

مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الدليل المرجعي

لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين
السوريين في المنطقة العربية وحول العالم
(معالم من وطني)

1

مرحلة رياض الأطفال



الجهات المانحة



صندوق التضامن الإسلامي



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية



البنك الإسلامي للتنمية

الجهة المنفذة



جمعية التميز الإنساني بالكويت

اللجنة العليا للمشروع

أ/ محمد الأمين محمد الهادي قيادي القدرة والصمود والهشاشة البنك الإسلامي للتنمية	أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع نائب المدير العام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية	م/ بدر سعود الصميط المدير العام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
د/ أشرف خدام للبنك الإسلامي للتنمية المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة	د/ خالد محمد الصبيحي رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني	م/ محمد عبد السلام الأسطى القائم بأعمال المكتب الإقليمي للبنك الإسلامي للتنمية بالقاهرة
د/ عبد الرحمن المعمرى عضو ومقرر اللجنة العليا الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية	أ/ محمد مصطفى الجوابرة ممثل صندوق التضامن الإسلامي	

الإشراف العلمي والإداري للمشروع

المشرف الفني للمشروع أ.د/ علي أحمد الجمل أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية – جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع	المشرف العام للمشروع د/ خالد محمد الصبيحي رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني بالكويت
---	---

المشرف الإداري للمشروع

د/ مدحت محمود سليمان

مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

الأردن	د/ شاكراًحمد طلال العدوان	مدير المشروع الباحث الرئيس -رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد و العلوم الإدارية - جامعة اليرموك
	أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف	منسق المشروع – مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية- أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك
	أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان	الخبير التربوي- أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطني للتدريب وتأهيل المدربين- جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن
	د/ أنس محمد رمضان الصبح	مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية سابقا بجامعة اليرموك
لبنان	أ/ مصطفى خضر علوش	المنسق العام للمشروع- مدير مكتب التعليم في لبنان
	د/ مأمون عبدالرحمن فتفت	المنسق الفني للمشروع- نائب مدير مكتب التعليم في لبنان
	أ/ معن دياب الزيتون	المنسق الإداري للمشروع
	أ/لولوة القشاش	منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة الشؤون الفنية / وحدة الدعم الطلابي - لبنان
	م/ أردهان محمد دامرجي	مسؤول لجنة المتابعة والجودة- عضو اللجنة التنفيذية للمشروع
	أ/عمر نبهان شيخ نبهان	مدير وحدة الدعم الطلابي في لبنان
	أ/عمر العتر	المسؤول المالي للمشروع
	أ/دجانة بارودي	المشرف الفني على المشروع- باحثة في علم النفس الإكلينيكي
سوريا	أ/حسام الدين محمد سلخو	المنسق الإداري للمشروع- مدير مكتب مؤسسة ارتقاء التعليمية
	أ/نور محمد مؤيد الجندلي	المنسق الميداني للمشروع- ومعدة مناهج وبرامج في مشروعات تعليمية متعددة
	أ/بسام طه	المنسق الإداري – منسق المشروع في جمعية عطاء
	أ/إبراهيم النذاف	مدير وحدة الدعم الطلابي في سورية

جامعة أعضاء هيئة التدريس المشاركة في المشروع



مؤسسات وهيئات مشاركة



فريق الإعداد		
مصر	أ.د/ على أحمد الجمل أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية – جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع	
مصر	مدرس المناهج وطرق التدريس - كلية الدراسات العليا للتربية- جامعة القاهرة	د/ شيماء محمود محمد جمعة
مصر	رئيس قسم الدراسات الاجتماعية وخبير مناهج بمركز تطوير المناهج	د/ ثناء أحمد جمعة
مصر	خبير المناهج بمركز التميز التربوي- كلية التربية جامعة عين شمس	د/ أمل محمد فرغلي أحمد
مصر	خبير مناهج الدراسات الاجتماعية – مركز المناهج والمواد التعليمية	د/ ميرفت عبدالنبي سيد
مصر	مدرس مساعد دراسات الطفولة – كلية الدراسات العليا للتربية- جامعة القاهرة	أ/ منى نبيل الخشن
مصر	خبير مناهج التاريخ في وزارة التربية والتعليم (باحث دكتوراه- كلية التربية- جامعة عين شمس)	أ/ أحمد عبدالله صالح
مصر	خبير مناهج التاريخ (باحثة دكتوراه- كلية التربية- جامعة عين شمس)	أ/ ريهام قرني سيد

مراجعة محتوى الدليل وفق الرؤية السورية:	
أ / منى محمد راتب المعراوي	خبير المناهج بدولة " سورية"
أ/ دعاء محمد على الغوش	خبير المناهج بدولة " سورية"

فريق المراجعة التربوية	
أ.د/ على جودة عبدالوهاب أستاذ مناهج وطرق تدريس التاريخ ووكيل كلية التربية للدراسات العليا والبحوث سابقا- جامعة بنها - مصر	
أ.د/ زيد العدوان خبير تربوي -أستاذ المناهج وطرق التدريس ومدير المركز الوطني للتدريب وتأهيل المدربين – جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن	د/ عبدالكريم الجرادات خبير مناهج الدراسات الاجتماعية – بوزارة التربية والتعليم - الأردن

الفرق الميدانية بـ "لبنان – الداخل السوري		
أ/ أردهان محمد خالد	أ/ ابتسام العموري	أ/ أمل حصوة
أ/ دلال جلال	أ/ محمود السمعو	أ/ أحمد الحاج على

التصميم الفني
أ.د/ حسناء صبرى عبدالحميد أحمد حلوه أستاذ المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم - كلية التربية- جامعة بنها

أعضاء لجان التحكيم بالدول

الأردن	أ.د ربي البطينة	المدير التنفيذي للمركز الوطني لتطوير المناهج سابقا- أستاذ مناهج اللغة الانجليزية - جامعة اليرموك
	أ.د هاني حتمل عبيدات	نائب عميد كلية التربية - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية - جامعة اليرموك
	أ.د فواز المومني	مدير مركز دراسات اللاجئين سابقا - أستاذ علم النفس الإرشادي - جامعة اليرموك
	أ.د هادي محمد غالب طوالبه	مساعد عميد التربية سابقا - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية - جامعة اليرموك
	أ.د وصال هاني سالم العمري	نائب عميد كلية التربية جامعة اليرموك - أستاذ مناهج العلوم - جامعة اليرموك
	أ.د مأمون محمد أحمد الشناق	رئيس وحدة التحليل الاحصائي - أستاذ مناهج الرياضيات - جامعة اليرموك
	أ.د محمد فؤاد الحوامده	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس - أستاذ مناهج اللغة العربية - جامعة اليرموك
لبنان	د. أمينة حربلى	منسق عام لكلية التربية - الجامعة العربية المفتوحة - فرع لبنان
	د. منى تحصيلدار	أستاذ مناهج اللغة الإنجليزية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية
	د. هيثم قطب	أستاذ تعليم اللغة الفرنسية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية
	د. سناء عيتاني	أستاذ اللغة العربية - الجامعة العربية المفتوحة
	د. فاديا بيطار	دكتوراه في مناهج الدراسات الاجتماعية - الجامعة العربية المفتوحة
	د. شادي المير	أستاذ مساعد الرياضيات - الجامعة اللبنانية
	د. رولا الجمل	أستاذ مساعد علم النفس - الجامعة اللبنانية

أ.د. سهام عبد العزيز	أستاذ المناهج وطرائق التدريس تخصص تربية عامة
أ.د. عماد برق	أستاذ تأهيل ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة
د. عبد الحى المحمود	دكتوراة تربية خاصة
د. رنيم اليوسفي	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
د. محمد الحمادي	دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
د. محمد زيدان	دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
د. حسام إبراهيم	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
د. حنان حمادي	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
د. ياسر اليوسف	دكتور في الرياضيات
د. رامز كورج	دكتوراة اللغة العربية
د. محمد مصطفى	دكتوراة لغات شرقية
أ.مصطفى عنان	خبير مناهج اللغة العربية
أ.أحمد غانز نعناع	خبير مناهج اللغة الانجليزية

سورية

المقدمة

أدى حدوث الصراعات والنزاعات والحروب في مناطق عديدة من العالم إلى اتساع نطاق الطوارئ، وأصبح العالم اليوم يشهد أعلى مستويات النزوح مقارنة بما مضى؛ وقد ارتبط باتساع رقعة حالة الطوارئ الناتجة عن تلك الحروب، تدمير معظم البنية التحتية وبخاصة التعليمية كالمدارس والجامعات، مما أدى إلى حرمان الأطفال والشباب اللاجئين من حقهم في التعليم؛ وهذا الأمر يُندربكارثة إنسانية في حال نشأة جيل غير متعلم أثناء الحرب وبعد انتهائها، جيل يفقد إلى مجموعة المعارف والمهارات التي تساعد على امتلاك مقدرات حياته وتنميتها، جيل يعاني من ضعف قيم الانتماء والهوية التي تحميه من الانهيار.

لذا يُعدّ اكتساب اللاجئين لقيم الهوية والانتماء من الضروريات الحتمية التي تفرضها علينا مبادئ حقوق الإنسان، والدساتير الدولية والقيم الإنسانية، فهي من أهم القضايا الرئيسية في ظل الظروف التعليمية والثقافية التي يعيشها اللاجئون حول العالم، والتي تهدد هويتهم وانتماءهم لمجتمعاتهم الأصلية، في ظل استمرار الحروب والنزاعات، وارتفاع ضحايا تلك الحروب من الأطفال الذين يتعرضون لمخاطر تعليمية وثقافية وفكرية، تؤثر على انتمائهم لأوطانهم والمجتمعات المستضيفة لهم، نتيجة تعرضهم لاضطرابات متعددة ونزوحهم من أوطانهم لأسباب عرقية أو سياسية وغيرها، مما يجعلهم يحملون في عقولهم بذور الكراهية والعنف وعدم التعايش مع الآخرين، ولذلك ستكون عودتهم إلى أوطانهم بداية لصراع جديد. فإذا كنا نريد أن يشارك هؤلاء في خطط التنمية المستدامة في موطنهم والدول المستضيفة لهم، فلا سبيل لذلك إلا بإرساء قيم الهوية والانتماء في عقولهم، من تعايشٍ وحبٍ وإخاء واعتزاز بثقافتهم وهويتهم، لذلك جاءت فكرة إعداد هذا الدليل، ليكون موجهاً ومرشداً للمعلم إلى كيفية غرس قيم الانتماء والولاء للوطن الأم، وكذلك تعريف الطفل بحقوقه وواجباته في المجتمع المستضيف.

الإطار النظري للدليل

لماذا هذا الدليل؟

يرجع الاهتمام بدعم قيم الهوية الوطنية والانتماء لدى اللاجئين السوريين في المنطقة

العربية وحول العالم إلى مجموعة من العوامل من أهمها:

❖ غياب تدريس الطلاب اللاجئين في الدول المستضيفة موضوعاتٍ أو مناهجٍ إثرائية أو القيام بأنشطة صفية ولا صفية، تدعم قيم الهوية والانتماء، وارتباطهم بمجتمعاتهم الأصلية، والاكتفاء بمناهج التاريخ والتربية الوطنية للدول المستضيفة، مما أدى إلى وجود جيل من اللاجئين لا يعرف شيئاً عن وطنه إلا من خلال الحكايات الأسرية من الآباء.

حيث أُجريت دراسة استطلاعية على عينة من التلاميذ السوريين الذين خرجوا من سوريا في بداية الحرب، ممّن هم في صفى السادس والسابع الآن، وقد تناولت تلك الدراسة بعض المعلومات عن وطنهم سوريا وتاريخه وحضارته، فأظهرت أن هؤلاء التلاميذ لا يعرفون شيئاً عن تاريخ سوريا وحضارتها، ويرغبون في معرفة تاريخ وطنهم، وهو جانب من جوانب أبعاد الهوية والانتماء، ويؤثر غيابُه وعدم تدريسه سلباً على هويتهم وانتمائهم لوطنهم. وهذا سينطبق على كل جيل خرج من الوطن وتعرض أبنائه للجوء، نتيجة الحروب والنزاعات، وانقطع عن دراسة تاريخه وحضارته وثقافته، مثل: (الصومال - ليبيا- العراق- اليمن - بنجلادش).

❖ تقليل الفجوة بين اللاجئين ووطنهم، وتحقيق الاندماج مع المجتمع المستضيف، وذلك من خلال الاهتمام بالجوانب الاجتماعية والثقافية، وتنمية المهارات الحياتية، وزيادة الاهتمام بهم، مما يساعدهم على المشاركة في الحياة اليومية في البلدان المستضيفة، والمساهمة في بناء مجتمعاتهم الأصلية.

❖ الحق الإنساني للاجئين، والحق الدستوري والقانوني في تحقيق مبدأ المواطنة لهم، وظهور مبدأ المواطنة العالمية التي تقوم على مبدأ التعددية الثقافية وصيانة حقوق الإنسان، وهو ما أغفلته بعض المؤسسات التعليمية والهيئات الداعمة للاجئين والمنظمات الدولية، ولم يأخذ الاهتمام الكافي رغم أهميته وخطورته.

❖ عدم توفير فرص ثقافية كافية للاجئين، وذلك لعدم كفاية المصادر القرائية اللازمة للأطفال في المدارس والمخيمات، والتي تعكس تاريخهم وهويتهم، وتساعدهم على فهم ثقافتهم وعاداتهم وتقاليدهم. فهذه المصادر القرائية يمكن أن تسهم في غرس العديد من القيم والأخلاق، وحل النزاعات، والحفاظ على هويتهم، وغيرها من الاحتياجات ذات الصلة بقيم الهوية والانتماء. وهذه المواد القرائية أيضاً يمكن أن تكون دعماً لتحقيق رسالة المؤسسات التعليمية للدول المستضيفة، في خلق جيل مثقف قادر على التعايش مع الآخرين، محافظ على هويته الثقافية وانتمائه لوطنه.

❖ استمرار حالة الصراع واتساع رقعة حالات الطوارئ، وما يتبعها من تزايد مستمر في أعداد اللاجئين والنازحين، وانتقالهم إلى مجتمعات مستضيفة، وتوقف بعضهم عن متابعة الدراسة، ودمج بعضهم الآخر في نظام تعليمي مغاير لنظمهم التعليمية، دون مراعاة لظروفهم التعليمية والثقافية والفكرية التي كانوا يعيشون فيها، وأهمها مسألة الانتماء والهوية.

كل هذه العوامل تؤكد ضرورة الاهتمام بدعم قيم الهوية والانتماء للاجئين حول العالم، وذلك لحاجة كلّ من المجتمع المستضيف والمجتمع الأصلي لها، إذا كنا -مؤسساتٍ تعليميةٍ ومنظماتٍ دوليةٍ- نريد دعم انتمائهم لأوطانهم والمساهمة في بنائها عند عودتهم إليها.

في إطار نصوص القوانين والمواثيق الدولية التي دعت إلى حماية حقوق اللاجئين، وخاصة بعد الزيادة الهائلة في أعداد اللاجئين على مستوى العالم، مثل المعاهدات الدولية: كاتفاقية الأمم المتحدة الخاصة بوضع اللاجئين لعام 1951م، وبروتوكول 1967م. فإن تلك الاتفاقيات تمثل المبادئ الأساسية التي تستند عليها الحماية الدولية للاجئين، وكذلك المعاهدات الإقليمية: كمعاهدة منظمة الوحدة الأفريقية "Organization for African Unity" (OAU) لسنة 1969م، والتي تحدد مشكلة اللاجئين في أفريقيا وكذلك وثائق الاتحاد الأوروبي "EU" (European Union) في منتصف الثمانيات، حيث سعت الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي إلى توفير سياساتها حول اللجوء وحماية اللاجئين.

فضلاً عن المواثيق الدولية التي دعت إلى حماية حقوق الطفل عمومًا واللاجئ خصوصًا، "كاتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الأمم المتحدة عام 1989م، وتم العمل بها 1990م"، والتي وعدت بحماية حقوق الأطفال. حيث تشرح نصوص الاتفاقية "تعريف الطفل، وجميع حقوقه، ومسؤوليات الحكومات تجاه الأطفال. فجميع الحقوق في تلك الاتفاقية مترابطة، ومتساوية في الأهمية، ولا يجوز حرمان الأطفال منها".

فكان لابد من تسليط الضوء على تلك الحقوق من خلال تهيئة بيئة تعليمية متنوعة، تسمح بإثراء الأنشطة التعليمية الصفية واللاصفية، والإستراتيجيات التفاعلية التي تدعم أبعاد الهوية الوطنية، واكتساب قيم الانتماء للوطن، وخاصة الطفل اللاجئ الذي يعاني من الكثير من التحديات التي قد تكون سببا في ضعف هويته الوطنية، وشعوره بالاغتراب الثقافي داخل المجتمع المستضيف.

ومن نصوص تلك الاتفاقية¹: المادة (22) الخاصة بالأطفال اللاجئين، والتي نصت على: "من حق الأطفال الذين ينتقلون من وطنهم إلى بلد آخر لاجئين، الحصول على المساعدة والحماية، وأن يتمتعوا بنفس الحقوق التي يتمتع بها الأطفال في ذلك البلد".

ثم جاءت النصوص الأخرى لتؤكد حقوق الطفل عمومًا والتي يجب أن يتمتع بها الطفل اللاجئ وفقا لنصوص المادة السابقة، على النحو التالي:

- ❖ نصت المادة (1): على تعريف الطفل: "الطفل هو أي شخص يقل عمره عن 18 سنة".
- ❖ نصت المادة (2): "جميع الأطفال يمتلكون هذه الحقوق، بصرف النظر عن هم أو أين يعيشون أو أي لغة يتكلمون أو ما هو دينهم أو أفكارهم أو أشكالهم، وما إذا كانوا أولادًا أو بناتًا، أو إذا كانوا ذوي إعاقة أو أغنياء أو فقراء، وبصرف النظر عن يكون آبائهم أو أسرهم وأفكارهم ومعتقداتهم أو ماذا يعملون، ولا يجوز معاملة أي طفل معاملة غير عادلة لأي سبب من الأسباب"
- ❖ نصت المادة (8): " لكل طفل الحق في أن تكون له هوية خاصة به. (سجل رسمي يبين من هم ويتضمن أسمائهم وجنسياتهم وصلاتهم العائلية)، ولا يجوز لأي أحد أن يحرم الأطفال من هويتهم، وإذا حرموا منها يجب على الحكومات مساعدتهم كي يستعيدوها بسرعة".
- ❖ نصت المادة (20): " يحق لكل طفل غير قادر على الحصول على الرعاية من عائلته، أن يحصل على رعاية مناسبة من أشخاص يحترمون دينه وثقافته ولغته، والجوانب الأخرى من حياته".

¹ اليونيسف، اتفاقية حقوق الطفل، اعتمدت وعرضت للتوقيع والتصديق والانضمام بموجب قرار الجمعية العامة 25/44 المؤرخ 20 تشرين الثاني / نوفمبر 1989، ودخلت حيز التنفيذ في 2 أيلول / سبتمبر 1990، وفقاً للمادة 49. متوفر على الموقع:

- ❖ **نصت المادة (28):** " لكل طفل الحق في التعليم. ويجب أن يكون التعليم الأساسي وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متوفرين توفراً مجانياً، وينبغي تشجيع الأطفال على الذهاب إلى المدرسة للحصول على أعلى مستوى تعليمي ممكن، وعلى المدارس احترام حقوق الأطفال وعدم ممارسة العنف بأي شكل من الأشكال."
- ❖ **نصت المادة (29):** " ينبغي أن يساعد التعليم الذي يحصل عليه الأطفال على تطوير شخصياتهم ومواهبهم وقدراتهم بشكل كامل. وينبغي أن يعلمهم حقوقهم واحترام حقوق الآخرين وثقافتهم واختلافاتهم، والعيش في سلام وأن يحموا البيئة."
- ❖ **نصت المادة (30):** " يحق للأطفال استخدام لغتهم وثقافتهم وممارسة دينهم، حتى لو كانت مختلفة عن أغلبية الناس في البلد الذي يعيشون فيه."
- ❖ **نصت المادة (31):** " لكل طفل الحق في الراحة والاسترخاء واللعب والمشاركة في أنشطة ثقافية وإبداعية."



وبناءً على تلك المعاهدات والمواثيق الدولية، تعد الهوية الوطنية أحد الحقوق الأساسية التي يجب أن يتمتع بها الطفل اللاجئ في الدول المستضيفة، لذا كان هناك حاجة ماسة لوضع وثيقة دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم، لأنهم محورا لاهتمام في هذا المشروع.

الهوية الوطنية السورية



تشكلت الهوية الوطنية السورية عبر تاريخ جغرافي وحضاري عريق. ولم تترك أثراً في شعبيها فحسب، بل في جميع الحضارات المجاورة لها، وهذا التنوع الجغرافي والتاريخي للدولة السورية، له طابعه الاجتماعي والثقافي والديني والجمالي والاقتصادي، والذي ساهم في بناء وتكوين هوية وطنية لأبناء الدولة السورية. لذا فالهوية الوطنية السورية هي نتاج تاريخ إنساني حضاري، لا يمكن إغفاله أو نفي وجوده، وفي ظل التحديات التي يواجهها اللاجئون السوريون وسياسية الاندماج في المجتمعات المستضيفة، كان لابد من الحفاظ على الهوية الوطنية لدى اللاجئين منذ بداية التحاقهم بالعملية التعليمية، وخاصة الجيل الثاني من أبناء اللاجئين السوريين، الذين وُلدوا خارج الدولة السورية، وكادوا يفقدون هويتهم تجاه موطنهم الأصلي. لذا هدف هذا المشروع إلى تنمية قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم. ولتحقيق ذلك الهدف تم بناء دليل لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم، على أسس منهجية وعلمية مقننة.

وبذلك، يمكن تعريف الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين اللاجئين حول العالم إجرائياً بأنها: "هي كل ما يمتلكه الأطفال السوريون اللاجئون في مرحلة الروضة من معلومات ومعارف، تتصل بالأبعاد التاريخية والثقافية والاجتماعية والدينية والجغرافية والاقتصادية والنوعية والقانونية والرقمية، للهوية الوطنية التي تدعم انتمائهم إلى موطنهم الأصلي. مما يساعدهم على تشكيل اتجاهاتهم الإيجابية نحو وطنهم، والتي تظهر من خلال ممارساتهم وسلوكياتهم الإيجابية تجاه موطنهم الأصلي".

إجراءات بناء الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم في مرحلة رياض الأطفال:

أولاً: إجراء مسح لمجموعة من الدراسات العربية والأجنبية التي اهتمت بدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين حول العالم وتحليلها.

ثانياً: بناء مجموعة من الاختبارات لقياس مستوى وعي التلاميذ اللاجئين لقيم الهوية الوطنية " من مرحلة رياض الأطفال إلى الصف السادس الابتدائي "

ثالثاً: بناء مصفوفة المدى والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية للتلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم.

رابعاً: بناء الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين حول العالم في مرحلة رياض الأطفال.

وفيما يلي عرض توضيحي لهذه الإجراءات:

أولاً الدراسات المسحية:

لقد تم عمل مسح شامل لمجموعة من الدراسات الأجنبية والعربية، على المستوى الإقليمي والعالمي، والتي اهتمت بتنمية أبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ عمومًا واللاجئين خصوصًا. وقد تبنت تلك الدراسات عدة اتجاهات: منها ما هو مرتبط برفع مستوى الوعي بأبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم، ومنها ما هو مرتبط بتحديد أبعاد الهوية الوطنية اللازم توافرها لدى التلاميذ اللاجئين، ومنها ما هو مرتبط بتحليل المناهج الدراسية من أجل تقويمها وتطويرها، لدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين في مختلف دول العالم. وبلغ عدد تلك الدراسات 40 دراسة عربية وأجنبية. وتحليل الدراسات والبحوث السابقة على المستوى الإقليمي والعالمي، والتي اهتمت بدعم قيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ عمومًا، والتلاميذ اللاجئين خصوصًا، تم التوصل إلى العديد من النتائج الكيفية والكمية التي من بينها:

نموذج التكامل:

وهو النموذج القائم على قبول الاختلاف، واحترام حق كل شخص في تشكيل حياته على نحو مستقل، فمن حق كل فرد سواء كان من المهاجرين أم من السكان الأصليين، الاحتفاظ بهويته الشخصية والوطنية. ونرى أن نموذج التكامل الذي يتيح لكل فرد، سواء كان من اللاجئين أم من السكان الأصليين، الحق في الاحتفاظ بهويته الوطنية، وهو النموذج الذي يتفق مع القوانين والمعاهدات الدولية التي تؤكد حقوق الطفل اللاجئ.

❖ ضعف هوية الجيل الثاني من اللاجئين " الأبناء"، والذي لا يمكن أن يتم إرجاعه إلى عامل واحد فقط، كسياسة دمج اللاجئين، ولكنه حصيلة عدة عوامل مشتركة ناتجة عن التفاعل مع السياقات الاجتماعية المتعددة للطفل.

❖ يواجه المعلمون اللاجئون حول العالم العديد من التحديات، أثناء دعم قيم الهوية الوطنية لدى الطلاب السوريين اللاجئين، نتيجة اختلاف أهداف المناهج الدراسية في البلد المستضيف.

❖ بناء نهج مدرسي كامل يدعم البيئة التعليمية للتلاميذ اللاجئين حول العالم، من أجل تلبية احتياجاتهم ومتطلباتهم، ودعم قيم الهوية الوطنية لديهم.

- ❖ تعدد الصعوبات التي واجهها التلاميذ اللاجئين حول العالم في مدارسهم، بسبب الاختلافات الثقافية وحاجز اللغة، فغالبًا ما تمنع تلك الصعوبات الطلاب من إقامة صداقات، والتعبير عن أنفسهم في مدارسهم المحلية، ومن بين تلك الصعوبات:
- ❖ المعاناة التي يواجهها التلاميذ اللاجئين من تعدد الثقافات، والحواجز اللغوية، ونقص الدعم الفردي، وتوسُّع الدوائر الاجتماعية.
- ❖ ضعف الهوية اللغوية لدى التلاميذ اللاجئين، نتيجة التحدث بلغة الدولة المستضيفة الرسمية، وعدم تقديم أنشطة أو محتوى علمي ينمي هويتهم اللغوية لوطنهم الأصلي، فضلًا عن افتقار المعلمين للدعم والاهتمام، وفهم الاختلاف الثقافي واللغوي، مما يضع الطلاب في موقف ضعيف.
- ❖ صعوبات تعلم المناهج الدراسية التي عانى منها التلاميذ، والناجمة عن اختلاف لغة الدراسة في المناهج الدراسية، بسبب مصطلحات تقنية غير مألوفة في اللغة الخاصة بالدولة المستضيفة، ونقص الوسائل البصرية. لذلك أوصت العديد من الدراسات بضرورة تدريب المعلمين على إستراتيجيات وأساليب متنوعة، تسهم في إعطاء المساحة الكافية للطلاب اللاجئين في التعبير عن ثقافتهم وتاريخهم، من خلال تهيئة بيئة صفية تسمح بالتنوع الثقافي واللغوي، وتسهم في تنمية الهوية الوطنية في نفوسهم، ليصبحوا مواطنين قادرين على خدمة مجتمعاتهم، والنهوض بها عند العودة إلى أوطانهم.
- ❖ ضرورة تضمين مناهج الدراسات الاجتماعية لموضوعات تنمية قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم، والتي من بينها: "الحقوق الفردية والجماعية -القيم والسلام العالمي وحقوق الإنسان -تحديد الانتماء الوطني من خلال المنظور التاريخي والتأثيرات الجغرافية -الديمقراطية والأيدلوجية الثقافية السائدة -الجانب الاقتصادي والوظائف الحكومية المتاحة -التنشئة الاجتماعية والعقائد المشتركة -الأبعاد الأخلاقية والقيم السائدة والالتزام الجماعي" من أجل تنمية قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ".
- ❖ تعدد أبعاد الهوية الوطنية، والتي من بينها: العمر الزمني، اللغة الرسمية للدولة، الجنس، العرق والدين والتعليم ووسائل الإعلام، البعد الجمالي البيئي، "البعد الاجتماعي – البعد الاقتصادي – البعد الثقافي.

ثانيًا: بناء الاختبارات لقياس مستوى وعي التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم، بأبعاد الهوية الوطنية:

- ❖ في تلك المرحلة من الدليل، تم بناء مجموعة من الاختبارات لتشمل مرحلة رياض الأطفال والصفوف من الأول إلى الثالث ثم من الرابع إلى السادس. وقد تم عمل دراسة استطلاعية لإثبات صدق وثبات الاختبارات، وتطبيقها على (300) تلميذ في المراحل الثلاثة، وقد أسفرت نتائج الاختبار عن ضعف قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ في جميع المراحل.

ثالثًا: الخطوات المنهجية لبناء مصفوفة المدى والتتابع لبناء الدليل المرجعي لمرحلة

رياض الأطفال من أجل دعم قيم الهوية الوطنية للتلاميذ اللاجئين حول العالم:

تم اتباع مجموعة من الخطوات المنهجية لبناء مصفوفة المدى والتتابع، لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم من مرحلة رياض الأطفال، ويمكن عرض تلك الخطوات من خلال مراحل متتالية، يمكن عرضها على النحو التالي:

المرحلة الأولى : تحديد الأبعاد الرئيسة للهوية الوطنية اللازم تنميتها في الأطفال السوريين حول العالم.

المرحلة الثانية : تحديد المعايير الرئيسة لبناء الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين حول العالم.

المرحلة الثالثة: بناء مصفوفة المدى والتتابع لبناء الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين في كلٍّ من الداخل السوري – الأردن- لبنان.

تحديد الأبعاد الرئيسة للهوية الوطنية اللازم تنميتها للتلاميذ اللاجئين حول العالم:

❖ لقد تم تحديد أبعاد الهوية الوطنية التي بُنيت عليها الوثيقة، من خلال الأبعاد التي تم استخلاصها من المسح الشامل، من الدراسات والبحوث السابقة التي اهتمت بدعم قيم الهوية الوطنية. وتجب الإشارة إلى تكامل تلك الأبعاد، فلا يمكن الفصل بينها لتكوين وبناء ودعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين في مختلف دول العالم، والفصل -هنا- من أجل الدراسة فقط، وقد تم تحديد (10) أبعاد رئيسة، وأبرزها اهتمت به تلك الأبعاد لدعم قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ. والتي يمكن عرضها على النحو التالي:

” قائمة أبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم ”

البعد التاريخي: ويهتم بالمعالم الحضارية والتاريخية العريقة للدولة.



البعد الثقافي الأدبي: ويهتم بالمعالم الثقافية والهوية اللغوية للدولة.



البعد الاجتماعي: ويهتم بالحياة الاجتماعية والعادات والتقاليد للدولة.



البعد الديني : ويهتم بالمكانة الدينية ومظاهر الحياة الدينية للدولة.



البعد الجغرافي: ويهتم بأبرز الملامح والمعالم الجغرافية للدولة.



البعد الجمالي البيئي: ويهتم بالمظاهر الجمالية الطبيعية للدولة.



البعد الاقتصادي: ويهتم بالحياة الاقتصادية وأنشطة السكان للدولة.



البعد النوعي "النسوي" : ويهتم بدور المرأة في النهوض بالدولة.



البعد القانوني: ويهتم بحقوق الطفل اللاجئين في القوانين والمواثيق الدولية.



البعد الرقمي: ويهتم بالأخلاقيات الرقمية والتواصل الرقمي بأبناء الدولة.



- ❖ إعداد قائمة بالمعايير الرئيسة لدعم قيم الهوية والانتماء لدى الأطفال السوريين حول العالم.
- ❖ بناء المصفوفة، وتم تناول كلّ بعدٍ تفصيليًا في مرحلة رياض الأطفال، من حيث المعايير والمؤشرات التفصيلية، وتكوّنت من: (الأبعاد-المعايير الرئيسة – مؤشرات الأداء – الإستراتيجيات التعليمية – نماذج من الأنشطة التعليمية – مصادر التعلم -أساليب التقويم. ليكون دليلًا يصلح لدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين السوريين حول العالم، وربطهم بأوطانهم الأصلية.

مصفوفة أبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
أبعاد الهوية الوطنية	تعرف الأحداث التاريخية في وطنه الحبيب سورية	- يتعرف اسم موطنه الاصلى " - الوطن الحبيب سورية" - يردد انشودة أحب وطني - لتعزيز قيم الانتماء لوطنه الحبيب سورية. - يتعرف شكل خريطة وطنه الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو. - يكتشف اسم عاصمة وطنه الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو.	العصف الذهني: لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار حول الأفكار الرئيسية للأنشطة الخاصة بالموضوع. التعلم التعاوني: لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع. التعلم بالغناء: لتنفيذ النشاط الخاص بأنشودة أحب وطني على الاداءات الحركية على الأنغام الموسيقية.	مقطوعات موسيقية في حب وطنه سورية: ويتم اختيار مجموعة من الأطفال لعمل إذاعة داخل الصف الدراسي عن حب الوطن، يردد فيها التلاميذ أناشيد حب وطنهم سورية.	- مقطوعات موسيقية للأطفال عن وطنهم الحبيب سورية. - أوراق العمل – ورق مقوى ملون. - جهاز حاسوب – جهاز عرض ضوئي-شبكة الإنترنت.	استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء: والتي يمكن قياس أداء الطفل من خلال: عمل ألبوم صور يضم المناسبات والأعياد الوطنية لوطنه الحبيب سورية-ينشد الطفل نشيدا يعبر به عن حبه لوطنه سورية- أوراق العمل والاجابة عن الأسئلة في أوراق العمل
	البعد التاريخي	- يتعرف أشهر الأماكن الأثرية في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو القصيرة - يميز بين أشكال القلاع والمسارح في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور. - يتعرف بعض الآثار التاريخية بوطنه الحبيب سورية من خلال قصة قصيرة.	استراتيجية الجولات الافتراضية: تقوم المعلمة بجولة افتراضية في أشهر الأماكن الأثرية في الوطن الحبيب سورية. استراتيجية الألعاب التعليمية: لحل لغز نشاط المتاهة الأثرية والوصول إلى المكان المحدد. استراتيجية البطاقات الدوارة: التي تحمل صور القلاع والمتاحف الأثرية. استراتيجية التعلم التعاوني: لتكوين المجموعات وفريق العمل لتنفيذ الأنشطة.	لنلون قلاع وطني الحبيب سورية: وتعرض المعلمة على الأطفال مقاطع فيديو حول قلعتي الحصن وحلب، ثم توزع على الأطفال صوراً للقلاع، من أجل تلوينها للتمييز بين شكل القلعتين، بألوان مطابقة للصور. البطاقات الأثرية المصورة: تُعرض على الطفل مجموعة من الأماكن الأثرية، كالجامع الأموي، أبواب دمشق، وبعض آثار الدولة المستضيفة، وعليه التمييز بين آثار سورية والدولة المستضيفة. مسرح العرائس الأثرية: تقوم المعلمة باستخدام دميتين، يحدث حوار بينهما عن أشهر الأماكن الأثرية في سورية، ثم يحدث حوار بين الدميتين والأطفال حول تلك الأماكن مع تعزيز المعلمة لذلك.	- شبكة الإنترنت-شاشة عرض-دمي - صور عن القلاع والمسارح الأثرية. - ألوان لرسم المتاهة الأثرية - ورق كارتون – أوراق عمل – ورق مقوى ملون.	إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء: من خلال تلوين الأماكن الأثرية في سورية، مثل الجامع الأموي إستراتيجية الملاحظة: ويمكن توضيف نوعي الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم، أثناء ممارسة الأطفال للأنشطة، من خلال بعض الصور المبسطة، بالمشاهدة

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
			■ إستراتيجية القصة: لعرض قصة تاريخية حول الأماكن الأثرية في الوطن الحبيب سورية.	■ سمكة مدرج بصرى الشام: وهو عبارة عن قص أسماك تحمل مكتبة ومتحف ومدرج بصرى الشام، وينتقي الطفل السمكة التي تحمل صورة المدرج للتمييز بين الأماكن الأثرية. ■ بازل مدرج بصرى الشام: وهو عبارة عن بازل لمدرج بصرى الشام، وعلى الطفل تكوين الصورة كاملة لمدرج بصرى. ■ المتاهة الأثرية السورية تقوم المعلمة برسم متاهة على الأرض، وعلى الطفل السير في المتاهة حتى يصل إلى صورة الآثار السورية، (الجامع الأموي - قلعة حلب – قلعة دمشق) ويذكر اسم الأثر. ■ فكر معي وهو عبارة عن عرض لغز حول كل مكان أثري، مثل قلعة، متحف. مع الاستعانة بالصور. وعلى الطفل معرفة حل اللغز والتوصل إلى اسم المكان الأثري. ■ مجسم قلعة الحصن: وفيه يقوم الأطفال بمساعدة معلمتهم، بعمل مجسم لقلعة الحصن من ورق الكرتون المقوى، وورق الملون. ■ خريطة وطني الحبيب الأثرية: وفيه تساعد المعلمة الأطفال بلصق القلاع، مثل قلعة الحصن في محافظة حمص، وقلعة حلب في محافظة حلب، ومدرج بصرى الشام في محافظة درعا. ■ ألبوم الأماكن الأثرية: وهو عبارة عن مساعدة المعلمة للأطفال في جمع صور للأماكن الأثرية		والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
				التاريخية في الوطن الحبيب سورية، مثل القلاع والمتاحف والمسارح. مجسم واجهة مسرح بصرى الشام: وفيه يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة، بتصميم واجهة مدرج بصرى الشام، من الفوم الأبيض وتلوينه بالألوان المائية. ■ سورية في عيون تاريخية: وهو قيام الأطفال بتصميم صندوق من الورق المقوى بمساعدة المعلمة، وتوضع فيه صور القلاع والمتاحف في الوطن الحبيب سورية. وتقوم المعلمة بعمل ذراع، وعندما يدور الطفل الذراع وهو ينظر من ثقب داخل الصندوق، تمر أمام عينه صور القلاع والمتاحف، وعند كل صورة يذكر الطفل اسم القلعة أو اسم المتحف. ■ رحلة سياحية في وطني الحبيب سورية: وذلك من خلال عرض مقطع فيديو لرحلة سياحية في الأماكن التراثية، ومناقشة المعلمة في الفيديو، وتلوين الأماكن الأثرية التي تقوم المعلمة بتوزيعها على الأطفال.		
البعد الثقافي الأدبي	الاعتزاز بالهوية اللغوية لوطنه الحبيب سورية	يتعرف على لغته الرسمية في وطنه الحبيب سورية من خلال قصة قصيرة. ■ يتعرف على بعض مفردات اللغة العربية والتي تتعلق في	■ إستراتيجية المدخل القصصي: لتوضيح أهمية اللغة الرسمية في الوطن الحبيب سورية، ■ إستراتيجية المدخل الموسيقي: من خلال إنشاد بعض أناشيد حب اللغة العربية.	■ نشاط ذاكرة الدولفين: تعرض المعلمة 6 كلمات، تُنطق باللغة الرسمية للدولة، وعلى الطفل إعادة نطقها مرة ثانية، دون نسيان أية كلمة، وتُطلق عليه المعلمة اسم "الدولفين" لقوة ذاكرته، مع التعزيز الإيجابي منها.	بطاقات لبعض الحروف الهجائية. بطاقات لبعض المفردات اللغوية. آلة موسيقية للعزف عليها.	■ إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء: من خلال توظيف أداة سلم التقدير في الاعتزاز بهويته اللغوية.

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
		وطنه الحبيب سورية من خلال الصور. - يكتب بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة في وطنه الحبيب سورية. مثل (قلعة الحصن - جبل الشيخ - ناعورة حماه - العنب الزيني.....) - يعبر عن حبه لوطنه سورية باستخدام بعض مفردات اللغة العربية.	إستراتيجية التعلم التعاوني: من خلال تكوين مجموعات لتنفيذ الأنشطة الخاصة بمفردات اللغة العربية. إستراتيجية الألعاب التعليمية: من خلال تصميم ألغاز للطفل حول بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة بالوطن الحبيب سورية أو عمل لعبة تفاعلية لحروف بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة بالوطن الحبيب سورية.	المتحدث السوري الصغير: وهو عبارة عن تاج، يحصل عليه الطفل الذي يستطيع التحدث لمدة 3 دقائق، بمفردات لغوية تتعلق بالوطن الحبيب سورية مع التعزيز الإيجابي من المعلمة. نشاط ترتيب الحروف: لتكوين بعض المفردات اللغوية باللغة العربية. نشاط الإنفوجرافيك: عرض فيديو الإنفوجرافيك لطفلين "شخصيات كارتونية" يتحدثان لغة عربية صحيحة لمدة دقيقتين، وعلى الأطفال إعادة العرض التمثيلي فيما بينهم. العربية لغة وطني الحبيب سورية: وهو عبارة عن أعمال فنية تعبر عن أهمية اللغة العربية، تنفذها المعلمة مع الأطفال. الإذاعة الصفية لأهمية اللغة العربية: وذلك من خلال عمل إذاعة تشبه الإذاعة المدرسية داخل الصف الدراسي، تعبر عن أهمية اللغة العربية. يوم الضاد: وهو اليوم الموافق لليوم العالمي للغة العربية، ويمكن في ذلك اليوم عمل مهرجان للغة العربية، وعرض جميع الأعمال اليدوية والصور المعبرة عن أهمية اللغة العربية، والتي قام الأطفال بإعدادها احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية.	فيديوهات حول أهمية اللغة العربية جهاز حاسوب - عارض ضوئي - شبكة الإنترنت أوراق عمل - ورق مقوى ملون.	

