

مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الحقيبة التدريبية

لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين في
المنطقة العربية وحول العالم

دليل المدرب

(معالم من وطني)



المرحلة الابتدائية الصفوف (4-6)



الجهات المانحة



صندوق التضامن الإسلامي



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية



البنك الإسلامي للتنمية

الجهة المنفذة



جمعية التميز الإنساني بالكويت

اللجنة العليا للمشروع

أ/ محمد الأمين محمد الهادي
قيادي القدرة والصمود والهشاشة
البنك الإسلامي للتنمية

أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع
نائب المدير العام
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

م/ بدر سعود الصميط
المدير العام
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

د/ أشرف خدام
للبنك الإسلامي للتنمية
المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة

د/ خالد محمد الصبيحي
رئيس مجلس إدارة
جمعية التميز الإنساني

م/ محمد عبد السلام
الأسطى
القائم بأعمال المكتب
الإقليمي
للبنك الإسلامي للتنمية
بالقاهرة

د/ عبد الرحمن المعمري
عضو ومقرر اللجنة العليا
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

أ/ محمد مصطفى الجوابرة
ممثل صندوق التضامن الإسلامي

الإشراف العلمي والإداري للمشروع

المشرف الفني للمشروع
أ.د/ على أحمد الجمل
أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية – جامعة عين شمس
ومؤسس فكرة المشروع

المشرف العام للمشروع
د/ خالد محمد الصبيحي
رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني
بالكويت

المشرف الإداري للمشروع
د/ مدحت محمود سليمان
مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

مدير المشروع الباحث الرئيس - رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد والعلوم الإدارية - جامعة اليرموك	د/ شاكر أحمد طلال العدوان	الأردن
منسق المشروع - مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية - أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك	أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف	
الخبير التربوي - أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطني للتدريب وتأهيل المدربين - جامعة البلقاء التطبيقية - الأردن	أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان	
المنسق العام للمشروع - مدير مكتب التعليم في لبنان	أ/ مصطفى خضر علوش	لبنان
المنسق الفني للمشروع - نائب مدير مكتب التعليم في لبنان	د/ مأمون عبدالرحمن فتفت	
المنسق الإداري للمشروع	أ/ معن دياب الزيتون	
منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة الشؤون الفنية / وحدة الدعم الطلابي - لبنان	أ/ لؤلؤة القشاش	
مسؤول لجنة المتابعة والجودة - عضو اللجنة التنفيذية للمشروع	م / أردهان محمد دامرجي	
مدير وحدة الدعم الطلابي في لبنان	أ/ عمر نيهان شيخ نيهان	
المسؤول المالي للمشروع	أ/ عمر العتر	
المشرف الفني على المشروع - باحثة في علم النفس الإكلينيكي	أ/ دجانة بارودي	سوريا
المنسق الإداري - منسق المشروع في جمعية عطاء	أ/ بسام طه	
مدير وحدة الدعم الطلابي في سورية	أ/ إبراهيم النداف	

جامعة أعضاء هيئة التدريس المشاركة في المشروع



مؤسسات وهيئات مشاركة



فريق الإعداد

مصر	أ.د/ على أحمد الجمل أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية – جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع	
	د/ أمل محمد فرغلي أحمد خبير المناهج بمركز التميز التربوي- كلية التربية جامعة عين شمس	د/ شيماء محمود محمد جمعة مدرس المناهج وطرق التدريس - كلية الدراسات العليا للتربية- جامعة القاهرة

مراجعة محتوى الحقيبة وفق الرؤية السورية

خبير مناهج رياض أطفال - سورية	أ/ منى محمد راتب المعراوى
خبير مناهج رياض أطفال- سورية	أ/ دعاء محمد على الغوش

أعضاء لجان المراجعة والانقرائية بالدول

لبنان	خبير مناهج الدراسات الاجتماعية بلبنان – الجامعة العربية المفتوحة	د. فاديا بيطار
	معلم دراسات إجتماعية – مدارس الكويت الخيرية	أ/ أحمد خالد ديب
	معلم دراسات إجتماعية – مدارس الكويت الخيرية	أ/ ابتسام خالد العمورى
الأردن	خبير تربوى- دراسات إجتماعية – وزارة التربية والتعليم	د/ عبدالكريم أحمد جرادات
	معلم دراسات إجتماعية – وزارة التربية والتعليم	أ/ ماجد خليفة الخوالدة
سوريا		

التصميم الفني

أ.د/ حسناء صبرى عبدالحميد أحمد حلوه أستاذ المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم - كلية التربية- جامعة بنها
--

الصفحات	المحتويات
6	المقدمة
7	الهدف العام للحقيبة:
7	مخرجات التعلم
48-14	اليوم الثالث- الجلسة الأولى:- استراتيجيات دعم قيم الهوية الوطنية السورية لدى التلاميذ السوريين بالمرحلة الابتدائية - الصفوف (6-4)
191-49	اليوم الثالث- الجلسة الثانية:- الأنشطة التعليمية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين بالمرحلة الابتدائية - الصفوف (6-4)

المقدمة:

عزيزي المتدرب/ يأتي هذا الدليل المرجعي الثالث لدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين السوريين للصفوف الثلاثة (الصف الرابع الابتدائي إلى الصف السادس الابتدائي) ضمن سلسلة تعليمية مكونة من ثلاثة أدلة للأنشطة الصفية واللاصفية تهدف إلى تعزيز قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ وتعميق الانتماء الوطني المبني على الفهم الصحيح لمكتسبات الوطن الحضارية وتطلعاته المستقبلية.

وقد جاءت تلك السلسلة التعليمية لدعم قيم الهوية الوطنية والمكونه من ثلاثة أدلة لتقدم لنا إطاراً فكرياً ينبغي أن نسير نحوه في عملية بناء الهوية الوطنية السورية التي تشكلت عبر تاريخ حضاري عريق، ولم تترك أثراً في شعبها فحسب، بل أيضاً في جميع الحضارات المجاورة لها، فهي نتاج تاريخ إنساني حضاري لا يمكن إغفاله أو نفي وجوده، وفي ظل التحديات التي يواجهها اللاجئون السوريون وسياسة الاندماج في المجتمعات المستضيفة كان لابد من الحفاظ على الهوية الوطنية لدى اللاجئين منذ بداية التحاقهم بالعملية التعليمية وخاصة الجيل الثاني من أبناء اللاجئين السوريين الذين وُلدوا خارج الدولة السورية وكادوا يفقدون هويتهم تجاه موطنهم الأصلي؛ لذا هدف هذا المشروع إلى تنمية قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم، ولتحقيق ذلك الهدف تم بناء وتصميم هذه السلسلة التعليمية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم على أسس منهجية وعلمية مقننة .

وقد بني هذا الدليل على ألوان متعددة من الأنشطة الصفية واللاصفية في مختلف الموضوعات التي تعكس تاريخ هؤلاء التلاميذ اللاجئين السوريين وهوياتهم وتساعدهم على فهم ثقافتهم وعاداتهم وتقاليدهم من أجل دعم قيم الهوية الوطنية تجاه موطنهم الأصلي سورية، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي في حالات الطوارئ للأطفال السوريين، فضلاً عن توفير فرص ثقافية كافية تسهم في غرس القيم الأخلاقية والحفاظ على الهوية الوطنية، لذا يعد هذا الدليل المرجعي بمثابة دعم لتحقيق رسالة المؤسسات التعليمية للدولة المستضيفة في خلق جيل مثقف قادر على التعايش مع الآخرين محافظ على هويته الثقافية و انتمائه لوطنه . ولا يمكن لهذا المشروع أن يحقق أهدافه دون إعداد كوادر بشرية من المعلمين القادرين على دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين من خلال الاعتماد على أحدث وأهم الاستراتيجيات الحديثة في دعم قيم الهوية الوطنية السورية وتنفيذ الأنشطة التعليمية والتفاعلية للتغلب على ضعف قيم الهوية الوطنية لديهم، ولذلك فإن الحقيبة التدريبية التي بين يديك تعرض لك في خطوات منهجية منظمة كيفية مساعدة التلاميذ على دعم قيم الهوية الوطنية في نفوسهم .

وقد جاء دليل المتدرب ليكون موجهاً ومرشداً للمعلم إلى كيفية غرس قيم الانتماء والولاء للوطن الأم، وكذلك تعريف الطفل بحقوقه وواجباته في المجتمع المستضيف. ولذلك فإن الحقيبة التدريبية التي بين يديك تعرض لك في خطوات منهجية منظمة كيفية دعم قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ اللاجئين السوريين، وذلك بالاعتماد على الأنشطة التعليمية واستراتيجيات التعلم التي يمكن من خلالها تحقيق هذا الهدف.

والله الموفق والمستعان

فريق الإعداد



أولاً: الهدف العام للحقيبة

<https://bshra.com/psychology/4456>

تهدف هذه الحقيبة إلى اكتساب المعلمين والموجهين الكفايات والمعارف التي تمكنهم من دعم قيم الهوية الوطنية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين السوريين للصفوف الثلاثة (الصف الرابع الابتدائي إلى الصف السادس الابتدائي)، وتخطيط وتنفيذ كافة الأنشطة والممارسات التدريسية التي تسهم في دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ.

ثانياً- مخرجات التعلم المستهدفة

عزيزي المتدرب :

بعد أن تنتهي من دراسة الحقيبة من المتوقع أن تكون قادرًا على أن :

- 🎯 يتعرف المتدرب موضوعات الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية بالمرحلة الابتدائية - الصفوف (4-6) .
- 🎯 يستخدم الدليل بطريقة صحيحة في دعم قيم الهوية الوطنية السورية.
- 🎯 يعدد استراتيجيات دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين بالمرحلة الابتدائية - الصفوف (4-6) .
- 🎯 يستخدم استراتيجيات الجولات الافتراضية في تنمية قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ اللاجئين السوريين.
- 🎯 يقدم عددًا من الأمثلة على توظيف استراتيجيات العروض العملية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.
- 🎯 يوظف استراتيجيات جولة المعرض في دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.
- 🎯 يتعرف الأنشطة المختلفة التي تدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين .
- 🎯 يعدد الممارسات والسلوكيات التي تدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.
- 🎯 يحدد الأنشطة التاريخية التي تدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.
- 🎯 يعدد الأنشطة الجغرافية التي تدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.
- 🎯 يقترح أنشطة ثقافية أدبية متنوعة تدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.
- 🎯 يعدد الأنشطة الاقتصادية المختلفة التي تدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.
- 🎯 يوظف الأنشطة التكنولوجية التي تدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.

ثالثًا- منهجية بناء الحقيبة التدريبية:

تسعى هذه الحقيبة التدريبية إلى تزويد كل معلم وموجه بالمهارات اللازمة في دعم قيم الهوية الوطنية في نفوس الطلاب بما يتناسب مع الظروف المختلفة التي يتعرضون لها لضمان تحقيق التعلم الفعال بين الطلاب. وبالإضافة إلى ذلك تسعى الحقيبة أيضاً إلى توفير مجموعة كاملة من الأنشطة التدريبية والممارسات التدريسية ذات الصلة، والتي تفيد المعلمين والموجهين في توفير خدمات التعلم الملائمة لكل متعلم، وتساعدهم في تقييم نجاح المتعلمين في الحصول على المعلومات والمفاهيم المختلفة المتعلقة بالهوية الوطنية.

وفي ضوء ذلك فإن الحقيبة التدريبية التي بين يديك تعرض لك في خطوات منهجية منظمة كيفية تقديم معارف وخبرات ومهارات متكاملة وشاملة للمعلمين لمساعدتهم في دعم قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ اللاجئين، وتتضمن الحقيبة التدريبية الخطة الزمنية لسير التدريب، حيث يستمر لمدة 3 يوم تدريبي بواقع خمس ساعات تدريبية .

وتعتمد الحقيبة التدريبية المقدمة لك على مجموعة من المراكز والأسس العلمية والخطوات المنهجية بهدف تحديد الأهداف المرجوة منها، وهي تتمثل في:

- **تحديد الاحتياجات التدريبية:** حيث اعتمد هذا التدريب على نتائج دراسة تحديد الاحتياجات التدريبية للمعلمين لدعم قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ اللاجئين، سواء من الناحية النظرية أو العملية، ومراعاة نمط التدريب الذي يتوافق مع تلك الاحتياجات، بحيث يتمكنون من أداء دورهم على أحسن وجه بما يؤدي إلى تحقيق الهدف من البرنامج.
- **التكامل بين التدريب النشط والمعيشة الميدانية:** تم بناء الحقيبة وفق منهجية التدريب النشط الذي يتكامل مع المعيشة الميدانية والتطبيق العملي مع التلاميذ، وتعتمد الحقيبة على أساليب متنوعة بين المجموعات التعاونية، والتعلم الذاتي، إلى جانب تنوع أساليب عرض المحتوى، وكذلك أساليب التقويم، حيث يبدأ البرنامج بالتقويم القبلي، ويتخلل التدريب على البرنامج التقويم المرحلي في كل جلسة تدريبية، مع تقديم التغذية الراجعة باستمرار انتهاءً بالتقويم النهائي؛ بهدف تحسين مهارات المتدرب والوصول به إلى حد الإتقان.
- **تحديد أبعاد الهوية الوطنية:** حيث اعتمد هذا التدريب بصورة أساسية على دراسة عميقة للهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين شملت مسح الدراسات السابقة، وتطبيق استبيانات متعددة على المعلمين، واختبارات تشخيصية على المتعلمين، ونتج عن ذلك تحديد أبعاد الهوية الوطنية وأسباب ضعف القيم المتضمنة بها في نفوس التلاميذ اللاجئين، ويعتبر تدريب المعلمين على تحديد أبعاد الهوية الوطنية وقدرتهم على دعم القيم المتضمنة بها ركيزة أساسية يقوم عليها البرنامج التدريبي.

- **التدريب على دعم قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ:** بالإضافة إلى ذلك تهدف هذه الحقبة التدريبية إلى تعزيز قدرات المعلمين والموجهين على تصميم الأنشطة والممارسات التعليمية التي تساعد على علاج ضعف قيم الهوية الوطنية لدى المتعلمين؛ إذ توفر الحقبة أدوات تعليمية مبسطة وسهلة الاستخدام، مثل: نماذج الأنشطة والأدوات المخصصة لتقييم التعلم وقياس الأداء الحالي للمتعلمين.
- **استثمار كافة مصادر التعلم لدعم قيم الهوية الوطنية:** اهتم البرنامج التدريبي بمساعدة المعلمين على توظيف كافة مصادر التعلم الإلكترونية والورقية والمجسمة، علاوة على ما سبق اهتمت أنشطة التدريب بتقديم نماذج عملية لكيفية تطوير مصادر تعلم إضافية من خلال استخدام مواد من خامات البيئة منخفضة التكلفة، وتدريبهم على إشراك التلاميذ في إنتاج هذه المواد.

رابعًا- المخطط العام للحقبة التدريبية:

لقد بُنيت الحقبة التدريبية وفقاً لفكرة التكامل بين الجوانب النظرية والعملية لكيفية التدريب على دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ في حالات الطوارئ بكفاءة وفاعلية من خلال توفير بيئة تدريب ونشطة تثير دافعية المتدربين وتحثهم على المشاركة بحماس في الأنشطة المدرجة، وتنقسم الحقبة التدريبية إلى جلستين في اليوم التدريبي الثالث، بواقع خمس ساعات تدريبية، يتخللها نصف ساعة استراحة.

اليوم التدريبي الثالث	الاستراتيجيات والأنشطة التعليمية لدعم قيم الهوية الوطنية بالصفوف الثلاثة (4-6) بالمرحلة الابتدائية	خمس ساعات تدريبية
يتمحور اليوم التدريبي حول الاستراتيجيات والأنشطة التعليمية لدعم قيم الهوية الوطنية بالصفوف الثلاثة (4-6) بالمرحلة الابتدائية من خلال المحاور الرئيسة التالية: - استراتيجيات دعم قيم الهوية الوطنية بالمرحلة الابتدائية - الصفوف (4-6): - استراتيجية التعلم التعاوني والتعلم بالأقران. - استراتيجية الجولات الافتراضية. - استراتيجية العروض العملية. - استراتيجية جولة المعرض. 1. أنشطة دعم قيم الهوية الوطنية بالمرحلة الابتدائية - الصفوف (4-6): - أنشطة تاريخية. - أنشطة جغرافية. - أنشطة ثقافية وأدبية. - أنشطة اقتصادية. - أنشطة رقمية. 2. تقويم التدريب.		

يُقْتَرَحُ أَنْ تُنْفَذَ الْحَقِيبَةُ التَّدْرِيبِيَّةُ خِلَالَ فِتْرَةِ زَمْنِيَّةٍ يَوْمٍ تَدْرِيبِيٍّ بِوَأَقْعٍ 5 سَاعَاتٍ ، عَلَى أَنْ يَتَكُونِ الْيَوْمُ التَّدْرِيبِيُّ مِنْ جِلْسَتَيْنِ ، بَيْنَهُمَا رِبْعُ سَاعَةٍ اسْتِرَاحَةٍ عَلَى النُّحُو الْآتِي:

الوحدة	الجلسات التدريبية	استراتيجيات دعم قيم الهوية الوطنية السورية لدى التلاميذ السوريين بالمرحلة الابتدائية - الصفوف (4-6)
الثالثة	• الأولى	التعريف بالدليل واستراتيجيات دعم قيم الهوية الوطنية بالمرحلة الابتدائية - الصفوف (4-6)
	• الثانية	أنشطة دعم قيم الهوية الوطنية بالمرحلة الابتدائية - الصفوف (4-6)

مع وجود مرونة عند تنفيذ الأنشطة من قِبَلِ المدرِّب طبقاً لمدى استجابة المتدربين بإعطاء وقت أكبر لبعض الأنشطة وفقاً لاحتياجاتهم.

خامسًا- أساليب التدريب واستراتيجياته

الاستنباط	هو الوصول إلى قاعدة عامة من خلال الاطلاع على مصادر مختلفة للمعلومات.
تعلم الأقران	ويقوم خلالها أحد المدربين الذين نجحوا في التمكن من ممارسة أو مهارة بنقل ما تعلمه إلى زميل آخر لا يزال يحتاج إلى مزيد من الدعم في هذه الجزئية.
التعلم التعاوني	من خلال تقسيم المتدربين إلى مجموعات، ويتم طرح مشكلة أو موضوع أو نشاط، ويقوم المتدربون داخل المجموعة بالإجابة عنه.
حل المشكلات	من خلال مواجهة إحدى المشكلات الملحة من خلال تحديد المشكلة، وجمع معلومات عنها، ووضع الفروض واختبارها، ثم التوصل إلى النتائج والاستنتاجات.
جولة المعرض	هي إحدى الاستراتيجيات التي تساعد المتدربين على فهم المعلومات وحل المشكلات وكسب المهارات والتفكير الناقد والتحليل والتصنيف؛ حيث يقوم المتدربون باكتشاف الصور والمحتويات المثبتة في أنحاء الغرف.
دراسة الحالة	تتميز الحالة في شكل مشكلة واقعية أو افتراضية، ويمكن تقديمها للمتدرب في عدة صور، إما أن تكون مكتوبة أو مسموعة أو مرئية، ومرفق بها بعض التفاصيل عن حيثيات المشكلة وخلفياتها وأسبابها، ويطلب من المتدرب قراءتها بهدف الوصول إلى اقتراحات حيال تلك المشكلة.
العروض العملية	طريقة توضيحية لعرض حقيقة علمية باستخدام وسائل مناسبة، أو هي: كل ما يستخدمه المدرب من تجارب ووسائل ونماذج لتنمية قيم الهوية الوطنية.
العصف الذهني	يعتمد العصف الذهني على مبدأ استمطار الأفكار مع النقد المؤجل، حيث يتم جمع أكبر عدد من الأفكار لدى المتدربين حول موضوع ما، مع تأجيل التقييم الموجه لهذه الأفكار.
فكر-زواج-شارك:	تبدأ بطرح مشكلة أو موضوع ما، ويبدأ كل متدرب بالتفكير في شكل فردي، ثم يفكر مع زميل آخر له، ثم يتشارك مع مجموعة من الزملاء الأفكار التي توصل إليها بشكل فردي أو مع زميله الآخر.
لعب الدور	يعمل المشاركون في ثنائيات أو مجموعات صغيرة للقيام بدور معين، ومن خلال هذا النشاط يتعلمون مفاهيم تدريبية معينة، أو يتدربون على مهارة معينة.
المناقشة	من خلال إجراء حوار تفاعلي بين المدرب والمتدربين، وكذلك بين المتدربين بعضهم بعضًا حول موضوعات وأنشطة البرنامج.
المهام المجرأة	تعتمد استراتيجية المهام المجرأة على تجزئة الموضوع الواحد إلى موضوعات ومهام فرعية؛ حيث تُسند إلى كل عضو من المجموعة الواحدة مهمة فرعية، وتكون مهمة المدرب الإشراف على المجموعات، وتتميز هذه الاستراتيجية بتكامل المعلومات المجرأة من خلال أسلوب تعلم جمعي؛ حيث يُطلب من كل متعلم إتقان جزء معين من الموضوع المراد دراسته؛ ثم يُعلم كل متدرب ما تَعَلَّمه لزملائه بعد ذلك، وبهذا يحدث الاعتماد المتبادل بين المتدربين.

سادسًا- تقييم البرنامج التدريبي:

بطاقة التقييم	محتواها والهدف منها
بطاقة تقييم اليوم التدريبي	هي عبارة عن نشاط ختامي لليوم التدريبي من أجل تقييم المدرب والمحتوى العلمي والوسائل المستخدمة، وقياس مدى الاستفادة من اليوم التدريبي.
بطاقة تقييم البرنامج التدريبي	سيتم توزيع استبيان على جميع المشاركين في نهاية البرنامج التدريبي بحيث يكون دورالمشارك الإجابة عنه بكل وضوح وذلك لأغراض التطوير والتحسين في البرنامج والذي يتكون من: ♦ تقييم المدرب. ♦ تقييم الحقيبة التدريبية. ♦ تقييم البيئة التدريبية. ♦ تقييم المشاركين.

سابعًا- إرشادات عامة للمتدرب

- 🔗 أُعِدَّ هذا الدليل ليكون مرجعًا لك يساعدك على دعم قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ اللاجئين السوريين، لذا يُرَجَى الاطلاع على الأجزاء الخاصة باليوم التدريبي قبل الذهاب إلى التدريب لتكون خليفة نظرية عن المهام المختلفة.
- 🔗 أثناء شرح المدرب من خلال الوسائل التدريبية المختلفة لخص أهم الفقرات والنقاط التي استفدتها، وقم بتدوينها .
- 🔗 الالتزام بوجود الحقيبة التدريبية الخاصة بالمتدرب معك طوال البرنامج التدريبي.
- 🔗 الاطلاع على الحقيبة التدريبية الخاصة بالمتدرب، والإعدادات الجيدة للجلسات.
- 🔗 الالتزام بمواعيد الجلسات .
- 🔗 المشاركة الفعالة وتبادل الخبرات هدف أساسي للبرنامج التدريبي.
- 🔗 حضور جميع الجلسات شرط للحصول على البرنامج التدريبي.
- 🔗 الإغلاق التام لأجهزة الجوال داخل القاعة التدريبية.
- 🔗 الملاحظات والاقتراحات يمكن تقديمها إلى المدرب أو إلى مشرف التدريب في مركز التدريب .
- 🔗 التعبئة لنموذج تقييم البرنامج التدريبي بدقة تساعد على تطويره ونجاحه.
- 🔗 الممارسة العملية المستمرة للمهارات المكتسبة في البرنامج التدريبي تضمن عدم فقدانها.
- 🔗 شارك مع مجموعتك التدريبية دائمًا بأرائك القيِّمة، ولا تبخل بخبرتك على أحد، واعمل على أن تساعد بها غيرك؛ لأن ذلك يؤدي إلى نجاح هدف البرنامج .
- 🔗 اسأل دائمًا في النقاط التي تريد التأكد منها ، وحين يوجد بعض النقص في المعلومات لديك .
- 🔗 شارك في الإجابة عن أوراق العمل المختلفة عقب كل مهارة من المهارات حتى تستفيد أقصى استفادة من البرنامج .
- 🔗 شارك في تمثيل مجموعتك التدريبية أمام الحضور أثناء التمارين العملية، وناقش مع الجميع وجهة نظر المجموعة في الإجابة على التمارين .
- 🔗 حاول الاستفادة من آراء غيرك من زملائك المتدربين أو المدرب، ولذا حاول أن تكون مستمعًا جيدًا.

اليوم التدريبي الثالث



اليوم التدريبي الثالث:

استراتيجيات دعم قيم الهوية الوطنية السورية، المرحلة الابتدائية (4-6).

الجلسة الأولى :-

التعريف بالدليل واستراتيجيات دعم قيم الهوية الوطنية السورية، المرحلة الابتدائية (4-6).

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
1	محتويات الدليل وكيفية استخدامه	فردى	25 دقيقة

ورقة قراءات (1) نشاط (1) محتويات الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية للمصفوف (4-6) بالمرحلة الابتدائية:

أولاً: تحديد الفلسفة والمنطلقات الفكرية للدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية بالمرحلة الابتدائية (4-6):

تستند فلسفة الدليل إلى ضرورة بناء برامج أنشطة صفية ولا صفية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين بالمرحلة الابتدائية (الصف الرابع: الصف السادس) في الدولة المستضيفة، وفي ضوء ذلك انطلق الدليل من :-

- ❖ تنمية الهوية الوطنية وأبعادها (التاريخي – الثقافي الأدبي – الديني – الاجتماعي- الجغرافي- البيئي الجمالي- الاقتصادي- النوعي- الرقمي) من خلال استخدام أنشطة وأوراق عمل متنوعة .
- ❖ استخدام استراتيجيات تعليمية متنوعة لتنمية تلك الأبعاد، مع التركيز على استراتيجية التعلم التعاوني، والألعاب التعليمية، ولعب الأدوار، والقصة القصيرة، والعروض العملية، وغيرها من الاستراتيجيات التي تتناسب مع المرحلة الابتدائية.
- ❖ تزويد المعلمين بخطوات واضحة ومنظمة لتنفيذ الأنشطة الصفية واللاصفية لتنمية أبعاد الهوية الوطنية ودعم القيم المرتبطة بها في نفوس التلاميذ منذ السنوات الأولى من مراحلهم التعليمية.
- ❖ وضع خطة تفصيلية واضحة لتنمية كل بُعد من أبعاد الهوية الوطنية في نفس التلميذ تجاه موطنه الأصلي في الدولة المستضيفة.
- ❖ إبراز الجوانب المهارية والوجدانية واحتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ وفي موضوعات الأدلة المرجعية المتنوعة.

- ❖ الاهتمام باكتساب معلمي المرحلة الابتدائية المهارات اللازمة لتنفيذ الأنشطة الصفية واللاصفية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين ، وتدريبهم على توظيف الطرق الحديثة واستخدام التكنولوجيا التطبيقية .
- ❖ تقديم أنشطة متنوعة بين الأنشطة الصفية واللاصفية لمراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، وكذلك مراعاة خصائص المرحلة العمرية لهم.
- ❖ التأكيد على اكتساب التلاميذ مهارات التعلم المنظم ذاتيًا لمساعدتهم على دعم قيم الهوية الوطنية في نفوسهم بأنفسهم، وزيادة قدرتهم على التعلم مدى الحياة.

ثانيًا: تم اعتماد بناء الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية وفقًا لمصفوفة المدى والتتابع التي تحدد أبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين (الصف الرابع : الصف السادس)

- ❖ تضمنت المصفوفة: أبعاد الهوية الوطنية، المعايير الرئيسة لدعم قيم الهوية الوطنية، ومؤشرات الأداء، والاستراتيجيات التدريسية، والأنشطة التعليمية المتنوعة، ومصادر التعلم التي تم الاعتماد عليها في تنفيذ الأنشطة واستراتيجيات التقويم المتنوعة (الصف الرابع : الصف السادس)

أبعاد الهوية والانتماء	المعايير الرئيسة
البعد التاريخي	عرض التسلسل الزمني لبعض الأحداث التاريخية في دولته. تحديد بعض ملامح الحضارات القديمة في دولته.
البعد الثقافي الأدبي	تعرف بعض المراكز الثقافية في دولته.
البعد الجغرافي	تحديد أبرز المعالم الجغرافية في دولته.
البعد الجمالي البيئي	إبراز بعض مظاهر الجمال البيئي في دولته.
البعد الاقتصادي	تحديد بعض الملامح العامة للحياة الاقتصادية في دولته. تعرف بعض الموارد الاقتصادية في دولته.
البعد الرقمي	تعرف بعض وسائل التواصل الرقمي.

وقد تمت صياغة مؤشرات أداء المعايير الرئيسة لأبعاد الهوية الوطنية في صورة موضوعات، وإعداد مصفوفة للموضوعات وعناصر المحتوى الخاصة بكل موضوع، ومؤشرات أداء تلك العناصر على النحو الآتي:

م	عنوان الموضوع	عناصر المحتوى	مؤشرات الأداء
الأول	دمشق أقدم عواصم العالم	♦ الأماكن التاريخية والأثرية في دمشق. ♦ إنجازات حضارية في وطني الحبيب سورية .	- يتعرف مدينة دمشق عاصمة الوطن الحبيب سورية من خلال الأفلام القصيرة . - يحدد موقع مدينة دمشق على خريطة الوطن الحبيب سورية . - يميز بين أسماء مدينة دمشق . - يفسر سبب تسمية مدينة دمشق بهذا الاسم. - يتعرف نُبذة عن تاريخ مدينة دمشق عبر العصور (الإسلامية والوسطى والحديثة) من خلال القصص والأفلام القصيرة . - يتعرف الأماكن التاريخية والأثرية في مدينة دمشق بالوطن الحبيب سورية من خلال الصور. - يتعرف الإسهامات الحضارية للوطن الحبيب سورية .
الثاني	بيئات وطني الحبيب سورية.	*موقع الوطن الحبيب سورية. *مساحة الوطن الحبيب سورية . *الظواهر الطبيعية بالوطن الحبيب سورية. *البيئات الطبيعية بالوطن الحبيب سورية: ♦ البيئة الصحراوية. ♦ البيئة الزراعية. ♦ البيئة الساحلية.	- يكتشف مساحة الوطن الحبيب سورية وموقعه بالنسبة لقارات العالم. - يعدد البيئات الطبيعية في وطنه الحبيب سورية. - يحدد خصائص البيئات الجغرافية في وطنه الحبيب سورية. - يصف مظاهر الجمال في الظواهر التضاريسية بالوطن الحبيب سورية . - يقدم أمثلة للظواهر الطبيعية التي يشتهر بها وطنه الحبيب سورية. - يميز بين أنشطة السكان في البيئات المختلفة في وطنه الحبيب سورية.
		- دار الكتب الوطنية	- يصف الخدمات الثقافية التي تقدم بدار الكتب الوطنية

الثالث	سورية منارة ثقافية	- بحلب. - موسوعة المسارح السورية. - فن الخزف السوري. - الجداريات السورية. - يوم الفنون الشعبية السورية - إذاعة سورية المدرسية. - لعبة الأمثال الشعبية السورية.	- بحلب. - يعرف الشخصيات السورية المسمى بأسمائها قاعات المكتبة الوطنية بحلب. - يذكر المسارح السورية القديمة والحديثة.. - يتعرف فن الخزف بوطنه الحبيب سورية. - يصنع نموذجًا خزفيًا محفورًا عليه اسم بلدته بوطنه الحبيب. - يرسم التلاميذ معًا جدارية عن وطنهم الحبيب سورية. - يعدد بعض المراكز الثقافية بوطنه الحبيب سورية..
الرابع	سورية أرض الحضارات	- حضارات وطني الحبيب سورية: ◆ حضارة إيبلا. ◆ حضارة ماري.	- يتعرف تاريخ بعض الحضارات العريقة في وطنه الحبيب سورية - يعدد إنجازات حضارة إيبلا - يذكر أهم معالم حضارة ماري - يتعرف أهم الأحداث التاريخية بحضارة إيبلا - يميز بين حضارة إيبلا وحضارة ماري
الخامس	رحلة سياحية في ربوع وطني	- مقومات الجذب السياحي في وطني الحبيب. - المناظر الطبيعية الخلابة بوطني الحبيب سورية - المحميات الطبيعية بوطني الحبيب.	- يستنتج مقومات الجذب السياحي في وطنه الحبيب سورية . - يعدد المتاحف والقلاع التاريخية بوطنه الحبيب سورية . - يعدد المعالم الطبيعية بوطنه الحبيب سورية. - يعبر عن اعتزازه بطبيعة وطنه الساحرة الخلابة - يحدد الأماكن السياحية التي يتمنى زيارتها عند العودة إلى وطنه الحبيب سورية. - يعدد المناطق الخلابة بوطنه الحبيب سورية. - يعبر عن مظاهر جمال المحميات الطبيعية بوطنه الحبيب سورية.
		◆ الأنشطة الاقتصادية بوطني	- يعدد الأنشطة الاقتصادية التي يمارسها سكان محافظات الوطن الحبيب سورية.

السادس	خيرات بلدي	الحبيب سورية. ♦ صادرات وواردات وطني الحبيب سورية. ♦ الثروات المعدنية في الوطن الحبيب سورية.	- يحدد أهم صادرات وواردات الوطن الحبيب سورية . - يحدد بعض الثروات المعدنية في وطنه الحبيب سورية وأهميتها الاقتصادية. - يصنف الموارد الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية إلى موارد طبيعية وموارد بشرية . - يتبع بعض السلوكيات التي تعبر عن ترشيد استهلاك الموارد الاقتصادية.
السابع	تواصل الرقبي مع أبناء وطني الحبيب سورية.	وسائل التواصل الرقبي: – Messenger kids – Jus talk kids التصفح الرقبي الآمن للأطفال. YouTube kids تطبيقات سورية Syrian kids الاستخدام الآمن عبر الإنترنت للأطفال.	- يعدد وسائل التواصل الرقبي مع أبناء وطنه الحبيب سورية. - يتواصل مع أقاربه في الوطن الحبيب سورية من خلال الماسنجر كيدز أو..... - يميز بين أيقونات ورموز وسائل التواصل الرقبي مع أبناء الوطن الحبيب سورية. - يثبت تطبيقات تساعد في الاتصال مع وطنه الحبيب سورية. - يلتزم بالسلوكيات الآمنة عبر الإنترنت أثناء التواصل مع أبناء وطنه الحبيب سورية. - يشاهد فيديوهات حول معالم وطنه الحبيب سورية من خلال المتصفح الرقبي الآمن للأطفال.

