

1

مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

برامج الدعم النفسي والاجتماعي

الدليل المعرفي

الدليل الخامس من مجموعة أدلة التدخل التربوي للتعامل مع مشكلات الصحة النفسية لطلبة صعوبات التعلم في حالات الطوارئ



الجهات المانحة



صندوق التضامن الإسلامي



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية



البنك الإسلامي للتنمية

الجهة المنفذة



جمعية التميز الإنساني بالكويت

اللجنة العليا للمشروع

أ/ محمد الأمين محمد الهادي قيادي القدرة والصمود والهشاشة البنك الإسلامي للتنمية	أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع نائب المدير العام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية	م/ بدر سعود الصميح المدير العام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
د/ أشرف خدام للبنك الإسلامي للتنمية المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة	د/ خالد محمد الصبيحي رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني	م/ محمد عبد السلام الأسطى القائم بأعمال المكتب الإقليمي للبنك الإسلامي للتنمية بالقاهرة
د/ عبد الرحمن المعمري عضو ومقرر اللجنة العليا الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية	أ/ محمد مصطفى الجوابرة ممثل صندوق التضامن الإسلامي	

الإشراف العلمي والإداري للمشروع

المشرف الفني للمشروع أ.د/ علي أحمد الجمل أستاذ المناهج والعמיד الأسبق لكلية التربية – جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع	المشرف العام للمشروع د/ خالد محمد الصبيحي رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني بالكويت
---	---

المشرف الإداري للمشروع

د/ مدحت محمود سليمان

مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

الأردن	د/ شاكراً أحمد طلال العدوان	مدير المشروع الباحث الرئيس - رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد و العلوم الإدارية - جامعة اليرموك
	أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف	منسق المشروع - مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية- أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك
	أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان	الخبير التربوي- أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطني للتدريب وتأهيل المدربين - جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن
	د/ أنس محمد رمضان الصبح	مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية سابقا بجامعة اليرموك
لبنان	أ/ مصطفى خضر علوش	المنسق العام للمشروع- مدير مكتب التعليم في لبنان
	د/ مأمون عبدالرحمن فتفت	المنسق الفني للمشروع- نائب مدير مكتب التعليم في لبنان
	أ/ معن دياب الزيتون	المنسق الإداري للمشروع
	أ/ لؤلؤة القشاش	منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة الشؤون الفنية / وحدة الدعم الطلابي - لبنان
	م/ أردهان محمد دامرجي	مسؤول لجنة المتابعة والجودة- عضو اللجنة التنفيذية للمشروع
	أ/ عمر نبهان شيخ نبهان	مدير وحدة الدعم الطلابي في لبنان
	أ/ عمر العتر	المسؤول المالي للمشروع
	أ/ دجاجة بارودي	المشرف الفني على المشروع- باحثة في علم النفس الإكلينيكي
سوريا	أ/ حسام الدين محمد سلخو	المنسق الإداري للمشروع- مدير مكتب مؤسسة ارتقاء التعليمية
	أ/ نور محمد مؤيد الجندلي	المنسق الميداني للمشروع- ومعدة مناهج وبرامج في مشروعات تعليمية متعددة
	أ/ بسام طه	المنسق الإداري - منسق المشروع في جمعية عطاء
	أ/ إبراهيم النذاف	مدير وحدة الدعم الطلابي في سورية

جامعة أعضاء هيئة التدريس المشاركة في المشروع



مؤسسات وهيئات مشاركة



فريق الإعداد والمراجعة

أ.د. مها أبو حطب	مستشار فريق الدعم النفسي الاجتماعي أستاذ طب نفس الأطفال - قسم رياض الأطفال - كلية التربية جامعة حلوان	مصر
د. دجانة بارودي	رئيس فريق الدعم النفسي الاجتماعي باحثة في علم النفس الإكلينيكي	سوريا
أ.د. أحمد الشريفين	رئيس فريق الأردن عميد كلية التربية وأستاذ علم النفس الإرشادي - جامعة اليرموك	الأردن
أ. لؤلؤة القشاش	رئيس فريق لبنان أخصائية في علم النفس التربوي والعيادي	لبنان

الفريق الميداني بالدول

سوريا	أ / مرح شقحي
	أ / ماوية شلار
الأردن	أ / منى فواز
	أ / ميسر الطوافشة
لبنان	أ / نورديب
	أ / عائشة الجسر

المراجعة اللغوية	التصميم الفني
أ / آمنة شروف	أ.د. / حسناء صبري عبد الحميد استاذ المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم - كلية التربية - جامعة بنها

أعضاء لجان التحكيم بالدول

الأردن	أ.د ربي البطاينة	المدير التنفيذي للمركز الوطني لتطوير المناهج سابقا- أستاذ مناهج اللغة الانجليزية - جامعة اليرموك
	أ.د هاني حتمل عبيدات	نائب عميد كلية التربية - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية - جامعة اليرموك
	أ.د فواز المومني	مدير مركز دراسات اللاجئين سابقا - أستاذ علم النفس الإرشادي - جامعة اليرموك
	أ.د هادي محمد غالب طوالبه	مساعد عميد التربية سابقا - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية - جامعة اليرموك
	أ.د وصال هاني سالم العمري	نائب عميد كلية التربية جامعة اليرموك - أستاذ مناهج العلوم - جامعة اليرموك
	أ.د مأمون محمد أحمد الشناق	رئيس وحدة التحليل الاحصائي - أستاذ مناهج الرياضيات - جامعة اليرموك
	أ.د محمد فؤاد الحوامده	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس - أستاذ مناهج اللغة العربية - جامعة اليرموك
	د.أمينة حربلى	منسق عام لكلية التربية - الجامعة العربية المفتوحة - فرع لبنان
لبنان	د.منى تحصلدار	أستاذ مناهج اللغة الإنجليزية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية
	د.هيثم قطب	أستاذ تعليم اللغة الفرنسية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية
	د. سناء عيتاني	استاذ اللغة العربية - الجامعة العربية المفتوحة
	د. فاديا بيطار	دكتوراه في مناهج الدراسات الاجتماعية - الجامعة العربية المفتوحة
	د.شادي المير	أستاذ مساعد الرياضيات - الجامعة اللبنانية
	د.رولا الجمل	أستاذ مساعد علم النفس - الجامعة اللبنانية

أ.د. سهام عبد العزيز	أستاذ المناهج وطرائق التدريس تخصص تربية عامة
أ.د. عماد برق	أستاذ تأهيل ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة
د. عبد الحي المحمود	دكتوراة تربية خاصة
د. رنيم اليوسفي	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
د. محمد الحمادي	دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
د. محمد زيدان	دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
د. حسام إبراهيم	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
د. حنان حمادي	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تعليم أساسي
د. ياسر اليوسف	دكتور في الرياضيات
د. رامز كورج	دكتوراة اللغة العربية
د. محمد مصطفى	دكتوراة لغات شرقية
أ.م. مصطفى عنان	خبير مناهج اللغة العربية
أ. أحمد غانز نعناع	خبير مناهج اللغة الانجليزية

سورية

مقدمة

تجتاح العالم منذ سنوات، العديد من حالات الطوارئ التي تضع التعليم في أزمة حقيقية لمواجهة استمرار العملية التعليمية بمكوناتها المعلم والمتعلم والمدرسة والمنهج والبيئة التعليمية. ولعل من أكبر التحديات التي تواجه ذلك هو استمرار نظام تعليمي يضمن للمتعلمين بكافة سماتهم الحصول على حقهم في التعليم المناسب لقدراتهم ويتحدى ظروفهم الطارئة وفق معايير علمية مضبوطة.

إن حالات الطوارئ من حروب وكوارث وأزمات صحية وإنسانية طارئة تعرض الأطفال الى الحرمان من التعليم النظامي وما يتبعه من تعثر دراسي مما يجعلهم في حاجة إلى العديد من برامج الدعم النفسي الاجتماعي بهدف الرفاهية وجودة الحياة. فالدعم النفسي الاجتماعي له دور هام في مساعدة الطلبة على التكيف مع الصعوبات التعليمية التي قد تحدث لهم نتيجة الضغوط الحياتية الناتجة عن ظروف الحرب واللجوء أو التزوج من أماكن إقامتهم، أو بسبب مشكلات نمائية، أو نفسية، أو عصبية نصيبهم أو تظهر نتيجة تعرضهم للضغوط التي يمرون بها. وترتبط مشكلات التعلم عادة بمشكلات في الصحة النفسية بجوانبها المعرفي والاجتماعي، والسلوكي، والوجداني، والتكيفي. لذا كانت الحاجة إلى إعداد دليل برامج الدعم النفسي الاجتماعي للطلاب في حالات الطوارئ خاصة ذوي صعوبات التعلم ضمن البرامج التعويضية الموجهة لهذه الفئة الهامة من الطلاب ومعلمهم.

ويعتبر التعليم قبل الجامعي أحد المكونات الرئيسة لحياة الأطفال بداية من مرحلة ما قبل المدرسة مروراً بالتعليم الأساسي وانتهاءً بالتعليم الثانوي. حيث يتردد الأطفال على مدارسهم في هذه المراحل بهدف التعليم بالإضافة الى مكونات أخرى منها الاجتماعي مثل تكوين الأصدقاء وتنمية المهارات الاجتماعية، ومنها تنمية المواهب وتكوين الشخصية، وتحفيز القيم والمبادئ، وممارسة الرياضة وغيرها. فالمدرسة هي الملجأ الأول للطلاب في الحالات العادية والطارئة لمنعهم من التعثر التعليمي وضمان التعامل المبكر مع مشكلات الطلاب التعليمية والنفسية والاجتماعية. ويعد المعلم جوهر العملية التعليمية كما أنه الداعم الأول للطلاب في الفصل والمدرسة. فتواجهه اليومي مع طلابه لتدريس المواد المختلفة يجعله الأقدر على تقديم الدعم التعليمي والنفسي الاجتماعي في نفس الوقت داخل الصف وخارجه.

وقد تمّ إعداد برامج الدّعم النفسي الاجتماعي والحالية والموجهة للطلاب في حالات الطوارئ ذوي صعوبات التعلم من عمر

6 سنوات وفق منهجية علمية تضمّنت ما يلي:

أولاً: مسح الدّراسات العلمية :

تمّ مسح عدد من الدراسات العلمية التي تناولت صعوبات التعلم عامة وصعوبات التعلم لدى الطلاب في حالات الطوارئ خاصة. تضمن ذلك مسح عدد (52) دراسة حديثة (عربية وأجنبية) مرتبطة بالصعوبات التعليمية والمشكلات النفسية وأثر كل منهم على الآخر. تنوّعت الدّراسات بين العربيّة والغربيّة. وقد تمّ تحليل هذه الدراسات بهدف إعداد مقياس الصّحة النفسية للطلاب في حالات الطوارئ (تقدير الطالب وتقدير المعلم).

ثانياً: حصر أدوات التّقييم :

تضمن ذلك حصر أدوات التّقييم من اختبارات ومقاييس واستبيانات وبرامج علاجية واردة في هذه الدراسات بهدف تحديد مشكلات الصّحة النّفسيّة المصاحبة لصعوبات التعلم وبرامج التدخل المتاحة . تضمن ذلك مقاييس نفسية واختبارات تربويّة واستبيانات وبطاقات ملاحظة الأداء. بالإضافة إلى البرامج العلاجيّة لمشكلات الصّحة النفسية، المعرفيّة، الاجتماعية، السلوكية، الوجدانية والتكيفية.

ثالثاً: إعداد مقياس الصّحة النفسية للطلاب ذوي صعوبات التعلم:

بالرجوع إلى تعريف الصّحة النفسية حسب ما أقرّته جمعية الصّحة النّفسيّة الأمريكيّة، كان التعريف الإجرائي بأن الصّحة النفسية هي "حالة ذهنية تتصف بعافية المشاعر، القدرة على التّحكّم بالسلوك، والقدرة المعرفية التي تساعد على رفع جودة الحياة، والقدرة على بناء علاقات اجتماعية بناءة والقدرة على التّكيّف مع الصعوبات والضغوطات في الحياة". تضمّن المقياس خمسة أبعاد هي:

البعد الأول: هو البعد المعرفي للصّحة النّفسيّة Cognitive Dimension

فيه يُسأل عن الأفكار والتجارب والخبرات غير الإيجابية، والقدرة على التذكر، ومشكلات التّشكّات، والنسيان وقصور الانتباه والتركيز.

البعد الثّاني هو البعد السلوكي للصّحة النفسية والذي يترجمه الجسد ولذلك يسمى Behavior Dimension

وفيه يُسأل عن وجود الآلام الجسدية، الإرهاق، إهمال المنظر والنظافة، الاستماع للتعليمات، الملل، التّكلم، الحركة، العادات، والمشكلات السلوكية.

البعد الثّالث هو البعد الوجداني للصّحة النّفسيّة Emotional Dimension

ويُسأل فيه عن الانفعال، المخاوف، الغضب، المشاعر، السيطرة على النقص، تقلّبات المزاج، العناد والخجل.

البعد الرّابع هو البعد الاجتماعي للصّحة النفسية Social Dimension

ويُسأل فيه عن العلاقات مع الآخرين، وجود أصدقاء، تعليق المشكلات على الآخرين، التّواصل، الاعتداء على الآخرين، إمكانية العمل مع فريق، والتّنمر.

البعد الخامس هو البعد التّكيفي للصّحة النّفسيّة Coping Dimension وهو القدرة على التّعايش والتعامل مع المشكلات والضّغوط، وفيه يُسأل عن وجود الأمل، التعب، الصّعوبة في المهام الدّراسية، وجود صعوبة بطلب المساعدة، إنجاز المهمات، المناقشة وإبداء الرّأي.

- ❖ تم إعداد مقياس الصّحة النفسية لطلبة الصّعوبات التعليمية بنسخة خاصة للمعلّم وللطلّبة ممن هم دون الصّف الرابع، ونسخة خاصة بالطالب للطلّبة ممن هم أكبر من الصف الخامس في المرحلة العمرية 6≤ سنوات.
- ❖ وقد تمّ تطبيق المقياس على عيّنة استطلاعية تكوّنت من عشر نسخ لتقدير المعلّم وعشر نسخ لتقدير الطالب في كل من الأردن ولبنان وسوريا. وقد تمّ تطوير وتعديل المقياس بناء على رأي المحكمين العلميين، وبناء على نتائج وملاحظات التطبيق في العينة الاستطلاعية. ثمّ تمّ تطبيق المقياس على 282 معلّماً طبّقوا نسخة المعلم، و401 من الطّلاب طبّقوا نسخة الطالب وحساب صدق وثبات مقياس الصّحة النفسية باستخدام الطرق البحثية والتحليل الإحصائي المناسب.

- ❖ وقد تمّ إعداد تقرير من الفريق الميداني حسب ملاحظاتهم على الطّلبة والمعلّمين ممن طبّقوا المقياس. ثمّ أجريت تعديلات بعد التّطبيق على عيّنة الطلبة بناء على ملاحظات سلوك الطلبة عند التطبيق، وملاحظات على أسئلة المقياس، وتمّ تعديل النسخة التي استخدمت بالتحليل الإحصائي لتكون بصورتها النهائية.

أظهر تطبيق مقياس الصّحة النفسية للطّلاب ذوي صعوبات التّعلم من اللاجئين في لبنان وسوريا والأردن العديد من الملاحظات تضمنت:

- ملاحظات تطبيق مقياس الصّحة النفسية لطلاب صعوبات التّعلم (تقدير المعلّم):
- ❖ كلّما زادت معرفة المعلّم بالطّالب، زادت قدرته على تقدير مشكلات الصّحة النفسية لديه.
- ❖ المشكلات المعرفية أكثر انتشاراً لدى الطّلاب ذوي صعوبات التّعلم كما يقدّرها المعلمين نظرياً لأنّ البعد المعرفي هو الأقرب لعمل المعلمين في المدارس.
- ❖ شيوع مشكلات البعد المعرفي، الانفعالي والتّكفيفي لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم.
- ❖ ضرورة تركيز البرامج التربوية التي يقدّمها المعلّم للطّلاب على مشكلات الصّحة النفسية، المعرفية، الانفعالية والتّكفيفية.
- ❖ أهمية أن يتقرّب المعلم إلى طلاب الصّعوبات التعليمية للتعرف على المشكلات الاجتماعية والتّمكن من ملاحظة الأعراض الجسدية الظاهرة.
- ❖ تكرار المشكلات المرتبطة بالبعد المعرفي لدى الفتيات بدرجة أكبر من أقرانهن من الذكور.
- ❖ اقتران مشكلات البعد المعرفي مع مشكلات البعد التّكفيفي لدى الطّلاب ذوي صعوبات التعلم.
- ❖ اختلاف مشكلات الصّحة النفسية وفق البلد التي تمّ تقييم الطلاب ذوي صعوبات التعلم من اللاجئين فيها. ففي الأردن كانت مشكلات الصّحة النفسية المرتبطة بالبعد المعرفي أكثر تكراراً يليها مشكلات البعد الانفعالي ثمّ البعد التّكفيفي. وفي لبنان أظهرت التّائج ارتفاعاً ملحوظاً في تأثر البعد المعرفي والبعد التّكفيفي وقد يعود ذلك إلى توقّف الطّلبة عن التّعلم لفترة أطول من غيرهم قبل التحاقهم بالمدارس المحليّة. أمّا في سوريا فقد ارتفع البعد الانفعالي ليتساوى مع البعدين المعرفي والتّكفيفي وذلك يعود إلى افتقاد الأمن بشكل أكبر فكانت أكثر الإجابات تدلّ على وجود مخاوف وتوتر لدى الطلبة.

- ملاحظات تطبيق مقياس الصّحة النفسية لطلاب صعوبات التعلم (تقدير الطالب):
- ❖ صعوبة فهم أسئلة مقياس الصّحة النفسية للطّلبة ذوي صعوبات التعلم (تقدير الطالب) ممّا استوجب تفسير المعلمين لبعض الأسئلة من خلال الشّرح أو القراءة.

- ❖ مشكلات البعد المعرفي والانفعالي للصحة النفسية أكثر تقديراً لدى طلاب صعوبات التعلم من اللاجئين عند تقديرهم لأنفسهم.
- ❖ ارتفاع مشكلات البعد الانفعالي عند الإناث أثناء تقديرهن لذاتهن.
- ❖ تقدير الذكور لمشكلات البعدين الانفعالي والمعرفي ومن ثم التكيفي عند تقديرهم لذاتهم.
- ❖ اختلاف مشكلات الصحة النفسية وفق البلد التي تم تقييم الطلاب لذاتهم فيها . ففي الأردن أظهرت النتائج ارتفاعاً لمشكلات الصحة النفسية المرتبطة بالبعد المعرفي يليه البعد السلوكي ثم الانفعالي . وفي لبنان وُجد ارتفاعاً بالجانب الانفعالي مقارنة بالأبعاد الأخرى يليه البعد المعرفي ، والبعد السلوكي ثم الاجتماعي وأخيراً التكيفي. بينما في سوريا وُجدَ ارتفاعاً ملحوظاً في جميع الأبعاد مقارنة بلبنان والأردن، وقد تأثرت جوانب الصحة النفسية العاطفية/الانفعالية والمعرفية بشكل كبير، بينما تقاربت الأبعاد الأخرى الاجتماعية والسلوكية والتكيفية.

رابعاً: إعداد برامج الدعم النفسي الاجتماعي للطلاب ذوي صعوبات التعلم اللاجئين:

- ❖ لإعداد برامج الدعم النفسي الاجتماعي للطلاب ذوي صعوبات التعلم اللاجئين تم حصر المجالات المتضمنة بكل بعد من أبعاد الصحة النفسية الخمسة والمتضمنة في مقياس الصحة النفسية الذي تم إعداده بصورتيه تقدير المعلم/الطالب.

وكانت المجالات والمشكلات في كل من الأبعاد الخمسة كالتالي:

البعد المعرفي:

المجال	المشكلة المعرفية
تقدير الذات	ضعف (تدني) تقدير الذات
الذكريات الأليمة	التعرض لصدمات سابقة (الفقد، الحرب، الإساءة، الاضطهاد)
القدرة على التذكر	صعوبات في الحفاظ وسرعة النسيان
التركيز	قصر مدة التركيز/ سهولة التشتت والسرمان والشروء
الانتباه	نقص الانتباه المصاحب للاندفاعية وكثرة الحركة
	صعوبة بوضع الأهداف
	صعوبة بالاستماع
القدرة على التفكير والتحليل	صعوبات بحل المشكلات
	الفوضى وعدم التنظيم
	الأفكار السلبية والتشاؤم
الفهم والاستيعاب	صعوبة في اكتساب المعلومات
	سوء التصرف في المواقف الاجتماعية
	صعوبة في اكتساب اللغة الاستقبالية والتعبيرية.

البعد السلوكي

المجال	المشكلة السلوكية
كثرة الحركة	النشاط الزائد الذي يؤثر على تحكم الطالب بنفسه وبسلوكياته.
	الثرثرة وكثرة الكلام
الرجفة	صعوبة في التحكم بردود الأفعال والسيطرة على النفس
	صعوبة في التحكم بالغضب
	السيطرة على الحركات الجسدية (يرتجف بسهولة لاي سبب)
	الإخلال بالنظام وتخريب الممتلكات العامة
الإخلال بالنظام وتخريب الممتلكات العامة	الإخلال بالنظام العام وعدم التزام القوانين
	تخريب الممتلكات العامة.
	سوء التنظيم الذاتي للوقت
	صعوبات في احترام القوانين والالتزام بها
العدوانية	العدوانية
	ضعف الاستماع إلى توجيهات المعلم
	رفض تنفيذ ما يطلب من الطالب
	بطء تنفيذ التعليمات الموجهة.
الاستجابة للتعليمات وتنفيذ المطلوب	العناد
	التحدي والتمرد
	إيذاء الذات جسدياً من خلال الجرح أو الحروق
	التكلم بسوء عن الذات ووصفها بأوصاف مزعجة
إيذاء الذات	تقصيد إيذاء النفس من خلال الطعام والنوم.
	مشاكل في النوم تظهر على وجه الطالب من خلال الاسوداد تحت العينين، والشعور بالتعب المستمر والحاجة للنوم
	عدم إكمال إنجاز المهمات والواجبات الموكلة إليه وصعوبات في التركيز
	الشكوى باستمرار من آلام في الرأس والمعدة أو المفاصل دون وجود سبب عضوي لها
الإرهاق والشكوى من الآلام الجسدية	كثير التملل والانزعاج مما يقدم.
	إهمال النظافة الشخصية
	إهمال إحضار أدواته وكتبه المدرسية
	مظهر عام غير مرتب ومتناسق
الملل	استهتار بطريقة التصرف أمام الآخرين
	الفوضى وقلة الترتيب
	نتف الشعر بشكل متكرر وسريع
	قضم الأظافر
الإهمال	وضع الإصبع في الأنف
	طقطقة الأصابع
	أكل القلم أو המחاة أو اللعب بهما بشكل متكرر وبصوت مزعج
العادات السيئة (كقضم الأظافر و نتف الشعر)	

البعد الوجداني/الانفعالي:

المجال	المشكلة الوجدانية/الانفعالية
الانفعال	صعوبات في التحكم بالانفعال.
	- سرعة الاستثارة.
	- الرجفة.
	العدوانية.
	الصراخ.
	تقلب المزاج
المخاوف	مخاوف غير مبررة
	الانسحاب من المواقف الاجتماعية
	البكاء بدون سبب
	رد الفعل المبالغ فيه للمؤثرات الخارجية
قلق الامتحان	القلق في المواقف التي يتعرض فيها الطالب للتقييم
	التقرب وتوقع الأسوأ.
	صعوبات في التحكم بالضغط
الغضب	سرعة الاستثارة
	التعبير عن الانزعاج الشديد بالصراخ
	التعبير عن الانزعاج بالعدوانية
	صعوبات في ضبط النفس
الحزن	مظاهر عدم الاستمتاع
	أفكار سيئة عن الذات
	أفكار سيئة عن حوله
	بكاء بغير سبب
	حساسية مفرطة
	شعور بالوحدة والعزلة
عدم الإشباع العاطفي	شعور مستمر بعدم محبة الآخرين له
	يتعلق بآراء الآخرين تجاهه
	يشعر بأنه غير مهم أو متقبل ممن حوله.
	كره نفسه
	التصرف بغرابة للفت النظر
	الاستسخاف لإضحاك الآخرين.
	صعوبة بقول كلمة "لا".

البعد الاجتماعي:

المشكلة الاجتماعية	المجال
صعوبة التواصل مع الآخرين	الاتصال والتواصل
يجد صعوبة بالعمل ضمن فريق ويفضل العمل وحيدا	
الاستماع غير الفعال	
صعوبة بتكوين الصداقات	
قلة المشاركة بالأنشطة.	
صعوبة العمل الجماعي ضمن فريق	العمل الجماعي
ضعف في مهارات حل المشكلات	
قلة الفاعلية مع المجموعة	
عدم الالتزام بقوانين المجموعة	
الانطواء وتفضيل البقاء وحيدا.	العزلة والانطواء
الانعزال وقلة التفاعل مع الأنشطة الجماعية.	
الخجل الزائد	
ضعف الثقة بالنفس	
الرهاب الاجتماعي	
الإيذاء الجسدي للآخرين	العدوانية
الإيذاء اللفظي بالكلمات السيئة	
الاستهزاء أو السخرية من الغير	
سرعة الاستثارة والانفعال.	
الاعتداء على ممتلكات الغير	
عدم الاعتراف بالخطأ	عدم تحمل المسؤولية
إلقاء اللوم على الآخرين	
سرعة الاستثارة فيؤدي من حوله لفظيا وجسديا.	
عدم القدرة على الانتباه مما هو مطلوب منه.	
شعور بأنه غير محبوب	الشعور بالوحدة
تفسير حركات الآخرين بأنها ضده	
يشعر بأنه غير متقبل ممن حوله في حال تكلم أو قام بفعل معين.	
مشاكل في تكوين الصداقات	
فقدان الأمان عندما يتواجد مع المجموعة.	
قلة المبادرات وكره المشاركة بالأنشطة	التنمر
السلبية تجاه الإساءة ضده	
ضعف بالثقة بالنفس.	
العدوانية	
السخرية والاستهزاء	
البكاء غير المبرر	

البعد التكيفي:

المجال	المشكلة التكيفية
التعب	التعب الظاهري والاجهاد مع اضطرابات في الشهية والنوم
	عدم اليقظة والكسل
	الإجهاد والتعب
	الملل
	الإحباط والحزن
	العادات غير الصحية
اللامبالاة	عدم الاهتمام بمشاعر الآخرين والاهتمام والتفاعل معها.
	لا يهتم بالعقاب والجزاء.
	نقص الدافعية
	عدم الاستمتاع
صعوبات في التكيف المدرسي	كره المدرسة
	صعوبات بتذكر المعلومات
	فقدان الحماس للمشاركة بالأنشطة المدرسية
	صعوبات في الحركات البدنية
	عدم إنجاز الواجبات المدرسية
	تحدي التعليمات
العناد	حدة الطباع
	ثورات الغضب
	إزعاج الآخرين ومضايقتهم
	عدم الثقة بمن حوله
	المهام اليومية الصفية غير مكتملة
صعوبة إتمام المهام اليومية	نسيان ما يطلب منه
	الاندفاعية
	صعوبات في إعداد وتنفيذ جدول مهمات
	الإهمال
	فقدان أو ضعف الثقة بالنفس
الثقة بالنفس	فقدان الأمل
	الخوف من الخطأ
	الإحساس بالفشل
	الأفكار السلبية والتشاؤمية
	عدم الشعور بالقيمة
	التردد والخوف
	صعوبات في التعبير عما يريد

مكونات برامج الدعم النفسي الاجتماعي لطلاب صعوبات التعلم

أعدت برامج الدعم النفسي الاجتماعي لطلاب صعوبات التعلم لتغطي جميع مجالات ومشكلات الصحة النفسية التي تم رصدها . ويتضمن كل برنامج:

البعد: يتضمن أبعاد الصحة النفسية الخمسة: المعرفي ، السلوكي ، الوجداني ، الاجتماعي والتكيفي.

المجال: يتضمن المجال لكل بعد من أبعاد الصحة النفسية أبرز جوانب هذا البعد والتي تظهر في صورة مجموعة من المشكلات داخل الفصل.

المشكلات: تتضمن المشكلات كل ما يمكن للمعلم ملاحظته على الطالب ويرتبط بصحة الطالب النفسية وتعلمه.

مؤشرات القياس والتقييم: وهي مجموعة البنود الواردة في مقياس الصحة النفسية للطلبة ذوي صعوبات التعلم (تقدير المعلم) أو مقياس الصحة النفسية للطلبة ذوي صعوبات التعلم (تقدير الطالب) (مقياس كيف حالك) التي قام المعلم بتقديرها على أحد طلابه أو قام الطالب بتقديرها لذاته ويتم الرجوع الى تلك المقاييس لتحديد المؤشرات لكل مشكلة ومجال وبعد من أبعاد الصحة النفسية.

الهدف العام للبرنامج:

ويتضمن الهدف العام للبرنامج:

- ❖ الهدف طويل المدى: وهو الهدف الذي يمكن للمعلم قياسه أو ملاحظته على الطالب بعد مدة لا تقل عن 6 شهور.
- ❖ الهدف قصير المدى: وهو الهدف الذي يمكن للمعلم قياسه أو ملاحظته مباشرة أثناء تقديم الدعم النفسي والاجتماعي للطلاب.

الأهداف الخاصة للبرنامج: وهي مجموعة الأهداف التي يُتوقع من الطالب من ذوي صعوبات التعلم أن ينفذها بعد انتهاء جميع أنشطة البرنامج.

تعريف المشكلة: ويتضمن عرض خصائص المشكلة وسماتها وأسباب ظهورها.

تنبيهات ومحاذير: وهي مجموعة من الإرشادات موجهة للمعلم/الميسر بهدف تركيز الانتباه نحو نقاط مهمة يجب ألا تحدث أثناء تقديم الدعم النفسي الاجتماعي للطلاب ذوي صعوبات التعلم.

تعليمات لميسر الحصة: مجموعة الإرشادات التي يلزمها المعلم/الميسر أثناء تنفيذ البرنامج.

إرشادات أولياء أمور: وهي مجموعة من الإرشادات الموجهة لولي أمر الطالب ذوي صعوبات التعلم لتكامل العمل بين المدرسة والأسرة وتجنب العوامل التي قد تؤدي الى استمرار المشكلة أو عدم تجاوب التلميذ مع البرنامج.

أنشطة الدعم النفسي الاجتماعي:

❖ هي أنشطة يعلّمها المعلم وفق استراتيجيات محدّدة لتحقيق الهدف قصير المدى لواحد أو أكثر من مجالات وأبعاد الصحة النفسية. ويتم تنفيذ هذه الأنشطة بصورة فردية أو جماعية داخل الفصل أو خارجه. وترتبط هذه الأنشطة بعمر الطفل. ولكل هدف خاص سوف يقدّم عدد من الأنشطة لكل مرحلة عمرية أقل من 12 سنة / أكثر من 12 سنة. وسوف تكون وفق الجدول التالي:

المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق
	الهدف الخاص	نشاط 1
		12 سنة فأكثر
		أقل من 12 سنة
		نوع التدخل:
		مدة التطبيق:
		المواد والأدوات:
		خطوات التطبيق:

نوع التدخل: يقصد بالتدخل، الدعم النفسي والاجتماعي الذي سيقدمه المعلم للطالب ومكان تنفيذه ويتضمن أربع صور للأنشطة: فردي، جماعي، أنشطة صفية، أنشطة لا صفية.

مدة التطبيق: مدة النشاط بالدقائق.

المواد والأدوات: الخامات والأدوات المطلوبة لتنفيذ النشاط ويجب التأكد من توفرها قبل البدء في تنفيذ النشاط

خطوات التطبيق: هي مجموعة الخطوات التي سيقوم بها المعلم وفق ترتيب محدّد للوصول إلى هدف البرنامج العام وفق أبعاد الصحة النفسية الخمسة (معرفي/سلوكي/وجداني/اجتماعي/تكتيقي) والمجال المطلوب تقديم الدعم النفسي الاجتماعي له بهدف التعافي النفسي.

تقييم الهدف: تهدف عملية التقييم إلى قياس الحالة الآتية للطالب ومدى التقدم والتأثير بعد تقديم أنشطة الدعم النفسي الاجتماعي. وقد يكون التقييم مباشرة أثناء تقديم تلك الأنشطة أو بعد فترة من تقديمها (شهر/6 شهور....). حيث تتضمن مجموعة من المؤشرات للحالة الحالية للطالب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة.

التقييم النهائي: ويتضمن الإجراءات التي سوف يتبعها المعلم/الميسر لتقييم حالة الطالب من ذوي صعوبات التعلم وأبرز المؤشرات الدالة على فعالية برنامج الدعم النفسي الاجتماعي المقدم والعوامل التي تستدعي الإحالة لمختص ومتى يجب على المعلم مراجعة الأخصائي النفسي المدرسي/الأخصائي الاجتماعي المدرسي/الزائرة الصحية / طبيب المدرسة، على المعلم مراجعة طبيب المدرسة في الحالات الشديدة أو المزمنة (أكثر من 6 شهور).

تقدير القياس البعدي: ويتم باستخدام أدوات يمكن للمختصين استخدامها.

قائمة المراجع: لكل برنامج مجموعة من المراجع والمصادر التي راجعها فريق إعداد البرنامج والتي يمكن للمعلم/الميسر أيضاً الرجوع إليها لمزيد من الإثراء.

الملاحق: مرفقات على المعلم/الميسر الرجوع لاستخدامها عند الإشارة إليها في البرنامج وتوجد في نهاية كل برنامج.

راجع ورقة عمل (3): نموذج برامج الدّعم النّفسي الاجتماعيّ لطلّاب صعوبات التّعلّم.

مقدمة الدليل المعرفي :

لعلّ التحصيل الأكاديمي من أهم ما يركز عليه المعلم والطلبة وأولياء الأمور والمؤسسة التعليمية -على حد سواء- في سياق البيئة التعليمية؛ إذ يمثل المعرفة التي يحصل عليها الطالب من برنامج معدّ مسبقاً، ويشير للمدى الذي يحققه الطالب أو المعلم أو المؤسسة أهدافهم التعليمية. ويعدّ التحصيل الأكاديمي من أبرز مخرجات عملية التعليم، التي تستند بدورها على سلسلة من العمليات المعرفية الأساسية لحدوث التعلم، ومنه فإن هذه العمليات جديرة بالاهتمام أثناء التخطيط للحصة الدراسية.

وتتمثل أهم العمليات المعرفية بالانتباه (القدرة على التركيز)، والإدراك (الحصول على المعلومات من خلال الحواس واستخدام تلك الحواس في الاستجابة)، والذاكرة (تخزين المعلومات المكتسبة ليتم استرجاعها لاحقاً)، واللغة (القدرة على التواصل والتعبير عن الأفكار من خلال اللغة المكتوبة أو المنطوقة)، والفهم والتفكير (القدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات)، والاكتساب (القدرة على استيعاب المعلومات الجديدة ومعالجتها ودمجها مع المعرفة السابقة). ويؤدي وجود مشكلة في واحدة أو أكثر من هذه العمليات إلى إعاقة عملية التعلم، وتدني التحصيل الأكاديمي لدى الطالب.

إن وجود مشكلات في العمليات المعرفية، وما ينتج عنها من سلوكيات، تعدّ أحد الجوانب المميزة للطلبة ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية، التي تتطلب تدخلاً موجّهاً لهؤلاء الطلبة لمساعدتهم على تخطي الصعوبات المعرفية التي تعيق أداءهم المدرسي وتقدّمهم العلمي الأكاديمي. خاصة في ظل الظروف التي تعرّض لها الطلبة المستهدفين في هذا المشروع بصفتهم لاجئين؛ إذ أنّ خبرات اللجوء من شأنها الإسهام في إعاقة عملية التعلم، وإبطاء النمو في المهارات والقدرات المعرفية، من خلال الأثر الذي قد تركه في تقدير الذات لدى الطالب، والذكريات الأليمة والأفكار السلبية التي قد يحملها معه نتيجة لها.

وبعد مراجعة الأدب السابق والمقاييس ذات الصلة، وإجراء القياس المقنن على عينة من الطلبة اللاجئين من ذوي صعوبات التعلم، تم حصر البعد المعرفي لصعوبات التعلم، بصفته أحد الأبعاد الهامة التي يستهدفها المشروع إلى جانب كل من البعد السلوكي والبعد الوجداني والبعد الاجتماعي والبعد التكيفي، كما تم عرض المشكلات التي ينطوي عليها هذا البعد في مصفوفة تنظم عمل البرنامج، وذلك بشكل متكامل مع الأبعاد الأخرى التي يتضمنها المشروع. واشتملت تلك المشكلات على: صعوبات الحفظ وسرعة النسيان، وقصر مدة التركيز/سهولة التشتت والسرхан والشروء، ونقص الانتباه المصاحب للاندفاعية وكثرة الحركة، وتدني تقدير الذات، والذكريات الأليمة الناتجة عن التعرض لصدمات، وصعوبة بوضع الأهداف، وصعوبة بالاستماع، وصعوبات بحل المشكلات، والأفكار السلبية والتشاؤم، والفوضى وعدم التنظيم، وبطء/صعوبة في اكتساب المعلومات، وتدني سوء التصرف في المواقف الاجتماعية، وصعوبة في اكتساب اللغة الاستقبالية والتعبيرية..

ومن ذلك فإن أهمية تناول هذا البعد تتجلى بالسعي لمعالجة العديد من المشكلات المعرفية التي تؤدي بدورها إلى تحسين قدرات الطالب المعرفية المطلوبة لتنفيذ عملية التعلم وتحسين جودتها، وبالتالي رفع تحصيل الطالب الأكاديمي.

وبما يلي الأهداف المرجوة من هذا البرنامج تمّ العمل على صياغة الأنشطة بعناية بحيث تتّسم بالدقة والتنوع والمرونة؛ فلغايات الدقة: استندت الأنشطة على أسس علمية دقيقة، مستمدة من المراجع العلمية الموثوقة، والبحوث المثبتة تجريبيًا، والتي تمّ الرجوع إليها بشكل شاملٍ ووافٍ قبل صياغة الأهداف وتكييفها. وفيما يتعلق بالتنوع؛ فقد تمّ توفير أنشطة عديدة كبدايل يمكن تطبيقها لذات الهدف، بحيث يمكن للمعلم اختيار النشاط الأنسب لرغبات ومتطلبات الموقف التعليمي، بالإضافة للتنوع في الأدوات في كل نشاط بما يلي احتياجات الطلبة ذوي الصعوبات بجميع أشكالها، كما يمكن التنوع في الأنشطة المعلم من تحقيق الهدف لدى الطلبة من ذوي صعوبات التعلم وزيادة فاعلية البرنامج بتقديم أكثر من نشاط بصور متنوعة وبدرجة مكثّفة لذات الهدف. أمّا المرونة؛ فإن الأنشطة تراعي اختلاف خصائص المرحلة العمرية للطلبة، واختلاف الظروف التي قد يتعرض لها المعلم في الموقف التعليمي الواحد، واختلاف طبيعة الصعوبات ودرجتها لدى الطلبة من ذوي صعوبات التعلم، الأمور التي تتطلب درجة من التّفرد في تقديم الأنشطة؛ وذلك من خلال توفير أنشطة موزّعة إلى مستويين عمريّين متميّزين في الخصائص (أقل من 12 سنة / 12 سنة فأكثر)، وتوفير أنشطة متفاوتة في المدة الزمنية بما يتلاءم والوقت المتاح للمعلم، وتقديم أنشطة مختلفة في مكان التطبيق وطبيعة الأدوات اللازمة.

ومما يعزّز من مزايا الأنشطة التي يتضمنها البعد المعرفي، هو مراعاتها لأوضاع الطلبة وخبراتهم بصفّتهم لاجئين؛ فتتمّ صياغة الأنشطة بعناية مراعية لظروفهم الحالية وخبراتهم السابقة. ذلك بالإضافة إلى تميّز أنشطة البرنامج في إمكانية تطبيقها على جميع الطلبة ممن لا يعانون من صعوبات التعلم؛ فجميع الأنشطة المتضمّنة في البرنامج لها أبعاد إيجابية يمكن للطلبة عامّة الاستفادة منها في تمرين قدراتهم وتطوير عملياتهم المعرفية.

ومن الجدير بالذكر أهمية تطبيق هذا البرنامج (الذي يغطي البعد المعرفي) بصورة تكميلية مع البرامج التي تغطي مجالات المشروع الأخرى، بمعنى أن فائدته الحقيقية لا يتمّ الحصول عليها من تطبيقه بصورة مستقلة؛ إذ تمّ التخطيط لهذا البرنامج وتنظيم أهدافه في المصفوفة بصورة متكاملة مع جميع الأبعاد الأخرى، الأمر الذي من شأنه أن يعطي للبعد معنى أكثر شمولاً، وقدرةً تأثيريةً أكبر.

مصفوفة البعد المعرفي:

❖ ينصح بمراجعة المصفوفة العامة للتأكد من وجود مؤشرات تحتاج إلى تدخل تربوي، وهذه المصفوفة هي خاصة بالبعد المعرفي، وتتضمن نوع المشكلة ومؤشراتها والهدف طويل المدى والأهداف قصيرة المدى.

المجال	المشكلة المعرفية	المؤشرات النفسية	الهدف طويل المدى	الأهداف قصيرة المدى
تقدير الذات	ضعف (تدني) تقدير الذات	- كره المظهر الخارجي - إهمال العناية بالنفس - التكلم (الحديث) السلبي عن الذات - مخاوف غير مبررة - التردد المستمر. - الحساسية المفرطة (خاصة الحساسية للنقد) - الغضب - الانسحاب الاجتماعي	أن يتعلم الطالب أن لنفسه قيمة ولا بد أن يعطيها حقها	أن يتعلم الطالب مهارات تقدير الذات والعناية بها.
الذكريات الأليمة	التعرض لصدمات سابقة (الفقد، الحرب، الإساءة، الاضطهاد)	- تجنب الحديث عن الذكريات الأليمة - التحدث عن الصدمات التي مر بها - سرعة الاستثارة. - الحزن بشكل مستمر	الوصول بالطالب إلى مرحلة التعافي من الذكريات الأليمة	- مساعدة الطالب على التعامل مع الذكريات - مساعدة الطالب على التكيف ورفع جودة الحياة
القدرة على التذكر	صعوبات في الحفظ وسرعة النسيان	- يحتاج إلى تكرار المعلومات بشكل مستمر. - ينسى ما حفظه بسرعة وسهولة - يفقد أو ينسى أدواته الخاصة ومستلزماته المدرسية - ينسى المواعيد	أن تتحسن قدرة الطالب على تذكر المعلومات القريبة بالإضافة إلى تحسن كفاءة الذاكرة طويلة المدى	- يتذكر الطالب المهمات التي تطلب منه - يتذكر الطالب ما تم تعلمه لفترة تزداد تدريجياً - يستطيع الطالب تذكر المحفوظات التي تقررهما المدرسة - يتعلم الطالب الحفاظ على ممتلكاته وتذكر مكانها
التركيز	قصر مدة التركيز/ سهولة التشتت والسرحد والشرد	- صعوبة بإتمام المهام التي يقوم بها - صعوبة متابعة المعلم - يلتفت يميناً ويساراً لأي مشتت - يتابع الأحداث من حوله ولا يستطيع التركيز على ما يقوم به	أن تزداد قدرة الطالب على التركيز بما يتناسب وعمره بالدقائق. (العمر بالسنوات +1) أن يتعلم الطالب التعامل مع المشتتات حسب ما يتناسب وعمره.	- أن يستمر الطالب بالمهمة التي يقوم بها لفترة تزداد تدريجياً. - أن يحافظ الطالب على تركيزه عند الحديث عن موضوع معين - أن يقلل الطالب من فترات الشرد والسرحد.
	نقص الانتباه المصاحب للاندفاعية وكثرة الحركة	- سريع الملل - كثير الحركة والكلام	رفع قدرة الطالب على الانتباه والسيطرة على	- أن يستطيع الجلوس لمدة تتناسب مع عمره، بحيث

الانتباه		صعوبة الاستمرار بالعمل كثرة المشاكل مع الأقران بسبب صعوبات في ضبط النفس قلة التركيز على إنجاز مهمة محددة صعوبة اتباع التعليمات التصرف باندفاع و بالتالي كثرة الأخطاء عدم التنظيم ومشكلة بترتيب الأولويات	اندفاعيته وضبط حركته	تزداد دقيقة أو دقيقتين كل شهر. أن يستطيع الطالب انتظار الدور. أن يستطيع الطالب الانتباه البصري والسمعي أثناء الحصة الدراسية.
	صعوبة بوضع الأهداف	عدم القدرة على إنجاز ما يطلب منه عدم القدرة على ترتيب الأولويات الاستفسار المستمر عن المطلوب منه التردد وعدم القدرة على اتخاذ القرارات المماثلة وصعوبات بإدراك وتنظيم الوقت	أن يتعلم الطالب مهارات تحديد الأهداف. أن يتعلم الطالب مهارات ترتيب الأولويات.	أن يستطيع الطالب معرفة ما يريده وتفسير سبب ذلك عندما يطلب منه. أن ينجز الطالب المهمات التي تطلب منه ضمن الزمن المحدد. أن يتعلم الطالب مهارات تنظيم الوقت واتخاذ القرارات.
	صعوبة بالاستماع	- مقاطعة المتحدث - الاستفسار عن أمر تم التحدث عنه قبل لحظات - الشرود والحاجة إلى لفت نظره بشكل مستمر - يصعب عليه تكرار ما سمعه	رفع قدرة الطالب على الاصغاء والانتباه لما يقال له.	أن يتمكن الطالب من الانتباه السمعي من خلال وسائل ومهارات متنوعة.
القدرة على التفكير والتحليل	صعوبات بحل المشكلات	يعاني/ يكره المواد الدراسية التي تحتاج إلى التفكير يصعب عليه فهم الارتباط بين الحدث والسبب وبين الأشياء الافتقار إلى الليونة والمرونة استثارة وانزعاج أثناء تغيير الروتين	يمتلك الطالب القدرة على حل المشكلات المختلفة والتعامل مع المتغيرات المستجدة.	تدريب الطالب على فهم الروابط والعلاقات. تدريب الطالب على مهارات التفكير الناقد. تدريب الطالب على مهارات حل المشكلات. تدريب الطالب على ربط المكتسبات الجديدة بالخبرات القديمة.
	الفوضى وعدم التنظيم	يصعب عليه إتمام ما بدأ به. يفقد أغراضه الشخصية وأدواته المدرسية. يحتاج إلى من يذكره بشكل مستمر بالمطلوب منه. خطه سيئ بشكل كبير.	أن يتعلم مهارات التنظيم الذاتي	أن يتدرب الطالب على تحسين الخط. أن يتعلم إنجاز المهمات التي يعمل عليها. أن يتعلم ترتيب أغراضه

		لديه مشكلات بالتأزر الحركي البصري.		
	الأفكار السلبية والتشاؤم	توقع حدوث أمر سيء له ولمن حوله فقدان الأمل بحياته بشكل عام وبتحسنه بشكل خاص. قناعته بأنه ضعيف ولا يمكن أن يتحسن	تحويل اللغة التي يستخدمها الطالب في وصف نفسه لتكون إيجابية.	أن يتعلم الطالب ضبط الحوار الذاتي. أن يتعلم الطالب التفكير بالمستقبل ووضع خطط لتنفيذ أحلامه المستقبلية.
الفهم والاستيعاب	بطء\ صعوبة في اكتساب المعلومات	يحتاج إلى تكرار مستمر ليستوعب المطلوب منه يسأل كثيرًا عن المطلوب منه يتأخر بتقديم المطلوب منه	رفع قدرة الطالب على فهم واستيعاب ما يطلب منه.	أن يستطيع استيعاب ما يطلب منه وتطبيق ما تم فهمه من تطبيقات عملية. أن يتحسن مستوى أداء الطالب للمهام المدرسية.
	سوء التصرف في المواقف الاجتماعية	يعيد ذات الأخطاء في علاقته مع الآخرين. يبتعد عنه الآخرون لأنه لا يفهمهم. يكون عرضة للتنمر نتيجة صعوبات في إدراك ما يقوله الآخرون.	رفع قدرة الطالب على فهم المواقف الاجتماعية.	أن يتعلم الطالب المهارات الاجتماعية المطلوبة لإنشاء صداقات. أن يتعلم الطالب الاندماج في الأنشطة الاجتماعية.
	صعوبة في اكتساب اللغة الاستقبالية والتعبيرية.	ضعف في المهارات اللغوية ضعف في استخدام اللغة في الحياة اليومية صعوبات في القراءة صعوبات في التعبير عن نفسه	رفع قدرة الطالب على استقبال وإدراك اللغة المحكية والمقروءة.	يتعلم الطالب مهارات التحدث والإلقاء. رفع قدرة الطالب على التعبير من خلال الحوار المباشر. رفع قدرة الطالب على قراءة المكتوب وتفسير معنى المقروء.

الدَّعمُ النَّفسي والاجتماعي
لرفع تقدير الذات لدى ذوي صعوبات
التَّعلم التَّعليمية

الدعم النفسي والاجتماعي لرفع تقدير الذات لدى ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية

المعرفي	البعد:
تقدير الذات	المجال:
ضعف (تدني) تقدير الذات	المشكلة:
❖ كره المظهر الخارجي ❖ إهمال العناية بالنفس ❖ التكلم (الحديث) السلبي عن الذات ❖ مخاوف غير مبررة ❖ التردد المستمر. ❖ الحساسية المفرطة (خاصة الحساسية للنقد) ❖ الغضب ❖ الانسحاب الاجتماعي	مؤشرات القياس والتقييم: (مؤشرات تدني تقدير الذات)
❖ أن يتعلم الطالب أن لنفسه قيمة ولا بد أن يعطيها حقها.	الهدف طويل المدى:
❖ أن يتعلم الطالب مهارات تقدير الذات والعناية بها.	الهدف قصير المدى:
يُتَوَقَّع من الطالب من ذوي صعوبات التعلم بعد انتهاء تنفيذ جميع الأنشطة: ❖ أن يبحث عن الجمال في مظهره الشخصي ويقدره . ❖ أن يبدي اهتمامًا بمظهره الشخصي وسلوكه. ❖ أن يتحدث بصورة إيجابية عن ذاته ونقاط القوة التي يمتلكها . ❖ أن يختبر عدم واقعية مخاوفه ويواجهها . ❖ أن يبدي المبادرة ويقوم بالتطوع في المهام المختلفة. ❖ أن يظهر استجابات انفعالية متزنة أثناء التفاعل مع الآخرين. ❖ أن يتعرف إلى مهارات ضبط الانفعالات ويؤديها. ❖ أن يبدي قابلية للانخراط مع الآخرين في الصف.	
❖ لقي مصطلح تقدير الذات (Self-Esteem) اهتمامًا واسعًا من المتخصصين في مجال العلوم النفسية، ولقي تعريفهم له بأنه "التعارض القائم بين الذات المثالية لدى الفرد والذات الحقيقية المدركة" قبولًا كبيرًا، وتنازلت إسهامات الباحثين والعلماء حول استخدام هذا المفهوم وتطويره وفهم بنائه، فمنهم من حدّده ببناء واحد، وآخرون افترضوا أنه بناء متعدد الأوجه ليسهل التعامل معه. ❖ يمكن تعريف تقدير الذات (Self-Esteem) بأنه التقييم الذي يضعه الأفراد لأنفسهم، متضمنًا اتجاهات قبول الفرد لذاته أو عدم قبولها، ومدى شعور الفرد بالجدارة والأهمية والافتقار والفاعلية. ويتأثر تقدير الذات بعدد من العوامل الداخلية (كتقديراته الشخصية، ومعتقداته، وخبراته الشخصية)، وعوامل خارجية (كاستجابة الآخرين-والوالدين بالدرجة الأولى-، وأفكارهم ومواقفهم نحو الشخص)، وهذا ما يجعل من المفاهيم الأخرى المنبثقة عنه (كالشعور بالكفاية الشخصية) مرهونة بكلا الاستجابتين، وذلك بالاعتماد على الثقافة أيضًا. ❖ وعليه فإن طلبة المدارس يختبرون تقدير الذات لديهم من خلال تعاملاتهم المدرسية مع الزملاء والمعلمين، ومن خلال إنجازاتهم الأكاديمية، بحيث أن الإنجازات الإيجابية	

على المستوى الأكاديمي والشخصي تسهم في تحقيق تقدير ذات مرتفع، يتميز الشخص فيه بأنه يمتلك المبادرة لأداء المهام والأنشطة، ويوجد لديه مستوى مرضي من التفاعل الاجتماعي مع الزملاء، واتسامه بالهدوء وعدم الاستثارة، وانخفاض الحساسية للنقد، وإظهار استجابة أفضل للتحديات، في حين أن الخبرات السلبية على ذات الأصعدة تؤدي إلى تدني مفهوم الذات، الذي يتضح لدى الطلبة على شكل تردد مستمر، وإطلاق الأحكام السلبية على الذات، وإهمال العناية الشخصية، والحساسية المفرطة للنقد، ووجود مخاوف غير مبررة، التأثت والتلعثم في الكلام، التشتت وقلة التركيز، الانسحاب الاجتماعي.

❖ ومما يؤكد على ذلك ما أشارت العديد من الدراسات إلى أن طلبة المدارس ممن أشاروا لامتلاكهم تقدير ذات مرتفع كانوا أكثر مثابرة في عملهم المدرسي عندما يواجهون صعوبات ويستخدمون بشكل أكثر فعالية المهارات والاستراتيجيات التي طوروها للتغلب عليها. في مقابل ما أشارت إليه دراسات أخرى بأن الطلبة المتأخرين دراسياً والطلبة من ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية (Educational Learning Difficulties) كانوا أقل تقدير لذواتهم نتيجة تعرضهم بشكل مستمر لخبرات محبطة تتمثل في قصور أداء المهام الأكاديمية، مما يطور لديهم توقعات سلبية حول النتائج، مصحوباً بانعدام الثقة في قدراتهم، إلى جانب مشاعر من العجز والإحباط.

- ❖ طلب مهمة خارج حدود قدرات الطالب من ذوي صعوبات التعلم يؤدي إلى إحباط الطالب وتفاقم المشكلة وفشل تحقيق الأهداف.
- ❖ لا يعد التفاعل الاجتماعي للطلاب من ذوي صعوبات التعلم مع فئة الطلبة من ذوي الصعوبات أيضاً كافياً لتحقيق الأهداف؛ فهذا التفاعل يعيق اندماجهم وقد يؤدي للوصمة الجماعية.
- ❖ ذوي صعوبات التعلم من ذوي الذكاء الطبيعي؛ لذا فهم يستطيعون التعرف على المبالغة في تعزيزهم.
- ❖ الوقت لا يجب أن يعد معياراً لنجاح الأنشطة والتمارين؛ فالطلاب من ذوي صعوبات التعلم يحتاج لوقت أطول لأداء المهمة من أقرانه ممن لا يعانون الصعوبات.
- ❖ توفير بدائل عديدة للطلاب من ذوي صعوبات التعلم تمكنه من اختبار كيفية تطبيق النشاط (بالكتابة/ الرسم/ القراءة/ الاستماع/...) أمر إلزامي لتوفير المرونة؛ فالطلبة ذوي صعوبات التعلم مجموعة غير متجانسة في الاحتياجات.
- ❖ توظيف مهام أو أمثلة أكاديمية أمر غير مناسب؛ فالصعوبات لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم تعيق أداءهم الأكاديمي بشكل مباشر والمطلوب التركيز على الأداء غير الأكاديمي.
- ❖ من غير المناسب توقع احتفاظ الطالب من ذوي صعوبات التعلم بتعليمات الأنشطة/ الحصة عند سردها متتالية؛ لوجود مشكلات لديهم في الذاكرة والإدراك والانتباه، لذا يتم تقديم التعليمات واحدة تلو الأخرى، والتحقق من تذكره وفهمه لها بين حين وآخر.
- ❖ من غير المناسب تقديم عدة تعليمات/ خطوات/ أوامر في آن معاً؛ فقد لا يتمكن الطالب من ذوي صعوبات التعلم من فهمها واستيعابها.
- ❖ ترتبط صعوبات التعلم بتشتت الانتباه؛ لذا يجب التحقق باستمرار من تركيز الطالب من ذوي صعوبات التعلم وانتباهه وفهمه لما يحصل في الحصة، وتقليل المشتتات، وتزويده بالوقت الكافي.
- ❖ يؤدي تشتت الانتباه إلى تفسير الطالب من ذوي صعوبات التعلم للإشارات الاجتماعية بشكل خاطئ؛ الأمر الذي يحتاج إلى تفعيل الاتصال مع الطالب للتأكد من سلامة الفهم.

تنبيهات ومحاذير:

- ❖ كن على دراية بأنواع الصعوبات لدى الطلبة؛ لتجنّب تكليفهم بمهام لا يمكنهم أدائها.
- ❖ تأكد من استعدادك للتواصل مع الطلبة ومساعدتهم دون إطلاق أحكام.
- ❖ تذكر أن الطالب يعاني من صعوبة تعلم وليس انخفاض في الدافع أو الاهتمام.
- ❖ قدم أكبر قدر ممكن من التواصل الإيجابي.
- ❖ التواصل الإيجابي اللفظي (طرح أسئلة ، طمأنته، تشجيعه، مشاركته الحديث عن المشاعر، ...)، التواصل الإيجابي غير اللفظي (الابتسامة ، التريبت، التواصل البصري، نبرة صوت مناسبة، ...)
- ❖ اهتم بأداء الطالب (الأكاديمي وغير الأكاديمي) وقدم التعزيز له بدرجة مناسبة كلما سنحت لك الفرصة.
- ❖ اجعل أهداف الحصّة واضحة للطلبة (مكتوبة/ مرسومة/ مسجلة، مصورة/...)؛ حتى تتوفر معايير لتعزّيز الأداء.
- ❖ ابدأ بمهام ضمن قدرات الطالب؛ لتعزيز الدافعية لديه.
- ❖ لا تلتفت انتباه زملاء الطالب لوجود مشكلة أو صعوبة لديه، حتى تتجنّب الوصم وتعزّز من دوافعه الإيجابية.
- ❖ في حال أن الطلبة المستهدفين كانوا من الطلبة ذوي الإعاقة (الحسية أو الحركية) قم برصد طبيعة حاجات الطلبة المستهدفين (التي فرضها وضعهم الخاص) ثم يمكنك اتباع أحد الآتي:

- اختيار النشاط الذي يلانم حاجات الطالب المستهدف من بين الأنشطة الثلاثة المخصصة لكل مرحلة عمرية؛ فقد صممت لتكون متنوعة من حيث المتطلبات.
- استخدام الأدوات والمواد التي يمكن أن تساعدك على تلبية حاجات الطالب ذوي الإعاقة وتنفيذ النشاط بالصورة المطلوبة. كما يمكنك تقديم تغذية راجعة بمواد مقترحة أخرى.
- يمكن التعديل في إجراءات تطبيق النشاط بحيث يكون تنفيذ النشاط من خلال ثنائيات؛ بحيث يساعد العمل الجماعي على سد فجوات حاجات الطالب ذوي الإعاقة من خلال توزيع الأدوار وتكليفه بمهام خاصة بالنشاط ضمن نطاق حاجاته.

تعليمات لميسر الحصّة:

تقدم هذه الملاحظات لولي الأمر لتيسير تحقيق الأهداف:

- ❖ استمع باهتمام قدر المستطاع لحديث الطالب.
- ❖ قم بالثناء على السمات الإيجابية التي يمتلكها بمظهره وسلوكه.
- ❖ اترك للطالب الحرية في أن يتخذ بعض القرارات التي يراها بنظره جميلة وإن كانت بسيطة.
- ❖ أشرك الطالب في صنع القرار (ولو كان بدرجة بسيطة كترتيب الغرفة) واحترم رأيه.
- ❖ أجب عن أسئلة الطالب حول نظرتك -كولي أمر- فيه، واحرص على تعزّيزه.
- ❖ قدّر الدور الإيجابي الذي يقوم به الطالب في المنزل مع أسرته.
- ❖ اسأل الطالب عن يومه الدراسي، وخصص الأسئلة لأموغ غير أكاديمية.
- ❖ ساعد الطالب في وضع الأهداف الحياتية.
- ❖ قدّم التشجيع والدعم.
- ❖ تجنب التعليقات المحبطة والسخرية والاستهزاء بالطالب لأي سبب.
- ❖ عزّز دوافع الفرد ومحاولاته لأداء المهام التي باءت بالفشل.
- ❖ عزّز النجاح.

إرشادات أولياء أمور:

	❖ أتاح له الفرصة للمشاركة في صنع القرار (مثل: وضع القواعد المنزلية) ❖ عزّز مبادرته لأداء مهمة ما. ❖ ساعد في تحقيق الوعي بنقاط القوة والضعف. ❖ شجّع الطالب على التغلب على نقاط الضعف. ❖ عزّز من أهمية حماية الذات والدفاع عنها. ❖ أجب عن استفساراته وهذئ مخاوفه حيال الدّفاع عن النفس ومواجهة الآخرين. ❖ أكّد على أن الدفاع عن النفس لا يضر في الصورة الذاتية أمام الناس وإن تكلموا بغير ذلك. ❖ ساعد الطالب على التعبير عن مشاعره وأفكاره، وتقبلها.
ملاحظة:	❖ تتقاطع هذه المشكلة مع مشكلة "إيذاء الذات" في البعد السلوكي، ومشكلة "الشعور بعدم القيمة" في البعد التّكيني، ومشكلة "الثقة بالنفس" في البعد التّكيني. ❖ يمكن الرجوع لهذه المشكلات والاستفادة من أنشطتها بما يخدم أهداف هذه المشكلة.

المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
كره المظهر الخارجي	أن يبحث عن الجمال في مظهره الشخصي ويقدره	نشاط 1		
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية (صّفي/فردية)	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	20 دقيقة	25 دقيقة
		المواد والأدوات:		
		خطوات التطبيق: لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "صوري" من خلال الآتي: ❖ ضع مرآة كبيرة (تكفي لأن يرى الطالب نفسه كاملاً) ❖ اطلب من الطلبة أن يأتوا على التوالي ويتأملوا أنفسهم لدقيقة. ❖ اطلب من الطلبة أن يعودوا إلى مقاعدهم، ويقوموا بالتعبير عما يرونه جميلاً في أنفسهم، وما الذي يحتاجون لتحسينه في مظهرهم وتصرفاتهم العامة، وذلك من خلال الوسيلة التعبيرية المناسبة (كتابة/ رسم/ صوت/ تسجيل صوتي...) لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الشخص المميز" من خلال الآتي: ❖ ابدأ الحديث عن أن هذا الصندوق يحتوي على صورة لشخص مميز، وأنت ستقوم بوصفه، والمطلوب أن يكتشفوا من هذا الشخص. ❖ وصف مقترح: هنالك شخص جيد وحسن المظهر، لبق ومهذب، وسلوكه لطيف ويحظى بإعجاب الجميع من شدة ذوقه ولباقته ونظافته الشخصية... (استمر بالثناء على الشخصية بالمظاهر الجمالية والشخصية والسلوكية) ❖ احصل على مقترحات الطلبة حول من يكون هذا الشخص. ❖ قم بتمرير الطلبة على الصندوق ليروا من فيه على التوالي، سيرون أنفسهم. ❖ أخبرهم أن كلّ منّا جميل بمظهره وسلوكه، ويمكنه أن يكون أجمل.		

نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة لا صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
40 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام، مسجل صوت.	صور متنوعة، أوراق، ألوان، عارض صور إلكتروني.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " جِد المفقود" من خلال الآتي: ❖ قم بتوزيع الطلبة بشكل مجموعات صغيرة. ❖ أخبر الطلبة أن الشيء المفقود هو الجمال، وهو ما سنبحث عنه. ❖ اخرج مع الطلبة إلى (فناء) باحة المدرسة. ❖ اطلب إليهم أن يجمعوا 10 أشياء جميلة يرونها في المدرسة، على أن يجمع كل طالب 10 على حدة ، والمجموعات فقط للتنقل المنظم. (لا مشكلة من تكرار الأشياء التي سيجدونها) ❖ زود الطلبة بالمواد والأدوات التي تناسبهم لتدوين ما وجدوه من أشياء جميلة. ❖ اجمع الطلبة في آخر 10 دقائق، واستمع إلى نتائجهم. ❖ أخبر الطلبة أن الجمال موجود في كل مكان، وفي أنفسنا ومظهرنا، ويتبقى علينا رؤيته. ❖ كلف الطلبة بذكر مظهر جمالي يرونه في مظهرهم.		خطوات التطبيق:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " ماذا ترى؟" من خلال الآتي: ❖ أحضر صوراً متنوعة (منظر طبيعة، وصوراً تعبر عن الماضي والحاضر، صوراً كرتونية، أفلام كرتون، ...) واعرضها أمام الطلبة (مطبوعة/ إلكترونية). ❖ اطلب من الطلبة تأمل الصورة، والتفكير بشيء جميل يجدونه فيها. ❖ اسمح للطلبة بالتعبير عن الجمال الذي رأوه (بالكلام/ الكتابة/ الرسم/ أو أي وسيلة يرونها مناسبة). ❖ أخبر الطلبة أن الجمال موجود في كل مكان، وفي أنفسنا ومظهرنا، ويتبقى علينا رؤيته. ❖ كلف الطلبة بذكر مظهر جمالي يرونه في مظهرهم.				
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
	25 دقيقة	مدة التطبيق:		
	❖ صورة لوردة ذابلة (ورقة عمل 1)، أوراق، أقلام، مسجل صوت.	المواد والأدوات:		
	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " ذبلت الوردة" من خلال الآتي: ❖ اعرض صورة الوردة الذابلة (ورقة عمل 1)، واسأل الطلبة حول إذا ما كانت جميلة أم لا؟ (الإجابة عادة لا)	خطوات التطبيق:		
				

			❖ اروي قصة قصيرة (بأداء قصصي) عن الوردة الجميلة التي كان الجميع يثني عليها، وكيف أنها ذبلت، ثم سقطت على الأرض وتحولت إلى سماد، فقام السماد بتغذية التربة لتنمو وردة جديدة. ❖ ناقش مفاهيم الجمال (جمال المنظر للوردة، ثم جمال الفعل بعد موتها) ❖ اطلب من الطلبة التعبير عن جمال الوردة بعدما ذبلت (بالرسم/ الكتابة/ التسجيل الصوتي/...)
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلّاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ التركيز الذاتي وتفحص المظهر الخارجي بعد تنفيذ الأنشطة. ❖ زيادة حب الاستطلاع وطرح الأسئلة ❖ مبادرة الطالب بطرح بعض الأسئلة عن "كيف يراه الآخرون" ❖ إبداء الاهتمام الشخصي.		
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق	
إهمال العناية بالنفس	أن يبدي اهتماماً بمظهره الشخصي وسلوكه	نشاط 1	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق: 20 دقيقة	30 دقيقة
	المواد والأدوات:	أوراق ملاحظات صغيرة، دبائيس ورق، شكل إنسان من ألواح الفوم.	أوراق، أقلام
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تذكر دوماً" من خلال الآتي: ❖ قم بتعليق مجسم الفوم الذي يمثل جسم الإنسان في مكان بارز في الصف. ❖ أخبر الطلبة أنّ هذا المجسم يشير إلى كل طالب منهم. قل لهم: "أنت ترى نفسك الآن" ❖ اطلب من الطلبة بعد توزيع أوراق الملاحظات، أن يكتبوا أمراً مهماً في العناية بالنفس والسلوك (المظهر الجيد) ويجب أن يحافظ كل طالب عليه. ملاحظة 1: يسمح للطلبة بكتابة أكثر من ورقة إذا أرادوا ملاحظة 2: يسمح للطلبة بالتعبير بالرسم إذا كانوا يرغبون بذلك. ❖ ساعد الطلبة على تثبيت آرائهم على المجسم باستخدام الدبائيس. ❖ اقرأ الإجابات على الطلبة وعزز أداؤهم.	
		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تذكر دوماً" من خلال الآتي: ❖ تحدث إلى الطلبة حول أهمية الاهتمام بالمظهر الخارجي (الشكلي والسلوكي). ❖ اطلب إليهم أن يتأملوا مظهرهم الخارجي. ❖ اطلب منهم السؤال التالي: ما الذي يمكنك أن تغيره بمظهرك للأفضل (تغير إيجابي) خلال نصف ساعة؟ ❖ استمع لإجابات الطلبة وعزز أداؤهم. ❖ كلف الطلبة بالتعبير عن المظهر الجيد بالرسم. ❖ ملاحظة: يتم التنويه بأن الرسمة الجيدة ليست بإتقان مهارة الرسم، بل هي بالأفكار المطروحة.	

نشاط 2				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
أنشطة لا صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
20 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:		
أجهزة حاسوب	أوراق، أقلام، مسجل صوت.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "لعبة أزياء" من خلال الآتي: ❖ قم باصطحاب الطلبة لغرفة الحاسوب. ❖ قسم الطلبة لمجموعات ثنائية. (يفضل إشراك طالب من ذوي صعوبات التعلم مع طالب عادي) ❖ ادخل لموقع الكتروني يحمل لعبة اختيار ملابس وأزياء للعبة. ❖ اطلب من الطلبة التشارك وتبادل الخبرات باختيار الملابس الأفضل للعبة. ملاحظة 1: راقب تفاعل الطلبة، وعزز احترام الرأي الآخر، ولا تدع المجال لاستقواء أحد الطلبة على الآخر. ملاحظة 2: قدم المساعدة للطلبة متدني المهارات الحاسوبية.		خطوات التطبيق:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "رحلة تخیليّة" من خلال الآتي ❖ قم بتوزيع المواد والأدوات اللازمة بشكل اختياري على الطلبة. ❖ أخبر الطلبة أنهم سيكتبون/ يرسمون/ يسجلون/ ... في الوقت الذي سيخبرهم به ميسر الحصة. ❖ اطلب إليهم أن يغمضوا أعينهم و يتخيلوا الموقف الذي سترويهِ لهم، وعندما تتوقف في موطن معين عليهم التعبير عن المطلوب بالطريقة التي يرونها مناسبة. ❖ المحتوى الأساسي للقصة يجب أن يتضمن سرد أحداث يومية يهتم المرء بها في مظهره الشخصي، حتى يتمكن الطالب من ملاحظة أفعاله وتقييمها وتصحيحها، الأمر الذي يكون غائباً عن فهم بعض الطلبة عند الحديث عن الموضوع بصورة مجردة. ❖ لك الحرية في صياغة وترتيب الأحداث وفق المعنى السابق المطلوب، وهذه الحرية مقيدة بفهمك ومعرفتك بواقع الطالب؛ فالمطلوب أن تكون القصة قريبة جداً لواقع الطالب ومتغيراته. نموذج مختصر من قصة مقترحة: ❖ "وسيم" طالب في الصف (اختر صفاً مماثلاً للطلبة)، في يوم من الأيام استيقظ من النوم في الساعة السابعة صباحاً، وكان يرتدي [.....] وكان لونه [.....]، فنهض من فراشه وذهب إلى دورة المياه، ثم قام بعد قضاء حاجته بالوقوف أمام المرأة ليغسل وجهه وأسنانه لكنه كان لا يرغب بذلك فقام بـ [.....]، ثم ذهب لتبديل ملابسه ليذهب إلى المدرسة فراودته فكرة بأن يذهب بذات "البنطال" الذي ارتداه أثناء نومه، وبعد تفكير قام بـ [.....]، وبعدما لاحظ أن بنطاله غير نظيف قام بـ [.....].				

❖ عندما كان في الطريق للمدرسة، نظراً إلى أحد المحلات التجارية ورغب في أن يشتري [.....]، إلا أنه لا يملك نقوداً كافية، فأكمل مسيرته للمدرسة، وأثناء وجوده بالمدرسة سمع عن مسابقة مدرسية يحصل الفائز فيها على مبلغ مالي، يحصل عليه الطالب الأكثر ترتيباً لمظهره الشخصي خلال أسبوع كامل، فجلس يفكر بأنه حتى يكسب الجائزة عليه أن [.....]. ❖ وبدأ من صباح اليوم التالي، وبعد استيقاظه من النوم وقضاء حاجته بعمل [.....]، وفيما يتعلق بملابسه قام بـ [.....]، وأثناء دوامه في المدرسة كان يهتم بـ [.....]. وفي نهاية الأسبوع حصل على الجائزة المذكورة، إلا أنه شعر بأن الجائزة الحقيقية هي مظهره الجميل الذي نال إعجاب الجميع. ملاحظة 1: الإشارة [.....] تعني وقفات يتوقف عندها ميسر الحصة، ويطلب فيها من الطلبة التعبير بالكتابة/ الكلام/ الرسم عن أول شيء خطري بالهم بعد التوقف مباشرة. ❖ يمكن الاستماع لجميع الطلبة أو عينة منهم (تحديداً ذوي الصعوبات) وفق الوقت المتاح.				
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
الإعلان: 5 دقائق لـ 5 أيام التعزيز: 5 دقائق لـ 5 أيام	20 دقيقة	مدة التطبيق:		
إعلان مطبوع، مكافأة	عارض مرئي، أوراق، أقلام، تسجيل صوتي	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم منافسة "ابقَ نظيفاً" من خلال الآتي: ❖ يتم الإعلان عن وجود مكافأة للطلاب الذي يستطيع الحفاظ على نظافته الشخصية، ونظافة وترتيب مستلزماته لكامل أيام الأسبوع، على أن يسمح له بيوم واحد فقط من عدم القدرة على الحفاظ على الشروط. ❖ قَدِّم المعززات للطلبة (يمكن وجود أكثر من فائز)	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم فيديو توضيحي عن النظافة والعناية بالجسم. ❖ يمكن تكرار الفيديو مرة أخرى اسأل الطلبة ما يلي: ❖ عن ماذا يتحدث الفيديو؟ ❖ كيف نعتني بنظافتنا؟ ❖ اقترح أموراً أخرى للعناية بالنفس. ❖ ملاحظة: أتح الخيار للإجابة من خلال وسائل التعبير المتعددة.	خطوات التطبيق:		

❖ كرر المنافسة بصورة محددة أكثر لمظاهر الاهتمام الشخصي.				
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطالب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ ملاحظة مظاهر الاستمتاع بالخبرة الجديدة بعد تنفيذ الأنشطة. ❖ نيل انتباه الطالب ❖ ارتفاع الروح المعنوية للطالب ❖ مبادرة الطالب بطرح بعض الأسئلة عن "كيف يراه الآخرون" ❖ إبداء الاهتمام الشخصي.				
أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق				المؤشر
نشاط 1				أن يتحدث
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة		بصورة	التكلم (الحديث) السلي عن الذات
أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:	إيجابية عن ذاته ونقاط	
20 دقيقة	20 دقيقة	مدة التطبيق:	القوة التي يمتلكها	
أوسمة تقدير (عدد الطلبة*3) (ورقة عمل 2)	كرة، سماعة صوت.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "وسام التقدير" من خلال الآتي: ❖ اطلب من الطلبة أن يقوموا بتشكيل حلقة واقفين/ جالسين. ❖ أعط كل طالب ثلاثة أوسمة تقدير.  ❖ قدم التعليمات بأن يبدأ الطلاب على التوالي بتكرير ثلاثة من زملائهم بالأوسمة التي يمتلكونها، ويمكنهم أن يكرموا أنفسهم إن رأوا أنهم يستحقونها. ❖ ملاحظة: تأكد أن الأوسمة تحمل صفات يتميز بها طلبة صعوبات التعلم لتضمن حصولهم على التقدير. ❖ عند انتهاء كل طالب عليه أن يقوم بذكر صفة إيجابية للطالب الذي يليه الترتيب.				
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "حلبة الثناء" من خلال الآتي: ❖ اطلب من الطلبة أن يقوموا بتشكيل حلقة أثناء الوقوف. ❖ طبق التعليمات في البداية كنموذج أمام الطلبة. ❖ ارم الكرة لأحد الطلبة واطلب منه أن يقف في منتصف الحلقة. ❖ اطلب من الطلبة أن يقوموا بالغناء والتصفيق والحركة الدائرية والتوقف مع توقف الموسيقى. ❖ اطلب أن يبدأ الطلاب بذكر الصفات الإيجابية فقط للطالب الممسك بالكرة. ❖ اطلب بعد قدر معين من الوقت من الطالب في المنتصف أن يرمي الكرة لأحد الزملاء بعد الثناء عليه بصفة إيجابية. ❖ يستمر الأمر هكذا حتى انتهاء جميع الطلاب (دون استثناء الطلبة من ذوي الحاجات الخاصة). ❖ ملاحظة: تدخل حينما تسير التعليقات بشكل سلمي ووجهها مجدداً للثناء.				
خطوات التطبيق:				

❖ وهكذا حتى انتهاء جميع الطلبة (دون استثناء الطلبة من ذوي الحاجات الخاصة). ❖ اعرض على الطلبة إن شاء أحدهم أن يعترف لأحد الزملاء أو أكثر حول موقف جيد فعله معه (ولو كان بسيطاً للغاية). ملاحظة 1: تدخل حينما تسير التعليقات بشكل سلمي ووجهها مجدداً للثناء. ملاحظة 2: وجه أداء الطلاب للمواقف والسمات التي تعد هامة في تطوير شخصيات الطلبة في مرحلة المراهقة، كالاستقلالية، والمسؤولية، ...				
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
25 دقيقة	25 دقيقة	مدة التطبيق:		
ورقة عمل 4، ورقة عمل 5، أقلام، أوراق بيضاء، مسجل صوت.	ورقة عمل 3، لوحة/ عارض بيانات تتضمن المهارات.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أكد نفسك" من خلال الآتي: ❖ قَدِّم الموضوع بالحديث عن نظرتنا السلبية لذاتنا نتيجة آراء الآخرين التي يبدونها. ❖ أكد على أن هنالك ارتباط بين الرسائل التي نوجهها لأنفسنا نتيجة آراء الآخرين. ❖ تقديم بطاقة (ورقة عمل 4) تتضمن مثلاً تخيلاً لشخص قدم عبارة سلبية للطلاب (كتابة العبارة السلبية على السبورة أيضاً، وترديدها لأكثر من مرة).  ❖ اطلب من الطلاب تحديد الرسالة الذاتية السلبية التي أرسلوها لأنفسهم نتيجة العبارة السلبية والتعبير عنها على الورق (بالطريقة التي تناسبهم بالكتابة أو الرسم أو التسجيل الصوتي...).	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أستطيع، ولا أستطيع" من خلال الآتي: ❖ أخبر الطلبة أنك ترغب بالتعرف على ما لديهم من قدرات وميول فالإنسان يمتلك العديد من القدرات. ❖ أخبرهم بأنك عندما (ستقرأ وتكتب وتعرض صورة في آن معاً) لمهارة معينة وكانت تلك المهارة لدى أي طالب فعلى الطالب الوقوف. ملاحظة 1: اعرض التعليمات أكثر من مرة، وذكر بالتعليمات بعد بدء تطبيق النشاط للمرة الأولى والثانية لمساعدة الطلاب ذوي صعوبات التعلم على التذكروأداء النشاط. ملاحظة 2: تأكد من أن المهارات التي ستعرض في البداية ضمن مهارات الطلبة ذوي صعوبات التعلم. ملاحظة 3: أشر إلى أنه يطلب الوقوف عند القدرة على أداء المهمة بغض النظر عن مستوى الإتقان (اذكر بعض المهارات الأكاديمية كأخر المهارات المعروضة). ❖ أخبرهم أن لا أحد يمتلك جميع المهارات، وقد يمتلك أحدهم مهارات ليست عند الآخرين، ويرجع السبب في ذلك إلى أن كل شخص لديه نقاط قوة تميزه عن غيره. ❖ اقرأ البنود في الورقة عمل 3 واعرضها بصورة مرئية ومكتوبة.	خطوات التطبيق:		

❖ تحديد رسالة إيجابية بديلة (يمكنهم كتابتها/ رسمها على الورق/ تسجيلها صوتيًا) مثال: ❖ العبارة السلبية: أنت فاشل لا يمكنك النجاح في شيء. ❖ الرسالة السلبية: أنا فاشل لأنني أخفقت في كذا. ❖ الرسالة الإيجابية: أنا أستطيع فعل الكثير، وفشلي في مهمة لا يعني أنني فاشل. ❖ ثم يطلب من الطلبة الإجابة عن ورقة العمل (ورقة عمل 5) من خلال الكتابة أو التسجيل الصوتي (بالطريقة المناسبة) للتعبير عن قدراتهم ومهاراتهم ونجاحاتهم.	 ❖ بعد قراءة عدد جيد من الكلمات قم بإحصاء أسماء الطلبة على السبورة مقابل المهارة المعروضة، ثم توقف واسأل أسئلة المناقشة: أسئلة المناقشة (بالترتيب): ❖ عندما تنظرون لأسماء الطلاب أمام المهارات ألا ترون أن هناك مهارات تناسب البعض والبعض الآخر؟ ❖ هل هناك شخص قادر على فعل كل شيء؟ ❖ هل يوجد أي شخص غير قادر على فعل أي شيء؟ ❖ ما رأيك بالمهام التي لا يمكنك القيام بها؟ ❖ هل يمكن تعلم ما لا يمكننا تعلمه في وقت ما في حياتنا؟ ❖ ماذا تعلمنا؟			
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
20 دقيقة	25 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام، مسجل صوت	أوراق، أقلام ملونة، معجون اللعب	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ماذا أقول لنفسي؟" من خلال الآتي: ❖ اطلب من الطلبة الهدوء تمامًا للاستماع إلى صوت ضعيف. ❖ وبعد صمتهم أخبرهم أن هناك صوت ضعيف يخرج عندما يحصل موقف ما، ونريد سماعه/ الإنصات إليه. ❖ اقترح مثالاً لموقف "أن الطالب لم يؤدي في امتحان ما كما يجب" واطلب منهم تأمل الموقف.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أحب نفسي" من خلال الآتي: ❖ كلف الطلبة بأن يقوموا بـ" اصنع بالمعجون نفسك وضع قلباً كبيراً عليه يعبر عن حبك لنفسك/ ارسم نفسك وارسم قلباً كبيراً يشير إلى حبك لنفسك." ❖ ثم اطلب منهم أن يقوموا بوضعه في مكان يمكنهم رؤيته يوميًا في المنزل. ❖ وكلفهم بأن يقوموا بـ" أخبر نفسك كل يوم بأنك تمتلك أموراً جيدة وأمرًا ستتمكن من تحسينها بكل ما تستطيع". واطلب إليهم حينها	خطوات التطبيق:		

			❖ أن يقوموا بذكر 5 أشياء يحيونها في أنفسهم، وذلك كل يوم بعد رؤية الرسم/ المعجون الذي يمثلهم. ❖ وللتأكد من فهم المطلوب جرب القيام بهذا الشيء حالاً، قبل الانتقال لأدائه في المنزل.	❖ اسألهم عن صوت بداخلهم يخبرهم بأنهم.....(اطلب منهم أن يكملوا العبارة. (عادة الإجابة سلبية) ❖ سلط الضوء على الصوت الداخلي الذي يتحدث إلينا أثناء المواقف. ❖ اقترح مثلاً آخر لصوت داخلي محفز ومشجع. ❖ قارن بين تأثير الصوت الداخلي السلبي والصوت الإيجابي. ❖ اطلب إليهم أن يخبروا أنفسهم بصوت داخلي أموراً إيجابية.
تقييم الهدف			الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطالب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ زيادة قابلية الطالب للانخراط مع الطلبة الآخرين. ❖ نيل انتباه الطالب. ❖ زيادة حب الاستطلاع وطرح الأسئلة . ❖ ارتفاع الروح المعنوية للطالب بعد تعزيز الزملاء. ❖ مبادرة الطالب بطرح بعض الأسئلة عن "كيف يراه الآخرون". ❖ التطلع لأداء مهام مختلفة. ❖ ملاحظة هدوء الطالب والحظي باهتمامه. ❖ الحديث الإيجابي عن الذات.	
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
مخاوف غير مبررة	أن يختبر عدم واقعية مخاوفه ويواجهها	نشاط 1	أقل من 12 سنة أنشطة صفية- جماعية 30 دقيقة	12 سنة فأكثر أنشطة صفية- جماعية 30 دقيقة
		المواد والأدوات:	ورقة عمل 6، أقلام رصاص، نموذج عصي سحرية.	بطاقات ملونة كبيرة، أقلام خط عريض، صندوق، أوراق بيضاء، مكافأة رمزية.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "قوتي" من خلال الآتي: ❖ قسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من طالبين (أحدهما من ذوي صعوبات التعلم، والآخر لا) ❖ أشر إلى العصي السحرية بأنه سيتم استخدامها والتلويح بها لحل المشاكل. ❖ وزع بطاقات (الورقة عمل 6) على كل مجموعة، واطلب إليهم التفكير في مشكلة ما من بين المشكلات المعروضة في البطاقات، وإيجاد أكبر عدد من الحلول لها (يمكنهم كتابة الحلول).	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الأركان" من خلال الآتي: ❖ قم بكتابة 4 مهارات على 4 بطاقات ملونة (الفن، الحركة، التشجيع، الكلام). ❖ علق الأوراق في زوايا الغرفة (أو أي أركان متباعدة). ❖ اقرأ الورقة لأكثر من مرة، واطلب من الطلبة أن يصنّفوا أنفسهم لأكثر ركن ينتمون إليه. (سيتصنف طلبة صعوبات التعلم وفق إمكاناتهم) ❖ خذ من كل مجموعة تشكّلت طالباً وضعهم في مجموعات جديدة (تأكد من توزيع طلبة صعوبات التعلم على جميع المجموعات وعدم تركّزهم في مجموعة).

❖ ضع صندوقاً يحتوي على أوراق تحمل وصفاً معيناً قابلاً للرسم. نقد منافسة بين المجموعات كالتالي: ❖ الشخص ذو المهارة الحركية يخصص للجري وإحضار ورقة من الصندوق بعد وضعه في نهاية الغرفة الصفية. ❖ الشخص ذو المهارات الفنية عليه رسم الوصف الموجود في الورقة بسريّة. ❖ الشخص ذو المهارة اللفظية للتعرف على العبارة الموجودة في الورقة من خلال الرسمة. ❖ فريق التشجيع لزيادة حماس وسرعة الأداء. ❖ تبدأ المنافسة بين المجموعات وتنتهي بفوز فريق أسهم به أحد طلبة صعوبات التعلم، والتعرف إلى المهارات الشخصية. ملاحظة: في حال ملاحظة اختبار أحد طلبة صعوبات التعلم لمهمة لا تناسب قدراته، يمكن توجيهه تجنباً لخبرات الفشل.	ملاحظة 1: قدّم عدد مشكلات أكبر من المطلوب بكيفيات مختلفة (مصور/ مطبوع، مرئي/ إلكتروني، مكتوب...)، وأنّ المجال للطلبة لاختيار مشكلة منها. ملاحظة 2: أخبر الطلبة أنه يمكنك تقديم المساعدة في قراءة وتوضيح المشكلة المعروضة، أو في كتابة الفكرة، أو رسمها. ❖ خصّص 5 دقائق للنقاش. ❖ اطلب من الطلبة الخروج وعرض النتائج باستخدام العصي السحرية (يجب أن يشارك كلا الطالبين في المجموعة في العرض).			
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:		
30 دقيقة	15 دقيقة	مدة التطبيق:		
أقلام، أوراق، صندوق كبير	كيس قماش يحتوي على كتب.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف أيضاً، اتبع نشاط " صندوق أسري" كما يأتي: ❖ أعط الطلبة المواد اللازمة للتعبير عن أنفسهم. ❖ اطلب إليهم التعبير (الرسم/ الكتابة) عن مخاوفهم بأوضح صورة، دون الإشارة لهويتهم، ودعهم يتحدثون عن مشكلة تزعجهم. ❖ دع الطلبة يضعون ما كتبوا في الصندوق. ❖ أخرج كتابات الطلبة بشكل عشوائي وأجب عن مخاوفهم واستفساراتهم.	لتحقيق الهدف أيضاً، اتبع نشاط "ساعد الآخرين" كما يأتي: ❖ أحضر كيساً مغلقاً مصنوعاً من القماش، يحتوي على كتب (يراعى أن يتمكن طالبان معاً في المرحلة العمرية من حمل الكيس، وأن يزيد وزن الكيس عن مقدرة طالب واحد) ❖ اطلب من طالب من غير ذوي صعوبات التعلم أن يحمل الكيس من مكان لمكان آخر في الغرفة. ❖ عندما لا يتمكن الطالب من ذلك اطلب إلى طالب من ذوي صعوبات التعلم مساعدته في حمله. ❖ عزز الطلبة، وأكد على أهمية المساعدة.	خطوات التطبيق:		
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
40 دقيقة	40 دقيقة	مدة التطبيق:		
أقلام، أوراق، مسجل صوت	أقلام، أوراق، مسجل صوت	المواد والأدوات:		

لتحقيق الهدف أيضاً، اتبع نشاط "ماذا لو" كما يأتي: ❖ زود الطلبة بالمواد اللازمة للتعبير ❖ اطلب من الطلبة أن يقوموا بالتعبير عن مخاوفهم المتنوعة، أو المخاوف التي يتوقعون أن تكون لدى طالب بمثل عمرهم. ❖ اجمع إجابات الطلبة، وابدأ بالمناقشة بطريقة "ماذا لو" التي تمكن الطالب من اختبار أكبر أثر لمخاوفه غير المبررة. ❖ مثال: ماذا لو لم تحصل على علامة جيدة في الامتحان؟ ❖ ماذا لو لم يعجب كلامك المعلم؟ ملاحظة: يمكن للطلبة الآخرين المشاركة بطرح الآراء لتحقيق الأهداف.	لتحقيق الهدف أيضاً، اتبع نشاط "أنا باحث" كما يأتي: ❖ أخبر الطلبة بأن كل منهم يشكل "باحثاً ومفتشاً" ❖ اطلب إليهم أن يقوموا بمهمة البحث في عقولهم عن الأمور التي قد تخيف طالباً في مثل عمرهم. ❖ زودهم بالوسائل المتنوعة للتعبير. ❖ احصل على إجاباتهم وتعامل مع مخاوفهم. ❖ ملاحظة: في حالات المخاوف الحقيقية والشديدة التي لا يمكن للمعلم التعامل معها يتم إحالة الطالب للمرشد النفسي.	خطوات التطبيق:	
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلبة، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: الهدف ❖ ملاحظة مظاهر الاستمتاع بالخبرة الجديدة بعد تنفيذ الأنشطة. ❖ نيل انتباه الطالب ❖ التطوع لأداء مهام مختلفة. ❖ إبداء تقبل أكبر للنقد. ❖ أن يبدي استجابة أفضل للتحديات والمخاوف غير الواقعية.			

المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق
التردد المستمر	أن يبدي المبادرة ويقوم بالتطوع للمهام المختلفة	نشاط 1
		أقل من 12 سنة
		12 سنة فأكثر
		أنشطة صفية- جماعية
		نوع التدخل:
		مدة التطبيق:
		10 دقائق
		المواد والأدوات:
		أقلام، أوراق بيضاء، مسجل صوت.
		مستلزمات أطفال رضّع (زجاجة حليب، غطاء صغير، ملابس صغيرة، ألعاب رضع، ...)، أقلام، أوراق بيضاء، مسجل صوت.
		أقلام، أوراق بيضاء، مسجل صوت.
		خطوات التطبيق:
		لتحقيق الهدف والتعامل مع المعتقد حول الفشل الحتمي، يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "نحن نتغير" من خلال الآتي: ❖ قسّم الطلبة لمجموعات تحتوي على طالب من ذوي الحاجات الخاصة. ❖ قدّم لكل مجموعة من الطلاب شيئاً من مستلزمات الأطفال (زود البعض بصورة عن عربة المشي). احصل منهم على الإجابة عن الأسئلة الآتية: ❖ هل تستخدمون أنتم هذه الأشياء الآن؟ ❖ لماذا؟ ❖ ما الذي حصل حتى لم يعد بالإمكان استخدامها؟ ❖ هل تعتقد أنك ستستمر في التغير؟ ❖ ماذا يتطلب التغير؟ ❖ أخبرهم أنه من ذلك نرى أننا نتغير، وأن هناك العديد من الأمور تمكّننا مع الوقت والمحاولة من أدائها، كالمشي (وتوضيح الفكرة ببطء وبتفصيل). ❖ أخبرهم أن هذا يعني أن ما لا نستطيع فعله الآن قد نستطيع فعله لاحقاً، فقط يجب علينا أن نحاول. ❖ اطرح سؤالاً ختامياً: ماذا تشعر حيال فكرة أننا نتغير؟ (يمكنك التعبير بالكتابة/الرسم/تسجيل الصوت/...)، واستمع لبعض الإجابات. لتحقيق الهدف والتعامل مع المعتقد حول الفشل وأن ما يحصل عليه من تعزيز هو مجاملة، يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أنت عظيم" من خلال الآتي: ❖ اطلب من أحد المتطوعين تعريف كلمة "مجاملة". ❖ لا تقم بمناقشة حقيقة أو عدم حقيقة المجاملة. ❖ اسأل الطلبة حول: ❖ تصورهم عن أهمية المجاملة؟ ❖ كيف يمكن أن نستخدم المجاملة بشكل إيجابي؟ ❖ من أين تستمد المجاملة؟ ❖ يطلب منهم أن يعيدوا تعريف مصطلح "المجاملة" ❖ قسّم الطلبة لمجموعات ثنائية. ❖ يطلب من الطالب أ بشكل سري أن يقوم بتقديم المجاملة والثناء التي يراها مناسبة للطالب ب (يراعى أن يكون طلبه ذوي صعوبات التعلم من الطلبة ب). ❖ يطلب من الطالب التعبير عن شعوره عند سماع المجاملة. ❖ يطلب من الطلبة الاعتراف بمدى جدية المجاملة. ❖ ناقش مع الطلاب أنه على الرغم من اختلاف مستوى الجدية إلا أن

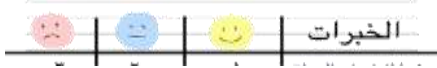
المجاملة أدت إلى تحقيق شعور إيجابي. ❖ يطرح السؤال ماذا يمكنك فعله حيال الشعور بالمجاملة غير الجدية؟ ❖ يطرح سؤالاً هل أنت مستحق للثناء؟ ❖ (عندما يجيب أحد الطلبة بالنفي يكلف باقي الطلبة بالثناء عليه وتقديره بدون مجاملة) ❖ يمكن الاستنتاج وتلخيص النشاط بأن يتم قبول المجاملة نظراً لاستحقاقنا.				
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
20 دقيقة	20 دقيقة	مدة التطبيق:		
أقلام، أوراق بيضاء، مسجل صوت.	أقلام، أوراق بيضاء، مسجل صوت.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف أيضًا، اتبع نشاط " ماذا لو- مستوى 2" كما يأتي: ❖ زود الطلبة بالمواد اللازمة ❖ اطلب من الطلبة أن يقوموا بالتعبير (بالكتابة/ الرسم/ التسجيل الصوتي) عن قلقهم الذي يجعلهم يتراجعون ويترددون قبل أداء أي مهمة، أو القلق الذي يتوقعون أن يكون لدى طالب بمثل عمرهم. ❖ اجمع إجابات الطلبة، وابدأ بالمناقشة بطريقة "ماذا لو" التي تمكن الطالب من تقدير حجم الأثر السلبي فيتمكن من المجازفة. ❖ مثال: ماذا لو لم تستطع أداء المهمة كما يجب؟ ❖ ماذا لو أخطأت في فكرتك المطروحة؟ ❖ ماذا لو وبخك ولي أمرك/ المعلم؟ ملاحظة: يمكن للطلبة الآخرين المشاركة بطرح الآراء لتحقيق الأهداف. ❖ ماذا لو أخطأت في إعداد البرنامج الإذاعي؟ ❖ ملاحظة: يمكن للطلبة الآخرين المشاركة بطرح الآراء لتحقيق الأهداف.	لتحقيق الهدف أيضًا، اتبع نشاط " ماذا لو- مستوى 1" كما يأتي: ❖ اطرح السؤال التالي على الطلبة: ما الأمور التي قد تجعلنا نتراجع عن عمل شيء (مهمة، نشاط، عمل مسرحي، طرح فكرة، ...؟) ❖ اجمع إجابات الطلبة، وابدأ بالمناقشة بطريقة "ماذا لو" التي تمكن الطالب من تقدير حجم الأثر السلبي فيتمكن من المجازفة. ❖ مثال: ماذا لو لم تستطع أداء المهمة كما يجب؟ ❖ ماذا لو أخطأت في فكرتك المطروحة؟ ❖ ماذا لو وبخك ولي أمرك/ المعلم؟ ملاحظة: يمكن للطلبة الآخرين المشاركة بطرح الآراء لتحقيق الأهداف.	خطوات التطبيق:		

نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
20 دقيقة	20 دقيقة	مدة التطبيق:		
أقلام، أوراق بيضاء، مسجل صوت.	أقلام، أوراق بيضاء، مسجل صوت.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف أيضًا، اتبع نشاط "أنا أقرر" كما يأتي: ❖ قدم التعليمات للطلبة بأنه سيطلب من كل منهم أن يكون صاحب قرار لقضية معينة. ❖ يمكن للطلبة التعبير بالطريقة التي يرونها مناسبة (الكتابة/ الرسم/ التسجيل الصوتي، ...). ❖ اقترح عدة قضايا واطلب إلى عدد من الطلبة أن يتخلوا أنفسهم أصحاب قرار وحدهم لهذه القضية، ولا يمكنهم الرجوع لأحد، فماذا سيقروون؟ أمثلة:- ❖ جدول النظافة الصفية ضائع، ولا يتذكر الطلبة أدوارهم، ماذا سنفعل؟ ❖ أحد الطلبة فقد مصروفه، ماذا ستفعل؟ ❖ المهمة التي كلفت المعلمة أحد الزملاء بها صعبة ولم يستطع عملها.		لتحقيق الهدف أيضًا، اتبع نشاط "أنا قائد" كما يأتي: ❖ كلف الطالب المتروك بشكل خاص بهذا النشاط. ❖ اطلب إليه تولى مهمة تنظيمية في الصف (الحفاظ على النظافة، الرقابة الصفية، توزيع دفاتر العمل، مراقبة تنفيذ الأنشطة، أو أي نشاط آخر يتضمن التفاعل مع الطلبة وأداء مهمة في ذات الوقت. ❖ عزز أداء الطالب (على اختلاف مستوى الإتقان)	خطوات التطبيق:	
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ ملاحظة مظاهر الاستمتاع بالخبرة الجديدة بعد تنفيذ الأنشطة. ❖ زيادة قابلية الطالب للانخراط مع الطلبة الآخرين. ❖ ارتفاع الروح المعنوية للطلاب . ❖ إبداء الطالب عبارات تؤكد محتوى الأهداف (الجميع يخطئ، لا أحد كامل، ...). ❖ بروز المبادرة في التفاعل مع الآخرين، وفي طرح الأسئلة. ❖ أن يبدي استجابة أفضل للتحديات.			تقييم الهدف	
أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق			الهدف	المؤشر
نشاط 1			أن يظهر استجابات انفعالية متزنة أثناء التفاعل مع الآخرين	الحساسية المفرطة
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:		
10 دقائق	15 دقيقة	مدة التطبيق:		

أوراق، أقلام، مسجل صوت.	بطاقات عجلة الأداء ورقة عمل 7، أقلام، أوراق بيضاء.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "عجلة الأداء" من خلال الآتي: ❖ قسّم طلاب الصف إلى مجموعات صغيرة. ❖ اكتب كلمة النجاح على السبورة، و اقرأها لأكثر من مرة، واطلب من أحد الطلبة (من غير صعوبات التعلم) أن يقرأها. ❖ اطلب منهم في غضون 5 دقائق أن يتناقشوا في تعريفهم للنجاح. ❖ تقدّم الإجابة للمعلم (كتابة/رسم/ تسجيل صوت/ ...) ❖ اكتب كلمة فشل على السبورة، و اقرأها لأكثر من مرة، واطلب من أحد الطلبة (من غير صعوبات التعلم) أن يقرأها. ❖ اطلب منهم في غضون 5 دقائق أن يتناقشوا في تعريفهم للفشل. ❖ تقدم الإجابة للمعلم (كتابة/رسم/ تسجيل صوت/ ...) ثم يناقش الأسئلة الآتية: ❖ ما مدى تشابه واختلاف التعريفات بين المجموعات. ❖ لماذا اختلفت التعريفات؟ ❖ هل يمكن أن أتبنى قيام شخص بإطلاق حكم عليّ بأنني ناجح أم لا وفقاً لاختلاف التعريفات بيننا؟ ❖ هل فشلي في شيء ما ونجاحي في شيء ما يجعلني قادراً على إطلاق (ناجح/ فاشل) على نفسي ككل؟ ❖ ملاحظة: يخرج المعلم بهذا التسلسل بغلاصة أن النجاح والفشل لا يحدد من قبل الآخرين، وأن الفشل والنجاح في مهام ما لا يمكن الشخص من إطلاق حكم عام على نفسه. ❖ يُطلب من طالب (من غير ذوي الصعوبات) القيام بتغيير ترتيب مقاعد الصف.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "عجلة الأداء" من خلال الآتي: ❖ قسّم الطلبة لمجموعات ثنائية (أحدهم من ذوي صعوبات التعلم، والآخر لا) ❖ قدّم بطاقة عجلة الأداء (ورقة عمل 7) لكل مجموعة وأوراقاً بيضاء و أقلاماً.  ❖ اطلب إليهم أن يحركوا سهم عجلة الأداء، ثم أن يجيبوا عن موقف قوة وموقف ضعف في المجال الذي أشارت إليه البطاقة. ❖ أشر إلى أن المجموعة لها الحرية في طريقة التعبير عن الإجابة. ❖ شجع تعاون الطلاب على الإجابة وعرض الإجابة. ❖ خصص وقتاً للعرض. ❖ ا طرح الأسئلة الآتية: ❖ هل يمتلك أحد كل الخصائص الإيجابية؟ (إذا أجاب أحد نعم تدرج معه في الوصول لشيء لا يستطيع تنفيذه)، ثم أشر إلى أن هذا يعني أننا جميعاً لدينا جوانب ضعف، ولدينا جوانب قوة. ❖ إذن هل هناك شخص فاشل؟ أو غي؟ ❖ ماذا علينا أن نفعل مع جوانب الضعف؟	خطوات التطبيق:		

				❖ ثم الطلب من عدد من الطلبة (بما فيهم طلبة الصعوبات) بالقيام بمساعدته. ❖ يطلب من الطلبة المتبقين تعزيز دور مساعدتهم في إتمام العمل بشكل أسرع.
				نشاط 2
				أقل من 12 سنة
				أنشطة صفية- فردية
				أنشطة صفية- فردية
				20 دقيقة
				15 دقيقة
				أوراق و أقلام ملونة، مسجل صوت.
				بطاقات ملونة (أحمر وأخضر)، قائمة الحدود (ورقة عمل 9).
				خطوات التطبيق:
				لتحقيق الهدف بأن يميز الطالب بين ما يقوله الآخرون عنه وما هو عليه في الحقيقة حتى يتمكن من تأكيد ذاته ومواجهتهم، على المعلم/ة بتقديم نشاط "حدودي" من خلال الآتي:
				❖ وزع أوراقاً فارغة على الطلبة ❖ يتم إخبار الطلبة أن هذه الأوراق تمثلهم. ❖ يطلب من الطلبة أن يقوموا بالتعبير عما يطلب منهم بالرسم/ الكتابة/ الحديث. ❖ يطلب منهم التعبير عما يلي بالترتيب: ❖ أنا ❖ أسرتي ❖ أصدقائي ❖ أغراضي التي أسمح بمشاركتها، وأغراضي التي لا أسمح بمشاركتها ❖ أمور يمكن لأصدقائي أن يعرفوها عني، ورسم صندوق مغلق يمثل الأمور التي لا يمكن لأصدقائي أن يعرفوها عني. ❖ تصرفات لا أسمح لأحد بفعلها معي (لمسي/ شتي/...) ❖ اطرح سؤالاً: ماذا ستفعل إذا تجاوز أحدهم حدودك وأخذ من أغراضك أو سأل عن شيء لا تريده أن يعرفه؟
				حدود شخصية
				أشياء مادية
				معلومات شخصية
				مواقف وسلوكيات
				فتح الحقيقة
				الكلام سوء عن عائلتي
				أخذ نقودي
				استخدام مكتوبي
				علاماتي في المدرسة
				استهزاء بعي علاماتي
				تناول طعامي
				الشتيم
				أخذ فريديتي
				اطرح سؤالاً للنقاش: ماذا ستفعل إن تجاوز أحدهم حدودك؟

❖ عزز الإجابات المؤكدة للذات، وزود الطلبة ببدائل إيجابية وأكثر توكيدا "للذات".				
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
20 دقيقة	35 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق و أقلام ملونة، مسجل صوت، 5 حبال	أوراق و أقلام ملونة، مسجل صوت، ورقة عمل 11	المواد والأدوات:		
خطوات التطبيق:				
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "جعلوني أشعر" من خلال الآتي: ❖ اطلب من أحد الطلبة أن يتطوع (يفضل أن يكون من طلبة صعوبات التعلم)، وأن يتطوع 5 طلبة آخرين لقراءة عدد من الحالات "جعلوني أحبط/ أغضب/ أحزن" ❖ قم بربط الحبال الـ 5 بـ 5 أماكن مختلفة من جسم المتطوع الأول (مقترح: اليدين والرجلين والوسط) ❖ اطلب من كل طالب متطوع أن يمسك حبالاً، ويمز ذلك الحبل عند قراءته عبارة سلبية (تجلب الشعور بالحزن/ الغضب/....) ❖ وعند انتهائهم أعد الطلبة للجلوس. ❖ اطرح الأسئلة على المتطوع الأول: ❖ هل ما فعلوه من قراءة عبارات سلبية وربطهم لك بالحبال جعلك تشعر بأي شعور سلبي؟ ❖ هل زاد ارتباطك بالحبال من مشاعرك السلبية؟ ❖ ماذا كنت تشعر قبل التمرين؟ ❖ هل وصل شعورك إليهم؟ ❖ أخبر الطلبة عن أن هذا شبيه مشاعرنا التي نعتقد أن الآخرين يتسببون بها، نحن نشعر من داخلنا، وليس لأن أحداً وضع ذاك الشعور بنا.				
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ميزان الشعور" من خلال الآتي: ❖ قدم نموذج لميزان الشعور (ورقة عمل رقم 11)  ❖ اعرض قائمة المشاعر للطلبة ❖ اعرض شعوراً واطلب إليهم أن يذكروا مواقف تجلب هذا الشعور ❖ اطلب إليهم حسب ميزان الشعور تحديد درجة الشعور. (يشارك جميع الطلبة) ❖ ركز الانتباه إلى أننا أحياناً نبالغ في إعطاء الأمر شعوراً وهذا أمر غير مرغوب.				

الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطالب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة:				
❖ زيادة قابلية الطالب للانخراط مع الطلبة الآخرين.	تقييم الهدف			
❖ نيل انتباه الطالب.				
❖ إبداء الطالب عبارات تؤكد محتوى الأهداف (الجميع يخطئ، لا أحد كامل، ...).				
❖ بروز المبادرة في التفاعل مع الآخرين، وفي طرح الأسئلة.				
❖ التطوع لأداء مهام مختلفة.				
❖ إبداء تقبل أكبر للنقد.				
❖ ملاحظة ارتفاع في مستوى التفاعل الاجتماعي مع الزملاء.				
❖ ملاحظة هدوء الطالب والحظي باهتمامه.				
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
الغضب	أن يتعرف إلى مهارات ضبط الانفعالات ويؤديها	نشاط 1		
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
		أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية	
		نوع التدخل:	مدة التطبيق:	
		المواد والأدوات:	أوراق عمل ورقة عمل 8، أقلام	بالونات، لوحة كبيرة، قلم.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " كيف أشعر؟" من خلال الآتي:	
			❖ قدم أوراق العمل للطلبة، وقم بقراءة البنود وساعدهم في تحديد الشعور المناسب أمام كل عبارة (الورقة مزودة ببدائل مرنة لطلبة صعوبات التعلم)	
				
			❖ قم بإخراج طالبين، اتفق مع أحدهما سرًا أنه سيمثل دور شخص يشعر بالجوع ولم يتمكن من الأكل في الفرصة/ الفسحة، واتفق مع الآخر سرًا وبالمعزل عن الأول بذات الشيء.	
			❖ اطلب إلى الأول أن يقف أمام الصف ويبدأ بالصراخ والبكاء دون التكلم، ثم اسأل الطلبة: ماذا يريد؟ واطلب إليهم أن يقدموا له المساعدة؟	
			❖ ثم اطلب إلى الآخر أن يعبر بحزن واستياء عن الأمر ويتحدث إلى الطلبة، ثم اسألهم: ماذا يريد زميلهم هذا؟ واطلب أن يقدموا له المساعدة.	
			❖ أخبرهم أن كلا الطالبين أراد نفس الشيء لكنًا لم نفهم ما يريده الأول حتى نساعد، ولكن فهمنا ما يريده الثاني فساعدناه.	
			لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "بالون المشاعر" من خلال الآتي:	
			❖ مهّد للموضوع: بأننا نمر بالعديد من المشاعر، وأننا نتفاعل مع الآخرين وفق هذه المشاعر.	
			❖ قم بالإعلان عن فتح بنك للمشاعر، والطلب إليهم تعبئة البنك بذكر/ كتابة/ رسم المشاعر التي يعرفونها، وفي حال عدم القدرة على تسميتها يمكنهم وصفها بمواقف.	
			❖ ثم انتقل للبحث عن مصادر هذه المشاعر، واذكر شعورًا واطلب منهم أن يحددوا مواقفًا تثير هذا الشعور.	
			❖ اختر شعور الغضب أو البكاء (الأكثر ملاءمة لذوي صعوبات التعلم)	
			❖ اطلب من أحد الطلبة (يفضل من ذوي الصعوبات) بأن يخرج ويقف أمام الزملاء، ويمسك بالبالون.	
			❖ ابدأ بسرد موقف سلبي يستثير الشعور (الحزن/ الغضب)، واطلب من الطالب بعد كل جزء من الموقف أن ينفخ في البالون	

ويمسك بفوهته دون إخراج الهواء. ❖ استمر بذلك حتى انفجار البالون. ❖ أخبرهم أن انفجار البالون هو البكاء الشديد/ الصراخ الشديد/ رد فعل سلبي شديد. اطرح الأسئلة التالية: ❖ لماذا يعد انفجار البالون (انفجارنا) أمراً سيئاً؟ ❖ كيف يمكن أن نمنع البالون من الانفجار؟ (الإجابة بأن يتم تفريغ الهواء بالتدريج بعد كل موقف) ❖ ماذا يمكن أن نفعل لنقلل أثر الموقف السلبي (تفريغ الهواء) حتى لا تنفجر كالبالون. ❖ درب الطلبة على تمرين التنفس الثلاثي للاسترخاء.	❖ ناقش أهمية التعبير عن المشاعر. ❖ إجراء اختياري: درّب الطلبة على تمرين التنفس الثلاثي للاسترخاء. انظر ورقة عمل 12 			
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
40 دقيقة	25 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام، مسجل صوت	كيس صغير، و 5 أوراق صغيرة لكل طالب، أقلام ملونة.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " لقاءات ومقابلة " من خلال الآتي: ❖ قم بتقسيم الطلبة لثنائيات (يفضل ألا تضع طالبين من ذوي صعوبات التعلم معاً) ❖ قدم المواد اللازمة لتسجيل الآراء. ❖ اطلب من كل ثنائي أن يجمع أفضل الإجابات حول (كيف أتحكم في غضبي) ❖ اطلب من كل طالبين أن يقوموا بعرض نتائجهم على شكل لقاء تلفزيوني، أحدهم يشكل المضيف والآخر الضيف. ❖ استمر هكذا حتى انتهاء جميع الطلبة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "عبر عن ذلك " من خلال الآتي: ❖ قدّم النشاط من خلال تبادل الأفكار مع بعض كلمات المشاعر وضع المشاعر على السبورة ضمن مجموعتين (مشاعر سلبية، مشاعر إيجابية) ❖ ارسّم بجانب المشاعر السلبية وجهاً حزيناً ☹️، ووجهاً سعيداً 😊 بجانب المشاعر الإيجابية. ❖ اطلب إلى الطلبة أن يفكروا في مواقف سلبية. ❖ ثم اطلب إليهم أن يكتبوا/ يرسموا ذاك الشعور. ❖ بعد الانتهاء اطلب إليهم تقطيع تلك الأوراق وإلقائها في كيس ورقي مخصص للمشاعر السلبية، ثم إلقائه في القمامة. ❖ كرر السابق مع المشاعر الإيجابية، واجعل الطلبة يحتفظون بأوراق المشاعر الإيجابية،	خطوات التطبيق:		

	وعزز من دافعهم نحو جلب المزيد من المشاعر الإيجابية.			
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة لا صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
30 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام، مسجل صوت، كوب زجاجي شفاف (الدورق)، والحبر والماء.	أوراق، أقلام، مسجل صوت، ورقة عمل 10	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "دورق الحبر" من خلال الآتي: ❖ خذ الطلبة لمختبر العلوم/ أوساحة خارجية إن لم يتوفر. ❖ أحضر الكوب الزجاجي الشفاف/ الدورق، والحبر والماء ❖ ضع القليل من الماء والحبر في الدورق (الكوب). ❖ أخبر الطلبة أن الحبر هو شعورنا السلبي بالغضب. ❖ اطلب منهم أن يقترحوا طريقة لفصل الماء عن الحبر دون خسارة الماء (لن يقدموا إجابة مناسبة عادة) ❖ أخبرهم أن الحل الجيد لهذه المشكلة أن نزيد من الماء وفي حياتنا يمثل الشعور الإيجابي. ❖ ثم ابدأ بصب الماء في الإناء (ودعه يفيض) حتى يتحول الماء في الإناء لماء نظيف مجددًا. ❖ وجههم بأن يراقبوا انخفاض تركيز الحبر كلما قمنا بصب الماء. وعليه فإن علينا البحث عن السعادة حتى نستطيع أن نتعامل مع الموقف الذي يجلب الغضب والسوء بسهولة، وكلما زادت السعادة قل الغضب.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ارسم نفسك" من خلال الآتي: ❖ قم بعرض مجموعة من الرموز الملونة التي تعبر عن الشعور بالغضب، والحزن والخوف للطلبة (ورقة عمل 10)  ❖ قم بالحوار مع الطلبة حول هذه المشاعر والمواقف التي يتعرض لها وتسبب له هذه المشاعر. ❖ اطلب من الطلبة أن يقوموا برسم أنفسهم وهم يعبرون عن حالتهم السلبية. ❖ اطلب إليهم أن يقوموا بتقطيع الورقة ذات الشعور السلبي ❖ اسألهم كيف يمكننا أن نتخلص من شعورنا السلبي؟ ❖ ثم كرر السابق بعرض شعور إيجابي. ❖ اطلب من الطلبة أن يكرروا الرسم، لكن عليهم الاحتفاظ بالأوراق. ❖ اسألهم عن مصادر الحصول على الشعور الجيد.	خطوات التطبيق:		
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ زيادة قابلية الطالب للانخراط مع الطلبة الآخرين ❖ إبداء قابلية أكبر للانخراط مع بقية الطلبة. ❖ إبداء الطالب عبارات تؤكد محتوى الأهداف (الجميع يخطئ، لا أحد كامل، ...) ❖ أن يبدي استجابة أفضل للتحديات (المشاعر السلبية).				
تقييم الهدف				

المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
الانسحاب الاجتماعي	أن يبدي قابلية للانخراط مع الآخرين في الصف.	نشاط 1		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	30 دقيقة	40 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق و أقلام ملونة، مسجل صوت.	أوراق و أقلام ملونة، مسجل صوت.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف على المعلم/ة توفير عرض "مسرح الدمى" يستعرض فيه مهارات التواصل الاجتماعي وتبادل الحوار وتجنب المواضيع التي تحدث مشكلات اجتماعية مع الأقران والوالدين والمعلمين. من خلال الآتي: ❖ يتم استضافة مقدّم عروض مسرحية- مسرح دمى (يفضل من ذوي الحاجات الخاصة كنموذج)، ليقدم عرضاً يستهدف فيها أهم المهارات اللازمة للتواصل، مع الإشارة إلى أن هذه المهارات لا شأن لها بالمهارات الأكاديمية (ممكّن من خلال توفير شخصية اجتماعية غير متفوقة أكاديمياً). ❖ توجيه الطلبة للجلوس ثنائيات (من غير الأصدقاء في فسحة قصيرة لتناول الطعام، مع مراعاة عدم وضع طالبين من ذوي الصعوبات معاً) وتطبيق المهارات التي تمت في مشاهد مسرح الدمى.	
		نشاط 2		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	30 دقيقة	45 دقيقة

		المواد والأدوات:	أقلام، أوراق، مسجل صوت	مساحة كافية لأداء عمل مسرحي، السيناريو والأدوار مكتوبة/ مسجلة صوت.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف بأن يميّز الطالب بين ما يقوله الآخرون عنه وما هو عليه في الحقيقة حتى يتمكن من تأكيد ذاته ومواجهتهم، على المعلم/ة تقديم نشاط "هكذا يقولون" من خلال الآتي: ❖ اطلب من الطلبة الجلوس بشكل مريح. ❖ اطلب من الطلاب الذين تعرضوا للمضايقة من قبل في حياتهم أن يرفعوا أيديهم بدون ذكر التفاصيل. ملاحظة: (في حال تجنب طالب صعوبات التعلم رفع يده، كرر السؤال بعد كل طالب شارك، وادعوه للمشاركة إن أمكن دون لفت الانتباه إليه) ❖ اسأل: هل نستطيع منع شخص من مضايقتنا (بإطلاق مسميات وألقاب سلبية، أو بالتعليقات السلبية والأحكام القاسية أو العدوان، أو...)? (الإجابة ليس دائماً). ❖ أكمل بأننا يجب أن نجيب على أن ما يقولونه هل هو حقيقة؟ ❖ (عادة ما تكون الإجابات عن الذات جيدة بما يتكامل مع التمارين السابقة، وفي حال كانت الإجابات سلبية عليك تذكير الطالب من ذوي الصعوبات، بمهام التمرينات التي قام بها وأتقنها). ❖ اسأل الطلبة: ما هو شعورك حول ما تعرضت له؟ ❖ اسأل الطلبة وفق ما تم عرضه: ماذا فعلت حيال المضايقة؟ ❖ اطلب من الطلبة بدائلاً للاستجابة التي يمكنه أن يدافع فيها عن نفسه (يمكن للمعلم عمل مساعدات وتقديم بدائل). ❖ اسمح بعمل لعب الدور لبعض مهارات الدفاع عن النفس.	لتحقيق الهدف بأن يميّز الطالب بين ما يقوله الآخرون عنه وما هو عليه في الحقيقة حتى يتمكن من تأكيد ذاته ومواجهتهم، على المعلم/ة تقديم نشاط "هكذا يقولون" من خلال الآتي: ملاحظة: ستناقش المسرحية قضية تنمر الحيوانات (الطائر، القرد، النمر) على الفيل لأنه بطيء، وسيعكس الدور تمثيل الفيل الحزين من الكلام والمقتنع بأنه فاشل وعيب على الآخرين ويأكل كثيراً. ثم يحدث أن ينشب حريق يكاد يقتل الحيوانات وينقذهم الفيل بخرطومه، وتشكره الحيوانات على ما فعل. الإجراءات: يتم توزيع الأدوار كالآتي: ❖ الطالب من ذوي الصعوبات هو الفيل. ❖ الطلبة المتنمرون هم الحيوانات الأخرى. ❖ يطلب من الطلبة بعد انتهاء المسرحية تقييم مشاعر الفيل. ❖ يسأل الطلبة عن رأيهم في اعتقاد الفيل بفشله نتيجة آراء الآخرين. ❖ يطلب من الطلبة أن يقترحوا ردوداً مناسبة يمكن استخدامها للدفاع عن النفس عند التعرض لمثل المواقف السلبية التي مرّ بها الفيل.
			نشاط 3	
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة لا صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	20 دقيقة	45 دقيقة

		المواد والأدوات:	أقلام، أوراق، مسجل صوت، لوحة كبيرة مرسوم عليها جذع شجرة، ألوان مائية (لون أخضر)	موافقة أولياء أمور لزيارة مكان قريب (مسجد/ مستنبت/ مكتبة عامة، ...). تصريح مدير المدرسة.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "بصمات يد" من خلال الآتي: ❖ قم بتعليق اللوحة التي تمثل جذع الشجرة. ❖ تحدّث إلى الطلبة إن كانت الشجرة هكذا جميلة أم لا، واسأل حول ماذا ينقصها؟ (الإجابة المتوقعة أوراق) ❖ قم بوضع اصبعك في الألوان وضع صمّتك التي تمثل الورقة على الشجرة، وأسألهم هل يكفي؟ (الإجابة المتوقعة لا) ❖ اسألهم: هناك ريح ستهب، ماذا سيحصل للورقة وحدها؟ (الإجابة المتوقعة ستسقط) ❖ قم بإخراج طالب واجعله يكرّر ما قمت به، واسأل هل يكفي؟ ❖ استمر بذلك حتى يضع جميع الطلبة بصمّتهم. ❖ أخبرهم أن الريح ستهب، هل ستستطيع إسقاط جميع الأوراق؟ (الإجابة المتوقعة لا) ❖ أخبر الطلبة أن وجود الشخص وحيداً يجعله ضعيفاً ووجوده مع الآخرين وبجانهم يجعله أقوى.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "خدمة مجتمعية" من خلال الآتي: ❖ خذ الموافقة على الذهاب لمكان عام يمكن تقديم المساعدة فيه (ترتيب، تنظيف، تقديم خدمات، ...) ❖ قم بأخذ الطلبة للمكان وتنفيذ الخدمة المناسبة (مع الحفاظ على شروط السلامة والحماية للطلبة) ❖ عزّز أداء الطلبة، وقيمة مساعدة الآخرين أثناء العمل. ❖ قم بتعزيز الطلبة في الطابور الصباحي لليوم التالي.
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ ملاحظة مظاهر الاستمتاع بالخبرة الجديدة بعد تنفيذ الأنشطة. ❖ زيادة قابلية الطالب للانخراط مع الطلبة الآخرين . ❖ زيادة حب الاستطلاع وطرح الأسئلة . ❖ ارتفاع الروح المعنوية للطلاب بعد تكوين العلاقات. ❖ بروز المبادرة في التفاعل مع الآخرين، وفي طرح الأسئلة. ❖ المبادرة إلى القيام بمهام صفية وتفاعلية مع الآخرين.			

التقييم النهائي

يمكن الحصول على التقييم النهائي من خلال إحدى الطرق التالية: ❖ رواية القصص الإسقاطية: يطلب ميسر الحصة/ المعلم من الطلبة (من ذوي صعوبات التعلم تحديداً) أن يقوموا برواية قصة لشخص كان حزيناً ثم أصبح سعيداً، على أن يحصل الراوي الأفضل على هدية تقديرية. (ملاحظة: يمكن استخدام الكتابة/ الرواية / الرسم/ تسجيل الصوت/ أي وسيلة مناسبة) ❖ الكرسي السعادة: يقوم ميسر الحصة/ المعلم بتحديد كرسي فارغ، ويقوم أحد الطلبة من ذوي الصعوبات بالجلوس عليه، ويطلب من باقي الطلبة أن يقوموا بسؤاله حول أمنياته وما حقق منها وما يريد أن يحقق في حياته. ❖ التقييم الذاتي: إن أمكن، يُطلب تقييم أداء الطالب من الطالب نفسه، إذ يعمل التقييم الذاتي على زيادة وعي الطالب، وثقته بنفسه، ويمكن عند طلب التقييم الذاتي تزويد الطالب ببعض معايير الأداء المساندة، التي يمكنه استخدامها للتعبير عن التغيير. ومن الممكن توجيه عدد من الأسئلة للطالب مثل: (هل شعرت بالراحة أثناء تطبيق النشاط؟، هل هناك ما يزعجك في النشاط؟، هل تحب تكرار أداء النشاط؟.....). ❖ تقييم الأقران: يمكن أخذ تغذية راجعة تقييمية حول أداء الطالب من خلال الطلبة الآخرين في الصف. ❖ أداء المهمات: يمكن لميسر الحصة/ المعلم تقييم الطالب من خلال طلب مهمة أو أكثر لأغراض التقييم، ويفضّل عدم الحكم من خلال مهمة واحدة، مع مراعاة طلب المهام في ظروف مختلفة لتجنب وجود عوامل خارجية تؤثر في التقييم. ❖ تدوين الملاحظة المباشرة: يمكن لميسر الحصة/ المعلم تدوين الملاحظات المباشرة أثناء تنفيذ الطالب للمهام الأكاديمية وغير الأكاديمية، بحيث يحصل على معلومات شاملة ودقيقة.	إجراءات التقييم النهائي:
يعدّ الآتي مؤشرات يمكن ملاحظتها على الطلبة، تشير لمدى فاعلية البرنامج: ❖ حب المشاركة والالتزام بالأنشطة ❖ التعبير عن الرضا من خلال ردود الفعل الإيجابية ❖ التعبير عن المشاعر المختلفة ❖ تبني مواقف مختلفة متعلقة بالواقع الحالي ❖ تعزيز (زيادة ظهور) بعض السلوكيات الإيجابية ❖ التعبير عن رؤية مستقبلية إيجابية ❖ أداء التكاليفات (المهام) المنزلية ❖ المبادرة والتطوع للمهام المختلفة.	مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:
على ميسر الحصة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي: ❖ استمرار العزلة والانسحاب وتجنب التفاعلات الاجتماعية. ❖ مقاومة جميع الإجراءات والتدخلات ورفض المشاركة. ❖ الاستمرار بالبكاء والحزن. ❖ الغضب المستمر والعدوانية غير المبررة. ❖ الإفصاح عن مشكلة تستدعي تدخّل مختص. ❖ إيذاء نفسه أو الحديث عن إيذاء النفس أو الآخرين. ❖ الحديث عن الموت أو الانتحار. ❖ استمرار الاستثارة الشديدة والهيجان بسياق غير ملائم. ❖ النوم المتكرر في الصف. ❖ الغياب المتكرر عن المدرسة. ❖ تكرر حالات الصداع أو آلام المعدة.	العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:
يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.	تقدير القياس البعدي

قائمة المراجع

- ❖ Akoul, M., Lotfi S. & Radid, M. (2020). Effects of academic results on the perception of competence and self-esteem in students' training. *Global Journal of Guidance and Counselling in Schools: Current Perspectives*. 10(1), 12–22. <https://doi.org/10.18844/gjgc.v10i1.4874>
- ❖ Alhuei, M., Sheikh, S., & Mansoor, N. (2015). The relationship between self-esteem and language learning. *The Iranian EFL Journal*, 11, 11–26.
- ❖ Bandla, S., Mandadi, G. D., & Bhogaraju, A. (2017). Specific learning disabilities and psychiatric comorbidities in school children in South India. *Indian Journal of Psychological Medicine*, 39(1), 76–82.
- ❖ Branden, Nathaniel. (1992). *The Power of Self-Esteem*. Health Communications, Inc.
- ❖ Pina Filippello, Caterina Buzzai, Giovanna Messina, Antonina Viviana Mafodda & Luana Sorrenti. (2019). School Refusal in Students with Low Academic Performances and Specific Learning Disorder, The Role of Self-Esteem and Perceived Parental Psychological Control. *International Journal of Disability, Development and Education*. DOI:10.1080/1034912X.2019.1626006
- ❖ Venkatesan, Srinivasan. (2017). A concept analysis of learning disability based on research articles published in India. *Journal of Clinical Psychology*. 43(2):97-107
- ❖ Wang, Y., Huebner, E. S., & Tian, L. (2021). Parent-child cohesion, self-esteem, and academic achievement: The longitudinal relations among elementary school students. *Learning and Instruction*, 73, 101467. doi:10.1016/j.learninstruc.2021.101467
- ❖ ريزونو، روبرت. (2000). بناء تقدير الذات في المدارس الابتدائية (مدارس الظهران الأهلية، مترجم). مكتبة الملك فهد الوطنية.

بعض الأنشطة مأخوذة بتصرف من:

- ❖ Dennison, P. & Dennison, G. (1994). Brain Gym. Edu-Kinesthetics
- ❖ Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 1-6. Library of Congress
- ❖ Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 7-12. Library of Congress.
- ❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الأول: صعوبات التعلم القرائية. مركز ديونو لتعليم التفكير.
- ❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثاني: صعوبات التعلم في الكتابة والرياضيات. مركز ديونو لتعليم التفكير.
- ❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثالث: صعوبات التعلم النمائية وعلاج المشكلات السلوكية. مركز ديونو لتعليم التفكير.
- ❖ الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر. (2018). دليل الأنشطة للمساحات الصديقة للأطفال في الأوضاع الإنسانية. [/https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf](https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf)
- ❖ الشريفين، أحمد والفرح، عدنان (2012). فاعلية برنامج إرشادي مستند إلى رياضة الدماغ في خفض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، 23 (1433). 176-129.
- ❖ كوفاليك، سوزان وأولسن، كارين. (2004). دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (مدارس الظهران الأهلية، مترجم). دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع (1994).
- ❖ وزارة التربية والتعليم. (2022). الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الرابع والخامس والسادس. وزارة التربية والتعليم الأردنية، إدارة الكتب والمناهج المدرسية.

الأدوات وأوراق العمل





أستطيع، ولا أستطيع

I can't & I can,

○ أستطيع ناول الطعام لوحدي



○ أستطيع الرسم



○ آتي للمدرسة لوحدي



○ أرتدي ثيابي لوحدي



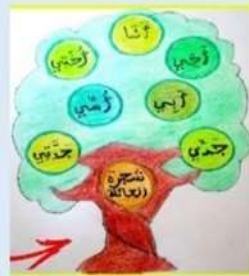
○ أستطيع قيادة الدراجة



○ أعد حتى الرقم 20



○ أستطيع تسمية أقاربي



○ أعرف كتابة اسمي





أن تكون شخصاً يعتمد عليه أمر في غاية الأهمية. فنحن نعلم على الآخرين في أشياء عديدة وأحياناً يعتمد الآخرون علينا. وقد أعد النشاط التالي لمساعدتك في دراسة الطرق التي يعتمد فيها الناس على بعضهم بعضاً.

١- أتعلم على معلّمي في _____

يعتمد عليّ معلّمي في _____

٢- أتعلم على صديقي في _____

يعتمد عليّ صديقي في _____

٣- أتعلم على والدي أو والدتي في _____

يعتمد عليّ والدي أو والدتي في _____

٤- أتعلم على أفراد أسرتي الآخرين في _____

يعتمد عليّ أفراد أسرتي الآخرين في _____

٥- شخص آخر أتعلم عليه هو _____

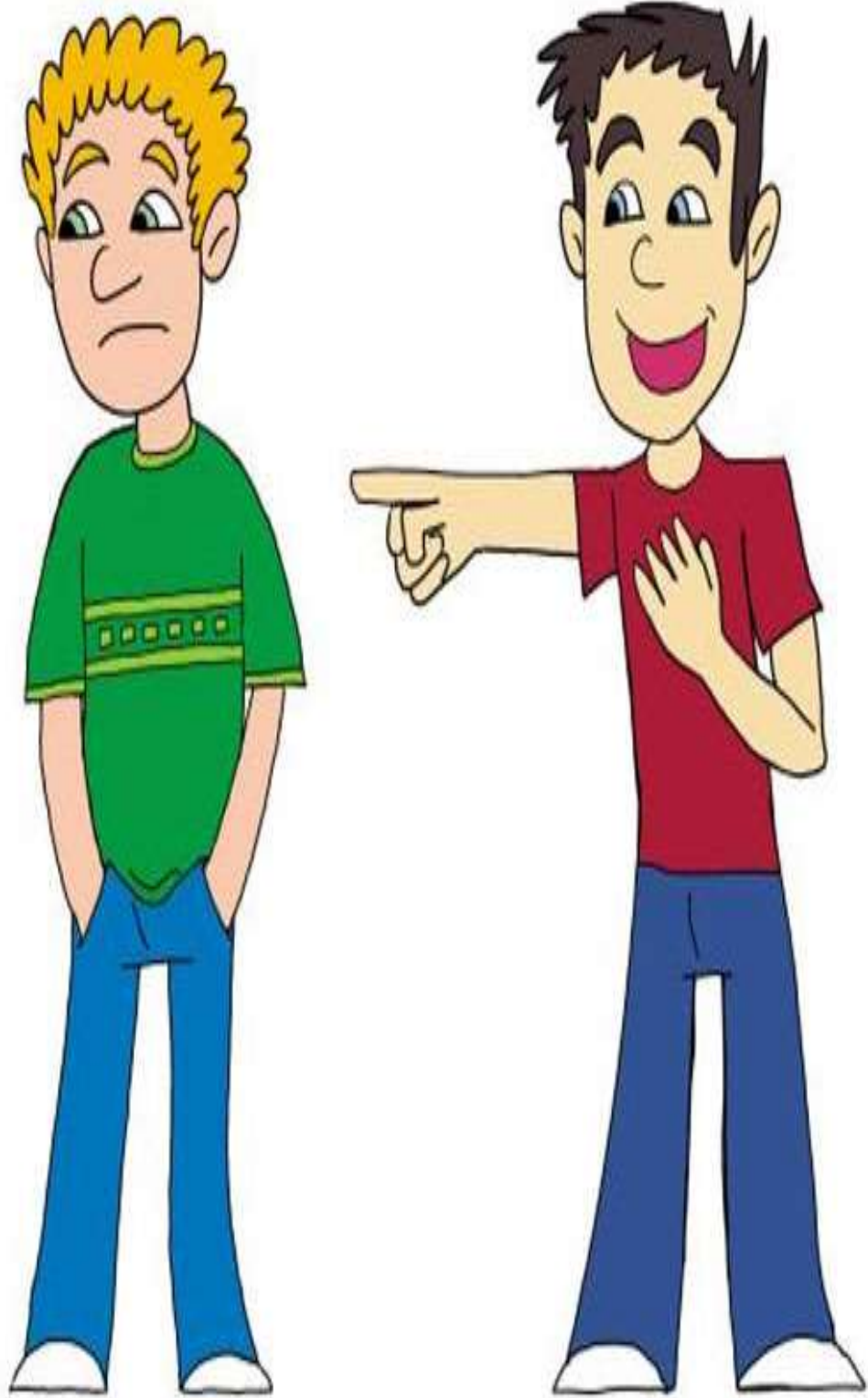
أتعلم عليه في _____

يعتمد هو عليّ في _____

٦- هل تعتقد بأن الأشخاص الآخرين يمكن أن يعتمدوا عليك؟ نعم _____ لا _____

٧- إذا أتاحت لك الفرصة لنعمل بجد كي نحسن جدارتك، فما هي الأشياء التي ستفعلها عندئذٍ والتي لا تفعلها الآن؟ ناقش إجاباتك مع أعضاء مجموعتك.

٨- أعدّ كتيباً يشتمل على ورقة منفصلة لكل من البنود الأول والثاني والثالث والرابع المذكورة أعلاه. ثم ارسّم صوراً تبين فيها الأشياء التي يعتمد عليك الآخرون في أدائها.





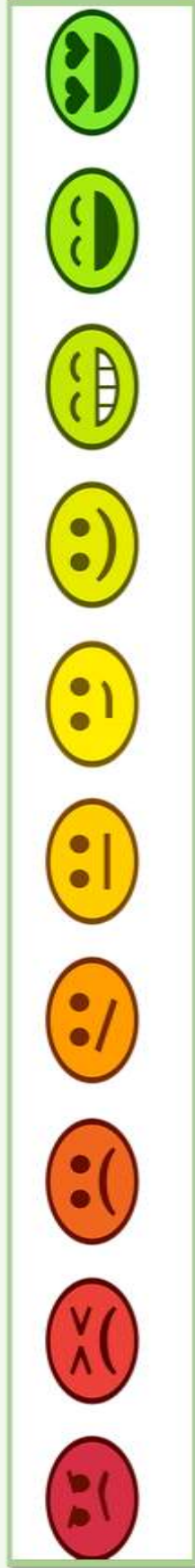
كيف أشعر

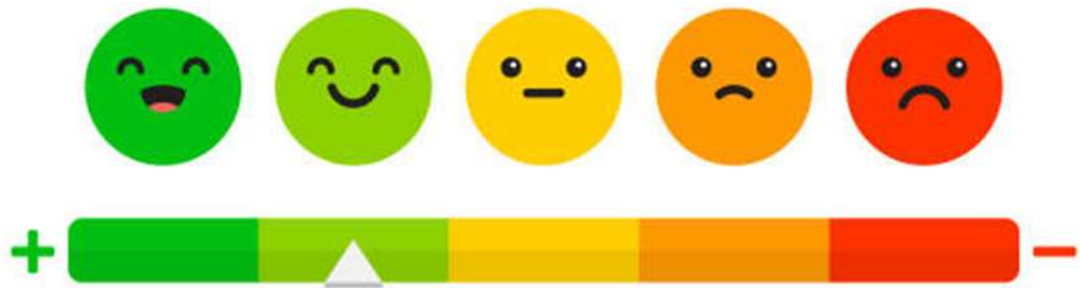
ضع دائرة حول الرقم اسفل الوجه الذي يعبر عن شعورك عندما تتمر بالخبرات التالية:

			الخبرات
٣	٢	١	عندما انتهض في الصباح
٣	٢	١	عندما اصل الى المدرسة
٣	٢	١	عندما ادخل الى الصف
٣	٢	١	عندما يكون لدي حصة قراءة
٣	٢	١	عندما يكون لدي حصة رياضيات
٣	٢	١	عندما ينادي علي المعلم
٣	٢	١	عندما يكون لدينا رياضة
٣	٢	١	عندما اعمل مع زملائي في الصف
٣	٢	١	عندما اذهب الى البيت

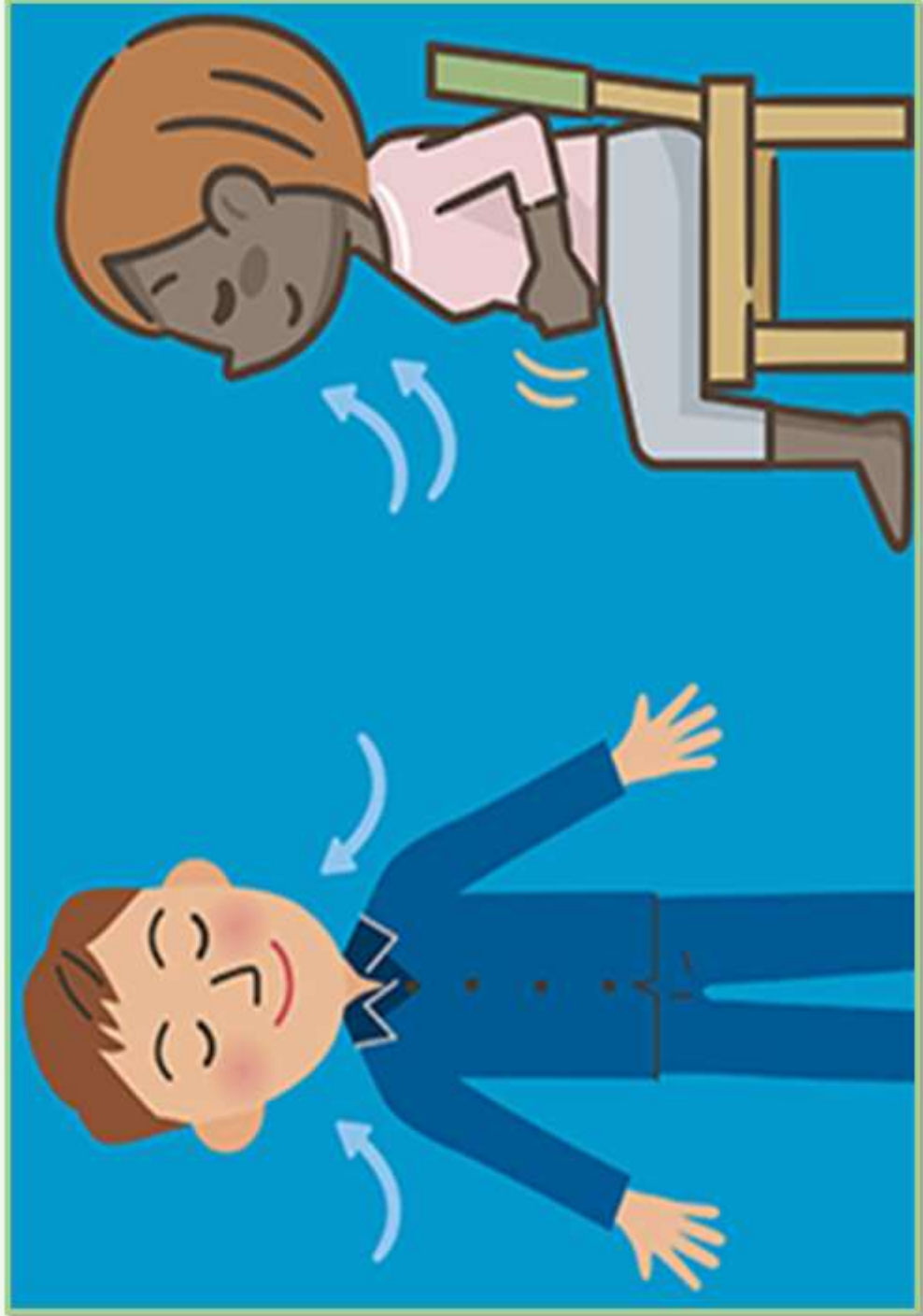
حدود شخصية

أشياء مادية	معلومات شخصية	مواقف وسلوكيات
فتح الحقيبة	المصروف الشخصي	استهزاء من شكلي او سلوكي
اخذ نقودي	كلام سيء عن عائلتي	المزح بالضرب او باللمس
استخدام كتبي	علاماتي في المدرسة	استهزاء على علاماتي
تناول طعامي		الشتيم
اخذ قرطاسيتي		





هذه الصورة تعبيرية فقط للنشاط انظر ورقة عمل 12 (فيديو يوضح آلية الاسترخاء للأطفال)



الدَّعمُ النَّفسيّ والاجتماعيّ
لخفض أثر الصَّدَمَات السَّابِقَة لدى ذوي
صعوبات التَّعلُّم التَّعليميّة

الدعم النفسي والاجتماعي لخفض أثر الصدمات السابقة لدى ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية

المعرفي	البعد:
الذكريات الأليمة	المجال:
❖ التعرض لصدمات سابقة (الفقد، الحرب، الإساءة، الاضطهاد)	المشكلة:
❖ تجنب الحديث عن الذكريات الأليمة. ❖ التحدث عن الصدمات التي مرّ بها. ❖ سرعة الاستئثار. ❖ الحزن بشكل مستمر.	مؤشرات القياس والتقييم:
❖ الوصول بالطالب إلى مرحلة التعافي من الذكريات الأليمة. ❖ الهدف طويل المدى:	الهدف العام:
❖ مساعدة الطالب على التعامل مع الذكريات . ❖ مساعدة الطالب على التكيّف ورفع جودة الحياة.	
❖ الهدف قصير المدى:	الأهداف الخاصة:
❖ يتوقع من الطالب من ذوي صعوبات التعلم بعد انتهاء تنفيذ جميع الأنشطة أن: ❖ يتمكن من مشاركة ذكرياته الأليمة مع أشخاص آخرين. ❖ يتعامل مع آثار الصدمات التي تحدّث عنها والذكريات الأليمة المرتبطة بها. ❖ تقلّ لديه حدّة وسرعة الاستئثار. ❖ يقلّ مستوى الشعور بالحزن.	
❖ إن تعرّض الفرد في حياته لأحداث صعبة وشديدة (من وقوع حدث مؤلم عليه، أو يشهد وقوعه على أشخاص آخرين) يستثير لديه حالة عقلية تتمثل بفترة من المعاناة، التي تتصف بوجود استرجاعات لتلك الأحداث، وذكريات مؤلمة، وكوابيس، وأفكار لا يمكنه في كثير من الأحيان السيطرة عليها. ❖ إن تلك الفترة تكون صعبة على الأفراد عمومًا وعلى الأطفال بشكل خاص، وتختلف تلك الأعراض من حيث السيطرة من فرد لآخر وفقًا لدرجة وشدة التعرض للحدث الصادم، ووفقًا لعوامل تفصيلية متعلقة بالمرحلة العمرية والظروف النفسية السابقة. فيتجه الأفراد عادة إما لاستخدام أساليب صحية وتخطّي تلك الفترة والسيطرة عليها بالتالي التكيّف مع الحياة، أو للاستسلام للأعراض والسماح لتأثيراتها بالامتداد وصولاً لإعاقة جوانب الأداء المختلفة (الأسري والاجتماعي والأكاديمي والمهني، ...)، فتستمر الأعراض عند الأخير بما يجعله في حاجة إلى الدعم النفسي والاجتماعي من المحيط الذي يوجد فيه لتخطّي تلك الأعراض والسيطرة عليها. ❖ ويعدّ الطلبة من ذوي صعوبات التعلم (المستهدفين في هذا البرنامج) أحد تلك الفئات التي تعرّضت لأحداث سلبية شديدة نتيجة الحرب الأهلية الواقعة على بلدهم الأمّ، وأثناء مراحل الهجرة القسرية، الأمر الذي قد تمتد أعراضه إلى التأثير على الجانب الأكاديمي وإعاقة الأداء المدرسي المطلوب: حيث يمكن أن يستمر الطالب في الحديث عن الذكريات المؤلمة التي مرّ بها، أو على العكس تمامًا فقد يتجنّب جميع محفّزات التذكّر لتلك الذكريات الأليمة، إلى جانب الحزن وانخفاض الطاقة بشكل مستمر، كما قد يظهر عليه سهولة الاستئثار من الأقران نتيجة التراكمات غير المعلن عنها، كل ذلك يستدعي وضع إجراءات تدخّل للمعلمين تحدّد من تلك الآثار وتمكّنهم من الوصول بالطالب إلى مستوى تعليمي أفضل في ظل صعوباتهم التعليمية.	تعريف المشكلة:

تنبيهات ومحاذير:

- ❖ عليك الحفاظ على سرية وخصوصية المعلومات التي يشاركك بها الطالب حول خبراته المؤلمة والصدمات التي تعرض لها؛ فهذا تجاوز أخلاقي يؤدي إلى خسارة الثقة وتعزز تجنب الحديث حول الخبرات المؤلمة. إلا أن هذه السرية تنتهي في حال إبداء الطالب لأفكار انتحارية أو أفكار لإيذاء الآخرين.
- ❖ تجنب لوم الطالب في أي من المواضيع التي يشاركك إياها، وتقبله وماضيه تقبلاً غير مشروط حتى تتمكن من مساعدته على تصحيح الحاضر والمستقبل.
- ❖ راقب فئة الطلبة التي يميل للقرب منها، قد يميل لبعض الطلبة المتقاربين بالتحصيل لشعوره بوجود جوانب مشتركة، لكن احذر من وجود طلبة سلبيين يضعونه موضع الشفقة، أو لا يلتزمون بحفظ المواضيع التي أسرها إليهم. (يمكنك تقديم حصّة توجيهية حول حفظ الأسرار واحترام خصوصية الآخرين، وذلك بنفسك أو بتوجيه المختص/المعالج/المرشد النفسي التربوي).
- ❖ في حال استمرار الطالب بالصمت التام، أو عدم القدرة على السيطرة على المشاعر السلبية التي يعبر عنها، أو التعبير عن خبرات لا يمكنك التعامل معها عليك إحالته لمختص/معالج/مرشد نفسي تربوي.
- ❖ إذا استخدم الطالب تكوين حدود للتفاعل كمبرر لتجنب التفاعل مع الآخرين، قم بالتدخل وتصحيح مفاهيم الحدود الشخصية.
- ❖ احذر من الاستهزاء/معاقبة ظهور المشاعر السلبية (حتى لو كانت كبيرة)؛ فذلك يزيد من الخبرات السلبية والمؤلمة للطالب.
- ❖ ذوي صعوبات التعلم من ذوي الذكاء الطبيعي؛ لذا فهم يستطيعون التعرف على المبالغة في تعزيزهم.
- ❖ توفير بدائل عديدة للطالب من ذوي صعوبات التعلم تمكنه من اختيار كيفية تطبيق النشاط وكيفية التعبير عن النفس (بالكتابة/الرسم/القراءة/السماع/...) أمر إلزامي لتوفير المرونة؛ فالطلبة ذوي صعوبات التعلم مجموعة غير متجانسة في الاحتياجات.
- ❖ من غير المناسب تقديم عدة تعليمات/خطوات/أوامر في آن معاً؛ فقد لا يتمكن الطالب ذوي صعوبات التعلم من فهمها واستيعابها.
- ❖ ترتبط صعوبات التعلم بتشتت الانتباه؛ لذا يجب التحقق باستمرار من تركيز الطالب من ذوي صعوبات التعلم وانتباهه وفهمه لما يحصل في الحصّة/النشاط، وتقليل المشتتات، وتزويده بالوقت الكافي.
- ❖ يؤدي تشتت الانتباه إلى تفسير الطالب من ذوي صعوبات التعلم للإشارات الاجتماعية بشكل خاطئ؛ ما يحتاج لتفعيل الاتصال مع الطالب للتأكد من سلامة الفهم.

اسم ميسر الحصّة (المعلم/ة):

❖

تعليمات لميسر الحصّة:

- ❖ تأكد من استعدادك للتواصل مع الطلبة ومساعدتهم دون إطلاق أحكام.
- ❖ تأكد من قابليتك وقدرتك على فهم مشاعر الطلبة والتعامل معها على اختلافها.
- ❖ لا تلتفت انتباه زملاء الطالب لوجود مشكلة أو صعوبة لديه، حتى تجنب الوصم وتعزز من دوافعه الإيجابية.
- ❖ شارك الطالب بالبحث عن حلول لمشكلاته ما أمكن، وركز على الحل لا على عرض المشكلة فقط.
- ❖ عزز ممارسات الطالب في تكوين علاقات اجتماعية.
- ❖ أثناء التعامل مع الطالب ركز على الحاضر والمستقبل (وبصورة إيجابية)، ولا تستفيض بالرجوع للماضي.
- ❖ عزز مظاهر الفرح والسعادة والضحك.

- ❖ أُنحِ الخَيار لوسائل تعبير متنوّعة للتعبير عن المشاعر ليتمكن الطالب من التعبير بأفضل وسيلة ممكنة.
- ❖ تجنّب وضع الطالب موضع شفقة فهذا يزيد من الخبرات المؤلمة حتى لو لم يبدي الطالب ذلك.
- ❖ تذكّر أن الطالب يعاني من صعوبة تعلّم وليس انخفاض في الدافع أو الاهتمام.
- ❖ قدّم أكبر قدر ممكن من التواصل الإيجابي.
- ❖ التواصل الإيجابي اللفظي (طرح أسئلة، طمأنته، تشجيعه، مشاركته الحديث عن المشاعر، ...)، التواصل الإيجابي غير اللفظي (الاستماع والإنصات، الابتسامة، الترييت، التواصل البصري، نبذة صوت مناسبة، ...)
- ❖ اهتمّ بأداء الطالب (الأكاديمي وغير الأكاديمي) وقدّم التعزيز له بدرجة مناسبة كلما سنحت لك الفرصة.
- ❖ اجعل أهداف الحصّة والأنشطة واضحة للطلبة (مكتوبة/ مرسومة/ مسجلة، مصورة/...)؛ حتى تتوفر معايير لتعزيز الأداء.
- ❖ ابدأ بمهام ضمن قدرات الطالب؛ لتعزيز الدافعية لديه.
- ❖ في حال أن الطلبة المستهدفين كانوا من الطلبة ذوي الإعاقة (الحسية أو الحركية) قم برصد طبيعة حاجات الطلبة المستهدفين (التي فرضها وضعهم الخاص) ثم يمكنك اتباع أحد الآتي:
 - اختيار النشاط الذي يلائم حاجات الطالب المستهدف من بين الأنشطة الثلاثة المخصصة لكل مرحلة عمرية؛ فقد صممت لتكون متنوعة من حيث المتطلبات.
 - استخدام الأدوات والمواد التي يمكن أن تساعدك على تلبية حاجات الطالب ذوي الإعاقة وتنفيذ النشاط بالصورة المطلوبة. كما يمكنك تقديم تغذية راجعة بمواد مقترحة أخرى.
 - يمكن التعديل في إجراءات تطبيق النشاط بحيث يكون تنفيذ النشاط من خلال ثنائيات؛ بحيث يساعد العمل الجماعي على سد فجوات حاجات الطالب ذوي الإعاقة من خلال توزيع الأدوار وتكليفه بمهام خاصة بالنشاط ضمن نطاق حاجاته.

إرشادات أولياء أمور:

- ❖ استمع باهتمام قدر المستطاع لحديث الطالب (خاصة الحديث عن المشاعر).
- ❖ لا تهزأ بمشاعر الطالب مهما كانت بسيطة وتجنّب التعليقات المحبطة.
- ❖ تجنّب قمع محاولات الطالب للتعبير عن مشاعره.
- ❖ عزّز تفكير الطالب الإيجابي بالحاضر والمستقبل.
- ❖ اسأل الطالب عن يومه الدراسي، وخصّص الأسئلة لأموغ غير أكاديمية.
- ❖ ساعد الطالب في وضع الأهداف الحياتية الإيجابية.
- ❖ قدم التّشجيع والدعم.
- ❖ عزّز دوافع الفرد ومحاولاته لأداء المهام التي باءت بالفشل.
- ❖ عزّز التحسن في الحالة المزاجية والنفسية.
- ❖ تجنّب التركيز على الحديث عن الماضي السّلي دون إتباعه بالتفكير المستقبلي الإيجابي.
- ❖ كنّ نموذجاً إيجابياً للطالب وركّز على التفكير بالحلول للمشكلات.
- ❖ عزّز من أهمية حماية الحدود الشخصية في التفاعل مع الآخرين.
- ❖ ساعد الطالب على التعبير عن مشاعره وأفكاره، واستمع لها باهتمام، وتقبّلها.
- ❖ تجنّب تعزيز مشاعر الحزن والتّوجّه للاحتفاظ بها عبر الزمن.
- ❖ تجنّب وضع الطالب موضع شفقة؛ فذلك يزيد من الخبرات السلبية والمؤلمة.

- ❖ تتقاطع هذه المشكلة مع مشكلة "الحزن" في البعد الوجداني
- ❖ يمكن الرجوع لهذه المشكلة والاستفادة من أنشطتها بما يخدم أهداف المشكلة الحالية.

ملاحظة:

المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
تجنب الحديث عن الذكريات الأليمة	أن يتمكن من مشاركة ذكرياته الأليمة مع أشخاص آخرين.	نشاط 1		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	20 دقيقة	35 دقيقة
		المواد والأدوات:	أقلام، أوراق بيضاء A4، ألوان.	أقلام، أوراق بيضاء A4، ألوان، مسجل صوت.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أرسم عائلتي" من خلال الآتي: ❖ زوّد الطلبة بأقلام وأوراق بيضاء، وألوان. ❖ اطلب من الطلبة رسم عائلاتهم. ❖ تنقّل بين الطلبة واطرح بعض الأسئلة على الرسومات لفهم معاني يقصدها الطالب، مثل: من هذا الذي يقف بعيداً؟ هل ترغب بأن يقترب ويقف بجانبك؟ لماذا عيون أمك كبيرة؟ الخ ❖ ملاحظة: خصّص قدراً كبيراً من الاهتمام للطلبة المعنيين بالمشكلة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "حدث" من خلال الآتي: ❖ زوّد الطلبة بأقلام وأوراق بيضاء، وألوان، أو مسجل صوت. ❖ اطلب من الطلبة عمل قصة مصوّرة عن أحداث مزّجها أحدهم. بحيث يقوم بعرض القصة بعد انتهائه. ❖ وجّه الطلبة إلى أنّ جودة الرسم غير مهمة، وأن المهم هو التعبير عن الأحداث. ❖ بعد انتهاء الطلبة خصّص وقتاً للعرض. ❖ اسمح للطلبة بطرح الأسئلة على الطالب، حول القصة المعروضة. ❖ أرشد الطلبة إلى أن التعبير هو الوسيلة لفهم الأحداث، والبحث عن الحلول، وتخفيف الأعباء النفسية. ❖ عزّز أداء الطلبة بالتصفيق.
		نشاط 2		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة لا صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	40 دقيقة	20 دقيقة
		المواد والأدوات:	-	أوراق بيضاء مقاس A4 ، أقلام تلوين عادية أو ألوان شمع
			لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "شدّ على يدي" من خلال الآتي: ❖ اصطحب الطلبة إلى مكان مناسب للحركة. ❖ اطلب من الطلبة الوقوف على شكل دائرة مع تشابك أيدي بعضهم البعض،	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "حديقة الأصدقاء" من خلال الآتي: ❖ اطلب من الطلبة الجلوس في دائرة. ❖ زوّدهم بالأوراق أو قطع الورق المقوى واطلب منهم رسم حديقة فيها شجرة.

❖ عندما ينتهي الطلبة من الرسم، قُل لهم: الآن بعدما انتهيتُم من الرسم، أريد منكم أن تغمضوا أعينكم وتتنفسوا بعمق وتفكروا في الأشخاص الذين تريدون رسمهم في الحديقة. ربّما أحد أفراد عائلتكم أو أحد الأصدقاء أو المقربين. قد يكون شخصاً تثقون به أو تشعرّون معه بالأمان أو تحبّونه أو تتخذونه مثلاً أعلى. ❖ أعطِ الطلبة الوقت الكافي لرسم الأشخاص في اللوحة. ❖ وعندما ينتهون من الرسم، اطلب منهم تعريف المجموعة بالأشخاص الموجودين في الرسم. ❖ اطرّح بعض الأسئلة النقاشية كالآتي: ❖ بماذا كنت تفكر أثناء هذا التمرين؟ ❖ لِمَ يعتبر التفكير بالأشخاص المهمّين في حياتنا أمراً مهمّاً؟ ❖ ما الأشياء اللطيفة التي يمكن لكل منكم القيام بها بصحبة الأشخاص الموجودين في رسمته؟ (مثل اللعب معهم أو التحدث إليهم أو الشعور بالأمان في وجودهم) ❖ لمن تلجأ إذا واجهتك مشكلة في المنزل أو المدرسة أو مع أحد البالغين في حياتك؟ ❖ ساعد الطلبة على أن يدركوا أنّ الكثير من الأشخاص المرسومين في لوحاتهم يمكن أن يكونوا مصدر عون حقيقي في أوقات الحاجة. اطلب من الطلبة التفكير في مختلف الأشخاص الذين قد يلجأ كل منهم إليهم في مختلف المشكلات، أو عندما يكون الأشخاص بعينهم قادرين على تقديم العون أكثر من الآخرين. ملاحظة: قد يرسم الطلبة أشخاصاً يحبّونهم قد توقّوا، استعد لتستجيب لمثل هذا الموقف بشكل ملائم إذا شعروا بالضيق بسبب تذكّرهم. اسمح لهم بالتعبير عن الحزن إذا انتابهم تلك المشاعر وساندهم بدعمك. أخبرهم بأن تذكر الأحباب الذين	بحيث يمسك كل طالب يد الآخر حول الدائرة، فإذا شبك الطالب يده مرّة واحدة، فيعني ذلك الموصلة في الاتجاه، أما إذا شبك الطالب يده مرتين، فيعني ذلك أنه عكس الاتجاه، بحيث يدور تشابك اليد حول الدائرة عكسياً. فواصل حتى يتم تشابك اليد حول الدائرة في كلا الاتجاهين مرتين. ❖ اطرّح الأسئلة النقاشية التالية: ❖ كيف يتم التواصل من خلال أيدينا؟ ❖ ما شعورك وأنت تعرف أننا جميعاً مرتبطون بهذه المجموعة؟ ❖ قم بالإشارة -إذا كان ذلك مناسباً للثقافة والسياق- إلى أن تشابك الأيدي يدل على أنه "نبض" المجموعة، حيث نكون جميعاً متواصلين من خلال قلوبنا وعقولنا وأرواحنا. ❖ قم بالتأكيد على مدى أهمية انضمام الفرد منا لمجموعة دعم والتواصل داخل الحياة المجتمعية. ❖ ملاحظة: في حالة الثقافات التي ترفض تشابك أيدي الفتيان مع الفتيات، فمن المستحسن تكوين مجموعتين منفصلتين، إحداهما للفتيان والأخرى للفتيات. وكذلك الأمر في حال وجود أعداد كبيرة من الطلبة، حيث يتعيّن تكوين دائرتين أو أكثر.	خطوات التطبيق:
---	--	-----------------------

رحلوا أمر جميل، فقد يساعدهم ذلك على التمتع بشعور أفضل.			
نشاط 3			
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:	
35 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:	
سلة تحتوي حجارة بحجم اليد، وورد (بلاستيك/ طبيعي)، طبشور/ لاصق، أقلام، أوراق بيضاء A4، ألوان، مسجل صوت.	أقلام، أوراق بيضاء A4، ألوان، مسجل صوت.	المواد والأدوات:	
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "وردة وحجر" من خلال الآتي: ❖ قم بوضع سلة تحتوي على حجارة صغيرة (بحجم اليد)، وسلة أخرى تحتوي على ورد (طبيعي/ بلاستيك). ❖ ارسـم طرـيقاً على الأرض من الطبشور أو اللاصق أو أي مادة قابلة للإزالة، وضع إشارات عديدة لوقوفات على تلك الطريق، كما هو موضح بالورقة عمل (1):  ❖ وجه الطلبة لرواية قصة حياتهم، بحيث يذكرون أحداثاً معينة بالتسلسل الزمني، وكلما توقفوا عند نقطة عليهم تقييم الحدث الذي يتحدثون عنه بوضع حجر أو وردة مكان النقطة التي يقف عندها، إذ أنّ الحجر (للتعبير عن أن الذكرى سلبية)، والوردة (للتعبير عن أن الذكرى إيجابية)، وهكذا وصولاً للطرف الآخر من الطريق. ❖ عند ذكر الذكريات السلبية اسأل الطالب وأتج للطلبة المجال للمشاركة حول ماذا يمكننا أن نستفيد من تلك الذكرى، وكيف يمكننا مواجهة أثرها السلبي، وكذلك الحال في الذكريات الإيجابية اسأل وشارك الطلبة الحديث حول كيف يمكننا أن نحافظ على	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المقايضة" من خلال الآتي: ❖ قُم بتوزيع الطلبة لثنائيات (يراعى عدم وضع طالبين من المعنيين بالمشكلة في مجموعة واحدة). ❖ وجه الطلبة لعمل مقايضة يتبادل فيها كل واحد منهم ذكرى جميلة/ سعيدة مر بها وذكرى أخرى حزينة/ مؤلمة. ❖ راقب أداء الطلبة، ووجه أداءهم إن اضطر الأمر. ❖ قم بطرح أسئلة نقاشية على الطلبة تشتمل على: ❖ ماذا شعرت عندما تحدثت عن نفسك؟ ❖ ماذا شعرت عندما بادلك زميلك الحديث عن ذكرياته؟ ❖ هل خطر ببالك أن تستمر بالحديث معه عن مشكلاتك للبحث عن حل؟ ❖ ما هي صفات الصديق الذي يمكنك أن تثق به لتشاركه أفراحك وأحزانك؟ ❖ عزز أداء الطلبة وأتج لهم الخيار للتعبير بالوسائل المتاحة (كتابة/ رسم/ غناء/ ...).	خطوات التطبيق:	

				الذكريات الإيجابية ونصنع الكثير منها مستقبلاً. ملاحظة: يتاح للطلاب التعبير بالوسيلة التي يراها مناسبة.
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ التعبير عن النفس بشكل أفضل. ❖ التحدث بأمور شخصية مع زملاء / معلمين موثوقين. ❖ مشاركة المشاعر مع الآخرين (خاصة مشاعر الحزن). ❖ الحديث عن الخبرات الصادمة والمؤلمة. ❖ التفاعل الإيجابي وبناء الثقة مع زملاء جدد. ❖ تحسن في الروح المعنوية.			
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
التحدث عن الصدمات التي مر بها	أن يتعامل مع آثار الصدمات التي تحدث عنها والذكريات الأليمة المرتبطة بها	نشاط 1		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية/ جماعية	أنشطة صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	40 دقيقة	45 دقيقة
		المواد والأدوات:	طبشور/ أقلام سبورة.	أقلام، أوراق بيضاء A4، ألوان، مسجل صوت.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المقاتل النبيل" من خلال الآتي: ❖ يفضل تطبيق النشاط بعد ملاحظة حديث الطالب/ الطالبة عن الخبرات السلبية. ❖ أعط الطالب طبشورًا/ أقلام سبورة واطلب منه أن يخرج ويرسم المشكلة بصورة شخص سيء. ❖ بعد انتهاء الطالب من الرسم اطلب منه رسم شخص آخر جيد، وتحدث أثناء الرسم عن الصفات الإيجابية لهذا الشخص التي تمكنه من مواجهة المشكلات التي سببها الشخص السيء. ❖ اطلب من الطالب محو جزء من الشخص السيء كلما قام بذكر صفة إيجابية للشخص الإيجابي (الصفة التي	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أغلق الحدث" من خلال الآتي: ❖ استمع إلى الذكريات الأليمة التي يتحدث عنها الطالب/ الطالبة المعنيين بالنشاط (إعادة معاينة الحدث الصادم) من خلال الحديث أو الكتابة أو الرسم. ❖ قم بالتمهيد لعمل رحلة تخيلية يكون قائد الرحلة الطالب صاحب الذكريات المختارة. ❖ وجّه الطالب وجميع الطالبة لإغماض أعينهم والذهاب بالرحلة مع الطالب. ❖ وجّه الطالب (الراوي) ببداية الحديث بتسلسل زمني ووصف دقيق للأحداث. ❖ قم بتوجيه مسار الرحلة ببعض المداخلات الحسية (ماذا ترى؟ كيف هو المناخ؟ من هناك؟ ماذا يفعل؟ ...

			❖ ملاحظة: اسمح للطلبة بالمشاركة وبطرح الأسئلة حول ما يرون في الرحلة. ❖ سينتبي الطالب بذكر الأحداث الأليمة فقط، هنا تولّ قيادة الرحلة وأكمل الحدث السليبي وصولاً إلى حدث آخر إيجابي يحمل الحلول والنقاط الإيجابية من الخبرة السلبية. ❖ أنهي الرحلة التخيلية واسمح للطلبة بالتعبير عن مشاعرهم، وإظهار التعاطف مع الطالب. ❖ قم بتعزيز المشاهد الإيجابية التي تركز على الحل، وعلى النقاط الإيجابية، وعلى الدور الإيجابي للطلاب في الحدث.	تمكنه من مواجهة أفعال الشخص السيء). ❖ هكذا حتى يقوم الطالب بمحو الشخص السيء بالكامل. ❖ كرر النشاط بشكل فردي/ جماعي للطلبة وفق ما تراه مناسباً.		
			نشاط 2			
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر		
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية		
		مدة التطبيق:	40 دقيقة	30 دقيقة		
		المواد والأدوات:	أقلام، أوراق بيضاء A4، ألوان، مسجل صوت.	أقلام، أوراق بيضاء A4، ألوان (أخضر وأحمر)، مسجل صوت.		
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "حلقة جديدة" من خلال الآتي: ❖ قم بالإعلان عن برنامج تلفزيوني، يتضمن عرض الطلبة لحلقات من هذا البرنامج، يتحدثون فيه عن قصة لشخص يعرفونه/ أولاً يعرفونه، الغرض الذي يتم إخبارهم عنه هو عمل برنامج تلفزيوني ممتع يتضمن الكثير من الأحداث. ❖ سيتم تقديم حلقات البرنامج بالتتالي، بحيث يقدم كل طالب حلقتين، الحلقة الأولى بدون تدخل المعلم/ة والثانية بتدخله. ❖ ابدأ أنت -كنموذج- برواية قصة لحدث سلبي في الحلقة الأولى، واعرض البداية والوسط والنهاية للحلقة، ثم	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "حلقة جديدة" من خلال الآتي: ❖ قَدِّم الأوراق والأقلام والألوان (قلم أحمر وأخضر) اللازمة للطلبة. ❖ وجِّه الطلبة (خاصة الطالب المعني بالمشكلة) لرسم دائرة كبيرة تمثل حدثاً صادمًا/ حدثاً سلبياً تعرض له. ❖ اطلب منهم أن يستخدموا الأقلام الحمراء لكتابة/ رسم نقاط سلبية في الحدث الصادم/ السليبي، مثل: بكاء أمي، الشوق لمنزلنا القديم، تأخري المدرسي، صوراً لأيام السلبية، ... ❖ اطلب منهم أن يستخدموا الأقلام الخضراء لكتابة/ رسم نقاط إيجابية في الحدث الصادم/ السليبي، مثل: أصبحت مسؤولاً أكثر، أمي تهتم بنا أكثر، زادت قوة علاقتنا الأسرية، لم نعد نتكبر على النعم، نشعر بالرضا أكثر لمجرد أن نكون سالمين معاً، ...		

			انتقل للحلقة الثانية وارو فيها الصورة الإيجابية لما بعد الحدث السلبي، وكيف أن الشخصية في القصة تنظر للحياة بنظرة جديدة مملوءة بالأمل والسعي لتطوير الذات. ❖ ابدأ بالطلبة المعنيين بهذه المشكلة، وأتج المجال لجميع الطلبة بالمشاركة. ❖ مدة القصة غير مهمة، أداء الغرض من النشاط هو معيار الانتقال من الحلقة الأولى للحلقة الثانية وإنهائها. ❖ ملاحظة: يمكن أن يتم تطبيق النشاط بشكل مجزأ (في مجال يتيح تقديم عدد معين من الطلبة)، اهتم بتطبيق الطلبة المعنيين في البداية دون لفت الانتباه إليهم. ❖ ملاحظة 2: الحلقة الثانية يتم توجيهها من قبلك في حال عدم تمكن الطالب من الانتقال للصورة الإيجابية والأحداث المستقبلية المشوقة.		
			نشاط 3		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية	
		مدة التطبيق:	25 دقيقة	30 دقيقة	
		المواد والأدوات:	أجهزة ذكية تحتوي على معرض صور (Gallery) مملوء بصور سوداء تمامًا.	أقلام، أوراق بيضاء A4، ألوان، مسجل صوت، ومن الممكن إضافة (ملصقات، عبارات جاهزة، خيوط)	
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "معرض الصور" من خلال الآتي: ❖ قدّم التعليمات بإخفاء جميع الأدوات والمستلزمات من أمام الطلبة، وقم بتحضير المكان للتّخيل (الإضاءة، والحرارة، و...). ❖ اسأل الطلبة حول الهاتف الذكي، ومن منهم لا يمكنه استخدامه، وتأكد من	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "معرض الصور" من خلال الآتي: ❖ اختر شعوراً وأطلب من الطلبة أن يغمضوا أعينهم، وقل لهم: فكّروا في موقف شعرت فيه بـ [الشعور الذي اخترته: الحزن، الغضب]. ❖ اسأل الطلبة: في أي جزء من أجسامكم استشعرت هذا الشعور؟ هل حدث أيضًا في جزء آخر من أجسامكم؟ ما طبيعة هذا الشعور؟ ثم اطلب من	

معرفتهم باستوديو /عارض الصور (Gallery) وتصفحها.

❖ اطلب من الطلبة إغماض أعينهم وتخيل أنهم يمسكون بهواتف ذكية.

❖ وجه الطلبة لتخيل أنهم ينتقلون إلى الاستوديو /عارض الصور (Gallery)، ويتصفحون الصور المختلفة.

❖ توقف وأخبرهم أنهم الآن يشاهدون صوراً عن الأحداث السلبية التي مروا بها ويتذكرونها دائماً.

❖ وجه الطلبة لاستمرار التخيل والذهاب لخيار حذف (Delete) وحذف الصور السلبية والذكريات المؤلمة والمزعجة.

❖ أنه النشاط بعبارات مثل أننا يجب أن نتخلص من الصور السلبية التي تشعروا بالألم والحزن حتى نملاً الذاكرة من جديد بصور سعيدة ومفرحة.

❖ ملاحظة: في حال وجود طلبة لا يتمكنون/ يعرفون استخدام الهاتف الذكي أحضرهم ليجلسوا أمامك وقدم لهم هاتفاً ذكياً وانتقل بهم لمعرض الصور (Gallery) المملوء بصور سوداء تماماً لا تحمل شيئاً، واطلب إليهم التخيل أثناء النظر للصور السوداء، ثم دعهم يقومون بمسح الصور بأنفسهم.

الطلبة أن يفتحوا أعينهم وامنحهم وقتاً كافياً لمشاركة المواضيع التي استشعروا فيها الشعور في أجسامهم.

❖ أخبر الطلبة بأنه: عندما تمر بنا مشاعر قوية، فربما نشعر بها أحياناً في أجسامنا. مثلاً: قد نشعر بالحزن الشديد في صورة وجع في القلب، وقد نشعر بالخوف الشديد في صورة تعرق وارتجاف.

❖ قسّم الطلبة إلى مجموعات أصغر يتراوح عدد كل منها ما بين 4 إلى 6، وزودهم بورقة كبيرة و أقلام.

❖ اطلب منهم أن يرسموا شخصاً على الورقة. ثم اطلب منهم اختيار شعور آخر (أو قم بتوزيع المشاعر على المجموعات)

❖ وجه الطلبة في المجموعات الصغيرة إلى التحاور فيما بينهم حول المواضيع التي يحسون فيها بهذا الشعور في أجسامهم وحول طبيعته، وكلّفهم بتوضيح هذا الشعور على صورة الشخص المرسومة باستخدام الألوان أو الرموز

❖ ملاحظة: عندما يجد بعض الطلبة صعوبة في رسم المشاعر وزودهم ببعض المواد المساعدة إن لزم (ملصقات، عبارات جاهزة، خيوط ...).

وذلك للتعبير باستخدامها مثلاً: يمكن لصق خيوط متشابكة داخل الرأس للتعبير عن الأفكار أو المشاعر المتضاربة. كما يمكنهم استخدام الأغصان والحصوات الصغيرة والكبيرة وغيرها من المواد. ويمكنهم التعبير عن المشاعر باستخدام الألوان والرموز.

❖ اشرح للطلبة أنّ : معرفة المواضيع التي نحس فيها بمختلف المشاعر في أجسامنا، ستساعدنا على تحديد ما نشعر به في مختلف الأوقات، فالأمر يشبه إشارة أو دليلاً يرسله إلينا جسمنا، وحينما نلاحظ شعوراً معيناً في أجسامنا، سيكون من السهل علينا معرفة ما نشعر به، وسيساعدنا ذلك أيضاً على التّأني في اختيار أسلوب الاستجابة المناسب، إذ

			❖ استخدم النص الآتي (يمكن التغيير فيه حسب الحاجة): تخيل أنك تجلس أمام شمعة يحترق لهبها بهدوء، وزفيرك سيجعل من شمعة الشمعة تضطرب قليلاً، لا تركز على أسنانك بل اريح فكك السفلي و افتح فمك قليلاً أو دعه مغلقاً برفق، اريح عينيك وفمك وأسنانك ولسانك، الآن ضع يدك على صدرك، وخذ شهيقاً بحيث تتحرك يداك بهدوء مع ارتفاع صدرك، ثم تتراجع بهدوء وسلاسة مع خروج الزفير. ❖ قل للطلبة: تخيل أن بطنك بالون، قم بأخذ الشهيق من الأنف (الذي سينتفخ فيه بطنك) وأتبعه بالزفير البطيء من الفم (الذي ينخفض فيه بطنك). ❖ وجه الطلبة لوضع اليدين على الفخذين واستمرار التنفس لدقيقتين. ❖ اطلب من الطلبة فتح أعينهم والتهينة للبدء بالحصّة. ❖ يمكنك سؤال الطلبة عن مشاعرهم قبل وبعد تنفيذ التمرين. ❖	❖ وجه الطلبة بقول: خذ شهيقاً من بطنك واستجمع طاقتك، وتخيل جذورك وهي تتغلغل في الأرض أكثر وأكثر وأنت تخرج الزفير من الفم ببطء. دع جذورك تتخلل التربة والأحجار وتصبح أقوى. استشعر الثبات الذي تمنحك إياه الجذور، وانتبه لاتزانك وثباتك القوي. إن قدميك كجذع شجرة قوية. ❖ وجه الطلبة بقول: خذ شهيقاً من جديد، وتخيل أن الطاقة والقوة تتحرك من الأرض إلى أقدامك متجهة من سائر أنحاء جسدك إلى ذراعيك، ثم ارفع ذراعيك ببطء ودع الطاقة تمر بذراعيك ليخرج من ذراعيك الغصون والأوراق، اسحب الطاقة بالشهيق وأرسلها إلى فروعك وأوراقك بالزفير. ارفع وجهك للأعلى ودع الشعر يلمس وجهك ويشعر بالدفء، الآن تمر نسمة لطيفة حرك أغصانك وأوراقك مع هذه الرياح، تمايل وخذ شهيقاً وزفيراً. ❖ وجه الطلبة بعد أن تخبرهم بأنّ الرياح قد هدأت، بأن يسحبوا جذورهم من الأرض إلى أجسامهم، وأن يعيدوا أذرعهم إلى جانبيهم، ويقفوا ثابتين للحظات ويأخذوا نفساً، ثم يتحرروا من الثبات، ويقفوا 10 مرات متتالية. ❖ اسأل الطلبة عن المشاعر التي راودتهم أثناء تنفيذ النشاط. ❖ أخبر الطلبة أن شجرتهم موجودة وأنهم يمكنهم سحب قوتها وثباتها من الأرض كلما أرادوا من خلال مد جذورهم للأرض وإطلاق القوة لأغصانهم وأوراقهم.
			نشاط 2	
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	20 دقيقة	20 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق و أقلام ملونة، مسجل صوت.	أوراق و أقلام ملونة، مسجل صوت.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "حدودي" من خلال الآتي:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المساحة الشخصية" من خلال الآتي:

❖ اصطحب الطلبة إلى مكان يتضمن مساحة جيدة للحركة (ساحة المدرسة، الغرفة الرياضية، ...) ❖ اطلب من الطلبة الجلوس على الأرض في دائرة. ❖ اطلب منهم ملاحظة مدى قربهم من بعضهم البعض في جلستهم. ودعهم يفكرون في سبب شعورهم بالراحة لجلوسهم بالقرب من بعضهم البعض. [إذا لم يذكر الطلبة ما يلي بأنفسهم، فسّر لهم أنه عندما نعرف شخصًا وثق به، نسمح له بالدخول في "مساحتنا الشخصية". يمكنك أن تقول: عندما نصادق أحدًا فمن اللطيف الاقتراب منه، بل واحتضانه. إذا كنت حزينًا، سيشتدك بالراحة أن يحتضنك صديقك أو يمسك بيدك]. ❖ اطلب من الطلبة الوقوف في دائرة مع ترك مساحة كافية يمكن لكل منهم فيها فرد ذراعيه جانبًا من دون لمس من يجاوره. ❖ قل للطلبة ما يأتي: ❖ افردوا أذرعكم جانبًا، هذه هي المساحة الشخصية لأغلب الناس حول العالم. ❖ مدّوا أذرعكم أمامكم. وهذه المساحة أيضًا جزء من حدود أجسادكم ومساحتكم الشخصية. ❖ الآن، ليثبت كل منكم قدميه في الأرض، مع ترك ذراعيه مفرودين جانبًا وتحريك الجذع فقط بالالتفاف يمينًا ويسارًا. أنت تصنع دائرة حولك. تحدد الدائرة مساحتك الشخصية من حولك. ❖ يسرّنا أن نترك الأشخاص المقربين منا، مثل الأصدقاء و أفراد الأسرة الذين يحبوننا، يدخلون في مساحتنا الشخصية. ❖ والآن ضعوا أذرعكم جانبًا. ❖ ملاحظة: قد تلاحظ الحاجة لتكرار هذا التمرين مرة أخرى للتأكد من فهم الطلبة حدود مساحتهم الشخصية.	❖ وزّع أوراقاً فارغة على الطلبة ❖ يتم إخبار الطلبة أن هذه الأوراق تمثلهم. ❖ يطلب من الطلبة أن يقوموا بالتعبير عما يطلب منهم بالرسم/ الكتابة/ الحديث. ❖ يطلب منهم التعبير عما يلي بالترتيب: ❖ أنا ❖ أسرتي ❖ أصدقائي ❖ أغراضي التي أسمح بمشاركتها، وأغراضي التي لا أسمح بمشاركتها ❖ أمور يمكن لأصدقائي أن يعرفوها عني، ورسم صندوق مغلق يمثل الأمور التي لا يمكن لأصدقائي أن يعرفوها عني. ❖ تصرفات لا أسمح لأحد بفعلها معي (لمسي/ شتي/ ...) ❖ اطرح سؤالاً ماذا ستفعل إذا تجاوز أحدكم حدودك وأخذ من أغراضك أو سأل عن شيء لا تريده أن يعرفه؟			
--	--	--	--	--

❖ اسأل الطلبة: ماذا يحدث لمساحتنا الشخصية عندما نكون في مكان مزدحم؟ كيف يشعركم الأمر بشأن مساحتكم الشخصية؟

❖ وضّح للطلبة كيفية الحفاظ على مساحتهم الشخصية في مكان مزدحم كما في اللعبة الآتية:

❖ اسأل الطلبة عن أنواع الأماكن المزدحمة التي يعرفونها في مجتمعهم، واطلب منهم التظاهر بأنهم في مكان مزدحم يعرفونه.

❖ اطلب من الطلبة مد أذرعهم جانباً (ولكن مع ثني الكوعين هذه المرة). يتحرك الطلبة حول الغرفة بصورة عشوائية ويمكنهم الالتفاف حول أنفسهم ببطء أثناء الحركة (يلتفون حول دائرة المساحة الشخصية الخاصة بهم)

❖ أخبرهم ألا يحاولوا انتهاك المساحة الشخصية للآخرين! وإذا ارتطم اثنان ببعضهما البعض، فعليهما الجلوس على الأرض.

❖ عندما يجلس عدة أطفال على الأرض، يمكنك وقف التمرين.

❖ ناقش مع الطلبة الأوقات الأخرى التي يمكن فيها لأحدهم انتهاك مساحتك الشخصية، بخلاف عندما تكون في مكان مزدحم، مثلاً: إذا أراد أحدهم مضايقتك أو استغلالك، فإنه بذلك ينتهك مساحتك الشخصية.

❖ أخبر الطلبة بأنه: يشعر أغلب الناس أنه لا يمكن لأحد دخول مساحتهم الشخصية بدون إزعاج سوى الأشخاص المعروفين لديهم والموثوق فيهم، وإذا لم تكن تشعر بالارتياح تجاه أحدهم، فتأكد من الحفاظ على مساحة بينك وبينه حتى لا ينتهك مساحتك الشخصية.

