

مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

# الدليل المرجعي

لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين  
السوريين في المنطقة العربية وحول العالم  
(من الصف الرابع الابتدائي إلى الصف السادس الابتدائي)

(معالم من وطني)



3



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية  
International Islamic Charity Organization



بنك التنمية الإسلامي للتنمية  
ISDB  
Islamic Development Bank

## الجهات المانحة



صندوق التضامن الإسلامي



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية



البنك الإسلامي للتنمية

## الجهة المنفذة



جمعية التميز الإنساني بالكويت

## اللجنة العليا للمشروع

|   |   |   |
|---|---|---|
| أ/ محمد الأمين محمد الهادي<br>قيادي القدرة والصمود والهشاشة<br>البنك الإسلامي للتنمية | أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع<br>نائب المدير العام<br>الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية | م/ بدر سعود الصميظ<br>المدير العام<br>الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية                       |
| د/ أشرف خدام<br>للبنك الإسلامي للتنمية<br>المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة              | د/ خالد محمد الصبيحي<br>رئيس مجلس إدارة<br>جمعية التميز الإنساني                          | م/ محمد عبد السلام الأسطى<br>القائم بأعمال المكتب الإقليمي<br>للبنك الإسلامي للتنمية بالقاهرة |
| د/ عبد الرحمن المعمرى<br>عضو ومقرر اللجنة العليا<br>الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية | أ/ محمد مصطفى الجوابرة<br>ممثل صندوق التضامن الإسلامي                                     |   |

## الإشراف العلمي والإداري للمشروع

|   |   |
|---|---|
| المشرف الفني للمشروع<br>أ.د/ علي أحمد الجمل<br>أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية – جامعة<br>عين شمس ومؤسس فكرة المشروع | المشرف العام للمشروع<br>د/ خالد محمد الصبيحي<br>رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني بالكويت |
| المشرف الإداري للمشروع<br>د/ مدحت محمود سليمان<br>مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني                                      |   |

## الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

|  |                              |        |
|--|------------------------------|--------|
| مدير المشروع الباحث الرئيس - رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد و العلوم الإدارية - جامعة اليرموك                        | د/ شاكر أحمد طلال العدوان    | الأردن |
| منسق المشروع - مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية- أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك   | أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف  |        |
| الخبير التربوي- أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطني للتدريب وتأهيل المدربين - جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن | أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان |        |
| مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية سابقا بجامعة اليرموك   | د/ أنس محمد رمضان الصبح      |        |
| المنسق العام للمشروع- مدير مكتب التعليم في لبنان   | أ/ مصطفى خضر علوش            | لبنان  |
| المنسق الفني للمشروع- نائب مدير مكتب التعليم في لبنان  | د/ مأمون عبدالرحمن فتفت      |        |
| المنسق الإداري للمشروع   | أ/ معن دياب الزيتون          |        |
| منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة الشؤون الفنية / وحدة الدعم الطلابي - لبنان                   | أ/ لؤلؤة القشاش              |        |
| مسؤول لجنة المتابعة والجودة- عضو اللجنة التنفيذية للمشروع  | م/ أردهان محمد دامرجي        |        |
| مدير وحدة الدعم الطلابي في لبنان   | أ/ عمر نبهان شيخ نبهان       |        |
| المسؤول المالي للمشروع   | أ/ عمر العتر                 |        |
| المشرف الفني على المشروع- باحثة في علم النفس الإكلينيكي  | أ/ دجانة بارودي              |        |
| المنسق الإداري للمشروع- مدير مكتب مؤسسة ارتقاء التعليمية   | أ/ حسام الدين محمد سلخو      | سوريا  |
| المنسق الميداني للمشروع- ومعدة مناهج وبرامج في مشروعات تعليمية متعددة  | أ/ نور محمد مؤيد الجندي      |        |
| المنسق الإداري - منسق المشروع في جمعية عطاء  | أ/ بسام طه                   |        |
| مدير وحدة الدعم الطلابي في سورية   | أ/ إبراهيم النذاف            |        |

## جامعة أعضاء هيئة التدريس المشاركة في المشروع



## مؤسسات وهيئات مشاركة



### فريق الإعداد

|     |   |                                 |
|-----|---|---------------------------------|
| مصر | <b>أ.د/ على أحمد الجمل</b><br>أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية – جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع |                                 |
| مصر | مدرس المناهج وطرق التدريس - كلية الدراسات العليا للتربية- جامعة القاهرة                                     | <b>د/ شيماء محمود محمد جمعة</b> |
| مصر | خبير المناهج بمركز التميز التربوي- كلية التربية جامعة عين شمس   | <b>د/ أمل محمد فرغلي أحمد</b>   |
| مصر | مدرس مساعد دراسات الطفولة – كلية الدراسات العليا للتربية-جامعة القاهرة                                      | <b>أ/ منى نبيل الخشن</b>        |
| مصر | خبير مناهج التاريخ في وزارة التربية والتعليم- باحث دكتوراه-كلية التربية-جامعة<br>(عين شمس)                  | <b>أ/ أحمد عبدالله صالح</b>     |
| مصر | خبير مناهج التاريخ (باحثة دكتوراه-كلية التربية-جامعة عين شمس)   | <b>أ/ ريهام قرني سيد</b>        |

### مراجعة محتوى الدليل وفق الرؤية السورية:

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| خبير المناهج بدولة " سورية " | <b>أ / منى محمد راتب المعراوي</b> |
| خبير المناهج بدولة " سورية " | <b>أ/ دعاء محمد على الغوش</b>     |

### فريق المراجعة التربوية

|   |  |
|---|--|
| <b>أ.د/ على جودة عبدالوهاب</b><br>أستاذ مناهج وطرق تدريس التاريخ ووكيل كلية التربية للدراسات العليا والبحوث سابقا- جامعة بنها - مصر |  |
| <b>د/ عبدالكريم الجرادات</b><br>خبير مناهج الدراسات الاجتماعية – بوزارة التربية والتعليم -<br>الأردن                                | <b>أ.د/ زيد العدوان</b><br>خبير تربوي -أستاذ المناهج وطرق التدريس ومدير المركز الوطني<br>للتدريب وتأهيل المدربين – جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن |

### الفرق الميدانية بـ "لبنان – الداخل السوري

|                     |                   |                   |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| أ/ أردهان محمد خالد | أ/ ابتسام العمورى | أ/ أمل حصوة       |
| أ/ دلال جلالى       | أ/ محمود السمعو   | أ/ أحمد الحاج على |

### التصميم الفني

|  |
|--|
| <b>أ.د/ حسناء صبرى عبدالحميد أحمد حلوه</b><br>أستاذ المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم - كلية التربية- جامعة بنها |
|--|

## أعضاء لجان التحكيم بالدول

|   |                            |        |
|---|----------------------------|--------|
| المدير التنفيذي للمركز الوطني لتطوير المناهج سابقا- أستاذ مناهج اللغة الانجليزية -<br>جامعة اليرموك | أ.د ربي البطاينة           | الأردن |
| نائب عميد كلية التربية - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية -<br>جامعة اليرموك                         | أ.د هاني حتمل عبيدات       |        |
| مدير مركز دراسات اللاجئين سابقا - أستاذ علم النفس الإرشادي -<br>جامعة اليرموك                       | أ.د فواز المومني           |        |
| مساعد عميد التربية سابقا - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية -<br>جامعة اليرموك                       | أ.د هادي محمد غالب طوالبه  |        |
| نائب عميد كلية التربية جامعة اليرموك - أستاذ مناهج العلوم -<br>جامعة اليرموك                        | أ.د وصال هاني سالم العمري  |        |
| رئيس وحدة التحليل الاحصائي - أستاذ مناهج الرياضيات -<br>جامعة اليرموك                               | أ.د مأمون محمد أحمد الشناق |        |
| رئيس قسم المناهج وطرق التدريس - أستاذ مناهج اللغة العربية -<br>جامعة اليرموك                        | أ.د محمد فؤاد الحوامده     |        |
| منسق عام لكلية التربية - الجامعة العربية المفتوحة - فرع لبنان                                       | د. أمينة حربلي             |        |
| أستاذ مناهج اللغة الإنجليزية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية                                    | د. منى تحصلدار             |        |
| أستاذ تعليم اللغة الفرنسية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية                                      | د. هيثم قطب                |        |
| استاذ اللغة العربية - الجامعة العربية المفتوحة  | د. سناء عيتاني             |        |
| دكتوراه في مناهج الدراسات الاجتماعية - الجامعة العربية المفتوحة                                     | د. فاديا بيطار             |        |
| أستاذ مساعد الرياضيات - الجامعة اللبنانية   | د. شادي المير              |        |

|  |                     |       |
|--|---------------------|-------|
| أستاذ مساعد علم النفس - الجامعة اللبنانية          | د.رولا الجمل        |       |
| أستاذ المناهج وطرائق التدريس تخصص تربية عامة       | أ.د سهام عبد العزيز | سورية |
| أستاذ تأهيل ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة           | أ.د. عماد برق       |       |
| دكتوراة تربية خاصة                                 | د. عبد الحي المحمود |       |
| دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي | د. رنيم اليوسفي     |       |
| دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي    | د. محمد الحمادي     |       |
| دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي    | د. محمد زيدان       |       |
| دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي | د. حسام ابراهيم     |       |
| دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي | د. حنان حمادي       |       |
| دكتور في الرياضيات                                 | د. ياسر اليوسف      |       |
| دكتوراة اللغة العربية                              | د. رامز كورج        |       |
| دكتوراة لغات شرقية                                 | د. محمد مصطفى       |       |
| خبير مناهج اللغة العربية                           | أ.مصطفى عنان        |       |
| خبير مناهج اللغة الانجليزية                        | أ.أحمد غانز نعناع   |       |

## المقدمة

يسعدنا أن نقدم الدليل المرجعي الثالث لدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين السوريين للصفوف الثلاثة ( الصف الرابع الابتدائي إلى الصف السادس الابتدائي) ضمن سلسلة تعليمية مكونة من ثلاثة أدلة للأنشطة الصفية واللاصفية هدفت إلى تعزيز قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ، وتعميق الانتماء الوطنى المبني على الفهم الصحيح لمكتسبات الوطن الحضارية وتطلعاته المستقبلية.

فقد جاءت تلك السلسلة التعليمية لدعم قيم الهوية الوطنية والمكونة من ثلاثة أدلة لتقدم لنا إطاراً فكرياً ينبغي أن نسير نحوه في عملية بناء الهوية الوطنية السورية التي تشكلت عبر تاريخ حضاري عريق لم تترك أثراً في شعبيها فحسب بل أثرت في جميع الحضارات المجاورة لها ، فهي نتاج تاريخ إنساني حضاري لا يمكن إغفاله أو نفي وجوده، وفي ظل التحديات التي يواجهها اللاجئون السوريون وسياسة الاندماج في المجتمعات المستضيفة كان لابد من الحفاظ على الهوية الوطنية لدى اللاجئين منذ بداية التحاقهم بالعملية التعليمية وخاصة الجيل الثاني من أبناء اللاجئين السوريين الذين وُلدوا خارج الدولة السورية وكادوا يفقدون هويتهم تجاه موطنهم الأصلي؛ لذا هدف هذا المشروع إلى تنمية قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم ؛ ولتحقيق ذلك الهدف تم بناء وتصميم تلك السلسلة التعليمية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم على أسس منهجية وعلمية مقننة .

وقد بني هذا الدليل على ألوان متعددة من الأنشطة الصفية واللاصفية في مختلف الموضوعات التي تعكس تاريخهم وهوياتهم وتساعدهم على فهم ثقافتهم وعاداتهم وتقاليدهم ؛ من أجل دعم قيم الهوية الوطنية تجاه موطنهم الأصلي سورية، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي في حالات الطوارئ للأطفال السوريين فضلاً عن توفير فرص ثقافية كافية تسهم في غرس القيم الأخلاقية والحفاظ على الهوية الوطنية ، لذا يعد ذلك الدليل المرجعي بمثابة دعم لتحقيق رسالة المؤسسات التعليمية للدولة المستضيفة في خلق جيل مثقف قادر على التعايش مع



الأخرين ، محافظ على هويته الثقافية و انتمائه لوطنه .

## **ويستند الدليل إلى مجموعة من المنطلقات الفكرية والتي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الدليل وتبنى في ضوءها مكوناته ومنها :**

- ❖ تنمية الهوية الوطنية و أبعادها ( التاريخي – الثقافي الأدبي – الديني – الاجتماعي- الجغرافي- البيئي الجمالي- الاقتصادي- النوعي- الرقمي ) من خلال استخدام أنشطة وأوراق عمل متنوعة .
- ❖ استخدام استراتيجيات تعليمية متنوعة لتنمية تلك الأبعاد مع التركيز على استراتيجيات الألعاب التعليمية ولعب الأدوار والقصة القصيرة والعروض العملية وغيرها من الاستراتيجيات التي تتناسب مع الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية.
- ❖ تزويد المعلمين بخطوات واضحة ومنظمة لتنفيذ الأنشطة الصفية واللاصفية لتنمية أبعاد الهوية الوطنية ودعم القيم المرتبطة بها في نفوس الأطفال منذ نعومة أظافرهم .
- ❖ وضع خطة تفصيلية واضحة لتنمية كل بعد من أبعاد الهوية الوطنية تجاه موطنه الأصلي في الدولة المستضيفة.
- ❖ إبراز الجوانب المهارية والوجدانية واحتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ وفي موضوعات الدليل المرجعي المتنوعة
- ❖ تقديم الدعم النفسي والاجتماعي للمتعلمين في حالات الطوارئ من خلال موضوعات الدليل المرجعي المتنوعة .
- ❖ الاهتمام باكتساب معلمي المرحلة الابتدائية المهارات اللازمة لتنفيذ الأنشطة الصفية واللاصفية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين بمرحلة الروضة، وتدريبهم على توظيف الطرق الحديثة واستخدام التكنولوجيا التطبيقية .
- ❖ تقديم أنشطة متنوعة بين الأنشطة الصفية واللاصفية لمراعاة الفروق الفردية بين الأطفال وكذلك مراعاة خصائص المرحلة العمرية .
- ❖ التأكيد على اكتساب الأطفال مهارات التعلم المنظم ذاتياً لمساعدتهم على دعم قيم الهوية الوطنية في نفوسهم بأنفسهم وزيادة قدرتهم على التعلم مدى الحياة.

## **كما استهدف الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين تحقيق مجموعة من الأهداف التربوية والتي من بينها :**

- ❖ يتعرف بحضارات وطنه العريقة " حضارتى إيبلا وماري القديمة " .

- ❖ يعرض نموذجاً للتاريخ الحضاري لإحدى محافظات سورية " مدينة الياسمين " .
- ❖ يحدد الموقع الجغرافي المتميز لوطنه الحبيب سورية كونه خط حرير يربط بين قارات العالم .
- ❖ يتعرف مساحة وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يعدد البيئات السورية المتنوعة بوطنه الحبيب سورية.
- ❖ يعدد الأنشطة الاقتصادية لساكني الوطن الحبيب سورية.
- ❖ يعدد الموارد الاقتصادية بوطنه الحبيب سورية.
- ❖ يتأمل عظمة الخالق في جمال النباتات والزهور والأهجار بوطنه الحبيب سورية .
- ❖ يقدر قيمة ثروات وطنه المعدنية وتأثيرها على الإنتاج الصناعي .
- ❖ يعدد الموارد الاقتصادية بوطنه الحبيب سورية.
- ❖ يعدد المتاحف والقلاع التاريخية بوطنه الحبيب سورية
- ❖ يتعرف حقوقه وواجباته تجاه وطنه والمجتمع المستضيف له.
- ❖ يوظف التقنيات التكنولوجية في جمع المعلومات عن وطنه الحبيب سورية .
- ❖ يتعرف التطبيقات الرقمية التي تعزز الاتصال بوطنه الحبيب سورية .
- ❖ يقوم بجولات افتراضية بين المعالم السياحية في وطنه الحبيب سورية .
- ❖ يقوم بجولات افتراضية في المحميات الطبيعية بوطنه الحبيب سورية.
- ❖ يثبت تطبيقات الطقس ليتعرف على حالة الجو في وطنه الحبيب سورية أثناء وجوده في الدولة المستضيفة.

لذا ينبغي عليك عزيزتي /المعلمة ..... عزيزي /المعلم : أن تبذل في تعاملك مع هذا الدليل فتستخدمه كمرجع تربوي للحصول على إرشادات حول كيفية تطبيق الأنشطة الصفية واللاصفية لدعم قيم الهوية الوطنية للأطفال السوريين في المنطقة العربية و حول العالم وفقاً للظروف المتاحة والإمكانيات التي تستطيع توفيرها لتمكنك من اختيار أفضل البدائل في تنفيذ الأنشطة لتدعيم قيم الهوية الوطنية في نفوس الأطفال السوريين .

**وقد بني الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية للمصفوف الثلاثة ( الصف الرابع الابتدائي و حتى الصف السادس الابتدائي) على مصفوفة المدى والتتابع التي يمكن عرضها على النحو الآتي :**

| أبعاد الهوية والانتماء | المعايير الرئيسية                           | مؤشرات الأداء  | الاستراتيجيات التعليمية   | نماذج من الأنشطة التعليمية  | مصادر التعلم  | استراتيجيات التقويم  |
|------------------------|---|--|---|---|---|--|
| البعد التاريخي         | عرض التسلسل الزمني للأحداث التاريخية بدواته | -يعرض التطور الحضاري لإحدى محافظات سورية "مدينة الياسمين دمشق".  | <ul style="list-style-type: none"> <li>التعلم التعاوني: لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.</li> <li>استراتيجية لعب الأدوار: لتنفيذ نشاط المرشد السياحي عن موقع مدينة دمشق في الوطن الحبيب سورية والوصف العام لها وتاريخها عبر العصور.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط "إسهامات حضارية لوطني الحبيب سورية": وهو عبارة عن مجلة علمية تجمع أعمال وإسهامات الحضارة السورية التي قدمتها للعالم ومنها الأبجدية والنوتة الموسيقية وصناعة الزجاج قديماً.</li> <li>نشاط "دمشق درة الشرق": عبارة عن قيام بعض التلاميذ بتمثيل أدوار المرشدين السياحيين السوريين والتلاميذ يعرضون عليهم بعض الأسئلة عن مدينة دمشق ويقوم المرشدون السياحيون بالإجابة على الأسئلة وتوضيح المعلومات.</li> <li>نشاط "كنوز مدينة الياسمين": وهو عبارة عن بطاقات يتم تصميمها وبها معلومات عن كنوز مدينة دمشق من (مدارس-خانات-تكية-جامع-بيمارستان) وصور لكل أثر تاريخي.</li> </ul> | *كتيب عن الإسهامات الحضارية للوطن الحبيب سورية<br>*خامات بيئية<br>*أفلام وثائقية<br>*نص مسرحي<br>*شبكة الإنترنت                                       | استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الشفهية والموضوعية   |
| البعد التاريخي         | تحديد ملامح الحضارات القديمة بدواته         | -يتعرف تاريخ بعض الحضارات العريقة في وطنه الحبيب سورية مثل: *حضارة إيبلا. *حضارة ماري. -يعدد إنجازات بعض الحضارات العريقة في وطنه الحبيب سورية. -يتعرف أهم الأحداث | <ul style="list-style-type: none"> <li>استراتيجية الجولات الافتراضية: لعمل رحلة افتراضية في المقتنيات الأثرية للحضارات السورية.</li> <li>استراتيجية التعلم المصغر: من خلال عرض فيديوهات تعليمية حول حضارتي إيبلا وماري ومناقشة التلاميذ حولها.</li> <li>استراتيجية فكر- زواج-شارك: لعرض المقارنة بين الحضارتين</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط "صورة وحكاية في حضارة ماري": يقوم التلاميذ بعرض صورة من الصور المعبرة عن حضارة ماري ثم يقص ما يوجد داخل تلك الصورة والأحداث التاريخية في حضارة ماري.</li> <li>"I'm puzzle" نشاط يعتمد على تطبيق على الإنترنت يقوم المعلم بتحميل صور لحضارة إيبلا أو ماري وعلى التلميذ تجميع صور الأثار المرتبطة بكل حضارة سواء حضارة إيبلا أو ماري.</li> <li>نشاط فقرة حضارية سورية: من خلال عرض فيلم وثائقي حول حضارة إيبلا وحضارة ماري ثم قيام التلاميذ</li> </ul>  | *صور معبرة لحضارتي إيبلا وماري<br>*مادة علمية حول حضارات سورية القديمة.<br>*فيديوهات تعليمية.<br>*أفلام وثائقية.<br>*شبكة الإنترنت<br>لوحات - أقلام - | استراتيجية مراجعة الذات باستخدام ملف إنجاز التلميذ - يوميات التلميذ - تقويم الذات من أجل الحكم على أداء التلميذ للأنشطة الخاصة بتحديد الملامح العامة للحضارات السورية. |

|                      |                                 |   |   |   |  |
|----------------------|---------------------------------|---|---|---|--|
|                      |                                 | التاريخية في تلك الحضارات.  | وأوجه الشبه والاختلاف ودورهما في بناء سورية.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>استراتيجية العصف الذهني:</b> لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار حول الأفكار الرئيسة للأنشطة الخاصة بالموضوع.</li> <li>▪ <b>استراتيجية التعلم التعاوني:</b> لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع</li> </ul>  | بالمقارنة بينهما من حيث الإنجازات الحضارية والمقتنيات الأثرية وتأثيرها على الحضارات المجاورة.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نماذج من الأنشطة حول حضارتي إيبلا وماري:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ألبوم صور يضم الآثار السورية في كل حضارة.</li> <li>- ألبوم صور يضم ملوك تلك الحضارات.</li> <li>- تقرير حول إنجازات كل حضارة.</li> <li>- بحث حول الأحداث التاريخية في كل حضارة.</li> <li>- جولة افتراضية في المقتنيات الأثرية في كل حضارة.</li> </ul> </li> </ul>   | ألوان.   |
| البعد الثقافي الأدبي | التعرف بالمراكز الثقافية بدولته | -يقدم أمثلة للمركز الثقافية في وطنه الحبيب سورية (المسارح)<br>-يوضح أهم إنجازات المراكز الثقافية في وطنه الحبيب سورية<br>يقترح مبادرات من أجل نشر الوعي الثقافي في وطنه الحبيب سورية.<br>-يصف الخدمات الثقافية التي تقدم بدار الكتب الوطنية بحلب.<br>-يتعرف أسماء قاعات المكتبة الوطنية بحلب. | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>استراتيجية الجولات الافتراضية:</b> من خلال القيام برحلة افتراضية حول بعض المراكز الثقافية كالمسارح التراثية القديمة والمستحدثة.</li> <li>▪ <b>استراتيجية الاستقصاء:</b> لاستنتاج بعض المقترحات من أجل نشر الوعي الثقافي بالوطن الحبيب سورية.</li> <li>▪ <b>استراتيجية العروض التوضيحية:</b> من خلال تقديم عروض عن المكتبات السورية التاريخية، والمسارح السورية، وظرفاء دمشق.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط " دار الكتب الوطنية بحلب "</b> وهو عبارة عن مشاهدة التلاميذ لفيديو للمكتبة، ويناقد المعلم الأطفال حول المكتبة، وأخيراً اطلب من تلاميذك الإجابة عن مجموعة من الأسئلة عن مكتبات سورية الحبيبة.</li> <li>▪ <b>نشاط " موسوعة المسارح السورية "</b> وهو عبارة عن مشاهدة التلاميذ لفيديوها وصور عن بعض مسارح سورية القديمة وإعداد معلومات عن المسرح لعمل موسوعة المسارح السورية القديمة، وبعدها يتم توزيع صور لمسارح سورية الحديثة وجمع معلومات عن مكانها ومن قام ببنائها لعمل موسوعة لمسارح وطننا الحبيب سورية.</li> <li>▪ <b>ندوة ثقافية " مشروعات نشر الوعي الثقافي بسورية "</b>: ويقوم التلاميذ بتكوين مجموعات لتحضير للندوة الثقافية كلجنة تنظيمية للتنظيم للندوة وتحضير المكان كالمسرح المدرسي، كلقصق اللاصقات الخاصة بالندوة ولجنة للدعاية والإعلان عن</li> </ul> | *صور للمسارح التراثية الثقافية بسورية.<br>*صور للمسارح المستحدثة بسورية<br>*معلومات حول المراكز الثقافية السورية.<br>*معلومات حول مشروعات نشر الوعي الثقافي بسورية.<br>*كتابة بحث عن أدوار ومهام المراكز الثقافية<br>*تصميم مجلة حائط بالمراكز الثقافية. |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>الندوة على صفحات التواصل الاجتماعي ولجنة التنسيق مع أحد المثقفين لإلقاء الندوة ولجنة لتلخيص النقاط الهامة وكتابة تقرير عن الندوة ورفعها على صفحة المدرسة.</p> <p>▪ <b>نشاط "مهرجان سورية الثقافي"</b>: ويقوم كل تلميذ بعرض كل ما يستطيع أن يقدمه تعبيراً عن الثقافة السورية " فلكلورسوري ...." وتوزيع الجوائز في نهاية المهرجان.</p> <p>▪ <b>نماذج من الأنشطة حول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ألبوم صور للمسرح التراثية والمسرح المستحدثة ومعلومات حولها.</li> <li>- رحلة افتراضية لرؤية المراكز الثقافية بسورية من خلال الجوجل إيرث.</li> <li>- مجسمات من الطين والصلصال لأحد المسارح التراثية في سورية.</li> <li>- كتابة مقال قصير حول جهود سورية لنشر الوعي الثقافي في سورية</li> <li>- تحليل فيلم وثائقي يعرض المسارح التراثية بالوطن الحبيب سورية.</li> <li>- عمل صفحة إلكترونية بعنوان المراكز الثقافية التراثية بسورية وإضافة زملائهم وأقاربهم فيما لتدعيمها بالمعلومات والحقائق.</li> <li>- عرض مسرحي لأحد المسرحيات التي عرضت في المسارح التراثية قديماً.</li> <li>- أطلس المراكز الثقافية السورية: وذلك بضم الأطلس</li> </ul> | <p>▪ <b>استراتيجية التعلم التعاوني:</b><br/>لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   |  | خرائط صماء لسورية تحتوي كل خريطة على مركز ثقافي وعرض صور له ومعلومات عن تلك المراكز.<br>- لافتات ورقية حول دور المراكز الثقافية في رفع مستوى الوعي الثقافي بسورية.   |   |  |  |
| <p>✓ <b>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء</b> باستخدام أداتي سلم التقدير وقوائم الشطب لتقييم أداء التلاميذ في تحديد أبرز المعالم الجغرافية السورية مثل: تحديد مساحة سورية -عمل جولة افتراضية لرؤية الظاهرات التضاريسية السورية وكتابة تقرير بسيط عنها. تحديد موقع سورية على خريطة صماء للجناح الآسيوي.</p> <p>✓ <b>استراتيجية الملاحظة:</b> ويمكن توظيف نوعي الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم أثناء ممارسة الأطفال لأنشطة المظاهر الطبيعية السورية من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة</p> | <p>*خريطة الجناح الآسيوي<br/>*كرة ذات اللون الأزرق<br/>*خامات بيئية-طين صلصال<br/>*صندوق الرمال<br/>*تطبيقات الواقع المعزز<br/>*شبكة إنترنت لعمل الجولات<br/>*خريطة سورية<br/>*لوحة-أقلام-ألوان.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>نشاط " السلم المساحي "</b>: وذلك من خلال عمل سلم من المكعبات الخشبية لكتابة اسم الدولة عليها ومساحتها، لترتيب مساحة سورية بين بعض الدول العربية مثل (الإمارات - قطر- البحرين – الكويت – لبنان- فلسطين) وتكون سورية في قمة السلم المساحي كونها أكبر تلك الدول مساحة.</li> <li>■ <b>نشاط " البار جراف المساحي السوري "</b>: من خلال عمل لوحة حائط يرسم عليها رسم بياني لترتيب بعض الدول العربية من حيث المساحة لتقدير قيمة مساحة وطنه الحبيب سورية.</li> <li>■ <b>نشاط " مجسم القارة الآسيوية "</b>: وذلك من خلال طباعة خريطة الجناح الآسيوي بحجم كبير محددة الدول وقصها ولصقها على كرة زرقاء اللون، ثم تحديد سورية بشكل بارز لتحديد موقعها على القارة الآسيوية.</li> <li>■ <b>نشاط: المكتشف الجغرافي السوري:</b> من خلال إحضار التلاميذ لصندوق من الرمال وبمساعدة المعلمة يتم تطبيق تقنية الواقع المعزز لاكتشاف التلميذ بنفسه الفرق بين الظاهرات بسورية.</li> <li>■ <b>نشاط: خريطة تضاريس سورية:</b> وهي عبارة عن عمل خريطة كبيرة لتضاريس سورية على مساحة واسعة في فناء المدرسة بخامات بيئية بمساعدة معلم الجغرافيا.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>استراتيجية الاكتشاف الموجه:</b> وذلك من خلال عرض المعلم لدولة سورية ومساحتها والبيانات الخاصة بها مع عرض خريطة لها.</li> <li>■ <b>استراتيجية الألعاب التعليمية:</b> من خلال ترتيب بعض الدول العربية بما فيهم سورية من حيث المساحة من خلال البازل.</li> <li>■ <b>استراتيجية العصف الذهني:</b> من خلال الإجابة عن سؤال: قدم أمثلة لظاهرات طبيعية تشتهر بها سورية.</li> <li>■ <b>استراتيجية الجولات الافتراضية:</b> من خلال عرض المعلم لجولات افتراضية عبر الجوجل إيرث للتعرف على أنهار وبحار سورية ومواقعها.</li> </ul> | <p>-يتعرف مساحة وطنه الحبيب سورية.<br/>-يحدد موقع وطنه الحبيب سورية بالنسبة لقاراته -يعد قائمة بأسماء الأنهار في سورية.<br/>-يقدم أمثلة للظاهرات الطبيعية التي تشتهر بها في وطنه الحبيب سورية.<br/>-يحدد أماكن بعض الظاهرات الطبيعية على خريطة وطنه الحبيب سورية</p> | <p>تحديد أبرز المعالم الجغرافية بدولته</p> |

|                             |   |  |   |  |   |   |
|-----------------------------|---|--|---|--|---|---|
|                             |   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>نشاط " لوحة تضاريس سورية "</b> وهي عبارة عن لوحة مجسمة لخريطة سورية ويضع التلميذ اسم كل جبل أو بحر أو نهر باستخدام أعواد الكبريت تحمل بوستراً صغيراً بأسماء التضاريس</li> </ul>  |   | <p>والمر اقبه أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.</p> <p>✓ <b>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء</b> باستخدام أدواتي سلم التقدير وقوائم الشطب لتقييم أداء التلاميذ في : تصميم خريطة لسورية محدد علمها بيئات سورية الجغرافية - تصميم خريطة ذهنية رقمية تحمل خصائص البيئات الجغرافية - عمل ألبوم صور يتضمن الأنشطة السكانية في البيئات السورية.</p> |
| <p>النوع الجمالي البيئي</p> | <p>إبراز مظاهر الجمال البيئي بدولته</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-يستنتج مقومات الجذب السياحي في وطنه الحبيب سورية .</li> <li>-يعدد المعالم الطبيعية بوطنه الحبيب سورية .</li> <li>-يعدد المناطق الخلابة بوطنه الحبيب سورية.</li> <li>-يعبر عن اعتزازه بطبيعية وطنه الساحرة الخلابة . .</li> <li>-يحدد الاماكن السياحية التي يتمي زيارتها عند</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>استراتيجية الجولات الافتراضية:</b> من خلال القيام بالرحلات الافتراضية للمحميات الطبيعية في سورية.</li> <li>■ <b>استراتيجية العروض التوضيحية:</b> من خلال عرض توضيحي حول المحميات الطبيعية ومناقشة التلاميذ حولها.</li> <li>■ <b>استراتيجية الحوار والمناقشة:</b> من خلال المناقشة حول الطبيعة السورية الخلابة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>نشاط " جولات سياحية افتراضية في محافظات وطني الحبيب سورية "</b> وهو عبارة عن عمل جولات سياحية افتراضية عبر تطبيق الجوجل ماب.</li> <li>■ <b>نشاط " المحميات الطبيعية في وطني الحبيب سورية ":</b> نماذج من الأنشطة حول: <ul style="list-style-type: none"> <li>- البوم صور للمحميات الطبيعية في سورية.</li> <li>- تحليل فيلم وثائقي للمحميات الطبيعية في سورية.</li> <li>- عمل نموذج مجسم يعبر عن المحميات الطبيعية بسورية.</li> <li>- صفحة إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي تعبر عن جمال محميات سورية الطبيعية.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* صور المحميات الطبيعية بسورية.</li> <li>* فيلم وثائقي</li> <li>* شبكة إنترنت</li> <li>* خريطة لسورية.</li> <li>* لوحة-أقلام ألون</li> <li>* كرتون-فوم جليتر.</li> <li>* تطبيق جوجل ماب لعمل الجولات الافتراضية.</li> <li>* معلومات حول المعالم</li> </ul> | <p><b>استراتيجية الورقة والقلم</b> من خلال الاختبارات الموضوعية والشفهية مثل:</p> <p>✓ <b>ذكر أسماء المحميات الطبيعية في سورية وأماكن تواجدها وأنواعها.</b></p> <p><b>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء</b> باستخدام سلم التقدير لتقييم أداء التلاميذ في:</p>   |

|                        |                                   |   |   |  |   |  |
|------------------------|-----------------------------------|---|---|--|---|--|
|                        |                                   | <p>العودة إلى وطنه الحبيب سورية.</p> <p>-يعبر عن مظاهر جمال المحميات الطبيعية بوطنه الحبيب سورية.</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>التعلم بالملاحظة:</b> لقراءة الصور الثابتة و<b>المتحركة</b> وتحليلها وتفسيرها وإدراك العلاقات بين عناصرها</li> <li>▪ <b>الاكتشاف الموجه:</b> لحث التلاميذ على اكتشاف بعض المعلومات من خلال الصور والأغاز التعليمية</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقال قصير حول دور المحميات الطبيعية في زيادة الجذب السياحي بالوطن الحبيب سورية.</li> <li>- أطلس المحميات الطبيعية بسورية.</li> <li>▪ <b>نشاط " " معرض طبيعة سورية الساحرة "</b> وهو عبارة عن عمل معرض مدرسي بعنوان طبيعة وطني الساحرة يقدم فيه التلاميذ الأعمال الفنية المعبرة.</li> <li>▪ <b>نشاط " مخلفات سورية سبب في جمالها":</b> نماذج من الأنشطة حول:</li> <li>- خريطة ذهنية رقمية حول أنواع المخلفات البيئية السورية.</li> <li>- مجلة حائط تعبر عن أنواع المخلفات البيئية السورية.</li> <li>- بحث بسيط حول جهود سورية في إعادة تدوير المخلفات البيئية.</li> <li>▪ <b>صندوق "إعادة تدوير المخلفات "</b> وهو عبارة عن صندوق يضع كل تلميذ فيه ورقة لفكرة حول إعادة تدوير المخلفات من خلال كتابة نوع المخلفات وفي المقابل تستفيد منها سورية في ....</li> </ul> | <p>الطبيعية بالوطن الحبيب السورية.</p>  | <p>✓ قيامه برحلة افتراضية للمحميات بسورية وكتابة تقرير عنها</p> <p>✓ جولة افتراضية في محافظات سورية وتدوين أهم المناطق الخلابة بمحافظات الوطن الحبيب سورية.</p>              |
| <p>البعد الاقتصادي</p> | <p>تحديد الفلاح العامة للحياة</p> | <p>-يستنتج بعض الأنشطة الاقتصادية لسكان وطنه الحبيب سورية</p> <p>-يقدم أمثلة لبعض المؤسسات الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>استراتيجية العصف الذهني:</b> من خلال عرض قضية " الأنشطة الاقتصادية التي يمارسها السكان في سورية "</li> <li>▪ <b>استراتيجية K.W.L.H:</b> لاختبار المعرفة السابقة لديه حول</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط " المنتدى الاقتصادي السوري " :</b> وهو عبارة عن إنشاء منتدى مجاني يتضمن صوراً ومعلومات حول الأنشطة الاقتصادية بمحافظات الوطن الحبيب سورية</li> <li>▪ <b>نشاط " صفحة إلكترونية بعنوان الأنشطة الاقتصادية السورية":</b> من خلال قيام التلاميذ رفع فيديوهات للأنشطة التي تتم ممارستها في سورية مع شرح موجز لمراحل تصنيع</li> </ul>   | <p>*صور الأنشطة الاقتصادية.</p> <p>*كتيبات عن الأنشطة الاقتصادية بسورية</p> <p>*شبكة الإنترنت</p> <p>*أوراق كرتون-ورق</p> | <p><b>استراتيجية التقويم الذاتي:</b> من ملف إنجاز التلميذ حول المهام التي قام بها لإنجاز الأنشطة الخاصة بالحياة الاقتصادية السورية.</p> <p><b>استراتيجية التواصل:</b> من</p> |



