

مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

# الحقيبة التدريبية

لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين في  
المنطقة العربية وحول العالم

دليل المدرب

(معالم من وطني)



مرحلة رياض الأطفال والصفوف الثلاثة الأولى  
من المرحلة الابتدائية



البنك الإسلامي للتربية والتعليم  
Islamic Education Bank



IsDB  
البنك الإسلامي للتنمية  
Islamic Development Bank

## الجهات المانحة



صندوق التضامن الإسلامي



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية



البنك الإسلامي للتنمية

## الجهة المنفذة



جمعية التميز الإنساني بالكويت

## اللجنة العليا للمشروع

أ/ محمد الأمين محمد الهادي  
قيادي القدرة والصمود والهشاشة  
البنك الإسلامي للتنمية

أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع  
نائب المدير العام  
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

م/ بدر سعود الصميح  
المدير العام  
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

د/ أشرف خدام  
للبنك الإسلامي للتنمية  
المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة

د/ خالد محمد الصبيحي  
رئيس مجلس إدارة  
جمعية التميز الإنساني

م/ محمد عبد السلام الأسطى  
القائم بأعمال المكتب الإقليمي  
للبنك الإسلامي للتنمية  
بالقاهرة

د/ عبد الرحمن المعمرى  
عضو ومقرر اللجنة العليا  
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

أ/ محمد مصطفى الجوابرة  
ممثل صندوق التضامن الإسلامي

## الإشراف العلمي والإداري للمشروع

المشرف الفني للمشروع  
أ.د/ على أحمد الجمل  
أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية - جامعة عين  
شمس ومؤسس فكرة المشروع

المشرف العام للمشروع  
د/ خالد محمد الصبيحي  
رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني  
بالكويت

المشرف الإداري للمشروع

د/ مدحت محمود سليمان

مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

## الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

مدير المشروع الباحث الرئيس - رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد والعلوم الإدارية - جامعة اليرموك	د/ شاكرا أحمد طلال العدوان	الأردن
منسق المشروع - مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية- أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك	أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف	
الخبير التربوي- أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطني للتدريب وتأهيل المدربين - جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن	أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان	
المنسق العام للمشروع- مدير مكتب التعليم في لبنان	أ/مصطفى خضر علوش	لبنان
المنسق الفني للمشروع- نائب مدير مكتب التعليم في لبنان	د/ مأمون عبدالرحمن فتفت	
المنسق الإداري للمشروع	أ/معن دياب الزيتون	
منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة الشؤون الفنية / وحدة الدعم الطلابي - لبنان	أ/لؤلؤة القشاش	
مسؤول لجنة المتابعة والجودة- عضو اللجنة التنفيذية للمشروع	م / أردهان محمد دامرجي	
مدير وحدة الدعم الطلابي في لبنان	أ/عمر نبهان شيخ نبهان	
المسؤول المالي للمشروع	أ/عمر العتر	
المشرف الفني على المشروع- باحثة في علم النفس الإكلينيكي	أ/ دجانة بارودي	سوريا
المنسق الإداري - منسق المشروع في جمعية عطاء	أ/بسام طه	
مدير وحدة الدعم الطلابي في سورية	أ/أبراهيم النداف	

### جامعة أعضاء هيئة التدريس المشاركة في المشروع



### مؤسسات وهيئات مشاركة



فريق الإعداد		
مصر	<b>أ.د/ على أحمد الجمل</b>	
	أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية – جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع	
	<b>د/ أمل محمد فرغلي أحمد</b>	<b>د/ شيماء محمود محمد جمعة</b>
	خبير المناهج بمركز التميز التربوي- كلية التربية جامعة عين شمس	مدرس المناهج وطرق التدريس - كلية الدراسات العليا للتربية- جامعة القاهرة

مراجعة محتوى الحقيبة وفق الرؤية السورية	
خبيرمناهج رياض أطفال - سورية	<b>أ/ منى محمد راتب المعراوى</b>
خبيرمناهج رياض أطفال- سورية	<b>أ/ دعاء محمد على الغوش</b>

أعضاء لجان المراجعة والانقراية بالدول		
لبنان	خبيرمناهج الدراسات الاجتماعية بلبنان – الجامعة العربية المفتوحة	<b>د. فاديا بيطار</b>
	معلم دراسات إجتماعية – مدارس الكويت الخيرية	<b>أ/ أحمد خالد ديب</b>
	معلم دراسات إجتماعية – مدارس الكويت الخيرية	<b>أ/ ابتسام خالد العمورى</b>
الأردن	خبيرتربوى- دراسات إجتماعية – وزارة التربية والتعليم	<b>د/ عبدالكريم أحمد جرادات</b>
	معلم دراسات إجتماعية – وزارة التربية والتعليم	<b>أ/ ماجد خليفة الخوالدة</b>
سوريا		

التصميم الفني	
<b>أ.د/ حسناء صبرى عبدالحميد أحمد حلوه</b>	
أستاذ المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم - كلية التربية- جامعة بنها	

الصفحات	المحتويات
6	المقدمة:
7	الهدف العام للحقيبة:
7	مخرجات التعلم:
63-15	<b>اليوم الأول- الجلسة الأولى:</b> التعريف بالمشروع وفلسفته وأهمية دعم قيم الهوية الوطنية السورية بالصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية
92-64	<b>اليوم الأول- الجلسة الثانية:</b> التعريف بالأدلة المرجعية واستراتيجيات دعم قيم الهوية الوطنية السورية بمرحلة رياض الأطفال والصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية
282-93	<b>اليوم الثاني- الجلسة الأولى:-</b> الأنشطة التعليمية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين بمرحلة رياض الأطفال والصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية
430-283	<b>اليوم الثاني- الجلسة الثانية:-</b> الأنشطة التعليمية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين بمرحلة رياض الأطفال والصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية

## المقدمة

عزيزي المتدرب/

أدى حدوث الصراعات والنزاعات والحروب في مناطق عديدة من العالم إلى اتساع نطاق الطوارئ، وأصبح العالم اليوم يشهد أعلى مستويات النزوح مقارنةً بما مضى؛ وقد ارتبط باتساع رقعة حالة الطوارئ الناتجة عن تلك الحروب تدميرُ معظم البنية التحتية، وبخاصة التعليمية؛ كالمدارس والجامعات، مما أدى إلى حرمان الأطفال والشباب اللاجئين من حقهم في التعليم؛ وهذا الأمر يُنذر بكارثة إنسانية في حال نشأة جيل غير متعلم أثناء الحرب وبعد انتهائها، جيل يفترق إلى مجموعة المعارف والمهارات التي تساعده على امتلاك مقدرات حياته وتنميتها، جيل يعاني من ضعف قيم الانتماء والهوية التي تحميه من الانهيار.

لذا يُعدُّ اكتساب اللاجئين لقيم الهوية والانتماء من الضروريات الحتمية التي تفرضها علينا مبادئ حقوق الإنسان والدراسات الدولية والقيم الإنسانية، فهي من أهم القضايا الرئيسة في ظل الظروف التعليمية والثقافية التي يعيشها اللاجئون حول العالم والتي تهدد هويتهم وانتماءهم لمجتمعاتهم الأصلية في ظل استمرار الحروب والنزاعات وارتفاع ضحايا تلك الحروب من الأطفال الذين يتعرضون لمخاطر تعليمية وثقافية وفكرية تؤثر على انتمائهم لأوطانهم والمجتمعات المستضيفة لهم نتيجة تعرضهم لاضطرابات متعددة ونزوحهم من أوطانهم لأسباب عرقية أو سياسية وغيرها مما يجعلهم يحملون في عقولهم بذور الكراهية والعنف وعدم التعايش مع الآخرين، ولذلك ستكون عودتهم إلى أوطانهم بداية لصراع جديد. فإذا كنا نريد أن يشارك هؤلاء في خطط التنمية المستدامة في موطنهم والدول المستضيفة لهم فلا سبيل إلى ذلك إلا بإرساء قيم الهوية والانتماء في عقولهم من تعايشٍ وحبٍّ وإخاء واعتزاز بثقافتهم وهويتهم.

وقد جاء دليل المتدرب ليكون موجهاً ومرشداً للمعلم إلى كيفية غرس قيم الانتماء والولاء للوطن الأم، وكذلك تعريف الطفل بحقوقه وواجباته في المجتمع المستضيف، ولذلك فإن الحقيبة التدريبية التي بين يديك تعرض لك في خطوات منهجية منظمة كيفية دعم قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ اللاجئين السوريين، وذلك بالاعتماد على الأنشطة التعليمية واستراتيجيات التعلم التي يمكن من خلالها دعم قيم الهوية الوطنية في نفوسهم.

والله الموفق والمستعان

فريق الإعداد



## أولاً: الهدف العام للحقيبة:

<https://bshra.com/psychology/4456>

تهدف هذه الحقيبة إلى اكتساب المعلمين والموجهين الكفايات والمعارف التي تمكنهم من تحديد أبعاد الهوية الوطنية والمعايير الرئيسية اللازمة لتنفيذ تلك الأبعاد في مرحلتي رياض الأطفال والمرحلة الأولى من التعليم الابتدائي (1-3) وتخطيط وتنفيذ كافة الأنشطة والممارسات التدريسية التي تسهم في دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ.

## ثانياً- مخرجات التعلم المستهدفة

عزيزي المدرب :

- بعد أن تنتهي من دراسة الحقيبة من المتوقع أن تكون قادراً على أن :
- تشرح الفلسفة التي يقوم عليها مشروع دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.
- تعدد أهمية المشروع للمتعلمين في حالات الطوارئ.
- تحدد أبعاد الهوية الوطنية والمعايير الرئيسية اللازمة لتنفيذها.
- تحدد مجالات وموضوعات الأدلة بمرحلتي : (رياض الأطفال)، و(المرحلة الابتدائية، الصفوف 1-3).
- تستخدم الدليل بطريقة صحيحة في دعم قيم الهوية الوطنية .
- تعدد أسباب ضعف قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.
- تعدد الصعوبات التي يواجهها التلاميذ اللاجئين بسبب الاختلافات الثقافية وحاجز اللغة.
- تعدد طرق واستراتيجيات دعم قيم الهوية الوطنية .
- تحدد آليات الدعم النفسي والاجتماعي للأطفال السوريين من أجل دعم قيم الهوية الوطنية السورية.
- تشرح آليات تنفيذ الأنشطة التعليمية من أجل دعم قيم الهوية الوطنية السورية.
- تقترح استراتيجيات تعليمية تسهم في تهيئة بيئة تعليمية تستوعب التنوع الثقافي والبيئي، وتدعم الجوانب الوجدانية وال نفسية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.
- تكتسب مهارات التهيئة لعرض محتوى الموضوعات التي تهدف إلى دعم قيم الهوية الوطنية من خلال الفيديوهات التعليمية، أو القصص القصيرة أو العروض التوضيحية لصورتها بعناصر محتوى الموضوع.
- تصمم ألعاباً تعليمية تفاعلية تسهم في دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.
- تتعرف الأنشطة المختلفة لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين .
- تعدد الممارسات والسلوكيات الداعمة لقيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.

## ثالثاً- منهجية بناء الحقيبة التدريبية:

تسعى هذه الحقيبة التدريبية إلى تزويد كل معلم وموجه بالمهارات اللازمة في دعم قيم الهوية الوطنية في نفوس الطلاب بما يتناسب مع الظروف المختلفة التي يتعرضون لها لضمان تحقيق التعلم الفعال بين الطلاب. وبالإضافة إلى ذلك تسعى الحقيبة أيضاً إلى توفير مجموعة كاملة من الأنشطة التدريبية والممارسات التدريسية ذات الصلة، والتي تفيد المعلمين والموجهين في توفير خدمات التعلم الملائمة لكل متعلم، وتساعدهم في تقييم نجاح المتعلمين في الحصول على المعلومات والمفاهيم المختلفة المتعلقة بالهوية الوطنية.

وفي ضوء ذلك فإن الحقيبة التدريبية التي بين يديك تعرض لك في خطوات منهجية منظمة كيفية تقديم معارف وخبرات ومهارات متكاملة وشاملة للمعلمين لمساعدتهم في دعم قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ اللاجئين، وتتضمن الحقيبة التدريبية الخطة الزمنية لسير التدريب، حيث يستمر لمدة يومان بواقع عشر ساعات. وتعتمد الحقيبة التدريبية المقدمة لك على مجموعة من المرتكزات والأسس العلمية والخطوات المنهجية بهدف تحديد الأهداف المرجوة منها، وهي تتمثل في:

- **تحديد الاحتياجات التدريبية:** حيث اعتمد هذا التدريب على نتائج دراسة تحديد الاحتياجات التدريبية للمعلمين لدعم قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ اللاجئين، سواء من الناحية النظرية أو العملية، ومراعاة نمط التدريب الذي يتوافق مع تلك الاحتياجات، بحيث يتمكنون من أداء دورهم على أحسن وجه بما يؤدي إلى تحقيق الهدف من البرنامج.
- **التكامل بين التدريب النشط والمعايشة الميدانية:** تم بناء الحقيبة وفق منهجية التدريب النشط الذي يتكامل مع المعايشة الميدانية والتطبيق العملي مع التلاميذ، وتعتمد الحقيبة على أساليب متنوعة بين المجموعات التعاونية، والتعلم الذاتي، إلى جانب تنوع أساليب عرض المحتوى، وكذلك أساليب التقويم، حيث يبدأ البرنامج بالتقويم القبلي، ويتخلل التدريب على البرنامج التقويم المرحلي في كل جلسة تدريبية، مع تقديم التغذية الراجعة باستمرار انتهاءً بالتقويم النهائي؛ بهدف تحسين مهارات المتدرب والوصول به إلى حد الإتقان.
- **تحديد أبعاد الهوية الوطنية:** حيث اعتمد هذا التدريب بصورة أساسية على دراسة عميقة للهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين شملت مسح الدراسات السابقة، وتطبيق استبيانات متعددة على المعلمين، واختبارات تشخيصية على المتعلمين، ونتج عن ذلك تحديد أبعاد الهوية الوطنية وأسباب ضعف القيم المتضمنة بها في نفوس التلاميذ اللاجئين، ويعتبر تدريب المعلمين على تحديد أبعاد الهوية الوطنية وقدرتهم على دعم القيم المتضمنة بها ركيزة أساسية يقوم عليها البرنامج التدريبي.
- **التدريب على دعم قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ:** بالإضافة إلى ذلك تهدف هذه الحقيبة التدريبية إلى تعزيز قدرات المعلمين والموجهين على تصميم الأنشطة والممارسات التعليمية التي تساعد على

علاج ضعف قيم الهوية الوطنية لدى المتعلمين؛ إذ توفر الحقيبة أدوات تعليمية مبسطة وسهلة الاستخدام، مثل: نماذج الأنشطة والأدوات المخصصة لتقييم التعلم وقياس الأداء الحالي للمتعلمين.

■ **استثمار كافة مصادر التعلم لدعم قيم الهوية الوطنية:** اهتم البرنامج التدريبي بمساعدة المعلمين على توظيف كافة مصادر التعلم الإلكترونية والورقية والمجسمة، علاوة على ما سبق اهتمت أنشطة التدريب بتقديم نماذج عملية لكيفية تطوير مصادر تعلم إضافية من خلال استخدام مواد من خامات البيئة منخفضة التكلفة، وتدريبهم على إشراك التلاميذ في إنتاج هذه المواد.

## رابعًا- المخطط العام للحقيبة التدريبية:

بُنيت الحقيبة التدريبية وفقًا لفكرة التكامل بين الجوانب النظرية والعملية لكيفية التدريب على دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ في حالات الطوارئ بكفاءة وفاعلية من خلال توفير بيئة تدريب وتعلم نشطة تثير دافعية المتدربين وتحثهم على المشاركة بحماس في الأنشطة المدرجة، وتتوزع الحقيبة التدريبية على 4 جلسات تتوزع بدورها على يومين تدريبيين، بواقع خمس ساعات تدريبية في اليوم، يتخللها نصف ساعة استراحة على النحو التالي:

5 ساعات

التعريف بالمشروع وفلسفته وأهمية دعم قيم الهوية الوطنية .

اليوم التدريبي الأول

يتمحور اليوم التدريبي الأول حول التعريف بالمشروع وفلسفته وأهمية دعم قيم الهوية الوطنية من خلال المحاور الرئيسة التالية:

- 🎯 التعريف بالمشروع وفلسفته.
- 🎯 التعريف بالهوية الوطنية السورية.
- 🎯 أسباب ضعف قيم الهوية الوطنية .
- 🎯 أهمية دعم قيم الهوية الوطنية.
- 🎯 بعض النصوص والقوانين والمواثيق الدولية التي دعت إلى حماية حقوق الأطفال اللاجئين حول العالم.
- 🎯 الأبعاد الرئيسية للهوية الوطنية والمعايير المتضمنة بها.
- 🎯 محتويات الأدلة (رياض الأطفال)، (المرحلة الابتدائية 1-3).
- 🎯 كيفية استخدام الأدلة.
- 🎯 بعض استراتيجيات دعم قيم الهوية الوطنية بمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية، الصفوف (1-3):
  - استراتيجية المناقشة.
  - الألعاب التعليمية.
  - الدراما التعليمية.
  - تقويم التدريب.

اليوم التدريبي الثاني	استراتيجيات و أنشطة دعم قيم الهوية الوطنية	5 ساعات
تمحور اليوم التدريبي الثاني حول استراتيجيات وأنشطة دعم قيم الهوية الوطنية من خلال المحاور الرئيسة التالية:		
1. بعض أنشطة دعم قيم الهوية الوطنية بمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية، الصفوف (3-1):		
- أنشطة تاريخية.		
- أنشطة ثقافية وأدبية.		
- أنشطة جغرافية.		
- أنشطة اقتصادية.		
2. بعض أنشطة دعم قيم الهوية الوطنية بمرحلتها رياض الأطفال والصفوف (3-1):		
- أنشطة اجتماعية وصحية.		
- أنشطة قانونية.		
- أنشطة نوعية "نسوي".		
- أنشطة بيئية وجمالية.		
3. تقويم التدريب.		

يقترح أن تُنفَّذ الحقيبة التدريبية خلال فترة زمنية 3 أيام تدريبية بواقع 5 ساعات لليوم التدريبي، على أن يتكون اليوم التدريبي من جلستين، بينهما نصف ساعة استراحة على النحو الآتي:

الوحدة	الجلسات التدريبية	الوقت المخصص للجلسة
الأولى	الأولى	التعريف بالمشروع وأهمية دعم قيم الهوية الوطنية.
	الثانية	التعريف بالأدلة واستراتيجيات دعم قيم الهوية الوطنية بمرحلتها رياض الأطفال والصفوف (3-1)
الثانية	الأولى	أنشطة دعم قيم الهوية الوطنية بمرحلتها رياض الأطفال والصفوف (3-1) (1)
	الثانية	أنشطة دعم قيم الهوية الوطنية بمرحلتها رياض الأطفال والصفوف (3-1) (2)

مع وجود مرونة عند تنفيذ الأنشطة من قبل المدرب طبقاً لمدى استجابة المتدربين بإعطاء وقت أكبر لبعض الأنشطة وفقاً لاحتياجاتهم.

## خامسًا- أساليب التدريب واستراتيجياته

الاستنباط	هو الوصول إلى قاعدة عامة من خلال الاطلاع على مصادر مختلفة للمعلومات.
تعلم الأقران	ويقوم خلالها أحد المدربين الذين نجحوا في التمكن من ممارسة أو مهارة بنقل ما تعلمه إلى زميل آخر لا يزال يحتاج إلى مزيد من الدعم في هذه الجزئية.
التعلم التعاوني	من خلال تقسيم المتدربين إلى مجموعات، ويتم طرح مشكلة أو موضوع أو نشاط، ويقوم المتدربون داخل المجموعة بالإجابة عنه.
حل المشكلات	من خلال مواجهة إحدى المشكلات الملحة من خلال تحديد المشكلة، وجمع معلومات عنها، ووضع الفروض واختبارها، ثم التوصل إلى النتائج والاستنتاجات.
جولة المعرض	هي إحدى الاستراتيجيات التي تساعد المتدربين على فهم المعلومات وحل المشكلات وكسب المهارات والتفكير الناقد والتحليل والتصنيف؛ حيث يقوم المتدربون باكتشاف الصور والمحتويات المثبتة في أنحاء الغرف.
دراسة الحالة	تتميز الحالة في شكل مشكلة واقعية أو افتراضية، ويمكن تقديمها للمتدرب في عدة صور، إما أن تكون مكتوبة أو مسموعة أو مرئية، ومرفق بها بعض التفاصيل عن حيثيات المشكلة وخلفياتها وأسبابها، ويطلب من المتدرب قراءتها بهدف الوصول إلى اقتراحات حيال تلك المشكلة.
العروض العملية	طريقة توضيحية لعرض حقيقة علمية باستخدام وسائل مناسبة، أو هي: كل ما يستخدمه المدرب من تجارب ووسائل ونماذج لتنمية قيم الهوية الوطنية.
العصف الذهني	يعتمد العصف الذهني على مبدأ استمطار الأفكار مع النقد المؤجل، حيث يتم جمع أكبر عدد من الأفكار لدى المتدربين حول موضوع ما، مع تأجيل التقييم الموجه لهذه الأفكار.
فكر-زاوج-شارك:	تبدأ بطرح مشكلة أو موضوع ما، ويبدأ كل متدرب بالتفكير في شكل فردي، ثم يفكر مع زميل آخر له، ثم يتشارك مع مجموعة من الزملاء الأفكار التي توصل إليها بشكل فردي أو مع زميله الآخر.
لعب الدور	يعمل المشاركون في ثنائيات أو مجموعات صغيرة للقيام بدور معين، ومن خلال هذا النشاط يتعلمون مفاهيم تدريبية معينة، أو يتدربون على مهارة معينة.
المناقشة	من خلال إجراء حوار تفاعلي بين المدرب والمتدربين، وكذلك بين المتدربين بعضهم بعضًا حول موضوعات وأنشطة البرنامج.
المهام المجزأة	تعتمد استراتيجية المهام المجزأة على تجزئة الموضوع الواحد إلى موضوعات ومهام فرعية؛ حيث تُسند إلى كل عضو من المجموعة الواحدة مهمة فرعية، وتكون مهمة المدرب الإشراف على المجموعات، وتتميز هذه الاستراتيجية بتكامل المعلومات المجزأة من خلال أسلوب تعلم جمعي؛ حيث يُطلب من كل متعلم إتقان جزء معين من الموضوع المراد دراسته؛ ثم يُعلم كل متدرب ما تَعَلَّمه لزملائه بعد ذلك، وبهذا يحدث الاعتماد المتبادل بين المتدربين.

## سادسًا- تقييم البرنامج التدريبي:

محتواها والهدف منها	بطاقة التقييم
هي عبارة عن نشاط ختامي لليوم التدريبي من أجل تقييم المدرب والمحتوى العلمي والوسائل المستخدمة، وقياس مدى الاستفادة من اليوم التدريبي.	بطاقة تقييم اليوم التدريبي
سيتم توزيع استبيان على جميع المشاركين في نهاية البرنامج التدريبي بحيث يكون دور المشارك الإجابة عنه بكل وضوح وذلك لأغراض التطوير والتحسين في البرنامج والذي يتكون من: <ul style="list-style-type: none"><li>◆ تقييم المدرب.</li><li>◆ تقييم الحقيبة التدريبية.</li><li>◆ تقييم البيئة التدريبية.</li><li>◆ تقييم المشاركين.</li></ul>	بطاقة تقييم البرنامج التدريبي

## سابعًا- إرشادات عامة للمتدرب

- 🎯 أُعدَّ هذا الدليل ليكون مرجعًا لك يساعدك على دعم قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ اللاجئين السوريين، لذا يُرجَى الاطلاع على الأجزاء الخاصة باليوم التدريبي قبل الذهاب إلى التدريب لتكون خليفة نظرية عن المهام المختلفة.
- 🎯 أثناء شرح المدرب من خلال الوسائل التدريبية المختلفة لخص أهم الفقرات والنقاط التي استفدتها، وقم بتدوينها .
- 🎯 الالتزام بوجود الحقيبة التدريبية الخاصة بالمتدرب معك طوال البرنامج التدريبي.
- 🎯 الاطلاع على الحقيبة التدريبية الخاصة بالمتدرب، والإعداد الجيد للجلسات.
- 🎯 الالتزام بمواعيد الجلسات .
- 🎯 المشاركة الفعالة وتبادل الخبرات هدف أساسي للبرنامج التدريبي.
- 🎯 حضور جميع الجلسات شرط للحصول على البرنامج التدريبي.
- 🎯 الإغلاق التام لأجهزة الجوال داخل القاعة التدريبية.
- 🎯 الملاحظات والاقتراحات يمكن تقديمها إلى المدرب أو إلى مشرف التدريب في مركز التدريب .
- 🎯 التعبئة لنموذج تقييم البرنامج التدريبي بدقة تساعد على تطويره ونجاحه.
- 🎯 الممارسة العملية المستمرة للمهارات المكتسبة في البرنامج التدريبي يضمن عدم فقدانها.
- 🎯 شارك مع مجموعتك التدريبية دائمًا بأرائك القيّمة، ولا تبخل بخبرتك على أحد، واعمل على أن تساعد بها غيرك؛ لأن ذلك يؤدي إلى نجاح هدف البرنامج .
- 🎯 اسأل دائمًا في النقاط التي تريد التأكد منها ، وحين يوجد بعض النقص في المعلومات لديك .
- 🎯 شارك في الإجابة عن أوراق العمل المختلفة عقب كل مهارة من المهارات حتى تستفيد أقصى استفادة من البرنامج .
- 🎯 شارك في تمثيل مجموعتك التدريبية أمام الحضور أثناء التمارين العملية، وناقش مع الجميع وجهة نظر المجموعة في الإجابة على التمارين .
- 🎯 حاول الاستفادة من آراء غيرك من زملائك المتدربين أو المدرب، ولذا حاول أن تكون مستمعًا جيدًا.



## اليوم التدريبي الأول: التعريف بالمشروع والأدلة المرجعية لدعم قيم الهوية الوطنية.

### الجلسة الأولى :-

### التعريف بالمشروع وأهمية دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين.

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
1	التهيئة والتوقعات	فردى	30 دقيقة

### مناقشات حول التعريف بالهوية الوطنية واستراتيجيات وأنشطة دعمها لدى التلاميذ اللاجئين

### عزيزى المدرب إليك مجموعة من الأسئلة التالية أجب عليها :-

أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما توقعاتك حول محتويات البرنامج التدريبي لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين؟

---

---

---

2. لماذا نهتم بتدريس الهوية الوطنية من وجهة نظرك؟

---

---

---

3. هل تهتم بتدريس مفاهيم الهوية الوطنية ودعم قيمها أثناء تدريسك؟

---

---

---

4. ما مفهوم الهوية الوطنية السورية من وجهة نظرك؟

---

---

---

5- ما الأبعاد الرئيسية للهوية الوطنية السورية الواجب تنمية الوعي بها لدى التلاميذ اللاجئين السوريين؟

---

---

---

6. من وجهة نظرك ما أسباب ضعف قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ اللاجئين السوريين؟

---

---

---

7. ما توقعاتك حول المشكلات والصعوبات التي يمكن أن يواجهها التلاميذ نتيجة ضعف قيم الهوية الوطنية لديهم؟

---

---

---

8. هل لديك فكرة عن النصوص القانونية والمواثيق الدولية التي تنص على حماية حقوق الطفل اللاجئ؟

---

---

---

9. ما مقترحاتك حول الاستراتيجيات التعليمية المناسبة لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال والصفوف الأولى من التعليم الابتدائي (1-3)؟

---

---

---

10- ما أنواع الأنشطة التعليمية الصفية واللاصفية التي يمكن توظيفها لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال والصفوف الأولى من التعليم الابتدائي (1-3)؟

---

---

---

11- اقترح بعض الأنشطة الثقافية التي يمكن من خلالها دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال والصفوف الأولى من التعليم الابتدائي (1-3).

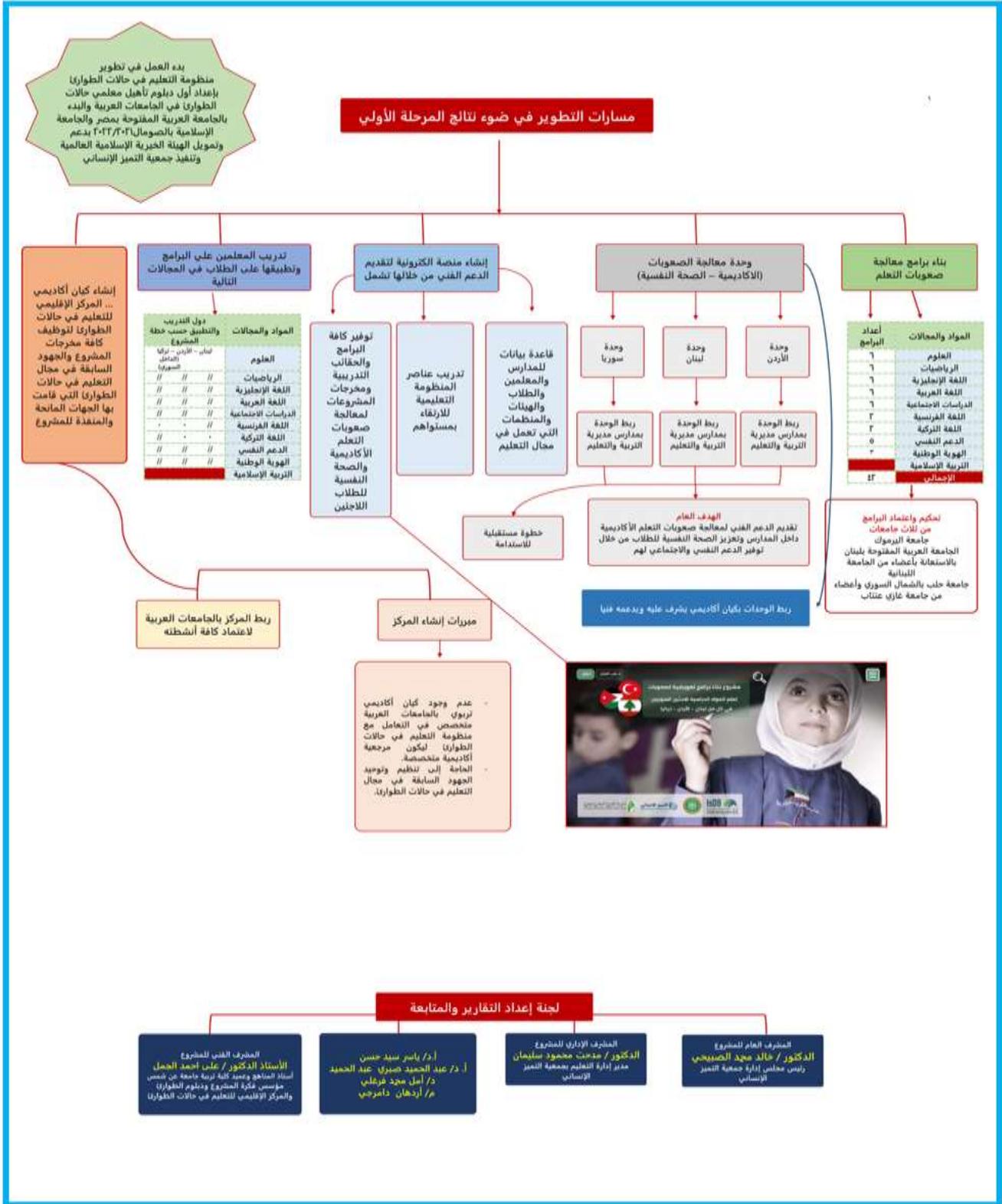
12. اقترح بعض الأنشطة الاجتماعية التي يمكن من خلالها دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال والصفوف الأولى من التعليم الابتدائي (1-3).

# عزيزي المدرب إليك عرض الانفوجرافيك (1) فهم الواقع ومسارات التطوير والذي يوضح من خلاله عرض موجز لنتائج العمل للمرحلة الأولى وقرائتها للمشروع

## ورقة الإنفوجرافيك (1) فهم الواقع ومسارات التطوير



# عزيزى المدرب إليك عرض الانفوجرافيك (2) لمسارات التطوير للمشروع في ضوء نتائج المرحلة الأولى



## عزيمي المتدرب :

بعد قراءتك لورقة عمل "فهم الواقع ومسارات التطوير" يمكنك الإجابة على السؤال التالي :  
ما دلالة الأرقام الخاصة بنتائج المرحلة الأولى لمسارات فهم الواقع بالنسبة لدعم قيم الهوية الوطنية؟

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
2	التعريف بالخطوات المنهجية لبناء الأدلة المرجعية لدعم قيم الهوية الوطنية	فردى-جماعى	30 دقيقة

## ورقة قراءات (1) الجهود المبذولة لبناء الأدلة المرجعية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين:

وبناءً على تلك المعاهدات والمواثيق الدولية تعد الهوية الوطنية أحد الحقوق الأساسية التي يجب أن يتمتع بها الطفل اللاجئ في الدول المستضيفة له؛ لذا كانت هناك حاجة ماسة لوضع وثيقة تدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم باعتبارهم محور الاهتمام في المشروع الحالي.

وللوصول إلى هذه الوثيقة تم اتباع مجموعة من الخطوات العلمية والمنهجية تمثلت في الآتي:

وبناءً على تلك المعاهدات والمواثيق الدولية تعد الهوية الوطنية أحد الحقوق الأساسية التي يجب أن يتمتع بها الطفل اللاجئ في الدول المستضيفة له؛ لذا كانت هناك حاجة ماسة لوضع وثيقة تدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم باعتبارهم محور الاهتمام في المشروع الحالي.

• مسح مجموعة من الدراسات العربية والأجنبية التي اهتمت بدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين حول العالم وتحليلها.

أولاً

• بناء مجموعة من الاختبارات لقياس مستوى وعي التلاميذ اللاجئين بقيم الهوية الوطنية " من مرحلة رياض الأطفال إلى الصف السادس الابتدائي".

ثانياً

• بناء مصفوفة المدى والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية للتلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم.

ثالثاً

أولاً: مسح بعض الدراسات التي اهتمت بدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين السوريين حول العالم:

عدد الدراسات والبحوث السابقة	التوجهات الفكرية لدراسات الهوية الوطنية
(20)	♦ التوجه الأول: دراسات وبحوث سابقة اهتمت برفع مستوى الوعي بأبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ بشكل عام واللاجئين حول العالم بشكل خاص.
(10)	♦ التوجه الثاني: دراسات وبحوث سابقة اهتمت بتحديد أبعاد الهوية الوطنية اللازم تو افرها لدى التلاميذ اللاجئين في مختلف دول العالم.
(10)	♦ التوجه الثالث: دراسات وبحوث سابقة اهتمت بتحليل المناهج الدراسية في ضوء أبعاد الهوية الوطنية اللازم تو افرها لدى التلاميذ اللاجئين في مختلف دول العالم.

ويمكن الرجوع إلى هذه الدراسات من خلال البوابة الإلكترونية للمشروع (مخرجات المشروع) من خلال الرابط :- [me.com](http://me.com)

الدراسة	المؤلف	السنة	البلد	عنوان الدراسة
1	...	...	...	...
2	...	...	...	...
3	...	...	...	...
4	...	...	...	...
5	...	...	...	...
6	...	...	...	...
7	...	...	...	...
8	...	...	...	...
9	...	...	...	...
10	...	...	...	...

الدراسة	المؤلف	السنة	البلد	عنوان الدراسة
11	...	...	...	...
12	...	...	...	...
13	...	...	...	...
14	...	...	...	...
15	...	...	...	...
16	...	...	...	...
17	...	...	...	...
18	...	...	...	...
19	...	...	...	...
20	...	...	...	...

الدراسة	المؤلف	السنة	البلد	عنوان الدراسة
21	...	...	...	...
22	...	...	...	...
23	...	...	...	...
24	...	...	...	...
25	...	...	...	...
26	...	...	...	...
27	...	...	...	...
28	...	...	...	...
29	...	...	...	...
30	...	...	...	...

بتحليل الدراسات والبحوث السابقة على المستويين الإقليمي والعالمي التي اهتمت بدعم قيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ بشكل عام ولدى التلاميذ اللاجئين بشكل خاص تم التوصل إلى العديد من النتائج الكيفية والكمية التي من بينها:

## نماذج الهوية الوطنية:

نموذج التكامل	نموذج الاندماج	نموذج التناوب
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وهو النموذج القائم على قبول الاختلاف - احترام حق كل شخص في تشكيل حياته بشكل مستقل، فمن حق كل فرد سواء كان من المهاجرين أو السكان الأصليين الاحتفاظ بهويته الشخصية والوطنية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وهو دمج الثقافتين معًا حتى تتلاشى واحدة في الأخرى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأفراد القادرون على الاحتفاظ بثقافتين مختلفتين وتغيير السلوك وفق سياق معين.</li> </ul>

- تسعى العديد من الدول المستضيفة إلى تحليل ودراسة سياسة الاندماج وتأثير تلك السياسة على دعائم الهوية الوطنية وثقافة المواطنة لدى اللاجئين السوريين.
- ضعف هوية الجيل الثاني من اللاجئين " الأبناء" التي لا يمكن أن يتم تفسيرها بعامل واحد فقط كسياسة دمج اللاجئين، ولكنها حصيلة عدة عوامل مشتركة ناتجة عن التفاعل مع السياقات الاجتماعية المتعددة للطفل.
- يواجه المعلمون اللاجئون حول العالم العديد من التحديات أثناء دعم قيم الهوية الوطنية لدى الطلاب السوريين اللاجئين نتيجة اختلاف أهداف المناهج الدراسية في البلد المستضيف.
- بناء نهج مدرسي كامل يدعم البيئة التعليمية للتلاميذ اللاجئين حول العالم من أجل تلبية احتياجاتهم ومتطلباتهم ودعم قيم الهوية الوطنية لديهم.
- ضرورة تضمين مناهج الدراسات الاجتماعية موضوعات تنمية قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم والتي من بينها: " الحقوق الفردية والجماعية - القيم والسلام العالمي وحقوق الإنسان - تحديد الانتماء الوطني من خلال المنظور التاريخي والتأثيرات الجغرافية - الديمقراطية والأيدلوجية الثقافية السائدة - الجانب الاقتصادي والوظائف الحكومية المتاحة - التنشئة الاجتماعية والعقائد المشتركة - الأبعاد الأخلاقية والقيم السائدة والالتزام الجماعي" من أجل تنمية قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ.
- تعدد أبعاد الهوية الوطنية والتي من بينها: العمر الزمني، اللغة الرسمية للدولة، النوع الاجتماعي " جندر"، العرق والدين والتعليم ووسائل الإعلام، البعد الجمالي البيئي، " البعد الاجتماعي - البعد الاقتصادي - البعد الثقافي".

أما عن الصعوبات التي يواجهها التلاميذ اللاجئون حول العالم في مختلف مدارسهم بسبب الاختلافات الثقافية وحاجز اللغة فغالبًا ما تمنع تلك الصعوبات الطلاب من إقامة صداقات والتعبير عن أنفسهم في مدارسهم المحلية، ومن بين تلك الصعوبات:

صعوبات التلاميذ اللاجئين حول العالم بسبب ضعف قيم الهوية الوطنية.	المعاناة التي يواجهها التلاميذ اللاجئون من تعدد الثقافات والحواجز اللغوية ونقص الدعم الفردي وتوسيع الدوائر الاجتماعية.
	ضعف الهوية اللغوية لدى التلاميذ اللاجئين نتيجة التحدث بلغة الدولة المستضيفة الرسمية وعدم تقديم أنشطة أو محتوى علمي ينمي هويتهم اللغوية لوطنهم الأصلي، فضلاً عن افتقار المعلمين إلى الدعم والاهتمام وفهم الاختلاف الثقافي واللغوي مما يضع الطلاب في موقف
	ضعف الهوية اللغوية لدى التلاميذ اللاجئين نتيجة التحدث بلغة الدولة المستضيفة الرسمية وعدم تقديم أنشطة أو محتوى علمي ينمي هويتهم اللغوية لوطنهم الأصلي، فضلاً عن افتقار المعلمين إلى الدعم والاهتمام وفهم الاختلاف الثقافي واللغوي مما يضع الطلاب في موقف ضعيف.

ثانياً : بناء الاختبارات لقياس مستوى وعي التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم بأبعاد الهوية الوطنية:

تحديد الهدف من الاختبارات:	قياس مستوى الوعي بأبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم.
تحديد الفئة المستهدفة للاختبارات	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ مرحلة رياض الأطفال.</li> <li>◆ الصف الأول إلى الثالث الابتدائي.</li> <li>◆ الصف الرابع إلى السادس الابتدائي.</li> </ul>
مصادر اشتقاق الاختبارات	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ تحليل الدراسات العربية والأجنبية التي اهتمت بقضية الهوية الوطنية وما توصلت إليها من نتائج.</li> <li>◆ المعايير الدولية والعالمية التي تضمنت أبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم.</li> <li>◆ المناهج الدراسية السورية للمرحلة الابتدائية لرصد الموضوعات التي يمكن تضمينها في الأبعاد المختلفة للهوية الوطنية.</li> </ul>
تحديد أبعاد الاختبارات وصياغة مفرداتها وتعديلها	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ تم تحديد أبعاد الاختبارات طبقاً لأبعاد الهوية والانتماء التي تم استخلاصها من الدراسات والبحوث السابقة، وعددها (10 أبعاد)، وتم صياغة ثلاثة اختبارات تختلف مفرداتها طبقاً لاختلاف المرحلة العمرية التي يمر بها التلاميذ اللاجئون .</li> </ul>

**سورة القدر**

**السؤال الثالث عشر:** قود تخرج القوي به اسم النبي الذي ذكره الله



محمد

موسى عليه السلام

موسى عليه السلام

**السؤال الثاني عشر:** من يدعو من كل شئ شئ في يومه في الدنيا في سنة






**تعليمات الاختبار**

قراءة / جوائز القصة / القصة

قوله: ما تظن من كرم منكم الذي تلهيكم به؟

**عزيزي التلميذ**

• اقرأ في القصة

• اجلس في القصة

• اقرأ في القصة

• اقرأ في القصة

• اقرأ في القصة



**السؤال الرابع عشر:** من ثمرات الجنة في الدنيا في يومه في الدنيا في سنة

الجزر ، الخوخ ، التوت ، العنب






**السؤال الخامس عشر:** من ثمرات الجنة في الدنيا في يومه في الدنيا في سنة

الجزر ، الخوخ ، التوت ، العنب




**تعليمات الاختبار**

قراءة / جوائز القصة / القصة

قوله: ما تظن من كرم منكم الذي تلهيكم به؟

**عزيزي التلميذ**

• اقرأ في القصة

• اجلس في القصة

• اقرأ في القصة

• اقرأ في القصة

• اقرأ في القصة



**السؤال السادس عشر:** من ثمرات الجنة في الدنيا في يومه في الدنيا في سنة

الجزر ، الخوخ ، التوت ، العنب



**الاختبار**

**السؤال الأول:** من ثمرات الجنة في الدنيا في يومه في الدنيا في سنة



أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا

**تعليمات الاختبار**

قراءة / جوائز القصة / القصة

قوله: ما تظن من كرم منكم الذي تلهيكم به؟

**عزيزي التلميذ**

• اقرأ في القصة

• اجلس في القصة

• اقرأ في القصة

• اقرأ في القصة

• اقرأ في القصة



اختبار مرحلة رياض  
الأطفال

- تكون الاختبار من عدد (90) مفردة، تم تحديد درجة لكل مفردة ، وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار (90) درجة، وقد تنوعت أسئلة الاختبار ما بين أسئلة اختيار من متعدد، والتلوين، والألغاز، والتوصيل، وتعرّف بطاقات الصور، وذلك من أجل تنمية جميع جوانب الوعي بأبعاد الهوية والانتماء من حيث البعد المعرفي، والبعد الوجداني، والبعد المهاري.

اختبار الصفوف  
(الأول إلى الثالث  
الابتدائي)

- تكون الاختبار من عدد (75) سؤالاً، وقد شملت بعض الأسئلة أكثر من مفردة، تم تحديد درجة لكل مفردة، وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار (80) درجة، وقد تنوعت أسئلة الاختبار ما بين أسئلة اختيار من متعدد، والألغاز، والتوصيل، وتعرّف بطاقات الصور، وإكمال العبارات الناقصة، وذلك من أجل تنمية جميع جوانب الوعي بأبعاد الهوية والانتماء من حيث البعد المعرفي، والبعد الوجداني، والبعد المهاري.

اختبار الصفوف  
(الرابع إلى السادس  
الابتدائي)

- تكون الاختبار من عدد (86) سؤالاً، وقد شملت بعض الأسئلة أكثر من مفردة، تم تحديد درجة لكل مفردة، وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار (100) درجة، وقد تنوعت أسئلة الاختبار ما بين أسئلة اختيار من متعدد، والألغاز، والتوصيل، وتعرّف بطاقات الصور، وإكمال العبارات الناقصة، وذلك من أجل تنمية جميع جوانب الوعي بأبعاد الهوية والانتماء من حيث البعد المعرفي، والبعد الوجداني، والبعد المهاري.

## تطبيق الاختبارات على التلاميذ السوريين اللاجئين "الداخل السوري – لبنان":

هذا وقد تم تطبيق الاختبار على عينة من التلاميذ اللاجئين السوريين بلغت (300) تلميذ في (الداخل السوري – لبنان)، وقد أظهرت النتائج الضعف الكبير في قيم الهوية الوطنية، وعدم معرفتهم بالجوانب الحضارية والثقافية والاقتصادية السورية رغم تواجد بعضهم في الداخل السوري وتواجد بعضهم في مناطق عربية.

### نتائج اختبارات الهوية الوطنية

نتائج اختبار الهوية الوطنية المرحلة (3-1):

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل مجال من مجالات اختبار الهوية الوطنية، وكذلك الدرجة الكلية على العينة التي بلغت (100) تلميذ. وتم حساب نسبة عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50%، والحاصلين على درجة محصورة بين 50% و 75%، والحاصلين على درجة أعلى من 75% في كل مجال، والدرجة الكلية، والجدول التالي يوضح ما تم التوصل إليه من نتائج في هذا الصدد.

البعد	عدد العينة الكلي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الحاصلون على نسبة أقل من 50%		الحاصلون على نسبة محصورة بين ( 50% - 75%)		الحاصلون على نسبة أعلى من 75%	
				%	ك	%	ك	%	ك
الجغرافي	100	0.01	0.1	99	99	1	1	0	0
التاريخي	100	0.91	0.9	94	94	6	6	0	0
الديني	100	0.38	0.49	62	62	0	0	38	38
الثقافي الأدبي	100	0.02	0.14	100	100	0	0	0	0
الاجتماعي	100	0.16	0.63	96	96	3	3	1	1
الاقتصادي	100	0.68	0.89	82	82	18	18	0	0
القانوني	100	0.17	0.43	85	85	13	13	2	2
البيئي	100	0.54	0.72	91	91	9	9	0	0
الرقمي	100	0.01	0.1	99	99	0	0	1	1
النوعي	100	0.01	0.1	99	99	0	0	1	1
الدرجة الكلية	100	2.9	2.4	100	100	0	0	0	0

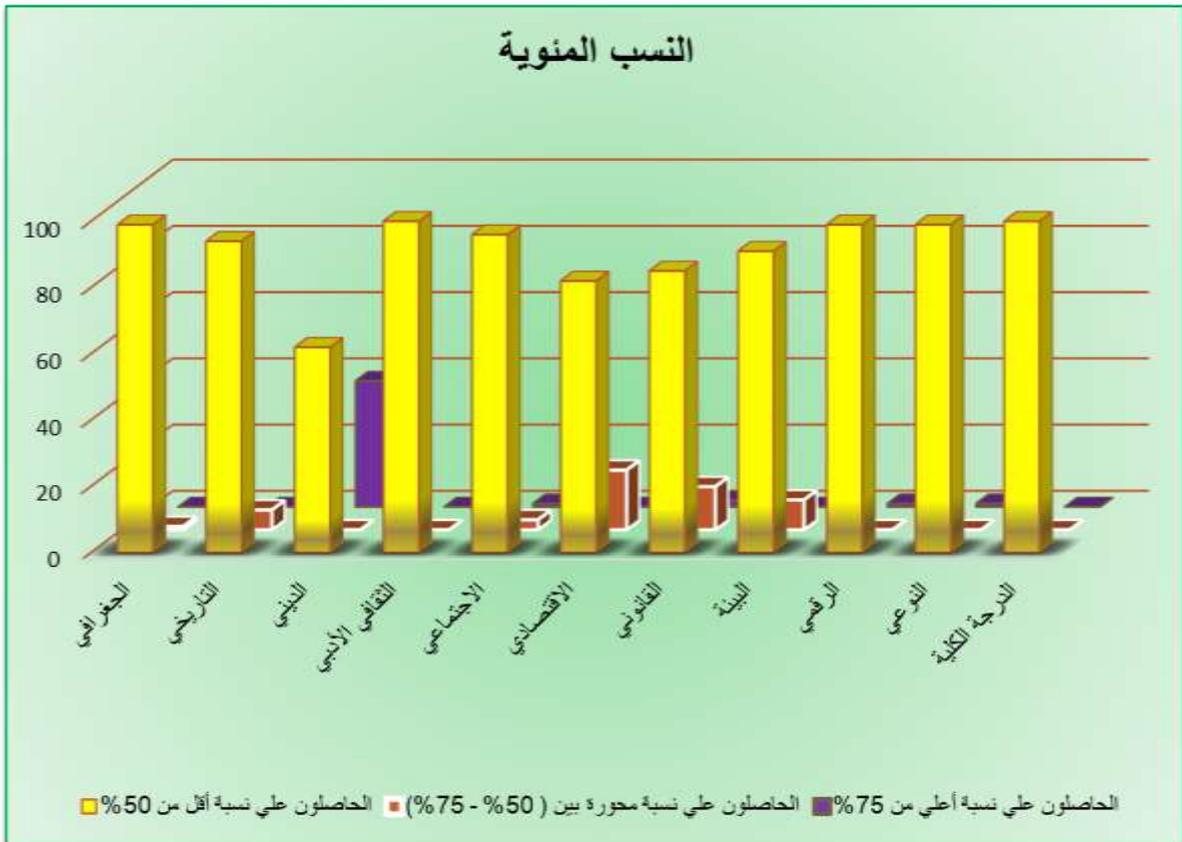
## نتائج اختبارات الهوية الوطنية

يتضح من الجدول السابق أن:

- 🌀 المتوسط الحسابي **للبعد الجغرافي** بلغ 0.01 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 99 ) تلميذاً بنسبة 99% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 1 ) تلميذ بنسبة 1% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 0 ) تلميذ بنسبة 0% .
- 🌀 المتوسط الحسابي **للبعد التاريخي** بلغ 0.91 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 94 ) تلميذاً بنسبة 94% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 6 ) تلاميذ بنسبة 6% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 0 ) تلميذ بنسبة 0% .
- 🌀 المتوسط الحسابي **للبعد الديني** بلغ 0.38 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 62 ) تلميذاً بنسبة 62% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 0 ) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 38 ) تلميذاً بنسبة 38% .
- 🌀 المتوسط الحسابي **للبعد الثقافي الأدبي** بلغ 0.02 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 100 ) تلميذ بنسبة 100% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 0 ) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 0 ) تلميذ بنسبة 0% .
- 🌀 المتوسط الحسابي **للبعد الاجتماعي** بلغ 0.16 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 96 ) تلميذاً بنسبة 96% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 3 ) تلاميذ بنسبة 3% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 1 ) تلميذ بنسبة 1% .
- 🌀 المتوسط الحسابي **للبعد الاقتصادي** بلغ 0.68 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 82 ) تلميذاً بنسبة 82% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 18 ) تلميذاً بنسبة 18% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 0 ) تلميذ بنسبة 0% .
- 🌀 المتوسط الحسابي **للبعد القانوني** بلغ 0.17 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 85 ) تلميذاً بنسبة 85% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 13 ) تلميذاً بنسبة 13% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 2 ) تلميذ بنسبة 2% .
- 🌀 المتوسط الحسابي **للبعد البيئي** بلغ 0.54 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 91 ) تلميذاً بنسبة 91% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 9 ) تلاميذ بنسبة 9% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 0 ) تلميذ بنسبة 0% .
- 🌀 المتوسط الحسابي **للبعد الرقمي** بلغ 0.01 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 99 ) تلميذاً بنسبة 99% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 0 ) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 1 ) تلميذ بنسبة 1% .

## نتائج اختبارات الهوية الوطنية

- المتوسط الحسابي **للبعد النوعي** بلغ 0.01 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (99) تلميذًا بنسبة 99% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50%-75% (0) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (1) تلميذ بنسبة 1%.
- المتوسط الحسابي **لدرجة الكلية** بلغ 2.9 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (100) تلميذ بنسبة 100% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50%-75% (0) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (0) تلاميذ بنسبة 0% .



الدرجة الكلية	النوعي	الرقمي	البيئي	القانوني	الاقتصادي	الاجتماعي	الثقافي	الأدبي	الديني	التاريخي	الجغرافي	
100	99	99	91	85	82	96	100	62	94	99	الحاصلون على نسبة أقل من %50	
0	0	0	9	13	18	3	0	0	6	1	الحاصلون على نسبة محصورة بين (%75- %50)	
0	1	1	0	2	0	1	0	38	0	0	الحاصلون على نسبة أعلى من %75	

### نتائج اختبارات الهوية الوطنية

#### نتائج اختبار الهوية الوطنية المرحلة (4-6)

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل مجال من مجالات اختبار الهوية الوطنية، وكذلك الدرجة الكلية على العينة التي بلغت (100) تلميذ، وتم حساب نسبة عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من %50، والحاصلين على درجة محصورة بين %50 و%75، والحاصلين على درجة أعلى من %75 في كل مجال، والدرجة الكلية، ويوضح الجدول التالي ما تم التوصل إليه من نتائج في هذا الصدد:

المجال (البعد)	عدد العينة الكلية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الحاصلون على نسبة أقل من %50		الحاصلون على نسبة محصورة بين %50 - %75		الحاصلون على نسبة أعلى من %75	
				%	ك	%	ك	%	ك
الجغرافي	100	1.67	0.73	38	38	52	52	10	10
التاريخي	100	0.84	0.88	78	78	17	17	5	5
النوعي	100	0.33	0.47	67	67	0	0	33	33
الاقتصادي	100	2.14	1.27	62	62	25	25	13	13
القانوني	100	0.18	0.41	83	83	16	16	1	1
الثقافي الأدبي	100	1.20	0.83	62	62	34	34	4	4
الاجتماعي	100	0.62	0.49	38	38	0	0	62	62
الرقمي	100	0.63	0.49	37	37	0	0	63	63
الديني	100	0.79	0.67	90	90	8	8	2	2
الدرجة الكلية	100	8.40	3.21	75	75	23	23	2	2

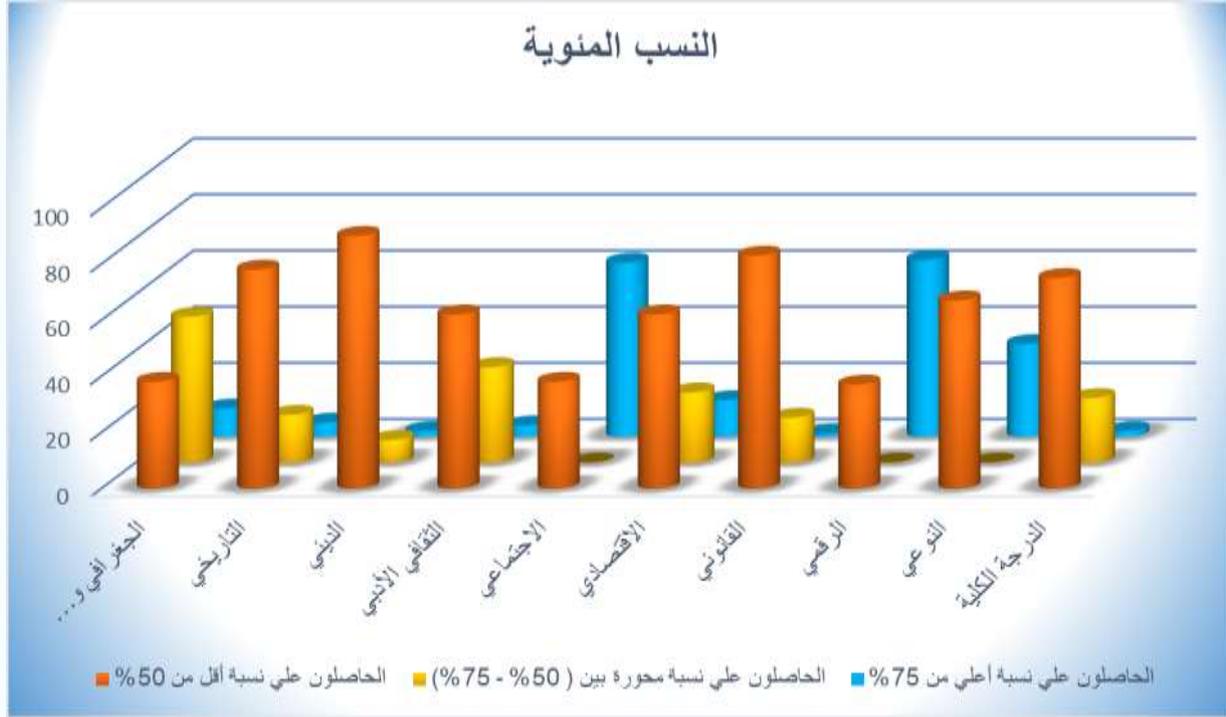
\*

## نتائج اختبارات الهوية الوطنية

تضح من الجدول السابق أن:

- 🎯 المتوسط الحسابي **للبعد الجغرافي** بلغ 1.67 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 38 ) تلميذاً بنسبة 38 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (52) تلميذاً بنسبة 52% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (10) تلاميذ بنسبة 10%.
- 🎯 المتوسط الحسابي **للبعد التاريخي** بلغ 0.84 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 78 ) تلميذاً بنسبة 78 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 17 ) تلميذاً بنسبة 17% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 5 ) تلاميذ بنسبة 5%.
- 🎯 المتوسط الحسابي **للبعد النوعي** بلغ 0.33 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 67 ) تلميذاً بنسبة 67 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 0 ) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 33 ) تلميذاً بنسبة 33%.
- 🎯 المتوسط الحسابي **للبعد الاقتصادي** بلغ 2.14 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 62 ) تلميذاً بنسبة 62 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 25 ) تلميذاً بنسبة 25% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 13 ) تلميذاً بنسبة 13%.
- 🎯 المتوسط الحسابي **للبعد القانوني** بلغ 0.18 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 83 ) تلميذاً بنسبة 83 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 16 ) تلميذاً بنسبة 16% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 1 ) تلميذ بنسبة 1%.
- 🎯 المتوسط الحسابي **للبعد الثقافي الأدبي** بلغ 1.20 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 62 ) تلميذاً بنسبة 62 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 34 ) تلميذاً بنسبة 34% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 4 ) تلاميذ بنسبة 4%.
- 🎯 المتوسط الحسابي **للبعد الاجتماعي** بلغ 0.62 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 38 ) تلميذاً بنسبة 38 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 0 ) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 62 ) تلميذاً بنسبة 62%.
- 🎯 المتوسط الحسابي **للبعد الرقمي** بلغ 0.63 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 37 ) تلميذاً بنسبة 37 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 0 ) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 63 ) تلميذاً بنسبة 63%.
- 🎯 المتوسط الحسابي **للبعد الديني** بلغ 0.79 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% ( 90 ) تلميذاً بنسبة 90 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% ( 8 ) تلاميذ بنسبة 8% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% ( 2 ) تلميذ بنسبة 2%.

المتوسط الحسابي للدرجة الكلية بلغ 8.40 ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (75) تلميذًا ، بنسبة 75 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50%-75% (23) تلميذًا بنسبة 23 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (2) تلميذ بنسبة 2 % .



الدرجة الكلية	البيئي	و الجغرافي	التاريخي	الديني	الثقافي الأدبي	الاجتماعي	الاقتصادي	القانوني	الرقمي	النوعي	الدرجة الكلية
الحاصلون على نسبة أقل من 50%	38	78	90	62	38	62	83	37	67	75	
الحاصلون على نسبة محصورة بين 50% - 75%	52	17	8	34	0	25	16	0	0	23	
الحاصلون على نسبة أعلى من 75%	10	5	2	4	62	13	1	63	33	2	

## ثالثاً: الخطوات المنهجية لبناء مصفوفة المدى والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية للتلاميذ اللاجئين حول العالم:

تم اتباع مجموعة من الخطوات المنهجية لبناء مصفوفة المدى والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم من مرحلة رياض الأطفال حتى الصف السادس الابتدائي، ويمكن عرض تلك الخطوات من خلال مراحل متتالية يمكن عرضها على النحو التالي:

### المرحلة الأولى:

تحديد الأبعاد الرئيسية للهوية الوطنية اللازم تنميتها لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم.

### المرحلة الثانية:

بناء مصفوفة المدى والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين في كلٍّ من الداخل السوري - الأردن - لبنان.

### المرحلة الثالثة:

تحديد المعايير الرئيسية لبناء وثيقة الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم.

**عزيزي المدرب :**

بتحليل الدراسات والبحوث السابقة على المستويين الإقليمي والعالمي التي اهتمت بدعم قيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ بشكل عام والتلاميذ اللاجئين بشكل خاص تم التوصل إلى ثلاثة نماذج للهوية الوطنية للاجئين .....اذكر الثلاثة نماذج، وتعريفها، وأهمها تفضل.

**عزيزي المدرب :**

يواجه التلاميذ اللاجئين حول العالم العديد من الصعوبات داخل مدارسهم وخارجها بسبب ضعف قيم الهوية الوطنية... اذكر تلك الصعوبات من وجهة نظرك كمعلم، و اقترح مجموعة من الحلول من أجل مواجهتها.

**عزيزي المدرب :**

بعد قراءتك لنتائج اختبارات الهوية الوطنية للتلاميذ اللاجئين بالمرحلة الابتدائية:  
ما دلالة الأرقام الخاصة بنتائج تلك الاختبارات لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين؟

**عزيزي المدرب :**

هل تهتم أثناء تدريسك بدعم قيم الهوية الوطنية للتلاميذ اللاجئين لموطنهم الأصلي؟

إذا كانت الإجابة ب (نعم) فما القيم الرئيسية التي تحرص على دعمها لدى التلاميذ من أجل تنمية الهوية الوطنية في نفوسهم؟ وما أثر ذلك عليهم مستقبلاً إذا قُدِّرَ لهم العودة إلى أوطانهم؟

وإذا كانت الإجابة ب (لا) فما أسباب عدم حرصك على دعم قيم الهوية الوطنية للتلاميذ اللاجئين لموطنهم الأصلي؟ وما أثر ذلك عليهم مستقبلاً إذا قُدِّرَ لهم العودة إلى أوطانهم؟

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
3	التعريف بالهوية الوطنية السورية	فردى-جماعى	25 دقيقة

## ورقة قراءات (1) – نشاط (3) التعريف بالهوية الوطنية السورية:

### الهوية الوطنية السورية

تشكلت عبر تاريخ جغرافى وحضارى عربى لم يترك أثراً فى البلاد السورية وحدها ، بل فى جميع الحضارات المجاورة لها، وهذا التشكيل الجغرافى والتارىخى للدولة السورية له طابعه الاجتماعى والثقافى والدينى والجمالى والاقتصادى؛ حيث ساهم فى بناء وتكوين هوية وطنية لأبناء الدولة السورية؛ ولذا فإن الهوية الوطنية السورية هى نتاج تاريخ إنسانى حضارى لا يمكن إغفاله أو نفي وجوده، وفى ظل التحديات التى يواجهها اللاجئون السوريون وسياسة الاندماج فى المجتمعات المستضيفة كان لابد من الحفاظ على الهوية الوطنية لدى اللاجئين منذ بداية التحاقهم بالعملية التعليمية، وخاصةً الجيل الثانى من أبناء اللاجئين السوريين الذين وُلدوا خارج الدولة السورية وكادوا يفقدون هويتهم تجاه موطنهم الأصلى؛ لذا هدَفَ هذا المشروع إلى تنمية قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم، ولتحقيق ذلك الهدف تم وضع وثيقة لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم على أسس منهجية وعلمية مقننة .

الإطار المفاهيمي للهوية الوطنية: هو نظام متماسك يشتمل على مجموعة مترابطة من المفاهيم الخاصة بالهوية الوطنية، ووفق هذا السياق تأتي معالجة المفاهيم والتعريفات الخاصة بها، حتى تتضح الرؤية العامة لتلك المفاهيم من أجل تنمية الوعي بمكونات و أبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم.

وقد تعددت وجهات النظر واختلفت حول مفهوم الهوية الوطنية في الدراسات والبحوث السابقة التي تم تحليلها؛ فمن الباحثين من يقوم بتعريفها من خلال كونها مشاعر وجدانية وإحساس بالانتماء والولاء للوطن، ومنهم من يعرفها من خلال كونها معلومات ومعارف حول المعالم الحضارية والجغرافية والثقافية للدولة المنتهي إليها، ومنهم من يقتصر في تعريفها على السلوكيات الإيجابية الواجب ممارستها من أجل الدفاع عن الوطن والنهوض به.

إلا أن الهوية الوطنية كمصطلح يجمع بين تلك التعريفات جميعاً، فهو يشمل الجوانب المعرفية المتمثلة في المعلومات والمعارف حول المعالم الحضارية والجغرافية ذات الطابع الاجتماعي والثقافي والديني والاقتصادي المميز للدولة المنتهي لها الفرد والتي تخلق منه شخصية مميّزة عن غيرها من الدول؛ مما ينمي شعور الفرد بالفخر والاعتزاز وحب الوطن والولاء والانتماء إليه، ومن المنطقي أن تترجم تلك المشاعر الإيجابية تجاه الوطن إلى سلوكيات الدفاع عنه والإسهام في كل عمل يؤدي إلى تقدمه، وتصبح هويته الوطنية جزءاً من شخصيته كمواطن صالح فعّال يسعى إلى النهوض بمجتمعه.

ويمكن تعريف الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم إجرائياً بأنها: "هي كل ما يمتلكه التلاميذ السوريون اللاجئين في المرحلة الابتدائية من معلومات ومعارف تتصل بالأبعاد التاريخية والثقافية والاجتماعية والدينية والجغرافية والاقتصادية والنوعية والقانونية والرقمية للهوية الوطنية التي تدعم انتماءهم إلى موطنهم الأصلي؛ مما يساعدهم على تشكيل اتجاهاتهم الإيجابية نحو وطنهم والتي تظهر من خلال ممارساتهم وسلوكياتهم الإيجابية تجاه موطنهم الأصلي".

**عزيزي المدرب :**

قم بصياغة تعريف لـ " الهوية الوطنية السورية " معبراً عن تاريخها الحضاري العريق شاملاً مكوناتها الأساسية من وجهة نظرك.

**عزيزي المدرب :**

قم بتصميم شعار يعبر عن " الهوية الوطنية السورية" ؟

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
4	أسباب ضعف قيم الهوية الوطنية السورية	فردى-جماعى	20 دقيقة

### ورقة قراءات (1) – نشاط (4) أسباب ضعف قيم الهوية الوطنية السورية:

تعددت الأسباب وراء ضعف قيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم، فمنها ما هو متعلق بالمعلم، ومنها ما هو متعلق ببيئة التعلم، ومنها ما هو متعلق بالمعلم، بالإضافة إلى العوامل النفسية والأسرية والسياقات الاجتماعية، ويمكن ذكر بعض تلك الأسباب بشيء من الإيجاز على النحو التالي:



#### 🕒 أسباب تتعلق بالطالب:

- ◆ قيام الطالب بدراسة تاريخ الدولة المستضيفة له وعدم الاهتمام بمعرفة تاريخ بلده أو المظاهر الحضارية في دولته.
- ◆ إهمال الطالب لممارسة الأنشطة الحضارية الخاصة بدولته.
- ◆ ما يعانيه الطالب من مشكلات اجتماعية ناتجة عن الهجرة وترك بلده.
- ◆ افتقاد الطالب الإحساس بقيمة المنجزات الحضارية لدولته.
- ◆ عدم اهتمام الطالب بمعرفة أخبار دولته وتعرّف ما وصلت إليه من تقدم في بعض المجالات.

#### 🕒 أسباب تتعلق بالمعلم:

- ◆ معظم معلمي المواد الاجتماعية الذين يقومون بالتدريس للأطفال اللاجئين غير متخصصين، ويفتقدون إلى المعرفة بأبعاد الهوية والانتماء اللازم تنميتها لدى هؤلاء الأطفال والإلمام بمهارات تنمية تلك الأبعاد.
- ◆ عدم اهتمام المعلمين بتدريس المظاهر الحضارية للدولة التي ينتمي إليها الطالب اللاجئ، والاكتفاء بتدريس المظاهر الحضارية للدولة المضيفة.
- ◆ إهمال المعلمين في تشجيع الطلاب على تعريفهم بدولتهم ومظاهرها الحضارية والثقافية.

◆ افتقاد المعلمين لمهارات تنمية أبعاد الهوية والانتماء لدى الأطفال اللاجئين نتيجة نقص المعرفة بتلك الأبعاد وعدم الإلمام بها وعدم الحصول على التدريب الكافي لتنمية تلك الأبعاد لدى هؤلاء الأطفال.

◆ عدم إجادة بعض المعلمين لغة الطفل اللاجئ، أو تدريس المنهج بلغة ليست هي اللغة الأم للمعلم مما يؤثر على هوية الطفل اللاجئ.

#### 🎯 أسباب تتعلق ببيئة التعلم:

◆ تدريس مناهج البلد المضيف.

◆ عدم تناول مناهج البلد المضيف المظاهر الحضارية والمعلومات الكافية عن بلد الأطفال اللاجئين والتي تُعَوِّض الطفل اللاجئ عن نقص معلوماته عن بلده الأصلي.

#### 🎯 عوامل إدارية:

◆ افتقار صانعي السياسات التعليمية في بلدان اللجوء إلى تصور واضح حول الخلفية الثقافية للأطفال اللاجئين.

◆ عدم اهتمام المدارس بتزويد المكتبات المدرسية بكتب أو وسائل خاصة بالنواحي الثقافية والحضارية عن البلدان التي بها حالات الطوارئ، وبعض المدارس لا تحتوي على مكتبة نظراً لضعف التمويل المقدم لتلك المدارس.

#### 🎯 أسباب نفسية وأسرية:

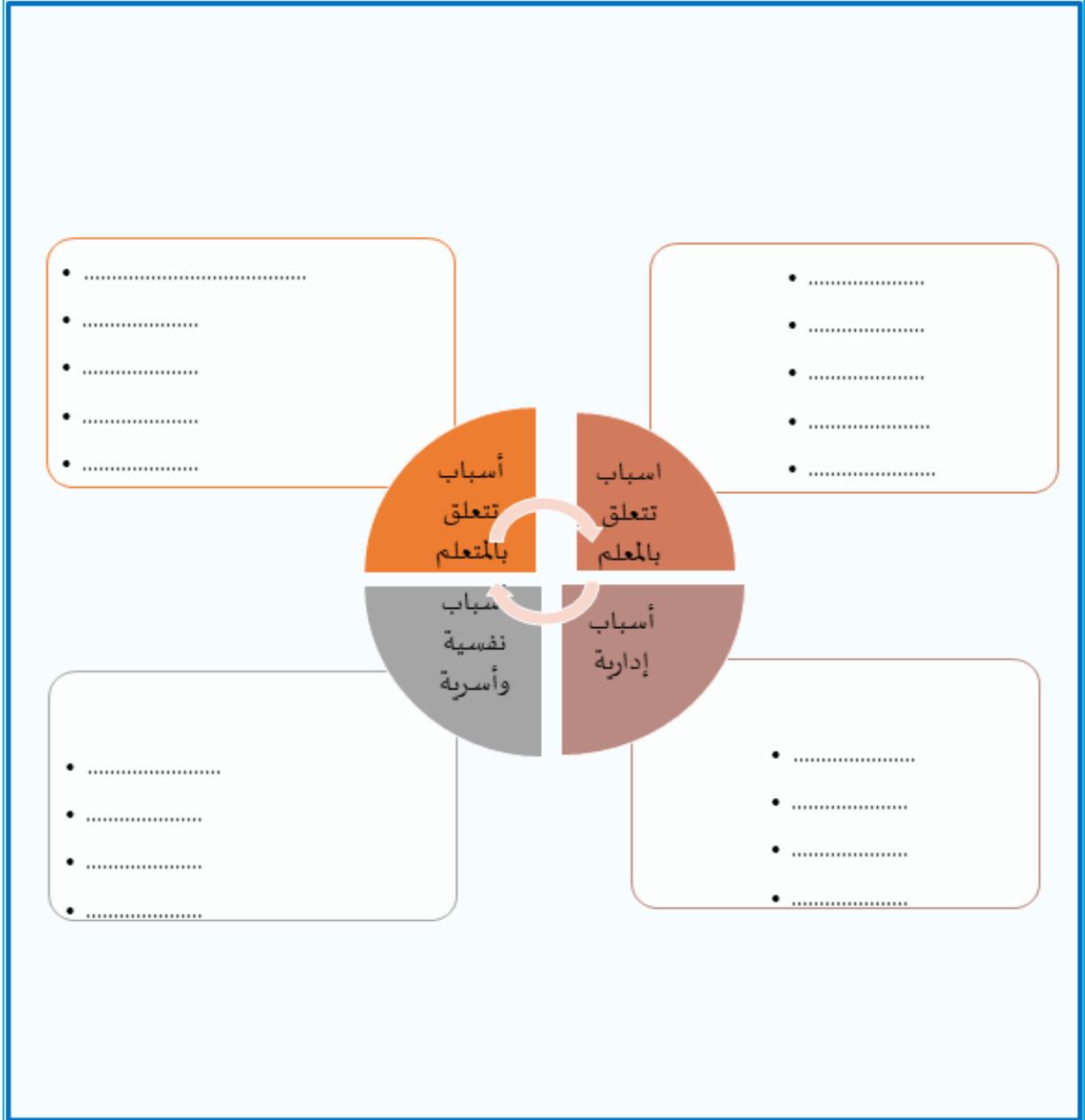
◆ الظروف الاقتصادية التي تعاني منها الأسر في اللجوء مما يجعلها لا تهتم بالنواحي الثقافية لدولتهم.

◆ الاغتراب وما يترتب عليه من مشكلات نفسية.

◆ التمييز الذي يتعرض له الأطفال اللاجئين في المؤسسات التعليمية.

**عزيزي المدرب :**

أكمل الخريطة الذهنية المعبرة عن أسباب ضعف قيم الهوية الوطنية التالية :



**عزيزي المدرب :**

اذكر الدور الذي يمكن أن تقوم به المؤسسات التعليمية والقائمون عليها في علاج أسباب ضعف قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين.

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
5	بعض المواثيق الدولية لحماية حقوق الطفل اللاجئ	فردى-جماعى	20 دقيقة

### ورقة قراءات (1) – نشاط (5) بعض المواثيق الدولية لحماية حقوق الطفل اللاجئ:

في إطار نصوص القوانين والمواثيق الدولية التي دعت إلى حماية حقوق اللاجئين - وخاصة بعد الزيادة الهائلة في أعداد اللاجئين على مستوى العالم - مثل المعاهدات الدولية؛ كاتفاقية الأمم المتحدة الخاصة بوضع اللاجئين لعام 1951م، وبروتوكول 1967- يمكن القول: إن تلك الاتفاقيات تمثل المبادئ الأساسية التي تستند إليها الحماية الدولية للاجئين، وكذلك المعاهدات الإقليمية؛ كمعاهدة منظمة الوحدة الأفريقية "Organization for African Unity" (OAU) لسنة 1969 والتي تحكم الأوجه المحددة لمشكلة اللاجئين في أفريقيا- وكذلك وثائق الاتحاد الأوروبي (( "EU" European Union) في منتصف الثمانينيات؛ حيث سعت الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي إلى توفيق سياساتها حول اللجوء وحماية اللاجئين، فضلاً عن المواثيق الدولية التي دعت إلى حماية حقوق الطفل بشكل عام والطفل اللاجئ بشكل خاص؛ " كاتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الأمم المتحدة عام 1989 التي تم العمل بها عام 1990م والتي وعدت بحماية حقوق الأطفال؛ حيث تشرح نصوص الاتفاقية "تعريف الطفل، وبيان جميع حقوقه، ومسئوليات الحكومات تجاه الأطفال؛ وجميع الحقوق في تلك الاتفاقية مترابطة، ومتساوية في الأهمية، ولا يجوز حرمان الأطفال منها"؛ فكان لابد من تسليط الضوء على تلك الحقوق من خلال تهيئة بيئة تعليمية متنوعة تسمح بإثراء الأنشطة التعليمية الصفية واللاصفية والاستراتيجيات التفاعلية التي تدعم أبعاد الهوية الوطنية واكتساب قيم الانتماء للوطن، وخاصة للطفل اللاجئ الذي يعاني من الكثير من التحديات التي سبق ذكرها والتي قد تكون سبباً في ضعف هويته الوطنية وشعوره بالاعتزاز الثقافي داخل المجتمع المستضيف.

ومن نصوص تلك الاتفاقية المادة (22) الخاصة بالأطفال اللاجئين التي نصت على أن "من حق الأطفال الذين ينتقلون من وطنهم إلى بلد آخر كلاجئين الحصول على المساعدة والحماية (إذا لم يعد البقاء في الوطن أمناً) وأن يتمتعوا بنفس الحقوق التي يتمتع بها الأطفال في ذلك البلد".

ثم جاءت النصوص الأخرى لتؤكد حقوق الطفل بشكل عام والتي يجب أن يتمتع بها الطفل اللاجئ وفقاً لنصوص المادة السابقة على النحو التالي:

- ✓ نصت المادة (1): على تعريف الطفل بأنه: " أي شخص يقل عمره عن 18 سنة ".
- ✓ نصت المادة (2) على أن: " جميع الأطفال يمتلكون هذه الحقوق، بصرف النظر عن من هم، أو أين يعيشون، أو أية لغة يتكلمون، أو ما هو دينهم، أو أفكارهم، أو أشكالهم، وما إذا كانوا أولاداً أم بناتٍ، أو إذا كانوا ذوي إعاقة أو أغنياء أو فقراء، وبصرف النظر عن من يكون أبائهم أو أسرهم و أفكارهم ومعتقداتهم، أو ماذا يعملون، ولا يجوز معاملة أي طفل معاملة غير عادلة لأي سبب من الأسباب ".

