

مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

# الدليل المرجعي

لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين  
السوريين في المنطقة العربية وحول العالم  
(من الصف الأول الابتدائي إلى الصف الثالث الابتدائي)

(معالم من وطني)



2



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية  
International Islamic Charity Organization



IsDB  
البنك الإسلامي للتنمية  
Islamic Development Bank

## الجهات المانحة



صندوق التضامن الإسلامي



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية



البنك الإسلامي للتنمية

## الجهة المنفذة



جمعية التميز الإنساني بالكويت

## اللجنة العليا للمشروع

أ/ محمد الأمين محمد الهادي قيادي القدرة والضمود والهشاشة البنك الإسلامي للتنمية	أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع نائب المدير العام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية	م/ بدر سعود الصميح المدير العام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
د/ أشرف خدام للبنك الإسلامي للتنمية المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة	د/ خالد محمد الصبيحي رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني	م/ محمد عبد السلام الأسطى القائم بأعمال المكتب الإقليمي للبنك الإسلامي للتنمية بالقاهرة
د/ عبد الرحمن المعمرى عضو ومقرر اللجنة العليا الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية	أ/ محمد مصطفى الجوابرة ممثل صندوق التضامن الإسلامي	

## الإشراف العلمي والإداري للمشروع

المشرف الفني للمشروع أ.د/ علي أحمد الجمل أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية - جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع	المشرف العام للمشروع د/ خالد محمد الصبيحي رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني بالكويت
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

المشرف الإداري للمشروع  
د/ مدحت محمود سليمان  
مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

## الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

الأردن	د/ شاكراً أحمد طلال العدوان	مدير المشروع الباحث الرئيس - رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد و العلوم الإدارية - جامعة اليرموك
	أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف	منسق المشروع - مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية - أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك
	أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان	الخبير التربوي - أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطني للتدريب وتأهيل المدربين - جامعة البلقاء التطبيقية - الأردن
	د/ أنس محمد رمضان الصبح	مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية سابقاً بجامعة اليرموك
لبنان	أ/ مصطفى خضر علوش	المنسق العام للمشروع - مدير مكتب التعليم في لبنان
	د/ مأمون عبدالرحمن فتفت	المنسق الفني للمشروع - نائب مدير مكتب التعليم في لبنان
	أ/ معن دياب الزيتون	المنسق الإداري للمشروع
	أ/ لؤلؤة القشاش	منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة الشؤون الفنية / وحدة الدعم الطلابي - لبنان
	م/ أردهان محمد دامرجي	مسؤول لجنة المتابعة والجودة - عضو اللجنة التنفيذية للمشروع
	أ/ عمر نبهان شيخ نبهان	مدير وحدة الدعم الطلابي في لبنان
	أ/ عمر العتر	المسؤول المالي للمشروع
	أ/ دجانة بارودي	المشرف الفني على المشروع - باحثة في علم النفس الإكلينيكي
سوريا	أ/ حسام الدين محمد سلخو	المنسق الإداري للمشروع - مدير مكتب مؤسسة ارتقاء التعليمية
	أ/ نور محمد مؤيد الجندي	المنسق الميداني للمشروع - ومعدة مناهج وبرامج في مشروعات تعليمية متعددة
	أ/ بسام طه	المنسق الإداري - منسق المشروع في جمعية عطاء
	أ/ إبراهيم النذاف	مدير وحدة الدعم الطلابي في سورية

## جامعة أعضاء هيئة التدريس المشاركة في المشروع



## مؤسسات وهيئات مشاركة



## فريق الإعداد

مصر	<b>أ.د/ على أحمد الجمل</b> أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية – جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع	
مصر	مدرس المناهج وطرق التدريس - كلية الدراسات العليا للتربية- جامعة القاهرة	د/ شيماء محمود محمد جمعة
مصر	رئيس قسم الدراسات الاجتماعية وخبير مناهج بمركز تطوير المناهج	د/ ثناء أحمد جمعة
مصر	خبير المناهج بمركز التميز التربوي- كلية التربية جامعة عين شمس	د/ أمل محمد فرغلي أحمد
مصر	خبير مناهج الدراسات الاجتماعية – مركز المناهج والمواد التعليمية	د/ ميرفت عبدالنبي سيد
مصر	مدرس مساعد دراسات الطفولة – كلية الدراسات العليا للتربية- جامعة القاهرة	أ/ منى نبيل الخشن
مصر	خبير مناهج التاريخ في وزارة التربية والتعليم (باحث دكتوراه- كلية التربية- جامعة عين شمس)	أ/ أحمد عبدالله صالح
مصر	خبير مناهج التاريخ (باحثة دكتوراه- كلية التربية- جامعة عين شمس)	أ/ ريهام قرني سيد

## مراجعة محتوى الدليل وفق الرؤية السورية:

خبير المناهج بدولة " سورية"	أ/ منى محمد راتب المعراوي
خبير المناهج بدولة " سورية"	أ/ دعاء محمد على الغوش

## فريق المراجعة التربوية

### أ.د/ على جودة عبدالوهاب

أستاذ مناهج وطرق تدريس التاريخ ووكيل كلية التربية للدراسات العليا والبحوث سابقا- جامعة بنها - مصر

<b>د/ عبدالكريم الجرادات</b> خبير مناهج الدراسات الاجتماعية – بوزارة التربية والتعليم - الأردن	<b>أ.د/ زيد العدوان</b> خبير تربوي -أستاذ المناهج وطرق التدريس ومدير المركز الوطني للتدريب وتأهيل المدربين – جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## الفرق الميدانية بـ "لبنان – الداخل السوري

أ/ أردهان محمد خالد	أ/ ابتسام العمورى	أ/ أمل حصوة
أ/ دلال جلالى	أ/ محمود السمعو	أ/ أحمد الحاج على

## التصميم الفني

### أ.د/ حسناء صبرى عبدالحميد أحمد حلوه

أستاذ المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم - كلية التربية- جامعة بنها

## أعضاء لجان التحكيم بالدول

المدير التنفيذي للمركز الوطني لتطوير المناهج سابقا- أستاذ مناهج اللغة الانجليزية - جامعة اليرموك	أ.د ربي البطاينة	الأردن
نائب عميد كلية التربية - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية - جامعة اليرموك	أ.د هاني حتمل عبيدات	
مدير مركز دراسات اللاجئين سابقا - أستاذ علم النفس الإرشادي - جامعة اليرموك	أ.د فواز المومني	
مساعد عميد التربية سابقا - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية - جامعة اليرموك	أ.د هادي محمد غالب طوالبه	
نائب عميد كلية التربية جامعة اليرموك - أستاذ مناهج العلوم - جامعة اليرموك	أ.د وصال هاني سالم العمري	
رئيس وحدة التحليل الاحصائي - أستاذ مناهج الرياضيات - جامعة اليرموك	أ.د مأمون محمد أحمد الشناق	
رئيس قسم المناهج وطرق التدريس - أستاذ مناهج اللغة العربية - جامعة اليرموك	أ.د محمد فؤاد الحوامده	
منسق عام لكلية التربية - الجامعة العربية المفتوحة - فرع لبنان	د.أمينة حربلى	لبنان
أستاذ مناهج اللغة الإنجليزية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية	د.منى تحصلدار	
أستاذ تعليم اللغة الفرنسية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية	د.هيثم قطب	
استاذ اللغة العربية - الجامعة العربية المفتوحة	د. سناء عيتاني	
دكتوراه في مناهج الدراسات الاجتماعية - الجامعة العربية المفتوحة	د. فاديا بيطار	
أستاذ مساعد الرياضيات - الجامعة اللبنانية	د.شادي المير	
أستاذ مساعد علم النفس - الجامعة اللبنانية	د.رولا الجمل	

أستاذ المناهج وطرائق التدريس تخصص تربية عامة	أ.د سهام عبد العزيز	سورية
أستاذ تأهيل ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة	أ.د. عماد برق	
دكتوراة تربية خاصة	د. عبد الحى المحمود	
دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي	د. رنيم اليوسفي	
دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي	د. محمد الحمادي	
دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي	د. محمد زيدان	
دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي	د. حسام ابراهيم	
دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تعليم أساسي	د. حنان حمادي	
دكتور في الرياضيات	د. ياسر اليوسف	
دكتوراة اللغة العربية	د. رامز كورج	
دكتوراة لغات شرقية	د. محمد مصطفى	
خبير مناهج اللغة العربية	أ.مصطفى عنان	
خبير مناهج اللغة الانجليزية	أ.أحمد غانز نعان	

## المقدمة

يعد الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين السوريين للصفوف الثلاثة الأولى ( من الصف الأول الابتدائي إلى الصف الثالث الابتدائي) استكمالاً للدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية للاجئين السوريين بمرحلة الروضة ضمن سلسلة تعليمية مكونة من ثلاثة أدلة للأنشطة الصفية واللاصفية التي هدفت إلى إرساء قيم الهوية والانتماء في عقول التلاميذ السوريين من تعايش وحب وإخاء واعتزاز بثقافتهم وهويتهم؛ من أجل بناء مواطن فعال ينتمي إلى وطنه الحبيب سورية؛ لذا جاء هذا الدليل ليكون موجهاً ومرشداً للمعلم في كيفية غرس قيم الهوية والانتماء والولاء للوطن الأم ، وتعريف الطفل بحقوقه وواجباته تجاه موطنه الأصلي والمجتمع المستضيف.

وقد بني الدليل على ألوان متعددة من الأنشطة الصفية واللاصفية في مختلف الموضوعات التي تعكس تاريخهم وهوياتهم لفهم ثقافتهم وعاداتهم وتقاليدهم ؛ من أجل دعم قيم الهوية الوطنية تجاه موطنهم الأصلي سورية، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي في حالات الطوارئ للأطفال السوريين فضلاً عن توفير فرص ثقافية كافية تسهم في غرس القيم الأخلاقية والحفاظ على الهوية الوطنية ، لذا يعد ذلك الدليل المرجعي بمثابة دعم لتحقيق رسالة المؤسسات التعليمية للدولة المستضيفة في خلق جيل مثقف قادر على التعايش مع الآخرين ومحافظة على هويته الثقافية وانتمائه لوطنه .

### ويستند الدليل إلى مجموعة من المنطلقات الفكرية والتي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الدليل وتبنى في ضوءها مكوناته ومنها :

- ❖ تنمية الهوية الوطنية وأبعادها ( التاريخي – الثقافي الأدبي – الديني – الاجتماعي- الجغرافي- البيئي الجمالي- الاقتصادي- النوعي- الرقمي ) من خلال استخدام أنشطة وأوراق عمل متنوعة .
- ❖ استخدام استراتيجيات تعليمية متنوعة لتنمية تلك الأبعاد مع التركيز على استراتيجية الألعاب التعليمية ولعب الأدوار والقصة القصيرة والعروض العملية وغيرها من الاستراتيجيات التي تتناسب مع الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية.
- ❖ تزويد المعلمين بخطوات واضحة ومنظمة لتنفيذ الأنشطة الصفية واللاصفية لتنمية أبعاد الهوية الوطنية ودعم القيم المرتبطة بها في نفوس الأطفال منذ نعومة أظافرهم .
- ❖ وضع خطة تفصيلية واضحة لتنمية كل بعد من أبعاد الهوية الوطنية تجاه موطنه الأصلي في الدولة المستضيفة.
- ❖ إبراز الجوانب المهارية والوجدانية واحتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ وفي موضوعات الدليل المرجعي المتنوعة
- ❖ تقديم الدعم النفسي والاجتماعي للمتعلمين في حالات الطوارئ من خلال موضوعات الدليل المرجعي المتنوعة .

- ❖ الاهتمام باكتساب معلمي المرحلة الابتدائية المهارات اللازمة لتنفيذ الأنشطة الصفية واللاصفية لدعم قيم الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين بمرحلة الروضة، وتدريبهم على توظيف الطرق الحديثة واستخدام التكنولوجيا التطبيقية .
- ❖ تقديم أنشطة متنوعة بين الأنشطة الصفية واللاصفية لمراعاة الفروق الفردية بين الأطفال وكذلك مراعاة خصائص المرحلة العمرية .
- ❖ التأكيد على اكتساب الأطفال مهارات التعلم المنظم ذاتياً لمساعدتهم على دعم قيم الهوية الوطنية في نفوسهم بأنفسهم وزيادة قدرتهم على التعلم مدى الحياة.

## كما استهدف الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين تحقيق مجموعة من الأهداف التربوية والتي من بينها :

- ❖ يتعرف بحضارات وطنه العريقة " حضارتي أوغاريت وتدمر القديمة " .
  - ❖ يعبر عن اعتزازه بهويته اللغوية في المجتمع المستضيف .
  - ❖ يحدد الموقع الجغرافي المتميز لوطنه الحبيب سورية .
  - ❖ يتعرف بأسماء محافظات وطنه الحبيب سورية وأهم ما يميز كل محافظة .
  - ❖ يفخر بثراء وطنه الحبيب بالموارد المائية من نهري العاصي والفرات ، والبحر المتوسط .
  - ❖ يتأمل عظمة الخالق في جمال النباتات والزهور والأنهار بوطنه الحبيب سورية .
  - ❖ يقدر قيمة ثروات وطنه الاقتصادية ويعبر عن اعتزازه بانتمائه له .
  - ❖ يتعرف الحياة الاجتماعية بوطنه الحبيب سورية .
  - ❖ يعدد المهن التراثية بوطنه الحبيب سورية .
  - ❖ يعبر عن احترامه لدور ملكات الشرق في بناء حضارة تدمر بالوطن الحبيب سورية.
- لذا ينبغي عليك عزيزتي /المعلمة ..... عزيزي /المعلم : أن تبذل في تعاملك مع هذا الدليل فتستخدمه كمرجع تربوي للحصول على إرشادات حول كيفية تطبيق الأنشطة الصفية واللاصفية لدعم قيم الهوية الوطنية للأطفال السوريين في المنطقة العربية و حول العالم وفقاً للظروف المتاحة والإمكانيات التي تستطيع توفيرها لتمكنك من اختيار أفضل البدائل في تنفيذ الأنشطة لتدعيم قيم الهوية الوطنية في نفوس الأطفال السوريين .

## وقد بُني الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية للصفوف الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية على مصفوفة المدى والتتابع التي يمكن عرضها على النحو التالي :

أبعاد الهوية والانتماء	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
البعيد التاريخي	تحديد ملامح الحضارات القديمة بدولته	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يسمي بعض المناطق الأثرية في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يتعرف أهم المقتنيات الأثرية في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يعدد الحضارات التي قامت على أرض الوطن الحبيب سورية .</li> <li>◆ يحدد المحافظة التي قامت عليها حضارة أوغاريت وتدمر من خلال خريطة سورية الأثرية.</li> <li>◆ يرتب الحضارات التي نشأت على أرض الوطن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استراتيجية المتاحف الافتراضية: من خلال قيام المعلمة برحلة افتراضية في متاحف سورية ورؤية مقتنياتها .</li> <li>استراتيجية العصف الذهني: من خلال الإجابة عن تساؤل المعلم: هيا لنعدد آثار سورية.</li> <li>استراتيجية المشروعات: من خلال تنفيذ مشروعات تتعلق بالآثار التاريخية لسورية.</li> <li>استراتيجية التعلم التعاوني : من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات والتعاون في تنفيذ الأنشطة .</li> <li>استراتيجية لعب الأدوار: من خلال تقليد دور الرحالة السوري.</li> <li>استراتيجية الاكتشاف الموجه: من</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ نشاط أثر من وطني الحبيب سورية : وهو عبارة عن بطاقات مصورة لآثار من أوغاريت ويقوم كل تلميذ بقراءة المعلومات ومناقشتها .</li> <li>■ نشاط الرحالة السوري : ويتقلد فيه التلميذ دور الرحالة السوري المنتقل من زمن إلى زمن آخر ومن حضارة إلى أخرى ويشرح كل حضارة من خلال البطاقات المصورة لحضارتي أوغاريت وتدمر .</li> <li>■ نشاط رحلتي في سورية: من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة تختار مدينة من مدن سورية وتقوم بعمل مجلة مصورة حول المقتنيات الأثرية الموجودة فيها (تدمر- دمشق – اللاذقية).</li> <li>■ نشاط قلعتي في سورية: من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات لبناء مجسمات من الكرتون أو</li> </ul>	<p>صور للمقتنيات الأثرية لحضارات الوطن الحبيب سورية .</p> <p>ورق من الكرتون مكعبات خشبية خريطة سورية الأثرية</p> <p>صور للمناطق الأثرية.</p> <p>صور للنعاورة السورية</p>	<p>استراتيجية الورقة والقلم من خلال الإجابة عن الأسئلة الشفهية والموضوعية: حدد أهم المناطق الأثرية في سورية.</p> <p>ارسم بعض اللوحات التي تعبر عن المقتنيات الأثرية في سورية.</p> <p>كتابة اسمه باستخدام أبجدية أوغاريت</p>

	<p>الحبيب سورية من خلال خط زمني. ♦ يعبر عن اعتزازه بحضارات وطنه الحبيب سورية.</p>	<p>خلال اكتشاف المعلومات حول حضارة أوغاريت من خلال البحث وقراءة الصور والرسومات .</p>	<p>المكعبات الخشبية لقلع سورية (قلعة الحصن – قلعة حلب – قلعة دمشق .....). ▪ <b>نشاط خريطة سورية الأثرية:</b> من خلال عرض التلاميذ أهم ما يميز كل مدينة أثرية على خريطة مقسمة للمحافظات فيضع التلميذ صورة قلعة حلب فوق محافظة حلب وهكذا .... ▪ <b>نشاط ناعورة سورية:</b> قيام التلاميذ بمساعدة المعلمة بعمل ناعورة سورية ولصقها على ورق مقوى وكتابة معلومات عن أشهر نواعير سورية.</p>	
<p>البعد الثقافي الأدبي الاعتزاز بالهوية اللغوية لهويته</p>	<p>♦ يصف جمال وطنه الحبيب سورية من خلال أبيات الشعر. ♦ يصنف أدب الأطفال السوري إلى "شعر، نثر". ♦ يشارك أقرانه في تكوين جمل في حب وطنه سورية</p>	<p><b>استراتيجية التعلم بالنمذجة :</b> من خلال تعليم التلاميذ مفردات اللغة عن طريق الاستماع والتقليد والمحاكاة ، تقوم على توظيف النماذج والتجارب كتعليم الخط والكتابة والتحدث <b>العروض التوضيحية:</b> من خلال تقديم عروض عن الشعر السوري. <b>التعلم التعاوني:</b> بتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع <b>المدخل القصصي:</b> لعرض قصة عن</p>	<p>▪ <b>نشاط القلم السوري:</b> ويقوم التلاميذ بصناعة قلم من الورق المقوى مكتوب عليه لغتي العربية ، ويدور القلم على جميع التلاميذ يتحدثون بضع دقائق بمفردات اللغة الرسمية ثم كتابة عبارات في حب الوطن الحبيب سورية باللغة العربية. ▪ <b>نشاط: ريشة لغتي تقول:</b> ويقوم كل تلميذ بكتابة نص بسيط (نثر- نص – بيت شعر) يراعي فيه مفردات اللغة في لوحة يتم قصها على شكل ريشة. ▪ <b>بستان لغتي العربية :</b> وهو عبارة عن استماع التلاميذ لأنشودة لغتي لغتي ، ثم يعاد تشغيلها أمام التلاميذ لكي يستخرجوا من كلمات الأغنية</p>	<p>✓ <b>استراتيجية التواصل:</b> من خلال توظيف أداة المقابلة لقياس قدرة التلميذ على وصف جمال وطنه باستخدام لغته الرسمية . ✓ <b>استراتيجية التقويم</b> <b>المعتمد على الأداء</b> من خلال سلم التقدير لتقييم أدائه في ممارسة اللغة الرسمية.</p>

	<p>أهمية اللغة العربية، ويتم تسجيل استجابات التلاميذ على السبورة، ويلصقونها على بستان من الزهور الورقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>العربية....لغة وطني الحبيب سورية</b>: وهو عبارة عن قيام المعلم بسرد القصة أمام التلاميذ ليتعرفوا أهمية لغتهم العربية في تشكيل هويتهم السورية، وضرورة الاهتمام بها وتنميتها، يفكر كل تلميذ في تحليل عناصر القصة بشكل منفرد، ثم يزوج كل تلميذين متجاورين أفكارهما، وفي النهاية يشارك كل زوج من التلاميذ أفكاره عن القصة.</li> <li>▪ <b>نشيد وطني</b>: وهو عبارة عن قيام المعلم بحمل صندوق من الورق المقوى به أوراق مطوية، في كل ورقة أحد أبيات نشيد وطني وجواره رقم، وعندما يختار التلميذ الورقة بشكل عشوائي يقف ويقرأ بيت الشعر المكتوب في ورقته، وعند انتهاء الأوراق بالصندوق، يطلب المعلم من التلميذ صاحب الورقة رقم 1 بالخروج، ثم رقم 2، فرقم 3، ويعيد الأطفال قراءة أبيات النشيد بالترتيب حتى نهايته.</li> <li>▪ <b>لعبة شعر أو نثر</b>: يقف التلاميذ في صفين متقابلين ويتم وضع مربعين أمامهم أحدهما أخضر مكتوب عليه كلمة شعر والآخر لونه أصفر</li> </ul>	<p>اللغة العربية لغة الوطن الحبيب سورية.</p> <p><b>الألعاب التعليمية</b>: لممارسة الأنشطة الخاصة بمعرفة شعراء نثر، وتكوين جمل في حب سورية.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>مكتوب عليه كلمة نثر، وعندما يذكر المعلم بيت شعر على تلاميذ الفريقين التسابق لكي يصلوا أولاً للمربع الأخضر، وفي حال ذكر المعلم لجملة نثرية، على التلاميذ الوصول أولاً للمربع الأصفر، ويتم حساب النقاط ويُعلن الفريق الفائز في النهاية.</p> <p>▪ <b>لعبة كَوْن جملة في حب سورية:</b> من خلال كتابة مجموعة من الكلمات على بطاقات من ورق الورق كارتون مقوى يمكن من خلالها تكوين جمل اسمية وفعلية عن وطنه الحبيب سورية. ويأخذ كل طفل بطاقة بشكل عشوائي، ثم يطلب من كل مجموعة من التلاميذ تكوين جملة اسمية أو فعلية في حب وطنه سورية.</p>				
<p><b>استراتيجية مراجعة الذات</b> باستخدام أداة ملف إنجاز الطالب من خلال جمع نماذج من أعمال التلاميذ التي تظهِر تقدم التلميذ ويمكن إشراك التلميذ في اختيار بعض النماذج من الأنشطة حول</p>	<p>مادة علمية حول تاريخ المكتبات والمساح التراثية السورية والمستحدثة. نص مسرحي حول التاريخ التراثي السوري. صور للمكتبات والمساح والأوبرا السورية. صياغة أسئلة ثقافية</p>	<p>▪ <b>المنتدى الثقافي السوري:</b> وهو عمل المنتدى الثقافي السوري، بعرض المراكز الثقافية بالوطن الحبيب سورية من مساح ومكتبات ومعارض فنية وعروض غنائية وموسيقية وغيرها، وقسمهم لفرق عمل، ويقوم كل فريق بجمع صور أوفيديو عن واحد من الأماكن والمراكز الثقافية بوطنه الحبيب سورية.</p> <p>▪ <b>مكتبات وطني الحبيب سورية:</b> وهو عبارة عن مشاهدة التلميذ لفيديو عن المكتبة الظاهرية.</p>	<p><b>استراتيجية مثلث الاستماع:</b> من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تجلس فيها المجموعة (من ثلاثة أعضاء) في شكل مثلث الأول: المتحدث، الثاني المستمع الجيد، الثالث المراقب الملاحظ في التعرف بالمكتبات - المساح.....السورية</p> <p><b>استراتيجية العصف الذهني:</b> من خلال الإجابة عن التساؤل: هل لنا أن</p>	<p>♦ يصف المكتبة الظاهرية بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور.</p> <p>♦ يتعرف المكتبة العادلية بوطنه الحبيب سورية.</p> <p>♦ يعدد بعض المراكز الثقافية</p>	<p>بدولته</p>	<p>التعرف بالمراكز الثقافية البعث الثقافي الأدبي</p>

<p>المراكز الثقافية ويسهم المؤلف في مساعدة التلميذ على تقويم ذاته.</p>	<p>حول المراكز الثقافية السورية من أجل المسابقة. القبعات الست الملونة.</p>	<p>ويناقد المعلم الأطفال حول المكتبة ، ثم ينتقل مع الأطفال لمشاهدة فيديو آخر عن المكتبة المقابلة لها وهي المكتبة العادلية ومناقشة التلاميذ في الفيديو المعروض.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط ندوة ثقافية بعنوان " رحلة في التراث الثقافي السوري "</b>: ويتم إلقاء ندوة من خلال أحد المعلمين أو الشخصيات الثقافية السورية حول تاريخ المكتبات والمسارح السورية وأهميتها في إثراء الثقافة السورية ويسهم التلاميذ في التحضير للندوة بتعليق اللافتات والإعلان عن الندوة عبر السوشيال ميديا "اللجنة التنظيمية".</li> <li>▪ <b>نشاط يوم المسرح السوري</b>: ويتم تخصيص يوم لإعادة مسرح الحكواتي لعرض تاريخ فني خفيف الظل لاقتباس فكرة بعض المسرحيات السورية التراثية وعرضها من خلال التلاميذ.</li> <li>▪ <b>نشاط صندوق الدنيا "عيون سورية"</b>: ويقوم التلاميذ بصناعة صندوق الدنيا من الكرتون و بلف الذراع الخارجي يعرض كل صور المكتبات – دار الأوبرا السورية-المسارح التراثية والمستحدثة- المتاحف المعمارية التراثية.</li> <li>▪ <b>نشاط المسابقة الثقافية السورية</b>: ويتم التحضير</li> </ul>	<p>نتعرف سوياً أحبائي دور المكتبة، والمسرح الثقافي في الحياة السورية؟ <b>استراتيجية القبعات الست</b>: وذلك من خلال عرض المكتبات-المسارح:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*<b>القبعة البيضاء</b>: عرض المعلومات والمعارف</li> <li>*<b>القبعة الخضراء</b>: إثارة أسئلة حول تلك المراكز.</li> <li>*<b>القبعة الحمراء</b>: المشاعر تجاه حب رؤية تلك المراكز (المكتبات)</li> <li>*<b>القبعة الصفراء</b>: الملاحظات الإيجابية حول دورهم في نشر الوعي الثقافي.</li> <li>*<b>القبعة الزرقاء</b>: للتعرف على رؤية تلك المراكز.</li> <li>*<b>القبعة السوداء</b>: الملاحظات النقدية حول تلك المراكز.</li> </ul>	<p>بوطنه الحبيب سورية.</p>	
------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--

		للمسابقة من خلال التلاميذ بمساعدة المعلم حيث يتم تقسيمهم إلى مجموعات، فتقوم مجموعة بتحضير الأسئلة الخاصة بالمسابقة" معلومات عن المراكز الثقافية-التعرف على صورها وأماكن تواجدها بمحافظات سورية" ولجنة تنظيمية تحدد ميعاد المسابقة وشراء الجوائز.				
<p>استراتيجية التواصل من خلال توظيف أدوات المقابلة- المؤتمر- الأسئلة والأجوبة من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>رواية إحدى القصص أو الحكايات الشعبية</li> </ul>	<p>رداء الحكواتي بعض النصوص القصصية. أدوات مسرح العرائس. نص حوار لقصّة كركوز وعواظ. صور لأشكال الأناث المنزلي السوري. بعض المقاطع الموسيقية السورية. نص مسرحي حول عقيدة سورية. فيديوهات قصيرة عن الاحتفالات الوطنية. شبكة إنترنت. صور للمراكز الثقافية</p>	<p><b>نشاط الحكواتي السوري:</b> من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة عليها ترشيح قائد لها" يتقلد لبس الحكواتي الذي يطوف بقصصه جميع أرجاء سورية" وكل قائد عليه عرض قصة قصيرة من القصص السورية باللهجة السورية بعد مراجعتها وإتقانها مع والديه.</p> <p><b>نشاط: مسرح كركوز وعواظ :</b> من خلال عرض التلاميذ لمسرح ظل العرائس لقصص كركوز وعواظ التي لا تخلو قصصهم السورية من الفكاهة والضحك</p> <p><b>نشاط: الفقرة الغنائية السورية:</b> في نهاية اليوم يقوم التلاميذ بالإنشاد والغناء مع رقصة الدبكة لأجمل الأغاني السورية أو الاستماع إلى أغنية من التراث السوري ثم قم بتدريهم على عرض حركي على كلمات الأغنية.</p> <p><b>نشاط المجلة الثقافية السورية:</b> وتشمل صفحات المجلة صوراً للمراكز الثقافية السورية ونبذة</p>	<p><b>استراتيجية القصة:</b> من خلال عرض قصص وحكايات شعبية تعكس مظاهر التراث الشعبي السوري.</p> <p><b>استراتيجية الرؤوس المرقمة:</b> من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات كل مجموعة تحمل أرقاماً (1:4) وي طرح المعلم تساؤلاً حول مظاهر الاحتفالات السورية وعادات الطعام لتتناقش المجموعات فيما بينها ويختار المعلم أي رقم ليعرض الإجابة.</p> <p><b>استراتيجية لعب الأدوار:</b> كأن يلعب التلاميذ دور البائع والمشتري لبعض الخضروات والفواكه السورية.</p> <p><b>استراتيجية التعلم بالاكشاف:</b> من خلال عرض المعلومات عن المباني التاريخية والتراثية واكتشاف</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يلعب دور راوي القصص بالتراث السوري وهو "الحكواتي".</li> <li>يسرد بعض القصص التراثية السورية المشهورة بها دمشق وحمص وغيرها.</li> <li>يتعرف مسرح خيال الظل السوري كركوز وعواظ.</li> <li>يتعرف الفنون التشكيلية بوطنه الحبيب سورية.</li> </ul>	التعرف بالتراث الشعبي بوطنه	البحث الثقافي الأدبي

			التلاميذ للقيمة الجمالية والتراثية للمباني التاريخية.		
السورية. صور متاحف سورية التاريخية.	مختصرة عنها في إثراء الحياة الثقافية. ■ <b>المعرض الفني التشكيلي السوري</b> : يتم عرض فيديو عن معرض للفن التشكيلي السوري، ثم يبحث التلاميذ من خلال شبكة المعلومات عن الفنانين التشكيليين السوريين، وبعدها يتم عرض فيديو معرض فني للأطفال في سورية وفي نهاية النشاط يقوم الأطفال بعمل معرضهم الخاص عن وطنهم الحبيب سورية.				
استراتيجية الورقة والقلم من خلال الإجابة عن الأسئلة: الشفهية والموضوعية: ذكر الأعياد الاجتماعية السورية.	أعواد المثلجات. فيديوهات عن العلاقات الأسرية السورية والشهور السريانية. أشجار الزيتون والزهور السورية. أسماء الشهور السريانية. أوراق- أقلام- ألوان.	■ <b>نشاط أعواد المثلجات السورية</b> : يكتب التلاميذ أسماء الأعياد الاجتماعية على أعواد المثلجات وعلى التلميذ اختيار أحد تلك الأعواد وعليه أن يذكر تاريخ العيد الاجتماعي وأهم مظاهر الاحتفال به. ■ <b>نشاط الحديقة المدرسية</b> : وذلك من خلال قيام التلاميذ بزراعة الأشجار وتزيين الحديقة المدرسية يوم عيد الشجرة في سورية. ■ <b>نشاط نتيجة التقويم السوري</b> : يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بتصميم ورقة نتيجة يومية بتاريخ يوم شرح الدرس بأسماء الشهور السريانية السورية ووضع حكمة في نهاية النتيجة عن انتمائه وحبه لوطنه الحبيب سورية.	استراتيجية الحوار والمناقشة: من خلال المناقشة حول مظاهر الأعياد الاجتماعية في سورية. استراتيجية الألعاب التعليمية: يكمل الطفل شهور السنة السريانية السورية من خلال البازل.	■ يشرح أهم ملامح العلاقة الاجتماعية الأسرية في وطنه الحبيب سورية. ■ يتعرف بعض الأعياد الاجتماعية في دولته (عيد الأم- عيد المعلم- عيد الشجرة) ■ يتعرف بالتقويم السرياني بوطنه الحبيب سورية.	الاجتماعية بدولته تحديد الألامح العامة للحياة البعد الاجتماعي
استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الشفهية والموضوعية حول: صور ومعلومات حول المرافق الصحية السورية. صور الأطباء	صور ومعلومات حول المرافق الصحية السورية. صور الأطباء	■ <b>نشاط الدليل الصحي السوري</b> : وذلك من خلال قيام التلاميذ بجمع صور المستشفيات والمراكز الحكومية السورية وتخصصات كل منها وأماكن تواجدها بمساعدة المعلم والوالدين.	استراتيجية لعب الأدوار: وذلك من خلال تقليد التلميذ لدور الطبيب من الأطباء القدامى ان ويرتدي الرداء الأبيض ويتحدث عن أهم أعماله.	■ يتعرف أهم المرافق الصحية بوطنه الحبيب سورية. ■ يتعرف أشهر الأطباء	11 12