❖ اسأل الطلبة: كيف يمكننا الحفاظ على وجود مساحة في حال اقتراب أحدهم للغاية من مساحتهم الشخصية؟ يمكن أن تضم الإجابات ما يلي: يمكننا الإشاحة بوجوهنا بعيداً أو التحرك قليلاً أو عقد أذرعنا أو الشعور بالتوتر وتيبيس

			أجسادنا والتحرك جانباً بعيداً عن الشخص المعني أو مطالبته بالتحرك بعيداً. قد يجدي أحياناً فرك جانبي الجسد الإحساس بحدوده. (يمكنك توجيه الطلبة لبعض الإجابات مثل: إيقافه بيدك، أمرهم بالتوقف، الطلب إليهم بالابتعاد، توضيح ما الذي يضايقك بفعله "أنا أتضايق عندما تفعل كذا وكذا" أو "لا أحب أن تنعني بأسماء لا أحبها". ❖ اطلب من الطلبة الجلوس في دائرة، وأخبرهم بأنه من المهم للأطفال الإنصات إلى مشاعرهم بشأن المساحة الشخصية، وما يجعلهم مرتاحين أو غير مرتاحين.
			نشاط 3
			أقل من 12 سنة 12 سنة فأكثر
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية
	مدة التطبيق:	25 دقيقة	20 دقيقة
	المواد والأدوات:	كيس صغير، و5 أوراق صغيرة لكل طالب، أقلام ملونة.	بالونات ، لوحة كبيرة، قلم.
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "عبر عن ذلك" من خلال الآتي: ❖ قدّم النشاط من خلال تبادل الأفكار مع بعض كلمات المشاعر وضع المشاعر على السبورة ضمن مجموعتين (مشاعر سلبية، مشاعر إيجابية) ❖ ارسم بجانب المشاعر السلبية وجهاً حزيناً 😞 ، وآخر سعيداً 😊 بجانب المشاعر الإيجابية. ❖ اطلب إلى الطلبة أن يفكروا في مواقف سلبية. ❖ ثم اطلب إليهم أن يكتبوا/ يرسموا ذلك الشعور. ❖ بعد الانتهاء اطلب إليهم تقطيع تلك الأوراق وإلقائها في كيس ورقي مخصص للمشاعر السلبية، ثم إلقائه في القمامة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "بالون المشاعر" من خلال الآتي: ❖ مهّد للموضوع: بأننا نمر بالعديد من المشاعر، وأننا نتفاعل مع الآخرين وفق هذه المشاعر. ❖ قم بالإعلان عن فتح بنك للمشاعر، والطلب إليهم بتعبئة البنك بذكر/ كتابة/ رسم المشاعر التي يعرفونها، وفي حال عدم القدرة على تسميتها يمكنهم وصفها بمواقف. ❖ ثم انتقل للبحث عن مصادر هذه المشاعر، واذكر شعوراً واطلب إليهم أن يحددوا موقفاً تثير هذا الشعور. ❖ اختر شعور الغضب أو البكاء (الأكثر ملاءمة لذوي صعوبات التعلم) ❖ اطلب من أحد الطلبة (يفضل من ذوي الصعوبات) بأن يخرج ويقف أمام زملاء، ويمسك بالبالون. ❖ ابدأ بسرد موقف سلبى يستثير الشعور (الحزن/ الغضب)، واطلب من الطالب

			❖ كرّر السابق مع المشاعر الإيجابية، واجعل الطلبة يحتفظون بأوراق المشاعر الإيجابية، وعزّز من دافعهم نحو جلب المزيد من المشاعر الإيجابية.	❖ بعد كل جزء من الموقف أن ينفخ في البالون ويمسك بفوهته دون إخراج الهواء. ❖ استمر بذلك حتى انفجار البالون. ❖ أخبرهم أن انفجار البالون هو البكاء الشديد/ الصراخ الشديد/ رد فعل سلبي شديد. ❖ ا طرح الأسئلة التالية: ❖ لماذا يعد انفجار البالون (انفجارنا) أمرًا سيئًا؟ ❖ كيف يمكن أن نمنع البالون من الانفجار؟ (الإجابة بأن يتم تفريغ الهواء بالتدريج بعد كل موقف) ❖ ماذا يمكن أن نفعل لنقل من أثر الموقف السلبي (تفريغ الهواء) حتى لا ننفجر كالبالون. ❖ دَرِّب الطلبة على تمرين التنفس الثلاثي للاسترخاء.
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلّاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ إبداء ضبط انفعالي أفضل خلال التفاعل مع الآخرين. ❖ يتوجه للاستماع أثناء التفاعل مع الآخرين. ❖ يظهر عليه الاسترخاء أو الهدوء. ❖ يظهر معرفة بحدوده وحدود الآخرين. ❖ تحسن الحالة المزاجية. ❖ التعبير عن المشاعر المختلفة (خاصة الحزن).			
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
الحزن بشكل مستمر	أن يقل مستوى الشعور بالحزن.	نشاط 1		
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أقل من 12 سنة
		مدة التطبيق:	30 دقيقة	12 سنة فأكثر
		المواد والأدوات:	ورقة عمل (2)، أقلام وأوراق	صندوق لونه أسود، أقلام، ألوان
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أنت باسم وأنتِ بسمّة" من خلال الآتي: ❖ قم بعرض صورة أمامهم لشخصين مبتسمين (ورقة عمل 2) وأخبرهم أن الفتى	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تخلّص منها" من خلال الآتي: ❖ مهّد للنشاط بالحديث عن أن الأفكار والذكريات السلبية تجعلنا نشعر بالحزن، وعلينا أن نتخلص منها.

❖ أحضر صندوقاً كبيراً باللون الأسود. ❖ زود الطلبة بأوراق بيضاء فارغة، وأقلام وألوان. ❖ دع الطلبة يقومون بكتابة/ رسم ذكرياتهم السلبية على الورقة. ❖ بعد الانتهاء اطلب إليهم استخدام الأقلام لإتلاف ما كُتب على الورقة بالخريشات. ❖ اطلب إليهم تقطيع الورقة قطعاً صغيرة وإلقائها في الصندوق الأسود. ❖ وجه الطلبة لفعل ذلك عندما تخطر ببالهم ذكرى سلبية/ مؤلمة، وإلقاء الورقة في سلة القمامة.	اسمه "باسم" والفتاة اسمها "بسمة"  ❖ ملاحظة: في حال كان جميع الطلبة من نوع اجتماعي واحد، يمكنك الاكتفاء بشخصية واحدة من جنس الطلبة. ❖ أخبرهم ببعض الصفات عن باسم وبسمة مثل أنهم أشخاص إيجابيون ومتفائلون ويعرفون كيف يبحثون عن السعادة. ❖ ضع بعض الطرق التي تجعل من الشخص مبتسماً وسعيداً (نكات، طعام يحبه، لعب ألعاب مسلية، ...) وأخبرهم بأنها عادة ما يقوم بها باسم وبسمة. ❖ اسأل الطلبة حول الأمور التي تجعلهم مبتسمين وسعيدين وأضفها للقائمة. ❖ أخبر الطلبة أنهم من الآن سيتصرفون كما لو كانوا بسمة أو باسم. ❖ اسمح للطلبة بفعل بعض الأنشطة التي ترسم البسمة على وجوههم.		
نشاط 2			
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة		
أنشطة لا صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:	
30 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:	
أوراق، أقلام، مسجل صوت، كوب زجاجي شفاف (الدورق)، والحبر والماء.	أوراق، أقلام	المواد والأدوات:	

		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "اضحك" من خلال الآتي: ❖ ابدأ بسؤال أحد الطلبة: ماذا تشرب البقرة؟ [عادة ما يجاب الحليب بدل الماء] الأمر الذي يستدعي الضحك، وهكذا. ❖ الآن قم بكتابة أسماء حيوانات على أوراق صغيرة، وقم بطيها. ❖ اطلب إليهم أن يذكروا النكات، وفي حال لم يضحك أحد عليها سيعاقب بتقليد صوت أحد الحيوانات بعد أخذ ورقة عشوائيًا. ❖ وجه الطلبة لاستخدام النكات والضحك مع الآخرين، فالضحك جميل ويريح القلب.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم "دورق الحبر" من خلال الآتي: ❖ خذ الطلبة لمختبر العلوم/ أو ساحة خارجية إن لم يتوفر. ❖ أحضر الكوب الزجاجي الشفاف/ الدورق، والحبر والماء ❖ ضع القليل من الماء والحبر في الدورق (الكوب). ❖ أخبر الطلبة أن الحبر هو شعورنا السلبي بالحن. ❖ اطلب منهم أن يقترحوا طريقة لفصل الماء عن الحبر دون خسارة الماء (لن يقدموا إجابة مناسبة عادة) ❖ أخبرهم أن الحل الجيد لهذه المشكلة أن نزيد من الماء وفي حياتنا يمثل الماء الشعور الإيجابي والفرح والسعادة والضحك. ❖ ثم ابدأ بصب الماء في الإناء (ودعه يفيض) حتى يتحول الماء في الإناء لماء نظيف مجددًا. ❖ وجههم إلى أن يراقبوا انخفاض تركيز الحبر كلما قمنا بصب الماء. وعليه فإن علينا البحث عن السعادة حتى نستطيع أن نتخلص من الموقف الذي يجلب الحزن والسوء بسهولة، وكلما زادت السعادة قلّ الحزن.
			نشاط 3	
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة لا صفية- فردية	أنشطة لا صفية- فردية
		مدة التطبيق:	20 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	-	أوراق، أقلام، مسجل صوت

		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تنظيف المظلة" من خلال الآتي: ❖ وجه الطلبة لإخفاء جميع المستلزمات والأدوات الخاصة. ❖ اسمح للطلبة بالحركة الحرة داخل غرفة الصف. ❖ استخدم التخيل معهم لتخيل يوم ممطر، واستخدم فرك اليدين بشكل جماعي لعمل صوت يشبه صوت المطر. ❖ تخيل معهم أنهم يحملون مظلة وأن هذه المظلة مغطاة بالوحل (الطين) [وجههم لتثبيت اليدين حتى لا تقع المظلة]. ❖ أخبرهم أن هذا الطين هو مشاعر الحزن لديهم. ❖ توقف واسأل الطلبة كيف يمكننا أن نصبح سعداء؟ ماذا نفعل؟ ❖ مع كل إجابة قم بتوجيه الطلبة بالحركة بشكل سريع مع هز المظلة للتخلص من الوحل. ❖ استمر بفعل ذلك حتى يخبرك الطلبة أنهم سعداء ومظلاتهم نظيفة تمامًا.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المستقبل المشرق" من خلال الآتي: ❖ مهّد للنشاط بقول: الجميع يحب أن تراوده أحلام ويتخيل أشياء يودّ فعلها أو امتلاكها، البعض يتخيل نفسه بطلاً خارقاً كالأبطال المفضلين لديه، والبعض يتخيل نفسه ناجحاً كأحد الأشخاص الذين يعرفهم. ❖ وجه العبارة للطلبة ليكملوها، "أحب أن أرى نفسي..... مثل...." ❖ الآن اقرأ للطلبة العبارات التالية ليكملوها (بالكتابة/ الرسم/ الحديث): ❖ لو كنت طائرًا لكنت..... ❖ لو امتلكت ما لا كثيرًا سأفعل..... ❖ لو كنت مسؤولاً عن المنزل لكنت..... ❖ لو كنت "سوبرمان"/ "سوبر وومن" لكنت..... ❖ لو استطعت أن أكون شخصاً مميزاً لكنت..... ❖ لو كنت شخصاً غير مرئي كنت..... ❖ إذا كان بإمكانني تحقيق حلم واحد سيكون..... ❖ ناقش مع الطلبة الأسئلة التالية: ما الذي يمكنك فعله لتحقيق آمالك وأحلامك؟ من يستطيع مساعدتك في تحقيقها؟
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ إبداء مظاهر من الاسترخاء والهدوء. ❖ التفكير الإيجابي بالمستقبل. ❖ التعبير عن الحزن. ❖ زيادة الضحك والمرح. ❖ زيادة التفاعل الاجتماعي الإيجابي مع الآخرين. ❖ انخفاض التركيز على الماضي. ❖ زيادة في الطاقة الحركية والنشاط. ❖ استجابة أفضل للأنشطة والمهام الدراسية.		

التقييم النهائي	
إجراءات التقييم النهائي:	يمكن الحصول على التقييم النهائي من خلال إحدى الطرق الآتية: ❖ مقياس التقدير: حيث يطلب ميسر الحصة من الطالب تقدير مشاعره من 1-10 تجاه (الوقت الحالي/المستقبل/يومه الدراسي/علاقته مع أصدقائه/...). ❖ رواية القصص الإسقاطية: حيث يقوم الطالب إلى الطلبة (من ذوي صعوبات التعلم تحديداً) أن يقوموا برواية قصة لشخص كان حزينا ثم أصبح سعيداً، على أن يحصل الراوي الأفضل على هدية تقديرية. (ملاحظة: يمكن استخدام الكتابة/الرواية/الرسم/تسجيل الصوت/أي وسيلة مناسبة) ❖ الرسم الإسقاطي: حيث يطلب ميسر الحصة من الطالب رسم حاضره ومستقبله والأشخاص المهمين فيه، بعد أن يزوده بالأوراق والأقلام والألوان اللازمة. ويقوم الميسر بملاحظة الرسوم والسؤال عنها لجمع المزيد من المعاني والدلالات. ❖ التقييم الذاتي: إن أمكن، يطلب تقييم أداء الطالب من الطالب نفسه، إذ يعمل التقييم الذاتي على زيادة وعي الطالب، وثقته بنفسه، ويمكن عند طلب التقييم الذاتي تزويد الطالب ببعض معايير الأداء المساندة، التي يمكنه استخدامها للتعبير عن التغيير. ومن الممكن توجيه عدد من الأسئلة للطالب مثل: (هل شعرت بالراحة أثناء تطبيق النشاط؟، هل هناك ما يزعجك في النشاط؟، هل تحب تكرار أداء النشاط؟.....). ❖ تدوين الملاحظة المباشرة: يمكن لميسر الحصة/المعلم تدوين الملاحظات المباشرة أثناء تنفيذ الطالب للمهام الأكاديمية وغير الأكاديمية، بحيث يحصل على معلومات شاملة ودقيقة حول استجابة الطالب الشعورية أثناء تنفيذ المهام.
مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:	بعد الآتي مؤشرات يمكن ملاحظتها على الطلبة، تشير لمدى فاعلية البرنامج: ❖ حب المشاركة والالتزام بالأنشطة . ❖ التعبير عن الرضا من خلال ردود الفعل الإيجابية . ❖ التعبير عن المشاعر المختلفة . ❖ تبني مواقف مختلفة متعلقة بالواقع الحالي . ❖ تعزيز (زيادة ظهور) بعض السلوكيات الإيجابية . ❖ التعبير عن رؤية مستقبلية إيجابية . ❖ أداء التكليفات (المهام) المنزلية . ❖ المبادرة والتطوع للمهام المختلفة.
العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:	على ميسر الجلسة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي/ المرشد النفسي/ الأخصائي الاجتماعي: ❖ وجود أفكار إيذاء/ قتل الذات أو الآخرين. ❖ الخروج بنتائج على مقياس التقييم بالإصابة باضطراب ضغوط ما بعد الصدمة (PTSD). ❖ إذا أثرت الذكريات بإعاقة الأداء الأكاديمي بشكل كبير. ❖ إذا فقد الطالب الاتصال مع المحيط منشغلاً بذكرياته. ❖ كثرة أحلام اليقظة بدرجة لم تتمكن من السيطرة عليها. ❖ التأثير السلبي على الأقران من خلال إقناعهم ببعض المعتقدات السلبية. ❖ عدم استجابة الطالب لأي أنشطة أو إجراءات.
تقدير القياس البعدي	❖ يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.

Dennison, P. & Dennison, G. (1994). Brain Gym. Edu-Kinesthetics

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 1-6. Library of Congress

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 7-12. Library of Congress

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الأول: صعوبات التعلم القرائية. مركز ديونولتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثاني: صعوبات التعلم في الكتابة والرياضيات. مركز ديونولتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثالث: صعوبات التعلم النمائية وعلاج المشكلات السلوكية. مركز ديونولتعليم التفكير.

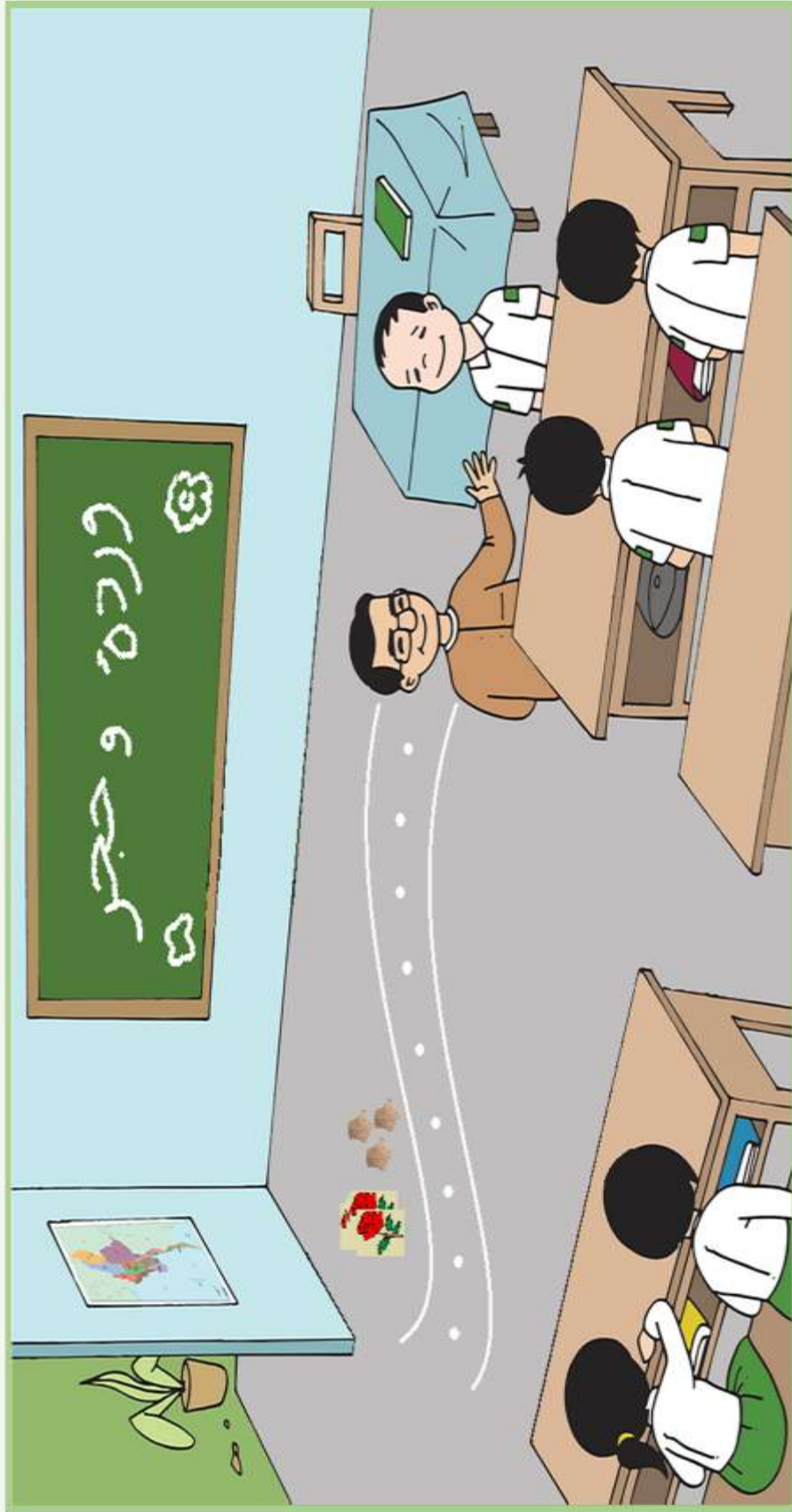
❖ الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر. (2018). دليل الأنشطة للمساحات الصديقة للأطفال في الأوضاع الإنسانية. [/https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf](https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf)

❖ الشريفين، أحمد والفرح، عدنان (2012). فاعلية برنامج إرشادي مستند إلى رياضة الدماغ في خفض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، 23 (1433). 176-129.

❖ كوفاليك، سوزان وأولسن، كارين. (2004). دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (مدارس الظهران الأهلية، مترجم). دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع (1994).

❖ وزارة التربية والتعليم. (2022). الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الرابع والخامس والسادس. وزارة التربية والتعليم الأردنية، إدارة الكتب والمناهج المدرسية.

الأدوات وأوراق العمل





الدَّعمُ النَّفْسيّ والاجْتِماعيّ
لتحسين القدرة على الحفظ وخفض سرعة
النسيان لدى ذوي صعوبات التعلم التعليمية

الدعم النفسي والاجتماعي لتحسين القدرة على الحفظ وخفض سرعة النسيان لدى ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية

المعرفي	البعد:
القدرة على التذكر	المجال:
صعوبات الحفظ وسرعة النسيان	المشكلة:
❖ يحتاج إلى تكرار المعلومات بشكل مستمر. ❖ ينسى ما حفظه بسرعة وسهولة. ❖ يفقد أو ينسى أدواته الخاصة ومستلزماته المدرسية. ❖ ينسى المواعيد.	مؤشرات القياس والتقييم:
❖ أن تتحسن قدرة الطالب على تذكر المعلومات القريبة	الهدف العام:
❖ بالإضافة إلى تحسن كفاءة الذاكرة طويلة المدى.	الهدف طويل المدى:
❖ يتذكر الطالب المهمات التي تطلب منه. ❖ يتذكر الطالب ما تم تعلمه لفترة تزداد تدريجياً. ❖ يستطيع الطالب تذكر المحفوظات التي تقررهما المدرسة . ❖ يتعلم الطالب الحفاظ على ممتلكاته وتذكر مكانها.	الهدف قصير المدى:
❖ يتوقع من الطالب من ذوي صعوبات التعلم بعد انتهاء تنفيذ جميع الأنشطة: ❖ أن يستخدم الوسائل التي تسهل عملية تخزين المعلومات. ❖ أن يحتفظ بالمعلومات لأطول مدة ممكنة. ❖ أن يحافظ على وجود أدواته الخاصة ومستلزماته المدرسية معه. ❖ أن يتذكر المواعيد ويؤدي المهام المطلوبة منه في موعدها.	الأهداف الخاصة:
❖ تقوم الذاكرة بعمليات معرفية معقدة تُعنى بوظيفة استقبال وتسجيل المعلومات، ثم تخزينها، ثم استرجاعها عند الحاجة. وتتداخل هذه العمليات مع عمليات معرفية أخرى كالإدراك والانتباه، والاستجابة وغيرها، مما يجعل من مفهوم الذاكرة مفهوماً يصعب تحديده بتعريف واحد. ❖ تعدّ مشكلات الذاكرة مسؤولة عن عدد من صعوبات التعلم في مرحلة المدرسة؛ حيث يفقد الطالب القدرة على توظيف أقسام الذاكرة (الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة طويلة المدى، الذاكرة العاملة) بالشكل المطلوب، وبالتالي فقدان الكثير من المعلومات، إلى جانب غياب بعض مهارات التذكر التي تستخدم عادة من قبل الطلبة الآخرين (كالتوسع، والتكرار، والتقسيم)، مما يستدعي المعلم إلى تكرار المعلومات، والتنوع في طريقة عرضها، والحاجة لتذكير الطالب بالمعلومات والمواعيد والمستلزمات الخاصة به.	تعريف المشكلة:
❖ طلب مهمة خارج حدود قدرات الطالب من ذوي صعوبات التعلم يؤدي إلى إحباط الطالب وتفاقم المشكلة وفشل تحقيق الأهداف. ❖ قد يشكّل أسلوب المعلم أثناء طلب تذكر المعلومة معيقاً للتذكر، ويكون النسيان حينها ليس لمشكلات في التذكر بل باستدعاء المعلومة في ظروف استثنائية، كأن يطرح السؤال أو يطلب منه التذكر بشكل مباغت، أو بنبرة صوت حادة، أو قبل انتهاء عملية الحفظ، أو لمحتوى لغة صعبة الفهم. ❖ العقوبات الشديدة لنسيان الممتلكات تشعر الطالب بعدم فهم مشكلته، وتزيد من مشاعر الذنب وتدني الثقة بالنفس وبالمعلم، لذا تقبل نسيانه وساعده على التذكر.	تنبيهات ومحاذير:

❖ لا تطلق حكماً على قدرات الطالب العامة نتيجة مشكلات الذاكرة. ❖ ذوي صعوبات التعلم من ذوي الذكاء الطبيعي؛ لذا فهم يستطيعون التعرف على المبالغة في تعزيزهم. ❖ الوقت لا يجب أن يعدّ معياراً لنجاح الأنشطة والتمارين؛ فالطالب من ذوي صعوبات التعلم يحتاج إلى وقت أطول لأداء المهمة من أقرانه ممن لا يعانون الصعوبات. ❖ توفير بدائل عديدة للطالب من ذوي صعوبات التعلم تمكنه من اختيار كيفية تطبيق النشاط (بالكتابة/ الرسم/ القراءة/ السماع/...) أمر إلزامي لتوفير المرونة؛ فالطلبة ذوي صعوبات التعلم مجموعة غير متجانسة في الاحتياجات. ❖ من غير المناسب تقديم عدة تعليمات/ خطوات/ أوامر في آن معاً؛ فقد لا يتمكن الطالب من ذوي صعوبات التعلم من فهمها واستيعابها. ❖ ترتبط صعوبات التعلم بتشتت الانتباه؛ لذا يجب التحقق باستمرار من تركيز الطالب من ذوي صعوبات التعلم وانتباهه وفهمه لما يحصل في الحصة، وتقليل المشتتات، وتزويده بالوقت الكافي. ❖ يؤدي تشتت الانتباه إلى تفسير الطالب من ذوي صعوبات التعلم للإشارات الاجتماعية بشكل خاطئ؛ ما يحتاج لتفعيل الاتصال مع الطالب للتأكد من سلامة الفهم.	
❖	اسم ميسر الحصة (المعلم/ة):
❖ عزّز محاولات التذكر أينما ظهرت، وإن لم تتم عملية التذكر. ❖ قم بتوكيل الطالب مهمة تذكيرك ببعض المواعيد والأدوات اللازمة للحصة. (لا تركن إليه، فقط قم بذلك لتحفيزه على التذكر) ❖ احصل على تغذية راجعة حول أساليب التذكر التي يمارسها الطالب. ❖ ملاحظة طبيعة فقدان الطالب لمستلزماته المدرسية والتنبيه إلى أنها من الممكن أن تكون نتيجة مشكلة تنمّر لا مشكلة في الذاكرة (يتضح ذلك من خلال تمارين تذكّر إحصاء المستلزمات، أو فقدان المستلزمات أثناء اليوم الدراسي دوناً عن المنزل). ❖ وجود مشكلات الذاكرة لا يعني إطلاق حكم عام على قدرات الطالب، قم بتعزيز أدائه لمختلف المهارات. ❖ كن على دراية بأنواع الصعوبات لدى الطلبة؛ لتجنّب تكليفهم بمهام لا يمكنهم القيام بها. ❖ تأكد من استعدادك للتواصل مع الطلبة ومساعدتهم دون إطلاق أحكام. ❖ تذكر أن الطالب يعاني من صعوبة تعلم وليس انخفاض في الدافع أو الاهتمام. ❖ قدّم أكبر قدر ممكن من التواصل الإيجابي. ❖ التواصل الإيجابي اللفظي (طرح أسئلة، طمأنته، تشجيعه، مشاركته الحديث عن المشاعر، ...)، التواصل الإيجابي غير اللفظي (الابتسامة، التريبت، التواصل البصري، نبرة صوت مناسبة، ...) ❖ اهتم بأداء الطالب (الأكاديمي وغير الأكاديمي) وقدّم التعزيز له بدرجة مناسبة كلما سنحت لك الفرصة. ❖ اجعل أهداف الحصة واضحة للطلبة (مكتوبة/ مرسومة/ مسجلة، مصوّرة/...)؛ حتى تتوفر معايير لتعزيز الأداء. ❖ ابدأ بمهام ضمن قدرات الطالب؛ لتعزيز الدافعية لديه. ❖ لا تلفت انتباه زملاء الطالب لوجود مشكلة أو صعوبة لديه، حتى تجنّبه الوصم وتعزز من دوافعه الإيجابية. ❖ في حال أن الطلبة المستهدفين كانوا من الطلبة ذوي الإعاقة (الحسية أو الحركية) قم برصد طبيعة حاجات الطلبة المستهدفين (التي فرضها وضعهم الخاص) ثم يمكنك اتباع أحد الآتي:	تعليمات لميسر الحصة:

- اختيار النشاط الذي يلائم حاجات الطالب المستهدف من بين الأنشطة الثلاثة المخصصة لكل مرحلة عمرية؛ فقد صممت لتكون متنوعة من حيث المتطلبات. - استخدام الأدوات والمواد التي يمكن أن تساعدك على تلبية حاجات الطالب ذوي الإعاقة وتنفيذ النشاط بالصورة المطلوبة. كما يمكنك تقديم تغذية راجعة بمواد مقترحة أخرى. - يمكن التعديل في إجراءات تطبيق النشاط بحيث يكون تنفيذ النشاط من خلال ثنائيات؛ بحيث يساعد العمل الجماعي على سد فجوات حاجات الطالب ذوي الإعاقة من خلال توزيع الأدوار وتكليفه بمهام خاصة بالنشاط ضمن نطاق حاجاته.				
تقدّم هذه الملاحظات لولي الأمر لتيسير تحقيق الأهداف: ❖ استمع باهتمام قدر المستطاع لحديث الطالب. ❖ كلف الطالب بمهمة تذكيرك بشؤون ومهام ومواعيد منزلية. ❖ اسأل الطالب عن يومه الدراسي، وغطي الجوانب الأكاديمية وغير الأكاديمية. ❖ ساعد الطالب في وضع الأهداف الحياتية. ❖ قدّم التشجيع والدعم. ❖ تجنب إطلاق الأحكام العامة بالفشل على الطالب نتيجة مشكلات التذكر. ❖ تجنب التعليقات المحبطة والسخرية والاستهزاء بالطالب لفشله في التذكر. ❖ عزّز دوافع الفرد ومحاولاته لأداء مهام التذكر التي باءت بالفشل. ❖ عزّز النجاح بالتذكر. ❖ عزّز مبادرته لأداء مهمة ما، حتى لو لم يتقنها. ❖ ساعد في تحقيق الوعي بنقاط القوة والضعف. ❖ شجّع التغلب على نقاط الضعف. ❖ ساعد الطالب على التعبير عن مشاعره وأفكاره، وتقبلها. ❖ ساعد المعلم المدرسي على فهم مشكلات الطالب وتعاون مع الإجراءات.			إرشادات أولياء أمور:	
أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق			المؤشر	الهدف
نشاط 1			يحتاج إلى تكرار المعلومات بشكل مستمر (صعوبات في عملية تخزين المعلومات)	❖ أن يستخدم وسائل تسهيل عملية تخزين المعلومات
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	نوع التدخل:		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة لاصفية- جماعية	مدة التطبيق:		
30 دقيقة	45 دقيقة	المواد والأدوات:		
❖ بطاقات (عدد الطلبة*3) يمكن أن تنقسم البطاقات لثلاث مجموعات لكل منها لون مختلف عن الأخرى (ورقة عمل 1). أقلام سبورة			❖ عبارة طويلة، نصّين متشابهين بالحجم وصعوبة اللغة (للاوجب البيتي)	

❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أخبرني" من خلال الآتي: ❖ قم بإخراج الطلبة لساحة المدرسة. ❖ قم بتقسيم الطلبة لمجموعتين. ❖ اطلب منهم أن يقفوا في صف. ❖ أحضر أول طالب من كل صف، أخبر أحدهما بعبارة طويلة، والآخر جزءً له تلك العبارة. ❖ قدّم التعليمات بأن يخبر الطالب الأول الطالب الثاني فالثالث فالرابع، فـ... بالعبارة بشكل سريّ دون أن يسمعه الطالب التالي، وصولاً للطالب الأخير. ❖ اطلب من المجموعة التي تمّت تجزئة العبارة لهم أن يقوموا بتكرار العملية لكل جزء على حدة. ❖ بعد الانتهاء من ذلك اكتب العبارة في مكان يراه الطلبة، واستمع للطلاب الأخير من كل صف. ❖ قارن أمام الطلبة بين ما قامت به كل مجموعة، وبين حجم المعلومات التي تم تذكرها من العبارة. ❖ قدّم المعلومات حول أن تجزئة المعلومات وحفظها بالتدرّج يسهّل اكتساب المعلومة وتخزينها، وقس ذلك على مواد دراسية، واسأل الطلبة إن كان أحدهم يقوم بذلك أثناء التعلم واستمع له. ❖ قم بتزويد الطلبة بنصّين وكلّفهم بحفظهما، من خلال حفظ الأول بتكراره كاملاً وحفظ الآخر من خلال التجزئة.	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الأجزاء المرتبة" من خلال الآتي: ❖ قم بتوزيع ثلاث بطاقات لكل طالب. ❖ اطلب إلى كل طالب أن يقوم بتقييم البطاقات (1، 2، 3) كما في الورقة عمل 1:  ❖ ارسم ثلاثة مربعات على السبورة، وقم بتقييمها بطريقة مشابهة للبطاقات. ❖ اقرأ على الطلبة عبارة طويلة من ثلاثة مقاطع واطلب لأحد الطلبة أن يعيدها كاملة دون أخطاء. (تجنّب أن تقوم بتكليف طلبة من ذوي صعوبات التعلم بذلك). ❖ قم بالإشارة إلى أن ذلك الأمر صعب، ويمكن تسهيل حفظ هذه العبارة الطويلة من خلال تجزئتها. ❖ قم بتجزئة العبارة لثلاثة أجزاء وضع كل جزء منها بالترتيب على البطاقات المرسومة على السبورة (تأكد أن الطلبة قد فهموا ما قمت به، وكرر التعليمات لحاجة طلبة الصعوبات، ولا تقم بتقديم أكثر من معلومة بذات الوقت) ❖ قم بقراءة وتكرار البطاقة الأولى مع الطلبة ثم افعل ذلك لما هو مكتوب في البطاقتين التاليتين. ❖ اطلب من أحد الطلبة أن يقوم بإغماض عينيه وتسميع العبارة. (تأكد قبل اختيار الطالب أنه يمكنه القيام بذلك) ❖ وضح للطلبة أن تجزئة المعلومات يسهّل حفظها، ويمكنهم فعل ذلك	خطوات التطبيق:
--	--	-----------------------

			لجميع الأشياء التي يريدون حفظها. ❖ دع الطلبة يحتفظون بالبطاقات وكلفهم بتطبيقها في المنزل بمساعدة ولي الأمر/ الأخوة.	
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة لاصفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:		
40 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:		
بطاقة حمراء وأخرى خضراء، عبارة تقدم للطلاب (أ)، ورقة وقلم.	مسجل صوت، ضوء متحرك وملون (أضواء احتفالات).	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الرسالة الطائرة" من خلال الآتي: ❖ قم باصطحاب الطلبة لساحة المدرسة. ❖ اطلب إليهم الوقوف كما هو موضح بالورقة عمل 2.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الحذف" من خلال الآتي: ❖ اطلب إلى الطلبة الجلوس في مقاعدهم. ❖ اختر طالباً (يفضّل أن يكون من ذوي صعوبات التعلم)، وقم بإجلاسه في منتصف الصف وكلفه بالقيام بواجب حفظ عبارة ما (تأكد أن الواجب من ضمن إمكانيات الطالب ويستطيع القيام به). ❖ أخبر الطلبة أن الطالب ممنوع قيامه بشيء غير الواجب، وأنهم هم فقط من يمكنهم التحرك إن لزم الأمر. ❖ والمطلوب من الطلبة أن يساعدوا الطالب على إنجاز الواجب بأقل وقت ممكن عند بدئه بحل الواجب. ❖ قبل تحديد الوقت وبدء الطالب قم بإغلاق الأنوار، وبإشارة الضوء الملون ودعه يتحرك بأعلى سرعة ممكنة، وقم بتشغيل مسجل الصوت بصورة مرتفعة. واطلب إلى أحد الطلبة أن يقوم بالطرق على مقعده دون توقف، واطلب إلى طالب آخر أن يقوم بالتحدث بأي كلام بصوت مرتفع.	خطوات التطبيق:		
❖ (يفضّل أن يكون الطالب (أ) من ذوي صعوبات التعلم من غير الصعوبات القرائية، وليس الطالب (ب)) ❖ دع الطلبة يختارون أنشودة جماعية يحفظونها، وقدم للطالب أنصاً مكتوباً ❖ قدم التعليمات بأن يبدأ الطلبة بالغناء بصوت مرتفع جداً جداً عند رفع البطاقة الخضراء، والتوقف عند رفع البطاقة الحمراء. ❖ وأخبر الطالب أن المطلوب منه أن يخبر الطالب ب بالنص المكتوب بالورقة التي تم تقديمها له عندما يطلب منه ذلك، وأخبر الطالب ب أن عليه كتابة ما سيسمع من الطالب أ. ❖ اطلب من الطالب أ البدء دون توقف أو تكرار. وأثناء ذلك تناوب على رفع البطاقتين الحمراء والخضراء.				

❖ أنه اللعبة واعرض الورقة التي كتبها الطالب ب، ستجد أن النص غير مكتمل. ❖ اسألهم عن الأسباب (وشاركهم بأن السبب هو ما يسمى بالمشتتات). ❖ قس على ذلك أن أي مشتتات أثناء عملية الحفظ لا تجعل المعلومة تنتقل إلى دماغنا كما لم يستطع الطالب أ إيصال المعلومات للطالب ب. ❖ شارك الطلبة في تحديد أكثر المشتتات شيوعاً.	❖ اسمح للطلبة بسؤال زميلهم عما يعيقه، وبمساعدة زميلهم بتقليل المشتتات. ❖ بعد انتهاء الطالب تعرف مع الطلبة على طرق مساعدتهم لزميلهم في إنجاز واجبه بالوقت المناسب.			
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية/ فردية	نوع التدخل:		
10 دقائق	25 دقيقة	مدة التطبيق:		
عبارات متدرّجة الصعوبة	أدوات متنوعة مصنوعة من (الحديد، النحاس، الخشب، الزجاج، ...) ورقة عمل 3. مقبض للطرق (يمكن استخدام قلم/ ملعقة)	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أكمل الجملة" من خلال الآتي: ❖ قم بقراءة عبارات ناقصة للطلبة مثل: ❖ عاد إبراهيم إلى ... ❖ أخذ عمر نقوده وذهب إلى ... ❖ شاهد خالد من نافذة غرفته ... ❖ (تزداد صعوبة الجمل من حيث عدد المفردات والمعاني تدريجياً) ❖ اطلب إلى الطالب الذي يحتاج لتكرار المعلومة أن يكمل العبارات السابقة بالكلمة المناسبة. ❖ تابع عرض الدرس وكرّر السابق كلما لاحظت ازدياد حاجة طالب (تحديداً من ذوي الصعوبات) لتكرار المعلومة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ما هذا الصوت؟" من خلال الآتي: ❖ ضع الأدوات على الطاولة أمام الطلبة.  ❖ (عدد الأدوات المناسب هو [2_+5]، لا تضع أدوات كثيرة جداً فذلك يعيق تحقق المهارة لدى ذوي الصعوبات). ❖ قم بذكر أنواع المواد الأساسية للطلبة وكتابتها على السبورة مع تقديم أداة كمثال على كل مادة. ❖ قم بالنقر باستخدام المقبض على كل مادة وبالتتالي والإشارة لاختلاف الصوت. ❖ كرّر خطوة 3 حتى تتأكد من قدرة الطلبة على تمييز الصوت.	خطوات التطبيق:		

			❖ (شارك الطلبة بالإجابة، مثل: استخدام المعلومة، مراجعتها بين فترة وأخرى، كتابتها، ...)	
		نشاط 2		
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية	
	مدة التطبيق:	10 دقائق- 10 دقائق	45 دقيقة	
	المواد والأدوات:	صور متنوعة (برتقال، ورق، وسادة، شريط لاصق، كوب زجاج،)	أوراق وأقلام	
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الربط" من خلال الآتي: ❖ إن ربط المعلومات الجديدة بالسابقة المخزنة والمحفوطة تجعل من عملية النسيان أكثر صعوبة لذا: ❖ ضع صورًا أمام الطلبة تتضمن - على سبيل المثال لا الحصر- برتقالة، أوراقًا، وسادة، ... ❖ كلّف الطلبة (على شكل مجموعات يتوزع فيها طلبة صعوبات التعلم) بأن يقوموا بذكر معلومات حول الشيء المعروض. ❖ كلّفهم بواجب بيتي أن يجمعوا المزيد من المعلومات حول ذات الشيء بالاستعانة بالآخرين/ الانترنت/ ... ❖ اجمع واجبات الطلبة واسألهم عن المعلومات الإضافية ودع لهم المجال بأن يحددوا الشيء الذي يرتبط بهذه المعلومة. ❖ أشر إلى سهولة تذكر المعلومات التي ترتبط بسابقتها. ملاحظة: يمكنك أن تنفذ هذا النشاط كاستراتيجية للطلبة كلما أتاحت الفرصة، وأن تخصصها لطلبة صعوبات التعلم كلما كان ذلك متاحًا. ❖ مثل: هم يعرفون شكل حرف الـ(ب)، قدم لهم		
		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم "مفاتيح الاسترجاع" من خلال الآتي: ❖ قدّم المعلومات للطلبة بأن قدرة الذاكرة على الاحتفاظ بالمعلومات باستخدام مفاتيح الاسترجاع أفضل 50% من الحفظ دونها. ❖ قدّم تعريفًا لمفتاح الاسترجاع: بأنه مثير سهل التذكر يرتبط بالمعلومة يمكن من خلال تذكره تذكر المعلومة. ❖ وضّح آلية عمله: مثال: "الإدغام" في أحكام التجويد يمكن تذكرها من خلال أحرف كلمة "يرملون" (ي، ر، م، ل، و، ن)، وأحكام القلقلة من خلال أحرف كلمة "قطب جد". فعند مشاهدة حرف م بعد التنوين يمكن تذكر أنه جزء من كلمة يرملون التي يجب فيها الإدغام فنقوم بالإدغام. ❖ أعطِ مثالاً آخر بأن يتذكر الطلبة حدثًا محببًا (يفضل أن يكون جماعيًا)، ثم اطلب إليهم تذكر مكونات ذلك المكان وألوانه والأحداث التي حصلت هناك. ثم أشر إلى أن المكان وخبرته السارة هو ما جعلهم يتذكرون بقية التفاصيل المكانية. ❖ طبّق ذلك على درس ما ودع الطلبة يقارنون سرعة التذكر. ملاحظة: يتاح الخيار للطلبة بالتعبير عن التذكر من خلال الكلام/ الكتابة/ الرسم أو أي طريقة يرونها مناسبة.		

	حرف الـ (ت) مع المقارنة بينهما بالشكل واللفظ.			
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة لاصفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:		
45 دقيقة	15 دقيقة لكل مرحلة	مدة التطبيق:		
قائمة جمل وعبارات مناسبة للمرحلة العمرية، أوراق و أقلام.	لوحة تعزيز تحتوي رسم درج (ورقة عمل4)، نجمة يمكن تعليقها على اللوحة.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ساعي البريد" من خلال الآتي:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "اصعد الدرج" من خلال الآتي:	خطوات التطبيق:		
❖ اجمع الطلبة في ساحة المدرسة.	❖ قم بتعليق لوحة التعزيز أمام الطلبة. ورقة عمل 4			
❖ قم بتكوين مجموعتين للقيام بمسابقة.				
❖ اختر كاتبًا من كل مجموعة واجعلهما يقفان أقصى الساحة ومعهما ورقة وقلم.				
❖ ملاحظة: يراعى ألا يقوم طلبة ذوي الحاجات الخاصة بهذه المهمة.				
❖ قدّم قائمة تحوي مجموعة من العبارات للمجموعتين (يراعى أن يكون عدد الجمل بعدد لاعبي الفريق الواحد)				
❖ يطلب من كل لاعب أن يقوم بقراءة جملة من القائمة والذهاب ركضًا للاعب في الطرف الآخر ليخبره بها ويقوم بكتابتها.				
❖ لا ينطلق اللاعب الآخر حتى يعود اللاعب السابق.				
❖ يحصل الفريق الذي ينتهي أولاً على نقطة إضافية.				
❖ يحصل الفريق على كل عبارة كاملة على نقطة.				
❖ الفريق الفائز هو من يجمع نقاطاً أكثر.				
				
	❖ حدّد مع الطلبة جائزة جماعية يمكنهم الحصول عليها بعد الوصول لأعلى الدرج (رحلة، يوم مفتوح،).			
	❖ قم بتجزئة النص المراد حفظه إلى مستويات (مقطع، مقطعين، ثلاثة مقاطع، ...)			
	❖ كلف الطلبة بالحفظ باستخدام مقطع واحد.			
	❖ قم بالتسميع لجميع الطلبة، وضع النجمة على الدرجة الأولى بعد التأكد من إتقانهم جميعًا للحفظ من مقطع واحد.			
	❖ قدّم التعليمات بأن النجمة ستصعد للدرجة التالية إذا تمكنوا من حفظ عبارة من مقطعين. ثم كرر العملية السابقة.			
	❖ كرّر ذلك حتى يصل الطلبة للحفظ من أربعة أو خمسة مقاطع. (نهاية الدرج)			

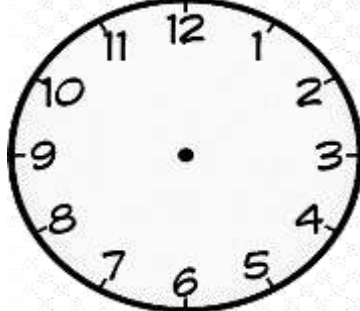
			❖ قَدِّمِ الجائزة المتفق عليها للطلبة.
تقييم الهدف	❖ الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ تذكر المحتوى والمهام المطلوبة منه لفترة متزايدة. ❖ تذكر المعلومات القريبة من المعلومة المطلوبة. ❖ تقبل النسيان والسعي للتذكر. ❖ ملاحظة استخدام استراتيجيات تذكر محددة (الربط، التجزئة، مفاتيح الاسترجاع، ...)		
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق	
يفقد/ ينسى أدواته الخاصة ومستلزماته المدرسية	أن يحافظ على وجود أدواته الخاصة ومستلزماته المدرسية معه	نشاط 1	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق: 25 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	ورق مقوى، قلم خط عريض، أوراق وأقلام
خطوات التطبيق:		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "حقيقتي المدرسية" من خلال الآتي:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المساءلة الذاتية" من خلال الآتي:
		❖ قم بتوزيع نسخة من الورقة عمل 5 لكل طالب.	❖ قم بالحديث مع الطلبة حول أهمية توفر أدواتهم معهم ومحافظتهم عليها.
			❖ قم بربط تلك الأهمية مع وجود وظيفة مرآة الفصول/ عريف النظام.
			❖ استعن بالطلبة لإحصاء المواد الهامة التي يجب إحضارها يومياً للمدرسة.
			❖ قم بكتابة تلك المواد بقائمة شطب على الورق المقوى، ثم قم بتعليقها في غرفة الصف.
			❖ كلف الطلبة بكتابة ذات الأشياء على أوراقهم الخاصة والاحتفاظ بها، والقيام بدور المراقب الشخصي يومياً قبل القدوم للمدرسة.
			❖ ملاحظة: في حال فقدان أحد الطلبة لورقته يمكنه إعادة كتابتها بالاستعانة باللوحة الصفية.
			❖ أعلن عن جائزة أسبوعية للطلاب الذي يحافظ على ممتلكاته ويحضرها معه يومياً.
			❖ قم بمتابعة تواجد أدوات الطالب وقدم التعزيز بالوقت المعلن عنه.
			❖ قَدِّمِ التعليمات بأنه يجب ملء الحقيبة التي أمامهم بالمستلزمات التي يجب أن يحضروها يومياً معهم للمدرسة (من خلال الرسم، الكتابة).
			❖ ساعد الطلبة على ملء الورقة بالمواد والأدوات الهامة التي يجب أن يحضروها معهم.
			❖ أخبرهم أن عليهم الاحتفاظ بالورقة واستخدامها للتأكد من إحضار جميع الأدوات.
			❖ أعلن عن جائزة أسبوعية للطلاب الذي يحافظ على ممتلكاته ويحضرها معه يومياً.

			❖ قم بمتابعة تواجد أدوات الطالب وقدم التعزيز بالوقت المعلن عنه.
نشاط 2			
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:	
10 دقائق	25 دقيقة	مدة التطبيق:	
ورقة عمل (ورقة عمل 7)، أقلام	ورقة عمل (ورقة عمل 6)	المواد والأدوات:	
خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "صورة وخيال" من خلال الآتي: ❖ قدم لكل طالب نسخة من الورقة عمل 7.  ❖ قم بتوضيح أن هذه منافسة من خلال مطابقة الصور الموجودة على البطاقات. ❖ يمكن تكرار المنافسة على خمس جولات أو أكثر (على أن يكون العدد فردياً) وذلك وفق الوقت المتاح. ❖ عزز أداء الطلبة. ملاحظة: يمكن استبدال الورقة عمل بنموذج آخر مشابه مختلف في مستوى الصعوبة وفقاً للمرحلة العمرية، أو مستوى الإتقان، ففي حال إتقان جميع الطلبة للمستوى الحالي ينبغي تقديم ورقة عمل أخرى أكثر صعوبة.		
نشاط 3			
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر		
أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:	
10 دقائق	10 دقائق	مدة التطبيق:	

المـــواد والأدوات:	معززات (مكافأة نهاية الأسبوع)	-
خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "استعن بصديق" من خلال الآتي: ❖ قَدِّم المعلومات للطلبة حول أهمية إحصائهم لممتلكاتهم والحفاظ عليها. ❖ قم بتوزيع الطلبة لمجموعات ثنائية. ❖ ملاحظة: يراعى عدم وضع طالين من ذوي الصعوبات في ذات المجموعة. ❖ يطلب إلى كل طالب أن يتحقق من إحصاء شريكه للأدوات اللازمة للمدرسة في بداية اليوم الدراسي وفي نهايته. ❖ يتم مراقبة توفر الأدوات مع الطلبة وفي حال غياب أحد تلك الأدوات يفقد الفريق النقطة. ❖ تقدِّم تعزيزات للطلبة المنتظمين بإحضار جميع أدواتهم للمدرسة لعدد معين من أيام الأسبوع على الأقل (3 من 5 أيام، ويقل الفرق كلما تقدم أداء الطلبة)	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم شيء بمكانه "من خلال الآتي: ❖ قَدِّم النِّشاط بأنَّه هنالك نظام وترتيب يعطي جمالاً وذوقاً للطلبة، وهو أن توضع أغراضهم بانتظام في أماكنها، وأن النظام والترتيب هو من الجمال الذي يحبه الله في عباده، واستشهد بذلك من الأحاديث والسنن، أو من العبارات الشعبية، أو الأشعار حسب المتاح. ❖ قم بتخصيص مكان معيّن لكل أداة من الأدوات الهامة التي يجب عليهم إحضارها (مثلاً الجانب الأيمن للحقيبة، أعلى المقعد للدفتروالْقلم، داخل المقعد لصندوق الطعام، جيب الزي المدرسي الأيمن للنقود، الجيب الأيسر للمناديل، ...). ملاحظة: اسمح للطلبة الذين يرغبون في تدوين ما تم تزويدهم به بالقيام بذلك. ❖ قم بمتابعة الطلبة وتعزيز المنتظم فيهم لفظياً، وحين ملاحظة تقدم واضح قم بتعزيز الطلبة بمكافأة جماعية (نشاط محبّب) أو من خلال الإذاعة المدرسية.
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يحافظ على أدواته الخاصة ومستلزماته المدرسية. ❖ يتذكر أن يتأكد من توفر أدواته. ❖ يتذكر أماكن تواجد أدواته. ❖ تذكير الزملاء بأدواتهم ومستلزماتهم.	
المؤشر	الهدف	أنشطة الدّعم النَّفسيّ وخطوات التّطبيق
ينسى المواعيد	أن يتذكر المواعيد ويؤدي المهام المطلوبة منه في موعدها.	نشاط 1
		أقل من 12 سنة
		أنشطة صفية- جماعية
		أنشطة صفية- جماعية
		مدة التطبيق:
		أقلام، أوراق
		المـــواد والأدوات:
		خطوات التطبيق:
		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الاقتران" من خلال الآتي: لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم الروزنامة "من خلال الآتي:

❖ قدّم النشاط بموضوع "الوفاء بالوعد"، وسوء عدم الوفاء به، ثمّ أشر إلى أنّ الالتزام بالمواعيد شكل من أشكال الوفاء بالوعد. ❖ قم بعمل لعب دورين شخصيتين طالبين / طالب وأستاذ، يقومان من خلاله بتمثيل دور إخلال الطالب لموعد متفق عليه مع (طالب/ أستاذ) والضّرر المترتب عليه من خسائر في العلاقات والوقت والجهد. ❖ قم بعمل لعب دور لطالب أخلف الموعد لأنه نسي، وناقش أن الإخلال أحياناً يكون غير مقصود من خلال النسيان، لكن ذلك لا يكون مبرراً وعلينا أن نسعى لكيلا ننسى المواعيد. ❖ قم بتوزيع نسخة من الروزنامة (ورقة عمل 8) لكل طالب.	❖ قدّم الموضوع للطلبة بأن نسيان المواعيد أمر وارد الحدوث، وأنه أمر يلحق الضرر بنا وبالأخرين. ❖ وجّه الطلبة لطريقة تعين على التذكر من خلال ربط الموعد المتفق عليه بشيء معين ثابت نسبياً (عندما أستيقظ، بعد صلاة العصر، بعدما أعود من المدرسة، قبل النوم، قبل أن أذهب للعب مع الأصدقاء عصراً) ❖ كلّف الطلبة بمهمة يقومون بأدائها قبل النوم، واسألهم عن سرعة تذكّرهم للمهمة المطلوبة.			
❖ أخبر الطلبة أن بإمكانهم الاستعانة بالروزنامة لتذكّر المواعيد من خلال وضع مؤشر على تاريخ (من الممكن كتابة توضيح بسيط أسفلها) ❖ مرّن الطلبة على استخدام الروزنامة من خلال وضع (x) على اليوم المنقضي.	❖ قدّم الموضوع للطلبة بأن نسيان المواعيد أمر وارد الحدوث، وأنه أمر يلحق الضرر بنا وبالأخرين. ❖ وجّه الطلبة لطريقة تعين على التذكر من خلال ربط الموعد المتفق عليه بشيء معين ثابت نسبياً (عندما أستيقظ، بعد صلاة العصر، بعدما أعود من المدرسة، قبل النوم، قبل أن أذهب للعب مع الأصدقاء عصراً) ❖ كلّف الطلبة بمهمة يقومون بأدائها قبل النوم، واسألهم عن سرعة تذكّرهم للمهمة المطلوبة.			
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
30 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام	أوراق، أقلام	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "قصة اليوم" من خلال الآتي: ❖ قدّم الموضوع بطرح تساؤلات: "ما شعورك عندما تنسى موعداً مهماً؟ أو عندما تنسى أداء واجبك بوقته؟ أو"	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "قصة اليوم" من خلال الآتي: ❖ قدّم الموضوع بطرح تساؤلات: "ما شعورك عندما تنسى موعداً مهماً؟ أو عندما تنسى أداء"	خطوات التطبيق:		

عندما تنسى إحضار زيك الرياضي في يوم الرياضة فلا تستطيع المشاركة في التمارين؟". ❖ اجمع إجابات الطلبة واقتراح عليهم أن تزودهم بطريقة يمكنهم من خلالها تذكر المواعيد في أوقاتها. ❖ اعرض التمرين بالترتيب الآتي: ❖ اشرح دور القصة في تلخيص مجموعة أحداث متسلسلة. ❖ اطلب من بعض الطلبة أن يقوموا بذكر أحداث يومهم السابق بصورة قصة. ❖ اطلب إليهم أن يقوموا بذات الشيء بزمان المستقبل (مستقبل الغد) ويذكرون ما الذي سيفعلونه غدًا بالترتيب بصورة قصة. ❖ وظّف المواعيد المطلوبة منهم بقصص الغد التي يقومون بها. ❖ زودهم بالمعلومة حول أن استخدام هذا الأمر واستذكار القصة اليومية المستقبلية في بداية اليوم أو في الليلة السابقة له يقلل من نسيان المواعيد بشكل كبير.	واجبك بوقته؟ أو عندما تنسى إحضار زيك الرياضي في يوم الرياضة فلا تستطيع المشاركة في التمارين؟". ❖ اجمع إجابات الطلبة واقتراح عليهم أن تزودهم بطريقة يمكنهم من خلالها تذكر المواعيد في أوقاتها. ❖ اعرض التمرين بالترتيب الآتي: ❖ اشرح دور القصة في تلخيص مجموعة أحداث متسلسلة. ❖ اطلب من بعض الطلبة أن يقوموا بذكر أحداث يومهم السابق بصورة قصة. ❖ اطلب إليهم أن يقوموا بذات الشيء بزمان المستقبل (مستقبل الغد) ويذكرون ما الذي سيفعلونه غدًا بالترتيب بصورة قصة. ❖ وظّف المواعيد المطلوبة منهم بقصص الغد التي يقومون بها. ❖ زودهم بالمعلومة حول أن استخدام هذا الأمر واستذكار القصة اليومية المستقبلية في بداية اليوم أو في الليلة السابقة له يقلل من نسيان المواعيد بشكل كبير.			
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
20 دقيقة	40 دقيقة	مدة التطبيق:		
مسجل صوت/ جهاز رقمي يحتوي على مسجل صوت	صورة ساعة بدون عقارب (ورقة عمل 9)، ورق أبيض	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المفكرة الصوتية" من خلال الآتي:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "عقارب الساعة" من خلال الآتي: ❖ قدّم لكل طالب نسخة من الورقة عمل 9، وورقة بيضاء.	خطوات التطبيق:		

❖ وجّه الطّلبة لاستخدام الأجهزة الرقمية الخاصة بهم في المنزل لتسجيل مفكرات صوتية. ❖ ملاحظة: اعرض آلية ذلك للطلبة لتجنّب التأييد دون الفهم الحقيقي. ❖ تشارك مع الطلبة لتحديد موعد يوميّ يستمعون فيه للمفكرة الصوتية لتذكّر المهام والمواعيد المطلوبة منهم. ❖ قدّم مواعيداً أكاديمية للطلبة وعزز الطلبة الذين يستطيعون الالتزام بها بالكامل.	 ❖ ساعد الطّلبة على رسم الورقة عمل على الورقة البيضاء عدّة مرات (بدون عقارب) ❖ ابدأ النشاط بتعليمات أنك ستقرأ موعداً ما وهم سيرسمون عقارب الساعة وفق ذلك الموعد. ❖ قدّم عدداً من المواعيد المختلفة حتى تتأكد من تمكن الطلبة من أداء المهارة.			
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يسعى لتذكر المواعيد التي يلتزم بها. ❖ يؤدي المهام بالوقت المطلوب، أو أقرب وقت ممكن. ❖ ملاحظة استخدامه لمعينات تذكر (مفكرة، منبه، مسجل صوت ...) ❖ ينظم يومه بتسلسل زمني واضح.				تقييم الهدف

	التقييم النهائي
يمكن الحصول على التقييم النهائي من خلال إحدى الطرق الآتية: ❖ مستوى الطالب الأكاديمي: حيث يلاحظ أداء الطالب العام خلال الفصل الدراسي في المهام التي تتطلب التذكر. ❖ التقرير الذاتي: يتم أخذ مقارنة (شفهية/ مكتوبة) من الطالب بين قبل وبعد تطبيق الأنشطة. ومن الممكن توجيه عدد من الأسئلة للطلاب مثل: (هل شعرت بالراحة أثناء تطبيق النشاط؟، هل هناك ما يزعجك في النشاط؟، هل تحب تكرار أداء النشاط؟.....). ❖ تقريرولي الأمر: يتم سؤال ولي الأمر بعد مضي (شهر - 6 أشهر) عن تطبيق البرنامج حول حاجة الطالب للتذكير، وسرعة نسيانه لمواعيده وفقدانه لممتلكاته. ❖ تقييم الأقران: يمكن أخذ تغذية راجعة تقييمية حول أداء الطالب من خلال الطلبة الآخرين في الصف حول بعض المؤشرات. ❖ أداء المهمات: يمكن لميسر الحصة/ المعلم تقييم الطالب من خلال طلب مهمة أو أكثر لأغراض التقييم، ويفضّل عدم الحكم من خلال مهمة واحدة، مع مراعاة طلب المهام في ظروف مختلفة لتجنّب وجود عوامل خارجية تؤثر في التقييم. ❖ تدوين الملاحظة المباشرة: يمكن لميسر الحصة/ المعلم تدوين الملاحظات المباشرة أثناء تنفيذ الطالب للمهام الأكاديمية وغير الأكاديمية، بحيث يحصل على معلومات شاملة ودقيقة. ❖ ملف إنجاز الطالب (Student Portfolio): يمكن الرجوع لملف إنجاز الطالب الذي يعدّه المعلم، حيث يتضمن هذا الملف عينات من أعماله خلال الفصل الدراسي.	إجراءات التقييم النهائي:

يعد الآتي مؤشرات يمكن ملاحظتها على الطلبة، تشير لمدى فاعلية البرنامج: ❖ حب المشاركة والالتزام بالأنشطة . ❖ التعبير عن الرضا من خلال ردود الفعل الإيجابية . ❖ التعبير عن المشاعر المختلفة . ❖ تبني مواقف مختلفة متعلقة بالواقع الحالي . ❖ تعزيز (زيادة ظهور) بعض السلوكيات الإيجابية. ❖ التعبير عن رؤية مستقبلية إيجابية . ❖ أداء التكليفات (المهام) المنزلية . ❖ المبادرة والتطوع للمهام المختلفة.	مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:
على ميسر الجلسة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي/ المرشد النفسي/ الأخصائي الاجتماعي: ❖ التحويل لقياس القدرات العقلية/ الذكاء، وفي حال كان دون المتوسط ينصح بتحويل الطالب لصفوف التربية الخاصة. ❖ عدم ظهور أي من أشكال التحسن. ❖ عدم الاستجابة للتمارين والأنشطة. ❖ نسيان متكرر لمعلوماته الشخصية (الاسم، العمر، ...) يراعى عدم معرفته لبعض المعلومات (عدد أفراد الأسرة، اسم الجدة، ...) والنسيان غير المتكرر. ❖ النسيان غير النموذجي؛ يضع الملابس في الثلاجة، ينتظر امتحان العلوم من معلم اللغة الإنجليزية، ...	العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:
❖ يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.	تقدير القياس البعدي

قائمة المراجع

بعض الأنشطة مأخوذة بتصرف من:

Dennison, P. & Dennison, G. (1994). Brain Gym. Edu-Kinesthetics

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 1-6. Library of Congress

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 7-12. Library of Congress

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الأول: صعوبات التعلم القرائية. مركز ديبونو لتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثاني: صعوبات التعلم في الكتابة والرياضيات. مركز ديبونو لتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثالث: صعوبات التعلم النمائية وعلاج المشكلات السلوكية. مركز ديبونو لتعليم التفكير.

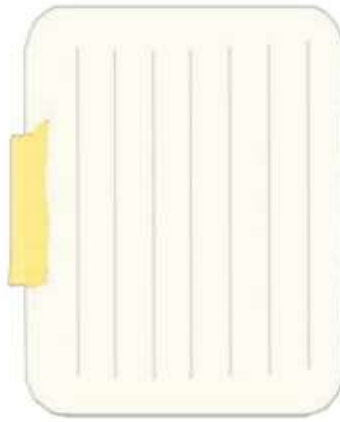
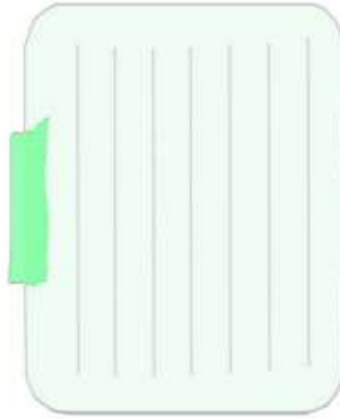
❖ الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر. (2018). دليل الأنشطة للمساحات الصديقة للأطفال في الأوضاع الإنسانية. [/https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf](https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf)

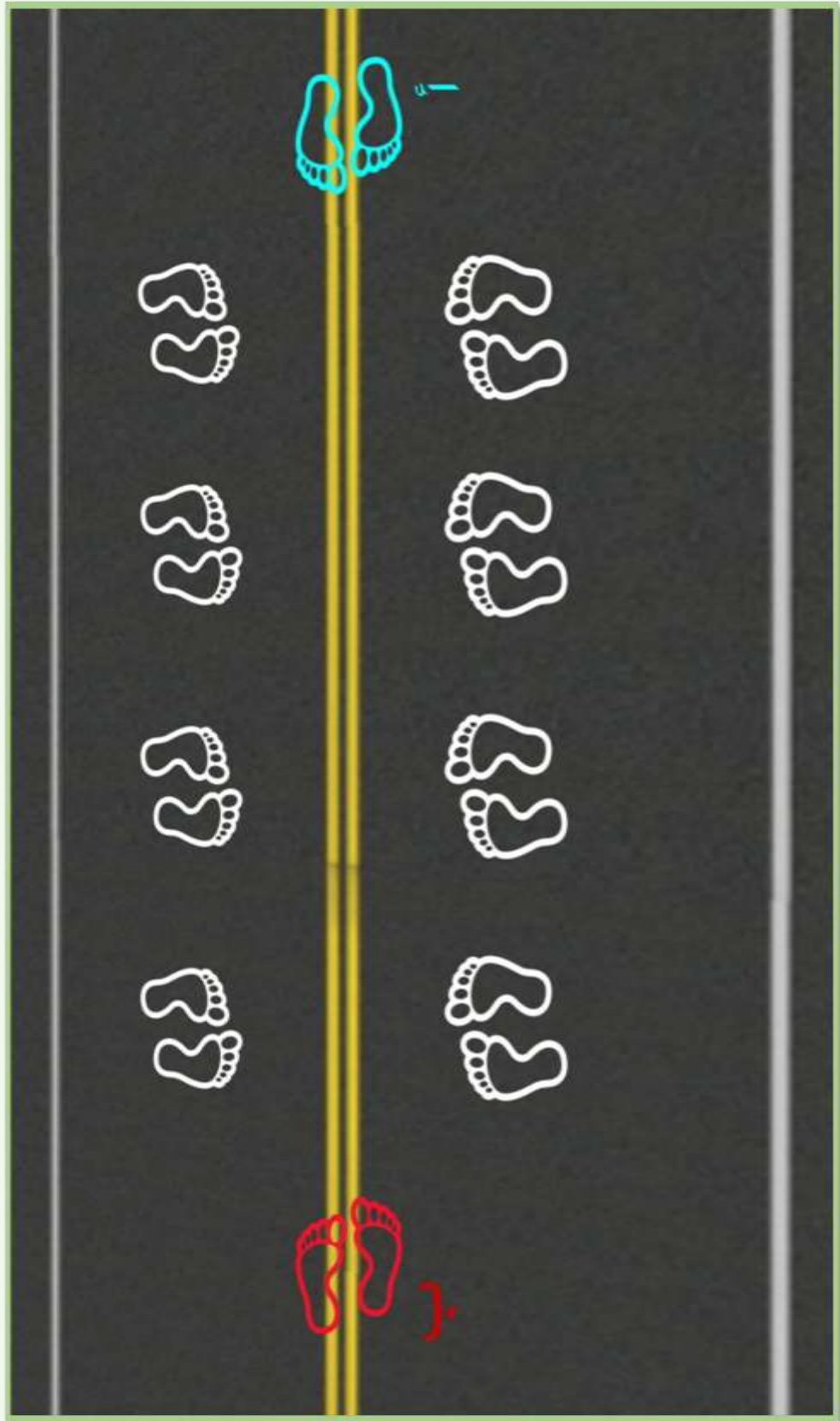
❖ الشريفين، أحمد والفرح، عدنان (2012). فاعلية برنامج إرشادي مستند إلى رياضة الدماغ في خفض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، 23 (1433). 176-129.

❖ كوفاليك، سوزان وأولسن، كارين. (2004). دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (مدارس الظهران الأهلية، مترجم). دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع (1994).

❖ وزارة التربية والتعليم. (2022). الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الرابع والخامس والسادس. وزارة التربية والتعليم الأردنية، إدارة الكتب والمناهج المدرسية.

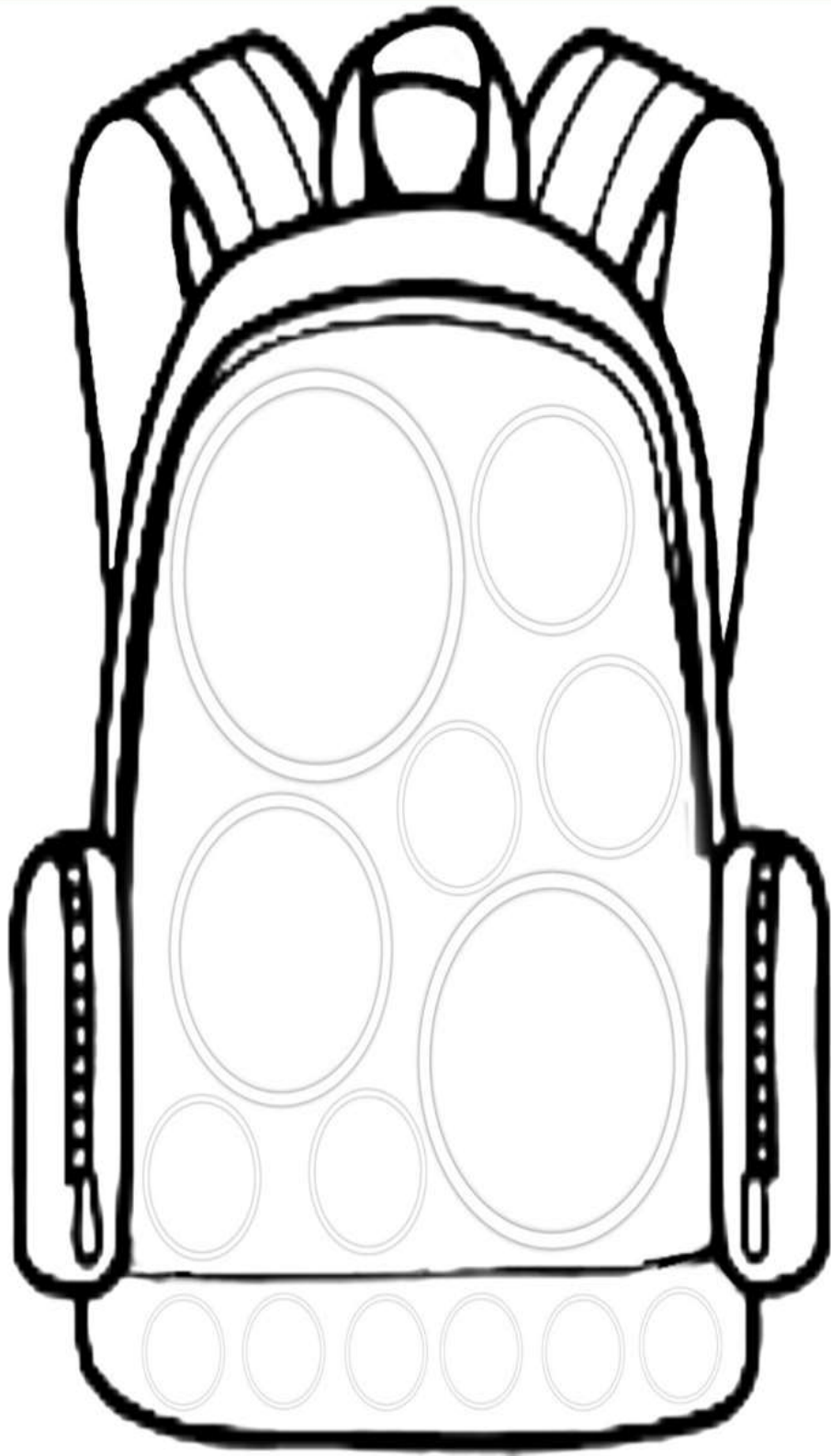
الأدوات وأوراق العمل

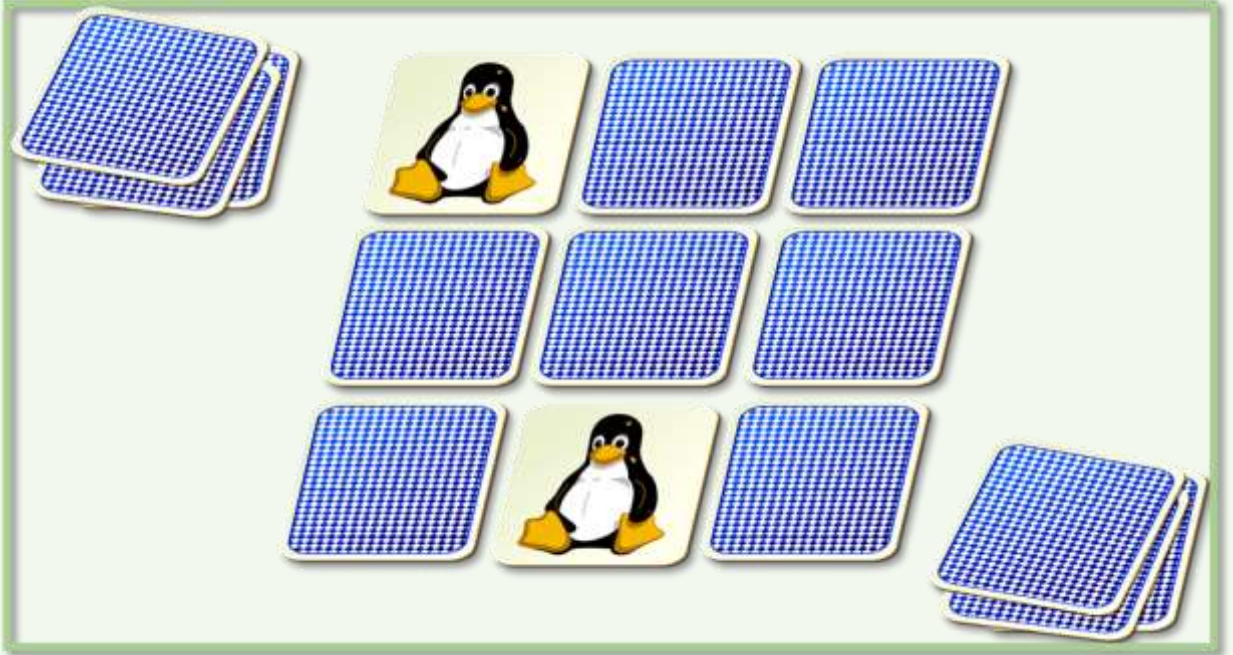










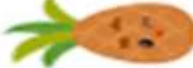


FIND THE CORRECT SHADOW

Name: _____ Date: _____

FIND THE CORRECT SHADOW

									
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

for kids

2022

أبريل

سب	ا	ب	ج	د	هـ	و	ح
2	1						
9	8	7	6	5	4	3	2
16	15	14	13	12	11	10	9
23	22	21	20	19	18	17	16
30	29	28	27	26	25	24	

مارس

سب	ا	ب	ج	د	هـ	و	ح
5	4	3	2	1			
12	11	10	9	8	7	6	
19	18	17	16	15	14	13	
26	25	24	23	22	21	20	
31	30	29	28	27			

فبراير

سب	ا	ب	ج	د	هـ	و	ح
5	4	3	2	1			
12	11	10	9	8	7	6	
19	18	17	16	15	14	13	
26	25	24	23	22	21	20	
						28	27

يناير

سب	ا	ب	ج	د	هـ	و	ح
1							
8	7	6	5	4	3	2	
15	14	13	12	11	10	9	
22	21	20	19	18	17	16	
29	28	27	26	25	24	23	
						31	30

أغسطس

سب	ا	ب	ج	د	هـ	و	ح
6	5	4	3	2	1		
13	12	11	10	9	8	7	
20	19	18	17	16	15	14	
27	26	25	24	23	22	21	
						28	29

يوليو

سب	ا	ب	ج	د	هـ	و	ح
2	1						
9	8	7	6	5	4	3	
16	15	14	13	12	11	10	
23	22	21	20	19	18	17	
30	29	28	27	26	25	24	
						31	

يونيو

سب	ا	ب	ج	د	هـ	و	ح
4	3	2	1				
11	10	9	8	7	6	5	
18	17	16	15	14	13	12	
25	24	23	22	21	20	19	
						26	27

مايو

سب	ا	ب	ج	د	هـ	و	ح
7	6	5	4	3	2	1	
14	13	12	11	10	9	8	
21	20	19	18	17	16	15	
28	27	26	25	24	23	22	
						29	30

ديسمبر

سب	ا	ب	ج	د	هـ	و	ح
3	2	1					
10	9	8	7	6	5	4	
17	16	15	14	13	12	11	
24	23	22	21	20	19	18	
31	30	29	28	27	26	25	

نوفمبر

سب	ا	ب	ج	د	هـ	و	ح
5	4	3	2	1			
12	11	10	9	8	7	6	
19	18	17	16	15	14	13	
26	25	24	23	22	21	20	
						27	28

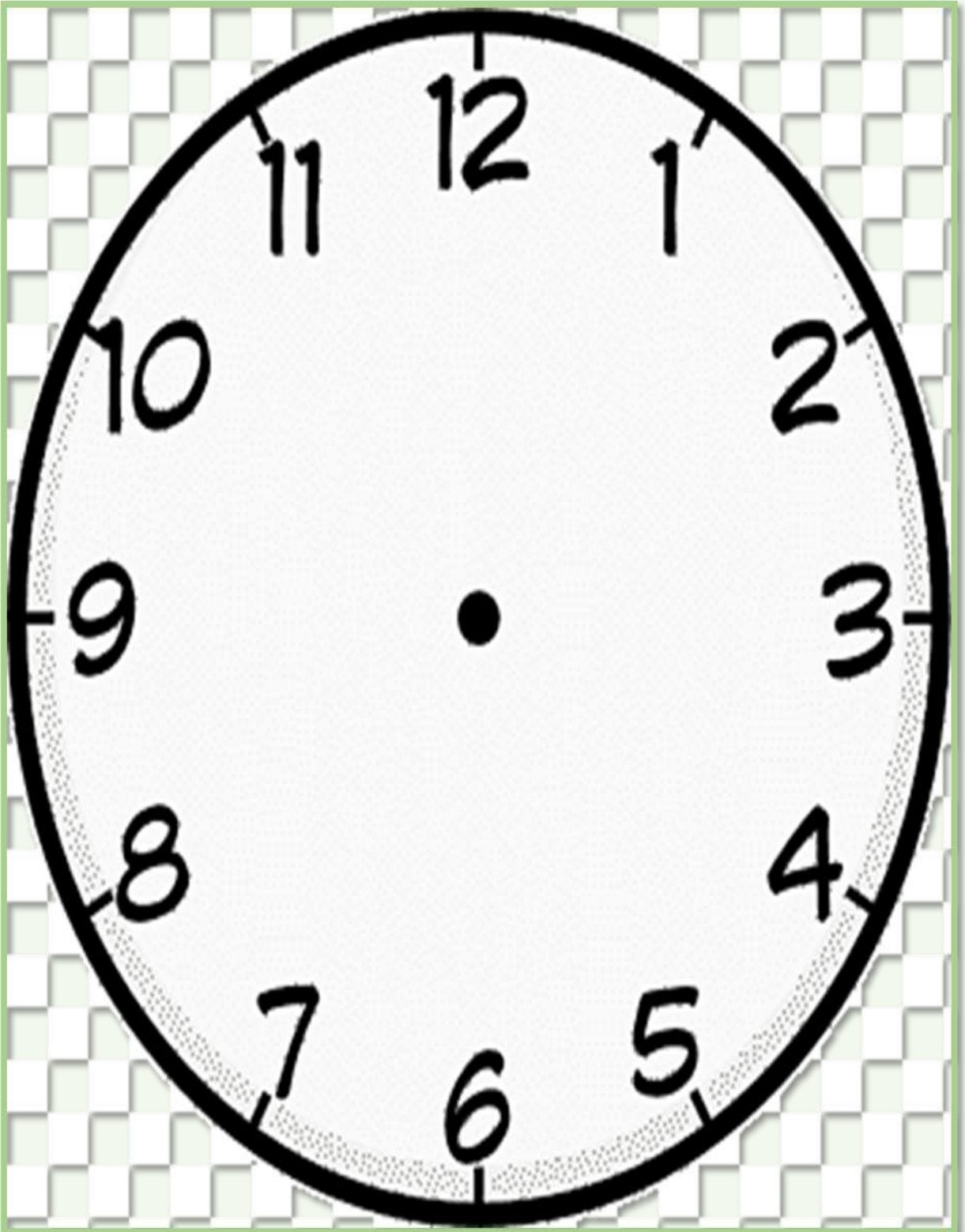
أكتوبر

سب	ا	ب	ج	د	هـ	و	ح
1							
8	7	6	5	4	3	2	
15	14	13	12	11	10	9	
22	21	20	19	18	17	16	
29	28	27	26	25	24	23	
						30	31

سبتمبر

سب	ا	ب	ج	د	هـ	و	ح
3	2	1					
10	9	8	7	6	5	4	
17	16	15	14	13	12	11	
24	23	22	21	20	19	18	
						25	26

World's Education



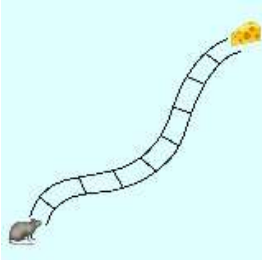
الدَّعمُ النَّفْسيُّ والاجْتِماعيُّ
لزيادة مدّة التركيز وتقليل التشتت والسرّحان
والشّروود لدى ذوي صعوبات التعلّم التعليميّة

الدعم النفسي والاجتماعي لزيادة مدة التركيز وتقليل التشتت والسرّحان والشرود لدى ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية

المعرفي	البعد:
التركيز	المجال:
❖ قصر مدة التركيز/ سهولة التشتت والسرّحان والشرود	المشكلة:
❖ صعوبة إتمام المهام التي يقوم بها. ❖ صعوبة متابعة المعلم. ❖ يلتفت يمينًا ويسارًا لأيّ مشتت . ❖ يتابع الأحداث من حوله ولا يستطيع التركيز على ما يقوم به.	مؤشرات القياس والتقييم:
❖ أن تزداد قدرة الطالب على التركيز بما يتناسب وعمره بالدقائق. (العمر بالسنوات +1) ❖ أن يتعلم الطالب التعامل مع المشتتات حسب ما يتناسب وعمره.	الهدف العام:
❖ أن يستمر الطالب بالمهمة التي يقوم بها لفترة تزداد تدريجيًا. ❖ أن يحافظ الطالب على تركيزه عند الحديث عن موضوع معين ❖ أن يقلّل الطّالِب من فترات الشرود والسرّحان.	الهدف قصير المدى:
❖ يُتوقّع من الطالب من ذوي صعوبات التعلم بعد انتهاء تنفيذ جميع الأنشطة أن: ❖ يتمكن من إتمام المهام التي يقوم بها. ❖ يتمكن من متابعة المعلم. ❖ يقاوم المشتتات ويركّز على أداء المهمة. ❖ يعطي أهمية أكبر لما يقوم به.	الأهداف الخاصة:
❖ يشار للتركيز بالقدرة على توجيه العقل والحواس لمتابعة مثير داخلي (فكرة، شعور، إحساس) أو مثير خارجي (شيء، شخص، موقف) ومعالجته والعمل وفقه بسرعة ودقة لفترة زمنية محددة، مع العمل على إبعاد المثيرات الطرفية (غير محط للاهتمام) المشتتة له. ❖ يمكن فهم التركيز من خلال عدد من الأبعاد، التي تتمثل بالاستدامة؛ بمعنى القدرة على الحفاظ على التوجّه لذات المثيرات لفترة زمنية محددة بغرض إكمال المهمة بنجاح. والاستقرار؛ الذي يشير لثبات الجهود المبذولة في الحفاظ على التركيز في أداء المهام، بحيث لا تكون الجهود لمرات محدودة. والتحول/ الانتقال؛ الذي يشير لمدى المرونة في الانتقال من نشاط/ مهمة/ فكرة ما إلى أخرى. ❖ يعاني بعض الطلبة ذوي صعوبات التعلم، من صعوبة استبعاد المثيرات المشتتة للتركيز؛ بمعنى قصور في الانتباه مع الاستجابة للمشتتات الأخرى الأكثر إثارة للطالب، فيلاحظ على الطالب صعوبات في إتمام المهام، ومتابعة المعلم، والالتفات ومتابعة المشتتات الأخرى، مع عدم القدرة أحيانًا على تحديد طبيعة المشتتات بما يؤدي إلى نوبات غضب عندما يكون هناك ضوضاء ومشتتات أكثر مما يمكنه تحمّله.	تعريف المشكلة:
❖ احذر من وجود مشكلة في المهمة/ المحتوى المقدم للطالب (مثل تكليف الطالب بمهمة بتفاصيل كثيرة/ تقديم معلومات/ تعليمات كبيرة) هو السبب في بحث الطالب عن مركز اهتمام آخر وليس نتيجة للمشتتات. ❖ التركيز على الإتقان والدقة والدرجات التامة لأداء الأنشطة والمهام سبب في رفض المهام والأنشطة والبحث عن اهتمامات أخرى، وليس بفعل المشتتات. ❖ قد يكون عدم فهم الطالب للمهمة عاملاً من عوامل التشتت نتيجة البحث عن مصادر للفهم. ❖ طلب مهمة خارج حدود قدرات الطالب من ذوي صعوبات التعلم يؤدي إلى تشتته وشروده.	تنبيهات ومحاذير:

❖ توفير بدائل عديدة للطالب من ذوي صعوبات التعلم تمكنه من اختيار كيفية تطبيق النشاط (بالكتابة/ الرسم/ القراءة/ السماع/...) أمر إلزامي لتوفير المرونة؛ فالطلبة ذوي صعوبات التعلم مجموعة غير متجانسة في الاحتياجات. ❖ تأكد من سلامة فهم الطالب للتعليمات والإشارات الاجتماعية وعدم حصول فهم خاطئ	
.....	اسم ميسر الحصة (المعلم/ة):
❖ التحقق باستمرار من تركيز الطالب من ذوي صعوبات التعلم وانتباهه وفهمه لما يحصل في الحصة، وتقليل المشتتات، وتزويده بالوقت الكافي. ❖ انقل مكان جلوس الطالب لمكان أقرب إلى السبورة والمعلم. ❖ لا تعزز المهام غير المنتهية. ❖ عزز إنهاء المهام بغض النظر عن مدى إتقانها وصحتها. ❖ كرر سؤال الطالب عن مدى انتباهه أثناء الدرس. ❖ تأكد من فهم الطالب أولاً بأول تجنباً لفقدان انتباه الطالب واهتمامه. ❖ اجعل حديثك واضحاً، وبمعنى آخر غير مزدوج، ونوع في طريقة عرض الدرس، وفي نبرة الصوت أثناء الحديث والشرح وفقاً للمهم والأهم. ❖ توجيه الطالب لإعطاء الأولويات للمهام المدرسية مع السماح بأداء المهام الأخرى في وقت لاحق وليس معها تماماً. ❖ كن على دراية بأنواع الصعوبات لدى الطلبة؛ لتجنب تكليفهم بمهام لا يمكنهم القيام بها. ❖ تأكد من استعدادك للتواصل مع الطلبة ومساعدتهم دون إطلاق أحكام. ❖ تذكر أن الطالب يعاني من صعوبة تعلم وليس انخفاض في الدافع أو الاهتمام. ❖ قدم أكبر قدر ممكن من التواصل الإيجابي. ❖ التواصل الإيجابي اللفظي (طرح أسئلة، طمأنته، تشجيعه، مشاركته الحديث عن المشاعر، ...)، التواصل الإيجابي غير اللفظي (الابتسامة، التريبت، التواصل البصري، نبرة صوت مناسبة، ...) ❖ اجعل أهداف الحصة واضحة للطلبة (مكتوبة/ مرسومة/ مسجلة، مصورة/...)؛ حتى تتوفر معايير لتعزيز الأداء. ❖ ابدأ بمهمات ضمن قدرات الطالب؛ لتعزيز الدافعية لديه. ❖ لا تلتفت انتباه زملاء الطالب لوجود مشكلة أو صعوبة لديه، حتى تجنبه الوصم وتعزز من دوافعه الإيجابية. ❖ في حال أن الطلبة المستهدفين كانوا من الطلبة ذوي الإعاقة (الحسية أو الحركية) قم برصد طبيعة حاجات الطلبة المستهدفين (التي فرضها وضعهم الخاص) ثم يمكنك اتباع أحد الآتي: - اختيار النشاط الذي يلائم حاجات الطالب المستهدف من بين الأنشطة الثلاثة المخصصة لكل مرحلة عمرية؛ فقد صممت لتكون متنوعة من حيث المتطلبات. - استخدام الأدوات والمواد التي يمكن أن تساعدك على تلبية حاجات الطالب ذوي الإعاقة وتنفيذ النشاط بالصورة المطلوبة. كما يمكنك تقديم تغذية راجعة بمواد مقترحة أخرى. - يمكن التعديل في إجراءات تطبيق النشاط بحيث يكون تنفيذ النشاط من خلال ثنائيات؛ بحيث يساعد العمل الجماعي على سد فجوات حاجات الطالب ذوي الإعاقة من خلال توزيع الأدوار وتكليفه بمهام خاصة بالنشاط ضمن نطاق حاجاته.	تعليمات لميسر الحصة:
❖ لا تعزز الأعمال غير المنتهية، وعزز إنهاء المهام بغض النظر عن مدى الإتقان/ الصحة. ❖ لا تقدم المعلومات دفعة واحدة للطالب، وتأكد من فهمه للتعليمات وللمعلومات أولاً بأول لضمان استمرار استماعه لك. ❖ لا تمنع الطالب من أداء الأنشطة الأخرى (المشتتات) بل وجه الطالب لترتيب الأولويات والبدء بتنفيذ الواجبات ومن ثم أداء المهام التي تحلو له. ❖ اترك للطالب الحرية في أن يتخذ بعض القرارات التي يراها بنظره جميلة وإن كانت بسيطة. ❖ تجنب التعليقات المحبطة والسخرية والاستهزاء بالطالب لأي سبب.	إرشادات أولياء أمور:

❖ عزّز دو افع الفرد ومحاولاته لأداء المهام التي باءت بالفشل. ❖ أتج له الفرصة للمشاركة في صنع القرار (مثال: وضع القواعد المنزلية). ❖ ساعد الطالب على التعبير عن مشاعره و أفكاره، وتقبلها.			
❖ تتقاطع هذه المشكلة مع مشكلة "الملل" في البعد السلوكي ❖ يمكن الرجوع لهذه المشكلة والاستفادة من أنشطتها بما يخدم أهداف المشكلة الحالية.		ملاحظة:	
أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		المؤشر	الهدف
نشاط 1		صعوبة بإتمام المهام التي يقوم بها	أن يتمكن من إتمام المهام التي يقوم بها.
12 سنة فأكثر		أقل من 12 سنة	نوع التدخل:
أنشطة صفية - فردية		أنشطة صفية - جماعية	مدة التطبيق:
40 دقيقة		20 دقيقة	المواد والأدوات:
-		-	خطوات التطبيق:
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " أنا أسمع " من خلال الآتي: قدّم للطلبة موقفاً تعليمياً وكلفهم بحفظه وفهمه أثناء الحصة، وذلك ليقوم كل منهم بتسميعه في نهاية الحصة. ساعد الطلبة على إيجاد كيفية الحفظ المناسبة (التكرار، الخرائط الذهنية، ...) قدّم المساعدات للطلبة إذا تعسر عليهم فهم أمر معين. قم بتوجيه الطلبة لتسميع ما حفظوه لأنفسهم، ثم يقومون بعرض المادة المطلوبة واستدراك ما نسوه أو فاتهم من استيعاب للمعلومات. كرّر عملية التسميع الذاتي حتى يرى الطلبة أنهم مستعدون. ابدأ بالتسميع وقمّ أداء الطلبة.		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " الحذف " من خلال الآتي: اطلب إلى الطلبة الجلوس في مقاعدتهم. اختر طالباً (يفضّل أن يكون من ذوي صعوبات التعلم)، وقم بإجلاسه في منتصف الصف وكلفه بالقيام بواجب حفظ عبارة ما (تأكد أنّ الواجب من ضمن إمكانيات الطالب ويستطيع القيام به). أخبر الطلبة أن الطالب ممنوع قيامه بشيء غير الواجب، وأنهم هم فقط من يمكنهم التحرك إن لزم الأمر. والمطلوب من الطلبة أن يساعدوا الطالب على إنجاز الواجب بأقل وقت ممكن عند بدئه بحل الواجب. قبل تحديد الوقت وبدء الطالب قم بإغلاق الأنوار، وإبارة الضوء الملون ودعه يتحرك بأعلى سرعة ممكنة، وقم بتشغيل مسجل الصوت بصورة مرتفعة. واطلب إلى أحد الطلبة أن يقوم بالطرق على مقعده دون توقف، واطلب إلى طالب آخر أن يقوم بالتحدث بأي كلام بصوت مرتفع. اسمح للطلبة بسؤال زميلهم عما يعيقه، وبمساعدة زميلهم بتقليل المشتتات. بعد انتهاء الطالب تعرف مع الطلبة على طرق مساعدتهم لزميلهم على إنجاز واجبه بالوقت المناسب.	
نشاط 2			
12 سنة فأكثر		أقل من 12 سنة	نوع التدخل:
أنشطة صفية - فردية		أنشطة صفية - فردية	مدة التطبيق:
10 دقائق		10 دقائق	المواد والأدوات:
لوحة تعزيز، معزّز (جائزة)		لوحة تعزيز، معزّز (جائزة)	

خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " مساعدة خارجية" من خلال الآتي: ❖ قم بإعداد لوحة تعزيز تتضمن أسماء الطلبة جميعاً. ❖ ضع المعززات أمام الطلبة، وأعلن عن الجائزة. ❖ قم بتوضيح طبيعة المهام (الأكاديمية/ غير الأكاديمية) المطلوب منهم إتمامها حتى يحصلوا على نقاط تقدّم تؤهلهم للحصول على الجائزة (المعزز). ❖ عند إتمام مهمّات معيّنة قم بتوضيح آلية التقييم والحصول على النقاط (ذلك يعمل كمعزز للطلبة الآخرين على إتمام المزيد من المهام). ❖ راقب تقدم الطلبة (المعنيين بالنشاط تحديداً).	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " مساعدة خارجية" من خلال الآتي: ❖ قم بإعداد لوحة تعزيز تتضمن أسماء الطلبة جميعاً. ❖ ضع المعززات أمام الطلبة، وأعلن عن الجائزة. ❖ قم بتوضيح طبيعة المهام (الأكاديمية/ غير الأكاديمية) المطلوب منهم إتمامها حتى يحصلوا على نقاط تقدّم تؤهلهم للحصول على الجائزة (المعزز). ❖ عند إتمام مهمّات معيّنة قم بتوضيح آلية التقييم والحصول على النقاط (ذلك يعمل كمعزز للطلبة الآخرين على إتمام المزيد من المهام). ❖ راقب تقدم الطلبة (المعنيين بالنشاط تحديداً).
نشاط 3		
نوع التدخل:	أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
مدة التطبيق:	أنشطة صفية - فردية	أنشطة صفية - فردية
المواد والأدوات:	ورقة عمل (1)، أقلام، ألوان	عبارات محضّرة مسبقاً (انظر عرض خطوات التطبيق)،
خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أطعم الفأر" من خلال الآتي: ❖ قدّم للطلبة ورقة العمل المطلوبة (ورقة عمل 1)، وزودهم بالألوان.  ❖ قم بتجزئة الموقف التعليمي إلى مهمات صغيرة. ❖ قدّم التعليمات بأنه بعد أداء كل مهمة يمكن للطلاب تلوين مربع واحد فقط، وباستمرار ذلك سيتمكن الطالب من إيصال الفأر لقطعة الجبن. ❖ شجّع الطلبة على مساعدة الفأر للوصول إلى قطعة الجبن.	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أكمل الجملة" من خلال الآتي: ❖ قم بقراءة عبارات ناقصة للطلبة مثل: ❖ عاد إبراهيم إلى ... ❖ أخذ عمر نقوده وذهب إلى ... ❖ شاهد خالد من نافذة غرفته ... ❖ (تزداد صعوبة الجمل من حيث عدد المفردات والمعاني تدريجياً) ❖ اطلب إلى الطالب (المعني بالمشكلة تحديداً) أن يكمل العبارات السابقة بالكلمة المناسبة. ❖ تابع عرض الدرس وركز السابق كلما لاحظت حاجة الطالب للمزيد من التدريب على إتمام المهام.
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يسعى لإتمام المهام بوجود بعض المشتتات. ❖ يحدد بعض المشتتات ويزيلها أثناء أداء المهمة. ❖ يقوم بإتمام المهام التي يراقب ذاته فيها بنفسه. ❖ يشعر بعدم الرضا عند عدم إتمام المهام المطلوبة منه. ❖ يصبح إتمام المهمة معززاً بذاته بالنسبة للطلاب.	

