

مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)



Türkçe Öğrenme Güçlüklerinin Atlasması İçin

Türkçe Rehberi

2.SEVİYE

Bağışçılar



İslami Dayanışma Fonu



Uluslararası İslami Yardım
Kuruluşu



İslam Kalkınma Bankası

yürüten kurum



Kuveyt'te İnsan Mükemmelliği Derneği

Proje Üst Komitesi

A / Muhammed El-Emin
Muhammed El-Hadi

Liderlik kapasitesi, dayanıklılık ve
kırılganlık

İslam Kalkınma Bankası

A/ Abdul Rahman Abdul Aziz
Al-Mutawa

Genel Müdür Yardımcısı

Uluslararası İslami Yardım
Kuruluşu

M / Badr Saud Al-Sumait

Genel Müdür

Uluslararası İslami Yardım Kuruluşu

Eşref Khaddam

İslam Kalkınma Bankası'nın

Bankanın Kahire'deki bölge ofisi

Dr. Khaled Mohamed Al
Subaihi

Yönetim Kurulu Başkanı

İnsan Mükemmelliği Topluluğu

M / Muhammed Abdul Salam Al-Usta

Bölge Ofisi Vekili

Kahire'deki İslam Kalkınma Bankası

Abdul Rahman Al Maamari

Üst Kurul Üyesi ve Raportörü

Uluslararası İslami Yardım Kuruluşu

A / Muhammed Mustafa El-Cevabra

İslami Dayanışma Fonu Temsilcisi

Projenin bilimsel ve idari denetimi

proje teknik sorumlusu

Prof. Dr. Ali Ahmed El-Gamal

Müfredat profesörü ve Eğitim Fakültesi
eski dekanı - Ain Shams Üniversitesi ve
proje fikrinin kurucusu

proje genel sorumlusu

Dr. Khaled Mohamed Al Subaihi

Kuveyt'te İnsan Mükemmelliği Derneği Yönetim
Kurulu Başkanı

Proje idari amiri

Dr. Medhat Mahmud Süleyman

Society for Human Excellence'ta eğitim sektörü direktörü

Proje Yürütme Kurulu

Prof. Dr. Ali Ahmed El-Gamal

Projenin teknik sorumlusu ve fikrinin kurucusu
Müfredat Profesörü ve Eğitim Fakültesi eski Dekanı - Ain Shams Üniversitesi

Dr. Medhat Mohamed Süleyman

Proje idari amiri
Society for Human Excellence'ta eğitim sektörü direktörü

Prof. Dr. Moheb Kamel Al-Rafei

Müfredat Profesörü / Eski Mısır Eğitim Bakanı

Prof. Dr. Jehan Kamal Mohamed

Mısır Eğitim Bakan Yardımcısı - Ulusal Eğitim Araştırma ve Geliştirme
Merkezi Eski Direktörü

Prof. Dr. Yaser Sayed Hassan

Müfredat ve Öğretim Yöntemleri Profesörü - Eğitim Fakültesi - Ain
Shams Üniversitesi

Prof. Dr. Abdel Hamid Sabri Abdel Hamid

Ulusal Eğitim Araştırma ve Geliştirme Merkezi'nde Müfredat Profesörü ve
Müfredat Geliştirme Araştırma Bölümü Dekanı

Dr. Amal Muhammed Farghali Ahmad

Müfredat uzmanı - Eğitimde Mükemmellik Merkezi - Eğitim Fakültesi - Ain
Shams Üniversitesi

M / Ardhan Muhammed Khaled Damerji

Projenin takip ve iç kalite komitesinden sorumlu
Birleşmiş Milletler Lübnan Yüksek Komiserliği'ne bağlı derneklerle destek
programlarında uzman

Üç ülkedeki idari ekipler

Pays	Nom	Métier
Ürdün	Dr. Shaker Ahmed Talal Al-Adwan	Proje Yöneticisi, Baş Araştırmacı - Kamu Yönetimi Bölüm Başkanı, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi - Yarmouk Üniversitesi
	Prof. Reem Adnan Wasef Al-Kharuf	Proje Koordinatörü - Mülteciler, Yerinden Edilmiş Kişiler ve Zorunlu Göç Çalışmaları Merkezi Direktörü - Yarmouk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümünde Profesör Doktor
	Prof. Zaid Suleiman Mohammed Al-Adwan	Eğitim Uzmanı - Müfredat ve Öğretim Yöntemleri Profesörü - Eğitimcilerin Eğitimi ve Yeterliliği Ulusal Merkezi Direktörü - Al Balqa Uygulamalı Üniversitesi - Ürdün
	Anas Muhammed Ramazan Al-Sobh	Yarmouk Üniversitesi Mülteciler, Yerinden Edilmiş Kişiler ve Zorunlu Göç Çalışmaları Merkezi Eski Direktörü
Lübnan	Mustafa Kader Alluş	Projenin Genel Koordinatörü - Lübnan'daki Eğitim Ofisi Direktörü
	Dr. Mamoun Abdel Rahman Fatfat	Proje Teknik Koordinatörü - Lübnan'daki Eğitim Ofisi Müdür Yardımcısı
	Maan Diab Zeytun	proje idari koordinatörü
	saman incisi	Lübnan'daki Kuwait Charity Schools'ta İngilizce Dil Koordinatörü - Teknik İşler Sorumlusu / Öğrenci Destek Birimi - Lübnan
	Erdahan Mehmet Damerçi	İzleme ve Kalite Komitesi Sorumlusu - Proje Yürütme Kurulu Üyesi
	Erdahan Mehmet Damerçi	Lübnan'daki Öğrenci Destek Birimi Direktörü
	Omar Al-Etr	proje mali sorumlusu
Suriye	Djana Baroudi	Projenin teknik süpervizörü bir klinik psikoloji araştırmacısıdır
	Hossam El-Din Mohamed Salkho	Projenin İdari Koordinatörü - Eğitim Vakfı Ofisi Direktörü
	Nur Muhammed Moayed Al Jandali	Projenin saha koordinatörü ve çeşitli eğitim projelerinde müfredat ve programların hazırlayıcısı
	Bassam Taha	İdari Koordinatör - Ataa Derneği'nde Proje Koordinatörü
	M. Ibrahim Al-Naddaf	Directeur de l'unité de soutien aux étudiants en Syrie

Projeye Katılan Öğretim Elemanları



Katılımcı Taraf ve Kurumlar



Türkiye	Dr. Muhammed Emin Mustafa	Doğu Dilleri Uzmanı
Türkiye	Arş. Gör. İbrahim Taha Kılıcı	Türkolog
Suriye	Muhammed el-Hac Hasan Bilal	Ankara'da Türkçe Öğretim Yöntemleri rtifikasına sahiptir. C1 sertifikalı

sanatsal tasarım

Prof. Dr. Hasnaa Sabry Abdel Hamid Ahmed Helwa

Müfredat, öğretim yöntemleri ve eğitim teknolojisi profesörü -

Eğitim Fakültesi - Benha Üniversitesi

Ülkelerdeki tahkim komitesi üyeleri		
Ulusal Müfredat Geliştirme Merkezi Eski İcra Direktörü - İngiliz Dili Müfredatı Profesörü - Yarmouk Üniversitesi	Prof. Ruba Al-Batayneh	Ürdün
Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı - Sosyal Bilgiler - Müfredatı Profesörü Yermuk Üniversitesi	Prof. Dr. Hani Hatmal Ubeidat	
Mülteci Çalışmaları Merkezi Eski Direktörü - - Danışmanlık Psikolojisi Profesörü Yermuk Üniversitesi	Prof. Dr. Fawaz Al-Momani	
Eski Eğitim Dekan Yardımcısı - Sosyal Bilgiler - Müfredatı Profesörü Yermuk Üniversitesi	Prof. Hadi Mohamed Ghaleb Tawalbeh	
Yarmuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekan - Yardımcısı - Bilim Müfredatı Profesörü Yermuk Üniversitesi	Prof. Dr. Wesal Hani Salem Al-Omari	
İstatistiksel Analiz Birimi Başkanı - Matematik - Müfredatı Profesörü Yermuk Üniversitesi	Prof. Dr. Mamoun Muhammed Ahmed Al-Shennaq	
Öğretim Programları ve Öğretim Yöntemleri Anabilim Dalı Başkanı - Arap Dili Öğretim Programları Profesörü	Prof. Dr. Mohamed Fouad Al- Hawamdeh	
Eğitim Fakültesi Genel Koordinatörü - Arap Açık Üniversitesi - Lübnan Şubesi	Dr. Amina Harbly	Lübnan
İngiliz Dili Müfredatı Profesörü - Lübnan Üniversitesi Eğitim Fakültesi	Doktor Mona Getdar	
Fransız Dili Eğitimi Profesörü - Lübnan Üniversitesi Eğitim Fakültesi	Dr. Haitham Kutub	

Arap Dili Profesörü - Arap Açık Üniversitesi	Dr.. Sana Itani	
Lübnan'da Sosyal Bilgiler Müfredat Uzmanı - Arap Açık Üniversitesi	Dr.. Fadia Bitar	
Matematik Yardımcı Doçenti - Lübnan Üniversitesi	Shady El Meer	
Psikoloji Yardımcı Doçenti - Lübnan Üniversitesi	Rola El-Gamal	
Genel Eğitimde Müfredat ve Öğretim Profesörü	Prof. Dr. Siham Abdel Aziz	Suriye
Özel ihtiyaçları olan insanlar için rehabilitasyon ve bakım profesörü	Bay Dr. Emad Barq	
Özel Eğitimde Doktora	Dr.. Abdul Hai Mahmud	
Müfredat ve Öğretim Yöntemlerinde Doktora, Temel Eğitimde uzmanlaşmış	Dr.. Raneem Al-Yousifi	
Temel Eğitimde Müfredat ve Öğretimde Doktora	Dr.. Muhammed El Hamadi	
Temel Eğitimde Müfredat ve Öğretimde Doktora	Dr.. Muhammed Zidan	
Müfredat ve Öğretim Yöntemlerinde Doktora, Temel Eğitimde uzmanlaşmış	Dr.. Hüseyin İbrahim	
Müfredat Doktora ve Öğretim Yöntemleri Temel Eğitim	Dr.. Hanan Hammadi	
Matematik Doktoru	Dr.. Yaser Yusuf	
Arapça Doktora	Dr.. Ramez Coorg	
Doğu Dillerinde Doktora	Dr.. Muhammed Mustafa	
arapça müfredat uzmanı	Sayın Mustafa Annan	
ingilizce uzmanı	Bay Ahmed Ganz nane	

Takdim

Öğrenme güçlükleri önemli bir kategoridir. Son zamanlarda ilgi kendi tedavi programlarını geliştirmeye başlamıştır. Şunu belirtmekte fayda var ki,

Öğrenme güçlüğü çeken öğrenciler, normal öğrencilerdir.

zihinsel yetenekler ve herhangi bir engelden muzdarip değil, ancak zorluklardan muzdarip

İngilizce dil becerilerini öğrenme ve edinmede (dinleme – konuşma – okuma -yazı). Öğrenme güçlüğü çeken öğrenciler kategorisi büyük beğeni topladı araştırmacı ve uzmanlardan ilgi gördü

Öğrenme güçlükleri (LD'ler), etkileyebilecek çeşitli koşullara atıfta bulunur.

Sözsüz ve sözlü olmayan dillerin edinilmesi, elde tutulması, düzenlenmesi, anlaşılması ve kullanılması

sözlü dil. Öğrencilerin öğrenmesini etkiler. LD'leri olan öğrencileri tanıma ve

öğrenmeleri, öğretmenlerin nasıl olumlu bir deneyim sunacaklarını anlamaları için önemlidir.

öğrenme ortamı..

Bu nedenle, eğitim sisteminin geliştirilmesi çok önemlidir.

öğretmenler, öğrenciler, eğitim ortamları ve

yönetimler, acil durumlarda bir dizi uzman ve uzmana danışarak

eğitim ve küresel kuruluşların deneyimlerini ve çabalarını geliştirmek

ve kurumlar. Eğitim, eğitimin en önemli alanlarından biridir.

dernek, özellikle dünyadaki mülteciler ve yerinden edilmiş kişiler için çalışıyor acil durumlarda. Yabancı dil öğrenmek önemlidir, ancak zorluklar vardır.

onu öğrenmekten.

Dil öğretimi pratiği, zorlukların çoğunun

Öğrencilerin Türkçe çalışırken karşılaştıkları sorunlar, İngilizce öğrenmenin derecesinin bir sonucudur.

ana dili Türkçeden farklıdır. Bu zorluklar herhangi bir durumda ortaya çıkabilir.

dilin üç alanında kombinasyon ve farklı şiddet seviyelerinde:

sözdizimsel, fonolojik veya ortografik ve anlamsal alan.

Türkçeyi yabancı dil olarak öğretmek zorlu bir konudur. öğretmenler

sınıfta çeşitli zorluklarla başa çıkmak. Zorluklarla karşılaşabilirler

öğrencilere ders anlatırken. Bu, onları strateji ve programlara uyum sağlamaya yönlendirir.

öğrencilerin ihtiyaçları. Etkili öğretmen,

zorluklar ve çözümler bulmak için çalışır.

Türkçe öğrenme güçlüğüne neden olan farklı nedenler vardır.

Kendi ülkelerinde Türkçe öğrenen mültecilerin etrafı Arapça bir dille çevrili

konuşma ortamı Türkçeyi sınıflarının dışında duyma şansları

nadir. Ayrıca, Türkçeye maruz kalmaktan yoksundurlar ve ayrıca Türkçeden yoksundurlar.

zengin ortam. Öğrencilere nasıl kullanılacağını öğretecek nitelikli öğretmen yok dil ve okulların içindeki imkanlar yetersiz.

Çatışmalar ve savaşlar altyapının çoğunu, özellikle de

okul ve üniversite gibi eğitici, mülteci çocukları yoksun bırakan ve

gençlerin eğitim hakkı. Sonuç olarak, bu durumun ortaya çıkmasını tehdit eder.

eğitimsiz bir neslin yükselişi nedeniyle insani felaket ve

savaşta sonra, bu ülkelerin kalkınmasını engelledi. Bu insanlar

onları bütünleştirecek ve yapacak şekilde özel eğitim bakımına ihtiyaç duyarlar.

kendilerini bu ülkelerin bir parçası olarak hissetmek (çoğu mülteci ve

yerinden edilmiş). Eğitim onların insan haklarından biridir ve gösterilen çabalara rağmen

eğitime dahil edilmeleri için, bu çabaların hala çok sınırlı olduğu ortaya çıkıyor.

artan sayıları ile karşılaştırıldığında

Acil durumlar, mülteci öğrencilerin Türkçe öğrenmesinin ana nedeni olabilir

bireylerin hayatlarının, haysiyetlerinin,

ve psikolojinin yanı sıra sosyal refah, doğal tehlikeler nedeniyle risk altındadır, afetler, silahlı çatışma veya askeri işgal,

hayatın her alanında krizi hızlı ve kapsamlı müdahalelerle ele almak, iyileşmeye yol açar. Acil durumlar, doğal, insani krizler ve afetlerle ilgilidir ve gibi aşırı sıkıntıya, tehdide ve yoksunluğa maruz kalan bireylere

mülteciler, yerinden edilmiş kişiler, mağdurlar, insan kaynaklı afetler, savaşlar, terörizm ve

soykırım. Doğal tehlikeler, afetler ve silahlı çatışmalar sonucunda şehirler yerlebir edilmiş; toplumlar çöker; sorunları derinleştirmek; bireylerin yaşamları engellenir;

onların esenliği ve saygınlığı tehlikede

Bu nedenle, öğretme, öğrenme ve değerlendirme yöntemlerinin kullanılması, mülteci öğrencilerin doğasına ve İngilizce öğrenme güçlüklerine uygun

farklı öğrenme ortamları. Teknoloji uygulamalarının kullanılması,

öğrenme ve elektronik değerlendirme becerileri ile. Teorik ve entegre hazırlık aşamasında pratik yönler bir ihtiyaç haline gelir. için saha eğitimi

Mülteci öğrencilerin üstesinden gelmek Türkçe öğrenme güçlüklerini başarılı kılacak

öğrenme ortamları.

Ayrıca, EFL Learning'in farklı nedensel faktörleri vardır.

öğretmen, öğrenci, sınıf ortamı, müfredat gibi zorluklar,

savaş ve mali faktörler. Bunlar aşağıdaki gibi açıklığa kavuşturulmuştur:

-Öğretmenin motivasyonunun bilinmemesi, katılımın düşük olmasına neden olur. Eksikliği

Motivasyon, öğrenenlerin kendilerini olumsuz ortak

“Bilmiyorum”, “Yorum yok” gibi ifadeler ya da susuyorlar.

-Mesleki gelişim eksikliği olumsuz etkiler.

-Suriyeli Mülteci öğrencilerin kültürel ve koşullarına ilişkin deneyim eksikliği savaş sonrası bir diğer olumsuz faktördür.

-Öğretmenler, konuşma süresi boyunca onlara aşırı düzeltme yaparlar. öğrencilere konuşma dersinin utanç verici bir durum olduğunu hissettirir ve bazen hata yapmaktan korkarlar.

-Sözlü iletişim eğitimi ihmal edilir.

-Öğretmenlerin uygun olmayan öğretim stratejileri kullanımı ve ders sırasında L1 kullanımı

dil eğitimi, EFL öğrencilerinin konuşma becerilerini erteler.

-Öğretmenlerin yaşam becerilerini ve dili bütünleştirme konusunda çok az deneyimi vardır.

dil öğretimine öğrenme stratejileri ör. uygun hikayeleri bulmak ve şarkılar. Ayrıca, bu tür becerilerin finalde bir unsur olmadığını bildirmişlerdir.

sınav bu nedenle öğretimlerinde bir hedef değildir.

-Öğrencilerin söyleme katılmalarına izin vermemek, başka bir neden olabilir. konuşma güçlükleri.

-Bazı öğretmenler sınıf yönetimi için L1'i kullanır. Bu başka bir faktör olabilir konuşma güçlüğü sorununa katkıda bulunur. Bunun nedeni, L1 kullanılmasıdır.

iyi motive edilmiş yabancı kullanım için değerli fırsatları feda etmek anlamına gelir.

-Hem öğretmenler hem de öğrenciler konuşma görevlerine en az dikkat ettiklerini bildiriyor

çünkü ders kitaplarında konuşma tamamen sınavlardan hariç tutulmuştur.

-Hedef dilin iletişimsel kullanımı neredeyse ihmal edilmiştir.

öğrenciler

-Endişeli ve utangaç hissederler, bu nedenle sessiz olmayı ve hissedilmeyi tercih ederler.

sınıf etkileşiminde suskun.

-Utanırlar ve bir sohbette fikirlerini ifade edemezler.

-Öğrenciler belirli bir kelimeyi nasıl telaffuz edeceklerini bilmiyorlar. Onlar sahip

yanlış telaffuz ve sınıfta konuştuklarında endişeleniyorlar.

- Fikirlerini konuşarak ifade etmekte de zorlanırlar çünkü yeterli kelime dağarcığına sahip değiller.
- Gergin hissederler ve herhangi bir cümle kurmakta zorlanırlar.
- Türkçe konuşma sürecinde kaygı ve isteksizlik göz önünde bulundurulur.
- İngilizce öğrenenler için en büyük engellerden ikisi. Kaygı ve isteksizlik Hata yaparken olumsuz değerlendirilme korkusundan kaynaklanan, özellikle arkadaşlarının önünde.
- Öğrencilerin hata yapmaktan endişe duyması nedeniyle ketlenme, eleştiriden korkar ya da sadece utangaçtır.
- Söylenecek bir şey yok. Öğrencilerin kendilerini ifade etme güdülerini yoktur.
- Düşük veya eşit olmayan katılım öğrenciler arasında yayılıyor. Sadece bir katılımcı kalabalık sınıflar ve bazılarının eğilimi nedeniyle bir anda konuşabilir diğerleri çok az konuşur ya da hiç konuşmaz.
- Öğrencilerin Türkçe konuşma konusunda olumsuz tutumları vardır.
- Ana dilin kullanılması da bir diğer sorundur. Aynı şeyleri paylaşan öğrenciler ana dili daha kolay olduğu için ve öğrenciler daha az hissettikleri için kullanma eğilimindedir.
- ana dillerini konuşuyorlarsa maruz kalırlar.
- Öğrenciler konuşmanın nasıl uygulanabileceği konusunda bir farkındalığa sahip değiller ve sözlü üretim gerektiren görevlerle nasıl başa çıkacaklarını öğrenmezler.
- Öğrenciler öğretmenleri yüzünden konuşmaktan çekindiklerini bildirdiler' puanlama prosedürleri ve sınıf arkadaşlarının alayları.
- Öğrenciler kültürel kuralları ana dillerinden EFL'ye aktarırlar.
- Okul deneyimi eksikliği başka bir nedendir.
- sınıf ortamı
- Sınıfların kalabalık olması sağlıklı bir ortamın olmamasının büyük bir nedenidir.

-Sınıflar genellikle kalabalıktır, bu nedenle öğrencilerin kullanmak için yeterli fırsatları yoktur.

ve aksamalar, gürültü gibi durumlar nedeniyle dil pratiği ve öğretmenlerinin ilgisizliği.

-Türkçe dersinde konuşmaya isteksiz olan öğrencilerin çoğu, sınıf ortamı onların sınıfa katılmalarını desteklemedi etkileşim.

Müfredat

-Öğrenci genellikle içeriği sıkıcı ya da anlaşılması çok zor bulur.

-Ders kitaplarının öğrencilere ders verme sıklığı sağlamadığı tespit edilmiştir.

Türkçeyi iletişimsel olarak kullanma fırsatları ve bunlar şunları içermez:

özellikle konuşma için tasarlanmış yeterli görevler.

-Öğrencilerin konuşma becerilerini geliştirmeyi amaçlayan ders dışı etkinlikler çok

Nadir

-Hedef dilde gerçek yaşam durumlarına katılım eksikliği vardır.

-Sınıftaki/okuldaki bazı Türkçe materyaller öğrencilere İngilizce öğrenmek ve konuşmak.

-Kelime ögeleri ayrı ayrı öğretilir ve dinleme materyalleri kullanılmaz

çok sayıda öğretmen nedeniyle okul öğretmenlerinin çoğunluğu tarafından mevcut kaset sayısı ile karşılaştırılır.

-Müfredat, öğrenme için yeterli fırsat sunmuyor ve

yeni ve çeşitli kelime dağarcığı pratiği yapmakta ve yeterli çeşitlilik sağlamamaktadır.

dilbilgisi öğretimi için tasarlanmış görevler.

-Öğrencilerin iletişim ihtiyaçlarını karşılamayan müfredat, öğrencilerin konuşma güçlüklerinin ana nedenidir.

-Ders kitaplarında sözlü etkinliklerin olmaması, öğrenciler için güçlü bir nedendir.

konuşmada zorluklar.

-Sınavlarda yer almayan tek beceri konuşma becerisidir. odak

temel olarak dilbilgisi ve kelime bilgisinin yanı sıra okuma ve yazma öğretimi üzerinedir.

-Dijital okuryazarlık politikası desteği eksikliği var. Dijital okuryazarlık olmalı müfredat ve müfredata entegre edilmiştir.

-Testler ayrıca konuşma becerisini de ihmal eder ve sadece yazılı testlere bağlıdır ve

öğrenciler arasında konuşma becerisinin durumunu kötü etkileyebilir

Savaş

-Öğrencilerin travmatik yaşantıları ve travma sonrası stres,

-Sınıfa girmeden önceki bir dizi travmatik deneyim başka bir şeydir.

olumsuz faktör.

-Mülteci topluluklarında belirli ruh sağlığı sorunları oldukça yaygındır, özellikle travma sonrası stres bozukluğu.

-Travmadan bir ölçüde iyileşme deneyimlemeden çocuklar, dil öğrenmelerinde hayal kırıklığına uğradılar.

Parasal

-Lübnan'daki mültecilerin çoğu Türkçeyi kurslarına gidemiyor.

özel sosyo-ekonomik durum.

-Uzun saatler boyunca çalıştılar, bu da onlara dili öğrenmeleri için zaman bırakmadı.

çünkü Suriyeli mülteciler maddi sıkıntılar da yaşadılar.

-ABD'de yaşayan Suriyeli mülteciler ve EFL öğreniminde karşılaştıkları zorluklar faktör Suriyeli mültecilerin çoğunun temel ihtiyaçlarından mahrum kaldığını tespit ettiler.

yiyecek, barınma, giyecek, eğitim ve ilaç gibi ihtiyaçlardır. Bu poz öğrenmeleri için zorluklar.

-Bazı Mülteci öğrenciler para kazanmak için çalıştıkları için tam zamanlı öğrenci olamazlar.

para ya da gün iş arıyor. Derslere sadece geceleri katılırlar.

-Suriyeli mültecilerin çoğu, temel olarak aşağıdaki gibi ihtiyaçlarının karşılanmasıyla ilgilenmektedir:

yiyecek, barınak ve giyecek. Bu nedenle, eğıtim onlar için daha az önemlidir.

Öğrenme Kaynakları

❖ Kitap	❖ Kartlar
❖ Resimler	❖ Flaş Kartları
❖ Telefon Uygulamaları	❖ Bilgisayar Oyunları
❖ Bilgisayar	❖ Videolar
❖ YouTube	❖ Web Siteleri
❖ Oyuncaklar	❖ Radyo

Öğrenme Stratejileri

1. Oyun Temelli Öğrenme
2. Duyusal Yaklaşım (Görsel-İşitsel - Multimedya)
3. Mobil Temelli Öğrenme
4. Mobil Uygulamaları

Suriye'nin kuzeyindeki ilkokul öğrencilerinin Türkçe öğrenmede karşılaştıkları güçlüklerin listesi

Alan	Ana Temalar (Temalar Veya Dersler)	Öğrenmenin Zorlukları	Belirteçler	Öğretim Stratejileri Ve Yöntemleri	Öğrenme Kaynakları	Eğitim Faaliyetleri	Takvim Yöntemleri
Okuma	- Günlük kelimelerinizi seçin - Uzun bir konuşmayı okuyabilmek için birkaç cümleyi ezberleyin - Herhangi birini okuyabilmek için metinleri kaydedin	- Harfleri okumada zorluk - Uzun bir cümleyi okumada zorluk - Uzun metin okumada zorluk	- Öğrencinin İngilizce ve Türkçe harfleri ayırt etmesi zor - Benzer kelimeleri söyleme ve okumada zorluk - Zorluk birkaç metin okuyarak çözülür	- Bol bol okuma alıştırmaları yapın ve benzer sesbirimleri içeren sözcükleri okuma alıştırmaları yapın - Öğrencileri birkaç kelime içeren bir metni okumaya teşvik edin - Öğrencileri metinleri okumak ve uzun cümleleri ayırt etmek için eğitmek	- Fonetik harflerin bulunduğu ya da içinde renkli harfler bulunan sözcüklerin bulunduğu tahtaya çıkartmalar yapıp öğrencilerden bunları tanımlamalarını isteyerek öğrenciler arasında bir yarışma yapın. - Öğrencilerden birinin çıkıp cümleleri okumasını ve öğrencilerin ondan sonra tekrar etmesini sağlayarak genç öğretmen ilkesini benimsemek ve okuması zayıf öğrencileri teşvik etmek - Öğrencilerin uzun hükümlü metinleri okumaları için bir yarışma	- Öğrenciler arasında birkaç cümle okumak için yarışmalar - Öğrenciler arasında birkaç cümle okumak için yarışmalar - Öğrenciler arasında birkaç cümle okumak için yarışmalar	- Aynı telaffuza sahip 3 kelime yazın ve öğrenciden bunları okumasını isteyin - Birkaç benzer cümle okuyun - Öğrenciden tam metni okuyarak okumasını isteyin.

Alan	Ana Temalar (Temalar Veya Dersler)	Öğrenmenin Zorlukları	Belirteçler	Öğretim Stratejileri Ve Yöntemleri	Öğrenme Kaynakları	Eğitim Faaliyetleri	Takvim Yöntemleri
Yazıma	- Kelimeleri doğru yaz - Uzun bir cümleyi doğru yazın - kelimeleri doğru yaz	- Aynı sesli harflerle bir kelime yazmada zorluk - Benzer kelimeler içeren cümleler kurmada zorluk - Birbirine yakın harfleri ezberlemede zorluk	- Birbirine yakın harfleri ezberleme de zorluk - Cümlelerin yazımını tekrar ederek cümle kurmanın zorluğunu ele alır. - Bu zorluk, birkaç cümleyi ezberleyerek giderilir.	- Öğrenciye sesli harfler içeren benzer sözcükleri birkaç kez yazmasını sağlamak - Öğrencileri uzun cümleler yazmaya alıştırmak - Öğrenciye sesli harfler içeren benzer sözcükleri birkaç kez yazmasını sağlamak	- Renkli ve karışık harfler yapın ve öğrencilerden bunları kelime şeklinde düzenlemelerini isteyin. - Öğrenciler arasında birkaç cümle yazma yarışmaları - Renkli ve karışık harfler yapın ve öğrencilerden bunları kelime şeklinde düzenlemelerini isteyin.	- Kendi kendine yapılandırıcı bir konu yazmak için öğrenciler arasında bir yarışma - Kendi kendine yapılandırıcı bir konu yazmak için öğrenciler arasında bir yarışma - Kendi kendine yapılandırıcı bir konu yazmak için öğrenciler arasında bir yarışma	- Öğrenciler için bazı kelimeleri doldurun - Bazı benzer cümleleri doldurun - Öğrenciler için bazı kelimeleri doldurun

Alan	Ana Temalar (Temalar Veya Dersler)	Öğrenmenin Zorlukları	Belirteçler	Öğretim Stratejileri Ve Yöntemleri	Öğrenme Kaynakları	Eğitim Faaliyetleri	Takvim Yöntemleri
Dinleme	- İşitsel cümleleri anlama - Sadece dinleyerek metinleri anlayın - Uzun metinleri anlayın ve doğru şekilde çevirin	- Yeni kelimelerle cümleleri anlamada zorluk - Uzun bir cümle olan metni anlamada zorluk - Uzun bir metni anlamada zorluk	- Herhangi bir yeni kelimeyi anlamada zorluk - Bu zorluk, bilimsel programlar ı dinleyerek giderilir - Bu zorluk, anlamlı bilimsel programlar ı dinleyerek giderilir.	- Cümleleri dinamik bir şekilde izlerken öğrencilerden cümleleri birden fazla dinlemelerini veya yeni kelimeleri anlayabilmek için ifade eden hareketleri temsil etmelerini isteyin. - Resimleri tahtada görüntüleyin ve ardından resimlerin açıklamasını yalnızca sesle dinleyin. - Öğrencilerin metinleri dinlemesini ve tercüme etmesini sağlayın.	- Öğrencilere kısa çizgi film izleme eğitimi - Öğrencileri uzun cümle metinlerini anlama ve tercüme etme konusunda eğitmek . - Öğrencilerin uzun metinleri anlamalarını sağlamak	- Öğrencilerin uzun metinleri anlamalarını sağlamak - Öğrencilerin uzun metinleri anlamalarını sağlamak. - Öğrencilerin uzun metinleri anlamalarını sağlamak.	- Öğrencinin önünde bir cümle okuyun ve ondan açıklamasını veya tercüme etmesini isteyin. - Uzun bir metni dinleyerek çevirin ve anlayın. - Uzun bir metin dinleyerek test edin

Alan	Ana Temalar (Temalar veya Dersler)	Öğrenmenin Zorlukları	Belirteçler	Öğretim Stratejileri Ve Yöntemleri	Öğrenme Kaynakları	Eğitim Faaliyetleri	Takvim Yöntemleri
Konuşma	- Sorulan sorulara cevap - Sorulan sorulara cevap - Herhangi bir uzun konuşmayı yanıtlayın ve hızlı	- Soruları yanıtlamada zorluk - Soruları yanıtlamada zorluk - Hızlı bir konuşmaya yanıt vermede zorluk	- Yeni bir dilde yanıt verirken ve konuşurken öğrencinin utangaçlığı - Yeni bir dilde yanıt verirken ve konuşurken öğrencinin utangaçlığı - Bu zorluk, öğrencileri kendi aralarında konuşmaları için eğiterek giderilir.	- Cümleleri ezberleyin ve hızlıca atın - Cümleleri ezberleyin ve hızlıca atın - Genel bir konuyu ezberleyin ve bakmadan okuyun	- Öğrencileri kısa oyunlarda eğitmek ve karakterlerin rollerini somutlaştırmak - Öğrencileri kısa oyunlarda eğitmek ve karakterlerin rollerini somutlaştırmak - Belirli bir konuda öğrenciler arasında konuşma yarışması	- Belirli bir konuda öğrenciler arasında konuşma yarışması - Belirli bir konuda öğrenciler arasında konuşma yarışması - Öğrenciler belirli bir amaç için oyunlar oynarlar	- Öğrenciye kısa bir soru sorun ve cevap isteyin - Öğrenciye kısa bir soru sorun ve cevap isteyin. - Hızlı sorular sorun



2.Seviye

2.Seviye için Türkçe öğrenme güçlüklerinin tedavisi kılavuzu, Zorluk Göstergeleri, konu planlama araçları, bileşenler, hedefler ve hedefler hakkında arka plan bilgileri içerir,

Türkçe öğrenme güçlükleri için telafi programı uygulamak için öğretmenin ihtiyaç duyduğu prosedürler, etkinlikler ve değerlendirme. Dil becerilerinin bütünleştirilmesi, öğrencilerin halihazırda bildikleri ve yapabilecekleri şeyler üzerine yeni bilgi ve beceriler geliştirmelerine yardımcı olur. Öğrenciler bir cümleyi okuyabilirlerse, bu beceriyi kullanarak kendi cümlelerini oluşturabileceklerdir. Ek olarak, dil becerilerini entegre etmek, Türkçe öğretmenlerinin aktivite seçeneklerini genişleterek oturuma ek çeşitlilik sağlamasına da yardımcı olur. Öğrenciler sadece dinlemek yerine konuşma, okuma ve yazma alıştırmaları da yapabilirler. Bu, onların Türkçe öğrenme isteklerini artırabilir ve Türkçe öğrenme güçlüklerinin üstesinden gelmelerine yardımcı olabilir. Her şeyden önce, becerileri entegre etmek, gerçekçi bir iletişim düzeyinde çalıştığınız anlamına gelir ve bu da Türkçe iletişim yeteneğinizi bütünsel bir şekilde geliştirmenize olarak tanır.

1)Dinleme Zorlukları

Dinleme, iletişim ve öğrenmenin temel yollarından biri olup gelen iletiyi doğru bir biçimde algılama, anlama, yorumlama ve değerlendirme gibi süreçleri içerir. Dinleme, dinleyicinin konumu ve amacına göre çeşitli türlere ayrılır.

Bu bölüm, öğrencilerinin karşılaştığı dinleme zorluklarıyla ilgilidir. Fonolojik, kelime dağarcığı ve sesleri ayırt etme zorluklar.



1. Yeni kelimelerle cümleleri anlamada zorluk

a. Zorluk göstergeleri

- Harfler ve telaffuz edilme biçimleri arasındaki bağlantıda.
- Bir kelimeyi telaffuz etmek için harflerin seslerini birbirine bağlayın.
- Okurken kelimeleri karıştırır.
- Sürekli yazım hatası yapıyor, sürekli okumayı özlüyor.

b. Öğrenme Kaynakları :

- video kaynakları:

çalışma kağıtları, eğitim panoları.

- sesli metin kaynaklar:

resimler ile ilgili cümleler, bu linkten faydalanabilirsiniz

- görsel-işitsel kaynaklar:

Bu linke girdikten sonra bu videodaki kısa metin dinlemekten faydalanabilirsiniz.

<https://getsnap.link/GRq455mQi9M>

- elektronik kaynaklar:

Fotoğraflar, videolar, bilgisayar, ekran, projektör, sunumlar, türkçe dil uygulamaları.

- diğer kaynaklar:

Fotoğraflar, renkli kağıtlar, yapışkan uygulamalar

<https://getsnap.link/BXVqir9hAw>

c. Zorluk çıkışı

Sadece kulağın ses titreşimlerini hiç dikkat etmeden kaynağından alması, kulağın fizyolojisine, organik bütünlüğüne ve titreşimleri alma yeteneğine bağlı olan kolay ve basit bir işlemdir.

3 Dinleme:

Belirli bir amaca ulaşmak için bir kişinin ne duyduğuna dikkat çekmek.

4 dinlemek için:

Dinleyicinin konuşmacıya tüm dikkatini verdiği, dikkatini konuşmasına odakladığı ve seslerini, jestlerini, tüm hareketlerini ve durgunluğunu yorumlamaya çalıştığı karmaşık bir beceridir. Dinleme becerisinin

zorluğu ve çok sayıda alıcıya bağlı olması nedeniyle, yalnızca birkaç koşulun yerine getirilmesi durumunda gerçekleştirilebilir, bunlardan en önemlileri şunlardır:

- 1- Gürültüden uzak bir yere oturun.
- 2- Konuşmacıya dikkatle bakmak ve katılma arzusunı ifade etmek.
- 3- Zihinsel olarak konuşmacının hızına uyum sağlayın.
- 4- Tüm dinleme becerilerinin bozulduğunu bilmediğimiz ses doğruluğu.
- 5- Dinleyicinin söyleneni anladığını açıklama ve temsil etme yeteneği.
- 6- Birden çok sesi ve farklı jestleri ayırt edebilme.
- 7-Konuşmada ana fikir ile yan düşünceyi ayırt edebilme.
- 8- Ana fikirleri canlı tutma becerisi

d. Zorluk Tespiti

Fiziksel nedenler: Dinleyici işitme sorunu yaşıyorsa, hoparlörden çıkan sesleri ayırt edemez, bu da...

Dinleme dersi nasıl gidiyor?

Aslında bu becerinin öğretmenleri tarafından neredeyse kabul edilen dinleme dersini sunmanın bir yöntemi vardır ki bu da dersi üç aşamaya böler: Ön dinleme ve bu aşama konu ile ilgili giriş sorularını, öğrencilerin tartışmasını içerir. Önsözde konunun fikirlerini sunmanın yanı sıra öğretmen, dinleme metnindeki tüm yeni kelimeleri açıklayan kaslarını vurgular.

Dinleme dersini verirken bazı öğretmenler metni öğrenciye tekrar tekrar, bayağılık derecesinde tekrarlar, halbuki kamusal hayatta, iş durumlarında ve diğerlerinde tekrar neredeyse yok gibidir.Bu onun uçağıdır, onlara şöyle der: Lütfen, söylediklerini bana geri verir misin?!! Tabii ki bu mümkün değil. Aynı şey ders, vaaz, haber bülteni ve küçük ve büyük diyaloglar için de geçerlidir.



e. Zorluk tedavi yöntemi

Bütün bunlar için metni tekrar ederken dikkatli olmalıyız, çünkü tekrarı öğrencinin işine gelmez. Kanaatimizce öğrencilerin beceriyi geliştirmek için metni bir kez dinlemeleri, sonra anladıklarını doğrulamak ve doğrulamak için tekrar dinlemeleri gerekmektedir. Kendi kendini düzeltme ilkesini uygulamak için metin onları ikinci kez duyar, ki bu daha yüksek bir düşünme becerisidir.

Son aşamada ise kelime ve yapılarla ilgili dil alıştırmaları yerine öğrencilere uygun bir etkinlik uygulamamız gerekiyor ve öğretmenin etkinliği seçme özgürlüğü var.



Öğretmen için açıklama

Dinleme becerilerini geliştirin

Bu, bu önemli becerilerin geliştirilmesine katkıda bulunacağını umduğumuz bir dizi öneridir ve bu önerilerin uygulanmasında en önemlileri aşağıdakiler olmak üzere bir dizi değerlendirmeye tabi olduğunu belirtmek gerekir:

Ulaşılabacak davranışsal hedeflerin türü ve bunların prosedürel formülasyonu.

B - Eğitim ortamının iyi hazırlanması.

c- Ortamın öğrencilerin beceri ve bilişsel düzeyine uygun olması

Bu tekliflerin en önemlileri şunlardır:

Birincisi: Ana fikirler ve ikincil fikirler arasında ayırım yapma becerisi nasıl geliştirilir:

1 Öğretmen belirli bir diyalogun kaydını veya bir konunun okuma bölümünü sunar ve öğrencilere sorar:

Görüşülen kişilerin isimlerini belirtin.

Duydukları kadar çok gerçeği belirtin.

Gerçekleri diyalogdaki görünümüne göre düzenleyin.

Diyaloğun onlarda uyandırdığı duygulardan ve ne ölçüde yaşadıklarından bahsedin.



Dikkatlerini çeken kelimeleri listeleyin.

Beğendikleri kompozisyonları listeleyin

f. Kullanılan aktiviteler

1) Öğrenciye hangi sınıf etkinliklerini atayabilirim?

Öğretmen bir öğrenciyi bir cümleyle karıştırır, sonra ondan bir sonrakine, sonra bir sonrakine iletmesini ister, bir sonrakine aktarır ve bu son öğrenciye ulaşana kadar böyle devam eder, sonra öğretmen mesajın doğru olup olmadığını görür. hatasız geldi...

Dinleme becerisinde öğrenciye atayabileceğimiz ders dışı etkinlikler arasında:

Belirli bir konuda iki Arap veya iki kişi arasında geçen bir diyalogu dinlemek, söylediklerini anlamak ve sınıfa öğrencilerin önüne koymak için kaydetmek.

Hikaye dinleme: Birçok görsel-işitsel hikaye (video) vardır, böylece öğrenciler kısa hikayeleri dinleyebilir, sonra özetleyebilir ve sınıfta tartışabilirler.

Öğrenciye klasik dilde Arapça bir şarkı dinlemesini ve mümkünse sınıf arkadaşlarının önünde söylemesini sağlamak.

Öğretmenin konu ve seviyeye göre öğrenciler için seçtiği bir diziden bir sahneyi dinlemesi, ardından sınıfta tartışılması veya bir kağıda yazıya dökülerek öğretmene verilmesi, o da onu düzeltecek.

Gerektiğinde belirli bir davranışı verimli bir şekilde gerçekleştirme yeteneği sağlar. Okumak, yazmak, top oynamak, yüzmek, araba kullanmak vb



2) Patron Olun

Bu aktivite, çocuğunuzun oyun süresi boyunca sınırlı bir süre için patron olmasını sağlar. Bu süre zarfında çocuk size nasıl ve hangi oyuncaklarla oynayacağını söyleyebilir. Bu aktivite sayesinde, talimatlarınızın nasıl algılandığını öğrenebilirsiniz. Aynı zamanda çocuğunuza kendi kendine dinleme becerilerini sergilemek için bir fırsattır.

3) Gözleri Bağlı Yürüyüş

Bu aktivite, çocukların belirli bir görevi tamamlamak için talimatları dinlemelerine ve anlamalarına yardımcı olacaktır. Çocuğunuzun gözlerini bağlayın ve belirli bir yere ulaşmak için talimatlarınızı dinlemesini isteyin. “Üç adım ileri/geri gitme, sola sağa dönme veya düz gitme” gibi talimatları kullanın. Hedef, çocuk için bir teşvik olarak bir oyuncak veya bazı güzelliklerden oluşabilir.

4) Oynayan Bebekler

Çocuğunuzun koleksiyonundan birkaç oyuncak bebek alın ve oynamak için oturun. Bu aktivitede bir bebek anne olurken diğeri çocuğu oynar. Bebeklerle oynarken konuşma ve dinleme alıştırmaları yapın. Evde tipik bir senaryo kullanın, böylece çocuğun tanınması kolaydır ve liderlik edebilir. Ebeveynler, çocuklarda dinleme becerilerini geliştirmek için bu tarz etkinlikleri proaktif olarak kullanabilir.

g. uygulama prosedürleri

1.uygulama:

Duybeni Dinleme Eğitimi

Link:

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ankara75yilozelegitimmezkezi.duybenidinlemeegitimi&hl=en_US&gl=US

QR:

Kelime dağarcığını geliştirir.

İşitme becerilerini geliştirir.

Dinleme becerilerini geliştirir.

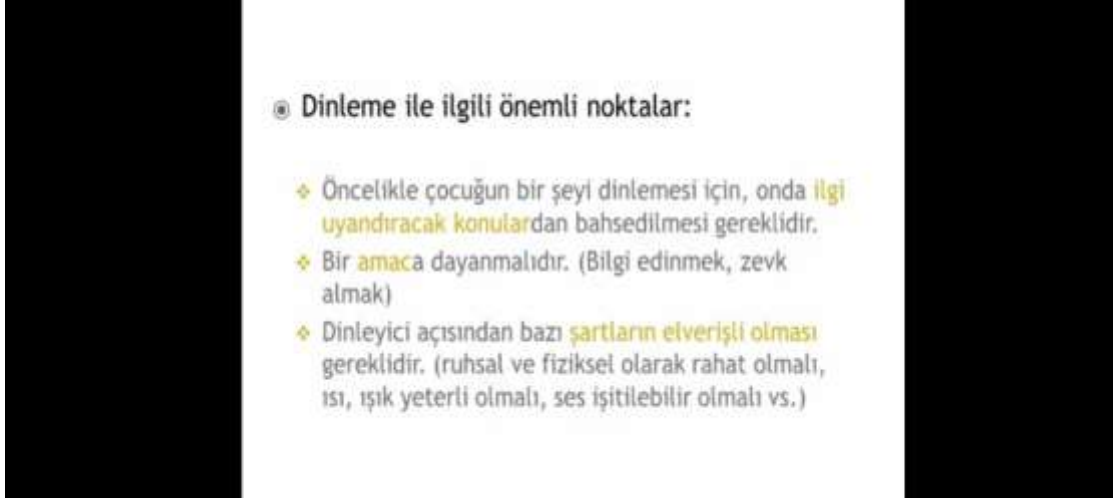
Sözcükleri defalarca dinleme imkanı sağlar.