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
	التعرف إلى المراكز الثقافية	- يتعرف على بعض المراكز الثقافية المختلفة: - مسرح التقاليد الشعبية " قصر العظم " في الوطن الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو.	إستراتيجية الاكتشاف: من خلال عرض صور لمسرح أو مكتبة أو متحف...وعرض سؤال في كل صورة...ما هذا؟ إستراتيجية الألغاز التعليمية: يتم عرض صورة للمتحف على سبيل المثال: "مكان يحتوي على تماثيل من الشمع ترتدي الملابس التراثية السورية؟ وعلى الطفل اكتشاف الصورة وتسميتها، أو عن طريق البازل الإلكتروني.	رحلة سياحية داخل قصر العظم: تقوم المعلمة بعرض فيديو لرحلة سياحية داخل قصر العظم، أو فيلمًا وثائقيًا لقصر العظم من الداخل، وتوظف المعلمة العصف الذهني ليصف الأطفال لقصر العظم من الداخل. متاهة قصر العظم: عبارة عن متاهة تُوضع فيها صورة مسرح ومتحف قصر العظم، وعلى الطفل أن يصل إلى صورة المتحف من نقطة البداية. ألبوم قصر العظم: وفيه تقوم المعلمة بعمل ألبوم مصور لقصر العظم، ويقسم الألبوم إلى أقسام طبقًا لأقسام المتحف الثقافي للتقاليد الشعبية. قصر العظم على خريطة وطني الحبيب: وهو عبارة قيام المعلمة بتوزيع خريطة الوطن الحبيب سورية على الأطفال، وتوزيع ملصق لقصر العظم للصقه في محافظة دمشق، لتحديد مكان قصر العظم على خريطة الوطن الحبيب سورية	- صور لبعض المراكز الثقافية السورية، من خلال شبكات الإنترنت. مثل صور متحف التقاليد الشعبية. - متاهة من ورق الكرتون - ألوان - وقص ولصق. - ألغاز تعريفية بالمراكز الثقافية. - فيديوهات حول المتحف الثقافي للتقاليد الشعبية. - جهاز حاسوب - شاشة عرض - شبكة الإنترنت.	إستراتيجية الورقة والقلم: من خلال الاختبارات الموضوعية: كأسئلة المزاجية -صل بين اسم المتحف الثقافي السوري وصورته.
	التعرف إلى التراث الشعبي في	- يتعرف إلى أشكال الزي الشعبي في بعض محافظات سورية من خلال قصة قصيرة. - يميز بين مسميات الملابس التراثية السورية من خلال الصور. - يميز بين الملابس التراثية السورية وملابس الدولة المستضيفة من خلال الصور.	- يتعرف إلى أشكال الزي الشعبي في بعض محافظات سورية من خلال قصة قصيرة. - يميز بين مسميات الملابس التراثية السورية من خلال الصور. - يميز بين الملابس التراثية السورية وملابس الدولة المستضيفة من خلال الصور.	المعرض الأزياء السوري: تطلب المعلمة من الأطفال مساعدتها في عمل معرض لصور الملابس الشعبية السورية، من خلال أن يحضر كل طفل بمساعدة والديه صور الأزياء الشعبية لمحافظة، أو تجرّز المعلمة تلك الصور مسبقًا، وتجميع الصور في أحد أركان الصف ووضعها على منضدة تحت عنوان " معرض الأزياء السوري "	- بطاقات صور الأزياء الشعبية. - بطاقات صور المأكولات الشعبية. - شبكات الإنترنت - المأكولات البسيطة. - الملابس الشعبية. - بطاقات مصورة	إستراتيجية الملاحظة: ويمكن توظيف نوعي الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم أثناء ممارسة الأطفال للأنشطة من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
	وطنه الحبيب سورية	- يميز بين الملابس التراثية السورية وملابس الدولة المستضيفة من خلال الصور. - يلتزم بارتداء الزي التراثي في الأعياد والمناسبات الرسمية. - يتعرف أهم الألعاب الشعبية السورية مثل، الحجلة، طاق طاقيّة، أم عميش..... - يشارك أصدقائه بلعب بعض الألعاب الشعبية في الوطن الحبيب سورية. - طاقية، أم عميش..... - يشارك أصدقائه بلعب بعض الألعاب الشعبية في الوطن الحبيب سورية. - يختار من الألعاب الشعبية اللعبة المفضلة لديه. - يلتزم بأداب التواصل أثناء اللعب مع أصدقائه. - يتعرف أسماء أشهر الوجبات السورية من خلال الصور. - يصنف الأطعمة في الهرم الغذائي مستخدماً منتجات ومجسمات سورية مثل (لبن مكبتل - جازنك - طرخون). - يشارك المعلمة في إعداد وجبة سورية بسيطة مثل: (المأمونية) - يمارس بعض العادات السورية المتعلقة بالطعام (السكبة / المونة).	- يلتزم بارتداء الزي التراثي في الأعياد والمناسبات الرسمية. - يتعرف أهم الألعاب الشعبية السورية مثل، الحجلة، طاق طاقيّة، أم عميش..... - يشارك أصدقائه بلعب بعض الألعاب الشعبية في الوطن الحبيب سورية. - يختار من الألعاب الشعبية اللعبة المفضلة لديه. - يلتزم بأداب التواصل أثناء اللعب مع أصدقائه. - يتعرف أسماء أشهر الوجبات السورية من خلال الصور. - يصنف الأطعمة في الهرم الغذائي مستخدماً منتجات ومجسمات سورية مثل (لبن مكبتل - جازنك - طرخون). - يشارك المعلمة في إعداد وجبة سورية بسيطة مثل: (المأمونية) - يمارس بعض العادات السورية المتعلقة بالطعام (السكبة / المونة).	" رحلة زمنية في عالم الأزياء السورية": وتحصل المعلمة على أزياء من التراث الشعبي للأطفال والبنات، وتختار مجموعة من الأطفال لترتدي الأزياء ويجلس الجمهور "باقي الأطفال" في صفين ويتقدم الأطفال لعرض الأزياء التراثية السورية وتطورها ويتقلد بعض الأطفال دور الصحفيين والمصورين. خريطة الملابس التراثية: وهي عبارة عن خريطة للوطن الحبيب سورية، تحمل أسماء بعض المحافظات تختلف فيهم الأزياء التراثية "درعا - اللاذقية - السويداء - دير الزور"، وتوزع المعلمة بطاقات تعريف بالملابس التراثية لكل محافظة، للصقها على خريطة الوطن الحبيب سورية. فلنصنع زياً سورياً تراثياً: وهو قيام الأطفال بصناعة زيٍّ تراثيٍّ من القماش أو الورق الملون، بمساعدة المعلمة، مثل الصدرية والطربوش. ألبوم الأزياء التراثية المصور: وهو عبارة عن قيام الأطفال بمساعدة معلمتهم أو أسرتهن بعمل ألبوم مصور للأزياء التراثية السورية، مقسم إلى أقسام طبقاً للمحافظات، يحمل أزياء للنساء والرجال. أزّين حجرتي بالملابس التراثية: وهو عبارة عن قيام الطفل بمساعدة أسرته بتزيين حجرته بصور للملابس التراثية السورية، تبعا للمحافظة التي ينتهي إليها.	كارتون قص ولزق أوراق -ألوان اطباق بلاستيكية نماذج لصور ومجسمات فاكهه وخضروات وماكولات سورية. أفلام فيديو حول الوجبات الشعبية والألعاب الشعبية والملابس السورية في الوطن الحبيب سورية. أوراق للرسم واللوان جهاز حاسوب - شاشة عرض - شبكة الإنترنت.	استكمال المهام المطلوبة منه. إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء: من خلال توظيف أداة سلم التقدير في تعرف التراث الشعبي في وطنه الحبيب سورية: - إستراتيجية التواصل: من خلال توظيف الأسئلة والأجوبة حول الأنشطة التي تمت ممارستها، كأن يطلب المعلم من الطفل: أن يعدد نماذج للفاكهة والخضروات السورية-أن يضع لنفسه نظاماً غذائياً سليماً -يعطي أمثلة لبعض العادات الصحية اليومية.

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
		يمارس بعض العادات السورية المتعلقة بالطعام (السكبة /المونة).		▪ الركن الإدراكي للملابس التراثية: من خلال عمل ركن للملابس التراثية في حجرة الصف الدراسي، يتم فيه عرض الأنشطة اليدوية للملابس التراثية. ▪ مطعم الأكل السوري الأصيل: يقوم كل طفل بمساعدة والديه أو معلمته (قدراستطاعته) بعمل أكلة شعبية سورية، ثم يشرح كل طفل كيف أعد الوجبه، ويتبادل الأطفال الطعام ويتناولونه مع أخذ صور تذكارية. ▪ المائدة السورية: من خلال تمثيل مسرحية لعشاء جماعي، يجمع جميع أفراد الأسرة السورية، بسبب مناسبة اجتماعية واكتشاف العادات والتقاليد السورية المتعلقة بالطعام، من خلال الحوار بين أفراد العائلة السورية. ▪ الطبق الصحي: يتم إحضار طبق كبير من البلاستيك، وتحضر المعلمة بعض الخضروات والفاكهة السورية. وبعض الأطعمة غير الصحية، ويختار الطفل الأطعمة الصحية ويضعها في الطبق، مع التأكيد على عادات صحية عند تناول الطعام، كغسل اليدين مثلاً. ▪ رسم معي: يرسم الطفل بعض الخضروات والفاكهة ويلونها. ▪ الهرم الغذائي السوري: وهو عمل هرم غذائي بمنتجات سورية " فواكه -خضروات -ألبان -لحوم"		

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
				▪ هيا لنفكر داخل المطبخ السوري: وهو عبارة عن عرض المعلمة صورةً للوجبة السورية الشعبية وتطلب من الأطفال ذكر مكوناتها. ▪ قائمة أكالاتي الشعبية: قيام الأطفال، بمساعدة معلمتهم، بتكوين وجبات سورية من الأطعمة والشراب السوري الشعبي، من خلال الصور. ▪ زيارة إلى بكداش: تقوم المعلمة بعرض صور لمحل بكداش وسوق الزورية في سوق الحميدية في دمشق. ثم تقوم المعلمة بعمل ركن في الصف يحاكي شكل محل بكداش وتقوم بتوزيع الأيس كريم على الأطفال. ▪ اليوم المفتوح للأكلات الشعبية: من خلال عمل مماثل للأكلات الشعبية، وتقسيم المكان إلى عدة أركان، كل ركن يحاكي بائعاً متجولاً باللباس الشعبي القديم، وينادي بالألفاظ المتعارف عليها لكل صنف من (المبيعات)، مثل: بائع فول - بائع ترمس - بائع ناعم - بائع عرقسوس وتمر هندي - بائع تماري وكعك - بائع الذرة المسلوقة - بائع البلبلة. ▪ اليوم الرياضي السوري: تعرض المعلمة على الأطفال بعض الرياضات الشعبية، من خلال الفيديو والقصة، وشرحها لهم ويختارون منها واحدة، ويمارسونها في فناء المدرسة. مثل: طاق طاق طاقية - الحجلة - أم عميش		

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
				اليوم العالمي للتنوع الثقافي: يوافق اليوم العالمي للتنوع الثقافي يوم (21 مايو)، ويمكن في ذلك اليوم عمل يوم مفتوح لإقامة مهرجان التراث السوري، وعرض جميع الأعمال اليدوية، والصور المعبرة عن التراث الثقافي السوري، وتُنوع الفقرات التي تُعرض في ذلك اليوم، من الملابس التراثية والوجبات الشعبية والألعاب الشعبية.		
البعد الاجتماعي	تحديد الملامح العامة للحياة الاجتماعية بوطنه الحبيب سورية	يستنتج بعض مظاهر الاحتفال لأشهر الأعياد الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية مثل: عيد الشجرة.	- إستراتيجية التعلم التعاوني: من خلال عمل مجموعات متعاونة لإعداد أعمال فنية للاحتفال بعيد الشجرة. - إستراتيجية القصة: لعرض قصص حول الأشجار في عيد الشجرة.	- الروبوت السوري: وتقوم المعلمة بتمثيل دور الروبرت السوري، وتعطي الأطفال بطاقات فيها أسماء الأعياد الاجتماعية في سورية، والدولة المستضيفة، ويسأل الروبرت عن كل عيد وتاريخه، وإن كانت الإجابة صحيحة يضيء اللون الأخضر، وإن كانت خاطئة يضيء اللون الأحمر، ويقوم الروبرت بتقديم المكافآت وتُتبادل الأدوار بين المعلمة والأطفال. - أسبوع الشجرة: وهو عبارة عن قيام الأطفال بزراعة الشجيرات السورية الصغيرة في حديقة المدرسة، أو في أي محتوى فارغ داخل الصف الدراسي، احتفالاً بعيد الشجرة. - فلنصنع شجرة: وهو عبارة عن عمل مجسم للشجرة، احتفالاً بعيد الشجرة، سواء كان من ورق مقوى ملون، أم من خلال توظيف الخامات البيئية في صناعته.	عرض فيلم وثائقي عن مظاهر الاحتفال بعيد الشجرة في الوطن الحبيب سورية.. أوراق – ألوان – قص ولصق. خامات بيئية لتصميم شجرة. أوراق عمل، وورق مقوى وورق من الكرتون. جهاز حاسوب – شاشة عرض – شبكة إنترنت.	إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء: من خلال توظيف أداة سلم التقدير في تحديد ملامح الحياة الاجتماعية لوطنه:

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
	تعرف على المرافق العامة ومؤسسات المجتمع المدني بوطنه الحبيب سورية	- يعدد بعض الساحات في الوطن الحبيب سورية مثل: ساحة المرجة، والساعة من خلال الصور. - يتعرف أشهر الحدائق في الوطن الحبيب سورية، مثل: الحديقة العامة، أم الحسن من خلال الصور ومقاطع الفيديو.	- إستراتيجية الجولات الافتراضية: من خلال القيام برحلة افتراضية على شاشة العرض، أمام الأطفال، بحيث يشاهدون ساحات وحدائق سورية. - إستراتيجية العروض التوضيحية: عرض توضيحي لصور أهم حدائق وساحات الوطن الحبيب سورية. - إستراتيجية البطاقات الملونة: من خلال عرض البطاقات الملونة على الأطفال، للتعرف إلى أشهر ساحات وحدائق سورية. - إستراتيجية الألعاب التعليمية: من خلال توظيف لعبة حركية لتعرف الطفل إلى حدائق الوطن الحبيب سورية	- ساحات وطني بألواني: وهو عبارة عن عرض المعلمة لفيديوهات حول بعض ساحات الوطن الحبيب سورية (المرجة -الساعة)، ثم توزيع رسومات للساحات على لأطفال من أجل تلوينها. - ألبوم صور حدائق سورية: عمل ألبوم صور يضم أجمل الحدائق السورية العامة. مثل: حديقة أم حسن في حماه، وحديقة حلب العامة. - نزهة في حدائق سورية: وهو عبارة عن قيام الأطفال بلعبة حركية، يقفز فيها داخل صور الحديقة المحددة بين صور متعددة للحدائق " أم حسن – الحديقة العامة بـحلب " حتى يصل إلى النهاية ويضع اسم الحديقة على السبورة أو على اللوحة الوبرية. - مجسم ساحة الساعة بحمص: بمساعدة المعلمة وباستخدام الورق المقوى، يقوم الأطفال بصناعة مجسم كرتوني لساحة الساعة في مدينة حمص. - مجلة الحدائق في وطني الحبيب: - تطلب المعلمة من الأطفال أن يجمعوا صورًا لأشهر الحدائق في سورية، وبمساعدة المعلمة، يقوم الأطفال بعمل مجلة حائطية للصور، ولصق صور الحدائق عليها ليكتمل الألبوم.	- فيلم وثائقي عن الأحياء والحدائق والساحات، وأبواب دمشق السبعة - صور للأحياء الشعبية والحدائق العامة. - أوراق العمل – ورق مقوى - ورق مقوى ملون. - جهاز حاسوب – شاشة عرض – شبكة الإنترنت.	إستراتيجية الملاحظة: يمكن توظيف نوعي الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم أثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول مرافق الحياة الاجتماعية في سورية، من خلال بعض الصور المبسطة بالمشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
البعد الجغرافي	تحديد أبرز المعالم الجغرافية بوطنه الحبيب سورية	- يذكر اسم وطنه الحبيب سورية يتعرف اسم عاصمة بلاده. - يتعرف سبب تسمية موطنه سورية بهذا الاسم. - يعدد أسماء بعض المحافظات في وطنه الحبيب سورية. - يتعرف أسماء بلدان بلاد الشام من خلال مقطع فيديو قصير. - يتعرف شكل خريطة وطنه الحبيب سورية. يتعرف من خلال الصور أسماء أشهر " بحر، جبل، نهر" في وطنه الحبيب سورية.	- إستراتيجية الاكتشاف الموجه من خلال تعرف اسم وطنه الحبيب سورية وعاصمتها. - إستراتيجية الألعاب التعليمية من خلال خريطة صماء لسورية وترتيب بعض المحافظات عليها (البازل الإلكتروني). - إستراتيجية البطاقات الملونة: للتعرف على أشهر (جبل، بحري وطنه الحبيب سورية) - تعرف بعض أسماء المحافظات السورية.	- بازل ساحة من وطني الحبيب: - تقوم المعلمة باستخدام بازل إلكتروني لتشكيل صورة لإحدى الساحات من وطني الحبيب سورية باستخدام بازل iam puzzle. - بلدان بلاد الشام: وهو عبارة عن تجميع حروف مكوّنة لكل دولة تنتهي لبلاد الشام (سورية - فلسطين -لبنان – الأردن) ولصقها على اللوحة الوربية داخل الصف الدراسي. - نشاط قطار سورية: تساعد المعلمة الأطفال في وضع أسماء بعض محافظات سورية مرتبة في أرضية الصف أو صورة خريطة كبيرة بحجم الصف، ويقف طفل في كل محافظة ويذكر معلومة تميزها، ومن ثم يكونون طابورًا على صورة قطار، وعندما يقف القطار على أي محافظة، يعرض الطفل المسؤول عن محافظته المعلومة. - خريطة الكنز السوري: يوجد الكنز في عاصمة دولة سورية، فيوضع صندوق الكنز على خريطة سورية في "دمشق"، ويقف التلميذ على محافظة اللاذقية وعليه الوصول إلىالكنز، وعند الوصول إلى الكنز، يكون هناك باب مغلق، ولفتح الباب عليه معرفة اسم عاصمة سورية وذكر حروفها..." - بالون سورية: تقوم المعلمة بكتابة أسماء 5 محافظات من بينهم 3 محافظات سورية،	خريطة" بحجم كبير" لبعض محافظات سورية، وقد ترسم على أرضية الصف. بعض المواد البيئية (الصلصال الملون). صور لأبرز المعالم الجغرافية (البحر المتوسط -نهر الفرات -جبل الشيخ) جهاز حاسوب – شاشة عرض – شبكة الإنترنت.	- إستراتيجية الملاحظة: يمكن توظيف نوعي الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم أثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول أبرز المعالم الطبيعية السورية، من خلال بعض الصور المبسطة، بالمشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه. - إستراتيجية الورقة والقلم: من خلال الاختبارات الشفهية: الإجابة عن تساؤل: اسم دولتك؟ عاصمتها؟ تعرف شكل خريطة سورية الصماء.

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
				ومحافظتان من الدولة المستضيفة، وعلى الطفل اختيار البالونات المنتمية لوطنه الحبيب سورية. ■ تعرف على محافظتك السورية: وتقوم المعلمة برسم خطوط متعرجة، بطول الصف، وتضع عليه لافتات بأسماء المحافظات، وعلى الطفل أن يسير في خط سير الخطوط المتعرجة، ويمر بكل المحافظات الموجودة على الخط، ناطقاً اسمها عند الوقوف عليها، وبعد الانتهاء يذكر المحافظات التي مر بها. ■ ألبوم الصور السوري: وهو عمل ألبوم صور يتم تجميعها عن أهم (جبل-نهر-بحر) في سورية، بمساعدة الوالدين، من خلال شبكات الإنترنت. ■ معالم سورية الطبيعية: باستخدام طين الصلصال "الفخار" وبمساعدة المعلمة، يتم عمل مجسمات لأشهر بحر-نهر-جبل، ويوضع عليها ملصق بأسماء تلك المعالم السورية.		عرض بعض الصور للمعالم الجغرافية لدولته سورية والتعرف إليها. (جبل الشيخ)
	إبراز مظاهر الجمال البيئي في وطنه الحبيب سورية	■ يصف مظاهر الجمال في بعض الأماكن في وطنه الحبيب سورية، مثل: (قرية السمرا – جزيرة أرواد – بلدة مشقيتا – مدينة بلودان) من خلال الصور ومقاطع الفيديو.	■ إستراتيجية العصف الذهني: من خلال طرح الأفكار حول الإجابة عن التساؤل: كيف ترى نفسك وكيف يراك الناس جميعاً؟ ■ إستراتيجية النمذجة: من خلال وضع تصور لخيمة سورية أو منزل، من خلال الصور، ومحاولة تزيين الأطفال لحجرتهم أو مخيمهم في المعسكر.	■ نشاط مجلة الجمال والبيئة السورية: يقوم الأطفال، بمساعدة المعلمة، بجمع صور جمالية عن البيئة السورية، وجمال المخيمات، وعمل مجلة حائطية. ■ فيديو وصورة ولغز: وهو عبارة عن ألغاز تعليمية حول المناظر الطبيعية الخلابة في الوطن الحبيب سورية، بعد عرض الصور والفيديو. ■ المرشد الصغير: وهو عبارة عن قيام كل مجموعة من الأطفال بتجهيز ركن في الصف لصور حول	مواد خام من الطبيعة أقمشة – أوراق ... أفلام وثائقية عن المخيمات وتزيينها والمنازل السورية. ورق مقوى ملون مقوى وألوان قص ولصق لعمل المجلة جهاز حاسوب – شاشة عرض – شبكة الإنترنت.	■ إستراتيجية الملاحظة: ويمكن توظيف نوعي الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم أثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول أبرز المعالم البيئية الجمالية السورية من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
البعد الجمالي البيئي			بالطريقة نفسها للإحساس بالجمال السوري. ■ إستراتيجية التعلم التعاوني: لتكوين مجموعات من الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالمناظر الخلابية في الوطن الحبيب سورية. ■ المدخل القصصي: لعرض قصة حول المناظر الطبيعية السورية الخلابية.	المناظر الطبيعية الخلابية في الوطن الحبيب سورية، بطريقة شيقة، ويأخذ طفل دور مرشد سياحي، ويمر على المناطق ويقول لكل طفل من المجموعة معلومة عن الصور. ■ رجل جبل الشيخ الثلجي: وهو عبارة عن قيام الأطفال بصناعة رجل الثلج، وتسميته برجل جبل الشيخ الثلجي، تعبيرا عن سمات جبل الشيخ في الوطن الحبيب سورية. ■ المعسكر السوري: وهو عبارة عن إعلان إدارة المدرسة عن المعسكر الصيفي، وقيام الأطفال بتزيين خيامهم التي تشبه خيام اللجوء، بالمناظر الخلابية للوطن الحبيب سورية. ■ ألبوم طبيعة وطني الخلابية: يقوم الأطفال، بمساعدة المعلمة، بعمل ألبوم مصور، تجمع فيه جميع المناظر الخلابية في الوطن الحبيب سورية.		والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه. ■ ملف انجاز الطفل: لتقويم الطفل في نجاحه في ممارسة الانشطة التي تعزز من قيم الولاء والانتماء تجاه موطنه الاصلى سورية
	■ دعم الحفاظ على الجمال البيئي في وطنه الحبيب سورية	■ يعبر عن تقديره لأهمية الحفاظ على جمال المكان الذي يعيش فيه ■ يقدم أفكار تجعل المسكن الذي يعيش فيه جميلا	■ إستراتيجية الحوار والمناقشة: من خلال مناقشة الأطفال حول السلوكيات الواجب اتباعها والسلوكيات السلبية الواجب القضاء عليها والعادات اليومية السليمة للمحافظة على الجمال البيئي والجمال الشخصي.	■ نشاط الفنان الصغير: عبارة عن قلادة مكتوب عليها: "الفنان الصغير"، يحصل عليها أكثر طفل يعرض أفكارًا لتزيين الصف والحجرة في منزله، ببوسترات تعبر عن المناظر الخلابية في وطنه الحبيب سورية. ■ إطار الجمال السوري: تأتي المعلمة بإطار كبير فيه بعض الصور الخلابية للمناظر السورية، ويقوم الأطفال، بمساعدة المعلمة، بتصميم إطار يعبر عن جمال البيئة السورية.	صور لبعض المناظر الطبيعية الخلابية للبيئة السورية. لوحات وأقلام. صور للزهور وألوان وصور تجميلية. أوراق عمل -ورق ملون مقوى .	■ إستراتيجية التسجيل: وذلك من خلال توظيف المعلمة لأداة السجل القصصي، من خلال وصف قصير للمعلمة تدون فيها المعلمة ملاحظات حول الأداء العملي للأنشطة الخاصة بالجمال البيئي السوري، ومن خلال وقائع

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
				- لوحه الأفكار الإبداعية: ويقوم كل طفل بوضع فكرة على اللوحة المعلقة على السبورة، عن كيفية تزيين حجرته بالمنتجات السورية، أو إعادة تدوير المخلفات البيئية السورية، أو أحد المناظر الطبيعية الخلابة في سورية. - صفي جنتي: يقوم الأطفال، بمساعدة المعلمة، بتزيين الصف بالزهور السورية، من خلال طباعة صور ملونة للزهور، وتزيين الحائط بها. - بطاقة وحكاية سورية: تحضر المعلمة مجموعة من البطاقات، تعبر عن الجمال السوري، وفي كل بطاقة تحكي المعلمة قصة عن روعة المكان، ثم تعرض البطاقات مرة أخرى، وعلى الطفل أن يتعرف إلى اسم المكان في سورية، ويعبر عن إحساسه تجاهه.	جهاز حاسوب – شاشة عرض – شبكة إنترنت.	السجل القصصي تستطيع تقييم الطفل.
البعد الإقتصادي	تحديد الملامح العامة للحياة الاقتصادية في	- يذكر أشهر الحرف التراثية في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور. - يتعرف إلى سوق الحميدية من خلال مقطع فيديو قصير.	- إستراتيجية البطاقات الملونة الدوارة: من خلال عرض صور سوق الحميدية – الحرف التراثية. - إستراتيجية العروض التوضيحية: لعرض الصور المتنوعة للحرف التراثية السورية، تبعاً للمحافظات. - إستراتيجية التعلم التعاوني: لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالحرف التراثية	- ورشة الحرف التراثية: يقوم الأطفال، بمساعدة المعلمة، باختيار ثلاث حرف سورية، ويتم عرض صور لأدوات بسيطة عنها، وكل طفل يتحدث عن المهنة، على أنه صاحب المهنة، ويشرحها لزملائه. - ورشة الحرف التراثية: وهي عبارة عن تقسيم الأطفال إلى مجموعات، كل مجموعة تختص بحرفة من الحرف التراثية، وتقوم بإعداد أدواتها من ورق مقوى ملون، فالصورة التي أمامنا مثلاً، هي مهنة النجار، تم إعداد الأدوات من خلال رسمها	- صور لبعض الأنشطة المنزلية -ورق مقوى. - صور للحرف التراثية في الوطن الحبيب سورية. - صور للأسواق الشعبية في الوطن الحبيب سورية، مثل سوق الحميدية. - فيديوهات حول الحرف التراثية والأسواق الشعبية في الوطن الحبيب سورية.	إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء: من خلال توظيف أداتي سلم التقدير وقوائم الشطب، لتقييم أداء الأطفال في ممارسة الأنشطة التي تؤهلهم في تحديد بعض الملامح العامة للوطن الحبيب سورية.

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
	وطنه الحبيب سورية		والأسواق الشعبية في الوطن الحبيب سورية.	- على لوحة من الفوم وقصها، وكل مجموعة عليها القيام بالعمل نفسه بمساعدة المعلمة. ■ زخارف فنية بالصلصال: وهي عبارة عن تقسيم الأطفال إلى مجموعات، وكل مجموعة تختص بصناعية آنية أو شكل خزفي فخاري، بطريقة الحبال الطينية بمساعدة المعلمة. ■ الكؤوس المزخرفة: وهي عبارة عن تقسيم الأطفال إلى مجموعات، وكل مجموعة تختص بتزيين كؤوس الزجاج بطرائق مختلفة، بمساعدة المعلمة ■ البروكار الدمشقي: وهي عبارة عن قميص من الكارتون أو الورق الملون، يقصه الأطفال، بمساعدة معلمتهم، وتزيينه بشرائط البروكار، للتعرف إليه وإلى زخرفته وإلى ملمسه. ■ “الحرف التراثية وأدواتها”: وهي عبارة عن بطاقات تحمل صورة للحرفة، وبطاقات أخرى تحمل أدوات كل حرفة، وكل مجموعة عليها جمع الأدوات الخاصة بكل حرفة. ■ مجلة الحرف التراثية: وهي عبارة عن جمع الأطفال الصور الخاصة بالحرف التراثية، ومراحل إعدادها، والمنتجات الخاصة بكل حرفة، بمساعدة الأسرة، لتكوين مجلة الحرف التراثية. ■ حرفة وقصة: وهي عبارة عن رواية المعلمة قصة لكل حرفة، تحاكي فيها الحرفة التراثية، وتعرض الصور والعروض التوضيحية أثناء حكي القصة، ثم	ألوان – قص ولصق. خامات بيئية " كؤوس، طين، صلصال. شرائط من أقمشة البروكار، فوم. جهاز حاسوب، شاشة عرض، شبكة الإنترنت. أوراق العمل، ورق مقوى ملون.	■ إستراتيجية التواصل: من خلال توظيف الأسئلة والأجوبة حول أهم الأنشطة الاقتصادية في وطنهم الحبيب سورية والحرف التراثية والأسواق الشعبية.

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
				تناقش الأطفال في مضمون القصة التي تحتوي على المعلومات حول كل حرفة. ▪ سوق الحميدية: وهي عبارة عن عمل سوق شعبي "الحميدية"، يقيمه الأطفال، بمساعدة المعلمة، داخل المدرسة لمنتجات سورية. ▪ رحلة سياحية في سوق الحميدية: وتكون من خلال عرض فيديو لرحلة سياحية في سوق الحميدية، ومشاهدة كل أقسامه، ثم مناقشة الأطفال حول المعلومات التي اكتسبوها عن السوق. ▪ ألبوم سوق الحميدية المصور: وهو عبارة عن ألبوم مقسم إلى أجزاء، بحسب أقسام سوق الحميدية، ويطلب من الأطفال أن يجمعوا صورًا لسوق الحميدية من شبكة الإنترنت، بمساعدة الأسرة، وبمساعدة المعلمة، ويقوم الأطفال، بمساعدة المعلمة، بعمل ألبوم مصور لسوق الحميدية، ويمكن عرضه بجانب المنتجات الخاصة بالأنشطة في المعرض الثقافي للمدرسة.		
التعرف إلى الموارد الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية	▪ يتعرف بعض الموارد الطبيعية الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية، (نبات، حيوان، مياه). ▪ من خلال الصور. ▪ يميز بين أنواع الحاجات البشرية (ضرورية، رغبات).	▪ إستراتيجية العصف الذهني: من خلال طرح تساؤل حول فكرتهم عن أمثلة الموارد الاقتصادية. ▪ إستراتيجية الاكتشاف: من خلال اكتشاف القيمة المادية لممارسة الأنشطة الاقتصادية المنزلية.	▪ مكتبة الموارد الاقتصادية: يقوم الأطفال، بمساعدة المعلمة، بجمع صور عن الموارد الاقتصادية بأنواعها، وصنع مكتبة من رفوف الكارتون، ووضع الصور بداخلها. ▪ حقيبة احتياجاتي السورية: تقوم المعلمة بصنع حقيبة من القماش، بمساعدة الأطفال، ويُحضّر الأطفال بمساعدة والديهم بطاقاتٍ فيها صور	▪ ورق من الكرتون لصناعة رفوف لمكتبة. ▪ بطاقات تعبر عن الاحتياجات البشرية الأساسية والرغبات. ▪ أقلام، أوراق، لوحة.	▪ إستراتيجية الورقة والقلم: من خلال توظيف الاختبارات الموضوعية والشفهية حول الموارد الاقتصادية في الوطن الحبيب سورية، مثل:	

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
			■ إستراتيجية الألعاب التعليمية: من خلال تصنيف الأطفال لكل طفل يحمل إحدى الحاجات البشرية، وتقوم المعلمة بتصنيفهم إلى فريقين مع ذكر الأسباب.	لاحتياجات أساسية ورغبات، من المنتجات السورية، وعلى الطفل وضع الاحتياجات الأساسية في الحقيبة. ■ لوحة المفاجئات: وهي عبارة عن لوحة تحمل أرقام من 1 إلى 10، وعلى الطفل اختيار رقم، وخلف كل رقم إحدى الصناعات السورية، التي قامت المعلمة بشرحها، وتحت الصناعة سؤال: كيف تسد الصناعة حاجتك؟ وسيجيب الطفل حسب الرقم الذي اختاره، مع التعزيز في نهاية البطاقة (زهرة....). ■ خبرات بلادي: يقوم الأطفال، بمساعدة المعلمة، بعمل مشروع المزرعة السعيدة، وهي عبارة عن لوحة ذات قوام ويتم تقسيمها إلى أجزاء، جزء تربية حيوانات سورية، وجزء تربية طيور سورية، وجزء لزراعة النباتات السورية، وجزء لتصنيع منتجات الألبان. لإدراك القيمة الاقتصادية للأنشطة المنزلية، مع ذكر مسميات المنتجات السورية القائمة على تلك الموارد الطبيعية. ■ زراعة النباتات السورية: يقوم الأطفال، بمساعدة معلمتهم، بزراعة نباتات سورية في علب بلاستيكية، مثل: الريحان، ورعايتها يوميًا ووضعها في شباك الصف الدراسي ■ مجلة النباتات السورية: وهو عبارة عن عمل مجلة حائطية لصور النباتات في الوطن الحبيب سورية.	■ فيديوهات حول الموارد الاقتصادية الطبيعية في الوطن الحبيب سورية. ■ مجسمات للحيوانات في سورية ■ صور للنباتات ومصادر المياه في سورية. ■ جهاز حاسوب، شاشة عرض، شبكة إنترنت.	■ المقارنة بين الموارد الاقتصادية المتاحة. ■ تصنيف الحاجات البشرية الضرورية والرغبات. ■ سرد قصة حول كيفية تبادل السلع، قبل وجود النقود.

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
				مزرعة الحيوانات السورية: وهي عبارة عن مزرعة لمجسمات وصور للحيوانات، في الوطن الحبيب سورية، والتي تُعدُّ مصدرًا من مصادر الوطن الاقتصادية الطبيعية. ▪ مصادر الماء في سورية: وهو عمل ألبوم مصور لمصادر المياه في الوطن الحبيب سورية. صنبور المياه السورية: وهو عمل صنبور لقطرات نهر الفرات ونهر العاصي، والبحر المتوسط من الورق المقوى، للتمييز بين المياه العذبة والمياه المالحة في الوطن الحبيب سورية. ▪ مجسمات الحيوانات من سورية: تقوم المعلمة، بمساعدة الأطفال على صنع مجسمات بسيطة لبعض الحيوانات، مستخدمة الورق المقوى واللاصق وأقلام التلوين. ثم تقوم المعلمة بوضعها في الركن الإدراكي في الصف.		

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
البعد القانوني	التعرف إلى القواعد والقوانين في وطنه الحبيب سورية	- يتعرف حقوقه من خلال الصور المعبرة. - يتعرف واجباته من خلال الصور المعبرة. - يميز الطفل بين حقوقه وواجباته من خلال البطاقات. - يمارس حقوقه وواجباته تجاه بلده وتجاه المجتمع المضيف بطريقة سليمة. - يدرك أهمية ممارسة الحقوق والواجبات في المجتمع المضيف	إستراتيجية البطاقات الملونة: من خلال عرض البطاقات وتصنيفها، إلى "حق له: و"واجب عليه". إستراتيجية العصف الذهني من خلال الإجابة عن تساؤل: ماذا يحدث لو التزمنا بقواعد القانون في المنزل والبيت؟ إستراتيجية الحوار والمناقشة: حول القوانين اليومية، ومدى الالتزام بها. التعلم التعاوني: لتنفيذ الأنشطة الخاصة بالحقوق والواجبات للطفل السوري في المجتمع المستضيف. التمثيل المسرحي: لعمل عرض مسرحي "حول مفهوم حقوقي وواجباتي". المدخل القصصي: من خلال عرض القصص المشوقة، حول حقوق وواجبات الطفل السوري.	مسرح العرائس "حق أم واجب": ويقوم الأطفال، بمساعدة المعلمة، بجمع صور تعبر عن حقوق وواجبات الطفل اللاجئ، وتقسيم اللوحة إلى قسمين، يتم لصق صور الواجبات تحت تبويب الواجبات ولصق صور الحقوق تحت تبويب الحقوق. تلوين لافتات للتوعية بحقوق الطفل اللاجئ: حيث تقوم المعلمة بتوزيع مجموعة من اللافتات على الأطفال، تعبر عن حقوقهم كلاجئين، وعليهم تلوينها وتقييم استفادتهم من تلك اللافتات. أنا أحب وطني: وهو عبارة عن تصميم بطاقة تعريفية للطفل، تحمل صورة الطفل واسمه، وحقاً من حقوقه ودوره تجاه وطني الحبيب سورية، حقوقي وواجباتي: وهو عبارة عن مسرح للعرائس، فيه حوار بين دمييتين عن حق الطفل السوري وواجباته، ثم يتحول الحوار إلى حوار بين الأطفال والدمى لإثارة الدافعية والتشويق. أغرد من أجل وطني الحبيب: عبارة عن عصافير يتم تفرغها من ورق مقوى ملون، تحمل صوراً معبرة عن حقوق الطفل، وداخل العصفورة يلصق الواجبات تجاه الوطن، ويغرد العصفور بنتائج أداء تلك الواجبات، في التهوض بالوطن الحبيب سورية. جمع الكرات: تتم هذه اللعبة بين مجموعتين من المتسابقين، بحيث توضع سلتان في مكان معين،	- بطاقات ملونة حول الحقوق والواجبات. ورق كرتون وألوان. دمي. - نصوص ولافتات بسيطة عن حقٍّ أو حقَّين على الأكثر للطفل اللاجئ. أوراق ملونة. - جهاز حاسوب، شاشة عرض، شبكة الإنترنت.	إستراتيجية الملاحظة: يمكن توظيف الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم أثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول القواعد القانونية في وطنه الحبيب سورية، من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة، أثناء استكمال المهام المطلوبة لقياس قدرته على: المقارنة بين الحق والواجب، سرد قصة عن إيجابيات الالتزام بالقانون، ممارسة الحقوق،

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
				واحدة تعبر عن حقوق الطفل في وطنه الحبيب سورية، وواحدة للواجبات في وطنه الحبيب سورية، يتعرف إليهما المتسابقون، ثم يقومون بالكتابة على كل كرة، إما حق وإما واجب، ثم تبعثر الكرات في الأرض، ويجب أن يحاول كل منهما جمع أكبر عدد من الكرات في سلتة، والفريق الفائز هو من يحقق ذلك. ■ أرسم في حب وطني: أخبر أطفالك عن إعداد معرض لرسوماتهم، عن وطنهم الحبيب سورية، ليشاركوا برسوماتهم، ويبدأ الأطفال برسم الآمال والطموحات الراسخة في أذهانهم، عن وطنهم الحبيب سورية على الورق، مستخدمين الألوان الجميلة، حيث يعمل الرسم على تفريغ الطاقة السلبية من جسم الطفل، ويحفزه على الإبداع والإنجاز والابتكار، وينمي الكثير من المواهب المنطفنة داخل الطفل. ■ واجب نحو وطني: ويتم صنع هذه البطاقة ثلاثية الأبعاد، من خلال الاعتماد على ورق مقوى ملون، أو الاعتماد على أوراق القص واللصق، للتعبير عن الطفولة السعيدة في الوطن الحبيب سورية، وهذه الأنشطة يمكن أن يقوم الأطفال بتلوينها بأنفسهم، حيث يتم صناعة العرائس الخاصة بالأطفال بالاعتماد على الألوان، واللصق، والصور، والورق		

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
				الملون ليكتبوا على البطاقة واجباتهم التي سيقومون بها ليبنوا وطنهم الحبيب سورية. ▪ اليوم العالمي للطفل: وهو الموافق يوم 20 نوفمبر، حيث يحتفل العالم بحقوق الطفل، ومن الممكن تنفيذ العديد من الأعمال الفنية مع الأطفال لتعبر عن حقوقهم وواجباتهم تجاه وطنهم الحبيب سورية، كزهور الحقوق والواجبات من الورق الملون، الأناشيد المعبرة عن حق الطفل، مهرجان للأطفال، ويمكن الاحتفاظ بتلك الأنشطة التي تم تنفيذها وعرضها في حفلة ذلك اليوم، تقديرا لجهود الأطفال وتشجيعهم.		