|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>خلال توظيف الأسئلة والأجوبة حول الأنشطة الاقتصادية بسورية-المقارنة بين الأنشطة الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية والدولة المستضيفة</p> | <p>مقوى-أقلام-ألوان.<br/>*كتيبات حول المؤسسات الاقتصادية والشركات.</p> | <p>المنتج لكل نشاط، واختيار غلاف مناسب للصفحة الإلكترونية.<br/>أو نماذج من الأنشطة بتعدد الصفحات الإلكترونية صفحة للنشاط الزراعي-الصناعي-التجاري-الرعوي.<br/><b>نشاط: شجرة الأنشطة الاقتصادية السورية:</b> من خلال رسم شجرة على الورق المقوى وتلوين فروعها وتكون فروعها اسم النشاط الاقتصادي الممارس في سورية وثمارها هي المنتجات الصناعية لكل نشاط.<br/><b>نشاط: "مناظرة الأنشطة الاقتصادية":</b> وذلك من خلال مناظرة مجموعتين إحداهما تتبنى الأنشطة الاقتصادية بسورية_زراعة - صناعة - تجارة) والأخرى الأنشطة الاقتصادية في الدولة المستضيفة ويوجد تلميذ وسيط لتنظيم اللقاء والسماح لكل نشاط بالتحدث لمدة ثلاث دقائق وتلميذان لكل فريق لكتابة تقرير حول النقاط الأساسية ومنتجات كل نشاط ومراحل تصنيع السلع الاقتصادية بسورية.<br/><b>نشاط " دليل المؤسسات الاقتصادية بسورية "</b>: وهو عبارة عن دليل مصور للمؤسسات الاقتصادية وأكبر الشركات التجارية مصحوبة بالصور وأهم التخصصات والمهام الاقتصادية.<br/><b>نشاط: مجلة المنظمات الاقتصادية التي اشتركت فيها سورية:</b> عمل مجلة حائط تتضمن المنظمات الاقتصادية التي شاركت فيها سورية وأهميتها على الصعيد الدولي.<br/><b>خريطة الأنشطة الاقتصادية السورية:</b> من خلال توزيع</p> | <p>الأنشطة الاقتصادية في سورية وماذا يود أن يعرف وماذا تعلم واختبار ما تعلمه.<br/>▪ <b>استراتيجية المناظرة:</b> تناظر مجموعتين من التلاميذ تمثلان دولة سورية والدولة المستضيفة حول الأنشطة التي تتم ممارستها.<br/>▪ <b>استراتيجية الفصل المقلوب:</b> من خلال اطلاع التلاميذ على فيديوهات ومادة علمية حول الأنشطة الاقتصادية في المنزل قبل عرضها في المدرسة.</p> | <p>-يقارن بين الأنشطة الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية والدولة المستضيفة)</p> |  |
|---|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |                        |
|--|--|--|--|--|------------------------|
|  |  |  |  |  |                        |
|  |  | <p>الأنشطة الاقتصادية على خريطة صماء لسورية مع إرفاق الصور ومراحل تصنيع السلع بإرفاق الصور لكل مرحلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصميم شعار ابتكاري لأحدى المؤسسات الاقتصادية بسورية: من قبل التلاميذ وتلويحه تعبيراً عن الأنشطة الاقتصادية في سورية.</li> <li>نشاط فهرس المنتجات السورية في الدولة المستضيف: ويقوم التلاميذ بعمل فهرس للمنتجات السورية في الدولة المستضيفه مثل الحلوى السورية المميزة - أو المطاعم السورية وغيرها.</li> </ul> |  |  |                        |
| <p>استراتيجية الورقة والقلم: ويمكن توظيف الاختبارات الشفهية والموضوعية: *حول الموارد الاقتصادية "الثروات المعدنية".</p> <p>*معلومات حول الموارد الاقتصادية المتاحة في سورية. *شبكة إنترنت. *معلومات حول صادرات وواردات سورية *فيلم وثائقي. *خريطة صماء لسورية. *خريطة الثروات المعدنية بسورية.</p> | <p>نشاط " دليل الموارد الاقتصادية السورية المصور": وذلك من خلال جمع صور حول الموارد الاقتصادية وكتابة معلومات وحقائق عنها داخل سورية.</p> <p>نشاط " أطلس الثروة المعدنية بوطني الحبيب سورية": وهو عبارة عن إعداد التلاميذ لأطلس مبسط للثروة المعدنية بالوطن الحبيب سورية والمحافظات التي تستخرج منها.</p> <p>نشاط حافلة المنتجات السورية: وهو عبارة عن تصميم حافلة من ورق الكرتون المقوى تحمل اسم صادرات سورية، وحافلة أخرى تحمل اسم واردات سورية، ويقوم التلاميذ بوضع نماذج لبعض الصادرات والواردات في الحافلتين.</p> <p>نشاط " رحلة افتراضية في أسواق سورية": وذلك من خلال عمل زيارة افتراضية للأسواق التراثية أو الأسواق المستحدثة كسوق الحميدية ومشاهدة الفيديوهات حول تلك الأسواق.</p> <p>نشاط: "طاحونة الموارد الاقتصادية السورية": وذلك من خلال وقوف التلاميذ في دائرتين داخلية وتبني الموارد</p> | <p>استراتيجية الاكتشاف الموجه: لاكتشاف الموارد الاقتصادية في سورية ودورها في التأثير على الأنشطة الاقتصادية.</p> <p>استراتيجية العصف الذهني: لعرض تأثير الموارد الاقتصادية على الأنشطة الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية.</p> <p>استراتيجية لعب الأدوار: بتقليد مجموعة للدولة المستضيفه ومجموعة أخرى دولة سورية وتوضيح دور المشتري والبائع والمنتجات التي يتم تبادلها بين الدولتين قديماً وحديثاً.</p>  | <p>يتعرف بالموارد الاقتصادية بوطنه الحبيب سورية: الثروات المعدنية بوطني الحبيب سورية.</p> <p>يحدد تأثير الموارد الاقتصادية على الانتاج الزراعي والصناعي.</p> <p>يحدد اهم واردات وصادرات وطنه الحبيب سورية.</p> | <p>التعرف بالموارد الاقتصادية بدولته</p> | <p>البعث الاقتصادي</p> |

|  |  |  |   |   |                              |              |
|--|--|--|---|---|------------------------------|--------------|
|  |  | الطبيعية وخارجية وتتبنى الموارد البشرية لسورية والتلميذ في الدائرة الداخلية يسأل التلميذ المقابل له في الدائرة الخارجية وهكذا حتى تكتمل الدائرتان.   |   |   |                              |              |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>نشاط الدليل الرقمي:</b> ويقوم التلاميذ بإعداد دليل للتواصل الرقمي المصور مع أقاربه في وطنه الحبيب سورية يضم التطبيقات الثلاثة ، كل تطبيق مع خطوات تثبيته وطريقة تشغيله بالصور المرفقة.</li> <li>■ <b>دليلي في التواصل الرقمي:</b> وهو تصميم الدليل الرقمي ليسترشده به التلاميذ في التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية .</li> <li>■ <b>نشاط اليوتيوب كيدز:</b> ويتم تطبيق النشاط في معمل الحاسوب أو الهاتف المحمول من خلال تحميل تطبيق اليوتيوب كيدز من قبل التلاميذ والتواصل مع زملائهم في المناقشة حول الفيديوهات المرتبطة بتاريخ وحضارات الوطن الحبيب سورية من خلال التطبيق العملي للمهارات التواصل الرقمي.</li> <li>■ <b>نشاط " حساب شخصي ":</b> من خلال قيام التلاميذ بعمل حسابات شخصية على الماسنجر كيدز للتواصل مع أقاربهم وأبناء وطنهم الحبيب سورية.</li> <li>■ <b>نشاط " لقاء الأبية "</b> يقوم التلميذ بعمل رابط على منصة زووم ويرسله لجميع أقاربه داخل الدولة المستضيفة وفي وطنه الأصلي من أجل اللقاء الأسبوعي على المنصة وإحياء</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>استراتيجية العروض العملية:</b> من خلال عرض المعلم لمهارات تثبيت تطبيقات التواصل الرقمي (الماسنجر كيدز-اليوتيوب كيدز- تطبيقات سورية) بشكل عملي للتلاميذ.</li> <li>■ <b>استراتيجية التعلم بالنمذجة من خلال عرض نموذج للمهارة من أجل التقليد والمحاكاة.</b></li> <li>■ <b>استراتيجية التعلم المصغر من خلال عرض كل مهارة في فيديو لا يتعدى ثلاث دقائق يتم عرض كل مهارة ومناقشتها من قبل المعلم.</b></li> <li>■ <b>استراتيجية التعلم بالإتقان:</b> وذلك من أجل التأكد من إتقان التلاميذ لمهارات التواصل الرقمي.</li> <li>■ <b>استراتيجيات الألعاب التعليمية:</b> وذلك بتوظيف ألعاب البازل للتعرف على أيقونات التواصل الرقمي والتطبيقات السورية.</li> </ul> | <p>-يعدد وسائل التواصل الرقمي مع أبناء وطنه الحبيب سورية.</p> <p>-يتواصل مع أقاربه في الوطن الحبيب سورية من خلال الماسنجر كيدز أو ....</p> <p>-يميز بين أيقونات ورموز وسائل التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية.</p> <p>-يثبت تطبيقات تساعد في الاتصال مع وطنه الحبيب سورية</p> <p>-يشاهد فيديوهات حول معالم وطنه الحبيب سورية من خلال المتصفح الرقمي الآمن للأطفال.</p> | التعرف بوسائل التواصل الرقمي | البعد الرقمي |
|  | <p>*صور عن تطبيقات التواصل الرقمي.</p> <p>*صور حول الخطوات الخاصة بالتطبيقات السورية " بلادي- المطبخ السوري- تاريخ سورية</p> <p>*صور عن التصفحات الرقمية الآمنة للأطفال</p> <p>*فيديوهات التطبيقات الرقمية الآمنة.</p> |  |   |   |                              |              |
| <p><b>استراتيجية الملاحظة:</b> ويمكن توظيف نوعي <b>الملاحظة التلقائية والمنظمة</b> من قبل المعلم أثناء ممارسة الأطفال لأنشطة التواصل الرقمي من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.</p> <p><b>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء:</b> لتقويم أداء التلميذ في التعامل مع تقنيات التواصل الرقمي مثل: -التعرف على أسماء التطبيقات من خلال صورو عليه كتابة اسم كل تطبيق تحت الصورة</p> <p>-يرتب صور تثبيت تلك التطبيقات.</p> |  |  |   |   |                              |              |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>الذكريات عن وطنه الحبيب.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>تطبيقات سورية:</b> وهو عبارة عن تثبيت تطبيقات سورية تساعدكم على التواصل الدائم مع الوطن الحبيب سورية مثل : تطبيق بلادي، مدارس سورية، المطبخ السوري، تاريخ سورية.....</li><li>▪ <b>أيقونات التواصل الرقمي:</b> وهي عبارة عن بازل لتركيب الأيقونات المعبرة عن تطبيقات التواصل الرقمي.</li></ul> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

# **مصفوفة موضوعات الدليل ومؤشرات أدائها ”**

وقد تم صياغة مؤشرات أداء المعايير الرئيسية لأبعاد الهوية الوطنية في صورة موضوعات وإعداد مصفوفة للموضوعات وعناصر المحتوى الخاصة بكل موضوع ومؤشرات أداء تلك العناصر على النحو الآتي :

| م      | عنوان الموضوع            | عناصر المحتوى   | مؤشرات الأداء   |
|--------|--------------------------|---|---|
| الأول  | دمشق أقدم عواصم العالم   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ الأماكن التاريخية والأثرية في دمشق.</li> <li>◆ إنجازات حضارية بوطني الحبيب سورية .</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف مدينة دمشق عاصمة الوطن الحبيب سورية من خلال الأفلام القصيرة .</li> <li>- يحدد موقع مدينة دمشق على خريطة للوطن الحبيب سورية .</li> <li>- يميز بين أسماء مدينة دمشق .</li> <li>- يفسر سبب تسمية مدينة دمشق بهذا الاسم.</li> <li>- يتعرف عن نبذة عن تاريخ مدينة دمشق عبر العصور (الإسلامية والوسطى والحديثة) من خلال القصص والأفلام القصيرة .</li> <li>- يتعرف الأماكن التاريخية والأثرية في مدينة دمشق بالوطن الحبيب سورية من خلال الصور</li> <li>- يتعرف الإسهامات الحضارية للوطن الحبيب سورية .</li> </ul> |
| الثاني | بيئات وطني الحبيب سورية. | <ul style="list-style-type: none"> <li>*موقع الوطن الحبيب سورية.</li> <li>*مساحة الوطن الحبيب سورية .</li> <li>*الظواهر الطبيعية بالوطن الحبيب سورية.</li> <li>البيئات الطبيعية بالوطن الحبيب سورية:</li> <li>◆ البيئة الصحراوية.</li> <li>◆ البيئة الزراعية</li> <li>◆ البيئة الساحلية.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتشف مساحة الوطن الحبيب سورية وموقعه بالنسبة لقارات العالم .</li> <li>- يعدد البيئات الطبيعية بوطنه الحبيب سورية</li> <li>- يحدد خصائص البيئات الجغرافية بوطنه الحبيب سورية.</li> <li>- يصف مظاهر الجمال في الظواهر التضاريسية بالوطن الحبيب سورية .</li> <li>- يقدم أمثلة للظواهر الطبيعية التي يشتهر بها وطنه الحبيب سورية.</li> <li>- يميز بين أنشطة السكان في البيئات المختلفة بوطنه الحبيب سورية</li> </ul>  |
|        |                          | - دار الكتب الوطنية بحلب.   | - يصف الخدمات الثقافية التي تقدم بدار   |

|               |                                 |   |  |
|---------------|---------------------------------|---|--|
| <p>الثالث</p> | <p>سورية منارة ثقافية</p>       | <p>- موسوعة المسارح السورية.<br/>- فن الخزف السوري.<br/>- الجداريات السورية.<br/>- يوم الفنون الشعبية السورية<br/>- إذاعة سورية المدرسية.<br/>- لعبة الأمثال الشعبية السورية.</p> | <p>الكتب الوطنية بحلب.<br/>- يعرف الشخصيات السورية المسمى بأسمائها قاعات المكتبة الوطنية بحلب.<br/>- يذكر المسارح السورية القديمة والحديثة..<br/>- يتعرف فن الخزف بوطنه الحبيب سورية.<br/>- يصنع نموذجاً خزفياً محفوراً عليه اسم بلدته بوطنه الحبيب.<br/>- يرسم التلاميذ معاً جدارية عن وطنهم الحبيب سورية.<br/>- يعدد بعض المراكز الثقافية بوطنه الحبيب سورية..</p>   |
| <p>الرابع</p> | <p>سورية أرض الحضارات</p>       | <p>حضارات وطني الحبيب سورية:<br/>◆ حضارة إيبلا.<br/>◆ حضارة ماري.</p>   | <p>- يتعرف تاريخ بعض الحضارات العريقة في وطنه الحبيب سورية<br/>- يعدد إنجازات حضارة إيبلا<br/>- يذكر أهم معالم حضارة ماري<br/>- يتعرف أهم الأحداث التاريخية بحضارة إيبلا<br/>- يميز بين حضارة إيبلا وحضارة ماري</p>  |
| <p>الخامس</p> | <p>رحلة سياحية في ربوع وطني</p> | <p>- مقومات الجذب السياحي في وطني الحبيب.<br/>- المناظر الطبيعية الخلابة بوطني الحبيب سورية<br/>- المحميات الطبيعية بوطني الحبيب .</p>  | <p>- يستنتج مقومات الجذب السياحي في وطنه الحبيب سورية .<br/>- يعدد المتاحف والقلاع التاريخية بوطنه الحبيب سورية .<br/>- يعدد المعالم الطبيعية بوطنه الحبيب سورية.<br/>- يعبر عن اعتزازه بطبيعة وطنه الساحرة الخلابة<br/>- يحدد الأماكن السياحية التي يتمنى زيارتها عند العودة إلى وطنه الحبيب سورية.<br/>- يعدد المناطق الخلابة بوطنه الحبيب سورية.<br/>- يعبر عن مظاهر جمال المحميات الطبيعية بوطنه الحبيب سورية.</p> |
| <p>السادس</p> |                                 | <p>◆ الأنشطة الاقتصادية بوطني الحبيب سورية.</p>   | <p>- يعدد الأنشطة الاقتصادية التي يمارسها سكان محافظات الوطن الحبيب سورية.</p>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد أهم صادرات وواردات الوطن الحبيب سورية .</li> <li>- يحدد بعض الثروات المعدنية بوطنه الحبيب سورية وأهميتها الاقتصادية</li> <li>- يصنف الموارد الاقتصادية بوطنه الحبيب سورية إلى موارد طبيعية وموارد بشرية .</li> <li>- يتبع بعض السلوكيات التي تعبر عن ترشيد استهلاك الموارد الاقتصادية</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ صادرات وواردات وطني الحبيب سورية .</li> <li>◆ الثروات المعدنية بالوطن الحبيب سورية</li> </ul>   | <p>خيرات بلدى</p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعدد وسائل التواصل الرقمي مع أبناء وطنه الحبيب سورية.</li> <li>- يتواصل مع أقاربه في الوطن الحبيب سورية من خلال الماسنجر كيدز أو.....</li> <li>- يميز بين أيقونات ورموز وسائل التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية.</li> <li>- يثبت تطبيقات تساعد في الاتصال مع وطنه الحبيب سورية</li> <li>- يلتزم بالسلوكيات الآمنة عبر الإنترنت أثناء التواصل مع أبناء وطنه الحبيب سورية.</li> <li>- يشاهد فيديوهات حول معالم وطنه الحبيب سورية من خلال المتصفح الرقمي الآمن للأطفال.</li> </ul> | <p>وسائل التواصل الرقمي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messenger kids</li> <li>- Jus talk kids</li> <li>التصفح الرقمي الآمن للأطفال.</li> <li>- YouTube kids</li> <li>تطبيقات سورية Syrian kids</li> <li>الاستخدام الآمن عبر الإنترنت للأطفال.</li> </ul> | <p>السابع</p> <p>تواصلي الرقمي مع أبناء وطني الحبيب سورية</p> |  |

**ملحوظة :** "تعتبر الأنشطة بمثابة نماذج يقوم المعلم بتطبيقها أو استبدالها بأنشطة مشابهة لها حسب الإمكانيات المتاحة له في البيئة المدرسية"

من الرابع إلى السادس ( بالمرحلة الابتدائية (7) موضوعات ، و قد يتضمن كل موضوع من موضوعات الدليل العناصر الآتية:

- ❖ عنوان الموضوع.
- ❖ مخرجات التعلم الخاصة بالموضوع: وتتضمن الأهداف التي يرجى تحقيقها من تنفيذ الأنشطة الخاصة بعناصر محتوى



الموضوع ككل.

- ❖ **مصادر التعلم الخاصة بالموضوع:** وتضمنت المصادر الورقية والمصادر السمعية والمصادر البصرية والمصادر السمعية البصرية ومصادر إلكترونية والمصادر البديلة.
- ❖ **الأفكار الرئيسية للموضوع:** وهي عبارة عن العناصر الرئيسية لمحتوى الموضوع.
- ❖ **الاستراتيجيات التعليمية:** وتنوعت الاستراتيجيات التعليمية التي اعتمدت عليها موضوعات الدليل من أجل تهيئة بيئة تعليمية تستوعب التنوع الثقافي والبيئي وتدعم الجوانب الوجدانية والنفسية ، وتم التركيز على الألعاب التعليمية والقصة القصيرة ولعب الأدوار بالإضافة إلى العديد من الاستراتيجيات التعليمية .



**إجراءات تنفيذ أنشطة الموضوع: وتشمل تلك الإجراءات:**

**أ: التهيئة:** وتم التهيئة لمحتوى الموضوع من خلال فيديو تعليمي أو قصة قصيرة أو عرض توضيحي لصور تتعلق بعناصر محتوى الموضوع أو.... على أن يتوافر عنصرى الإثارة والتشويق للتفاعل مع الموقف التعليمي والمشاركة بفاعلية في تنفيذ الأنشطة.

**ب: آليات تنفيذ الأنشطة الأساسية الخاصة بالموضوع: وتتضمن العناصر الآتية:**

- ❖ **الخلفية النظرية عن الموضوع:** وتشمل المعلومات الأساسية والإثرائية الخاصة بالموضوع تفصيلاً والمتاحه للمعلم للاطلاع عليها قبل شرح عناصر محتوى الموضوع وتنفيذ الأنشطة الخاصة به .
- ❖ **قائمة بالأنشطة الأساسية والإضافية الخاصة بالموضوع:** التي تنوعت بين الأنشطة الصفية واللاصفية، وتم تناول العديد من الأنشطة المناسبة لمرحلة الروضة لتنمية أبعاد الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين والتي من بينها :



وقد تضمن كل نشاط من الأنشطة :

- ❖ عنوان النشاط
- ❖ المخرجات المستهدفة من النشاط.
- ❖ الاستراتيجيات التعليمية.
- ❖ مصادر التعلم المعتمد عليها في تنفيذ النشاط.
- ❖ إجراءات تنفيذ النشاط.
- ❖ تقويم النشاط: من خلال أوراق العمل ذات الأسئلة التحريرية والشفهية والألعاب التفاعلية.
- ❖ قائمة بالأنشطة الإضافية التي يمكن تنفيذها لتحقيق المخرجات المستهدفة من الموضوع.
- ❖ آليات الدعم النفسي والاجتماعي للأطفال السوريين من خلال محتوى الموضوع حيث تم علاج العديد من المشكلات التي يعاني منها الأطفال : كالجعل والتوتر والقلق والخوف والتأناة في النطق.....
- ❖ آليات تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى الأطفال السوريين من خلال الواجبات المنزلية ومهارات التعلم الذاتي التي يمارسها الطفل بتوجيه من معلمه.
- ❖ جدول بالمراجع والمصادر التي يمكن أن يستشهد بها المعلم أثناء شرح الموضوع ، وكل مصدر تم وضعه من خلال ( QR code ) حتى يستطيع الدخول عليه بشكل مباشر ، وقد تم إعداد جدول في نهاية كل موضوع يحتوي على " عنوان المصدر و "QR code drive" ، احتفاظاً بالفيديوهات والمحتوى المسترشد به ، فضلاً عن الاحتفاظ بالموقع الأصلي حفاظاً على حقوق الملكية للناسر والمؤلف .

# النماذج التطبيقية

## الموضوع الأول : ” دمشق أقدم عواصم العالم ”





## الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ دمشق درة الشرق
- ❖ كنوز مدينة الياسمين
- ❖ إسهامات حضارية للوطن الحبيب سورية
- ❖ ألبوم آثار دمشقية
- ❖ بازل صورة من مدينة الياسمين

## الاستراتيجيات التدريسية:

- ♦ **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار حول الأفكار الرئيسية للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- ♦ **التعلم التعاوني:** لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- ♦ **استراتيجية المحاكاة ولعب الأدوار:** لتنفيذ نشاط المرشد السياحي عن موقع مدينة دمشق بالوطن الحبيب سورية والوصف العام لها وتاريخها عبر العصور
- ♦ **التعامل مع الفيديو:** من خلال عرض الفيديوهات والأفلام القصيرة أثناء تنفيذ الأنشطة

## إجراءات التنفيذ:

### أ-التهيئة:

- ♦ قم بالتهيئة لموضوع " سورية الحضارة والإنجازات " من خلال عرض فيديو عن مساحة سوريا ومحافظاتها " والمتاح على الموقع الآتي:



- ♦ بعد استماع التلاميذ إلى الفيديو قم بالتحدث إليهم من خلال طرح السؤال الآتي ما المحافظة التي تنتمي إليها أنت وأسرتك في الوطن الحبيب سورية؟ واستمع إلى إجابات كل منهم عن المحافظة التي ينتمي إليها ثم تحدث إليهم قائلاً:

كما تعلمون أيها الأصدقاء أن الوطن الحبيب سورية يضم 14 محافظة سورية لكل منها تاريخها العريق وحضارتها وتراثها الشاهد على تقدمها وتميزها بين المحافظات الأخرى .

- ♦ اطلب منهم أن يعددوا المحافظات ليتم التعرف عليهم ودراساتهم بشيء من التفصيل
- ♦ وبعد أن يقترح التلاميذ اطرح عليهم أن نبدأ بالتحدث عن عاصمة الوطن الحبيب سورية وهي مدينة دمشق العريقة

## مخرجات التعلم:

- يتعرف التلميذ على مدينة دمشق عاصمة الوطن الحبيب سورية من خلال الأفلام القصيرة
- يحدد التلميذ موقع مدينة دمشق من خلال خريطة للوطن الحبيب سورية
- يميز التلميذ بين أسماء مدينة دمشق بالوطن الحبيب سورية
- يفسر التلميذ سبب تسمية مدينة دمشق بهذا الاسم
- يتعرف التلميذ عن نبذة من تاريخ مدينة دمشق عبر العصور (الإسلامية والوسطى والحديثة) من خلال القصص والأفلام القصيرة
- يتعرف التلميذ الأماكن التاريخية والأثرية في مدينة دمشق بالوطن الحبيب سورية من خلال الصور
- يعتز التلميذ بالوطن الحبيب سورية من خلال الحرص على الاشتراك في تنفيذ الأنشطة

## مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل – لوحات ورقية-أوراق الكانسون
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** صور
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول مدينة دمشق
- **مصادر تعلم بديلة:** صور لمدينة دمشق-خرائط الموقع – خرائط الأحياء داخل مدينة دمشق

## الأفكار الرئيسية:

- ♦ دمشق أقدم عاصمة في التاريخ
- ♦ الأماكن التاريخية والأثرية في دمشق
- ♦ إنجازات حضارية بوطني الحبيب سورية

## ب-آليات تنفيذ الأنشطة:



### النشاط الأول:

#### عنوان النشاط: "دمشق درة الشرق"

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ تاريخ مدينة دمشق من خلال الفيديوهات القصيرة
- يميز التلميذ موقع مدينة دمشق من خلال خريطة للمدينة
- يصف التلميذ شكل المدينة من خلال الصور
- يعترف التلميذ بمدينة دمشق من خلال الحرص على المشاركة في الأنشطة

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- المحاكاة وتمثيل الأدوار
- التعلم التعاوني.
- التفاعل مع الفيديو

#### مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور لمدينة دمشق - خريطة لمدينة دمشق
- مصادر بصرية سمعية: فيديوهات قصيرة عن مدينة دمشق

## إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " المرشد السياحي " وهو عبارة عن قيام بعض التلاميذ بتمثيل أدوار مرشدين سياحيين سوريين ويقوم التلاميذ الآخرون بعرض بعض الأسئلة عليهم حول مدينة دمشق ويقوم التلاميذ المرشدون السياحيون بالإجابة على الأسئلة وتوضيح المعلومات ويتم تنفيذ النشاط باستخدام الخطوات الآتية:

- قم باختيار بعض التلاميذ ليقوموا بدور المرشدين السياحيين السوريين، وقم بتجهيز معلومات عن مدينة دمشق في صورة بطاقات لصور عن المدينة وتدريب التلاميذ عليها ومناقشتهم في بعض المعلومات فيها
- ثم قم بعرض فيلم قصير عن مدينة دمشق بعنوان " في دمشق " والمتاح على الموقع الآتي:



- اترك للتلاميذ مشاهدة الفيديو ثم وضح لهم أنه معنا اليوم مرشدون سياحيون من الوطن الحبيب سورية واطلب من باقي التلاميذ طرح بعض الأسئلة عليهم للتعرف أكثر على عاصمة وطننا الحبيب سورية وهي مدينة دمشق، ويمكنك تقديم المساعدة في إعداد الأسئلة

- قم بجمع الأسئلة من التلاميذ والتي من المتوقع أن تكون كالاتي:

- أين تقع مدينة دمشق داخل وطننا الحبيب سورية؟
- من أطلق هذا الاسم على المدينة؟
- هل لمدينة دمشق أسماء أخرى؟
- ما هي الأحياء التي تضمها مدينة دمشق؟
- هل من الممكن معرفة نبذة عن تاريخ مدينة دمشق؟





يقوم بلال بعرض فيديو قصير بعنوان " **دمشق عبر التاريخ** " والمتاح على الموقع الأتي:



• يقدم التلاميذ الشكر للمرشد السياحي بلال

في نهاية تقديم التلاميذ للمعلومات قم بتلخيص المعلومات المقدمة إليهم على النحو الأتي:

- **مدينة دمشق:** هي أقدم عاصمة مأهولة في العالم وتبلغ مساحتها حوالي 105 كم ولها أربعة مداخل من الشمال للقادم من بغداد ومن الغرب للقادم من بيروت ومدخلين من الجنوب
- **مكانة دمشق:** منذ العصور القديمة اشتهرت دمشق بوصفها مدينة تجارية تقصدها القوافل للراحة والتسوق فكانت المدينة إحدى محطات طريق الحرير والقوافل المتجهة إلى فارس وآسيا الصغرى أو الجزيرة العربية، وكانت خلال تاريخها مركزاً لعدد من الدول أهمها الدولة الأموية (أكبر دولة إسلامية من حيث المساحة في التاريخ).
- **وصف مدينة دمشق:** يمر بالمدينة نهر بردى وتحيط بها البساتين من سائر أطرافها وسميت بالعديد من الأسماء على مر تاريخها والحضارات التي قامت بها مثل " داماسكي " و " دمشققا " و " ديماشقة " وعرفت بعد الفتح الإسلامي بالعديد من الأسماء ومنها " شام شريف " و " باب الكعبة " .
- **أحياء المدينة :** تضم دمشق أحياء عريقة وحديثة تقع الأحياء القديمة داخل السور التاريخي ويضم مبانيها وشوارعها وحاتها وكنائسها وجوامعها ومدارسها ، وبها العديد من الأحياء خارج هذا السور الذي بني في الحضارات القديمة ومن بين تلك الأحياء الشاغور والصالحية وغيرهما كما رأينا .
- **تاريخ المدينة :** عاصرت المدينة الفتح الإسلامي وعصر الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والدولة العثمانية وحظيت بمكانة ثقافية وحضارية وعمرانية كبيرة .

ثم يقوم المرشد السياحي بسام بعرض فيلم قصير عن حي الشاغور العريق لعرض القيم الجمالية للحي وتنمية روح الانتماء الى المدينة ، وعنوان الفيلم " **حي الشاغور الدمشقي بين الماضي والحاضر** " والمتاح على الموقع الأتي :



• يقدم التلاميذ الشكر للمرشد السياحي بسام ثم يقوم المرشد السياحي الرابع وهو بلال بتقديم نفسه والإجابة على السؤال الخامس الخاص بتاريخ مدينة دمشق على النحو الأتي:

#### المرشد السياحي (4) تاريخ مدينة دمشق

**اسمي: بلال** مرشدكم السياحي اليوم لأقدم لكم أقدم عواصم العالم وهي مدينة دمشق بالوطن الحبيب سورية وسأحدثكم عن نبذة من تاريخ المدينة

**في عصر الخلفاء الراشدين:** دخلها سيدنا خالد بن الوليد وأبو عبيدة ابن الجراح في عهد الخليفة عمر بن الخطاب بعد ستة أشهر من الحصار وبعدها مُنح الأمان لسكانها

**في عهد الدولة الأموية:** كانت مدينة دمشق عاصمة للدولة الأموية وعاشت مدينة دمشق أزهى أيامها حيث تكاثرت بها القصور والمساجد وأشهرها المسجد الأموي والحمامات وغيرها من المباني والمحال العامة.

**كما ازدهرت دمشق في عهد الأمويين** وشهدت نهضة ثقافية كبيرة في عهد الدولة العباسية: أهملت المدينة لتعود وتزدهر في عهد الأيوبيين والمماليك

**في عهد الدولة العثمانية:** عادت دمشق وازدهرت مرة أخرى لتكون أحد أهم المراكز الأساسية في الدولة العثمانية

## النشاط الثاني:

● **عنوان النشاط:** "كنوز مدينة الياسمين"

● **المخرجات المستهدفة من النشاط:**

- يتعرف التلميذ على الكنوز الأثرية والمعمارية في مدينة دمشق من خلال الصور والفيديوهات القصيرة
- يستنتج العصور التي بنيت فيها الكنوز والمنشآت المعمارية في دمشق من خلال بعض الوثائق التاريخية
- يعطي التلميذ وصفاً بسيطاً لشكل الأثر التاريخي في مدينة دمشق من خلال صور المنشأة أو الأثر
- يعتز التلميذ بأثر وطنه الحبيب سورية من خلال الحرص على الاشتراك في تنفيذ النشاط

● **الاستراتيجيات التعليمية:**

- التعلم التعاوني.

● **مصادر التعلم:**

- **مصادر ورقية:** أقلام - بطاقات كرتون - أوراق العمل
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** صور لمدرسة المرادية الكبرى - صور لخان أسعد باشا - صور التكية السلمانية - صور المدرسة الجمقمقية - صور جامع التبروزي - صور البيمارستان القيمري
- **مصادر بصرية سمعية:** فيديو عن بعض الأماكن الأثرية

**إجراءات تنفيذ النشاط:**

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "كنوز مدينة الياسمين" وهو عبارة عن بطاقات يتم تصميمها وبها معلومات عن كنوز مدينة دمشق من (مدارس-خانات-تكية-جامع-بيمارستان) وصور لكل أثر تاريخي ويتم تنفيذ النشاط باستخدام الخطوات التالية:

- بعد الانتهاء من النشاط قدم للتلاميذ الشكر والتعزيز الإيجابي على تفاعلهم مع النشاط .

**قس وتحقق:**

- قوم تلاميذك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

### ورقة عمل 1

صف مدينة دمشق من خلال النقاط التالية:

|         |  |
|---------|--|
| موقعها  |  |
| تاريخها |  |

### ورقة عمل 2

**أكمل الفراغات التالية:**

عدد بعض أسماء مدينة دمشق:

.....

عدد بعض أسماء أحياء مدينة دمشق:

.....

.....

مجموعة (التكية الدمشقية)



مجموعة (جوامع دمشقية)



مجموعة البيمارستانات الدمشقية



قسم التلاميذ إلى ست مجموعات غير متجانسة كل مجموعة مكو

تلاميذ بأسماء الآثار الدمشقية وهي كالآتي:

أ- مجموعة (مدارس دمشقية)

ب- مجموعة (الخانات الدمشقية)

ج- مجموعة (التكية الدمشقية)

د- مجموعة (جوامع دمشقية)

هـ- مجموعة البيمارستانات الدمشقية

و- مجموعة (أبواب دمشق)

قم بتعيين تلميذ واحد من كل مجموعة كقائد للمجموعة

قم بتقسيم عناصر الموضوع إلى أفكار ثلاث وهي (من بنى الأثر-

العصر الذي بني فيه - وصف الأثر)

كلف كل تلميذين داخل المجموعة بدراسة فكرة واحدة والقيام

بعمل بطاقة بها صورة للأثر التاريخي في مدينة دمشق ومعلومات عنه

في ضوء الأفكار المحددة)

قم بتوزيع بعض الوثائق التاريخية عن كل قسم من الأقسام التي

تشمل الآثار التاريخية داخل مدينة دمشق كالآتي:

مجموعة (مدارس دمشقية)



مجموعة (الخانات الدمشقية)



– المدرسة مؤلفة من صحن ومصلى ومدفن فالصحن مفروش بالموزاييك وإلى شماله وغربه سبع غرف للمجاورين من الحجارة السوداء وإلى الجنوب ثلاث فناء ومن ورائها المصلى وهو مؤلف من غرفة واسعة لها قوساً عظيماً ومن فوق القوس سقفاً عادياً والمحراب والمنبر عاديّين وإلى يمين المحراب قبة فخمة بحيطانها المزخرفة.

■ بعد الانتهاء تقوم المجموعة الأولى أيضاً بتقديم البطاقة الثانية لمدرسة دمشقية وهي المدرسة الجقمقية وتبدأ بعرض الفيلم القصير الآتي بعنوان **دمشق – المدرسة الجقمقية** والمتاح على الموقع الآتي :



– ثم يقوم قائد المجموعة بتقديم المدرسة على النحو الآتي  
**المجموعة الأولى (مدارس دمشقية)**



**المدارس  
الدمشقية**

**المدرسة الجقمقية**

تقع المدرسة الجقمقية في مدينة دمشق القديمة شمال الجامع الأموي

**أنشأها:** نائب الشام الأمير سيف الدين جقمق سنة 824هـ-1421م في عهد الدولة المملوكية وكانت من أوائل أبنية دمشق في القرن الخامس عشر الميلادي

**وصف المدرسة:** تختص بمميزات فن المماليك في العمارة من حيث هندسة البناء وزخرفته إذ أن تصميمها يتبع نظام التعاقد ويشتمل على صحن وسطح بركة ماء وحوله أربعة إيوانات قائمة على أعمدة ضخمة

- قم بتوزيع صور لكل أثر تاريخي في دمشق على كل مجموعة على حدة، وقم بتوزيع البطاقات الكرتونية التي يقومون بتجميع كل المعلومات التاريخية عن الأثر فيها
- اترك الوقت الكافي للمجموعات وقم بالتشجيع على العمل داخل النشاط وتقديم المساعدة والتغذية الراجعة للمجموعات إن احتاجت إلى ذلك ومر اقبه عمل المجموعات والحرص على اشتراك جميع التلاميذ في العمل
- بعد الانتهاء من الوقت المحدد اطلب من كل قائد مجموعة أن يقوم أمام باقي التلاميذ بعرض البطاقات التي تم تصميمها داخل المجموعات والتي من المتوقع أن تكون على النحو الآتي:

### المجموعة الأولى (مدارس دمشقية)



**المدارس  
الدمشقية**

**أزهر دمشق**

تسمية رمزية أطلقت على المدرسة المرادية

**أنشأها:** الشيخ مراد النقشبندي سنة 1108هـ وهي مدرسة كانت معمورة بالعلماء وكان بها مكتبة عظيمة للمدرسة حتى كان يقال عنها أزهر دمشق تيمناً بالأزهر في القاهرة

**وصف المدرسة:** تتألف المدرسة من صحن ومصلى

- بعد الانتهاء من عرض المجموعة الأولى قدم لهم الشكر على ما بذلوه واستمع إلى الأسئلة التي يطرحها باقي التلاميذ ثم قم بعرض صورة المدرسة المرادية وأكد على المعلومات وتقديم التغذية الراجعة كالتالي : وتدعى أيضاً جامع البخاري وهي مدرسة عثمانية في حارة الورد بمدينة دمشق بناها عام 1108 (الموافق 1696-1697 للميلاد) الشيخ مراد بن علي البخاري النقشبندي وكان فيها مكتبة قيمة بلغ عدد مجلداتها ما يقرب من 246 نقلت فيما بعد إلى المكتبة الظاهرية

## الخانات الدمشقية



### خان أسعد باشا

من الكنوز الأثرية في دمشق بالوطن الحبيب سورية  
أنشأها: أسعد باشا العظم سنة (1166هـ- 1752م) وهو  
أحد الخانات التي تجمع داخلها الحوانيت التجارية  
والمساكن المعدة للتجار الغرباء .  
وصف الخان: بني على قواعد العمارة الثمانية غير أنه  
يمثل ظرف الأبنية الشامية ورشاقها وقد جعلت جدرانه  
وقناطره من الحجارة البيضاء والسوداء

- بعد الانتهاء من عرض المجموعة الثانية قدم لهم الشكر على ما بذلوه واستمع إلى الأسئلة التي يطرحها باقي التلاميذ ثم قم بعرض صورة خان أسعد باشا وأكد على المعلومات وتقديم التغذية الراجعة كالأتي:
- **في البداية** وضح معنى كلمة خان: إنها كلمة مشتقة من الفارسية وتعني المبيت وكانت الغاية من بنائه في تلك الفترة هي وجود مكان لتبادل البضائع واستراحة التجار حيث أن دمشق تقع في موقع استراتيجي كما علمنا من قبل على طريق الحرير.
- دمشق ازدهرت اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً في فترة حكم أسعد باشا في عهد الدولة العثمانية
- ما يميز خان أسعد باشا أنه من قام بتشيدده هم السوريون والذي يظهر تأثر بنائه بالحضارات التي مرت على دمشق والتأثر الفكري والفلسفي بتلك الحضارات
- يعد خان أسعد باشا أحد أكبر الخانات في منطقة الشرق الأوسط الذي يختصر مكانة دمشق الاقتصادية والفنية .