البعث الجغرافي		تحديد أبرز المعالم الجغرافية بدولته	
<p>القدامى والمعاصرين  بوطنه الحبيب سورية.  ▪ يقدر قيمة الحفاظ  على الصحة لبناء  وطنه الحبيب سورية</p>	<p>استراتيجية العصف الذهني: من  خلال الإجابة عن التساؤل: ما هو دور  الطبيب في النهوض بوطنه الحبيب  سورية؟</p>	<p>السوريين القدامى.  - ذكر بعض المرافق  الصحية السورية.  - تحديد أسماء الأطباء  القدامى من خلال الصور.  <b>استراتيجية التقويم الذاتي:</b>  من خلال ملف إنجاز التلميذ  حول المهام المنجزة في  الأنشطة التي تمت ممارستها.</p>	<p>*يكتشف خريطة وطنه  الحبيب سورية.  *يحدد الحدود البرية لوطنه  الحبيب سورية.  *يحدد الحدود البحرية  لوطنه الحبيب سورية.  *يميز التلميذ بين خريطة  وطنه الحبيب سورية  وخريطة البلد المستضيف.  *يذكر أسماء المحافظات  بالوطن الحبيب سورية.  *يستنتج عاصمة وطنه  الحبيب سورية.</p>
<p>*يكتشف خريطة وطنه  الحبيب سورية.  *يحدد الحدود البرية لوطنه  الحبيب سورية.  *يحدد الحدود البحرية  لوطنه الحبيب سورية.  *يميز التلميذ بين خريطة  وطنه الحبيب سورية  وخريطة البلد المستضيف.  *يذكر أسماء المحافظات  بالوطن الحبيب سورية.  *يستنتج عاصمة وطنه  الحبيب سورية.</p>	<p><b>استراتيجية التدريب الميداني العملي</b>  (النزول لفناء المدرسة وتعرف الجهات  الأصلية بالنسبة للشمس تشرق من  الشرق والاتجاه الآخر الغرب ، أمام  النظر شمال وخلفه جنوب).  - <b>استراتيجية حل المشكلات</b> (فقد  صديقك طريقه أثناء العودة من  المدرسة إلى منزله وذهب إلى منزلك  كيف تساعد في الذهاب إلى منزله مرة  أخرى؟).  <b>استراتيجية المجموعات الصغيرة</b>  (تحديد كل مجموعة للجهات الأربعة  المحيطة بسورية).</p>	<p><b>نشاط: أمسك بالقطعة:</b> تصدر المعلمة صوتاً من  أربعة اتجاهات في الفصل وعلى التلاميذ تحديد  اتجاه الصوت.  ▪ <b>نشاط " حدد اتجاه مصدر الصوت "</b>: من خلال  وقوف الأطفال في الاتجاهات الأربع في الفصل  ويصدر كل طفل صوت حيوان يحبه وعلى  الأطفال تحديد الاتجاه (الاتجاهات الأصلية)  لمصدر الصوت.  ▪ <b>نشاط عصفور سورية:</b> كرتونة مكتوب عليها  سورية مفتوحة الجهات الأربع بمساعدة التلميذ  ويوجد بها عصفور لعبة ومناقشة التلميذ لوطار  العصفور اتجاه الشمال أين سيكون والجنوب؟  والشرق والغرب؟</p>	<p>البوصلة.  الأطلس المدرسي.  شكل يوضح عليه  الجهات الأصلية  والفرعية  خريطة سورية.  شاشة عرض لعمل جولة  افتراضية.  خريطة سورية بالحجم  الكبير ونص حوار  للأغاز.  نماذج لخرائط سورية  ومجسمات لعمل معرض</p>

<p>سورية الجغرافي. خرائط صماء لدولة سورية</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط مجسم الجهات:</b> من خلال قيام التلميذ بعمل مجسم يشرح الجهات الأصلية والفرعية.</li> <li>▪ <b>نشاط خريطة الوطن الحبيب سورية:</b> وهو عبارة عن المرور على حدود خريطة سورية وتلوينها والتعرف على مفتاح الخريطة وعمل مجسم للخريطة من ورق الكرتون المقوى .</li> <li>▪ <b>نشاط لغز الخريطة:</b> تقوم المعلمة بتصميم خريطة سورية بحجم كبير جداً، تصميمها خصيصاً للأطفال باختلاف أعمارهم وتقوم بفردها على أرضية الفصل الدراسي ويجلس التلاميذ على أطرافها وتبدأ المعلمة بإطلاق سيارة لعبة على الخريطة والمحافظة التي تقف عندها تعرض معلومات عنها بجانب عرض مجموعة من الألغاز حول الموقع والحدود.</li> <li>▪ <b>نشاط السلم ومدينة الياسمين " دمشق "</b> وهي عبارة عن لعبة تشبه لعبة السلم والثعبان وهدف اللعبة المرور بمحافظات سورية وأهم ما يميزها باستخدام حجر النرد والوصول إلى دمشق .</li> <li>▪ <b>الخريطة التفاعلية لمحافظات الوطن الحبيب سورية:</b> وهي عبارة عن الدخول على الموقع الإلكتروني لمسابقات الخرائط الأفضل والتعرف</li> </ul>	<p><b>استراتيجية الألعاب التعليمية:</b> من خلال وقوف 8 تلاميذ في شكل دائرة ويتم وضع دائرة مثبت عليها عقارب ساعة في المنتصف ويقوم أحد التلاميذ بلف العقرب وعندما يأتي رأس العقرب تجاه أحد التلاميذ عليه تحديد اتجاهها.</p> <p><b>استراتيجية المجموعات الصغيرة:</b> من خلال تقسيم الفصل الي مجموعات وتوزيع على كل مجموعة خريطة صماء لسورية وعليه تحديد خصائص الصحاري ويولونها، او السواحل، او المسطحات المائية ويقوم بتلوينها.</p>	<p>*يذكر أهم ما يميز المحافظة التي ينتمي إليها في وطنه الحبيب سورية.</p>	
-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--

		<p>على المعلومات الخاصة بدولته من حيث المساحة وعلم الدولة ومحافظاته وكل معلومة من تلك المعلومات عليها مسابقة جغرافية يمكن أن يتنافس فيها التلاميذ إلكترونياً من حيث زمن حل المسابقة.</p> <p>▪ <b>نشاط معرض سورية الجغرافي:</b> ويقوم التلاميذ بعرض سواحل وبحار وصحارى دولة سورية من خلال صور أو مجسمات أو صور 3D وعمل ركن في الفصل الدراسي وعرض تلك الأعمال فيه كمعرض لتلك الأنشطة .</p>			
<p><b>استراتيجية الملاحظة:</b> ويمكن توظيف نوعي <b>الملاحظة التلقائية والمنظمة</b> من قبل المعلم أثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول مظاهر الجمال البيئي السوري من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه. <b>استراتيجية التواصل:</b> من خلال الأسئلة والأجوبة</p>	<p>○ صور للحيوانات الأكثر انتشاراً في سورية.</p> <p>○ صور للنباتات والزهور السورية</p> <p>○ صور لسحر الطبيعة المائية في سورية.</p> <p>○ بعض الزهور السورية.</p>	<p>▪ <b>نشاط معرض الزهور السوري:</b> ويمكن للتلاميذ عمل معرض لبعض الزهور السورية الخلابه في حديقة المدرسة، وأمام كل مجموعة من الزهور الحقيقية يتم وضع صورة للزهو تحاكي الواقع ويكتب عليها اسمها</p> <p>▪ <b>نشاط " رحلة الفراشات النهرية بوطني الحبيب سورية":</b> وهو عبارة عن قصة قصيرة حول سحر المياه وجمالها بالوطن الحبيب سورية ومناقشة التلاميذ حول جمال المياه والنوعير في سورية.</p> <p>▪ <b>نشاط سحر المياه السورية:</b> ويقوم التلاميذ بعمل ألبوم صور يعبر بها عن المناظر الخلابه</p>	<p><b>استراتيجية التعلم المصغر:</b> من خلال عرض فيديوهات حول البيئة النباتية والحيوانية والمائية ومناقشة المعلم حولها.</p> <p><b>المدخل الجمالي:</b> لتعرف مظاهر الجمال البيئي وإبداع الخالق في صنع المخلوق.</p> <p><b>المدخل القصصي:</b> من خلال عرض بعض القصص التي تبرز مظاهر الجمال البيئي لتنمية الحس الجمالي بطبيعة سورية الخلابه.</p>	<p>* يعبر عن المظاهر الجمالية التي وهبها الله لوطنه الحبيب سورية (نباتية - مائية - حيوانية .... وغيرها</p> <p>* يصف مظاهر الجمال في الظواهر التضاريسية في وطنه الحبيب سورية مثل : الأنهار في سورية</p> <p>* يستنتج أهمية القيمة الجمالية في بيئته لتنشيط السياحة</p>	<p>بذولته</p> <p>التعرف بمظاهر الجمال البيئي</p> <p>البعد الجمالي البيئي</p>

<p>كاختيار حيوانات ونباتات سورية بين العديد من الصور التي تحمل حيوانات مختلفة تجمع بين سورية والدولة المستضيفة-رسم لوحات يعبر فيها عن الطبيعة المائية الخلاصة لسورية.</p>		<p>للمسطحات المائية والأنهار في سورية.</p>			
<p><b>استراتيجية التقييم الذاتي:</b> من ملف إنجاز التلميذ حول المهام التي قام بها لإنجاز الأنشطة الخاصة بالحياة الاقتصادية السورية.</p> <p><b>استراتيجية التواصل:</b> من خلال توظيف الأسئلة والأجوبة حول تمييز المهمن التراثية السورية من خلال صور المهمن التراثية الأكثر وتحدد الصناعات الأكثر تداولاً في سورية وأشهر المحافظات الممارسة لها.</p>	<p>قصص حول المهمن التراثية والأدوات المستخدمة. بطاقات لتصميم الدعوة. صور للأنشطة الاقتصادية السورية. بطاقات بصور لأهم الصناعات السورية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط بطاقة دعوة:</b> من خلال تصميم التلاميذ لبطاقة دعوة لأحد الحرفيين السوريين لعرض أعماله داخل الصف وصناعة بعض الحرف البسيطة أمامهم.</li> <li>▪ <b>حرفتنا التراثية:</b> من خلال عرض الحرف التراثية التي تتم ممارستها بالوطن الحبيب سورية من خلال القصص القصيرة وبطاقات ترتيب ممارسة الحرفة وصولاً للمنتج النهائي.</li> <li>▪ <b>صنع في وطني الحبيب:</b> وهو عبارة عن عمل دليل للصناعات التي تتم بمحافظات الوطن الحبيب سورية.</li> <li>▪ <b>نشاط لوحة الإرشادات الاقتصادية:</b> ويقوم التلاميذ بكتابة لوحة إرشادية حول قواعد البيع والشراء لبعض المنتجات السورية.</li> </ul>	<p><b>استراتيجية القصة:</b> من خلال عرض بعض قصص الحرف والمهمن التراثية والأدوات المستخدمة فيها.</p> <p><b>استراتيجية الاكتشاف الموجه:</b> من خلال اكتشاف الأنشطة الاقتصادية التي يتم ممارستها في دولته بشكل عام ومحافظته بشكل خاص والعلاقات التجارية الدولية.</p> <p><b>استراتيجية العصف الذهني:</b> من خلال عرض سؤال عن فكرتهم حول أهم المهمن والحرف التراثية التي تتم ممارستها في سورية والصناعات الأكثر شهرة.</p>	<p>*يتعرف بالصناعات الأكثر انتشاراً في بعض المحافظات.</p> <p>*يتعرف بالمهمن التراثية بوطنه الحبيب سورية</p>	<p>البعد الاقتصادي تعزيز الملامح العامة للحياة الاقتصادية بدولته</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>نشاط ألبوم صور الأنشطة الاقتصادية:</b> من خلال جمع صور حول الصناعات الخاصة بالأنشطة الاقتصادية السورية.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>نشاط بطاقة الأسرة الاقتصادية:</b> ويقوم كل تلميذ بتصميم بطاقة يحدد فيها المنتجات السورية التي يتم استخدامها مصنفة تحت الأنواع المختلفة للموارد الاقتصادية.</li> <li>■ <b>نشاط بنك الموارد الاقتصادية:</b> ويقوم التلاميذ بعمل ثلاثة صناديق كرتونية: الأول: بنك الصناعات النباتية، الثاني: بنك الصناعات الحيوانية، والثالث: بنك الصناعات المعدنية، وكل تلميذ عليه إعداد ثلاث بطاقات كل بطاقة عليها صورة بالصناعة ومراحل إنتاجها حتى يتم التعرف على جميع الصناعات من خلال البنوك الثلاثة.</li> <li>■ <b>ثرواتنا النباتية والحيوانية:</b> وهي عبارة عن ألعاب تعليمية حول الموارد الاقتصادية النباتية والحيوانية بالوطن الحبيب سورية بالإضافة لعمل مجسم لمزرعة نباتية وحيوانية بالوطن الحبيب سورية.</li> <li>■ <b>لافتة ترشيد الاستهلاك السوري:</b> وعلى التلميذ تصميم ثلاث لافتات يعبر فيها عن ترشيد استهلاك الموارد الاقتصادية السورية حتى لا تتعرض للندرة.</li> </ul>	<p><b>استراتيجية لعب الأدوار:</b> من خلال تقلد دور رب الأسرة وكيفية سد احتياجات الأسرة من الموارد المتاحة كبديل لندرة المال.</p> <p><b>استراتيجية المجموعات الصغيرة:</b> من خلال تكليف كل مجموعة بعرض نوع من الموارد الاقتصادية المتاحة في دولته سواء كانت (نباتية-حيوانية – معدنية).</p> <p><b>استراتيجية العصف الذهني:</b> من خلال توليد الأفكار حول الصناعات التي يمكن استخراجها من الموارد الاقتصادية السورية.</p> <p><b>استراتيجية الألعاب التعليمية:</b> من خلال حل الألغاز حول بعض الصناعات والموارد المشتقة منها.</p> <p><b>استراتيجية المائدة المستديرة:</b> لطرح قضية أهمية السوق في التبادل التجاري على المائدة ومناقشة التلاميذ حول تلك الأهمية.</p>	<p>*يعدد الموارد الاقتصادية" المائية-النباتية-الحيوانية- المعدنية" في وطنه الحبيب سورية.</p> <p>*يذكر أسماء الأسواق الشعبية والتراثية.</p>	
<p><b>استراتيجية الورقة والقلم</b></p> <p>ويمكن توظيف الاختبارات الشفهية والموضوعية: المقارنة الشفهية بين أنواع الموارد الاقتصادية السورية- يتعرف على الصور المعروضة للمنتجات السورية وتصنيفها طبقاً للموارد المشتقة منها. اختيار أحد المنتجات السورية من خلال الصور المعروضة وذكر مراحل إنتاجها والموارد التي اشتقت منها-ذكر الصناعة التي تشتهر بها محافظته الوصف بصورة شفوية للأسواق الشعبية والتراثية السورية.</p>	<p>-صور للموارد الاقتصادية النباتية-الحيوانية- المعدنية.</p> <p>-صور للمنتجات السورية القائمة على تلك الموارد الاقتصادية.</p> <p>-لوحات-أوراق-أقلام.</p> <p>-صناديق من الكرتون.</p> <p>-بطاقات</p> <p>-صور لمراحل تصنيع المنتجات.</p> <p>-صور للموارد الاقتصادية السورية.</p> <p>-لوحات لكتابة اللافتات-- أقلام-ألوان.</p> <p>-بعض التحف السورية.</p> <p>-صور لأسواق بلاد الشام التراثية الشعبية.</p> <p>الطين ، الصلصال.</p> <p>لوحات – أقلام –لافتات.</p>				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط صناعة محافظتي:</b> وعلى كل تلميذ اختيار صناعة تشتهر بها محافظته في سورية وتصميم مجموعة من البطاقات مرتبة حسب مراحل تصنيع تلك الصناعة مبيناً الموارد المشتقة منها.</li> <li>▪ <b>نشاط البازار السوري:</b> وذلك من خلال قيام التلاميذ بعمل بازار في حجرة التربية الفنية يضم أهم التحف السورية.</li> <li>▪ <b>نشاط "مجلة أسواق الشام بين الماضي والحاضر":</b> ويقوم التلاميذ بتصميم مجلة مصورة حول الأسواق التراثية في بلاد الشام وخاصة سورية قديماً وحديثاً متضمنة لقوائم بالمنتجات الشعبية السورية التي يتم تبادلها تجارياً فيها.</li> <li>▪ <b>نشاط سوق الحميدية:</b> من خلال القيام بجولات افتراضية في سوق الحميدية باستخدام خاصية التجول الافتراضي في الجوجل ماب.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط "بطاقات الأمثال الشعبية":</b> هي عبارة عن بطاقات تحمل أمثالاً شعبية توزع على مجموعات التلاميذ وعلى التلميذ تناولها بالنقد والتحليل.</li> <li>▪ <b>شكراً ملكة الشرق:</b> وهي عبارة عن قصة قصيرة حول دور الملكة زنوبيا في مملكة تدمر ودورها في الدفاع عن أرض الوطن وشخصيتها وشجاعتها ومناقشة التلاميذ حول القصة.</li> <li>▪ <b>نشاط "عائلة الملكة زنوبيا"</b> وهو عبارة عن ألبوم صور عائلة الملكة زنوبيا يقوم التلاميذ بجمع</li> </ul>		<p>*يتعرف أبرز النساء في تاريخ سورية" الملكة جوليا – زنوبيا – ماوية"</p> <p>*يستنتج دور المرأة السورية في بناء الحضارات بالوطن الحبيب سورية "ملكات الشرق"</p> <p>*يعبر عن احترامه لدور ملكات الشرق في بناء</p>	<p>استراتيجية العصف الذهني: من خلال الإجابة عن التساؤل : حدد دور ملكات الشرق في بناء الحضارة السورية</p> <p>استراتيجية المجموعات الصغيرة من خلال تقسيم الفصل الدراسي إلى مجموعات كل مجموعة تسرد قصة " الملكة زنوبيا – جوليا- ماوية)</p> <p>استراتيجية الحوار والمناقشة: حول</p>	<p>استراتيجية التواصل: من خلال توظيف أداة المقابلة والسماح للطفل بسرد قصة حول إحدى ملكات الشرق.</p> <p>استراتيجية الورقة والقلم من خلال الأسئلة الموضوعية حول أسماء أبرز نساء سورية البارزات</p>	<p>نص حوارى للقصة. بطاقات-ألوان-أقلام أفلام وثائقية عن أعمال الملكة زنوبيا - جوليا- ماوية. صور الملكات الشرق . قصص حول ملكات الشرق . جهاز حاسوب – شبكة</p>	<p>التعرف بدور المرأة في النهوض</p>	<p>البعد النوعي</p>

<p>ودورهم في النهوض بالمجتمع.</p>	<p>الإنترنت.</p>	<p>الصور من خلال صفحات الإنترنت .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط: مسرحية ملكات الشرق:</b> من خلال عرض مسرحي حول ملكات الشرق من خلال حوار يدور بين ثلاث تلميذات وكل تلميذة يتبعها مجموعة من الجنود تمثل الجيش الخاص بها وكل ملكة تتحدث عن إنجازاتها من خلال عرض توضيحي أو فيلم وثائقي حول إنجازات كل ملكة في بناء الحضارة السورية.</li> <li>▪ <b>نشاط " شكراً ملكة الشرق "</b>: بقيام التلاميذ بكتابة لافتات من تفكيرهم يعبرون فيها عن احترامهم لأحد ملكات الشرق.</li> <li>▪ <b>نشاط: ألبوم صور " ملكات الشرق "</b>: جمع صور حول النساء البارزات في التاريخ السوري " ملكات الشرق "</li> <li>▪ <b>لوحة ملكات سورية العظيمات:</b> وهي عبارة عن مجلة حائط شرفية يوضع فيها صور ملكات الشرق وأهم أعمالهن.</li> </ul>	<p>إنجازات ملكات الشرق في بناء الحضارة السورية.</p> <p><b>استراتيجية لعب الأدوار:</b> من خلال قيام التلاميذ بالأدوار الخاصة بملكات الشرق والتعبير عن إنجازاتهن .</p> <p><b>استراتيجية القصة:</b> من خلال عرض قصص حول ملكات الشرق .</p>	<p>حضارة تدمر بالوطن الحبيب سورية .</p>	
-----------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--

# **مصفوفة موضوعات الدليل ومؤشرات أدائها**

وقد تم صياغة مؤشرات أداء المعايير الرئيسية لأبعاد الهوية الوطنية في صورة موضوعات وإعداد مصفوفة للموضوعات وعناصر المحتوى الخاصة بكل موضوع ومؤشرات أداء تلك العناصر على النحو التالي :

م	عنوان الموضوع	عناصر المحتوى	مؤشرات الأداء
الأول	لغتي...هويتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أهمية اللغة العربية .</li> <li>▪ قصة (العربية، لغة وطني الحبيب سورية).</li> <li>▪ نشيد "لغتي لغتي"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يتعرف أسباب تشكيل اللغة العربية لهوية وطنه الحبيب سورية من أناشود "لغتي لغتي" ونشاط بستان لغتي.</li> <li>▪ يستخلص واجبه نحو لغة وطنه الحبيب سورية من أحداث القصة.</li> <li>▪ يصنف أدب الأطفال السوري إلى "شعر، نثر".</li> <li>▪ يشارك أقرانه في تكوين جمل في حب وطنه سورية.</li> </ul>
الثاني	جغرافية وطني الحبيب سورية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ خريطة وطني الحبيب سورية.</li> <li>▪ حدود وطني البحرية والبرية.</li> <li>▪ عاصمة وطني الحبيب سورية.</li> <li>▪ محافظات وطني الحبيب سورية.</li> <li>▪ الأنهار الرئيسية في وطني الحبيب سورية:</li> <li>- نهر العاصي</li> <li>- نهر الفرات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يكتشف خريطة وطنه الحبيب سورية.</li> <li>▪ يحدد الحدود البرية لوطنه الحبيب سورية.</li> <li>▪ يحدد الحدود البحرية لوطنه الحبيب سورية.</li> <li>▪ يميز التلميذ بين خريطة وطنه الحبيب سورية وخريطة البلد المستضيف.</li> <li>▪ يذكر أسماء المحافظات بالوطن الحبيب سورية.</li> <li>▪ يستنتج عاصمة وطنه الحبيب سورية.</li> <li>▪ يذكر أهم ما يميز المحافظة التي ينتمي إليها في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>▪ يعدد أسماء الأنهار بوطنه الحبيب سورية.</li> </ul>
الثالث	سورية منارة ثقافية	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ المراكز الثقافية السورية:</li> <li>- المكتبات السورية: (المكتبة الظاهرية-المكتبة العادلية).</li> <li>▪ الفنون بالثقافة السورية:"</li> <li>- رواية القصة بسورية "الحكواتي".</li> <li>- مسرح الطفل السوري "خيال الظل كركوز وعواظ".</li> <li>- الفن التشكيلي "رسم- تلوين- تشكيل".</li> <li>- الغناء "يا أطفال العالم"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يصف المكتبة الظاهرية بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور.</li> <li>▪ يتعرف المكتبة العادلية بوطنه الحبيب سورية.</li> <li>▪ يمثل دور الحكواتي لبعض القصص التراثية.</li> <li>▪ يسرد بعض القصص التراثية السورية المشهورة بها دمشق وحمص وغيرها.</li> <li>▪ يتعرف على مسرح خيال الظل السوري كركوز وعواظ.</li> <li>▪ يمثل مسرحية باستخدام شخصيات خيال الظل كركوز وعواظ.</li> </ul>

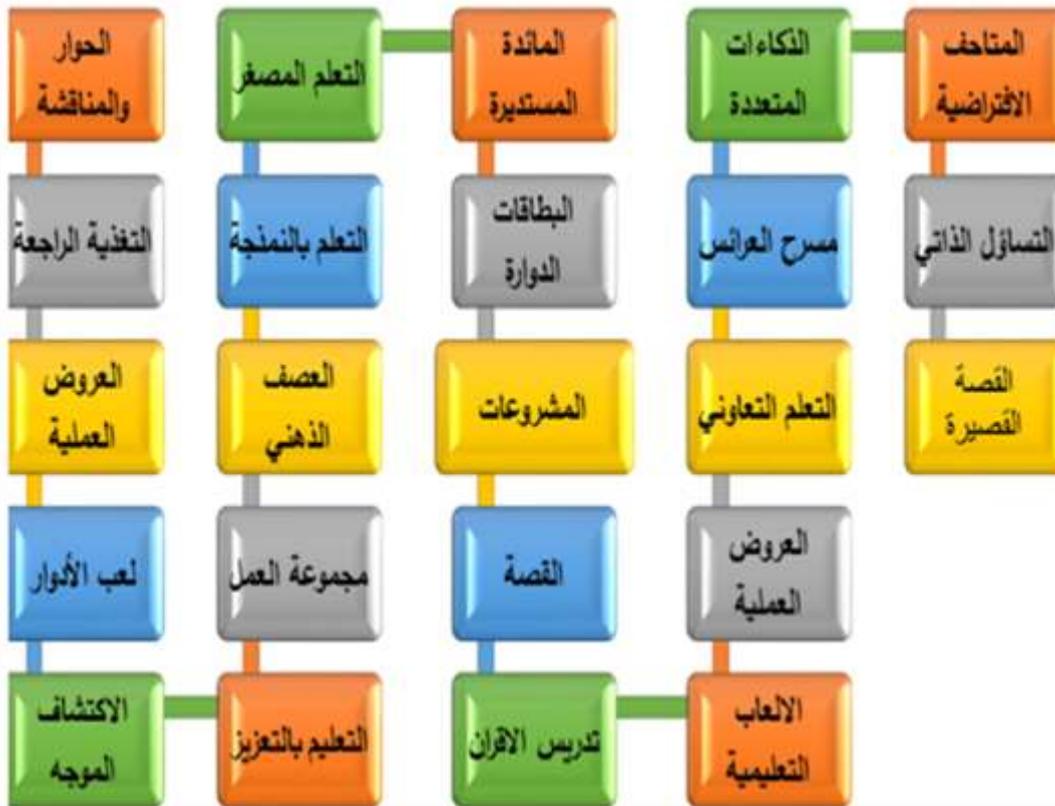
م	عنوان الموضوع	عناصر المحتوى	مؤشرات الأداء
			<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف الفنون التشكيلية بوطنه الحبيب سورية.</li> <li>يذكر بعض الفنانين المبدعين من وطنه الحبيب سورية.</li> <li>ينشد إحدى الأغاني السورية "يا أطفال العالم" والتي تشعره بالحنين للوطن.</li> <li>يعدد بعض المراكز الثقافية بوطنه الحبيب سورية.</li> </ul>
الرابع	سورية مهد الحضارات	<ul style="list-style-type: none"> <li>حضارات وطني الحبيب سورية:</li> <li>حضارة أوغاريت .</li> <li>تدمر حضارة الشرق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعدد الحضارات التي قامت على أرض الوطن الحبيب سورية .</li> <li>يحدد المحافظة التي قامت عليها حضارة أوغاريت وتدمر من خلال خريطة سورية الأثرية.</li> <li>يرتب الحضارات التي نشأت على أرض الوطن الحبيب سورية من خلال خط زمني.</li> <li>يعبر عن اعتزازه بحضارات وطنه الحبيب سورية.</li> </ul>
الخامس	ملكات من الشرق	<ul style="list-style-type: none"> <li>الملكة زنوبيا:</li> <li>- أصلها وعائلتها.</li> <li>- حروبها وقيادتها.</li> <li>- حكمها لتدمر.</li> <li>الملكة جوليا:</li> <li>- أصلها وعائلتها .</li> <li>- إنجازاتها.</li> <li>الملكة ماوية:</li> <li>أصلها وعائلتها.</li> <li>إنجازاتها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف بالملكة زنوبيا ملكة تدمر من خلال الصور ومقاطع الفيديو القصيرة.</li> <li>يتعرف بدور الملكة جوليا والملكة ماوية وإنجازتهما في بناء الحضارة السورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو.</li> <li>يعبر عن احترامه لدور ملكات الشرق في بناء الحضارة بالوطن الحبيب سورية .</li> <li>يعدد الحروب التي قادتها ملكات الشرق ضد الإمبراطورية الرومانية من خلال الصور ومقاطع الفيديو.</li> <li>يسرد قصص ملكات الشرق في بناء الحضارة السورية.</li> </ul>
السادس	حياتنا الاجتماعية والصحية بوطننا	<ul style="list-style-type: none"> <li>الأعياد الاجتماعية بوطني الحبيب سورية .</li> <li>التقويم السرياني بوطني الحبيب سورية.</li> <li>الخدمات الصحية بوطني الحبيب سورية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف التقويم السرياني في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.</li> <li>يميز بعض الأعياد الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور</li> <li>يتعرف التلميذ بعض الخدمات الصحية في وطنه</li> </ul>

م	عنوان الموضوع	عناصر المحتوى	مؤشرات الأداء
	الحبيب سورية	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ سورية .</li> <li>▪ أشهر علماء الطب القدماء بوطني الحبيب سورية مثل : بن النفيس.</li> </ul>	<p>الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يعدد التلميذ بعض تخصصات المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.</li> <li>▪ يتعرف التلميذ أسماء بعض علماء الطب القدماء في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.</li> </ul>
السابع	ثرواتنا الاقتصادية	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ صناعات وطني الحبيب سورية.</li> <li>▪ حرف تراثية بوطني الحبيب السورية.</li> <li>▪ الأسواق الشعبية بوطني الحبيب سورية.</li> <li>▪ موارد وطني الحبيب الاقتصادية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يتعرف الصناعات الأكثر شهرة في بعض المحافظات السورية.</li> <li>▪ يستنتج أهم الحرف التراثية ودورها في دعم الاقتصاد السوري</li> <li>▪ يعدد الموارد الاقتصادية (النباتية- الحيوانية) في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>▪ يربط بين بعض المنتجات السورية والموارد التي صنعت منها (النباتية- الحيوانية)</li> <li>▪ يذكر أسماء الأسواق الشعبية والتراثية.</li> </ul>

**ملحوظة :** "تعتبر الأنشطة بمثابة نماذج يقوم المعلم بتطبيقها أو استبدالها بأنشطة مشابهة لها حسب الإمكانيات المتاحة له في البيئة المدرسية"

**يتضمن الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين بالصفوف الثلاثة الأولى بالمرحلة الابتدائية (7) موضوعات ، وقد يتضمن كل موضوع من موضوعات الدليل العناصر التالية:**

- **عنوان الموضوع.**
- **مخرجات التعلم الخاصة بالموضوع:** وتتضمن الأهداف التي يرجى تحقيقها من تنفيذ الأنشطة الخاصة بعناصر محتوى الموضوع ككل.
- **مصادر التعلم الخاصة بالموضوع:** وتضمنت المصادر الورقية والمصادر السمعية والمصادر البصرية والمصادر السمعية البصرية ومصادر إلكترونية ومصادر البديلة.
- **الأفكار الرئيسة للموضوع:** وهي عبارة عن العناصر الرئيسة لمحتوى الموضوع .
- **الاستراتيجيات التعليمية:** وتنوعت الاستراتيجيات التعليمية التي اعتمدت عليها موضوعات الدليل من أجل تهيئة بيئة تعليمية تستوعب التنوع الثقافي والبيئي وتدعم الجوانب الوجدانية والنفسية ، وتم التركيز على الألعاب التعليمية والقصة القصيرة ولعب الأدوار بالإضافة إلى العديد من الاستراتيجيات التعليمية .



إجراءات تنفيذ أنشطة الموضوع: وتشمل تلك الإجراءات:

أ: **التهيئة:** وتتم التهيئة لمحتوى الموضوع من خلال فيديو تعليمي أو قصة قصيرة أو عرض توضيحي لصور تتعلق بعناصر محتوى الموضوع على أن يتوافر عنصري الإثارة والتشويق للتفاعل مع الموقف التعليمي والمشاركة بفاعلية في تنفيذ الأنشطة.

ب: **آليات تنفيذ الأنشطة الأساسية الخاصة بالموضوع:** وتتضمن العناصر التالية:

- ❖ **الخلفية النظرية عن الموضوع:** وتشمل المعلومات الأساسية والإثرائية الخاصة بالموضوع تفصيلياً والمتاحة للمعلم للإطلاع عليها قبل شرح عناصر محتوى الموضوع وتنفيذ الأنشطة الخاصة به .
- ❖ **قائمة بالأنشطة الأساسية والإضافية الخاصة بالموضوع:** التي تنوعت بين الأنشطة الصفية واللاصفية، وتم تناول العديد من الأنشطة المناسبة لمرحلة الروضة لتنمية أبعاد الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين والتي من بينها :



## وقد تضمن كل نشاط من الأنشطة :

- عنوان النشاط
- المخرجات المستهدفة من النشاط.
- الاستراتيجيات التعليمية.
- مصادر التعلم المعتمد عليها في تنفيذ النشاط.
- إجراءات تنفيذ النشاط.
- تقويم النشاط؛ من خلال أوراق العمل ذات الأسئلة التحريرية والشفهية والألعاب التفاعلية.
- قائمة بالأنشطة الإضافية التي يمكن تنفيذها لتحقيق المخرجات المستهدفة من الموضوع.
- آليات الدعم النفسي والاجتماعي للأطفال السوريين من خلال محتوى الموضوع حيث تم علاج العديد من المشكلات التي يعاني منها الأطفال : كالخجل والتوتر والقلق والخوف والتأتأة في النطق.....
- آليات تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى الأطفال السوريين من خلال الواجبات المنزلية ومهارات التعلم الذاتي التي يمارسها الطفل بتوجيه من معلمه.
- جدول بالمراجع والمصادر التي يمكن أن يستشهد بها المعلم أثناء شرح الموضوع ، وكل مصدر تم وضعه من خلال (QR code ) حتى يستطيع الدخول عليه بشكل مباشر ، وقد تم إعداد جدول في نهاية كل موضوع يحتوي على " عنوان المصدر و " QR code drive " ، احتفاظاً بالفيديوهات والمحتوى المسترشد به ، فضلاً عن الاحتفاظ بالموقع الأصلي حفاظاً على حقوق الملكية للناسخ والمؤلف .