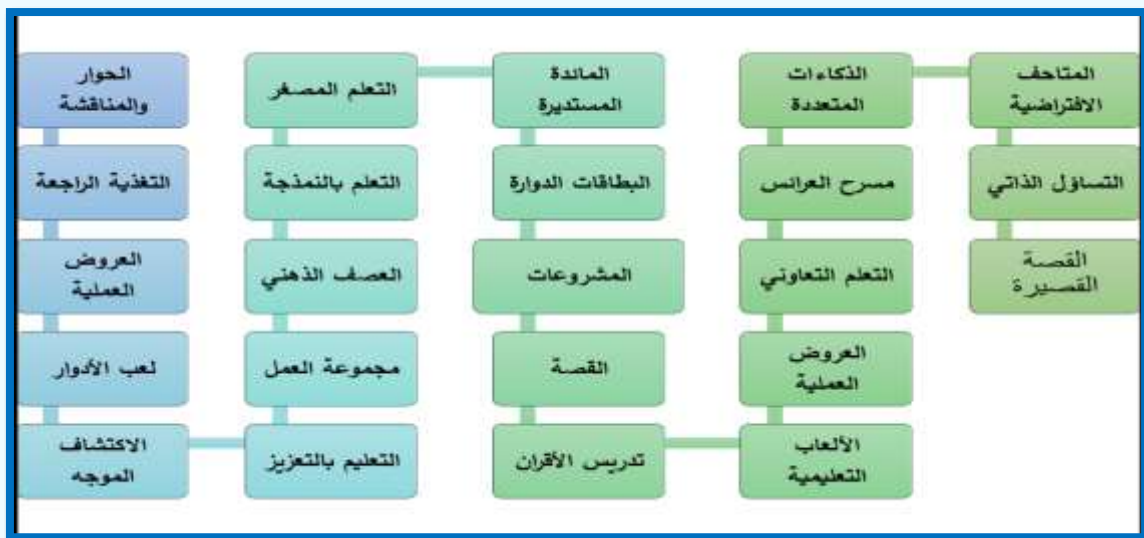
رابعاً : بناء الدليل المرجعي لدعم قيم الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين حول العالم في مرحلة رياض الأطفال

يعد هذا الدليل المقدم لمعلمي رياض الأطفال، أول دليل مرجعي دولي، لدعم قيم الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين حول العالم، والذي يتضمن تلبية المتطلبات الرئيسة لتنمية أبعاد الهوية والانتماء إلى موطنهم الأصلي. وقد تم إعداد هذا الدليل ليرشد معلمي الأطفال في مرحلة الروضة، إلى كيفية إعداد الموضوعات، واختيار الأنشطة المناسبة لها وتنفيذها.

هذا وقد تتضمن الدليل نماذج من الأنشطة الصفية واللاصفية، المناسبة لمرحلة رياض الأطفال، لدعم قيم الهوية الوطنية لدى الأطفال السوريين، والتي تمت فيها مراعاة السلامة والأمان، والاستعانة بالمعلمة في تنفيذ خطواتها وتقويمها، وكذلك الإمكانيات المتاحة وظروف البيئة المدرسية وقد تمت مراعاة التنوع في توظيف الإستراتيجيات التعليمية، وكذلك الأنشطة التعليمية، والتي تعتمد بصورة رئيسة على التعلم التعاوني والتعلم النشط والقصص القصيرة، على أن تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين، وضرورة العمل في مجموعات حتى تحقق مخرجات التعلم من النشاط، فضلاً عن تنمية المهارات الحياتية للأطفال السوريين، من أجل تلبية احتياجات الطوارئ والدعم النفسي والاجتماعي. وتنمية مهارات التعلم الذاتي لدى الطفل السوري. وللمعلمة الحق في تغيير وتنويع الأنشطة بما يتناسب مع مستوى المتعلمين وظروف البيئة والإمكانيات المتاحة.

ويتضمن كل موضوع من موضوعات الدليل العناصر التالية:

- ❖ **عنوان الموضوع.**
- ❖ **مخرجات التعلم الخاصة بالموضوع:** وتتضمن الأهداف التي يُرجى تحقيقها من تنفيذ الأنشطة الخاصة بعناصر محتوى الموضوع كله.
- ❖ **مصادر التعلم الخاصة بالموضوع:** وتتضمن المصادر الورقية والمصادر السمعية والمصادر البصرية والمصادر السمعية البصرية ومصادر إلكترونية والمصادر البديلة.
- ❖ **الأفكار الرئيسة للموضوع:** وهي عبارة عن العناصر الرئيسة لمحتوى الموضوع.
- ❖ **الإستراتيجيات التعليمية:** وتنوعت الإستراتيجيات التعليمية التي اعتمدت عليها موضوعات الدليل، من أجل تهيئة بيئة تعليمية تستوعب التنوع الثقافي والبيئي، وتدعم الجوانب الوجدانية والنفسية، ومن بين تلك الإستراتيجيات التعليمية التي اعتمد عليها الدليل:



❖ **إجراءات تنفيذ الموضوع:** وتشمل تلك الإجراءات:

✚ **التهيئة:** وتتم التهيئة لمحتوى الموضوع من خلال فيديو تعليمي، أو قصة قصيرة أو عرض توضيحي لصور تتعلق بعناصر محتوى الموضوع أو.... على أن يتوافر عنصر الإثارة والتشويق، للتفاعل مع الموقف التعليمي والمشاركة بفاعلية في تنفيذ الأنشطة.

❖ **أليات تنفيذ الأنشطة الأساسية الخاصة بالموضوع:** حيث يتم عرض كل نشاط بالتفصيل وفقا للعناصر التالية:

✚ قائمة بالأنشطة الأساسية والإضافية الخاصة بالموضوع.

✚ عنوان النشاط.

✚ المخرجات المستهدفة من النشاط.

✚ الإستراتيجيات التعليمية.

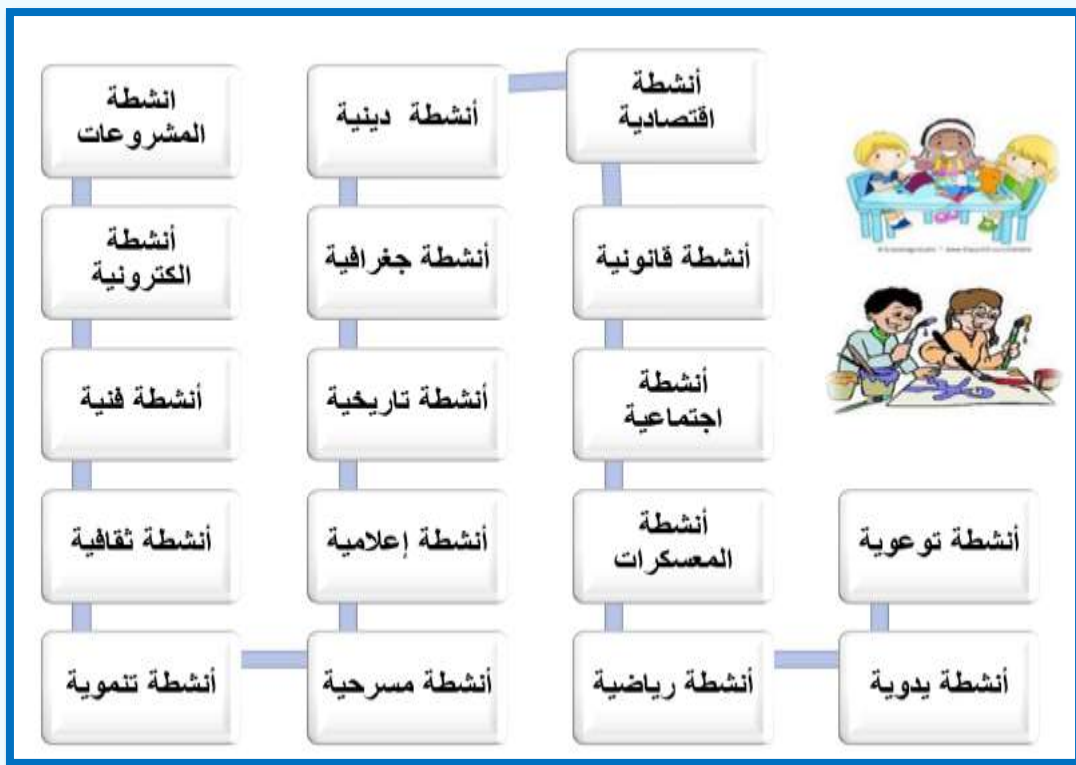
✚ مصادر التعلم المعتمد عليها في تنفيذ النشاط.

✚ إجراءات تنفيذ النشاط.

✚ تقويم النشاط، من خلال أوراق العمل ذات الأسئلة التحريرية والشفهية والألعاب التفاعلية.

❖ **قائمة بالأنشطة الإضافية التي يمكن تنفيذها لتحقيق المخرجات المستهدفة من الموضوع.**

وقد تنوعت تلك الأنشطة ما بين الأنشطة الصفية واللاصفية والتي من بينها:



- ❖ آليات الدعم النفسي والاجتماعي للأطفال السوريين حول العالم من خلال محتوى الموضوع.
- ❖ آليات تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى الأطفال السوريين حول العالم، من خلال محتوى الموضوع.

”مصفوفة عناصر محتوى موضوعات الدليل ومؤشرات أدائها”

م	عنوان الموضوع	عناصر المحتوى	المؤشرات
الموضوع الأول	سورية في القلب	❖ وطني "سورية" ❖ أنشودة أحب وطني. ❖ عاصمة وطني "دمشق"	❖ يتعرف الطفل اسم موطنه الاصلى " الوطن الحبيب سورية" ❖ يتعرف الطفل معنى اسم موطنه الحبيب "سورية". ❖ يردد الطفل انشودة أحب وطني لتعزيز قيم الانتماء لوطنه الحبيب سورية. ❖ يتعرف الطفل شكل خريطة وطنه الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو. ❖ يكتشف الطفل اسم عاصمة وطنه الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو.
الموضوع الثاني	العربية لغة وطني الحبيب سورية	❖ أهمية اللغة العربية. ❖ أنشودة (لغتي العربية). ❖ بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة بالوطن الحبيب سورية.	❖ يتعرف لغته الرسمية في وطنه الحبيب سورية من خلال قصة قصيرة. ❖ يتعرف بعض مفردات اللغة العربية، والتي تتعلق بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور. ❖ يكتب بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة بوطنه الحبيب سورية، مثال: (قلعة الحصن، جبل الشيخ، ناعورة حماه، العنب الزيني.....) ❖ يعبر عن حبه لوطنه سورية باستخدام بعض مفردات اللغة العربية.
الموضوع الثالث	أزياؤنا التراثية.... في وطني الحبيب سورية	❖ الأزياء التراثية في محافظة دمشق. ❖ الأزياء التراثية في محافظة حلب. ❖ الأزياء التراثية في محافظة دير الزور. ❖ الأزياء التراثية في محافظة درعا. ❖ الأزياء التراثية في محافظة السويداء.	❖ يتعرف أشكال الزي الشعبي في بعض محافظات سورية من خلال قصة قصيرة. ❖ يميز بين مسميات الملابس التراثية السورية من خلال الصور. ❖ يميز بين الملابس التراثية السورية وملابس الدولة المستضيفة من خلال الصور. ❖ يقدر الطفل أهمية المحافظة على التراث القومي للمبسي في وطنه الحبيب سورية. ❖ يلتزم بارتداء الزي التراثي في الأعياد والمناسبات الرسمية.
الموضوع الرابع	ألعابنا الشعبية في وطني الحبيب سورية	❖ ألعابنا الشعبية السورية: ❖ الحجلة. ❖ طاق طاق طايقية- أم عميش. ❖ أنا النحلة أنا الدبور.	❖ يتعرف أهم الألعاب الشعبية السورية مثل، الحجلة، طاق طاق طايقية، أم عميش..... ❖ يشارك أصدقاءه في لعب بعض الألعاب الشعبية في الوطن الحبيب سورية.

م	عنوان الموضوع	عناصر المحتوى	المؤشرات
		❖ حجرة - ورقة - مقص. ❖ آداب اللعب مع الأصدقاء.	❖ يختار من الألعاب الشعبية اللعبة المفضلة لديه. ❖ يلتزم بآداب التواصل أثناء اللعب مع أصدقائه.
الموضوع الخامس	مأكولاتنا الشعبية.... في وطني الحبيب سورية.	❖ مأكولاتنا الشعبية. ❖ الهرم الغذائي بعناصر سورية. ❖ دعاء الطعام. ❖ أكالات صحية من وطني الحبيب. ❖ صناعة بعض المأكولات السورية.	❖ يتعرف أسماء أشهر الوجبات السورية من خلال الصور. ❖ يصنف الأطعمة في الهرم الغذائي، مستخدماً منتجات ومجسمات سورية، مثل: (لبن مكوّر، جازنك، طرخون). ❖ يشارك المعلمة في إعداد وجبة سورية بسيطة مثل: (المأمونية). ❖ يمارس بعض العادات السورية المتعلقة بالطعام (السكبة والمونة). ❖ يحدد بعض الوجبات السورية من خلال الصور.
الموضوع السادس	رحلة سياحية.... في وطني الحبيب سورية.	❖ قلعة حلب. ❖ قلعة الحصن في حمص. ❖ متحف التقاليد الشعبية "قصر العظم"	❖ يميز بين شكل قلعة الحصن وشكل قلعة حلب في وطنه الحبيب سورية، من خلال الصور. ❖ يتعرف متحف التقاليد الشعبية "قصر العظم" من خلال فيديو لرحلة سياحية.
الموضوع السابع	مدرج بصرى الشام	❖ الشكل العام لمدرج بصرى الشام. ❖ موقع مدرج بصرى الشام. ❖ أهم معالم مسرح بصرى الشام.	❖ يتعرف إلى مدرج بصرى الشام في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور. ❖ يميز شكل مسرح بصرى الشام في وطنه الحبيب سورية، من خلال فيديو لرحلة سياحية داخل مدرج بصرى. ❖ يقدر قيمة مدرج بصرى من خلال مقاطع الفيديو القصيرة.
الموضوع الثامن	سورية الساحرة	❖ قرية السمرا. ❖ جزيرة أرواد. ❖ بلدة مشقينا. ❖ مدينة بلودان. ❖ جبل الشيخ.	❖ يصف مظاهر الجمال في قرية السمرا في الوطن الحبيب سورية، من خلال الصور. ❖ يعدد صور الجمال المعماري في جزيرة أرواد في وطنه الحبيب سورية، من خلال مقاطع الفيديو القصيرة. ❖ يصف صور الجمال الثلجي في مدينة بلودان، في الوطن الحبيب سورية، من خلال الصور. ❖ يصف جمال جبل الشيخ من خلال الصور ومقاطع الفيديو. ❖ يقدم أفكاراً تجعل المسكن الذي يعيش فيه جميلاً.
الموضوع التاسع	ساحات وحدائق.... من وطني الحبيب سورية.	❖ الساحات: ❖ ساحة المرجة بدمشق. ❖ ساحة الساعة بحمص. ❖ الحدائق: ❖ الحديقة العامة بحلب. ❖ حديقة أم الحسن بحماه.	❖ يعدد بعض الساحات في الوطن الحبيب سورية، مثل: ساحة المرجة، والساعة من خلال الصور. ❖ يتعرف أشهر الحدائق في الوطن الحبيب سورية، مثل: الحديقة العامة، أم الحسن من خلال الصور ومقاطع الفيديو. ❖ يحتفل بعيد الشجرة.

م	عنوان الموضوع	عناصر المحتوى	المؤشرات
الموضوع العاشر	حرف تراثية في وطني الحبيب سورية	❖ حرفة صناعة الفخار. ❖ حرفة البروكارالدمشقي. ❖ حرفة صناعة الزجاج.	❖ يتعرف أشهر الحرف التراثية في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور. ❖ يميز بين أشهر الحرف التراثية في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو. ❖ يتعرف أدوات كل مهنة من خلال الصور. ❖ يتعرف منتجات الحرف التراثية في وطنه الحبيب سورية من خلال المجسمات.
الموضوع الحادي عشر	المياه، النبات، الحيوانات في وطني الحبيب سورية	❖ المياه في الوطن الحبيب سورية. ❖ النبات في الوطن الحبيب سورية. ❖ الحيوان في الوطن الحبيب سورية.	❖ يعدد بعض مصادر المياه في وطنه الحبيب سورية، من خلال الصور أو مقاطع الفيديو التعليمية. ❖ يعدد بعض أنواع النباتات في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور. ❖ يذكر بعض مسميات الحيوانات في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو.
الموضوع الثاني عشر	حقوق الطفل السوري وواجباته نحو بلده و البلد المستضيف	❖ حقوق الطفل السوري في بلده والمجتمع المستضيف. ❖ واجبات الطفل السوري نحو بلده والمجتمع المستضيف. ❖ أنشودة حقوقي وواجباتي.	❖ يتعرف الطفل حقوقه من خلال الصور المعبرة. ❖ يتعرف واجباته من خلال الصور المعبرة. ❖ يميز بين حقوقه وواجباته من خلال البطاقات. ❖ يمارس حقوقه وواجباته تجاه بلده وفي المجتمع المضيف، بطريقة سليمة. ❖ يدرك أهمية ممارسة الحقوق والواجبات بالمجتمع المضيف.

ملحوظة : "تعتبر الأنشطة بمثابة نماذج يقوم المعلم بتطبيقها أو استبدالها بأنشطة مشابهة لها حسب الإمكانيات المتاحة له في البيئة المدرسية"

النماذج التطبيقية

سورية في القلب¹



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-



- ❖ وطنى سورية
- ❖ أحب وطنى
- ❖ صورة خريطة وطنى الحبيب.
- ❖ دمشق "عاصمة بلادى.

الموضوع الأول: سورية في القلب

مخرجات التعلم:

بعد دراسة هذا الموضوع يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ❖ يتعرف الطفل اسم موطنه الاصلى " الوطن الحبيب سورية"
- ❖ يتعرف الطفل معنى اسم وطنه الحبيب " سورية"
- ❖ يردد الطفل انشودة أحب وطني لتعزيز قيم الانتماء لوطنه الحبيب سورية.
- ❖ يتعرف الطفل شكل خريطة وطنه الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو .
- ❖ يكتشف الطفل اسم عاصمة وطنه الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو .

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل – لوحات ورقية-أوراق ملونة .
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** لوحة مكتوب عليها اسم الوطن الحبيب سورية- صور لخريطة الوطن الحبيب سورية – لوحة مكتوب عليها اسم دمشق .
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول الوطن الحبيب سورية .

الأفكار الرئيسة

- ❖ وطني "سورية"
- ❖ أنشودة وطني أحلى الأوطان.
- ❖ عاصمة وطني "دمشق"

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار حول الأفكار الرئيسة للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- ❖ **التعلم التعاوني:** لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- ❖ **إستراتيجية لعب الأدوار:** لتنفيذ نشاط البرنامج الإذاعي "عظماء من وطني الحبيب".
- ❖ **التعلم بالغناء:** لتنفيذ النشاط الخاص بأنشودة "وطنى أحلى الأوطان"، مع الأداءات الحركية على الأنغام الموسيقية.



إجراءات التنفيذ:

النشاط الأول :

• عنوان النشاط: " وطني سورية "

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل اسم موطنه الاصلى " الوطن الحبيب سورية" من خلال الرسم والتلوين.
- ❖ يكتب الطفل اسم وطنه الحبيب سورية ..
- ❖ يعزز الطفل بانتمائه لوطنه الحبيب سورية .

الاستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العصف الذهني.
- ❖ التعلم التعاوني.
- ❖ الرسم والتلوين .

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل – أوراق بيضاء للرسم عليها – أوراق القوم للترزين.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي -شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: لوحة مكتوب عليها اسم الوطن الحبيب سورية واسم العاصمة " دمشق"

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال " وطني سورية " وهو عبارة عن تكوين اسم وطنه الحبيب سورية ودمشق وتلوينهم ، ثم كتابتهم مرة اخرى ، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ اعرض على أطفالك معنى اسم موطنه الحبيب سورية بصورة مبسطة .
- ❖ يمكنك الاطلاع على اسم الوطن الحبيب سورية وسبب تسميتها من خلال الفيديو التالي :



- ❖ اعرض على أطفالك لوحة مكتوب عليها " سورية " واسأل الطفل عن اسم موطنه الاصلى وهو الوطن الحبيب سورية.

- ❖ ردد مع الاطفال بعض العبارات المعبرة عن حب الوطن مثل :

✚ " وطني الحبيب هو " سورية".

✚ " أحب وطني " سورية "

✚ " أعيش من أجل وطني الحبيب سورية"

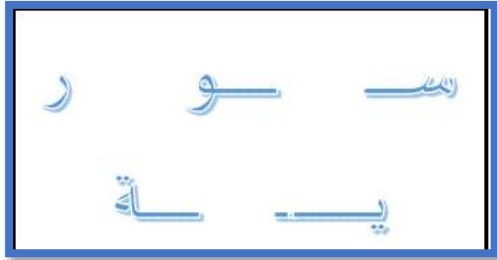
✚ سأتعلم من أجل وطني الحبيب سورية"

✚ " وطني أحلى الاوطان "

- ❖ وزع على كل طفل ورقة مكتوب عليها اسم سورية واطلب منهم تلوينها .



- ❖ قسم اطفالك إلى مجموعات غير متجانسة.

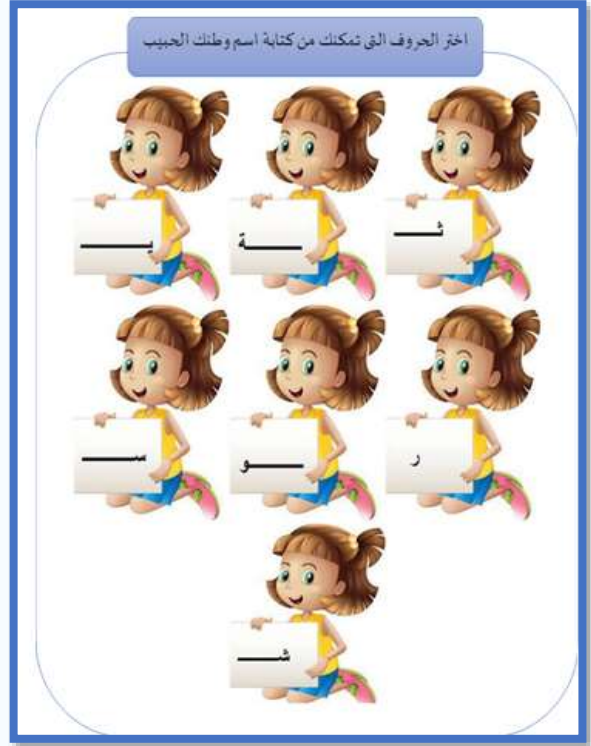


- ❖ وزع على كل مجموعة حروف اسم الوطن الحبيب " سورية " وعلى كل مجموعة تكوين الاسم ولصقه على لوحة صغيرة من النصبين المقوي .
- ❖ وزع على الأطفال ورقة بيضاء واطلب من كل طفل أن يكتب اسم موطنه الاصلى " الوطن الحبيب سورية"
- ❖ قدم الشكر والتعزيز الإيجابي للطفل على مجهودهم وتشجيعهم على الاشتراك في باقي الأنشطة الخاصة بالموضوع.

فيس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفها، وتحريرها عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة عمل (1)



ورقة عمل (2)



النشاط الثاني :

• عنوان النشاط: "أحب وطني"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ ينشد الطفل انشودة " وطني أحب الأوطان " لدعم قيم الانتماء للوطن الحبيب سورية.
- ❖ يعتز الطفل بانتمائه لوطنه الحبيب سورية .

الاستراتيجيات التعليمية:

- ❖ التعلم التعاوني.
- ❖ المدخل الموسيقي.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول انشودة احب وطني.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال أحب وطني " وهو عبارة عن اداء حركي لأنشودة " وطني أحب الأوطان " ، المتاح على الموقع التالي :



ناقش الأطفال في الفيديو المعروض من خلال طرح الأسئلة التالية:

- ❖ هل تعرف اسم موطنك الاصلى ؟ ولماذا؟
- ❖ هل تحب وطنك الحبيب سورية ؟ ولماذا؟
- ❖ هل تستطيع ان تردد معي الجزء الأول من الانشودة التي توجد في الفيديو؟ ولماذا؟

❖ ردد مع اطفالك انشودة وطني أحلى الأوطان:



- ❖ درب اطفالك على أداء حركي على نغمات الانشودة .
- ❖ يمكن التجهيز لعرض الانشودة بمسرح المدرسة او فناء المدرسة، او في داخل الصف الدراسي من خلال تدريبهم على بعض الاداءات الحركية للشعور بالفرحة والبهجة .
- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة .
- ❖ اطلب من كل مجموعة ان تحفظ الانشودة بمساعدة الاسرة والاشترك معا في عرض الانشودة مع الاداء الحركي اثناء عرضها.
- ❖ يمكنك تصوير الاطفال فيديو اثناء عرض الانشودة وعرضها على صفحة المدرسة الالكترونية او ارسالها على المجموعات الالكترونية الخاصة بأولياء الامور لتشجيع الاطفال .
- ❖ بعد انتهاء العرض يمكنك مكافأة الاطفال بالبالونات او المكافآت البسيطة على تفاعلهم اثناء تنفيذ النشاط .

قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفها، وتحريريا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة عمل (3)



النشاط الثالث:

● عنوان النشاط: "صورة خريطة وطني الحبيب"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل شكل خريطة وطنه الحبيب سورية
- ❖ يميز الطفل صورة خريطة وطنه الحبيب سورية من خلال الصور.
- ❖ يزين الطفل خريطة وطنه الحبيب سورية.

الاستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العصف الذهني.
- ❖ التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل-أوراق الفوم الملون.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: خريطة الوطن الحبيب سورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال " صورة خريطة وطني الحبيب سورية " وهو تعرف الطفل علي صورة وطنه الحبيب سورية من خلال المرور على حدودها بالقلم ثم تزين الصورة وتركيب البازل الخاصة بالصورة بشكل صحيح، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.
- ❖ اعطي لكل مجموعة لوحة مرسوم عليها حدود خريطة الوطن الحبيب سورية واطلب منهم المرور بالقلم الملون على الحدود الخارجية للخريطة.
- ❖ ساعد أطفالك في تزين الخريطة بأوراق الفوم الملونة او بورد الفوم.

- ❖ بعد انتهاء كل مجموعة من تزين الخريطة يلصق كل مجموعة بوستريتم توزيعه على مجموعات الاطفال وتلك البوسترات يجب ان تكون عبارات تعبر عن حب الوطن مثل :

❖ فيمكنك توزيع مجموعة من الورود الجذابة علي كل مجموعة من الاطفال او صور للورود الملونة وباستخدام اي لاصق يمكن لمجموعة الاطفال تزيين الخريطة بالورود.



❖ وزع على مجموعات الاطفال بازل لصورة خريطة الوطن الحبيب سورية واطلب من كل مجموعة تكوين البازل " على ان يكون بازل صورة خريطة سورية مكون من قطعتين او ثلاثة قطع "



❖ ساعد اطفالك في تكوين البازل لاكتمال صورة الخريطة في اذهان اطفالك .

❖ يمكن استخدام تطبيق iam puzzle والمتاح بشكل مجاني على الانترنت لتطبيق نفس البازل ولكن بشكل الكتروني .



❖ احب وطني .

❖ سورية في القلب.

❖ سورية الحياة .

❖ سورية المجد..

❖ اجمع اللوحات من المجموعات وقم بتعليقها على حائط الفصل الدراسي او في معرض المدرسة.



❖ ومن الممكن ايضا تزيينها بصور الورود او الورود السورية اذا امكن توافرها لجذب انتباه الاطفال وزيادة دافعيتهم وحماسهم نحو تحقيق النشاط .



النشاط الرابع:

عنوان النشاط: "دمشق عاصمة بلادى"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل اسم عاصمة وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يكتب الطف اسم عاصمة وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يكتشف الطفل بعض المعالم السياحية في عاصمة بلاده من خلال الصور ومقاطع الفيديو.
- ❖ يفخر الطفل بانتمائه لوطنه الحبيب سورية.

الاستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية
- ❖ التعلم الحوار والمناقشة.
- ❖ التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب -جهاز عرض ضوئي - شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: صور لمعالم مميزة لدمشق العاصمة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " دمشق عاصمة بلادى " وهو عبارة عن لعبة تعليمية يعرف فيها الطفل بعض المعالم المميزة لعاصمة بلاده وبعض الاسماء لها ويتم تنفيذ النشاط باستخدام الخطوات التالية:

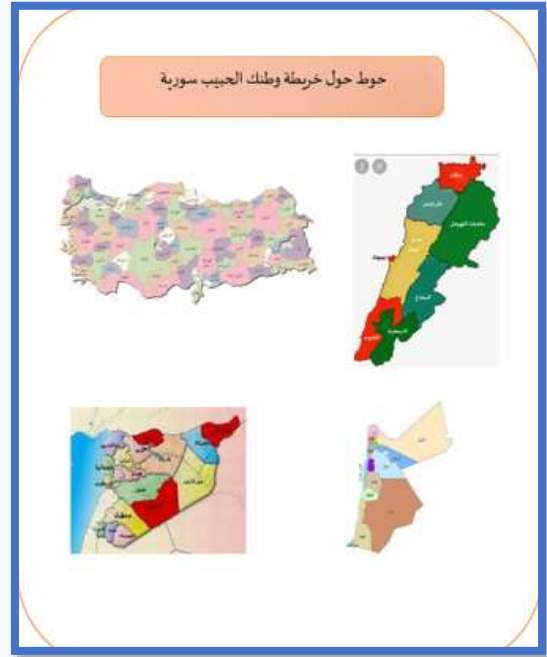
- ❖ اشرح للأطفال معنى كلمة عاصمة بلادى وهى المدينة الكبرى في الدولة والتي يوجد بها اهم مؤسسات للدولة ، والمركز الرئيسي للدولة .
- ❖ اخبر الأطفال ان سورية يوجد بها (14محافظة) وان عاصمة وطنه الحبيب سورية هي محافظة "دمشق"
- ❖ اعرض عليهم العديد من الصور التي تعبر عن المناظر الخلابة والمعالم المميزة للمدينة مثل : المسجد الاموى- قلعة دمشق- سوق الحميدية .
- ❖ اعرض الصور على الأطفال مرة أخرى من خلال جهاز العرض الضوئي او من خلال الصور الورقية المطبوعة واجعلهم يرددون ان عاصمة وطنهم الحبيب سورية هي دمشق .

❖ بعد انتهاء الاطفال من تكوين البازل شجعهم وكافهم على اشتراكهم في الانشطة : فقد كانت مشاركاتهم وفاعليتهم اثناء تنفيذ النشاط السبب في نجاح الانشطة.

قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفها، وتحريريا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة عمل (4)



ورقة عمل (5)



- ❖ احرص على ترديد الأطفال لأسماء اهم المعالم التي توجد بعاصمة بلاده دمشق .
- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة (كل مجموعه طالبان متجاوران)
- ❖ وزع اللعبة على كل مجموعة من المجموعات مع توضيح إرشادات اللعبة وشرحها وتوضيح الهدف الأساسي هو الوصول الى عاصمة الوطن الحبيب سورية والتعرف على بعض المعالم الموجودة بها .
- ❖ يقوم كل طالبان بالتنافس فيما بينهما للوصول إلى دمشق ومن يصل أولا باستخدام حجر النرد هو الفائز وعليه ذكر اسماء المعالم الموجودة باللعبة.



قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة عمل (6)

استمع إلى معلّمتك ثم صل بين الصورة والأسم الصحيحة لها.

قصر العظم	
المسجد الأموي	
سوق الحميدية	
قلعة دمشق	

ورقة عمل (7)

اختر اسم عاصمة وطنك الحبيب سورية ثم قم بتلوينه

حلب
دمشق
حمص

التاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022/9 / 25	https://bit.ly/3r6XvVX	فيديو عن أصل تسمية سوريا بهذا الاسم		https://bit.ly/3Su2Dc0	فيديو النشاط الأول
2022/9 / 25	https://bit.ly/3QGJ2Vp	نشيد وطني أحلى الأوطان		https://bit.ly/3K78z7X	فيديو التهيئة نشيد وطني أحلى الأوطان
2022/9 / 25				https://bit.ly/3fk0LEh	ملف أوراق العمل
2022/9 / 25				https://bit.ly/3LFVYcG	ملف الخلفية النظرية



ورقة عمل (1)

اختر الحروف التي يمكنك من كتابة اسم وطنك الحبيب



ورقة عمل (2)

أكمل الحروف الناقصة لكي تكون اسم وطنك الحبيب سورية

.....و...ية

ورقة عمل (3)

ردد نشيد " وطني أحب الأوطان "
شفهيا مع معلمتك

1

ورقة عمل (4)

خريطة حول خريطة وطنك الحبيب سورية



ورقة عمل (5)

ساعد شام لتصل لخريطة وطنها الحبيب سورية



ورقة عمل (6)

استمع إلى معلمتك ثم صل بين الصورة والأسماء الصحيحة لباريس

قصر العظم



المسجد الاموي



سوق الحميدية



قلعة دمشق



ورقة عمل (7)

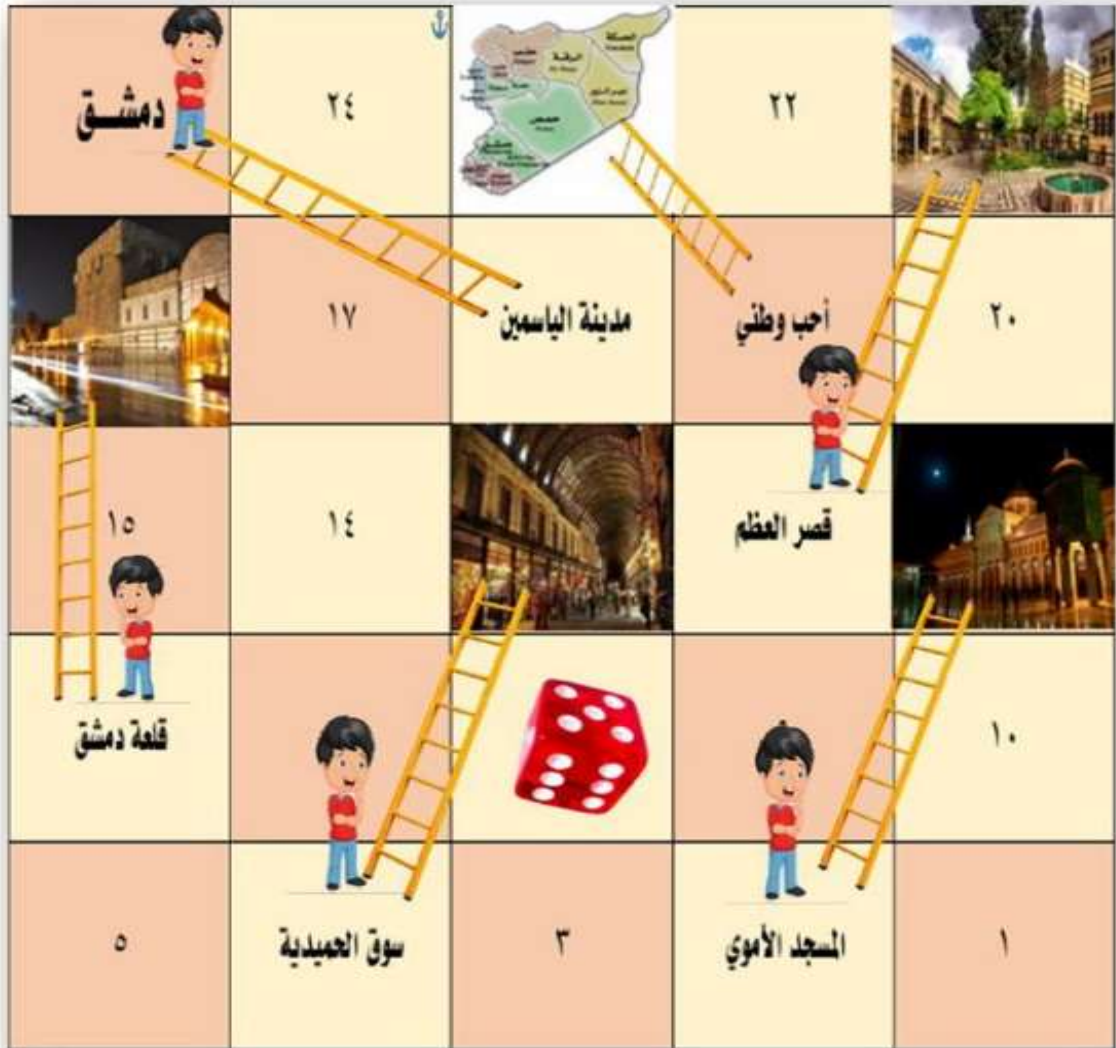
اختر اسم عاصمة ووطنك الحبيب سورية ثم قم بتلوينه

حلب

دمشق

حمص

لعبة "دمشق عاصمة بلادي"



العربية لغة وطني الحبيب سورية



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ العربية لغة وطني الحبيب سورية.
- ❖ ذاكرة الدولفين.
- ❖ الإذاعة الصفية لأهمية لغتي العربية.
- ❖ المتحدث السوري الصغير.
- ❖ اليوم العالمي للغة العربية

الموضوع الثانى : العربية لغة وطنى الحبيب سورية

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العمل التعاوني:** لتقسيم الأطفال إلى مجموعات، من أجل التعاون في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع لتحقيق الأهداف المنشودة.
- ❖ **المدخل الموسيقي:** لإنشاد بعض أناشيد في حب اللغة العربية.
- ❖ **المدخل القصصي:** لشرح أهمية اللغة العربية.
- ❖ **ألعاب التعليم:** وذلك من خلال توظيف الألغاز التعليمية، للتعرف إلى بعض مفردات اللهجة السورية.
- ❖ **الألعاب الإلكترونية:** وذلك من خلال توظيف لعبة إلكترونية لتقييم خبرات الأطفال في التحدث باللغة الرسمية واللهجة السورية.

الإجراءات التنفيذية

- ❖ **أولاً: التهيئة:** يمكنك التهيئة للنشاط من خلال عرض قصة مثيرة على الأطفال:

" العربية لغة وطنى الحبيب سورية "

"كان هناك أسرة سورية صغيرة، مكونة من أربعة أفراد: الأب، والأم، وشام، خالد، وعند عودة شام وخالد من المدرسة، أُلقت شام التحية على الوالدين.

فقالت شام: Hello, Mam and Dad.

فقال الأب: ما بالك يا شام تحيينا بالإنجليزية؟

فقالت شام: أنا أفضل اللغة الإنجليزية.

فقالت الأم: ولكن يا شام! اللغة العربية هي أفضل لغات العالم.

وقال الأب: ما أجملها لغتي العربية! "لغة وطنى الحبيب سورية".

فقالت شام: هل معنى ذلك أنني لا أتعلم لغات أخرى؟

فقال الأب: لا يا شام، لابد أن نتعلم اللغات الأخرى، لنتعرف إليها،

لكن يجب أن تكون لغتك الرسمية المفضلة هي العربية.

شكرت شام أسرته، ودعت الله سبحانه وتعالى أن يوفقها في التحدث

باللغة الحبيبة " اللغة العربية".



مخرجات التعلم:

- ❖ يتعرف الطفل أهمية لغته الرسمية في وطنه الحبيب سورية، من خلال قصة قصيرة.
- ❖ يذكر الطفل بعض مفردات اللغة العربية التي تتعلق بوطنه الحبيب سورية، من خلال الصور.
- ❖ يكتب الطفل بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة بوطنه الحبيب سورية. مثل (قلعة الحصن، جبل الشيخ، ناعورة حماه، العنب الزيني..)
- ❖ يستخدم الطفل بعض مفردات اللغة العربية، في التعبير عن وطنه الحبيب سورية.

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحات ورقية، بطاقات.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية، لعبة تفاعلية.
- ❖ **مصادر بصرية:** الصور الخاصة ببعض مفردات اللغة العربية، والمرتبطة بوطنه الحبيب سورية.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية الخاصة باللغة العربية.

الأفكار الرئيسية:

- ❖ أهمية اللغة العربية.
- ❖ نشيد عن اللغة العربية.
- ❖ نماذج من اللهجة السورية.

"العربية ... لغة وطنى الحبيب سورية"

اللغة العربية هي من أكثر لغات العالم انتشاراً لذا وجب علينا الحفاظ عليها وتعليمها لأطفالنا، وإيجاد طرق بسيطة لإيصال لغتنا الجميلة لهم بطريقة تحببهم بها اللغة العربية أهمية كبرى في حياتنا صغارا وكبارا، ويختص الطفل بأهمية خاصة: فهي أدواته للاتصال والتعبير، ووسيلته الأولى للتعبير عن هويته، ولأن اللغة العربية هي اللغة الرسمية للوطن الحبيب سورية، وهي من أكثر اللغات انتشاراً في العالم. كان لزاماً علينا أن نربي الصغار عليها.