❖ يتضمن الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين (الصف الأول: الصف الثالث) (7)

موضوعات : (دمشق أقدم عواصم العالم - بيئات وطني الحبيب سورية- سورية منارة ثقافية- سورية أرض الحضارات – رحلة سياحية في ربوع وطني - خيرات بلدي- تواصل الرقي مع أبناء وطني الحبيب سورية).

❖ ويتضمن كل موضوع من موضوعات الدليل العناصر التالية:

❖ عنوان الموضوع.

❖ **مخرجات التعلم الخاصة بالموضوع:** وتتضمن الأهداف التي يُرَجَى تحقيقها من تنفيذ الأنشطة الخاصة بعناصر محتوى الموضوع ككل.

❖ **مصادر التعلم الخاصة بالموضوع:** وتضمنت المصادر الورقية، والمصادر السمعية، والمصادر البصرية، والمصادر السمعية البصرية، والمصادر الإلكترونية، والمصادر البديلة.

❖ **الأفكار الرئيسية للموضوع :** هي عبارة عن العناصر الرئيسية لمحتوى الموضوع .

❖ **الاستراتيجيات التعليمية:** تنوعت الاستراتيجيات التعليمية التي اعتمدت عليها موضوعات الدليل من أجل تهيئة بيئة تعليمية تستوعب التنوع الثقافي والبيئي وتدعم الجوانب الوجدانية والنفسية ، وتم التركيز على التعلم التعاوني، والجولات الافتراضية، والعروض العملية، والألعاب التعليمية، والقصة القصيرة، ولعب الأدوار، بالإضافة إلى العديد من الاستراتيجيات التعليمية.

❖ **إجراءات تنفيذ أنشطة الموضوع:** تشمل تلك الإجراءات:

أ: التهيئة: وتتم التهيئة لمحتوى الموضوع من خلال فيديو تعليمي أو قصة قصيرة أو عرض توضيحي لصور تتعلق بعناصر محتوى الموضوع أو.... على أن يتوافر عنصرا الإثارة والتشويق للتفاعل مع الموقف التعليمي والمشاركة بفاعلية في تنفيذ الأنشطة.

ب: آليات تنفيذ الأنشطة الأساسية الخاصة بالموضوع: وتتضمن العناصر التالية:

❖ **الخلفية النظرية عن الموضوع:** وتشمل المعلومات الأساسية والإثرائية الخاصة بالموضوع تفصيليًا والمتاحة للمعلم للاطلاع عليها قبل شرح عناصر محتوى الموضوع وتنفيذ الأنشطة الخاصة به .

قائمة بالأنشطة الأساسية والإضافية الخاصة بالموضوع: تنوعت بين الأنشطة الصفية واللاصفية، وتم تناول العديد من الأنشطة المناسبة للصفوف (الرابع: السادس) لتنمية أبعاد الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين.

❖ **قائمة بالأنشطة الإضافية** التي يمكن تنفيذها لتحقيق المخرجات المستهدفة من الموضوع:

❖ **آليات الدعم النفسي والاجتماعي** للأطفال السوريين من خلال محتوى الموضوع؛ حيث تم علاج العديد من المشكلات التي يعاني منها الأطفال؛ كالخجل والتوتر والقلق والخوف والتأثرة في النطق.....

❖ **آليات تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى** الأطفال السوريين من خلال الواجبات المنزلية، ومهارات التعلم الذاتي التي يمارسها الطفل بتوجيه من معلمه.

جدول بالمراجع والمصادر التي يمكن أن يستشهد بها المعلم أثناء شرح الموضوع ، وكل مصدر تم وضعه من خلال (QR code) حتى يستطيع الدخول عليه بشكل مباشر ، وقد تم إعداد جدول في نهاية كل موضوع يحتوي على " عنوان المصدر و " QR code drive " احتفاظاً بالفيديوهات والمحتوى المسترشد به، فضلاً عن الاحتفاظ بالموقع الأصلي حفاظاً على حقوق الملكية للناس والمؤلف.

الموضوع الثاني: بيئات وطني الحبيب سورية



الموضوع الأول: "دمشق أقدم عواصم العالم"



الموضوع الثالث: سورية منارة ثقافية



الموضوع الخامس: رحلة سياحية في ربوع وطني الحبيب سورية



الموضوع الرابع: سورية مهد الحضارات



الموضوع السادس: "خيرات وطني"



الموضوع السابع:

تواصل الرقمي مع أبناء وطني الحبيب سورية



ورقة العمل (1) نشاط (1) محتويات الدليل وكيفية استخدامه

عزيزي المتدرب :

بعد دراستك لأبعاد الهوية الوطنية، والمعايير الرئيسية المكونة لكل بُعد، ومؤشرات الأداء..... قم باقتراح أسماء الموضوعات المناسبة لتدريسها للمرحلة الابتدائية -الصفوف (الرابع : السادس)، على أن يلي الموضوع المتطلبات الأساسية لكل بُعد من الأبعاد.

البُعد	الموضوعات المقترحة في المرحلة الابتدائية - الصفوف (4-6) لتحقيق مؤشرات الأداء الخاصة بالمعايير الأساسية لكل بُعد
التاريخي	
الثقافي الأدبي	
الديني	
الجغرافي	
البيئي الجمالي	
الاقتصادي	
النوعي	
القانوني	
التكنولوجي	

ورقة العمل (2) نشاط (1) محتويات الدليل وكيفية استخدامه

عزيزي المتدرب :

بعد عرض موضوعات الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية للمرحلة الابتدائية (4-6) قم باقتراح مزيد من الموضوعات يمكن تدريسها في كل بُعد لتلبية متطلبات المعايير الرئيسية في كل بُعد وتحقيقًا لمؤشرات الأداء.

البُعد	الموضوعات المقترحة للمرحلة الابتدائية - الصفوف (الرابع : السادس).
التاريخي	
الثقافي الأدبي	
الديني	
الجغرافي	
البيئي الجمالي	
الاقتصادي	
النوعي	
القانوني	
التكنولوجي	

ورقة العمل (3) نشاط (1) محتويات الدليل وكيفية استخدامه

عزيزي المتدرب :

قم باقتراح مجموعة من الأنشطة المتنوعة لكل بُعد من الأبعاد يمكن تنفيذها من خلال تدريسك لمادة تخصصك للمرحلة الابتدائية - الصفوف (الرابع : السادس).

البُعد	الأنشطة المقترحة للمرحلة الابتدائية - الصفوف (الرابع : السادس).
التاريخي	
الثقافي الأدبي	
الديني	
الجغرافي	
البيئي الجمالي	
الاقتصادي	
النوعي	
القانوني	
التكنولوجي	

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
2	استراتيجية التعلم التعاوني	فردى	25 دقيقة

ورقة قراءات (1) نشاط (2) استراتيجية التعلم التعاونى :

تعريف استراتيجية التعلم التعاونى :

تعد استراتيجية التعلم التعاوني أسلوبًا تعليميًا يتم فيه تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة القدرات) ، يتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين (4 - 6) أفراد عادةً ، ويتعاون طلبة المجموعة الواحدة في تحقيق هدف أو أهداف مشتركة ، ويجعل هذا الأسلوب الطلاب أفرادًا منتجين في مجموعاتهم ، فيتفاعلون مع المدرس من جهة ، ومع زملائهم من جهة أخرى تفاعلًا مثمرًا ومؤثرًا مما يؤدي إلى التقليل من الشعور بالإحراج بين الطلبة ويخلق اتجاهات تعاونية إيجابية لديهم.



بعض تصنيفات التعلم التعاوني:

على الرغم تعدد طرائق تقديم استراتيجية التعلم التعاوني وتقنياته إلا أنها تتفق فيما بينها في تقسيم طلاب الصف الواحد إلى مجموعات صغيرة ، كما أن كل مجموعة تعمل كفريق واحد يتعلم أفرادها المهمة الموكلة إليهم من خلال تفاعل بعضهم مع البعض بوجود (قائد المجموعة) أو أفضلهم بدون تدخل المدرس إلا عند الضرورة. ويمكن تقسيم أنواع التعلم التعاوني إلى ثلاثة أقسام على النحو الآتي:

- 1- المجموعات التعليمية التعاونية الرسمية: وهي المجموعات التي قد تدوم مدة زمنية تصل إلى أسابيع، ويعمل الطلاب فيها معًا للتأكد من أنهم هم وزملاؤهم في المجموعة قد أتموا بنجاح المهمة التعليمية التي أُسندت إليهم.
- 2- المجموعات التعليمية التعاونية غير الرسمية: وهي المجموعات التي لها غرض خاص قد يدوم بعض الوقت لتأديته، فيستمر بضع دقائق أو حصّة واحدة.
- 3- المجموعات التعليمية التعاونية الأساسية: وهي مجموعات طويلة الأجل وغير متجانسة وذات عضوية ثابتة، وغرضها الرئيس هو أن يقوم أعضاؤها بتقديم الدعم والمساندة والتشجيع للذين يحتاجون إليه لإحراز النجاح الأكاديمي.

وعلى العموم فإن أهم أنواع التعلم التعاوني أو أهم أساليبه وتقنياته هي:

1. طريقة التعلم معًا.
2. طريقة تعلم الأقران (جيكسو 1).
3. طريقة مجموعة الخبراء (جيكسو 2).
4. طريقة المشروع.
5. الطريقة التداخلية.
6. الطريقة التكاملية.
7. طريقة الفرق والألعاب والمسابقات.

استراتيجية (فكر - زوج - شارك)

تعريف استراتيجية (فكر- زوج - شارك) :

- هي طريقة تدريسية تقوم على العمل الجماعي من أجل التفاعل الفكري، والحصول على تغذية راجعة بين الشركاء ، وتدريب المتعلمين على مهارات المناقشة ، تلك المهارات التي تتمثل في:
- طرح السؤال : مواجهة الطلبة لحدث ، أو موقف ، وطرح أسئلة حوله .
 - التفكير الفردي : يمنح المعلم الطلبة وقتاً قليلاً للتفكير في الإجابة.
 - المناقشة الجماعية : حيث يكلف المعلم كل طالب بمناقشة إجابته مع زميله للوصول إلى جواب محدد متفق عليه .
 - مشاطرة الطلبة إجاباتهم مع جميع طلبة الصف.

. مراحل استراتيجية (فكر/ زوج / شارك) :

١- مرحلة التفكير (فكر) : تبدأ هذه المرحلة عندما يطرح المعلم سؤالاً مرتبطاً بموضوع الدرس على الطلاب، ويجب على المعلم مراعاة أن يكون السؤال المطروح :

- ♦ محفزاً للتفكير.
- ♦ ذا مستوى معرفي عالي قدر المستطاع.
- ♦ مفتوحاً له أكثر من إجابة صحيحة.
- ♦ مناسباً لمستوى تفكير المتعلمين .

بعد ذلك يطلب المعلم من المتعلمين التفكير في السؤال المطروح بشكل فردي ، ولضمان نجاح هذه المرحلة يجب الالتزام بأن :

- ✓ يحدد المعلم الوقت اللازم للتفكير استناداً إلى معرفته بمستوى طلابه وقدراتهم الفردية، وطبيعة السؤال المطروح ، ودرجة تعقيده.
- ✓ يمنع المعلم التجوال ، والكلام ، والتحدث مع الآخرين خلال مرحلة التفكير.
- ✓ يلفت المعلم نظر طلابه إلى أنه قد تكون هناك أكثر من إجابة صحيحة للسؤال الواحد ، والمهم أن يَخْلُص كل متعلم إلى إجابة منطقية وصحيحة.
- ✓ يحافظ المعلم على هدوء قاعة الدرس ، فلا يسمح برفع الأيدي أثناء التفكير الفردي، ويمنع المناقشة الثنائية ؛ لأن هذا يؤدي إلى التشويش والتشتت لبعض الطلاب الآخرين .

- مرحلة المزاوجة (زوج) :

خلال هذه المرحلة يطلب المعلم من طلابه أن يختار كل واحد منهم زميلاً له ، ويُفَضَّل أن يكون هذا الزميل هو من يجلس إلى جواره حرصاً على النظام والهدوء في القاعة؛ وذلك لتكوين أزواج من المتعلمين؛ حيث يكلف المعلم كل طالب بمناقشة إجابته مع زميله من أجل مقارنة أفكار كل منهما، وتبادل تلك الأفكار فيما بينهما، وقد يتوصل الطلاب الأزواج في هذه الخطوة إلى اتفاق (رأي واحد) ، وقد لا يتفقان.

وخلال مرحلة المزاوجة هذه يمكن للمعلم أن يطلب مشاركة كل زوج من الطلاب لزوج آخر بحيث يتشكل فريق

رباعي من الطلاب (فكر - زوج - رَينغ) (think-pair-square) يتحاورون ويفكرون معًا ليصلوا إلى إجابة يتفقون على صحتها ؛ وذلك من أجل توسيع قاعدة التعاون بين المتعلمين، ومن ثمَّ إنتاج الأفكار وتعديلها قبل عرضها على مجموع المتعلمين خلال مرحلة المشاركة.

3- مرحلة المشاركة (شارك) :

في هذه المرحلة يطلب المعلم من كل زوج من المتعلمين تباغًا أن يعرضوا ما توصلوا إليه من حلول وأفكار حول السؤال المطروح أمام الفصل، فيتلقي كل زوج الأسئلة والاستفسارات من طلاب الفصل، ويحاولان الرد عليها وتقديم الأدلة والبراهين على صحة ما توصلوا إليه من إجابات، وتستمر المناقشات حتى يتاح لأكبر عدد من الأزواج الفرصة لعرض ما توصلوا إليه وفقًا للوقت المحدد لهذه المرحلة بمعرفة المعلم، ويمكن هنا للمعلم تسجيل الإجابات على السبورة أو على شاشة العرض.

وترشيدها للوقت والجهد فإن المعلم حين يلاحظ تكرار الإجابات نفسها لدى أكثر من زوج عليه أن يتدخل فورًا ويسأل: كم عدد الأزواج الذين توصلوا إلى نفس النتيجة؟ وهل هناك أزواج لديهم إجابات مختلفة، أو توصلوا إلى إجابة بطريقة مختلفة؟ ويتيح لهم الفرصة لعرض إجاباتهم ومبرراتهم المتعلقة بها.

أهم مزايا استراتيجية (فكر / زوج / شارك) :

تمتاز هذه الاستراتيجية بعدد من المزايا يمكن إجمالها فيما يلي:

- ◆ أنها استراتيجية بسيطة، سهلة الاستخدام في أي موقف تعليمي دون تجهيزات معقدة، تسمح بالتفاعل التعاوني البناء.
- ◆ استخدام هذه الاستراتيجية بشكل صحيح يتيح للمتعلمين مستوى أعمق من التفكير حول ما يتم طرحه من أسئلة، ويحفز الطلاب لمزيد من الإجابات ويؤدي إلى تقليل مستوى الخوف والرهبة بينهم.
- ◆ هذه الاستراتيجية تجعل المتعلم نشطًا وفعالًا خلال مواقف التعليم والتعلم التي تتوافر فيها المناقشة والتعزيز والتشويق؛ الأمر الذي يدفع المتعلم إلى مزيد من التعليم والتعلم.
- ◆ تتخذ هذه الاستراتيجية من المناقشات التفاعلية التعاونية محورًا لها؛ حيث تساعد في زيادة معدل المشاركة الفعالة للمتعلمين في مجريات الموقف التعليمي، وتحسن إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة كمًّا ونوعًا.
- ◆ تقوم هذه الاستراتيجية على العمل في مجموعات؛ مما يساعد في بناء مناخ تعاوني فعال داخل قاعة الدرس.
- ◆ تتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام الطلاب لمناقشة أفكارهم وتبادلها معًا؛ حيث يبدأ تكوين بنيتهم المعرفية اعتمادًا على تلك المناقشات.
- ◆ تؤدي هذه الاستراتيجية إلى زيادة التحصيل، وتدعم العمليات المعرفية العليا، كما أنها تستهدف توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار والحلول الأصلية.
- ◆ تتيح هذه الاستراتيجية فرصة التفكير الفردي الصامت بعد طرح الأسئلة في أولى خطواتها؛ مما يساعد في وصول المتعلم إلى إجابات متأنية متعمقة؛ الأمر الذي يزيد نسبة المشاركين في الإجابة من المتعلمين الانطوائيين نتيجة زيادة ثقتهم في أنفسهم والسماح لهم بالتفكير وترتيب إجاباتهم.
- ◆ تسعى هذه الاستراتيجية إلى حل مشكلة المتعلمين المندفعين رغبةً في الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها

- المعلم بشكل متسرع دون فهم متعمق ودون تفكير مما يجعلهم يشوشون على الآخرين.
- ◆ تدعم هذه الاستراتيجية تعزيز العلاقات الشخصية بين المتعلمين والشعور بالرضا من خلال المناقشة والتعبير عن الرأي ؛ ولذا فإنها مفيدة لجميع فئات المتعلمين العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة.
 - ◆ يمكن تطبيق تلك الاستراتيجية في أي موقف تعليمي تعليمي في أي مجال من مجالات الدراسة المختلفة، وفي أي مكان للتعليم والتعلم، داخل حجرة الدراسة أو خارجها.
 - ◆ تتيح هذه الاستراتيجية للمعلم والمتعلمين كشف الأفكار الخاطئة والمفاهيم المغلوطة والبديلة المتأصلة في تفكير المتعلم، ومن ثم تعمل على استبدالها بالأفكار والمفاهيم الصحيحة.
 - ◆ تدعم هذه الاستراتيجية مواقف التعليم والتعلم القائمة على الحوار بين المتعلمين بعضهم البعض من جهة، وبينهم وبين المعلم من جهة أخرى. وتتيح هذه الاستراتيجية قدرًا كبيرًا من التغذية الراجعة؛ ومن ثم تضمن للمتعلم تعديل أفكاره ومفاهيمه أولاً بأول.
 - ◆ تساعد تلك الاستراتيجية في تنمية بعض عادات العقل المرغوبة لدى المتعلم.
 - ◆ تزيد هذه الاستراتيجية من دور المتعلم ومسئوليته خلال مواقف التعليم والتعلم؛ ومن ثم تقلل الوقت الذي يتحدث فيه المعلم.
 - ◆ تتيح هذه الاستراتيجية التفاعل والتفكير والمشاركة لجميع المتعلمين داخل قاعة الدرس دون الاختصار على الفائزين منهم فقط.
 - ◆ تساعد تلك الاستراتيجية على الاستفادة من أفكار الآخرين، بالإضافة إليها، وتحسينها، وتطويرها، أو إعادة بلورتها في صورة اندماجية تجمع بين فكرتين أو أكثر لتشكل فكرة جديدة قد تكون أفضل من الأفكار التي تولدت منها.
 - ◆ تحتوي هذه الاستراتيجية على تنوع استراتيجي في خطواتها ومراحلها المتتالية؛ فهي تجمع بين عدة استراتيجيات تدريسية مستقلة؛ فمرحلة التفكير تنطوي على استراتيجية العصف الذهني، ومرحلة المزاوجة تنطوي على تدريس الأقران، بينما تنطوي مرحلة المشاركة على التعلم التعاوني. هذا بالإضافة إلى أنها تنطلق من الحوار والمناقشة، وترتبط بإجراءات حل المشكلة.
 - ◆ هذه الاستراتيجية ملائمة للمعلمين والطلاب حديثي التعامل مع نظام التعلم التعاوني، كما أنها لا تحتاج إلى وقت طويل في تنفيذها ، وخطواتها محددة بسيطة يمكن تطبيقها بسهولة ويسر.

استراتيجية (الرؤوس المرقمة)

تعريف استراتيجية الرؤوس المرقمة:

تعد استراتيجية الرؤوس المرقمة **Numbered Heads Together** من استراتيجيات التدريس الحديثة التي تسهم بشكل فاعل في تشجيع التعلم النشط لدى المتعلمين، وتحقيق نتائج تعليمية مُرضية للمعلم على مستوى تحصيل المتعلمين بسبب انسيابية خطواتها، وانعكاس نتائجها على مستوى أداء المعلم في الدرس. وهذه الاستراتيجية تستند بشكل أساسي إلى تقسيم المتعلمين إلى مجموعات متساوية في عدد أعضائها، وتحمل هذه المجموعات أرقامًا متشابهة، وكذلك أعضاء هذه المجموعات هم أيضًا يحملون أرقامًا متشابهة، أي أنها مكررة على جميع المجموعات، ويضع أفراد المجموعة رؤوسهم معًا ليتأكدوا من صحة الجواب للسؤال المطروح من المدرس، ويقدم حاملو الرقم المعني الإجابة للصف ككل.

وفي ضوء ذلك يمكن تعريفها على أنها: استراتيجية تقوم على ترقيم المتعلمين بأرقام غير معروفة لدى المدرس، وهو إجراء يجعل كل طالب عرضة للمشاركة في مجريات الدرس والإجابة عن الأسئلة التي تُطرح عندما يتم اختيار رقم لكونه يشمل أكثر من طالب بسبب تكرار كل رقم على عدد المجاميع الموجودة داخل الصف.

أهمية استراتيجية الرؤوس المرقمة:

تتلور هذه الأهمية فيما يأتي:

- ♦ جذب انتباه المتعلمين إلى الأنشطة التي يقترحها المدرس أثناء الدرس لكونها تختصر جميع متعلمي الصف في كل نشاط إلى 6 متعلمين وفقًا لأرقامهم.
- ♦ تباعد عن التقليد الذي يعتمد على الأسماء وما يلي ذلك من تركيز على أسماء محددة متميزة أو ضعيفة.
- ♦ تشجع على التعاون والعمل في مجموعات متفاهمة تنمي لديهم مهارة التعايش الاجتماعي.
- ♦ تدفع إلى التفكير في الإجابة الصحيحة عندما يتم اختيار أحد أفراد الرقم المعني بالسؤال.

أهداف الاستراتيجية:

- تسعى هذه الاستراتيجية إلى تحقيق عدد من الأهداف، ومنها ما يأتي:
- ♦ تعزيز الانتباه والاستعداد لدى المتعلمين.
- ♦ تقضي على الاتكالية التي يعتمد عليها المتعلمون في طرائق التدريس الاعتيادية.
- ♦ تنمي الشعور بالمسئولية الفردية لدى المتعلمين، فضلًا عن تعويدهم على المسئولية

الاجتماعية.

♦ تجعل المتعلم أكثر جاهزية.

♦ تنمي ثقة المتعلم بنفسه.

الظروف التي تلائم تطبيق هذه الاستراتيجية:

لا تحتاج استراتيجية الرؤوس المرقمة من المعلم إلى ظروف خاصة أو إجراءات معقدة لكونها تتم بتوافر الظروف الآتية:

♦ تناسب جميع أنماط المتعلمين.

♦ البيئة الصفية لا تحتاج إلى جديد، وإنما تعتمد فقط على تقسيم المتعلمين إلى مجاميع تعاونية.

♦ لا تحتاج إلى مهارات معقدة سوى القدرة على المناقشة وطرح الأسئلة.

♦ تعتمد من جانب المدرس على العبارات التعزيزية المتعارفة فقط.

خطوات استراتيجية الرؤوس المرقمة:

♦ تقسيم المتعلمين إلى مجاميع متباينة في المستويات التعليمية.

♦ تُعطى كل مجموعة رقمًا معينًا؛ مثلًا (1، 2، 3، 4)، وهكذا.

♦ لا يتجاوز عدد المتعلمين في المجموعة الواحدة 5 أفراد، وقلما تتكون من 6 أفراد.

♦ يُعطى كل متعلم رقمًا يثبت معه ويحفظه بدلًا من اسمه، مع حفظ رقم المجموعة من قِبَل الطالب.

♦ يقوم المدرس بتوجيه أسئلته بصورة عامة، ثم يحدد رقم المتعلم الذي يراد له أن يجيب.

♦ يحدد المدرس رقم المجموعة، وبعدها يخصص المتعلم المعنى بالسؤال، وهكذا.

♦ يتم في النهاية تحديد المجموعة التي حصدت النقاط الأكثر في الدرس، وتُعطى الدرجات على أساس المجموعات.

ورقة العمل (1) نشاط (2) استراتيجية التعلم التعاوني

عزيزي المتدرب :

اختر أحد موضوعات الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية بالمرحلة الابتدائية للصفوف (4-6) ، ثم قم بتوظيف استراتيجية (فكر - زوج - شارك) في تدريسه موضحًا خطوات تنفيذها .

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

عزيزي المتدرب :

يوجد العديد من أساليب التعلم التعاوني التي يمكن ممارستها من أجل دعم قيم الهوية الوطنية أثناء تدريسك..... اقترح أسلوبًا مختلفًا عن الأساليب التي تم عرضها عليك لتدريس أحد موضوعات الدليل موضحًا خطوات تنفيذه.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The background is white, and there are no margins or other markings present.

عزيزي المتدرب :

اختر أحد موضوعات الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية لدى طلاب المرحلة الابتدائية - الصفوف (4-6) ، ثم قم بتوظيف استراتيجية (الرءوس المرقمة) في تدريسه موضحًا خطوات تنفيذها .

[illegible]

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
3	استراتيجية الجولات الافتراضية	فردى	25 دقيقة

ورقة قراءات (.....) استراتيجية الجولات الافتراضية :

استراتيجية الجولات الافتراضية باستخدام الجوجل إيرث :

تُعد الخرائط الرقمية أداة مهمة في تحليل الظواهر الجغرافية؛ مما يسهم بفاعلية في عملية المقارنة بين تلك الظواهر من خلال تمثيل وتركيب كل ما يتعلق بالظاهرة المدروسة؛ حيث تشتمل تلك الخرائط الرقمية على المعلومات الوصفية ذات الأهمية في تفسير الظاهرة وقراءتها بشكل واضح.

التطبيقات التربوية للخرائط الرقمية (الجوجل إيرث GE): يُعد برنامج الجوجل إيرث من أهم التطبيقات التربوية لعلم الخرائط الرقمية؛ حيث يتيح فرصة السفر الافتراضي حول العالم، ويعرض صورًا حقيقية ثلاثية الأبعاد للكرة الأرضية مأخوذة من الأقمار الصناعية. ويتيح البرنامج اكتشاف الأماكن من عدة زوايا مستخدمًا المحاكاة، مثل: اكتشاف الكرة الأرضية؛ حيث يمكن السفر إلى أماكن جديدة، وتعرّف تضاريسها ومدنها وأهم المعالم فيها، بالإضافة إلى اكتشاف أعماق البحار والمحيطات، وتعرّف الحياة البحرية والتشكيلات المرجانية والتضاريس المتنوعة في الأعماق، كما يهدف جوجل إيرث إلى تجميع المعلومات ووضعها في قاعدة بيانات يصل إليها المستخدم وقتما شاء، ويمكن عرض أهم التطبيقات التربوية للجوجل إيرث على النحو التالي:

اقتناعًا بأهمية البرنامج وما يقدمه من خدمات في كثير من المجالات فقد أتاحت شركة جوجل توظيف البرنامج في الأغراض التعليمية، وذلك في المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية والجامعية ضمن رخصة استخدام البرنامج؛ حيث يمكن أن يوجّه جوجل إيرث للأغراض التعليمية والبحثية، سواء بالحصول على معلومات أو رصد عدة ظواهر، وقد قدمت جوجل إيرث موقعًا إلكترونيًا خاصًا بهذا المجال، وأسّمته "مجتمع جوجل إيرث التعليمي" "Google Earth Education Community" أو "GEEC"، كما ذكرت أهم العلوم التي يرتبط بها البرنامج، وعلى رأسها التاريخ والجغرافيا والأدب والفن والجيولوجيا، وغيرها من المواد الأخرى.

ويتيح البرنامج للطلاب الوصول بسهولة إلى أي مكان في العالم، فهو يوفر لهم شاشة عبر الكمبيوتر للاطلاع على أجزاء متفرقة من العالم، كما يوفر مناظر واضحة وعالية الجودة عبر استخدام تقنية ثلاثية الأبعاد، ويوفر للطلاب محتوى متنوعًا، مثل: الصور الجوية، وبرامج الصور، والخرائط، والقنوات الفضائية؛ مما يشجع التعلم الذاتي؛ حيث يبدأ الطالب العمل مع المعلم، ثم ينتقل تدريجيًا إلى الاعتماد على نفسه؛ ويتيح هذا البرنامج للطلاب القيام بمغامرات افتراضية إلى مواقع نائية من العالم كالفضاء، أو الوصول إلى أعماق البحر بطريقة ممتعة وأمنة، ومن ثمّ يتيح إمكانية استكشاف تفاصيل المواقع بدرجة عالية من الموضوعية عبر إمكانية تعديل زاوية الرؤية، والقدرة على التحرك حول المنطقة المستهدفة.

كما يتيح البرنامج للمتعلم بما يشمل من صور تاريخية ومواقع أثرية وصور جوية وبيانات نظم المعلومات الجغرافية إعطاء فرصة للاستكشاف والدافع إلى استمرار البحث، ويُكسبه العديد من المهارات الجغرافية، كما يُكسبه خبرة مرئية مباشرة تساعد على اكتشاف بعض الأماكن غير المعروفة، بالإضافة إلى أنه يقدم صوراً لأماكن محددة أو نادرة أو من الصعب الوصول إليها، كما يتيح للطلاب زيارة الأماكن والمواقع، وتعرف العديد من المعلومات عن القضايا ذات الاهتمام العالمي (القضايا الإنسانية، القضايا البيئية)، كما يزيد من إمكانية مشاركة الطلاب داخل الفصول الدراسية؛ حيث يسمح لهم بالمشاركة في الأنشطة.

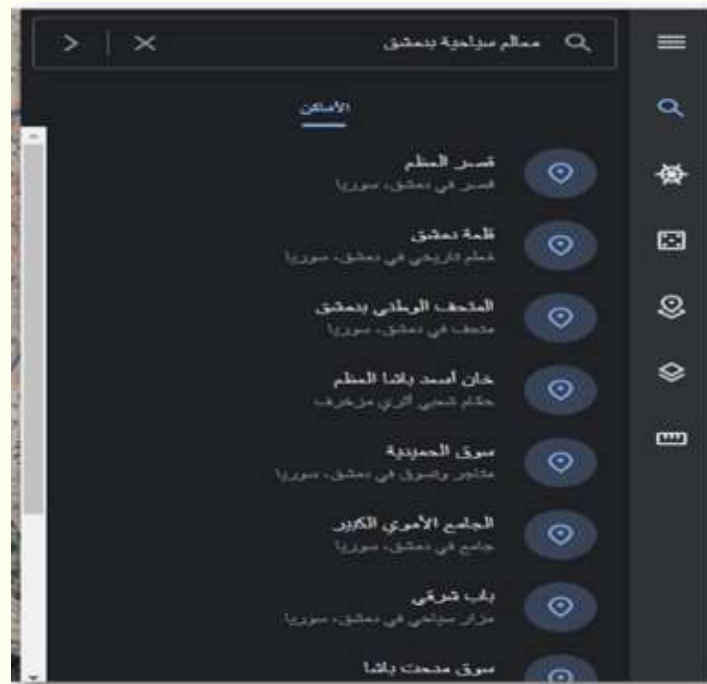
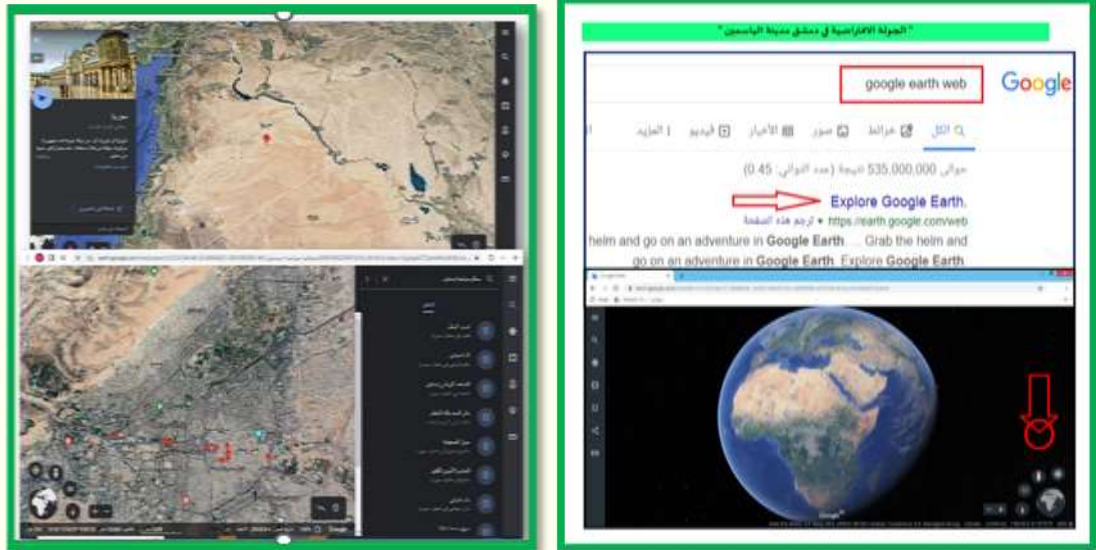
أهمية التطبيقات التربوية لبرنامج الجوجل إيرث في تعليم وتعلم الجغرافيا:

- ❖ تقديم خبرات تربوية (تاريخية وجغرافية) بديلة لخبرات حقيقية يصعب اكتسابها، مثل: تسلق الجبال، أو استحليل الاقتراب أو الدخول فيها، مثل المفاعلات النووية والزلازل والبراكين.
- ❖ تمكين استخدام الجوجل إيرث كقاموس حي وفاعل للكرة الأرضية والكون بأكمله بين يدي الطالب، وهو يعد تخفيفاً للعبء الواقع على الطالب من حمل الكتب أو الخرائط معه إلى الحصة.
- ❖ التفاعل مع الأماكن والمواقع بشكل يعطي المستخدم الإحساس بالمواقع الحقيقية.
- ❖ تنمية القدرة على اتخاذ القرارات البيئية المسؤولة، والوعي بالقضايا البيئية، وكذلك رصد أهم المخاطر البيئية، وطرح حلول للتغلب عليها، وذلك بالاستعانة بعدد من المؤسسات التي تُمثل منظمات مهمة بعالم البحار والمحيطات.
- ❖ تقديم موضوعات الجغرافيا بصورة مشوقة وجذابة ودافعة للتعلم.
- ❖ تنمية التخيل التاريخي من خلال مشاهدة الآثار والأماكن التاريخية، وكذلك التخيل المستقبلي من خلال مشاهدة الكواكب والمجرات، والتعمق داخل البحار والمحيطات.
- ❖ تنمية مهارات البحث لدى الطالب من خلال زيارة المعالم والمزارات المهمة من خلال جولة افتراضية بواقع ثلاثي الأبعاد تعويضاً للطلاب عن نُذرة الرحلات المدرسية أو الزيارات الميدانية، إما لبعُد هذه المعالم، أو لتكلفتها، أو صعوبة تحمل مسؤولية هؤلاء الطلاب من قِبل المعلمين ومختصي الرحلات بالمدرسة.
- ❖ مساعدة البرنامج على دراسة الأقاليم المناخية والنباتية ومواقعها في الدول والقارات، مع إمكانية تحميل العديد من الملفات التي تصممها العديد من المؤسسات والشخصيات المهتمة بالحياة المناخية والنباتية للكرة الأرضية وما يطرأ عليها أولاً بأول.
- ❖ مساعدة المعلمين على إتقان مهارات التدريس، وتمكين المتعلم من تخطي حاجز المكان، فيستطيع أن يسافر إلى الكواكب والمجرات، وأن يلج داخل مفاعل نووي أو بركان أو مخمئة طبيعية، ويستطيع المتعلم جمع المعلومات الجغرافية وتنظيمها، وكذلك عرضها.
- ❖ إمكانية تفسير الظواهر الجوية وتعرف الأحوال المناخية.
- ❖ مساعدة المستخدم على كسر حواجز الخوف من الأماكن والأفراد؛ حيث يُستخدَم الجوجل إيرث

لمعرفة مكان ما قبل زيارته مما يساهم في إحساس الفرد بالألفة، ومعرفة العادات والتقاليد الخاصة بأهل المكان.