■ بعد الانتهاء من عرض المجموعة الأولى قدم لهم الشكر على ما بذلوه واستمع إلى الأسئلة التي يطرحها باقي التلاميذ ثم قم بعرض صورة المدرسة الجقمقية وأكد على المعلومات وتقديم التغذية الراجعة كالأتي:

- المدرسة الجقمقية من أجمل المدارس في زخرفتها وتصميمها، وتحمل ميزات العمارة المملوكية من حيث هندسة البناء والزخارف والتصميم كما تعد نموذجاً كاملاً من فن العمارة المملوكي ، وهي مربعة الشكل

- للمدرسة واجهتان خارجيتان مبنيتان من الأحجار الملونة والميداميك التي تتناوب بين الأسود والأبيض والأصفر. الأولى شرقية يعلوها شريط من الكتابة لأيات قرآنية يطوق الواجهتين الشرقية والشمالية وقد كتبت بالخط النسخي والكوفي ، والثانية شمالية وفيها المدخل الرئيسي يتوسطه باب ضخمة ويعلوه مقرنصات ونصف قبة مضلعة

■ بعد الانتهاء من الموضوع الأول المدارس الدمشقية اطلب من قائد المجموعة الثانية تقديم ما توصلوا إليه وعرض البطاقات التي تم تصميمها داخل المجموعات والتي من المتوقع أن تكون على النحو الأتي:

### مجموعة (الخانات الدمشقية)

- في البداية تقوم المجموعة بعرض الفيلم القصير الأتي بعنوان "خان أسعد باشا تحفة معمارية سورية" والمتاح على الموقع الأتي



- وبعد مشاهدة التلاميذ الفيلم يقوم قائد المجموعة بعرض البطاقة التي قاموا باعدادها داخل المجموعة على النحو الأتي:



## التكية السليمانية

### التكية السليمانية

**أنشأها:** السلطان سليمان القانوني وهي من أكبر الأبنية الأثرية في دمشق وأعظمها  
**وصف التكية:** اتخذ في إنشائها التصميم العثماني ذي القباب والأروقة واستمر ببنائها ست سنوات حتى 1560م ، يقع المسجد إلى جنوبها وأمامه يوجد صحن فسيح وسطه بركة واسعة وتعلو المسجد قبة عظيمة ، ويدخل الزائر إلى التكية من ثلاثة أبواب في شرقها وغربها وشمالها

- بعد الانتهاء من عرض المجموعة الثالثة قدم لهم الشكر على ما بذلوه واستمع إلى الأسئلة التي يطرحها باقي التلاميذ ثم قم بعرض صورة التكية السليمانية وأكد على المعلومات وتقديم التغذية الراجعة كالآتي :
- التكية السليمانية هي مسجد في دمشق يُعد من أهم الأثار العثمانية في المدينة
- التكية قسمان وهما التكية الكبرى التي تتألف من مسجد ومدرسة والتكية الصغرى التي تتألف من حرم للصلاة وباحة واسعة تحيط بها أروقة وغُرف تغطيها قباب متعددة كانت مأوى للغرباء وطلبة العلم وتضم اليوم سوقاً للصناعات الشعبية اليدوية
- بعد الانتهاء من الفكرة الثالثة التكية السليمانية اطلب من قائد المجموعة الرابعة تقديم ما توصلوا إليه وعرض البطاقات التي تم تصميمها داخل المجموعات والتي من المتوقع أن تكون على النحو الآتي:

- **ملحوظة:** أثناء تقديمك للتغذية الراجعة من الممكن عرض الفيلم القصير الآتي عن خان أسعد باشا من الداخل لتوضيح وصفك للخان والفيلم بعنوان " خان أسعد باشا " والمتاح على الموقع الآتي:



- بعد الانتهاء من الفكرة الثانية الخانات الدمشقية اطلب من قائد المجموعة الثالثة تقديم ما توصلوا إليه وعرض البطاقات التي تم تصميمها داخل المجموعات والتي من المتوقع أن تكون على النحو الآتي:

### مجموعة (التكية السليمانية)

- في البداية تقوم المجموعة بعرض الفيلم القصير الآتي بعنوان "ما قصة التكية السلمانية" والمتاح على الموقع الآتي :



- وبعد مشاهدة التلاميذ الفيلم يقوم قائد المجموعة بعرض البطاقة التي قاموا باعدادها داخل المجموعة على النحو الآتي:

## مجموعة (جوامع دمشقية)

تقوم المجموعة بعرض بطاقة جامع التبروزي على الشكل الآتي



**جامع التبروزي**

**جامع التبروزي**

أنشأه: بني في عهد الدولة المملوكية وبناه الأمير فرس الدين خليل التبروزي صاحب دمشق في سنة 832هـ-1420م

وصف الجامع: واجهته مبنية بأحجار ذات لونين مختلفين والمحراب يعلوه شريط عريض حفر عليه بالخط النسخي المملوكي وتعد مئذنة الجامع من أجمل مآذن دمشق حيث أنها مربعة الشكل

■ بعد الانتهاء من عرض المجموعة الرابعة قدم لهم الشكر على ما بذلوه واستمع إلى الأسئلة التي يطرحها باقي التلاميذ ثم قم بعرض صورة جامع التبروزي وأكد على المعلومات وتقديم التغذية الراجعة كالآتي:

- تخطيط الجامع يختلف عن تخطيطات الجوامع الدمشقية: إذ ليس له صحن واسع وواجهته مبنية بأحجار ذات لونين مختلفين، و يوجد له حرم جميل حافظ على بنائه الأول وجماله، والمنبر تزينه حشوات صغيرة حفرت بخط نسخي مملوكي جميل.

- تعد مئذنة الجامع من أجمل مآذن دمشق حيث أنها مربعة الشكل، في حين أن مآذن المماليك مضلعة، تزين مئذنة دمشق زخارف كثيرة وعلما كتابات تاريخية.

- كما أن حرم الصلاة للجامع التبروزي كان يحتوي على رواقين متشابهين، وكانت البانكة تفصل بين هذه الأروقة والتي تحتوي على ثلاثة عقود وتطل على الصحن الداخلي، أما الصحن فقد زينت جدرانه بالأبلىق المتضاد الأبيض والأسود، كما يحتوي على شرائط في الأعلى يوجد عليها كتابات أثرية

■ بعد الانتهاء من الفكرة الرابعة للجامع التبروزي اطلب من قائد المجموعة الخامسة تقديم ما توصلوا إليه وعرض البطاقات التي تم تصميمها داخل المجموعات والتي من المتوقع أن تكون على النحو الآتي:

## مجموعة (البيمارستان الدمشقية)



**البيمارستان القيمري**

**البيمارستان القيمري**

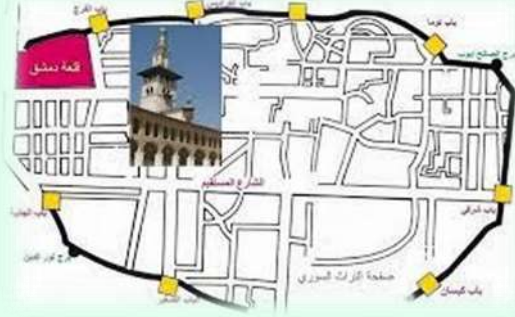
أنشأه: بناه الأمير سيف الدين أبي الحسن القيمري عام 657هـ وأوقف له أملاكاً كثيرة من قرى وبساتين وطواحين ويعد من أعظم منشآت المدينة الدمشقية في العصر الأيوبي

وصف البيمارستان: يحتوي بناء البيمارستان على ساحة مربعة الشكل أما المدخل الرئيسي فيتوسط الواجهة الشمالية الشرقية، تعلق المدخل عتبة نقش عليها ثلاث سطور مكتوبة بالخط النسخي

- في البداية تقوم المجموعة بعرض الفيلم القصير الآتي بعنوان "حي القيمرية" كتمهيد للحديث عن البيمارستان القيمري والمتاح على الموقع الآتي:

- بعد مشاهدة الفيلم القصير يقوم قائد المجموعة بعرض البطاقة التي قاموا باعدادها داخل المجموعة على النحو الآتي:





- يقوم قائد المجموعة بعرض خريطة أبواب دمشق السبعة ويبدأ في توضيح الأبواب على الخريطة كالآتي :
- **باب الفراديس** : اسمه الأصلي عطارد ويقع في سور المدينة الشمالي والفراديس تعني البساتين نسبة إلى البساتين التي تقع أمامه
- **باب الجنيق** : ويطلق عليه اليوم باب العمارة نسبة للحى الموجود فيه ويقع على سور المدينة الشمالي بين باب الفراديس وباب توما ويعني القمر وسمي باسم ( باب الميلاد) في فترة انتشار المسيحية
- **باب توما** : ينسب إلى عظماء الروم واسمه الأصلي venus أي الزهرة ويعني رب الحب والجمال عند الرومان وسمي باب توما بعد انتشار المسيحية نسبة إلى أحد تلاميذ السيد المسيح عليه السلام ويقع في الجهة الشمالية الشرقية للمدينة القديمة قرب حي القصاع
- **باب شرقي** : يقع في الجهة الشرقية من المدينة وبناه الرومان وسمي بهذا الاسم نسبة إلى كوكب الشمس لأنها كانت تشرق عليه قبل غيره
- **باب كيسان** : يقع في الجنوب الشرقي من المدينة القديمة قرب منطقة الصناعة ودوار حسن الخراط ويرمز إلى كوكب زحل
- **باب الصغير** : يقع في الجهة الجنوبية من المدينة ويرمز إلى كوكب المشتري وسمي بذلك لأنه أصغر أبواب المدينة والذي اقتحم منه التتار دمشق بقيادة تيمورلنك
- **باب الجابية** : يرمز إلى كوكب المريخ وسمي بذلك لأن الخارج منه يصل إلى تل الجابية ويقع في الجهة الغربية من المدينة عند مدخل سوق مدحت باشا حالياً

■ بعد الانتهاء من عرض المجموعة الخامسة قدم لهم الشكر على ما بذلوه واستمع إلى الأسئلة التي يطرحها باقي التلاميذ ثم قم بعرض صورة البيمارستان القيمري وأكد على المعلومات وتقديم التغذية الراجعة كالآتي :

■ البيمارستان القيمري من المنشآت المعمارية المميزة في مدينة دمشق يحتوي بناء البيمارستان على ساحة مربعة الشكل، تحيط بهذه الساحة أربعة إيوانات

■ أما المدخل الرئيسي فيتوسط الواجهة الشمالية الشرقية، تعلق المدخل عتبة نقش عليها ثلاثة سطور مكتوبة بالخط النسخي، حيث نصت هذه النقوش على الأمر بإنشاء البيمارستان، كما تم سقف المدخل بنصف طاقية من المقرنصات الأيوبية

■ تحتوي قباب المبنى على كتابات منقوشة ومقرنصات بديعة، و مغطاة بالزخارف المنقوشة وبكتابة جميلة بالخط النسخي تمتد على واجهاته الثلاث، كما تتألف من صيغة التوحيد مكررة ومكتوبة بحروف حمراء على صفحة خضراء، وستعمل البيمارستان حالياً مستوصفاً تابعاً لوزارة الأوقاف يؤدي مهمته الإنسانية.

■ بعد الانتهاء من الفكرة الخامسة البيمارستان القيمري اطلب من قائد المجموعة السادسة تقديم ما توصلوا إليه وعرض البطاقات التي تم تصميمها داخل المجموعات والتي من المتوقع أن تكون على النحو الآتي:

### مجموعة (أبواب دمشق)

- في البداية تقوم المجموعة بعرض الفيلم القصير الآتي بعنوان "تعرف على أبواب دمشق" والمتاح على الموقع الآتي :



● بعد مشاهدة الفيلم القصير يقوم قائد المجموعة بعرض البطاقة التي قاموا باعدادها داخل المجموعة على النحو الآتي:



## عرض المجموعات الست

وفي النهاية أكد على التلاميذ أن مدينة الياسمين مليئة بالكثير من الآثار التاريخية العريقة كالمدراس مثل ( المدرسة العادلية ) والمدرسة ( العزيرية ) وأيضاً بها الجوامع مثل ( جامع التوبة ) و ( الجامع المظفر ) والبيمارستان مثل ( بيمارستان نورالدين ) ومن الممكن أن تقترح مشروعاً عليهم بالقيم بعمل بطاقات تعريفية عن تلك الآثار في نشاط غير صفي ومناقشتهم فيه وعرضه أمام باقي التلاميذ في المدرسة

■ بعد الانتهاء من تنفيذ النشاط قدم للتلاميذ الشكر والتعزيز الإيجابي على تفاعلهم مع النشاط

## قس وتحقق:

قوم تلاميذك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهياً، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

### ورقة عمل 3

من خلال معلوماتك و ما تعلمته سابقاً و عن طريق البحث على الانترنت و عدد أسماء أهم المناطق الأثرية في مدينة دمشق :

.....

.....

.....

.....

### ورقة عمل 4

عدد أسماء أبواب مدينة دمشق :

.....

.....

.....

.....

## عنوان النشاط: "إسهامات حضارية للوطن الحبيب سورية"

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ على اكتشاف أول أبجدية في العالم من خلال الصور
- يدرك التلميذ ما قدمته الحضارة السورية للعالم من خلال التعرف على أول نوتة موسيقية في التاريخ
- يتعرف التلميذ قصة السفن الفينيقية من خلال سرد القصص القصيرة
- يتعرف التلميذ صناعة الزجاج من خلال الصور
- يتعرف التلميذ شكل الشفرات والأدوات الحادة التي كان يستخدمها الإنسان قديماً في سورية من خلال الصور
- يعبر عن اعتزازه التلميذ بإنجازات الحضارة السورية من خلال الاشتراك في تنفيذ الأنشطة

### الاستراتيجيات التعليمية:

- الحوار والمناقشة
- العصف الذهني

### مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أقلام – ورق
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور لأول أبجدية في التاريخ – صورة أول نوتة موسيقية – صورة الأدوات الحادة والشفرات التي كان يستخدمها الإنسان قديماً
- مصادر بصرية سمعية: فيديو عن الحضارة السورية

### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " إسهامات حضارية للوطن الحبيب سورية " وهو عبارة عن مجلة علمية تجمع أعمال وإسهامات الحضارة السورية التي قدمتها للعالم ومنها الأبجدية والنوتة الموسيقية وصناعة الزجاج قديماً

■ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات غير متجانسة كل مجموعة مكونة من خمسة تلاميذ

■ اطلب من تلاميذ كل مجموعة تصميم ورقة مجلة عن أول أجدية في التاريخ بعد مساعدة التلاميذ في الإعداد للمادة العلمية من خلال الوثائق التاريخية ويكون على النحو الآتي:

مجموعة الكتابة السورية القديمة

#### الكتابة السورية القديمة

قدمت سورية أعظم إرث للعالم. وهي الأجدية التي طورها الفينيقيون خلال الألفية الثانية قبل الميلاد. وتأثر بها بشكل كبير الآراميون والإغريق. وتعود معظم أو جميع النصوص الأجدية المستخدمة في جميع أنحاء العالم إلى تلك الأجدية البدائية.

اكتشف في أوغاريت في القصر الملكي عام ١٩٤٨ أول أجدية في العالم. والتي تتلخص بجعل لكل صوت ساكن إشارة خاصة فيه يدعى الحرف. وتتألف من ٢٩ حرفاً محفوراً على رقم فخاري. طوله ٥.٥ سم وعرضه ١.٣ سم. موجود في متحف دمشق الوطني

#### النوتة الموسيقية

في أوغاريت أيضاً. عثر على أقدم نوتة موسيقية معروفة في العالم مصنوعة من رقيم من الطين. يعود تاريخه إلى حوالي ١٤٠٠ عام قبل الميلاد. يحتوي على أربعة أبيات مكتوب باللغة الحورية. وهذه النوتة هي السلم الموسيقي للشيد موجه إلى الآلهة نيكال زوجة إله القمر. في عام ١٩٧٩ حاول مجموعة من العلماء التدوين الموسيقي لهذا الرقيم. ومن بينهم الباحث السوري راؤول فيتالي. حيث قام بلك رموزها وعزفها على البيانو زميله زياد عجان. كما استطاع الموسيقار السوري مالك جندلي إعادة توزيعها وتحويلها إلى عمل موسيقي. أطلق عليها اسم أصدا من أوغاريت.

مجموعة صناعة السفن الفينيقية والزجاج

#### صناعة السفن الفينيقية

##### و الزجاج

الفينيقيون كانوا سادة التجارة البحرية. فمن أوغاريت. أبحرت السفن إلى قرطاجنة وإلى العالم كله. ناشرة الحضارة في كل أصقاع البلاد. حيث تعد الحضارة الفينيقية أول من برع في صنع السفن التي كانت تستخدم في تنقلاتهم وتجارتهم. تعود بناء تلك السفن تقريباً بين عامي ١٢٠٠ و ٨٠٠ قبل الميلاد. وكانت تتميز بوجود رأس حصان على مقدمة السفينة. يقول المؤرخ اليوناني هيرودوت. أن الفينيقيون قاموا بأول رحلة بحرية حول إفريقيا في عام ٦٠٠ قبل الميلاد. أما تاريخ صناعة الزجاج غير معروف على وجه التحديد. ويقترح المؤرخ اليوناني القديم بلييني أن أول من صنع الزجاج الحقيقي هم الفينيقيين حوالي ٥٠٠٠ عام قبل الميلاد. لكن وفقاً للأدلة الأثرية فإن أول رجل صنع الزجاج كان في بلاد ما بين الرافدين ومصر قبل ٣٥٠٠ عام قبل الميلاد.

■ ثم اطلب من التلاميذ اختيار تلميذ من بينهم ليقوموا

مجموعة الأدوات والشفرات القديمة

بعرض المجلة التي نتحدث عنها أمام باقي التلاميذ  
■ بعد الانتهاء من تنفيذ النشاط قدم للتلاميذ الشكر  
والتعزيز الإيجابي على تفاعلهم مع النشاط

**قس وتحقق:**

قوم تلاميذك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة  
شفهياً، وتحريراً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو  
الآتي:

ورقة عمل 5

اذكر أهم إسهامات الحضارات السورية التي قدمت

للعالم .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ورقة عمل 6

تحدث بالتفصيل عن أحد إسهامات الحضارات

السورية .

.....  
.....  
.....  
.....

### الشفرات والأدوات

#### القديمة

في العصور القديمة بالوطن الحبيب سورية  
قبل نحو ٥٣٠٠ إلى ٣١٠٠ سنة، كانت  
الشفرات والأدوات الحادة تصنع من حجر  
الصوان والزجاج البركاني الأسود. وبقيت  
تلك الأدوات مهمة لسكان تلك الحقبة على  
الرغم من ظهور الأدوات المعدنية.  
في تل موزان الواقع على الحدود التركية  
والعراقية الآن، عثر على العديد من الأدوات  
المصنوعة من الزجاج البركاني، ويعتقد علماء  
الآثار أن منشأ تلك الأدوات الحادة التي كانت  
تستخدم في سوريا منذ ما يقارب ٤٢٠٠ عام  
الآن.



## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف على مدينة دمشق بالوطن الحبيب سورية والتي من بينها:

### النشاط الرابع: " ألبوم من آثار دمشقية

- تطلب المعلمة من الأطفال أن يقوموا بجمع صور عن كنوز مدينة دمشق الأثرية والتاريخية وبمساعدة المعلمة يلصق الأطفال الصور في الألبوم ويتم وضعه في الركن الإدراكي للصف .

### النشاط الخامس: " بازل صورة من مدينة الياسمين "

- وهو عبارة عن بازل لأثار من مدينة دمشق مثل الجامع الأموي حيث يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعتين وكل مجموعة يطلق عليها اسم المعلم الأثري التي تقوم بتركيبه وأول مجموعة تقوم بتركيب البازل بشكل صحيح هي المجموعة الفائزة

## إدعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



❖ احرص عزيزي المعلم على تعزيز العلاقات الإيجابية بين التلاميذ والعمل التعاوني وأن يشعر جميع التلاميذ بالقبول والاندماج الاجتماعي والعمل على تعزيز إحساس التلاميذ بهويتهم والاعتزاز بثقافتهم من خلال عرض موضوع سورية منارة العالم بطريقة تجذب انتباه التلاميذ إلى عاصمة الوطن الحبيب سورية مدينة الياسمين والتي تحتوي على العديد من الكنوز الأثرية والتاريخية وأيضاً الإسهامات التي قدمها الوطن الحبيب سورية للعالم ، كما احرص على انخراط التلاميذ في الحوار والاستماع وتبادل المعلومات فيما بينهم وتشجيعهم على تنفيذ الأنشطة وتقديم التعزيز الإيجابي والمستمر والمساعد على تحقيق النتائج الإيجابية

## إدعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال تدريبه على ما يلي:

- ❖ وجه تلاميذك إلى استخدام مواقع البحث على الإنترنت للبحث عن الفيديوهات المساعدة في فهم الموضوع عن مدينة دمشق عاصمة الوطن الحبيب سورية وعن الإسهامات الحضارية للوطن السوري
- ❖ اطلب من تلاميذك جمع المعلومات والصور المدعمة عن مدينة دمشق والآثار التاريخية بداخلها من مدارس وقصور وبممارساتنا وغيرها
- ❖ اطلب من تلاميذك المشاركة في عمل مشروع عن المنجزات الحضارية للوطن الحبيب سورية وعن الكنوز الأثرية لمدينة دمشق

### الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ حظيت كل مدينة في الوطن الحبيب سورية على العديد من القصص التي تحكي تاريخها العريق على مر العصور التاريخية التي مرت بها وأيضاً تحوي العديد من الكنوز الأثرية والتاريخية التي تجعل منها رمزاً تاريخياً وسط العالم .



- ❖ ناقش تلاميذك في حب الوطن والانتماء له هو الشعور الذي يرافق الإنسان إذا هاجر إلى أربقاع الأرض والاستبسال في الدفاع عنه ضد أي مستعمر يحاول الاستيلاء عليه ونهب خيراته

| تاريخ دخول الموقع | رابط الموقع الأصلي  | محتوى الفيديو                                     | Qr code   | رابط drive  | الفيديو                      |
|-------------------|---|---|---|---|------------------------------|
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3TU4vfw">https://bit.ly/3TU4vfw</a> | فيديو عن مساحة سوريا و محافظاتها                  |    | <a href="https://bit.ly/3qE5a7P">https://bit.ly/3qE5a7P</a>   | فيديو التهيئة                |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3fipgBP">https://bit.ly/3fipgBP</a> | فيديو قصيدة محمود درويش " في دمشق "               |    | <a href="https://bit.ly/3DYDi5W">https://bit.ly/3DYDi5W</a>   | النشاط الأول الفيديو الأول   |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3Bq9ca1">https://bit.ly/3Bq9ca1</a> | فيديو عن حي الشاغور الدمشقي                       |   | <a href="https://bit.ly/3TKsTjM">https://bit.ly/3TKsTjM</a>   | الفيديو الثاني النشاط الأول  |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3cQFMlJ">https://bit.ly/3cQFMlJ</a> | فيديو عن العصور التاريخية التي مرت بها مدينة دمشق |  | <a href="https://bit.ly/3RPXu_e9">https://bit.ly/3RPXu_e9</a> | الفيديو الثالث النشاط الأول  |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3qkY8ob">https://bit.ly/3qkY8ob</a> | فيديو عن المدرسة الجقمقية                         |  | <a href="https://bit.ly/3RwQXFm">https://bit.ly/3RwQXFm</a>   | الفيديو الأول النشاط الثاني  |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3qmalJf">https://bit.ly/3qmalJf</a> | فيديو عن خان أسعد باشا                            |  | <a href="https://bit.ly/3x4LP_Ag">https://bit.ly/3x4LP_Ag</a> | الفيديو الثاني النشاط الثاني |

|                  |   |   |   |   |                                       |
|------------------|---|---|---|---|---------------------------------------|
| / 9 / 27<br>2022 | <a href="https://bit.ly/3x78yM3">https://bit.ly/3x78yM3</a> | فيديو يصور<br>خان أسعد<br>باشا من<br>الداخل |    | <a href="https://bit.ly/3x6ZZkh">https://bit.ly/3x6ZZkh</a> | الفيديو<br>الثالث<br>النشاط<br>الثاني |
| / 9 / 27<br>2022 | <a href="https://bit.ly/3x9M2Sj">https://bit.ly/3x9M2Sj</a> | فيديو عن<br>التكية<br>السليمانية            |    | <a href="https://bit.ly/3KZaADj">https://bit.ly/3KZaADj</a> | الفيديو<br>الرابع<br>النشاط<br>الثاني |
| / 9 / 27<br>2022 | <a href="https://bit.ly/3x7sePY">https://bit.ly/3x7sePY</a> | فيديو عن حي<br>القيمرية                     |    | <a href="https://bit.ly/3Qn5Bod">https://bit.ly/3Qn5Bod</a> | الفيديو<br>الخامس<br>النشاط<br>الثاني |
| / 9 / 27<br>2022 | <a href="https://bit.ly/3U5emj0">https://bit.ly/3U5emj0</a> | فيديو عن<br>أبواب دمشق<br>السبعة            |   | <a href="https://bit.ly/3QmGcug">https://bit.ly/3QmGcug</a> | الفيديو<br>السادس<br>النشاط<br>الثاني |
| / 9 / 27<br>2022 |   |   |  | <a href="https://bit.ly/3LMczeO">https://bit.ly/3LMczeO</a> | ملف<br>أوراق<br>العمل                 |





صف مدينة دمشق من خلال النقاط التالية :

| موقعها  |  |
|---------|--|
| تاريخها |  |
|         |  |
|         |  |

## أكمل الفراغات التالية:

عدد بعض أسماء مدينة دمشق:

..... & .....

عدد بعض أسماء أحياء مدينة دمشق:

..... & ..... & .....

..... & ..... & .....

من خلال معلوماتك و ما تعلمته سابقاً و عن طريق

البحث على الانترنت و عدد أسماء أهم المناطق الأثرية

في مدينة دمشق :

.....

.....

.....

.....

.....

عدد أسماء أبواب مدينة دمشق :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اذكر اهم إسهامات الحضارة السورية  
التي قدمتها للعالم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تحدث بالتفصيل عن أحد إسهامات الحضارات

السورية.

.....

.....

.....

.....

## الموضوع الثانى: بيئات وطنى الحبيب سورية





### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ سورية في قلب العالم.
- ❖ خريطة التضاريس السورية الطبيعية.
- ❖ نموذج مجسم التنوع البيئي.
- ❖ مجلة سكان ومهن في سورية
- ❖ خريطة حيوانات سورية المصورة .
- ❖ مجسم " سورية في القارة الآسيوية"



## مخرجات التعلم:

- يوظف الأطلس العربي الإلكتروني في تعرف مساحة الوطن الحبيب سورية وموقعه بالنسبة لقارات العالم .
- يعدد البيئات الطبيعية بوطنه الحبيب سورية.
- يحدد خصائص البيئات الجغرافية بوطنه الحبيب سورية.
- يصف مظاهر الجمال في الظواهر التضاريسية بالوطن الحبيب سورية .
- يقدم أمثلة للتضاريس الطبيعية التي يشتهر بها وطنه الحبيب سورية.
- يميز بين أنشطة السكان في البيئات المختلفة بوطنه الحبيب سورية.

## مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل - لوحات ورقية - أوراق الكانسون - وأوراق الفوم جليتر.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** خريطة سورية - صور البيئات والتضاريس الطبيعية بالوطن الحبيب سورية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول البيئات والظواهر الطبيعية بالوطن الحبيب سورية

## الأفكار الرئيسية:

- موقع الوطن الحبيب سورية.
- مساحة الوطن الحبيب سورية .
- الظواهر الطبيعية بالوطن الحبيب سورية.
- البيئات الطبيعية بالوطن الحبيب سورية:
- البيئة الصحراوية.
- البيئة الزراعية
- البيئة الساحلية.

## الاستراتيجيات التدريسية:

- **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار حول الأفكار الرئيسة للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **الحوار والمناقشة:** لمناقشة التلاميذ في المحتوى المعرفي، واكتشاف جوانب الضعف لديهم وإكسابهم المعارف والمفاهيم الجديدة.
- **التعلم التعاوني:** لتشجيع التلاميذ على العمل الجماعي واكتشاف جوانب الضعف لديهم وإكسابهم الثقة في أنفسهم أثناء مراحل تعلمهم للمعارف الجديدة
- **الواقع المعزز:** لإضفاء جو من المتعة أثناء التعلم ، واكتساب المعارف والمفاهيم الجديدة للظواهر الطبيعية.
- **التعلم بالملاحظة:** لقراءة الصور الثابتة والمتحركة وتحليلها وتفسيرها وإدراك العلاقات بين عناصرها
- **الاكتشاف الموجه:** لحث التلاميذ على اكتشاف بعض المعلومات من خلال الصور.

## إجراءات التنفيذ:

- **أ- التهيئة:** قم بالتهيئة لموضوع " بيئات سورية المتنوعة" من خلال عرض موقف تعليمي عبارة عن لوحة تحمل الموقف الآتي :

مرحباً : أنا آدم أعمل في شركة سياحية في مدينة روما حيث أقيم فيها منذ ولدت لكن موطني الآساسي و هو سورية . أستمتع إلى والدي عنها وأقرأ كثيراً وأشاهد الفيديوهات التي تحمل معلومات عنها . و أحاول التواصل مع أقاربي وأكون العديد من الصداقات مع أبناء وطني.

دخل مكنتي يوماً شابان برغبان في شراء تذاكر سفر لفضاء إجازتهما السنوية وبينما كنت أعرض عليهما ملصقات الدول التي تقدم عروضاً سياحية دُشما عندما شاهدنا هذا الملصق الذي كتب عليه "سوريا خيط حرير يصل بين قارات ثلاث" " تمتع في سورية بجمال الطبيعة المتنوعة الساحرة" - قال أحد الشابين متعجباً : سورية !!!!!!!

توقع ماذا كان رد آدم ؟؟؟؟؟؟

- ناقش تلاميذك في ردودهم ب. آليات تنفيذ الأنشطة:  
أولاً: الخلفية النظرية لموضوع:

### "بيئات سورية المتنوعة"



### ثانياً: الأنشطة الخاصة بموضوع

#### "بيئات سورية المتنوعة"

#### النشاط الأول:

- عنوان النشاط: "سورية في قلب العالم"
- المخرجات المستهدفة من النشاط:
  - يتعرف موقع وطنه الحبيب سورية في الوطن العربي والجنح الأسيوي .
  - يكتشف موقع وطنه الحبيب سورية بين دول العالم .
  - يكتشف مساحة وطنه الحبيب سورية .
- الاستراتيجيات التعليمية:
  - التعلم التعاوني.
  - الحوار والمناقشة
- مصادر التعلم:
  - مصادر ورقية: أوراق العمل .
  - مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
  - مصادر بصرية: خريطة الوطن الحبيب سورية.
  - مصادر بصرية سمعية: فيلم تعليمي حول أهمية موقع الوطن الحبيب سورية بين دول العالم
- إجراءات تنفيذ النشاط:
 

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " سورية في قلب العالم" وهو عبارة عن تحديد موقع وطنه الحبيب سورية في الوطن العربي وفي الجناح الأسيوي وفي خريطة العالم ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الحوار والمناقشة مع التلاميذ عن أهمية الموقع الجغرافي لسوريا من خلال الخطوات الآتية:

## ورقة عمل (2)

ورقة عمل (2)

لون صورة وطنك الحبيب سورية على خريطة قارة آسيا :



اشرح لهم أهمية الموقع الاستراتيجي للوطن الحبيب سورية في العالم كونه يربط بين ثلاث قارات

- ناقش تلاميذك في أهمية الموقع الجغرافي الاستراتيجي لوطنه الحبيب سورية .
- اعرض على تلاميذك خريطة الوطن العربي ووضح لهم موقع وطنهم الحبيب سورية على خريطة الوطن العربي .
- وزع عليهم ورقة عمل لخريطة الوطن العربي واطلب منهم تمييز وطنهم الحبيب سورية

## ورقة عمل (1)

ورقة عمل (1)

لون صورة وطنك الحبيب سورية على خريطة الوطن العربي :



- اشرح لهم أهمية الموقع الاستراتيجي للوطن الحبيب سورية في الجناح الآسيوي ، ثم وزع عليهم ورقة عمل لتحديد موقع الوطن الحبيب سورية في الجناح الآسيوي



- قدم الشكر والتعزيز الإيجابي للتلاميذ على مجهودهم وتشجيعهم على الاشتراك في باقي الأنشطة الخاصة بالموضوع.

### النشاط الثاني:

#### ● عنوان النشاط:

“خريطة تضاريس سورية الطبيعية“

#### ● المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يكتشف بعض التضاريس الطبيعية في الوطن الحبيب سورية
- يحدد أماكن بعض التضاريس الطبيعية بوطنه الحبيب سورية على الخريطة .
- يقدر القيمة الجمالية في للتضاريس الطبيعية بوطنه الحبيب سورية ..

#### ● الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- الحوار والمناقشة .
- الواقع المعزز.

#### ● مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل- ورق كرتون المقوى.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب- جهاز عرض ضوئي- شبكة المعلومات الدولية- تطبيق الواقع المعزز.

، ثم وزع عليهم خريطة العالم لتحديد موقع الوطن الحبيب سورية على خريطة العالم .

### ورقة عمل (3)



- بعد توضيح موقع الوطن الحبيب سورية على خريطة الوطن العربي وخريطة الجناح الآسيوي وخريطة العالم، قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة .
- اطلب من كل مجموعة عمل مجسم الكرة الأرضية موضحين عليه موقع الوطن الحبيب سورية والتمتع على الموقع الآتي:



- اطلب من كل مجموعة البحث عن مساحة الوطن الحبيب سورية ومقارنتها بمساحات الدول المجاورة
- اطلب من كل مجموعة عمل " **السلم المساحي** " وذلك من خلال عمل سلم من المكعبات الخشبية لكتابة اسم الدولة ومساحتها، ولترتيب مساحة سورية بين بعض الدول العربية المحيطة بها

**جبال الساحل السوري** وهي سلسلة من الجبال الخضراء في سورية ذات المناظر الخلابة والمغطاة بالأحراج وغابات السنديان ومدرجات الزيتون والتفاحيات .



**هضبة الجولان بسورية**



كذلك الأنهار مثل نهري الفرات والعاصي والبحر المتوسط.  
**سهول حوران**

حوران سهل يقع في جنوب سورية وشمال الأردن حيث يشمل أراضي من ريف دمشق حتى درعا-من سورية--



- **مصادر بصرية:** خريطة الوطن الحبيب سورية - صور لبعض الظواهر الطبيعية بوطنه الحبيب سورية- الألوان .

- **مصادر بصرية سمعية:** مقطع فيديو حول الفرق بين بعض التضاريس الطبيعية.

• **إجراءات تنفيذ النشاط:**

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " خريطة تضاريس سورية الطبيعية " وهو عبارة عن تجسيم خريطة تضاريس سورية في فناء المدرسة بالألوان ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

- يمكن التمهيد للنشاط من خلال عرض فيديو قصير يوضح معنى كلمة تضاريس وهي عبارة عن الجبل والتل والوادي والنهر والفرق بينها فقط ويمكن توضيح ذلك من خلال مقطع فيديو مدته ثلاث دقائق فقط والمتاح على الموقع الآتي :



- يعرض المعلم أشهر و أبرز التضاريس الطبيعية بالوطن الحبيب سورية من خلال الصور ليتعرف التلميذ عليها مثل :

**جبال القلمون :** تقع جنوباً إلى البريج شمالاً وتقع إلى الشمال الغربي من مدينة دمشق. وتسمى سلسلة جبال لبنان الشرقية أيضاً،



## البادية السورية

بادية الشام أو البادية السورية أو صحراء السماوة  
بادية وصحراء (في بعض مناطقها). تقع جنوب شرق  
الجمهورية العربية السورية



وتساعدك الخريطة الأتية على تحديد بعض  
تضاريس سورية الطبيعية :



ويتم التدرج في النشاط حسب المرحلة التعليمية  
حيث يمكن تحديد أشهر جبل وأشهر نهر فقط ثم في  
المراحل الأتية يزيد عدد الظواهر الطبيعية حسب  
المرحلة العمرية بحيث يدرك التلميذ غنى وطنه  
سورية بالظواهر الطبيعية التي أدت إلى تنوع التربة  
وغناها وتنوع البيئات السورية وثنائها وتنوع الأنشطة  
الاقتصادية .

يمكنك توضيح تلك التضاريس الطبيعية من  
خلال تكنولوجيا الواقع المعزز من خلال صندوق  
رمال مدعم بالواقع المعزز إذا تم إتاحة ذلك ،  
ويوضح الفيديو الأتي كيفية توظيف صندوق  
الرمال في توضيح التضاريس الطبيعية في أي  
مرحلة تعليمية .



بعد إيضاح بعض التضاريس الطبيعية للتلاميذ  
يمكنك تحديد موقعها على خريطة سورية من  
خلال رسم الخريطة أو طباعتها بالحجم الكبير  
ووضعها على لوح من ورق الكارتون المقوى  
وتحديد التضاريس الطبيعية من خلال الألوان  
المائية أو طين الصلصال الملون وتثبيت أسمائها  
على دعائم ووضعها على الخريطة مثل النشاط  
الأتي حيث قام التلاميذ بتصميم خريطة  
لتضاريس الوطن العربي الطبيعية مثل الشكل  
الأتي:

#### ورقة عمل (4)



■ ساعد تلاميذك في تنفيذ النشاط في فناء المدرسة من خلال تحديد مكان في فناء المدرسة يمكن رسم خريطة سورية الطبيعية بالحجم الكبير، وباستخدام الرمل الملون يتم تحديد أبرز تضاريس سورية الطبيعية، حتى يشعر التلميذ بالمتعة في الحركة واستخدام الألوان والفخر والاعتزاز بغنى وطنه الحبيب سورية بالتضاريس الطبيعية فضلاً عن تنمية الحس الجمالي لديهم.



#### ورقة عمل (5)



■ قدم الشكر لتلاميذك من خلال توزيع المكافآت والجوائز لمجهودهم في نجاح النشاط وشجعهم على الاشتراك في تنفيذ الأنشطة الأتية لتعزيز قيم الانتماء والولاء لوطنهم الحبيب سورية.

**قس وتحقق:**

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

## النشاط الثالث :

### • عنوان النشاط:

“نموذج مجسم التنوع البيئي”

### • المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يكتشف التنوع البيئي بوطنه الحبيب سورية.
- يحدد الخصائص الجغرافية بوطنه الحبيب سورية .
- يكتشف المهن الخاصة بسكان البيئات المتنوعة بوطنه الحبيب سورية.
- يقدر القيمة الجمالية في البيئات المتنوعة في الوطن الحبيب سورية .
- يربط بين تنوع البيئة الطبيعية ومصدر الجذب السياحي بوطنه الحبيب سورية .
- يقدر عظمة الخالق في الإبداع الجمالي في الطبيعة الخلابة في البيئات المختلفة بالوطن الحبيب سورية .

### • الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- الحوار والمناقشة .

### • مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل-أوراق الجليتر "الملونة"- مجسم للحيوانات في البيئات المختلفة.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** خريطة الوطن الحبيب سورية – صورة لمجسم الاتجاهات.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقطع فيديو حول التنوع البيئي بالوطن الحبيب سورية .

### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " مجسم التنوع البيئي "وهو عبارة عن عمل مجسم يضم البيئات الثلاث بالوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

▪ يمكنك التمهيد للنشاط من خلال عرض بعض الفيديوهات عن البيئات المتنوعة ، فيمكنك عرض فيديو عن جمال الصحراء بالوطن الحبيب سورية ، وأعط مثلاً على الصحراء السورية، والمتاح على الموقع الآتي:



▪ وأيضاً فيديو حول الزراعة في الوطن الحبيب سورية وتاريخها الحضاري في الزراعة والمتاح على الموقع الآتي :



▪ أما عن جمال الساحل السوري ذات الرمال الذهبية والمناطق الخلابة التي تقع عليه فيمكنك عرض الفيديو المتاح على الموقع الآتي :



▪ بعد الانتهاء من النشاط قدم الشكر لتلاميذك لتفاعلهم مع النشاط ومجهودهم في إنجازه وشجعهم

▪ ناقش التلاميذ في الفيديوهات المعروضة فمن الممكن بعد عرض كل فيديو أن تناقش التلاميذ في



الأسئلة الآتية:

- 1- ما اسم البيئة التي يتحدث عنها الفيديو؟
- 2- ماذا يعمل سكان تلك البيئة للحصول على مواردهم الاقتصادية؟
- 3- أين تقع تلك البيئة في الوطن الحبيب سورية؟
- 4- هل تعد تلك البيئة مصدراً للجذب السياحي؟ ولماذا؟
- 5- أي البيئات تود أن تسكن بها عند عودتك إلى وطنك الحبيب سورية؟ وأي المهن تحب أن تعمل بها؟

■ ابدأ في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة .

■ اطلب من كل مجموعة تنفيذ نشاط التنوع البيئي وهو عبارة عن مجسم مقسم إلى ثلاثة أقسام الأول البيئة الصحراوية، والثاني البيئة الزراعية والثالث البيئة الساحلية .

■ اعرض فيديو حول خطوات تنفيذ المجسم للتلاميذ والمعروض على الموقع الآتي :



■ يمكن التدرج في تنفيذ النشاط عبر المراحل التعليمية المختلفة ، فمثلاً يمكن تنفيذ نموذج مجسم للبيئة الصحراوية منفرداً، وكذلك نموذج مجسم للبيئة الزراعية والساحلية في الصف الرابع والخامس، وفي الصف السادس يمكن عمل نموذج مجسم التنوع البيئي الذي يجمع بين البيئات السورية المتنوعة .