آليات تنفيذ الأنشطة:

النشاط الأول: "العربية... لغة وطني الحبيب سورية"

١- المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل لغته الرسمية في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يعدد الطفل أهمية اللغة العربية، من خلال بعض الأعمال الفنية البسيطة.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العصف الذهني.
- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، ورق مقوى أو ورق كارتون.
- ❖ **مصادر بصرية:** ملصقات عن أهمية اللغة العربية.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال "العربية... لغة وطني الحبيب سورية"، وهو إعداد بعض الأعمال الفنية التي تعبر عن أهمية اللغة العربية. ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات صغيرة، غير متجانسة، بحيث تقوم كل مجموعة بإعداد عمل فني يعبر عن أهمية اللغة العربية وجماها.
- ❖ تقوم مجموعة الأطفال بعمل فني من خلال قص الكارتون أو الورق المقوى على شكل يد.
- ❖ ساعد أطفالك بوضع الملصقات الخاصة بأهمية اللغة العربية على كل أصبع من تلك اليد. (لغة وطن الحبيب سورية، لغة الكتابة)



- ❖ ساعد أطفالك على تثبيت الحروف الهجائية على أعواد خشبية، ومن ثم تثبيتها على قطعة من الفل وتزينها، مع مراعاة تكوين ثلاث كلمات مرتبة: "وطني - الحبيب - سورية"
- ❖ قم بقص ورق القوم على شكل ورود، وتثبيتها على أعواد المثلجات، ولصق عبارات في منتصف الورود، تعبر عن حب اللغة العربية (بالعربية أحلى - لغتي الرسمية)
- ❖ تقوم مجموعة الأطفال بعمل فني من خلال قص الكارتون أو الورق المقوى على شكل يد.
- ❖ ساعد أطفالك بوضع الملصقات الخاصة بأهمية اللغة العربية على كل أصبع من تلك اليد. (لغة وطن الحبيب سورية، لغة الكتابة)
- ❖ ساعد أطفالك على تثبيت الحروف الهجائية على أعواد خشبية، ومن ثم تثبيتها على قطعة من الفل وتزينها، مع مراعاة تكوين ثلاث كلمات مرتبة: اللغة العربية لغة وطني - الحبيب - سورية
- ❖ قم بقص ورق القوم على شكل ورود، وتثبيتها على أعواد المثلجات، ولصق عبارات في منتصف الورود، تعبر عن حب اللغة العربية (بالعربية أحلى - لغتي الرسمية)



- ❖ ساعد أطفالك في إعداد شجرة الحروف، من خلال قص فروع الشجرة، باستخدام ورق مقوى ملون البني وأوراق الشجر، باستخدام ورق مقوى ملون الأخضر، ثم الصق الحروف الهجائية الثمانية والعشرين على فروع الشجرة، مع التأكيد على الأطفال أن عدد الحروف الأبجدية 28، ثم اطلب منهم تكوين كلمات محببة إلى الطفل، وترتبط بالوطن الحبيب سورية: "وطني - سورية"



قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (1)

- ❖ ضع الملصقات التالية على أصابع اليد

ضع الملصقات التالية على أصابع اليد الموجودة في الورقة السابقة

لغة وطني الحبيب سوريا

لغة المعالي الجميلة

لغة التواصل مع أصدقائي
في وطني الحبيب

هويتي

لغة آبائي وأجدادي

أنا أنعم اللغة العربية لأنها

ورقة العمل (2)

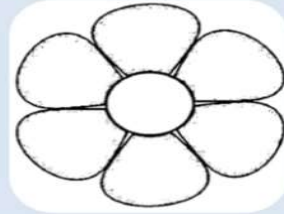
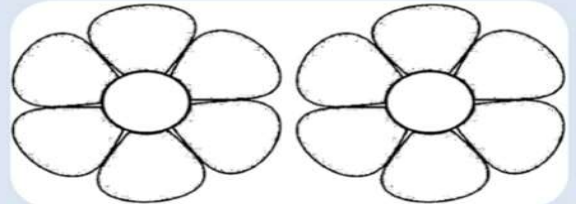
- ❖ ضع الملصقات التالية في منتصف هذه الزهور وقم بتلوينها:

ضع الملصقات التالية على هذه الزهور :

العربية
أحلى

العربية
لغة
القرآن

لغتي
هويتي



النشاط الثاني: "ذاكرة الدolfين"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يرتب الطفل بعض الحروف، لتكوين مفردات ترتبط بوطنه الحبيب سورية، مثل: قلعة، جبل، زيتون، ناعورة.
- ❖ يربط الطفل بين بعض مفردات اللغة العربية ووطنه الحبيب سورية.
- ❖ يردد الطفل أناشودة "لغتي لغتي ما أحلاها" لتعزيز التحدث باللغة العربية.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية الألعاب التعليمية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، لوحة ورقية كبيرة الحجم للرسم عليها.
- ❖ مصادر بصرية: رسومات معبرة عن بعض كلمات اللغة العربية.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال "ذاكرة الدolfين"، وهي عبارة عن لوحة كبيرة مثبت عليها بطاقات لصور بعض مفردات اللغة العربية، وتحت كل صورة مجموعة من الحروف، وعلى الطفل ترتيبها، لكي يكون الكلمة المعبرة عن الصورة، ثم يقوم بذكر جميع كلمات الصور مرتبة، وهي 5 مفردات لغوية، ترتبط بالوطن الحبيب سورية (قلعة الحصن، جبل الشيخ، ناعورة حماه، عنب الزيني، زيتون). ومن استطاع أن يذكرها مرتبة بنطق صحيح، فيطلق عليه "ذاكرة الدolfين" وتتم مكافأته.



- ❖ ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ اعرض فيديو عن أناشودة لغتي العربية:

لغتي لغتي ما أحلاها لغتي العربية
أكتب حرفي أقرأ كتي أغني أغنية
أكتب ألفًا أكتب باء أقرأ كلماتي
أمسك قلبي وبفرشاتي أرسم أحلامي
وبمدرستي مع أصحابي تحلو أيامي

❖ بعد انتهاء الأنشودة، ردد مع طفلك:

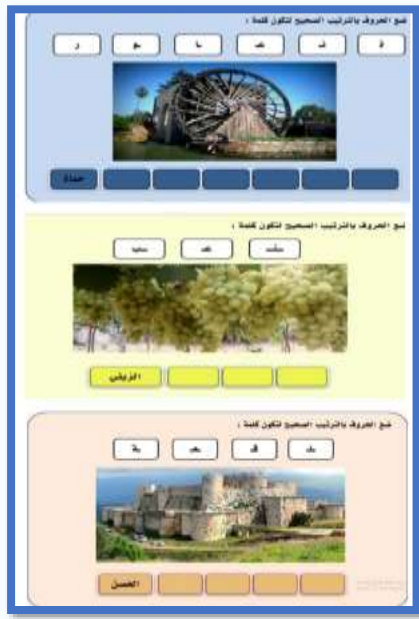
بل دي ... سورية بلدي أحميها
روح ي.....سورية روجي تفديها
عل م يسورية. علمي يبنها

❖ والأنشودة متاحة على الموقع التالي:



❖ درب أطفالك على حركات تناسب الأغنية لتأديتها معها.

❖ قسم الأطفال إلى مجموعات، واجعل كل مجموعة تكوّن كلمة من الصور التالية:



❖ بعد نجاح الأطفال في تكوين الكلمات، وجه للأطفال السؤال التالي: من منكم، يا أحبائي، يستطيع ذكر الكلمات مرتبة، دون النظر إلى اللوحة؟
❖ كافي الأطفال الفائزين بتاج من ورق مقوى ملون مكتوب عليه "ذاكرة الدولفين".



قِس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط، من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:
ورقة عمل (3)



النشاط الثالث: الإذاعة الصفية لأهمية اللغة العربية

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يعدد الطفل أهمية اللغة العربية.
- ❖ ينشد الطفل أناشودة اللغة العربية.
- ❖ يتحدث الطفل بعض مفردات اللغة العربية.
- ❖ يمارس الطفل مهارات التحدث.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية العمل التعاوني.
- ❖ إستراتيجية الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، بطاقات تعريفية بمعلومات بسيطة عن الوطن الحبيب سورية، بطاقات عن أهمية اللغة العربية.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** أناشودة اللغة العربية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض على الأطفال فكرة النشاط، وهي " الإذاعة الصفية لأهمية اللغة العربية "
- ❖ اطرح على الأطفال سؤالاً: من منكم يريد المشاركة في الإذاعة الصفية عن أهمية اللغة العربية.
- ❖ اختر أربعة أطفال لتأدية النشاط، ثم كرر النشاط مرة أخرى مع الأطفال، الذين يودون المشاركة في النشاط.

قسم المهام على النشاط:

- ❖ الطفل الأول: يعرض مقدمة قصيرة عن اللغة العربية، ثم يقدم زملاءه للتحدث:

اللغة العربية من أفضل لغات العالم، وهي اللغة الرسمية لوطني الحبيب سورية.

- ❖ يقدم الطفل الثاني: قول مأثور عن اللغة العربية .

- ❖ ويقدم الطفل الثالث : أناشودة اللغة العربية " لغتي لغتي العربية"، والتي قمت بتحفيظها للأطفال، والمتاح على الموقع التالي، للتعرف على طريقة اللحن:



- ❖ أما عن الفقرة الأخيرة، فتكون عبارة عن طفل يقدم معلومة عن سورية، ولكن يحاكيها باللهجة السورية مثل: هل تعلم أن.....؟

❖ وطني الحبيب سورية، دولة عريقة عاصمتها دمشق.

❖ وطني الحبيب سورية، يضم (14) محافظة

- ❖ قدم المكافآت للأطفال المشاركين في النشاط، وصورهم في مقاطع فيديو وارفعها على صفحة المدرسة.

- ❖ **ملحوظة :** من الممكن عمل مجموعات لتأدية الدور الأول (المقدمة القصيرة، والدور الرابع للأنشودة مع الحركات).

فَسْ وَتَحَقَّقْ:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال أوراق العمل

تطبيق اللعبة التفاعلية:

- ❖ وهي تحتوي على مجموعة من التدريبات المبسطة، عن بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة بالوطن الحبيب سورية، وتستخدم تقويمًا ختاميًا للموضوع كاملاً، التالية:

اللعبة الأولى : اللعبة الثانية :



ادعم تلاميذك نفسيا واجتماعيا



❖ احرص على علاج بعض المشكلات الناجمة عن حالات الطوارئ، والتي من ضمنها مشكلة التأتأة في الكلام، والتي تؤثر بصورة كبيرة على ممارسة الأنشطة اليومية. وتسهم الأنشطة الخاصة باللغة الرسمية في التغلب على مشكلة اضطراب اللغة، من خلال تدريب الطفل على النطق الصحيح لمفردات اللغة العربية، واشتراك الأطفال في الأنشطة الجماعية التي تساعد على التغلب التوتر والخوف الذي يشعر به أثناء التواصل الاجتماعي مع أقرانه، كذلك الاحتفال بنجاح النشاط واشتراكه في تلك الاحتفالات تتيح له الفرصة في إعطائه الثقة بنفسه، مما يساهم في حل مشكلته.

ادعم التعلم المنظم ذاتيا لدى طفلك



- ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات، وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال تدريبه على ما يلي:
- ❖ يوظف الطفل مفردات اللغة العربية التي تعلمها في حياته اليومية، داخل الصف الدراسي وخارجه.
 - ❖ يكون الطفل بعض الكلمات لمفردات اللغة العربية، من الحروف الهجائية مثل: وطن، سورية، علم.....
 - ❖ يفهم الطفل لهجة أصدقائه السوريين من أجل التواصل الرقمي معهم.
 - ❖ يعبر الطفل بالرسم أو ببعض الأعمال الفنية عن حبه للغة العربية.

الجوانب الوجدانية والروحية



- ❖ اللغة العربية أهمية كبرى في حياتنا صغارا وكبارا، ويختص الطفل بأهمية خاصة؛ فهي أدواته للاتصال والتعبير، ووسيلته الأولى للتعبير عن هويته، ولأن اللغة العربية هي اللغة الرسمية للوطن الحبيب سورية، وهي من أكثر اللغات انتشارا في العالم. كان لزاماً علينا أن نربي الصغار عليها وعلى حبها.
- ❖ ناقش مع أطفالك أسباب حُبهم للغة العربية كونها اللغة الرسمية.



أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بأنشطة أخرى للتعرف إلى اللغة العربية ودورها في إثراء العلم وأهميتها، والتي من بينها:

النشاط الرابع: المتحدث السوري الصغير:

❖ وهو عبارة عن تاج يحصل عليه الطفل الذي يستطيع التحدث لمدة ثلاث دقائق باللغة العربية، مع التعزيز الإيجابي من المعلم.



النشاط الخامس: يوم الضاد:

❖ ويوافق اليوم العالمي للغة العربية 12/18 (كانون الأول)، ويمكن في ذلك اليوم عمل يوم مفتوح لإقامة مهرجان للغة العربية وأهميتها، بالنسبة للغات الأخرى، وعرض جميع الأعمال اليدوية والصور المعبرة والفيديوهات المناسبة، وإلقاء بعض الكلمات التي تظهر أهميتها في الشعر، وترديد نشيد "لغتي العربية" مع الحركات على مسرح المدرسة.



الخلفية النظرية للموضوع	المحتوى	Qr code
العربية لغة وطني الحبيب سورية		
اللغة العربية	تعريف باللغة العربية، والدول الناطق بها، وأسمائها، وموضوعات متعددة عنها.	
تعليم العربية للأطفال	أهمية اللغة العربية، وطرق تعليم اللغة العربية للأطفال	

تاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 25	https://bit.ly/3j2VpMx	نشيد لغتي لغتي ما أحلاها		https://bit.ly/3whGncz	أنشودة لغتي العربية (النشاط الثاني)
2022 / 9 / 25	https://bit.ly/3NFNCIQ	نشيد لغتي لغتي العربية		https://bit.ly/3wlf9SK	أنشودة اللغة العربية (النشاط الثالث)
2022 / 9 / 25	https://bit.ly/3qXJ5S5				رابط اللعبة الالكترونية (1) لتقويم النشاط الثاني
2022 / 9 / 25	https://bit.ly/3DCNvTG				رابط اللعبة الالكترونية (2) لتقويم النشاط الثاني
2022 / 9 / 25				https://bit.ly/3Svt_rbv	ملف أوراق العمل
2022 / 9 / 25				https://bit.ly/3UCGIkG	ملف الخلفية النظرية



ضع الملصقات التالية على أصابع اليد الموجودة في الورقة السابقة

لغة وطني الحبيب سوريا

لغة التواصل مع أصدقائي
في وطني الحبيب

لغة المعاني الجميلة

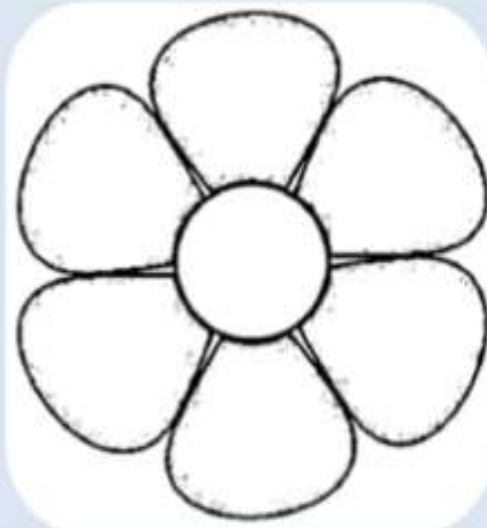
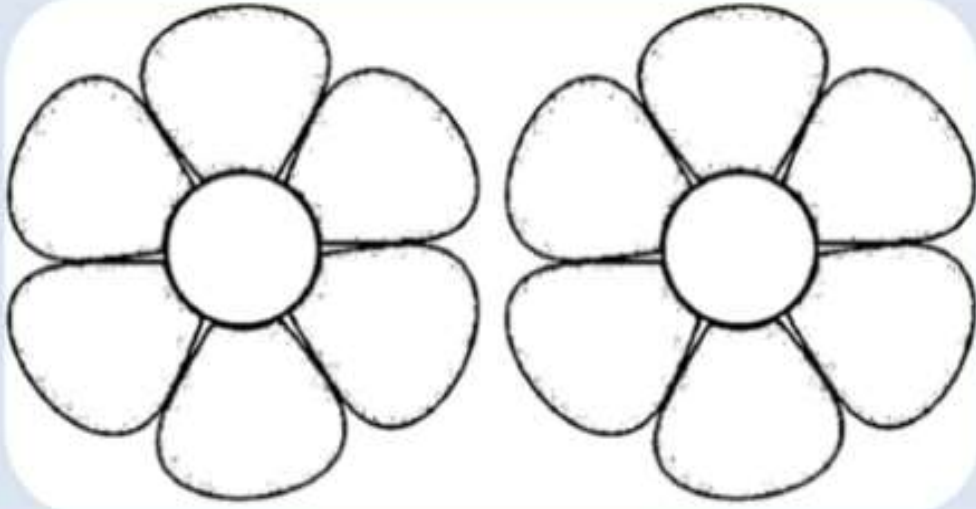
هويتي

لغة آبائي وأجدادي

أنا أتعلم اللغة العربية لأنها



ضع الملصقات التالية على هذه الزهور:



استمع إلى الكلمات ثم صل كل صورة بالكلمة الصحيحة :

تمثال

قلعة

مسجد

زيتون

جبل

ناعورة

عنب



أوراق العمل (ذاكرة الدوفين)

ضع الحروف بالترتيب الصحيح لتكون كلمة :

س ج ب



الشيخ

ضع الحروف بالترتيب الصحيح لتكون كلمة :

ز ي ت و ن



الحروف بالترتيب الصحيح لتكون كلمة :

ب

ع

ن



الزيتي

ضع الحروف بالترتيب الصحيح لتكون كلمة :

د

م

ج

س



خالد بن الوليد

ضع الحروف بالترتيب الصحيح لتكون كلمة :

ر و ل ع ن د



حماة

ضع الحروف بالترتيب الصحيح لتكون كلمة :

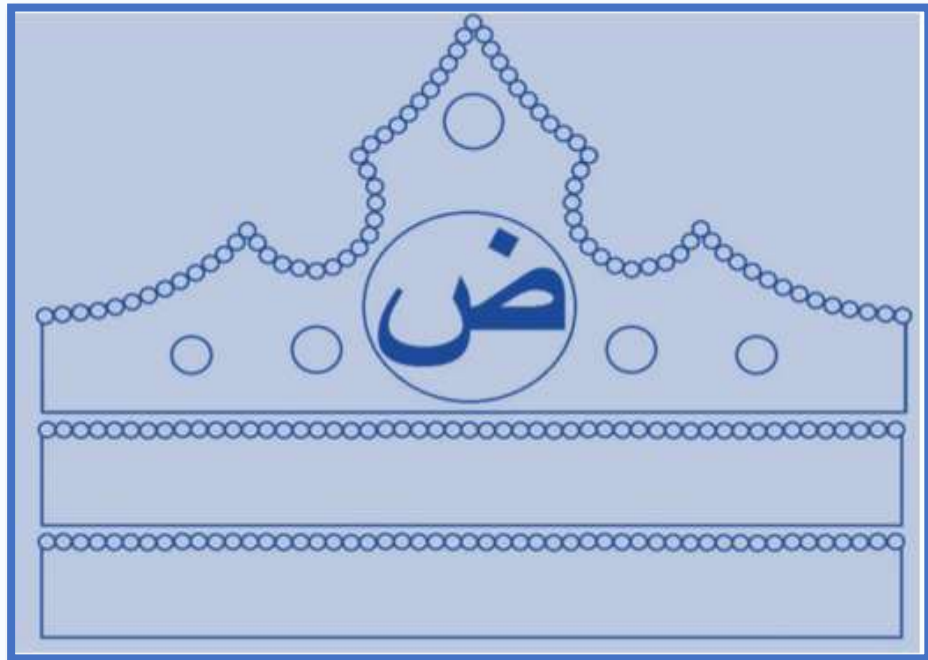
ل ع ق د



الحصن



المترجم السوري



”أزيائنا التراثية... في وطني الحبيب سورية“



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ رحلة زمنية في عالم الأزياء التراثية.
- ❖ خريطة الملابس التراثية.
- ❖ فلنصنع زيًا سوريًا تراثيًا.
- ❖ ألبوم الأزياء التراثية المصور.
- ❖ زيارة إلى متحف التقاليد الشعبية.
- ❖ أزين حجرتي بالملابس التراثية.
- ❖ الركن الإدراكي للملابس التراثية.
- ❖ اليوم العالمي للتنوع الثقافي (21 أيار).

الموضوع الثالث : أزيائنا التراثية.... في وطني الحبيب سورية

الخلفية النظرية

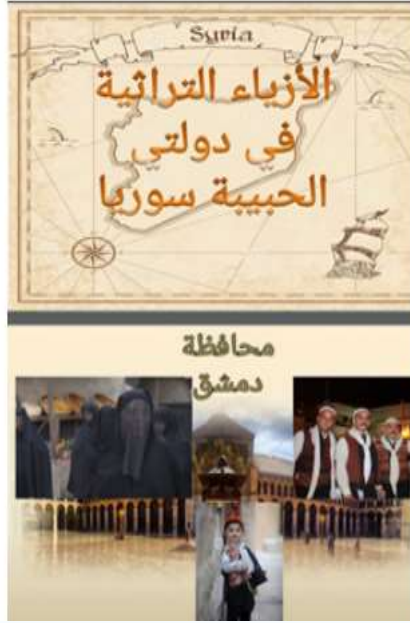
أزيائنا التراثية بوطني الحبيب سورية

يلعب الزي السوري دوراً هاماً في ثقافات الشرق الأوسط وقد كان شكلاً من أشكال التوجه السياسي والاجتماعي والهوية الوطنية والثوب التقليدي الكامل لمكان سورية سواء كان يدويًا أو قلاباً أو أحد سكان مدينة صغيرة في الغالب يكون بسيطاً بشكل مألوف للنظر، ورغم التأثير الأوروبي القوي على الملابس فقد استمر استعمال غطاء الرأس للرجال والشال وغطاء الرأس للنساء، ويملك الإنسان في الريف عادة عدداً قليلاً من الثياب منها ملابس للعمل وأخرى للخروج والمناسبات الاحتفالية يتم ارتداؤها بدون استثناء صيفاً وشتاءً ولهذا السبب يحرصون عند اختيار ملابسهم على الاهتمام بجودتها وخامتها وتصميمها.

وتعتبر الأزياء السورية بتكويناتها وزخارفها واللوانها جزءاً من البيئة العربية السورية، وقد دخلت عليها تعديلات إلا أنها في مجملها حافظت على أصالتها. فالأزياء السورية تعكس علاقة المرأة السورية بواقعها وتعاملها مع الأرض، وكثيراً ما نجد الأشكال الزخرفية النباتية في الثوب كما نجدتها في الأشياء المستخدمة في الحياة اليومية.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العروض التوضيحية: لعرض الصور المتنوعة للأزياء التراثية السورية تبعاً للمحافظات.



مخرجات التعلم:

- ❖ يتعرف الطفل أشكال الزي الشعبي في بعض محافظات سورية، من خلال صور العروض التوضيحية.
- ❖ يميز الطفل بين مسميات الملابس التراثية السورية من خلال الصور.
- ❖ يربط الطفل بين تقاليد المجتمع السوري وأزيائه التراثية من خلال مقاطع الفيديو القصيرة.
- ❖ يميز الطفل بين الملابس التراثية السورية وملابس الدولة المستضيفة من خلال الصور.
- ❖ يعبر الطفل عن اعتزازه بالتراث القومي للباس في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يلتزم الطفل بارتداء الزي السوري التراثي في الأعياد والمناسبات.

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحات ورقية.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** أزياء تراثية سورية للبنات والبنين.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.
- ❖ **مصادر تعلم بديلة:** صور لأزياء سورية تراثية، رسومات لأزياء تراثية.

الأفكار الرئيسية:

- ❖ الأزياء التراثية في محافظة دمشق
- ❖ الأزياء التراثية في محافظة حلب
- ❖ الأزياء التراثية في محافظة دير الزور
- ❖ الأزياء التراثية في محافظة درعا
- ❖ الأزياء التراثية في محافظة السويداء

ملحوظة:

❖ يفضل عرض القصة مع توافر عنصري الإثارة والتشويق، فأثناء عرض القصة على الأطفال يكون في الخلف عرض توضيحي للملابس التراثية السورية، وعند انتقال "شام" من محافظة لمحافظة تُعرض صوراً للملابس التراثية الخاصة بكل محافظة والمميزة لها، والعرض التوضيحي:



ثانياً: آليات تنفيذ الأنشطة:

النشاط الأول: رحلة زمنية في عالم الأزياء السورية

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الأزياء الشعبية لمحافظة دمشق من خلال الصور.
- ❖ يحدد الأزياء الشعبية لمحافظة حلب من خلال العرض التوضيحي.
- ❖ يقارن بين الأزياء الشعبية لمحافظة السويداء ودرعا من خلال العرض المسرحي.
- ❖ يصف الأزياء الشعبية لمحافظة دير الزور من خلال الصور.
- ❖ يميز بين الأزياء الشعبية الخاصة لمحافظة دير الزور ومحافظة السويداء، من خلال عرض نماذج للملابس.
- ❖ يلتزم بارتداء الزي التراثي في المناسبات والأعياد السورية.

❖ **التعلم التعاوني:** للمقارنة بين الأزياء التراثية للوطن الحبيب سورية، والأزياء التراثية للدولة المستضيفة.

❖ **التمثيل المسرحي:** لعمل عرض مسرحي "عرض أزياء" للملابس التراثية الشعبية السورية.



إجراءات التنفيذ

أولاً: التهيئة:

❖ يمكنك التهيئة للنشاط من خلال عرض قصة خيالية مثيرة على الأطفال:

"..... مهرجان عرض الأزياء التراثية"

"شام" طفلة سورية في مرحلة الروضة، تحب سماع القصص السورية، وتشتاق للعودة إلى وطنها سورية، ومع اقتراب العيد تمنّت شام أن ترتدي الزي التراثي لمحافظة دمشق، فتلك المحافظة هي الموطن الأصلي لعائلتها، وطلبت شام من أمها أن تشتري لها زيّاً تراثيّاً لتحتفل به في العيد، وبالفعل رحبت الأم برغبة شام واصطحبتها لشراء الزي التراثي السوري الدمشقي، ذي التطريز الرائع، وفي يوم من الأيام، ذهبت شام كعادتها للنوم مبكراً، وأغمضت عينها، وهي تحتضن فستانها لتدخل في حلم عميق تمتلك فيه "شام" بساطاً سحرّياً يطوف بها بين محافظات سورية، وفي كل محافظة تتغير ملابسها للزي التراثي للمحافظة، لتشارك به "شام" في مهرجان لعرض الأزياء التراثية السورية، وتستيقظ شام وهي سعيدة متمنية العودة إلى وطنها الحبيب، وأن تصبح مصممة أزياء تراثية، لتحافظ على إحياء التراث السوري.

- ❖ اختر أحد الأماكن المناسبة لإقامة حفلة لعرض الأزياء التراثية السورية، وقد يكون ذلك المكان (غرفة الصف أو حجرة الأنشطة أو فناء المدرسة أو حجرة التربية الفنية أو مسرح المدرسة).
- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة.
- ❖ وزع لافئات " حفلة عرض الأزياء " التي قمت بتصميمها على مجموعات الأطفال لتلوينها.
- ❖ شارك الأطفال في تصميم بطاقات الدعوة لحفلة الأزياء، من خلال الاشتراك في " تلوينها وقص ولصق بعض الأشكال على بطاقات الدعوة لتزيينها "



- ❖ اطلب من الأطفال توزيع بطاقات الدعوة على زملائهم في الصفوف والمراحل الأخرى، لحضور الحفلة، إذا تمت إقامتها في مسرح المدرسة أو فناء المدرسة.
- ❖ خصص الملابس التراثية الخاصة بكل محافظة لمجموعة من الأطفال، أي: يعرض مجموعة من الأطفال الملابس التراثية لمحافظة سوريا المختلفة.

المجموعة الأولى محافظة دمشق



الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العروض التوضيحية.
- ❖ العرض المسرحي.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، لوحة ورقية للافتات، أوراق الفوم.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: أزياء تراثية سورية للبنات والبنين للمحافظات المختلفة.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول الأزياء التراثية في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ مصادر بديلة: صور للملابس التراثية السورية في مختلف المحافظات السورية المحددة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال " إقامة حفلة لعرض أزياء الملابس التراثية السورية ". وهو عبارة عن عرض مسرحي حول الأزياء التراثية:
- ❖ توجه بسؤال للأطفال: من منكم يمتلك زياً تراثياً في المنزل؟ وإلى أية محافظة ينتهي؟ ثم اطلب من الأطفال المساهمة في الحفلة، من خلال إحضار ملابس تراثية متوفرة في المنزل لديهم، مثل:



المجموعة الخامسة محافظة دير الزور



❖ جهز الأطفال للحفل، واختر ثلاثة أطفال لتقديم للحفل، من خلال تقديمهم لعبارات في بداية الحفل تعبر عن حيمهم لوطنهم وتراثهم الثقافي، مثل: إنشاد نشيد "ملابس سورية تراثية" على أنغام موسيقية.

ملابس سوريةجيدة مفصلة
ملابس جميلةفريدة من نوعها
نسيج صوف وطنيوشكله ما أجمله
جميلة أبدو بهافي مظهر ما أروع
فهي لدي دائما محبوبة مفصلة

❖ ساعد الأطفال في ارتدائهم الملابس التراثية الخاصة بكل محافظة واطلب منهم التحرك بهدوء وخروج كل مجموعة تمثل زي المحافظة، عندما يطلبها منسق الحفل للخروج.
❖ احرص على شرح الزي التراثي لكل محافظة، بعد عرض أزيائه الشعبية، وشجع الأطفال على مجهودهم ونجاحهم في العرض، وحرص على توزيع المكافآت في نهاية "العرض المسرحي".

المجموعة الثانية محافظة حلب



المجموعة الثالثة محافظة. درعا



المجموعة الرابعة محافظة. السويداء



ورقة عمل (2)

ضع دائرة حول الأزياء السورية



قَس وتَحَقِّق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (1)

وصل كل محافظة بالزي الشعبي المخصص لها:

دير الزور



السويداء



دمشق



درعا



النشاط الثاني: "خريطة الملابس التراثية السورية"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يذكر الطفل مسميات الأزياء التراثية الخاصة بمحافظته من خلال الصور.
- ❖ يستنتج الطفل شكل الزي التراثي الخاص بمحافظته من خلال مقطع فيديو قصير.
- ❖ يقارن بين الملابس التراثية لمحافظته والدولة المستضيفة من خلال الصور.

ملحوظة

- ❖ في حالة التطبيق في الدولة المستضيفة يتم عرض صور للملابس التراثية للون الحبيب سورية والدولة المستضيفة وعلى الطفل انتقاء الزي التراثي السوري الخاص به للصقة على خريطة الملابس التراثية السورية.

الاستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية التعلم التعاوني.
- ❖ إستراتيجية الأنشطة التشاركية

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحة ورقية كبيرة الحجم مطبوع عليها خريطة سورية صماء، أوراق من الفوم.
- ❖ **مصادر بصرية:** رسومات لبعض الملابس التراثية السورية الخاصة بمحافظات دير الزور ودرعا والسويداء ودمشق لقصصها ولصقها على الخريطة، مقصات صغيرة، مواد لاصقة.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال "تصميم خريطة الملابس التراثية السورية" ويتم تنفيذ النشاط من خلال القيام بالخطوات التالية:
- ❖ قم بعرض فيديو عن الملابس التراثية السورية الخاصة بكل محافظة من خلال الفيديو المتاح على الموقع التالي:



- ❖ توجه بسؤال للأطفال:

من منكم يا أحبائي يستطيع ان يذكر اسم محافظته في وطنه الحبيب سورية؟
من منكم يستطيع ان يذكر اسم زي شعبي مشهور في محافظته؟

- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات حسب الانتماء إلى كل محافظة وسعي المجموعة باسم المحافظة، وليكن مجموعة "دمشق"، ومجموعة "حلب"، ومجموعة "درعا" ومجموعة دير الزور ومجموعة السويداء.

- ❖ وزع صور الملابس التراثية لكل محافظة على المجموعات ووزع أيضا أوراق الفوم لقصها طبقا للرسوم لتصبح جاهزة للصق على خريطة سورية.



- ❖ بعد مساعدتك في قص الملابس التراثية من قبل مجموعات الأطفال، تبعا للمحافظات، قم بتعليق اللوحة على الحائط أو إفردها في أرضية الصف.



- ❖ اطلب من كل مجموعة أن تقوم بتلوين المحافظة التي ينتمون إليها ويحملون اسمها،
- ❖ وكن بجوار أطفالك وساعدهم في تحديد محافظاتهم، وجهاز لهم ملصقات باسم المحافظات، واجعل كل مجموعة تلصق اسم المحافظة في المكان المخصص لها على الخريطة، ثم تقوم بتلوينها.
- ❖ وجه أطفالك إلى لصق الصور الخاصة بالملابس التراثية في المحافظة الخاصة بكل مجموعة، ثم قم بتعليق اللوحة في ممر المدرسة حتى يراها الجميع، مع إرفاق صور الأطفال على اللوحة تقديرا لمجهودهم.



قَسِّ وَتَحَقَّقْ:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة العمل (3)

وَصِّلْ الْأَزْيَاءَ التَّرَاثِيَّةَ بِالمَحَافِظَةِ المَخْصُصَةِ لَهَا



ورقة عمل (4)

اذْكُرْ أَسمَاءَ المَلَابِسِ التَّرَاثِيَّةِ فِي الصُّورَةِ



النشاط الثالث: "فلنصنع زيًا تراثيًا سورياً"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يسهم الطفل في صناعة زيهِ التراثي السوري.
- ❖ يعتز الطفل بأزيائه الشعبية التراثية السورية.
- ❖ يلتزم الطفل بارتداء زيهِ التراثي السوري في المناسبات والأعياد.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية التعلم التعاوني.
- ❖ إستراتيجية الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

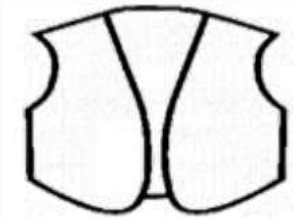
- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، أوراق مقوى ملونة باللون الأحمر لصناعة الطربوش، لاصق، حزمة من الخيوط الحريرية (طرة)، ورق على شكل الصدرية، قماش قطيفة أسود، قطع مكملات الملابس للترزين (قطع تطريز أغباني جاهزة، قطع دانتيل وجيبير، خرز خيوط ذهبية).
- ❖ **مصادر بصرية:** صور للطربوش السوري، صور للصدرية.



- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو، عرض توضيحي لأشكال الطربوش والصدرية وخطوات صنعهما.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض صورة الصدرية التراثية والطربوش على الأطفال وأخبرهم باسمهما.
- ❖ توجه بسؤال: ما رأيكم أن يصنع كل منكم صدريته أو طربوشه الخاص به؟
- ❖ قم بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين، كل طفل حسب رغبته، بصناعة الطربوش أو الصدرية.
- ❖ وزع على كل طفل، من مجموعة الصدرية، قطعة قماش قطيفة سوداء، وقطعة ورقية مقصوصة مصنوعة على شكل الصدرية.



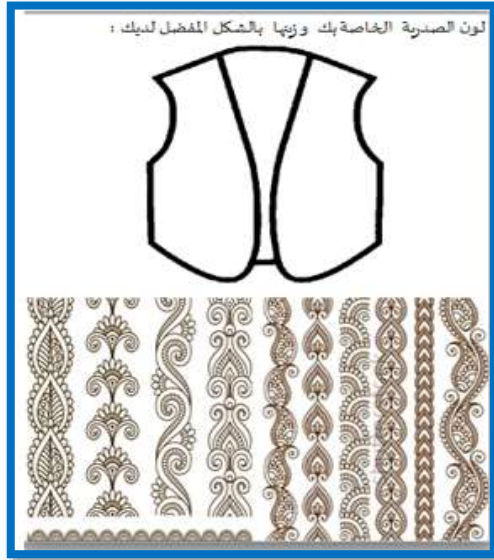
قَسِّ وتَحَقِّقْ:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط، من خلال تطبيق أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (5)



ورقة عمل (6)



- ❖ يرسم الأطفال، بمساعدتك، شكل الصدرية على قطعة القماش، باستخدام قطعة طبشور أو قطعة صابون.
- ❖ يقص الأطفال الصدرية، بمساعدتك، حسب الشكل المرسوم.



- ❖ يزين الأطفال الصدرية الخاصة بهم، لتصبح مشابهة للصدرية التراثية بإشرافك.
- ❖ استخدم آلة الخياطة المنزلية الصغيرة لتثبيت قطع الزينة.



- ❖ يلبس الأطفال الصدرية الخاصة بهم وتصورهم.
- ❖ أما مجموعة الطرابيش فوزع أوراق ملونة باللون الأحمر على الأطفال.
- ❖ ساعد الأطفال على رسم أقسام الطربوش على الورق، وهي دائرتان ومستطيل.
- ❖ يثني الطفل المستطيل حسب الخط المرسوم.
- ❖ يلف الطفل المستطيل مثل الأسطوانة ليلتقي الطرفين ويقوم بلصقهما.
- ❖ ساعد أطفالك على وضع أحد الأشكال الدائرية داخل الأسطوانة والأخرى في الجهة المقابلة.
- ❖ ساعد أطفالك على لصق حزمة من الخيوط الحريرية على طرف الطربوش.



- ❖ يقوم الأطفال بلبس الطربوش الخاصة بهم، وصورهم.
- ❖ بعد الانتهاء من النشاط قم بتوزيع المكافآت على الأطفال تقديراً لجهودهم.

ادعم تلاميذك نفسيا واجتماعيا



❖ احرص على تنفيذ الأنشطة كافة، من خلال استخدام العمل التعاوني وتعلم الأقران، لما لهما من دور بارز في التغلب على مشكلة الانطوائية، من خلال تكوين صداقات جديدة مع زملائه أثناء تنفيذ الأنشطة، فضلا عن إعطاء الثقة بالنفس أثناء العرض المسرحي أمام أقرانه نتيجة إحساسه بأنه عضو فعال في المجتمع، ومحبيب ومحترم من قبل الآخرين، واعتزازه بتراثه الثقافي، المتمثل في الأزياء الشعبية التي يشعر بقيمتها التراثية أثناء تنفيذه للأنشطة الخاص بها.

ادعم التعلم المنظم ذاتيا لدى طفلك



- ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات، وكذلك تنظيم عملية التعلم، من خلال تدريبه على ما يلي:
- ❖ تحديد الملابس التراثية الخاصة بمحافظته.
 - ❖ تصنيف الملابس التراثية تبعا للمحافظات في الوطن الحبيب سورية.
 - ❖ تلوين الملابس تبعا للألوان الواقعية لها.
 - ❖ غطاء رسم بعض الملابس التراثية البسيطة تبعا لمحافظتهن مثل الصدرية والطربوش.
 - ❖ زينا تراثيا مرسوما على ورق مقوى ملون، كالطربوش مثلا، أو الصدرية، واطلب منه تزيينه بالألوان والرسومات.

الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ الملبس من النعم التي من الله على عباده بها، لتكون لهم سترًا ووقاية وزينة، وتعبير الأزياء التراثية عن عادات وتقاليدهم الشعب السوري، ولذلك يجب الاهتمام بالملابس التراثية لإحياء التراث السوري
- ❖ ناقش مع أطفالك مدى التزام عائلته بالزي التراثي السوري، ورغبته في ارتدائه في المناسبات والأعياد الرسمية.

أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى، للتعرف إلى الأزياء الشعبية ودورها في إثراء التراث الثقافي السوري والتي من بينها:

النشاط الرابع: "ألبوم الأزياء التراثية المصور":

❖ يجمع الأطفال، بمساعدتك، صوراً للملابس التراثية الخاصة بالمحافظات السورية، وتصنيفها تبعاً لكل محافظة وتصنيفها. وكذلك صوراً للملابس تراثية نسائية وملابس تراثية للرجال داخل الألبوم، فضلاً عن القيام بعمل غلاف للألبوم يحمل وجهين، الوجه الأول صورة للملابس التراثية النسائية والوجه الآخر صورة للملابس التراثية للرجال، وكتابة أسماء كل قطعة من الزي التراثي بجوار الصور داخل الألبوم، والموقع التالي يشرح كيفية عمل ألبوم صور يديوي:



النشاط الخامس: "زيارة إلى المتحف الثقافي للتقاليد الشعبية":

❖ وهو قيام الأطفال، بمساعدتك، بعمل جولة افتراضية من خلال شبكة الإنترنت، بالذهاب إلى قصر العظم في محافظة دمشق في الوطن الحبيب سورية افتراضياً، ورؤية التماثيل الشمعية وهي ترتدي الملابس التراثية السورية، ووصفها شفهيًا من قبل الأطفال، مع ذكر مسمياتها بطريقة صحيحة.

النشاط السادس: أزين حجرتي بالملابس التراثية:

❖ قيام الأطفال، بمساعدة أفراد عائلتهم، بتزيين حجرة الصف، أو الحجرة المنزلية، بصور الملابس التراثية، من خلال توافر "مشابك، حبل، ورق كارتون أو خشب أو ورق مقوى"، ولصق الصور وتعليقها من خلال المشابك على حائط الحجرة لتزيينها.



النشاط السابع: الركن الإدراكي للملابس التراثية:

❖ وذلك من خلال عمل ركن في حجرة الصف الدراسي، يتم فيها عرض الملابس التراثية التي تم صنعها يدوياً أو الصور التي تم تلوينها أو الرسومات التي تم تصميمها، وخاصة بالملابس التراثية.

التاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 25				https://bit.ly/3Riz1hp	عرض توضيحي عن الأزياء التراثية
2022 / 9 / 25	https://bit.ly/3g96XMC	عرض صور عن الأزياء التراثية		https://bit.ly/3ABeOO2	فيديو عن الأزياء التراثية
2022 / 9 / 25	https://bit.ly/3rYmXXm	فيديو عن الأزياء الشعبية وأنواعها		https://bit.ly/3dMI5xE	فيديو عن الأزياء الشعبية
2022 / 9 / 25	https://bit.ly/3uS2hSd	طريقة صناعة ألبوم صور		https://bit.ly/3whJyRx	فيديو (النشاط الرابع من الأنشطة الإضافية)
2022 / 9 / 25				https://bit.ly/3AAZIs2	ملف أوراق العمل
2022 / 9 / 25				https://bit.ly/3SvtrbV	ملف الخلفية النظرية

الخلفية النظرية للموضوع	المحتوى	Qr code
أزيائنا التراثية.... في وطني الحبيب سورية		
تعريف بالملابس التراثية السورية	تنوع الأزياء التراثية في حلب وحماه وحمص	
الملابس التراثية في محافظة دير الزور	نوع الملابس التراثية في دير الزور، التمييز بين ملابس المرأة والرجل، عناصر الملابس، شرح مسمياتها.	
الملابس التراثية في محافظة السويداء	نوع الملابس التراثية في السويداء، عناصر الملابس وشرح مسمياتها.	
الزي التقليدي السوري	نبذة تاريخية عن الأزياء، مميزات الثوب السوري، عناصر اللباس السوري، الكوفية السورية.	