Kendi kendine çalışılabilecek dinleme eğitimi uygulamasıdır.

Sıkılmadan, eğlenerek öğretir.



2.uygulama:



<https://getsnap.link/9R28fSwMjXm>

İlgili ve dikkatli olun. Çocuklar, ebeveynin ilgisini ve dikkatini ebeveynin cevap verip vermemesinden veya cevap veriş şeklinden anlayabilirler. Telefonları veya dikkat dağıtıcı diğer şeyleri unutun. Çocukla olduğunuzu hissettirmek için göz teması sağlayın.

3.uygulama:



<https://getsnap.link/5CZCKEUFKSF>

- Öğretmen başlığı okur, metne eşlik eden resimler hakkında bazı sorular sorar ve onlar hakkında biraz konuşur.

_ Öğrencilere konuyla ilgili deneyimlerini doğrudan sorun.

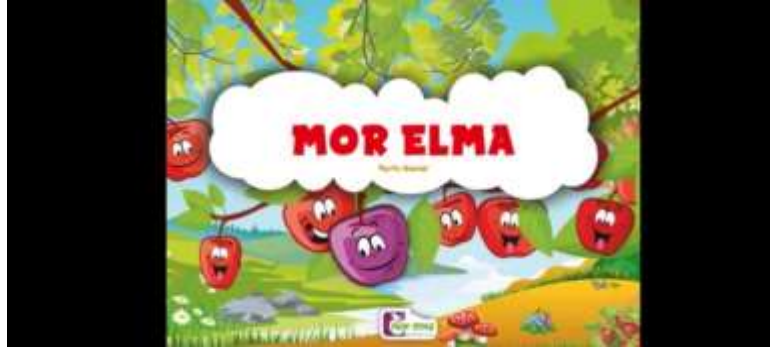
_ Metni açık, ilginç ve ilginç bir şekilde okuyun.

- ton çeşitliliği

Okurken duraklayın ve resimler, metin ve karakterler hakkında konuşun .

- Metni yeniden anlatın.

4.uygulama:



<https://getsnap.link/W9yYPYjM1XM>

5.uygulama:

<https://youtu.be/J7akwUzJQ78>

Öğrencilerin bir parça kağıt ve kalem veya kurşun kalem çıkarmasını sağlayın. Öğrencilerden kağıtlarını 10'a kadar numaralandırmalarını isteyin.

Sınıfın önüne gelecek üç öğrenci seçin. Diğer tüm öğrenciler daha sonra gözleri kapalı olarak başlarını sıralarına koymalıdır.

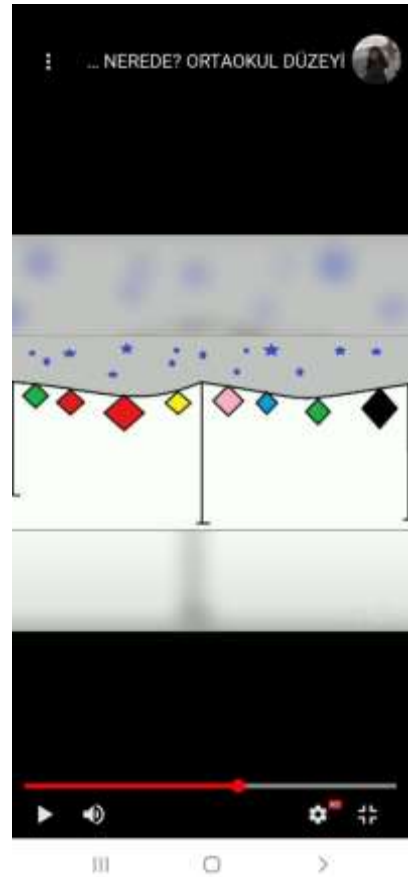
Parmaklarınızı kullanarak, seçilen öğrencilerden birine kendisinin birinci, seçilen diğer bir öğrenciye ikinci olduğunu ifade edin.

İlk seçilen öğrenci 'Tık, tık' diyecek ve ikinci öğrenci 'Kim var orada?' diye cevap verecektir.

Seçilen öğrencileri yerlerine geri gönderin, ardından sınıfın geri kalanını gözlerini açmaya yönlendirin ve her bir cümleyi söyleyen öğrencinin adını yazın.

Tüm öğrenciler öne çağrılana ve 10 tur oynanana kadar bu şekilde oynamaya devam edin.

Sonunda en doğru cevabı veren öğrenci kazanır.



h. çalışma kağıtları



S SESİ GÖRSEL ÇALIŞMA



2. Uzun bir cümle olan metni anlamada zorluk



a. Zorluk göstergeleri

1-İşitsel (dinleme) ve heceleme sorunları: Disleksinin altında yatan neden, fonolojik işleme, sözcüğü işitme ya da görebilme onu farklı seslere ayırabilme ve her bir sesi sözcük oluşturacak harflere dönüştürme problemidir. Bu çocuklar için özellikle okumayı zorlaştırırsa da sık sık çocukların dinleme ve açık ve doğru bir şekilde konuşma yetisini de etkilemektedir.

2-Belirtiler şunlardır: Hızlı talimatları anlamada ya da verilen talimatın kısımlarını hatırlamada sorun. İşitilen şeyi hatırlamada zorluk.

3- Düşünceleri söze dökmede zorluk: Çocuk tereddütlü konuşabilir ya da cümleleri yarım bırakabilir.

4-Heceleri karışık söyler: Anlatmak istediği şey için bozulmuş cümleler ya da benzer sözcükler kullanır.



b. Öğrenme Kaynakları :

- video kaynakları:

çalışma kağıtları, eğitim panoları.

- sesli metin kaynaklar:

resimler ile ilgili cümleler, bu linkten faydalanabilirsiniz

- görsel-işitsel kaynaklar:

Bu linke girdikten sonra bu videodaki kısa metin dinlemekten faydalanabilirsiniz.

<https://getsnap.link/GRq455mQi9M>

- elektronik kaynaklar:

Fotoğraflar, videolar, bilgisayar, ekran, projektör,sunumlar, türkçe dil uygulamaları.

- diğer kaynaklar:

Fotoğraflar, renkli kağıtlar, yapışkan uygulamalar

<https://getsnap.link/BXVqir9hAw>

c. Zorluk çıkışı

Dinleme, belli bir amaç gözetilerek yapılır. Bu özelliğiyle öğrenme yollarından birini oluşturur. Öğretim sürecinin amacına ulaşması etkin dinleme ile mümkündür.

İşitme ile dinleme farklı kavramlardır. İşitme, sesin kulak tarafından algılanmasıdır. İşitmede kulak tarafından algılanan sesi çözümlemek için özel bir dikkat gerekmez. Dinlemede ise işitilenin düşünülmesi, bilinçli olarak değerlendirilmesi söz konusudur.

Dinleme, iletişimin amacına ulaşmasında önemli bir etkidir. Günlük hayatta iletişim büyük oranda sözle sağlanmaktadır. Dinlemenin doğru olarak gerçekleşmesi için bir amaç doğrultusunda dinleme yapılmalı, dinlemeye istekli olunmalı, eleştirel dinleme yöntemi kullanılmalıdır.

Etkili dinlemede sözel mesajlar dinlenir, sözel olmayan mesajlar izlenir. Konuşmacının söylediklerini dinlerken beden hareketleri, yüz ifadeleri, sesindeki değişimler, vücut tepkileri izlenir.

Etkili dinleme bir hazırlık sürecini gerektirir. Bu süreçte dinlemeye zihinsel ve fiziksel olarak hazırlık yapılır, görsel ve işitsel araçlar kullanılır.

Hazırlık yapıldıktan sonra dinleme sürecine geçilir. Dinleme sürecinde dikkat önemlidir. Dinleyici, dikkatini konuşmacının anlattıklarını anlamaya yöneltir.

Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. Bilinmeyen sözcüklerin anlamı dinleme sırasında tahmin edilir.

Dinleme esnasında konuşmacıyla empati kurulmalı ve yargılayıcı davranışlardan kaçınılmalıdır. Konuşmacının anlattıkları dinleyicinin kendi ifadeleriyle özetlenmelidir.

Etkili dinlemede konuşmacının sözü kesilmemelidir. Sorular konuşmanın sonuna saklanmalıdır. Gözler konuşmacıyı takip etmeli, not alınmalıdır. Dinleyici, rahat olduğunu konuşmacıya hissettirmelidir.

Dinlediği konuşmanın konusunu ve ana dşncesini tespit eder. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.



d. Zorluk Tespiti

Yazarın fikirlerini sunarken kullandığı konuşma tarzının ve araçlarının bir ifadesi; Cümlenin uzunluğundan veya kısalığından, vurgu, teşbih veya mecaz gibi görsellerin kullanılması, çeşitli güzel görseller.

Konuşmacının duyguları ile bunu ifade etme şekli arasındaki ilişkiyi açıklayın.

2 Öğrencilerin zor kelime dağarcığının anlamlarını anlama ve bunları faydalı yapılar da kullanma becerisi nasıl geliştirilir: -

Zor kelimelerin anlamlarını tahtaya yazın.

Öğrenciler bazı yeni kelimelerin anlamlarını anlamak için bağlamı kullanırlar.

3 Konuşmayı takip etme ve öğelerini birbirine bağlama yeteneği nasıl geliştirilir:

Birbiriyle bağlantılı birkaç paragraftan oluşan bir metni okuyun.

Öğrencilerle konunun içerdiği fikirleri tartışın.

Öğrencilerden konu paragraflarına başlık koymalarını isteyin.

Öğrencilerle konunun giriş ve sonuç ilişkisini tartışmak.

dinleme öğretiminin temelleri



e. Zorluk tedavi yöntemi

Çocuğumun dinleme becerisini geliştirmek için fikirler Çocuğun dinleme becerisini geliştirmek için ebeveynlerin yapabileceği en önemli fikirlerden biri şunlardır:[2] Okumak: Çocuğa kitap okumak dinleme becerisini geliştirir ve şurası fark edilmelidir: Bir hikaye dinlemek genellikle ebeveynlerin kafasını karıştırır, sessizce oturup dinlemek yerine oynar Çocuk başka oyuncaklarla



oynuyorsa, muhtemelen dinlediğini anlamak önemlidir, bu yüzden okumaya devam edin. Çocukların sohbetlere katılımı: Çocuğu sohbetlere dahil etmek dinleme becerilerini geliştirir; Konuşma, çocuklarla birlikte doğmayan, öğrenilmesi gereken bir beceridir ve bir çocuğun modern araçları ve elektronik oyunları kullanarak etkili bir şekilde öğrenemeyeceği ender becerilerden biridir ve en az bir başka kişi gerektiren bir beceridir. Etkili dinlemeyi öğretmek: Bir çocuğun iletişim becerilerini geliştirmek için bu, göz teması gibi aktif dinleme becerilerini ve kafa sallamak ve netleştirmek için cümleleri ve kelimeleri tekrarlamak gibi sözsüz iletişimin kullanımını içermelidir. TV ve video oyunlarını en aza indirin: TV ve video oyunları, insanlara inanılmaz bir hızla bilgi iletir ve bu, bilgiyi bilişsel olarak yutmadan büyük miktarda bilgiyi hızla filtrelemeyi gerektirir. Ancak bu sonuçların çocuk üzerinde ters bir etkisi olabilir ve bu oyunların yerini okuma, kart oyunları, bulmacalar veya bulmacalar gibi odaklanma etkinlikleri alabilir. Çocuklarla yemek hazırlama: Yemek tariflerini çocukla birlikte okumak, tarifi adım adım takip ederek doğru şekilde tamamlamasına yardımcı olur.[1] Telefon oyunu kullanma: Bu oyun, bir grup aile

üyeleriyle buluşup soru sorarak gerçekleşir. bir kişinin bir cümleyi fısıldaması Bir sonraki kişi için ve her kişi son kişiye ulaşana kadar bir sonrakine tekrar eder, ardından cümleyi yüksek sesle söyler ve iki cümlenin değişimini not eder. Bu oyun çocukların iletişim kurmalarına ve dinlemelerini geliştirmelerine yardımcı olur beceri.

f. Öğretmen için açıklama

Dinlemeyi öğretmek için genel kurallar:

- 1 Öğretmen, öğrencilerine her zaman rol model olmalı ve dinleme dersinde öğrenciler, dikkatlerini verme, dinleme ve bir hata konusunda uyararak dışında konuşmacıyı veya okuyucuyu bitirmeden önce sözünü kesmeme konusunda öğretmenin örneğini takip etmelidir. hakkında sessiz kalmamalıdır.
- 2 Ders için iyi planlama ve aşırı doğrulukla ulaşılabilecek hedeflerin netliği.
- 3 Öğrencilerin düzeyine uygun ilgi çekici metinler seçme ve istenen hedeflere ulaşmak için belirli dil konumlarını seçme.
- 4 Gürültüden uzak durma, iyi diksiyon ve uygun öğretim araçlarını kullanma gibi hedeflere ulaşmaya yardımcı olacak yetenekler yaratmak.

O halde dinlemek, bir iç sessizlik geliştirmektir. Bu, birçoğumuz için tanıdık bir alışkanlık değil. Çoğunlukla içimizde olan bitene büyük bir ilgi gösteriyoruz ama yapmamız gereken disiplinli bir öz-unutma yani dinlediğimiz şeyleri ve kişileri

değerlendiren daimi yorumcuyu ve yargıcı bırakma. Dinlemenin gerçekleşebileceği bir boşluk yaratmalıyız.

Dinlemeyi öğrenmek, şu anda nasıl dinlediğinizi tanımakla başlar. Genelde nasıl dinlediğinizin pek bilincinde değilizdir. Dinlemeye öncelikle kendinizi ve kendi tepkilerinizi dinlemekle başlayabilirsiniz. Hissettiklerinizi daha dikkatli ve doğrudan tanımlamayı deneyin. Kendi duygularınızı algılamakla başlamak sizi kendi merkeziniz ve deneyiminizin merkezi ile birleştirir. Var olmayı öğrenmek için şimdi ne hissettiğimizi fark etmeyi öğrenmek zorundayız.



g. Kullanılan aktiviteler

- 1) Sınıfınızda üç gruba ayrılarak öğretmeninizin gözetiminde bir dinleme etkinliği gerçekleştiriniz. Etkinliği aşağıdaki aşamaları dikkate alarak gerçekleştiriniz. Etkinlik sürecinde edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.
 - a) Dinleme amacınızı belirleyiniz.
 - b) Amacınıza uygun dinleme tekniğini (not alarak dinleme, seçici dinleme, eleştirel dinleme vb.) kullanınız.
 - c) Dinlediğiniz konuşmanın konusunu ve ana düşüncesini tespit ediniz.
 - ç) Dinlediğiniz konuşmada konu akışını takip ederek konuşmadaki temel kavram ve ayrıntıları belirleyiniz.
 - d) Dinlediklerinizi özetleyiniz.
 - e) Dinlediğiniz konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirleyiniz.
 - f) Dinlediklerinizi ön bilgilerinizle karşılaştırınız.
 - g) Dinlediğiniz konuşmanın tutarlılığını sorgulayınız.
 - h) Dinlediğiniz konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgulayınız.

2) Dinle ve Çiz

Çizim etkinliği, dinleme becerilerini geliştirmek için kullanılabilir. Çocuğa bir resmi ayrıntılı olarak anlatın ve dikkatle dinlemesini isteyin. Sonra bazı çizim sayfalarını ve boya kalemelerini verin ve ona anlattığınız şeyi çizmesini söyleyin. Net değilse soru sorması için onu cesaretlendirin. Basit resimleri küçük çocuklara ve ayrıntılı resimleri daha büyük çocuklara anlatın.

3) Telefon

Kelimeleri veya kısa cümleleri çocuğunuzun kulaklarına fısıldayın ve kulağınızda tekrar etmesini isteyin. Bunu eğlenceli ve heyecan verici hale getirin, böylece çocuğunuz aktiviteden hoşlanır. Çocuğunuzun anlayabileceği ve tekrarlayabileceği saçma hikayeler veya eğlenceli anekdotlar paylaşın. Oyunu çocuğunuzun yaşına göre değiştirin.

4) Bil bakalım Kim

Bu oyun, dili ve algıyı geliştirmek için kullanılır. Hayvan seslerinin kaydını kullanarak veya kendiniz bir ses kaydı yaparak, çocuktan hayvanı tanımasını isteyin. Hayvanın bir görüntüsünü gösterin, böylece öğrenmeleri pekiştirilir. Ses ve görüntü arasındaki bağlantı böylece güçlendirilir. Bir döngüde birkaç hayvan sesi çalın ve onu doğru sırayla hatırlayan çocuğu ödüllendirin.

g. uygulama prosedürleri

1.uygulama:

Okulumuzda Hayat

KAZANIM: Okulda iletişim kurarken dinleme kurallarına uyar.

Sınıf ve okuldaki kurallara uymalıyız. Uymayan arkadaşlarımızı da nazik bir şekilde uyarmalıyız.

Sosyal bir birey olan insanlar birbirlerine karşı saygılı olmak zorundadır. Birisi konuşurken biz karşı tarafı dinleriz, aynı şekilde biz konuşurken de karşı tarafın bizi dinlemesini isteyeceğimizi unutmamalıyız. Karşımızdaki kişiyi dinlemek, ona saygımızı göstermemizin en güzel yoludur.

Dinleme kuralları;

- Konuşmacının sözünü kesmemeliyiz.
- Konuşmak için konuşmacının sözünün bitmesini beklemeliyiz.
- Dikkatimizi konuşmacıya vermeliyiz.
- Farklı düşünsek bile saygılı davranmalıyız.
- Gözlerimizi konuşmacıdan ayırmamalıyız.

Kaynak: <https://2-sinif-dinleme-kurallari-konu-etkinligi.nedir.org/>

DİNLEME KURALLARI

1. Aşağıdaki cümleleri bulutlardaki kelimelerden uygun olanlarıyla tamamlayalım.

İletişim Öğrenmek Bilgi Eğlenmek

DİKKAT!

• Çocuklar, öğrenmenin yolu nasıl anlama ise anlamın yollarından biri de dinlemektir.

1. edinmek için haber, sunu, belge- sel dinleriz.

2. için masal, hiköye, şar- kı, tekerleme dinleriz.

3. için öğretmenimizi dinleriz.

4. kurmak için arkadaşları- mızı ve yeni tanıştığımız kişileri dinleriz.

2. Aşağıdaki ifadelerden doğru olanların başına 'D' yanlış olanların başına 'Y' harfini yazalım.

1. Konuşan birinin sözünü kesmemeliyiz.

2. Konuşan kişiye soru sormak için söz almaya gerek yoktur.

3. Söylenenleri anlamak için dikkatli dinlemeliyiz.

4. Hoşumuza gitmeyen konuları dinlememeliyiz.

5. Konuşan kişiyi dinlerken not almak iyi olabilir.

2.uygulama:



<https://www.liveworksheets.com/js1471142jp>

Konuşmasını cesaretlendirin. Bazı çocuklar konuşmak için cesaretlendirilmeye ihtiyaç duyarlar. Çocuklar konuşmalarının diğer kişiler için önemli olduğunu hissederseniz düşüncelerini ve hislerini daha kolay paylaşırlar.

Sabırla dinleyin. İnsanlar konuştuklarından daha hızlı düşünürler. Çocuklar yetişkinlere göre doğru kelimeyi bulmak için daha fazla zaman harcarlar. Bu yüzden, çok zamanınız varmış gibi dinleyin.

3.uygulama:



<https://wordwall.net/tr/resource/25708492/dinleme>

4.uygulama:



<https://youtu.be/z1wWF6p5Df0>

i. çalışma kağıtları



Adım Adım Etkinlik
Çalışma Kağıtlarına
Ulaşabilirsin.

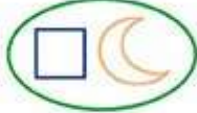
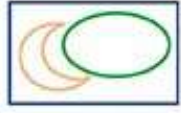
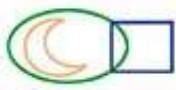
1. Hangisinde üçgen dikdörtgenin içindeki dairenin içindedir?



2. Hangisinde yıldız içinde kare olan kalbin etrafındadır?



3. Hangisinde oval sadece bir şekli çevreler?



4. Hangisinde daire okun gösterdiği üçgenin içindedir?



yönergeleri dinleyelim - 40



Cümlelerde geçen "-ki", bağlaç ya da ek olabilir. Ek olan "-ki" bitişik yazılır. Bağlaç olan "ki" ise ayrı yazılır. Pratik olarak birbirinden şu şekilde ayırt ederiz: "ki" ekinde sonra bulunduğu kelimeye "-ler" ekini getirdiğimiz zaman kelime anlamını kaybetmiyorsa ektir ve bitişik yazılır. Anlamını kaybediyorsa bağlaçtır ve ayrı yazılır.

Örnek:

- Sen ki onun her zor anında yanında oldun. (Sen ki den sonra -ler ekini kaydımız zaman kelime anlamını kaybediyor. Burada -ki bağlaçtır.)
- Çantadaki su dökülmüş. (Çantadaki kelimesinden sonra -ler ekini getirdiğimiz zaman kelime anlamını kaybetmiyor. Burada -ki ektir.)



✓ Aşağıdaki cümleleri -ki eki veya ki sözcüğünden uygun olanı ile tamamlayalım.

- | | |
|---|---|
| ➤ Dün akşam..... film çok güzeldi. | ➤ Ayağında..... ayakkabı çok güzelmiş. |
| ➤ Evde..... çalışmanı getirmeyi unutma. | ➤ Odada..... ısıyı yine söndürmemişsin. |
| ➤ Çalışmıyor..... yüksek not alsın. | ➤ Bir baktım..... orada yok. |
| ➤ Eve geldim..... bir de ne göreyim. | ➤ Kitap oku..... ufkun genişlesin. |
| ➤ Yolda..... taşlar çok tehlikeli. | ➤ Geçen gün..... yemek çok güzeldi. |
| ➤ Satrançta..... şansım çok yüksekti. | ➤ Perdede..... deseni gördün mü? |

✓ Aşağıdaki dairelere "ki" eki veya bağlaçların yazımı doğruysa (D), yanlışsa (Y) yazalım.

- | | |
|---|---|
| ☐ Ağacın dalında ki kus gitmiş. | ☐ Bizimkiler bugün geç gelecek. |
| ☐ Çantamdaki defteri bulamıyorum. | ☐ Koltuktaki yastığı sen mi aldın? |
| ☐ Biliyorsunki yann sınav var. | ☐ Elindeki yaralar yok olmuş. |
| ☐ Bir şey biliyordu ki konuşuyordu. | ☐ Ocakta ki yemek pişmedi. |
| ☐ Tut ki yann okula gelmedim. | ☐ Öyle ağır konuştu ki çok üzuldüm. |

j. Dinleme becerisinin kültürel arka planı

Kapalı uçlu sorulardan kaçının. Çocuklara sohbeti kapatıcı değil, iletişimi arttıracak sorular sormaya özen gösterin. Cevabı evet hayır yada herhangi bir cevap olan sorular iletişimi sona götürür. Çocukların tarif etmesini, açıklamasını veya fikirlerini paylaşmasını sağlayacak tarzda açık uçlu sorular diyalogu genişletir ve zenginleştirir.

Diyaloğu genişletin. Çocuğunuzun konuşmasından bir kısmını alıp, onun söylediklerini derleyip tekrar söyleyerek ve çocuğunuzun kelimelerini kullanarak sorular sorup onun konuşmasına olan güvenini arttırabilir ve fikirlerinin değerli olduğunu gösterebilirsiniz.

Düşüncelerinizi paylaşın. Ne düşündüğünüzü çocuğunuzla paylaşın. Örneğin, evinizin dekorasyonunu nasıl yapacağınız konusunda kafanız karışıkça çocuğunuza “Bu rafı nereye yerleştireceğimi bilmiyorum, sence bunun için neresi en iyi olur?” şeklinde sorular sorabilirsiniz.

İşaretleri gözleyin. Diyalogu sonlandırmak için çocuktan gelecek işaretleri gözleyin. Çocuk boşluğa bakmaya başlamışsa veya sizden söylediklerinizi tekrar etmenizi istiyorsa muhtemelen diyalogu bitirmenin zamanı gelmiştir.

Duygularınızı yansıtın. İyi dinleyicilerin en önemli becerileri kendilerini karşılarındakilerin yerine koyabilmeleri ve karşıındakinin düşünce ve duygularını anlamak için empatik yaklaşım göstermeleridir. Ebeveyn olarak, çocuğunuzun duygularını tekrar ederek aynalamaya çalışın. Çocuğunuzun duygusuna şöyle yaklaşabilirsiniz “Matematik öğretmenine kızmış gibi duruyorsun”. Onların duygularını tekrarlamak, yeniden belirtmek, güçlü duygular yaşarken gözden kaçırabilecekleri, farkında olmadıkları şeyleri fark etmelerini sağlar.

Deneyimleri netleştirmeye ve birbirleriyle ilişkilendirmeye çalışın. Dinlerken çocuğunuzun hislerini kendi sözcüklerinizle ifade edin. Sizin daha geniş olan sözcük dağarcığınız, çocuğun kendisini daha net ve doğru ifade etmesine ve sözcük kullanımı ile ilgili daha iyi bir kavrayışa ulaşmasına yardımcı olabilir.

Kaynak: <http://focusas.com/ListeningSkills.html/>

3. Konuşmacının sesi zayıf ve dinleyicinin kulağına ulaşmıyor



a. Zorluk göstergeleri

Öğrencilerin dinleme süreci sırasında konuşma hızı, ses tonu, görsel materyal eksikliği ve ses kalitesi gibi birçok faktörden Dinleme öğretiminde amaç, konuşmacıdan gelen mesajı tam ve doğru olarak algılayabilmek olduğundan, dinleme becerisi edilgen bir işlem değil tam aksine etken bir aşamadır. Normal hızda konuşulduğunda, konuşmacının tüm söylemlerinin anlaşılmasa bile ne demek istediğinin algılanması beklenir. Bu nedenle, öğrencilerin amaç dildeki sesleri tanıması, vurgulama ve tonlamaların neden olduğu anlam değişikliklerini fark etmesi istenir. Öte yandan, konuşabilmek için dinlemenin yani duyuların anlaşılabilmesi gerekmektedir.



b. Öğrenme Kaynakları :

- video kaynakları:

çalışma kağıtları, eğitim panoları.

- sesli metin kaynaklar:

resimler ile ilgili cümleler, bu linkten faydalanabilirsiniz

- görsel-işitsel kaynaklar:

Bu linke girdikten sonra bu videodaki kısa metin dinlemekten faydalanabilirsiniz.

<https://getsnap.link/GRq455mQi9M>

- elektronik kaynaklar:

Fotoğraflar, videolar, bilgisayar, ekran, projektör,sunumlar, türkçe dil uygulamaları.

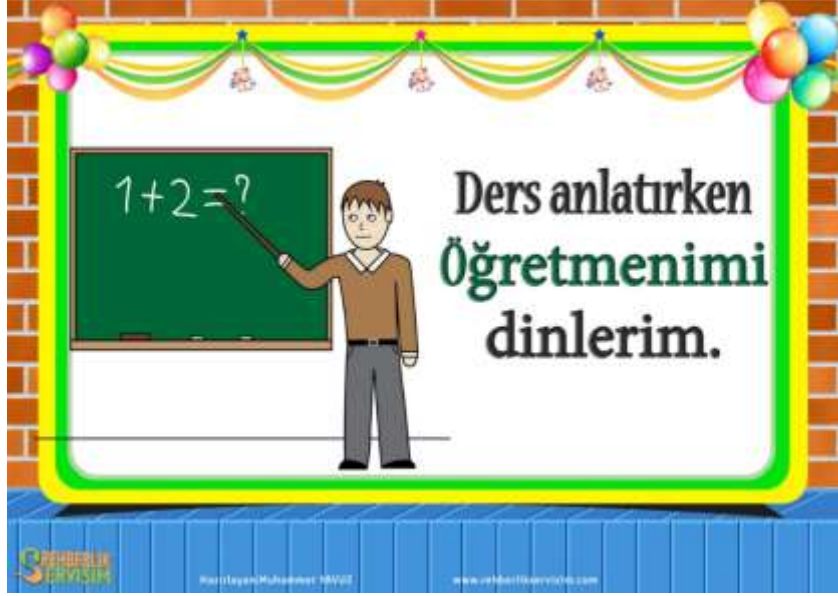
- diğer kaynaklar:

Fotoğraflar, renkli kağıtlar, yapışkan uygulamalar

<https://getsnap.link/BXVqir9hAw>

c. Zorluk çıkışı

İnsanlarla iletişim kanallarının genişlemesinde karşımızdaki kişiyi can kulağıyla dinlemek başka hiçbir girişimde bulunmasak bile mucizeler yaratabilir. Çoğu insanın daha az tavsiye dinlemek, ama özenli ve kendisini gerçek anlamda dinleyen bir kişinin desteğiyle kendi düşüncelerini daha çok araştırma fırsatına



sahip olmayı tercih ettiği göz ardı edilmemelidir.

Etkin dinleme yaptığınız zaman karşımızdaki kişiye açık, samimi ve doğal halimizle, zaman zaman hata yapabileceğimizin kabulüyle, hatta bazen “ayağımızın tökezleyebileceğinin” bilinciyle başımızdan geçen her olayın bize ne öğrettiği üzerinde yoğunlaşarak, kendimize değer vererek, takdir ederek, gerek başkalarını gerekse kendimizi suçlamadan, yargılamadan, kaçamak dövüşmeden, tam tersine daima sorumluluk alarak “ileri bak ben sana her zaman desteğim” mesajı veriyor olursunuz aslında.

f. Zorluk Tespiti

Ana-baba-çocuk ilişkisinde aşağıdaki gibi üç durum vardır:

Çocuğun herhangi bir gereksinimi engellenmişse sorunu var demektir. Çocuğun o anki davranışı anne-babanın gereksinimini karşılamasına somut bir biçimde engel yaratmadığı için sorun ana-babanın değil, sorun çocuğudur.

Çocuğun gereksinimleri engellenmeyip karşılanmakta ve davranışı anne-babasının gereksinimini karşılamada somut bir engel de yaratmamaktadır. Bu nedenle ilişkide sorun yoktur.

Çocuğun gereksinimleri karşılanmakta ancak davranışı anne-babasının gereksiniminin karşılanmasını somut bir biçimde engellemektedir. Şimdi sorun anne-babadadır.

Kim Psikoloji Psikolojik Danışmanlık Merkezi

Dinleme Becerileri

Etkin dinleme: Etkin dinlemede kişinin söylediklerinin gerçek anlamlarının kavranması gerekir. Etkin dinleme çocukların duygu boşalmasına yardım eder. Çocukların duygularını keşfetmelerine yardımcı olur. Etkin dinleme çocukların olumsuz duygulardan korkmamalarına yardım eder, ana-baba-çocuk arasında sıcak bir dostluk geliştirir. Duyulduğunu ve anlaşıldığını bilmek öylesine hoş bir duygudur ki, konuşan dinleyene karşı bir yakınlık duyar. Çocuklar sevgiye tepki verirler. Kişi empati kurup doğru olarak dinleyince karşısındakini anlar. Bir



anlamda kişi kendisini karşısındaki kişinin yerine koyar. Empati kurmayı öğrenen anne ve babalar çocuklarına daha fazla anlayış göstermiştir.

Etkin dinleme için: Çocuğun söylediğini duymak istemelisiniz. Bu onun için zaman ayırmak anlamına gelir. Zamanınız yoksa bunu çocuğunuza söylemelisiniz.

O andaki soruna yardımcı olmayı gerçekten istemelisiniz. İstemezseniz isteyinceye kadar bekleyin.

Duyguları ne olursa olsun, sizin duygularınızdan ne denli farklı olursa olsun onun duygularını gerçekten kabul etmelisiniz.

Çocuğun duygularını tanıdığına, onlarla baş edebileceğine ve sorunlarına



çözüm bulma yeteneğine tam olarak güvenmelisiniz. Bu güveni çocuğunuz sorunları kendi başına çözdüğünü gördükçe kazanacaksınız.

Duyguların sürekli değil, geçici olduğunu anlamalısınız. Duygular geçicidir.

Çocuğunuzu diğerlerinden farklı ayrı bir birey olarak algılamalısınız. Bu “ayrılık” çocuğun kendi duygularının olmasına, nesneleri kendisine göre algılamasına “izin” vermenize destek olur. “Ayrılık”ı, yalnızca hissetseniz bile çocuğa yardımcı olabilirsiniz. Çocuğun sorunları olduğunda onun yanında olmalı ancak karışmamalısınız.

Etkin dinlemenin en uygun zamanı çocuğun sorunu olduğunu gösterdiği andır. Ana-babalar çocuklarının duygularını dile getireceklerini duyacakları işin çoğunlukla bu anı kolaylıkla yakalayacaklardır.

Tüm çocukların öğretmenleri, arkadaşları, ana-babalarıyla, kardeşleri hatta kendileri ile ilgili problemleri olabilir. Bu sorunlar onların stres yaşamalarına



Öğrenme üzerinde en az bozucu etki yapan faaliyet uykudur.

Bu sebeple bir öğrenci yatmadan önce o gün çalıştığı dersleri tekrarlayarak uykuya geçerek ve sabahleyin de güne bir gün önce yapmış olduğu tekrarı yaparak başlarsa çalıştıklarını korumak açısından çok önemli bir avantaj sağlamış olur.

neden olabilir. Bu tür sorunların çözümü için yardım alan çocuklar daha kendine güvenli ve daha güçlü olurlar. Yardım almayanlarsa duygusal açıdan sorunlar yaşarlar. Etkin dinlemenin uygun zamanını bilmek için ana-babaların “bir sorunum var” türünden tümceleri duymaya açık olmaları, ancak önce çok önemli olan “SORUN KİMİN?” ilkesini bilmelidirler.

Ana-baba-çocuk ilişkisinde aşağıdaki gibi üç durum vardır:

Çocuğun herhangi bir gereksinimi engellenmişse sorunu var demektir. Çocuğun o anki davranışı anne-babanın gereksinimini karşılamasına somut bir biçimde engel yaratmadığı için sorun ana-babanın değil, sorun çocuğudur.

Çocuğun gereksinimleri engellenmeyip karşılanmakta ve davranışı anne-babasının gereksinimini karşılamada somut bir engel de yaratmamaktadır. Bu nedenle ilişkide sorun yoktur.

Çocuğun gereksinimleri karşılanmakta ancak davranışı anne-babasının gereksiniminin karşılanmasını somut bir biçimde engellemektedir. Şimdi sorun anne-babadadır.

Çocuğun sorunu olduğu zaman anne-babanın etkin dinlemesi için en uygun zamandır. Ancak sorun anne babadayken uygun değildir. Çocuk sorun yaşıyorsa etkin dinleme ile onun kendi sorunlarına çözüm bulmasına yardım edebilirsiniz.

Etkin dinlemenin aşırı kullanılması ya da uygun zamanda ve durumda kullanılmaması işlerlik sağlamaz. Bu nedenle daha öncede belirtildiği gibi zamanlamanın ve koşulların sağlanması gerekir.

BEN DİLİ:

Genellikle anne ve babalar iletişimde “sen dil”ini kullanıyorlar sen iletileri duygu ifade etmez. Genellikle emir verme yargılama, öğüt verme gibi iletişim engellerini içerir. Örneğin:

Konuşma artık

Yapmamalısın

Dersine çalışmazsan

Yaramazlık yapıyorsun

Bebek gibisin

Dikkat çekmek istiyorsun

Daha iyi öğrenmelisin.

Ana-baba çocuğun davranışını kabul etmediği zaman o davranış nedeniyle ne hissettiğini çocuğa söylerse ileti “sen İletisi”nden “ben İletisi”ne dönüşür. Yani ben dilinde duygular konuşur.

Yorgun olduğum zaman canım oyun oynamak istemiyor

Eğer bugün çok yaramazlık yaparsan ben çok üzülürüm

Akşam yemeğini zamanında yetiştiremeyeceğim diye endişeleniyorum

Gerçekten de çocuktan beklediğimiz davranışların oluşmasında “ben dili”nin ne kadar etkili ve doğru bir iletişim aracı olduğunu göreceksiniz.

g. Zorluk tedavi yöntemi

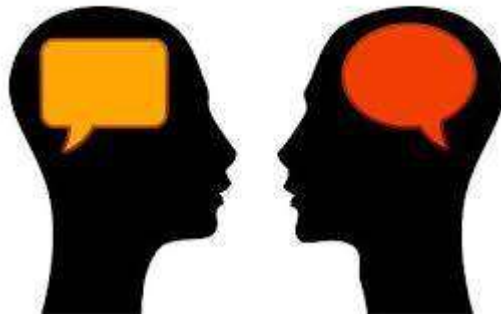
Dinlemenin tedavi yöntemleri nelerdir?

Dinlemenin tedavi, hastanın ömrü boyunca sürecektir bir durum olduğu için tedaviden ziyade hastalığın yol açtığı sorunlara ilişkin alınabilecek önlemler ile tedavi planlanır. Çünkü diğer birçok hastalıktan farklı olarak Dinlemenin tedavisi herhangi bir ilaç veya cerrahi işlem ile mümkün değildir.



Hastalığın belirtilerinin anlaşılmasına başlanması ilköğretim dönemlerine denk geldiğinden, teşhis yapılır yapılmaz çocuk özel eğitime tabi tutulmalıdır. Çocukta herhangi bir zeka geriliği söz konusu olmadığından, bireyselleştirilmiş olarak verilecek eğitim çocuğu rahatlıkla akranları ile aynı seviyeye getirecektir. Ancak disleksi teşhisi konulan çocuğun eğitimi, yine özel eğitim alan öğretmenler tarafından verilmelidir.

Bunun yanında zaman zaman Dinlemenin zorluğu çocuğun terapistte de ihtiyacı olacaktır. Çünkü akranlarına göre farklı bir kişiliğe sahip olduğundan, akranlarına uyum sağlamada güçlük çeker. Aynı zamanda terapist ile okuldaki eğitimcinin de uyum içinde çalışması gerekir. Bu bireyler için öğretim ortamı birden çok duyuya hitap edecek şekilde düzenlenmelidir. Bu sayede birey zayıf olan duyusunun eksikliğini, kuvvetli olan diğer bir başka duyusuyla



tamamlayacaktır.

Hastalığın teşhisini alan öğrencinin, diğer öğrencilere göre eğitimde daha yavaş ilerlemesi kaçınılmaz bir durumdur. Bu durumu ortadan kaldırmak için hasta olan çocuğa ödevlerinde ve araştırmalarında daha fazla süre ve imkan tanınması gerekir. Dinlemeyi bireyin not almasının ve okumasının da yavaş olması normaldir. Bu durum gözetilerek öğrencinin evde de öğrenmeye devam edebilmesi açısından, ders kayıtlarının temin edilmesi sağlanabilir. Yine bu kayıtlar bilgisayar programlarıyla da desteklenerek daha kalıcı ve hızlı bir öğrenme sağlanabilir.

h. Kullanılan aktiviteler

1) Dinleme öncesi etkinlikler

1. Tanıtma: Dinlenecek konu hakkında genel bilgi verilir.
2. Kestirme: Öğrencilere dinlenecek konunun başlığı, resim ve diğer ipuçları verilerek dinlenecek metnin ne hakkında olacağını kestirmeleri istenir. Bunda amaç, öğrencilerin dinleyecekleri konu ile hangi mesajın verilmek istendiğini önceden kestirebilmesidir.
3. Sahnenin Oluşturulması: Bu özellikle başlangıç düzeyindeki öğrenciler için oldukça yararlıdır. Orta ve ileri düzeydeki öğrenciler için de zaman zaman kullanılır. Sahneyi oluşturma dinlenecek metinde geçen olayın görsel araçlarla canlandırılmasıdır. Bunda amaç, öğrencilerin duyduklarını görsel olarak da görmelerini sağlamak; böylece metni daha iyi anlamalarına yardımcı olmaktır. Sahne oluştururken kişiler, yer ve zaman görsel ipuçlarıyla ya tahtaya çizilerek ya da figürlerle pazen tahtada gösterilir. Konunun özelliğine göre gerçek objeler, modeller, duvar resimleri gibi değişik görsel araçlardan yararlanılır.
4. Yeni Sözcüklerin Öğretimi: Dinlenecek metinde geçen yeni sözcükler ve gerekirse yeni cümle yapıları öğretilir.

5. Genel Soruların Yöneltilmesi: Dinlenecek metinle ilgili çok genel 2-3 soru sorulur. Soruların tahtaya yazılması ya da dikte ettirilmesi daha iyi olabilir. Konu, başlangıç düzeyinde üç, orta düzeyde iki ve ileri düzeyde bir kez tümüyle dinletilir ve daha sonra öğrencilerin genel sorulara cevap vermeleri istenir.



2) Taklitçi

Dinleme becerileri, çocuğunuzun ritmik veya tekrarlayan kalıpları anlama becerisini geliştirerek geliştirilebilir. Farklı şekillerde alkışlamayı deneyin ve çocuktan sizin için tekrar etmesini isteyin. Yanınızda 4 veya 5 çocuğunuz varsa, bir çocuğun kulağına bir cümleyi fısıldayın ve ondan bir sonrakine kadar tekrar etmesini isteyin. Son çocuktan cümleyi yüksek sesle söylemesini isteyin. Cümle çok değişmiş olabilir ve bu da doğru dinlemenin önemini vurguluyor.

3) Gizle ve Ara

En kritik dinleme kavramlarından biri aşağıdaki yönergelerle ilgilidir. Çocuğunuzun en sevdiği oyuncağı veya bir muameleyi saklayın ve sözlü ipuçları vererek çocuğunuzun onu bulmasına yardımcı olun. Basit talimatlar verin ve iyi dinlerlerse hazineyi bulabileceklerini yineleyin. Aktif olarak dinlerlerse başarıya götürecek bilgileri kullanabileceklerine dair bir mesaj gönderin.

4) Simon Remixed Diyor

Sözlü kelimeye odaklanmanın önemi ve talimatları takip etmenin önemi bu oyunda harika bir şekilde vurgulanmaktadır. “Simon diyor ki dizlerine dokun” gibi bir şeyle başlayın ve sonra tek ayak üstünde dur deyin. İkinci talimatı takip edenler kaybeder. Bu, çocuklara tüm talimatları dinlemeyi öğretecek ve etkili dinlemeyi pekiştirecektir.

h. uygulama prosedürleri

1.uygulama:



<https://www.morpakampus.com/konular/8-sinif-turkce/dinleme-stratejileri-secici-yaratici-elestirel-empatik-not-alarak-dinleme-24712.html>

Çocuklarınızı duyun. Konuşmalarını bitirmeden çocukların sözünü kesmekten kaçının. Çocuklar söylediklerini bitirmeden ne demek istediklerini anlamak ve onları reddetmek kolaydır. Saygıyla dinlemek ve yanlış fikirleri düzeltmemek zor olabilir fakat çocukların fikirlerini söyleme hakkına sahip olduklarını unutmayın.

Sözel olmayan mesajlara dikkat edin. Çocukların gönderdiği çoğu mesaj, yüz ifadeleri, enerji düzeyleri, duruşları, davranış değişiklikleri gibi sözel olmayan yollardan iletilir. Çoğunlukla çocukların bir şeyi söyleyiş tarzı, sözlerine göre daha çok şey ifade eder. Çocuk üzgün bir şekilde geldiğinde, o anda veya daha sonra ona zaman ayırın.

2.uygulama:

Dinleme - İsteme

HAZIRLIK

Dinleyeceğinizi metnin konusunu aşağıdaki görsellerden hareketle tahmin edip söyleyiniz.

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek dinleyiniz.

AFFERİNİ!



1. Etkinlik

Metnin konusunu yazınız.

2. Etkinlik

Metni bir kez daha dinleyiniz. Dizilerde eksik bırakılan kelimeleri tamamlayınız.

AFFERİNİ!

Yeniyimi bitirdim.
Annem, _____ kızma, dedi.
_____ okudum.
Öğretmenim kocaman bir _____ verdi.
Çikolatam _____ paylaştım.
Babamdan da _____ kaptım.
_____ süt verdim diye
Ağac tepeden de aldım bir
Bir sürü afferimim oldu.
Şimdi sıra _____
Bir _____ kardeşime.
Biri arkadaşım.
Biri de sana.
Hem de en kocamanı:
AFFERİNİ _____

Beyza Nur DEMİRCİ



https://youtu.be/6z12Xql_m98

3.uygulama:

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek dinleyiniz.

PARA NEDİR?