أنشطة الدّعم النّفسي وخطوات التّطبيق			المؤشر	الهدف
نشاط 1			صعوبة متابعة المعلم	أن يتمكن من متابعة المعلم
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
أنشطة لا صفية- فردية	أنشطة لا صفية- فردية	نوع التدخل:		
20 دقيقة	20 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام.	أوراق، أقلام.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "التّصوير في 7 دقائق- مستوى 1" من خلال الآتي: ❖ اصطحب الطلبة مكتبة المدرسة. ❖ أتح الخيار لكل طالب بأن يختار كتاباً من الكتب التي تخلو من الرّسومات (الكتب الصّورية). ❖ اترك للطلبة الفرصة لقراءة الكتاب كاملاً في 7 دقائق فقط، قراءة تصفّحية/ تصويرية/ جردية. ❖ بعد انتهاء المدة يناقش كل طالب حول ما قرأه والمعنى المستفاد منه. ملاحظة: اسمح للطلاب بالتعبير بالطريقة التي يراها مناسبة (الحديث/ الكتابة/ الرسم/ ...)				
نشاط 2				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:		
10 دقائق	20 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، لاصق، قلم عريض.	-----	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "جدار الكلمات" من خلال الآتي: ❖ اختر 5 كلمات محددة كل أسبوع من درس القراءة الأساسي.				
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الصّوت المناسب" من خلال الآتي: ❖ مهّد للنشاط بأن نبرة الصوت لها دلالات ومعاني تضاف لمحتوى الكلام (اضرب أمثلة				

			❖ قم بلمس الكلمات التي تم اختيارها كمجموعة واحدة على الجدار. ❖ وجه الطلبة ليقوموا بتحديد الكلمات: بحيث يهتفون ويصفقون ثم يكتبونها. ❖ يمكن تغيير الكلمات أسبوعياً.	❖ على قول نفس العبارة بصوت حاد وصوت هادئ وكيف أن الصوت الحاد يشعر المستمع بالتهديد). ❖ نبرة الصوت وطبيعة الألفاظ هي مهارة يتم إكسابها للطلاب من خلال الممارسة، لذا قم باختيار طالب (أو أكثر بالتناوب)، واطلب إليه أن يعبر عن لحظة معينة (لحظة الغضب، لحظة التردد، لحظة اليأس، ...). ❖ عزز أداء الطلبة ومشاركتهم.
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:		
30 دقيقة	25 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام، ألوان.	أوراق، أقلام، ألوان.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أخبرني" من خلال الآتي: ❖ قدم للطلبة محتوى معيناً أو موقفاً أكاديمياً (درس/ نص/ قصة/ صورة). ❖ كلف الطلبة بأن يقوموا بعمل إعادة صياغة للمحتوى. ❖ أتح المجال ليقوم الطلبة بالتعبير عن الملخص بعدد قليل من الكلمات مع المحافظة على المعنى. ❖ ملاحظة: يمكن للطلاب التعبير باستخدام الكلام/ الكتابة/ الرسم.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "استماع وانتباه" من خلال الآتي: ❖ قم بتوزيع الطلبة لثنائيات. ❖ وجه الطلبة للجلوس متواجهين لخمس دقائق / كل طالبين، والتعرف إلى بعضهما البعض بمعلومات شخصية عديدة. ❖ أتح المجال ليقوم كل طالب بعرض ما سمعه من زميله.	خطوات التطبيق:		
❖ الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ الانتباه للمعلم ومتابعة الأفكار المعروضة. ❖ سؤال المعلم أسئلة حول المحتوى الذي يعرضه. ❖ الاهتمام بتعليمات المعلم وتعزيزه. ❖ زيادة فهم محتوى كلام المعلم ولغة جسده. ❖ متابعة المعلم بلغة الجسد ونبرات الصوت (متابعته بالنظر، المهمات لما يقول، الانتباه لتغير صوت المعلم، ...)			تقييم الهدف	

أنشطة الدّعم النَّفسيّ وخطوات التّطبيق			الهدف	المؤشر
نشاط 1			أن يقاوم المشتتات ويركز على أداء المهمة.	يلتفت يمينًا ويسارًا لأي مشتّت
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة	نوع التدخل:		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة لا صفية- جماعية	مدة التطبيق:		
❖ 10 دقائق (قم بزيادة الوقت 5 دقائق في كل مرة تكرر فيها النشاط)	45 دقيقة			
-	صندوق/ سلة، وعدد كبير من الكرات	المواد والأدوات:		
❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ضعها في الصندوق" من خلال الآتي:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ضعها في الصندوق" من خلال الآتي:	خطوات التطبيق:		
❖ ضع الطالب في موقف تعليمي واطلب منه الأداء في وقت محدد.	❖ اصطحب الطلبة لساحة المدرسة/ الغرفة الرياضية.			
❖ قم بعمل مشتتات سمعية وبصرية للطلاب (طققة، رنة هاتف، تغيير بالإضاءة، ...).	❖ قم بإحضار صندوق/ سلة، وعدد كبير من الكرات.			
❖ وجّه الطالب لإتمام المهمة بوجود المشتتات.	❖ قم بعمل منافسات بين الطلبة على رمي الكرة في السلة، حيث تتم المنافسة من خلال الرجوع خطوة عند إصابة الكرة بالسلة، وهكذا حتى ينتهي الوقت، والفائز هو من يصل لنقطة أبعد.			
❖ عزز أداء الطالب.				
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة	نوع التدخل:		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	مدة التطبيق:		
10 دقائق	5 دقائق			
لعبة رمي السهام ملحق (2)	بطاقتان واحدة حمراء وأخرى خضراء لكل طالب،	المواد والأدوات:		
❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "رمي السهم" من خلال الآتي:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أحمر وأخضر" من خلال الآتي:	خطوات التطبيق:		
❖ اختر مكانًا مناسبًا لحركة الطلبة بحرية.	❖ قم بتوزيع بطاقتين واحدة حمراء وأخرى خضراء لكل طالب.			
❖ قم بتوفير لعبة رمي السهام الموضحة تاليًا (ملحق 2):	❖ قدّم التعليمات برفع البطاقة الخضراء كدليل على الموافقة والتأييد، والبطاقة الحمراء للعكس.			
				

❖ عند ملاحظة تشتت/ شرود الطلبة قم باستعادة انتباههم من خلال طرح سؤال "من يستمع إلي؟" ليرفع الطلبة البطاقات الخضراء ويحظى المعلم بانتباههم.	❖ شجّع الطلبة المعنيين بالمشكلة على ممارسة اللعبة والمحاولة قدر المستطاع. وعزّز مشاركتهم.			
نشاط 3				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
أنشطة لا صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
45 دقيقة	40 دقيقة	مدة التطبيق:		
سلسلة قصصية (من مكتبة المدرسة/ أو غير ذلك)	-	المواد والأدوات:		
❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "هيا بنا لنقرأ" من خلال الآتي: ❖ اصطحب الطلبة لمكتبة المدرسة. ❖ وجّه الطلبة للقراءة بشكل مشترك لقصة معينة من سلسلة قصصية مكونة من 10- قصص. ❖ ملاحظة: وفقاً لمستوى الطلبة ومراحلهم العمرية حدّد ما إذا كانت القصص مكتوبة بالكامل، أم مصوّرة بكلمات قليلة، أم مصوّرة دون كلمات. ❖ على كل طالب تقديم خمس كلمات جديدة تعلمها كل يوم من تلك القصص.	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "غطاء الجملة" من خلال الآتي: ❖ قم بكتابة جملة (من المحتوى الدراسي أو خارجه) واعرضها على الطلبة لمدة دقيقة. ❖ قم بتغطية الجملة واطلب من الطلبة كتابتها. ❖ قم بإعادة عرض الجملة ليعرف الطلبة أخطأهم ويقوموا بتصحيحها. ❖ يعاد تغطية الجملة ويكلف الطلبة بكتابتها مرة أخرى. وهكذا حتى يتحقق التصحيح الكامل للمعلومة بشكل ذاتي.	خطوات التطبيق:		
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يسعى لمقاومة وعدم الانتباه للمشتتات التي تعيق أداء المهمة. ❖ تحديد بعض المشتتات وإزالتها. ❖ سهولة جذب انتباهه مجدداً وإعادته للمتابعة. ❖ انخفاض سرعة التشتت. ❖ زيادة التركيز ومدة الانتباه. ❖ البحث عن معاني/ أحداث/ معلومات إضافية للمهمة أو الموضوع المطروح. ❖ الشعور بالانزعاج في حال أثر المشتت على الأداء/ الفهم.			تقييم الهدف	

أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق			الهدف	المؤشر
نشاط 1			أن يعطي أهمية أكبر لما يقوم به.	يتابع الأحداث من حوله ولا يستطيع التركيز على ما يقوم به
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	نوع التدخل:		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	مدة التطبيق:		
20 دقيقة	30 دقيقة	المواد والأدوات:		
أوراق، أقلام، ألوان، مسجل صوت.	قصة مكتوبة/ مصورة	خطوات التطبيق:		
❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "واحد يقرأ" من خلال الآتي: ❖ كلّف كل طالب بقراءة قصة مكتوبة/ مصورة بشكل فردي. ❖ قم برسم خريطة دلالية للقصة التي قرأها الطلبة. ❖ ناقش ووضّح كيفية رسم الخريطة الدلالية.				
❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أنا أعبر" من خلال الآتي: ❖ وجّه الطالب إلى أن يعبر عن موضوع مهمّ لمدة 5 دقائق. ❖ اطلب من الطلاب أن يرتّبوا جملاً مبعثرة حول ذات الموضوع لتصبح عبارات متناسقة. ❖ اطلب منهم أن يلخّصوا بعض النصوص بعبارات جميلة والتحدّث عن ماذا فهموا. ❖ ملاحظة: يمكن للطلاب التعبير باستخدام الكلام/ الكتابة/ الرسم.				
نشاط 2				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	نوع التدخل:		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية	مدة التطبيق:		
40 دقيقة	30 دقيقة	المواد والأدوات:		
ورقة عمل (3)، أوراق، أقلام، ألوان، مسجل صوت.	أوراق، أقلام، ألوان، مسجل صوت.	خطوات التطبيق:		
❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تفاصيل الرّسم والتّلوين" من خلال الآتي: ❖ اعرض على الطلبة رسمة معيّنة، ورقة عمل (3):				
❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "وجهًا لوجه" من خلال الآتي: ❖ قسم الطلبة إلى ثنائيات (يراعى ألا يكون ذوي الصعوبات معًا) ❖ كلّف الطلبة بالحديث لمدة 5 دقائق حول موضوع معين مهمّهما، مع المحافظة على النظر إلى وجه المتحدث.				

❖ كلف كل طالب بأن يقوم بوصف وجه زميله أثناء الحديث، وتغيير ملامحه، وأن يقوم بوصف مشاعره إن أمكن.	 ❖ اطلب من الطلبة وصف الصورة وصفًا دقيقًا والاهتمام بكل تفاصيلها. ❖ كلف الطلبة بأن يقوموا برسم صورة معينة بتفاصيل دقيقة. ❖ اطلب من الطلبة أن يقوموا بتلوين رسمهم الخاص.			
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
10 دقائق	30 دقيقة (الوقت مرّن وقابل للتعديل وفق معطيات الحصّة)	مدة التطبيق:		
-	مسجل صوت	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تشويش" من خلال الآتي: ❖ كلف الطلبة بحفظ مادة تعليمية وحدّد لهم وقتًا للحفظ أثناء الحصّة الدراسية، على أن يكون الامتحان في نهاية الحصّة. ❖ اسمح للطلبة بمساعدة بعضهم البعض. ❖ ضع شرطًا على الطلبة بأن يقوموا بعملية الحفظ من خلال تكرار القراءة بصوت مرتفع. ❖ وجّه الطالب لإتمام المهمة بوجود الصوت. ❖ عزّز أداء الطلبة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تقدر تقول" من خلال الآتي: ❖ قم بتحدّي الطلبة بترديد بعض العبارات الشعبية التي تقدّم لهم بصورة سمعية. ❖ ضع معيارًا للفوز (التكرار 3 مرات/ 5 مرات/ ...، يحدّد وفق المرحلة العمرية للطلبة وقدرتهم) عبارات مقترحة: سكر أحسن عشان أخشن، شرشفنا مع شريف وشرشف شريف مثل شرشفنا، خشبات الحبس حبست خمس خشبات وخشبة، قميص نفيسة نشف، خيط حرير على حيط خليل، عطوني غداي وغطوا غدا عطية	خطوات التطبيق:		

			، طبخنا في مطبخكم طبختنا، فراش فراش مفروش، خميس الخباز خبز خمس خبزات، صفحة سبعة صعبة ملاحظة: يمكن لبعض الطلبة (من ذوي الصعوبات تحديداً) استخدام مسجل الصوت.
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلّاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يعطي أهمية أكبر لإنجاز المهمة المحددة. ❖ يزعج في حال عدم القدرة على إتمام المهمة. ❖ يؤجل الأنشطة الأخرى (التي تمثل المشتتات) ويؤدي المهمة المحددة أولاً. ❖ يستفسر عن وقت تسليم المهمة المطلوبة.		

التقييم النهائي	
إجراءات التقييم النهائي:	يمكن الحصول على التقييم النهائي من خلال إحدى الطرق الآتية: ❖ مستوى الطالب الأكاديمي: حيث يلاحظ أداء الطالب العام خلال الفصل الدراسي في المهام التي تتطلب التركيز من قبل ميسر الجلسات/ آخرين داخل الغرفة الصفية، كما يلاحظ التركيز العام وإمكانية إبعاد المشتتات. ❖ التقرير الذاتي: يتم أخذ مقارنة (شفهية/ مكتوبة) من الطالب بين ما قبل وبعد تطبيق الأنشطة. ومن الممكن توجيه عدد من الأسئلة للطلّاب مثل: (هل شعرت بالراحة أثناء تطبيق النشاط؟، هل هناك ما يزعجك في النشاط؟، هل تحب تكرار أداء النشاط؟.....). ❖ تقريرولي الأمر: يتم سؤال ولي الأمر بعد مضي (شهر- 6 أشهر) عن تطبيق البرنامج حول مدى قدرته على إنجاز مهامه بدون تشتت لمثيرات أخرى. ❖ قياس مدة التركيز: قم بحساب مدة تركيز الطالب على فترات مختلفة، وقارنه بالمدة الطبيعية للتركيز (العمر بالسنوات + 1). ❖ تقييم الأقران: يمكن أخذ تغذية راجعة تقييمية حول أداء الطالب من خلال الطلبة الآخرين في الصف حول بعض المؤشرات. ❖ أداء المهمات: يمكن لميسر الحصة/ المعلم تقييم الطالب من خلال طلب مهمة أو أكثر لأغراض التقييم، ويفضّل عدم الحكم من خلال مهمة واحدة، مع مراعاة طلب المهام في ظروف مختلفة لتجنّب وجود عوامل خارجية تؤثر في التقييم. ❖ تدوين الملاحظة المباشرة: يمكن لميسر الحصة/ المعلم تدوين الملاحظات المباشرة أثناء تنفيذ الطالب للمهام الأكاديمية وغير الأكاديمية، بحيث يحصل على معلومات شاملة ودقيقة. ❖ ملف إنجاز الطالب (Student Portfolio): يمكن الرجوع لملف إنجاز الطالب الذي يعدّه المعلم، حيث يتضمن هذا الملف عينات من أعماله خلال الفصل الدراسي.

يعد الآتي مؤشرات يمكن ملاحظتها على الطلبة، تشير لمدى فاعلية البرنامج: ❖ حبّ المشاركة والالتزام بالأنشطة . ❖ التعبير عن الرضا من خلال ردود الفعل الإيجابية . ❖ التعبير عن المشاعر المختلفة . ❖ تبني مواقف مختلفة متعلقة بالواقع الحالي . ❖ تعزيز (زيادة ظهور) بعض السلوكيات الإيجابية . ❖ التعبير عن رؤية مستقبلية إيجابية . ❖ أداء التكاليفات (المهام) المنزلية . ❖ المبادرة والتطوع للمهام المختلفة .	مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:
على ميسر الجلسة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي/ المرشد النفسي/ الأخصائي الاجتماعي: ❖ يتم إحالة الطالب لمختص ليقوم بفحص الجوانب العضوية للطالب (السمع، البصر) للتحقق من عدم وجود مشكلات فيها قبل تطبيق أنشطة البرنامج على الطالب. ❖ عدم استجابة الطالب لتنفيذ الأنشطة. ❖ عدم ملاحظة أي تحسن في التركيز أو انخفاض في الشّرد بعد مضي 3 شهور على الأقل. ❖ عدم وجود تحسن في الأداء المدرسي للطالب.	العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:
❖ يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.	تقدير القياس البعدي

Dennison, P. & Dennison, G. (1994). Brain Gym. Edu-Kinesthetics

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 1-6. Library of Congress

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 7-12. Library of Congress

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الأول: صعوبات التعلم القرائية. مركز ديبونولتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثاني: صعوبات التعلم في الكتابة والرياضيات. مركز ديبونولتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثالث: صعوبات التعلم النمائية وعلاج المشكلات السلوكية. مركز ديبونولتعليم التفكير.

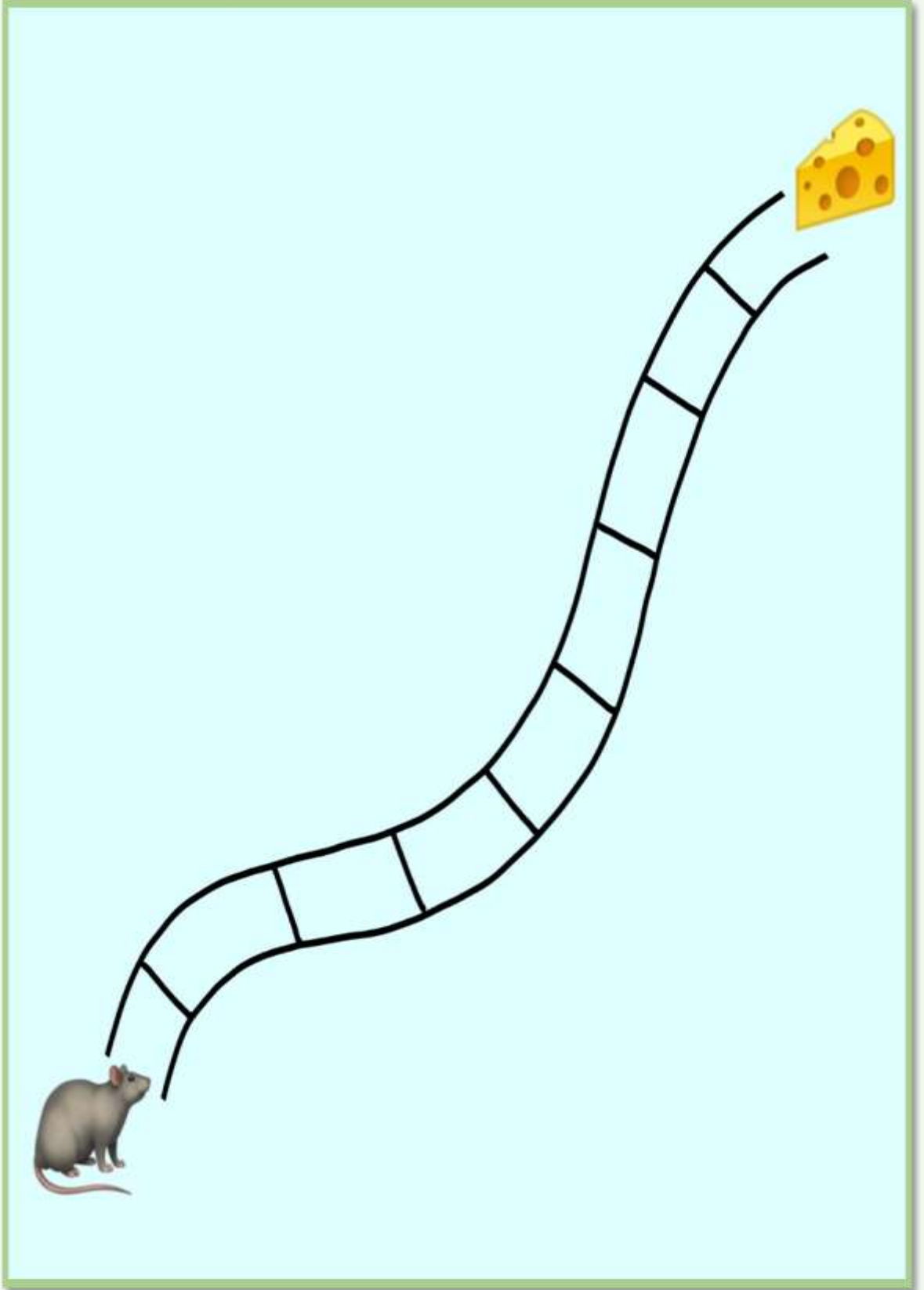
❖ الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر. (2018). دليل الأنشطة للمساحات الصديقة للأطفال في الأوضاع الإنسانية. [/https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf](https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf)

❖ الشريفين، أحمد والفرح، عدنان (2012). فاعلية برنامج إرشادي مستند إلى رياضة الدماغ في خفض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، 23 (1433). 176-129.

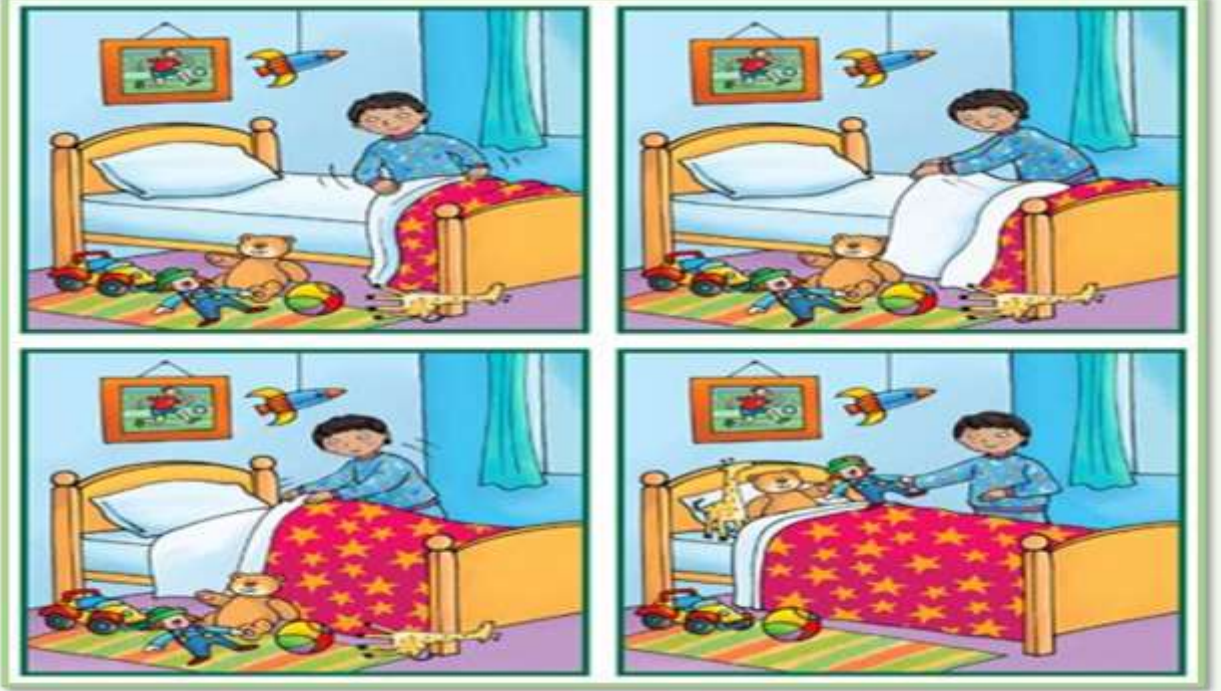
❖ كوفاليك، سوزان وأولسن، كارين. (2004). دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (مدارس الظهران الأهلية، مترجم). دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع (1994).

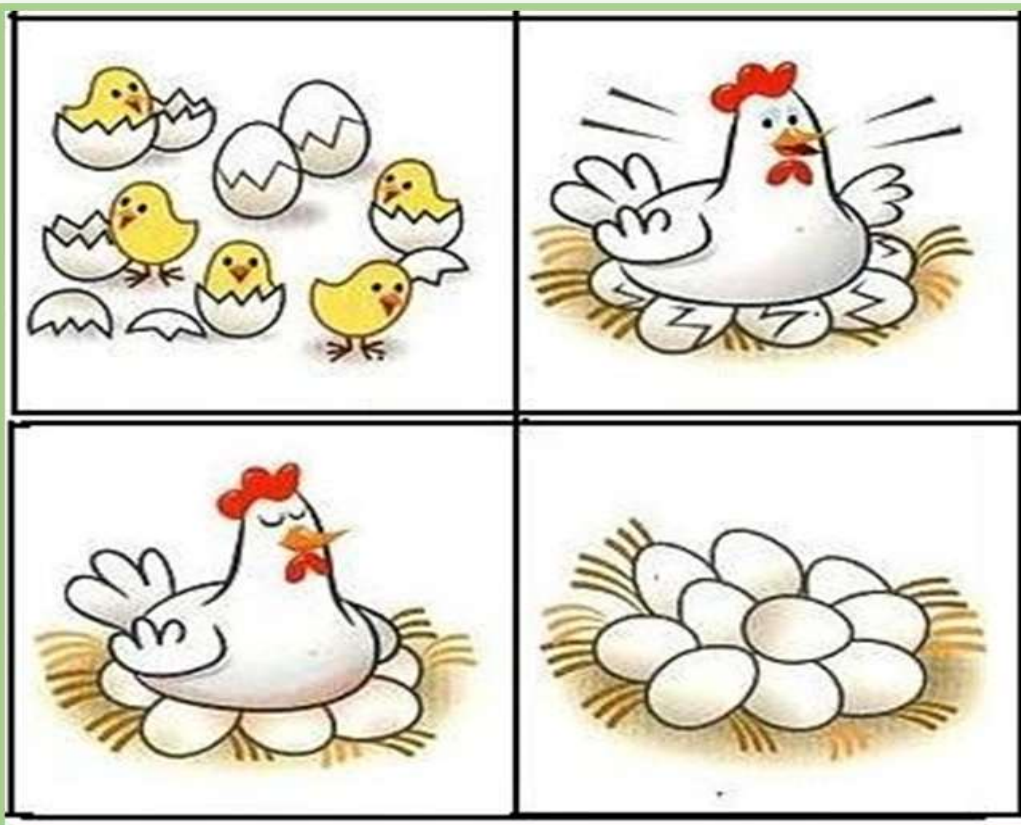
❖ وزارة التربية والتعليم. (2022). الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الرابع والخامس والسادس. وزارة التربية والتعليم الأردنية، إدارة الكتب والمناهج المدرسية.

الأدوات وأوراق العمل









الدَّعمُ النَّفْسيُّ والاجْتِماعيُّ

للتَّعامل مع نقص الانتباه المصاحب للاندفاعية
وكثرة الحركة لدى ذوي صعوبات التَّعلُّم التَّعليمية

الدعم النفسي والاجتماعي للتعامل مع نقص الانتباه المصاحب للاندفاعية وكثرة الحركة لدى ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية

المعرفي	البعد:
الانتباه	المجال:
نقص الانتباه المصاحب للاندفاعية وكثرة الحركة	المشكلة:
❖ سريع الملل. ❖ كثير الحركة والكلام. ❖ صعوبة الاستمرار بالعمل. ❖ كثرة المشاكل مع الأقران بسبب صعوبات ضبط النفس. ❖ قلة التركيز على إنجاز مهمة محددة. ❖ صعوبة اتباع التعليمات. ❖ التصرف باندفاع وبالتالى كثرة الأخطاء. ❖ عدم التنظيم ومشكلة بترتيب الأولويات.	مؤشرات القياس والتقييم:
❖ رفع قدرة الطالب على الانتباه والسيطرة على اندفاعيته وضبط حركته.	الهدف طويل المدى:
❖ أن يستطيع الجلوس لمدة تتناسب مع عمره، بحيث تزداد دقيقة أو دقيقتين كل شهر. ❖ أن يستطيع الطالب انتظار الدور. ❖ أن يستطيع الطالب الانتباه البصري والسمعي أثناء الحصة الدراسية.	الهدف قصير المدى:
يُتوقع من الطالب من ذوي صعوبات التعلم بعد انتهاء تنفيذ جميع الأنشطة: ❖ أن يظهر مستوى أقل من الملل. ❖ أن يوظف الحركة والكلام الزائد بصورة إيجابية. ❖ أن يتمكن من الاستمرار بأداء العمل وإتمامه. ❖ أن يتمكن من ضبط النفس وتحقيق التفاعل الإيجابي مع الأقران. ❖ أن يزداد تركيزه على إنجاز المهمة المحددة. ❖ أن يتبع التعليمات المقدمة. ❖ أن يقل مستوى الاندفاع لديه. ❖ أن يتمكن من ترتيب وتنظيم الأولويات.	الأهداف الخاصة:
❖ يُظهر الطلبة -من ذوي صعوبات التعلم- الذين يعانون من نقص الانتباه المصاحب بكثرة الحركة والاندفاعية عددًا من الأعراض التي تعيق أداءهم الأكاديمي، وقدرتهم على التعلم والتكيف الاجتماعي مع الأقران. إذ يعاني هؤلاء الطلبة من قصر مدة الانتباه والتركيز لمثيرات محددة، مع فقدان القدرة على الاستمرار في التركيز بعد محاولات جذب الانتباه، بالإضافة لسرعة التشتت (الانتباه لمثير آخر ليس محط الانتباه)، وفقدان الأغراض الشخصية، وصعوبة إتمام المهام، إلى جانب أعراض أخرى تتمثل بفرط الحركة لحد يوصله للإرهاك والتعب، وعدم القدرة على الجلوس ساكنًا. بالإضافة إلى الاندفاعية التي تتمثل بالتصرف بهزودون تفكير أو تخطيط مسبق، فلا يتمكن الطالب من اتباع التعليمات، أو ترتيب الأولويات، أو ضبط النفس الذي ينتج عنه مشكلات عديدة مع الزملاء، أو التفكير في بدائل أفضل، فتجد الطالب -مثلاً- لا يتمكن من انتظار الدور، أو الاستئذان أو الاستماع	تعريف المشكلة:

لكامل السؤال دون مقاطعة أو يتسرع بالإجابة بشكل خاطئ على سؤال يعرفه. بشكل عام يتصف الطالب بالاستثارة والهياج.	
❖ تحقق من عدم وجود مشكلة طبية لدى الطالب تستدعي تقديم علاج دوائي، من خلال توجيههم لمراجعة طبيب نفسي (ADHD). ❖ تأكد من فهم الطالب للتعليمات والتوجيهات قبل إطلاق الحكم على استجابته للأنشطة. ❖ احذر من وصم الطالب أو إطلاق أحكام سلبية عليه؛ فذلك يعيق التحسن، ويسبب التذني في مفهوم الذات.	تنبيهات ومحاذير:
.....	اسم ميسر الحصة (المعلم/ة):
❖ كن على دراية بأنواع الصعوبات لدى الطلبة؛ لتجنب تكليفهم بمهام لا يمكنهم القيام بها. ❖ كن على دراية بأن الطالب يعاني من مشكلة وليس هو المشكلة. ❖ قدم أكبر قدر ممكن من التواصل الإيجابي. ❖ التواصل الإيجابي اللفظي (طرح أسئلة، طمأنته، تشجيعه، مشاركته الحديث عن المشاعر، ...)، التواصل الإيجابي غير اللفظي (الابتسامة، التريبت، التواصل البصري، نبرة صوت مناسبة، ...) ❖ اهتم بأداء الطالب (الأكاديمي وغير الأكاديمي) وقدم التعزيز له بدرجة مناسبة كلما سنحت لك الفرصة. ❖ ابدأ بمهام ضمن قدرات الطالب؛ لتعزيز الدافعية لديه. ❖ لا تلفت انتباه زملاء الطالب لوجود مشكلة أو صعوبة لديه، حتى تجنب الوصم وتعزيز من دوافعه الإيجابية. ❖ قدم مهاماً محدّدة ومختصرة للطالب، ولا تطلبها معاً فتشتت تركيزه. ❖ درّب الطالب في فترات زمنية قصيرة تزداد تدريجيًا، وتخلّلها استراحة. ❖ أضف عنصر التشويق على المهام المطلوبة من الطلبة. ❖ نوع في طريقة عرض الدروس. ❖ استخدم لغة جسد ونبرة صوت واضحة في تدريس الطلبة. ❖ استخدم الوسائط المتعددة للشرح، بدلاً من الحصة التقليدية فقط. ❖ قلّل المشتتات (السمعية والبصرية والحسية) أثناء تنفيذ المهمة. ❖ توفير أنشطة حركية قدر المستطاع، بحيث تستهلك من طاقته. ❖ كن مرناً في بعض التعليمات الصفية (كالزام الجلوس ثابتاً في المقعد بلا حركة أو صوت). ❖ تحدّث ببطء ووضوح وتكرار المعلومة. ❖ دع التعليمات الهامة مكتوبة بحيث يتمكن الطالب من الرجوع إليها عند الحاجة. ❖ كن نموذجاً وخطّط بصوت مرتفع للمهام أمام الطلبة. ❖ وجه الطلبة لتوظيف بعض خصائصهم في جوانب إيجابية (أخذ مهمة الركض أثناء تنفيذ النشاط الجماعي، وترك مهمة أخرى لا يفضلها غيره) ❖ استثمر طاقة الطالب بصورة إيجابية، مثل: إخبار الطلبة بتعليمات المعلم بوقت قصير، مساعدة المعلم على جمع دفاتر الطلبة وإنجازاتهم. ❖ قدم التمارين والأنشطة الإثرائية التي تجذب الطالب وتشغل وقته وطاقته.	تعليمات لميسر الحصة:

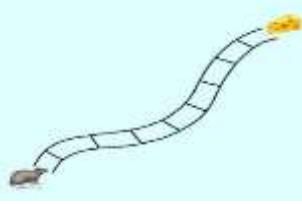
❖ في حال أن الطلبة المستهدفين كانوا من الطلبة ذوي الإعاقة (الحسية أو الحركية) قم برصد طبيعة حاجات الطلبة المستهدفين (التي فرضها وضعهم الخاص) ثم يمكنك اتباع أحد الآتي: - اختيارالنشاط الذي يلائم حاجات الطالب المستهدف من بين الأنشطة الثلاثة المخصصة لكل مرحلة عمرية؛ فقد صممت لتكون متنوعة من حيث المتطلبات. - استخدام الأدوات والمواد التي يمكن أن تساعدك على تلبية حاجات الطالب ذوي الإعاقة وتنفيذ النشاط بالصورة المطلوبة. كما يمكنك تقديم تغذية راجعة بمواد مقترحة أخرى. - يمكن التعديل في إجراءات تطبيق النشاط بحيث يكون تنفيذ النشاط من خلال ثنائيات؛ بحيث يساعد العمل الجماعي على سد فجوات حاجات الطالب ذوي الإعاقة من خلال توزيع الأدواروتكليفه بمهام خاصة بالنشاط ضمن نطاق حاجاته.		
تقدم هذه الملاحظات لولي الأمر لتيسير تحقيق الأهداف: ❖ عزّز دوافع الفرد ومحاولاته لأداء المهام التي باءت بالفشل. ❖ كن على دراية بأن الطالب يعاني من مشكلة وليس هو المشكلة. ❖ استثمر طاقة الطالب بصورة إيجابية، مثل: القيام بأعمال منزلية تتطلب الحركة والنشاط، إشغال أخيه الصغير، ... ❖ قدّم مهاماً محدّدة ومختصرة للطالب، ولا تطلبها معاً فتشتت تركيزه. ❖ أضف عنصرالتشويق إلى المهام المطلوبة من الطلبة. ❖ استخدم لغة جسد ونبرة صوت واضحة في الحديث مع الطالب. ❖ عزّز جوانب التقدم في أداء الطالب. ❖ أعط الطالب أملاً في التحسن. ❖ تجنّب إطلاق الأحكام السلبية والألقاب السلبية على الطالب (أنت مشاغب، أنت سيء، أنت فوضوي، ...) ❖ عزّز جوانب القوة في شخصية الطالب. ❖ قدّم المحبة (غير المشروطة) للطالب، التي لا تقل بسبب أخطائه.		
❖ تتقاطع هذه المشكلة مع مشكلة "كثرة الحركة" في البعد السلوكي، ومشكلة "صعوبات دراسية" في البعد التكيفي، ومشكلة "صعوبات إتمام المهام" في البعد التكيفي. يمكن الرجوع لهذه المشكلات والاستفادة من أنشطتها بما يخدم أهداف المشكلة الحالية.		
ملاحظة:		
أنشطة الدّعم النّفسيّ وخطوات التّطبيق		
نشاط 1		
سريع الملل		
أن يظهر مستوى أقل من الملل.		
المؤشر		
الهدف		
أقل من 12 سنة		
12 سنة فأكثر		
أنشطة صفية/ فردية		
أنشطة صفية/ فردية		
10 دقائق		
10 دقائق		
المواد والأدوات:		
-		
مغلّفات تحتوي على أسئلة حول درس اليوم		

		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "من الأرنب؟" من خلال الآتي: ❖ قل للطلبة: كل طالب يحصل على إجابة صحيحة أثناء الدرس سيطلب منه أن يقف ويقفز خمس قفزات متتالية ، فمن سيكون الأرنب الذي سيجيب إجابة صحيحة؟ ❖ ملاحظة: يمكنك زيادة عدد القفزات وفقاً لعمر الطلبة المعنيين ومستوى نشاطهم.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة "الوقت المستقطع" من خلال الآتي: ❖ يقوم النشاط على توكيل الطالب (المعني بالمشكلة) بمهمة داخل الحصة. ❖ ضع بكل حصة مغلفات، كل مغلف يحتوي على سؤال حول الدرس، ودعه في حوزة الطالب المعني بالمشكلة. ❖ اشرح الدرس وأثناء الشرح اطلب من الطالب فتح مغلف واحد وطرح السؤال على الطلبة، ليجيبوا عنه. ❖ ثم يكرر العملية عدة مرات أثناء الدرس بحيث يحظى باهتمام الطالب وانشغاله بأمر مفيد.
		نشاط 2		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	30 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	صورة (ورقية/ إلكترونية) للحروف، أوراق، أقلام، ألوان.	كرة
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ارسم حرفك" من خلال الآتي: ❖ ابدأ بعرض الأحرف على شكل بطاقات وصور (ورقية أو إلكترونية) ❖ زود الطلبة بالأوراق والأقلام والألوان اللازمة للرسم. ❖ أخبرهم أن الفكرة هي أن يرسموا شيئاً يبدأ بالحرف الذي يعرضه. ❖ مثلاً: حرف ال (س)، قل هنا: ارسم أي شيء تفكر به يبدأ بحرف السين، ليرسم الطلبة مثلاً سمكة أو سجادة، أو سفينة،	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ماذا تقول الكرة؟" من خلال الآتي: ❖ اطلب من الطلبة الجلوس على شكل حلقة دائرية. ❖ أحضر كرة وقل لهم: سأرمي الكرة ومن يمسكها من مكانه (بدون تحرك) يجب عليه أن يخبرنا آخر معلومة تعلمها/ سمع بها. ❖ بعدها يبدأ الطلاب برمي الكرة لبعضهم حتى ينتهي الجميع من معلوماتهم، قم بتعزيز الطلبة ودعم المعلومات التي قدّموها مهما كانت بسيطة.
		نشاط 3		

			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	40 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، صندوق.	أوراق، أقلام.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "صندوق الأسماء" من خلال الآتي: ❖ ضع صندوقاً يحتوي على أسماء جميع طلبة الصف، في منتصف الصف. ❖ أخبرهم أن درس اليوم سيحتوي على أسئلة كثيرة، والذي سيجيب هو الطالب الذي سيتم سحب اسمه. ❖ وكل مهمة اختيار الأسماء للطلبة المعنيين بالمشكلة (كثير الملل).	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أين شريك؟" من خلال الآتي: ❖ قم بتوزيع أرقام لجميع طلبة الصف، بحيث يكون كل رقم مكرراً مرتين، وبشكل عشوائي يتجمع الطلبة بشكل ثنائيات. ❖ وجه الطلبة إلى الجلوس معاً كثنائيات، والتعلم معاً ومساعدة بعضهم البعض. ❖
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يبدي اهتماماً في أداء الأنشطة. ❖ تقل لديه مظاهر الملل. ❖ تقل الخلافات مع الزملاء أثناء الحصة. ❖ يقل الشرود الذهني والسرхан. ❖ يبحث عن بدائل ملائمة للتخلص من الملل. ❖ ينشغل في أداء بعض المهام.			
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
كثير الحركة والكلام	أن يوظف الحركة والكلام الزائد بصورة إيجابية.	نشاط 1		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة لا صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	ينفذ النشاط وفق الوقت المتاح	45 دقيقة
		المواد والأدوات:	صلصال/ معجون.	بضعة أنابيب ملونة، كرات صغيرة ملونة بنفس ألوان الأنابيب (ورقة عمل 1)
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "بالصلصال والمعجون" من خلال الآتي: ❖ وزع الطلبة إلى مجموعات متساوية.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الأنبوب" من خلال الآتي: ❖ أحضر بضعة أنابيب ملونة مع كرات صغيرة ملونة بنفس الألوان.

❖ زود الطلبة بعدد محدد من الكرات (3 باللون الأصفر، 3 بالأحمر، 3 بالأزرق، 3 بالأخضر). ❖ يبدأ طالب برمي العدد المحدد من الكرات، على أن يرمي الكرة ذات لون معين ويدخلها بالأنبوب الذي يحمل ذات اللون (يمكن للكرة الاصطدام بالأرض قبل دخول الأنبوب). الورقة عمل (1) صورة توضيحية للنشاط.  ❖ أخبرهم أن الطالب الفائز هو من يستطيع إدخال أكبر عدد من الكرات المخصصة.	❖ ووزع عليهم كميات من الصلصال / المعجون. ❖ اطلب منهم تشكيل أشكال معينة حتى آخر المدة المتاحة. ❖ خصص وقتاً لعرض المجسمات التي صنعها الطلبة.			
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة لا صفية- جماعية	أنشطة لا صفية- جماعية	نوع التدخل:		
15 دقيقة	5- 10 دقائق	مدة التطبيق:		
سلة من الكرات (بحجم متوسط) ملونة.	-	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الكرات الملونة" من خلال الآتي: ❖ قم بإحضار سلة من الكرات متوسطة الحجم بألوان مختلفة. ❖ بعثر الكرات ووزعها على الأرض. ❖ اطلب من الطلبة تجميع الكرات وفرزها حسب لونها، وذلك في أقصر وقت ممكن.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تمرين اليوم" من خلال الآتي: ❖ قم بتنفيذ مجموعة من التمارين التي تساعد الطلبة على الهدوء والتركيز قبل تقديم المحتوى الدراسي. ❖ أو يمكنك تنفيذ النشاط من خلال معلم التربية الرياضية.	خطوات التطبيق:		
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- جماعية	أنشطة لا صفية- جماعية	نوع التدخل:		
30 دقيقة	45 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام، ألوان، مسجل صوت.	أوراق، أقلام، ألوان، مسجل صوت.	المواد والأدوات:		

لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "قدّم الهدايا" من خلال الآتي: ❖ أعلن عن نشاط تقديم الهدايا. ❖ وضح أن الهدايا المعنية هي المساعدات للآخرين، واذكر أمثلة عليهما: مساعدة في فهم السؤال، إعادة التعليمات، توضيح المهمة، ... ❖ خصّص طلابًا محددين لتقديم المساعدات وأعلن عنهم في بداية الحصّة. ❖ عند تقديم الطالب المساعدات للطلاب قم بتعزيزه. ❖ ملاحظة: خصّص النشاط إن أمكن للطلبة المعنيين بالمشكلة، ووزّع أدوارًا أخرى للطلبة الآخرين بمهام وأنشطة أخرى.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تخصيص المكان" من خلال الآتي: ❖ هيّء الطلبة لاصطحابهم برحلة داخل الصف وخارجه. ❖ توقّف في المحطة الأولى داخل غرفة الصف، واسأل الطلبة عن المستوى المسموح به من الحركة والكلام من 1-10. ❖ توقّف في المحطة الثانية في ساحة المدرسة واسألهم ذات السؤال السابق، مع توضيح السبب. ❖ توقّف في المحطة الثالثة في الصالة الرياضية أثناء الغناء الجماعي لتشجيع اللاعبين، وكرّر ذات الأسئلة. ❖ والمحطة الرابعة توقّف عند مدخل صفّ. ❖ وهكذا توقّف في محطات تبين فيها للطلبة أن الحديث والحركة مسموحة وممنوعة وفقًا للمكان الذي نكون فيه. ❖ خذ الطلبة لغرفة الموسيقى/ مسرح المدرسة، ودعهم يغنون بشكل جماعي/ يلعبون/ يقفزون/ بشكل حرّ تمامًا، ❖ في نهاية الوقت اطلب منهم أن يهدؤوا كما تعلّمنا، ويعودوا للنظام والذهاب للصف.	خطوات التطبيق:	
			الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يتمكن من تخصيص الأماكن التي يمكنه فيها تفرغ نشاطه وحركته وكلامه. ❖ يقوم باستثمار حركته وكلامه الكثير في أنشطة أكاديمية وغير أكاديمية. ❖ ينظر لطاقته الحركية والكلامية نظرة إيجابية ويعلم أنّ لها فوائد. ❖ يتمكن من ضبط نفسه عن الحركة والكلام في أوقات محددة.

المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
صعوبة الاستمرار بالعمل	أن يتمكن من الاستمرار بأداء العمل وإنهائه	نشاط 1		
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
		أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:
		10 دقائق	30 دقيقة	مدة التطبيق:
		نسخ من أوراق العمل (ورقة عمل 2)، ألوان	بطاقات صغيرة لترقيمها، حجارة نرد/ أوراق مرقمة للسحب العشوائي (للقرعة)	المواد والأدوات:
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أكمل القصة" من خلال الآتي:	
		❖ قم بعرض مهمة دراسية على الطلبة، وتوضيح المطلوب منهم أداؤه وتحقيقه في النهاية. ❖ قم بتجزئة المهمة على السبورة وأعط كل جزء رقماً يبدأ من 1 بالتسلسل. ❖ قدّم نسخة من ورقة العمل (ورقة عمل 2) لكل طالب.  ❖ اطلب من الطلبة أن يقوموا بتلوين كل جزء من أجزاء طريق الفأر المعروض على الورقة بعد الانتهاء من المهمة التي تحمل ذات الرقم. ❖ شجّع الطلبة على الاستمرار بذلك حتى وصول الفأر لقطعة الجبن.	❖ قم بالتمهيد للنشاط بتغيير أماكن جلوس الطلبة، واجعلهم يكوّنون شكل حلقة. ❖ قم بإعطاء الطلبة بطاقات صغيرة تحمل أرقاماً متسلسلة، بحيث يأخذ كل طالب رقماً. ❖ اتفق مع الطلبة على قائمة بالعقوبات الممتعة. ❖ قدّم التعليمات بأنه سيبدأ اللعب طالب يتم اختياره عشوائياً حسب القرعة لإكمال جملة (بداية قصة) يبدأ بها الطالب الأول بالترتيب. ❖ بشرط أن يكون للجملة معنى جيّد وإلا سيعاقب بإحدى العقوبات المتفق عليها. ❖ ثم يكمل الطالب الذي أجاب بذكر جملة جديدة ليكملها طالب آخر يتم اختياره عشوائياً بالقرعة (وفق الرقم). ❖ وهكذا حتى انتهاء الوقت المتاح.	
نشاط 2				
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
		أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:
		30 دقيقة	25 دقيقة	مدة التطبيق:
		مسجل صوت، ضوء متحرك وملون (أضواء احتفالات).	أوراق، أقلام.	المواد والأدوات:

		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الحذف" من خلال الآتي: ❖ اطلب إلى الطلبة الجلوس في مقاعدهم. ❖ اختر طالباً (يفضل أن يكون من ذوي صعوبات التعلم). وقم بإجلاسه في منتصف الصف وكلفه بالقيام بواجب حفظ عبارة ما (تأكد أن الواجب من ضمن إمكانيات الطالب ويستطيع القيام به). ❖ أخبر الطلبة أن الطالب ممنوع قيامه بشيء غير الواجب، وأنهم هم فقط من يمكنهم التحرك إن لزم الأمر. ❖ والمطلوب من الطلبة أن يساعدوا الطالب على إنجاز الواجب بأقل وقت ممكن عند بدئه بحل الواجب. ❖ قبل تحديد الوقت وبدء الطالب قم بإغلاق الأنوار، وإبانة الضوء الملون ودعه يتحرك بأعلى سرعة ممكنة، وقم بتشغيل مسجل الصوت بصورة مرتفعة. واطلب إلى أحد الطلبة أن يقوم بالطرق على مقعده دون توقف، واطلب إلى طالب آخر أن يقوم بالتحدث بأي كلام بصوت مرتفع. ❖ اسمح للطلبة بسؤال زميلهم عما يعيقه، وبمساعدة زميلهم بتقليل المشتتات. ❖ بعد انتهاء الطالب تعرف مع الطلبة على طرق مساعدتهم لزميلهم في إنجاز واجبه بالوقت المناسب.		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " أنت المعلم" من خلال الآتي: ❖ يقدم المعلم للطلبة المهمة المراد إتمامها داخل الغرفة الصفية (حفظ/ حل/ القيام بعمل، ...) ❖ بعد إتاحة الوقت الكافي لإتمام المهمة (تراعى حاجة طلبة الصعوبات لمدة أكثر بقليل) يعلن المعلم عن انتهاء دوره وبدء دور الطالب بصفته معلماً؛ حيث يقوم بذات الدور بشرح ما تعلمه للطلبة الآخرين/ المعلم. ❖ ملاحظة: عادة ما يكون الأداء للمرة الأولى غير جيد، لذا يفضل تكرار النشاط مرتين على الأقل. ❖ قم بإعطاء الطلبة مهمة أخرى وكرر السابق.
			نشاط 3		
			أقل من 12 سنة		12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية		أنشطة صفية- جماعية

	مدة التطبيق:	20 دقيقة	40 دقيقة	
	المواد والأدوات:	أوراق، أقلام.	أوراق، أقلام.	
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الدّرس المستفاد" من خلال الآتي: ❖ قم بعرض المحتوى الدراسي. ❖ حاول قدر المستطاع التركيز على توظيف المحتوى الدراسي بالحياة اليومية. ❖ بعد انتهاء جزء دراسي معيّن قم بسؤال الطلبة عن الدرس المستفاد، وساعدهم في البحث عن الدروس والعبر المستفادة التي تحقّقها لهم المعرفة. ❖ أتيح الخيار للطلبة بالتعبير بالطريقة التي يرونها مناسبة (كتابة، رسم، حديث، ...) ❖ قم بالإشارة إلى أن التوقف قبل إتمام الشيء يجعلنا نفقد فوائده وأهميته. ❖ قم برواية قصة للطلبة (تأكد من أن لا أحد من الطلبة يعرفها، أو يمكنه الحصول عليها من المصادر الرقمية المتاحة)، وعند الوصول لأحداث هامة توقّف ولا تكمل القصة، ومهما حاول الطلبة لا تكملها، وأخبرهم أنه هكذا يحدث عندما نبدأ عملاً ولا نكمله. ❖ ملاحظة: عدم إنهاء القصة سيزوّد الطلبة بالفضول الكبير الذي يحفظ بالذاكرة لمدة طويلة، الأمر الذي يتطلب عدم رضوخ المعلم وإتمام القصة لأي سبب كان.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أنصاف الأشياء" من خلال الآتي: ❖ اكتب عبارة في منتصف السبورة تتضمن "نصف طريق لن يوصلك إلى أي مكان" وناقش الطلبة حول رأيهم في هذه العبارة. ❖ ملاحظة: يمكن إتاحة الخيار لذوي الصعوبات أو الطلبة الآخرين بالتعبير بالطريقة التي يرونها مناسبة. ❖ قم بتوزيع الطلبة لمجموعات فرعية تتضمن كل مجموعة 4-5 طلبة. ❖ زوّد كل مجموعة بجملة مكتملة المعنى والأركان. ❖ قدّم التعليمات بأن الراجح في هذا النشاط هو الذي لا تتمكن المجموعات الأخرى من فهم محتوى جملته. ❖ وجّه الطلبة بأن تقوم كل مجموعة بالتشاور للخروج بجملة جزئية من الجملة الأصلية؛ بحيث لا تعطي الجملة الفرعية المعنى الصحيح للجملة الأصلية، وتكون مضللة، مع الأخذ بالاعتبار منع إضافة كلمات أخرى. ❖ تبدأ مجموعة بقراءة العبارة الجزئية، وتحاول المجموعات الأخرى معرفتها. ❖ تحصل المجموعة التي لا يتمكن الآخرون من فهم محتوى جملتها الأصلية على التعزيز (نشاط/ إعفاء من مهمة/ مكافأة، ...) ❖ أنه النشاط بأن العبارات الناقصة والمهام الناقصة لا تؤدي أي معنى، وركز "نصف طريق لن يوصلك إلى أي مكان".	
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ زيادة عدد المهام التي ينهها.				

تقييم الهدف	❖ الانتباه باهتمام للمهام التي تطلب منه.			
	❖ طرح الأسئلة حول المهمة المطلوبة منه (ماذا وكيف).			
	❖ الشعور بعدم الرضا عند عدم إتمام المهام المطلوبة.			
	❖ يبذل جهداً في محاولة متابعة أداء المهمة.			
	❖ يلاحظ قيامه بتجزئة المهام قبل تنفيذها.			
	❖ طرح الأسئلة حول إنهاء المهام (هل أعد طالباً مجتهداً عندما أنهي مهامي المدرسية؟، بماذا تنفعني المهمة التي أنهيتها؟، هل الجميع يجب أن ينجزوا مهامهم؟)			
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
كثرة المشاكل مع الأقران بسبب صعوبات بضبط النفس	أن يتمكن من ضبط النفس وتحقيق التفاعل الإيجابي مع الأقران.	نشاط 1		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة لاصفية- فردية	
		مدة التطبيق:	30 دقيقة	
		المواد والأدوات:	كرات، سلال، عصاب للعين، أغراض متفرقة كمعيقات (كرسي، حقيبة، وأي شيء آخر لا يتسبب في إيذاء الطالب في حال الاصطدام به)	
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "البوصلة" من خلال الآتي:	
			❖ قم بتقسيم الطلبة لمجموعتي لعب.	
			❖ اطلب من الطلبة أن يختاروا اثنين من كل مجموعة لكل جولة لعب.	
			❖ يكون دور اللاعب الأول في المجموعة "الموجه" الذي يخبر اللاعب الثاني إلى أين يتجه، واللاعب الثاني "الأعصب" الذي يسير مغمض العينين حاملاً الكرة.	
			❖ جزء ساحة اللعب لجزيئين.	
			❖ وزّع المعيقات بصورة مشتتة، وكذلك السلال.	
			❖ ابدأ اللعب بحمل اللاعب "الأعصب" للكرة، ويبدأ معه الطالب الآخر "الموجه" بتوجيهه نحو وضع الكرة في السلة. وعندما ينتهي دور الطالبين ويُستبدلان بطالبين آخرين من نفس الفريق وهكذا حتى تنتهي اللعبة بفوز الفريق الذي يضع الكرة في جميع السلال أولاً.	
			❖ ملاحظة: الدور الأكثر ملاءمة للطلبة ذوي الصعوبات هو دور "الأعصب" حامل الكرة.	
			❖ اطلب من الطلبة بالتتالي السير على الخط.	

			❖ أخبر الطلبة أن هذا الخط هو خط النجاة والذي سيبتعد عن الخط سيكون هو الخاسر.
		نشاط 2	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية
10	مدة التطبيق:	10 دقائق، والمتابعة على مدار اليوم.	يُنقذ النشاط على مدار اليوم الدراسي.
	المواد والأدوات:	-	قائمة بأسماء الطلبة (لوحة إحصاء الأخطاء).
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "لا بتقديم نشاط "رجل الفحم والقميص الأبيض" من خلال الآتي: ❖ عندما تلاحظ المشكلات الناتجة عن ضبط النفس لدى الطلبة أثناء تصادمهم خلال الحركة والتنقل خارج المقعد، قم بهذا النشاط. ❖ قم بلعبة "لا تلمسني"، بتعليق قائمة بأسماء الطلبة، ويقابلها جدول صغير لجمع عدد المرات التي يخطئ بها الطالب. ❖ قدّم التعليمات بأنه يمنع على الطلبة لمس بعضهم البعض طوال اليوم، وفي حال قيام أحد بلمس الآخرين وضع إشارتين للامس، وإشارة للملموس على القائمة، وذلك تحت إشرافك وبتعاون الطالب مسؤول الأسرة. ❖ أعلن عن أن الطالب الفائز بالجائزة هو الذي يحصل على أقل عدد ممكن من الإشارات، بمعنى أنه أقل لمسًا للآخرين. ملاحظة: يمكن أن يقوم أحد الطلبة بدور المخرب الذي لا يهتم باللعبة ويقوم بلمس الآخرين، قم بتسميته "باللاعب الشفاف" بحيث لا يؤدي لمسه لأخذ تنبيه/ إشارة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "رجل الفحم والقميص الأبيض" من خلال الآتي: ❖ عندما تلاحظ المشكلات الناتجة عن ضبط النفس لدى الطلبة أثناء تصادمهم خلال الحركة والتنقل خارج المقعد، قم بهذا النشاط. ❖ قم بلعبة "رجل الفحم والقميص الأبيض"، واسأل الطلبة: ماذا سيحصل للقميص الأبيض إذا ما لمسه الفحم؟ [الإجابة التلقائية: سيَنسخ] ❖ قم بإخبار الطلبة أنهم هم القمصان البيضاء التي لا يجب أن تنسخ بلمس الفحم لها. ❖ اطرح سؤالاً، من هو الفحم؟ ثم أجب بأن كل طالب يمثل فحمًا للآخر، ولمسه سيؤدي القميص للاتساخ. ❖ قدّم التعليمات بأن يحافظوا على نظافة قمصانهم ليوم كامل. ❖ وجّه الطلبة خلال اليوم للمحافظة على نظافة القميص. ❖ استخدم هذا التعبير عندما تلاحظ تزاحم الطلبة وتوفر احتمال للصراع نتيجة التفاعل القريب.

نشاط 3				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
يُنَفَّذ في أوقات الفراغ والتنقل داخل الصف.	30 دقيقة	مدة التطبيق:		
شريط لاصق.	أوراق، أقلام، ألوان، مسجل صوت.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "بتقديم نشاط "التوازن" من خلال الآتي:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الآتي:	خطوات التطبيق:		
❖ اشرح للطلبة آلية التدخل حتى نتجنب حدوث سوء فهم بيننا وبين أحبائنا فلا نخسرهم.	❖ ارسم خطأ متصلاً على الأرض داخل الصف، وارسم نقاطاً متفرقة وموزعة بشكل عشوائي، باستخدام الشريط اللاصق.			
❖ وجه الطلبة للخطوات الآتية:	❖ وجه الطلبة إلى منع السير في تلك المنطقة بشكل عادي، بل يجب السير على الخط، ويجب أن يكون مع فرد الذراعين للجانبين.			
❖ انتبه أثناء تعاملك مع الآخرين إن كنت تلاحظ انسحابهم من موقف أو ضيق أثناء تعاملك معهم، أو تدمرهم وغضبهم.	❖ وجه الطلبة إلى أنه يمنع الوقوف بشكل عادي على النقاط، بل يجب الوقوف بقدم واحدة مع الثبات لمدة 10 ثوانٍ حتى يتحرر الطالب من النقطة.			
❖ وضّح نواياك و أفكارك تجاههم، مثل "أنا لم أقصد مضايقتك لكنني أظن أنك متضايق مني"	❖ اجعل الأمر ممتعاً بتعزيز استخدام الطلبة للخطوط والنقاط.			
❖ اسأله عن سبب ضيقه / انسحابه/ غضبه.				
❖ قدّر جوابه واحترمه، وحاول عدم تكرار ما سبق.				
❖ اجمع بعض الأمثلة من الطلبة وحاورهم بها.				
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة:			تقييم الهدف	
❖ ينتبه عند الاقتراب من الآخرين.			❖ يستطيع تحديد سبب انزعاج الآخرين (الاصطدام بهم).	
❖ يحاول ضبط نفسه.			❖ يبرّرنواياه عند حدوث مشكلة ناتجة عن سوء الاهتمام أو النشاط الزائد، وليس عن سوء قصد.	
أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		الهدف	المؤشر	
نشاط 1			قلة التركيز على إنجاز مهمة محددة	
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	أن يزداد تركيزه على إنجاز المهمة المحددة.		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
20 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:		

		المواد والأدوات:	قصة مكتوبة/ مصورة	أوراق، أقلام، ألوان، مسجل صوت.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "واحد يقرأ" من خلال الآتي: ❖ كلّف كل طالب بقراءة قصة مكتوبة/ مصورة بشكل فردي. ❖ قم برسم خريطة دلالية للقصة التي قرأها الطلبة. ❖ ناقش ووضح كيفية رسم الخريطة الدلالية.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أنا أعبر" من خلال الآتي: ❖ وجه الطالب إلى أن يعبر عن موضوع مهمه لمدة خمس دقائق. ❖ اطلب من الطلاب أن يرتّبوا جملاً مبعثرة حول ذات الموضوع لتصبح عبارات متناسقة. ❖ اطلب منهم أن يلخّصوا بعض النصوص بعبارات جميلة والتحدث عن ماذا فهموا. ❖ ملاحظة: يمكن للطلاب التعبير باستخدام الكلام/ الكتابة/ الرسم.
		نشاط 2		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	40 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	ورقة عمل (4)، أوراق، أقلام، ألوان، مسجل صوت.	أوراق، أقلام، ألوان، مسجل صوت.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تفاصيل الرسم والتلوين" من خلال الآتي: ❖ اعرض على الطلبة رسمة معينة، كالورقة عمل (4).  ❖ اطلب من الطلبة وصف الصورة وصفاً دقيقاً والاهتمام بكل تفاصيلها. ❖ كلّف الطلبة أن يقوموا برسم صورة معينة بتفاصيل دقيقة. ❖ اطلب من الطلبة أن يقوموا بتلوين رسمهم الخاص.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "وجهًا لوجه" من خلال الآتي: ❖ قسّم الطلبة إلى ثنائيات (يراعى ألا يكون ذوي الصعوبات معاً) ❖ كلّف الطلبة بالحديث لمدة خمس دقائق حول موضوع معين مهمهما، مع المحافظة على النظر إلى وجه المتحدث. ❖ كلّف كل طالب أن يقوم بوصف وجه زميله أثناء الحديث، وتغيّر ملامحه، وأن يقوم بوصف مشاعره إن أمكن.

نشاط 3				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
30 دقيقة (الوقت مرّن وقابل للتعديل وفق معطيات الحصّة)	10 دقائق	مدة التطبيق:		
مسجل صوت	-	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " تشويش " من خلال الآتي: ❖ كلّف الطلبة بحفظ مادة تعليمية وحدّد لهم وقتًا للحفظ أثناء الحصّة الدراسية، على أن يكون الامتحان في نهاية الحصّة. ❖ اسمح للطلبة بمساعدة بعضهم البعض. ❖ ضع شرطاً على الطلبة بأن يقوموا بعملية الحفظ من خلال تكرار القراءة بصوت مرتفع. ❖ وجّه الطالب لإتمام المهمة بوجود الصوت. ❖ عزّز أداء الطلبة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " تقدر تقول " من خلال الآتي: ❖ قم بتحدّي الطلبة بترديد بعض العبارات الشعبية التي تُقدم لهم بصورة سمعية. ❖ ضع معياراً للفوز (التكرار 3 مرات / 5 مرات / ...، يحدّد وفق المرحلة العمرية للطلبة وقدرتهم) ❖ عبارات مقترحة: ❖ سكر أحسن - عشان أخشن، شرشفنا - مع شريف وشرشف - شريف مثل شرشفنا، خشبات الحبس حبست - خمس خشبات وخشبة، قميص نفيسة نشف، خيط حرير على حيط - خليل، عطوني غداي وغطوا غداء عطية، طبخنا في مطبخكم - طبختنا، فراش فراس مفروش، خميس الخباز - خبز خمس خبزات، صفحة سبعة صعبة ملاحظة: يمكن لبعض الطلبة (من ذوي الصعوبات تحديداً) استخدام مسجل الصوت.	خطوات التطبيق:		
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يعطي أهمية أكبر لإنجاز المهمة المحددة.			تقييم الهدف	

- ❖ ينزعج في حال عدم القدرة على إتمام المهمة.
- ❖ يؤجل الأنشطة الأخرى (التي تمثل المشتتات) ويؤدي المهمة المحددة أولاً.
- ❖ يستفسر عن وقت تسليم المهمة المطلوبة.

المؤشر	الهدف	أنشطة الدّعم التّفسيّ وخطوات التّطبيق
صعوبة باتباع التعليمات	أن يتبع التعليمات المقدمة	نشاط 1
		أقل من 12 سنة
		12 سنة فأكثر
		أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق: 45 دقيقة
		المواد والأدوات:
		أوراق، أقلام، ألوان
		أوراق، أقلام، ألوان
		خطوات التطبيق:
		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تعليمات مكتوبة" من خلال الآتي:
		❖ قم بتزويد الطلبة بالأوراق والأقلام اللازمة.
		❖ قدّم للطلبة مهمة (من الممكن أن تكون أكاديمية، صفية/ لا صفية).
		❖ ساعد الطلبة على تحديد الهدف النهائي من المهمة.
		❖ شارك الطلبة كتابة المهمة على شكل خطوات، واسمح لهم بالاستفسار عن كل خطوة على حدة.
		❖ قدّم التعليمات بعدم السماح بطرح الاستفسارات بعد ذلك.
		❖ وجّه الطلبة للاستعانة بالورقة أثناء التنفيذ دون الرجوع للمعلم/ة.
		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "انظر للخريطة" من خلال الآتي:
		❖ زود الطلبة بالأوراق والأقلام اللازمة لرسم الخريطة.
		❖ حدّد مهمّة يُكلّف بها الطلبة.
		❖ قدّم التعليمات اللازمة لأداء المهمة المطلوبة، واسمح لهم بالاستفسار الكافي عنها.
		❖ قدّم التعليمات بعدم السماح بطرح الاستفسارات بعد ذلك.
		❖ اطلب منهم كتابة (رسم) الهدف من المهمة بأقصى الورقة.
		❖ ساعدهم في رسم خريطة لتنفيذ هذه المهمة محدداً وكيفية تحقيقها وفقاً لتعليمات المعلم والاستفسارات.
		❖ وجّه الطلبة للاستعانة بالخريطة أثناء التنفيذ دون الرجوع للمعلم/ة.

	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "وردة من ورق" من خلال الآتي: ❖ قم بعرض مهمة واحدة للطلبة تتمثل بإعداد وردة من ورق، واذكر الهدف بشكل واضح. ❖ زود الطلبة بالمواد اللازمة وكلفهم بإعداد الوردة. ❖ لا تزود الطلبة بالمزيد من الأدوات، وكلفهم بعمل شيء آخر من الوردة ذاتها التي أنتجوها، وسيحصل صاحب الأداء الأفضل على تعزيز. ❖ استمع لاقتراحات الطلبة قبل تحويل الوردة الورقية لمشروع آخر.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الإبداع" من خلال الآتي: ❖ قم بتحديد وعرض المهمة المطلوبة من الطلبة بأقل قدر ممكن من المعلومات (من الممكن أن تكون أكاديمية، صفية/ لا صفية). ❖ وجه الطلبة إلى أن التعليمات التي تم عرضها هي الأساس في التقييم، إلى جانب درجات إضافية يحصل عليها الطالب إذا تمكن من إضافة شيء جديد للمهمة (هدف تكميلي) لم يرد في التعليمات. ❖ تقبل جميع الأفكار الإبداعية من الطلبة، وعززها بشرط التقيد بالتعليمات الأساسية المطلوبة.
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلالب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ تناقص عدد مرات الاستفسار حول المطلوب. ❖ تخصيص الاستفسارات المطروحة لفكرة محددة (عدم عشوائية الاستفسار). ❖ وجود مرجعية ذاتية للطلالب يتحقق خلالها من صحة سير الإجراءات ومدى تحقيقه للأهداف (مثل: خطة مكتوبة، أهداف محددة، ...) ❖ القدرة على تحديد أهداف المهمة بوضوح. ❖ صياغة أهداف خاصة من المهام المطلوبة.		
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق	
التصرف باندفاع وبالتالى كثرة الأخطاء	أن يقل مستوى الاندفاع لديه.	نشاط 1	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		40 دقيقة	30 دقيقة
	المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان، مسجل صوت.	
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "كيف سأفعلها؟" من خلال الآتي: ❖ قم بكتابة سؤال "كيف سأفعلها؟"	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "للعشرة" من خلال الآتي: ❖ تحدث إلى الطلبة حول: أنه عندما يتم تكليفهم بمهمة، البعض يخطئ بأدائها، ليس لأنه لا يعلم كيف

			على السبورة، و أقرأها للطلبة. ❖ قم باختيار طالب واعرض عليه مهمة أكاديمية/ غير أكاديمية، وقم بنمذجة حوار الطالب الداخلي، ودعه يسأل نفسه بصوت مرتفع "كيف سأفعلها؟". ❖ احصل على إجابات الطالب، وأتج له المجال للتفكير في المزيد من البدائل. ❖ كلّف الطلبة بمهمة أخرى (زوّدهم بأوراق وأقلام إن احتاجوا) للإجابة عن السؤال قبل بدء المهمة "كيف سأفعلها؟". ❖ خصّص وقتاً يعرض فيه الطلبة البدائل المتاحة لأداء المهمة. ❖ قم بمقارنة البدائل، وعزز الأكثر قدرة على التفكير في بدائل.		
			نشاط 2		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية	
		مدة التطبيق:	30 دقيقة	20 دقيقة	
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان	ورقة عمل (5) [يمكنك الاستغناء عنه برفع اليد بصورة إشارة قف]	
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "شارك صديقاً" من خلال الآتي:	❖ قم بتوزيع الطلبة لثنائيات عشوائية (يراعى عدم وضع الطلبة المعنيين بالمشكلة معاً) ❖ قم بتقديم المهام للطلبة (الأكاديمية/	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "قف" من خلال الآتي: ❖ عندما يظهر سلوك الطالب المندفع، قم بتوجيهه بشكل مباشر إلى التوقف، وارفع له إشارة التوقف (Stop) كما في الورقة عمل (5):	



- ❖ قم بسؤال الطالب حول محتوى المهمة المطلوبة/ السؤال المعروض، وتأكد من فهمه.
- ❖ في حال عدم فهم المحتوى (مؤشر الاندفاعية) قم بتوضيح أن ما قام به خاطئ وعليه اتباع ممارسة إيجابية بديلة تتمثل في طرح أسئلة ذاتية عن النفس قبل الفعل: ما هو المطلوب؟ ماذا سيفيدني فعله؟ كيف سأفعله؟
- ❖ ملاحظة: يمكن أن تمثل نموذجًا يحاكيه الطالب.
- ❖ اطلب من الطالب تكرار الممارسة المرغوبة حد الاتقان.

غير الأكاديمية). واطلب إليهم أداءها بشكل تعاوني.

- ❖ قم بتعزيز الطلبة الذين ينفون مهامهم أولاً.
- ❖ لا تقبل أن يعلن الطالب عن انتهاء المهمة عند انتهائه دون شريكه.
- ❖ قم بعرض نتائج المهام بشكل ثنائي، وارفض تقديم أحد الطلبة بشكل فردي.
- ❖ عزز التعاون، والأداء المتقن، بحيث أن الثنائيات الأكثر تعاوناً وأكثر إتقاناً هي من تحصل على التعزيز الأكبر.

نشاط 3

أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:		
30 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:		
المواد والأدوات:	بطاقات (عدد الطلبة*3) يمكن أن تنقسم البطاقات لثلاث مجموعات كل منها له لون مختلف عن الآخر (ورقة عمل 6). أقلام سبورة	أوراق، أقلام، ألوان		
خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "العمل كفريق" من خلال الآتي: ❖ قم بتوزيع البطاقات لمجموعات عشوائية. ❖ قدم للطلبة مهمة مكونة من عدة خطوات، بحيث يقوم كل طالب بأداء خطوة، ويمنع عليه القيام بجزء مخصص لطالب آخر، وإلا سيخسر الفريق. ❖ أعلن أن المجموعة الفائزة هي من تنهي المهمة أولاً وبشكل أفضل. ❖ راقب تعاون الطلبة، ولا تسمح بالتجاوز بأداء طالب مهمة نيابة عن طالب آخر.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الأجزاء المرتبة" من خلال الآتي: ❖ قم بتوزيع ثلاث بطاقات لكل طالب. ❖ اطلب إلى كل طالب أن يقوم بترقيم البطاقات (1، 2، 3)، ورقة عمل (6): 		

❖ ارسـم ثلاثة مربعات على السيورة، وقم بترقيمها بطريقة مشابهة للبطاقات.

❖ قدم للطلبة مهمة (يمكن تقسيمها لثلاث مراحل) واطلب لأحد الطلبة أن يقوم بأدائها (بدون تجزئتها) دون أخطاء. (تجنب أن تقوم بتكليف طلبة من ذوي صعوبات التعلم بذلك).

❖ قم بالإشارة إلى أن ذلك أمر صعب، ويمكن تسهيل فهم المهمة وتنفيذها من خلال تجزئتها.

❖ قم بتجزئة المهمة لثلاثة أجزاء وضع كل جزء منها بالترتيب على البطاقات المرسومة على السيورة (تأكد أن الطلبة قد فهموا ما قمت به، وكرر التعليمات لحاجة طلبة الصعوبات، ولا تقم بتقديم أكثر من معلومة بذات الوقت)

❖ قم بقراءة وتكرار البطاقة الأولى مع الطلبة ثم افعل ذلك لما هو مكتوب في البطاقتين التاليتين.

❖ اطلب من أحد الطلبة أن يقوم بتنفيذ جزء من المهمة بعد قراءته، ثم الانتقال للجزء التالي، وهكذا. (تأكد قبل اختيار الطالب أنه يمكنه القيام بذلك)

❖ وضّح للطلبة أن تجزئة المهام يسهل فهمها وتطبيقها.

				ملاحظة: دع الطلبة يحتفظون بالبطاقات وكلفهم بتطبيقها في المنزل بمساعدة ولي الأمر/ الأخوة.
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يأخذ وقتًا للتفكير قبل تنفيذ المهام. ❖ يمكنه الإجابة عن معلومات المهمة وبياناتها. ❖ التفكير الجماعي وانتظار الآخرين. ❖ يتقبل مقاطعته وتوجيهه. ❖ يستطيع العمل ضمن فريق.			
المؤشر	الهدف	أنشطة الدّعم النَّفسيّ وخطوات التّطبيق		
عدم التنظيم ومشكلة بترتيب الأولويات	أن يتمكن من ترتيب وتنظيم الأولويات .	نشاط 1		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	25 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (7)، ورقة عمل (8)
	خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "التقدير" من خلال الآتي: ❖ قم بتحضير قائمة بالمهام والأنشطة التي يقوم بها الطلبة عادة (حل واجب مدرسي، مساعدة الأم في المنزل، اللعب مع الأصدقاء، مشاهدة تلفاز، ...) ❖ قم بعرض نشاطين على الطلبة، وكلفهم بإعطاء الأولوية لنشاط واحد من بين هذين النشاطين، مع توضيح سبب كونه أولوية (انقضاء الوقت، الضرورة والاختيار، ما يجب وما أرغب، ...) ❖ قم بتوزيع أوراق للطلبة، وكلفهم بكتابة قائمة بالمهام والأنشطة التي كانت في اليوم السابق.		
		❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "إيزنهاور" من خلال الآتي: ❖ قم بتزويد الطلبة بنسخة من صندوق إيزنهاور (ورقة عمل 7):  ❖ وضّح للطلبة آلية استخدامها بعد الرجوع لـ https://www.meemapps.com/term/eisenhower-matrix وبالاستعانة بعرض مصفوفة إيزنهاور كما في الصورة الآتية (ورقة عمل 8): 		

❖ وجّه الطلبة لتعبئة القائمة بمهامهم المدرسية والمنزلية.	❖ اطلب إليهم إعادة ترتيب هذه الأنشطة وفق الأولويات مع توضيح السبب. ❖ تابع أداء الطلبة ودع البعض يشارك أداءه مع الطلبة الآخرين.			
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية/ لا صفية- فردية	نوع التدخل:		
20 دقيقة	40 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام، ألوان	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (9)	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المعلم الصغير" من خلال الآتي: ❖ قم بتزويد الطلبة بمادة أكاديمية مخصصة لحصة دراسية. ❖ قم بتجزئة المادة لعدة أجزاء. ❖ وزّع الطلبة لمجموعات صغيرة تقابل عدد أجزاء المادة. ❖ كلّف الطلبة بالاطلاع على المادة التي بين أيديهم، ووضع ترتيب للأفكار التي ينبغي أن يتم شرحها حتى تتحقق معرفة المستمعين بالمادة المعنية. ❖ خصّص وقتاً لعرض النتائج، وأجرب بعض التعديلات إن لزم الأمر. ❖	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "التاجر" من خلال الآتي: ❖ قم بالتمهيد للنشاط بأن الطالب الآن يمثل تاجرًا بارعًا، وسيقوم بمهمات البيع والشراء اللازمة ليكون هو الراجح، ولكن دون غش أو خداع أو تحايل. ❖ قم بمشاركة الطلبة في صنع نقود ورقية، بعد تزويدهم بالأوراق والأقلام اللازمة، انظر ورقة عمل (9):  ❖ أخبرهم أن هذه النقود سنكتب عليها ما سندفعه عندما نريد الشراء. ❖ اعرض لهم قائمة بالمشترىات واكتبها على السيورة، مثل: ❖ اللعب مع الأصدقاء عصرًا.	خطوات التطبيق:		

			❖ اللعب داخل المنزل. ❖ الخروج في نزهة. ❖ شراء ملابس/ ألعاب جديدة. ❖ تناول الحلوى. ❖ قراءة قصة. ❖ دع الطلبة يختارون ما يريدون شراءه من هذه السلع. ❖ وجّه الطلبة إلى كتابة مهمة ينبغي القيام بها على الورقة النقدية حتى يمكنهم شراء السلع بها. ❖ اقترح أمثلة: ❖ حتى أستطيع أن أتناول الطعام يجب أن أغسل يدي كثرمن لذلك. ❖ حتى أستطيع أن ألعب عصراً مع الأصدقاء ينبغي أن أقوم بعمل واجباتي المدرسية كثرمن لذلك. ❖ حتى أتمكن من الاستماع لقصة علي الذهاب للنوم بالوقت المحدد. ❖ استمر بذلك مع الطلبة للإشارة إلى ضرورة تقديم الواجبات على المطالب.
نشاط 3			
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:	
45 دقيقة	40 دقيقة	مدة التطبيق:	
أوراق، أقلام، ألوان	أوراق، أقلام، ألوان، صخور، حصي، ماء، جرة	المواد والأدوات:	
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الجموع الخسائر" من خلال الآتي:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الجموع الخسائر" من خلال الآتي:	خطوات التطبيق:	
❖ حضّر المكان لاستخدام الأسلوب	❖ قم بعرض المواد للطلبة (صخور، حصي، ماء).		

❖ قم بالتوضيح بأن الصخور ترمز لأهم المهام التي ينبغي أن يقوموا بها؛ مثل: الذهاب للمدرسة، النوم، أداء الواجبات المدرسية، التحضير للامتحانات، ...، وأن الحصى ترمز للنشاطات اللاصفية (غير الأكاديمية) التي يقومون بها في المدرسة، وأن الماء يمثل الأشياء التي يرغبون القيام بها، مثل: قضاء الوقت مع الأصدقاء، الخروج في نزهة، قيادة الدراجة، ... ❖ استخدم جرة (ترمز لليوم). ❖ قم بسؤال الطلبة "ما الذي ترغبون بوضعه؟" وأجب أنت "بالأنشطة المحببة"، وقم بتجربة ضع فيها الأنشطة المحببة (الماء) أولاً، واستمر بوضعها وفق رغبة الطلبة لزيادة حجمها، ثم ضع من الأنشطة اللاصفية (الحصى)، ثم اطلب لأحد الطلبة أن يحاول إدخال المهام المهمة (الصخور) داخل الجرة دون خروج شيء منها. [لن يتمكن الطالب من فعل ذلك] ❖ أخبرهم أن اليوم لم يتسع للمهام المهمة إذا بقينا نفعل ما نرغب فقط بفعله. ❖ أعد النشاط باختيار طالب لوضع المهام المهمة أولاً (الصخور)، ثم الأنشطة اللاصفية (الحصى)، ثم الأنشطة المحببة (الماء)، وبهذا كان بإمكانهم أن يملؤوا يومهم بالمطلوب والمرغوب دون خسائر. ❖ ناقش الطلبة بالدرس المستفاد من النشاط.	القصصي مع الطلبة (إضاءة الغرفة، جلسة الطلاب، ...). ❖ قبل البدء برواية القصة، أخبرهم أن عليهم إيجاد الخسائر التي خسرها الطفل في القصة. ❖ ابدأ بتأليف قصة مستمدة من نمط حياة الطلاب، حول سلوك قام به الطالب في يومه، وقم بعرض أشياء مهمة لم يقم بها، وردود فعل الآخرين (كالأهل) تجاهها. ❖ تناقش مع الطالب في الخسائر التي عادت عليه، واسأله عن رأيه فيها، واجمع الحلول من الطلبة أنفسهم ليتمكنوا من تنفيذها.			
			الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يسعى إلى ترتيب الأولويات. ❖ يتساءل حول تقييم الآخرين لأهمية بعض المهام (كالمعلم، وولي الأمر). ❖ يقوم بمقارنة المهام. ❖ يعطي أولوية للمهام المدرسية. ❖ تجاهل مدى الرغبة الحالية في أداء المهام والتركيز على كونه أولوية أم لا.	تقييم الهدف

التقييم النهائي	
إجراءات التقييم النهائي:	يمكن الحصول على التقييم النهائي من خلال إحدى الطرق الآتية: ❖ مستوى الطالب الأكاديمي: حيث يلاحظ أداء الطالب العام خلال الفصل الدراسي في المهام التي تتطلب الانتباه من قبل ميسر الجلسات/ آخرون داخل الغرفة الصفية، كما يلاحظ الانتباه العام مع القدرة على ضبط الحركة وتوجيهها والقدرة على التفكير قبل التصرف. ❖ التقرير الذاتي: يتم أخذ مقارنة (شفهية/ مكتوبة) من الطالب بين قبل وبعد تطبيق الأنشطة. ومن الممكن توجيه عدد من الأسئلة للطالب مثل: (هل شعرت بالراحة أثناء تطبيق النشاط؟، هل هناك ما يزعجك في النشاط؟، هل تحب تكرار أداء النشاط؟.....). ❖ تقرير ولي الأمر: يتم سؤال ولي الأمر بعد مضي (شهر - 6 أشهر) عن تطبيق البرنامج حول مدى قدرته على إنجاز مهامه بدون تشتت لمثيرات أخرى. ❖ العلاقات مع الزملاء: يمكن أخذ تغذية راجعة من قبل زملاء الطالب حول التحسن في العلاقة بينهم. ❖ تقييم الأقران: يمكن أخذ تغذية راجعة تقييمية حول أداء الطالب من خلال الطلبة الآخرين في الصف حول بعض المؤشرات. ❖ أداء المهمات: يمكن لميسر الحصة/ المعلم تقييم الطالب من خلال طلب مهمة أو أكثر لأغراض التقييم، ويفضل عدم الحكم من خلال مهمة واحدة، مع مراعاة طلب المهام في ظروف مختلفة لتجنب وجود عوامل خارجية تؤثر في التقييم. ❖ تدوين الملاحظة المباشرة: يمكن لميسر الحصة/ المعلم تدوين الملاحظات المباشرة أثناء تنفيذ الطالب للمهام الأكاديمية وغير الأكاديمية، بحيث يحصل على معلومات شاملة ودقيقة. ❖ ملف إنجاز الطالب (Student Portfolio): يمكن الرجوع لملف إنجاز الطالب الذي يعبه المعلم، حيث يتضمن هذا الملف عينات من أعماله خلال الفصل الدراسي.
مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:	يعد الآتي مؤشرات يمكن ملاحظتها على الطلبة، تشير لمدى فاعلية البرنامج: ❖ حب المشاركة والالتزام بالأنشطة . ❖ التعبير عن الرضا من خلال ردود الفعل الإيجابية . ❖ التعبير عن المشاعر المختلفة . ❖ تبني مواقف مختلفة متعلقة بالواقع الحالي . ❖ تعزيز (زيادة ظهور) بعض السلوكيات الإيجابية . ❖ التعبير عن رؤية مستقبلية إيجابية . ❖ أداء التكليفات (المهام) المنزلية. ❖ المبادرة والتطوع للمهام المختلفة.
العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:	على ميسر الجلسة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي/ المرشد النفسي/ الأخصائي الاجتماعي: ❖ الإحالة لمختص في الصحة النفسية/ التربية الخاصة للتأكد من عدم وجود مشكلة طبية لدى الطالب كاضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة (ADHD). ❖ يتم إحالة الطالب لمختص (طبيب) ليقوم بفحص الجوانب العضوية للطلاب (السمع، البصر) للتحقق من عدم وجود مشكلات فيها قبل تطبيق أنشطة البرنامج على الطالب. ❖ عدم استجابة الطالب لتنفيذ الأنشطة. ❖ عدم ملاحظة أي تحسن في الانتباه أو في السيطرة على الحركة أو أي مظهر من مظاهر التخطيط قبل الفعل بعد مضي ثلاثة شهور على الأقل. ❖ ازدياد المشكلات التعليمية لدى الطالب. ❖ وجود صعوبات متزايدة مع الأقران. ❖ عدم الاستجابة لتحسن في مدة الجلوس.
تقدير القياس البعدي	❖ يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.

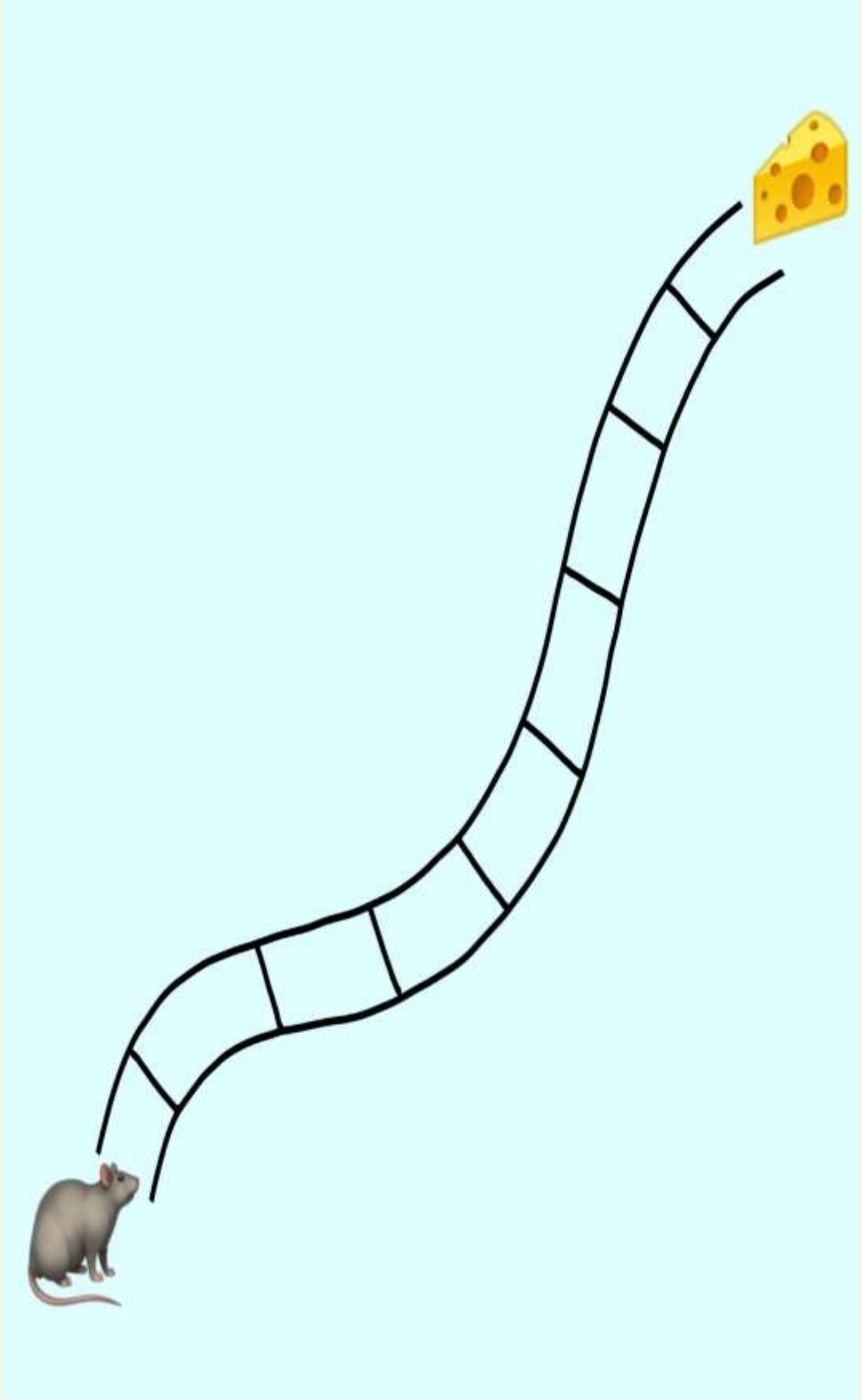
قائمة المراجع

بعض الأنشطة مأخوذة بتصرف من:

- ❖ Dennison, P. & Dennison, G. (1994). *Brain Gym. Edu-Kinesthetics*
- ❖ Vernon, Anne. (1989). *Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 1-6*. Library of Congress
- ❖ Vernon, Anne. (1989). *Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 7-12*. Library of Congress.
- ❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). *الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الأول: صعوبات التعلم القرائية*. مركز دبيونو لتعليم التفكير.
- ❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). *الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثاني: صعوبات التعلم في الكتابة والرياضيات*. مركز دبيونو لتعليم التفكير.
- ❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). *الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثالث: صعوبات التعلم النمائية وعلاج المشكلات السلوكية*. مركز دبيونو لتعليم التفكير.
- ❖ الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر. (2018). *دليل الأنشطة للمساحات الصديقة للأطفال في الأوضاع الإنسانية*.
[/https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf](https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf)
- ❖ الشريفين، أحمد والفرح، عدنان (2012). *فاعلية برنامج إرشادي مستند إلى رياضة الدماغ في خفض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد*. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، 23 (1433). 176-129.
- ❖ كوفاليك، سوزان وأولسن، كارين. (2004). *دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (مدارس الظهران الأهلية، مترجم)*. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع (1994).
- ❖ وزارة التربية والتعليم. (2022). *الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الرابع والخامس والسادس*. وزارة التربية والتعليم الأردنية، إدارة الكتب والمناهج المدرسية.