■ بعد تنفيذ النشاط اطلب من كل مجموعة أن تقوم بعمل ألبوم من الصور الخاصة بكل بيئة والأنشطة التي تتم ممارستها من قبل سكان تلك البيئة، مع تحديد تلك البيئة في محافظات الوطن الحبيب سورية .

على الاشتراك في الأنشطة من خلال تعزيز جهودهم ومكافأتهم.

● **قس وتحقق:**

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهاً، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

**ورقة عمل (6)**

أكمل الفراغات في الجدول التالي:

| البيئة          | موقعها في سورية | أنشطة السكان |
|-----------------|-----------------|--------------|
| الصحراء السورية |                 |              |
| الساحل السوري   |                 |              |

**ورقة عمل (7)**

عدد أسماء تضاريس البيئة الطبيعية في وطنك الحبيب مع ذكر مثال على كل منها:

.....

.....

.....

.....

.....

**أنشطة إضافية**

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف على ظاهرات سورية الطبيعية وبيئاتها المتنوعة والتي من بينها:

### **النشاط الرابع : " مجلة سكان ومهن في سورية "**

■ وهو عبارة عن مجلة مصورة تحمل بين طياتها أربع بيئات كل بيئة تحتوي على صور للبيئة وصوراً لأنشطة السكان في تلك البيئة فمثلاً البيئة الصحراوية في سورية: صور الصحراء وحيات البادية وصور ممارسة السكان لحرفة الرعي...وهكذا

### **النشاط الخامس : " خريطة حيوانات سورية المصورة ."**

■ ويقوم التلاميذ بطباعة مجموعة من صور الحيوانات المصغرة وتوزيعها جغرافياً ولصقها على خريطة كبيرة لسورية.

### **النشاط السادس : " مجسم " سورية في القارة الآسيوية"**

■ وذلك من خلال طباعة خريطة الجناح الآسيوي بحجم كبير محددة الدول وقصها ولصقها على كرة زرقاء اللون، ثم تحديد سورية بشكل بارز لتحديد موقعها على القارة الآسيوية.

**إدعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:**



❖ احرص على تدريب التلاميذ على المشاركة في الأعمال الجماعية، سواء كانت نشاطات أو ألعاباً أو أعمالاً تطوعية، فذلك يلعب دوراً هاماً في تنمية مهاراتهم الاجتماعية ويعزز انتماءهم لوطنهم سورية من خلال تحديد موقعه الاستراتيجي المتميز وتعدد الظاهرات وأنواع التربة وأشجار الزيتون المباركة، ويساعدهم على كسب قيم إيجابية كالتعاون وتقبل الآخر وتقديم مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد، ويخلصهم من الأنانية وحب الذات وكل ذلك يصب في مصلحة التلميذ وتحمله المسؤولية ليبنى وطنه سورية.

### إدعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



- ساعد تلميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال تدريبه على ان:
- ❖ يرسم لوحة يعبر فيها عن البيئة الزراعية والحيوانات التي تعيش في تلك البيئة.
  - ❖ يرسم لوحة يعبر فيها عن جمال الصحراء السورية.
  - ❖ يشترك مع زملائه في إعداد صفحة إلكترونية للبيئات المتنوعة بالوطن الحبيب سورية.
  - ❖ يكتب مقالاً قصيراً عن أهمية الموقع الاستراتيجي بالوطن الحبيب سورية.
  - ❖ يعد أطلساً للظاهرات الطبيعية بالوطن الحبيب سورية.

### الجوانب الوجدانية والروحية

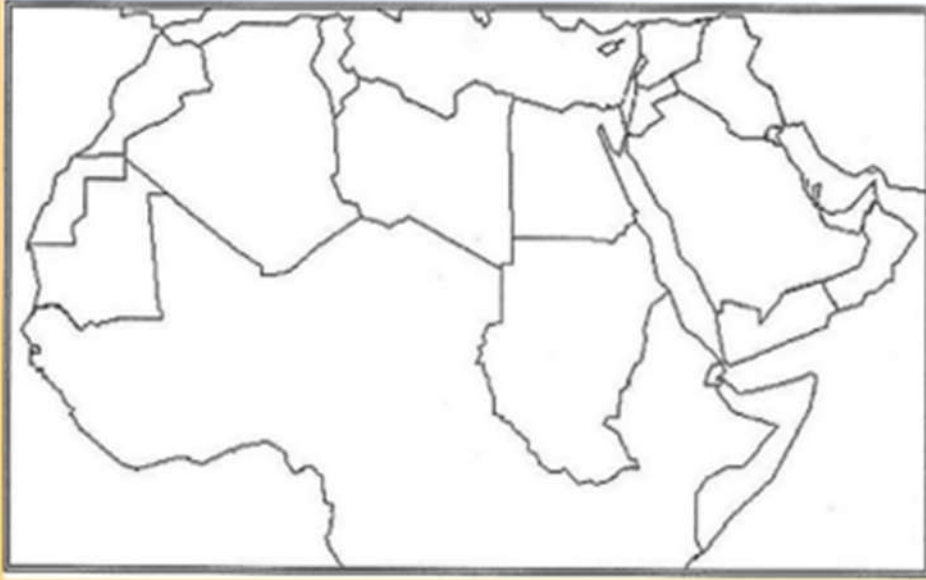
- ❖ سورية هي دولة عربية تتميز بغناها وراثها وموقعها الاستراتيجي الذي يتوسط القارات الثلاث.
- ❖ ناقش تلاميذك في الموقع المتميز لدولة سورية في قارة آسيا والحدود البرية والبحرية والأنهار التي تمر بمحافظات الوطن الحبيب سورية والظاهرات الطبيعية التي ساعدت في غنى التربة وتنوعها،

| تاريخ دخول الموقع | رابط الموقع الأصلي  | محتوى الفيديو                      | Qr code  | رابط drive  | الفيديو                      |
|-------------------|---|------------------------------------|--|---|------------------------------|
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3QC3N44">https://bit.ly/3QC3N44</a> | طريقة عمل مجسم لخريطة العالم       |    | <a href="https://bit.ly/3qnxGdz">https://bit.ly/3qnxGdz</a> | فيديو النشاط الأول           |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3KYgmFk">https://bit.ly/3KYgmFk</a> | فيديو يشرح معنى التضاريس           |    | <a href="https://bit.ly/3Qvk8r9">https://bit.ly/3Qvk8r9</a> | الفيديو الأول النشاط الثاني  |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3BrdsWM">https://bit.ly/3BrdsWM</a> | فيديو تطبيق التضاريس بصندوق الرمال |    | <a href="https://bit.ly/3BAeXSF">https://bit.ly/3BAeXSF</a> | الفيديو الثاني النشاط الثاني |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3TTGLZ0">https://bit.ly/3TTGLZ0</a> | فيديو عن الصحراء السورية           |   | <a href="https://bit.ly/3TNnYyy">https://bit.ly/3TNnYyy</a> | الفيديو الأول النشاط الثالث  |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/2LdcrpP">https://bit.ly/2LdcrpP</a> | فيديو عن الزراعة في سوريا          |  | <a href="https://bit.ly/3d6itue">https://bit.ly/3d6itue</a> | الفيديو الثاني النشاط الثالث |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3d6itue">https://bit.ly/3d6itue</a> | فيديو عن الساحل السوري             |  | <a href="https://bit.ly/3TUv6cA">https://bit.ly/3TUv6cA</a> | الفيديو الثالث النشاط الثالث |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3cWzWFu">https://bit.ly/3cWzWFu</a> | فيديو طريقة عمل مجسم للبيئات       |  | <a href="https://bit.ly/3ezikQu">https://bit.ly/3ezikQu</a> | الفيديو الرابع النشاط الثالث |
| / 9 / 27<br>2022  |   |                                    |  | <a href="https://bit.ly/3SFitAQ">https://bit.ly/3SFitAQ</a> | ملف أوراق العمل              |



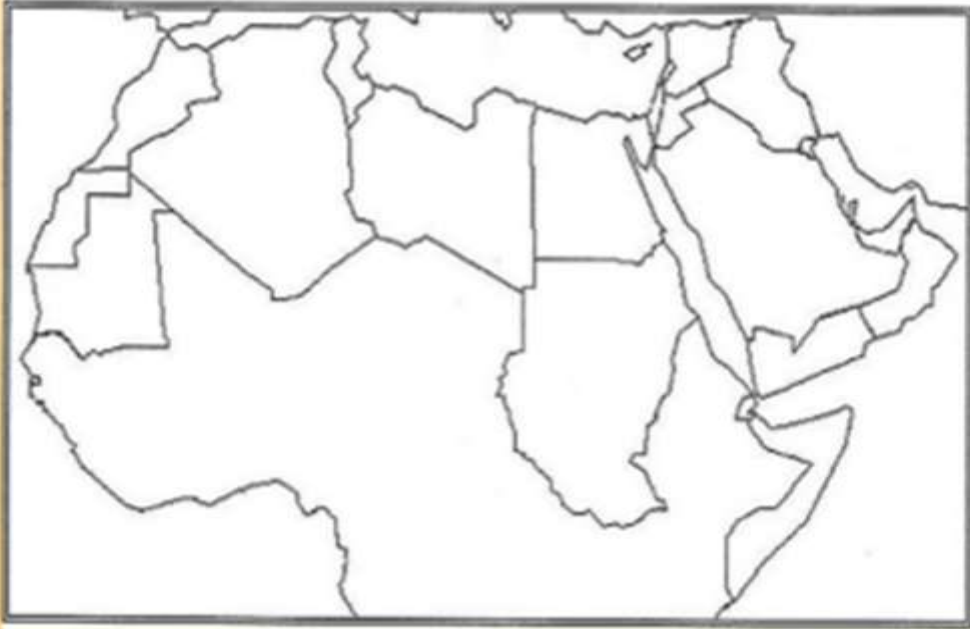
## ورقة عمل (1)

لون صورة وطنك الحبيب سورية على خريطة الوطن العربي :



ورقة عمل (2)

لون صورة وطنك الحبيب سورية على خريطة قارة آسيا :



### ورقة عمل 3

حدد موقع الوطن الحبيب سورية في خريطة العالم وقم بتلوينه.





## ورقة عمل 4

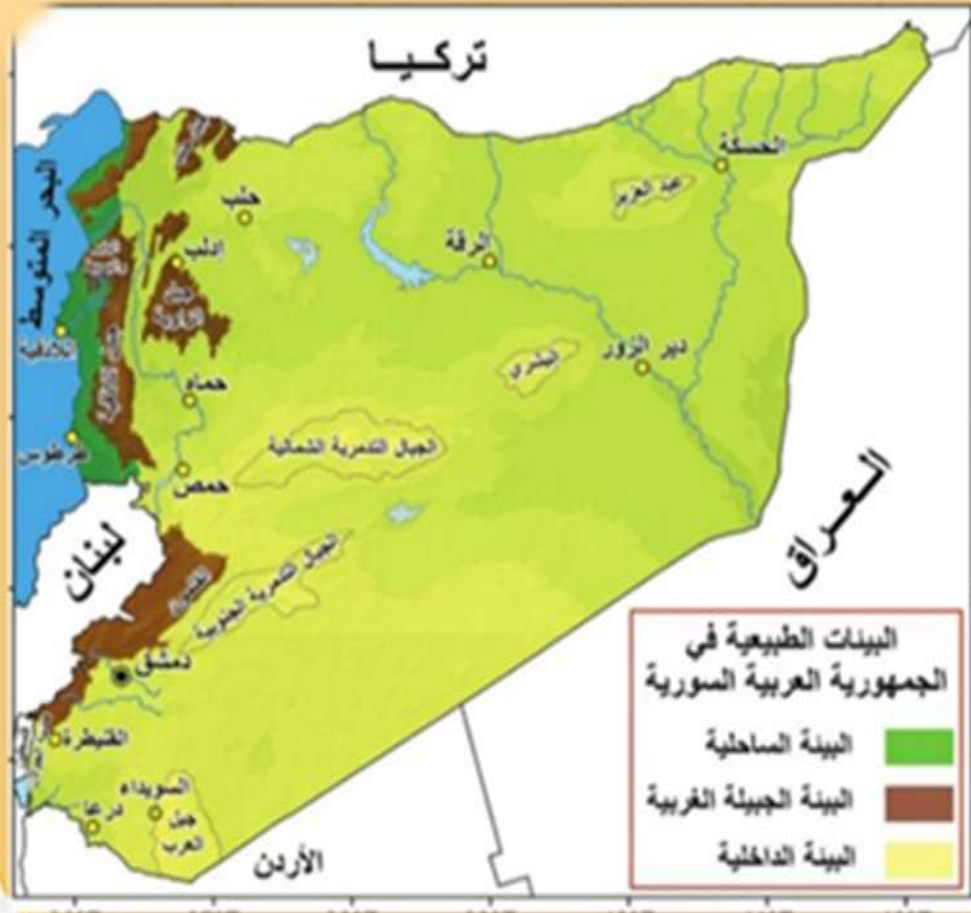
حدد الموقع الجغرافي لجبال القلمون و جبال الساحل السوري على  
خريطة الوطن الحبيب سورية



<https://www.shamsaat.com/>

## ورقة عمل 5

استخرج من الخريطة التي توجد أمامك أسماء الظواهر الطبيعية



<https://www.shamsaat.com/>

## ورقة عمل 6

أكمل الفراغات في الجدول التالي:

| البيئة   | موقعها في سورية | أنشطة السكان |
|--|-----------------|--------------|
| الصحراء السورية<br> |                 |              |
| الساحل السوري<br>  |                 |              |

## ورقة عمل 7

عدد أسماء تضاريس البيئة الطبيعية في وطنك الحبيب مع  
ذكر مثال على كل منها:

.....

.....

.....

.....

.....

## الموضوع الثالث: سورية منارة ثقافية





### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ دار الكتب الوطنية بحلب.
- ❖ موسوعة المسارح السورية.
- ❖ فن الخزف السوري.
- ❖ الجداريات السورية.
- ❖ يوم الفنون الشعبية السورية
- ❖ إذاعة سورية المدرسية.
- ❖ لعبة الأمثال الشعبية السورية.

## مخرجات التعلم:

- يصف الخدمات الثقافية التي تقدم بدار الكتب الوطنية بحلب.
- يعرف الشخصيات السورية المسمى بأسمائها قاعات المكتبة الوطنية بحلب.
- يذكر المسارح السورية القديمة والحديثة..
- يتعرف فن الخزف بوطنه الحبيب سورية.
- يصنع نموذجاً خزفياً محفوراً عليه اسم بلده بوطنه الحبيب.
- يرسم التلاميذ معاً لوحة جدارية عن وطنهم الحبيب سورية.
- يعدد بعض المراكز الثقافية بوطنه الحبيب سورية..

## مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل – لوحات ورقية-ورق الكانسون.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** الصور الخاصة ببعض المراكز والفنون الثقافية والمرتبطة بحب الوطن الحبيب سورية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

## الأفكار الرئيسية:

- المراكز الثقافية السورية التراثية:
- المسارح السورية.
- المكتبات السورية.
- الفنون بالثقافة السورية:
- الفنانون السوريون.
- الخزف السوري.
- الجداريات السورية.
- الفنون الشعبية السورية

## الاستراتيجيات التدريسية:

- **العروض التوضيحية:** من خلال تقديم عروض عن المكتبات السورية التاريخية، والمسارح السورية، وظرفاء دمشق،

- **التعلم التعاوني:** لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **الأنشطة الفنية:** مثل التشكيل بالصلصال لصناعة نموذج خزفي مكتوب عليه اسم بلده بوطنه الحبيب.
- **لعب الدور:** من خلال تقليد الفنانين السوريين الذين عرفوا بظرفاء دمشق.

## إجراءات التنفيذ:

### أ-التهيئة:

قم بالتهيئة للنشاط من خلال عرض فيديو على التلاميذ يفسر لهم أهمية الثقافة في حياة الإنسان، وأنواع الثقافة المادية وغير المادية وأهمية كل نوع، وعلاقته بنوع الثقافة بالآخر من خلال الفيديو الآتي:



- وناقش التلاميذ في محتوى الفيديو:
- ووضح لهم أن وطنهم الحبيب سورية كانت قد مرت به العديد من الحضارات وتركت موروثاً ثقافياً مادياً وغير مادي ، وتظهر الموروثات الثقافية في سلوك وعادات وفنون الشعب السوري، فعلى سبيل المثال هناك المكتبات العريقة، كما ترجع للثقافة السورية الكثير من الفنون مثل المسارح، وبها العديد من المعارض والأعمال الفنية للمبدعين السوريين، وكل هذه المنابر الثقافية سنقوم بعرضها بشكل تفصيلي في الصفحات الآتية.

| العنوان                | المحتوى       |
|------------------------|---------------|
| تعبئة                  | أهمية الثقافة |
| من الكتب المطبوعة بحلب | مكتبة حلب     |
| معرض المسارح السورية   | معرض المسرح   |
| معرض المسارح السورية   | معرض حلة      |
| ظرفاء دمشق             | ظرفاء حلب     |
| ظرفاء دمشق             | حكايات دمشق   |

## النشاط الأول:

### عنوان النشاط: "دار الكتب الوطنية بحلب"

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف المكتبة الوطنية بحلب.
- يصف الخدمات الثقافية التي تقدم بدار الكتب الوطنية بحلب.

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- الأنشطة التشاركية.
- استراتيجية الألعاب التعليمية.

#### مصادر التعلم:

- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "دار الكتب الوطنية بحلب" وهو عبارة عن مشاهدة التلاميذ لفيديو للمكتبة، وناقش المعلم الأطفال حول المكتبة، وأخيراً اطلب من تلاميذك الإجابة عن مجموعة من الأسئلة عن مكتبات سورية الحبيبة، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

- اعرض على التلاميذ الفيديو الآتي عن دار الكتب الوطنية من على الموقع:



- ناقش محتوى الفيديو مع التلاميذ، ثم قسم لمجموعات، واختر قائداً لكل مجموعة.
- قم بإعطاء قائد كل مجموعة بطاقتين:
- البطاقة الأولى: يسجل فيها بالمشاركة مع زملائه المعلومات التي توصلوا لها عن دار الكتب الوطنية بحلب.



- البطاقة الثانية: يجمع فيها كل فريق صوراً ومعلومات عن حجرات المكتبة من الداخل.



- على كل مجموعة أن تعرض النتائج التي توصلت إليها حول المكتبة أمام باقي المجموعات.
- ناقش تلاميذك فيما توصلوا إليه من معلومات، وأكد لهم دور دار الكتب الوطنية في رفع مستوى الثقافة في وطنهم



## قس وتحقق:

يمكن قياس مدى تحقيق التلاميذ النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

### ورقة عمل (1)

من خلال البحث في شبكة المعلومات الدولية عدد أسماء بعض المكتبات الموجودة في وطنك الحبيب سوريا:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ورقة عمل (2)

عدد أقسام دار الكتب الوطنية بـ حلب:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## النشاط الثاني:

### عنوان النشاط: "موسوعة المسارح السورية"

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يعدد التلاميذ المسارح بوطنه الحبيب سورية.
- يفرق بين المسارح السورية القديمة بوطنه الحبيب سورية.

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- العروض التوضيحية.
- الأنشطة التشاركية.

#### مصادر التعلم:

- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "موسوعة المسارح السورية" وهو عبارة عن مشاهدة التلاميذ لفيديوهات وصور عن بعض مسارح سورية القديمة وإعداد معلومات عن المسرح لعمل موسوعة المسارح السورية القديمة، وبعدها توزع صور لمسارح سورية الحديثة وتجمع معلومات عن مكانها ومن قام ببنائها لعمل موسوعة لمسارح وطننا الحبيب سورية ويتم تنفيذ النشاط من خلال:

- أخطر تلاميذك عن سورية الحبيبة وجمعها للعديد من المسارح التي تنتمي لحقب تاريخية مختلفة قديماً وحديثاً، واطلب منهم عمل موسوعة لمسارح وطنهم الحبيب.
- قسم تلاميذك لمجموعات وكل مجموعة مطلوب منها أن تجمع معلومات وصوراً عن أحد المسارح.
- اعرض فيديو عن مسرح تدمر من على الموقع:



- اطلب من أفراد المجموعة الخامسة جمع المعلومات والصور التي توصل إليها باقي المجموعات لوضعها في

- اطلب من المجموعة الأولى جمع المعلومات من الفيديو السابق والصور عن مسرح تدمر لوضعها في الموسوعة.

الموسوعة.

- وأثناء عمل المجموعة الخامسة اطلب من باقي المجموعات إعداد قائمة بمسارح سورية المعاصرة وأماكنها بالوطن الحبيب ومن قام ببنائها مثل: (مسرح العرائس- المسرح القومي السوري- مسرح القباني- مسرح الحمراء-مسرح كلية الهمك-..... وغيرها من المسارح المعاصرة)

مسرح العرائس السوري بمعهد الحرية



مسرح القباني



مسرح كلية الهمك



المسرح القومي السوري



ورقة عمل (4)



ثم اعرض الفيديو الثاني عن مسرح جبلة



- اطلب من المجموعة الثانية جمع المعلومات من الفيديو السابق والصور عن مسرح جبلة لوضعها في الموسوعة.
- ثم اطلب من المجموعة الثالثة استخدام شبكة المعلومات عن أكبر مسارح سورية وهو مسرح أفاميا.



- وبالنسبة للمجموعة الرابعة فتقوم بجمع المعلومات عن مسرح سيروس أو المسرح الروماني في عفرين.



مسرح الحمراء



### النشاط الثالث

#### عنوان النشاط: "فن الخزف السوري"

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف الطفل فن وصناعة الخزف السوري.
- يفرق بين نماذج الخزف السوري المصنوع من الصلصال والعجينة البيضاء.
- يصنع نموذجاً خزفياً محفوراً عليه اسم بلده بوطنه الحبيب.

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- الأنشطة التشاركية.
- الأداء العملي.

#### مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل- أوراق كانسون.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب- جهاز عرض ضوئي- شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.



- أكد على تلاميذك أن سورية منبر ثقافي في الماضي والحاضر، وبه العديد من المسارح التي قدم عليها أجمل العروض المسرحية، وأن أجدادنا بسورية الحبيبة تركوا لنا إرثاً ثقافياً نفخر به.

- تناقش مع تلاميذك في الموسوعة التي قاموا باعدادها.

#### قس وتحقق:

- يمكن قياس مدى تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهاً، وتحريراً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

#### ورقة عمل (3)

اكتب أسماء خمسة من المسارح القديمة وأماكن نواجدها:

---



---



---



---



---

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- اطلب من تلاميذك استخدام شبكة المعلومات لجمع

صور لنماذج خزفية سورية مصنوعة من الطين (عجينة الصلصال)، ونماذج خزفية مصنوعة من طينة الرمل الصواني (العجينة البيضاء).

- اعرض ما توصل إليه تلاميذك، وتأملوا الأشكال الخزفية المختلفة التي ابتكرها السوريون.
- وزع على تلاميذك عجينة الطين بالتساوي، واطلب منهم اتباع الخطوات الآتية لإعداد إناء خزفي خاص بهم:

#### • الخطوة الأولى اصنع كرة من الصلصال



- الخطوة الثانية: قم بعمل قاعدة للخزفية من خلال فرد الكرة على شكل دائرة



- الخطوة الثالثة: قم بتحديد الدائرة: بالاستعانة بأي نموذج دائري متوافر لديك



يتم عرض صور على التلاميذ لنماذج من الخزف السوري المتميز الذي تمتاز به، وبعدها يتبع التلاميذ خطوات بسيطة لكي يصنع كل طفل الخزفية الخاصة به ويكتب عليها اسم بلده، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:

- أخبر تلاميذك بأن الخزف الذي تمتاز به سورية هو ليس مجرد حرفة أو صناعة تميز الحضارة السورية عبر عصور متعددة بل هو أحد أهم الفنون التي أظهرت الإبداع السوري ونتج عنه نماذج تعرض في الكثير من المتاحف حول العالم.
- اعرض صوراً على التلاميذ لنماذج من الخزف السوري المتميز.

#### نموذج لمزهربية خزفية من متحف دمشق الوطني



#### نماذج من خزف الرقة السوري بالمتحف الإسلامي بالقاهرة



#### قس وتحقق:

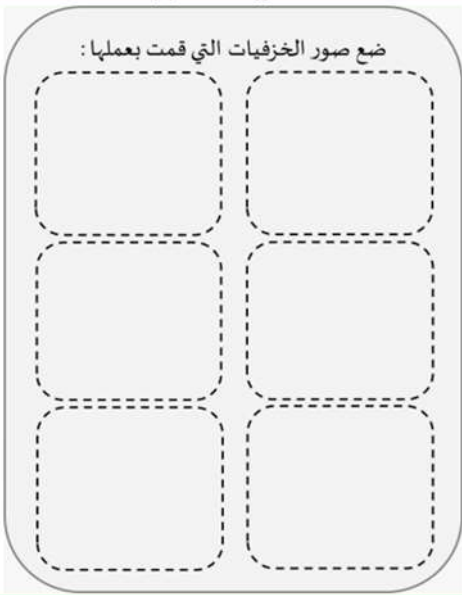
يمكن قياس مدى تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من

- الخطوة الرابعة: قم بعمل شكل أسطواني من الكرة كالآتي

خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

#### ورقة العمل (5)

ضع صور الخزفيات التي قمت بعملها:



#### ورقة العمل (6)

رتب خطوات صناعة نموذج خزفي



• الخطوة الخامسة: قم بفرد الأسطوانة على شكل حبل كما يلي



• الخطوة السادسة: لف الحبل على القاعدة الدائرية كما يلي



• الخطوة السابعة: كرر الأمر حتى تصل للارتفاع الذي تريده



• الخطوة الأخيرة: زين الخزفية بالشكل الذي ترغب فيه



• احفرا اسم بلدتك في وطنك الحبيب

## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتجول في موسوعة الثقافة السورية، ومنابرها، وفنانيها، ودورها في إثراء التراث السوري والتي من بينها:

### النشاط الخامس: "لوحات الجداريات السورية"

❖ قم بعمل عصف ذهني واسأل تلامذتك عن معنى الجداريات، اعرض عليهم نماذج من الجداريات الموجودة بمتحف دمشق الوطني، ثم اطلب منهم عمل جدارية يشارك فيها كافة التلاميذ حيث يرسم كل منهم شيئاً يحبه، أو مكاناً يريد أن يزوره أو شخصاً يرغب في مقابلته بوطنه الحبيب.

### النشاط السادس: "يوم الفنون الشعبية السورية"

❖ قسم تلاميذك إلى فرق، واطلب من كل الفرق التدريب في حصة الموسيقى على إحدى الرقصات الشعبية "الدبكة" بوطنه الحبيب سورية. قدم عروض جميع المجموعات في يوم الفنون الشعبية السورية.

### النشاط السابع: "إذاعة سورية المدرسية"

❖ ويتم فيها شرح الأهمية الموسيقية لسورية وأن سورية محطة بارزة في تطور الموسيقى وانتشارها عالمياً، فعلى أرض سورية يوجد متحف عشتار، والذي يوجد به أقدم مشهد لفرقة موسيقية وعرفت به أنواع مختلفة من الآلات الموسيقية والوترية والإيقاعية والهوائية

### النشاط الثامن: "لعبة الأمثال الشعبية السورية"

❖ قم بتقسيم تلاميذك لفريقيين، وبعدها قل المثل الشعبي وعلى أحد الفريقين إكمال المثل بشكل أسرع والفريق الذي يكمل المثل بشكل صحيح تحسب له نقطة وتكرر العملية مع تكرار المثل الشعبي، احسب نقاط الفريقين كل مرة وفي النهاية، أعلن عن الفريق الفائز.

### إدعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



❖ احرص على تنفيذ الأنشطة مع مراعاة تعبير التلميذ عن ذاته، وعن أفكاره فذلك يمنحه طاقة نفسية، وتعد الأنشطة الفنية والثقافية بيئة ثرية تساعد التلاميذ في التعبير عن ذواتهم وتفرغ انفعالاتهم وطاقتهم بشكل إيجابي وسوي حيث أنها تجمع بين الفردية والجماعية مما يمنح التلميذ منفذاً هادفاً للتعلم والتعبير بالإضافة إلى الترفيه، حيث تمكن التلميذ من التعبير عن ذاته وفي نفس الوقت الانتماء لجماعة من أقرانه يمتلكون مواهب وقدرات تختلف عنه فيشير بفرديته وتميزه مع احتياجه إلى مواهب زملائه ليتعاونوا معاً ليكونوا عملاً جماعياً يشعرون من خلاله بالانتماء للجماعة، وحرص دائماً على تعزيز السلوك السوي وتقديم التعزيز الإيجابي، وتعديل السلوك الخاطئ حتى يصبح صحيحاً.

### إدعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



ساعد تلميذك على اكتساب مهارة إدارة الذات، والتعلم المنظم ذاتياً من خلال تدريبه على أن:

- ❖ تحديد أهمية ثقافته بالنسبة له.
- ❖ يعبر عن أكثر الفنون التراثية والمرتبطة بالثقافة السورية التي يحبها.
- ❖ يرسم صورة لوطنه الحبيب سورية أمام باقي زملائه لدعم ثقته بنفسه.
- ❖ يكون مجموعات ويقوم بلعب الدوري في مسرحيات من التراث السوري.

### الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ إن الثقافة هي الجانب المميز لكل أمة وحضارة، وهي أحد أهم الأسس التي تشكل وجدان وفكر الشعوب، والثقافة السورية في غاية الثراء حيث ضمت ثقافات وحضارات عبر مختلف العصور، وقد شكلت وجدان السوريين وانعكس ذلك في شخصيتهم وفنونهم وفكرهم.
- ❖ وتعد الثقافة السورية ثقافة ثرية اهتمت بمنابر الثقافة مثل المكتبات ودور الثقافة والفنون التي تعمق الفكر وتروح عن الوجدان،
- ❖ والثقافة السورية مليئة بالطرائق التي تعمق الحكمة وتنفس عن الوجدان.



| تاريخ دخول الموقع | رابط الموقع الأصلي  | محتوى الفيديو                     | Qr code   | رابط drive  | الفيديو                      |
|-------------------|---|-----------------------------------|---|---|------------------------------|
| 2022 / 9 / 27     | <a href="https://bit.ly/3fjgCmF">https://bit.ly/3fjgCmF</a>   | فيديو عن أهمية الثقافة            |    | <a href="https://bit.ly/3eFUH8P">https://bit.ly/3eFUH8P</a> | فيديو التهيئة                |
| 2022 / 9 / 27     | <a href="https://bit.ly/3xX5Ys6">https://bit.ly/3xX5Ys6</a>   | فيديو عن دار الكتاب الوطني بـ حلب |    | <a href="https://bit.ly/3eHjbyS">https://bit.ly/3eHjbyS</a> | فيديو النشاط الأول           |
| 2022 / 9 / 27     | <a href="https://bit.ly/3DVGHC_E">https://bit.ly/3DVGHC_E</a> | فيديو عن مسرح تدمر التاريخي       |   | <a href="https://bit.ly/3cXISfa">https://bit.ly/3cXISfa</a> | الفيديو الأول النشاط الثاني  |
| 2022 / 9 / 27     | <a href="https://bit.ly/3fjhelZ">https://bit.ly/3fjhelZ</a>   | فيديو عن مسرح جبلة الأثري         |  | <a href="https://bit.ly/3xbwJc2">https://bit.ly/3xbwJc2</a> | الفيديو الثاني النشاط الثاني |
| 2022 / 9 / 27     |   |                                   |  | <a href="https://bit.ly/3RzLA8e">https://bit.ly/3RzLA8e</a> | ملف أوراق العمل              |





من خلال البحث في شبكة المعلومات الدولية عدد  
أسماء بعض المكتبات الموجودة في وطنك الحبيب  
سوريا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## عدد أقسام دار الكتب الوطنية بحلب:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب أسماء خمسة من المسارح القديمة وأماكن تواجدها:

.....

.....

.....

.....

.....

ضع صورة واكتب ما تعرفه عن المسارح التالية:

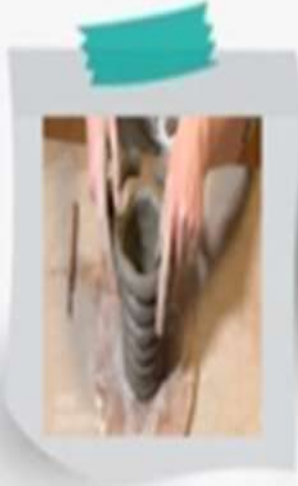


|   |                                  |
|---|----------------------------------|
|    | مسرح العرائس السوري بمعهد الحرية |
|   | مسرح القومى السوري               |
|  | مسرح القباني                     |
|  | مسرح الحمراء                     |
|  | مسرح كلية الهمك                  |

ضع صور الخزفيات التي قمت بعملها:

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## رتب خطوات صناعة نموذج خزفي



## الموضوع الرابع : سورية مهد الحضارات



إيبلا التي غيرت تاريخ العالم





## ماري إبداع العمارة السورية

### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ صورة وحكاية من حضارتنا السورية
- ❖ صور من تراثنا السوري
- ❖ فقرة حضارية سورية
- ❖ جولة افتراضية في مقتنيات حضارتنا السورية
- ❖ صور ملوك حضارتنا السورية

- **الألعاب التعليمية:** لإضفاء جوم من المتعة أثناء التعلم واكتساب المعارف والمفاهيم الجديدة
- **التعلم التعاوني:** لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.

## إجراءات التنفيذ:

- **أ- التهيئة:** قم بالتهيئة لموضوع "سورية مهد الحضارة" من خلال عرض فيديو قصير عن المواقع السورية التي تنتظر الانضمام إلى لائحة التراث العالمي والمتاح على الموقع الآتي:



ثم ناقش التلاميذ في الفيديو ووجه لهم سؤالاً:

- إذا أتاحت لك الفرصة للذهاب للوطن الحبيب سورية ما المناطق الأثرية التي تحب زيارتها ؟
- **أنه التمهيد موضحاً للتلاميذ** أن العقل العربي ساهم بشكل فعال في بناء ونشأة الحضارة الإنسانية ومن بينها حضارة الوطن الحبيب سورية الذي يضم العديد من المناطق الأثرية التي ترك فيها أجدادنا الآثار شاهدة على إنجازاتهم وأعمالهم التي يفتخروا بها حتى يومنا **عزيزي المعلم أكد على** أن سورية بها العديد من المواقع الأثرية التي من الممكن أن تنضم إلى قائمة التراث العالمي (وهي قائمة تقوم بها منظمة يطلق عليها اليونسكو تهتم بالأعمال التي يقوم بها الإنسان كبناء مدن أو أثرله أهمية ومن الممكن أن توجه التلاميذ إلى عمل لوحة عن أهم المواقع الأثرية داخل سورية والتي يمكن أن تنضم إلى التراث العالمي.

## مخرجات التعلم:

- يتعرف التلميذ تاريخ حضارة إيبلا بوطنه الحبيب سورية
- يذكر التلميذ أهم معالم حضارة ماري العريقة بوطنه الحبيب سورية
- يعدد التلميذ إنجازات حضارة إيبلا
- يتعرف التلميذ أهم الأحداث التاريخية بحضارة ماري
- يعتز التلميذ بحضارته القديمة بوطنه الحبيب سورية من خلال فيلم قصير
- يميز بين حضارة إيبلا وماري من خلال الصور ومقاطع الفيديو

## مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل – لوحات ورقية – أوراق الكانسون – وأوراق الفوم الملونة
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** صور لأثار إيبلا وماري
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول إيبلا وماري
- **مصادر التعلم البديلة:** صور لنماذج من الحضارات السورية القديمة

## الأفكار الرئيسية:

- أهم معالم حضارة إيبلا
- إنجازات حضارة إيبلا
- آثار حضارة ماري
- التمييز بين حضارة إيبلا وحضارة ماري

## الاستراتيجيات التدريسية:

- **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار حول الأفكار الرئيسية للأنشطة الخاصة بالموضوع.

- يتعرف التلميذ الأثار في ماري من خلال الصور والجولات الافتراضية والفيديوهات القصيرة
- يعتز التلميذ بحضارة ماري القديمة بوطنه الحبيب سورية من خلال الحرص على تنفيذ الأنشطة

### الاستراتيجيات التدريسية:

- التعلم التعاوني.
- تبادل البطاقات

### مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: خريطة سورية توضح موقع ماري - صور لآثار ماري - بقايا القصر الملكي
- مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو قصير عن حضارة ماري بعنوان " مملكة ماري "
- مصادر بديلة: صور لآثار مدينة ماري

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على الأطفال " صورة وحكاية "
- وهو عبارة عن بطاقات مصورة لحضارة ماري ويقوم كل تلميذ ويحكي ماذا تتضمن الصورة من معلومات عن حضارة مدينة ماري

ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

- قم بالتمهيد للنشاط من خلال عرض فيديو قصير عن حضارة ماري بعنوان " مملكة ماري " والمتاح على الموقع الآتي:



- ولتدعيم ما تقول يمكنك توجيه التلاميذ إلى مشاهدة الفيديو الآتي عن مقدمة عن الحضارة السورية وتاريخها وسبب تسمية المدن والمتاح على الموقع الآتي:



- وتحدث إلى التلاميذ مستخدما كلمات بسيطة لتوضيح ما جاء في الفيديو بأن الحضارة هي كل جديد يصنعه الإنسان

## أولاً: الخلفية النظرية للأنشطة:



### النشاط الأول

**عنوان النشاط:** "صورة وحكاية من حضارتنا السورية"

**المخرجات المستهدفة من النشاط:**

- يتعرف التلميذ على حضارة ماري من خلال صور الآثار
- يتعرف التلميذ مكانة ماري التجارية في العصور القديمة من خلال خريطة سورية



### مكانة ماري

تتمتع ماري بمكانة اقتصادية وتجارية بسبب موقعها الذي جعلها محطة تجارية لتجارة العالم القديم

### مخطط المدينة

مخطط إنشاء المدينة من المخططات المعمارية الفذة حيث صممت على شكل دائرة تخترقها قناة مياه متفرعة من نهر الفرات ويحيط بها سور



■ اطلب من التلاميذ مشاهدة الفيلم القصير وأن يتخيلوا كأنهم على بساط الريح ويكتبوا أهم ما شاهدوا في الفيلم ويتخيلوا إلى أين يودون أن يذهبوا ؟

■ بعد انتهاء المشاهدة وجمع الأفكار منهم توصل معهم إلى أن المكان الذي يودون الذهاب إليه هو مملكة ماري في الوطن الحبيب سورية للتعرف عليها أكثر وجمع صوراً لهم الأثار التي تبرز براعة الفن المعماري والحضاري لتلك المدينة

■ أكد **عززي المعلم** في نهاية التمهيد أن الوطن الحبيب سورية يحوي العديد من الأماكن التاريخية والحضارية القديمة التي أبهرت العالم بفنها المعماري المميز والتي جعلت بعض المناطق في سورية تسجل في قوائم التراث العالمي التابع لمنظمة كبيرة تهتم بالعلوم والثقافة في العالم يطلق عليها اليونيسكو، وأكمل الحديث إلى التلاميذ أننا اليوم نخوض برحلة بساط الريح إلى الوطن الحبيب سورية للتعرف أكثر على حضارة من الحضارات القديمة السورية وهي حضارة ماري

■ قسم التلاميذ إلى مجموعتي عمل وكل مجموعة باسم:

المجموعة (1) (موقع ماري ومكانتها )

والمجموعة (2) ( حضارة ماري )

■ قم بتوزيع البطاقات المصورة وغيرها على التلاميذ والتي قمت بإعدادها من قبل بشكل عشوائي والبطاقات كالآتي :

■ ملحوظة لمنفذ النشاط : يجب أن تكون البطاقات بألوان مختلفة لتنوع الأفكار التي تتناولها

### موقع ماري

تقع على تل الحريري بالقرب بين العراق والوطن الحبيب سورية وهي ميناء هام على نهر الفرات وتحتل موقعاً استراتيجياً مميزاً

■ ثم اطلب من المجموعة (1) قراءة محتوى البطاقة المصورة التي معهم ويكون بالترتيب ( موقع ماري - مكانتها ) للمجموعة (1).