<https://youtu.be/iA9z9812vaU>

4.uygulama:



<https://getsnap.link/bRG5zqYgMNf>

5.uygulama:



<https://wordwall.net/tr/resource/13909003/r-sesi>

f. çalışma kağıtları



DİNLEME BECERİSİ TESTİ

Aşağıdaki cümleleri kendi durumunuza uygun olarak işaretleyiniz.

1. Konuşan kişiyle göz kontağı kuramım.
a) Genellikle b) Bazen c) Nadiren
2. Konuşanın fikirlerinin önemli olup olmadığına, sadece onun dış görünüşüne ve sunuş şekline bakarak karar veririm.
a) Genellikle b) Bazen c) Nadiren
3. Konuşanın verdiği mesajı onun bakış açısıyla anlamaya çalışırım.
a) Genellikle b) Bazen c) Nadiren
4. Anlatılanların bütününden çok ayrıntıları dinlerim.
a) Genellikle b) Bazen c) Nadiren
5. Dinlerken hem kelimeler arasındaki duyguları hem de gerçekleri göz önüne alırım.
a) Genellikle b) Bazen c) Nadiren
6. Konuyu anlayabilmek için sorular sorarım.
a) Genellikle b) Bazen c) Nadiren
7. Konuşmacı konuşmasını bitirinceye kadar, konu hakkında bir karara varmam.
a) Genellikle b) Bazen c) Nadiren
8. Söylenenlerdeki anlamı değerlendirmek için çaba harcarım.
a) Genellikle b) Bazen c) Nadiren
9. Dinlerken, fırsat bulduğumda ne söyleyeceğimi düşünürüm.
a) Genellikle b) Bazen c) Nadiren
10. Son sözü ben söylemeye çalışırım.
a) Genellikle b) Bazen c) Nadiren

Etkin Dinleme Örneği

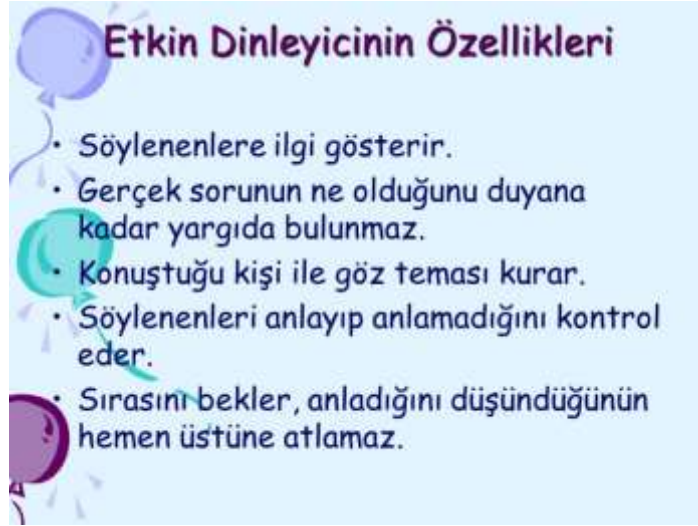
- Çocuk: Tom bugün benimle oynamıyor. Benim dediklerimi yapmak istemiyor.
- Anne: **Tom'a kırgınsın (Etkin Dinleme)**
- Çocuk: Evet. Bir daha onunla oynamayacağım. Arkadaşım olmasını istemiyorum.
- Anne: **Ona öyle kırgınsın ki onu bir daha görmek bile istemiyorsun.**
- Çocuk: Doğru. Ama o arkadaşım olmazsa oynayacak başka kimse kalmaz.
- Anne: **Arkadaşsız kalmak hoşuna gitmiyor.**
- Çocuk: Evet. Galiba onunla iyi geçinmeliyim. Ama ona kızmam da zor olacak.
- Anne: **Tom ile daha iyi geçinmek istiyorsun. Ama ona kızmamak sana zor gelecek.**
- Çocuk: Eskiden ona kızmazdım, çünkü ne istersem onu yapardı. Artık onu yönetmeye izin vermiyor.
- Anne: **Tom'u etkilemek artık kolay değil.**
- Çocuk: Öyle. Artık büyüdü. Ama şimdi daha çok eğleniyoruz.
- Anne: **Onu bu haliyle daha çok beğeniyorsun.**
- Çocuk: Evet. Ama onu yönetmekten vazgeçmek biraz bana zor geliyor. Öyle de alışmıştım ki. Arada bir onun istediğini yaparsak belki daha az tartışırız. İşe yarar mı dersin?
- Anne: **Ara sıra boyun eğersen ilişkinize yardımcı olabileceğini düşünüyorum.**
- Çocuk: Evet deneyeceğim.



g. Dinleme becerisinin kültürel arka planı

Dili etkili kullanma becerisi, bireylerin eğitim alanındaki başarısından sosyal hayatlarındaki ilişkilerine kadar her alanda etkileyen önemli bir yeterlik ve yetkinlik göstergesidir. Anlayış, kavrayış, yerinde ve doğru tepki vb. boyutlarıyla dinleme

becerisi, dilin etkili kullanılmasında önemli işleve sahiptir. İletişim becerisinden iş birliğine, değer vermeden empati kurabilmeye, kavramadan değerlendirmeye kadar tüm eğitim etkinliklerinde ve gerçek yaşam durumlarında dinleme



yeterliğin önemi yadsınamaz. Bu bakımdan eğitim ve öğrenme süreçlerinde öğrencilere dinleme becerisine yönelik birtakım kazanımlar kazandırılmaya çalışılmaktadır. Bu doğrultuda yapılan planlamaların, gerçekleştirilen uygulamaların ve ulaşılan sonuçların ölçme ve değerlendirme ilkelerine göre sürdürülmesi gerekir. Bu kapsamda öğrencilere dinleme becerisine yönelik kazanımların kazandırılma durumunun belirlenmesinde birtakım ölçme araçları ve değerlendirme tekniklerinin kullanılması

gerekmektedir. Öğrencilere dinleme becerisiyle ilgili yeterliklerin ve bu beceriyi etkin kullanabilme yetkinliğinin kazandırılması sürecinde, ortaya konulan ürün ile birlikte süreçte sergilenen performansı da kapsayan ölçme araçları ve değerlendirme yaklaşımlarının işe koşulması önemlidir. Bu boyutlara ayrılarak farklı açılardan görünümünü ortaya koymak amacıyla kullanılan ölçme çerçevesinde, dinleme becerisinin değerlendirilmesinde kontrol listeleri, gözlem kayıtları, çalışma yaprakları, akran ve öz değerlendirme formları gibi ölçme araçları yanında özellikle ve çoğunlukla dereceli puanlama anahtarları hazırlanıp kullanılmalıdır. Çünkü dereceli puanlama anahtarları, öğrencilerin bir alana yönelik yeterlik ve tutumlarının, bilişsel, duyuşsal, devinsel ve dilsel becerilerle ilgili yetkinlik durumlarının belirlenmesinde -gerçekleştirilen çalışmaya özgü hazırlandıkları için- en uygun değerlendirme aracıdır. Bu özelliği ile bir dereceli puanlama anahtarı, herhangi bir çalışma çerçevesinde

öğrencilerin ortaya koydukları ürünlerin veya sergilemeleri gereken performansların, birtakım aracıdır.

4. Dinleme becerisini öğrenmede motivasyonu kaybetmede güçlükler, sesli metni anlamada yetersizlik ve Türkçe kelime bilgisi eksikliği

a. Zorluk göstergeleri

Dinleme Bozukluğu becerilerinin daha ağırlıklı zayıf olduğu bir gruptur. Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu olan çocuklar Dinleme bozukluğu için yüksek risk altındadır.

- Yazılı Anlatım Bozukluğu (Disgrafi) : Yazma becerilerinin ağırlıklı olarak zayıf olduğu bir gruptur.

- Aritmetik Bozukluğu (Diskalkuli) : Sayısal kavramlar, hesaplama gibi aritmetik becerilerin daha ağırlıklı olarak zayıf olduğu bir gruptur.

- Sözel Olmayan Öğrenme Bozukluğu: 3 temel grupta alanda güçlük yaşanmaktadır.

Etkili Dinlemenin Anahtarları		
10 anahtar	Kötü Bir Dinleyici	İyi Bir Dinleyici
İlgi duyulan bir konu bulmak	Konunun kendine göre olmadığını düşünmek	Bu konudan ben ne alabilirim? Düşüncesi ile iyimser bir yaklaşım
Mesajı değil, içeriği yargılamak	Mesajın zayıf olduğunu belirtmek	İçeriği değerlendirmek ve mesajla ilgili merak ettiği noktaların açıklanmasını istemek
Hevesli olmak	Tartışmaya hazır olmak	Konuşma tamamlanmadan anlayışını oluşturmamak ve yargılamamak
Fikirleri dinlemek	Gerçekleri dinlemek	Belirli konuları dinlemek
Esnek olmak	Sahte bir enerji göstermek Not almaya yoğunlaşmak	Belirli noktaları not almak Dikkatini konuşmacıya vermek

b. Öğrenme Kaynakları :

- video kaynakları:

çalışma kağıtları, eğitim panoları.

- sesli metin kaynaklar:

resimler ile ilgili cümleler, bu linkten faydalanabilirsiniz

- görsel-işitsel kaynaklar:

Bu linke girdikten sonra bu videodaki kısa metin dinlemekten faydalanabilirsiniz.

<https://getsnap.link/GRq455mQi9M>

●elektronik kaynaklar:

Fotoğraflar, videolar, bilgisayar, ekran, projektör,sunumlar, türkçe dil uygulamaları.

●diğer kaynaklar:

Fotoğraflar, renkli kağıtlar, yapışkan uygulamalar

<https://getsnap.link/BXVqir9hAw>

c. Zorluk çıkışı

Zihinsel gelişim gerilikleri, görme-işitme problemleri, psikolojik sorunlar, kronik hastalıklar, aile içi sorunlar, motivasyon eksikliği, okul-öğretmen veya eğitim sistemine bağlı sıkıntılar özgül öğrenme güçlüğü'nün nedenleri arasında bulunmamaktadır.

Nedenlerinin kesin olarak tam bilinmemesiyle birlikte, yapılan araştırmalar, öğrenme güçlüğü ile ilişkili sorunların beyinin yapısal işlevlerinde yer alan bir karışıklık veya farklılıkla ilişkili olduğunu ve kalıtsal etmenlerin yer aldığını göstermektedir.

Öğrenme güçlüğü,doğuştan varolan gelişimsel bir sorun olmaktadır. Eğitim süreci içinde sonradan edinilmemektedir. Pek çok bozukluk gibi, öğrenme bozukluklarında erken dönemde fark edilmesi, gerekli müdahalelerin ve eğitimlerin uygulanması önem taşımaktadır. Zihinsel gelişim geriliğine bağlı bir problem olmadığından dolayı, çocuklar okula başlayana dek öğrenme güçlüğü fark edilmeyebilmektedir. Bu nedenle okul öncesi dönemden itibaren bu çocuklarının özelliklerinin bilinmesi, belirtilerinin izlenmesi, öğrenme bozukluğu riski taşıyan çocukların fark edilmesi olanağı vermektedir.

d. Zorluk Tespiti

Öğrenme güçlüğü tanısı

Bir uzman tarafından çocuğun doğum öyküsü, gelişimsel özellikleri, okul



performansı ve ailenin sosyo-kültürel özellikleri göz önünde bulundurularak klinik değerlendirme yapılır. Amerikan Psikiyatri Birliği tarafından yayınlanan ve tanı koyma ölçütlerinin belirlenmesi için bir kaynak olan DSM 5'te Özgül Öğrenme Bozukluğu adı altında bulunur. Tanı kriterlerine göre, aşağıdaki belirtilerden en az birinin varlığı ile belirli, öğrenme ve okul becerilerini kullanma güçlüklerinin gerekli girişimlerde bulunulmuş olmasına rağmen en az 6 aydır sürüyor olması gerekmektedir;

Sözcük okumanın yanlış ya da çok yavaş ve çaba gerektiriyor olması,

Okunanın anlamını anlama güçlüğü,

Harf harf söyleme ve yazma güçlüğü,

Yazılı anlatım güçlükleri,

Sayı algısı, sayı gerçekleri veya da hesaplama güçlükleri,

Sayısal akıl yürütme güçlükleri.

Özgül Öğrenme Güçlüğü; okuma bozukluğu ile giden (disleksi), matematik bozukluğu ile giden (diskalkuli) ve yazılı anlatım bozukluğu ile giden (disgrafi) olarak üç alt tipe ayrılır. Alt tipler birlikte ya da ayrı ayrı görülebilir.

e. Zorluk tedavi yöntemi



Etkili Bir Dinleme İçin;

1. Aktif şekilde **sözel ve sözel olmayan mesajları** dinlemelisiniz.



Öğrenme güçlüğü olan çocuğa evde yaklaşım nasıl olmalıdır?

Tüm çocukların sevgi, destek ve cesaretlendirilmeye ihtiyacı vardır. Öğrenme güçlüğüne sahip olan çocuklar ise tüm bunlara daha fazla gereksinim duyarlar. Ebeveynler olarak asıl amaç öğrenme güçlüğünü tedavi etmek değil, karşılaşacağı zorluklar karşısında sosyal ve duygusal ihtiyaçlarını karşılamak olmalıdır. Çocuğun ev içindeki olumlu davranışlarına odaklanmak onun kendine güveninin gelişmesine yardımcı olur. Böylece çocuk zorlu durumlarla nasıl baş edebileceğini öğrenir, güçlenir ve dayanıklılığı artar. Çocuklar görerek ve model alarak öğrenir. Ebeveynlerin olumlu tutumları ve mizah anlayışı, çocuğun bakış açısını değiştirerek ona tedavi sürecinde yardımcı olur.

Öğrenme güçlüğü olan çocuğa evde yaklaşım nasıl olmalıdır?

Tüm çocukların sevgi, destek ve cesaretlendirilmeye ihtiyacı vardır. Öğrenme güçlüğüne sahip olan çocuklar ise tüm bunlara daha fazla gereksinim duyarlar. Ebeveynler olarak asıl amaç öğrenme güçlüğünü tedavi etmek değil, karşılaşacağı zorluklar karşısında sosyal ve duygusal ihtiyaçlarını karşılamak olmalıdır. Çocuğun ev içindeki olumlu davranışlarına odaklanmak onun kendine güveninin gelişmesine yardımcı olur. Böylece çocuk zorlu durumlarla nasıl baş edebileceğini öğrenir, güçlenir ve dayanıklılığı artar. Çocuklar görerek ve model alarak öğrenir. Ebeveynlerin olumlu tutumları ve mizah anlayışı, çocuğun bakış açısını değiştirerek ona tedavi sürecinde yardımcı olur.

f. Öğretmen için açıklama

Öğretmen, öğrencilerine dinleme sunma yöntemini seçme özgürlüğüne sahiptir ve bu yöntemi değerlendirmek için uygun yöntemi seçmelidir.

Bu yöntemler şunları içerir:

1- Bir paragrafı, makaleyi veya hikayeyi dinlemek.



2- Bir teyp kaydını dinleyin.

3- Film veya TV izlemek.

4- Yazılı bir metin okuyun.

5- Öğretim üyelerinden birinden bir söz dinleyin.

Dinledikten, izledikten veya okuduktan sonra öğretmen, bu konuda test yapmak için uygun yöntemi aşağıdakiler aracılığıyla seçer: 1- Öğrenciye sözlü veya yazılı olarak yöneltilen ve sözlü olarak yanıtladığı sorular.

veya yazılı olarak.

2- Çoktan seçmeli sorular sormak, her soru birkaç cevap göstermek.

3- Öğrencinin duyduğu metne göre Doğru ve Yanlış soruları.

4- Ses ile ilgili boşlukları doldurunuz.

5- Duydukları ışığında iki listeyi eşleştirmek.

6- Öğrenciden sözcükleri metnin gösterdiği gibi kronolojik oluşum sırasına göre düzenlemesi istenecek şekilde düzenleme.

7- Öğrenci sesli metinden anladığını özetlemiş gibi özetleme.

f. Kullanılan aktiviteler

1) Dinleme öncesi etkinlikler

1. Tanıtma: Dinlenecek konu hakkında genel bilgi verilir.



2. Kestirme: Öğrencilere dinlenecek konunun başlığı, resim ve diğer ipuçları verilerek dinlenecek metnin ne hakkında olacağını kestirmeleri istenir. Bunda amaç, öğrencilerin dinleyecekleri konu ile hangi mesajın verilmek istendiğini önceden kestirebilmesidir.

3. Sahnenin Oluşturulması: Bu özellikle başlangıç düzeyindeki öğrenciler için oldukça yararlıdır. Orta ve ileri düzeydeki öğrenciler için de zaman zaman kullanılır. Sahneyi oluşturma dinlenecek metinde geçen olayın görsel araçlarla canlandırılmasıdır. Bunda amaç, öğrencilerin duyduklarını görsel olarak da görmelerini sağlamak; böylece metni daha iyi anlamalarına yardımcı olmaktır. Sahne oluştururken kişiler, yer ve zaman görsel ipuçlarıyla ya tahtaya çizilerek ya da figürlerle pazen tahtada gösterilir. Konunun özelliğine göre gerçek objeler, modeller, duvar resimleri gibi değişik görsel araçlardan yararlanılır.



4. Yeni Sözcüklerin Öğretimi: Dinlenecek metinde geçen yeni sözcükler ve gerekirse yeni cümle yapıları öğretilir.

5. Genel Soruların Yöneltilmesi: Dinlenecek metinle ilgili çok genel 2-3 soru sorulur. Soruların tahtaya yazılması ya da dikte ettirilmesi daha iyi olabilir. Konu, başlangıç düzeyinde üç, orta düzeyde iki ve ileri düzeyde bir kez tümüyle dinletilir ve daha sonra öğrencilerin genel sorulara cevap vermeleri istenir.

2) Sözün Sonu Bir Sonrakinin Başlangıcıdır

Bu, yeni yürümeye başlayan çocukların zevk aldığı basit ama eğlenceli bir oyundur. Çocuğunuz, önceki çocuğun söylediği sözü dikkatlice dinlemelidir. O kelimenin son alfabesiyle başlayan bir kelime bulması gerekecek. Mesela Tiger... doğru... ağaç..elephant..ve benzeri. Çocuğunuzun söylediği her kelimeye bağlı kalmasını izleyin. Bu harika dinleme becerileri öğretir.

3) Çocuğunuz İçin Rol Modeli Olun

Sizinle konuşurken çocuğunuzla göz teması kurduğunuzdan emin olun. Bu, siz onunla konuşurken aynı şeyi yapmasına yol açacaktır. Onu anladığınızı tekrarlamak için çocuğunuzun söylediklerini tekrarlayın. Örnek bir dinleyici olduğunuzda, çocuktan aynısını sizinle ve başkalarıyla yapmasını ister.

4) Sohbetin Tekrarını Alıştırma Yapın

Çocuğunuza belirli talimatları verdikten sonra, ondan aynısını size tekrar etmesini isteyin. Mesela odasını temizlemesini, çöp sepetlerini boşaltmasını ve banyo yapmasını istediyseniz, ona bu üç talimatı tekrar etmesini söyleyin. Bu talimatları işlemesine izin verir ve ayrıca söylediklerinizi dinleyip dinlemediğini size söyler.

5) Bir Görüşme Başlatın

Çocuğunuzla sohbet ettiğinizde, konunun onu ilgilendirdiğinden emin olun. Gerçek bir sohbetin gerçekleşmesini istiyorsanız, seçtiği bir konu çocuğun kendisini daha iyi ifade etmesine olanak sağlayacaktır. Konu kalbine yakın olduğu için tartışmanın kendisi için bir amacı olacaktır. Bu, onun hakkında ne söyleyeceğinizi bilmek için istekli olacağı için aktif dinlemeyi teşvik edecektir.

g. uygulama prosedürleri

1.uygulama:



<https://youtu.be/ElIxrUYlhFg>

2.uygulama:



<https://wordwall.net/tr/resource/8917234/dinleme-metni>

3.uygulama:



<https://youtu.be/G2IXivFvYNA>

4.uygulama:



<https://youtu.be/KCb8MDRbaec>

Dinlemeyi öğrenmede büyük bir zorluk vardır ve bunun için arzu ve zamana sahip olmanız gerekir. Çocuklar için her zaman başkalarını dinlemekten daha eğlenceli bir şeyler vardır, tabii onların ilgisini gerçekten çeken bir şey değilse. Problem şu dinlemek temel bir beceridir İletişim kurma yeteneğinin gelişimi ve dinlemede her zaman ilgi olan anahtar faktör yoktur

5.uygulama:

<https://images.app.goo.gl/3g2hUNZ8DNZPkWAGA>



k. çalışma kağıtları

1.Aşağıdakilerden hangisi dinleme çeşitlerinden biridir?

- a) Görünüşte dinleme
- b) Yüzeysel dinleme
- c) Duygusal dinleme
- d) Aktif dinleme
- e) Savunucu dinleme



g. Dinleme becerisinin kültürel arka planı

Dinleme eğitiminin hedefleri Dinleme öğretimi, eğitim sürecini organize bir bilimsel yolla yönlendiren bir dizi hedef üzerine kurulmuştur ve bu hedefler arasında:

- 1- Öğrencilerin konuşmayı takip etme ve ana ve ikincil fikirleri ayırt etme yeteneklerini geliştirin.

2- Başkalarına saygı duyma ve konuşmalarını büyük bir dikkatle alma tutumları geliştirin.

3- Öğrencilerin yönergeleri anlama yeteneklerini geliştirin.

4- Dinleme yoluyla bilgi edinme.

5- Görüşmeye olumlu katılım

. 6- Öğrencinin dinlediğini, ihtiyaç duyduğunda geri alabilmek için yeterli bir süre alıkoymak

. 7- Öğrencileri fikirler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları yakalamaya teşvik etmek.

8- Öğrencilerin anlatılan olayları hayal etme becerilerini geliştirmek.

9 - Öğrencilerin duyduklarından sonuç çıkarma yeteneklerini geliştirin.

10- Öğrencileri, duyduklarını belirli kriterler ışığında analiz etme ve değerlendirme konusunda eğitmek.

11- Öğrencilerin sesli ve görüntülü yayınlara dikkat etmelerini ve yararlanmalarını sağlamak.

12- Öğrencilerin, kelimeleri anlamada ve konuşmacının amaçlarını anlamada bağlamı kullanma becerilerini geliştirmek.

kaynakça

<https://okumagunlugu.com/category/dinleme-etkinlikleri/>

<https://wordwall.net/tr-tr/community/dinleme-etkinlikleri>

<https://harikakanatlar.com/cocuklar-icin-dinleme-aktiviteleri-oyunlar-ve-egzersizler/>

<https://www.gurkanbilgisu.com/2017/11/yabancilara-turkce-ogretiminde-dinleme-etkinlikleri-nasil-yapilir.html>

<https://phohen.com/tr/post/dinleme-becerisini-gelistirme-etkinlikleri/1094090>

<https://kobitek.com/etkili-dinleme-teknikleri>

https://hkymtal.meb.k12.tr/icerikler/etkin-dinleme_2187134.html

<https://www.sayginnlp.com/etkili-dinlemenin-onundeki-engeller/>

<https://prezi.com/p/j-cwl1-tynnm/etkin-dinleme-uygulamasi/>

<https://www.karabulut.co/etiket/dinlemek/>

2) Konuşma Zorlukları

Bu bölüm, öğrencilerinin karşılaştığı konuşma zorluklarıyla ilgilidir.

Telaffuz zorlukları, işlev, iletişim ve etkileşimi zorluklar ve kafiyeli zorluklar içerir



Dil öğrenmek insanların özellikle çocuklar bilişsel yetenekleri geliştirmeye yardımcı olur.

Yaratıcı düşünme ve hayal gücü becerileri geliştirmeye yardımcı olur.

Kültürler arası etkileşim ve bütünleşme yeteneği arttır

A. Konuşma zorluğu:

- 1.fazla kelimeler bilmemek zorluğu
- 2.dilbelgisi iyice hakem olmamak zorluğu
- 3.sesli harfler doğru şekilde telffuz etmemek zorluğu

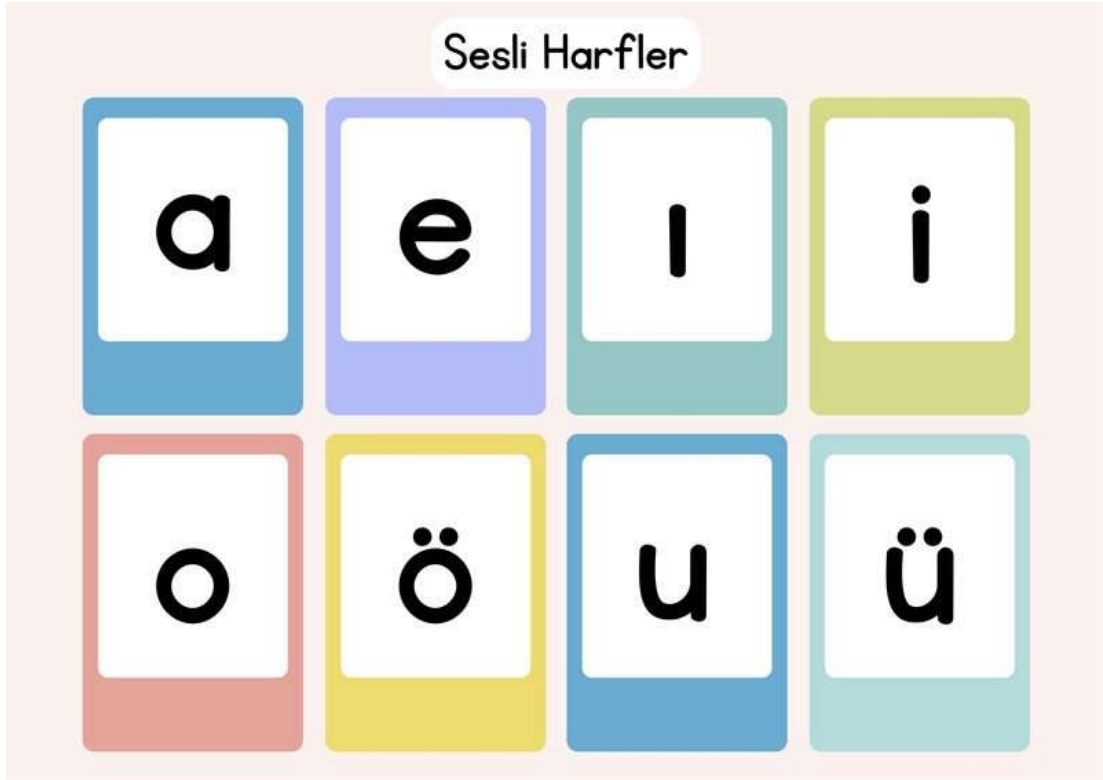
B. Zorluk göstergeleri:



- yeni kelimeler öğrenmek zorluğu
- bazı harflar hecelamamak zorluğu
- aynı dili konuşan insanlarla bulmamak



- bazı dilbelgisi benzer oldu için (belirsiz geçmiş – isim cümlesiyle miş eki)
- cümleyi doğru düzenlememek bu yüzden cümleyi bambaşka manaya sokmak
- çok fazla dilbelgisi var için



- benzer sesli harfler arasında ayırtmamak zorluğu
- ince ve kalın harfler arasında karıştırmak
- içindeki aynı sesli harfler ama farklı düzenle kelimeler ve ayrı mana veren arasında karıştırmak

C. Öğrenme çıktıları:

- 1-öğrenciler artık çok sayıda kelime biliyor
- 2-etkinlikleri ayguladıktan sonra öğrenciler kuralları bilir ve konuşma sırasında bunları iyi kullanabilirler
- 3-öğrenciler doğru telffuz edebilir

D. Öğrenme kaynakları:

.Öğrenme Kaynakları :

- kağıt kaynakları:

çalışma kağıtları, eğitim panoları.

- görsel kaynaklar:

resimler ile ilgili cümleler, bu linkten faydalanabilirsiniz.

<https://wordwall.net/tr/resource/4574762>

- görsel-işitsel kaynaklar:

Bu linke girdikten sonra bu videodaki kısa hikayeleri okumaktan faydalanabilirsiniz.

<https://youtu.be/4K77qKxUTn4>

●elektronik kaynaklar:

Fotoğraflar, videolar, bilgisayar, ekran, projektör,sunumlar, türkçe dil uygulamaları.

●diğer kaynaklar:

Fotoğraflar, renkli kağıtlar, yapışkan..... Vs..

E. Terapötik Stratejiler :

- oylumlama.
- arkadaşlarla öğrenmek.
- işbirlikli öğrenme.
- Cümle kutusu.

F. Uygulamayı prosedürleri:



1-1 Öğrencilere bir grup yeni kelime sunarak onlarla birlikte güzelce tekrar edip yanlışları düzeltme

Sonra öğrencileri gruplara ayırıyoruz ve her gruptan kelimelerin bir bölümünü okumasını istiyoruz ve daha az hata yapan grup kazanan olacak ve daha sonra deyimleri kullanmaya ve bilgiyi pozitif bilgiye dönüştürmeye odaklanarak daha fazla yol aramaya odaklanıyoruz. dili doğru kullanın. Bu nedenle, öğrenme ve gelişme için en iyi yol olan konuşma pratiği yapmalıyız

Yeterli sayıda kelime ve ifadeyi ortaya koyduktan sonra, o kelime ve ifadelerle diyalog kuruyoruz ve sonra onları okuyup tekrar ediyoruz. konuşmada iyi olmak için.

1-2 Kelime kartları

Basit kartları kesin, 3 harfli kelimeler yazın, öğrencinizden bir kart seçmesini isteyin, ardından kelimeyi birlikte okuyun ve 3 parmağınızı kaldırın.

Ondan kelimedeyi duyduğu ilk harfi, sonra ikinci, sonra üçüncüsünü söylemesini isteyin ve bu aktivite, kelimelerin nasıl telaffuz edileceğini öğrenmesine yardımcı olan temel akustik becerileri ve kelime analizini geliştirir ve öğrenciniz alfabeyi öğrenmeye yeni başladıysa, her harfin harflerin adlarından daha fazlasını yaptığı sese odaklanın.

1-3 Kelime Oyunu

Düzenli olarak basit kelime oyunlarına ve öğrencinizi kelimelerdeki sesleri dinlemeye, tanımaya ve manipüle etmeye teşvik eden oyunlar oynamaya odaklanın, örneğin şu gibi sorular sorun: Bu kelime hangi sesle başlıyor? Ve sonunda hangi sese ulaşıyorsunuz?

G. Çalışma kağıtları:

Aşağıdaki kelimeler oku ve ezberle



Ali

Ali ek.

Ali, lala ek.

Ali, lila lala ek.

Ali, elli lila lala ek.

Ali, lila lala ek.

Ali, lala ek.

Ali ek.

Ali



Ali

Ali ek.

Ali, lala ek.

Ali, lila lala ek.

Ali, elli lila lala ek.

Ali, lila lala ek.

Ali, lala ek.

Ali ek.

Ali

Ele.

Kekik ele.

İlke kekik ele.

İlke kalk, kekik ele.

İlke, kekik ele.

Kekik ele.

Ele.

Ele.

Kekik ele.

İlke kekik ele.

İlke kalk, kekik ele.

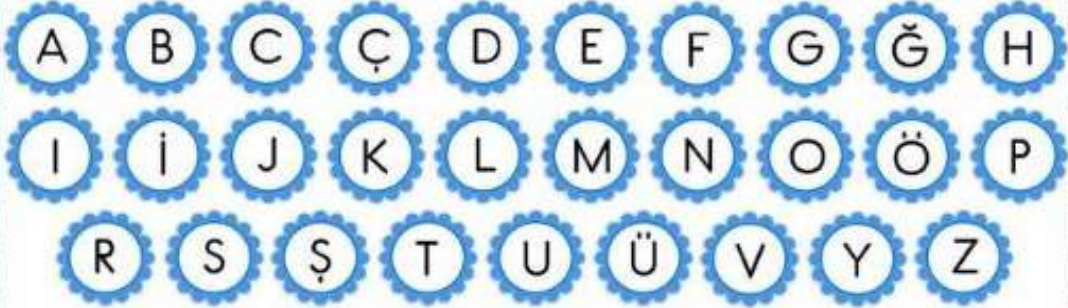
İlke, kekik ele.

Kekik ele.

Ele.



SÖZLÜKTE SIRALAMA



masa 2	telefon	fırça
sıra 3	çanta	ayak
kalem 1	ütü	terlik
şeker	inek	maymun
pasta	dolap	aslan
lale	kuş	fare
keci	yarasa	lamba
fil	tavşan	avize
penguen	kartal	priz
bilgisayar	ceviz	kaşık
tablet	fındık	çatal
kablo	badem	bıçak



2-1 Bazı zamanlar için ve Türkçe zihin haritaları gösteriliyor. Daha sonra bu haritaları bazı kelimelerle bağlayarak her seferinde ayrı ayrı nasıl kullanılacağını gösteriyoruz. Burada yazmaya güveniyoruz çünkü dili kullanma alıştırmaları yapmanın yollarından biri, ifadeleri ve kelimeleri farklı şekillerde kullanmaya alışmaya yardımcı olduğu için, bu da iyi konuşma becerisine yol açar.

Bu haritaları gösterdikten sonra belirli bir kural seçiyoruz ve öğretmenin öğrencinin verilen kuralı doğru kullanma yeteneğini görmesi için her iki öğrenci arasında ayrı ayrı basit bir konuşma zikretmeye çalışıyoruz. Daha sonra her öğrenciden bu kuralı kullanarak diyalogları kaydetmesini istiyoruz ve varsa hataların düzeltilmesi için öğretmene gönderin. Böylece öğretmen öğrencilerin kuralı anlayıp anlamadığını ölçebilir ve kuralı doğru kullanabilir.

2-2 Dili dinleyerek öğrenmek: Çocukların beyinlerinde dil için güçlü bir temel oluşturma sürecinde ilk ve en önemli adımdır, çocukların konuşmayı doğru Türkçe olarak dinlemelerini sağlamaya dikkat, harflerin doğru çıkışlarını tanıma yeteneği olan sözde ses farkındalıklarını sıklıkla geliştirir, bu da Türkçe harflerin, kelimelerin ve farklı konulardaki cümlelerin doğru telaffuzunu öğretir, ayrıca Türkçe'de kullanılan ifade yöntemlerini ve konuşma formülasyon yöntemlerini açıklığa kavuşturur.

2-3 Günlük olarak ve aynı zamanda rutin olarak hikayeler okumak, onlara Türkçe öğrenmeye büyük ölçüde yardımcı olan eğlenceli bir deneyim sunan, hikaye anlatımının çocuğun hayal gücünü kullanmasına ve tahmin becerilerini geliştirmesine izin verdiği, çocukların Türkçe çıktısını arttırmada ve uygulamadaki performansını geliştirmede çok önemli bir rol oynayan çocuklar için sevilen bir yöntemdir.

BUNUNLA NE YAPARIZ?

Nesne işlevlerini tanıma





3-1Yüz ve boğaz kaslarını güçlendir

Ağız ve dil hareketi kontrol etmek ve konuşma sırasında nefes almayı kontrol etmek için egzersizlere başlıyoruz.

Öğrencinin fonetik harfleri doğru ezberlemesi için bir kereden fazla tekrarlıyoruz ve sonra her öğrenci doğru telaffuza ulaşmak için harfleri tekrarlıyor ve sonra öğrencilerden harflerin yanlışlarını düzenlemek için telffuz edilirken ses kaydını kaydetmelerini istiyoruz

3-2 Uyarım: Çocuğu doğru seslerle bombardıman etmek için yapılan bir çalışmadır. Çocuk sözcük içinde belli bir sesi ayırabilir hale geldikten sonra, kulağa o sesin doğru çıkarılışı ile doldurmak gerekir.

Örnek:1) öğretmen veya çocuğun arkadaşları ses çıkaran bir alet ya da canlıyı taklit eder yada sesini çıkarır. “Ben yılanım “ssssssssssss” sonra çocuktan içinde yılan geçen öykü anlatması istenir ve ne zaman yılan sesi geçse yılanı temsil eden çocuk yılan sesi çıkarır.

Örnek:2) Öğretmen içinde belirli seslerin yinelendiği bazı komutları seçer

ve çocuktan uygulanmasını ister. “Silgiyi şuradaki sarı kutuya koy”

Örnek:3) Mani, ninni tekerleme okumak ve söylemek, seçilen sese göre ele alınan mani, ninni tekerleme söylemek yararlı olur.

3-3 Bazı harflerde yanları olan küplere güvenmek gibi diğer bazı geleneksel yöntemler kullanılabilir. Bu karakterle başlayan şeylerin bazı çizimlerinin yanı sıra, bu yöntem çocuğun hızlı bir şekilde öğrenmesine yardımcı olur. Bu küplerin yeteneği göz ardı edilemez. Çocuklar bu harfleri, konuşma ve diğer becerileri öğrenirler.

H. Çalışma kağıdı

Sesli harfler kullanarak kelimeler yazın

“ ö ” Sesi Hece Oluşturma Etkinliği

kö le köle	kö tü kötü	öy kü öykü	kö ye köye
öt me ötme	ön le önle	öy le öyle	ö ne öne
öt me ötme	öt tü öttü	köy lü köylü	kök lü köklü
ön lük önlük	ön lem önlem	kö tek kötek	yö net yönet

www.OkulEtkinlikLeri.com



HECE

Ağzımızın bir hareketi ile çıkan ses ya da ses topluluklarına **hece** denir. Her hecede sesli harf bulunur. Sözcükteki sesli harf sayısı kadar hece vardır.

✿ Aşağıda verilen sözcükleri hecelerine ayırınız.

yetenek ○ ○ ○	kâtiplik ○ ○ ○	araba ○ ○ ○
kaydırak ○ ○ ○	hazine ○ ○ ○	meziyet ○ ○ ○
öğrenci ○ ○ ○	bankacı ○ ○ ○	günaydın ○ ○ ○
kişilik ○ ○ ○		uçurtma ○ ○ ○

Görsellerdeki varlıkların adlarındaki eksik harfleri ya da heceleri yazınız.



... u ...



... ..



el ...



an ...



... t



ar ...



man ...



ka ...



ni ...



I. Zorluk Tespiti

Gecikmiş Konuşma Bozukluğu Belirtileri Nelerdir?

Gecikmiş konuşma bozukluğu, belirtilerin şekil ve şiddet yönünden çok fazla değişiklik gösterdiği bir konuşma güçlüğüdür. Belirtiler kişiden kişiye farklılıklar göstermektedir. Sık görülen belirtiler şunlardır:

1. Yaşıtlarına oranla konuşmazlar ya da sınırlı sayıda kelime kullanarak kısa cümleler kurarlar. Kendilerini ifade edemezler.
2. Ağız ve gırtlak bölgesinde çiğneme ve yutma gibi işlevsel problemler yaşayabilirler.
3. Kelime dağarcıkları sığ ve kısıtlıdır. Kelimeler yerine işaretle ifadeye yönelebilirler. Anlamsız sesler çıkarabilirler. Bağırma, ağlama, vurma gibi aşırı seviye hareketlerle ifade eksikliklerine karşı tepkilerini gösterebilirler.
4. Etrafında konuşulanı duymazdan gelebilirler, dinlemiyormuş gibi davranabilirler
5. Ortama uyum problemi yaşayabilirler
6. Dikkat eksikliği veya dağınıklığı yaşayabilirler.



<https://www.erdempsiyatri.com/gecikmis-konusma>

J. Zorluk tedavi yöntemi



<https://www.umutakyol.com/cocuklarda-konusma-bozuklugu-tedavisi>

Konuşma Bozukluğunda Tedavi Yöntemleri Nelerdir?

Çocuklarda Konuşma bozukluğu ya da konuşmada gecikme yaşandığı durumlarda önce bir KBB uzmanına, cerrahi veya medikal olarak tedavi edilecek bir durum olmadığı belli olduktan sonra ilgili alandaki bir uzmana başvurulması gerekmektedir. Konuşmayı engelleyecek faktörlerin belirlenebilmesi için işitme testi, zeka testi, psikolojik testler uygulanmaktadır. Böylece konuşma bozukluğunun nedeni tespit edilerek tedavi planlaması bu nedenlerin ortadan kaldırılmasını amaçlayacak şekilde oluşturulmaktadır.

Konuşma bozukluğu tedavisinde, fiziksel engellerin varlığı durumunda gerekli müdahaleler ile bu engellerin ortadan kaldırılması sağlanmaktadır. Aynı zamanda konuşma bozukluğu tedavisini destekleyecek birtakım terapiler ve çalışmalar da uygulanmaktadır.

Unutulmamalıdır ki; konuşma bozukluğu tedavisi multidisipliner bir süreci kapsamaktadır. Bu nedenle ailelerin sabırlı ve anlayışlı olmaları gerekmektedir.

Gecikmiş Konuşma Bozukluğu Tedavisi Nasıl Yapılır?

Gecikmiş konuşma bozukluğu işitme sorunundan kaynaklanıyorsa süratle tedaviye başlanmalı ve işitme cihazlarından faydalanılmalıdır.

Gecikmiş konuşma bozukluğunu yenebilmek ve çocuğun normal konuşmasını sağlamak için; farklı terapi, yöntem ve oyun temelli eğitimler uygulanmaktadır.

Çocuğunuzda gecikmiş konuşma bozukluğu problemi varsa merkezimizden yardım alabilir ve tedavi olabilirsiniz. Ankara Psikolog ve Psikiyatri Klinikleri arasında önemli bir yere sahip olan Kızılay Psikolog ve Psikiyatri Merkezimizden randevu alabilir,

psikiyatri uzmanı ve psikologlarımıza danışabilirsiniz. Kızılay Psikiyatri randevusu için iletişim bilgilerimizi kullanarak bize ulaşabilirsiniz.

K. Kullanılan aktiviteler

Dil Ve Konuşma Bozukluğu Egzersizleri

Bu egzersizler, dilin aktivitesini artıracak, dilin daha önce kullanılmayan noktaları geliştirilecek dil kaslarının güçlenmesi sağlanacak böylece çıkarılamayan kelimelerin çıkarılması sağlanacaktır.

Dil Egzersizleri: Dil dışarı çıkarılır ve üst dudağın bitimine dokundurulur. Bu işlem en az 20 defa yapılır. Ardından dil çıkarılarak 360 derece istikametle dudaklar yalanır. Bu işlem dil kaslarının esnekliğini artıracaktır. Dil ile ilgili 3. Egzersizimiz ise dilin ağız içinden çıkarılmadan dudağın etrafında 360 derece çevrilmesidir. Bu işlem de en az 15 kez tekrar edilmelidir. Aynı işlemi ters yöne de yapmalısınız.

Bunların dışında;

Dili içeri alıp çıkarmak,

Dil ile dair, kare üçgen şekiller çizmek

Dili çeneye, burna yanaklara doğru zorlamak

Dil ucunu dişlerle hafif hafif ısırarak

Dili damakta şaklatmak

Dili dışarı çıkarıp öylece bekletmek

Dili sakız çiğniyor gibi çiğnemek

Gibi dil egzersizleri de yapılabilir

Dudak Egzersizleri: Dudaklarınızı sıkıştırarak kendinize doğru çekin bu şekilde 15 saniye bekleyin aynı hareketi 3 defa tekrar edin. Dudağınızı sıkıştırarak mmmm sesi çıkarın. Bu şekilde tüm nefesinizi kullanın. Aynı egzersizi iiiiii sesi çıkararak da yapın.

Ayrıyetten;

Üst dişleri göstermek

Alt dişleri göstermek

Üst dudağı ve alt dudağı ısırarak

Mi mu mi fe, pe, be sesleri çıkarmak

Yanak Egzersizleri: Yanaklarımızın her iki yanında kaslar bulunur bu kasları çalıştırmak için yanak kaslarınızı sıkabilirsiniz. Bunun için çene kökünüze baskı yapmanız gerekir. Böylece yanak kaslarınız çalışacaktır. Ağızınızı açarak elinizle yanaklarınıza baskı yapmak böylece yanak kaslarını ve kemiklerini güçlendirmek...

Yanakları şişirme (tek tek ya da aynı anda)

Soldan sağa, sağdan sola yanağı şışirmek

Dil ile hem sol hem sağ yanağı şışirmek

Yanakları dişler arasına almaya çalışmak

Çene Egzersizleri: Çene egzersizleri çeneyi sağa sola oynatmaktan, ağzı aayıp kapamaktan ibarettir.