الأدوات وأوراق العمل











قف

ورقة عمل 6



صندوق ايزنهاور لادارة المهام

غير عاجل	عاجل	
يجب جدولته للأهمية	يجب القيام به الان	هام
يجب عدم الاكتراث به	يجب تفويضه	غير هام

الامور الأكثر أهمية نادراً ما تكون عاجلة، والأمور العاجلة نادراً ما تكون أكثر أهمية.

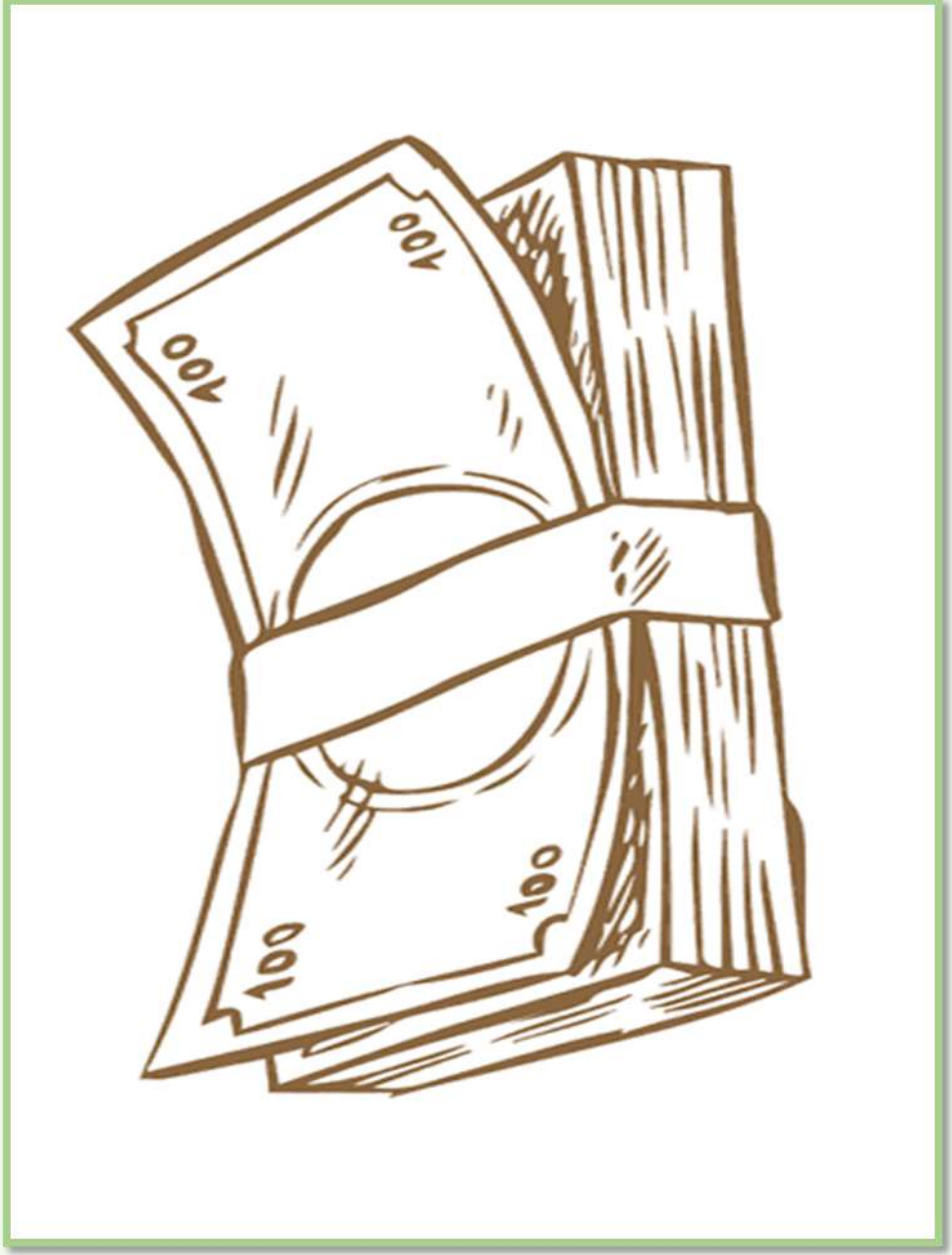
Dwight D. Eisenhower

صندوق ايزنهاور لادارة المهام

	عاجل	غير عاجل
هام	افعله افعل ذلك "الآن" مثل كتابة المقال اليومي	جدوله ضع له وقتاً محدداً للتنفيذ مثل الاتصال بالعائلة والاصدقاء
غير هام	فوضه فوضه لمن يمكنه ذلك مثل الرد على الايميلات والتعليقات	اتركه انس امره مثل متابعة الشبكات الاجتماعية

الامور الأكثر أهمية نادراً ما تكون عاجلة، والأمور العاجلة نادراً ما تكون أكثر أهمية.

Dwight D. Eisenhower

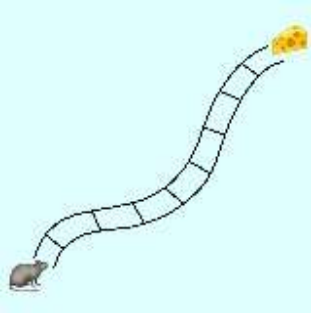


الدَّعمُ النَّفْسيّ والاجتماعيّ
لتحسين مهارة وضع الأهداف لدى ذوي
صعوبات التعلم التعليمية

الدعم النفسي والاجتماعي لتحسين مهارة وضع الأهداف لدى ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية

المعرفي	البعد:
الانتباه	المجال:
صعوبة بوضع الأهداف	المشكلة:
❖ عدم القدرة على إنجاز ما يطلب منه . ❖ عدم القدرة على ترتيب الأولويات. ❖ الاستفسار المستمر عن المطلوب منه. ❖ التردد وعدم القدرة على اتخاذ القرارات. ❖ المماطلة وصعوبات بإدراك وتنظيم الوقت.	مؤشرات القياس والتقييم:
❖ أن يتعلم الطالب مهارات تحديد الأهداف.	الهدف العام:
❖ أن يستطيع الطالب معرفة ما يريده وتفسير سبب ذلك عندما يطلب منه. ❖ أن ينجز الطالب المهمات التي تطلب منه ضمن الزمن المحدد. ❖ أن يتعلم الطالب مهارات تنظيم الوقت واتخاذ القرارات.	الهدف قصير المدى:
يُتَوَقَّع من الطالب من ذوي صعوبات التعلم بعد انتهاء تنفيذ جميع الأنشطة أن: ❖ يتمكن من إنجاز ما يطلب منه . ❖ يتمكن من ترتيب أولوياته. ❖ يتمكن من تحديد المطلوب منه دون الحاجة للاستفسار المستمر. ❖ يكون أكثر مبادرة في اتخاذ القرارات. ❖ تقل المماطلة لديه ويتمكن من الالتزام بالوقت المحدد.	الأهداف الخاصة:
❖ يظهر لدى بعض الطلبة من ذوي صعوبات التعلم تدني في القدرة على تحديد الأهداف وفي وضع خطوات عملية وأطر زمنية واضحة تساعده على تحقيقها؛ حيث يكون من الصعب عليهم التخطيط للمستقبل وبدء وإيقاف ما يرغبون بالقيام به، وصعوبة مراقبة سلوكهم، وإنجاز ما يطلب منهم، وتنظيم الوقت، ووضع البدائل، واتخاذ القرارات. ❖ كما تحدّد لهم الأنظمة الخارجية (الأسرة والمدرسة) أهدافاً عديدة، كالحصول على درجات جيدة، والالتزام بمهارات معينة وتعليمات محدّدة، والتي تتحدّى قدرات الطالب ومشكلاته، ما يؤدي إلى فشله في تحقيقها وبالتالي يصاب بالإحباط وتدني الثقة بالنفس.	تعريف المشكلة:
❖ نتائج هذه المهارة متدرّجة و بطيئة، ويتطلّب ملاحظة الأثر فيها وقتاً ومدة أطول من التمرينات والأنشطة، الأمر الذي يتطلب من المعلم الصبر وعدم استعجال النتائج. ❖ قد يفقد الطلبة المعينات التي تساعدهم على تنظيم الأهداف والوقت، لا تعزز الشعور بالخسارة، وكن مرناً وساعدهم في إعداد معينات أخرى. ❖ لا تنتقل من مرحلة المعينات المادية على ترتيب المهام/ تنظيم الوقت إلى الممارسة الذهنية خلال فترة التدريب، إلا بعد التأكد من إتقان المهمة. ويمكن الاكتفاء بالمعينات المادية. ❖ ذوي صعوبات التعلم من ذوي الذكاء الطبيعي؛ لذا فهم يستطيعون التعرف على المبالغة في تعزيزهم.	تنبيهات ومحاذير:

❖ توفير بدائل عديدة للطالب من ذوي صعوبات التعلم تمكّنه من اختيار كيفية تطبيق النشاط (بالكتابة/ الرسم/ القراءة/ السماع/...) أمر إلزامي لتوفير المرونة؛ فالطلبة ذوي صعوبات التعلم مجموعة غير متجانسة في الاحتياجات. ❖ من غير المناسب توقّع احتفاظ الطالب من ذوي صعوبات التعلم بتعليمات الأنشطة/ الحصة عند سردها متتالية؛ لوجود مشكلات لديهم في الذاكرة والإدراك والانتباه. لذا يتم تقديم التعليمات واحدة تلو الأخرى، والتحقّق من تذكره وفهمه لها بين حين وآخر. ❖ من غير المناسب تقديم عدّة تعليمات/ خطوات/ أوامر في آن معاً؛ فقد لا يتمكن الطالب من ذوي صعوبات التعلم من فهمها واستيعابها. ❖ ترتبط صعوبات التعلم بثبوت الانتباه؛ لذا يجب التّحقّق باستمرار من تركيز الطالب من ذوي صعوبات التعلم و انتباهه وفهمه لما يحصل في الحصة، وتقليل المشتتات، وتزويده بالوقت الكافي.	
.....	اسم ميسر الحصة (المعلم/ة):
❖ عزّز الطالب عند الانتهاء من المهمة بالوقت المطلوب. ❖ عزّز الطالب عند إجابته إجابة صحيحة عن أهداف المهمة التي يقوم بها. ❖ لا تعتمد بتقييم الطالب على الإتقان والدقّة بقدر الاعتماد على الإنهاء في الوقت اللازم (وازن بينهما). ❖ اسأل الطالب بشكل مستمر عن أهداف المهام التي يقوم بها. ❖ عزّز استخدام المعينات على تنظيم الأهداف ومعينات تذكير الوقت (تجزئة المهمة، المفكرة، المؤقت، ...). ❖ نظّم وقت الحصة بحيث يُخصّص وقت يمكن للطالب تأجيل المهام (من غير المهمة المطلوبة) أو المشتتات إليه. ❖ كافئ قيام الطالب بالمهمة الأكاديمية بالسماح له بتنفيذ أنشطة غير أكاديمية. ❖ كن قدوة للطالب ورّب أولوياتك أمامه "سمعه ونظره". ❖ أشرك الطالب في عملية اتخاذ القرارات الصفية، واجعل النقاش علنياً ومفتوحاً. ❖ كن على دراية بأنواع الصعوبات لدى الطلبة؛ لتجنّب تكليفهم بمهام لا يمكنهم القيام بها. ❖ تأكّد من استعدادك للتواصل مع الطلبة ومساعدتهم دون إطلاق أحكام. ❖ تذكّر أنّ الطالب يعاني من صعوبة تعلّم وليس من انخفاض في الدافع أو الاهتمام. ❖ قدّم أكبر قدر ممكن من التواصل الإيجابي. ❖ التواصل الإيجابي اللفظي (طرح أسئلة، طمأننته، تشجّيعه، مشاركته الحديث عن المشاعر، ...)، التواصل الإيجابي غير اللفظي (الابتسامة، الترييت، التواصل البصري، نبرة صوت مناسبة، ...) ❖ اهتمّ بأداء الطالب (الأكاديمي وغير الأكاديمي) وقدّم التعزيز له بدرجة مناسبة كلّما سنحت لك الفرصة. ❖ اجعل أهداف الحصة واضحة للطلبة (مكتوبة/ مرسومة/ مسجلة، مصورة/...)؛ حتى تتوفر معايير لتعزيز الأداء. ❖ ابدأ بمهام ضمن قدرات الطالب؛ لتعزيز الدافعية لديه. ❖ لا تلفت انتباه زملاء الطالب لوجود مشكلة أو صعوبة لديه، حتى تجنّب الوصم وتعزّز من دوافعه الإيجابية. ❖ في حال أن الطلبة المستهدفين كانوا من الطلبة ذوي الإعاقة (الحسية أو الحركية) قم برصد طبيعة حاجات الطلبة المستهدفين (التي فرضها وضعهم الخاص) ثم يمكنك اتباع أحد الآتي:	تعليمات لميسر الحصة:

اطرح أسئلة على الطلبة ودعمهم يجيبون عنها بحديث ذاتي داخلي، تلك الأسئلة مثل: ❖ ما هو الهدف الذي حققته مؤخراً؟ ❖ ما هي آخر مشكلة تمكنت من حلها؟ ❖ ماذا فعلت لتحقيق نتائج جيدة؟ ❖ من الذي قدم لك المساعدة؟ ❖ كيف شعرت عندما حققت الإنجاز؟ ❖ استمع للطلبة، وعزز أفكارهم التي من الممكن إعادة توظيفها في مواقف مستقبلية.	❖ كيف تحب أن ترى نفسك في نهاية العام الدراسي؟ ❖ كيف يمكن أن تحقق ذلك؟ ❖ ما هي الأمور التي تعتقد أنها تعيق تحقيقك لهدفك؟ ❖ ممن يمكنك طلب المساعدة حتى تحقق هدفك؟ ❖ ماذا يجب أن تفعل الآن حتى تحقق هدفك؟ ❖ اطلب من الطلبة قلب الورقة للكتابة على الوجه الآخر. ❖ وجه الطلبة لوضع أهدافهم التي سيقومون بها خلال العام ليحققوا هدفهم. مثلاً: الالتزام بالحضور مبكراً للمدرسة، حل جميع الواجبات، ...			
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
30 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام، ألوان	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (1)	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "جزء المهمة" من خلال الآتي: ❖ قدم للطلبة مهمة مدرسية. ❖ زود الطلبة بالأوراق البيضاء والأقلام. ❖ اطلب منهم وضع عنوان للورقة باسم المهمة. ❖ ساعد الطلبة على رسم خطة ذهنية لمراحل تنفيذ المهمة. ❖ وجه الطلبة لصياغة تلك المراحل على شكل مهام. ❖ اكتب المهام على خلف الورقة ورقمها بشكل متسلسل. ❖ ابدأ مع الطلبة بتنفيذ المهام ووضع إشارة / أمام المهمة المنجزة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أطعم الفأر" من خلال الآتي: ❖ قدم للطلبة ورقة العمل المطلوبة (ورقة عمل 1)، وزودهم بالألوان.  ❖ قم بتجزئة الموقف التعليمي لمهام صغيرة. ❖ قدم التعليمات بأنه بعد أداء كل مهمة يمكن للطلاب تلوين مربع واحد فقط، وباستمرار ذلك سيتمكن الطالب من إيصال الفأر لقطعة الجبن.	خطوات التطبيق:		

			❖ شجّع الطلبة على مساعدة الفأر للوصول إلى قطعة الجبن.
			نشاط 3
			أقل من 12 سنة
			12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية/ لا صفية- جماعية
			أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	30 دقيقة
			(يمكن التعديل على المدة وفق الوقت المتاح للمعلم)
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان.
			أوراق، أقلام، ألوان.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المؤلفون" من خلال الآتي: ❖ قم بالتمهيد للنشاط بتغيير أماكن جلوس الطلبة، واجعلهم يكونون شكل حلقة. ❖ قم بإعطاء الطلبة بطاقات صغيرة تحمل أرقاماً متسلسلة، بحيث يأخذ كل طالب رقماً. ❖ 3تتفق مع الطلبة على قائمة بالعقوبات الممتعة. ❖ قدّم التعليمات بأنه سيبدأ اللعب طالب يتم اختياره عشوائياً حسب القرعة لإكمال جملة (بداية قصّة) يبدأ بها الطالب الأول بالترتيب أو المعلم/ة إن تطلّب الأمر. ❖ ضع شرطاً أن يكون للجملة معنى جيداً وإلا سيُعاقب بإحدى العقوبات المتفق عليها. ثمّ يكمل الطالب الذي أجاب بذكر جملة جديدة ليكملها طالب آخر يتم اختياره عشوائياً بالقرعة (وفق الرقم). ❖ وهكذا حتى انتهاء الوقت المتاح. ❖ أعد رواية القصّة بطريقة تعبيرية، واتّفق مع الطلبة على اختيار اسم للقصّة.
			لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم وفكر "من خلال الآتي: ❖ كلف الطلبة بمهمة أكاديمية. ❖ بعد بدء الطلبة بتنفيذ المهمة قم بإيقافهم. وجه الطلبة للإجابة الذاتية عن الأسئلة التي ستطرحها عليهم، هذه الأسئلة تشمل: ❖ ماذا أفعل الآن؟ ❖ لماذا أفعله؟ ❖ كيف أفعله؟ ❖ هل ما أفعله سيحقّق الهدف؟ ❖ قدّم موقفاً تعليمياً آخر وأعد تطبيق الخطوات السابقة.
		تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلّاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ الانتباه باهتمام للمهام التي تُطلب منه. ❖ طرح الأسئلة حول المهمة المطلوبة منه (ماذا وكيف). ❖ الشعور بعدم الرضا عند عدم إنجاز المهام المطلوبة.

❖ يتمكّن من الإجابة عن الأسئلة حول المهمة التي يقوم بها. ❖ يلاحظ قيامه بتجزئة المهام قبل تنفيذها. ❖ طرح الأسئلة حول إنهاء المهام (هل أعد طالبًا مجتهدًا عندما أنهى مهامه المدرسية؟، بماذا تنفعني المهمة التي أنجزها؟، هل الجميع يجب أن ينجزوا مهامهم؟)			
المؤشر	الهدف	أنشطة الدّعم النَّفسيّ وخطوات التّطبيق	
عدم القدرة على ترتيب الأولويات	أن يتمكن من ترتيب أولوياته.	نشاط 1	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		25 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (2)، ورقة عمل (3)
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "التقدير" من خلال الآتي: ❖ قم بتحضير قائمة بالمهام والأنشطة التي يقوم بها الطلبة عادة (حل واجب مدرسي، مساعدة الأم في المنزل، اللعب مع الأصدقاء، مشاهدة التلفاز، ...) ❖ قم بعرض نشاطين للطلبة، وكلّفهم بإعطاء الأولوية لنشاط من بين هذين النشاطين، مع توضيح سبب كونه أولوية (انقضاء الوقت، الضرورة والاختيار، ما يجب وما أرغب، ...) ❖ قم بتوزيع أوراق للطلبة، وكلّفهم بكتابة قائمة بالمهام والأنشطة التي كانت في اليوم السابق. ❖ اطلب إليهم إعادة ترتيب هذه الأنشطة وفق الأولويات مع توضيح السبب. ❖ تابع أداء الطلبة ودع البعض يشارك أداءه مع الطلبة الآخرين. لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "إيزنهاور" من خلال الآتي: ❖ قم بتزويد الطلبة بنسخة من صندوق إيزنهاور (ورقة عمل 2)  ❖ وضّح للطلبة آلية استخدامها بعد الرجوع إلى https://www.meemaps.com/term/eisenhower-matrix ❖ وبالاستعانة بعرض مصفوفة إيزنهاور كما في الصورة الآتية (ورقة عمل 3).	

صندوق ايزنهاور لإدارة المهام ❖ وجه الطلبة لتعبئة القائمة بمهامهم المدرسية والمنزلية.				
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية/ لا صفية- فردية	نوع التدخل:		
20 دقيقة	40 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام، ألوان	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (4)	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المعلم الصغير" من خلال الآتي: ❖ قم بتزويد الطلبة بمادة أكاديمية مخصصة لحصة دراسية. ❖ قم بتجزئة المادة لعدة أجزاء. ❖ وزع الطلبة لمجموعات صغيرة تقابل عدد أجزاء المادة. ❖ كلف الطلبة بالاطلاع على المادة التي بين أيديهم، ووضع ترتيب للأفكار التي ينبغي أن يتم شرحها حتى تتحقق معرفة المستمعين بالمادة المعنية. ❖ خصص وقتاً لعرض النتائج، وأجر بعض التعديلات إن لزم الأمر.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "التاجر" من خلال الآتي: ❖ قم بالتمهيد للنشاط بأن الطالب الآن يمثل تاجراً بارعاً، وسيقوم بمهمات البيع والشراء اللازمة ليكون هو الرابح، ولكن دون غش أو خداع أو تحايل. ❖ قم بمشاركة الطلبة في صنع نقود ورقية، بعد تزويدهم بالأوراق والأقلام اللازمة، انظر ورقة عمل (4): ❖ أخبرهم أنّ هذه النقود سنكتب عليها ما سندفعه عندما نريد الشراء. ❖ اعرض لهم قائمة بالمشترقات واكتبها على السبورة، مثل:	خطوات التطبيق:		

			❖ اللعب مع الأصدقاء عصرًا. ❖ اللعب باستخدام الأجهزة الرقمية. ❖ الخروج في نزهة. ❖ شراء ملابس/ ألعاب جديدة. ❖ تناول الحلوى. ❖ قراءة قصة. ❖ دع الطلبة يختارون ما يريدون شراءه من هذه السلع. ❖ وجه الطلبة إلى كتابة مهمة ينبغي القيام بها على الورقة النقدية حتى يمكنهم شراء السلع بها. اقترح أمثلة: ❖ حتى أستطيع أن أتناول الطعام يجب أن أغسل يديّ كثرمن لذلك. ❖ حتى أستطيع أن ألعب عصرًا مع الأصدقاء ينبغي أن أقوم بعمل واجباتي المدرسية كثرمن للشراء. ❖ حتى أتمكن من الاستماع لقصة عليّ الذهاب للنوم بالوقت المحدد. ❖ استمر بذلك مع الطلبة للإشارة لضرورة تقديم الواجبات على المطالب.
نشاط 3			
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:	
40 دقيقة	45 دقيقة	مدة التطبيق:	
أوراق، أقلام، ألوان، صخور، حصي، ماء، جرة	أوراق، أقلام، ألوان	المواد والأدوات:	
❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "املا الجرة" من خلال الآتي: ❖ قم بعرض المواد للطلبة (صخور، حصي، ماء). ❖ قم بالتوضيح بأن الصّخور ترمز لأهمّ المهام التي ينبغي أن يقوموا بها؛ مثل: الذهاب للمدرسة، النوم، أداء الواجبات المدرسية، التحضير للامتحانات، ...، وأن الحصى ترمز للنشاطات اللاصفية (غير الأكاديمية) التي يقومون بها في المدرسة، وأن الماء يمثل الأشياء التي يرغبون القيام	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "اجمع الخسائر" من خلال الآتي: ❖ حضّر المكان لاستخدام الأسلوب القصصي مع الطلبة (إضاءة الغرفة، جلسة الطلاب، ...). ❖ قبل البدء برواية القصة، أخبرهم أنّ عليهم إيجاد الخسائر التي خسرها الطفل في القصة. ❖ ابدأ بتأليف قصة مستمدة من نمط حياة الطلاب، حول سلوك	خطوات التطبيق:	

			قام به الطالب في يومه، وقم بعرض أشياء مهمّة لم يقم بها، وردود فعل الآخرين (كالأهل) اتجاهها. ❖ تناقش مع الطالب في الخسائر التي عادت عليه، واسأله عن رأيه فيها، واجمع الحلول من الطلبة أنفسهم ليتمكنوا من تنفيذها. ❖	بها، مثل: قضاء الوقت مع الأصدقاء، الخروج في نزهة، قيادة الدراجة، ... ❖ استخدم جرة (ترمز لليوم). ❖ قم بسؤال الطلبة "ما الذي ترغبون بوضعه؟" وأجب أنت "بالأنشطة المحببة"، وقم بتجربة ضع فيها الأنشطة المحببة (الماء) أولاً، واستمر بوضعها وفق رغبة الطلبة لزيادة حجمها، ثم ضع من الأنشطة اللاصفية (الحصي)، ثم اطلب لأحد الطلبة أن يحاول إدخال المهام المهمة (الصخور) داخل الجرة دون خروج شيء منها. [لن يتمكن الطالب من فعل ذلك] ❖ أخبرهم أن اليوم لن يتسع للمهام المهمة إذا بقينا نفعل ما نرغب فقط بفعله. ❖ أعد النشاط باختيار طالب لوضع المهام المهمة أولاً (الصخور)، ثم الأنشطة اللاصفية (الحصي)، ثم الأنشطة المحببة (الماء)، وبهذا كان بإمكانهم أن يملؤوا يومهم بالمطلوب والمرغوب دون خسائر. ❖ ناقش الطلبة بالدرس المستفاد من النشاط.
تقييم الهدف			الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطالب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يسعى إلى ترتيب الأولويات. ❖ يتساءل حول تقييم الآخرين لأهمية بعض المهام (كالمعلم، وولي الأمر). ❖ يقوم بمقارنة المهام. ❖ يعطي أولوية للمهام المدرسية. ❖ تجاهل مدى الرغبة الحالية في أداء المهام والتركيز على كونه أولوية أم لا.	
المؤشر	الهدف	أنشطة الدّعم النّفسيّ وخطوات التّطبيق		
الاستفسار المستمر عن المطلوب منه	أن يتمكن من تحديد المطلوب منه دون الحاجة للاستفسار المستمر.	خطوات التطبيق:	نشاط 1	
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
			نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية
			مدة التطبيق:	45 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان	أوراق، أقلام، ألوان
			❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "انظر للخريطة" من خلال الآتي:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تعليمات مكتوبة" من خلال الآتي:

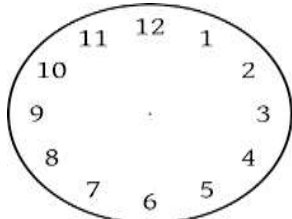
❖ قم بتزويد الطلبة بالأوراق والأقلام اللازمة. ❖ قدّم للطلبة مهمّة (من الممكن أن تكون أكاديمية، صفية/ لا صفية). ❖ ساعد الطلبة على تحديد الهدف النهائي من المهمة. ❖ شارك الطلبة كتابة المهمة على شكل خطوات، واسمح لهم بالاستفسار عن كل خطوة على حدة. ❖ قدّم التعليمات بعدم السماح بطرح الاستفسارات بعد ذلك. ❖ وجّه الطلبة للاستعانة بالورقة أثناء التنفيذ دون الرجوع للمعلم/ة.	❖ زوّد الطلبة بالأوراق والأقلام اللازمة لرسم الخريطة. ❖ حدّد مهمّة يُكلّف بها الطلبة. ❖ قدّم التعليمات اللازمة لأداء المهمة المطلوبة، واسمح لهم بالاستفسار الكافي عنها. ❖ قدّم التعليمات بعدم السماح بطرح الاستفسارات بعد ذلك. ❖ اطلب منهم كتابة (رسم) الهدف من المهمة بأقصى الورقة. ❖ ساعدهم في رسم خريطة لتنفيذ هذه المهمة محدّدًا كيفية تحقيقها وفقًا لتعليمات المعلم والاستفسارات. ❖ وجّه الطلبة للاستعانة بالخريطة أثناء التنفيذ دون الرجوع للمعلم/ة.			
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
20 دقيقة	15 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام، ألوان	أوراق، أقلام، ألوان	المواد والأدوات:		
❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "السؤال المعاكس" من خلال الآتي: ❖ قم بتحديد وعرض المهمة المطلوبة من الطلبة بوضوح (من الممكن أن تكون أكاديمية، صفية/ لا صفية). ❖ شارك الطلبة في تحديد الهدف من هذه المهمة وكتبه على السبورة. ❖ اسأل الطلبة السؤال التالي واحصل على إجاباتهم: كيف ستقوم بتحقيق هذا الهدف؟ ❖ قم بتصحيح طريقة تفكير الطلبة التي لا تساعد على إيجاد طريقة مناسبة لتحقيق الأهداف، مثل أن يتوجّه الطالب للحصول على الرضا المستمر عن الأداء أثناء تنفيذ المهمة. ❖ اجمع الطرق الملائمة لتحقيق الهدف وضعها على السبورة.	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المعلم الأصم" من خلال الآتي: ❖ قم بتحديد وعرض المهمة المطلوبة من الطلبة بوضوح (من الممكن أن تكون أكاديمية، صفية/ لا صفية). ❖ أخبر الطلبة أنّه سيترك لهم مدّة مقدارها 5 دقائق للنظر للمهمة وتأملها، والاستفسار عن أي شيء يريدونه بعد انقضاء الوقت المحدّد. ❖ بعد ذلك أعلن عن تفعيلك لوضعيّة "المعلم الأصم" الذي لا يمكنه الاستماع إلى أي استفسار، وبذلك لن تتاح الفرصة بطرح أي سؤال حول المهمة بعد الوقت الذي خُصّص لذلك.	خطوات التطبيق:		

			❖ وجّه الطلبة للبدء بتنفيذ المهمة، وفي حال أتى أحد الطلبة للاستفسار، قم بوضع يديك على أذنيك وارفض الاستماع.	❖ أخبر الطلبة أنّ لكل هدف أكثر من طريقة لتحقيقه، كالمهدف المعروف على السبورة، وأنّ طرق تحقيق الهدف لا تقتصر على المكتوب فقط بل يمكن إيجاد المزيد من الطرق، ومن هذا يجب التأكيد على أنّ لا حاجة لتكرار السؤال للبحث عن الطرق التي يعرفها المعلم فقط، بل يمكن للطلاب اكتشاف المزيد.
		نشاط 3		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية		
	مدة التطبيق:	45 دقيقة		
	المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان، مسطرة، مقص ورق (مخصّص للأطفال)		
	خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الإبداع" من خلال الآتي: ❖ قم بتحديد وعرض المهمة المطلوبة من الطلبة بأقل قدر ممكن من المعلومات (من الممكن أن تكون أكاديمية، صفية/ لا صفية). ❖ وجّه الطلبة إلى أن التعليمات التي تمّ عرضها هي الأساس في التقييم، إلى جانب درجات إضافية يحصل عليها الطالب إذا تمكن من إضافة شيء جديد للمهمة (هدف تكميلي) لم يرد في التعليمات. ❖ تقبل جميع الأفكار الإبداعية من الطلبة، وعزّزها بشرط التقيّد بالتعليمات الأساسية المطلوبة.		
		❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "وردة من ورق" من خلال الآتي: ❖ قم بعرض مهمّة واحدة للطلبة تتمثّل بإعداد وردة من ورق، واذكر الهدف بشكل واضح. ❖ زوّد الطلبة بالمواد اللازمة وكلفهم بإعداد الوردة. ❖ لا تزوّد الطلبة بالمزيد من الأدوات، وكلفهم بعمل شيء آخر من الوردة ذاتها التي أنتجوها، وسيحصل صاحب الأداء الأفضل على تعزيز. ❖ استمع لاقتراحات الطلبة قبل تحويل الوردة الورقية لمشروع آخر.		
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلّاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ تناقص عدد مرات الاستفسار حول المطلوب. ❖ تخصيص الاستفسارات المطروحة لفكرة محددة (عدم عشوائية الاستفسار). ❖ وجود مرجعية ذاتية للطلّاب يتحقق منها من صحة سير الإجراءات ومدى تحقيقه للأهداف (مثل: خطة مكتوبة، أهداف محددة، ...) ❖ القدرة على تحديد أهداف المهمة بوضوح. ❖ صياغة أهداف خاصة من المهام المطلوبة.			
المؤشر	الهدف	أنشطة الدّعم التّفسيّ وخطوات التّطبيق		
	أن يكون أكثر مبادرة في اتخاذ القرارات.	نشاط 1		
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	

التردد وعدم القدرة على اتخاذ القرارات	نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
	مدة التطبيق:	20 دقيقة	20 دقيقة
	المواد والأدوات:	أقلام، أوراق بيضاء، مسجل صوت.	أقلام، أوراق بيضاء، مسجل صوت.
	خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف أيضًا، اتبع نشاط " ماذا لو- مستوى 1 " كما يأتي: ❖ اطرح السؤال التالي على الطلبة: - ما الأمور التي قد تجعلنا نتراجع عن عمل شيء (مهمة، نشاط، عمل مسرحي، طرح فكرة، ...؟) ❖ اجمع إجابات الطلبة، وابدأ بالمناقشة بطريقة "ماذا لو" التي تمكن الطالب من تقدير حجم الأثر السلبي فيتمكن من المجازفة. ❖ مثال: ماذا لو لم تستطع أداء المهمة كما يجب؟ ❖ ماذا لو أخطأت في فكرتك المطروحة؟ ❖ ماذا لو وبخك أبوك/ المعلم؟ ❖ ملاحظة: يمكن للطلبة الآخرين المشاركة بطرح الآراء لتحقيق الأهداف.	❖ لتحقيق الهدف أيضًا، اتبع نشاط " ماذا لو- مستوى 2 " كما يأتي: ❖ زد الطلبة بالمواد اللازمة ❖ اطلب من الطلبة أن يقوموا بالتعبير عن قلقهم الذي يجعلهم يتراجعون ويترددون قبل أداء أي مهمة، أو القلق الذي يتوقعون أن يكون لدى طالب بمثل عمرهم. ❖ اجمع إجابات الطلبة، وابدأ بالمناقشة بطريقة "ماذا لو" التي تمكن الطالب من تقدير حجم الأثر السلبي فيتمكن من المجازفة. ❖ مثال: ماذا لو لم تستطع أداء المهمة كما يجب؟ ❖ ماذا لو أخطأت في إعداد البرنامج الإذاعي؟ ❖ ملاحظة: يمكن للطلبة الآخرين المشاركة بطرح الآراء لتحقيق الأهداف.
		نشاط 2	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
	مدة التطبيق:	5 دقائق (لتكليفه بالمهمة)	30 دقيقة
	المواد والأدوات:	-	أقلام، أوراق بيضاء، مسجل صوت.
	خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف أيضًا، اتبع نشاط "أنا قائد" كما يأتي: ❖ كلف الطالب المتردد بشكل خاص بهذا النشاط. ❖ اطلب إليه تولي مهمة تنظيمية في الصف (الحفاظ على النظافة، الرقابة الصفية، توزيع دفاتر العمل، مراقبة تنفيذ الأنشطة، أو أي نشاط آخر يتضمن التفاعل مع الطلبة وأداء مهمة في ذات الوقت.	❖ لتحقيق الهدف أيضًا، اتبع نشاط " أنا أقرر " كما يأتي: ❖ قدّم التعليمات للطلبة بأنه سيطلب من كل منهم أن يكون صاحب قرار لقضية معينة. ❖ يمكن للطلبة التعبير بالطريقة التي يرونها مناسبة. ❖ اقترح عدة قضايا واطلب إلى عدد من الطلبة أن يتخلّوا أنفسهم وحدهم أصحاب قرار لهذه القضية، ولا يمكنهم الرجوع لأحد، فماذا سيقررون؟

			❖ عزز أداء الطالب (على اختلاف مستوى الإتقان) ❖	❖ أمثلة: ❖ - جدول النظافة الصفية ضائع، ولا يتذكر الطلبة أدوارهم، ماذا سنفعل؟ ❖ - أحد الطلبة فقد مصروفه، ماذا ستفعل؟ ❖ - المهمة التي كلفت المعلمة أحد الزملاء بها صعبة ولم يستطع عملها.
			نشاط 3	
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة لا صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	40 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	أجهزة رقمية (يمكن الاستفادة من مختبر الحاسوب)	أقلام، أوراق بيضاء، ألوان، مسجل صوت.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المصمم" من خلال الآتي: ❖ قم باصطحاب الطلبة لمختبر الحاسوب. ❖ زود الطلبة ببطاقات صغيرة وكتب عليها "المصمم... اسم الطالب...". ❖ قم بتحميل أي من لعب تصميم وترتيب الأثاث المتوفرة على الانترنت. ❖ خصص وقتاً للعرض، بأن يعرض الطالب ما قام بتنسيقه مع توضيح كيف يرى أن هذا التنسيق جميل.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "إعلان بيتزا Pizza" من خلال الآتي: ❖ قم بتزويد الطلبة بالأوراق والأقلام والألوان اللازمة. ❖ أعلن عن أن كل طالب هو الآن مصمم لإعلان بيتزا Pizza، والمطلوب هو أن يقوم كل منهم بتصميم الإعلان على الورقة بحيث يجذب المشتريين. ❖ اطلب إليهم أن يقوموا بعرض إعلاناتهم موضحين أفكارهم للترويج. ❖ مثلاً: استخدام اللون الأحمر مثير للشعور بالجوع، استخدام صورة بيتزا مأكول جزء منها لتحفيز التخيل، جعل صورة البيتزا ساخنة، ...
		تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ المبادرة والتطوع لأداء المهام. ❖ إعطاء اقتراحات وبدائل لتنفيذ المهام/ حل مشكلات. ❖ إنجاز المهام بوقت أقل. ❖ استخدام نبرة صوت توكيدية أثناء تنفيذ المهام (قوية وواثقة). ❖ القيام بأدوار قيادية. ❖ التفكير في بدائل لخطوات المهمة والمفاضلة بينها.	
	المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق	
			نشاط 1	
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر

المماطلة	أن تقلّ المماطلة لديه	نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
وصعوبات بإدراك وتنظيم الوقت	ويمكن من الالتزام بالوقت المحدد.	مدة التطبيق:	20 دقيقة	20 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (5)	ساعة (تقليدية/ رقمية)، أوراق، أقلام، ألوان.
		خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "قائمة العمل" من خلال الآتي: ❖ قم بتزويد الطلبة بنسخة من قائمة العمل المدرسية (ورقة عمل 5)	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "راقب السّاعة" من خلال الآتي: ❖ قم بعرض ساعة على الطلبة (تقليدية/ رقمية). ❖ تأكد من أنّ الطلبة قادرين على التعامل مع الساعة والتّعرّف إلى الوقت. ❖ قم بتنفيذ مهمّة قصيرة أمام الطلبة، وشارك الطلبة في التعرف إلى الوقت قبل بدء النشاط وبعده، وحساب مدة الوقت المستغرق لأداء المهمة. ❖ قدّم مهمّة أخرى وكلّف كلّ طالب "بشكل فردي" بأن يقوم بقياس الوقت قبل وبعد أداء المهمة وحساب الوقت المستغرق. ❖ كلّف الطلب بواجب منزلي يقوم فيه الطلبة بأداء مهامهم وتسجيل الوقت المستغرق لكل مهمة.
			نشاط 2	
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	30 دقيقة	25 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (6)	أوراق، أقلام، ألوان، مؤقت زمني.
		خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "مواعيدي" من خلال الآتي: ❖ شارك الطلبة في تحديد بعض المهام الأساسية في يومهم (الذهاب للنوم، تناول الطعام، الاستيقاظ للمدرسة، تنظيف	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المؤقت" من خلال الآتي: ❖ قم بتعليم الطلبة إيجاد المؤقت الزمني في الهواتف والأجهزة الذكية. ❖ وجّه الطلبة لكيفية تحديد وقت المؤقت (5 دقائق، 10 دقائق، ...).

❖ كلف الطلبة بمهام معينة وحدد وقتاً لأداء كل مهمة، وعند أدائها عليهم أن يقوموا بضبط الوقت وبدء العد التنازلي. ❖ عزز فوز الطالب الذي ينتهي أولاً (تجنباً للمماطلة بأداء النشاط) ❖ على الطالب عند الانتهاء النظر للوقت وتدوين الوقت الفائض/ الناقص.	الأسنان، ارتداء الأحذية، تجهيز حقائب الظهر للمدرسة غداً، ...) ❖ وجه الطلبة لوضع كل مهمة (مكتوبة/ صورة/ رسمه/ ...) على الورقة عمل (6) بعد تزويدهم به، وقابل كلاً منها بموعد ثابت ينبغي أن يقوم الطالب بالقيام بهذه المهمة.  ❖ راقب أداء الطلبة، وقدم المساعدات التصحيحية. ❖ اعرض عمل بعض الطلبة المتطوعين.			
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
15 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام، ألوان، معزز للفريق الفائز (جائزة)	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (7)	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ظلي" من خلال الآتي: ❖ قم بتوزيع الطلبة لثنائيات يمكنهم التواصل فيما بينهم بعد المدرسة (يفضل عدم وضع طالبين ممن يعانون من المشكلة معاً) ❖ كلف الطلبة بمهام منزلية، وأصف لها بعض المهام الأخرى (الذهاب للنوم، والاستيقاظ، اللعب والتسلية)، وحدد مقابل كل مهمة الوقت والمدة اللازمة لأدائها. ❖ أخبر الطلبة أن كل شريك هو ظل الآخر، وأن الثنائي الفائز هو الذي يتمكن من تقديم تقرير بإنجاز المهام בזات الوقت، مع تدوين من منهما قام بتذكير الآخر بالموعد.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "رسوم توضيحية" من خلال الآتي: ❖ يقدم هذا النشاط للطلبة الذين يعانون من مشاكل أكبر في إدراك الوقت. ❖ قدم للطلبة أطباق الفلين الخاصة بالأكل السريع، وأقلاماً يمكنهم استخدامها للكتابة على الأطباق. ❖ كلف الطلبة برسم الأرقام الموجودة في الورقة عمل (7): 	خطوات التطبيق:		

❖ حصل على نتائج المنافسة وعزز الثنائي الفائز (يفضّل أن يكون ساعات يد).	❖ ساعد الطلبة على تحديد المهام المهمة في يومهم والتي يغضب منهم الآخرون لعدم إنجازها، مثل: الذهاب للنوم، تناول الطعام، الاستيقاظ للمدرسة، تنظيف الأسنان، ارتداء الأحذية، تجهيز حقائب الظهر للمدرسة غداً، ... ❖ ملاحظة: لا تجعل من المهام كثيرة ومفصلة ❖ دّع الطلبة يقومون برسم رمز أو كلمة تشير للمهمة عند الوقت المناسب لأدائها. ❖ وجّه الطلبة للقيام بالمهمة عندما تشير لها عقارب الساعة في المنزل.			
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ محاولة الالتزام بالوقت عند تنفيذ المهام المطلوبة. ❖ انخفاض الفجوة بين وقت التسليم والوقت المطلوب. ❖ استخدام معينات للتذكير بالوقت (ساعة، منبه، ...). ❖ الشعور بالرضا/ الفرح عند تسليم المهمة بالوقت المطلوب أو قبل ذلك بقليل. ❖ النظر إلى الإنهاء قبل الموعد المطلوب كمعزز للأداء.	تقييم الهدف			

التقييم النهائي	
إجراءات التقييم النهائي:	يمكن الحصول على التقييم النهائي من خلال إحدى الطرق الآتية: ❖ التقرير الذاتي للطالب: يتم أخذ مقارنة (شفهية/ مكتوبة) من الطالب بين قبل وبعد تطبيق الأنشطة. ومن الممكن توجيه عدد من الأسئلة للطالب مثل: (هل شعرت بالراحة أثناء تطبيق النشاط؟، هل هناك ما يزعجك في النشاط؟، هل تحب تكرار أداء النشاط؟.....). ❖ تقريرولي الأمر: يتم سؤال ولي الأمر بعد مضي (شهر- 6 أشهر) عن تطبيق البرنامج حول تطوّر الطالب في عملية اتخاذ القرار، والتفكير في النتائج، والتخطيط لأداء المهام، وتنظيم الوقت. ❖ ملاحظات المعلم: يمكن للمعلم تقديم عدد من المهام متدرّجة الصّعوبة، والطلب من الطالب تحديد الأهداف والأولويات (الإجابة شفهية/ مكتوبة/ مرسومة/ مسجلة)، ويلاحظ المعلم أداء الطالب بشكل مباشر. بالإضافة لملاحظة طويلة المدى للمشكلات التي كانت مترتبة على مشكلات وضع الأهداف لملاحظة التحسّن فيها (اتخاذ القرار، المماثلة، تنظيم الوقت، إنجاز المهام، متابعة العمل والاستمرار فيه...). ❖ تقييم الأقران: يمكن أخذ تغذية راجعة تقييمية حول أداء الطالب من خلال الطلبة الآخرين في الصف حول بعض المؤشرات. ❖ أداء المهمات: يمكن لميسر الحصة/ المعلم تقييم الطالب من خلال طلب مهمة أو أكثر لأغراض التقييم، ويفضّل عدم الحكم من خلال مهمة واحدة، مع مراعاة طلب المهام في ظروف مختلفة لتجنّب وجود عوامل خارجية تؤثر في التقييم. ❖ ملف إنجاز الطالب (Student Portfolio): يمكن الرجوع لملف إنجاز الطالب الذي يعدّه المعلم، حيث يتضمن هذا الملف عينات من أعماله خلال الفصل الدّراسي.
مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:	بعد الاتي مؤشرات يمكن ملاحظتها على الطلبة، تشير لمدى فاعلية البرنامج: ❖ حب المشاركة والالتزام بالأنشطة . ❖ التعبير عن الرضا من خلال ردود الفعل الإيجابية . ❖ التعبير عن المشاعر المختلفة . ❖ تبني مواقف مختلفة متعلّقة بالواقع الحالي . ❖ تعزيز (زيادة ظهور) بعض السلوكيات الإيجابية . ❖ التعبير عن رؤية مستقبلية إيجابية . ❖ أداء التكليفات (المهام) المنزلية. ❖ المبادرة والتطوع للمهام المختلفة.
العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:	على ميسر الحصة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي: ❖ مقاومة جميع الإجراءات والتّدخلات ورفض المشاركة. ❖ عدم الاستجابة لأيّ نشاط أو مهمة. ❖ ملاحظة تحسّن على الطلبة من ذات المشكلة وعدم ظهور أي تحسّن عليه. ❖ اعتماديته المفرطة على المعلم/ الآخرين لأخذ التعليمات بصورة مستمرة، وإتمام المهام.
تقدير القياس البعدي	يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.

قائمة المراجع

بعض الأنشطة مأخوذة بتصريف من:

Dennison, P. & Dennison, G. (1994). Brain Gym. Edu-Kinesthetics

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 1-6. Library of Congress

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 7-12. Library .of Congress

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الأول: صعوبات التعلم القرائية. مركز دبيونو لتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثاني: صعوبات التعلم في الكتابة والرياضيات. مركز دبيونو لتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثالث: صعوبات التعلم النمائية وعلاج المشكلات السلوكية. مركز دبيونو لتعليم التفكير.

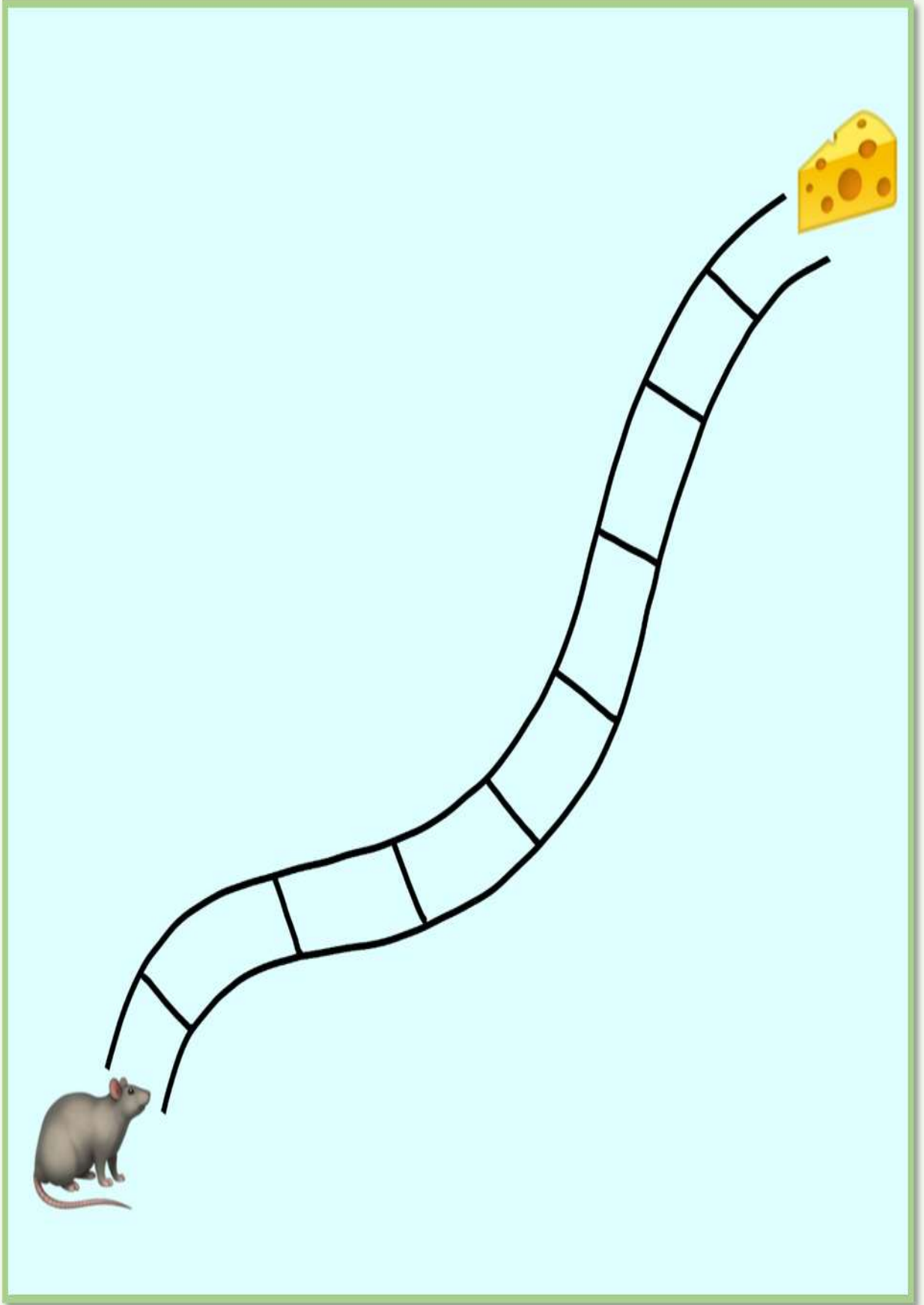
❖ الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر. (2018). دليل الأنشطة للمساحات الصديقة للأطفال في الأوضاع الإنسانية. <https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-/arabic.pdf>

❖ الشريفين، أحمد والفرح، عدنان (2012). فاعلية برنامج إرشادي مستند إلى رياضة الدماغ في خفض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، 23 (1433)، 129-176.

❖ كوفاليك، سوزان وأولسن، كارين. (2004). دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (مدارس الظهران الأهلية، مترجم). دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع (1994).

❖ وزارة التربية والتعليم. (2022). الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الرابع والخامس والسادس. وزارة التربية والتعليم الأردنية، إدارة الكتب والمناهج المدرسية.

الأدوات وأوراق العمل



صندوق ايزنهاور لادارة المهام

غير عاجل	عاجل	
يجب جدولته للأهمية	يجب القيام به الان	هام
يجب عدم الاكتراث به	يجب تفويضه	غير هام

الامور الأكثر أهمية نادراً ما تكون عاجلة، والأمور العاجلة نادراً ما تكون أكثر أهمية.

Dwight D. Eisenhower

صندوق ايزنهاور لادارة المهام

غير عاجل	عاجل	
جدوله ضع له وقتاً محدداً للتنفيذ مثل الاتصال بالعائلة والاصدقاء	افعله افعل ذلك الآن مثل كتابة المقال اليومي	هام
اتركه انس امره مثل متابعة الشبكات الاجتماعية	فوضه فوضه لمن يمكنه ذلك مثل الرد على الايميلات والتعليقات	غير هام

الامور الأكثر أهمية نادراً ما تكون عاجلة، والأمور العاجلة نادراً ما تكون أكثر أهمية.

Dwight D. Eisenhower



الأحد

قائمة العمل

[المدرسية]

الاثنين

TO-DO LIST:

- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

جدول أسبوعي

الوقت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة

جدول يومي

وقت الأذكار والصلوات

وقت أذكار الصباح

وقت أذكار المساء

العصر

المغرب

العشاء

وقت الدراسة

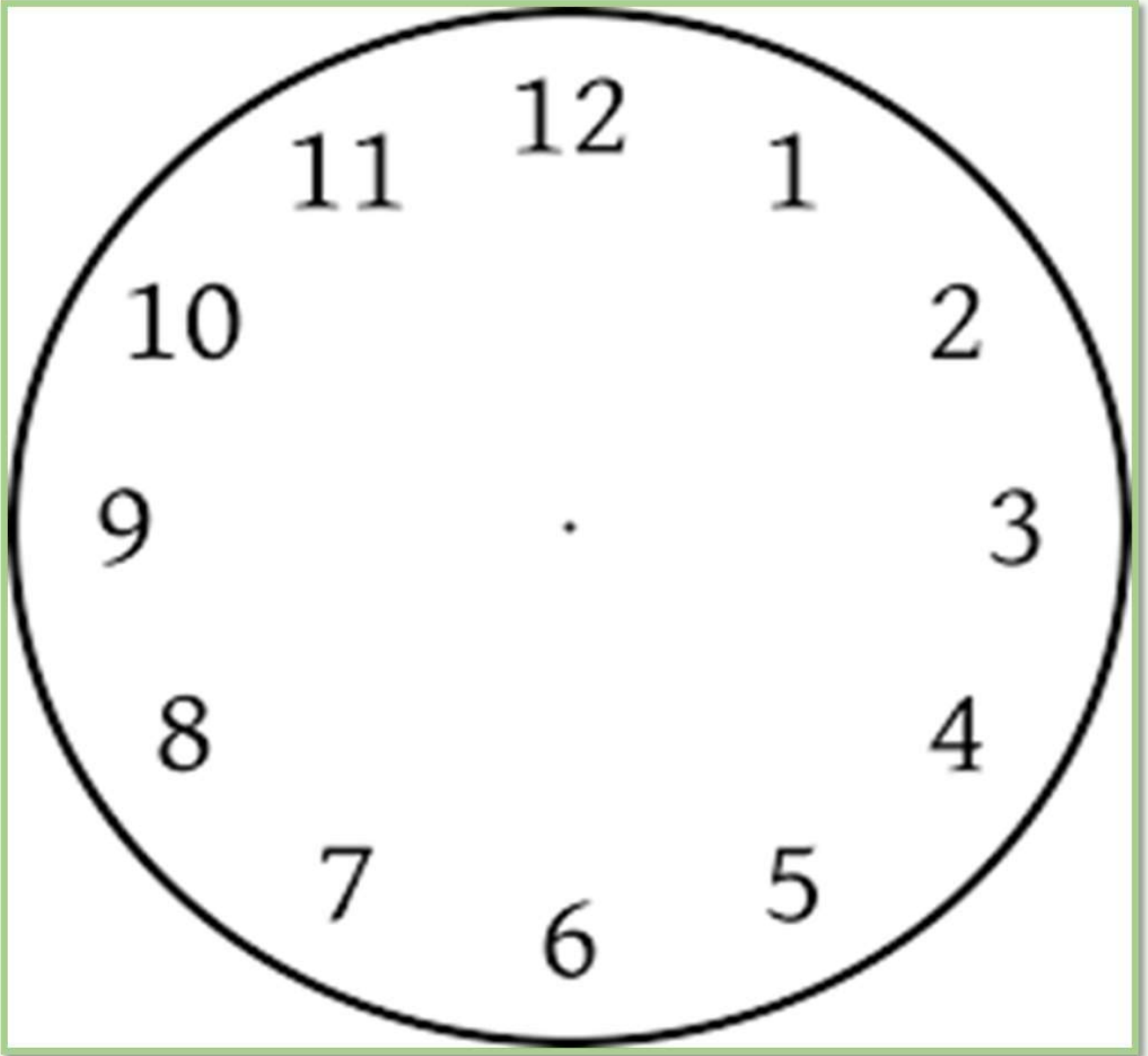
وقت المذاكرة

وقت الاستيقاظ والنوم

وقت الراحة

وقت اللعب

Logo: دليل المدارس المصرية



الدَّعْمُ النَّفْسِيُّ وَالْاجْتِمَاعِيُّ
لتحسين مهارة الاستماع لدى ذوي صعوبات
التَّعَلُّمِ التَّعْلِيمِيَّةِ

الدعم النفسي والاجتماعي لتحسين مهارة الاستماع لدى ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية

المعرفي:	المعرفي
المجال:	الانتباه
المشكلة:	صعوبة الاستماع
مؤشرات القياس والتقييم:	❖ مقاطعة المتحدث ❖ الاستفسار عن أمر تمّ التحدّث عنه قبل لحظات ❖ الشُّرود والحاجة إلى لفت نظره بشكل مستمر ❖ يصعب عليه تكرار ما سمعه
الهدف العام:	الهدف طويل المدى: ❖ رفع قدرة الطالب على الاصغاء والانتباه لما يقال له.
	الهدف قصير المدى: ❖ أن يتمكن الطالب من الانتباه السمعى من خلال وسائل ومهارات متنوعة.
الأهداف الخاصة:	يتوقّع من الطالب من ذوي صعوبات التعلّم بعد انتهاء تنفيذ جميع الأنشطة أن: ❖ تقلّ عدد مرّات مقاطعة المتحدثين. ❖ لا يكرّر السّؤال عن أمر تمّ التحدّث عنه قبل لحظات. ❖ يبدي انتباهاً أكبر للمتحدّث. ❖ يتمكّن من تكرار ما سمعه.
تعريف المشكلة:	❖ يعاني بعض الطلبة من ذوي صعوبات التعلم من مشكلات تتعلق بالاستماع؛ حيث لا يتمكنون من فهم أو استيعاب ما يسمعون، وبالتالي فإنّ استجاباتهم قد تتأخّر أو قد تحدث بطريقة ارتجالية لا تناسب مع محتوى الموضوع/ السّؤال. وقد يخلط الطالب بين بعض الكلمات وقد لا يتمكن من تكرار ما سمعه. ❖ تنجم تلك المشكلات عن صعوبات في إدراك المثيرات السمعية وربطها مع المعاني المرتبطة بها، وتنقسم صعوبات الإدراك السمعي إلى صعوبات في الانتباه السمعي، والوعي السمعي، والتمييز السمعي، والذاكرة السمعية، ويعدّ كل نوع من تلك الصعوبات مسؤول عن أشكال معينة من المشكلات، كأن لا يستطيع الطالب التعرف على الكلمة إذا سمع جزءاً منها، أو أنّه يجد صعوبة في فهم ما يقال له بشكل سريع أو همس، أو تذكّر المعلومات الملقنة سمعيّاً، أو إعادة سلسلة من الكلمات والأصوات المتتالية، أو ربط أجزاء من الكلمات لتشكيل كلمة مسموعة، كما قد يجد صعوبة في تعلّم أيام الأسبوع، والفصول والشهور والعناوين والأرقام والتهجئة.
تنبيهات ومحاذير:	❖ يجب التّحقّق من سلامة الجهاز السّمعى للطالب قبل تنفيذ الأنشطة عليه. ❖ من غير المناسب توقّع احتفاظ الطالب من ذوي صعوبات التعلم بتعليمات الأنشطة/ الحصة عند سردها متتالية؛ لوجود مشكلات لديهم في الذاكرة والإدراك والانتباه، لذا يتمّ تقديم التعليمات واحدة تلو الأخرى، والتّحقّق من تذكّره وفهمه لها بين حين وآخر. ❖ من غير المناسب تقديم عدّة تعليمات/ خطوات/ أوامر في آن معاً؛ فقد لا يتمكن الطالب من ذوي صعوبات التعلم من فهمها واستيعابها. ❖ ترتبط صعوبات التعلم بتشتّت الانتباه؛ لذا يجب التّحقّق باستمرار من تركيز الطالب من ذوي صعوبات التعلم وانتباهه وفهمه لما يحصل في الحصة، وتقليل المشتتات، وتزويده بالوقت الكافي. ❖ يؤدي تشتّت الانتباه إلى تفسير الطالب من ذوي صعوبات التعلم للإشارات الاجتماعية بشكل خاطئ؛ ما يحتاج لتفعيل الاتصال مع الطالب للتأكد من سلامة الفهم.

- ❖ قلّل الأصوات المشتتة للطالب (إغلاق الشبايك) .
- ❖ قم بنقل الطالب للصّفوف الأمامية لإبعاد المشتتات.
- ❖ ركّز على التواصل البصري (العيّني) عند تقديم المعلومات للطالب.
- ❖ تحدّث ببطء ووضوح، وكرّر المعلومات بالقدر المتاح.
- ❖ قم بكتابة المعلومات الهامة على السّبورة، ولا تعتمد لقولها فقط.
- ❖ استخدم أصواتاً متفاوتة في الشدّة والارتفاع أثناء تقديم المعلومات (يرتفع الصوت ويصبح أشدّ عند ذكر معلومة مهمّة).
- ❖ كن نموذجاً للطالب واستمع جيداً لما يقول.
- ❖ كن على دراية بطبيعة الصعوبات التي يعاني منها الطالب.
- ❖ تذكّر أنّ الطالب يعاني من صعوبات وليس من نقص في الدافعية أو الاهتمام.
- ❖ قدّم أكبر قدر ممكن من التواصل الإيجابي.
- ❖ التواصل الإيجابي اللفظي (طرح أسئلة، طمأننته، تشجيعه، مشاركته الحديث عن المشاعر، ...)، التواصل الإيجابي غير اللفظي (الابتسامة، التريبت، التواصل البصري، نبذة صوت مناسبة، ...)
- ❖ اجعل أهداف الحصة واضحة للطلبة (مكتوبة/ مرسومة/ مسجلة، مصورة/...)؛ حتى تتوفر معايير لتعزيز الأداء.
- ❖ ابدأ بمهمات ضمن قدرات الطالب؛ لتعزيز الدافعية لديه.
- ❖ لا تلتفت انتباه زملاء الطالب لوجود مشكلة أو صعوبة لديه، حتى تجنّب الوصم وتعزّز من دوافعه الإيجابية.
- ❖ في حال أن الطلبة المستهدفين كانوا من الطلبة ذوي الإعاقة (الحسية أو الحركية) قم برصد طبيعة حاجات الطلبة المستهدفين (التي فرضها وضعهم الخاص) ثم يمكنك اتباع أحد الآتي:
 - اختيار النشاط الذي يلائم حاجات الطالب المستهدف من بين الأنشطة الثلاثة
 - المخصصة لكل مرحلة عمرية؛ فقد صممت لتكون متنوعة من حيث المتطلبات.
 - استخدام الأدوات والمواد التي يمكن أن تساعدك على تلبية حاجات الطالب ذوي الإعاقة وتنفيذ النشاط بالصورة المطلوبة. كما يمكنك تقديم تغذية راجعة بمواد مقترحة أخرى.
 - يمكن التعديل في إجراءات تطبيق النشاط بحيث يكون تنفيذ النشاط من خلال ثنائيات؛ بحيث يساعد العمل الجماعي على سد فجوات حاجات الطالب ذوي الإعاقة من خلال توزيع الأدوار وتكليفه بمهام خاصة بالنشاط ضمن نطاق حاجاته.

- تقدم هذه الملاحظات لولي الأمر لتيسير تحقيق الأهداف:
- ❖ ركّز على التواصل البصري (العيّني) عند تقديم المعلومات للطالب.
 - ❖ تحدّث ببطء ووضوح، وكرّر المعلومات بالقدر المتاح.
 - ❖ استخدم أصواتاً متفاوتة في الشدّة والارتفاع أثناء تقديم المعلومات (يرتفع الصوت ويصبح أشدّ عند ذكر معلومة مهمّة).
 - ❖ كن نموذجاً للطالب واستمع جيداً لما يقول.
 - ❖ كن على دراية بطبيعة الصعوبات التي يعاني منها الطالب.
 - ❖ تذكّر أنّ الطالب يعاني من صعوبات وليس من نقص في الدافعية أو الاهتمام.
 - ❖ اسمح للطالب بالتعبير عن مشاعره تجاه مشكلته وقدم له الدعم والأمل في التّحسّن.

المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
مقاطعة المتحدث	أن تقل عدد مرات مقاطعة المتحدثين.	نشاط 1		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة لا صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	25 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	أسئلة عامة ذات جزئين (انظروصف الخطوات)، أقلام، أوراق، ألوان.	أوراق، أقلام، ألوان.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "التضليل" من خلال الآتي: ❖ قدّم لأحد الطلبة -دون سماع الطلبة الآخرين- سؤالاً مكوّناً من جزئين، لا يتمّ معنى أحدهما إلا بالآخر (قم بتحضره مسبقاً)، مثل: كم هي درجة الحرارة؟ الصغرى ليوم الخميس؟ ❖ اطلب من الطالب طرح السؤال بالجزء الأول فقط، وكلف طالباً آخر للإجابة دون طرح استفسارات. ❖ احصل على إجابة الطالب الثاني، وقم أنت بطرح الأسئلة مثل: أي يوم يقصد الطالب بسؤاله؟ أي درجة حرارة يقصد العليا أم الصغرى؟ ❖ دع الطالب الأول يعيد سؤاله بكامل الأجزاء. ❖ أعد طرح الأسئلة السابقة ذاتها. ❖ قارن بين الإجابة الأولى والثانية، وأخبر الطلبة أنه عند مقاطعة الآخرين دون الاستماع الكامل لهم يتحقّق فهم خاطئ ونقص في المعلومات.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم "الباحث المميز" من خلال الآتي: ❖ قم بأخذ الطلبة لمختبر الحاسوب. ❖ قسّم الطلبة لمجموعات صغيرة (لا تدع ذوي صعوبات التعلم ضمن مجموعة واحدة) ❖ كلف الطلبة بالبحث عن سلبيات مقاطعة الآخرين أثناء الحديث. ❖ خصّص وقتاً لعرض الإجابات وناقش الطلبة.
		نشاط 2		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعي	أنشطة صفية- جماعي
		مدة التطبيق:	35 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان.	أوراق، أقلام، ألوان.

لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المساءلة الذاتية" من خلال الآتي: ❖ قم بالتّمييز للعب دورين طالبين، بحيث يقوم الطالب الأول بإخبار الطالب الآخر بحدث حصل معه. ❖ قم بإيقاف الطالب الأول ودع الطالب الثاني يطرح أسئلة ذاتية لنفسه بصوت مرتفع، ودع الطلبة يشاركون الطالب بالإجابة عن تلك الأسئلة، تلك الأسئلة مثل: ❖ *بماذا يحدثني؟ (الإجابة تتطلب استماعاً جيداً للمحتوى) ❖ *ما الذي يهدف إليه بحديثه معي؟ (تهدف للتفكير في دوافع الشخص المقابل لتقديرها) ❖ *ما الذي يجب عليّ فعله الآن/ ما دوري؟ (الإجابة مثلاً: أساعده في البحث عن حلّ، أشعره أنني أستمع إليه وأتعاطف معه، ...) ❖ عزّز استخدام الطلبة للمساءلة الذاتية بذات الطريقة. ❖ كرّر لعب الدّور مع طلبة آخرين يقومون بالمقاطعة عادة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "لا تقاطعي" من خلال الآتي: ❖ قم باختيار طالبين أو أكثر من الطلبة المتطوعين (يفضل أن يكونوا ممن يقومون بمقاطعة المتحدثين) واطلب إليهم الخروج والتحضير لشرح فكرة معينة معاً (من ممكن أن يكون محتوى دراسي) والانتظار خارج الصف لحين مناداتهم. ❖ اطلب إلى الطلبة داخل الصف أن بدأوا بالحديث الجانبي ويتعمدوا عدم الاستماع لحديث الطلبة عندما يتم الإشارة لهم (بثلاث نقرات على الطاولة مثلاً)، واستثني من ذلك طالبين دعمهم يقومون بمتابعة الشرح والاهتمام للمتحدثين. ❖ أدخل الطلبة ودعمهم يقومون بالشرح، وبعد دقائق قم بالإشارة للطلبة لمقاطعتهم بالحديث الجانبي. ❖ راقب ردود أفعال الطلبة. ❖ ناقش أفكار ومشاعر الطلبة الذين كلفوا بالشرح. ❖ ناقش فكرة مقاطعة المتحدث وانعكاس ذلك على مشاعره وسلوكه.	خطوات التطبيق:	
نشاط 3			
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة لا صفية- فردية	نوع التدخل:	
10 دقائق	20 دقيقة	مدة التطبيق:	
أوراق، أقلام، ألوان.	أوراق، أقلام، ألوان.	المواد والأدوات:	
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الاستماع النشط" من خلال الآتي: ❖ عندما يظهر سلوك الطالب بمقاطعة المتحدث (المعلم/ زميل/ ...) قم بتوجيهه بشكل مباشر والإشارة إلى أنه يقوم بسلوك خاطئ.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "مسرح الدّمي" من خلال الآتي: ❖ قم باستضافة مقدّم عروض مسرحية-مسرح دمي- ليقدم عرضاً يستهدف فيه آداب الحوار، والسلوك الخاطئ التي تتمثل بمقاطعة حديث الآخرين،	خطوات التطبيق:	

			❖ وأثر ذلك على طبيعة التواصل وفي نفس الشخص المقابل. ❖ ناقش الطلبة بالدروس المستفادة من عرض الدمى.	❖ وضّح السلوك الخاطئ والسلوك البديل المطلوب منه. ❖ ملاحظة: يمكن أن تمثل نموذجًا يحاكيه الطالب. ❖ اطلب من الطالب إعادة ممارسة السلوك المرغوب وتكراره إذا لزم الأمر. ❖ قم بسؤال الطالب حول محتوى الحوار، وتأكد من فهمه.
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطالب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ انخفاض عدد مرات مقاطعة الآخرين. ❖ محاولة ضبط الذات أثناء مقاطعتهم. ❖ الاعتذار في حال الإقبال على مقاطعتهم. ❖ التراجع عن المقاطعة. ❖ تعويض سلوك المقاطعة بطرح أسئلة حول محتوى الحديث.			
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
الاستفسار عن أمرتمّ التحدّث عنه قبل لحظات	ألا يكرّر السؤال عن أمرتمّ التحدّث عنه قبل لحظات	نشاط 1		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية/ جماعية	أنشطة صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	10 دقائق	20 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان.	قصة قصيرة، أوراق، أقلام، ألوان.
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "من أنا" من خلال الآتي: ❖ قم بتقديم عبارة للطلبة تتضمن وصفًا لشيء ما يعرفه الطلبة (إبريق الشاي، حصان، طبيب، مرآة، ...) ملاحظة: تحدّث ببطء أثناء تقديم العبارات؛ لمراعاة حاجات ذوي صعوبات التعلم. ❖ قدّم عبارة واحدة ودع الطلبة يتوقعون ما هو الشيء. ملاحظة: يمكنك أن تجعل النشاط حماسيًا من خلال عمل مجموعات متنافسة، وتقديم المكافآت.		
		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم "اجمع القصة" من خلال الآتي: ❖ قم بتجهيز قصة قصيرة، وجزئها على شكل عبارات. ❖ قم بكتابة أجزاء القصة، بحيث يكون كل جزء على ورقة. ❖ قم بقراءة وعرض القصة وأجزائها المكتوبة بشكل غير متتالي/ منظم. ❖ كلف الطلبة بإعادة صياغة القصة وترتيب الأحداث.		

نشاط 2				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية		
مدة التطبيق:	7 دقائق	5 دقائق		
المواد والأدوات:	-	-		
خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أعد الكلام- مستوى 1" من خلال الآتي: ❖ حضر مجموعة من المعززات. ❖ أعلن عن نشاط "أعد الكلام" وكتب عبارة "أعد الكلام" أعلى السبورة. ❖ وضّح أن المطلوب من النشاط أن يعيد الطالب آخر فكرة طرحها المعلم عند التوقف المفاجئ وسؤاله، فإن تمكن من إعادتها حصل على جائزة. ❖ أعط الطلبة أكثر من فرصة، وعزز الأمل في الكسب مجددًا.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أعد الكلام- مستوى 2" من خلال الآتي: ❖ حضر مجموعة من المعززات. ❖ أعلن عن نشاط "أعد الكلام" وكتب عبارة "أعد الكلام" أعلى السبورة. ❖ وضّح أن المطلوب من النشاط أن يعيد الطالب آخر فكرة طرحها المعلم عند التوقف المفاجئ وسؤاله، فإن تمكن من إعادتها حصل على جائزة. ❖ أعط الطلبة أكثر من فرصة، وعزز الأمل في الكسب مجددًا.		
نشاط 3				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية		
مدة التطبيق:	15 دقيقة	10 دقائق		
المواد والأدوات:	أقلام سبورة/ طبشور	-		
خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم أحد أنشطة رياضة الدماغ، نشاط "الفيل" من خلال الآتي: ❖ زوّد الطلبة بأقلام سبورة/ طبشور. ❖ اسمح للطلبة باستخدام اللوح بالتناوب. ❖ وجه الطلبة للقيام برسم إشارة المالا نهاية (∞) على السبورة: بحيث يقف الطالب ويمد يده للأمام بإمالة الرأس على كتف اليد الممدودة، والبدء من	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الثبات" من خلال الآتي: ❖ ضع الطالب في موقف تعليمي واطلب منه الأداء في وقت محدد. ❖ قم بعمل مشتتات سمعية وبصرية للطلاب (قطعة، رنة هاتف، تغير بالإضاءة، ...). ❖ وجه الطالب لإتمام المهمة بوجود المشتتات. ❖ عزز أداء الطالب.		

			المنتصف ثم يتحرك من أعلى إلى أسفل بحركة دائرية مروراً بالمنتصف إلى الأعلى ثم إلى الأسفل منتهياً عند نقطة الوسط. ❖ خلال ذلك يوجّه الطالب إلى أن ينظر لأطراف أصابع يده. ❖ ثم يوجّه الطالب بذات الطريقة لرسم (∞) أكبر من خلال ثني ركبتيه. ❖ يقوم الطالب بتبديل اليد التي ترسم الرمز على السبورة. ❖ ملاحظة: يمكن للطالب أن يقوم بالرسم باستخدام يده دون استخدام الأقلام/ الطباشير.
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطالب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ انخفاض عدد مرات تكرار السؤال حول أمر تم التحدث عنه سابقاً. ❖ السؤال حول جزء من الموضوع المطروح سابقاً وليس الموضوع ككل. ❖ الاستماع بلغة جسد واضحة لما يتم التحدث به أثناء الحصة. ❖ المشاركة في الحديث في المواضيع المطروحة.		
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق	
الشُرود والحاجة إلى لفت نظره بشكل مستمر	أن يبدي انتباهاً أكبر للمتحدث	نشاط 1	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	15 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان، مسجل صوت.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "واحد يقرأ" من خلال الآتي: ❖ كلّف كل طالب بقراءة قصّة مكتوبة/ مصورة بشكل فردي (يمكن الاستعانة بالمحتوى الوارد في المقررات الدراسية) ❖ قم برسم خريطة دلالية للقصّة التي قرأها الطلبة. ❖ ناقش ووضح كيفية رسم الخريطة الدلالية.
		نشاط 2	
		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أعبر" من خلال الآتي: ❖ وجّه الطالب إلى أن يعبر عن موضوع يهمه لمدة خمس دقائق. ❖ اطلب من الطلاب أن يتشاركوا في ترتيب جمل مبعثرة حول ذات الموضوع لتصبح عبارات متناسقة. ❖ اطلب منهم أن يلخصوا بعض النصوص بعبارات جميلة والتحدث عن ماذا فهموا.	

			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	40 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	ورقة عمل (1)، أوراق، أقلام، ألوان، مسجل صوت.	أوراق، أقلام، ألوان، مسجل صوت.
		خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " تفاصيل الرسم والتلوين" من خلال الآتي: ❖ اعرض على الطلبة رسمة معينة، ورقة عمل (1) صورة مقترحة. ❖ اطلب من الطلبة وصف الصورة وصفاً دقيقاً والاهتمام بكل تفاصيلها. ❖ كلف الطلبة أن يقوموا برسم صورة معينة بتفاصيل دقيقة. ❖ اطلب من الطلبة أن يقوموا بتلوين رسمهم الخاص.	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم وجهاً لوجه " من خلال الآتي: ❖ قسّم الطلبة إلى ثنائيات (يراعى ألا يكون ذوي الصعوبات معاً) ❖ كلف الطلبة بالحديث لمدة 5 دقائق حول موضوع معين يهمهما، مع المحافظة على النظر إلى وجه المتحدث. ❖ كلف كل طالب أن يقوم بوصف وجه زميله أثناء الحديث، وتغيير ملامحه، وأن يقوم بوصف مشاعره إن أمكن.
			نشاط 3	
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	12 سنة فأكثر
		مدة التطبيق:	30 دقيقة	10 دقائق
		المواد والأدوات:	مسجل صوت	-
		خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " تقدرتقول" من خلال الآتي: ❖ قم بتحدّي الطلبة بترديد بعض العبارات الشعبية التي تقدم لهم بصورة سمعية. ❖ ضع معياراً للفوز (التكرار 3 مرات/ 5 مرات/ ...، يحدد وفق المرحلة العمرية للطلبة وقدرتهم) ❖ عبارات مقترحة:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم تشويش " من خلال الآتي: ❖ كلف الطلبة بحفظ مادة تعليمية وحدد لهم وقتاً للحفظ أثناء الحصة الدراسية، على أن يكون الامتحان في نهاية الحصة. ❖ اسمح للطلبة بمساعدة بعضهم البعض. ❖ ضع شرطاً للطلبة بأن يقوموا بعملية الحفظ من خلال تكرار القراءة بصوت مرتفع. ❖ وجّه الطالب لإتمام المهمة بوجود الصوت. ❖ عزّز أداء الطلبة.

			❖ سكر أحسن عشان أحسن، شرشفنا مع شريف وشرشف شريف مثل شرشفنا، خشبات الحبس حبست خمس خشبات وخشبة، قميص نفيسة نشف، خيط حرير على حيط خليل، عطوني غداي وغطو غداء عطية، طبخنا في مطبخكم طبختنا، فراش فراش مفروش، خميس الخباز خبز خمس خبزات، صفحة سبعة صعبة.
تقييم الهدف	❖ الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطالب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ قصر مدة الشroud. ❖ انخفاض الحاجة (عدد المرات) للفت انتباهه. ❖ يبدي انتباهاً واهتماماً أكبر للمتحدث. ❖ سهولة جذب انتباهه مجدداً. ❖ طرح الأسئلة حول المحتوى. ❖ تحسن المهارات اللفظية.		
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق	
يصعب عليه تكرار ما سمعه	أن يتمكن من تكرار ما سمعه	نشاط 1	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		نوع التدخل:	مدة التطبيق:
		المواد والأدوات:	قصيدة شعرية (للأطفال)
		خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " الأغاني الشعرية" من خلال الآتي: ❖ اختر للطلبة إحدى القصائد الشعرية المغناة ذات النهايات السجعية (من الممكن استخدام محتويات المنهاج الدراسي) ❖ اطلب من الطلبة غناءها معاً عدة مرات. ❖ اكتب النهايات السجعية على السبورة، و ابحث مع الطلبة عن معناها.
			❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " الأغاني الشعرية" من خلال الآتي: ❖ اختر للطلبة إحدى القصائد الشعرية المغناة ذات النهايات السجعية (من الممكن استخدام محتويات المنهاج الدراسي) ❖ اطلب من الطلبة غناءها معاً عدة مرات. ❖ اكتب النهايات السجعية على السبورة، و ابحث مع الطلبة عن معناها.

نشاط 2				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
20 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:		
-	مسجل صوت	المواد والأدوات:		
❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الكلمات المسجوعة" من خلال الآتي:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الكلمات المسجوعة" من خلال الآتي:	خطوات التطبيق:		
❖ وجه الطلبة إلى الاستماع إليك بعناية، وتصحيح الكلمة الخاطئة ضمن ما ستقول.	❖ وجه الطلبة إلى الاستماع إليك بعناية، وتصحيح الكلمة الخاطئة ضمن ما ستقول.			
❖ اقرأ عبارات تنتهي بكلمة خاطئة على وزن الكلمة الصحيحة، مثل:	❖ اقرأ عبارات تنتهي بكلمة خاطئة على وزن الكلمة الصحيحة، مثل:			
❖ مشطت شعري بالطشت	❖ مشطت شعري بالطشت			
❖ ذهبت لأشتري، وأعطيت البائع بعض القروود.	❖ ذهبت لأشتري، وأعطيت البائع بعض القروود.			
❖ رأيت رجلاً يقطف التمر من أعلى النحلة.	❖ رأيت رجلاً يقطف التمر من أعلى النحلة.			
❖ لتقدير تقول "من خلال الآتي:	❖ لتقدير تقول "من خلال الآتي:			
❖ قم بتحدّي الطلبة بترديد بعض العبارات الشعبية التي تقدم لهم بصورة سمعية.	❖ قم بتحدّي الطلبة بترديد بعض العبارات الشعبية التي تقدم لهم بصورة سمعية.			
❖ ضع معياراً للفوز (التكرار 3 مرات/ 5 مرات/ ...، يحدد وفق المرحلة العمرية للطلبة وقدرتهم)	❖ ضع معياراً للفوز (التكرار 3 مرات/ 5 مرات/ ...، يحدد وفق المرحلة العمرية للطلبة وقدرتهم)			
❖ عبارات مقترحة:	❖ عبارات مقترحة:			
❖ سكر أحسن عشان أخشن، شرشفنا مع شريف وشرشف شريف مثل شرشفنا، خشبات الحبس حبست خمس خشبات وخشبه، قميص نفيسة نشف، خيط حرير على خيط خليل، عطوني غداي وغطو غدا عطيه، طبخنا في مطبخكم طبختنا، فراش فراش مفروش، خميس الخباز خبز خمس خبزات، صفحة سبعة صعبة.	❖ سكر أحسن عشان أخشن، شرشفنا مع شريف وشرشف شريف مثل شرشفنا، خشبات الحبس حبست خمس خشبات وخشبه، قميص نفيسة نشف، خيط حرير على خيط خليل، عطوني غداي وغطو غدا عطيه، طبخنا في مطبخكم طبختنا، فراش فراش مفروش، خميس الخباز خبز خمس خبزات، صفحة سبعة صعبة.			
نشاط 3				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
أنشطة صفية- فردي	أنشطة صفية- فردي	نوع التدخل:		
10 دقائق	20 دقيقة	مدة التطبيق:		
-	-	المواد والأدوات:		
❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ما هذا الصوت؟" من خلال الآتي:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ما هذا الصوت؟" من خلال الآتي:	خطوات التطبيق:		
❖ قم بتشغيل أصوات مختلفة ليستمع لها الطلبة (صوت مكينة كهربائية، جرس الباب، غسالة، ميكرويف، مفاتيح، ...)	❖ قم بتشغيل أصوات مختلفة ليستمع لها الطلبة (صوت مكينة كهربائية، جرس الباب، غسالة، ميكرويف، مفاتيح، ...)			
❖ دع الطلبة يتنافسون على معرفة ما هذا الصوت.	❖ دع الطلبة يتنافسون على معرفة ما هذا الصوت.			
❖ التسميع الذاتي "من خلال الآتي:	❖ التسميع الذاتي "من خلال الآتي:			
❖ قدّم نصّاً لا يزيد عن سطرين.	❖ قدّم نصّاً لا يزيد عن سطرين.			
❖ كلف الطلبة بحفظه من خلال تكراره بصوت مرتفع.	❖ كلف الطلبة بحفظه من خلال تكراره بصوت مرتفع.			
❖ اطلب من الطلبة أن يستمروا بتكرار النص بصوت داخلي.	❖ اطلب من الطلبة أن يستمروا بتكرار النص بصوت داخلي.			
❖ اطلب من الطلبة البدء بالتسميع لأنفسهم دون النظر للنص.	❖ اطلب من الطلبة البدء بالتسميع لأنفسهم دون النظر للنص.			

❖ ملاحظة: تدّج في صعوبة الأصوات التي تقدّم للطلبة.	❖ اعرض النص ودع الطلبة يقومون بالتقييم الذاتي.	❖ كلف الطلبة باستخراج الدروس المستفادة من النص.
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يتمكن من تكرار ما سمعه. ❖ يعيد ما سمعه بلغة أفضل. ❖ تحسن في مهاراته اللغوية العامة. ❖ متفاعل ونشط.		
تقييم الهدف		

التقييم النهائي	يمكن الحصول على التقييم النهائي من خلال إحدى الطرق الآتية: ❖ التقرير الذاتي للطلاب: يتم أخذ مقارنة (شفهية/ مكتوبة) من الطالب بين قبل وبعد تطبيق الأنشطة. ومن الممكن توجيه عدد من الأسئلة للطلاب مثل: (هل شعرت بالراحة أثناء تطبيق النشاط؟، هل هناك ما يزعجك في النشاط؟، هل تحب تكرار أداء النشاط؟.....). ❖ تقرير ولي الأمر: يتم سؤال ولي الأمر بعد مضي (شهر - 6 أشهر) عن تطبيق البرنامج حول انخفاض شروء الطالب، ومدى حاجته لتكرار المطلوب منه، وقيامه بمقاطعة الآخرين. ❖ ملاحظات المعلم: يمكن للمعلم تقديم مثيرات سمعية للطلاب، ويكلفه بتحديد شدتها ومدى انزعاجه منها، ويلاحظ المعلم أداء الطالب بشكل مباشر. بالإضافة لملاحظة طويلة المدى للمشكلات التي كانت مترتبة على صعوبة الاستماع (مقاطعة المتحدث، الاستفسار عن أمر تم الحديث عنه من فترة قصيرة، تكرار الشروء، صعوبة تكرار ما سمع). ❖ الرسم الإسقاطي: يكلف الطالب برسم الشخص، وعليك ملاحظة رسمه للرأس والأذنين، وسؤال الطالب للحصول على المزيد من المعاني. ❖ تقييم الأقران: يمكن أخذ تغذية راجعة تقييمية حول أداء الطالب من خلال الطلبة الآخرين في الصف حول بعض المؤشرات. ❖ أداء المهمات: يمكن لميسر الحصة/ المعلم تقييم الطالب من خلال طلب مهمة أو أكثر لأغراض التقييم، ويفضّل عدم الحكم من خلال مهمة واحدة، مع مراعاة طلب المهام في ظروف مختلفة لتجنّب وجود عوامل خارجية تؤثر في التقييم. ❖ ملف إنجاز الطالب (Student Portfolio): يمكن الرجوع لملف إنجاز الطالب الذي يعده المعلم، حيث يتضمن هذا الملف عينات من أعماله خلال الفصل الدراسي.
مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:	يعد الآتي مؤشرات يمكن ملاحظتها على الطلبة، تشير لمدى فاعلية البرنامج: ❖ حب المشاركة والالتزام بالأنشطة . ❖ التعبير عن الرضا من خلال ردود الفعل الإيجابية . ❖ التعبير عن المشاعر المختلفة . ❖ تبني مواقف مختلفة متعلقة بالواقع الحالي . ❖ تعزيز (زيادة ظهور) السلوك الإيجابي. ❖ التعبير عن رؤية مستقبلية إيجابية. ❖ أداء التكليفات (المهام) المنزلية. ❖ المبادرة والتطوع للمهام المختلفة.

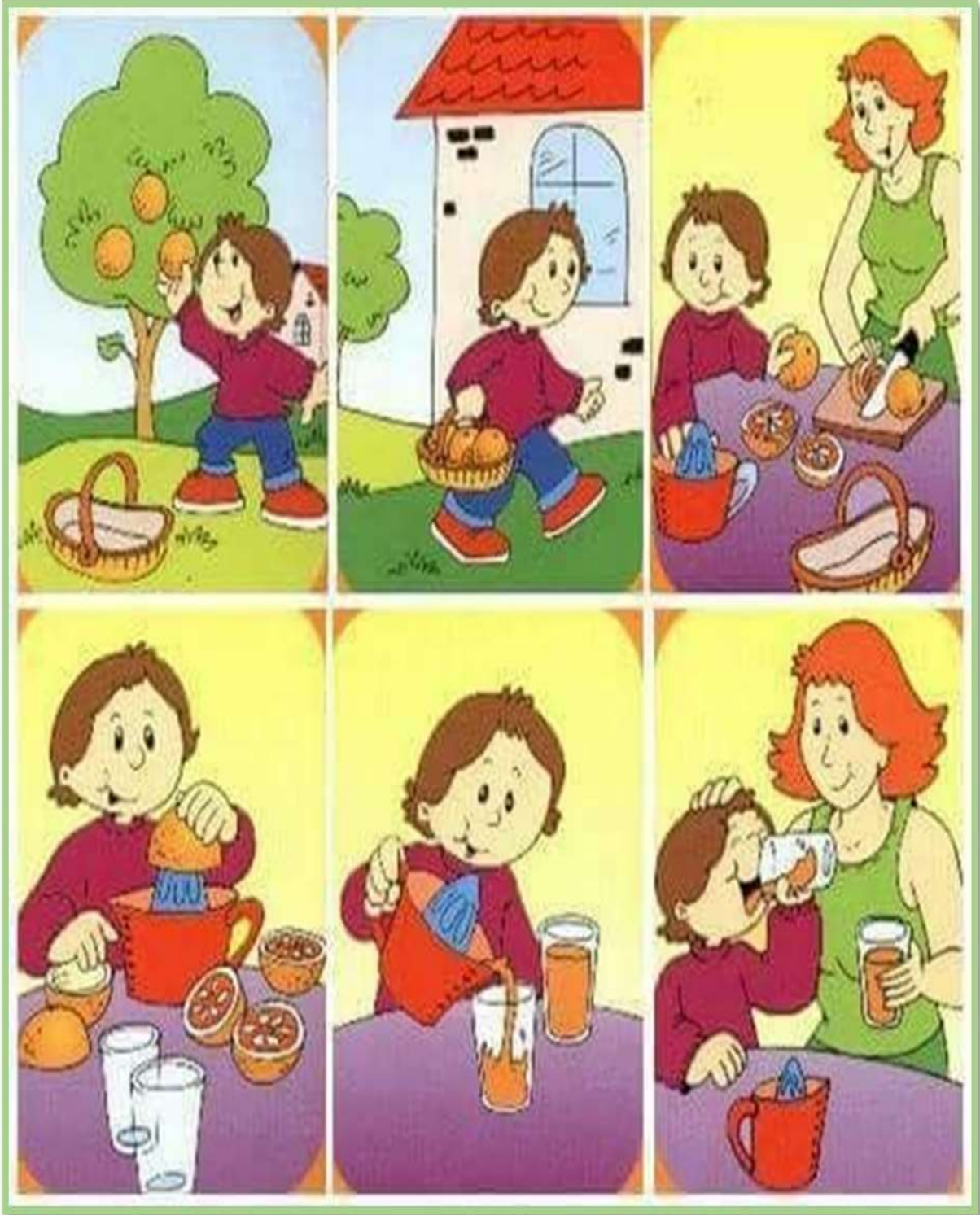
❖ على ميسر الجلسة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي/ المرشد النفسي/ الأخصائي الاجتماعي: ❖ يحال إلى مختص (طبيب) للتأكد من عدم وجود مشكلات عضوية (السمع، البصر) قبل تطبيق أنشطة البرنامج على الطالب. ❖ يستمر بمقاطعة الآخرين ولا يأبه لانزعاجهم. ❖ استمرار الشرود لمعظم الوقت. ❖ تدني متزايد في الأداء الأكاديمي. ❖ الغضب الشديد عند وجود مثيرات سمعية عديدة.	العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:
يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.	تقدير القياس البعدي

قائمة المراجع

بعض الأنشطة مأخوذة بتصرف من:

- ❖ Dennison, P. & Dennison, G. (1994). Brain Gym. Edu-Kinesthetics
- ❖ Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 1-6. Library of Congress
- ❖ Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 7-12. Library of Congress.
- ❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الأول: صعوبات التعلم القرائية. مركز ديبونولتعليم التفكير.
- ❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثاني: صعوبات التعلم في الكتابة والرياضيات. مركز ديبونولتعليم التفكير.
- ❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثالث: صعوبات التعلم النمائية وعلاج المشكلات السلوكية. مركز ديبونولتعليم التفكير.
- ❖ الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر. (2018). دليل الأنشطة للمساحات الصديقة للأطفال في الأوضاع الإنسانية. <https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-/arabic.pdf>
- ❖ الشريفين، أحمد والفرح، عدنان (2012). فاعلية برنامج إرشادي مستند إلى رياضة الدماغ في خفض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، 23 (1433). 176-129.
- ❖ كوفاليك، سوزان وأولسن، كارين. (2004). دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (مدارس الظهران الأهلية، مترجم). دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع (1994).
- ❖ وزارة التربية والتعليم. (2022). الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الرابع والخامس والسادس. وزارة التربية والتعليم الأردنية، إدارة الكتب والمناهج المدرسية.