- ✓ نصت المادة (8) على أن: " لكل طفل الحق في أن تكون له هوية خاصة به (سجل رسمي يبين من هم ويتضمن أسماءهم وجنسياتهم وصلاتهم العائلية)، ولا يجوز لأي أحد أن يحرم الأطفال من هويتهم، وإذا حُرِّموا منها يجب على الحكومات مساعدتهم كي يستعيدوها بسرعة".
- ✓ نصت المادة (20) على أنه: " يحق لكل طفل غير قادر على الحصول على الرعاية من عائلته أن يحصل على رعاية مناسبة من أشخاص يحترمون دينه وثقافته ولغته والجوانب الأخرى من حياته".
- ✓ نصت المادة (28) على أن: " لكل طفل الحق في التعليم. ويجب أن يكون التعليم الأساسي مجانيًا، وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متوفرين، وينبغي تشجيع الأطفال على الذهاب إلى المدرسة للحصول على أعلى مستوى تعليمي ممكن، وعلى المدارس احترام حقوق الأطفال وعدم ممارسة العنف بأي شكل من الأشكال".
- ✓ نصت المادة (29) على أنه: " ينبغي أن يساعد التعليم الذي يحصل عليه الأطفال على تطوير شخصياتهم ومواهبهم وقدراتهم بشكل كامل. وينبغي أن يعلمهم حقوقهم واحترام حقوق الآخرين وثقافتهم واختلافاتهم، والعيش في سلام وأن يحموا البيئة".
- ✓ نصت المادة (30) على أنه: " يحق للأطفال استخدام لغتهم وثقافتهم وممارسة دينهم، حتى لو كانت مختلفة عن أغلبية الناس في البلد الذي يعيشون فيه".
- ✓ نصت المادة (31) على أن: " لكل طفل الحق في الراحة والاسترخاء واللعب والمشاركة في أنشطة ثقافية وإبداعية".

7 الاسم والجنسية	6 الحياة والبقاء والنمو	5 التوجيه الأسري أثناء نمو الأطفال	4 تطبيق الحقوق على أرض الواقع	3 مضاحك الطفل للضحك	2 عدم التمييز	1 تعريف الطفل
14 حرية الفكر والدين	13 حرية تعبير الأفكار	12 احترام آراء الأطفال	11 الحماية من الاختطاف	10 التواصل مع الوالدين عبر الهاتف	9 الحفاظ على الأسرة معاً	8 الهوية
21 الأطفال الذين ينام آسائهم	20 الأطفال الذين فقدوا أسرهم	19 الحماية من العنف	18 مسؤولية الوالدين	17 الحصول على المعلومات	16 حماية الخصوصية	15 شهادة أو الاعتراف بالهوية
28 الوصول إلى التعليم	27 التغذية والتعليم والساكن الآمن	26 المساعدة الاجتماعية والإقتصادية	25 مراجعة أوضاع الأطفال المتواجدين خارج منازلهم	24 الصحة، الماء والغذاء والبيئة	23 الأطفال ذوي الإحتياجات	22 الأطفال اللاجئين
35 بيع بيع والأجار بالأطفال	34 الحماية من الإعتداء الجنسي	33 الحماية من التطهير العرقي	32 الحماية من العمل المؤذي	31 الرعاية والتعب والتفاهة والتفوت	30 ثقافة الأوقات والتفاهة والدين	29 أهداف التعليم
42 تأثر حقوق الطفل على المجتمع	41 تطبيق القانون الإنساني للأطفال	40 الأطفال المفقودون تلافون	39 التعافي وإعادة الإعمار في المجتمعات	38 الحماية أثناء الحروب	37 الأطفال في أماكن الاعتقال	36 حماية الأطفال من الاستغلال

# اتفاقية حقوق الطفل

54-43



مقالة عن الاتفاقية

ورقة عمل (1) – نشاط (5) بعض المواثيق الدولية لحماية حقوق الطفل اللاجئ:

### عزيزي المدرب :

من خلال قراءتك حول النصوص القانونية الدولية التي تحمي حق الطفل اللاجئ قم بشرح المواد التالية والحقوق التي تكفلها للطفل اللاجئ في الدولة المستضيفة.



ورقة عمل (2) – نشاط (5) بعض المواثيق الدولية لحماية حقوق الطفل اللاجئ:

**عزيزي المتدرب:** نصت العديد من المعاهدات و المواثيق الدولية والنصوص القانونية على حماية حقوق الطفل بصفة عامة والطفل اللاجئ بصفة خاصة، من خلال قراءتك في نصوص اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الأمم المتحدة عام 1989 أكمل الجدول التالي.

المادة	الصعوبات التي يواجهها الطفل اللاجئ نتيجة عدم تنفيذ المادة	دور المؤسسات التعليمية تجاه تلك المادة
8		
20		
28		
29		
30		

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
6	تحديد أبعاد الهوية الوطنية	فردى	20 دقيقة

ورقة قراءات (1) نشاط (6) أبعاد الهوية الوطنية

قائمة أبعاد الهوية الوطنية اللزم تنمية الوعي بها لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم

البعد التاريخى	
البعد الثقافى الأديبى	
البعد الاجتماعى	
البعد الدينى	
البعد الجغرافى	
البعد الجمالى البيئى	
البعد الاقتصادى	
البعد النوعى	
البعد القانونى	
البعد الرقمى	

البعد التاريخي: ويهتم بالمعالم الحضارية والتاريخية العريقة للدولة

البعد الثقافي الأدبي: ويهتم بالمعالم الثقافية والهوية اللغوية للدولة

البعد الاجتماعي: ويهتم بالحياة الاجتماعية والعادات والتقاليد للدولة

البعد الديني: ويهتم بالمكانة الدينية ومظاهر الحياة الدينية للدولة

البعد الجغرافي: ويهتم بأبرز الملامح والمعالم الجغرافية للدولة

البعد الجمالي البيئي: ويهتم بالمظاهر الجمالية الطبيعية للدولة

البعد الاقتصادي: ويهتم بالحياة الاقتصادية وأنشطة السكان للدولة

البعد النوعي "النسوي": ويهتم بدور المرأة في النهوض بالدولة

البعد القانوني: ويهتم بحقوق الطفل اللاجئ في القوانين والمواثيق الدولية

البعد الرقمي: ويهتم بالأخلاقيات الرقمية والتواصل الرقمي مع أبناء الدولة

## أبعاد الهوية الوطنية والمعايير الرئيسية المتضمنة بها في مرحلة رياض الأطفال

مؤشرات الأداء	المعايير الرئيسية	أبعاد الهوية الوطنية
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ يتعرف اسم موطنه الأصلي " الوطن الحبيب سورية"</li> <li>♦ يردد أنشودة "أحب وطني" لتعزيز قيم الانتماء لوطنه الحبيب سورية.</li> <li>♦ يكتشف المعالم التاريخية لعاصمة وطنه الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو.</li> </ul>	<p>تعرف الأحداث التاريخية في وطنه الحبيب سورية</p>	البعد التاريخي
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ يتعرف أشهر الأماكن الأثرية بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو القصيرة.</li> <li>♦ يميز بين أشكال القلاع والمسارح بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور.</li> <li>♦ يتعرف بعض الآثار التاريخية بوطنه الحبيب سورية من خلال قصة قصيرة .</li> </ul>	<p>تحديد ملامح الحضارات القديمة بوطنه الحبيب سورية</p>	البعد التاريخي
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ يتعرف لغته الرسمية في وطنه الحبيب سورية من خلال قصة قصيرة.</li> <li>♦ يتعرف بعض مفردات اللغة العربية والتي تتعلق بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور.</li> <li>♦ يكتب بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة بوطنه الحبيب سورية، مثل: (قلعة الحصن – جبل الشيخ - ناعورة حماه – عنب الزيني.....)</li> <li>♦ يعبر عن حبه لوطنه سورية باستخدام بعض مفردات اللغة العربية.</li> </ul>	<p>الاعتزاز بالهوية اللغوية لوطنه الحبيب سورية</p>	البعد الثقافي الأدبي
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ يتعرف بعض المراكز الثقافية المختلفة:</li> <li>♦ مسرح التقاليد الشعبية " قصر العظم " بالوطن الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو.</li> </ul>	<p>تعرّف المراكز الثقافية بوطنه الحبيب سورية</p>	البعد الثقافي الأدبي

مؤشرات الأداء	المعايير الرئيسية	أبعاد الهوية الوطنية
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ يتعرف أشكال الزي الشعبي ببعض محافظات سورية من خلال قصة قصيرة.</li> <li>♦ يميز بين مسميات الملابس التراثية السورية من خلال الصور.</li> <li>♦ يميز بين الملابس التراثية السورية وملابس الدولة المستضيفة من خلال الصور.</li> <li>♦ يلتزم بارتداء الزي التراثي في الأعياد والمناسبات الرسمية.</li> <li>♦ يتعرف أهم الألعاب الشعبية السورية مثل، الحجلة، طاق طاوية، أم عميش.....</li> <li>♦ يشارك أصدقاءه في لعب بعض الألعاب الشعبية بالوطن الحبيب سورية.</li> <li>♦ يختار من الألعاب الشعبية اللعبة المفضلة لديه.</li> <li>♦ يلتزم بأداب التواصل أثناء اللعب مع أصدقائه.</li> <li>♦ يتعرف أسماء أشهر الأكلات السورية من خلال الصور.</li> <li>♦ يصنف الأطعمة في الهرم الغذائي مستخدماً منتجات ومجسمات سورية، مثل (لبنه - جارك - الملوخية).</li> <li>♦ يشارك المعلمة في إعداد وجبة سورية بسيطة مثل (المامونية).</li> <li>♦ يمارس بعض العادات السورية المتعلقة بالطعام (السكبة /المونة)</li> </ul>	<p>تَعْرِفُ التراث الشعبي في وطنه الحبيب سورية.</p>	<p>البعد الثقافي الأدبي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ يستنتج بعض مظاهر الاحتفال لأشهر الأعياد الاجتماعية بوطنه الحبيب سورية مثل: عيد الشجرة.</li> </ul>	<p>تحديد الملامح العامة للحياة الاجتماعية بوطنه الحبيب سورية.</p>	<p>البعد الاجتماعي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ يعدد بعض الساحات بالوطن الحبيب سورية مثل: (ساحة المرجة، والساعة) من خلال الصور.</li> <li>♦ يتعرف أشهر الحدائق بالوطن الحبيب سورية مثل: (الحديقة العامة، أم الحسن) من خلال الصور ومقاطع الفيديو.</li> </ul>	<p>تعرف المرافق العامة ومؤسسات المجتمع المدني بوطنه الحبيب سورية.</p>	<p>البعد الاجتماعي</p>

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء
البعد الجغرافي	تحديد أبرز المعالم الجغرافية في وطنه الحبيب سورية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يذكر اسم وطنه الحبيب سورية .</li> <li>◆ يتعرف اسم عاصمة دولته.</li> <li>◆ يعدد أسماء بعض المحافظات بوطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يتعرف أسماء بلدان بلاد الشام من خلال مقطع فيديو قصير.</li> <li>◆ يتعرف شكل خريطة وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يتعرف من خلال الصور أسماء أشهر " بحر – جبل - نهر " في وطنه الحبيب سورية.</li> </ul>
البعد الجمالي البيئي	إبراز مظاهر الجمال البيئي في وطنه الحبيب سورية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يصف مظاهر الجمال في بعض الأماكن في وطنه الحبيب سورية: مثل: (قرية السمرا – جزيرة أرواد – بلدة مشقيتا – مدينة بلودان ) من خلال الصور ومقاطع الفيديو</li> </ul>
	دعم الحفاظ على الجمال البيئي بوطنه الحبيب سورية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يعبر عن تقديره لأهمية الحفاظ على جمال المكان الذي يعيش فيه</li> <li>◆ يقدم أفكارًا تجعل المسكن الذي يعيش فيه جميلًا.</li> </ul>
البعد الاقتصادي	تحديد الملامح العامة للحياة الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يذكر أشهر الحرف التراثية بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور.</li> <li>◆ يتعرف سوق الحميدية من خلال مقطع فيديو قصير.</li> <li>◆ يحاكي عمليات البيع والشراء في سوق وطنه الحبيب سورية من خلال الأنشطة.</li> </ul>
البعد الاقتصادي	تعرّف الموارد الاقتصادية بوطنه الحبيب سورية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يتعرف بعض الموارد الطبيعية الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية (نبات/ حيوان/ مياه) من خلال الصور.</li> <li>◆ يميز بين أنواع الحاجات البشرية (ضرورية – رغبات).</li> </ul>

## أبعاد الهوية الوطنية والمعايير الرئيسية المتضمنة بها بالصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية

مؤشرات الأداء	المعايير الرئيسية	أبعاد الهوية والانتماء
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يسمى بعض المناطق الأثرية في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يتعرف أهم المقتنيات الأثرية في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يعدد الحضارات التي قامت على أرض الوطن الحبيب سورية .</li> <li>◆ يحدد المحافظة التي قامت عليها حضارة أوغاريت وتدمر من خلال خريطة سورية الأثرية.</li> <li>◆ يرتب الحضارات التي نشأت على أرض الوطن الحبيب سورية من خلال خط زمني.</li> <li>◆ يعبر عن اعتزازه بحضارات وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يتعرف أبرز النساء في تاريخ سورية" الملكة زنوبيا – جوليا – ماوية" "</li> <li>◆ يستنتج دور المرأة السورية في بناء الحضارات بالوطن الحبيب سورية "ملكات الشرق".</li> <li>◆ يعبر عن احترامه لدور ملكات الشرق في بناء حضارة تدمر بالوطن الحبيب سورية .</li> </ul>	<p>تحديد ملامح الحضارات القديمة بدولته</p>	<p>البعد التاريخي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يصف جمال وطنه الحبيب سورية من خلال أبيات نشيد وطني.</li> <li>◆ يصنف أدب الأطفال السوري إلى "شعر، نثر".</li> <li>◆ يشارك أقرانه في تكوين جمل في حب وطنه سورية.</li> </ul>	<p>الاعتزاز بالهوية اللغوية لدولته</p>	<p>البعد الثقافي الأدبي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يصف المكتبة الظاهرية في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور.</li> <li>◆ يتعرف المكتبة العادلة في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يعدد بعض المراكز الثقافية في وطنه الحبيب سورية.</li> </ul>	<p>تعرّف المراكز الثقافية بدولته</p>	

مؤشرات الأداء	المعايير الرئيسية	أبعاد الهوية والانتماء
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يلعب دوررواة القصص في التراث السوري وهو "الحكواتي".</li> <li>◆ يسرد بعض القصص التراثية السورية المشهورة بها دمشق وحمص وغيرها.</li> <li>◆ يتعرف مسرح خيال الظل السوري (كركوزوعواظ).</li> <li>◆ يتعرف الفنون التشكيلية في وطنه الحبيب سورية.</li> </ul>	<p>تَعْرِفُ التراث الشعبي بدولته</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يشرح أهم ملامح العلاقة الاجتماعية الأسرية في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يتعرف بعض الأعياد الاجتماعية في دولته (عيد الأم- عيد المعلم- عيد الشجرة- يوم الجامعة العربية)</li> <li>◆ يتعرف التقويم السرياني في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يتعرف أهم المرافق الصحية في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يتعرف أشهر الأطباء القدامى في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يقدرقيمة الحفاظ على الصحة لبناء وطنه الحبيب سورية</li> </ul>	<p>تحديد الملامح العامة للحياة الاجتماعية في دولته</p>	البعد الاجتماعي
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يكتشف خريطة وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يحدد الحدود البرية لوطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يحدد الحدود البحرية لوطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يميز التلميذ بين خريطة وطنه الحبيب سورية وخريطة البلد المستضيف.</li> <li>◆ يذكر أسماء المحافظات في الوطن الحبيب سورية.</li> <li>◆ يستنتج عاصمة وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يذكر أهم ما يميز المحافظة التي ينتهي إليها في وطنه الحبيب سورية.</li> </ul>	<p>تحديد أبرز المعالم الجغرافية في دولته</p>	البعد الجغرافي
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يعبر عن المظاهر الجمالية التي وهبها الله لوطنه الحبيب سورية (نباتية-مائية -حيوانية .... وغيرها).</li> <li>◆ يصف مظاهر الجمال في الظواهر التضاريسية في وطنه الحبيب سورية مثل : الأنهار في سورية.</li> <li>◆ يستنتج أهمية القيمة الجمالية في بيئته لتنشيط السياحة.</li> </ul>	<p>تَعْرِفُ مظاهر الجمال البيئي في دولته</p>	البعد الجمالي البيئي

مؤشرات الأداء	المعايير الرئيسية	أبعاد الهوية والانتماء
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يقترح أفكارًا للحفاظ على الجمال البيئي في وطنه الحبيب سورية</li> <li>◆ ينبذ السلوكيات السلبية التي تضر بالبيئة في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يقترح مبادرات من أجل الحفاظ على المظاهر الجمالية لوطنه الحبيب سورية.</li> </ul>	<p>دعم الحفاظ علي الجمال البيئي في دولته.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يتعرف الصناعات الأكثر شهرة في بعض المحافظات.</li> <li>◆ يتعرف المهن التراثية في وطنه الحبيب سورية.</li> </ul>	<p>تحديد الملامح العامة للحياة الاقتصادية في دولته</p>	البعد الاقتصادي
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يعدد الموارد الاقتصادية " المائية- النباتية- الحيوانية- المعدنية" في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يذكر أسماء الأسواق الشعبية والتراثية.</li> </ul>	<p>تعرّف الموارد الاقتصادية في دولته</p>	

## ورقة العمل (1) نشاط (6) الأبعاد الرئيسية للهوية الوطنية

### عزيزي المدرب :

بعد دراستك لأبعاد الهوية الوطنية والمعايير الرئيسية المكونة لكل بُعد ومؤشرات الأداء قم باقتراح أسماء الموضوعات المناسب تدريسها لمرحلة رياض الأطفال، على أن يلبي الموضوع المتطلبات الأساسية لكل بُعد من الأبعاد:

البعد	الموضوعات المقترحة في رياض الأطفال لتحقيق مؤشرات الأداء الخاصة بالمعايير الأساسية لكل بُعد
التاريخي	
الثقافي الأدبي	
الديني	
الجغرافي	
البيئي الجمالي	
الاقتصادي	
النوعي	
القانوني	
التكنولوجي	

**عزيزي المدرب :**

بعد دراستك لأبعاد الهوية الوطنية والمعايير الرئيسية المكونة لكل بعد ومؤشرات الأداء قم باقتراح أسماء الموضوعات المناسب تدريسها للمرحلة الابتدائية الصفوف (الأول : الثالث) ، على أن يلبي الموضوع المتطلبات الأساسية لكل بعد من الأبعاد:

الموضوعات المقترحة في رياض الأطفال لتحقيق مؤشرات الأداء الخاصة بالمعايير الأساسية لكل بعد	البعد
	التاريخي
	الثقافي الأدبي
	الديني
	الجغرافي
	البيئي الجمالي
	الاقتصادي
	النوعي
	القانوني
	التكنولوجي

ورقة العمل (3) نشاط (6) الأبعاد الرئيسية للهوية الوطنية :

**عزيزي المدرب :**

بعد دراستك لأبعاد الهوية الوطنية قم باقتراح مجموعة من الأنشطة المتنوعة لكل بعد من الأبعاد يمكن تنفيذها من خلال تدريسك لمادة تخصصك لمرحلة رياض الأطفال .

البعد	الأنشطة المقترحة لمرحلة رياض الأطفال
التاريخي	
الثقافي الأدبي	
الديني	
الجغرافي	
البيئي الجمالي	
الاقتصادي	
النوعي	
القانوني	
التكنولوجي	

ورقة العمل (4) نشاط (6) الأبعاد الرئيسية للهوية الوطنية :

**عزيزي المدرب :**

بعد دراستك لأبعاد الهوية الوطنية قم باقتراح مجموعة من الأنشطة المتنوعة لكل بعد من الأبعاد يمكن تنفيذها من خلال تدريسك لمادة تخصصك للمرحلة الابتدائية (الصفوف من الأول إلى الثالث).

البعد	الأنشطة المقترحة للمرحلة الابتدائية، الصفوف (الأول : الثالث).
التاريخي	
الثقافي الأدبي	
الديني	
الجغرافي	
البيئي الجمالي	
الاقتصادي	
النوعي	
القانوني	
التكنولوجي	

## الجلسة الثانية :-

التعريف بمحتويات الأدلة المرجعية واستراتيجيات دعم قيم الهوية الوطنية السورية مرحلة (رياض الأطفال) والمرحلة الابتدائية، الصفوف (1-3).

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
1	محتويات الأدلة وكيفية استخدامها	فردى	20 دقيقة

### ورقة قراءات (1) نشاط (1) محتويات الأدلة وكيفية استخدامها

**الدليل المرجعي**  
لدمج قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين في المنطقة العربية وحول العالم  
(معالم من وطني)

1  
مرحلة رياض الأطفال

**الخطبة التي يتحدثون عنها**

الخطبة التي يتحدثون عنها

م	عنوان الموضوع	عناصر المحتوى
الموضوع الأول	سورية في القلب	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ وطني " سورية"</li> <li>❖ أنشودة أحب وطني.</li> <li>❖ عاصمة وطني "دمشق"</li> </ul>
الموضوع الثاني	العربية .... لغة وطني الحبيب سورية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أهمية اللغة العربية.</li> <li>❖ أنشودة (لغتي العربية).</li> <li>❖ بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة بالوطن الحبيب سورية.</li> </ul>
الموضوع الثالث	أزبانا التراثية.... في وطني الحبيب سورية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الأزياء التراثية في محافظة دمشق.</li> <li>❖ الأزياء التراثية في محافظة حلب.</li> <li>❖ الأزياء التراثية في محافظة دير الزور.</li> <li>❖ الأزياء التراثية في محافظة درعا.</li> <li>❖ الأزياء التراثية في محافظة السويداء.</li> </ul>
الموضوع الرابع	ألعابنا الشعبية في وطني الحبيب سورية	<p>ألعابنا الشعبية السورية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الحجلة.</li> <li>❖ طاق طاق طاقية- أم عميش.</li> <li>❖ أنا النحلة أنا الدبور.</li> <li>❖ حَجْرَة - ورقة - مقص.</li> <li>❖ آداب اللعب مع الأصدقاء.</li> </ul>
الموضوع الخامس	مأكولاتنا الشعبية.... في وطني الحبيب سورية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ مأكولاتنا الشعبية.</li> <li>❖ الهرم الغذائي بعناصر سورية.</li> <li>❖ دعاء الطعام.</li> <li>❖ أكالات صحية من وطني الحبيب.</li> <li>❖ صناعة بعض المأكولات السورية.</li> </ul>
الموضوع السادس	رحلة سياحية .... في وطني الحبيب سورية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ قلعة حلب.</li> <li>❖ قلعة الحصن في حمص.</li> <li>❖ متحف التقاليد الشعبية "قصر العظم".</li> </ul>
الموضوع السابع	مدرج بصرى الشام	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الشكل العام لمدرج بصرى الشام.</li> <li>❖ موقع مدرج بصرى الشام.</li> <li>❖ أهم معالم مسرح بصرى الشام.</li> </ul>
الموضوع الثامن	سورية الساحرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ قرية السمرا.</li> <li>❖ جزيرة أرواد.</li> <li>❖ بلدة مشقيتا.</li> <li>❖ مدينة بلودان.</li> <li>❖ جبل الشيخ.</li> </ul>
الموضوع التاسع	ساحات وحدائق من وطني الحبيب سورية .	<p>الساحات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ساحة المرجة بدمشق.</li> <li>❖ ساحة الساعة بحمص.</li> </ul> <p>الحدائق:</p>

عناصر المحتوى	عنوان الموضوع	م
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الحديقة العامة بحلب.</li> <li>❖ حديقة أم الحسن بحماة.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ حرفة صناعة الفخار.</li> <li>❖ حرفة البروكارالدمشقي.</li> <li>❖ حرفة صناعة الزجاج.</li> </ul>	حرف تراثية .... في وطني الحبيب سورية	الموضوع العاشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ المياه في الوطن الحبيب سورية.</li> <li>❖ النبات في الوطن الحبيب سورية.</li> <li>❖ الحيوان في الوطن الحبيب سورية.</li> </ul>	المياه، النبات، الحيوانات في وطني الحبيب سورية	الموضوع الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ حقوق الطفل السوري في بلده وفي المجتمع المستضيف.</li> <li>❖ واجبات الطفل السوري نحو بلده ونحو المجتمع المستضيف.</li> <li>❖ أنشودة حقوقي وواجباتي.</li> </ul>	حقوق الطفل السوري وواجباته نحو بلده ونحو البلد المستضيف.	الموضوع الثاني عشر



م	عنوان الموضوع	عناصر المحتوى
الأول	لغتي... هويتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أهمية اللغة العربية .</li> <li>❖ قصة (العربية، لغة وطني الحبيب سورية).</li> <li>❖ نشيد "لغتي لغتي"</li> </ul>
الثاني	جغرافيا وطني الحبيب سورية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ خريطة وطني الحبيب سورية.</li> <li>❖ حدود وطني البحرية والبرية.</li> <li>❖ عاصمة وطني الحبيب سورية.</li> <li>❖ محافظات وطني الحبيب سورية.</li> <li>❖ الأنهار الرئيسية في وطني الحبيب سورية ( نهر العاصي - نهر الفرات).</li> </ul>
الثالث	سورية منارة ثقافية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ المراكز الثقافية السورية:</li> <li>- المكتبات السورية: (المكتبة الظاهرية- المكتبة العادية).</li> <li>❖ الفنون في الثقافة السورية:"</li> <li>- رواية القصة في سورية "الحكايات".</li> <li>- مسرح الطفل السوري "خيال الظل كركوز وعواظ".</li> <li>- الفن التشكيلي "رسم- تلوين- تشكيل".</li> <li>- الغناء "يا أطفال العالم".</li> </ul>
الرابع	سورية مهد الحضارات	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ حضارات وطني الحبيب سورية:</li> <li>❖ حضارة أوغاريت .</li> <li>❖ تدمير حضارة الشرق.</li> </ul>
الخامس	ملكات من الشرق	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الملكة زنوبيا:</li> <li>- أصلها وعائلتها.</li> <li>- حروبها وقيادتها.</li> </ul>

عناصر المحتوى	عنوان الموضوع	م
<ul style="list-style-type: none"> <li>- حكمها لتدمر.</li> <li>❖ الملكة جوليا :</li> <li>- أصلها وعائلتها .</li> <li>- إنجازاتها.</li> <li>❖ الملكة ماوية:</li> <li>أصلها وعائلتها.</li> <li>إنجازاتها.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الأعياد الاجتماعية في وطني الحبيب سورية .</li> <li>❖ التقويم السرياني في وطني الحبيب سورية.</li> <li>❖ الخدمات الصحية في وطني الحبيب سورية .</li> <li>❖ أشهر علماء الطب القدماء في وطني الحبيب سورية.</li> </ul>	حياتنا الاجتماعية والصحية في وطننا الحبيب سورية	السادس
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ صناعات وطني الحبيب سورية.</li> <li>❖ حرف تراثية في وطني الحبيب سورية.</li> <li>❖ الأسواق الشعبية في وطني الحبيب سورية.</li> <li>❖ موارد وطني الحبيب الاقتصادية.</li> </ul>	ثرواتنا الاقتصادية	السابع

## العناصر الأساسية لكل موضوع من موضوعات الأدلة المرجعية لدعم قيم الهوية الوطنية:

- 🕒 **عنوان الموضوع.**
- 🕒 **مخرجات التعلم الخاصة بالموضوع:** وتتضمن الأهداف التي يُرعى تحقيقها من تنفيذ الأنشطة الخاصة بعناصر محتوى الموضوع ككل.
- 🕒 **مصادر التعلم الخاصة بالموضوع:** وتضمنت المصادر الورقية، والمصادر السمعية، والمصادر البصرية، والمصادر السمعية البصرية، ومصادر الإلكترونيات، والمصادر البديلة.
- 🕒 **الأفكار الرئيسية للموضوع:** وهي عبارة عن العناصر الرئيسية لمحتوى الموضوع.
- 🕒 **الاستراتيجيات التعليمية:** تنوعت الاستراتيجيات التعليمية التي اعتمدت عليها موضوعات الدليل من أجل تهيئة بيئة تعليمية تستوعب التنوع الثقافي والبيئي وتدعم الجوانب الوجدانية والنفسية، وتم التركيز على الألعاب التعليمية، والقصة القصيرة، ولعب الأدوار، بالإضافة إلى العديد من الاستراتيجيات التعليمية.

### إجراءات تنفيذ أنشطة الموضوع: وتشمل تلك الإجراءات:

- 🕒 **أ: التهيئة:** وتتم التهيئة لمحتوى الموضوع من خلال فيديو تعليمي أو قصة قصيرة أو عرض توضيحي لصور تتعلق بعناصر محتوى الموضوع أو.... على أن يتوافر عنصرا الإثارة والتشويق للتفاعل مع الموقف التعليمي والمشاركة بفاعلية في تنفيذ الأنشطة.
- 🕒 **ب: آليات تنفيذ الأنشطة الأساسية الخاصة بالموضوع: وتتضمن العناصر التالية:**
- 🕒 **الخلفية النظرية عن الموضوع:** وتشمل المعلومات الأساسية والإثرائية الخاصة بالموضوع تفصيلياً والمتاحة للمعلم للاطلاع عليها قبل شرح عناصر محتوى الموضوع وتنفيذ الأنشطة الخاصة به .
- 🕒 **قائمة بالأنشطة الأساسية والإضافية الخاصة بالموضوع التي تنوعت بين الأنشطة الصفية والأنشطة اللاصفية،** وتم تناول العديد من الأنشطة المناسبة لمرحلة الروضة لتنمية أبعاد الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين.
- 🕒 **قائمة بالأنشطة الإضافية التي يمكن تنفيذها لتحقيق المخرجات المستهدفة من الموضوع.**
- 🕒 **آليات الدعم النفسي والاجتماعي للأطفال السوريين من خلال محتوى الموضوع:** حيث تم علاج العديد من المشكلات التي يعاني منها الأطفال؛ كالجمل، والتوتر، والقلق، والخوف، والتأناة في النطق.....
- 🕒 **آليات تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى الأطفال السوريين من خلال الواجبات المنزلية ومهارات التعلم الذاتي التي يمارسها الطفل بتوجيه من معلمه.**
- 🕒 **جدول بالمراجع والمصادر التي يمكن أن يستشهد بها المعلم أثناء شرح الموضوع،** وكل مصدر تم وضعه من خلال (QR code) حتى يستطيع الدخول عليه بشكل مباشر، وقد تم إعداد جدول في نهاية كل موضوع يحتوي على " عنوان المصدر و " QR code drive " احتفاظاً بالفيديوهات والمحتوى المسترشد به، فضلاً عن الاحتفاظ بالموقع الأصلي حفاظاً على حقوق الملكية للناشر والمؤلف .

## ورقة عمل (1) نشاط (1) محتويات الأدلة وكيفية استخدامها:

### عزيزي المدرب :

بعد عرض محتويات الأدلة المرجعية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين بمرحلي رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية للصفوف (3-1) قم بوضع تصور حول خطوات السير خلال أحد الموضوعات، مع التأكيد على كيفية الاستفادة من الدليل في دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ من خلال مادة تخصصك.

**أولاً : مرحلة رياض الأطفال:**

**.. ثانيًا : المرحلة الابتدائية ، الصفوف (3-1): .**

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
2	استراتيجية المناقشة	فردى	20 دقيقة

## ورقة قراءات (1) نشاط (2) استراتيجية المناقشة :

### استراتيجية المناقشة

فيما يلي توضيح لمفهوم استراتيجية المناقشة ( Discussion strategy ) وبيان خطواتها، وأهم إيجابياتها:

**أ) مفهوم استراتيجية المناقشة:** تعرف استراتيجية المناقشة بأنها: الطريقة التي تسمح للمعلم بأن يشترك مع تلاميذه في فهم موضوع أو فكرة أو مشكلة ما، وتحليلها، وتفسيرها، وتقويمها، وبيان مواطن الاختلاف والاتفاق حولها.

**ب) خطوات استراتيجية المناقشة:** تتطلب استراتيجية المناقشة الهادفة الفعالة أن يكون المعلم على دراية بأساليب إدارتها حتى يكون قدوة لمن يقوم بتعليمهم بواسطتها، ولهذا يفضل أن تسير المناقشة على النحو التالي:

- أن يجلس المعلم طلابه، بحيث يمكنهم جميعاً مشاهدة المشاركين في النقاش.
- أن يتابع المعلم سير المناقشة حتى لا تخرج عن أهدافها.
- أن يشجع المعلم طلابه المحججين عن المشاركة في النقاش.
- أن يتيح المعلم وقتاً مناسباً لتقويم الموضوع المعروض.

**ج) إيجابيات استراتيجية المناقشة:** من أبرز إيجابيات استراتيجية المناقشة ما يلي:

- تتيح المناقشة الفرص المناسبة لإحداث التفاعل الإيجابي بين المعلم والمتعلم، وبين المتعلمين فيما بينهم.
- تساعد المعلم في تعرّف قدرات المتعلمين وميولهم واستعداداتهم.
- تنمي لدى المتعلمين مهارات الحوار والاتصال اللغوي بينهم، وغرس روح الشورى والتعاون المثمر بينهم، وتنمية مهارات القيادة.
- تنمي لدى المتعلم القدرة على الصبر وتقبل الآراء والأفكار المناهضة لأفكاره دون تحيز.
- تنمي مهارات التفكير والمعارف والاتجاهات، ولذلك فإن التركيز فيها ينصب على وظائف البحث والتنقيب أكثر من وظائف الإعطاء والتلقين.

## ج) دور المعلم في استراتيجية المناقشة



بعض أساليب استراتيجية المناقشة لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين:

تعريف استراتيجية الدائرة المستديرة : هي استراتيجية تعتمد على نمط تعليمي يقوم به المعلم حتى بحث الطلاب على التعاون في إجابة أسئلته بالتناوب داخل مجموعة متناغمة مع بعضها، وتكون من خلال مناقشات شفوية دون وجود خلافات تؤدي إلى انقسام المجموعة، وتبدأ تلك الاستراتيجية بقيام المعلم بطرح مسألة أو مهمة تحتمل إجابات عديدة حسب اختلاف عقليات الطلاب، ويضع المعلم ورقة واحدة وقلماً واحداً على طاولة مستديرة بشكل حلقة مغلقة يصطف حولها الطلاب، ويقوم كل طالب بالإجابة عن السؤال ثم يدفع الورقة إلى الطالب الذي يجلس يمينه في ظل مرآة من المعلم على عمل المجموعة حتى لا تدب الخلافات بينهم، ويتركهم يعملون في تناغم، ولا يقوم أي طالب بترك دوره لطالب آخر حتى لا تحدث أخطاء، وفي الخطوة التالية يتذكر الطلاب إجاباتهم ويشاركون في الردود الجماعية مع الصف.

خطوات استراتيجية الدائرة المستديرة :

1. **الخطوة الأولى:** يقوم المدرس بطرح سؤال يستدعي إجابات متعددة، مثل ما الرقم في المتسلسلة 2،5،8،5.
2. **الخطوة الثانية:** يقوم الطالب الأول من كل مجموعة تم تقسيمها في الفصل بتدوين إجابة واحدة على الورقة.
3. **الخطوة الثالثة:** يقوم الطالب الذي قام بالإجابة بتدوير الورقة عكس عقارب الساعة للطالب الذي يليه.
4. **الخطوة الرابعة:** يقوم المعلم بمرآة بمرآة جيداً، وبعد الانتهاء تعرض كل مجموعة إجاباتها، ويختار الإجابات الأكثر صواباً.

فوائد استراتيجية الدائرة المستديرة :

1. حلّ المشكلات التي تواجه الطلاب عن طريق تفتيت المشكلة إلى عناصرها المكونة لها.
2. تقوم بتطوير مهارات الطالب الاجتماعية.
3. تُعلّم الطلاب كيفية تقبل الرأي الآخر وعدم النقد أو التقييم.
4. يتخذ الطالب القرارات ويحل المشكلات.
5. تقديم تغذية راجعة في نفس وقت الدرس لمعرفة مدى تقدم الطلاب.

## استراتيجية مثلث الاستماع :

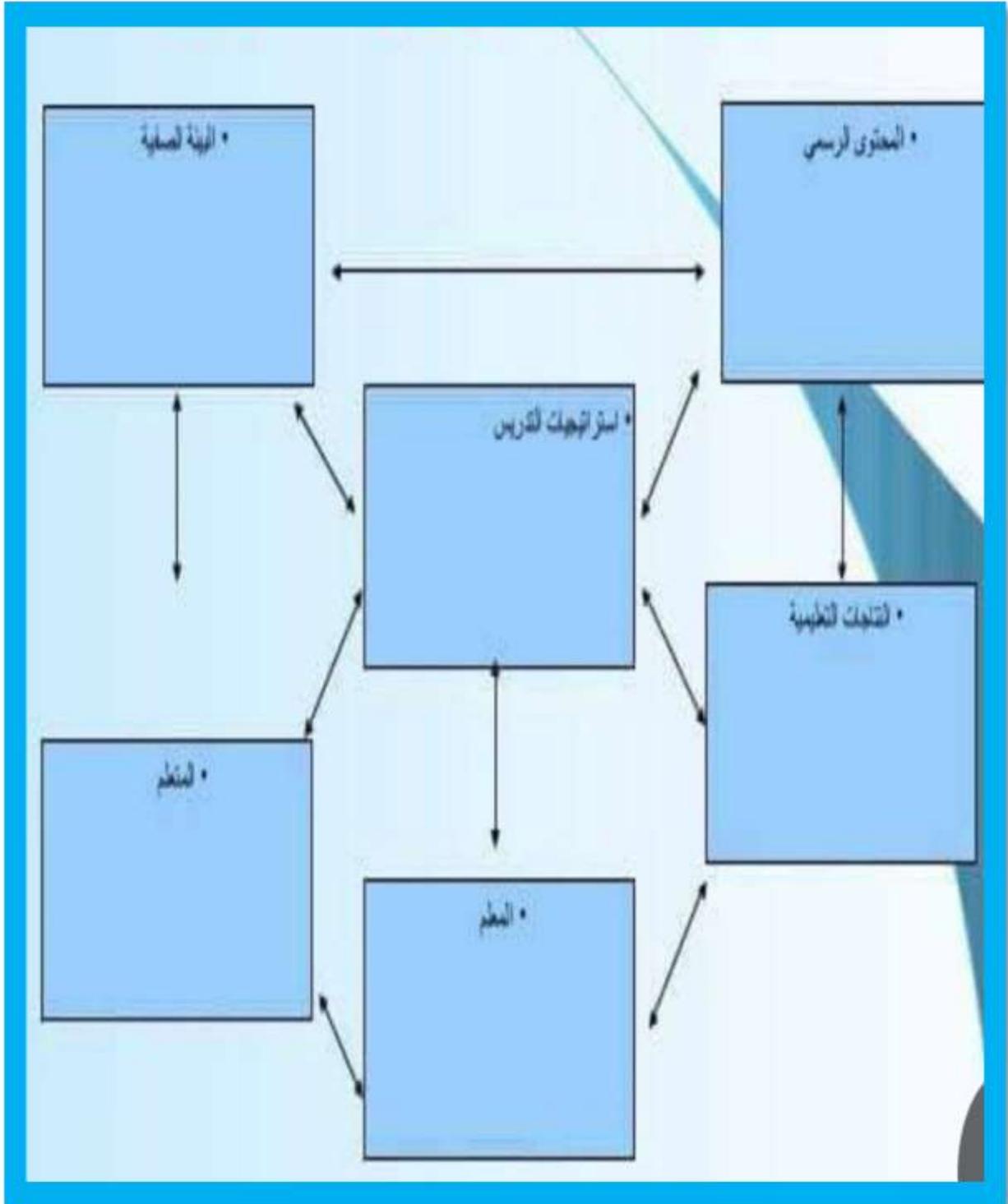
تضمن طريقة تطبيق استراتيجية مثلث الاستماع ما يأتي:  
يقسم الطلبة إلى عدة مجموعات، كل مجموعة تحتوي على ثلاثة طلاب.  
توزيع الأدوار في المجموعات على الطلاب الثلاثة في المجموعة الواحدة بحيث يكون الطالب الأول هو المتحدث،  
والطالب الثاني هو المستمع، والطالب الثالث هو المسئول عن تقديم التغذية الراجعة، وكتابة ما تم في النقاش.

## يقوم المعلم بشرح فكرة أو سؤال أو مشكلة للطلاب، حيث:

- يقوم أول طالب بشرح وتفسير للفكرة أو السؤال أو المشكلة التي قام المعلم بطرحها.
- يقوم ثاني طالب بالاستماع لأول طالب ومناقشته لتفسير وشرح الفكرة أو السؤال أو المشكلة.
- يقوم الطالب الثالث في المجموعة بمراقبة النقاش والحوار بين زملائه في المجموعة، ويقوم بتقديم التغذية الراجعة لهما، ويقوم بالتوثيق وكتابة ما يحدث بين الطالبين.
- تغيير الأدوار بين الطلاب حول نفس الفكرة أو السؤال أو المشكلة، أو حول فكرة أو سؤال أو مشكلة جديدة.

## مزايا تطبيق استراتيجية مثلث الاستماع :

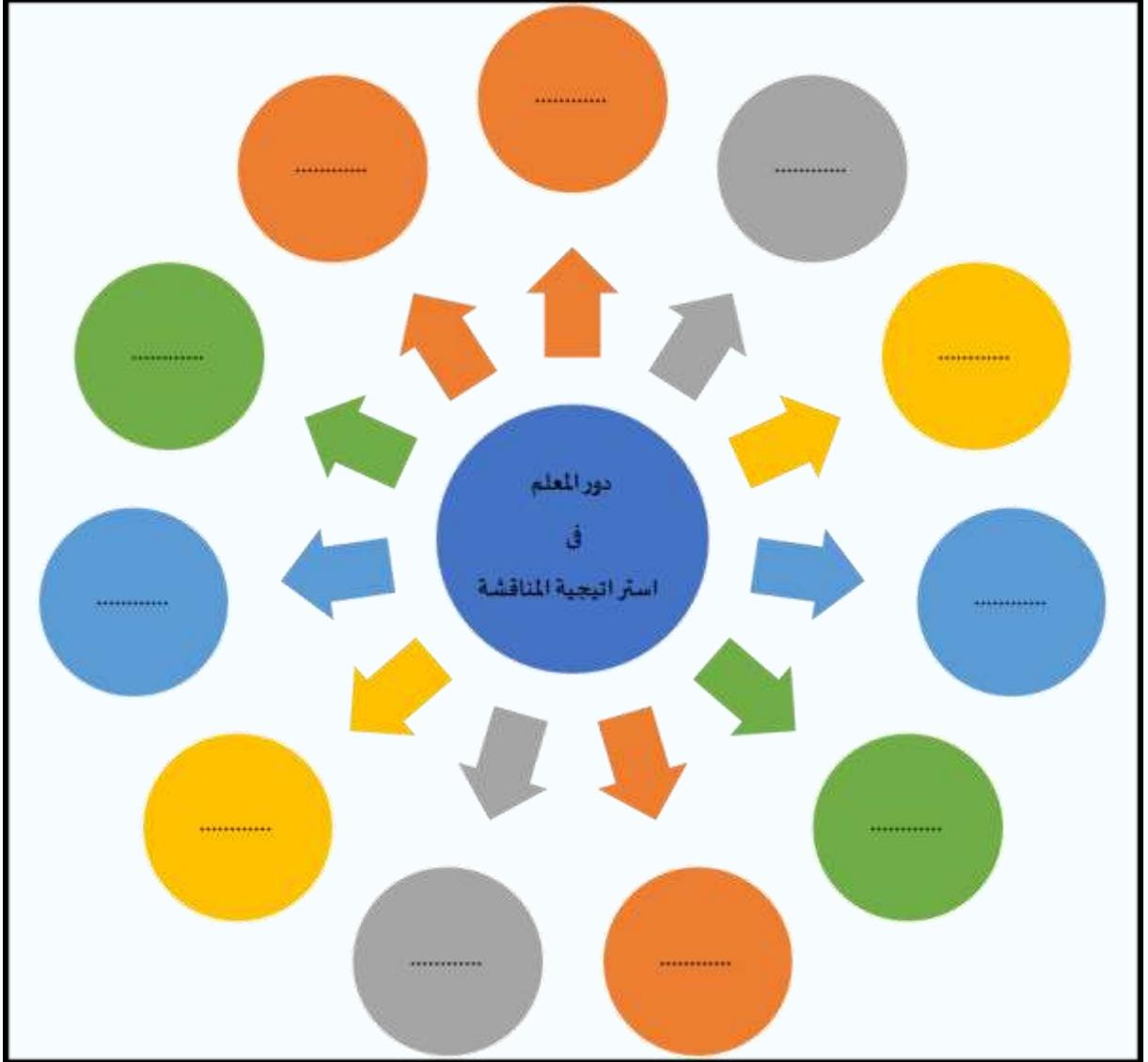
- زيادة وتطوير ثقة الطالب بنفسه.
- تطوير المهارات الإدراكية لدى الطالب.
- تطوير مهارة التدقيق والتحليل لدى الطالب.



## ورقة العمل (2) نشاط (2) استراتيجية المناقشة

عزيزى المدرب:

قم بتحديد دور المعلم في استراتيجية المناقشة لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين من خلال استكمال الشكل التالى:



**عزيزي المتدرب :**

اختر أحد موضوعات الأدلة المرجعية، وقم بتوظيف استراتيجية المناقشة أو أحد أساليبها المختلفة في تدريس محتواه العلمي موضحًا خطوات تنفيذها.

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
3	استراتيجية الألعاب التعليمية	فردى	20 دقيقة

## ورقة قراءات (1) نشاط (3) استراتيجية الألعاب التعليمية :

### استراتيجية الألعاب التعليمية

#### (أ) مفهوم الألعاب التعليمية:

تنادى التربية الحديثة باستغلال ميول المتعلم في تعليمه، ولعل من أبرز ميول المتعلمين في مراحلهم المبكرة ميلهم إلى اللعب، فهم مولعون به، ويفضلونه على كل ما سواه، ومن هنا تتجه التربية إلى توظيف اللعب كنشاط في العمل المدرسي، بحيث يُتخذ اللعب أساساً تُبنى عليه الخبرات التعليمية. ويتحقق ذلك بتهيئة أنشطة اللعب للمتعلمين بما يتسق مع ميولهم ورغباتهم ويشعرهم بالفرح والسرور، ومن هنا ظهرت استراتيجية الألعاب التعليمية. (

#### Instructional Games Strategy)

#### (ب) معايير الألعاب التعليمية:

- 🎯 تحديد الأهداف المراد تحقيقها من خلال المباراة أو اللعبة؛ حيث يجب أن تحقق أكثر من هدف وتُستخدَم في أكثر من موقف.
- 🎯 ألا يتطلب إعداد اللعبة وقتاً كبيراً.
- 🎯 أن تتسم بالبساطة والحفز لذكاء المتعلمين.
- 🎯 أن تتفق مع قدرات المتعلمين.
- 🎯 أن يسهل على المعلم مناقشتها ومتابعة ممارستها.
- 🎯 أن يمارس المتعلم فيها أكبر قدر من الاستجابات المرغوبة.

ويمكن الحكم على مدى توأمتك المعايير في الألعاب بعناية من خلال الأسئلة الآتية:

- 📁 إلى أي مدى يمكن للعبة تحقيق الأهداف التعليمية المحددة؟
- 📁 إلى أي مدى يمكن للمتعلمين أن يمارسوا اللعبة بعد شرح المعلم لها دون تدخل منه؟
- 📁 إلى أي مدى أصبحت الضوابط والقواعد التي وُضعت لممارسة اللعبة واضحة وصريحة؟
- 📁 إلى أي مدى أصبحت اللعبة شائعة ومثيرة؟
- 📁 إلى أي مدى يمكن قياس أثر اللعبة في اللاعبين؟
- 📁 إلى أي مدى تعنى اللعبة بـ:
- 🎯 خلق مواقف تعليمية تُطبَّق فيها المهارات والمفاهيم؟
- 🎯 مكافأة اللاعبين في الفريق لتحقيق التعاون بينهم؟
- 🎯 إتاحة الفرصة للمتعلمين لمتابعة زملائهم الآخرين؟

- 🌀 إمدادنا بإطار ناقد يمكن الرجوع إليه؟
- تحقيق الكفاءة والفاعلية وعدم إضاعة وقت اللاعبين؟
- 🌀 تحديد الأنواع المختلفة لأدواتها (بطاقات- ألعاب- نماذج)؟
- 🌀 اهتمامات المتعلمين وعدم اقتصرها على اهتمامات المعلم؟
- 🌀 مشاركة أكبر عدد من المتعلمين فيها في وقت واحد؟
- 🌀 وضوح التعليمات التي تُمارَس اللعبة على ضوءها؟
- 🌀 تحسين المباراة في ضوء المحاولات التي أُجريت؟

### ج) أدوار المعلم في استراتيجية الألعاب التعليمية:

من الأدوار المهمة التي ينبغي أن يراعيها المعلم عند استخدام استراتيجية الألعاب التعليمية ما يلي:

- 🌀 أن يعرف تنظيماتها وقواعدها.
- 🌀 أن يهيئ البيئة التعليمية المناسبة لممارستها.
- 🌀 أن يحدد المشاركين في اللعبة التعليمية.
- 🌀 أن يشرح قواعدها بوضوح للمشاركين، ويُعدُّ دليلاً لها.
- 🌀 أن يُعدَّ أدوات موضوعية لتقويمها وتقويم المشاركين فيها.
- 🌀 أن يُجري دراسة تجريبية للعبة مع مجموعة من المتعلمين.
- 🌀 أن يطور اللعبة من حين لآخر تبعاً لنتائج تقويمه لها.
- 🌀 أن يكون متحمساً لهذا الأسلوب من التدريس.
- 🌀 أن يتحلى بالحيادية والعدالة بين الفرق المتنافسة.
- 🌀 أن يستشير المتعلم ويُعلمه بتغيير قواعد اللعبة بوقت كافٍ.
- 🌀 ألا يجبر المتعلم على الاشتراك فيما لا يود الاشتراك فيه.
- 🌀 أن ينوع في الألعاب، وألا يسير على وتيرة واحدة.
- 🌀 أن يشارك المتعلمين في تنفيذ بعض الألعاب؛ حيث يزيد ذلك من إقبالهم عليها.

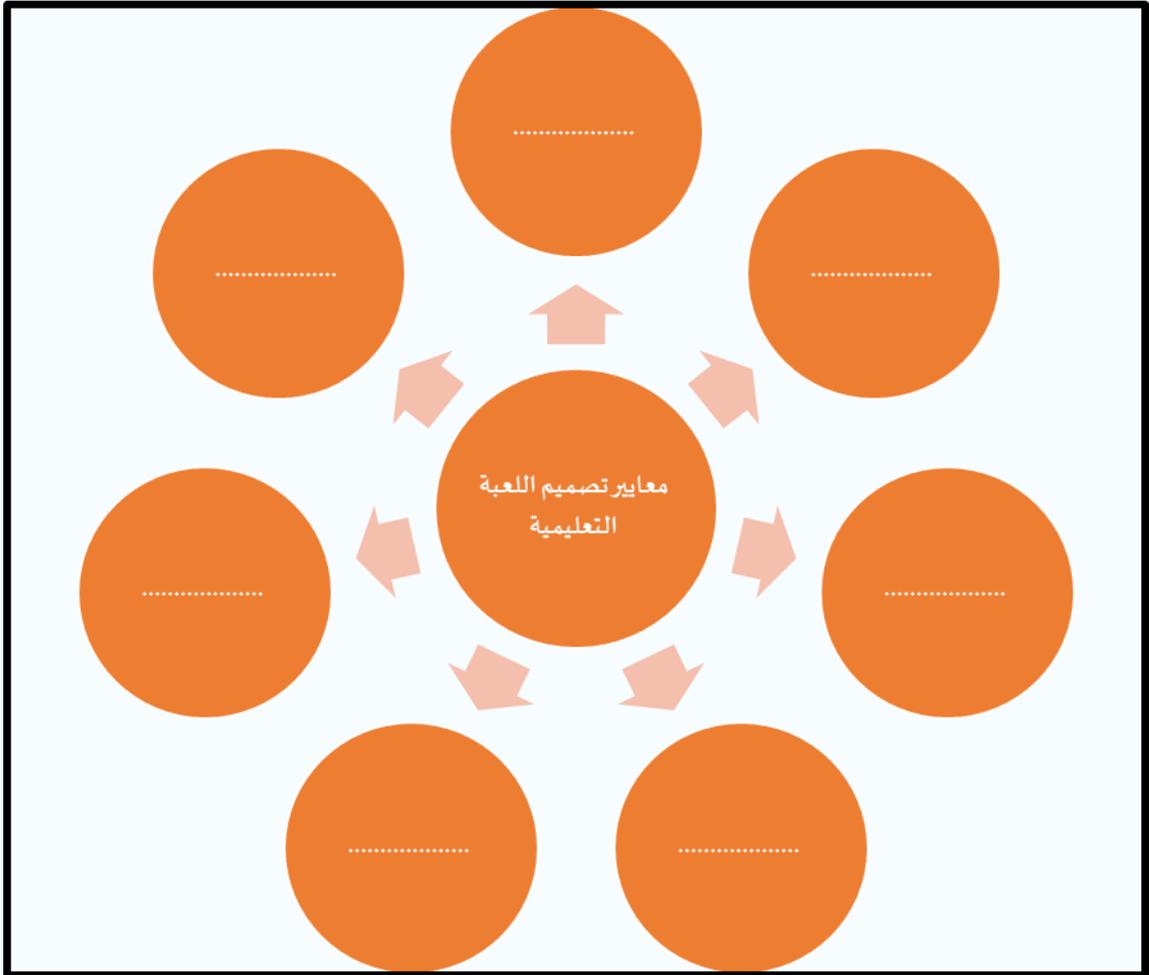
## أهمية استراتيجية الألعاب التعليمية:

- من الإيجابيات التي تتحقق من خلال استخدام استراتيجية الألعاب التعليمية ما يأتي:
- تزيد من قدرة المتعلم وقابليته للتعلم؛ حيث تساعده على التفاعل والتعاون مع أقرانه، وتُيسّر تكوينه للعلاقات الإنسانية معهم، فاللعب بمثابة مرآة تعكس معركة الحياة التي سوف يواجهها المتعلم في المستقبل.
  - تشبع غريزة حب اللعب لدى المتعلم؛ لذا يجب أن يوجه اللعب بالأسلوب الصحيح.
  - تزيد من تحصيل المتعلم للمعرفة، وتُعلّمه كيفية التفكير.
  - أفضل السبل لتعبير المتعلمين عن أنفسهم، حيث يستخدمون فيها ما اكتسبوه من معرفة.
  - تسهم في تهذيب النفس والأخلاق وتنمية الإرادة لدى المتعلمين.
  - يعبر فيها المتعلم عن خيالاته، ويختبر خلالها قدراته الحسية والذهنية والاجتماعية، وتتاح له فرصة قيمة لاتصاله بمن حوله، وتزيد فرصته لفهم دراسته.
  - فعالة في تعليم اللغة للصغار والكبار؛ حيث أثبتت نتائج بعض الدراسات أن الألعاب التعليمية الجيدة تحقق متعة التعلم وثناءه؛ لما لها من دور في تغيير روتين حجرة الدراسة.
  - كما أنها تنهض بالمتعلمين الذين يقل مستواهم عن المتوسط.
  - يمكن استخدامها في تقديم الأفكار الجديدة، وتطبيقاتها وتطوير الأفكار السابقة.
  - إمكانية استخدامها في التدريب وتدعيم المهارات وتحقيق العديد من الأهداف السلوكية.
  - توفّر مناخاً تعليمياً خلاقاً يكون المتعلم فيه متحمساً وملتشوقاً للتعلم، ويمكن عن طريقه تحقيق عدد كبير من الأهداف التربوية خارج نطاق المناهج الدراسية التقليدية.
  - تعد اللعبة أداة لتشجيع المتعلمين على البحث وإعمال العقل والتفكير الخلاق والابتكار، حيث تساعدهم على ممارسة العمليات الفكرية المختلفة.
  - تعد من وسائل التربية الجسمية والعقلية والنفسية والخلقية؛ لأنها تشبع حاجات المتعلمين وميولهم، فيتعودون النظام والطاعة والتعاون والاعتماد على النفس والصبر والاحتمال والتدبير والرؤية.
  - تنمي قدرات المتعلم على الانتباه والملاحظة، وتعوده سرعة التفكير في حل المصاعب التي تصادفه، وتزيد من استقلاله؛ إذ يعتمد على نفسه في الوصول إلى الحقائق والمعلومات المختلفة، كما تعودته النظام والطاعة والتسامح وحسن المعاملة، وكل ذلك كفيل بأن يجعله ذا شخصية محبوبة وإرادة قوية لها شأنها في الحياة.
  - تستنفذ الطاقة الزائدة لدى المتعلمين بصورة نافعة ومفيدة يعبرون فيها عن انفعالاتهم، ويتعلمون خلالها أشياء جديدة عن أنفسهم وعن الآخرين.
  - تُعدُّ الألعاب من أحب الوسائل التربوية للمتعلمين، ولا سيما الصغار منهم، فاللعب يصحبه سرور يدفعهم إلى العمل بدون شعور بالملل.

## ورقة عمل (1) نشاط (3) استراتيجية الألعاب التعليمية :

عزيزى المدرب:

قم بتحديد معايير اللعبة التعليمية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين من خلال استكمال الخريطة المعرفية التالية:



**عزيزي المدرب :**

اختر أحد موضوعات دليل مرحلة رياض الأطفال لدعم قيم الهوية الوطنية، ثم قم بتصميم **لعبة** **حركية** تتناسب مع محتواه العلمي موضحاً خطوات تصميم اللعبة.

**عزيزي المدرب :**

اختر أحد موضوعات دليل مرحلة الصفوف الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية (1-3) لدعم قيم الهوية الوطنية، ثم قم بتصميم لعبة إلكترونية على موقع "word wall" تناسب مع محتواه العلمي موضحًا خطوات تصميم اللعبة.

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
4	استراتيجية الدراما التعليمية	فردى	20 دقيقة

## ورقة قراءات (1) نشاط (4) استراتيجية الدراما التعليمية :

**الدراما التعليمية:** هي أسلوب يستخدم سلسلة من النشاطات التي يقوم بها الأطفال بتوجيه من المعلم لتحقيق نتائج تعليمية محددة محورها النشاط التمثيلي ليتوحد المتعلم من خلاله مع دور معين في موقف معين وبالاعتماد على التعلم من أجل تحقيق هدف تعليمي محدد.

### عناصر الدراما التعليمية:

**الفكرة الأساسية:** الموضوع الرئيسي الذي تدور حوله القصة أو المسرحية أو المشهد الحوارى بأكمله. الشخصيات: مجموعة الأفراد الذين يقومون بالمشهد الحوارى ويتفاعلون مع بعضهم من أجل توصيل المعلومة. **الصراع:** تنافس فكرتين أو اتجاهين في العمل الممثل لجذب انتباه المُشاهد وتشويقه لمعرفة الحل. **العقدة:** هي النقطة التي يتصاعد فيها الحدث ويتأزم ويحتاج إلى حل، وهي مرتبطة بالعقدة الرئيسية التي يبحث الجميع عن حلها.

**الحبكة:** ويقصد بها الوصول بعناصر العمل الممثل جميعها إلى أفضل أداء، ومن ثم التركيز على منطقة المشاهد الحوارية وتسلسلها بشكل يبرز الفكرة ويبورها بحيث لا تضيق الفكرة أو الهدف من العمل الممثل أو أي عنصر آخر من عناصر هذا العمل.

**الحوار:** وهو أهم عناصر العمل الممثل، إنه النسيج الذي يضم الأفكار والمضامين والمعلومات، ويعبر الكاتب من خلاله عن فكرته، ويكشف به عن الأحداث المقبلة في عمله التمثيلي وعن الشخصيات ومراحل تطورها، والحوار الجيد هو الذي تدل كل كلمة فيه على معنى، ويكشف عن حقيقة معينة بدون مبالغة أو افتعال، كما يتضمن الإثارة والتأثير، وليس مجرد تعاطي كلام فحسب، والحوار الدرامي يخضع لترتيب فني ولتنظيم لا يخضع له الحوار الحياتي الذي يتخلله الكثير مما هو غير ضروري؛ مثل: التوقفات أو التكرار.

**الحل:** هو ما يبحث عنه المشاهد وينتهي الصراع القائم داخل العمل.

### أسس الدراما التعليمية:

- ◆ الدقة العلمية ، وسلامة الحقائق والمفاهيم والمعلومات.
- ◆ توافر الحركة وأساليب الإثارة والتشويق.
- ◆ العناية برسم الشخصيات التي تقدم المضمون حتى يتعاطف المتعلمون مع تلك الشخصيات بخيالهم.
- ◆ عدم الإسراف في عدد الممثلين أو تقارب صفاتهم وأسمائهم.
- ◆ الحرص على الفكرة الأساسية للدرس المسرح دون الإغراق في تفاصيل.
- ◆ متشابكة حتى يصل المتعلمون إلى الأهداف بيسر.

♦ بساطة الأسلوب واستخدام الجمل القصيرة والترابط الواضح بين الدرس وموضوع المسرحية، وتقديم المادة التعليمية بأسلوب غير مباشر للمتلقين المشاهدين؛ حتى لا تتحول المسرحية إلى درس تعليمي.

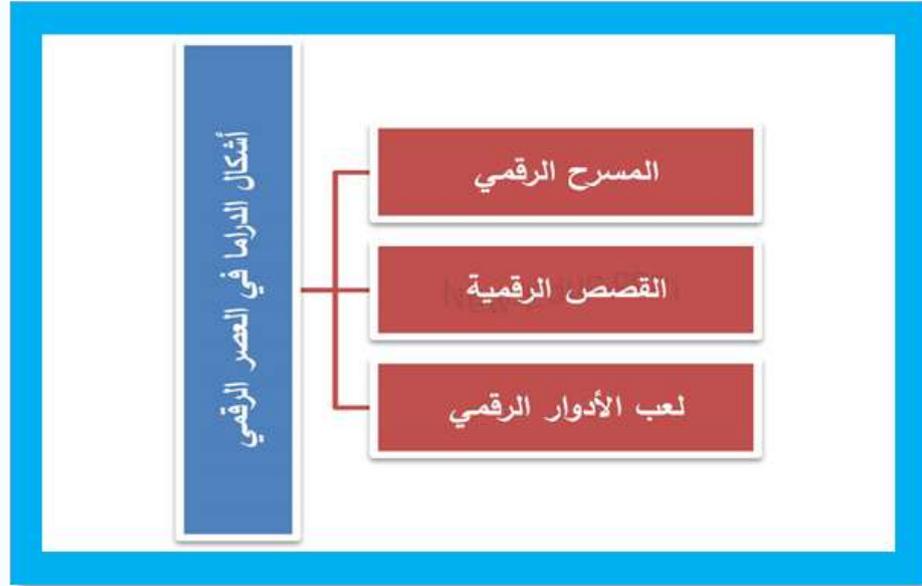
### "الدrama التعليمية الرقمية"

تماشيًا مع التطورات التي يشهدها العصر الرقمي التفاعلي ظهر مصطلح الدrama الرقمية التي تُساعد على إثراء وتعميق عملية التعلم لكلِّ التلاميذ، وخاصةً الصغار منهم نظرًا لارتباطه بالخبرة المباشرة الناتجة عن نشاط وفعالية المتعلِّم، كما أن الدrama لا تُركز على العمليات العقلية فقط، وإنما تضع في اعتبارها الاحتياجات النفسية والاجتماعية للمتعلِّم.

**خصائص الدrama الرقمية:**



## أشكال الدراما في العصر الرقمي:



## عناصر المسرح الرقمي:

1. **النص المسرحي الرقمي**: هو كل نص ينتشر إلكترونياً سواء أكان على شبكة الإنترنت أم على أقراص مدمجة معتمداً على نظرية الاتصال في تحليله، وعلى فكرة التشعب في بنائه.
2. **المؤلف المسرحي الرقمي**: هو كاتب عالم بثقافة المعلوماتية ولغة البرامج والمعلوماتية والتقنية الرقمية، متقن لتطبيقها في علاقتها بفن الكتابة أو يستعين بتقنيين مبرمجين في المعلوماتية.

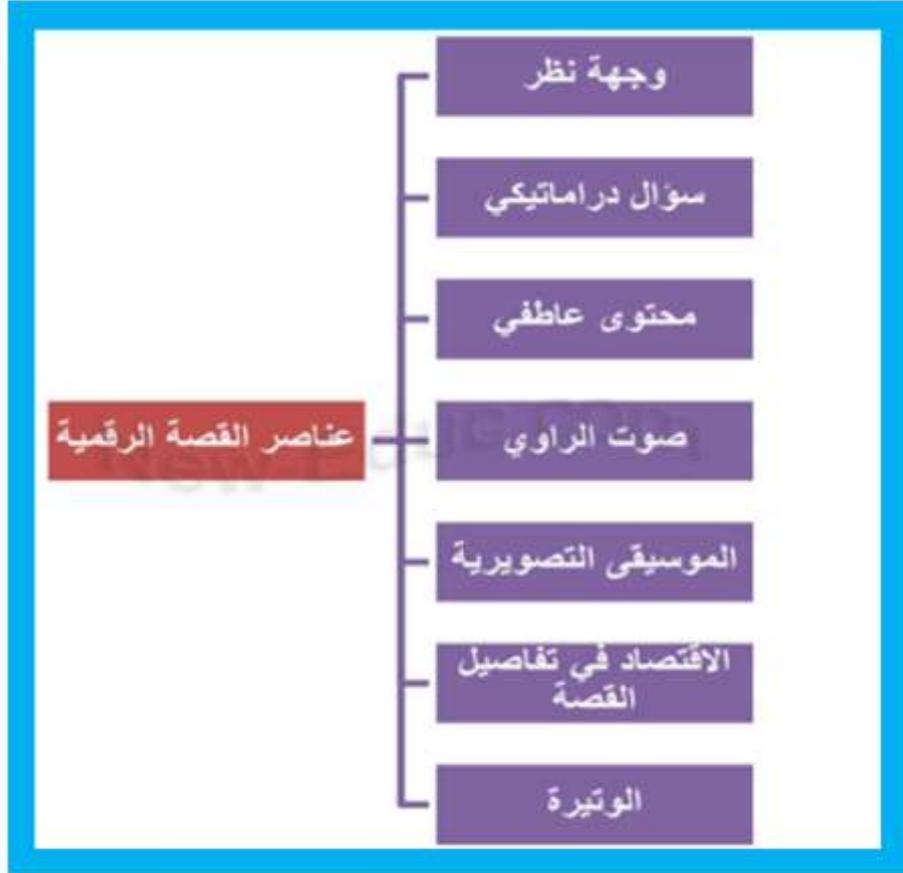
3. **التقنيات المسرحية الرقمية**: هي وسائط إدراكية معقدة يعتمد عليها كاتب النص الرقمي في منتجه الإبداعي، وهي أيضاً وسيلة اتصال وتواصل تفاعلية، فالشبكات الرقمية أضافت إلى النص بعداً آخر لم نعهده من قبل، وهذا الأخير يتم فيه التحوار بين النص من جهة، والقارئ من جهة أخرى.

4. **المتلقي المسرحي الرقمي**: هو شريك أيضاً في كتابة مسرحية جديدة ونهاية جديدة حسب المسار الذي يختاره، كما يعتمد المسرح الرقمي في كثير من حالاته على تدخل القراء لوضع نهاية للنص الرقمي والذي يتجدد مع كل قراءة.



## ثانياً: القصص الرقمية digital stories:

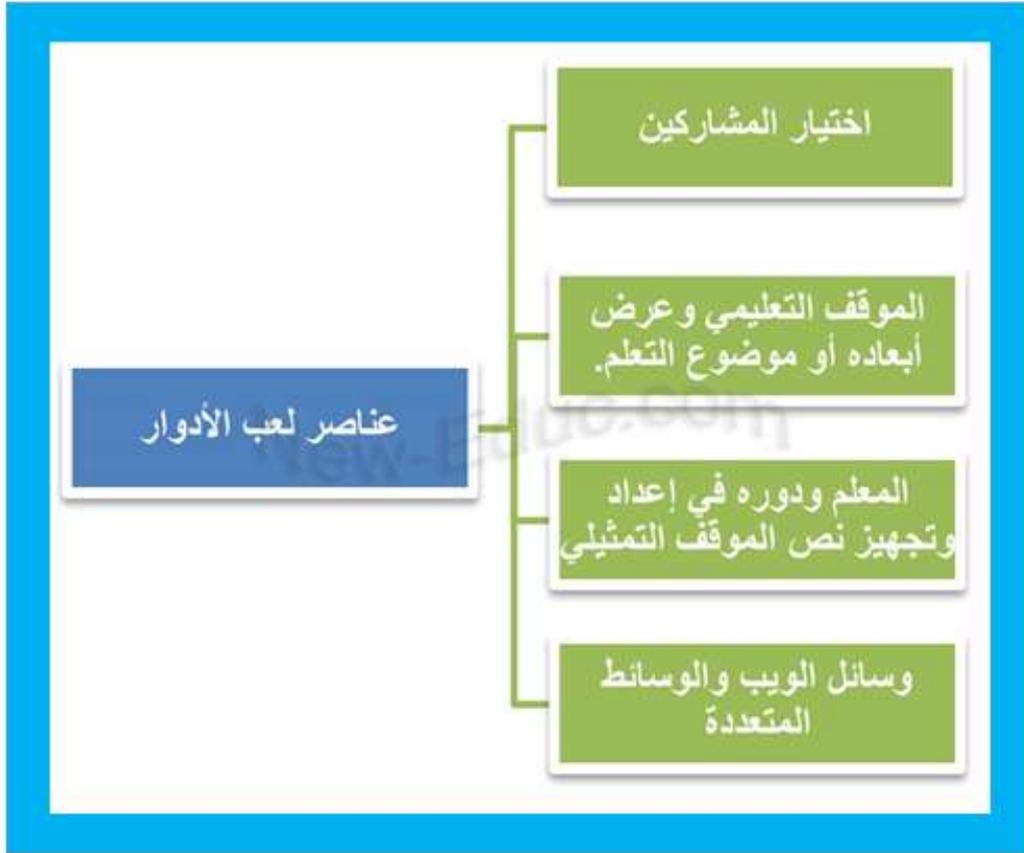
1. وجهة نظر : (Point of View) ويقصد بها الفكرة الرئيسية للقصّة، فلا بد للقصّة أن تحمل فكرة أو حاجة أو رغبة أو مشكلة تدور حولها الأحداث .
2. سؤال دراماتيكي: (A Dramatic Question) وهو السؤال الذي سيجاب عنه في نهاية القصّة، مما يجعل المتلقي يشكّل تساؤلاً أساسياً في ذهنه يدفعه إلى متابعة أحداث القصّة والتفاعل معها.
3. محتوى عاطفي: (Emotional Content) ، ويقصد به المصدّاقية في أحداث القصّة، بحيث تجعل المتلقي يعتبر نفسه واحداً من شخصيات القصّة ويعيش أحداثها ويتفاعل معها.
4. صوت الراوي: (The Voice) ، وهو الذي يقوم برواية القصّة، ويمثّل العصب الرئيس لها، لذلك لا بد أن يتناغم صوته مع أحداث القصّة.
5. الموسيقى التصويرية: (The Power of The Soundtrack) وهي الموسيقى والأصوات التي تصاحب أحداث القصّة وتعطيها القوة.
6. الاقتصاد في تفاصيل القصّة: (Economy) بمعنى أن يكون محتوى القصّة خالياً من الحشو الزائد، فلا بد من وضع قيود تحكم عملية استخدام الوسائط.
7. الوتيرة: (Pacing)، وهي الطريقة التي تسير فيها أحداث القصّة، فيمكن أن تكون القصّة سريعة وأحداثها متتالية وكثيرة مما يُشعّر المتلقي بالقلق والتوتر، ومن الممكن أن تسير القصّة ببطء وسلاسة، مما يُشعّر المتلقي بالراحة والتأمل والسكينة.



### ثالثاً: لعب الأدوار الرقمي Digital Role Play:

هناك أربعة عناصر أساسية لا بد من توأفها في لعب الأدوار الرقمي، وهي:

1. **اختيار المشاركين**: حيث يتم ذلك من خلال غرفة الحوار الإلكتروني الفوري التي تجمع القائم بالتدريس ومجموعة من الطلاب، وكذلك تهيئة بقية الطلاب للمشاهدة والملاحظة أو إعطاء المراقبين مهمات محددة.
2. **الموقف التعليمي** وعرض أبعاده أو موضوع التعلم.
3. **المعلم ودوره في إعداد وتجهيز نص الموقف التمثيلي**: من خلال ملف مقروء إلكتروني يحدد به الأنشطة الأساسية والتكليفات والمهام.
4. **وسائل الويب والوسائط المتعددة**: للوصول إلى المحتوى، كالمنديات، والمناقشات الإلكترونية في غرف الحوار.



## ورقة عمل (1) نشاط (4) استراتيجية الدراما التعليمية :

### عزيزي المدرب :

اختر أحد موضوعات دليل مرحلة رياض الأطفال لدعم قيم الهوية الوطنية، وقم بتوظيف الدراما التعليمية في تدريس محتواه العلمي معتمداً على أحد الأساليب التالية ( القصة – مسرح العرائس- لعب الأدوار) شارحاً إجراءات التنفيذ بالتفصيل.

**عزيزي المدرب :**

اختر أحد موضوعات دليل الصفوف الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية لدعم قيم الهوية الوطنية وقم بتوظيف الدراما التعليمية في تدريس محتواه العلى معتمداً على أحد الأساليب التالية: ( القصة – مسرح العرائس- لعب الأدوار) شارحاً إجراءات التنفيذ بالتفصيل.

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
4	تقييم اليوم التدريبي	فردى	20 دقيقة

## عزيزى المدرب قم بتقييم التدريب من خلال :-

### ورقة العمل (1) تقييم التدريب

<p>ما أعجبني:</p>	
<p>ما لم يعجبني:</p>	
<p>اقترح وسائل فعالة لاستخدامها لتطوير اليوم التدريبي:</p>	

## عزيزى المتدرب قم بتقييم المدرب من خلال :-

### ورقة العمل (2) نموذج لتقييم المدرب

ارسم أحد الأشكال التالية أمام كل عنصر مع توضيح أسباب اختيارك لهذا الشكل:



	المدرّب متمكّن من مادّته العلميّة. 🎯
	يتميّز المدرّب بطلاقة الحديث ووضوح الصوت. 🎯
	المدرّب لديه القدرة على بثّ روح المشاركة والتفاعل. 🎯
	أداء المدرّب بوجه عام في الدورة. 🎯

# اليوم التدريبي الثاني



## اليوم الثاني - الجلسة الأولى :-

الأنشطة التعليمية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين لمرحلة (رياض الأطفال) والمرحلة الابتدائية من الصف الأول إلى الصف الثالث.

نشاط رقم (1) :-

**عزيزى المدرب إليك مجموعة من الأنشطة المتنوعة من دليلى مرحلة رياض الأطفال والمرحلة الإبتدائية من الصف (1-3) الإبتدائى :-**

- الأنشطة التاريخية:- هي مجموعة أنشطة تهتم بالمعالم الحضارية والتاريخية العريقة للوطن الحبيب سورية.

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
1	الأنشطة التاريخية	جماعي	30 دقيقة

### ورقة عمل (1)

عزيزي المتدرب في ضوء الفيديو الذي شاهدته والنقاش مع المدرب.  
حدد بالتعاون مع أفراد مجموعتك أنواع الأنشطة المختلفة لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### قراءة إثرائية:-

#### خطوات الإعداد للنشاط

❖ عنوان النشاط :- أسم النشاط الذي يتم تنفيذه.

#### ❖ المخرجات المسهقة من النشاط:-

وتتضمن الأهداف التي يري تحقيقها من تنفيذ النشاط.

#### ❖ الاستراتيجيات التعليمية:-

وتتضمن الاستراتيجيات التعليمية المختلفة التي تستخدم في النشاط وذلك من أجل مهينة بيئة تعليمية تستوعب التنوع الثقافي والبيئي وتدعم الجوانب الوجدانية والنفسية للتلاميذ اللذين مثل إستراتيجية ( الألعاب التعليمية والقصة القصيرة ولعب الأدوار.....)

#### ❖ مصادر التعلم المعتمد عليها في تنفيذ النشاط:-

وتتضمنت المصادر الورقية والمصادر السمعية والمصادر البصرية والمصادر السمعية البصرية ومصادر الكترونية والمصادر البديلة التي يتم إستخدامها في النشاط.

#### ❖ إجراءات تنفيذ النشاط:-

وتشمل الإجراءات المهينة لمحتوى النشاط من خلال فيديو تعليمي او قصة قصيرة او عرض توضيحي لصور تتعلق بعناصر محتوى النشاط أو.... علي ان يتوافر عنصري الاثارة والتشويق للتفاعل مع الموقف التعليمي والمشاركة بفاعلية أثناء تنفيذ النشاط.

#### ❖ قس ونحقي:-

من خلال أوراق العمل ذات الأسئلة التحريرية والشفهية والألعاب التفاعلية.

موضوع سورية في القلب - نشاط ( وطني سورية – أحب وطني )

## سورية في القلب<sup>1</sup>



### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-



- ❖ وطني سورية.
- ❖ أحب وطني.
- ❖ صورة خريطة وطني الحبيب.
- ❖ "دمشق" عاصمة بلادي.

[https://twitter.com/m4\\_510/status/1306191275956334593?lang=zh-Hant](https://twitter.com/m4_510/status/1306191275956334593?lang=zh-Hant)

## الموضوع الأول: سورية في القلب

### الموسم الأول سورية في القلب

#### دولة سورية:

دولة سوريا اسمها الرسمي الجمهورية العربية السورية، وهي دولة عربية تقع في منطقة الشرق الأوسط غربي آسيا، عاصمتها دمشق، وتتألف سوريا من 14 محافظة، ويحيط بها من الشمال تركيا ومن الشرق العراق ومن الجنوب الأردن ومن الغرب فلسطين ولبنان والبحر الأبيض المتوسط، وتبلغ مساحتها 185180 كم مربع، حيث تعتبر الكتابة الرسمية لاسم الدولة "سورية"، وليس "سوريا" نظراً للناظر بالكتابة التركية العثمانية.