❖ الحصول على اتجاهات القیادات وإنشاء خرائط مسطحة، كالصور الخاصة بالملاحة الجوية.

خطوات الجولات الافتراضية عبر الجوجل إيرث:



ورقة عمل (1) نشاط (3) استراتيجية الجولات الافتراضية :

عزيزي المتدرب :

ورقة عمل (2) نشاط (3) استراتيجية الجولات الافتراضية :

عزیزی المتدرب :

ورقة عمل (2) نشاط (3) استراتيجية الجولات الافتراضية :

عزيزي المتدرب :

تَحَدَّثُ عن الصعوبات التي قد تعترضك عند تنفيذ استراتيجيات الجولات الافتراضية في تنفيذ بعض أنشطة الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية للمرحلة الابتدائية - الصفوف (4-6) ، وكيف يمكنك التغلب عليها.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
4	استراتيجية العروض العملية	فردى	20 دقيقة

ورقة قراءات (1) نشاط (4) استراتيجية العروض العملية :

مفهوم استراتيجية العروض العملية

تعد استراتيجية "العروض العملية" أو "البيان العملي" من الاستراتيجيات المهمة في تعلّم المهارات الحركية، وفيها يقوم المعلم بأداء الحركة أو المهارة أمام تلاميذه، كما يمكن أيضاً أن يعرض هذه المهارة من خلال شريط تعليمي أو وسيلة عرض مناسبة، ثم يطلب من المتعلمين أداءها كما شاهدوها، وعليه أثناء ذلك متابعة أدائهم وتوجيههم وإرشادهم وتصحيح أخطائهم في الأداء. وهكذا يقوم المتعلمون بدور إيجابي ونشط في عملية التعلم، في حين يقتصر دور المعلم على الإرشاد والتوجيه والتصحيح.

والعرض العملي هو أسلوب يقوم فيه المعلم بأداء ما يرغب في تدريب المتعلم عليه أمام المتدربين بشكل فعلي مستخدماً أسلوباً آخر للتوضيح، مثل: الإلقاء، أو التمرين، وغيرهما. كما يُقصد بالعروض العملية أيضاً: "ذلك النشاط الذي يقوم به المعلم أو المتعلمون أو زائر متخصص أو مجموعة من المتخصصين بقصد توضيح فكرة أو حقيقة أو قانون أو قاعدة أو نظرية أو تطبيقاتها في الحياة العملية باستخدام بعض وسائل الإيضاح؛ مثل: العينات والنماذج والصور والرسوم والأفلام، والتجارب العملية، إلى جانب الشرح النظري. وقد يقوم بعض المتعلمين بتأدية العروض بأنفسهم، فمثلاً قد يتيح المعلم الفرصة لمتعلم أو أكثر لعرض بعض التجارب أو النماذج التي قاموا هم أنفسهم بعملها.

ب استخدامات استراتيجية العروض العملية:

تتعدد استخدامات استراتيجية العروض العملية على النحو الآتي:

1. التدريب على العمليات الحركية كالتمارين الرياضية وغيرها .
2. التدريب على المشكلات ومهارات التحليل .
3. توضيح المبادئ (لماذا يعمل هذا الشيء بهذه الطريقة؟) .
4. التدريب على تشغيل أجهزة الحاسب الآلي - وأجهزة العرض Projectors وغيرها .
5. التدريب على أسلوب الفريق في العمل (كيف يعمل الأفراد مع بعضهم لفعل شيء ما؟).
6. بيان المستوى النموذجي الفني لشيء ما.
7. التدريب على إجراءات السلامة.

ج خطوات استراتيجية العروض العملية:

تبدأ خطوات هذه الاستراتيجية بالتحضير والإعداد الجيد لتقديم العرض العملي، وهذا يتطلب تجهيز كل ما يلزم من أدوات ووسائل ومكان للعرض، حيث لا يُشترط في هذه الاستراتيجية أن يتم التنفيذ داخل حجرة الدراسة، وإنما يمكن أن يكون خارجها، وتسير خطوات تنفيذ استراتيجية العروض العملية كما يلي:

- ١- يقوم المعلم بتهيئة المتعلمين أولاً، ثم يقوم بأداء الحركة أو المهارة أمامهم، ويمكن أن يعرض الحركة من خلال جهاز عرض مناسب، أو شريط حركي يرتبط بموضوع الدرس، مع تنبيه المتعلمين بالملاحظة والملاحظة الجيدة.
- ٢- يُطلب من أفضل المتعلمين أداء الحركة بعد مشاهدتها عدة مرات، على أن يستمر بقية زملائهم في مشاهدتهم ومتابعة أدائهم، ثم يُطلب من المتعلمين الآخرين الأداء، ويستمر في تكرار الأداء حتى يشارك جميع المتعلمين ما أمكن.
- 3- يقوم المعلم مع تلاميذه بتقويم الأداء وتصويبه أولاً بأول من خلال ملاحظة المتعلمين ومتابعتهم أثناء الأداء.

(د) شروط العرض العملي الجيد:

- من الشروط العامة التي ينبغي مراعاتها عند استخدام استراتيجية العروض العملية ما يلي:
1. تحديد الهدف من العرض تحديداً دقيقاً، ووضوح ذلك في أذهان المتعلمين.
 2. تقديم العرض بطريقة مبسطة وشائقة حتى يضمن انتباه المتعلمين، ويزيدهم ثقة في إمكانية قيامهم بأداء المهارة.
 3. اشتراك أكبر عدد ممكن من المتعلمين، أو مساعدتهم للمعلم أثناء أداء المهارة.
 4. العمل على حفظ النظام بأقصى درجة أثناء العرض.

١- مرحلة التخطيط للعرض:

وفيها يجب على المعلم مراعاة ما يلي:

- ◆ اختيار العرض المناسب للدرس.
- ◆ التحقق من توفر متطلبات العرض، وتوافر البدائل المناسبة.
- ◆ التأكد من مناسبة حجم مكونات العرض لأعمار المتعلمين وأعدادهم.
- ◆ اختيار العروض التي تناسب الوقت المتاح للدرس.
- ◆ تجريب أدوات العرض وترتيبها قبل تقديمها للمتعلمين.
- ◆ إظهار العرض في الوقت المناسب أمام المتعلمين.
- ◆ التخطيط لتنظيم مكان العرض سواء أكان داخل حجرة الدراسة أم خارجها.
- ◆ توضيح الاحتياطات ووسائل الأمان اللازمة أثناء العرض.

٢- مرحلة تقديم العرض:

وفيها يجب على المعلم مراعاة ما يلي:

- ◆ جذب انتباه المتعلمين وإثارة تفكيرهم بطرح المشكلات، وتوجيههم لمشاهدة العرض.
- ◆ التحقق من مشاهدة جميع المتعلمين للعرض.
- ◆ توضيح الهدف من العرض للمتعلمين.
- ◆ عدم ذكر نتائج العرض مسبقاً.
- ◆ التدرج المنطقي والتركيز أثناء العرض.
- ◆ الاستعانة ببعض المتعلمين للمشاركة في خطوات العرض.
- ◆ التقويم المستمر للمتعلمين للتحقق من مدى فهمهم ومتابعتهم.

- ◆ تنوع أنشطة العرض لتناسب المستويات المتباينة للمتعلمين.
- ◆ تزامن العرض مع المشاهدة والشرح والتفسير.
- ◆ التحمس أثناء تقديم العرض.
- ◆ تدريب المتعلمين على دقة المشاهدة والتركيز.
- ◆ تلخيص موضوع العرض.
- ◆ إتاحة الفرصة لبعض المتعلمين لممارسة بعض خطوات العرض أمام زملائهم.

3- مرحلة تقويم العرض:

في هذه المرحلة يجب على المعلم مراعاة ما يلي:

- ◆ تقويم العرض بطرح الأسئلة الشفوية والتحريرية على المتعلمين.
- ◆ حفظ الأجهزة والأدوات المستخدمة في العرض.
- ◆ توجيه المتعلمين إلى مصادر التعلم الأخرى.

هـ) إيجابيات استراتيجية العروض العملية:

من أبرز إيجابيات استراتيجية العروض العملية ما يلي:

1. تؤدي إلى تفاعل المتعلم أثناء العملية التعليمية، فهو يلاحظ ويمارس، ويشترك في تصويب أخطاء الأداء لدى زملائه في مختلف الأنشطة الحركية التي يؤديها.
2. تنشط المتعلم أثناء الدرس وتشعره بالرضا لتمكنه من الوصول إلى أداء المهارة المعينة.
3. تُشعر المتعلم بأهمية ما تم تعلمه؛ لأنه قام به بنفسه؛ مما يفيد في مواقف أخرى.
4. تُرسخ ما يتم تعلمه في أذهان المتعلمين وفي أداؤهم.
5. تجذب انتباه المتعلمين، وتوافر لهم قدرًا مشتركًا من الخبرات التعليمية.
6. تساعد المتعلمين على القيام بالتخطيط المشترك للمواقف التعليمية التي يتناولونها في دراستهم، كما يشتركون في تنفيذها والوصول إلى النتائج.
7. تساعد على اكتساب المتعلمين للمهارات المختلفة؛ مثل المهارات اليدوية، والحركية، والعقلية، والأكاديمية، والاجتماعية.
8. تساعد على إكساب المتعلمين الأسلوب العلمي في التفكير.
9. تُراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
10. أقل كلفة إذا ما قورنت بطريقة التجريب العملي.
11. توافر وقت وجهد كل من المعلم والمتعلمين.
12. تجنب المتعلمين التعرض لبعض المخاطر التي قد تنجم عند قيامهم بإجراء بعض التجارب بأنفسهم.
13. توافر الخبرة الكافية المناسبة للمتعلمين في حال عدم تمكنهم من تشغيل بعض الأجهزة.
14. تتعدد استخداماتها وأغراضها؛ مثل: التمهيد للدرس، وحل المشكلات، والتوضيح، وتطبيق المهارات، وتقويم المتعلمين.
15. تُمكن من التغلب على مشكلات متعددة، منها: كثرة أعداد المتعلمين، وعدم توافر الإمكانيات، ومحدودية زمن الأنشطة.

ورقة عمل (1) نشاط (4) استراتيجية العروض العملية :

عزيزي المتدرب :

ورقة عمل (2) نشاط (3) استراتيجية العروض العملية :

عزيزي المتدرب :

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
5	استراتيجية جولة المعرض	فردى	20 دقيقة

ورقة قراءات (1) نشاط (5) جولة المعرض

استراتيجية جولة المعرض

استراتيجية جولة المعرض هي إحدى الاستراتيجيات المطبقة في المدارس لتعليم الطلاب ومساعدتهم على فهم المعلومة وحل المشكلة وكسب المهارات والمناقشة والحوار والتفكير والنقد والتحليل والتصنيف وما إلى ذلك، وبالتالي تحويل المتعلم من متلقٍ فقط إلى معلم ومتعلم .

الفكرة الأساسية :

في استراتيجية جولة المعرض يقوم الطلاب باكتشاف العديد من المحتويات والصور المثبتة في أنحاء غرفة الفصل. وعادةً ما يستخدم المعلمون هذه الاستراتيجية كطريقة لجعل الطلاب يشاركون بها أعمالهم مع أقرانهم ودراسة وثائق تاريخية متعددة ومناقشتها أو الإجابة على مجموعة من الأسئلة. ولأن هذه الاستراتيجية تتطلب من الطلاب أن يتحركوا في غرفة الفصل فإنها تكون جذابة خاصةً للمتعلمين الذين يحبون الحركة داخل الفصل.

الخطوات المتبعة لتنفيذ الاستراتيجية

الخطوة الأولى: اختيار المحتوى:

في هذه الخطوة يتم اختيار المحتوى؛ مثل: (اقتباسات ، صور خرائط ، كلمات ، نصوص ، جمل ، أعمال الطلاب المنفذة) والذي سوف يتم استخدامه في الاستراتيجية، ومن الممكن أن يعمل الطلاب بشكل فردي أو يتم تقسيمهم . وجّه التلاميذ إلى كيفية عمل مجموعات صغيرة، واجعلهم يختارون المحتوى بأنفسهم .

الخطوة الثانية : ترتيب المحتوى:

يجب أن يكون المحتوى معروضاً بطريقة تُمكن الطلاب من أن يُقسّموا أنفسهم في أرجاء الغرفة ويتجمعوا في شكل مجموعات عند المحتوى المعروض؛ إما عن طريق عرض المحتوى، فيكتب أو يرسم بوسترات (لوحات ورقية كبيرة)، وتُعلّق على الحائط في عدة أماكن، أو عن طريق توزيعها على طاوولات المجموعات، ويجب أن يُراعى أن تكون بينها مسافات كافية حتى تمنع ازدحام الطلاب.

الخطوة الثالثة : أعطِ الطلاب تعليمات واضحة لكيفية التحرك داخل الصف:

التعليمات المعطاة للطلاب تعتمد على الهدف من النشاط العلمي، فإذا كان الهدف من الاستراتيجية هو إعطاء مادة جديدة فإن على الطلاب أن يحملوا معهم أثناء التجول أوراقاً صغيرة لاصقة لاستخدامها على البوسترات، أما إذا كان الغرض من البوسترات استنتاج معلومات معينة فإمكان المعلم عمل رسم بياني ليكمل الطلاب بياناتهم عند ملاحظتهم للمحتوى الموجود على البوسترات المعروضة في الفصل الدراسي، أو أن يضع المعلم قائمة من الأسئلة للطلاب من أجل الإجابة عليها من خلال المحتوى المعروض، ففي بعض الأحيان يطلب المعلم من

الطلاب أثناء جولتهم أن يحددوا أوجه الاختلاف والشبه في المحتوى المعروض، أو أن يطلب منهم المعلم بعد انتهاء جولتهم أن يعطوا تقريرًا حول ما تمت مشاهدته، ويمكن تطبيق الاستراتيجية على الطلاب بشكل فردي أو زوجي أو في شكل مجموعات، وعلى المعلم تنبيه الطلاب على التحرك في اتجاه واحد أو توزيع أنفسهم بانتظام.



<http://m9adr.blogspot.com/2014/10/gallery-walk.html?m=1>

ورقة عمل (1) نشاط (5) استراتيجية جولة المعرض :

عزيزي المتدرب :

اختار أحد موضوعات الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية بالمرحلة الابتدائية - الصفوف (4-6)، وقم بتوظيف استراتيجية جولة المعرض في تنفيذ بعض الأنشطة المقترحة في الموضوع موضحًا إجراءات تنفيذها:

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

اليوم التدريبي الثالث:

الجلسة الثانية :-

الأنشطة التعليمية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين للمرحلة الابتدائية من الصف الرابع إلى الصف السادس.

نشاط رقم (1)

- الأنشطة التاريخية:- هي مجموعة أنشطة تهتم بالمعالم الحضارية والتاريخية العريقة للوطن الحبيب سورية.

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
1	الأنشطة التاريخية	جماعي	25 دقيقة

عزيزي المدرب، إليك أوراق العمل التالية الخاصة بالأنشطة التاريخية، قم بحلها :-

ورقة عمل (1)

عزيزي المدرب في ضوء الفيديو الذي شاهدته والنقاش مع المدرب.
حدد أسم محافظاتك ومساحتها وما تشتهر به من أعمال.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ورقة عمل (2)

[illegible]

ورقة عمل (3)

عزيزي المتدرب.

بالتعاون مع أعضاء مجموعتك قم بدراسة حالة لأحد الشخصيات التاريخية البارزة اللذين أثروا في التاريخ والتراث السوري ووضح أهم الإنجازات والقيم التي تعكسها تلك الشخصية .

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

سورية منارة العالم

مدينة دمشق

تعتبر دمشق القديمة الجزء التاريخي القديم من العاصمة السورية دمشق والتي تعدُّ واحدةً من أقدم المدن في العالم، وقد لعبت دمشق دورًا كبيرًا في تاريخ الشرق القديم قبل أن تصبح عاصمة العالم العربي في زمن الأمويين ، هذا بالإضافة إلى اعتبارها العاصمة الأقدم في العالم، وقد سُجِّلَتْ دمشق في عام 1979م على قائمة التراث العالمية.

تحاط مدينة دمشق بسور بُنيَتْ خلاله سبعة أبواب لحماية البيوت السكنية داخل المدينة، بحيث لا يمكن أن يصل أحد إلى المدينة إلّا عبر هذه الأبواب. يقول بعض المؤرخين: إن أبواب دمشق سميت على أسماء الكواكب السبعة، وقد جُعِلَ على كلّ باب صورة الكوكب الذي يمثله. ويعود تاريخ بناء هذه الأبواب إلى العهدين الإغريقي والروماني ، وهذه الأبواب هي: باب شرقي، باب توما، باب الجنيق، باب السلام ، باب الفراديس، باب الفرج، باب النصر، باب الجابية، باب الصغير، باب كيسان، ولكن على مر الزمن اختفت بعض هذه الأبواب وحلّت مكانها أبنية أو طرق أو أسواق. وقد احتلت دمشق مكانة إقليمية بارزة على صعيد الفنون والآداب والسياسة، وحظيت باهتمام الأدباء والشعراء والرّحالة، وذلك على مر العصور التاريخية التي مرت بالمدينة، وقد اختارتها اليونسكو عام 2008م عاصمةً للثقافة العربية لما لها من شهرة ثقافية؛ حيث عاش بها الكثير من مشاهير التاريخ في العلم والأدب والشعر والفكر والفلك والطب ورجال الدين من مختلف الديانات السماوية، إضافةً إلى الملوك والقادة والسلطين.

وقد وَصَفَ دمشقَ الكثيرُ من الأدباء والمثقفين، يقول الشاعر نزار قباني عن دمشق :

والفُلُّ يبدأ من دِمَشْقَ بِياضُهُ وبعطريها تَتَطَيَّبُ الأطْيَابُ
والماءُ يبدأ من دِمَشْقَ، فحيثُما أسنَدَتَ رأسَكَ جَدُولٌ يَنسَابُ

عزيزي المتدرب، إليك بعض الأنشطة التاريخية من دليل الهوية الوطنية.

موضوع سورية في القلب – نشاط (وطني سورية – أحب وطني)

الموضوع الأول : ” دمشق أقدم عواصم العالم ”



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- دمشق درة الشرق.
- كنوز مدينة الياسمين.
- إسهامات حضارية للوطن الحبيب سورية.
- ألبوم آثار دمشقية.
- بازل صورة من مدينة الياسمين.

موضوع دمشق أقدم عواصم العالم – نشاط (دمشق درة الشرق)

مخرجات التعلم:

- يتعرف التلميذ مدينة دمشق عاصمة الوطن الحبيب سورية من خلال الأفلام القصيرة.
- يحدد التلميذ موقع مدينة دمشق من خلال خريطة الوطن الحبيب سورية.
- يميز التلميذ بين أسماء مدينة دمشق.
- يفسر التلميذ سبب تسمية مدينة دمشق بهذا الاسم.
- يتعرف التلميذ نبذة من تاريخ مدينة دمشق عبر العصور (الإسلامية والوسطى والحديثة) من خلال القصص والأفلام القصيرة.
- يتعرف التلميذ الأماكن التاريخية والأثرية في مدينة دمشق من خلال الصور.
- يعزز التلميذ بالوطن الحبيب سورية من خلال الحرص على الاشتراك في تنفيذ الأنشطة.

مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل – لوحات ورقية- أوراق الكانسون.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب – جهاز عرض ضوئي – شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور.
- مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول مدينة دمشق.
- مصادر تعلم بديلة: صور لمدينة دمشق- خرائط الموقع – خرائط الأحياء داخل مدينة دمشق.

الأفكار الرئيسية:

- دمشق أقدم عاصمة في التاريخ.
- الأماكن التاريخية والأثرية في دمشق.
- إنجازات حضارية في وطني الحبيب سورية.

الاستراتيجيات التدريسية:

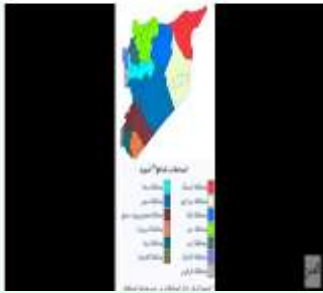
- العصف الذهني: لإثارة عقل الأطفال، وسرد الأفكار الرئيسية للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- التعلم التعاوني: لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- استراتيجية المحاكاة ولعب الأدوار: لتنفيذ نشاط المرشد السياحي عن موقع مدينة دمشق في الوطن الحبيب سورية، والوصف العام لها وتاريخها عبر العصور.
- التعامل مع الفيديو: من خلال عرض الفيديوهات والأفلام القصيرة أثناء تنفيذ الأنشطة.

إجراءات التنفيذ:

أ-التهيئة:

- قم بالتهيئة لموضوع " سورية الحضارة والإنجازات " من خلال عرض فيديو عن مساحة سوريا ومحافظاتها " ، وهو متاح على الموقع التالي: <https://2u.pw/hbkByFy>

:



- بعد استماع التلاميذ إلى الفيديو قم بالتحدث إليهم من خلال طرح السؤال الآتي: ما المحافظة التي تنتهي إليها أنت وأسرارك في الوطن الحبيب سورية؟ واستمع إلى إجابات كل منهم عن المحافظة التي ينتهي إليها، ثم تحدث إليهم قائلاً:
- كما تعلمون أيها الأصدقاء فإن الوطن الحبيب سورية يضم 14 محافظة سورية: لكل منها تاريخها العريق وحضارتها وتراثها الشاهد على تقدمها وتميزها بين المحافظات الأخرى.
- اطلب منهم أن يعددوا المحافظات ليتم التعرف عليها ودراستها بشيء من التفصيل.
- وبعد أن يقترح التلاميذ اطرح عليهم البدء بالتحدث عن عاصمة الوطن الحبيب سورية، وهي مدينة دمشق العريقة.

■ ب-آليات تنفيذ الأنشطة:



النشاط الأول:

عنوان النشاط: "دمشق درة الشرق"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ تاريخ مدينة دمشق من خلال الفيديوهات القصيرة.
- يميز التلميذ موقع مدينة دمشق من خلال خريطة للمدينة.
- يصف التلميذ شكل المدينة من خلال الصور.
- يعتز التلميذ بمدينة دمشق من خلال الحرص على المشاركة في الأنشطة.

الاستراتيجيات التعليمية:

- المحاكاة وتمثيل الأدوار.

- التعلم التعاوني.

- التفاعل مع الفيديو.

مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور لمدينة دمشق - خريطة لمدينة دمشق.
- مصادر بصرية سمعية: فيديوهات قصيرة عن مدينة دمشق

■ إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على الأطفال " المرشد السياحي "، وهو عبارة عن قيام بعض التلاميذ بتمثيل أدوار مرشدين سياحيين سوريين، ويقوم التلاميذ الآخرون بعرض بعض الأسئلة عليهم حول مدينة دمشق، ويقوم التلاميذ المرشدون السياحيون بالإجابة على الأسئلة وتوضيح المعلومات، ويتم تنفيذ النشاط باستخدام الخطوات الآتية:
- قم باختيار بعض التلاميذ ليقوموا بدور المرشدين السياحيين السوريين، وقم بتجهيز معلومات عن مدينة دمشق في صورة بطاقات لصور عن المدينة، وتدريب التلاميذ عليها، ومناقشتهم في بعض المعلومات فيها.
- ثم قم بعرض فيلم قصير عن مدينة دمشق بعنوان " في دمشق"، وهو متاح على الموقع الآتي:

<https://bit.ly/3DYDi5W>



- اترك التلاميذ يشاهدون الفيديو، ثم وضح لهم أننا معنا اليوم مرشدون سياحيون من الوطن الحبيب سورية، واطلب من باقي التلاميذ طرح بعض الأسئلة عليهم للتعرف أكثر على عاصمة وطننا الحبيب سورية، وهي مدينة دمشق، ويمكنك تقديم المساعدة في إعداد الأسئلة.
- قم بجمع الأسئلة من التلاميذ والتي من المتوقع أن تكون كالآتي:
- أين تقع مدينة دمشق داخل وطننا الحبيب سورية؟
- من أطلق هذا الاسم على المدينة؟
- هل لمدينة دمشق أسماء أخرى؟
- ما الأحياء التي تضمها مدينة دمشق؟
- نودّ معرفة نبذة عن تاريخ مدينة دمشق.

يقدم التلاميذ الشكر للمرشد السياحي عبد الرحمن، ثم يقوم المرشد السياحي الثالث وهو بسام بتقديم نفسه والإجابة عن السؤال الرابع الخاص بتسمية أحياء المدينة على النحو الآتي:



المرشد السياحي (3) أحياء مدينة دمشق

اسمي بسام، مرشدكم السياحي اليوم لأقدم لكم مدينة دمشق بالوطن الحبيب سورية، وسأحدثكم عن أحيائها. دمشق من المدن الجميلة التي ما زالت تحتفظ بأصالتها، ولذا يعزبها أهلها منذ قديم الزمان، ويظهر ذلك في أحيائها، ونلاحظ من خريطة المدينة أنها تضم العديد من الأحياء: مثل: الشاغور – المزة – القنوات – الصالحية – حي الميدان – المالك، وركن الدين وغيرها من الأحياء التي يصل عددها إلى حوالي 14 حيًا.

هيا بنا نبدأ جولة في حي من الأحياء العريقة بمدينة دمشق، وهو حي المالك لنشاهده سوياً.

يقوم المرشد السياحي بسام بعرض خريطة لمدينة دمشق، ويقوم بالحديث عن أحياء المدينة كما يلي:



■ ثم يقوم كل تلميذ من المرشدين السياحيين بالإجابة عن الأسئلة المطروحة ومناقشة باقي التلاميذ فيها.

■ يقوم المرشد السياحي رقم (1) بتقديم نفسه، ويقوم بعرض خريطة لمدينة دمشق، ويقوم بالحديث عن الموقع كما يلي:

■ المرشد السياحي (1) موقع مدينة دمشق

■ اسمي أحمد، مرشدكم السياحي اليوم لأقدم لكم أقدم عاصمة في العالم، وهي مدينة دمشق في الوطن الحبيب سورية، وسأحدثكم عن موقعها.

■ تقع مدينة دمشق كما ترون على الخريطة على بُعد حوالي ثمانين كيلو متراً من البحر الأبيض المتوسط مقابل سلسلة جبال لبنان الشرقية.

■ لمدينة دمشق أربعة مداخل: مدخل من الشمال يدخل منه القادم من بغداد ومن حمص وحلب، ومدخل من الغرب يدخل منه القادم من بيروت، ومدخلين من الجنوب: واحد من حوران، وواحد من الجولان.

■ المرشد السياحي (2) تسمية مدينة دمشق

■ اسمي عبد الرحمن، مرشدكم السياحي اليوم لأقدم لكم مدينة دمشق في الوطن الحبيب سورية، وسأحدثكم عن تسميتها.

■ اختلفت الروايات حول أصول هذه التسمية، فهناك من يروي أن الاسم ناتج عن اللفظة العربية دَمْشَقَ التي تعني: أسرع، وسُمِّيَتْ بهذا الاسم لأن سكانها أسرعوا في بنائها.

■ وقد تعاقبت عليها الأسماء، ومن أقدمها " داماكي " نسبةً إلى القائد اليوناني دماس الذي بناها ، وأطلق عليها الآشوريون دمشقاً، والآراميون ديماشقة.

■ بعد الفتح الإسلامي للمدينة عُرِفَتْ بالكثير من الأسماء، ومنها (ذات العماد) لكثرة الأعمدة في أبنيتها، و(الفيحاء) لاتساعها ورائحتها الذكية.

■ وتعرف أيضاً بمدينة الياسمين: حيث تميزت بزراعة الياسمين الدمشقي داخل البيوت وعلى الشرفات وفي البساتين الداخلية والخارجية.

■ يقدم التلاميذ الشكر للمرشد السياحي أحمد، ثم يقوم المرشد السياحي الثاني وهو عبد الرحمن بتقديم نفسه والإجابة عن السؤالين الثاني والثالث الخاصين بتسمية المدينة على النحو الآتي:

- يقوم بلال بعرض فيديو قصير بعنوان " دمشق عبر التاريخ "، وهو متاح على الموقع الآتي:
<https://bit.ly/3RPXue9>



- يقدم التلاميذ الشكر للمرشد السياحي بلال.
- في نهاية تقديم التلاميذ للمعلومات قم بتلخيص المعلومات المقدمة إليهم على النحو الآتي :
- مدينة دمشق: هي أقدم عاصمة مأهولة في العالم، وتبلغ مساحتها حوالي 105 كم، ولها أربعة مداخل: مدخل من الشمال للقادم من بغداد، ومدخل من الغرب للقادم من بيروت، ومدخلان من الجنوب.
- مكانة دمشق: منذ العصور القديمة اشتهرت دمشق بوصفها مدينة تجارية تقصدها القوافل للراحة والتسوق، فكانت المدينة إحدى محطات طريق الحرير والقوافل المتجهة إلى فارس وآسيا الصغرى أو الجزيرة العربية، وكانت خلال تاريخها مركزاً لعدد من الدول أهمها الدولة الأموية (أكبر دولة إسلامية من حيث المساحة في التاريخ) .
- وصف مدينة دمشق: يمر بالمدينة نهر بردى، وتحيط بها البساتين من سائر أطرافها، وسميت بالعديد من الأسماء على مر تاريخها والحضارات التي قامت بها؛ مثل: " داماكي " و" دمشقا " و" ديماشقة "، وعُرفت بعد الفتح الإسلامي بالعديد من الأسماء، ومنها: " شام شريف " و" باب الكعبة " .
- أحياء المدينة: تضم دمشق أحياء عريقة وحديثة، تقع الأحياء القديمة داخل السور التاريخي، وتضم مبانيها وشوارعها وحاراتها وكنائسها وجوامعها ومدارسها، وبها العديد من الأحياء خارج هذا السور الذي بني في الحضارات القديمة، ومن بين تلك الأحياء: الشاغور، والصالحية، وغيرهما كما رأينا .
- تاريخ المدينة: عاصرت المدينة الفتح الإسلامي وعصر الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والدولة العثمانية، وحظيت بمكانة ثقافية وحضارية وعمرانية كبيرة .

- ثم يقوم المرشد السياحي بسام بعرض فيلم قصير عن حي الشاغور العريق لعرض القيم الجمالية للحي وتنمية روح الانتماء إلى المدينة، وعنوان الفيلم: " حي الشاغور الدمشقي بين الماضي والحاضر " وهو متاح على الموقع الآتي:
<https://bit.ly/3TKstJM>



- يقدم التلاميذ الشكر للمرشد السياحي بسام، ثم يقوم المرشد السياحي الرابع وهو بلال بتقديم نفسه والإجابة عن السؤال الخامس الخاص بتاريخ مدينة دمشق على النحو الآتي:
- المرشد السياحي (4) تاريخ مدينة دمشق
- اسمي بلال، مرشدكم السياحي اليوم لأقدم لكم أقدم عواصم العالم، وهي مدينة دمشق بالوطن الحبيب سورية، وسأعطيكُم نبذة عن تاريخ المدينة.
- في عصر الخلفاء الراشدين: دخلها سيدنا خالد بن الوليد وأبو عبيدة بن الجراح في عهد الخليفة عمر بن الخطاب بعد ستة أشهر من الحصار، وبعدها مُنح الأمان لسكانها.
- في عهد الدولة الأموية: كانت مدينة دمشق عاصمة للدولة الأموية، وعاشت مدينة دمشق أزهى أيامها؛ حيث تكاثرت فيها القصور والمساجد، وأشهرها المسجد الأموي والحمامات وغيرها من المباني والمحال العامة.
- كما ازدهرت دمشق في عهد الأمويين وشهدت نهضة ثقافية كبيرة.
- في عهد الدولة العباسية: أهملت المدينة لتعود وتزدهر في عهد الأيوبيين والمماليك.
- في عهد الدولة العثمانية: عادت دمشق وازدهرت مرة أخرى لتكون أحد أهم المراكز الأساسية في الدولة العثمانية.