Ağız dil çene dudak egzersizleri yetişkinlerde konuşma bozukluğu tedavisinde oldukça etkili sonuçlar vermektedir. Yetişkinlerde konuşma bozukluğu tedavisi için Diksiyon kursu, hızlı okuma kursu veren eğitim kurumlarından destek alabilirsiniz



Siirt Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitimi

L. Dinleme becerisinin kültürel arka planı

Sözel iletişimde yetişkinlerde zorluk çekebiliyor. Bu problemler arasında hızlı konuşma, kekeleyerek, kısık sesli, yavaş, takılmalı gibi problemler yaşanabilir. Farklı belirtiler arasında sesle ilgili kasların aniden kasılması, kelimelere zor erişme, ağızdan salya akması, sert yüz kasları da yer alıyor. Aniden yaşanan konuşma bozuklukları destek alınması gereken sorunlar işaret edebilir. Hatta bu durum altında yatan ciddi hastalıklar olabilir. Yetişkinlerde yaşanan bu durumlara neden olan belirtiler arasında spazmodik disfoni, afazi, disartri, vokal bozukluklar yer alıyor. Terapistler, konuşma bozukluğu uzmanları, diksiyon uzmanları tarafından tedaviler yapılabilir. Tedavilerde ses kalitesinin artırılmasına yönelik çalışmalar yapılmaktadır. Kelimeleri tam çıkarabilmek, kelimelerin anlaşılmasını, cümle yapısı ve dil normlarının bilinmesi hedeflenen tedavilerde anlama ve çözümlemeyi geliştiren egzersizler yapılmaktadır. Hastanın kendine güvenmesi sorunun çözümünden en önemli kriterdir. Tıbbi tetkikler yapılır ve fiziksel sorun görülüyorsa egzersizler yapılarak tedavi yapılır.

A. Konuşma zorluğu

4. benzer telaffuz ama farklı mana kelimeler arasında ayırtmamak zorluğu
5. (ğ) harfini farklı telaffuz şekillerini arasında ayırtmamak zorluğu
6. konuşurken hata yapmaktan utanma zorluğu

B. Zorluk göstergeleri:



- benzer telaffuz ama farklı mana veren kelimeler ezberlemek
- benzer telaffuz ama farklı mana veren kelimeler aynı cümlede kullanmak
- benzer telaffuz ama farklı mana veren kelimeler tekrarlamak

Ğ harfi

- (ğ) harfini farklı telaffuz şekillerini öğrenmek

4-1 Bu durumda öğrencinin zengin bir kelime hazinesine sahibi olması lazım. Bu durumda öğretmen her harf için benzer telffuza sahip bir kelime tablosu yapıyor. Telffuz odaklanır anlam farkını açıklar ve her kelimenin kullanımlar açıklar ve kullanır

4-2 Öğretmen kelimeye benzer kelimeleri yazar ve öğrencilerden her kelimenin anlamını belirlemelerini ister ve daha sonra öğretmen onlardan o kelimeleri cümleler halinde yazmalarını ve bu cümleleri diyaloga dönüştürmelerini ister.

4-3 üzerindeki kelime yazan kartlar öğrencilere dağıtırız ve her kelime için öğreniden iki mana isteriz

D. Çalışma kağıdı

Bu kelimler arasında mana farkı bul



Nezaket Sözcükleri Kullanalım



Günaydın
İyi Günler



Hayırlı Geceler
Hoş Geldiniz



Teşekkür Ederim
Rica Ederim



Elinize Sağlık
Afiyet Olsun

Canım Arkadaşım
Merhaba



Özür Dilerim
Kusura Bakmayın



Lütfen
Geçmiş Olsun



Hayırlı Olsun
Yardım Edebilirim



Sıhhatler Olsun
Başınız Sağ Olsun



Memnun Oldum
Nasılsınız?





5-1 (ğ) harfı ise hiçbir kelimenin başına gelmez burada öğretmen harftan örnekler vererek başlar örnekler aracılığıyla öğrenciler ilk kelimelerden (ğ) harfinin yokluğunu fark ederler ve öğretmen bu bilgiyi ispatlar daha sonra öğretmen (ğ) harfı kendisinden önceki sesli harflere yani bu harften önce her zaman bir sesli harf gelir.

Burda öğretmen örnekler verir ve kelimeleri telffuzundaki bir kelimedenden değerine farkı görürler.

Öğrenci – dağ – oğlu – ağaç

5-2 ğ harfını her ünlü harf farklı şekilde telffuz edilir

Bu yüzden tahtaya ğ harfını ve ünlü harfler yazıyoruz ve sonra onu her sesli harfla öğrencilere okuyoruz ve öğrencilerden tekrar etmesini isteriz

5-3 Öğretmen ğ harfini içeren kelimeleri içeren bir video çalıştırır ve videonun bitiminden sonra öğrencilerden ğ harfini içeren kelimeleri yazıp tekrar telaffuz etmelerini ister ve varsa hataları düzeltir.

E. Çalışma kağıdı

Ğ harfını farklı halleri sesli harfler kullanarak yazın



ğ	Ğ	ğ	Ğ
oğ	eğ	uğ	üğ
ığ	oğ	ğ	ğ
dağ	eğ	tuğ	düğ
sağ	bağ		

Uğur çanta çok ağır.

Bugün yağmur yağdı.

Bağa çok sinirli.

Biz dedemle bağa gittik.

Buğra soğan gözünü yaşartır.

Ağrı Dağı çok yüksek.

Ayağım taşa takıldı.

Çoğla bak bunlar kuğu.



6-1 Birçok öğrenci konuşma sırasında korkudan görüyoruz.

Burada öğretmen öğrencilere hata yapmaktan korkmaları söyler. Öğretmen öğrencilerden aynanın karşısında konuşsı ister. Kısa konuşmalarla başlatmayı çalışın. Basit sorular sorun öğrenciyi fikrini ifade etmesi için cesaretlendirin ve sözel öfka duygularını ifade etmesine yardımcı olun.

Öğrencilerin oyunlara ve rol oynamayı katılımı üzerinde çalışarak öğrenci korkmadan ve endişe duymadan konuşabilecek.

6-2 Öğretmen, etkileşimli öğrenci arkadaşını ve utangaçlık alışkanlığını her desteklediğinde utangaç öğrencilerin en etkileşimli öğrencilerle yerleştirildiği gruplara ayırır ve utangaç öğrenci daha etkileşimli ve kendinden emin hale geldikçe öğretmen ve öğrencilerin birlikte çalışmasını kolaylaştırır.

6-3 Utangaç çocuğa çok fazla destek ve motivasyon verin:

Çocuğu birçok güzel cümle ve kelimeyle motive etmek ve desteklemek, sadece bir veya iki kelime konuşsa bile, özgüvenini geliştirir.

Utangaç bir çocuğu öğrenirken bir veya iki kelime konuşmanın çok stresli ve önemsiz olduğu unutulmamalıdır. Konfor bölgesinden çıkabilmesi ve bir dakika bile olsa utangaçlık bariyerini kırabilmesi yeterlidir.

çocuğunuzun utangaçlık bariyerini kırdıktan sonra özgüvenini geliştirmesine ve akıcılık kazanmasına yardımcı olacak arkadaş canlısı ve motive olmuş öğretmenler seçmekle ilgileniyoruz ve utangaç çocuklar için güvenli ve uygun bir ortam sağlamaya istekliyiz.

F. Öğrenme çıktıları:

- 1-öğrenciler benzer kelimeleri ayırtabilir ve her kelimeyi doğru yerine koyabilir.
- 2-öğrenciler (ğ) harfin farklı telffuz durumların ayırtabilir.
- 3-öğrenci bir konuşma başlatabilir ve kendine güvenebilir.

G. Öğrenme Kaynakları :

- kağıt kaynakları:

çalışma kağıtları, eğitim panoları.

- görsel kaynaklar:

resimler ile ilgili cümleler, bu linkten faydalanabilirsiniz.

<https://wordwall.net/tr/resource/4574762>

- görsel-işitsel kaynaklar:

Bu linke girdikten sonra bu videodaki kısa hikayeleri okumaktan faydalanabilirsiniz.

<https://youtu.be/4K77qKxUTn4>

- elektronik kaynaklar:

Fotoğraflar, videolar, bilgisayar, ekran, projektör,sunumlar, türkçe dil uygulamaları.

- diğer kaynaklar:

Fotoğraflar, renkli kağıtlar, yapışkan..... Vs..

H. Terapötik Stratejiler :

- oylumlama.
- arkadaşlarla öğrenmek.
- işbirlikli öğrenme.
- Cümle kutusu.

I. Zorluk Tespiti

Gecikmiş Dil ve Konuşma: Bireyin dil becerilerinin anlama ve ifade etme yönünden yaşından beklenen seviyede gelişim göstermemesi ile tanımlanır.

Artikülasyon ve Fonolojik Bozuklukları: Bireyin sesleri, heceleri ve sözcükleri normalden dikkat çekici derecede farklı ve anlaşılması zor şekilde konuşmasıyla görülür.

Akıcılık Sorunları (Kekemelik): Bireyin konuşmasının akıcılık, hız, ritim gibi kısımlarında sorun yaşanan durumdur.

Ses Bozuklukları: Sesin perde, şiddet ya da kalitesinden belli nedenlerden ötürü normalden olumsuz yönde farklılık gösterdiği durumlardır.

Afazi (Edinilmiş Dil Bozuklukları): Nörolojik kaynaklı, çoğu zaman beyindeki bir hasar sonucu meydana gelen dil ve konuşma bozukluklarıdır.

Yutma Bozuklukları: Genellikle nörolojik bir sebep sonucu ortaya çıkar ve yutma eyleminin değişik aşamalarında görülen güçlüklerle kendisini gösterir.

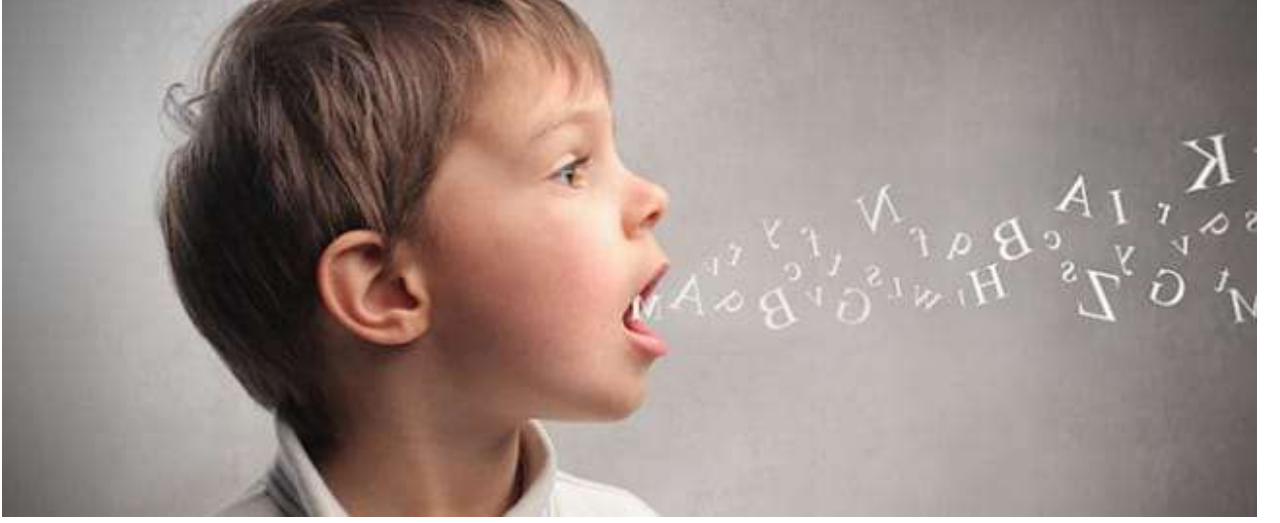
Motor Konuşma Bozuklukları: Nörolojik bir nedenden ötürü konuşma eyleminde rol alan kas gruplarında görülen güçsüzlük, hasar, koordinasyon bozukluğu sonucu konuşmanın olumsuz etkilenmesiyle oluşur.

Dil ve konuşma bozukluklarının yukarıda görüldüğü gibi çeşitli nedenleri olabilmektedir. Konuşmada rol alan yapılarıdaki bozukluklar, yarı damak, diş problemleri, nörolojik problemler, işitme kaybı gibi fiziksel sebeplerle beraber, serebral palsi, zihinsel yetersizlik, otizm spektrum bozuklukları, down sendromu gibi gelişimsel ve genetik bozukluklar da dil ve konuşma bozukluklarına yol açabilmektedir.

<http://www.yeditepehastanesi.com.tr/dil-ve-konusma-bozuklugu-nedir>



J. Zorluk tedavi yöntemi



<https://diksiyonakademi.com/konusma-bozuklugu-nasil-giderilir>

Konuşma Bozukluğu Tedavisi

Tedavi, terapistler, diksiyon uzmanları ve konuşma bozukluğu uzmanları tarafından gerçekleştirilir. Tedavi esnasında ses kalitesinin artırılmasına odaklanılır. Kelimelerin anlaşılmasını, kelimeleri tam çıkarabilmeyi, cümle yapısını ve dil normlarının bilinmesini hedefleyen tedavide anlama ve çözümlemeyi geliştirici egzersizler yapılır.

Tedavi alan kişi ile terapistler ve diksiyon uzmanları arasında yakın ve güvene dayalı bir ilişki olmak zorundadır. Hasta terapistine güvenmeli verilen egzersizleri ve çalışmaları tam olarak yerine getirmelidir.

Dil konuşma bozukluğu , bir zeka sorunundan kaynaklanmaz. O nedenle hastanın kendine güvenmesi sorunun çözümünde en büyük pay sahibi olacaktır.

Tıbbi tetkikler yapıldıktan sonra eğer fiziksel bir sıkıntı yoksa dil ve konuşma bozukluğu egzersizleri yapılmaya başlanır.

K. Dinleme becerisinin kültürel arka planı

Yetişkinlik döneminde yapılan artikülasyon çalışmalarında doğru sesi öğrenme süreci çocukluk dönemine göre daha hızlı gerçekleşmektedir. Ancak yetişkinler öğrendikleri sesi günlük hayata aktarma sürecinde çocuklara göre daha fazla zorlanırlar ve daha uzun süre çalışma yapmak gerekebilir. Çalışma süresi kişiye ve sorunun derecesine göre farklılaşır. Yetişkin dönemde kişilerin en sık yaşadıkları sorunlar; çıkardıkları yeni ve doğru olan sese adapte olmakta zorlanmaları, bu zorluğu aşabilmek için yeterli çevresel desteği sağlayamamaları (çocuklarda anne-baba-bakıcı-öğretmenin çocuğu uyarıp düzeltme yaptığı gibi), çevrenin vereceği tepkileri düşünerek yeni konuşma tarzını kullanmaktan kaçınma, adaptasyon sürecinde istedikleri hızda konuşamadıkları için kendilerini rahat hissetmeme gibi durumlardır. Fakat bu durumlar geçici sürelidir ve kişi konuşmasını tamamen düzeltebilir. Terapiler haftada en az bir kez olacak şekilde planlanır ve haftalık çalışma programı verilerek takip edilir.

A. Konuşma zorluğu

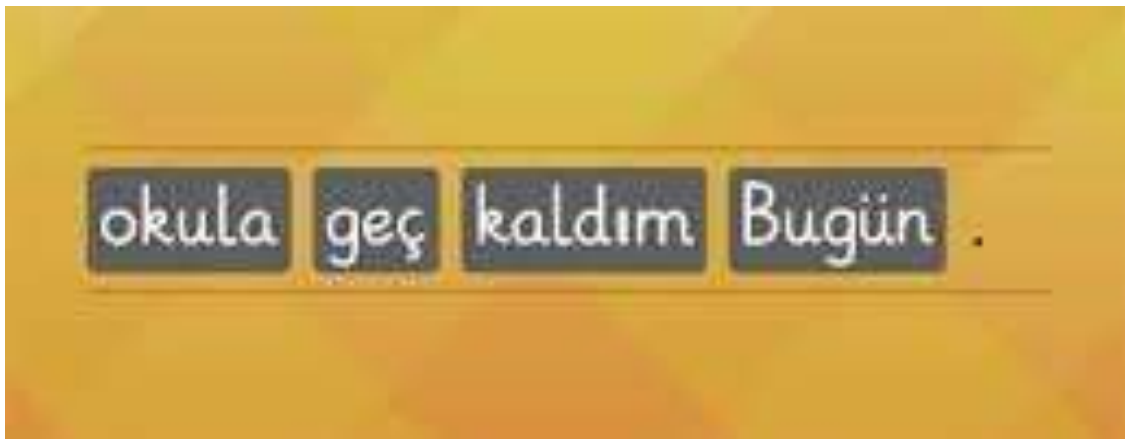
7.kalın ve ince sesli harfler arasında ayırtmama zorluğu

8.cumleyi doğru düzenlememek zorluğu

B. Zorluk göstergeleri:



- kalın ve ince sesli harfler arasında ayırtmayı öğrenmek
- içindeki kalın ve ince sesli harfler kelimeler öğrenmek
- içindeki kalın ve ince sesli harfler kelimeler kullanmak



- cumleyi doğru düzene sokmak için çalışmak
- cumlenin doğru düzeni öğrenmek
- cumlenin doğru düzeni tekrarlamak

C. Uygulamayı prosedürleri:

7-1 Türk dilindeki harflere gelince aralarında ayırma yapmak için telffuzlarına net bir şekilde hakim olmaları gerekir.

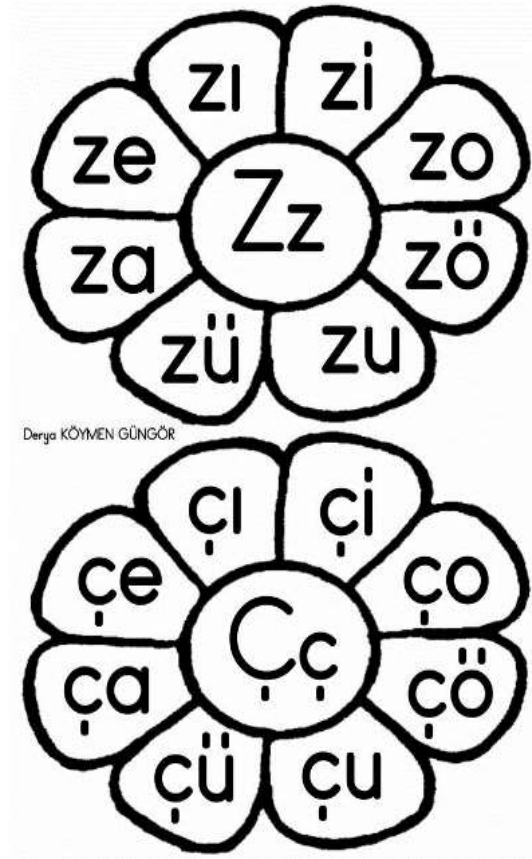
Öğretmen sesli harfleri içeren bir tahta çizer ve bu harfleri öğrenci ince ve kalın harfleri ayırabilir

7-2 harfın sesi doğru söylemek için çalışacağız

Harfın sesi boğazdan yada ağızdan çıkıyor bu yüzden çocuklar düzenleriz ve sırayla her öğrenci harflerin sesi öğretiriz ve onlardan tekrarması isteriz

7-3 içindeki kalın ve ince harfler kelimeler kartler üzerendi yazarız ve çocuklara dağıtırız sonra her öğrenciden elindeki kartın kelimesi söylemesi isteriz ve ünlü harfın kalın mı ince me deye sorarız

D. Çalışma kağıdı



OKU-YAZ

Cümleleri 5'er defa oku ve yaz.

Babam markete gitti.

Günlük gazete aldı.

Okumak için gözlük taktı.

Güzel güzel okudu.

Okudukça bilgisi arttı.

Bilgisine bilgi kattı.

Öğretmenler Odası

* ö * Sesi Hece Oluşturma Etkinliği

kö le köle	kö tü kötü	öy kü öykü	kö ye köye
öt me ötme	ön le önle	öy le öyle	ö ne öne
öt me ötme	öt tü öttü	köy lü köylü	kök lü köklü
ön lük önlük	ön lem önlem	kö tek kötek	yö net yönet

www.OkulEtkinlikleri.com

8-1 Öğretmen öğrenciden öğrencilerin önünde durmasını ister ve daha sonra başkalarından kendisine çalıştıkları konularla ilgili sorular sormalarını ister ve bu etkinlik için aynı anda soru ve cevabı öğrenmek de dahil olmak üzere çeşitli hedefler ve öğrenciler kelimeleri seçmeyi ve cümleler kurmayı ve fikir sunmayı öğrenirler.

8-2 öğretmen tahtada karışık cümleler yazarız ve sonra öğrencilerden cümleyi doğru düzene sokmak isteriz

8-3 üzerinde cümlenin doğru düzeni yazılan kartlar öğrencilere dağıtırız ve onlardan bu düzene göre beş cümle yamasını isteriz sonra yanırlara düzenletiriz

E. Öğrenme çıktırları:

1-öğrenci konuşurken kalın ve ince ünlü harfleri ayırtabilir

2-öğrenciler cümleyi doğru şekilde düzenleyebilir ve konuşma sırasında kullanabilir

.Öğrenme Kaynakları :

- kağıt kaynakları:

çalışma kağıtları, eğitim panoları.

- görsel kaynaklar:

resimler ile ilgili cümleler, bu linkten faydalanabilirsiniz.

<https://wordwall.net/tr/resource/4574762>

- görsel-işitsel kaynaklar:

Bu linke girdikten sonra bu videodaki kısa hikayeleri okumaktan faydalanabilirsiniz.

<https://youtu.be/4K77qKxUTn4>

- elektronik kaynaklar:

Fotoğraflar, videolar, bilgisayar, ekran, projektör,sunumlar, türkçe dil uygulamaları.

- diğer kaynaklar:

Fotoğraflar, renkli kağıtlar, yapışkan..... Vs..

F. Terapötik Stratejiler :

- oylumlama.
- arkadaşlarla öğrenmek.
- işbirlikli öğrenme.
- Cümle kutusu.

G. Genel Öğrenme kaynakları:

-videolar

(<https://www.youtube.com/c/HepT%C3%BCrk%C3%A7e>)

(<https://youtu.be/UYgQQnkd4bY> (

) <https://youtu.be/EEhxP1g6oTc> (

) <https://youtu.be/iN7eIIDrHd4> (

) <https://youtu.be/Ayga4v95gHU> (

) <https://youtu.be/ZdYTUhUVaLA>(

) <https://youtu.be/BOs-308yis>(

) https://youtu.be/Y3Dipob_Vew(

) <https://youtu.be/Ayga4v95gHU>(

) <https://youtu.be/ZdYTUhUVaLA>(

) <https://youtu.be/DgZqlDsSAR0>(

) <https://youtu.be/ZdYTUhUVaLA>(

)

<https://youtu.be/7CvylgSJ9Uc?list=TLPQMTMwNzlwMjKXEYq4GQk2yA>(

)

<https://youtu.be/s6wZPh9rqXU?list=TLPQMTMwNzlwMjKXEYq4GQk2yA>(

)

<https://youtu.be/btsZRUEsd9U?list=TLPQMTMwNzlwMjKXEYq4GQk2yA>(

-belgesel filmler

(https://youtu.be/0HBia_O_zOQ)

) <https://youtu.be/plo4BZ-JtzA>(

) <https://youtu.be/ID859ic7yBc>(

) <https://youtu.be/fulJxBOR9H4>(

) <https://youtu.be/thFnyAH0d98>(

-ses kaynakları (<https://youtu.be/SBeJlsN4BJ4>)

-dili konuşan insanlarla konuşmak.....

H. Terapötik stratejileri

-sesli metinleri duymak ve tekrarlamak

(<https://www.youtube.com/watch?v=gBRJ8ba02UA>)

-türkçeyle düşünmek

-dilbelgisi iyice öğrenmek

-sesli harfler tekrerek öğrenmek

-benzer kelimeler öğrenmek

-dili konuşan insanları duymak

-hatadan utanmadan konuşmak

I. Zorluk Tespiti

Siirt Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitimi Sertifika programına katılarak erken teşhis şansına sahip olursunuz.

Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitimi İle Belirli bir yaşa geldiği halde konuşmaya başlamama

Yaşıtlarına göre gelişiminde geride kalma

Dil ve Konuşma Bozuklukları Sertifikası İle İşaretle ya da tek sözcüklerle iletişim kurmaya çalışma

Cümle kuramama

Dil ve Konuşma Bozuklukları Sertifikası İle Kekeleme

Konuşma seslerinin bazılarını söylememe

Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitimi İle Sesin normalden kısık ya da farklı çıkması

Anlaşılmayı etkileyecek düzeyde hızlı konuşma

Dil ve Konuşma Bozuklukları Sertifikası İle Sesleri.



<https://kocegitimsertifika.com/egitim/dil-ve-konusma-bozukluklari-egitimi-sertifikasi/>

J. Zorluk tedavi yöntemi

Konuşma bozukluğu tedavisi

Konuşma bozukluğu nasıl giderilir, konuşma bozukluğu için neler yapılabilir, konuşma bozukluğu için hangi bölümden randevu alınır ? gibi soru işaretlerniz varsa bir konuşma terapisti size yardımcı olacaktır. Konuşma bozukluğu tedavisi olan bir bozukluktur. Günümüzde konuşma bozukluğu olan bireylerin tedavisinde prompt tekniği uygulanmaktadır. Bu teknik kullanılarak bireyin sesleri çıkarmasını sağlayan kasları yeniden eğitilir. Konuşma bozukluğu tedavisinde dil egzersizleri, dudak egzersizleri ve çene yanak egzersizleri yapılır. Konuşma bozukluğu evde tedavi için ebeveynler bir konuşma terapisti ile çalışmalıdır. Konuşma terapisti size konuşma bozukluğu için kitaplar önerecektir. Bu kitaplar içerisindeki alıştırmaları çocuğunuzla birlikte evde yapabilirsiniz. Konuşma bozukluğu için ilaç tedavisi yapılmamaktadır. Konuşma bozukluğu tedavisinde birçok farklı disiplinden uzmanın katılımı gerekmektedir. Konuşma bozukluğunun tanısında bozukluğu tespit etmek için konuşma bozukluğu testi, beceri envanterleri ve gelişim skalaları kullanılır..

K. Türkçe öğrenirken tavsiyeler:

1.Dili çok dinleyin:

Gününüzde dili çok fazla dinlemeye çalışın, dil seslerini dinleyin, Türkçe dizi ve programları, Türkçe haberleri izleyin ve hatta işe veya egzersize giderken Türkçe radyo dinleyin.



2.Egzersiz:

Korodaki meslektaşlarınızla veya Türk arkadaşlarınızla dil ve telaffuz pratiği yapmak, sizi konuşma becerisini büyük ölçüde geliştirecek önemli bir ipucudur.



3.Konuşma hızınızı yavaşlatın:

Ana dilinizi konuşurken etkili bir konuşmacı olabilirsiniz, bu nedenle Türkçe konuşurken de aynı becerileri beklersiniz, ancak bu, özellikle Türkçe öğrenmenin ilk aşamalarıdaysanız, çoğu zaman gerçekçi olmayabilir.

Öğrencilerden konuşurken hata yaptıklarında endişelenmemeleri istenir, ancak muhatabınız üzerinde iyi bir izlenim bırakmak istemeniz şaşırtıcı değildir.

Türkçeyi daha yavaş konuşmaya çalışarak bu zorluğun üstesinden gelebilirsiniz. Yavaş ve net bir şekilde konuşursanız kimse sizi eleştirmez. Büyük hatipler, mesajlarının iletilmesini sağlamak için bunu yaparlar. Ayrıca kelimelerinizi dikkatli bir şekilde seçmek, dinleyiciye olan saygınızı ve onlara mümkün olan en iyi cevabı vermeye istekli olduğunuzu yansıtır.

Kendine düşünmek için zaman ver

Konuştuğunuz kişilerin sabırsızlaşabileceğinden ve mümkün olduğunca çabuk cevap vermenizi isteyebileceğinden şüphe duyabilirsiniz.

Birincisi, bu doğru olmayabilir - insanlar genellikle aceleci bir cevap yerine iyi düşünülmüş bir cevabı tercih ederler. Rahatla.

Yapabileceğiniz başka bir şey de, bazı durumlarda sessiz kalamadığınız durumlarda kullanabileceğiniz belirli cümleler hazırlamaktır.



4.Sadece kelimeleri değil, cümleleri öğrenin:

Yeni bir kelime öğrenirken içerdiği cümlelerden bazılarını ezberlemeye çalışın. Bu belirli cümleleri bazı değişikliklerle kullanabileceğiniz zamanlar olabilir. Ne yazık ki, birçok insan kelimeleri ezbere biliyor ama onları bir cümle içinde nasıl kullanacakları hakkında hiçbir fikri yok.

Söylediğiniz cümlelerin dilbilgisi açısından doğru olup olmadığını düşünmek zorunda kalmazsanız, baskı kaçınılmaz olarak hafifleyecektir.



BASİT CÜMLELER

- Tek bir yargı bildiren ,tek yükleme sahip olan ve içinde fiilimsi bulunmayan cümlelerdir.

Örnek Cümleler

- Ayşe ceketini aldı.
- Babam bana para verdi.

5.Soruları kullanarak alıştırma yapın

Türkçede de diğer dillerde olduğu gibi konuşmanın iki kişi arasında karşılıklı bir süreç olduğunu unutmamalısınız. Soru sormazsanız sadece ilgisiz ve hatta kaba görünmekle kalmaz, hatta konuşmayı sizin üstlenmeniz gereken bir noktaya bile gelebilirsiniz. Bu yüzden düşünceleriniz sizi hayal kırıklığına uğrattığında ve söyleyecek bir şey bulamadığınızda, unutmayın: Başkalarının söyleyecek bir şeyleri olabilir.



Sevgili Öğretmenim,

Bu mektubu öğrendiğim seslerle yazıyorum. Sizin öğrenciniz olduğum için çok mutluyum. Sayenizde hem okuyacağım hem de yazacağım. Sayıları sayacağım.

6.Arapçayı düzgün öğretmek

Yabancı dilin sağlam bir zemine oturtulması ve orijinal dilin doğru anlaşılması gerekir, bu yüzden ana dilinizle iletişiminiz yokken yabancı kelimenin anlamını nasıl anlayabilirsiniz. Arapçayı doğru anlamazsak Türkçeyi nasıl anlayabiliriz, Türkçeden eş anlamlıların toplamı olabilmek için önce Arap dilinden eşanlamlıların toplamı olmamız gerekir.

7.Çocuğun konuşma bozukluğu, akademik başarısını etkiliyor

Okul öncesi ve okul dönemindeki çocuklarda kekemelik ya da sesletim bozukluğu gibi dil ve konuşma bozuklukları, çocuğun çevreyle iletişiminden akademik başarısına kadar pek çok alanda olumsuz sonuçlara yol açabiliyor. Bu dönemde yapılan erken müdahale çocuğun dil, konuşma ve akademik becerilerinde yaşıtları düzeyine gelmesini sağlıyor.

Üsküdar Üniversitesi NİSTANBUL Beyin Hastanesi’nden Dil ve Konuşma Bozuklukları Uzmanı İbrahim Yaşa, okul öncesi ve okul döneminin dil ve konuşma bozukluklarına dikkat edilmesi gereken en önemli dönemler olduğunu söyledi.

Okuma yazmada güçlük çekiyorsa dikkat!

İbrahim Yaşa, şu değerlendirmelerde bulundu:

“Çocuk okuma ve yazma öğrenirken zorlanıyorsa, okula devam etmede güçlük yaşıyorsa, konuşması çevresi tarafından anlaşılmıyorsa, ödev yaparken zorlanıyorsa, kendisine söylenileni anlamada sorun yaşıyorsa, akademik başarısı yaşıtlarına göre geriyse olası bir dil ve konuşma güçlüğünden şüphe etmek gerekir. Okul süreciyle birlikte eğitim faaliyetlerinin başlamasıyla bu tür sorunlara olan dikkat artmakta ve görülen dil ve konuşma problemleri için etkin yönlendirme ve doğru uzmandan yardım alma önem kazanmaktadır.”

Bu dönemde en sık rastlanan dil ve konuşma bozukluklarının çeşitlilik gösterdiğini ifade eden İbrahim Yaşa, “Söyleneni anlamada ve kendisini ifade etmede güçlük yaşaması, akranlarına göre daha kısa cümleler kurması, ekler kullanımında sorunlar yaşaması, sınırlı sözcük dağarcığının olması dil bozuklukları için başlıca belirtilerdir” diye konuştu.

Kekemelik görülebiliyor

İbrahim Yaşa, en sık karşılaşılan sorunların sesletim ve kekemelik olduğunu ifade ederek şöyle konuştu:

“Harfleri (sesleri) doğru şekilde üretememesi ya da üretmesi gereken ses yerine başka bir harf (ses) üretmesi örneğin “r” sesini sesletemediği için “rakam” yerine “yakam” demesi sesletim-sesbilgisel bozukluk olduğunun göstergesi olabilir. Bu tür sorunlardan farklı olarak çocuğun konuşma akıcılığının ses, hece ve sözcük tekrarları, eklemeler, uzatmalar ve bloklarla kesintiye uğraması sonucu (örneğin çocuk “kapı”

yerine “kakakapı”, “kkkkapı” ya da “kaaapı” olarak söylemesi) kekemelik sorununun bulunabileceğinin birer kanıtı olabilir.”

8. Aileler ne yapmalı?

Aileler uzman olmayan diğerlerinin söylediklerini dinleyerek veya rahat bir şekilde çocuklarının her halükarda konuşma açısından yaşitlarını yakalayacaklarını tahmin ederek vakit geçirmemelidir. Eğer çocuğunuzun dil veya konuşma gelişimi konusunda şüpheleniyorsanız bir dil ve konuşma bozuklukları uzmanına başvurunuz. Dil ve konuşma terapisti çocuğun sözel dili anlamasını ve ifade etmesini testler yardımıyla ölçecek, çocuğun çevresiyle iletişimini doğal ortamda değerlendirecek, gelişimi etkileyebilecek faktörleri belirleyerek aileye bundan sonra ne yapmaları konusunda danışmanlık hizmeti verecektir.

<https://youtu.be/--yq4s7J-60>

L. Dinleme becerisinin kültürel arka planı

Dil ve konuşma bozukluklarına yönelik uygulamalar tek yönlü gerçekleştirildiğinde yeterince fayda sağlamamakta, öğrencilerde pozitif sonuçlar gözlemlenememektedir. Bu nedenle bu ciddi konunun tedavisi için her öğrenci için özel programlar oluşturulmalı ve bu programlar oluşturulurken uygulamalar tek yönlü tutulmamalıdır. Eş zamanlı veya doğru sıralama ile yapılacak uygulamalar sonuç vereceği için tedaviden önce uzun bir tanılama ve öğrenciyi tanıma evresine ihtiyaç duyulmaktadır. Bu süreç eğitimcileri, uygulayıcıları, doktor ve psikolog yardımını kapsamak zorundadır. Koordine olmuş bu birimler belirlenecek programı kişiye özel hazırlamalıdır. Merkezimizde bu birimlerin çoğu koordinasyon halinde çalışmakta olup ihtiyaç duyulan bazı uygulamaların programa dahil edilmesi söz konusu olduğu durumlar için yönlendirme sağlanmaktadır.

<https://sesozelegitim.com/konusma-terapisi-konusma-bozuklugu-ses-terapisi>

M. Bazı çalışma kağıdları:



İsim, eşya, şehir...



Aşağıda verilen harflerle ilgili kelimeler bulalım.

A	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

B	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Sebze	

E	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

K	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

M	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

S	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

G	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

İ	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

Ç	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

Ömer USLU



@zehra_ogrtmn

İsim, eşya, şehir...



Aşağıda verilen harflerle ilgili kelimeler bulalım.

A	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

B	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Sebze	

T	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

K	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

S	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

Ç	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

M	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

E	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

N	
İsim	
Eşya	
Şehir	
Hayvan	
Meyve	

"D-d" SESİ

* Aşağıdaki satırlara "D-d" sesini yazınız.



ed	ad	id	od	ud	üd	öd	id
de	da	di	do	du	dü	dö	dı

D D D D D D D D

D D D D D D D D

d d d d d d d d d

d d d d d d d d d

* Oluşturulan sözcükleri okuyunuz.



da l | di k | do n | du r |

dal | dik | don | dur |

“ ö ” Sesi Hece Oluşturma Etkinliği

kö le köle	kö tü kötü	öy kü öykü	kö ye köye
öt me ötme	ön le önle	öy le öyle	ö ne öne
öt me ötme	öt tü öttü	köy lü köylü	kök lü köklü
ön lük önlük	ön lem önlem	kö tek kötek	yö net yönet

www.OkulEtkinlikLeri.com

EŞ SESLİ KELİMELER

 YAT 	 GÜL 	 100 YÜZ 
 ÇAY 	 BİN 1000	 DÜŞ 
 YAZ 	 KAZ 	 AT 
 EKMEK 	 DAL 	 DOLU 

Görsellerdeki varlıkların adlarındaki eksik harfleri yazınız.



t v ş n



f r



d v



r



s l n



t k v m



p r t k l



y z c



d ğ m



Zıt Anlam



Aşağıdaki kelimelerin zıt anlamlılarını bulmacamıza yazalım.

1. Büyük

2. alçak

3. uzak

4. aç

5. hızlı

6. önce

7. az

8. gece

9. taze

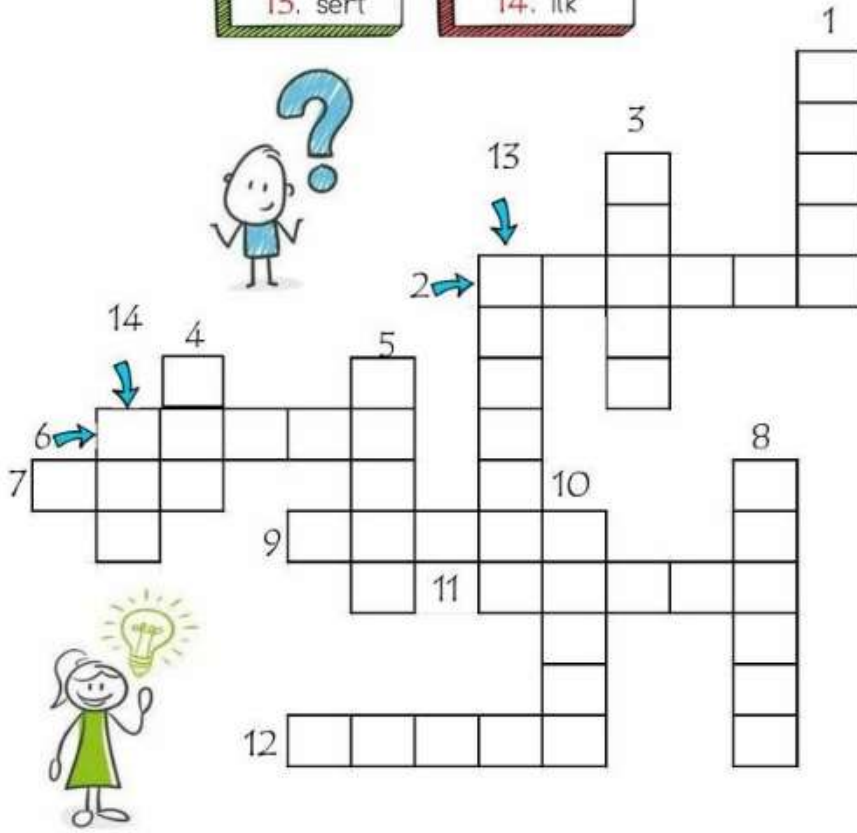
10. acı

11. ince

12. genç

13. sert

14. ilk



Görsellerdeki varlıkların adlarındaki eksik harfleri yazınız.



k p k



ç l k



b l n



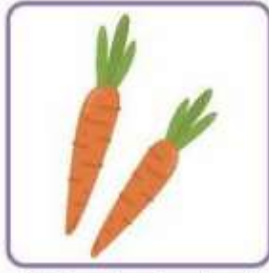
c m



p r s



k v



h v ç



d d k



z m



3) Okuma Zorlukları

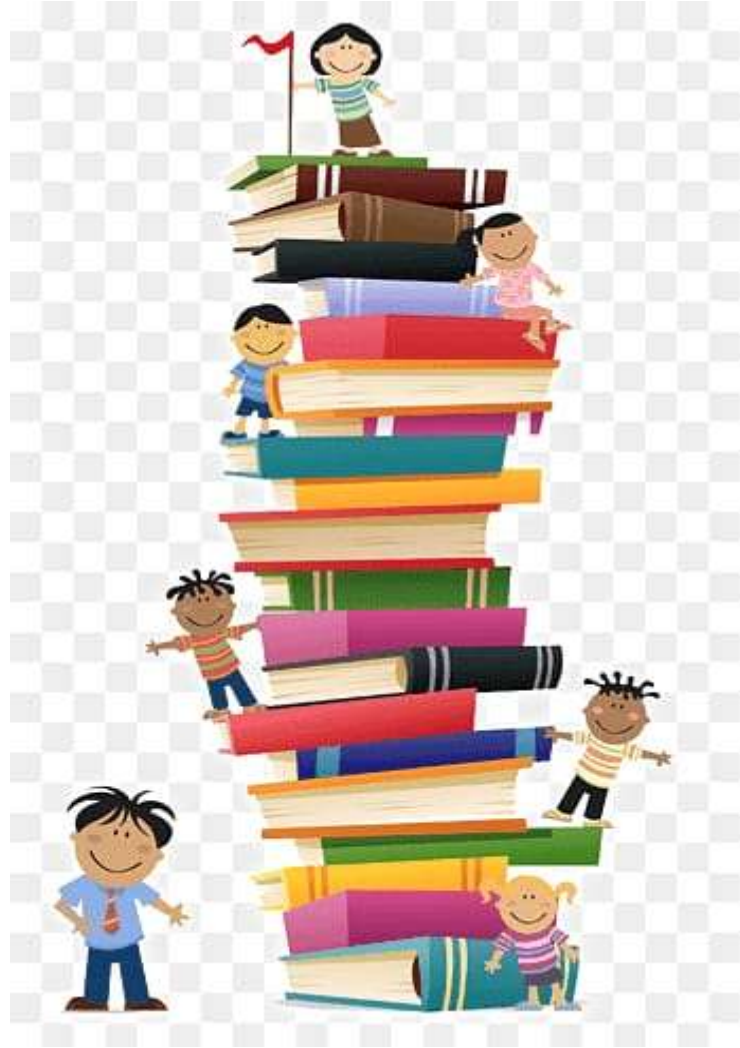
Bu bölüm, öğrencilerinin karşılaştığı okuma zorluklarıyla ilgilidir.

Harfleri okumada, Yeni kelimeleri okumada ve Uzun metin okumada zorluklar içerir



Disleksi: Kişinin normal veya üstün zeka düzeyinde olmasına rağmen okuma, yazma ve dil becerilerinde problem yaşamasına sebep olan özel öğrenme bozukluğudur.

Genellikle okuma bozukluğu şeklinde gözlemlenen disleksi, dikkat ve hafızayı da etkilemektedir. Uluslararası Disleksi Derneği'nin araştırmalarına göre, dünyada 700 milyondan fazla disleksili birey vardır. Türkiye Disleksi Vakfı Başkanı Elif Yavuz'un ifadesine göre, her 5 çocuktan biri dislektiktir. Zannedilenin aksine çoğu zaman bu bireyler, normal ya da üstün zekalıdır.



Harfleri doğru okumada zorluk :

1.Öğrenmenin Zorlukları :

- 1.Uzun ve yeni kelimeleri hecelemede zorluk.
- 2.Uzun cümleleri okumada zorluk.
- 3.Uzun metinleri okumada zorluk.

2.Öğrenme Çıktıları:

- _ Uzun kelimeleri heceleleyebilir.
- _ yeni kelimeleri doğru şekilde heceleyip okuyabilir.
- _ Uzun cümleleri akıcı şekilde okuyabilir.
- _ Uzun metinleri hatasız okuyabilir.
- _ Herhangi bir cümle heceleyerek okuyabilir.
- _ Okuma metinlerini ilk kelimesinden son kelimesine kadar doğru okuyabilir.

3.Öğrenme Kaynakları :

- kağıt kaynakları:

çalışma kağıtları, eğitim panoları.



- görsel kaynaklar:

resimler ile ilgili cümleler, bu linkten faydalanabilirsiniz.

<https://wordwall.net/tr/resource/4574762>

- görsel-işitsel kaynaklar:

Bu linke girdikten sonra bu videodaki kısa hikayeleri okumaktan faydalanabilirsiniz.

<https://youtu.be/4K77qKxUTn4>

•elektronik kaynaklar:

Fotoğraflar, videolar, bilgisayar, ekran, projektör,sunumlar, türkçe dil uygulamaları.

•diğer kaynaklar:

Fotoğraflar, renkli kağıtlar, yapışkan..... Vs..



4. Terapötik Stratejiler :

- oylumlama.
- arkadaşlarla öğrenmek.
- işbirlikli öğrenme.
- Cümle kutusu.

5. uygulama prosedürleri :

a.Öğrencilerinizin zorluklarını keşfedin:

Aşağıdaki aktivite ile Uzun ve yeni kelimeleri hecelemenin zorluğunu keşfedebilirsiniz :

1.uygulama:

*kelime tekrarı etkinliği



Aşağıdaki linkten faydalanabilirsiniz :

<https://www.instagram.com/tv/CXqDbRclhcC/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

yeni kelimeleri tekrar etmek

Kelime tekrar tekniği okuma güçlüğüne sahip öğrencilerin okumalarını düzeltmede yararlanılan tekniklerden biridir. Kelime tekrar tekniği literatürde “Word drill

technique” olarak geçmektedir. Öğrencinin metni okurken yanlış okuduğu kelimelerin tekrar edilerek okunması şeklinde yapılan alıştırılmaları kapsar.