#### خريطة سوريا ومحافظةها:

تتوزع المدن السورية بين أربعة عشر محافظة، نذكر أسماءهم فيما يلي بالترتيب من الأكبر من حيث المساحة: محافظة حمص محافظة دير الزور محافظة الحسكة محافظة الرقة محافظة حلب محافظة ريف دمشق محافظة حماة محافظة إدلب محافظة السويداء، محافظة درعا محافظة اللاذقية محافظة طرطوس محافظة القنيطرة محافظة دمشق

### مخرجات التعلم:

بعد دراسة هذا الموضوع يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ❖ يتعرف اسم موطنه الأصلي "الوطن الحبيب سورية".
- ❖ يتعرف معنى اسم وطنه الحبيب "سورية".
- ❖ يردد أنشودة "أحب وطني" لتعزيز قيم الانتماء لوطنه الحبيب سورية.
- ❖ يتعرف شكل خريطة وطنه الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو.
- ❖ يكتشف اسم عاصمة وطنه الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو.

### مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل – لوحات ورقية- أوراق ملونة.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** لوحة مكتوب عليها اسم الوطن الحبيب سورية- صور لخريطة الوطن الحبيب سورية – لوحة مكتوب عليها اسم "دمشق".
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول الوطن الحبيب سورية.

### الأفكار الرئيسية

- ❖ وطني "سورية".
- ❖ أنشودة "وطني أحلى الأوطان".
- ❖ عاصمة وطني "دمشق".

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال حول الأفكار الرئيسية للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- ❖ **التعلم التعاوني:** لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- ❖ **إستراتيجية لعب الأدوار:** لتنفيذ نشاط البرنامج الإذاعي "عظما من وطني الحبيب".
- ❖ **التعلم بالغناء:** لتنفيذ النشاط الخاص بأنشودة "وطني أحلى الأوطان"، مع الأداءات الحركية على الأنغام الموسيقية.

❖ ردد مع الأطفال بعض العبارات المعبرة عن حب الوطن؛ مثل :

❖ " وطني الحبيب هو " سورية".

❖ " أحب وطني " سورية "

❖ " أعيش من أجل وطني الحبيب سورية".

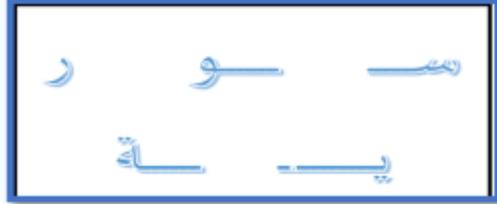
❖ سأتعلم من أجل وطني الحبيب سورية".

❖ " وطني أحلى الأوطان ".

❖ وزع على كل طفل ورقة مكتوبًا عليها اسم "سورية"، واطلب منه تلوينها .



❖ قسم أطفالك إلى مجموعات غير متجانسة.



❖ وزع على كل مجموعة حروف اسم الوطن الحبيب " سورية " وعلى كل مجموعة تكوين الاسم ولصقه على لوحة صغيرة من الناصبيان المقوى .

❖ وزع على الأطفال ورقة بيضاء، واطلب من كل طفل أن يكتب اسم موطنه الأصلي " الوطن الحبيب سورية".

❖ قدم الشكر والتعزيز الإيجابي للأطفال على مجهودهم، وشجعهم على الاشتراك في باقي الأنشطة الخاصة بالموضوع.

**قس وتحقق:**

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

## إجراءات التنفيذ:

### النشاط الأول :

• عنوان النشاط: " وطني سورية"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

❖ يتعرف الطفل اسم موطنه الأصلي " الوطن الحبيب سورية" من خلال الرسم والتلوين.

❖ يكتب الطفل اسم وطنه الحبيب سورية .

❖ يعتز الطفل بانتمائه لوطنه الحبيب سورية .

الاستراتيجيات التعليمية:

❖ العصف الذهني.

❖ التعلم التعاوني.

❖ الرسم والتلوين .

مصادر التعلم:

❖ مصادر ورقية: أوراق العمل – أوراق بيضاء للرسم عليها – أوراق القوم للتزيين.

❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.

❖ مصادر بصرية: لوحة مكتوب عليها اسم الوطن الحبيب سورية، واسم العاصمة " دمشق".

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " وطني سورية "، وهو عبارة عن تكوين اسم وطنه الحبيب "سورية" وعاصمته "دمشق" وتلوينهما، ثم كتابتهما مرة أخرى، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

❖ اعرض على أطفالك معنى اسم موطنه الحبيب "سورية" بصورة مبسطة.

ويمكنك الاطلاع على اسم الوطن الحبيب سورية وسبب تسميته بهذا الاسم من خلال الفيديو التالي :



❖ اعرض على أطفالك لوحة مكتوبًا عليها " سورية " واسأل الطفل عن اسم موطنه الأصلي، وهو الوطن الحبيب "سورية".

## النشاط الثاني :

### • عنوان النشاط: "أحب وطني"

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ ينشد الطفل أنشودة " وطني أحب الأوطان " لدعم قيم الانتماء للوطن الحبيب سورية.
- ❖ يعتز الطفل بانتمائه لوطنه الحبيب سورية .

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- ❖ التعلم التعاوني.
- ❖ المدخل الموسيقي.

#### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول أنشودة أحب وطني.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

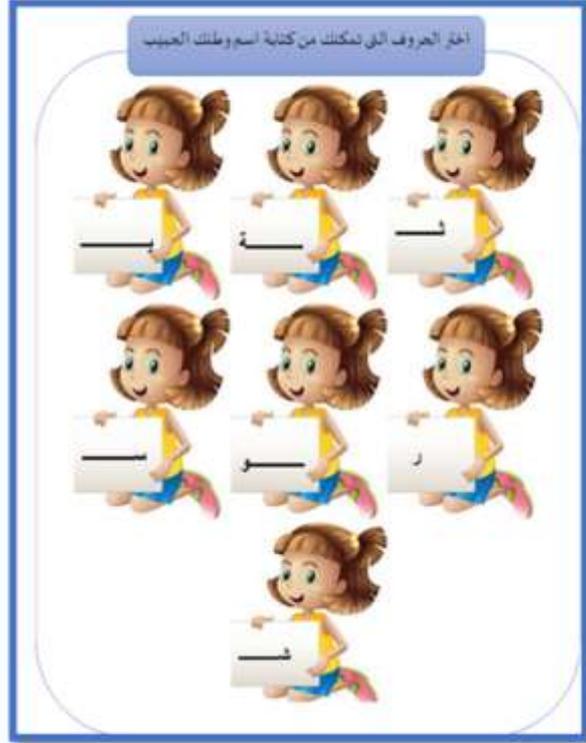
- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال "أحب وطني"، وهو عبارة عن أداء حركي لأنشودة " وطني أحب الأوطان" المتاحة على الموقع التالي :



ناقش الأطفال في الفيديو المعروض من خلال طرح الأسئلة التالية:

- ❖ هل تعرف اسم موطنك الأصلي؟ ولماذا؟
- ❖ هل تحب وطنك الحبيب سورية؟ ولماذا؟
- ❖ هل تستطيع أن تردد معي الجزء الأول من الأنشودة التي توجد في الفيديو؟ ولماذا؟

## ورقة عمل (1)



## ورقة عمل (2)



تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022/9 / 25	<a href="https://bit.ly/3r6XV VX">https://bit.ly/3r6XV VX</a>	فيديو عن أصل تسمية سوريا بهذا الاسم		<a href="https://bit.ly/3S u2Dc0">https://bit.ly/3S u2Dc0</a>	فيديو النشاط الأول
2022/9 / 25	<a href="https://bit.ly/3QGJ2Vp">https://bit.ly/3QGJ2Vp</a>	نشيد "وطني أحلى الأوطان"		<a href="https://bit.ly/3K78z 7X">https://bit.ly/3K78z 7X</a>	فيديو التهيئة نشيد "وطني أحلى الأوطان"
2022/9 / 25				<a href="https://bit.ly/3fk0LE h">https://bit.ly/3fk0LE h</a>	ملف أوراق العمل
2022/9 / 25				<a href="https://bit.ly/3LFVY cG">https://bit.ly/3LFVY cG</a>	ملف الخلفية النظرية

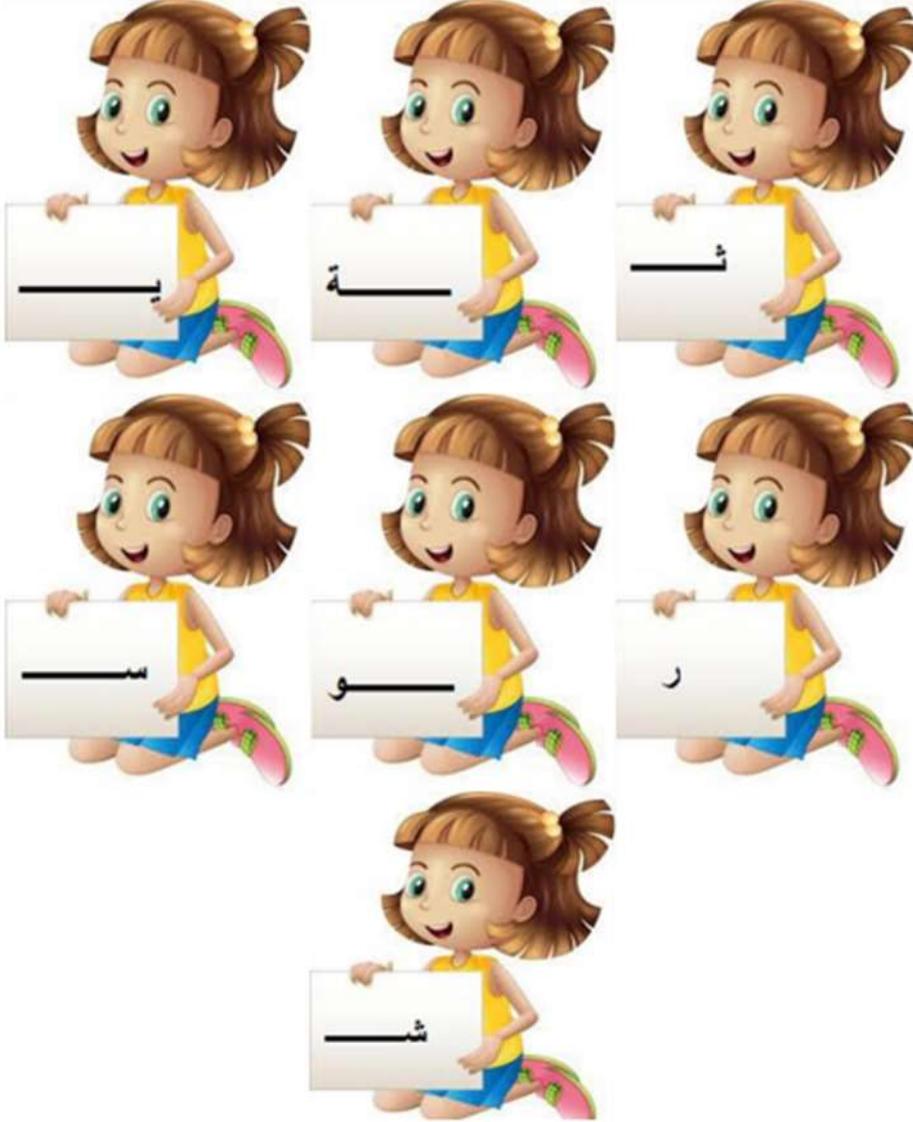
عزيزي المتدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



## ورقة عمل (1)

اختر الحروف التي يمكنك من كتابة اسم وطنك الحبيب



## ورقة عمل (2)

أكمل الحروف الناقصة لكي تكون اسم وطنك الحبيب سورية

.....و.....ية

ورقة عمل (3)

ردد نشيد " وطني أحب الأوطان "

شفها مع معلمتك

## الموضوع الأول

### سورية في القلب

#### دولة سورية :

دولة سوريا اسمها الرسمي الجمهورية العربية السورية، وهي دولة عربية تقع في منطقة الشرق الأوسط غربي آسيا، عاصمتها دمشق، وتتألف سوريا من ١٤ محافظة، ويحيط بها من الشمال تركيا ومن الشرق العراق ومن الجنوب الأردن ومن الغرب فلسطين ولبنان والبحر الأبيض المتوسط، وتبلغ مساحتها ١٨٥١٨٠ كم مربع، حيث تعتبر الكتابة الرسمية لاسم الدولة "سورية"، وليس "سوريا" نظراً للتأثر بالكتابة التركية العثمانية.



#### خريطة سوريا ومحافظاتها :

تتوزع المدن السورية بين أربعة عشر محافظة ، تذكر أسماءهم فيما يلي بالترتيب من الأكبر من حيث المساحة : محافظة حمص محافظة دير الزور محافظة الحسكة محافظة الرقة محافظة حلب محافظة ريف دمشق محافظة حماة محافظة إدلب محافظة السويداء محافظة درعا محافظة اللاذقية محافظة طرطوس محافظة القنيطرة محافظة دمشق

## الخلفية النظرية

العضارة السورية

تؤلف سورية مع الشرق الأوسط والأقاليم المحيطة بها من شبه جزيرة العرب وشبه جزيرة الهند والصين والهند والصين، مستفحة بمركز متوسط بين قارات العالم القديم الثلاثة وما جعلها ملتقى البشر والأنسنة للثقافة المتمازجة بين الشرق والغرب، وطولها أصبحت فيها كل الحضارات، تم توثيقها في كل الاجتهادات خلال كل العصور.



وتشاء مصر وما هنا ان تطالع أرضها بأثر لا يمصر بعدها سوى ما بعدها الى أكثر من خمسين قرناً، مجتذبة على شكل متعلق تد تد كنزها الأثري على كل البقاع السورية وتتمثل هذه الكنوز على ان لسورية مهدية أصيلة لم تكن مزاجاً سطحية لكل الحضارات العريقة، بل التعادلات لكل الحضارات الفكرية والفنية التي عرقت الشرق الأوسط قديماً، وأضاف الى ذلك التزامه عاطفة لتوحيد بقية بقية الأمة في الرابعة والألفين لا تجازي (سورية أرض عربية تطالع بوابع الأثر - سليم عادل عبد الحق)

**أجدية توفاريث** تقع مدينة توفاريث على التراب مس شعراً قرب ساحل البحر المتوسط الى الشمال من مدينة اللاذقية السورية، وتتمتع موقع توفاريث بوضع جغرافي مميز أمله منذ الأزمنة القديمة استقراره شرقياً بالإضافة الى الطقس والتاريخ والاثار الطبيعية التربة التي ساعدت على ممارسة الزراعة وتربية النخلة

وقد وجدت في توفاريث الواج طيبة مع كل ما كانت يات بر جميع تاريخها الى منذ عهد الألف الثاني قبل الميلاد هي مكتوبة بالأسبانية البدائية وتعود على 27 حرفاً صمدت في 1450 حرفاً تدل الألف مع حركة التلاصق والكسر والضم، واختار من الكتابي 1500 قبل الميلاد

وتشكلت الإنسانية مهدية ثور متولعة من الأوثانين هي مفهوم الأجدية وقد مكنت الإنسانية من ان تخطى في مركب الحضارة وان تصبح المعرفة شيئاً متاحاً لعدد كبير من البشر بعد ان كانت في الحضارات القديمة ولقفا على نخبة من كبار رجالات الدولة والتوفاريث. (رحمة مع اجدية توفاريث صفاً أحمد زرق)

## الموضوع الأول : سورية مهد الحضارات



أوفاريت الحضارة والملوك والأبجدية



تدمير هاضرة الشرق



## الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

### كنوز من وطني الحبيب سورية

- ❖ أثر من وطني الحبيب سورية.
- ❖ الرحالة السوري.
- ❖ خريطة سورية الأثرية وقطار الزمن.
- ❖ صور من آثار وطني الحبيب سورية.
- ❖ صورة من وطني الحبيب.

## رحلة إلى وطني الحبيب سورية

أعلنت إدارة المدرسة عن رحلة إلى مدينة تدمر لحضور مهرجان سياحي في مدينة تدمر السورية، فذهبت رزان إلى والديها لإخبارهما برغبتها في الاشتراك، وكان الحوار كالآتي:  
رزان: أعلنت المدرسة عن رحلة صيفية إلى مدينة تدمر. الأب: وما برنامج الرحلة؟

رزان: حضور مهرجان سياحي في مدينة تدمر الأثرية.  
الأب: جميل يا رزان، إنها رحلة مثمرة حقًا، فوطننا الحبيب سورية فيه العديد من المناطق الأثرية العامرة بالآثار القديمة: مثل مدينة تدمر، وحضارة أوغاريت الأثرية.

رزان: وما المهرجان الذي يقام بها؟  
الأب: هو مهرجان تدمر، وهو من المهرجانات السورية، ويقام سنويًا في شهر أيار، وهو مهرجان فني ثقافي سياحي يشارك فيه الشعراء، وتُعرض فيه فنون تدمر، وتقام فيه سباقات الخيول الأصيلة والمهن التي تشتهر بها المنطقة والتي تحبين مشاهدتها في التلفاز.

رزان: وماذا أيضًا؟  
الأب: في المهرجان تزدحم أسواق تدمر وتُزَيَّن محلاته بالتراث الوطني السوري من تحف وهدايا وزينة مصنوعة من الفضة والأحجار الكريمة.  
رزان: قلت يا أبي: إن تدمر منطقة أثرية، فما الآثار الموجودة فيها؟



الأب: تدمر يا رزان من أقدم المدن التاريخية في العالم، وتلقب بـ"لؤلؤة الصحراء، وعروس البادية"، ومساحتها كبيرة، وهي تضم مسرحًا ومعابد، وأهمها معبد "بل".  
رزان: حقًا يا أبي، وطننا الحبيب سورية فيه كنوز أحب أن أتعرّف عليها، لذلك سأشارك في الرحلة.

## مخرجات التعلم:

- يتعرف الطفل حضارة أوغاريت القديمة في وطنه الحبيب سورية من خلال فيديو قصير.
- يتعرف حضارة تدمر القديمة في وطنه الحبيب سورية من خلال فيديو قصير.
- يتعرف الطفل مكان حفظ الآثار في وطنه الحبيب .
- يحدد الطفل المحافظة التي تقع فيها حضارة أوغاريت وتدمر من خلال خريطة سورية الأثرية.
- يحدد العصر الذي نشأت فيه كل حضارة من خلال خط زمني.
- يعبر الطفل عن اعتزازه بحضارته القديمة في وطنه الحبيب سورية من خلال قصة قصيرة عن لوحة أوغاريت.

## مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل – لوحات ورقية - أوراق الكانسون – وأوراق الفوم الملون.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** صور لآثار تدمر وأوغاريت – صور لأبجدية أوغاريت.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول تدمر وأوغاريت.

## الأفكار الرئيسية:

- ♦ آثار أوغاريت
- ♦ الأبجدية الأوغاريتية.
- ♦ آثار تدمر وأقسامها

## الاستراتيجيات التعليمية:

- **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال حول الأفكار الرئيسية للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **التعلم التعاوني:** لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **استراتيجية لعب الأدوار:** لتنفيذ نشاط الرحلة السوري

## إجراءات التنفيذ:

### أ- التهيئة:

قم بالتهيئة لموضوع "كنوز من وطني الحبيب سورية" من خلال قصة قصيرة عن مدينة تدمر الأثرية والمهرجان السياحي الذي يقام بها.

مصادر التعلم البديلة: صور لنماذج من الحضارات السورية القديمة.

ثم وجه سؤالاً للتلاميذ:

إذا أتاحت لك الفرصة للذهاب إلى مدينة تدمر، ما الآثار التي تحب أن تتعرف عليها داخل تدمر؟

ثم قم بعرض الفيديو التالي عن (الحضارة السورية "تاريخ عريق") والمتاح على الموقع التالي:



ملحوظة لمنفذ النشاط: يُكْتَفَى بعرض الفيديو حتى الدقيقة 3.33

• ابدأ بمناقشة التلاميذ في الفيديو المعروض حول الحضارة السورية من خلال طرح ورقة العمل الآتية:

ضع دائرة حول معلومة سمعتها في الفيديو		
عدد الحضارات التي قامت في سورية:	20	40
من المدن الأثرية في سورية:	الجزيرة	تدمر
سورية أولى من اكتشفت الأبجدية.	×	✓
أولى الحضارات في العالم قامت في سورية.	×	✓

- وتحديث إلى التلاميذ مستخدمًا كلمات بسيطة لتوضيح ما جاء في الفيديو أن الحضارة هي كل جديد يصنعه الإنسان.
- وواصل حديثك موضحةً أن الوطن الحبيب سورية يضم الكثير من الآثار التي تركها أجدادنا شاهدًا على أعمالهم وإنجازاتهم.

## أولاً: الخلفية النظرية للأنشطة:

**الخلفية النظرية**

الخلفية السورية

تؤكد سورية مع الشمال والشرق الأوسط منذ القدم من شبه جزيرة العرب وقد كانت من أهم المراكز الحضارية والدينية، حيث كانت مركزاً للتجارة بين قارات العالم القديم، كما لعبت دوراً مهماً في التاريخ والثقافة والحضارة، وقد أصبحت لها كل السمات، كما عرفت في كل العصور، خلال كل العصور.

وقد شهدت سورية منذ القدم ازدهاراً كبيراً في مختلف المجالات، حيث كانت من أهم المراكز الحضارية والدينية، حيث كانت مركزاً للتجارة بين قارات العالم القديم، كما لعبت دوراً مهماً في التاريخ والثقافة والحضارة، وقد أصبحت لها كل السمات، كما عرفت في كل العصور، خلال كل العصور.

وقد شهدت سورية منذ القدم ازدهاراً كبيراً في مختلف المجالات، حيث كانت من أهم المراكز الحضارية والدينية، حيث كانت مركزاً للتجارة بين قارات العالم القديم، كما لعبت دوراً مهماً في التاريخ والثقافة والحضارة، وقد أصبحت لها كل السمات، كما عرفت في كل العصور، خلال كل العصور.

وقد شهدت سورية منذ القدم ازدهاراً كبيراً في مختلف المجالات، حيث كانت من أهم المراكز الحضارية والدينية، حيث كانت مركزاً للتجارة بين قارات العالم القديم، كما لعبت دوراً مهماً في التاريخ والثقافة والحضارة، وقد أصبحت لها كل السمات، كما عرفت في كل العصور، خلال كل العصور.

الاسم	العنوان	المحتوى	التاريخ	المصدر
1	الحضارة السورية	تاريخ عريق	2018	www.syria.gov.sy
2	الحضارة السورية	تاريخ عريق	2018	www.syria.gov.sy
3	الحضارة السورية	تاريخ عريق	2018	www.syria.gov.sy
4	الحضارة السورية	تاريخ عريق	2018	www.syria.gov.sy
5	الحضارة السورية	تاريخ عريق	2018	www.syria.gov.sy
6	الحضارة السورية	تاريخ عريق	2018	www.syria.gov.sy
7	الحضارة السورية	تاريخ عريق	2018	www.syria.gov.sy
8	الحضارة السورية	تاريخ عريق	2018	www.syria.gov.sy
9	الحضارة السورية	تاريخ عريق	2018	www.syria.gov.sy
10	الحضارة السورية	تاريخ عريق	2018	www.syria.gov.sy

## النشاط الثاني:

### عنوان النشاط: "الرحالة السوري"

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ على حضارة تدمر من خلال صور الآثار التدمرية .
- يتعرف التلميذ مكانة تدمر التجارية في العصور القديمة من خلال خريطة وموقع على الإنترنت.
- يستنتج التلميذ الآثار في تدمر من خلال الصور والجولات الافتراضية والفيديوهات القصيرة.
- يتعرف الطفل التصوير والنحت في حضارة تدمر من خلال صور الآلهة التدمرية القديمة.
- يعبر التلميذ عن اعتزازه بحضارة تدمر القديمة في وطنه الحبيب سورية .

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- العصف الذهني.
- التعلم التعاوني.
- تبادل البطاقات.

#### مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور لآثار تدمر: المسرح الروماني، ومعبد بل، وقوس النصر.
- مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو قصير عن حضارة تدمر بعنوان " تدمر: مدينة أثرية بطابع عالمي".
- مصادر بديلة: صور لآثار مدينة تدمر: المسرح الروماني، وأقواس النصر.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " الرحالة السوري " ، وهو عبارة عن بطاقات مصورة لآثار من أوغاريت وحضارة تدمر ، ويقوم كل تلميذ حاكياً عن أثر من الآثار داخل حضارة أوغاريت، ومن ثمَّ حضارة تدمر.

ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- قم بعرض فيديو قصير عن حضارة أوغاريت بعنوان " أوغاريت رأس الشمرا اللاذقية سورية " والمتاح على الموقع التالي :



- ثم واصل الحديث عن حضارة أوغاريت بأن سورية في العصور القديمة شهدت مدينة أوغاريت من الحجر المنحوت الذي ساعد على حفظها سليمة.
  - قم بتوزيع البطاقات المصورة وغيرها على التلاميذ بشكل عشوائي، والبطاقات كالتالي :
- ملحوظة لمنفذ النشاط : يجب أن تكون البطاقات بألوان مختلفة لتنوع الأفكار التي تتناولها



### مواقع تدمير

تقع تدمر شمال شرق دمشق عاصمة وطني الحبيب سورية ما بين نهر الفرات والبحر المتوسط

### موقع تدمير

تقع تدمر وسط وطني الحبيب سورية وتتبع لمحافظة حمص

### مكانة تدمير



مدينة تدمر لها مكانة تجارية كبيرة فهي تقع على طريق التجارة بين الشرق

### آثار تدمير

#### مسرح تدمير

أنا مسرح أثري في مدينة تدمر السورية تم بنائي في القرن الثاني الميلادي ولي أعمدة ضخمة ومداخل مزينة بالنقوش والزخارف ولي خمس فتحات للدخول وأتكون من 13 صفاً



### مكتبة أوغاريت

مدينة صناعية ينتج بها معادن ثمينة و حلي و فخار و منسوجات .

### مكتبة أوغاريت

كانت مدينة تجارية مزدهرة و تمتلك أسطولاً.

### آثار أوغاريت :

#### حجر الأبيجدية أوغاريت :

تعتبر مدينة أوغاريت أعظم حضارات العالم ، فهي أول من ابتكر الأبيجدية حيث ابتكرت الكتابة المسمارية بأحرف أبيجدية واشتقت منها أبيجديات كل العالم .



- ثم قم بعرض فيديو قصير عن حضارة تدمر بعنوان " تدمر مدينة أثرية بطابع عالمي " والمتاح على الموقع التالي:



- ثم واصل الحديث عن حضارة تدمر بأن سورية في عصر من العصور القديمة واسمه (العصر الروماني) كانت مجزأة، ومنها (مدينة تدمر) التي كانت أهم مركز تجاري في العصور القديمة ..... فهيا بنا يا أعزائي نتعرف أكثر على حضارة مدينة تدمر وأثارها المميزة حول العالم
- قم بتوزيع البطاقات المصورة وغيرها على التلاميذ بشكل عشوائي، والبطاقات كالتالي:

- وفي أثناء قراءة التلاميذ للمحتوى يمكنك تقديم تفسير لبعض الكلمات التي قد يواجه التلاميذ صعوبة في فهمها مثل: (معبد). واستبدالها بكلمات بسيطة؛ مثل: (مكان كان الناس يتعبدون فيه قبل ظهور الأديان السماوية مثل المسجد والكنيسة حالياً).
- يمكنك عرض بانوراما مصورة عن أهم الآثار في تدمر من خلال الفيديو المتاح على الموقع التالي :



- في نهاية النشاط قدم الشكر والتعزيز الإيجابي على المشاركة الجيدة في النشاط والتشجيع على المشاركة في باقي الأنشطة.
- ملحوظة: يمكنك الاستعانة** بفيديو توضيحي لاستخدام استراتيجية البطاقات الملونة على الموقع التالي :



**قس وتحقق:**

- يمكنك قياس مدى تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي :

### آثار تدمر

#### الشارع المستقيم

شارع رئيسي يتدمر بطول 1250 متراً وعرض 11 متراً يتفرع منه شوارع فرعية تؤدي إلى المباني الهامة بالمدينة مثل المسرح الروماني وعبد ( بعل شمين)



### آثار تدمر

#### مجمع بعل شمين

هو مكان من أهم آثار مدينة تدمر يتميز بأصقته الضخمة حوالي 7 أعمدة حالياً وكان قديماً مخصصاً لعبادة الآلهة قبل ظهور الأديان السماوية



### آثار تدمر

#### تقوس النصر

بني في القرن الثاني الميلادي وهو عبارة عن بوابة ذات ثلاثة مداخل فوقه قوس مزين بالنقوش الهندسية بناه الرومان ويرمز للنصر



- ثم اطلب من كل التلاميذ الذين لديهم بطاقات متشابهة اللون أن ينضموا معاً ليشكلوا مجموعة (مجموعة مواقع مدينة تدمر – مجموعة مكانة تدمر الاقتصادية – مجموعة آثار تدمر القديمة- مجموعة موقع أوغاريت – مجموعة مكانة أوغاريت – مجموعة آثار أوغاريت).
- ثم يبدأ كل تلميذ في المجموعة بقراءة محتوى البطاقة المصورة التي معه، وفي أثناء قراءة محتوى البطاقة قم بتشغيل الفيديوها القصيرة لبعض المعلومات المرفقة مع المحتوى .

### ورقة عمل (3)

### النشاط الثالث:

عنوان النشاط: "خريطة سورية الأثرية وقطار الزمن".

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ الترتيب الزمني لبعض الحضارات القديمة في وطنه الحبيب سورية من خلال قطار زمني.
- يحدد التلميذ المناطق الأثرية (تدمر-أوغاريت) على خريطة سورية الأثرية.
- يرتب التلميذ الحضارات القديمة في وطنه الحبيب سورية من خلال ترتيب الآثار القديمة.
- يعبر التلميذ عن اعتزازه بحضارة تدمر القديمة في وطنه الحبيب سورية من خلال الحرص على تنفيذ الأنشطة.

الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- لعب الأدوار.

مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل - كرتون مقوى - الفوم وصورة لعربات القطار.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور لآثار تدمر (المسرح الروماني، ومعبد بل، وقوس النصر).
- مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو قصير عن حضارة تدمر.
- مصادر بديلة: صورة قطار
- إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " خريطة سورية الأثرية وقطار الزمن"، وهو عبارة عن بطاقات مصورة لآثار من تدمر، وأوغاريت، ويقوم كل تلميذ بتوزيع الآثار على خريطة سورية الأثرية طبقاً للمحافظات التي ظهرت فيها الحضارات القديمة (محافظة حمص - محافظة اللاذقية).

اكتب تحت كل صورة اسم الأثر الموجود في الصور:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

### ورقة عمل (4)

صل صورة كل أثر باسم المكان التابعة له:



حضارة أوغاريت



حضارة تدمر



ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

■ قم بحكاية قصة (اكتشف تاريخي) على التلاميذ كالتالي :

### اكتشف تاريخي

وعد (بلال) المرشد السياحي ابنه حسان في اليوم العالمي للآثار 18 أبريل/ نيسان بجولة افتراضية إلى متحف دمشق الأثري في الوطن الحبيب سورية، وهو متحف يضم قطعاً أثرية قديمة لأجدادنا السوريين القدماء، وهي تنتهي إلى عصور تاريخية مختلفة.

وقد بدأ بلال جولته بزيارة إلى آثار حضارة أوغاريت القديمة، وهنا بدأ حسان ينظر إلى الآثار متعجباً من جمال تصميمها، وأخذ يسأل عن تاريخ كل أثر، وكان الحوار كالتالي:

حسان: ما هذا التمثال يا أبي؟

بلال: إنه تمثال لأحد الآلهة القديمة التي كانت تعبد في أوغاريت بمدينة اللاذقية.

حسان: وفي أي عصر سُيّد هذا التمثال؟

بلال: سُيّد في العصور القديمة، منذ حوالي 7500 عام قبل الميلاد.

حسان: وما هذا الرأس جميل التصميم؟

بلال: إنه رأس إحدى أميرات أوغاريت.

حسان: يا أبي، حقاً لأوغاريت آثار جميلة كنت لا أعرفها من قبل.

بلال: هذه بعض تماثيل حضارتنا القديمة في أوغاريت، وبها الكثير والكثير، كالأطباق النحاسية، والأبجدية.

حسان: وما هذا الأثروكأنه مسح؟

بلال: نعم، أحسنت يا حسان، إنه مسرح بُني في العصر الروماني القديم عندما حكم الرومان وطننا سورية في العصور القديمة، وهو يتكون من 13 صفّاً.

حسان: وما هذا المبنى وكأنه قوس كبير له أعمدة تحمله؟

بلال: أحسنت للمرة الثانية يا حسان، إنه يُسَمَّى "قوس النصر"، وقد بناه الرومان تعبيراً عن انتصارهم على أعدائهم الفرس.

حسان: جميلة آثار بلدنا سورية يا أبي، سوف أعرض على معلمي في الفصل وأصدقائي فكرة عمل ألبوم صور عن آثار وطننا الحبيب سورية. بلال: إنها حقاً فكرة رائعة يا حسان؛ فإن لأجدادنا العديد من الآثار التي تملأ محافظات سورية ومتاحفها كما رأيت؛ في حمص حضارة تدمر، وفي اللاذقية حضارة أوغاريت.

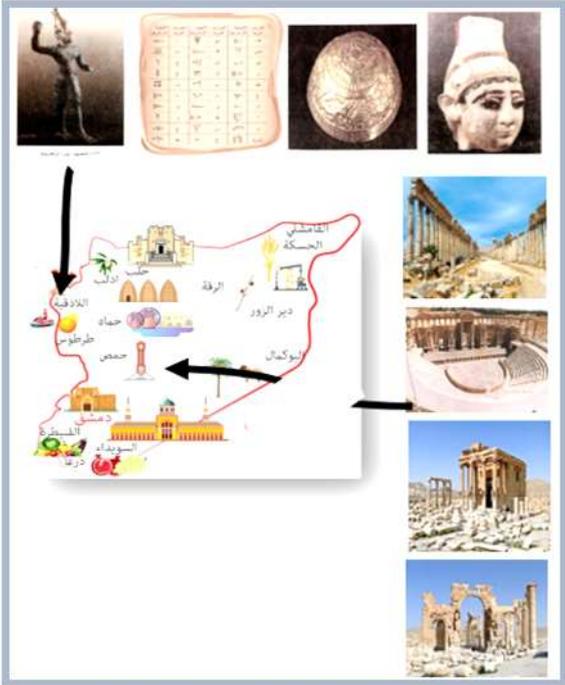
■ ثم اطرح سؤالاً على التلاميذ في الصفين الأول والثاني، وهو: ماذا أعجبكم في القصة؟ أما تلاميذ الصف الثالث فاطرح عليهم السؤال التالي: كم حضارة ذكرت في القصة؟

- ثم قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة، وقم بتوزيع صور لآثار حضارة أوغاريت (معبود بل - طبق ذهبي - لوحة أوغاريت - الرأس العاجي) وصور لحضارة تدمر (مسرح تدمر - الشارع المستقيم - قوس النصر - معبد بعل شمين).
- ثم ضع خريطة سورية الأثرية كما في الصورة:



- ثم اطلب من كل مجموعة أن يتوجه كل تلميذ فيها إلى المحافظة السورية التي ينتمي إليها الأثر الذي يحمله ونشأت بها الحضارة التي ينتمي إليها الأثر، ويمكنك هنا تقديم المساعدة لتلاميذ الصفين الأول والثاني.

- وفي النهاية تكون كل مجموعة قد وضعت الصور الأثرية للمحافظة التي ظهرت بها الحضارة كما يلي:



■ **مصادر تعلم بديلة:** يمكنك عزيزي منفذ النشاط أن تستعين بصورة للقطار أو تصنيعه من خامات محلية متاحة مثل: (علبة كرتون لبعض المنتجات، .....).

■ ثم ضع القطار في وسط الفصل، وقم بتوزيع صور الأثار التي تنتمي لكل حضارة كما تم من قبل في خريطة سورية الأثرية.

■ ويقوم كل تلميذ بوضع الصورة التي معه في مكانها المناسب في القطار حتى ينتهي النشاط بوجود معظم الصور التي مع التلاميذ في عربة القطار رقم (2) الخاصة بالتاريخ القديم وحضارة أوغاريت، وعربة القطار رقم (4) الخاصة بالعصر الروماني وحضارة تدمر.

■ بعد الانتهاء من النشاط قدم الشكر لتلاميذك وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة من خلال تعزيز جهودهم ومكافأتهم.

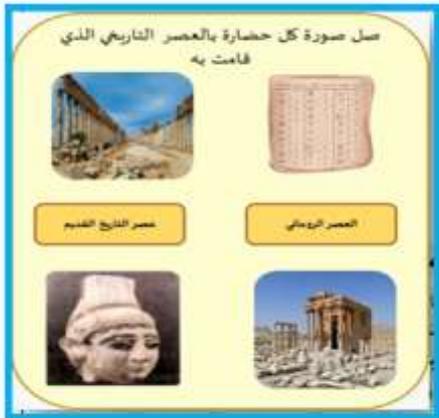
#### قس وتحقق

يمكنك قياس تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا بالنسبة للصفين الأول والثاني وتحرييرًا للجميع من خلال الإجابة على أوراق العمل المعروضة عليهم كالتالي :

ورقة عمل (5)



ورقة عمل (6)



■ وبعد انتهاء عمل الخريطة الأثرية لسورية وتوزيع الأثار في أماكنها الصحيحة وتأكيد المعلومات الخاصة يتم القيام بعمل لعبة بسيطة بفكرة قطار الزمن كالتالي:

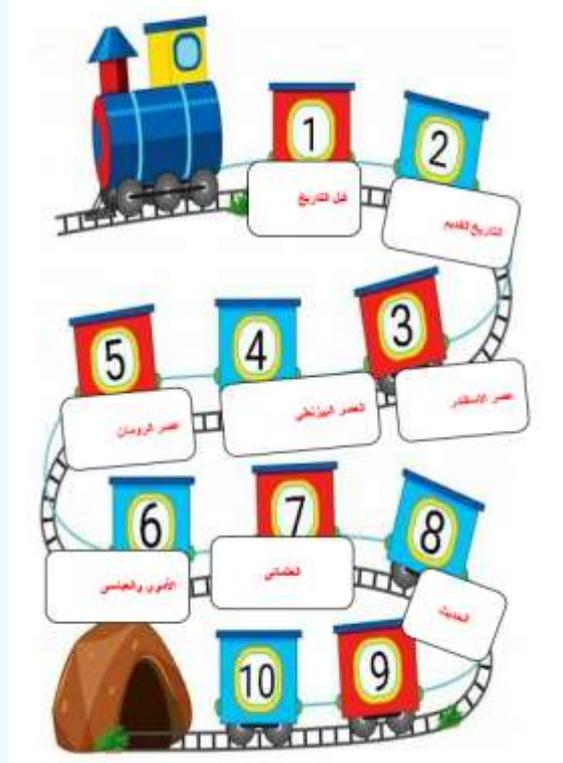
■ ساعد تلاميذك في عمل قطار من الكرتون المقوى والفوم، وصورة لعربات القطار كما في الفيديو التالي والمتاح على الموقع التالي:



■ يظهر القطار الرئيسي، ويكتب عليه: "حضارات وطني".



■ ثم ساعد تلاميذك في تكوين ثماني عربات للفترات التاريخية، كل عربة مكتوب عليها اسم إحدى الفترات كما هو موضح بالصورة.



## أنشطة إضافية

يمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف على الآثار السورية ودورها في إثراء التراث الحضاري السوري والتي من بينها:

### النشاط الرابع: " ألبوم من آثار وطني الحبيب سورية:

تطلب المعلمة من الأطفال أن يقوموا بجمع صور عن مدينة تدمر وحضارة أوغاريت في سورية، وبمساعدة المعلمة يلصق الأطفال الصور في الألبوم، ويتم وضعه في الركن الإدراكي للصف.

### النشاط الخامس: " بازل صورة من آثار وطني الحبيب "

- وهو عبارة عن بازل لصورة أوغاريت وأحد معالم مدينة تدمر؛ حيث يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعتين، وكل مجموعة يطلق عليها اسم المَعْلَم الأثري، وتقوم بتركيبه، وأول مجموعة تقوم بتركيب البازل بشكل صحيح هي المجموعة الفائزة.

### ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



- احرص عزيزي المعلم على تعزيز العلاقات الإيجابية بين التلاميذ والعمل التعاوني، وأن يشعر جميع التلاميذ بالقبول والاندماج الاجتماعي، والعمل على تعزيز إحساس التلاميذ بهويتهم والاعتزاز بثقافتهم من خلال عرض موضوع "كنوز أجدادنا القدماء" بطريقة تجذب انتباه التلاميذ إلى المنجزات الحضارية للوطن الحبيب سورية، وإنجازات الأجداد القدماء، ومعالم التراث الحضاري لهم، وإسهاماتهم وفضلهم على العالم من خلال معالم التراث السوري المنتشر في المحافظات، وحرص على انخراط التلاميذ في الحوار والاستماع وتبادل المعلومات فيما بينهم، وشجعهم على تنفيذ الأنشطة وقدم لهم التعزيز الإيجابي المستمر؛ لأنه يساعدهم على تحقيق النتائج الإيجابية.

## ادعم التعلم المنظم ذاتيا لدى تلاميذك



ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات، وكذلك على تنظيم عملية التعلم من خلال تدريبهم على أن:

- يستخدموا مواقع البحث على الإنترنت للبحث عن الفيديوهات المساعدة في فهم الموضوع عن الحضارة السورية ومسرح تدمر والشارع المستقيم.
- يجمعوا المعلومات والصور المدعمة عن الحضارة السورية ومعالم التراث الحضاري لها مثل مسرح تدمر الحضاري.
- يشاركوا في عمل قطار الحضارات السورية.

## الجوانب الوجدانية والروحية

- للحضارة السورية تاريخ عريق، فعلى أرض الوطن الحبيب سورية نهض ما يقرب من أربعين حضارة، فسورية تقع بين الشرق والغرب، ولذلك فإنها شهدت أقدم الحضارات، وقد دل على ذلك الاكتشافات الأثرية، ولا تكاد منطقة من مناطقها تخلو من المواقع الأثرية التي تعود إلى فترات زمنية مختلفة، ويزيد عدد هذه المواقع عن 4500 موقع أثري، كما أثرت حضارتها العريقة على الغرب والعالم من خلال أبجديتها، وساهمت في نشر الثقافة في العالم.



- ناقش تلاميذك في التراث الحضاري السوري، والاكتشافات الأثرية، وفضل الحضارة السورية على العالم، وإسهاماتها في نشر الثقافة موضعًا مكانة الوطن الحبيب سورية.

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3TeQXLk">https://bit.ly/3TeQXLk</a>	شرح عن الحضارات السورية		<a href="https://bit.ly/3pPBfj3">https://bit.ly/3pPBfj3</a>	فيديو التهيئة
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3Q3s9U5">https://bit.ly/3Q3s9U5</a>	فيديو عن حضارة أوغاريت		<a href="https://bit.ly/3Kmcqhr">https://bit.ly/3Kmcqhr</a>	الفيديو الأول النشاط الثاني
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3wsuyAo">https://bit.ly/3wsuyAo</a>	حضارة تدمر حضارة أثرية		<a href="https://bit.ly/3Af8LNG">https://bit.ly/3Af8LNG</a>	الفيديو الثاني النشاط الثاني
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3A11305">https://bit.ly/3A11305</a>	مسرح تدمر		<a href="https://bit.ly/3QS0rKU">https://bit.ly/3QS0rKU</a>	الفيديو الثالث النشاط الثاني
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3e0ei3y">https://bit.ly/3e0ei3y</a>	مسرح تدمر الشارع المستقيم		<a href="https://bit.ly/3wvZXSb">https://bit.ly/3wvZXSb</a>	الفيديو الرابع النشاط الثاني
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3SKi547">https://bit.ly/3SKi547</a>				موقع لعرض بانوراما عن آثار تدمر
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3pJKtqkjhv">https://bit.ly/3pJKtqkjhv</a>	استراتيجية تبادل البطاقات		<a href="https://bit.ly/3RaGnmY">https://bit.ly/3RaGnmY</a>	الفيديو الخامس النشاط الثاني

2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3pKtuUY">https://bit.ly/3pKtuUY</a>	طريقة عمل قطار		<a href="https://bit.ly/3PTMIHz">https://bit.ly/3PTMIHz</a>	الفيديو الأول النشاط الثالث
2022/9/23				<a href="https://bit.ly/3DO3QH6">https://bit.ly/3DO3QH6</a>	ملف أوراق العمل
2022/9/23				<a href="https://bit.ly/3r1bxx">https://bit.ly/3r1bxx</a>	ملف الخلفية النظرية

ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



اكتب اسم الأثر تحت كل صور من الصور التالية:



.....



.....



.....

صل صورة كل أثر باسم المكان التابعة له :



حضارة أوغاريت



حضارة تدمر



اكتب اسم كل حضارة تحت كل صورة :



.....

.....

صل صورة كل حضارة بالعصر التاريخي الذي  
قامت به



عصر التاريخ القديم

العصر الروماني



ضع دائرة حول معلومة سمعتها في الفيديو:

20	40	عدد الحضارات التي قامت في سورية:
تدمر	الجيزة	من المدن الأثرية في سورية:
×	√	سورية أولى من اكتشفت الأبجدية.
×	√	أقدم الحضارات في العالم قامت في سورية.

## الخلفية النظرية

العضارة السورية

تؤلف سورية مع الشرق اليونان والآن، وقد سطر في القسم الشمالي من شبه جزيرة العرب وتعد من مصر والافاطون وبلاد الرافدين. متشعبة بمركز متوسط بين قارات العالم القديم الثلاثة وما جعلها ملتقى البشر والأنسج والشفعة لتقاطع الطرق العاتية. وطولها أصبحت فيها كل المنهات، تم ترممت في كل الاجامات خلال كل العصور



وتشاء مصر وما هنا ان تطالع أرضها بأثر لا يمحى بعد ما يوقد بها الى أكثر من خمسين قرناً، مجتذبة على شكل متعلق تد تد كنز الآرية على كل البقاع السورية وتدل هذه الكتل على ان لسورية منسية أصيلة لم تكن مزاجاً سطحية لكل المنهات العريقة، بل العناد والبقا لكل المنهات الفكرية والفنية التي عرقت الشرق الأوسط قديماً، وظلت الى ذلك لزمة عاطفة لتوحدها بقومية واحدة في الرابعة والاشات لا تجارى (سورية أرض عربية تطالع بوابع الآثر - سليم عادل عبد الحق)

**أجدية توفاريت** تقع مدينة توفاريت على التراس شعرا قرب ساحل البحر المتوسط الى الشمال من مدينة ثلاثية السورية، وتتمتع موقع توفاريت بوضع جغرافي مميز أملهه منة الترة التلا استقرار المشرق بالإضافة الى الطقس والتابع والاعطوطيرة التربة التي ساعدت على معارفة الزراعة وتربية النخلة

وقدو جدت في توفاريت الواج طيبة مع كل ما كانت يربح تاريخها الى منة عهد الآلف الثاني قبل الميلاد هي مكتوبة بان معارفة الباندية وتمثل على 27 حرفاً صمدت 1500 حرفاً تدل الآلف مع حركة التلاصق والكمس والضممة، واختارمت الكتابي 1500 قبل الميلاد

وتثلت الإنسانية منيرة متولعة من الآفارين هي مفهوم الأجدية وقد مكنت الإنسانية من ان تلمس في مركب العطارية وان تصبح المعركة شيكاً متاحا لعدد كبير من البشر بعد ان كانت في العطارات الآدم وفقاً على نظرية من كبار رجالات الدولة والتوفاريت. (رحمة مع اجدية توفاريت صفاً أحمد زرق)

**الأنشطة الثقافية والأدبية:- هي مجموعة من الأنشطة التي تهتم بالمعالم الثقافية والهوية اللغوية للوطن الحبيب سورية.**

نشاط رقم (2):-

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
2	الأنشطة الثقافية والأدبية	فردى- جماعى	30 دقيقة

ورقة عمل (3)

عزىزى المتدرب :-

أكتب قائمة ببعض الأنشطة الثقافية والأدبية لدعم قىم الهوية الوطنىة لدى التلامىذ اللاجئىن .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ورقة عمل (4)

### عزيزي المدرب .

بعد عرض بعض الموضوعات من الأدلة. أجب عن الاسئلة التالية:-

### موضوع ( سورية منارة ثقافة )

مخرجات التعلم المتوقعة من الموضوع.

.....

.....

مصادر التعلم المستخدمة.

.....

.....

الاستراتيجيات التعليمية.

.....

.....

أساليب التقويم المتبعة في الموضوع.

.....

.....

الانشطة المتوقع ان تغطي الموضوع.

.....

.....

## «العربية ... لغة وطني الحبيب سورية»

اللغة العربية هي من أكثر لغات العالم انتشارا لذا وجب علينا الحفاظ عليها وتعليمها لأطفالنا، وإيجاد طرق بسيطة لإيصال لغتنا الجميلة لهم بطريقة تحببهم بها للغة العربية أهمية كبرى في حياتنا صغارا وكبارا، ويختص الطفل بأهمية خاصة؛ فهي أدواته للاتصال والتعبير، ووسيلته الأولى للتعبير عن هويته، ولأن اللغة العربية هي اللغة الرسمية للوطن الحبيب سورية، وهي من أكثر اللغات انتشارا في العالم. كان لزامًا علينا أن نربي الصغار عليها.

### العربية ..... لغة وطني الحبيب سورية

اللغة العربية تعد من عوامل الوحدة فالشعوب التي تعاقبت علي لمنطقة المحصورة بين نهري دجلة والفرات والبحر المتوسط كانت تنسب إلي قومية واحدة لا تختلف عن بعضها والفروق بين اللهجات تنفق مع الفروق بين المسافات للتباعد عن المصدر الأساسي للوجود العربي.

#### أهمية اللغة العربية:

هي من أكثر لغات العالم انتشاراً، حيث يتحدثها ٣٠٠ مليون شخص في العالم العربي، بالإضافة للعديد من الدول الأخرى مثل: إيران وتركيا، التي تعد فيها لغة رسمية باعتبارها لغة الدين الإسلامي بجانب اللغات القومية كالفارسية في إيران والتركية في تركيا وهي أكبر فرع من فروع اللغات السامية. حيث إنها لغة مهتة جداً لدى أصحاب الديانة الإسلامية في جميع بقاع الأرض، ولا يتم الصلاة إلا بإتقان مفردات هذه اللغة، وليس بالضرورة جميع مفرداتها، كما أنها تتكون من ٢٨ حرفاً وحرف الضاد هو الحرف الخامس عشر في اللغة العربية، حسب ترتيب الخليل بن أحمد لمعجم العين، حيث إن باقي اللغات الأخرى تفقد حرف الضاد منا بغير اللغة العربية عن غيرها من لغات العالم، ومن أهمية هذه اللغة وجب علينا الحفاظ عليها وتعليمها لأطفالنا، وإيجاد طرق بسيطة لإيصال لغتنا الجميلة لهم بطريقة تحييم بها، لأنها لغة القرآن الكريم واللغة الأم، حيث إن رسولنا الكريم أوصانا بتعليم أطفالنا القراءة والكتابة، وكان أول ما أنزل على رسولنا عليه الصلاة والسلام هي كلمة اقرأ، لذا يجب علينا بذل قصارى جهدنا في ذلك وإيجاد أساليب وطرق مبتكرة في تعليمهم، فقد قال رسول الله (تعلموا العربية وعلموها للناس).

بذلك فهي تحتل المركز الرابع أو الخامس من حيث اللغات الأكثر انتشاراً في العالم، وهي تحتل المركز الثالث تبعاً لعدد الدول التي تعترف بها كلغة رسمية؛ إذ تعترف بها ٢٧ دولة كلغة رسمية، واللغة الرابعة من حيث عدد المستخدمين على الإنترنت اللغة العربية ذات أهمية قصوى لدى المسلمين، فهي عندهم لغة مقدسة إذ أنها لغة القرآن، فهي لغة الصلاة وأساسية في القيام بالعديد من العبادات والشعائر الإسلامية. واللغة العربية هي أيضاً لغة الشعائر الرئيسية لدى عدد من الكنائس المسيحية في الوطن العربي، كما كُنّيت بها كثير من أهم الأعمال الدينية والفكرية اليهودية في العصور الوسطى ارتفعت مكانة اللغة العربية إثر انتشار الإسلام بين الدول إذ أصبحت لغة السياسة والعلم والأدب لفرون طويلة في الأراضي التي حكمها المسلمون. وللغة العربية تأثير مباشر وغير مباشر على كثير من اللغات الأخرى في العالم الإسلامي، كالتركية والفارسية والأمازيغية والكردية والأردية والماليزية والاندونيسية والألمانية وبعض اللغات الإفريقية الأخرى ودخلت الكثير من مصطلحاتها في اللغة الإنجليزية واللغات الأخرى، مثل أدميرال والتعريف والكحول والجبر وأسماء النجوم كما أنها تُدرّس بشكل رسمي أو غير رسمي في الدول الإسلامية والدول الإفريقية المجاورة للوطن العربي. **فاللغة العربية لغة رسمية في كل دول الوطن العربي إضافة إلى كونها لغة رسمية في تشاد وإريتريا.** وهي إحدى اللغات الرسمية الست في منظمة الأمم المتحدة، وتحتفل باليوم العالمي للغة العربية في ١٨ ديسمبر كذكرى اعتماد العربية بين لغات

العمل في الأمم المتحدة. وفي سنة ٢٠١١ صنفت بلومبيرغ بيزنس ورك اللغة العربية في المرتبة الرابعة من حيث اللغات الأكثر فائدة في الأعمال التجارية على مستوى العالم. وفي ٢٠١٣ نشر المجلس الثقافي البريطاني تقريراً مفصلاً عن اللغات الأكثر طلباً في المملكة المتحدة تحت عنوان "لغات المستقبل" وتبين أن العربية تحتل المرتبة الثانية على مستوى العالم وفي ٢٠١٧ احتلت المرتبة الرابعة. فيما يخص اللغات الأكثر جذباً للأرباح في بريطانيا تأتي العربية في المرتبة الثانية وفقاً للمنظمة واللغة العربية من أغزر اللغات من حيث المادة اللغوية

#### صفاتها:

تحتوي اللغة العربية ٢٨ حرفاً مكتوباً ويرى بعض اللغويين أنه يجب إضافة حرف الهمزة إلى حروف العربية، ليصبح عدد الحروف ٢٩. تُكتب العربية من اليمين إلى اليسار - ومثلها اللغة الفارسية والعبرية على عكس كثير من اللغات العالمية - ومن أعلى الصفحة إلى أسفلها.

#### أسمائها:

- لغة القرآن "بما أن القرآن نزل باللغة العربية، فقد أطلق اسم اللغة عليه.
- "لغة الضاد" هو الاسم الذي يُطلقه العرب على لغتهم، فالضاد حرف يختص به العرب، ولا يوجد في كلام العجم إلا في القليل

#### عصر الإزدهار:

كان للفتوحات الإسلامية بعد وفاة النبي محمد صلى الله عليه وسلم أثر كبير في نشر اللغة العربية في أسواق مختلفة خارج شبه الجزيرة العربية، فبعد أن اعتنق كثير من السريان والأقباط والروم والأمازيغ والاشوريين الدين الإسلامي، أصبحوا عرباً باللغة. لسببين رئيسيين، منها أن اللغة الجديدة كانت لغة الدين حديث النشأة، وهي لغة مصدر التشريع الأساسي في الإسلام (القرآن، والأحاديث النبوية). ولأن الصلاة وبعض العبادات أخرى، لا تتم إلا بإتقان بعض كلمات من هذه اللغة، ولحسباً لتعريب دواوين الأمصار حديثة الفتح، في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان، وهكذا أصبحت العربية لغة السياسة والإدارة بعد أن نُقلت إليها المصطلحات الفنية في الإدارة والحساب. وعلى الرغم من أن كثير من الأمم الأعجمية بقيت على هويتها ولم تقبل الهوية العربية، مثل قسم كبير من الأمازيغ والترک والکرد والفرس وبعض الاشوريين والسريان، فإنها تَلَفنت اللغة العربية وتكلمتها بطلاقة إلى جانب لغتها الأم، وذلك لأن بعضها اعتنق الإسلام مثل الأكراد والفرس والأتراك، وحتى الذين بقوا على الدين المسيحي أو اليهودي أو للمندائي الصابئي، تكلموا العربية كلغة رئيسية إلى جانب لغتهم الأم، بعد أن أصبحت لغة العلم والأدب خلال العصر الذهبي للدولة الإسلامية، تحت ظل الخلافة العباسية، بل أن تلك الشعوب اقتبست الأبجدية العربية في كتابة لغتها. ومع مرور الوقت أصبحت اللغة العربية لغة الشعائر لعدد كبير من الكنائس المسيحية في الوطن العربي، مثل كنائس الروم الأرثوذكس، والروم الكاثوليك، والسريان، كما كتبت بها كثير من الأعمال الدينية والفكرية اليهودية في العصور الوسطى.

**وقد** ساهم عدد من الأعاجم في تطوير اللغة العربية ومصطلحاتها خلال العصرين الأموي والعباسي بفضل ما نقلوه إلى العربية من علوم مترجمة عن لغتهم الأم، فبرزت في العربية كلمات ومصطلحات جديدة لم تكن معروفة من قبل، مثل "بیمارستان"، المأخوذة من الفارسية، وخلال العصر الذهبي بلغت اللغة العربية أقصى درجات الازدهار، حيث عبر الأدباء والشعراء والعلماء العرب والعجم عن أفكارهم بهذه اللغة، فكتب ألف المجلدات والمؤلفات والمخطوطات حول مختلف المواضيع بلسان العرب وكان من أهمية اللغة العربية في المجال العلمي والثقافي، أن اقتبست بعض اللغات الأوروبية كلمات منها أثناء العهد الصليبي في المشرق، أو عن طريق التناقض والاختلاط مع عرب الأندلس، ومن أبرز اللغات التي تأثرت بالعربية: الإنكليزية والفرنسية والإسبانية والإيطالية والألمانية.

## المراجع

د عفيف بهنسي التراث الأثري السوري

وزارة الثقافة الهيئة العامة السورية للكتاب ٢٠١٤ م

## العربية لغة وطني الحبيب سورية



### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ العربية ..... لغة وطني الحبيب سورية.
- ❖ ذاكرة الدولفين.
- ❖ الإذاعة الصفية لأهمية لغتي العربية.
- ❖ المتحدث السوري الصغير.
- ❖ اليوم العالمي للغة العربية.

## الموضوع الثاني : العربية لغة وطني الحبيب سورية

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العمل التعاوني:** لتقسيم الأطفال إلى مجموعات من أجل التعاون في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع لتحقيق الأهداف المنشودة.
- ❖ **المدخل الموسيقي:** لإنشاد بعض الأناشيد في حب اللغة العربية.
- ❖ **المدخل القصصي:** لشرح أهمية اللغة العربية .
- ❖ **الألعاب التعليمية:** وذلك من خلال توظيف الألغاز التعليمية لتعرّف بعض مفردات اللهجة السورية.
- ❖ **الألعاب الإلكترونية:** وذلك من خلال توظيف لعبة إلكترونية لتقييم خبرات الأطفال في التحدث باللغة الرسمية واللهجة السورية.

### الإجراءات التنفيذية

- ❖ **أولاً: التهيئة:** يمكنك التهيئة للنشاط من خلال عرض قصة مثيرة على الأطفال:

### ” العربية ... لغة وطني الحبيب سورية ”

" كانت هناك أسرة سورية صغيرة مكونة من أربعة أفراد: الأب، والأم، وشام، وخالد، وعند عودة شام وخالد من المدرسة ألقت شام التحية على الوالدين.

فقالت شام: Hello, Mam and Dad.

فقال الأب: ما بالك يا شام تحيينا بالإنجليزية؟

فقالت شام: أنا أفضّل اللغة الإنجليزية.

فقالت الأم: ولكن يا شام! اللغة العربية هي أفضل لغات العالم.

وقال الأب: ما أجملها لغتي العربية! "لغة وطننا الحبيب سورية".

فقالت شام: هل معنى ذلك أني يجب ألا أتعلم لغات أخرى؟

فقال الأب: لا يا شام، لا بد أن نتعلم اللغات الأخرى لتتعرف إليها،

لكن يجب أن تكون لغتك الرسمية المفضلة هي العربية.

شكرت شام أسرتها، ودعت الله سبحانه وتعالى أن يوفقها في

التحدث باللغة الحبيبة " اللغة العربية".



### مخرجات التعلم:

- ❖ يتعرف الطفل أهمية لغته الرسمية في وطنه الحبيب سورية من خلال قصة قصيرة.
- ❖ يذكر الطفل بعض مفردات اللغة العربية التي تتعلق بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور.
- ❖ يكتب الطفل بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة بوطنه الحبيب سورية. مثل: (قلعة الحصن، جبل الشيخ، ناعورة حماة، العنب الزيني).
- ❖ يستخدم الطفل بعض مفردات اللغة العربية في التعبير عن وطنه الحبيب سورية.

### مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحات ورقية، بطاقات.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية، لعبة تفاعلية.
- ❖ **مصادر بصرية:** الصور الخاصة ببعض مفردات اللغة العربية والمرتبطة بوطنه الحبيب سورية.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية الخاصة باللغة العربية.

### الأفكار الرئيسية:

- ❖ أهمية اللغة العربية.
- ❖ نشيد عن اللغة العربية.
- ❖ نماذج من اللهجة السورية.

### «العربية ... لغة وطني الحبيب سورية»

اللغة العربية هي من أكثر لغات العالم انتشاراً لذا وجب علينا الحفاظ عليها وتعليمها لأطفالنا، وإيجاد طرق بسيطة لإيصال لغتنا الجميلة لهم بطريقة تحببهم بها للغة العربية أهمية كبرى في حياتنا صغاراً وكباراً، ويختص الطفل بأهمية خاصة: فهي أدواته للاتصال والتعبير، ووسيلته الأولى للتعبير عن هويته، ولأن اللغة العربية هي اللغة الرسمية للوطن الحبيب سورية، وهي من أكثر اللغات انتشاراً في العالم. كان لزاماً علينا أن نربي الصغار عليها.

## النشاط الثاني: "ذاكرة الدولفين"

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يرتب الطفل بعض الحروف لتكوين مفردات ترتبط بوطنه الحبيب سورية، مثل: قلعة، جبل، زيتون، ناعورة.
- ❖ يربط الطفل بين بعض مفردات اللغة العربية ووطنه الحبيب سورية.
- ❖ يردد الطفل أنشودة "لغتي لغتي ما أحلاها" لتعزيز التحدث باللغة العربية.

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية الألعاب التعليمية.

### مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحة ورقية كبيرة الحجم للرسم عليها.
- ❖ **مصادر بصرية:** رسومات معبرة عن بعض كلمات اللغة العربية.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال "ذاكرة الدولفين"، وهي عبارة عن لوحة كبيرة مثبت عليها بطاقات لصور بعض مفردات اللغة العربية، وتحت كل صورة مجموعة من الحروف، وعلى الطفل ترتيبها لكي يكون الكلمة المعبرة عن الصورة، ثم يقوم بذكر جميع كلمات الصور مرتبة، وهي 5 مفردات لغوية ترتبط بالوطن الحبيب سورية (قلعة الحصن، جبل الشيخ، ناعورة حماة، عنب الزيتي، زيتون). ومن استطاع أن يذكرها مرتبةً بنطق صحيح يطلق عليه "ذاكرة الدولفين" وتتم مكافأته.



- ❖ ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ اعرض فيديو عن أنشودة لغتي العربية:

لغتي لغتي ما أحلاها .....لغتي العربية

أكتبُ حرفي .... أقرأُ كتي ..... أُغَيُّ أغنية

أكتبُ ألفًا .... أكتبُ باءً ..... أقرأُ كلماتي

أُمسِكُ قلبي .... وبفرشاتي أرسمُ أحلامي

وبمدرستي مع أصحابي تحلو أيامي



- ❖ بعد نجاح الأطفال في تكوين الكلمات وَجَّهْهُ للأطفال السؤال التالي: من منكم، يا أحبائي، يستطيع ذكر الكلمات مرتبَةً دون النظر إلى اللوحة؟
- ❖ كافي الأطفال الفائزين بتاج من ورق مقوى ملون مكتوب عليه "ذاكرة الدولفين".



#### فقس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحرييرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:
- ورقة عمل (3)



❖ بعد انتهاء الأنشودة، ردد مع طفلك:

بل دي ... سورية، بلدي أحميها

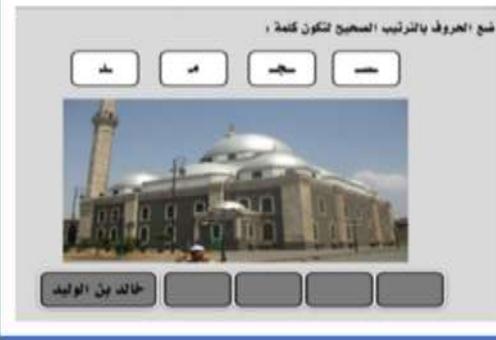
روح ي.....سورية، روجي تفديها

عل م ي .....سورية. علبي بينها

❖ والأنشودة متاحة على الموقع التالي:



- ❖ دَرِّبْ أطفالك على حركات تناسب الأغنية لتأديتها معها.
- ❖ قَسِّمِ الأطفال إلى مجموعات، واجعل كل مجموعة تكوّن كلمة من الصور التالية:



- ❖ أما عن الفقرة الأخيرة فتكون عبارة عن طفل يقدم معلومة عن سورية، ولكن يحاكيها باللهجة السورية مثل: هل تعلم أن .....؟
- ❖ **وطني الحبيب** سورية دولة عريقة عاصمتها دمشق.
- ❖ **وطني الحبيب** سورية، يضم (14) محافظة.
- ❖ قديم المكافآت للأطفال المشاركين في النشاط، وصوّزهم في مقاطع فيديو وارفعها على صفحة المدرسة.
- ❖ **ملحوظة:** من الممكن عمل مجموعات لتأدية الدور الأول "المقدمة القصيرة"، والدور الرابع "الأنشودة مع الحركات".

#### قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال أوراق العمل.
- ❖ **تطبيقات اللعبة التفاعلية:**
- ❖ وهي تحتوي على مجموعة من التدريبات المبسطة عن بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة بالوطن بالحبيب سورية، وتستخدم تقويمًا ختاميًا للموضوع كاملاً، ويمكنك الدخول عليها من خلال الروابط التالية:

### اللعبة الأولى : اللعبة الثانية :



## النشاط الثالث: الإذاعة الصفية لأهمية اللغة العربية

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يعدد الطفل أهمية اللغة العربية.
- ❖ يُثبّد الطفل أنشودة اللغة العربية.
- ❖ يتحدث الطفل بعض مفردات اللغة العربية.
- ❖ يمارس الطفل مهارات التحدث.

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية العمل التعاوني.
- ❖ إستراتيجية الأنشطة التشاركية.

### مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، بطاقات تعريفية بمعلومات بسيطة عن الوطن الحبيب سورية، بطاقات عن أهمية اللغة العربية.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** أنشودة اللغة العربية.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض على الأطفال فكرة النشاط، وهي " الإذاعة الصفية لأهمية اللغة العربية "
- ❖ اطرح على الأطفال سؤالاً: من منكم يريد المشاركة في الإذاعة الصفية عن أهمية اللغة العربية؟
- ❖ اختر أربعة أطفال لتأدية النشاط، ثم كرر النشاط مرة أخرى مع الأطفال الذين يودون المشاركة في النشاط.
- ❖ قسّم المهام على النشاط:
- ❖ الطفل الأول: يعرض مقدمة قصيرة عن اللغة العربية، ثم يقدم زملاءه للتحدث.

اللغة العربية من أفضل لغات العالم، وهي اللغة الرسمية لوطني الحبيب سورية.

- ❖ يقدم الطفل الثاني قولاً مأثورًا عن اللغة العربية .
- ❖ ويقدم الطفل الثالث : أنشودة اللغة العربية " لغتي لغتي العربية" والتي قمت بتحفيظها للأطفال والمتاحة على الموقع التالي للتعرف على طريقة اللحن:



## ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً



❖ احرص على علاج بعض المشكلات الناجمة عن حالات الطوارئ، والتي من ضمنها مشكلة التأتأة في الكلام والتي تؤثر بصورة كبيرة على ممارسة الأنشطة اليومية. وتسهم الأنشطة الخاصة باللغة الرسمية في التغلب على مشكلة اضطرابات اللغة من خلال تدريب الطفل على النطق الصحيح لمفردات اللغة العربية، واشتراكه في الأنشطة الجماعية التي تساعد على التغلب على التوتر والخوف الذي يشعر به أثناء التواصل الاجتماعي مع أقرانه، وكذلك الاحتفال بنجاح النشاط واشتراكه في تلك الاحتفالات مما يتيح له الفرصة في إعطائه الثقة بنفسه ويسهم في حل مشكلته.

## ادعم التعلم المنظم ذاتياً لدى طفلك



ساعد تلميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال تدريبه على ما يلي:

- ❖ توظيف مفردات اللغة العربية التي تعلمها في حياته اليومية داخل الصف الدراسي وخارجه.
- ❖ تكوين بعض كلمات اللغة العربية من الحروف الهجائية؛ مثل: وطن، سورية، علم.....
- ❖ فُهم لهجة أصدقائه السوريين من أجل التواصل الرقمي معهم.
- ❖ التعبير بالرسم أو ببعض الأعمال الفنية عن حبه للغة العربية.

## الجوانب الوجدانية والروحية



- ❖ للغة العربية أهمية كبرى في حياتنا صغارًا وكبارًا، ويختص الطفل بأهمية خاصة: فهي أدواته للاتصال والتعبير، ووسيلته الأولى للتعبير عن هويته، واللغة العربية هي اللغة الرسمية للوطن الحبيب سورية وهي من أكثر اللغات انتشارًا في العالم، ولذلك كان لزامًا علينا أن نربي الصغار عليها وعلى حبها.
- ❖ ناقش مع أطفالك أسباب حبهم للغة العربية وكونها اللغة الرسمية لبلادهم الحبيبة.



## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بأنشطة أخرى للتعرف إلى اللغة العربية ودورها في إثراء العلم وأهميتها، والتي من بينها:

### النشاط الرابع: المتحدث السوري الصغير:

❖ وهو عبارة عن تاج يحصل عليه الطفل الذي يستطيع التحدث لمدة ثلاث دقائق باللغة العربية، مع التعزيز الإيجابي من المعلم.



### النشاط الخامس: يوم الضاد:

❖ ويوافق اليوم العالمي للغة العربية 12/18 (كانون الأول)، ويمكن في ذلك اليوم عمل يوم مفتوح لإقامة مهرجان للغة العربية وأهميتها بالنسبة للغات الأخرى، وعرض جميع الأعمال اليدوية والصور المعبرة والفيديوهات المناسبة، وإلقاء بعض الكلمات التي تُظهر أهميتها في الشعر، وترديد نشيد "لغتي العربية" مع الحركات على مسرح المدرسة.



Qr code	المحتوى	الخلفية النظرية للموضوع
		العربية لغة وطني الحبيب سورية
	تعريف باللغة العربية، والدول الناطقة بها، وأسمائها، وموضوعات متعددة عنها.	اللغة العربية
	أهمية اللغة العربية، وطرق تعليم اللغة العربية للأطفال.	تعليم العربية للأطفال

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 25	<a href="https://bit.ly/3j2VpMx">https://bit.ly/3j2VpMx</a>	نشيد "لغتي لغتي ما أحلاها"		<a href="https://bit.ly/3whGncz">https://bit.ly/3whGncz</a>	أنشودة "لغتي العربية" (النشاط الثاني)
2022 / 9 / 25	<a href="https://bit.ly/3NFNCIQ">https://bit.ly/3NFNCIQ</a>	نشيد "لغتي لغتي العربية"		<a href="https://bit.ly/3wlf9SK">https://bit.ly/3wlf9SK</a>	أنشودة "اللغة العربية" (النشاط الثالث)
2022 / 9 / 25	<a href="https://bit.ly/3qXJ5S5">https://bit.ly/3qXJ5S5</a>				رابط اللعبة الإلكترونية (1) لتقويم النشاط الثاني
2022 / 9 / 25	<a href="https://bit.ly/3DCNvTG">https://bit.ly/3DCNvTG</a>				رابط اللعبة الإلكترونية (2) لتقويم النشاط الثاني
2022 / 9 / 25				<a href="https://bit.ly/3SvtrbV">https://bit.ly/3SvtrbV</a>	ملف أوراق العمل
2022 / 9 / 25				<a href="https://bit.ly/3UCGikG">https://bit.ly/3UCGikG</a>	ملف الخلفية النظرية

عزيزي المتدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



ورقة عمل (1)

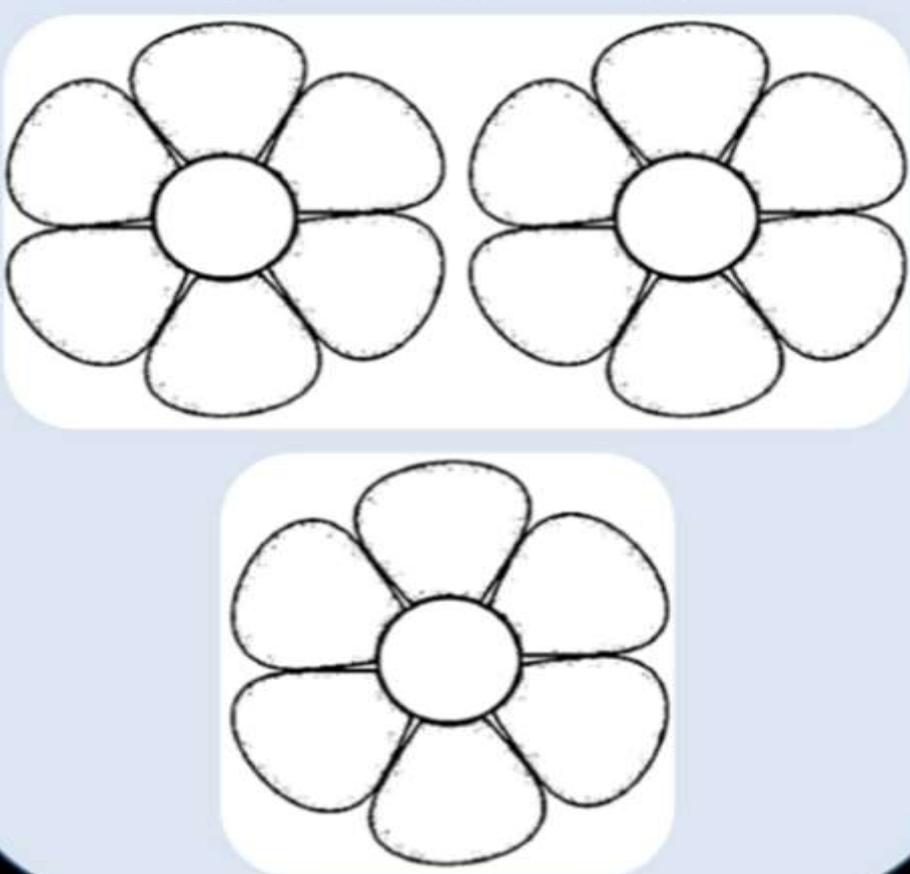
ضع الملصقات التالية على هذه الزهور

ضع الملصقات التالية على هذه الزهور :

العربية  
أحلى

العربية  
لغة  
القرآن

لغتي  
هويتي



استمع إلى الكلمات ثم صل كل صورة بالكلمة الصحيحة :

تمثال

قلعة

مسجد

زيتون

جبل

ناعورة

عنب



أوراق العمل (ذاكرة الدوفين)

ضع الحروف بالترتيب الصحيح لتكون كلمة :



ضع الحروف بالترتيب الصحيح لتكون كلمة :

ن و ت ي ز



Five empty green boxes for writing the answer.