■ ثم المجموعة (2) ( مخطط المدينة وحضارتها وآثارها ) ، ثم يبدأ كل تلميذ في المجموعة بقراءة محتوى الصورة والبطاقة التي معه بالتفصيل

■ أثناء عرض كل تلميذ قم بعرض الصورة على جهاز العرض حتى تكون الصورة واضحة لعرض المحتوى على التلاميذ ويحقق الجانب المعنوي إتجاه الحضارة السورية القديمة

■ وفى نهاية النشاط قم بتلخيص الأفكار التي قام التلاميذ بعرضها وتلخيصها كالآتي:

### موقع ماري ومكانتها



■ قم بعرض خريطة الوطن الحبيب سورية ووضح للتلاميذ أن ماري تتمتع بموقع متميز بالقرب من الحدود السورية والعراقية وهي ميناء على نهر الفرات ترتبط معه بقناة تم تجهيزها للملاحة النهرية، ولاستقبال السفن والمراكب التجارية. وأكد هنا أن ذلك الموقع جعل لها مكانة تجارية اقتصادية فكانت محطة تجارية لتجارة العالم القديم ، وقم بتوضيح الموقع مرة أخرى على الخريطة المقابلة لتبين أهميته التجارية والمكانة التي يحتلها وفي نهاية الفقرة وضح وأكد أنه بسبب موقعها، قامت فيها حضارة تُعدّ من أهم حضارات العالم قديماً.

### آثار ماري

اكتشفت ماري عام 1933

من الاكتشافات الأثرية في ماري بقايا القصر الملكي الذي كان يتكون من حوالي 275 غرفة ومعه مكتبة بها ما يقرب من 20 ألف لوحة مسمارية تحكي عن تاريخ ماري



### كنوز ماري

في ماري كانت الصناعات الفخارية والحرفية واكتشف النحاس والبرونز والحديد والفضة والذهب وتركت لنا أيضاً العديد من اللوحات الجدارية مثل لوحة معبد عشتار



١١ - لوحة جدارية من معبد عشتار - ماري

## مخطط المدينة



- بعد الانتهاء قدم للتلاميذ الشكر والتعزيز الإيجابي على تفاعلهم أثناء النشاط.

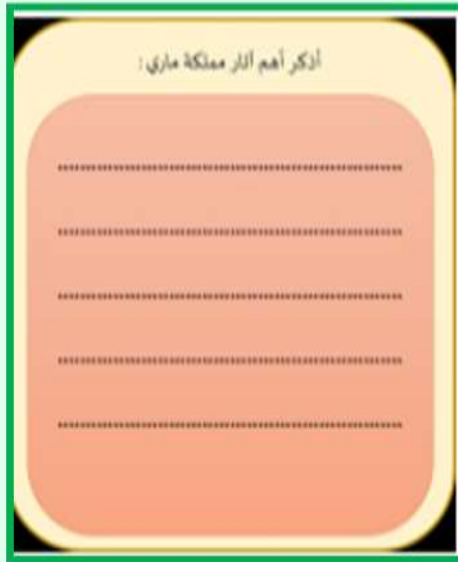
### قس وتحقق:

- قوم تلاميذك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

### ورقة عمل (1)



### ورقة عمل (2)



■ ثم انتقل إلى الفقرة الثانية بعنوان مخطط المدينة وهنا قم بعرض الصورة المقابلة الموضحة لشكل وتصميم المدينة ، وابدأ حديثك مع التلاميذ موضحاً أن ما يمكننا ملاحظته عند الحديث عن تلك الحضارة العريقة هو الطابع المعماري المميز للمدينة فهي كما نلاحظ مصممة على شكل دائرة وقناة تخترقها قناة متفرعة من نهر الفرات وأيضاً يحيط بها سور وأكد هنا أن مخطط إنشاء المدينة جعلها من المخططات المعمارية الفذة في العالم القديم

■ ابدأ الحديث عن فقرة آثار وكنوز ماري موضحاً أنه تم اكتشاف تلك الآثار في فترة وجود الاحتلال الفرنسي للوطن الحبيب سورية وأن ما تم اكتشافه دليل على تميز الوطن الحبيب بكنوز أثرية جعلته موضع إعجاب العالم ومن بين تلك الآثار:

■ بقايا القصر الملكي لمملكة ماري وهو كان قصراً مكوناً من حوالي 275 غرفة وبه مكتبة عثر بداخلها على ما يقرب من 20 ألف لوحة مسمارية تدل على التواصل الحضاري بين الوطن الحبيب سورية وبلاد العراق وينسب هذا القصر إلى حاكم المدينة ويسمى بقصر " زمري ليم " وأكد خلال الحديث عن القصر والصورة على مدى أهمية استخدام الموارد الطبيعية التي وهبها الله للإنسان في بناء الحضارة .

■ وفي النهاية أكد على التلاميذ أن الحضارة السورية مليئة بالكثير من الأسرار التي يجب أن نبحث عنها ونكتشفها ، ومن الممكن توجيه التلاميذ هنا إلى القيام بعمل بحث بعنوان ( حضارة ماري ) ويشمل عناصر البحث ( الموقع المميز لحضارة ماري - آثار ماري - الفترة التي شهدت ظهور الكنوز الأثرية في ماري - رأيك تجاه الحضارة )

## النشاط الثاني:

● **عنوان النشاط:** "صور من تراثنا السوري"

● **المخرجات المستهدفة من النشاط:**

- يتعرف التلميذ على حضارة إيبلا
- يتعرف التلميذ قصة الآثار في إيبلا من خلال الصور
- يعزز التلميذ بحضارة إيبلا القديمة بوطنه الحبيب سورية من خلال الحرص على تنفيذ الأنشطة

● **الاستراتيجيات التدريسية:**

- التعلم التعاوني.
- استراتيجية الميزة استخدام الصور

● **مصادر التعلم:**

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل - كرتون مقوى .
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.

■ **مصادر بصرية:** صور لآثار حضارة إيبلا

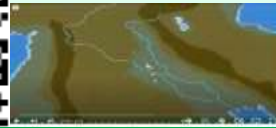
■ **مصادر بصرية سمعية:** مقطع فيديو قصير عن حضارة إيبلا بعنوان " قصة مكان إيبلا" والمتاح على الموقع الآتي:

[https://www.youtube.com/watch?v=iba\\_Y7POIQk](https://www.youtube.com/watch?v=iba_Y7POIQk)

■ **مصادر بديلة:** صور لآثار إيبلا

● **إجراءات تنفيذ النشاط:**

- اعرض فكرة النشاط على الأطفال " ألبوم صور حضارتنا السورية " وهو عبارة عن بطاقات مصورة لآثار من إيبلا ويقوم كل تلميذ بعرض صور الآثار وقراءة محتوى الصورة
- ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:
- قم بالتمهيد للنشاط من خلال عرض فيديو قصير عن حضارة إيبلا بعنوان " قصة مكان إيبلا " والمتاح على الموقع الآتي:



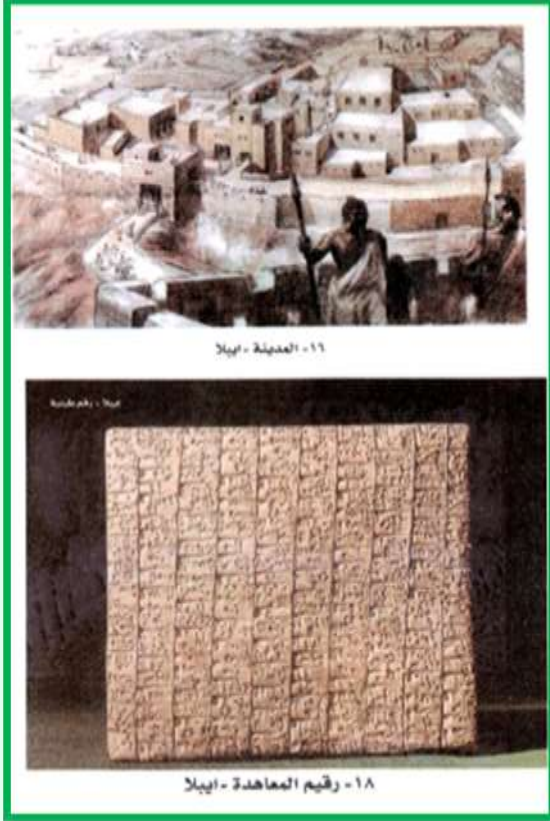
- اطلب من التلاميذ مشاهدة الفيلم القصير وأن يتخيلوا كأنهم على بساط الريح ويكتبوا أهم ما شاهدوه في الفيلم ويتخيلوا إلى أين يودون أن يذهبوا ؟
- بعد انتهاء المشاهدة وجمع الأفكار منهم توصل معهم إلى أن المكان الذي يودون الذهاب إليه هو مملكة إيبلا القديمة في الوطن الحبيب سورية للتعرف عليها أكثر وجمع صوراً لهم الآثار التي تبرز براعة الفن المعماري والحضاري لتلك المدينة
- أكد عزيزي المعلم في نهاية التمهيد على التلاميذ أننا اليوم نخوض ببساط الريح إلى الوطن الحبيب سورية للتعرف أكثر على حضارة من الحضارات القديمة السورية وهي حضارة إيبلا
- قم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات تعاونية لا يزيد عددها عن أربعة تلاميذ.
- قم بتجميع وتحضير الصور الخاصة بحضارة إيبلا . اطبع نسخاً من الصور لكل مجموعة تعاونية ووزعها على التلاميذ.



■ اطلب من التلاميذ النظر بعناية في كل صورة، مع تحليل التفاصيل الموجودة في كل منها. يمكنك توجيه مطالب للطلاب من خلال أسئلة تفكير بصرية، مثل: ما الملاحظ لك في هذه الصورة؟ كيف يمكنك معرفة ذلك؟ وما الذي تراه أيضًا بخلاف ذلك؟ أو من يوجد في الصورة؟ ما الذي يحدث في الصورة؟ أعط عنواناً للصورة التي معك .

■ اطلب من التلاميذ مناقشة ما يرونه في الصور، ثم تحديد وسيلة لفرز وتصنيف الصور في مجموعات أو فئات مختلفة وعمل ألبوم صور يحمل اسم حضارة إيبلا بعد ذلك، اطلب من التلاميذ الاستعداد لشرح الأسس التي اتبعوها لتصنيف هذه الفئات.

■ لخص التصنيفات من خلال مطالبة المجموعات بعرض فئاتهم وشرح أسس تصنيفاتهم لباقي زملائهم.





■ بعد ذلك قم بعرض صورة لتلميذ يتلقى العلم داخل مكتبة مدينة إيبلا موضحاً أن مكتبة إيبلا بها أقدم الوثائق الدبلوماسية والتجارية في العالم القديم والقوانين التي كانت تسير عليها ساعدت العلماء في التعرف على اللغات التي كانت سائدة قديماً .

■ بعد ذلك قم بعرض صورتين لأول معاهدة سلام مكتوبة وتنتمي لحضارة إيبلا ، ووضح أن اللوحة التي أمامنا هي نقش على ألواح طينية يعود إلى عام 1800 ق.م ويبدو فيها مجموعة من الرجال يتصافحون ويتعاهدون على حلف أو معاهدة لكن ليس معلوماً حتى الآن مع من تم الاتفاق عليها ، وفي الوجه الآخر للحوض تماثيل آلهة لعله آلهة إيبلا التي مثلت لتحمي هذا التحالف

■ **وأكد أنه قد** عثر على هذا الحوض في معبد إيبلا الواقع في سهل المدينة ومحفوظ في متحف حلب

■ **وأكد أيضاً أثناء** الحديث عن هذه الصورة على أنه يشمل السلام مجموعة من المبادئ والأسس والقوانين التي تنظم علاقات الأفراد داخل الدولة الواحدة، وعلاقة الدول فيما بينها، مما يُنشئ علاقة قائمة على الوُد والاحترام المتبادل وهي المبادئ التي حثت عليها الأديان السماوية الثلاثة بعد ذلك .

■ بعد الانتهاء قدم للتلاميذ الشكر والتعزيز الإيجابي على تفاعلهم مع النشاط.

■ في النهاية قم بعرض الصور في مجموعتين مجموعة تمثل موقع حضارة إيبلا القديمة بالوطن الحبيب سورية والمجموعة الثانية وتمثل مقتنيات إيبلا الأثرية .

■ قم بشرح أهمية موقع حضارة إيبلا وتوصل مع التلاميذ إلى أن إيبلا هي مملكة سورية قديمة قامت في تل مردوخ، وتبعد عن حلب حوالي 55 كيلومتراً. ازدهرت في منتصف الألف الثالث قبل الميلاد، وامتدت المناطق التي كانت تحكمها من الفرات شرقاً حتى سواحل المتوسط غرباً، ومن هضبة الأناضول شمالاً حتى حماه جنوباً.

■ **وأكد خلال** حديثك عن الموقع أن حضارة إيبلا أقدم حضارة في منطقة الشرق الأدنى القديم مع حضارة بلاد الرافدين وحضارة مصر القديمة

■ وأثناء عرض موقع إيبلا قم بعرض صورة تمثل الحضارة في صورتها القديمة



١١. المدينة إيبلا

### قس وتحقق:

- قوم تلاميذك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

### ورقة عمل (3)



### ورقة عمل (4)



### النشاط الثالث:

- **عنوان النشاط:** "فقرة حضارية سورية"
- **المخرجات المستهدفة من النشاط:**
  - يتعرف التلميذ موقع مدينة إيبلا ومدينة ماري في الوطن الحبيب سورية من خلال خريطة سورية
  - يقارن بين الإنجازات الحضارية لمدينة إيبلا ومدينة ماري بالوطن الحبيب سورية
  - يحرص التلميذ على التعاون والمشاركة في العمل الجماعي.
  - يعزز التلميذ بالإنجازات الحضارية للوطن الحبيب سورية من خلال المشاركة في النشاط
- **الاستراتيجيات التدريسية:**
  - الملاحظة والكتابة الحلقية
  - التعلم التعاوني.
  - التعلم الذاتي.
- **مصادر التعلم:**
  - **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
  - **مصادر بصرية:** صور لبعض آثار حضارة إيبلا وحضارة ماري
  - **مصادر بصرية سمعية:** مقطع فيديو عن حضارة ماري وفيديو آخر عن حضارة إيبلا
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - اعرض فكرة النشاط على الأطفال "فقرة حضارية سورية" وهو عرض فيديو قصير عن حضارة إيبلا وحضارة ماري والتعرف على الحضارتين والمقارنة بين الإنجازات الحضارية بينهما ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:
  - قسم التلاميذ إلى مجموعتين والمجموعة بها (4-5) تلاميذ) واعرض عليهم أسماء المجموعتين على أن يكون هناك مجموعة باسم (مملكة ماري) والأخرى (مملكة إيبلا) ويكون الاختيار بالقرعة بينهما .

- يبدأ النشاط بتمرير الورقة بدءاً من التلميذ الأول الذي يعبر عن أفكاره حول ما يلاحظه في الفيلم القصير عن الحضارة التي تنتمي إليها مجموعته من خلال التحدث والكتابة على الورقة، ومن ثم إلى التلميذ الثاني في المجموعة الذي يعبر عن أفكاره الجديدة في الورقة مع عدم تكرار ما ذكره زميله، وهذه الطريقة تستمر الورقة بالمرور إلى جميع طلاب المجموعة حتى تعود إلى التلميذ الأول ثم تعاد الخطوات .
- أخيراً تبدأ مرحلة المناقشة فيما بين أعضاء المجموعة الواحدة حيث يتناقشون فيما بينهم ويتشاركون الأفكار حتى الاتفاق النهائي حول الإجابة التي ستعرض أمام باقي طلاب الصف الدراسي .
- وبعد الانتهاء من النشاط قم بجمع الورقة من المجموعتين وقم بعرض ملخص الأفكار التي توصلت إليها كل مجموعة من المجموعتين كالآتي:

### مملكة إيبلا

- ترجع إلى القرن الثالث قبل الميلاد
- تقع المملكة في إدلب ( تل مردوخ)
- أهم ما يميز المملكة:
- ظهرها أقدام قصيدة شعرية
- أقدام قاموس لغوي في العالم
- مكتبة القصر الملكي

- قم بعرض فيلم قصير عن **مملكة إيبلا** بعنوان هل تعرف مملكة إيبلا والمتاح على الموقع الآتي:



- وعرض فيلم قصير عن **مملكة ماري** بعنوان آثار ماري والمتاح على الموقع الآتي:



ثم قم بطرح أسئلة على المجموعتين مثل:

- ✓ أين تقع مملكة مجموعتك في وطنك الحبيب سورية؟

✓ أهم ما يميز المملكة؟

- قم بتوزيع ورقة عمل رقم (1) على كل مجموعة و اترك لهم الوقت للمشاهدة بعد القيام بعرض فيلم عن مملكة إيبلا ثم الآخر عن ماري و اترك لهم الوقت للتفكير والإجابة على الأسئلة في ورقة العمل الآتية:

ورقة عمل رقم (1)

1. مملكة إيبلا تقع في ( )

2. مملكة ماري تقع في ( )

3. مملكة إيبلا تأسست في ( )

4. مملكة ماري تأسست في ( )

- قم بتوضيح موقع كل منهما فمملكة ماري تقع على تل الحريري في الفرات الأوسط على مقربة من الحدود الحالية بين سورية والعراق
- قم بعد ذلك بعرض أهم إنجازات كل حضارة من الحضارات مرفقة بالصورة كالاتي:
- مملكة ماري تمثل عملاً معمارياً مميزاً في التاريخ على شكل دائرة، اعرض صورة لمدينة ماري كالاتي



- مملكة ماري بها العديد من الإنجازات الحضارية ومنها:
- تمثال ماري حاكم المملكة بمتحف حلب الوطني

## مملكة ماري

- اكتشفت في عام 1933
- تقع على تل الحريري
- على شكل دائرة
- أهم ما يميز المملكة:
- تمثال ربة البنيوع
- معبد عشتار
- القصر الملكي
- معبد الشمس

- قم في النهاية بتلخيص جمع الأفكار والآراء التي توصلوا إليها على أن تكون كما يلي:
- اعرض في البداية خريطة توضح موقع كل من مملكة ماري ومملكة إبلا كما يلي:



- تتألف المدينة من القصر الكبير والقصر الجديد والقصر الشمالي وركن لمعبد عشتار ويحيط بها سور يشمل القلعة كما هو موضح بالصورة الآتية



- ثم قم بعرض صورة عن مجموعة تحف إيبلا والتي توجد بمتحف إدلب وتدل على براعة سكان إيبلا الذين استفادوا هم وسكان ماري من الكتابة المسمارية في العراق وهي كتابة رمزية تنقش على الطين وظهر هذا الفن في الشكل الآتي



- وأكد من خلال العرض السابق على براعة الفن والعمارة بالوطن الحبيب سورية الذي يحوي العديد من الآثار التي تعد دليلاً على تميز الحضارات السورية القديمة



- من أبرز الاكتشافات الفنية في ماري تماثيل ربة الينبوع وهو تماثيل لامرأة على صورة آلهة تحمل إناء ينزر منه ماء يتسرب على سطح ثوبها على شكل أمواج يتخللها أسماك واضحة
- ومن التماثيل النسائية المشهورة بالمملكة تماثيل المغنية المشهورة أورنيينا وهو من أفضل أعمال النحت



- ثم قم بعرض مدينة إيبلا - مملكة إيبلا تقع في محافظة إدلب شمال سورية مستعيناً بذلك بالخرائط الموضحة
- من أهم إنجازات مملكة إيبلا

### ورقة عمل (6)

من خلال البحث في شبكة المعلومات قم بكتابة فقرة مرفقة بالصورة عن أهم إنجازات وأثار حضارة ماري وحضارة إيبلا، و عدد أسماء خمس حضارات من الحضارات التي مرت على وطنك الحبيب سوريا.

- **شجع التلاميذ على المشاركة والتعاون في إعداد النشاط** والتعبير عن أفكارهم بكل حرية ويمكنك أن تطرح عليهم نشاطاً غير صفي بعمل ألبوم صور عن أهم إنجازات وأثار حضارة ماري وحضارة إيبلا وكتابة فقرة عن براعة الفن والعمارة بالوطن الحبيب سورية (**يكون النشاط للصفوف 5-6**)
- بعد الانتهاء قدم للتلاميذ الشكر والتعزيز الإيجابي على تفاعلهم مع النشاط .

قس وتحقق:

قوم تلاميذك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهاً، وتحريراً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

### ورقة عمل (5)

قارن بين مملكة إيبلا و مملكة ماري من حيث :

| مملكة ماري | مملكة إيبلا | من حيث                       |
|------------|-------------|------------------------------|
|            |             | موقع المملكة في الوطن الحبيب |
|            |             | أهم ما يميز المملكة          |

## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف بالآثار السورية ودورها في إثراء التراث الحضاري السوري والتي من بينها:

### النشاط الرابع: "ألبوم صور ملوك حضارتنا السورية"

■ وهو عبارة عن قيام التلاميذ بتجميع صور لأهم ملوك حضارة ماري وحضارة إيبلا السورية وأحد معالم مدينة إيبلا حيث يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعتين وكل مجموعة يطلق عليها اسم المعلم الأثري الذي تقوم بتركيبه وأول مجموعة تقوم بتركيب البازل بشكل صحيح هي المجموعة الفائزة

## إدعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



❖ احرص عزيزي المعلم على تعزيز العلاقات الإيجابية بين التلاميذ والعمل التعاوني وأن يشعر جميع التلاميذ بالقبول والاندماج الاجتماعي والعمل على تعزيز إحساس التلاميذ بهويتهم والاعتزاز بثقافتهم من خلال عرض موضوع تراث حضارتنا السورية بطريقة تجذب انتباه التلاميذ إلى المنجزات الحضارية للوطن الحبيب سورية وإنجازات الأجداد القدماء ومعالم التراث الحضاري لهم وإسهاماتهم وفضلهم على العالم من خلال معالم التراث السوري المنتشر في المحافظات السورية ، كما احرص على انخراط التلاميذ في الحوار والاستماع وتبادل المعلومات فيما بينهم وتشجيعهم على تنفيذ الأنشطة وتقديم التعزيز الإيجابي المستمر والمساعد على تحقيق النتائج الإيجابية

## الجوانب الوجدانية والروحية

❖ الحضارة السورية تاريخ عريق فعلى أرض الوطن الحبيب سورية نهض ما يقرب من أربعين حضارة فسورية تقع بين الشرق والغرب فشهدت أقدم الحضارات ودل على ذلك الاكتشافات الأثرية ولا تكاد تخلو منطقة من مناطقها من المواقع الأثرية التي تعود لفترات زمنية مختلفة يزيد عددها عن 4500 موقع أثري كما أثرت حضارتها العريقة على الغرب والعالم وجعل ما بها من آثار يصنف من التراث العالمي



❖ ناقش تلاميذك في التراث الحضاري السوري والاكتشافات الأثرية وفضل الحضارة السورية على العالم وإسهاماتها في نشر الثقافة موضحاً مكانة الوطن الحبيب سورية

| تاريخ دخول الكوقع | رابط الموقع الأصلي  | محتوى الفيديو                 | Qr code   | رابط drive  | الفيديو                      |
|-------------------|---|-------------------------------|---|---|------------------------------|
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3LVzuo3">https://bit.ly/3LVzuo3</a> | فيديو عن مواقع أثرية في سوريا |    | <a href="https://bit.ly/3ROtHSY">https://bit.ly/3ROtHSY</a> | فيديو التهيئة                |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3E37H34">https://bit.ly/3E37H34</a> | فيديو عن الحضارات في سوريا    |    | <a href="https://bit.ly/3RAF2Gs">https://bit.ly/3RAF2Gs</a> | فيديو التهيئة الثاني         |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3reoR6a">https://bit.ly/3reoR6a</a> | فيديو عن مملكة ماري التاريخية |    | <a href="https://bit.ly/3DcuclK">https://bit.ly/3DcuclK</a> | فيديو النشاط الأول           |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3rddjQF">https://bit.ly/3rddjQF</a> | فيديو عن مملكة إيبلا الأثرية  |  | <a href="https://bit.ly/3qxeU3i">https://bit.ly/3qxeU3i</a> | فيديو النشاط الثاني          |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3UJCtE8">https://bit.ly/3UJCtE8</a> | فيديو معلومات عن مملكة إيبلا  |  | <a href="https://bit.ly/3RzKido">https://bit.ly/3RzKido</a> | الفيديو الأول النشاط الثالث  |
| / 9 / 27<br>2022  | <a href="https://bit.ly/3LLiaSJ">https://bit.ly/3LLiaSJ</a> | فيديو عن آثار ملكة ماري       |  | <a href="https://bit.ly/3AWFNcM">https://bit.ly/3AWFNcM</a> | الفيديو الثاني النشاط الثالث |
| / 9 / 27<br>2022  |   |                               |  | <a href="https://bit.ly/3xe612g">https://bit.ly/3xe612g</a> | ملف أوراق العمل              |





## ورقة عمل (1)

اكتب في البطاقات ما تعبر عنه الصورة :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ورقة عمل (2)

أذكر أهم آثار مملكة ماري:

.....

.....

.....

.....

.....

### ورقة عمل (3)

اكتب في البطاقات ما تعبر عنه الصورة :



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

ورقة عمل (4)

أذكر أهم آثار مملكة إيبلا:

.....

.....

.....

.....

.....

## ورقة عمل 5

قارن بين مملكة إيبلا و مملكة ماري من حيث :

| مملكة ماري | مملكة إيبلا | من حيث                       |
|------------|-------------|------------------------------|
|            |             | موقع المملكة في الوطن الحبيب |
|            |             | أهم ما يميز المملكة          |

## ورقة عمل 6

من خلال البحث في شبكة المعلومات قم بكتابة فقرة مرفقة بالصور عن أهم إنجازات وأثار حضارة ماري وحضارة إيبلا . و عدد أسماء خمس حضارات من الحضارات التي مرت على وطنك الحبيب سوريا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

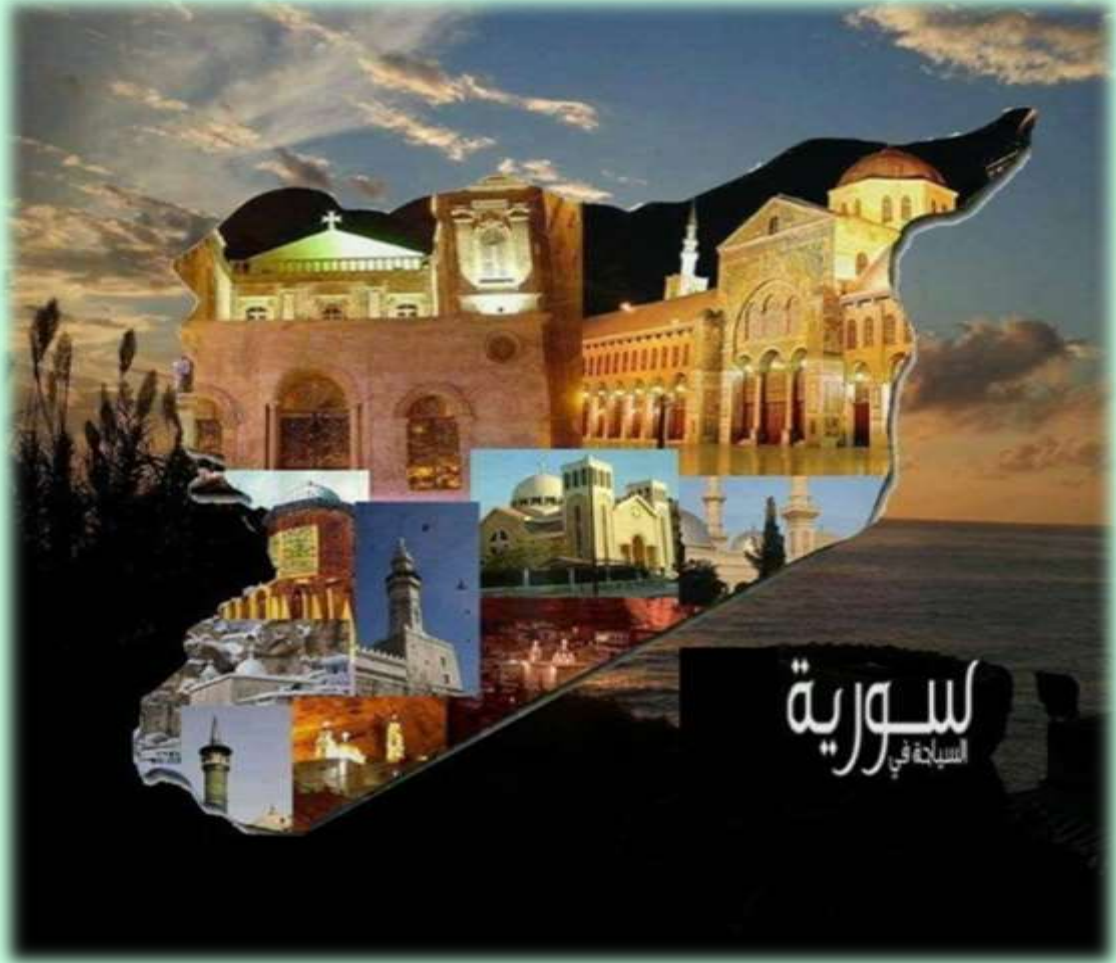
.....

.....

.....

.....

## الموضوع الخامس : رحلة سياحية في ربوع وطني الحبيب سورية







### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ جولات افتراضية في وطني الحبيب سورية.
- ❖ معرض " طبيعة سورية الساحرة " .
- ❖ اكتشاف معي طقس بلادي المعتدل
- ❖ أطلس المحميات الطبيعية بسورية.
- ❖ الدليل السياحي السوري .
- ❖ أغاز المحميات الطبيعية.
- ❖ فصلي جزء من وطني.

## مخرجات التعلم:

- يستنتج مقومات الجذب السياحي في وطنه الحبيب سورية .
- يذكر أهمية السياحة في زيادة الدخل القومي بوطنه الحبيب سورية .
- يعدد المتاحف والقلاع التاريخية بوطنه الحبيب سورية
- يعدد المعالم السياحية بوطنه الحبيب سورية .
- يعبر عن اعتزازه بمكانة وطنه السياحية .
- يحدد الأماكن السياحية التي يتمنى زيارتها عند العودة إلى وطنه الحبيب سورية.
- يعدد المناطق الخلابة بوطنه الحبيب سورية.
- يعبر عن مظاهر جمال المحميات الطبيعية بوطنه الحبيب سورية.

## مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل - لوحات ورقية - أوراق الكانسون - وأوراق الفوم جليتر.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** صور لمناطق سياحية - صور القلاع التاريخية - صور المتاحف - صور المحميات الطبيعية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول المعالم السياحية بالوطن الحبيب سورية .

## الأفكار الرئيسية:

- مقومات الجذب السياحي في وطني الحبيب.
- المناظر الطبيعية الخلابة بوطني الحبيب سورية .
- المحميات الطبيعية بوطني الحبيب سورية.

## الاستراتيجيات التدريسية:

- **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار حول الأفكار الرئيسة للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **الحوار والمناقشة:** لمناقشة التلاميذ في المحتوى المعرفي، واكتشاف جوانب الضعف لديهم وإكسابهم المعارف والمفاهيم الجديدة.
- **التعلم التعاوني:** لتشجيع التلاميذ على العمل الجماعي واكتشاف جوانب الضعف لديهم وإكسابهم الثقة في أنفسهم أثناء مراحل تعلمهم للمعارف الجديدة
- **الألعاب التعليمية:** لإضفاء جوم من المتعة أثناء التعلم ، واكتساب المعارف والمفاهيم الجديدة.
- **التعلم بالملاحظة:** لقراءة الصور الثابتة والمتحركة وتحليلها وتفسيرها وإدراك العلاقات بين عناصرها
- **الاكتشاف الموجه:** لحث التلاميذ على اكتشاف بعض المعلومات من خلال الصور والأغاز التعليمية.

## إجراءات التنفيذ:

- **أ- التهيئة:** قم بالتهيئة لموضوع " جولة سياحية في وطني الحبيب سورية" من خلال عرض الفيديو الأتي عنجمالاساحل السوري :



ثم وجه سؤالاً للتلاميذ:

- في الإجازة الصيفية " أي الأماكن السياحية في وطنك الحبيب سورية تود زيارتها وقضاء إجازتك فيها" ولم اخترت ذلك المكان دون غيره؟

## ب-آليات تنفيذ الأنشطة:

أولاً: الخلفية النظرية لموضوع:

"رحلة في أحضان طبيعة وطني الساحرة"



ثانياً: الأنشطة الخاصة بموضوع ":

"جولة سياحية في وطني الحبيب سورية"

النشاط الأول:

### • عنوان النشاط:

"جولات سياحية في محافظات وطني الحبيب سورية "

### • المخرجات المستهدفة من النشاط:

• يتعرف المعالم السياحية بمحافظات وطنه الحبيب سورية.

• يقوم بجولات افتراضية في المناطق السياحية بوطنه الحبيب سورية .

• يعبر عن اعتزازه بانتمائه لوطنه الحبيب سورية ذات الطبيعة الخلابة الساحرة.

### • الاستراتيجيات التعليمية:

• العصف الذهني.

• التعلم التعاوني.

• الجولات الافتراضية .

• العروض العملية.

### • مصادر التعلم:

• مصادر ورقية: أوراق العمل - ورق مقوى.

• مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.

• مصادر بصرية: صور المعالم السياحية بمحافظة حماة

الوطن الحبيب سورية .

• مصادر بصرية سمعية: فيلم تعليمي حول كيفية عمل

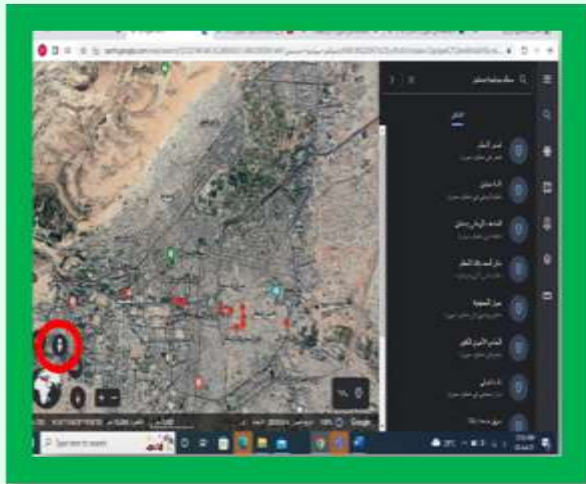
جولات افتراضية على الجوجل ماب .



■ اكتب في مربع البحث " سورية" فتظهر الشاشة الأتية :



■ اكتب في مربع البحث اسم المحافظة التي تود عمل جولة افتراضية بداخلها ولتكن : " معالم سياحية بدمشق "



### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " جولات سياحية افتراضية في محافظات وطني الحبيب سورية" وهو عبارة عن عمل جولات سياحية افتراضية عبر تطبيق الجوجل ماب ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الأتية:

■ قم بعرض مقطع فيديو حول كيفية عمل جولة افتراضية عبر تطبيق الجوجل ماب باستخدام ميزة التجول الافتراضي ، والمتاح على الموقع الأتي:



■ ساعد التلاميذ في القيام بجولات افتراضية عبر الإنترنت لرؤية المعالم السياحية بوطنه الحبيب سورية من خلال اتباع الخطوات الأتية :

■ فتح موقع Google Earth Web من خلال أي نوع من المتصفحات الإلكترونية والدخول إلى الموقع:



■ يظهر شاشة للكرة الأرضية كاملة تختار منها وطنك الحبيب سورية .

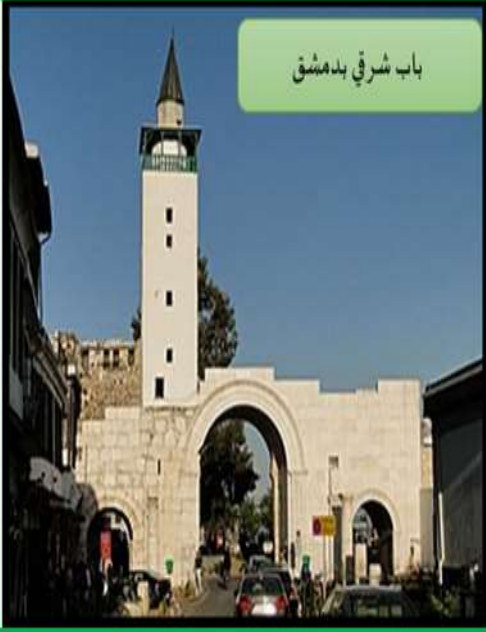
" بعض المعالم السياحية في دمشق من خلال الجولة الافتراضية"



ومن الممكن كتابة اسم المعلم السياحي الذي تود عمل جولة افتراضية عنه وسيظهر أمامك .

- بعد شرح طريقة عمل الجولات الافتراضية للتلاميذ باستخدام طريقة العروض العملية ، يمكنك تقسيم الجولة افتراضية داخل واحدة من محافظات الوطن الحبيب سورية ( دمشق – اللاذقية – طرطوس -....) حسب رغبة كل مجموعة .
- اطلب من كل مجموعة أن تقوم بعمل ألبوم صور حول المعالم السياحية التي قامت بعمل جولة افتراضية بها، ويمكنك عمل جولة افتراضية في دمشق كنموذج يقومون بعمل جولات على أثره.

باب شرقي بدمشق



خان أسعد باشا



الجامع الأموي بدمشق



سوق الحميدية بدمشق



■ ثم علق على تلك الجولة الافتراضية بأنها بعض المعالم السياحية القليلة بمحافظة دمشق من خلال جولة افتراضية ويوجد الكثير من المعالم السياحية في دمشق وباقي المحافظات بالوطن الحبيب سورية التي تجعل من وطنك الحبيب سورية مصدراً للجذب السياحي نتيجة المناظر الخلابة والطبيعة الساحرة للوطن الحبيب سورية.

#### قس وتحقق:

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهياً، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

### ورقة عمل (3)



#### النشاط الثاني:

##### • عنوان النشاط:

“معرض طبيعة سورية الساحرة“

##### • المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يكتشف طبيعة وطنه الحبيب سورية الساحرة من خلال الصور
  - يعدد مظاهر الجمال البيئي بوطنه الحبيب سورية.
  - يرسم صورة يعبر فيها عن طبيعة وطنه الساحرة الخلاصة.
  - يحدد مصادر الجذب السياحي في وطنه الحبيب سورية
  - يعبر عن فخره واعتزازه بانتمائه لوطنه الحبيب سورية
- ##### • الاستراتيجيات التعليمية:
- التعلم التعاوني.
  - الاكتشاف الموجه.
  - العصف الذهني.

### ورقة عمل (1)



### ورقة عمل (2)



## • مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل-أوراق الجليتر "الملونة".
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور عن الطبيعة الخلابة بالوطن الحبيب سورية، مجسمات - رسومات تعبر عن أحد المناطق الطبيعية الساحرة بالوطن الحبيب سورية .
- مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول الطبيعة الساحرة للوطن الحبيب سورية.