وصل كل محافظه بالزي الشعبي المخصص لها :

دير الزور



السويداء



دمشق



درعا



ضع دائرة حول الأزياء السورية



وَصِّلْ الْأَزْيَاءَ التَّرَاثِيَّةَ بِالْمَحَافِظَةِ الْمَخْصُصَةِ لَهَا

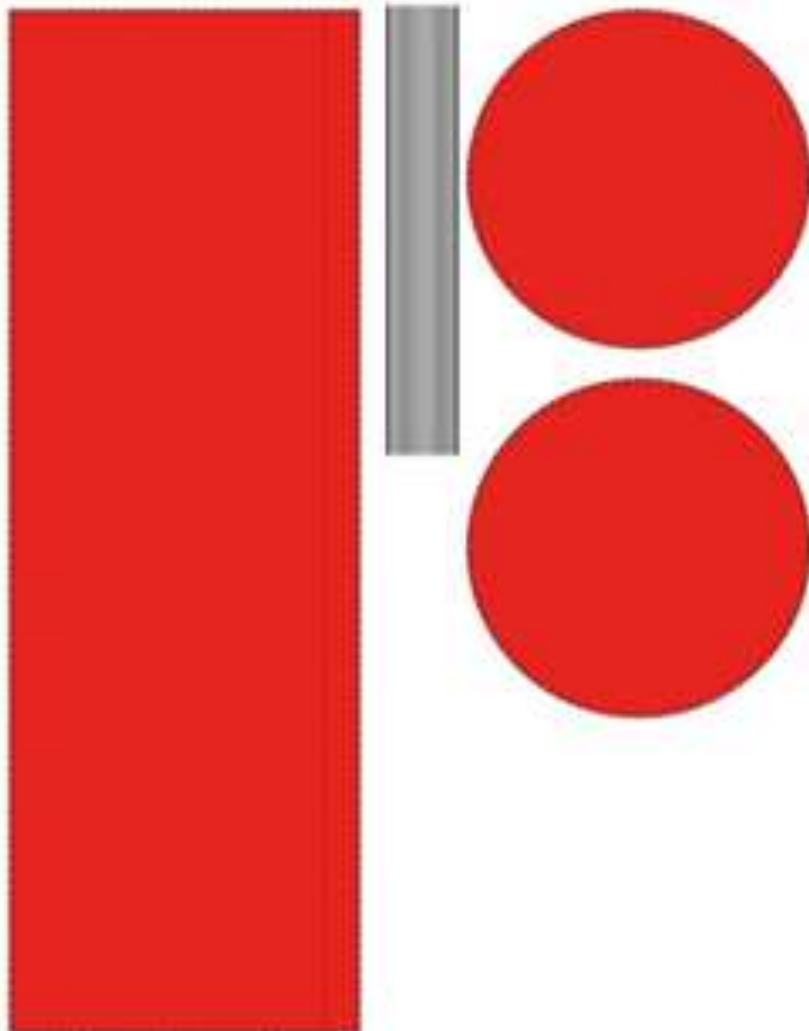


اذكر أسماء الملابس التراثية في الصورة



اصنع طربوشك الترائي

اصنع طربوشك



لون الصدرية الخاصة بك وزينها بالشكل المفضل لديك :



ألعابنا الشعبية في الوطن الحبيب سورية



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ " الحجلة " .
- ❖ " طاق طاق طاقية " .
- ❖ " أم عميش " .
- ❖ " أنا النحلة أنا الدبور " .
- ❖ " حجرة، ورقة، مقص " .

الموضوع الرابع : ألعابنا الشعبية في الوطن الحبيب سورية

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العمل التعاوني:** لتقسيم الأطفال إلى مجموعات من أجل التعاون في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع لتحقيق الأهداف المنشودة.
- ❖ **القصة القصيرة:** لعرض الألعاب الشعبية في صورة قصة مشوقة.
- ❖ **الألعاب التعليمية:** وذلك من خلال ممارسة الألعاب الشعبية السورية بين الأطفال.
- ❖ **لعب الادوار:** أثناء ممارسة الألعاب الشعبية.

إجراءات التنفيذ:

- ❖ **أولاً: التهيئة:** يمكنك التهيئة للأنشطة من خلال عرض قصة قصيرة مشوقة حول الألعاب الشعبية السورية:

"لحيم الصفي للألعاب الشعبية" : اتفق الفصل الدراسي الثاني، ودرست اللعبة الأطفال المنطوق داخل الصف إلى الحليم الصفي، الاستماع والتعلم والاستفادة من اللعبة السديفة، وفرح الأطفال فرحاً شديداً، وجعلت اللعبة الأطفال الذين من كل صنف وأخذ كل طفل حقيقته وفي الصباح والفكر، وفي الموعد اجتمع الأطفال في صاحة للترسة مع هخيم، للقاء أربعة ألام في الحليم الصفي داخل المدرسة، وقامت اللعبة بإحضار صندوق مكتوب عليه بيت الألعاب، وفيه 10 أوراق، كل ورقة مكتوب عليها اسم لعبة، طبقت اللعبة من شأن أن تسحب ورقة البدء للعبة، وكان مكتوباً عليها لعبة "الحجلة"، تسألت اللعبة هل منكم من يعرف تلك اللعبة؟ أجابوا بعدد نعم، أعرفها، كنت أعيا مع أخي الأكبر، وفي عدياً من مستطيلات نرسم على الأرض، بالنظر خلالها اللعب بالحجارة حتى يصل إلى آخر مستطيل، دون المساس بالخطوط الفاصلة أجزائه اللعبة، راق يا معيداً سوف تكون لعبتنا الأولى، فلتسحب يا معيداً ورقة من بيت الألعاب، لعرف اللعبة التالية، وإذا يا لعبة "طال طاق طالية"، ولتسألت اللعبة هل منكم من يعرف تلك اللعبة؟ فلتسحب ماسة، ولتسحب نعم معيني، إيا لعبة متعة اللعبة وأحب ألقينا جداً "طال طاق طالية"، من يا جريس، "قلت اللعبة: ملاماً يا ماسة! قبل أن تغني الشرح لنا طريقة اللعبة، أوجبت ماسة، وفي سعيدة فني تحب اللعبة كثيراً، "إيا اللعبة تجلس فيها لأثراً، ويحطوك أحياناً وهو يعني برك المكالبة خلف أحد الجالسين، ثم يمرر، فيكتشف أن المكالبة ورائه، فيقوم بابتعادها فويلس مكانه من كان يمرر وهكذا، فقلت اللعبة، وألقى يا ماسة! سوف تدريس تلك الألعاب، ففي داخل هذا البيت 10 ألعاب شعبية، وسوف تدريسها جميعاً، مثل: "تم عيش، فخر العيل، الهبضة، القليل، الوجو" - وسوف نوزع المكافآت والهدايا على الفائزين، وفي نهاية الحليم شكر الأطفال معندي، وتذكروا أن كثر هذا الحليم كل عام.

- ❖ **ملحوظة:** يمكن الاستعانة بعرض توضيحي لصور الألعاب الشعبية أثناء عرض القصة خلفك، لإثارة دافعية الأطفال وتشويقهم لممارسة تلك الألعاب الشعبية، والعرض متاح على:



مخرجات التعلم

- ❖ يتعرف الطفل أهم الألعاب الشعبية السورية.
- ❖ يمارس الطفل بعض الألعاب الشعبية السورية مثل: الحجلة، طاق طاق طاقية، أم عميش، قفز الحبل.
- ❖ يشارك الطفل أصدقاءه في بعض الألعاب الشعبية في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ يختار الطفل من الألعاب الشعبية اللعبة المفضلة لديه.
- ❖ يلتزم الطفل بأداب التواصل أثناء اللعب مع أصدقائه.

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحة ورقية.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** صور لممارسة الألعاب الشعبية.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

الأفكار الرئيسية:

- ❖ ألعابنا الشعبية السورية:
- ❖ لعبة الحجلة.
- ❖ لعبة طاق طاق طاقية.
- ❖ لعبة أم عميش.
- ❖ لعبة أنا النحلة أنا الدبور.
- ❖ لعبة "حجرة، ورقة، مقص".
- ❖ آداب التواصل أثناء اللعب.

الخلفية النظرية

ألعابنا الشعبية بوطني الحبيب سورية

مفهوم الألعاب الشعبية:

الألعاب الشعبية هي ألعاب بسيطة يتداولها الأطفال جيلاً بعد جيل، دون تنظيم مسبق وهي جزء لا يتجزأ من الموروث الثقافي الشعبي، حيث تعتبر وسيلة للترفيه والتسلية للقاء على وقت الفراغ، وينجأ إليها الأطفال للتخفيف من قسوة الحياة وصعوبتها.

خصائص الألعاب الشعبية:

يتصف اللعب الشعبي بعدة خصائص منها: التنوع في أشكاله وفي أبعاده، حيث يمارس بصورة جماعية في مختلف الأعمار وله أبعاد مختلفة بخلاف التسلية والمتعة، حيث يمنح الأطفال القدرة على النمو الاجتماعي وصقل شخصياتهم وتنمية قدراتهم بالاختراع، فيقوم الطفل بصنع اللعبة لتناسبه له من الأدوات المتاحة لديه، كما يتميز بالحرية أثناء الممارسة، ويوجد له حدود وقوانين بكل لعبة وتؤثر بالبيئة التي يمارس اللعب فيها.

ثانياً: آليات تنفيذ الأنشطة:

النشاط الأول: "الحجلة"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل إلى لعبة الحجلة كأحدى الألعاب الشعبية السورية.
- ❖ ينمي مهارة دقة الملاحظة وسرعة البديهة لدى الطفل.
- ❖ يشارك الطفل زملاءه لعبة الحجلة، سواء كان داخل المدرسة أم خارجها.
- ❖ يطور التناسق العضلي لدى الطفل أثناء اللعب.
- ❖ يحافظ الطفل على ممارسة الألعاب الشعبية السورية.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية
- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ العصف الذهني.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل.
- ❖ مصادر بصرية: صور للعبة الحجلة، طباشير، حجارة.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو قصير للعبة الحجلة

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال " لعبة الحجلة "، وهو عبارة عن تعليم الأطفال لعبة الحجلة التي كانت تتم ممارستها قديماً في الوطن الحبيب سورية، كأحدى الألعاب الشعبية، ويمكن تنفيذ النشاط، من خلال الخطوات التالية:
- ❖ توجه بسؤال للأطفال:

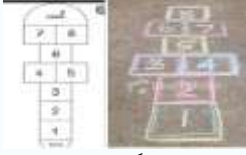
من منكم قام باللعب مع زملائه لعبة الحجلة؟

هل يستطيع أحد منكم، يا أحابائي، أن يصف لنا كيف يتم اللعب بالحجلة؟

- ❖ اختر المكان المناسب لممارسة اللعبة " فناء المدرسة أو حجرة الصف "
- ❖ اشرح للأطفال فكرة لعبة الحجلة، والإفادة التي تعود عليهم من ممارسة اللعبة في تقوية العضلات، وتقوية التناسق العضلي لديهم، وتنمية الولاء والانتماء من خلال إحياء التراث السوري، من خلال ممارسة الألعاب الشعبية كلعبة الحجلة.
- ❖ اعرض على الأطفال فيديو، أثناء شرح اللعبة، وهو متاح على الموقع:



- ❖ ارسم 8 مربعات بالعرض، ورقمها باستخدام قطعة من الطباشير على أرضية الصف أو في أرضية فناء المدرسة.



- ❖ ضع إرشادات وشروطاً للعبة الحجلة، ومنها:
- ❖ عدم لمس الخط الفاصل.
- ❖ رمي الحجارة في المربع.
- ❖ عد المربعات أثناء القفز.
- ❖ القفز بـ رجل واحدة.
- ❖ ضم القدمين عند المربع الواحد وفتحهما عند المربعين.



- ❖ يختار الطفل الذي يلعب الحجلة قطعة فخارية أو حجرية، ويضعها على الأرض في أول مربع من المربعات، ثم يقوم بدفع القطعة بإحدى قدميه إلى الأمام، بينما تكون القدم الثانية مرفوعة عن الأرض، بحيث لا تلامسها أبداً، ويحاول الطفل أن يجعل القطعة تستقر في المربع التالي، ثم الذي يليه، وهكذا، بحيث يجتاز المنعطف، فإذا توقف الطفل على الخط الذي يفصل بين المربع والذي يليه، أو لامست قدمه المرفوعة الأرض، أو لمست قدمه التي يستخدمها في دفع القطعة ذلك الخط، يكون قد خسر اللعبة، ويحق لزميله أن يحل مكانه.



- ❖ أثناء اللعب، أنشد مع أطفالك أناشودة الحجلة لإثارة المرح والنشاط بينهم:



الاستراتيجيات التعليمية

- ❖ إستراتيجية الألعاب التعليمية.
- ❖ إستراتيجية لعب الأدوار.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل.
- ❖ مصادر بصرية: بطاقة "قبعة".
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط " طاق طاق طاقة " على الأطفال، وهو عبارة عن التعرف على لعبة شعبية سورية تحمل اسم "طاق طاق طاقة".
- ❖ اعرض على الأطفال فيديو لعرض اللعبة مع الأنغام الموسيقية، والمتاح على الموقع التالي:



- ❖ اختر المكان المناسب لممارسة اللعبة " فناء المدرسة أو حجرة الصف أو حجرة النشاط ".
- ❖ اشرح للأطفال فكرة لعبة "طاق طاق طاقة" وكيفية لعبها.
- ❖ نظم اللعبة من خلال مساعدة الأطفال على الجلوس



دائرياً

- ❖ يمر أحد الأطفال حول زملائهم الجالسين، وهو يردد الأغنية (طاق طاق طاقة) ثم يتركها خلف أحد زملائه، ليحملها ويجري وراء صديقه، فيجلس مكانه ويقوم صديقه بالدور نفسه، وهكذا تستمر اللعبة كما هو موضح في مقطع الفيديو التالي:



قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (1)



ورقة عمل (2)



النشاط الثاني " طاق طاق طاقة "

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل إلى لعبة "طاق طاق طاقة" من خلال مقاطع الفيديو القصيرة.
- ❖ يمارس الطفل لعبة "طاق طاق طاقة" مع أصدقائه.
- ❖ يلتزم الطفل بأداب اللعب أثناء ممارسة اللعبة.
- ❖ يحافظ الطفل على تراثه الشعبي من خلال ممارسته للألعاب الشعبية.

النشاط الثالث : " أم عميش "

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل لعبة "أم عميش" من خلال الصور ومقطع فيديو قصير.
- ❖ يلتزم الطفل بتعليمات اللعبة وأدائها.
- ❖ يحافظ الطفل على تراثه الشعبي، من خلال ممارسة لعبة "أم عميش" في أوقات الفراغ واللعب.
- ❖ ينمي القدرة السمعية لدى الطفل من خلال ممارسة اللعبة.
- ❖ ينمي قدرة الطفل على التمييز وتحديد المكان.
- ❖ يكتسب الطفل مهارات حركية كالركض والاستجابة.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية الألعاب التعليمية.
- ❖ إستراتيجية الأنشطة التشاركية.
- ❖ إستراتيجية لعب الأدوار.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل.
- ❖ مصادر بصرية: صور لممارسات لعبة "أم عميش".
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو خاص بلعبة "أم عميش".

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض على الأطفال فكرة النشاط "أم عميش"، وهي لعبة جماعية شيقة من الألعاب السورية الشعبية.

أشرح اللعبة للأطفال:

- ❖ "هي لعبة من الألعاب الحركية للأطفال، والتي تتطلب عَصَبَ عيون أحد الأطفال بقطعة من القماش، ويلعب دور "أم عميش" والتفاف بقية الأولاد حوله، ويبدأ الحوار التالي:

- أم عميش شوضايلك.
- إبرة وخيط.
- شولون الإبرة.
- بيضا.
- وشولون الخيط.
- أحمر.

- ❖ ويبدأ الأطفال بالحركة حول "أم عميش" في كل الاتجاهات، وكل واحد منهم يقول: معي... معي... ما أعطيك إياها، وفي أثناء ذلك تتحرك أم عميش تبعا لسماعها للأصوات، من أجل القبض عليهم ومحاولة التعرف إلى شخصيتهم من خلال اللمس، فإذا نجحت انتقلت عصابة العين إلى الطفل الذي أمسكت به "أم عميش"، وتعرفت إليه.

- ❖ ومن الممكن استبدال زُناً تراثياً كالطربوش مثلاً، بالطاقيّة، أو الكوفية السورية لربط الأزياء التراثية بالألعاب الشعبية، هذا بالإضافة لمحاولة تشغيل الموسيقى الخلفية الخاصة باللعبة أثناء اللعب لإثارة المرح والدافعية للعب.

قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال تطبيق أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة عمل (3)

ضع دائرة حول لعبة « طاق طاق طاقيّة »



ورقة عمل (4)

أمامك صورة للعبة « طاق طاق طاقيّة » صِفْ لمعلمتك وزملائك شفها:
كيف يمكن أن تلعب تلك اللعبة مع زملائك.



قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال تطبيق أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (5)

لون صورة لعبة (أم عميش) بألوان جميلة :



ورقة عمل (6)



- ❖ وضح إرشادات اللعبة وآداب الالتزام بالتواصل أثناء اللعب:



- ❖ تتم الحركة بهدوء دون إصدار مضايقات لشخصية أم عميش.
- ❖ عصب العينين جيداً.
- ❖ الإمساك بالأطفال والتعرف إليهم من خلال اللمس أو الصوت.
- ❖ من يتم الإمساك به تُعصب عيناه.



- ❖ ابعث جواً من المرح أثناء اللعب، من خلال غناء أغنية "يلانلعب" المتاحة على الموقع:



ادعم التعلم المنظم ذاتيا



- ❖ ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة إدارة الذات، وكذلك القدرة على بذل الجهد في إعادة المحاولة من خلال:
- ❖ شجع أطفالك على ممارسة الألعاب الشعبية، كونها جزءاً من التراث الثقافي السوري في أوقات فراغهم.
- ❖ اطلب من أطفالك ممارسة الألعاب الشعبية مع أصدقائهم في البلد المضيف، من أجل الاندماج معهم ودعم الثقة بالذات.
- ❖ وجه أطفالك للالتزام بتعليمات اللعبة، لكي يمارسوها بالطريقة الصحيحة. فضلاً عن تنمية مهارات ضبط الذات، مثل:
- ❖ الالتزام بتحقيق أهداف اللعبة، حتى مع وجود صعوبات أو مُشَتِّتات.
- ❖ توجيه وتحكم الطفل في طاقته وإمكاناته المتصلة بهدف اللعبة.
- ❖ عدم التخلي عن أداء المهام عندما تكون صعبة.
- ❖ التحكم في الذات واستمرار اللعب حتى النهاية.

ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً



- ❖ احرص على تنفيذ الأنشطة كافة الخاصة بالألعاب الشعبية، من خلال التعاون بين الأطفال، للتغلب على مشكلة الانطوائية التي يعاني منها أطفال الطوارئ، واندماجهم مع الأطفال في البلد المضيف، من خلال التواصل واللعب. فضلاً عن دعم الثقة بأنفسهم والثقة بالتراث الثقافي في الوطن الحبيب سورية.

الجوانب الوجدانية والروحية

❖ استهوت الألعاب الشعبية القديمة في الوطن الحبيب سورية الأطفال في الماضي، لسهولة تأديتها وبساطتها وبثها روح الحماسة والمنافسة والتسلية والمرح لمؤديها، لاعتمادها على نحو رئيس على المهارات والقدرات البدنية، وخفة الحركة والمناورة والدقة والملاحظة والذكاء والتفكير وسرعة اتخاذ القرار في الوقت المناسب، والمحافظة على التراث الشعبي من الاندثار، بوصفه من المورثات الشعبية التي يتوجب المحافظة عليها في الوقت الحالي



❖ ناقش مع أطفالك فوائد الألعاب الشعبية والمهارات الحركية والمشي والجري وممارسة الرياضة وفائدتها للجسم. فضلاً عن دور الألعاب الشعبية في إحياء التراث الثقافي في الوطن الحبيب سورية.

❖ ثم اطلب منهم ضرورة ممارسة الألعاب الشعبية في الوطن الحبيب سورية، لإحياء التراث الثقافي لوطنه الحبيب، في الدولة المستضيفة، والتغلب على الشعور بالاغتراب الثقافي.

أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى، للتعرف إلى الألعاب الشعبية ودورها في إثراء التراث الثقافي السوري، والتي من بينها:

النشاط الرابع: " لعبة حجرة، ورقة، مقص "

❖ يلعب الأطفال لعبة "حجرة، ورقة، مقص"، واللاعب الذي يفوز، يطلب طلباً من الذي يخسر، مثل: (أن يقلد صوت أو مشية أحد الحيوانات، أن يغني أغنية..)



النشاط الخامس: "الألعاب الشعبية "

❖ تعليم الأطفال بعض الألعاب الشعبية، مثل: لعبة (شمس، قمر، نجوم، غيوم)، أو (قفز الحبل)، ولعبة (أنا النحلة أنا الدبور)، ثم اطلب من الأطفال أن يختاروا لعبة من هذه الألعاب ليلعبوها معاً.



الخلفية النظرية للموضوع	المحتوى	Qr code
ألعابنا الشعبية بالوطن الحبيب سورية		
أهمية الألعاب الشعبية عند الأطفال	أهمية الألعاب الشعبية	
اللعب: أهدافه وأهميته وظائفه	تعريف اللعب، أهداف اللعب، أهمية اللعب ووظائفه، أهمية اللعب للنمو، أنماط الألعاب.	
آداب اللعب في ساحة المدرسة	كيف تتصرف في ساحة المدرسة، كيف تتصرف خارج المدرسة، آداب اللعب في ساحة المدرسة.	
أغنية هيا نلعب		

الفيديو	رابط drive	Qr code	محتوى الفيديو	رابط الموقع الأصلي	تاريخ دخول الموقع
عرض توضيحي عن الألعاب الشعبية	https://bit.ly/3CjyKpV		عرض توضيحي بأنواع الألعاب الشعبية		2020 / 9 / 25
فيديو العرض التوضيحي	https://bit.ly/3A8syOW		فيديو العرض التوضيحي		2020 / 9 / 25
فيديو شرح لعبة الحجلة (النشاط الأول)	https://bit.ly/3dNjina		فيديو شرح عن كيفية لعب لعبة الحجلة	https://bit.ly/3jG6HBE	2020 / 9 / 25
فيديو لعبة طاق طاقية (النشاط الثاني)	https://bit.ly/3K9i4U8		فيديو شرح لعبة طاق طاقية	https://bit.ly/3pd1o4H	2020 / 9 / 25
أغنية لعبة طاق طاقية (النشاط الثاني)	https://bit.ly/3Tk5GoD		أغنية لعبة طاق طاقية	https://bit.ly/36CTP0X	2020 / 9 / 25
فيديو لعبة طاق طاقية (النشاط الثاني)	https://bit.ly/3R42Rpp		فيديو شرح لعبة طاق طاقية	https://bit.ly/3jObyRo	2020 / 9 / 25
أغنية هيا نلعب (النشاط الثالث)	https://bit.ly/3QIYWi7		أنشودة هيا نلعب	https://bit.ly/3rt4arGs	2020 / 9 / 25
لعبة حجرة ورقة مقص (النشاط الرابع)	https://bit.ly/3T9vnI2		شرح تاريخ اللعبة وطريقة لعبها	https://bit.ly/37at2sU	2020 / 9 / 25
لعبة أنا النحلة أنا الدبور (النشاط الخامس)	https://bit.ly/3KiI4fN		طريقة لعب لعبة أنا النحلة أنا الدبور	https://bit.ly/3Hg5wXK	2020 / 9 / 25
ملف أوراق العمل	https://bit.ly/3AgvzN6				2020 / 9 / 25
ملف الخلفية النظرية	https://bit.ly/3UEI0vB				2020 / 9 / 25



لون الصورة التالية، وضع الأرقام على لعبة الحجلة



اكتب اسم اللعبة.

.....



ضع دائرة حول لعبة « طاق طاق طاقيه »



أمامك صورة للعبة «طاق طاق طاقة» صف لمعلمتك
وزملائك شفها:
كيف يمكن أن تلعب تلك اللعبة مع زملائك.



لون صورة لعبة (أم عميش) بألوان جميلة :



استمع إلى أسماء الألعاب ثم صل .
كل لعبة باسمها :



أم عميش



حجرة ورقة مقص



سلوى يا سلوى



زحطة (حجلة)

لعبة الحجلة



أَمْسِكْ رِجْلًا أَطْلِقْ رِجْلًا
أَبْدَأْ مَهْلًا حَجَلًا حَجَلًا
أَنَا أَتَخَطَّى خَطًّا خَطًّا
عِنْدِي خَبْرَةٌ عِنْدِي قُدْرَةٌ
أَسْبِقُ غَبِيرِي مِثْلَ الطَّيْرِ



بقلم أحمد سويلم

مأكولاتنا الشعبية في وطني الحبيب سورية "



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ قائمة أكلاتي الشعبية.
- ❖ الهرم الغذائي بمكونات سورية.
- ❖ هبّا لنفكر داخل المطبخ السوري.
- ❖ مطعم الأكل السوري الأصيل.
- ❖ زيارة إلى بكداش.
- ❖ اليوم المفتوح للأكلات الشعبية.

الموضوع الخامس : مأكولاتنا الشعبية في وطني الحبيب سورية

الخلفية النظرية

مأكولاتنا الشعبية في وطني الحبيب سورية

المطبخ السوري:

يُعتبر المطبخ السوري من المطابخ الأعرش والأصيلة في الوطن العربي، ويتميز بتنوعه نظراً لاختلاف صنعه في كل منطقة في سوريا، حيث إن كل مدينة من المدن السورية لها أطباق تميزها وتشتهر بها. وذلك جعل المطبخ السوري غنياً بمكوناته وتنوع أصنافه وحبوباته أيضاً، وتقاليد الطعام في سورية ناتجة عن مزيج من الثقافات الأمم استوطنت في سوريا، وبشكل خاص خلال فترة الحكم الإسلامي في العهد الأموي. وتشارك أيضاً تقاليد الطعام في سوريا في كثير من خواصها مع المطبخ التركي الشمالي، ومع البلدان الأخرى المجاورة لها وخاصة: (البنان وفلسطين).

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العمل التعاوني:** لتقسيم الأطفال إلى مجموعات من أجل التعاون في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع، لتحقيق الأهداف المنشودة.
- ❖ **المدخل الموسيقي:** لإنشاد بعض الأناشيد الخاصة بالطعام الصحي وفائدته.
- ❖ **الألعاب التعليمية:** وذلك من خلال توظيف الأغراض التعليمية للتعرف إلى بعض المأكولات السورية.

إجراءات التنفيذ:

أولاً: التهيئة:

- ❖ يمكنك التهيئة للأنشطة من خلال عرض فيديو لصناعة المأكولات الشعبية السورية، والمتاح على الموقع:



مخرجات التعلم:

- ❖ يتعرف الطفل أسماء أشهر الوجبات السورية من خلال الصور.
- ❖ يصنف الطفل الأطعمة في الهرم الغذائي مستخدماً منتجات ومجسمات سورية، مثل: (كرات اللبنة - جارتك خوخ أخضر، برقوق - ملوخية).
- ❖ يشارك الطفل المعلمة في إعداد وجبة سورية بسيطة مثل (المامونية).
- ❖ يطبق الطفل بعض العادات السورية المتعلقة بالطعام (السكبة / المونة).
- ❖ يحدد الطفل بعض الوجبات السورية من خلال الصور.

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحات ورقية.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** بطاقات المأكولات الشعبية السورية، بعض مكونات الوجبات المصنوعة داخل المدرسة بمساعدة المعلمة.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية الخاصة بالمأكولات الشعبية.

الأفكار الرئيسية:

- ❖ مأكولاتنا الشعبية.
- ❖ صناعة المأكولات السورية.
- ❖ طعامي صحي.

❖ وجه للأطفال بالأسئلة التالية:

- ❖ من منكم يعرف أشهر المأكولات الشعبية السورية؟
 - ❖ هل سبق وأن طهت الأم في المنزل إحدى الوجبات الموجودة بالفيديو؟ هل عرفت مكوناتها؟
 - ❖ هل كانت شهية؟
 - ❖ ما أكثر الوجبات السورية التي تتمنى أن تأكلها، أو تعرف مكوناتها؟ أو تشارك في طهيها؟
 - ❖ من منكم يعرف الكعب الحلبية، الفتة الشامية، المبرومة، البلورية؟
- ثانياً: آليات تنفيذ الأنشطة:

النشاط الأول: " قائمة أكلاتي الشعبية "

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يعدد الطفل أشهر المأكولات الشعبية السورية من خلال الصور.
- ❖ الإستراتيجيات التعليمية:
- ❖ العصف الذهني.
- ❖ الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق مقوى أو ورق كارتون.
- ❖ مصادر بصرية: صور لبعض الوجبات السورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال " قائمة أكلاتي الشعبية "، وهي إعداد قائمة مصورة بالمشروبات والمأكولات الشعبية السورية.
- ❖ الأسئلة التالية للأطفال:
- ❖ من منكم يعرف أشهر الوجبات السورية؟
- ❖ ما الوجبات السورية التي تناولتها في أحد المطاعم؟ أو قامت الأم بإعدادها داخل المنزل؟
- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة.
- ❖ اعرض على الأطفال قائمة بأشهر المأكولات والمشروبات السورية.

١- شاكيرة	٣- تبولة
٢- لحمه بكروز	٤- حلاوة بالجبن

تبولة

❖ اطلب من كل مجموعة أن تختار وجبة سورية، وتجمع صوراً حول مكونات الوجبة، بمساعدتك ومساعدة الأسرة، فمثلاً:

المأمونية:



مكوناتها: سكر-سميد-سمنة-وماء

الشاكيرة:



مكوناتها: لحم-لبن-بيضة-نشاء

لحمه بكروز:



مكوناتها كرز، لحمه، بهارات-سكر، بقدونس، أرغفة خبز عربية

قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة العمل (1)

استمع إلى أسماء المأكولات ثم صل كل أكلة بالصورة المناسبة:

	مجدة
	فتوش
	كبة
	حلاوة الجبن
	شاكريه
	مامونية

ورقة عمل (2)

حوط الاسم الصحيح للأكلة التي في الصور :

	كبة	فتوش	شاكريه	مامونية
	بقلاوة	نابلسية	حلاوة الجبن	تسقية



مكوناتها بقدونس، برغل ناعم، ليمون، بندورة، زيت زيتون.

- ❖ جهز قائمة بصور المأكولات والمشروبات الشعبية السورية، من خلال إحضار ورق مقوى لكل مجموعة، لتقوم بلصق الصور المعبرة عن كل وجبة وكتابة اسم الوجبة ومكوناتها.

قائمة مأكولات مطعم الأكل السوري الأصيل

المقبلات	الأطباق الرئيسية
- نبولة - مسبحة - منبل	- شاكرية / أرمان باين - ملهي - سمكة حرة - لحمة بكرز
المشروبات	الحلويات
- منة - نوت شامي - شراب اللوز	- نابلسية - نمورة - حلاوة الجبن

- ❖ جمع الورق المقوى من مجموعات الأطفال في ألبوم، مع اختيار غلاف مناسب لقائمة المأكولات والمشروبات السورية.
- ❖ قم بتعزيز الأطفال من خلال توزيع المكافآت نتيجة المشاركة في النشاط والنجاح في تنفيذه.

النشاط الثاني : " الهرم الغذائي بمكونات سورية "

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل الهرم الغذائي بمكونات سورية. مثل (كرات اللبنة، كشكة، جبنة شلل، مكدوس، طرخون، بقل، جازنك خوخ أخضر، عوجة لوز أخضر)
- ❖ يصنف الطفل الأغذية إلى مجموعات.
- ❖ يتعرف الطفل على العادات الصحية الجيدة في الغذاء السوري.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية.
- ❖ الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل – ورق من الكرتون.
- ❖ مصادر بصرية: مجسمات من الفواكه والخضروات السورية أو منتجات غذائية.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو حول الأطعمة والمأكولات الشعبية في الوطن الحبيب سورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ عرض فكرة النشاط " الهرم الغذائي السوري " على الأطفال، وهو عبارة عن التعرف إلى مكونات الهرم الغذائي، ولكن بمكونات سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ عرض على الأطفال فيديو لشرح الهرم الغذائي للأطفال، هو متاح على الموقع التالي:



❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.

- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات وأطلق اسمًا على كل مجموعة: المجموعة الأولى " مجموعة الحبوب " الثانية " مجموعة الخبز " – الثالثة " الخضروات " الرابعة " الحليب "، الخامسة " اللحوم " والسادسة " البقوليات "، المجموعة السابعة " الزيوت " والثامنة " الحلويات ".
- ❖ اطلب من كل مجموعة أن تحضر مجسمات أو أوصافًا أو منتجات حقيقية، حول متطلبات كل مجموعة، مع ذكر أمثلة من منتجات سورية، مثل: مجموعة الحبوب " الأرز والمعكرونة " مجموعة الخبز " الخبز " وهكذا.
- ❖ جمع صورًا لوجبات سورية، تحمل أكثر من مكون من مكونات الهرم الغذائي مثل الفتة الشامية: تجمع بين الخبز واللحم واللبنة. الكوسا بلبن: تجمع بين اللبن والخضراوات واللحم والأرز.



- ❖ ساعد أطفالك في تسمية العناصر المكونة للهرم الغذائي، في بكتابة كل عنصر على المجسم أو الصورة، فمثلا: كرات اللبنة، كشكة، مكدوس، تسقيه تسقية، طرخون، رشاد، بقل، فستق حليبي).



فَس وتتحقق:

- ❖ ساعد الأطفال في صناعة الهرم الغذائي من الكرتون ليأخذ الشكل التالي:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفها، وتحريرها عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة عمل (3)



ورقة عمل (4)



❖ أو الشكل التالي:



- ❖ ساعد أطفالك في توزيع المنتجات الغذائية المجسمة أو صورها على الهرم تبعاً لكل مجموعة
- ❖ ساعد أطفالك في لصق صور الوجبات السورية المفيدة، المكونة من المنتجات الغذائية الموجودة في الهرم على جانبي الهرم الغذائي.
- ❖ ضع الهرم في الركن الإدراكي للأنشطة، واعرضه في معرض المنتجات الثقافية في اليوم العالمي الثقافي.

النشاط الثالث: " هيا لنفكر داخل المطبخ السوري؟"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يحدد الطفل مكونات بعض الوجبات الشعبية السورية.

الإستراتيجيات التعليمية:

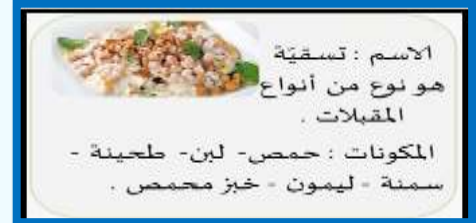
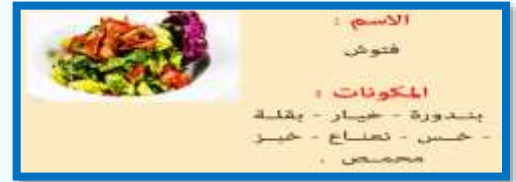
- ❖ إستراتيجية الألعاب التعليمية.
- ❖ إستراتيجية الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، بطاقات تعريفية ببعض الوجبات السورية الشعبية.
- ❖ مصادر بصرية: صور لبعض الوجبات الشعبية السورية.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول الوجبات السورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض على الأطفال فكرة النشاط، وهي ألغاز حول الوجبات السورية الشعبية.
- ❖ جهز بطاقات تعريفية للأكلات السورية الشعبية.



- ❖ قم بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين، ووزّع على كل مجموعة بطاقتين، على أن تكون صورة الأكلة على الوجه الأول ومكوناتها على الوجه الثاني.

- ❖ تقوم كل مجموعة بعرض الصورة على المجموعة الأخرى، وتطلب منها ذكر اسم الأكلة ومكوناتها.
- ❖ شجع الأطفال على مجهودهم ونجاحهم، واحرص على توزيع المكافآت في نهاية النشاط.

فَس وتُحَقِّق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال تطبيق أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة عمل (5)



ورقة عمل (6)



النشاط الرابع: "مطعم الأكل السوري الأصيل"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل طريقة عمل المامونية.
- ❖ يمارس الطفل آداب الطعام أثناء تناوله.
- ❖ يمارس الطفل عادات الطعام السوري، مثل (السكبة).

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العروض المسرحية.
- ❖ اللعب التعاوني.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: قائمة مأكولات المطعم.
- ❖ مصادر بصرية: سميد وسكروسمنة وماء.
- ❖ مصادر بصرية: صور للمأكولات السورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على طفلك:

- ❖ اعرض على الأطفال فكرة النشاط، وهي أننا سنصنع طبقاً لذيذاً معاً، واسم الطبق هو طبق المامونية.
- ❖ اعرض على الأطفال مكونات الطبق وهي عبارة عن: سميد وسكروسمنة وماء.
- ❖ اطلب من الأطفال مساعدتك في إعداد الطبق، من خلال إعطائهم الأشياء التي تطلبها وهم يشاهدون طريقة إعداد الطبق من خلال عملك.
- ❖ لحين نضوج الطعام، اختر طفلين ليقوما بعمل مسرحي للأطفال.
- ❖ يمثل طفل دور الزبون في المطعم، والطفل الآخر دور مقدم الطعام، وتبدأ المسرحية بأن الزبون سيطلب من قائمة المأكولات طبق المامونية، ويحضره مقدم الطعام، ويبدأ الطفل بالأكل ويخبر الطفل باقي الأطفال من خلال العمل المسرحي بآداب الطعام.

❖ يدفع الطفل النقود، ويشكر مقدم الطعام على حسن الضيافة.

❖ بعد الانتهاء من المسرحية، وزع على الأطفال أطباق الطعام.

❖ استشعار نعم الله على الإنسان ومراعاة آداب الطعام خلال الأكل.

❖ يقوم الأطفال بتحضير طبق من الطعام وإعطائه للصف المجاور لهم (تحقيق عادة السكبة).

✚ طريقة التحضير: وضع ثلاث ملاعق من السمن في وعاء على النار.

✚ وضع كأسين من السميد فوق السمينة وتحريكه حتى يصبح لونه ذهبياً.

✚ نضع لكل كأس سميد ثلاثة كؤوس من الماء البارد، ونحركها جيداً حتى يغلي الماء.

✚ نضع السكر حسب الرغبة (المقدار لكل كأس سميد نصف كأس سكر).

✚ تقدم في زبادي عميقة، ويوضع فوقها القرفة المطحونة وتقدم مع القشطة والجبنه.

❖ عزز الأطفال من خلال توزيع المكافآت نتيجة المشاركة في النشاط والنجاح في تنفيذه.

❖

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال تطبيق أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي

ورقة عمل (7)

ضع إشارة ✓ أمام التصرفات الصحيحة
إشارة ✗ أمام التصرفات الخاطئة :

		
☐	☐	☐
		
☐	☐	☐
		
☐	☐	☐

ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً

❖ احرص على تنفيذ الأنشطة كافة من خلال الأعمال الجماعية والأنشطة المشتركة بين الأقران للتغلب على مشكلة الانطوائية والخجل والخوف الزائد، من خلال تدعيم الثقة بالذات الناتجة عن المشاركة في صنع أكلة شعبية بمساعدتك و أقرانه، أو العمل ضمن فريق بمسابقة الألغاز التعليمية، وإحساسه بتقدير الآخرين له وقبولهم لثقافته وهويته، والإحساس بالأمان من حيث الرغبة في العودة إلى موطنه الأصلي والاعتزازه.



الجوانب الوجدانية والروحية

❖ لتعليم الطفل آداب الطعام أهمية كبيرة في بناء شخصية الطفل، أخلاقياً وتربوياً ليتصف بالأدب، لذا فيجب تربية الأطفال عليها وعلى الالتزام بها:



❖ ناقش مع أطفالك فضل الله عزوجل علينا في رزقه لنا بالطعام والشراب، وأنها من أعظم نعم الله علينا، ويجب أن نحمد الله دائماً على عظيم عطائه ونعمه. ناقش مع أطفالك أهمية آداب الطعام.

ادعم التعلم المنظم ذاتيا لدى طفلك



ساعد طفلك في اكتساب مهارات تنظيم وتصنيف المعلومات من خلال تدريبيه على:

- ❖ تصنيف المأكولات الشعبية في الوطن الحبيب سورية، تبعاً لأشهر المحافظات في صناعة بعض المأكولات الشعبية.
- ❖ مشاركة الأم في المنزل في صناعة أكلة شعبية بسيطة.
- ❖ التعبير بالرسم عن مكونات بعض الوجبات الشعبية السورية.
- ❖ تكوين طبق غذائي صحي بمنتجات سورية.
- ❖ جمع صور حول الأطعمة السورية الصحية، ومهدمها لأحد أصدقائه في الوطن الحبيب سورية، من خلال التواصل الرقمي.

أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى، للتعرف إلى الوجبات الشعبية ودورها في إثراء التراث الثقافي السوري، والتي من بينها:

النشاط الخامس : " اليوم المفتوح للأكلات الشعبية "

من خلال عمل مماثل للأكلات الشعبية، وتقسيم المكان إلى عدة أركان، كل ركن يحاكي بائعاً متجولاً باللباس الشعبي القديم، وينادي بالألفاظ المتعارف عليها لكل صنف من (المبيعات)، بائع فول - بائع ترمس - بائع ناعم - بائع عرقسوس وتمر هندي - بائع تماري وكعك - بائع الذرة المسلوقة - بائع البليلة (ويمكن دمج هذا النشاط مع أنشطة الملابس التراثية).