الحروف بالترتيب الصحيح لتكون كلمة :

ب

ع

ن



الزيتي

ضع الحروف بالترتيب الصحيح لتكون كلمة :

ط

هـ

جـ

لـ



خالد بن الوليد

ضع الحروف بالترتيب الصحيح لتكون كلمة :

ر

و

ا

ع

ن

ة



حماة

ضع الحروف بالترتيب الصحيح لتكون كلمة :

ة

ح

ق

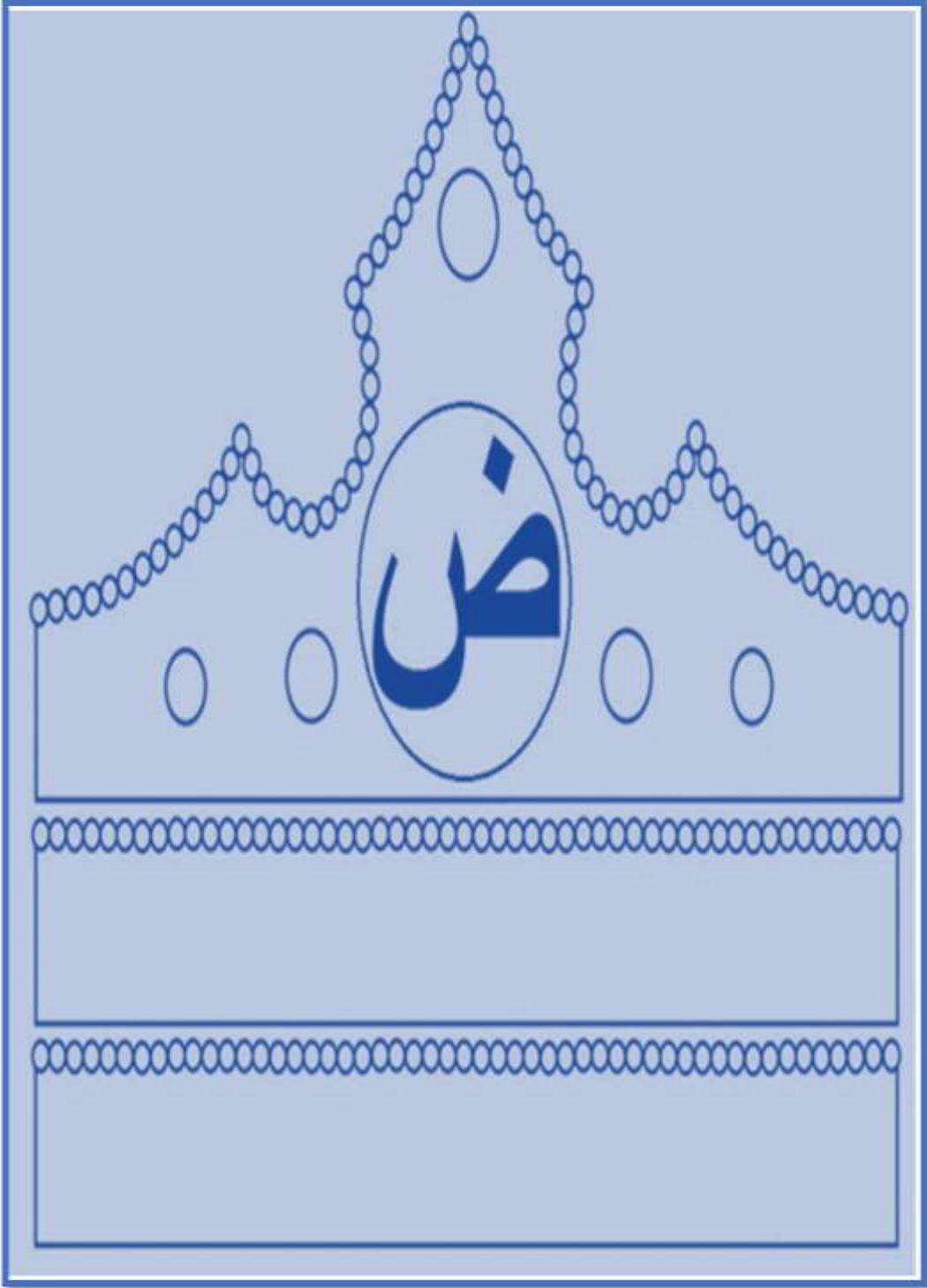
ا



العصن



المترجم السورى



## سورية منارة ثقافية

### المراكز الثقافية السورية

هناك العديد من المراكز الثقافية بسورية ومن هذه المراكز ما يعد منبر للعلم والثقافة منذ عدة عصور، وتعد المكتبات السورية أحد أهم تلك المراكز ومنها:

#### (المكتبة الظاهرية):

المكتبة الظاهرية في دمشق أقدم مكتبة في سوريا ومن أعرق المكتبات العالمية بما تضم من كنوز التراث العربي من كتب ومخطوطات قيمة ونادرة. وقد بنيت المكتبة تنفيذاً لوصية الظاهر بيبرس حيث قام ابنه الذي كان يدعى الملك السعيد ببنائها لتكون مدرسة لتلقي الفقه الإسلامي وداراً لتعليم الحديث الشريف، توجد المكتبة الظاهرية في منطقة دمشق القديمة بين بابي البريد والفرانيس قرب الجامع الأموي حيث حباها هذا الموقع - إضافة إلى بنائها الأثري - سحراً خاصاً



تميزت به الظاهرية عن جميع مثيلاتها وجعلها في وقت من الأوقات المكتبة العامة الوحيدة في مدينة دمشق ودار الكتب الوطنية تحتوي المكتبة على ثلاث قاعات مطالعة

#### • (المكتبة العادلية):

نسب المكتبة العادلية للملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب، والد الملوك الأيوبيين وأخي صلاح الدين الأيوبي، وكانت الغاية من بنائها العناية باللغة العربية، وكانت مقرّاً للمتحف الوطني أيام الانتداب الفرنسي، ثم أصبحت المقر لأول مجمع للغة العربية في العالم العربي، "وفق ما أكدته مدير المكتبة العادلية أنور درويش لتلفزيون الخبر، كما أن المكتبة شهدت أول لقاء أدبي لأحمد شوقي وخليل مطران وحافظ إبراهيم بعد مرور ألف عام على وفاة أبو علاء



المعري، وشهدت أيضاً تأليف أهم المخطوطات التاريخية وكان أهمها "الغية ابن مالك" في النحو، تُعد المكتبة العادلية نموذجاً لعصر العهد الأيوبي، فهي تعتبر من أهم المباني من حيث التخطيط ورسالة البناء، والعناصر المعمارية المتقنة الصنع. وقد طرأ على مخططاتها الأصلي بعض التعديل، لكن أساسها الرئيسية وعناصرها الهامة لا تزال تحافظ على وضعها الأصلي.

## الفنون بلثقافة السورية

### • رواية القصة بسورية "الحكواتي":

راو شعبيّ - كما يُعرف في بعض البلاد العربيّة كسوريا وهو من يقصُّ الحكاية والقصة في جمع من الناس، فالحكواتي أو الراوي أو القصاص، هو شخص لمتن سرد القصص، في المنازل والمحال والمقاهي والطرفات، كان يحتشد حوله الناس قديماً، وما يميز شخصية الحكواتي الأيمن في مقاهي مدينة دمشق أيضاً تلك التفحة من القيم والفضائل التي كانت تنسم بها شخصيات رواياته، وكانت تغذي نفوس المتلقين وعقولهم، وشخصية الحكواتي شخصية واحدة جسدها كثيرون على مر عقود من الزمن، وهي مهنة عرفتها بلاد الشام، وحظيت بشعبية كبيرة جعلتها جزءاً من التراث الشعبي في هذه البلاد.



### • مسرح الطفل السوري "خيال الظل كركوز وعواظ".

يلتج "كركوز وعواظ" ضمن مسرح الظل، هو عبارة عن شخصيتين، "كركوز" الساذج و"عواظ" الذكي، وتعود أصول الفكرة إلى العاصمة السورية دمشق، حيث اشتهر هذا الفن فيها باعتباره فناً شعبياً تداوله الناس في المقاهي العامة، وتقوم فكرة مسرح الظل على استخدام دمي يدوية تتحرك خلف ستارة شفافة أو خلف شاشة داخل مسرح مظلم، ويعكس الضوء من وراء المسرح ظل الدمي على الشاشة، وتبعت أهمية مسرح "كركوز وعواظ" من كونه ينطرق إلى مواضيع اجتماعية نقدية ولكن



بأسلوب فكاهي ساخر، وتستخدم الشخصيتان في حوارهما أسلوب الشعر والنثر والغناء والموسيقى.

### • الفن التشكيلي "رسم- تلوين- تشكيل".

ميدان جمالي من ميادين التعبير الإنساني في سورية؛ الفن التشكيلي، ودينها "استكشاف بعض تعينات (الهوية الثقافية) وتنميتها، فهما شرطان ضروريان لإنتاج (الهوية الجامعة) بين الأفراد والمكونات من جهة، وإنتاج أساس روحي مشترك يجمع بين الوحدة والتنوع داخل النسيج الاجتماعي الموحد من جهة أخرى. ومن هنا يكتسب البحث في الهوية الثقافية ماله من قيمة وأهمية."

## الموضوع الثالث : سورية منارة ثقافية





### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ مكتبات وطني الحبيب.
- ❖ حكايات من وطني .
- ❖ كركوز وعواظ.
- ❖ المعرض الفني السوري "
- ❖ المنتدى الثقافي السوري.
- ❖ أغنية سورية "يا أطفال العالم".
- ❖ المسابقة الثقافية السورية.
- ❖ مجلة الفنون السورية.

- **التعلم التعاوني:** لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **المدخل القصصي:** لعرض قصة من تراث الوطن الحبيب سورية على لسان الحكواتي.
- **الأنشطة الفنية:** مثل القص واللصق والرسم والتشكيل لأعمال فنية مختلفة عن وطنه الحبيب سورية.
- **لعب الدور:** من خلال تقليد أشهر الفنون التراثية السورية، وهو " الحكواتي".
- **المسرحية:** لأداء مسرحية لـ "كركوزوعواظ" إحدى أشهر مسرحيات خيال الظل السورية.

### إجراءات التنفيذ:

#### أ- التهيئة:

- قم بالتهيئة للنشاط من خلال عرض فيديو على التلاميذ يفسر لهم ما الأماكن التي يمكن أن نطلق عليها مراكز ثقافية، مع وصف لتلك الأماكن من خلال الفيديو التالي:



- ناقش التلاميذ في محتوى الفيديو.
- ووضح لهم أن وطنهم الحبيب سورية فيه العديد من المراكز الثقافية التي تعد منارة للحضارات عبر التاريخ وعلى مر العصور قديماً وحديثاً، فعلى سبيل المثال: هناك المكتبات العربية، كما توجد في الثقافة السورية الكثير من الفنون: مثل: مسرح خيال الظل، والحكواتي، وبها العديد من المعارض والأعمال الفنية، وكل هذه المنابر الثقافية سنقوم بعرضها بشكل تفصيلي في الصفحات التالية.

### مخرجات التعلم:

- يصف المكتبة الظاهرية في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور.
- يتعرف المكتبة العادلية في وطنه الحبيب سورية.
- يمثل دور الحكواتي لبعض القصص التراثية.
- يسرد بعض القصص التراثية السورية التي تشتهر بها دمشق وحمص وغيرها.
- يتعرف مسرح خيال الظل السوري "كركوزوعواظ".
- يمثل مسرحية باستخدام شخصيات خيال الظل "كركوزوعواظ".
- يتعرف الفنون التشكيلية في وطنه الحبيب سورية.
- ينشد إحدى أغاني الأطفال التراثية السورية "طير وعلّ يا حمام" والتي تشعره بالحنين إلى الوطن.
- يعدد بعض المراكز الثقافية في وطنه الحبيب سورية.

### مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل – لوحات ورقية- ورق الكانسون.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** الصور الخاصة ببعض المراكز والفنون الثقافية الموجودة في الوطن الحبيب سورية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

### الأفكار الرئيسية:

- المراكز الثقافية السورية.
- المكتبات السورية: (المكتبة الظاهرية-المكتبة العادلية).
- رواية القصة في سورية "الحكواتي".
- مسرح الطفل السوري "خيال الظل كركوزوعواظ".
- الفنون في الثقافة السورية".
- الفن التشكيلي "رسم- تلوين- تشكيل".
- الغناء "يا أطفال العالم".

### الاستراتيجيات التعليمية:

- **العروض التوضيحية:** من خلال تقديم عروض عن المكتبات السورية التاريخية، والحكواتي، ومسرح خيال الظل "كركوزوعواظ"، ومعارض فنية لكبار و صغار الفنانين السوريين.

**الفنون بالثقافة السورية**

**رواية القصة السورية الحكواتي**

راوٍ كحكي، كما يُعرف في بعض البلاد العربية كسوريا وهو من يروي الحكاية والقصة في جمع من الناس، الحكواتي أو الراوي أو القاصص، هو شخص أمين سوي، القاصص، في المنازل والمجالس والمقاهي والطرقات كان يعقد حوله الناس قهقهة، وما يعجز شخصيته الحكواتي الأيسر في مقاهي مدينة دمشق أيضاً تلك القصة من القيم والفضائل التي كانت تلمس بها شخصيات روايتها، وكانت تعاقب نفوس المتلقين وتقولهم: طوبى لمن الزم، وهي حيلة عرفها بك ذلك الشاب، ويعطون بشحية كثيرة جعلها جزءاً من التراث الشعبي في هذه البلاد.

**مسرح الطفل السوري "حبال الطلح في قرارة وحوائل"**

يخرج "الكرزوز" و"حوائل" حنين مسروح الطفل، هو عبارة عن شخصيتين، "الكرزوز" السناجج و"حوائل" التنكي، وتعود أصول الفكرة إلى الفسحة السورية دمشق، حيث أنتج هذا الفن فهياً باعتبارها فناً شعبياً لتأويله الناس في المقاهي العامة، وتقوم فكرة مسرح الطفل على استخدام نصوص بديعة تحرك خيال الأطفال لشعاعه أو خلف شخصيات داخل مسرح مقلد، ويمكن الصعود من وراء "حوائل" من قرارة يتفرق إلى مواضع الطماطم المقلدة ولكن بأسلوب فاعلي مساهم، واستخدم الشخصيات في حوارها التناوب والشعر والفن والتمثيل.

**الفن التشكيلي "رسم كزوز، تنكي"**

جدال صغلي من جوانب التعبير الإصطلاحي في سورية الفن التشكيلي، وبتدريج استلخاف بعض الفنانين والفنانات التشكيلية والنسائية، فهما شرطان ضروريان لإنتاج الفكرة الجمالية بين الأفراد والشركات من جهة وإنتاج أساس زمني مشترك، يجمع بين الوحدة والتنوع داخل التسبيح الإحصائي الموحدة من جهة أخرى، ومن هنا يتناسب البحث في الفكرة الثقافية ما له من قيمة وأهمية.

**مسرحية ملوحة ثقافية**

**التراث الثقافي السوري**

هناك العديد من التراث الثقافي بسورية ومن هذه التراث ما يعد جزء من الثقافة منذ عدة قرون، وتعد المأكولات السورية أحد أهم تلك التراث ومنها:

**(وصفة الطاهرية)**

المأكولات الطاهرية في دمشق، قدم مقلدة في سورية ومن أخرى، ومخطوطات قيمة وتاريخية، وقد بنيت المأكلة للهدى الرئيسية الطاهرية بدمشق حيث قام ابنه الثاني كان يدعى الملك المنصور بالله في تكوينه من خمسة آلاف الفقه الإسلامي وداراً لتعليم الحديث الشريف، توجد المأكلة الطاهرية في منطقة دمشق القديمة بين بابي الزبد والفرادين قرب الجامع الأموي، حيث صمما هذا المروج - إضافة إلى بنائها الأثري - سجراً خفياً مدينة دمشق ودار الكتب الوطنية وحفظها في وقت من الأوقات المأكلة العامة الوحيدة في مدينة دمشق التي كانت تخدم طائفة من مختلف الطبقات.

**(المأكلة العامة)**

نسب المأكلة العامة للملك العادل مسعود الدين أيمن بن أيمن بن أيمن، والد المولود الأيوبي وأبي مسعود الدين الأيوبي، وكانت العامة من بنائها الخليفة بالله السعيد، وكانت مقرراً لتأسيس الموطئ أيام الإنقاذ الفرنسي، ثم أصبحت المقهى لأول مبيع للقهوة السورية في المقام العربي، الرافع ما أقدمه من المشقة المشقة كزوز سويش للقرنين العشرين، هذا أن المأكلة تسمى: أول لقاء أسمى لأحد الشعوب والمناطق دمشق وحافظ إبراهيم بعد مرور ألف عام على وفاة أبو جده العربي، وشهدت أيضاً تاريخ أهم المخطوطات التاريخية وكان أهمها "القبلة ابن مائة" في الشعر، ثم المأكلة العامة لتؤمّنوا لعمارة العهد الأيوبي، فهي تعتبر من أهم التراث من حيث التعمير ورعاية البناء، والحداثة المعمارية المأكلة الصنعة، وقد طرأ على مخطوطها الأصلي بعض التحليل، لكن أفضائها الرئيسية وعناصرها الهادئة لا تزال تعاطف على وضعها الأصلي.



- اطلب من تلاميذك تقليد الحكواتي أثناء حكايته لإحدى قصص التراث الدمشقي القديم.
- عَرِّفْ تلاميذك بالحكواتي، صاحب إحدى المهن التي اشتهرت بها الثقافة في بلاد الشام، وهو الشخص الذي يروي القصص التي تحمل العظة والعبرة لكي يتعلم الأفراد ويستفيدوا من خبرات أجدادهم.
- دَرِّبْ أحد تلاميذك جيداً على لعب دور الحكواتي، واجعله يرتدي ملابس الحكواتي، ليقص على أقرانه إحدى قصص التراث الدمشقي القديم، وهي قصة "الإمبراطور الألماني".



وتُعدُّ هذه القصة مميزة، وهي تُحكى للأطفال في دمشق وباقي أنحاء سورية

**النشاط الثاني :- حكاياتي من وطني.**

**المخرجات المستهدفة من النشاط:**

- يستخرج التلاميذ شخصيات القصة، ويقومون بعمل حوار بينها.
- يمثل التلميذ شخصيات قصة "الإمبراطور الألماني".
- **الاستراتيجيات التعليمية:**
  - العروض التوضيحية.
  - الأنشطة التشاركية.
  - لعب الدور.
- **مصادر التعلم:**
  - **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
  - **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "الحكواتي"، وهو عبارة عن مشاهدة التلاميذ لفيديو عن الحكواتي، ثم تطلب من التلاميذ تقليده، وتتفق مسبقاً مع أحد التلاميذ وتدريبه على تقليد الحكواتي أثناء رواية قصة من التراث السوري، وهي قصة "الإمبراطور الألماني"، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:
  - عرّض فيديو عن الحكواتي من خلال الموقع:

#### ورقة عمل (4)

إبحث عن قصة جميلة ذات  
قيمة و مغزى لترويها لزملائك  
على طريقة الحكواتي .

النشاط الثالث: عنوان النشاط: "كركوز وعواظ"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يصنع التلميذ عروسة خيال ظل على شكل "كركوز وعواظ".
- يتشارك كل تلميذين في ارتجال مسرحية خيال "كركوز وعواظ".
- يصنع كل تلميذ مسرح "كركوز وعواظ" الخاص به.

• الاستراتيجيات التعليمية:

- العروض التوضيحية.
- الأنشطة التشاركية.
- لعب الدور.

• مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل- أوراق كانسون- صورة مطبوعة لشخصيتي "كركوز" و"عواظ".
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

- اطلب من تلميذ آخر لبس "طربوش" الحكواتي، وأن يقلد الحكواتي بحيث يعيد سرد القصة، كرر الأمر مع أكثر من طفل.
  - ناقش تلاميذك فيما استفادوه من القصص التي رواها الحكواتي اليوم.
  - قس وتحقق:
- يمكن قياس مدى تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحرييرًا عن أوراق العمل المعروضة على تلاميذك على النحو التالي:

#### ورقة عمل (3)





- اعرض على الأطفال فيديو مسرحية "كركوز وعواظ" من خلال الفيديو التالي:



- اطلب من كل طفلين تقليد المسرحية، ثم ارتجال موقف تمثيلي بشخصيتي "كركوز" و"عواظ" لقصة من اختيارهم.

**قَس و تحقق:**

- يمكن قياس مدى تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة على التلاميذ على النحو التالي:

#### ورقة العمل (5)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :  
- كركوز و عواظ شخصيتان مشهورتان بـ ( سوريا - مصر )  
( اليمن - سوريا - مصر )  
من هو صاحب الشخصية :  
الذي الواحد :  
الضاحك :

#### ورقة العمل (6)



#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " مسرح كركوز وعواظ"، وهو عبارة عن مشاهدة التلاميذ لفيديو مسرح خيال الظل المرتبط بالتراث السوري "كركوز وعواظ"، ثم يتشارك التلاميذ في صناعة مسرح خيال ظل "كركوز وعواظ"، ثم عمل شخصيتي "كركوز" و"عواظ" من الورق، وبعد الانتهاء من صناعة الشخصيتين يشاهدون فيديو لمسرحية "كركوز وعواظ"، ويحاولون تقليدها، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- اعرض فيديو يشرح ما هو مسرح "كركوز وعواظ"، وكيف يتم عمله من على الموقع التالي:



- قَسِّم الأطفال إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تقوم بعمل مسرح خيال الظل.
- قص مربعًا من كرتونة كما يلي:



#### غَلِّف الصندوق بالأوراق الملونة:



- أَلصِقْ على الكرتون من الداخل ورق الزبدة.



- والآن أصبح لدى كل مجموعة مسرح خيال الظل الخاص بها.
- أعط لكل طفلين صورة لـ "كركوز وعواظ"، واطلب منهما قصها، ثم تثبيتها على عصا المثلجات.

## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتجول في الثقافة السورية، ومنابرها، وفنانها، ودورها في إثراء التراث السوري والتي من بينها:

### النشاط الخامس: "المنتدى الثقافي السوري"

- أخبر تلاميذك أنهم الآن أعضاء في فريق عمل المنتدى الثقافي السوري، وأنهم يقومون في هذا المنتدى بعرض المراكز الثقافية بالوطن الحبيب سورية من مساح ومكتبات ومعارض فنية وعروض غنائية وموسيقية وغيرها، وقَسِّمهم لفرق عمل، وعلى كل فريق جمع صوراً وفيديو عن واحد من الأماكن والمراكز الثقافية بوطنه الحبيب سورية.

### النشاط السادس: "المسابقة الثقافية السورية"

- قَسِّم التلاميذ إلى مجموعات للتحضير للمسابقة، فتقوم مجموعة بتحضير أسئلة المسابقة عن الثقافة السورية وأهم ما يميزها، والمراكز الثقافية السورية، وتقوم مجموعة أخرى بمساعدة المعلم لتجهيز المكان وتحديد زمن المسابقة، ومجموعة أخرى مسنولة عن تصميم الجوائز من ورق الكانسون، ومجموعة تقوم بدعوة المعلمين الذين يشاركون في تحكيم المسابقة، والطلاب الذين يشتركون فيها.

### النشاط السابع: "مجلة الفنون السورية"

- قم بالتعاون مع طلابك بإصدار مجلة عن الفنون السورية، في البداية - باستخدام العصف الذهني - اطلب اقتراح اسم للمجلة، ثم اختاروا معاً اسم المجلة من بين الأسماء المقترحة، وبعدها من خلال استخدام شبكة المعلومات تعرفوا على الفنون الثقافية السورية والتي أثرت في الثقافة السورية عبر العصور مثل: الرسم والنحت، والخزف والتصميم، والإنشاد، والمسرح، والشعر، ورواية القصة، مع ذكر رواد الفنون الثقافية السورية في كل المجالات السورية، وقوموا بعمل أعداد من المجلة حول كل فن على حدة.

## ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



- احرص على تنفيذ الأنشطة، مع مراعاة تعبير التلميذ عن ذاته وعن أفكاره، فهذا يمنحه طاقة نفسية، وتعد الأنشطة الفنية والثقافية بيئة ثرية تساعد التلاميذ في التعبير عن ذواتهم وتفريغ انفعالاتهم وطاقتهم بشكل إيجابي وسوي؛ حيث إنها تجمع بين الفردية والجماعية، مما يمنح التلميذ منفذاً هادفاً للتعلم والتعبير بالإضافة إلى الترفيه، حيث تُمكن التلميذ من التعبير عن ذاته، وفي نفس الوقت الانتماء إلى جماعة من أقرانه يمتلكون مواهب وقدرات تختلف عنه، فيشعر بفرديته وتميزه، مع احتياجه إلى مواهب زملائه ليتعاونوا معاً ليكونوا عملاً جماعياً يشعرون من خلاله بالانتماء للجماعة، وحرص دائماً على تعزيز السلوك السوي وتقديم التعزيز الإيجابي.

## ادعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



ساعد تلميذك على اكتساب مهارة إدارة الذات والتعلم المنظم ذاتياً من خلال تدريبه على أن:

- ❖ يحدد أهمية ثقافته بالنسبة له.
- ❖ يعبر عن أكثر الفنون التراثية المرتبطة بالثقافة السورية التي يحبها.
- ❖ يرسم صورة لوطنه الحبيب سورية أمام باقي زملائه لدعم ثقته بنفسه.
- ❖ يُكوّن مجموعات ويقوم بلعب الدور في مسرح خيال الظل والحكايات.

## الجوانب الوجدانية والروحية



- ❖ إن وجود أية أمة مرتبط بحافظتها على هويتها الثقافية والحضارية، كما أن زوالها الفعلي مرتبط بفقدانها السمات الحضارية التي تميزها عن غيرها من الأمم، وتعد الثقافة السورية ثقافة ثرية اهتمت بمنابر الثقافة: مثل المكتبات ودور الثقافة، وقد حث الإسلام على طلب العلم والبحث.

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3es6pUE">https://bit.ly/3es6pUE</a>	فيديو تعريفى بالمراكز الثقافية		<a href="https://bit.ly/3Rni_j0G">https://bit.ly/3Rni_j0G</a>	فيديو الهيئة
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3D6LXTH">https://bit.ly/3D6LXTH</a>	فيديو تعريفى عن المكتبة الظاهرية		<a href="https://bit.ly/3wVssth">https://bit.ly/3wVssth</a>	فيديو النشاط الأول المكتبة الظاهرية
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3qgAd9g">https://bit.ly/3qgAd9g</a>	فيديو تعريفى عن المكتبة العادلة		<a href="https://bit.ly/3D2VX02">https://bit.ly/3D2VX02</a>	فيديو النشاط الأول المكتبة العادلة
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3RBNJQA">https://bit.ly/3RBNJQA</a>	نشاط الحكواتي		<a href="https://bit.ly/3KO0vt8">https://bit.ly/3KO0vt8</a>	فيديو النشاط الثاني
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3TOzedW">https://bit.ly/3TOzedW</a>	فيديو عن كركوز وعواظ		<a href="https://bit.ly/3qcl30f">https://bit.ly/3qcl30f</a>	فيديو النشاط الثالث الفيديو الأول
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3RCx2EC">https://bit.ly/3RCx2EC</a>	فيديو لشخصيات كركوز وعواظ		<a href="https://bit.ly/3D3VbA4">https://bit.ly/3D3VbA4</a>	فيديو النشاط الثالث الفيديو الثاني
2022/9/23				<a href="https://bit.ly/3eqpDKe">https://bit.ly/3eqpDKe</a>	ملف أوراق العمل
2022/9/23				<a href="https://bit.ly/3r3s34q">https://bit.ly/3r3s34q</a>	ملف الخلفية النظرية

عزيزي المتدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



لون صورة الحكواتي:



إبحث عن قصة جميلة ذات  
قيمة و مغزى لترويها لزملائك  
على طريقة الحكواتي .

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :  
- كركوز و عواظ شخصية تشتهر به دولة :  
( اليمن ، سوريا ، مصر )

- من هو صاحب الشخصية :

الذكي الواعظ : .....

الساذج : .....







## ” أزيائنا التراثية... في وطني الحبيب سورية”



### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ رحلة زمنية في عالم الأزياء التراثية.
- ❖ خريطة الملابس التراثية.
- ❖ فلنصنع زيّاً سورياً تراثياً.
- ❖ ألبوم الأزياء التراثية المصور.
- ❖ زيارة إلى متحف التقاليد الشعبية.
- ❖ أزيّج حجرتي بالملابس التراثية.
- ❖ الركن الإدراكي للملابس التراثية.
- ❖ اليوم العالمي للتنوع الثقافي (21 أيار).

## الخلفية النظرية

### أزيائنا التراثية .... بوطني الحبيب سورية

يلعب الزي السوري دورا هاما في ثقافات الشرق الأوسط وقد كان شكلا من أشكال التوجه السياسي والاجتماعي والهوية الوطنية والثوب التقليدي الكامل لسكان سورية سواء كان يدويا أو فلاحا أو أحد سكان مدينة صغيرة في الغالب يكون بسيطا بشكل ملفت للنظر، ورغم التأثير الأوروبي القوي على الملابس فقد استمر استعمال غطاء الرأس للرجال والشال وغطاء الرأس للنساء . ويملك الإنسان في الريف عادة عددا قليلا من الثياب منها ملابس للعمل وأخرى للخروج والمناسبات الإحتفالية يتم ارتداؤها بدون استثناء صيفا وشتاء ولهذا السبب يحرصون عند اختيار ملابسهم على الاهتمام بجودتها وخامتها وتصميمها.

وتعتبر الأزياء السورية بتكويناتها وزخارفها وألوانها جزءا من البيئة العربية السورية ، وقد دخلت عليها تعديلات إلا أنها في مجملها حافظت على أصالتها، فالأزياء السورية تحكي علاقة المرأة السورية بواقعها وتعاملها مع الأرض ، وكثيرا ما نجد الأشكال الزخرفية النباتية في الثوب كما نجدها في الأشياء المستخدمة في الحياة اليومية

### أزيائنا التراثية ..... بوطي الحبيب سورية

ان الزي الشعبي التقليدي هو العرض الحالي للهوية الثقافية والشخصية ومصطلح التقليدي يتم تحديده ليس من خلال الاستمرارية فقط بل أيضا عبر عدد من المظاهر المتميزة والمتنوعة باستمرار ويلعب الزي دورا هاما في ثقافات الشرق الأوسط وقد كان شكلا من اشكال التوجه السياسي والاجتماعي والهوية الوطنية والثوب التقليدي الكامل لسكان سورية سواء كان بدويا أو فلاحا أو أحد سكان مدينة صغيرة في الغالب يكون بسيطًا بشكل ملفت للنظر ورغم التأثير الأوربي القوي علي الملابس فقد استمر استعمال غطاء الرأس للرجال والنساء وغطاء الرأس للنساء . ويمتلك الانسان في الريف عادة عددا قليلا من الثياب منها ملابس للعمل وأخرى للخروج والمناسبات الاحتفالية يتم ارتداؤها بدون استثناء صيفا وشتاء ولهذا السبب يحرصون عند اختيار ملابسهم علي الاهتمام بجودتها وخامتها وتصميمها .

#### الزياء السورية

تعتبر الازياء السورية بتكويناتها وزخارفها وألوانها جزءاً من البيئة العربية السورية. وقد دخلت عليها تعديلات إلا أنها في مجملها حافظت على أصالتها، فالأزياء السورية تحكي علاقة المرأة السورية بواقعها وتعاملها مع الأرض. وكثيرا ما نجد الاشكال الزخرفية النباتية في الثوب كما نجدها في الأشياء المستخدمة في الحياة اليومية.

#### الزياء الشعبية السورية

تنوع الأزياء في سورية ويرجع ذلك الي التنوع الجغرافي للملاد ما بين المناطق الريفية والزراعية والمناطق الساحلية ما يؤثر علي شكل الأزياء في كل منطقة علي حسب الجو وطبيعة الحياة فيها، وازياء سكان المناطق المرتفعة الباردة في جبال اللاذقية وطرطوس يغلب عليها ان تكون مغلقة ضيقة التفصيل الملتحمة كثوب المرأة المخمل وسراويل الجوخ وبنار الشال العريض والميتان الملتحم والدامر المطويل وعمامة الصوف وسترة الكشمير المغلفة الأزرار حيث تحبس هذه الاثواب حول الجسم طبقة من الهواء الدافئ تجعل حرارته ثابتة ومستقرة طوال فصل الشتاء.

اما في المناطق الريفية فتتميز الازياء بقماشها وتفصيلها وزخارفها فتوجد ازياء من الصوف أو القطن أو الحرير تغزل خيوطه وتوسع وتحاك محليا وبدويا في حين ان أزياء المدن مليئة بغناها وتعقيدها كصورة بيئة عن الطبقة الأرستقراطية المتميزة والمتملة بالاقطاع والاحتكارات التجارية لكن تصميم الازياء السورية بشكل عام مريحة أنها بتفاصيلها ومقاييسها تتناسب مع حرارة الجسم ومع طبيعة الارض وعناصر المناخ وطريقة الجلوس على الارض كما تتلاءم مع حاجات الفارس على صهوة جواده. وطولها عموما طويل قد يصل إلى الارض والتساعها يكون زائدا ليزيد في هيبتها فبكسها الاحترام والوقار والوانها الحادة القوية وتزييناتها الكثيرة ذات الرسوم الدقيقة فضلا عن الاسراف في الحلى المختلفة وضخامة لباس الرأس وتجميله بالعملات الذهبية والفضية والغلو عامة بمظاهر الغنى والترف نجاه الأخرين بما يرضى الكبرياء مع مراعاة اعتبارات الهوية الاجتماعية

والوقار وتتسم الأزياء السورية بألوان قوية حادة كالأحمر القاني والأزرق والأخضر والأسود حيث يجمع الناس بين هذه الأزياء بتباين قوي إلى جانب الأحمر والبرتقالي وكذلك الأخضر والأصفر والبنفسجي والأزرق ليكون هذا التباين والتجاور اللوني أكثر راحة للعين والنظر بسبب الأجواء المناخية المضبنة في المناطق المكشوفة ذات الوضوح الشديد ومن جهة ثانية نرى في هذه الأزياء ألوان الطبيعة وزهورها وطيورها وأشجارها بخلاف البلدان البحرية الدائمة الضباب أو ذوات الغابات الخليلية المعتمنة.

### الأزياء في حلب

عرف السوريون منذ آلاف السنين صناعة النسيج وارتفعت من خلال هذه الصناعة الأزياء عندهم. واحتلت مكاناً رفيعاً بين الأزياء في البلدان الأخرى. وتتميز مدينة حلب خصوصاً بزي خاص كان يرتديه أسلافنا في قديم الزمان. ولكنه اندثر في زمننا الحالي ولم نعد نراه إلا في الأرياف والقرى التي تحيط بمدينة حلب. ويختلف شكل هذا النوع من الملابس تبعاً للمناطق وتتألف الأزياء التقليدية للرجال في سوريا من سروال قماشي يدعى في اللهجة العامية "سروال" أما الجزء العلوي من الجسم فيكسوه قميص يعلوه صدرية وعلي الرأس الرأس يكون الشماغ أو الكوفية. كما يمكن استبدال السروال والقميص بجلابية هي عبارة عن رداء طويل مخيط. أما المرأة، فملابسها التقليدية تتألف من عباءة طويلة داكنة اللون بالنسبة للسيدات وزاهية بالنسبة للفتيات. وقد اعتادت المرأة السورية على ارتداء هذه الأزياء بطريقة ارتجالية **تظهر** ذوقها الفطري. كما قد ترتدي الدراعة وهي عبارة عن معطف مفتوح من الأمام وله فتحتان جانبيتين.

### الأزياء في حماة

اشتهرت محافظة حماة منذ القدم بصناعة الأزياء التقليدية التي يفخر بها أهالي حماة إلى يومنا هذا. وقد تميز أهل حماة بالأزياء التراثية القديمة المكونة من القنباز المفتوح من الأمام ويجمع طرفي القنباز حزام من الجلد يلبس فوقه في فصل الشتاء دامر مصنوع من الجوخ وهو شبيه بالجاكيت ولكن من دون أزرار وبأكمام عريضة ويستبدل بعضهم الدامر بالبيكدلية أو الفروة وهي دامر طويل وعريض مبطن من الداخل بجلد من صوف **الغروف** ويلبس كبار السن ممن تكون أحوالهم المادية جيدة الجبة فوق القنباز وتبطن شتاء بجلود ذات فراء فخمة. أما نساء حماة فلا يظهرن في أغلب الأحيان في الطرقات وكانت ترتدي المسنات مهن الملاية السوداء التي تغطي كامل الجسم ويسدلن المنديل السميك على الوجه وأما الشابات فكن يرتدين الخراطة السوداء. وترتدي المرأة الريفية ثوباً طويلاً من قماش غامق اللون مطرز بخيوط **الكنفاه** بشكل كامل تقريباً موضحاً أن لباس رأس المرأة يختلف من منطقة لأخرى في مختلف أنحاء المحافظة والقاسم المشترك فيه هو العصابة السوداء المحترزة بخيوط الذهب أو الفضة أو الحرير.

### الأزياء في حمص

تعتبر أزياء حمص أكثر الأزياء السورية تنوعاً ومنها "القماز" العربي الحمصي والذي يلبس على "السروال" الأبيض و"الصدرية" البيضاء أو "الصدرية" المقلّمة. وهي من الحرير النباتي ويُخلع أثناء العمل و**يوضع** عند

الخصر "كمر" أو حزام فيرفع القميص ، الا ان ارتداء القميص بدأ بالتراجع في الفترة الحالية، فلا يلبسه إلا الرجال الكبار في السن والمشايخ . كما يختلف القميص الحمصي عن القميص الحلبي ، الذي يدعى "الركوب" ، وهو يختلف من حيث تصميمه وتفصيله ، كما يختلف عن القميص الدمشقي ، اما العباء فما زالت تستخدم حتى الآن ولها أنواع وألوان كثيرة وأهمها الأسود والأبيض والرمادي والكحلي.

#### الثياب في السويداء :

يتألف الزي الشعبي من الثياب وهو عبارة عن رداء مفتوح من الأمام يلف حول الجسم بلا أزرار ويثبت بالحزام وعادة يكون من الجوخ المقلّم ويحزم في الوسط **بحزام** من الجلد الطبيعي فوق الثياب والسروال الذي يكون عادة من المقصور الأبيض. أما الصدرية فتلبس فوق القميص وهي دون أكمام ومن نفس قماش القميص أو قماش آخر **مناسب** له والجاكيت من النوع الذي يلتف طرفاه فوق بعضهما البعض وهو ذو أزرار ثلاثة متقابلة والمبدلة عبارة عن قميص مع صدرية وجاكيت من قماش واحد جوخ مقلّم بقلم رفيع والكوفية تعرف بالحملة وهي لا تختلف عن مثيلاتها في أكثر مناطق بلاد الشام والجزيرة والعقال يوضع فوق الحطة بشكل مائل قليلاً وأبناء جبل العرب يفضلون العقال المتوسط الثخانة والطاقيّة تصنع بطريقة السنارة أو الإبرة بأشكال زخرفية جميلة وشكلها نصف كروي ولونها أبيض وهي من الفطن وقلما يرتديها الشباب فهي للكهول وإذا ارتداها الشباب فهي مناسبات خاصة إذ كانت فيما مضى من مستلزمات لباس العريس أما في أيامنا هذه فقد أصبح يرتديها الشباب أثناء تأدية بعض الرقصات الشعبية في الأفراح والحفلات

#### عناصر اللباس السوري:

##### **ملابس المرأة**

- الإزار: عباءة طويلة داكنة اللون بالنسبة للسيدات وزاهية بالنسبة للفتيات وتزيّن غالباً بأفراط ذهبية أو فضية أو مطرزة
- الملاية: العباية الشامية القديمة
- حذاء: حذاء له كعب صغير ترتديه النساء
- الشال: أو بالعامية شالة أو مطرحة، تضعها المرأة على رأسها كالحجاب أو لرفع شعرها

##### **ملابس الرجل**

- القميص: وفي القسم العلوي من الجسم يلبس القميص كم طويل
- صباط: هو حذاء أسود جلد يلبس في الرجل
- المطربوش: هو غطاء للرأس كالقبعة حمراء اللون أو من مشتقات اللون الأحمر بين الأحمر الفاتح والأحمر الغامق أو أبيض اللون وهو على شكل مخروط ناقص تتدلى من الجانب الخلفي حزمة من الخيوط الحريرية السوداء.
- السروال أو الشروال: طويل يكاد يلامس الحذاء، سروال قماشي يدعى في اللهجة العامية "شروال".

- الصدرية: تلبس فوق القميص
- بانطو: أقصر من العباءة، وهو على أنواع أشهرها: الخنوصي والحليّ والحمصيّ والزوفّي والبوز، والرازي.
- الحزام أو السير: فماش يلف حول الشروال يضع فيه الرجل ماله أو ساعة أو مسبحة للزينة
- الجلابية: يمكن استبدال السروال والقميص بجلابية هي عبارة عن رداء طويل مخبط
- القنباز أو الغنباز: يستونه أيضاً الكبر أو الدماية، وهو رداء طويل مشقوق من **القام**، ضيق من أعلاه، يتسع قليلاً من أسفل، ويرتدون أحد جانبيه على الآخر. وجانباه مشقوقان حتى الخصر. وقنباز الصيف من **الكتان** وألوانه مختلفة، وأما قنباز الشتاء فمن **الجوخ**. وتلبس تحته قميص أبيض من **القطن** يسمى المنتبان.
- الدامر: جبة قصيرة تلبس فوق القنباز كماها طويلان. العقال: يستخدم الرجال في الريف والبادية العقال العربي وهو حلقة سوداء مصنوعة من صوف الماعز و يوضع على الرأس لتثبيت الحطة، حيث ان استخدم العقال في سوريا منذ القدم و يجيد بعض السوريين صنعه حتى الآن

## المراجع

- الفنون والحرف السورية
- مجموعة أنطون توما ومتحف ليدن في شتوتجارت
- جوهانز كالتر مارجريتا بافالوي ماريا زيرنيكل وآخرون
- ترجمة إيمان البحبي
- الهيئة العامة السورية للكتاب دمشق ٢٠١٢ م

## الموضوع الثالث : أزيائنا التراثية... في وطني الحبيب سورية

### الخلفية النظرية

#### أزيائنا التراثية... بوطني الحبيب سورية

يلعب الزي السوري دورا هاما في ثقافات الشرق الأوسط وقد كان شكلا من أشكال التوجه السياسي والاجتماعي والهوية الوطنية والثوب التقليدي الكامل لسكان سورية سواء كان يدويا أو فلاحا أو أحد سكان مدينة صغيرة في الغالب يكون بسيطا بشكل ملفت للنظر، ورغم التأثير الأوروبي القوي على الملابس فقد استمر استعمال غطاء الرأس للرجال والشال وغطاء الرأس للنساء . ويملك الإنسان في الريف عادة عددا قليلا من الثياب منها ملابس للعمل وأخرى للخروج والمناسبات الإحتفالية يتم ارتداؤها بدون استثناء صيفا وشتاء ولهذا السبب يحرصون عند اختيار ملابسهم على الاهتمام بجودتها وخامتها وتصميمها. وتعتبر الأزياء السورية بتكويناتها وزخارفها وألوانها جزءا من البيئة العربية السورية . وقد دخلت عليها تعديلات إلا أنها في مجملها حافظت على أصالتها، فالأزياء السورية تحكي علاقة المرأة السورية بواقعها وتعاملها مع الأرض ، وكثيرا ما نجد الأشكال الزخرفية النباتية في الثوب كما نجدها في الأشياء المستخدمة في الحياة اليومية

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العروض التوضيحية: لعرض الصور المتنوعة للأزياء التراثية السورية تبعا للمحافظات.



### مخرجات التعلم:

- ❖ يتعرف الطفل أشكال الزي الشعبي في بعض محافظات سورية من خلال صور العروض التوضيحية.
- ❖ يميز الطفل بين مسميات الملابس التراثية السورية من خلال الصور.
- ❖ يربط الطفل بين تقاليد المجتمع السوري وأزيائه التراثية من خلال مقاطع الفيديو القصيرة.
- ❖ يميز الطفل بين الملابس التراثية السورية وملابس الدولة المستضيفة من خلال الصور.
- ❖ يعبر الطفل عن اعتزازه بالتراث القومي للباس في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يلتزم الطفل بارتداء الزي السوري التراثي في الأعياد والمناسبات.

### مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحات ورقية.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** أزياء تراثية سورية للبنات والبنين.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.
- ❖ **مصادر تعلم بديلة:** صور لأزياء سورية تراثية، رسومات لأزياء تراثية.

### الأفكار الرئيسية:

- ❖ الأزياء التراثية في محافظة دمشق.
- ❖ الأزياء التراثية في محافظة حلب.
- ❖ الأزياء التراثية في محافظة دير الزور.
- ❖ الأزياء التراثية في محافظة السويداء.

## ملحوظة:

❖ يُفضَّل عرض القصة مع توافر عنصري الإثارة والتشويق، فأثناء عرض القصة على الأطفال يكون في الخلف عرض توضيحي للملابس التراثية السورية، وعند انتقال "شام" من محافظة إلى محافظة تُعرض صور الملابس التراثية الخاصة بكل محافظة والمميزة لها، والعرض التوضيحي:



ثانياً: آليات تنفيذ الأنشطة:

## النشاط الأول: رحلة زمنية في عالم الأزياء السورية

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الأزياء الشعبية لمحافظة دمشق من خلال الصور.
- ❖ يحدد الأزياء الشعبية لمحافظة حلب من خلال العرض التوضيحي.
- ❖ يقارن بين الأزياء الشعبية لمحافظة السويداء ودرعا من خلال العرض المسرحي.
- ❖ يصف الأزياء الشعبية لمحافظة دير الزور من خلال الصور.
- ❖ يميز بين الأزياء الشعبية الخاصة لمحافظة دير الزور ومحافظة السويداء من خلال عرض نماذج للملابس.
- ❖ يلتزم بارتداء الزي التراثي في المناسبات والأعياد السورية.

- ❖ **التعلم التعاوني:** للمقارنة بين الأزياء التراثية للوطن الحبيب سورية والأزياء التراثية للدولة المستضيفة.
- ❖ **التمثيل المسرحي:** لعمل عرض مسرحي "عرض أزياء" للملابس التراثية الشعبية السورية.



## إجراءات التنفيذ

أولاً: التهيئة:

- ❖ يمكنك التهيئة للنشاط من خلال عرض قصة خيالية مثيرة على الأطفال:

..... "مهرجان عرض الأزياء التراثية".....

"شام" طفلة سورية في مرحلة الروضة، تحب سماع القصص السورية، وتشتاق للعودة إلى وطنها سورية، ومع اقتراب العيد تمنّت شام أن ترتدي الزيّ التراثي لمحافظة دمشق، فتلك المحافظة هي الموطن الأصلي لعائلتها، وطلبت شام من أمها أن تشتري لها زيّاً تراثياً لتحتفل به في العيد، وبالفعل رحبت الأم برغبة شام واصطحبها لشراء الزي التراثي السوري الدمشقي ذي التطريز الرائع، وفي يوم من الأيام ذهبت شام كعادتها للنوم مبكراً، وأغمضت عينها وهي تحتضن فستانها لتدخل في حلم عميق تمتلك فيه "شام" بساطاً سحريراً يطوف بها بين محافظات سورية، وفي كل محافظة تتغير ملابسها للزي التراثي للمحافظة، لتشارك به "شام" في مهرجان لعرض الأزياء التراثية السورية، وتستيقظ شام وهي سعيدة متمنية العودة إلى وطنها الحبيب، وأن تصبح مصممة أزياء تراثية لتحافظ على إحياء التراث السوري.

## الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العروض التوضيحية.
- ❖ العرض المسرحي.

## مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحة ورقية للافتات، أوراق الفوم.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** أزياء تراثية سورية للبنات والبنين للمحافظات المختلفة.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقطع فيديو حول الأزياء التراثية في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **مصادر بديلة:** صور للملابس التراثية السورية في مختلف المحافظات السورية.

## إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال، وهي " إقامة حفلة لعرض أزياء الملابس التراثية السورية"، وهو عبارة عن عرض مسرحي حول الأزياء التراثية:
- ❖ توجه بسؤال للأطفال: من منكم يمتلك زياً تراثياً في المنزل؟ وإلى أية محافظة ينتمي؟ ثم اطلب من الأطفال المساهمة في الحفلة من خلال إحضار ملابس تراثية متوفرة في المنزل لديهم، مثل:



- ❖ اختر أحد الأماكن المناسبة لإقامة حفلة لعرض الأزياء التراثية السورية. وقد يكون ذلك المكان (غرفة الصف أو حجرة الأنشطة أو فناء المدرسة أو حجرة التربية الفنية أو مسرح المدرسة".
- ❖ قَسِّم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة.
- ❖ وزع لافتات " حفلة عرض الأزياء" التي قمت بتصميمها على مجموعات الأطفال لتلوينها.
- ❖ شارك الأطفال في تصميم بطاقات الدعوة لحفلة الأزياء من خلال الاشتراك في " تلوينها وقص ولصق بعض الأشكال على بطاقات الدعوة لتزيينها".



- ❖ اطلب من الأطفال توزيع بطاقات الدعوة على زملائهم في الصفوف والمراحل الأخرى لحضور الحفلة إذا تمت إقامتها في مسرح المدرسة أو فناء المدرسة.
- ❖ خصص الملابس التراثية الخاصة بكل محافظة لمجموعة من الأطفال بحيث تعرض مجموعة من الأطفال الملابس التراثية لمحافظات سوريا المختلفة.

## المجموعة الأولى: محافظة دمشق



### المجموعة الخامسة: محافظة دير الزور



❖ جهز الأطفال للحفل، واختر ثلاثة أطفال للتقديم للحفل من خلال تقديمهم عبارات في بداية الحفل تعبر عن حيم لوطنهم وتراثهم الثقافي، مثل: إنشاد نشيد" ملابس سورية تراثية" على أنغام موسيقية.

ملابسي سورية ..... جيدة مفصلة

ملابسي جميلة ..... فريدة من نوعها

نسيج صوف وطني ..... وشكله ما أجمله

جميلة أبدو بها ..... في مظهرها أروعها

فهي لديّ دائمًا ..... محبوبةً مفصلة

❖ ساعد الأطفال في ارتدائهم الملابس التراثية الخاصة بكل محافظة، واطلب منهم التحرك بهدوء، وخروج كل مجموعة تمثل زي المحافظة عندما يطلها منسق الحفل للخروج.

❖ احرص على شرح الزي التراثي لكل محافظة بعد عرض أزيائه الشعبية، وشجع الأطفال على مجهودهم ونجاحهم في العرض، وحرص على توزيع المكافآت في نهاية "العرض المسرحي".

### المجموعة الثانية: محافظة حلب



### المجموعة الثالثة: محافظة درعا



### المجموعة الرابعة: محافظة السويداء



ورقة عمل (2)

## ضع دائرة حول الأزياء السورية



قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحرييرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة العمل (1)

وصل كل محافظة بالزي الشعبي المخصص لها «:

دير الزور



السويداء



دمشق



درعا



عزيزي المتدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



وصول كل محافظة بالزي الشعبي المخصص لها «:

دير الزور



السويداء



دمشق



درعا



## ضع دائرة حول الأزياء السورية



## قراءات إثرائية :

### ما هو مفهوم الحرف اليدوية؟

الحرف اليدوية هي عبارة عن منتجات يتم إنتاجها بشكل كامل عن طريق اليد أو باستخدام بعض الأدوات الميكانيكية، وتحتاج هذه المهنة لمهارة في الإتقان، والتي قد تعبر القطعة عن ثقافة أو تقليد معين، ومن الممكن أن تحمل بعض القطع عددًا من القيم **الجمالية** أو الثقافية أو النفعية أو الدينية أو الزخرفية أو الوظيفية، ويُعد الصلصال من أقدم أنواع الحرف اليدوية التي مرت عبر التاريخ

### كيف بدأت فكرة الحرف اليدوية بالخطير؟

بدأت الحرف اليدوية بشكل عام منذ تطور فجر البشرية؛ وذلك للحاجة إلى الطعام وبعض الأدوات التي يحتاجها الإنسان من أجل البحث عن فريسته والغريزة البدائية لدى البشر للبقاء والنجاة، لذا ظهرت الحرف اليدوية البدائية قبل حوالي ٢,٦ مليون سنة، ومنها تم صناعة الأدوات اللازمة للصيد والأسلحة كالرمح والسيوف

### ما هي أهمية الحرف اليدوية؟

دعم الاقتصاد المحلي.

دعم الفنانين القائمين على الحرفة.

تقديم الهدايا الثمينة والمميزة.

مصدر كسب رزق رئيسي لدى بعض الفلاحين والمزارعين **والحرفيين**.

### الصناعات التقليدية السورية:

**كانت المدن السورية حلب ودمشق وحماه وحمص مشهورة بصناعة الايكات والاقمشة المطبوعة والقماش المعالج بالصباغة والقماش المطبوع وكانوا في حلب يستخدمون في الصباغة النيلة والألوان المتعددة.**

اشتهرت سوريا بصناعاتها التقليدية منذ اقدم الأزمنة ففي جولة سريعة في مراكز هذه الصناعات في المدن ويريفها تجعل المشاهد يرى كيف يعمل الصناع بهدوء وصبر من اجل الحفاظ على اصالة هذه الصناعات وربطها بحياة الانسان وحاجاته المتجددة. فمن الصناعات التقليدية السورية تبرز الصناعات النسيجية كالبروكاز والدام نسكو والديما والاغباني كذلك الصناعات الخشبية من حفر وتخريم وموزيك وتزيل العظم وخراطة الخشب والصناعات المعدنية كصناعات النحاس والحديد والذهب إلى جانب الصناعات الزجاجية والجلدية. وقد كشفت معارض المستنوعات السورية التقليدية لأوروبا والعالم عن تقدير الناس لهذه الصناعات ودهشتهم من روعتها وجمالها فكثيرا ما يفخر الكثيرون اذا ما اسسوا جناحا على الطراز العربي

السوري فالمقاعد من الموازيك والستائر من الازغباني والبروكار والمثافس من الصناعات الجلدية والتحف من المصنوعات المعدنية المطعمة بالذهب والفضة ومن الخشب المنزل بالصدف والعاج. وتعد الصناعات النسيجية من الصناعات المميزة في سوريا وتعود إلى أيام الكنعانيين وقد حدثنا عنها الادريسي وابن بطوطة وابو الفداء. وتجدر الاشارة إلى ان محلة حي القميرية بدمشق كانت تعرف بالهند الصغرى لشهرتها بأنوال النسيج التقليدية وحياته والاتجار به. فقد كانت الصناعة النسيجية تمر بمراحل قبل ان تصل الخيوط إلى نول الحائك فمن هذه المراحل الكياية والفتالة والنسدية ثم إلى الصيغ فالمزايكي والملقي وصولاً إلى الحائك حيث كان لكل مرحلة اماكن خاصة تعرف بها وفيها يتجمع الحرفيون للقيام بما يتطلبه عملهم الأمر الذي يفسر **كتابة** الاسر باسماء الحرف كدليل على شهرتها وابداعها الحرفة التي يمارسها افرادها وقد كانت منسوجات دمشق وحلب وأسواق هاتين المدينتين يقصدها التجار من اصقاع عدة من العالم **اشهر انواع هذه الصناعة:**

١. البروكار (**القصب المنذهب**): وهو نسيج ناعم الملمس رقيق هيفاف نسيج على الاتوال التقليدية وقد اشتهرت سوريا بخيوط هذا النسيج من القز المميز بركة اللحمه والسدي. ومن البروكار ما هو مقصب ومطعم بخيوط من الذهب والفضة على شكل رسوم للطهور والغزلان والازاهير والراقصات. وللدلالة على شهرة سوريا بهذا النسيج نذكر ان «اليزابيث» ملكة انجلترا اختارت ثوب زفافها من نسيج البروكار المصنوع من النسيج السوري.

٢- الدامسكو: ويعرف أيضا بالوشي وقد برعت فيه دمشق منذ أقدم العصور ومنها انتقل إلى الاندلس فنسب إلى دمشق. والدامسكو على أنواع منها الاطلس والمنير والمسهم والمعمد وصناعته رانجة في حلب حتى يومنا هذا وهو يحتاج إلى كثير من المهارة والدقة سواء في الحياكة أو في تنفيذ الرسوم «الجاكار» والألوان حيث يتزايد الاقبال على نسيج الدامسكو إلى يومنا هذا وخاصة بعد مواكبته متطلبات العصر وحاجات الأسواق المجاورة واستخدامه في دور الثراء واعمال التزيين والمفروشات.

كان الدامسكو الحريري والبروكار وما يزال من أغلى الأقمشة التقليدية المصنوعة في دمشق حيث ركزت دمشق على انتاج هذه الاقمشة الفاخرة للزيائن الأثرياء المحليين والاوربيين وصناعة البروكار والدامسكو تعاني من توقف الصناع القدامى وعدم وجود جيل جديد يتبعهم ويتعلم منهم المصنعة لذلك يبدو ان هذه الاقمشة النفيسة مقدر لها التهميش فلم يعد يشترها ويقدر قيمتها إلا عدد قليل من الأجانب مما أثر على الحالة النفسية للنساجون الذين يشعرون أن مهنتهم تموت معهم.

يمكن القول أن الفن الشعبي السوري ليس في الواقع زخرفة سورية حقيقية بقدر ما يكون تنوع زخارفه وغناه مرآة تعكس التاريخ السوري الغني والمتنوع والمتغير.

٣- الالاجة والديما: فالالاجة هي الصاية الحريرية وتتميز بجمال ألوانها وبساطة مظهرها وبهايتها حيث تنتشر صناعاتها في عدد من المدن السورية وخاصة في دمشق وريف مدينة دمشق وحلب وحماه وحمص. من جهة اخرى تحاك هذه الصناعة بأشكال وأنواع كثيرة ومن اسمائها الهندية والمسنة والعطافية حيث كانت تنسج على شكل قطع محدودة الطول وهي خاصة بملايس الرجال ويطلق على الواحدة منها اسم الصاية وقد كان ارتداء الرجال للصاية في سوريا رانجا كزي وطني لما كان الناس يخطون من نسيج الالاجا «المثبان والصدرية» ويرتدونها فوق السروال «كلباس للصدر» ويزينون وسطهم بالشملة.

٤ - الاغباني: وهو نسيج انتشرت صناعته في حلب ثم راجت صناعته في دمشق وكان النساجون ينسجون أوتواب الروز من القز ويرسلونها إلى النسوة للتطريز في بلدة دوما بريف مدينة دمشق بعد شدد القماش على مطارة خشبية بألوان زاهية ورسوم عديدة لتسود فيها الوحدات النباتية والزخارف على مواد يتوافق لونه مع ألوان التطريز. وقد كان للنسيج الاغباني استعمالات كثيرة كالعمائم وغطاء الرأس «كوفية» نطاق الرجل «الشملة» كما كان العريس يرف إلى عروسه بثوب من الاغباني وقد دخلت استعمالات الاغباني في هذه الايام في مجالات متعددة كأعملة الموائد وفي تزيين المسالونات خاصة بعد استبدال الحرير بالقطن في نسجه فضلا عن هذه الأنواع من المنسوجات التقليدية. هناك أنواع اخرى من النسيج تشتهر بها سوريا كالكشمير والعباءات والكمثر. كما ان هناك صناعات ترتبط بصناعة النسيج هذه كصناعة الأقمشة التي اشتهرت في حماة كالعزل والكتابة والقصار والصناعة والكي والتلميح. الصناعات الخشبية لقد كانت الحاجة إلى نشوء الصناعات الخشبية في سوريا سبباً في تطويرها تمثيا مع متطلبات السوق واستخدامها في مجال الحياة المتجددة الأمر الذي يتطلب المام الصناع بمبادئ العلوم الأساسية وخاصة الهندسة والمساحة. وقد ظهرت أساليب في هذه الصناعة أطلق عليها أسماء الأزمنة التي سادت فيها كالقيصري والاموي والعباسي والفاطمي والابوي حيث كان لكل من هذه الأساليب مميزات خاصة به سواء في أسلوب العمل أو الوحدات الزخرفية لذلك العمل.

#### أهم المصنوعات الخشبية التقليدية السورية.

١ - الحفر أو النقش: حيث تغلب في النقش الرسوم النباتية والزخارف الهندسية ورسوم الحيوان وتستهمل القطع المنجزة كوحدة تزيينية للمنازل والمكاتب والمقاعد والارائك والسناديق وتتطلب هذه الصناعة المقدرة والمهوية ورفاهة الحس والابتكار.

٢ - التخريق أو التخريم: ويطلق عليه أيضا التفرع ويكون بأشكال الزخارف النباتية والهندسية ومن ابداع ما اجزه الصانع السوري من اعمال التخريم تزيينات فية مجلس الشعب في سوريا والثريا المدلاة من هذه الفية.

٣ - الموازيك الخشبي: وهو التزيل بالخشب حيث يستعمل أنواع اخرى من الخشب تختلف الوانها عن لون الخشب المنقوش بأشكال ورسوم زخرفية هندسية وقد لاقى الموازيك رواجاً كبيراً في الأسواق المحلية والعالمية مما فتح المجال للابتكار والابداع وتطوير العمل فيه بحيث يمكن تلبية حاجات السوق وأذواق الناس وبالتالي انتاج قطع كبيرة بمجموعات متكاملة كهرف الاستقبال والمكاتب وغرف النوم.

٤ - خراطة الخشب: يعناز صناع خراطة الخشب التقليدية في سوريا بالذوق والتألق وهم يعتمدون إلى تسوية الخشب واخضاعه للخراطة والتخريم حسب رغبة المشتري. وخراطة الخشب في سوريا أسواق خاصة في بعض المدن السورية يجتمع فيها الصناع فيعرضون منتجاتهم على المشترين ويقومون بتلبية طلبات الراغبين في صنع قطع الاثاث والديكور. ومن الصناع من يقوم بصنع طبعات قوالب الحليوات وقوالب خيز الاعباد بأشكال بديعة متناسقة.

٥ - تزييل العظم والعاج والصدف والخشب: صناعة قديمة جدا لكن الرواج الذي لاقاه الموازيك الخشبي ادى إلى تفنن الصناع وتجديد تزييل العظم والعاج والصدف بالخشب واستخدام القطع المنجزة كوحدة زخرفية متممة لأعمال الخيط العربي والحسفاتر الخشبية حيث يعد الموازيك والتزييل في جميع اشكاله من مفاخر الصناعة السورية التقليدية.

٦ - الدعان «الاصعي»: وهي صناعة تقليدية مواكبة للصناعات الخشبية التقليدية حيث تقوم على تغليف جدران القاعات بحشوات خشبية بأشكال بديعة متناظرة وقد تكون الحشوات مخرمة بوضع خلفها المرايا ثم

يطلق الخشب ويخرف بأزاهير وعروق نباتية ويزين القسم الأعلى من الجدار بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية بشكل متناظر متوازن يحقق التناسق والتوافق

#### المراجع

- الفنون والحرف السورية
- مجموعة أنطون توما ومتحف ليدن في شتوتجارت
- جوهانز كالتز مارجرينا بافالوي ماريا زيرنيكل وأخرون
- ترجمة إيمان البحري
- الهيئة العامة السورية للكتاب دمشق ٢٠١٢ م

## الحرف التراثية



### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ ورشة الحرف التراثية.
- ❖ زخارف فنية بالصلصال.
- ❖ الكنوس المزخرفة.
- ❖ البروكار الدمشقي.
- ❖ حرفة في وطني الحبيب.
- ❖ سوق الحرف التراثية السورية.
- ❖ مجلة الحرف التراثية.
- ❖ حرفة وقصة.

## الموضوع العاشر : الحرف التراثية

### إجراءات التنفيذ

#### أولاً: التهيئة:

- ❖ يمكنك التهيئة لأنشطة الموضوع من خلال عرض مقطع فيديو حول الحرف التراثية، وهو متاح على الموقع التالي:



- ❖ وناقش الأطفال حول الحرف التراثية في الوطن الحبيب سورية من خلال الأسئلة التالية:  
أحبابي، هل فكرتم في الكوب الزجاجي الذي تشربون منه؟ مَنْ قام بصناعته؟ وكيف صُنِعَ؟  
من لديه أنية فخارية في منزله؟ من قام بصناعتها؟  
❖ ثم تقول: هيا لنشاهد الفيديو مرة أخرى لعلنا نجد إجابة عن أسئلتنا. وهو متاح على الموقع التالي:



### مخرجات التعلم:

- ❖ يتعرف الطفل أشهر الحرف التراثية في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور.
- ❖ يتعرف الطفل أدوات كل مهنة من خلال الصور.
- ❖ يتعرف الطفل منتجات الحرف التراثية في وطنه الحبيب سورية من خلال المجسمات.
- ❖ يعتز الطفل بالحرف التراثية في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يميز الطفل بين أشهر الحرف التراثية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو.

### مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحة ورقية، صور الحرف التراثية.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** بطاقات لمنتجات الحرف التراثية وخطوات تصنيعها.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.
- ❖ **مصادر تعلم بديلة:** صور للحرف التراثية السورية وأدواتها ومنتجاتها.

### الأفكار الرئيسية:

- ❖ أنشودة أرباب الحرف.
- ❖ حرفة صناعة الفخار.
- ❖ حرفة البروكار الدمشقي.
- ❖ حرفة صناعة الزجاج.

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العروض التوضيحية:** لعرض الصور المتنوعة للحرف التراثية السورية طبقاً للمحافظات.
- ❖ **التعلم التعاوني:** لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالحرف التراثية في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ الألعاب التعليمية: لممارسة الأنشطة الخاصة بالحرف التراثية المعتمدة على الألغاز التعليمية.
- ❖ **لعب الأدوار:** لممارسة الأنشطة الخاصة بتقليد دور صاحب حرفة تراثية في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **إستراتيجية العصف الذهني:** من خلال عرض أسئلة تثير العقل حول الحرف التراثية، وأهميتها في الوطن الحبيب سورية.

- ❖ وزع ورقًا مقوى ملونًا على الأطفال، وساعدهم في قصه على شكل قمصان ومعاطف وفساتين.



- ❖ وزع على أطفالك شرائط البروكار الرفيعة، وساعدهم في تزيين الملابس الورقية ليشعروا بلمس البروكار وفخامة تطريزه.



- ❖ ناقش أطفالك بعد الانتهاء من النشاط في حرفة البروكار الدمشقي وأهميتها في إحياء التراث السوري لتثبيت المعلومة.
- ❖ شجع الأطفال وكافهم تقديرًا لجهودهم وإبداعاتهم في المشاركة في الأنشطة الإبداعية.

## النشاط الرابع: البروكار الدمشقي

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل حرفة صناعة البروكار التراثية في الوطن الحبيب سورية من خلال فيديو قصير.
- ❖ يحدد أدوات حرفة صناعة البروكار من خلال الصور.

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية.
- ❖ الأنشطة التشاركية.

### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، بطاقات تعريفية لمهنة البروكار التراثية، ورق مقوى ملون .
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: صور لأرباب حرفة البروكار وأدواتهم المستخدمة.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول حرفة البروكار.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض على أطفالك فكرة النشاط "البروكار الدمشقي" وهو عبارة عن قميص من الكرتون أو الورق الملون، يتم قصه بواسطة الأطفال، بمساعدتك، وتزيينه بشرائط البروكار، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ❖ اعرض على أطفالك فيديو عن حرفة البروكار التراثية في وطنه الحبيب سورية، وهو متاح على الموقع التالي:



### قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

#### ورقة العمل (1)



#### ورقة العمل (2)

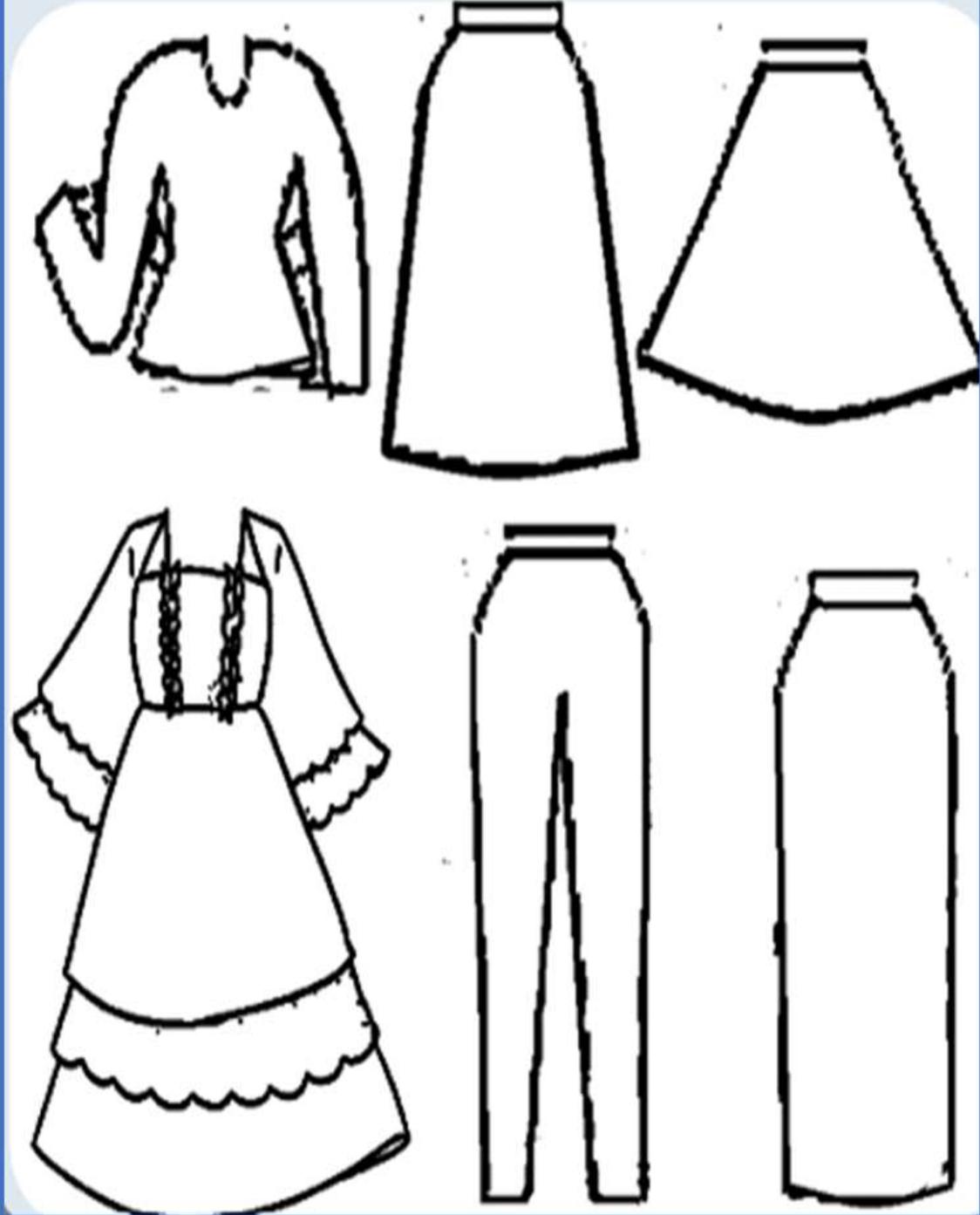


عزيزي المتدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



لون الملابس وزينها باستخدام الورق الملون بزخارف البروكار المميزة :



ورقة العمل (2)

صل الصورة بما يطابقها من صور زخارف البروكار:



## عزيزي المتدرب إليك عرض الأنشطة الجغرافية:-

- الأنشطة الجغرافية :- هي مجموعة من الأنشطة التي تهتم بإبراز أهم الملامح والمعالم الجغرافية للوطن الحبيب سورية.

### نشاط رقم (3) :-

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
3	الأنشطة الجغرافية	فردى- جماعى	25 دقيقة

### ورقة عمل (5)

#### عزيزي المتدرب :-

صمم مع مجموعتك لوحة لأشهر أسماء المحافظات السورية وما تشتهر به كل محافظة من ( النباتات - الحيوانات - المنتجات.....) ووضح أثر ذلك في تنمية الانتماء لدى التلاميذ لوطنهم الحبيب سورية.

المنتجات	الحيوانات	النباتات	المحافظة

## ورقة عمل (6)

### عزيزي المتدرب.

ناقش مع زملاءك أثر زيارة إستكشافية للمناظر الطبيعية في البيئة المحيطة بالبلد المستضيف مثل ( الأنهار - الحدائق - الجبال - البحار - الصحراء .....) في دعم مرونة والتكيف في البيئات الجديدة والسلام النفسي والدعم الاجتماعي لدي التلاميذ اللاجئين السوريين.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الموضوع الرابع: "جغرافية وطنية الحبيب سورية"



### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ خريطة وطنية الحبيب سورية.
- ❖ مجسم اتجاهات وطنية الحبيب سورية.
- ❖ محافظات وطنية الحبيب سورية.
- ❖ السلم ومدينة الياسمين.
- ❖ الخريطة التفاعلية لخريطة الوطن الحبيب سورية.
- ❖ رحلة الفراشات النهرية في وطنية الحبيب سورية.
- ❖ بازل خريطة وطنية الحبيب سورية.
- ❖ عصفور سورية.
- ❖ قطار سورية.
- ❖ بالون محافظات سورية.
- ❖ تعرف على محافظتك السورية.

## " وطني..... سورية "

### الجمهورية العربية السورية:

تعد دولة سورية إحدى الدول العربية التي تتمتع بموقع استراتيجي مهم فهي البوابة الرئيسية لآسيا العربية وتعد بمثابة المنفذ الطبيعي للبحر المتوسط لكل من الأردن والعراق والذي يربط شرق العالم وغربه عبر طريق الخليج العربي.

**الحدود البرية للوطن الحبيب سورية:** ويمتدّ ساحل سوريا مسافة ١٩٣ كم. ولها حدود مع خمس دول إذ يبلغ طول حدودها البرية ٢٣٦٣ كم: حيث تحدها الأردن من الجنوب بمسافة ٣٧٩ كم. والعراق من الشرق بمسافة ٥٩٩ كم. ومن الغرب لبنان بمسافة ٤٠٣ كم. ومن الشمال تركيا بمسافة ٨٩٩ كم. وفلسطين المحتلة بمسافة ٨٣ كم. وفيما يخص موقعها الفلكي فهي تقع بين خطي العرض ٣٢-٣٧ باتجاه الشمال. وخطي الطول ٣٥-٤٢ باتجاه الشرق.

**الحدود البحرية للوطن الحبيب سورية:** يحدّها من الغرب البحر المتوسط.

### خريطة محافظات الوطن الحبيب سورية:

تنقسم الجمهورية العربية السورية إلى أربع عشرة محافظة. وعاصمتها هي "دمشق" وتنقسم المحافظات إلى ستين منطقة. والتي بدورها تنقسم إلى مزيد من المناطق الفرعية. وتسمى نواحي. تحتوي النواحي على المدن والبلدات والقرى. التي هي أصغر الوحدات الإدارية في سوريا.



التقسيم الإداري للمحافظة	المحافظة على خريطة سورية	المعالم	اسم المحافظة
			درعا
			دير الزور
			حلب
			حمّاة
			الحسكة
			حمص

			اللاذقية
			التدمر
			الريف اللاذقية
			الريف
			حماة
			السويداء
			دمشق

			طرطوس
---	---	--	-------

تعتمد عليه سورية بشكل رئيسي في توليد الطاقة الكهربائية واستثمار المنطقة المسماة حوض الفرات زراعياً. أقيم على مجرى النهر الفرات، كما أنشئت بحيرة الأسد الاصطناعية.

#### نهر دجلة

ينشأ في المنطقة الشمالية الشرقية لتتقدم عن نهر دجلة الذي يعبر الحدود السورية التركية العراقية بطول ٥٠٠ كلم تقريباً.

#### نهر العاصي

يخترق نهر العاصي محافظتي حمص وحماة، ويمر النهر الكبير الشمالي بمحافظة اللاذقية. يوجد نهر آخر على الحدود السورية الأردنية يسمى نهر اليرموك تحتكم فيه الدولتان إلى الاتفاقيات المشتركة فيما يخص توزيع الماء.

يوجد أنهار أخرى لكنها صغيرة إذا ما قورنت بالسابقة مثل نهر السن ونهر بردى ونهر الساجور.

#### الأنهار بالوطن الحبيب سورية

اسم النهر	طول النهر في سورية
الفرات	٦٧٥
الخابور	٤٤٢
البلخ	١١٦
الساجور	٤٨
جمعج	١٠٠
دجلة	٤٤
العاصي	٣٦٦
عفرين	٦٨
قويق	١١٠
اليرموك	٣٢
بردى	٨١
الأعوج	٦٦
الكبير الجنوبي	٥٠
الكبير الشمالي	٨٩

#### المراجع:

- رفق حسين نجم، عباس طراد ساجت (٢٠١٩): خصائص القوة الحيوبيوتكنية للجمهورية العربية السورية، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية / جامعة بابل، العدد (٤٢).
- زهراء عباس هندي، طاهر عبد الزهر الربيعي (٢٠١٣): الموارد المائية في الجمهورية العربية السورية - الواقع والمستقبل، مجلة أبحاث البصرة (العلوم الإنسانية)، المجلد (٣٨)، العدد (١) - ص (١٨٠-٢٠١).

Provinces of Syria: available at : <http://www.statoids.com/usy.html>

## مخرجات التعلم:

- يكتشف التلميذ خريطة وطنه الحبيب سورية.
- يتعرف التلميذ مدلول الألوان على خريطة وطنه الحبيب سورية.
- يميز التلميذ بين خريطة وطنه الحبيب سورية وخريطة البلد المستضيف.
- يحدد التلميذ الحدود البرية لوطنه الحبيب سورية.
- يحدد التلميذ الحدود البحرية لوطنه الحبيب سورية.
- يذكر التلميذ أسماء المحافظات بالوطن الحبيب سورية.
- يستنتج التلميذ عاصمة وطنه الحبيب سورية.
- يذكر التلميذ أهم ما يميز المحافظة التي ينتهي إليها في وطنه الحبيب سورية.
- يعدد التلميذ أسماء المسطحات المائية في وطنه الحبيب سورية.
- يكتشف التلميذ بعض المعالم الطبيعية في وطنه الحبيب سورية.

## مصادر التعلم:

- ◆ **مصادر ورقية:** أوراق العمل – لوحات ورقية - أوراق الكانسون – وأوراق الفوم جليتر.
- ◆ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- ◆ **مصادر بصرية:** خريطة سورية – صور الأتجار بالوطن الحبيب سورية.
- ◆ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول خريطة الوطن الحبيب سورية وعاصمته ومحافظاته والأتجار التي تمر خلال تلك المحافظات .

## الأفكار الرئيسية:

- ◆ خريطة وطني الحبيب سورية.
- ◆ حدود وطني الحبيب سورية.
- ◆ عاصمة وطني الحبيب سورية.
- ◆ محافظات وطني الحبيب سورية.
- ◆ الأتجار التي تمر خلال محافظات وطني الحبيب.

## الاستراتيجيات التعليمية:

- **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال حول الأفكار الرئيسة للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **التعلم التعاوني:** لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **استراتيجية لعب الأدوار:** للعب دور الدول التي تحيط بالوطن الحبيب سورية.
- **استراتيجية القصة القصيرة:** لعرض قصة حول الأتجار التي تمر خلال محافظات الوطن الحبيب سورية.
- **الألعاب التعليمية:** لممارسة التلاميذ الألعاب التي تقوم عليها بعض الأنشطة: مثل: السلم ومدينة الياسمين.

## إجراءات التنفيذ:

### أ-تهيئة:

قم بالتهيئة لموضوع " وطني سورية" من خلال قصة قصيرة مشوقة حول خريطة سورية ومدلول الألوان في الخريطة.

### "في حب وطني سورية"

أعلنت المدرسة عن مسابقة فنية بعنوان " في حب وطني سورية"، وهي عبارة عن تقديم لوحة فنية يرسم فيها التلميذ صورة يعبر فيها عن حبه لوطنه سورية، وأراد " محمد" أن يشترك في المسابقة، ففكر في الحصول على خريطة سورية وتلوينها بألوان زاهية لتقديمها في المسابقة، وبالفعل طلب من والده أن يساعده في الحصول على خريطة سورية الصماء، ثم قام بتلوينها بالأصفر والأحمر والبنفسجي والبرتقالي، وذهب إلى معلمته ليبرها اللوحة قبل أن يقدمها في المسابقة، فقالت له المعلمة:

فكرة رائعة يا محمد أن تقدم خريطة وطننا الحبيب سورية في المسابقة، ولكن الخريطة لها ألوان محددة، وكل لون يعكس الواقع، فمثلاً البحر المتوسط الذي يحده سورية من الغرب يلون بالأزرق، والجبال باللون البني، والصحاري باللون الأصفر، والأراضي الزراعية باللون الأخضر.

شكر محمد معلمته ثم عاد إلى المنزل وطلب من والده أن يساعده في الحصول على خريطة سورية مرة أخرى، ثم قام بتلوينها بالألوان المحددة، ولكي يعبر عن مدلول كل لون قام بعمل مفتاح للخريطة ليعبر عن الألوان، وقام بتقديمها في المسابقة الفنية، وفاز بجائزة المسابقة، وهي عبارة عن قلادة تحمل علم الوطن الحبيب سورية، ففرح بها فرحاً كبيراً، وذهب إلى معلمته وشكرها على مساعدتها له.

ثم وجه سؤالاً للتلاميذ:

- إذا أُتيحت لكم الفرصة للاشتراك في تلك المسابقة الفنية ما الذي ستقدمه فيها؟
- ثم قم بعرض مقطع فيديو حول شرح تلاميذ الصف الثاني الابتدائي لخريطة وطنهم الحبيب سورية والحدود البرية والبحرية لها، وهو متاح على الموقع التالي:



ناقش الأطفال في الفيديو المعروض من خلال طرح الأسئلة التالية:  
من منكم يستطيع أن يميز بين الصورتين التاليتين:



هل يستطيع أحدكم أن يحدد الجهات الأصلية على خريطة الوطن الحبيب سورية كما تم ذكرها في الفيديو؟  
ما اسم البحر الذي يحد الوطن الحبيب سورية من الغرب؟  
من منكم يعرف أسماء محافظات الوطن الحبيب سورية؟  
ما اسم المحافظة التي تنتمي إليها في وطنك الحبيب سورية؟  
ما أكثر ما يميز المحافظة التي تنتمي إليها في وطنك الحبيب سورية؟  
ما أكثر الأماكن التي تود زيارتها في عاصمة وطنك الحبيب سورية عند العودة إليها؟

ملاحظة : يمكن للمعلم الاستعانة بالجدول الموجود في النشاط الثالث لتعرّف أهم ما يميز المحافظات السورية.