الأدوات وأوراق العمل



الدَّعْمُ النَّفْسِيُّ وَالْاجْتِمَاعِيُّ
لتحسين مهارات حل المشكلات لدى ذوي
صعوبات التعلم التعليمية

الدعم النفسي والاجتماعي لتحسين مهارات حل المشكلات لدى ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية

المعرفي	البعد:
القدرة على التفكير والتحليل	المجال:
صعوبات بحل المشكلات	المشكلة:
يعاني/ يكره المواد الدراسية التي تحتاج إلى التفكير يصعب عليه فهم الارتباط بين الحدث والسبب وبين الأشياء الافتقار لليونة والمرونة استثارة و انزعاج أثناء تغيير الروتين	مؤشرات القياس والتقييم:
الهدف طويل المدى: ❖ يمتلك الطالب القدرة على حل المشكلات المختلفة والتعامل مع المتغيرات المستجدة.	الهدف العام:
الهدف قصير المدى: ❖ تدريب الطالب على فهم الروابط والعلاقات. ❖ تدريب الطالب على مهارات التفكير الناقد. ❖ تدريب الطالب على مهارات حل المشكلات.	
يُتَوَقَّع من الطالب من ذوي صعوبات التعلم بعد انتهاء تنفيذ جميع الأنشطة أن: ❖ يبدي تقبلاً للمواد التي تحتاج للتفكير. ❖ يتمكن من فهم الارتباط بين الحدث والسبب وبين الأشياء. ❖ يتمتع بالليونة والمرونة اللازمة في التعامل مع المشكلات. ❖ يتقبل تغيير الروتين ويتفاعل معه بإيجابية.	الأهداف الخاصة:
❖ تواجه الطالب من ذوي صعوبات التعلم كغيره من الطلبة الآخرين العديد من المشكلات الشخصية والبيئية-شخصية (أثناء التفاعل مع الآخرين)، إلا أنه لا يتمكن من التعامل مع هذه المشكلات وإيجاد الحلول المناسبة لها، خاصة وأن كل منها متفرّدة بمعطيات ومحددة بسياق. ومما يعيق الطالب عن حل المشكلات هو أنه يصعب عليه فهم الارتباط بين الحدث والسبب، أو فهم العلاقات بين الأشياء، مما يتسبب له بمشكلات مع محيطه الاجتماعي، كما أنه لا يتصف بالمرونة في التعامل، ويتزعج بشدة من أي تغيير يحصل على الروتين.	تعريف المشكلة:
❖ قد يصبر الطالب في البداية على الاستجابة للمشكلة بالانسحاب/ العدوان/ البكاء بدلاً من التوجه للحل، احترام مشاعر الطالب وقدم له التوجيهات اللازمة للمحاولة مجدداً بالبحث عن حلول. ❖ لا تقارن أداء الطالب بأداء الطلبة الآخرين في المواد التي تحتاج لتفكير. ❖ لا ترفع سقف توقعاتك بسرعة التحسن، فالتغيير يحتاج لوقت ودعم. ❖ تقبل وجود انتكاسات وتعامل معها دون إطلاق أحكام سلبية. ❖ من غير المناسب تقديم عدة تعليمات/ خطوات/ أوامر في آن معاً؛ فقد لا يتمكن الطالب من ذوي صعوبات التعلم من فهمها واستيعابها. ❖ يؤدي تشتت الانتباه إلى تفسير الطالب من ذوي صعوبات التعلم للإشارات الاجتماعية بشكل خاطئ؛ ما يحتاج لتفعيل الاتصال مع الطالب للتأكد من سلامة الفهم.	تنبيهات ومحاذير:
اسم ميسر الحصّة (المعلم/ة):	
❖ أحدث تغييرات تدريجية في روتين الطلبة (تغيير مكان الجلوس، تغيير موقع الشرح، تغيير نظام ترتيب الصف، تغيير طريقة عرض الدرس، ...) ❖ لا تبادر بالتدخل لحل خلافات الطلبة ومشكلاتهم، عزز استقلاليتهم في فعل ذلك وتدخل في حالة الطوارئ (الاعتداء، الإساءة اللفظية، الشجار، الجدار السليبي، ...) ❖ توجيه الطالب لمواجهة مشكلاته بدلاً من الانسحاب أو البكاء أو العدوان. ❖ كن نموذجاً للطالب واعترف بخطئك.	تعليمات لميسر الحصّة:

❖ قيّم المشكلات وفسّرهما وضع حلولاً لها على مسمع من الطالب. ❖ عزّز توجه الطالب للتفكير ببدائل. ❖ عزّز تقدّم الطالب في المسابقات التي تحتاج لتفكير، ولا تقارن أدائه بأداء الطلبة الآخرين. ❖ أعط الطالب الوقت الكافي لممارسة مهارات حل المشكلات. ❖ تذكّر أن الطالب يعاني من صعوبة تعلم وليس من انخفاض في الدافع أو الاهتمام. ❖ قدّم أكبر قدر ممكن من التواصل الإيجابي. ❖ التواصل الإيجابي اللفظي (طرح أسئلة ، طمأنته، تشجيعه، مشاركته الحديث عن المشاعر، ...). التواصل الإيجابي غير اللفظي (الابتسامة، الترييت، التواصل البصري، نبرة صوت مناسبة، ...) ❖ اجعل أهداف الحصة واضحة للطلبة (مكتوبة/ مرسومة/ مسجلة، مصورة/...): حتى تتوفر معايير لتعزيز الأداء. ❖ لا تلتفت انتباه زملاء الطالب لوجود مشكلة أو صعوبة لديه، حتى تجنّب الوصم وتعزّز من دوافعه الإيجابية. ❖ في حال أن الطلبة المستهدفين كانوا من الطلبة ذوي الإعاقة (الحسية أو الحركية) قم برصد طبيعة حاجات الطلبة المستهدفين (التي فرضها وضعهم الخاص) ثم يمكنك اتباع أحد الآتي: - اختيار النشاط الذي يلائم حاجات الطالب المستهدف من بين الأنشطة الثلاثة المخصصة لكل مرحلة عمرية؛ فقد صممت لتكون متنوعة من حيث المتطلبات. - استخدام الأدوات والمواد التي يمكن أن تساعدك على تلبية حاجات الطالب ذوي الإعاقة وتنفيذ النشاط بالصورة المطلوبة. كما يمكنك تقديم تغذية راجعة بمواد مقترحة أخرى. - يمكن التعديل في إجراءات تطبيق النشاط بحيث يكون تنفيذ النشاط من خلال ثنائيات؛ بحيث يساعد العمل الجماعي على سد فجوات حاجات الطالب ذوي الإعاقة من خلال توزيع الأدوار وتكليفه بمهام خاصة بالنشاط ضمن نطاق حاجاته.		
تقدم هذه الملاحظات لولي الأمر لتيسير تحقيق الأهداف: ❖ عدم تقييد الطالب بروتين صارم، واسمح بنسبة خطأ واستثناءات. ❖ ركّز على الحل وساعد الطالب في البحث عن بدائل للمشكلة بدلاً من تقدير أثر المشكلة أو الصراع على استعادة الروتين. ❖ أشرك الطالب في حل المشكلات الأسرية. ❖ عزّز استقلالية الطالب في أداء المهام واتخاذ القرارات للتمهيد لحلّ المشكلات. ❖ كن نموذجاً للطالب واعترف بخطئك. ❖ كن نموذجاً للطالب في التفكير بالصواب والخطأ بدلاً من الرغبة فقط. ❖ قم بحل المشكلات وتفسيرها على مسمع من الطالب. ❖ استمع باهتمام قدر المستطاع لحديث الطالب ولا تقلل من اقتراحاته و أفكاره. ❖ قدّر الدور الإيجابي الذي يقوم به الطالب في المنزل مع أسرته. ❖ تجنّب التعليقات المحبطة والسخرية والاستهزاء بالطالب لأي سبب. ❖ عزّز دوافع الفرد ومحاولاته لأداء المهام التي باءت بالفشل. ❖ عزّز مبادرته لأداء مهمة ما. ❖ ساعد الطالب على التعبير عن مشاعره و أفكاره، وتقبلها.	إرشادات أولياء أمور:	
أنشطة الدّعم النّفسي وخطوات التّطبيق	الهدف	المؤشر

نشاط 1			أن يبدي تقبلاً للمواد التي تحتاج للتفكير.	يعاني/ يكره المواد الدراسية التي تحتاج إلى التفكير
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	نوع التدخل:		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام، ألوان.	أوراق، أقلام، ألوان.	المواد والأدوات:		
خطوات التطبيق:	خطوات التطبيق:			
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "اطرح سؤالاً" من خلال الآتي:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "اطرح سؤالاً" من خلال الآتي:			
❖ قم بتحديد موقف تعليمي، وقدمه للطلبة.	❖ قم بتحديد موقف تعليمي، وقدمه للطلبة.			
❖ كلف الطالب بتأمل الموقف التعليمي من خلال التفكير بسؤال "عن ماذا يتحدث النص؟"	❖ كلف الطالب المعني بالهدف بطرح الأسئلة حول الموضوع.			
❖ اطرح أسئلة حول المحتوى (عدد الأسئلة المناسب 2±5)	❖ عزز أداء الطالب وشاركه في صياغة الأسئلة المطروحة إن دعت الحاجة.			
❖ قم بكتابة عنوان المحتوى بمنتصف السيرة.	❖ شارك الطلبة الآخرين بالإجابة على أسئلة الطالب.			
❖ جزء المحتوى لأجزاء بعدد الأسئلة.	❖ كرز الخطوات السابقة على أكثر من طالب.			
❖ اربط الأسئلة بالمحتوى الجزئي على شكل خارطة ذهنية.				
❖ قدم موضوعاً آخر (قصيراً) وكلف الطلبة بإعادة الخطوات السابقة (شفهياً/ كتابياً)				
نشاط 2				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	نوع التدخل:		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام، ألوان.	أوراق، أقلام، ألوان.	المواد والأدوات:		
خطوات التطبيق:	خطوات التطبيق:			
❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الصور تنطق- مستوى 2" من خلال الآتي:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الصور تنطق- مستوى 1" من خلال الآتي:			
❖ اعرض كتاباً مصوراً (لا يحتوي على كلمات) للطلبة، مثل:	❖ اعرض صوراً تصف أحداثاً قصيرة للطلبة، مثل: ورقة عمل (1)			
https://www.storyberries.com/wordless-bedtime-stories-to-the-top-short-stories-for-kids				
https://www.storyberries.com/pepper-and-carrot-comic-episode-20-the-picnic				
❖ دع الطلبة يقرؤن الكتاب بشكل فردي من خلال فهم الرسومات/ الصور.				
❖ استمع للقصّة على لسان الطلبة.				
❖ شارك الطلبة أفكارهم حول كل جزء من أجزاء القصّة.				

			❖ دع الطلبة يقرؤون الكتاب بشكل فردي من خلال فهم الرسومات/الصور. ❖ استمع للقصبة على لسان الطلبة. ❖ شارك الطلبة أفكارهم حول كل جزء من أجزاء القصبة.
		نشاط 3	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
	مدة التطبيق:	25 دقيقة	20 دقيقة
	المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان.	أوراق، أقلام، ألوان.
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ارسم قصة و اترك لغزاً" من خلال الآتي: ❖ اقرأ قصة للطلبة . ❖ زود الطلبة بأقلام وألوان وأوراق للرسم. ❖ اطلب من الطلبة رسم القصبة التي تمّت روايتها. ❖ وجه الطلبة لعمل لغز صغير في الصورة (رسم جزء لم يتم عرضه في القصبة). ❖ دع الطلبة يشاهدون رسوم بعضهم البعض، محاولين اكتشاف اللغز في الصورة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم "شخصيات تقليدية" من خلال الآتي: ❖ قم بكتابة ما يلي على بطاقات: ❖ الشخصية الشريرة ❖ الشخصية الطيبة ❖ الشخصية القوية ❖ الشخصية الداعمة ❖ الشخصية الضعيفة ❖ الشخصية المنسحبة ❖ ملاحظة: يمكن وضع رموز تعبيرية إلى جانب الكلمات، مثل:  ❖ أخبر الطلبة أن البطاقات تحمل وصفاً للشخصيات التي توجد في القصص، فهناك شخصية شريرة ولها صفاتها، وشخصية قوية ولها صفاتها، وهكذا. ❖ اعرض البطاقات واحدة تلو الأخرى، واطلب من الطلبة وصف كل شخصية تظهر وفقاً لمعرفتهم بصفاتها. ❖ شارك الطلبة بالمزيد من الصفات إن لم يقدموا صفات كافية.
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلّاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يطرح الأسئلة حول محتوى المواد التي تحتاج لتفكير. ❖ يبادر بحل التمارين والمهام التي تتعلق بالمواد التي تحتاج لتفكير ❖ يزداد نشاطه في حصص المواد التي تحتاج لتفكير مقارنة بالسابق. ❖ يحاول حل الأسئلة الإثرائية.		

المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
يصعب عليه فهم الارتباط بين الحدث والسبب وبين الأشياء	أن يتمكن من فهم الارتباط بين الحدث والسبب وبين الأشياء.	نشاط 1		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة لا صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	20 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان.	أوراق، أقلام، ألوان.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الراوي" من خلال الآتي: ❖ قم بتنفيذ النشاط عند حصول خلافات بين الطلبة واللجوء إليك للتعامل مع المشكلة. ❖ كلف الطالب الذي يتخذ جانب عدم فهم العلاقة بين الحدث والسبب بأن ينقذ النشاط. ❖ اطلب منه أن يقوم بدور الراوي للأحداث بشكل متسلسل. ❖ استمر بتوجيه الطالب للرواية بتسلسل مع وصف التغيرات الشعورية على الطرف المقابل. ❖ استفسر من الطالب عن تصوراتهِ حول أجزاء معينة من الأحداث، وأسباب مواقف محددة. ❖ شارك الطالب في تحديد المشكلة. ❖ شارك الطالب في وضع الحلول، وساعده على التنفيذ.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم الخصم" من خلال الآتي: ❖ مهّد للقيام بلعب الدور للخصومات. ❖ احصل من الطلبة على أمثلة حول المواقف التي يتخاصمون فيها، والمواقف التي يغضب فيها الآخرون منهم. ❖ اختر الطالب الذي يعاني من المشكلة للعب الدور؛ بحيث يقوم بدور الشخص الخصم. ❖ اجمع أفكار الطالب حول تصوّر الخصم عن المشكلة. ❖ وجه الطالب لوضع حلول مناسبة. ❖ كرّر التمرين لمزيد من الطلبة.
		نشاط 2		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة لا صفية- فردية
		مدة التطبيق:	15 دقيقة	20 دقيقة (الوقت مرن يمكن تعديله وفق الحاجة)
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان.	أجهزة رقمية
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "عالم الحبوب" من خلال الآتي: ❖ قدّم للطلبة مزيجاً من الحبوب (الحمص، العدس، الفول، الفاصولياء)	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم اللغز "puzzle" من خلال الآتي: ❖ اصطحب الطلبة لمختبر الحاسوب. ❖ وجه الطلبة للجلوس أمام الأجهزة الخاصة وساعدهم بالدخول لموقع:

			❖ أعط كل طالب كمية من تلك الحبوب. ❖ اطلب من الطلبة القيام بفصلها وتوزيعها إلى فئات. ❖ ملاحظة: يمكنك البدء بالتصنيف أمام الطلاب لفهم آلية التوزيع.	❖ https://www.digipuzzle.net/main/kids أو أي موقع آخر يقدم اللعبة. ❖ وجه الطلبة لكيفية اللعب والتركيز على التفاصيل لإكمال الصورة.
			نشاط 3	
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	20 دقيقة	25 دقيقة
		المواد والأدوات:	عبارات قصيرة (انظرو وصف الخطوات)	أوراق، أقلام، ألوان.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تأكيد المعنى" من خلال الآتي: ❖ قم بتحضير عبارات قصيرة للنشاط، مثل: ❖ خرج أسامة مسرعاً. ❖ تركت شيماء اللعب وذهبت للجلوس وحيدة. ❖ عاد عمر للمنزل من ملعب الكرة وهو حزين. ❖ تجلس ريم أمام نافذة الصف شاردة الذهن. ❖ اختر طالباً وقدم له العبارة واطرح سؤالاً عن تصوراته حولها، مثل: ❖ خرج أسامة من المنزل مسرعاً. ما الذي دفعه للخروج مسرعاً برأيك؟ ❖ تركت شيماء اللعب وذهبت للجلوس وحيدة. ما الذي تعتقد أنه قد حصل ودفع شيماء لفعل ذلك؟ ❖ ملاحظة: حاول أن تقوم بتنفيذ التمرين مع الطلبة ذوي صعوبات التعلم حول مواقف تمت ملاحظتها سابقاً لتفاعلاته مع الآخرين.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم "الممثل البارع" من خلال الآتي: ❖ حضروصفاً مختصراً لعدد من الأحداث (كل منهم يحدث استجابة شعورية مختلفة من فرح أو حزن أو غضب، ...). ❖ مثل: كُسر أخرقلم لدى عدنان. ❖ حصل محمود على درجة جيدة في الامتحان. ❖ قام عمر بدفع سالم أثناء سيره وأسقطه أرضاً. ❖ ينفذ النشاط باستخدام طالبين، يقرأ الأول الوصف المكتوب على البطاقة، ويعبر الثاني أمام الطلبة عن المشاعر التي تحملها البطاقة دون كلام. ❖ وجه الطالب الأول وبمشاركات الطلبة الآخرين إلى فهم ووصف المشاعر التي ظهرت على وجه الطالب الثاني.
	تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يتمكن من الإجابة عن الأسئلة حول الموقف. ❖ يتمكن من تفسير الخلافات مع الآخرين. ❖ يستطيع الربط بين المثال والمحتوى المعروض. ❖ يدرك وجهات نظر الآخرين. ❖ يبحث ويستفسر عن معاني أخرى للموقف. ❖ يتجنب بعض الأمور لارتباطها بتسبب بعض المشكلات. ❖ يوضح لزملائه بعض المواقف والمهام.		

أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق			المؤشر	الهدف
نشاط 1			الاتصال بالليونة والمرونة	أن يتمتع بالليونة والمرونة اللازمة في التعامل مع المشكلات.
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	نوع التدخل:		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	مدة التطبيق:		
25 دقيقة	30 دقيقة	المواد والأدوات:		
أوراق، أقلام، ألوان.	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (2)	خطوات التطبيق:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أبرز بطاقتك- مستوى 2" من خلال الآتي: اعرض على الطلبة الكلمات الآتية بشكل متسلسل توقف فكر اقترح اتخذ إجراء انتقل لتوضيح الكلمات: حيث تشير كلمة "توقف" إلى تحديد المشكلة، و"فكر" إلى فهم أبعاد وأثار المشكلة بالتفكير الفردي أو بمشاورة الآخرين، و"اقترح" تشير إلى توليد الحلول والبدائل الممكنة، وأخيرًا "اتخذ إجراء" التي تشير إلى كيفية اختيار الإجراء المناسب من بين الحلول السابقة. قم بمشاركة الطلبة في تخيل بطاقة يحملونها معهم دائمًا في الأزمات تحمل هذه الكلمات الأربع، ويمكنهم استخدامها عند التعرض لمشكلة. اقترح مشكلة صفية (حقيقية أو مفتعلة) وشارك الطلبة باستخدام البطاقة. اقترح مشاكل أخرى وكلف الطلبة بالتفكير بها بشكل ذهني بنفس التسلسل السابق. دع بعض الطلبة يشاركون ما قاموا بفعله أمام الطلبة، وتوضيح كيفية اختيار البديل النهائي.				
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أبرز بطاقتك- مستوى 1" من خلال الآتي: قم بتحضير بطاقات النشاط (ورقة عمل 2) بعدد طلبة الصف.  وزع البطاقات على الطلبة وابدأ بتوضيحها: حيث تشير كلمة "توقف" إلى تحديد المشكلة، و"فكر" إلى فهم أبعاد وأثار المشكلة بالتفكير الفردي أو بمشاورة الآخرين، و"اقترح" تشير إلى توليد الحلول والبدائل الممكنة، وأخيرًا "اتخذ إجراء" التي تشير إلى كيفية اختيار الإجراء المناسب من بين الحلول السابقة. اقترح مشكلة صفية (حقيقية أو مفتعلة) وشارك الطلبة باستخدام البطاقة. كرر ذلك بشكل فردي لبعض الطلبة (يفضل المعنيون بالمشكلة).				
نشاط 2				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	نوع التدخل:		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	مدة التطبيق:		
20 دقيقة	15 دقيقة	المواد والأدوات:		
أوراق، أقلام، ألوان.	أوراق، أقلام، ألوان.			

		خطوات التطبيق: ❖ قم بالتمهيد بأن الأطفال الصغار عندما تواجههم مشكلة يبدوون بالبكاء دون البحث عن حل للمشكلة، وهذا ما يميز الأكبر سناً الذين يتركون البكاء ويبحثون عن الحل، وبذلك يكونون أقوى و أفضل. ❖ قدّم الخطوات التالية التي تمثل كل خطوة بديلاً عن دمة، واعرضها للطلبة مكتوبة: ❖ أخبر نفسك أن الكل يمر بمشكلات ❖ اسأل المعلم/ة، أو اسأل صديقاً ليساعدك في فهم المشكلة ❖ شاركهم التفكير في حل ❖ قم باختيار الحل المناسب ونفذه ❖ قدّم مثلاً (حقيقياً أو مفتعلاً)، وشارك الطلبة تنفيذ الخطوات. ❖ كرّر ذلك بشكل مخصّص مع الطلبة المعنيين بالمشكلة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "استبدل الحلول بالدموع" من خلال الآتي: ❖ قم بالتمهيد بأن الأطفال الصغار عندما تواجههم مشكلة يبدوون بالبكاء دون البحث عن حل للمشكلة، وهذا ما يميز الأكبر سناً الذين يتركون البكاء ويبحثون عن الحل، وبذلك يكونون أقوى و أفضل. ❖ قدّم الخطوات التالية التي تمثل كل خطوة بديلاً عن دمة، واعرضها للطلبة مكتوبة: ❖ أخبر نفسك أن الكل يمر بمشكلات ❖ اسأل المعلم/ة، أو اسأل صديقاً ليساعدك في فهم المشكلة ❖ شاركهم التفكير في حل ❖ قم باختيار الحل المناسب ونفذه ❖ قدّم مثلاً (حقيقياً أو مفتعلاً)، وشارك الطلبة تنفيذ الخطوات. ❖ كرّر ذلك بشكل مخصّص مع الطلبة المعنيين بالمشكلة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أرغب وما يجب" من خلال الآتي: ❖ قدّم المعلومات للطلبة بأننا عندما نتعرض لموقف يشكّل ضغطاً نتجه للتفكير بأحد أمرين أو كلاهما وهما "ما أريده" و "ما يجب فعله"، وأن التركيز على ما أريده فقط يسبب لنا إحباطاً في كثير من الأحيان، وقد يكون فيه أذى للآخرين. ❖ أعط مثلاً، مثل: لديك امتحان قصير يوم غد، ودعك أحد الأصدقاء للعب. ❖ قم بتوضيح أهمية الموازنة بين ما نرغب وما ينبغي أن نفعل، وقم بالإشارة إلى أن ما يجب فعله هو التفكير بالصواب والخطأ وحقوق الآخرين واحتياجاتهم، وأن التمسك بـ "ما أرغب" يجعل من حياتك أصعب ويعرضك لخسارات كبيرة. ❖ قدّم المزيد من الأمثلة للطلبة وكلّفهم بتحديد ما يرغبون وما يجب أن يفعلوا وناقش معهم القرار النهائي.
		نشاط 3		
		نوع التدخل:	أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		مدة التطبيق:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية
		المواد والأدوات:	25 دقيقة	20 دقيقة
		خطوات التطبيق:	أوراق، أقلام، ألوان.	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (3)
		خطوات التطبيق: ❖ مهّد للنشاط بعبارة "كن الرجل الخارق عندما تكون في مشكلة" ❖ شارك الطلبة في وضع صفات الرجل الخارق الذي يحلّ المشكلة ويقبل بالصواب الذي ليس فيه ظلم لأحد. ❖ بعض الصفات: ❖ الاستماع لجميع الأطراف وإدراك أن لكل طرف وجهة نظر، البحث عن حلول عديدة وليس حلاً واحداً، يعرف أن الجميع يمرون في مشكلات وليس هو فقط، يعتقد أن الشخص	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الرجل الخارق" من خلال الآتي: ❖ ناقش الطلبة في سؤال "هل للمشكلة حلّ أم حلول؟" وقدّم لهم المعلومات حول أهمية القدرة على إيجاد عدد من الحلول للمشكلة. ❖ اطرح مشكلة واجمع حلولاً لها، ثم صنّف الحلول وضعها في أبواب، مثل ورقة عمل (3): أي باب ستختار؟  ❖ ثم اسألهم "من بين تلك الحلول كيف يمكننا أن نختار البديل الأفضل؟" واستمع لإجاباتهم.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الباب المفتوح" من خلال الآتي: ❖ ناقش الطلبة في سؤال "هل للمشكلة حلّ أم حلول؟" وقدّم لهم المعلومات حول أهمية القدرة على إيجاد عدد من الحلول للمشكلة. ❖ اطرح مشكلة واجمع حلولاً لها، ثم صنّف الحلول وضعها في أبواب، مثل ورقة عمل (3): أي باب ستختار؟  ❖ ثم اسألهم "من بين تلك الحلول كيف يمكننا أن نختار البديل الأفضل؟" واستمع لإجاباتهم.

			❖ الضعيف هو الذي لا يستطيع أن يجد حلولاً بديلة، ... ❖ اطرح مثلاً ودع الطلبة يتناوبون كما لو كانوا الشخص الخارق، واستمع إلى أفكارهم حول كيف سيتصرفون في المشكلة.	❖ وجّه الطلبة في الاختيار للتفكير المنطقي وترتيب الأولويات.
تقييم الهدف	❖ الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلّاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يتقبل وجود خلاف/ مشكلة. ❖ يسعى للتعامل مع المشكلة بدلاً من الانسحاب أو التجنب أو العدوان أو البكاء. ❖ يتبع منهجية معينة لحل المشكلة. ❖ يستمع لاقتراحات الآخرين. ❖ يعترف بخطئه ويسعى لتصحيحه.			
المؤشر	الهدف	أنشطة الدّعم النّفسيّ وخطوات التّطبيق		
استثارة وانزعاج أثناء تغيير الروتين	أن يتقبل تغيير الروتين ويتفاعل معه بإيجابية.	نشاط 1		
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	20 دقيقة	25 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان.	أوراق، أقلام، ألوان.
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الرحلة القصصية" من خلال الآتي: ❖ ابدأ برواية يوم روتيني إيجابي للطلبة، واطلب إليهم المشاركة في تشكيل هذا اليوم إذا رغبوا، مثل: ❖ أنا طالب في الصف (اختر صف الطلبة أنفسهم)، استيقظت مبكراً للذهاب للمدرسة، ... ❖ قم برواية يوم روتيني يشبه اليوم الأول لكن لم تسر الأمور فيه بصورة إيجابية، وعند الوقوف بحدث سلبي يغير من الروتين اترك فراغاً واسمح للطلبة في تقديم الحلول والتعبير عن المشاعر. ❖ عزّز من مرونة الطالب (في القصة) في الاستجابة للحلول.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المشهد" من خلال الآتي: ❖ استمع لمشكلات الطلبة وخلافاتهم. ❖ اختر مشكلة وقم بإعادة صياغة محاور أساسية فيها بحيث يتم التركيز على النهاية التي تبحث عن الحل، مع جعلها مفتوحة ليكملها الطالب، مثل: ❖ كنت في طريق ذهابي للمدرسة وتذكرت أنه يوجد لدي واجب مدرسي لم أقم به، لذا عليّ أن.... ❖ كنت في فترة راحة المدرسة واكتشفت أنني فقدت نقودي، لذا عليّ أن.... ❖ كنت متحمساً لحصة الألعاب الرياضية، وعلمت أن المعلم في إجازة، إنني أشعر بالإحباط، لذا عليّ أن....	

نشاط 2				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية		
مدة التطبيق:	35 دقيقة	30 دقيقة		
المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان.	أوراق، أقلام، ألوان.		
خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "التعبير عن المشاعر والأفكار" من خلال الآتي: ❖ وجّه الطلبة للقيام بالخطوات التالية عند تعرضهم لمشكلة ما في يومهم: ❖ اسأل نفسك "بماذا أشعر؟" ❖ اسأل نفسك "ما الذي يضايقي؟" ❖ شارك شخصًا موثوقًا (معلمًا/ زميلًا) بذلك. ❖ فكّر في حل بديل يزيل شعورك (منفردًا أو بمشاركة شخص آخر) ❖ اسأل الطلبة عن بعض المشكلات التي يمرّون بها باستمرار، أو اقترح بعض المشكلات التي تلاحظها على الطلبة المعنيين بهذه المشكلة. ❖ استخدم المشكلات كأمثلة تطبيقية للخطوات السابقة. ينفذها الطلبة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "التعبير عن المشاعر والأفكار" من خلال الآتي: ❖ وجّه الطلبة للقيام بالخطوات التالية عند تعرضهم لمشكلة ما في يومهم: ❖ اسأل نفسك "بماذا أشعر؟" ❖ اسأل نفسك "ما الذي يضايقي؟" ❖ شارك شخصًا موثوقًا (معلمًا/ زميلًا) بذلك. ❖ فكّر في حل بديل يزيل شعورك (منفردًا أو بمشاركة شخص آخر) ❖ اسأل الطلبة عن بعض المشكلات التي يمرّون بها باستمرار، أو اقترح بعض المشكلات التي تلاحظها على الطلبة المعنيين بهذه المشكلة. ❖ استخدم المشكلات كأمثلة تطبيقية للخطوات السابقة. ينفذها الطلبة.		
نشاط 3				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية		
مدة التطبيق:	25 دقيقة	25 دقيقة		
المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (4)	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (4)		
خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المستشار" من خلال الآتي: ❖ قم بتقليد أحد الطلبة بقلادة "المستشار"، ورقة عمل (4)	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المستشار" من خلال الآتي: ❖ قم بتقليد أحد الطلبة بقلادة "المستشار"، ورقة عمل (4)		

				
❖ اطرح مشكلة تلاحظها على الطلبة. ❖ اسأل الطالب الذي تم تقليده -بصفته مستشارًا- عن حلول لهذه المشكلة. ❖ قم بتقليد طالب آخر، واستمع للحلول، وقدم التغذية الراجعة التصحيحية لهذه الحلول.	❖ اطرح مشكلة تلاحظها على الطلبة. ❖ اسأل الطالب الذي تم تقليده -بصفته مستشارًا- عن حلول لهذه المشكلة. ❖ قم بتقليد طالب آخر، واستمع للحلول، وقدم التغذية الراجعة التصحيحية لهذه الحلول.			
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يبدي انزعاجاً أقل لتغير الروتين. ❖ يقاوم تغير الروتين بدرجة أقل حدة. ❖ يبحث عن حلول بديلة فوراً. ❖ يرى الجوانب الإيجابية لبعض التغيرات في الروتين (متعة، منفعة، ...) ❖ يستطيع التعبير عن مشاعره و أفكاره بوضوح تجاه التغيرات. ❖ يتعاون مع الآخرين لإيجاد حلول لمشكلاته ومشكلاتهم.				
التقييم النهائي				
يمكن الحصول على التقييم النهائي من خلال إحدى الطرق الآتية: ❖ التقرير الذاتي للطلاب: يتم أخذ مقارنة (شفهية/ مكتوبة) من الطالب بين قبل وبعد تطبيق الأنشطة. ومن الممكن توجيه عدد من الأسئلة للطلاب مثل: (هل شعرت بالراحة أثناء تطبيق النشاط؟، هل هناك ما يزعجك في النشاط؟، هل تحب تكرار أداء النشاط؟.....). ❖ تقريرولي الأمر: يتم سؤال ولي الأمر بعد مضي (3 أشهر) عن تطبيق البرنامج حول تطور قدرة الطالب على فهم العلاقات والأسباب، والقدرة على اتخاذ القرارات، ومدى تحسن علاقاته مع الأقران، ومدى مرونته في تقبل وجود مشكلات والتعامل معها. ❖ ملاحظات المعلم: يمكن للمعلم تقديم عدد من القضايا في الصف (متدرجة الصعوبة)، والطلب من الطالب حل تلك المشكلات (الإجابة شفهية/ مكتوبة/ مرسومة/ مسجلة)، ويلاحظ المعلم أداء الطالب وطريقة تفكيره وطلاقة أفكاره بشكل مباشر. بالإضافة لملاحظة طويلة المدى مدى تحسن العلاقة بين الطالب والأقران (مهاراته الاجتماعية)، ومدى التعاون على حل المشكلات، ومدى توفر/ غياب مظاهر الانسحاب، الغضب، العدوان. ❖ تقييم الأقران: يمكن أخذ تغذية راجعة تقييمية حول أداء الطالب من خلال الطلبة الآخرين في الصف حول بعض المؤشرات. ❖ أداء المهمات: يمكن لميسر الحصة/ المعلم تقييم الطالب من خلال طلب مهمة أو أكثر لأغراض التقييم، ويفضل عدم الحكم من خلال مهمة واحدة، مع مراعاة طلب المهام في ظروف مختلفة لتجنب وجود عوامل خارجية تؤثر في التقييم. ❖ ملف إنجاز الطالب (Student Portfolio): يمكن الرجوع لملف إنجاز الطالب الذي يعده المعلم، حيث يتضمن هذا الملف عينات من أعماله خلال الفصل الدراسي.				إجراءات التقييم النهائي:

يعد الآتي مؤشرات يمكن ملاحظتها على الطلبة، تشير لمدى فاعلية البرنامج: ❖ حب المشاركة والالتزام بالأنشطة ❖ التعبير عن الرضا من خلال ردود الفعل الإيجابية ❖ التعبير عن المشاعر المختلفة ❖ تبني مواقف مختلفة متعلقة بالواقع الحالي ❖ تعزيز (زيادة ظهور) السلوك الإيجابي ❖ التعبير عن رؤية مستقبلية إيجابية ❖ أداء التكاليفات (المهام) المنزلية ❖ المبادرة والتطوع للمهام المختلفة. ❖ المبادرة في تكوين العلاقات الاجتماعية.	مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:
على ميسر الجلسة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي/ المرشد النفسي/ الأخصائي الاجتماعي: ❖ يحول إلى مختص بعد 3 شهور من التدريب دون تحسن في الأداء. ❖ تفاقم مشكلاته مع الآخرين. ❖ الانسحاب الاجتماعي التام. ❖ الغياب المتكرر عن المدرسة.	العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:
يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.	تقدير القياس البعدي

قائمة المراجع

بعض الأنشطة مأخوذة بتصريف من:

Dennison, P. & Dennison, G. (1994). Brain Gym. Edu-Kinesthetics

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 1-6. Library of Congress

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 7-12. Library of Congress

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الأول: صعوبات التعلم القرائية. مركز دبيونو لتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثاني: صعوبات التعلم في الكتابة والرياضيات. مركز دبيونو لتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثالث: صعوبات التعلم النمائية وعلاج المشكلات السلوكية. مركز دبيونو لتعليم التفكير.

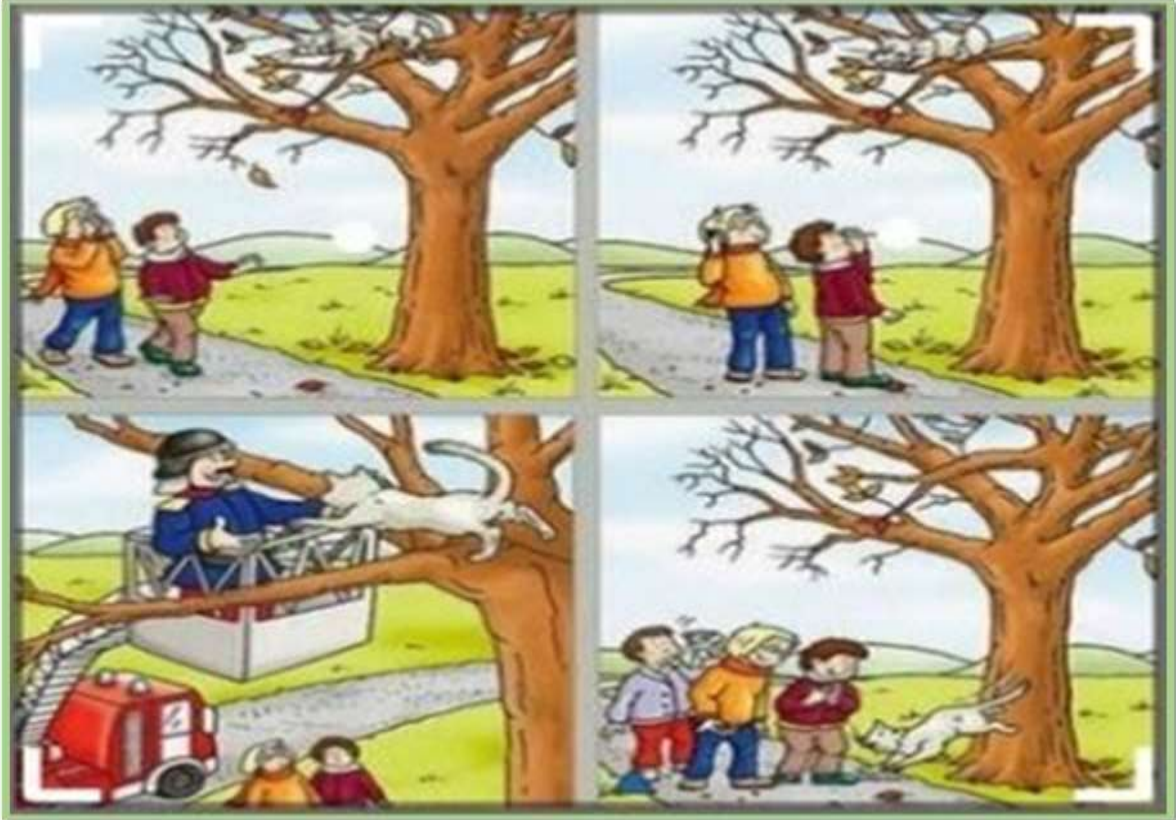
❖ الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر. (2018). دليل الأنشطة للمساحات الصديقة للأطفال في الأوضاع الإنسانية. <https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf>

❖ الشريفين، أحمد والفرح، عدنان (2012). فاعلية برنامج إرشادي مستند إلى رياضة الدماغ في خفض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، 23 (1433). 176-129.

❖ كوفاليك، سوزان وأولسن، كارين. (2004). دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (مدارس الظهران الأهلية، مترجم). دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع (1994).

❖ وزارة التربية والتعليم. (2022). الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الرابع والخامس والسادس. وزارة التربية والتعليم الأردنية، إدارة الكتب والمناهج المدرسية.

الأدوات وأوراق العمل



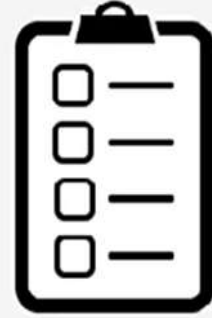
توقف



فكر



اقترح



اتخذ إجراء





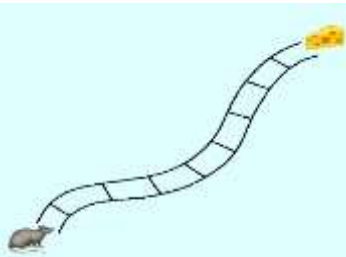


**الدَّعمُ النَّفْسي والاجتماعي
للحد من الفوضى وعدم التنظيم لدى ذوي
صعوبات التعلم التعليمية**

الدعم النفسي والاجتماعي لحد من الفوضى وعدم التنظيم لدى ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية

المعرفي	البعد:
❖ القدرة على التفكير والتحليل	المجال:
❖ الفوضى وعدم التنظيم	المشكلة:
❖ يصعب عليه إتمام ما بدأ به. ❖ يفقد أغراضه الشخصية وأدواته المدرسية. ❖ يحتاج من يذكره بشكل مستمر بالمطلوب منه. ❖ خطه سيئ بشكل كبير. ❖ لديه مشكلات بالتأزر الحركي البصري.	مؤشرات القياس والتقييم:
❖ أن يتعلم مهارات التنظيم الذاتي	الهدف العام:
❖ أن يتدرب الطالب على تحسين الخط. ❖ أن يتعلم إنجاز المهمات التي يعمل عليها. ❖ أن يتعلم ترتيب أغراضه	الهدف قصير المدى:
يتوقع من الطالب من ذوي صعوبات التعلم بعد انتهاء تنفيذ جميع الأنشطة: ❖ أن يقوم بإتمام المهام التي بدأ بها. ❖ أن يحافظ على توفر أغراضه وأدواته المدرسية. ❖ أن يتذكر ما طلب منه بأقل مستوى ممكن من المساعدة. ❖ أن يتمكن من الكتابة بخط أفضل من السابق. ❖ أن تتحسن قدرته على أداء المهام التي تتطلب تأزراً حركياً- بصرياً.	الأهداف الخاصة:
❖ عندما يفقد الطالب من ذوي صعوبات التعلم نظامه، والترابط في حياته الشخصية والأكاديمية، ويتعسر عليه حينها إتمام مهامه بالشكل المطلوب، ويتكرر فقدانه لأغراضه، ويضطرب أداؤه لمهامه اليومية ولا يتمكن من تنظيمها، بالإضافة للملاحظة سوء خطه، واضطراب إدراكه الواعي لحركاته، أو التناسق السليم في المهام التي تتطلب ثنائية الإدراك (البصري الحركي)، هنا يمكننا القول أن الطالب يعاني من مشكلات في الفوضى وعدم التنظيم: الذي يستدعي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي للطالب لمواجهة تلك المشكلة وحلها.	تعريف المشكلة:
❖ راقب تكرار فقدان الطالب لممتلكاته وأغراضه؛ في حال كانت في مكان معين (في المدرسة فقط) أو وقت محدد (بعد الفسحة/ الفرصة المدرسية) قد يكون ذلك مؤشراً لوجود تنمر مادي و اقع على الطالب. ❖ انتبه لنوم الطالب؛ فقد يكون لاضطرابه الدور في عدم التركيز والنسبان وغيرها من الأمور التي تفقد الطالب ممتلكاته، وتعيق إتمامه للمهام، وغيرها. ❖ تأكد من عدم وجود مشاكل عصبية لدى الطالب قبل إطلاق الحكم عليه بوجود مشكلات في الخط والكتابة (مثلاً مرض باركنسون Parkinson's Disease) من خلال توجيههم لمراجعة مختص. ❖ الوقت لا يجب أن يعد معياراً لنجاح الأنشطة والتمارين في هذا البرنامج؛ فالطالب من ذوي صعوبات التعلم يحتاج لوقت أطول لأداء المهمة من أقرانه ممن لا يعانون الصعوبات.	تنبيهات ومحاذير:
.....	اسم ميسر الحصة (المعلم/ة):

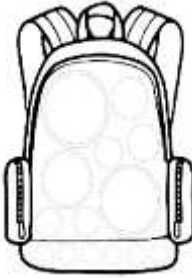
- ❖ عزز المهام المنتهية بغض النظر عن مدى الإتقان.
- ❖ تأكد من وضوح كيفية أداء المهام.
- ❖ تهيأ للإجابة عن سؤال الطالب حول الهدف والفائدة من المهمة.
- ❖ راقب تكرار ووقت فقدان الطالب لممتلكاته.
- ❖ تأكد من فهم الطالب لتعليمات المهمة قبل البدء بتنفيذها.
- ❖ عزز اعتماد الطالب على نفسه بتذكر المهام.
- ❖ عزز التحسن في خط الطالب.
- ❖ إتاحة الوقت الكافي للطالب للكتابة.
- ❖ توفير مناخ صفي يشجع على التركيز والكتابة.
- ❖ استخدم التعلم التعاوني ومساعدة الأقران.
- ❖ شجع الطالب على تحمل المسؤولية عن خطه وممتلكاته.
- ❖ كن على دراية بأنواع الصعوبات لدى الطلبة؛ لتجنب تكليفهم بمهام لا يمكنهم القيام بها.
- ❖ تأكد من استعدادك للتواصل مع الطلبة ومساعدتهم دون إطلاق أحكام.
- ❖ تذكر أن الطالب يعاني من صعوبة تعلم وليس من انخفاض في الدافع أو الاهتمام.
- ❖ قدم أكبر قدر ممكن من التواصل الإيجابي.
- ❖ التواصل الإيجابي اللفظي (طرح أسئلة ، طمأنته، تشجيعه، مشاركته الحديث عن المشاعر، ...)، التواصل الإيجابي غير اللفظي (الابتسام، الترتيب، التواصل البصري، نبرة صوت مناسبة، ...)
- ❖ اهتم بأداء الطالب (الأكاديمي وغير الأكاديمي) وقدم التعزيز له بدرجة مناسبة كلما سنحت لك الفرصة.
- ❖ ابدأ بمهام ضمن قدرات الطالب؛ لتعزيز الدافعية لديه.
- ❖ لا تلتفت انتباه زملاء الطالب لوجود مشكلة أو صعوبة لديه، حتى تجنبه الوصم وتعزز من دوافعه الإيجابية.
- ❖ في حال أن الطلبة المستهدفين كانوا من الطلبة ذوي الإعاقة (الحسية أو الحركية) قم برصد طبيعة حاجات الطلبة المستهدفين (التي فرضها وضعهم الخاص) ثم يمكنك اتباع أحد الآتي:
 - اختيار النشاط الذي يلائم حاجات الطالب المستهدف من بين الأنشطة الثلاثة المخصصة لكل مرحلة عمرية؛ فقد صممت لتكون متنوعة من حيث المتطلبات.
 - استخدام الأدوات والمواد التي يمكن أن تساعدك على تلبية حاجات الطالب ذوي الإعاقة وتنفيذ النشاط بالصورة المطلوبة.
 - كما يمكنك تقديم تغذية راجعة بمواد مقترحة أخرى.
 - يمكن التعديل في إجراءات تطبيق النشاط بحيث يكون تنفيذ النشاط من خلال ثنائيات؛ بحيث يساعد العمل الجماعي على سد فجوات حاجات الطالب ذوي الإعاقة من خلال توزيع الأدوار وتكليفه بمهام خاصة بالنشاط ضمن نطاق حاجاته.

إرشادات أولياء الأمور:	تقدم هذه الملاحظات لولي الأمر لتيسير تحقيق الأهداف: ❖ عزز المهام المنتهية بغض النظر عن مدى الإتقان. ❖ تأكد من وضوح كيفية أداء المهام. ❖ تهيأ للإجابة عن سؤال الطالب حول الهدف والفائدة من المهمة. ❖ راقب تكرار ووقت فقدان الطالب لممتلكاته. ❖ تأكد من فهم الطالب لتعليمات المهمة قبل البدء بتنفيذها. ❖ راقب تحسن خط الطالب وعززه. ❖ تجنّب توجيه النقد والعبارات المحيطة للطالب. ❖ عزّز دوافع الفرد ومحاولاته لأداء المهام التي باءت بالفشل. ❖ تعاون بعمل جدول تنظيم مهام منزلية للطالب، فالمهارات يجب أن تمارس في البيت والمدرسة.		
ملاحظة:	❖ تتقاطع هذه المشكلة مع مشكلة "عدم الاهتمام بأغراضه" في البعد السلوكي ❖ يمكن الرجوع لهذه المشكلة والاستفادة من أنشطتها بما يخدم أهداف المشكلة الحالية.		
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق	
يصعب عليه إتمام ما بدأ به.	أن يقوم بإتمام المهام التي بدأ بها.	نشاط 1	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية
		مدة التتبع:	10 دقائق
		المواد والأدوات:	بطاقات صغيرة لتقييمها، زهر النرد/ أوراق مرقمة للسحب العشوائي (للقرعة)
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أطعم الفأر" من خلال الآتي: ❖ قم بعرض مهمة دراسية للطلبة، وتوضيح ما المطلوب منهم القيام به وتحقيقه في النهاية. ❖ قم بتجزئة المهمة على السبورة وأعط كل جزء رقماً يبدأ من 1 بالتسلسل. ❖ قدم نسخة من ورقة العمل (ورقة عمل 1) لكل طالب.  لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أكمل القصة" من خلال الآتي: ❖ قم بالتمهيد للنشاط بتغيير أماكن جلوس الطلبة، واجعلهم يكونون شكل حلقة. ❖ قم بإعطاء الطلبة بطاقات صغيرة تحمل أرقاماً متسلسلة، بحيث يأخذ كل طالب رقماً. ❖ اتفق مع الطلبة على قائمة بالعقوبات الممتعة. ❖ قدّم التعليمات بأنه سيبدأ اللعب بطالب يتم اختياره عشوائياً حسب القرعة لإكمال جملة (بداية قصة) يبدأ بها الطالب الأول بالترتيب.

			❖ طلب من الطلبة أن يقوموا بتلوين كل جزء من أجزاء طريق الفأر المعروض على الورقة بعد الانتهاء من المهمة التي تحمل ذات الرقم. ❖ شجع الطلبة على الاستمرار بذلك حتى وصول الفأر لقطعة الجبن.	❖ بشرط أن يكون للجملة معنى جيد وإلا سيعاقب بإحدى العقوبات المتفق عليها. ❖ ثم يكمل الطالب الذي أجاب بذكر جملة جديدة ليكملها طالب آخر يتم اختياره عشوائياً بالقرعة (وفق الرقم). ❖ وهكذا حتى انتهاء الوقت المتاح.
			نشاط 2	
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	30 دقيقة	25 دقيقة
		المواد والأدوات:	مسجل صوت، ضوء متحرك وملون (أضواء احتفالات)،	أوراق، أقلام.
		خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الحذف" من خلال الآتي: ❖ اطلب من الطلبة الجلوس في مقاعدهم. ❖ اختر طالباً (يفضل أن يكون من ذوي صعوبات التعلم)، واطلب منه الجلوس في منتصف الصف وكلفه بالقيام بواجب حفظ عبارة ما (تأكد أن الواجب من ضمن إمكانات الطالب ويستطيع القيام به). ❖ أخبر الطلبة أن الطالب ممنوع قيامه بشيء غير الواجب، وأنهم هم فقط من يمكنهم التحرك إن لزم الأمر. ❖ والمطلوب من الطلبة أن يساعدوا الطالب على إنجاز الواجب بأقل وقت ممكن عند بدئه بحل الواجب. ❖ قبل تحديد الوقت وبدء الطالب قم بإغلاق الأنوار، وإضاءة الضوء الملون ودعه يتحرك بأعلى سرعة ممكنة، وقم بتشغيل مسجل الصوت بصورة مرتفعة. واطلب إلى أحد الطلبة أن يقوم بالطرق على مقعده دون توقف، واطلب	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أنت المعلم" من خلال الآتي: ❖ يقدم المعلم للطلبة المهمة المراد إتقانها داخل الغرفة الصفية (حفظ/ حل/ القيام بعمل، ...) ❖ بعد إتاحة الوقت الكافي لإتمام المهمة (تراعى حاجة طلبة الصعوبات لمدة أكثر بقليل) يعلن المعلم عن انتهاء دوره وبدء دور الطالب بصفته المعلم؛ حيث يقوم بذات الدور بشرح ما تعلمه للطلبة الآخرين/ المعلم. ❖ ملاحظة: عادة ما يكون الأداء للمرة الأولى غير جيد، لذا يفضل تكرار النشاط مرتين على الأقل. ❖ قم بإعطاء الطلبة مهمة أخرى وكرر السابق.

			إلى طالب آخر أن يقوم بالتحدث بأي كلام بصوت مرتفع. ❖ اسمح للطلبة بسؤال زميلهم عما يعيق أدائه للمهمة، وبمساعدة زميلهم بتقليل المشتتات. ❖ بعد انتهاء الطالب تعرف مع الطلبة على طرق مساعدتهم لزميلهم على إنجاز واجبه بالوقت المناسب.
			نشاط 3
			أقل من 12 سنة
			12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	20 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الدرس المستفاد" من خلال الآتي: ❖ قم بعرض المحتوى الدراسي. ❖ حاول قدر المستطاع التركيز على توظيف المحتوى الدراسي بالحياة اليومية. ❖ بعد انتهاء جزء دراسي معين قم بسؤال الطلبة عن الدرس المستفاد، وساعدهم في البحث عن الدروس والعبر المستفادة التي تحققها لهم المعرفة. ❖ أتح الخيار للطلبة للتعبير بالطريقة التي يرونها مناسبة (كتابة، رسم، حديث، ...) ❖ قم بالإشارة إلى أن التوقف قبل إتمام الشيء يجعلنا نفقد فوائده وأهميته. ❖ قم برواية قصة للطلبة (تأكد من أن لا أحد من الطلبة يعرفها، أو يمكنه الحصول عليها من المصادر الرقمية المتاحة)، وعند الوصول لأحداث مهمة توقف ولا تكمل القصة، ومهما حاول الطلبة لا تكملها، وأخبرهم أنه
			لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أنصاف الأشياء" من خلال الآتي: ❖ اكتب عبارة في منتصف السبورة تتضمن "نصف طريق لن يوصلك إلى أي مكان" وناقش الطلبة حول رأيهم في هذه العبارة. ❖ ملاحظة: يمكن إتاحة الخيار لذوي الصعوبات أو الطلبة الآخرين بالتعبير بالطريقة التي يرونها مناسبة. ❖ قم بتوزيع الطلبة لمجموعات فرعية تتضمن كل مجموعة 4-5 طلبة. ❖ زود كل مجموعة بجملته مكتملة المعنى والأركان. ❖ قدّم التعليمات بأن الراجح في هذا النشاط سيكون من لا تتمكن المجموعات الأخرى من فهم محتوى جملته. ❖ وجّه الطلبة بأن تقوم كل مجموعة بالتشاور للخروج بجملته جزئية من الجملة الأصلية؛ بحيث لا تعطي الجملة الفرعية المعنى الصحيح للجملة الأصلية، وتكون مضللة.

			هكذا يحدث عندما نبدأ عملاً ولا نكمله.	❖ ملاحظة: عدم إنهاء القصة سيزوّد الطلبة بالفضول الكبير الذي يحفظ بالذاكرة لمدة طويلة، الأمر الذي يتطلب عدم رضوخ المعلم وإتمام القصة لأي سبب كان.	❖ تبدأ مجموعة بقراءة العبارة الجزئية، وتحاول المجموعات الأخرى معرفتها.	❖ تحصل المجموعة التي لا يتمكن الآخرون من فهم محتوى جملتها الأصلية على التعزيز (نشاط/ إعفاء من مهمة/ مكافأة، ...)	❖ أنه النشاط بأن العبارات الناقصة والمهام الناقصة لا تؤدي أي معنى، وكرر "نصف طريق لن يوصلك إلى أي مكان".
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ زيادة عدد المهام التي ينهيها. ❖ الانتباه باهتمام للمهام التي تطلب منه. ❖ طرح الأسئلة حول المهمة المطلوبة منه (ماذا وكيف). ❖ الشعور بعدم الرضا عند عدم إتمام المهام المطلوبة. ❖ يتمكن من الإجابة عن الأسئلة حول المهمة التي يقوم بها. ❖ يلاحظ قيامه بتجزئة المهام قبل تنفيذها. ❖ طرح الأسئلة حول إنهاء المهام (هل أعد طالبًا مجتهدًا عندما أنني مهامي المدرسية؟، بماذا تنفعني المهمة التي أنهيها؟، هل الجميع يجب أن ينجزوا مهامهم؟)						
المؤشر	الهدف	أنشطة الدّعم النّفسيّ وخطوات التّطبيق					
يفقد أغراضه الشخص صية وأدواته المدرسية	أن يحافظ على أغراضه وأدواته المدرسية.	نشاط 1					
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية		أنشطة صفية- فردية		
		مدة التّطبيق: يق:	25 دقيقة	30 دقيقة			
		المواد والأدوات:	ورقة عمل (ورقة عمل 2)، أقلام		ورق مقوى، قلم خط عريض، أوراق وأقلام		
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "حقيقتي المدرسية" من خلال الآتي: ❖ قم بتوزيع نسخة من الورقة عمل 2 لكل طالب.					لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المساءلة الذاتيّة" من خلال الآتي: ❖ قم بالحديث مع الطلبة حول أهمية توفر أدواتهم معهم ومحافظتهم عليها.

❖ قم بربط تلك الأهمية مع وجود وظيفة مراقب الفصل/ عريف النظام. ❖ استعن بالطلبة لإحصاء المواد الهامة التي يجب إحضارها يوميًا للمدرسة. ❖ قم بكتابة تلك المواد بقائمة شطب على الورق المقوى، ثم قم بتعليقها في غرفة الصف. ❖ كلف الطلبة بكتابة ذات الأشياء على أوراقهم الخاصة والاحتفاظ بها، والقيام بدور المراقب الشخصي يوميًا قبل القدوم للمدرسة. ❖ ملاحظة: في حال فقدان أحد الطلبة لورقته يمكنه إعادة كتابتها بالاستعانة باللوحة الصفية. ❖ أعلن عن جائزة أسبوعية للطلاب الذي يحافظ على ممتلكاته ويحضرها معه يوميًا. ❖ قم بمتابعة تواجد أدوات الطالب وقدم التعزيز بالوقت المعلن عنه.	 ❖ قدّم التعليمات بأنه يجب ملء الحقيبة التي أمامهم بالمستلزمات التي يجب أن يحضروها يوميًا معهم للمدرسة (من خلال الرسم، الكتابة). ❖ ساعد الطلبة على ملء الورقة بالمواد والأدوات الهامة التي يجب أن يحضروها معهم. ❖ أخبرهم أن عليهم الاحتفاظ بالورقة واستخدامها للتأكد من إحضار جميع الأدوات. ❖ أعلن عن جائزة أسبوعية للطالب الذي يحافظ على ممتلكاته ويحضرها معه يوميًا. ❖ قم بمتابعة تواجد أدوات الطالب وقدم التعزيز بالوقت المعلن عنه.			
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
25 دقيقة	10 دقائق	مدة التطبيق:		
ورقة عمل (ورقة عمل 4)	ورقة عمل (ورقة عمل 3)، أقلام	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "مطابقة الصور" من خلال الآتي: ❖ قم بتقسيم الطلبة لثنائيات. ❖ أعط كل مجموعة نسخة من الورقة عمل 4.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "صورة وخيال" من خلال الآتي: ❖ قدّم لكل طالب نسخة من الورقة عمل 3.	خطوات التطبيق:		



- ❖ قم بالتوضيح أن هذه المنافسة من خلال مطابقة الصور الموجودة على البطاقات.
- ❖ يمكن تكرار المنافسة على خمس جولات أو أكثر (على أن يكون العدد فردياً) وذلك وفق الوقت المتاح.
- ❖ عزز أداء الطلبة.
- ❖ ملاحظة: يمكن استبدال الورقة عمل بنموذج آخر مشابه مختلف في مستوى الصعوبة وفقاً للمرحلة العمرية، أو المستوى الإتيقان، ففي حال إتقان جميع الطلبة للمستوى الحالي ينبغي تقديم ورقة عمل أخرى أكثر صعوبة.



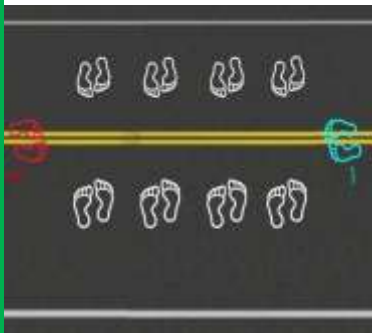
- ❖ قم بالتوضيح أن على الطلبة إيصال الشكل بظله المناسب.
- ❖ راقب أداء الطلبة وقدم المساعدة للطلبة الذين يواجهون صعوبة في أداء المهمة، وذلك من خلال لفت الانتباه للتشابهات.
- ❖ ملاحظة: يمكن استبدال الورقة عمل بنموذج آخر مشابه مختلف في مستوى الصعوبة وفقاً للمرحلة العمرية، أو المستوى الإتيقان، ففي حال إتقان جميع الطلبة للمستوى الحالي ينبغي تقديم ورقة عمل أخرى أكثر صعوبة.

نشاط 3				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
10 دقائق	10 دقائق	مدة التطبيق:		
معززات (مكافأة نهاية الأسبوع)	-	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "كل شيء مكانه" من خلال الآتي: ❖ قدّم النشاط بأن هنالك نظام وترتيب يعطي جمالاً وذوقاً للطلبة، وهو أن توضع أغراضهم بانتظام في أماكنها، وأن النظام والترتيب هو من الجمال الذي يحبه الله في عباده، واستشهد بذلك من الأحاديث والسنن، أو من العبارات الشعبية، أو الأشعار حسب المتاح.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "استعن بصديق" من خلال الآتي: ❖ قدّم المعلومات للطلبة حول أهمية إحضارهم لممتلكاتهم والحفاظ عليها. ❖ قم بتوزيع الطلبة لمجموعات ثنائية.	خطوات التطبيق:		

			❖ ملاحظة: يراعى عدم وضع طالبين من ذوي الصعوبات في ذات المجموعة. ❖ يطلب إلى كل طالب أن يتحقق من إحضار شريكه للأدوات اللازمة للمدرسة في بداية اليوم الدراسي وفي نهايته. ❖ يتم مراقبة توفر الأدوات مع الطلبة وفي حال غياب أحد تلك الأدوات يفقد الفريق النقطة. ❖ تقدم معززات لكل فريق منتظم بإحضار جميع أدواته للمدرسة لعدد معين من أيام الأسبوع على الأقل (3من 5 أيام، ويقل الفرق كلما تقدم أداء الطلبة)	❖ قم بتخصيص مكان معين لكل أداة من الأدوات الهامة التي يجب عليهم إحضارها (مثلاً الجانب الأيمن للحقيبة، أعلى المقعد للدفتري والقلم، داخل المقعد لصندوق الطعام، جيب الزي المدرسي الأيمن للنقود، الجيب الأيسر للمناديل، ...). ❖ ملاحظة: اسمح للطلبة الذين يرغبون في تدوين ما تم تزويدهم به بالقيام بذلك. ❖ قم بمتابعة الطلبة وتعزيز المنتظم فيهم لفظياً، وحين ملاحظة تقدم واضح قم بتعزيز الطلبة بمكافأة جماعية (نشاط محبب) أو من خلال الإذاعة المدرسية.
تقييم الهدف	❖ الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطالب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ تقل عدد مرات فقدانه لأغراضه ومستلزماته المدرسية (في المنزل والمدرسة) ❖ يتفقد أغراضه ومستلزماته المدرسية قبل الخروج من المنزل. ❖ يتفقد أغراضه ومستلزماته المدرسية عند الانتقال لأنشطة لا صفية. ❖ يتذكر أين وضع ممتلكاته وأغراضه الشخصية عند عدم إحضارها من المنزل. ❖ يتذكر الأماكن التي من الممكن أن يكون قد فقد أغراضه فيها. ❖ يذكر زملاءه بأغراضهم الشخصية وممتلكاتهم.			
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
يحتاج من يذكره بشكل مستمر بالمطلوب منه	أن يتذكر ما طلب منه بأقل مستوى ممكن من المساعدة.	نشاط 1		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	
		مدة التطبيق:	30 دقيقة	
	المواد والأدوات:	❖ بطاقات (عدد الطلبة*3) يمكن أن تنقسم البطاقات لثلاث مجموعات كل منها له لون مختلف عن الآخر (ورقة عمل 5). ❖ أقلام سبورة		
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الأجزاء المرتبة" من خلال الآتي: ❖ قم بتوزيع ثلاث بطاقات لكل طالب.		
		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أخبرني" من خلال الآتي: ❖ قم بإخراج الطلبة لساحة المدرسة. ❖ قم بتقسيم الطلبة لمجموعتين. ❖ اطلب منهم أن يقفوا في صف.		

❖ أحضر أول طالب من كل صف، أخبر أحدهما بعبارة طويلة، والآخر جزء له تلك العبارة. ❖ قدّم التعليمات بأن يخبر الطالب الأول الطالب الثاني فالثالث فالرابع، فـ... بالعبارة بشكل سري دون أن يسمعه الطالب التالي، وصولاً للطالب الأخير. ❖ اطلب من طلبة المجموعة الذين تم تجزئة العبارة لهم أن يقوموا بتكرار العملية لكل جزء على حدة. ❖ بعد الانتهاء اكتب العبارة في مكان يراه الطلبة، واستمع للطلاب الأخير من كل صف. ❖ قارن أمام الطلبة بين ما قامت به كل مجموعة، وبين حجم المعلومات التي تم تذكرها من العبارة. ❖ قدّم المعلومات حول أن تجزئة المعلومات وحفظها بالتدرج يسهل اكتساب المعلومة وتخزينها، وقس ذلك على مواد دراسية، واسأل الطلبة إن كان أحدهم يقوم بذلك أثناء التعلم واستمع له. ❖ قم بتزويد الطلبة بنصّين وكلفهم بحفظهما، من خلال حفظ الأول بتكراره كاملاً والآخر حفظه من خلال التجزئة.	❖ اطلب إلى كل طالب أن يقوم بتقييم البطاقات (1، 2، 3)، ورقة عمل 5:  ❖ ارسم ثلاثة مربعات على السبورة، وقم بتقييمها بطريقة مشابهة للبطاقات. ❖ اقرأ على الطلبة عبارة طويلة من ثلاثة مقاطع واطلب لأحد الطلبة أن يعيدها كاملة دون أخطاء. (تجنب أن تقوم بتكليف طلبة ذوي صعوبات التعلم بذلك). ❖ قم بالإشارة إلى أن ذلك أمر صعب، ويمكن تسهيل حفظ هذه العبارة الطويلة من خلال تجزئتها. ❖ قم بتجزئة العبارة لثلاثة أجزاء وضع كل جزء منها بالترتيب على البطاقات المرسومة على السبورة (تأكد أن الطلبة قد فهموا ما قمت به، وكرر التعليمات لحاجة طلبة الصعوبات، ولا تقم بتقديم أكثر من معلومة بذات الوقت) ❖ قم بقراءة وتكرار البطاقة الأولى مع الطلبة ثم افعل ذلك لما هو مكتوب في البطاقتين التاليتين. ❖ اطلب من أحد الطلبة أن يقوم بإغماض عينيه وتسميع العبارة. (تأكد قبل اختيار الطالب أنه يمكنه القيام بذلك) ❖ وضّح للطلبة أن تجزئة المعلومات يسهّل حفظها، ويمكنهم فعل ذلك لجميع الأشياء التي يريدون حفظها. ❖ دع الطلبة يحتفظون بالبطاقات وكلفهم بتطبيقها في المنزل بمساعدة ولي الأمر/ الأخوة.	
--	--	--

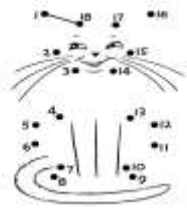
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة لاصفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:		
40 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:		
بطاقة حمراء وأخرى خضراء، عبارة تقدم للطلاب (أ)، ورقة وقلم.	مسجل صوت، ضوء متحرك وملون (أضواء احتفالات).	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الرسالة الطائرة" من خلال الآتي: ❖ قم باصطحاب الطلبة لساحة المدرسة. ❖ اطلب إليهم الوقوف كما هو موضح بالورقة عمل 6.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الحذف" من خلال الآتي: ❖ اطلب إلى الطلبة الجلوس في مقاعدهم. ❖ اختر طالباً (يفضل أن يكون من ذوي صعوبات التعلم)، وقم بإجلاسه في منتصف الصف وكلفه بالقيام بواجب حفظ عبارة ما (تأكد أن الواجب من ضمن إمكانات الطالب ويستطيع القيام به). ❖ أخبر الطلبة أن الطالب ممنوع قيامه بشيء غير الواجب، وأنهم هم فقط من يمكنهم التحرك إن لزم الأمر. ❖ والمطلوب من الطلبة أن يساعدوا الطالب على إنجاز الواجب بأقل وقت ممكن عند بدئه بحل الواجب. ❖ قبل تحديد الوقت وبدء الطالب قم بإغلاق الأنوار، وإبانة الضوء الملون ودعه يتحرك بأعلى سرعة ممكنة، وقم بتشغيل مسجل الصوت بصورة مرتفعة. واطلب إلى أحد الطلبة أن يقوم بالطرق على مقعده دون توقف، واطلب إلى طالب آخر أن يقوم بالتحدث بأي كلام بصوت مرتفع. ❖ اسمح للطلبة بسؤال زميلهم عما يعيقه، وبمساعدة زميلهم بتقليل المشتتات. ❖ بعد انتهاء الطالب تعرف مع الطلبة على طرق مساعدتهم	خطوات التطبيق:		
❖ (يفضل أن يكون الطالب (أ) من ذوي صعوبات التعلم من غير الصعوبات القرائية، وليس الطالب (ب)) ❖ دع الطلبة يختارون أنشطة جماعية يحفظونها، وقدم للطلاب نصاً مكتوباً. ❖ قدم التعليمات بأن يبدأ الطلبة بالغناء بصوت مرتفع جداً جداً عند رفع البطاقة الخضراء، والتوقف عند رفع البطاقة الحمراء. ❖ وأخبر الطالب أ أن المطلوب منه أن يخبر الطالب ب بالنص المكتوب بالورقة التي تم تقديمها له عندما يطلب منه ذلك، وأخبر الطالب ب أن عليه كتابة ما سيسمع من الطالب أ. ❖ اطلب من الطالب أ البدء دون توقف أو تكرار. وأثناء ذلك تناوب				



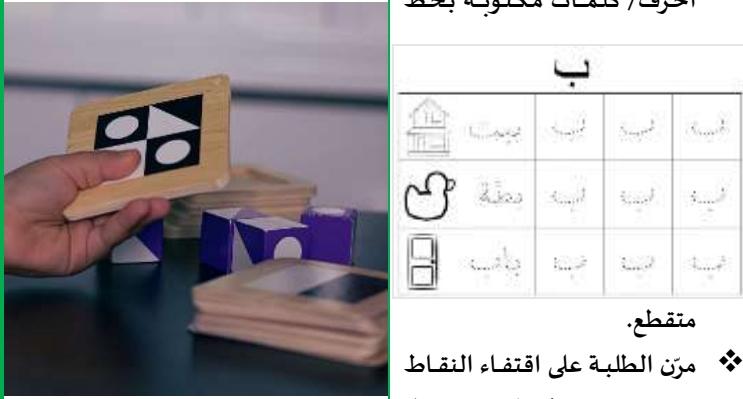
على رفع البطاقتين الحمراء والخضراء. ❖ أنه اللعبة وأعرض الورقة التي كتبها الطالب ب، ستجد أن النص غير مكتمل. ❖ اسألهم عن الأسباب (وشاركهم بأن السبب هو ما يسمى بالمشتتات). ❖ قس على ذلك أن أي مشتتات أثناء عملية التعلم وتنفيذ المهام لا تجعل المعلومة تنتقل إلى الطرف الآخر بالتالي لن تُنفذ المهام كما لم يستطع الطالب أ إصال المعلومات للطالب ب. ❖ شارك الطلبة في تحديد أكثر المشتتات شيوعاً.	لزميلهم على إنجاز واجبه بالوقت المناسب.			
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعي/ فردية	نوع التدخل:		
10 دقائق	25 دقيقة	مدة التطبيق:		
عبارات متدرّجة الصعوبة	أدوات متنوعة مصنوعة من (الحديد، النحاس، الخشب، الزجاج، ...) ورقة عمل 7، مقبض للطرق (يمكن استخدام قلم/ ملعقة)	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أكمل الجملة" من خلال الآتي: ❖ قم بقراءة عبارات ناقصة للطلبة مثل: ❖ عاد إبراهيم إلى ... ❖ أخذ عمر نقوده وذهب إلى ... ❖ شاهد خالد من نافذة غرفته ... ❖ (تزداد صعوبة الجمل من حيث عدد المفردات والمعاني تدريجياً) ❖ اطلب إلى الطالب الذي يحتاج لتكرار المعلومة أن يكمل العبارات السابقة بالكلمة المناسبة. ❖ تابع عرض الدرس وكرر السابق كلما لاحظت ازدياد حاجة أي طالب (تحديداً من ذوي الصعوبات) لتكرار المعلومة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ما هذا الصّوت؟" من خلال الآتي: ❖ ضع الأدوات على الطاولة أمام الطلبة.  ❖ (عدد الأدوات المناسب هو 2 ± 5)، لا تضع أدوات كثيرة جداً فذلك يعيق تحقق المهارة لدى ذوي الصعوبات).	خطوات التطبيق:		

			❖ قم بذكر أنواع المواد الأساسية للطلبة وكتابتها على السبورة مع تقديم أداة كمثال على كل مادة. ❖ قم بالنقر باستخدام المقبض على كل مادة وبالتالي والإشارة لاختلاف الصوت. ❖ كرر خطوة 3 حتى تتأكد من قدرة الطلبة على تمييز الصوت. ❖ قم بالطلب إلى الطلبة بأن يغلقوا أعينهم، ويكتشفوا سماعياً ما هي المادة من صوتها. ❖ كرز التمرين بشكل فردي (لتنحقيق من تمكن طلبة الصعوبات من تمييز الأصوات)
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يتذكر المطلوب منه بمفرده. ❖ يصبح المحتوى الذي يحتاج التذكير به محدوداً ومخصصاً لجزء معين. ❖ يستخدم معينات للتذكر (يدون المطلوب قبل بدء التنفيذ، يستفسر عن المطلوب من البداية، ...) ❖ لا يشعر بالرضا عند اعتماديته على الآخرين في تذكر المهام المطلوبة منه.		
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق	
خطه سيئ بشكل كبير	أن يتمكن من الكتابة بخط أفضل من السابق.	نشاط 1	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	10 دقائق
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام وألوان، أشرطة ورقية، أجهزة إلكترونية.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "خريشات مزدوجة" من خلال الآتي: ❖ نفذ هذا النشاط قبل بدء الطلبة بالكتابة. ❖ اطلب إليهم أن يقوموا برسم أشكال متماثلة (يمين يسار) باليدين معاً في ذات الوقت. (انظر الورقة عمل 8)
			لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "مسافة الحروف" من خلال الآتي: ❖ مهّد للتمرين من خلال الحديث مع الطلبة حول أهمية ترتيب الخط ووضوحه، وأن الخط السيء يشوّه المعلومات وينقلها بشكل خاطئ، وهذا ما يحصل في كثير من امتحاناتهم التحصيلية التي يحصلون فيها على درجات سيئة نتيجة لسوء الخط الذي ينتج عنه عدم فهم المصحح.

❖ ارسم خطين متوازيين على السبورة بينهما خط مواز خافت اللون. واكتب الكلمات على الخط المتوسط دون الخروج عن حدود الخطوط العلوية والسفلية. ❖ أخبر الطلبة أن التدريب والممارسة هما السبيل في حل المشكلة. ❖ قدم ورقة عمل للطلبة (ورقة عمل 9)، وكلفهم بممارسة تحسين الخط على أسمائهم (من ثلاثة مقاطع).  ❖ كرز النشاط كلما سنحت لك الفرصة.	  ❖ ملاحظة: يتاح الخيار بالرسم على الورق، أو السبورة، أو في الهواء، أو باستخدام الأجهزة التكنولوجية المناسبة، أو من خلال الإمساك بشريط والتلوين به. ❖ قم بتعزيز أداء الطلبة ومحاولاتهم وليس نواتج الرسم. ❖ يمكن أن توجه الطلبة بشكل جماعي لرسم ذات الشيء في ذات الوقت.			
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:		
20 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:		
أوراق، أقلام.	أوراق، أقلام.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "البطاقات الهجائية" من خلال الآتي: ❖ قم بإعداد بطاقات تحتوي على كلمات تخضع كلها لقاعدة إملائية معينة (مثل: كلمات تنتهي بهمزة أو كلمات تنتهي بياء أو غيره) ❖ كلف الطلبة بكتابة الكلمات متتالية مع التركيز على كتابة شكل الحرف الأخير بالطريقة الصحيحة. ❖ عزز أداء الطلبة بصورة أكبر من تعزيز النتائج.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "يدًا بيد" من خلال الآتي: ❖ هذا النشاط لتوضيح تغير شكل الحرف أثناء الانتقال من كتابة الحروف المنفصلة للكتابة المتصلة للحروف. ❖ قم بتشبيه الخطوط التي تتصل بالحرف (السابق، اللاحق) باليد التي تمسك بيد الحرف الآخر (خطوطه). ❖ قدم للطلبة أشكالاً من الحروف التي لا تمت يدها لمن بعدها مثل:	خطوات التطبيق:		

			حرف الألف، وحرف الراء وحرف الزاي، وحرف الدال، وحرف الذال، ...) ❖ ملاحظة: للمراحل العمرية الأصغر يمكن تعليم التمييز بين الأحرف التي تتصل بما قبلها و بما بعدها والتي لا تتصل بـكـلـتـهـمـا؛ من خلال إمساك طالب بحرف معين، وتنفيذ تكوين الكلمات و اتصال الحروف من خلال إمساك الطالب أو عدم إمسাকে بالحرف (الطالب) السابق/ اللاحق.
نشاط 3			
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:	
20 دقيقة	20 دقيقة	مدة التطبيق:	
أقلام، ورقة عمل 10	أوراق، أقلام، طبق كبير، حبوب (عدس/ أرز/ القمح، ...).	المواد والأدوات:	
خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تسلسل الأرقام" من خلال الآتي: ❖ كلف الطلبة أن يكتبوا بعض الكلمات على الورق. ❖ اطلب إليهم أن يصنعوا ذات الكلمات من الحبوب (عدس/ أرز/ القمح، ...). ❖ اطلب إليهم أن يكرروا تمرير أصابعهم في المساحات الفارغة لشكل الكلمة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح للكتابة أثناء التمرير. ❖ كلف الطلبة بكتابة الكلمات ذاتها مرة أخرى على الورق بجانب الكلمات السابقة، وملاحظة الاختلاف في جودة الكتابة.	❖ قم بتوزيع نسخة من الورقة عمل 10 لكل طالب.  ❖ وضّح النشاط أن عليهم إيصال الأرقام بشكل متسلسل من خلال خط، بحيث تكتمل الرسمة في النهاية. ❖ ملاحظة: يمكن استبدال الصورة بصورة أخرى مختلفة مستوى الصعوبة.	

تقييم الهدف		الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يسعى لتحسين خطه. ❖ يكتب بخط أفضل من السابق. ❖ يمكن قراءة خطه بشكل جيد وسريع. ❖ يكتب بسرعة أكبر وإتقان أعلى. ❖ لا يشعر بالرضا عن خطه عندما يكون سيئاً. ❖ يتدرب على الكتابة باستمرار. ❖ ينظم المادة المكتوبة.		
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
		نشاط 1		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة لاصفية- فردية	أنشطة لاصفية- جماعية
		مدة التطبيق:	30 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	طبشور/ أقلام السبورة القابلة للإزالة	كرة
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "سروراء الخط" من خلال الآتي: ❖ اختر مكاناً مناسباً خارج الغرفة الصفية لتنفيذ النشاط (ساحة للعب مثلاً) ❖ باستخدام الطبشور/ أقلام السبورة القابلة للإزالة قم برسم خط على الأرض، يمتد بين أقصى نقطتين في المكان. ❖ اجعل من اتجاه الخط غير مستقيم، وأضف التفافات وزوايا (كما هو موضح في الورقة عمل 11).  ❖ اطلب من الطلبة بالتتالي السير على الخط.	

			❖ أخبر الطلبة أن هذا الخط هو خط النجاة والذي سيبتعد عن الخط سيكون هو الخاسر.
			نشاط 2
			أقل من 12 سنة
			12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	ورقة عمل 13
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تتبع النقاط" من خلال الآتي: ❖ قَدِّم للطلبة ورقة عمل (ورقة عمل 12) والتي تتضمن شكل أحرف/ كلمات مكتوبة بخط  متقطع. ❖ مرّن الطلبة على اقتفاء النقاط لرسم الحرف/ الكلمة، وعزّز أداءهم بصورة أكبر من تعزيز النتائج. ❖ كَلِّف الطلبة بكتابة ذات الأحرف/ الكلمات على ورق فارغ. ❖ يمكن توزيع الأنشطة الفرعية للنشاط العام على الطلبة والبدء بالتنفيذ بذات الوقت. ❖ زوّد كل طالب مشارك ببطاقة ملونة ومكعبات. ❖ اطلب إليه استخدام المكعبات في تشكيل ذات الصورة المرسومة على البطاقة. ❖ عزّز أداء الطلبة.
		تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلّاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يتمكن من الكتابة بطريقة صحيحة بعيداً عن كتابة كلمات معكوسة. ❖ القيام بالمهارات المركبة التي تتطلب العين واليد معاً. ❖ تمييز اتجاه الكتابة الصحيح. ❖ ضبط حركي لليدين أثناء إمساك الكتاب، و أثناء إمساك القلم في الكتابة، والحركة العامة.

التقييم النهائي	
إجراءات التقييم النهائي:	يمكن الحصول على التقييم النهائي من خلال إحدى الطرق الآتية: ❖ التقرير الذاتي للطالب: يتم أخذ مقارنة (شفوية/ مكتوبة) من الطالب بين قبل وبعد تطبيق الأنشطة. ومن الممكن توجيه عدد من الأسئلة للطالب مثل: (هل شعرت بالراحة أثناء تطبيق النشاط؟، هل هناك ما يزعجك في النشاط؟، هل تحب تكرار أداء النشاط؟.....). ❖ تقرير ولي الأمر: يتم سؤال ولي الأمر بعد مضي (3 أشهر) عن تطبيق البرنامج حول تطور قدرة الطالب في المنزل على تنظيم أفكاره، وأشيائه، وحول قدرته على إتمام المهام بشكل منظم، وإتقانه العام للمهام الحركية والكتابية (الخط). ❖ (إذا قمت بعمل جدول تنظيم مهام منزلية بالتعاون مع ولي الأمر، يمكنك اعتبار الجدول مقياس لملاحظة التحسن). ❖ ملاحظات المعلم: يمكن للمعلم تقديم مهام (متدرجة الصعوبة من حيث عدد خطوات العمل) للطالب، والطلب من الطالب تنفيذها وملاحظة مدى تنظيمه وإدارة المهمة وإلمامه بجوانبها بشكل مباشر. بالإضافة لملاحظة طويلة المدى لدى تحسن مهارات الطالب في التنظيم أثناء الفصل الدراسي. ❖ تقييم الأقران: يمكن أخذ تغذية راجعة تقييمية حول أداء الطالب من خلال الطلبة الآخرين في الصف حول بعض المؤشرات. ❖ أداء المهمات: يمكن لميسر الحصة/ المعلم تقييم الطالب من خلال طلب مهمة أو أكثر لأغراض التقييم، ويفضل عدم الحكم من خلال مهمة واحدة، مع مراعاة طلب المهام في ظروف مختلفة لتجنب وجود عوامل خارجية تؤثر في التقييم. ❖ ملف إنجاز الطالب (Student Portfolio): يمكن الرجوع لملف إنجاز الطالب الذي يعدّه المعلم، حيث يتضمن هذا الملف عينات من أعماله خلال الفصل الدراسي.
مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:	يعد الآتي مؤشرات يمكن ملاحظتها على الطلبة، تشير لمدى فاعلية البرنامج: ❖ حب المشاركة والالتزام بالأنشطة ❖ التعبير عن الرضا من خلال ردود الفعل الإيجابية ❖ التعبير عن المشاعر المختلفة ❖ تبني مواقف مختلفة متعلقة بالواقع الحالي ❖ تعزيز (زيادة ظهور) السلوك الإيجابي ❖ التعبير عن رؤية مستقبلية إيجابية ❖ أداء التكاليفات (المهام) المنزلية ❖ المبادرة والتطوع للمهام المختلفة.
العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:	على ميسر الجلسة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي/ المرشد النفسي/ الأخصائي الاجتماعي: ❖ استمرار السلوك الفوضوي. ❖ عدم القدرة على إدراك المشكلة بكونه فوضوياً. ❖ مقاومة جميع الإجراءات والتدخلات ورفض المشاركة ❖ الغضب المستمر والعدوانية غير المبررة ❖ عدم وجود تحسن لمدة تتجاوز الـ 3 أشهر.
تقدير القياس البعدي	يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.

قائمة المراجع

بعض الأنشطة مأخوذة بتصرف من:

Dennison, P. & Dennison, G. (1994). Brain Gym. Edu-Kinesthetics

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 1-6.

Library of Congress

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 7-12.

.Library of Congress

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الأول: صعوبات التعلم القرائية. مركز دبيونولتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثاني: صعوبات التعلم في الكتابة والرياضيات. مركز دبيونولتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثالث: صعوبات التعلم النمائية وعلاج المشكلات السلوكية. مركز دبيونولتعليم التفكير.

❖ الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر. (2018). دليل الأنشطة للمساحات الصديقة للأطفال في الأوضاع الإنسانية.

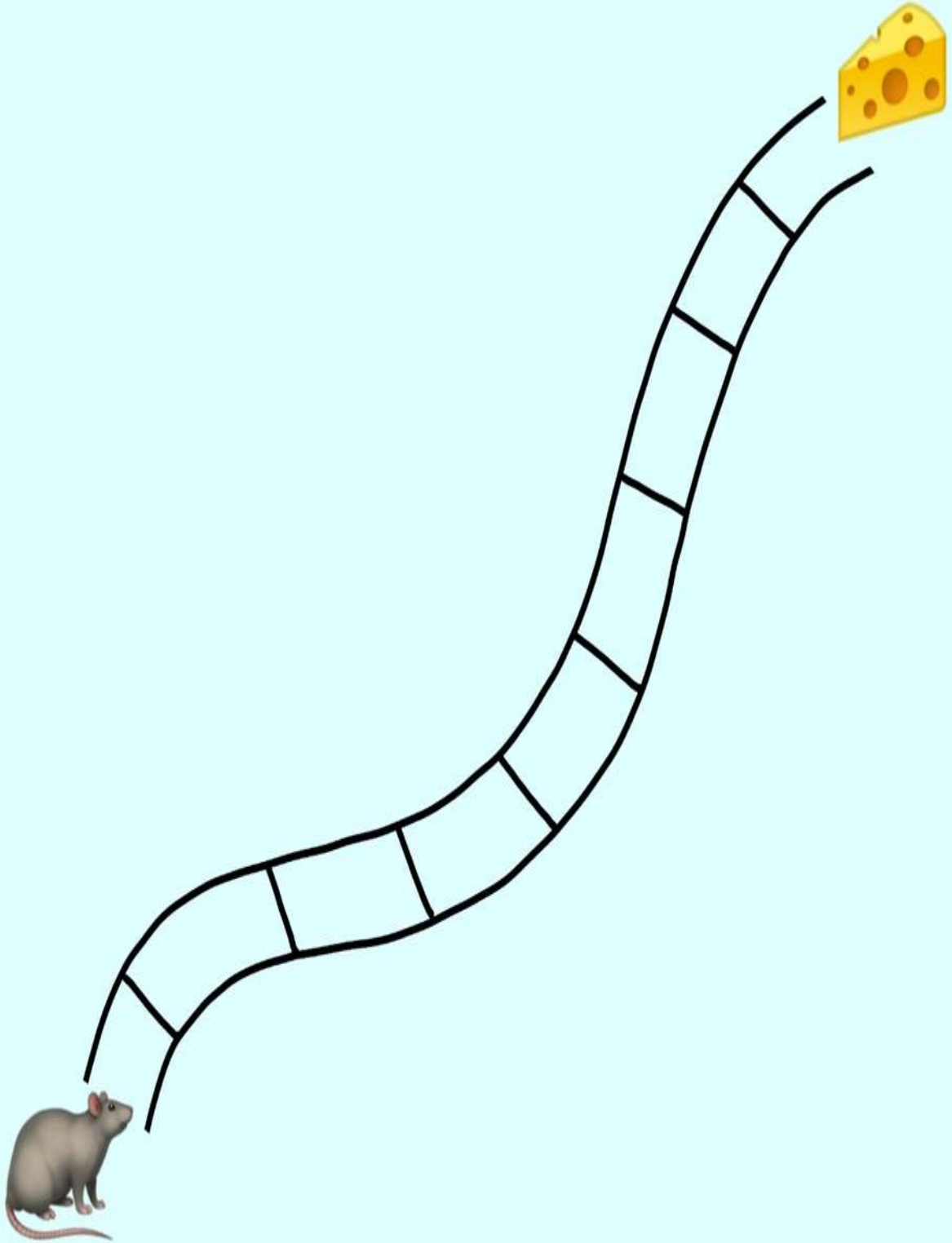
[/https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf](https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf)

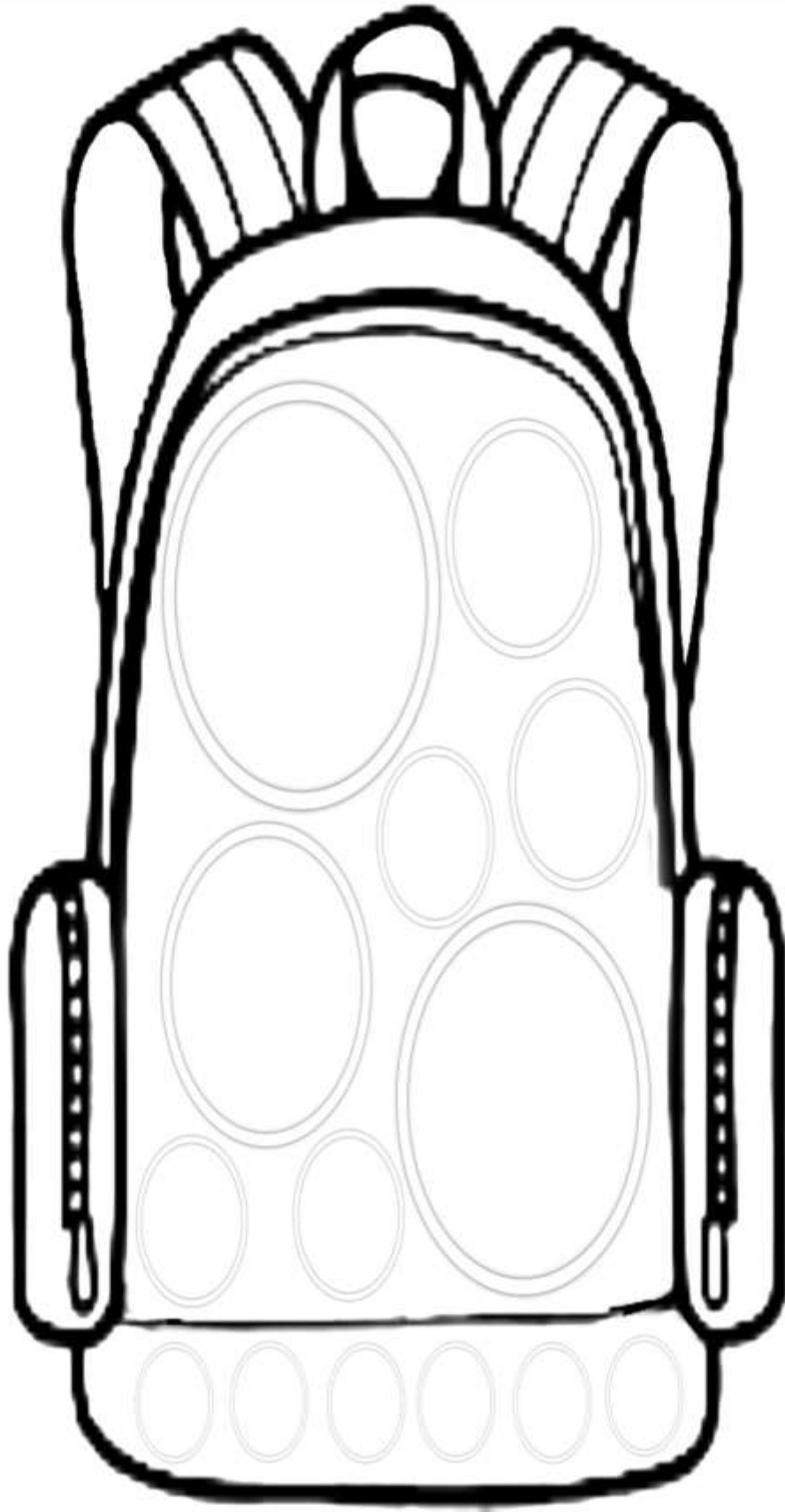
❖ الشريفين، أحمد والفرح، عدنان (2012). فاعلية برنامج إرشادي مستند إلى رياضة الدماغ في خفض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، 23 (1433). 176-129.