موضوع دمشق أقدم عواصم العالم – نشاط (إسهامات حضارية للوطن الحبيب سورية)

النشاط الثالث:

- عنوان النشاط: "إسهامات حضارية للوطن الحبيب سورية"
- **المخرجات المستهدفة من النشاط:**
- يتعرف التلميذ اكتشاف أول أبجدية في العالم من خلال الصور.
- يدرك التلميذ ما قدمته الحضارة السورية للعالم من خلال التعرف على أول نوتة موسيقية في التاريخ.
- يتعرف التلميذ قصة السفن الفينيقية من خلال سرد القصص القصيرة.
- يتعرف التلميذ صناعة الزجاج من خلال الصور.
- يتعرف التلميذ شكل الشفرات والأدوات الحادة التي كان الإنسان يستخدمها قديماً في سورية من خلال الصور.
- يعبر التلميذ عن اعتزازه بإنجازات الحضارة السورية من خلال الاشتراك في تنفيذ الأنشطة.

الاستراتيجيات التعليمية:

- الحوار والمناقشة.
- العصف الذهني.

مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أقلام – ورق.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب – جهاز عرض ضوئي – شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور لأول أبجدية في التاريخ – صورة أول نوتة موسيقية – صورة الأدوات الحادة والشفرات التي كان الإنسان يستخدمها قديماً.
- مصادر بصرية سمعية: فيديو عن الحضارة السورية.
- مجموعة النوتة الموسيقية
- مجموعة صناعة السفن الفينيقية والزجاج

- بعد الانتهاء من النشاط قَدِّم للتلاميذ الشكر والتعزيز الإيجابي على تفاعلهم مع النشاط .
- قس وتحقق:
- قَوِّم تلاميذك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

ورقة عمل (1)

صف مدينة دمشق من خلال النقاط التالية:

موقعها	
تاريخها	

ورقة عمل (2)

أكمل الفراغات التالية:

عدد بعض أسماء مدينة دمشق:

.....

عدد بعض أسماء أحياء مدينة دمشق:

.....

إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على الأطفال " إسهامات حضارية للوطن الحبيب سورية "، وهو عبارة عن مجلة علمية تجمع أعمال وإسهامات الحضارة السورية التي قدمتها للعالم، ومنها الأبجدية، والنوتة الموسيقية، وصناعة الزجاج قديماً .
- ويتم تنفيذ النشاط باستخدام الخطوات الآتية:
- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات غير متجانسة، كل مجموعة مكونة من خمسة تلاميذ.

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة تصميم ورقة مجلة عن أول أبجدية في التاريخ بعد مساعدة التلاميذ في الإعداد للمادة العلمية من خلال الوثائق التاريخية، وذلك على النحو الآتي:
- مجموعة الكتابة السورية القديمة

الكتابة السورية القديمة

قدمت سورية أعظم إرث للعالم، وهي الأبجدية التي طورها الفينيقيون خلال الألفية الثانية قبل الميلاد. وتأثر بها بشكل كبير الآراميون والإغريق. وتعود معظم أو جميع النصوص الأبجدية المستخدمة في جميع أنحاء العالم إلى تلك الأبجدية البدائية.

اكتشف في أوغاريت في القصر الملكي عام ١٩٤٨ أول أبجدية في العالم، والتي تلخص بجعل لكل صوت ساكن إشارة خاصة فيه يدعى الحرف. وتتألف من ٢٩ حرفاً محفوراً على رقم فخاري، طوله ٥.٥ سم وعرضه ١.٣ سم. موجود في متحف دمشق الوطني

النوتة الموسيقية

في أوغاريت أيضاً، عثر على أقدم نوتة موسيقية معروفة في العالم مصنوعة من رقيم من الطين، يعود تاريخه إلى حوالي ١٤٠٠ عام قبل الميلاد. يحتوي على أربعة أبيات مكتوب باللغة الحورية. وهذه النوتة هي السلم الموسيقي للشيد موجه إلى الآلهة نيكال زوجة إله القمر.

في عام ١٩٧٩ حاول مجموعة من العلماء التدوين الموسيقي لهذا الرقيم. ومن بينهم الباحث السوري راؤول قيتالي، حيث قام بفك رموزها وعزفها على البيانو زميله زياد عجان، كما استطاع الموسيقار السوري مالك جندلي إعادة توزيعها وتحويلها إلى عمل موسيقي، أطلق عليها اسم أصدا من أوغاريت.

صناعة السفن الفينيقية

والزجاج

الفينيقيون كانوا سادة التجارة البحرية، فمن أوغاريت، أبحرت السفن إلى قرطاج وإلى العالم كله. ناشرة الحضارة في كل أصقاع البلاد. حيث تعد الحضارة الفينيقية أول من برع في صنع السفن التي كانت تستخدم في تنقلاتهم وتجارتهم. تعود بناء تلك السفن تقريباً بين عامي ١٢٠٠ و ٨٠٠ قبل الميلاد، وكانت تتميز بوجود رأس حصان على مقدمة السفينة. يقول المؤرخ اليوناني هيرودوت، أن الفينيقيون قاموا بأول رحلة بحرية حول إفريقيا في عام ٦٠٠ قبل الميلاد. أما تاريخ صناعة الزجاج غير معروف على وجه التحديد، ويقترح المؤرخ اليوناني القديم بليتي أن أول من صنع الزجاج الحقيقي هم الفينيقيين حوالي ٥٠٠٠ عام قبل الميلاد. لكن وفقاً للأدلة الأثرية فإن أول رجل صنع الزجاج كان في بلاد ما بين النهرين ومصر قبل ٣٥٠٠ عام قبل الميلاد.

الشفرات والأدوات

القديمة

في العصور القديمة بالوطن الحبيب سورية قبل نحو ٥٣٠٠ إلى ٣١٠٠ سنة، كانت الشفرات والأدوات الحادة تصنع من حجر الصوان والزجاج البركاني الأسود، وبقيت تلك الأدوات مهمة لسكان تلك الحقبة على الرغم من ظهور الأدوات المعدنية.

في تل موزان الواقع على الحدود التركية والعراقية الآن، عثر على العديد من الأدوات المصنوعة من الزجاج البركاني. ويعتقد علماء الآثار أن منشأ تلك الأدوات الحادة التي كانت تستخدم في سوريا منذ ما يقارب ٤٢٠٠ عام الآن.

- ثم اطلب من التلاميذ اختيار تلميذ من بينهم ليقوم بعرض المجلة أمام باقي التلاميذ.
- بعد الانتهاء من تنفيذ النشاط قدم للتلاميذ الشكر والتعزيز الإيجابي على تفاعلهم مع النشاط .

قس وتحقق:

قَوِّم تلاميذك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

ورقة عمل (5)

اذكر أهم إسهامات الحضارات السورية التي قدمنا للعالم .

ورقة عمل (6)

تحدث بالتفصيل عن أحد إسهامات الحضارات السورية .



أنشطة إضافية

يمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف على مدينة دمشق بالوطن الحبيب سورية والتي من بينها:

النشاط الرابع: "ألبوم من آثار دمشقية"

- يطلب المعلم من الأطفال أن يقوموا بجمع صور عن كنوز مدينة دمشق الأثرية والتاريخية، وبمساعدة المعلم يلصق الأطفال الصور في الألبوم، ويتم وضعه في الركن الإدراكي للصف.

النشاط الخامس: "بازل صورة من مدينة الياسمين"

- وهو عبارة عن بازل لأثار من مدينة دمشق: مثل الجامع الأموي؛ حيث يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعتين، كل مجموعة يطلق عليها اسم المَعْلَم الأثري الذي تقوم بتركيبه، وأول مجموعة تقوم بتركيب البازل بشكل صحيح هي المجموعة الفائزة.

ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً



❖ احرص عزيزي المعلم على تعزيز العلاقات الإيجابية بين التلاميذ والعمل التعاوني، وأن يشعر جميع التلاميذ بالقبول والاندماج الاجتماعي، واعمل على تعزيز إحساس التلاميذ بهويتهم والاعتزاز بثقافتهم من خلال عرض موضوع "سورية منارة العالم" بطريقة تجذب انتباه التلاميذ إلى عاصمة الوطن الحبيب سورية مدينة الياسمين والتي تحتوي على العديد من الكنوز الأثرية والتاريخية، وأيضاً الإسهامات التي قدمها الوطن الحبيب سورية للعالم، وحرص أيضاً على انخراط التلاميذ في الحوار والاستماع وتبادل المعلومات فيما بينهم، وشجعهم على تنفيذ الأنشطة، وقدم التعزيز الإيجابي والمستمر الذي يساعدهم على تحقيق النتائج الإيجابية.

ادعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات، وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال ما يلي:

- ❖ وجه تلاميذك إلى استخدام مواقع البحث على الإنترنت للبحث عن الفيديوهات المساعدة في فهم الموضوع عن مدينة دمشق عاصمة الوطن الحبيب سورية وعن الإسهامات الحضارية للوطن السوري.
- ❖ اطلب من تلاميذك جمع المعلومات والصور المدعمة عن مدينة دمشق والآثار التاريخية داخلها من مدارس وقصور وبیمارستانات وغيرها.
- ❖ اطلب من تلاميذك المشاركة في عمل مشروع عن المنجزات الحضارية للوطن الحبيب سورية وعن الكنوز الأثرية لمدينة دمشق.

الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ حظيت كل مدينة في الوطن الحبيب سورية بالعديد من القصص التي تحكي تاريخها العريق على مر العصور التاريخية التي مرت بها، كما تحوي أيضاً العديد من الكنوز الأثرية والتاريخية التي تجعل منها رمزاً تاريخياً وسط العالم .



- ❖ ناقش تلاميذك في حب الوطن، وبيّن لهم أن الانتماء له هو الشعور الذي يرافق الإنسان إذا هاجر بعيداً عن وطنه، والاستبسال في الدفاع عنه ضد أي مستعمر يحاول الاستيلاء عليه ونهب خيراتة.

التاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
/ 9 / 27 2022	https://bit.ly/3TU4vfw	فيديو عن مساحة سوريا ومحافظاتها		https://bit.ly/3qE5a7P	فيديو التهيئة
/ 9 / 27 2022	https://bit.ly/3fipgBP	فيديو قصيدة محمود درويش " في دمشق "		https://bit.ly/3DYDi5W	النشاط الأول الفيديو الأول
/ 9 / 27 2022	https://bit.ly/3Bq9ca1	فيديو عن حي الشاغور الدمشقي		https://bit.ly/3TKsTjM	الفيديو الثاني النشاط الأول
/ 9 / 27 2022	https://bit.ly/3cQFMlJ	فيديو عن العصور التاريخية التي مرت بها مدينة دمشق		https://bit.ly/3RPXue9	الفيديو الثالث النشاط الأول
/ 9 / 27 2022				https://bit.ly/3LMczeO	ملف أوراق العمل

عزيزي المتدرب :-
ناقش تلاميذك في أوراق العمل الآتية، ووضح لهم كيفية حلها.



صف مدينة دمشق من خلال النقاط التالية :

موقعها

تاريخها

أكمل الفراغات التالية:

عدد بعض أسماء مدينة دمشق:

***** & *****

عدد بعض أسماء أحياء مدينة دمشق:

***** & ***** & *****

***** & ***** & *****

اذكر اهم إسهامات الحضارة السورية
التي قدمتها للعالم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تحدث بالتفصيل عن أحد إسهامات الحضارات
السورية.

.....

.....

.....

.....

الأنشطة الجغرافية :- هي مجموعة من الأنشطة التي تهتم بإبراز أهم الملامح والمعالم الجغرافية للوطن الحبيب سورية.

نشاط رقم (2) :-

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
2	الأنشطة الجغرافية	فردى - جماعى	25 دقيقة

عزيزي المتدرب؛ إليك أوراق العمل التالية الخاصة بالأنشطة الجغرافية، قم بحلها :-

ورقة عمل (4)

عزيزى المتدرب :

وضح بالتعاون مع أعضاء مجموعتك كيف يمكن أن تسهم الأنشطة الجغرافية في تطوير المهارات الحياتية للتلاميذ اللاجئين مثل (حل المشكلات – العمل الجماعي التواصل مع الآخرين – تحمل المسؤولية.....)

[illegible]

ورقة عمل (5)

عزیزی المتدرب :

بالتعاون مع أعضاء مجموعتك خطط لعمل موسوعة (محافظات وطني الحبيب سورية)
موضحاً فيه (أسماء المحافظات - عواصمها - مساحتها - ما تشتهر به تلك المحافظات -
عدد سكانها - أشهر الحرف بها)

[illegible]

ورقة عمل (6)

عزيزى المتدرب :

ناقش مع زملاءك كيف يمكن أن تخطط لعمل مشروع بستان داخل المدرسة
لزراعة المنتجات الطازجة والتواصل مع الطبيعة لدعم المرونة والتكيف في البيئات
الجديدة وتحقيق السلام النفسي والاجتماعي للتلاميذ اللاجئين .

This image shows a full page of a document template designed for handwritten notes or essays. It features approximately 28 horizontal ruling lines spaced evenly down the page. Each line is composed of two parts: a solid black top line and a dotted black bottom line, creating a guide for letter height and placement. The margins are consistent on all sides, providing ample space for writing. There are no pre-printed questions, headings, or other markings on the page.

بيئات سورية المتنوعة "

الجمهورية العربية السورية:

تعد دولة سورية إحدى الدول العربية التي تتمتع بموقع استراتيجي مهم، فهي البوابة الرئيسية لآسيا العربية، وتعد بمثابة المنفذ الطبيعي للبحر المتوسط لكلٍ من الأردن والعراق والذي يربط شرق العالم وغربه عبر طريق الخليج العربي.

الحدود البرية للوطن الحبيب سورية: يمتدّ ساحل سوريا بطول 193 كم، ولها حدود مع خمس دول؛ إذ يبلغ طول حدودها البرية 2363 كم؛ حيث تحدّها من الجنوب: الأردن بطول 379 كم، وفلسطين المحتلة بطول 83 كم، ومن الشرق: العراق بطول 599 كم، ومن الغرب: لبنان بطول 403



كم، ومن الشّمال: تركيا بطول 899 كم.

وفيما يخصّ موقعها الفلكي فإنها تقع بين خطّي عرض 32-37 باتجاه الشمال، وخطّي طول 35-42 باتجاه الشرق.

الحدود البحرية للوطن الحبيب سورية: يحدها من الغرب البحر المتوسط.

خريطة (1) سورية في خريطة الوطن العربي



خريطة (2) سورية في خريطة العالم



تبلغ مساحة الأراضي السورية حوالي 187.437 كيلومتر مربعًا، حيث تُشكل مساحة اليابسة حوالي 185.887 كيلومتر مربعًا، بينما تصل مساحة المياه إلى حوالي 1.550 كيلومتر مربعًا، وتأتي سوريا في المرتبة التاسعة والثمانين في ترتيب أكبر دول العالم من حيث المساحة، وتنقسم الجمهورية العربية السورية إلى أربع عشرة محافظة، وعاصمتها هي "دمشق". ويبلغ عدد سكان سوريا ما يُقارب 17,070,135 نسمة، وذلك وفقًا لإحصائية عام 2021م.

بعض الظواهر الطبيعية في الوطن الحبيب سورية:

تتعدد الظواهر الطبيعية في الوطن الحبيب سورية، ومن أمثلتها :

أولاً : الجبال والتلال :

محافظة السويداء	جبل الدروز.
محافظة درعا	جبل غباغب.
محافظة القنيطرة	جبل الشيخ - تل الفرس - تل أبو الندى- تل العرام - تل الغسانية - تل يوسف - تل الجوخدار ، تل الشحم.
محافظة دمشق وريفها	جبل قاسيون، جبل الأربعين، جبال القلمون، جبل المضيع- جبال لبنان الشرقية – جبل سيس.
محافظة حمص	الجبال التدمرية - رأس التل - جبل الحلو - جبل السايح.
محافظة دير الزور	جبل البشري.
محافظة طرطوس	جبال الساحل السوري - جبل الشعرة.
محافظة اللاذقية	جبال الساحل السوري- جبل التركمان - جبل الأقعر.
محافظة إدلب	جبل الزاوية- جبل الأربعين.
محافظة حلب	جبل الحص- جبل الشيخ بركات- جبل حلب - جبل سمعان جبل شبيث.
محافظة الحسكة	جبل سنجار- جبل عبد العزيز.

ثانياً : هضاب سوريا :

- أشهر الهضاب الموجودة في الجمهورية العربية السورية هي هضبة الجولان، وتقع في بلاد الشام بين نهر اليرموك من الجنوب وجبل الشيخ من الشمال، وهي تابعة إداريًا لمحافظة القنيطرة (كليًا فيما مضى وجزئيًا في الوقت الحاضر)، وهي جزء من سوريا وتتبعها.

■ من الغرب تطل هضبة الجولان على بحيرة طبرية ومرج الحولة في الجليل، أما شرقاً فيُشكّل وادي الرقاد الممتد من الشمال بالقرب من طرنجة باتجاه الجنوب حتى مصبه في نهر اليرموك حدًّا عُرِفَ بأنه يفصل بين الجولان وبين سهول حوران وريف دمشق . من جهة الشمال يُشكّل مجرى وادي سعار - عند سفوح جبل الشيخ - الحدود الشمالية للجولان؛ حيث تمتد بين بانياس - منابع نهر الأردن - حتى أعالي وادي الرقاد جهة الشرق . الحدود الجنوبية يشكلها المجرى المتعرج لنهر اليرموك والفاصل بين هضبة الجولان وهضبة عجلون في الأردن .

■ تبعد هضبة الجولان 60 كم إلى الغرب من مدينة دمشق، وتقدر المساحة الإجمالية لها بـ 1860 كم²، وتمتد على مسافة 74 كم من الشمال إلى الجنوب دون أن يتجاوز أقصى عرض لها 27 كم.

ثالثًا : أنهار سوريا :

■ يوجد في سورية عددٌ لا بأس به من الأنهار إذا ما قورنت بباقي الدول العربية، ويمكن أن نُرجع هذا الأمر إلى كثرة وتنوع التضاريس الطبيعية للمنطقة.

■ نهر الفرات: يعتبر نهر الفرات الأكثر أهميةً بسبب مجراه؛ إذ إنه يخترق المنطقة الشمالية قادمًا من تركيا ليعبر باتجاه المنطقة الشرقية ومنطقة الجزيرة قبل أن يغادر الحدود السورية العراقية.

■ وتعتمد عليه سورية بشكل رئيسي في توليد الطاقة الكهربائية واستثمار المنطقة المسماة حوض الفرات زراعيًا، وهي مقامة على مجرى نهر الفرات، كما أنشئت عليه بحيرة الأسد الاصطناعية.

■ نهر دجلة: تبقى في المنطقة الشمالية الشرقية لتتكلم عن نهر دجلة الذي يعبر الحدود السورية التركية العراقية بطول 50 كلم تقريبًا.

■ نهر العاصي : يخترق نهر العاصي محافظتي حمص وحماة، ويمر النهر الكبير الشمالي بمحاذاة محافظة اللاذقية.

■ يوجد نهر آخر على الحدود السورية الأردنية يسمى نهر اليرموك، تحتكم فيه الدولتان إلى الاتفاقيات المشتركة فيما يخص توزيع الماء.

■ وتوجد أنهار أخرى لكنها صغيرة إذا ما قورنت بالسابقة؛ مثل نهر السن، ونهر بردى، ونهر الساجور.

ثالثاً : البيئة الطبيعية في الوطن الحبيب سورية

تقع الجمهورية العربية السورية، وعاصمتها (دمشق)، في شمال غرب القارة الآسيوية، وتتمتع بمناخ متوسطي وبيئة جغرافية متنوعة بشكل كبير، فبينما تنتشر الصحاري والبادي في شرق البلاد تنتشر في غربها السلاسل الجبلية الخضراء المتاخمة للساحل السوري؛ فضلاً عن السهول ومجموعة الهضاب التي تقع بين الساحل والبادية.

تتنوع البيئة الطبيعية في الوطن الحبيب سورية ما بين البيئة الزراعية (الأراضي الزراعية في مختلف المحافظات)، والساحلية (مثل الساحل السوري)، والصحراوية (الصحراء السورية).

ويمكن تقسيم سورية من الوجهة الجغرافية الطبيعية إلى أربع مناطق، هي:

- 1- المنطقة الساحلية: المحصورة بين الجبال والبحر.
- 2- المنطقة الجبلية: التي تضم الجبال والمرتفعات الممتدة من شمال البلاد إلى جنوبها موازية لشاطئ البحر المتوسط.
- 3- المنطقة الداخلية أو منطقة السهول: وتضم سهول دمشق وحمص وحماة وحلب والحسكة ودرعا، وتقع شرقي منطقة الجبال.
- 4- منطقة البادية: وهي السهول الصحراوية الواقعة في الجنوب الشرقي من البلاد على الحدود الأردنية والعراقية.

المراجع:

❖ كتب الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية بالجمهورية العربية السورية .

❖ <https://www.worldatlas.com/maps/syrian-arab-republic>

❖ https://www.marefa.org/%D9%82%D8%A7%D8%A6%D9%85%D8%A9_%D8%AC%D8%A8%D8%A7%D9%84_%D8%B3%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A7

http://www.moaar.gov.sy/site_ar/syriamap/

عزيزي المتدرب، إليك بعض الأنشطة الجغرافية من دليل الهوية الوطنية.
موضوع جغرافية بيئات وطني الحبيب سورية - نشاط (سورية في قلب العالم)

الموضوع الثاني: بيئات وطني الحبيب سورية





الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ سورية في قلب العالم.
- ❖ خريطة التضاريس السورية الطبيعية.
- ❖ نموذج مجسم للتنوع البيئي.
- ❖ مجلة سكان ومهن في سورية.
- ❖ خريطة حيوانات سورية المصورة.
- ❖ مجسم "سورية في القارة الآسيوية".

مخرجات التعلم:

- يوظف الطالب الأطلس العربي الإلكتروني في تعرّف مساحة الوطن الحبيب سورية وموقعه بالنسبة لقارات العالم.
- يعدد البيئات الطبيعية في وطنه الحبيب سورية.
- يحدد خصائص البيئات الجغرافية في وطنه الحبيب سورية.
- يصف مظاهر الجمال في الظواهر التضاريسية بالوطن الحبيب سورية.
- يقدم أمثلة للتضاريس الطبيعية التي يشتهر بها وطنه الحبيب سورية.
- يميز بين أنشطة السكان في البيئات المختلفة في وطنه الحبيب سورية.

مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل – لوحات ورقية - أوراق الكانسون – وأوراق القوم جليتر.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** خريطة سورية – صور البيئات والتضاريس الطبيعية بالوطن الحبيب سورية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول البيئات والظواهر الطبيعية في الوطن الحبيب سورية.

الأفكار الرئيسية:

- موقع الوطن الحبيب سورية.
- مساحة الوطن الحبيب سورية.
- الظواهر الطبيعية في الوطن الحبيب سورية.
- البيئات الطبيعية في الوطن الحبيب سورية:
 - البيئة الصحراوية.
 - البيئة الزراعية.
 - البيئة الساحلية.

الاستراتيجيات التدريسية:

- **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار الرئيسية للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **الحوار والمناقشة:** لمناقشة التلاميذ في المحتوى المعرفي، واكتشاف جوانب الضعف لديهم، وإكسابهم المعارف والمفاهيم الجديدة.
- **التعلم التعاوني:** لتشجيع التلاميذ على العمل الجماعي، واكتشاف جوانب الضعف لديهم، وإكسابهم الثقة في أنفسهم أثناء مراحل تعلمهم للمعارف الجديدة.
- **الواقع المعزز:** لإضفاء جو من المتعة أثناء التعلم، واكتساب المعارف والمفاهيم الجديدة للظواهر الطبيعية.
- **التعلم بالملاحظة:** لقراءة الصور الثابتة والمتحركة وتحليلها وتفسيرها وإدراك العلاقات بين عناصرها.
- **الاكتشاف الموجه:** لبحث التلاميذ على اكتشاف بعض المعلومات من خلال الصور.

إجراءات التنفيذ:

- **أ-التهيئة:** قم بالتهيئة لموضوع " بيئات سورية المتنوعة" من خلال عرض موقف تعليمي عبارة عن لوحة تحمل الموقف الآتي:

مرحباً : أنا آدم أعمل في شركة سياحية في مدينة روما حيث أقيم فيها منذ ولدت لكن موطني الأسامي و هو سورية . أستمع إلى والدي عنها وأقرأ كثيراً وأشاهد الفيديوهات التي تحمل معلومات عنها ، و أحاول التواصل مع أقاربي وأكون العديد من الصداقات مع أبناء وطني .

دخل مكتبي يوماً شابان برغبان في شراء تذاكر سفر لقضاء إجازتهما السنوية وبينما كنت أعرض عليهما ملصقات الدول التي تقدم عروضاً سياحية ذهبا عندما شاهدنا هذا الملصق الذي كتب عليه "سوريا

خيط حبيب يصل بين قارات ثلاث" " تمتع في سورية بحمال الطبيعة المتنوعة الساحرة" : قال أحد الشابين متعجباً : سورية !!!!!

توقع ماذا كان رد آدم ؟؟؟؟؟

- ناقش تلاميذك في ردودهم.

ب. آليات تنفيذ الأنشطة:

أولاً: الخلفية النظرية لموضوع "بيئات سورية المتنوعة".

ثانيًا: الأنشطة الخاصة بموضوع "بيئات سورية المتنوعة":

النشاط الأول:

- **عنوان النشاط:** "سورية في قلب العالم".
- **المخرجات المستهدفة من النشاط:**
 - يتعرف موقع وطنه الحبيب سورية في الوطن العربي والجنح الآسيوي .
 - يكتشف موقع وطنه الحبيب سورية بين دول العالم .
 - يكتشف مساحة وطنه الحبيب سورية .
- **الاستراتيجيات التعليمية:**
 - التعلم التعاوني.
 - الحوار والمناقشة
- **مصادر التعلم:**
 - مصادر ورقية: أوراق العمل .
 - مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
 - مصادر بصرية: خريطة الوطن الحبيب سورية.
 - مصادر بصرية سمعية: فيلم تعليمي حول أهمية موقع الوطن الحبيب سورية بين دول العالم.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**

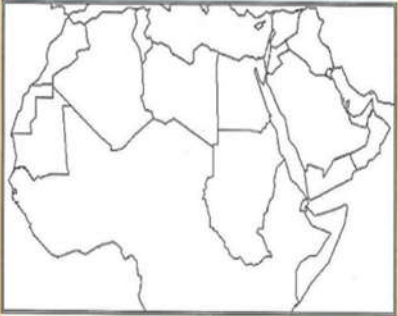
أعرض فكرة النشاط على التلاميذ "سورية في قلب العالم"، وهو عبارة عن تحديد موقع وطنه الحبيب سورية في الوطن العربي وفي الجناح الآسيوي وفي خريطة العالم، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الحوار والمناقشة مع التلاميذ عن أهمية الموقع الجغرافي لسوريا من خلال الخطوات الآتية:



ورقة عمل (2)

ورقة عمل (2)

لون صورة وطنك الحبيب سورية على خريطة قارة آسيا :



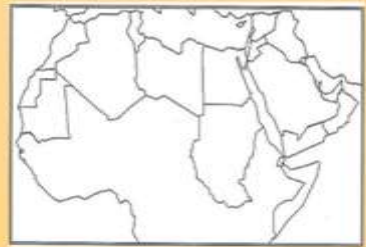
اشرح لهم أهمية الموقع الاستراتيجي للوطن الحبيب سورية في العالم لكونه يربط بين ثلاث قارات.

- ناقش تلاميذك في أهمية الموقع الجغرافي الاستراتيجي لوطنه الحبيب سورية .
- اعرض على تلاميذك خريطة الوطن العربي، ووضح لهم موقع وطنهم الحبيب سورية على خريطة الوطن العربي .
- وزع عليهم ورقة عمل لخريطة الوطن العربي، واطلب منهم تمييز وطنهم الحبيب سورية.

ورقة عمل (1)

ورقة عمل (1)

لون صورة وطنك الحبيب سورية على خريطة الوطن العربي :



- اشرح لهم أهمية الموقع الاستراتيجي للوطن الحبيب سورية في الجناح الآسيوي ، ثم وزع عليهم ورقة عمل لتحديد موقع الوطن الحبيب سورية في الجناح الآسيوي



- قدم الشكر والتعزيز الإيجابي للتلاميذ على مجهودهم، وشجعهم على الاشتراك في باقي الأنشطة الخاصة بالموضوع.

ثم وزع عليهم خريطة العالم لتحديد موقع الوطن الحبيب سورية على خريطة العالم .

ورقة عمل (3)



- بعد توضيح موقع الوطن الحبيب سورية على خريطة الوطن العربي وخريطة الجناح الآسيوي وخريطة العالم قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة .
- اطلب من كل مجموعة عمل مجسم للكرة الأرضية يوضحون عليه موقع الوطن الحبيب سورية، وهو متاح على الموقع الآتي:

<https://bit.ly/3qnxGdz>



- اطلب من كل مجموعة البحث عن مساحة الوطن الحبيب سورية ومقارنتها بمساحات الدول المجاورة.
- اطلب من كل مجموعة عمل " السلم المساحي "، وذلك من خلال عمل سلم من المكعبات الخشبية لكتابة اسم الدولة ومساحتها، ولترتيب مساحة سورية بين بعض الدول العربية المحيطة بها .

موضوع جغرافية بيئات وطني الحبيب سورية – نشاط (نموذج مجسم التنوع البيئي)

النشاط الثالث :

● عنوان النشاط:

“نموذج مجسم التنوع البيئي”

● المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يكتشف التنوع البيئي في وطنه الحبيب سورية.
- يحدد الخصائص الجغرافية في وطنه الحبيب سورية.
- يكتشف المهن الخاصة بسكان البيئات المتنوعة في وطنه الحبيب سورية.
- يقدر القيمة الجمالية في البيئات المتنوعة في الوطن الحبيب سورية.
- يربط بين تنوع البيئة الطبيعية ومصدر الجذب السياحي في وطنه الحبيب سورية.
- يقدر عظمة الخالق في الإبداع الجمالي في الطبيعة الخلابة في البيئات المختلفة في الوطن الحبيب سورية.

● الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- الحوار والمناقشة.

● مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل- أوراق الجليتر الملونة - مجسم للحيوانات في البيئات المختلفة.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** خريطة الوطن الحبيب سورية.
- صورة لمجسم الاتجاهات.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقطع فيديو حول التنوع البيئي في الوطن الحبيب سورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " مجسم التنوع البيئي "، وهو عبارة عن عمل مجسم يضم البيئات الثلاث في الوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

- يمكنك التمهيد للنشاط من خلال عرض بعض الفيديوهات عن البيئات المتنوعة ، فيمكنك عرض فيديو عن جمال الصحراء في الوطن الحبيب سورية ، وأعط مثلاً على الصحراء السورية، وهو متاح على الموقع الآتي:

■ <https://bit.ly/3TNnYyy>



- وأيضاً: فيديو حول الزراعة في الوطن الحبيب سورية وتاريخها الحضاري في الزراعة، وهو متاح على الموقع الآتي :

■ <https://bit.ly/3d6itue>



- أما عن جمال الساحل السوري ذي الرمال الذهبية والمناطق الخلابة التي تقع عليه فيمكنك عرض الفيديو المتاح على الموقع الآتي :

■ <https://bit.ly/3TUv6cA>



■ بعد الانتهاء من النشاط قَدِّم الشكر لتلاميذك لتفاعلهم مع النشاط ومجهودهم في إنجازه، وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة من خلال تعزيز جهودهم ومكافأهم.

● **قس وتحقق:**

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

ورقة عمل (6)

أكمل الفراغات في الجدول التالي:

البيئة	مواقعها في سورية	أنشطة السكان
الصحراء السورية		
الساحل السوري		

ورقة عمل (7)

حدد أسماء نظائس البيئة الطبيعية في وطنك الحبيب مع ذكر مثال على كل منها

■ ناقش التلاميذ في الفيديوهات المعروضة، فمن الممكن بعد عرض كل فيديو أن تناقش التلاميذ في الأسئلة الآتية:

- 1- ما اسم البيئة التي يتحدث عنها الفيديو؟
- 2- ماذا يعمل سكان تلك البيئة للحصول على مواردهم الاقتصادية؟
- 3- أين تقع تلك البيئة في الوطن الحبيب سورية؟
- 4- هل تعد تلك البيئة مصدرًا للجذب السياحي؟ ولماذا؟
- 5- أي البيئات تود أن تسكن بها عند عودتك إلى وطنك الحبيب سورية؟ وأي المهنة تحب أن تعمل بها؟

■ ابدأ في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة .

■ اطلب من كل مجموعة تنفيذ نشاط التنوع البيئي، وهو عبارة عن مجسم مقسم إلى ثلاثة أقسام: الأول: البيئة الصحراوية، والثاني: البيئة الزراعية، والثالث: البيئة الساحلية.

■ اعرض فيديو حول خطوات تنفيذ المجسم للتلاميذ، وهو موجود على الموقع الآتي:

■ <https://bit.ly/3ezikQu>



■ يمكن التدرج في تنفيذ النشاط عبر المراحل التعليمية المختلفة، فمثلاً يمكن تنفيذ نموذج مجسم للبيئة الصحراوية منفردًا، وكذلك نموذج مجسم للبيئة الزراعية والساحلية في الصفين الرابع والخامس، أما في الصف السادس فيمكن عمل نموذج مجسم للتنوع البيئي الذي يجمع بين البيئات السورية المتنوعة.

■ بعد تنفيذ النشاط اطلب من كل مجموعة أن تقوم بعمل ألبوم من الصور الخاصة بكل بيئة والأنشطة التي تتم ممارستها من قبل سكان تلك البيئة، مع تحديد تلك البيئة في محافظات الوطن الحبيب سورية .