ب- آليات تنفيذ الأنشطة:

أولاً: الخلفية النظرية لموضوع " وطني ..سورية"

**" وطني ..سورية "**

الجمهورية العربية السورية

تعد دولة سورية إحدى الدول العربية التي تتمتع بموقع استراتيجي مهم في الولاية الرئيسية آسيا العربية وتعد بمثابة المنفذ الطبيعي للبحر المتوسط لكل من الأردن والعراق والذي يربط شرق العالم وغربه عن طريق الخليج العربي.

**الحدود البرية للوطن الحبيب سورية** وتمتد ساحل سوريا مسافة ١٩٢ كم، ولها حدود مع خمس دول إذ يبلغ طول حدودها البرية ٢١٣٢ كم، حيث تحدها الأردن من الجنوب بمسافة ٣٩١ كم، والعراق من الشرق بمسافة ٥١١ كم، ومن الغرب لبنان بمسافة ٤٠٣ كم، ومن الشمال تركيا بمسافة ٩٩٩ كم، وللمسطن الحرة بمسافة ١٢٦ كم، وفيما يخص مولدنا الحنكي لم يبق لنا من خطي العرض ٣٦-٢٢ باتجاه الشمال، وخطي الطول ٤١-٣٥ باتجاه الشرق.

**الحدود البحرية للوطن الحبيب سورية** يحدّها من الغرب البحر المتوسط.

خريطة محافظات الوطن الحبيب سورية:

الفيديو	رابط drive	Qr code	محتوى الفيديو	رابط الموقع	Qr code	الموقع الإلكتروني
فيديو الجهة	https://drive.google.com/file/d/1Zm9w...	https://www.qr.com/qr/05224	شرح تسمية سورية وخطوطها الجغرافية والحدود البرية والبحرية لها	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224
فيديو النشاط الأول	https://drive.google.com/file/d/1Zm9w...	https://www.qr.com/qr/05224	خريطة سورية وكيفية رسمها	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224
فيديو النشاط الثاني	https://drive.google.com/file/d/1Zm9w...	https://www.qr.com/qr/05224	خريطة سورية وتسمية الجهات الأربع	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224
فيديو النشاط الثالث	https://drive.google.com/file/d/1Zm9w...	https://www.qr.com/qr/05224	فيديو عن المحافظات السورية	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224
فيديو النشاط الرابع	https://drive.google.com/file/d/1Zm9w...	https://www.qr.com/qr/05224	فيديو عن عاصمة الوطن الحبيب سورية دمشق بعنوان دمشق بلدنا الجميل	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224
فيديو النشاط الخامس	https://drive.google.com/file/d/1Zm9w...	https://www.qr.com/qr/05224	فيديو عن دير العاصي	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224
فيديو النشاط السادس	https://drive.google.com/file/d/1Zm9w...	https://www.qr.com/qr/05224	فيديو عن دير القزعات	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224	https://www.qr.com/qr/05224

## النشاط الثاني :- "مجسم اتجاهات وطني الحبيب سورية"

### • المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يكتشف التلميذ الجهات الأصلية على خريطة الوطن الحبيب سورية.
- يحدد التلميذ الحدود البرية والبحرية لخريطة الوطن الحبيب سورية من خلال مجسم الاتجاهات.
- يربط التلميذ بين مجسم الاتجاهات الأصلية وخريطة وطنه الحبيب سورية.

### • الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- لعب الأدوار.

### • مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل- أوراق الجليتر "الملونة".
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: خريطة الوطن الحبيب سورية - صورة لمجسم الاتجاهات.
- مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول كيفية عمل مجسم الاتجاهات.

### • إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " مجسم اتجاهات وطني الحبيب سورية "، وهو عبارة عن عمل مجسم للاتجاهات الأصلية الأربعة لخريطة الوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- اعرض فيديو حول كيفية عمل مجسم الجهات الأصلية الأربعة على التلاميذ والمتاح على الموقع التالي:



- قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.
- وزع ورق جليتر والكانسون الملون وخريطة سورية على الورق المقوى وملصقات بأسماء الدول للحدود البرية للوطن الحبيب سورية والبحر المتوسط للحدود.
- ساعد كل مجموعة في عمل مجسم الاتجاهات من ورق الفوم جليتر كما هو موضح في الصورة، ويمكن الاكتفاء بالجهات الأصلية فقط لطلاب الصفين الأول والثاني الابتدائي، أما طلاب الصف الثالث الابتدائي فيقومون بعمل مجسم الجهات الأصلية والفرعية معاً.

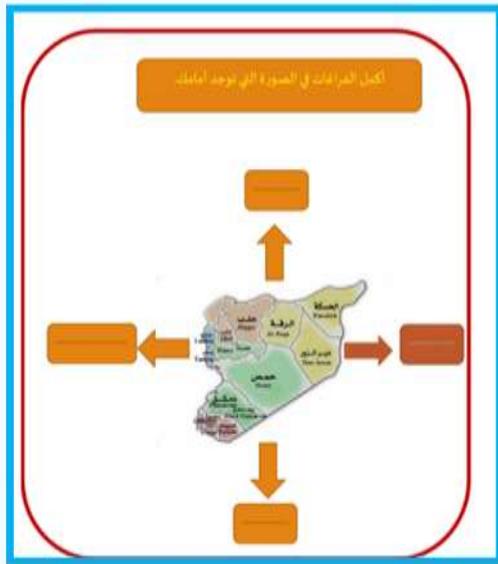


**سورية:** لكل إنسان وطن، ولكل وطن خريطة وأنا وطنك الحبيب سورية الذي أتمنى عودتك إليّ واليهوض بي، وهذه خريطة التي يجب أن تعرفها وتميزها عن أية خريطة أخرى.

ثم تفرد سورية يديها بخط مستقيم تجاه الشمال والجنوب وتقول: شمال، فتسرع "تركيا" بالإمساك بيديها " وتقول: أنا تركيا "، من أراد العودة إليك من جهة الشمال لا بد أن يمر بي، وتقول سورية: جنوب، فتسرع **الأردن** بالإمساك بيديها وتقول: أنا الأردن، من أراد أن يأتي إليك من جهة الجنوب حتمًا سيمر بي، ثم تستدير وتقول: غرب، فتسرع **العراق** وتمسك بيديها وتقول: أنا العراق، من أراد أن يأتي إليك من جهة الشرق حتمًا سيمر بي، ثم يقول البحر المتوسط: أما أنا فسأمنح سفينة لكل من يريد أن يعود إليك من جهة الغرب كي يمر بي، ثم ترد سورية: ومن يحب أن يأتي لي برًا من جهة الغرب، فتسرع **فلسطين ولبنان** وتمسك بيديها من جهة الغرب .

- بعد الانتهاء من النشاط قدم الشكر لتلاميذك لتفاعلهم مع النشاط ومجهودهم في إنجازه، وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة من خلال تعزيز جهودهم ومكافأتهم.
- **قس وتحقق:** يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

#### ورقة عمل (4)



- ساعد تلاميذك في وضع خريطة سورية في منتصف المجسم ولصق ملصقات الحدود البرية والبحرية على المجسم.



- بعد انتهاء عمل المجسم ولتأكيد المعلومات الخاصة بالحدود البرية والبحرية للوطن الحبيب سورية يتم عمل لعبة بسيطة مع الأطفال من خلال وقوف سبعة أطفال في الاتجاهات الأصلية، وفي المنتصف تقف طفلة وتكون اللعبة كالتالي:

في الشمال: تلميذ يسمى "تركيا".

في الجنوب: تلميذ يسمى "الأردن".

في الشرق: تلميذ يسمى "العراق".

في الغرب ثلاثة تلاميذ "فلسطين المحتلة -لبنان-البحر المتوسط"

وفي المنتصف تلميذ يسمى "سورية".



## النشاط الرابع: "السُّلم ومدينة الياسمين" دمشق".

### • المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ عاصمة وطنه الحبيب سورية.
- يذكر التلميذ أهم ما تشتهر به عاصمة وطنه الحبيب سورية.
- يفتخر التلميذ بانتماؤه إلى وطنه الحبيب سورية.

### • الاستراتيجيات التعليمية:

- الألعاب التعليمية.

### • مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور لأهم ما يميز العاصمة ومحافظات الوطن الحبيب سورية.
- مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول " دمشق أرض الياسمين "

### • إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على الأطفال " السُّلم ومدينة الياسمين "، وهو عبارة عن لعبة تعليمية يتعرف فيها التلميذ عاصمة وطنه الحبيب سورية وأهم ما يميزها، وكذلك محافظات الوطن الحبيب سورية وأكثر ما تشتهر به، ويتم تنفيذ النشاط باستخدام الخطوات التالية:

- اعرض على التلاميذ فيديو حول عاصمة الوطن الحبيب سورية " دمشق " بعنوان " دمشق بلد الياسمين "، وهو متاح على الموقع التالي:



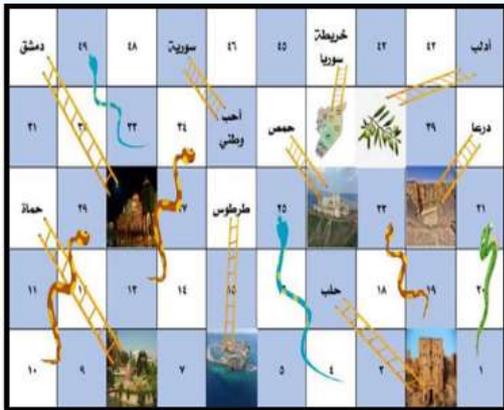
- ناقش التلاميذ في محتويات الفيديو الخاص بمدينة الياسمين، وأنها العاصمة، أي: مركز الدولة، وتعد أقدم عاصمة في العالم.
- وزع التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.

- وزّع اللعبة على كل مجموعة من المجموعات مع توضيح إرشادات اللعبة وشرحها.

### إرشادات اللعبة

- الهدف من اللعبة الوصول إلى عاصمة وطنك الحبيب سورية "مدينة الياسمين" "دمشق".
- التركوز في المعالم المميزة لكل محافظة من محافظات الوطن الحبيب سورية.
- السلم يربط بين المحافظة وأهم ما تشهر به.
- اللعبان يربط بين الأماكن غير المترابطة لذا فعند الوقوف على رأس الثعبان يجب النزول إلى ذيله.
- التزم بالوقت المحدد للعبة ومدتها (13 دقيقة) ويزيد أو يقل بإرشادات المعلم
- اللاعب الفائز هو من يصل أولاً إلى عاصمة وطنك الحبيب سورية.
- التزم بالهدوء وروح التعاون والتنافس مع مجموعتك.
- ابدأ اللعبة حين يسمح لك بالبدء.
- ابدأ اللعب من نقطة البداية المحددة في اللعبة.

- اطلب من كل مجموعة بدء اللعبة، والفائز في كل مجموعة هو من يستطيع الوصول أولاً إلى عاصمة الوطن الحبيب سورية، وتتم مكافأته بقلادة تحمل اسم "الوطن الحبيب سورية".
- (الصف الأول - الثاني الابتدائي)**



## (الصف الثالث الابتدائي)

النشاط الخامس: "الخريطة التفاعلية لمحافظة الوطن الحبيب سورية".

### ● المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يحدد التلميذ محافظات وطنه الحبيب سورية على الخريطة.
- يحدد التلميذ المحافظة التي ينتمي إليها على خريطة الوطن الحبيب سورية التفاعلية.
- يميز التلميذ بين أشكال محافظات الوطن الحبيب سورية على خريطة الوطن الحبيب سورية.

### ● الاستراتيجيات التعليمية:

- الألعاب التعليمية الإلكترونية.

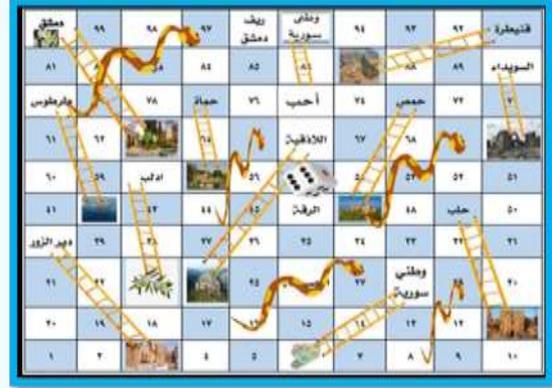
### ● مصادر التعلم:

- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية، أو جهاز التابلت أو الهاتف المحمول.

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " الخريطة التفاعلية لمحافظة الوطن الحبيب سورية " وهي عبارة عن الدخول على الموقع الإلكتروني " مسابقات الخرائط الأفضل "، وتعرّف المعلومات الخاصة بدولته من حيث المحافظات، وصوّر لها على الخرائط، والمساحة، وكذلك العلم المخصص للدولة، وكل تلك المعلومات يوجد عليها مسابقات، ويتم تنفيذ النشاط بمساعدتك، أو إرشاد التلاميذ بمساعدة أولياء الأمور، ويمكن تنفيذ النشاط باستخدام الخطوات التالية:

- اختر مكان ممارسة النشاط، وليكن حجرة الوسائط المتعددة، أو داخل الفصل الدراسي باستخدام هاتفك الشخصي، أو من خلال إرسال النشاط وإجراءات تنفيذه لأولياء الأمور وممارسته مع الأبناء في المنزل.
- الدخول على موقع مسابقات الخرائط الأفضل "Seterra" والمتاح على الموقع التالي:



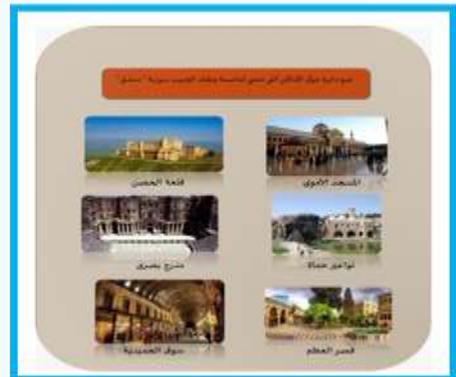
### قس وتحقق:

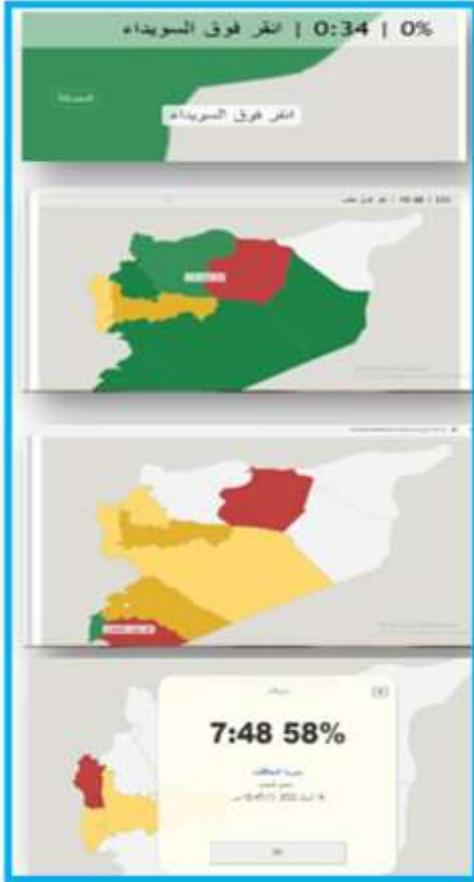
يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

### ورقة عمل (8)



### ورقة عمل (9)





- الضغط على عرض الصور والدخول على قارة آسيا وعرض المعلومات حولها .



- الدخول على قارة آسيا واختيار اسم وطنك الحبيب سورية.



- بمجرد الضغط على " سورية: محافظات " ستظهر خريطة محافظات سورية، ويطلب من التلميذ الوقوف على اسم المحافظة التي تحددها المسابقة، وفي حالة الاختيار الصحيح ينتقل إلى الاسم التالي، وفي حالة تحديد المحافظة بشكل خاطئ يعطي الموقع للتلميذ فرصتين للاختيار الصحيح، وإذا تعدى التلميذ المحاولات بشكل خاطئ يقدم الموقع التغذية الراجعة الفورية بتصحيح الإجابات.

- في حالة الضغط في مكان غير المحافظة المطلوب تحديدها يُظهر البرنامج اسم المحافظة التي تم الضغط عليها بشكل خاطئ ليعرف التلميذ اسم المحافظة التي ضَغَطَ عليها بشكل خاطئ.

- يحسب الموقع الزمن الذي يستطيع التلميذ خلاله تحديد كل محافظات الوطن الحبيب سورية، ويمكن الاستعانة بذلك الزمن في إعادة المسابقة مرة أخرى، فإذا قَلَّتْ عدد أخطاء التلميذ وتم الوصول في زمن أقل من المرة الأولى فإن هذا يعني تحسناً في مستوى التحصيل وتنمية في مهارات تحديد التلميذ محافظات وطنه الحبيب سورية على الخريطة.

## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف على خريطة الوطن الحبيب سورية ومحاافظاته وعاصمته والأهوار التي تمر خلال بعض المحافظات والتي من بينها:

### النشاط السادس: " بازل خريطة وطني الحبيب سورية "

- وهو عبارة عن بازل لخريطة سورية مقسم إلى 14 محافظة. قم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تقوم بتركيب البازل على الخريطة، وأول مجموعة تقوم بتركيب البازل بشكل صحيح هي المجموعة الفائزة.



### النشاط السابع: " عصفور سورية "

- كرتونة مرسوم عليها خريطة الوطن الحبيب سورية مفتوحة الجهات الأربعة يقوم التلميذ بإعادها بمساعدتك، ويوجد بها عصفور لعبة . قم بمناقشة التلميذ: لو طار العصفور في اتجاه الشمال أي دولة سيدهب إليها؟ أين سيكون في الجنوب؟ والشرق؟ والغرب؟

### النشاط الثامن : " قطار سورية "

- يقوم التلميذ بمساعدتك في وضع أسماء بعض محافظات سورية مرتبة في أرضية الفصل أو صورة خريطة كبيرة بحجم الفصل، ويقف تلميذك في كل محافظة ويذكر معلومة تميزها، ويتم تكوين طاوور في شكل قطار، وعندما يقف القطار على أية محافظة يعرض التلميذ المسئول عن محافظته المعلومة.

### النشاط التاسع : بالون محافظات سورية:

- من خلال قيامك بكتابة أسماء خمس محافظات من بينها ثلاث محافظات سورية، واثنان من الدول المستضيفة، وعلى الطفل اختيار البالونات المنتمية لوطنه الحبيب سورية.

### النشاط العاشر : تعرف على محافظتك السورية:

- وهو عبارة عن قيامك برسم خطوط متعرجة بطول الفصل، وتضع عليه لافتات بأسماء المحافظات، وعلى الطفل أن يسير في خط سير الخطوط المتعرجة ويمر بكل المحافظات الموجودة على الخط ناطقاً اسمها عند الوقوف عليها، وبعد الانتهاء يذكر المحافظات التي مر بها.



## ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



- احرص على تدريب الأطفال على المشاركة في الأعمال الجماعية، سواء نشاطات أو ألعاب أو أعمال تطوعية، فهذا يلعب دوراً هاماً في تنمية مهاراتهم الاجتماعية ويعزز انتماءهم لوطنهم سورية، ويساعدهم على كسب قيم إيجابية كالتعاون وتقبل الآخر وتقديم مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد، ويُخَلِّصُهُم من الأنانية وحب الذات، وكل ذلك يصب في مصلحة التلميذ وتحمله المسئولية لبيتي وطنه سورية.

## ادعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



اطلب من تلميذك أن:

- يرسم لوحة يعبر فيها عن حبه وانتمائه لوطنه الحبيب سورية.
- يجمع صوراً عن أهم ما تشتهر به محافظات وطنه الحبيب سورية.
- يشترك مع زملائه في تلوين الأنهار على خريطة سورية.
- يحدد عاصمة وطنه الحبيب سورية "دمشق" على الخريطة.
- يكتب اسم المحافظة التي ينتهي إليها، وأهم ما تشتهر به تلك المحافظة.

## الجوانب الوجدانية والروحية

سورية هي دولة عربية، وعاصمتها دمشق التي تُعدُّ من أقدم المدن في العالم، وتتميّز هذه المدينة بالطبيعة الخلابة والساحرة، ويتميّز شعبها بالتنوع الديني والعرقيّ.



▪ ناقش تلميذك في الموقع المتميز لدولة سورية في قارة آسيا والحدود البرية والبحرية والأنهار التي تمر بمحافظات الوطن الحبيب سورية سواء كان نهر الفرات أو نهر العاصي، والمحافظات التي تقع على ضفتي تلك الأنهار.



تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3BI9hoh">https://bit.ly/3BI9hoh</a>	شرح خريطة سوريا والجهات الأربعة		<a href="https://bit.ly/3BiIwfW">https://bit.ly/3BiIwfW</a>	فيديو الهيئة
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3C7XNvK">https://bit.ly/3C7XNvK</a>	طريقة رسم خريطة سوريا بشكل مبسط		<a href="https://bit.ly/3eoXHGD">https://bit.ly/3eoXHGD</a>	فيديو النشاط الأول
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3SvCN05">https://bit.ly/3SvCN05</a>	طريقة عمل وسيلة لتعليم الجهات الأربعة		<a href="https://bit.ly/3RIBC Yh">https://bit.ly/3RIBC Yh</a>	فيديو النشاط الثاني
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3LE9wFA">https://bit.ly/3LE9wFA</a>	فيديو عن المحافظات السورية		<a href="https://bit.ly/3wZLU8j">https://bit.ly/3wZLU8j</a>	فيديو النشاط الثالث
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3R9cUJB">https://bit.ly/3R9cUJB</a>	فيديو حول عاصمة "الوطن الحبيب سورية" دمشق "بعنوان" دمشق بلد الياسمين		<a href="https://bit.ly/3x09l1k">https://bit.ly/3x09l1k</a>	فيديو النشاط الرابع
2022/9/23				<a href="https://bit.ly/3AQ8AZH">https://bit.ly/3AQ8AZH</a>	رابط موقع مسابقات الخرائط الأفضل
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3UES33G">https://bit.ly/3UES33G</a>			<a href="https://bit.ly/3RyqQO S">https://bit.ly/3RyqQO S</a>	فيديو النشاط السادس نهر العاصي
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3r2FC4n">https://bit.ly/3r2FC4n</a>			<a href="https://bit.ly/3xpTdX9">https://bit.ly/3xpTdX9</a>	فيديو النشاط السادس نهر الفرات
2022/9/23				<a href="https://bit.ly/3SqByX2">https://bit.ly/3SqByX2</a>	ملف أوراق العمل
2022/9/23				<a href="https://bit.ly/3dDRmr0">https://bit.ly/3dDRmr0</a>	ملف الخلفية النظرية

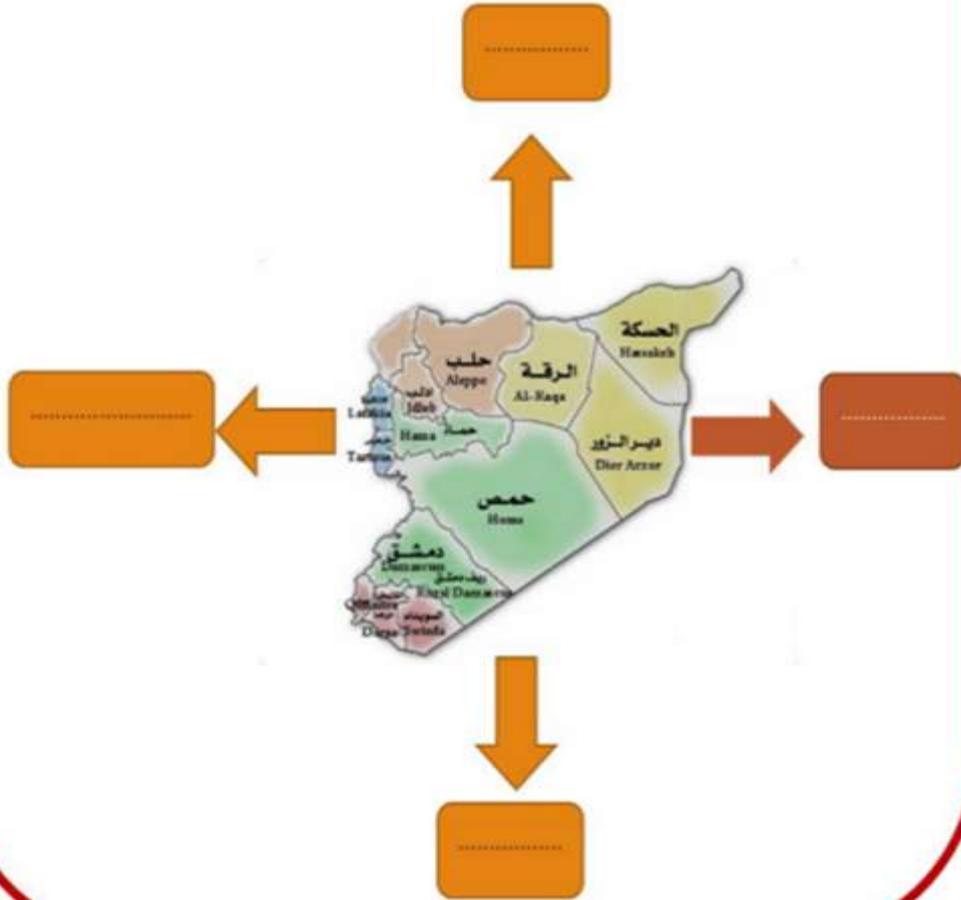
عزيزي المتدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



#### ورقة عمل (4)

أكمل الفراغات في الصورة التي توجد أمامك.



## ورقة عمل (5)

ضع علامة (صح) امام الاتجاه الصحيح للحدود البرية بوطنك الحبيب سورية.

الدولة	شمال	جنوب	شرق	غرب
تركيا				
الأردن				
العراق				
فلسطين				
لبنان				

## ورقة عمل (6)

ضع كل محافظة في مكانها المناسب على خريطة وطنك الحبيب سورية



<https://www.shamsaat.com/>

## ورقة عمل (7)

أملأ الفراغات التالية:

اكتب جملة تعبر عن حبك لسورية

المحافظات السورية



في سورية



محافطة

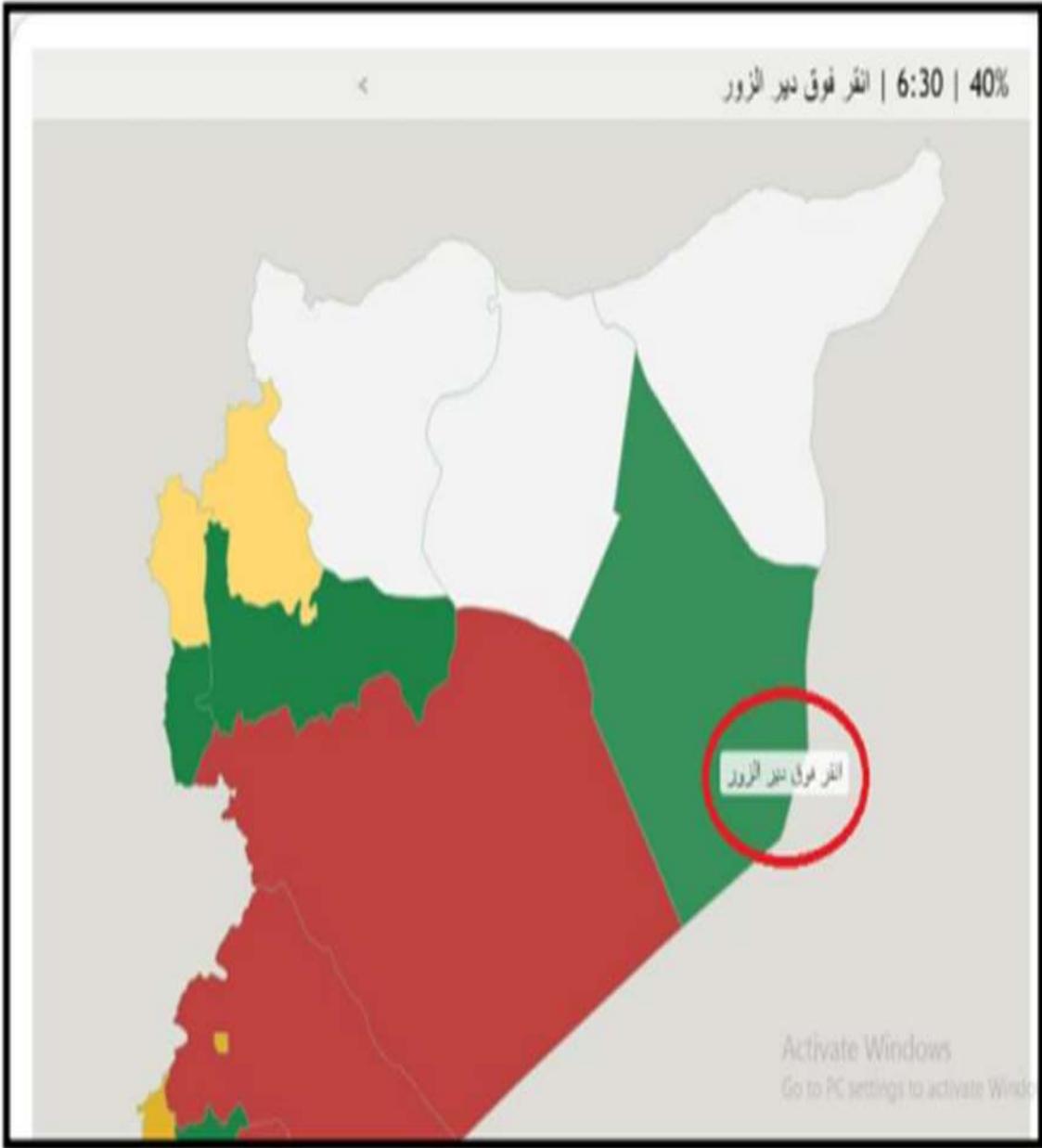
تقع سورية في قارة.....



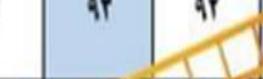
سورية س

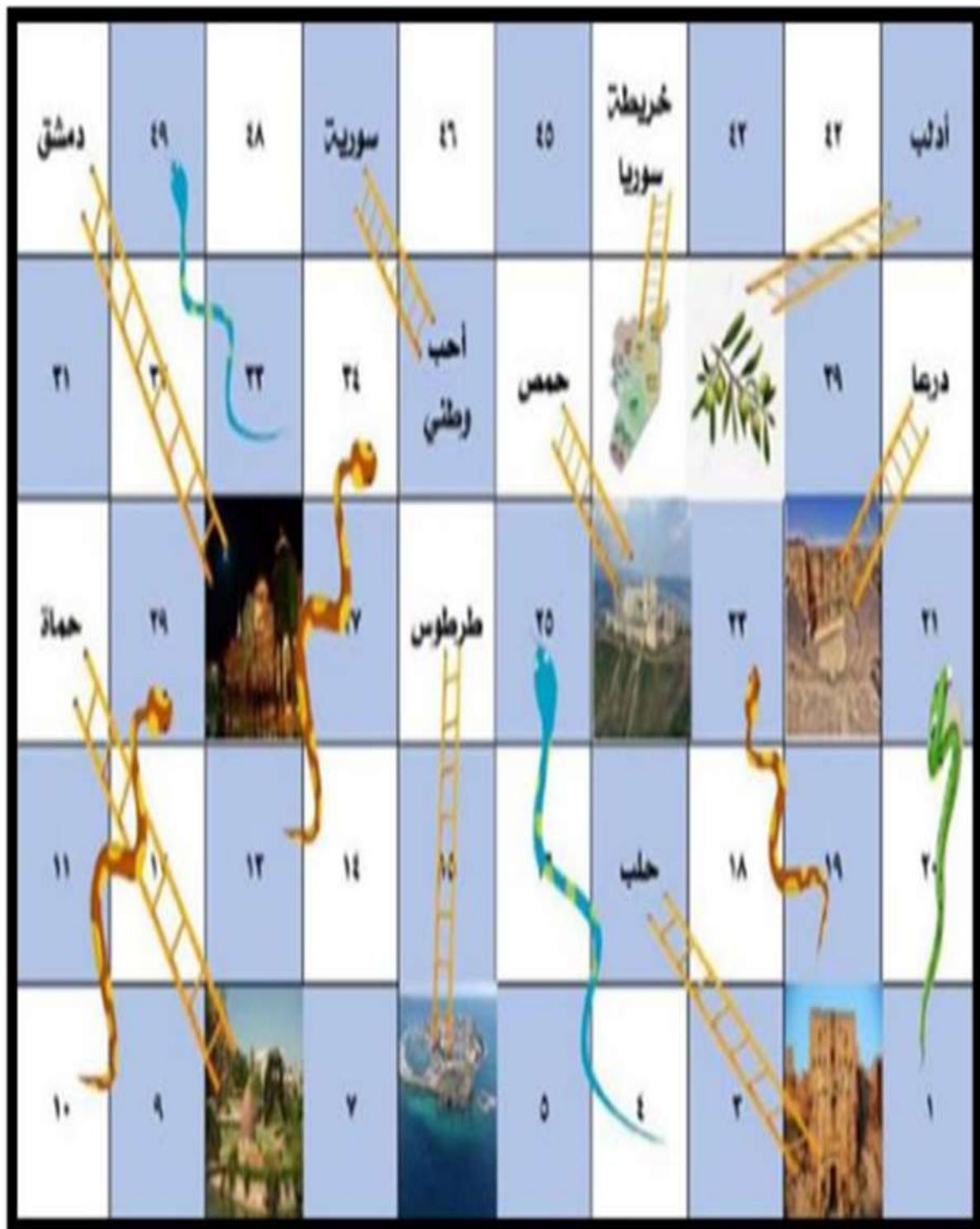
وطنى الحبيب واتمنى العودة اليها

## العبة التفاعلية لمحافظة الوطن الحبيب سورية



## لعبة " السلم ومدينة الياسمين "

دمشق 	٩٩	٩٨ 	٩٧	ريف دمشق	وطني سورية 	٩٤	٩٣	٩٢	قنيطرة 
٨١	٨٠ 	٨٨ 	٨٤	٨٥	٨١ 		٨٨	٨٩	السويداء 
طرطوس	٧٨	٧٨ 	حماتة 	٧٦	أحب	٧٤	حمص 	٧٢	٧ 
٦١	٦٢ 	٦٤ 	٦٤ 	٦٦	اللاذقية 	٦٧	٦٨ 	٦٨ 	٦٨ 
٦٠	٥٩ 	ادلب 	٥٦ 	٥٦ 		٥٥ 	٥٢ 	٥٢	٥١
٤١		٤٢ 	٤٤ 	٤٥ 	الرقية 		٤٨	حلب 	٥٠
دير الزور	٣٩	٣٨ 	٣٧ 	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١ 
٢١	٢٢ 			٢٥ 	٢٥ 	٢٧ 	وطني سورية 	٢٨ 	٣٠ 
٢٠	١٩	١٨ 	١٧	١٦ 	١٥	١٤ 	١٣	١٢ 	
١	٢		٤	٥		٧	٨	٩ 	١٠



## ورقة عمل (8)

أذكر اسم عاصمة وطنك الحبيب سورية وحددها على الخريطة التي توجد أمامك



## ورقة عمل (9)

ضع دائرة حول الأماكن التي تنتهي لعاصمة ومثلك الحبيب سورية " دمشق "



قلعة الحصن



المسجد الأموي



مدرج بصرى



نواعير حماة



سوق الحميدية



قصر العظم

## ورقة عمل (10)

ضع علامة صح امام المسطح المائي التي تطل عليه محافظات الوطن الحبيب سورية

المحافظة	نهر العاصي	نهر الفرات	البحر المتوسط
دمشق			
حمص			
حلب			
حمّاه			
الرقّة			
دير الزور			
طرطوس			
اللاذقية			

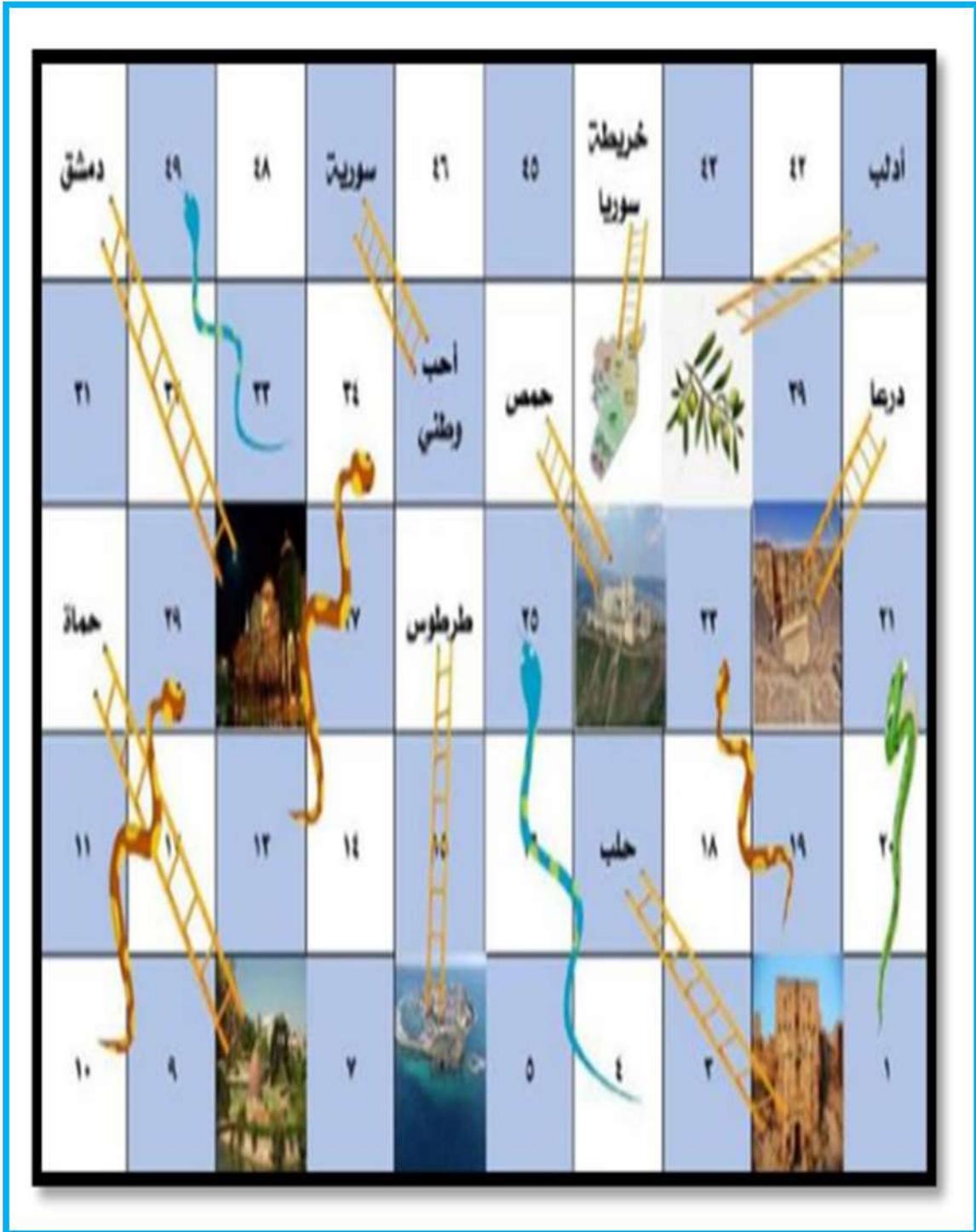
ورقة عمل (11)

عبر بالرسم عن حبك لنهر الفرات شربان الحياة



لعبة " السلم ومدينة الياسمين "

دمشق	٩٩	٩٨	٩٧	ريف دمشق	وطني سورية	٩٤	٩٣	٩٢	قنيطرة
٨١	٨٠	در	٨٤	٨٥	٨١	٨٨	٨٩	السويداء	٧
طرطوس	٧٨	حمات	٧٦	أحب	٧٤	حمص	٧٢	٧	٧
٦١	٦٢	٦٤	اللاذقية	٦٧	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٠	٥٩	ادلب	٥٦	٥٦	٥٦	٥٢	٥٢	٥٢	٥١
٤١	٤٢	٤٤	٤٥	الرقبة	٤٨	٤٨	٤٨	حلب	٥٠
دير الزور	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٢١	٢٢	٢٥	٢٥	٢٥	٢٧	٢٧	٢٧	وطني سورية	٣٠
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١٢
١	٢	٤	٥	٥	٧	٧	٨	٩	١٠



## عزيزي المتدرب إليك مجموعة من الأنشطة الاقتصادية :-

- الأنشطة الاقتصادية :- هي مجموعة من الأنشطة التي تهتم بالحياة الاقتصادية وأنشطة السكان في الوطن الحبيب سورية .

### نشاط رقم (4)

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
4	الأنشطة الاقتصادية	جماعي	25 دقيقة

### ورقة عمل (7)

#### عزيزي المتدرب :-

سجل في بطاقتك أهم الصناعات التي شاهدتها في الفيديو والتي توجد في وطنك الحبيب سورية.

صناعة

صناعة

## ورقة عمل (8)

### عزيزي المتدرب.

ناقش مع أفراد مجموعتك كيف تسهم الأنشطة الاقتصادية في تنمية بعض المهارات الحياتية مثل ( الإدخار - ترشيد لإستهلاك.....) لدي التلاميذ اللاجئين و في تلبية إحتياجاتهم المختلفة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ورقة العمل:- (9)

عزيزي المتدرب.

ناقش مع زملاءك كيف يمكن للأنشطة الاقتصادية أن تعزز قيم الشعور بالرضا والتعاون والعمل الجماعي والتماسك المجتمعي لدي التلاميذ اللاجئين داخل مجتمعاتهم التي يعيشون فيها .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## " أنشطة وطنية الاقتصادية "

### الانشطة الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية:

تتنوع الانشطة الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية طبقاً لتنوع الانشطة الاقتصادية والتي من بينها:

### **الانشطة الزراعية بالوطن الحبيب سورية :**

تعتبر الزراعة في سوريا من أهم مقومات الاقتصاد السوري، وقد حققت الدولة السورية الأمن الغذائي بشكل ذاتي اعتماداً على سياسات تطوير القطاع الزراعي، تبلغ مساحة مجمل الأراضي الصالحة للزراعة 32% وتشكل 26% من مجموع الدخل القومي، ويعمل بالمجال الزراعي فقط دون الصناعات المعتمدة على الزراعة وفق الإحصاءات الرسمية لعام 2007 نحو مليون عامل في سوق العمل. وأهم المحاصيل، هي القمح والشعير والقطن التي تعتبر سوريا العاشرة عالمياً في إنتاجه، والزيتون وتعتبر السادسة عالمياً في إنتاجه؛ إلى جانب الخضار والفواكة من الأشجار المثمرة وسواها، والأزهار

• تربط الزراعة في سوريا بعدة عوامل:-

- الأراضي
- الموارد المائية
- الحراج والغابات
- المراعي

تركز الأراضي الزراعية على الأغلب على طول نهر الفرات، وفي المناطق الساحلية والوسطى. حجم الأسهم المروية أصغر بكثير من البعلية، ويختلف بشكل مميز عبر المحافظات. على المستوى الوطني، الحجم المتوسط للأسهم هو 9,2 هكتار، بينما بالنسبة للمزارع المروية 3,6 هكتار.

تشكل المراعي 45% من الأراضي. وتشمل هذه النسبة الصحراء السورية، على افتراض هطول ما يكفي من الأمطار.

يتم تربية المواشي على نطاق واسع على الأغلب. المنتجات الزراعية الرئيسية هي: (بالترتيب التنازلي تبعاً للحجم والقيمة): القمح، القطن، حليب البقر، حليب الغنم، الزيتون، البندورة، الفستق، بيض الدجاج، العنب، بذور القطن، البرتقال، التفاح، اللوز، البطاطا، الكرز، اليانسون والأعشاب المماثلة، البطيخ، الصوف، الكرفون، التبغ.

يعمل في مجالها ربع الأيدي العاملة بحيث تنتج 29% من الناتج الوطني الإجمالي حسب تقديرات البنك الدولي، ويؤلف القطن أكبر المحاصيل الزراعية التجارية.

ويتعلق الإنتاج الحيواني بصورة رئيسية بتربية الأغنام التي تبلغ 13 مليون رأس بحيث تحتل سوريا المرتبة الـ18 بين دول العالم في هذا المضمار. وفي البلاد قرابة 818,000 رأس من الأبقار لإنتاج اللحم أو الحليب، ومن المنتجات الزراعية الأخرى في سوريا العنب حيث بلغ إنتاجه عام 1996م 455 ألف طن والتفاح 240 ألف طن والبادنجان 160 ألف طن.

#### تقسم سوريا من الناحية البيئية الزراعية إلى:

##### • منطقة الاستقرار الأولى:

مساحتها 2.7 مليون هكتار وتشكل 14.6% من مساحة سورية. معدل أمطارها السنوي أكثر من 350 مم/سنة ومحاصيلها الرئيسية الحبوب والبقوليات والمحاصيل الصيفية والخضار والأشجار المثمرة وأهمها الحمضيات والتفاحيات واللوزيات.

##### • منطقة الاستقرار الثانية:

مساحتها 2.5 مليون هكتار وتشكل 13.3% من مساحة سورية. معدل أمطارها 250-350 مم/سنة محاصيلها الرئيسية الحبوب والبقوليات والأشجار المثمرة وأهمها الكرم والزيتون واللوز.

##### • منطقة الاستقرار الثالثة:

مساحتها 1.3 مليون هكتار وتشكل 7.1% من مساحة سورية. معدل أمطارها السنوي يزيد عن 250 مم/سنة ولا يقل عن هذا الرقم وأهم محاصيلها الزراعية الشعير. وأحياناً تزرع فيها البقوليات.

##### • منطقة الاستقرار الرابعة:

مساحتها 1.8 مليون هكتار وتشكل 9.9% من مساحة سورية معدل أمطارها السنوي 200-250 مم/سنة وأهم محاصيلها الزراعية الشعير.

##### • منطقة الاستقرار الخامسة:

مساحتها 10.2 مليون هكتار وتشكل 55.1% من مساحة سورية أمطارها السنوية غير مستقرة وتتراوح بين 100-150 مم/سنة، وهي تستخدم كمراعي للغنم.

#### المنتجات الزراعية السورية:

تنتج سوريا العديد من المنتجات الزراعية، منها:

- الحبوب والبقوليات: القمح - الذرة الصفراء - العدس - الحمص - السمسم - الفول - الشعير.
- الفاكهة: المشمش - التفاح - الكرز - التين - العنب - الخوخ - الكمثرى أجاص - الدراق - الحمضيات (البرتقال - الليمون)
- الخضار والمنتجات الحقلية:

البنديرة - البطاطا - المصل - البطبخ الأحمر والأصفر - فرعيات (القرع - الخيار - الكوسا )  
-الباذنجان - الفليفلة

• محاصيل هامة: القطن - الزيتون - مستنق حنظل - اللوز - الجوز البلدي  
-الشمندر السكري - التبغ

#### الانشطة الصناعية بالوطن الحبيب سورية :

تعد الصناعات في الوطن الحبيب سورية بالاضافة الي تعدد المؤسسات الاقتصادية ، وفقاً  
لبيانات وزارة الصناعة في عام 2009.

قطاع التصنيع الخاص	قطاع التصنيع العام	2009
127 ألفاً	96 شركة منظمّة في 8 مؤسسات رسمية	عدد المؤسسات المسجّلة رسمياً
370 مليار ليرة سورية (حوالي 7.4 مليارات دولار)	510 مليارات ليرة سورية (حوالي 10.2 مليارات دولار)	إجمالي قيمة رأس المال
452 ألفاً	75 ألفاً	عدد العمال
صناعة الأدوية الصناعات الغذائية المنسوجات	المنسوجات المواد الكيميائية الصناعات الهندسية الإسمنت	مجالات الاستثمار/الإنتاج الرئيسية
المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة؛ المؤسسات الصغيرة (بمعدّل 3 عمال)؛ 76 في المئة من إجمالي التوظيف في قطاع الصناعة الخاص. بمتوسط استثمار رأسمالي قدره 2.5 مليون ليرة سورية (حوالي 50 ألف دولار). المؤسسات المتوسطة (بمعدّل 6 عمال)؛ 23 في المئة من التوظيف. بمتوسط استثمار رأسمالي قدره 6.2	ثماني مؤسسات عامة؛ المؤسسة العامة للصناعات النسيجية؛ 26 شركة فرعية توظف حوالي 44 في المئة من القوة العاملة في قطاع الصناعة العام؛ المؤسسة العامة للصناعات الكيميائية؛ 13 شركة توظف 18 في المئة من القوة العاملة؛	بنية القطاع

المؤسسة العامة للصناعات الهندسية: 13 شركة توظف 15 في المئة من القوة العاملة:	ملايين ليرة سورية (حوالي 124 ألف دولار).
المؤسسة العامة للصناعات الغذائية: 22 شركة توظف حوالي 7.6 في المئة من القوة العاملة:	المؤسسات الكبيرة (بمعدل 51 عاملاً): أقل من واحد في المئة من التوظيف. بمتوسط استثمار رأسمالي قدره 223 مليون ليرة سورية (حوالي 4 ملايين و460 ألف دولار).
المؤسسة العامة للسكر: 9 شركات توظف 5 في المئة من القوة العاملة:	
المؤسسات الخبازية:	
المؤسسة العامة للإسمنت ومواد البناء، والمؤسسة العامة لتحلج وتسويق الأقطان، والمؤسسة العامة للبتون.	

### بعض المدن الصناعية في سورية:

أربع مدن صناعية بالقرب من شبكات النقل الأساسية: في حلب (الشيخ نجار)، وحمص (حسياء)، ودمشق (عدرا)، ودير الزور

### الثروة المائية:

تنقسم الموارد المائية في سوريا إلى:

الأنهار:

الفرات - الخابور - الزرکان - البلیخ - الساجور - العاصي - أبو قبيس - البارد - الأبيض - عفرین - جججق - قویق - الکبیر الشمالي السن - بانباس الساحل - الجرجب - الکبیر الجنوبي - بردی - الأعوج - السیبرانی - الیرموک - مرقية.

الأحواض المائية (الينابيع):-

حوض بردى والأعوج - حوض اليرموك - حوض العاصمي - حوض الساحل - حوض البادية  
حوض دجلة والخابور.

البحيرات:-

بحيرة تشرين - بحيرة الأسد - بحيرة جبول - بحيرة قطينة - بحيرة بلوران - بحيرة العتيبة  
بحيرة خاتونية - بحيرة مزريب - بحيرة البعث - بحيرة مسعدة

### التجارة في سورية :

يمكن عرض صادرات و واردات سورية و اهم دول الاستيراد و التصدير على النحو التالي :



## الدول التي تصدر لها سورية



## صادرات سورية

1 السعودية

2 تركيا

3 لبنان

4 مصر

5 الأردن

6 الكويت

7 ألمانيا

8 صربيا

9 الهند

10 أوكرانيا

Damascus

1 زيت الزيتون

2 بذور يانسون وكمون

3 فستق ولوز

4 بندورة

5 فوسفات

6 خوخ وكرز

7 بهارات وتوابل

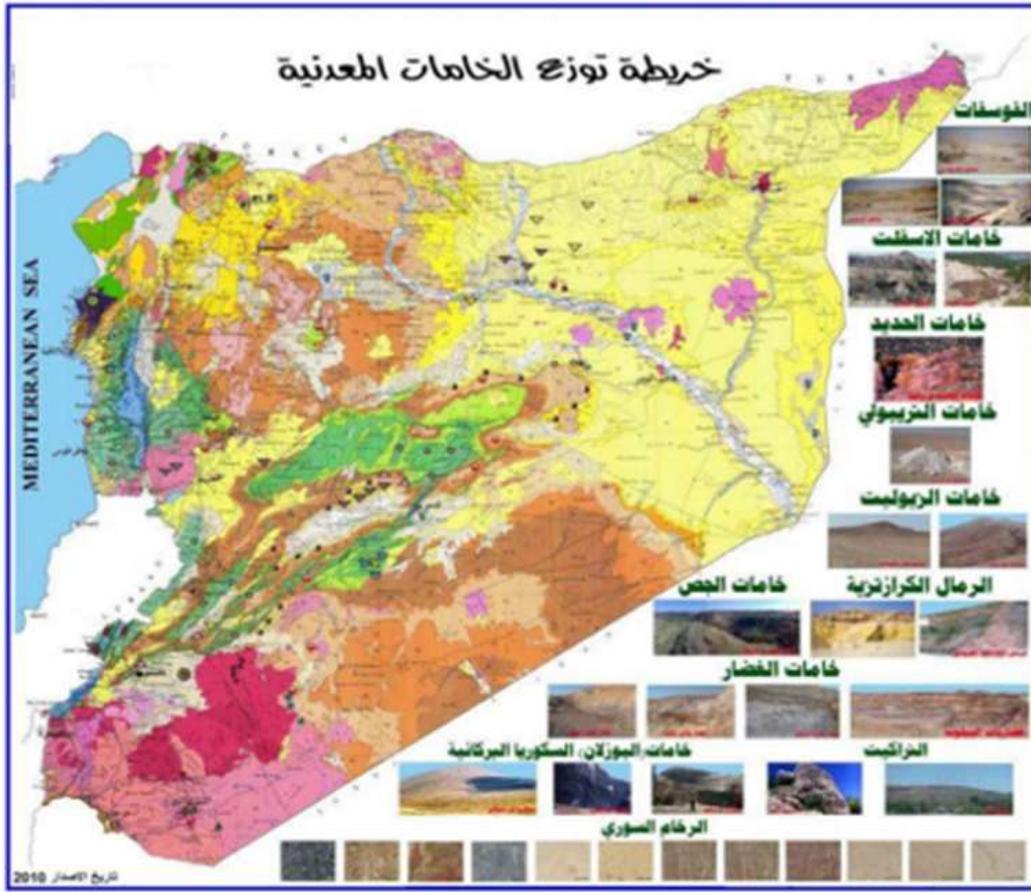
8 تفاح

9 مربى وهلام فواكه

10 صوف

## الثروات المعدنية في سوريا:

قادت الدراسات الجيولوجية والأعمال التنقيبية المنفذة في أراضي القطر إلى كشف وتقدير احتياطات هامة من الثروات الطبيعية المعدنية واللامعدنية ، وقد تابعت المؤسسة العامة للجيولوجيا والثروة المعدنية في تجهيز العديد من هذه الخامات للاستثمار والتصنيع كلباً أو جزئياً من قبل شركات الثروة المعدنية التابعة لها ( الفوسفات ، الرخام الإسفلت ، الجبس ، الرمال ، الملح الصخري) أو من قبل هيئات ومؤسسات صناعية أخرى عائدة للقطاعين العام والخاص (صناعات الأسمدة الفوسفاتية ، الاسمنت ، السيراميك والأدوات الصحية ، الزجاج صناعات كيميائية متنوعة ، وصناعات مواد البناء المختلفة) إضافة إلى تقديم الاحتياطات الضرورية لكافة الأعمال الإنشائية في القطر (حصويات ، رمال ، أحجار بناء وزينة ، ركاميات متنوعة) وفيما يلي عرض موجز لأهم الخامات والرواسب المعدنية واللامعدنية المكتشفة في سوريا



## احتياجات الخامات المعدنية واللامعدنية لغاية عام ٢٠١٠

الرقم	الاسم	الكميات المستترة بحلول عام ٢٠١٠			
		الكميات المستترة الجارية للاستثمار	الكميات المستترة القادمة للاستثمار	الكميات المستترة المتوقعة	الكميات المستترة المتوقعة
١	خشب	7	11.8	14.6	41
		8.9	49	89.8	173.6
		7.9	-	7.9	407
		1.2	-	1.2	24
		128.9	46.6	128.4	221.4
٢	الزئبق والفلزيات	131	24	155	200
		41	2	43	52
		4	8	9	12
		-	-	-	148
		-	-	-	1110
		-	-	-	8325
٣	المنجنيز	178	31	207	254
		16.8	2.2	13	37
		140	-	140	420
		145	-	145	320
٤	النيكل	205.8	2.2	208	777
		-	-	3.4	300 ألف طن سنوياً على مستوى
٥	الفضة	38.85	0.15	40	50
		77.4	0.6	78	100
٦	الذهب	16.2	3.8	20	24
		-	-	13	13
		0.15	0.5	0.65	2.5
		28.35	4.3	33.65	94.5

الرقم	الاسم	الكميات المستترة بحلول عام ٢٠١٠			
		الكميات المستترة الجارية للاستثمار	الكميات المستترة القادمة للاستثمار	الكميات المستترة المتوقعة	الكميات المستترة المتوقعة
٧	مخام الحديد	1129	-	1201	1413
		935	-	935	1100
		-	-	255	300
		-	-	-	743
		2319	-	2319	2720

الرقم	الاسم	الكميات المستترة بحلول عام ٢٠١٠			
		الكميات المستترة الجارية للاستثمار	الكميات المستترة القادمة للاستثمار	الكميات المستترة المتوقعة	الكميات المستترة المتوقعة
٨	مخام النحاس	15.5	6.7	16	20
		83	2	87.76	121.6
		35	7	32	40
		-	-	-	15
		-	-	-	20
٩	مخام الزنك	133.3	8.7	148.6	181.6
		14.3	94	112.2	19
١٠	مخام الكروم	53.7	1.33	55	60
		48	2.27	78.2	88
١١	مخام الألمنيوم	16.2	3.3	19.5	24.8
		8.8	0.2	9	15
		2.5	1.5	4	5
		6.6	0.1	6.7	6.9
		28.1	5.1	33.2	45.7
١٢	مخام البنتونيت	24.8	5	29.8	37
		11.4	1.4	18.1	22.5
		120	2	127	159
		-	-	-	14400
١٣	مخام الكبريت	140	8.4	191.8	234.5
		-	-	-	38478

الرقم	الاسم	كميات غير مستترة بحلول عام ٢٠١٠			
		الكميات المستترة الجارية للاستثمار	الكميات المستترة القادمة للاستثمار	الكميات المستترة المتوقعة	الكميات المستترة المتوقعة
١٤	مخام البوكسيت	585	585	680	680
		740	740	675	675
١٥	مخام الكوارتز	530	530	672	672
		1500	1500	37000	42000
		2578	2578	36367	43847
		110	110	274	274
١٦	مخام الجبس	42	42	82	107
		180	180	240	240
		343	343	897	622
		7.5	7.5	38	189
١٧	مخام الكالسيوم	1.2	1.2	1.5	1.5
		1.4	1.4	3.5	5

موضوع ثروتنا الاقتصادية، نشاط (صنع في وطني الحبيب - ثروتنا النباتية والحيوانية)

## الموضوع السابع : ثرواتنا الاقتصادية





## الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ صنع في وطني الحبيب.
- ❖ مهنتنا التراثية.
- ❖ ثرواتنا النباتية.
- ❖ ثرواتنا الحيوانية.

## مخرجات التعلم:

- يتعرف الصناعات الأكثر شهرةً في بعض المحافظات السورية.
- يذكر أهم المصانع في وطنه الحبيب سورية.
- يستنتج أهم الحرف التراثية ودورها في دعم الاقتصاد السوري.
- يعدد الموارد الاقتصادية (النباتية- الحيوانية) في وطنه الحبيب سورية.
- يذكر أسماء الأسواق الشعبية والتراثية.

## مصادر التعلم:

- ◆ **مصادر ورقية:** أوراق العمل – لوحات ورقية- أوراق الكانسون – وأوراق الفوم جليتر.
- ◆ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- ◆ **مصادر بصرية:** صور لأصحاب المهن وأدواتهم – صور لأهم الصناعات والموارد السورية.
- ◆ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية عن الصناعات السورية والحرف التراثية في سورية.

## الأفكار الرئيسية:

- صناعات وطني الحبيب سورية.
- حرف تراثية في وطني الحبيب سورية.
- الأسواق الشعبية في وطني الحبيب سورية.
- موارد وطني الحبيب الاقتصادية.

## الاستراتيجيات التعليمية:

- **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار حول الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **الحوار والمناقشة:** لمناقشة التلاميذ في المحتوى المعرفي، واكتشاف جوانب الضعف لديهم وإكسابهم المعارف والمفاهيم الجديدة.
- **التعلم التعاوني:** لتشجيع التلاميذ على العمل الجماعي، واكتشاف جوانب الضعف لديهم، وإكسابهم الثقة في أنفسهم أثناء مراحل تعلمهم للمعارف الجديدة.
- **الألعاب التعليمية:** لإضفاء جو من المتعة أثناء التعلم، واكتساب المعارف والمفاهيم الجديدة.

- **التعلم بالملاحظة:** لقراءة الصور الثابتة والمتحركة وتحليلها وتفسيرها وإدراك العلاقات بين عناصرها.
- **لعب الأدوار (التمثيل):** لمشاركة التلاميذ في تمثيل موقف درامي يوضح القواعد الأخلاقية للبيع والشراء للمنتجات السورية.
- **القصة التعليمية:** لتعرّف الحرف التراثية / تاريخ بعض الصناعات في سورية.
- **الاكتشاف الموجه:** لحث التلاميذ على اكتشاف بعض المعلومات من خلال الصور والألغاز التعليمية.

## إجراءات التنفيذ:

### أ-التهيئة:

قم بالتهيئة لموضوع " ثرواتنا الاقتصادية" من خلال الحوار والمناقشة، ومن ثمّ وَجّه الأسئلة التالية إلى التلاميذ:

- ما الصناعات التي يقوم بها وطنك الحبيب سورية؟
- هل توجد صناعات أخرى تقوم محافظات ووطنك الحبيب بممارستها ولم تُذكر بالفيديو؟ إذا كنت تعرفها قم بذكرها .
- ما الصناعة التي تود أن تشارك بها وترتقي بها عند العودة إلى وطنك الحبيب سورية؟

### ب-آليات تنفيذ الأنشطة:

أولاً: الخلفية النظرية لموضوع " ثرواتنا الاقتصادية"



■ قم بالدخول على موقع دليل الصناعات السورية والذي يوضح الصناعات التي تتم ممارستها في الوطن الحبيب سورية والمتاح على الموقع التالي:



■ ثم علق على الصناعات التي تتم ممارستها داخل الوطن الحبيب سورية، وأهميتها في الاقتصاد السوري؛ مثل: الصناعات: (الغذائية- الكيمائية- النسيجية)، ثم اعرض عليهم فكرة النشاط بعمل دليل لكل صناعة من الصناعات من خلال تقسيم الطلاب إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة تقوم بعمل دليل لكل صناعة، على أن يتضمن الدليل ما يلي:

- صوراً للمنتجات الصناعية الخاصة بها .
- صوراً لأشهر المصانع لكل صناعة .
- بطاقات تتضمن معلومات حول أشهر المحافظات ممارسة لتلك الصناعة .
- مقترحات كل مجموعة لتطوير تلك الصناعة للارتقاء بالوطن الحبيب سورية.

■ قم بتقسيم تلاميذك إلى ثلاث مجموعات:

- **المجموعة الأولى:** عمل دليل للصناعات الغذائية في الوطن الحبيب سورية .
- **المجموعة الثانية:** عمل دليل للمنتجات الكيمائية في الوطن الحبيب سورية .
- **المجموعة الثالثة:** عمل دليل للمنتجات النسيجية في الوطن الحبيب سورية .

■ اطلب من كل مجموعة جمع الصور والمعلومات الخاصة بكل صناعة من الصناعات المحددة لهم، وساعدهم في جمع الصور من خلال البحث معهم في معمل الأوساط المتعددة، أو إرسال المواقع وبعض الصور والمعلومات عبر شبكة الإنترنت .



ثانياً: الأنشطة الخاصة بموضوع " ثروتنا الاقتصادية":

### النشاط الأول: صنع في وطني الحبيب

#### ● المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ أهم الصناعات في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور.
- يصنف صوراً لبعض المنتجات الصناعية حسب نوع الصناعة (نسيجية- غذائية- كيمياوية- خشبية- معدنية)
- يبحث عن أسماء بعض المصانع في وطنه الحبيب سورية وأهم المنتجات التي تنتجها.
- يشرح أهمية الصناعة للاقتصاد السوري.

#### ● الاستراتيجيات التعليمية:

- الحوار والمناقشة.
- التعلم التعاوني.

#### ● مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل – ورق مقوى.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية سمعية:** فيديوهات تعليمية حول الصناعات السورية .

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

■ اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " صنع في وطني الحبيب سورية"، وهو عبارة عن عمل دليل للصناعات التي تتم في محافظات الوطن الحبيب سورية ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- **قس وتحقق:** يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

### ورقة عمل (1)

لاحظ مجموعة الصور التالية وصنفها بالجدول ثم ناقش زملائك في أهمية تلك الصناعات للاقتصاد السوري. ثم سجل نتائج المناقشة بالجدول.

أهمية تلك الصناعات للاقتصاد السوري	صناعاتها	نوع الصناعة

### ورقة عمل (2)

**ورقة عمل 2**

(العب واكتشف)

رتب الحروف واكتشف كلمة السر ثم اكتب جملة تعبر عن أهميتها لوطنك الحبيب سوريا.

ك ا ل ي م و ا ي ة

- كلمة السر هي: الصناعات  
- أهميتها هي:

ر ج ز ل ل ج ا

- كلمة السر هي: الصناعات  
- أهميتها هي:

ح ا ص و ل ن ا ب

- كلمة السر هي: الصناعات  
- أهميتها هي:

- اطلب من كل مجموعة أن تقوم بتصميم غلاف للدليل من خلال اختيار أنسب صورة للصناعة ووضعها على الدليل وكتابة اسم الدليل وشعاره على الغلاف.
- تابع المجموعات أثناء تنفيذ النشاط، وشجع كل أفراد المجموعة على المشاركة في تنفيذ النشاط.

### المجموعة الأولى: "الصناعات الغذائية"

الصور متاحة على الموقع التالي: "الدليل الغذائي السوري"



### المجموعة الثانية: "المنتجات الكيميائية"

الصور متاحة على الموقع التالي: "الدليل الكيميائي السوري"



### المجموعة الثالثة: المنتجات النسيجية

الصور متاحة على الموقع التالي: "الدليل النسيجي السوري"



## النشاط الثاني: "حرفتنا التراثية"

### • المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يستنتج أشهر الحرف التراثية والأدوات المستخدمة فيها من خلال الصور.
- يتتبع تطور بعض الحرف التراثية في الوطن الحبيب سورية.
- يوضح أهمية الحرف التراثية للاقتصاد السوري.
- يعبر عن اعتزازه بالحرف التراثية في محافظته.

### • الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- الألعاب التعليمية.
- الحوار والمناقشة.

### • مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل-أوراق الكانسون "الملونة".
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** صور عن الحرف التراثية في الوطن الحبيب سورية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقطع فيديو حول الحرف التراثية في الوطن الحبيب سورية.

### • إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " **حرفتنا التراثية** "، وهو عبارة عن تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، وتختص كل مجموعة باختيار حرفة تراثية، وتقوم بترتيب بطاقات حول تطور الحرفة والتعاون معك في كتابة قصة حول تلك الحرفة التراثية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- قَسِّم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.
- ضع قائمة بمجموعة من الحرف التراثية الأكثر شهرة في الوطن الحبيب سورية؛ مثل:
  - ❖ " صناعة الأخشاب - صناعة الصابون - صناعة الموزاييك - صناعة الخبز".
  - ❖ قم بعرض بعض الفيديوهات حول كل صناعة من تلك الصناعات ومراحل تطورها.

## " صناعة الصابون "



## " صناعة الموزاييك "



## " صناعة الأخشاب "



## صناعة الخبز



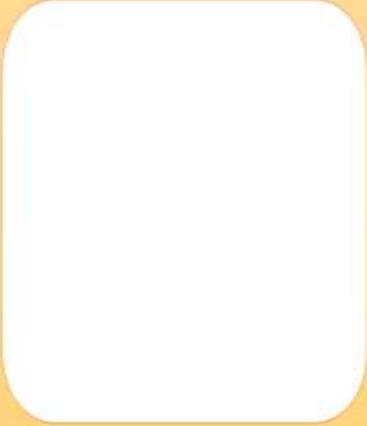
- اطلب من كل مجموعة أن تختار المهنة التراثية التي ترغب في تنفيذ النشاط حولها.
- ساعد تلاميذك في إعداد بطاقات تحمل صوراً لتطور المهنة التي اختارها كل مجموعة، والأدوات المستخدمة في كل مرحلة من مراحل التطور.
- اترك الوقت الكافي للتلاميذ لتنفيذ النشاط، وتابع المجموعات أثناء العمل وقدم لهم الدعم المناسب عند الحاجة.
- ساعد كل مجموعة في رواية قصة حول المهنة التراثية التي قامت باختيارها.

- **قس وتحقق:** يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

### ورقة عمل (3)

(اسم و تدرج)

اختر أحد الحرف التي السورية و صمم مفضلاً دعائياً للزوج لها في البلد المستضيف مع مراعاة توضيح تاريخ تلك الحرفة التي أقيمتها والخامات والأدوات المستخدمة في إنتاجها.



- استمع لقصة كل مجموعة، ثم كلف المجموعات بتصميم بطاقة لدعوة أحد الحرفيين السوريين لتعريفهم بأشهر الحرف التراثية السورية وأهميتها، وسرد قصة الحرفة التي يعمل بها، وأهميتها للاقتصاد السوري.
- اطلب من التلاميذ تجهيز بعض الأسئلة لمناقشة الضيف فيها؛ مثل:
  - ما أشهر الحرف التراثية في سورية؟
  - ما الحرفة التي تعمل بها؟
  - لماذا اخترت تلك الحرفة؟
  - ما الأدوات التي تستخدمها؟
  - ما المنتج الذي تقدمه؟
  - ما أهمية ذلك المنتج للمواطنين؟
  - إذا أراد شاب العمل بهذه الحرفة فما المهارات التي يحتاجها؟
  - هل توجد بدائل لذلك المنتج اليدوي؟
  - ماذا تفعل لتطوير تلك الحرفة؟
- قبل حضور الضيف اطلب من أحد التلاميذ التطوع لإدارة النقاش بين الضيف والتلاميذ.
- في نهاية اللقاء اشكر الضيف والتلاميذ، وأكد على أهمية الحرف التراثية لدعم الاقتصاد السوري وزيادة الدخل وتوفير فرص عمل للشباب السوري، بالإضافة إلى الحفاظ على الهوية السورية، وأننا يجب علينا الاعتزاز بحرفنا التراثية والعمل على تطويرها، ووضح للتلاميذ أنه بالإضافة إلى وجود تلك الحرف التراثية القديمة توجد صناعات حديثة في وطننا الحبيب.

## النشاط الثالث: "ثرواتنا النباتية والحيوانية"

### ● المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يستنتج أهم الموارد الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور.
- يتعرف أهم المحاصيل الزراعية في وطنه الحبيب سورية ومناطق توزيعها.
- يتعرف أهم النباتات الطبيعية في وطنه الحبيب سورية، وأهميتها الاقتصادية، ومناطق نموها.
- يربط بين بعض المنتجات السورية والموارد التي صنعت منها (النباتية- الحيوانية).

### ● الاستراتيجيات التعليمية:

- القصة القصيرة.
- الحوار والمناقشة.
- التعلم التعاوني.
- الألعاب التعليمية.

### ● مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور للموارد الاقتصادية النباتية والحيوانية في الوطن الحبيب سورية.
- مصادر بصرية سمعية: فيديو لعرض أهم الموارد الاقتصادية النباتية والحيوانية في الوطن الحبيب سورية.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " ثرواتنا النباتية والحيوانية "، وهو عبارة عن ألعاب تعليمية حول الموارد الاقتصادية النباتية والحيوانية في الوطن الحبيب سورية، وأيضاً عمل مجسم لمزرعة حيوانية ونباتية سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- التهيئة للنشاط من خلال لعبة تعليمية يتعرف من خلالها على المنتجات التي يقوم باستهلاكها والمصادر الاقتصادية لها في وطنه الحبيب سورية، ويمكن تنفيذ اللعبة من خلال الخطوات التالية:-

◆ قَسِّم التلاميذ إلى مجموعات، والعب معهم لعبة البطاقات المقلوبة، جهز في وقت سابق للحصة صوراً لبعض الموارد الطبيعية، مثل: (تربة- مياه- غزالة- شجرة... ) وأشياء غير طبيعية (منزل- مسطرة- هاتف- ... ) وكرر كل صورة مرتين.

◆ في بداية الحصة ضع البطاقات مقلوبةً على المنضدة في صفين متتاليين، ثم وضح للتلاميذ إجراءات اللعبة والتي تتمثل في أن:

◆ يقوم أحد التلاميذ بكشف بطاقة من أحد الصفين، ثم يخمن البطاقة الثانية ويكشفها إذا تطابقت الصورة في البطاقتين، فيضعهما جانباً ويستكمل اللعبة، وإذا لم تتطابقا يقلب البطاقتين مرة أخرى ويدخل للصف ويخرج أحد التلاميذ ليبدأ اللعبة من جديد، وأكد عليهم تذكر مكان الصور جيداً عند كشف البطاقات.

◆ بعد انتهاء اللعبة اعرض على التلاميذ الصور الموجودة على البطاقات واسألهم: من أين نحصل على هذه الأشياء؟ أو: ما الأشياء التي وهبها الله لنا، وما الأشياء التي صنعها الإنسان؟

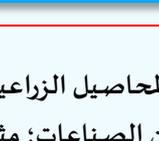
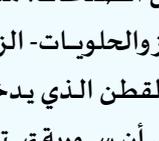
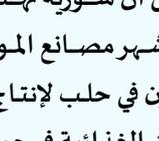
◆ استمع لإجابات التلاميذ وشجعهم على المشاركة في تصنيف الصور إلى موارد طبيعية وأشياء غير طبيعية، ثم وضح لهم أن هذه الموارد الطبيعية يستخدمها الإنسان لإشباع حاجاته المختلفة، ولذلك نطلق عليها اسم "موارد اقتصادية".

■ قَسِّم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.

■ اعرض على التلاميذ صوراً لبعض الموارد الاقتصادية في سورية (نبات طبيعي- محاصيل زراعية- حيوانات برية - حيوانات مزرعة - بحيرة - بحر- نهر- بتروول- ....) باستخدام جهاز الحاسب وشاشة العرض، ثم اطلب منهم وصف الصور وتحديد الموارد الاقتصادية الموجودة في سورية.

■ جهز قصة عن المنتجات التي يستخدمها أحد الأشخاص في حياته اليومية موضحاً الموارد الاقتصادية التي تُسْتخدَم في صناعة تلك المنتجات، وجهز عليها بعض الأسئلة، اسرد القصة على التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة الانتباه عند الاستماع للقصة، ثم ناقشهم فيها واطرح عليهم الأسئلة التي قمت بتجهيزها؛ مثل:

- اسأل التلاميذ عن أهم المحاصيل الزراعية التي نزرعها في وطننا الحبيب سورية، اختر أحد التلاميذ ليجيب عن السؤال، وإن لم يعرف فعليه أن يقول: (جولة سريعة وما زلت أفكر)، ومن ثمَّ قم بطرح السؤال على تلميذ آخر، وبعد تلقي الإجابة الصحيحة من أحد التلاميذ ارجع للتلميذ/ التلاميذ الذين لم يتمكنوا من الإجابة واطلب منهم إعادتها.
- اعرض على التلاميذ صوراً لبعض المحاصيل الزراعية في الوطن الحبيب سورية.

اسم المحصول الزراعي	صورة المحصول الزراعي	المنتج الذي يدخل في صناعته
القمح		خبز- حلويات- دقيق
الأرز		نشأ
الزيتون		الزيت
القطن		
الفاكهة		
الخضروات		أغذية معلّبة
الفواكه		

- أكد على أن هذه المحاصيل الزراعية تعد موارد اقتصادية تدخل في عديد من الصناعات؛ مثل: القمح الذي يدخل في صناعة الخبز والحلويات- الزيتون الذي يدخل في صناعة الزيوت- القطن الذي يدخل في صناعة الملابس، وأكد كذلك على أن سورية تهتم بزراعة الخضراوات والفاكهة، ومن أشهر مصانع المواد الغذائية في سورية شركة بيت الزيتون في حلب لإنتاج زيت الزيتون، وشركة الدريعي للصناعات الغذائية في حماة.

- ما المنتج السوري الذي يستخدمه (اسم الشخصية) في النظافة الشخصية؟ وما المورد الذي يستخدم في صناعته؟
- ما المنتجات السورية التي يستخدمها (اسم الشخصية الواردة بالقصة) للراحة داخل المنزل/ تخزين الملابس/ الجلوس/ النوم..؟ وما الموارد التي تستخدم في صناعتها؟
- ناقش التلاميذ في القصة، مؤكداً على أن المنتجات السورية التي نستخدمها تم تصنيعها من موارد اقتصادية مختلفة مثل: الكأس الزجاجي الذي نشرب فيه صنع من رمل الزجاج، وهو مورد اقتصادي معدني، والخبز الذي نأكله صنع من القمح، وهو مورد اقتصادي زراعي، والحذاء الذي ترتديه مصنوع من جلود الحيوانات، وهي مورد اقتصادي حيواني، والملابس التي ترتديها مصنوعة من القطن، وهو مورد اقتصادي زراعي.
- العب مع التلاميذ لعبة الذاكرة عن الموارد والمنتجات، ووضح لهم إجراءات اللعبة على النحو التالي:

- جهز صوراً تعبر عن الموارد الاقتصادية في سورية مثل: (قمح - قطن- حديد- خشب- لبن- جلد- رمل أبيض)، و جهز صوراً للمنتجات المرتبطة بتلك الموارد (فخار- خبز- قميص- كرسي- جبن- حذاء- مزهرية).
- رتب الصور على صفين بحيث يكون الصف الأول صور الموارد الاقتصادية، والصف الثاني صور المنتجات، ثم اقلب الصور بحيث تكون الصورة لأسفل.
- اختر اثنين من التلاميذ للقيام باللعبة باستخدام عصي الأسماء، بحيث يختار التلميذ الأول أي بطاقتين ويقلمهما؛ فإذا تطابقت صورة المورد مع المنتج يتم استبعادهما ويستمر في اللعب.
- إذا لم يتطابقا يعيد البطاقتين ويقلمهما مرة أخرى، ويأتي دور التلميذ الأخرى في اللعب.
- أكد على التلاميذ قبل البدء في اللعب تذكُّر شكل ومكان صورة المورد أو المنتج المرتبط به التي يتم قلمها جيداً.
- تنتهي اللعبة عندما يتم كشف جميع الصور.
- يفوز باللعبة التلميذ الذي جمع أكبر عدد من الصور.