## • إجراءات تنفيذ النشاط:

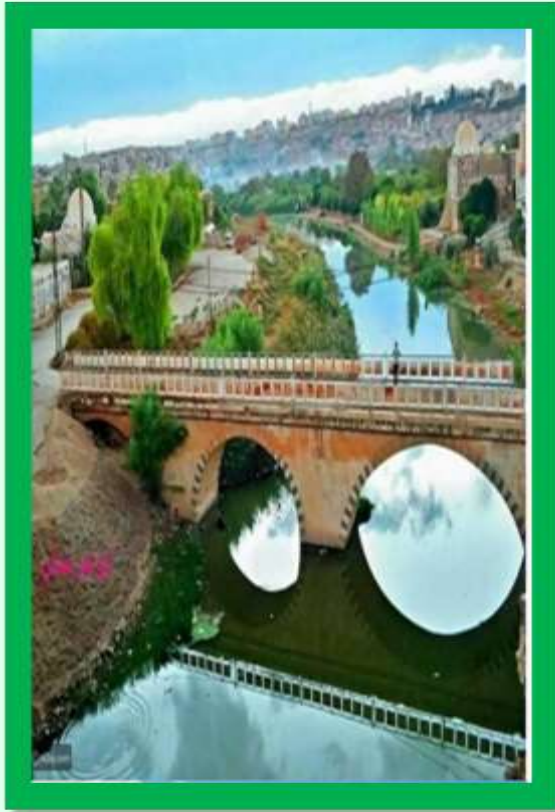
- اعرض فكرة النشاط على الأطفال " معرض طبيعة سورية الساحرة "وهو عبارة عن عمل معرض مدرسي بعنوان طبيعة وطني الساحرة يقدم فيه التلاميذ الأعمال الفنية المعبرة. ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:
- اعرض فيديو " سورية في قلب العالم " والمتاح على الموقع الآتي:



- علق على الفيديو بأن سورية تعد جنة الله على الأرض بمناظرها الخلابة الجميلة وطبيعتها الساحرة التي تعد مصدر الجذب السياحي ويمكن عرض بعض الصور عن المناظر الطبيعية الخلابة بالوطن الحبيب سورية والتي تجعل التلميذ يتمنى العودة إليه لزيارتها .

- اعرض على التلاميذ فكرة النشاط وهو عمل معرض فني باسم " سورية الساحرة واستمع إلى مقترحاتهم في النقاط الآتية :
- اختيار نوع المعرض الذي ترغب في تنفيذه .
- تحديد مجالات المعرض وأجزائه من لوحات فنية، وأعمال تشكيلية.
- تحديد المواعيد لبدء العمل وانتهاء تقديم الأعمال وبدء المعرض وانتهائه بدقة وانتظام.
- اعرض مجموعات العمل في المعرض الفني ، واطلب من التلاميذ الانضمام إلى المجموعة التي يرغبون فيها .
- اطلب من كل مجموعة أن تبدأ في تنفيذ المهام الموكلة إليها:
- تبدأ لجنة التنسيق والمتابعة بالتنسيق لتجهيز المعرض المدرسي .
- تقوم لجنة الإعلام والتسويق بإعلان مسبق للمعرض عبر وسائل الاتصال التكنولوجية المختلفة.
- تبدأ لجنة إعداد المعرض بتجهيز المعرض وإحضار جميع مستلزمات تجهيز المعرض.
- بعد تقسيم المعرض وتجهيزه تقوم (لجنة التنسيق والمتابعة) باستلام الأعمال المختلفة الخاصة بالمناظر الطبيعية من لجنة تنفيذ الأعمال وتسليمها للجنة تجهيز المعرض.
- اعقد اجتماعاً ختامياً مع جميع المجموعات استعداداً لافتتاح المعرض.
- يتم عمل المعرض في حجرة التربية الفنية أو حجرة الأنشطة ، ويتم تقسيمها على النحو الآتي :





الجناح الخاص بعرض الأعمال  
الفنية حول المناظر الطبيعية  
بالوطن الحبيب سورية.

الجناح الخاص بعرض الصور  
واللوحات المصورة للطبيعة  
الخلاصة بالوطن الحبيب سورية.



الجناح الخاص بعرض الصور  
واللوحات المصورة للطبيعة  
الخلاصة بالوطن الحبيب سورية.

الجناح الخاص بعرض الأفلام  
الوثائقية عن الطبيعة الخلاصة  
بالوطن الحبيب سورية.

**أولاً: الجناح الخاص بعرض صور المناظر الخلاصة بالوطن الحبيب سورية:**

- ويمكنك توجيه التلاميذ إلى موقع المعالم السياحية في الوطن الحبيب سورية والمتاح على الموقع الأتي:

"Tour in Syria"



- ويقوم التلاميذ بجمع الصور عن المناظر الطبيعية الخلاصة وتزيينها مثل:



**ثالثاً: الجناح الخاص بالأفلام الوثائقية عن المناظر الطبيعية بالوطن الحبيب سورية** والتي يمكن عرضها من خلال شاشة عرض داخل المعرض ، ويقوم التلاميذ بجمع الأفلام الوثائقية في المناظر الطبيعية الخلابة ، مثل :



**ثانياً: الجناح الخاص بالأعمال الفنية الخاصة بالمناظر الخلابة بالوطن الحبيب سورية :**

■ ويقوم التلاميذ بتقديم اللوحات الفنية والمرسومة والملونة بالألوان الجذابة الخاصة بالمناظر الطبيعية الخلابة .



• **قس وتحقق:**

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

**ورقة عمل (4)**

استخدم محرك البحث جوجل لتعرف اجمل المناظر الغلابية في محافظات الوطن  
الحيث سورية الثالثة

| المحافظة      | اجمل المناظر الطبيعية والمناظر الغلابية |
|---------------|---|
| دمشق          |   |
| الساحل السوري |   |
| مستنقنا       |   |
| طرطوس         |   |
| اللاذقية      |   |

**ورقة عمل (5)**

رسم لوحة تعبر فيها عن طبيعة سورية الساحرة

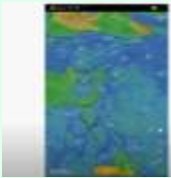
**رابعاً: الجناح الخاص بعرض المسابقات الثقافية والألغاز،** يقوم التلاميذ بجمع معلومات حول المناظر الطبيعية الخلابية وعمل أسئلة وألغاز حول طبيعة سورية الساحرة لعرضها بالمعرض الفني على أصدقائهم وتوزيع الجوائز في حل تلك الألغاز والفوز بالمسابقة مثل :

أنا الجبل الذي يقع بين سوريا  
ولبنان، و اسعى كناية عن  
الرجل الكبير الذي يشيب  
رأسه، بسبب أن رأس الجبل  
مكمل بالثلج

- بعد الانتهاء من تنفيذ المعرض الفني اطلب من التلاميذ كتابة تقرير عن المعرض والمعوقات التي واجهتهم أثناء تنفيذ النشاط ومقترحات لحلها .
- احتفل مع تلاميذك بنجاح المعرض الفني لطبيعة سورية الساحرة وكافهم وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة الأخرى الخاصة بالموضوع .

## النشاط الثالث:

- اعرض لهم على شاشة العرض كيفية تثبيت التطبيقات واستخداماتها .
- يمكنك الإشارة إلى اختيار التطبيق "windy" نظراً لكونه يحتوي على (28) متغيراً من متغيرات الجو، من: (رياح ودرجة حرارة، وضغط جوي، وموجات حر وبرد، وحركة سحب بأنواعها، مثل السحب المنخفضة والمتوسطة والمرتفعة، فضلاً عن المطر، ومستوى عمق الثلوج، والرطوبة، وطبقة الأوزون، والضغط الجوي، والأمواج، ودرجة حرارة مياه البحر، والتيارات البحرية...)
- يمكنك الاطلاع على كيفية استخدام تطبيق ويندي في تحديد حالة الطقس تفصيلاً والمتاح على الموقع الآتي:



- ساعد تلاميذك في تثبيت تطبيق "windy" من خلال الدخول على الرابط الآتي:



- **عنوان النشاط:** "اكتشف معي جو بلادي المعتدل " **المخرجات المستهدفة من النشاط:**

- يحدد حالة الطقس في محافظته في وطنه سورية أثناء إقامته في الدولة المستضيفة .
- يكتشف حالة الجوفي وطنه الحبيب سورية .
- يعبر عن اعتزازه بحالة جو وطنه الحبيب سورية نتيجة للطبيعة الخلابة والمسطحات المائية.

### الاستراتيجيات التعليمية:

- العروض العملية .
- الحوار والمناقشة .
- **مصادر التعلم:**
- **مصادر ورقية:** أوراق العمل.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** العروض الخاصة بتطبيق " weather under ground".
- **مصادر بصرية سمعية:** فيديو لعرض كيفية استخدام التطبيقات الرقمية في اكتشاف حالة الجوفي بلادي .

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " اكتشف معي حالة جو بلادي المعتدل " وهو عبارة عن تطبيق إلكتروني يتم تثبيته على الهاتف المحمول أو على جهاز الحاسوب لاكتشاف حالة الجو في أي مكان في العالم ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

- اعرض على التلاميذ فكرة النشاط وهو معرفة حالة الطقس في الوطن الحبيب سورية في أي محافظة أو أي منطقة أثناء إقامتك في الدولة المستضيفة لاكتشاف حالة الجو الرائع في المحافظات التي تمر بها المسطحات المائية والمرتفعات باستخدام تطبيقات إلكترونية مثل "windy" ، "weather underground" .

يتم كتابة اسم المحافظة في الدولة بمربع البحث لكي يكتشف حالة الطقس بالوطن الحبيب سورية .

بعد تثبيت التطبيق واختيار الدولة من على الخريطة أو كتابة " سورية " في مربع البحث تظهر خريطة سورية يتم اختيار المحافظة التي تود اكتشاف حالة الطقس الحالية فيها والتنبؤ بحالة الطقس لمدة (10 أيام متتالية) .



يمكنك أيضاً مساعدة التلاميذ في تثبيت تطبيق " weather under ground " وهو تطبيق مدعوم من قبل شركة كبيرة تبلغ حوالي 250,000 من محطات الطقس الشخصية، لذا فسوف تتمكن من تقديم ظروف الحالة الجوية بدقة.

من خلال الدخول على الموقع الآتي :



## ورقة عمل (6)



## ورقة عمل (7)



- بعد العروض العملية للتطبيقين "windy" و "weather underground" اطلب من التلاميذ أن يقوموا بتحديد حالة الطقس في محافظتهم في وطنهم الحبيب سورية باستخدام أي من التطبيقين .
- اشكر تلاميذك وكافهم وشجعهم على الاشتراك في جميع الأنشطة .

**قس وتحقق:**

- يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

## ورقة عمل (8)



## ورقة عمل (9)



## النشاط الرابع:

### عنوان النشاط:

"أطلس محميات وطني الطبيعية"

### • المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يعدد المحميات الطبيعية بوطنه الحبيب سورية.
- يصنف المحميات الطبيعية إلى محميات بحرية ومحميات برية بوطنه الحبيب سورية.
- يحدد أماكن المحميات الطبيعية على خريطة وطنه الحبيب سورية .

### • الاستراتيجيات التعليمية:

- الاكتشاف الموجه.
- العصف الذهني.
- الجولات الافتراضية.

### • مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور للمحميات الطبيعية بالوطن الحبيب سورية- الجولات الافتراضية باستخدام الجوجل إيرث- خريطة الوطن الحبيب سورية الافتراضية.
- مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول " المحميات الطبيعية "

### • إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " أطلس محميات وطني الطبيعية " وهو عبارة عن تصميم أطلس يحتوي على صور المحميات من خلال جولة افتراضية يقوم بها التلاميذ في محميات الوطن الحبيب سورية ثم تصميم أطلس بتحديد كل محمية على خريطة سورية وفي الصفحة المقابلة معلومات وصور حول المحمية ، ويتم تنفيذ النشاط باستخدام الخطوات الآتية:

- اشرح للتلاميذ معنى المحميات الطبيعية وأهميتها من خلال الفيديو المتاح على الموقع الآتي:



- اعرض على التلاميذ عرضاً توضيحياً لبعض المحميات الطبيعية بالوطن الحبيب سورية ، مثل محمية : التليلة في بادية تدمر ، وضمنة بالسويداء ، وجباتا الخشب في القنيطرة ، اللزاب بريف دمشق ، محمية أبوقيس في سهل الغاب .....



- قم بعرض عمل لجولة افتراضية لإحدى المحميات الطبيعية بالوطن الحبيب سورية وذلك من أجل الحصول على صور المحميات من خلال خاصية التجول الافتراضي بالإضافة إلى الصور التي يتم الحصول عليها من صفحات الإنترنت .

- فمثلاً يمكن عمل جولة افتراضية في محمية : " جباتا الخشب في القنيطرة وتحميل الصور والمعلومات المرفقة بها من ميزة التجول الافتراضي بجوجل إيرث على النحو الآتي :
- عمل جولة افتراضية من خلال الدخول على جوجل إيرث.
- كتابة محمية جباتا الخشب القنيطرة في مربع البحث .
- تظهر نقطة بمكان المحمية ومعلومات وصور حولها على الشاشة يتم الضغط عليها وتحميلها :





اكمل المخطط الآتي: المحميات في وطني "التالي"



ورقة عمل (8)

لم يعمل جولة التّواصية باستخدام "google earth web"  
في المحميات الطبيعية بالوطن الحبيب سورية

المحميات الطبيعية بالوطن الحبيب سورية يمكن تقسيمهم إلى مجموعات وكل مجموعة تختص بمحمية و تقوم بجمع معلومات وصور حولها .

- ساعد تلاميذك في أن تحدد كل مجموعة موقع محميتهم على خريطة الوطن الحبيب سورية.
- ساعد تلاميذك في تصميم أطلس المحميات الطبيعية بالوطن الحبيب سورية بحيث يكون لكل محمية صفحتان متقابلتان صفحة يوجد بها الصور والمعلومات والصفحة المقابلة خريطة سورية محدد فيها مكان المحمية .



- احتفظ بالأطلس في المكتبة المدرسية لاطلاع التلاميذ عليها وتعرف التلاميذ بمحميات الوطن الحبيب سورية.
- اشكر تلاميذك وكافئهم وشجعهم على الاشتراك في جميع الأنشطة .

**قس وتحقق:**

- يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف على خريطة الوطن الحبيب سورية ومحافظته وعاصمته والأهوار التي تطل عليه بعض المحافظات والتي من بينها:

### النشاط الخامس: " الدليل السوري "

■ " وهو عبارة عن قيام التلاميذ بتصميم دليل سياحي للسائحين لإرشادهم للأماكن والمعالم السياحية بالوطن الحبيب سورية "

### النشاط السادس: " ألغاز المحميات الطبيعية "

■ " وهو أن تقوم عزيزي المعلم بإعداد لعبة تعليمية تقوم على الألغاز التعليمية على أن تعد بطاقات مكتوب فيها معلومات عن كل محمية وعلى التلميذ حل اللغز بذكر اسم المحمية وإعطاء المكافآت والجوائز "

### النشاط السابع: " فصلي جزء من وطني "

■ وهو إعلانك عن مسابقة بين الفصول الدراسية حول أفضل فصل يستطيع التلاميذ تزيينه بالمناظر الطبيعية الساحرة من خلال الرسومات أو اللوحات والزهور والنباتات السورية بحيث يكون الفصل وكأنه جزء من الوطن الحبيب سورية و أفضل فصل يحصل على الجوائز والمكافآت ويفضل أن تكون المكافأة تساعد على تنمية الهوية السورية كالأزياء التراثية قلادة تحمل أسم الوطن الحبيب سورية .

## إدعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



■ احرص على تدريب الأطفال على المشاركة في الأعمال الجماعية، وعلى الرسم والتلوين وتنمية مهاراتهم البحثية، سواء كانت نشاطات أو ألعاباً أو أعمالاً تطوعية، يلعب دوراً هاماً في تنمية مهاراتهم الاجتماعية ويعزز انتماءهم لوطنهم سورية، ويساعدهم على كسب قيم إيجابية بالتعاون وتقبل الآخر وتنمية التذوق الحسي الجمالي بطبيعة وطنه الساحرة وكل ذلك يصب في مصلحة التلميذ وتحمله المسؤولية لبني وطنه سورية، فضلاً عن نمو الإحساس بالاشتياق للعودة إلى وطنهم ورفعته والنهوض به.

## إدعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



- ❖ ساعد تلميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال تدريبه على أن:
  - ❖ أ يرسم لوحة يعبر فيها عن الطبيعة الساحرة لوطنه الحبيب سورية.
  - ❖ يجمع صوراً عن أهم ما تشتهر به محافظات وطنه الحبيب سورية من مناظر طبيعية خلابة.
  - ❖ يشترك مع زملائه في إعداد دليل للمناطق الجمالية الساحرة لسورية على خريطة سورية.
  - ❖ يكتب مقالاً قصيراً عن الطبيعة الساحرة في وطنه .
  - ❖ تزيين غرفته بلوحات فنية للمناظر الخلابة بوطنه الحبيب سورية.
  - ❖ يشترك مع زملائه في إعداد قائمة بالمحميات الطبيعية وأماكن تواجدها بوطنه الحبيب سورية..

## الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ سورية هي دولة عربية تتميز بالطبيعة الخلابة والساحرة، التي تعد مصدراً للجذب السياحي فضلاً عن غناها بالمحميات الطبيعية التي تحمي الحيوانات والنباتات والطيور والأسماك .



- ❖ ناقش تلميذك في الموقع المتميز لدولة سورية ومعالمها السياحية وطبيعتها الساحرة ومحمياتها المتنوعة سواء كانت البرية أو البحرية.

| تاريخ دخول الموقع | رابط الموقع الأصلي  | محتوى الفيديو                                  | Qr code  | رابط drive  | الفيديو                            |
|-------------------|---|--|--|---|------------------------------------|
| 9 / 28<br>2022/   | <a href="https://bit.ly/3Ciejtm">https://bit.ly/3Ciejtm</a> | فيديو عن جمال الساحل السوري                    |    | <a href="https://bit.ly/3xfgHgb">https://bit.ly/3xfgHgb</a> | فيديو التهيئة                      |
| 9 / 28<br>2022/   | <a href="https://bit.ly/3RkNjxw">https://bit.ly/3RkNjxw</a> | شرح استخدام ميزة التجول الافتراضي              |    | <a href="https://bit.ly/3d7es8T">https://bit.ly/3d7es8T</a> | فيديو النشاط الأول الفيديو الأول   |
| 9 / 28<br>2022/   | <a href="https://bit.ly/3fnmR96">https://bit.ly/3fnmR96</a> | فيديو عن مناطق سورية الطبيعية                  |    | <a href="https://bit.ly/3qqNZWT">https://bit.ly/3qqNZWT</a> | فيديو النشاط الثاني الفيديو الأول  |
| 9 / 28<br>2022/   | <a href="https://bit.ly/3QGkRG8">https://bit.ly/3QGkRG8</a> |  |   |   | موقع المعالم السياحية في سوريا     |
| 9 / 28<br>2022/   | <a href="https://bit.ly/3LQbe6P">https://bit.ly/3LQbe6P</a> | فيديو يحتوي على صور من منطقة صلنفة السورية     |  | <a href="https://bit.ly/3xcDTgh">https://bit.ly/3xcDTgh</a> | فيديو النشاط الثاني الفيديو الثاني |
| 9 / 28<br>2022/   | <a href="https://bit.ly/3CgDE6U">https://bit.ly/3CgDE6U</a> | فيديو عن منطقة الساحل السوري                   |  |   | فيديو النشاط الثاني الفيديو الثالث |
| 9 / 28<br>2022/   | <a href="https://bit.ly/3SipwiN">https://bit.ly/3SipwiN</a> | شرح كيفية الدخول إلى تطبيق معرفة الطقس (ويندي) |  | <a href="https://bit.ly/3ezf8v3">https://bit.ly/3ezf8v3</a> | فيديو النشاط الثالث الفيديو الأول  |

|                 |   |                               |  |   |  |
|-----------------|---|-------------------------------|--|---|--|
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3DvEhdV">https://bit.ly/3DvEhdV</a> |                               |    |   | موقع تحميل<br>برنامج<br>الطقس<br>( ويندي )               |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3Bxkj0V">https://bit.ly/3Bxkj0V</a> |                               |    |   | موقع تحميل<br>برنامج<br>الطقس<br>( weather )<br>( date ) |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3fqFx7M">https://bit.ly/3fqFx7M</a> | فيديو عن<br>المحميات الطبيعية |   | <a href="https://bit.ly/3qqNrjN">https://bit.ly/3qqNrjN</a> | فيديو النشاط<br>الرابع                                   |
| 9 / 28<br>2022/ |   |                               |  | <a href="https://bit.ly/3ftmIGR">https://bit.ly/3ftmIGR</a> | ملف أوراق<br>العمل                                       |



أمامك خريطة لوطنك الحبيب سورية حدد أي المحافظات التي تقع فيها المعالم  
الآتية بوضع الدائرة الملونة الخاصة بالمعلم على المحافظة :

● قصر العظم

● مدرج بصرى الشام

● قلعة حلب



قم بعمل جولة افتراضية في الأماكن التالية واحتفظ بثلاث  
صور لها من الجولة الافتراضية



مدرج بصرى الشام



المسجد الأموي



سوق الحميدية



قصر العظم



اشرح بالتفصيل "كيف تقوم بعمل جولة افتراضية في مدينة  
الياسمين " دمشق "

الخطوة الأولى

الخطوة الثانية

الخطوة الثالثة

ورقة عمل (4)

استخدم محرك البحث جوجل لتعرف أجمل المناظر الخلابة في محافظات الوطن  
الحبيب سورية التالية :

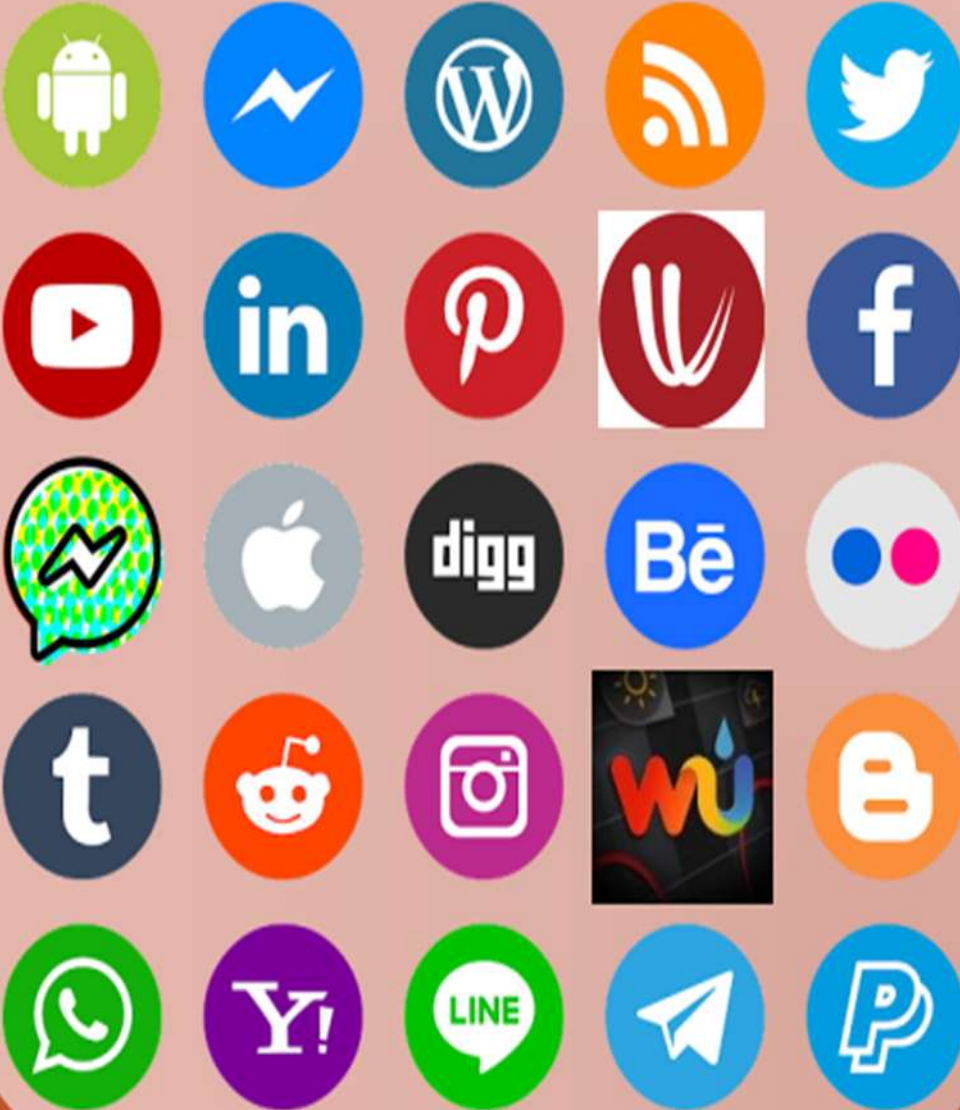
|  |               |
|--|---------------|
|  | دمشق          |
|  | الساحل السوري |
|  | مشقتيا        |
|  | طرطوس         |
|  | اللاذقية      |

ورقة عمل (5)

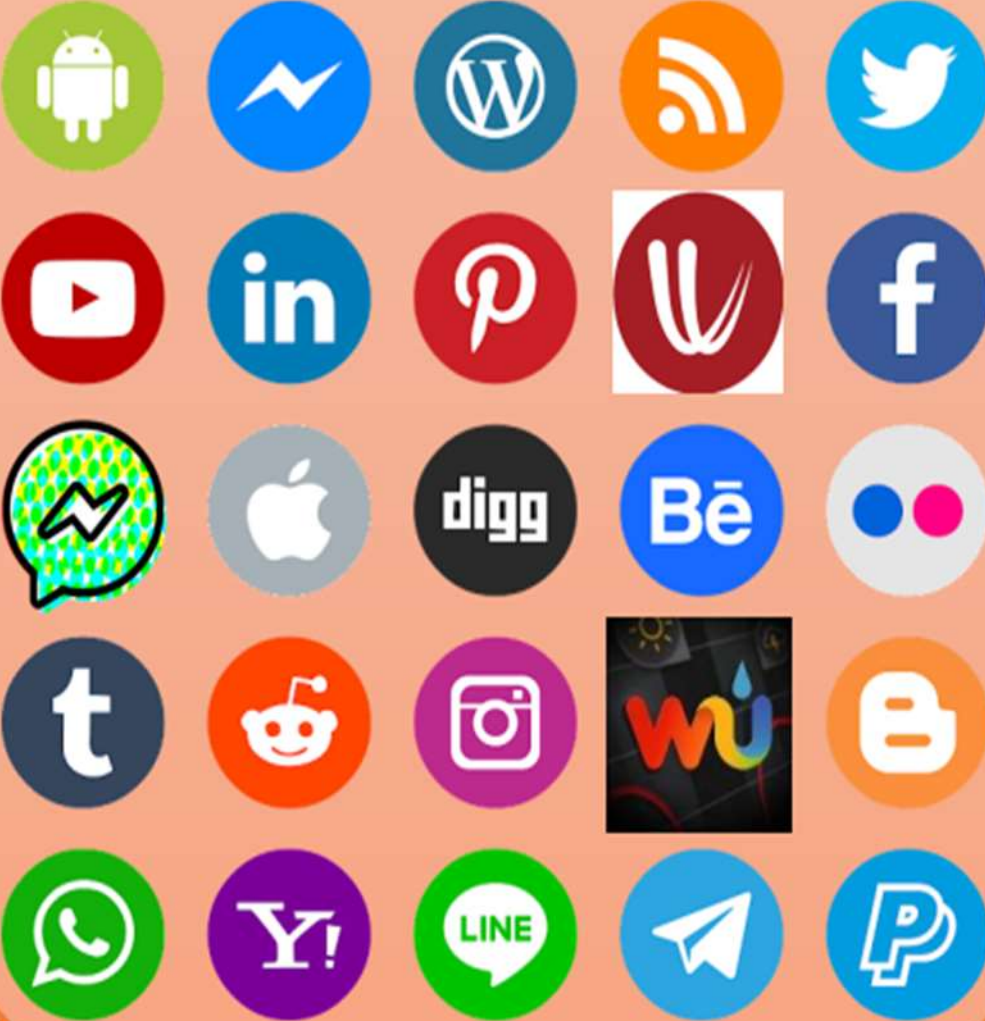
ارسم لوحة تعبر فيها عن طبيعة سورية الساحرة



ضع دائرة حول أيقونة "windy"



ضع دائرة حول أيقونة "weather underground"



## صل بين التطبيق والاستخدام الخاص به.



التواصل مع أصدقائي و أقاربي  
بوطني الحبيب سورية



اكتشف مكنس محافظتي بوطني  
الحبيب سورية



أقوم بعمل جولة افتراضية في  
أحضان طبيعة وطني الساحرة

اشرح كيف يمكنك استخدام تطبيق ويندي في اكتشاف حالة  
طقس محافظتك في وطنك الحبيب سورية

أكمل المخطط الذهني "المحميات في وطني" التالي :





قم بعمل جولة افتراضية باستخدام "google earth web" في  
المحميات الطبيعية بالوطن الحبيب سورية

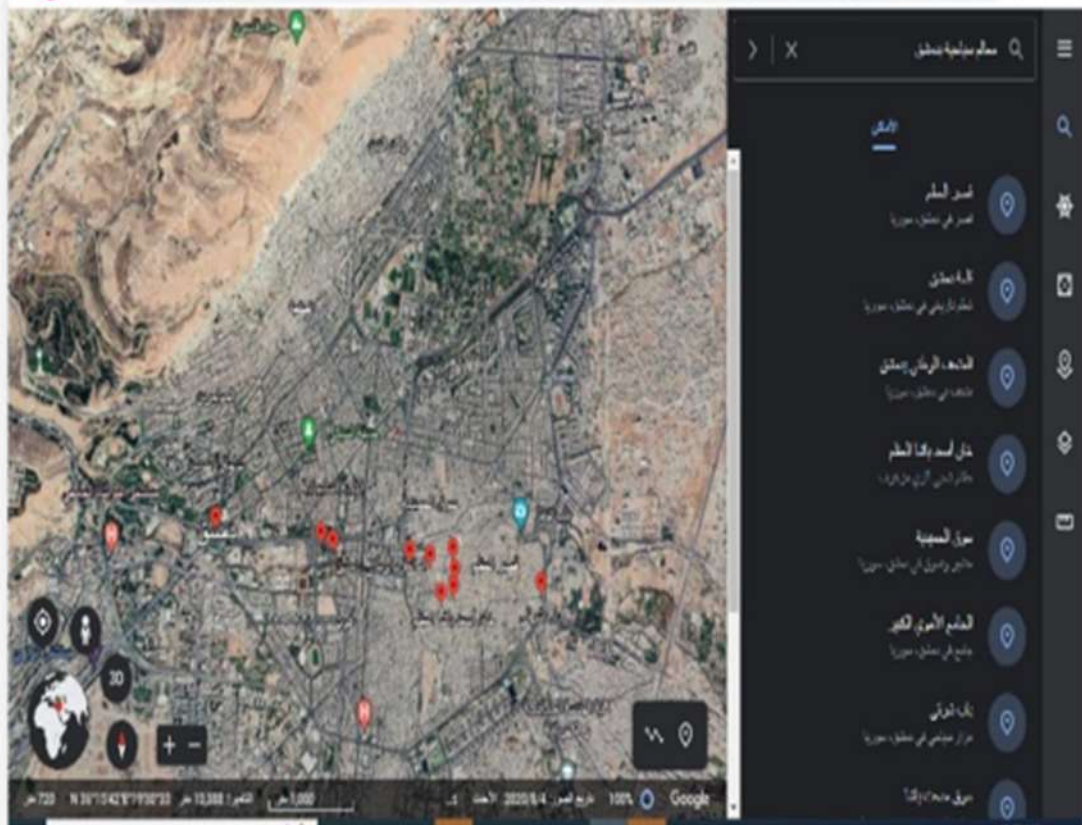
## "الجولة الافتراضية في دمشق مدينة الياسمين"

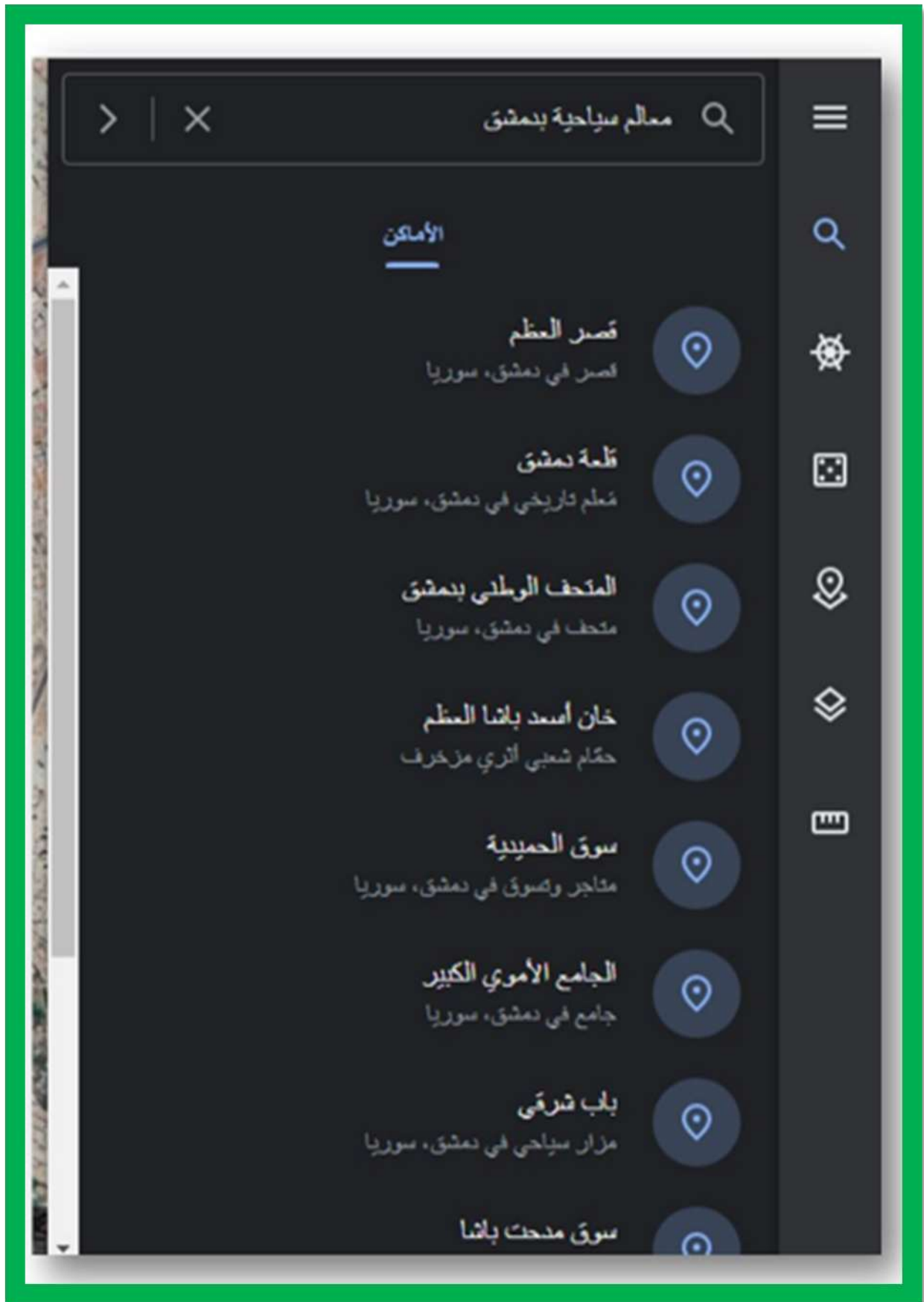
The image shows a Google search interface. At the top, a search bar contains the text "google earth web". Below the search bar, the Google logo is visible. The search results section shows a search for "الكل" (All) with various filters like "فيديو" (Video), "الأخبار" (News), "صور" (Images), and "خرائط" (Maps). The search results indicate approximately 535,000,000 results. A red arrow points to the first search result, "Explore Google Earth.", which includes the URL "https://earth.google.com/web". Below the search results, a snippet of text reads: "helm and go on an adventure in Google Earth. ... Grab the helm and go on an adventure in Google Earth. Explore Google Earth."

Below the search results, a browser window displays the Google Earth interface. The main view shows a 3D rendering of the Earth, centered on the Middle East region. A red arrow points to the "3D" button in the bottom right corner of the interface. The browser's address bar shows the URL "earth.google.com/web/011,22782742,31,18940306,300P1,3622705a,1490998,267819478,23y,8,91428371,2x,9".



[earth.google.com/web/search/سوريا?hl=ar&entry=سوريا&utm\\_source=Earth&utm\\_medium=Search&utm\\_campaign=Search&utm\\_term=سوريا&utm\\_content=سوريا](https://earth.google.com/web/search/سوريا?hl=ar&entry=سوريا&utm_source=Earth&utm_medium=Search&utm_campaign=Search&utm_term=سوريا&utm_content=سوريا&utm_source=Earth&utm_medium=Search&utm_campaign=Search&utm_term=سوريا&utm_content=سوريا)





## "المحميات الطبيعية في سورية"

### Protected areas in Syria 24 areas: total of 222,591 hectare



Source: Ministry of Environment of Syria/FAO

| Reserve                  | Surface in Ha | Specification      |
|--------------------------|---------------|--------------------|
| 1 Jabal Abu Rujmayn      | 60,000        | mountain           |
| 2 Jabal Abd al-Aziz      | 49,000        | forest             |
| 3 Jabal al-Balaa         | 34,365        | forest             |
| 4 Bald Ibis              | 30,000        | reproductive area  |
| 5 al-Tallia              | 22,000        | desert             |
| 6 Sabkhat al-Muh         | 20,000        | habitat            |
| 7 Dayr Atiya             | 17,500        | degraded lands     |
| 8 Abu Qubays             | 11,000        | evergreen forest   |
| 9 Sabkhat al-Jabbul      | 10,000        | wetland            |
| 10 Ras al-Basit          | 3,000         | forest             |
| 11 Ghabat al-Basil       | 2,000         | forest             |
| 12 al-Lajat              | 2,000         | wet lands          |
| 13 al-Farunluq           | 1,500         | forest             |
| 14 al-Shuh wa-al-Arz     | 1,350         | forest             |
| 15 Umm al-Tuyur          | 1,000         | forest, marine     |
| 16 al-Shaara al-Sharqiya | 1,000         | forest             |
| 17 Fanar Ibn Hani        | 1,000         | marine ecosystem   |
| 18 Damnat al-Suwayda     | 653           | forest             |
| 19 Dayr Mar Musa         | 600           | heritage site      |
| 20 Jazirat al-Thawra     | 590           | wetland            |
| 21 Huwayjat Abu Hardub   | 450           | forest, wetlands   |
| 22 al-Lazab              | 205           | degraded ecosystem |
| 23 Jubbata al-Khashab    | 133           | forest             |
| 24 Huwayjat Ayyash       | 80            | forest, wetlands   |

## الموضوع السادس: ” خيرات وطنى ”





### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ المنتدى الاقتصادي السوري .
- ❖ أطلس الثروات المعدنية بوطني الحبيب سورية.
- ❖ دليل مؤسسات سورية الاقتصادية.
- ❖ دليل المشروعات الصغيرة في وطني الحبيب سورية
- ❖ حافلة المنتجات السورية.
- ❖ مناظرة الموارد الاقتصادية السورية.
- ❖ فهرس المنتجات السورية في الدولة المستضيفة.
- ❖ صمم وأبدع "
- ❖ صحيفة الأنشطة الاقتصادية السورية.

## مخرجات التعلم:

- يعدد الأنشطة الاقتصادية التي يمارسها سكان محافظات الوطن الحبيب سورية.
- يحدد أهم صادرات وواردات الوطن الحبيب سورية .
- يحدد بعض الثروات المعدنية بوطنه الحبيب سورية وأهميتها الاقتصادية
- يصنف الموارد الاقتصادية بوطنه الحبيب سورية إلى موارد طبيعية وموارد بشرية .
- يعدد مصادر الطاقة في وطنه الحبيب سورية
- يتبع بعض السلوكيات التي تعبر عن ترشيد استهلاك الموارد الاقتصادية.