الخلفية النظرية للموضوع	المحتوى	Qr code
مأكولاتنا الشعبية في الوطن الحبيب سورية		
أشهر الوجبات السورية	المطبخ السوري – أهم الأطباق الرئيسة – أهم المقبلات – طرق تحضير بعض الوجبات.	
مطبخ سوري	تقاليد المطبخ السوري – عادات تناول الطعام – قائمة بالأطباق الرئيسة –أكالات مشهورة في المحافظات.	
أشهر الوجبات الشعبية		

التاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
/ 9 / 25 2020	https://bit.ly/3s9aUb6	شرح مكونات بعض الأكلات الشعبية		https://bit.ly/3QVWt3S	فيديو التهيئة
/ 9 / 25 2020	https://bit.ly/3v4OVno	شرح الهرم الغذائي للأطفال		https://bit.ly/3T7qhfh	فيديو الهرم الغذائي (النشاط الثاني)
/ 9 / 25 2020	https://bit.ly/3I7WBJu	فيديو عن نداءات بانهين الأكلات الشعبية للترويج لمنتجاتهم		https://bit.ly/3QJS5VP	فيديو النشاط السادس من الأنشطة الإضافية
/ 9 / 25 2020				https://bit.ly/3ffEPua	ملف أوراق العمل
/ 9 / 25 2020				https://bit.ly/3Rii6e5	ملف الخلفية النظرية



استمع إلى أسماء المأكولات ثم صل كل أكلة
بالصورة المناسبة:



مجدرة



فتوش



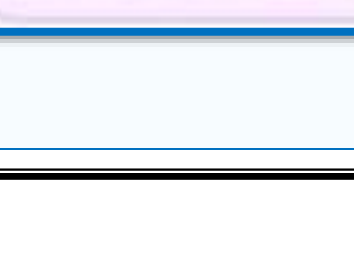
كبة



حلاوة الجبن



شاكرية



مامونية

حوط الاسم الصحيح للأكلة التي في الصور :



مامونية

شاكيرية

فتوش

كبة

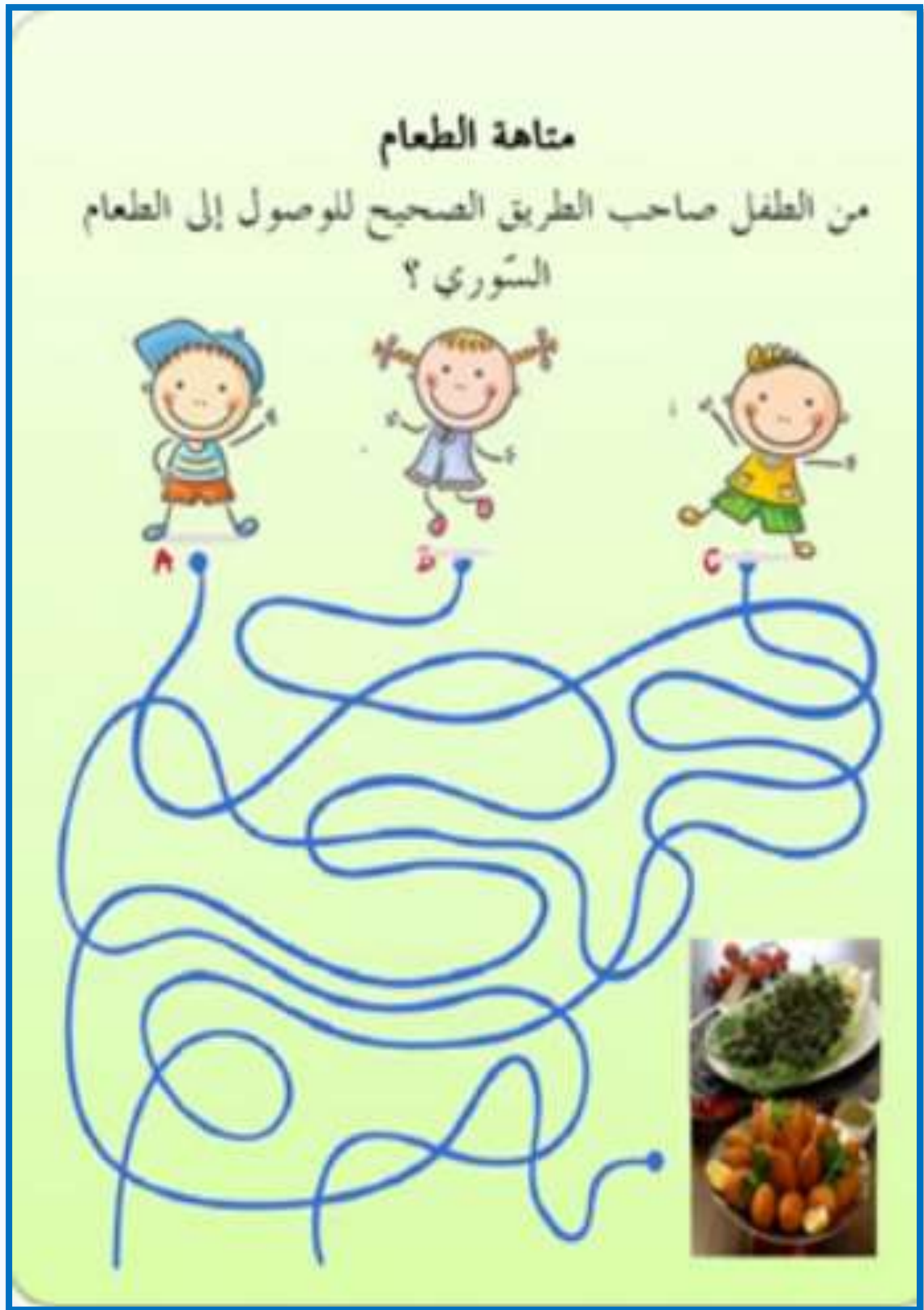


تسقية

حلاوة
الجن

نابلسية

بقلاوة



صل كل أكلة بالنوع الغذائي الخاص به :



الخضراوات

الألبان

البقوليات

الفواكه

صل الطعام بالوجبة التي تناسبه :



فطور

غداء

صل الصورة بما يناسبها :



طعام

شراب

ضع إشارة ✓ أمام التصرفات الصحيحة
إشارة ✗ أمام التصرفات الخاطئة :



قائمة مأكولات مطعم الأكل السوري الأميل

المقبلات

- ٥  • نبولة .
- ٥  • مسبحة .
- ٥  • متبل .

الأطباق الرئيسية

- ١٠  • شاكربة / أرمان بلبن
- ١٠  • مليحي .
- ١٠  • سمكة حرة .
- ١٠  • لحمه بكرز .

المشروبات

- ٥  • مئة .
- ٥  • توت شامي
- ٥  • شراب اللوز

الحلويات

- ١٠  • نابلسية .
- ١٠  • نمورة .
- ١٠  • حلاوة الجبن .

صور مكونات غذائنا الصحي







الاسم :

فتوش

المكونات :

بندورة - خيار - بقلّة - خس
- نعناع - خبز محمص .



الاسم :

مجدرة

وهي من الأطباق الرئيسية.

المكونات :

عدس - برغل - بصل -
زيت زيتون - ماء .



الاسم :

تسقية

وهي نوع من أنواع

المقبلات .

المكونات :

حمص - لبن - طحينة -
سمنة - ليمون - خبز محمص .



الاسم :

عوامة

المكونات :

دقيق - ماء - خميرة - سكر
- نشاء - بيض - زيت -
قطر .

رحلة سياحية في وطني الحبيب سورية



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ لنلون قلاع وطني الحبيب.
- ❖ مجسم قلعة الحصن.
- ❖ ألبوم متحف قصر العظم.
- ❖ المتاهة الأثرية بوطي الحبيب سورية.
- ❖ مطوية قلعة حلب المصورة.
- ❖ خريطة وطني الأثرية.
- ❖ مجلة وطني الحبيب التراثية.
- ❖ سورية في عيون تاريخية.
- ❖ حكاية أثر.

الموضوع السادس : رحلة سياحية في وطني الحبيب سورية

مخرجات التعلم:

- ❖ يميز الطفل بين شكل قلعة الحصن وقلعة حلب في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور.
- ❖ يتعرف الطفل متحف التقاليد الشعبية " قصر العظم" من خلال فيديو لرحلة سياحية.

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحات ورقية، أوراق ملونة .
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** صور لقلعة الحصن وقلعة حلب، صور لمتحف قصر العظم من الداخل، صور للمسرح الروماني في تدمر في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول بعض الآثار التاريخية في الوطن الحبيب سورية.

الأفكار الرئيسة:

- ❖ قلعة حلب.
- ❖ قلعة الحصن في حمص.
- ❖ متحف التقاليد الشعبية "قصر العظم" في دمشق.

الخلفية النظرية

رحلة صباحية في وطني الحبيب سورية

Page 4 of 4

[illegible]

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العصف الذهني:** لإثارة عقل الأطفال، وسرد الأفكار حول الأفكار الرئيسة للأنشطة الخاصة بالموضوع.
- ❖ **التعلم التعاوني:** لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.

- ❖ **الألعاب التعليمية:** لتنفيذ نشاط المتاهة الأثرية في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **البطاقات المصورة:** لعرض الصور الخاصة بقلعتي حلب والحصن وقصر العظم.

إجراءات التنفيذ:

- ❖ **أولاً: التهيئة:** يمكنك الهيئة لموضوع " رحلة سياحية في وطني الحبيب سورية " من خلال عرض فيديو للأطفال حول الآثار التاريخية في الوطن الحبيب السورية، مع ترديد انشودة بكتب اسمك يا بلادي للوطن الحبيب سورية والمتاح على الموقع التالي:



- ❖ ناقش الأطفال في الفيديو المعروض حول الآثار التاريخية الموجودة في الوطن الحبيب سورية، من خلال طرح الأسئلة التالية:

- هل يستطيع أحد منكم -يا أطفال- أن يذكر لي اسم أي مكان شاهدته من قبل في التلفاز أو شاهد صورته على الإنترنت؟

- هل تعلمون أن الوطن الحبيب سورية مليء بالأماكن الجميلة الموجودة منذ زمن بعيد، ويأتي إليها السائحون من كل مكان، لكي يروها وبتزهوا فيها يأخذوا الصور التذكارية فيها؟

- ❖ قل للأطفال ما يلي: أما الآن -يا أطفال- هيا لنطوف بين قلاع
وطنا الحبيب سورية، فنشاهد روعة قلعة الحصن في حمص،
وقلعة حلب، وسندخل متحف قصر العظم في دمشق،
ونشاهد تماثيل الشمع من خلال الصور ومقاطع الفيديو،
ويجب أن نركز جميعنا -أطفال- في هذا الموضوع، فبعد أن
ننتهي من عرض الموضوع سيختار كل منا مكاناً من تلك الأماكن
لزيارته في الوطن الحبيب سورية.

- ❖ ثم قم بعرض صور قلعتي حلب والحصن وقصر العظم، المتاحة على الموقع:



ثانياً: آليات تنفيذ الأنشطة:

النشاط الأول: لنلون قلاع وطني الحبيب

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل قلعة الحصن في حمص من خلال الصور.
- ❖ يتعرف الطفل قلعة حلب من خلال الصور.
- ❖ يميز الطفل بين قلعتي الحصن وحلب من خلال الصور.
- ❖ يستنتج الطفل الاختلاف بين قلعتي الحصن وحلب من خلال مقطع الفيديو القصير.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العصف الذهني.
- ❖ التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: قلعة الحصن وحلب مرسومتان.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: فيديو لقلعتي الحصن وحلب.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال " قلعة في وطني " وهو تلوين قلعتي الحصن وحلب، من أجل التمييز بينهما، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ اعرض على الأطفال فيديو قصيرًا حول قلعة الحصن، والمعروض على الموقع:



- ❖ وأثناء عرض الفيديو، ركز على بعض المعلومات لتأكيدهما، مثل: " معنى كلمة قلعة: قلعة الفرسان، توجد في حمص، تتميز بأبراجها العالية).

- ❖ وزع على الأطفال ورقًا مرسومًا عليه قلعة الحصن واطلب منهم تلوينها.



- ❖ اعرض على الأطفال فيديو لقلعة حلب في الوطن الحبيب سورية، والمتاح على الموقع:



- ❖ وأثناء عرض الفيديو أكد على بعض المعلومات أثناء عرضها على الطفل في الفيديو، مثل: " قلعة حلب من أكبر قلاع العالم، فلجمالها وروعها قامت ماليزيا بعمل مجسم مبني لها، وهي في محافظة حلب.

- ❖ ومن الممكن أن تعرض للأطفال المجسم الذي قامت ماليزيا بعمله محاكاة لقلعة حلب، ليعرفوا أهمية القلعة وقيمتها بين دول العالم، والفيديو متاح على الموقع التالي:



ورقة عمل (2)



النشاط الثاني: مجسم قلعة الحصن

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يميز الطفل قلعة الحصن عن قلعة حلب، في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يشارك الطفل في صناعة مجسم لقلعة الحصن من الورق المقوى.
- ❖ يعبر عن شعوره بالعودة إلى أرض الوطن لزيارة قلعة حلب.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العصف الذهني.
- ❖ التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، أوراق بيضاء أو ملونه للرسم عليها، ورق مقوى من الكرتون.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: ألوان، أقلام، أسطوانات ورقية من الورق المقوى، مقص، صمغ، أعواد خشبية، أعلام صغيرة للوطن الحبيب سورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال "مجسم قلعة الحصن" وهو عبارة عن عمل مجسم لقلعة الحصن من الورق المقوى، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ❖ وزع على الأطفال ورقاً مرسوماً عليه قلعة حلب، واطلب منهم تلوينها.

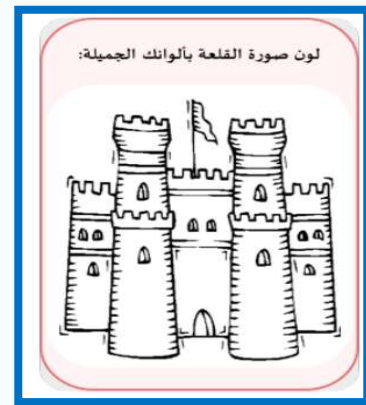


- ❖ ساعد أطفالك في تزيين الخريطة بأوراق القوم الملونة، (الأحمر والأبيض والأسود والأخضر)، مثل علم الوطن الحبيب سورية.
- ❖ اجمع الصور الملونة من الأطفال، وضعها في ملف الإنجاز الخاص بهم، لتقييمهم.
- ❖ شجع الأطفال وقدم لهم التعزيزات على مجهودهم في الاشتراك في الأنشطة وتنفيذها بفاعلية.

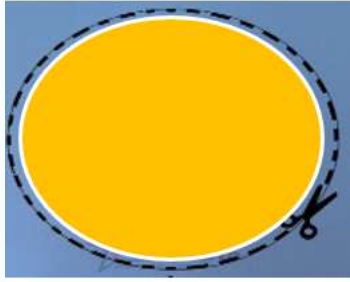
قَس وتَحَقَّق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرياً عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

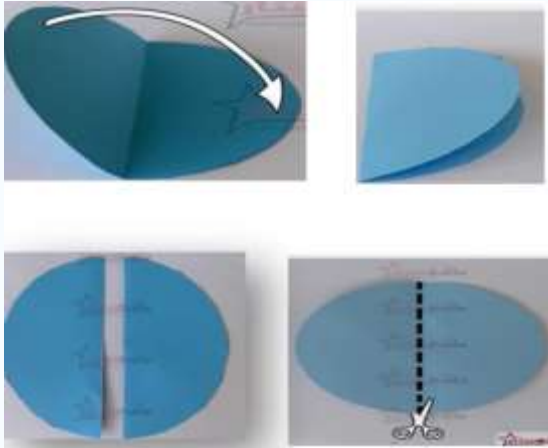
ورقة عمل (1)



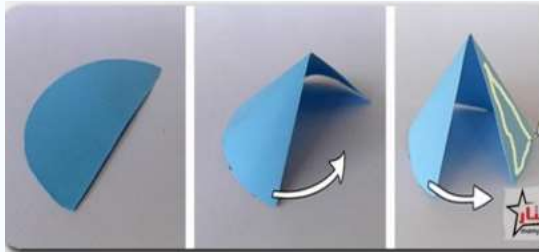
❖ ثانيًا: فرغ الدائرة بواسطة المقص، وقم بعمل واحدة أخرى مثل الأولى.



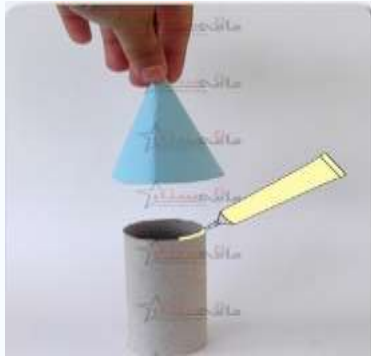
ثالثًا: قم بطي الدائرة إلى نصفين كما هو موضح في الصورة التالية، وقصّها من المنتصف للحصول على الشكل النهائي منها.



رابعًا: اختر نصف دائرة ولصقها لتوصيل الحواف ببعضها، للحصول على شكل مخروط والصقها بالصمغ.



خامسًا: أحضر الأسطوانة الورقية والصق المخروطات التي قمت بصنعها على حافة الأسطوانة الورقية بالصمغ.



❖ اعرض على الأطفال نشاط في روضة زهر البيلسان في مرحلة الروضة، وهو يقوم بعمل مجسم لقلعة الحصن في الوطن الحبيب سوية من الورق المقوى، ثم أرشد أطفالك للقيام بتصميم قلعة من الورق المقوى.



❖ وزع الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.
❖ كلف كل مجموعة بمهمة لتصميم القلعة من ورق الكرتون المقوى، واللازم لتصميمها الأدوات التالية: (أسطوانات ورقية، ألوان، مقص، أقلام، أعلام صغيرة، ورق كارتون مقوى).
❖ ساعد كل مجموعة في إعداد مجسم للقلعة من ورق الكرتون المقوى، والمتاح على الموقع:



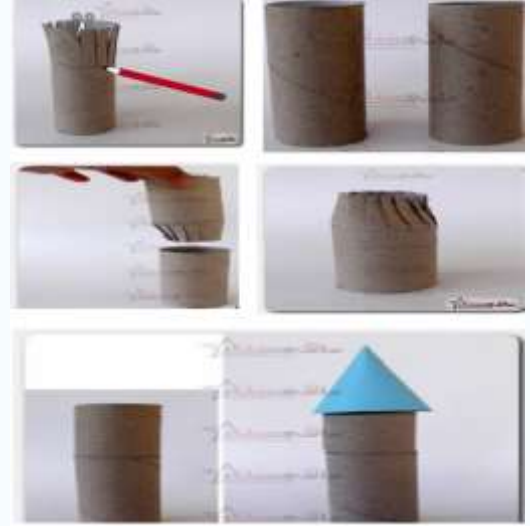
❖ وذلك من خلال اتباع الأطفال للخطوات التالية:
أولًا: إحضار أوراق ملونة ورسم دائرة عليها بالقلم الرصاص.



سادساً: بواسطة القلم الملون، قم برسم أشكال من النوافذ والأبواب على الأسطوانة.



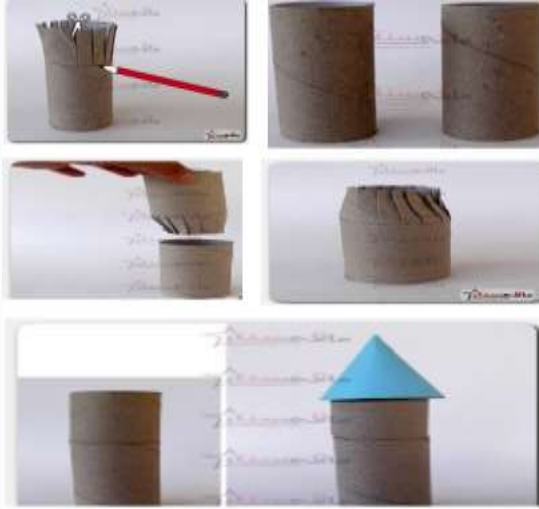
سابعاً: أحضر اثنتين من الأسطوانات الورقية وقم بعمل شقوق في الجزء العلوي لأسطوانة واحدة لتتمكن من إدخالها في الأخرى من الأسفل.



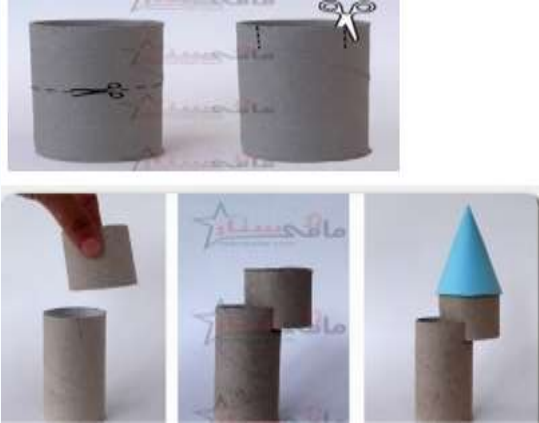
ثامناً: أحضر اثنتين من الأسطوانات الورقية لعمل شكل آخر. اقسم واحدة نصفين. والأخرى اصنع بها شقين من الأعلى، ضع فوق الجزء الأصغر مخروطاً، والصقه بالصمغ، ثم ضعه فوق الأسطوانة التي تم قصها من الأعلى. كما هو موضح في الصورة..



سابعاً: أحضر اثنتين من الأسطوانات الورقية وقم بعمل شقوق في الجزء العلوي لأسطوانة واحدة لتتمكن من إدخالها في الأخرى من الأسفل.



ثامناً: أحضر اثنتين من الأسطوانات الورقية لعمل شكل آخر. اقسم واحدة نصفين. والأخرى اصنع بها شقين من الأعلى، ضع فوق الجزء الأصغر مخروطاً، والصقه بالصمغ، ثم ضعه فوق الأسطوانة التي تم قصها من الأعلى، كما هو موضح في الصورة..



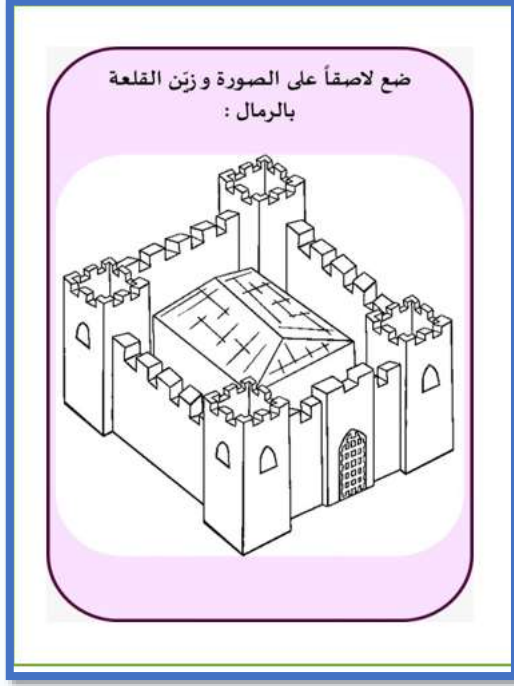
تاسعاً: قصّ مستطيلاً من صندوق الورق المقوى، وقم بلصق الأبراج عليه، حتى يظهر وكأنه جزيرة محصنة بالخنادق.



قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفها، وتحريرها عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

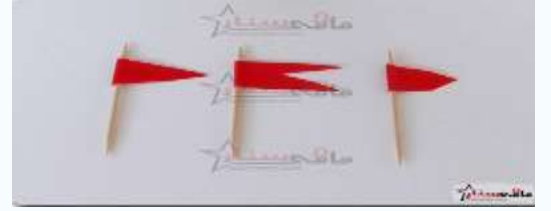
ورقة العمل (3)



ورقة العمل (4)



عاشراً: اقسم نصف الأسطوانة المتبقي من الأسطوانة إلى نصفين، كما هو موضح بالشكل التالي، حتى تتمكن من عمل جسر للقلعة.



❖ ثم قص جدران القلعة والصقها لتكوين المجسم ليصبح بهذا الشكل:



❖ ومن الممكن رفعها فوق صندوق من الكرتون، لتصبح في مكان مرتفع، ووضع لافتة عليها باسم "قلعة الحصن".

❖ بعد الانتهاء من إعداد مجسم القلعة، شجع الأطفال وكافهم على مجهوداتهم، واحتفظ بالمجسم لعرضه في اليوم الثقافي العالمي.



النشاط الثالث: متحف قصر العظم

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل متحف قصر العظم في دمشق من خلال الصور.
- ❖ يصف الطفل متحف قصر العظم من الداخل، من خلال مقطع فيديو قصير.
- ❖ يتعرف الطفل الأزياء التراثية التي ترتديها التماثيل داخل قصر العظم، من خلال الفيديو القصير.
- ❖ يقدر الطفل قيمة المتحف الثقافي للتقاليد الشعبية في إحياء التراث الثقافي السوري.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ البطاقات المصورة.
- ❖ التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: بطاقات مصورة لتماثيل قصر العظم وأجزائه من الداخل.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: فيلم وثائقي لقصر العظم من الداخل.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال " ألبوم قصر العظم المصور "وهو عبارة عن قيام الأطفال بتصميم ألبوم لمتحف قصر العظم، بمساعدتك، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ عرض فيديو قصير حول متحف قصر العظم من الداخل، وهو عبارة عن فيلم وثائقي عن كل قسم في قصر العظم من الداخل، وهو متاح على الموقع التالي:



- ❖ بعد عرض الفيديو ناقش أطفالك في أقسام المتحف من الداخل، لتثبيت المعلومات في ذاكرته، وركز على المعلومات الأساسية والأقسام الرئيسية للمتحف.
- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.
- ❖ اطلب من كل مجموعة الحصول على الصور لقصر العظم من الداخل، وساعدهم في جمع الصور، واطلب من الأطفال جمع الصور بمساعدة أسرهم، من أجل عمل ألبوم متكامل لقصر العظم، ومن بين تلك الصور التي يمكن الاستعانة بها في تكوين الألبوم، ما يلي:

النشاط الرابع: المتاهة الأثرية بوطني

الحبيب سورية

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يميز الطفل بين قلعة حلب وقلعة الحصن في الوطن الحبيب سورية من خلال الصور.
- ❖ يميز الطفل بين متحف قصر العظم وقلعتي الحصن وحلب من خلال الصور.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل.
- ❖ مصادر بصرية: بطاقات مصورة لقصر العظم، قلعة حلب، قلعة الحصن في الوطن الحبيب سورية، متاهة مرسومة أو مطبوعة توضع في وسط الصف الدراسي بالحجم الكبير.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " المتاهة الأثرية في الوطن الحبيب سورية "وهو عبارة عن قيام الأطفال بمساعدتك، بتصميم المتاهة التراثية السورية، ويوضع على رأسها ثلاثة أماكن أثرية، هي: " قلعة حلب، قلعة الحصن، قصر العظم" وعلى الطفل السير في المتاهة حتى يصل إلى الهدف الذي تحدده له المعلمة، أو يختاره هو بنفسه، حتى يستطيع التمييز بين الأماكن الأثرية الثلاث المحددة، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ❖ ضع المتاهة المرسومة على الأرض أو ارسمها بخطوط واضحة للطفل، محددًا نقطة البداية ونقطة النهاية.
- ❖ ساعد أطفالك في وضع صور المناطق الأثرية الثلاث على المتاهة.
- ❖ حدد لطفلك الهدف الذي يجب الوصول إليه للحصول على جائزة، ومن الممكن أن تسأل الطفل: أي الأماكن تود أن تزوره؟ واتركه يصل إليها بنفسه، وكافئ الطفل الذي يستطيع الوصول بمكافأة تعزز هويته وانتماءه، كصورة لإحدى المناطق التراثية، أو قلادة

- ❖ بعد الانتهاء من عمل الألبوم احتفظ به لعرضه في المهرجان الثقافي كأنشطة قام الأطفال بعملها، احتفالاً باليوم الثقافي العالمي.
- ❖ قدم لأطفالك الشكر والتعزيز تشجيعاً لهم على فاعليتهم وتمهيدا لاشتراكهم في باقي الأنشطة.

قَس وتَحَقَّق:

يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة العمل (5)

ضع دائرة حول صورة قصر العظم :



ورقة العمل (6)

أرشد الطفلة إلى الطريق الصحيح
لقصر العظم :



ورقة عمل (8)

استمع إلى أسماء الأماكن ثم صل كل صورة
باسمها :

قصر العظم



قلعة حلب



قلعة الحصن

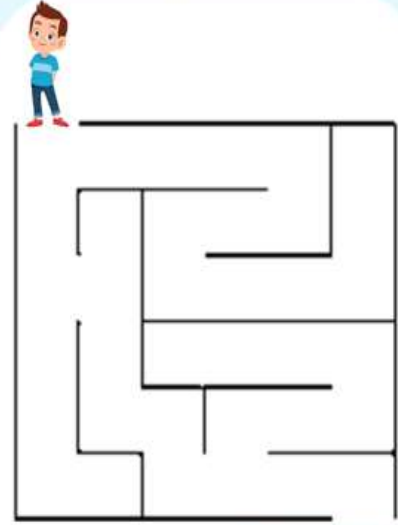


قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفها، وتحريرها عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة العمل (7)

أرشد الطفل إلى الطريق الصحيح لقلعة
الحصن :



ادعم تلاميذك نفسيا واجتماعيا

❖ احرص على تنفيذ الأنشطة كافة، من خلال استخدام العمل التعاوني وتعلم الأقران، لما لهما من دور بارز في التخلص من المشاعر السلبية التي تنشأ عن مرورهم بتجارب صعبة أثناء حالة الطوارئ، وكذلك تنمي لديهم روح الانتماء للفريق، والمشاركة الوجدانية التي تمثل نقطة هامة أثناء مرحلة التعافي من آثار حالة الطوارئ.



الجوانب الوجدانية والروحية

❖ اشتهرت سوريا على مدى العصور، بمكانتها التاريخية فهي تحوي العديد من القلاع والحصون التي جسدت بطولات وتاريخ سوريا، وكانت مقرا لعقد الاجتماعات الطارئة، ومناقشة كل ما يتعلق بالجوانب السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وفي أقيائها أُقيمت حلقات العلم والدراسة، ولكل منطقة ما يميزها وتنفرد به عن غيرها. وكثيراً ما كانت تنشأ القرى حول القلاع. وعندما غدت المدن، في وقت لاحق، ذات أهمية، أصبحت القلاع تشكل جزءاً من شبكة دفاعاتها، وتُبنى القلاع عادة بغرض الحماية من الأعداء، ولتتحصن حامية المدينة في حال تعرضها لهجوم ما. وكانت القلاع إحدى أهم وسائل الدفاع في العصور القديمة.



- ❖ تعد القلاع والمتاحف والآثار التاريخية من أهم معالم وطننا الحبيب سوريا، والتي يجب أن يتعرف الأطفال عليها من خلال دراسته لتاريخ وطنه المشرف.
- ❖ ناقش أطفالك في أهمية القلاع والآثار التاريخية في وطنه الحبيب سورية، ومدى ارتباطها بثقافته وهويته، ثم اعرض على أطفالك نموذجاً لحب الوطن وتمني العودة إليه.

ادعم التعلم المنظم ذاتيا لدى طفلك



ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات، وكذلك تنظيم عملية التعلم، من خلال تدريبه على ما يلي:

- ❖ اطلب منه أن يشترك مع زملائه في تصميم مجسم لواجهة قصر العظم.
- ❖ اطلب من طفلك تلوين قصر العظم.
- ❖ اطلب من طفلك أن يصنف المناطق الأثرية في الموضوع إلى متحف وقلعة.

أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف إلى الآثار السورية، ودورها في إثراء التراث الثقافي السوري والتي من بينها:

النشاط الخامس : خريطة وطني الأثرية.

- ❖ قسم الأطفال إلى ثلاث مجموعات: "مجموعة قلعة حلب ومجموعة قلعة الحصن ومجموعة قصر العظم"، ووزع عليهم صوراً لهذه المعالم الأثرية.
- ❖ وجه أطفالك إلى لصق الصور الخاصة بالقلع الأثرية في المحافظة الخاصة بكل مجموعة، ثم قم بتعليق اللوحة في ممر المدرسة حتى يراها الجميع، مع إرفاق صور الأطفال على اللوحة، تقديراً لمجهودهم.



النشاط السادس : مجلة وطني الحبيب التراثية.

- ❖ يقوم الأطفال، بمساعدتك، بجمع صور للقلع والأماكن الأثرية الخاصة بالمحافظات السورية، وتصنيفها تبعاً لكل محافظة، وتصنيفها داخل المجلة، فضلاً عن كتابة أسماء كل قلعة أو أثر بجوار الصور.

النشاط السابع : صندوق سورية:

- ❖ وهو قيام الأطفال بتصميم صندوق من الورق المقوى بمساعدتك، وتوضع فيه صور القلاع والمتاحف في الوطن الحبيب سورية. وقم بعمل ذراع وعندما يدور الطفل الذراع وهو ينظر من ثقب داخل الصندوق، تمر أمامه صور القلاع والمتاحف، وعند كل صورة يذكر الطفل اسم القلعة أو اسم المتحف.



النشاط الثامن : حكاية أثر:

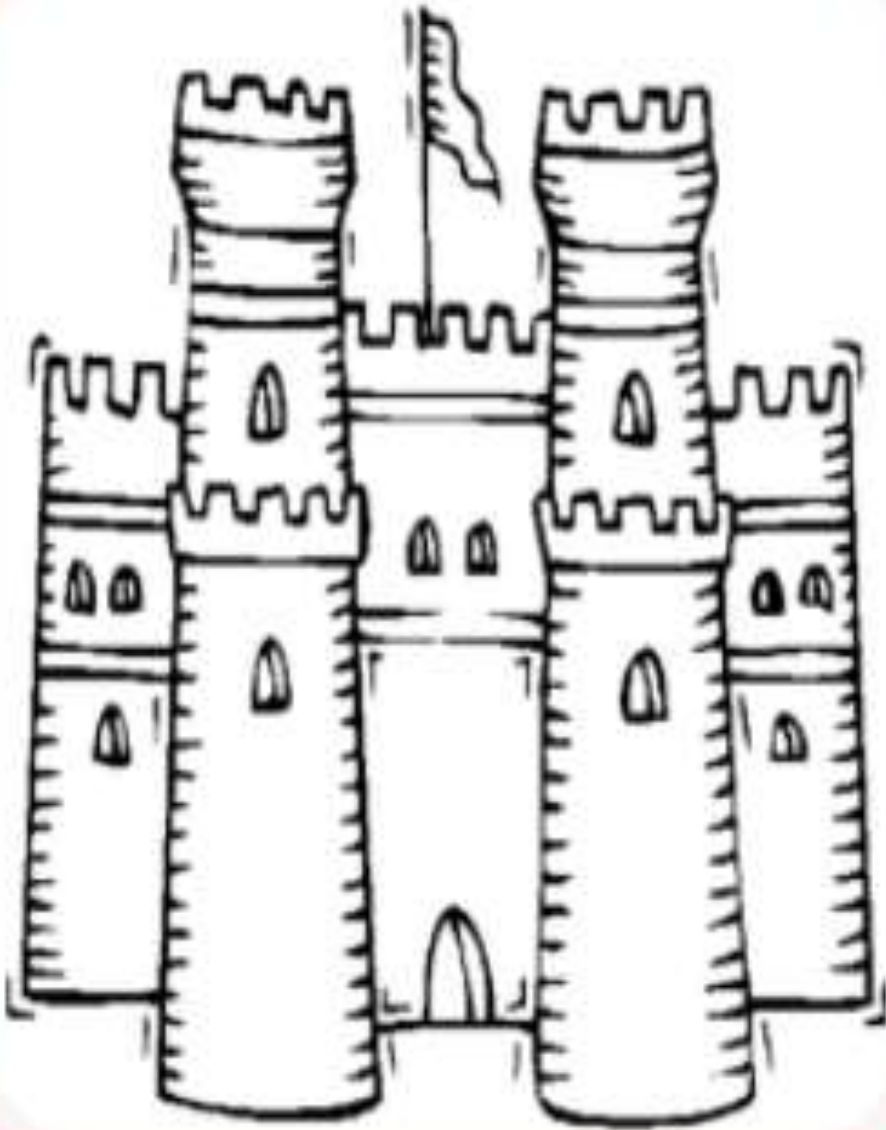
- ❖ وهو عبارة عن قيامك برواية قصة قصيرة عن كل من: (قلعة حلب، قلعة الحصن، متحف العظم). وبعد ذلك، قم بصياغة لغز عن كل أثر منها، وعلى الطفل التعرف إلى اسم ذلك الأثر والتعرف إلى صورته.

التاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 26		صور للآثار السورية مع أغنية يكتب اسمك يا بلادي		https://bit.ly/3AczkmV	فيديو التهيئة
2022 / 9 / 26				https://bit.ly/3chVwUv	عرض توضيحي عن القلاع و قصر العظم
2022 / 9 / 26	https://bit.ly/36LNjF_F	فيديو لقلعة الحصن		https://bit.ly/3KbQ8Pr	فيديو قلعة الحصن (النشاط الأول)
2022 / 9 / 26	https://bit.ly/3u1rw_cI	فيديو لقلعة حلب		https://bit.ly/3wLwowL	فيديو قلعة حلب (النشاط الأول)
2022 / 9 / 26	https://bit.ly/376KA_pY	فيديو مجسم مصغر لقلعة حلب قامت ماليزيا بصنعه		https://bit.ly/3R4ufnu	فيديو مجسم قلعة حلب (النشاط الأول)
2022 / 9 / 26	https://bit.ly/3Sez4_M3				موقع طريقة صناعة قلعة بالكرتون
2022 / 9 / 26	https://bit.ly/3NIhgy_i	فيديو داخل قصر العظم		https://bit.ly/3Klo1NW	فيديو قصر العظم (النشاط الثالث)
2022 / 9 / 26				https://bit.ly/3dDbhWr	ملف أوراق العمل
2022 / 9 / 26				https://bit.ly/3R9J2wI	ملف الخلفية النظرية

الخلفية النظرية للموضوع	المحتوى	Qr code
	رحلة سياحية في وطني الحبيب سورية	
قلعة حلب	تاريخ القلعة على مر العصور	
قلعة الحصن	الموقع-أصل الاسم - التاريخ	
قصر العظم	نبذة تاريخية عن قصر العظم – قاعات قصر العظم	



لون صورة القلعة بألوانك الجميلة:



استمع إلى أسماء القلاع ثم صل صورة .
كل قلعة باسمها :

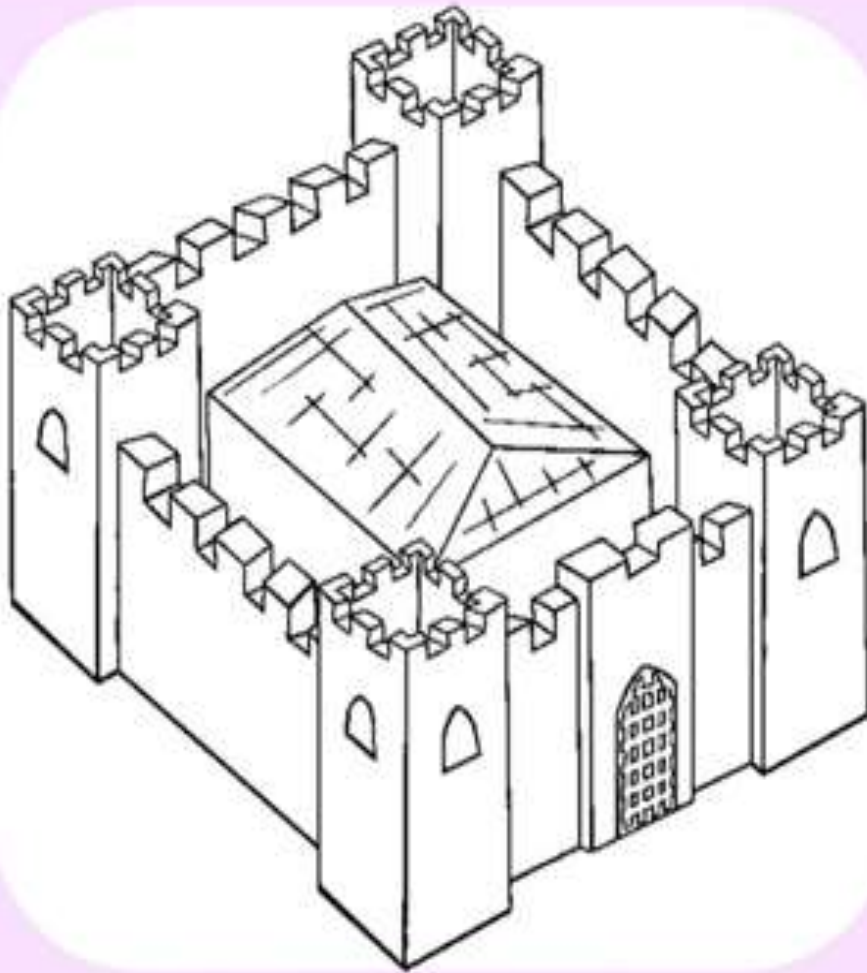
قلعة الحصن



قلعة حلب



ضع لاصقاً على الصورة وزين القلعة
بالرمال :



اكتب اسم القلعة تحت الصورة



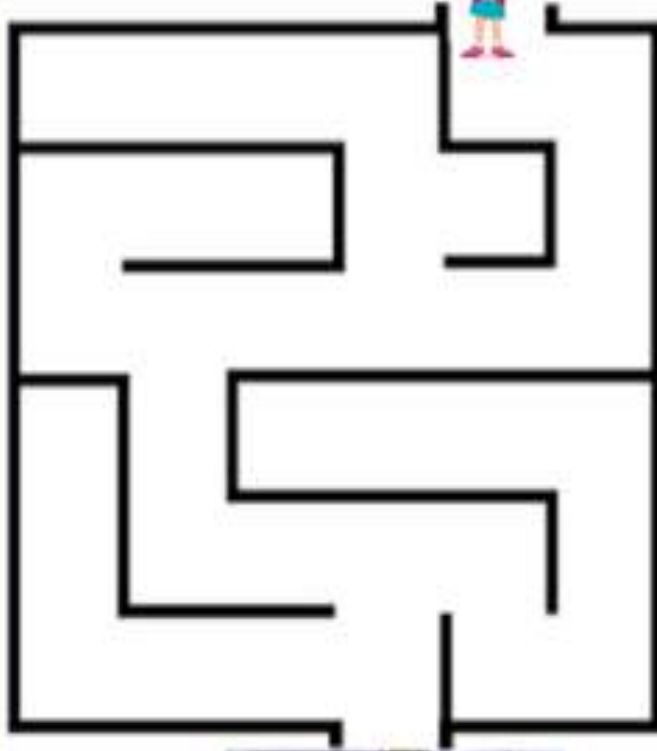
قلعة الحصن

.....