# النماذج التطبيقية

## الموضوع الأول : سورية مهد الحضارات



أوفاريت الحضارة والملوك والأبجدية

تدمير هاضرة الشرق





## الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

### كنوز من وطني الحبيب سورية

- ❖ أثر من وطني الحبيب سورية
- ❖ الرحالة السوري
- ❖ خريطة سورية الأثرية وقطار الزمن
- ❖ صور من آثار وطني الحبيب سورية
- ❖ صورة من وطني الحبيب

## رحلة لوطني الحبيب سورية

أعلنت إدارة المدرسة عن رحلة إلى مدينة تدمر لحضور مهرجان سياحي في مدينة تدمر السورية، فذهبت رزان إلى والديها لإخبارهما بالرغبة في الاشتراك وكان الحوار كالآتي  
رزان: أعلنت المدرسة عن رحلة صيفية إلى مدينة تدمر الأب: وما برنامج الرحلة؟

رزان: حضور مهرجان سياحي في مدينة تدمر الأثرية الأب: جميل يا رزان إنها رحلة حقاً مثمرة فوطننا الحبيب سورية فيه العديد من المناطق الأثرية العامرة بالآثار القديمة مثل مدينة تدمر وحضارة أوغاريت الأثرية  
رزان: وما هو المهرجان الذي يقام بها؟

الأب: مهرجان تدمر من المهرجانات السورية يقام سنوياً في شهر أيار وهو مهرجان فني ثقافي سياحي يشارك فيه الشعراء وتعرض فيه فنون تدمر وتقام فيه سباقات الخيول الأصيلة والمهن التي تشتهر بها المنطقة والتي تحبين مشاهدتها في التلفاز  
رزان: وماذا أيضاً؟

الأب: في المهرجان تزدحم أسواق تدمر وتزين محلاته بالتراث الوطني السوري من تحف وهدايا وزينة مصنوعة من الفضة والأحجار الكريمة  
رزان: قلت يا أبي أن تدمر منطقة أثرية ، ماهي الآثار الموجودة فيها؟



الأب: تدمر يا رزان من أقدم المدن التاريخية في العالم وتلقب بلؤلؤة الصحراء وعروس البادية ومساحتها كبيرة تضم مسرحاً ومعابد وأهمها معبد " بل "   
رزان: حقاً يا أبي وطننا الحبيب سورية فيه كنوز أحب أن أتعرف عليها لذلك سأشارك في الرحلة

## مخرجات التعلم:

- يتعرف الطفل حضارة أوغاريت القديمة بوطنه الحبيب سورية من خلال فيديو قصير
- يتعرف حضارة تدمر القديمة بوطنه الحبيب سورية من خلال فيديو قصير
- يتعرف الطفل مكان حفظ الآثار في وطنه الحبيب
- يحدد الطفل المحافظة التي تقع فيها حضارة أوغاريت وتدمر من خلال خريطة سورية الأثرية
- يحدد العصر الذي نشأت فيه كل حضارة من خلال خط زمني
- يعبر عن اعتزازه الطفل بحضارته القديمة في وطنه الحبيب سورية من خلال قصة قصيرة عن لوحة أوغاريت

## مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل - لوحات ورقية - أوراق الكانسون - وأوراق الفوم الملون
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** صور لآثار تدمر وأوغاريت - صور لأبجدية أوغاريت .
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول تدمر وأوغاريت

## الأفكار الرئيسية:

- ◆ آثار أوغاريت
- ◆ الأبجدية الأوغاريتية
- ◆ آثار تدمر وأقسامها

## الاستراتيجيات التعليمية:

- **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار حول الأفكار الرئيسية للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **التعلم التعاوني:** لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **استراتيجية لعب الأدوار:** لتنفيذ نشاط الرحالة السوري

## إجراءات التنفيذ:

### أ-التهيئة:

قم بالتهيئة لموضوع "كنوز من وطني الحبيب سورية" من خلال قصة قصيرة عن مدينة تدمر الأثرية والمهرجان السياحي الذي يقام بها  
مصادر التعلم البديلة: صور لنماذج من الحضارات السورية القديمة

### ثم وجه سؤالاً للتلاميذ:

إذا أتاحت لك الفرصة للذهاب لمدينة تدمر ما الآثار التي تحب أن تتعرف عليها داخل تدمر؟

### ثم قم بعرض الفيديو التالي عن

الحضارة السورية "تاريخ عريق" والمتاح على الموقع التالي:



ملحوظة لمنفذ النشاط: يكتفى بعرض الفيديو حتى الدقيقة 3.33

• ابدأ بمناقشة التلاميذ في الفيديو المعروض حول الحضارة السورية من خلال طرح ورقة العمل الاتية:

ضع دائرة حول معلومة سمعتها في الفيديو		
عدد الحضارات التي قامت في سورية	20	40
من المدن الأثرية في سورية	الجزيرة	تدمر
سورية أولى من اكتشفت الأبجدية	×	√
أولى الحضارات في العالم قامت في سورية	×	√

• وتحدث إلى التلاميذ مستخدماً كلمات بسيطة لتوضيح ما جاء في الفيديو أن الحضارة هي كل جديد يصنعه الإنسان  
• وواصل حديثك موضحاً أن الوطن الحبيب سورية يضم الكثير من الآثار التي تركها أجدادنا شاهداً على أعمالهم وإنجازاتهم.

## أولاً: الخلفية النظرية للأنشطة:



العلماء	الفترة	المكان	النتيجة
الرومان	1-2 قرون	تدمر	العثور على المعبد الكبير
البيزنطيين	4-7 قرون	تدمر	العثور على المعبد الصغير
العرب	7-11 قرون	تدمر	العثور على المعبد المتوسط
الفرنج	11-15 قرون	تدمر	العثور على المعبد الصغير
العثمانيين	15-19 قرون	تدمر	العثور على المعبد الصغير
الفرنسيين	19-20 قرون	تدمر	العثور على المعبد الصغير
الأمريكيين	20-21 قرون	تدمر	العثور على المعبد الصغير

### النشاط الأول:

#### عنوان النشاط: "أثر من وطني الحبيب سورية"

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ على حضارة أوغاريت من خلال الصور
- يميز التلميذ بين أبجدية أوغاريت والأبجدية العربية
- يكتب التلميذ اسمه مستخدماً أبجدية أوغاريت

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- العصف الذهني.
- التعلم التعاوني.
- التعلم الذاتي

#### مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل - أوراق بيضاء للرسم عليها





## النشاط الثاني:

### عنوان النشاط: "الرحالة السوري"

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ على حضارة تدمر من خلال صور الآثار التدمرية
- يتعرف التلميذ مكانة تدمر التجارية في العصور القديمة من خلال خريطة وموقع على الإنترنت
- يستنتج التلميذ الآثار في تدمر من خلال الصور والجولات الافتراضية والفيديوهات القصيرة
- يتعرف الطفل التصوير والنحت في حضارة تدمر من خلال الصور للآلهة التدمرية القديمة
- يعبر عن اعتزازه التلميذ بحضارة تدمر القديمة بوطنه الحبيب سورية .

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- العصف الذهني
- التعلم التعاوني.
- تبادل البطاقات

#### مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: صور لآثار تدمر المسرح الروماني ومعبد بل وقوس النصر
- مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو قصير عن حضارة تدمر بعنوان " تدمر. مدينة أثرية بطابع عالمي"
- مصادر بديلة: صور لآثار مدينة تدمر المسرح الروماني و أقواس النصر

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " الرحالة السوري " وهو عبارة عن بطاقات مصورة لآثار من أوغاريت و حضارة تدمر ويقوم كل تلميذ ويحكي عن أثر من الآثار داخل حضارة أوغاريت ومن ثم حضارة تدمر

. ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- قم بعرض فيديو قصير عن حضارة أوغاريت بعنوان " أوغاريت رأس الشمرا اللاذقية سورية " والمتاح على الموقع التالي :



- ثم واصل الحديث عن حضارة أوغاريت بأن سورية في العصور القديمة شيبت مدينة أوغاريت من الحجر المنحوت الذي ساعد على حفظها سليمة
- قم بتوزيع البطاقات المصورة وغيرها على التلاميذ بشكل عشوائي والبطاقات كالتالي :

ملحوظة لمنفذ النشاط : يجب أن تكون البطاقات بألوان مختلفة لتنوع الأفكار التي تناولها

#### موقع أوغاريت

تقع تدمر شمال  
غرب دمشق عاصمة  
وطنسي الحبيب  
سورية على ساحل  
البحر المتوسط .

#### موقع أوغاريت

تقع أوغاريت في  
شمال غرب وطني  
الحبيب سوريا  
وتتبع لمحافظة  
اللاذقية .

#### آثار أوغاريت

الآثار المصرية :  
شيبت مدينة أوغاريت من  
الحجر المنحوت الذي ساعد  
على حفظها سليمة .



#### آثار أوغاريت

القصر الملكي :  
هو قصر تم بناؤه من الطين و  
الخشب على مساحة كبيرة  
تتجاوز حوالي عشرة آلاف  
متر .



منخل  
القصر  
الملكى

### مواقع تدمر

تقع تدمر شمال شرق دمشق عاصمة وطني الحبيب سورية ما بين نهر الفرات والبحر المتوسط

### مواقع تدمر

تقع تدمر وسط وطني الحبيب سورية وتقع لمحافظة حمص

### مكانة تدمر



### مكانة تدمر

مدينة تدمر لها مكانة تجارية كبيرة فهي تقع على طريق التجارة بين الشرق

### آثار تدمر

#### مسرح تدمر

أنا مسرح أثري في مدينة تدمر السورية تم بنائي في القرن الثاني الميلادي ولي أعمدة ضخمة ومداخل مزينة بالنقوش والزخارف ولي خمس فتحات للدخول وأتكون من 13 صفاً



### مكانة أوغاريت

مدينة صناعية ينتج بها معادن ثمينة و حلي و فخار و منسوجات .

### مكانة أوغاريت

كانت مدينة تجارية مزدهرة و تمتلك أسطولاً .

### آثار أوغاريت :

#### حجر الأبجدية أوغاريت :

تعتبر مدينة أوغاريت أعظم حضارات العالم ، فهي أول من ابتكر الأبجدية حيث ابتكرت الكتابة المسمارية بأحرف أبجدية واشتقت منها أبجديات كل العالم .



- ثم قم بعرض فيديو قصير عن حضارة تدمر بعنوان " تدمر مدينة أثرية بطابع عالمي " والمتاح على الموقع التالي



- ثم واصل الحديث عن حضارة تدمر بأن سورية في عصر من العصور القديمة واسمه ( العصر الروماني) كانت مجزأة ومنها ( مدينة تدمر) أهم مركز تجاري في العصور القديمة ..... فهيا بنا يا أعزائي نتعرف أكثر على حضارة مدينة تدمر و آثارها المميزة حول العالم
- قم بتوزيع البطاقات المصورة وغيرها على التلاميذ بشكل عشوائي والبطاقات كالتالي :

- وفي أثناء قراءة التلاميذ للمحتوى يمكنك تقديم تفسير لبعض الكلمات التي قد يواجه التلاميذ صعوبة في فهمها مثل معبد واستبدالها بكلمات بسيطة مثل (مكان كان يتعبد فيه الناس قبل ظهور الأديان السماوية مثل المسجد والكنيسة حالياً)
- يمكنك عرض بانورما مصورة عن أهم الأثاري تدمر والمتاح على الموقع التالي :

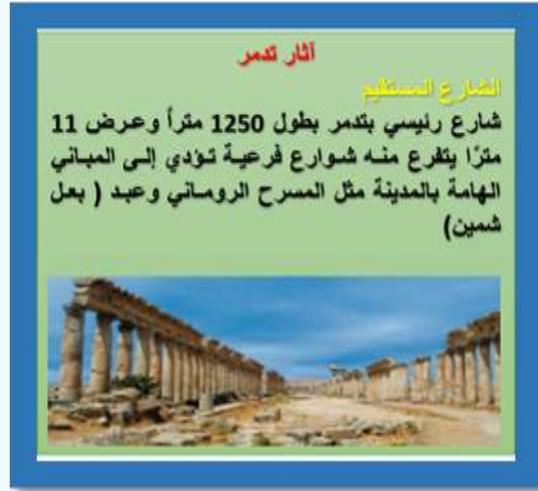


- في نهاية النشاط قدم الشكر والتعزيز الإيجابي على المشاركة الجيدة في النشاط والتشجيع على المشاركة في باقي الأنشطة
- **ملحوظة: يمكنك الاستعانة** بفيديو توضيح استخدام استراتيجية البطاقات الملونة على الموقع التالي :



**قس وتحقق:**

- يمكنك قياس مدى تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهياً وتحريراً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي :



- ثم اطلب من كل التلاميذ الذين لديهم بطاقات متشابهة اللون أن ينضموا معاً ليشكلوا مجموعة (مجموعة مواقع مدينة تدمر - مجموعة مكانة تدمر الاقتصادية - مجموعة آثار تدمر القديمة - مجموعة موقع أوغاريت - مجموعة مكانة أوغاريت - مجموعة آثار أوغاريت)
- ثم يبدأ كل تلميذ في المجموعة بقراءة محتوى البطاقة المصورة التي معه ، وفي أثناء قراءة محتوى البطاقة قم بتشغيل الفيديوهات القصيرة لبعض المعلومات المرفقة مع المحتوى .

### ورقة عمل (3)

### النشاط الثالث:

#### عنوان النشاط: "خريطة سورية الأثرية وقطار الزمن"

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ على الترتيب الزمني لبعض الحضارات القديمة بوطنه الحبيب سورية من خلال قطار زمني .
- يحدد التلميذ المناطق الأثرية (تدمر-أوغاريت) على خريطة سورية الأثرية
- يرتب التلميذ الحضارات القديمة بوطنه الحبيب سورية من خلال ترتيب الآثار القديمة
- يعبر عن اعتزازه التلميذ بحضارة تدمر القديمة بوطنه الحبيب سورية من خلال الحرص على تنفيذ الأنشطة

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- لعب الأدوار

#### مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل -كرتون مقوى - الفوم وصورة لعربات القطار
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** صور لآثار تدمر المسرح الروماني ومعبد بل وقوس النصر
- **مصادر بصرية سمعية:** مقطع فيديو قصير عن حضارة تدمر
- **مصادر بديلة:** صورة قطار
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " خريطة سورية الأثرية وقطار الزمن " وهو عبارة عن بطاقات مصورة لآثار من تدمر ،أوغاريت ويقوم كل تلميذ بتوزيع الآثار على خريطة سورية الأثرية طبقاً للمحافظات التي ظهرت بها الحضارات القديمة ( محافظة حمص – محافظة اللاذقية )

- ثم قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة وقم بتوزيع

اكتب تحت كل صورة اسم الأثر الموجود في الصور :



### ورقة عمل (4)

صل صورة كل أثر باسم المكان التابعة له :



حضارة أوغاريت

حضارة تدمر



ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:



تستعين بصورة للقطار أو تصنيعه من خامات محلية متاحة مثل ( علبة كرتون لبعض المنتجات .....)

■ ثم ضع القطار في وسط الفصل وقم بتوزيع الصور للأثار التي تنتمي لكل حضارة كما تم من قبل في خريطة سورية الأثرية

■ ويقوم كل تلميذ بوضع الصورة التي معه في مكانها المناسب في القطار حتى ينتهي النشاط بوجود معظم الصور التي مع التلاميذ في عربة القطار رقم (2) الخاصة بالتاريخ القديم وحضارة أوغاريت ، وعربة رقم (4) الخاصة بالعصر الروماني وحضارة تدمر

■ بعد الانتهاء من النشاط قدم الشكر لتلاميذك وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة من خلال تعزيز جهودهم ومكافأهم

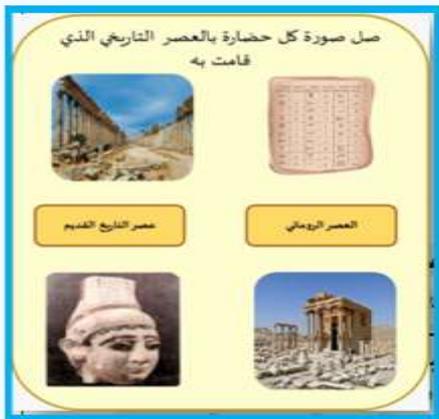
### قس وتحقق

يمكنك قياس تحقيق التلاميذ لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهاً بالنسبة للصف الأول والثاني وتحريرياً للجميع من خلال الإجابة على أوراق العمل المعروضة عليهم كالتالي :

ورقة عمل (5)



ورقة عمل (6)



الصحيحة وتأكيد المعلومات الخاصة يتم القيام بعمل لعبة بسيطة بفكرة قطار الزمن كالتالي:

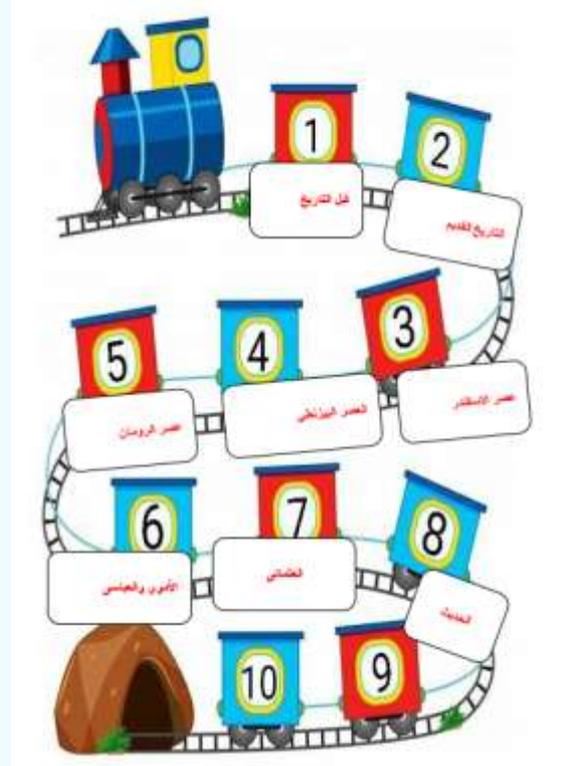
■ ساعد تلاميذك في عمل قطار من الكرتون المقوى والفوم وصورة لعربات القطار كما في الفيديو التالي والمتاح على الموقع التالي :



■ يظهر القطار الرئيسي ويكتب عليه حضارات وطني



■ ثم ساعد تلاميذك في تكوين ثماني عربات لكل فترة تاريخية عربة مكتوب عليها الفترة كما هو موضح بالصورة



## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف على الآثار السورية ودورها في إثراء التراث الحضاري السوري والتي من بينها:

### **النشاط الرابع: ” ألبوم من آثار وطني الحبيب سورية:**

تطلب المعلمة من الأطفال أن يقوموا بجمع صور عن مدينة تدمر وحضارة أوغاريت في سورية وبمساعدة المعلمة يلصق الأطفال الصور في الألبوم ويتم وضعه في الركن الإدراكي للصف .

### **النشاط الخامس: ” بازل صورة من آثار وطني الحبيب ”**

• وهو عبارة عن بازل لصورة أوغاريت وأحد معالم مدينة تدمر حيث يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعتين وكل مجموعة يطلق عليها اسم المعلم الأثري وتقوم بتركيبه وأول مجموعة تقوم بتركيب البازل بشكل صحيح هي المجموعة الفائزة .

### **إدعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:**



• احرص عزيزي المعلم على تعزيز العلاقات الإيجابية بين التلاميذ والعمل التعاوني وأن يشعر جميع التلاميذ بالقبول والانتماء الاجتماعي والعمل على تعزيز إحساس التلاميذ بهويتهم والاعتزاز بثقافتهم من خلال عرض موضوع كنوز أجدادنا القدماء بطريقة تجذب انتباه التلاميذ إلى المنجزات الحضارية للوطن الحبيب سورية وإنجازات الأجداد القدماء ومعالم التراث الحضاري لهم وإسهاماتهم وفضلهم على العالم من خلال معالم التراث السوري المنتشر في المحافظات ، كما احرص على انخراط التلاميذ في الحوار والاستماع وتبادل المعلومات فيما بينهم وتشجيعهم على تنفيذ الأنشطة وتقديم التعزيز الإيجابي والمستمر والمساعد على تحقيق النتائج الإيجابية

### **إدعم التعلم المنظم ذاتيا لدى تلاميذك**



- ساعد تلميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال تدريبه على أن:
- يستخدم مواقع البحث على الإنترنت للبحث عن الفيديوهات المساعدة في فهم الموضوع عن الحضارة السورية ومسرح تدمر والشارع المستقيم
- يجمع المعلومات والصور المدعمة عن الحضارة السورية ومعالم التراث الحضاري لها مثل مسرح تدمر الحضاري
- يشارك المشاركة في عمل قطار الحضارات السورية

### الجوانب الوجدانية والروحية

- الحضارة السورية تاريخ عريق فعلى أرض الوطن الحبيب سورية نهض ما يقرب من أربعين حضارة فسورية تقع بين الشرق والغرب فشهدت أقدم الحضارات ودل على ذلك الاكتشافات الأثرية ولا تكاد تخلو منطقة من مناطقها من المواقع الأثرية التي تعود لفتترات زمنية مختلفة يزيد عددها عن 4500 موقع أثري وكما أثرت حضارتها العريقة على الغرب والعالم من خلال الأبجدية وساهمت في نشر الثقافة في العالم



- ناقش تلاميذك في التراث الحضاري السوري والاكتشافات الأثرية وفضل الحضارة السورية على العالم وإسهاماتها في نشر الثقافة موضعاً مكانة الوطن الحبيب سورية .

الفيديو	رابط drive	Qr code	محتوى	رابط الموقع الأصلي	تاريخ دخول
---------	------------	---------	-------	--------------------	------------

الموقع		الفيديو			
/9/23 2022	<a href="https://bit.ly/3TeQXLk">https://bit.ly/3TeQXLk</a>	شرح عن الحضارات السورية		<a href="https://bit.ly/3pPBfj3">https://bit.ly/3pPBfj3</a>	فيديو التهيئة
/9/23 2022	<a href="https://bit.ly/3Q3s9U5">https://bit.ly/3Q3s9U5</a>	فيديو عن حضارة أوغاريت		<a href="https://bit.ly/3Kmcqhr">https://bit.ly/3Kmcqhr</a>	الفيديو الأول النشاط الثاني
/9/23 2022	<a href="https://bit.ly/3wsuyAo">https://bit.ly/3wsuyAo</a>	حضارة تدمر حضارة أثرية		<a href="https://bit.ly/3Af8LNG">https://bit.ly/3Af8LNG</a>	الفيديو الثاني النشاط الثاني
/9/23 2022	<a href="https://bit.ly/3AI1305">https://bit.ly/3AI1305</a>	مسرح تدمر		<a href="https://bit.ly/3QS0rKU">https://bit.ly/3QS0rKU</a>	الفيديو الثالث النشاط الثاني
/9/23 2022	<a href="https://bit.ly/3e0ei3y">https://bit.ly/3e0ei3y</a>	مسرح تدمر الشوارع المستقيم		<a href="https://bit.ly/3wvZXSb">https://bit.ly/3wvZXSb</a>	الفيديو الرابع النشاط الثاني
/9/23 2022	<a href="https://bit.ly/3SKi547">https://bit.ly/3SKi547</a>				موقع لعرض بانوراما عن آثار تدمر
/9/23 2022	<a href="https://bit.ly/3pJKtqkjhv">https://bit.ly/3pJKtqkjhv</a>	استراتيجية تبادل البطاقات		<a href="https://bit.ly/3RaGnmY">https://bit.ly/3RaGnmY</a>	الفيديو الخامس النشاط الثاني
/9/23 2022	<a href="https://bit.ly/3pKtuUY">https://bit.ly/3pKtuUY</a>	طريقة عمل قطار		<a href="https://bit.ly/3PTMIHz">https://bit.ly/3PTMIHz</a>	الفيديو الأول النشاط الثالث

/9/23 2022				<a href="https://bit.ly/3DO3QH6">https://bit.ly/3DO3QH6</a>	ملف أوراق العمل
/9/23 2022				<a href="https://bit.ly/3r1bxx">https://bit.ly/3r1bxx</a>	ملف الخلفية النظرية



ورقة عمل (1)

صل صورة كل أثر من آثار مملكة أوغاريت باسمها :

تمثال بعل



الطبق الذهبي



الرأس العاجي

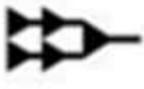
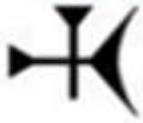
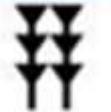
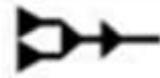


ورقة عمل (2)

## اكتب اسمك بحروف اللغة الأوغاريتية :

الأبجدية الأوغاريتية	الحروف العربية	الأبجدية الأوغاريتية	الحروف العربية	الأبجدية الأوغاريتية	الحروف العربية
	ا		ك		ف
	ب		ك		ب
	ج		ج		ج
	ح		ح		ح
	د		د		د
	ذ		ذ		ذ
	ر		ر		ر
	س		س		س
	ش		ش		ش
	ظ		ظ		ظ

الأحرف الأوغاريتية

 ح	 ث	 ت	 ب	 أ
 ر	 ذ	 د	 خ	 ج
 ص	 ش	 س <sup>2</sup>	 س	 ز
 ف	 غ	 ع	 ظ	 ط
 ن	 م	 ل	 ك	 ق
 هـ	 و	 ي	 و	 هـ

اكتب اسم الأثر تحت كل صور من الصور التالية:



.....



.....



.....

صل صورة كل أثر باسم المكان التابعة له :



حضارة أوغاريت



حضارة تدمر



اكتب اسم كل حضارة تحت كل صورة :



.....

.....

## صل صورة كل حضارة بالعصر التاريخي الذي قامت به



عصر التاريخ القديم

العصر الروماني



ضع دائرة حول معلومة سمعتها في الفيديو

20	40	عدد الحضارات التي قامت في سورية
تدمر	الجيزة	من المدن الأثرية في سورية
×	√	سورية أولى من اكتشفت الأبجدية
×	√	اقدم الحضارات في العالم قامت في سورية

## الموضوع الثانی : لغتی هویتی



## إجراءات التنفيذ:

### أ- التهيئة:

قم بالتهيئة للنشاط من خلال عرض قصة على التلاميذ ويمكن الاستعانة بالقصة لتعريف التلاميذ على أهمية لغتنا العربية وعظمتها والقصة متاحة على الموقع:



• وناقش التلميذ في أحداث القصة:  
عن قصة طفل محب للغة وطنه الحبيب سورية، ويشعر بالاستياء لكثرة الأخطاء الإملائية وعدم احترام قواعد اللغة، وأظهر أهمية اللغة العربية وجمالها وبلاغتها.

• ما رأيكم في موقف الطفل تجاه لغة وطنه؟  
• وما رأيكم أحبائي أن نحتمي بلغتنا العربية ونعرف أكثر عنها؟.

النشاط الأول: عنوان النشاط: "بستان لغتي العربية"

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يحدد التلميذ أسباب حبه للغة العربية.  
- يشارك التلميذ أقرانه في صنع بستان لغة وطني من خلال العمل الفني.

### الاستراتيجيات التعليمية:

- العروض التوضيحية.
- الأنشطة التشاركية.

## مخرجات التعلم:

- يتعرف أسباب تشكيل اللغة العربية لهوية وطنه الحبيب سورية من أنشودة "لغتي لغتي" ونشاط بستان لغتي.
- يستخلص واجبه نحو لغة وطنه الحبيب سورية من أحداث القصة.
- يصنف أدب التلاميذ السوري إلى "شعر، نثر".
- يشارك أقرانه في تكوين جمل عن حب وطنه سورية.

## مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل - لوحات ورقية - ورق الكانسون - الفوم جليتر.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** الصور الخاصة ببعض الجمل باللغة العربية والمرتبطة بحب الوطن الحبيب سورية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

## الأفكار الرئيسية:

- أهمية اللغة العربية.
- قصة (العربية.. لغة وطني الحبيب سورية).
- نشيد "وطني"
- شعرونث في حب سورية.

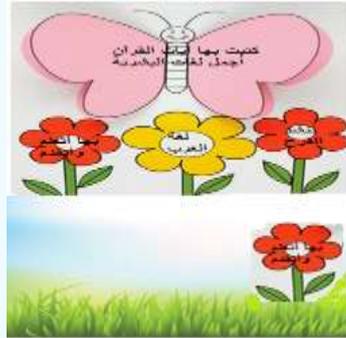
## الاستراتيجيات التعليمية:

- **العروض التوضيحية:** من خلال تقديم عروض عن الشعر السوري.
- **التعلم التعاوني:** لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **المدخل القصصي:** لعرض قصة عن اللغة العربية لغة الوطن الحبيب سورية.
- **الألعاب التعليمية:** لممارسة الأنشطة الخاصة بمعرفة شعراء نثر، وتكوين جمل عن حب سورية.

- أعد تشغيل الإنشودة مرة ثانية، مع إيقاف الفيديو مع كل مقطع ليستخرج التلاميذ أهمية اللغة العربية من كلمات الأغنية، وقم بتسجيل استجابهم على السبورة
- ناقش مع التلاميذ بعض المعلومات عن اللغة العربية وهي:



- قسم التلاميذ إلى مجموعات وأعط كل مجموعة لوحاً بحجم A4
- أعط التلاميذ أوراق كانسون بألوان مختلفة مرسوماً عليها أزهاراً أو فراشات.
- على كل تلميذ أن يختار جملة عن اللغة العربية من الجمل التي كتبت على السبورة، والتي تشعره بأهمية اللغة العربية، مع مراعاة عدم تكرار نفس العبارة في المجموعة الواحدة.
- يقوم تلاميذ كل مجموعة بلصق زهورهم وفراشاتهم على لوح ورق كارتون مقوى A4، مع مراعاة عدم تكرار العبارة في اللوحة الواحدة.



#### • مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

#### • إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "بستان لغتي العربية" وهو عبارة عن استماع التلاميذ لأنشودة لغتي لغتي، ثم يعيد تشغيلها أمام التلاميذ لكي يستخرجوا من كلمات الأغنية أهمية اللغة العربية، ويسجل استجابات التلاميذ على السبورة، ويناقشهم فيها، ويقسم المعلم التلاميذ لمجموعات ويقدم لكل مجموعة أشكالاً من الأزهار والفراشات الملونة على ورق الكانسون ويطلب منهم قصها، ثم يختار كل تلميذ إحدى العبارات التي استخرجوها من السبورة التي تعبر عن أهمية اللغة العربية وكتابتها على زهرته، ثم يلصق زهرته على لوحة من الكانسون الصغيرة، وتعرض كل مجموعة بستان لغتها العربية أمام باقي المجموعات، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:

- 1- اعرض أنشودة لغتي العربية وأعدّها مع الطلب من التلاميذ مصاحبة الغناء مع كلمات الانشودة المكتوبة من على الموقع:



النشاط الثاني: عنوان النشاط: " العربية لغة وطني الحبيب

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يحلل التلميذ نص القصة لمعرفة أهمية لغة وطنه الحبيب سورية .
- يتعرف إحدى فنون لغة وطنه الحبيب، وهو "فن القصة".
- يشعر بالفخر والاعتزاز بلغة وطنه الحبيب سورية.

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- القصة.
- فكرزواج شارك.
- مصادر التعلم:
- مصادر ورقية: أوراق العمل- القصة .
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي .

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " العربية..لغة وطني الحبيب" وهو عبارة عن قيام المعلم بسرد القصة أمام التلاميذ ليتعرفوا أهمية لغتهم العربية في تشكيل هويتهم السورية، وضرورة الاهتمام بها وتنميتها، يفكر كل تلميذ في تحليل عناصر القصة بشكل منفرد، ثم يزواج كل تلميذين متجاورين أفكارهما، وفي النهاية يشارك كل زوج من التلاميذ أفكاره عن القصة مع باقي تلاميذ المجموعة ويطلب منهم المعلم تحليل عناصر القصة لتنفيذ النشاط من خلال:

- اسأل التلاميذ عن اللغات التي يعرفونها ودون إجاباتهم، وقل سنتحدث اليوم عن لغتنا العربية، لغة وطننا الحبيب.
- اسرد قصة لغة وطني الحبيب للتلاميذ، مع مراعاة تلوين الصوت أثناء سرد القصة، ليتعرف الشخصيات المختلفة بالقصة.

- تعرض كل مجموعة لوحة "بستان لغتي" الخاصة بها أمام باقي المجموعات، ويقرأ كل تلميذ المكتوب على زهرته أو فراشته.
- تثبت لوحة بستان لغتي بجوار المجموعة التي قامت بعملها بشكل مزدوج على الحائط.
- ناقش التلاميذ في اختياراتهم، وحول أهمية اللغة العربية بالنسبة لهم.

#### قس وتحقق:

قوم تلاميذك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريراً عن أوراق العمل المعروضة

#### ورقة عمل (1)



#### ورقة عمل (2)



✚ يشارك كل تلميذين ما توصلوا إليه مع باقي تلاميذ المجموعة.

✚ يقوم التلاميذ بتدوين ما توصلوا إليه على البطاقة التالية:



✚ تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه أمام باقي المجموعات.

✚ اسأل تلاميذك هل يستمتعون بسماع القصص وقراءتها، ثم وضح لتلاميذك أن فن القصة هو أحد فنون النثر في اللغة العربية (لغة وطنهم الحبيب سورية).

✚ قس وتحقق:

قوم تلاميذك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

### ورقة العمل (3)



ملحوظة: يمكن أن يطلب من الأطفال الأصغر سناً كتابة جملة بدلاً من القصة في ورقة العمل (3)

### ورقة العمل (4)

كان والد آدم وأصدقائه ينظمون جلسات منتظمة لتعليم أبنائهم اللغة العربية وقواعدها، وقبل الجلسة حدث نقاش بين آدم وأصدقائه، فقد سأل علي: لا أعلم لماذا يصر والدي على حضوري لجلسات تعليم اللغة العربية، دائماً أفضل الخروج للتنزه، أو اللعب على جهاز الكومبيوتر، رد آدم: لقد سألت والدي نفس السؤال وأجاب بأن لغتنا العربية هي لغة وطننا سورية، واللغة أهم ما يربط الإنسان بثقافته وهويته، لذا هي تشكل جزءاً أساسياً من انتماننا، وتحفظ تاريخنا، غير أنها لغة جميلة وبها الكثير من الإبداع، وسأل محمد: وكيف للغة أن تربطنا بثقافتنا وهويتنا السورية؟، أعتقد أنك تتبالغ في تقدير اللغة العربية مثلما يفعل أبؤنا، فرد آدم ربما، ولكن لماذا لا نشرك آباءنا في النقاش لنتعرف بشكل أكبر عن سبب إصرارهم على تعلمنا للغة العربية، وفي بداية جلسة تعليم اللغة طرح الأولاد أسئلتهم على الآباء فقال والد محمد: كل حضارة وثقافة يدونها الأجداد بلغة البلد، ولكي يعرف الإنسان تاريخه وحضارته عليه بإتقان لغة وطنه، هذا وقد ميز الله سبحانه وتعالى اللغة العربية بجعلها لغة قرأه الكريم، ولو أحسنت تذوقها يا بني ستجد الكثير من المتعة والروعة والجمال في أدبها، وشعرها، تحمس الأولاد للاستمرار في تعلم لغة وطنهم، واتفقوا على إتقانها والمحافظة عليها.

✚ قسم التلاميذ لمجموعات زوجية العدد، وأعط كل

تلميذ ورقة واطلب منه أن يحلل القصة عن طريق كتابة (عنوان القصة، شخصيات القصة، المكان، الزمان، البداية، المشكلة (العقدة)، الحل (النهاية)).



✚ ثم بعد ذلك اطلب من كل تلميذ أن يزوج ما توصل إليه مع زميله المجاور له.



## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتجول في بستان اللغة العربية ومعرفة أهميتها وأدائها ودورها في إثراء التراث الثقافي السوري والتي من بينها:

### النشاط الخامس: " لعبة شعر أم نثر " :

يقف التلاميذ في صفين متقابلين ويوضع أمامهم مربعان أحدهما أخضر مكتوب عليه كلمة شعروالآخر لونه أصفر مكتوب عليه كلمة نثر، وعندما يذكر المعلم بيت شعر على تلاميذ الفريقين التسابق لكي يصلوا أولاً للمربع الأخضر، وفي حالة ذكر المعلم لجملة نثرية، على التلاميذ الوصول أولاً للمربع الأصفر، ويتم حساب النقاط و يُعلن الفريق الفائز في النهاية.