Bu teknikte öğretmen, öğrenciye bir metni okutur, okuma sonrasında öğrencinin yanlış okuduğu bütün kelimeleri bir karta yazar. Öğrencinin yanlış okuduğu kelimeleri tek tek kartlara yazılmış olarak öğrenciye sunar. Öğretmen kelimeyi okur, öğrenci ise kelimeyi tekrar eder. Doğru olarak okunan her bir kelime masadan kaldırılır. Yanlış okunan kelimeler ise tekrar okutulmak üzere sıranın altına konur. Öğrenci kendisine sunulan kelimeleri doğru bir şekilde okuyuncaya kadar öğretmen işlemleri tekrar eder. Daha sonra başka bir metnin okunmasına geçilir.

Kelime tekrar tekniği, kelime bilgisinin inşasında etkili bir yoldur. Dört basamaktan oluşur:

Okuma bittikten sonra, okuma sırasında yanlış okunan bütün kelimeler 5 x 7 cm. boyutundaki indeks kartı üzerine yazılır.

Öğrenci ile indeks kartı incelenir ve öğrenciye okutulur. Öğrenci kelimeyi doğru bir şekilde okuduğu zaman kart masadan kaldırılıp bir kenara konur. Eğer bir kelime 5 saniye içinde doğru bir şekilde okumuşsa o kelimenin okunuşu doğru kabul edilir. 5 saniye içinde kendi kendine düzeltilmiş kelimeler yine doğru kabul edilir. 5 saniyeden sonra doğru okunan kelimeler ise yanlış okunmuş olarak kabul edilir.

Öğrenci bir kelimeyi yanlış okuduğu zaman öğretmen, öğrenci için o kelimeyi doğru telaffuz eder, sonra öğrenciye o kelimeyi tekrar ettirir. Daha sonra öğretmen kelimeyi gösterip, “Bu kelime nedir?” diye sorar. Öğrenci kelimeyi okur ve birden fazla tekrar eder. Düzeltilen her bir kelime tekrar sunulmak üzere kaldırılır. Yanlış okunan kelime kartı ise sıranın altına konur.

Okuma düzeltilinceye kadar sıranın altındaki yanlış kelime kartları öğrenciye sunulur. Kartlarda yazılı bütün kelimeler toplanır ve öğrenciye tekrar sunulur. Öğrenci ard arda gelen iki kart üzerinde hata yapmayıncaya kadar kelime tekrar işlemlerine devam edilir. Kelime tekrar tekniği, atlama, yanlış okuma, telaffuz, tekrar ve duraklama hatalarının düzeltilmesinde etkili bir tekniktir.

Çalışma kağıdı :

Eş Anlamlı Kelimeler Türkçe

→ Aşağıda verilen sözcüklerin eş anlamlılarını oklarla belirtilen yere yazınız.

güneş	yağmur	ter	kar	sis	yağmur
soğuk	ılık	soğuk	soğuk	soğuk	soğuk

→ Aşağıda verilen sözcüklerin eş anlamlılarını bulunuz, benzerlik gibi örneklerle yazınız.

uzun	→	kısa	→	Trafik polisi trafik kazasını önler.
yağ	→		→	
soğuk	→		→	
soğuk	→		→	
soğuk	→		→	
soğuk	→		→	

→ Aşağıdaki cümlelerdeki altı cümledeki sözcüklerin eş anlamlılarını bulup benzerlik gibi yazınız.

“Sonar kütüphanesi okuyucu buluyor.”	→	yağmur
“Fikrinde çok güzel fikirler vardı.”	→	
“Bu yıl okulu benim ile buldum.”	→	
“Babam bizi okulda bulmaya geldi.”	→	
“Kardeşim duvardan para vuruyor.”	→	

2. Uygulama :

*Resmin arkasındaki kelimeyi ezberleme etkinliği

			
top	pil	tüp	örümcek
			
para	kalp	polis	keçe
			
kitap	köpek	şapka	çorap
			
panda	cami	karpuz	yaprak
			
ceket	piyano	patlayıcı	cüce

Görsel algılama kapasitesini yükseltmek: kelime çalışmaları yaparak kelimeleri daha hızlı tanımaya çalışınız. Bir a4 kağıdında 2 harfli 3 harfli, dört harfli 5 harfli, 6 harfli, 7

harfli kelimeleri alt alta ve yan yana yazınız ardından gözlerinizi bu kelimeler üzerinde hızlıca gezdirerek kelimeleri okumaya ve anlamını düşünmeye çalışınız.

10 saniyede ne kadar çok kelime hatırladığınıza bakınız ve bu rakamı sürekli geliştirmeye çalışınız

Çalışma kağıdı:

Aa	OKU-YAZ	Aa
Bb		Bb
Cc	Cümleleri 5'er defa oku ve yaz.	Cc
Cç		Cç
Dd	Babam markete gitti.	Dd
Ee		Ee
Ff		Ff
Gg		Gg
Hh	Günlük gazete aldı.	Hh
Iı		Iı
Jj		Jj
Kk	Okumak için gözlük taktı.	Kk
Ll		Ll
Mm		Mm
Nn		Nn
Oo	Güzel güzel okudu.	Oo
Öö		Öö
Pp		Pp
Rr		Rr
Ss	Okudukça bilgisi arttı.	Ss
Şş		Şş
Tt		Tt
Uu		Uu
Üü	Bilgisine bilgi kattı.	Üü
Vv		Vv
Yy		Yy
Zz		Zz

 Öğretmenler Odası
T.C. Millî Eğitim Bakanlığı

3.Uygulama:

* Aşağıdaki kelimeleri çok iyi okuyalım. Daha önce öğrendiğin kelimeleri de kullanarak yeni cümleler oluşturalım.

aç	iç	uç	üç	çene	üçer
bütçe	çekiç	çelik	çerez	Çetin	çiçek
içeri	reçel	serçe	Açelya	reçel	çekyat
çekmek	çember	çeyrek	Türkçe	reçete	çiçekçi
çak	çam	çal	çan	çay	Ayça
çatı	çare	uçak	çatal	çanta	çamur
çadır	çaydanlık	bıçak	çakmak	alçak	Burçak
çil	çim	çit	çiz	Seçil	çimen
keçi	çizme	çok	çorba	çoban	çürük
ölçü	küçük	sütçü	çırak	çıkık	Çınar
çıkır	açık	çök	çörek	çömlek	çömel
taç	maç	ilaç	seç	saç	suç

*En fazla kelimeyi ezberleme ve doğru okuma etkinliği

Kelime hazinesini geliştirmek: Ne kadar çok kelime bilerseniz o kadar çok hızlı okursunuz. Bilmediğiniz kelimeler bildiğiniz kelimelerin en az 3 katı kadar vaktinizi alır.

Dilimize yerleşmiş yabancı kelimelerin Türkçe karşılıklarını yani anlamlarını mutlaka öğreniniz.

Çalışma kağıdı:



GENEL KÜLTÜR SINIF EŞYALARIMIZ BULMACA

Aşağıdaki bulmacada sınıfımızda kullanılan araç ve gereçlerin adını bulup işaretleyiniz.



F	L	O	R	S	L	N	M	A	Y	O	B	U	L	U	S
B	E	S	L	E	N	M	E	H	A	V	L	U	S	U	P
I	O	O	N	K	E	E	L	W	Q	P	E	Y	T	X	W
P	A	T	I	K	E	D	A	W	A	B	M	A	X	D	N
U	P	A	R	A	Y	A	K	S	B	W	H	T	E	B	T
A	I	R	M	K	F	H	T	N	V	T	V	F	N	U	W
P	H	I	Z	D	U	E	N	K	A	F	T	O	L	A	O
F	X	S	L	U	L	R	I	S	P	E	C	I	S	P	B
P	I	A	S	B	F	L	U	Q	R	V	C	A	N	I	N
A	S	G	O	F	M	R	D	B	M	A	K	B	C	R	T
L	D	Y	U	E	W	O	K	I	O	A	G	K	H	I	U
O	A	B	L	F	S	K	L	L	M	Y	S	S	L	T	G
D	A	A	F	Y	D	D	C	P	C	C	A	A	V	B	X
B	K	R	A	D	T	D	Z	M	J	I	C	F	C	M	T
A	D	N	O	Y	I	S	K	E	J	O	R	P	E	P	T

dolap	sulu boya	kalemlik	makas
kalem	defter	bant	dosya
projeksiyon	pastel boya	kuru boya	beslenme
pirit	masa	tahta	kitap

b. Aşağıdaki aktivite ile Uzun cümleleri zorluğunu keşfedebilirsiniz :

1.uygulama:



*Kart ve cümle etkinliği

Basit kartları kesin ve üzerlerine birkaç kelime içeren cümleler yazın.Öğrencinizden bir kart seçmesini ve ardından cümleyi birlikte okumasını isteyin.Cümlede duyduğu ilk kelimeyi, sonra ikinciyi, sonra üçüncüyü söylemesini isteyin. aktivite, temel ses bilgisi ve kelime analizi becerilerini geliştirir, bu da onun kelimeleri nasıl telaffuz edeceğini öğrenmesine yardımcı olur.

Çalışma kağıdı :

OKUNAN CÜMLEYE EN İYİ UYAN RESMİ SEÇİNİZ.

Geç kaldığım için okula koşarak gitti



Yorulduğum için uyumak zorunda kaldım.



Acıktığım zaman yemek yerim.



Susayınca su içerim.



Üşüyünce paltomu giyerim.



ODYOLOG, KONUŞMA VE SES BOZUKLUKLARI UZMANI
PELİN KİŞİOĞLU KALAN

2. Uygulama :

*Web sitelerinden cümleler okuma etkinliği:



İnternette Okuma Öğrenciler teknolojiyi sevdiklerinden, okumak için İnterneti ve çeşitli web sitelerini ve öğrencilere öğretmek için mobil uygulamaları kullanabilirsiniz

Çalışma kağıdı:

Aşağıdaki cümleleri 3 kez okuduktan sonra yazalım.	
İrmak takı al.	
Akın annene allık al.	
Anıl martılara el at.	
Tanık yarım ekmek ye.	
İtir malını koru.	
Akın otona yakıt al.	
İrmak okul yakın mı?	
Anıl kalemını kırma.	
Tanık karanlıkta kalma.	
Akın elmaları tartın alın.	
Aylin atkını tak.	
Nine anını anlat.	
Kutu kutu tatlu alın.	

www.OkulEtkinlikleri.com

Aşağıdaki linke girerek daha bir çok örnek inceleyebilirsiniz.

<https://images.app.goo.gl/r6CTjoC4Uki2dVzq9>

3.Uygulama :



*Konuşma yazma etkinliği

Öğrenciler yazdıklarını okumayı severler, bu nedenle öğrencinizden bahar mevsimi ile ilgili bir cümle yazmasını, çizilen bir resim hakkında bir cümle yazmasını veya en yakın arkadaşı hakkında bir cümle yazmasını isteyin ve sonra onu okumasına yardımcı olun. onu da motive edin.

Çalışma kağıdı :

Ooool..

Piti piti

Karemela sepeti

Terazi lastik jimnastik

Biz size geldik bitlendik.

Dik dik dik karnımı dik

İğne battı,

Canımı yaktı,

Tombul kuş,

Arabaya koş.

Arabanın tekeri,

İstanbul'un şekeri.

Hop hop altın top,

Bundan başka oyun yok



Soğan sarımsak,

Otur kalk.

Ocağını yak

Keyfine bak

Acar Macarı

Dolapları açar,

Annesi gelince,

Fırt diye kaçarı.

KOMŞU, KOMŞU

-Komşu, komşu

-Hu, hul

-Oğlun geldi mi?

-Geldi.

-Ne getirdi?

-İncik, boncuk

-Kime, kime?

-Sana, bana.

-Başka kime?

-Kara kediye,

-Kara kedi nerede?

-Ağaca çıktı.

-Ağaç nerede?

-Balta kesti.

-Balta nerede?

-Suya düştü.

-Su nerede?

-İnek içti.

-İnek nerede?

-Dağa kaçtı.

-Dağ nerede?

-Yandı, bitti kül oldu



C. Aşağıdaki aktivite ile Uzun metinleri zorluğunu keşfedebilirsiniz :

1.uygulama :

*Bir metni okuma ve sorularını cevaplama etkinliği



Kısa bir metin hazırlayın ve anlayana kadar bir kereden fazla okuyun ve ardından kim, ne, nasıl, ne zaman ve nerede gibi sorular sorun, sonra

O soruları kısa cümlelerle cevaplayın.

Çalışma kağıdı :

5N1K SORULARI

1 Aşağıdaki kısa metni okuyalım. 5N1K sorularını cevaplayalım.

S/D M/M



Sema

Sema, bir pazartesi günü okula geç geldi. Sınıfa koşarak girdi. Öğretmenine, servis gelmediği için geçtiğini söyledi.

1. Kim okula geç geldi?

.....

2. Sema sınıfa nasıl girdi?

.....

3. Sema okula ne zaman geç geldi?

.....

4. Sema okula neden geç geldi?

.....

5. Sema nereye koşarak girdi?

.....

6. Sema ne gelmediği için geç geldi?

.....



2 Aşağıdaki metne 5N1K soruları yazalım.

S/D M/M

Ahmet amca eski bir evde yaşıyordu. Bu nedenle evini boyamak ve tamir etmek istedi. Boyacıdan boya aldı. Hafta sonu evini boyadı. Pencereleeri, kapıları tamir etti. Ahmet amcanın evi çok güzel oldu.

Kim

.....

Ne

.....

Nereden

.....

Ne zaman

.....

Neden

.....

Nasıl

.....

Kazanım: Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap verir.
Beceri: Eleştirel düşünme ve sorgulama becerisi

2.Uygulama:

Aşağıdaki metni 5 defa okuyalım. Aramızdan yazalım.

YAĞMUR

Bulutlar ağladığı zaman,
Yağmur yağar her yere.
Islanır dağlar, ıslanır ağaçlar.
Yağmur doğanın süsüdür.
Yağmur durunca, güneş açar.
Bir gökkuşağı kaplar her yeri.
Renkler sarar evreni.















*Şakalar ve mizahi hikayeler okuma etkinliği

Öğrencilerin yaşlarına uygun kelime oyunlarının kullanılması, öğrencilerin mizah, yaratıcılık ve doğaçlama duygularını güçlendirdiği gibi, kelimeleri ve hayal gücünü kullanmalarını da teşvik eder. İlk aşamada öğrenciler için uygun şaka kitaplarını kullanabilir ve hikaye anlatımını tekrarlayabilirsiniz. Cümleyi doğru telaffuzla tekrar ederek konuşma veya telaffuz tarzını eleştirin ve ona doğru telaffuz ve dilbilgisi kurallarını öğretmeye çalışın.

Çalışma kağıdı :

Aşağıdaki tekerlemeleri ezberleyelim ve defterimize yazalım.

CICI KUŞ

Cici kuşum gündüz gece,
Öter durur ince ince,
Yanına biri gelince,
Yem ister kuş dilince.
Mini mini minicik,
Cici kuşum biricik.



İNCİ BONCUK

Alaca sandık açıldı,
İnci, boncuk saçıldı,
Sekiz, dokuz boncuk,
Topladık çoluk çocuk.
İnci, boncuk bulunca,
Coştuk gün boyunca.



3. Uygulama :

*En İyi Okuma Metni Yarışması Etkinliği



Öğrencilere kısa metinler içeren kağıtlar dağıtmak, bu metni okumak için belirli dakikalar belirlemek, öğrenciler arasında rekabet ve rekabet ruhunu oluşturmak ve en az zamanda ve en çok metin kelimesiyle okuyan öğrenciyi ödüllendirmek.

OKUMA YARIŞMASI METNİ

Ahmet bir ilkbahar günü kırlara çıkmış. 6
Kırlarda türlü türlü çiçekler varmış. Tam bu 13
çiçekleri toplarken gözüne bir şey takılmış. Bu 20
da beyaz bir kelebekmiş. Ahmet kelebeği çok 27
sevdiği için onu yakalamaya çalışmış. Kelebek 33
ormanın derinliğine doğru uçuyormuş. Ahmet 38
kelebeği yakalayayım derken ormanın içlerine 43
doğru gitmiş. Bir süre sonra kaybolduğunu 49
anlamış ve hemen kelebeğin peşini bırakmış. 55
Evine gitmek için geri dönmüş. Evini aramaya 62
koyulduğunda evinin yolunu bir türlü 67
bulamamış. Paniğe kapılıp sağa sola koşmuş. 73
Yatağında doğrulup etrafına bakınca bunun 78
bir rüya olduğunu anlamış. Rüya da olsa bir 86
daha böyle dikkatsiz hareket etmeyeceğine 91
kendi kendine söz vermiş. 95

Öğrenmenin Zorlukları :

4.Türkçe kökenli sözcükleri Türkçeye yabancı sözcüklerden ayırt etmede zorluk.

5.Tek kelimede kalın okuma ile ince harfleri, toplamada zorluk.

6.Kulağa benzer gelen kelimeleri okumada zorluğu.

Öğrenmenin Çıktıları :

_ Türkçe kökenli sözcükleri Türkçeye yabancı sözcüklerden ayırt edebilir.

_ Eski kullanılan bir Türkçe dili içeren eski metinleri okuyabilir.

_ .Tek kelimede kalın okuma ile ince harfleri, toplayabilir.

_ Kalın ve hafif harfleri okumada ustalaşmak için birkaç dakika içinde birkaç kelime okuyabilir.

_ Kulağa benzer gelen kelimeleri okuyabilir.

_ Kelimeleri bir kez okuduktan sonra tekrar edebilir.

Öğrenme Kaynakları :

●kağıt kaynakları:

çalışma kağıtları, eğitim panoları.

●görsel kaynaklar:

resimler ile ilgili kelimeler.

●görsel-işitsel kaynaklar:

Bu linke girdikten sonra bu videodaki benzer kelimelerin okumaktan faydalanabilirsiniz:

●elektronik kaynaklar:

Fotoğraflar, videolar, bilgisayar, ekran,

projektör,sunumlar, türkçe dil uygulamaları.

●diğer kaynaklar:

Fotoğraflar, renkli kağıtlar, yapışkan..... Vs..

Terapötik Stratejiler :

- oylumlama.
- arkadaşlarla öğrenmek.
- işbirlikli öğrenme.
- Cümle kutusu.

Uygulama prosedürleri :

a.Öğrencilerinizin zorluklarını keşfedin:

Aşağıdaki aktivite ile Türkçe kökenli sözcükleri Türkçeye yabancı sözcüklerden ayırt etmede zorluğu keşfedebilirsiniz :

1.uygulama

Aşağıdaki linkten projektörü kullanarak ve videoyu izleyerek öğrencilerinizi psikolojik ve zihinsel olarak hazırlayabilirsiniz.

https://youtu.be/9jHHMBe_ckk



Öğrenciler videoyu dinlesinler ve ardından yabancı kelimeler ile Türkçe kelimeler arasındaki farkın ne olduğunu sorun.

Öğrenciler videoyu tekrar dinlesinler ve dinlerken kelimenin ortasında durup ne devam ettiğini sorun.

Videoyu bir kereden fazla dinlemeyi bitirdikten sonra, onlara bazı kelimelerin yabancı veya Türkçe kökenli olup olmadığını sorun.

Siz de bu resmi öğrencilerinize gösterip onlara Türkçeye giren yabancı kelimeler ile Türkçe kökenli kelimeler arasındaki farkı açıklayabilirsiniz.

<u>Yabancı dil</u>	<u>Türkçesi</u>	<u>Yabancı dil</u>	<u>Türkçesi</u>
e-mail	e-posta	penaltı	ceza vuruşu
defans	savunma	şov	gösteri
spesiyal	özel	spiker	sunucu
kriter	ölçüt	star	yıldız
aktif	etkin	stresli	gergin
anons	duyuru	şofben	sı ısıtıcısı
arkeoloji	kazıbilim	viraj	dönemeç
artist	sanatçı	web sitesi	ağ sitesi
astronomi	gökbilim	seans	gösterim
jeoloji	yerbilim	branş	dalkol
filoloji	dilbilim	start	başlangıç
bandaj	sargı	kampüs	yerleşke
buton	düğme	teori	kuram
dijital	sayısal	skor	sonuç
dublaj	seslendirme	şoför	şoför
egoist	bencil	reyting	izlenme oranı
final	varış	mause	fare
full	tam	ofis	işyeri
korner	köşe	format	biçim
modern	çığdaş	dekor	süs

www.HangiSoru.com

2.Uygulama

Türk diline diğer dillerden giren kelimelerle ilgili istatistikler



Öğrencilere aşağıdaki çalışma kağıdı gösterin

Çalışma kağıdı:

1. Türkçe kökenli kelimeyi daire içine alınız.

Okul _ kalem _ mektep _ masa _ sınıf

Hayal _ şişe _ ayna _ harf _ civciv _

2. Yabancı kökenli olan kelimenin boyayın.

Resepsiyon _ rol _ pencere _ petrol _

Bardak _ seyahat _ dolap _ kağıt _

_ Öğrencileri üç gruba ayırın ve her gruba kendi kelime kartlarını verin.

(a grubu, b grubu, c grubu).

_ Kelimleri doğru ve net bir sesle telaffuz edin veya iyi bir öğrenciden onları telaffuz etmesini isteyin, böylece diğer öğrenciler doğru telaffuz örneğini dinlesinler.

_ Öğrencilere etkinlikten ne istendiğini açıklayın.

_ Gerekeni yapmaları için onlara zaman verin

_ Her grubun öğrencilerinin etkinlikle ilgili yanıtlarını alın ve bunları grupların diğer öğrencileriyle tartışın.

_ Hata yapanları düzeltin ve iyi olanları motive edin.

_Tüm öğrencilerin Türkçe kökenli sözcüklerle yabancı sözcükleri ayırt edebilmelerini sağlayın.

3. Uygulama :

HECE TABLOSU									
		A	E	İ	ı	O	Ö	U	Ü
		a	e	ı	i	o	ö	u	ü
B	b	ba	be	bı	bi	bo	bö	bu	bü
C	c	ca	ce	cı	ci	co	cö	cu	cü
Ç	ç	ça	çe	çı	çi	ço	çö	çu	çü
D	d	da	de	dı	di	do	dö	du	dü
F	f	fa	fe	fı	fi	fo	fö	fu	fü
G	g	ga	ge	gı	gi	go	gö	gu	gü
Ğ	ğ	ga	ge	gı	gi	go	gö	gu	gü
H	h	ha	he	hı	hi	ho	hö	hu	hü
J	j	ja	je	jı	ji	jo	jö	ju	jü
K	k	ka	ke	kı	ki	ko	kö	ku	kü
L	l	la	le	lı	li	lo	lö	lu	lü
M	m	ma	me	mı	mi	mo	mö	mu	mü
N	n	na	ne	nı	ni	no	nö	nu	nü
P	p	pa	pe	pı	pi	po	pö	pu	pü
R	r	ra	re	rı	ri	ro	rö	ru	rü
S	s	sa	se	sı	si	so	sö	su	sü
Ş	ş	şa	şe	şı	şi	şo	şö	şu	şü
T	t	ta	te	tı	ti	to	tö	tu	tü
V	v	va	ve	vı	vi	vo	vö	vu	vü
Y	y	ya	ye	yı	yi	yo	yö	yu	yü
Z	z	za	ze	zı	zi	zo	zö	zu	zü

_ Öğrencilerinize heceleme tablosu gösterin.

_ Heceleme tablosuna baktıktan sonra öğrencilere söyleyin: Aşağıdakileri yapalım

Ses kliplerinden Türkçe ve yabancı kelimeler oluşturalım.

_ Öğrencilerden cevaplar alın ve doğru kelimeler oluşturmak için onlarla bağlantı kurun.

_ Her öğrencinin sözlerini doğru ve yüksek sesle diğer öğrencilere okumasına izin verin.

_ Her kelimeyi yeniden okumak için tekrarlasınlar.

_ Hata yapanları yönlendirin ve iyi olanları güçlendirin.

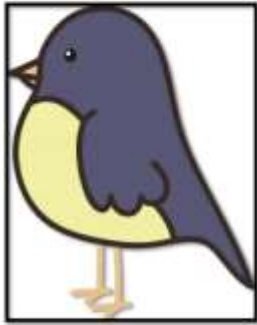
Çalışma kağıdı :

Aşağıdaki aktivite Türkçe kökenli sözcükleri yabancı sözcüklerden ayırt edelim :

😊 Aşağıdaki metni 5 defa okuyalım. Sonra defterimize yazalım. 😊

cici kuş

Can bak cici kuş.
Cici kuş geldi.
Cık cık öttü.
Öt cici kuş öt.
Öt güzel kuş öt.
Cık cık diye öt.



1. Sınıf

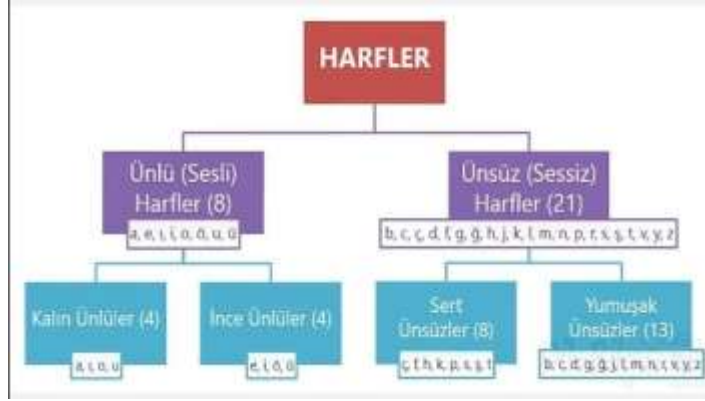
etkinlikhane.com

C Sesi Okuma Metni

b. Öğrencilerinizin zorluklarını keşfedin:

Aşağıdaki aktivite ile tek kelimede kalın okuma ile ince harfleri, toplamada zorluğu keşfedebilirsiniz .

1.uygulama :



Altaki çalışma kağıdında kalın harfler içeren bazı kelimeler ve ince kelimeler içeren kelimeler bulunmaktadır.

_ Bu sayfayı tüm öğrencilere dağıtın.

_ Kağıda çok dikkatli bakmalarını isteyin.

_ Öğrencilerinize etkinliğin nasıl olduğunu açıklayın.

_ Kalın harfler içeren sözcükleri kalın ses birimleri kutusuna nasıl dağıttıklarını öğrencilere açıklayın.

_ İnce harfler içeren sözcükleri ince ses birimleri kutusuna nasıl dağıttıklarını öğrencilere açıklayın.

_ Hem ince hem kalın harfler içeren sözcükleri ünlü harfleri kutusuna nasıl dağıttıklarını öğrencilere açıklayın.

_ Öğrencilere etkinliği tamamlamaları için belirli bir süre olduğunu hatırlatın.

_ Süre başladığında etkinliği yapmalarını isteyin.

_ Aktiviteyi tamamladıktan sonra öğrencilerin önlerindeki aktivite sayfasını çözün.

_ Öğrencilerinizden hatalarını kendilerinin düzeltmelerini isteyin.

_ Öğrencileri doğru çözüm için övün ve cesaretlendirin.

_ Hata yapan öğrencileri yönlendirin.

Çalışma kağıdı

OKUYALIM, YAZALIM



GÜNAYDIN

Günaydın geyiklere, yengeçlere,
Günaydın begonyalara, güllere,
Günaydın denizdeki dalgalara, balıkçılara,
Günaydın gökyüzünde gezinen bulutlara,
Günaydın sıcak çaya, mis gibi gözlemeye,
Günaydın gönlü güzel insanlara,
Günaydın tüm dünyaya.

Gamze Görgülü
(Ülke Öğretmen)



2. Uygulama :



_ Yeşil ve kırmızı renkli kağıtları dağıtın.

_ Öğrencilere yeşil kağıdın ince harfler içeren kelimeler yazmak için kullanıldığını açıklayın..

_ Öğrencilere kırmızı kağıdın kalın harfler içeren kelimeler yazmak için kullanıldığını açıklayın.

_ Öğrencilere yavaş yavaş kalın ve ince harfler içeren bazı kelimeleri okuyun.

_ Öğrencilerinizden kelimeleri okuyan öğretmenden duyduklarına göre yeşil ve kırmızı kağıda yazmalarını isteyin.

_ Tahtaya büyük kırmızı ve yeşil bir kağıt yapıştırın.

_ Kelimeleri tekrar okuyun ve öğrencilerinizden kendi kağıtlarına yazdıklarını tahtaya yazmalarını isteyin.

Çalışma kağıdı:

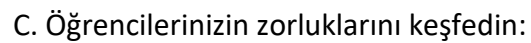
[illegible]

3.Uygulama :



- _ Bu metni kağıda yazdırın ve öğrencilerinize dağıtın.
- _ Öğrencilerden metni bir kereden fazla okumalarını isteyin.
- _ Öğrencilerinizden kalın sesli ve ince sesli kelimeleri çıkarmalarını isteyin.
- _ Öğrencilerden metinden çıkardıkları kelimeleri okurken tahtaya yazmalarını ve kalın harfleri inceden ayırt etmelerini isteyin.
- _ Öğrencilerden bir kare çizmelerini ve içinde hem ağır hem de hafif harflerle kelimeleri yazmalarını isteyin.

_ Doğru çözümü, doğru ve hatasız okumayı güçlendirin , yanlış çözümü ve zayıf okumayı yönlendirin.



1.uygulama

_ Öğrencilerin videodaki kelimeleri telaffuz etmesini dinlesinler.

_ Öğrencilerden duyduklarını birkaç kez tekrar etmelerini isteyin.

_ Videodaki kelimeleri yazdırın.

_ Öğrencilerin yazdıklarını okumalarını ve doğru ve yanlış telaffuzu ayırt etmelerini sağlayın.

<https://youtu.be/3Tb7oaK8vwk>



2.Uygulama



_ Öğrencileri birkaç gruba ayırın.

_ Öğrencilerinize önceden hazırlanmış birkaç kelime okuyun.

_ Birbirlerine danıştıktan sonra duydukları kelimeleri tekrar etmelerini isteyin.

_ Hata yapan öğrencileri yönlendirin.



Öğrenci bu yöntemde de “gör ve söyle” yöntemine harf, ses, hece ile değil sözcük üzerinden okumayı öğrenerek başlar.

_ Resim ve kartların kullanımı sırasında aşağıdakiler izlenir.

_ şunları öğretmek:

Öğretmen kelimeleri açık bir sesle onlara işaret ederek telaffuz eder ve öğrenciler kelimeye konsantrasyon ve konsantrasyon ile bakarak simüle eder.

_ Aynı zamanda öğretmen resim ve kelime arasındaki ilişkiyi doğrular.

_ öğretmen, imajını öğrencilerin zihnine yerleştirmek için kelimenin telaffuzunu birkaç kez tekrarlar.

_ Öğretmen, öğrenci kelimeyi tanıyabilene ve resmi kullanmadan ayırt edebilene kadar bu kelimelere eşlik eden resim hakkında yavaş yavaş dağıtır.

_ Öğretmen analiz eder.

_ Öğrencinin harfleri ayırt edebilmesi için kelimeyi harflerine dönüştürür.

_ Bu yöntem gelenlerle karakterize edilir.

_ Öğrenci , çünkü kelimenin kendi içinde bir bütündür ve bir parça değil.

_ Öğrenciye yararlanılabilecek bir dil zenginliği sağlar.

_ Yaşında yaratıldığı için önceki yöntemlere göre öğrenmesi daha hızlıdır.

Çalışma kağıdı

1 	1 	3 	4 	5 
A) Nar B) Kelek C) Nane	A) Bacak B) Güneş C) Göz	A) Jet B) Gözlük C) Sızılık	A) Fırlat-mak B) Tut-mak C) Hapset-mek	A) Diyetisyen B) Aşçı C) Talmisyan
6 	7 	8 	9 	10 
A) Şahin B) Karınca C) Tabak	A) Yağlı B) Yağmurlu C) Üzgün	A) Konuş-mak B) Sat-mak C) Uyu-mak	A) Rüzgârlı B) Kasket C) Değis	A) Kazak B) Battaniye C) Silecek
11 	12 	13 	14 	15 
A) Güçlü B) Şaşkın C) Zayıf	A) Kayısı B) Şeftali C) Patlıcan	A) Yaprak B) Sarma C) Tarak	A) Şişman B) Paraşüt C) Tartı	A) Limonata B) Heykel C) Tavşan

Öğrenmenin Zorlukları :

7.Çok kullanılmayan eski kelimeleri okumada zorluk.

8.Bir kelimeyi sadece bir kez duyduktan sonra okuma zorluğu.

9.Akıcı okumada zorluk

10. Okunabilir bir metinle ilgili soruları yanıtlamada zorluk

Öğrenmenin Çıktıları :

_ Çok kullanılmayan eski kelimeleri okuyabilir.

_ Eski hikayeleri ve eski kitapları doğru bir şekilde okuyabilir

_ Bir kelimeyi sadece bir kez duyduktan sonra okuyabilir.

_ Herhangi bir kaynaktan duyduklarını okumayı tekrarlayabilir

_ Akıcı okuyabilir.

_ Uzun metinleri ne kadar zor olursa olsun, doğru ve hatasız okuyabilir.

_ Bir metinle, bir cümleyle ve hatta sözlü bir soruyla ilgili herhangi bir soruyu cevaplayabilir.

_ Okunabilir bir metinle ilgili soruları yanıtlayabilir.

Öğrenme Kaynakları :

- Eski kısa çocuk kitapları.

_ Öğrenciler okul kütüphanesinden herhangi bir kitabı ödünç alabilirler.

_ Aile çocukları için ucuz ve faydalı kitaplar satın alabilir.

- Çocuk hikayesi.

_ Öğretmen bir dizi kısa hikaye hazırlayabilir ve bunları öğrencilere dağıtabilir.

- İnternet.

_ Çocuklar için okuma uygulamaları

Aşağıdaki linkten faydalanabilirsiniz :

<https://masaloku.com.tr/kurabiye-hirsizi/>

- Çalışma kağıtları.

_ Öğretmen tarafından hazırlanan çalışma kağıtları.

- Okulun kitapları.



Terapötik Stratejiler :

- sık okuma
- işbirlikli öğrenme
- Bazı oyunlar

Uygulama prosedürleri :

a_ Öğrencilerinizin zorluklarını keşfedin:

Aşağıdaki aktivite ile Çok kullanılmayan eski kelimeleri okumada zorluğu keşfedebilirsiniz :

1.uygulama

_ Aşağıdaki bağlantıya girdikten sonra görsel görüntüleyici kullanarak bu sayfaları öğrencilere görüntüleyebilirsiniz.

<https://listelist.com/az-bilinen-eski-turkce-kelimeler/>

_ Bu sayfalar, anlamlarını ve kullanımlarını ayrıntılı bir şekilde açıklayan eski kelimeler içerir

_ Sayfaları tek tek okumalarını ve arkadaşlarına ne anladıklarını açıklamalarını isteyin.

_ Öğrencilerinizden eski kelimeler listesinden geçen her kelimeye örnekler vermelerini isteyin.

_ Öğrencilerinizden eski kelimeleri not defterinin bir sayfasına koymalarını isteyin.

_ Deftere yazdıktan sonra öğrencilerden kelimeleri tekrar okumalarını isteyiniz.

Çalışma kağıdı :

YANLIŞ KULLANILAN KELİMELER		TOLDD	
Doğru	Yanlış	Doğru	Yanlış
Acente	Acenta	Külot	Kilot
Alüminyum	Aliminyum	Laboratuvar	Labaratuvar
Apendisit	Apondist	Lavabo	Lavobo
Aperitif	Aperatif	Mahcup	Mahçup
Aşçı	Ahçı	Mahzun	Mahsun
Asfalt	Asvalt	Maydanaz	Maydonaz
Azerbaycan	Azerbeycan	Menopoz	Menapoz
Boy Bos	Boy Pos	Metot	Metod
Döküman	Döküman	Müsaadenizle	Müsadenizle
Egzoz	Ekzoz	Müsvedde	Müsvette
Entelektüel	Entellektüel	Onore Etmek	Onüre Etmek
Esofman	Eşortman	Orijin	Orjin
Espri	Espiri	Orjinal	Orjinal
Fantezi	Fantazi	Palyaço	Palyanço
Gardrop	Gardalap	Panorama	Panorama
Gramofon	Gramafon	Parlamento	Parlamento
Hipodrom	Hipodrum	Pohpohlamak	Pofpoflamak
Hoparlör	Hoparlör	Rastlantı	Raslantı
Hoş Geldiniz	Hoşgeldiniz	Röportaj	Ropörtaj
Hoşça Kal	Hoşçakal	Rütüş	Rütüş
İspat	İspat	Sarımsak	Sarmısak
İstirap	İzdirap	Sezaryen	Sezeryan
Kapara	Kapora	Silahşor	Silahşör
Kapşon	Kapşon	Stajyer	Stajer
Karnabahar	Karnibahar	Sürpriz	Süpriz
Kavanoz	Kavanoz	Ünvan	Ünvan
Klavuz	Klavuz	Zarafet	Zarafet
Komodin	Komidin	Zatürre	Zatüre

2.Uygulama :

_ Aşağıdaki hikayelere benzer hikayeleri öğrencilerinize dağıtabilirsiniz.



_ Hikâyeleri öğrencilere dağıttıktan sonra onlara etkinliğin nasıl olduğunu ve neler yapılması gerektiğini anlatın.

_ Öğrenciler hikayeyi okumayı bitirdikten sonra, öğrencilerden hikaye boyunca az kullanılan kelimeyi ortaya çıkarmalarını isteyin.

_ Öğrencilerden, okuma sevgilerini ve hikayeleri anlamalarını teşvik etmek için hikayeyi okuduklarından ne anladıklarını özetlemelerini isteyin.

Çalışma kağıdı:

ÖDEVİM

ÖDEV: Aşağıdaki metni dikkatlice okuyun. Metni defterinize yazmadan gerek yok. Soruları cevapları ile birlikte Hayat Bilgisi defterinize yazın.

BİTKİ YETİŞTİRMEKİN, HAYVAN BESLEMENİN ÖNEMİ

Doğada her canlı birbirine bağlı olarak yaşarlar. İnsanların olduğu gibi hayvanların da doğanın da sergisi ve sevgisine ihtiyacı vardır. İnsanlar zarar görmeyeceği anlaşıldıkça kendileri koruyulabilir. Aynı dağa ve hayvanlar zarar görmeyeceği ve kendilerini koruyulabilir. Bu yüzden insanların korunması ve sevgisine ihtiyacı vardır.

Hayvanlar da bizim gibi insan tohumu ve yapısını sürdürmeye çalışan canlılardır. Hayvanlar insanlardan korkar bunun sebebi insanlardan zarar görmeleridir. Bu yüzden insanlara karşı tedbir ve korku gösterirler. Bu hayvana güven verip ona bir şey yapmayacağınızı inandırabilirsiniz sizin en yakın dostunuz olabilirler.

Bikiler birçok ilacı yapmada kullanılır. Onların hayvanı temizler. Birçok hayvanı ve bitkinin yapma olmaları. Ağaçlardan kütlet, kurşun kütlesi, v.b. birçok ürün elde edilmektedir. Evimizde ve okulumuzda kullandığımız ırmak, masam, sindirilebilir, elyaf gibi malzemelerin ağaçtan elde ediliriz. Bu yüzden kütlenin ağaçların yerine yenilerini dikmeniz gerekir. Eğer ağaç dikilmiyorsa halkamızda bitkilerimizde bitkiler yetiştirilmelidir.

Bikiler yetiştirilerek hayvan beslenerek doğayı temizleyi ve korumayı öğreniriz. Sorunlu bir dünyayı öğreniriz. Bu nedenle bitki yetiştirilmeliLütfen bitki yetiştirilerek hayvan beslenerek doğayı temizleyi ve korumayı öğreniriz.

SORULAR

1. Dağa ve hayvanların neden korunmaya ve sevgisine ihtiyacı vardır?
2. Hayvanlar neden insanlardan korkar?
3. Ne yaparsak hayvanlarla dost olabiliriz?
4. Bikilerin faydaları nelerdir?
5. Bitki yetiştirilerek hayvan beslenerek neyi öğrenmiş oluruz?

3. Uygulama :

_ kelime kutusu etkinliği :



- _ Kelime kutusunu sınıfa yanınızda getirin.
- _ Sık kullanılmayan ve telaffuzu zor kelimelerle dolu bir kutu getirin.
- _ Sınıf masasına koyun ve öğrencilerinizden tek tek gelip kutudan üzerinde kelime yazılı bir kağıt seçmelerini isteyin.
- _ Öğrenci bir kelime kağıdı seçtikten sonra, yazılı kelimeyi hecelemesini isteyin.
- _ Yanlışsa öğrencinin okumasını düzeltin ve doğruysa onu övün.
- _ Öğrenci arkadaşlarından, arkadaşından duyduklarını tekrar etmelerini isteyin.
- _ Kağıdın sahibinden tahtaya yazmasını isteyin ve yerine dönmeden önce tekrar okumasını isteyin.
- _ Bu aktiviteyi, özellikle zayıf öğrenciler için, öğrencilerin birbirleri için coşku ve teşvik ortamında tamamlayın.



b_ Öğrencilerinizin zorluklarını keşfedin:

Aşağıdaki aktivite ile bir kelimeyi sadece bir kez duyduktan sonra okuma zorluğu keşfedebilirsiniz :

1. Uygulama :



_ Yazılı sembol ile konuşulan ses arasındaki bağlantıya ve kelimenin yolunda öğrenmede kullanılan yöntemeye dayanır.

_ Bu kelimenin sunumudur, sonra öğretmen onu telaffuz eder, sonra öğrencilerden onu telaffuz etmelerini ister.

_ Öğrencilerin bazı kelimelere hakim olduklarından emin olduktan sonra cümleler olacaktır.

_ Kısadır ve burada hızlı okuma kartları kullanılır.

_ Müfettiş, öğrencileri hızlı okumaya alıştırmak için her birinde birer kart bulunan kartlar sunar.

_ Doğru kelime, onu temsil eden resimle birlikte sunulur, daha sonra çocuklar bu resimle oynayarak kelime ile onu ifade eden resim arasında bağlantı kurma alıştırmaları yaparlar.

Çalışma kağıdı:



2. Uygulama :

Sözcüğü bir kez duyduktan sonra yeniden oluşturma etkinliği.



- _ Öğrencilerinize oynamak için ikişer ikişer çıkmalarını teklif edin.
- _ Her öğrenciye bir kelime oku.
- _ Öğrencilerinizden masadaki harfleri kullanarak ve kutunun üzerine koyarak duydukları kelimeyi tekrar oluşturmalarını isteyin.
- _ Kelime oluşumunu tamamladıktan sonra öğrencilerden yaptıkları harfleri okumalarını isteyiniz.
- _ Hatayı düzeltin ve doğru olanı övün.

Çalışma kağıdı:



3. Uygulama :

_dondurma çubukları etkinliği :



_ Her çubuğa iki cümle yazın.

_ Çubukları renkli bir kutuya koyun.

_ Öğrencilerinizden kutudan bir çubuk seçmelerini isteyin.

_ Çubuğun üzerindeki cümleleri okumaları için onlara bir dakika verin.

_ Tek tek okuyan öğrencileri dinleyin.

_ Hatayı düzeltin ve doğru olanı övün.

_ Öğrencilere cümleleri tekrar okumaları için bir şans daha verin.

_ Öğrencilerden cümle çubuklarını yanındaki arkadaşıyla değiştirmelerini isteyin.

_ Aktiviteyi tekrar edin.

Okuyorum, Anlıyorum**Türkçe**

KÜÇÜK FİL

Küçük fil Tati, su kenarında oynamayı çok seviyordu. Hortumuyla suyu çekip üstüne boşaltıyordu. Bir gün yine su kenarındayken dengesini kaybetti ve suya düştü. Annesi, Tati'nin yardımına koştu. Hemen onu sudan çıkardı. Tati, nefes nefese kalmıştı. Annesine, hortumunu uzatarak teşekkür etti. Artık suya yaklaşırken daha dikkatli davranıyordu.



1. Küçük filin adı nedir?

2. Küçük fil ne yapmayı çok seviyor?

3. Tati'nin yardımına kim koşmuş?

4. Metnin başlığı nedir?

5. "k,i,e,ç,l" harflerini kullanarak hangi kelimeyi yazabilirsiniz?