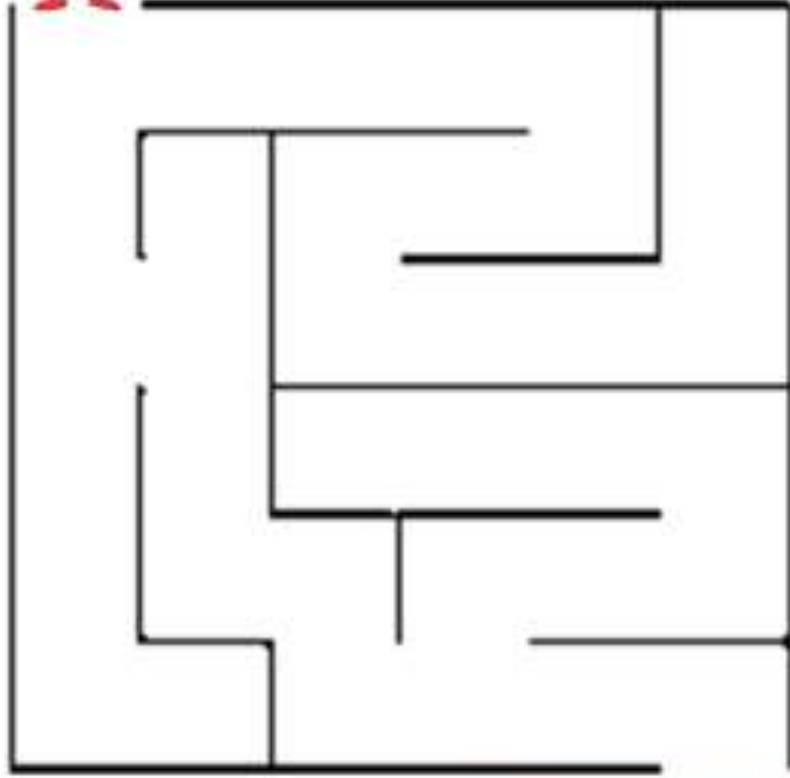
ضع دائرة حول صورة قصرالعظم :



أرشد الطفلة إلى الطريق الصحيح
لقصر العظم :



أرشد الطفل إلى الطريق الصحيح لقلعة الحصن :



استمع إلى أسماء الأماكن ثم صل كل صورة
باسمها :

قصر العظم



قلعة حلب



قلعة الحصن



مدرج بصرى الشام



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ تلوين مدرج بصرى.
- ❖ مجسم مدرج بصرى الشام.
- ❖ متاهة مدرج بصرى.
- ❖ سمكة مدرج بصرى الشام.
- ❖ بازل مدرج بصرى.
- ❖ رحلة داخل مدرج بصرى.

الموضوع السابع : مدرج بصرى الشام

إجراءات التنفيذ:

أولاً : التهيئة: يمكنك التهيئة للأنشطة من خلال عرض فيديو لمدرج بصرى والمتاح على الموقع:



- ❖ ثم وجه للأطفال بالأسئلة التالية:
- ❖ هل سبق وأن رأيتم مدرج بصرى من خلال التلفاز أو على صفحات الإنترنت؟
- ❖ هل يستطيع من رأى مدرج بصرى -يا أحيائي- أن يصف شكله؟

ثانياً: آليات تنفيذ الأنشطة:

النشاط الأول: لون مدرج بصرى الشام

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل الشكل العام لمدرج بصرى من خلال الصور.
- ❖ يصف الطفل مدرج بصرى الشام من خلال الرسم والتلوين.
- ❖ يذكر الطفل اسم المحافظة التي فيها مدرج بصرى الشام، من خلال مقطع فيديو قصير.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العصف الذهني.
- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ التلوين.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق مقوى أو ورق كارتون.
- ❖ مصادر بصرية: صور لمدرج بصرى الشام.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو لمدرج بصرى الشام.

مخرجات التعلم:

- ❖ يتعرف الطفل إلى مدرج بصرى الشام في وطنه الحبيب سورية من خلال الصور.
- ❖ يقدر الطفل قيمة مدرج بصرى في إحياء التراث الثقافي السوري من خلال مقطع فيديو قصير.
- ❖ يميز الطفل شكل مسرح بصرى الشام في وطنه الحبيب سورية من خلال فيديو لرحلة سياحية في داخل بصرى الشام.
- ❖ يعبر الطفل عن القيمة التاريخية لمدرج بصرى الشام من خلال الرسم.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق مقوى.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: صور لمسرح بصرى الشام.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول المسارح القديمة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ مصادر تعلم بديلة: صور لبعض المسارح القديمة في الوطن الحبيب سورية.

الأفكار الرئيسة

- ❖ مدرج بصرى الشام في محافظة درعا.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العمل التعاوني: لتقسيم الأطفال إلى مجموعات من أجل التعاون في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع لتحقيق الأهداف المنشودة.
- ❖ الألعاب التعليمية: وذلك من خلال توظيف الألغاز التعليمية للتعرف على مسرح بصرى الشام.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال " تلوين مدرج بصرى الشام".

النشاط الثاني: مجسم واجهة مدرج

بصري

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يحدد الطفل أهمية مدرج بصرى الشام من خلال مقاطع الفيديو.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية الألعاب التعليمية.
- ❖ الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق من الكرتون.
- ❖ مصادر بصرية: صور لواجهة مدرج بصرى.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو حول مدرج بصرى الشام.

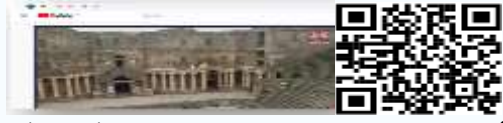
إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط " واجهة مدرج بصرى الشام على الأطفال " وهو عبارة عن مجسم من الفلين لواجهة مدرج بصرى الشام.
- ❖ قسم الأطفال إلى (4) مجموعات غير متجانسة لتنفيذ النشاط.



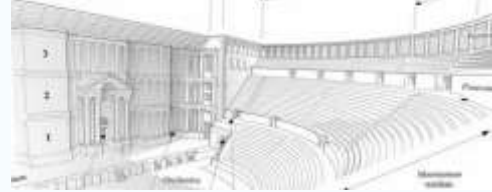
- ❖ وزع صورة المجسم على مجموعات الأطفال:
- ❖ وزع قطع الفيل وورق الكرتون المقوى على الأطفال لصناعة المجسم.
- ❖ ساعد المجموعات في قص ورق الفلين ونحته لعمل السلالم للمدرج والأعمدة من الكرتون، الخاصة بواجهة مدرج بصرى الشام.
- ❖ اطلب من مجموعات الأطفال تلوين المدرج بالألوان المائية أو ألوان الخشب أو ألوان الشمع.
- ❖ ساعد أطفالك في لصق ملصق باسم المدرج على مجسم كل مجموعة قامت بصناعته، وهو " مدرج بصرى الشام "
- ❖ ضع المجسمات في الركن الإدراكي للأنشطة، واعرضه في معرض المنتجات الثقافية في اليوم العالمي الثقافي.

اعرض على الأطفال مقطع فيديو لجولة افتراضية في مدرج بصرى الشام، وهو متاح على الموقع التالي:



- ❖ اشرح لطفلك موقع مدرج بصرى الشام وأهميته أثناء عرض الفيديو.

- ❖ وزع على الأطفال صوراً مرسومة لمدرج بصرى الشام:



- ❖ اطلب من أطفالك تلوين المدرج بألوان مطابقة للفيديو قدر المستطاع.

- ❖ اجمع الصور من الأطفال وقم بتعليقها على مجلة الحائط.

قس وتحقق:

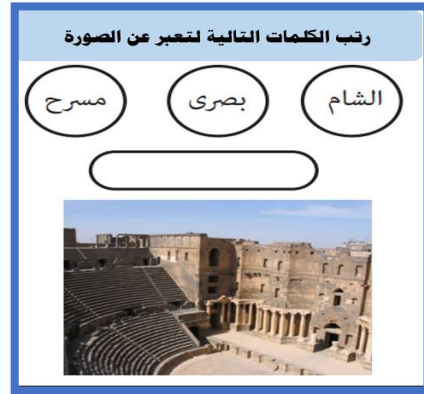
- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفها، وتحريها عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (1)

صل بين لوحة الإسم والصورة المناسبة:



ورقة العمل (2)

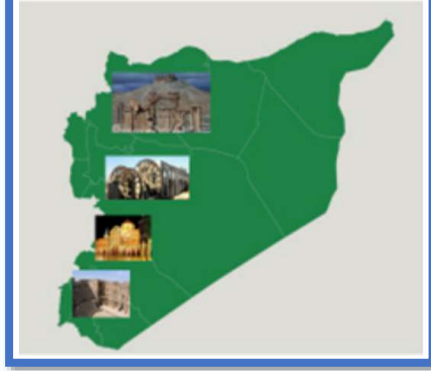


قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفها، وتحريريا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

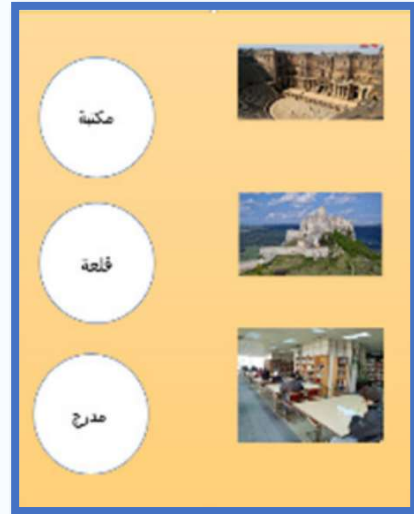
ورقة العمل (3)

حوظ بدائرة موقع مدرج بصرى في وطنى الحبيب سورية



ورقة العمل (4)

صل الصورة بما يناسبها:



النشاط الثالث: "متاهة مدرج بصرى"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يصف الطفل شكل مدرج بصرى من خلال الصور.
- ❖ يميز الطفل بين مدرج بصرى الشام ومسرح أفاميا من خلال الصور.
- ❖ يقدر الطفل القيمة التاريخية لمدرج بصرى الشام من خلال الصور.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية الألعاب التعليمية
- ❖ إستراتيجية الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، أوراق مطبوع عليها متاهة مدرج بصرى الشام.
- ❖ مصادر بصرية: صور لمدرج بصرى الشام وصورة لمسرح أفاميا.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض على الأطفال فكرة النشاط "متاهة مدرج بصرى" وهي عبارة عن متاهة مبسطة للأطفال للوصول إلى مدرج بصرى الشام.
- ❖ قسم الأطفال إلى 4 أو 5 مجموعات غير متجانسة.
- ❖ وزع المتاهة على كل مجموعة من مجموعات الأطفال: "وهي عبارة عن متاهة بسيطة تضم صورتين، صورة لمدرج بصرى وصورة لمسرح أفاميا. وعلى كل مجموعة الوصول إلى صورة مدرج بصرى الشام كما هو موضح في الصورة أدناه.

النشاط الرابع: سمكة مدرج بصري الشام ×

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يميز الطفل بين شكل مدرج بصري الشام والمراكز الثقافية الأخرى، مثل المكتبة الوطنية في حلب وقصر العظم في دمشق من خلال الصور.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية.
- ❖ الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

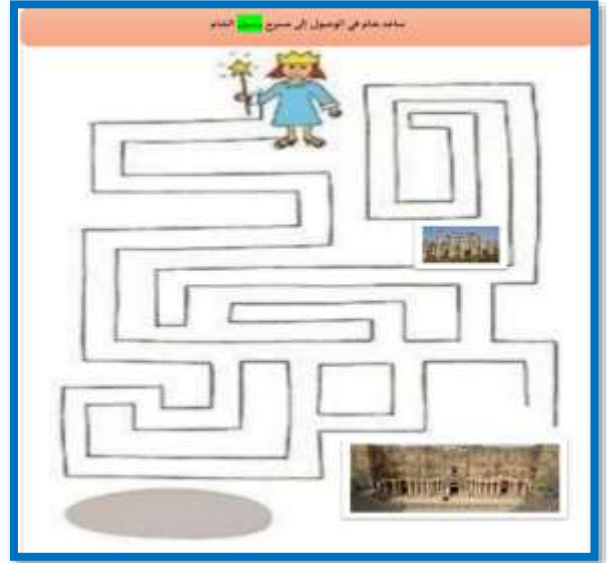
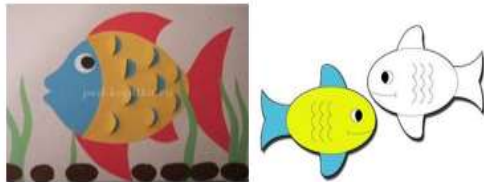
- ❖ مصادر ورقية: أوراق عمل، وورق مقوى ملون.
- ❖ مصادر بصرية: صور متعددة: لمتحف التقاليد الشعبية، والمكتبة الوطنية في حلب ، ومدرج بصري الشام.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقطع موسيقي شعبي سوري، مدته 3 دقائق، لاختيار الصور المعبرة عن مدرج بصري.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ عرض فكرة النشاط على طفلك: " صياد الأسماك السورية " وهو عبارة عن قص ورق مقوى ملون على شكل أسماك، وتحمل كل سمكة صورة مركز من مراكز الثقافة السورية، مثل: صورة لمتحف أو مكتبة أو مدرج بصري. وعلى الطفل استخراج صور مدرج بصري في أقل وقت ممكن. ويتم تنفيذ فكرة النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ قم بتقسيم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة من 4: 5 مجموعات.
- ❖ وزع " ورق مقوى ملون مقوى " على كل مجموعة من الأطفال بحيث تأخذ كل مجموعة لوناً.



- ❖ ساعد أطفالك في قص الورق المقوى الملون على شكل أسماك مختلفة.



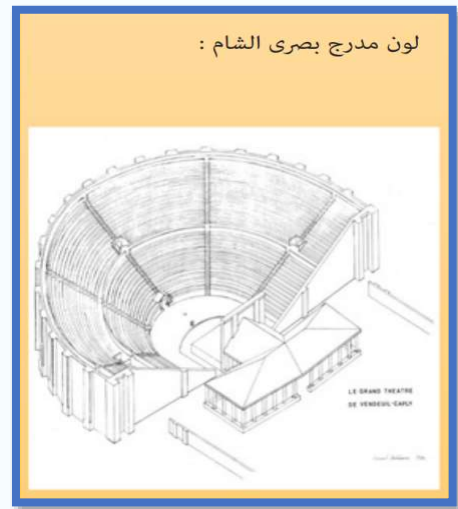
- ❖ وضع لأطفالك قوانين المتاهة وهي:
- ❖ الوصول إلى مدرج بصري الشام وليس مسرح أقاميا.
- ❖ تنتهي مدة النشاط بانتهاء الموسيقى الشعبية المعروضة.
- ❖ أول مجموعة تنتهي من الوصول إلى الهدف هي المجموعة الفائزة.
- ❖ احتفل مع أطفالك بالمجموعة الفائزة وقدم لهم المكافآت والتعزيزات لإثارة دافعيتهم في الاشتراك في الأنشطة، ولتكن قطعة حلوى، أو علم صغير لسوريا....

قِس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيا، وتحريريا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة عمل (5)

لون مدرج بصري الشام



❖ قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم على النحو التالي:

ورقة العمل (6)

حوط حول مدرج بصرى الشام



- ❖ وزع على كل مجموعة صورًا لمركز ثقافي معين، ولتكن مجموعة تختص بلصق صور قصر العظم، ومجموعة تختص بصور المكتبة الوطنية في حلب، ومجموعة تختص بصور مدرج بصرى.



- ❖ بعد انتهاء كل مجموعة من المهام المكلفة بها، يتم جمع الأسماك وإعادة ترتيبها، بحيث تحتوي كل مجموعة من الأسماك على جميع صور المراكز ويعاد توزيعها على كل المجموعات.
- ❖ على كل مجموعة استخراج صور مسرح بصرى الشام، من الصور المعروضة على الأسماك في مدة لا تتعدى المقطع الموسيقي الذي تعرضه أثناء المسابقة. والمجموعة التي تنتهي أولاً هي المجموعة الفائزة.
- ❖ شجع أطفالك على المشاركة في الأنشطة من خلال توزيع المكافآت والتعزيز الإيجابي لهم.

ادعم التعلم المنظم ذاتيا لدى طفلك



- ❖ ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات، وكذلك تنظيم عملية التعلم من خلال تدريبه على ما يلي:
- ❖ يوظف الطفل محرك البحث "كيدل" تحت اشرافك لمشاهدة الفيديوها حول المسارح القديمة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ يعبر الطفل بالرسم والتلوين عن المعالم الحضارية في الوطن مثل مدرج بصرى الشام.
- ❖ يشترك الطفل مع أقرانه في تصميم مجسم لمدرج بصرى من الكارتون المقوى.

ادعم تلاميذك نفسيا واجتماعيا



- ❖ احرص على تنفيذ الأنشطة من خلال استخدام العمل التعاوني وتعلم الأقران، لما لهما من دور من دعم التلاميذ نفسيا واجتماعيا، والذي يساهم في تعزيز ثقافة المتعلمين في بيئات الطوارئ، حول مدرج بصرى الشام كأحد المعالم الحضارية والثقافية للوطن الحبيب سورية، لتنمية الثقة بأنفسهم والقدرة على المواجهة والفخر بمعالم الوطن، وتمني العودة إليه من خلال دعم قيم الهوية لدى الأطفال، من خلال ممارسة الأنشطة الفنية واليدوية

الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ تعد المسارح القديمة من أهم المراكز الثقافية لنشر الثقافة السورية والحفاظ على التراث الثقافي السوري القديم، وتنمية أبعاد الهوية الوطنية في نفوس الأطفال نحو الوطن الحبيب سورية، وارتباطهم به و " مسرح بصرى الشام" من المسارح القديمة التي تعبر عن الحضارة العريقة للوطن الحبيب سورية.

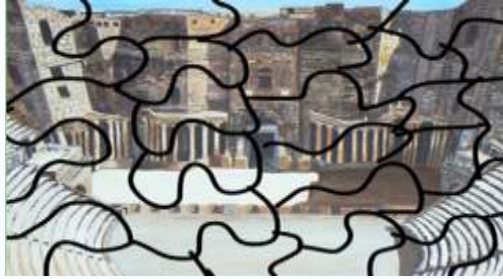


أنشطة إضافية

- ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى، للتعرف إلى مدرج بصرى الشام، كأحد المراكز الثقافية والأماكن الأثرية في الوطن الحبيب سورية، من بينها:

النشاط الخامس: " بازل مدرج البصري:

- ❖ وهو عبارة عن لوحة كبيرة من الكارتون، ويلصق عليها صورة لمدرج البصري، ثم قم برواية قصة على صورة بازل، ثم وزعه على الأطفال حتى يعيدوا تكوينه مرة أخرى، للتعرف إلى أجزاء مدرج بصرى والتعرف إلى شكله وتمييزه.



النشاط السادس: " رحلة داخل مدرج بصرى:

- ❖ وهي عبارة عن عرض فيديو لرحلة سياحية داخل مدرج بصرى وذلك ليطوف الطفل بخياله داخل المدرج ويقدر قيمته في إثراء التراث الثقافي السوري.

ومن خلال إستراتيجية العصف الذهني وجه الأسئلة التالية:

- ❖ من يستطيع -يا أحبائي- وصف المدرج من الداخل؟
- ❖ ما رأيكم في العرض المسرحي الذي تم عرضه؟
- ❖ ما رأيكم -يا أحبائي- في المهرجان الذي أقيم في أرجائه؟
- ❖ من منكم يريد أن يزور مدرج بصرى؟ فلندعوا الله أن يردنا إلى وطننا الحبيب سورية لينتفع بنا. (إذا كان الطفل في الدولة المستضيفة)

ملحوظة:

تعرض كل الاعمال التي تم تصميمها من خلال الأنشطة في المهرجان الثقافي أو اليوم العالمي الثقافي الذي تحتفل به المدرسة.

الخلفية النظرية للموضوع	المحتوى	Qr code
مدرج بصرى الشام		
مدرج بصرى الشام	مقال حول مدرج بصرى، معلم أثري. سوري على قائمة التراث العالمي	
مقدمة عن الحضارة السورية وسبب تسمية المدن بهذا الاسم	فيلم يوضح أهمية التاريخ الحضاري لسورية ويتضمن المعالم الأثرية في المدن	
معلومات عن مدرج بصرى الشام	مقال يوضح الأهمية والتاريخ وأهم المعالم	
التراث المادي والهوية	مقال يوضح أهمية الآثار وارتباطها في بناء وتعزيز الهوية الوطنية	

الفيديو	رابط drive	Qr code	محتوى الفيديو	رابط الموقع الأصلي	تاريخ دخول الموقع
فيديو التهيئة	https://bit.ly/3plLgrq		فيديو معلومات وصور عن مدرج بصرى	https://bit.ly/3Nli3rE	/ 9 / 26 2022
فيديو مدرج بصرى (النشاط الأول)	https://bit.ly/3CtNGSv		جولة داخل مدرج بصرى	https://bit.ly/36OZH04	/ 9 / 26 2022
ملف أوراق العمل	https://bit.ly/3flbQVM				/ 9 / 26 2022
ملف الخلفية النظرية	https://bit.ly/3BJFWtL				/ 9 / 26 2022





مدرج بصرى
الشام

رتب الكلمات التالية لتعبر عن الصورة

مسرح

بصرى

الشام



حوط بدائرة موقع مدرج بصرى في وطنى الحبيب سورية



مكتبة



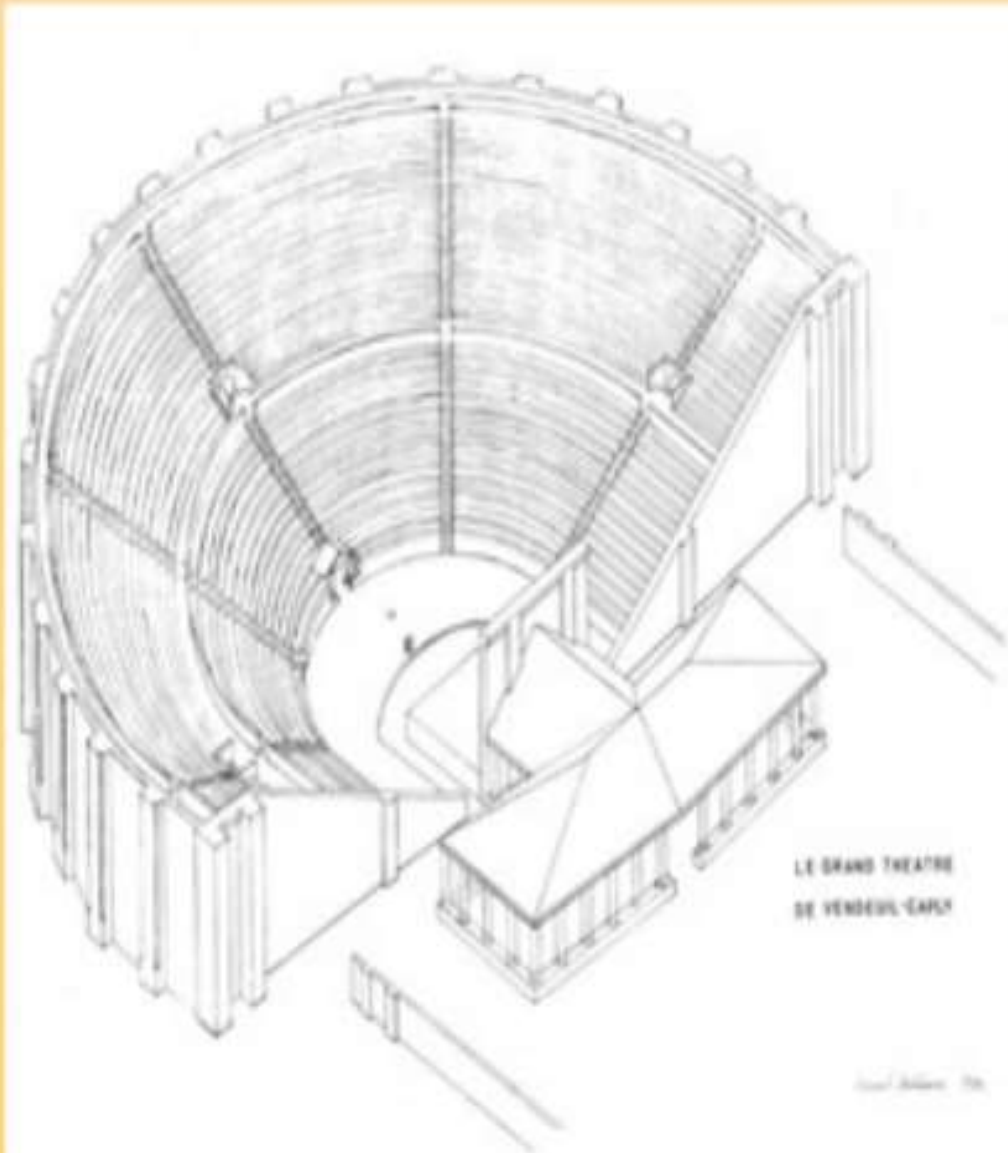
قلعة



مدرج



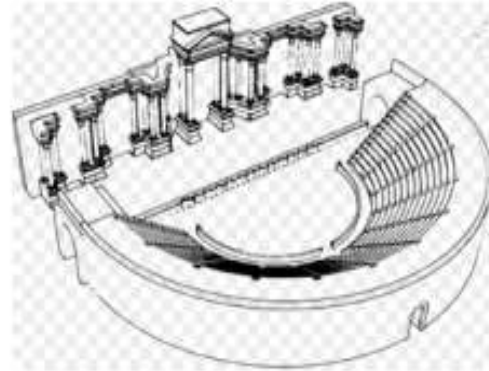
لون مدرج بصرى الشام :



حوط حول مدرج بصرى الشام

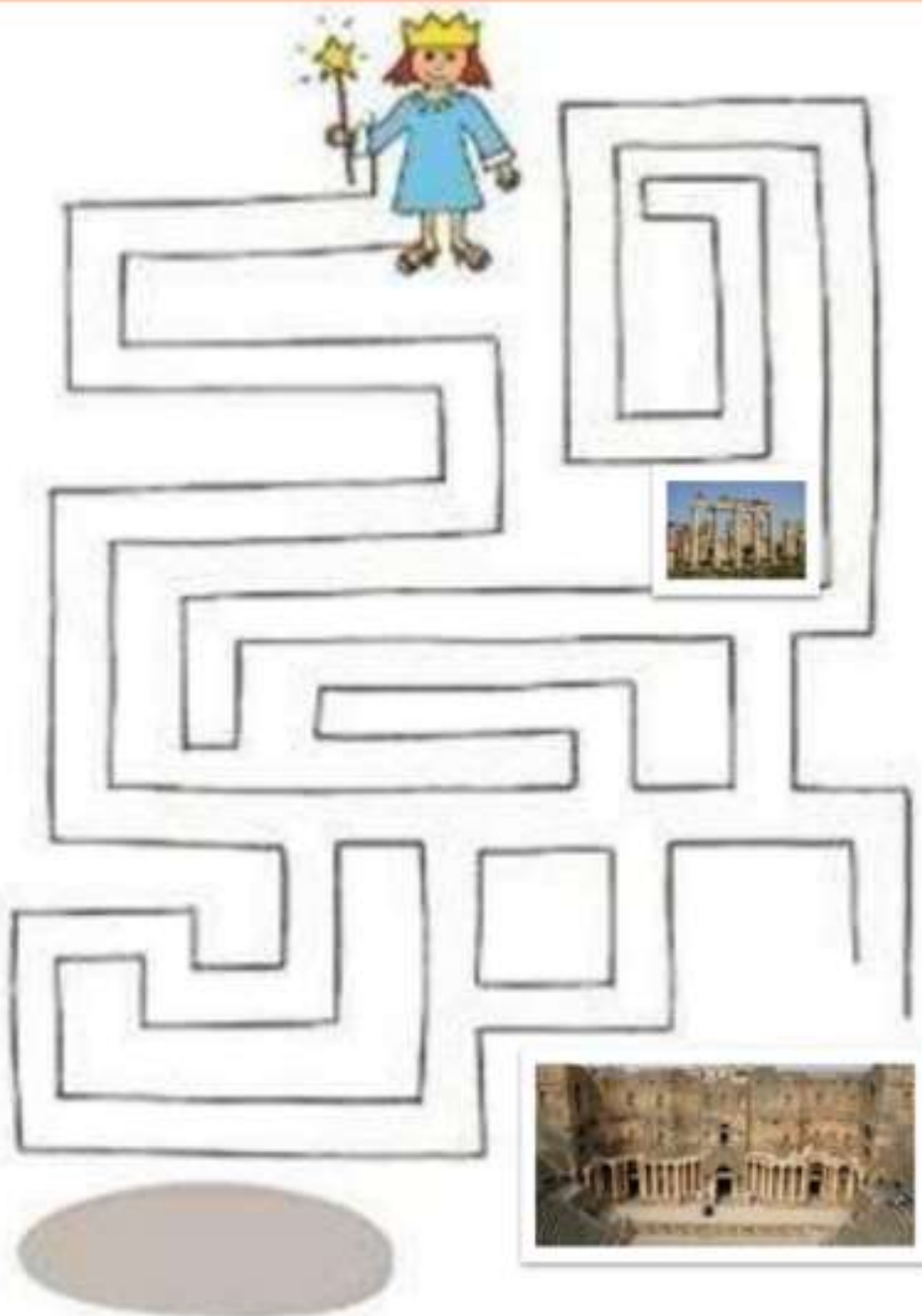


مجسم واجهة مدرج بصرى الشام

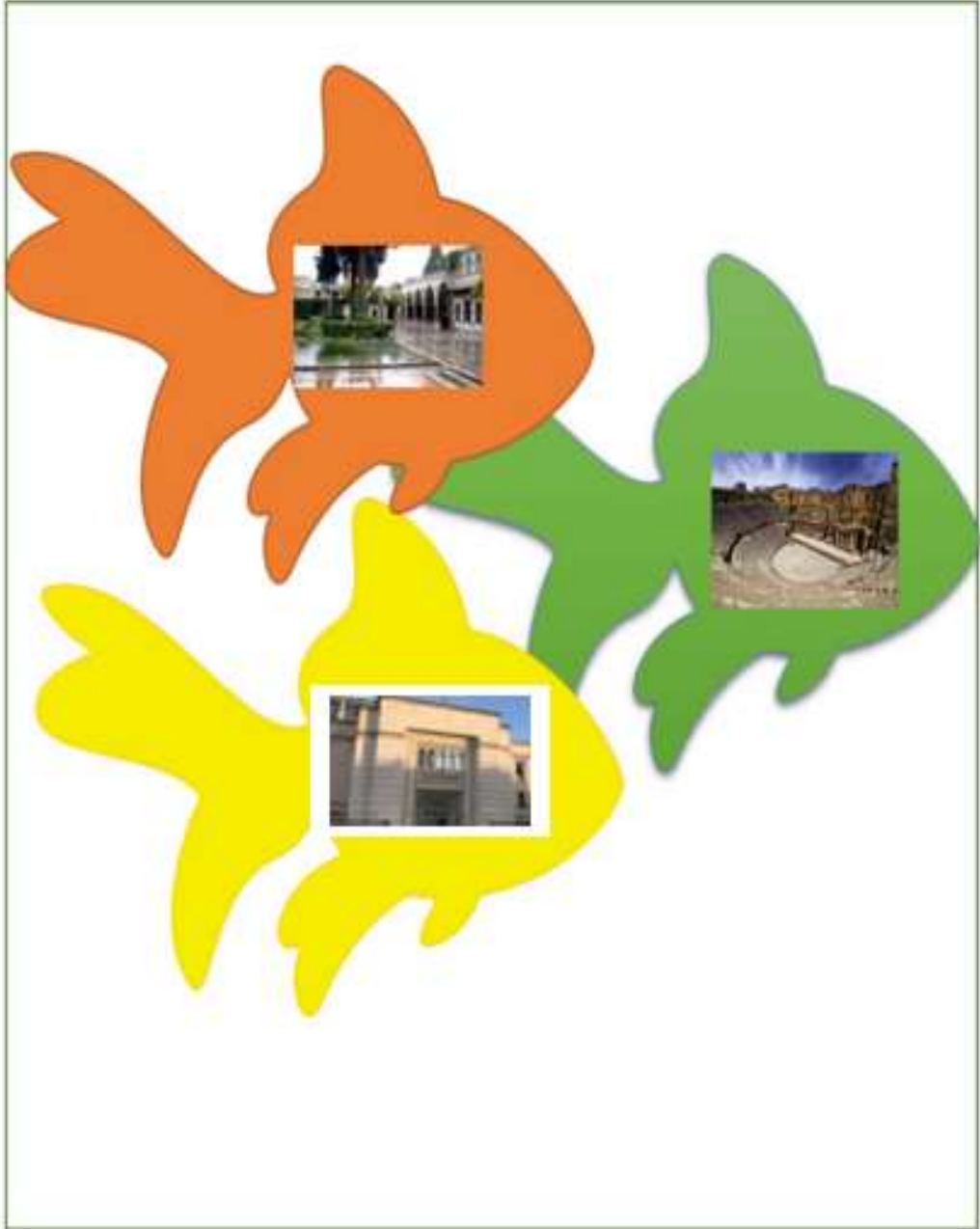


متاهة مدرج بصرى الشام

ساعد شام في الوصول إلى مسرح بصرى الشام



سمكة مدرج بصرى الشام



بازل مدرج بصرى الشام



سورية الساحرة



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع :-

- ❖ إطار المناظر الخلابة.
- ❖ فيديو وصورة ولغز.
- ❖ المرشد الصغير.
- ❖ رجل جبل الشيخ الثلجي.
- ❖ الفنان الصغير.
- ❖ المعسكر السوري.
- ❖ مجلة جمال وطني الحبيب.
- ❖ لوحة الأفكار الإبداعية.
- ❖ صفى جنتي.
- ❖ ألبوم طبيعة وطني الخلابة.
- ❖ بطاقة وحكاية سورية.

الموضوع الثامن : سورية الساحرة

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العروض التوضيحية:** لعرض الصور المتنوعة لصور جمال المناظر الطبيعية في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **التعلم التعاوني:** لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- ❖ **المدخل القصصي:** لعرض قصة حول المناظر الطبيعية السورية الخلابة.
- ❖ **الألعاب التعليمية:** لممارسة الأنشطة الخاصة بجمال في الوطن الحبيب سورية المعتمدة على الألغاز التعليمية.

إجراءات التنفيذ:

أولاً : التهيئة: يمكنك التهيئة للنشاط من خلال عرض قصة خيالية مثيرة على الأطفال:

”... معرض وطني الحبيب...“

أعلنت المدرسة عن إقامة معرض وطني الحبيب، وطلبت المعلمة من الأطفال أن يجمعوا صوراً جميلة عن وطنهم. ولاحظت المعلمة أن شام حزينة، فذهبت إليها بعد انتهاء الحصّة الدراسية، وقالت لها: ما لك يا شام أراك حزينة؟ قالت شام: وطني الحبيب سورية!، لقد جننا إلى هنا منذ زمن بعيد، عند اندلاع الحرب، وليس لديّ فكرة عن المناظر الخلابة في وطني الحبيب سورية، ولن أشارك في المعرض، وهذا ما أحزنني. ابتسمت المعلمة، وقالت: أعلم أنك متفوقة يا شام، وإنه لأمر بسيط أن تعرفي كل شيء عن وطنك الحبيب سورية. هيا لنذهب إلى مختبر المدرسة، وجلست المعلمة بجوار شام وبحثا عن أجمل المناظر الطبيعية في الوطن الحبيب سورية على شبكة الإنترنت، وانتهرت شام بالصور الرائعة الخلابة لجزيرة أرواد وقرية السمرا ومشقيتا وبلودان، وقالت لمعلمتها: ما أروع وطني الحبيب سورية! فيه مناطق خلابة. ابتسمت المعلمة، وقالت: إن سورية من أجمل بلدان العالم، وطبعت المعلم الصور وأعطاها لشام. فرحت شام بها فرحاً كبيراً، وقالت للمعلمة: سأزينها وأشارك بها في معرض وطني الحبيب. قالت لها المعلمة: عديني يا شام، أن تبجّثي أكثر وتعرفي كل شيء عن وطنك الحبيب سورية. قالت شام بصوت مليء بالسعادة: بالطبع يا معلمتي. واحتضنت شام المعلمة، وعادت إلى منزلها وهي تحلم بالعودة إلى وطنها الحبيب سورية، لكي تتنزه في كل مكان فيه.

مخرجات التعلم:

- ❖ يصف الطفل مظاهر الجمال بقرية السمرا في الوطن الحبيب سورية من خلال الصور.
- ❖ يعدد الطفل صور الجمال المعماري بجزيرة أرواد في وطنه الحبيب سورية من خلال مقاطع الفيديو القصيرة.
- ❖ يصف الطفل صور الجمال الثلجي في مدينة بلودان في الوطن الحبيب سورية من خلال الصور.
- ❖ يصف الطفل جمال جبل الشيخ من خلال الصور ومقاطع الفيديو.
- ❖ يقدم الطفل أفكاراً تجعل المسكن الذي يعيش فيه جميلاً.
- ❖ يتذوق الطفل الصور الجمالية الخلابة في الوطن الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو.

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، ورق مقوى، الورق المقوى الملون.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** صور للأماكن الخلابة في الوطن الحبيب سورية، مثل: (قرية السمرا، بلدة مشقيتا، جزيرة أرواد، مدينة بلودان، جبل الشيخ)، كرات من القطن، أقمشة، أعواد خشبية، مواد لاصقة.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول المناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **مصادر تعلم بديلة:** صور للمناطق الخلابة في الوطن الحبيب سورية.

الأفكار الرئيسية

- ❖ (قرية السمرا، جزيرة أرواد، بلدة مشقيتا، مدينة بلودان، جبل الشيخ).



ثانياً: آليات تنفيذ الأنشطة:

النشاط الأول: إطار المناظر الخلابة

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل أبرز المناظر الخلابة في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يميز الطفل بين الصور الخلابة للمناطق الجميلة في الوطن الحبيب سورية من خلال الصور، مثل: قرية السمرا، مدينة بلودان، جزيرة أرواد، بلدة مشقتيا، جبل الشيخ.

الاستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ التلوين.
- ❖ الألعاب التعليمية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق مقوى ملون، ورق كروشيه للترزين.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: صور المناظر الطبيعية الخلابة في الوطن الحبيب سورية مرسومة، مواد لاصقة، أقلام، مقصات.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.
- ❖ مصادر بديلة: صور المناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال "المناظر الخلابة"، وهو عبارة عن قيام الأطفال بعمل إطارات للمناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ اعرض على الأطفال عرضاً توضيحياً لجمال المناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية والمتاح على الموقع:



- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة، بحيث تحمل كل مجموعة اسم المنطقة التي تصنع إطارات لها، فمثلاً:
- ❖ مجموعة السمرا.
- ❖ مجموعة أرواد.
- ❖ مجموعة مشقتيا.
- ❖ مجموعة بلودان.

- ❖ ساعد أطفالك في تحديد الإطار حسب الشكل الذي يريدونه، وليكن مثلاً: المستطيل.



- ❖ ساعد أطفالك في تفرغ الإطار بالمقص ليصبح الشكل المحدد حسب الرسم.



- ❖ ساعد أطفالك في لصق الورقة المفرغة على الورقة الثانية، التي سيتم لصق الصور الخلابة للوطن الحبيب سورية عليها، باستخدام أي مادة لاصقة أو الغراء.



❖ قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة عمل (1)

استمع إلي اسم كل مكان ثم صل كل صورة بالاسم الذي يناسبها

مشقينا	
جزيرة أرواد	
بلودان	
قرية السمرا	

ورقة عمل (2)

ضع دائرة حول صورة المكان الصحيح حسب الاسم

مشقينا		
بلودان		

- ❖ ساعد أطفالك في تقطيع الورق الملون لأجزاء صغيرة ثم يقومون بلفها حتى يزينوا بها الإطار.



- ❖ شارك أطفالك في لصق صور المناظر الخلابة داخل الإطار.



- ❖ لتختار كل مجموعة الإطار الذي ترغب في صناعته بالألوان المحببة لها.



- ❖ بعد الانتهاء من إعداد الإطارات، يتم الاحتفاظ بها لعرضها في المعرض المدرسي، ووضعها في الركن الإدراكي في الصف الدراسي أو تعليقها على الحائط.
- ❖ كافي الأطفال وشجعهم على مجهودهم وفاعليتهم أثناء تنفيذ النشاط.



ثم قل للأطفال:

- ◆ أنا قرية تابعة لمحافظة اللاذقية.
- ◆ اشتهرت بالقرية السمراء
- ◆ في مناظر خلابة.
- ◆ أنا مقصد للسائحين.
- ◆ فمن أكون يا صغيري؟؟؟؟

ثانياً: الفيديو الخاص بجزيرة أرواد. قبل عرض الفيديو، قل للأطفال: انظروا معي جيداً إلى منظر من أجمل ما سوف ترى أعينكم، في وطننا الحبيب سورية. ولنحدد اسم تلك المنطقة الجميلة في سورية. والفيديو مدته أقل من دقيقة واحدة، ومتاح على الموقع التالي:



◆ والآن انظروا إلى تلك الصورة الرائعة، واسمعوا ماذا سيقول لنا هذا الطائر يا أحبائي:



النشاط الثاني: فيديو وصورة ولغز

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ◆ يتعرف الطفل أماكن بعض المناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية.
- ◆ يعدد الطفل صور الجمال في الوطن الحبيب سورية.
- ◆ يحدد الطفل السمات الجمالية لبعض المناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ◆ الأنشطة التشاركية.
- ◆ الألعاب التعليمية.