### النشاط السادس: "ريشة لغتي تقول":

يقوم كل طفل بكتابة نص بسيط (شعر – نثر) عن اللغة العربية أو عن وطنه سورية، في لوحة يتم قصها على شكل ريشة، ويراعي فيها كتابة المفردات بطريقة صحيحة وباللغة العربية الفصحى، ومن ثم يتم تجميع الريشات معاً ووضعها في فاز مصنوع من الورق المقوى، ويسحب كل طفل ريشة من الفاز بشكل عشوائي ويقرأها بصوت عالٍ، مع مراعاة المخارج الصحيحة.

### النشاط السابع: " لعبة كون جملة في حب سورية ":

يكتب المعلم مجموعة من الكلمات على بطاقات من ورق وورق كارتون مقوى بحجم A4 يمكن من خلالها تكوين جمل اسمية وفعلية عن وطنه الحبيب سورية، ويأخذ كل طفل بطاقة بشكل عشوائي، ثم يطلب من تلاميذ كل

مجموعة تكوين جملة اسمية أو فعلية في حب وطنه سورية.

### إدعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



❖ احرص على تنفيذ الأنشطة مع مراعاة تعبير الطفل عن ذاته، وعن أفكاره فذلك يمنحه طاقة نفسية، مع الاهتمام بالتنوع بين الأنشطة الفردية والجماعية مما يخلص التلميذ من التوترات الناتجة عن الضغوطات والقلق إلى جانب الترفيه عنه، حيث يجد التلميذ في الأنشطة الفردية تحقيقاً لذاته، وفي الأنشطة الجماعية يجد الانتماء والإحساس بالأمان إلى جانب الشعور بالمرح الذي تتطلبه طبيعته السيكولوجية وحرص دائماً على تعزيز السلوك السوي وتقديم التعزيز الإيجابي .

### إدعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



ساعد تلميذك على اكتساب مهارة إدارة الذات، والتعلم المنظم ذاتياً من خلال تدريبه على أن:

- ❖ يحدد أهمية اللغة العربية بالنسبة له، وكتابتها على زهرته.
- ❖ يروي قصصه الخاصة عن وطنه الحبيب سورية أو عن لغته العربية.
- ❖ يلقي الشعر باللغة العربية الفصحى أمام باقي زملائه لدعم ثقته بنفسه.
- ❖ يكون مجموعات ويعمل بستان لغته العربية ولعب الدور في البرنامج الإذاعي.

### الجوانب الوجدانية والروحية



- ❖ تعطي للأمم العربية هويتها الخاصة، وتبرز مكانتها بين شعوب العالم، فاللغة من أهم سمات الشعوب حيث تقاس قوة الشعوب بانتشار لغتها وقوتها.

### الخلفية النظرية للموضوع : اللغة العربية

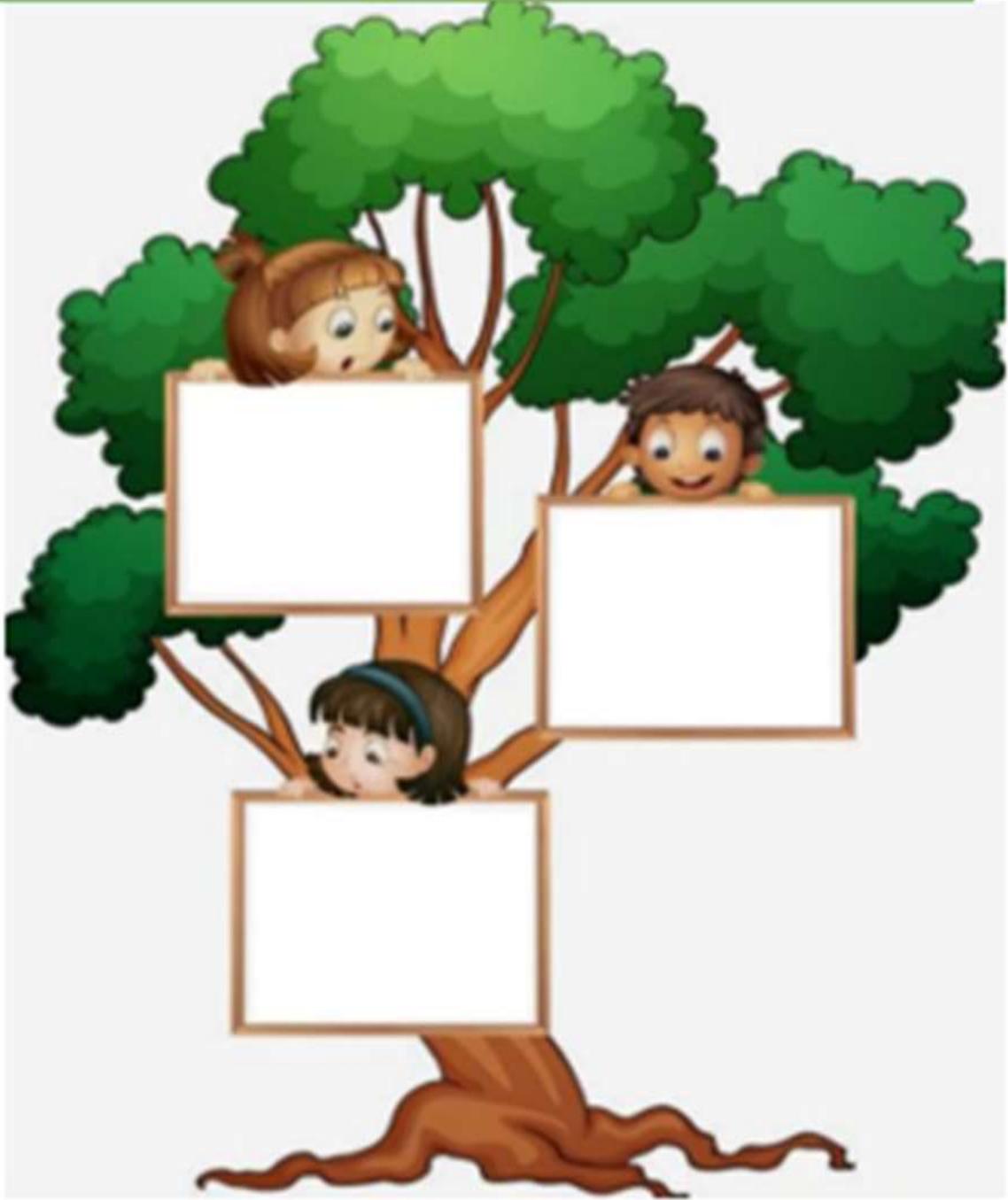
- ❖ تعتبر اللغة العربية من أهم وأقدم اللغات، وهي تشتمل على معاني ومصطلحات وصور وجماليات كثيرة، لكن مع تعدد اللغات في العالم وتعدد الشعوب واجهت هذه اللغة العديد من المشكلات، وتشكل اللغة العربية أهمية كبيرة في حفظ التراث الحضاري والثقافي السوري، كما تشكل هويته، مما دعا إلى ضرورة الاهتمام بها وتنميتها لدى الأطفال منذ نعومة أظافرهم.

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
/9/23 2022	<a href="https://bit.ly/3OwOjh_s">https://bit.ly/3OwOjh_s</a>	قصة عن اللغة العربية		<a href="https://bit.ly/3wtJlly">https://bit.ly/3wtJlly</a>	فيديو التهيئة
/9/23 2022	<a href="https://bit.ly/39Ycl0c">https://bit.ly/39Ycl0c</a>	أغنية عن اللغة العربية		<a href="https://bit.ly/3wu85Dn">https://bit.ly/3wu85Dn</a>	فيديو النشاط الأول
/9/23 2022				<a href="https://bit.ly/3S9n1ij">https://bit.ly/3S9n1ij</a>	ملف أوراق العمل



ورقة عمل

اكتب على البطاقة 3 أسباب لحبك للغة العربية



(1)

أكتب المعلومات التي تعرفها عن لغتك  
العربية:



اكتب قصة باللغة العربية عن حب وطنك الحبيب و  
حدد عناصر قصتك :  
( عنوان القصة ، الشخصيات ، الزمان ، المكان ، المشكلة ، الحل )



لون الصورة التالية :

أحب العربية  
لغة وطني الحبيب



## الموضوع الثالث : سورية منارة ثقافية





### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ مكتبات وطني الحبيب.
- ❖ حكواتي من وطني .
- ❖ كركوز وعواظ.
- ❖ المعرض الفني السوري."
- ❖ المنتدى الثقافي السوري.
- ❖ أغنية سورية "يا أطفال العالم".
- ❖ المسابقة الثقافية السورية.
- ❖ مجلة الفنون السورية.

## مخرجات التعلم:

- يصف المكتبة الظاهرية بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور.
- يتعرف المكتبة العادلية بوطنه الحبيب سورية.
- يمثل دور الحكواتي لبعض القصص التراثية.
- يسرد بعض القصص التراثية السورية المشهورة بها دمشق وحمص وغيرها.
- يتعرف مسرح خيال الظل السوري كركوز وعواظ.
- يمثل مسرحية باستخدام شخصيات خيال الظل كركوز وعواظ.
- يتعرف الفنون التشكيلية بوطنه الحبيب سورية.
- ينشد إحدى أغاني الأطفال التراثية السورية "طير وعلّ يا حمام" والتي تشعره بالحنين للوطن.
- يعدد بعض المراكز الثقافية بوطنه الحبيب سورية.

## مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل - لوحات ورقية - ورق الكانسون.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** الصور الخاصة ببعض المراكز والفنون الثقافية والمرتبطة بحب الوطن الحبيب سورية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

## الأفكار الرئيسية:

- المراكز الثقافية السورية
- المكتبات السورية: (المكتبة الظاهرية- المكتبة العادلية).
- رواية القصة بسورية "الحكواتي".
- مسرح الطفل السوري "خيال الظل كركوز وعواظ".
- الفنون بالثقافة السورية
- الفن التشكيلي "رسم- تلوين- تشكيل".
- الغناء "يا أطفال العالم"

## الاستراتيجيات التعليمية:

- **العروض التوضيحية:** من خلال تقديم عروض عن المكتبات السورية التاريخية، والحكواتي، ومسرح خيال الظل كركوز وعواظ، ومعارض فنية لكبار ووصغار

- **التعلم التعاوني:** لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **المدخل القصصي:** لعرض قصة من تراث الوطن الحبيب سورية على لسان الحكواتي.
- **الأنشطة الفنية:** مثل القص واللصق والرسم والتشكيل لأعمال فنية مختلفة عن وطنه الحبيب سورية.
- **لعب الدور:** من خلال تقليد أشهر الفنون التراثية السورية وهو "الحكواتي".
- **المسرحية:** لأداء مسرحية ل "كركوز وعواظ" إحدى أشهر مسرحيات خيال الظل السورية.

## إجراءات التنفيذ:

### أ-التهيئة:

- قم بالتهيئة للنشاط من خلال عرض فيديو على التلاميذ يفسر لهم ما الأماكن التي يمكن أن نطلق عليها مراكز ثقافية، مع وصف لتلك الأماكن من خلال الفيديو التالي:



- وناقش التلاميذ في محتوى الفيديو:

- ووضح لهم أن وطنهم الحبيب سورية فيه العديد من المراكز الثقافية التي تعد منارة للحضارات عبر التاريخ وعلى مر العصور قديماً وحديثاً، فعلى سبيل المثال هناك المكتبات العريقة، كما ترجع للثقافة السورية الكثير من الفنون مثل مسرح خيال الظل والحكواتي، وبها العديد من المعارض والأعمال الفنية، وكل هذه المنابر الثقافية سنقوم بعرضها بشكل تفصيلي في الصفحات التالية.

## النشاط الأول: عنوان النشاط: "مكتبات وطني الحبيب"

## المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يعدد أسماء مكتبات سورية القديمة.
- يميز بين المكتبة الظاهرية والعادية.

## • الاستراتيجيات التعليمية:

- العروض التوضيحية.
- الأنشطة التشاركية.
- استراتيجية الرؤوس المرقمة.

## • مصادر التعلم:

- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

## • إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "رحلة معرفية لمكتبات وطني الحبيب سورية" وهو عبارة عن مشاهدة التلاميذ لفيديو عن المكتبة الظاهرية، وناقش المعلم الأطفال حول المكتبة، ثم ينتقل مع الأطفال لمشاهدة فيديو آخر عن المكتبة المقابلة لها وهي المكتبة العادية، وأخيراً اطلب من تلاميذك الإجابة عن مجموعة من الأسئلة عن مكتبات سورية الحبيبة، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- اعرض على التلاميذ الفيديو التالي عن المكتبة الظاهرية من على الموقع:



**سورية ملارة ثقافية**  
المركز الثقافي السوري

هناك العديد من المراكز الثقافية سورية ومن هذه المراكز ما يعد منبر للعلم والثقافة منذ عدة عصور، ولقد اكتسبت المكتبات السورية أحد أهم تلك المراكز ومنها:

**(المكتبة الظاهرية):**

المكتبة الظاهرية في دمشق أقدم مكتبة في سوريا ومن أحرق المكتبات العالمية بما تضم من كنوز التراث العربي من كتب ومخطوطات قيمة ونادرة. وقد بنيت المكتبة تقليداً روسية الطاهر ببيس حيث قام ابنه الذي كان يرضى الملكة السعيدة بنائها لتكون مدرسة لتلقي اللغة الإستانبي وداراً للتعليم الحديث الشريف، توجد المكتبة الظاهرية في منطقة دمشق القديمة بين بابي البريد والقرايين قرب الجامع الأموي حيث جازها هذا الموقع - إضافة إلى بنائها الأثري - سحراً خاصاً تميزت به الظاهرية عن جميع مثيلاتها وجعلها في وقت من الأوقات المكتبة العامة الوحيدة في مدينة دمشق ودار الكتب الوطنية تستوي المكتبة على ثلاث طوابق مطالعة

**(المكتبة العادية):**

تنسب المكتبة العادية للملكه العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب، والد الملوكة الأيوبيين وأخي صلاح الدين الأيوبي، وكانت العلية من بنائها العلية باللغة العربية، وكانت مغزاً للتحف الوطني أيام الانتداب الفرنسي، ثم أصبحت المقر لأول مجمع للغة العربية في العالم العربي، "وفق ما أكده مدير المكتبة العادية نور ترويش لتقريب الخبر - كما أن المكتبة شهدت أول لقاء أدبي لأحمد نسوفي وخليل مطران وحافظ إبراهيم بعد مرور ألف عام على وفاة أبو حنيفة المعري، وشهدت أيضاً تأليف أهم المخطوطات التاريخية وكان أهمها "النية ابن ملكة" في الشعر، تم المكتبة العادية نموذجاً لعقار العهد الأيوبي، فهي تعتبر من أهم العبقث من حيث التخطيط ورسالة البناء، والانساس المعمارية المتقنة الصنع وقد طرأ على مخطوطها الأصلي بعض التحليل، لكن أساسها الرئيسية وتانسرها هامة لا تزال تحافظ على وضعتها الأصلية.

QR code	العنوان	العنوان
	المكتبة الظاهرية	مكتبة وطني الحبيب
	المكتبة العادية	مكتبة وطني الحبيب
	المخطوطات قصة قصة الحبيبة	المخطوطات
	مخطوطات وعروض	معرض مخطوطات وعروض
	معرض فن التشكيل بسوريا	المعرض الفني السوري
	معرض رسوم الأطفال	المعرض الفني السوري



- أعط لكل طالب في المجموعة رقم من ال 5. دون أن تعرف الرقم الخاص بكل طالب.
- اطرح سؤالاً على سبيل المثال: ما سبب تسمية المكتبة العادلية بهذا الاسم؟
- يتعاون تلاميذ المجموعة الواحدة للوصول لإجابة للسؤال.



- نادِ على أحد الأرقام من 1 : 5.
- على التلميذ صاحب الرقم الإجابة على السؤال بما اتفق عليه مع باقي تلاميذ مجموعته، وهكذا حتى تنتهي من أسئلتك حول المكتبة.

#### قس وتحقق:

يمكن قياس مدى تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

#### ورقة عمل (1)

أكمل الفراغات مما بين القوسين:  
( الطاهر بيبرس - العادلية - المكتبات - مدحت باشا - فيرس  
المخطوطات )

- أسماها ..... في دمشق القديمة .
- أُنشئت في حي باب البريد قبالة المدرسة.....
- تعد من أكثر ..... قيمة في محتوياتها الأدبية و  
العلمية.
- تعود مقتنياتها و مخطوطاتها إلى مكتبات أخرى منتشرة في أرجاء  
دمشق القديمة.
- تمت عملية جمع مقتنياتها في نهاية القرن التاسع عشر و ذلك في عهد  
ولاية .....
- تضم حاليًا أقسام ( المخطوطات - المخطوطات - البصريات  
-التصوير )
- ألف الألمان كتاباً أسماه ..... المكتبة  
الظاهرية .

- ناقش مع الأطفال محتوى الفيديو، واطلب منهم استخدام شبكة المعلومات في جمع صور للمكتبة الظاهرية.



- قص لتلاميذك أنه في مقابل المكتبة الظاهرية مكتبة أخرى لها دور كبير في حفظ التراث السوري وهي المكتبة العادلية وقدمها من خلال الفيديو التالي:



- ثم استخدم استراتيجية الرؤوس المرقمة تعرف على معلومات التلاميذ التي تعرفوا عليها من الفيديو من خلال الخطوات التالية:
- قسم التلاميذ لمجموعات غير متساوية في المستويات التعليمية.



- عدد التلاميذ في المجموعة الواحدة خمسة تلاميذ.

## ورقة عمل (2)



- اطلب من تلاميذك تقليد الحكواتي أثناء حكايته لأحد قصص التراث الدمشقي القديم .
- عرف تلاميذك بالحكواتي، صاحب أحد المهن التي اشتهرت بها الثقافة في بلاد الشام، وهو الشخص الذي يروي القصص التي تحمل العظة والعبرة لكي يتعلم الافراد، ويستفيدوا من خبرات أجدادهم.
- درب أحد تلاميذك جيداً على لعب دور الحكواتي واجعله يرتدي ملابس الحكواتي، ليقص على أقرانه إحدى قصص التراث الدمشقي القديم وهي "قصة الإمبراطور الألماني".



وتُعدّ هذه القصة مميزة وتُحكى للأطفال في دمشق وباقي أنحاء سورية.



### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يستخرج شخصيات القصة ويقوم التلاميذ بعمل حوار لها
- يمثل التلميذ شخصيات قصة " الإمبراطور الألماني".

### • الاستراتيجيات التعليمية:

- العروض التوضيحية.
- الأنشطة التشاركية.
- لعب الدور.

### • مصادر التعلم:

- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

### • إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " الحكواتي " وهو عبارة عن مشاهدة التلاميذ لفيديو عن الحكواتي ثم تطلب من التلاميذ تقليده، وتتفق مسبقاً مع أحد التلاميذ وتدربه على تقليد الحكواتي أثناء رواية قصة من التراث السوري وهي "قصة الإمبراطور الألماني" ويتم تنفيذ النشاط من خلال:

- اعرض فيديو عن الحكواتي من على الموقع:

#### ورقة عمل (4)

إبحث عن قصة جميلة ذات  
قيمة و مغزى لترويها لزملائك  
على طريقة الحكواتي .

- اطلب من تلميذ آخر لبس "طربوش" الحكواتي ويقلد الحكواتي بحيث يعيد سرد القصة، كرر الأمر مع أكثر من طفل.
  - ناقش تلاميذك فيما استفادوا من القصص التي رواها الحكواتي اليوم.
  - **قس وتحقق:**
- يمكن قياس مدى تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهاً، وتحريراً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

#### ورقة عمل (3)

لون صورة الحكواتي:



النشاط الثالث: عنوان النشاط: "كركوزوعواظ"

**المخرجات المستهدفة من النشاط:**

- يصنع التلميذ عروسة خيال ظل على شكل كركوزوعواظ.
- يتشارك كل تلميذين في ارتجال مسرحية خيال كركوزوعواظ.
- يصنع كل تلميذ مسرح كركوزوعواظ الخاص به.

● **الاستراتيجيات التعليمية:**

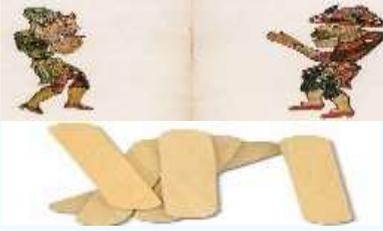
- العروض التوضيحية.
- الأنشطة التشاركية.
- لعب الدور.

● **مصادر التعلم:**

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل- أوراق كانسون- صورة مطبوعة لشخصيتي كركوزوعواظ.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

## إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "مسرح كركوز وعواظ" وهو عبارة عن مشاهدة التلاميذ لفديو مسرح خيال الظل المرتبط بالتراث السوري "كركوز وعواظ"، ثم يتشارك التلاميذ في صناعة مسرح خيال ظل "كركوز وعواظ"، ثم عمل شخصية كركوز وعواظ من الورق، وبعد الانتهاء من صناعة الشخصيتين يشاهدون فيديو لمسرحية كركوز وعواظ ويحاولون تقليد النشاط من خلال الخطوات التالية:
- - اعرض فيديو يشرح ما هو مسرح كركوز ويتم عمله من على الموقع:



- اعرض على الأطفال فيديو مسرحية كركوز وعواظ من خلال الفيديو التالي:



- اطلب من كل طفلين تقليد المسرحية، ثم ارتجال موقف تمثيلي بشخصيتي كركوز وعواظ لقصة من اختيارهم.

## قس وتحقق:

- يمكن قياس مدى تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

### ورقة العمل (5)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- كركوز وعواظ شخصية تشتهر به دولة :  
( اليمن - سوريا - مصر )

من هو صاحب الشخصية :

الذي الواعظ :  
.....

المساح :  
.....

### ورقة العمل (6)



- قسم الأطفال إلى مجموعات واطلب من كل مجموعة أن تقوم بعمل مسرح خيال الظل.
- قص مربعاً من كرتونه كما يلي:



- غلف الصندوق بالأوراق الملونة:



- الصق على الكرتون من الداخل ورق الزبدة



- والآن أصبح لدى كل مجموعة مسرح خيال الظل الخاص بها..
- أعط لكل طفلين صورة لكركوز وعواظ واطلب منهما قصها، ثم تثبيتها على عصا الثلجات.



- اطلب من كل تلميذ رسم مكان يحبه في وطنه الحبيب سورية، أو مكان يحب زيارته في وطنه، أو يغمض عينيه ويتخيل ما يفعله هو وأسرته بوطنه الحبيب ويرسم ما يتخيله.
- علق رسوم التلاميذ على الحائط واطلب من كل تلميذ وصف رسمته أمام باقي أقرانه.
- أعط تلاميذك مجموعة من الصور عن الزهور والأشجار السورية، وبعض الأماكن السياحية واطلب من تلاميذك تلوينها.



## النشاط الرابع: عنوان النشاط: "المعرض الفني السوري"

- **المخرجات المستهدفة من النشاط**
  - يشارك في عمل معرض فني للطفل السوري.
  - يصف كل تلميذ رسمته عن وطنه الحبيب سورية.
- **الاستراتيجيات التعليمية:**
  - العروض التوضيحية.
  - الأنشطة التشاركية.
  - لعب الدور.
- **مصادر التعلم:**
  - مصادر ورقية: أوراق العمل- أوراق كانسون.
  - مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
  - مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - يتم عرض فيديو عن معرض للفن التشكيلي السوري، ثم يبحث التلاميذ من خلال شبكة المعلومات عن الفنانين التشكيليين السوريين، وفي نهاية النشاط يقوم الأطفال بعمل معرضهم الخاص عن وطنهم الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:
    - اطلب من تلاميذك استخدام شبكة المعلومات في البحث عن أسماء فنانين تشكيليين سوريين، وكتابة اسم الفنان في لوحة الفنانين التشكيليين السوريين

### قس وتحقق:

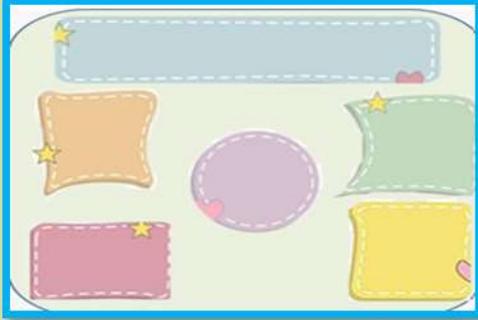
يمكن قياس مدى تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

#### ورقة عمل (7)

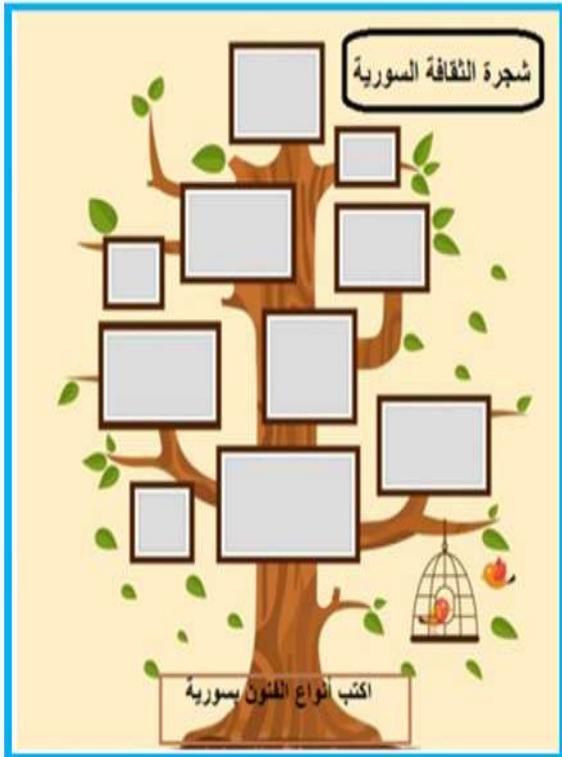
اكتب أكثر الأعمال الفنية التي أعجبتك في

المعرض الفني السوري، مع ذكر سبب إعجابك

بها



#### ورقة عمل (8)

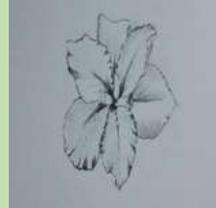


اطلب من تلاميذك تجميع صور من شبكة المعلومات، لأزهار وأشجار سورية لعرضها في المعرض.



(زهرة شقائق النعمان، وزهرة السوسن، المكان:

سورية)



وأخيراً أعط لتلاميذك الصلصال واطلب منهم تشكيل الحيوانات الأليفة بسورية باستخدامه .



اجمع من التلاميذ الصور وحيوانات الصلصال و أقم معرضاً لأعمالهم الفنية في الركن الإدراكي من الفصل

## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتجول في الثقافة السورية، ومنابرها، وفنانها، ودورها في إثراء التراث السوري والتي من بينها:

### النشاط الخامس: "المنتدى الثقافي السوري"

■ أخبر تلاميذك أنهم الآن أعضاء في فريق عمل المنتدى الثقافي السوري، وأنهم يقومون في هذا المنتدى بعرض المراكز الثقافية بالوطن الحبيب سورية من مسارح ومكتبات ومعارض فنية وعروض غنائية وموسيقية وغيرها، وقسمهم لفرق عمل، وعلى كل فريق جمع صوراً أو فيديو عن واحد من الأماكن والمراكز الثقافية بوطنه الحبيب سورية.

### النشاط السادس: "المسابقة الثقافية السورية"

■ قسم التلاميذ لمجموعات للتحضير للمسابقة، فتقوم مجموعة بتحضير أسئلة المسابقة عن الثقافة السورية وأهم ما يميزها والمراكز الثقافية السورية، وتقوم مجموعة أخرى بمساعدة المعلم لتجهيز المكان وتحديد زمن المسابقة، ومجموعة أخرى مسؤولة عن تصميم الجوائز من ورق الكانسون، ومجموعة تقوم بدعوة المعلمين الذين يشاركون في تحكيم المسابقة والطلاب الذين يشتركون بها.

### النشاط السابع: "مجلة الفنون السورية"

■ قم بالتعاون مع طلابك بإصدار مجلة عن الفنون السورية، في البداية باستخدام العصف الذهني اطلب اقتراح اسم للمجلة، ثم اختاروا معاً اسم المجلة من بين الأسماء المقترحة، وبعدها من خلال استخدام شبكة المعلومات تعرفوا على الفنون الثقافية السورية؛ والتي أثرت بالثقافة السورية عبر العصور مثل: الرسم والنحت، والخزف والتصميم، والإنشاد، والمسرح، والشعر ورواية القصة، مع ذكر رواد الفنون الثقافية السورية في كل المجالات السورية وقوموا بعمل أعداد من المجلة حول كل فن على حدة.

## إدعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



■ احرص على تنفيذ الأنشطة مع مراعاة تعبير التلميذ عن ذاته، وعن أفكاره فذلك يمنحه طاقة نفسية، وتعد الأنشطة الفنية والثقافية بيئة ثرية تساعد التلاميذ في التعبير عن ذواتهم وتفريغ انفعالاتهم وطاقتهم بشكل إيجابي وسوي حيث أنها تجمع بين الفردية والجماعية مما يمنح التلميذ منفذاً هادفاً للتعلم والتعبير بالإضافة إلى الترفيه، حيث تمكن التلميذ من التعبير عن ذاته وفي نفس الوقت الانتماء لجماعة من أقرانه يمتلكون مواهب وقدرات تختلف عنه فيشعر بفرديته وتميزه مع احتياجه إلى مواهب زملائه

ليتعاونوا معاً ليكونوا عملاً جماعياً يشعرون من خلاله بالانتماء للجماعة، واحرص دائماً على تعزيز السلوك السوي وتقديم التعزيز الإيجابي .

## إدعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة إدارة الذات، والتعلم المنظم ذاتياً من خلال تدريبه على أن:

- ❖ يحدد أهمية ثقافته بالنسبة له.
- ❖ يعبر عن أكثر الفنون التراثية المرتبطة بالثقافة السورية التي يحبها.
- ❖ يرسم صورة لوطنه الحبيب سورية أمام باقي زملائه لدعم ثقته بنفسه.
- ❖ يكون مجموعات ويقوم بلعب الدور في مسرح خيال الظل والحكواتي.

## الجوانب الوجدانية والروحية



- ❖ إن وجود أي أمة مرتبط بمحافظتها على هويتها الثقافية والحضارية، كما أن زوالها الفعلي مرتبط بفقدانها السمات الحضارية التي تميزها عن غيرها من الأمم، وتعد الثقافة السورية ثقافة ثرية اهتمت بمنابر الثقافة مثل المكتبات ودور الثقافة فقد حث الإسلام على طلب العلم والبحث،

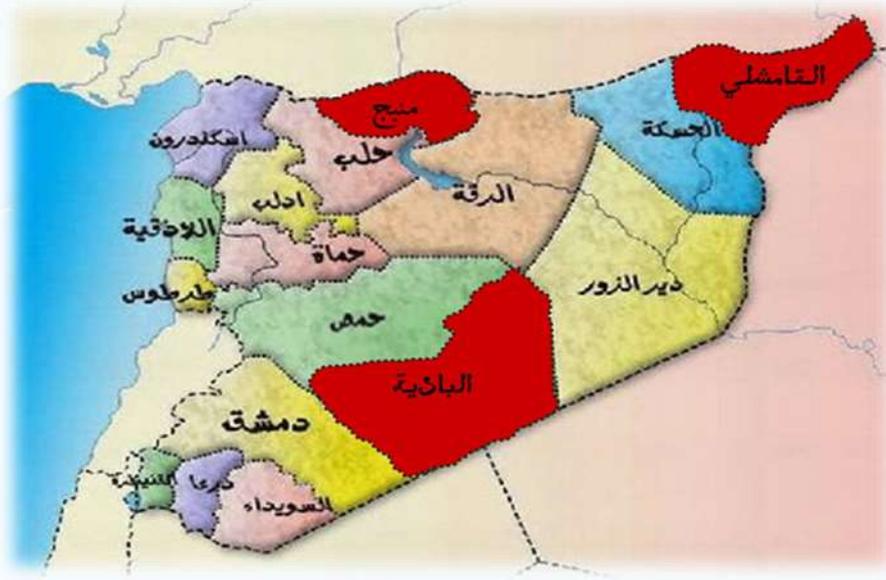
تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3es6pUE">https://bit.ly/3es6pUE</a>	فيديو تعريفى بالمراكز الثقافية		<a href="https://bit.ly/3Rnij0G">https://bit.ly/3Rnij0G</a>	فيديو التهيئة
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3D6LXTH">https://bit.ly/3D6LXTH</a>	فيديو تعريف عن المكتبة الظاهرية		<a href="https://bit.ly/3wVssth">https://bit.ly/3wVssth</a>	فيديو النشاط الأول المكتبة الظاهرية
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3qgAd9g">https://bit.ly/3qgAd9g</a>	فيديو تعريف عن المكتبة العادلة		<a href="https://bit.ly/3D2VX02">https://bit.ly/3D2VX02</a>	فيديو النشاط الأول المكتبة العادلة
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3RBNJQA">https://bit.ly/3RBNJQA</a>	نشاط الحكواتي		<a href="https://bit.ly/3KO0vt8">https://bit.ly/3KO0vt8</a>	فيديو النشاط الثاني
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3TOzedW">https://bit.ly/3TOzedW</a>	فيديو عن كركوز و عواظ		<a href="https://bit.ly/3qcl30f">https://bit.ly/3qcl30f</a>	فيديو النشاط الثالث الفيديو الأول
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3RCx2EC">https://bit.ly/3RCx2EC</a>	فيديو لشخصيات كركوز و عواظ		<a href="https://bit.ly/3D3VbA4">https://bit.ly/3D3VbA4</a>	فيديو النشاط الثالث الفيديو الثاني
2022/9/23				<a href="https://bit.ly/3eqpDKe">https://bit.ly/3eqpDKe</a>	ملف أوراق العمل
2022/9/23				<a href="https://bit.ly/3r3s34q">https://bit.ly/3r3s34q</a>	ملف الخلفية النظرية





## الموضوع الرابع: "جغرافية وطنى الحبيب سورية"





## الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ خريطة وطني الحبيب سورية
- ❖ مجسم اتجاهات وطني الحبيب سورية.
- ❖ محافظات وطني الحبيب سورية
- ❖ السلم ومدينة الياسمين.
- ❖ الخريطة التفاعلية لخريطة الوطن الحبيب سورية
- ❖ رحلة الفراشات النهرية في وطني الحبيب سورية
- ❖ بازل خريطة وطني الحبيب سورية
- ❖ عصفور سورية
- ❖ قطار سورية
- ❖ بالون محافظات سورية
- ❖ تعرف على محافظتك السورية

## مخرجات التعلم:

- يكتشف التلميذ خريطة وطنه الحبيب سورية.
- يتعرف التلميذ مدلول الألوان على خريطة وطنه الحبيب سورية.
- يميز التلميذ بين خريطة وطنه الحبيب سورية وخريطة البلد المستضيف.
- يحدد التلميذ الحدود البرية لوطنه الحبيب سورية.
- يحدد التلميذ الحدود البحرية لوطنه الحبيب سورية.
- يذكر التلميذ أسماء المحافظات بالوطن الحبيب سورية.
- يستنتج التلميذ عاصمة وطنه الحبيب سورية.
- يذكر التلميذ أهم ما يميز المحافظة التي ينتهي إليها في وطنه الحبيب سورية.
- يعدد التلميذ أسماء المسطحات المائية بوطنه الحبيب سورية.
- يكتشف التلميذ بعض المعالم الطبيعية بوطنه الحبيب سورية.