أنشطة إضافية

يمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف على ظاهرات سورية الطبيعية وبيئاتها المتنوعة والتي من بينها :

النشاط الرابع : " مجلة سكان ومهن في سورية"

- وهو عبارة عن مجلة مصورة تحمل بين طياتها أربع بيئات، كل بيئة تحتوي على صور للبيئة، وصور أنشطة السكان في تلك البيئة، فمثلاً: البيئة الصحراوية في سورية: صور الصحراء، وحياة البادية، وصور ممارسة السكان لحرفة الرعي، ... وهكذا

النشاط الخامس : " خريطة حيوانات سورية المصورة"

- يقوم التلاميذ بطباعة مجموعة من صور الحيوانات المصغرة، وتوزيعها جغرافياً ولصقها على خريطة كبيرة لسورية.

النشاط السادس : " مجسم سورية في القارة الآسيوية"

- وذلك من خلال طباعة خريطة الجناح الآسيوي بحجم كبير، مع تحديد الدول، وقص الخريطة ولصقها على كرة زرقاء اللون، ثم تحديد موقع سورية على القارة الآسيوية.

ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



- ❖ احرص على تدريب التلاميذ على المشاركة في الأعمال الجماعية، سواء كانت نشاطات أو ألعاباً أو أعمالاً تطوعية، فهذا يلعب دوراً هاماً في تنمية مهاراتهم الاجتماعية ويعزز انتماءهم لوطنهم سورية من خلال تحديد موقعه الاستراتيجي المتميز، وتعدد الظاهرات، وأنواع التربة، وأشجار الزيتون المباركة، ويساعدهم على كسب قيم إيجابية كالتعاون، وتقَبُّل الآخر، وتقديم مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد، ويخلصهم من الأنانية وحب الذات، وكل ذلك يصب في مصلحة التلميذ وتحمله المسئولية ليبنّي وطنه سورية.

ادعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



ساعد تلميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات، وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال تدريبه على أن:

- ❖ يرسم لوحة يعبر فيها عن البيئة الزراعية والحيوانات التي تعيش في تلك البيئة.
- ❖ يرسم لوحة يعبر فيها عن جمال الصحراء السورية.
- ❖ يشترك مع زملائه في إعداد صفحة إلكترونية للبيئات المتنوعة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ يكتب مقالاً قصيراً عن أهمية الموقع الاستراتيجي للوطن الحبيب سورية.
- ❖ يُعدّ أطلساً للظاهرات الطبيعية بالوطن الحبيب سورية .

الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ سورية هي دولة عربية تتميز بغناها وثرائها وموقعها الاستراتيجي الذي يتوسط القارات الثلاث .
- ❖ ناقش تلاميذك في الموقع المتميز لدولة سورية في قارة آسيا والحدود البرية والبحرية والأنهار التي تمر بمحافظات الوطن الحبيب سورية، والظاهرات الطبيعية التي ساعدت في غنى التربة وتنوعها.

الفيديو	رابط drive	Qr code	محتوى الفيديو	رابط الموقع الأصلي	تاريخ دخول الموقع
فيديو النشاط الأول	https://bit.ly/3qnxGdz		طريقة عمل مجسم لخريطة العالم	https://bit.ly/3QC3N44	2022 / 9 / 27
الفيديو الأول النشاط الثالث	https://bit.ly/3TNnYyy		فيديو عن الصحراء السورية	https://bit.ly/3TTGLZ0	2022 / 9 / 27
الفيديو الثاني النشاط الثالث	https://bit.ly/3d6itue		فيديو عن الزراعة في سوريا	https://bit.ly/2LdcrpP	2022 / 9 / 27
الفيديو الثالث النشاط الثالث	https://bit.ly/3TUv6cA		فيديو عن الساحل السوري	https://bit.ly/3d6itue	2022 / 9 / 27
الفيديو الرابع النشاط الثالث	https://bit.ly/3ezikQu		فيديو طريقة عمل مجسم للبيئات	https://bit.ly/3cWzWFu	2022 / 9 / 27
ملف أوراق العمل	https://bit.ly/3SFitAQ				2022 / 9 / 27

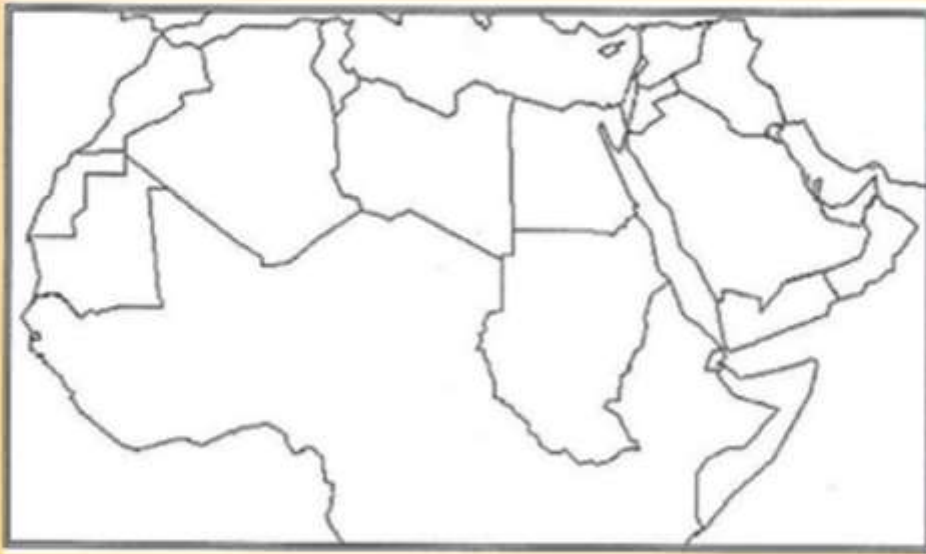
عزيزي المتدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل الآتية، ووضح لهم كيفية حلها.



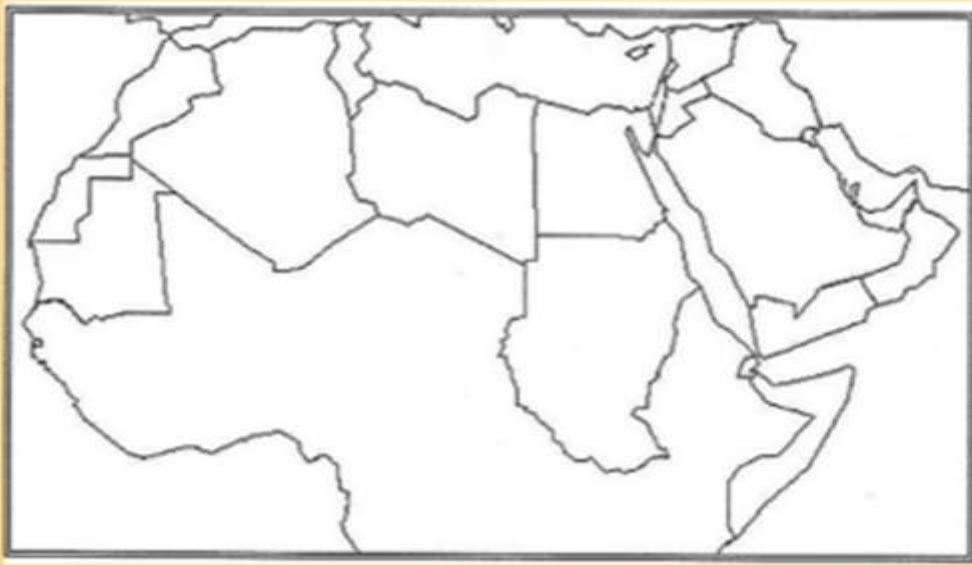
ورقة عمل (1)

لون صورة وطنك الحبيب سورية على خريطة الوطن العربي :



ورقة عمل (2)

لون صورة وطنك الحبيب سورية على خريطة قارة آسيا :



ورقة عمل 3

حدد موقع الوطن الحبيب سورية في خريطة العالم وقم بتلوينه.



ورقة عمل 6

أكمل الفراغات في الجدول التالي :

البيئة	موقعها في سورية	أنشطة السكان
الصحراء السورية 		
الساحل السوري 		

ورقة عمل 7

**عدد أسماء تضاريس البيئة الطبيعية في وطنك الحبيب مع
ذكر مثال على كل منها:**

.....

.....

.....

.....

.....

ورقة عمل (8)

عزيزى المتدرب :

ناقش مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تنظيم ندوة عن تعزيز الوعي بالتراث الثقافي السوري وتعليم المعلمين السوريين كيفية نقل هذا التراث إلى تلاميذهم من خلال التاريخ والفنون والأدب والحرف التقليدية والمأكولات السورية وتعزيز فهمهم المتبادل لثقافات بعضهم البعض .

(This area contains faint horizontal dotted lines for writing.)

عزيزى المتدرب :

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

سورية منارة ثقافية

• دار الكتب الوطنية في حلب :

تُعد حلب من المدن العربية التي احتفلت بالكتاب، ففيها المكتبة المارونية الشهيرة التي أسَّسها المطران جرمانوس فرحات في عام 1705م، وهي تضمُّ نوادر المخطوطات. وقد ذكر الشيخ كامل الغزي في كتابه «نهر الذهب في تاريخ حلب» الكثير عن اهتمام الحلبيين . خاصةً الأغنياء منهم - باقتناء الكتب والمخطوطات النادرة، والتفنن في تجليدها وصنع الخزائن الجميلة لحفظها، وهو ما يتجسد في «دار الكتب الوطنية».

قبل دخول المطبعة إلى حلب كان نسخ الكتب والمصاحف فيها حرفة ناجحة لعدد كبير من الخطاطين، ومورد رزق مهم لهم، حتى قيل: حسنُ الخط سواؤُ من الذهب؛ لذلك ازدهر فن الخط في حلب. أما اليوم فإنَّ الحاجة إلى الكتاب صارت مطلبًا عقليًا لإتمام إنسانيتنا وليس للترنُّن به على رفوف المكتبات، ولأنَّ الكتاب صار حاجةً وضرورةً إنسانية فقد صدر في عام 1924م قرار من حكومة دمشق بتأسيس مكتبة في مدينة حلب باسم (مكتبة فرع المجمع العلمي العربي)، وكُلِّف بالعمل لهذه المهمة كلُّ من الشيخ كامل الغزي والقس مينش. وأُرسلت إدارة المجمع آنذاك عددًا من الكتب لتكون نواة للمكتبة، واختير لها المكان في دائرة الأوقاف الإسلامية التي كانت في خان الجمرک، وخصَّصَت غرفتان لهذا الهدف، حيث قام المجمع العلمي بالإشراف عليها وتزويدها ببعض الكتب، وبصرف النفقات الضرورية ودفع رواتب الموظفين حتى عام 1937م ؛ حيث تمَّ وضع حجر الأساس لبناء دار الكتب الوطنية بالمفهوم العلمي والعملية للمكتبات؛ إذ تمَّ الأخذ بعين الاعتبار عددُ سكَّان مدينة حلب وقتها، والدور الريادي الذي كانت تلعبه هذه المدينة والتي تعتبر من أهم المدن التاريخية. وجاء بناء الدار وقتئذٍ ليليّ ذاك الطموح؛ حيث ضُمَّت المكتبة قاعتي مطالعة؛ إحداهما عامة، والثانية للدراسات العليا، وقاعة محاضرات، وذلك على مساحة تبلغ نحو 600 متر مربعٍ بطابقين. وفي نهاية عام 1939م تمَّ بناء الدار، إلا أنَّ افتتاح المكتبة تأخَّر حتى الرابع من ديسمبر عام 1945م بسبب الحرب العالمية الثانية التي كانت قائمة، وقد تحدَّث يوم ذاك المؤرِّخ الشيخ راغب الطباخ عن بنائها وعن تاريخ المكتبات عند العرب، علمًا بأنَّ الدار قد شُيِّدت في ساحة باب الفرج بجهود من الأمير مصطفى الشهابي محافظ حلب آنذاك والذي أصبح فيما بعد رئيسًا للمجمع العلمي العربي.

- 90 ألف كتاب :

عند انتقال الدار من مكانها عند التأسيس في دائرة الأوقاف الإسلامية التي كانت في خان الجمرک إلى موقعها الجديد في باب الفرج كان عدد الكتب حوالي 6 آلاف كتاب تقريبًا شكَّلت النواة الأولى للمكتبة التي يزيد عدد الكتب فيها اليوم على أكثر من 90 ألف كتاب. وقد قامت البلدية حينها بتأسيس وفرش قاعة المحاضرات، وقاعة المطالعة، وقاعة عمر أبوريشة للدراسات العليا.

وابتاعت الخزائن الحديثة لقاعة ومخزن الكتب من ستراسبورغ (فرنسا) كي تتسع لأكثر من 100 ألف كتاب. وقد دامت رعاية البلدية للدار حتى أواخر عام 1954م؛ حيث ألحقت بوزارة الثقافة والإرشاد القومي. وتُسجَّل الكتب فيها حسب ورودها على مختلف أنواعها، ولها رقم عام متسلسل، ورقم رمزي بحسب حجم الكتاب، والسجل منظم حسب اسم الكتاب، والمؤلف، وتاريخ ومكان الطبع، وعدد الأجزاء، وعدد الصفحات، والرقم الرمزي، ومجموعة ملاحظات. ويسجل الكتاب، ومؤلفه، والمطبعة، ومكان الطبع، والتاريخ، وعدد الأجزاء، وإذا كان حجم الكتاب حتى 20 سم يسجل رقمه الرمزي تحت حرف (ص)، بينما يسجل من 20 حتى 25 سم تحت حرف (و)، وإذا كان من 25 حتى 30 سم فيسجل رقمه

تحت حرف (ك)، وإذا كان فوق 30 سم يسجل رقمه تحت حرف (ع).

وهذه الكتب ترصّف على الرفوف الخاصة كلّ على حدة وفق أرقام خاصة متسلسلة. كما تمتلك الدار ثلاثة فهارس للبطاقات، الأوّل منها بأسماء المؤلفين، ومرتب حسب الكنية والشهرة للمؤلف بحسب الأحرف الأبجدية، والثاني بالعناوين، مرتب حسب اسم ورود الكتاب، والثالث حسب التصنيف العشري.

- نظام الإعارة

تقدّم المكتبة حق الاستعارات الداخلية والخارجية؛ إذ يُسمح لأيّ شخص أن يقرأ الكتاب الذي يرغب في قراءته سواءً للمطالعة الخاصة أو لضرورات البحث الأدبي أو العلمي، وذلك ضمن نظام الإعارة من دار الكتب الوطنية، ودون قيد أو شرط بموجب ورقة استعارة تُرفق بها هوية المطالع، ويدوّن بالورقة اسم الكتاب ورقمه، وتوقع حسب الأصول، وبعد إعادة الكتاب تسلّم الهوية للمستعير.

أما الإعارة الخارجية فتتمّ حصراً عن طريق اشتراك مقابل دفع 300 ليرة سورية كتأمين على الكتاب، علماً بأن هذا المبلغ يمكن استرداده في الوقت الذي يحب المشترك، وذلك في سجل خاص ومطبوع يُسجّل فيه اسم الكتاب ومؤلفه ورقمه والتاريخ لمدة أسبوع.

ويمكن تجديد الإعارة إن لم يكن الكتاب مطلوباً من جهة شخص آخر، علماً بأنّ الكتب التي لا يمكن إعارتها خارج الدار هي المراجع والكتب المطلوبة لحلقات البحث، والكتب القديمة والتراثية والقواميس والمعاجم والأجزاء. وكما ذكرنا هناك ثلاث قاعات للمطالعة:

- الأولى منها: قاعة المطالعة العامة باسم (خير الدين الأسدي)، وتُتسع لحوالي 250 شخصاً.

- والثانية: قاعة الدراسات العليا (عمر أبو ريشة)، وهي مخصّصة للمؤلفين وطلاب الدراسات العليا والصحفيين وحاملي الإجازة الجامعية، وتُتسع لحوالي 50 شخصاً.

- وقاعة المحاضرات (سناء محيدلي)، وهي مخصّصة للمحاضرات والندوات والنشاطات المسرحية، وتُتسع لحوالي 300 شخص.

وقد تعاقب على إدارة المكتبة منذ تأسيسها الشيخ كامل الغزي، وكان مكلّفاً بتأسيس مكتبة الدار، والشاعر عمر أبو ريشة، والأديب سامي الكيالي، ويونس رشدي، ومحمد غسان شرف، وجمال ملاح، وعلي الزبيق، وغسان كيلاي، ومحمد جمعة عفش، وعدنان حموش، ومحمد الأبوحمد، ومحمد خالد النائف.

• صناعة الفخار في دمشق ... مهنة وفن وتراث:

بحسب الاكتشافات الأثرية في شمال سورية يعود تاريخ صناعة الفخار والخزف إلى القرن الخامس قبل الميلاد. وقد تطورت هذه الحرفة المحلية خلال القرون لتصل إلى الشهرة العالمية في العصر الفاطمي؛ حيث أنتجت أروع القطع الفنية التي يمكن مشاهدتها اليوم في مختلف المتاحف في العالم، ففي العصر المملوكي نال الخزف القيشاني شعبية كبيرة في دمشق، ولكن فن صناعة الفخار والخزف في دمشق استمر في التطور حتى أصبح يطلق عليه عالمياً اسم "الخزف الدمشقي".

واليوم يمكن رؤية نماذج من الخزف الدمشقي في العديد من المعالم التاريخية بالمدينة؛ مثل: التكية السليمانية، ومسجد بني سنان باشا، ودرويش باشا في دمشق.

وتعد صناعة الفخار من أقدم الصناعات التقليدية في العالم، وهي تشكل رابطاً بين الإنسان المعاصر وتلك الأحقاب الطويلة الماضية من تطور الإنسان وتقدمه، وهي تزود الباحثين بالمعلومات التاريخية عن التتابع التاريخي لحضارات الشرق القديمة. فهي من أقدم وأبقى مآثر الإنسان الحضارية.

وقد وفرت الطبيعة السورية بما تضمه أراضيها من ترسبات طينية ورمليّة المادة الأولية اللازمة لصناع الأواني الفخارية.. فمنذ غابر الأزمنة قام صناع الفخار "الفواخيرية" بتلبية احتياجات الناس من الأواني الفخارية اللازمة لاستعمالهم، ولا

تزال الأيدي الماهرة تنتج العديد من الأواني من قُلل وأوانٍ وقدور وصِّحاف وخباب، فضلاً عن أوعية الشتل المنزلية، وأواني الشرب اليدوية "الشربات".

وقد ذكر القاسمي في قاموس الصناعات الشامية أن في دمشق أسرة توارثت صناعة شقف أصص الشتل المنزلية، هي أسرة الشقيفات، وكذلك الأمر في أسرة الشرباتي التي كان يصنع أبنائها شربات الماء التي درج الدماشقة على وضع ماء الشرب فيها أيام الصيف لكونها أفضل من الأباريق الزجاجية التي لا تحفظ للماء برودته.. وكانت أسرة الفواخيري أيضاً من الأسر الدمشقية التي امتازت بهذه الحرفة وتوارثها أبنائها ومهروا فيها كابراً عن كابر، وكان الفواخيرية والشقيفاتية والشرباتية يتجمعون في حلة الفواخير بالصالحية لتوفّر التربة اللازمة لحرفتهم؛ إلا أننا نجدهم في هذه الأيام يتواجدون في مناطق متعددة في مدينة دمشق وريفها، وبخاصة بعد أصبحت التربة اللازمة لحرفتهم تُستجلب لهم من مناطق متعددة في سورية.. ومن المناطق التي تتواجد فيها هذه الحرفة منطقة الدحايل والزبلطاني في مدينة دمشق، ومنطقة داريا بريف دمشق.

وتعتبر الطينة "العجينة" في يد الفواخيري سهلة طيعة يشكل منها ما شاء من أشكال متعددة.. وهو عندما يعتلي منصة الدولار يمتلك سيطرة مذهلة على عملية التشكيل، فأصابعه تلعب بالعجينة في كل اتجاه.. والطينة تدور أمامه على قرص

ونجد من الفواخيرية في أيامنا من يزاوِل هذه المهنة بأمانة وإخلاص، ومن هؤلاء من يجد مكانة لانقة على الصعيد العالمي والمحلي أمثال عبد الغني الفاخوري بالدحايل الذي يقصده العديد من الباحثين والزوار والسياح، وقد شارك في عدد من المعارض المحلية والدولية.

ولنتعرف أكثر على هذه الصنعة الشعبية القديمة علينا معرفة المكان الذي يصنع فيه الفواخيري تشكيلاته الطينية الرائعة.

الفاخورة: اسم يطلق على مكان صنع الفخار، وكان في دمشق حي يقع غربي الصالحية يعرف بـ"حي الفواخير"، وقد كان بهذا الحي حتى أواسط القرن العشرين نحو عشرين فاخورة، ومن هذه الفواخير ما ضم أكثر من قرن لشيّ الفخار كفاخورة البحرة، وكان فيها كمية كبيرة من التربة الصالحة لعجينة الفخار، كما كان فيها حوض كبير للترقيد، أما قرن الفواخيري فهو عبارة عن موقد له فتحات في سقفه تتسرب وتندلع عبرها ألسنة اللهب إلى غرفة مغلقة بارتفاع نحو 170 سم، والترابة "التربة" اللازمة للعمل قد تتوفر في المنطقة وقد تُجلب من مقالع خاصة بها، ومن هذه التربة ما كان باللون البني، والرمادي الأسمر، والزبدى الكاشف، ولكلٍّ من هذه الترب خصائص مميزة لها. فالتربة الكاشفة تصلح لصنع أواني الشرب من الفخار؛ كالجرار والشربات؛ لأن هذه التربة يدخل في تركيبها شيء من الرمل الأبيض أو تخلط به فتكون بها مسامات تسمح بالترشيح للحصول على التبريد، وهذا النوع من التربة غالباً ما يوجد في وادي الفرات. أما التربة الكامدة فهي أكثر خشونة، والأواني المصنوعة منها أكثر سماكة.. وهي في صنعها أقل دقة لقلة مطاوعتها أثناء التشكيل.. ويمكن الاستفادة منها في صنع تشكيل القطع الفخارية الكبيرة التي تستوجب الشّي بدرجات حرارة عالية تصل إلى 1000 درجة، لذلك أدخلوا إلى هذا النوع من التربة ما يعرف بالترابة النارية التي تتحمل الحرارة العالية. ويعتمد الفاخوري بعد تهيئة العجينة إلى تقطيعها إلى كتل حسب حجم الإناء المراد صنعه، ثم توضع قطعة العجين على الدولار لتشكيلها حسب الأنية المطلوبة.

والدولاب عبارة عن أداة بسيطة لها مسند أفقي دائري يتحرك بواسطة دواسة يُضغَط عليها بالقدم فيتحرك دولاب يتصل بذلك الترس المسند فيدور أمام الفواخيري. أما سرعة الدوران لذلك المسند فيتحكم فيها الفواخيري حسب الضغط بقدمه على تلك الدواسة، وفي بعض الفواخير استُعيض عن القوة البشرية في تحريك الترس بقوة ميكانيكية تتحرك بدعسة أشبه بدعسة البنزين في محرك السيارة. ويضع الفواخيري قطعة عجينة الطين على ترس مسند الدولار، ويشرع في تدوير المسند عبر تلك الدواسة، ويعمل بجلتا

يديه وبأصابعه العشرة بتجميع العجينة، ثم فتحها وتشكيلها حسب الطلب من القعرو على الجوانب، فإن كان الإناء بسيطاً (كأس- قدر- طست) فإن الإناء يكون من قطعة عجين واحدة، أما توابع ذلك الإناء من مسكة أو قاعدة أو ميزاب أو عروة فإن هذه التوابع تكون مهيأة مسبقاً بفترة قليلة وقد جفت بعض الشيء.. فتضاف إلى الإناء بعد لحمها بمهارة فائقة، ثم توضع بالفرن بالثني. وحال انتهاء الفاخوري من تشكيل القطعة على الدولاب يعتمد إلى تزيينها بلمسات فنية وزخارف، ومن ذلك إحداث خيط بارز أو محفور حول العنق أثناء الدوران. وبعد الشئ تخرج الأواني من الفرن وتُزَيَّن بالدهان حسب الرغبة والأذواق المرغوبة في السوق والطلب عليها.

- المراجع:

<https://web.archive.org/web/20160306125041/http://ourcity-sy.com/va.php?id=10183>

1. <https://web.archive.org/web/20120405084659/http://www.albayan.ae/paths/art/2012-03-04-1.1604260>
2. https://www.hdhod.com/%D8%B5%D9%86%D8%A7%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%AE%D8%A7%D8%B1-%D9%81%D9%8A-%D8%AF%D9%85%D8%B4%D9%82-%D9%85%D9%87%D9%86%D8%A9-%D9%88%D9%81%D9%86-%D9%88%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%AB_a9513.html
3. <https://www.lovedamascus.com/ar/syrian-handicrafts/pottery-and-ceramics>

عزيزي المتدرب، إليك بعض الأنشطة الثقافية من دليل الهوية الوطنية.

الموضوع الثالث: سورية منارة ثقافية





الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:

- ❖ دارالكتب الوطنية بحلب.
- ❖ موسوعة المسارح السورية.
- ❖ فن الخزف السوري.
- ❖ الجداريات السورية.
- ❖ يوم الفنون الشعبية السورية.
- ❖ إذاعة سورية المدرسية.
- ❖ لعبة الأمثال الشعبية السورية.

مخرجات التعلم:

- يصف الخدمات الثقافية التي تقدم بدار الكتب الوطنية بحلب.
- يعرف الشخصيات السورية المسماة بأسمائها قاعات المكتبة الوطنية بحلب.
- يذكر المسارح السورية القديمة والحديثة.
- يتعرف فن الخزف في وطنه الحبيب سورية.
- يصنع نموذجاً خزفياً محفوراً عليه اسم بلده في وطنه الحبيب.
- يرسم التلاميذ معاً لوحة جدارية عن وطنهم الحبيب سورية.
- يعدد بعض المراكز الثقافية في وطنه الحبيب سورية.

مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل – لوحات ورقية - ورق الكانسون.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** الصور الخاصة ببعض المراكز والفنون الثقافية والمربطة بحب الوطن الحبيب سورية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

الأفكار الرئيسية:

- المراكز الثقافية السورية التراثية:
- المسارح السورية.
- المكتبات السورية.
- الفنون في الثقافة السورية.
- الفنانون السوريون.
- الخزف السوري.
- الجداريات السورية.
- الفنون الشعبية السورية.

الاستراتيجيات التدريسية:

- **العروض التوضيحية:** من خلال تقديم عروض عن المكتبات السورية التاريخية، والمسارح السورية، وظرفاء دمشق.

- **التعلم التعاوني:** لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **الأنشطة الفنية:** مثل التشكيل بالصلصال لصناعة نموذج خزفي مكتوب عليه اسم بلده في وطنه الحبيب.
- **لعب الدور:** من خلال تقليد الفنانين السوريين الذين عرفوا بظرفاء دمشق.

إجراءات التنفيذ

أ-التهيئة:

قم بالتهيئة للنشاط من خلال عرض فيديو على التلاميذ يفسر لهم أهمية الثقافة في حياة الإنسان، وأنواع الثقافة المادية وغير المادية، وأهمية كل نوع، وعلاقته بنوع الثقافة بالآخر من خلال الفيديو الآتي:

<https://bit.ly/3eFUH8P>



• ناقش التلاميذ في محتوى الفيديو، ووضح لهم أن وطنهم الحبيب سورية مرت به العديد من الحضارات وتركزت موروثاً ثقافياً مادياً وغير مادي ، وتظهر الموروثات الثقافية في سلوك وعادات وفنون الشعب السوري، فعلى سبيل المثال: هناك المكتبات العريقة، كما ترجع إلى الثقافة السورية الكثير من الفنون مثل المسارح، وبها العديد من المعارض والأعمال الفنية للمبدعين السوريين، وكل هذه المنابر الثقافية سنقوم بعرضها بشكل تفصيلي في الصفحات الآتية.

الصفحة	المحتوى	الرمز
الصفحة 1	أهمية الثقافة	الرمز 1
الصفحة 2	مكتبة حلب	الرمز 2
الصفحة 3	معرض للفنون	الرمز 3
الصفحة 4	معرض جدارية	الرمز 4
الصفحة 5	فنون قديمة	الرمز 5
الصفحة 6	جداريات سورية	الرمز 6

النشاط الأول:

عنوان النشاط: "دار الكتب الوطنية بحلب"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف المكتبة الوطنية بحلب.
- يصف الخدمات الثقافية التي تقدم بدار الكتب الوطنية بحلب.

الاستراتيجيات التعليمية:

- الأنشطة التشاركية.
- استراتيجية الألعاب التعليمية.

مصادر التعلم:

- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "دار الكتب الوطنية بحلب"، وهو عبارة عن مشاهدة التلاميذ لفديو للمكتبة، ويناقش المعلم الأطفال حول المكتبة، وأخيراً اطلب من تلاميذك الإجابة عن مجموعة من الأسئلة عن مكتبات سورية الحبيبة، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

- اعرض على التلاميذ الفيديو الآتي عن دار الكتب الوطنية ، وهو على الموقع الآتي:

<https://bit.ly/3eHjbys>



- ناقش محتوى الفيديو مع التلاميذ، ثم قسمهم إلى مجموعات، واختر قائدًا لكل مجموعة.

- البطاقة الأولى: يسجل فيها بالمشاركة مع زملائه المعلومات التي توصلوا إليها عن دار الكتب الوطنية بحلب.



- البطاقة الثانية: يجمع فيها كل فريق صورًا ومعلومات عن حجرات المكتبة من الداخل.



- على كل مجموعة أن تعرض النتائج التي توصلت إليها حول المكتبة أمام باقي المجموعات.
- ناقش تلاميذك فيما توصلوا إليه من معلومات، وأكد لهم دور دار الكتب الوطنية في رفع مستوى الثقافة في وطنهم.

• أعطِ قائد كل مجموعة بطاقتين:

قس وتحقق:

يمكن قياس مدى تحقيق التلاميذ أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

ورقة عمل (1)

من خلال البحث في شبكة المعلومات الدولية عدد
أسماء بعض المكتبات الموجودة في وطنك الحبيب
سوريا:

ورقة عمل (2)

عدد أقسام دار الكتب الوطنية بحلب:

موضوع سورية منارة ثقافية – نشاط (فن الخزف السوري)

النشاط الثالث

عنوان النشاط: "فن الخزف السوري"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف الطفل فن وصناعة الخزف السوري.
- يفرق بين نماذج الخزف السوري المصنوع من الصلصال والمصنوع من العجينة البيضاء.
- يصنع نموذجًا خزفيًا محفورًا عليه اسم بلده في وطنه الحبيب.

الاستراتيجيات التعليمية:

- الأنشطة التشاركية.
- الأداء العملي.

مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل- أوراق كانسون.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- اطلب من تلاميذك استخدام شبكة المعلومات لجمع صور لنماذج خزفية سورية مصنوعة من الطين (عجينة الصلصال)، ونماذج خزفية مصنوعة من طينة الرمل الصواني (العجينة البيضاء).
- اعرض ما توصل إليه تلاميذك، وتأملوا الأشكال الخزفية المختلفة التي ابتكرها السوريون.
- وزع على تلاميذك عجينة الطين بالتساوي، واطلب منهم اتباع الخطوات الآتية لإعداد إناء خزفي خاص بهم:

• الخطوة الأولى اصنع كرة من الصلصال



يتم عرض صور على التلاميذ لنماذج من الخزف السوري المتميز ، وبعدها يتبع التلاميذ خطوات بسيطة لكي يصنع كل طفل الخزفية الخاصة به ويكتب عليها اسم بلده، ويتم تنفيذ النشاط كما يلي:

- أخبر تلاميذك أن الخزف الذي يمتاز به سورية ليس مجرد حرفة أو صناعة تميز الحضارة السورية عبر عصور متعددة، بل هو أحد أهم الفنون التي أظهرت الإبداع السوري ونتج عنه نماذج تُعرض في الكثير من المتاحف حول العالم.
- اعرض صورًا على التلاميذ لنماذج من الخزف السوري المتميز.

نموذج لمزهية خزفية من متحف دمشق الوطني



- الخطوة الثانية: قم بعمل قاعدة للخزفية من خلال فرد الكرة على شكل دائرة



- الخطوة الثالثة: قم بتحديد الدائرة بالاستعانة بأي نموذج دائري متوافر لديك



نماذج من خزف الرقة السوري بالمتحف الإسلامي
بالقاهرة



قس وتحقق:

يمكن قياس مدى تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

ورقة العمل (5)

ضع صور الخزفيات التي قمت بعملها :

ورقة العمل (6)

رتب خطوات صناعة نموذج خزفي

• الخطوة الرابعة: قم بعمل شكل أسطواني من الكرة كالآتي:



• الخطوة الخامسة: قم بفرد الأسطوانة على شكل حبل كما يلي:



• الخطوة السادسة: لف الحبل على القاعدة الدائرية كما يلي:



• الخطوة السابعة: كرر الأمر حتى تصل إلى الارتفاع الذي تريده.



• الخطوة الأخيرة: زين الخزفية بالشكل الذي ترغب فيه.



• احفر على الخزفية اسم بلدتك في وطنك الحبيب.

أنشطة إضافية

يمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتجول في موسوعة الثقافة السورية، ومنابرها، وفنانها، ودورها في إثراء التراث السوري والتي من بينها:

النشاط الخامس: "لوحات الجداريات السورية"

❖ قم بعمل عصيف ذهني واسأل تلامذك عن معنى الجداريات، اعرض عليهم نماذج من الجداريات الموجودة في متحف دمشق الوطني، ثم اطلب منهم عمل جدارية يشارك فيها كافة التلاميذ؛ حيث يرسم كلٌ منهم شيئاً يحبه، أو مكاناً يريد أن يزوره، أو شخصاً يرغب في مقابلته في وطنه الحبيب.

النشاط السادس: "يوم الفنون الشعبية السورية"

❖ قسم تلاميذك إلى فرق، واطلب من كل الفرق التدريب في حصة الموسيقى على إحدى الرقصات الشعبية "الدبكة" في وطنه الحبيب سورية. قدم عروض جميع المجموعات في يوم الفنون الشعبية السورية.