A. çilek B. elçi
C. keçi

6. Alfabemizde kaç harf vardır?

A. 27
B. 28
C. 29

7. Hangi seçenekte verilen harflerin tamamı ünlüdür?

A. a-b-c-ç-d-e-f-g
B. a-e-ı-i-o-ö-u-ü
C. a-e-k-l-r-s-t-o

Çalışma kağıdı

C. Öğrencilerinizin zorluklarını keşfedin:

Akıcı okumada zorluğu keşfedebilirsiniz

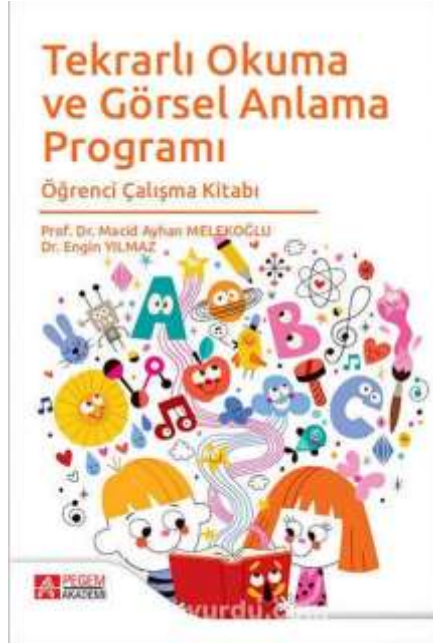


Akıcı okuma, yazılı sembollerin belirli bir hız ve uygun vurgulama ile doğru bir şekilde okunmasını ifade etmektedir. Akıcı okumanın okuma hızı, kelime tanıma (doğru okuma) ve prozodi olmak üzere üç temel bileşeni bulunmaktadır. Okuma hızı kelimelerin belirli bir sürede okunmasını, kelime tanıma kelimelerin doğru bir şekilde seslendirilmesini, prozodi ise metnin uygun vurgu ve tonlamalarla okunmasını ifade etmektedir (Akyol, 2006). Bu üç bileşen, zincirin halkaları gibi birbirini tamamlamaktadır. Okuma hızında kelime dağarcığının önemli bir yeri bulunmaktadır. Bir okuyucu ilk defa karşılaştığı bir kelimeyi hem seslendirmede hem de anlamada zorluk çeker. Kelimeyi seslendirme esnasında bir taraftan da anlamını düşünür. Okuyucu bu esnada kelimeyi heceleyebilir. Bu durum, okuma hızında düşüş meydana getirir. Kelimeyi tanıma aşamasındaki bu zorluk, metnin vurgu ve tonlamalara uygun bir şekilde okunmasının da önüne geçer. İşte bu noktada prozodik okuma olumsuz etkilenir. Prozodik okuma, bir metnin ifadeli bir şekilde okunmasıdır. Bir nevi sesin rengi veya tonu da denebilir (Rasinski, 2006).

Literatürde akıcı okuma becerilerinin okuduğunu anlama becerisi ile ilişkisini ortaya koyan çeşitli araştırmalar (Aytaç, 2017; Başaran, 2013; Baştuğ ve Akyol, 2013; Kaya ve Yıldırım, 2016) bulunmaktadır. Okuduğunu anlama becerisinin akademik başarıyı da etkileyen bir etmen olduğu göz önüne alınacak olursa (Balcı, 2013), akıcı okuma becerilerinin önemi daha da artmaktadır. Bu bağlamda özellikle ilkökul çağındaki çocukların akıcı okuma bileşenlerine uygun bir şekilde okuması gerekmektedir. Bu noktada hem öğretmenlere hem de velilere önemli görevler düşmektedir. Akıcı okuma becerilerini geliştirmek amacıyla çeşitli yöntemler bulunmaktadır. Bu yöntemlerden bazıları şunlardır:

1.uygulama

*Tekrarlı okuma



Bu yöntemde okuyucunun, bir metni akıcı bir şekilde okuyana kadar sürekli tekrar ederek okuması gerekmektedir. Öğrenci, metni okurken de yanında mutlaka dinleyici olması gerekmektedir. Dinleyici, öğrencinin okurken yaptığı hataları öğrenciye göstermeli ve hatasız bir şekilde tekrar okumasını sağlamalıdır. Bu, bir döngü şeklinde okuma en akıcı halini alana kadar devam etmelidir (Akyol, 2006). Öğretmenlerin sınıfta, öğrenci velilerinin ise evde kolayca uygulayabileceği bir yöntemdir.

Çalışma kağıdı

YALNIZ KİTAP

Kitapçının birinde eski ve büyük bir kitaplık varmış. Bu kitaplıkta birbirinden büyük ve kalın kitaplar varmış. Deri kaplı, muhteşem ciltli heybetli kitaplarmış. Kendi aralarında konuşan kitaplar, kimin daha değerli ve önemli olduğunu tartışıyorlarmış.

Her kitap kendini öne çıkarıp yüzlerce sayfasının olduğunu, iki kat deri cilde sahip olduğunu, çok ağır ve gösterişli olduğunu anlatıyormuş. Tüm bu tartışmaların ve böhörlenmelerin ortasında yalnız ve garip bir kitap varmış. Tüm büyük kitapların arasında yalnız kalma, ince ve çıtsız küçük bir kitapmış. Büyük kitapların yanında kendini daha da küçük hissediyor, boynunu büküyor.

Müşteriler kitapçoya her girdiğinde büyük kitaplar biraz daha gösterişli durmaya çalışır ve kendilerini beğendirecek alırmaya çabalar. O gün dükkana onlarca kişi gelmiş ama kimse kitap almamış. Sadece bakmışlar, incelemişler ve almadan gitmişler. Akşam üzeri artık kapanma saatine yakın içeri babasının elinden tutan bir kız çocuğu gelmiş. Birkaç adım atmış ve bizim kibiri ve gösterişli kitaplar hemen başlamışlar kendilerini göstermeye. Bu heybetli ve irt kitapların arasında yalnız ve garip kalan küçük kitap iyice sıkılmış. Küçük kız raftara yaklaşmış. Gözleriyle bir yere yoğunlaşmış ve elini uzatmış. Tüm kitaplar heyecan içinde kendisinin alınacağını düşünürken, küçük kız elini uzatmış ve bizim yalnız ve garip olan küçük kitabı almış. Kibiri ve heybetli kitaplar çok şaşmış. Küçük kitap ise daha çok şaşmış. Kendisinin seçtiğine inanmamış. Küçük kız kendini eline aldığı anda mutluluktan ucmaya başlamış. Küçük kız kitabı o kadar çok beğenmiş ki uku uku sarılmış. Ana, Babası da kızının beğendiği kitabı almış ve hep birlikte eve gitmişler.

Küçük kız, yalnız ve garip kitabı her gün okuyor, resimlerine bakıyor ve arkadaşlarına anlatıyormuş. Bizim yalnız ve garip kitap artık "Arkadaşım Kitap", almış. Arkadaşım Kitap ve küçük kız, evlerindeki güzel kitaplıkta mutlu mutlu yaşamışlar.



2.Uygulama

*Eşli okuma



Bu yöntemde öğrenci bir arkadaşı, aile bireylerinden biri veya okuması iyi olan herhangi biri ile birlikte okuma yapar. Yani öğrenciye eşlik edecek bir yardımcının olması gerekmektedir. Yardımcı olacak kişinin okuma düzeyinin öğrenciden daha üst seviyede olması gerekir. Kitap seçiminde öğrencinin seviyesinin biraz üstünde bir kitap tercih edilmelidir. Öncelikle öğrenciyle beraber kitabın ana başlıkları ve görselleri incelenip tartışılmalıdır. Daha sonraki aşamadaki ise metin, öğrenciyle birlikte okunmalıdır. Okuma esnasında öğrenci duraksayacak olursa, kısa bir süre beklendikten sonra hemen müdahale edilmelidir. Yardımcı kişi okuma hızını mutlaka öğrenciye göre

ayarlamalı ve zaman zaman öğrenciye olumlu dönütler vermelidir (Akyol, 2006). Bu yöntem de tekrarlı okuma yöntemi gibi hem sınıfta hem de evde uygulanabilecek bir yöntemdir.

Çalışma kağıdı

3. GRUP HIZLI OKUMA-1

* Aşağıdaki kelimeleri 1 hafta boyunca her gün ok yönünde mutlaka okuyunuz.

kel	nem	kes	nam
tel	yem	yes	kat
yel	dem	ses	mat
del	ket	lal	tat
sel	net	kal	yat
bel	ret	nal	sat
kek	set	mal	bat
tek	ney	dol	kay
yek	tey	sal	tay
bek	rey	bal	yay
men	bey	tak	ray
ten	ler	yak	say
yen	ter	bak	bay
ren	yer	kan	lar
den	der	tan	kar
sen	ser	yan	nar
ben	led	ban	yar

3.Uygulama

*Koro halinde okuma



Bu okuma yönteminde şiirler önemli bir yer tutmaktadır. Şiirlerin öğrencilerin yaş ve ilgi seviyesine uygun olması önemli bir noktadır. Koro halinde okuma birçok şekilde yapılabilir. Öğretmen, bütün öğrencilerle bir koro kurabileceği gibi öğrencileri küçük gruplara ayırarak da okuma yaptırabilir. Bu yöntemin öne çıkan yönü zayıf okuyucu ile iyi okuyucuyu bir araya getirmesidir. Bu yöntem daha ziyade sınıfta uygulanabilecek bir yöntemdir.

Çalışma kağıdı



*Kaynakça

Akyol, H. (2006). Yeni programa uygun Türkçe öğretim yöntemleri. Ankara: Kök Yayıncılık.

Aytaç, A. (2017). Prozodi ile okuduğunu anlama arasındaki ilişki. Anadili Eğitimi Dergisi, 5(2), 102-113.

Balcı, A. (2013). Okuma ve anlama eğitimi. Ankara: Pegem Akademi.

Başaran, M. (2013). Okuduğunu anlamamanın bir göstergesi olarak akıcı okuma. Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri, 13(6), 2277-2290.

Baştuğ, M. ve Akyol, H. (2013). Akıcı okuma becerilerinin okuduğunu anlamayı yordama düzeyi. Kuramsal Eğitim Bilimleri Dergisi, 5(4), 394-411.

Kaya, D. ve Yıldırım, K. (2016). 4. Sınıf öğrencilerinin akıcı okumalarının basit ve çıkarımsal anlama düzeylerine göre değerlendirilmesi. Ana Dili Eğitimi Dergisi, 4 (3), 416-430

4.uygulama :

_ Aşağıdaki bağlantıya girdikten sonra görsel görüntüleyici kullanarak bu sayfaları öğrencilere görüntüleyebilirsiniz.



<https://youtu.be/RhJbS34C7UY>



_ Öğrencilerinizden videonun adımlarını adım adım takip etmelerini isteyin

_ Öğrencilere adım adım onlardan ne istendiğini açıklayın

_ Öğrencilere videoyu kitapta yazılmış okuma metnine uygulamaları için biraz zaman verin.

_ Önce onların önünde okumayı ve akıcı bir şekilde nasıl okunacağını göstermeyi deneyin.

_ Öğrencilerden metni tek tek okumalarını isteyiniz.

_ Hatayı düzeltin ve doğru olanı övün.

d. Öğrencilerinizin zorluklarını keşfedin:

Okunabilir bir metinle ilgili soruları yanıtlamada zorluğu keşfedebilirsiniz :



Anlama, okumanın önemli bir yönüdür. Okuduğunuzda, okuduklarınızın daha iyi bir genel farkındalığı için anlamaya ve anlam çıkarmaya çalışın. Okuma stratejilerini öğrenip uygulayarak ve okuma şeklini değiştirerek okuduğunuzu anlama becerilerinizi geliştirebilir ve okumayı daha kolay ve eğlenceli hale getirebilirsiniz.

Sevgili öğrenciler, bu etkinlikler ve yöntemler bir metinle ilgili soruları çözmenize yardımcı olacaktır.

1.uygulama



Kelime dağarcığınızı geliştirin:

Okuduğunuz kelimelerin ne anlama geldiğini bilmek, metnin anlamını anlama yeteneğinizi geliştirebilir. Kelime dağarcığınızı geliştirmek için şunları yapabilirsiniz:

Mevcut kelime bilginizi anlama seviyenizi değerlendirmek için evrimii bir kelime testi yapın

Haftada bir veya iki kez bilmediğiniz kelimeler üzerinde kendinizi test etmek için bilgi kartları kullanın

Yeni öğrenilen kelimeleri sözlü ve yazılı iletişimde kullanmaya zen gösterin

Bir kelimenin belirli bir bağlamda ne anlama geldiğini tahmin etme yeteneğinizi geliştirmek için mümkün olduğunca çok okuyun

Okurken bilmediğiniz kelimelerin bir listesini yapın ve sözlüğe bakın.

Çalışma kağıdı

Bir zamanlar küçük bir kasabada çok öfkeli bir çocuk vardı. Üzüldüğü zaman herkese hırçın davranıyordu. Yaz tatilinde babası ona bir torba çivi verdi. Ne zaman sinirlenip hırçınlık yaparsa bu çivilerden birini bahçedeki çitlere çakmasını söyledi. Çocuk, ilk gün otuz yedi çivi çaktı. Daha sonraki günlerde çakılan çivi sayısı gitgide azaldı. Çocuk, sonunda öfkesine hâkim olur hâle geldi.

Bu parçadaki olay, yer, zaman ve kişiler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Kişiler
A)	Öfkeli çocuğun babasıyla yaşadıkları	Bahçe	Yaz mevsimi	Çocuk ve arkadaşı
B)	Bir çocuğun, çivi çakarak hırçınlıktan kurtulması	Küçük bir kasaba	Yaz tatili	Çocuk ve babası
C)	Bir çocuğun hırçınlığı	Kasaba	Temmuz ayı	Doktor ve çocuk
D)	Bir çocuğun çivi çakması	Arka bahçe	Yaz mevsimi	Çocuk ve babası

Okuduğunuz metinle ilgili sorular bulun



Okuduğunuz şey hakkında sorular sormak, metne yatırım yapmanıza izin vererek okuduğunuzu anlamana yardımcı olabilir. Ayrıca, aksi halde sorgulamayacağınız temaları, motifleri ve metnin diğer bileşenlerini keşfetmenize olanak sağlayarak, okuduğunuz şey hakkındaki genel anlayışınızı genişletebilir. Aşağıdakiler, okurken sorabileceğiniz soru örnekleridir:

Yazar kitaba neden bu yerde başladı?

Bu iki karakter nasıl bir ilişki paylaşıyor?

Kitabın bu noktasına kadar ana karakter hakkında ne biliyoruz?

Kitap boyunca sürekli olarak ortaya çıkan temalar var mı? Eğer öyleyse, ne anlama geliyorlar?

Sorularınız ne kadar spesifik olursa, metin ve anlamı hakkında daha fazla bilgi edinme olasılığınız o kadar artar.

2.Uygulama



Bağlam ipuçlarını kullanın

Bağlam ipuçlarını kullanmak, kullanılan tüm kelimeleri bilmiyor olsanız bile, okuduğunuzu anlamanın harika bir yoludur. Bağlam ipuçları, aşina olmadığınız kelimeyi çevreleyen kelime ve cümlelerde bulunabilir. Bağlam ipuçlarını kullanmak için, bir cümledeki anahtar ifadelerle veya fikirlere odaklanabilir ve bu bilgilere dayanarak bir cümle veya paragrafın ana fikrini çıkarabilirsiniz. Ayrıca, bilmediğiniz kelimenin eş anlamlısı veya zıt anlamlısı olan yakındaki kelimeleri de arayabilirsiniz.

Ana fikri arayın

Bir paragrafın veya makalenin ana fikrini belirlemek, makalenin önemini belirlemenize yardımcı olabilir. Okuduğunuz şeyin neden önemli olduğunu anlamak, yazarın anlatmak istediğini daha iyi anlamanızı sağlayabilir. Okurken, birkaç paragrafta bir

duraklayın ve ana fikrin ne olduğunu çözüp çözemeyeceğinize bakın. Ardından, daha da iyi anlamak için ana fikri kendi kelimelerinizle ifade etmeye çalışın.

Okuduklarınızın bir özetini yazın

Okuduklarınız hakkındaki bilginizi arttırmanın harika bir yolu bir özet yazmaktır. Özetleme, metinde neyin önemli olduğuna karar vermenizi ve ardından kendi kelimelerinizle ifade etmenizi gerektirir. Özetleme, okuduklarınızı gerçekten anlayıp anlamadığınızı belirlemenize ve uzun vadede okuduklarınızı daha iyi hatırlamanıza olanak tanır.

Çalışma kağıdı

	Paragrafların konularını belirleyip boşluklara bitişik eğik yazıyla yazınız.
Bulmaca; çeşitli biçimlerde düzenlenen, düşündürerek aratarak buldurmayı amaçlayan bir oyundur. Eğlendirmesinin yanı sıra insanları düşünmeye, akıl yürütmeye sevk etmesi, kolay öğrenmeyi ve öğrenilen bilgilerin kalıcı olmasını sağlaması yönüyle de eğitim alanında kendisine yer bulmuştur. Özellikle renkli, çizgili, şekilli bulmacalar öğrencilerin keyif aldığı öğretim araçlarındandır.	Bu paragrafın konusu, olarak ifade edilebilir.
Sunucular televizyon kanallarında, dilimizi sorumsuzca hırpalıyorlar. Çocuklara şarkı söyleten bir programın sunucusu, doğrusu "Gelecek misin? Şarkı söyleyecek misin?" olan soruları "Gelicek mi? Söyliyen mi?" şeklinde soruyor. Bir izleyici olarak insanın bu sunucuya "Öğrencilik yıllarında senin yanlışlarını hiç düzeltmediler mi? Sana hiç fiil çekimi yaptırmadılar mı?" diye sorası geliyor. Dileğim şudur ki: Türkçemizi düzgün kullananların sayısı artsın. Dilimize herkes sahip çıksın.	Bu paragrafın konusu, olarak ifade edilebilir.

3. Uygulama



Okumayı daha küçük bölümlere ayırın

Daha uzun veya daha zorlayıcı bir metin okuyorsanız, onu daha küçük bölümlere ayırmayı düşünün. Örneğin, aynı anda iki paragraf okuyabilir ve ardından zihninizde okuduklarınızı hızlıca özetlemek için duraklayabilirsiniz. Okuduğunuz şeyi bölmek, daha az bunalmış hissetmenize yardımcı olabilir ve metindeki bilgileri gerçekten anlamanız için size daha iyi bir şans verebilir.

Hızınızı artırın

Kendinizi hızlandırmak, okuma alıştırmamız ve alışkanlıklarınız için gerçekçi hedefler belirlemenize izin vererek okuduğunu anlama becerileriniz üzerinde çalışmanın etkili bir yoludur. Bu, özellikle zorlayıcı bulduğunuz kitaplar veya diğer literatürler için geçerlidir. Kendinize her gün ulaşabileceğinizi bildiğiniz bir hedef belirleyin. Örneğin, bir kitabın tamamını iki günde okumak istediğinizi söylemek yerine, bir gecede üç bölüm okuyacağınızı söyleyin. Bu, hedeflerinize ulaşmanızı sağlar ve ayrıca her oturum arasında okuduklarınızı işlemeniz için yeterli zaman sağlar.

Çalışma kağıdı

SAĞLIĞINA DİKKAT ET

Hayatta en değerli,

Hazinemiz sağlıktır.

Sağlığı korumanın;

Tek yolu temizliktir.

Uymazsan kurallara,

Hemen hasta olursun.

Gidemezsin okula

Sağlığına dikkat et.

Uyu, eğlen ve dinlen,

Güzel, dengeli beslen

Kazanırsın güç, kuvvet;

Sağlığına dikkat et.

Sınıfında kalmamak,

Hasta olup, solmamak,

İstiyorsan hep koşmak,

Sağlığına dikkat et.

Afire Hancı

Soru 1: Hayatta en değerli hazinemiz nedir ?

.....

Soru 2: Sağlığımızı korumanın tek yolu nedir ?

.....

Soru 3: Kurallara uymazsak ne olur ?

.....

Soru 4: Hasta olunca nereye gidemeyiz ?

.....

Soru 5: Hasta olmamak için neye dikkat etmeliyiz ?

.....

Aşağıdaki çalışma kağıtları setinden yararlanabilirsiniz.

TOMBUL KÖPEK

Cengiz'in köpeği çok kilo almıştı. Veterinere götürdü. Veteriner, dengeli ve düzenli beslenmediği için kilo aldığını söyledi.



1. Kim kilo aldı?

2. Köpeği nereye götürdü?

AÇ FARE

Fare sokakta aç aç dolaşıyordu. Kocaman bir peynir parçası gördü. Peyniri yemedi. Çünkü yavruları da açtı. Evine götürüp birlikte yediler.



1. Fare nasıl dolaşıyordu?

2. Neden peyniri yemedi?

EĞLENELİM

Matematik ödevimizi bitirdik. Sıla ile parka gittik. Oyunlar oynadık. Çok keyif aldık.



1. Sıla ile nereye gitmişler?

2. Hangi ödevi bitirmişler?

BİR SEPET ARMUT

Annem pazardan poşetlerle döndü. Sana bir sürprizim var, dedi. Çok merak ettim. Arkasında sakladığı sepette armut vardı. Armut en sevdiğim meyveydi.



1. Annesi nereden dönmüş?

2. Annesinin sürprizi neydi?

ARKADAŞLIK

Ayşe, bahçede ağlıyordu. Abisi Ayşe'nin yanına geldi ve ona neden ağladığını sordu. Ayşe en yakın arkadaşının mahalleden taşınacağını söyledi. En yakın arkadaşını bir daha göremeyecek olmak onu çok üzmüştü. Abisi Ayşe'ye tatillerde görüşebileceklerini açıkladı. Arkadaşıyla tekrar görüşebileceklerini anlayan Ayşe çok mutlu oldu. Abisine de teşekkür etti.



Sorular

1. Ayşe nerde ağlıyordu?



2. Ayşe'nin yanına kim geldi?



3. Ayşe neden üzgündü?



4. Abisi Ayşe'ye ne söyledi?



5. Ayşe neden çok mutlu oldu?





A Doğukan ağaçları seyrediyor.

B Doğukan müzik dinleyerek yürüyüş yapıyor.

C Doğukan denizde yüzüyor.

➡ Aşağıdaki resmi boyamak için yönergeleri okuyalım. Okuduğumuz yönergeye göre resmi boyayalım. Yönergenin dışında kalan yerleri istediğimiz renge boyayalım.



Yönerge

- ★ Çocukların ayakkabılarını siyaha boy.
- ★ Erkek çocuğun tişörtünü maviye boy.
- ★ Kız çocuğun elbisesini kırmızıya boy.
- ★ Ağaç evin çatısını turuncuya boy.
- ★ Ağaç evi kahverengiye boy.

neden	yol
dil	kolay
kelime	devamlı
yanlış	etkili

- yöntem
- tesirli
- sebep
- basit
- sürekli
- lisan
- sözcük
- hata

Günlük Ödevler



53

J j

SnnKlnc

jip

jel

bej

ruj

oje

obje

jön

buji

jikle

jokey

jilet

jüri

judo

bagaj

kolaj

viraj

Jale

Nejat

Nejla

garaj

54

Hızlı Okuma

SnnKlnc

Yağmur

Yağmur yağdı.

Ağaçlara, yağmur yağdı.

Dağlara, ağaçlara, yağmur yağdı.

Dağlara, ağaçlara, ağır ağır yağmur yağdı.

Muğla'da dağlara, ağaçlara, ağır ağır yağmur yağdı.

Dağlara, ağaçlara, ağır ağır yağmur yağdı.

Dağlara, ağaçlara, yağmur yağdı.

Ağaçlara yağmur yağdı.

Yağmur yağdı.

Yağmur

55

Hızlı Okuma

SnnKlnc

Ayva

Ayva sattı.

Vedat ayva sattı.

Vedat kavun, ayva sattı.

Vedat kivi, kavun, ayva sattı.

Vedat vişne, kivi, kavun, ayva sattı.

Vedat kivi, kavun, ayva sattı.

Vedat kavun, ayva sattı.

Vedat ayva sattı.

Ayva sattı.

Ayva

56

Hızlı Okuma

SnnKlnc

Köfte

Köfte yaptı.

Fırında köfte yaptı.

Fatma fırında köfte yaptı.

Füsün ile Fatma fırında köfte yaptı.

Füsün ile Fatma ufak fırında köfte yaptı.

Füsün ile Fatma fırında köfte yaptı.

Fatma fırında köfte yaptı.

Fırında köfte yaptı.

Köfte yaptı.

Köfte



Bal arısı, bir çiçeğin üzerindeydi. Çiçeği koparayım derken sanki o benim elimi kopardı. "Sen nasıl bir çiçeksin?" diye söylenirken aslında elimi ısırmanın arı olduğunu anladım. Arı, kendini korumak için parmağımı sokmuştu. Bana kovadaki arkadaşlarını gösterdi. Her bir arı görevini ne güzel yapıyordu. Bana bu güzellikleri gösteren arıya teşekkür etmek için başımı çevirdim. Arıcık, çoktan ölmüştü. Ama onun yapması gereken işi, arkadaşları yapmaya devam ediyordu.

Esra SERDAROĞLU

Not : 1,2 ve 3 soruları metne göre cevaplayınız.

1-Arının işlerini, öldükten sonra kim yapacaktı?

- A) Diğer arılar yapacaktı
- B) Çocuk yapacaktı
- C) Bal satan kişiler yapacaktı.

2-Bal arısı nereye konmuş?

- A) Ağaca konmuş.
- B) Çiçeğe konmuş
- C) Kovana konmuş

3-Arının, çocuğu sokmasındaki amacı neymiş?

- A) Bal yapacaktı
- B) Eğlenmekmiş
- C) Kendisini korumakmış



Uzağa gitmek için,
Taşıtlara bineriz.
Yorulmadan rahatça,
Dolaşırız gezeriz.
Hem denizde karada,
En rahat yolculuğu,
Yaparız taşıtlarda.
Vapur, kayak, denizde,
Hem yokuşta hem düzde.
Taksi, kamyon, otobüs,

NOT: (1.2.3. soruları şiire göre yanıtlayınız.)

1-Uzağa gitmek için ne yaparız?

- A) Taşıtlara bineriz.
- B) Yürüyerek gideriz
- C) Yardım isteriz.

2. Denizde giden taşıtlar nelerdir?

- A) Taksi, kamyon, otobüs
- B) Uçak, tren
- C) Vapur, kayak

3. Hem yokuşta hem düzde giden nedir?

- A. Tren, minibüs
- B. Vapur, kayak
- C. Taksi, kamyon, otobüs

1.



Krokiye göre aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Marketin batısında park vardır.
 B) Elaların evi Yüzyl Caddesindeki Sardunya Sokak'tadır.
 C) Park, Elaların evinin kuzeyindedir.

2. Aşağıdaki öğrencilerden hangisinin davranışı yanlıştır?

- A)  Evimde istediğim gibi gürültü yaparım.
 B)  Komşumuz hastalandığında onu rahatsız etmemeye dikkat ederim.
 C)  Apartmanda komşularınızla karşılaştığımda onlara selam veririm.

3. "Paramızı harcarken olmalıyız." cümlesinde noktalı yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) tutumlu B) savurgan
 C) tutumsuz

4. Başarılı olmak için aşağıdakilerden hangisini yapmalıyız?

- A) Okul dışında tüm günümüzü oyun oynayarak geçirmeliyiz.
 B) Günlük plan yaparak bu planımıza uymalıyız.
 C) İsteddiğimiz zaman uyuyup istediğimiz zaman uyanmalıyız.

5.



Emre

Markette gördüğüm oyuncak arabayı almayı çok istiyorum.

Buna göre, Emre'nin aşağıdakilerden hangisini yapması doğru olur?

- A) Komşularından borç istemesi
 B) Arkadaşlarından borç istemesi
 C) Harçlıklarının bir kısmını biriktirmesi

6. İhtiyaç ve istekleri karşılamada aşağıdakilerden hangisine öncelik verilmelidir?

- A) İsteddiğimiz ürünü almaya
 B) İhtiyacımız olan ürünü almaya
 C) İndirimli ürünü almaya

Görsellerin altına o varlığın adını yazınız.



İsim:

Tarih:

GÖRSELLERDEKİ VARLIKLARIN
ADLARINI YAZALIM!

KELİMELERİ YAZALIM!

Görsellerin isimlerini yazalım, okuyalım.

**ATÖLYE BİLGİSİ****Dilimize Girmiş Yabancı Kelimeler**

Zaman içerisinde dilimize pek çok yabancı sözcük girmiştir. Bilim, sanayi, teknoloji, kültür gibi alanlarda dilimizde eksikliğini hissettiğiniz bazı yabancı sözcükler kullanılmıştır.

Türkçemizin sadeliğini, güzelliğini korumak için yabancı dilden dilimize geçen sözcükler yerine, dilimizdeki karşılıklarını kullanmak daha doğru olacaktır.



1. Aşağıda verilen yabancı dilden dilimize geçen sözcüklerin Türkçe karşılıklarını işaretleyelim.

**e - mail**

- ☐ e - posta
☐ e - belge

**defans**

- ☐ hücum
☐ savunma

**kriter**

- ☐ ölçüt
☐ kraker

**spesiyal**

- ☐ özel
☐ yemek

**aktif**

- ☐ aktivasyon
☐ etkin

**anons**

- ☐ konuşma
☐ duyuru

**arkeoloji**

- ☐ tarih
☐ kazıbilim

**artist**

- ☐ şarkıcı
☐ sanatçı

**astronomi**

- ☐ gökbilim
☐ uzay

**bandaj**

- ☐ yara
☐ sargı

**buton**

- ☐ düğme
☐ ilmek

**dijital**

- ☐ sözel
☐ sayısal

**dublaj**

- ☐ seslendirme
☐ okuma

**egoist**

- ☐ bencil
☐ cimri

**final**

- ☐ varış
☐ son

**fuli**

- ☐ tam
☐ yarım

**körner**

- ☐ köşe
☐ saha

**modern**

- ☐ çağdaş
☐ sanat

**ofis**

- ☐ işyeri
☐ dükkan

**penaltı**

- ☐ ceza vuruşu
☐ serbest vuruş

GÖRSEL OKUMA



Resimleri, fotoğrafları, grafikleri inceleyip yorumlamak görsel okumadır. Televizyon izlerken, gazete ve dergi okurken, internet kullanırken görsel okuma yapmış oluruz.



Görsel okuma, bizim hayal gücümüzü geliştirir. Ayrıca izlediklerimizi ve gördüklerimizi daha kolay yorumlamamızı sağlar. Bunun dışında çevremizdeki değişiklikleri görsel okumayla daha çabuk fark ederiz.

Kazanım Sıralı Etkinlikler: (5y, 6y) uygulanabilir.



"A" bölümünde ortaya çıkardığımız kelimeler aşağıdaki görselin içine gizlenmiştir. Onları bulup yuvarlak içine alalım.



Görsel Okuma ve Düşünme Becerileri

1. Görselde deniz üzerinde yer alan canlı sayısını söyleyebilir misin?
2. Hiçbir şey olmamış gibi sakince duran kişiyi resimden gösterebilir misin?
3. Sence görseldeki olay günün hangi zaman diliminde geçmektedir?
4. Binek olarak kullanılan hayvanları sayabilir misin?



Su üzerinde ulaşım, taşımacılık veya spor amaçlı kullanılan araçları araştırıp yazalım.



29

GÖRSEL OKUMA VE YORUMLAMA ETKİNLİĞİ

ADINIZ SOYADINIZ: _____

Verilen görseli dikkatle inceleyelim. Aşağıdaki cümlelerden hangilerinin verilen görselle ilgili olduğunu bulup işaretleyelim.



- ☐ Kaydırakta kayan çocuk erkektir.
- ☐ Pembe saç bandı olan çocuk salıncakta sallanmaktadır.
- ☐ Hava yağmurlu ve soğuktur.
- ☐ Bankta oturan iki çocuk sohbet etmektedirler.
- ☐ Parkta oynayan çocukların ikisi gözük tasıkmaktadır.
- ☐ Kumla oynayan çocuklar kız kardeşlerdir.



Deyimin ortaya çıkış öyküsünü dikkatle okuyalım.

Köroğlu, at yetiştirmede iyi biriymiş. Kendi elleriyle yetiştirip büyüttüğü dilere destan kır atı bir gün ortadan kaybolmuş.

Köroğlu, kır atını aramak için yollara düşüp kırdaki bayırda dört dönmüş. Eşe dosta haber salmış, gece dememiş, gündüz dememiş, çılmadık kapı bırakmamış ama kır at ortalıkta yokmuş. Köroğlu, kır at kesin çalındı ve uzak diyarlara götürüldü. Uzaklara götürülmeseydi mutlaka döner gelirdi, demiş.

Bolu'dan yola çıkıp İstanbul'a kıratını aramaya gelmiş. Sonunda onu İstanbul'da, Eminönü'ndeki at pazarında bulmuş. At satıcısı, Köroğlu'nu tanımıyormuş. Köroğlu bir yabancı gibi adama yaklaşıp pazarlığa girmiş. Satıcı ile yüksek bir fiyatta anlaşmışlar.

Satıcı tam:

—Anlaştık, diyecek olmuş ki

Köroğlu:

—Amma, diye eklemiş. Benim bir şartım daha var. Alacağım atın sırtına bir binmeliyim; yürütüp, koşturup denemeliyim.

Kabul etmiş satıcı. Köroğlu, atının önce yularından tutmuş ve yüzünü sıvazlamış. Ak küheylan da sahibini tanımış o an. Köroğlu biner binmez at dörtnele koşmaya başlamış. Satıcı arkadan bağırıp çağırmış ama at kaşla göz arasında kaybolmuş bile. Kıyıya varınca da bir sala atlayıp Üsküdar'a geçivermişler.

Öfkesine hakim olamayan satıcı Köroğlu'nu izlemeye başlamış. Derken kalabalık arasından bir ihtiyarın sesi işitilmiş:

—Başuna yorulma evlat, atı alan Üsküdar'ı çoktan geçti. O adam Köroğlu'nun ta kendisiydi.

Böylece Köroğlu'nun çalınan atı, başkasına satılmaktan son anda kurtulmuş.



E Köroğlu'nun yaşadığı yeri işaretleyelim.



30

ÖĞRETMENLER GÜNÜ

Ders bitince çocuklar tenüffüse çıktılar. Ali, arkadaşlarına bir hafta sonra öğretmenler günü olduğunu söyledi. Merve bunu duyunca çok şaşırdı. Çünkü öğretmenini çok seviyordu ve sınav telaşından öğretmenler gününü unutmuştu.

Çocuklar aralarında öğretmenlerine bir sürpriz yapma fikri konusunda anlaştılar. Nasıl bir sürpriz yapacaklarını düşünmeye başladılar. O sırada ders zili çaldı ve derse girdiler. Ders Türkçe'di. Derste ki okuma metninin ana düşüncesi ağaçların insanlığa katkılarıydı. Ayşe'nin aklına Öğretmenler Günü sürprizi olarak; okulun uygulama bahçesine öğretmenlerinin adına ağaç dikme fikri geldi. Ayşe, teneffüsü ile çekiyordu. Teneffüs zili çaldı ve tüm çocuklar tekrar aynı yerde buluştular. Ayşe hemen aklına gelen fikirden arkadaşlarına bahsetti. Tüm çocuklar bu fikri çok beğendi. Hemen iş bölümü yaptılar. Hakan, babasının fidan bulma konusunda yardımcı olacağını söyledi. Çocuklar bunu duyunca çok sevindi. Hakan eve gidince babasına durumu anlattı. Babası Öğretmenler Günü'nden bir gün önce çeşitli ağaç türlerinden oluşan on fidanı okula getirdi. Diğer çocuklar da anne ve babalarıyla fidan dikimi için gerekli malzemeleri getirmişti. Yardımlaşarak tüm fidanları diktiler.

Öğretmenler Günü geldiğinde çocuklar erkenden okula geldiler ve öğretmenlerini beklemeye başladılar. Öğretmenleri gelince çocuklar, öğretmenlerini o alana götürdüler. Öğretmen bu sürpriz karşısında çok mutlu oldu ve tüm sınıfa teşekkür etti.

🔥 Aşağıdaki soruları cevaplayalım. Doğru seçeneği işaretleyelim.



1. Öğretmenler gününü kim hatırlattı?

2. Sınav telaşından öğretmenler gününü unutan kimdi?

3. Ayşe'nin aklına öğretmenler günü sürprizi için ne geldi?

4. Çocuklar fidanları nereye diktiler?

- A. dere kenarına
- B. ormana
- C. okulun uygulama bahçesine
- D. yol kenarına

4. Çocuklar kaç fidan dikti?

- A. 3
- B. 5
- C. 8
- D. 10

Öğretici-Destekleyici Telefon Uygulamaları:

Öğrencinin okumasına

yardımcı olabilecek bazı ücretsiz uygulamalar:

1_ Okuma Yazma öğreniyorum.

Aşağıdaki linkten indirebilirsiniz :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ny.okumayazmaogreniyorum>



Öğrenciler için öğretici; veliler için rehber; öğretmenler için yardımcı...

Öncelikle 1. sınıf öğrencileri için tasarlanan bu uygulama, okuma yazma bilmeyen herkese hitap etmektedir.

Bu uygulama ile öğrenci görmediği derslere hazırlanmış olacak, okulda gördüğü dersleri evde tekrar ederek pekiştirecek, okuma yazmayı ve matematiği eğlenceli bir şekilde öğrenecektir.

Uygulamanın tüm içeriği Milli Eğitim Bakanlığı'nın öğretim programları doğrultusunda alan uzmanı sınıf öğretmenleri tarafından hazırlanmıştır.

Uygulama ücretsizdir ve uygulamayı bir kez indirdikten sonra internete ihtiyacınız olmadan kullanabilirsiniz.



2_ TRT çocuk kitaplık.

Aşağıdaki linkten oyunu indirebilirsiniz

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.trtcocuk.kitaplik>



Sevilen çocuk kitapları ile eğlenceli ve eğitici interaktif oyunlar bir arada!



TRT Çocuk Kitaplık, çocuklar için özel olarak tasarlanmış, onların hayal dünyasını geliştiren sesli, animasyonlu, aktivite ve oyun içeren yepyeni bir kütüphane uygulaması.



Eğlenceli ve eğitici kitapları ve sürprizlerle dolu interaktif içerikleriyle TRT Çocuk Kitaplık, çocuklara benzersiz bir kitap deneyimi sunuyor.

Her hafta yenileri eklenen hikâyeler, masallar, eğitici ve sürpriz oyunlar keşfetmenizi bekliyor!



- Cihazına indirdiğiniz kitapları internetsiz/çevrim dışı dinleyip okuyabilirsiniz.
- Seçkin yayınevlerinin pedagojik onaylı çocuk kitaplarının yer aldığı etkileşimli bir kütüphanedir.
- Tüm okuma seviyelerindeki çocukların okumasını geliştiren etkileşimli bir öğrenme kaynağıdır.

- Çocuk psikologları ve eğitimciler tarafından onaylanan kitapları içerir.
- Çocukların hayal dünyalarını zenginleştirir.
- Çocukların yaşına uygun kitaplar özel olarak listelenir.
- Kitap okuma alışkanlığı kazanılmasına yardımcı olur.
- Çocukların görsel, dil, bilişsel ve duygusal beceri kazanımlarını destekler.
- Oyun ve kitap sonu soruları dinleme ve okuma kazanımlarının kalıcı hale gelmesini amaçlar.
- Eğlenceli, güvenilir ve çocuk dostu bir ortamda reklamsız ve ücretsiz keşfetme olanağı sağlar.
- Her çocuğa özel profil oluşturabilme imkânı sunan "Ebeveyn Paneli" ile çocuğun;
 - o Okuduğu kitaplar
 - o İlgi duyduğu kitap türleri
 - o Okuma süresi
 - o Uygulamada geçirdiği toplam süre,
 - o Okuduğu sayfa sayısı,
 - o Bölüm sonu aktivite sorularıyla kitabı anlama düzeyi,

o İnteraktif oyunlarla elde ettiği görsel, dil, bilişsel ve duygusal kazanımlar detaylı istatistiklerle takip edilebiliyor.

Aileler İçin TRT Çocuk Kitaplık

Çocukların aileleri ile birlikte kaliteli, eğlenceli ve eğitici zaman geçirebilmelerini sağlar.

3_ kidthab Disleksi Okuma Oyunu:

Aşağıdaki linkten indirebilirsiniz :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.kidthab.kidthabdisleksiokumaoyunu>

QR



Oyun hakkında :2

Disleksili öğrencilerin okuma başarısını arttıran bilimsel özel eğitim oyunu

HEDEF KİTLE

Kidthab Disleksi Okuma Oyunu, disleksili ilk ve ortaokul öğrencilerinin akıcı okuma, göz/satır takibi, okumaya yönelik motivasyonu ve kendini düzenleme becerileri başta olmak üzere okuma becerilerinin desteklenmesi için hazırlanmış bir özel eğitim uygulamasıdır.^{[1][2]}

UYGULAMANIN YAPISI

Disleksili öğrenciler için özel olarak hazırlanmış bu özel eğitim uygulaması okuma problemlerine çoklu çözüm üretmeyi amaçlamaktadır. Uygulama içerisinde okuma

becerilerinin gelişimi için kolaydan zora, basitten karmaşığa ve somuttan soyuta doğru okuma stratejileri kullanılmıştır.^[1]

HEDEF BECERİLER

Kıdtab Disleksi Okuma Oyunu ile disleksili öğrencilerin dört becerisinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Bunlar: akıcı okuma, okumaya yönelik motivasyon, göz satır takibi ve kendini düzenleme becerileridir.

İÇERDİĞİ ÖZEL EĞİTİM MATERYALLERİ

Kıdtab Disleksi Okuma Oyunu dilin okunabilirlik formuna göre hazırlanmış olan 72 özgün okuma metnini içermektedir. Bu metinler altı tane zorluk kriteri göz önünde tutularak hazırlanmıştır. Bu kriterler şunlardır:

Metindeki sözcük sayısı

Metindeki cümle sayısı

Cümledeki sözcük sayısı

Sözcükteki hece sayısı

Hecedeki ses sayısı

İki ünlü veya iki ünsüzün yan yana olduğu zor sözcük sayısı

Kıdtab Disleksi Okuma Oyunu'nun içindeki okuma metinleri gittikçe zorlaşmaktadır. Disleksili öğrencinin metinler arasındaki zorluk düzeyinden olumsuz etkilenmemesi için metinler arasındaki geçişin zorluğu hissedilmeyecek şekilde ayarlanmıştır.

ÖZEL EĞİTİM VE OKUMA STRATEJİLERİ

Disleksi Okuma Oyunu okuma becerilerinin desteklenmesi için tüm Dünya'da yaygın olarak kullanılan, model okuma+göz takibi, koro okuma+göz takibi, tekrarlı okuma, performans dönütü verme, hedef koyma, hedefe yönelik okuma, grafiksel geri dönüt verme ve ödül verme gibi stratejileri içermektedir. İçerdiği özel eğitim bilişsel stratejilerinin yanı sıra aynı zamanda hayvanlar arasındaki bir bayrak yarışı ve kullanıcılar arasındaki okuma yarışması ile disleksili öğrenciler için okuma süreci eğlenceli hale getirilmektedir. Kullanıcının okuma hızı arttıkça hayvanların bayrak yarışındaki konumu da değişmektedir. Bu durum kullanıcıyı daha fazla hızlanması için motive etmektedir. Kullanıcılar arasındaki okuma yarışması ise dört farklı kullanıcının birbirine meydan okuyarak rakip olması ve okuma yarışması düzenlemesini sağlamaktadır. Tüm bu oyun içerikleri ile disleksi olan öğrencilerin okumaya yönelik motivasyonunun geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Kıdtab Disleksi Okuma Oyunu içerisinde disleksili öğrenciler beğendikleri okuma metinlerini Favorilerim menüsü

altında bir araya getirmekte ve istedikleri zaman bu metinlere tekrar ulaşabilmektedir.^[1]

EBEVEYNLER İÇİN SUNULAN HİZMETLER

Kıdtab Disleksi Okuma Oyununda ebeveynler için geliştirilmiş olan bölümde ebeveynlerin disleksili çocuklarının uygulamayı kullanım süre ve sıklığı ile okuma becerilerinin gelişimini takip edebilmeleri sağlanmaktadır. Ayrıca, ebeveynler, disleksili çocuklarının okuma becerilerini desteklemek için kullanmaları gereken özel eğitim stratejileri hakkında bilgilendirilmektedirler.



Okuma becerisinin kültürel arka planı :

Kitapla yetişen nesiller başarı dolu ve iyi bir geleceğe doğru koşan insanoğlu olacaktır. Kendisini yetiştirmiş, okuyan fertlerin günlük sohbetleri bile farklıdır. Kitap okumanın imtihan hazırlığına da katkısı vardır. Kitap okuyan ve okuduklarını oldukça iyi

değerlendirebilen öğrenciler öteki öğrencilere göre oldukça daha başarıya ulaşmış olmaktadır.

yeni arkadaşlıklar kurar, kimi zaman hüzünlerimizi kimi zaman neşemizi bu yeni arkadaşlarla paylaşır, asla tanımadığımız evlere konuk oluruz.

Okumak zihnin gıdasıdır ve zihni uyarır , Okumak Alzheimer ile savaşı ve yaşlılıkta kişiyi bunama hastalığından korur. Çevresindeki kültürlere açıktır ve genel olarak hayatında sorunlarla karşılaştığında insan zihnini sürekli düşündürür çünkü okumak bu sorunları çözmesine yardımcı olur.Derin düşünmeyi gerektirir.Okumak zihnin açık olmasını sağlayan besindir. ve daha bilgili.

Okumak, Alzheimer ile savaşı ve kişiyi yaşlılıkta bunamaya karşı koruduğu için, zihin için gıda ve zihin için bir uyarıcıdır.Genel olarak, okumak bu sorunları çözmesine yardımcı olur.Stres azaltır ve kişiyi sinirler ve zihin ile rahat ettirir ve kişiyi rahatlatır. iyi düşünür.Faydalı bilgi veya aklın ihtiyaç duyulana kadar içinde sakladığı faydalı bir kitap ve bu en güçlü hafıza egzersizi olur ve insanda farklı ülkelerin kültürleri gelişir.Dil hatta Arapça A, tıp ve psikoloji alanı ve okumayı artırarak insan yazma becerileri artar.