## مصادر التعلم:

- ◆ **مصادر ورقية:** أوراق العمل - لوحات ورقية - أوراق الكانسون - وأوراق الفوم جليتر.
- ◆ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- ◆ **مصادر بصرية:** خريطة سورية - صور الأنهار بالوطن الحبيب سورية.
- ◆ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول خريطة الوطن الحبيب سورية وعاصمته ومحافظاته والأنهار التي تطل عليه تلك المحافظات .

## الأفكار الرئيسية:

- ◆ خريطة وطني الحبيب سورية.
- ◆ حدود وطني الحبيب سورية.
- ◆ عاصمة وطني الحبيب سورية.
- ◆ محافظات وطني الحبيب سورية.

## الاستراتيجيات التعليمية:

- **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار حول الأفكار الرئيسية للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **التعلم التعاوني:** لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **استراتيجية لعب الأدوار:** للعب دور الدول التي تحيط بالوطن الحبيب سورية.
- **استراتيجية القصة القصيرة:** لعرض قصة حول الأنهار التي تطل عليها محافظات الوطن الحبيب سورية.
- **الألعاب التعليمية:** لممارسة التلاميذ للألعاب التي تقوم عليها بعض الأنشطة مثل السلام ومدينة الياسمين.

## إجراءات التنفيذ:

### أ- التهيئة:

قم بالتهيئة لموضوع " وطني سورية" من خلال قصة قصيرة مشوقة حول خريطة سورية ومدلول الألوان في الخريطة.

### "في حب وطني سورية"

أعلنت المدرسة عن مسابقة فنية بعنوان " في حب وطني سورية" وهي عبارة عن تقديم لوحة فنية يرسم فيها التلميذ صورة يعبر فيها عن حبه لوطنه سورية وأراد " محمد" أن يشترك في المسابقة ففكر في الحصول على خريطة سورية وتلوينها بألوان زاهية لتقديمها في المسابقة، وبالفعل طلب من والده أن يساعده في الحصول على خريطة سورية الصماء، ثم قام بتلوينها بالأصفر والأحمر والبنفسجي والبرتقالي، وذهب إلى معلمته ليُرَها اللوحة قبل أن يقدمها في المسابقة، فقالت له المعلمة:

فكرة رائعة يا محمد أن تقدم خريطة وطننا الحبيب سورية في المسابقة، ولكن الخريطة لها ألوان محددة وكل لون يعكس الواقع، فمثلاً البحر المتوسط الذي يحده سورية من الغرب يلون بالأزرق وكذلك الجبال باللون البني والصحارى باللون الأصفر والأراضي الزراعية باللون الأخضر شكر محمد معلمته ثم عاد إلى المنزل وطلب من والده أن يساعده في الحصول على خريطة سورية مرة أخرى ثم قام بتلوينها بالألوان المحددة، ولكي يعبر عن مدلول كل لون قام بعمل مفتاح للخريطة ليُعبّر عن الألوان وقام بتقديمها في المسابقة الفنية، وفاز بجائزة المسابقة وهي عبارة عن قلادة تحمل علم الوطن الحبيب سورية وفرح بها فرحاً كبيراً

◆ الأذهار التي تطل عليها محافظات وطني الحبيب

ثم وجه سؤالاً للتلاميذ:

- إذا أُتيحت لكم الفرصة في الاشتراك في تلك المسابقة الفنية ما الذي ستقدمه من أجل الاشتراك في المسابقة؟
- ثم قم بعرض مقطع فيديو حول شرح تلاميذ الصف الثاني الابتدائي لخريطة وطنهم الحبيب سورية والحدود البرية والبحرية لها، والمتاح على الموقع التالي:



ناقش الأطفال في الفيديو المعروض من خلال طرح الأسئلة التالية:

من منكم يستطيع أن يميز بين الصورتين التاليتين؟:



هل يستطيع أحدكم أن يحدد الجهات الأصلية على خريطة الوطن الحبيب سورية كما تم ذكرها في الفيديو؟

ما اسم البحر الذي يحد الوطن الحبيب سورية من الغرب؟

من منكم يعرف أسماء محافظات الوطن الحبيب سورية؟

ما اسم المحافظة التي تنتمي إليها في وطنك الحبيب سورية؟

ما أكثر ما يميز المحافظة التي تنتمي إليها بوطنك الحبيب سورية؟

ما أكثر الأماكن التي تود زيارتها في عاصمة وطنك الحبيب

وذهب إلى معلمته وشكرها على مساعدتها له .

ب- أليات تنفيذ الأنشطة:

أولاً: الخلفية النظرية لموضوع " وطني .. سورية "

**" وطني .. سورية "**

الجمهورية العربية السورية

تعد دولة سورية إحدى الدول العربية التي تتمتع بموقع استراتيجي مهم في الولاية الرئيسية آسيا العربية وتعد بمثابة المنفذ الطبيعي للبحر المتوسط لكل من الأردن والعراق والتي يربط شرق العالم وغربه عبر طريق الخليج العربي.

**الحدود البرية للوطن الحبيب سورية:** ويمتد ساحل سوريا بمسافة 1٩٦٢ كم، ولها حدود مع خمس دول إذ يبلغ طول حدودها البرية ١٣٣٢ كم، حيث تلتصقها الأردن من الجنوب بمسافة ٣٩٩ كم، والعراق من الشرق بمسافة ٥٩٩ كم، ومن الغرب لبنان بمسافة ٤٠٢ كم، ومن الشمال تركيا بمسافة ٩٩٩ كم، وللسنطين الجنّة بمسافة ١٣٦ كم، ولها بعض موانئها الفلكي لحي تقع بين خطي العرض ٣٦°٢١ باتجاه الشمال، وخطي الطول ٤١°٢٥ باتجاه الشرق.

**الحدود البحرية للوطن الحبيب سورية:** يحدّها من الغرب البحر المتوسط.

خريطة محافظات الوطن الحبيب سورية:

المدير	رابط drive	drive code	محتوى الفيديو	رابط الموقع	الموقع الأصلي	Qr code
فيديو البرية		3u3009v	شرح التكوين الجغرافية وخط الحدود البرية والبحرية لها	https://bit.ly/3Q	2024	
فيديو النشاط الأول		3u720xk	طريقة رسم خريطة سوريا بشكل مبسط	https://bit.ly/37	2024	
فيديو النشاط الثاني		3u720xk	طريقة عمل خريطة للتعليم	https://bit.ly/3Q	2024	
فيديو النشاط الثالث		3u720xk	فيديو عن المحافظات السورية	https://bit.ly/33	240m	
فيديو النشاط الرابع		3u720xk	فيديو حول عاصمة الوطن الحبيب سورية دمشق بعنوان 'دمشق بلدنا الجميل'	https://bit.ly/31	511P	
فيديو الأول للنشاط السادس		3u720xk	فيديو عن دير العاصي	https://bit.ly/31	310	
فيديو الثاني للنشاط السادس		3u720xk	فيديو عن دير العاصي	https://bit.ly/31	310	

## سورية عند العودة إليها؟

ملاحظة : يمكن للمعلم الاستعانة بالجدول الموجود في النشاط الثالث للتعرف على أهم ما يميز المحافظات السورية

ثانياً: الأنشطة الخاصة بموضوع " وطني سورية" :

### النشاط الأول: خريطة وطني الحبيب سورية "

#### ● المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يكتشف التلميذ خريطة وطنه الحبيب سورية من خلال الرسم والتلوين.
- يتعرف مدلول بعض الألوان على خريطة وطنه الحبيب سورية.
- يميز التلميذ بين خريطة وطنه الحبيب سورية وخريطة البلد المستضيف.

#### ● الاستراتيجيات التعليمية:

- العصف الذهني.
- التعلم التعاوني.
- الرسم والتلوين.

#### ● مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل - ورق مقوى.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: ألوان - أقلام رصاص - خريطة سورية الصماء - خريطة البلد المستضيف.
- مصادر بصرية سمعية: فيلم تعليمي حول رسم خريطة الوطن الحبيب سورية.

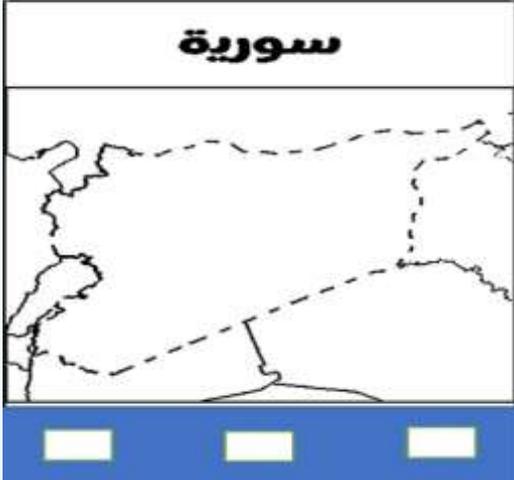
#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " خريطة وطني الحبيب سورية" وهو عبارة عن المرور على الحدود الخارجية لخريطة وطنه الحبيب سورية وتلوينها وتلوين مفتاح الخريطة لها، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- قم بعرض مقطع فيديو حول رسم خريطة الوطن الحبيب سورية للتلاميذ لتعرف شكل خريطة سورية وحدودها البرية والبحرية، والمتاح على الموقع التالي:

ثم علق الفيديو أثناء عرضه بذكر الحدود البرية والبحرية ووقوع الدولة بقارة آسيا ، وأنه من السهل رسم حدود خريطة الوطن الحبيب سورية بخطوات سهلة بسيطة، وأن من واجب كل تلميذ أن يعرف شكل خريطة وطنه الحبيب سورية ويميزها عن خريطة أي دولة أخرى، لأن الخريطة هي انعكاس للواقع وصورة مصغرة له.

- اعرض على التلاميذ خريطة للوطن الحبيب سورية وخريطة للبلد المستضيف واطلب منهم أن يختاروا الخريطة التي يودون أن يقوموا بتحديدها وتلوينها.
- وزع التلاميذ على مجموعات غير متجانسة.
- وزع على كل مجموعة خريطة سورية الصماء بحدود منقوطة مرسومة على ورق مقوى بالحجم الكبير، واطلب من كل مجموعة أن تمر على تلك الحدود باستخدام قلم الرصاص.



- اطلب من كل مجموعة أن تضع الحدود البرية والبحرية على الخريطة الصماء كما تمت مشاهدتها في الفيديو وكما قمت بشرحها لهم أثناء عرض الفيديو.



بعد انتهاء التلاميذ من تلوين الخريطة وإعداد مفتاح الخريطة لمدلول الألوان اجمعها منهم وقم بتعليقها على الحائط أو من الممكن تفرغها من الورق المقوى وثبيتها على حامل ولصق أبرز المعالم عليها.



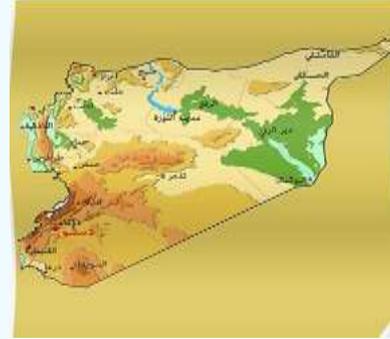
قدم الشكر والتعزيز الإيجابي للتلاميذ على مجهودهم و شجعهم على الاشتراك في باقي الأنشطة الخاصة بالموضوع.

**قس وتحقق:**

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة عمل (1)

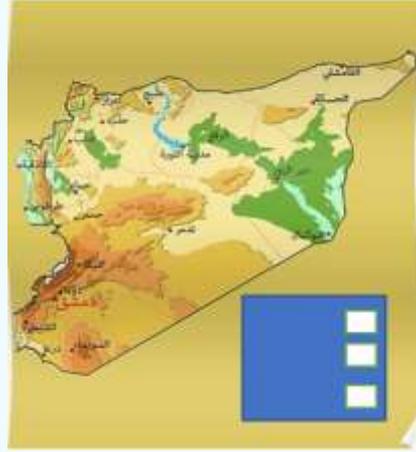
اطلب من كل مجموعة أن تشترك في تلوين الخريطة ملتزمة بتلوين البحر المتوسط ونهر الفرات باللون الأزرق، والمناطق المحيطة بهما باللون الأخضر لممارسة الزراعة ويمكن أن تعرض لهم خريطة استرشادية ليتبعوا نفس الألوان قدر المستطاع.



اطلب من كل مجموعة ملء المربعات الخاصة بمفتاح الخريطة التي تم تلوينها بعد التأكيد على فهمهم لمفتاح الخريطة مع ضرب مثال:

" القفل لا يمكن أن يُفتح بأي مفتاح سوى مفتاحه وبالتالي لا يمكن معرفة مدلول الألوان بدون مفتاح الخريطة ولا يمكن أيضاً أن يتم الاستبدال بين تلك الألوان فمثلاً: "لا يمكن أن تكون الصحراء باللون الأخضر والأرض الزراعية باللون الأصفر ولا المجاري المائية باللون الأصفر لذا لا بد من وضع واستكمال مفتاح الخريطة كما قمت بتلوينها".

ملاحظة: يمكن التدرج بالنشاط حسب عمر الطفل للأطفال الصغار يمكن كتابة اسم المكان في مفتاح الخريطة ويقوم الطفل بتلوين المربع الخاص بهذا المكان والأطفال الأكبر سنًا يقومون بكتابة اسم المكان وتلوين المربع الخاص به باللون المناسب



## ورقة عمل (2)



## ورقة عمل (3)

### • مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل-أوراق الجليتر "الملونة".
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: خريطة الوطن الحبيب سورية – صورة لمجسم الاتجاهات.
- مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول كيفية عمل مجسم الاتجاهات.

### • إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " مجسم اتجاهات وطني الحبيب سورية "وهو عبارة عن عمل مجسم للاتجاهات الأصلية الأربعة لخريطة الوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- اعرض فيديو حول كيفية عمل مجسم الجهات الأصلية الأربعة على التلاميذ والمتاح على الموقع التالي:



- قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.

■ وزع ورق جليتر والكانسون الملون وخريطة سورية على الورق المقوى وملصقات بأسماء الدول للحدود البرية للوطن الحبيب سورية والبحر المتوسط للحدود.

■ ساعد كل مجموعة في عمل مجسم الاتجاهات من ورق الفوم جليتر كما هو موضح في الصورة ويمكن الاكتفاء بالجهات الأصلية فقط في الصف الأول والثاني الابتدائي أما الصف الثالث الابتدائي يمكن عمل مجسم الجهات الأصلية والفرعية.



النشاط الثاني: "مجسم اتجاهات وطني الحبيب سورية"

● **المخرجات المستهدفة من النشاط:**

- يكتشف التلميذ الجهات الأصلية على خريطة الوطن الحبيب سورية
- يحدد التلميذ الحدود البرية والبحرية لخريطة الوطن الحبيب سورية من خلال مجسم الاتجاهات.
- يربط التلميذ بين مجسم الاتجاهات الأصلية وخريطة وطنه الحبيب سورية.

● **الاستراتيجيات التعليمية:**

- التعلم التعاوني.
- لعب الأدوار.

**سورية:** لكل إنسان وطن ولكل وطن خريطة وأنا وطنك الحبيب سورية الذي أتمنى عودتك إليّ والنهوض بي، وهذه خريطتي التي يجب أن تعرفها وتميزها عن أي خريطة أخرى.

ثم تفرد سورية يديها بخط مستقيم تجاه الشمال والجنوب وتقول شمال فتسرع "تركيًا" بمسك يديها " وتقول أنا تركيا " من أراد العودة إليك من جهة الشمال لابد أن يمر بي ، وتقول سورية جنوب فتسرع **الأردن** بمسك يديها وتقول أنا الأردن من أراد أن يأتي إليك من جهة الجنوب حتماً سيمر بي ، ثم تستدير وتقول غرب تسرع **العراق** وتمسك بيديها وتقول أنا العراق من أراد أن يأتي إليك من جهة الشرق حتماً سيمر بي، ثم يقول البحر المتوسط أما أنا سأمنح سفينة لكل من يريد أن يعود إليك من جهة الغرب كي يمر بي ثم ترد سورية ومن يحب أن يأتي لي برأ من جهة الغرب تسرع **فلسطين** و**لبنان** وتمسك بيديها من جهة الغرب .

● بعد الانتهاء من النشاط قدم الشكر لتلاميذك لتفاعلهم مع النشاط ومجهودهم في إنجازه وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة من خلال تعزيز جهودهم ومكافأهم.

■ ساعد تلاميذك في وضع خريطة سورية في منتصف المجسم ولصق ملصقات الحدود البرية والبحرية على المجسم.

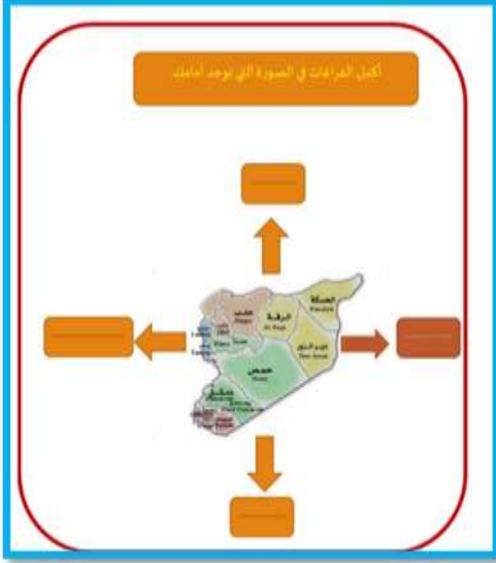


■ بعد انتهاء عمل المجسم ولتأكيد المعلومات الخاصة بالحدود البرية والبحرية للوطن الحبيب سورية يتم عمل

• **قس وتحقق:**

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة عمل (4)



لعبة بسيطة مع الأطفال من خلال وقوف سبعة أطفال في الاتجاهات الأصلية وفي المنتصف تقف طفلة وتكون اللعبة كالتالي:

في الشمال: تلميذ يسمى "تركيا"

في الجنوب: تلميذ يسمى "الأردن"

في الشرق: تلميذ يسمى "العراق"

في الغرب ثلاثة تلاميذ "فلسطين المحتلة -لبنان- البحر المتوسط" وفي المنتصف تلميذ يسمى "سورية".



**إجراءات تنفيذ النشاط:**

اعرض فكرة النشاط على الأطفال "محافظات الوطن الحبيب سورية" وهو عبارة عن إعداد التلاميذ بمساعدتك لخريطة محافظات سورية بالحجم الكبير من ورق الجليتر الملون، وجلس جميع التلاميذ حولها وإطلاق المعلمة لسيارة لعبة على الخريطة وعندما تقف السيارة عند محافظة ما على التلميذ ذكر اسمها وأهم ما يميزها من خلال لغز طرحه على التلميذ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

■ اعرض على التلاميذ فيديو حول محافظات الوطن الحبيب سورية والمتاح على الموقع التالي:



■ قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.

ورقة عمل (5)



النشاط الثالث: "محافظات وطني الحبيب سورية"

### ● المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ عدد محافظات وطنه الحبيب سورية.
- يكتشف التلميذ أسماء محافظات وطنه الحبيب سورية.
- يحدد التلميذ المحافظة التي ينتمي إليها على خريطة وطنه الحبيب سورية.
- يستنتج التلميذ اهم ما يميز محافظته بالوطن الحبيب سورية من خلال مقطع فيديو.

### ● الاستراتيجيات التعليمية:

- العصف الذهني.
- التعلم التعاوني.
- الألعاب التعليمية.

### ● مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق العمل.
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية: خريطة محافظات الوطن الحبيب سورية بالحجم الكبير.
- مصادر بصرية سمعية: فيديو لعرض أسماء محافظات الوطن الحبيب سورية.

- وزع على كل مجموعة خريطة بمحافظات سورية معرفة شكلها على الخريطة.
- وزع على كل مجموعة ورقة الجلبيتر الملون لتفريغ شكل المحافظة منها.
- اطلب من كل مجموعة لصق المحافظة في المكان المخصص لها على الخريطة الصماء ذات الحجم الكبير التي قمت بإحضارها لتنفيذ النشاط عليها ولكن بدون وضع أسماء على المحافظات.



- بعد الانتهاء من النشاط أكد مرة أخرى على المعلومات المراد تثبيتها عند التلاميذ مثل أسماء المحافظات وأهم ما يميزها حتى لا يندمج التلميذ في فاعليات النشاط ولا يركز في المعلومات الأساسية المراد اكتسابها لديه.
- اشكرتلاميذك وكافتهم على جهودهم في نجاح الأنشطة وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة القادمة.

### ● قس وتحقق:

- يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهاياً، وتحريراً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة عمل (6)

- قم بوضع خريطة محافظات سورية ذات الحجم الكبير على أرضية الفصل الدراسي.
- اطلب من التلاميذ الجلوس حول الخريطة في جميع اتجاهاتها بالشكل الموجود بالصورة.



- أطلق سيارتك اللعبة على الخريطة أو اطلب من أحد التلاميذ إطلاقها وعندما تقف على أي محافظة من محافظات الوطن الحبيب سورية وجه للتلميذ لغزاً حول أهم ما يميز تلك المحافظة حتى يستطيع التلميذ أن يقول اسم المحافظة والتلميذ الذي ينجح في حل اللغز عليك مكافأته.

ملحوظة: يمكن توزيع المحافظات على الثلاث سنوات من الصف

## الأول وحتى الثالث الابتدائي.



### ورقة عمل (7)



المحافظة	اللغز
دمشق	عاصمة الدولة-فيها المسجد الأموي وقصر العظم وسوق الحميدية
درعا	فيها مدرج بصرى الشام وتشتهر بزراعة القمح
السويداء	فيها جبل العرب
حمص	تقع أمام فتحة جبلية -فيها قلعة الحصن
حماه	فيها نهر العاصي - سهل الغاب - نوايع رحماه
ادلب	تشتهر بزراعة الزيتون-صناعة الصابون
الرقة	فيها سد الفرات - بحيرة الأسد
طرطوس	مدينة ساحلية-مصفاة نفط.
اللاذقية	رأس البسيط-صلنفة غابات الفرنلق.
حلب	فيها قلعة حلب - صناعة القطن والنسيج.
الحسكة	حقول النفط-دير السيدة العذراء
دير الزور	الجسر المعلق - دورا اوربوس.
ريف دمشق	مصيف بلودان والزبداني وبقين و عين حور و سرغايا ومصايف وادي بردى الرائعة
القنيطرة	هضبة الجولان.

- وزع اللعبة على كل مجموعة من المجموعات مع توضيح إرشادات اللعبة وشرحها.

### النشاط الرابع: "السلم ومدينة الياسمين" دمشق"

- **المخرجات المستهدفة من النشاط:**
  - يتعرف التلميذ عاصمة وطنه الحبيب سورية.
  - يذكر التلميذ أهم ما تشتهر به عاصمة وطنه الحبيب سورية.
  - يفتخر التلميذ بانتمائه إلى وطنه الحبيب سورية.
- **الاستراتيجيات التعليمية:**
  - الألعاب التعليمية.
- **مصادر التعلم:**
  - مصادر ورقية: أوراق العمل.
  - مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.

### إرشادات اللعبة

1. الهدف من اللعبة الوصول إلى عاصمة ووطنك الحبيب سورية "مدينة الياسمين" "دمشق".
2. التركيز في المعالم المميزة لكل محافظة من محافظات الوطن الحبيب سورية.
3. السلم يربط بين المحافظة وأهم ما تشتهر به.
4. الثعبان يربط بين الأماكن غير المترابطة لذا فعند الوقوف على رأس الثعبان يجب النزول إلى ذيله.
5. التزم بالوقت المحدد للعبة ومدتها (13 دقيقة) ويزيد أو يقل بإرشادات المعلم.
6. اللاعب الفائز هو من يصل أولاً إلى عاصمة ووطنك الحبيب سورية.
7. التزم بالهدوء وروح التعاون والتنافس مع مجموعتك.
8. أبدأ اللعبة حين يسمح لك بالبدء.
9. أبدأ اللعب من نقطة البداية المحددة في اللعبة.

- اطلب من كل مجموعة بدء اللعبة والفائز في كل مجموعة هو من يستطيع الوصول أولاً إلى عاصمة الوطن الحبيب سورية وتتم مكافأته بقلادة تحمل اسم الوطن الحبيب سورية.

### (الصف الأول - الثاني الابتدائي)



- مصادر بصرية: صور لأهم ما يميز العاصمة ومحافظات الوطن الحبيب سورية.
- مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول "دمشق أرض الياسمين"

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال "السلم ومدينة الياسمين" وهو عبارة عن لعبة تعليمية يتعرف فيها التلميذ عاصمة ووطنه الحبيب سورية وأهم ما يميزها، وكذلك محافظات الوطن الحبيب سورية وأكثر ما تشتهر به، ويتم تنفيذ النشاط باستخدام الخطوات التالية:

- اعرض على التلاميذ فيديو حول عاصمة الوطن الحبيب سورية "دمشق" بعنوان "دمشق بلد الياسمين" والمتاح على الموقع التالي:



- ناقش التلاميذ في محتويات الفيديو الخاص بمدينة الياسمين وأنها العاصمة أي مركز الدولة وتعد أقدم عاصمة في العالم.
- وزع التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.

النشاط الخامس: "الخريطة التفاعلية لمحافظات الوطن الحبيب سورية"

- المخرجات المستهدفة من النشاط:

### (الصف الثالث الابتدائي)

- يحدد التلميذ محافظات وطنه الحبيب سورية على الخريطة.

- يحدد التلميذ المحافظة التي ينتمي إليها على خريطة الوطن الحبيب سورية التفاعلية.

- يميز التلميذ بين أشكال محافظات الوطن الحبيب سورية على خريطة الوطن الحبيب سورية.

#### ● الاستراتيجيات التعليمية:

- الألعاب التعليمية الإلكترونية.

#### ● مصادر التعلم:

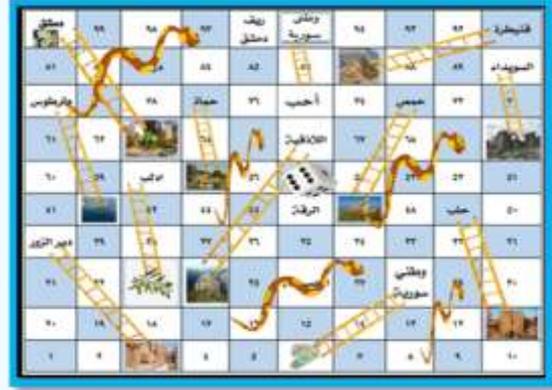
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية. أو جهاز التابلت أو الهاتف المحمول.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " الخريطة التفاعلية لمحافظة الوطن الحبيب سورية "وهو عبارة عن الدخول على الموقع الإلكتروني " مسابقات الخرائط الأفضل " والتعرف على المعلومات الخاصة بدولته من حيث المحافظات وصور لها على الخرائط والمساحة وكذلك العلم المخصص للدولة وكل تلك المعلومات يوجد عليها مسابقات، ويتم تنفيذ النشاط بمساعدتك، أو إرشاد التلاميذ بمساعدة أولياء الأمور، ويمكن تنفيذ النشاط باستخدام الخطوات التالية:

■ اختر مكان ممارسة النشاط وليكن حجرة الوسائط المتعددة أو داخل الفصل الدراسي باستخدام هاتفك الشخصي أو من خلال إرسال النشاط وإجراءات تنفيذه لأولياء الأمور وممارسته مع الأبناء في المنزل.

■ الدخول على موقع مسابقات الخرائط الأفضل "Seterra" والمتاح على الموقع التالي:



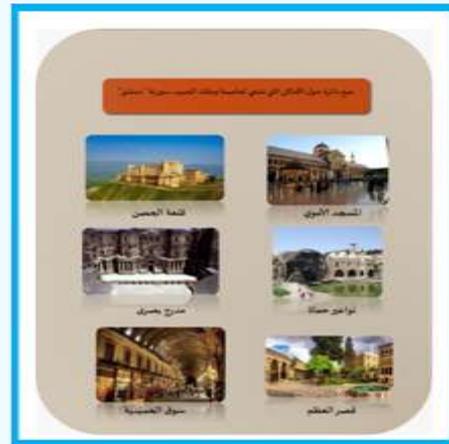
#### قس وتحقق:

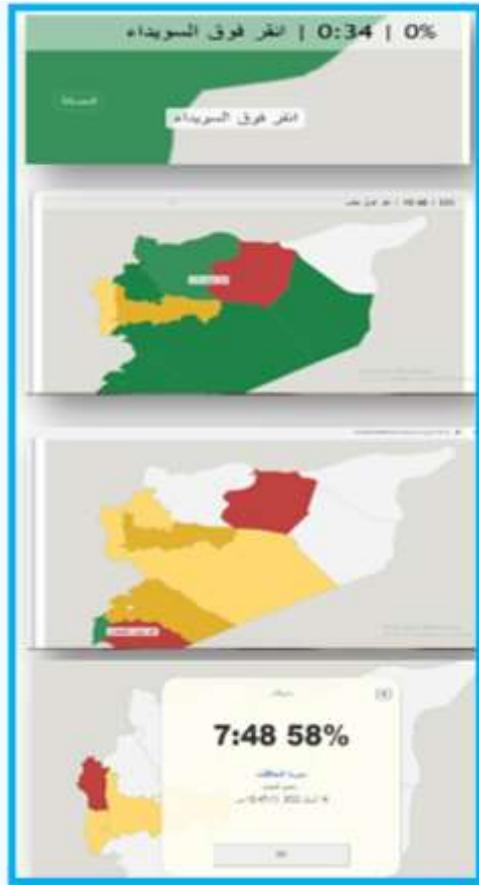
يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

#### ورقة عمل (8)



#### ورقة عمل (9)





النشاط السادس: "رحله الفراشات النهرية بوطني الحبيب سورية"

● **المخرجات المستهدفة من النشاط:**

- يتعرف التلميذ أنهار ووطنه الحبيب سورية.
- يميز التلميذ بين نهري العاصي والفرات بوطنه الحبيب سورية.
- يحدد التلميذ المحافظات التي تطل على نهري العاصي والفرات بالوطن الحبيب سورية.
- يفخر التلميذ بانتمائه إلى وطنه الحبيب سورية المليء بالخيرات.
- **الاستراتيجيات التعليمية:**
  - القصة القصيرة.
  - الحوار والمناقشة.

■ الضغط على عرض الصور والدخول على قارة آسيا وعرض المعلومات حولها .



■ الدخول على قارة آسيا واختيار اسم وطنك الحبيب سورية.



■ بمجرد الضغط على " سورية: محافظات " ستظهر خريطة محافظات سورية ويطلب من التلميذ الوقوف على اسم المحافظة التي تحددها المسابقة، وفي حالة الاختيار الصحيح ينتقل إلى الاسم التالي وفي حالة تحديد المحافظة بشكل خاطئ يعطي الموقع للتلميذ فرصتين للاختيار الصحيح وإذا تعدى التلميذ المحاولات بشكل خاطئ يقدم الموقع التغذية الراجعة الفورية بتصحيح الإجابات.

■ في حالة الضغط في مكان غير المحافظة المطلوب تحديدها يظهر البرنامج اسم المحافظة التي تم الضغط عليها بشكل خاطئ ليُعرف التلميذ اسم المحافظة التي ضغط عليها بشكل خاطئ.

■ بحسب الموقع الزمن الذي يستطيع التلميذ تحديد كل محافظات الوطن الحبيب سورية ويمكن الاستعانة بذلك الزمن في إعادة مرة أخرى للمسابقة فإذا قلت عدد أخطاء التلميذ والوصول في زمن أقل من المرة الأولى أثبت التلميذ تحسناً في مستوى التحصيل وتنمية في مهارات تحديد محافظات وطنه الحبيب سورية على الخريطة.

■ يفضل أثناء عرض القصة عرض الصور التي توضح

● **مصادر التعلم:**

الأنهار وأسماءها في الوطن الحبيب سورية على جهاز العرض الضوئي.

### " رحلة الفراشات النهرية بوطني الحبيب سورية "



شام ومحمد أخوان اعتادا يوماً أن يلعبا بجوار ضفة نهر الفرات بمحافظة الرقة يوماً، وذات يوم ذهبا للعب كعادتهما اغترفت شام غرفة ماء بيدها ونظرت إليها وتأملت المياه وجمالها في ضوء الشمس، وفجأة تحولت قطرات المياه في يدها إلى فراشات ذات أجنحة رقيقة وألوان خلابة.

تفاجأ محمد وشام وتراجعا للخلف، نظرت إليهم الفراشات وابتسمت وقالت: مرحبا أصدقائي سعداء برؤيتكم. رد محمد وشام: من أنتم ومن أين جئتم، قالت نحن الفراشات النهرية نطوف بمحافظات وطننا الحبيب سورية نساfer بين محافظة الرقة ومحافظة دير الزور على ضفتي نهر الفرات نحبه كثيراً فهو من أطول أنهار العالم.

قالت شام: وهل تطفون بنهر العاصي أيضاً؟ ردت الفراشات بالتأكيد تستمر رحلتنا في محافظة حمص ثم محافظة حماه ذات الجوار الرائع واللعب على نواعير حماه العملاقة التي تعد من أكبر نواعير العالم فضلاً عن البساتين والخضرة الرائعة وألوان الزهور الخلابة.

قال محمد ما أجمل وطني الحبيب سورية المليء بالخيرات ذات الطبيعة الخلابة والأنهار العذبة.

قالت الفراشات أوصيكم بالأنهار والمحافظة على جمالها ونظافتها فأنتم تملكون أجمل الأنهار أفضل الأوطان.... قالت شام ومحمد سنراكم مرة أخرى، ردت الفراشات نعم أكيد في الرحلة القادمة، وعاد محمد وشام وهما فرحين فرحاً شديداً فخورين بانتمائهما إلى وطنهما الحبيب سورية المليء بالخيرات.