النشاط السابع: "إذاعة سورية المدرسية"

❖ يتم فيها شرح الأهمية الموسيقية لسورية، وأن سورية محطة بارزة في تطور الموسيقى وانتشارها عالمياً، فعلى أرض سورية يوجد متحف عشتار الذي يوجد به أقدم مشهد لفرقة موسيقية، وقد عُرفت به أنواع مختلفة من الآلات الموسيقية والوترية والإيقاعية والهوائية.

النشاط الثامن: "لعبة الأمثال الشعبية السورية"

❖ قم بتقسيم تلاميذك إلى فريقين، وبعدها قلّ المثل الشعبي ناقصاً، وعلى أحد الفريقين إكمال المثل بشكل أسرع، والفريق الذي يكمل المثل بشكل صحيح تُحسب له نقطة، وتكرر العملية مع تكرار المثل الشعبي، احسب نقاط الفريقين كل مرة، وفي النهاية أعلن عن الفريق الفائز.

ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً



❖ احرص على تنفيذ الأنشطة مع مراعاة تعبير التلميذ عن ذاته وعن أفكاره، فهذا يمنحه طاقة نفسية، وتعد الأنشطة الفنية والثقافية بيئة ثرية تساعد التلاميذ في التعبير عن ذواتهم وتفرغ انفعالاتهم وطاقتهم بشكل إيجابي وسوي؛ حيث إنها تجمع بين الفردية والجماعية مما يمنح التلميذ منفذاً هادفاً للتعلم والتعبير، بالإضافة إلى الترفيه، حيث تمكن التلميذ من التعبير عن ذاته، وفي نفس الوقت الانتماء إلى جماعة من أقرانه يمتلكون مواهب وقدرات تختلف عنه، فيشعر بفرديته وتميزه، مع احتياجه إلى مواهب زملائه ليتعاونوا معاً ليكونوا عملاً جماعياً يشعرون من خلاله بالانتماء للجماعة، وحرص دائماً على تعزيز السلوك السوي وتقديم التعزيز الإيجابي، وتعديل السلوك الخاطئ حتى يصبح صحيحاً.

ادعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



ساعد تلميذك على اكتساب مهارة إدارة الذات، والتعلم المنظم ذاتياً من خلال تدريبه على أن:

- ❖ يحدد أهمية ثقافته بالنسبة له.
- ❖ يعبر عن أكثر الفنون التراثية والمرتبطة بالثقافة السورية التي يحبها.
- ❖ يرسم صورة لوطنه الحبيب سورية أمام باقي زملائه لدعم ثقته بنفسه.
- ❖ يُكوّن مجموعات ويقوم بلعب الدور في مسرحيات من التراث السوري.

الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ إن الثقافة هي الجانب المميز لكل أمة وحضارة، وهي أحد أهم الأسس التي تشكل وجدان وفكر الشعوب، والثقافة السورية في غاية الثراء؛ حيث ضمت ثقافات وحضارات عبر مختلف العصور، وقد شكلت وجدان السوريين، وانعكس ذلك في شخصيتهم وفنونهم وفكرهم.
- ❖ وتعد الثقافة السورية ثقافة ثرية اهتمت بمنابر الثقافة؛ مثل: المكتبات، ودور الثقافة، والفنون التي تعمق الفكر وتُروّج عن الوجدان.
- ❖ والثقافة السورية مليئة بالطرائق التي تعمق الحكمة وتنفس عن الوجدان.



التاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 27	https://bit.ly/3fjgCmF	فيديو عن أهمية الثقافة		https://bit.ly/3eFUH8P	فيديو التهيئة
2022 / 9 / 27	https://bit.ly/3xX5Ys6	فيديو عن دار الكتب الوطنية بحلب		https://bit.ly/3eHjbys	فيديو النشاط الأول
2022 / 9 / 27				https://bit.ly/3RzLA8e	ملف أوراق العمل

عزيزي المتدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل الآتية، ووضح لهم كيفية حلها.



من خلال البحث في شبكة المعلومات الدولية عدد
أسماء بعض المكتبات الموجودة في وطنك الحبيب
سوريا:

عدد أقسام دار الكتب الوطنية بحلب :

ضع صور الخزفيات التي قمت بعملها :

رتب خطوات صناعة نموذج خزفي



ورقة عمل (11)

عزيزى المتدرب :

خطط مع زملاءك لمشروع اقتصادي مثل (محو الأمية المالية) للتلاميذ اللاجئين وذلك للتعرف علي الإدخار والميزانيات والاستثمار من أجل الإستقرار والإعمار في وطنهم الحبيب سورية بعد العودة في المستقبل .

[illegible]

ورقة عمل (12)

عزيزي المتدرب :-

- شارك زملاءك في عمل لوحة عن:-

1- بعض المشروعات الصغيرة.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

أنشطة وطني الاقتصادية "

الأنشطة الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية:

تتنوع الأنشطة الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية، ومن بينها :

الأنشطة الزراعية في الوطن الحبيب سورية :

تعتبر الزراعة في سوريا من أهم مقومات الاقتصاد السوري، وقد حققت الدولة السورية الأمن الغذائي بشكل ذاتي اعتماداً على سياسات تطوير القطاع الزراعي، تبلغ مساحة مجمل الأراضي الصالحة للزراعة 32% ، وتشكل 26% من مجموع الدخل القومي، ويعمل في المجال الزراعي فقط دون الصناعات المعتمدة على الزراعة وفق الإحصاءات الرسمية لعام 2007 نحو مليون عامل في سوق العمل. وأهم المحاصيل هي: القمح، والشعير، والقطن التي تعتبر سوريا العاشرة عالمياً في إنتاجه، والزيتون، وتعتبر السادسة عالمياً في إنتاجه؛ إلى جانب الخضراوات والفواكه من الأشجار المثمرة وسواها، والأزهار.

- وترتبط الزراعة في سوريا بعدة عوامل، وهي:
- الأراضي.
- الموارد المائية.
- الحراج والغابات.
- المراعي.

وتتركز الأراضي الزراعية في الأغلب على طول نهر الفرات، وفي المناطق الساحلية والوسطى. حجم الأسهم المروية أصغر بكثير من البعلية، وهو يختلف بشكل مميز عبر المحافظات. على المستوى الوطني الحجم المتوسط للأسهم هو 9,2 هكتار، بينما بالنسبة للمزارع المروية 3,6 هكتار. تشكل المراعي 45% من الأراضي، وتشمل هذه النسبة الصحراء السورية على افتراض هطول ما يكفي من الأمطار.

يتم تربية المواشي على نطاق واسع، على الأغلب المنتجات الزراعية الرئيسية هي: (بالترتيب التنازلي تبعاً للحجم والقيمة): القمح، القطن، حليب البقر، حليب الغنم، الزيتون، البندورة، الفستق، بيض الدجاج، العنب، بذور القطن، البرتقال، التفاح، اللوز، البطاطا، الكرز، اليانسون والأعشاب المماثلة، البطيخ، الصوف، الكريفون، التبغ.

يعمل في مجالها رُبع الأيدي العاملة بحيث تنتج 29% من الناتج الوطني الإجمالي حسب تقديرات البنك الدولي، ويؤلف القطن أكبر المحاصيل الزراعية التجارية.

ويتعلق الإنتاج الحيواني بصورة رئيسية بتربية الأغنام التي تبلغ 13 مليون رأس بحيث تحتل سوريا

المرتبة الـ 18 بين دول العالم في هذا المضمار. وفي البلاد قرابة 818,000 رأس من الأبقار لإنتاج اللحم أو الحليب، ومن المنتجات الزراعية الأخرى في سوريا العنب؛ حيث بلغ إنتاجه عام 1996م 455 ألف طن، والتفاح 240 ألف طن، والباذنجان 160 ألف طن.

وتقسم سوريا من الناحية البيئية الزراعية إلى:

▪ منطقة الاستقرار الأولى:
مساحتها 2.7 مليون هكتار، وتشكل 14.6% من مساحة سورية، معدل أمطارها السنوي أكثر من 350 مم/سنة، ومحاصيلها الرئيسة الحبوب والبقوليات والمحاصيل الصيفية والخضراوات والأشجار المثمرة، وأهمها الحمضيات والتفاحيات واللوزيات.

▪ منطقة الاستقرار الثانية:
مساحتها 2.5 مليون هكتار، وتشكل 13.3% من مساحة سورية، معدل أمطارها 250-350 مم/سنة. محاصيلها الرئيسة: الحبوب والبقوليات والأشجار المثمرة، وأهمها: الكرمة والزيتون واللوز.

▪ منطقة الاستقرار الثالثة:
مساحتها 1.3 مليون هكتار، وتشكل 7.1% من مساحة سورية، معدل أمطارها السنوي يزيد عن 250 مم/سنة، ولا يقل عن هذا الرقم، وأهم محاصيلها الزراعية الشعير، وأحياناً تزرع فيها البقوليات.

▪ منطقة الاستقرار الرابعة:
مساحتها 1.8 مليون هكتار، وتشكل 9.9% من مساحة سورية، معدل أمطارها السنوي 200-250 مم/سنة، وأهم محاصيلها الزراعية الشعير.

▪ منطقة الاستقرار الخامسة:
مساحتها 10.2 مليون هكتار، وتشكل 55.1% من مساحة سورية، أمطارها السنوية غير مستقرة، وتتراوح بين 100-150 مم/سنة، وهي تُستخدَم كمراعٍ للغنم.

المنتجات الزراعية السورية:

تنتج سوريا العديد من المنتجات الزراعية، منها:

▪ الحبوب والبقوليات: القمح - الذرة الصفراء - العدس - الحمص - السمسم - الفول - الشعير.

▪ الفاكهة: المشمش - التفاح - الكرز - التين - العنب - الخوخ - الكمثرى "الإجاص" - الدراق - الحمضيات (البرتقال - الليمون).

▪ الخضراوات والمنتجات الحقلية:

البندورة - البطاطا - البصل - البطيخ الأحمر والأصفر - القرعيات (القرع - الخيار - الكوسا) - الباذنجان - الفليفلة.

- محاصيل هامة: القطن - الزيتون - الفستق الحلبي - اللوز - الجوز البلدي - الشمندر السكري - التبغ.

الأنشطة الصناعية في الوطن الحبيب سورية :

تتعدد الصناعات في الوطن الحبيب سورية؛ بالإضافة إلى تعدد المؤسسات الاقتصادية، وذلك وفقًا لبيانات وزارة الصناعة في عام 2009م.

2009	قطاع التصنيع الخاص	قطاع التصنيع العام
عدد المؤسسات المُسجَّلة رسميًا	127 ألفًا	96 شركة مُنظَّمة في 8 مؤسسات رسمية
إجمالي قيمة رأس المال	370 مليار ليرة سورية (حوالي 7,4 مليارات دولار)	510 مليارات ليرة سورية (حوالي 10,2 مليار دولار)
عدد العمّال	452 ألفًا	75 ألفًا
مجالات الاستثمار/الإنتاج الرئيسية	- صناعة الأدوية - الصناعات الغذائية - المنسوجات	- المنسوجات - المواد الكيميائية - الصناعات الهندسية - الإسمنت
بنية القطاع	المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة: المؤسسات الصغيرة (بمعدّل 3 عمّال): 76 % من إجمالي التوظيف في قطاع الصناعة الخاص، بمتوسط استثمار رأسمالي قدره 2,5 مليون ليرة سورية (حوالي 50 ألف دولار). المؤسسات المتوسطة (بمعدّل 6 عمّال): 23 % من التوظيف، بمتوسط استثمار رأسمالي قدره 6,2 ملايين ليرة سورية (حوالي 124 ألف دولار). المؤسسات الكبيرة (بمعدّل 51	ثمانى مؤسسات عامة: المؤسسة العامة للصناعات النسيجية: 26 شركة فرعية توظّف حوالى 44 % من القوة العاملة في قطاع الصناعة العام؛ المؤسسة العامة للصناعات الكيميائية: 13 شركة توظّف 18 % من القوة العاملة؛ المؤسسة العامة للصناعات الهندسية: 13 شركة توظّف 15 % من القوة العاملة؛

عاملاً): أقلّ من 1 % من التوظيف، بمتوسّط استثمار رأسمالي قدره 223 مليون ليرة سورية (حوالي 4 ملايين و460 ألف دولار).	المؤسسة العامة لصناعات الأغذية: 22 شركة توظّف حوالي 7,6 % من القوة العاملة؛ المؤسسة العامة للسكر: 9 شركات توظّف 5 % من القوة العاملة؛ المؤسسات الباقية: المؤسسة العامة للإسمت ومواد البناء، والمؤسسة العامة لحلج وتسويق الأقطان، والمؤسسة العامة للتبغ.
--	--

بعض المدن الصناعية في سورية:

توجد أربع مدنٍ صناعيةٍ بالقرب من شبكات النقل الأساسية: في حلب (الشيخ نجار)، وحمص (حسياء)، ودمشق (عدرا)، ودير الزور.

الثروة المائية :

تنقسم الموارد المائية في سوريا إلى:

الأنهار:

الفرات - الخابور - الزركان - البليخ - الساجور - العاصي - أبو قبيس - البارد - الأبيض - عفرين - جقجق - قويق - الكبير الشمالي السن - بانياس الساحل - الجرجب - الكبير الجنوبي - بردى - الأعوج - السيراني - اليرموك - مرقية.

الأحواض المائية (الينابيع): -

حوض بردى والأعوج - حوض اليرموك - حوض العاصي - حوض الساحل - حوض البادية - حوض دجلة والخابور.

البحيرات: -

بحيرة تشرين - بحيرة الأسد - بحيرة جبول - بحيرة قطينة - بحيرة بلوران - بحيرة العتيبة - بحيرة خاتونية - بحيرة مزيريب - بحيرة البعث - بحيرة مسعدة.

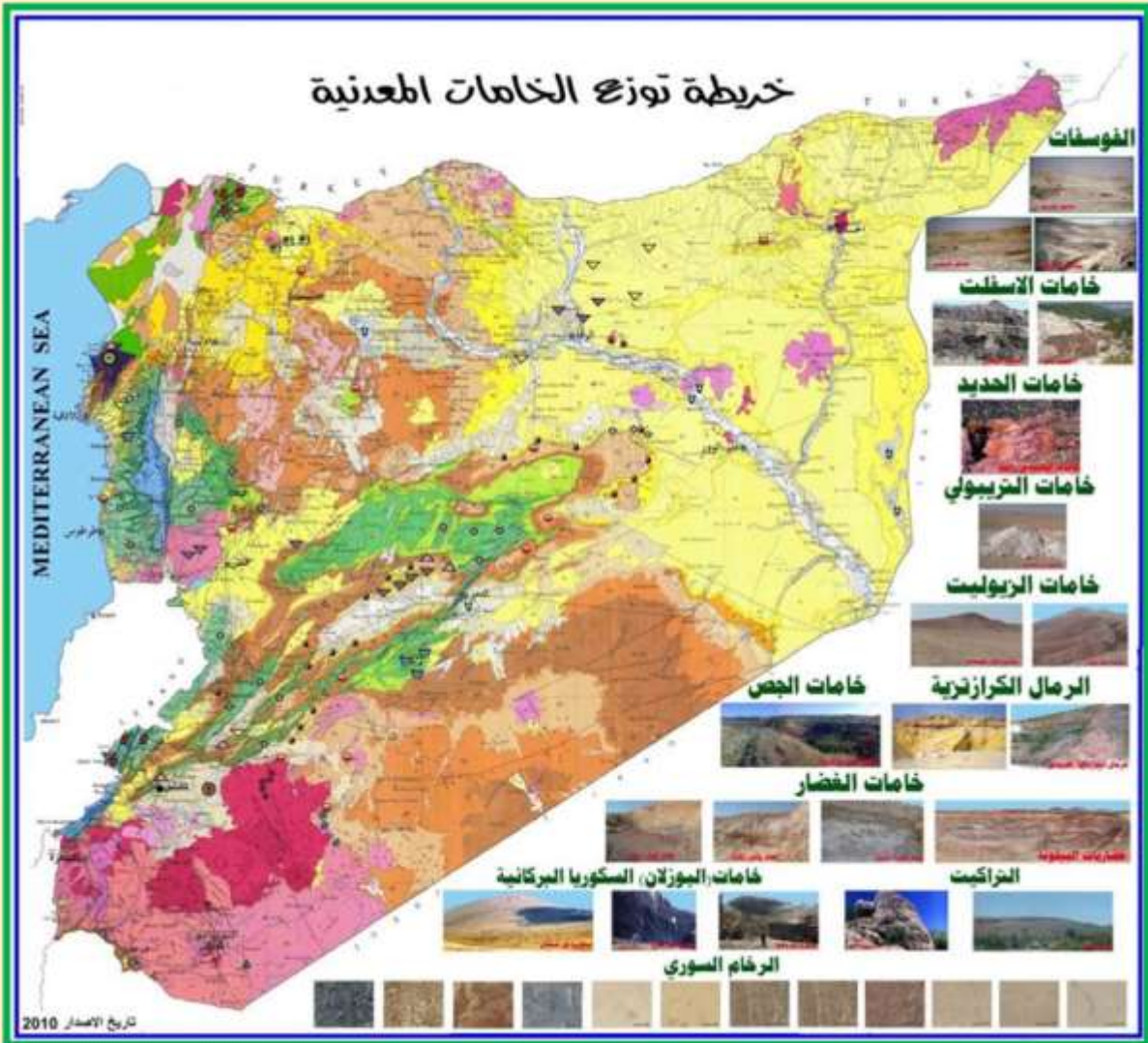
التجارة في سورية :

يمكن عرض صادرات وواردات سورية وأهم دول الاستيراد والتصدير على النحو التالي :



الثروات المعدنية في سوريا :

قادت الدراسات الجيولوجية والأعمال التنقيبية المنقّدة في أراضي القطر السوري إلى كشف وتقدير احتياطات هامة من الثروات الطبيعية المعدنية واللامعدنية، وقد تابعت المؤسسة العامة للجيولوجيا والثروة المعدنية في تجهيز العديد من هذه الخامات للاستثمار والتصنيع كلياً أو جزئياً من قبل شركات الثروة المعدنية التابعة لها (الفوسفات ، الرخام، الإسفلت ، الجبس، الرمال، الملح الصخري) أو من قبل هيئات ومؤسسات صناعية أخرى عائدة للقطاعين العام والخاص (صناعات الأسمدة الفوسفاتية ، الإسمنت ، السيراميك والأدوات الصحية ، الزجاج، صناعات كيميائية متنوعة ، وصناعات مواد البناء المختلفة)؛ إضافةً إلى تقديم الاحتياطات الضرورية لكافة الأعمال الإنشائية في القطر (حصويات، رمال، أحجار بناء وزينة، ركاميات متنوعة)، وفيما يلي عرض موجز لأهم الخامات والرواسب المعدنية واللامعدنية المكتشفة في سورية.



احتياجات الخامات المعدنية واللامعدنية لغاية عام ٢٠١٠

الرمز	الخامات المستثمرة (مليون طن)					الممكن	الخام
	الكميات الجاهزة للاستثمار	الكميات المستثمرة	الاختياطي القابل للاستثمار	الاختياطي المعروض للاستثمار	الاختياطي المأمول		
	7	17.6	24.6	41	41	خضيب	الزيتون
	8.9	49	858	1716	1716	الترقية ويحوي الأثر	
	70	-	70	176	607	الدمرية	
	12	-	12	12	24	الانقلبه	
	111.6	66.6	1182.6	2072.12	2214	المجموع	
	131	24	155	200	200	الرمية (الفرجين)	
	41	2	43	52	52	الدعنة والخضاربات	الزيتون
	4	5	9	12	12	(الفرجين)	
	-	-	-	-	148	السحل والمشرقة (البك)	
	-	-	-	-	1110	وادي المقورة والمزار (التمرية الجنوبية)	
	-	-	-	-	-	التمرية الشمالية (تسل)	
	-	-	-	-	8325	حوض الدو	
	176	31	207	254	9847	التمرية الشمالية (البشري)	الزيتون
	10.8	2.2	13	37	37	النبي (دير الزور)	
	140	-	140	420	420	الهرموشية (دير الزور)	
	105	-	105	320	320	الشيخ سليمان (دير الزور)	
	255.8	2.2	258	777	777	المجموع	
	-	-	1.4	100 ألف طن سنوياً	100 ألف طن سنوياً	شمال شرق سورية (الجب) وسيفه الموج (تصمر)	
	39.85	0.15	40	50	75	شمال غرب حلب (مارع) - ش. حجاز - ش. فصال - أرض البيطونة	الزيتون
	77.4	0.6	78	100	150	غرب حمص والتمرية الجنوبية (جبل زويد) (روماح)	
	16.2	3.8	20	24	66	التمرية الشمالية ومنطقة المخرم	
	-	-	13	13	26	الرقعة (مقرنة وبيبر)	
	0.15	0.5	0.65	0.65	2.5	الهشيد والشينة	
	29.35	4.3	33.55	37.65	94.5	ريف دمشق (جديدة) بابوس وعطاش...	
	1129	-	1201	1413	5829	محافظة ريف دمشق (أبو الشامات - جبل سين)	الزيتون
	935	-	935	1100	1600	محافظة حمص (حصة)	
	-	-	255	300	600	محافظة حلب	
	-	-	-	-	743	التمرية (البشري)	
	2319	-	2319	2729	8772	المجموع	
	-	-	-	-	-	التمرية الجنوبية (التمرية)	

المراجع:

- <http://www.syrian-agriculture.org/> ❖
- <https://www.marefa.org/%D8%A7%D9%84%D8%B2%D8%B1%D8%A7%D8%B9%D8%A9%D9%81%D9%8A%D8%B3%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A7/simplified> ❖
- <https://medirections.com/index.php/2019-05-07-15-50-27/wartime-the-model-of-economic-recovery-in-question> ❖
- <https://geology.gov.sy/?p=4802> ❖

عزيزي المتدرب، إليك بعض الأنشطة الاقتصادية من دليل الهوية الوطنية.

الموضوع السادس: " خيرات وطني"





الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ المنتدى الاقتصادي السوري .
- ❖ أطلس الثروات المعدنية في وطني الحبيب سورية.
- ❖ دليل مؤسسات سورية الاقتصادية.
- ❖ دليل المشروعات الصغيرة في وطني الحبيب سورية.
- ❖ حافلة المنتجات السورية.
- ❖ مناظرة الموارد الاقتصادية السورية.
- ❖ فهرس المنتجات السورية في الدولة المستضيفة.
- ❖ صمم وأبدع .
- ❖ صحيفة الأنشطة الاقتصادية السورية.

الاستراتيجيات التدريسية:

- **العصف الذهني:** لإثارة عقل التلاميذ وسرد الأفكار الرئيسة للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **الحوار والمناقشة:** لمناقشة التلاميذ في المحتوى المعرفي، واكتشاف جوانب الضعف لديهم وإكسابهم المعارف والمفاهيم الجديدة.
- **التعلم التعاوني:** لتشجيع التلاميذ على العمل الجماعي واكتشاف جوانب الضعف لديهم وإكسابهم الثقة في أنفسهم أثناء مراحل تعلمهم للمعارف الجديدة.
- **الألعاب التعليمية:** لإضفاء جو من المتعة أثناء التعلم، واكتساب المعارف والمفاهيم الجديدة.
- **التعلم بالملاحظة:** لقراءة الصور الثابتة والمتحركة وتحليلها وتفسيرها وإدراك العلاقات بين عناصرها.
- **الاكتشاف الموجه:** لحث التلاميذ على اكتشاف بعض المعلومات من خلال الصور والألغاز التعليمية.

إجراءات التنفيذ:

أ- **التهيئة:** قم بالتهيئة لموضوع " الأنشطة الاقتصادية" من خلال عرض فيديو حول الموارد الطبيعية في بلاد الشام وكيفية استثمارها اقتصادياً وعلى رأسها الوطن الحبيب سورية، وهو متاح على الموقع الآتي:

<https://bit.ly/3L3mhZW>



ثم وجه سؤالاً للتلاميذ:

- هل هناك فرق بين الموارد الطبيعية والموارد البشرية؟ وما المتوافر منها في وطنك الحبيب سورية؟
- هل هناك علاقة بين طبيعة البيئة السورية والأنشطة الاقتصادية التي تقوم بممارستها؟

مخرجات التعلم:

- يعدد الأنشطة الاقتصادية التي يمارسها سكان محافظات الوطن الحبيب سورية.
- يحدد أهم صادرات وواردات الوطن الحبيب سورية.
- يحدد بعض الثروات المعدنية في وطنه الحبيب سورية وأهميتها الاقتصادية.
- يصنف الموارد الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية إلى موارد طبيعية وموارد بشرية.
- يعدد مصادر الطاقة في وطنه الحبيب سورية.
- يتبع بعض السلوكيات التي تعبر عن ترشيد استهلاك الموارد الاقتصادية.

مصادر التعلم:

- ◆ **مصادر ورقية:** أوراق العمل – لوحات ورقية- أوراق الكانسون – وأوراق الفوم جليتر.
- ◆ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- ◆ **مصادر بصرية:** صور للأنشطة الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية- صور للموارد الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية – خريطة الثروات المعدنية في الوطن الحبيب سورية.
- ◆ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية عن الأنشطة الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية.

الأفكار الرئيسة:

- الأنشطة الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية.
- صادرات وواردات وطني الحبيب سورية.
- مصادر الطاقة في الوطن الحبيب سورية.
- الثروات المعدنية في الوطن الحبيب سورية.
- الموارد الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية.

ب-آليات تنفيذ الأنشطة:

أولاً: الخلفية النظرية لموضوع "أنشطة وطني الاقتصادية"



الأنشطة الخاصة بموضوع: "أنشطة وطني الاقتصادية":

النشاط الأول:

- **عنوان النشاط:** "المنتدى الاقتصادي السوري"
- **المخرجات المستهدفة من النشاط:**
 - يعدد الأنشطة الاقتصادية التي تتم ممارستها في وطنه الحبيب سورية.
 - يحدد أكثر الأنشطة التي تتم ممارستها في محافظته في وطنه الحبيب سورية.
 - يكتسب مهارات البحث في جمع المعلومات عن الأنشطة الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية.
 - يشترك مع زملائه في عمل صفحات إلكترونية عن الأنشطة الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية.

ثانياً: الاستراتيجيات التعليمية:

- العروض العملية.
- الحوار والمناقشة.
- التعلم التعاوني.

● مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل - ورق مقوى.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: فيديوهات تعليمية حول الأنشطة الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية.

● إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "المنتدى الاقتصادي السوري"، وهو عبارة عن إنشاء منتدى مجاني يتضمن صوراً ومعلومات حول الأنشطة الاقتصادية بمحافظة الوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

- قم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.
- وزع على كل مجموعة بعض الصور، واطلب منها شرح الصور وتصنيفها: (الزراعة - الصناعة - التجارة - الرعي - صيد الأسماك).



- أعد ترتيب المجموعات حسب رغبة كل تلميذ بحيث تحمل كل مجموعة اسم نشاط اقتصادي :
 - المجموعة الأولى : الزراعة .
 - المجموعة الثانية : الصناعة .
 - المجموعة الثالثة : التجارة .
 - المجموعة الرابعة : الرعي .
 - المجموعة الخامسة : صيد الأسماك .
- اطلب من كل مجموعة أن تجمع معلومات حول النشاط الاقتصادي وصوراً لأكثر المحافظات ممارسةً لذلك النشاط ومقومات ممارسة النشاط في المحافظات المشتهرة به .
- ساعد تلاميذك في إنشاء منتدى مجاني على الإنترنت، وأطلق عليه اسم "منتدى الاقتصاد السوري"، واطلب من كل مجموعة أن تضع المعلومات والصور التي تم جمعها على المنتدى، ويوجد العديد من المواقع التي تسمح بعمل منتديات مجانية وتشرح طريقة عملها والتي يمكن عرضها على التلاميذ من خلال عرض عملي ، ومن بينها :

<https://bit.ly/3B8qXZN>



- اسمح لكل التلاميذ بالدخول على المنتدى وترك آرائهم ومعلومات إثرائية حول موضوع الأنشطة الاقتصادية ، بحيث يسمح المنتدى بالتواصل بين التلاميذ السوريين سواء كانوا داخل الوطن الحبيب سورية أو في المجتمعات المستضيفه .

- يمكنك ممارسة النشاط ببدائل مختلفة حسب المرحلة العمرية التي يمر بها الطفل؛ مثل :
 - عمل صفحة إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي بعنوان " أنشطة سورية الاقتصادية"، واطلب من التلاميذ اختيار غلاف للصفحة، ورفع المعلومات والصور التي تخص موضوع الأنشطة الاقتصادية في سورية .



- تسجيل فيديو عن معلومات مبسطة حول الأنشطة الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية ورفعها على اليوتيوب، وفتح المناقشات بين التلاميذ تحت الفيديو، والموقع الآتي سيساعدك في كيفية رفع الفيديو على اليوتيوب :

<https://bit.ly/3L1Dgvy>



• **قس وتحقق:**

يمكنك قياس مدى تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحرييرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

ورقة عمل (1)

ورقة عمل (1)

حدد نوع النشاط الاقتصادي الذي يتم ممارسته في الصورة التي توجد أمامك:

نوع النشاط الاقتصادي	في وطن الحبيب سورية
	
	
	

ورقة عمل (2)

ورقة عمل (2)

أكمل الشكل التالي بالكلمات المناسبة:



النشاط الثاني:

عنوان النشاط:

“أطلس الثروات المعدنية في وطن الحبيب سورية”

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يحدد الخامات المعدنية في وطنه الحبيب سورية.
- يعبر عن اعتزازه بالثروة المعدنية في وطنه الحبيب سورية.
- يحدد نوع الخامات المعدنية الموجودة في محافظته في وطنه الحبيب سورية.
- يشترك مع زملائه في إعداد أطلس مصور للخامات المعدنية وأماكن تواجدها في وطنه الحبيب سورية.

الاستراتيجيات التعليمية:

التعلم التعاوني.

الحوار والمناقشة.

مصادر التعلم:

مصادر ورقية: أوراق العمل - أوراق الكانسون "الملونة".

مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.

مصادر بصرية: صور للخامات المعدنية الموجودة في الوطن الحبيب سورية.

مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول الخامات المعدنية في الوطن الحبيب سورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "أطلس الثروة المعدنية في وطن الحبيب سورية"، وهو عبارة عن إعداد التلاميذ لأطلس مبسط للثروة المعدنية في الوطن الحبيب سورية، والمحافظات التي تستخرج منها، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

اعرض على التلاميذ الدخول على شبكة الإنترنت والبحث حول الثروات المعدنية في الوطن الحبيب سورية.

- اطلب من تلاميذك تصميم غلاف مناسب لأطلس المواد المعدنية في الوطن الحبيب سورية .
 - احتفظ بالأطلس في مكتبة المدرسة لكي يطلع عليه جميع التلاميذ ويتعرفوا على الثروات المعدنية في الوطن الحبيب سورية.
 - في نهاية اللقاء اشكر التلاميذ وأكد على أهمية الثروات المعدنية لدعم الاقتصاد السوري وزيادة الدخل وتوفير فرص عمل للشباب السوري.
- ويمكن الاستعانة ببعض الخرائط الجاهزة للثروات المعدنية في الوطن الحبيب سورية ليتعرف التلميذ من خلالها ثراء وغنى الأراضي السورية بالثروة الباطنية المعدنية، ودور وزارة النفط والثروة المعدنية في دعم الاقتصاد السوري .



- علق على الموضوع وتحدث عن غنى الوطن الحبيب سورية بالعديد من الثروات الباطنية التي تقوم عليها الصناعات المتعددة مثل البترول، والغاز الطبيعي، والفوسفات، والسيلكون.....ثم وضع بالشرح أكثر المحافظات شهرةً بتلك الثروات المعدنية .

المحافظة	الثروة المعدنية الأكثر شهرةً بها
دمشق	خامات حديد/ رخام /جص /بازلت
حلب	رمال الكوارتز/ ملح
حمص	فوسفات / الغاز/ رخام
حماة	سجيل زيتي
دير الزور	النفط /خامات إسمنت
الحسكة	نفط / غاز
اللاذقية	فوسفات
الرقبة	نفط
السويداء	بازلت
ريف دمشق	جص / رخام /خامات إسمنت
درعا	سجيل زيتي

- اطلب من كل تلميذ كتابة تقرير عن الثروات المعدنية التي توجد في محافظته، بالإضافة إلى جمع بعض الصور التي توجد على شبكة الإنترنت حول تلك الثروات .
- ساعد تلاميذك في تصميم أطلس للثروات المعدنية في الوطن الحبيب سورية؛ على أن يتم ترتيب الأطلس على النحو الآتي، مثلاً:

المعدن : الفوسفات .

صورتعبر عن هذا المعدن ومناجم استخراجه .

خريطة سورية محدداً عليها المحافظات التي يتم استخراج المعدن فيها وهكذا

ورقة عمل (4)

أمامك ثلاثة ثروات معدنية حدد أكثر المحافظات
اشتهاراً بهما في وطنك الحبيب سورية :

الثروات المعدنية	المحافظات الأكثر شهرة بها
البترو	
الغاز الطبيعي	
الفوسفات	



• قس وتحقق:

يمكنك قياس مدى تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا
وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

ورقة عمل (3)



النشاط الثالث:

● عنوان النشاط:

“دليل مؤسسات سورية الاقتصادية”

● المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف أهم المؤسسات الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية.
- يستنتج دور المؤسسات الاقتصادية في النهوض بالاقتصاد السوري .
- يشترك مع زملائه في تصميم دليل للمؤسسات الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية.

● الاستراتيجيات التعليمية:

- الحوار والمناقشة .
- التعلم التعاوني.

● مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور للمؤسسات الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية.
- مصادر بصرية سمعية: فيديو لعرض أهم المؤسسات الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " دليل مؤسسات سورية الاقتصادية "، وهو عبارة عن تصميم دليل لأهم المؤسسات التي تدعم الاقتصاد السوري كالبנק والشركات الاقتصادية الكبرى وغيرها ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

● التهيئة للنشاط من خلال عرض توضيحي حول المؤسسات والبنوك الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية ليتعرف التلميذ أسماءها وأماكنها في الوطن الحبيب سورية، وهو متاح على الموقع:

المؤسسات الاقتصادية
بوطني الحبيب سورية

● قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.

● اعرض على التلاميذ صورًا لبعض البنوك المصرفية والشركات الاقتصادية الكبرى في الوطن الحبيب سورية باستخدام جهاز الكمبيوتر وشاشة العرض، ثم اطلب منهم ذكر بعض المشروعات الاقتصادية التي تقوم تلك البنوك والشركات بتمويلها الموجودة في سورية.



(مصرف سورية المركزي بدمشق)

- ضع الدليل في مكتبة المدرسة ليستفيد جميع التلاميذ منه .
- اطلب من تلاميذك تصميم صفحة إلكترونية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي باسم " مؤسسات سورية الاقتصادية"، واطلب منهم تزويدها بالمعلومات حول المؤسسات الاقتصادية الكبرى في الوطن الحبيب سورية.
- قدم الشكر لتلاميذك وشجعهم على الاشتراك في تنفيذ جميع الأنشطة .

قس وتحقق:

يمكنك قياس مدى تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

ورقة عمل (5)

من خلال البحث على شبكة الإنترنت كتب أحد أهم إنجازات الوزارات الداعمة للاقتصاد في وطنك الحبيب:

الوزارة	إنجازاتها الاقتصادية
وزارة النفط والثروة المعدنية	
وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي	
وزارة الصناعة	

ورقة عمل (6)

ضع اسم بعض المشروعات والأعمال التي قامت بها المؤسسات الاقتصادية التالية لدعم الاقتصاد بوطنك الحبيب:

المؤسسات الاقتصادية	المشروعات التي تدعمها
مصرف سوريا المركزي	
المصرف الزراعي التعاوني	
المصرف الصناعي	



(مصرف التسليف الشعبي بسورية)



(المصرف العقاري بسورية)

- قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة .
- اطلب من كل مجموعة البحث على شبكة الإنترنت عن البنوك المصرفية، والشركات الاقتصادية الكبرى وفروعها داخل سورية، والمشروعات الاقتصادية التي تقوم بتمويلها من أجل النهوض بالوطن الحبيب سورية.
- ساعد كل مجموعة في تحديد قائمة من البنوك والشركات الكبرى بالوطن الحبيب سورية لجمع صور وكتابة معلومات عنها .
- خصص مجموعة للبحث حول وزارة النفط والثروة المعدنية بالوطن الحبيب سورية، ومهامها، وأدائها، والمشروعات التي قامت بتنفيذها، ودورها في دعم الاقتصاد السوري .

اجمع الصور من التلاميذ والتقارير التي قاموا بكتابتها، وساعدهم في تصميم دليل لمؤسسات سورية الاقتصادية

موضوع خيارات وطني – نشاط (دليل المشروعات الصغيرة في وطني الحبيب سورية)

النشاط الخامس :-

موضوع النشاط: "دليل المشروعات الصغيرة في وطني الحبيب سورية"
المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ المقصود بالمشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.
- يعدد التلميذ أسماء بعض المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور؛ مثل: مشروع (الكوريشييه – الخياطة – الحلويات – الألبان – تجفيف الفاكهة - تربية النحل – عمل المربيات – المخلات).
- يذكر التلميذ بعض مؤسسات دعم المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.
- يعزز التلميذ بمؤسسات دعم المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.
- يقدر التلميذ أهمية المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.

الاستراتيجيات التعليمية:

- استراتيجية التعلم التعاوني .
- استراتيجية الحوار والمناقشة .
- معنى الكلمة.
- مخطط الزهرة.

مصادر التعلم:

- مصادر ورقية :- أوراق العمل – بطاقات - صور لبعض المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية .
- مصادر إلكترونية :- جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية :- صور بعض أعمال المشروعات الصغيرة المختلفة في وطنه الحبيب سورية.
- مصادر سمعية :- مقطع فيديو لأعمال بعض المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية.
- مصادر بديلة: صور بعض المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

1. اعرض على التلاميذ فيديو (تعريف المشروع)،
(و) كيفية إدارة المشاريع الصغيرة)، وهو متاح على الرابط الآتي:

<https://bit.ly/3DfUuDC>



2. تناقش مع التلاميذ في محتوى الفيديو من خلال الأسئلة الآتية:

س/ ما معنى المشروعات الصغيرة؟

س/ اذكر بعض المشروعات الصغيرة التي توجد في مجتمعنا.

3. اترك لهم وقتاً كافياً للإجابة على الأسئلة، ثم استمع لهم ووضح لهم المعلومات الواردة بالفيديو، وتناقش معهم حول الأسئلة والاستفسارات حول المشروعات الصغيرة، ووضح لهم دورها في سد احتياجات المواطنين في المجتمع.

4. وتوصل مع التلاميذ إلى تعريف المشروعات الصغيرة، وهي: الأعمال التي يُمارَس نشاطها في مجالات مختلفة: مثل: الزراعة والصناعة والتجارة والحرف التقليدية والخدمات والمهن والنشاط الفكري، ويتم وضع وتحديد الأهداف حسب طبيعة ونوع كل مشروع من المشروعات .



المصرف التجاري السوري

6. من خلال الحوار والمناقشة مع التلاميذ وجه لهم الأسئلة الآتية:

س/ ما واقع المشروعات الصغيرة في وطنك الحبيب سورية؟

س/ اذكر بعض الأعمال التي تشارك فيها داخل مجتمعك من خلال بعض الأعمال والأنشطة المختلفة.

س/ اذكر بعض المؤسسات الداعمة لتلك المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

15- وزع على كل مجموعة صوراً لبعض المشروعات الصغيرة المختلفة في وطنه الحبيب سورية : مثل الصور الآتية :-



مشغولات تريكو



صناعة المخللات



صناعة الزبادي



صناعة تجفيف الفاكهة

7. اترك لهم وقتاً كافياً للإجابة، ثم استمع لهم، ووضح لهم كيف يكون المواطن فعالاً ولديه القدرة على المشاركة المجتمعية من خلال المشروعات الصغيرة، وذلك من خلال شرح وتوضيح المعلومات الواردة في الفيديو.

8. ناقش التلاميذ في محتوى الفيديوهات، والتعرف على المشروعات الصغيرة المختلفة والمنح والقروض التي تُصَرَّف للمشروعات الصغيرة، والتي يتم دعمها في المحافظات المختلفة لبناء الوطن الحبيب سورية، ووضح لهم أسماء المؤسسات الداعمة والتي تعطي قروضاً لتلك المشروعات.

9. قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة، واطلب من كل مجموعة أن يتشارك أفرادها مع بعضهم في كتابة معنى (المشروعات الصغيرة) وأهميتها وكتابتها في البطاقة الخاصة بالمجموعة .

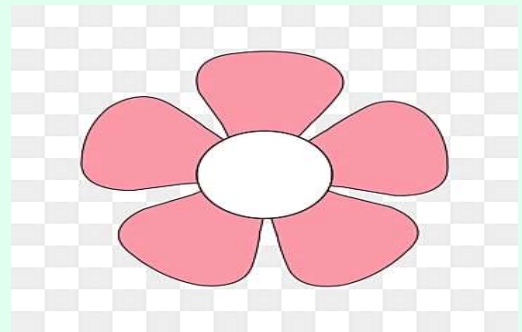
10. اطلب من كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من خلال النقاش.

11. ووضح لهم المعنى الصحيح لكلمة (المشروعات الصغيرة) وخصائصها.

12. اكتب أهمية المشروعات الصغيرة بالنسبة للأفراد والمجتمع، واذكر أسماء بعض المؤسسات التي تقدم الدعم لتلك المشروعات المختلفة.

13. اعرض على التلاميذ فكرة النشاط " دليل المشروعات الصغيرة في وطني الحبيب سورية"، وهي عبارة عن قيام التلاميذ بجمع صور عن أشهر المشروعات الصغيرة في وطنهم الحبيب سورية، والتعبير عن أهمية ودور تلك المشروعات وما تقدمه من خدمات للمواطنين السوريين في وطنهم الحبيب سورية.

14. باستخدام مخطط الزهرة على السبورة اطلب من كل مجموعة ومن خلال مشاهدة الفيديوهات والتأمل في الصور أن تكتب أهمية المشروعات الصغيرة بالنسبة للأفراد والمجتمع في كل ورقة من مخطط الزهرة.



شكل مخطط الزهرة



مشروع تربية النحل

17. ناقش التلاميذ في المشروعات الصغيرة التي تعبر عنها الصور، ونماذج المشروعات المعروضة في الفيديوها، ومدى نجاح هذه المشروعات وتحقيق أهدافها في سد احتياجات وخدمة وتكامل أفراد المجتمع.

18. وضح لهم أن هناك مشروعات صغيرة يمكن للتلاميذ المشاركة فيها؛ مثل: (التركيب بأشكاله المختلفة - الإكسسوارات اليدوية)، وذلك أثناء الإجازات.

19. ووضح لهم أن هناك مشروعات أخرى؛ مثل: صناعة (الخطاطة - المربّيات - المخللات - تجفيف الفاكهة - الألبان ..) 20. ساعد كل مجموعة من التلاميذ في كتابة أسماء وأهمية بعض المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية؛ مثل المشروعات الآتية :- مشروع صناعات (يدوية - الخطاطة - التركيب - الإشارات - تجفيف الفاكهة - المخللات - المربّيات - الألبان - الإكسسوارات اليدوية - الصلصة)

21. مشروع تربية (الدجاج - النحل - السمك)

22. ساعدهم في جمع ولصق اسم كل مشروع وأهميته في خدمة الأفراد والمجتمع، وكتابة بعض أسماء المؤسسات المانحة والداعمة للمشروعات الصغيرة داخل "دليل المشروعات الصغيرة" الموجود في الفصل.



"دليل المشروعات الصغيرة"



صناعة الإكسسوارات



صناعة الحجابات



الخطاطة



قوم التلاميذ من حيث تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحرييرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

ورقة عمل (9)

أ. أكمل ما يأتي:

1. المشروعات الصغيرة هي
2. من المشروعات الصغيرة التي توجد في وطنك الحبيب سورية مشروع و و
3. من المؤسسات التي تمنح القروض لتمويل المشروعات الصغيرة و

ب. اذكر أهمية المشروعات الصغيرة :

1.
2.
3.
4.
5.

ورقة عمل (10)

من خلال دراستك لبعض المشروعات الصغيرة :

صمم المشروع الصغير الخاص بك وأجب عن الأسئلة التالية :

❖ ما اسم مشروعك الصغير؟

.....

❖ ماهو نوع مشروعك؟

.....

❖ ما المنتجات التي ينتجها مشروعك الصغير؟

أ. ب. ج. د.

❖ ما الأهمية التي يقدمها مشروعك الصغير لوطنك الحبيب؟

أ. ب.

أنشطة إضافية

يمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف على الموارد الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية والتي من بينها:

النشاط الخامس : " فهرس المنتجات السورية في الدولة المستضيفة

- ساعد التلاميذ في عمل فهرس " قائمة " بالمنتجات السورية التي يتم تداولها في الدولة المستضيفة، سواء كانت منتجات غذائية أو مطاعم تقدم وجبات سورية، أو محلات ملابس تقدم أزياء سورية؛ حتى يعزز التلميذ بمنتجات دولته ويشعر بالفخر بها.

النشاط السادس : " صمم وأبدع

- اطلب من تلاميذك أن يتخيل كل واحد منهم أنه مدير شركة اقتصادية تختص بإنتاج إحدى المنتجات السورية التي يرغب في زيادة أعمالها؛ مثل: المنتجات الغذائية أو الكيماوية أو الهندسية أو، واطلب منه تصميم شعار ابتكاري لها .

النشاط السابع : " صحيفة الأنشطة الاقتصادية

- ساعد تلاميذك في تصميم صحيفة ورقية أو إلكترونية تجمع الأنشطة الاقتصادية التي تتم ممارستها في المحافظات المختلفة في وطنه الحبيب سورية.

ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً



❖ احرص على تدريب التلاميذ على المشاركة في الأعمال الجماعية، سواء كانت نشاطات أو ألعاباً أو أعمالاً تطوعية، فهذا يلعب دوراً هاماً في تنمية مهاراتهم الاجتماعية ويعزز انتماءهم لوطنهم سورية، ويساعدهم على كسب قيم إيجابية بالتعاون وتقبل الآخر وتقديم مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد، ويخلصهم من الأنانية وحب الذات، وكل ذلك يصب في مصلحة التلميذ وتحمله المسؤولية لبيني وطنه سورية.

ادعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



ساعد تلميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات من خلال تدريبه على أن :

- ❖ يرسم لوحة للتعبير فيها عن الاعتزاز بالأنشطة الاقتصادية في محافظته بالوطن الحبيب سورية.
- ❖ يلخص أهم الصادرات والواردات في سورية في شكل خريطة معرفية/ ذهنية.
- ❖ يقوم بجولة افتراضية في الأسواق التراثية والحديثة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ يصمم ألبوماً مصوراً للمؤسسات الاقتصادية السورية وأهميتها وفروعها، والمشاريع التي تقوم بتمويلها .
- ❖ يصمم مخططاً يوضح صادرات وواردات سورية مع دول العالم المختلفة.
- ❖ يصمم صفحة إلكترونية للثروات المعدنية في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ يكتب لافتة توضح القواعد الأخلاقية التي يجب الالتزام بها عند البيع والشراء.

الجوانب الوجدانية والروحية

سورية هي دولة عربية تتميز بتنوع الموارد الاقتصادية النباتية والحيوانية.

- ❖ ناقش تلميذك في ضرورة الاعتزاز والفخر بالمنتجات السورية، وأن ذلك دليل على حبهم لوطنهم العزيز سورية.
- ❖ أكد على ضرورة شكر الله سبحانه وتعالى على النعم والثروات المعدنية التي وهبها لوطنهم الحبيب سورية وساعدت في بناء اقتصادها وتنميتها وتقديمها.
- ❖ تنوُّع الموارد الاقتصادية في سورية ما بين الموارد الطبيعية والموارد البشرية نعمة عظيمة يجب شكر الله سبحانه وتعالى عليها.

التاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
9 / 28 2022/	https://bit.ly/3SAOxWk	فيديو حول الموارد الطبيعية في سوريا وكيفية استثمارها اقتصادياً		https://bit.ly/3L3mhZW	فيديو التهيئة
9 / 28 2022/	https://bit.ly/3B8qXZN				رابط موقع مجاني لعمل منتديات مجانية
9 / 28 2022/	https://bit.ly/3L1Dgvy				رابط تعليمي لكيفية رفع الفيديو على اليوتيوب
9 / 28 2022/	https://bit.ly/3AY08HG				موقع أطلس الاقتصادي
9 / 28 2022/	https://bit.ly/3SFRV2o	فيديو عن كيفية إدارة المشاريع الصغيرة		https://bit.ly/3DfUuDC	فيديو النشاط الخامس
9 / 28 2022/				https://bit.ly/3BTIPrJ	ملف أوراق العمل

عزيزي المتدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل الآتية، ووضح لهم كيفية حلها.



ورقة عمل (1)

حدد نوع النشاط الاقتصادي الذي تتم ممارسته في الصورة التي توجد أمامك:

نوع النشاط الاقتصادي	في وطني الحبيب سورية
.....	
.....	
.....	

ورقة عمل (2)

أكمل الشكل التالي بالكلمات المناسبة :



ورقة عمل (3)

ارسم مخطط عدد فيه الثروات المعدنية في وطنك
الحبيب سوريا



ورقة عمل (4)

أمامك ثلاث ثروات معدنية حدد أكثر المحافظات
اشتهاراً بها في وطنك الحبيب سورية :

الثروات المعدنية	المحافظات الأكثر شهرة بها
البترو	
الغاز الطبيعي	
الفوسفات	

ورقة عمل (5)

ضع اسم بعض المشروعات والأعمال التي قامت بها المؤسسات الاقتصادية التالية لدعم الاقتصاد بوطنك الحبيب:

المؤسسات الاقتصادية	المشروعات التي تدعمها
مصرف سوريا المركزي	
المصرف الزراعي التعاوني	
المصرف الصناعي	

ورقة عمل (6)

من خلال البحث على شبكة الانترنت اكتب أحد أهم إنجازات الوزارات
الداعمة للاقتصاد في وطنك الحبيب :

الوزارة	إنجازاتها الاقتصادية
وزارة النفط و الثروة المعدنية	
وزارة الزراعة و الإصلاح الزراعي	
وزارة الصناعة	

ورقة عمل (9)

أ. أكمل مايتى:

1. المشروعات الصغيرة هي-----

2. من المشروعات الصغيرة التي توجد في وطنك الحبيب سورية مشروع-----و-----

-----و-----و-----

3. من المؤسسات التي تمنح القروض لتمويل المشروعات الصغيرة-----و-----

ب. اذكر أهمية المشروعات الصغيرة ؟

1.-----

2.-----

3.-----

4.-----

5.-----

من خلال دراستك لبعض المشروعات الصغيرة :

صمم المشروع الصغير الخاص بك وأجب عن الأسئلة التالية :

❖ ما اسم مشروعك الصغير؟

❖ ماهو نوع مشروعك؟

❖ ما المنتجات التي ينتجها مشروعك الصغير؟

أ.----- ب.-----

ج.----- د.-----

❖ ما الأهمية التي يقدمها مشروعك الصغير لوطنك الحبيب؟

أ.-----

ب.-----

ورقة عمل (14)

عزيزى المتدرب :

ناقش مع زملاءك كيفيه تعزيز المسابقات المتنوعة إلكترونياً لدعم الانتماء والهوية السورية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين .

This image shows a full page of a notebook or worksheet. It features approximately 20 horizontal dotted lines spaced evenly across the page, providing a guide for handwriting practice. The lines are light gray and extend from the left margin to the right edge of the page. There is no text or other markings on the page.

عزيزى المتدرب :

ناقش مع زملاءك أثر إنشاء صفحة إلكترونية للهوية السورية ومحتوياتها في نشر الثقافة والهوية السورية وتسهيل تواصل السوريين حول العالم.

This image shows a full page of a notebook or worksheet. It features approximately 20 horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The lines are light gray and extend across the entire width of the page. There is no text or other markings on the page.

قراءات إثرائية:

"تواصل الرقي مع أبناء وطني الحبيب سورية"

وسائل التواصل الرقمي لأمنه للأطفال:

تعددت وسائل الاتصال الرقمي التي يمكن توظيفها في اتصال الأطفال بأقاربهم وأصدقائهم في الوطن الحبيب سورية والتي يجب فيها مراعاة حماية خصوصية الطفل على الإنترنت وأدوات الرقابة الأبوية، ومن ضمن تلك التطبيقات التي يمكن توظيفها من وسائل الاتصال الرقمي:

أولاً: ماسنجر كيدز: messenger kids

أعلنت (فيسبوك Facebook) رسميًّا عن إتاحة تطبيق التراسل الموجّه للأطفال (ماسنجر كيدز Messenger Kids) في أكثر من 70 دولة جديدة بعد أن كان متاحاً فقط في الولايات المتحدة وكندا وبيرو، وتهدف إتاحة التطبيق في دول جديدة إلى مساعدة المزيد من الأطفال الذين أصبحوا في حاجة إلى المزيد من التواصل مع أقرانهم عبر تطبيق مخصص. ولكن ما هو تطبيق (ماسنجر كيدز)؟ وكيف يختلف عن التطبيق الرئيسي؟ وما أوجه الاختلاف بينه وبين وباقي تطبيقات التواصل الأخرى؟

- ❖ كُشف عن هذا التطبيق لأول مرة في عام 2017م، وهو تطبيق دردشة فيديو ومراسلة مجاني صُمم خاصةً للأطفال، حيث يمكن للأطفال دون سن 13 عامًا تثبيت التطبيق في هواتفهم أو أجهزتهم اللوحية الذكية، ويمكن للوالدين مراقبة أنشطتهم عبر حسابات ماسنجر الخاصة بهم.
- ❖ ويأتي التطبيق بالكثير من الميزات الموجهة للأطفال بشكل خاص، مثل: الملصقات، وملفات الصور المتحركة GIF، والرموز التعبيرية، وأدوات الرسم، في حين تتميز محادثات الفيديو بالفلاتر والتفاعلات والمؤثرات الصوتية التي تجذب الأطفال الصغار.
- ❖ ويتيح هذا التطبيق للوالدين إعداد قوائم جهات الاتصال للأطفال وإدارتها في أجهزتهم الخاصة، ولا توجد مشتريات أو إعلانات داخل تطبيق Messenger Kids.
- ❖ تتضمن التحديثات الأخيرة التي أضافتها فيسبوك السماح للوالدين بترك بعض المسؤولية للأطفال في استخدام التطبيق من خلال السماح لهم بالتحكم في طلبات الصداقة الخاصة بهم بدلاً من الاضطرار إلى إدارة كل طلب نيابةً عنهم.
- ❖ ولكن بالرغم من ذلك سيستمر الآباء في تلقي إشعارات بشأن أصدقاء أطفالهم الجدد عبر ماسنجر، والقدرة على تجاوز هذه الطلبات.
- ❖ بالإضافة إلى ميزة تسمح للبالغين المعتمدين (مثل: المعلمين والمدرسين وأولياء الأمور) بإدارة محادثة جماعية تضم أطفالهم وأصدقاءهم في الفصل، أو أثناء وجودهم خارج المدرسة.
- ❖ كيفية تثبيت التطبيق واستخدامه: كل ما على الوالدين فعله للسماح لأطفالهم باستخدام التطبيق هو تثبيت التطبيق في الهاتف الذكي أو الجهاز اللوحي، ثم استخدام معلومات تسجيل الدخول الخاص بالوالد في فيسبوك لمصادقة حساب Messenger Kids باسم الطفل.
- ❖ بعد ذلك سيكون الوالدان قادرين على إدارة حساب الطفل وتخصيصه من خلال لوحة تحكم الرقابة الأبوية في تطبيق فيسبوك الخاص به، ولكن لا يعني إنشاء حساب Messenger Kids أنه سيكون لدى الطفل حساب فيسبوك، ولن تتم ترقية حساب Messenger Kids تلقائياً إلى حساب ماسنجر عادي عندما يبلغ الطفل 13 عامًا.

ثانيًا: jus talk kids:

- ❖ صُمِّمَ تطبيق Jus Talk Kids للعائلات، وهو يهدف إلى توفير أداة سهلة الاستخدام وأمنة وتعليمية للأطفال مع الأصدقاء والأقارب.
- ❖ يتيح القيام بإجراء مكالمات مجانية ومشاركة المعلومات المجانية مع العائلة والأطفال.
- ❖ واجهة بسيطة، تصميم بسيط وبيديي يجعل الاتصال أكثر ملاءمةً.
- ❖ يتميز باستخدام منخفض للبيانات، ويسهل مكالمات الفيديو الفعلية عالية الدقة.
- ❖ يتم تشفير جميع المعلومات الشخصية للأطفالك (بما في ذلك معلومات الاتصال والرسائل) من البداية إلى النهاية، وهي مقسمة إلى عدة مسارات عشوائية للتأكد من أن الخادم لا يمكنه مراقبتها أو حفظها.
- ❖ يمكن أن تساعدك ميزة JusTalk الأكثر أهمية لمكالمات الفيديو والمكالمات الصوتية في JusTalk على إجراء مكالمات صوتية ومرئية عالية الجودة.
- ❖ يحتوي هذا التطبيق على وظائف الاجتماع.
- ❖ يتضمن JusTalk وظيفة إنشاء مجموعة دردشة.
- ❖ يحتوي هذا التطبيق على وظائف لتسجيل المكالمات الصوتية وعند الطلب.
- ❖ يساعدك هذا التطبيق على إجراء مكالمات دولية بأسعار منخفضة من خلال خدمة أخرى من نفس التطبيق.
- ❖ يمكنك أثناء استخدام تطبيق JusTalk التحكم الكامل في غرفة المؤتمرات الصوتية.
- ❖ حجم التطبيق صغير، ولا يتطلب أي مساحة تخزين في ذاكرة الهاتف.
- ❖ يتميز بواجهة بسيطة وخالية من العوائق تتيح لك استخدامه بسهولة.

ثالثاً : يوتيوب كيدز You Tube kids:

- ❖ تطبيق مخصّص للأطفال، وقد صُمِّمَ لتوفير بيئة أكثر أماناً للأطفال حتّى يتمكّنوا من بدء رحلة استكشاف سهلة ومرحة بأنفسهم، وهو ما يسهّل على الوالدين ومقدمي الرعاية توجيه رحلة الأطفال أثناء استكشافهم اهتمامات جديدة وشيّقة.
- ❖ تجربة أكثر أماناً للأطفال على الإنترنت، حيث تمّ تصميم وضع "أطفال الروضة" للأطفال من عمر 4 سنوات وما دون، وهو يوفّر لهم فيديوهات تُحفّز لديهم روح الإبداع والفرح وتشجّعهم على التعلّم والاستكشاف. ويتم وضع "الأطفال الأصغر سناً" للأطفال من عمر 5 إلى 7 سنوات استكشاف المحتوى الذي يهتمهم والبحث عن مواضيع مختلفة، بما في ذلك الأغاني وأفلام الكرتون والمهارات الجرفية. أمّا وضع "الأطفال الأكبر سناً"، فيقدّم للأطفال من عمر 8 سنوات وما فوقه فرصة البحث عن محتوى إضافي واستكشافه، مثل الفيديوهات الموسيقية وفيديوهات الألعاب الرائجة للأطفال.
- ❖ يمكنك الاطّلاع على المزيد من المعلومات حول الأدوات التي تتيح لك تخصيص تجربة أطفالك داخل التطبيق؛ كأدوات اختيار المحتوى الذي يمكنهم مشاهدته، وتحديد وقت النظر إلى الشاشة، وحظر فيديوهات. وتتوفّر أيضاً مراجع حول طريقة التعاون مع أطفالك لاكتساب عادات رقمية سليمة.
- ❖ كل أنواع الفيديوهات المناسبة لجميع الأطفال : تتضمن المكتبة فيديوهات مناسبة للعائلة تتناول مواضيع مختلفة وتعزّز حسّ الإبداع واللهو لدى الأطفال. وتشمل هذه الفيديوهات كلّ ما قد يهتم أطفالك من عروض وموسيقى ومحتوى تعليمي؛ مثل: كيفية بناء نموذج بركان (أو اللعب بالمادة اللزجة)، بالإضافة إلى أنواع أخرى من المحتوى.

ثانياً : تطبيقات سورية:

ويمكن أن يثبت الطفل تطبيقات يستطيع من خلالها الاتصال بالوطن الحبيب سورية، ومن تلك التطبيقات:

التطبيق الأول: "بلدي Balade"



تطبيق إلكتروني ودليل خدمي يجمع كل خدمات البلد التي يحتاج إليها أي فرد داخل سورية أو خارجها. ويهدف هذا التطبيق إلى تقديم المعلومات الصحيحة حول محافظات سورية، وهو يحتوي على خريطة إلكترونية تجمع كل المراكز بمحافظات الدولة للاطلاع عليها.

[معاً نحو تواصل أفضل:](#)

التطبيق الثاني: "المطبخ السوري"



المطبخ السوري مطبخ عريق متنوع يستمد تنوعه من الطبيعة السورية والمناطق والمدن، فكل مدينة ومنطقة سورية لها ما يميزها من الأكلات ما بين دمشق وحلب وحمص وحماة ومدن الساحل السوري ومنطقة الجزيرة السورية، دير الزور والرقبة والبادية، والمناطق الجبلية في اللاذقية والسويداء وريف دمشق، وهذا ما جعل المطبخ السوري غنيًا جدًا بأطباقه المتنوعة الشهية العديدة، ويحتوي التطبيق على العديد من الأكلات الشعبية التراثية.

[المراجع:](#)

1. <https://www.hihonor.com/eg/club/topicdetail/topicid-59431/>
2. <https://apps-arabic.com/%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC-%D8%AF%D8%B1%D8%AF%D8%B4%D8%A9-%D9%84%D9%84%D8%A7%D8%B7%D9%81%D8%A7%D9%84-%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D9%82-justalk-%D8%A7%D9%81%D8%B6%D9%84-%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7/>
3. https://www.youtube.com/kids/?gclid=Cj0KCQjwplmTBhCmARIsAKr58cxw8oQ5EDHBUVVz_MfbXYutz4UpVPvhaLrCitCMjCp1nCHKWfYurqkaAsSoEALw_wcB&gclidsrc=aw.ds

عزيزي المتدرب، إليك بعض الأنشطة الرقمية من دليل الهوية الوطنية.

الموضوع السابع

تواصل الرقمي مع أبناء وطني الحبيب سورية



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ دليلي في التواصل الرقمي.
- ❖ اليوتيوب كيدز.
- ❖ أيقونات التواصل الرقمي.
- ❖ تطبيقات سورية Syrian apps.
- ❖ معاً نحو تواصل أفضل.
- ❖ ألعابنا ومنصاتنا الإلكترونية.
- ❖ ندوة السلامة الرقمية.
- ❖ اليوم العالمي للإنترنت الآمن.

مخرجات التعلم:

- ❖ يعدد وسائل التواصل الرقمي مع أبناء وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يتواصل مع أقاربه في الوطن الحبيب سورية من خلال الواتس أب أو الماسنجر أو.....
- ❖ يميز بين أيقونات ورموز وسائل التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية.
- ❖ يلتزم بأداب التواصل الرقمي مع أبناء وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يبحث عن معلومات حول وطنه الحبيب سورية من خلال المتصفح الآمن للأطفال "youtube kids"

مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل - لوحات ورقية - بطاقات.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية - لعبة تفاعلية.
- **مصادر بصرية:** الصور الخاصة برموز وأيقونات وسائل التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية الخاصة بكيفية التواصل الرقمي بالوطن الحبيب سورية.

الأفكار الرئيسية

- ♦ وسائل التواصل الرقمي.
- ♦ اليوتيوب كيدز - الماسنجر كيدز - تاك كيدز.
- ♦ السلوكيات الآمنة عبر الإنترنت للأطفال.
- ♦ تطبيقات سورية.

الاستراتيجيات التدريسية

- **العمل التعاوني:** بتقسيم الأطفال إلى مجموعات من أجل التعاون في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع لتحقيق الأهداف المنشودة.
- **العصف الذهني:** لإثارة العقل حول أهمية التواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية والتطبيقات التي يمكن الاعتماد عليها أثناء التواصل الرقمي.
- **الألعاب التعليمية:** وذلك من خلال توظيف الألعاب والألغاز في التعرف على تطبيقات التواصل الرقمي.

- **الألعاب الإلكترونية:** وذلك من خلال توظيف لعبة إلكترونية لتقييم خبرات التلاميذ حول تطبيقات التواصل الرقمي.

إجراءات التنفيذ

أ-التهيئة: قم بالتهيئة للأنشطة من خلال عرض مقطع فيديو حول أهمية صلة الرحم في الإسلام، وأهمية التواصل الاجتماعي بين الأقارب والأصدقاء سواء باستخدام الأساليب التقليدية أو الحديثة، وهو متاح على الموقع الآتي:

<https://bit.ly/3d80unl>



ب-آليات تنفيذ الأنشطة:

1-الخلفية النظرية للموضوع:



Messenger kids

jus talk kids



المجموعة الأولى: (messenger kids)

تختص هذه المجموعة بجمع الصور حول ماسنجر كيدز ولصق أيقونة ماسنجر كيدز، وخطوات تحميله، وعمل حساب شخصي، وكيفية التواصل الرقمي من خلاله.



ويمكنك عزيزي المعلم رؤية الفيديو المتاح على الموقع الآتي للتعرف على ماهية التطبيق، والميزات التي يتيحها التطبيق للتلميذ وولي الأمر، ويتضمن التطبيق لوحة لتحكم أولياء الأمور والسماح لهم بمراسلة أقرانهم وأصدقائهم في الوطن الحبيب سورية، ولكن بموافقة ولي الأمر.

<https://bit.ly/3B4UG6c>.



وقد تم اعتماد التطبيق من قبل (قانون حماية خصوصية الأطفال على الإنترنت COPPA).

- تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع (2)

النشاط الأول: " دليل التواصل الرقمي مع أبناء وطني الحبيب "

• المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ♦ يعدد التلميذ وسائل التواصل الرقمي مع أبناء وطنه الحبيب سورية.
- ♦ يميز التلميذ بين أشكال أيقونات تطبيقات التواصل الرقمي مع أقرابه في الوطن الحبيب سورية.
- ♦ يتواصل التلميذ مع أقرابه في الوطن الحبيب سورية من خلال تطبيقات التواصل الرقمي.

• الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- العروض العملية.

• مصادر التعلم:

- ♦ مصادر ورقية: أوراق العمل – ورق مقوى.
- ♦ مصدر بصرية: صور أيقونات تطبيقات التواصل الرقمي.
- ♦ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- ♦ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول أساليب التواصل الرقمي.

• إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "دليل التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب"، وهي تصميم الدليل الرقمي ليسترشد به التلاميذ في التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

1. قسم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة، بحيث تقوم كل مجموعة بتصميم جزء من الدليل الرقمي للتواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية.
2. اعرض على المجموعات تطبيقات التواصل الرقمي الاجتماعي التي يمكن استخدامها في التواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية، ثم وجه انتباههم إلى الالتزام بتطبيقات مطبق عليها قانون حماية خصوصية الطفل والتي من بينها:

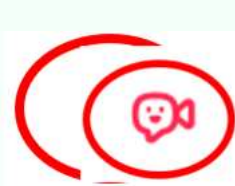


المجموعة الثانية: jus talk kids

وهو عبارة عن تطبيق دردشة فيديو شائع يحتوي على ميزات مثل: الرسم، والتعبير عبر مكالمات الفيديو. وقد تم إطلاق **JusTalk Kids** مع أدوات الرقابة الأبوية. ويقوم التلميذ - بمساعدتك ومساعدة ولي الأمر - بتثبيت التطبيق والتواصل مع أصدقائه وأقاربه في الوطن الحبيب سورية.