## مصادر التعلم:

- ◆ **مصادر ورقية:** أوراق العمل - لوحات ورقية - أوراق الكانسون - وأوراق الفوم جليتر.
- ◆ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- ◆ **مصادر بصرية:** صور للأنشطة الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية - صور للموارد الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية - خريطة الثروات المعدنية بالوطن الحبيب سورية.
- ◆ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية عن الأنشطة الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية .

## الأفكار الرئيسية:

- الأنشطة الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية.
- صادرات وواردات وطني الحبيب سورية .
- مصادر الطاقة بالوطن الحبيب سورية.
- الثروات المعدنية بالوطن الحبيب سورية
- الموارد الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية.

## الاستراتيجيات التدريسية:

- **العصف الذهني:** لإثارة عقل التلاميذ وسرد الأفكار حول الأفكار الرئيسة للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **الحوار والمناقشة:** لمناقشة التلاميذ في المحتوى المعرفي، واكتشاف جوانب الضعف لديهم وإكسابهم المعارف والمفاهيم الجديدة.
- **التعلم التعاوني:** لتشجيع التلاميذ على العمل الجماعي واكتشاف جوانب الضعف لديهم وإكسابهم الثقة في أنفسهم أثناء مراحل تعلمهم للمعارف الجديدة
- **الألعاب التعليمية:** لإضفاء جو من المتعة أثناء التعلم ، واكتساب المعارف والمفاهيم الجديدة.
- **التعلم بالملاحظة:** لقراءة الصور الثابتة والمتحركة وتحليلها وتفسيرها وإدراك العلاقات بين عناصرها
- **الاكتشاف الموجه:** لحث التلاميذ على اكتشاف بعض المعلومات من خلال الصور والأغاز التعليمية.

## إجراءات التنفيذ:

- **أ-التهيئة:** قم بالتهيئة لموضوع " الأنشطة الاقتصادية" من خلال عرض فيديو حول الموارد الطبيعية في بلاد الشام وكيفية استثمارها اقتصادياً وعلى رأسها الوطن الحبيب سورية، والمتاح على الموقع الأتي :



ثم وجه سؤالاً للتلاميذ:

- هل هناك فرق بين الموارد الطبيعية والبشرية؟ وما المتوافر منها في وطنك الحبيب سورية ؟
- هل هناك علاقة بين طبيعة البيئة السورية والأنشطة الاقتصادية التي تقوم بممارستها؟



## ب-آليات تنفيذ الأنشطة:

### أولاً: الخلفية النظرية لموضوع " أنشطة وطني الاقتصادية"



## الأنشطة الخاصة بموضوع " أنشطة وطني الاقتصادية":

### النشاط الأول:

- **عنوان النشاط:** "المنتدى الاقتصادي السوري"
- **المخرجات المستهدفة من النشاط:**
  - يعدد الأنشطة الاقتصادية التي تتم ممارستها بوطنه الحبيب سورية.
  - يحدد أكثر الأنشطة التي تتم ممارستها بمحافظته في وطنه الحبيب سورية.
  - يكتسب مهارات البحث في جمع المعلومات عن الأنشطة الاقتصادية بوطنه الحبيب سورية .
  - يشترك مع زملائه في عمل صفحات إلكترونية عن الأنشطة الاقتصادية بوطنه الحبيب سورية.

### ثانياً الاستراتيجيات التعليمية:

- العروض العملية .
- الحوار والمناقشة.
- التعلم التعاوني.

### ● مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل –ورق مقوى.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية سمعية:** فيديوهات تعليمية حول الأنشطة الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية .

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " المنتدى الاقتصادي السوري " وهو عبارة عن إنشاء منتدى مجاني يتضمن صوراً ومعلومات حول الأنشطة الاقتصادية بمحافظات الوطن الحبيب سورية ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

- قم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة .
- وزع على كل مجموعة " مجموعة من الصور" واطلب منها شرح الصور وتصنيفها: ( الزراعة – الصناعة – التجارة – الرعي – صيد الأسماك )



يمكنك ممارسة النشاط ببدائل مختلفة حسب

أعد ترتيب المجموعات حسب رغبة كل تلميذ

- المرحلة العمرية التي يمر بها الطفل مثل :
- عمل صفحة إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي بعنوان " أنشطة سورية الاقتصادية" واطلب من التلاميذ اختيار غلاف للصفحة ورفع المعلومات والصور التي تخص موضوع الأنشطة الاقتصادية بسورية .



- تسجيل فيديو عن معلومات مبسطة حول الأنشطة الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية ورفعها على اليوتيوب ، وفتح المناقشات بين التلاميذ تحت الفيديو والموقع الأتي سيساعدك في كيفية رفع الفيديو على اليوتيوب :



بحيث تحمل كل مجموعة اسم نشاط اقتصادي :

- المجموعة الأولى : الزراعة .
- المجموعة الثانية : الصناعة .
- المجموعة الثالثة : التجارة .
- المجموعة الرابعة : الرعي .
- المجموعة الخامسة : صيد الأسماك .
- اطلب من كل مجموعة أن تجمع معلومات حول النشاط الاقتصادي وصوراً لأكثر المحافظات ممارسة لذلك النشاط ومقومات ممارسة النشاط في المحافظات المشتهرة به .
- ساعد تلاميذك في إنشاء منتدى مجاني على الإنترنت وأطلق عليه مسمى "منتدى الاقتصاد السوري" واطلب من كل مجموعة أن تضع المعلومات والصور التي تم جمعها على المنتدى ، ويوجد العديد من المواقع التي تسمح بعمل منتديات مجانية ، وتشرح طريقة عملها والتي يمكن عرضها على التلاميذ من خلال عرض عملي ، والتي من بينها :



- اسمح لكل التلاميذ بالدخول على المنتدى وترك آرائهم ومعلومات إثرائية حول موضوع الأنشطة الاقتصادية ، بحيث يسمح المنتدى بالتواصل بين التلاميذ السوريين سواء كانوا داخل الوطن الحبيب سورية أو في المجتمعات المستضيفة .

النشاط الثاني:

• قس وتحقق:

يمكنك قياس مدى تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

### ورقة عمل (1)

ورقة عمل (1)

حدد نوع النشاط الاقتصادي الذي يتم ممارسته في الصورة التي توجد أمامك:

| نوع النشاط الاقتصادي | في وطن الحبيب سورية  |
|----------------------|--|
|                      |  |
|                      |  |
|                      |  |

### ورقة عمل (2)

ورقة عمل (2)

أكمل الشكل التالي بالكلمات المناسبة:



### عنوان النشاط:

“أطلس الثروات المعدنية بوطني الحبيب سورية”

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

يعدد الخامات المعدنية بوطنه الحبيب سورية،  
يعبر عن اعتزازه بالثروة المعدنية بوطنه الحبيب سورية .

يحدد نوع الخامات المعدنية الموجودة بمحافظته في وطنه الحبيب سورية.

يشارك مع زملائه في إعداد أطلس مصور للخامات المعدنية وأماكن تواجدها في وطنه الحبيب سورية .

### الاستراتيجيات التعليمية:

التعلم التعاوني.

الحوار والمناقشة.

### مصادر التعلم:

مصادر ورقية: أوراق العمل-أوراق الكانسون "الملونة".

مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.

مصادر بصرية: صور عن الخامات المعدنية بالوطن الحبيب سورية.

مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول الخامات المعدنية بالوطن الحبيب سورية.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " أطلس الثروة المعدنية بوطني الحبيب سورية "وهو عبارة عن إعداد التلاميذ لأطلس مبسط للثروة المعدنية بالوطن الحبيب سورية والمحافظات التي تستخرج منها ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

اعرض على التلاميذ الدخول على شبكة الإنترنت

والبحث حول الثروات المعدنية بالوطن الحبيب سورية

▪ اطلب من تلاميذك تصميم غلاف مناسب

▪ علق على الموضوع وتحدث عن غنى الوطن الحبيب

سورية بالعديد من الثروات الباطنية التي تقوم عليها الصناعات المتعددة مثل البترول، والغاز الطبيعي، الفوسفات، والسلكون.....ثم وضح بالشرح أكثر المحافظات شهرة بتلك الثروات المعدنية.

| المحافظة  | الثروة المعدنية الأكثر شهرة بها |
|-----------|---------------------------------|
| دمشق      | خامات حديد/رخام/جص/بازلت        |
| حلب       | رمال الكوارتز/ملح               |
| حمص       | فوسفات/الغاز/رخام               |
| حمه       | سجيل زيتي                       |
| دير الزور | النفط/خامات اسمنت               |
| الحسكة    | النفط/غاز/                      |
| اللاذقية  | فوسفات                          |
| الرقه     | نفط                             |
| السويداء  | بازلت                           |
| ريف دمشق  | جص/رخام/خامات اسمنت             |
| درعا      | سجيل زيتي                       |

- اطلب من كل تلميذ كتابة تقرير عن الثروات المعدنية التي توجد في محافظته، بالإضافة إلى جمع بعض الصور التي توجد على شبكة الإنترنت حول تلك الثروات.
- ساعد تلاميذك في تصميم أطلس للثروات المعدنية بالوطن الحبيب سورية على أن يتم ترتيب الأطلس على النحو الآتي فمثلاً:

المعدن : الفوسفات .

صورتعبر عن المعدن ومناجم استخراجه .

خريطة سورية محدد عليها المحافظات التي يتم استخراج المعدن فيها.....وهكذا .

- لأطلس المواد المعدنية بالوطن الحبيب سورية .
- احتفظ بالأطلس في مكتبة المدرسة لكي يطلع عليه جميع التلاميذ ويتعرفوا على الثروات المعدنية بالوطن الحبيب سورية.
- في نهاية اللقاء اشكر التلاميذ وأكد على أهمية الثروات المعدنية لدعم الاقتصاد السوري وزيادة الدخل وتوفير فرص عمل للشباب السوري.

ويمكن الاستعانة ببعض الخرائط الجاهزة للثروات المعدنية بالوطن الحبيب سورية ليتعرف التلميذ من خلالها على ثراء وغنى الأراضي السورية بالثروة الباطنية المعدنية، ودور وزارة النفط والثروة المعدنية في دعم الاقتصاد السوري.



#### ورقة عمل (4)

أمامك ثلاثة ثروات معدنية حدد أكثر المحافظات  
اشتهارا بهما في وطنك الحبيب سورية :

| المحافظات الأكثر اشتهارا بها | الثروات المعدنية |
|------------------------------|------------------|
|                              | البترول          |
|                              | الغاز الطبيعي    |
|                              | الفوسفات         |



#### قس وتحقق:

يمكنك قياس مدى تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

#### ورقة عمل (3)



## النشاط الثالث:

### • عنوان النشاط:

“ دليل مؤسسات سورية الاقتصادية ”

### • المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف بأهم المؤسسات الاقتصادية بوطنه الحبيب سورية.
- يستنتج دور المؤسسات الاقتصادية في النهوض بالاقتصاد السوري .
- يشترك مع زملائه في تصميم دليل للمؤسسات الاقتصادية بوطنه الحبيب سورية.

### • الاستراتيجيات التعليمية:

- الحوار والمناقشة .
- التعلم التعاوني.

### • مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور للمؤسسات الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية.
- مصادر بصرية سمعية: فيديو لعرض أهم المؤسسات الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " دليل مؤسسات سورية الاقتصادية " وهو عبارة عن تصميم دليل لأهم المؤسسات التي تدعم الاقتصاد السوري كالبنوك والشركات الاقتصادية الكبرى وغيرها ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

- التهيئة للنشاط من خلال عرض توضيحي حول المؤسسات والبنوك الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية ليتعرف التلميذ على أسمائها وأماكنها بالوطن الحبيب سورية والمتاح على الموقع :

المؤسسات الاقتصادية  
بوطنى الحبيب سورية

- قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.
- اعرض على التلاميذ صوراً لبعض البنوك المصرفية والشركات الاقتصادية الكبرى بالوطن الحبيب سورية باستخدام جهاز الكمبيوتر وشاشة العرض، ثم اطلب منهم ذكر بعض المشروعات الاقتصادية التي تقوم تلك البنوك والشركات بتمويلها الموجودة بسورية.



( مصرف سورية المركزي بدمشق )

- ضع الدليل في مكتبة المدرسة ليستفيد جميع التلاميذ منه .
- اطلب من تلاميذك تصميم صفحة إلكترونية على موقع التواصل الاجتماعي باسم "مؤسسات سورية الاقتصادية" واطلب منهم تزويدها بالمعلومات حول المؤسسات الاقتصادية الكبرى بالوطن الحبيب سورية.
- قدم الشكر لتلاميذك وشجعهم على الاشتراك في تنفيذ جميع الأنشطة .

#### قس وتحقق:

يمكنك قياس مدى تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهاً، وتحريراً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

#### ورقة عمل (5)

| ضع اسم بعض المشروعات والأعمال التي قامت بها المؤسسات الاقتصادية التالية لدعم الاقتصاد بوطنك الحبيب: |                         |
|---|-------------------------|
| المشروعات التي تدعمها   | المؤسسة الاقتصادية      |
|   | مصرف سوريا المركزي      |
|   | المصرف الزراعي التعاوني |
|   | المصرف الصناعي          |



( مصرف التسليف الشعبي بسورية )



( مصرف العقاري بسورية )

- قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة .
- اطلب من كل مجموعة البحث على شبكة الإنترنت عن البنوك المصرفية والشركات الاقتصادية الكبرى وفروعها داخل سورية والمشروعات الاقتصادية التي تقوم بتمويلها من أجل النهوض بالوطن الحبيب سورية.
- ساعد كل مجموعة في تحديد قائمة من البنوك والشركات الكبرى بالوطن الحبيب سورية لجمع صور وكتابة معلومات عنها .
- خصص مجموعة للبحث حول وزارة النفط والثروة المعدنية بالوطن الحبيب سورية ومهامها وأدائها والمشروعات التي قامت بتنفيذها ودورها في دعم الاقتصاد السوري .

اجمع الصور من التلاميذ والتقارير التي قاموا بكتابتها وساعدهم في تصميم دليل لمؤسسات سورية الاقتصادية

#### • مصادر التعلم:

#### ورقة عمل (6)



- **مصادر ورقية:** أوراق العمل – ورق مقوى .
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** صور للمنتجات الخاصة بالصادرات والواردات في الوطن الحبيب سورية.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**  
 اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " حافلة المنتجات السورية " وهو عبارة عن تصميم حافلة من ورق الكرتون المقوى تحمل اسم صادرات سورية ، وحافلة أخرى تحمل اسم واردات سورية ، ويقوم التلاميذ بوضع نماذج لبعض الصادرات والواردات في الحافلتين ، ويمكن تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية :  
 ■ يمكن التهيئة للنشاط من خلال عرض أطلس لصادرات وواردات الوطن الحبيب سورية والمتاح على الموقع الآتي :



#### النشاط الرابع:

- **عنوان النشاط:**  
 "حافلة المنتجات السورية "
- **المخرجات المستهدفة من النشاط:**
  - يتعرف بأهم صادرات الوطن الحبيب سورية.
  - يتعرف بأهم واردات الوطن الحبيب سورية.
  - يقارن بين صادرات واورادات الوطن الحبيب سورية.
  - يستنتج العلاقات التجارية بين وطنه الحبيب سورية والدول الأخرى.
- **الاستراتيجيات التعليمية:**
  - الحوار والمناقشة .
  - التعلم التعاوني.
  - الألعاب التعليمية .

- اطلب من كل مجموعة أن تصنع حافلة من ورق الكرتون المقوى وتجمع نماذج من الصادرات أو من الواردات وتضعها داخل الحافلة والفيديو الآتي يوضح كيفية عمل حافلة من الكرتون :



- ساعد المجموعة الأولى " صادرات وطني الحبيب سورية" في عمل الحافلة ولصق اسم المجموعة على الحافلة ووضع نماذج من الصادرات أو صور لها مثل : (القمح- القطن- الزيتون - البقوليات - الأغنام ...)
- ساعد المجموعة الثانية " واردات وطني الحبيب سورية" في عمل الحافلة ولصق اسم المجموعة على الحافلة ووضع نماذج من الواردات أو صور لها مثل : (الآلات- السيارات- الموبايلات - الأوراق - الأبقار- المعدات الطبية - بعض الموارد الغذائية ...)
- بعد انتهاء المجموعتين من تصميم الحافلات وإرفاق نماذج أو صور للصادرات والواردات فيها يمكنهم أن ينفذوا لعبة تعليمية لتأكيد اكتسابهم للمعلومات وتسمى اللعبة بـ " طاحونة المنتجات السورية" :
- وهي عبارة عن قيام التلاميذ بعمل دائرتين إحداهما داخلية وتسمى صادرات سورية والأخرى خارجية وتسمى واردات سورية .



- وضح للتلاميذ الفرق بين كلمة صادرات وواردات، وأكد عليهم أن لوطنهم الحبيب سورية علاقات تجارية مع الدول العربية ودول الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الأمريكية وكندا، وأن من أهم السلع التي تصدرها (زيت الزيتون والفسطق والملابس والنفط والمنظفات... وغيرها من السلع والمنتجات).
- اعرض على التلاميذ خريطة واردة وصادرات سورية التفاعلية من خلال موقع أطلس الاقتصادي واطلب منهم تحديد أسماء ثلاث دول عربية وأخرى غير عربية تستورد/ تصدر منتجات وسلعاً إلى سورية.
- قسم التلاميذ إلى مجموعتين ، المجموعة الأولى تحمل اسم " صادرات وطني الحبيب سورية"، والمجموعة الثانية تحمل اسم " واردات وطني الحبيب سورية".

### قس وتحقق:

يمكنك قياس مدى تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهاً، وتحريراً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

#### ورقة عمل (7)

لاحظ وصنف  
صنف صور المنتجات في الجدول التالي لتعرف صادرات وواردات وطنك الحبيب

| رقم الصورة | اسم المنتج | واردات | صادرات |
|------------|------------|--------|--------|
|            |            |        |        |
|            |            |        |        |
|            |            |        |        |
|            |            |        |        |
|            |            |        |        |

#### ورقة عمل (8)

عدد أربع صادرات من صادرات وطنك الحبيب:

.....

.....

.....

.....

عدد أربع واردات من واردات وطنك الحبيب:

.....

.....

.....

.....

- تتكون الدائرة الأولى من الصادرات حيث يختار كل تلميذ إحدى الصادرات ويقول أنا "القطن" وادخل في منتجات ..... ، تتحرك الدائرة مرة أخرى ويبدأ التلميذ الثاني بالتحدث وهكذا ...
- في المقابل تتحرك الدائرة الخارجية ويتحدث التلاميذ عن واردات سورية والمنتجات القائمة عليها ، فكل تلميذ في دائرة الصادرات يتحدث في المقابل تلميذ من الواردات .



- بعد انتهاء التلاميذ من تنفيذ النشاط اطلب من التلاميذ كتابة قائمة بصادرات وواردات الوطن الحبيب سورية ثم اشكر تلاميذك وكافهم وشجعهم على الاشتراك في تنفيذ ونجاح باقي الأنشطة.



## إدارة المشاريع الصغيرة

2. تناقش مع التلاميذ في محتوى الفيديو من خلال الأسئلة الآتية :

س/ ما معنى المشروعات الصغيرة؟

س/ اذكر بعض المشروعات الصغيرة التي توجد في مجتمعنا؟

3. اترك لهم وقتاً كافياً للإجابة على الأسئلة ثم استمع لهم ووضح لهم المعلومات الواردة بالفيديو وتناقش معهم حول الأسئلة والاستفسارات حول المشروعات الصغيرة ووضح لهم دورها في سد احتياجات المواطنين في المجتمع.

4. وتوصل مع التلاميذ إلى تعريف المشروعات الصغيرة وهي الأعمال التي يمارس نشاطها في مجالات مختلفة مثل الزراعة أو الصناعة أو التجارة أو الحرف التقليدية أو الخدمات أو المهن أو النشاط الفكري ويتم وضع وتحديد الأهداف حسب طبيعة ونوع كل مشروع من المشروعات.



المصرف التجاري السوري

6. من خلال الحوار والمناقشة مع التلاميذ حاول أن يجيبوا عن الأسئلة الآتية

س/ ما هو واقع المشروعات الصغيرة في وطنك الحبيب سورية؟

س/ اذكر بعض الأعمال التي تشارك فيها داخل مجتمعك من خلال بعض الأعمال والأنشطة المختلفة.

س/ اذكر بعض المؤسسات الداعمة لتلك المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

## النشاط الخامس :-

موضوع النشاط " دليل المشروعات الصغيرة في وطني الحبيب سورية " المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ المقصود بالمشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور .

- يعدد التلميذ أسماء بعض المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور مثل مشروع (الكورديشيه - الخياطة - الحلويات - الألبان - تجفيف الفاكهة - تربية النحل - عمل المربيات - المخللات .....).

- يذكر التلميذ بعض مؤسسات دعم المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.

- يعترف التلميذ بمؤسسات دعم المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.

- يقدر التلميذ أهمية المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور

الاستراتيجيات التعليمية:

- استراتيجية التعلم التعاوني .

- استراتيجية الحوار والمناقشة .

- معنى الكلمة.

- مخطط الزهرة.

مصادر التعلم:

- مصادر ورقية :- أوراق العمل - بطاقات - صور لبعض المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية .

- مصادر إلكترونية :- جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.

- مصادر بصرية :- صور بعض أعمال المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية المختلفة .

- مصادر بصرية سمعية :- مقطع فيديو لأعمال بعض المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية.

- مصادر بديلة: صور بعض المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

1. اعرض على التلاميذ فيديو (تعريف المشروع)

( كيفية إدارة المشاريع الصغيرة ) على الرابط الآتي

7. اترك لهم وقتاً كافياً للإجابة ثم استمع لهم ووضح لهم كيف يكون المواطن فعالاً ولديه القدرة على المشاركة المجتمعية من خلال

15- وزع على كل مجموعة صوراً لبعض المشروعات الصغيرة المختلفة

في وطنه الحبيب سورية. مثل الصور الأتية :-



مشغولات تريكو



صناعة المخللات



صناعة الزبادي



المشروعات الصغيرة وذلك من خلال شرح وتوضيح المعلومات الواردة بالفيديو.

8. ناقش التلاميذ في محتوى الفيديو هات والتعرف على المشروعات الصغيرة المختلفة والمنح والقروض التي تصرف للمشروعات الصغيرة والتي يتم دعمها في المحافظات المختلفة لبناء الوطن الحبيب سورية ووضح لهم أسماء المؤسسات الداعمة والتي تعطي قروضاً لتلك المشروعات.

9. قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة واطلب من كل مجموعة أن تشارك مع بعضها في كتابة معنى (المشروعات الصغيرة) وأهميتها وكتابتها في البطاقة الخاصة بالمجموعة .

10. اطلب من كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من خلال النقاش.

11. ووضح لهم المعنى الصحيح للكلمة (المشروعات الصغيرة) وخصائصها.

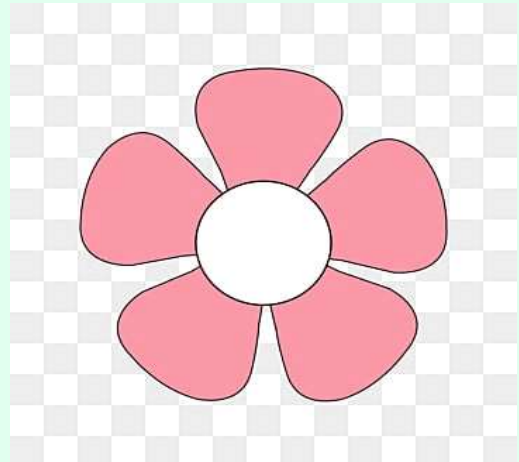
12. اكتب أهمية المشروعات الصغيرة بالنسبة للأفراد والمجتمع واذكر أسماء بعض المؤسسات التي تقدم الدعم لتلك المشروعات المختلفة .

13. اعرض على التلاميذ فكرة النشاط " دليل المشروعات الصغيرة في وطني الحبيب سورية" وهي عبارة عن قيام التلاميذ بجمع صور عن أشهر المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية والتعبير عن أهمية ودور تلك المشروعات وما تقدمه من خدمات للمواطنين السوريين في وطنه الحبيب سورية.

14. باستخدام مخطط الزهرة على السبورة اطلب من كل مجموعة و

من خلال مشاهدة الفيديو هات الأتية:

والتأمل في الصور، اكتب أهمية المشروعات الصغيرة بالنسبة للأفراد والمجتمع في كل زهرة من مخطط الزهرة.



شكل مخطط الزهرة

### صناعة تجفيف الفاكهة



### مشروع تربية النحل

17- ناقش التلاميذ في المشروعات الصغيرة التي تعبر عنها الصور ونماذج المشروعات المعروضة في الفيديوهات ومدى نجاح هذه المشروعات وتحقيق أهدافها في سد احتياجات و خدمة وتكامل أفراد المجتمع .

18- وضح لهم أن هناك مشروعات صغيرة يمكن للتلاميذ المشاركة فيها مثل ( التريكو بأشكاله المختلفة - الإكسسوارات اليدوية ..... ) أثناء الإجازات .

19- ووضح لهم أن هناك مشروعات أخرى مثل صناعة (الخياطة - المربيات - المخلاتات - تجفيف الفاكهة الألبان ..... )

20- ساعد كل مجموعة من التلاميذ في كتابة أسماء وأهمية بعض المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية مثل المشروعات الأتية :- مشروع صناعات ( يدوية - الخياطة - التريكو - الإيشاربات - تجفيف الفاكهة - المخلاتات - المربيات - الألبان - الإكسسوارات اليدوية - الصلصة ..... )

21- مشروع تربية ( الدجاج - النحل - السمان ..... )

22- ساعدهم في جمع ولصق اسم كل مشروع وأهميته في خدمة الأفراد والمجتمع وكتابة بعض أسماء المؤسسات المانحة و

الداعمة للمشروعات الصغيرة داخل "دليل المشروعات الصغيرة" الموجود بالفصل .



### "دليل المشروعات الصغيرة"



### صناعة الإكسسوارات اليدوية



### صناعة الحجاب والإيشاربات



### صناعة الخياطة



### صناعة المربيات

قوم التلاميذ في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي

ورقة عمل (9)

**أ. أكمل ما يأتي:**

1. المشروعات الصغيرة هي .....

2. من المشروعات الصغيرة التي توجد في وطنك الحبيب سورية مشروع ..... و .....

3. من المؤسسات التي تمنح القروض لتمويل المشروعات الصغيرة ..... و .....

**ب. اذكر أهمية المشروعات الصغيرة ؟**

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

ورقة عمل (10)

**من خلال دراستك لبعض المشروعات الصغيرة :**

صمم المشروع الصغير الخاص بك وأجب عن الأسئلة التالية :

❖ ما اسم مشروعك الصغير؟

.....

❖ ماهو نوع مشروعك ؟

.....

❖ ما المنتجات التي ينتجها مشروعك الصغير؟

أ. .... ب. ....

ج. .... د. ....

❖ ما الأهمية التي يقدمها مشروعك الصغير لوطنك الحبيب؟

أ. ....

ب. ....

## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف على الموارد الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية والتي من بينها:

### النشاط الخامس : " فهرس المنتجات السورية في الدولة المستضيفة :

■ ساعد التلاميذ في عمل فهرس " قائمة " بالمنتجات السورية التي يتم تداولها في الدولة المستضيفة سواء كانت منتجات غذائية من مطاعم تقدم وجبات سورية، أو محل ملابس يقدم أزياء سورية ، حتى يعترف التلميذ بمنتجات دولته ويشعر بالفخر والاعتزاز بها

### النشاط السادس: " صمم وأبدع :

■ اطلب من تلاميذك أن يتخيل كل واحد منهم أنه مدير شركة اقتصادية تختص في إنتاج إحدى المنتجات السورية التي يرغب في ريادة أعمالها مثل المنتجات الغذائية أو الكيماوية أو الهندسية أو.... واطلب منه تصميم شعار ابتكاري لها .

### النشاط السابع: " صحيفة الأنشطة الاقتصادية :

■ ساعد تلاميذك في تصميم صحيفه ورقية أو إلكترونية تجمع الأنشطة الاقتصادية التي تتم ممارستها في المحافظات المختلفة بوطنه الحبيب سورية.

## إدعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



❖ احرص على تدريب التلاميذ على المشاركة في الأعمال الجماعية، سواء كانت نشاطات أو ألعاباً أو أعمالاً تطوعية، فذلك يلعب دوراً هاماً في تنمية مهاراتهم الاجتماعية ويعزز انتماءهم لوطنهم سورية، ويساعدهم على كسب قيم إيجابية كالتعاون وتقبل الآخر وتقديم مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد، ويخلصهم من الأنانية وحب الذات وكل ذلك يصب في مصلحة التلميذ وتحمله المسؤولية لبني وطنه سورية.

## إدعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك





ساعد تلميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات من خلال تدريبه على أن :

- ❖ يرسم لوحة للتعبير فيها عن الاعتزاز بالأنشطة الاقتصادية في محافظته بالوطن الحبيب سورية.
- ❖ يلخص أهم الصادرات والواردات بسورية في شكل خريطة معرفية/ ذهنية
- ❖ يعمل جولة افتراضية في الأسواق التراثية والحديثة بالوطن الحبيب سورية.
- ❖ يصمم ألبوم مصور للمؤسسات الاقتصادية السورية وأهميتها وفروعها والمشروعات التي تقوم بتمويلها .
- ❖ يصمم مخطط يوضح صادرات وواردات سورية مع دول العالم المختلفة
- ❖ يصمم صفحة إلكترونية للثروات المعدنية بالوطن الحبيب سورية.
- ❖ يكتب لافتة توضح القواعد الأخلاقية التي يجب الالتزام بها عند البيع والشراء.

### الجانب الوجدانية والروحية

سورية هي دولة عربية تتميز بتنوع الموارد الاقتصادية النباتية والحيوانية :

- ❖ ناقش تلميذك في ضرورة الاعتزاز والفخر بالمنتجات السورية وأن ذلك دليلاً على حبهم لوطنهم العزيز سورية.
- ❖ أكد على ضرورة شكر الله سبحانه وتعالى على النعم والثروات المعدنية التي وهبها لوطنهم الحبيب سورية وساعدت في بناء اقتصادها وتنميتها وتقديمها .
- ❖ تنوع الموارد الاقتصادية بسورية ما بين الموارد الطبيعية والموارد البشرية نعمة عظيمة يجب شكر الله سبحانه وتعالى عليها.

تاريخ دخول  
الموقع

رابط الموقع الأصلي

محتوى  
الفيديو

Qr code

رابط drive

الفيديو

|                 |   |   |   |   |  |
|-----------------|---|---|---|---|--|
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3SAOxWk">https://bit.ly/3SAOxWk</a> | فيديو حول<br>الموارد الطبيعية<br>في سوريا وكيفية<br>استثمارها<br>اقتصاديا |    | <a href="https://bit.ly/3L3mhZW">https://bit.ly/3L3mhZW</a> | فيديو التهيئة  |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3B8qXZN">https://bit.ly/3B8qXZN</a> |   |    |   | رابط موقع<br>مجاني لعمل<br>منتديات<br>مجانية         |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3L1Dgvy">https://bit.ly/3L1Dgvy</a> |   |    |   | رابط تعليمي<br>لكيفية رفع<br>الفيديو على<br>اليوتيوب |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3AY08HG">https://bit.ly/3AY08HG</a> |   |   |   | موقع أطلس<br>الاقتصادي                               |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3dQLiLM">https://bit.ly/3dQLiLM</a> | الفيديو التالي<br>يوضح كيفية<br>عمل حافلة من<br>الكارتون                  |  | <a href="https://bit.ly/3Divz2i">https://bit.ly/3Divz2i</a> | فيديو<br>النشاط<br>الرابع                            |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3SFRV2o">https://bit.ly/3SFRV2o</a> | فيديو عن<br>كيفية إدارة<br>المشاريع<br>الصغيرة                            |  | <a href="https://bit.ly/3DfUuDC">https://bit.ly/3DfUuDC</a> | فيديو<br>النشاط<br>الخامس                            |
| 9 / 28<br>2022/ |   |   |  | <a href="https://bit.ly/3BTIPrJ">https://bit.ly/3BTIPrJ</a> | ملف أوراق<br>العمل                                   |



## ورقة عمل (1)

حدد نوع النشاط الاقتصادي الذي تتم ممارسته في الصورة التي توجد أمامك:

| في وطني الحبيب سورية  | نوع النشاط الاقتصادي |
|---|----------------------|
|    | .....                |
|   | .....                |
|  | .....                |

## ورقة عمل (2)

أكمل الشكل التالي بالكلمات المناسبة :



### ورقة عمل (3)

ارسم مخطط عدد فيه الثروات المعدنية في وطنك  
الحبيب سوريا



#### ورقة عمل (4)

أمامك ثلاث ثروات معدنية حدد أكثر المحافظات  
اشتهاراً بها في وطنك الحبيب سورية :

| الثروات المعدنية | المحافظات الأكثر اشتهاراً بها |
|------------------|-------------------------------|
| البتروول         |                               |
| الغاز الطبيعي    |                               |
| الفوسفات         |                               |

### ورقة عمل (5)

ضع اسم بعض المشروعات والأعمال التي قامت بها المؤسسات الاقتصادية التالية لدعم الاقتصاد بوطنك الحبيب:

| المشروعات التي تدعمها | المؤسسة الاقتصادية      |
|-----------------------|-------------------------|
|                       | مصرف سوريا المركزي      |
|                       | المصرف الزراعي التعاوني |
|                       | المصرف الصناعي          |



## ورقة عمل (6)

من خلال البحث على شبكة الانترنت اكتب أحد أهم إنجازات الوزارات  
الداعمة للاقتصاد في وطنك الحبيب :

| انجازاتها الاقتصادية | الوزارة                         |
|----------------------|---------------------------------|
|                      | وزارة النفط و الثروة المعدنية   |
|                      | وزارة الزراعة و الإصلاح الزراعي |
|                      | وزارة الصناعة                   |

## ورقة عمل (7)

### لاحظ وصنف

صنف صور المنتجات في الجدول التالي لتتعرف صادرات وواردات وطنك الحبيب



| رقم الصورة | اسم المنتج | واردات | صادرات |
|------------|------------|--------|--------|
|            |            |        |        |
|            |            |        |        |
|            |            |        |        |
|            |            |        |        |
|            |            |        |        |
|            |            |        |        |
|            |            |        |        |
|            |            |        |        |
|            |            |        |        |

ورقة عمل (8)

عدد أربع صادرات من صادرات وطنك الحبيب :

.....

.....

.....

.....

عدد أربع واردات من واردات وطنك الحبيب :

.....

.....

.....

.....

## أ. أكمل ما يأتي:

1. المشروعات الصغيرة هي .....  
.....
2. من المشروعات الصغيرة التي توجد في وطنك الحبيب سورية مشروع ..... و.....  
..... و..... و.....
3. من المؤسسات التي تمنح القروض لتمويل المشروعات الصغيرة ..... و.....  
.....

## ب. اذكر أهمية المشروعات الصغيرة؟

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

## من خلال دراستك لبعض المشروعات الصغيرة :

صمم المشروع الصغير الخاص بك وأجب عن الأسئلة التالية :

❖ ما اسم مشروعك الصغير؟

-----

❖ ماهو نوع مشروعك؟

-----

❖ ما المنتجات التي ينتجها مشروعك الصغير؟

أ. ----- ب. -----

ج. ----- د. -----

❖ ما الأهمية التي يقدمها مشروعك الصغير لوطنك الحبيب؟

أ. -----

ب. -----

## الموضوع السابع :

# تواصل الرقمي مع أبناء وطني الحبيب سورية





### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ دليلي في التواصل الرقمي.
- ❖ اليوتيوب كيدز
- ❖ أيقونات التواصل الرقمي
- ❖ تطبيقات سورية Syrian apps
- ❖ معاً نحو تواصل أفضل.
- ❖ ألعابنا ومنصاتنا الإلكترونية
- ❖ ندوة السلامة الرقمية
- ❖ اليوم العالمي للإنترنت الآمن.

- **الألعاب الإلكترونية:** وذلك من خلال توظيف لعبة إلكترونية لتقييم خبرات التلاميذ حول تطبيقات التواصل الرقمي.

## إجراءات التنفيذ

**أ- التهيئة:** قم بالتهيئة للأنشطة من خلال عرض مقطع فيديو حول أهمية صلة الرحم في الإسلام وأهمية التواصل الاجتماعي بين الأقارب والأصدقاء سواء باستخدام الأساليب التقليدية أو الحديثة والمتاح على الموقع الآتي:



**ب- آليات تنفيذ الأنشطة:**

1- الخلفية النظرية للموضوع:



## مخرجات التعلم:

- ❖ يعدد وسائل التواصل الرقمي مع أبناء وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يتواصل مع أقاربه في الوطن الحبيب سورية من خلال الواتس أب أو الماسنجر أو.....
- ❖ يميز بين أيقونات ورموز وسائل التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية.
- ❖ يلتزم بأداب التواصل الرقمي مع أبناء وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يبحث عن معلومات حول وطنه الحبيب سورية من خلال المتصفح الأمان للأطفال " youtube kids "

## مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل - لوحات ورقية - بطاقات.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية - لعبة تفاعلية.
- **مصادر بصرية:** الصور الخاصة برموز وأيقونات وسائل التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية.
- **مصادر سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية الخاصة بكيفية التواصل الرقمي بالوطن الحبيب سورية.

## الأفكار الرئيسية

- ♦ وسائل التواصل الرقمي.
- ♦ اليوتيوب كيدز - الماسنجر كيدز - تاك كيدز.
- ♦ السلوكيات الآمنة عبر الإنترنت للأطفال.
- ♦ تطبيقات سورية.

## الاسراتيجيات التدريسية:

- **العمل التعاوني:** بتقسيم الأطفال إلى مجموعات من أجل التعاون في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع لتحقيق الأهداف المنشودة.
- **العصف الذهني:** لإثارة العقل حول أهمية التواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية والتطبيقات التي يمكن الاعتماد عليها أثناء التواصل الرقمي.
- **الألعاب التعليمية:** وذلك من خلال توظيف الألعاب والألغاز في التعرف على تطبيقات التواصل الرقمي.



## Messenger kids jus talk kids



### المجموعة الأولى: messenger kids

وتختص المجموعة بجمع الصور حول ماسنجر كيدز ولصق أيقونة ماسنجر كيدز، وخطوات تحميله وعمل حساب شخصي وكيفية التواصل الرقمي من خلاله.



ويمكنك عزيزي المعلم رؤية الفيديو المتاح على الموقع الأتي للتعرف على ماهية التطبيق، والميزات التي يتيحها التطبيق للتلميذ وولي الأمر ويتضمن التطبيق لوحة لتحكم أولياء الأمور والسماح لهم بمراسلة أقاربهم وأصدقائهم بالوطن الحبيب سورية ولكن بموافقة ولي الأمور.



وقد تم اعتماد التطبيق من قبل قانون حماية خصوصية الأطفال على الإنترنت (COPPA).

## 2- تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع

### النشاط الأول: " دليل التواصل الرقمي مع أبناء وطني الحبيب "

#### • المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ♦ يعدد التلميذ وسائل التواصل الرقمي مع أبناء وطنه الحبيب سورية
- ♦ يميز التلميذ بين أشكال أيقونات تطبيقات التواصل الرقمي مع أقاربه في الوطن الحبيب سورية.
- ♦ يتواصل التلميذ مع أقاربه في الوطن الحبيب سورية من خلال تطبيقات التواصل الرقمي.

#### • الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- العروض العملية.

#### • مصادر التعلم:

- ♦ مصادر ورقية: أوراق العمل – ورق مقوى.
- ♦ مصدر بصرية: صور أيقونات تطبيقات التواصل الرقمي.
- ♦ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- ♦ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول أساليب التواصل الرقمي.

#### • إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " دليل التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب " وهي تصميم الدليل الرقمي ليسترشد به التلاميذ في التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية. ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات الآتية:

1. قسم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة، بحيث تقوم كل مجموعة بتصميم جزء من الدليل الرقمي للتواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية.

2. اعرض على المجموعات تطبيقات التواصل الرقمي الاجتماعي التي يمكن استخدامها في التواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية ثم وجه انتباههم إلى الالتزام بتطبيقات مطبق عليها قانون حماية خصوصية الطفل والتي من بينها:

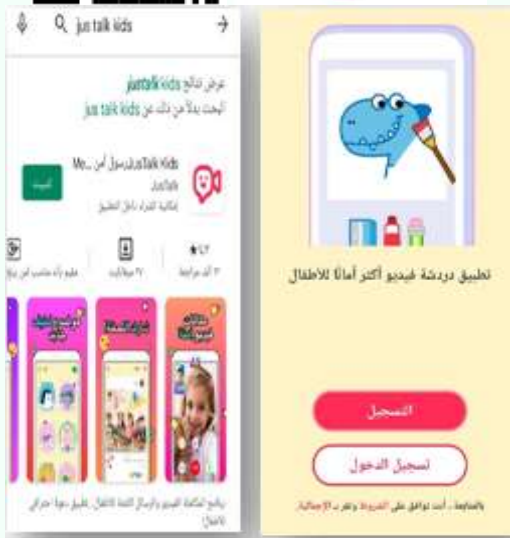


### المجموعة الثانية: jus talk kids

وهو عبارة عن تطبيق دردشة فيديو شائع يحتوي على ميزات مثل الرسم والتعبير عبر مكالمات الفيديو. وقد تم إطلاق **JusTalk Kids** مع أدوات الرقابة الأبوية. ويقوم التلميذ بمساعدتك ومساعدة أولياء الأمور في تثبيت التطبيق والتواصل مع أصدقائه وأقاربه في الوطن الحبيب سورية.

ويمكن الدخول على الموقع الآتي لتثبيت التطبيق.

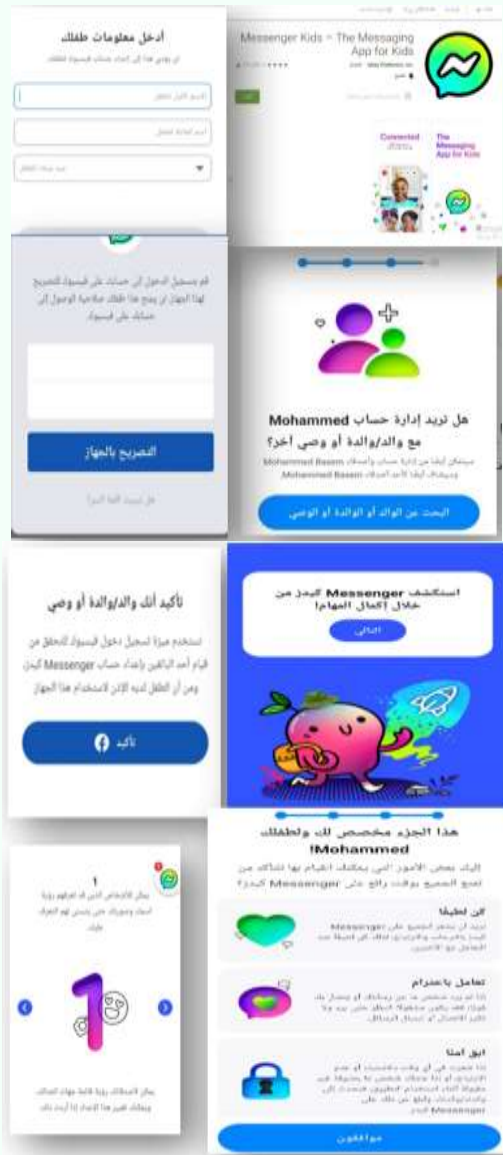
<https://bit.ly/3Rnne1R>



ويمكن تثبيته من خلال الدخول على الرابط الآتي:



ويمكن أن يلصق التلاميذ الصور الخاصة بخطوات تثبيت التطبيق بمساعدتك أو بمساعدة ولي الأمر:



- بعد انتهاء التلاميذ من لصق الأيقونات الخاصة بكل تطبيق في دليل التواصل الرقمي للأطفال من أجل التواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية، شارك تلاميذك في تصميم غلاف للدليل ووضعه في مكتبة المدرسة للاسترشاد به أثناء التواصل.
- اشكر تلاميذك على مجهودهم المبذول في نجاح النشاط وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة الخاصة بالموضوع.

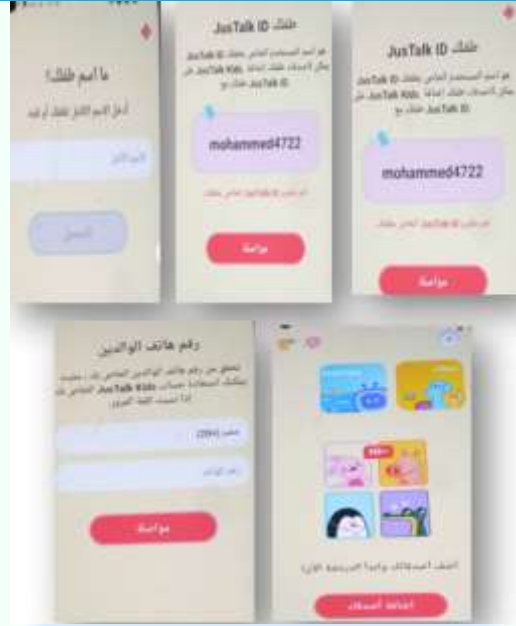
● **قس وتحقق:**

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهياً، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

**ورقة عمل (1)**



**ورقة عمل (2)**



ويمكنك عزيزي المعلم .....

إضافة تطبيقات أخرى للتواصل الاجتماعي لنشاط "دليل التواصل الرقمي" لتواصل التلاميذ مع أصدقائهم و أقاربهم بوطنهم الحبيب سورية بشرط أن يكون مطبق عليها قوانين حماية خصوصية الطفل على الإنترنت وأدوات الرقابة الأبوية.

- بعد انتهاء التلاميذ من لصق الأيقونات الخاصة بكل تطبيق في دليل التواصل الرقمي للأطفال من أجل التواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية، شارك تلاميذك في تصميم غلاف للدليل ووضعه في مكتبة المدرسة للاسترشاد به أثناء التواصل.
- اشكر تلاميذك على مجهودهم المبذول في نجاح النشاط وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة الخاصة بالموضوع.

● **قس وتحقق:**

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهياً، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

## النشاط الثاني: "يوتيوب كيدز YouTube Kids"

### • المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ بتطبيق اليوتيوب كيدز الآمن للأطفال.
- يستخدم التلميذ اليوتيوب كيدز في البحث عن معلومات حول الوطن الحبيب سورية.
- يشاهد التلميذ مقاطع فيديو حول المناسبات التاريخية والدينية والثقافية بالوطن الحبيب سورية.
- يتواصل التلميذ مع أصدقائه في وطنهم خلال التعليقات على الفيديوهات المتعلقة بالوطن الحبيب سورية.

### • الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- العروض العملية.

### • مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل.
- مصادر بصرية: صور حول تطبيق اليوتيوب كيدز.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو حول مميزات اليوتيوب كيدز.

### • إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "يوتيوب كيدز" وهو تدريب التلاميذ على كيفية توظيف اليوتيوب كيدز في البحث عن فيديوهات حول الوطن الحبيب سورية ويتم تنفيذ النشاط من خلال:
1. اعرض على التلاميذ فيديو حول مميزات استخدام اليوتيوب كيدز وكيفية تثبيته والمتاح على الموقع الآتي:



- ❖ ناقش تلاميذك في الفيديو من حيث ميزاته وتوظيفه في مشاهدة المعالم المميزة للوطن الحبيب سورية والأماكن التي يتم زيارتها.
- ❖ أرسل مقطع الفيديو إلى أولياء الأمور للتعرف على التطبيق وكيفية تثبيته لمساعدة التلاميذ في تثبيته على الجهاز المحمول أو جهاز الحاسوب المتوفر في المنزل.
- ❖ من الممكن عرض الفيديو داخل معمل الوسائط المتعددة وتدريب التلاميذ داخل المعمل على كيفية تثبيت التطبيق خطوة بخطوة مع الفيديو.
- ❖ اطلب من تلاميذك البحث عن الموضوعات ومقاطع الفيديو الخاصة بالموضوعات التي تمت دراستها عن الوطن الحبيب سورية.
- ❖ قسم التلاميذ إلى مجموعات واطلب من كل مجموعة أن تصمم لوحة تشرح فيها خطوات تثبيت البرنامج والبحث حول فيديوهات تتعلق بالوطن الحبيب سورية من خلال الصور.
- ❖ ويمكن الدخول على الموقع الآتي لتحميل التطبيق وتصوير الشاشات لكل خطوة من خطوات تثبيت التطبيق.



### قس وتحقق:

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

#### ورقة عمل (3)



#### ورقة عمل (4)



❖ وبعد الانتهاء من تثبيت التطبيق وممارسة التلاميذ لمهارات البحث عن فيديوهات للوطن الحبيب سورية وتصميم لوحة استرشادية لكيفية تثبيت اليوتيوب كيدز وطريقة استخدامه، أعطِ للتلاميذ كلمات مفتاحية للبحث عن معالم مميزة للوطن الحبيب سورية والتعرف على تاريخها الثقافي ومحافظةها وأبرز معالمها للبحث عنها للتأكد من الاستخدام الصحيح للتطبيق.

❖ ويمكن الدخول بشكل مباشر على صفحة اليوتيوب كيدز دون تثبيت التطبيق من خلال الدخول على الرابط الآتي:



ملحوظة: يمكنك عزيزي المعلم تزويد أولياء الأمور بدليل الوالدين لليوتيوب كيدز من خلال الدخول على الرابط الآتي:



• وزع ورقاً من الكرتون المقوى على مجموعات التلاميذ لإعداد

النشاط الثالث: "أيقونات التواصل الرقمي"

النشاط الذي تم اختياره لأيقونات التواصل الرقمي.

### "مجموعات البازل"

- **ساعد** تلاميذك في قص الكرتون إلى مربعات بعد لصق الصورة عليه لتكوين البازل كما هو موضح في الفيديو الخاص بتكوين البازل.



- اطلب من كل مجموعة اختارت فكرة البازل أن تختار أيقونة تقوم بعمل بازل لها وأن تكون ملتزمة بشرح أهم مميزات التطبيق التي قامت بصنع بازل للأيقونة الخاصة به وكيفية تثبيته والبحث من خلاله.

- تختار مجموعة بازل (1) أيقونة ماسنجر كيدز.
- تختار مجموعة بازل (2) أيقونة تاك.
- تختار مجموعة (3) أيقونة يوتيوب كيدز.

- اطلب من المجموعات أن تتبادل البازل الذي قامت بصناعته ثم حدد وقتاً زمنياً تتنافس فيه المجموعات في تركيب البازل بشكل صحيح بعد تبادله.

### "مجموعات الهاتف المحمول"

- اعرض على تلاميذك فيديو حول كيفية عمل هاتف من ورق الكرتون المقوى.



- بعد الانتهاء من عمل الهاتف من الكرتون اطلب من كل تلميذ لصق صورة التلميذ على شاشة الهاتف... ولصق الأيقونات على لوحة الأرقام الخاصة بالهاتف.

### ● المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ أشكال أيقونات التواصل الرقمي للبحث عن معلومات حول الوطن الحبيب سورية.
- يميز التلميذ بين أشكال الأيقونات الخاصة بالتواصل الرقمي بين أبناء الوطن الحبيب سورية.

### ● الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- الألعاب التعليمية.

### ● مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل. ورق من الكرتون المقوى.
- **مصادر بصرية:** صور حول تطبيق اليوتيوب كيدز- مواد لاصقة.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو حول كيفية عمل بازل أيقونات التواصل الرقمي.

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "أيقونات التواصل الرقمي" وهو عبارة عن تصميم مجموعة من الأنشطة خاصة بأيقونات التواصل الرقمي: مثل بازل-مجسمات لأيقونات التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:

- قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.

- اطلب من كل مجموعة أن تختار نشاطاً تقوم بتنفيذه خاصاً بأيقونات التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية:

(بازل أيقونات التواصل الرقمي - هاتف محمول يحمل

صورة التلميذ وملصق عليه أيقونات التواصل الرقمي-

جهاز كمبيوتر يحمل أيقونات التواصل والتصفح الرقمي)

- وزع صور أيقونات التواصل الرقمي على مجموعات التلاميذ.





- كافي المجموعات على مجهودها في نجاح الأنشطة الخاصة بأيقونات التواصل والتصفح الرقمي للتواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية.

**قس وتحقق:**

- يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

#### ورقة عمل (5)

| أمر بالرسم عن الأيقونات التواصل الرقمي مع أصدقائك بالوطن الحبيب سورية |                |
|---|----------------|
| أيقونة "رسم التطبيق"  | اسم التطبيق    |
|   | Messenger kids |
|   | Jus talk kids  |
|   | You tube kids  |



- ومن الممكن اختيار شكل اخر بوضع أيقونات التواصل الرقمي خلف الأرقام، ووضع كلمات تعبر عن واجبات التلميذ تجاه أقرابه بوطنه الحبيب سورية.



#### "مجموعة الحاسب المحمول"

- اعرض على تلاميذك فيديو حول كيفية عمل حاسوب محمول من ورق الكرتون المقوى.



- بعد الانتهاء من عمل الحاسوب المحمول من الكرتون اطلب من كل مجموعة لصق صور الأيقونات من واجهة كل تطبيق من التطبيقات.



## ورقة عمل (6)

- اطلب من كل مجموعة أن تجمع صوراً خاصة بالتطبيقات السورية، وشرح خطوات تثبيته وبطاقات توضح ميزاته لتصميم دليل للتطبيقات السورية على النحو الآتي:

### التطبيق الأول: "تاريخ سورية" Syria history

<https://bit.ly/3NQKolk>

تقع سوريا الحالية الجمهورية العربية السورية على الجناح الغربي للبلال الخصيب في موقع هام بين الشرق والغرب وهذا فإن أرض سورية الحالية قد شهدت بعضاً من أقدم وأهم الحضارات على وجه المعمورة، كما دل على ذلك الاكتشافات الأثرية الهائلة التي يعود بعضها إلى ما يزيد عن ثمانية آلاف عام قبل الميلاد. لا تكاد تخلو منطقة من مناطق سورية من المواقع الأثرية التي تعود إلى فترات زمنية مختلفة والتي يزيد عددها على 4500 موقع أثري هام، ويعرض التطبيق الحضارات التي قام عليها الوطن الحبيب سورية.



### التطبيق الثاني: "بلدي" Balade

<https://bit.ly/3ysHQNJ>



### النشاط الرابع: "تطبيقات سورية" Syrian apps

- **المخرجات المستهدفة من النشاط:**
- يعدد التلميذ تطبيقات الوطن الحبيب سورية.
- يثبت التلميذ تطبيقات تربطه بوطنه الحبيب سورية على جهازه الشخصي.
- يكتشف التلميذ وطنه الحبيب من خلال التطبيقات التكنولوجية المتاحة.
- **الاستراتيجيات التعليمية:**
- العروض العملية.
- التعلم التعاوني .
- **مصادر التعلم:**
- **مصادر ورقية:** أوراق العمل.
- **مصادر بصرية:** صور حول تطبيقات سورية.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "تطبيقات سورية" وهو عبارة عن تثبيت التلميذ لتطبيقات مفيدة تربطه بالوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:
- اعرض على التلاميذ التطبيقات التي يمكن ان تربطه بوطنه الحبيب سورية.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.



المطبخ السوري مطبخ عريق متنوع يستمد تنوعه من الطبيعة السورية والمناطق والمدن فكل مدينة ومنطقة سورية لها ما يميزها من الاكلات ما بين دمشق وحلب وحمص وحماة ومدن الساحل السوري ومنطقة الجزيرة السورية، دير الزور والرقبة والبادية والمناطق الجبلية في اللاذقية والسويداء وريف دمشق هذا ما جعل المطبخ السوري غنياً جداً بأطباقه المتنوعة الشهية العديدة. ويحتوي التطبيق على العديد من الأكلات الشعبية التراثية.



### عزيزي المعلم .....

- كن حريصاً على تطوير مهاراتك التكنولوجية بشكل مستمر فتلك التطبيقات دائماً ما تكون عرضة للتغيير والتطوير طبقاً لتطورات العصر التكنولوجي.
- كن على اتصال دائم بكل تطورات وسائل التواصل الرقمي والتغيرات الطارئة على تطبيقات التصفح الرقمي والتطبيقات السورية التكنولوجية.
- استبدل كل ما هو قديم بكل ما هو أحدث وأكثر تطوراً.
- اجعل هدفك الأساسي هو انتقاء تطبيقات تكنولوجية تربوية آمنة وهادفة وتساعد الطفل السوري على التواصل الدائم المستمر مع أبناء وطنه الحبيب سورية.
- يمكنك الاستعانة بعدد من التطبيقات التكنولوجية الخاصة بالوطن الحبيب سورية والتي تربط التلميذ بموطنه الأصلي من خلال البوابة الإلكترونية.

تطبيق إلكتروني ودليل خدمي يجمع كل خدمات البلد التي يحتاج إليها أي فرد داخل سورية أو خارجها. ويهدف التطبيق إلى تقديم المعلومات الصحيحة حول محافظات سورية ويحتوي على خريطة إلكترونية تجمع كل المراكز بمحافظات الدولة للاطلاع عليها.

التطبيق الثالث: "مدارس سورية" "Syria school"

<https://bit.ly/3yOrrEy>



يحتوي التطبيق على العديد من المناهج التعليمية في جميع الصفوف الدراسية وأوراق العمل إذا أراد التلميذ الاطلاع على معلومات حول المنهج الدراسي الذي يقوم بدراسته في الدولة المستضيفة ونظيرة وطنه الحبيب سورية يستطيع التلميذ من خلال التطبيق الاطلاع على بعض المناهج الدراسية.

التطبيق الرابع: "المطبخ السوري"

<https://bit.ly/3yqjIGD>



## ورقة عمل (8)

صمم لوحة استرشادية  
لاستخدام انترنت آمن يصلك  
بوطنك الحبيب سورية

### النشاط الخامس: "معاً نحو تواصل أفضل"

#### • المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يلتزم التلميذ بأداب التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية.
- ينتقد التلميذ السلوكيات السلبية في التفاعل مع أبناء الوطن الحبيب سورية.
- يميز التلميذ بين السلوكيات الإيجابية والسلبية في التواصل مع أصدقائه و أقاربه بوطنه الحبيب سورية.
- يميز التلميذ بين المحتوى الآمن الهادف والمحتوى الآمن غير الهادف المتاح على الصفحات الإلكترونية.
- يثبت التلميذ التطبيقات التي تربطه بوطنه الحبيب سورية.

#### • الاستراتيجيات التعليمية:

- العصف الذهني.
- التعلم التعاوني.
- مصادر التعلم:
- مصادر ورقية: أوراق العمل.
- مصادر بصرية: بطاقات حول آداب التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.

- بعد انتهاء مجموعات التلاميذ من جمع الصور الخاصة بتطبيقات سورية وتصميم دليل بعنوان التطبيقات السورية اطلب من التلاميذ تصميم غلاف يجمع بين تلك التطبيقات ويعبر عن المحتوى.
- أرسل الروابط الخاصة بالتطبيقات على مجموعة أولياء الأمور عبر الواتس أب أو أي موقع للتواصل الاجتماعي بين المعلمين وأولياء الأمور أو من الممكن رفع تلك الروابط على الصفحة الإلكترونية للمدرسة.
- اشكر تلاميذك على مجهودهم في نجاح النشاط وضع الدليل في مكتبة المدرسة وارفعه في صورة كتيب صغير على صفحة المدرسة.

#### قس وتحقق:

- يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو الآتي:

## ورقة عمل (7)

فكرم اكتب اسم التطبيق و ارسم ايقونة التطبيق.

|                |  |
|----------------|--|
| ايقونة التطبيق | أنا تطبيق الكتروني... أستطيع أن اعطيك المعلومات التي تحتاجها حول التراكز والخدمات في محافظات وسطك الحبيب سورية. ومزود لها بخريطة محافظات وطقس... فمن أكون؟ |
| ايقونة التطبيق | أنا تطبيق الكتروني... أستطيع أن أقدم لك وصفات لأشهى المأكولات الشعبية السورية وكذلك المأكولات اللذيذة لمحافظات وطقس الحبيب سورية... فمن أكون؟              |

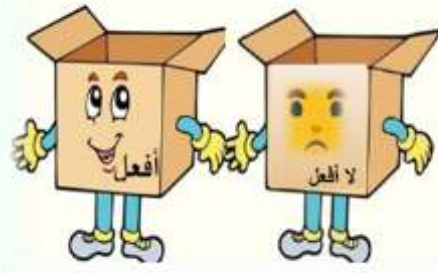


### • إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "افعل ولا تفعل" وهو عبارة عن تصميم التلاميذ لبطاقات متضمنة لعبارة تعبر عن السلوكيات الإيجابية والسلبية في التفاعل مع أصدقائه وأقاربه بوطنه الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:
- اعرض على تلاميذك فيديو حول أخلاقيات التواصل الاجتماعي "أنشودة" والمتاحة على الموقع الآتي:



- قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.
- ضع صندوقين يحمل صندوق بطاقة **أفعل** وصندوق آخر يحمل بطاقة **لا أفعل**.



- اطلب من تلاميذك تصميم مجموعة من البطاقات، بطاقات تحمل عبارات معبرة عن السلوكيات الإيجابية التي يجب اتباعها أثناء التواصل الرقمي مع الوطن الحبيب سورية وبطاقات تحمل عبارات معبرة عن السلوكيات السلبية التي يجب على التلميذ انتقادها ومعالجتها.
- اعرض على التلاميذ صفحات تساعد في استنتاج السلوكيات الإيجابية والسلبية وتدوينها في بطاقات من أجل تصنيفها

- ويمكن الاستعانة بطاقات الملف الأتي في تحديد السلوك الإيجابي الآمن في التعامل مع صفحات الإنترنت:



- وزع على كل مجموعة (6:10) بطاقات واطلب منهم كتابة عبارات معبرة عن السلوكيات الإيجابية الآمنة الواجب الالتزام بها ، وعبارات معبرة عن سلوكيات يجب تجنبها ومن الممكن التعبير بالرسم تحت كل عبارة داخل البطاقة.
- اطلب من كل مجموعة أن تصنف البطاقات الإيجابية والسلبية بين الصندوقين (أفعل ولا أفعل)
- بدأ في فحص الصناديق وقراءة البطاقات والتأكيد على العبارات وشرحها وتقييم البطاقات وتقديم التغذية الراجعة من خلالها.
- بعد الانتهاء من تقييم البطاقات وتأکید اتباع آداب التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية، اشكرتلاميذك على فاعليتهم ومجهودهم في نجاح النشاط.
- **قس وتحقق:**
- يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة عن اللعبة الرقمية " آداب التواصل مع أبناء وطني الحبيب سورية" والمتاحة على الموقع الأتي:



## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى المرتبطة بموضوع " التواصل الرقمي " مع أبناء الوطن الحبيب سورية:

### النشاط السادس: ألعابنا ومنصاتنا الإلكترونية:

- وهو عبارة عن تثبيت الألعاب التربوية الجماعية الأون لاين التي يمكن مشاركتها مع أصدقائهم بالوطن الحبيب سورية والتي تحتوي على محتوى تعليمي آمن وهادف، أو من خلال منصات إلكترونية يشترك فيها الأطفال للتعليم مثل منصة epic لتعليم الأطفال .

### النشاط السابع: ندوة السلامة الرقمية للطفل

- وهو مشاركة التلاميذ في التنظيم لندوة حول قواعد السلامة الرقمية للطفل، والقواعد الأخلاقية الواجب اتباعها أثناء التواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية، ويتم توزيع المهام على التلاميذ من خلالك: اختيار عنوان الندوة – عمل بطاقات دعوة للندوة – تصميم ملصقات ورفعها على صفحة المدرسة للإعلان عن الندوة وبنودها – تنظيم احتفال خاص بنجاح الندوة في تحقيق أهدافها.

### النشاط الثامن: اليوم العالمي للإنترنت الآمن

- وهو يوافق يوم 6 فبراير من كل عام، ويمكن في ذلك اليوم عمل يوم مفتوح لإقامة مهرجان عن التواصل الرقمي يتم فيه عرض الأعمال الفنية الخاصة بتطبيقات التواصل الرقمي، وأناشيد حول التواصل الرقمي، ومسرح للعراس حول أهمية التواصل مع الأقارب بالوطن الحبيب سورية، وممارسة الألعاب الإلكترونية بالمشاركة مع الأهل والأقارب والأصدقاء.

## إدعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



- احرص على علاج بعض المشكلات الناجمة عن حالات الطوارئ والتي من ضمنها مشكلة الانطواء والخجل وضعف مهارات التواصل الاجتماعي والتي تؤثر بشكل كبير على المهارات الحياتية للتلميذ والشعور بالاغتراب في الدولة المستضيفة، وتسهم الأنشطة الخاصة بالتواصل الرقمي في الاتصال بأبناء الوطن الحبيب سورية واشتراك الأطفال في الأنشطة الجماعية والتطبيقات الإلكترونية التربوية التي تساعد في التواصل مع أبناء الوطن الحبيب سورية مما يسمح بعلاج مشكلة التوتر والخوف الذي يشعر به أثناء التواصل الاجتماعي مع أقرانه في المجتمع الأصلي والمجتمع المستضيف، كذلك الاحتفال بنجاح النشاط واشتراكه في تلك الاحتفالات تتيح له الفرصة في إعطائه الثقة بنفسه.

## إدعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



- ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال تدريبه على أن :
- يتصل بأقاربه في وطنه الحبيب سورية من خلال وسائل التواصل الرقمي.
  - يبحث عن المعالم والآثار السياحية بوطنه الحبيب من خلال استخدام اليوتيوب كيدز.
  - يشترك مع زملائه في تصميم لوحة استرشادية حول آداب التواصل الرقمي.
  - يكتب مقال قصير حول حبه لوطنه سورية معبراً عن أمنيته في لقاء أقاربه بوطنه الحبيب سورية.

## الجوانب الوجدانية والروحية

- أدى حدوث الصراعات إلى اتساع نطاق الطوارئ، وحرمان الأطفال من التواجد في وطنهم الأم، والاتصال المباشر بينهم وبين أقاربهم وأصدقائهم في وطنهم الحبيب سورية، ولكن في ظل التطورات التكنولوجية الحديثة لم يعد من الصعب التواصل مع الأهل والأقارب، وخاصة مع تو افر تطبيقات أمنة وهادفة ومخصصة للأطفال مطبق عليها قوانين خصوصية الطفل على الإنترنت وكذلك أدوات الرقابة الأبوية، لذا لابد من توجيه الأطفال نحو الاتصال بأصدقائهم و أقاربهم بالوطن الحبيب سورية.



|                 |   |  |  |   |                                 |
|-----------------|---|--|--|---|---------------------------------|
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3yQNNFz">https://bit.ly/3yQNNFz</a> | مقطع فيديو حول أهمية صلة الرحم في الإسلام وأهمية التواصل الاجتماعي بين الأقارب و |    | <a href="https://bit.ly/3d80unl">https://bit.ly/3d80unl</a> | فيديو التهيئة                   |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3yNaNVz">https://bit.ly/3yNaNVz</a> | فيديو للتعرف على ماهية التطبيق، والميزات التي يتيحها للتلميذ وولي الامر.         |    | <a href="https://bit.ly/3B4UG6c">https://bit.ly/3B4UG6c</a> | فيديو النشاط الأول              |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3Pghsx5">https://bit.ly/3Pghsx5</a> |  |    |   | تثبيت تطبيق الماسنجر كيدز       |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3Rh0ikV">https://bit.ly/3Rh0ikV</a> | فيديو حول مميزات استخدام اليوتيوب كيدز وكيفية تثبيته                             |   | <a href="https://bit.ly/3L3klAw">https://bit.ly/3L3klAw</a> | فيديو النشاط الثاني             |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3Rrne1R">https://bit.ly/3Rrne1R</a> |  |  |   | تثبيت تطبيق jus talk kids       |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3NOwRDP">https://bit.ly/3NOwRDP</a> |  |  |   | تحميل تطبيق اليوتيوب كيدز       |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/2OgZUqI">https://bit.ly/2OgZUqI</a> |  |  |   | صفحة اليوتيوب كيدز من دون تثبيت |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3Sce6wX">https://bit.ly/3Sce6wX</a> |  |  |   | دليل يوتيوب كيدز لأولياء الأمور |



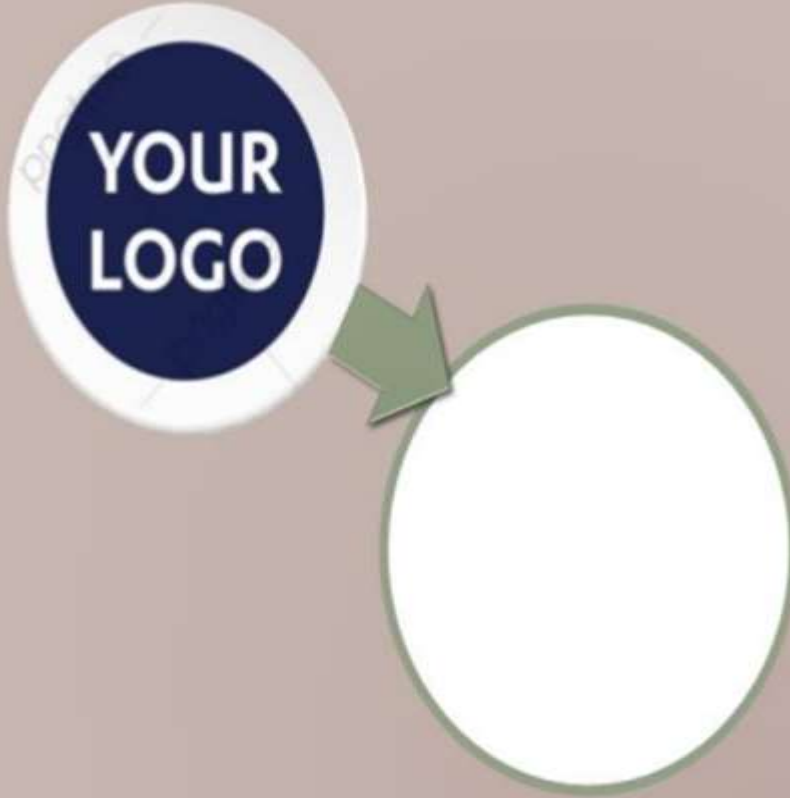
|                 |   |  |  |   |  |
|-----------------|---|--|--|---|--|
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3RihEhi">https://bit.ly/3RihEhi</a> | فيديو تكوين البازل.  |    | <a href="https://bit.ly/3TZMBrQ">https://bit.ly/3TZMBrQ</a> | فيديو النشاط الثالث<br>(1)                   |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3Pe50y8">https://bit.ly/3Pe50y8</a> | فيديو حول كيفية عمل هاتف من ورق الكرتون المقوى.            |    | <a href="https://bit.ly/3DfT1NH">https://bit.ly/3DfT1NH</a> | فيديو النشاط الثالث<br>(2)                   |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3uyI6tm">https://bit.ly/3uyI6tm</a> | فيديو حول كيفية عمل كمبيوتر محمول من ورق الكرتون المقوى.   |    | <a href="https://bit.ly/3qN9fql">https://bit.ly/3qN9fql</a> | فيديو النشاط الثالث<br>(3)                   |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3AA417a">https://bit.ly/3AA417a</a> | فيديو حول اخلاقيات التواصل الاجتماعي "أنشودة"              |    | <a href="https://bit.ly/3L46hqu">https://bit.ly/3L46hqu</a> | فيديو النشاط الرابع                          |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3bZVzUH">https://bit.ly/3bZVzUH</a> | بطاقات السلوك الإيجابي الامن في التعامل مع صفحات الانترنت: |  | <a href="https://bit.ly/3DeP8bl">https://bit.ly/3DeP8bl</a> | بطاقات الاستخدام الإيجابي                    |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3arq19J">https://bit.ly/3arq19J</a> |  |  |   | اللعبة الالكترونية لتقييم النشاط الخامس      |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3NQKoLk">https://bit.ly/3NQKoLk</a> |  |  |   | التطبيق الأول: " تاريخ سوريا " Syria history |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3ysHQNL">https://bit.ly/3ysHQNL</a> |  |  |   | التطبيق الثاني: " بلدي " Balade "            |

|                 |   |  |  |   |  |
|-----------------|---|--|--|---|--|
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3yOrrEy">https://bit.ly/3yOrrEy</a> |  |  |   | التطبيق الثالث:<br>مدارس سوريا<br>Syria school |
| 9 / 28<br>2022/ | <a href="https://bit.ly/3yqIIGD">https://bit.ly/3yqIIGD</a> |  |  |   | التطبيق الرابع:<br>"المطبخ السوري"             |
| 9 / 28<br>2022/ |   |  |  | <a href="https://bit.ly/3dPesLf">https://bit.ly/3dPesLf</a> | ملف أوراق العمل                                |



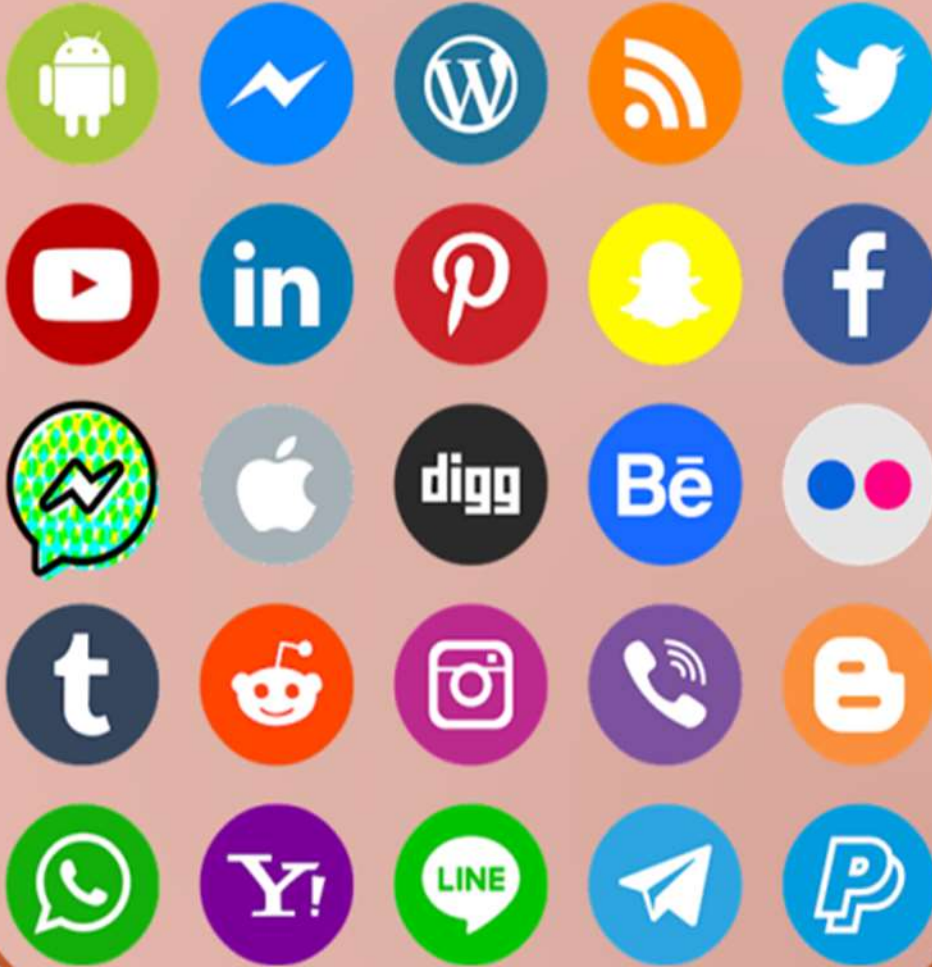
## ورقة عمل (1)

صمم لوجو "شعارا" لدليل التواصل الرقمي مع أبناء الوطن الحبيب سورية



ورقة عمل (2)

ضع دائرة حول ايقونة " ماسنجر كيدز "



ورقة عمل (3)

أنظر إلى الصورة ثم أكمل العبارات التالية:



الأيقونة الموجودة بالصورة هي أيقونة تطبيق .....

ومن أهم مميزاته .....

.....

#### ورقة عمل (4)

استخدم تطبيق اليوتيوب كيدز في مشاهدة حلقة أثر من بلدى " سورية"  
من خلال الدخول على الرابط التالي:

<https://www.youtubekids.com/watch?v=8AgjANC-XLd&hl=ar>



استخدم تطبيق اليوتيوب كيدز في مشاهدة انشودة احنو ووطنى سورىة  
من خلال الدخول على الرابط التالي:

<https://www.youtubekids.com/watch?v=0WTvKhmarLA&hl=ar>



ورقة عمل (5)

عبر بالرسم عن أيقونات التواصل الرقمي مع أصدقائك  
بالوطن الحبيب سورية

| الأيقونة " رمز التطبيق " | أسم التطبيق    |
|--------------------------|----------------|
|                          | Messenger kids |
|                          | Jus talk kids  |
|                          | You tube kids  |



## ورقة عمل (6)

صل بين واجهة التطبيق والأيقونة الخاصة به.



## ورقة عمل (7)

فكر ثم اكتب اسم التطبيق و ارسـم ايقونة التطبيق.

ايقونة التطبيق

أنا تطبيق إلكتروني ... أستطيع أن اعطى لك المعلومات التي تحتاجها حول المراكز والخدمات في محافظات وطنك الحبيب سورية. ومزود أيضا بخريطة لمحافظات وطنك..... فمن أكون؟

"....."

ايقونة التطبيق

أنا تطبيق إلكتروني ... أستطيع أن أقدم لك وصفات لأشهي المأكولات الشعبية السورية وكذلك المأكولات المميزة لمحافظات وطنك الحبيب سورية..... فمن أكون؟

"....."

ورقة عمل (8)

صمم لوحة استرشادية  
لاستخدام انترنت آمن يصلك  
بوطنك الحبيب سورية



إرشادات لابد من توجيه أولياء الأمور لها عند مساعدة أبنائهم في ممارسة الأنشطة الخاصة بالموضوع

## دور الآباء في حماية أبنائهم من مخاطر الإنترنت

يجب إخبار الأبناء  
بعدم القبول بصداقة  
أي شخص على مواقع  
التواصل الاجتماعي  
دون معرفتهم

يجب إخبار الأبناء عن  
عدم إعطاء أي معلومات  
تخص الأسرة كعنوان  
المنزل، الاسم، رقم  
الهاتف



الحرص على إيجاد  
المواقع المفيدة التي  
تنمي مواهب أبنائنا

تنبيه الأبناء لتجنب  
الدردشة على  
الخاص في مواقع  
التواصل الاجتماعي

يجب علينا تنبيه  
أبنائنا بعدم صحة  
ككل المعلومات  
الموجودة على  
الإنترنت

تحديد للأبناء بعض  
الأوقات للجلوس  
على الإنترنت في  
وقت تفرغ الأولياء

استخدام برامج  
الحماية وبرامج  
المراقبة الأبوية