مصادر ورقية: أوراق العمل.

مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.

مصادر بصرية: صور لنهري العاصي والفرات بالوطن الحبيب سورية.

مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول أنهار الوطن الحبيب سورية.

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " رحلة الفراشات النهرية" وهو عبارة عن قصة قصيرة حول الأنهار بالوطن الحبيب سورية ويتم مناقشة التلاميذ حولها، ويتم تنفيذ النشاط باستخدام الخطوات التالية:

- اعرض على التلاميذ فيديو حول الأنهار التي تمر بالوطن الحبيب سورية والمتاح على الموقع التالي:

#### فيديو حول نهر العاصي



#### فيديو حول نهر الفرات



- ناقش التلاميذ في محتوى الفيديوهمين وأكد على أن الوطن الحبيب سورية مليء بالخيرات والتربة الصالحة للزراعة نظراً لكثرة الأنهار في الوطن الحبيب سواء كانت الأنهار الرئيسية أو الأنهار الفرعية.

- اروي للتلاميذ قصة قصيرة حول الأنهار الموجودة بالوطن الحبيب سورية، والمحافظات التي تمر بها تلك الأنهار وأشركهم في القصة أثناء عرضها لتنمية قدرتهم على الاستنتاج والاستدلال مع تو افر عنصرى الإثارة والتشويق أثناء عرض القصة.



## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف على خريطة الوطن الحبيب سورية ومحافظةه وعاصمته والأهوار التي تطل عليها بعض المحافظات والتي من بينها:

### النشاط السادس: " بازل خريطة وطني الحبيب سورية "

- وهو عبارة عن بازل لخريطة سورية مقسم إلى 14 محافظة وقسم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة تقوم بتركيب البازل على الخريطة وأول مجموعة تقوم بتركيب البازل بشكل صحيح هي المجموعة الفائزة.



### النشاط السابع: " عصفور سورية "

- كرتونة مرسوم عليها خريطة الوطن الحبيب سورية مفتوحة الجهات الأربعة يقوم التلميذ بإعدادها بمساعدتك ويوجد بها عصفور لعبة ومناقشة التلميذ لوطار العصفور اتجاه الشمال أي دولة سيذهب إليها؟ اين سيكون في الجنوب؟ والشرق؟ والغرب؟

### النشاط الثامن : قطار سورية

- يقوم التلميذ بمساعدتك في وضع أسماء بعض محافظات سورية مرتبة في أرضية الفصل أو صورة خريطة كبيرة بحجم الفصل، ويقف تلميذك في كل محافظة ويذكر معلومة تميزها وتكوين طابور في شكل قطار وعندما يقف القطار على أي محافظة يعرض التلميذ المسؤول عن محافظته المعلومة.

### **النشاط التاسع : بالون محافظات سورية:**

- من خلال قيامك بكتابة أسماء خمس محافظات من بينهم ثلاث محافظات سورية وإثنان من الدولة المستضيفة وعلى الطفل اختيار البالونات المنتمية لوطنه الحبيب سورية.

### **النشاط العاشر : تعرف على محافظتك السورية :**

- وهو عبارة عن قيامك برسم خطوط متعرجة بطول الفصل وتضع عليه لافتات بأسماء المحافظات وعلى الطفل أن يسير في خط سير الخطوط المتعرجة ويمر بكل المحافظات الموجودة على الخط ناطقاً أسمها عند الوقوف عليها وبعد الانتهاء يذكر المحافظات التي مر بها.



**إدعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:**



- احرص على تدريب الأطفال على المشاركة في الأعمال الجماعية، سواء نشاطات أو ألعاب أو أعمال تطوعية، فذلك يلعب دوراً هاماً في تنمية مهاراتهم الاجتماعية ويعزز انتماءهم لوطنهم سورية، ويساعدهم على كسب قيم إيجابية كالتعاون وتقبل الآخر وتقديم مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد، ويخلصهم من الأنانية وحب الذات وكل ذلك يصب في مصلحة التلميذ وتحمله المسؤولية لبيبي وطنه سورية.

### إدعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



اطلب من تلميذك أن:

- يرسم لوحة يعبر فيها عن حبه وانتمائه لوطنه الحبيب سورية.
- يجمع صوراً عن أهم ما تشتهر به محافظات وطنه الحبيب سورية.
- يشترك مع زملائه في تلوين الأنهار على خريطة سورية.
- يحدد عاصمة وطنه الحبيب سورية "دمشق" على الخريطة.
- يكتب اسم المحافظة التي ينتمي إليها وأهم ما تشتهر به تلك المحافظة.

### الجوانب الوجدانية والروحية

سورية هي دولة عربية وعاصمتها دمشق التي تُعدّ من أقدم المدن في العالم، وتتميّز المدينة بالطبيعة الخلابة والساحرة، ويتميّز شعبها بالتنوع الديني والعرقي،



- ناقش تلميذك في الموقع المتميز لدولة سورية في قارة اسيا والحدود البرية والبحرية والانهار التي تمر بمحافظات الوطن الحبيب سورية سواء كان نهر الفرات او نهر العاصي والمحافظات التي تقع على ضفتي تلك الأنهار.



التاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3BI9hoh">https://bit.ly/3BI9hoh</a>	شرح خريطة سوريا و الجهات الأربعة		<a href="https://bit.ly/3Biwfw">https://bit.ly/3Biwfw</a>	فيديو التهيئة

2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3C7XNvK">https://bit.ly/3C7XNvK</a>	طريقة رسم خريطة سوريا بشكل مبسط		<a href="https://bit.ly/3eoXHGD">https://bit.ly/3eoXHGD</a>	فيديو النشاط الأول
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3SvCNo5">https://bit.ly/3SvCNo5</a>	طريقة عمل وسيلة لتعليم الجهات الأربع		<a href="https://bit.ly/3RIBC Yh">https://bit.ly/3RIBC Yh</a>	فيديو النشاط الثاني
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3LE9wFA">https://bit.ly/3LE9wFA</a>	فيديو عن المحافظات السورية		<a href="https://bit.ly/3wZLU8j">https://bit.ly/3wZLU8j</a>	فيديو النشاط الثالث
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3R9cUJB">https://bit.ly/3R9cUJB</a>	فيديو حول عاصمة الوطن الحبيب سورية "دمشق" بعنوان "دمشق بلد الياسمين"		<a href="https://bit.ly/3x091k">https://bit.ly/3x091k</a>	فيديو النشاط الرابع
2022/9/23				<a href="https://bit.ly/3AQ8AZH">https://bit.ly/3AQ8AZH</a>	رابط موقع مسابقات الخرائط الأفضل
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3UES33G">https://bit.ly/3UES33G</a>			<a href="https://bit.ly/3RyqQO5">https://bit.ly/3RyqQO5</a>	فيديو النشاط السادس نهر العاصي
2022/9/23	<a href="https://bit.ly/3r2FC4n">https://bit.ly/3r2FC4n</a>			<a href="https://bit.ly/3xpTdX9">https://bit.ly/3xpTdX9</a>	فيديو النشاط السادس نهر الفرات
2022/9/23				<a href="https://bit.ly/3SqByX2">https://bit.ly/3SqByX2</a>	ملف أوراق العمل
2022/9/23				<a href="https://bit.ly/3dDRmr0">https://bit.ly/3dDRmr0</a>	ملف الخلفية النظرية



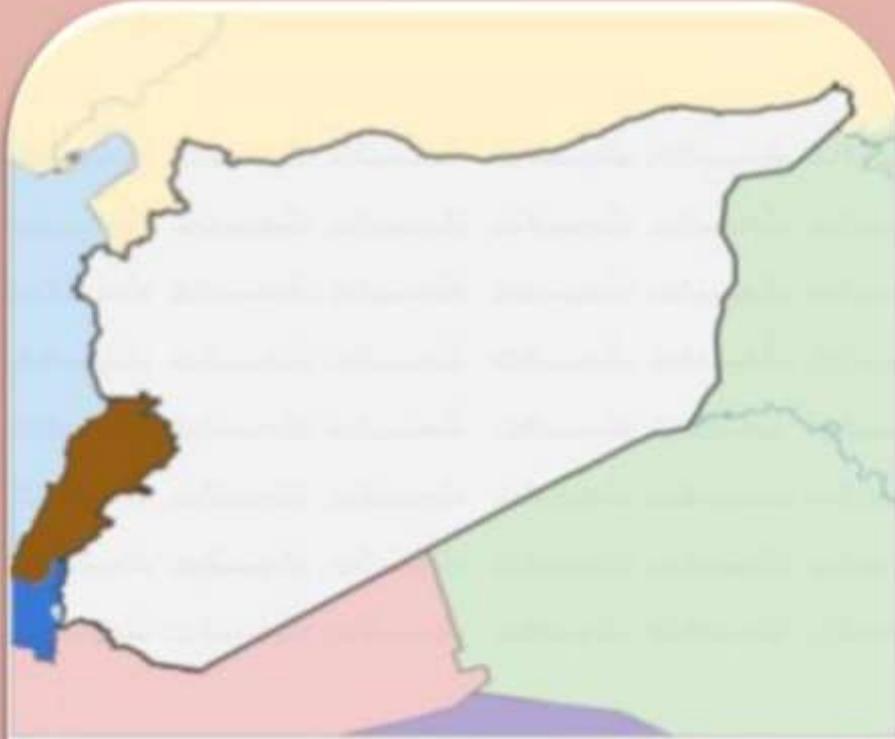
## ورقة عمل (1)

حوظ حول خريطة وطنك الحبيب سورية



## ورقة عمل (2)

اختر الحدود البحرية والبرية للوطن الحبيب سورية  
وضعها في المكان المناسب



البحر المتوسط

العراق

تركيا

سورية

لبنان

فلسطين

الأردن

السعودية

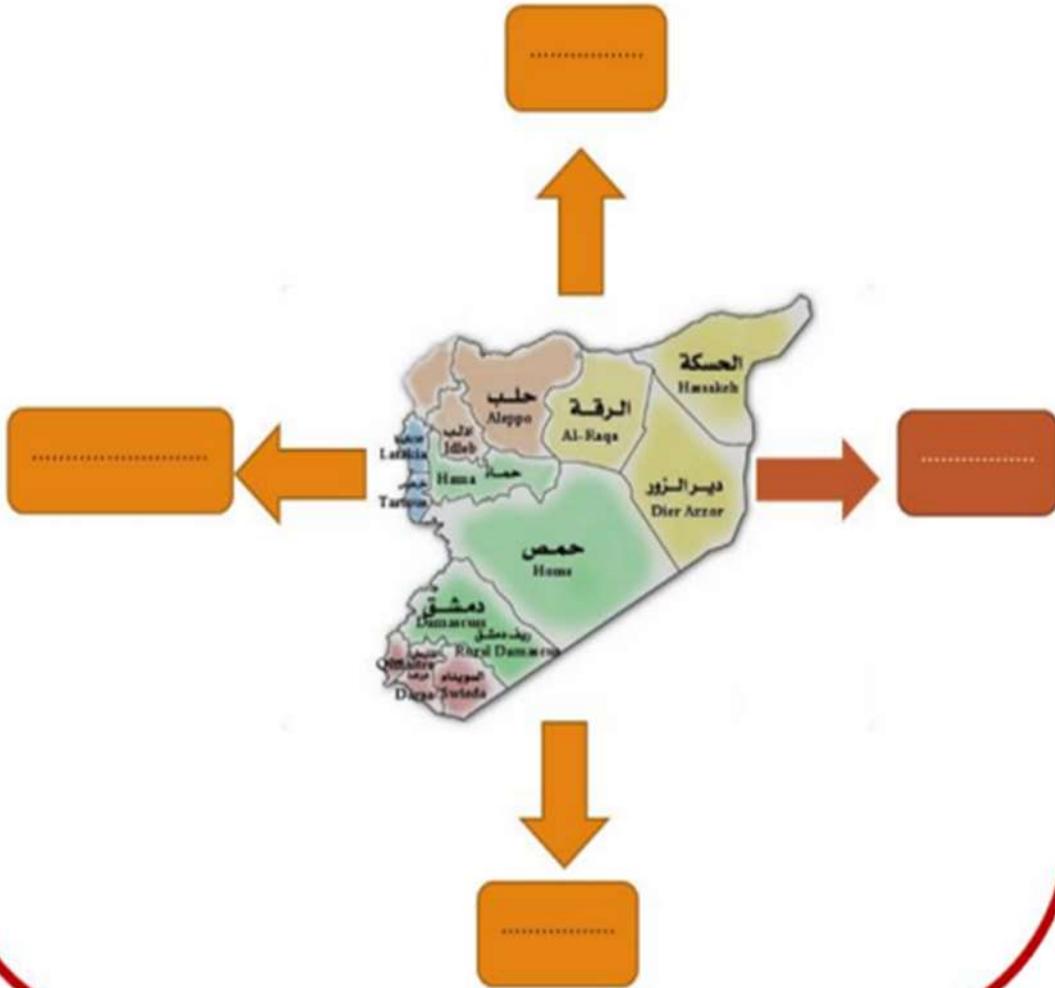
### ورقة عمل (3)

أمامك خريطة وطنك الحبيب سورية لون البحر المتوسط  
ونهر الفرات باللون المناسب.



#### ورقة عمل (4)

أكمل الفراغات في الصورة التي توجد أمامك.



## ورقة عمل (5)

ضع علامة (صح) امام الاتجاه الصحيح للحدود البرية بوطنك الحبيب سورية.

الدولة	شمال	جنوب	شرق	غرب
تركيا				
الأردن				
العراق				
فلسطين				
لبنان				

## ورقة عمل (6)

ضع كل محافظة في مكانها المناسب على خريطة وطنك الحبيب سورية

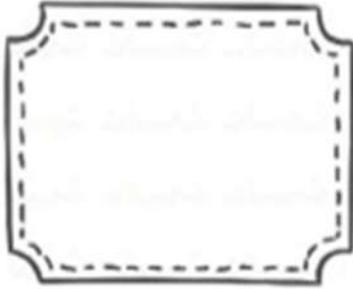


<https://www.shamsaat.com/>

## ورقة عمل (7)

أملأ الفراغات التالية:

اكتب جملة تعبر عن حبك لسورية



المحافظات السورية



في سورية



محافظة

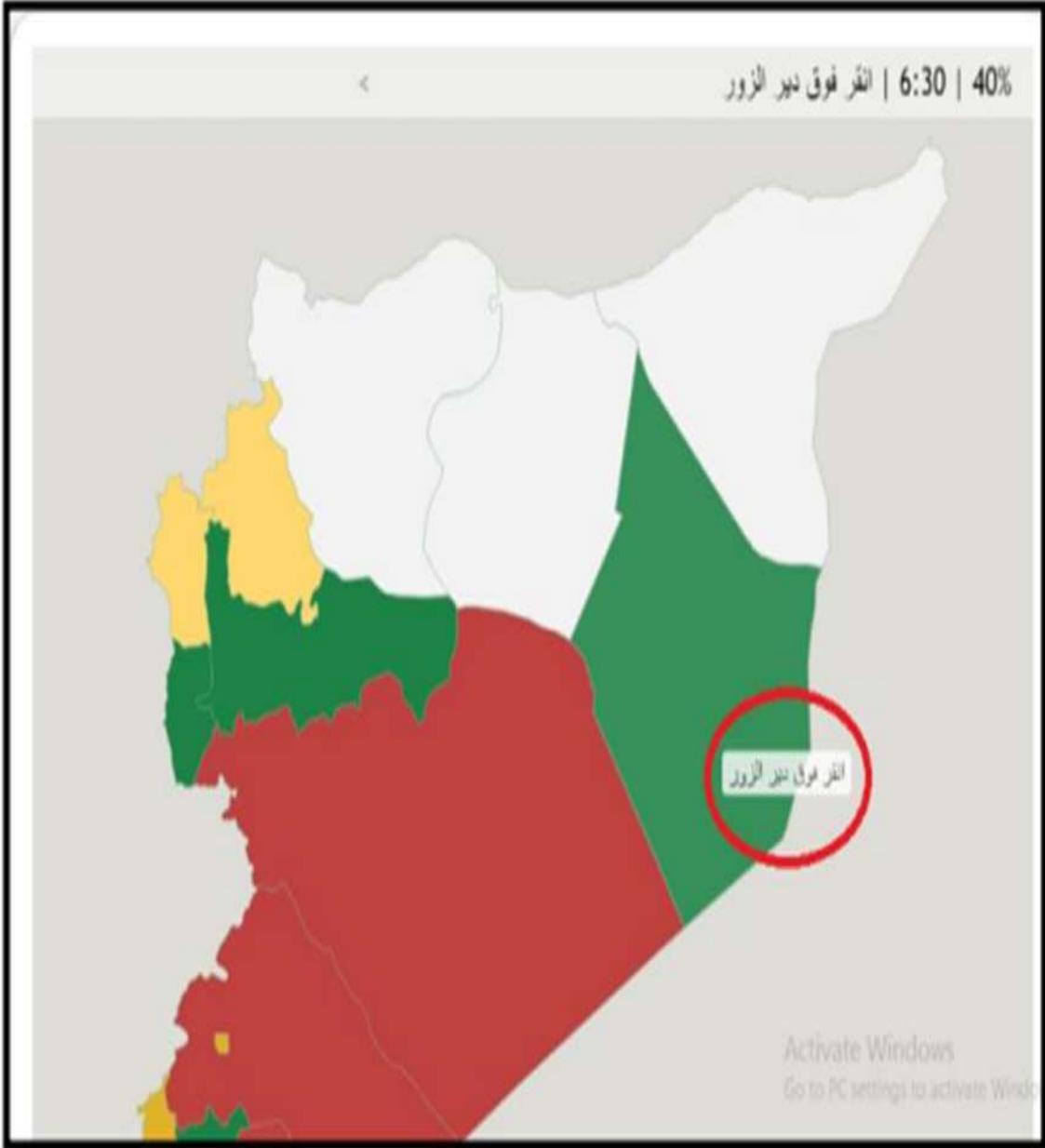
تقع سورية في قارة.....



سورية س

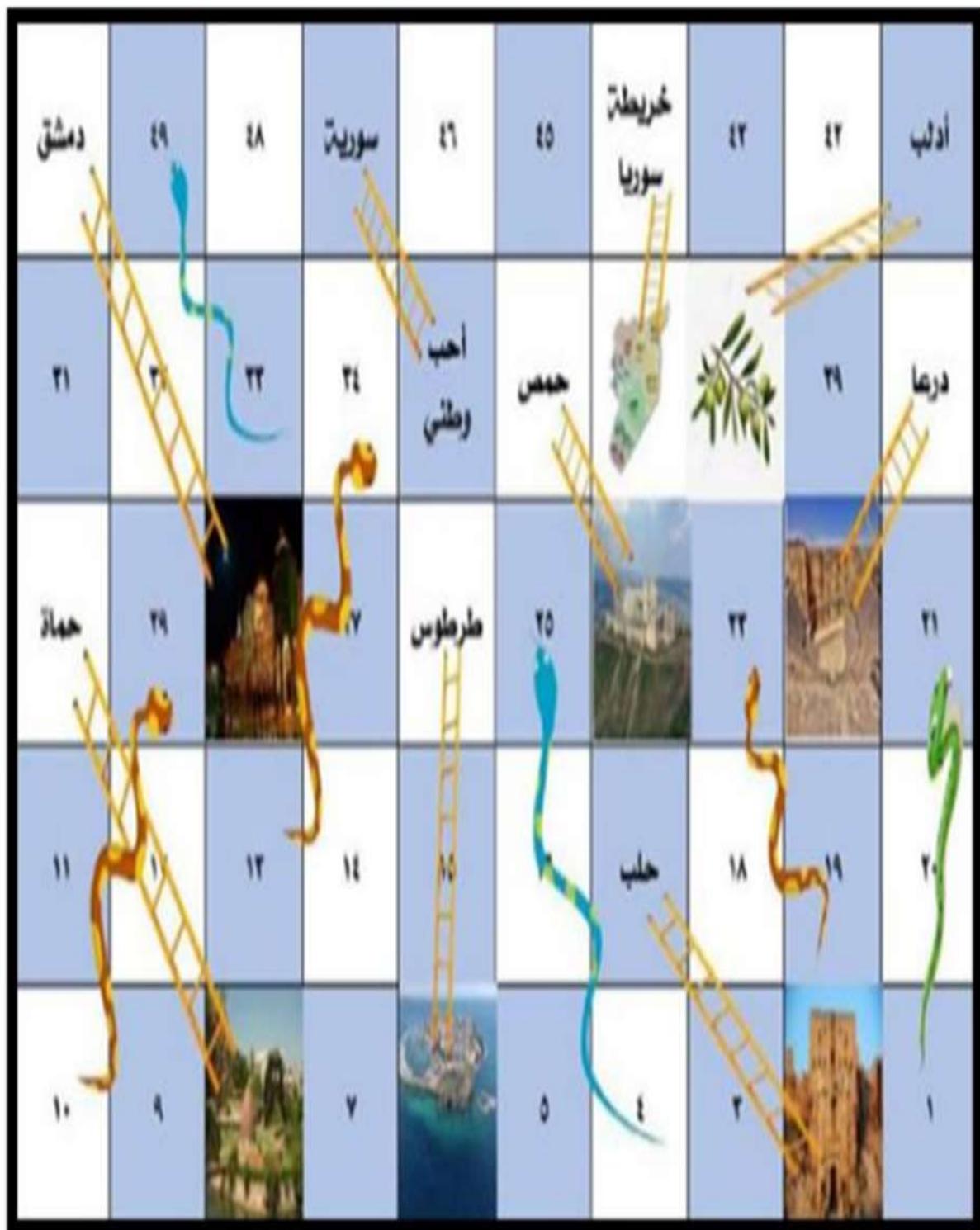
وطني الحبيب واتمنى العودة اليها

## اللعبة التفاعلية لمحافظة الوطن الحبيب سورية



## لعبة " السلم ومدينة الياسين "

دمشق 	٩٩	٩٨	٩٧	ريف دمشق	وطني سورية	٩٤	٩٣	٩٢	قنيطرة
٨١	٨٠	در	٨٤	٨٥	٨١		٨٨	٨٩	السويداء
طرطوس	٧٨	٧٨	حمّات	٧٦	أحب	٧٤	حمص	٧٢	٧
٦١	٦٢		٦٤	٦٤	اللاذقية	٦٧	٦٨		
٦٠	٥٩	ادلب		٥٦		٥٥	٥٢	٥٢	٥١
٤١		٤٢	٤٤	٤٥	الرقبة		٤٨	حلب	٥٠
دير الزور	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٢١	٢٢			٢٥	٢٥	٢٧	وطني سورية	٢٨	٣٠
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	
١	٢		٤	٥		٧	٨	٩	١٠





## ورقة عمل (9)

ضع دائرة حول الأماكن التي تنتمي لعاصمة وطنك الحبيب سورية "دمشق"



قلعة الحصن



المسجد الأموي



مدرج بصرى



نواعير حماة



سوق الحميدية



قصر العظم

## ورقة عمل (10)

ضع علامة صح امام المسطح المائي التي تطل عليه محافظات الوطن الحبيب سورية

المحافظة	نهر العاصي	نهر الفرات	البحر المتوسط
دمشق			
حمص			
حلب			
حمّاه			
الرقّة			
دير الزور			
طرطوس			
اللاذقية			

ورقة عمل (11)

عبّر بالرسم عن حبك لنهر الفرات شربان الحياة



## الموضوع الخامس : ملكات من الشرق



الملكة جوليا دومنا



الملكة ماوية



الملكة زنوبيا

### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع :-

- ❖ عائلة الملكة زنوبيا
- ❖ شكرًا ملكة الشرق
- ❖ ملكات من وطني .
- ❖ لوحة ملكات سورية العظيمات

## مخرجات التعلم

- يتعرف بالملكة زنوبيا – ملكة تدمر- وأهم إنجازاتها من خلال الصور ومقاطع الفيديو القصيرة.
- يتعرف بالملكة جوليا – ملكة روما- أبرز أعمالها من خلال الصور ومقاطع الفيديو القصيرة.
- يتعرف بالملكة ماوية – ملكة تنوخ- ودورها البطولي من خلال الصور ومقاطع الفيديو القصيرة.
- يعبر عن احترامه لدور ملكات الشرق في بناء الحضارة في الوطن الحبيب سورية.
- يعبر عن اعتزازه بدور ملكات الشرق في حماية وطننا الحبيب سورية.

## مصادر التعلم

- لوحة حائط – فوم – ألوان - أقلام.
- صور (الملكة زنوبيا- كليوباترا – أذينة- وهب اللات، عمرو بن الظرب، الملكة ماوية، الملكة جوليا دومنا ،...)
- شبكة الإنترنت.
- جهاز حاسوب وجهاز عرض ضوئي.
- ورق رسم.
- فيديوهات عن الملكة زنوبيا، الملكة ماوية، الملكة جوليا دومنا.
- أوراق العمل.

## عناصر المحتوى

- **الملكة زنوبيا**  
أصلها وعائلتها.  
إنجازاتها.
- **الملكة جوليا**  
أصلها وعائلتها.  
إنجازاتها.
- **الملكة ماوية**  
أصلها وعائلتها.  
إنجازاتها.

## الاستراتيجيات التعليمية:

- **لعِب الأدوار:** من خلال قيام المعلمة بلعب دور الملكة جوليا دومنا.
- **التعلم التعاوني:** من خلال تكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالمرأة في الوطن الحبيب سورية.
- **العرض القصصي:** من خلال عرض قصص ملكات من الشرق.
- **استراتيجية العصف الذهني:** من خلال طرح الأسئلة.
- **استراتيجية المجموعات الصغيرة:** من خلال تقسيم الصف إلى مجموعات أثناء تنفيذ الأنشطة.
- **الحوار والمناقشة:** من خلال مناقشة التلاميذ في الفيديوهات التي يتم عرضها.

## إجراءات التنفيذ:

. آليات تنفيذ الأنشطة:

أولاً: الخلفية النظرية لموضوع الملكة زنوبيا "ملكة الشرق"



## ثانياً: الأنشطة الخاصة بالموضوع: "ملكة الشرق"

### النشاط الأول: "عائلة الملكة زنوبيا".

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف على الملكة زنوبيا "ملكة تدمر" من خلال الصور ومقاطع الفيديو.
- ينشئ ألبوم صور لعائلة الملكة "زنوبيا".
- يعبر عن اعتزازه بالملكة السورية "زنوبيا".

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- ✚ التعلم التعاوني.
- ✚ العصف الذهني.

#### مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق عمل، صور (زنوبيا - أذينة - وهب اللات - كليوباترا - عمرو بن الظرب).
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية سمعية:** فيديو حول زنوبيا أصلها وعائلتها، وفيديو حول أهم صفات زنوبيا.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**

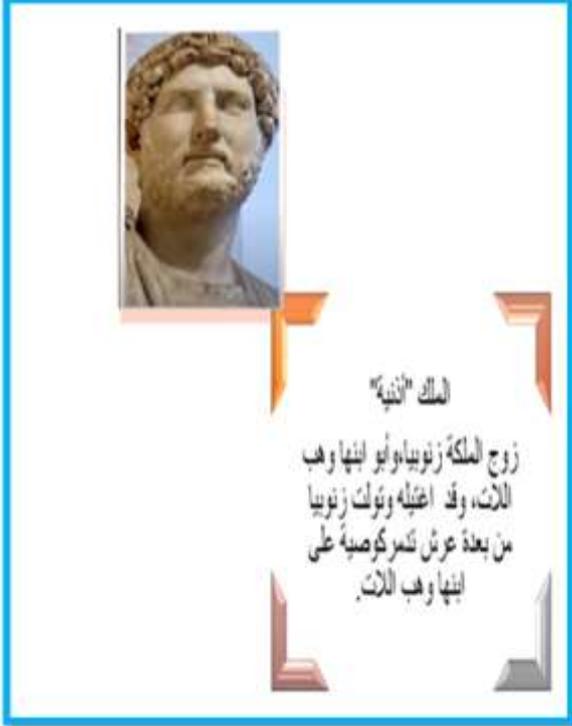
اعرض فكرة النشاط على تلاميذك "ألبوم صور عائلة زنوبيا" وهو عبارة عن ألبوم صور يقوم التلاميذ بإعداده بحيث يضع التلميذ في كل صفحة من صفحاته صورة من صور عائلة الملكة زنوبيا، ويكتب عبارة تعريفية حول كل شخصية في الألبوم، ويتم تنفيذ هذا النشاط من خلال الخطوات التالية:

- قم بعرض مقطع فيديو حول "أصل زنوبيا وعائلتها" للتلاميذ ليتعرفوا على أصل وعائلة الملكة زنوبيا على الموقع التالي:



- ثم علق على الفيديو أثناء عرضه، و اكتب المعلومات المذكورة في الفيديو على السبورة، مستخدماً الخرائط الذهنية، وموضحاً نسبها، وأصلها، ولقبها، وتاريخ ومكان مولدها، وزوجها وابنها.

- قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة، وزع على كل مجموعة اسكتش رسم، وصوراً (زنوبيا - أذينة - وهب اللات - كليوباترا - عمرو بن الظرب)، وشريطاً لاصقاً.
- ساعد كل مجموعة في عمل ألبوم الصور، كما هو موضح بالصورة التالية:



- بعد انتهاء كل مجموعة من إعداد ألبوم الصور، تأكد من المعلومات الخاصة بكل صورة.
- ثم اعرض الفيديو عن شخصية زنوبيا الموجود على الرابط التالي ( من الدقيقة 2:28 )



### ورقة عمل (1)



- بعد انتهاء التلاميذ من كتابة أهم صفاتهم، اطلب منهم، مقارنة هذه الصفات مع صفات الملكة زنوبيا، وتحديد الصفات المشتركة بينهم، وقم بتعزيز هذه الصفات فيهم.
- بعد الانتهاء من هذا النشاط، قدم الشكر لتلاميذك لتفاعلهم والتزامهم، بالعمل الجماعي.

ناقش تلاميذك حول السؤال التالي:

- ما هو أهم ما يميز شخصية الملكة زنوبيا؟
- ارسم خريطة ذهنية على السبورة، وضع في وسطها صورة الملكة زنوبيا، واستخرج مع تلاميذك أهم الصفات التي ميزت الملكة زنوبيا.



- وزع على الطلاب بطاقة "لعبة الصفات"، واطلب منهم أن يضع كل تلميذ داخل البطاقة صفاته الجميلة.

### قس وتحقق:

- يمكن قياس مدى التحقق من المخرجات المستهدفة من هذا النشاط من خلال ورقة العمل التالية:

### ورقة عمل (2)

صل كل صورة باسمها

الملك أذينة	
وهب اللات	
الملكة زنوبيا	
مدينة تدمر	

### ورقة عمل (3)

بطاقة تعريف

 الملكة التي ولدت فيها الملكة زنوبيا	 اسمها الحقيقي: .....
 ابن الملكة زنوبيا	 زوج الملكة زنوبيا لقبه: .....

### النشاط الثاني: "شكرًا ملكة الشرق"

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يعدد إنجازات الملكة زنوبيا أثناء فترة حكمها.
- يعبر عن احترامه لدور الملكة زنوبيا في بناء الحضارة في الوطن الحبيب سورية.
- يعبر عن اعتزازه بشجاعة الملكة زنوبيا.
- يتعرف على أهم آثار تدمر.

#### الاستراتيجيات التعليمية:

الحوار والمناقشة.

العصف الذهني.

#### مصادر التعلم:

مصادر ورقية: أوراق عمل، ورق فوم.

مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.

مصادر بصرية سمعية: فيديو حول حروب المملكة تدمر مع الإمبراطور الروماني، رد الملكة زنوبيا على الإمبراطور الروماني.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على التلاميذ "رحلة إلى مملكة تدمر" وهي عبارة عن قصة قصيرة حول حروب الملكة زنوبيا مع الإمبراطور الروماني، ومناقشة التلاميذ حول القصة. ويتم تنفيذ هذا النشاط من خلال الخطوات التالية:

- اعرض على التلاميذ فيديو حول إنجازاتها ودورها في الدفاع عن تدمر والمتاح على الموقع التالي:



- ناقش محتوى الفيديو مع تلاميذك وأكد على دور الملكة في الدفاع عن وطنها، وشخصيتها القوية وشجاعتها، وقدرتها على خوض المعارك وتوسيع ممتلكاتها بالرغم من أنها امرأة.

- بعد الانتهاء من النشاط اشكر تلاميذك على مجهودهم والتزامهم بالتعاون أثناء تنفيذ النشاط.

#### قِس وتَحَقِّق:

يمكن قياس مدى التحقق من المخرجات المستهدفة من هذا النشاط من خلال ورقة العمل التالية:

#### ورقة عمل (5)

#### النشاط الثالث: "قصص الحكواتي"

#### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف على الملكة جوليا دومنا، وأهم إنجازاتها.
- يعبر عن اعتزازه بجهود الملكة جوليا دومنا في نشر الثقافة السورية.

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- ✚ لعب الأدوار.
- ✚ التعلم التعاوني.

#### مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق عمل- بطاقات .
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: فيديو عن الملكة جوليا دومنا.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " قصص الحكواتي " وهي عبارة عن برنامج حكايات بعنوان "الملكة أم المعسكر" تتقلد فيها المعلمة دور " الملكة جوليا دومنا " ،

- اطلب من كل مجموعة أن تشارك و تقوم بإعداد بطاقة باستخدام ورق الفوم، و اكتب فيها جملة شكر للملكة زنوبيا أو عبر عن إعجابك بشجاعتها.

- ثم اعرض على تلاميذك الفيديو التالي ليتعرفوا على أهم آثار مملكة تدمر، والموجود على الرابط التالي:



#### ورقة عمل (4)

ويتم تنفيذ هذا النشاط من خلال الخطوات التالية:

#### قس وتحقق:

- يمكن قياس مدى التحقق من المخرجات المستهدفة من هذا النشاط من خلال ورقة العمل التالية:



#### النشاط الرابع: " ملكات سورية العظيمات "

##### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف على الملكة ماوية وأهم إنجازاتها.
- يقدر دور ملكات سورية في الدفاع وحماية الوطن من الأعداء.
- يعد لوحة لملكات سورية العظيمات.
- يعبر عن اعتزازه بدور المرأة السورية في بناء الحضارات.

##### الاستراتيجيات التعليمية:

- المدخل القصصي.
- استراتيجية المجموعات الصغيرة.
- المناقشة والحوار.