- 1.Gelecekte iyi bir konuşmacı ve yazar olabilmemize yardımcı olur.
- 2.Akıl ve fikir dünyamızı genişletmemizi, bilimin bize sunduğu imkanlardan en iyi şekilde faydalanmamızı sağlar.
3. Kültürünüzü arttırır
4. Bilgili kişilerle doya doya sohbet edebilirsiniz.
- 5.Hızlı konuşma ve kendinizi daha kolay ifade edebilme yeteneğiniz artar.
- 6.Toplumdaki diğer insanlardan farkımız olur
- 7.Mümkün olduğunca temiz ve sağlıklı olmamızı sağlar.
- 8.Her şeyi daha iyi anlamamızı, yorumlamamızı ve problemlerimizi karşımızdakine daha iyi anlatarak kısa sürede çözümler bulmamızı sağlar.
- 9.Genel kültürümüzü artırır. Etkin ve etkili bir insan olmanın yollarını açar.
- 10.Kitap okuma bizi bir bilen yapar.

Kaynakça

<https://images.app.goo.gl/L7h9HmsVAzg2MQgW6>

https://www.tavsiyeediyorum.com/makale_9736.htm

<https://images.app.goo.gl/NSnBJaUxZW4Ruqz9>

<https://www.instagram.com/p/B6tJS5dD9fA/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://images.app.goo.gl/6hJbADLAWUXNDth59>

<https://uzaktanegitim.com/blog/okudugunu-anlamanizi-gelistirmek-icin-7-basit-strateji>

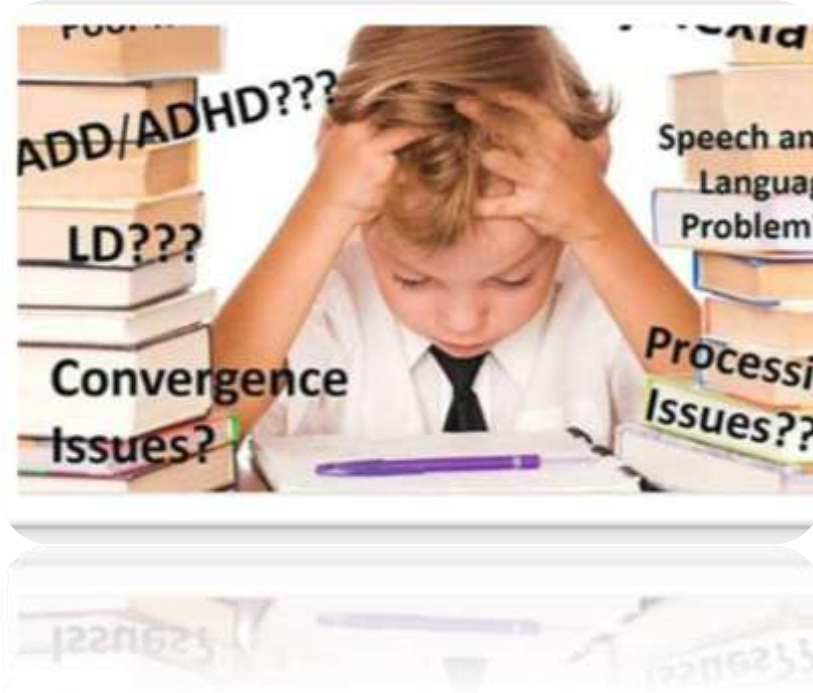
<https://wordwall.net/tr/resource/4574762/g%C3%B6rsel-okuma>

<https://limithizliokuma.com/hizli-okuma-teknikleri#tamam>

4) Yazma Zorlukları

Bu bölüm, öğrencilerinin karşılaştığı yazma zorluklarıyla ilgilidir.

Noktalı ve noktasız harfleri karıştırma, Sesli cümleler yazmada ve El yazısı ve yazma zorlukları içerir.



Zorluk Göstergeleri

1. Bir Sesli Harften Sonra Bir Kelime Yazmada Zorluk.
2. Yazılı Harfleri Ayırt Etmede Zorluk.
3. Benzer Kelimeler İçin Cümle Kurmada Fonetik
4. Zorluk.

Belirteçler

1. Sözcüğü Ses Klipleri Halinde Analiz Etme.
2. Ses Kliplerinden Kelimenin Kompozisyonu.
3. Fonetik Harflerin Yazılması.
4. Ağır Ve Hafif Ünlüleri Ayırt Eder.
5. Fonemleri Diğerlerinden Ayırt Edin.
6. Birkaç Benzer Kelime Ezberleyin.
7. Ezberlemeyi Kolaylaştırmak İçin Kelimeleri Benzer Bir Şeyle İlişkilendirin.
8. Türkçe Kelimeleri Arapça Kökenli Kelimelerden Ayırt Etme.

Çıktılar

1. Fonemleri Tanır.
2. Fonemleri Akıcı Bir Şekilde Yazar.
3. Fonem İçeren Herhangi Bir Kelimenin Nasıl Okunacağını Bilir.
4. Sözcüğü Okuyarak Fonemi Belirler.
5. Okuma Yoluyla Ağır Ve Hafif Ünlüleri Ayırt Eder.
6. Birkaç Yeni Kelimeyi Tanır.
7. Herhangi Bir Kelimeyi Akıcı Bir Şekilde Yazar.
8. Birkaç Kelimeden Oluşan Cümleler Yazar Birkaç Cümle İçeren Kısa Bir Konu Yazar

Öğrenme Kaynakları

1. İşbirlikli Öğrenme .
2. Oynayarak Öğrenme .
3. Sık Yazma .

Çevrimiçi kaynaklar

1. Bilgisayar .
2. Görüntüleri .
3. YouTube .

Görsel kaynaklar

1. Bir Dizi Basılı Görüntü.
2. Yazı Kağıtları

Teşhis ve tedavi stratejileri

1. Akran Öğrenmesi İşbirliğine Dayalı Öğrenme.
2. Kapı Komşusu Meslektaşım.

Öğrencilerinizin Zorluklarını Keşfedin

1) Uygulama

Sevgili Öğretmenim, Yazıda Ses Birimlerini Belirlemenin Zorluğunu Keşfetmek İçin Öğrencilerle Aşağıdaki Etkinliği Yapabilirsiniz:

Yazdığınız Ünlüleri Yazın Ve Seçin (Kitap)

Öğrencilere Ne İstendiğini Açıklayan Bir Soru Sorun. Bir Notu Gözden Geçirerek Karşılaştığınız Zorlukları Belirleyebilir Ve Keşfedebilirsiniz.

1) Uygulama

Yazma Seslerini Bilme Bu Teknik, Ses İçeren Sözcükleri Yazarken Güçlük Çeken Öğrencilerin Yazılarını Düzeltmede Kullanılan Tekniklerden Biridir Ve Öğrencinin Sözcükte Yanlış Yazdığı Ses Birimlerini Yazma Şeklinde Alıştırımlar İçerir.

Bu Teknikte Öğretmen Birkaç Kelime Ve Cümle Yazar Ve Yazma İşleminin Sonra Öğrencinin Kaçırdığı Tüm Kelimeleri Kartlara Yazıldığı İçin Tek Tek Yazar Öğretmen Kelimeyi Yazar Ve Öğrenci Tekrar Eder. Öğrenci Doğru Olarak Sunulan Kelimeleri Yazar Ve Ardından Başka Herhangi Bir Metin Veya Cümle Yazar.

Fonemleri Ezberleme Tekniği, Kelime Dağırcığı Oluşturmanın Etkili Bir Yoldur Ve Dört Satırdan Oluşur.

Yazmayı Bitir Yazı Yazarken Yanlış Olan Tüm Kelimeler 3*5 Cm İndeks Kartı Boyutundadır.

İndeks Kartı Öğrenci İle Kontrol Edilerek Öğrenciye Yazılır.Öğrenci Kelimeyi Doğru Yazdığında Kart Tablodan Çıkarılır Ve Bir Kenara Bırakılır.Üç Saniye İçinde Bir Kelime Doğru Yazılırsa Kelime Yazması Doğru Kabul Edilir. Üç Saniye İçinde Kendi Kendine Düzeltlen Kelimeler Tekrar Doğru Kabul Edilir.Beş Saniye Sonra Doğru Okunan Kelimeler Yanlış Okunmuş Sayılır.

Bir Öğrenci Bir Kelimeyi Yanlış Yazdığında, Öğretmen Kelimeyi Öğrenciye Doğru Telaffuz Eder Ve Ardından Öğrenciden Bu Kelimeyi Tekrarlamasını İster. Sonra Öğretmen Sözü İşaret Etti Ve Dedi Ki, "Bu Kelime Nedir?"Diye

Sordu. Öğrenci Kelimeyi Okur Ve Bir Kereden Fazla Tekrarlar. Düzeltilen Her Sözcük Yeniden Gönderilmek Üzere Kaldırılır. Yanlış Okunan Kelimelerin Kartı Satırın Altına Yerleştirilir.

Yanlış Kelime Kartları, Okuma Düzeltinceye Kadar Satırın En Altında Öğrenciye Sunulur. Kartlara Yazılan Tüm Kelimeler Toplanır Ve Tekrar Öğrenciye Sunulur. Sözcüklerin Tekrarı, Öğrenci Üst Üste İki Kartla Hata Yapana Kadar Devam Eder. Kelimeleri Tekrarlama Tekniği, Atlama Hatalarını, Yanlış Okumayı, Telaffuzu, Tekrarı Ve Duraklamaları Düzeltmek İçin Etkili Bir Tekniktir.

3) Uygulama

Resmin arkasındaki kelimeyi kaydet

Görsel algı yeteneğini arttırın: kelime çalışmaları yaparak kelimeleri daha hızlı tanımaya çalışın. A4 boyutlu kağıda iki harfli, 3 harfli, 4 harfli, 5 harfli, 6 harfli, 7 harfli kelimeleri birbiri altına ve yan yana yazın, ardından gözlerinizi bu kelimelere hızlı bir şekilde odaklayın ve kelimeleri okumaya ve anlamlarını düşünmeye çalışın.

10 saniyede kaç kelimeyi hatırladığınızı öğrenin ve bu sayıyı sürekli geliştirmeye çalışın.

4) Uygulama

el	al	le	la	il
ek	ak	ke	ka	li
en	an	ne	na	in
il	ik	in	ki	ni
lek	lak	kel	kal	lan
nan	kin	nin	kan	nal
ele	ana	kalk	elli	kekeli
ala	kalk	enik	ekle	laleli
kek	ekin	ilik	kale	naneli
ilk	alan	inin	kile	lekeli
iki	akan	enli	lale	ilkeli
ile	ilan	nane	anne	ikili
nal	inan	kane	kaleli	ekili

Coğu kelimeyi ezberleyin ve doğru yazın

_Kelime geliştirme: Ne kadar çok kelime bilerseniz, o kadar hızlı yazarsınız.
Bilmediğiniz kelimeler, bildiğiniz kelimelerin en az 3 katı kadar sürer.

Dilimize yerleşmiş yabancı kelimelerin Türkçe karşılıklarını yani anlamlarını mutlaka öğrenmelisiniz.

1) uygulama

 Aşağıdaki kelimeleri örnekteki gibi hecelere ayıralım, kaç heceden oluştuğunu karşısına yazalım.

kapı	↪	ka - pı	↪	2 hece
bilgisayar	↪		↪	
güneş	↪		↪	
tren	↪		↪	
saklambaç	↪		↪	
karınca	↪		↪	

 Karışık olarak verilen hecelerden anlamlı kelimeler yazalım.

le ke bek	te kös bek	men ğir de
→ _____	→ _____	→ _____
dal san ye	ne ka pe	ba na li
→ _____	→ _____	→ _____
bi se el	ka lik lem	le te fon
→ _____	→ _____	→ _____

Basit kartlar kesip kelimeleri bu kartlara yazın ve öğrenciden kelimeyi içindeki seslere göre hecelemesini ve ardından harf sayısına göre hecelere ayırmasını isteyin.

Öğretmen kelimeyi bir kez okur ve kelimeyi işiterek öğrenci bu sırasız harfleri anlamlı bir kelime haline getirmeye ve formda yazmaya çalışır.

2) Uygulama

Web sitelerinden cümleler yazma etkinliği:

İnternette yazma Öğrenciler teknolojiyi sevdiklerinden, yazmak için İnterneti ve çeşitli web sitelerini ve öğrencilere öğretmek için mobil uygulamaları kullanabilirsiniz.

دروس لغة تركية مجانية

3) Uygulamala



Öğrenci birinden duyduğu herhangi bir kelimeyi veya herhangi bir cümleyi yazmalıdır, bu nedenle her derste ondan herhangi bir bölüm veya onunla arkadaşı arasındaki herhangi bir basit konuşma hakkında bazı kelimeler ve bazı cümleler yazmasını isteyin.

1. Çalışma kağıdı

DERSLİĞİ

TÜRKÇE

Adı Soyadı:
Sınıf: Numarası:

1. SINIF

* Ğ ğ * HARFİ SEZDİRME ÇALIŞMASI

Adında "ğ" sesi bulunan varlıkların altındaki kutucukları işaretleyelim.







Hazırlayan: Mehmet BAŞARAN



2. Çalışma kağıdı

e le

ele

ele ele ele ele

ele ele ele ele

ele ele ele ele ele ele ele

ele ele

OKUYALIM

El ele, el ele

  el ele

El ele, el ele

  el ele

El ele, el ele

  el ele

8

3. Çalışma kağıdı



Ali, babasının arabası çalışmadığı için okula geç kalmıştı. Ali koşarak okula geldi ve çok yoruldu.

Soru 1 : Ali okula niye geç kalmış ?

Soru 2: Ali okula nasıl gelmiş?



Annesi Burcu'ya sarı saçlı bir oyuncak bebek aldı. Burcu annesinin aldığı hediyeği görünce çok mutlu oldu.

Soru 1 : Annesi Burcu'ya ne almış?

Soru 2: Oyuncak bebeğin saçları ne renk?

4. Çalışma kağıdı

Ağacı kıskanırım
Yemiş yüklü dalı var;
Bahar olsun, güz olsun,
Ne güzel masalı var.



İmrenirim arıya,
Petek petek balı var;
Kondduğu çiçeklerin
Pembesi var, alı var...



Cahit Sıtkı TARANCI

Sorular

1. Şair neyi kıskanmış?



2. Şair neye imrenirmiş?



3. Şiire göre arıların neyi var?



4. Arıları kondduğu çiçeklerin neleri var?



5. Şiire yeni bir başlık yazmak istesen ne yazarsın?



5. Çalışma kağıdı

BAHÇIVAN ve KÖPEĞİ

Bahçıvan, tarlasının sulamak için kuyudan su çekiyordu. Kuyunun etrafında koşuşan, durup durup kuyuya bakarak havlayan küçük köpeği dengesini kaybetti ve kuyuya düştü.

Bahçıvan derhal gömleğini, pantolonunu ve ayakkabılarını çıkardı ve kuyuya indi. Köpeği tam kucağına alıp yukarı çıkacağı sırada, bu kadirbilmez, nankör köpek efendisinin elini ısırıverdi.

Bahçıvan, "Demek seni doyuran, ölümden kurtaran birine sen böyle teşekkür edeceksin; o halde kuyudan da kendin çık." dedi ve köpeği tekrar kuyuya bıraktı.

EZOP MASALLARI

Kim kuyuya düştü?

Köpek **nerede** oynuyordu?

Bahçıvan **niçin** kuyuya indi?

Bahçıvan en sonunda köpeğe **ne** dedi?

Bahçıvan **neden** köpeği kuyunun içinde bıraktı?

Köpek **ne zaman** bahçıvanın elini ısırды?



6. Çalışma kağıdı

→ Aşağıdaki soruları resme göre cevaplayınız.



Ayla Ayşe Cem Hakan

Cem'in elinde ne vardır?

Saçı uzun olan kimdir?

Güneş hangi renk?

Köpek kimin yanındadır?

Ayşe'nin tokası ne renk?

En kısa boylu olan kimdir?

Hakan'ın yanında kim vardır?

Ayşe'nin tokası ne renk?

www.SuutAkademi.com

7. Çalışma kağıdı

BAHÇIVAN ve KÖPEĞİ

Bahçıvan, tarlasının sulamak için kuyudan su çekiyordu. Kuyunun etrafında koşuşan, durup durup kuyuya bakarak havlayan küçük köpeği dengesini kaybetti ve kuyuya düştü.

Bahçıvan derhal gömleğini, pantolonunu ve ayakkabılarını çıkardı ve kuyuya indi. Köpeği tam kucağına alıp yukarı çıkacağı sırada, bu kadirbilmez, nankör köpek efendisinin elini ısırıverdi.

Bahçıvan, "Demek seni doyuran, ölümden kurtaran birine sen böyle teşekkür edeceksin; o halde kuyudan da kendin çık." dedi ve köpeği tekrar kuyuya bıraktı.

EZOP MASALLARI

Kim kuyuya düştü?

Köpek **nerede** oynuyordu?

Bahçıvan **niçin** kuyuya indi?

Bahçıvan en sonunda köpeğe **ne** dedi?

Bahçıvan **neden** köpeği kuyunun içinde bıraktı?

Köpek **ne zaman** bahçıvanın elini ısırıldı?



8. Çalışma kağıdı

AYBIKE'İN OKUL GEZİSİ

Güneşli bir ilkbahar günüydü. Aybike sınıf arkadaşlarıyla otobüsle okul gezisine gitti. Otobüs durunca sevinçle aşağı indiler. Sınıf sırasına göre merakla yürümeye başladılar. Sultan Ahmet Camisinin önüne geldiklerinde Aybike caminin bahçesinde bir kedi yavrusu gördü. Öğretmenine haber vermeden sıradan çıktı ve kedinin yanına gitti. Arkadaşları Aybike'nin ayrıldığını fark etmeden ilerlediler. Aybike sevimli kedi ile ilgilenirken arkadaşlarından uzaklaştığını fark etti. Etrafına baktı ve sınıfından kimseyi göremedi. Çok endişelendi. Yere oturdu ve ağlamaya başladı. Az sonra orada bulunan güvenlik görevlisini gördü ondan yardım istedi. Görevli Aybike'ye ev adresini ve telefonunu sordu. Aybike adres ve telefonu bilmediği için görevli Aybike'nin ailesine ve öğretmenine ulaşamadı. Orada beklerken Aybike'nin öğretmeni telaşla geldi ve Aybike'nin elinden tutup arkadaşlarının yanına götürdü. Öğretmeni Aybike'nin bir daha asla izinsiz sıradan ayrılmaması gerektiğini ve onun için endişelendiğini söyledi. Aybike öğretmeninden özür diledi. Evine gider gitmez de ev adresini ve telefonunu ezberledi.



SORULAR

1-Okul gezisi ne zaman olmuştur?

2-Okul gezisi nerede yapılmıştır?

3-Aybike kaybolunca kimden yardım istedi?

4-Güvenlik görevlisi Aybike'ye ne sordu?

5-Aybike sıradan neden ayrıldı?

6-Aybike arkadaşlarını göremeyince nasıl davrandı?

SİZ DE EV ADRESİNİZİ VE AİLENİZİN TELEFONUNU EZBERLEMİYİ UNUTMAYIN !!

www.ilkokulluyum.com

9. Çalışma kağıdı

İ " Sesi Okuma - Yazma Etkinliği - 2

Ali elek al.	
Ali keki elle.	
İki kelek al.	
İlke kekik ek.	
Ela keklik al.	
İki keklik al.	
Ali kelek al.	
İlke elek ile ele	
Ali elli kelek al.	
Ali iki kelek ek.	

www.SeyitAhmetUzun.com

<https://images.app.goo.gl/6CHLpQJFhdzxbbaP7>

<https://images.app.goo.gl/DpRikQ1y7i4U3fA2A>

<https://images.app.goo.gl/QwwwxgpgM7sX9MzL76>

<https://images.app.goo.gl/HmJoZNeAp9B7f3Zq9>

<https://images.app.goo.gl/AitG6GAC23LqRVRx9>

Öğrenmenin Zorlukları

4. Bir Kaç Kelime'den Oluşan Bir Cümle Yazma'da Zorluk .
5. Uzun Harfli Bir Kelime Yazma'da Zorluk .
6. Birçok yerde sayıları yazmada zorluk

Öğrenmen çıktıları

- Öğrenci birkaç kelimeden oluşan herhangi bir cümle yazabilir.
- Öğrenci birkaç kelimeyi kolayca yazabilir.
- Öğrenci birkaç harften oluşan bir kelime yazabilir.
- Öğrenci, herhangi bir kelimeyi yazmak ile birkaç sesli harf içeren herhangi bir kelimeyi yazmak arasında ayırım yapar.
- Öğrenci birkaç yerden oluşan sayıları yazma aşamasını geçebilir.
- Öğrenci birbirine benzeyen iki kelime yazabilir.

Öğrenme Kaynakları :

- kağıt kaynakları:

çalışma kağıtları, eğitim panoları.

- görsel kaynaklar:

resimler ile ilgili kelimeler.

- görsel-işitsel kaynaklar:

Bu linke girdikten sonra bu videodaki benzer kelimelerin okumaktan faydalanabilirsiniz:

- elektronik kaynaklar:

Fotoğraflar, videolar, bilgisayar, ekran,

projektör, sunumlar, türkçe dil uygulamaları.

- diğer kaynaklar:

Fotoğraflar, renkli kağıtlar, yapışkan..... Vs..

Terapötik Stratejiler :

- oylumlama.
- arkadaşlarla öğrenmek.
- işbirlikli öğrenme.
- Cümle kutusu.

Uygulama prosedürleri :

a. Öğrencilerinizin zorluklarını keşfedin:

Aşağıdaki aktivite ile Türkçe kökenli sözcükleri Türkçeye yabancı sözcüklerden ayırt etmede zorluğu keşfedebilirsiniz :

1.Uygulama

Projektör kullanarak öğrencilerinizi psikolojik ve zihinsel olarak hazırlayabilir ve aşağıdaki linkten bazı resimleri görebilirsiniz.

<https://tr.pinterest.com/pin/62698619799701420/>

- Öğrencilerden bu resme bakmalarını ve ardından öğretmene bu kelimeler arasındaki farkın ne olduğunu sorun.
- Resme birden fazla kez bakmayı bitirdikten sonra, onlara bu kelimelerin bazı anlamlarını sorun.

Bu resmi öğrencilerinize gösterip onlara Arapça kökenli kelimeleri ve yabancı kökenli kelimeleri gösterebilirsiniz.

Temel kemikli et al.

Nalan ot al, ata at.

Anne tulum al.

Nil notu Inal'a ilet.

Lale ekmek yeme.

2.Uygulama

Öğrencilere birkaç kelimeden oluşan bir cümle yazma hakkında bir açıklama.
Öğrencilere aşağıdaki çalışma sayfasını gösterin

<https://images.app.goo.gl/qNtCecJVDRSVtfxm7>

- Bu kağıda birkaç cümle koyun ve öğrencilerden cümleleri doğru sırada düzenlemelerini isteyin. Öğrenciler üç gruba ayrıldı (Grup A * Grup B * Grup C). Öğrencilerden bu kelimelere bakmalarını ve doğru telaffuz etmelerini isteyin.
- Öğrencilere etkinlikten ne istendiğini açıklayın ve bunu yapmaları için onlara zaman verin.
- Etkinlikle ilgili her grup için öğrencilerin cevaplarını alın ve diğer gruplardan diğer öğrencilerle tartışın.
- Başarılı gruba övgü ve teşekkürler ve kaybeden gruba teşvik.
- Alıştırmanın sonunda, tüm öğrencilerin, onlardan istediğiniz herhangi bir cümlenin yazısını ve sırasını bildiğinden emin

• Çalışma kağıdı

BUL BAKALIM



A harfiyle başlayan sözcüklerin yaz.

Anne



Su bardağının içine sığabilecek şeyleri yaz.

Para



Aklına gelen büyük şeyleri yaz.

Gökdelen



İnce ve uzun olan şeylere örnek ver.

Kalem

etkinlikhane.com

öğretmen

oldu.

Oğuz

İğde

yedi.

Uğur

koy.

Tavaya

yağ

cezvede

kahveyi

Annem

pişirdi.

Hemşire

yaptı.

iğne

bana

akşam

yağdı.

yağmur

Dün

www.OkulEtkinlikleri.com

Aşağıda verilen kelimeler ile anlamlı ve kurallı cümleler oluşturun.

DİKKAT: Unutmayın; cümle her zaman büyük harfle başlar. Sonuna nokta, soru işareti veya ünlem işareti gelir.

aldım - bisiklet - yeni



ağaca - kondu - kuşlar



köpek - yedi - mamasını



erken - sabah - kalkarım



oyuncağı - ettim - tamir - kırık



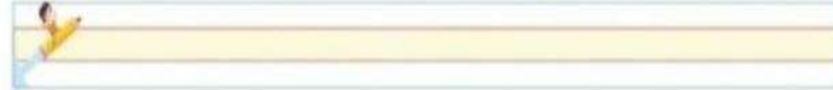
çantamı - bitince - toplarım - dersim



koydum - okuduğum - kitaplığa - kitapları



davranırım - nazik - arkadaşlarıma - tüm



- Çalışma kağıdı

YARATICI YAZMA ÇALIŞMASI

araba ev çocuk pizza

Yukarıdaki görselleri kullanarak bir hikaye yazmak ister misin?

bilginzihinler

b.uygulama prosedürleri

a.Öğrencilerinizin zorluklarını keşfedin:

1.uygulama

- Çalışma sayfası, güzel kelimeler içeren bazı kelimeler içerir.
- Bu sayfayı tüm öğrencilere dağıtın.
- Neyi etkilediğinizi takip etmelerini isteyin.
- Öğrencilerinize etkinliğin nasıl olduğunu açıklayın.
- Öğrencilere zarf içeren kelimelerin atmosferde nasıl dağıldığını açıklayın.
- _ Küçük harfleri içeren kelimelerin serif harfleriyle nasıl dağıldığını öğrencilere açıklayın.
- _ Hem büyük hem de küçük harf içeren sözcükleri sesli kutuda nasıl dağıtacaklarını öğrencilere açıklayın.
- Öğrencilere etkinliği tamamlamak için belirli bir zamanları olduğunu hatırlatın.
- Süre başladığında etkinliği yapmalarını isteyin.
- _ Etkinlik tamamlandıktan sonra etkinlik sayfası öğrencilerin önüne çıkar.
- Öğrencilerinizden hatalarını düzeltmelerini isteyin.
- Öğrencileri övün ve doğru olanı yapmaya teşvik edin.
- Hata yapan öğrencilere rehberlik edin.

<https://images.app.goo.gl/ywJtgD89g1e5XCD>
D8



DOĞAL SAYILAR

Aşağıdaki doğal sayıların okunuşunu yazınız.

25 =

17 =

37 =

64 =

59 =

80 =

Aşağıda okunuşu verilen doğal sayıları yazınız.

On üç =

Seksen dört =

Yetmiş iki =

Doksan altı =

Elli yedi =

Kırk bir =

Aşağıdaki doğal sayıları okunuşu ile eşleştiriniz.

48 ●

● Atmış bir

55 ●

● Yirmi dört

24 ●

● Kırk sekiz

93 ●

● Yetmiş

70 ●

● Elli beş

61 ●

● Doksan üç



tamer_c

1. Çalışma kağıdı

Aşağıdaki sayıları büyükten küçüğe doğru sıralayınız.

94 68 23 1 → Sondan 4. sayı:

95 24 10 79 → Sondan 3. sayı:

Aşağıdaki sayıları küçükten büyüğe doğru sıralayınız.

51 43 12 75 → Baştan 4. sayı:

13 8 34 90 → Baştan 2. sayı:

Ortadaki verilen sayıya en yakın olan onluğu boyayalım.

10 15 20

70 76 80

30 39 40

90 99 100

40 47 50

10 16 20

80 89 90

80 88 90

60 66 70

Aşağıdaki sayıları en yakın onluğa yuvarlayınız.

78 → 17 → 85 → 59 →

84 → 13 → 96 → 69 →

28 → 42 → 27 → 73 →

2.Uygulama

Rica etmek:

- . Rica etmek :
- _ Mavi ve kırmızı renkli kağıtları dağıtın.



- Öğrencilere sayıları sayı olarak yazmak için mavi kağıdın kullanıldığını açıklayın.
- _ Öğrencilere sayıları yazılı olarak yazmak için kırmızı kağıdın kullanıldığını açıklayın
- _ Bulunan sayıların bazılarını öğrencilere yavaşça okuyun
- _ Öğrencilerinizden renkli zarfların üzerine sayıları sayısal veya yazılı olarak yazmalarını isteyin.
- _ Tahtaya büyük bir kırmızı ve mavi kağıt parçası yapıştırın.
- Rakamları tekrar okuyun ve öğrencilerinizden kağıtlarına yazdıklarını tahtaya yazmalarını isteyin.

c.Öğrencilerinizin zorluklarını keşfedin

1.uygulama

Aşağıdaki bağlantıyı kullanarak benzer kelimeler yazmanın zorluğunu keşfedebilirsiniz.

<https://youtu.be/-7-hwKOWQ>

Öğrencilerden kelimeleri yazabilmeleri için dinlemelerini isteyin.

Öğrencilerden bu kelimeleri doğru yazmalarını isteyiniz.

Kelimeleri tahtaya yazın ve öğrencilerden okuduklarını düzeltmelerini isteyin



2.uygulama

kelime yöntemi

Bu yöntemde öğrenci harf, ses, hece ile değil kelimelerle okumayı öğrenerek "bak ve anlat" yöntemine başlar

Resimler ve kartlar kullanılırken aşağıdakilere uyulmalıdır

Bilmek

Öğretmen kelimeleri işaret ederek net bir şekilde telaffuz eder ve öğrenciler konsantrasyon ve konsantrasyon ile kelimeye bakmayı simüle eder

Aynı zamanda öğretmen resim ve kelime arasındaki ilişkiyi vurgular

Öğretmen, imajını öğrencilerin zihnine yerleştirmek için kelimenin telaffuzunu birkaç kez tekrarlar

Öğrencinin resmi kullanmadan kelimeyi tanıyıp ayırt edebilmesi için öğretmen bu kelimelere eşlik eden resmin etrafına kademeli olarak dağıtır

Öğretmen analiz eder

Öğrencinin harfleri ayırt edebilmesi için kelimeyi harflere dönüştürür

Bu yöntem gelenler ile karakterize edilir

Öğrenci, çünkü kelimenin kendisi bir parça değil, bir bütündür

Öğrencinin kullanabileceği dilde bir zenginlik sağlar

Çağında yaratıldığı için önceki yöntemlere göre daha hızlı öğrenilir.

İsim: _____

Tarih: _____

GÖRSELLERDEKİ VARLIKLARIN ADLARINI YAZALIM!

SAKLANMIŞ HECELERİ BULALIM!

Görselleri verilen kelimelerin eksik hecelerini yazalım ve okuyalım.



.....



kek.....

e.....



.....



.....ne



.....

E.....



La.....



1.Çalışma kağıdı

İsim: _____ Tarih: _____

**GÖRSELLERDEKİ VARLIKLARIN
ADLARINI YAZALIM!**

KELİMELERİ YAZALIM!

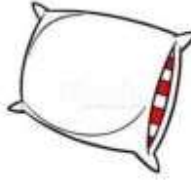
Görsellerin isimlerini yazalım, okuyalım.

interaktifetkinlik.com 

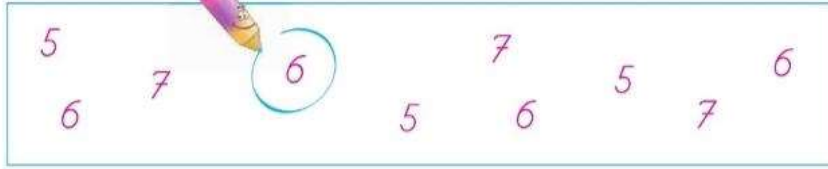
2.alışma kağıdı

Görselleri verilen eşyaları isimleri ile eşleştirin ☺ 4

	Yastık	
	Sandalye	
	Yatak	
	Halı	
	Kanepe	
	Kitaplık	
	Sıra	
	Koltuk	
	Masa	
	Saksı	

3.Çalışma kağıdı

6 rakamlarını bulup yuvarlak içine alınız.



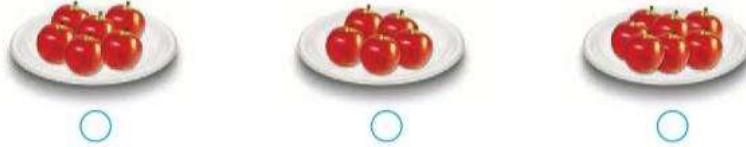
Civcivlerden 6 tanesini seçip yuvarlak içine alınız.



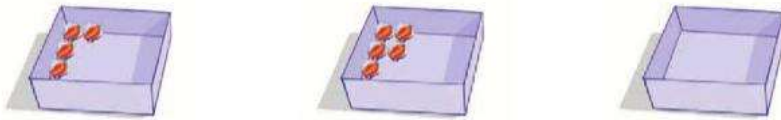
Üzerinde 6 yazılı olan resmi boyayınız.



İçinde 6 elma olan tabağı bulup işaretleyiniz.



Her kutuda 6 bilye olacak şekilde eksikliğini tamamlayınız.

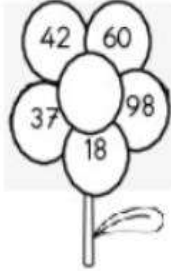


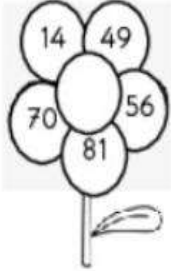
4.alışma kağıdı

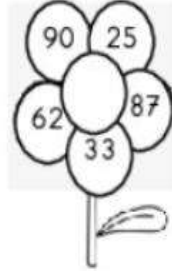
DOĞAL SAYILAR

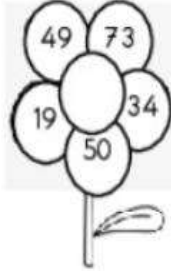
➤ Aşağıda okunuşları verilen sayıları çiçeklerden bularak boyayalım.

elli altı	on dokuz	otuz yedi	doksan	seksen bir
kirk dokuz	altmış	elli	on dört	yirmi beş
doksan sekiz		yetmiş üç		





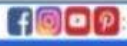




➤ Aşağıda verilen sayıların okunuşlarını yazınız.

54:	40:
17:	39:
61:	20:
92:	75:
80:	27:
97:	66:

Hazırlayan: zmaci158



5.Çalışma kağıdı

● Aşağıdaki her bir sştundan birer sşzcşk seçip anlamlı cşmler oluşturunuz.
Olulaan cşmleri noktalı alanlara yazınız

bakkaldan	havlayınca	ekmek	korktum
kşşk	okulda	doktora	aldım
yarın	kardeşimi	sınav	gştşrdşk
kşpek	dşrt	çok	var

● Kşşk kardeşimi doktora gştşrdşk.

-
-
-



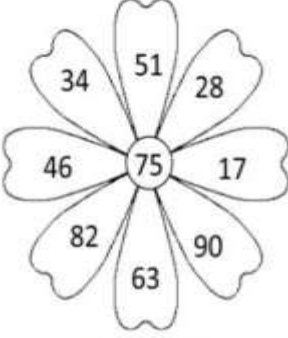
havalar	evcil	bir	oynadık
kedi	gşn	dondurma	fıralarıml
her	parkta	dişlerimi	yeriz
bugşn	ısınınca	oyun	hayvandır

-
-
-
-

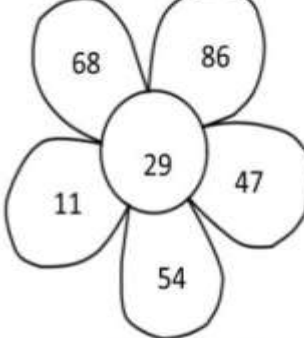


.6.Çalışma kağıdı

Açıklamaya göre boyayın.

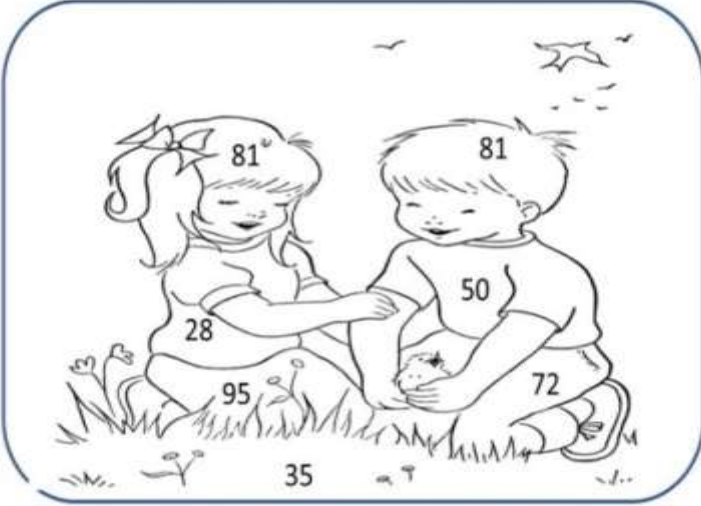


Açıklamaya göre boyayın.



YETMİŞ BEŞ SARIL – ELLİ BİR KIRMIZI –ATMIŞ ÜÇ KIRMIZI - OTUZ DÖRT MAVİ – DOKSAN MAVİ – YİRMİ SEKİZ MAVİ –SEKSEN İKİ MAVİ - KIRK ALTI KAHVERENGİ –ON YEDİ KAHVERENGİ

YİRMİ DOKUZ PEMBE – SEKSEN ALTI SARIL – ON BİR SARIL –ATMIŞ SEKİZ MOR – ELLİ DÖRT MOR – KIRK YEDİ MAVİ



SEKSEN BİR SİYAH – YİRMİ SEKİZ PEMBE – ELLİ SARIL – DOKSAN BEŞ KAHVERENGİ –YETMİŞ İKİ MAVİ – OTUZ BEŞ YEŞİL

Öğrenmenin Zorlukları

7.Daha önce duymadığı bir kelimeyi yazmada zorluk

8.konu yazmada zorluk

Öğrenmenin Çıktıları

- Bir kez duyduktan sonra bir kelime yazabilir.
- Akıcı bir şekilde yazabilir.
- Uzun metinlere hatasız ve doğru cevap verebilir.
- Bir metin veya normal bir cümle ile ilgili herhangi bir soruyu cevaplayabilir.

• Öğrenme Kaynakları :

- Eski kısa çocuk kitapları.

Öğrenciler okul kütüphanesinden herhangi bir kitabı ödünç alabilirler.

Aile çocukları için ucuz ve faydalı kitaplar satın alabilir.

- Çocuk hikayesi.

Öğretmen bir dizi kısa hikaye hazırlayabilir ve bunları öğrencilere dağıtabilir.

- İnternet.

Çocuklar için yazma uygulamaları

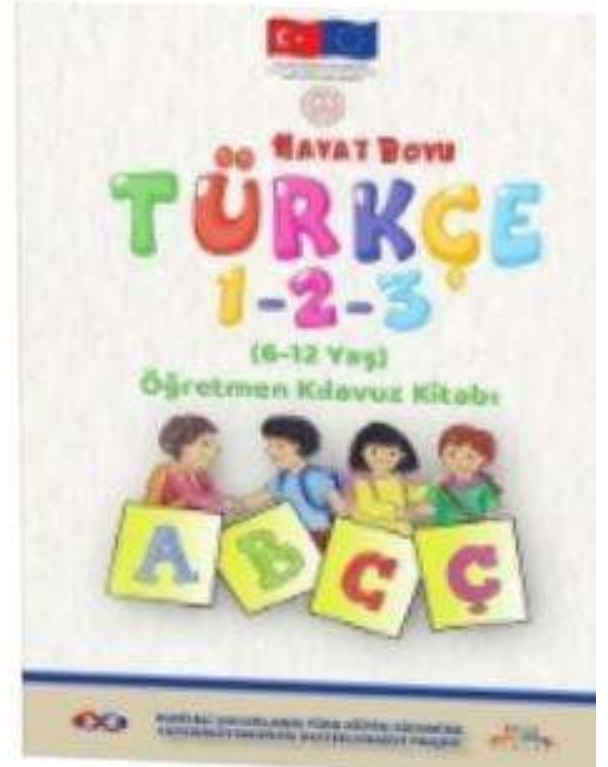
Aşağıdaki linkten faydalanabilirsiniz

<https://masaloku.com.tr/kurabiye-hirsizi/>

- Çalışma kağıtları.

Öğretmen tarafından hazırlanan çalışma kağıtları.

- Okulun kitapları.



Terapötik Stratejiler :

- sık okuma
- işbirlikli öğrenme
- Bazı oyunlar

Öğrencilerinizin zorluklarını keşfedin:

Aşağıdaki aktivite ile bir kelimeyi sadece bir kez duyduktan sonra yazma zorluğu keşfedebilirsiniz :

1.uygulama



- Öğretmenin Telaffuzu İle Öğrencinin Bu Kelimeleri Doğru Duyma Ve Yazma Becerisi Arasındaki İlişkiye Dayanır.
- Öğretmen Bazı Cümleleri Okumaya Başlar.
- Öğrencilerden Bu Sözleri Dinlemeleri İstenir.
- Öğrencilerden Doğru Söylemelerini İsteyin.
- Defterlerine Yazmayı Denemek İçin Bir Dakikamız Var.
- Defterlerine Tek Tek Bakın.
- Doğru Yanlış Ve Doğru Övgü.
- Öğrencilere Cümleleri Yeniden Yazmaları İçin Bir Şans Daha Verin.
- Cümle Yazma Konusunda Uzman Olmayan Bazı Öğrenciler İçin Etkinliği Tekrarlayın.

2.uygulama



- Bu Uygulama, Öğretmeninden İlk Kez Duyduğu Veya İlk Kez Gördüğü Doğru Bir Kelimeyi Yazması Üzerine Kurulmuştur.

- En Üste Birkaç Kelime Koyun Ve Öğrencilerden Bunları Doğru Görmelerini İsteyin.
- Kelimeleri Renkli Kağıda Koyun Ve Bu Kelimeleri Ezberlemeleri İçin Onlara Zaman Verin.
- Bu Kelimelerden Birini Seçin Ve Doğru Telaffuz Edin.
- Doğru Kelimeyi Elde Etmek İçin Renkli Kağıtlar Aracılığıyla Uygulamalarını İsteyin.
- Hatayı Düzeltin Ve Doğru Olanı Övün.
- Öğrencilere Kelimeleri Yeniden Yazmaları İçin Bir Şans Daha Verin
- Aktiviteyi Tekrarlayın.





3.uygulama

Sözcüğü bir kez duyduktan sonra yeniden oluşturma etkinliği.



_ Öğrencilerinize oynamak için ikiye ikiye çıkmalarını teklif edin.

_ Her öğrenciye bir kelime oku.

_ Öğrencilerinizden masadaki harfleri kullanarak ve kutunun üzerine koyarak duydukları kelimeyi tekrar oluşturmalarını isteyin.

_ Kelime oluşumunu tamamladıktan sonra öğrencilerden yaptıkları harfleri okumalarını isteyiniz.

_ Hatayı düzeltin ve doğru olanı övün.





b. Öğrencilerinizin zorluklarını keşfedin:

Konu yazmakta veya bazı metin sorularını çözmekte zorlanabilirsiniz.

Metni anlamak, metni okuyup anladığınız ve ardından cevaplamak için sorulardan ne istendiğini anlamaya çalıştığınızda sorularına cevap vermenin önemli bir yönüdür ve birkaç metin ve hikayeye bakarak istediğiniz herhangi bir konuyu yazabilirsiniz. Sevgili öğrenciler, bu etkinlikler ve yöntemler, metinle ilgili soruları çözmenize ve basit bir konu yazmanıza yardımcı olacaktır.

e l a k i

el al il ek ak ik

le la li ke ka ki

Ali lila tale al.

İlke elli tale ek.

Nil 5 inek al.

Ali, İlke el ele.

Ali keklik elle..

Ali ile İlke aile.

www.SeyitAhmetUzun.com

1.uygulama

Kelime dağarcığınızı geliştirin:

Okuduğunuz kelimelerin ne anlama geldiğini bilmek, metnin anlamını anlama yeteneğinizi geliştirebilir. Kelime dağarcığınızı geliştirmek için şunları yapabilirsiniz:

- Mevcut kelime bilginizi anlama seviyenizi değerlendirmek için çevrimiçi bir kelime testi yapın
- Haftada bir veya iki kez bilmediğiniz kelimeler üzerinde kendinizi test etmek için bilgi kartları kullanın
- Yeni öğrenilen kelimeleri sözlü ve yazılı iletişimde kullanmaya özen gösterin
- Bir kelimenin belirli bir bağlamda ne anlama geldiğini tahmin etme yeteneğinizi geliştirmek için mümkün olduğunca çok okuyun
- Okurken bilmediğiniz kelimelerin bir listesini yapın ve sözlüğe bakın.