- ناقش التلاميذ في أفكارهم، مؤكداً على أهمية النباتات الطبيعية؛ حيث إنها تدخل في عديد من الصناعات، مثل: صناعة الأدوية والمنتجات التجميلية.
- اطلب من التلاميذ تصميم ألبوم صور للنباتات الطبيعية في سورية مع كتابة تعليق أسفل كل صورة يوضح اسم النبات، ومكان نموه، وأهميته/ استخداماته.
- وزع على التلاميذ صوراً لبعض حيوانات المزرعة والحيوانات البرية التي تعيش في سورية، واطلب من كل تلميذ التشارك في تصنيفها.
- اترك للتلاميذ وقتاً كافياً للتعاون وملاحظة الصور وتصنيفها وتوضيح مكان معيشة كل حيوان، تابع التلاميذ أثناء تنفيذ النشاط وشجعهم على التعاون والمشاركة، ثم اطلب من بعض الأزواج عرض التصنيف الذي قاموا به.
- أكد مع التلاميذ على أن حيوانات المزرعة هي التي يربها المزارعون في المزرعة؛ مثل: (الماعز – الأغنام- الأبقار)، أما الحيوانات البرية فهي التي تعيش في الغابات مثل (النمر- الدب البني) أو الحيوانات التي تعيش في الصحراء مثل (الثعبان- الجمل).
- باستخدام الألغاز التعليمية اطلب من التلاميذ بعض الأسئلة ليستنتجوا من خلالها أهمية الثروة الحيوانية في سورية مثل:
- مم صُنِعَ المعطف الذي ترتديه؟
- أنا أحافظ على قدميك نظيفتين، وأحميها من البرد في الشتاء ومن حرارة الأرض في الصيف، وأحميك من أن تتأذى من الصخور والحصى والزجاج المكسور، فمن أكون؟ ومم صُنِعْتُ؟

- وضح للتلاميذ أن سورية تمتلك نباتات أخرى لا يتم زراعتها، ولكنها نباتات طبيعية، ثم اسألهم عن أهم النباتات التي تنمو في سورية.
- استمع لإجابات بعض التلاميذ، ثم اعرض عليهم صوراً لبعض النباتات الطبيعية في الوطن الحبيب سورية، واسألهم:
- ما المقصود بالنبات الطبيعي؟
- توقع أين تنمو تلك النباتات في وطنك الحبيب سورية.
- ما أهمية تلك النباتات الطبيعية؟
- هل يختلف النبات الطبيعي من منطقة إلى أخرى داخل وطنك الحبيب سورية؟ ولماذا؟
- هل يتشابه النبات الطبيعي في بلدك الحبيب سورية مع النبات الطبيعي في البلد المستضيف الذي تعيش فيه؟
- ناقش التلاميذ في الأسئلة السابقة مؤكداً على تنوع النبات الطبيعي داخل وطننا الحبيب سورية، حيث توجد غابات البحر المتوسط ذات الأشجار المتوسطة، كما توجد الحشائش في المناطق الصحراوية، ويختلف نوع النبات حسب كمية الأمطار.
- اعرض على التلاميذ صوراً لبعض النباتات الطبيعية التي تنمو في سورية، واسألهم عن أهمية تلك النباتات/ استخداماتها، مثل: (الصبار- الزيزفون....).
- تلقّ أفكار التلاميذ دون أي تعليق، وحقّق جميع التلاميذ على المشاركة، يمكنك تقديم الدعم للتلاميذ من خلال طرح بعض الأسئلة أو عرض صورة للمنتجات التي تدخل بعض النباتات الطبيعية في صناعتها مثل: عرض صورة لمنتجات تجميلية يدخل الصبار في صناعتها (كريم للشعر- كريم للبشرة – زيت للشعر.....)

### ورقة عمل (7)

ارسم أحد الحيوانات التي تعيش في كل بيئة من البيئات الموضحة بالصورة التي أمامك. ثم اكتب اسم الحيوان واسم البيئة.



- أعرض عليهم صور بعض الخامات الحيوانية، وصور بعض المنتجات واطلب منهم التوصيل بينهما، ثم ناقشهم في أهمية الثروة الحيوانية، واستخدامات الخامات الحيوانية في الصناعات، وأهمية ذلك للاقتصاد في سورية.
- كلف التلاميذ بتصميم نموذج للمزرعة / الغابة يوضح الحيوانات والنباتات التي توجد بها.

### قس وتحقق:

- يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحرييرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

### ورقة عمل (6)

اكتب صور الحيوانات بالعمود واكتب اسم كل حيوان ثم فكر و اذكر هل يعيش في سوريا أم لا.

صورة الحيوان	اسم الحيوان	المزرعة	الغابة	الصحراء	يوجد في سوريا	لا يوجد في سوريا
	الدب					

### ورقة عمل (8)

لخيل أنك مزارع في وظيفتك الحليب سورية، لون الدائرة أسفل صورة النبات الذي يمكنك أن تزرعه في مزرعتك باللون الأخضر.



## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف على الموارد الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية والتي من بينها:

### النشاط الرابع: بنك الموارد الاقتصادية :

- يقوم التلاميذ بعمل ثلاثة صناديق من الكرتون: الأول: بنك الصناعات النباتية، والثاني بنك الصناعات الحيوانية، والثالث بنك الصناعات التعدينية، وكل تلميذ عليه إعداد ثلاث بطاقات، كل بطاقة عليها صورة بالصناعة ومراحل إنتاجها حتى يتم التعرف على جميع الصناعات من خلال البنوك الثلاثة.

### النشاط الخامس : صناعة محافظتي

- على كل تلميذ اختيار صناعة تشتهر بها محافظته في سورية، وتصميم مجموعة من البطاقات مرتبة حسب مراحل تصنيع تلك الصناعة مبيناً الموارد المشتقة منها.

### النشاط السادس : البازار السوري

- وذلك من خلال قيام التلاميذ بعمل بازار في حجرة التربية الفنية يضم أهم التحف السورية.

### النشاط السابع: مجلة أسواق سورية بين الماضي والحاضر

- يقوم التلاميذ بتصميم مجلة مصورة حول الأسواق التراثية في بلاد الشام وخاصة سورية قديمًا وحديثًا متضمنة قوائم بالمنتجات الشعبية السورية التي يتم تبادلها تجاريًا فيها.

### النشاط الثامن : بطاقة الأسرة السورية

- يقوم كل تلميذ بتصميم بطاقة يحدد فيها المنتجات السورية التي يتم استخدامها مصنفةً تحت الأنواع المختلفة للموارد الاقتصادية.

### النشاط التاسع : لافتة ترشيد الاستهلاك السوري

- على التلميذ تصميم ثلاث لافتات يعبر فيها عن ترشيد استهلاك الموارد الاقتصادية السورية حتى لا تتعرض للندرة.

### النشاط العاشر : سوق الحميدية

وذلك من خلال قيام التلاميذ بنشاط بسيط حول سوق الحميدية بعرض نماذج من الطين الصلصال أو المجسمات البلاستيكية للتعبير عن المنتجات التراثية السورية، مع مراعاة مظاهر السوق والإعداد للافتات تعبر عن تفرعات السوق (سوق البزورية - سوق مدحت باشا.....).

## ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:-



- احرص على تدريب الأطفال على المشاركة في الأعمال الجماعية، سواء كانت نشاطات أو ألعاباً أو أعمالاً تطوعية، فهذا يلعب دوراً هاماً في تنمية مهاراتهم الاجتماعية ويعزز انتماءهم لوطنهم سورية، ويساعدهم على كسب قيم إيجابية بالتعاون وتقبُّل الآخر، وتقديم مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد، ويخلصهم من الأنانية وحب الذات، وكل ذلك يصب في مصلحة التلميذ وتحمله المسؤولية لبيبي وطنه سورية.

## ادعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



- ساعد تلميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات من خلال تدريبه على أن:
- يقترح أفكاراً لأعمال فنية من الحرف التراثية السورية.
  - يرسم لوحة للتعبير فيها عن الاعتزاز بالصناعات والحرف التراثية السورية.
  - يلخص أهم الصناعات في سورية في شكل خريطة معرفية/ ذهنية.
  - يستخدم بعض خامات البيئة لتصميم نماذج للمنتجات التراثية السورية.

- يصمم ألبوم صور للصناعات السورية وأهميتها وأماكن انتشارها.
- يصمم مخططاً يوضح صادرات وواردات سورية مع دول العالم المختلفة
- يرسم مخططاً زمنياً لتطور إحدى الحرف التراثية والأدوات المستخدمة فيها.
- يكتب لافتة توضح القواعد الأخلاقية التي يجب الالتزام بها عند البيع والشراء.

## الجوانب الوجدانية والروحية

سورية هي دولة عربية تتميز بتنوع الموارد الاقتصادية النباتية والحيوانية :

- ناقش تلاميذك في ضرورة الاعتزاز والفخر بالمنتجات السورية، وأن ذلك دليل على حبهم لوطنهم العزيز سورية.
- أكد على ضرورة شكر الله سبحانه وتعالى على النعم والموارد الطبيعية التي وهبها لوطنهم الحبيب سورية وساعدت في بناء اقتصادها وتنميتها وتقدمها.
- تنوع الموارد الاقتصادية في سورية نعمة عظيمة يجب شكر الله سبحانه وتعالى عليها.

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3qjXXtm">https://bit.ly/3qjXXtm</a>				دليل الصناعات السورية الشامل
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3BILepp">https://bit.ly/3BILepp</a>				الدليل الغذائي السوري
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3fhpwBl">https://bit.ly/3fhpwBl</a>				الدليل الكيميائي السوري
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3dHrSsK">https://bit.ly/3dHrSsK</a>				الدليل النسيجي السوري
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3TOuqp5">https://bit.ly/3TOuqp5</a>	فيديو طريقة صناعة صابون الغار		<a href="https://bit.ly/3D0bk9z">https://bit.ly/3D0bk9z</a>	النشاط الثاني فيديو صناعة الصابون
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3RqPNLs">https://bit.ly/3RqPNLs</a>	فيديو صناعة الموزاييك		<a href="https://bit.ly/3qjjaUa">https://bit.ly/3qjjaUa</a>	النشاط الثاني فيديو صناعة الموزاييك
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3qfMJ9h">https://bit.ly/3qfMJ9h</a>	فيديو صناعة الأبواب والشبابيك الخشبية		<a href="https://bit.ly/3DcOxaq">https://bit.ly/3DcOxaq</a>	النشاط الثاني: فيديو صناعة الخشب

2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3TReXVa">https://bit.ly/3TReXVa</a>	فيديو صناعة الخبز		<a href="https://bit.ly/3AS71uI">https://bit.ly/3AS71uI</a>	النشاط الغائي: فيديو صناعة الخبز
2022 / 9 / 24				<a href="https://bit.ly/3r7JpNC">https://bit.ly/3r7JpNC</a>	ملف أوراق العمل
				<a href="https://bit.ly/3DT31Nc">https://bit.ly/3DT31Nc</a>	ملف الخلفية النظرية

عزيزي المدرب :-

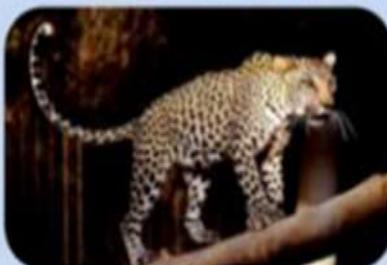
ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



صوب بعض النباتات السوربة



صور بعض الحيوانات السورية



## ورقة عمل (1)

لاحظ مجموعة الصور التالية وصنفها بالجدول ثم ناقش زملائك في أهمية تلك الصناعات للاقتصاد السوري. ثم سجل نتائج المناقشة بالجدول.



رقم الصورة	نوع الصناعة	مكان/أماكن انتشارها	أهمية تلك الصناعات للاقتصاد السوري

## ورقة عمل 2

(العب واكتشف)

رتب الحروف واكتشف كلمة السر ثم اكتب جملة تعبر عن أهميتها لوطنك الحبيب سوريا.

ا ك ا ل ي م و ا ي ة

..... كلمة السر هي: الصناعات

..... أهميتها هي:

ب ج ز ل ل ج ا

..... كلمة السر هي: الصناعات

..... أهميتها هي:

ج ا ص و ل ن ا ب

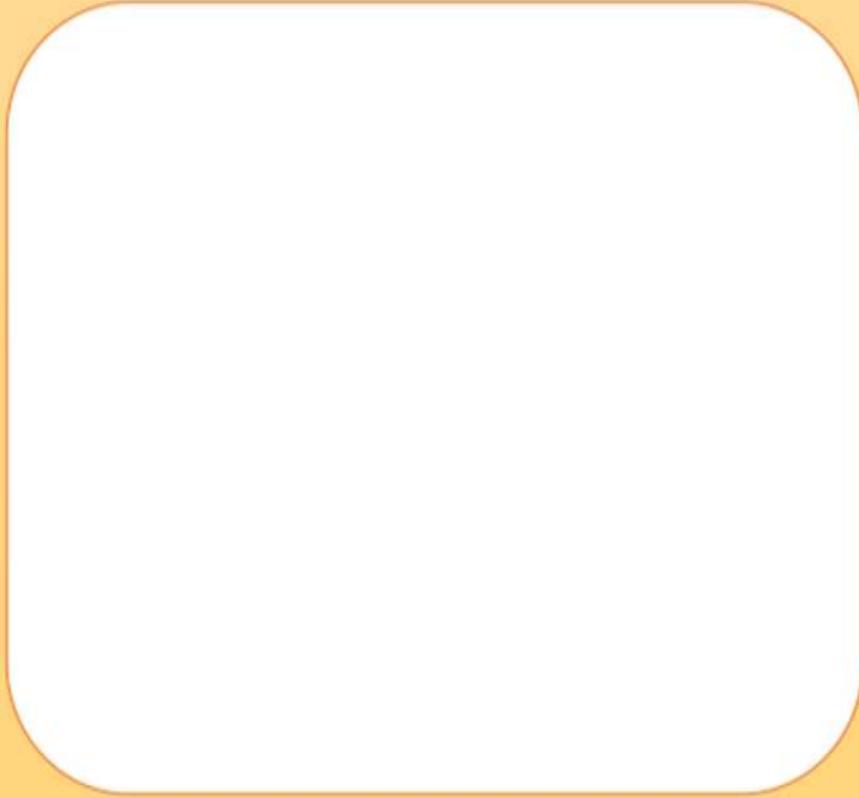
..... كلمة السر هي: الصناعات

..... أهميتها هي:

## ورقة عمل (4)

### صمم وأبدع

اختر أحد الحرف التراثية السورية وصمم ملصقًا دعائيًا للترويج لها في البلد المستضيف مع مراعاة توضيح تليخ تلك الحرفة التراثية وأهميتها والخامات والأدوات المستخدمة في إنتاجها



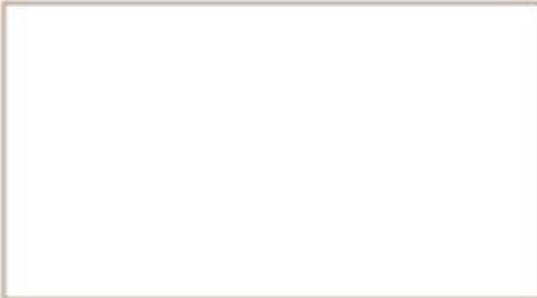
## ورقة عمل (5)

لاحظ صور الحيوانات بالجدول واكتب اسم كل حيوان ثم فكر و اختر هل يعيش في سوريا أم لا :

صورة الحيوان	اسم الحيوان	المزرعة	الغابة	الصحراء	يوجد في سوريا	لا يوجد في سوريا
	دب بني		√			
						
						
						
						
						
						
						
						
						

## ورقة عمل (6)

ارسم أحد الحيوانات التي تعيش في كل بيئة من البيئات الموضحة بالصور التي أمامك. ثم اكتب اسم الحيوان واسم البيئة



## ورقة عمل (7)

تخيل أنك مزارع في وطنك الحبيب سورية: لون الدائرة أسفل صورة النبات الذي يمكنك أن تزرعه في مزرعتك باللون الأخضر



## مياه ... نبات ... حيوان في وطني الحبيب سورية

### من الموارد الطبيعية في سورية

- الموارد الزراعية: حيث تعتبر سورية مهداً للنشوء عدد من المحاصيل الزراعية وغيرها من النباتات الاقتصادية مثل القمح والشعير والعدس واللوز والزيتون والنباتات الطبية والعطرية ونباتات الزينة وأشجارها. وبشكل القطن أكبر المحاصيل الزراعية التجارية

ولذلك نجد أن كثيراً من النباتات المزروعة تضم أعداداً من الأصناف البلدية والمحلية إضافة إلى الأصل البري الذي لا يزال يعيش في موطنه الطبيعي إلا أن هذا التنوع الحيوي الزراعي مهدد بالانقراض نتيجة لكثرة الأصناف المحسنة المستوردة التي حلت محل الأصناف البلدية والمحلية ومن المنتجات الزراعية الأخرى في سوريا العنب والتفاح

- مورد الحيوان البري: تشكل الحيوانات الداجنة وسلالاتها المحلية كالماعز الشامي والبقر الشامي والغنم العواس سلالات متوطنة ذات أهمية كبيرة وهي بحاجة إلى الحماية والحفظ من التلوث الوراثي. حيث تتعرض هذه السلالات للاختلاط الوراثي مع الأنواع المستوردة من الدول المجاورة أو غير المجاورة نذكر من السلالات المحلية الهامة أيضاً الجمال العربي والماعز الجبلي السوري والحصان العربي والحمار البري السوري بالإضافة إلى السلالات المحلية من الدجاج والوز والبط. كما لنحل العسل السوري ودودة الحرير أيضاً أهمية في هذا المجال بتربية الأغنام كما تربي الأبقار لإنتاج اللحم أو الحليب.

- موارد المياه السطحية: يتدفق في سوريا ١٦ نهراً وروافدها، وخمسة منها مشتركة دولياً (الفرات ودجلة والعاصي واليرموك والنهر الكبير الجنوبي). ويمثل تدفقها حوالي ٧٥% من إجمالي موارد المياه السطحية المنظمة في البلاد وأكثر.

تعد الجمال التي يرعاها البدو والماعز والأغنام التي يرعاها انصاف البدو والفلاحين بجوار حرفة الزراعة وشرانق دودة القز أساس الحصول على المواد الأولية الهامة مثل الصوف والقطن والحرير الطبيعي وتتركز زراعة القطن في سورية في وادي العاصي ومنطقة الفرات كما تم زراعة أشجار القوت على سفوح جبال العلويين والاناضول وعلى ضفاف الفرات والسواحل الغربية لتغذية دودة القز.

تطورت الصناعة بشكل خاص خلال القرن الحالي تطوراً كبيراً باستخدامها العلم والتقنيات العالية في شتى مناحي الحياة وعلى جميع المستويات وتتمتع سورية بوفرة الخامات والمواد الأولية.

## الموضوع الحادي عشر : النبات .. الحيوان ... المياه .. في وطني الحبيب سوريا

### الخلفية النظرية

#### النبات، الحيوان، المياه بطني الحبيب سورية

من الموارد الطبيعية في سورية،  
 ● الموارد الزراعية: حيث تعتبر سورية مهداً لكثيرة من المحاصيل الزراعية وغيرها من النباتات الاقتصادية مثل: القمح والشعير والعدس واللوز والزيتون والنبات الطبية والعطرية ونبات الزينة وأشجارها ويشكل القطن أهم المحاصيل الزراعية التجارية.  
 وكذلك نجد أن كثيرًا من النباتات المزروعة تضم أعدادًا من الأصناف البلدية والمحلية إضافة إلى الأصل الذي لا يزال يسيطر في مولده الطبيعي، إلا أن هذا التنوع الحيوي الزراعي مهدد بالانقراض نتيجة لكثرة الأصناف المحسنة المستوردة التي طغت محل الأصناف البلدية والمحلية ومن الثغرات الزراعية الأخرى في سورية العشب والتفاح.  
 ● مورد الحيوان البري: تشكل الحيوانات الداجنة وسلالاتها المحلية كالماعز الشامي والحمير المعول سلالات متوطنة ذات أهمية كبيرة وهي بحاجة إلى الحماية والحفظ من التلوث الوراثي، حيث تتعرض هذه السلالات للاختلاط الوراثي من الأنواع المستوردة من الدول المجاورة أو غير المجاورة، لذلك من السلالات المحلية الهامة أيضًا الجمال العربي والماعز الحلبي السوري والحصان العربي والحمار البري السوري بالإضافة إلى السلالات المحلية ومن الدجاج والبط والوز، كما نلاحظ الصنل السوري ودودة الحرير أيضًا أهمية في هذا المجال بتربية الأقسام كما تربي الأبقار لإنتاج التخم أو الحليب.

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العمل التعاوني:** لتقسيم الأطفال إلى مجموعات من أجل التعاون في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع لتحقيق الأهداف المنشودة.
- ❖ **المدخل الموسيقي:** من خلال الاستماع لبعض الأناشيد الخاصة بالمياه والحيوانات والأشجار.
- ❖ **إستراتيجية العصف الذهني:** وذلك من خلال إعطاء بعض الأفكار لترشيد استهلاك المياه.

### إجراءات التنفيذ

#### أولاً: التهيئة

- ❖ يمكنك التهيئة للأنشطة من خلال عرض فيديو عن الموارد الطبيعية للأطفال، وهو متاح على الموقع:



### مخرجات التعلم:

- ❖ يعدد الطفل بعض أنواع النباتات في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور مثل: (الزيتون، التفاح، الكرز، القطن..).
- ❖ يذكر الطفل بعض مسميات الحيوانات في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو التعليمية مثل: (الماعز، الدب، الحصان..)
- ❖ يعدد الطفل بعض مصادر المياه في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور أو مقاطع الفيديو التعليمية مثل: (نهر: الفرات، بردى، العاصي... البحر الأبيض المتوسط)
- ❖ يلتزم الطفل بإرشادات استهلاك الماء ليحافظ على المياه في وطنه الحبيب والوطن المستضيف.

### مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحة كرتونية، مجسمات للحيوانات والنباتات.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** صور للنباتات والحيوانات ومصادر المياه في سورية.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

### الأفكار الرئيسية:

#### النبات في سورية:

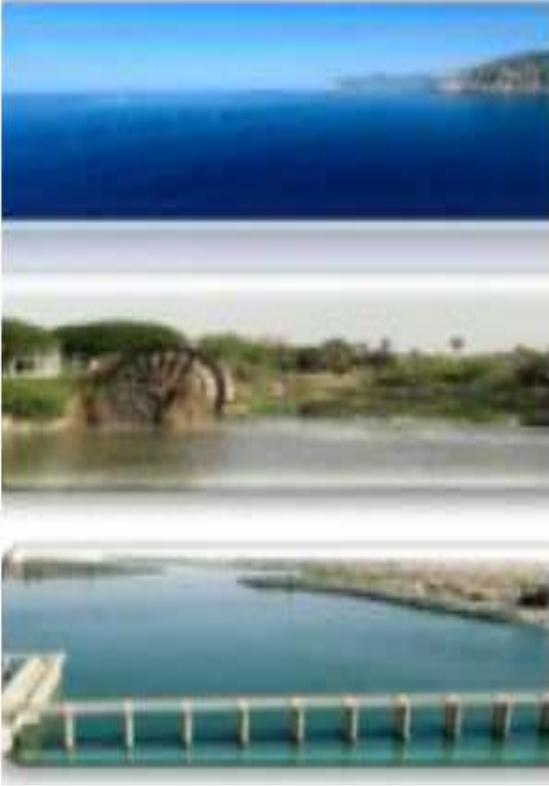
- ❖ أشجار مثمرة (زيتون، تفاح، كرز).
- ❖ القطن.

#### الحيوان في سورية:

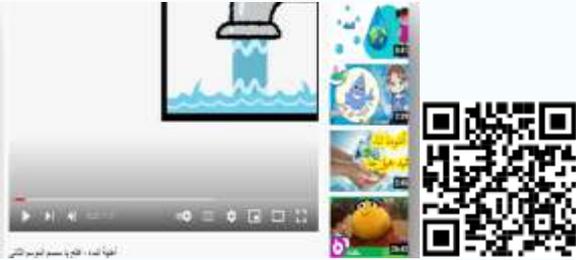
- ❖ حيوانات المزرعة: الماعز.
- ❖ حيوانات الغابة: الدب، الحصان.

#### المياه في سورية:

- ❖ الأنهار: نهر الفرات.
- ❖ البحار: البحر الأبيض المتوسط.



- ❖ ساعد أطفالك في صناعة ألبوم الصور من خلال لصق الصور على ورق مقوى، أو كرتون، وجمعها في ألبوم وتزيين غلافه بصورة معبرة عن جمال الأنهار بالوطن الحبيب سورية.
- ❖ بعد الانتهاء من عمل الألبوم اطلب من الأطفال ترديد أسماء الأنهار، واعرض الصور الخاصة بكل نهر.
- ❖ شجع الأطفال على مجهودهم ونجاحهم، واحرص على توزيع المكافآت في نهاية النشاط.
- ❖ اعرض أنشودة ترشيد المياه وأهميته في نهاية النشاط احتفالاً بنجاحه، وهي موجودة على الموقع التالي:



## النشاط الثالث: " المياه في وطني الحبيب سورية"

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل البحر المتوسط في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يتعرف الطفل الأهمار الرئيسية في سورية من خلال العروض التوضيحية، مثل: (نهر الفرات، نهر العاصي).
- ❖ يميز الطفل بين مصادر المياه المتعددة في الوطن الحبيب سورية، مثل: نهر العاصي، والفرات، والبحر المتوسط.
- ❖ يُقدّر الطفل ثروات وطنه الحبيب سورية من المياه.

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العصف الذهني.
- ❖ التعلم التعاوني.
- ❖ الأنشطة التشاركية..

### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق كرتون ملون.
- ❖ مصادر بصرية: صور لأنهار سورية، العاصي، والفرات، وصور للبحر المتوسط..
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع فيديو.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز الحاسوب، جهاز العرض اللوحي.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال، وهو عمل ألبوم مصور لمصادر المياه في الوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ اعرض الصور على الأطفال.

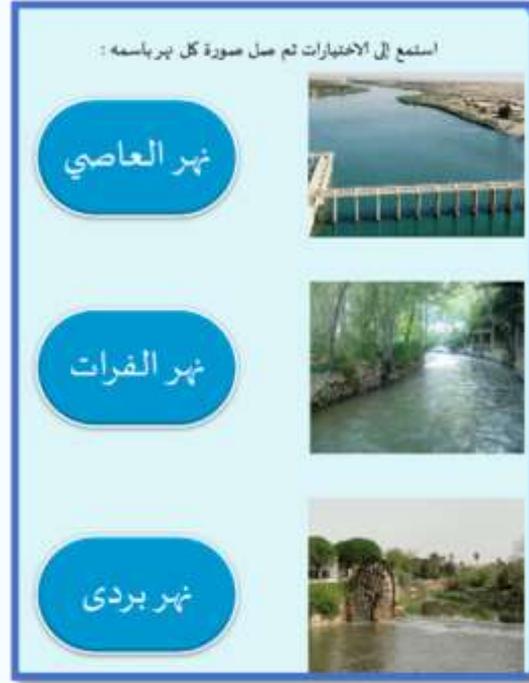


- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.
- ❖ اسأل الأطفال لإثارة عقولهم: كل مجموعة تتناقش فيما بينها، ثم لتخبرني عن المياه في سورية، من أين تأتي؟
- ❖ من منكم يا أحبائي يحافظ على المياه ولا يهدرها؟
- ❖ وزع صور الأهمار التي قمت بإحضارها على الأطفال، أو الصور التي استطاع الأطفال الحصول عليها بمساعدة الأسرة في المنزل.

## قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال تطبيق أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

### ورقة عمل (5)



### ورقة عمل (6)



## النشاط الرابع: صنوبر المياه السورية "

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يميز الطفل بين نهر الفرات والبحر المتوسط في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ يميز الطفل بين المياه المالحة والمياه العذبة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ يعدد الطفل مصادر المياه في الوطن الحبيب سورية من خلال الصور.

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ التعلم التعاوني.

### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق مقوى ملون.
- ❖ المصادر البصرية: صور لنهر الفرات، وللبحار المتوسط.
- ❖ مصادر سمعية بصرية: مقاطع فيديو.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض على الأطفال فكرة النشاط "صنوبر المياه"، وهو عمل صنوبر لقطرات نهر الفرات ونهر العاصي، والبحر المتوسط، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ❖ اشرح للأطفال أن نهر الفرات في الوطن الحبيب سورية فيه مياه عذبة، ويصلح أن نشرب منها، ويجب أن نحافظ عليه من التلوث، وأن البحار المتوسط فيه مياه مالحة، ولا يمكن أن نشرب منها مباشرة، لأن الملح كثير، ويؤذي، ولكن يمكن أن نستخرج المياه وحدها والملح وحده منها، وأن الملح أيضاً ثروة، وهو يُسْتخدَم في أشياء كثيرة. وطننا الحبيب سورية مليء بالخيرات والمياه المتنوعة.
- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة.
- ❖ أعط كل مجموعة اسماً:
  - ✚ مجموعة نهر الفرات.
  - ✚ مجموعة نهر العاصي.
  - ✚ مجموعة البحر المتوسط.
- ❖ أعط كل مجموعة ورقاً مقوى ملوناً مرسوماً عليه صنوبر، وأعطهم الألوان ليلونوه.

❖ بعد نجاح الأطفال في تنفيذ النشاط ناقشهم في أهمية المياه وأهمية المحافظة عليها، وفي ثروات الوطن الحبيب سورية المائية. وعند العودة إليه يجب أن نحافظ على المياه ونرشد استخدامها.

❖ اجمع النشاط من الأطفال، وقم بتعليقه على مجلة الحائط، وشاركهم نجاحهم وهنئهم، وقدم المكافآت والتعزيزات لإثارة دافعيتهم نحو المشاركة في جميع الأنشطة.

#### قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

#### ورقة العمل (7)

**وصل الكلمة بالصورة المناسبة**





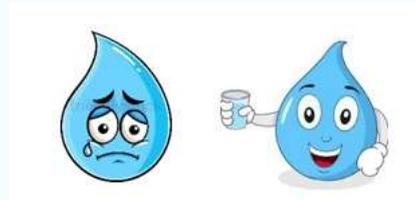
**المياه العذبة**



❖ أعط كل مجموعة صورة لنهر الفرات، وصورة لنهر العاصي، وصورة للبحر المتوسط في أعلى الورقة لتمييز كل مجموعة عن الأخرى.



❖ أعط مجموعتي الأطفال اللتين تمتلكان صنبوري الأنهار قطرات المياه الضاحكة، وصنبور مياه البحر المتوسط القطرات العابسة، في حزينة؛ لأن الأطفال لا يشربونها مباشرة، ثم اطلب من الأطفال أن يقولوا لنقطة المياه العابسة ألا تبكي، لأن لها استخدامات أخرى، مثل استخلاص الملح منها وتحليتها للشرب.

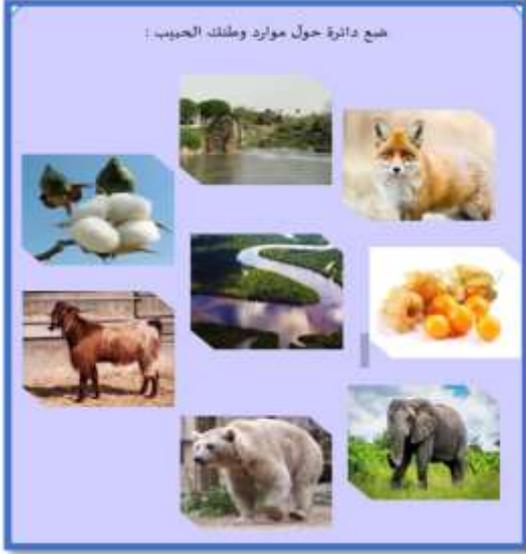


❖ ساعد أطفالك في لصق قطرات المياه تحت الصنبور حتى يفرق الطفل بين نوعي المياه: العذبة للشرب من النهر في وطنه الحبيب سورية، والمالحة من البحر لاستخدام آخر في وطنه الحبيب سورية.

### قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال تطبيق أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

#### ورقة العمل (8)



#### ورقة العمل (9)



### النشاط الخامس: " مجسم مصغر خيرات بلادي "

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل بعض موارد سورية من نبات وحيوان ومياه من خلال الصور.
- ❖ يعدد الطفل أنواع الموارد الطبيعية في سورية.
- ❖ يشارك الطفل زملاءه في عمل المجسم.

#### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العصف الذهني.
- ❖ التعلم التعاوني.
- ❖ الأنشطة التشاركية..

#### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق كرتون ملون.
- ❖ مصادر بصرية: صور الموارد (أنهار، نباتات، حيوانات).
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع فيديو، أفلام تعليمية.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز الحاسوب، جهاز العرض اللوحي.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال، وهي أننا سنتعرف بعض الموارد الطبيعية (حيوانات، نباتات، أنهار) من خلال عمل مجسم مصغر، ويتم تنفيذ خطوات النشاط من خلال:

- ❖ عرض الصور على الأطفال.
- ❖ يصنع الأطفال بمساعدتك مجسمًا مصغرًا كرتونيًا باستخدام الورق المقوى.
- ❖ يلصق الأطفال بمساعدتك صور الأنهار ومجسمات للنبات ومجسمات للحيوانات على مجسم مصغر إلكتروني مثل الشكل التالي:



- ❖ بعد الانتهاء من صناعة المجسم المصغر ضعه في الركن الإدراكي.
- ❖ شجع الأطفال على مجهودهم ونجاحهم، واحرص على توزيع المكافآت في نهاية النشاط.

## ادعم التعلم المنظم ذاتياً لدى طفلك



ساعد طفلك في تنمية مهارات التعلم المنظم ذاتياً من خلال:

- ❖ زراعة شجرة الزيتون في حديقة منزله، أو مدرسته أو.... بحسب الاستطاعة، اعتزازاً بنبات وطنه الحبيب.
- ❖ رسم شجرة الزيتون أو تلوينها.
- ❖ تلوين الحيوانات الموجودة في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ لعب ألعاب تفاعلية تخص النباتات والحيوانات والمياه في سورية.

## ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً



- ❖ احرص على تنفيذ الأنشطة كافةً، مع مراعاة تهمين إمكانات كل طالب بالتساوي بغض النظر عن النوع الاجتماعي أو تمتعه بالقدرات أو نقص القدرات.
- ❖ احرص على توفير فرص متكافئة للأطفال للمشاركة في أنشطة صفية وغير صفية.

## الجوانب الوجدانية والروحية

❖ لتعليم الطفل أهمية الموارد الطبيعية أهمية كبيرة في بناء شخصية الطفل أخلاقياً وتربوياً ليتصف بالأدب ويتمثل الآداب النبوية وحسن الخلق، فهي آداب تربوية سامية، وهي تطبيق للآداب النبوية، فيجب تربية الأطفال عليها وعلى الالتزام بها:



- ❖ ناقش مع أطفالك أهمية المياه والنباتات وأهمية الحيوانات، وما تقدمه للإنسان من فوائد عديدة.
- ❖ عَلِّم الأطفال أن يعظموا الله عزوجل؛ لأنه مَنْ عَلَيْنَا بالكثير من النعم.
- ❖ يحقق الطفل إستراتيجية التعلم بالاكشاف من خلال استنتاج طرق ترشيد المياه من خلال الصور.

## أنشطة إضافية:

يمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى لِنَعْرِفَ الموارد الطبيعية ودورها في إثراء المورد الاقتصادي السوري، والتي من بينها:

### النشاط السادس:

❖ مجسمات الحيوانات من سورية "قم بمساعدة الأطفال على صنع مجسمات بسيطة لبعض الحيوانات مستخدماً الورق المقوى واللاصق و أقلام التلوين. ثم ضعها في الركن الإدراكي للأنشطة داخل الصف، والطريقة موضحة بالفيديو التالي:



تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/35ci9pZ">https://bit.ly/35ci9pZ</a>	فيديو كارتوني (حوار عن الموارد الاقتصادية)		<a href="https://bit.ly/3PIVAKR">https://bit.ly/3PIVAKR</a>	فيديو التهيئة
2022 / 9 / 26				<a href="https://bit.ly/3R6Qzwv">https://bit.ly/3R6Qzwv</a>	عرض توضيحي عن النباتات السورية (النشاط الأول)
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3x13v0h">https://bit.ly/3x13v0h</a>	أغنية عن الشجرة (في عنا شجرة)		<a href="https://bit.ly/3TcnUrO">https://bit.ly/3TcnUrO</a>	أغنية (في عنا شجرة) (النشاط الأول)
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3t46DEU">https://bit.ly/3t46DEU</a>	طريقة صناعة مزرة		<a href="https://bit.ly/3PIEc90">https://bit.ly/3PIEc90</a>	فيديو النشاط الثاني
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3BT929s">https://bit.ly/3BT929s</a>	أغنية عن الحيوانات		<a href="https://bit.ly/3pEpipz">https://bit.ly/3pEpipz</a>	أغنية الحيوانات (النشاط الثاني)
2022 / 9 / 26				<a href="https://bit.ly/3pFeLuw">https://bit.ly/3pFeLuw</a>	عرض توضيحي لمصادر المياه (النشاط الثالث)
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3t8Qnmh">https://bit.ly/3t8Qnmh</a>	أنشودة عن الماء		<a href="https://bit.ly/3QIa7rL">https://bit.ly/3QIa7rL</a>	أنشودة الماء (النشاط الثالث)
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/38dCWKT">https://bit.ly/38dCWKT</a>	صناعة مجسمات للحيوانات		<a href="https://bit.ly/3AF7WPD">https://bit.ly/3AF7WPD</a>	فيديو النشاط السادس (من الأنشطة الإضافية)

2022 / 9 / 26				<a href="https://bit.ly/3cc6WsY">https://bit.ly/3cc6WsY</a>	ملف أوراق العمل
2022 / 9 / 26				<a href="https://bit.ly/3S wJgiA">https://bit.ly/3S wJgiA</a>	ملف الخلفية النظرية

Qr code	المحتوى	الخلفية النظرية للموضوع
	الموارد الاقتصادية ..... في وطني الحبيب سورية	الموارد الاقتصادية ..... في وطني الحبيب سورية
	حالة التنوع الحيوي الوطني النبات الطبيعي - الحيوان البري - الأحياء المائية	التنوع الحيوي في سورية
	مياه الأمطار - المياه السطحية - المياه الجوفية	الموارد المائية في سورية

## عزيزي المدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



استمع إلى الاختيارات ثم صل صورة كل نهر باسمه :

نهر العاصي



نهر الفرات



نهر بردی



صل الفتاة بنهر الفرات حتى تتمكن من تعبئة إناء سقاية الأزهار:



## وصل الكلمة بالصورة المناسبة



المياه العذبة

ضع دائرة حول موارد وطنك الحبيب :



استمع إلى الخيارات ثم صل كل صورة إلى ما تنتهي إليه :

الأنهار



الحيوانات

النباتات



## اليوم الثاني - الجلسة الثانية:-

الأنشطة التعليمية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين لمرحلة (رياض الأطفال) والمرحلة الابتدائية من الصف الأول إلى الصف الثالث.

### عزيزى المدرب إليك مجموعة من الأنشطة الاجتماعية والصحية :-

- الأنشطة الاجتماعية والصحية:- هي مجموعة أنشطة تهتم بإبراز بعض ملامح الحياة الاجتماعية من عادات وتقاليد، وأهم ملامح الحياة الصحية في الوطن الحبيب سورية.

#### نشاط رقم (5)

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
5	الأنشطة الاجتماعية والصحية	جماعي	30 دقيقة

ورقة العمل:- (10)

عزيزي المتدرب.

خطط مع زملاءك لنشاط إجتماعي لتنظيف المدرسة و البيئة المحيطة والذي يسهم بشكل إيجابي في صحة مجتمعية جديدة وبناء علاقات إجتماعية إيجابية ودعم السلام النفسي والاجتماعي للتلاميذ اللاجئين في البيئات الجديدة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ورقة عمل (11)

### عزيزي المتدرب :-

- شارك زملاءك في عمل نشاط عن:-

1- أنواع الغذاء الصحي السليم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- تعزيز عادات الأكل الصحية المتوازنة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة العمل:- (13)

عزيزي المتدرب.

خطط مع زملاءك للتنظيم و المشاركة لدورة رياضية أو فصول لياقة بدنية لتغيير النشاط البدني والحياة الصحية بين التلاميذ اللاجئين .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الخلقية النظرية

(خلقية نظرية عن المجال الاجتماعي)

(المجال الاجتماعي)

- الأعياد وأثرها على تماسك المجتمع

الإنسان مني طبيعة واحتماسي بطوره، ولله الحاجة إلى الاتصال والتواصل مع الآخرين حاجة أساسية فطرية كالحاجة للطمأنينة والفرح. وكما يؤكد علماء النفس والاجتماع، فإن إغراق مدافع الاتصال مع الآخرين يؤدي بالفرح إلى عمالة نفسه بن وبنية قاسية من عدمه. فبنو الأسماء القصور للأسماء كمناسبات اجتماعية تمنح من لم تمنح وتضمن ما فرقة الأبد. وشبكة الدنيا ومناجيد مما يمنح شعور عزيميد ويخلق كمنح استفراد وصناعة. وهذه الأسماء بمنح نفس الطمأنينة من الأسماء تحت الطمأنينة من التسميات وفي الطمأنينة من التسميات لينة أو وطنية أو غير ذلك.

- التقويم السريالي في وطني الحبيب سورية:

التقويم السوري يقدم من العبري بكنة عام وعلى التقويم القويم القديم يتمسكه عاد وله مرميد بالأساطير الخصب كمنطقة من تحول الطبيعة وصالح القصور. أسماء شهرور سورية لا تزال من حاتها منذ قدم وهي مصنعة بنورة الطبيعة كمنح قدر في صياقه الاحتفالات هو شهر الزهر، مسان، فرس، أمار، حوز، خزولان، خصلة الحنطة، حوز.



الصحة في سورية يقوم نظام الصحة في سورية على مبدأ حرية الوصول والرعاية الصحية في المستشفيات العامة ما حنا المستشفيات تحت إشراف وزارة الدفاع حيث تكون مخصصة للعسكريين وأسرى المستشفيات التابعة لوزارة التعليم العالي المستشفيات الجامعية). والتي عادة ما تكون مجهزة حتى وجه أفضل من مستشفيات وزارة الصحة ويمكن للمريض أن يختار بين الخدمة المدنية أو المدفوعة (التي تكون بتوصية أفضل) وزارة الصحة هي الجهة المقامة لرئيسة المسؤولية عن جميع الخدمات الوقائية وترتيب العاملين في مجال طبي التخصص. حركت المؤسسات الصحية التي تعتمد على وزارة الصحة تقدم ما يبرز من حيث البنى التحتية الطبية والحالات الطبية. ومثوب الرعاية الصحية الأولية في الواقع، تزيد عدد المستشفيات المتخصصة والمراكز الصحية. والوحدات الصحية وانتشرت في جميع أنحاء البلاد. ولكن كمية الطب قد إلى دور خطير في ظروف الرعاية في معظم المستشفيات العامة.

## (المجال الاجتماعي)

### - الأعياد الاجتماعية في وطني الحبيب سورية:-

الأعياد جمع عيد وهو يوم الفرح والسرور والتواصل، يحتفل فيه الناس بذكرى كريمة أو مناسبة عظيمة، وسمى عيداً لأنه يعاود الناس ويرجع إليهم من حين لآخر. والأعياد ظاهرة اجتماعية عامة وقديمة قدم الإنسانية ذاتها، وهي تعتبر من العادات الجماعية، وتمثل مطلب فطري تحتاج إليه النفوس لتستريح من عناء الحياة وكدها، كما أنها ضرورة اجتماعية لما تؤدي إليه من تعزيز وحدة المجتمع وتقوية الروابط بين أفرادها ومن الأعياد الإجتماعية في وطننا الحبيب سوريا عيد ( الأم – المعلم – العمال - الشجرة.....)

### - التقويم السرياني في وطني الحبيب سورية:-

يرتبط التقويم السوري بعشتار الربة الأم الأولى منجبة الحياة، نجمة الصباح والمساء في أن معاً، الربة التي تصفها النصوص القديمة بأنها "في فمها يكمن سر الحياة، ويشيع من ابتسامتها الأمن والطمأنينة في النفوس. عشتار التي تلقب في الأسطورة بـ "أم الزلف"، وهي نفسها أم الزلف التي مازال الناس يفتنون لها في أرياف سورية الطبيعية: "عالعين يم الزلف زلفة يا موليا" نعم نغني لعشتار دون أن ندرك ذلك، فكلمة "زلف" تعني بالسريانية أشياء كثيرةا أولها: "الثوب الموشى، الزينة، الجمال.. إلخ" أما كلمة "موليا" فتعني: "الخصب، الوفرة، الامتلاء، الإشباع... إلخ" وهذه المعاني كلها تتصل بعشتار الأم والأرض والطبيعة.



### - منظمات المجتمع المدني في وطني الحبيب سورية:-

تزداد أهمية منظمات المجتمع المدني في الدول الديمقراطية كقطاع ثالث بين الدولة ومؤسساتها من جهة، والمجتمع الأهلي من جهة ثانية، وتكمن أهمية هذه المنظمات في أنها عابرة للبنى الاجتماعية الأهلية، وتمثل نقلة مهمة لبناء مفهوم المواطنة وتعزيزه في الدول الحديثة، وتسبّل على مؤسسات الدولة قيامها بواجباتها الخدمية، وتبقى مستقلة في الحدود التي تخضع فيها للتشريعات والقوانين الناظمة لعملها، بحيث تقوم بدورها بأفضل ما يمكن كوسيط بين الحكومات والمواطنين من أجل حماية مصالحهم، من جهة ثانية، أحدثت وسائل التواصل الاجتماعية نقلة هائلة في عمل هذه المنظمات، وسبّلت انتشارها وعممت فوائدها ووسعت من مجال الخدمات التي تقوم بها لتغطي مصالح واهتمامات متنامية تقوم على المبادرات التطوعية الفردية والجماعية.

## الموضوع السادس :

### حياتنا الاجتماعية والصحية في وطننا الحبيب سورية



### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- التقويم السوري .
- الأعياد الاجتماعية .
- أطباء ومستشفيات من وطني الحبيب .

## مخرجات التعلم:

- يتعرف التلميذ التقويم السرياني في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يذكر التلميذ الشهور السريانية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يتعرف التلميذ بعض الأعياد الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور.
- يميز التلميذ بعض الأعياد الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور.
- يعبر التلميذ عن اعتزازه بوطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يتعرف التلميذ بعض الخدمات الصحية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يعدد التلميذ بعض المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يتعرف التلميذ أسماء بعض علماء الطب في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.

## مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل - لوحة ورقية- ورق ملون مقوى - خرز - صور أسماء بعض المؤسسات والأشخاص.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** بطاقات بأسماء بعض المؤسسات والأشخاص.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.
- **مصادر تعلم بديلة:** صور للمؤسسات والأشخاص.

## الأنكار الرئيسية:-

- التقويم السرياني في وطني الحبيب سورية.
- الأعياد الاجتماعية في وطني الحبيب سورية.
- المؤسسات الصحية في وطني الحبيب سورية.
- أشهر علماء الطب في وطني الحبيب سورية.

## الاستراتيجيات التعليمية:

- **العروض التوضيحية:** لعرض الصور المتنوعة للحياة الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية.
- **التعلم التعاوني:** لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالمؤسسات المختلفة والأطباء في وطنه الحبيب سورية.
- **لعب الأدوار:** لممارسة الأنشطة الخاصة بتقليد الأطباء السوريين.
- **استراتيجية العصف الذهني:** من خلال عرض أسئلة تثير العقل حول الشهور السريانية والمؤسسات المختلفة في وطنه الحبيب سورية.
- **استراتيجية الحوار والمناقشة:** من خلال الحوارات والمناقشات أثناء المشاركة في تنفيذ الأنشطة المختلفة.
- **مخطط الزهرة:** من خلال عرض الخدمات المختلفة التي تقدمها مؤسسات المجتمع المدني في وطنه الحبيب سورية.
- **الكلمة:** من خلال عرض معنى مؤسسات المجتمع المدني في وطنه الحبيب سورية.

## إجراءات التنفيذ

### أ-التهيئة:

- قم بالتهيئة لأنشطة الموضوع من خلال مشاهدة الفيديو المتاح على الرابط التالي:



<https://bit.ly/3x2i1UT>

### ب-آليات تنفيذ الأنشطة:

- استمع للفيديو وشاهد المعلومات الواردة به وابدأ في عرض





اعملي بنفسك  
لنتيجة السنة الجديدة



- اطلب من التلاميذ جمع التقويم الذي قامت كل مجموعة بتصميمه وتعليقه داخل الفصل، وساعدهم في ذلك.
- قدم الشكر والتعزيزات على الجهد المبذول لتشجيعهم وإثارة دافعيتهم.
- **قس وتحقق:**
- قوم مدى تحقيق تلاميذك لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

- وضح لتلاميذك من خلال الشرح أن السوريين يستخدمون التقويم الشمسي من قبل الميلاد، وأن أسماء الشهور الشمسية المستخدمة في سورية هي أسماء سورية كلها مستخدمة حتى يومنا هذا، وهي أسماء سريانية قديمة استخدمت منذ آلاف السنين، ووضح لهم وصف وخصائص كل شهر، وسبب تسميته بهذا الاسم، والأقوال المأثورة لكل شهر ومعناها كما جاء في الفيديو..
- اعرض على التلاميذ الصورة التي توضح الشهور السريانية في وطنهم الحبيب سورية؛ مثل الصور التالية:-

SAUDI PANTHER  
مؤيد من النشاطات

الأشهر الهجرية وما يقابلها من  
الميلادية و السريانية

الأشهر الهجرية	الأشهر الميلادية	الأشهر الفرنسية (المريية الشمالية)
محرم	يناير	كانون الثاني
صفر	فبراير	شباط
ربيع أول	مارس	آذار
ربيع ثاني	أبريل	نيسان
جمادى أول	مايو	أيار
جمادى ثاني	يونيو	حزيران
رجب	يوليو	تموز
شعبان	أغسطس	أب
رمضان	سبتمبر	أيلول
شوال	أكتوبر	تشرين الأول
ذو القعدة	نوفمبر	تشرين الثاني
ذو الحجة	ديسمبر	كانون الأول

Saudi Panther  
Instagram.com  
معلومة  
Saudi.Panther

- اطلب من التلاميذ ذكر الأشهر السريانية بالترتيب
- اعرض على التلاميذ فكرة النشاط " التقويم السوري "
- قسم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تقوم بمساعدة المعلمة بتصميم ورقة تقويم يومية بتاريخ يوم شرح الدرس بأسماء الشهور السريانية، وكتابة حكمة في نهاية التقويم تعبر عن الأقوال المأثورة في وطنه الحبيب سورية مثل الصور التالية:

### الاستراتيجيات التعليمية:

- استراتيجية العصف الذهني
- استراتيجية التعلم التعاوني .
- الحوار والمناقشة.

### مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل – كروت – أعواد الثلج - صور الأعياد الاجتماعية.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** صور الأعياد الاجتماعية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.
- **مصادر بديلة:** صور الأعياد الاجتماعية.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ
- (أعواد المثلجات السورية للأعياد الاجتماعية).
- اعرض على التلاميذ الفيديو التالي لأغنية عيد الأم، وهو متاح على الرابط التالي، واطلب منهم التركيز جيداً.

▪ <https://bit.ly/3qoqQUZ>



- تَنَاقَشْ معهم في محتوى عرض الفيديوهات من خلال الأسئلة التالية:-

ما مكانة الأم في حياتنا؟

ما مظاهر الاحتفال في هذا العيد؟

- وضح لهم أن عيد الأم في سورية يكون في (21 آذار).
- أكّد أن عيد الأم يعتبر تكريمًا للأم والمرأة السورية، وأن الله سبحانه وتعالى كرم الأم، وذلك تقديرًا لعطائها الدائم وما تتحملة من ظروف قاسية في الحياة من أجل تربية وتنشئة الأجيال، ولذلك وجب علينا تقدير الأم لبناء مستقبل وطننا الحبيب سورية

### ورقة عمل 1

اكتب أسماء الشهور بالفراغات حسب الترتيب :

أذار	.....	كانون الثاني
حزيران	أيار	.....
.....	أب	.....
.....	.....	تشرين الأول

### ورقة عمل 2

اكتب اسم الشهر المقابل للرقم :

١	..... شهر
٦	..... شهر
٩	..... شهر
٧	..... شهر
٤	..... شهر

### النشاط الثاني :- عنوان النشاط " أعواد المثلجات السورية للأعياد الاجتماعية "

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ بعض الأعياد الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.
- يميز التلميذ بين الأعياد الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.
- يوضح التلميذ مظاهر الاحتفال بالأعياد الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.



<https://bit.ly/3AWPuRw>

تَنَاقَشْ معهم في محتوى عرض الفيديو من خلال الأسئلة التالية:-

- ما أسماء المهن التي تمت مشاهدتها في الفيديو؟
- هل تعرفون تاريخ الاحتفال بعيد العمال؟
- ما أهمية وقيمة دور العمال في الأوطان؟
- وضح لهم أن عيد العمال في سورية يكون بتاريخ 1 أيار، وأنه يعتبر تقديرًا للعطاء والجهد الذي يقدمه العامل لوطنه، فهو يبني وطننا الحبيب سورية بالحب والتعب والجهد، فتحية احترام وحب للعمال السوريين.
- يقوم المعلم بتدريب الأطفال على الأغنية الموجودة على الرابط ليقدمها الأطفال على مسرح المدرسة بحيث يقوم كل طفل بتأدية دور أحد العمال.
- يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على الأطفال ليكتبوا كلمة شكر للعمال.
- يذهب الأطفال بصحبة المعلم لزيارة معمل - إن أمكن - أو يخرج مع الأطفال إلى الشارع ويقدمون البطاقات إلى العمال.
- ابدأ فكرة النشاط (أعواد الثلجات السورية "الأعياد الاجتماعية").
- وَمِنْ ثَمَّ قَسِّمِ التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة، كل مجموعة تتكون من (4) تلاميذ .
- يكتب التلاميذ أسماء الأعياد الاجتماعية المختلفة على أعواد الثلج كالتالي توجد في الصور التالية.

(صور مختلفة لأعواد الثلج)



- يقوم الأطفال بصناعة بطاقات في يوم عيد الأم بمساعدة المعلم ليكتبوا فيها عبارات شكر للأم.
- يقدم الأطفال هذه البطاقات لأمهاتهم كهدية لعيد الأم، وطريقة العمل موجودة على الموقع التالي:



- اعرض على التلاميذ محتوى الفيديو التالي (عيد المعلم) المتاح على الرابط التالي، واطلب منهم التركيز جيدًا.

<https://bit.ly/3TRipPy>



- تَنَاقَشْ معهم في محتوى عرض الفيديو من خلال الأسئلة التالية:
  - ما دور المعلم في حياتنا؟
  - ما أهمية وقيمة دور المعلم في الأوطان؟
  - ما مظاهر الاحتفال في هذا العيد؟
- وضح لهم أن عيد المعلم في سورية يكون في (الخميس الثالث من شهر آذار)، وأن عيد المعلم يعتبر تقديرًا للعطاء والجهد الذي يقدمه المعلم لتلاميذه، فهو يبني الإنسان الحقيقي الذي سوف يبني وطننا الحبيب سورية بالحب والتعب والجهد والضمير والوفاء بالوعد للوطن سورية؛ لأنها محتاجة للعلم والمعلم الذي يصنع الغد البناء والمستقبل المشرق للعودة والإعمار في وطننا الحبيب سورية، فتحية احترام وتقدير للمعلم العربي السوري.
- اعرض على التلاميذ محتوى الفيديو التالي (عيد العمال) المتاح على الرابط التالي، واطلب منهم التركيز جيدًا.

### ورقة عمل 3



### ورقة عمل 4

اذكر تاريخ كل مناسبة من المناسبات التالية بالأشهر السورية :

..... عيد المعلم

..... عيد الأم

..... عيد العمال

### ورقة عمل 5

تحدث عن دور المعلم في النهوض بالمجتمع السوري.

.....

.....

.....

.....



### أعواد الثلج

- اطلب من كل مجموعة اختيار عود من أعواد الثلج المكتوب عليها أسماء الأعياد الاجتماعية.
- اطلب منهم ذكر اسم العيد، وتاريخه، وأهميته، وذكر بعض الكلمات والأقوال المأثورة الخاصة بكل عيد، ومظاهر الاحتفال به، وكتابتها في كروت ورقية، وساعدهم في ذلك.
- اطلب من التلاميذ جمع بطاقات الأعياد الاجتماعية ولصقها داخل لوحة الفصل، وساعدهم في تعليقها.



### كروت ورقية

- قدم الشكر والتعزيزات للتلاميذ على الجهد المبذول، وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة التالية، واعمل على إثارة دافعيتهم.
- قَوِّم تلاميذك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا على أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:



<https://bit.ly/3CZbmHY>



<https://bit.ly/3RHgwml>

- تَنَاقَشْ معهم في محتوى الفيديوهات من خلال الأسئلة التالية:

- ما أسماء الأطباء الذين تم ذكرهم؟

- وما أهم إنجازاتهم؟

- وضع لهم أهمية الأطباء السوريين وما قدموه من إنجازات وإضافات إلى عالم الطب.
- اطلب من بعض التلاميذ أن يذكروا بعض المعلومات التي سمعوها عن الشخصيتين المذكورتين في الفيديو بشكل مبسط.
- اعرض على التلاميذ فيديو عن أقدم مشفى أثري في سورية من خلال الرابط التالي:

حلب - بيمارستان أرغون الكامل

<https://bit.ly/3cOwQDD>



- اعرض عليهم فيديو عن مشفى التوليد الجامعي في دمشق ، وهو متاح على الموقع التالي:

<https://bit.ly/3qjRJK0>

- باستخدام استراتيجية الحوار والمناقشة ناقش التلاميذ في الأسئلة التالية:

- ما اسم المستشفى؟
- ما التخصصات التي توجد في هذه المستشفى؟
- هل توجد مستشفيات متخصصة في علاج أمراض معينة؟ اذكر أسماء هذه المستشفيات .
- اذكر المحافظة التي توجد بها المستشفى.

النشاط الثالث : أطباء ومستشفيات من وطني الحبيب

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ أسماء بعض علماء الطب في وطنه الحبيب من خلال الصور ومقاطع الفيديو.
- يذكر التلميذ بعض أسماء المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يعدد التلميذ بعض خدمات المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.
- يعبر التلميذ عن اعتزازه بالمؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.

### الاستراتيجيات التعليمية

- استراتيجية التعلم التعاوني .
- استراتيجية الحوار والمناقشة .
- استراتيجية العصف الذهني .

### مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية :** أوراق العمل – بطاقات - صور لبعض المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية .
- **مصادر إلكترونية :** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية :** صور بعض المؤسسات الصحية المختلفة في وطنه الحبيب سورية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقطع فيديو لأعمال بعض المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية.
- **مصادر بديلة:** صور بعض المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية.

### إجراءات تنفيذ النشاط

- اعرض على التلاميذ الفيديوهات التالية عن أطباء سوريين قداماء (ابن النفيس – ابن أبي أصيبعة)، واطلب منهم التركيز في محتوى الفيديوهات المتاحة على الموقع التالي:



### ورقة عمل 6

أذكر اسم الطبيب صاحب كل عمل مما يلي :

.....

كتاب عبود الأبناء في طبقات الأطباء

.....

مكتشف الدورة الدموية الصغرى

### ورقة عمل 7

أذكر أسماء بعض المستشفيات في وطنك الحبيب :

.....

.....

.....

.....

• اعرض على التلاميذ فكرة النشاط " دليل المؤسسات الصحية "، وهي عبارة عن قيام التلاميذ بجمع صور عن أشهر المستشفيات الصحية في وطنهم الحبيب سورية، وأماكن وجودها، والتعبير عن أهمية ودور تلك المستشفيات فيما تقدمه من خدمات وعلاج الأمراض والقيام بعمليات في مختلف التخصصات، وتقديم الأدوية والرعاية الصحية للمواطنين في وطنهم الحبيب سورية.

• قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.

• اطلب من التلاميذ الدخول على الموقع التالي، وجمع بعض الأسماء لتلك المؤسسات وتخصصها وأماكن تواجدها، ورابط الموقع هو:



• ساعد كل مجموعة من التلاميذ في جمع المعلومات لعمل دليل للمستشفيات السورية بحسب ترتيب المحافظات؛ بحيث يتم ذكر اسم مشفى أو اثنين في كل محافظة.

• قدم الشكر والتعزيز للتلاميذ على الجهد المبذول لتشجيعهم على الأنشطة وإثارة دافعيتهم.

**قس وتحقق:**

قَوِّم مدى تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

## ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



- ❖ احرص على تنفيذ كافة الأنشطة من خلال استراتيجيات العمل التعاوني وتعلم الأقران لما لهما من دور بارز في التخلص من المشاعر السلبية التي تنشأ عن مرورهم بتجارب صعبة أثناء حالة الطوارئ، وكذلك تنمي لديهم روح الانتماء للفريق والمشاركة الوجدانية والدعم الروحي والإيماني والقيم الإيمانية التي تمثل نقطة هامة أثناء مرحلة التعافي من آثار حالة الطوارئ .
- ❖ احرص على التأكيد على أهمية ومكانة الأم والمعلم.
- ❖ احرص على الحفاظ على الأشجار والنبات والحيوان، وأثر ذلك في حياتنا.
- ❖ احرص على توضيح أهمية قيم (الحب والسلام والعلم والعمل والانتماء والولاء والارتباط بالوطن)، وأثر ذلك في قوة الإنسان وتحديه لظروف الحياة القاسية.

## ادعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



- ❖ ساعد تلميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات، وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال تدريبه على أن:
- ❖ يتعرف الحياة الاجتماعية الأسرية .
- ❖ يميز الأعياد الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يعدد بعض الشهور السورية (السريانية) المستخدمة في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يربط بين بعض الأعياد الاجتماعية وشهور التقويم السوري (الشهور السريانية).
- ❖ يذكر بعض مؤسسات المجتمع المدني الموجودة داخل وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يستخدم الأدوات الورقية وأدوات الزينة في المنزل لعمل بعض أشكال الألبومات والمجلات.
- ❖ يبحث في جوجل عن بعض الأطباء البارزين والمؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية.

## الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ اشتهرت سورية على مدى تاريخها بمكانتها الاجتماعية والتراثية والحضارية، فهي إحدى بلاد الشام مهد الحضارات القديمة.
- ❖ منها انطلق الفتح الإسلامي مبشراً بدين الحق يحمل قيم المحبة والسلام والخير والتسامح والرحمة والعدل والتواضع والإخاء والتعايش معاً.
- ❖ ويزخر ماضيها وحاضرها بتراث ناصع من الفخر والاعتزاز وتلاحم الأديان وتعايشها الأخلاقي وتأخيها بعيداً عن التعصب والمغالاة والذي كان له دور هام ورئيسي في تكوين الشخصية السورية.
- ❖ ناقش التلاميذ في المكانة الاجتماعية لوطنهم الحبيب سورية وأهميته في إحياء التراث والعادات والتقاليد السورية.



- ❖ أكد على أهمية البعد الديني والإيماني والاجتماعي وارتباط التلميذ بربه وقربه منه، وأثره في تشكيل شخصية التلميذ وثباته واستقراره في الحياة وخاصةً في مواقف الأزمات.
- ❖ أكد على أن حب العلم والعلماء وإتقان العمل هي أسس تقدم وبناء الأمم.
- ❖ أكد على أن ارتباط الإنسان بالقيم الدينية والاجتماعية هو الدرع الواقي له في مواجهة تحديات الحياة والأزمات.
- ❖ أكد على أهمية الارتباط بالوطن والاعتزاز به .

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3RIQ3VX">https://bit.ly/3RIQ3VX</a>	مناظر طبيعية من سوريا		<a href="https://bit.ly/3x2i1UT">https://bit.ly/3x2i1UT</a>	فيديو التهيئة
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3KQDRjO">https://bit.ly/3KQDRjO</a>	تعداد أشهر السنة السورية		<a href="https://bit.ly/3QhZMBD">https://bit.ly/3QhZMBD</a>	فيديو النشاط الأول
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3RB1AH2">https://bit.ly/3RB1AH2</a>	أغنية عن عيد الأم		<a href="https://bit.ly/3qoqQUZ">https://bit.ly/3qoqQUZ</a>	فيديو النشاط الثاني الفيديو الأول
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3qhzdBT">https://bit.ly/3qhzdBT</a>	أغنية عن المعلم		<a href="https://bit.ly/3TRipPy">https://bit.ly/3TRipPy</a>	فيديو النشاط الثاني الفيديو الثاني

2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3qkwHLk">https://bit.ly/3qkwHLk</a>	أغنية عن المهن		<a href="https://bit.ly/3AWPuRw">https://bit.ly/3AWPuRw</a>	فيديو النشاط الثاني الفيديو الثالث
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3QiVrxP">https://bit.ly/3QiVrxP</a>	فيديو عن العالم ابن النفيس		<a href="https://bit.ly/3CZbmhY">https://bit.ly/3CZbmhY</a>	الفيديو الأول النشاط الثالث
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3cWODbO">https://bit.ly/3cWODbO</a>	فيديو عن العالم ابن أبي أصيبعة		<a href="https://bit.ly/3RHgwmL">https://bit.ly/3RHgwmL</a>	فيديو النشاط الثالث الفيديو الثاني
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3TSKBsb">https://bit.ly/3TSKBsb</a>	فيديو عن البيمارستان الأرغوني الأثري في حلب		<a href="https://bit.ly/3cOwQDD">https://bit.ly/3cOwQDD</a>	فيديو النشاط الثالث الفيديو الثالث

2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3QokgIE">https://bit.ly/3QokgIE</a>	فيديو عن مستشفى التوليد في دمشق		<a href="https://bit.ly/3qjRJK0">https://bit.ly/3qjRJK0</a>	فيديو النشاط الثالث الفيديو الرابع
	<a href="https://bit.ly/3r63W5b">https://bit.ly/3r63W5b</a>				موقع البحث عن المستشفيات
2022 / 9 / 24				<a href="https://bit.ly/3Rf2k3I">https://bit.ly/3Rf2k3I</a>	ملف أوراق العمل

## عزيزي المتدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



اكتب أسماء الشهور بالفراغات حسب الترتيب :

آذار

.....

كانون الثاني

حزيران

أيار

.....

.....

آب

.....

.....

.....

تشرين الأول

اكتب اسم الشهر المقابل للرقم:

١

هذا الشهر ، شهر .....

٦

هذا الشهر ، شهر .....

٩

هذا الشهر ، شهر .....

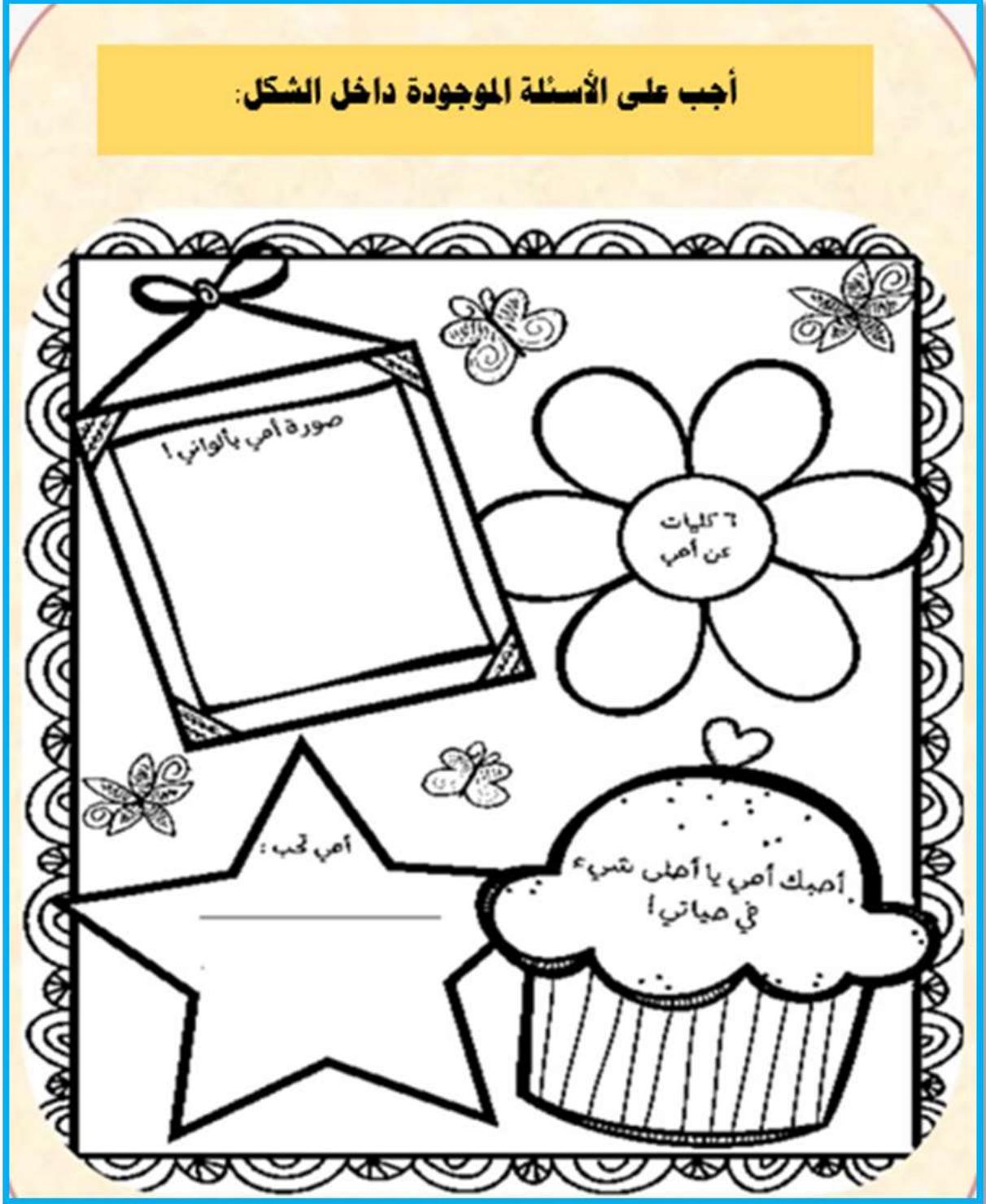
٧

هذا الشهر ، شهر .....

٤

هذا الشهر ، شهر .....

أجب على الأسئلة الموجودة داخل الشكل:



اذكر تاريخ كل مناسبة من المناسبات التالية بالأشهر السورية:

.....

عيد المعلم

.....

عيد الأم

.....

عيد العمال

## تحدث عن دور المعلم في النهوض بالمجتمع السوري.

.....

.....

.....

.....

أذكر اسم الطبيب صاحب كل عمل مما يلي :

.....

كتاب عيون الأنباء في طبقات  
الأطباء

.....

مكتشف الدورة الدموية الصغرى

أذكر أسماء بعض المستشفيات في وطنك الحبيب :

.....

.....

.....

.....

## عزيزي المتدرب إليك مجموعة من الأنشطة القانونية :-

- الأنشطة القانونية :- هي مجموعة من الأنشطة التي تهتم بحقوق الطفل اللاجئين وخاصةً الطفل السوري في القوانين والمواثيق الدولية .

### نشاط رقم (7) :-

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
7	الأنشطة القانونية	فردى- جماعى	30 دقيقة

ورقة العمل:- (14)

عزيزى المتدرب،

سجل أهم الحقوق والواجبات للأطفال اللاجئين التي وردت في المواثيق الدولية.

أهم الواجبات	أهم الحقوق
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ورقة العمل:- (15)

عزيزي المتدرب.

ناقش مع زملاءك نشاط لصور إحترام حقوق وواجبات الأطفال اللاجئين داخل المدارس؟

صور إحترام الحقوق :-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صور إحترام الواجبات:-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ورقة العمل:- (16)

عزيزي المتدرب.....ناقش مع أفراد مجموعتك.

- كيف يمكن للمعلم أن يقدم مساعدات للأطفال اللاجئين غير قادين على التعليم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- وجدت أحد التلاميذ يسيء المعاملة للأطفال اللاجئين كونهم ليسوا المواطنين الاصلين  
ما النصائح التي تقدمها اليه .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الخلفية النظرية

### « حقوق الطفل السوري وواجباته » نحو بلده ونحو البلد المهستضيف

ماهي حقوق الطفل ؟

يُعرّف الطفل وفقاً لاتفاقية حقوق الطفل بأنه كل إنسان يقل عمره عن ثمانية عشر عاماً ، فخلال هذه المرحلة تظهر حقوق الطفل ( Child Rights ) أربعة جوانب رئيسية تشير لها الإتفاقية : مشاركة الطفل في القرارات ، الحماية من الاستغلال والتمييز ، عدم الإيذاء وتلبية الحاجات الأساسية له ، وهي الحقوق التي تتضمن الحقوق الأساسية الاجتماعية والقانونية والأخلاقية ، وفيما يأتي أبرز حقوق الطفل : حق الحياة يشمل حق الحياة بالنسبة لجميع الأطفال باختلاف أصولهم وأعراقهم ، حق الطفل في حماية حياته منذ الولادة ، والحق في البقاء على قيد الحياة مع إمكانية التطور والنمو حتى البلوغ بشكل مناسب .

ومن مظاهر حقوق الطفل في الحياة : حماية حياة الطفل منذ الولادة . الحق في الحياة لكل طفل في العالم . الحق في عدم القتل . حق الأطفال في النمو والبقاء على قيد الحياة . الحق في التطور المناسب حق الإنتماء إلى سرة .

ما حقوق الطفل؟

تعريف الطفل

الطفل: هو أي شخص يقل عمره عن 18 سنة.

عدم التمييز

جميع الأطفال يمتلكون هذه الحقوق بصرف النظر عن: من هم، أو أين يعيشون، أو أية لغة يتكلمون، أو ما هو دينهم، أو أفكارهم، أو أشكالهم، وما إذا كانوا أولاداً أم بناتٍ، أو إذا كانوا ذوي إعاقة أو أغنياء أو فقراء، وبصرف النظر عن من يكون أبائهم، أو أسرهم، و أفكارهم، ومعتقداتهم، أو ماذا يعملون، ولا يجوز معاملة أي طفل معاملة غير عادلة لأي سبب من الأسباب.

مصالح الطفل الفضلى

عندما يتخذ البالغون قرارات معينة عليهم أن يفكروا كيف ستؤثر هذه القرارات على الأطفال، وعلى الأشخاص البالغين أن يفعلوا ما هو الأفضل بالنسبة للأطفال، كما ينبغي على الحكومات أن تتأكد أن هؤلاء الأطفال يحصلون على الحماية والرعاية من والديهم، أو من أشخاص آخرين عند الحاجة، وينبغي على الحكومات أن تتأكد من أن الأشخاص المسؤولين عن العناية بالأطفال يقومون برعاية الأطفال بصورة جيدة، وأن الأماكن المخصصة لتقديم الرعاية للأطفال أماكن مناسبة.

تطبيق الحقوق على أرض الواقع

على الحكومات أن تفعل كل ما يمكنها للتأكد من أن كل طفل في بلدها يتمتع بكل حقوقه الواردة في هذه الاتفاقية.

التوجيه الأسري أثناء نمو الأطفال

على الحكومات أن تتيح للأسر والمجتمعات توجيه أطفالهم كي يتمكنوا من استخدام حقوقهم بأفضل طريقة

ممكنة: بحيث كلما كبروا قلَّ التوجيه الذي يحتاجونه.

الحياة والبقاء والنمو

لكل طفل الحق في الحياة، وعلى الحكومات أن تتأكد من بقاء الطفل على قيد الحياة كي يكبر بأفضل طريقة ممكنة.

الاسم والجنسية

يجب تسجيل الأطفال عند ولادتهم، وأن يكون لهم اسم وجنسية (أن ينتموا إلى بلد)، وأن يكون لهم الحق في أن يعرفوا والديهم وأن يحصلوا على العناية منهم.

الهوية

لكل طفل الحق في أن تكون له هوية خاصة به (سجل رسمي يبين مَنْ هم، ويتضمن أسماءهم وجنسياتهم وصلاتهم العائلية)، ولا يجوز لأي أحد أن يحرم الأطفال من هوياتهم، وإذا حُرِّموا منها يجب على الحكومات مساعدتهم كي يستعيدوها بسرعة.

الحفاظ على الأسرة معًا

ينبغي عدم فصل الأطفال عن والديهم إلا إذا كانوا لا يحصلون على رعاية مناسبة وكافية منهم؛ (مثلًا: إذا كان الوالدان يؤذيان الطفل أو لا يعتنيان به)، ويجب أن يتمكن الطفل من التواصل المستمر مع والديه إذا كانوا منفصلين ولا يعيشون معًا، ما عدا الحالات التي يتسبب فيها هذا التواصل في الأذى للطفل.

التواصل مع الوالدين عبر البلدان

إذا كان الطفل يعيش في بلد غير البلد الذي يعيش فيه والداه على الحكومات السماح للطفل وللوالدين بالسفر من أجل التواصل ولكي يكونوا معًا.

الحماية من الاختطاف

على الحكومات منع إخراج الأطفال من بلدانهم بشكل غير قانوني، (مثلًا: في حال حوادث الخطف، أو عندما يقوم أحد الوالدين باحتجاز الطفل في بلد آخر دون موافقة الوالد الآخر).

احترام آراء الأطفال

يحق للأطفال التعبير عن آرائهم ومشاعرهم بحرية بخصوص القضايا التي تؤثر عليهم، وينبغي على البالغين الاستماع إليهم والتعامل مع آرائهم بجدية. حرية تبادل الأفكار

يحق للأطفال التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر والبحث عن جميع أنواع المعلومات ومشاركتها مع الآخرين بحرية، من خلال المحادثة أو الرسم أو الكتابة أو أية طريقة أخرى إلا إذا كان هذا التعبير يتسبب في ضرر للآخرين.

حرية الفكر والدين

الأطفال أحرار في تكوين الأفكار والآراء وتحديد دينهم طالما أن ذلك لا يمنع الآخرين من التمتع بحقوقهم، ويمكن للوالدين توجيه أطفالهم كي يتعلموا استخدام حقوقهم بشكل مناسب أثناء نموهم.