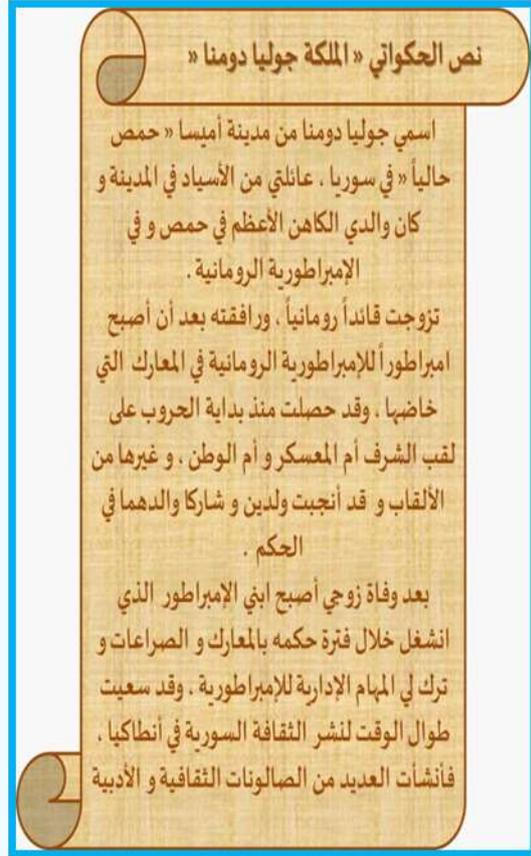
##### مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: أوراق عمل، لوحة حائط، صور (ماوية - زنوبيا - جوليا دومنا).
- مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- مصادر بصرية سمعية: فيديو حول الملكة ماوية.

يقوم المعلم بمشاهدة الفيديو الخاص بالشخصية المقدمة ومن ثم يلخص المعلومات بطريقة قصة بعنوان " الملكة جوليا دومنا" ويوضح المعلم الفيديو للأطفال أثناء عرضه والمتاح على الموقع التالي:



- يقوم المعلم بارتداء لباس الحكواتي ويحمل كتاباً بيده ويبدأ بسرد القصة بطريقة مشوقة.
- يقوم المعلم بدور الحكواتي ويبدأ في سرد شخصية " الملكة جوليا دومنا" ويكون الحوار بين المعلم والتلاميذ كالتالي:



- بعد انتهاء الحوار بين المعلم "الحكواتي" والتلاميذ، يحاول المعلم تكرار المعلومات مرة أخرى مع التلاميذ من أجل تثبيتها مع الصور الخاصة بـ " الملكة جوليا دومنا"

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " لوحة ملكات سورية" وهي عبارة عن لوحة يقوم التلاميذ بإعدادها تضم ملكات سورية التي كان لهن تأثير في الإمبراطورية الرومانية، ويتم تنفيذ هذا النشاط من خلال الخطوات التالية:
- اعرض على التلاميذ الفيديو الموجود في الرابط التالي:



- ناقش تلاميذك حول الفيديو، وقوة وشجاعة الملكة السورية ماوية وعن ثورتها ضد الرومان، ودورها في استعادة مكانة مملكة تنوخ السورية، وخضوع الإمبراطورية الرومانية لشروطها.
- اسمح للتلاميذ المشاركة في النقاش من خلال المقارنة بينها وبين الملكة زنوبيا التي ثارت أيضاً ضد الإمبراطورية الرومانية، وكذلك الملكة جوليا دومنا التي تولت حكم روما بجانب زوجها الإمبراطور الروماني، ثم ابنها الذي تولى الحكم بعد وفاته أبيه.
- ثم قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، واطلب من كل مجموعة أن تتعاون في إعداد لوحة تضم ملكات سورية العظيمات اللاتي كان لهن دورهن في حماية الوطن الحبيب سورية، وشاركوا في بناء الحضارة السورية، كما في الشكل التالي:-

ورقة عمل (7)

### قس وتحقق:

- يمكن قياس مدى التحقق من المخرجات المستهدفة من هذا النشاط من خلال ورقة العمل التالية:

ورقة عمل (8)



ورقة عمل (9)





## إدعم التعلم المنظم ذاتيا لدى تلاميذك



اطلب من تلميذك أن:

- يعمل في مجموعات والمشاركة في الأنشطة الصفية.
- يتعاون مع أعضاء مجموعة في انتقاد نشاط الأمثال الشعبية.
- يشترك مع مجموعته في إعداد ألبوم صور للملكة زنوبيا.
- يتعاون مع فريقه في إعداد الشجرة السورية النسائية.
- يقوم إعداد خريطة ذهنية بأبرز الصفات التي تميز شخصيته.
- يكتب جملة تعبر عن تقديره للأم السورية على لوحة الأم السورية

## الجوانب الوجدانية والروحية

تعد المرأة نصف المجتمع، وبالتالي تشكل نصف إمكانياته، وقدراته، وبالرغم من أن المرأة قطعت شوطاً كبيراً في العديد من المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتربوية، إلا أنها لا تزال تعاني معظم نساء العالم من التمييز والإجحاف، فبعض المجتمعات تنظر إلى المرأة نظرة دونية، ويرجع ذلك إلى وجود خلط بين مفهوم الجندر (الجنس) لدى تلك المجتمعات، وهنا يبرز دور المدرسة في تنمية وتصحيح تلك المفاهيم لدى التلاميذ، فالهدف من طرح النوع الاجتماعي هوردم الهوية بين الرجال والنساء وإعادة التوازن إلى العلاقات الاجتماعية، وتعزيز دور المرأة في المجتمع.



ناقش مع تلاميذك دور المرأة في المجتمع، وعدد لهم أمثلة عن بعض النساء اللواتي حققن العديد من الإنجازات التي خدمت وطننا سورية، والبشرية أجمع،

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3cWCTWM">https://bit.ly/3cWCTWM</a>	فيديو تعريفى بشخصية الملكة زنوبيا		<a href="https://bit.ly/3BjtV9">https://bit.ly/3BjtV9</a>	فيديو النشاط الأول الفيديو الأول
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3TRb9mM">https://bit.ly/3TRb9mM</a>	فيديو عن الملكة زنوبيا		<a href="https://bit.ly/3Bf7pmX">https://bit.ly/3Bf7pmX</a>	فيديو النشاط الأول الفيديو الثاني
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3cRnrLv">https://bit.ly/3cRnrLv</a>	فيديو عن دفاع الملكة زنوبيا عن بلادها		<a href="https://bit.ly/3TQBB04">https://bit.ly/3TQBB04</a>	فيديو النشاط الثاني الفيديو الأول
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3x2JfuB">https://bit.ly/3x2JfuB</a>	آثار مملكة تدمر		<a href="https://bit.ly/3x4PiyI">https://bit.ly/3x4PiyI</a>	فيديو النشاط الثاني الفيديو الثاني

2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3RZW11F">https://bit.ly/3RZW11F</a>	فيديو عن شخصية الملكة جوليا دومنا		<a href="https://bit.ly/3eyO1JW">https://bit.ly/3eyO1JW</a>	فيديو النشاط الثالث الفيديو الأول
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3CZ3LQu">https://bit.ly/3CZ3LQu</a>	فيديو عن الملكة ماوية		<a href="https://bit.ly/3QmN04L">https://bit.ly/3QmN04L</a>	فيديو النشاط الرابع
2022 / 9 / 24				<a href="https://bit.ly/3y3UCWB_Yr">https://bit.ly/3y3UCWB_Yr</a>	ملف أوراق العمل



# لعبة الصفات



صل كل صورة باسمها

الملك أذينة



وهب اللات



الملكة زنوبيا



مدينة تدمر



## بطاقة تعريف



المدينة التي ولدت فيها الملكة زنوبيا

.....



الملكة: .....

أسمها العفلى: .....



ابن الملكة زنوبيا .....



زوج الملكة زنوبيا: .....

والقبه: .....

عبر عن حبك و تقديرك لشجاعة الملكة  
زنوبيا ببطاقة شكر



كان للملكة ثورينا دور في الدفاع عن  
وطننا الحبيب سوريا ضد الإمبراطورية  
.....

د الملكة ثورينا حن الإمبراطور  
الروماني يذل حن .....

أنا أحب الملكة ثورينا  
لأنها .....

من أهم الآثار التي بنيت في عهد الملكة ثورينا  
قاضي .....

اكتب أهم أعمال الملكة جوليا دومنا :



.....

.....

.....

اسمها :  
لقبها :  
أهم إنجازاتها :



اسمها :  
لقبها :  
أهم إنجازاتها :



اسمها :  
لقبها :  
أهم إنجازاتها :



## الملكة ماوية



### لون أعمال الملكة ماوية باللون الأخضر

استعادت الإمبراطرات  
التي كانت تتمتع  
بها تتوخ

تزوجت من قائد  
رماني

قادة ثورة ضد  
الرومان

حكمت مملكة تدمر

عرفت عند الغرب  
باسم ماثيا

نقلت اسمها على  
العنة الرومانية

لعبت بمكة  
السحاري  
والرحلات

تولت الحكم  
بجانب ابنها  
كاراكالا

تزوجت من  
معاوية الهواري

صل مجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب)

ب



الملكة زئوبيا



الملكة ماريه



الملكة جولييا دومنا

أ

ملكة الصحاري والواحات

شاركت زوجها وابنها في حكم الإمبراطورية

الملكة أم الوطن

وسعت مملكتها على حساب الإمبراطورية الرومانية

ملكة الشرق

قادة ثورة العرب والبتوحيين ضد الرومان

## الموضوع السادس :

### حياتنا الإجتماعية والصحية في وطننا الحبيب سورية



#### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع :-

- ❖ التقويم السوري .
- ❖ الأعياد الاجتماعية
- ❖ أطباء ومستشفيات من وطني الحبيب .

## الاستراتيجيات التعليمية:

- **العروض التوضيحية:** لعرض الصور المتنوعة للحياة الاجتماعية في وطني الحبيب سورية .
- **التعلم التعاوني:** لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالمؤسسات المختلفة والأطباء في وطنه الحبيب سورية.
- **لعِب الأدوار:** لممارسة الأنشطة الخاصة بتقليد الأطباء السوريين .
- **استراتيجية العصف الذهني:** من خلال عرض أسئلة تثير العقل حول الشهور السريانية والمؤسسات المختلفة في وطنه الحبيب سورية.
- **استراتيجية الحوار والمناقشة:** من خلال الحوارات و المناقشات أثناء المشاركة في تنفيذ الأنشطة المختلفة
- **مخطط الزهرة:** من خلال عرض الخدمات المختلفة التي تقدمها مؤسسات المجتمع المدني في وطنه الحبيب سورية.
- **الكلمة:** من خلال عرض معنى مؤسسات المجتمع المدني في وطني الحبيب سورية.

## إجراءات التنفيذ

### أ-التهيئة:

..قم بالتهيئة لأنشطة الموضوع من خلال مشاهدة الفيديو المتاح على الرابط التالي.



## مخرجات التعلم:

- يتعرف التلميذ التقويم السرياني في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يذكر التلميذ الشهور السريانية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يتعرف التلميذ بعض الأعياد الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور.
- يميز التلميذ بعض الأعياد الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور
- يعبر عن اعتزازه التلميذ بوطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يتعرف التلميذ بعض الخدمات الصحية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يعدد التلميذ بعض المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يتعرف التلميذ أسماء بعض علماء الطب في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.

## مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل - لوحة ورقية- ورق ملون مقوى - خرز - صور أسماء بعض المؤسسات والأشخاص.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** بطاقات بأسماء بعض المؤسسات والأشخاص.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.
- **مصادر تعلم بديلة:** صور للمؤسسات والأشخاص

## الأفكار الرئيسية:-

- ..التقويم السرياني بوطني الحبيب سورية
- ..الأعياد الاجتماعية بوطني الحبيب سورية .
- ..المؤسسات الصحية بوطني الحبيب سورية.
- ..أشهر علماء الطب بوطني الحبيب سورية.

## ب-آليات تنفيذ الأنشطة:

النشاط الأول :- موضوع النشاط " التقييم السوري "

### المخرجات المستهدفة من النشاط

- يتعرف التلميذ الشهور السريانية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يعدد التلميذ بعض الشهور السريانية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يتعرف التلميذ بعض الحكم المرتبطة بالشهور السريانية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.

### • الاستراتيجيات التعليمية:

- استراتيجية القصة التعليمية.

- استراتيجية التعلم التعاوني .

### • مصادر التعلم:

**مصادر ورقية:** أوراق العمل - صور الشهور السريانية - ورق ملون مقوى - خرز .

**مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.

**مصادر بصرية:** صور للأقوال المأثورة للشهور السريانية في وطني الحبيب سورية.

**مصادر بصرية سمعية:** مقطع فيديو للشهور السريانية بوطني الحبيب سورية.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

1. اعرض على التلاميذ فيديو (أشهر السنة السورية) من خلال الرابط التالي .



- استمع وشاهد المعلومات الواردة به وابدأ في عرض المعلومات على التلاميذ حول محتوى الفيديو
- ووضح لهم مكانة وعظمة وطنه الحبيب سورية وسط الدول وأن سورية من أجمل بلاد العالم بحضارتها - ومحافظاتها السورية - و سورية هي الوطن الغالي الحبيب علينا جميعاً وأنها أعادت لنا الكرامة والعزة والحرية والهوية والكفاح وهي قلعة كفاح الأحرار و مصنع الحرية وقلعة الأجداد وطبيعة سورية الخلابة في البحرو الجو تجعلها من أجمل دول العالم.





- وضع لهم من خلال الشرح أن السوريين يستخدمون التقويم الشمسي من قبل الميلاد وأن أسماء الشهور الشمسية المستخدمة في سورية هي أسماء سورية كلها مستخدمة حتى يومنا هذا وهي أسماء سريانية قديمة استخدمت منذ آلاف السنين ووضح لهم وصف وخصائص كل شهر وسبب تسميته بهذا الاسم والأقوال المأثورة بكل شهر ومعناها كما جاء بالفيديو..
- اعرض على التلاميذ الصورة التي توضح الشهور السريانية في وطنه الحبيب سورية مثل الصور التالية:-

SAUDI PANTHER  
مركز الأبحاث والتطوير

الأشهر الهجرية وما يقابلها من  
الميلادية و السريانية

الأشهر الهجرية	الأشهر الميلادية	الأشهر الفرنسية (العربية الشمالية)
محرم	يناير	كانون الثاني
صفر	فبراير	شباط
ربيع أول	مارس	آذار
ربيع ثاني	أبريل	نيسان
جمادى أول	مايو	أيار
جمادى ثاني	يونيو	حزيران
رجب	يوليو	تموز
شعبان	أغسطس	أب
رمضان	سبتمبر	أيلول
شوال	أكتوبر	تشرين الأول
ذو القعدة	نوفمبر	تشرين الثاني
ذو الحجة	ديسمبر	كانون الأول

Saudi Panther  
Instagram.com

معلومة

- اطلب من التلاميذ جمع التقويم الذي قامت كل مجموعة بتصميمه وتعليقه داخل الفصل وساعدهم في ذلك .
- قدم الشكر والتعزيزات على الجهد المبذول لتشجيعهم وإثارة دافعيتهم.
- **قس وتحقق:**
- قوم تلاميذك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهاً، وتحريراً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

- اطلب من التلاميذ ذكر الأشهر السريانية بالترتيب
- اعرض على التلاميذ فكرة النشاط " **التقويم السوري** "
- قسم التلاميذ إلى مجموعات كل مجموعة تقوم بمساعدة المعلمة بتصميم ورقة تقويم يومية بتاريخ يوم شرح الدرس بأسماء الشهور السريانية وكتابة حكمة في نهاية التقويم تعبر عن الأقوال المأثورة في وطنه الحبيب سورية مثل الصور التالية .

### الاستراتيجيات التعليمية:

- استراتيجية العصف الذهني
- استراتيجية التعلم التعاوني .
- الحوار والمناقشة.

### مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل - كروت - أعواد الثلج - صور الأعياد الاجتماعية .
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** صور الأعياد الاجتماعية .
- **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.
- **مصادر بديلة:** صور الأعياد الاجتماعية.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- عرض فكرة النشاط على التلاميذ
- (أعواد المثلجات السورية للأعياد الاجتماعية).
- عرض على التلاميذ الفيديو التالي لأغنية عيد الأم
- المتاح على الرابط التالي واطلب منهم التركيز جيداً .



- تناقش معهم في محتوى عرض الفيديوهات من خلال الأسئلة التالية:-

ماهي مكانة الأم في حياتنا ؟

ما مظاهر الاحتفال في هذا العيد ؟

- وضح لهم أن عيد الأم في سورية يكون في (21 آذار)
- أكد على أن عيد الأم يعتبر تكريماً للأم والمرأة السورية وأن الله سبحانه وتعالى كرماً الأم وذلك تقديراً لعطائها الدائم وما تتحمله من ظروف قاسية في الحياة من أجل تربية وتنشئة الأجيال لبناء مستقبل وطننا الحبيب سورية.

### ورقة عمل 1

اكتب أسماء الشهور بالفراغات حسب الترتيب :

أذار	.....	كانون الثاني
حزيران	أيار	.....
.....	آب	.....
.....	.....	تشرين الأول

### ورقة عمل 2

اكتب اسم الشهر المقابل للرقم :

١	.....	هذا الشهر ، شهر .....
٦	.....	هذا الشهر ، شهر .....
٩	.....	هذا الشهر ، شهر .....
٧	.....	هذا الشهر ، شهر .....
٤	.....	هذا الشهر ، شهر .....

النشاط الثاني :- عنوان النشاط " أعواد المثلجات السورية للأعياد الاجتماعية "

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ بعض الأعياد الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.
- يميز التلميذ بين الأعياد الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.
- يوضح التلميذ مظاهر الاحتفال بالأعياد الاجتماعية بوطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.



■ تناقش معهم في محتوى عرض الفيديو من خلال الأسئلة التالية:-

- ما اسم المهن التي تمت مشاهدتها في الفيديو؟
- هل تعرفون تاريخ الاحتفال بعيد العمال؟
- ما أهمية وقيمة دور العمال في الأوطان؟
- وضح لهم أن عيد العمال في سورية يكون بتاريخ 1 أيارو يعتبر تقدير للعطاء والجهد الذي يقدمه العامل لأوطانه فهويبني وطننا الحبيب سورية بالحب والتعب والجهد في وطننا الحبيب سورية فتحية احترام وحب للعمال السوريين
- يقوم المعلم بتدريب الأطفال على الأغنية الموجودة على الرابط ليقدمها الأطفال على مسرح المدرسة بحيث يقوم كل طفل بتأدية دور أحد العمال
- يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على الأطفال ليكتبوا كلمة شكر للعمال
- يذهب الأطفال بصحبة المعلم بزيارة معمل إن أمكن أو يخرج مع الأطفال إلى الشارع ويقدمون البطاقات إلى العمال
- ابدأ فكرة النشاط (أعواد المثلجات السورية "الأعياد الاجتماعية")
- ومن ثم قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة كل مجموعة (4) تلاميذ .
- يكتب التلاميذ أسماء الأعياد الاجتماعية المختلفة على أعواد الثلج مثل التي توجد في الصور التالية .

(صور مختلفة لأعواد الثلج)



- يقوم الأطفال بصناعة بطاقات في يوم عيد الأم بمساعدة المعلم ليكتبوا فيها عبارات شكر للأم
- يقدموها لأمهاتهم كهدية لعيد الأم وطريقة العمل موجودة على الموقع التالي



- اعرض على التلاميذ محتوى الفيديو التالي ( عيد المعلم ) المتاح على الرابط التالي واطلب منهم التركيز جيداً



- تناقش معهم في محتوى عرض الفيديو من خلال الأسئلة التالية:
  - ما دور المعلم في حياتنا؟
  - ما أهمية وقيمة دور المعلم في الأوطان؟
  - ما مظاهر الاحتفال في هذا العيد؟
- وضح لهم أن عيد المعلم في سورية يكون (الخميس الثالث من شهر أذار) وأن عيد المعلم يعتبر تقدير للعطاء والجهد الذي يقدمه المعلم لتلاميذه فهويبني الإنسان الحقيقي الذي سوف يبني وطننا الحبيب سورية بالحب والتعب والجهد والضمير والوفاء بالوعد للوطن سورية لأنها محتاجة للعلم والمعلم الذي يصنع الغد البناء والمستقبل المشرق للعودة والإعمار في وطننا الحبيب سورية فتحية احترام وتقدير للمعلم العربي السوري.
- اعرض على التلاميذ محتوى الفيديو التالي ( عيد العمال ) المتاح على الرابط التالي واطلب منهم التركيز جيداً.

### ورقة عمل 3

أجب على الأسئلة الموجودة داخل الشكل.



### ورقة عمل 4

اذكر تاريخ كل مناسبة من المناسبات التالية بالأشهر السورية :

..... عيد المعلم

..... عيد الأم

..... عيد العمال

### ورقة عمل 5

تحدث عن دور المعلم في النهوض بالمجتمع السوري.

.....

.....

.....

.....



### أعواد الثلج

- اطلب من كل مجموعة اختيار عود من أعواد الثلج المكتوب عليها أسماء الأعياد الاجتماعية.
- اطلب منهم ذكر اسم العيد وتاريخه وأهميته وذكر بعض الكلمات والأقوال المأثورة الخاصة بكل عيد ومظاهر الاحتفال به وكتابتها في كروت ورقية وساعدهم في ذلك .
- اطلب من التلاميذ جمع بطاقات الأعياد الاجتماعية ولصقها داخل لوحة الفصل وساعدهم في تعليقها.



### كروت ورقية

- قدم الشكر والتعزيزات للتلاميذ على الجهد المبذول لتشجيعهم للاشتراك في الأنشطة التالية وإثارة دافعيتهم.
- قوم تلاميذك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:



تناقش معهم في محتوى الفيديوهات من خلال الأسئلة التالية

- ما أسماء الأطباء التي تم ذكرها ؟

- ما أهم إنجازاتهم ؟

- وضح لهم أهمية الأطباء السوريين وما قدموه من إنجازات وإضافات إلى عالم الطب
- اطلب من بعض التلاميذ أن يذكروا بعض المعلومات التي سمعوها عن الشخصيتين بشكل مبسط
- اعرض على التلاميذ فيديو عن أقدم مشفى أثري في سورية من خلال الرابط التالي .

حلب - بيمارستان أرغون الكامل



- اعرض عليهم فيديو عن مشفى التوليد الجامعي في دمشق المتاح على الموقع التالي



- باستخدام استراتيجيات الحوار والمناقشة ناقش التلاميذ في الأسئلة التالية

- ✚ ما اسم المستشفى ؟
- ✚ ما التخصصات التي توجد في هذه المستشفى ؟
- ✚ هل توجد مستشفيات متخصصة في علاج أمراض معينة ؟ اذكر أسماء هذه المستشفيات .
- ✚ اذكر المحافظة التي توجد بها المستشفى.

## النشاط الثالث: أطباء ومستشفيات وطني الحبيب

### المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ أسماء بعض علماء الطب في وطنه الحبيب من خلال الصور ومقاطع الفيديو
- يذكر التلميذ بعض أسماء المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو والصور.
- يعدد التلميذ بعض خدمات المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور.
- يعبر عن اعتزازه التلميذ بالمؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية من خلال الفيديو والصور

### الاستراتيجيات التعليمية:

- استراتيجيات التعلم التعاوني .
- استراتيجيات الحوار والمناقشة .
- استراتيجيات العصف الذهني.

### مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل - بطاقات - صور لبعض المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية .
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب - جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** صور بعض المؤسسات الصحية المختلفة في وطنه الحبيب سورية .
- **مصادر بصرية سمعية:** مقطع فيديو لأعمال بعض المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية.
- **مصادر بديلة:** صور بعض المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- اعرض على التلاميذ الفيديوهات التالية عن أطباء سوريين قدماء (ابن النفيس - ابن أبي أصيبعة ) واطلب منهم التركيز في محتوى الفيديوهات المتاحة على الموقع التالي

### ورقة عمل 6

أذكر اسم الطبيب صاحب كل عمل مما يلي :

.....

كتاب عيون الأبناء في طبقات الأطباء

.....

مكتشف الدورة الدموية الصغرى

### ورقة عمل 7

أذكر أسماء بعض المستشفيات في وطنك الحبيب :

.....

.....

.....

.....

- اعرض على التلاميذ فكرة النشاط " دليل المؤسسات الصحية " وهي عبارة عن قيام التلاميذ بجمع صور عن أشهر المستشفيات الصحية في وطنه الحبيب سورية وأماكن وجودها والتعبير عن أهمية ودور تلك المستشفيات فيما تقدمه من خدمات وعلاج الأمراض والقيام بعمليات في مختلف التخصصات وتقديم الأدوية والرعاية الصحية للمواطنين في وطنه الحبيب سورية .
- قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.
- اطلب من التلاميذ الدخول على الموقع التالي وجمع بعض الأسماء لتلك المؤسسات وتخصصها وأماكن تواجدها المتاح على الموقع التالي :



- ساعد كل مجموعة من التلاميذ بجمع المعلومات لعمل دليل للمستشفيات السورية بحسب ترتيب المحافظات بحيث يذكر اسم مشفى أو اثنين بكل محافظة
- قدم الشكر والتعزيز للتلاميذ على الجهد المبذول لتشجيعهم على الأنشطة وإثارة دافعيتهم

### قس وتحقق:

قوم التلاميذ في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

## إدعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



- ❖ احرص على تنفيذ كافة الأنشطة من خلال استخدام العمل التعاوني وتعلم الأقران لما لهما من دور بارز في التخلص من المشاعر السلبية التي تنشأ عن مرورهم بتجارب صعبة أثناء حالة الطوارئ، وكذلك تنمي لديهم روح الانتماء للفريق والمشاركة الوجدانية والدعم الروحي والإيماني والقيم الإيمانية والتي تمثل نقطة هامة أثناء مرحلة التعافي من آثار حالة الطوارئ.
- ❖ احرص على التأكيد على أهمية ومكانة الأم والمعلم .
- ❖ احرص على الحفاظ على الأشجار والنبات والحيوان وأثر ذلك في حياتنا.
- ❖ احرص على توضيح أهمية قيم ( الحب والسلام والعلم والعمل والانتماء والولاء والارتباط بالوطن وأثر ذلك في قوة وتحدي الإنسان لظروف الحياة القاسية .

## إدعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك

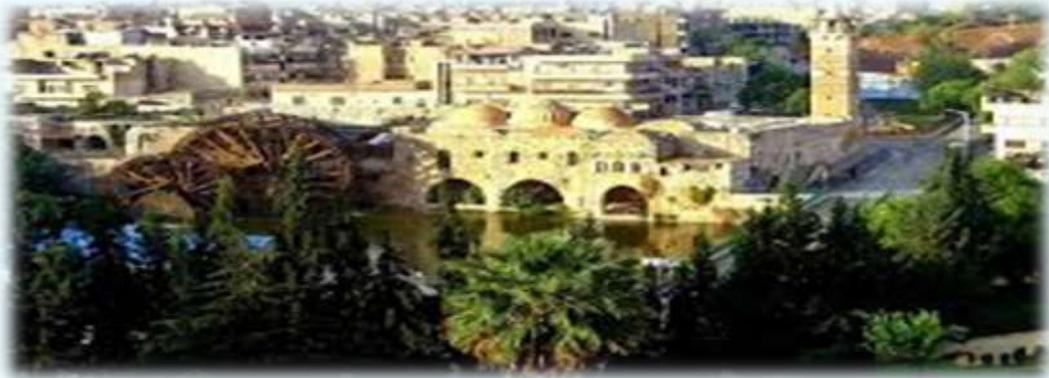


- ساعد تلميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال تدريبه على أن:
- ❖ يتعرف الحياة الاجتماعية الأسرية .
  - ❖ يميز الأعياد الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية.

- ❖ يعدد بعض الشهور السورية (السريانية) المستخدمة في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يربط بين بعض الأعياد الاجتماعية وشهور التقويم السوري (السريانية)
- ❖ يذكر بعض مؤسسات المجتمع المدني الموجودة داخل وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يستخدم الأدوات الورقية وأدوات الزينة في المنزل لعمل بعض أشكال الألبومات والمجلات.
- ❖ يبحث في جوجل عن بعض الأطباء البارزين والمؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية.

## الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ اشتهرت سورية على مدى تاريخها بمكانتها الاجتماعية والتراثية والحضارية فهي إحدى بلاد الشام مهد الحضارات القديمة.
- ❖ منها انطلق الفتح الإسلامي مبشراً بدين الحق يحمل قيم المحبة والسلام والخير والتسامح والرحمة والعدل والتواضع والإخاء والتعايش معاً.
- ❖ ويزخر ماضيها وحاضرها بتراث ناصع من الفخر والاعتزاز وتلاحم الأديان وتعايشها الأخلاقي وتأخيها بعيداً عن التعصب والمغالاة والذي كان له دور هام ورئيسي في تكوين الشخصية السورية.
- ❖ - ناقش التلاميذ في المكانة الاجتماعية لوطنهم الحبيب سورية وأهميته في إحياء التراث والعادات والتقاليد السورية.



- ❖ أكد على أهمية البعد الديني والإيماني والاجتماعي وارتباط التلميذ بربه وقربه منه وأثره في تشكيل شخصية التلميذ وثباته واستقراره في الحياة وخاصة في مواقف الأزمات .
- ❖ . أكد على أن حب العلم والعلماء وإتقان العمل وهو أساس تقدم وبناء الأمم.
- ❖ - أكد على أن ارتباط الإنسان بالقيم الدينية والاجتماعية هو الدرع الواقعي له في مواجهة تحديات الحياة والأزمات.
- ❖ . أكد على أهمية الارتباط بالوطن والاعتزاز به .

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3RIQ3VX">https://bit.ly/3RIQ3VX</a>	مناظر طبيعية من سوريا		<a href="https://bit.ly/3x2i1UT">https://bit.ly/3x2i1UT</a>	فيديو التهيئة
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3KQDRjO">https://bit.ly/3KQDRjO</a>	تعداد أشهر السنة السورية		<a href="https://bit.ly/3QhZMBD">https://bit.ly/3QhZMBD</a>	فيديو النشاط الأول
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3RB1AH2">https://bit.ly/3RB1AH2</a>	أغنية عن عيد الأم		<a href="https://bit.ly/3qoqQUZ">https://bit.ly/3qoqQUZ</a>	فيديو النشاط الثاني الفيديو الأول
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3qhzdBt">https://bit.ly/3qhzdBt</a>	أغنية عن المعلم		<a href="https://bit.ly/3TRipPy">https://bit.ly/3TRipPy</a>	فيديو النشاط الثاني الفيديو الثاني
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3qkwHLk">https://bit.ly/3qkwHLk</a>	أغنية عن المهن		<a href="https://bit.ly/3AWPuRw">https://bit.ly/3AWPuRw</a>	فيديو النشاط الثاني الفيديو الثالث

2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3QiVrxP">https://bit.ly/3QiVrxP</a>	فيديو عن العالم ابن النفيس		<a href="https://bit.ly/3CZbmhY">https://bit.ly/3CZbmhY</a>	الفيديو الأول النشاط الثالث
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3cWODbO">https://bit.ly/3cWODbO</a>	فيديو عن العالم ابن أبي أصيبعة		<a href="https://bit.ly/3RHgwml">https://bit.ly/3RHgwml</a>	فيديو النشاط الثالث الفيديوالثاني
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3TSKBsb">https://bit.ly/3TSKBsb</a>	فيديو عن البيمارستان الأرغوني الأثري في حلب		<a href="https://bit.ly/3cOwQDD">https://bit.ly/3cOwQDD</a>	فيديو النشاط الثالث الفيديوالثالث
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3QokgIE">https://bit.ly/3QokgIE</a>	فيديو عن مستشفى التوليد في دمشق		<a href="https://bit.ly/3qjRJK0">https://bit.ly/3qjRJK0</a>	فيديو النشاط الثالث الفيديو الرابع
	<a href="https://bit.ly/3r63W5b">https://bit.ly/3r63W5b</a>				موقع البحث عن المستشفيات
2022 / 9 / 24				<a href="https://bit.ly/3Rf2k3I">https://bit.ly/3Rf2k3I</a>	ملف أوراق العمل



اكتب أسماء الشهور بالفراغات حسب الترتيب :

آذار

.....

كانون الثاني

حزيران

أيار

.....

.....

آب

.....

.....

.....

تشرين الأول

ورقة عمل 2

اكتب اسم الشهر المقابل للرقم :

١

..... هذا الشهر ، شهر

٦

..... هذا الشهر ، شهر

٩

..... هذا الشهر ، شهر

٧

..... هذا الشهر ، شهر

٤

..... هذا الشهر ، شهر

ورقة عمل 3

أجب على الأسئلة الموجودة داخل الشكل:



ورقة عمل 4

اذكر تاريخ كل مناسبة من المناسبات التالية بالأشهر السورية:

.....

عيد المعلم

.....

عيد الأم

.....

عيد العمال

## تحدث عن دور المعلم في النهوض بالمجتمع السوري.

.....

.....

.....

.....

أذكر اسم الطبيب صاحب كل عمل مما يلي :

كتاب عيون الأنباء في طبقات  
الأطباء

.....

مكتشف الدورة الدموية الصغرى

.....

أذكر أسماء بعض المستشفيات في وطنك الحبيب :

.....

.....

.....

.....

## الموضوع السابع : ثرواتنا الاقتصادية





### الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ صنع في وطني الحبيب
- ❖ مهنتنا التراثية
- ❖ ثرواتنا النباتية
- ❖ ثرواتنا الحيوانية

## مخرجات التعلم:

- يتعرف الصناعات الأكثر شهرة في بعض المحافظات السورية.
- يذكر أهم المصانع في وطنه الحبيب سورية
- يستنتج أهم الحرف التراثية ودورها في دعم الاقتصاد السوري
- يعدد الموارد الاقتصادية (النباتية- الحيوانية) في وطنه الحبيب سورية.
- يذكر أسماء الأسواق الشعبية والتراثية.

## مصادر التعلم:

- ◆ **مصادر ورقية:** أوراق العمل – لوحات ورقية – أوراق الكانسون – وأوراق الفوم جليتر.
- ◆ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- ◆ **مصادر بصرية:** صور لأصحاب المهن وأدواتهم – صور لأهم الصناعات والموارد السورية-
- ◆ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية عن الصناعات السورية والحرف التراثية بسورية

## الأفكار الرئيسية:

- صناعات وطني الحبيب سورية.
- حرف تراثية بوطني الحبيب سورية.
- الأسواق الشعبية بوطني الحبيب سورية.
- موارد وطني الحبيب الاقتصادية.

## الاستراتيجيات التعليمية:

- **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار حول الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- **الحوار والمناقشة:** لمناقشة التلاميذ في المحتوى المعرفي، واكتشاف جوانب الضعف لديهم وإكسابهم المعارف والمفاهيم الجديدة.
- **التعلم التعاوني:** لتشجيع التلاميذ على العمل الجماعي واكتشاف جوانب الضعف لديهم وإكسابهم الثقة في أنفسهم أثناء مراحل تعلمهم للمعارف الجديدة
- **الألعاب التعليمية:** لإضفاء جو من المتعة أثناء التعلم ، واكتساب المعارف والمفاهيم الجديدة.