❖ كوفاليك، سوزان وأولسن، كارين. (2004). دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (مدارس الظهران الأهلية، مترجم). دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع (1994).

❖ وزارة التربية والتعليم. (2022). الدليل الإرشادي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الرابع والخامس والسادس. وزارة التربية والتعليم الأردنية، إدارة الكتب والمناهج المدرسية.

الأدوات وأوراق العمل





FIND THE CORRECT SHADOW



Name:

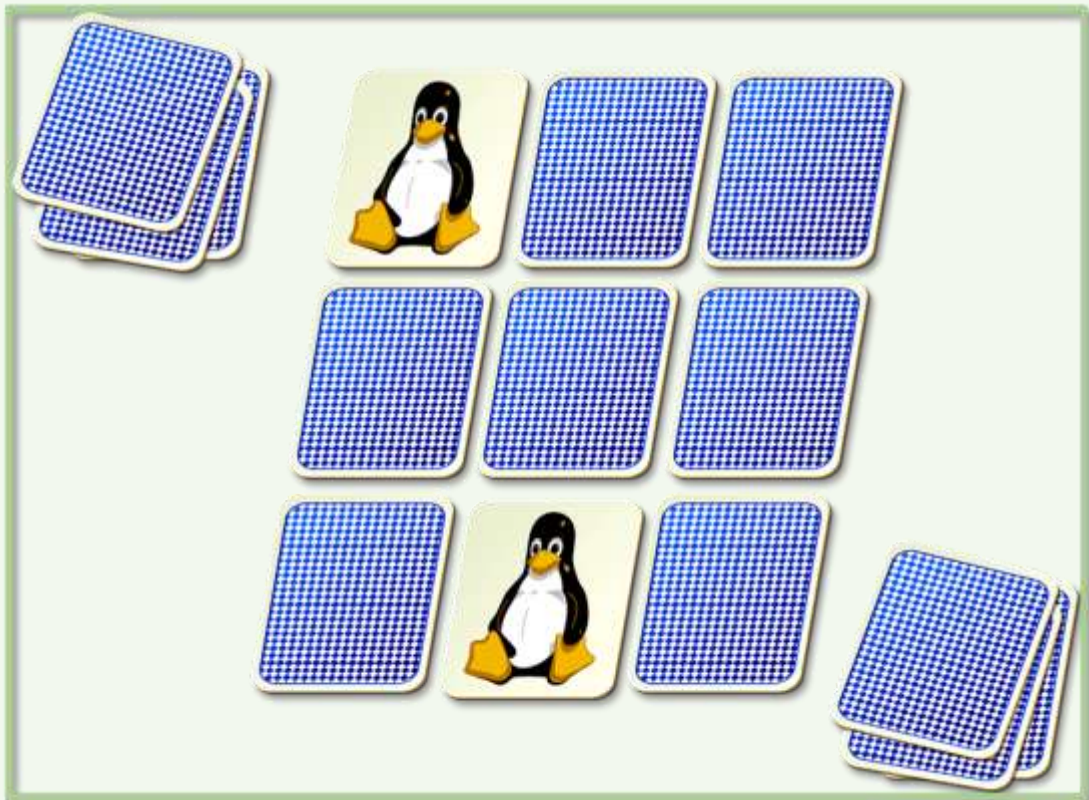
Date:

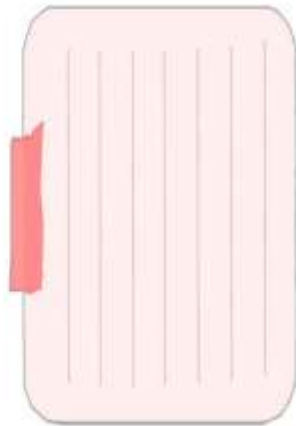
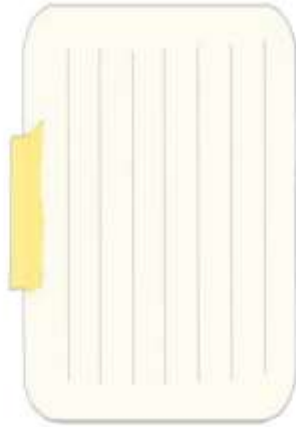
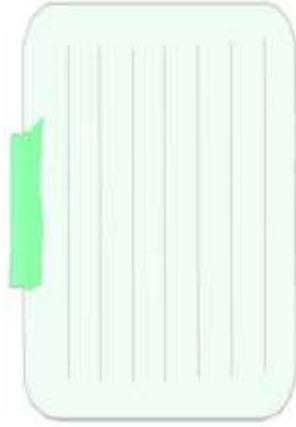


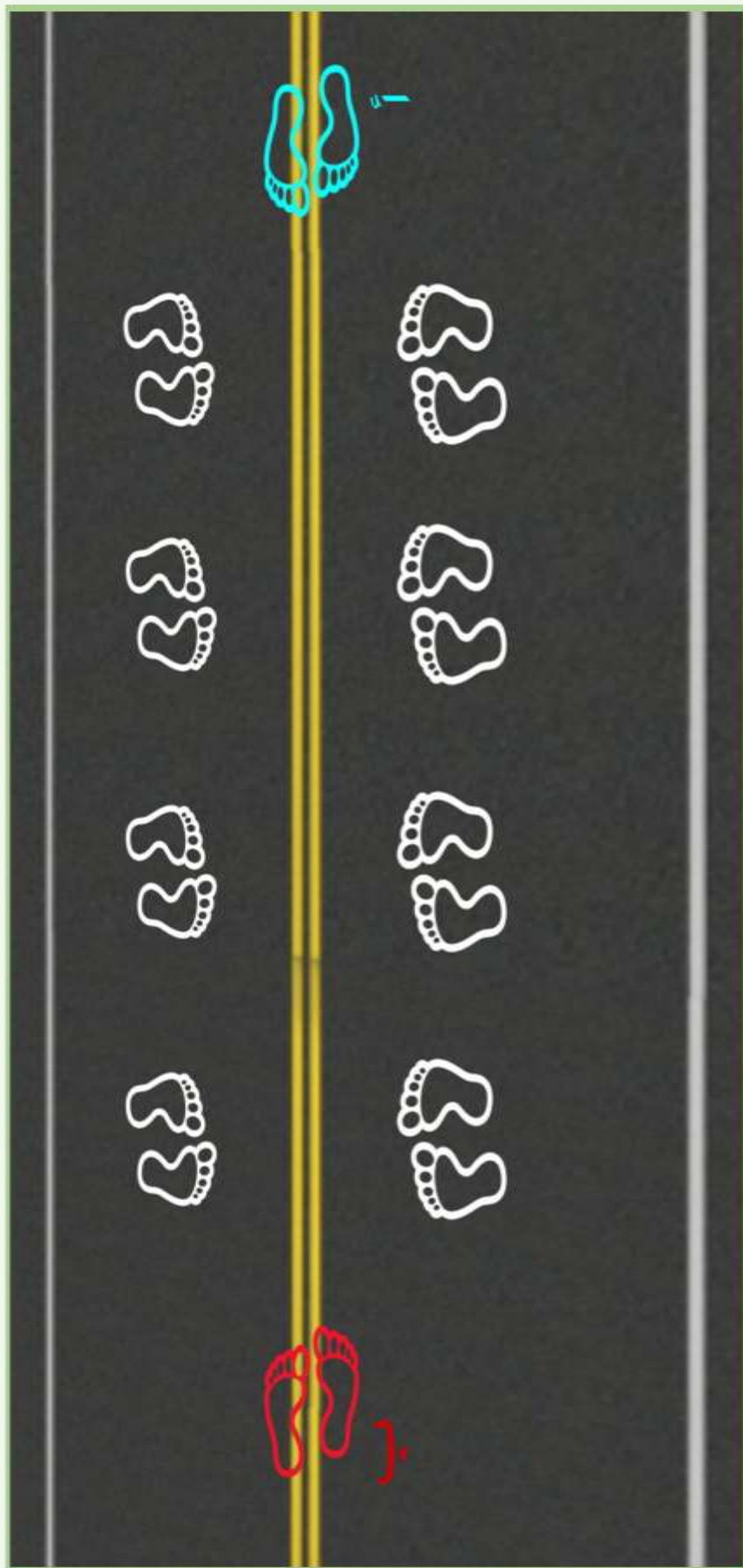
for
kids

FIND THE CORRECT
SHADOW

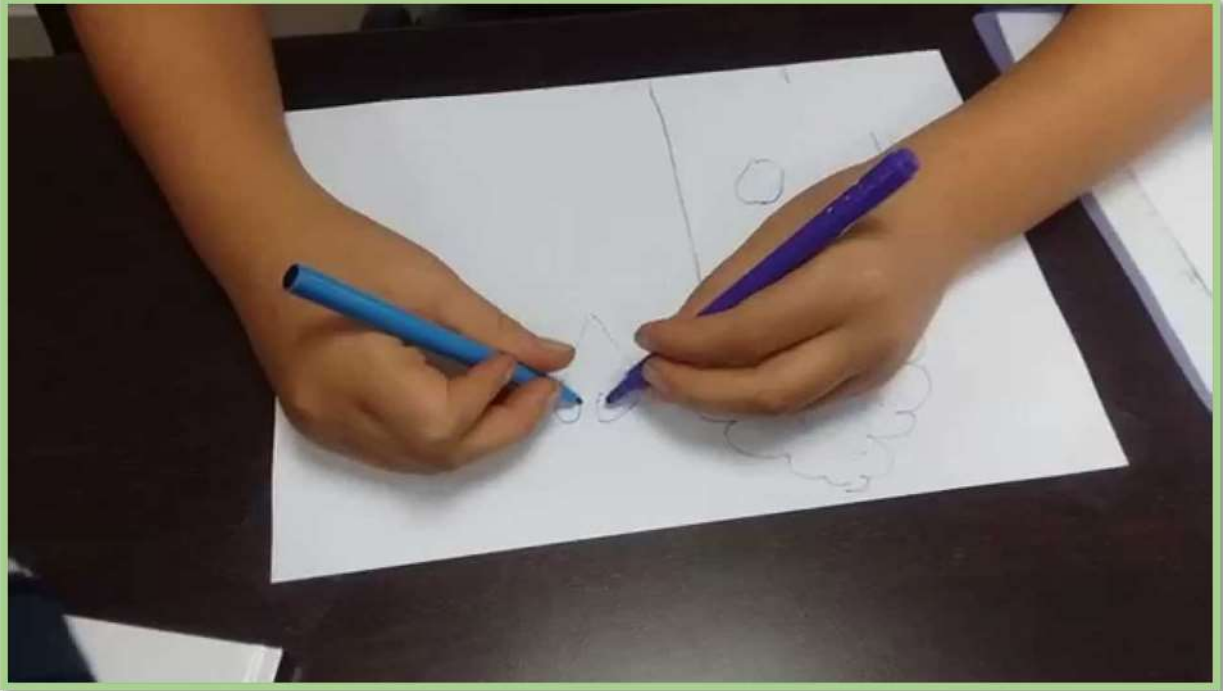




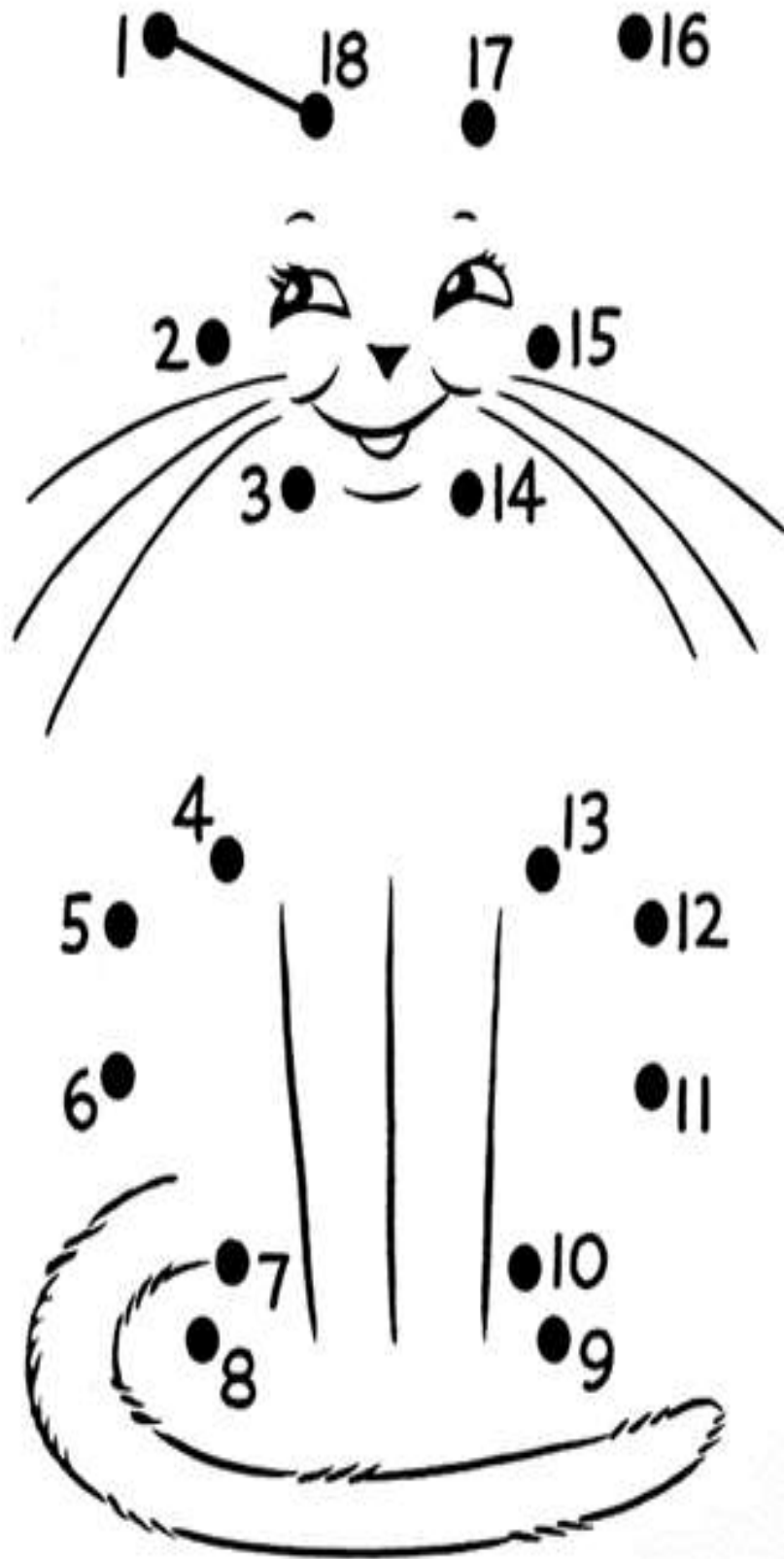




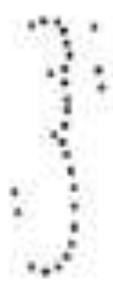
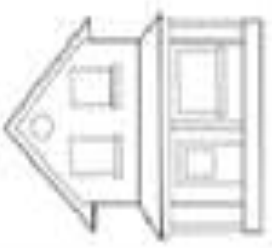


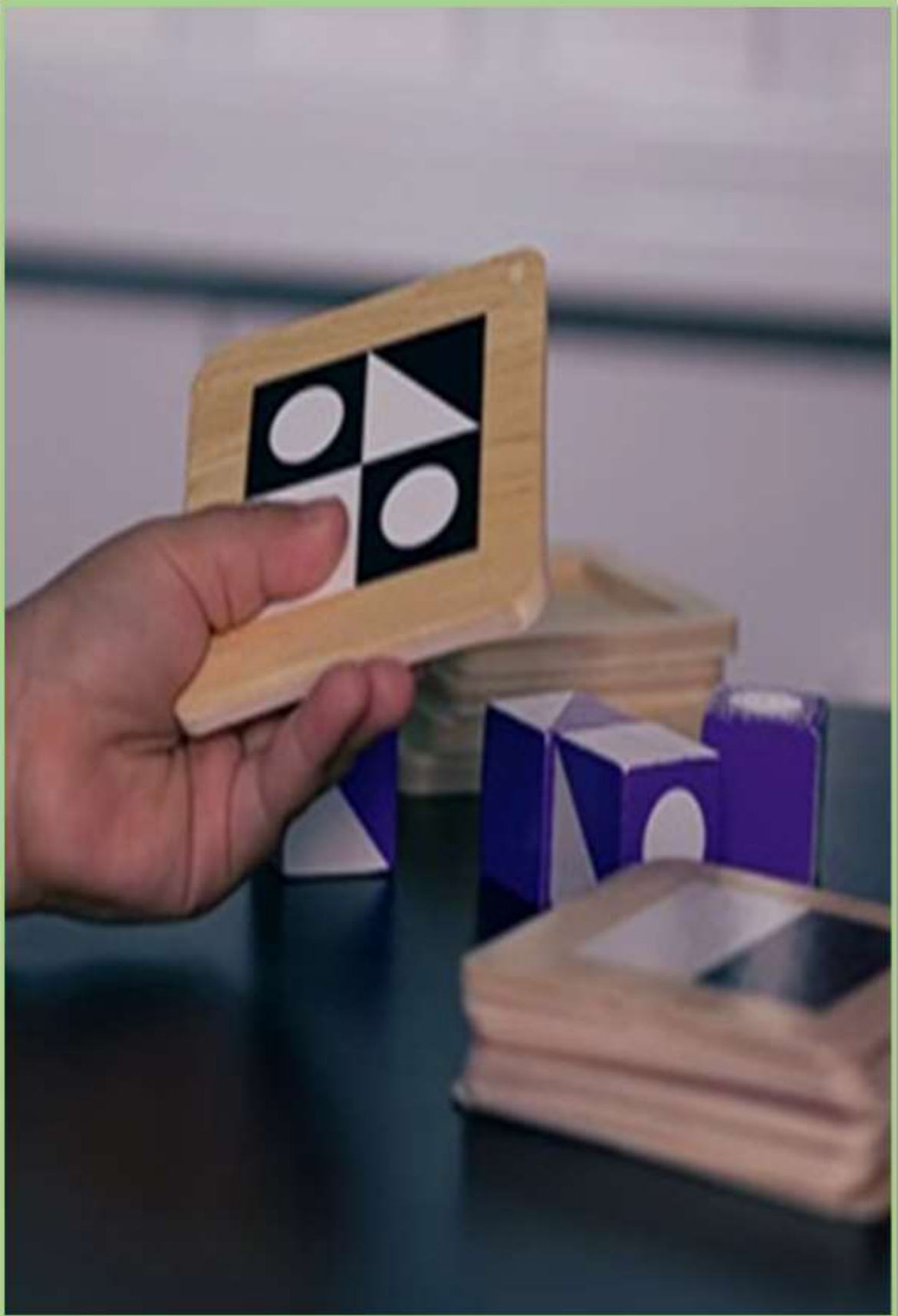


[illegible]





J.			
			
			
			
			



**الدَّعمُ النَّفسيّ والاجتماعيّ
للتَّخلُّص من الأفكار السَّلبية والتَّشاؤم لدى
ذوي صعوبات التَّعلم التَّعليمية**

الدعم النفسي والاجتماعي لتخلص من الأفكار السلبية والتشاؤم لدى ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية

المعرفي	البعد:
القدرة على التفكير والتحليل	المجال:
الأفكار السلبية والتشاؤم	المشكلة:
❖ توقع حدوث أمر سيء له ولمن حوله ❖ فقدان الأمل بحياته بشكل عام وتحسنه بشكل خاص. ❖ قناعته بأنه ضعيف ولا يمكن أن يتحسن	مؤشرات القياس والتقييم:
❖ الهدف طويل المدى: ❖ تحويل اللغة التي يستخدمها الطالب في وصف نفسه لتكون إيجابية.	الهدف العام:
❖ الهدف قصير المدى: ❖ أن يتعلم الطالب ضبط الحوار الذاتي. ❖ أن يتعلم الطالب التفكير بالمستقبل ووضع خطط لتنفيذ أحلامه المستقبلية.	
❖ يتوقع من الطالب من ذوي صعوبات التعلم بعد انتهاء تنفيذ جميع الأنشطة: ❖ أن يبدي تفكيراً إيجابياً ومتفاناً. ❖ أن يزداد مستوى الأمل بحياته وإمكانية تحسنه. ❖ أن يبدي قناعة وقابلية للتحسن.	الأهداف الخاصة:
❖ قد يعاني العديد من الطلبة ذوي صعوبات التعلم من الأفكار السلبية والتشاؤم: التي تعد سلوكاً عقلياً يتوقع فيه الفرد نتيجة سلبية لموقف معين، ويميل إلى التركيز على السلبيات في الحياة بدل الإيجابيات. ومما قد يفسر وجود هذه الأفكار السلبية ووجود التشاؤم لدى هؤلاء الطلبة لما يتعرضون له من خبرات فشل في الأداء الأكاديمي، والخبرات المؤلمة التي قد تعرضوا لها في السابق، إذ قد تنتج الأفكار السلبية والتشاؤم نتيجة مرور الفرد بخبرة سلبية في حياته تجعله يبالغ في تقييم المواقف وينظر لنتائجها نظرة تشاؤمية، كما قد تجعله قلقاً من المستقبل فيعيش الحاضر بمشاعر سلبية ومزاج مضطرب. ❖ ومما قد يزيد من حدة الأفكار السلبية والتشاؤم ما يعانيه الطالب من تدني في تقدير الذات بعد المرور بخبرات الفشل والتعليقات والأحكام السلبية من المحيط الاجتماعي والأكاديمي، ويظهر تدني تقدير الذات بصورة عدم الثقة بالنفس وعدم الثقة بالقرارات الشخصية (التي يتوقع نتائجها السلبية)، والشعور السلبي العام والشعور بعدم الرضا.	تعريف المشكلة:
❖ تجنب الاستفاضة بالاستفسارات حول المشكلة وجوانب المعاناة وركز على الحاضر والمستقبل. ❖ تجنب تكليف الطالب بمهمة خارج قدراته فهذا يعمل كمحيط ويسير بعكس اتجاه تحقيق الأهداف. ❖ قد يتم استثارة المشاعر السلبية لدى الطالب بدرجة لا تتمكن من السيطرة عليها، قم بإحالتها للأخصائي النفسي مباشرة. ❖ طلب مهمة خارج حدود قدرات الطالب من ذوي صعوبات التعلم يؤدي إلى إحباط الطالب وتفاقم المشكلة وفشل تحقيق الأهداف. ❖ ذوي صعوبات التعلم من ذوي الذكاء الطبيعي؛ لذا فهم يستطيعون التعرف على المبالغة في تعزيزهم.	تنبيهات ومحاذير:

❖ الوقت لا يجب أن يعد معيارًا لنجاح الأنشطة والتمارين؛ فالطالب من ذوي صعوبات التعلم يحتاج لوقت أطول لأداء المهمة من أقرانه ممن لا يعانون الصعوبات. ❖ توفير بدائل عديدة للطالب من ذوي صعوبات التعلم تمكنه من اختيار كيفية تطبيق النشاط (بالكتابة/ الرسم/ القراءة/ السماع/...) أمر إلزامي لتوفير المرونة؛ فالطلبة ذوي صعوبات التعلم مجموعة غير متجانسة في الاحتياجات. ❖ يؤدي تشتت الانتباه إلى تفسير الطالب من ذوي صعوبات التعلم للإشارات الاجتماعية بشكل خاطئ؛ ما يحتاج لتفعيل الاتصال مع الطالب للتأكد من سلامة الفهم.	
❖ تعليمات ليسر الحصة: ❖ كن نموذجًا للتفكير الإيجابي والتفاؤل. ❖ ابدأ بتنفيذ مهام يتمكن الطالب من إنجازها؛ لتعمل كمعزز للأمل. ❖ كن مستمعًا جيدًا للطالب. ❖ عزز قدرات الطالب ومهاراته المختلفة. ❖ تجنب تكليف الطالب بمهام خارج قدراته (يؤدي للإحباط). ❖ ركز على الحل وعلى استثمار جوانب القوة، وفي المشكلات الصفية. ❖ اعترف بالنقاط التي تحتاج لتحسين بنفسك، وفكر على مسمع من الطلاب بكيفية مواجهتها. ❖ تأكد من استعدادك للتواصل مع الطلبة ومساعدتهم دون إطلاق أحكام. ❖ قدم أكبر قدر ممكن من التواصل الإيجابي. ❖ التواصل الإيجابي اللفظي (طرح أسئلة، طمأنته، تشجيعه، مشاركته الحديث عن المشاعر، ...)، التواصل الإيجابي غير اللفظي (الابتسامة، الترييت، التواصل البصري، نبرة صوت مناسبة، ...) ❖ اهتم بأداء الطالب (الأكاديمي وغير الأكاديمي) وقدم التعزيز له بدرجة مناسبة كلما سنحت لك الفرصة. ❖ اجعل أهداف الحصة واضحة للطلبة (مكتوبة/ مرسومة/ مسجلة، مصورة/...)؛ حتى تتوفر معايير لتعزز الأداء. ❖ ابدأ بمهام ضمن قدرات الطالب؛ لتعزيز الدافعية لديه. ❖ في حال أن الطلبة المستهدفين كانوا من الطلبة ذوي الإعاقة (الحسية أو الحركية) قم برصد طبيعة حاجات الطلبة المستهدفين (التي فرضها وضعهم الخاص) ثم يمكنك اتباع أحد الآتي: - اختيار النشاط الذي يلائم حاجات الطالب المستهدف من بين الأنشطة الثلاثة المخصصة لكل مرحلة عمرية؛ فقد صممت لتكون متنوعة من حيث المتطلبات. - استخدام الأدوات والمواد التي يمكن أن تساعدك على تلبية حاجات الطالب ذوي الإعاقة وتنفيذ النشاط بالصورة المطلوبة. كما يمكنك تقديم تغذية راجعة بمواد مقترحة أخرى. - يمكن التعديل في إجراءات تطبيق النشاط بحيث يكون تنفيذ النشاط من خلال ثنائيات؛ بحيث يساعد العمل الجماعي على سد فجوات حاجات الطالب ذوي الإعاقة من خلال توزيع الأدوار وتكليفه بمهام خاصة بالنشاط ضمن نطاق حاجاته.	
❖ تقدم هذه الملاحظات لولي الأمر لتيسير تحقيق الأهداف: ❖ كن نموذجًا للتفكير الإيجابي والتفاؤل. ❖ كن مصدرًا للأمل في مستقبل أفضل. ❖ استمع باهتمام قدر المستطاع لحديث الطالب. ❖ أجب عن أسئلة الطالب حول نظرتك له، واحرص على تعزيزه. ❖ ركز على الحل وعلى استثمار جوانب القوة في التعامل مع المشكلات المختلفة. ❖ اعترف بالنقاط التي تحتاج لتحسين بنفسك، وفكر على مسمع من الطالب بكيفية مواجهتها.	إرشادات أولياء الأمور:

❖ عزّز قدرات الطالب ومهاراته المختلفة. ❖ قم بالثناء على السمات الإيجابية التي يمتلكها بمظهره وسلوكه. ❖ ساعد في تحقيق الوعي بنقاط القوة والضعف. ❖ شجّع التغلب على نقاط الضعف. ❖ اترك للطالب الحرية في أن يتخذ بعض القرارات التي يراها بنظره مناسبة وإن كانت بسيطة. ❖ قدر الدور الإيجابي الذي يقوم به الطالب في المنزل مع أسرته. ❖ ساعد الطالب في وضع الأهداف الحياتية الإيجابية. ❖ عزّز دوافع الفرد ومحاولاته لأداء المهام التي باءت بالفشل. ❖ عزّز النجاح. ❖ لا تستهزئ أو تسخر من الطالب لأي سبب كان.								
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق						
توقع حدوث أمر سيء له ولمن حوله	أن يبدي تفكيراً إيجابياً ومتفائلاً	نشاط 1						
		<table><tr><td>أقل من 12 سنة</td><td>12 سنة فأكثر</td></tr><tr><td>أنشطة صفية- فردية</td><td>أنشطة صفية- فردية</td></tr><tr><td>مدة التطبيق: 25 دقيقة</td><td>30 دقيقة</td></tr></table>	أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	مدة التطبيق: 25 دقيقة	30 دقيقة
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر					
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية							
مدة التطبيق: 25 دقيقة	30 دقيقة							
المواد والأدوات:	ورقة عمل (1)، أقلام، أوراق، ألوان.							
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "عجلة الزمن" من خلال الآتي:						
		❖ وجّه الطلبة إلى تفريغ مقاعدهم من أي أدوات أو مستلزمات، والجلوس بأكثر طريقة مريحة. ❖ قدّم للموضوع بأن "كل منا لديه مخاوف حول أمر ما، مخاوف تشغل تفكيرنا، لكنها أحياناً تزايد وتصبح معيقاً لعيش حياتنا. واليوم سنواجه هذه المخاوف حتى نعيش بطريقة أفضل ونحقق نتائج مرضية لأنفسنا". ❖ استمع للطلبة إن رغبوا بذكر بعض الأفكار التي تقلقهم. ❖ [التّخيل الآمن] كلف الطالب بالذهاب (تخيلياً) لمكان ما يحبه، مع أشخاص يحبهم، وابدأ بالسؤال حول ما يروونه وما يسمعون حتى تلاحظ مشاعرهم الإيجابية [خاصة الطلبة المعنيين بالمشكلة]. ❖ كلف الطلبة باختيار فكرة تقلقهم (تخيفهم) واطلب إليهم تخيلها والاستمرار في المشهد وعدم التوقف حتى يحصل الأمر السيء الذي يتوقعونه. ❖ ملاحظة: قد تلاحظ ارتفاع المشاعر السلبية بشدة لدى الطلاب وقد تصل للبكاء، استمر						
		 ❖ كلف الطلبة باختيار فكرة تقلقهم (تخيفهم)، واجعلهم يغمضون أعينهم						

			ليذهبوا في عجلة الزمن إلى الحدث المقلق. ❖ وجه الطلبة لتخيّل أنّ الحدث المقلق قد وقع، وبعد أن تتأكد من أنهم استطاعوا التّخيل اسأل "ماذا ستفعل الآن؟". ❖ فكر مع الطلبة بحلول حول المشكلة وكيفية التقليل من أي خسائر أو أضرار. (استخدم وسائل تعبير متنوعة) ❖ قم بتشغيل أناشيد محببة للطلاب للإغلاق الآمن للنشاط.		
		نشاط 2			
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر		
		أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:	
		30 دقيقة	20 دقيقة	مدة التطبيق:	
		طبشور/ قلم سبورة، ورقة عمل (2)، أقلام، أوراق، ألوان.	حلقات مطاطية.	المواد والأدوات:	
		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تفاعل" من خلال الآتي: ❖ قم بكتابة كلمة "متفائل" على السبورة. ❖ اسأل الطلبة ما الذي يعرفونه عن الشخص الذي يلقب بالمتفائل. ❖ قيّم أفكار الطلبة وصحّح الخاطئ منها. ❖ اعرض للطلبة صفات الشخص المتفائل كما في الورقة عمل (2): صفات الشخص المتفائل  ❖ اذكر أمثلة لما اقف صفية سلبية قد تواجه الطلبة (إحراز علامة متدنية، الخسارة في السباق، فقدان القرطاسية، ...)، واسأل الطلبة كيف يمكن أن يفكروا ويتصرفوا بتفاؤل.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "توقّف" من خلال الآتي: ❖ مهّد للموضوع بكتابة عبارة: "الخوف من شيء لا يمنع من وقوعه" وناقش تلك العبارة مع الطلبة، وبين لهم أثر انشغالنا بالتفكير السلبي والتشاؤم في إعاقة أدائنا دون جدوى أو منفعة، وخوفنا وقلقنا وتشاؤمنا وتوقع حدوث الأمر السلبي لا يمنع وقوعه، وإن لم يقع فإننا حينها نكون قد أمضينا حياتنا مشغولين بمخاوفنا وقد فاتتنا الكثير من الأمور التي لم نعيشها ولم نستثمرها لصالحنا وخدمتنا. ❖ قم بالتوضيح بأن: "التفكير السلبي والتشاؤم الذي نشعرنا بالسوء، لا يأتي دفعة واحدة، وإنما يبدأ بفكرة صغيرة ثم يكبر ويشتعل كالنيران، لذا علينا أن نخمد أول شرارة قبل أن تسيطر على حياتنا". ❖ وجه الطلبة للقيام بالآتي: ❖ ضع حلقة من المطاط على معصمك. ❖ حدد عددًا من الأفكار والمواضيع والمشاهد الإيجابية التي تحبها. ❖ تذكر أي فكرة سلبية وتشاؤمية وابدأ بالتفكير فيها.	خطوات التطبيق:	

			❖ ناقش الطلبة نقاشاً حراً ويمثل مهارات الحوار الفعال.	❖ بمجرد أن تبدأ بالتفكير اسحب المطاط والسع معصمك.
				❖ انتقل مباشرة للتفكير بالأفكار الإيجابية التي حددتها في الخطوة الثانية.
				❖ وجّه الطلبة لتكرار الخطوات السابقة كلما بدؤوا بالتفكير بفكرة سلبية متشائمة.
		نشاط 3		
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	
	مدة التطبيق:	25 دقيقة	15 دقيقة	
	المواد والأدوات:	طبشور/ قلم سبورة، ورقة عمل (3)، أقلام، أوراق، ألوان.	-	
خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "انظر للنصف الممتلئ" من خلال الآتي:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "اسأل المستقبل" من خلال الآتي: ❖ يقوم هذا النشاط على لعب الدور؛ حيث ينبغي عليك توجيه الطالب لأن يلعب دور الشخص الذي يقلق عليه من أن يحدث له مشكلة. ❖ قم باختيار طالب متطوع (يفضل ممن يعانون من هذه المشكلة). ❖ أخبر الطالب ما يلي: ❖ أنت الآن "س" الذي تقلق عليه من أن يحدث له "...ذكر الحدث..."، وتم سؤالك بصفتك "س": "لو حدث لك "الحدث" كيف سيكون شعورك أثناء المشكلة؟ وماذا ستفعل؟" ❖ اطلب من الطالب أن يقارن بين شعوره حيال الأمر المقلق قبل وبعد النظر إليه من منظور الشخص المعني بالمشكلة.		
	❖ اعرض للطلبة صورة "كأس ماء" ورقة عمل (3)، واكتب عبارة: انظر للنصف الممتلئ.			
	❖ أخبر الطلبة أن كل أمر يصيبنا له جانب إيجابي وجانب سلبي.			
	❖ اروي قصة قصيرة حول الفتى الذي وقع وكسرت قدمه (حدث سلبي)، لكنه حظي باهتمام الآخرين من الأهل والأصحاب الذين قاموا برعايته وزيارته وإحضار الهدايا له للتعبير عن شكرهم لله على سلامته من ضرر أكبر (حدث إيجابي مصاحب)، وعندما جلس يفكر وهو حزين ومتألم للكسر تذكر أن كسره يمكن أن يشفى وهناك من لا يشفى كسرهم فشعر بالرضا.			
	❖ طبق القصة على مثال النصف الممتلئ والنصف الفارغ من الكأس.			

			❖ خذ مثلاً آخر من الطلبة وابحث عن الجوانب الإيجابية فيه (كالتماسك الأسري، والدعم الاجتماعي، و....)
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة:	❖ التفكير الإيجابي والتركيز على الحلول. ❖ التفاؤل وتوقع الأفضل. ❖ انخفاض مدة المشاعر السلبية التي تتبع التفكير السلبي والمتشائم. ❖ محاولة وقف الأفكار السلبية. ❖ ذكر الجوانب الإيجابية ونقاط القوة في الأحداث السلبية.	
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق	
فقدان الأمل بحياته بشكل عام وتحسنه بشكل خاص.	أن يزداد مستوى الأمل بحياته وإمكانية تحسنه.	نشاط 1	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية
		نوع التدخل:	مدة التطبيق:
		المواد والأدوات:	طباشير/ قلم سبورة، أقلام، أوراق، ألوان.
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أهدافي المستقبلية" من خلال الآتي: ❖ قم بتزويد الطلبة بالأوراق والأقلام اللازمة للكتاب/ الرسم. ❖ اطلب منهم أن يرسموا صورة، تمثل الصورة التي يحبون أن يكونوا عليها في المستقبل. ❖ راقب أداء الطلبة وحفزهم لصور أكثر إيجابية وجمالاً. ❖ قم بتعليق صور الطلبة في الصف تحت عنوان "مستقبلنا الجميل" ❖ أحضر لاصقاً تعزيزياً "على شكل قلب" وتفاعل مع صور الطلبة بـ "أحببته". ❖ ملاحظة: في حال قيام طالب برسم صورة مشوهة عليك إحالته للأخصائي النفسي.	
		نشاط 2	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		نوع التدخل:	مدة التطبيق:
		المواد والأدوات:	ورقة عمل (8) لوحة/ عارض بيانات تتضمن المهارات.

لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أحب نفسي" من خلال الآتي: ❖ كلف الطلبة بأن يقوموا بـ "اصنع بالمعجون نفسك وضع قلباً كبيراً عليه يعبر عن حبك لنفسك/ ارسم نفسك وارسم قلباً كبيراً يشير لحبك لنفسك". ❖ ثم اطلب منهم أن يقوموا بوضعه في مكان يمكنهم رؤيته يومياً ❖ وكلفهم بأن يقوموا بـ "أخبر نفسك كل يوم بأنك تمتلك أموراً جيدة وأمروراً ستتمكن من تحسينها بكل ما تستطيع". واطلب إليهم حينها أن يقوموا بذكر خمسة أشياء يحبونها في أنفسهم، وذلك كل يوم بعد رؤية الرسم/ المعجون الذي يمثلهم. ❖ وللتأكد من فهم المطلوب جرب القيام بهذا الشيء حالاً، قبل الانتقال لأدائه في المنزل.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أستطيع، ولا أستطيع" من خلال الآتي: ❖ أخبر الطلبة أنك ترغب بالتعرف على ما لديهم من قدرات وميول فالإنسان يمتلك العديد من القدرات. ❖ أخبرهم بأنك عندما (ستقرأ وتكتب وتعرض صورة في أن معاً) لمهارة معينة وكانت تلك المهارة لدى أي طالب فعلى الطالب الوقوف. ❖ ملاحظة 1: اعرض التعليمات أكثر من مرة، وذكر بالتعليمات بعد بدء تطبيق النشاط للمرة الأولى والثانية لمساعدة الطلاب ذوي صعوبات التعلم على التذكروأداء النشاط. ❖ ملاحظة 2: تأكد من أن المهارات التي ستعرض في البداية ضمن مهارات الطلبة ذوي صعوبات التعلم. ❖ ملاحظة 3: أشر إلى أنه يطلب الوقوف عند القدرة على أداء المهمة بغض النظر عن مستوى الإتقان (اذكر بعض المهارات الأكاديمية كآخر المهارات المعروضة). ❖ أخبرهم أن لا أحد يمتلك جميع المهارات، وقد يمتلك أحدهم مهارات ليست عند الآخرين، ويرجع السبب في ذلك إلى أن كل شخص لديه نقاط قوة تميزه عن غيره. ❖ اقرأ البنود الواردة في ورقة عمل (8)، واعرضها بصورة مرئية ومكتوبة. ❖ بعد قراءة عدد جيد من الكلمات أحصي أسماء الطلبة على السبورة	خطوات التطبيق:	
--	---	-----------------------	--

			مقابل المهارة المعروضة، ثم توقف واسأل أسئلة المناقشة: ❖ أسئلة المناقشة (بالترتيب): ❖ عندما تنظرون لأسماء الطلاب أمام المهارات ألا ترون أن هناك مهارات تناسب البعض والبعض الآخر لا؟ ❖ هل هناك شخص قادر على فعل كل شيء؟ ❖ هل يوجد أي شخص غير قادر على فعل أي شيء؟ ❖ ما رأيك بالمهام التي لا يمكنك القيام بها؟ ❖ هل يمكن تعلّم ما لا يمكننا تعلمه في وقت ما في حياتنا؟ ❖ ماذا تعلمنا؟
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يختبر مهاراته وقدراته. ❖ ارتفاع الروح المعنوية للطلاب. ❖ التخطيط الإيجابي للمستقبل. ❖ طرح الأسئلة حول إمكانية تحسّنه. ❖ تحديد النقاط التي تحتاج لتحسين. ❖ عدم قبول الإهانة، وعدم السخرية من النفس. ❖ الاهتمام بالنفس من حيث المظهر والسلوك.		
المؤشر	الهدف	أنشطة الدّعم النّفسيّ وخطوات التّطبيق	
قناعته بأنه ضعيف ولا يمكن أن يتحسّن	أن يبدي قناعة وقابلية للتحسّن.	نشاط 1	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية
		20 دقيقة	20 دقيقة
	المواد والأدوات:	ورقة عمل 5، أقلام رصاص، نموذج عصا سحرية.	أوراق، أقلام، مسجل صوت
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "قوتي" من خلال الآتي: ❖ قسّم الطلاب لمجموعات مكوّنة من طالبين (أحدهما من ذوي صعوبات التعلم، والآخر لا) ❖ أشر إلى العصا السحرية وأنه سيتم استخدامها والتلويح بها لحل المشاكل. ❖ وزّع بطاقات (الورقة عمل 5) على كل مجموعة، واطلب إليهم التفكير في	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "قوتي" من خلال الآتي: ❖ اطلب من الطلبة الهدوء تمامًا للاستماع إلى صوت ضعيف. ❖ وبعد صمتهم أخبرهم أنه هناك صوت ضعيف يخرج عندما يحصل موقف ما، ونريد سماعه. ❖ اقترح مثالاً لموقف "أن الطالب لم ينجز في امتحان كما يجب" واطلب منهم تأمل الموقف.

❖ اسألهم عن صوت بداخلهم يخبرهم بأنهم... (اطلب منهم أن يكملوا العبارة). ❖ [عادة الإجابة سلبية] ❖ سلّط الضوء على الصوت الداخلي الذي يتحدث إلينا أثناء المواقف. ❖ اقترح مثلاً آخر لصوت داخلي محفّز ومشجّع. ❖ قارن بين تأثير الصوت الداخلي السلبي والصوت الإيجابي. ❖ اطلب إليهم أن يخبروا أنفسهم بصوت داخلي أموراً إيجابية.	مشكلة من بين المشكلات المعروضة في البطاقات، وإيجاد أكبر عدد من الحلول لها (يمكنهم كتابة الحلول).  ملاحظة 1: قدّم عدد مشكلات أكبر من المطلوب بكيفيات مختلفة (مصور، مرئي، مكتوب...)، وأتج المجال للطلبة لاختيار مشكلة منها. ملاحظة 2: أخبر الطلبة أنه يمكنك تقديم المساعدة في قراءة وتوضيح المشكلة المعروضة، أو في كتابة الفكرة، أو رسمها. ❖ خصّص خمس دقائق للنقاش ❖ اطلب من الطلبة الخروج وعرض النتائج باستخدام العصا السحرية (يجب أن يشارك كلا الطالبين في العرض).			
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:		
25 دقيقة	15 دقيقة	مدة التطبيق:		
بطاقات ملونة كبيرة، أقلام خط عريض، صندوق، أوراق بيضاء، مكافأة رمزية.	كيس قماش يحتوي على كتب.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الأركان" من خلال الآتي: ❖ قم بكتابة أربع مهارات على أربع بطاقات ملونة (الفن، الحركة، التشجيع، الكلام). ❖ علّق الأوراق في زوايا الغرفة (أو في أي أركان متباعدة). ❖ اقرأ الورقة لأكثر من مرة، واطلب من الطلبة أن يصنّفوا أنفسهم لأكثر ركن ينتمون إليه. (سيتصنّف طلبة صعوبات التعلم وفق إمكاناتهم) ❖ خذ من كل مجموعة تشكّلت طالباً واحداً وضعهم في مجموعات جديدة (تأكد من توزيع طلبة صعوبات التعلم على جميع المجموعات وعدم تركّزهم في مجموعة).	لتحقيق الهدف أيضاً، اتبع نشاط "ساعد الآخرين" كما يأتي: ❖ أحضر كيساً مغلقاً مصنوعاً من القماش، يحتوي على كتب (يراعى أن يتمكن طالبان معاً في المرحلة العمرية نفسها من حمل الكيس، وأن يزيد وزن الكيس عن مقدرة طالب واحد) ❖ اطلب من طالب من غير ذوي صعوبات التعلم أن يحمل الكيس من مكان لمكان آخر في الغرفة. ❖ عندما لن يتمكن الطالب من ذلك اطلب إلى طالب صعوبات التعلم مساعدته في حمله.	خطوات التطبيق:		

❖ ضع صندوقاً يحتوي على أوراق تحمل وصفاً معيناً قابلاً للرسم. ❖ اعمل منافسة بين المجموعات كالتالي: ❖ الشخص ذو المهارة الحركية يخصّص للجري وإحضار ورقة من الصندوق بعد وضعه في نهاية الغرفة الصفية. ❖ الشخص ذو المهارات الفنية عليه رسم الوصف الموجود بالورقة بسريّة. ❖ الشخص ذو المهارة اللفظية للتعرف على العبارة الموجودة في الورقة من خلال الرسمة. ❖ فريق التشجيع لزيادة حماس وسرعة الأداء. ❖ تبدأ المنافسة بين المجموعات وتنتهي بفوز فريق أسهم به أحد طلبة صعوبات التعلم، والتعرف إلى المهارات الشخصية. ❖ ملاحظة: في حال ملاحظة اختبار أحد طلبة صعوبات التعلم لمهمة لا تناسب قدراته، يمكن توجيهه تجنّباً لخبرات الفشل.	❖ عزّز الطلبة، وأكّد على أهمية المساعدة.			
نشاط 3				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة			
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:		
25 دقيقة	10 دقائق	مدة التطبيق:		
ورقة عمل (6)، ورقة عمل (7) أقلام، أوراق بيضاء، مسجل صوت.	مستلزمات أطفال رضّع (زجاجة حليب، غطاء صغير، ملابس صغيرة، ألعاب رضع، ...)، أقلام، أوراق بيضاء، مسجل صوت.	المواد والأدوات:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أكّد نفسك" من خلال الآتي: ❖ قدّم الموضوع بالحديث عن نظرتنا السلبية لذاتنا نتيجة آراء الآخرين التي يبدونها. ❖ أكّد على أن هنالك ارتباط بين الرسائل التي نوجّهها لأنفسنا نتيجة آراء الآخرين. ❖ تقديم بطاقة (ورقة عمل 6) تتضمن مثلاً تخيلياً لشخص قدّم عبارة سلبية للطلاب (كتابة العبارة السلبية على السبورة أيضاً، وترديدها لأكثر من مرة).	لتحقيق الهدف والتعامل مع المعتقد حول الفشل الحتمي، يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "نحن نغيّر" من خلال الآتي: ❖ قسّم الطلبة لمجموعات تحتوي على طالب من ذوي الحاجات الخاصة. ❖ قدّم لكل مجموعة من الطلاب شيئاً من مستلزمات الأطفال (زود البعض بصورة عن عربة المشي). ❖ احصل منهم على الإجابة عن الأسئلة الآتية: ❖ هل تستخدمون أنتم هذه الآن؟ ❖ لماذا؟ ❖ ما الذي حصل حتى لم يعد بالإمكان استخدامها؟ ❖ هل تعتقد أنك ستستمر في التغيّر؟ ❖ ماذا يتطلب التغيّر؟	خطوات التطبيق:		



- ❖ أخبرهم أنه من ذلك نرى أننا نتغير، وأن هناك العديد من الأمور يمكننا مع الوقت والمحاولة من أداؤها، كالمشي (وتوضيح الفكرة ببطء وبالتفصيل).
- ❖ أخبرهم أن هذا يعني أن ما لا نستطيع فعله الآن قد نستطيع فعله لاحقاً، فقط يجب علينا أن نحاول.

- ❖ اطرح سؤالاً ختامياً: ماذا تشعر حيال فكرة أننا نتغير؟ (يمكنك التعبير بالكتابة/ الرسم/ تسجيل الصوت/...)

- ❖ اطلب من الطلاب تحديد الرسالة الذاتية السلبية التي أرسلوها لأنفسهم نتيجة العبارة السلبية والتعبير عنها على الورق (بالطريقة التي تناسبهم بالكتابة أو الرسم أو التسجيل الصوتي).

- ❖ تحديد رسالة إيجابية بديلة (يمكنهم كتابتها/ رسمها على الورق/ تسجيلها صوتياً)

- ❖ مثال:

- ❖ العبارة السلبية: أنت فاشل لا يمكنك النجاح في شيء.

- ❖ الرسالة السلبية: أنا فاشل لأنني أخفقت في كذا.

- ❖ الرسالة الإيجابية: أنا أستطيع فعل الكثير، وفشلي في مهمة لا يعني أنني فاشل.

- ❖ ثم يطلب من الطلبة الإجابة على ورقة العمل (ورقة عمل 7) من خلال الكتابة أو التسجيل الصوتي (بالطريقة المناسبة) للتعبير عن قدراتهم ومهاراتهم ونجاحاتهم.

الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة:

تقييم الهدف

- ❖ الحديث الإيجابي عن الذات.
- ❖ البحث عن طرق تحسين نقاط الضعف.
- ❖ التخطيط الإيجابي للمستقبل.
- ❖ التطوع لأداء مهام مختلفة.
- ❖ زيادة حب الاستطلاع وطرح الأسئلة
- ❖ ارتفاع الروح المعنوية للطلاب
- ❖ يبدي استجابة أفضل للتحديات.

التقييم النهائي	
إجراءات التقييم النهائي:	❖ مقياس التقدير: حيث يطلب ميسر الحصة من الطالب تقدير مشاعره من 1-10 تجاه (الوقت الحالي/المستقبل/يومه الدراسي/علاقته مع أصدقائه/...). ❖ رواية القصص الإسقاطية: حيث يقوم بالطلب إلى الطلبة (من ذوي صعوبات التعلم تحديداً) أن يقوموا برواية قصة لشخص كان حزيناً ثم أصبح سعيداً، على أن يحصل الراوي الأفضل على هدية تقديرية. (ملاحظة: يمكن استخدام الكتابة/الرواية/الرسم/تسجيل الصوت/أي وسيلة مناسبة) ❖ الرسم الإسقاطي: حيث يطلب ميسر الحصة من الطالب رسم حاضره ومستقبله والأشخاص المهمين فيه، بعد أن يزوده بالأوراق والأقلام والألوان اللازمة، ويقوم الميسر بملاحظة الرسوم والسؤال عنها لجمع المزيد من المعاني والدلالات. ❖ التقييم الذاتي: إن أمكن، يطلب تقييم أداء الطالب من الطالب نفسه، إذ يعمل التقييم الذاتي على زيادة وعي الطالب، وثقته بنفسه، ويمكن عند طلب التقييم الذاتي تزويد الطالب ببعض معايير الأداء المساندة، التي يمكنه استخدامها للتعبير عن التغير. ومن الممكن توجيه عدد من الأسئلة للطالب مثل: (هل شعرت بالراحة أثناء تطبيق النشاط؟، هل هناك ما يزعجك في النشاط؟، هل تحب تكرار أداء النشاط؟.....). ❖ تقييم الأقران: يمكن أخذ تغذية راجعة تقييمية حول أداء الطالب من خلال الطلبة الآخرين في الصف حول بعض المؤشرات. ❖ أداء المهمات: يمكن لميسر الحصة/المعلم تقييم الطالب من خلال طلب مهمة أو أكثر لأغراض التقييم، ويفضل عدم الحكم من خلال مهمة واحدة، مع مراعاة طلب المهام في ظروف مختلفة لتجنب وجود عوامل خارجية تؤثر في التقييم. ❖ تدوين الملاحظة المباشرة: يمكن لميسر الحصة/المعلم تدوين الملاحظات المباشرة أثناء تنفيذ الطالب للمهام الأكاديمية وغير الأكاديمية، بحيث يحصل على معلومات شاملة ودقيقة.
مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:	يعد الآتي مؤشرات يمكن ملاحظتها على الطلبة، تشير لمدى فاعلية البرنامج: ❖ حب المشاركة والالتزام بالأنشطة ❖ التعبير عن الرضا من خلال ردود الفعل الإيجابية ❖ التعبير عن المشاعر المختلفة ❖ تبني مواقف مختلفة متعلقة بالواقع الحالي ❖ تعزيز (زيادة ظهور) بعض السلوكيات الإيجابية ❖ التعبير عن رؤية مستقبلية إيجابية ❖ أداء التكاليفات (المهام) المنزلية ❖ المبادرة والتطوع للمهام المختلفة. ❖ ارتفاع الروح المعنوية خلال اليوم الدراسي.

العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:	على ميسر الجلسة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي/ المرشد النفسي/ الأخصائي الاجتماعي: ❖ رسم صور مشوهة لذاته وأسرته. ❖ كره الذات والعائلة بشدة، والحديث السلبي عنهما. ❖ وجود مشاعر رفض شديدة للآخرين (زملاء، معلم، أولياء الأمر، الأسرة، ...) ❖ وجود أفكار إيذاء/ قتل الذات أو الآخرين. ❖ إذا أثرت الأفكار بإعاقة الأداء الأكاديمي بشكل كبير. ❖ التأثير السلبي على الأقران من خلال إقناعهم ببعض المعتقدات السلبية. ❖ عدم استجابة الطالب لأي أنشطة أو إجراءات. ❖ عدم وجود أي تحسن لدى الطالب. ❖ الإحباط المستمر وفقدان الرغبة في تنفيذ المهام. ❖ الغضب غير المبرر
تقدير القياس البعدي	يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.

قائمة المراجع

بعض الأنشطة مأخوذة بتصريف من:

Dennison, P. & Dennison, G. (1994). Brain Gym. Edu-Kinesthetics

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 1-6. Library of Congress

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 7-12. Library of Congress

- ❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الأول: صعوبات التعلم القرائية. مركز دبيونولتعليم التفكير.
- ❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثاني: صعوبات التعلم في الكتابة والرياضيات. مركز دبيونولتعليم التفكير.
- ❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثالث: صعوبات التعلم النمائية وعلاج المشكلات السلوكية. مركز دبيونولتعليم التفكير.
- ❖ الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر. (2018). دليل الأنشطة للمساحات الصديقة للأطفال في الأوضاع الإنسانية. [/https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf](https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf)
- ❖ الشريفين، أحمد والفرح، عدنان (2012). فاعلية برنامج إرشادي مستند إلى رياضة الدماغ في خفض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، 23 (1433). 176-129.
- ❖ كوفاليك، سوزان وأولسن، كارين. (2004). دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (مدارس الظهران الأهلية، مترجم). دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع (1994).
- ❖ وزارة التربية والتعليم. (2022). الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الرابع والخامس والسادس. وزارة التربية والتعليم الأردنية، إدارة الكتب والمناهج المدرسية.

الأدوات وأوراق العمل



صفات الشخص المتفائل

يحظى بثقة عالية بالله ويتوكل على
الله في جميع أموره

يبتئ الأمل و يساهم في رفع معنويات
الآخرين

يلجأ إليه الأشخاص في مشكلاتهم
الخاصة

كثير التبسم

دائماً يشعرك أن الأمور تسير للأفضل.



لا تكن سلبياً تنظر للجزء الفارغ من الكأس
وتشغل نفسك به



كن إيجابياً وانظر دائماً إلى الجزء
المملوء منه







أن تكون شخصاً يعتمد عليه أمر في غاية الأهمية. فنحن نعتمد على الآخرين في أشياء عديدة وأحياناً يعتمد الآخرون علينا. وقد أعد النشاط التالي لمساعدتك في دراسة الطرق التي يعتمد فيها الناس على بعضهم بعضاً.

١- أعتد على معلّمي في _____

يعتمد عليّ معلّمي في _____

٢- أعتد على صديقي في _____

يعتمد عليّ صديقي في _____

٣- أعتد على والدي أو والدتي في _____

يعتمد عليّ والدي أو والدتي في _____

٤- أعتد على أفراد أسرتي الآخرين في _____

يعتمد عليّ أفراد أسرتي الآخرين في _____

٥- شخص آخر أعتد عليه هو _____

أعتد عليه في _____

يعتمد هو عليّ في _____

٦- هل تعتقد بأن الأشخاص الآخرين يمكن أن يعتمدوا عليك؟ نعم _____ لا _____

٧- إذا أتاحت لك الفرصة لتعمل بجد كي تحسّن جدارتك، فما هي الأشياء التي ستفعلها عندئذٍ والتي لا تفعلها الآن؟ ناقش إجاباتك مع أعضاء مجموعتك.

٨- أعدّ كتيباً يشتمل على ورقة منفصلة لكل من البنود الأول والثاني والثالث والرابع المذكورة أعلاه. ثم ارسّم صوراً تبين فيها الأشياء التي يعتمد عليك الآخرون في أدائها.

أستطيع، ولا أستطيع

I can't & I can,

○ أستطيع نلعل الطعام لوحدي



○ أستطيع الرسم



○ آتي للمدرسة لوحدي



○ أرتدي ثيابي لوحدي



○ أستطيع قيادة الدراجة



○ أعد حتى الرقم 20



○ أستطيع تسمية أقاربي



○ أعرف كتابة اسمي



الدَّعمُ النَّفْسيّ والاجتماعيّ
لتحسين القدرة على اكتساب المعلومات لدى
ذوي صعوبات التعلم التعليمية

الدعم النفسي والاجتماعي لتحسين القدرة على اكتساب المعلومات لدى ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية

المعرفي	البعد:
الفهم والاستيعاب	المجال:
❖ بطء/ صعوبة في اكتساب المعلومات	المشكلة:
❖ يحتاج إلى تكرار مستمر ليستوعب المطلوب منه ❖ يسأل كثيراً عن المطلوب منه ❖ يتأخر بتقديم المطلوب منه	مؤشرات القياس والتقييم:
❖ رفع قدرة الطالب على فهم واستيعاب ما يُطلب منه.	الهدف طويل المدى:
❖ أن يستطيع استيعاب ما يُطلب منه وتطبيق ما تم فهمه من تطبيقات عملية. ❖ أن يتحسن مستوى أداء الطالب بالمهام المدرسية.	الهدف قصير المدى:
❖ يتوقع من الطالب من ذوي صعوبات التعلم بعد انتهاء تنفيذ جميع الأنشطة أن: ❖ تقل حاجته لتكرار المعلومات ❖ تقل حاجته للسؤال المتكرر عن المطلوب منه. ❖ يتمكن من تقديم المطلوب منه في الوقت المناسب	الأهداف الخاصة:
❖ قد يعاني العديد من الطلبة ذوي صعوبات التعلم من صعوبات في فهم المعلومات التي يتلقونها، وببطء في اكتساب المهارات الأكاديمية اللازمة مقارنة بأقرانهم من نفس العمر؛ إذ أنهم يحتاجون للمزيد من الوقت، والمزيد من التكرار، والكثير من الطرق والأساليب المتنوعة والمختلفة والفعالة من قبل المعلم حتى يتمكنوا من تلقي المعلومة وفهمها.	تعريف المشكلة:
❖ نتائج هذه المهارة متدرجة وبطيئة، ويتطلب ملاحظة الأثر فيها وقتاً ومدة أطول من التمرينات والأنشطة، الأمر الذي يتطلب من المعلم الصبر وعدم استعجال النتائج. ❖ لا تنتقل من مرحلة المعينات المادية على ترتيب المهام/ تنظيم الوقت إلى الممارسة الذهنية خلال فترة التدريب، إلا بعد التأكد من إتقان المهمة. ويمكن الاكتفاء بالمعينات المادية. ❖ ذوي صعوبات التعلم من ذوي الذكاء الطبيعي؛ لذا فهم يستطيعون التعرف على المبالغة في تعزيزهم. ❖ توفير بدائل عديدة للطالب من ذوي صعوبات التعلم تمكنه من اختيار كيفية تطبيق النشاط (بالكتابة/ الرسم/ القراءة/ السماع/...) أمر إلزامي لتوفير المرونة؛ فالطلبة ذوي صعوبات التعلم مجموعة غير متجانسة في الاحتياجات. ❖ من غير المناسب توقع احتفاظ الطالب من ذوي صعوبات التعلم بتعليمات الأنشطة/ الحصة عند سردها متتالية؛ لوجود مشكلات لديهم في الذاكرة والإدراك والانتباه، لذا يتم تقديم التعليمات واحدة تلو الأخرى، والتحقق من تذكره وفهمه لها بين حين وآخر. ❖ من غير المناسب تقديم عدة تعليمات/ خطوات/ أوامر في آن معاً؛ فقد لا يتمكن الطالب من ذوي صعوبات التعلم من فهمها واستيعابها. ❖ ترتبط صعوبات التعلم بتشتت الانتباه؛ لذا يجب التحقق باستمرار من تركيز الطالب من ذوي صعوبات التعلم وانتباهه وفهمه لما يحصل في الحصة، وتقليل المشتتات، وتزويده بالوقت الكافي.	تنبيهات ومحاذير:
اسم ميسر الحصة (المعلم/ة):	

- ❖ قلّل من مشتتات الحصة (أغلق الشبائيك والباب، قلل اللوحات والوسائل التجميلية الملونة، ...)
- ❖ انقل مكان جلوس الطالب لأقل مكان يحتوي على مشتتات.
- ❖ تواصل بصرياً مع الطالب أثناء تقديم المعلومات له.
- ❖ استخدم لغة جسد واضحة وقوية أثناء الشرح.
- ❖ استخدم نبرات صوت متفاوتة وحركات غير منتظمة تجنباً للملل.
- ❖ تحدّث ببطء ووضوح وتكرار المعلومات الطويلة والمتشعبة.
- ❖ اكتب المعلومات الهامة على السبورة حتى يدركها الطالب بأقصر مدة ممكنة.
- ❖ كلّف الطالب بعدد أقل من المسائل والواجبات.
- ❖ استخدم التدريب الموزّع (التدريب لفترات قصيرة يتخللها فترات استراحة)
- ❖ أضف عنصر التشويق على المهام المدرسية.
- ❖ استخدم الوسائط المتنوعة في الشرح.
- ❖ نتائج هذه المهارة متدرّجة وبطيئة، ويتطلب ملاحظة الأثر فيها وقتاً ومدة أطول من التمرينات والأنشطة، الأمر الذي يتطلب من المعلم الصبر وعدم استعجال النتائج.
- ❖ لا تنتقل من مرحلة المعينات المادية على ترتيب المهام/ تنظيم الوقت إلى الممارسة الذهنية خلال فترة التدريب، إلا بعد التأكد من إتقان المهمة. ويمكن الاكتفاء بالمعينات المادية.
- ❖ ذوي صعوبات التعلم من ذوي الذكاء الطبيعي: لذا فهم يستطيعون التعرف على المبالغة في تعزيزهم.
- ❖ توفير بدائل عديدة للطالب من ذوي صعوبات التعلم تمكنه من اختيار كيفية تطبيق النشاط (بالكتابة/ الرسم/ القراءة/ السماع/...) أمر إلزامي لتوفير المرونة؛ فالطلبة ذوي صعوبات التعلم مجموعة غير متجانسة في الاحتياجات.
- ❖ من غير المناسب توقّع احتفاظ الطالب من ذوي صعوبات التعلم بتعليمات الأنشطة/ الحصة عند سردها متتالية؛ لوجود مشكلات لديهم في الذاكرة والإدراك والانتباه، لذا يتم تقديم التعليمات واحدة تلو الأخرى، والتحقّق من تذكره وفهمه لها بين حين وآخر.
- ❖ من غير المناسب تقديم عدة تعليمات/ خطوات/ أوامر في آن معاً؛ فقد لا يتمكن الطالب من ذوي صعوبات التعلم من فهمها واستيعابها.
- ❖ ترتبط صعوبات التعلم بتشتت الانتباه؛ لذا يجب التحقق باستمرار من تركيز الطالب من ذوي صعوبات التعلم وانتباهه وفهمه لما يحصل في الحصة، وتقليل المشتتات، وتزويده بالوقت الكافي.
- ❖ تذكر أن الطالب يعاني من صعوبة تعلم وليس من انخفاض في الدافع أو الاهتمام.
- ❖ قدّم أكبر قدر ممكن من التواصل الإيجابي.
- ❖ التواصل الإيجابي اللفظي (طرح أسئلة، طمأنته، تشجيعه، مشاركته الحديث عن المشاعر، ...)، التواصل الإيجابي غير اللفظي (الابتسامة، التريبت، التواصل البصري، نبرة صوت مناسبة، ...)
- ❖ اهتم بأداء الطالب (الأكاديمي وغير الأكاديمي) وقدّم التعزيز له بدرجة مناسبة كلما سنحت لك الفرصة.
- ❖ اجعل أهداف الحصة واضحة للطلبة (مكتوبة/ مرسومة/ مسجلة، مصورة/...): حتى تتوفر معايير لتعزيز الأداء.
- ❖ ابدأ بمهمات ضمن قدرات الطالب: لتعزيز الدافعية لديه.
- ❖ لا تلتفت انتباه زملاء الطالب لوجود مشكلة أو صعوبة لديه، حتى تجنّب الوصم وتعزّز من دوافعه الإيجابية.
- ❖ في حال أن الطلبة المستهدفين كانوا من الطلبة ذوي الإعاقة (الحسية أو الحركية) قم برصد طبيعة حاجات الطلبة المستهدفين (التي فرضها وضعهم الخاص) ثم يمكنك اتباع أحد الآتي:
 - اختيار النشاط الذي يلائم حاجات الطالب المستهدف من بين الأنشطة الثلاثة المخصصة لكل مرحلة عمرية: فقد صممت لتكون متنوعة من حيث المتطلبات.

- استخدام الأدوات والمواد التي يمكن أن تساعدك على تلبية حاجات الطالب ذوي الإعاقة وتنفيذ النشاط بالصورة المطلوبة. كما يمكنك تقديم تغذية راجعة بمرور مواد مقترحة أخرى. - يمكن التعديل في إجراءات تطبيق النشاط بحيث يكون تنفيذ النشاط من خلال ثنائيات؛ بحيث يساعد العمل الجماعي على سد فجوات حاجات الطالب ذوي الإعاقة من خلال توزيع الأدوار وتكليفه بمهام خاصة بالنشاط ضمن نطاق حاجاته.			
تقدّم هذه الملاحظات لولي الأمر لتيسير تحقيق الأهداف: ❖ عزّز الطالب عند الانتهاء من المهمة بالوقت المطلوب. ❖ أشرك الطالب في عملية صنع القرارات في المنزل، واجعل النقاش علنياً ومفتوحاً. ❖ تذكر أن الطالب يعاني من صعوبة تعلم وليس من انخفاض في الدافع أو الاهتمام. ❖ قدّم تفسيراً واضحاً للمهام التي تطلبها من الطالب. ❖ تجنّب التعليقات المحبطة والسخرية والاستهزاء بالطالب لأي سبب. ❖ تواصل بصرياً مع الطالب أثناء تقديم المعلومات له. ❖ استخدم لغة جسد واضحة وقوية أثناء الشرح. ❖ استخدم نبرات صوت متفاوتة وحركات غير منتظمة تجنباً للملل. ❖ تحدث ببطء ووضوح وتكرار المعلومات الطويلة والمتشعبة. ❖ كلّف الطالب بعدد أقل من المهام. ❖ عزّز دوافع الفرد ومحاولاته لأداء المهام التي باءت بالفشل. ❖ قدّم المهام للطالب مجزأة ولا تكلفه بها دفعة واحدة.		إرشادات أولياء الأمور:	
❖ تتقاطع هذه المشكلة مع مشكلة "بطء التنفيذ" في البعد السلوكي ❖ يمكن الرجوع لهذه المشكلة والاستفادة من أنشطتها بما يخدم أهداف المشكلة الحالية.		ملاحظة:	
أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		الهدف	المؤشر
نشاط 1		أن تقل حاجته لتكرار المعلومات	يحتاج إلى تكرار مستمر ليستوعب المطلوب منه
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة لاصفية- جماعية	نوع التدخل:	
30 دقيقة	45 دقيقة	مدة التطبيق:	
بطاقات (عدد الطلبة*4) يمكن أن تنقسم البطاقات لأربع مجموعات كل منها لها لون مختلف عن الآخر (ورقة عمل 1). أقلام سبورة	عبارة طويلة، نصين متشابهين بالحجم وصعوبة اللغة (للاولاد البيتي)	المواد والأدوات:	
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الأجزاء المرتبة" من خلال الآتي:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أخبرني" من خلال الآتي:	خطوات التطبيق:	
❖ قم بتوزيع أربع بطاقات لكل طالب.	❖ قم بإخراج الطلبة لساحة المدرسة.		
❖ اطلب إلى كل طالب أن يقوم بترقيم البطاقات (1، 2، 3، 4)، الورقة عمل 1:	❖ قم بتقسيم الطلبة لمجموعتين.		
	❖ اطلب منهم أن يقفوا في صفين.		

❖ أحضر أول طالب من كل صف، أخير أحدهما بعبارة طويلة، والآخر جزء له تلك العبارة. ❖ قدّم التعليمات بأن يخبر الطالب الأول الطالب الثاني فالثالث فالرابع، فـ... بالعبارة بشكل سري دون أن يسمعه الطالب التالي، وصولاً للطالب الأخير. ❖ اطلب من المجموعة التي تم تجزئة العبارة لها أن يقوم الطلبة فيها بتكرار العملية لكل جزء على حدة. ❖ بعد الانتهاء اكتب العبارة في مكان يراه الطلبة، واستمع للطلاب الأخير من كل صف. ❖ قارن أمام الطلبة بين ما قامت به كل مجموعة، وبيّن حجم المعلومات التي تم تذكرها من العبارة. ❖ قدّم المعلومات حول أنّ تجزئة المعلومات وحفظها بالتدرّج يسهّل اكتساب المعلومة وتخزينها، وقس ذلك على مواد دراسية، واسأل الطلبة إن كان أحدهم يقوم بذلك أثناء التعلم واستمع له. ❖ قم بتزويد الطلبة بنصّين وكلّفهم بحفظهما، من خلال حفظ الأول بتكراره كاملاً والآخر حفظه من خلال التجزئة.	❖ ارسم أربعة مربعات على السبورة، وقم بترقيمها بطريقة مشابهة للبطاقات. ❖ اقرأ على الطلبة عبارة طويلة من أربعة مقاطع واطلب لأحد الطلبة أن يعيدها كاملة دون أخطاء، (تجنّب أن تقوم بتكليف طلبة ذوي صعوبات التعلم بذلك). ❖ قم بالإشارة إلى أن ذلك أمر صعب، ويمكن تسهيل حفظ هذه العبارة الطويلة من خلال تجزئتها. ❖ قم بتجزئة العبارة لأربعة أجزاء وضع كل جزء منها بالترتيب على البطاقات المرسومة على السبورة (تأكد أن الطلبة قد فهموا ما قمت به، وكرر التعليمات لحاجة طلبة الصعوبات، ولا تقم بتقديم أكثر من معلومة بذات الوقت) ❖ قم بقراءة وتكرار البطاقة الأولى مع الطلبة ثم افعّل ذلك لما هو مكتوب في البطاقات التالية. ❖ اطلب من أحد الطلبة أن يقوم بإغماض عينيه وتسميع العبارة، (تأكد قبل اختيار الطالب أنه يمكنه القيام بذلك) ❖ وضّح للطلبة أنّ تجزئة المعلومات يسهّل حفظها، ويمكنهم فعل ذلك لجميع الأشياء التي يريدون حفظها. ❖ دع الطلبة يحتفظون بالبطاقات وكلّفهم بتطبيقها في المنزل بمساعدة ولي الأمر/ الأخوة.	
نشاط 2		
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة	
أنشطة لاصفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية	نوع التدخل:
40 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:
بطاقة حمراء وأخرى خضراء، عبارة تقدم للطالب (أ)، ورقة وقلم.	مسجل صوت، ضوء متحرك وملون (أضواء احتفالات)،	المواد والأدوات:
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الرسالة الطائرة" من خلال الآتي: ❖ قم باصطحاب الطلبة لساحة المدرسة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الحذف" من خلال الآتي: ❖ اطلب إلى الطلبة الجلوس في مقاعدهم. ❖ اختر طالباً (يفضّل أن يكون من ذوي صعوبات التعلم)، وقم بإجلاسه في منتصف الصف وكلّفه	خطوات التطبيق:

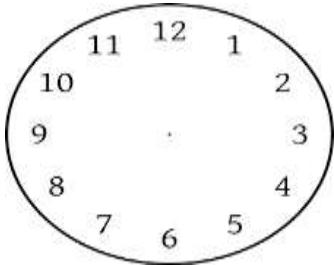
❖ اطلب إليهم الوقوف كما هو موضح بالورقة عمل 2. ❖ (يفضل أن يكون الطالب (أ) من ذوي صعوبات التعلم من غير الصعوبات القرائية، وليس الطالب (ب)) ❖ دع الطلبة يختارون أنشودة جماعية يحفظونها، وقدم للطالب أنصاً مكتوباً. ❖ قدم التعليمات بأن يبدأ الطلبة بالغناء بصوت مرتفع جداً عند رفع البطاقة الخضراء، والتوقف عند رفع البطاقة الحمراء. ❖ وأخبر الطالب أ أن المطلوب منه أن يخبر الطالب ب بالنص المكتوب بالورقة التي تم تقديمها له عندما يطلب منه ذلك، وأخبر الطالب ب أن عليه كتابة ما سيسمع من الطالب أ. ❖ اطلب من الطالب أ البدء دون توقف أو تكرار. وأثناء ذلك تناوب على رفع البطاقتين الحمراء والخضراء. ❖ أنه اللعبة واعرض الورقة التي كتبها الطالب ب، ستجد أن النص غير مكتمل. ❖ اسألهم عن الأسباب (وشاركهم بأن السبب هو ما يسمى بالمشتتات). ❖ قس على ذلك أن أي مشتتات أثناء عملية الحفظ لا تجعل المعلومة تنتقل إلى دماغنا كما لم يستطع الطالب أ إيصال المعلومات للطالب ب. ❖ شارك الطلبة في تحديد أكثر المشتتات شيوعاً.	بالقيام بواجب حفظ عبارة ما (تأكد أن الواجب من ضمن إمكانيات الطالب ويستطيع القيام به). ❖ أخبر الطلبة أن الطالب ممنوع قيامه بشيء غير الواجب، وأنهم هم فقط من يمكنهم التحرك إن لزم الأمر. ❖ والمطلوب من الطلبة أن يساعدوا الطالب على إنجاز الواجب بأقل وقت ممكن عند بدئه بحل الواجب. ❖ قبل تحديد الوقت وبدء الطالب قم بإغلاق الأنوار، وإضاءة الضوء الملون ودعه يتحرك بأعلى سرعة ممكنة، وقم بتشغيل مسجل الصوت بشكل مرتفع. ❖ واطلب إلى أحد الطلبة أن يقوم بالطرق على مقعده دون توقف، واطلب إلى طالب آخر أن يقوم بالتحدث بأي كلام بصوت مرتفع. ❖ اسمح للطلبة بسؤال زميلهم عما يعيقه، وبمساعدة زميلهم بتقليل المشتتات. ❖ بعد انتهاء الطالب تعرّف مع الطلبة على طرق مساعدتهم لزميلهم على إنجاز واجبه بالوقت المناسب.	
نشاط 3		
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة	
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية/ فردية	نوع التدخل:
10 دقائق	25 دقيقة	مدة التطبيق:

المواد والأدوات:	أدوات متنوعة مصنوعة من (الحديد، النحاس، الخشب، الزجاج، ...) ورقة عمل 3، مقبض للطرق (يمكن استخدام قلم/ملعقة)	عبارات متدرّجة الصعوبة
خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ما هذا الصوت؟" من خلال الآتي: ❖ ضع الأدوات على الطاولة أمام الطلبة. ❖ (عدد الأدوات المناسب هو [2+5]، لا تضع أدوات كثيرة جدًا فذلك يعيق تحقّق المهارة لدى ذوي الصعوبات). ❖ قم بذكر أنواع المواد الأساسية للطلبة وكتابتها على السبورة مع تقديم أداة كمثال على كل مادة. ❖ قم بالنقر باستخدام المقبض على كل مادة وبالتتالي والإشارة لاختلاف الصوت. ❖ كرّر الخطوة الثالثة حتى تتأكد من قدرة الطلبة على تمييز الصوت. ❖ قم بالطلب إلى الطلبة بأن يغلقوا أعينهم، ويكتشفوا سماعيًا ما هي المادة من صوتها. ❖ كرّر التمرين بشكل فردي (للتحقّق من تمكن طلبة الصعوبات من تمييز الأصوات)	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أكمل الجملة" من خلال الآتي: ❖ قم بقراءة عبارات ناقصة للطلبة مثل: ❖ عاد إبراهيم إلى ... ❖ أخذ عمر نقوده وذهب إلى ... ❖ شاهد خالد من نافذة غرفته ... ❖ (تزداد صعوبة الجمل من حيث عدد المفردات والمعاني تدريجيًا) ❖ اطلب إلى الطالب الذي يحتاج لتكرار المعلومة أن يكمل العبارات السابقة بالكلمة المناسبة. ❖ تابع عرض الدرس وكرّر السابق كلما لاحظت ازدياد حاجة طالب (تحديدًا من ذوي الصعوبات) لتكرار المعلومة.
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ القدرة على شرح وتوضيح المهمات المطلوبة. ❖ الاستماع لتغذية راجعة إيجابية حول سرعة التمكن من الفهم. ❖ استيعاب المعلومات بعدد أقل من التكرار. ❖ فقدان جزء محدد وواضح من المعلومات، وليس عدم الفهم الكامل للمحتوى/ للتعليمات. ❖ ملاحظة اتباع الطلبة لاستراتيجيات واضحة للتعلم (تجزئة المعلومات). ❖ القدرة على تحديد المشتتات وإزالتها.	
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق
يسأل كثيرًا عن المطلوب منه	أن تقلّ حاجته للسؤال المتكرر عن المطلوب منه.	نشاط 1
	أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية
	مدة التطبيق:	45 دقيقة
	المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان
خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "انظر للخريطة" من خلال الآتي: ❖ زود الطلبة بالأوراق والأقلام اللازمة لرسم الخريطة. ❖ حدّد مهمة يُكلّف بها الطلبة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "تعليمات مكتوبة" من خلال الآتي: ❖ قم بتزويد الطلبة بالأوراق والأقلام اللازمة.

❖ قدّم للطلبة مهمة (من الممكن أن تكون أكاديمية، صفية/ لا صفية). ❖ ساعد الطلبة على تحديد الهدف النهائي من المهمة. ❖ شارك الطلبة كتابة المهمة على شكل خطوات، واسمح لهم بالاستفسار عن كل خطوة على حدة. ❖ قدم التعليمات بعدم السماح بطرح الاستفسارات بعد ذلك. ❖ وجّه الطلبة للاستعانة بالورقة أثناء التنفيذ دون الرجوع للمعلم/ة.	❖ قدّم التعليمات اللازمة لأداء المهمة المطلوبة، واسمح لهم بالاستفسار الكافي عنها. ❖ قدّم التعليمات بعدم السماح بطرح الاستفسارات بعد ذلك. ❖ اطلب منهم كتابة (رسم) الهدف من المهمة بأقصى الورقة. ❖ ساعدهم في رسم خريطة لتنفيذ هذه المهمة محدّدًا كيفية تحقيقها وفقًا لتعليمات المعلم والاستفسارات. ❖ وجّه الطلبة للاستعانة بالخريطة أثناء التنفيذ دون الرجوع للمعلم/ة.		
نشاط 2			
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:	
20 دقيقة	15 دقيقة	مدة التطبيق:	
أوراق، أقلام، ألوان	أوراق، أقلام، ألوان	المواد والأدوات:	
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "السؤال المعاكس" من خلال الآتي: ❖ قم بتحديد وعرض المهمة المطلوبة من الطلبة بوضوح (من الممكن أن تكون أكاديمية، صفية/ لا صفية). ❖ شارك الطلبة في تحديد الهدف من هذه المهمة واكتبه على السبورة. ❖ اسأل الطلبة السؤال التالي واحصل على إجاباتهم: كيف ستقوم بتحقيق هذا الهدف؟ ❖ قم بتصحيح طريقة تفكير الطلبة التي لا تساعد على إيجاد طريقة مناسبة لتحقيق الأهداف، مثل أن يتوجّه الطالب للحصول على الرضا المستمر عن الأداء أثناء تنفيذ المهمة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المعلم الأصم" من خلال الآتي: ❖ قم بتحديد وعرض المهمة المطلوبة من الطلبة بوضوح (من الممكن أن تكون أكاديمية، صفية/ لا صفية). ❖ أخبر الطلبة أنه سيترك لهم مدة مقدارها خمس دقائق للنظر للمهمة وتأملها، والاستفسار عن أي شيء يريدونه قبل انقضاء الوقت المحدد. ❖ بعد ذلك أعلن عن تفعيلك لوضعية "المعلم الأصم" الذي لا يمكنه الاستماع إلى أي استفسار، وبذلك لن تتاح الفرصة لطرح أي سؤال حول المهمة بعد الوقت الذي خصّص لذلك. ❖ وجّه الطلبة للبدء بتنفيذ المهمة، وفي حال أتى أحد الطلبة للاستفسار، قم بوضع يديك على أذنيك وارفض الاستماع.	خطوات التطبيق:	

❖ اجمع الطرق الملائمة لتحقيق الهدف وضعها على السبورة. ❖ أخبر الطلبة أن لكل هدف أكثر من طريقة لتحقيقه، كالهدف المعروف على السبورة، وأن طرق تحقيق الهدف لا تقتصر على المكتوب فقط بل يمكن إيجاد المزيد من الطرق، ومن هذا يجب التأكيد على أن لا حاجة لتكرار السؤال للبحث عن الطرق التي يعرفها المعلم فقط، بل يمكن للطلاب اكتشاف المزيد.			
نشاط 3			
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:	
20 دقيقة	45 دقيقة	مدة التطبيق:	
أوراق، أقلام، ألوان	أوراق، أقلام، ألوان، مسطرة، مقص ورق (مخصص للأطفال)	المواد والأدوات:	
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الإبداع" من خلال الآتي: ❖ قم بتحديد وعرض المهمة المطلوبة من الطلبة بأقل قدر ممكن من المعلومات (من الممكن أن تكون أكاديمية، صفية/ لا صفية). ❖ وجه الطلبة إلى أن التعليمات التي تم عرضها هي الأساس في التقييم، إلى جانب درجات إضافية يحصل عليها الطالب إذا تمكن من إضافة شيء جديد للمهمة (هدف تكميلي) لم يرد في التعليمات. ❖ تقبل جميع الأفكار الإبداعية من الطلبة، وعززها بشرط التقيد بالتعليمات الأساسية المطلوبة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "وردة من ورق" من خلال الآتي: ❖ قم بعرض مهمة واحدة للطلبة تتمثل بإعداد وردة من ورق، واذكر الهدف بشكل واضح. ❖ زود الطلبة بالمواد اللازمة وكلفهم بإعداد الوردة. ❖ لا تزود الطلبة بالمزيد من الأدوات، وكلفهم بعمل شيء آخر من الوردة ذاتها التي أنتجوها، وسيحصل صاحب الأداء الأفضل على تعزيز. ❖ استمع لاقتراحات الطلبة قبل تحويل الوردة الورقية لمشروع آخر.	خطوات التطبيق:	
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ تناقص عدد مرات الاستفسار حول المطلوب. ❖ تخصيص الاستفسارات المطروحة لفكرة محددة (عدم عشوائية الاستفسار). ❖ وجود مرجعية ذاتية للطلاب يتحقق منها من صحة سير الإجراءات ومدى تحقيقه للأهداف (مثل: خطة مكتوبة، أهداف محددة، ...) ❖ القدرة على توضيح المهمة وأهدافها بوضوح. ❖ صياغة أهداف خاصة من المهام المطلوبة.			

المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق
يتأخر بتقديم المطلوب منه	أن يتمكن من تقديم المطلوب منه في الوقت المناسب	نشاط 1
		أقل من 12 سنة
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية
	مدة التطبيق:	20 دقيقة
	المواد والأدوات:	ساعة (تقليدية/ رقمية)، أوراق، أقلام، ألوان.
	خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "راقب الساعة" من خلال الآتي: ❖ قم بعرض ساعة للطلبة (تقليدية/ رقمية). ❖ تأكد من أن الطلبة قادرين على التعامل مع الساعة والتعرف إلى الوقت. ❖ قم بتنفيذ مهمة قصيرة أمام الطلبة، وشارك الطلبة في التعرف إلى الوقت قبل بدء النشاط وبعده، وحساب مدة الوقت المستغرق لأداء المهمة. ❖ قدّم مهمة أخرى وكلّف كل طالب منفرداً أن يقوم بقياس الوقت قبل وبعد أداء المهمة وحساب الوقت المستغرق. ❖ كلّف الطلبة بواجب منزلي يقومون فيه بأداء مهامهم وتسجيل الوقت المستغرق لكل مهمة.
		❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "راقب الساعة" من خلال الآتي: ❖ قم بتزويد الطلبة بنسخة من قائمة العمل المدرسية (ورقة عمل (4)
		
		❖ قم بتمرين الطلبة على كيفية تنظيم المهام المدرسية الأسبوعية، بما يسهل الالتزام بها. ❖ قدّم المساعدة للطلبة في تعبئة قائمة المهام وتنظيمها بالأنشطة المطلوبة، وأنشطة التسلية. ❖ قدّم المعلومات حول مرونة هذه القائمة وإمكانية الإضافة أو الحذف عليها.
		نشاط 2
		أقل من 12 سنة
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية
	مدة التطبيق:	30 دقيقة
	المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (5)
	خطوات التطبيق:	❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "مواعيدي" من خلال الآتي:
		❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الموَقَّت" من خلال الآتي:

❖ قم بتعليم الطلبة إيجاد المؤقت الزمني في الهواتف والأجهزة الذكية. ❖ وجه الطلبة لكيفية تحديد وقت المؤقت (5 دقائق، 10 دقائق، ...). ❖ كلف الطلبة بمهام معينة وحدد وقتاً لأداء كل مهمة، وعند أدائها عليهم أن يقوموا بضبط المؤقت وبدء العد التنازلي. ❖ عزز فوز الطالب الذي ينتهي أولاً (تجنباً للمماطلة بأداء النشاط). ❖ على الطالب عند الانتهاء النظر للوقت وتدوين الوقت الفائض/الناقص.	❖ شارك الطلبة في تحديد بعض المهام الأساسية في يومهم (الذهاب للنوم، تناول الطعام، الاستيقاظ للمدرسة، تنظيف الأسنان، ارتداء الأحذية، تجهيز حقائب الظهر للمدرسة غداً، ...) ❖ وجه الطلبة لوضع كل مهمة (مكتوبة/صورة/رسم/... على الورقة عمل (5) بعد تزويدهم به، وقابل كل منها بموعد ثابت ينبغي أن يقوم الطالب بالقيام بهذه المهمة به.  ❖ راقب أداء الطلبة، وقدم المساعدات التصحيحية. ❖ اعرض عمل بعض الطلبة المتطوعين.		
نشاط 3			
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	نوع التدخل:	
15 دقيقة	30 دقيقة	مدة التطبيق:	
أوراق، أقلام، ألوان، معزز للفريق الفائز (جائزة)	أوراق، أقلام، ألوان، ورقة عمل (6)	المواد والأدوات:	
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ظلي" من خلال الآتي: ❖ قم بتوزيع الطلبة لثنائيات يمكنهم التواصل فيما بينهم بعد المدرسة (يفضل عدم وضع طالين من الطلبة الذين يعانون من المشكلة معاً) ❖ كلف الطلبة بمهام منزلية، وأضف لها بعض المهام الأخرى (الذهاب للنوم، والاستيقاظ، اللعب والتسلية)، وحدد مقابل كل مهمة الوقت والمدة اللازمة لأدائها.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "رسوم توضيحية" من خلال الآتي: ❖ يقدم هذا النشاط للطلبة الذين يعانون من مشاكل أكبر في إدراك الوقت. ❖ قدم للطلبة أطباق الفلين الخاصة بالأكل السريع، و أقلام يمكنهم استخدامها للكتابة على الأطباق. ❖ كلف الطلبة برسم الأرقام الموجودة في الورقة عمل (6): 	خطوات التطبيق:	

❖ أخبر الطلبة أن كل شريك هو ظل الآخر، وأن الثنائي الفائز هو الذي يتمكن من تقديم تقرير بإنجاز المهام بذات الوقت، مع تدوين من منهم قام بتذكير الآخر بالموعد. ❖ احصل على نتائج المنافسة وعزز الثنائي الفائز (يفضل أن يكون ساعات يد).	❖ ساعد الطلبة على تحديد المهام المهمة في يومهم والتي يغضب منهم الآخرون لعدم إنجازها، مثل: الذهاب للنوم، تناول الطعام، الاستيقاظ للمدرسة، تنظيف الأسنان، ارتداء الأحذية، تجهيز حقائب الظهر للمدرسة غدًا، ... ❖ ملاحظة: لا تجعل من المهام كثيرة ومفصلة ❖ دع الطلبة يقومون برسم رمز أو كلمة يشير للمهمة عند الوقت المناسب لأدائها. ❖ وجه الطلبة للقيام بالمهمة عندما تشير لها عقارب الساعة في المنزل.		
الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطالب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ محاولة الالتزام بالوقت عند تنفيذ المهام المطلوبة. ❖ انخفاض الفجوة بين وقت التسليم والوقت المطلوب. ❖ استخدام معينات للتذكير بالوقت (ساعة، منبه، ...). ❖ الشعور بالرضا/ الفرح عند تسليم المهمة بالوقت المطلوب أو قبل ذلك بقليل. ❖ النظر إلى الإنهاء قبل الموعد المطلوب كمعزز للأداء.			تقييم الهدف

التقييم النهائي	
إجراءات التقييم النهائي:	يمكن الحصول على التقييم النهائي من خلال إحدى الطرق الآتية: ❖ التقرير الذاتي للطالب: يتم أخذ مقارنة (شفهية/ مكتوبة) من الطالب بين قبل وبعد تطبيق الأنشطة. ومن الممكن توجيه عدد من الأسئلة للطالب مثل: (هل شعرت بالراحة أثناء تطبيق النشاط؟، هل هناك ما يزعجك في النشاط؟، هل تحب تكرار أداء النشاط؟.....). ❖ تقرير ولي الأمر: يتم سؤال ولي الأمر بعد مضي (3 أشهر) عن تطبيق البرنامج حول تطور قدرة الطالب على فهم واستيعاب ما يطلب منه من حيث السرعة والدقة. ❖ ملاحظات المعلم: يمكن للمعلم تقييم الطالب من خلال الملاحظة المباشرة طويلة المدى لاستجابة الطالب في الحصّة الدراسية والأنشطة والمهام اليومية، فيمكن أن يلاحظ عدم الحاجة لتكرار المعلومة لمرات عديدة، وانخفاض عدد مرات سؤاله حول موضوع ما، وعدم اضطراب الأسئلة وتخصيصها، وانخفاض المدة المطلوبة لإنجاز المهام. ❖ مستوى الطالب الأكاديمي: حيث يلاحظ تحسن في أداء الطالب العام على المواد الدراسية خلال الفصل الدراسي. ❖ تقييم الأقران: يمكن أخذ تغذية راجعة تقييمية حول أداء الطالب من خلال الطلبة الآخرين في الصف حول بعض المؤشرات. ❖ أداء المهمات: يمكن لميسر الحصّة/ المعلم تقييم الطالب من خلال طلب مهمة أو أكثر لأغراض التقييم، ويفضّل عدم الحكم من خلال مهمة واحدة، مع مراعاة طلب المهام في ظروف مختلفة لتجنّب وجود عوامل خارجية تؤثر في التقييم. ❖ ملف إنجاز الطالب (Student Portfolio): يمكن الرجوع لملف إنجاز الطالب الذي يعدّه المعلم، حيث يتضمن هذا الملف عينات من أعماله خلال الفصل الدراسي.
مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:	يعد الآتي مؤشرات يمكن ملاحظتها على الطلبة، تشير لمدى فاعلية البرنامج: ❖ حب المشاركة والالتزام بالأنشطة ❖ التعبير عن الرضا من خلال ردود الفعل الإيجابية ❖ التعبير عن المشاعر المختلفة ❖ تبني مواقف مختلفة متعلقة بالواقع الحالي ❖ تعزيز (زيادة ظهور) السلوك الإيجابي ❖ التعبير عن رؤية مستقبلية إيجابية ❖ أداء التكاليفات (المهام) المنزلية ❖ المبادرة والتطوع للمهام المختلفة.
العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:	على ميسر الجلسة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي/ المرشد النفسي/ الأخصائي الاجتماعي: ❖ التحويل لقياس القدرات العقلية/ الذكاء، وفي حال كان دون المتوسط ينصح بتحويل الطالب لصفوف التربية الخاصة. ❖ عدم ظهور أي من أشكال التحسّن. ❖ عدم الاستجابة للتمارين والأنشطة. ❖ عدم إدراك وجود مشكلة. ❖ اللامبالاة في التحسّن أو عدمه.
تقدير القياس البعدي	يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.