ويمكن الدخول على الموقع الآتي لتثبيت التطبيق.

<https://bit.ly/3Rnne1R>



ويمكن تثبيته من خلال الدخول على الرابط الآتي:

<https://bit.ly/3Pghsx5>



ويمكن أن يلصق التلاميذ الصور الخاصة بخطوات تثبيت التطبيق بمساعدتك أو بمساعدة ولي الأمر.

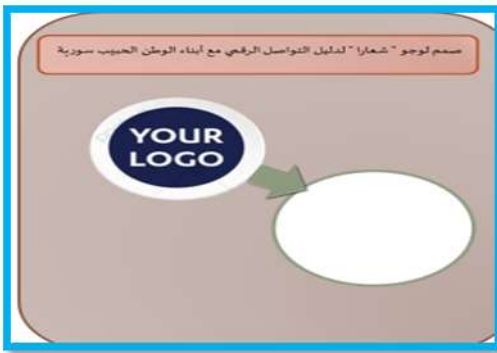


- بعد انتهاء التلاميذ من لصق الأيقونات الخاصة بكل تطبيق في دليل التواصل الرقمي للأطفال من أجل التواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية شارك تلاميذك في تصميم غلاف للدليل ووضعه في مكتبة المدرسة للاسترشاد به أثناء التواصل.
- اشكر تلاميذك على مجهودهم المبذول في نجاح النشاط، وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة الخاصة بالموضوع.

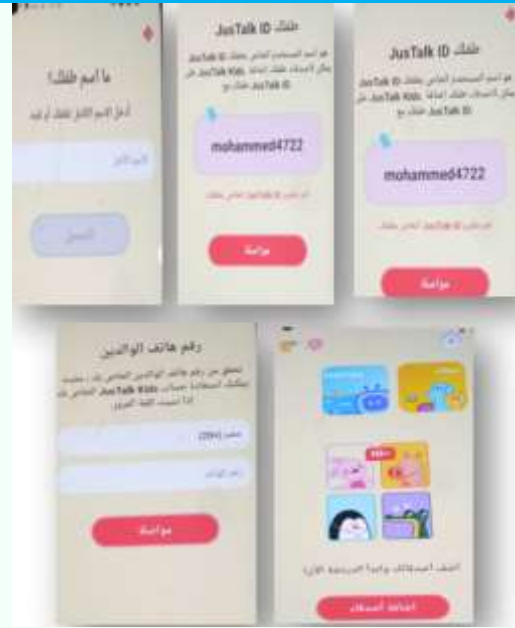
● قس وتحقق:

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

ورقة عمل (1)



ورقة عمل (2)



ويمكنك عزيزي المعلم

إضافة تطبيقات أخرى للتواصل الاجتماعي
لنشاط "دليل التواصل الرقمي" لتواصل
التلاميذ مع أصدقائهم وأقاربهم بوطنهم الحبيب
سورية بشرط أن يكون مطبق عليها قوانين
حماية خصوصية الطفل على الإنترنت وأدوات
الرقابة الأبوية.

- بعد انتهاء التلاميذ من لصق الأيقونات الخاصة بكل تطبيق في دليل التواصل الرقمي للأطفال من أجل التواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية شارك تلاميذك في تصميم غلاف للدليل ووضعه في مكتبة المدرسة للاسترشاد به أثناء التواصل.
- اشكر تلاميذك على مجهودهم المبذول في نجاح النشاط وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة الخاصة بالموضوع.

● قس وتحقق:

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

النشاط الثاني: "يوتيوب كيدز YouTube Kids"

● المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ تطبيق اليوتيوب كيدز الآمن للأطفال.
- يستخدم التلميذ اليوتيوب كيدز في البحث عن معلومات حول الوطن الحبيب سورية.
- يشاهد التلميذ مقاطع فيديو حول المناسبات التاريخية والدينية والثقافية بالوطن الحبيب سورية.
- يتواصل التلميذ مع أصدقائه في وطنهم خلال التعليقات على الفيديوهات المتعلقة بالوطن الحبيب سورية.

● الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- العروض العملية.

● مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل.
- مصادر بصرية: صور حول تطبيق اليوتيوب كيدز.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو حول مميزات اليوتيوب كيدز.

● إجراءات تنفيذ النشاط:

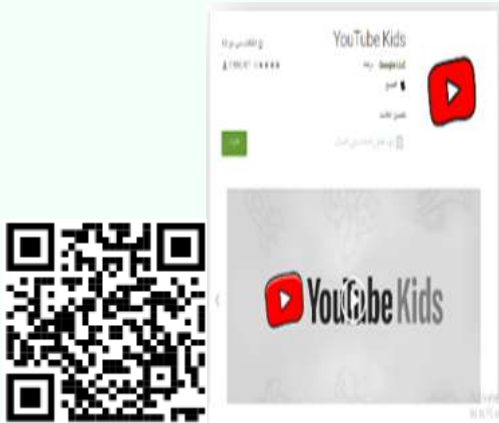
1. عرض فكرة النشاط على التلاميذ "يوتيوب كيدز"، وهو تدريب التلاميذ على كيفية توظيف اليوتيوب كيدز في البحث عن فيديوهات حول الوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:

<https://bit.ly/3Rh0ikV>



- ❖ ناقش تلاميذك في الفيديو من حيث ميزاته وتوظيفه في مشاهدة المعالم المميزة للوطن الحبيب سورية والأماكن التي يتمنى زيارتها.
- ❖ أرسل مقطع الفيديو إلى أولياء الأمور للتعرف على التطبيق وكيفية تثبيته لمساعدة التلاميذ في تثبيته على الجهاز المحمول أو جهاز الحاسوب المتوفر في المنزل.
- ❖ من الممكن عرض الفيديو داخل معمل الوسائط المتعددة وتدريب التلاميذ داخل المعمل على كيفية تثبيت التطبيق خطوة بخطوة مع الفيديو.
- ❖ اطلب من تلاميذك البحث عن الموضوعات ومقاطع الفيديو الخاصة بالموضوعات التي تمت دراستها عن الوطن الحبيب سورية.
- ❖ قسم التلاميذ إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تصمم لوحة تشرح فيها خطوات تثبيت البرنامج، والبحث حول فيديوهات تتعلق بالوطن الحبيب سورية من خلال الصور.
- ❖ ويمكن الدخول على الموقع الآتي لتحميل التطبيق وتصوير الشاشات لكل خطوة من خطوات تثبيت التطبيق.

<https://bit.ly/3NOwRDP>



قس وتحقق:

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

ورقة عمل (3)



ورقة عمل (4)



- ❖ وبعد الانتهاء من تثبيت التطبيق وممارسة التلاميذ لمهارات البحث عن فيديوهات للوطن الحبيب سورية وتصميم لوحة استرشادية لكيفية تثبيت اليوتيوب كيدز وطريقة استخدامه أعطِ للتلاميذ كلمات مفتاحية للبحث عن معالم مميزة للوطن الحبيب سورية والتعرف على تاريخها الثقافي ومحافظاتها وأبرز معالمها للبحث عنها للتأكد من الاستخدام الصحيح للتطبيق.
- ❖ ويمكن الدخول بشكل مباشر على صفحة اليوتيوب كيدز دون تثبيت التطبيق من خلال الدخول على الرابط الآتي:

<https://bit.ly/2OgZUql>



ملحوظة: يمكنك عزيزي المعلم تزويد أولياء الأمور بدليل الوالدين لليوتيوب كيدز من خلال الدخول على الرابط الآتي:

<https://bit.ly/3Sce6wX>



“النشاط الثالث:” أيقونات التواصل الرقمي

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ أشكال أيقونات التواصل الرقمي للبحث عن معلومات حول الوطن الحبيب سورية.
- يميز التلميذ بين أشكال الأيقونات الخاصة بالتواصل الرقمي بين أبناء الوطن الحبيب سورية.

الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- الألعاب التعليمية.

مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل. ورق من الكرتون المقوى.
- **مصادر بصرية:** صور حول تطبيق اليوتيوب كيدز- مواد لاصقة.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو حول كيفية عمل بازل أيقونات التواصل الرقمي.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ “أيقونات التواصل الرقمي”، وهو عبارة عن تصميم مجموعة من الأنشطة خاصة بأيقونات التواصل الرقمي: مثل بازل- مجسمات لأيقونات التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:
- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.
- اطلب من كل مجموعة أن تختار نشاطاً تقوم بتنفيذه خاصاً بأيقونات التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية:
- (بازل أيقونات التواصل الرقمي – هاتف محمول يحمل صورة التلميذ وملصق عليه أيقونات التواصل الرقمي- جهاز كمبيوتر يحمل أيقونات التواصل والتصفح الرقمي)
- وزع صور أيقونات التواصل الرقمي على مجموعات التلاميذ.



- وزع ورقاً من الكرتون المقوى على مجموعات التلاميذ لإعداد النشاط الذي تم اختياره لأيقونات التواصل الرقمي.

“مجموعات البازل”

- ساعد تلاميذك في قص الكرتون إلى مربعات بعد لصق الصورة عليه لتكوين البازل كما هو موضح في الفيديو الخاص بتكوين البازل.

<https://bit.ly/3TZMBRQ>



- اطلب من كل مجموعة اختارت فكرة البازل أن تختار أيقونة تقوم بعمل بازل لها، وأن تكون ملتزمة بشرح أهم ميزات التطبيق التي قامت بصنع بازل للأيقونة الخاصة به وكيفية تثبيته والبحث من خلاله.
- تختار مجموعة بازل (1) أيقونة ماسنجر كيدز.
- تختار مجموعة بازل (2) أيقونة تالك.
- تختار مجموعة (3) أيقونة يوتيوب كيدز.
- اطلب من المجموعات أن تتبادل البازل الذي قامت بصناعته، ثم حدد وقتاً زمنياً تتنافس فيه المجموعات في تركيب البازل بشكل صحيح بعد تبادله.

“مجموعات الهاتف المحمول”

- اعرض على تلاميذك فيديو حول كيفية عمل هاتف من ورق الكرتون المقوى.

<https://bit.ly/3DfT1NH>



- بعد الانتهاء من عمل الهاتف من الكرتون اطلب من كل تلميذ لصق صورته على شاشة الهاتف... ولصق الأيقونات على لوحة الأرقام الخاصة بالهاتف.



- كافي المجموعات على مجهودها في نجاح الأنشطة الخاصة بأيقونات التواصل والتصفح الرقمي للتواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية.

قس وتحقق:

- يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

ورقة عمل (5)



- ومن الممكن اختيار شكل آخر بوضع أيقونات التواصل الرقمي خلف الأرقام، ووضع كلمات تعبر عن واجبات التلميذ تجاه أقرابه في وطنه الحبيب سورية.



"مجموعة الحاسب المحمول"

- اعرض على تلاميذك فيديو حول كيفية عمل حاسوب محمول من ورق الكرتون المقوى.
- <https://bit.ly/3qN9fql>



- بعد الانتهاء من عمل الحاسوب المحمول من الكرتون اطلب من كل مجموعة لصق صور الأيقونات من واجهة كل تطبيق من التطبيقات.



- اطلب من كل مجموعة أن تجمع صورًا خاصة بالتطبيقات السورية، وشرح خطوات تثبيته وبطاقات توضيح ميزاته لتصميم دليل للتطبيقات السورية على النحو الآتي:

تطبيق "Balade" بلدي

<https://bit.ly/3ysHQNJ>



ورقة عمل (6)



النشاط الرابع: "تطبيقات سورية" "Syrian apps"

- **المخرجات المستهدفة من النشاط:**
- يعدد التلميذ تطبيقات الوطن الحبيب سورية.
- يثبت التلميذ تطبيقات تربطه بوطنه الحبيب سورية على جهازه الشخصي.
- يكتشف التلميذ وطنه الحبيب من خلال التطبيقات التكنولوجية المتاحة.
- **الاستراتيجيات التعليمية:**
- العروض العملية.
- التعلم التعاوني.
- **مصادر التعلم:**
- **مصادر ورقية:** أوراق العمل.
- **مصادر بصرية:** صور حول تطبيقات سورية.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "تطبيقات سورية"، وهو عبارة عن تثبيت التلميذ لتطبيقات مفيدة تربطه بالوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:
- عرض التطبيقات التي يمكن أن تربط التلميذ بوطنه الحبيب سورية.
- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.

عزيزي المعلم

- كن حريصًا على تطوير مهاراتك التكنولوجية بشكل مستمر، فتلك التطبيقات دائمًا ما تكون عرضة للتغيير والتطوير طبقًا لتطورات العصر التكنولوجي.
- كن على اتصال دائم بكل تطورات وسائل التواصل الرقمي والتغيرات الطارئة على تطبيقات التصفح الرقمي والتطبيقات السورية التكنولوجية.
- استبدل كل ما هو قديم بكل ما هو أحدث وأكثر تطورًا.
- اجعل هدفك الأساسي انتقاء تطبيقات تكنولوجية تربوية آمنة وهادفة تساعد الطفل السوري على التواصل الدائم المستمر مع أبناء وطنه الحبيب سورية.

- يمكنك الاستعانة بالعديد من التطبيقات التكنولوجية الخاصة بالوطن الحبيب سورية والتي تربط التلميذ بموطنه الأصلي من خلال البوابة الإلكترونية.
- بعد انتهاء مجموعات التلاميذ من جمع الصور الخاصة بتطبيقات سورية وتصميم دليل بعنوان التطبيقات السورية اطلب من التلاميذ تصميم غلاف يجمع بين تلك التطبيقات ويعبر عن المحتوى.
- أرسل الروابط الخاصة بالتطبيقات على مجموعة أولياء الأمور عبر الواتس أب أو أي موقع للتواصل الاجتماعي بين المعلمين وأولياء الأمور، ومن الممكن رفع تلك الروابط على الصفحة الإلكترونية للمدرسة.
- اشكر تلاميذك على مجهودهم في نجاح النشاط، وضع الدليل في مكتبة المدرسة، وارفعه في صورة كتيب صغير على صفحة المدرسة.

تطبيق إلكتروني ودليل خدمي يجمع كل خدمات البلد التي يحتاج إليها أي فرد داخل سورية أو خارجها. ويهدف التطبيق إلى تقديم المعلومات الصحيحة حول محافظات سورية، ويحتوي على خريطة إلكترونية تجمع كل المراكز بمحافظات الدولة للاطلاع عليها.

التطبيق الرابع: "المطبخ السوري"

<https://bit.ly/3yqJlGD>



المطبخ السوري مطبخ عريق متنوع يستمد تنوعه من الطبيعة السورية والمناطق والمدن، فكل مدينة ومنطقة سورية لها ما يميزها من الأكلات ما بين دمشق وحلب وحمص وحماة ومدن الساحل السوري ومنطقة الجزيرة السورية، دير الزور والرقعة والبادية، والمناطق الجبلية في اللاذقية والسويداء وريف دمشق، وهذا ما جعل المطبخ السوري غنيًا جدًا بأطباقه المتنوعة الشهية العديدة. ويحتوي التطبيق على العديد من الأكلات الشعبية التراثية.



ورقة عمل (8)



النشاط الخامس: "معًا نحو تواصل أفضل"

• المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يلتزم التلميذ بأداب التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية.
- ينتقد التلميذ السلوكيات السلبية في التفاعل مع أبناء الوطن الحبيب سورية.
- يميز التلميذ بين السلوكيات الإيجابية والسلوكيات السلبية في التواصل مع أصدقائه وأقاربه في وطنه الحبيب سورية.
- يميز التلميذ بين المحتوى الآمن الهادف والمحتوى الآمن غير الهادف المتاح على الصفحات الإلكترونية.
- يثبت التلميذ التطبيقات التي تربطه بوطنه الحبيب سورية.
- الاستراتيجيات التعليمية:
- العصف الذهني.
- التعلم التعاوني.
- مصادر التعلم:
- مصادر ورقية: أوراق العمل.
- مصادر بصرية: بطاقات حول آداب التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.

قس وتحقق:

- يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

ورقة عمل (7)





• إجراءات تنفيذ النشاط:

• اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "افعل ولا تفعل"، وهو عبارة عن تصميم التلاميذ لبطاقات متضمنة عبارات تعبر عن السلوكيات الإيجابية والسلوكيات السلبية في التفاعل مع أصدقائه وأقاربه في وطنه الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:

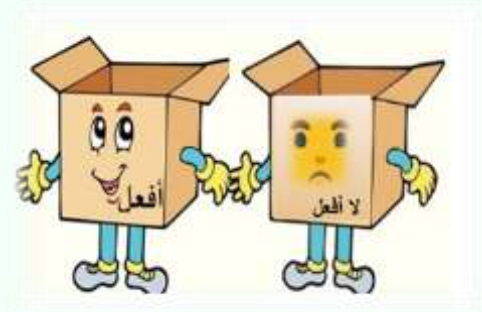
• عرض فيديو على التلاميذ حول أخلاقيات التواصل الاجتماعي "أنشودة" وهي متاحة على الموقع الآتي:

• <https://bit.ly/3L46hqu>



• قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.

• ضع صندوقين بحيث يحمل أحدهما بطاقة "أفعل"، ويحمل الصندوق الآخر بطاقة "لا أفعل".



• اطلب من تلاميذك تصميم مجموعة من البطاقات، بطاقات تحمل عبارات معبرة عن السلوكيات الإيجابية التي يجب اتباعها أثناء التواصل الرقمي مع الوطن الحبيب سورية، وبطاقات تحمل عبارات معبرة عن السلوكيات السلبية التي يجب على التلميذ انتقادها ومعالجتها.

• اعرض على التلاميذ صفحات تساعد في استنتاج السلوكيات الإيجابية والسلوكيات السلبية وتدوينها في بطاقات من أجل تصنيفها.



- ويمكن الاستعانة ببطاقات الملف الآتي في تحديد السلوك الإيجابي الآمن في التعامل مع صفحات الإنترنت:

<https://bit.ly/3DeP8bl>



- وزع على كل مجموعة (10:6) بطاقات، واطلب منهم كتابة عبارات معبرة عن السلوكيات الإيجابية الآمنة الواجب الالتزام بها، وعبارات معبرة عن سلوكيات يجب تجنبها، ومن الممكن التعبير بالرسم تحت كل عبارة داخل البطاقة.
- اطلب من كل مجموعة أن تصنف البطاقات الإيجابية والبطاقات السلبية بين الصندوقين (أفعل) و(لا أفعل)
- ابدأ في فحص الصناديق وقراءة البطاقات والتأكيد على العبارات وشرحها، وتقييم البطاقات وتقديم التغذية الراجعة من خلالها.
- بعد الانتهاء من تقييم البطاقات وتأكيدها اتباع آداب التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية اشكرك تلاميذك على فاعليتهم ومجهودهم في نجاح النشاط.

فيس وتحقق:

- يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة عن اللعبة الرقمية "آداب التواصل مع أبناء وطني الحبيب سورية" وهي متاحة على الموقع الآتي:

<https://bit.ly/3arq19J>



أنشطة إضافية

يمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى المرتبطة بموضوع " التواصل الرقمي " مع أبناء الوطن الحبيب سورية، ومنها:

النشاط السادس: ألعابنا ومنصاتنا الإلكترونية

- وهو عبارة عن تثبيت الألعاب التربوية الجماعية الـ (أون لاين) التي يمكن للتلاميذ مشاركتها مع أصدقائهم في الوطن الحبيب سورية والتي تحتوي على محتوى تعليمي آمن وهادف، أو من خلال منصات إلكترونية يشترك فيها الأطفال للتعليم؛ مثل منصة epic لتعليم الأطفال .

النشاط السابع: ندوة السلامة الرقمية للطفل

- وهو عبارة عن مشاركة التلاميذ في التنظيم لندوة حول قواعد السلامة الرقمية للطفل، والقواعد الأخلاقية الواجب اتباعها أثناء التواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية، ويتم توزيع المهام على التلاميذ كما يلي: اختيار عنوان الندوة – عمل بطاقات دعوة للندوة – تصميم ملصقات ورفعها على صفحة المدرسة للإعلان عن الندوة وبنودها – تنظيم احتفال خاص بنجاح الندوة في تحقيق أهدافها.

النشاط الثامن: اليوم العالمي للإنترنت الآمن

- وهو يوم 6 فبراير من كل عام، ويمكن في ذلك اليوم عمل يوم مفتوح لإقامة مهرجان عن التواصل الرقمي يتم فيه عرض الأعمال الفنية الخاصة بتطبيقات التواصل الرقمي، وأناشيد حول التواصل الرقمي، ومسرح للعرائس حول أهمية التواصل مع الأقارب في الوطن الحبيب سورية، وممارسة الألعاب الإلكترونية بالمشاركة مع الأهل والأقارب والأصدقاء.

ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً



- احرص على علاج بعض المشكلات الناجمة عن حالات الطوارئ والتي من ضمنها مشكلة الانطواء والخجل وضعف مهارات التواصل الاجتماعي والتي تؤثر بشكل كبير على المهارات الحياتية للتلميذ وينجم عنها الشعور بالاغتراب في الدولة المستضيفة، وتسهم الأنشطة الخاصة بالتواصل الرقمي في الاتصال بأبناء الوطن الحبيب سورية واشترك الأطفال في الأنشطة الجماعية والتطبيقات الإلكترونية التربوية التي تساعدهم في التواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية مما يسمح بعلاج مشكلة التوتر والخوف الذي يشعرون به أثناء التواصل الاجتماعي مع أقرانهم في المجتمع الأصلي والمجتمع المستضيف، وكذلك الاحتفال بنجاح النشاط، واشراكهم في تلك الاحتفالات يتيح لهم الفرصة في إعطائهم الثقة بأنفسهم.

ادعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات، وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال تدريبهم على أن :

- يتصلوا بأقاربهم في وطنهم الحبيب سورية من خلال وسائل التواصل الرقمي.
- يبحثوا عن المعالم والآثار السياحية في وطنهم الحبيب من خلال استخدام اليوتيوب كيدز.
- يشتركوا مع زملائهم في تصميم لوحة استرشادية حول آداب التواصل الرقمي.
- يكتبوا مقالاً قصيراً حول حبه لوطنهم سورية معبرين عن رجائهم لقاء أقاربهم في وطنهم الحبيب.

الجوانب الوجدانية والروحية

- أدى حدوث الصراعات إلى اتساع نطاق الطوارئ، وحرمان الأطفال من التواجد في وطنهم الأم، ومن الاتصال المباشر بينهم وبين أقاربهم وأصدقائهم في وطنهم الحبيب سورية، ولكن في ظل التطورات التكنولوجية الحديثة لم يعد من الصعب التواصل مع الأهل والأقارب، وخاصةً مع توافر تطبيقات أمنية وهادفة ومخصصة للأطفال مطبق عليها قوانين خصوصية الطفل على الإنترنت، وكذلك أدوات الرقابة الأبوية، لذا لابد من توجيه الأطفال نحو الاتصال بأصدقائهم وأقاربهم في الوطن الحبيب سورية.



الفديو	drive رابط	Qr code	محتوى الفيديو	رابط الموقع الأصلي	تاريخ دخول الموقع
فيديو التهيئة	https://bit.ly/3d80unl		مقطع فيديو حول أهمية صلة الرحم في الإسلام، وأهمية التواصل الاجتماعي بين الأقارب	https://bit.ly/3yQNNFz	9 / 28 2022/
فيديو النشاط الأول	https://bit.ly/3B4UG6c		فيديو للتعرف على ماهية التطبيق، والميزات التي يتيحها للتلميذ وولي الأمر.	https://bit.ly/3yNaNVZ	9 / 28 2022/
تثبيت تطبيق الماسنجر كيدز				https://bit.ly/3Pghsx5	9 / 28 2022/
فيديو النشاط الثاني	https://bit.ly/3L3klAw		فيديو حول مميزات استخدام اليوتيوب كيدز وكيفية تثبيته	https://bit.ly/3Rh0ikV	9 / 28 2022/
تثبيت تطبيق jus talk kids				https://bit.ly/3Rnne1R	9 / 28 2022/
تحميل تطبيق اليوتيوب كيدز				https://bit.ly/3NOwRDP	9 / 28 2022/

9 / 28 2022/	https://bit.ly/2OgZUql			y	صفحة اليوتيوب كيدز من دون تثبيت
9 / 28 2022/	https://bit.ly/3Sce6wX				دليل يوتيوب كيدز لأولياء الأمر
9 / 28 2022/	https://bit.ly/3RihEhi	فيديو تكوين البازل.		https://bit.ly/3TZMBRQ	فيديو النشاط الثالث (1)
9 / 28 2022/	https://bit.ly/3Pe50y8	فيديو حول كيفية عمل هاتف من ورق الكرتون المقوى.		https://bit.ly/3Dft1NH	فيديو النشاط الثالث (2)
9 / 28 2022/	https://bit.ly/3uyI6tm	فيديو حول كيفية عمل كمبيوتر محمول من ورق الكرتون المقوى.		https://bit.ly/3qN9fqI	فيديو النشاط الثالث (3)
9 / 28 2022/	https://bit.ly/3AA417a	فيديو حول أخلاقيات التواصل الاجتماعي "أنشودة"		https://bit.ly/3L46hqu	فيديو النشاط الرابع
9 / 28 2022/	https://bit.ly/3bZVzUH	بطاقات السلوك الإيجابي الآمن في التعامل مع صفحات الإنترنت.		https://bit.ly/3DeP8bl	بطاقات الاستخدام الإيجابي

9 / 28 2022/	https://bit.ly/3arq19J				اللعبة الإلكترونية لتقييم النشاط الخامس
9 / 28 2022/	https://bit.ly/3ysHQNj				التطبيق "الثاني: بلدي Balade"
9 / 28 2022/	https://bit.ly/3yqJIGD				التطبيق الرابع: "المطبخ السوري "
9 / 28 2022/				https://bit.ly/3dPesLf	ملف أوراق العمل

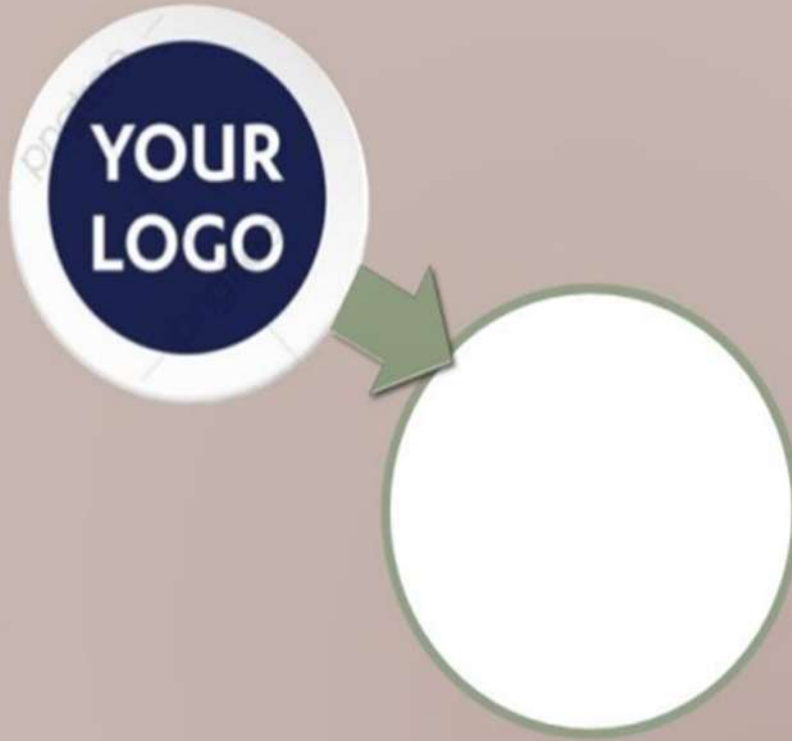
عزيزي المتدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل الآتية، ووضح لهم كيفية حلها.



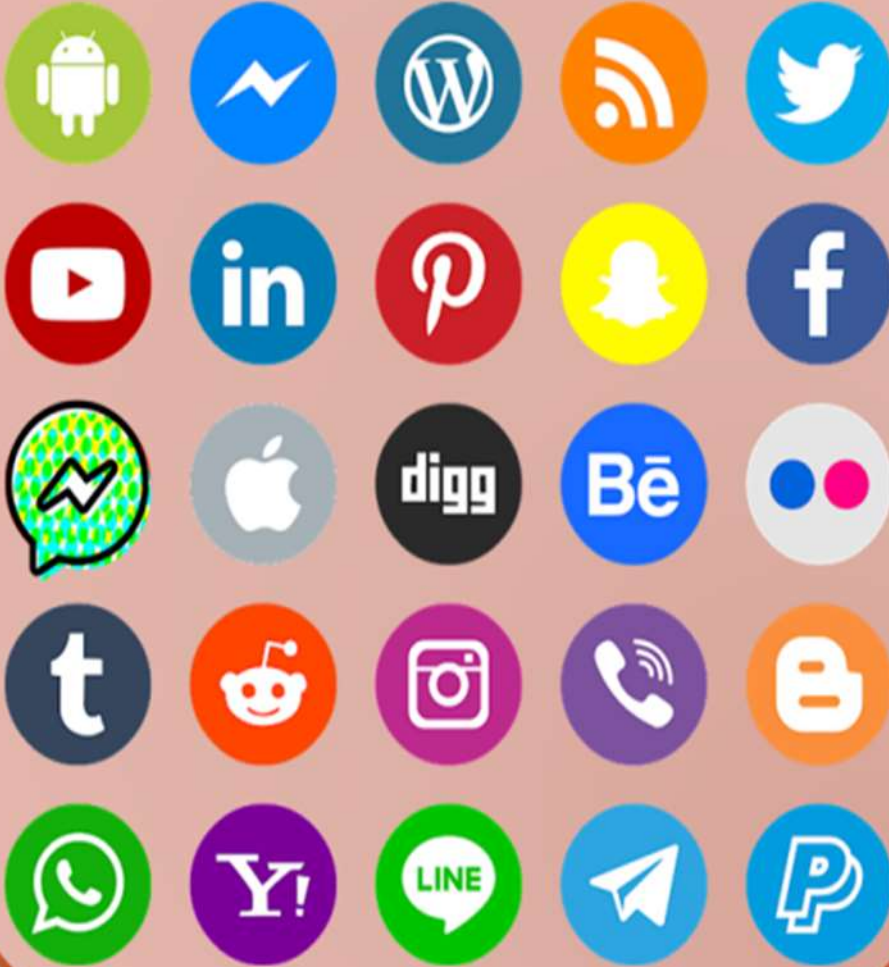
ورقة عمل (1)

صمم لوجو "شعارا" لدليل التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية



ورقة عمل (2)

ضع دائرة حول ايقونة "ماسنجر كيدز"



أنظر إلى الصورة ثم أكمل العبارات التالية:



الأيقونة الموجودة بالصورة هي أيقونة تطبيق

ومن أهم مميزاته

.....

ورقة عمل (4)

استخدم تطبيق اليوتيوب كيدز في مشاهدة حلقة أثر من بلدى " سورية"
من خلال الدخول على الرابط التالي:

<https://www.youtubekids.com/watch?v=IXgrANC-XIs&hl=ar>



استخدم تطبيق اليوتيوب كيدز في مشاهدة انشودة في حب وطنى سورية
من خلال الدخول على الرابط التالي:

<https://www.youtubekids.com/watch?v=0WTvKhmarLA&hl=ar>



ورقة عمل (5)

عبر بالرسم عن أيقونات التواصل الرقمي مع أصدقائك
بالوطن الحبيب سورية

أسم التطبيق	الأيقونة "رمز التطبيق"
Messenger kids	
Jus talk kids	
You tube kids	

ورقة عمل (6)

صل بين واجهة التطبيق والأيقونة الخاصة به.



ورقة عمل (7)

فكر ثم أكتب أسم التطبيق و أرسم ايقونة التطبيق.

ايقونة التطبيق

أنا تطبيق إلكتروني ...أستطيع أن اعطى لك المعلومات
التي تحتاجها حول المراكز والخدمات في محافظات
وطنك الحبيب سورية، ومزود أيضا بخريطة
لمحافظات وطنكفمن أكون؟

""

ايقونة التطبيق

أنا تطبيق إلكتروني ...أستطيع أن أقدم لك وصفات
لأشهي المأكولات الشعبية السورية وكذلك المأكولات
المميزة لمحافظات وطنك الحبيب سوريةفمن أكون؟

""

صمم لوحة استرشادية
للاستخدام انترنت أمن يصلك
بوطنك الحبيب سورية



دور الآباء في حماية أبنائهم من مخاطر الإنترنت

يجب إخبار الأبناء
بعدد القبول بصداقة
أي شخص على مواقع
التواصل الاجتماعي
دون معرفتهم

يجب إخبار الأبناء عن
عدم إعطاء أي معلومات
تخص الأسرة كعنوان
المنزل، الاسم، رقم
الهاتف



الحرص على إيجاد
المواقع المفيدة التي
تنمي مواهب أبنائنا

تنبيه الأبناء لتجنب
الدردشة على
الخاص في مواقع
التواصل الاجتماعي

يجب علينا تنبيه
أبنائنا بعدم صحة
كل المعلومات
الموجودة على
الإنترنت

تحديد للأبناء بعض
الأوقات للجلوس
على الإنترنت في
وقت تفرغ الأولياء

استخدام برامج
الحماية وبرامج
المراقبة الأبوية

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
6	تقييم اليوم التدريبي	فردى	10 دقائق

ورقة العمل (1) تقييم التدريب

ما أعجبني: 	
ما لم يعجبني: 	
اقترح وسائل فعالة لاستخدامها لتطوير اليوم التدريبي: 	

ورقة العمل (2) نموذج لتقييم المدرب

ارسم أحد الأشكال التالية أمام كل عنصر مع توضيح أسباب اختيارك لهذا الشكل



	• المدرب متمكن من مادته العلمية.
	• يتميز المدرب بطلاقة الحديث ووضوح الصوت.
	• المدرب لديه القدرة على بث روح المشاركة والتفاعل.
	• أداء المدرب بوجه عام في الدورة.