- **التعلم بالملاحظة:** لقراءة الصور الثابتة والمتحركة وتحليلها وتفسيرها وإدراك العلاقات بين عناصرها
- **لعب الأدوار (التمثيل):** لمشاركة التلاميذ في تمثيل موقف درامي يوضح القواعد الأخلاقية للبيع والشراء للمنتجات السورية.
- **القصة التعليمية: لتعرف** الحرف التراثية / تاريخ بعض الصناعات في سورية
- **الاكتشاف الموجه:** لحث التلاميذ على اكتشاف بعض المعلومات من خلال الصور والأغاز التعليمية

## إجراءات التنفيذ:

### أ-التهيئة:

قم بالتهيئة لموضوع " ثرواتنا الاقتصادية" من خلال الحوار والمناقشة ومن ثم وجه الأسئلة التالية على التلاميذ:

- ما الصناعات التي يقوم بها وطنك الحبيب سورية ؟
- هل يوجد صناعات أخرى تقوم محافظات وطنك الحبيب بممارستها ولم تذكر بالفيديو؟ إذا كنت تعرفها قم بذكرها .
- ما الصناعة التي تود أن تشارك بها وترتقي بها عند العودة إلى وطنك الحبيب سورية

### ب-آليات تنفيذ الأنشطة:

أولاً: الخلفية النظرية لموضوع " ثرواتنا الاقتصادية"



■ قم بالدخول على موقع دليل الصناعات السورية والذي يوضح الصناعات التي تتم ممارستها بالوطن الحبيب سورية، والمتاح على الموقع التالي:



■ ثم علق على الصناعات التي يتم ممارستها داخل الوطن الحبيب سورية وأهميتها في الاقتصاد السوري مثل: الصناعات: (الغذائية- الكيماوية- النسيجية)، ثم اعرض عليهم فكرة النشاط بعمل دليل لكل صناعة من الصناعات من خلال تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات كل مجموعة تقوم بعمل دليل لكل صناعة ، على أن يتضمن الدليل مايلي :

- صوراً للمنتجات الصناعية الخاصة بها .
- صوراً لأشهر المصانع لكل صناعة .
- بطاقات تتضمن معلومات حول أشهر المحافظات ممارسة لتلك الصناعة .
- مقترحات كل مجموعة لتطوير تلك الصناعة للارتقاء بالوطن الحبيب سورية.

■ قم بتقسيم تلاميذك إلى ثلاث مجموعات :

- **المجموعة الأولى:** عمل دليل للصناعات الغذائية بالوطن الحبيب سورية .
- **المجموعة الثانية:** عمل دليل للمنتجات الكيماوية بالوطن الحبيب سورية .
- **المجموعة الثالثة:** عمل دليل للمنتجات النسيجية بالوطن الحبيب سورية .

■ اطلب من كل مجموعة جمع الصور والمعلومات الخاصة بكل صناعة من الصناعات المحددة لهم وساعدهم في جمع الصور من خلال البحث معهم في معمل الأوساط المتعددة، أو إرسال المواقع وبعض الصور والمعلومات عبر شبكة الإنترنت .



ثانياً: الأنشطة الخاصة بموضوع " ثرواتنا الاقتصادية":

### النشاط الأول: صنع في وطني الحبيب

#### ● المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يتعرف التلميذ أهم الصناعات بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور.
- يصنف صور بعض المنتجات الصناعية حسب نوع الصناعة (نسيجية- غذائية- كيميائية- خشبية- معدنية)
- يبحث عن أسماء بعض المصانع في وطنه الحبيب سورية وأهم المنتجات التي تنتجها.
- يشرح أهمية الصناعة للاقتصاد السوري.

#### ● الاستراتيجيات التعليمية:

- الحوار والمناقشة.
- التعلم التعاوني.

#### ● مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل – ورق مقوى.
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية سمعية:** فيديوهات تعليمية حول الصناعات السورية .

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

■ اعرض فكرة النشاط على التلاميذ " صنع في وطني الحبيب سورية" وهو عبارة عن عمل دليل للصناعات التي تتم بمحافظات الوطن الحبيب سورية ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- اطلب من كل مجموعة أن تقوم بتصميم غلاف للدليل من خلال اختيار أنسب صورة للصناعة ووضعها على الدليل وكتابة اسم الدليل وشعاره على الغلاف .
- تابع المجموعات أثناء تنفيذ النشاط، وشجع كل أفراد المجموعة على المشاركة في تنفيذ النشاط.

### المجموعة الأولى: "الصناعات الغذائية"

الصور متاحة على الموقع التالي: "الدليل الغذائي السوري"



### المجموعة الثانية: "المنتجات الكيماوية"

الصور متاحة على الموقع التالي: "الدليل الكيماوي السوري"



### المجموعة الثالثة: "المنتجات النسيجية"

الصور متاحة على الموقع التالي: "الدليل النسيجي السوري"



### • قس وتحقق:

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

### ورقة عمل (1)

لاحظ مجموعة الصور التالية وصنفها بالجدول ثم ناقش زملائك في أهمية تلك الصناعات للاقتصاد السوري. ثم سجل نتائج المناقشة بالجدول.

رقم الصورة	نوع الصناعة	ملازم امان	أهمية تلك الصناعات للاقتصاد السوري

### ورقة عمل (2)

ورقة عمل 2

(العب واكتشف)

رتب الحروف واكتشف كلمة السر ثم اكتب جملة تعبر عن أهميتها لوصلت الحبيب سوريا.

ك ا ل ي م و ا ي ة

كلمة السر هي: الصناعات

أهميتها هي:

ج ز ل ج ا

كلمة السر هي: الصناعات

أهميتها هي:

ح ا ص و ل ن ا ب

كلمة السر هي: الصناعات

أهميتها هي:



"صناعة الموازيك"



"صناعة الأخشاب"



صناعة الخبز



### • المخرجات المستهدفة من النشاط:

- يستنتج أشهر الحرف التراثية والأدوات المستخدمة فيها من خلال الصور.
- يتتبع تطور بعض الحرف التراثية بالوطن الحبيب سورية.
- يوضح أهمية الحرف التراثية للاقتصاد السوري.
- يعبر عن اعتزازه بالحرف التراثية بمحافظته.

### • الاستراتيجيات التعليمية:

- التعلم التعاوني.
- الألعاب التعليمية.
- الحوار والمناقشة.

### • مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل-أوراق الكانسون "الملونة".
- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- **مصادر بصرية:** صور عن الحرف التراثية بالوطن الحبيب سورية.
- **مصادر بصرية سمعية:** مقطع فيديو حول الحرف التراثية بالوطن الحبيب سورية.

### • إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " **حرفتنا التراثية** " وهو عبارة عن تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وتختص كل مجموعة باختيار حرفة تراثية وتقوم بترتيب بطاقات حول تطور الحرفة والتعاون معك في كتابة قصة حول تلك الحرفة التراثية ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.
- ضع قائمة بمجموعة من الحرف التراثية الأكثر شهرة بالوطن الحبيب سورية مثل :
  - ❖ " صناعة الأخشاب - صناعة الصابون- صناعة الموازيك - صناعة الخبز".
  - ❖ قم بعرض بعض الفيديوهات حول كل صناعة من تلك الصناعات ومراحل تطورها

- اطلب من كل مجموعة أن تختار المهنة التراثية التي ترغب في تنفيذ النشاط حولها .
- ساعد تلاميذك في إعداد بطاقات تحمل صوراً لتطور المهنة التي اختارتها كل مجموعة والأدوات المستخدمة في كل مرحلة من مراحل التطور.
- اترك الوقت الكافي للتلاميذ لتنفيذ النشاط، وتابع المجموعات أثناء العمل وقدم لهم الدعم المناسب عند الحاجة
- ساعد كل مجموعة في رواية قصة حول المهنة التراثية التي قامت باختيارها .

### • قس وتحقق:

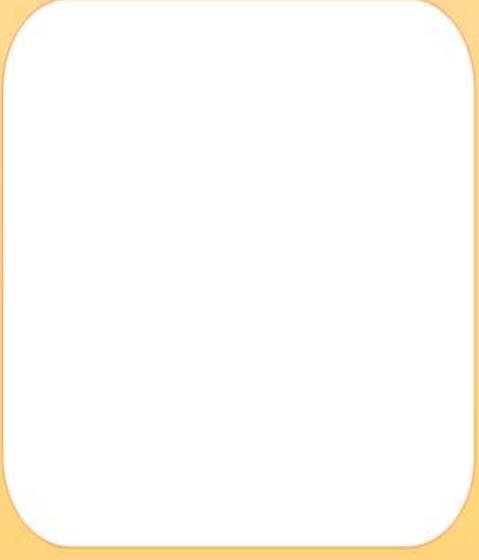
- استمع لقصة كل مجموعة ثم كلف المجموعات بتصميم بطاقة لدعوة أحد الحرفيين السوريين لتعريفهم بأشهر
- يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من

خلال الإجابة شفهيًا، وتحريراً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

### ورقة عمل (3)

(صمم وُبدع)

اخذ أحد الحرف الوَثْبِيَّة السَّورِيَّة وصمم ملصقاً دعائياً للترويج لها في البلد المستضيف مع مراعاة توضيح ترويج تلك الحرفة الوَثْبِيَّة وأهميتها والخامات والأدوات المستخدمة في إنتاجها



الحرف التراثية السورية وأهميتها، ويسرد لهم قصة الحرفة التي يعمل بها وأهميتها للاقتصاد السوري. اطلب من التلاميذ تجهيز بعض الأسئلة لمناقشة الضيف فيها مثل:

- ما أشهر الحرف التراثية في سورية؟
  - ما الحرفة التي تعمل بها؟
  - لماذا اخترت تلك الحرفة؟
  - ما الأدوات التي تستخدمها؟
  - ما المنتج الذي تقدمه؟
  - ما أهمية ذلك المنتج للمواطنين؟
  - إذا أراد شاب العمل بهذه الحرفة فما المهارات التي يحتاجها؟
  - هل يوجد بدائل لذلك المنتج اليدوي؟
  - ماذا تفعل لتطوير تلك الحرفة؟
- قبل حضور الضيف اطلب من أحد التلاميذ التطوع لإدارة النقاش بين الضيف والتلاميذ.
- في نهاية اللقاء اشكر الضيف، والتلاميذ وأكد على أهمية الحرف التراثية لدعم الاقتصاد السوري وزيادة الدخل وتوفير فرص عمل للشباب السوري، بالإضافة إلى الحفاظ على الهوية السورية، وأنها يجب علينا الاعتزاز بحرفنا التراثية والعمل على تطويرها، وضح للتلاميذ أنه بالإضافة إلى وجود تلك الحرف التراثية القديمة يوجد صناعات حديثة في وطننا الحبيب.

◆ قسم التلاميذ إلى مجموعات، والعب معهم لعبة البطاقات المقلوبة، جهز في وقت سابق للحصة صوراً لبعض الموارد

النشاط الثالث: "ثرواتنا النباتية والحيوانية"

● المخرجات المستهدفة من النشاط:

الطبيعية مثل (تربة- مياه- غزالة- شجرة...) وأشياء غير طبيعية (منزل- مسطرة- هاتف- ...) وكرر كل صورة مرتين في بداية الحصة ضع البطاقات مقلوبة على المنضدة في صفين متالين، ثم وضح للتلاميذ إجراءات اللعبة والتي تتمثل في أن:

◆ يقوم أحد التلاميذ بكشف بطاقة من أحد الصفين ثم يخمن البطاقة الثانية ويكشفها إذا تطابقت الصورة في البطاقتين فيضعهما جانباً ويستكمل اللعبة إذا لم تتطابقا يقلب البطاقتين مرة أخرى ويدخل للصف ويخرج أحد التلاميذ ليبدأ اللعبة من جديد، وأكد عليهم تذكر مكان الصور جيداً عند كشف البطاقات

◆ بعد انتهاء اللعبة اعرض على التلاميذ الصور الموجودة على البطاقات واسألهم من أين نحصل على هذه الأشياء، أو ما الأشياء التي وهبها الله لنا وما الأشياء التي صنعها الإنسان؟

◆ استمع لإجابات التلاميذ وشجعهم على المشاركة في تصنيف الصور إلى موارد طبيعية وأشياء غير طبيعية، ثم وضح لهم أن هذه الموارد الطبيعية يستخدمها الإنسان لإشباع حاجاته المختلفة ولذلك نطلق عليها اسم **موارد اقتصادية**.

■ قسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة.  
■ اعرض على التلاميذ صوراً لبعض الموارد الاقتصادية في سورية (نبات طبيعي- محاصيل زراعية- حيوانات برية – حيوانات مزرعة – بحيرة – بحر- نهر- بترول- ...)  
باستخدام جهاز الحاسب وشاشة العرض، ثم اطلب منهم وصف الصور وتحديد الموارد الاقتصادية الموجودة بسورية

■ جهز قصة عن المنتجات التي يستخدمها أحد الأشخاص في حياته اليومية موضحاً الموارد الاقتصادية التي تستخدم في صناعة تلك المنتجات، وجهز عليها بعض الأسئلة، اسرد القصة على التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة الانتباه عند الاستماع للقصة، ثم ناقشهم فيها واطرح عليهم الأسئلة التي قمت بتجهيزها مثل:

- يستنتج أهم الموارد الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور.

- يتعرف أهم المحاصيل الزراعية في وطنه الحبيب سورية ومناطق توزيعها

- يتعرف أهم النباتات الطبيعية في وطنه الحبيب سورية وأهميتها الاقتصادية ومناطق نموها

- يربط بين بعض المنتجات السورية والموارد التي صنعت منها (النباتية- الحيوانية)

#### ● الاستراتيجيات التعليمية:

- القصة القصيرة.

- الحوار والمناقشة.

- التعلم التعاوني.

- الألعاب التعليمية.

#### ● مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** أوراق العمل.

- **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.

- **مصادر بصرية:** صور للموارد الاقتصادية النباتية والحيوانية بالوطن الحبيب سورية.

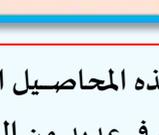
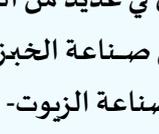
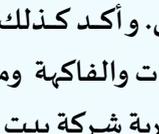
- **مصادر بصرية سمعية:** فيديو لعرض أهم الموارد الاقتصادية النباتية والحيوانية بالوطن الحبيب سورية.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " ثروتنا النباتية والحيوانية " وهو عبارة عن ألعاب تعليمية حول الموارد الاقتصادية النباتية والحيوانية بالوطن الحبيب سورية وأيضاً عمل مجسم لمزرعة حيوانية ونباتية سورية ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

■ التهيئة للنشاط من خلال لعبة تعليمية يتعرف من خلالها على المنتجات التي يقوم باستهلاكها والمصادر الاقتصادية لها بوطنه الحبيب سورية ويمكن تنفيذ اللعبة من خلال الخطوات التالية:-

- أسأل التلاميذ عن أهم المحاصيل الزراعية التي نزرعها في وطننا الحبيب سورية، اختر أحد التلاميذ ليجيب عن السؤال وإن لم يعرف فعليه أن يقول (جولة سريعة وما زلت أفكر) فاطرح السؤال على تلميذ آخر ، وبعد تلقي الإجابة الصحيحة من أحد التلاميذ ارجع للتلميذ/ التلاميذ الذين لم يتمكنوا من الإجابة واطلب منهم إعادتها.
- اعرض على التلاميذ صوراً لبعض المحاصيل الزراعية بالوطن الحبيب سورية.

اسم المحصول الزراعي	صورة المحصول الزراعي	المنتج الذي يدخل في صناعته
القمح		خبز - حلويات - دقيق
التفاح		نشا
الزيتون		الزيت
القطن		
الفاكهة		
الخضروات		أغذية محفوظة
الفواكه		

- أكد على أن هذه المحاصيل الزراعية تعد موارد اقتصادية تدخل في عديد من الصناعات مثل : القمح الذي يدخل في صناعة الخبز والحلويات- الزيتون الذي يدخل في صناعة الزيوت- القطن الذي يدخل في صناعة الملابس. وأكد كذلك على أن سورية تهتم بزراعة الخضروات والفاكهة ومن أشهر مصانع المواد الغذائية في سورية شركة بيت الزيتون بحلب لإنتاج زيت الزيتون، وشركة الدريعي للصناعات الغذائية في حماة.

- ما المنتج السوري الذي يستخدمه (اسم الشخصية) في النظافة الشخصية؟ وما المورد الذي يستخدم في صناعته؟
- ما المنتجات السورية التي يستخدمها (اسم الشخصية الواردة بالقصة) للراحة داخل المنزل/ تخزين الملابس/ الجلوس/ النوم...؟ وما الموارد التي تستخدم في صناعتها؟
- ناقش التلاميذ في القصة، مؤكداً على أن المنتجات السورية التي نستخدمها تم تصنيعها من موارد اقتصادية مختلفة مثل: الكأس الزجاجي الذي نشرب فيه صُنع من رمل الزجاج وهو مورد اقتصادي معدني، والخبز الذي نأكله صنع من القمح وهو مورد اقتصادي زراعي، والحذاء الذي نرتديه مصنوع من جلود الحيوانات وهي مورد اقتصادي حيواني، والملابس التي نرتديها مصنوعة من القطن وهو مورد اقتصادي زراعي.

- لعب مع التلاميذ لعبة الذاكرة عن الموارد والمنتجات، ووضح لهم إجراءات اللعبة على النحو التالي:

- - جهز صوراً تعبر عن الموارد الاقتصادية في سورية مثل (- قمح - قطن - حديد - خشب - لبن - جلد - رمل أبيض) ، وجهز صوراً للمنتجات المرتبطة بتلك الموارد (فخار - خبز - قميص - كرسي - جين - حذاء - مزهية)
- - رتب الصور على صفين بحيث يكون الصف الأول صور الموارد الاقتصادية والصف الثاني صور المنتجات، ثم اقلب الصور بحيث تكون الصورة لأسفل
- - اختر اثنين من التلاميذ للقيام باللعبة باستخدام عصي الأسماء، بحيث يختار التلميذ الأول أي بطاقتين ويقلمهما؛ فإذا تطابقت صورة المورد مع المنتج فيتم استبعادهما ويستمر باللعب
- - إذا لم يتطابقا يعيد البطاقتين ويقلمهما مرة أخرى ويأتي دور التلميذ الآخر باللعب
- - أكد على التلاميذ قبل البدء باللعب تذكر شكل ومكان صورة المورد أو المنتج المرتبط به التي يتم قلمها جيداً
- - تنتهي اللعبة عندما يتم كشف جميع الصور
- - يفوز باللعبة التلميذ الذي جمع أكبر عدد من الصور

- ناقش التلاميذ في أفكارهم، مؤكداً على أهمية النباتات الطبيعية في أنها تدخل في عديد من الصناعات مثل صناعة الأدوية والمنتجات التجميلية.
- اطلب من التلاميذ تصميم ألبوم صور للنباتات الطبيعية في سورية مع كتابة تعليق أسفل كل صورة يوضح اسم النبات ومكان نموه وأهميته/ استخداماته
- وزع على التلاميذ صوراً لبعض حيوانات المزرعة والحيوانات البرية التي تعيش في سورية واطلب من كل تلميذ التشارك في تصنيفها .
- اترك للتلاميذ وقتاً كافياً للتعاون وملاحظة الصور وتصنيفها وتوضيح مكان معيشة كل حيوان، تابع التلاميذ أثناء تنفيذ النشاط وشجعهم على التعاون والمشاركة، ثم اطلب من بعض الأزواج عرض التصنيف الذي قاموا به
- أكد مع التلاميذ على أن حيوانات المزرعة هي التي يربها المزارعون في المزرعة مثل (الماعز – الأغنام- الأبقار)، أما الحيوانات البرية فهي التي تعيش في الغابات مثل (النمر- الدب البني) أو الحيوانات التي تعيش في الصحراء مثل (الثعالب- الجمل)
- باستخدام الألغاز التعليمية اطرح على التلاميذ بعض الأسئلة ليستنتجوا من خلالها أهمية الثروة الحيوانية في سورية مثل:
- مما صنع المعطف الذي ترتديه؟
- أنا أحافظ على قدميك نظيفة وأحميها من البرد في الشتاء ومن حرارة الأرض بالصيف، وأحميك أن تتأذى من الصخور والحصى أو الزجاج المكسور، من أكون ومما صنعت؟

- وضح للتلاميذ أن سورية تمتلك نباتات أخرى لا يتم زراعتها ولكنها نباتات طبيعية ، ثم اسألهم عن أهم النباتات التي تنمو في سورية؟
- استمع لإجابات بعض التلاميذ ثم اعرض عليهم صوراً لبعض النباتات الطبيعية في الوطن الحبيب سورية واسألهم :

- ما المقصود بالنبات الطبيعي؟
- توقع أين تنمو تلك النباتات في وطنك الحبيب سورية؟
- ما أهمية تلك النباتات الطبيعية؟
- هل يختلف النبات الطبيعي من منطقة لأخرى داخل وطنك الحبيب سورية؟ ولماذا؟
- هل يتشابه النبات الطبيعي في بلدك الحبيب سورية مع البلد المستضيف الذي تعيش فيه؟

- ناقش التلاميذ في الأسئلة السابقة مؤكداً على تنوع النبات الطبيعي داخل وطننا الحبيب سورية، حيث توجد غابات البحر المتوسط ذات الأشجار المتوسطة، كما توجد الحشائش في المناطق الصحراوية، ويختلف نوع النبات حسب كمية الأمطار.
- اعرض على التلاميذ صوراً لبعض النباتات الطبيعية التي تنمو في سورية واسألهم عن أهمية تلك النباتات/ استخداماتها، مثل (الصبارة- الزيزفون....)
- تلقّ أفكار التلاميذ دون أي تعليق، وحفز جميع التلاميذ على المشاركة، يمكنك تقديم الدعم للتلاميذ من خلال طرح بعض الأسئلة أو عرض صورة للمنتجات التي تدخل بعض النباتات الطبيعية في صناعتها مثل: عرض صورة لمنتجات تجميلية يدخل الصبار في صناعتها (كريم للشعر- كريم للبشرة – زيت للشعر.....)

### ورقة عمل (7)

ارسم أحد الحيوانات التي تعيش في كل بيئة من البيئات الموضحة بالصور التي أمامك، ثم اكتب اسم الحيوان واسم البيئة



■ أو اعرض عليهم صور بعض الخامات الحيوانية وصور بعض المنتجات واطلب منهم التوصيل بينها، ثم ناقشهم في أهمية الثروة الحيوانية واستخدامات الخامات الحيوانية في الصناعات وأهمية ذلك للاقتصاد في سورية.

■ كلف التلاميذ بتصميم نموذج للمزرعة / الغابة يوضح الحيوانات والنباتات التي توجد بها.

**قس وتحقق:**

■ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

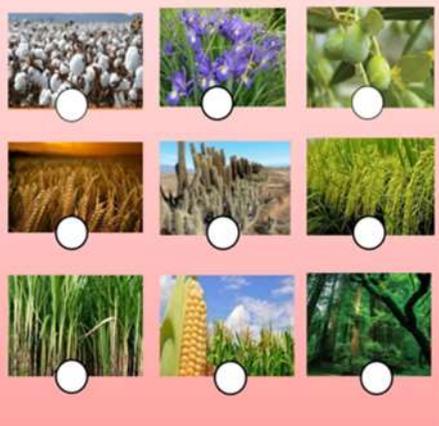
### ورقة عمل (6)

لاحظ صور الحيوانات بالجدول وكتب اسم كل حيوان ثم فكر واكتب هل يعيش في سورية أم لا:

صورة الحيوان	اسم الحيوان	المزرعة	الغابة	الصحراء	يوجد في سوريا	لا يوجد في سوريا
	الدب		لا			

### ورقة عمل (8)

تخيل أنك مزارع في وطنك الحبيب سورية: لون الدائرة أسفل صورة النبات الذي يمكنك أن تزرعه في مزرعتك باللون الأخضر



## أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف على الموارد الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية والتي من بينها:

### النشاط الرابع: بنك الموارد الاقتصادية :

- ويقوم التلاميذ بعمل ثلاثة صناديق من الكرتون: الأول: بنك الصناعات النباتية، والحيوانات، والتعدينية، وكل تلميذ عليه إعداد ثلاث بطاقات كل بطاقة علمها صورة بالصناعة ومراحل إنتاجها حتى يتم التعرف على جميع الصناعات من خلال البنوك الثلاثة.

### النشاط الخامس : صناعة محافظتي

- وعلى كل تلميذ اختيار صناعة تشتهر بها محافظته في سورية وتصميم مجموعة من البطاقات مرتبة حسب مراحل تصنيع تلك الصناعة مبيناً الموارد المشتقة منها.

### النشاط السادس : البازار السوري :

- وذلك من خلال قيام التلاميذ بعمل بازار في حجرة التربية الفنية يضم أهم التحف السورية.

### النشاط السابع : مجلة أسواق سورية بين الماضي والحاضر

- ويقوم التلاميذ بتصميم مجلة مصورة حول الأسواق التراثية في بلاد الشام وخاصة سورية قديماً وحديثاً متضمنة قوائم بالمنتجات الشعبية السورية التي يتم تبادلها تجارياً فيها.

### النشاط الثامن : بطاقة الأسرة السورية:

- ويقوم كل تلميذ بتصميم بطاقة يحدد فيها المنتجات السورية التي يتم استخدامها مصنفة تحت الأنواع المختلفة للموارد الاقتصادية.

### النشاط التاسع : لافتة ترشيد الاستهلاك السوري

- وعلى التلميذ تصميم ثلاث لافتات يعبر فيها عن ترشيد استهلاك الموارد الاقتصادية السورية حتى لا تتعرض للندرة.

### النشاط العاشر : سوق الحميدية :

- وذلك من خلال قيام التلاميذ بنشاط بسيط حول سوق الحميدية بعرض نماذج من الطين الصلصال أو المجسمات البلاستيكية للتعبير عن المنتجات التراثية السورية مع مراعاة مظاهر السوق والأعداد للافتات تعبر عن تفرعات السوق (سوق الزورية-سوق مدحت باشا .....).

## إدعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً:



- احرص على تدريب الأطفال على المشاركة في الأعمال الجماعية، سواء كانت نشاطات أو ألعاباً أو أعمالاً تطوعية. فذلك يلعب دوراً هاماً في تنمية مهاراتهم الاجتماعية ويعزز انتماءهم لوطنهم سورية. ويساعدهم على كسب قيم إيجابية بالتعاون وتقبل الآخر وتقديم مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد، ويخلصهم من الأنانية وحب الذات وكل ذلك يصب في مصلحة التلميذ وتحمله المسؤولية لبيتي وطنه سورية.

## إدعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك



- ساعد تلميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات من خلال تدريبهم على أن:
- يقترح أفكاراً لأعمال فنية من الحرف التراثية السورية
  - يرسم لوحة للتعبير فيها عن الاعتزاز بالصناعات والحرف التراثية السورية
  - يلخص أهم الصناعات بسورية في شكل خريطة معرفية/ ذهنية
  - يستخدم بعض خامات البيئة لتصميم نماذج للمنتجات التراثية السورية
  - يصمم ألبوم صور للصناعات السورية وأهميتها وأماكن انتشارها

- يصمم مخطط يوضح صادرات وواردات سورية مع دول العالم المختلفة
- يرسم مخطط زمني لتطور أحد الحرف التراثية والأدوات المستخدمة فيها
- يكتب لافتة توضح القواعد الأخلاقية التي يجب الالتزام بها عند البيع والشراء

## الجوانب الوجدانية والروحية

سورية هي دولة عربية تتميز بتنوع الموارد الاقتصادية النباتية والحيوانية :

- ناقش تلاميذك في ضرورة الاعتزاز والفخر بالمنتجات السورية وأن ذلك دليلاً على حيمهم لوطنهم العزيز سورية.
- أكد على ضرورة شكر الله سبحانه وتعالى على النعم والموارد الطبيعية التي وهبها لوطنهم الحبيب سورية وساعدت في بناء اقتصادها وتنميتها وتقديمها .
- تنوع الموارد الاقتصادية بسورية نعمة عظيمة يجب شكر الله سبحانه وتعالى عليها.

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3qjXXtm">https://bit.ly/3qjXXtm</a>				دليل الصناعات السورية الشامل
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3BILepp">https://bit.ly/3BILepp</a>				الدليل الغذائي السوري
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3fhpwBl">https://bit.ly/3fhpwBl</a>				الدليل الكيميائي السوري
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3dHrSsK">https://bit.ly/3dHrSsK</a>				الدليل النسيجي السوري
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3TOuqp5">https://bit.ly/3TOuqp5</a>	فيديو طريقة صناعة صابون الغار		<a href="https://bit.ly/3D0bk9z">https://bit.ly/3D0bk9z</a>	النشاط الثاني فيديو صناعة الصابون
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3RqPNLs">https://bit.ly/3RqPNLs</a>	فيديو صناعة الموزاييك		<a href="https://bit.ly/3qjaUa">https://bit.ly/3qjaUa</a>	النشاط الثاني فيديو صناعة الموزاييك

2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3qfMJ9h">https://bit.ly/3qfMJ9h</a>	فيديو صناعة الأبواب و الشبائيك الخشبية		<a href="https://bit.ly/3DcOxaq">https://bit.ly/3DcOxaq</a>	النشاط الثاني فيديو صناعة الخشب
2022 / 9 / 24	<a href="https://bit.ly/3TReXVa">https://bit.ly/3TReXVa</a>	فيديو صناعة الخبز		<a href="https://bit.ly/3AS71ul">https://bit.ly/3AS71ul</a>	النشاط الثاني فيديو صناعة الخبز
2022 / 9 / 24				<a href="https://bit.ly/3r7lpNC">https://bit.ly/3r7lpNC</a>	ملف أوراق العمل
				<a href="https://bit.ly/3DT31Nc">https://bit.ly/3DT31Nc</a>	ملف الخلفية النظرية



صوب بعض النباتات السورية



صور بعض الحيوانات السورية



## ورقة عمل (1)

لاحظ مجموعة الصور التالية وصنفها بالجدول ثم ناقش زملائك في أهمية تلك الصناعات للاقتصاد السوري، ثم سجل نتائج المناقشة بالجدول.



رقم الصورة	نوع الصناعة	مكان/ أماكن انتشارها	أهمية تلك الصناعات للاقتصاد السوري

## ورقة عمل 2

(العب و اكتشف)

رتب الحروف و اكتشف كلمة السر ثم اكتب جملة تعبر عن أهميتها لوطنك الحبيب سوريا.

ا. ك ا ل ي م و ا ي ة

كلمة السر هي: الصناعات

أهميتها هي:

ب. ج ز ل ل ج ا

كلمة السر هي: الصناعات

أهميتها هي:

ج. ا ص و ل ن ا ب

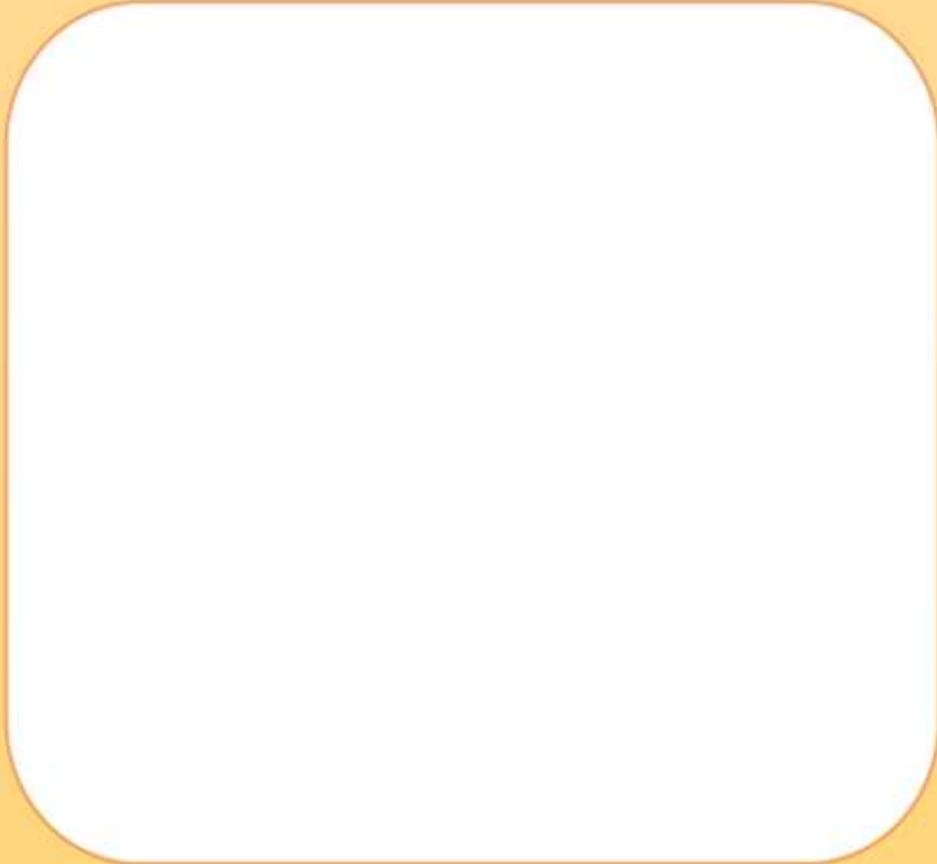
كلمة السر هي: الصناعات

أهميتها هي:

## ورقة عمل (4)

### (صمم وأبدع)

اختر أحد الحرف التراثية السورية وصمم ملصقًا دعائيًا للترويج لها في البلد المستضيف مع مراعاة توضيح تليخ تلك الحرفة التراثية وأهميتها والخامات والأدوات المستخدمة في إنتاجها



## ورقة عمل (5)

لاحظ صور الحيوانات بالجدول واكتب اسم كل حيوان ثم فكر و اختر هل يعيش في سوريا أم لا :

صورة الحيوان	اسم الحيوان	المزرعة	الغابة	الصحراء	يوجد في سوريا	لا يوجد في سوريا
	دب بني		√			
						
						
						
						
						
						
						
						
						

## ورقة عمل (6)

ارسم أحد الحيوانات التي تعيش في كل بيئة من البيئات الموضحة بالصورة التي أمامك. ثم اكتب اسم الحيوان واسم البيئة



## ورقة عمل (7)

تخيل أنك مزارع في وطنك الحبيب سورية: لون الدائرة أسفل صورة النبات الذي يمكنك أن تزرعه في مزرعتك باللون الأخضر