2.uygulama



Kelime dağarcığınızı geliştirin:

Okuduğunuz kelimelerin ne anlama geldiğini bilmek, metnin anlamını anlama yeteneğinizi geliştirebilir. Kelime dağarcığınızı geliştirmek için şunları yapabilirsiniz:

Mevcut kelime bilginizi anlama seviyenizi değerlendirmek için evrimii bir kelime testi yapın

Haftada bir veya iki kez bilmediğiniz kelimeler üzerinde kendinizi test etmek için bilgi kartları kullanın

Yeni öğrenilen kelimeleri sözlü ve yazılı iletişimde kullanmaya zen gösterin

Bir kelimenin belirli bir bağlamda ne anlama geldiğini tahmin etme yeteneğinizi geliştirmek için mümkün olduğunca çok okuyun

Okurken bilmediğiniz kelimelerin bir listesini yapın ve sözlüğe bakın.

Kelime dağarcığınızı geliştirin:

Okuduğunuz kelimelerin ne anlama geldiğini bilmek, metnin anlamını anlama yeteneğinizi geliştirebilir. Kelime dağarcığınızı geliştirmek için şunları yapabilirsiniz:

Mevcut kelime bilginizi anlama seviyenizi değerlendirmek için evrimii bir kelime testi yapın

Haftada bir veya iki kez bilmediğiniz kelimeler üzerinde kendinizi test etmek için bilgi kartları kullanın

Yeni öğrenilen kelimeleri sözlü ve yazılı iletişimde kullanmaya zen gösterin

Bir kelimenin belirli bir bağlamda ne anlama geldiğini tahmin etme yeteneğinizi geliştirmek için mümkün olduğunca çok okuyun

Okurken bilmediğiniz kelimelerin bir listesini yapın ve sözlüğe bakın.

HEDİYE

Zehra sabah erken uyandı. Hemen, elini yüzünü yıkadı. Halası ona hediye almıştı. Zehra hediye paketini hemen hızlıca açtı. İçinden bir hırka çıktı. Hediye çok hoşuna gitti. Halasının boynuna sarıldı, Halasına teşekkür etti.



1) Zehra ne zaman uyandı?

2) Hediye paketinden ne çıktı?

3) Zehra hediyeği görünce ne yaptı?

4) Hediyeği kim aldı?

HÜSEYİN

Hüseyin o gün halı sahaya gitti.

Arkadaşları ile top oynadı.

Hüseyin çok terledi.

Terli terli su içti.

Hüseyin çok hastalandı.

Annesi Hale onu hastaneye götürdü.

Hastanede Hüseyin muayene oldu.

Doktor Hüseyin'e ilaç yazdı.

Annesi Hale Hanım çorba yaptı.

Hüseyin çorbayı sıcak sıcak içti.

Sonra ilacını alıp içti.

Hüseyin çok çabuk iyileşti.

3.uygulam

Metni birkaç kez okuyarak bu soruları nasıl cevaplayacağınızı öğrenin. Metni birkaç kez okumaya çalışın. Sorularının cevabını öğrenin.

Örnek:

Metni okurken veya görerek soru sorun;

Hikaye ne zaman ve nerede oldu?

Bu karakterler hakkında ne biliyoruz?

Metni ne kadar çok anlarsanız, sorularının cevaplarını o kadar iyi bilirsiniz

Aşağıdaki metni çok iyi okuyalım. Boş satırlara yazalım ve resmi boyayalım.

CİHAN

Cihan çok hasta oldu,
Halsiz ve yorgundu,
Hemen hastaneye gitti,
Hekim hastayı muayene etti,
Ah ! Cihan dikkat et kendine,
Hadi, hemen dinlen güzelce.



 _____

 _____

 _____

 _____

 _____

 _____

 _____

3.uygulam

. Yazıyı küçük bölümlere ve yazabileceğiniz basit cümlelere bölün.

Basit bir konu yazın.

.Birkaç basit cümleden oluşan bir konu yazmak..



KARTOPU

Eda, Eymen ile kartopu oynuyordu. Eda, Eymen'e kartopu attı. Kartopu Eymen'in yüzüne çarptı. Eymen'in canı acıdığı için ağlamaya başladı. Eda çok korktu. Eymen'in yanına gitti ve yanlışlıkla olduğunu söyleyerek özür diledi. Eymen, Eda'yı affetti ve oyunlarına devam ettiler.

Soru 1 : Kimler kartopu oynuyordu?

Soru 2: Kimin yüzüne kartopu çarptı?

Soru 3: Eymen kartopu çarpınca ne yaptı?

Soru 4: Eda, özür diledi mi?

www.SeyitAhmetUzun.com

Belirli bir konu hakkında birkaç faydalı cümleye bakmanız gerekir..

Öğrencilerden belirli bir konu hakkında doğru cümleler yazın..

sorun bu cümleleri tek paragraf halinde gruplandırın..

formatlandırdıktan sonra bu cümleleri okumalarını isteyin

.konuları güzel olan öğrencileri övün...aktiviteyi birkaç kez tekrarlayın

ARKADAŞLIK

Ayşe, bahçede ağlıyordu. Abisi Ayşe'nin yanına geldi ve ona neden ağladığını sordu. Ayşe en yakın arkadaşının mahalleden taşınacağını söyledi. En yakın arkadaşını bir daha göremeyecek olmak onu çok üzmüştü. Abisi Ayşe'ye tatillerde görüşebileceklerini açıkladı. Arkadaşıyla tekrar görüşebileceklerini anlayan Ayşe çok mutlu oldu. Abisine de teşekkür etti.



Sorular

1. Ayşe nerde ağlıyordu?



2. Ayşe'nin yanına kim geldi?



3. Ayşe neden üzgündü?



4. Abisi Ayşe'ye ne söyledi?



5. Ayşe neden çok mutlu oldu?



Bu sabah okulun bahçesinde toplandık. Sırayla otobüse bindik. Müzeye gelince otobüsten indik. Yirmi kişilik gruplar oluşturduk. Her grup sırayla müzeye girdi.

Çalışma kağıtları

AİLE

Benim adım Leyla. Yedi yaşındayım. Ablamın adı Filiz.
O dokuz yaşındadır. Küçük kardeşim Mert ise üç
yaşındadır. Annemin adı Tülay, babamın adı ise Ferhat'tır.
Biz beş kişiden oluşan çok mutlu bir aileyiz.



www.OkulEtinlikleri.com

Soru 1: Benim adım ne?

Soru 2: Leyla kaç yaşında?

Soru 3: Küçük kardeşinin adı ne?

Soru 4: Babasının adı ne?

Soru 5: Annesinin adı ne?

Soru 6: Aile kaç kişiden oluşmaktadır?

www.SeyitAhmetUzun.com

KELEBEKLER

Birçok kişi kelebekleri çok sever. Çünkü, onlar renkli ve güzeldir. Bazı kelebeklerin üzerinde benekler vardır. Onlar çiçekten çiçeğe konarlar. Kelebek, tırtıldan olur. Tırtıl, yaprak yemeyi çok sever. Sonra kanatlanır. Kelebek olur ve uçar.



A. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

1. Birçok kişi kelebekleri neden sever?

.....

2. Tırtıl ne yemeyi çok sever?

.....

3. Kelebekler neye konarlar?

.....

4. Kelebek neyden olur?

.....

B. Aşağıda verilenlerden cümle olanların başındaki kutuyu X ile işaretleyelim.

☐ Kelebekler çiçeklere konar

☐ Kelebeklerin hikayesi

☐ Ayşe kelebek yakaladı

☐ Çiçeğin üstünde kelebek



ALİ İLE AYŞE

Benim adım Ali. Ben altı yaşında okula başladım. Ayşe ise yedi yaşında başlamış. Ayşe hasta olduğu için okula bir yıl geç başlamış. Ben büyüyünce doktor olmak istiyorum. Ayşe ise öğretmen olmak istiyor.



www.OkulEtkinlikleri.com

Soru 1 : Ali okula kaç yaşında başlamış?

Soru 2: Ayşe okula kaç yaşında başlamış?

Soru 3: Ayşe okula niye geç başlamış?

Soru 4: Ali büyüyünce ne olmak istiyor?

OYUNCAK AYI

Annesi Elvan'a oyuncak bir ayı aldı. Elvan ayının adını Yumoş koydu. Halasına oturmaya giderken Yumoş'uda götürdü. Halasının kızı Songül ile birlikte oynadılar.



Sorular:

1 - Annesi Elvan' a ne aldı?

2- Elvan ayının adını ne koydu?

3- Elvan kime oturmaya gitti?

4- Halasının kızının adı neydi?

yazma becerisinin kültürel arka planı

Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi, son yıllarda gittikçe önem kazanan işlevsel bir alandır. Bu süreçteki dil becerileri dinleme, konuşma, okuma ve yazmadır. Dili somutlaştıran bir beceri olan yazmanın öğretimi belirli aşamalardan ve basamaklardan oluşmaktadır. Yazma öğretimi aşamaları; alfabe, kelime, cümle, paragraf ve metin öğretimi şeklinde sıralanabilir. Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde yazma süreci ise; motivasyon ve ön bilgilendirme, örnek metin inceleme, hazırlık, taslak oluşturma, düzenleyerek yazma, düzeltme ve yayımlama basamaklarından oluşmaktadır. Bu eğitimi verecek olan kişi, belirli bir dil bilgisi, söylem, iletişim ve kültür alanında yeterliliğe sahip olmalıdır

Öğrenici yazarak bilinçli bir şekilde, zihinsel becerilerini daha etkin hale getirdiğinden; duygu ve düşüncelerini düzenlediğinden dilin, bu farkındalıkla kullanımı, bireyin anadil eğitimine etki etmektedir. Anadil eğitiminin önemli bir parçası olan yazma dersi, öğrencinin rolünü 19. yüzyılda eğitimde yapılan reformlara göre belirlemeye çalışmıştır. Bu çalışmada, yazma dersinin eğitim ve öğretiminin zaman içinde kaydettiği aşamaları, tarihsel süreçteki toplumsal değişimleri göz önünde bulundurarak ele aldık. Örgün eğitim için oluşturulmuş ders kitapları ve ders programlarını inceledik. Değişen toplumsal yapının eğitimdeki beklentilerini daha iyi verebilmek için ders kitapları kronolojik olarak sıralanmış; ayrıca yazma dersinin içeriğine göre sınıflandırılmıştır. Her bir kitabın içerik analizi, toplum dilbilimsel yaklaşım açısından yapılmıştır. Klâsik belâğatın, sanatsal kaygının ve elitist eğitim anlayışının etkisi zaman içerisinde azalmıştır. Yazma dersinin hedef ve çıktılarını belirleyen hiyerarşik yapı ve estetik anlayış yerini örgün eğitimin hedeflerine ve modern bireyin ihtiyaçlarına bırakmıştır. Toplumsal düzene yönelik kitlesel eğitim-öğretimin belirli kurallara bağlanmasıyla iletişim ve kavrama becerilerinin modern bireyin yararına geliştirildiği bir ders halini almıştı

.Gelecekte iyi bir konuşmacı ve yazar olabilmemize yardımcı olur-.

-. Akıl ve fikir dünyamızı genişletmemizi, bilimin bize sunduğu imkanlardan en iyi şekilde faydalanmamızı sağlar-.

. -Kültürünüzü arttırır

Bilgili kişilerle doya doya sohbet edebilirsiniz-.

. Hızlı konuşma ve kendinizi daha kolay ifade edebilme yeteneğiniz artar-.

Toplumdaki diğer insanlardan farkımız olur-

Mümkün olduğunca temiz ve sağlıklı olmamızı sağlar-.

. Her şeyi daha iyi anlamamızı, yorumlamamızı ve problemlerimizi karşımızdakine daha iyi anlatarak kısa sürede çözümler bulmamızı sağlar-.

. Genel kültürümüzü artırır. Etkin ve etkili bir insan olmanın yollarını açar-.

yazma bizi bir bilen yapar

Yazmak bilim kültürümüzü arttırır-.

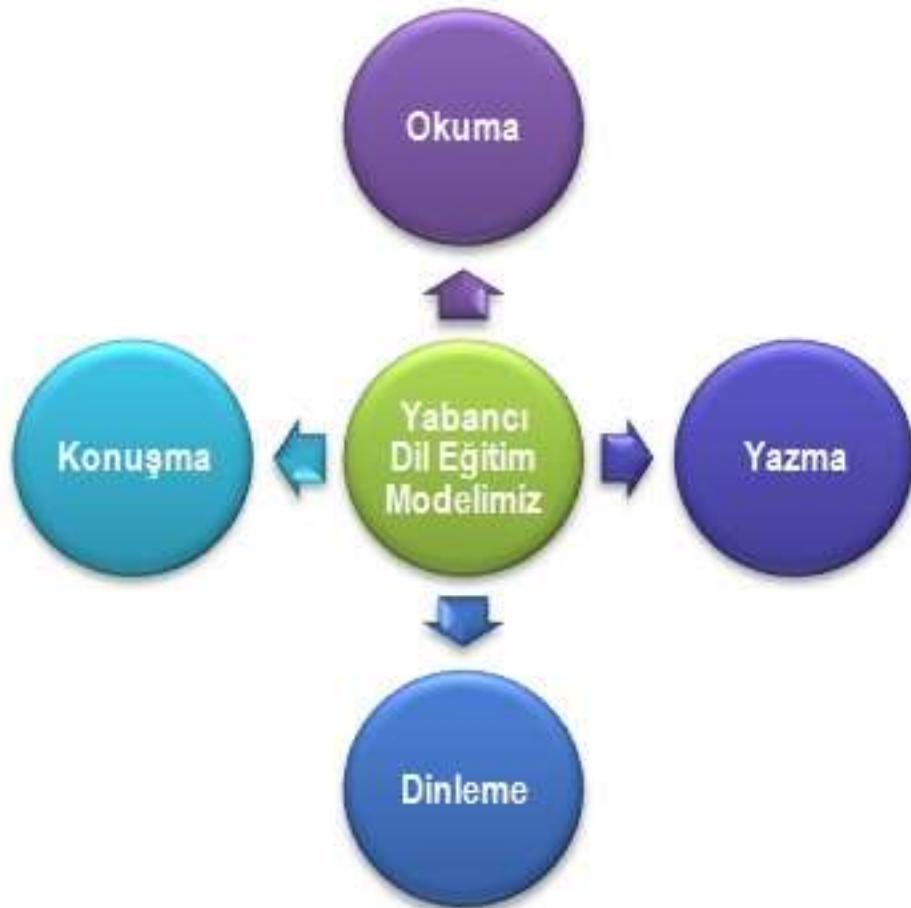
Sayıların nasıl yazılacağını bilmek aritmetik işlemler yapmamıza yardımcı olur.

Yazmak, başkalarıyla akıcı bir şekilde konuşmamıza yardımcı olur

Yazmak, konu yazmamıza yardımcı olur-

Kaynakça

Bu bölüm, kapsamlı bir öğrenme süreci elde etmek için öğretmenin dil becerilerini (dinleme, konuşma, okuma ve yazma) bütünleştirmesine yardımcı olan bazı alıştırmaları içerir.





Karışık verilen harfleri kullanarak resimlerdeki varlıkların adlarını yazınız.

Y K M Ş S L E E İ	
ŞEMSİYE	

K Ş R N H E E Z A	
.....	

T Ş İ M E Ş N	
.....	

D L Ş N Y K E İ	
.....	

O E B C L Ş	5
.....	

K V C Z İ A Ş K	
.....	

J E İ K Ğ Ş Ü B	
.....	

S U R K D Ş	
.....	



Karışık olarak verilen hecelerle kelimeler oluşturunuz. Bu kelimeleri bulmacada belirtilen yerlere yazınız.

1) LEM - KA

5) MA - EL

2) MEK - EK

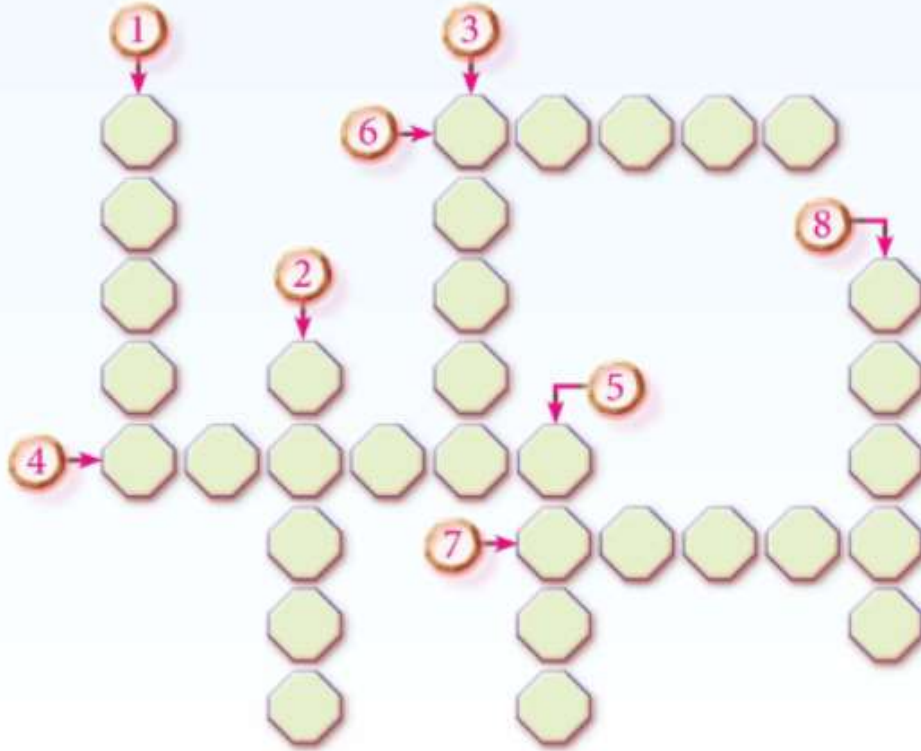
6) LİM - Kİ

3) MAN - KE

7) MON - Lİ

4) Kİ - NE - MA

8) Mİ - E - NE





Kelimeleri bulutlardaki hecelerle tamamlayınız.

ka

mo

nik

ko

lok

mon

komik

ma

li

la

lem

mj



limon













"m" sesi başta mı, ortada mı, sonda mı? İşaretleyiniz.

☐ ☐ ☒☐ ☐ ☐☐ ☐ ☐☐ ☐ ☐☐ ☐ ☐☐ ☐ ☐☐ ☐ ☐☐ ☐ ☐☐ ☐ ☐☐ ☐ ☐☐ ☐ ☐☐ ☐ ☐





Tablodaki harflerle başlayan kelimeler yazınız.



Harf	İsim	Eşya	Hayvan	Bitki
Z	Zehra	Zarf	Zebra	Zeytin
M				
S				
E				
T				
K				
G				
A				
R				
Y				
O				
Ç				



si	ka	dal	sı	ma
don	san	lon	ye	lik
ba	dur	yı	ter	mit

kayısı



İKİ KARDEŞ

Namık ve Hüseyin kardeş. Namık siyah gözlü, uzun saçlı, mavi pantolonlu, sarı ceketli. Hüseyin yeşil gözlü, kısa saçlı, sarı pantolonlu, mor ceketli. Namık ve Hüseyin futbolu çok seviyorlar.

Namık

Hüseyin

Siyah **gözlü.**

Yeşil

Uzun

Kısa

Mavi

Sarı

Sarı

Mor



flüt

futbol



sınıf



deftere



fıstık



Sefa'nın



formasını



Efe'ye



Funda

Fatih **fıstık** ye.

Fatma çaldı.

Sınıfa girdi.

Yazını yazdın mı?

Ufuk başkanı oldu.

Millî takım giydi.

kalemi çok güzel.

maçına bilet aldık.

2. Konuşalım



A. Aşağıdaki cümleleri sıralayalım, diyalog oluşturalım.

- Merhaba.
- Ben Suriyeliyim.
- Burası 4/C sınıfı mı?
- Kaç yaşındasın?
- Adınız ne?
- Evet, burası 4/C sınıfı.
- Adım _____
- Benim adım da _____, tanıştığımıza memnun oldum.
- Sen nerelisin _____?
- Ben 10 yaşımdayım.
- Ben de memnun oldum.

B. Tamamlayalım, konuşalım.

hoşça kal, görüşürüz, iyi geceler, güle güle

A: _____ Ali, sonra _____

B: Görüşürüz.

A: Ben Mersin'e gidiyorum Serap.

B: _____ Ayşe.

A: _____ Ahmet.

B: Sana da iyi geceler.

Metinlerle görselleri eşleştirelim.

Adım Halit. Suriyeliyim.
Şimdi okulun bahçesinde
Arda ile top oynuyorum.



Annemin adı Züleyha.
Ödevimi yapıyorum.



Batur ve Şamil üniversitede
öğrencidir. Onlar derste
gülüyorlar.



Benim adım Martin.
Fransalıyım. Şimdi okulun
bahçesinde koşuyorum.



Benim adım Deniz. İzmirliyim.
Şu an dişlerimi fırçalıyorum.



Bireysel Tedavi Planı Modeli

Bireysel Eğitim Planı: Bu plan, belirli standartlara göre ve belirli bir zaman diliminde ulaşılması beklenen tüm hedefleri içerecek şekilde eğitim ihtiyaçlarını karşılamak için belirli bir öğrenci için özel olarak tasarlanmıştır.

Bireysel Tedavi Planı Modeli

Öğrencinin Adı:----- Yaş: ----- Sınıf: -----

Genel Zorluk:-----

Alt ilişkili Güçlükler: -----

- ❖ -----
- ❖ -----
- ❖ -----

❖ Öğrenciyle ilgili en önemli noktalar ve bazı genel notlar rapor ve öğretmen ve veli görüşleri

- ❖ -----
-
-

Hedefler	Öğretim yöntemleri ve etkinlikleri	Güçlendirme	Değerlendirme	Notlar
----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----

Türkçe Öğrenme Güçlüğü Çeken Öğrenciler için Düzeltici Öğretim Kılavuzu	
Hedefler	Bireysel bir planla hedeflere ulaşma teknikleri
Dikkat dağıtıcı unsurları en aza indirmek/azaltmak	- Gözlerinizi sık sık göz bebeklerinin gözleriyle buluşturun. - Öğrenciden size (öğretmene) yakın oturmasını isteyin. - Yanıtlarını takip ederek öğrencinin dikkatini ve ilgisini çekin. - Öğrenciden gürültü duyulan yerlerden uzak oturmasını isteyin (klima / kapı / pencere) Dikkat dağıtıcı unsurları en aza indirin / azaltın. - Öğrenciden istenen davranışla sınıf arkadaşlarının yanına oturmasını isteyin.
Motivasyon seviyesini artırmak	- Görevleri kısa tutun ve küçük parçalara bölün. - Ödevi kısa, basit, anlaşılır ve ilginç tutun. - Dağıtılmış alıştırma yöntemini kullanın (birçok kısa oturum) - Öğrencinin motivasyonunu ve ilgisini uyandıran ödevler, görevler veya eylemler seçin. - Öğrencinin merakını uyandıran yeni görevlerin oranını artırın.
Organizasyonu iyileştirin	- Sınıfta kabul edilebilir davranışlar için net kurallar ve düzenlemeler sağlayın. - Öğrencilerin öğretmeni olarak beklentilerinizi doğru bir şekilde tanımlayın. - Odada mentesheler için rutin, özel yerler belirleyin. Her görev için gerekli malzemelerin tam listesini sağlayın. - Okul gününün bitiminden önce öğrencinin ev ödevi performansını günlük olarak gözden geçirin. - Her öğrencinin çalışmalarını organize etmek için klasörleri kullanın. Farklı tema dosyaları için farklı renkler kullanın.

Dinleme görevlerini geliştirin	- Talimatları basit ve kısa tutun. - Öğrenciden talimatları yüksek sesle tekrar etmesini sağlayın. "Aklını koru", "benimle kal" vb. kelimeleri kullanarak öğrencilerin dikkatini çekin. - Duvar sohbetleri, grafikler gibi görsel yardımcılarını kullanın.
zaman yönetimi	- Ders zamanını belirli bir şekilde bölün ve ardından bu bölümleri kanıtlayın. - Öğrencilerin ödevlerini düzenlemelerine yardımcı olmak için bir liste hazırlayın. - Görevlerin belirli bir süre içinde tamamlanmasını içeren davranış sözleşmelerini kullanma.

Bireysel Plan Mekanizmaları Uygulama Kılavuzu	
Boyutları Planla	Mekanizmalar
Teşhis ve Değerlendirme	- Bireysel veya grup zeka testlerinden birini uygulayın. - Bir EFL testi uygulayın veya zorluk konusundaki puanını alın - Dikkat Dağıtma ve hariç tutma anlatımını uygulayın (zeka < ortalama + başarı > ortalama)
Davranış Analizi	- Öğrencinin en sevdiği olumlu ve olumsuz pekiştireçleri belirleyin. - Çocuğu en uygun uyarılma düzeyine getiren motivasyon türünü belirleyin.
Bireysel plan hazırlayın	- Ulaşılabacak doğrudan ve dolaylı hedefleri belirleyin. - Örneklerle desteklenen, öğrenci tarafından kazanılacak becerilerin ayrıntılı bir açıklamasını sağlayın. - Öğrencinin bu becerileri kazanması için yapması gereken etkinlikleri ve uygulamaları belirleyin. - Kazanılacak görevler ve beceriler için öğrencinin performansını değerlendirmenin temelini belirleyin. - Tür ve zamanlama açısından öğrenciye sağlanan pekiştireç türlerini belirleyin.

Uyarılma Motivasyonu	• Hedef görevleri basit, kısa ve öğrencinin yetenekleri düzeyinde yapın • Başarılı ve başarılı hissetmesi için hedeflenen görevleri onun için heyecanlı hale getirin
Aktiviteleri etkinleştir	• Öğrencinin hedef davranış ve sonuçları arasındaki nedensel ilişkiyi anlamasına yardımcı olun. • Öğrencilerin performansına yönelik görevlerin sırasını ve oluşumunu kullanın • Öğrencilerin ödevlerini düzenlemelerine ve yürütmelerine yardımcı olacak bir liste hazırlayın. • Öğrencinin bu görevlerdeki performansı için anında bir düzeltici besleme sağlayın • Olumlu ve olumsuz pekiştireçler kullanın.
Satın Alma Güvenilirliğini Takip Edin	• Seviye ve içerik açısından hedef/hedeflere ne ölçüde ulaşıldığını karşılaştırın • Öğrencinin hayatta yeni hedeflenen becerileri uygun bir şekilde ne ölçüde edindiğini belirleyin. • Gerçek performansın beklenen veya hedeflenen performanstan ne ölçüde saptığını belirleyin. • Düzeltme mekanizmalarını tanımlayın

Kategori	Özellikleri	Entegrasyon Koşulları	Destekleyici Eğitim Uygulamaları
Otizm	Karşılıklı sosyal etkileşim bozukluk temsil edilir zayıf göz teması ve sözsüz iletişim eksikliği ile genel olarak dostluk ve geri çekilme sosyal ilişkilerden, şiddetli ruh hali değişimleri aşırı sevinç ve sebepsiz gülmek, aşırı üzüntü ve ağlama sebepsiz. -İletişim bozukluğu ile temsil edilir: bir işaretli gelişiminde gecikme konuşma veya tam kayıp o, sık ve sürekli kullanım dilin kaybolması, yaratıcı oynama yeteneği oynamak, zayıf yeteneği ile taklit etmek. - Tekrarlayan basmakalıp davranış: vücut hareketleri, aşırı meşguliyet şeylerin parçalarıyla, anormal bağlanma bazı alışkanlıklar veya şeyler.	- Çocuk şu kategoridendir: "otistik özellikler" ve bunlar muzdarip bireyler basit otistik özellikler başa çıkması kolay ve birçok vakalar iyileşir ve olabilir normal okullarda kayıtlı farklılıklarına rağmen akranları, ancak onların tipik davranış işlevseldir ve eksikliğinden muzdarip değil bir şekilde ortak dikkat devam etmesini engelliyor öğrenmek.	- Otistik bireylerin cesaretlendirilmesi göz teması kurun ve dikkati odaklayın. - Sıradan çocuklarla birlikte zenginleştirici ve tamamlayıcı faaliyetler. - Kabul ve destek konusunda onları bilgilendirin. - Onlara daha az minör sağlamak normal yaşlılarından daha fazla sorun başarısızlık hissetmekten kaçının - Olumlu yönlerine odaklanmak akademik, teknik ve atletik yönler Gizli enerjilerini keşfetmeye çalışmak. Otizmli her çocuğun becerileri ve yeteneklerini geliştirir ve bunları geliştirmek kendine olan güvenini artırır.

Kategori	Özellikleri	Entegrasyon Koşulları	Destekleyici Eğitim Uygulamaları
Down Sendromu	- Tekrarlama ihtiyacı bilgi. - Odaklanma yeteneğinin olmaması ve uzun süre odaklanın. - Yavaş tepki ve gecikmeli reaksiyon. - Hayal etme yeteneğinin olmaması veya sözlü olarak görselleştirin iletişim - Çözme yeteneğinin olmaması ve sorunları genelleştirir. - Utanç verici duygu ve dürtüsel durumlar. - Motivasyon eksikliği ve görevleri tamamlama yeteneği	- Hafif kategoriler, '52den zeka katsayıları '70e standartlaştırılmış zeka ölçekler ve yeterli becerilere sahip küçük bir özgüven için destek miktarı ve takibi, ve öğrenirler ve meşgul olurlar ile entegrasyon programları sıradan. Modern kategori '40tan 52'ye kadar olan ve eğitilebilir yaşam becerileridir ve kısmen olabilir Birleşik	- Çocukların sevgi ihtiyaçlarını karşılamak, kaybetme nedeniyle güvenlik ve takdir onlar için bu duygular büyük bir israf enerjilerinin bir parçasıdır. - Atletik ve sanatsal çalışmalarına odaklanın yetenekler. - Önde başarısızlık olasılığını azaltmak çocuğun. - Çocuğun duygularını tatmin etmek uyum yeteneğini geliştirmek için başkaları, özellikle ebeveynler ve öğretmenler tarafından kabul davranış ve davranış değişikliği bozukluklar. - Onlarla birlikte aşağıdaki stratejileri kullanır: Duncan yöntemi, Montessori yöntemi, programlanmış öğrenme, modelleme ve işbirlikçi öğrenme

Kategori	Özellikleri	Entegrasyon Koşulları	Destekleyici Eğitim Uygulamaları
Dikkat Eksikliği hiperaktivite Düzensizlik	Aşırı ve dürtüsel düşünmeden hareket ve saldırganlık önemsiz sebepler. Dikkatini dağıtma yeteneği en basitinden ve en küçüğünden bir şeyler. İnatçılık, zorluk kontrol, yalnızlık ve ruh hali. Düşük benlik kavramı ve düşük özgüven. Azalmış yetenek kendisine verilen görevleri yerine getirmekte sebat etmek ve kabul edememe sorumluluk. Organizasyon zorluğu ve saygı eksikliği oynarken rol. Gerçekleştirmek için ısrar edin için uygun olmayan faaliyetler onların yaşı. Tutma zorluğu ve oturma taahhüdü, nedeniyle onların zorluğuna okul kurallarına bağlılık. Zayıf dikkat daha fazla odaklanamaz 5sadece dakika. Gecikmiş başarı performansına rağmen yüksek	Bu bozukluk, bir bazılarında fizyolojik bozukluk beyin hücreleri ve tedavi edilir tıbben sakinleştirici vererek Bir yandan uyuşturucu ve diğer yandan uyarıcı ilaçlar. Bu vakaları bir olarak ele almak uzun süreli davranışçı terapi değiştirmek ve geliştirmek için gerekli bir grup ortamında davranışları. Bu nedenle, birleştirilirler. öğretmenin takip ettiği uygun eğitim uygulamaları dikkatini çekmek ve yatırım yapmak için eğitimdeki etkinliği ve aşırı hareketi durum.	Olumlu pekiştirme ile öğrenme ve arasında koşullu bir bağlantı kurmak ödül ve performans kararlaştırılan varış noktası. Dilin ve mesajın netliği teslimat. Çocuğun yapması önemlidir ondan ne beklendiğini bilmek açıkça ve duygu olmadan. Sözel olumlu pekiştirme uygun davranış. Görevleri, işleri ve görevleri planlamak gerekli ve dikkat edilmesi parçalı aşamalarda başarı. - Dikkat, odaklanma ve azim artırıcı faaliyetler yapmak (örn. resimleri gruplama, şekilleri sınıflandırma, tekrarlayan yazma, çene oyunları ve konsantrasyon) oynayarak öğrenmek. - Sözleşme yöntemini takip eden, ile açık bir anlaşma yapmak anlamına gelir çocuk performansına göre belirli davranışların ve bunlara karşılık gelen belirli ödüllere? Söndürme Söndürme şunları içerir: geri bildirim sağlamak (ödeme yapmamak dikkat) istenmeyen davranışlara Müfredat gibi stratejileri kullanma dramatizasyon, akran eğitimi, aktif öğrenme ve eğitici oyunlar.

Kategori	Özellikleri	Entegrasyon Koşulları	Destekleyici Eğitim Uygulamaları
İşitme Ayrılmış	Çocuk anlar uzak konuşma zorluğu kaynak ve sahip anlamada zorluklar dil ve edebiyat konuları basit işitme durumunda kayıp. Orta işitme gelince kayıp, çocuk anlar yakın konuşma mesafe (3-5 fit), sağlanan karşı karşıya olduklarını konuşmacı. Çocuk acı çekiyor konuşma ve dil kusurlar. Onun sonucu kelime hazinesi azdır.	İşitme bozukluğu bir seviyedir. olabilecek işitme bozukluğu sıradan sınıflara entegre, odyometrik olması şartıyla ölçek 70'i geçmez desibel	Yüksek sesle konuşun ki yüksek olmasın, ve konuşma hızı orta düzeydedir. Fikri veya soruyu başka kelimelerle ifade etmek daha açık hale getirin. Aşağıdakiler de dahil olmak üzere görsel yardımcılarının kullanılması asetatlar, filmler ve tabletler ve bilgi kaynağına sahip olmaktan kaçınmak kötü aydınlatılmış bir yerde. Öğrenciden dönüt alınması; ile konuyu anladığından emin olun. Gelişimini teşvik etmek konuşma dahil iletişim, okuma, parmakla yazım ve el iletişim. Öğrencinin bir yere oturmasına izin vermek görselden faydalanmasını sağlayan diğer öğrencilerden alınan bilgiler ve öğretmen. İşitme engelli öğrenciyi motive etmek sınıf etkinliklerine katılmak. Kaynağından uzak bir yerde oturmak gürültünün kaynağına yakın ve öğretmenin duyulabilmesi için ses Açıkça. Bireysel olarak sağlanmalıdır. kulaklıklar, özellikle işitme eşik (40) desibele yakındır. Akademik destek sağlamak, tarafından eğitilecek kaynak odası dudak okuma konusunda uzman öğretmen. Dil gelişiminin desteklenmesi konuşma ve dil bozukluklarının tedavisi. - Müfredat gibi stratejileri kullanma dramatizasyon, görsel sunumlar,

Kategori	Özellikleri	Entegrasyon Koşulları	Destekleyici Eğitim Uygulamaları
			kavram haritaları, işbirlikli öğrenme, pratik gösteriler, eğitici oyunlar.
görsel olarak Ayrılmış	. Görme bozukluğu motoru olumsuz etkiler geliştirme ile iki elemanlar: güvenli hareket ve verimli bir şekilde başka birine yer ve birinin bilme yeteneği ile ilgili olarak hedef çevreleyen ortam. Daha az katılım fiziksel aktiviteler mevcut sıradan yaşatlarına. Akademik başarısı düzeyine çok yakındır. ortalama öğrenci eğer uygun hizmetler ve sağlık hizmeti verilmektedir o. Daha az yapma yeteneği ve dostlukları sürdürmek.	Görme bozukluğunun bir seviyesidir. ile birleştirilebilen sıradan, görme engelliler gibi okuyabilen var mı ve normal yazı tipinde yazın, büyüteç veya gözlük gibi yardımcı araçlar kullanılarak veya kullanılmadan yazdırılanları büyüttükten sonra malzemeler büyük harflerle tıbbi gözlük kullanımı, görüş alanı dikkate alınarak entegre bebek.	. - Aydınlatmanın her iki tarafta da olduğundan emin olun Öğrenci otururken yanları, doğrudan onun önünde değil, ayrıca yanında oturduğundan emin olmak için pencere; İyi bir aydınlatma sağlamak için. Öğrenciyi belirli bazı şeyleri kullanmaya teşvik etmek gerektiğinde araçlar, örneğin: kaydediciler, büyüteçler ve sürekli gözlük takmak. Bu kategorideki öğrencilere daha fazlasını vermek ayrılan süre ile karşılaştırıldığında sıradan öğrenciler; gerçekleştirebilmek kendilerine verilen görevler. Dokunsal öğretim araçlarını kullanarak öğretme. - Görme alanını ve kapsamını gözlemlemek görüntüleri sunarken netlik, olması için çizimler ve videolar büyütülmüş ve gereksiz ayrıntılar azaltılmış. Uygun bir yerde oturmak hocayı gör ve takip et. Onu sınıfa dahil etmek sosyal yönlerini destekleyecek faaliyetler ve onun maruziyeti - gerçek ve canlı deneyimler. - Kullanım yoluyla görsel yeteneği geliştirin ders kitapları ve büyük koyu siyah çizgili kalemler için büyüteç yazmak ve bir okuma cetvelinin kullanılması okumaya devam etmesine yardım edin. Alet ve ekipmanları bir kutuya koymak erişilebilir şekilde. Görsel olan çocuklar değer düşüklüğü araçları yakın yerleştirme ihtiyacı onları görebilsinler diye. Organizasyonu göz önünde bulundurun olduğu gibi, sınıf içindeki mobilyalar sınıfta kendi başlarına yürüyebilirler

Kategori	Özellikleri	Entegrasyon Koşulları	Destekleyici Eğitim Uygulamaları
			mobilya kendi içinde sabit kalırsa değiştirmeden yer. Aşağıdaki gibi stratejiler kullanmak: işbirlikli öğrenme, çoklu zeka, rol yapma ve beyin fırtınası
Yavaş öğrenme	Düşük düzeyde akademik tüm derslerde başarı Genel olarak. Asimile etme yeteneğinin zayıf olması ve idrak edin. Uyum sorunları davranış. Dürtüsellik ve acele etme bunu yapan cevap yanlıı. Hafızada güçlük çekiyor yaşlılarıyla karşılaştırıldığında, tutmakta zorluk ve bilgileri hatırlama. Yetersiz dikkat yeterli süre, yetersiz görevleri tamamlama ve başarısızlık emirleri dinlemek için. Zorluklardan muzdariptir. sosyal ve duygusal anlamda davranış. Sahip değil özgüven, küçümseme onun değeri başarılar ve genel olarak kötümser Sembollere dikkat etmez ve ihmal edebilir. bunların zorluğu ve bazı kelimeleri anlamak ve kavramlar. Harf değiştirme veya bozulma, zorluk kelimeler oluşturmak ve cümleler ve zorluk onları tanımak. Mantıksal zorluk düşünme ve akıl yürütme ve varsaymanın zorluğu sorumluluk.	Konunun üstesinden gelebilecek nitelikli bir öğretmen sınıf. Uygun eğitim verilmesi ve teknolojik araçlar. Zenginleştirme ve tamamlayıcı faaliyetlerde bulunmak. Kaynak odasının sağlanması okul	Çeşitli pekiştirme yöntemlerinin kullanılması)fiziksel, ahlaki, sembolik ve sözlü(ve takviye sağlamak İstenen elde edildikten hemen sonra tepki. Kullanılan öğretim yöntemlerindeki çeşitlilik, özellikle bireysel eğitim ve grup eğitimi. Eğitimin işlevsel olmasını sağlamak, öğrenciye hayatında hizmet eden ve önceden planlanmış bir şekilde tavr. Karşılaşılan zayıflıklara odaklanmak Bu kategorideki öğrenciler ve geliştirme olumlu yönleri ve güçlü yönleri. - Olumlu bir ilişki kurmak ve ebeveynleri ile sürekli temas Bu öğrenciler ve onların izlenmesi eğitime göre ilerleme sağlanan programlar Olumlu olma sürecini geliştirmek öğrenciler arasındaki etkileşim bu kategori ve onların düzenli meslektaşları. Eğitim ve öğretim yöntemlerini kullanarak öğretme dikkat çekmek için teknolojik araçlar ve anlamasına yardımcı olun ve kavrar. Bilimsel materyali azaltmak zekası olduğu için kendisine sunulan sıradandan daha düşük. Artan pekiştirme ve ahlaki

Kategori	Özellikleri	Entegrasyon Koşulları	Destekleyici Eğitim Uygulamaları
	Yazdıkları örgütlenmemiş ve içerir ihmal gibi hatalar ve ikameler.		devam etmesi için onu cesaretlendirmek için teşvikler öğrenme ve destek sağlama Kaynak odası. Aşağıdaki gibi stratejiler kullanın: modelleme, akran öğretim, işbirlikli öğrenme
Öğrenme Zorluk	Düşük başarı onunla ilgili bazı konular zorluk. Dikkat bozukluğu, algılama, hatırlama ve düşünme. Bazılarında aşırı aktivite vakalar. IQ'su normal (90) veya üstünde. Üstünlük gösterir bazı konularda ve diğerlerinde gecikir. Dürtüsellik ve acele etme bunu yapan cevap yanlış. Hafızada güçlük çekiyor yaşlılarıyla karşılaştırıldığında, tutmakta zorluk ve bilgileri hatırlama. Yetersiz dikkat yeterli süre, yetersiz görevleri tamamlama ve başarısızlık emirleri dinlemek için. Zorluklardan muzdariptir. sosyal ve duygusal anlamda davranış. Sahip değil benlik saygısı, onun değerini küçümsüyor başarılar ve genel olarak kötümser Dikkat etmez semboller ve atlayabilir bunların zorluğu ve bazı kelimeleri anlamak ve kavramlar. Harf değiştirme veya bozulma, zorluk kelimeler oluşturmak ve cümleler ve zorluk onları tanımak.	Konunun üstesinden gelebilecek nitelikli bir öğretmen sınıf. Uygun eğitim verilmesi ve teknolojik araçlar. Sessiz öğrenme ortamı dikkat dağınıklığını azaltın. Kaynak odasının sağlanması okul. Uygun etkinlikler sağlamak çocuğun özel zorluğu.	Sınıf bu şekilde donatılmalıdır. bulunduğu yerin gürültüden uzak olması ve dikkati dağıtan dış etkiler çocuğun işitsel dikkati. bu sınıflar iyi havalandırılmalıdır ve sağlam mobilyalarla döşenmiştir. seansında çocuğu rahatlatır. - Eğitim durumunun çeşitliliği faaliyetlerle zenginleştirilmesi ve eğitimsel ve teknolojik araçlar dikkat çeken, çünkü çocuk rahatsız dikkat ile sıkılır hızlı, özellikle gereksiz tekrarlama. Sınıfı değiştirme ve kullanma başka bir öğretmen veya aynı öğretmen, ancak ilginç ve çeşitli öğretim ile dikkatlerini çekmek için yöntemler ders. Duyuları sürekli olarak artırmak için kullanın. dikkat, odaklanma, hafıza görevlerini destekleme, ve görevleri azaltın ve bölün. - Teorik bilgilerin pratik uygulaması Biliş geliştirmek için bilgi ve düşünme yetenekleri. - Aşağıdaki gibi stratejileri kullanma: eğitim oyunlar, aktarım, dönüşüm, sözlü tekrar, hayal gücü ve problem çözme, çok duyuşal yaklaşım.

Kategori	Özellikleri	Entegrasyon Koşulları	Destekleyici Eğitim Uygulamaları
	Mantıksal zorluk düşünme ve akıl yürütme ve varsaymanın zorluğu sorumluluk. Yazdıkları örgütlenmemiş ve içerir ihmal gibi hatalar ve ikameler.		
Öğrenme Gecikme	Başarısı düşüktür. bütün konular. Motivasyon eksikliği öğrenme ve başarı. IQ sorunu yok Akademik olmasının nedeni gecikme nedeniyle Çevre sorunları, ihmal ve psikolojik sorunlar. Akademik gecikme, davranışla bağlantılı sınıftaki sorunlar	- Okulda akademik danışman. - Takip edilecek bir psikiyatrist kondisyon - Başa çıkmak için nitelikli bir öğretmen sınıf. - Uygun sağlanması eğitimsel ve teknolojik anlamına geliyor. - Bir kaynak odasının sağlanması okul.	Bir vaka çalışmasına ihtiyacı var ve bir psikoloğun müdahalesi ve kimliğini belirlemek için akademik danışman psikolojik, sosyal ve çevresel sorunlar. Öğrenme motivasyonunu artırmak sınıf ve ders dışı aracılığıyla faaliyetler. İstenmeyen davranışlarını değiştirerek performansını sürekli izliyor. Teşvik, psikolojik destek, ve olumlu davranışların pekiştirilmesi tekrarlama olasılığını artırmak için. Sözleşmeli öğrenme gibi stratejiler kullanın, eğitici oyunlar, rol yapma, gösteriler ve problem çözme