إنشاء أو الانضمام إلى جماعات

يحق لكل طفل الالتقاء مع أطفال آخرين وأن يكونوا أعضاء في مجموعات ومنظمات طالما أن ذلك لا يضر أشخاصًا آخرين.

حماية الخصوصية

يحق لكل طفل التمتع بالخصوصية، وعلى القانون أن يحمي خصوصية الأطفال، وأن يحمي عائلاتهم وبيوتهم واتصالاتهم وسمعتهم من أي اعتداء.

الحصول على المعلومات

يحق للأطفال الحصول على المعلومات من شبكة الإنترنت والإذاعة والتلفزيون والصحف والكتب وغيرها، وعلى البالغين أن يتأكدوا من أن المعلومات التي يحصل عليها الأطفال غير ضارة، وعلى الحكومات تشجيع وسائل الإعلام على نشر المعلومات من مصادر مختلفة، وبلغات يتمكن جميع الأطفال من فهمها. مسؤولية الوالدين

الوالدان هما الشخصان الرئيسيان المسؤولين عن تربية الطفل، وعندما لا يكون الوالدان موجودين تعطى هذه المسؤولية لشخص بالغ آخر يُسمى "الوصي"، ويجب على الوالدين وعلى الوصي التفكير دائماً فيما هو الأفضل للطفل، وعلى الحكومات مساعدتهم في ذلك، وعندما يكون الوالدان موجودين يجب أن يكونا معاً مسؤولين عن تربية الطفل.

الحماية من العنف

على الحكومات حماية الأطفال من العنف والإساءة والتعرض للإهمال من قِبَل أي شخص مسئول عن رعايتهم. الأطفال الذين فقدوا أسرهم

يحق لكل طفل غير قادر على الحصول على الرعاية من عائلته أن يحصل على رعاية مناسبة من أشخاص يحترمون دينه وثقافته ولغته والجوانب الأخرى من حياته.

الأطفال الذين يتم تبنيهم

عندما يتم تبني طفل فالأهم هو القيام بما هو الأفضل له، وإذا لم يكن ممكناً تقديم رعاية مناسبة للطفل في بلده، (مثلاً بالعيش مع عائلة أخرى) حينها يمكن تبنيه في بلد آخر.

الأطفال اللاجئين

من حق الأطفال الذين ينتقلون من وطنهم إلى بلد آخر كلاجئين الحصول على المساعدة والحماية (إذا لم يعد البقاء في الوطن آمناً)، وأن يتمتعوا بنفس الحقوق التي يتمتع بها الأطفال في ذلك البلد.

الأطفال ذوو الإعاقات

من حق كل طفل ذي إعاقة أن يعيش أفضل حياة ممكنة في المجتمع، وعلى الحكومات إزالة جميع العقبات أمام الأطفال من ذوي الإعاقات لكي يصبحوا مستقلين ويشاركوا بفاعلية في المجتمع.

الصحة والماء والغذاء والبيئة

يحق للأطفال الحصول على أفضل رعاية صحية ممكنة ومياه نظيفة للشرب وطعام صحي وبيئة نظيفة وآمنة، ويجب أن تتوفر المعلومات اللازمة لجميع الأطفال والبالغين من أجل البقاء آمنين وأصحاء.

مراجعة أوضاع الأطفال المودعين خارج منازلهم

يجب إجراء فحص ومراجعة بصورة مستمرة لوضع كل الأطفال (مثلاً: الوضع الصحي، والوضع النفسي وغيرها) الذين يعيشون في أماكن غير بيوتهم (سواء لتوفير الرعاية له أو الحماية أو لأسباب صحية) للتأكد من أن كل شيء يسير سيراً حسناً، والتأكد من أن مكان تواجد الأطفال هو أفضل مكان لهم.

المساعدة الاجتماعية والاقتصادية

على الحكومات تقديم المال وغيره من الدعم لمساعدة الأطفال في العائلات الفقيرة.

الطعام والملبس والمأوى الآمن

من حق الأطفال الحصول على الأكل والملابس ومكان آمن للعيش من أجل النمو بأفضل طريقة ممكنة، وعلى الحكومات مساعدة العائلات والأطفال الذين لا يستطيعون تحمل كلفة هذه الأشياء.

الوصول إلى التعليم

لكل طفل الحق في التعليم، ويجب أن يكون التعليم الأساسي مجانياً وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متوفرين، وينبغي تشجيع الأطفال على الذهاب إلى المدرسة للحصول على أعلى مستوى تعليمي ممكن، وعلى المدارس احترام حقوق الأطفال وعدم ممارسة العنف بأي شكل من الأشكال.

أهداف التعليم

ينبغي أن يساعد التعليم الذي يحصل عليه الأطفال على تطوير شخصياتهم ومواهبهم وقدراتهم بشكل كامل، وينبغي أن يعلمهم حقوقهم واحترام حقوق الآخرين وثقافتهم واختلافاتهم، والعيش في سلام، وأن يحموا البيئة.

ثقافة الأقليات واللغة والدين

يحق للأطفال استخدام لغتهم وثقافتهم وممارسة دينهم حتى لو كانت مختلفة عن أغلبية الناس في البلد الذي يعيشون فيه.

الراحة واللعب والثقافة والفنون

لكل طفل الحق في الراحة والاسترخاء واللعب والمشاركة في أنشطة ثقافية وإبداعية.

الحماية من العمل المؤذي

يحق للأطفال الحصول على الحماية من القيام بالأعمال الخطرة أو الأعمال التي تمنعهم من الحصول على التعليم أو تضر بصحتهم أو نموهم، وإذا عملَ الطفل فيحق له أن يكون آمناً في هذا العمل، وأن يحصل على أجر مناسب للعمل الذي يقوم به.

الحماية من العقاقير الضارة

على الحكومات حماية الأطفال من استخدام أو تصنيع أو حمل أو بيع المواد المخدرة الضارة والممنوعة.

الحماية من الاعتداء الجنسي

على الحكومات أن تحمي الأطفال من الاستغلال الجنسي والإساءات الجنسية، بما في ذلك من الأشخاص الذين يقومون بإجبار الأطفال على ممارسة الجنس مقابل المال، أو على تصوير أفلام أو صور جنسية لهم.

منع بيع والاتجار بالأطفال

على الحكومات حماية الأطفال والتأكد من أن الأطفال لا يتعرضون للاختطاف أو البيع أو النقل إلى بلدان أو أماكن أخرى من أجل استغلالهم.

حماية الأطفال من الاستغلال

يحق للأطفال الحصول على الحماية من جميع أنواع الاستغلال، حتى لو كانت غير مذكورة في هذه الاتفاقية.

الأطفال في أماكن الاحتجاز

يجب عدم تعريض الأطفال المتهمين بانتهاك القانون لعقوبة القتل أو التعذيب أو المعاملة القاسية أو السجن مدى الحياة أو وضعهم في السجن مع أشخاص بالغين، ويجب أن يكون السجن هو الاختيار الأخير ولأقصر مدة

ممكنة، ومن حق الأطفال المسجونين الحصول على مساعدة قانونية، وأن يتمكنوا من البقاء على اتصال مع عائلاتهم.

الحماية أثناء الحروب

يحق للأطفال الحصول على الحماية أثناء الحروب، ولا يجوز إشراك الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 15 سنة في الجيش أو في الحروب.

التعافي وإعادة الإدماج في المجتمع

يحق للأطفال الحصول على مساعدة إذا تعرضوا لضرر أو إهمال أو معاملة سيئة، أو إذا تأثروا نتيجة للحروب من أجل استعادة صحتهم وكرامتهم.

الأطفال المخالفون للقانون

من حق الطفل الذي يخالف القانون أو يُتهم بذلك الحصول على مساعدة قانونية (محاكم مثلاً) ومحاكمة عادلة. وينبغي أن تتوفر حلول متعددة لمساعدة هؤلاء الأطفال ليصبحوا أعضاء جيدين في مجتمعاتهم، ويجب أن يكون السجن آخر الخيارات.

تطبيق القانون الأنسب للأطفال

إذا كانت قوانين البلد المحلية تحمي حقوق الأطفال بطريقة أفضل مما تحميها هذه الاتفاقية فحينها يجب

استخدام قوانين هذا البلد.

نشر حقوق الطفل على الجميع

على الحكومات العمل بشكل جدي من أجل تعريف الأطفال والكبار كافة بنود اتفاقية حقوق الطفل كي يعرف الجميع حقوق الأطفال.

كيفية عمل الاتفاقية

تشرح هذه المواد ما تقوم به الحكومات والأمم المتحدة – بما في ذلك لجنة حقوق الطفل واليونسيف – ومنظمات أخرى للتأكد من أن جميع الأطفال يتمتعون بجميع حقوقهم.

حق الكرامة والأمان حيث يحق لكل طفل الحصول على الحماية والأمان، لأنه في مرحلة يحتاج اهتمامًا خاصًا لضعف نموه العقلي والجسدي، ومن الضروري حماية الأطفال لمساعدتهم في تعزيز رفاهيتهم وضمان حقوقهم المستقبلية والفورية.

كأي شخص في العالم له حقوق وعليه واجبات. الأطفال أيضًا عليهم واجبات. تبدأ حينما يستطيع الطفل القيام بها بما يتناسب مع عمره. كلما كبر زادت واجبات الطفل والمسؤوليات والمهام التي يستطيع القيام بها، بداية بالأعمال المنزلية وغسل الملابس والتنظيف مع أسرته، حتى يتمكن من تحمل المسؤولية والاعتماد على الذات والتعاون مع الآخرين وقبولهم على اختلافهم والاحترام فيما بينهم.

وفيما يأتي الواجبات التي تترتب على الأطفال: احترام الوالدين وطاعتهم **وبعد** التهذيب من العلامات التي تدل على احترام الوالدين وطاعتهم، فحتى الاختلاف مع الوالدين يجب مناقشته بأدب واحترام.

الاستماع والإصغاء الجيد عند تحدث الأشخاص. احترام اختلاف الآخرين مشاركة الآخرين فمن واجبات الطفل التي تساهم في تطوير قدرات الطفل واتخاذ القرارات والاستقلالية. هي مشاركة الآخرين في تحمل المسؤولية والتعبير عن آرائهم. ومن أساليب مشاركة الآخرين

الحفاظ على النظافة الشخصية حيث تؤثر النظافة بطريقة إيجابية على الأطفال. حيث تساهم في تعزيز مهاراتهم واحترام ذاتهم، والشعور بالاستقلالية والمسؤولية

تشجيع الأطفال على استخدام الأسلوب المهذب، مثل استخدام كلمات، "من فضلك" و "شكراً" عند طلب شيء، أو للحصول على شيء. الحديث اللطيف في المنزل، عن طريق تقديم الدعم والشكر لبعضهم البعض تعزيز مشاعر التعاطف وإدراك بذل الآخرين للكثير من الجهد لأجلهم. تعليم الامتنان والأدب. تعليم الأطفال من خلال أفعال الوالدين، مثل: آداب المائدة، وقول: "من فضلك أريد الملح". ممارسة الأنشطة اليومية بشكل منظم فيجب على الأطفال القيام بالواجبات المنزلية، هذا سيمتحنهم القدرة على الاستقلالية وتحمل المسؤولية والإنجاز بفاعلية، ومن مظاهر ممارسة الأنشطة اليومية بشكل منظم: تنظيم الأطفال للمهام والتنظيم لها، للقيام بالأولويات. الالتزام بالأعمال اليومية والواجبات. المكافأة بعد إنجاز المهام، إنجاز بشكل أسرع يعني المزيد من اللعب. مساعدة الوالدين في تنظيم الوقت للأطفال التركيز على عمل واحد كل فترة من الوقت. كما أن للطفل حقوق، فعليه واجبات تتلاءم حسب عمره، من احترام الوالدين وطاعتهم، واحترام الآخرين والنظافة الشخصية. وممارسة الأعمال اليومية.

رابط المرجع:

<https://2u.pw/8SnDT>

## حقوق الطفل السوري وواجباته نحو بلده ونحو البلد المضيف



### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ نشاط مسرح العرائس " حق أم واجب".
- ❖ أنا أحب وطني.
- ❖ حقوقي وواجباتي.
- ❖ أغرد من أجل وطني الحبيب.
- ❖ جمع الكرات.
- ❖ ارسم في حب وطني.
- ❖ واجبي نحو وطني.
- ❖ اليوم العالمي للطفل.

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العروض التوضيحية:** لعرض الصور المتنوعة لحقوق وواجبات الطفل السوري في البلد المستضيف.
- ❖ **العصف الذهني:** لإثارة التساؤلات حول حقوق وواجبات الطفل السوري في البلد المستضيف.
- ❖ **التعلم التعاوني:** لتنفيذ الأنشطة الخاصة بحقوق وواجبات الطفل السوري في المجتمع المستضيف.
- ❖ **التمثيل المسرحي:** لعمل عرض مسرحي " حول مفهوم حقوقي وواجباتي".
- ❖ **القصة القصيرة:** من خلال عرض القصص المشوقة حول حقوق وواجبات الطفل السوري.

### إجراءات التنفيذ

#### أولاً: التهيئة:

- ❖ يمكنك التهيئة للنشاط من خلال قصة مشوقة ومثيرة للأطفال، وهي:

#### قصة من حقي أن .....



شام بنت مهذبة في مرحلة الروضة، جاءت برسالة لوالدها من المدرسة بعدما أكدت عليها المعلمة أن تأتي في اليوم التالي مبكراً، وعندما فتح الوالد الرسالة وجد أنها دعوة من المدرسة لحضور احتفالها بيوم الطفل يوم 20 نوفمبر " تشرين الثاني"، استعد الوالدان بعد أن أحضرا لشام فستاناً جديداً، ولأخيها الصغير محمد بدلة جديدة، وعندما استيقظت شام مبكراً ووجدت الفستان بجوارها فرحت به فرحاً شديداً، وقالت: ما هذا يا أمي! إنه فستان جميل، قالت لها الأم: اشتريناه أمس يا شام لكي تكون مفاجأة لك، وارتدت شام الفستان، وذهبت مع أسرتها إلى الحفلة، وعندما وصلت انبهرت بالحفلة، فالابتسامات تملأ الوجوه، وقد بدأت فقرات الحفل وقدمت المعلمة الحفلة وقالت: اليوم يومكم يا أطفال، فاحتفلوا واستمتعوا، فمن حقكم الاستمتاع باللعب، كما أن من حقكم أيضاً التمتع بغذاء نظيف وصحة جيدة.

### مخرجات التعلم:

- ❖ يتعرف الطفل حقوقه من خلال الصور المعبرة.
- ❖ يتعرف الطفل واجباته من خلال الصور المعبرة.
- ❖ يميز الطفل بين حقوقه وواجباته من خلال البطاقات.
- ❖ يمارس الطفل حقوقه وواجباته في المجتمع المستضيف بطريقة سليمة.
- ❖ يدرك الطفل أهمية ممارسة الحقوق والواجبات في المجتمع المستضيف.

### مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحات ورقية، بطاقات، صور معبرة عن حقوق وواجبات الطفل السوري في المجتمع المستضيف.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** بطاقات تتضمن صوراً تمثل الحقوق والواجبات.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول حقوق الطفل السوري وواجباته في المجتمع المستضيف.

### الأفكار الرئيسية:

- ❖ حقوق الطفل السوري في المجتمع المستضيف.
- ❖ واجبات الطفل السوري في المجتمع المستضيف.





الدمية شام تلقي التحية على الأطفال، وتقول لهم: أريد حقي، أريد حقي.

تسألها الدمية جود: وما هو حقدك؟

تجيب شام: حقي أشياء كثيرة، حقي أن أتعلم، حقي أن أتناول طعاماً صحياً، حقي أن أعيش في أمان مع أسرتي، وحقي أن ألعب.

يستوقفها محمد قائلاً: انتظري، انتظري، هذه حقوقك، ولكن، هل فكرت في واجباتك أيضاً؟

تجيب شام: واجباتي؟ وما هي واجباتي؟

يرد محمد: واجباتنا أن نبي وطننا الحبيب سورية ونحافظ عليه،

ولن يتحقق ذلك إلا إذا فعلنا - نحن الأطفال - ما يلي:

أن نهتم بنظافتنا، أن نتعلم دون كسل، أن نساعد والدينا ومعلماتنا ونطيعهم، ولذلك يا صديقتي شام يجب أن نطالب بحقوقنا، ونقوم بواجباتنا.

تتوجه الدمى إلى الأطفال وتناقشهم، أخبروني يا أحبائي:

من يساعد أمه في أعمال المنزل؟

يرد الأطفال: أنا ..... أنا .....

الدمية: مهلاً مهلاً ..... هل هذا حق ..... أم واجب؟

يجيب الأطفال: واجب.

من يذاكر "يدرس" دروسه يومياً؟ ويجيب الأطفال، ...

الدمية: هل هذا حق أم واجب؟ يجيب الأطفال: واجب.

الدمية: أحسنتم يا أحبائي، يجب أن ندرس دروسنا حتى

نتفوق ونصبح أطباء ومهندسين، ونعود إلى وطننا الحبيب

سورية فنبنيه ونحافظ عليه.

تمسك الدمية الثانية بطاقات حول الحقوق والواجبات،

وتقول: هيا يا أحبائي، من يتعرف إلى تلك الصورة سيأخذ

جائزة .....

تقول الدمية: البطاقة الأولى: أخبروني يا أحبائي، ماذا في

البطاقة؟ يجيب الأطفال: أطفال يلعبون.

تقول الدمية: هل هذا حق أم واجب؟ .... أحسنتم هو حق

..... ، وهكذا في البطاقات الباقية ....

من حقكم أن تحبوا وطنكم الحبيب سورية، وتتعلموا لكي تبنيه بعلمكم. عزيزي الطفل، اعرف حقوقك ولا تتنازل عنها، فصق الجميع للمعلمة، ثم انطلقت شام مع أصدقائها للعب والمرح والرسم والتلوين والإنشاد على مسرح الأطفال، واستمتع جميع الأطفال بذلك اليوم، وعادت شام مع أسرته سعيدة متمنيةً عودتها إلى وطنها الحبيب سورية.

## ثانياً: آليات تنفيذ الأنشطة:

### النشاط الأول: حق أم واجب؟

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل حقوقه داخل المجتمع المستضيف من خلال الصور.
- ❖ يحدد الطفل واجباته داخل المجتمع المستضيف من خلال الصور.
- ❖ يصنف كلاً من صور الحقوق وصور الواجبات ويضعها في مكانها الصحيح على اللوحة.

#### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية البطاقات الملونة: من خلال عرض البطاقات وتصنيفها، أيها يصلح أن يكون حقاً له؟ وأيها يصلح أن يكون واجباً عليه؟
- ❖ إستراتيجية العصف الذهني: من خلال الإجابة عن تساؤل: ماذا تعرف عن حقوقك وواجباتك؟

#### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: بطاقات حول الحقوق والواجبات، ورق كرتون، وألوان، لاصق.
- ❖ نصوص لافتات بسيطة عن حقوق الطفل.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: دمي مسرح العرائس، بطاقات مصورة عن حقوق الطفل السوري وواجباته في المجتمع المستضيف.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مسرح العرائس.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " حق أم واجب؟"، وهي عبارة عن مسرح للعرائس يدور فيه حوار بين دمييتين عن حق الطفل السوري وواجباته، ثم ينتقل الحوار ليصير بين الأطفال والدمى لإثارة الدافعية والتشويق.

ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ❖ جهز نص عرض مسرح العرائس والدمى، وابدأ بالعرض التالي:

❖ أما بالنسبة للبطاقات الخاصة بالواجبات:



❖ وابتداء العرض تطلب الدمى من الأطفال أن يحافظوا على حقوقهم وأن يؤديوا واجباتهم، كي يكونوا مواطنين صالحين ينفعون وطنهم الحبيب سورية.



## ورقة العمل (2)

ألصق أربعة حقوق داخل الزهور



❖ اسمح لكل طفلين أن يمسكا الدمى، وكل طفل يقول: حق، فيرد عليه صديقه بالدمية الأخرى : واجب. وهكذا في كل الصف حتى يشعروا بالسعادة، وفي الوقت نفسه تتأكد من اكتسابهم للحقوق والواجبات.



❖ وزع الجوائز على أطفالك كقطع الحلوى والهدايا البسيطة تشجيعاً لهم على تفاعلهم وإجاباتهم الصحيحة.

**قس وتحقق:**

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهياً وتحريراً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة عمل (1)



ورقة عمل (1)  
حقوقى وواجباتى

أنا الطفل السوري من حقى أن أتعلم وأحلم بمستقبل سعيد

من خلال هذه العبارة ارسم شيئاً يعبر عن حقك في التعليم

- ❖ **عزيزي المعلم**، صمم البطاقات في المنزل واطبعها على ورق مقوى ملون أو ورق عادي وألصقه على ورق مقوى لتأخذ الشكل التالي:



- ❖ وزع على كل طفل بطاقته ومعها الملصق الخاص سواء كان حقاً أم واجباً، ومادة لاصقة للصق صورته.

### أحب أن أتعلم لأبني وطني في المستقبل

### أحب أن أكون في صحة جيدة لأدافع عن وطني في المستقبل

### أحب أن أكل طعاماً صحياً لأبني وطني في المستقبل

- ❖ ساعد أطفالك في لصق الملصقات والصورة الشخصية الخاصة بكل طفل على النحو التالي:



### النشاط الثالث: حقوقي وواجباتي

## النشاط الثاني: "أنا أحب وطني"

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يربط الطفل بين حقوقه في البلد المستضيف وحبه لوطنه سورية.
- ❖ يتعرف الطفل واجباته تجاه وطنه الحبيب سورية.

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العصف الذهني.
- ❖ الأنشطة التشاركية.

### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق مقوى، أقلام أو بطاقات مطبوعة.
- ❖ مصادر بصرية: صور للأطفال.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- عرض فكرة النشاط "أنا أحب وطني"، وهي عبارة عن تصميم بطاقة تعريفية للطفل تحمل صورة الطفل واسمه وحقاً من حقوقه، ودوره تجاه الوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال ما يلي:
- ❖ ردد مع أطفالك أنشودة "حقوقي وواجباتي":

من حقي علمٌ ينفعي	في درب العزة يدفعي
من حقي حلمٌ أرسمه	كي أزهب باسمك يا وطني
سأكون نشيطاً في صفي	يحلورسي صوتي عزفي
فكر بالعلم أنميهِ	عمل للقامة يرفعي
ساعدني كي أخذ حقي	لأحقق حلمي في وطني
قيّم ..... علمٌ ..... فنٌ ..... خُلقٌ	

من خير عطائك يا وطني <https://bit.ly/3T7MQRj>



- ❖ من الممكن أن تقوم بتدريب الأطفال على حركات بسيطة أثناء ترديد الأنشودة لتعم البهجة والسعادة على الأطفال.
- ❖ اطلب من كل طفل أن يُحضّر صورة شخصية له في اليوم السابق لتنفيذ النشاط.

- ❖ يتم وضع البطاقة في حافظة بشرط لكي يعلقها الطفل في رقبته

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل - من خلال الصور - حقوقه وواجباته.
- ❖ يميز الطفل - من خلال مقاطع الفيديو القصيرة - بين الحقوق والواجبات.
- ❖ يقارن الطفل - من خلال الصور - بين الحقوق والواجبات.

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية.
- ❖ الأنشطة التشاركية.

### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، بطاقات مصورة للحقوق والواجبات للطفل السوري في البلد المضيف، لوحة كبيرة الحجم.
- ❖ مصادر بصرية: صور للحقوق، صور للواجبات، مواد لاصقة.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط "حقوق وواجباتي"، وهي عبارة عن لوحة حائطية فيها تبويبان، أحدهما عن الحقوق، والآخر عن الواجبات، ويجمع الأطفال صورًا - بمساعدتك وبمساعدة الأسرة - حول الحقوق والواجبات ويقوم بلصقها على اللوحة، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:
- ❖ عرض فيديو عن حقوق الطفل من خلال الفيديو المتاح على الرابط التالي:



<https://bit.ly/3KfnHQv>

- ❖ اسأل الأطفال: من منكم يا أحبائي يستطيع أن يخبرني بأهم حقوق الطفل التي تعلمناها من خلال الفيديو مرة أخرى؟
- ❖ قَسِّم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة.
- ❖ وَرِّع البطاقات التي تحتوي على حقوق وواجبات على مجموعات الأطفال لتصنيفها، واطلب منهم تلويحها.

كبطاقة تعريفية ويسعد بها، وكذلك اختيار ألوان زاهية للشرائط كي تجذب انتباه الأطفال.



- ❖ بعد الانتهاء من النشاط شجع أطفالك وكافئهم على حسن مشاركتهم وفاعليتهم في نجاح النشاط.

### قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحرييرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة العمل (3)

صل بين الكلمات والصور المناسبة.



## النشاط الرابع: أغرد من أجل وطني الحبيب

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يميز الطفل السوري بين حقوقه وواجباته من خلال الصور.
- ❖ يتعرف الطفل واجباته تجاه وطنه الحبيب سورية.

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية.
- ❖ الأنشطة التشاركية.

### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق مقوى ملون، لوحة ورقية.
- ❖ مصادر بصرية: صور للحقوق والواجبات للطفل السوري أو ملصقات.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو حول حقوق الطفل وواجباته.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط "أغرد من أجل طفولتي"، وهي عبارة عن عصافير يتم تفريرها من ورق مقوى ملون تحمل صوراً معبرة عن حقوق الطفل، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:
- ❖ عرض فيديو عن حقوق الطفل، وهو متاح على الموقع التالي: <https://bit.ly/3PXHzct>



- ❖ قَسِّم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.
- ❖ أعط كل مجموعة ورقاً مقوى ملوناً مرسوماً عليه طيور، وعلى كل مجموعة أن تقوم بتفريغ الطيور.



- ❖ شارك الأطفال في وضع البطاقات على اللوحة التي كتبت عليها عبارة: (حقوق)، وعبارة (واجباتي) باستعمال مادة لاصقة أو لاصق ذي وجهين.



- ❖ اطلب من الأطفال توزيع البطاقات ووضعها في مكانها المناسب من اللوحة.
- ❖ ناقش كل بطاقة يضعها الأطفال لتثبيت المعلومات والتأكد من أنهم وضعوها في المكان الصحيح.
- ❖ شجع الأطفال في المجموعات كلما شاركوا بوضع بطاقاتهم.

### قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال لعبة إلكترونية حول الحقوق والواجبات، وهي متاحة على الموقع التالي: <https://bit.ly/3QYGdLg>



- ❖ ويتم تطبيق الاختبار التنافسي كما يلي:
  - تصنيف المجموعات.
  - افتح الصندوق.
  - العجلة العشوائية.
  - المتاهة .....

- ❖ وكل ذلك متاح على منصة اللعبة الإلكترونية المناسبة لمرحلة الطفل ليتعرف حقوقه ويلتزم بواجباته.

### ورقة العمل (5)

ساعد شام ومحمد ليصلا إلى حقهما في التعليم.



### ادعم التعلم المنظم ذاتياً لدى طفلك



- ❖ ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات، وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال الإجراءات التالية:
- ❖ توفير فرص لطفلك للتعبير عن رأيه من خلال المناقشات الفردية أو الجماعية حول الأنشطة.
- ❖ تشجيع الطفل على المطالبة بحقه وممارسة حقوقه وأداء واجباته داخل الصف.
- ❖ إعطاء أمثلة للطفل لكي يؤدي ما عليه من واجبات، مثل: مساعدة والديه في المنزل، ترتيب غرفته، محافظته على نظافته.

- ❖ أعط كل مجموعة لوحة للطيور عليها، وفوق كل طير يلصق صورة للحقوق، وفي فم العصفور يلصق واجبه تجاه وطنه الحبيب سورية.



- ❖ بعد أن تكتمل اللوحة بالطيور المغردة قم بتعليقها على جدار الصف أو في صالة استقبال المدرسة، واكتب عليها: عمل الصف (...). لكي يشعر الأطفال بالسعادة كلما مروا عليها.

### قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

### ورقة العمل (4)



## ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً



- ❖ احرص على تدريب الأطفال على المشاركة في الأعمال الجماعية، سواء كانت نشاطات أم ألعاباً أم أعمالاً تطوعية. فهذا يلعب دوراً هاماً في تنمية مهاراتهم الاجتماعية، ويعزز انتماءهم لوطنهم سورية، ويساعدهم على كسب قيم إيجابية، كالتعاون وتقبُّل الآخر وتقديم مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد، ويخلصهم من الأنانية وحب الذات، وكل ذلك يصب في مصلحة الطفل وتحمله المسؤولية لبيبي وطنه سورية.

## الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ أنا سوري و أفخر بانتمائي لوطني الحبيب سورية.
- ❖ من خلال هذه العبارة ناقش مع أطفالك أهمية وطنهم الحبيب سورية، وكم هو عظيم أن يحب الإنسان وطنه وأرضه، وأن يعتز بالانتماء إليه ويتحمل مسؤوليته، فيقوم بواجباته ويتمسك بحقوقه.



- ❖ ناقش مع أطفالك مدى أهمية التمسك بالحق والقيام بالواجب وأهمية تحمل المسؤولية.

## أنشطة إضافية

يمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى والخاصة بالأخلاقيات الرقمية للطفل والتي من بينها:

### النشاط الخامس: نشاط جمع الكرات:

❖ تتم هذه اللعبة بين مجموعتين من المتسابقين، بحيث توضع سلتان في مكان معين، واحدة تعبر عن حقوق الطفل في وطنه الحبيب سورية، وواحدة عن الواجبات في وطنه الحبيب سورية. يتعرفهما المتسابقون، ثم قم بالكتابة على كل كرة: إما حق، وإما واجب، ثم بعثر الكرات في الأرض، ويجب أن يحاول كلٌّ منهم جمع أكبر عدد من الكرات في سلته، والفريق الفائز هو من يحقق ذلك.

### النشاط السادس: " أرسم في حب وطني "

❖ أخبر أطفالك عن إعداد معرض لرسوماتهم عن وطنهم الحبيب سورية ليشاركوا برسوماتهم، وابدأ الأطفال برسم الآمال والطموحات الراسخة في أذهانهم عن وطنهم الحبيب سورية على الورق مستخدمين الألوان الجميلة؛ حيث يعمل الرسم على تفرغ الطاقة السلبية من جسم الطفل، ويحفزه على الإبداع والإنجاز والابتكار، وينمي الكثير من المواهب المنطفنة داخل الطفل.

### النشاط السابع: " واجبي نحو وطني "

❖ يتم صنع هذه البطاقة ثلاثية الأبعاد من خلال الاعتماد على ورق مقوى ملون، أو بالاعتماد على أوراق القص واللصق للتعبير عن الطفولة السعيدة في الوطن الحبيب سورية، وهذه الأنشطة يمكن أن يقوم الأطفال بتلويها بأنفسهم، حيث يتم صناعة العرائس الخاصة بالأطفال بالاعتماد على الألوان، واللصق، والصور، والورق الملون ليكتبوا على البطاقة واجباتهم التي سيقومون بها ليبنوا وطنهم الحبيب سورية.

### النشاط الثامن: " اليوم العالمي للطفل "

❖ وهو الموافق يوم 20 نوفمبر "تشرين الثاني"؛ حيث يحتفل العالم بحقوق الطفل، ومن الممكن تنفيذ العديد من الأعمال الفنية مع الأطفال بحيث تعبر هذه الأعمال عن حقوقهم وواجباتهم تجاه وطنهم الحبيب سورية، كزهور الحقوق والواجبات من الورق الملون، والأنشيد المعبرة عن حق الطفل، ومهرجان الأطفال. ويمكن عرض كل الأنشطة التي تم تنفيذها والاحتفاظ بها في حفلة ذلك اليوم تقديراً لجهود الأطفال وتشجيعهم.

ويمكنك عزيزي المعلم الاطلاع على مزيد من المعلومات حول حقوق الطفل في سورية من خلال عدد من مصادر التعلم المختلفة والتي من بينها ما يلي:

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
/9/26 2022	<a href="https://bit.ly/3KgsLnP">https://bit.ly/3KgsLnP</a>	أغنية "حقوقي وواجباتي"		<a href="https://bit.ly/3T7MQRj">https://bit.ly/3T7MQRj</a>	فيديو النشاط الثاني
/9/26 2022	<a href="https://bit.ly/36NMIZw">https://bit.ly/36NMIZw</a>	فيديو كارتوني حوار عن حقوق الطفل خلال احتياجاتهم، مع توضيح		<a href="https://bit.ly/3KfnHQv">https://bit.ly/3KfnHQv</a>	فيديو النشاط الثالث
/9/26 2022	<a href="https://bit.ly/3QYGcLg">https://bit.ly/3QYGcLg</a>			عرض واقع الأطفال من حقوق الطفل في سورية	رابط اللعبة الإلكترونية عن حقوق الطفل
/9/26 2022	<a href="https://bit.ly/3NH7xRo">https://bit.ly/3NH7xRo</a>	فيديو عن حقوق الطفل		<a href="https://bit.ly/3P4XNzci">https://bit.ly/3P4XNzci</a>	فيديو النشاط الرابع الأطفال اللاجئين السوريون ما زالوا محرومين من التعليم
/9/26 2022				<a href="https://bit.ly/3UTS7Nt">https://bit.ly/3UTS7Nt</a>	ملف أوراق العمل
/9/26 2022				<a href="https://bit.ly/3SDAjUv">https://bit.ly/3SDAjUv</a>	ملف الخلفية النظرية 1 دليل حقوق الطفل
/9/26 2022				<a href="https://bit.ly/3SDAQ9h">https://bit.ly/3SDAQ9h</a>	ملف الخلفية النظرية 2

## عزيزي المتدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



ورقة عمل (1)  
حقوقى وواجباتى

أنا الطفل السوري من حقى أن أتعلم وأحلم بمستقبل سعيد

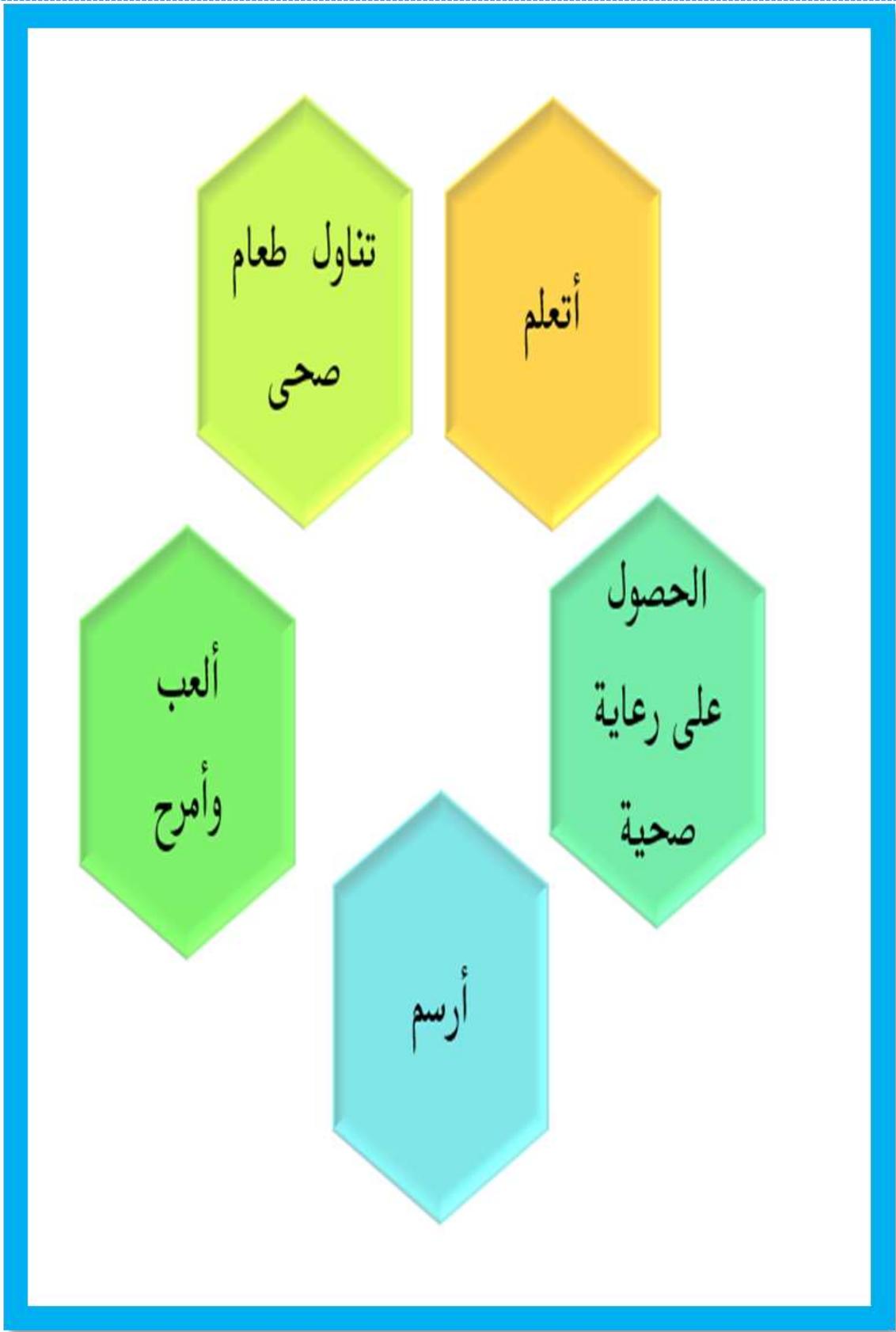


من خلال هذه العبارة ارسم شيئاً يعبر عن حقك فى التعليم

ورقة العمل (2)

ألصق أربعة حقوق داخل الزهور





ورقة العمل (3)

صل بين الكلمات والصور المناسبة.



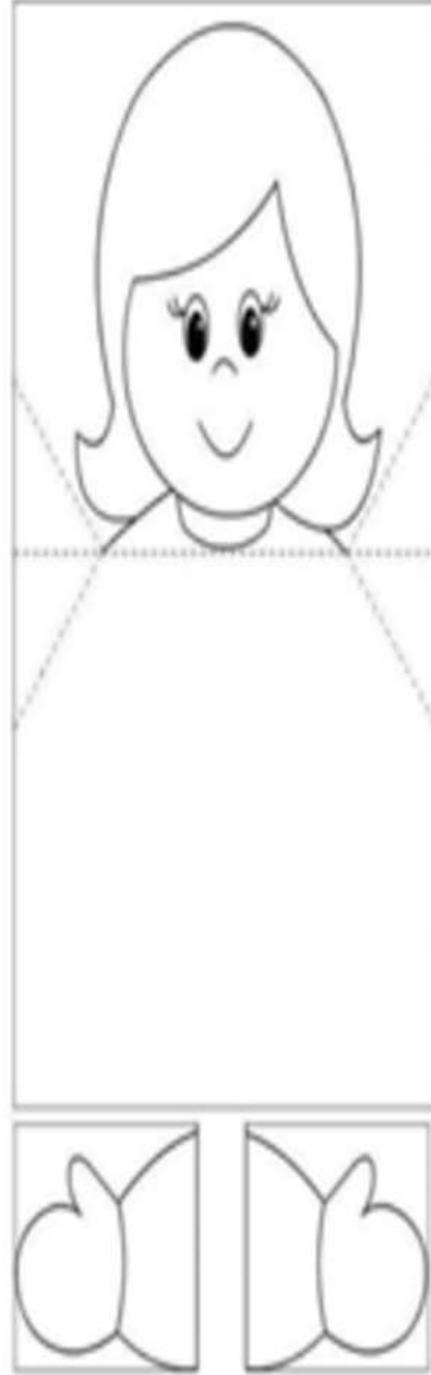
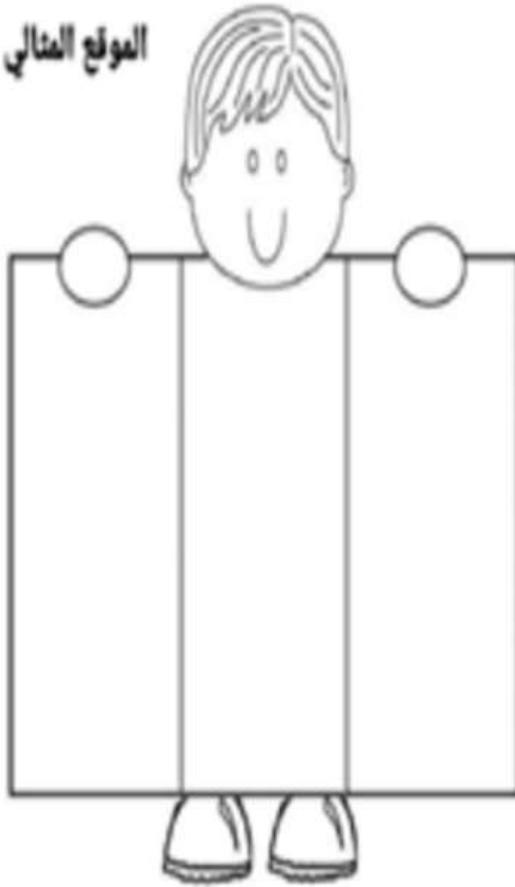
حقوقتي

واجباتي

ورقة العمل (4)

أفص بطاقة أنا طفل سورية وأسعدى طفولة سعيدة،  
وأيديها وأكتب عليها أحد حرفتي

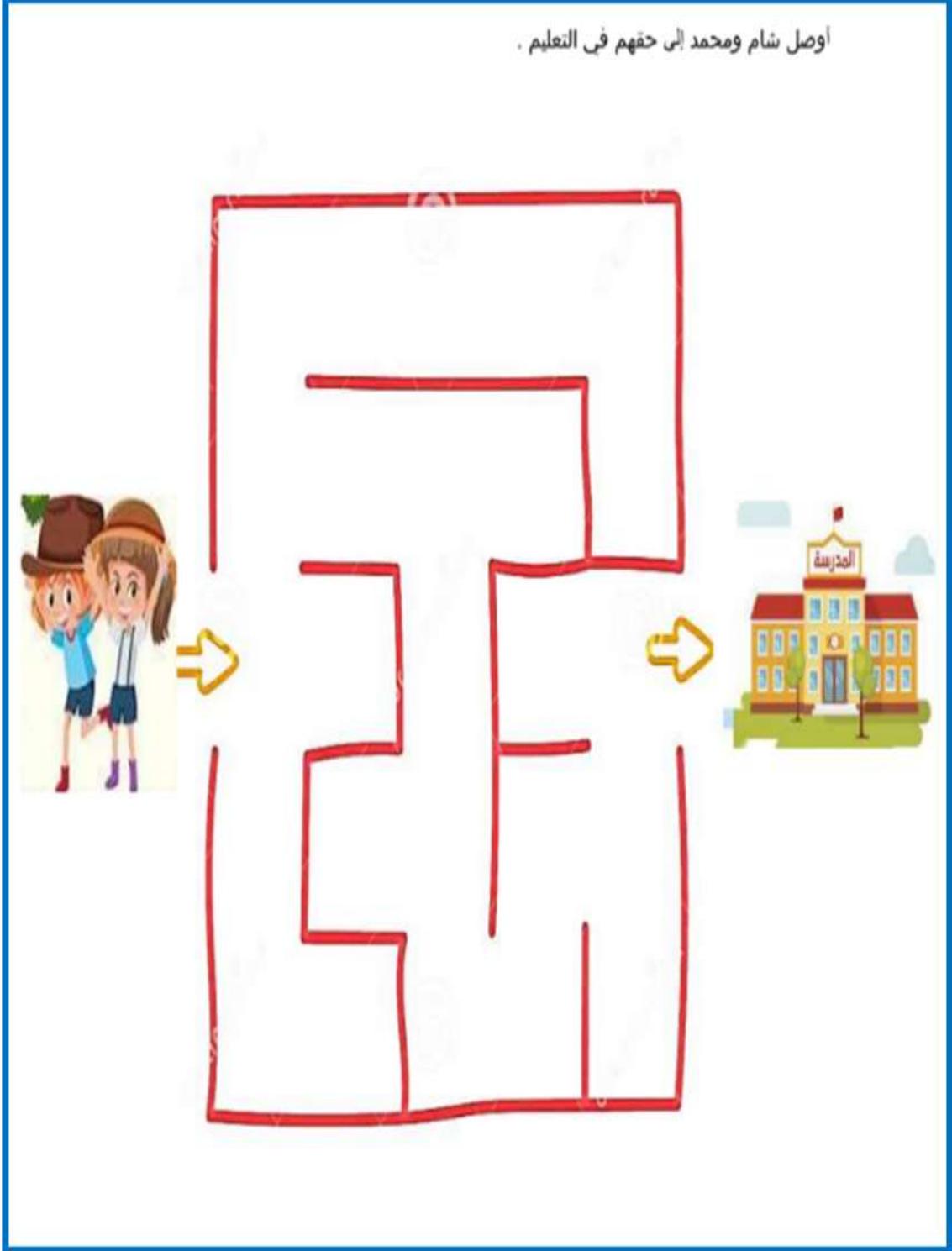
الموقع المنالي



ورقة العمل (5)

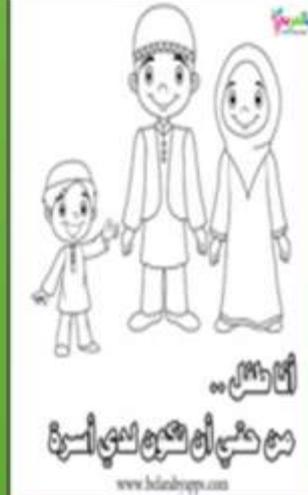
ساعد شام ومحمد ليصلا إلى حقهما في التعليم

أوصل شام ومحمد إلى حقهم في التعليم .



## الون بطاقات حقوقى

٦



## عزيزي المدرب إليك مجموعة من الأنشطة النوعية :-

الأنشطة النوعية (النسوي) :- هي مجموعة من الأنشطة التي تهتم بإبراز أهمية دور المرأة في النهوض بوطنها الحبيب سورية.

### نشاط رقم (7)

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
7	الأنشطة النوعية	جماعي	30 دقيقة

ورقة العمل:- (17)

عزيزي المدرب.

سجل مع أفراد مجموعتك أسماء بعض الملكات السوريات وأهم أعمالها.

أسم الملكة	أهم أعمالها

ورقة العمل:- (18)

عزيزي المتدرب.

ناقش مع أفراد مجموعتك الأدوار المتعددة التي تقوم بها المرأة السورية داخل مجتمع اللجوء الذي تعيش فيه وأثرها علي الأسرة والمجتمع .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## الخلفية النظرية

مكتبة من العزيب

### المفاهيم

في هذا القسم نناقش مفهوم الخلفية النظرية في البحث العلمي، حيث نذكر أن الخلفية النظرية هي مجموعة من المفاهيم والنظريات التي تشكل الأساس النظري للدراسة. وتتميز الخلفية النظرية بأنها مجموعة من المفاهيم والنظريات التي تشكل الأساس النظري للدراسة. وتتميز الخلفية النظرية بأنها مجموعة من المفاهيم والنظريات التي تشكل الأساس النظري للدراسة.



### الخلفية النظرية

الخلفية النظرية هي مجموعة من المفاهيم والنظريات التي تشكل الأساس النظري للدراسة. وتتميز الخلفية النظرية بأنها مجموعة من المفاهيم والنظريات التي تشكل الأساس النظري للدراسة. وتتميز الخلفية النظرية بأنها مجموعة من المفاهيم والنظريات التي تشكل الأساس النظري للدراسة. وتتميز الخلفية النظرية بأنها مجموعة من المفاهيم والنظريات التي تشكل الأساس النظري للدراسة.



### الخلفية النظرية

الخلفية النظرية هي مجموعة من المفاهيم والنظريات التي تشكل الأساس النظري للدراسة. وتتميز الخلفية النظرية بأنها مجموعة من المفاهيم والنظريات التي تشكل الأساس النظري للدراسة. وتتميز الخلفية النظرية بأنها مجموعة من المفاهيم والنظريات التي تشكل الأساس النظري للدراسة.

## الخلفية النظرية

### الملكة زنوبيا "ملكة الشرق"

كانت غزيرة المعارف، بديعة الجمال، مولعة بالصيد والفنص، ذات رأي وحكمة وعقل وسياسة ودقة نظر وفروسية وشدة بأس. سمراء اللون شوية الملاحظة، جهورية الصوت، تضع العمامة، وتبس ثوبا أرجوانيا مرصعا بالجواهر وكثيرا ما كانت تترك ذراعها مكشوفة.

الزباء بنت عمرو بن الطرب بن حسان ابن أدينة بن السميدع، اسمها الأصلي هو "بت زباني"، وعرفت أيضا باللاتينية باسم بوليا أوريليا زنوبيا. برجع نسب أمها إلى كليوباترا في مصر. ولدت زنوبيا في تدمر وحدرست في الإسكندرية وتأثرت بأخلاق كليوباترا وبطموحاتها.



كانت زنوبيا زوجة لأدينه سيد الشرق الروماني لما قتل أدينة من قبل الروم، اعتلت كرسي الحكم باسم ابنها وهب الالان، ثم أخذت تسمى لابنها بتثبيت عرشه ونشوية الدولة التدمرية وتوسمها جنوبا وغربا مستغلة الاضطرابات التي شهدتها روما.

دفعها شوحها لتوسع مملكتها على حساب الإمبراطورية الرومانية، وأرسلت جيوشها إلى مصر وأسيا الصغرى، وخاضت العديد من المعارك ضد الدولة الرومانية أشهرها معركة لطمشيار.



جوليا دومنا من مدينة أميسا (حمص حاليًا) في سوريا، عائلتي من الأسياد في المدينة تتوارث كهنوت عبادة الإله إن اجبل (لؤل الجبل) حيث كان والدي، جوليوس باسولين، الكاهن الأعظم لهذه العبادة في حمص وفي الإمبراطورية الرومانية.

تزوجت من القصد الروماني سبتيميوس سفروس، ورافقه بعد أن أصبح إمبراطور للإمبراطورية الرومانية في المعارك التي خاضها في الشرق من ١٩٥ م حتى ٢١١ م، وقد حصلت منذ بداية هذه الحروب على لقب الشرف أم المعسكر، وأم الوطن، وغيرها من الألقاب، وقد أنجبت من سفروس ولدين وهما كاراكالا وجيتا اللذان شاركوا أباهما الحكم كبلطجة.

بعد وفاة زوجها أصبح ابني (كاراكالا) الإمبراطور، والذي نشط خلال فترة حكمه بالمعارك والصراعات، ترك لي المهام الإدارية للإمبراطورية، وقد سميت طوال الوقت لنشر الثقافة السورية في إنطاكيا، فأنشأت عدد من الصالونات الثقافية والأدبية.



### الملكة ماوية

الملكة ماوية هي ملكة محاربة عربية سورية، حكمت تحالفًا مكونًا من العرب في جنوب بلاد الشام في شرق الأردن في النصف الثاني من القرن الرابع. قادت قواتها في ثورة ضد الحكم الروماني السابق، وتقدمت على رأس جيشها إلى فينيقيا وفلسطين. بعد وصولها لحدود مصر وتنصاراتها المتوالية على الجيش الروماني قرر الرومان أخيرًا عقد هدنة معها وفق شروطها الخاصة.

تعتبر أقوى امرأة في الجزء الأخير من تاريخ الوطن العربي القديم بعد الملكة زنوبيا. في ربيع عام ٣٧٨ بعد الميلاد أشعلت ماوية ثورة هائلة ضد الحكومة المركزية، حتى أنها تقارن بثورة الملكة زنوبيا قبل ذلك بقرن. رحفت قواتها التي قادتتها شخصيًا معظم الوقت إلى شبه الجزيرة العربية وفلسطين ووصولًا لحدود مصر. اكتسحت في طريقها جيوش الروم العتيد من المرات والسبب هو أنها في البداية تركت حلب وتراجعت مع التلوح إلى الصحراء ليتخذوها قاعدة لهم، وبذلك لم يجد الروم هدفًا لشنه ومعاكته. شكلت وحدات ماوية السريعة شاركت لا تحصى على الرومان باستخدام خطط حربية قديمة أتته بحرب المصبلت، مما أحبط محاولات الرومان لكبح الثورة.

أبقت ماوية وجيوشها فهم متفوقون على جيوش الروم في المعارك المفتوحة أيضًا. بعد قرن من القتل إلى جانب القوات الرومانية ساروا على دراية بالخطط الحربية الرومانية. وهكذا هزموا بسهولة قوات الحاكم الروماني لفلسطين وفينيقيا، وهو أول من تم إرساله لمحاربة الثورة. لقد نالت حب السكان في تلك المنطق، كما نالت تعاطفهم مع قضيتها. وبدا أن الحكم الروماني يكمله في الشرق سوف يلحق ويحل محله ماوية وتبعها العربي.

## الموضوع الخامس: ملكات من الشرق



الملكة جوليا دومنا



الملكة ماوية



الملكة زنوبيا

### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ عائلة الملكة زنوبيا.
- ❖ شكرًا ملكة الشرق.
- ❖ ملكات من وطني .
- ❖ لوحة ملكات سورية العظيمات.

## الاستراتيجيات التعليمية:

- **لعب الأدوار:** من خلال قيام المعلمة بلعب دور الملكة جوليا دومنا.
- **التعلم التعاوني:** من خلال تكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالمرأة في الوطن الحبيب سورية.
- **العرض القصصي:** من خلال عرض قصص ملكات من الشرق.
- **استراتيجية العصف الذهني:** من خلال طرح الأسئلة.
- **استراتيجية المجموعات الصغيرة:** من خلال تقسيم الصف إلى مجموعات أثناء تنفيذ الأنشطة.
- **الحوار والمناقشة:** من خلال مناقشة التلاميذ في الفيديوهات التي يتم عرضها.

## إجراءات التنفيذ:

. آليات تنفيذ الأنشطة:

أولاً: الخلفية النظرية لموضوع الملكة زنوبيا "ملكة الشرق"



## مخرجات التعلم

- يتعرف الملكة زنوبيا – ملكة تدمر- وأهم إنجازاتها من خلال الصور ومقاطع الفيديو القصيرة.
- يتعرف الملكة جوليا – ملكة روما-، وأبرز أعمالها من خلال الصور ومقاطع الفيديو القصيرة.
- يتعرف الملكة ماوية – ملكة تنوخ-، ودورها البطولي من خلال الصور ومقاطع الفيديو القصيرة.
- يعبر عن احترامه لدور ملكات الشرق في بناء الحضارة في الوطن الحبيب سورية.
- يعبر عن اعتزازه بدور ملكات الشرق في حماية وطننا الحبيب سورية.

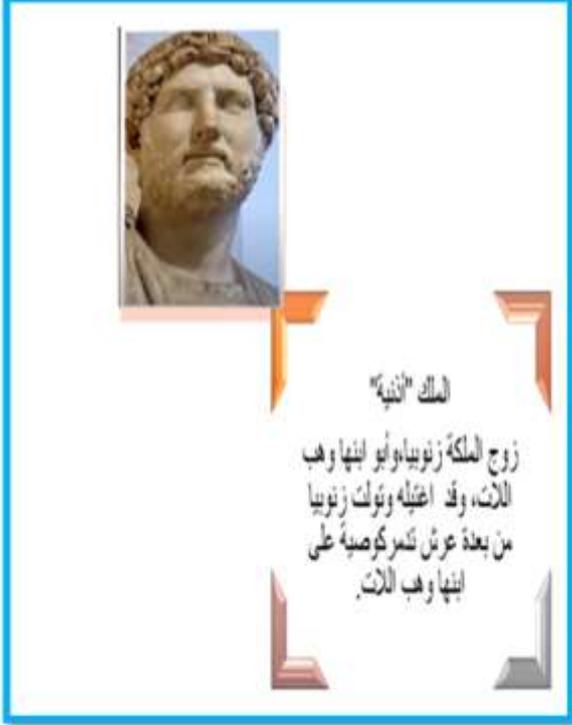
## مصادر التعلم

- لوحة حائط – فوم – ألوان - أقلام.
- صور (الملكة زنوبيا- كليوباترا – أذينة- وهب اللات، عمرو بن الظرب، الملكة ماوية، الملكة جوليا دومنا....)
- شبكة الإنترنت.
- جهاز حاسوب وجهاز عرض ضوئي.
- ورق رسم.
- فيديوهات عن الملكة زنوبيا، الملكة ماوية، الملكة جوليا دومنا.
- أوراق العمل.

## عناصر المحتوى

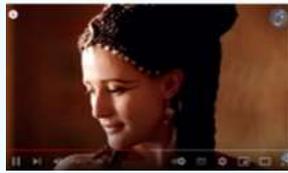
- **الملكة زنوبيا**  
أصلها وعائلتها.  
إنجازاتها.
- **الملكة جوليا**  
أصلها وعائلتها.  
إنجازاتها.
- **الملكة ماوية**  
أصلها وعائلتها.  
إنجازاتها.

- قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة، ووزع على كل مجموعة اسكتش رسم، وصوراً ل (زنوبيا - أذينة - وهب اللات - كليوباترا - عمرو بن الظرب)، وشريطاً لاصقاً.
- ساعد كل مجموعة في عمل ألبوم الصور، كما هو موضح في الصورة التالية:



- بعد انتهاء كل مجموعة من إعداد ألبوم الصور تأكد من المعلومات الخاصة بكل صورة.
- ثم اعرض الفيديو عن شخصية زنوبيا الموجود على الرابط التالي (بدءاً من الدقيقة 2:28)

<https://bit.ly/3BjztV9>



## ثانياً: الأنشطة الخاصة بالموضوع: "ملكة الشرق"

### النشاط الأول: "عائلة الملكة زنوبيا".

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف معلومات عن الملكة زنوبيا "ملكة تدمر" من خلال الصور ومقاطع الفيديو.
- ينشئ ألبوم صور لعائلة الملكة "زنوبيا".
- يعبر عن اعتزازه بالملكة السورية "زنوبيا".

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- العصف الذهني.

#### مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق عمل، صور (زنوبيا - أذينة - وهب اللات - كليوباترا - عمرو بن الظرب).
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية سمعية:** فيديو حول زنوبيا؛ أصلها وعائلتها، و فيديو حول أهم صفات زنوبيا.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على تلاميذك "ألبوم صور عائلة زنوبيا"، وهو عبارة عن ألبوم صور يقوم التلميذ بإعداده؛ بحيث يضع في كل صفحة من صفحاته صورة من صور عائلة الملكة زنوبيا، ويكتب عبارة تعريفية حول كل شخصية في الألبوم، ويتم تنفيذ هذا النشاط من خلال الخطوات التالية:
- قم بعرض مقطع فيديو حول "أصل زنوبيا وعائلتها" على التلاميذ ليتعرفوا أصل وعائلة الملكة زنوبيا، وذلك على الموقع التالي:

<https://bit.ly/3Bf7pmX>



- ثم علق على الفيديو أثناء عرضه، واكتب المعلومات المذكورة في الفيديو على السبورة مستخدماً الخرائط الذهنية، وموضحاً نسبها، وأصلها، ولقبها، وتاريخ ومكان مولدها، وزوجها وابنها.

### ورقة عمل (1)



- بعد انتهاء التلاميذ من كتابة أهم صفاتها اطلب منهم مقارنة هذه الصفات مع صفات الملكة زنوبيا، وتحديد الصفات المشتركة بينهما، وقم بتعزيز هذه الصفات فيهم.
- بعد الانتهاء من هذا النشاط قدم الشكر لتلاميذك لتفاعلهم والتزامهم بالعمل الجماعي.

ناقش تلاميذك حول السؤال التالي:

- ما أهم ما يميز شخصية الملكة زنوبيا؟
- ارسم خريطة ذهنية على السبورة، وضع في وسطها صورة الملكة زنوبيا، واستخرج مع تلاميذك أهم الصفات التي ميزت هذه الملكة.



- وزع على الطلاب بطاقة "لعبة الصفات"، واطلب منهم أن يضع كل تلميذ داخل البطاقة صفاته الجميلة.

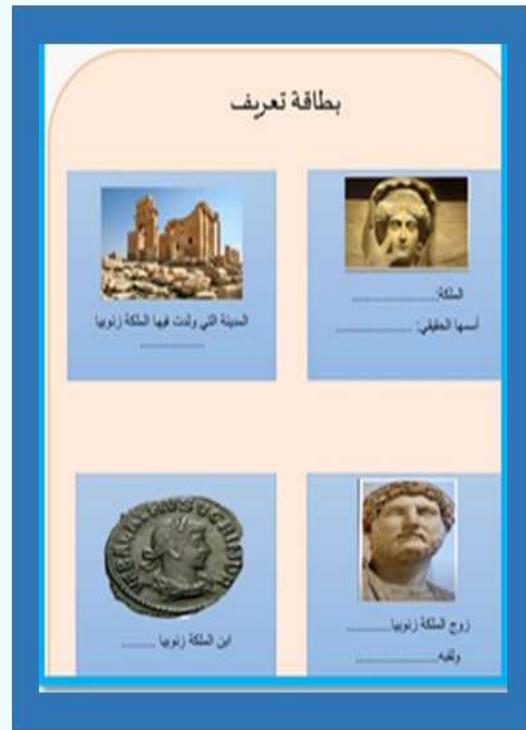
### قس وتحقق:

يمكن قياس مدى التحقق من المخرجات المستهدفة من هذا النشاط من خلال ورقة العمل التالية:

### ورقة عمل (2)



### ورقة عمل (3)



### النشاط الثاني: "شكرًا ملكة الشرق"

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يعدد إنجازات الملكة زنوبيا أثناء فترة حكمها.
- يعبر عن احترامه لدور الملكة زنوبيا في بناء الحضارة في الوطن الحبيب سورية.
- يعبر عن اعتزازه بشجاعة الملكة زنوبيا.
- يتعرف أهم آثار تدمر.

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- الحوار والمناقشة.
- العصف الذهني.

#### مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق عمل، ورق فوم.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: فيديو حول حروب مملكة تدمر مع الإمبراطور الروماني، رد الملكة زنوبيا على الإمبراطور الروماني.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "رحلة إلى مملكة تدمر"، وهي عبارة عن قصة قصيرة حول حروب الملكة زنوبيا مع الإمبراطور الروماني، ومناقشة التلاميذ حول القصة، ويتم تنفيذ هذا النشاط من خلال الخطوات التالية:
- اعرض على التلاميذ فيديو حول إنجازات الملكة زنوبيا ودورها في الدفاع عن تدمر، وهو متاح على الموقع التالي:

<https://bit.ly/3TQBB04>



- ناقش محتوى الفيديو مع تلاميذك وأكد على دور الملكة في الدفاع عن وطنها، وشخصيتها القوية وشجاعتها، وقدرتها على خوض المعارك وتوسيع ممتلكاتها بالرغم من أنها امرأة.

- بعد الانتهاء من النشاط اشكر تلاميذك على مجهودهم والتزامهم بالتعاون أثناء تنفيذ النشاط.

### قس وتحقق:

- يمكن قياس مدى تحقيق المخرجات المستهدفة من هذا النشاط من خلال ورقة العمل التالية:

### ورقة عمل (5)

### النشاط الثالث: "قصص الحكواتي"

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف معلومات عن الملكة جوليا دومنا، وأهم إنجازاتها.
- يعبر عن اعتزازه بمجهود الملكة جوليا دومنا في نشر الثقافة السورية.

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- ✚ لعب الأدوار.
- ✚ التعلم التعاوني.

#### مصادر التعلم:

مصادر ورقية: أوراق عمل- بطاقات.

مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.

مصادر بصرية سمعية: فيديو عن الملكة جوليا دومنا.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " قصص الحكواتي"، وهي عبارة عن برنامج حكواتي بعنوان "الملكة أم المعسكر" تتقلد فيها المعلمة دور " الملكة جوليا دومنا"، ويتم تنفيذ هذا النشاط من خلال الخطوات التالية:

- اطلب من كل مجموعة أن تشارك وتقوم بإعداد بطاقة باستخدام ورق الفوم، واكتب فيها جملة شكر للملكة زنوبيا أو عبر عن إعجابك بشجاعتهما.

- ثم اعرض على تلاميذك الفيديو التالي ليتعرفوا أهم آثار مملكة تدمر، وهو موجود على الرابط التالي:

<https://bit.ly/3x4Piyj>



### ورقة عمل (4)

### قس وتحقق:

يمكن قياس مدى تَحَقُّق المخرجات المستهدفة من هذا النشاط من خلال ورقة العمل التالية:



### النشاط الرابع: " ملكات سورية العظيمات "

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف معلومات عن الملكة ماوية وأهم إنجازاتها.
- يقدر دور ملكات سورية في الدفاع وحماية الوطن من الأعداء.
- يعد لوحة لملكات سورية العظيمات.
- يعبر عن اعتزازه بدور المرأة السورية في بناء الحضارات.

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- المدخل القصصي.
- استراتيجية المجموعات الصغيرة.
- المناقشة والحوار.

#### مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق عمل، لوحة حائط، صور (ماوية - زنوبيا - جوليا دومنا).
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: فيديو حول الملكة ماوية.

### قس وتحقق:

1. يقوم المعلم بمشاهدة الفيديو الخاص بالشخصية المقدمة، ومن ثمَّ يلخص المعلومات بطريقة قصة بعنوان "الملكة جوليا دومنا"، ويوضح المعلم الفيديو للأطفال أثناء عرضه، وهو متاح على الموقع التالي:

<https://bit.ly/3eyO1JW>



يقوم المعلم بارتداء لباس الحكواتي، ويقوم بدوره، حيث يحمل كتابًا بيده ويبدأ في سرد القصة شخصية " الملكة جوليا دومنا" بطريقة مشوقة.

### نص الحكواتي « الملكة جوليا دومنا »

اسمي جوليا دومنا من مدينة أميسا « حمص حالياً » في سوريا . عائلتي من الأسياد في المدينة و كان والدي الكاهن الأعظم في حمص وفي الإمبراطورية الرومانية . تزوجت قانداً رومانياً . ورافقتني بعد أن أصبح امبراطوراً للإمبراطورية الرومانية في المعارك التي خاضها . وقد حصلت منذ بداية الحروب على لقب الشرف أم المعسكر و أم الوطن ، و غيرها من الألقاب و قد أنجبت ولدين و شاركا والدهما في الحكم .

بعد وفاة زوجي أصبح ابني الإمبراطور الذي انشغل خلال فترة حكمه بالمعارك و الصراعات و ترك لي المهام الإدارية للإمبراطورية . وقد سعت طوال الوقت لنشر الثقافة السورية في أنطاكيا ، فأنشأت العديد من الصالونات الثقافية و الأدبية

بعد انتهاء المعلم من السرد يحاول المعلم تكرار المعلومات مرة أخرى مع التلاميذ من أجل تثبيتها، مع عرض الصور الخاصة بـ " الملكة جوليا دومنا".

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- يمكن قياس مدى تَحَقُّقِ المخرجات المستهدفة من هذا النشاط من خلال ورقة العمل التالية:

### ورقة عمل (8)

### ورقة عمل (9)

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " لوحة ملكات سورية"، وهي عبارة عن لوحة يقوم التلاميذ بإعدادها تضم ملكات سورية التي كان لهن تأثير في الإمبراطورية الرومانية، ويتم تنفيذ هذا النشاط من خلال الخطوات التالية:
- اعرض على التلاميذ الفيديو الموجود في الرابط التالي:

<https://bit.ly/3QmN04L>



- ناقش تلاميذك حول الفيديو، وقوة وشجاعة الملكة السورية ماوية، وثورتها ضد الرومان، ودورها في استعادة مكانة مملكة تنوخ السورية وخضوع الإمبراطورية الرومانية لشروطها.
- اسمح للتلاميذ بالمشاركة في النقاش من خلال المقارنة بين الملكة ماوية والملكة زنوبيا التي ثارت أيضاً ضد الإمبراطورية الرومانية، وكذلك الملكة جوليا دومنا التي تولت حكم روما بجانب زوجها الإمبراطور الروماني، ثم ابنها الذي تولى الحكم بعد وفاة أبيه.
- ثم قَسِّمِ التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، واطلب من كل مجموعة أن تتعاون في إعداد لوحة تضم ملكات سورية العظيمات اللاتي كان لهن دور في حماية الوطن الحبيب سورية، وشاركن في بناء الحضارة السورية، كما في الشكل التالي:

### ورقة عمل (7)

## ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



- شجّع التلاميذ على المشاركة بإيجابية في الأنشطة الجماعية، والعمل ضمن الفريق، والتحلي بروح الفريق، وعزّز ذلك فيهم، سواء من خلال التعزيز المادي أو المعنوي، ونوّع من الأنشطة والألعاب المستخدمة، فالألعاب والأنشطة لها دور في التخفيف من الضغوط النفسية والاجتماعية لدى الأطفال، وامنح لهم فرصًا متساوية للتعبير عن مشاعرهم و أفكارهم وآرائهم بحرية، وكن مستمعًا جيدًا لهم حتى تتمكن من التقرب منهم وتساعدهم على اكتساب القيم الإيجابية، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم و أفكارهم وآرائهم، وتعزيز هويتهم النوعية.



## ادعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



### اطلب من تلميذك أن:

- يعمل في مجموعات ويشارك في الأنشطة الصفية.
- يتعاون مع أعضاء مجموعته في انتقاد نشاط الأمثال الشعبية.
- يشترك مع مجموعته في إعداد ألبوم صور للملكة زنوبيا.
- يتعاون مع فريقه في إعداد الشجرة السورية النسائية.
- يقوم بإعداد خريطة ذهنية لأبرز الصفات التي تميز شخصيته.
- يكتب جملة تعبر عن تقديره للأم السورية على لوحة الأم السورية.

## الجوانب الوجدانية والروحية

- تعد المرأة نصف المجتمع، وبالتالي فإنها تشكل نصف إمكانياته وقدراته، وبالرغم من أن المرأة قطعت شوطاً كبيراً في العديد من المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتربوية إلا أنها لا تزال تعاني من التمييز والإجحاف، فبعض المجتمعات تنظر إلى المرأة نظرة دونية، ويرجع ذلك إلى وجود خطأ في مفهوم الجندر (الجنس) لدى تلك المجتمعات، وهنا يبرز دور المدرسة في تنمية وتصحيح تلك المفاهيم لدى التلاميذ، فالهدف من طرح مسألة النوع الاجتماعي هو ردم الهوة بين الرجال والنساء، وإعادة التوازن إلى العلاقات الاجتماعية، وتعزيز دور المرأة في المجتمع.



- ناقش مع تلاميذك دور المرأة في المجتمع، وعَدِّدْ لهم أمثلة لبعض النساء اللواتي حققن العديد من الإنجازات التي خدمت وطننا سورية والبشرية جمعاء.

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3cWCTWM">https://bit.ly/3cWCTWM</a>	فيديو تعريفى بشخصية الملكة زنوبيا		<a href="https://bit.ly/3Bjztv9">https://bit.ly/3Bjztv9</a>	فيديو النشاط الأول الفيديو الأول
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3TRb9mM">https://bit.ly/3TRb9mM</a>	فيديو عن الملكة زنوبيا		<a href="https://bit.ly/3Bf7pmX">https://bit.ly/3Bf7pmX</a>	فيديو النشاط الأول الفيديو الثاني
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3cRnrLv">https://bit.ly/3cRnrLv</a>	فيديو عن دفاع الملكة زنوبيا عن بلادها		<a href="https://bit.ly/3TQBB04">https://bit.ly/3TQBB04</a>	فيديو النشاط الثاني الفيديو الأول
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3x2JfuB">https://bit.ly/3x2JfuB</a>	آثار مملكة تدمر		<a href="https://bit.ly/3x4Piلا">https://bit.ly/3x4Piلا</a>	فيديو النشاط الثاني الفيديو الثاني
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3RZW1fF">https://bit.ly/3RZW1fF</a>	فيديو عن شخصية الملكة جوليا دومنا		<a href="https://bit.ly/3eyO1JW">https://bit.ly/3eyO1JW</a>	فيديو النشاط الثالث الفيديو الأول
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3CZ3LQu">https://bit.ly/3CZ3LQu</a>	فيديو عن الملكة ماوية		<a href="https://bit.ly/3QmN04L">https://bit.ly/3QmN04L</a>	فيديو النشاط الرابع
2022 / 9 / 24				<a href="https://bit.ly/3UCWB yr">https://bit.ly/3UCWB yr</a>	ملف أوراق العمل

عزيزي المتدرب :-

ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



## لعبة الصفات



صل كل صورة باسمها

الملك أذينة



وهب اللات



الملكة زنوبيا



مدينة تدمر



## بطاقة تعريف



المدينة التي ولدت فيها الملكة زنوبيا

.....



الملكة: .....

اسمها الحقيقي: .....



ابن الملكة زنوبيا .....



زوج الملكة زنوبيا: .....

ولقبه: .....

عبر عن حبك و تقديرك لشجاعة الملكة  
زنوبيا ببطاقة شكر

☆ ☆ بطاقة شكر ☆ ☆

كان للملقة ندينا دور في الدفاع عن  
وطننا الحبيب سوريا ضد الإمبراطورية

وه الملقة ندينا حن الإمبراطور  
الروماني يذل حن .....

أنا أحب الملقة ندينا  
لأنها .....

من أهم الآثار التي بنيت في عهد الملقة ندينا  
قمتي .....

اكتب أهم أعمال الملكة جوليا دومنا :



.....

.....

.....

اسمها :  
لقبها :  
أهم إنجازاتها :



اسمها :  
لقبها :  
أهم إنجازاتها :



اسمها :  
لقبها :  
أهم إنجازاتها :



## الملكة ماوية



### لون أعمال الملكة ماوية باللون الأخضر

استعدت الإمبراطرات التي كانت تتمتع بها تسوخ	تزوجت من قائد رماثي	قادة ثورة ضد الرومان
حكمت مملكة تدمر	عرفت عند الغرب باسم ماثيا	لقد سُميها على الملكة الرومانية
لقد ثبتت بمملكة الصحاري والواحات	تولت الحكم بجانب ابنها كاراكالا	تزوجت من معاربة الشهير

صل مجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب)

ب



الملكة زنوبيا



الملكة ماوية



الملكة جوليا دومنا

أ

ملكة الصحاري والواحات

شاركت زوجها وابنتها في حكم الإمبراطورية

الملكة أم الوطن

وسعت مملكتها على حساب الإمبراطورية الرومانية

ملكة الشرق

قادة ثورة العرب **والبتوحيين** ضد الرومان

## - عزيزي المدرب إليك مجموعة من الأنشطة البيئية والجمالية :-

الأنشطة البيئية والجمالية :- هي مجموعة من الأنشطة التي تهتم بإبراز أهم الملامح والمظاهر البيئية و الجمالية للوطن الحبيب سورية.

### نشاط رقم (8)

نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
8	الأنشطة البيئية والجمالية	جماعي	30 دقيقة

ورقة العمل:- (20)

عزيزي المدرب.

أجب علي الأسئلة التالية:-

س/ إلي أي مدي يمكن تطبيق الأنشطة في المدارس ؟

.....  
.....

س/ ما الغرض من إستخدام تلك الأنشطة ؟

.....  
.....

س/ ما الخطوات التي يمكن تنفيذها في بعض الأنشطة ؟

.....  
.....

ورقة العمل:- (21)

- اختر أحد الأنشطة البيئية او الجمالية وقم بتنفيذها مع مجموعتك.

تنفيذ النشاط

❖ عنوان النشاط :-.....

❖ المخرجات المستهدفة من النشاط:-

.....

.....

.....

❖ الاستراتيجيات التعليمية:-

.....

.....

.....

❖ مصادر التعلم المعتمد عليها في تنفيذ النشاط:-

.....

.....

❖ إجراءات تنفيذ النشاط:-

.....

.....

.....

.....

❖ قس وتحقق:-

.....

.....

.....

## اللفية النظرية

### سورية الساحرة

هنا في سورية تتلون الطبيعة بألوان كثيرة جمال مابعدده جمال في السهول الممتدة في الوديان في الجبال الشاهقة وسط الغابات السورية البديعة في حقول الفاكهة وغابات الزيتون أو في غوطة دمشق الغناء والربوة ربوة دمشق بمصايفها ومنتزهاتها ومطاعمها المعروفة ، على ساحل البحر المتوسط والشاطئ حيث تتلاقى بروعة المشهد وسحر المكان الجبال والغابات مع شاطئ البحر مشهد قلّ مثيله في مكان آخر ، قمم جبلية مغطاة بالخضرة وأشجار السنديان والصنوبروالدلب والأرز والبلوط وغيرها بحيرات وأنهار وشلالات ومشاهد وأجواء حاملة وطبيعة ساحرة .

والمصايف في سورية من أعرق المصايف وأقدمها في المنطقة العربية وخاصة مصايف ربوة دمشق ومصايف وادي بردى العريقة ، ومصايف ومنتجعات جبال سورية فتمتاز بالمنظر الخلابة والبساتين والغابات الطبيعية والهواء العليل ، وكذلك تشتهر سورية بالمدن الأثرية والآثار الكثيرة المنتشرة في كافة أرجاء سوريا والتي تمت العناية بالكثير منها واستثمارها للجذب السياحي إضافة لمناخ سورية المعتدل والجميل ، مصايف البحر والشواطئ في اللاذقية وطرطوس حيث تنتشر بطول الساحل الشاليهات والفنادق والمخيمات السياحية ويمتاز الساحل يتلاقى الجبال والغابات مع البحر .

## سورية الساحرة

هنا في سوريا تتلون الطبيعة بألوان كثيرة جمال ما بعده جمال في السهول الممتدة في الوديان في الجبال الشاهقة ووسط الغابات السورية البديعة في حقول الفاكهة وغابات الزيتون أو في غوطة دمشق الغناء والربوة ربوة دمشق بمصايفها ومنتزهاتها ومطاعمها المعروفة. على ساحل البحر المتوسط والشاملي حيث تتلاقى بروعة المشهد وسحر المكان الجبال والغابات مع شاطئ البحر مشهد فلق مثيله في مكان آخر. قمم جبلية مغطاه بالخضرة وأشجار السندبان والصنوبر والدلب والأرز والبلوط وغيرها بحيرات وأنهار وشلالات ومشاهد وأجواء حاملة وطبيعة ساحرة.

و المصايف في سورية من أعرق المصايف وأقدمها في المنطقة العربية وخاصة مصايف ربوة دمشق ومصايف وادي بردى العريقة. ومصايف ومنتجعات جمال سوريا فتمتاز بالمناظر الخلابة والبساتين والغابات الطبيعية والهواء العليل. وكذلك تشتهر سورية بالمدن الأثرية والآثار الكثيرة المنتشرة في كافة أرجاء سوريا والتي تحت العناية بالكثير منها واستثمارها للجذب السياحي إضافة لمناخ سوريا المعتدل والجميل. مصايف البحر والشواطئ في اللاذقية و طرطوس حيث تنتشر بطول الساحل السوري الشالجات والفنادق والمخيمات السياحية ويمتاز الساحل بتلالي الجبال والغابات مع البحر.