قائمة المراجع

بعض الأنشطة مأخوذة بتصرف من:

Dennison, P. & Dennison, G. (1994). Brain Gym. Edu-Kinesthetics

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 1-6.

Library of Congress

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 7-12.

Library of Congress

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الأول: صعوبات التعلم القرائية. مركز دبيونو لتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثاني: صعوبات التعلم في الكتابة والرياضيات. مركز دبيونو لتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثالث: صعوبات التعلم النمائية وعلاج المشكلات السلوكية. مركز دبيونو لتعليم التفكير.

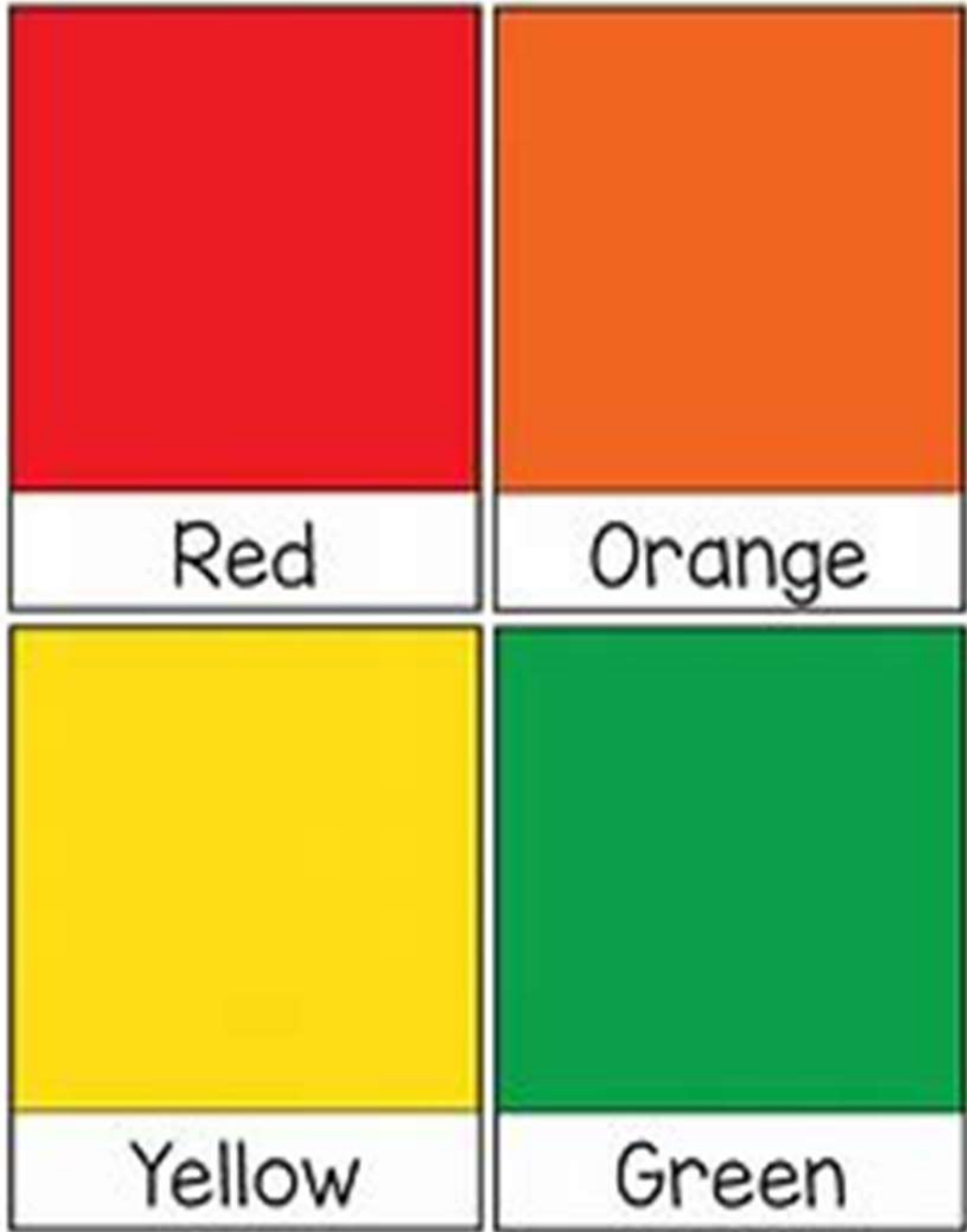
❖ الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر. (2018). دليل الأنشطة للمساحات الصديقة للأطفال في الأوضاع الإنسانية. [/https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf](https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf)

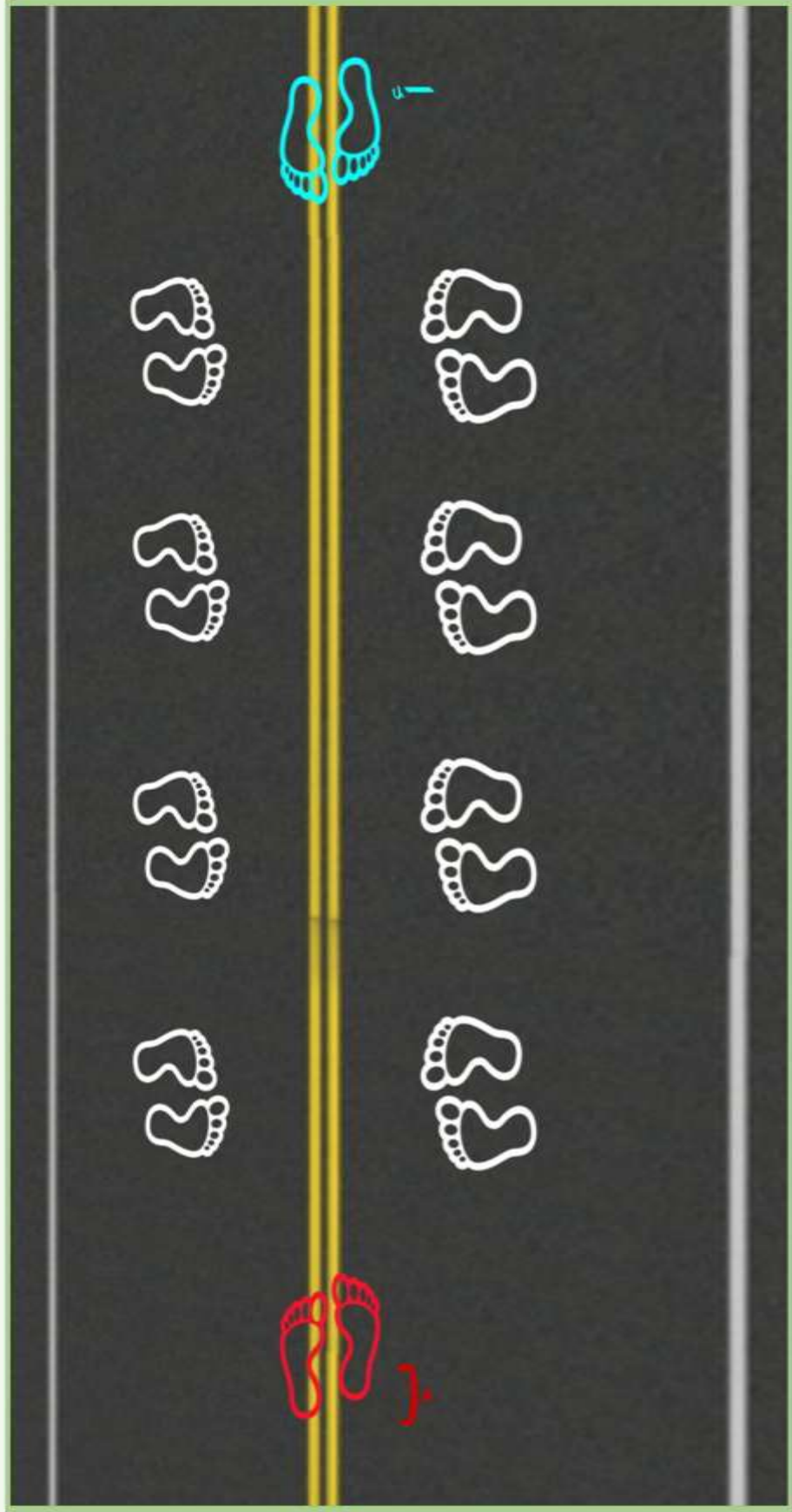
❖ الشريفين، أحمد والفرح، عدنان (2012). فاعلية برنامج إرشادي مستند إلى رياضة الدماغ في خفض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، 23 (1433). 176-129.

❖ كوفاليك، سوزان وأولسن، كارين. (2004). دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (مدارس الظهران الأهلية، مترجم). دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع (1994).

❖ وزارة التربية والتعليم. (2022). الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الرابع والخامس والسادس. وزارة التربية والتعليم الأردنية، إدارة الكتب والمناهج المدرسية.

الأدوات وأوراق العمل







الأحد

قائمة العمل

[المدرسية]

الاثنين

TO-DO LIST:

- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____

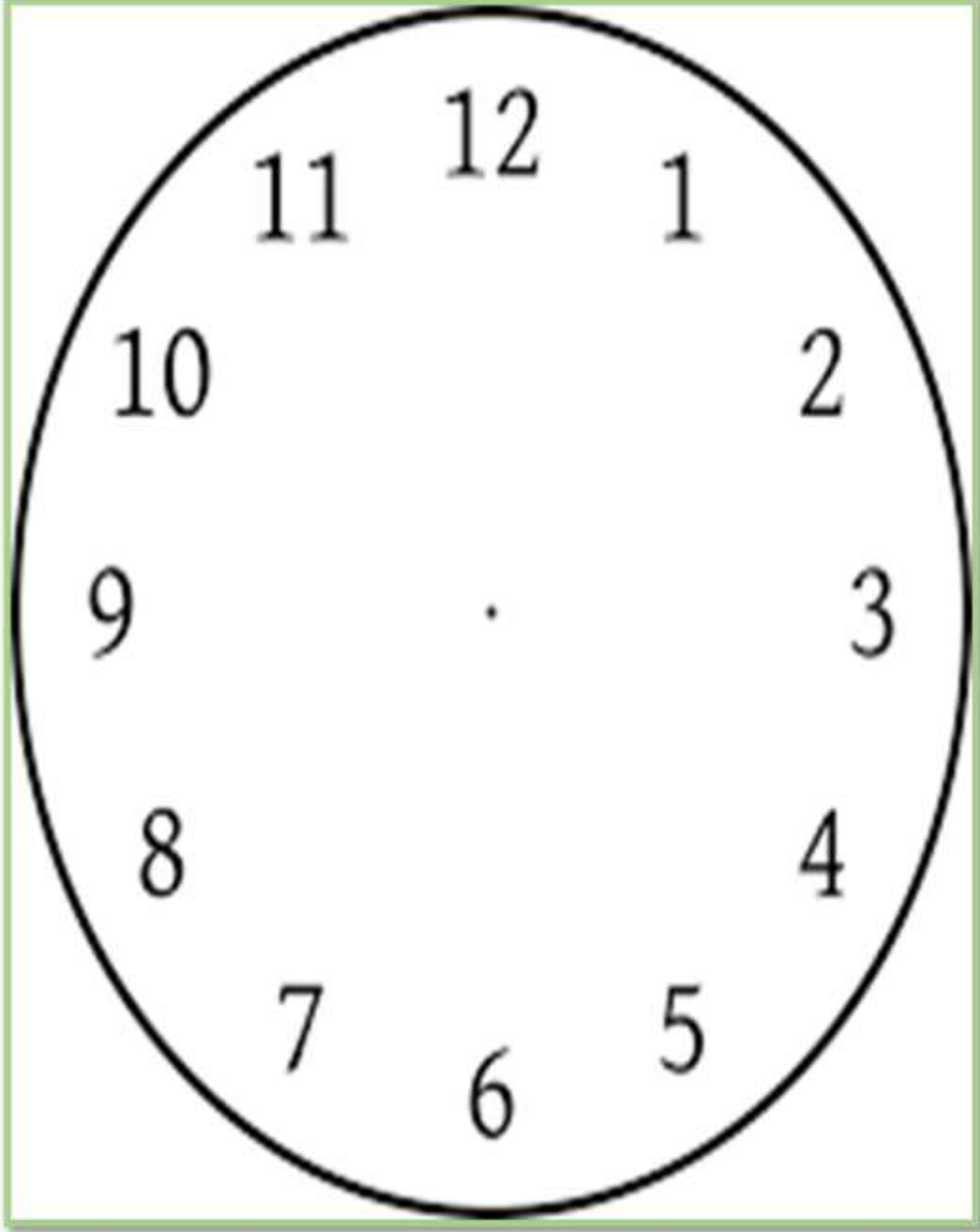
الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

جدول أسبوعي

الوقت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة



الدَّعمُ النَّفْسيُّ والاجْتِماعيُّ
لتنمية القدرة على الفهم والتصرف في المواقف
الاجتماعية لدى ذوي صعوبات التعلم التعليمية

الدعم النفسي والاجتماعي لتنمية القدرة على الفهم والتصرف في المواقف الاجتماعية لدى ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية

المعرفي	البعد:
الفهم والاستيعاب	المجال:
القدرة على الفهم والتصرف في المواقف الاجتماعية	المشكلة:
❖ يعيد ذات الأخطاء في علاقته مع الآخرين. ❖ يبتعد عنه الآخرون لأنه لا يفهمهم. ❖ يكون عرضة للتنمر نتيجة صعوبات في إدراك ما يقوله الآخرون.	مؤشرات القياس والتقييم:
❖ رفع قدرة الطالب على فهم المواقف الاجتماعية.	الهدف العام:
❖ أن يتعلم الطالب المهارات الاجتماعية المطلوبة لإنشاء صداقات. ❖ أن يتعلم الطالب الاندماج في الأنشطة الاجتماعية.	الهدف قصير المدى:
❖ يتوقع من الطالب من ذوي صعوبات التعلم بعد انتهاء تنفيذ جميع الأنشطة أن: ❖ يتنبه لأخطائه مع الآخرين ولا يكرزها. ❖ يبدي فهماً أفضل للآخرين. ❖ يدرك ما يقوله الآخرون فيتجنب التنمر.	الأهداف الخاصة:
❖ يتعرض الطالب من ذوي صعوبات التعلم لمشكلات في فهم المواقف الاجتماعية والتصرف فيها. إن فهم العلاقات بين الأشخاص والأشياء وإقامة علاقات مع الآخرين وفهم مشاعرهم ونواياهم، عملية نفسية تسهم في الوصول لمعانٍ ودلالات الأشياء والأشخاص والمواقف التي يتعامل معها الطالب، عن طريق تنظيم المثيرات الحسية المتعلقة بها وتفسيرها وصياغتها في كلمات ذات معنى. وتظهر أهمية هذه العملية في استقبال واستيعاب الطالب للخبرات التربوية والحياتية وما يترتب على صعوباتها من سوء العلاقات مع الآخرين، واحتمال تعرضه للتنمر، وتكرار الأخطاء الاجتماعية، إلى جانب ما يترتب على صعوباتها من تأخر في عمليات التعلم الأخرى وما يترتب على هذه العمليات من تعلم للمقررات الدراسية. ❖ يرتبط التنمر أحياناً بالبيئة المدرسية، وتعرف منظمة اليونيسف "التنمر" أنه "أحد أشكال العنف الذي يمارسه طفل أو مجموعة من الأطفال، ضد طفل آخر أو إزعاجه بطريقة متعددة ومتكررة، وقد يأخذ التنمر أشكالاً متعددة مثل نشر الشائعات أو التهديد، أو مهاجمة الطفل بدنياً أو لفظياً، أو عزل طفل ما بقصد الإيذاء أو حركات وأفعال أخرى تحدث بشكل ملحوظ". ❖ ويظهر سلوك التنمر في المراحل الدراسية الأولى وبعد مشكلة تربوية واجتماعية وشخصية بالغة الخطورة تزايد يوماً بعد يوم، وتؤدي إلى نتائج سلبية على البيئة المدرسية والنمو المعرفي والانفعالي والاجتماعي للفرد. ويعتبر سلوك التنمر عبارة عن جملة من الأفعال التي يمارسها فئة من الطلاب بشكل مستمر تجاه طالب أو أكثر وذلك من خلال عدوان بدني أو لفظي أو استحقار الخصائص البدنية فيه كاللون أو الشكل أو طريقة الكلام أو بعض الخصائص العقلية أو الانتماء العرقي وقد يتخذ التنمر شكل التهديد أو التخويف أو الضرب أو نشر الإشاعات، كما قد يجري التنمر من خلال عزل الضحية عن مجموعة الرفقاء. والجدير بالذكر أن الطلاب ذوي صعوبات التعلم يواجهون عدة مشاكل في جوانب شخصيتهم كالانعزال الاجتماعي والرفض والاضطهاد والأداء الأكاديمي المنخفض وعدم الثقة بالنفس وهذا يكون في الغالب نتيجة تعرضهم للتنمر من قبل بعض الأطراف أو الأشخاص وبالتالي فإن التعامل مع آثار التنمر على الطالب من ذوي صعوبات التعلم قد يساعده على التخلص من صعوباته التعليمية والتغلب عليها.	تعريف المشكلة:

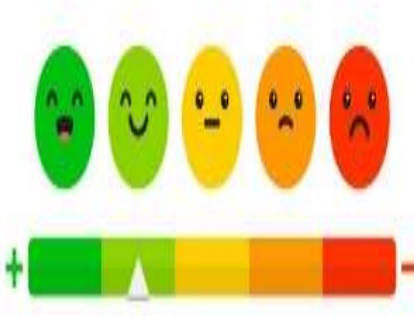
❖ احذر من أن يتحول سعي الطالب لتكوين العلاقات الاجتماعية وفهم الأخطاء الاجتماعية إلى التّدني في مفهوم الذات، وتعرّضه لاستغلال الآخرين في سبيل الحصول على رضاهم. ❖ احرص على تقديم التعزيز لجوانب السلوك المختلفة (الاجتماعي وغير الاجتماعي) وذلك لتجنّب تعريض الفرد للتّدني في مفهوم الذات وإطلاق الأحكام السلبية على الذات. ❖ احرص على عدم الإيحاء للطالب بأنه الوحيد الذي يخطئ أثناء التفاعلات الاجتماعية، وقدم الملاحظات للطلبة الآخرين أيضاً، وتجنب إطلاق أحكام عليه. ❖ لا يعد التفاعل الاجتماعي للطالب من ذوي صعوبات التعلم مع فئة الطلبة من ذوي الصعوبات أيضاً كافياً لتحقيق الأهداف؛ فهذا التفاعل يعيق إدماجهم وقد يؤدي للوصمة الجماعية. ❖ ذوي صعوبات التعلم من ذوي الذكاء الطبيعي؛ لذا فهم يستطيعون التعرف على المبالغة في تعزيزهم. ❖ من غير المناسب تقديم عدة تعليمات/ خطوات/ أوامر في آن معاً؛ فقد لا يتمكن الطالب من ذوي صعوبات التعلم من فهمها واستيعابها.	تنبيهات ومحاذير:
.....	اسم ميسر الحصة (المعلم/ة):
❖ قم بتوفير أكبر قدر من التفاعلات الاجتماعية بين الطلاب من خلال تغيير ترتيب الصف، والعمل ضمن مجموعات عشوائية في كل مرة. ❖ لا تشعر الطلبة بوجود مشكلة لدى الطالب لتجنّب وصمه، وقدم له الملاحظات السلوكية الاجتماعية بمعزل عن الطلبة الآخرين. ❖ قم بالثناء على السمات الإيجابية التي يمتلكها بمظهره وسلوكه الاجتماعي. ❖ عزّز مبادرات الطالب لتكوين العلاقات الاجتماعية. ❖ عزّز مظاهر السلوك الاجتماعي الإيجابي (التعاون، الحوار، التعاطف، الدعم، ...) ❖ كن نموذجاً للطالب واعترف بأخطائك أثناء التفاعل مع الآخرين وبادر بتصحيحها. ❖ قدّم التوجيهات للطالب (بمعزل عن الآخرين) عند ملاحظة سلوكه الاجتماعي السلبي، وتحقّق من فهمه ومن القدرة على تحديد السلوك الإيجابي البديل. ❖ عزّز الجوانب الأخرى من مهارات الطالب (الاجتماعية وغير الاجتماعية). ❖ قم بتقييم سلوك الآخرين الاجتماعي (الإيجابي والسلبي) وقدم التفسيرات بشكل واضح، كنموذج حيّ يمكن للطالب التعلم منه. ❖ فسّر ردود فعل الآخرين ودع الطالب يكتسب معانها. ❖ في حال أن الطلبة المستهدفين كانوا من الطلبة ذوي الإعاقة (الحسية أو الحركية) قم برصد طبيعة حاجات الطلبة المستهدفين (التي فرضها وضعهم الخاص) ثم يمكنك اتباع أحد الآتي: - اختيار النشاط الذي يلائم حاجات الطالب المستهدف من بين الأنشطة الثلاثة المخصصة لكل مرحلة عمرية؛ فقد صممت لتكون متنوعة من حيث المتطلبات. - استخدام الأدوات والمواد التي يمكن أن تساعدك على تلبية حاجات الطالب ذوي الإعاقة وتنفيذ النشاط بالصورة المطلوبة. كما يمكنك تقديم تغذية راجعة بمواد مقترحة أخرى. - يمكن التعديل في إجراءات تطبيق النشاط بحيث يكون تنفيذ النشاط من خلال ثنائيات؛ بحيث يساعد العمل الجماعي على سد فجوات حاجات الطالب ذوي الإعاقة من خلال توزيع الأدوار وتكليفه بمهام خاصة بالنشاط ضمن نطاق حاجاته.	تعليمات لميسر الحصة:

تقدم هذه الملاحظات لولي الأمر لتيسير تحقيق الأهداف: ❖ استمع باهتمام قدر المستطاع لحديث الطالب. ❖ قم بالثناء على السمات الإيجابية التي يمتلكها بمظهره وسلوكه الاجتماعي. ❖ عزّز مبادرات الطالب لتكوين العلاقات الاجتماعية. ❖ عزّز مظاهر السلوك الاجتماعي الإيجابي (التعاون، الحوار، التعاطف، الدعم، ...) ❖ كن نموذجًا للطالب واعترف بأخطائك أثناء التفاعل مع الآخرين وبأدب تصحيحها. ❖ قدّم التوجيهات للطالب (بمعزل عن الآخرين) عند ملاحظة سلوكه الاجتماعي السلي، وتحقق من فهمه ومن القدرة على تحديد السلوك الإيجابي البديل. ❖ عزّز الجوانب الأخرى من مهارات الطالب (الاجتماعية وغير الاجتماعية) ❖ قم بتقييم سلوك الآخرين الاجتماعي (الإيجابي والسلبي) وقدّم التفسيرات بشكل واضح، كنموذج حيّ يمكن للطالب التعلم منه.			إرشادات أولياء أمور:	
أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق			المؤشر	الهدف
نشاط 1			يعيد ذات الأخطاء في علاقته مع الآخرين	أن يتنبّه لأخطائه مع الآخرين ولا يكرّرها.
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة	نوع التدخل:		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	مدة التطبيق:		
20 دقيقة	20 دقيقة	المواد والأدوات:		
شاشة عرض/ أو توجه لأحد مرافق المدرسة المهيأة لعرض فيديو.	-	خطوات التطبيق:		
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " شاهد " من خلال الآتي: ❖ قم بعرض مقاطع فيديو كالاتي: https://www.youtube.com/watch?v=e4jh8-IXGvY https://www.youtube.com/watch?v=f6mTSz8F-Js ❖ احصل على تغذية راجعة لما فهمه الطلبة من آداب التعامل مع الآخرين. ❖ اطلب من الطلبة تمثيل بعض الآداب التي فهموها. ❖ قم بعرض أي مقطع فيديو متاح (مشهد حقيقي أو أفلام كرتون) مع مراعاة الاعتبارات التربوية والأخلاقية في اختياره. ❖ في نقاط معينة (مواقف معينة) قم بإيقاف مقطع الفيديو واسأل الطلبة عن محتواها، مثلاً: لماذا أشعر هذا الأمر الرجل بالسوء؟ لماذا أصبح سعيداً؟ وهكذا. ❖ اطلب من الطالب إبداء ردة فعله تجاه هذه المواقف (التعبير عن أفكاره ومشاعره).				
نشاط 2				
12 سنة فأكثر	أقل من 12 سنة	نوع التدخل:		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية	مدة التطبيق:		
20 دقيقة	10 دقائق	المواد والأدوات:		
أقلام عادية، أوراق، ألوان	لوحة كرتونية كبيرة، مغلفات (بعدد طلبية الصف)، لاصق، أقلام خط عريض، أقلام عادية، أوراق، ألوان،	خطوات التطبيق:		
❖ لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " شكراً " من خلال الآتي: لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم الصياد " من خلال الآتي:				

			❖ قم بإعداد لوحة بعنوان "شكرًا"، وضع عليها مغلفات بعدد طلاب الصف، وقم بكتابة الأسماء عليها، وضعها في الصف مسبقًا قبل الحصة. ❖ أعط الطلاب ورقًا أبيض على شكل مربعات صغيرة، واطلب منهم الكتابة على الورقة بعبارة شكرًا لطالب آخر يريد أن يشكره مع سبب شكره له مثلًا (شكرًا لك يا منار على مساعدتك لي في مادة الرياضيات). ❖ دع الطلبة يضعون الأوراق في مغلفات الشخص المراد شكره. ❖ اسمح للطلبة بالحصول على أوراقهم التي تحمل شكر الآخرين في نهاية النشاط. ❖ ملاحظة: تأكد من أن يحصل جميع الطلبة على الثناء (يمكنك مشاركة الطلبة بتقديم الثناء)	❖ اطلب من الطلبة الذهاب في رحلة تخيلية بأن يغمضوا أعينهم وأن يتخيلوا أنفسهم في غابة ويريدون اصطياد حيوان، وأن عليهم اصطياد أكثر حيوان يكرهونه. ❖ أعط الطلبة ورقًا أبيض وأقلاماً وعلى كل طالب أن يرسم الحيوان الذي يكرهه ويكتب الصفات السلبية للحيوان التي دعت له لأن يكرهه. ❖ وجّه الطلبة بأن يبدأ كل منهم بكتابة الصفات الإيجابية للحيوان وما يحمله من فوائد وإيجابيات على الرسمة ذاتها ليتحول هذا الحيوان من حيوان يكرهه الي حيوان إيجابي يحبه.
		نشاط 3		
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية	
	مدة التطبيق:	20 دقيقة	20 دقيقة	
	المواد والأدوات:	أقلام عادية، أوراق، ألوان	أقلام عادية، أوراق، ألوان، لاصق	
	❖ خطوات التطبيق: ❖	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "اسأل عن الشّعور" من خلال الآتي: ❖ اشرح للطلبة آلية التدخل حتى نتجنب حدوث سوء فهم بيننا وبين أحبائنا فلا نخسرهم. ❖ وجّه الطلبة للخطوات الآتية: ❖ انتبه أثناء تعاملك مع الآخرين إن كنت تلاحظ انسحابهم من موقف أو ضيق أثناء تعاملك معهم. ❖ وضّح نواياك وأفكارك تجاهه. ❖ اسأله عن سبب ضيقه أو انسحابه. ❖ قيّم جوابه، وإن كنت مخطئًا بحقه فلتقم بالاعتذار. ❖ اجمع بعض الأمثلة من الطلبة وحاورهم بها.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "عربون المحبة" من خلال الآتي: ❖ كلف الطلبة أن يصنعوا شيكات وكأنها شيكات بنكية باستخدام الأوراق والأقلام. ❖ ملاحظة: يمكن عرض نموذج شيك للطلبة. ❖ اطلب من الطلبة كتابة عنوان "شيك المحبة" ❖ وجّه الطلبة لتقديم الشيك لطالب آخر قد أسىء إليه أو قصّر في حقه، مع الاعتذار منه من خلال هذا الشيك. ❖ عزّز فعل الطلبة للاعتذار، ووجّه الممارسات السلبية.	

تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة:			
	❖ ينتبه لردود فعل الآخرين.			
	❖ يطرح الأسئلة حول سبب ردود فعل الآخرين السلبية.			
	❖ يميل لتقييم سلوكه.			
	❖ يهتم بتطبيق آداب التعامل مع الآخرين.			
	❖ يعترف بأخطائه ويتجه لتصحيحها.			
	❖ يحافظ على علاقاته مع الأقران.			
	❖ يتمكن من حل الخلافات مع الأقران.			
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
يبتعد عنه الآخرون لأنه لا يفهمهم	أن يبدي فهماً أفضل للآخرين.	نشاط 1		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	
		مدة التطبيق:	20 دقيقة	
		المواد والأدوات:	أقلام، أوراق، ألوان، صندوقين	
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "العبارة المناسبة" من خلال الآتي: ❖ قم بتعليم الطلبة العبارات السلوكية مثل: شكرًا، عذرًا، لو سمحت. ❖ اسأل الطلبة "متى نستخدم عبارة (...)"؟ واحصل على الإجابات. ❖ زود الطلبة بالمزيد من الإجابات المهمة، والمواقف التي تمت ملاحظتها سابقًا.		
نشاط 2				
	❖	أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية	
	مدة التطبيق:	30 دقيقة	25 دقيقة	
	المواد والأدوات:	أقلام عادية، أوراق، ألوان، لاصق	أقلام عادية، أوراق، ألوان.	
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "كن كالنحلة ولا تكن كالذبابة" من خلال الآتي: ❖ قم بتصميم بطاقات بحجم مناسب يكتب عليها مواقف		

			❖ اطلب من الطلبة أن يتجمّعوا بشكل ثنائيات. ❖ كلّف كل ثنائي أن يقوم أحدهما بتمثيل دور النحلة وكيف يكون نحلة في حياته، والآخر يمثل دور الذبابة وكيف يكون ذبابة في حياته. ❖ قم بعمل مناظرة بين النحلة والذبابة، والمطلوب أن تقنع النحلة الذبابة لتصبح مثلها وتتخلّى عن صفاتها السلبية. ❖ يتم عرض المجموعات والتعقيب من المعلم/ة بأسلوب الحوار والمناقشة. ❖ زوّد الطلبة بأوراق ملونة وأوراق بيضاء وألوان؛ تمكّنهم من صنع نحلة من ورق وكتابة اسمهم عليها. ❖ ضع أعمال الطلبة على لوحة كبيرة بعنوان "كن كالنحلة".	❖ اكتب على نصف البطاقات مجموعة من السلوكيات والمواقف التي تقلل من احترام الآخرين، وعلى النصف الآخر حلولاً لهذه المواقف. ❖ ضع البطاقات أمام الطلبة مقلوبة للأسفل بشكل صفين متقابلين من المواقف والحلول. ❖ اطلب من طالب أن يختار بطاقة، دعه يقرأها أو اقرأ العبارة له، واطلب منه توقّع حلّ هذه المشكلة من البطاقات في الصف الثاني.
			نشاط 3	
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	35 دقيقة	35 دقيقة
		المواد والأدوات:	أقلام، أوراق، ألوان.	الكثير من الأشكال الورقية (مثلث، دائرة، مستطيل، مربع).
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "طرق الاستجابة" من خلال الآتي: ❖ وُزّع الطلبة لثنائيات، ودع كل ثنائي يختار شعوراً ما (حزن، غضب، فرح، ابتهاج، نشاط، ...) ❖ كلّف الثنائي بالإجابة عن السؤالين التاليين: ❖ كيف يمكنكما تمثيل هذا الشعور بحركات الجسد؟ ❖ كيف يتأثر سلوك الفرد عندما يشعر بهذا الشعور؟ ❖ أعط مثلاً: شعور الحزن، نشعر أولاً بالحزن، ثم نعبّر عنه جسدياً من خلال التهنّد بصوت مسموع أو البكاء، وقد نخبر شخصاً نثق به عما يحزننا. ❖ قم بتنفيذ النشاط على نفسك (باختيار أحد المشاعر) كنموذج للطلبة.	
			❖ حضّر الأشكال الورقية قبل بدء النشاط. ❖ اطلب من الطلبة العمل معاً كثنائيات، وجلس كل ثنائي ظهراً بظهر، وأعط كل طالب الأشكال نفسها. ❖ اشرح لهم أن أحد الطالبين سيشكل صورة من الأشكال، وسيقوم هذا الطالب بدور المتكلم، وسيشرح لشريكه شكل الصورة التي كوّنّها، وسيقوم الشريك باستخدام الأشكال لتكوين الصورة وفقاً لوصف شريكه. ❖ ملاحظة: لا تسمح للطلبة بالالتفات والنظر للشكل المصمم أو طرح أي أسئلة. ❖ عندما ينتهي الشريك المستمع يمكن للشريكين مقارنة الشكلين واكتشاف مدى مطابقة الشكلين الذين أعدّاهما. ❖ يتم تبادل الأدوار وإعادة التمرين.	

			❖ دع الطلبة يقومون بتنفيذ النشاط. قدّم المساعدة والدعم والتشجيع. ملاحظة: في حال تشابه اختيار المجموعات للشعور، اطلب إليهم أن يعبروا عن الشعور بطرق مختلفة عن بعضهم.	
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يطرح الأسئلة على الآخرين لمحاولة فهمهم. ❖ يتذكر ما اقفاً سابقة ويربطها بالموقف الحالي بحثاً عن معنى. ❖ يصبح حساساً أكثر (منتبهاً) للغة الجسد التي تصدر عن الآخرين. ❖ يستعيد علاقاته مع الأقران تدريجياً. ❖ يستجيب بشكل أفضل للمواقف الاجتماعية. ❖ ينصت باهتمام للآخرين.			
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي خطوات التطبيق		
يكون عرضة للتنمر نتيجة صعوبات في إدراك ما يقوله الآخرون.	أن يدرك ما يقوله الآخرون فيتجنب التنمر.	نشاط 1		
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	20 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	أقلام عادية، أوراق، ألوان، كرتون ملون.	ورقة عمل (1)
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "كالشمس نشرق" من خلال الآتي: ❖ يوزع الطلبة لمجموعات. ❖ تكلف كل مجموعة بصنع شمس من الكرتون والكتابة على أشعتها حول "كيف أكون شمساً في حياة الآخرين؟". ❖ وجه كل مجموعة أن تقوم بكتابة أسماء أعضائها عليها. ❖ ضع أعمال الطلبة على اللوح لصنع لوحة كبيرة بعنوان "كالشمس نشرق"	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "المشاعر" من خلال الآتي: ❖ قدّم نموذجاً لميزان الشعور (ورقة عمل 1) 
			❖ اعرض قائمة بالمشاعر للطلبة (حزين، سعيد، غاضب، مزعج، متشائم، ...) ❖ اعرض شعوراً واطلب إليهم أن يذكروا ما اقفاً/ أموراً تجلب هذا الشعور. ❖ اطلب إليهم حسب ميزان الشعور تحديد درجة الشعور حسب الموقف المعروض. (يشارك جميع الطلبة)	

نشاط 2				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية		
مدة التطبيق:	30 دقيقة	35 دقيقة		
المواد والأدوات:	أقلام، أوراق، ألوان، كرتون ملون.	أقلام عادية، أوراق، ألوان.		
خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الطالب المغناطيس" من خلال الآتي: ❖ كلف الطلبة بشكل جماعي بصنع الطالب المغناطيس الذي يحمل القطب الموجب (+) والقطب السالب (-). ❖ ثم اطلب إليهم أن يقوموا بكتابة جميع وسائل التواصل الفعال التي تعزز من دور الطالب وتزيد من قوته في التفاعل مع الآخرين على القطب الموجب (+)، وكذلك الأمر أن يقوموا بكتابة جميع معوقات التواصل الفعال التي تدمر العلاقات الودية مع الآخرين على القطب السالب (-). ❖ قم بمناقشة ذلك مع الطلاب.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم مكانه" من خلال الآتي: ❖ وزع الطلبة لمجموعات. ❖ كلف كل مجموعة بتمثيل مشهد إنساني يحمل العبر، مثل: مساعدة طفل لشخص كبير، اعتذار شخص ما من الآخر بسبب خطأ قام به تجاهه، الاعتراف بالخطأ دون كذب، ... ❖ دع الطلبة يعرضون ما قاموا بتجهيزه. ❖ أتح المجال للنقاش حول المحتوى المعروض، وتقديم الملاحظات.		
نشاط 3				
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر			
نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية		
مدة التطبيق:	20 دقيقة	20 دقيقة		
المواد والأدوات:	أقلام سبورة/ طبشور	أقلام عادية، أوراق، ألوان، كرتون ملون.		
خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "أنا مرأتك" من خلال الآتي: ❖ وضّح للطلبة أنهم قد يتعرضون لمواقف لا يجيدون فهمها تمامًا، فيلاحظون أن الآخرين يميلون لإعطاءهم الأوامر، والتحكم في رأيهم، وهنا عليهم اتباع الآتي: ❖ اسأل نفسك، ما الذي سيتحقق إذا فعلت أنا كذا في الموقف؟ ❖ ما علاقة فعلي بالشئ الذي أخبرني به الآخرون؟	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم الجسد" من خلال الآتي: ❖ اطلب من الطلبة الجلوس في دائرة، وقل لهم أننا نتواصل بالكلمات بين بعضنا لكننا نتواصل أيضًا بأجسادنا. ❖ أخبرهم أن لغة جسدنا قد تكون أصدق من الكلام، مثلًا: قل لهم أنك غاضب بينما وجهك عليه ابتسامة، واسألهم "ما هو شعوري؟" ستجد الإجابات اتجهت لغير ما قلت. ❖ قم بالإشارة إلى أننا عادة ما نصدق الذي نراه وليس الذي يخبرنا به الآخرون.		

❖ أخبرهم أن لغة الجسد ترسل رسائل للآخرين حتى لو لم ننطق بكلمة.	❖ ما الذي دفع الآخرين لإعطائي الأوامر؟ (للمساعدة، للسيطرة، لمنافعهم الشخصية، ...)			
❖ اطرح الأسئلة الآتية:	❖ حاول أن تفهم قدر المستطاع الحدث، واطرح الأسئلة على الآخرين لفهم الموقف إذا تطلب الأمر، وتصرف وفقًا لتقديرك.			
❖ إذا نظرت للخارج ولم أنتبه لحركة الآخرين أنا هنا؟ (شارد)	❖ إذا تعرضت للضغط لفعل أمر لم تفهمه، كن للشخص الذي يضغط عليك مرآة و افعل كما يفعل هو بالضغط.			
❖ إذا بدأت بالالتفات يمينًا ويسارًا، ولم أستطع أن أتحدث جيدًا فأنا؟ (خائف/ قلق)				
❖ إذا واصلت النظر لشخص ما وهو يتحدث فأنا؟ (مهتم)				

الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطالب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يحاول تقليد سلوك الأقران فيفهم وجهات نظرهم ومشاعرهم. ❖ يطرح الأسئلة حول المواقف بدافع فهمها. ❖ ينتبه للغة جسدكم بعد ممارسة التمرؤلا يشعربالرضا عنها. ❖ يتمكن من وضع نفسه موضع الشخص المقابل. ❖ يمارس السلوك الإيجابي ويميزه عن السلوك السلبي. ❖ يمنع ممارسة الآخرين للسلوك السلبي تجاهه (تنمر). ❖	تقييم الهدف
--	-------------

التقييم النهائي	
إجراءات التقييم النهائي:	يمكن الحصول على التقييم النهائي من خلال إحدى الطرق الآتية: ❖ التقرير الذاتي للطالب: يتم أخذ مقارنة (شفهية/ مكتوبة) من الطالب بين قبل وبعد تطبيق الأنشطة، وملاحظاته حول تكوين علاقات اجتماعية جديدة. ومن الممكن توجيه عدد من الأسئلة للطالب مثل: (هل شعرت بالراحة أثناء تطبيق النشاط؟، هل هناك ما يزعجك في النشاط؟، هل تحب تكرار أداء النشاط؟.....). ❖ تقريرولي الأمر: يتم سؤال ولي الأمر بعد مضي (3 أشهر) عن تطبيق البرنامج حول تطور قدرة الطالب على فهم العلاقات الاجتماعية، وإدراك ارتباط الأخطاء بالاستجابات الانفعالية للآخرين، قدرته على تكوين علاقات اجتماعية جديدة، ومهارته في حل المشكلات مع الآخرين. ❖ ملاحظات المعلم: يمكن للمعلم تقييم الطالب من خلال الملاحظة المباشرة طويلة المدى لسلوك الطالب الاجتماعي في الصف وفي فترات الراحة مع الطلبة الآخرين والمعلمين، وملاحظة بعض الاستفسارات لفهم ردود الفعل والإشارات غير اللفظية، بالإضافة لمبادرته في التصرف في العلاقات الاجتماعية. ❖ تقييم الأقران: يمكن أخذ تغذية راجعة تقييمية حول أداء الطالب من خلال الطلبة الآخرين في الصف حول بعض المؤشرات. ❖ أداء المهمات: يمكن لميسر الحصة/ المعلم تقييم الطالب من خلال طلب مهمة أو أكثر لأغراض التقييم، ويفضل عدم الحكم من خلال مهمة واحدة، مع مراعاة طلب المهام في ظروف مختلفة لتجنب وجود عوامل خارجية تؤثر في التقييم. ❖ ملف إنجاز الطالب (Student Portfolio): يمكن الرجوع لملف إنجاز الطالب الذي يعدّه المعلم، حيث يتضمن هذا الملف عينات من أعماله خلال الفصل الدراسي.
مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:	يعد الآتي مؤشرات يمكن ملاحظتها على الطلبة، تشير لمدى فاعلية البرنامج: ❖ حب المشاركة والالتزام بالأنشطة ❖ التعبير عن الرضا من خلال ردود الفعل الإيجابية ❖ التعبير عن المشاعر المختلفة ❖ تبني مواقف مختلفة متعلقة بالواقع الحالي ❖ تعزيز (زيادة ظهور) السلوك الإيجابي ❖ التعبير عن رؤية مستقبلية إيجابية ❖ أداء التكاليفات (المهام) المنزلية ❖ المبادرة والتطوع للمهام المختلفة. ❖ المبادرة في تكوين العلاقات الاجتماعية.
العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:	على ميسر الجلسة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي/ المرشد النفسي/ الأخصائي الاجتماعي: ❖ يحول إلى مختص بعد ثلاثة شهور من التدريب دون تحسن في الأداء. ❖ تدهور العلاقات الاجتماعية وزيادة مشكلاته مع الآخرين. ❖ الانسحاب الاجتماعي التام. ❖ الغياب المتكرر عن المدرسة.
تقدير القياس البعدي	يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.

قائمة المراجع

بعض الأنشطة مأخوذة بتصريف من:

Dennison, P. & Dennison, G. (1994). Brain Gym. Edu-Kinesthetics

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 1-6.

Library of Congress

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 7-12.

.Library of Congress

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الأول: صعوبات التعلم القرائية. مركز دبيونولتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثاني: صعوبات التعلم في الكتابة والرياضيات. مركز دبيونولتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثالث: صعوبات التعلم النمائية وعلاج المشكلات السلوكية. مركز دبيونولتعليم التفكير.

❖ الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر. (2018). دليل الأنشطة للمساحات الصديقة للأطفال في الأوضاع الإنسانية.

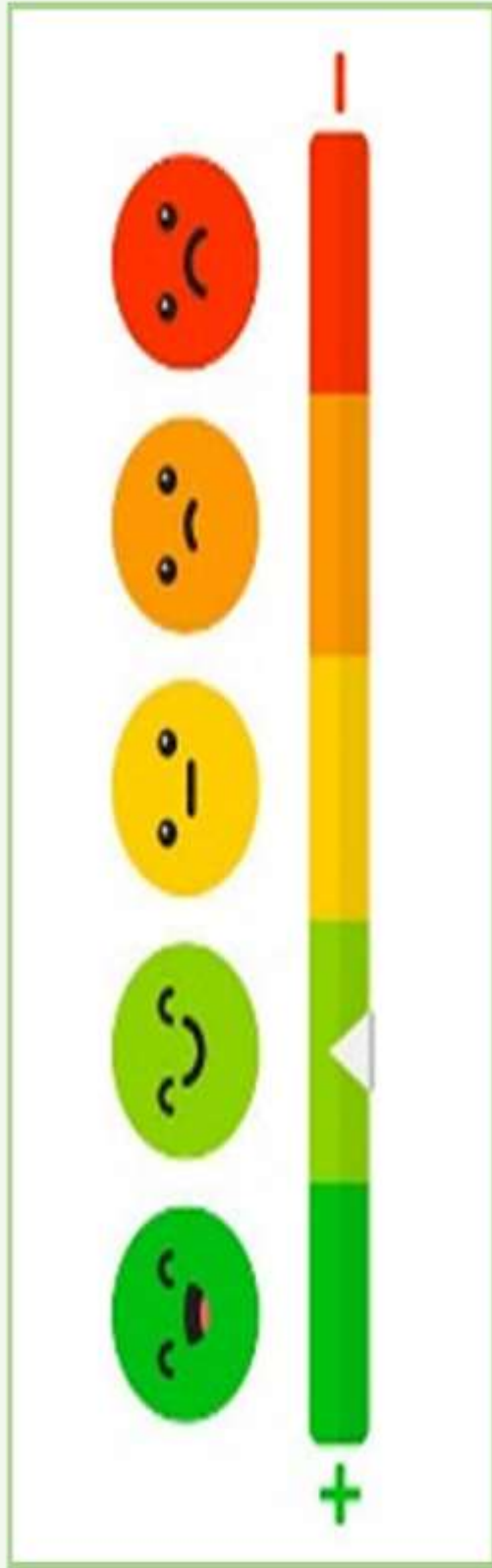
[/https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf](https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf)

❖ الشريفين، أحمد والفرح، عدنان (2012). فاعلية برنامج إرشادي مستند إلى رياضة الدماغ في خفض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، 23 (1433). 176-129.

❖ كوفاليك، سوزان وأولسن، كارين. (2004). دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (مدارس الظهران الأهلية، مترجم). دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع (1994).

❖ وزارة التربية والتعليم. (2022). الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الرابع والخامس والسادس. وزارة التربية والتعليم الأردنية، إدارة الكتب والمناهج المدرسية.

الأدوات وأوراق العمل



الدَّعمُ النَّفْسيّ والاجْتِماعيّ
لتحسين قدرة ذوي صعوبات التعلم التعليمية
على اكتساب اللغة المقروءة والتعبيرية

الدعم النفسي والاجتماعي لتحسين قدرة ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية على اكتساب اللغة المقروءة والتعبيرية

المعرفي	البعد:
الفهم والاستيعاب	المجال:
صعوبة في اكتساب اللغة الاستقبالية والتعبيرية.	المشكلة:
❖ ضعف في المهارات اللغوية ❖ ضعف في استخدام اللغة في الحياة اليومية ❖ صعوبات في القراءة ❖ صعوبات في التعبير عن نفسه	مؤشرات القياس والتقييم:
❖ رفع قدرة الطالب على استقبال وإدراك اللغة المحكية والمقروءة.	الهدف العام:
❖ يتعلم الطالب مهارات التحدث والإلقاء. ❖ رفع قدرة الطالب على التعبير من خلال الحوار المباشر. ❖ رفع قدرة الطالب على قراءة المكتوب وتفسير معنى المقروء.	الهدف قصير المدى:
يتوقع من الطالب من ذوي صعوبات التعلم بعد انتهاء تنفيذ جميع الأنشطة: ❖ أن يبدي مهارات لغوية أفضل. ❖ أن يتمكن من استخدام اللغة في الحياة اليومية بفاعلية. ❖ أن يتمكن من القراءة بصورة أفضل. ❖ أن يقوم بالتعبير عن نفسه بصورة أفضل.	الأهداف الخاصة:
❖ يعاني الكثير من طلبة صعوبات التعلم من واحدة أو أكثر من مشكلات القراءة والكلام واللغة، فقد يكون لديهم ضعف في المهارات اللغوية (إنتاج الكلام، عدد المفردات اللغوية المرادفة، الإضافات على الكلمة، الحوار الذاتي مع النفس)، أو ضعف في استخدام اللغة في الحياة اليومية، أو صعوبات في القراءة والتعرف على الكلمات (تعبير "الدسلكسيا (Dyslexia)" عن صعوبات شديدة في القراءة)، أو صعوبات في التعبير عن النفس، أو صعوبات في النطق ومخارج الأصوات، أو في فهم اللغة المحكية. ❖ إن من الخصائص المميزة للطلبة من ذوي صعوبات التعلم الذين يعانون من مشكلات في اكتساب اللغة الاستقبالية والتعبيرية. هي صعوبة إنهاء الفكرة والانتقال إلى أخرى، كما قد يعانون من الإطالة والالتفاف حول الفكرة المطلوبة عند الحديث أو رواية حدث، وقد يعانون من التلعثم، أو بطء في الكلام الشفهي، أو القصور في وصف الأشياء، بالإضافة لمشكلات في الكلام بتكرار الأصوات وإخراجها بصورة مشوهة أو محرّفة.	تعريف المشكلة:
❖ تأكد من عدم وجود مشاكل نطق حقيقية لدى الطالب تتسبب بفشل تنفيذ الأنشطة وإحباط الطالب. ❖ لا تسمح لأي طالب بالتعبير نيابة عن طالب آخر. ❖ تقديم المساعدات اللفظية للطالب لا يجب أن تصل إلى حد إملائه المعاني التي يقصدها. ❖ لا تعرض الطالب لخبرة القراءة أمام الجميع دون أن تتأكد من استعداده لذلك، تجنباً لاحتفاظه بخبرات غير سارة أو لتعرضه لمشكلة قلق اجتماعي. ❖ لا تقدم النقد المكثف للطالب وركز على تعزيز التقدم ولو كان بسيطاً. ❖ هذه المشكلة تحتاج للوقت والممارسة والتدريب المستمر، كن صبوراً ولا تتوقع نتائجاً فورية. ❖ الوقت لا يجب أن يعد معياراً لنجاح الأنشطة والتمارين؛ فالطالب من ذوي صعوبات التعلم يحتاج لوقت أطول لأداء المهمة من أقرانه ممن لا يعانون الصعوبات.	تنبيهات ومحاذير:

.....	اسم ميسر الحصة (المعلم/ة):
❖ درّب الطالب على التعريف عن نفسه. ❖ استمع لآراء الطالب و اقتراحاته مهما كانت بسيطة وغير واقعية. ❖ لا تسمح لأي طالب بالحديث نيابة عن طالب آخر. ❖ أعط الطالب وقتاً وفضلاً وادفعه للتركيز على طريقة تعبيره واختياره للمفردات. ❖ قدّم دعاءات لغوية للطالب عندما يمضي وقتاً وهو يدور في محاولة إيصال فكرة ما من خلال اقتراح بعض المصطلحات المرادفة والروابط اللغوية. ❖ اطلب من الطالب التعبير بعدة طرق عن فكرة واحدة. ❖ تجنب الحديث بشكل سريع وركّز على نطقك للكلمات والحروف بشكل صحيح. ❖ عزّز قراءة الطالب للكتب والروايات ومجالات الأدب. ❖ عزّز من تركيز الطالب الذاتي على نطق الحروف والكلمات بالشكل الصحيح. ❖ عزّز القراءة الجهرية أمام الآخرين. ❖ وجّه الطلبة لاتباع آداب الحوار أثناء تبادل الآراء والأفكار. ❖ تأكد من استعدادك للتواصل مع الطلبة ومساعدتهم دون إطلاق أحكام. ❖ تذكر أن الطالب يعاني من صعوبة تعلم وليس انخفاض في الدافع أو الاهتمام. ❖ قدّم أكبر قدر ممكن من التواصل الإيجابي. ❖ التواصل الإيجابي اللفظي (طرح أسئلة، طمأنته، تشجيعه، مشاركته الحديث عن المشاعر، ...)، التواصل الإيجابي غير اللفظي (الابتسامة، الترتيب، التواصل البصري، نبرة صوت مناسبة، ...) ❖ اهتم بأداء الطالب (الأكاديمي وغير الأكاديمي) وقدم التعزيز له بدرجة مناسبة كلما سنحت لك الفرصة. ❖ لا تلفت انتباه زملاء الطالب لوجود مشكلة أو صعوبة لديه، حتى تجنبه الوصم وتعزّز من دوافعه الإيجابية. ❖ في حال أن الطلبة المستهدفين كانوا من الطلبة ذوي الإعاقة (الحسية أو الحركية) قم برصد طبيعة حاجات الطلبة المستهدفين (التي فرضها وضعهم الخاص) ثم يمكنك اتباع أحد الآتي: - اختيار النشاط الذي يلائم حاجات الطالب المستهدف من بين الأنشطة الثلاثة - المخصصة لكل مرحلة عمرية؛ فقد صممت لتكون متنوعة من حيث المتطلبات. - استخدام الأدوات والمواد التي يمكن أن تساعدك على تلبية حاجات الطالب ذوي الإعاقة وتنفيذ النشاط بالصورة المطلوبة. كما يمكنك تقديم تغذية راجعة بمواد مقترحة أخرى. - يمكن التعديل في إجراءات تطبيق النشاط بحيث يكون تنفيذ النشاط من خلال ثنائيات؛ بحيث يساعد العمل الجماعي على سد فجوات حاجات الطالب ذوي الإعاقة من خلال توزيع الأدوار وتكليفه بمهام خاصة بالنشاط ضمن نطاق حاجاته.	تعليمات لميسر الحصة:
تقدم هذه الملاحظات لولي الأمر لتيسير تحقيق الأهداف: ❖ اسمح للطالب بالتعبير عن رأيه والمشاركة في التفاعلات الاجتماعية مع الكبار. ❖ وجّه الطالب لآداب الحوار والتعبير عن النفس أمام الآخرين. ❖ اسأل الطالب عن يومه الدراسي واستمع له باهتمام. ❖ كن نموذجاً إيجابياً وعبر عن أفكارك ومشاعرك ورغباتك في الأسرة. ❖ عزّز من اهتمامات الطالب بقراءة الكتب والروايات.	إرشادات أولياء الأمور:

❖ استمع لحديث الطالب وتجنّب استخدام النقد أثناء الحوار بدلاً من التفاعل وتبادل الأفكار. ❖ وجّه الطالب للحديث عن مشاعره عندما يكون غاضبًا أو حزينًا. ❖ اطلب من الطالب أن يقدم بديلاً ويوضح بعبارات أخرى عن أفكاره. ❖ لا تقدّم الكثير من الاقتراحات حول مقصد الطالب و اتركه يعبر بنفسه عن مقصده. ❖ ساعد الطالب على التعبير عن مشاعره و أفكاره، وتقبلها.				
أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق			الهدف	المؤشر
نشاط 1			أن يبدي مهارات لغوية أفضل (المهارات اللغوية) مثل: إنتاج الكلمات، إعادة مقاطع صوتية، نطق الحروف الأبجدية، لفظ الكلمات بشكل صحيح، التعبير السليم عن الأفكار)	ضعف في المهارات اللغوية
أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	نوع التدخل:		
أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية	مدة التطبيق:		
10 دقائق	15 دقيقة			
المواد والأدوات:				
لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ضمّ الأطراف" من خلال الآتي: ❖ اطلب من الطلبة اتباع التعليمات الآتية: ❖ ضع قدمك اليمنى فوق القدم اليسرى. ❖ مد ذراعيك أمامك واضعًا الذراع اليمنى فوق اليسرى. ❖ قم بشبك أصابع يديك و اقلب اليدين للداخل. ❖ قرّب يديك من صدرك. ❖ قم بإغماض عينيك. ❖ ابدأ بالتنفس بعمق (خذ شهيقًا من الأنف واحبسّه للحظات ثم انفخ الزفير ببطء من الفم).			خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "لتقرأ سويًا من خلال الآتي: ❖ ضع الطلبة في موقف تعليمي، وحدّد محتوى معين للطلبة. ❖ اطلب من جميع الطلبة القراءة الجماعية بصوت مرتفع. ❖ وجّه الطلبة للقراءة بشكل متزامن من حيث السرعة وشدة الصوت.

			❖ قم بالضغط بلسانك على سقف حلقك أثناء الشهيق، وارخه أثناء الزفير. ❖ قم بفك الأطراف معًا مع الاستمرار في خطوة التنفس العميق. ❖ ملاحظة: يمكن للطلاب تنفيذ هذه الخطوة وافيًا أو جالسًا.
			نشاط 2
			أقل من 12 سنة
			12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	20 دقيقة
		المواد والأدوات:	40 دقيقة
			مسجل صوت
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "سؤال عن النص" من خلال الآتي: ❖ قم بالتدريس وفق الأساس التبادلي حيث يتفاعل الطلبة بعمق مع القطعة المقروءة من خلال استراتيجيات التفسير والتلخيص والتوضيح والتنبؤ. ❖ نظم منافسة بين الطلبة، بحيث يتم عمل مجموعات ويتضمن وجود قائد واحد (يتمثل بأحد الطلبة أو المعلم). ❖ يقوم القائد بعد أن يقرأ الجميع جزءاً من القطعة بتكليف مجموعة ما بذكر كلمات معينة مرادفة لكلمة ما يختارها وفق النص المعروض، ويكرر ذلك بكلمات أخرى للمجموعات التالية. ❖ قم بتلخيص القطعة السابقة، واسمح للطلبة بأن يطرحوا الأسئلة وفق ما يرونه مناسباً. لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "كلمة وصورة" من خلال الآتي: ❖ قم بعرض كلمات مقترنة بصور. (كلمة قطرة، صورة قطرة) ❖ درّب الطلبة على نطق الكلمة مع رؤية الصورة. ❖ تأكد من النطق الصحيح من خلال تكرار نطق الكلمات بشكل فردي. ❖ مرّن الطلبة على نطق الكلمة بشكل جماعي. ❖ قم بإخفاء الصورة ووجه الطلبة لتكرار لفظ الكلمة. ❖ ملاحظة: استخدم كلمات مناسبة لعمر الطلاب. ❖ ملاحظة: استخدم كلمات يعاني طلابك ذوي صعوبات التعلم من قراءتها
		تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يتفاعل الطالب مع الأنشطة التي تتطلب المهارات اللغوية. ❖ يبدي الطالب الوعي بمشكلته ويسعى لتحسين المهارات اللغوية. ❖ يطرح الأسئلة حول ما إذا كان أفضل وحول الأمل في التحسن أكثر. ❖ ينتج عدد أكبر من الكلمات حول موضوع معين. ❖ يستطيع التعبير عن أفكاره بدقة. ❖ يقل سوء الفهم بينه وبين زملائه. ❖ كلامه أكثر وضوحاً. ❖ مخارج حروفه أفضل وصوته غير متردد.

المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق		
ضعف في استخدام اللغة في الحياة اليومية	أن يتمكن من استخدام اللغة في الحياة اليومية بفاعلية.	نشاط 1		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية/ لا صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	30 دقيقة	45 دقيقة
		المواد والأدوات:	-	أقلام، أوراق، كرة صوف
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط " الصديق المرأة " من خلال الآتي: ❖ قم بتوزيع الطلبة لثنائيات ❖ اطلب من كل ثنائي أن يقف متواجهًا (وجهًا لوجه)، واضعَيْن كَفَي أيديهما على بعضهما البعض. ❖ حدّد أحد الشريكين ليكون المرأة للآخر، وكلّفه بفعل ما يفعله شريكه بالضبط. ❖ قم بالنداء بصوت عالٍ على المشاعر الإيجابية (القوة، الشجاعة، السعادة، الهدوء، السلام، ...) ❖ وجّه الطلبة بحيث يعبر أحد الشريكين عن المشاعر الإيجابية، ويقوم شريكه بتقليد تعابير وجهه ويتفاعل مع كلماته. ❖ دع الشريكين يتناوبان في أداء الخطوات السابقة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الصوف" من خلال الآتي: ❖ جهّز كرة من الصوف. ❖ حدّد موضوع النقاش "مثل: مهارات التواصل، آداب الحديث والاستماع للآخرين..." ❖ اطلب من الطلبة الوقوف على شكل دائرة. ❖ ارم كرة الصوف إلى أحد الطلبة، واطلب منه الإمساك بطرف الخيط البداية. ❖ ليبدأ الطالب الأول بالحديث حول الموضوع الذي تم اختياره، قائلًا مثلًا: من أهم مهارات التواصل المكان المناسب للحديث... ❖ وجّه الطلبة ليرمي الطالب الأول كرة الصوف إلى زميل آخر مع بقائه ممسكًا بطرف الخيط. ❖ وجّه الطلبة ليقوم الطالب الثاني بإضافة المزيد حول نفس الموضوع. ❖ تمرّر الكرة لطفل ثالث أو المعلم وتستمر العملية حتى تنتهي كرة الصوف، أو ينتهي الزمن المحدد للنشاط ❖ ناقش الطلاب بالموضوع المطروح، مع تلخيص النتائج.
		نشاط 2		
			أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- جماعية
		مدة التطبيق:	20 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	مسجل صوت	-
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "اسمع صوتك" من خلال الآتي: ❖ اختر طالبًا لتنفيذ النشاط. ❖ كلف الطالب بتسجيل أصوات يقول فيها أنا غاضب (بصوت مرتفع)، أنا	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط تأليف قصته " من خلال الآتي: ❖ اطلب من الطالب تأليف قصته حول موضوع معين (التأليف بالكتابة/ التسجيل /الرسم، ...)

			❖ حزين (بصوت منخفض وخفيف) أنا سعيد (بصوت مبهج)، أنا متوتر (بصوت متردد وخفيف)، وهكذا ... ❖ أكد على الطالب بأن يستخدم اللغة والمشاعر بالمكان والطريقة المناسبة، وقدم تغذية راجعة تصحيحية إن لزم. ❖ كرر ما سبق مع طلبة آخرين.	❖ وجه الطلبة للتعبير بشكل متكامل، وأن يستعدوا لتقديم ما قاموا بتأليفه أمام الطلبة الآخرين. ❖ قدم المساعدات للطلبة أثناء عملية التأليف بحيث تُعنى بتنظيم أفكاره بشكل صحيح وأن يستطيع التعبير عن أفكاره باللغة الصحيحة. ❖ اترك وقتاً للعرض والاستماع.
		نشاط 3		
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة لا صفية- فردية	
	مدة التطبيق:	10 دقائق	20 دقيقة	
	المواد والأدوات:	-	أوراق، أقلام، مسجل صوت.	
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "التنفس العميق" من خلال الآتي: ❖ وجه الطلبة للتعليمات الآتية: ❖ ضع يدك على أسفل بطنك. ❖ ابدأ بالشهيق من البطن مع العد حتى رقم 3 ثم احبس النفس والعد حتى 3، ثم زفير والعد حتى 3. ❖ كرر ذلك عدة مرات. ملاحظة/: يمكن تغيير نمط التنفس إلى أن يصبح الشهيق للعد حتى الرقم 2، والزفير حتى الرقم 4 دون حبس النفس.		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط الإذاعة المدرسية" من خلال الآتي: ❖ نظم محتوى مناسباً للطلبة من مختلف الاهتمامات. ❖ درب الطلبة على القراءة والإلقاء، وكن نموذجاً لذلك إن دعت الحاجة. ❖ وزع الطلبة لمجموعات تتناوب على تقديم الإذاعة المدرسية.
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلّاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يقوم بالشرح بطريقة أخرى عند عدم تأكده من فهم الشخص المقابل لما يقول/ لقصده. ❖ يتجه للتوضيح والتعبير في الخلافات بدلاً من الانسحاب أو الغضب والعدوان. ❖ يعبر عن مشاعره بالكلمات. ❖ يبحث في المفردات اللغوية ومعانيها (خاصة في حصص اللغة العربية) ❖ يستخدم مفردات أكثر في الحوار، ولا يكتفي بذكر كلمات دون توضيح معانيها.			
المؤشر	الهدف	أنشطة الدّعم النّفسيّ وخطوات التّطبيق		
صعوبات في القراءة	أن يتمكن من القراءة بصورة أفضل	نشاط 1		
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
		أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية	
		20 دقيقة	20 دقيقة	
	المواد والأدوات:	-	مسجل صوت	
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "الطالب النموذج" من خلال الآتي:		لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط الأشرطة الصوتيّة" من خلال الآتي:

			❖ اطلب من الطلبة الذين يجيدون القراءة أن يقوموا بقراءة النص قراءة جهرية. ❖ اطلب من باقي الطلبة قراءة النص قراءة جهرية بشكل جماعي. ❖ كرّر العملية حتى تتحقق من أداء الطلبة للنص بشكل جيد. ❖ أتح المجال للطلبة المعنيين بالمشكلة بالمشاركة في القراءة "كنموذج" للطلبة في حال استعدادوا لقراءة النص من قبل.	❖ اعرض المادة الدراسية للطلبة وأعطهم دقيقتين لقراءتها. ❖ قدّم للطلبة تسجيلاً صوتياً يحتوي على المادة الدراسية المراد تعلمها. ❖ قم بتشغيل التسجيل ودع الطلبة يقومون بالقراءة بالتزامن مع الشريط. ❖ كرّر الخطوة الثالثة وفق حاجة الطلبة وصعوبة المحتوى. ❖ قم بمراقبة الطلاب ومساعدتهم لتجاوز بعض الأخطاء القرائية.
		نشاط 2		
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- جماعية	
	مدة التطبيق:	15 دقيقة	25 دقيقة	
	المواد والأدوات:	مسجل صوت	-	
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "كلمة ناقصة" من خلال الآتي: ❖ قم بوضع عدد من الكلمات على السبورة أمام الطلبة. ❖ ساعد الطلبة على قراءة جميع الكلمات، وتأكد من إتقانهم لها. ❖ (يمكنك الاستعانة بمسجل صوت) ❖ ضع الطلبة في تحدٍ لقراءة الكلمات، وذلك في حال حذف أحد حروفها، مثل: مكتب- مكب، ورقة- وقه. ملاحظة: عزّز روح الفكاهة في تطبيق النشاط.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "إعادة القراءة" من خلال الآتي: ❖ وجّه الطلبة للانتقال لدرس تمّت قراءته سابقاً. ❖ اطلب إليهم قراءة النص مرة أخرى. ❖ نظّم مناقشة بين الطلبة تنصّ على أن الفائز هو من يقرأ ذات النص قراءة صحيحة واضحة وبأسلوب جيد.	
		نشاط 3		
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر	
	نوع التدخل:	أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية	
	مدة التطبيق:	15 دقيقة	15 دقيقة	
	المواد والأدوات:	-	أوراق، أقلام، مسجل صوت.	
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "ماذا كان المعنى؟" من خلال الآتي: ❖ قدّم للطلاب مادة قرائية سهلة. ❖ وجّه الطلبة للتركيز على المعنى. ❖ قم بإثارة الدوافع والحوافز للقراءة. ❖ كلّف الطلبة بالقراءة الجهرية بالتناوب.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "من خلال الآتي: ❖ قم بالتركيز في هذا النشاط على معنى الكلمات وإدراك دلالاتها. ❖ قدّم كلمة للطلبة، وبعد قراءة الطلبة لها وفهم معناها ساعدهم على تحليلها إلى حروف ومقاطع.	

			❖ قَدِّم التعزيز للطلبة على اجتياز خبرة قرائية متقنة. ❖ وجِّه الطلبة إلى استخلاص المفاهيم التي تتجاوز المعنى الذي تم ذكره للكلمة إلى المعنى القائم بينها وبين الكلمات/ المفردات الأخرى، أو التعمق في إدراك الدلالة الإجرائية للكلمة كما تحدّد علمياً وحياتياً.
تقييم الهدف	❖ الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يستطيع التعرف على الكلمات المكتوبة وقراءتها بشكل أسرع. ❖ يتمكن من فهم ما يقرأ. ❖ يقل عدد مرات سؤاله حول معنى الشيء المكتوب. ❖ يقل مستوى القلق عند تكليفه بمهمة القراءة. ❖ يقوم بالقراءة أمام عدد من الطلاب قراءة جهرية. ❖ يقتني كتباً لقراءتها (كتباً متنوعة وروايات).		
المؤشر	الهدف	أنشطة الدّعم النَّفسيّ وخطوات التّطبيق	
صعوبات في التعبير عن نفسه	أن يقوم بالتعبير عن نفسه بصورة أفضل.	نشاط 1	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		أنشطة صفية- جماعية	أنشطة صفية- فردية
		نوع التدخل:	مدة التطبيق:
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، مسجل صوت.
	خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "من أنا؟" من خلال الآتي: ❖ زوّد الطلبة بأوراق و أقلام لتنفيذ النشاط. ❖ اطلب من الطلبة كتابة الأدوار التي يلعبونها في الحياة (دور واحد على الورقة) مثل: أنا فتاة جيدة، أنا صديق مخلص، أنا ابن جيد، . ❖ ملاحظة: يتضمن التعبير عن ذاته اسمه وسنه وأصدقائه وأسماء والديه....، وهكذا كل ما يتعلق بحياته اليومية قدر الإمكان. ❖ كلف كلاً منهم بإيجاد شريك له. ❖ وجِّه الطلبة لبدء حوار نقاشي حول أنفسهم وأدوارهم في الحياة.	
		نشاط 2	
		أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		أنشطة صفية- فردية	أنشطة صفية- فردية
		مدة التطبيق:	15 دقيقة
			25 دقيقة

		المواد والأدوات:	مسجل صوت.	أوراق، أقلام، مسجل صوت.
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "لو كنت" من خلال الآتي: ❖ مهّد للنشاط بقول: "إن الجميع لديهم أحلام، ويجب أن يعبروا عنها ويسعوا لتحقيقها" ❖ ابدأ بقراءة بعض الجمل التخيلية، مثل: لو كنت طائراً لكنت...، لو كنت غنياً لكنت...، لو كنت شخصاً غير مرئي لكنت ❖ اطلب من الطلبة إكمال الجمل، وتعرّف إلى أحلام الطلبة. ❖ ملاحظة: لا تقلل من شأن أي فكرة يطرحها الطلبة أو تستهزئ بهم (لفظياً أو سلوكياً)، ولا تسمح بأن يحدث ذلك من قبل أحد الزملاء.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "لو كنت" من خلال الآتي: ❖ اطلب من الطلبة الجلوس في دائرة. ❖ اطلب منهم أن يقوموا بإغماض أعينهم، وأن يختار كل منهم أكثر ثلاثة أشخاص مهمين في حياته. ❖ اطلب منهم بعد اختيارهم للأشخاص بالتفكير في حياتهم لمدة عشر دقائق. ❖ بعد انتهاء المدة اطلب منهم الوقوف ثم بدء الحديث عن الأشخاص الذين اختاروهم.
		نشاط 3		
		نوع التدخل:	أقل من 12 سنة	12 سنة فأكثر
		مدة التطبيق:	45 دقيقة	30 دقيقة
		المواد والأدوات:	أوراق، أقلام، مسجل صوت، أوراق ملونة، لاصق، مقص ورق مخصص للأطفال.	-
		خطوات التطبيق:	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "البوق" من خلال الآتي: ❖ قسّم الطلبة لمجموعات عمل متساوية. ❖ زوّد الطلبة بأوراق ملونة، ولاصق. ❖ ساعد الطلبة على تشكيل بوق ورقي. ❖ اطلب من الطلبة أن يقفوا بالتناوب للتعريف عن أنفسهم باستخدام البوق. ❖ وجّه محتوى التعريف في حال إقلال طالب في كمّ المعلومات المقدمة.	لتحقيق الهدف يقوم المعلم/ة بتقديم نشاط "لا أحد يدرك ما أستطيع القيام به" من خلال الآتي: ❖ اصطحب الطلبة لساحة المدرسة/ غرفة الرياضة/ أو أي مكان مناسب لتحرك الطلاب حركة حرة. ❖ اطلب من الطلبة الوقوف بشكل دائرتين، أحدهما خارجية وأخرى داخلية متساوية في العدد، على أن تكون وجوه الطلبة مقابلة لبعضهم. ❖ اطلب منهم أن يتناوبوا في إخبار الشخص الذي يقابلهم عن شيء لا يعلمه أحد (شيء إيجابي مثل: أنا أستطيع خياطة ملابس لوحيدتي، أنا أستطيع مساعدة أمي في المطبخ، ...). ❖ في النهاية اطلب من كل شخص أن يشارك شيئاً واحداً تعلّمه عن شخص آخر من اختياره.

تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطالب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة: ❖ يقوم بتوضيح موقفه أثناء الخلافات. ❖ يتحدث عن أفكاره ومشاعره ورغباته بوضوح. ❖ يتمكن من التعرف عن نفسه. ❖ يبادر في إعطاء مقترحات و أفكار للآخرين.
-------------	---

التقييم النهائي	
إجراءات التقييم النهائي:	يمكن الحصول على التقييم النهائي من خلال إحدى الطرق الآتية: ❖ التقرير الذاتي للطالب: يتم أخذ مقارنة (شفوية/ مكتوبة) من الطالب بين قبل وبعد تطبيق الأنشطة. ومن الممكن توجيه عدد من الأسئلة للطالب مثل: (هل شعرت بالراحة أثناء تطبيق النشاط؟، هل هناك ما يزعجك في النشاط؟، هل تحب تكرار أداء النشاط؟.....). ❖ تقرير ولي الأمر: يتم سؤال ولي الأمر بعد مضي (3 أشهر) عن تطبيق البرنامج حول تطور قدرة الطالب على فهم واستيعاب المواد القرائية (جريدة، إعلان، تعليمات استخدام جهاز إلكتروني، ...)، والتعبير باستخدام اللغة عن الذات (الأفكار والرغبات والمشاعر). ❖ ملاحظات المعلم: يمكن للمعلم تقييم الطالب من خلال الملاحظة المباشرة طويلة المدى لاستجابة الطالب في الحصص الدراسية والأنشطة والمهام اليومية التي تتطلب المهارات القرائية واللغوية، فيمكن أن يلاحظ تقدماً في التعبير عن النفس، والقراءة الجهرية، ووضوح الكلمات ومخارجها، وثروة الكلمات المستخدمة في التعبير عن الأفكار. ❖ مستوى الطالب الأكاديمي: حيث يلاحظ تحسن في أداء الطالب العام على المواد الدراسية التي تتطلب المهارات القرائية واللغوية خلال الفصل الدراسي. ❖ تقييم الأقران: يمكن أخذ تغذية راجعة تقييمية حول أداء الطالب من خلال الطلبة الآخرين في الصف حول بعض المؤشرات. ❖ أداء المهمات: يمكن لميسر الحصص/ المعلم تقييم الطالب من خلال طلب مهمة أو أكثر لأغراض التقييم، ويفضّل عدم الحكم من خلال مهمة واحدة، مع مراعاة طلب المهام في ظروف مختلفة لتجنّب وجود عوامل خارجية تؤثر في التقييم. ❖ ملف إنجاز الطالب (Student Portfolio): يمكن الرجوع لملف إنجاز الطالب الذي يعده المعلم، حيث يتضمن هذا الملف عينات من أعماله خلال الفصل الدراسي.
مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:	❖ يعد الآتي مؤشرات يمكن ملاحظتها على الطلبة، تشير لمدى فاعلية البرنامج: ❖ حب المشاركة والالتزام بالأنشطة ❖ التعبير عن الرضا من خلال ردود الفعل الإيجابية ❖ تعزيز (زيادة ظهور) بعض السلوكيات الإيجابية ❖ التعبير عن رؤية مستقبلية إيجابية ❖ أداء التكاليفات (المهام) المنزلية ❖ المبادرة والتطوع للمهام المختلفة.
العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:	على ميسر الجلسة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي/ المرشد النفسي/ الأخصائي الاجتماعي: ❖ الإحالة لمختص (نطق) لفحص المشكلات النطقية العضوية قبل البدء بتطبيق البرنامج. ❖ عدم ظهور أيّ من أشكال التحسن. ❖ عدم الاستجابة للتمارين والأنشطة. ❖ اللامبالاة في التحسن أو عدمه.
تقدير القياس البعدي	يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.

قائمة المراجع

بعض الأنشطة مأخوذة بتصريف من:

Dennison, P. & Dennison, G. (1994). Brain Gym. Edu-Kinesthetics

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 1-6. Library of Congress

Vernon, Anne. (1989). Thinking, Feeling, Behaving: An Emotional Education Curriculum for Children/Grades 7-12. Library .of Congress

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الأول: صعوبات التعلم القرائية. مركز ديونولتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثاني: صعوبات التعلم في الكتابة والرياضيات. مركز ديونولتعليم التفكير.

❖ أبو أسعد، أحمد. (2015). الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، الجزء الثالث: صعوبات التعلم النمائية وعلاج المشكلات السلوكية. مركز ديونولتعليم التفكير.

❖ الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر. (2018). دليل الأنشطة للمساحات الصديقة للأطفال في الأوضاع الإنسانية. [/https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf](https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/cfs-activity-catalogue-arabic.pdf)

❖ الشريفين، أحمد والفرح، عدنان (2012). فاعلية برنامج إرشادي مستند إلى رياضة الدماغ في خفض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - عمادة البحث العلمي، 23 (1433). 129-176.

❖ كوفاليك، سوزان وأولسن، كارين. (2004). دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف (مدارس الظهران الأهلية، مترجم). دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع (1994).

❖ وزارة التربية والتعليم. (2022). الدليل الإثرائي لأنشطة مهارات القرن الحادي والعشرين للصفوف الرابع والخامس والسادس. وزارة التربية والتعليم الأردنية، إدارة الكتب والمناهج المدرسية.

الملاحق

ملحق (1)

مقياس الصحة النفسية للطلبة ذوي صعوبات التعلم

(تقدير المعلم)

- اسم الطالب:
- المدرسة:
- المستوى الدراسي:
- النوع (ذكر\أنثى):
- تاريخ الميلاد (أو العمر):
- تاريخ التطبيق:
- تم تطبيق المقياس من قبل:
- مدى صلة مطبق المقياس بالطالب:

تعليمات التطبيق:

- ❖ يتم تطبيق المقياس من قبل المعلم على الطلبة من سن 6-12 سنة . أجب عن كل عبارة حسب ما تراه مناسباً ويدل على شدة صحة هذه العبارة. بحيث تعطى الإجابة أبداً درجة (0) في حال عدم وجود العرض لدى الطالب، نادراً وتعطى درجة (1) في حال وجود العرض بشكل بسيط جداً، وأحياناً وتعطى درجة (2) في حال وجود العرض بشكل متوسط، كثيراً وتعطى درجة (3) في حال وجود العرض بشكل متكرر، ودائماً وتعطى درجة (4) في حال كان العرض سمة من سمات الطالب.

تقدير المعلم					أولاً: البعد المعرفي للصحة النفسية	
دائماً 4	كثيراً 3	أحياناً 2	نادراً 1	أبداً 0	البنود	
					يعبر عن الأفكار والخبرات غير الإيجابية (بالكلام أو الرسم وغيرها)	1
					يعاني من صعوبة التذكر (ينسى ما تعلمه بسهولة، ينسى أدواته المدرسية، ينسى المواعيد)	2
					يعاني من سهولة التشتت	3
					يعاني من قصر الانتباه والتركيز	4
					يقاطع من حوله	5
					يعاني من السرحان وشروذ الذهن	6

تقدير المعلم					ثانياً: البعد السلوكي للصحة النفسية	
دائماً	كثيراً	أحياناً	نادراً	أبداً	البنود	
					يشكو من آلام بشكل متكرر (صداع، آلام بالمعدة، وغيرها)	7
					تظهر على وجهه ملامح الإرهاق	8
					يهمل منظره ونظافته وملابسه	9
					ينفذ ما يطلب منه ببطء	10
					سريع الملل	11
					يرتجف بسهولة لأي سبب	12
					يتكلم بصورة سيئة عن نفسه	13
					كثير الحركة ولا يستطيع الجلوس لفترات طويلة	14
					يفقد أدواته وكتبه المدرسية بشكل متكرر	15
					يتكلم مع نفسه	16
					يقوم بإيذاء نفسه	17
					يقوم بعادات سلبية (قضم الأظافر، نتف الشعر وغيره)	18
					يقوم بتخريب ممتلكات الغير وممتلكات المدرسة	19

تقدير المعلم					ثالثا: البعد الوجداني للصحة النفسية	
دائما	كثيرا	أحيانا	نادرا	أبدا	البنود	
					سريع الاستثارة والانفعال	20
					لديه مخاوف شديدة (الامتحان، الانفصال، المواقف الاجتماعية، توجيه سؤال له بين زملائه)	21
					يبكي لأسباب بسيطة لا تستدعي البكاء	22
					لديه صعوبة بالتحكم بالغضب	23
					يشكو بأن معلميه لا يحبونه	24
					يعبر عن كرهه للمدرسة	25
					لديه صعوبة في السيطرة على نفسه في حال انفعاله	26
					لديه تقلبات في المزاج	27
					الامتحانات تسبب له التوتر	28
					يتصف بالعناد	29
					يتصف بالخجل	30

تقدير المعلم					رابعا: البعد الاجتماعي للصحة النفسية	
دائما	كثيرا	أحيانا	نادرا	أبدا	البنود	
					يستمتع بالاستهزاء بالآخرين	31
					يعبر عن ابتعاد الآخرين عنه بسبب مشكلته التعليمية	32
					لا يوجد لديه أصدقاء	33
					يعتقد أن الآخرون هم سبب مشكلته	34
					يشعر بأنه ممل وغير محبوب	35
					يفضل الانطواء والابتعاد عن الآخرين	36
					يقوم بإيذاء الآخرين لفظيا كالمسبات	37
					يقوم بإيذاء الآخرين جسديا كالضرب	38
					يعبر عن عدم وجود من يهتم به في المنزل	39
					يعاني من صعوبة بالتواصل مع الآخرين	40
					يشكي من تنمر الآخرين عليه	41
					يجد صعوبة بالعمل مع الفريق	42

تقدير المعلم					خامساً: البعد التكيفي للصحة النفسية	
دائماً	كثيراً	أحياناً	نادراً	أبداً	البنود	
					تظهر عليه علامات قلة النوم (التعب، التثاؤب المستمر، اسوداد تحت العينين، النوم على الطاولة)	43
					يفتقد الأمل بتحسين مستواه التعليمي (يتكلم عن أنه فاشل، أو أنه لا يستطيع النجاح)	44
					يبعدو أقل/أكثر في الوزن (لديه فقدان للشهية/يأكل بكثرة)	45
					غير مبالي بالعقاب أو الجزاء الذي يتخذ بحقه	46
					يشكو من صعوبة المهام الدراسية	47
					يجد صعوبة بتنفيذ التعليمات المطلوبة منه	48
					يجد صعوبة بطلب المساعدة	49
					يجد صعوبة بإتمام المهام والواجبات المطلوبة منه بمفرده	50
					لا يبادر بالمناقشات الدائرة في الصف ويتردد في طرح أفكاره وإجاباته	51

معلومات أخرى عن الطالب:

تعليمات المقياس:

- ❖ المقياس مخصص للتربويين العاملين مع الطالب ولأولياء الأمور لطفل من عمر ست سنوات إلى اثنتي عشر سنة، يطبق في حال تم ملاحظة الطفل لفترة أسبوعين على الأقل.
- ❖ الأسئلة تدلّ على مؤشرات تقيس مدى تأثر صحة الطفل النفسية بالأبعاد الخاصة بالصحة النفسية وهي (المعرفي، الوجداني، الانفعالي، الاجتماعي، التكيفي، السلوكي).
- ❖ تقيس الإجابات شدة وجود العرض كالتالي:
- ❖ أبداً = (0) لا تحدث على الإطلاق.
- ❖ نادراً = (1) حدثت مرة واحدة على الأقل في الأسبوعين الماضيين.
- ❖ أحياناً = (2) حدثت أكثر من مرة واحدة خلال الأسبوعين الماضيين.
- ❖ كثيراً = (3) حدثت أكثر من مرة في نفس اليوم.
- ❖ دائماً = (4) سمة للطالب تتكرر باستمرار.

ملحق (2)

مقياس كيف حالك

اسم الطالب:

المدرسة:

الصف:

العمر:

تاريخ الميلاد (إذا كنت تعرفه)

مع من تسكن؟ (عدد أفراد أسرتك)

تاريخ اليوم:

❖ العبارات التالية تعبر عن سلوكك ومشاعرك، قم باختيار درجة ممارستك لها أو شعورك بها من خلال الاختيارات التالية:

❖ 0 = أبداً (أي أن العبارة لا تعبر عن سلوكك أو مشاعرك اليومية أو أنها حدثت مرة واحدة على الأقل في الفترة القريبة).

❖ 1 = أحيانا (أي أنها حدثت أكثر من مرة واحدة في الفترة القريبة – آخر 15 يوم).

❖ 2 = دائما (أي أنها تصف سلوكك ومشاعرك اليومية).

راجع معلمك إذا لم تتفهم إجراءات تقييمك لذاتك أو إذا كانت العبارات غير واضحة بالنسبة لك. المقياس يقيس "كيف حالك" ولا علاقة له بالدرجات.

❖ أجب عما يلي حسب ما تراه مناسباً.

م	البنود	أبدا 0	أحيانا 1	دائما 2
1	أفكر أحيانا بأفكار أخاف أن تصبح حقيقة			
2	أعاني من النسيان (أنسى بعض ما تعلمته، أنسى أغراضي، أنسى المواعيد)			
3	أفقد انتباهي بسهولة إذا كان هناك صوت أو حركة			
4	أجد صعوبة بأن أنتبه أو أركز في شيء أقوم به			
5	أحب أن أتكلم كثيرا			
6	أسمع ممن حولي بأنني سرحان			
7	أعاني من آلام بشكل متكرر (في الرأس، البطن...)			
8	أشعر بالإرهاق والتعب			
9	مظهري ونظافتي وملابسي لا تهمني			
10	أجد صعوبة بتنفيذ ما يطلب مني			
11	أشعر بالملل بشكل مستمر			
12	يرتجف جسدي بدون سبب في بعض المواقف التي تزعجني			
13	أعتقد بأن الآخرين أفضل مني			
14	أجد صعوبة في الجلوس لفترات طويلة			
16	أحب التكلم مع نفسي			
17	لدي رغبة بإيذاء نفسي (جرح يدي، نتف شعري..)			
18	لدي بعض العادات التي ينتقدني عليها الآخرون (مثل قضم الأظافر أو نتف الشعر)			
19	أعتقد أن ممتلكات الغير يمكنني التصرف بها كيفما شئت			
20	ترجعني أبسط الأمور			
21	أشعر بالخوف (الامتحانات، الانفصال عن حولي، المواقف الاجتماعية، توجيه سؤال لي وأنا مع زملائي)			
22	لدي رغبة بالبكاء على أبسط الأمور			
23	أغضب على أي أمر بسيط			
24	أعتقد أن بعض معلمي لا يحبوني			
25	أكره المدرسة وكل ما يربطني بها			
26	إذا تأثرت أفقد السيطرة على نفسي			
27	يتغير مزاجي بسهولة			
28	الامتحانات تسبب لي القلق			

م	البند	أبدا 0	أحيانا 1	دائما 2
29	أعتقد أن رأيي دائما صواب لذلك لا أستمع لرأيي غيري			
30	يمكن أن أصف نفسي بأني خجول			
31	أحب أن أمزح مع غيري ولو كان مزاحي سخرية			
32	يبتعد عني كل من في المدرسة لأنني كسول			
33	لا يوجد لدي أصدقاء			
34	أعزو مشكلتي التعليمية إلى عوامل خارجية.			
35	أشعر بأنني ممل وغير محبوب			
36	أحب أن أكون وحدي بعيدا عن الناس			
37	أعاقب من يؤذيني بالسب والشتم			
38	أضرب من يؤذيني			
39	أسرتي سبب تعاسي			
40	أجد صعوبة بالتحدث مع من حولي			
41	يضايقني الآخرون بالاستهزاء بي أو بإيذائي			
42	أحب أن أعمل بمفردي ولا أحب العمل مع الآخرين			
43	أجد صعوبة في النوم			
44	مستواي الدراسي مستحيل أن يتحسن مهما بذلت من جهد			
45	لدي مشاكل في الأكل (لا أشتهي الطعام\ أو لا أستطيع التوقف عن الأكل)			
46	لا يهمني العقاب مهما كان			
47	الدراسة متعبة وصعبة			
48	أنضايق إذا أعطاني المعلمين تعليمات وأوامر			
49	لا أحب طلب المساعدة من أحد			
50	عندي مشكلة بإنهاء ما أقوم به			
51	لا أحب المشاركة بالنقاشات الدائرة في الصف و أفضل ألا أشارك أفكارتي وواجباتي مع غيري			

ملحق (3) : نموذج برامج الدعم النفسي الاجتماعي لطلاب صعوبات التعلم.

الدعم النفسي والاجتماعي لـ..... لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية

البعد:		
المجال:		
المشكلة:		
مؤشرات القياس والتقييم		
الهدف العام:	الهدف طويل المدى:	
	الهدف قصير المدى:	
الأهداف الخاصة:		
تعريف المشكلة:		
تنبيهات ومحاذير		
تعليمات لميسر الحصة:		
إرشادات أولياء أمور:		
المؤشر	الهدف	أنشطة الدعم النفسي وخطوات التطبيق
		نشاط 1
		أقل من 12 سنة
		12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:
		مدة التطبيق:
		المواد والأدوات:
		خطوات التطبيق:
		نشاط 2
		أقل من 12 سنة
		12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:
		مدة التطبيق:
		المواد والأدوات:
		خطوات التطبيق:
		نشاط 3
		أقل من 12 سنة
		12 سنة فأكثر
		نوع التدخل:
		مدة التطبيق:
		المواد والأدوات:
		خطوات التطبيق:
تقييم الهدف	الآتي يعد مؤشرات للحالة الحالية للطلاب، والتي تشير لمدى التقدم والتأثير الإيجابي بعد تقديم الأنشطة:	

التقييم النهائي	
إجراءات التقييم النهائي	
مؤشرات قياس فاعلية البرنامج:	
العوامل التي تستدعي الإحالة لمختص:	على ميسر الجلسة بعد انتهاء تطبيق البرنامج أن يقوم بإحالة أي طالب يظهر عليه عرض أو أكثر من الأعراض الآتية للمعالج النفسي/ المرشد النفسي/ الأخصائي الاجتماعي:
تقدير القياس البعدي	يتم ذلك من خلال استخدام المقاييس والأدوات النفسية من قبل المختصين.

قائمة المراجع

الملاحق