### بعض المناطق الطبيعية و المصايف في سوريا :

#### قرية السمرا:

السمرا هي إحدى القرى السورية التابعة لسفاحية كسب في محافظة اللاذقية، تشكل آخر نقطة حدود على ساحل البحر الأبيض المتوسط

إن رحلة الوصول إلى قرية السمرا الزائفة رحلة صعبة. ويحتاج السّاح يومًا كاملًا للوصول إليها، لأنها على الحدود تمامًا بين سوريا وتركيا، ولكن الطبيعة فيها تستحق كُن هذا العناء في البداية ينطلق السّاح من مدينة اللاذقية وبعد ٤٥ دقيقة أو ساعة يصلون قرية كسب. وبعد الوصول إنا بركب السّاح سيطرة إلى هناك أو يكملون الطّريق مشيًا باتجاه الغرب. والطّريق جميل جدًا ومليء بالأشجار. عند الوصول إلى أعلى التلّ، يتلى ستة كيلومترات للوصول إلى قرية السمرا الهادئة. أغلب سُكّان قرية السمرا من الأرمن، وفيها مطعم صغير في القرية وآخر على شاطئ التّوسط ويقع فعليًا في تركيا.

#### بلودان والزبداني

الزبداني وبلودان أحد مظاهر الطبيعة في سوريا الرّيفيّة، وهما بلدتان مُجاورتان لدمشق. تقعان في جبال في الشمال الغربيّ. تشتهر المنطقتان بكوئهما الأكثر شعبية لقضاء العطلات في دمشق. ويشتهران بالطبيعة الجميلة. والمناخ المعتدل في فصل الصيف، وهما بمثابة هروب من الحرّ الشّديد في العاصمة. أمّا فصل الشتاء فعاليًا ما يأتي بالتلّوج إلى هنا.

معظم المنازل في بلودان والزبداني منازل لقضاء العطلات فقط. ويُمكن أن تبدو المدينتين مبهجرتين في غير موسم العطلات، وهما مكان رائع بعيدًا عن ضجيج المُدن. وكلا البلدتين لديها العديد من المقاهي، والمطاعم، والفنادق. إلى جانب العديد من الأماكن التّرفيهيّة.

### مشقينا :

مشقينا مصيف وبلدة سورية في محافظة اللاذقية <sup>(١٩٩١)</sup> تقع مشقينا شمال مدينة اللاذقية على مسافة ٢٣ كم. وتتمتع بطبيعة خلابة في غابة الجمال، تطل على مناظر جميلة، وعلى سبع بحيرات وهي تقع في الطريق بين اللاذقية ومصيف كسب الشبير، وتحيط بها مجموعة من المسابف والقرى. وتتميز مشقينا بطقسها المعتدل صيفاً وشتاءً، وبهوائها العليل.

و تعد مشقينا من البلدات القديمة جداً حيث تشير الدراسات إلى انها بالأساس بلدة سريانية. وبدل على ذلك اسمها بعد ذاته حيث ان كلمة مشقينا هي كلمة سريانية و تكتب « مسقينا » و تعني الأرض المروية. وبالفعل تتميز مشقينا بكثرة ابارها وبنابها.

### جزيرة أرواد :

أرواد جزيرة سورية تقع على بعد حوالي ٣ كم من شاطئ طرطوس (رواد) باليونانية أرادوس (Arados) وأراد بالفينيقية وتعني اللؤلؤ

وتعد المياه العذبة السطحية والينابيع في الجزيرة، فيعدو اعتماد سكانها على مياه الأمطار التي كانوا يجمعونها في حفر وخزانات وعلى لياح العنبة المديسة من قاع البحر على شكل ينابيع تعرف باسم «الفوارات» في منتصف المسافة تقريباً بين أرواد وطرطوس.

تشاهد جزيرة أرواد من مدينة طرطوس بمبانها التاريخية وبقايا سورها البرقلي الضخم ومينائها الذي بغص بعشرات المراكب والفوارب التي تنقل الركاب من أرواد إلى طرطوس. وتنتشر المطاعم والمقاهي على شاطئ أرواد تتميز بأزدها وخااصة في فصل الصيف. سكان أرواد من قدماء أبناء سواحل بلاد الشام وخلفه الفينيقيين الذين استقبلوا الفاتحين العرب واعتنقوا الإسلام ويعتقد أهم في الأصل البعيد من مدينة سيدا. ويقدر عدد هم بـ ١٠ آلاف نسمة تقريباً أغلبهم يعملون في صناعة المراكب والفوارب الخشبية وفي صيد السمك وصناعة شبك الصيد وعلى متن السفن في البحر المتوسط. مناخ أرواد متوسطي بحري أمطاره شتوية وخريفية وريعية.

### جبل الشيخ :

جبل الشيخ هو جبل يقع في سوريا ولبنان، يمتد من بانها وسهل الحولة في الجنوب الغربي إلى وادي القرن ومجاز وادي طيبة في الشمال الشرقي وهو بذلك يشكل القسم الأكبر والأهم والأعلى من سلسلة جبال لبنان الشرقية التي تمتد بين سوريا ولبنان.

ويسمى بجبل الشيخ كناية إلى الرأس المكمل بالثلج، كما يكلل الشيب رأس الإنسان، و يسمى أيضاً جبل حرمون واسم "حرمون" فيو عبراني الأصل ومعناه "مقدس". فيه ثلاث قمم الأولى في الشرق وتعلو ٢١٤٥م والثانية في الغرب وتعلو ٢٢٩٤م والثالثة، تسمى شارة الحرمون وهي الأعلى وتعلو ٢٨١٤م.

القسم الجنوبي الغربي منه اليوم تحت الاحتلال الإسرائيلي ضمن هضبة الجولان السورية وجزء منه مع سوريا ضمن مرتفعات الجولان التي تم تحريرها، ويشرف من أعلى قمته على لبنان وسوريا وإسرائيل والأردن. ويستطيع زائر أعلى قمته (٢٨١٤م) التي تقع على الحدود السورية اللبنانية أن يرى أماكن واسعة من سوريا يمتاز جبل الشيخ بشتاء موسمي وتساقط للوج في الربيع، والتي تغطي قممه معظم أيام السنة. تتسرب المياه الذاتية من الفواعد الغربية والجنوبية للجبل المغطاة بالثلوج إلى القنوات والمسام الصخرية، وتغذي الينابيع الموجودة في قاعدة الجبل، والتي تشكل الجداول والأنهار.

وجاء في تاريخ العرب أن الكعبة المشرفة بُنيت من حجارة أحضرت من خمسة جبال، كان حرمون المقدس أحدها، وفي الثورة السورية الكبرى، وقعت معارك في مجدل شمس وفي حاصبيا، تشهد على أهمية هذا الجبل العسكرية

#### • المراجع

١- بكري الأسود، «جزيرة أرواد، صخورها البحرية ومراسيها» (ترجمة) مجلة الحوليات الأثرية العربية السورية (١٩٦٤) مجلد ١٤.

٢- شوقي شعث «المكتشفات الأثرية الأروادية» مجلة الحوليات العربية السورية (ترجمة) مجلد ١٦ جزء ١ (١٩٦٦)

٣- مفيد توفيق سرحال، «حرمون الجبل الشيخ»، بيروت

## سورية الساحرة



### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ إطار المناظر الخلابة.
- ❖ فيديو وصوره ولغز.
- ❖ المرشد الصغير.
- ❖ رجل جبل الشيخ الثلجي.
- ❖ الفنان الصغير.
- ❖ المعسكر السوري.
- ❖ مجلة جمال وطني الحبيب.
- ❖ لوحة الأفكار الإبداعية.
- ❖ صفي جنتي.
- ❖ ألبوم طبيعة وطني الخلابة.
- ❖ بطاقة وحكاية سورية.

## الموضوع الثامن : سورية الساحرة

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العروض التوضيحية:** لعرض الصور المتنوعة لجمال المناظر الطبيعية في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **التعلم التعاوني:** لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- ❖ **المدخل القصصي:** لعرض قصة حول المناظر الطبيعية السورية الخلابة.
- ❖ **الألعاب التعليمية:** لممارسة الأنشطة الخاصة بجمال في الوطن الحبيب سورية المعتمدة على الألغاز التعليمية.

### إجراءات التنفيذ:

**أولاً: التهيئة:** يمكنك التهيئة للنشاط من خلال عرض قصة خيالية مثيرة على الأطفال:

### "... معرض وطني الحبيب ....."

أعلنت المدرسة عن إقامة معرض " وطني الحبيب"، وطلبت المعلمة من الأطفال أن يجمعوا صوراً جميلة عن وطنهم، ولاحظت المعلمة أن شام حزينة، فذهبت إليها بعد انتهاء الحصة الدراسية، وقالت لها: ما لك يا شام؟ أراك حزينة! قالت شام: وطني الحبيب سورية! لقد جئنا إلى هنا منذ زمن بعيد، عند اندلاع الحرب، وليس لدي فكرة عن المناظر الخلابة في وطني الحبيب سورية، ولن أشارك في المعرض، وهذا ما أحزنني. ابتسمت المعلمة وقالت: أعلم أنك متفوقة يا شام، وإنه لأمر بسيط أن تعرفي كل شيء عن وطنك الحبيب سورية. هيا لنذهب إلى مختبر المدرسة، وجلست المعلمة بجوار شام وبحثا عن أجمل المناظر الطبيعية في الوطن الحبيب سورية على شبكة الإنترنت، وانهرت شام بالصور الرائعة للخلابة لجزيرة أرواد وقرية السمرا ومشقينا وبلودان، وقالت لمعلمتها: ما أروع وطني الحبيب سورية! فيه مناطق خلابة. ابتسمت المعلمة، وقالت: إن سورية من أجمل بلدان العالم، وطبعت المعلمة الصور وأعطتها لشام، فرحت شام بها فرحاً كبيراً، وقالت للمعلمة: سأزنها وأشارك بها في معرض وطني الحبيب. قالت لها المعلمة: عديني يا شام أن تبخني أكثر وتعرفي كل شيء عن وطنك الحبيب سورية. قالت شام بصوت مليء بالسعادة: بالطبع يا معلمتي. واحتضنت شام المعلمة وعادت إلى منزلها وهي تحلم بالعودة إلى وطنها الحبيب سورية لكي تتزدهر في كل مكان فيه.

### مخرجات التعلم:

- ❖ يصف الطفل مظاهر الجمال بقرية السمرا في الوطن الحبيب سورية من خلال الصور.
- ❖ يعدد الطفل صور الجمال المعماري بجزيرة أرواد في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو القصيرة.
- ❖ يصف الطفل صور الجمال الثلجي في مدينة بلودان في الوطن الحبيب سورية من خلال الصور.
- ❖ يصف الطفل جمال جبل الشيخ من خلال الصور ومقاطع الفيديو.
- ❖ يقدم الطفل أفكاراً تجعل المسكن الذي يعيش فيه جميلاً.
- ❖ يتذوق الطفل الصور الجمالية للخلابة في الوطن الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو.

### مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، ورق مقوى، الورق المقوى الملون.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** صور للأماكن الخلابة في الوطن الحبيب سورية، مثل: (قرية السمرا، بلدة مشقينا، جزيرة أرواد، مدينة بلودان، جبل الشيخ)، كرات من القطن، أقمشة، أعواد خشبية، مواد لاصقة.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول المناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **مصادر تعلم بديلة:** صور للمناطق الخلابة في الوطن الحبيب سورية.

### الأفكار الرئيسية

- ❖ (قرية السمرا، جزيرة أرواد، بلدة مشقينا، مدينة بلودان، جبل الشيخ).

### الخلفية النظرية

#### سورية الساحرة

هنا في سورية تتلون الطبيعة بألوان كثيرة جمال ما يحده جمال في السهول الممتدة في الريفان في الجبال المشاهدة وسط الغابات السورية المديعة في سفوح الأقاليم وعذبات الرضبان أو في غوطة دمشق العنقا، والريوة ريوحة دمشق بمنازلها ومنازلها ومنازلها المرفوعة - على ساحل البحر المتوسط - والشايفين حيث تتلاقى برودة المشهد وسحر المكان الجبال والغابات مع شاطئ البحر مشهد فل مقله في مكان آخر - قسم جبلية مغطاة بالخضرة والتجار السديان والصنوبر والدب والأرز والتلوط وغيرها بحيرات وأنهار وشلالون ومضائق وأجود حلقية وطيحة سارة .

والتياب في سورية من أصغر لمخاييف وأدهمها في المنطقة الحربية وخاصة مخاييف ريوحة دمشق ومخاييف وادي بصرى الحربية، ومخاييف ومنجعات جبال سورية فتمتاز بالمناظر الخلابة والبساتين والغابات الطبيعية والهواء العليل . وكذلك تشتهر سورية بالمدن الأثرية والآثار الكثيرة المنتشرة في كافة أرجاء سوريا والتي قمت العناية بالكثير منها واستثمارها لتجديد النسيج الحضري إضافة لخلق سورية المتجدد والجميل - مخاييف البحر والريفان في الأمانة وطبريا حيث تشتهر بطول الساحل الشمالي والشبهات والقنادق والمخيمات السياحية ومزار الساحل يلاقي الجبال والغابات مع البحر .



❖ ثم قل للأطفال:

❖ أنا قرية تابعة لمحافظة  
اللاذقية.  
❖ اشتهرت بالقرية السمراء  
❖ في مناظر خلابة.  
❖ أنا مقصد للسائحين.  
❖ فمن أكون يا صغيري؟؟؟؟

### ثانياً: الفيديو الخاص بجزيرة أرواد.

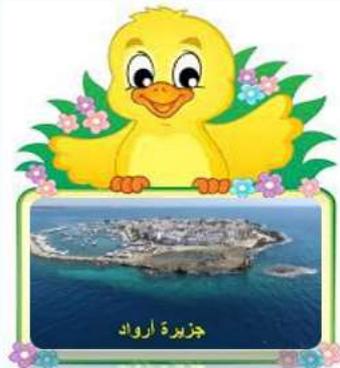
قبل عرض الفيديو قل للأطفال: انظروا معي جيداً إلى منظر من أجمل ما سوف ترى أعينكم في وطننا الحبيب سورية. ولنحدد اسم تلك المنطقة الجميلة في سورية، والفيديو مدته أقل من دقيقة واحدة، وهو متاح على الموقع التالي:



<https://bit.ly/3dEuuqM>



❖ والآن انظروا إلى تلك الصورة الرائعة، واسمعوا ماذا سيقول لنا هذا الطائر يا أحبائي:



### النشاط الثاني: فيديو وصورة ولغز

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل أماكن بعض المناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ يعدد الطفل صور الجمال في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ يحدد الطفل السمات الجمالية لبعض المناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ الألعاب التعليمية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، بطاقات تعريفية لبعض المناطق الخلابة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: صور لمناظر طبيعية خلابة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع فيديو وأفلام تعليمية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال "من أكون في وطني الحبيب؟"، وهي عبارة عن ألغاز تعليمية حول المناظر الطبيعية الخلابة في الوطن الحبيب سورية، وبعد عرض الصور والفيديو يتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ اعرض على الأطفال بعض الفيديوهات القصيرة حول جمال بعض المناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية، ثم اعرض صوراً حولها ولغزاً حول كل صورة على النحو التالي:

**أولاً: الفيديو الخاص بقرية السمراء:** قبل عرض الفيديو قل لتلاميذك: انظروا معي جيداً إلى سحر وطننا الحبيب سورية وجماله، ولنحدد اسم تلك المنطقة الجميلة في سورية. والفيديو مدته دقيقة واحدة، وهو متاح على الموقع التالي:

<https://bit.ly/3PJhg9x>



❖ والآن انظروا إلى تلك الصورة الرائعة، واسمعوا ماذا سيقول لنا هذا الطائر يا أحبائي:

❖ ثم قل للأطفال:



**ثالثاً: الفيديو الخاص بمشقيتنا.**

قبل عرض الفيديو قل للأطفال: لتعلموا يا أحبائي كم يمتلئ وطننا الحبيب سورية بالمناظر الخلابة التي تجذب السائحين من كل مكان، ولنحدد اسم تلك المنطقة الجميلة في سورية. والفيديو مدته دقيقة، وهو متاح على الموقع التالي:

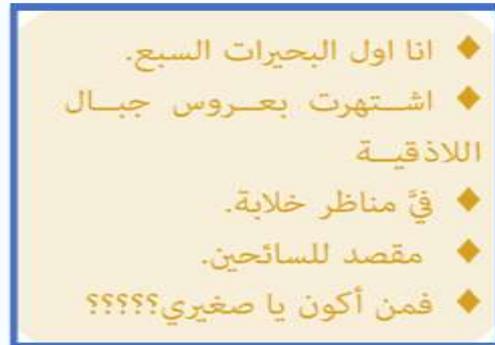
<https://bit.ly/3cfdmrm>



❖ والآن انظروا إلى تلك الصورة الرائعة، واسمعوا ماذا سيقول لنا هذا الطائر يا أحبائي:



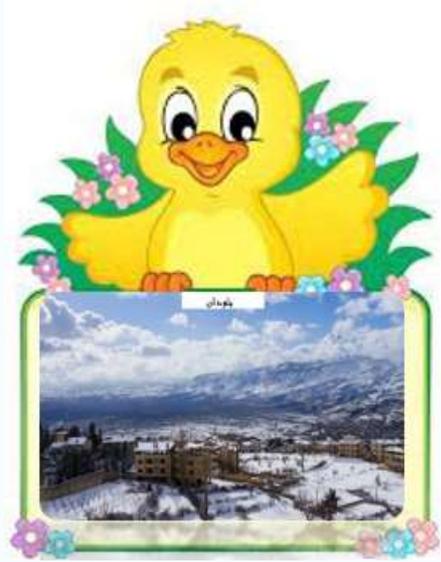
❖ ثم قل للأطفال:



**رابعاً: الفيديو الخاص "ببلودان".** قبل عرض الفيديو قل للأطفال: انظروا جيداً معي إلى سحر اللون الأبيض في وطننا الحبيب سورية وجماله، فلنحدد اسم تلك المنطقة الجميلة في سورية. والفيديو مدته نصف دقيقة، وهو متاح على الموقع التالي: <https://bit.ly/3AI6YT6>



❖ والآن انظروا إلى تلك الصورة الرائعة واسمعوا ماذا سيقول لنا هذا الطائر يا أحبائي:



❖ ثم قل للأطفال:



قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحرييرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة العمل (3)

استمع إلى الألقاب ثم صل صورة كل مكان بلقبه الذي لُقِبَ به .

عروس جبال اللاذقية	
لؤلؤة البحر	
القرية السمراء	

ورقة العمل (4)

استمع إلى اسم كل مكان ثم انسخ اسم كل مكان في المربع الذي تحت الصورة .

بلودان	قرية السمراء
	
جزيرة أرواد	مشقينا
	

### النشاط الثالث: المرشد الصغير

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يعبر الطفل عن صور الجمال البيئي في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يميز الطفل بين صور الجمال في قرية السمراء وفي بلدة مشقينا من خلال الصور.
- ❖ يميز الطفل بين صور الجمال في مدينة بلودان وفي جبل الشيخ في فصل الشتاء من خلال الصور.
- ❖ يعبر الطفل بالرسم عن صور جمال المناطق الخلابة في الوطن الحبيب سورية.

#### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ لعب الدور.

#### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، بطاقات تعريفية لبعض المناطق الخلابة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: صور المناظر الطبيعية الخلابة في الوطن الحبيب سورية.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال "المرشد الصغير"، وهي عبارة عن قيام كل مجموعة من الأطفال بتجهيز ركن في الصف لصور حول المناظر الطبيعية الخلابة في الوطن الحبيب سورية بصورة شيقة، ويأخذ طفل دور مرشد سياحي ويمر على المناطق، ويقول كل طفل من المجموعة معلومة عن الصور، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ❖ قَسِّم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.
- ❖ ساعد أطفالك في البحث عن صور للمناظر الخلابة في كل من (السمراء، مشقينا، بلودان، أرواد) سواء كان بحثهم هذا معك في مختبر المدرسة أم من خلال مساعدة أسرهم، وإذا لم يتمكنوا من ذلك فمن الممكن أن تحضر تلك الصور وتوزعها على مجموعات الأطفال.
- ❖ ساعد كل مجموعة على أن تقوم بعرض الصور في الركن الفني في الصف الدراسي، وتعرّف بعض المعلومات عن تلك المنطقة بتدريب منك أو من الأسرة في المنزل.

### ركن " مشقيتا "



المعلومات التي يعرفها الأطفال عن مشقيتا:

- ❖ تقع في اللاذقية، عرفت بعروس اللاذقية، أولى البحيرات السبع في سورية، فيها مناظر خلابة، وتجذب السائحين إليها.

### ركن " بلودان "



والمعلومات التي يعرفها الأطفال حول بلودان:

- ❖ تقع بريف دمشق، ويأتي إليها السياح من كل مكان من أجل التنزه الشتوي وألعاب الثلج.

### ركن قرية السمرا



- ❖ تقوم مجموعة "السمرا" بعرض بمعلومات عن قرية السمرا، وأنها تقع في اللاذقية على البحر المتوسط، ومناظرها خلابة تجذب السياح.
- ❖ ثم يأتي السائح وتعرفه مجموعة "السمرا" معلومات حول القرية. ومن الممكن أن يرتدي السائح الصغيرًا مختلفًا، ويتم تصوير فيديو ورفعها على صفحة المدرسة.



- ❖ يمكن تجهيز باقي المناطق الخلابية بالطريقة نفسها بواسطة الأطفال وبمساعدة المعلمة، ويمكن الاستعانة بالصور التالية لكل منطقة من المناطق المحددة دراستها في تلك المرحلة.

### ركن " جزيرة أرواد "



- ❖ المعلومات التي يعرفها الأطفال عن جزيرة أرواد: تقع قبالة مدينة طرطوس في البحر المتوسط، لقيها لؤلؤة بحر طرطوس، فيها قلعة ومعبد، ويأتيها إليها السياح من كل مكان لمناظرها الخلابية.

قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحرييرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة العمل (5)



ورقة العمل (6)



## النشاط الرابع: " رجل جبل الشيخ الثلجي "

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يستنتج الطفل الصور الجمالية لجبل الشيخ من خلال مقطع فيديو قصير.
- ❖ يعدد الطفل سمات جبل الشيخ في فصل الشتاء من خلال الصور.
- ❖ يتذوق الطفل الصور الجمالية لجبل الشيخ.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، أوراق ملونة زرقاء، أوراق بيضاء.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بيئية: كرات من القطن " لأنه من أشهر النباتات في الوطن الحبيب سورية"، صمغ، قماش، أعواد خشبية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال "رجل جبل الشيخ الثلجي"، وهي عبارة عن قيام الأطفال بصناعة رجل الثلج، وتسميته برجل "جبل الشيخ الثلجي" تعبيرًا عن سمات جبل الشيخ في الوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ اعرض على الأطفال صور جبل الشيخ.



- ❖ وشرح لهم كيف يُعدُّ ثلجه سببًا في جذب السياح إليه، ثم قل لهم: هيا لنشاركهم في المتعة بالجليد، ونصنع رجل "جبل الشيخ الثلجي" وكرات الثلج" لنلعب بها.

- ❖ اعرض على الأطفال فيديو عن جمال جبل الشيخ"، وهو متاح على

الموقع التالي: <https://bit.ly/3dMJNhd>



### قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة العمل (7)



ورقة العمل (8)



❖ ثم ناقش أطفالك في وصف جبل الشيخ والجمال الثلجي واللون الأبيض الخلاب، وأنه أشهر الجبال في الوطن الحبيب سورية.

❖ أعط كل طفل من الأطفال ورقة زرقاء وورقة بيضاء، وكرات القطن وصمغًا وبعض الزخارف البسيطة.

❖ ساعد أطفالك في رسم رجل الثلج على الورقة البيضاء من خلال رسم دائرتين إحداهما فوق الأخرى، والعليا أصغر من السفلى، وقصّها ولصقها فوق الورقة الزرقاء باستخدام مادة لاصقة.



❖ ساعد أطفالك في ملء الورقة البيضاء بالصمغ للصق كرات القطن عليها.

❖ ساعد أطفالك في استخدام أعواد الثلج لتشكيل اليدين، والأزرار السوداء للعينين، والبرق، وبعض الأزوار بشكل طولي للجسم.

❖ ساعد أطفالك في قطع ورقة باللون البرتقالي على شكل أنف، ثم ألصقه به، وأخرى على شكل قبعة، ثم انقش عليها النقوش التي تريدها، وألصقها كقبعة على رأسه.



❖ ساعد أطفالك في عمل كرات الثلج من القطن، وشاركهم في اللعب بها.

❖ شجع الأطفال وكافئهم على مجهودهم في المشاركة في النشاط وأثّر دافعيتهم للاشتراك في الأنشطة المقبلة

## ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً



❖ احرص على تدريب الأطفال على التأمل كوسيلة دعم نفسي وإيماني بشكل جماعي ليمارسه الطفل بصورة منفردة باختيار مكان هادئ ومحبيب للنفس، أو مشاهدة صور معينة والتركيز عليها والبحث عن مواطن الجمال فيها، فعملية البحث تصرف الذهن عن الهمّ وتجعله أكثر إيجابيةً وتفاؤلاً، كما يجب التركيز على تفاصيل ذلك الجمال وتأمل تكوينه.

## ادعم التعلم المنظم ذاتياً



ساعد تلميذك على اكتساب مهارة إدارة الذات، والتعلم المنظم ذاتياً من خلال تدريبه على ما يلي:

- ❖ توجيه بحثه في محرك البحث "جوجل كيدل" حول المناظر الخلابة كالصور والفيديوهات في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ أعط له رسومات لجزيرة أرواد أو مشقيتا ....، واطلب منه تلوينها تبعاً للصور المعروضة عليه.
- ❖ اطلب منه تزيين غرفته أو مخيمه بالمناظر الطبيعية الخلابة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ اجعله يعبر بالرسومات عن حبه للمناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية.

## الجوانب الوجدانية والروحية



- ❖ يعد الوطن الحبيب سورية من أغنى البلدان بالمعالم السياحية والأثرية، فأينما اتجهنا في سوريا سنجد الكثير من الأماكن المدهشة التي تجمع بين جمال المكان وطبيعته الساحرة والآثار العريقة والنادرة، وتلك الطبيعة الخلابة هي سبب جذب السائحين من كل مكان ليتمتعوا بتلك الصور الجمالية مما سيكون له أثر فعال في جذب أبناءها إليها وتنمية الهوية والانتماء إليها، فضلاً عن نمو الإحساس بالاشتياق للعودة إليها مرة أخرى لبنائها ورفعها والنهوض بها لتعود كما كانت و أفضل.
- ❖ ناقش مع أطفالك الطبيعة الساحرة للوطن الحبيب سورية، وفضل الله عليها؛ إذ وهبها طبيعة ساحرة تجذب إليها كل من يزورها أو يشاهد الصور الجمالية فيها.

## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى لتعرّف جمال البيئة السورية والمناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية والتي من بينها:

### النشاط الخامس : الفنان الصغير :

- ❖ وهو عبارة عن قلادة مكتوب عليها "الفنان الصغير" يحصل عليها الطفل الذي يعرض أفكاراً أكثر لتزيين الصنف والحجرة في منزله بملصقات تعبر عن المناظر الخلابة في وطنه الحبيب سورية.

### النشاط السادس : المخيم السوري :

- ❖ وهو عبارة عن إعلان إدارة المدرسة عن المعسكر الصيفي، وقيام الأطفال بتزيين خيامهم التي تشبه خيام اللجوء بالمناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية.

### النشاط السابع : مجلة جمال وطني الحبيب سورية

- ❖ يجمع الأطفال بمساعدتك صوراً جمالية عن البيئة السورية والطبيعة الخلابة في الوطن الحبيب سورية. ويستعملونها في عمل مجلة حائطية يتم تعليقها داخل الصف الدراسي.

### النشاط الثامن : لوحة الأفكار الإبداعية :

- ❖ وهو عبارة عن وضع لوحة داخل الصف يكون عنوانها "لوحة الأفكار الإبداعية"، يقوم فيها كل طفل بوضع فكرة على اللوحة المعلقة على السبورة لكيفية تزيين حجرته بمنتجات سورية، أو إعادة تدوير المخلفات البيئية السورية، أو أحد المناظر الطبيعية الخلابة في سورية.

### **النشاط التاسع : صفي جنتي :**

❖ يزين الأطفال الصف بمساعدتك بالزهور السورية من خلال طباعة صور ملونة للزهور يكون في داخلها أحد المناظر الطبيعية الخلابة للوطن الحبيب سورية، ويقومون بتزيين الحائط بها.

### **النشاط العاشر : ألبوم طبيعة وطني الخلابة:**

❖ يصمم الأطفال بمساعدتك ألبومًا مصورًا يجمعون فيه المناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية.

### **النشاط الحادي عشر : بطاقة وحكاية سورية:**

❖ وهي بطاقات تعبر عن الجمال السوري، وفي كل بطاقة احك لتلاميذك قصة عن روعة المكان، ثم اعرض البطاقات مرة أخرى، وعلى الطفل أن يتعرف اسم المكان في سورية ويعبر عن إحساسه تجاهه.

Qr code	المحتوى	الخلفية النظرية للموضوع
		سورية الساحرة
	<p>مظاهر الجمال الطبيعي في سوريا – المناطق الطبيعية والمصايف</p>	السياحة في سوريا
	<p>سبب التسمية – الموقع - الماء والنبات – آثاره</p>	جبل الشيخ
	المناطق الطبيعية في سوريا	الطبيعة في سوريا

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 26				<a href="https://bit.ly/3wLMFBR">https://bit.ly/3wLMFBR</a>	عرض توضيحي لجمال المناظر الغلابة في سوريا
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3HHZztw">https://bit.ly/3HHZztw</a>	فيديو جولة في قرية السمرا		<a href="https://bit.ly/3PJhg9x">https://bit.ly/3PJhg9x</a>	فيديو قرية السمرا (النشاط الثاني) (
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3MoKQkr">https://bit.ly/3MoKQkr</a>	فيديو جولة في جزيرة أرواد		<a href="https://bit.ly/3dEuuqM">https://bit.ly/3dEuuqM</a>	فيديو جزيرة أرواد (النشاط الثاني) (
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3sP7uL7">https://bit.ly/3sP7uL7</a>	فيديو جولة في مشقيتا		<a href="https://bit.ly/3cfdmrm">https://bit.ly/3cfdmrm</a>	فيديو مشقيتا (النشاط الثاني) (
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3hCFgwI">https://bit.ly/3hCFgwI</a>	فيديو لثلوج بلودان مع أغنية "تلج" تلج"		<a href="https://bit.ly/3AI6YT6">https://bit.ly/3AI6YT6</a>	فيديو بلودان (النشاط الثاني) (

2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3NlgOsb">https://bit.ly/3NlgOsb</a>	فيديو عن جبل الشيخ		<a href="https://bit.ly/3dMJNhd">https://bit.ly/3dMJNhd</a>	فيديو جبل الشيخ ( النشاط الرابع (
2022 / 9 / 26				<a href="https://bit.ly/3T7ywbB">https://bit.ly/3T7ywbB</a>	ملف أوراق العمل
2022 / 9 / 26				<a href="https://bit.ly/3SeYVn2">https://bit.ly/3SeYVn2</a>	ملف الخلفية النظرية

ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



استمع إلى الألقاب ثم صل صورة كل مكان  
بلقبه الذي لُقِبَ به .

عروس  
جبال  
اللاذقية



لؤلؤة  
البحر



القرية السمراء



استمع إلى اسم كل مكان ثم انسخ اسم كل  
مكان في المربع الذي تحت الصورة .

بلودان



.....

قرية السمرا



.....

جزيرة أرواد



.....

مشقينا



.....

ساعد الطفلين في عبور الطريق  
ليصلا إلى جزيرة أرواد



ارسم رسماً مشابهاً لأحد المناظر  
الطبيعية الجميلة في سوريا :

زين رجل الثلج بما يناسبه.



صل رجل الثلج بصورة المكان الذي  
يناسبه .



## " معالم ..... من وطني الحبيب سورية "

### يوم الشجرة :

هو عيد يحتفل فيه بالأشجار ويتم تشجيع الناس على زرعها والاعتناء بها. ويعتبر هذا اليوم يوم الشجرة العالمي ويحتفل فيه بزراعة وحماية الغطاء النباتي في أغلب دول العالم. ويهدف هذا اليوم إلى زيادة رقعة المساحات الخضراء، وترميم الغابات الطبيعية بزرع غابات اصطناعية، مع إعطاء المزيد من الاهتمام بالأشجار المزروعة وحمايتها وترميم المساحات المزروعة وزرع مساحات خضراء جديدة، بالإضافة إلى حماية الغابات الطبيعية من التعديلات. بدأت الفكرة في العادات الدينية القديمة ويحتفل بالعيد في الوطن العربي ودول كثيرة اليوم وتحتفل العديد من الدول العربية والأجنبية بيوم الشجرة لكن بأيام مختلفة وتسميات أخرى.

### أول يوم شجرة في العالم

أقامت قرية موندونيدو الإسبانية أول مهرجان موثق لزراعة الأشجار في العالم الذي نظمه عمدة المدينة عام ١٥٩٤. يدعى المكان الآن ألاميدا دي لوس ريميديوس وما يزال يزرع بأشجار الليمون وكستناء الحصان. يُذكر معلم غرانيبي متواضع ولوحة برونزية بالحدث. بالإضافة إلى ذلك، أقامت قرية فيلاتويفا دي لا سييرا الإسبانية الصغيرة أول يوم شجرة حديث، في مبادرة أطلقها كاهن محلي عام ١٨٠٥ بدعم حماسي من جميع السكان واحتفل به لأول مرة في القرن التاسع عشر الميلادي في الولايات المتحدة الأمريكية من قبل الصحفي والسياسي الأمريكي بولبوس ستيرلينغ مورتون، وهو صاحب المقولة الشهيرة: العطلات التي يحتفل بها لتذكرى حدث في الماضي أما يوم الشجرة فهو طرح لمستقبل آت. وأصبح مورتون فيما بعد وزيراً للزراعة في الولايات المتحدة الأمريكية في عهد الرئيس جروفر كليفلاند حيث كتب مورتون الكثير من المقالات في المجال الزراعي. فتأثر قراؤه بشغفه بالأشجار بينما كان يوجد حينئذ عدد قليل من الأشجار في الولاية؛ فاقترح يوم ١٠ نيسان كعطلة سنوية مُشجعاً بذلك زملائه على زراعة الأشجار. حيث زرع أكثر من مليون شجرة في العام الأول. كان مورتون مؤمناً بأن الأشجار تعمل كمصدات رياح فعالة، وتحمي المحاصيل الزراعية من التآكل، والتعرض المباشر لأشعة الشمس الساطعة، بالإضافة إلى أهميتها في توفير الوقود ومواد البناء.

### تاريخ المناسبة :

في أغلب البلاد العربية أن لم يكن جميعها يحتفل بيوم الشجرة وتجرى احتفالات رسمية كثيرة لغرس أعداد كبيرة من شتلات الأشجار. وتبرز أهمية الشجرة في الإسلام، فقد ورد ذكرها في القرآن عدة مرات وفي عدة مناسبات يهمنها وما ورد في سورة الصافات الآية (١٤٦) (وأنتننا عليه شجرة من يقطين) وفي سورة الفتح الآية (١٨) (لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحاً قريباً).

## الفروق بين الدول في تاريخ اليوم:

- سورية

يصادف الخميس الأخير من كل عام عيد الشجرة.

- تونس

يصادف في تونس الاحتفال بعيد الشجرة الأحد الثاني من شهر نوفمبر.

- الجزائر،

اليوم الوطني للشجرة هو ٢١ مارس

- الأردن

اليوم الوطني لغرس الأشجار أو يوم الشجرة، هو ١٥ يناير.

## كيف نستفيد من يوم الشجرة

يمكن الاستفادة من الاحتفال بيوم الشجرة من خلال تنظيم مشروع لتشجير منطقة عامة. الترويج لحملات مدنية لجمع الأوراق وإعادة تدويرها؛ بهدف المحافظة على الأشجار. واستخدام العائدات المالية لشراء مجموعة أشجار وزراعتها في حديقة أو معلم مميز. عمل مسابقة لأجمل بوستر أو مسابقة شعرية فيما يخص الأشجار. عمل مسابقات للأطفال أو عروض مسرحية حول الأشجار وزراعتها. إجراء مسابقات للبحث عن شجرة مميزة أو فريدة من نوعها أو لها تاريخ مهم في المجتمع وتكريم الفائزين. أو إجراء جولة لاستكشاف هذه الأشجار. ترتيب نزهة للمجموعات تشمل التعرف على الأشجار بمساعدة فرق الكشافة. تشجيع الجيران والأقارب على إقامة احتفالات جماعية تُعنى برعاية الأشجار أمام المنازل وفي الأحياء السكنية .

## أهم الحدائق في سوريا:

" الحديقة العامة في حلب "

تعد من أكثر الحدائق شهرة في مدينة حلب، بنيت بقرار استملاك من مجلس البلدية الذي ترأسه مجد الدين الجابري في منطقة باب الفرج في قلب المدينة، والملوكة لآل الجابري وقال عنها: "هذه ملك حلب، أخذها جدي نافع باشا هدية من السلطان العثماني، وأنا أعيدها لسكان حلب". ولكن بعض المصادر تؤكد ان أرض الحديقة كانت وقف لجامع العثمانية وهي ذات تصميم كلاسيكي وتحتوي على النوافير والمساحات الخضراء ومناطق مخصصة للعب الأطفال، وهي شبيهة بإحدى حدائق قصر فرساي بباريس على شكل مسدس غير منتظم.

**مسورة بسياج حجري** ويזור هذه الحديقة الكثير من سكان مدينة حلب، وخاصة كبار السن منهم، فتصبح مكان **للقاء الأصدقاء**، إضافة إلى الشباب والأطفال، ليقتضوا فيها وقتاً بعيداً عن التلوث والضوضاء. للحديقة العديد من المداخل وتحتوي على عدد من المنحوتات الحجرية لأهم الفنانين السوريين من أهمها تمثال أبو فراس الحمداني **القائم أمام** مدخلها الرئيسي. وتبلغ مساحتها ١٧ هكتار. وتقع بين منطقة العزيزية والجميلية وهي محاذية لساحة سعد الله الجابري ضمن مناطق سكنية وتجارية، وتستعمل كمنطقة عبور بين المنطقتين المذكورتين. ويمر منها نهر قويق

“حديقة أم الحسن في حماه”

من أقدم حدائق حماة وعمرها من عمر المدينة وتسمى حديقة “أم الحسن” التي تعد من أهم معالم حماة التاريخية وتقع في مركز المدينة بإطلالة جذابة على نهر العاصي ونواعيره وتشهد يوماً إقبالاً كبيراً من أهالي المدينة وزوارها من مختلف المناطق ويتضاعف عدد زوارها في **العطلات الأسبوعية** للتمتع بمنظر النواعير. رئيس مجلس مدينة حماة أوضح أن للحديقة ثلاثة أبواب “جنوبي وشمالي وشرقي” وتتوسطها ثلاث بحيرات تحتوي اثنان منها البط والإوز في حين تتضمن الجهة الغربية منها جزيرة صغيرة يوجد في منتصفها برج للحمام. وإن هناك قناطر أثرية في مدخل الحديقة تحتوي في أعلاها على ساقية حجرية كانت تستخدم في الماضي لنقل المياه من العاصي لمعظم أحياء المدينة. ويعود سبب تسميتها إلى أن الحديقة كانت عبارة عن بستان جميل سمي بـ “أم الحسن” ومع مرور السنين تحول هذا البستان لحديقة عامة مع بقاء الاسم الذي اشتهر به. تبلغ مساحة الحديقة بحوالي ٢٠ دونماً وتتضمن مدينة ألعاب كهربائية للأطفال كما تحتوي أصنافاً متنوعة من الورود والأشجار أهمها السرو والدفلة والباسم والزرعور وغيرها.

**أهم الساحات في سوريا:**

**ساحة المرجة وتاريخياً:**

ساحة المرجة وتعرف أيضاً باسم ساحة الشهداء هي ساحة تقع خارج أسوار المدينة القديمة في مركز مدينة دمشق وتقع مقرات وزارة الداخلية السورية في الساحة. وفي وسط ساحة المرجة ينتصب معلم من معالم مدينة دمشق وهو عمود التلغراف الذي بُني قبل مائة عام، وبني على هذا العمود مجسم لجامع هو الأصغر في العالم وسمي هذا النصب نصب التلغراف، وجاء هذا العمود والمجسم تذكراً لتدشين الاتصالات بين المركز دمشق والمدينة المنورة والبلاد الإسلامية في أواخر العهد العثماني ومتزامناً مع إطلاق الخط الحديدي الحجازي من مدينة دمشق ومحطة القطارات المجاورة لساحة المرجة، وقد أقيم العمود والنصب التذكاري سنة ١٩٠٧ م أيام الوالي العثماني حسين ناظم باشا ولا يزال إلى اليوم. وقد صمم هذا النصب الفنان الإيطالي بابلو روسيني وقام بتصنيعه من معدن البرونز الخالص. كما أقام فوقه نموذجاً دقيقاً لجامع بلدز في تركيا كما يقول الباحث الدكتور قتيبة الشهابي، حيث كانت دمشق والتي أطلق عليها العثمانيون شام شريف من أهم المدن في الإمبراطورية العثمانية بعد إسطنبول.

وفي أواسط شهر أغسطس من عام ١٩١٥م ألقى جمال باشا السفاح القبض على عدد من أحرار وزعماء العرب ومفكرهم لتعاونهم مع فرنسا الاستعمارية التي كانت تعادي الدولة العثمانية آنذاك. وبعد محاكمة سورية حكم عليهم بالإعدام شنقاً حتى الموت بتهمة خيانة الدولة العلية. ثم نُفذ الحكم في ساحة المرجة التي سميت فيما بعد بساحة الشهداء أيضاً لتكون هذه الساحة شهيدة وشاهداً على أفظع جريمة ترتكب بحق نخبة من رجالات العلم والفكر والسياسة. كما شهدت المرجة أحداثاً سياسية أخرى مهمة، ومنها إعدام أبطال الثورة السورية الكبرى ١٩٢٥ ١٩٢٧ م. الذين كانت فرنسا تلقي بجثثهم في ساحة المرجة بغية نشر الرعب في النفوس كما يضيف المؤرخ قتيبة الشهابي. وما تزال المرجة مترسخة في تراث الدمشقيين. خاصة في تلك الأزوجة الشعبية الجميلة التي أطلقت عند استقبال أهل دمشق للملك فيصل بن الحسين في الساحة التي شهدت سابقاً إعدام شهداء السادس من أيار علي يد جمال السفاح. ويقول مطلعها: زينوا المرجة.. والمرجة لبنا.. شامنا فرجة وهي مزينة.. ولا تزال هذه الأزوجة تتردد باستمرار في العروض الشامية والمسلسلات التلفزيونية كتعبير عن حضور هذه الساحة في الذاكرة وارتباطها بالوجدان الشعبي.

### ساحة الأمويين

أوسع ساحة بدمشق وتقع هذه الساحة عند الهامة الغربية للمدينة وتم تنظيم هذه الساحة في عهد الاستقلال وسميت بساحة الأمويين تيمناً بالازدهار الذي شهدته دمشق أيام الحكم الأموي حيث كانت عاصمة لدولتهم.

### ساحة ساعة حمص:

برج ساعة حمص الجديدة أو كما تعرف شعبياً «ساعة كرجية» (بالإنجليزية: Homs new clock tower). هي بناء برجي يحمل في قمته ساعة ميكانيكية كبيرة تتوزع لأربع ساعات مظلة على مختلف الجهات. وأحد معالم حمص الشهيرة ورمز للمدينة أيضاً. يعود تاريخ بناءها إلى ستينات القرن العشرين تنووسط الساعة ساحة (جمال عبد الناصر) وسط حمص. وتتطل بساعاتها الأربع على الشوارع الرئيسية التي تمر خلال الساحة (شارع الدبلان. شارع عبد المنعم رياض. شارع عبد الحميد الدروبي. شارع شكري القوتلي). في حمص ومقهي الروضة الشهير. ومقهي الفرع الأثري.

### تاريخياً:

يوجد في حمص عدد من أبراج الساعات مثل ساعة الأربعين. الساعة القديمة. وهي أبراج صغيرة وقديمة. وفي تموز/يوليو عام ١٩٥١. زارت حمص المغتربة كرجية حداد. وقامت بالتبرع لعدد من المشاريع مثل مشروع الساعة والميتم الأرثوذكسي وجمعية المطالبات القديمات وللمدارس وللهالال الأحمر ولجمعيات عديدة. وبدأ العمل لترخيص بناء برج الساعة واختارت الساحة التي سبى بها وكانت تعرف آنذاك بساحة شرطة السير ومن قبل ذلك كانت تكتنن فرنسية زمن الاستعمار الفرنسي. وكانت مربطاً لخيول الجيش الفرنسي. أما فيما بعد فكانت مكاناً للتظاهر من قبل السكان والحركات السياسية في الخمسينيات. ثم مز الجيش السوري بعد التحرير من هذه الساحة معلناً انتهاء الاحتلال الفرنسي على سورية. وأصبح اسمها ساحة جمال عبد الناصر

منذ أيام الوحدة وحتى يومنا هذا (في الدوائر الرسمية الحكومية)، وتعرف شعبياً باسم ساحة الساعة نسبة لبرج الساعة.

### في الثقافة الشعبية :

تشكل الساعة في الثقافة الحمصية خصوصاً والسورية عموماً، رمزاً لمدينة حمص. ويستخدم رمز ورسماً برج الساعة كثيراً في الأعمال الدعائية والمؤتمرات والأخبار كرمز للمدينة، وقام الكثير من اللاجئين والمغتربين بتسمية محلاتهم التجارية باسمها أو وضع صورها. ولشهرتها فإن الساحة الموجودة فيها تسمى باسمها (ساحة الساعة الجديدة) بالرغم من أن اسمها الرسمي (ساحة جمال عبد الناصر)

### المراجع

دقتبة الشهابي

معجم دمشق التاريخي ثلاثة أجزاء منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية دمشق ١٩٩٩ م

أحمد الأبيش دقتبة الشهابي

معالم دمشق التاريخية

منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية مكتبة المتنبي للطباعة والنشر والتوزيع دمشق

١٩٩٦ م

### ظهور وتبلور الطبقات الاجتماعية في المجتمع السوري

يقصد بمصطلح سوريا في القرن التاسع عشر بلاد الشام من حيث أنها كتلت وحدة جغرافية وسياسية جامعة لبلاد الشام هي تلك المساحة من الأرض ( نحو ٣٠٠ كم مربع التي تغطي كامل منطقة شرق المتوسط وتضم كلا من سورية الحالية ولبنان وفلسطين وشرق الأردن ) يمكن القول ان تشكل الطبقات على مستوي له مغزاه لم يبدأ إلا في القرن التاسع عشر وقد حدث ذلك نتيجة لتكامل الاقتصاد السوري تدريجيا مع السوق العالمية ومن هنا استخدم الدارسين المهتمين بالتاريخ السوري خلال فترة الحكم العثماني مصطلح الأعيان وهذا المصطلح لا يحمل دلالات طبقية فقد استخدمه المؤرخون أساسا لوصف تلك القوي المحلية في المجتمع الريفي ذات النفوذ المستقل بين السكان المدنيين وتعبير الأعيان يشمل عموما العلماء وأغنياء التجار أي أن الأعيان يشكلون وحدة سياسية محددة لكنها لم تكن متجانسة اجتماعيا .

### أثر الحكم المصري على الأوضاع الاجتماعية

بدأ الحكم المصري لسوريا عام ١٨٣٣ م بعد انتصارات جيوش " محمد علي " على الدولة العثمانية

وخلال هذه الفترة اعتمد إبراهيم باشا ابن محمد علي في تثبيت حكمه على طبقة ملاك الأراضي المحليين وعائلاتهم المسيطرة ونجح في ذلك في البداية واكتسب شعبية كبيرة بين العامة ولكنه فقد هذه القاعدة عندما حاول تحجيم وتقليص سيطرة هذه الطبقة سياسيا واجتماعيا بالإضافة إلى عدم رضا السلطان العثماني والإنجليز والروس عن سيطرة " محمد علي " على سوريا مما أدى إلى عودة سوريا للحكم العثماني المباشر عام ١٨٤٠ م ورغم انتهاء الحكم المصري إلا أن أعماله ظلت باقية ممثلة في فتح سوريا أمام التجار الأجانب والرحالة الغربيين .

### أثر اضطرابات ١٨٦٠ م على الأوضاع الاجتماعية

ساهمت اضطرابات عام ١٨٦٠ م في اضعاف الزعامة التقليدية وأدت في بداية القرن العشرين إلى ظهور نخبة سياسية جديدة من نتاج كبار الملاك وساعد على ظهورها :  
-انتشار الملكية الخاصة للأرض وتعاضم نور الدولة في حياة المدينة .

-بدء تحول الاقتصاد السوري نحو التجارة وانتشار زراعة المحاصيل المخصصة للتصدير مما أسهم في في الحث على التوسع في امتلاك الأراضي الزراعية .

- كان امتلاك الثروة يعني فتح الأبواب في الدوائر السياسية المحلية وفي إسطنبول والحصول على المناصب الإدارية لأنفسهم وأقاربهم .

- زاد أثر المدارس المسيحية التبشيرية في دمشق بعد عام ١٨٦٠ م مما يعني فقدان المؤسسة الدينية الإسلامية احتكارها للتعليم وقد أسهم التعليم التبشيري في تنقيح اللغة العربية وتعديلها وتقويمها على يد سوريين محليين لهم روابط مع المبشرين بهدف جعلها أكثر مرونة في ادخال الأفكار الغربية وقد خلقت هذه المدارس جوا ثقافيا في دمشق يتمتع بمسحة علمانية .

حتى بداية القرن العشرين لم تكن فكرة الانتماء القومي العربي أو ايدولوجية القومية العربية أي وجود في سوريا ولكنها بدأت في الظهور من خلال المسيحيين السوريين الذين كانوا أول من طرح فكرة العروبة الجديدة والتي تحولت على يد طبقة الملاك إلى حركة سياسية قبل الحرب العالمية الأولى .

### الابعاد الطبقية للثورة الكبرى

كانت الثورة الكبرى انتفاضة شعبية شاملة وذات توجه وطني واضح فقد استمدت شعبيتها من كونها ضمت جميع الشرائح الاجتماعية في سوريا من طبقة ملاك الأراضي والطبقات البورجوازية التجارية والحرفية التقليدية في المدن وأصحاب المهن ذوي الثقافة الغربية والفلاحين وبعض القبائل البدوية وقد اندلعت الثورة من جبل الدروز وسرعان ما انتشرت فشملت حوران والمنطقة الواقعة بين دمشق وحلب

## أثر التغيرات الاقتصادية علي الأوضاع الاجتماعية

تأثرت التركيبة الاجتماعية لسورية بالتغيرات الاقتصادية التي شهنتها سورية في النصف الثاني للقرن العشرين حيث تحول الكثير من أبناء ملاك الأراضي واحفادهم إلي مستثمرين رأسماليين في الزراعة وفي قطاعات أخرى وأصبح عدد كبير من التجار مستثمرين صناعيين وزراعيين كما اشتري زعماء البنو ورجال الاقطاع وكبار رجال المدن أسهما في مصانع جديدة وعصرية وأسس رجال الاعمال ولبناء الطبقة الوسطى شركات حديثة وهكذا ضمن نمت الطبقة التقليدية الاقتصادية والتجارية والبنوية فئة رأسمالية حديثة انخرطت في الاقتصاد الإقليمي وتميزت هذه الطبقة بسلوكها وأذواقها العصرية فغادرت مساكنها في الأحياء القديمة من المدن وسكنت في منازل فخمة علي أطراف المدن كما ساعد انتشار التعليم في تحصيل الجيل الجديد لشهادات علمية ساعدتهم علي الحصول علي فرص عمل في شتى المناحي الوظيفية والاقتصادية والمهنية مما ساعد علي نمو الطبقة الوسطى وشهد الريف التطور ذاته مع انتشار التعليم ووسائل الاتصال الحديثة بدأ يزول حجاب عصور الظلام والجهل.

## المراجع

فيليب خوري

سوريا والانتداب الفرنسي وسياسة القومية العربية ١٩٢٠ - ١٩٤٥ م  
مؤسسة الأبحاث العربية الطبعة الأولى بيروت ١٩٩٧ م

## نشوان الاتاسي

تطور المجتمع السوري ١٩٣١ - ٢٠١١ م الطبعة الأولى ٢٠١٥ م  
اطلس للنشر والترجمة والإنتاج الثقفي ش.م.م بيروت لبنان

## ساحات وحدائق.... من وطني الحبيب سورية



### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ ساحات وطني بألواني.
- ❖ ساحات وطني الحبيب.
- ❖ نزهة في حدائق وطني.
- ❖ يوم الشجرة.
- ❖ فلنصنع شجرة.
- ❖ ألبوم الساحات في وطني الحبيب.
- ❖ مجسم ساحة الساعة.
- ❖ مجلة الحدائق في وطني الحبيب.
- ❖ بازل ساحة من وطني.

## الموضوع التاسع : ساحات وحدائق ..... من وطني الحبيب

### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العروض التوضيحية:** لعرض الصور المتنوعة لأشهر الساحات والحدايق والأعياد الاجتماعية.
- ❖ **التعلم التعاوني:** لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- ❖ **القصة القصيرة:** لعرض قصة حول الحياة الاجتماعية في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **الألعاب التعليمية:** لممارسة الأنشطة الخاصة بالموضوعات المعتمدة على الألغاز التعليمية.

### إجراءات التنفيذ:

#### أولاً: التهيئة:

- ❖ يمكنك التهيئة للنشاط من خلال عرض قصة مثيرة على الأطفال، ويمكن الاستعانة بقصة "فوائد الشجرة" كمدخل لموضوع عيد الشجرة، والقصة متاحة على الموقع التالي: <https://bit.ly/3AG1gRt>



- ❖ ناقش أطفالك في أحداث القصة:
  - هل رأيتم -أحبائي- كم للشجرة من أهمية كبيرة في حياتنا !
  - هل تستطيعون أن تقولوا لي: ما أهمية الشجرة في حياتنا؟
  - هل تعلمون أن هناك عيداً في وطننا الحبيب سورية اسمه عيد الشجرة؟ وهو يوافق آخر خميس من السنة من شهر (كانون الأول).
  - ما رأيكم يا أحبائي أن نحفل به معاً؟

### مخرجات التعلم:

- ❖ يعدد الطفل بعض الساحات في الوطن الحبيب سورية، مثل: ساحة "المرجة"، و"الساعة" من خلال الصور.
- ❖ يتعرف الطفل أشهر الحدايق في الوطن الحبيب سورية، مثل: "الحديقة العامة"، حديقة "أم الحسن" من خلال الصور ومقاطع الفيديو.
- ❖ يحتفل الطفل بعيد الشجرة في شهر كانون الأول.

### مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحات ورقية، ورق مقوى ملون.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** أشجار الزيتون، أشجار الفواكه السورية، صور الساحات والحدايق في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية الخاصة بمعالم من الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **مصادر تعلم بديلة:** صور لمظاهر الاحتفالات الاجتماعية، وصور لأشهر الاحتفالات والحدايق في الوطن الحبيب سورية.

### الأفكار الرئيسية:

#### الساحات:

- ❖ ساحة المرجة في دمشق.
- ❖ ساحة الساعة في حمص.

#### الحدايق:

- ❖ الحديقة العامة في حلب.
- ❖ حديقة أم الحسن في حماة.
- ❖ عيد الشجرة.
- ❖ أنشودة عيد الشجرة.



## ثانياً: آليات تنفيذ الأنشطة:

### النشاط الأول: ساحات وطني بألواني

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل ساحة المرجة بدمشق من خلال الصور.
- ❖ يميز الطفل بين ساحة المرجة في دمشق وساحة الساعة في حمص من خلال الصور ومقاطع الفيديو.

#### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ التلوين.

#### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ساحتا المرجة والساعة مرسومتان للتلوين.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: ألوان.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.
- ❖ مصادر بديلة: صور لساحتي المرجة في دمشق والساعة في حمص.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال "ساحات وطني بألواني" وهي عبارة عن قيام الأطفال بتلوين ساحتي المرجة في دمشق والساعة في حمص. ويتم تنفيذ النشاط من خلال:
- ❖ عرض فيديو على الأطفال لأشهر الساحات الموجودة في الوطن الحبيب سورية، وهو متاح على الموقع التالي:

(ساحة المرجة بدمشق)



<https://bit.ly/3woZiCy>

فيديو "صوت الساعة في ساحة الساعة في حمص".



<https://bit.ly/3QWe77C>

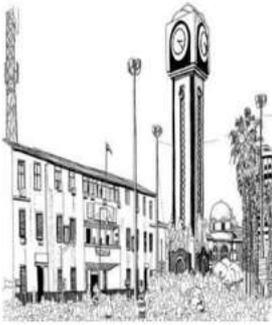
- ❖ ناقش الأطفال في محتوى الفيديو الذي شاهدوه واجعلهم يصفون جمال الساحتين، واطلب منهم تقليد صوت الساعة التي سمعوها في الفيديو لإثارة المرح والدافعية لتنفيذ النشاط.

❖ وجه إلى تلاميذك السؤال التالي خلال مشاهدتهم للفيديو:

- أين تقع ساحة المرجة؟
- يجيب الأطفال: في دمشق.
- أين تقع ساحة الساعة؟
- يجيب الأطفال: في حمص.

❖ وزع على كل طفل صورتَي الساحتين مرسومتين على الورق، واطلب من الأطفال تلوينهما بألوان متناسقة ومقاربة لما شاهدوه في الفيديو.

(ساحة الساعة في حمص)



(ساحة المرجة في دمشق)



❖ اجمع الصور من الأطفال وناقشهم في اسمي الساحتين ومكانتهما، ثم قم بتعليق أفضل هذه الصور على مجلة الحائط.

❖ اعرض على الأطفال الاستماع إلى أنشودة "زينوا المرجة".

الموجودة على الموقع التالي: <https://bit.ly/3pEgct4>



❖ كافي الأطفال على نشاطهم وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة التالية.

## النشاط الثاني: ساحات وطني الحبيب

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يميز الطفل بين ساحة المرجة في دمشق وساحة الساعة في حمص من خلال لعبة تعليمية.

### الاستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية.

### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق كرتون.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: كارتون، كرات، صور لساحتي المرجة والساعة.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية، حول الساحات والحدائق في الوطن الحبيب سورية.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " ساحات وطني الحبيب "، وهي عبارة عن لعبة تعليمية مكونة من صندوقين، كل صندوق يحمل صورة ساحة، وعلى الطفل التصويب تجاه إحدى الساحتين بحسب تحديده وهو عاصب عينيه. ويمكن تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ❖ اعرض على الأطفال عرضاً توضيحياً لصور ساحة المرجة في دمشق وساحة الساعة في حمص، وهو متاح على الموقع التالي:

<https://bit.ly/3R6NigH>



- ❖ ساعد أطفالك في صنع صندوقين من الكرتون، ولصق صورة للساحتين على كل منهما للتصويب إليهما.



## قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحرييرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

### ورقة العمل (1)

استمع إلى أسماء الساحات ثم  
صل صورة كل ساحة باسمها :

ساحة المرجة

ساحة الساعة  
الجديدة

ساحة الساعة  
القديمة

### ورقة العمل (2)

استمع إلى أسماء المحافظات ثم  
صل صورة كل ساحة بالمحافظة  
الموجودة فيها :

محافظة  
دمشق

محافظة حمص

#### ورقة العمل (4)



### النشاط الثالث: نزهة في حدائق وطني الحبيب

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل الحديقة العامة في حلب من خلال الصور.
- ❖ يتعرف الطفل حديقة "أم الحسن" في حماة من خلال الفيديو.
- ❖ يميز الطفل بين الحديقة العامة في حلب وحديقة "أم الحسن" في حماة من خلال الصور ومقاطع الفيديو.

#### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية.
- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ التلوين.

#### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: صور لبعض حدائق الوطن الحبيب سورية.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول حدائق الوطن الحبيب سورية.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " نزهة في حدائق وطني الحبيب سورية"، وهي عبارة عن قيام الأطفال بلعبة حركية يقفزون فيها داخل صور الحديقة المحددة بين صور متعددة للحدائق حتى يصلوا إلى النهاية، ويضعوا اسم الحديقة على السبورة، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

❖ كَوّن فريقين من الأطفال؛ الفريق الأول اسمه: "ساحة المرجة"، والفريق الثاني اسمه: "ساحة الساعة" ... الفريق الأول يصوب الكرات إلى ساحة الساعة، والفريق الثاني يصوب الكرات إلى ساحة المرجة، أي بالعكس.

❖ ضع إرشادات للعبة:

▪ الفريق الفائز هو الفريق الذي يحرز أكبر عدد من الكرات في الصندوق.

▪ كل طفل يسدد سيعصب عينيه.

▪ كل الأطفال سيسدون الكرة.

❖ الفريق الفائز الذي يتجح في الإجابة عن الأسئلة له جوائز، والأسئلة هي:

▪ أين تقع ساحة المرجة؟

▪ أين تقع ساحة الساعة؟

▪ ما أكثر مكان تحب أن تزوره عند العودة إلى وطنك؟

❖ وزع الجوائز على الفريق الفائز، وشجع كل الأطفال وكافهم على حسن تفاعلهم ودافعيتهم في تنفيذ النشاط.

❖ ومن الممكن لصق الصور على الكرات، ويختار الطفل الكرة الخاصة بصورة الساحة ويضعها في الصندوق الخاص بها.

#### قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

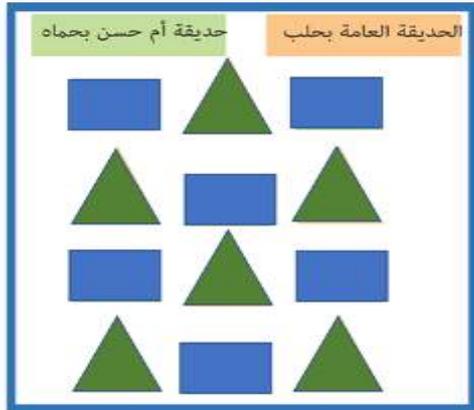
#### ورقة العمل (3)



### صور الحديقة العامة بحلب.



- ❖ اعرض على الأطفال صور الحدائق، واجعلهم يميزون كل حديقة عن الأخرى من خلال الصور.
- ❖ جهز اللعبة من خلال قص مربعات ومثلثات بشكل كبير، ثم لصقها على أرضية الصف كما في الصورة، مع وضع صورة حديقة أم الحسن على حائط الصف داخل مثلث كبير وصورة حديقة حلب العامة على الحائط داخل مربع كبير، ثم يقفز الطفل على المثلثات لكي يصل إلى حديقة "أم الحسن" في حماة، ويضع ملصقًا باسم الحديقة أو نقطة تشير إلى أنه تم الوصول إلى الحديقة، وهكذا في الحديقة العامة في حلب يقفز على المربعات.



- ❖ حاول أن تبعث جَوًّا من المرح أثناء تنفيذ النشاط، وصَبِّقْ للطفل الناجح في الوصول إلى الهدف، وشجع الأطفال وكافئهم.

- ❖ عرض فيديوهات على الطفل حول الحدائق الثلاثة حتى يتعرف أشكالها، ويميز بينها. والفيديوهات متاحة على المواقع التالية:

أولاً: الحديقة العامة بحلب:



<https://bit.ly/3dS3tAt>

- ❖ ومن الممكن التعليق على الفيديو أثناء عرضه بما يلي: أترون يا أحبائي؟! هذه من أجمل حدائق العالم!
- ❖ أنعلمون لمن هذا التمثال؟ إنه تمثال الشاعر " أبي فراس الحمداني".

ثانياً: حديقة أم الحسن في حماة:



<https://bit.ly/3CqYu3R>

- ❖ علق على الفيديو بقولك: أترون يا أحبائي كم هي رائعة؟! أنعلمون اسم تلك الناعورة؟ اسمها " الناعورة النورية".
- ❖ اطلب من الأطفال أن يجمعوا صوراً حول حديقة "أم الحسن" في حماة، والحديقة العامة في حلب، وساعدهم في جمع الصور من أجل الإعداد للعبة الحركية.

صور حديقة أم الحسن بحماة:



### النشاط الرابع: أسبوع الشجرة

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل تاريخ الاحتفال بيوم الشجرة.
- ❖ يشارك الطفل أقرانه في الاحتفال بيوم الشجرة.

#### الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العروض التوضيحية.
- ❖ الأنشطة التشاركية.

#### مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: أشجار الزيتون، أشجار الفواكه السورية.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على الأطفال " عيد الشجرة "، وهي عبارة عن قيام الأطفال بزراعة الشجيرات السورية الصغيرة في حديقة المدرسة، أو في أي إناء فارغ داخل الصف الدراسي. ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ تقسيم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.
  - ❖ حدد مع أطفالك الشجيرات التي ستقومون بزراعتها، مثل شجيرة الزيتون أو شجيرة كرز، أو زراعة الياسمين الدمشقي، أو الورد الجوري.



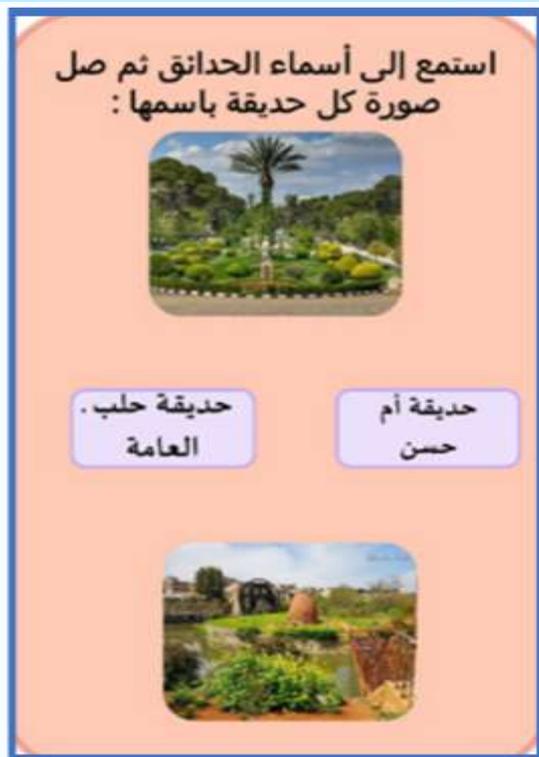
### قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحرييرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

#### ورقة العمل (5)



#### ورقة العمل (6)



## ورقة العمل (8)



### النشاط الخامس: فلنصنع شجرة

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

❖ يتعرف الطفل أشهر الأعياد الاجتماعية " عيد الشجرة ".

#### الإستراتيجيات التعليمية:

❖ الأنشطة التشاركية.

❖ التلوين.

#### مصادر التعلم:

❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، أوراق كروشيه، أوراق ملونة.

❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة

المعلومات الدولية.

❖ مصادر بصرية: ألوان، صور للأشجار.

❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " فلنصنع شجرة "، وهي عبارة

عن قيام الأطفال برسم الشجيرات السورية وتلوينها.

ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

❖ ردد مع الأطفال أنشودة عيد الشجرة في الوطن الحبيب

سورية: <https://bit.ly/3QLKcp5>



❖ أعط كل طفل ورقة ملونة، واعرض عليهم أكثر من نموذج

للأشجار لكي يختاروا منها حسب رغبتهم وينفذوا النشاط

احتفالاً بيوم الشجرة، ومنها:

❖ اصطحب أطفالك بكل هدوء إلى حديقة المدرسة، وساعدهم في زراعة الشجيرات والزهور.



❖ ساعد أطفالك في زراعة الزهور ذات الألوان الزاهية الجذابة داخل الصف الدراسي في أوعية فارغة.



❖ حاول أن توزع ذلك النشاط بأداء مهمة يومية في الحديقة، أو داخل الصف الدراسي، وأطلق عليه أسبوع الشجرة، وهو الأسبوع الموافق ليوم عيد الشجرة والموافق لآخر خميس من كل عام في شهر (كانون الأول).

❖ شجع أطفالك وكافهم على مشاركتهم وفاعليتهم في النشاط.

#### قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

## ورقة العمل (7)



### النموذج السادس:

- ❖ مجسم لشجرة: يقوم الطفل بمساعدتك بعمل شجرة من الكرتون، ووضع الفير الملون داخل الشجرة.



### النموذج السابع:

- ❖ ساعد أطفالك في عمل شجرة من الكرتون وتزيينها بالألوان والخامات البيئية.



### النموذج الثامن:

- ❖ عمل شجرة باستخدام البذور بعد تلوينها، ولصقها باستخدام المواد اللاصقة حتى تصبح على هذه الصورة:



- ❖ ومن الممكن أن يرتدي الأطفال في ذلك الأسبوع "أسبوع الشجرة" زياً موحدًا احتفالاً بذلك اليوم.



### النموذج الأول:

- ❖ أعط الطفل صورة مرسومة عليها شجرة، وليقم بتلوينها باللون البني، وتزيينها بالفشار (حببات الذرة المفروعة) باستخدام مادة لاصقة.



### النموذج الثاني:

- ❖ يتم صنع الشجرة باستخدام ورق مقوى ملون، وأسطوانة المناديل الفارغة كما في الصورة.



### النموذج الثالث:

- ❖ أعط الطفل ورقة بيضاء مرسومة عليها فروع الشجرة، وعليه تلوينها باليد باستخدام الألوان المائية.



### النموذج الرابع:

- ❖ أعط الأطفال ورقة مرسومة عليها شجرة، وليلوونها باللون البني، وليستخدم المادة اللاصقة للصق الزهور السورية الرائعة عليها.



### النموذج الخامس:

- ❖ أعط الأطفال شجرةً ليقوموا بتلوينها وليلصقوا عليها الطيور المصنوعة من الورق الملون.



قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة العمل (9)

باستخدام أصابعك و الألوان زين الشجرة  
بأوراق ملونة جميلة كما في الرابط التالي :



باستخدام كف يدك ارسم أغصان الشجرة وأكمل

رسم الشجرة بطريقتك المميزة كما في الرابط



التالي:

## الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ تعد الأعياد الاجتماعية والمرافق العامة - سواء كانت الساحات أم الحدائق - من أهم معالم وطننا الحبيب سورية، ويجب أن يعرف الأطفال الحياة الاجتماعية في الوطن الحبيب سورية لتنمية الهوية والانتماء إلى الوطن.



- ❖ ناقش أطفالك في أهمية الأشجار والحدائق في حياتنا الاجتماعية في الوطن الحبيب سورية.

## ادعم التعلم المنظم ذاتياً



ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة إدارة الذات والتعلم المنظم ذاتياً من خلال ما يلي:

- ❖ اطلب من طفلك التعبير بالرسم عن الحديقة العامة في حلب وتلوينها.
- ❖ اطلب من طفلك عمل مجسم للساعة الموجودة في ساحة الساعة بحمص.
- ❖ اطلب من طفلك أن يزرع زهوراً سورية في نافذة غرفته في وعاء فارغ.
- ❖ اجعل أطفالك يكوّنون مجموعات، ويقومون بعمل مجسم كبير من الشجرة في عيد الشجرة.

## ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً

- ❖ احرص على تنفيذ الأنشطة مع مراعاة استخدام الرسم والألوان، فاختيار اللون وسقوط النظر عليه وسكبه على الورق يجدد طاقة الفرد النفسية، ويخلصه من التوترات الناتجة عن الضغوطات والقلق، إلى جانب وظيفته الترفيهية، حيث يجد الطفل في الرسم نوعاً من اللهو والمرح الذي تتطلبه طبيعته السيكولوجية. وحرص دائماً على تعزيز السلوك السوي وتقديم التعزيز الإيجابي.



## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى لتعرّف الأعياد الاجتماعية والساحات والحدائق، ودورها في إثراء التراث الثقافي السوري والتي من بينها:

### النشاط السادس: "ألبوم ساحات وطني الحبيب"

❖ اطلب من الأطفال جمع صور عن الساحات المشهورة في سوريا، وبمساعدتك يلصق الأطفال الصور في الألبوم ويتم وضعه في الركن الإدراكي للصف.

### النشاط السابع: "مجسم ساحة الساعة بحمص"

❖ باستخدام الورق المقوى يقوم التلاميذ بصناعة مجسم كرتوني لساحة الساعة بمدينة حمص، ويمكن الاستعانة

بالفيديو المتاح على الموقع التالي:

<https://bit.ly/3Ab8RWK>



### النشاط الثامن: "مجلة الحدائق في وطني الحبيب"

❖ بجمع الأطفال صورًا لأشهر الحدائق في سوريا، وبمساعدتك يقوم الأطفال بعمل ألبوم صور، ولصق صور الحدائق فيه ليكتمل الألبوم.

### النشاط التاسع: "بازل ساحة من وطني"

❖ لعبة إلكترونية يقوم فيها الأطفال بترتيب بازل إلكتروني لتشكيل صورة لإحدى الساحات من وطننا الحبيب سوريا.

Qr code	المحتوى	الخلفية النظرية للموضوع
		معالم من وطني الحبيب سورية
	أصول عيد الشجرة	يوم الشجرة
	اسم ساحة المرجة وتاريخها	ساحة المرجة
	معلومات عن البرج: الموقع - تاريخ البناء، معرض صور.	ساحة الساعة الجديدة
	معلومات عن الحديقة، تاريخ الافتتاح.	الحديقة العامة بحلب
	معلومات عن الحديقة - معرض صور.	حديقة أم الحسن

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/35SYDP9">https://bit.ly/35SYDP9</a>	قصة عن فوائد الشجرة للأطفال		<a href="https://bit.ly/3AG1gRt">https://bit.ly/3AG1gRt</a>	فيديو الهيئة
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3Miyx94">https://bit.ly/3Miyx94</a>	فيديو جولة في ساحة المرجة بدمشق		<a href="https://bit.ly/3woZiCy">https://bit.ly/3woZiCy</a>	فيديو النشاط الأول
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3pHGw5V">https://bit.ly/3pHGw5V</a>	فيديو جولة عند برج الساعة مع صوت الساعة بحمص		<a href="https://bit.ly/3QWe77C">https://bit.ly/3QWe77C</a>	فيديو برج الساعة بحمص
2022 / 9 / 26	<a href="https://binged.it/3CfO1pH">https://binged.it/3CfO1pH</a>	أغنية "زينوا المرجة" التراثية		<a href="https://bit.ly/3pEgct4">https://bit.ly/3pEgct4</a>	أغنية "زينوا المرجة"

2022 / 9 / 26				<a href="https://bit.ly/3R6NigH">https://bit.ly/3R6NigH</a>	عرض توضيحي للساحات المشهورة
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3pEE7cg">https://bit.ly/3pEE7cg</a>	جولة في حديقة حلب العامة		<a href="https://bit.ly/3dS3tAt">https://bit.ly/3dS3tAt</a>	فيديو حديقة حلب العامة
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3Mrf8CO">https://bit.ly/3Mrf8CO</a>	جولة في حديقة أم الحسن بحماة		<a href="https://bit.ly/3CqYu3R">https://bit.ly/3CqYu3R</a>	فيديو حديقة أم الحسن بحماة
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3dlGsQ9">https://bit.ly/3dlGsQ9</a>	أنشودة الشجرة		<a href="https://bit.ly/3QLKcP5">https://bit.ly/3QLKcP5</a>	فيديو النشاط الخامس
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3LzozPu">https://bit.ly/3LzozPu</a>	طريقة عمل أوراق شجر بأصابع اليد		<a href="https://bit.ly/3R4ZC1i">https://bit.ly/3R4ZC1i</a>	فيديو ورقة العمل (9)

2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3qURPIA">https://bit.ly/3qURPIA</a>	طريقة عمل رسم شجرة بكف اليد		<a href="https://bit.ly/3R4IwjQ">https://bit.ly/3R4IwjQ</a>	فيديو ورقة العمل (10)
2022 / 9 / 26	<a href="https://bit.ly/3J3tbvy">https://bit.ly/3J3tbvy</a>	طريقة صناعة برج بالورق المقوى		<a href="https://bit.ly/3Ab8RWK">https://bit.ly/3Ab8RWK</a>	فيديو طريقة صناعة برج
2022 / 9 / 26				<a href="https://bit.ly/3Rgt0Bj">https://bit.ly/3Rgt0Bj</a>	ملف أوراق العمل
2022 / 9 / 26				<a href="https://bit.ly/3RajDmJ">https://bit.ly/3RajDmJ</a>	ملف الخلفية النظرية 1
2022 / 9 / 26				<a href="https://bit.ly/3Cc8TzL">https://bit.ly/3Cc8TzL</a>	ملف الخلفية النظرية 2

ناقش تلاميذك في أوراق العمل، ووضح لهم كيفية حلها.



استمع إلى أسماء الساحات ثم  
صل صورة كل ساحة باسمها :

ساحة المرجة



ساحة الساعة  
الجديدة



ساحة الساعة  
القديمة



استمع إلى أسماء المحافظات ثم  
صل صورة كل ساحة بالمحافظة  
الموجودة فيها :

محافظة .  
دمشق



محافظة حمص



استمع إلى اسم كل ساحة ثم رتب  
الحروف و اكتب اسم الساحة تحت  
الصورة :



ساحة الجمرجة

.....



ساحة الساعة

.....

ساعد الطفلة في الوصول إلى ساحة  
المرجة :



ارسم حديقة جميلة كحدائق سوريا  
بالوانك المميزة :



استمع إلى أسماء الحدائق ثم صل  
صورة كل حديقة باسمها :



حديقة حلب .  
العامه

حديقة أم  
حسن



# ضع دائرة حول التصرف الصحيح:



## رتب مراحل زراعة الشجرة :



ورقة العمل (9)

باستخدام أصابعك و الألوان زين الشجرة  
بأوراق ملونة جميلة كما في الرابط التالي :



باستخدام كف يدك ارسم أغصان الشجرة و أكمل  
رسم الشجرة بطريقتك المميزة كما في الرابط  
التالي:



نشاط	اسم النشاط	نوع النشاط	زمن النشاط
4	تقييم اليوم التدريبي	فردى	20 دقيقة

## عزيزى المتدرب قم بتقييم التدريب من خلال :-

### ورقة العمل (1) تقييم التدريب

<p>ما أعجبني:</p>	
<p>ما لم يعجبني:</p>	
<p>اقترح وسائل فعالة لاستخدامها لتطوير اليوم التدريبي:</p>	

## عزيزى المدرب قم بتقييم المدرب من خلال :-

### ورقة العمل (2) نموذج لتقييم المدرب

ارسم أحد الأشكال التالية أمام كل عنصر مع توضيح أسباب اختيارك لهذا الشكل:



	المدرّب متمكّن من مادّته العلميّة. 🎯
	يتميّز المدرّب بطلاقة الحديث ووضوح الصوت. 🎯
	المدرّب لديه القدرة على بثّ روح المشاركة والتفاعل. 🎯
	أداء المدرّب بوجه عام في الدورة. 🎯