مصادر التعلم:

- ◆ مصادر ورقية: أوراق العمل، بطاقات تعريفية لبعض المناطق الخلابة في الوطن الحبيب سورية.
- ◆ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ◆ مصادر بصرية: صور المناظر الطبيعية الخلابة في الوطن الحبيب سورية.
- ◆ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال "من أكون في وطني الحبيب" وهو عبارة عن ألغاز تعليمية حول المناظر الطبيعية الخلابة في الوطن الحبيب سورية. بعد عرض الصور والفيديو، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ◆ اعرض على الأطفال بعض الفيديوهات القصيرة حول جمال بعض المناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية، ثم اعرض صوراً حولها ولغزاً حول كل صورة، على النحو التالي:

أولاً: الفيديو الخاص بقرية السمراء: وقبل عرض الفيديو قل لهم: انظروا معي جيداً إلى سحر وطننا الحبيب سورية وجماله. فلنحدد اسم تلك المنطقة الجميلة في سورية. والفيديو مدته دقيقة واحدة ومتاح على الموقع التالي:



- ◆ والآن انظروا إلى تلك الصورة الرائعة، واسمعوا ماذا سيقول لنا هذا الطائر، يا أحبائي:

❖ ثم قل للأطفال:



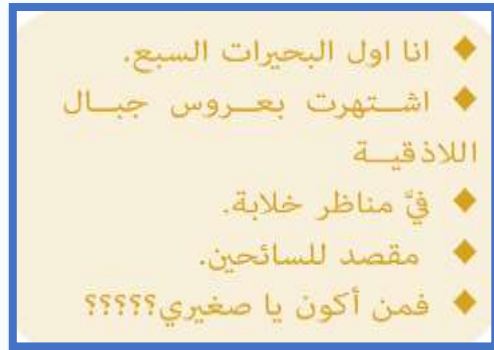
ثالثا: الفيديو الخاص بمشقيتا. وقبل عرض الفيديو قل للأطفال: وتعلموا يا أحبائي، كم وطننا الحبيب سورية، مليء بالمناظر الخلابة التي تجذب السائحين من كل مكان، ولنحدد اسم تلك المنطقة الجميلة في سورية. والفيديو مدته دقيقة، ومتاح على الموقع التالي:



❖ والان انظروا إلى تلك الصورة الرائعة، واسمعوا ماذا سيقول لنا هذا الطائريا أحبائي:



❖ ثم قل للأطفال:



رابعا: الفيديو الخاص "ببلودان". وقبل عرض الفيديو قل للأطفال: انظروا جيّدًا معي إلى سحر اللون الأبيض في وطننا الحبيب سورية وجماله. فلنحدد اسم تلك المنطقة الجميلة في سورية. والفيديو مدته نصف دقيقة، ومتاح على الموقع التالي:



❖ والان انظروا إلى تلك الصورة الرائعة واسمعوا ماذا سيقول لنا هذا الطائريا أحبائي:



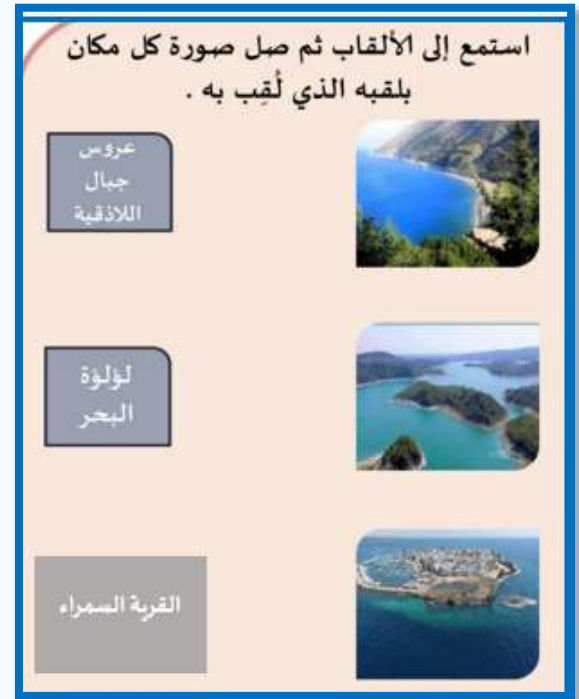
❖ ثم قل للأطفال:



قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (3)



ورقة العمل (4)



النشاط الثالث: المرشد الصغير

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يعبر الطفل عن صور الجمال البيئي في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يميز الطفل بين صور الجمال في قرية السمرا وفي بلدة مشقينا من خلال الصور.
- ❖ يميز الطفل بين صور الجمال في مدينة بلودان وفي جبل الشيخ في فصل الشتاء من خلال الصور.
- ❖ يعبر الطفل بالرسم عن صور جمال المناطق الخلابة في الوطن الحبيب سورية.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ لعب الدور.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، بطاقات تعريفية لبعض المناطق الخلابة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: صور المناظر الطبيعية الخلابة في الوطن الحبيب سورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال "المرشد الصغير"، وهو عبارة عن قيام كل مجموعة من الأطفال بتجهيز ركن في الصف لصور حول المناظر الطبيعية الخلابة في الوطن الحبيب سورية، بصورة شيقة، ويأخذ طفل دور مرشد سياحي، ويمر على المناطق ويقول كل طفل من المجموعة معلومة عن الصور. ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.
- ❖ ساعد أطفالك في البحث عن صور للمناظر الخلابة في كل من (السمرا، مشقته، بلودان، أرواد)، سواء كان معك في مختبر المدرسة أم من خلال مساعدة أسرهم. وإذا لم يتمكنوا من ذلك، فمن الممكن أن تحضر تلك الصور وتوزعها على مجموعات الأطفال.
- ❖ ساعد كل مجموعة في أن تقوم بعرض الصور في الركن الفني في الصف الدراسي، وتعرف بعض المعلومات عن تلك المنطقة، بتدريب منك وتدريب من الأسرة في المنزل.

ركن " مشقتيا "



المعلومات التي يعرفها الأطفال عن مشقتيا:

- ❖ تقع في اللاذقية، عرفت بعروس اللاذقية، أولى البحيرات السبع في سورية، فيها مناظر خلابة وتجذب السائحين إليها.

ركن " بلودان "



والمعلومات التي يعرفها الأطفال حول بلودان:

- ❖ تقع بريف دمشق، ويأتي إليها السياح من كل مكان من أجل التنزه الشتوي وألعاب الثلج.

ركن قرية السمرا



- ❖ وتعرف مجموعة "السمرا" بمعلومات عنها، وتقع في اللاذقية، وتقع على البحر المتوسط، ومناظرها خلابة تجذب السياح.
- ❖ ثم يأتي السائح وتعرفه مجموعة "السمرا" بالمعلومات حول القرية. ومن الممكن أن يرتدي السائح الصغير زياً مختلفاً، ويتم تصوير فيديو ورفعها على صفحة المدرسة.



- ❖ يمكن تجهيز باقي المناطق الخلابة بالطريقة نفسها بواسطة الأطفال وبمساعدة المعلمة، ويمكن الاستعانة بالصورة التالية لكل منطقة من المناطق المحددة دراستها لتلك المرحلة.

ركن " جزيرة أرواد "



- ❖ المعلومات التي يعرفها الأطفال عن جزيرة أرواد: تقع قبالة مدينة طرطوس في البحر المتوسط، لقيها لؤلؤة بحر طرطوس، فيها قلعة ومعبد، ويأتيها السياح من كل مكان لمناظرها الخلابة.

قِسْ وَتَحَقِّقْ:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (5)



ورقة العمل (6)



النشاط الرابع: "رجل جبل الشيخ الثلجي"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يستنتج الطفل الصور الجمالية لجبل الشيخ من خلال مقطع فيديو قصير.
- ❖ يعدد الطفل سمات جبل الشيخ في فصل الشتاء. من خلال الصور.
- ❖ يتذوق الطفل الصور الجمالية لجبل الشيخ.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، أوراق ملونة زرقاء، أوراق بيضاء
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بيئية: كرات من القطن "لأنه من أشهر النبات في الوطن الحبيب سورية"، صمغ، القماش، أعواد خشبية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال "رجل جبل الشيخ الثلجي" وهو عبارة عن قيام الأطفال بصناعة رجل الثلج وتسميته برجل "جبل الشيخ الثلجي" تعبيراً عن سمات جبل الشيخ في الوطن الحبيب سورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ اعرض على الأطفال صور جبل الشيخ.



- ❖ وشرح لهم كيف كان ثلجه سبباً في جذب السياح إليه، ثم قل لهم: هيا لنشاركهم في المتعة بالجلد، ونصنع رجل "جبل الشيخ الثلجي" وكرات الثلج" لنلعب بها.
- ❖ اعرض على الأطفال فيديو عن جمال جبل الشيخ "وهو متاح على الموقع التالي:



❖ قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (7)



ورقة العمل (8)



❖ ثم ناقش أطفالك في وصف جبل الشيخ والجمال الثلجي واللون الأبيض الخلاب، وأنه أشهر الجبال في الوطن الحبيب سورية.

❖ أعط كل طفل من الأطفال ورقة زرقاء وورقة بيضاء، وكرات القطن وصمغًا وبعض الزخارف البسيطة.

❖ ساعد أطفالك في رسم رجل الثلج على الورقة البيضاء، دائرتين فوق بعضهما بعضًا، العليا أصغر من السفلى، وقصها والصقها فوق الورقة الزرقاء باستخدام مادة لاصقة.



❖ ساعد أطفالك في ملء الورقة البيضاء بالصمغ للصق كرات القطن عليها.

❖ ساعد أطفالك في استخدام أعواد المثلجات، لتشكيل اليدين، والأزرار السوداء للعينين، والبرق، وبعض الأزرار بشكل طولي للجسم.

❖ ساعد أطفالك في قطع ورقة باللون البرتقالي على شكل أنف، ثم الصقه به، وأخري على شكل قبعة، ثم انقش عليها النقوش التي تريدها، والصقها كقبعة على رأسه.



❖ ساعد أطفالك في عمل كرات الثلج من القطن وشاركهم باللعب بها.

❖ شجع الأطفال وكافئهم على مجهودهم في المشاركة في النشاط وإثارة دافعيتهم.

ادعم تلاميذك نفسيا واجتماعيا



- ❖ احرص على تدريب الأطفال على التأمل كوسيلة دعم نفسي إيماني، بشكل جماعي ليمارسه الطفل بصورة منفردة. باختيار مكان هادئ ومحبب للنفس، أو مشاهدة صور معينة والتركيز عليها والبحث عن مواطن الجمال فيها. فعملية البحث تصرف الذهن عن الهم وتجعله أكثر إيجابية وتفاؤلاً. كما يجب التركيز على تفاصيل ذلك الجمال وتأمل تكوينه.

ادعم التعلم المنظم ذاتيا



- ❖ ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة إدارة الذات، والتعلم المنظم ذاتيا، من خلال تدريبه على ما يلي:
- ❖ وجهه للبحث في محرك البحث "جوجل كيدل" حول المناظر الخلابة كالصور أو الفيديوهات في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ أعط له رسومات لجزيرة أرواد أو مشقيتا أو... واطلب منه تلوينها تبعاً للصور المعروضة عليه.
- ❖ اطلب منه تزيين غرفته أو مخيمه بالمناظر الطبيعية الخلابة في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ اجعله يعبر بالرسومات عن حبه للمناظر الخلابة للوطن الحبيب سورية.

الجوانب الوجدانية والروحية



- ❖ يعد الوطن الحبيب سورية من أغنى البلدان بالمعالم السياحية والأثرية، فأينما اتجهنا في سوريا سنجد الكثير من الأماكن المدهشة التي تجمع بين جمال المكان وطبيعته الساحرة والآثار العريقة والنادرة، وتلك الطبيعة الخلابة هي سبب جذب السائحين من كل مكان، ليتمتعوا بتلك الصور الجمالية؛ مما سيكون له أثر فعال في جذب أبناءها إليها وتنمية الهوية والانتماء إليها، فضلاً عن نمو الإحساس بالاشتياق للعودة إليها مرة أخرى، لبنائها ورفعتها والنهوض بها لتعود كما كانت و أفضل.
- ❖ ناقش مع أطفالك الطبيعة الساحرة للوطن الحبيب سورية، وفضل الله عليها، إذ وهبها طبيعه ساحرة تجذب كل من يزورها أو يشاهد الصور الجمالية فيها.

أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى، للتعرف إلى جمال البيئة السورية والمناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية، والتي من بينها:

النشاط الخامس : الفنان الصغير :

- ❖ وهو عبارة عن قلادة مكتوب عليها "الفنان الصغير". يحصل عليها أكثر طفل يعرض أفكارًا لتزيين الصف والحجرة في منزله، بملصقات تعبر عن المناظر الخلابة في وطنه الحبيب سورية.

النشاط السادس :المخيم السوري:

- ❖ وهو عبارة عن إعلان إدارة المدرسة عن المعسكر الصيفي، وقيام الأطفال بتزيين خيامهم التي تشبه خيام اللجوء بالمناظر الخلابة للوطن الحبيب سورية.

النشاط السابع :مجلة جمال وطني الحبيب سورية

- ❖ يجمع الأطفال بمساعدتك، صورًا جمالية عن البيئة السورية والطبيعة الخلابة في الوطن الحبيب سورية. وعمل مجلة حائطية يتم تعليقها داخل الصف الدراسي.

النشاط الثامن : لوحة الأفكار الإبداعية:

- ❖ وهو عبارة عن وضع لوحة داخل الصف، تحت عنوان لوحة الأفكار الإبداعية، ويقوم كل طفل بوضع فكرة على اللوحة المعلقة على السبورة، لكيفية تزيين حجرته بمنتجات سورية، أو إعادة تدوير المخلفات البيئية السورية، أو أحد المناظر الطبيعية الخلابة في سورية.

النشاط التاسع :صفي جنتي :

- ❖ يزين الأطفال الصف بمساعدتك، بالزهور السورية من خلال طباعة صور ملونة للزهور، بداخلها أحد المناظر الطبيعية الخلابة للوطن الحبيب سورية، وتزيين الحائط بها.

النشاط العاشر : ألبوم طبيعة وطني الخلابة:

- ❖ يصمم الأطفال بمساعدتك، ألبومًا مصورًا يجمعون فيه جميع المناظر الخلابة في الوطن الحبيب سورية.

النشاط الحادي عشر : بطاقة وحكاية سورية:

- ❖ وهي بطاقات تعبر عن الجمال السوري، وفي كل بطاقة احكي قصة عن روعة المكان، ثم اعرض البطاقات مرة أخرى، وعلى الطفل أن يتعرف اسم المكان في سورية ويعبر عن إحساسه تجاهه.

الخلفية النظرية للموضوع	المحتوى	Qr code
سورية الساحرة		
السياحة في سوريا	مظاهر الجمال الطبيعي في سوريا – المناطق الطبيعية والمصايف	
جبل الشيخ	سبب التسمية – الموقع-الماء والنبات – آثاره	
الطبيعة في سوريا	المناطق الطبيعية في سوريا	

الفيديو	رابط drive	Qr code	محتوى الفيديو	رابط الموقع الأصلي	تاريخ دخول الموقع
عرض توضيحي لجمال المناظر الخلافة في سوريا	https://bit.ly/3wLMFBR				2022 / 9 / 26
فيديو قرية السمرا (النشاط الثاني)	https://bit.ly/3PJhg9x		فيديو جولة في قرية السمرا	https://bit.ly/3HHZZtw	2022 / 9 / 26
فيديو جزيرة أرواد (النشاط الثاني)	https://bit.ly/3dEuuqM		فيديو جولة في جزيرة أرواد	https://bit.ly/3MoKQkr	2022 / 9 / 26
فيديو مشقينا (النشاط الثاني)	https://bit.ly/3cfdmrm		فيديو جولة في مشقينا	https://bit.ly/3sP7uL7	2022 / 9 / 26
فيديو بلودان (النشاط الثاني)	https://bit.ly/3Al6YT6		فيديو لثلوج بلودان مع أغنية تلج تلج	https://bit.ly/3hCFgwI	2022 / 9 / 26
فيديو جبل الشيخ (النشاط الرابع)	https://bit.ly/3dMJNhd		فيديو عن جبل الشيخ	https://bit.ly/3NlgOsb	2022 / 9 / 26
ملف أوراق العمل	https://bit.ly/3T7ywbB				2022 / 9 / 26
ملف الخلفية النظرية	https://bit.ly/3SeYVn2				2022 / 9 / 26



أوراق العمل

استمع إلى اسم كل مكان ثم صل
كل صورة بالاسم الذي يناسبها

مشقيتا



جزيرة أرواد



بلودان



قرية السمرا



ضع دائرة حول صورة المكان
الصحيحة حسب الاسم

مشقينا



بلودان



استمع إلى الألقاب ثم صل صورة كل مكان
بلقبه الذي لُقِب به .

عروس
جبال
اللاذقية



لؤلؤة
البحر



القرية السمراء



استمع إلى اسم كل مكان ثم انسخ اسم كل
مكان في المربع الذي تحت الصورة .

بلودان



.....

قرية السمرا



.....

جزيرة أرواد



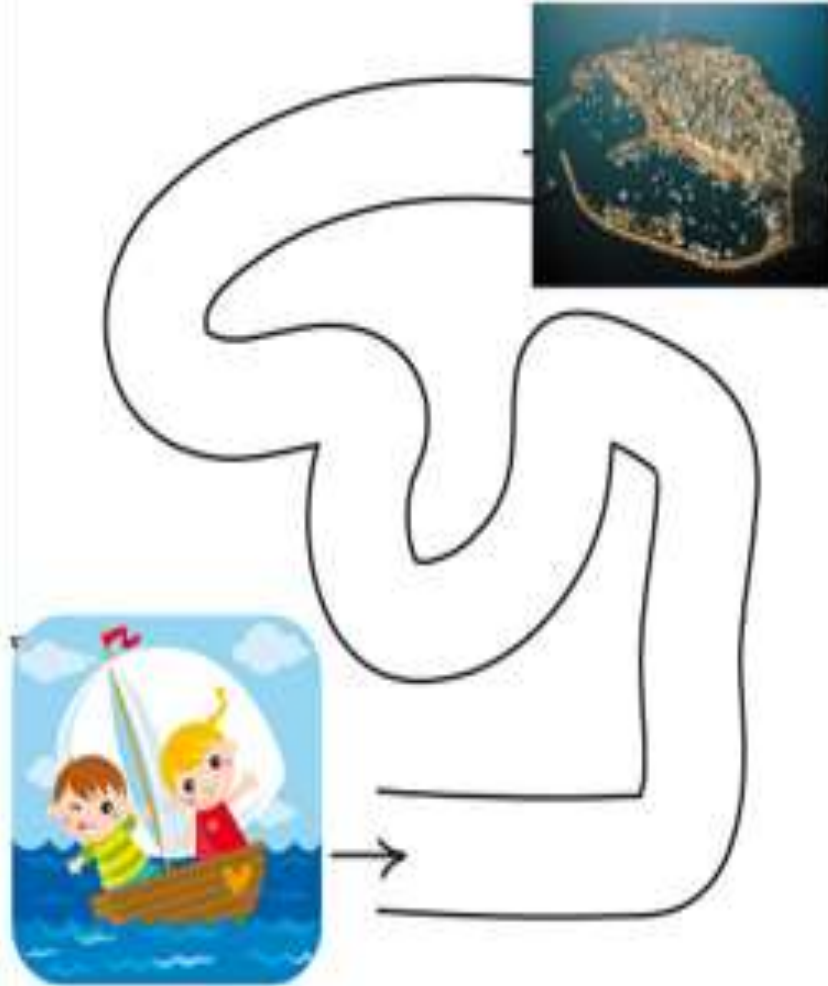
.....

مشقينا



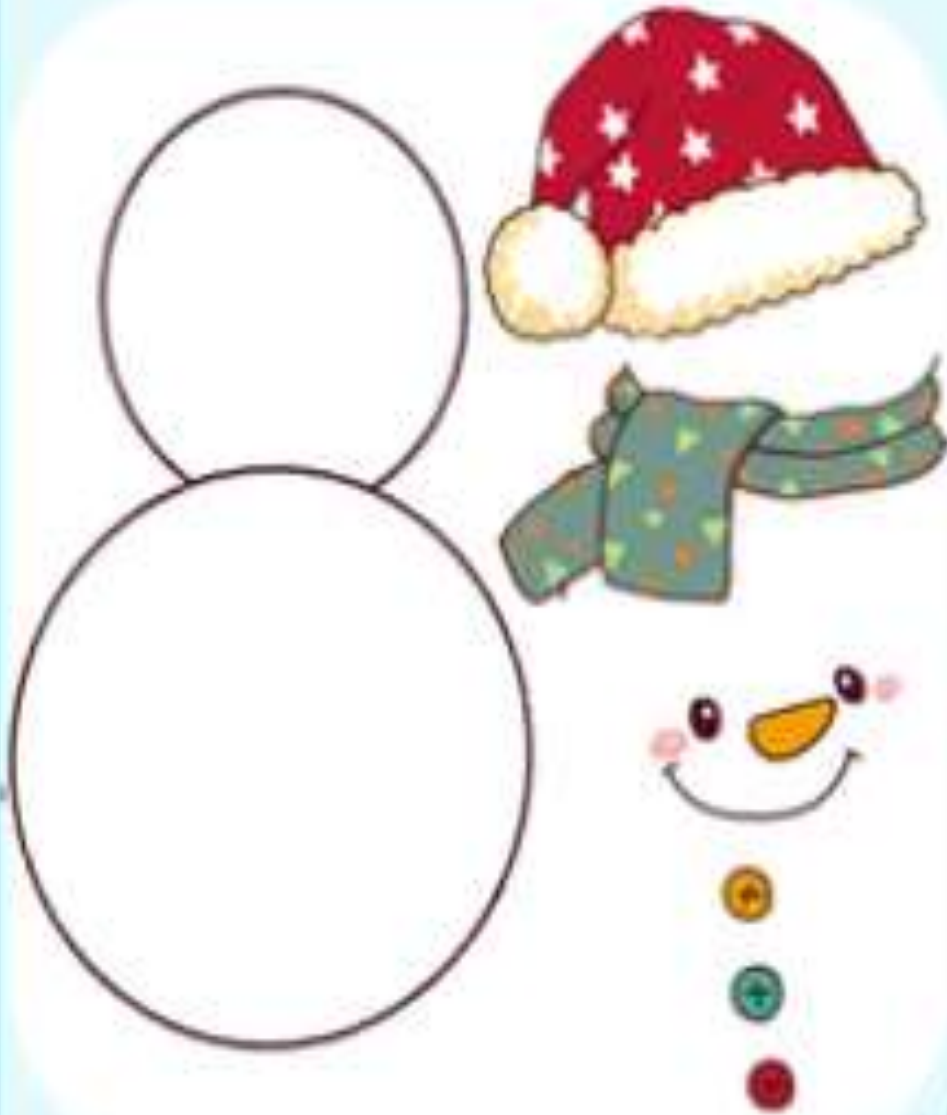
.....

ساعد الطفلين في عبور الطريق
ليصلا إلى جزيرة أرواد



ارسم رسماً مشابهاً لأحد المناظر
الطبيعية الجميلة في سوريا :

زين رجل الثلج بما يناسبه.



صل رجل الثلج بصورة المكان الذي يناسبه .



ساحات وحدائق من وطني الحبيب سورية



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ ساحات وطني بألواني.
- ❖ ساحات وطني الحبيب.
- ❖ نزهة في حدائق وطني.
- ❖ يوم الشجرة.
- ❖ فلنصنع شجرة.
- ❖ ألبوم الساحات في وطني الحبيب.
- ❖ مجسم ساحة الساعة.
- ❖ مجلة الحدائق وطني الحبيب.
- ❖ بازل ساحة من وطني.

الموضوع التاسع : ساحات وحدائق من وطني الحبيب

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العروض التوضيحية:** لعرض الصور المتنوعة للأشهر الساحات والحدائق والأعياد الاجتماعية.
- ❖ **التعلم التعاوني:** لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع.
- ❖ **القصة القصيرة:** لعرض قصة حول الحياة الاجتماعية في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **الألعاب التعليمية:** لممارسة الأنشطة الخاصة بالموضوعات المعتمدة على الألغاز التعليمية.

إجراءات التنفيذ:

أولاً: التهيئة:

- ❖ يمكنك التهيئة للنشاط، من خلال عرض قصة مثيرة على الأطفال. ويمكن الاستعانة بقصة فوائد الشجرة، كمدخل لموضوع عيد الشجرة والقصة متاحة على الموقع:



ناقش أطفالك في أحداث القصة:

- هل رأيتم -أحبائي- كم الشجرة لها أهمية كبيرة في حياتنا؟
- هل تستطيعون أن تقولوا لي: ما أهمية الشجرة في حياتنا؟
- هل تعلمون أن هناك عيد في وطننا الحبيب سورية، اسمه عيد الشجرة؟ والموافق لآخر خميس من السنة من شهر (كانون الأول)؟
- ما رأيكم يا أحبائي أن نحتفل به معا؟

مخرجات التعلم:

- ❖ يعدد الطفل بعض الساحات في الوطن الحبيب سورية، مثل: ساحة المرجة، والساعة. من خلال الصور.
- ❖ يتعرف الطفل أشهر الحدائق في الوطن الحبيب سورية، مثل: الحديقة العامة، حديقة أم الحسن، من خلال الصور ومقاطع الفيديو.
- ❖ يحتفل الطفل بعيد الشجرة في شهر كانون الأول.

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحات ورقية، ورق مقوى ملون.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** أشجار الزيتون، أشجار الفواكه السورية، صور الساحات والحدائق في الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية الخاصة بمعالم من الوطن الحبيب سورية.
- ❖ **مصادر تعلم بديلة:** صور لمظاهر لاحتفالات الاجتماعية، وصور لأشهر الاحتفالات والحدائق في الوطن الحبيب سورية

الأفكار الرئيسية:

الساحات:

- ❖ ساحة المرجة في دمشق.
- ❖ ساحة الساعة في حمص.

الحدائق:

- ❖ الحديقة العامة في حلب.
- ❖ حديقة أم الحسن في حماه.
- ❖ عيد الشجرة.
- ❖ أنشودة عيد الشجرة.



ثانياً: آليات تنفيذ الأنشطة:

النشاط الأول: ساحات وطني بألوان

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل إلى ساحة المرجة بدمشق، من خلال الصور.
- ❖ يميز الطفل بين ساحة المرجة في دمشق وساحة الساعة في حمص، من خلال الصور ومقاطع الفيديو.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ التلوين.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ساحتا المرجة والساعة مرسومتان للتلوين.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: ألوان.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.
- ❖ مصادر بديلة: صور لساحتي المرجة في دمشق والساعة في حمص.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال "ساحات وطني بألوان" وهو عبارة عن قيام الأطفال بتلوين ساحتي المرجة في دمشق والساعة في حمص. ويتم تنفيذ النشاط من خلال:

- ❖ اعرض على الأطفال فيديو لأشهر الساحات الموجودة في الوطن الحبيب سورية. وهو متاح على الموقع التالي:

(ساحة المرجة بدمشق)



صوت الساعة في ساحة الساعة في حمص.



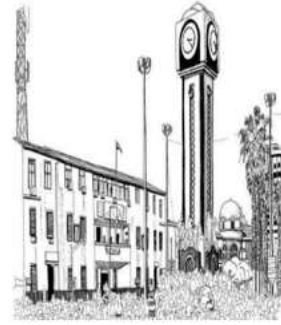
- ❖ ناقش الأطفال في محتوى الفيديو الذي شاهدوه واجعلهم يصفون جمال الساحتين، واطلب منهم تقليد صوت الساعة التي سمعوها في الفيديو، لإثارة المرح والدافعية لتنفيذ النشاط.

❖ وجه بالسؤال لهم من خلال الفيديو:

- أين تقع ساحة المرجة؟
- يجيب الأطفال: في دمشق.
- أين تقع ساحة الساعة؟
- يجيب الأطفال: في حمص.

- ❖ وزع على كل طفل صور الساحتين مرسومتين على الورق، واطلب من كل طفل تلوينهما بألوان متناسقة ومقاربة لما شاهدوه في الفيديو.

(ساحة الساعة في حمص)



(ساحة المرجة في دمشق)



- ❖ اجمع الصور من الأطفال وناقشهم في اسمي الساحتين ومكانهما، ثم قم بتلوينهما وتعليقهما على مجلة الحائط.
- ❖ اعرض على الأطفال الاستماع إلى أنشودة "زيتونا المرجة". الموجودة على الموقع التالي:



- ❖ كافي الأطفال على نشاطهم وشجعهم على الاشتراك في الأنشطة التالية.

قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط، من خلال الإجابة شفها، وتحريريا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (1)

**استمع إلى أسماء الساحات ثم
صل صورة كل ساحة باسمها :**

ساحة
المرجة



ساحة
الساعة
الجديدة



ساحة
الساعة
القديمة



ورقة العمل (2)

**استمع إلى أسماء المحافظات ثم
صل صورة كل ساحة بالمحافظة
الموجودة فيها :**

محافظة
دمشق



محافظة
حمص



محافظة
حمص



النشاط الثاني: ساحات وطني الحبيب

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يميز الطفل بين ساحة المرجة في دمشق وساحة الساعة في حمص من خلال لعبة تعليمية.

الاستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق كارتون.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: كارتون، كرات، صور لساحتي المرجة والساعة.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية، حول الساحات والحدائق في الوطن الحبيب سورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال " ساحات وطني الحبيب " وهو عبارة عن لعبة تعليمية، مكونة من صندوقين، وكل صندوق يحمل صورة ساحة، وعلى الطفل التصويب تجاه إحدى الساحتين بحسب تحديده، وهو عاصب عينيه. ويمكن تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ❖ اعرض على الأطفال عرضًا توضيحيًا لصور ساحة المرجة في دمشق وساحة الساعة في حمص، وهو متاح على الموقع التالي:



- ❖ ساعد أطفالك في صنع صندوقين من الكرتون، ولصق صورة للساحتين على كل منهما، للتصويب إليهما.



ورقة العمل (4)



النشاط الثالث: نزهة في حدائق وطني الحبيب

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل إلى الحديقة العامة في حلب من خلال الصور.
- ❖ يتعرف الطفل إلى حديقة "أم الحسن" في حماه من خلال الفيديو.
- ❖ يميز الطفل بين الحديقة العامة في حلب وحديقة "أم الحسن" في حماه، من خلال الصور ومقاطع الفيديو.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية.
- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ التلوين.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: صور لبعض حدائق الوطن الحبيب سورية.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية، حول حدائق الوطن الحبيب سورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال "نزهة في حدائق وطني الحبيب سورية"، وهو عبارة عن قيام الأطفال بلعبة حركية، يقفز فيها داخل صور الحديقة المحددة بين صور متعددة للحدائق، حتى يصل إلى النهاية، ويضع اسم الحديقة على السبورة، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:

- ❖ كَوّن فريقين من الأطفال، الفريق الأول اسمه "ساحة المرجة" والفريق الثاني "اسمه ساحة الساعة". الفريق الأول يصوب الكرات إلى ساحة الساعة، والفريق الثاني يصوب الكرات إلى ساحة المرجة، أي بالعكس.
- ❖ ضع إرشادات للعبة:
 - الفريق الفائز هو الفريق الذي يحرز أكبر عدد من الكرات في الصندوق.
 - كل طفل يسدد سيعصب عينيه.
 - كل الأطفال سيسدون الكرة.
- ❖ إذا نجح الفريق الفائز في الإجابة عن الأسئلة بعد الفوز، فسيأخذون جوائز. والأسئلة هي:
 - أين تقع ساحة المرجة؟
 - أين تقع ساحة الساعة؟
 - ما أكثر مكان تحب أن تزوره عند العودة إلى وطنك؟
- ❖ وزع الجوائز على الفريق الفائز، وشجع كل الأطفال وكافهم على حسن تفاعلهم ودافعيتهم في تنفيذ النشاط.
- ❖ ومن الممكن لصق الصور على الكرات، ويختار الطفل الكرة الخاصة بصورة الساحة، ويضعها في الصندوق الخاص بها.

قِس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفها، وتحريرها عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

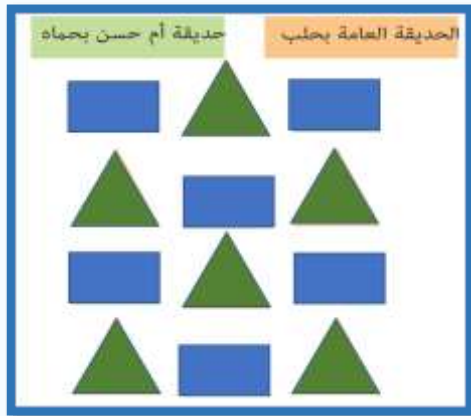
ورقة العمل (3)



صور الحديقة العامة بحلب.



- ❖ عرف الأطفال على الصور، واجعل الطفل يميز كل حديقة عن الحديقة الأخرى من خلال الصور.
- ❖ جهز اللعبة من خلال قص مربعات ومثلثات بشكل كبير ثم لصقها على أرضية الصف كما في الصورة ، مع وضع صورة حديقة أم الحسن على حائط الصف داخل مثلث كبير وصورة حديقة حلب العامة على الحائط داخل مربع كبير ثم يقفز الطفل على المثلثات لكي يصل إلى حديقة "أم الحسن" في حماه، ويضع ملصقًا باسم الحديقة أو نقطة بأنه تم الوصول إلى الحديقة، وهكذا في الحديقة العامة في حلب يقفز على المربعات.



- ❖ حاول أن تبعث جَوًّا من المرح أثناء تنفيذ النشاط، وصَفِّق للطفل الناجح في الوصول إلى الهدف، وشجع الأطفال وكافهم.

- ❖ اعرض للطفل فيديوهات حول ثلاثة الحدائق، حتى يتعرف إلى أشكالها، ويميز بينها. والفديوهات متاحة على المواقع التالية:

أولاً: الحديقة العامة بحلب:



- ❖ ومن الممكن التعليق على الفيديو أثناء عرضه: أترون يا أحبائي؟! هذه من أجمل حدائق العالم!
- ❖ أتعلمون لمن هذا التمثال؟ إنه تمثال " أبي فراس الحمداني".

ثانياً: حديقة أم الحسن في حماه:



- ❖ علق على الفيديو: أترون يا أحبائي كم هي رائعة؟ أتعلمون ما اسم تلك الناعورة؟ اسمها " الناعورة النورية".
- ❖ اطلب من الأطفال أن يجمعوا صوراً حول حديقة "أم الحسن" في حماه، والحديقة العامة في حلب، وساعدهم في جمع الصور من أجل الإعداد للعبة الحركية.

صور حديقة أم الحسن بحماه:



قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفها، وتحريرها عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (5)



ورقة العمل (6)



النشاط الرابع: أسبوع الشجرة

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل تاريخ الشجرة.
- ❖ يشارك الطفل أقرانه في الاحتفال بيوم الشجرة.

الاستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العروض التوضيحية.
- ❖ الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: أشجار الزيتون، أشجار الفواكه السورية.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال "عيد الشجرة"، وهو عبارة عن قيام الأطفال بزراعة الشجيرات السورية الصغيرة في حديقة المدرسة، أو في أي إناء فارغ داخل الصف الدراسي. ويتم تنفيذ النشاط من خلال:

- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.
- ❖ حدد مع أطفالك الشجيرات التي ستقومون بزراعتها، مثل شجيرة الزيتون أو شجيرة كرز، أو زراعة الياسمين الدمشقي أو الورد الجوري.



ورقة العمل (8)



النشاط الخامس: فلنصنع شجرة

المخرجات المستهدفة من النشاط:

❖ يتعرف الطفل أشهر الأعياد الاجتماعية "عيد الشجرة".

الإستراتيجيات التعليمية:

❖ الأنشطة التشاركية.

❖ التلوين.

مصادر التعلم:

❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، أوراق كورشييه، أوراق ملونة.

❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة

المعلومات الدولية.

❖ مصادر بصرية: ألوان، صور للأشجار.

❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

❖ عرض فكرة النشاط على الأطفال "فلنصنع شجرة"، وهو عبارة عن قيام الأطفال برسم الشجيرات السورية وتلوينها. ويتم تنفيذ النشاط من خلال:

❖ ردد مع الأطفال أنشودة عيد الشجرة في الوطن الحبيب سورية:



❖ أعط كل طفل ورقة ملونة، وأعرض عليهم أكثر من نموذج للأشجار، لكي يختاروا منها حسب رغبتهم، وينفذوا النشاط احتفالاً بيوم الشجرة، ومنها:

❖ اصطحب أطفالك بكل هدوء إلى حديقة المدرسة، وساعدهم في زراعة الشجيرات والزهور.



❖ ساعد أطفالك في زراعة الزهور ذات الألوان الزاهية الجذابة داخل الصف الدراسي في أوعية فارغة.



❖ حاول أن توزع ذلك النشاط بأداء مهمة يوميًا في الحديقة، أو داخل الصف الدراسي، وأطلق عليه أسبوع الشجرة، وهو الأسبوع الموافق ليوم عيد الشجرة والموافق لآخر خميس من كل عام في شهر (كانون الأول).

❖ شجع أطفالك وكافئهم على مشاركتهم وفاعليتهم في النشاط.

قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (7)



النموذج الأول:

- ❖ أعطه صورة مرسومة عليها شجرة، وليقم بتلوينها باللون البني، وتزيينها بالفشار (حبّات الذرة المفارقة) باستخدام مادة لاصقة.



النموذج الثاني:

- ❖ يتم صنع الشجرة باستخدام ورق مقوى ملون ، وأسطوانة المناديل الفارغة، كما في الصورة.



النموذج الثالث:

- ❖ أعطِ الطفل ورقة بيضاء مرسوم عليها فروع الشجرة، وعليه تلوينها باليد، باستخدام الألوان المائية.



النموذج الرابع:

- ❖ أعطِ الأطفال ورقة مرسومة عليها شجرة، وليلونها باللون البني، وليستخدم المادة اللاصقة للصق الزهور السورية الرائعة عليها.



النموذج الخامس:

- ❖ أعطِ الأطفال شجرةً، ليقوموا بتلوينها وليلصقوا عليها الطيور المصنوعة من الورق الملون.



النموذج السادس:

- ❖ مجسم لشجرة: يقوم الطفل، بمساعدتك، بعمل شجرة من الكرتون، ووضع الفيبر الملون بداخل الشجرة.



النموذج السابع:

- ❖ ساعد أطفالك في عمل شجرة من الكرتون وتزيينها بالألوان والخامات البيئية.



النموذج الثامن:

- ❖ عمل شجرة باستخدام البذور بعد تلوينه، ولصقه باستخدام المواد اللاصقة حتى يصبح على هذه الصورة:



- ❖ ومن الممكن أن يرتدي الأطفال في ذلك الأسبوع، "أسبوع الشجرة"، زيًا موحدًا، احتفالًا بذلك اليوم.



قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

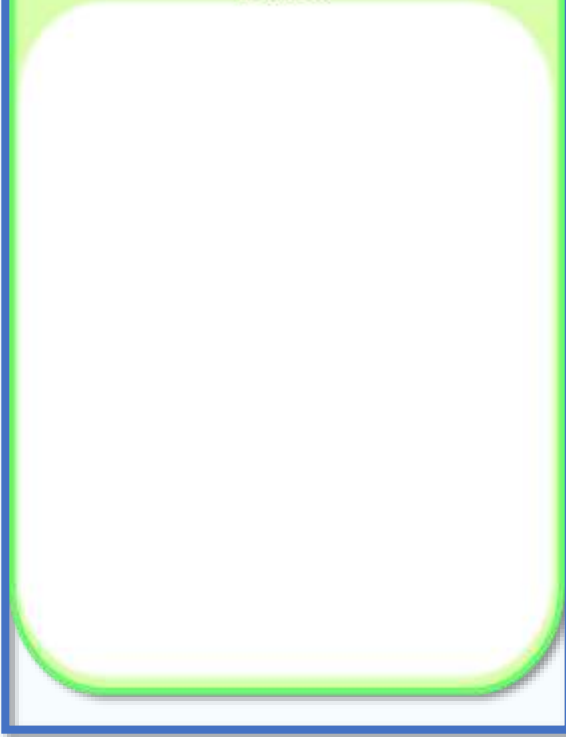
ورقة العمل (9)

باستخدام أصابعك و الألوان زين الشجرة بأوراق ملونة جميلة كما في الرابط التالي :



ورقة العمل (10)

باستخدام كف يدك ارسم أغصان الشجرة وأكمل رسم الشجرة بطريقتك المميزة كما في الرابط التالي:



الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ تعد الأعياد الاجتماعية والمرافق العامة، سواء كانت الساحات أم الحدائق، من أهم معالم وطننا الحبيب سورية، ويجب أن يعرف الأطفال الحياة الاجتماعية في الوطن الحبيب سورية، لتنمية الهوية والانتماء إليه.



- ❖ ناقش أطفالك في أهمية الأشجار والحدائق في حياتنا الاجتماعية في الوطن الحبيب سورية.

ادعم التعلم المنظم ذاتيا



ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة إدارة الذات، والتعلم المنظم ذاتيا، من خلال تدريبه على ما يلي:

- ❖ اطلب من طفلك التعبير بالرسم عن الحديقة العامة في حلب وتلوينها.
- ❖ اطلب من طفلك عمل مجسم للساعة الموجودة في ساحة الساعة بجمص.
- ❖ اطلب من طفلك أن يزرع زهورًا سورية في نافذة غرفته في وعاء فارغ.
- ❖ اجعل أطفالك يكوّنوا مجموعات، ويقوموا بعمل مجسم كبير من الشجرة في عيد الشجرة.

ادعم تلاميذك نفسيا واجتماعيا

- ❖ احرص على تنفيذ الأنشطة مع مراعاة استخدام الرسم والألوان، فاختيار اللون وسقوط النظر عليه وسكبه على الورق يجدد طاقة الفرد النفسية، ويخلصه من التوترات الناتجة عن الضغوطات والقلق، إلى جانب وظيفته الترفيهية، حيث يجد الطفل في الرسم نوعًا من اللهو والمرح الذي تتطلبه طبيعته السيكلوجية. وحرص دائما على تعزيز السلوك السوي وتقديم التعزيز الإيجابي



أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف إلى الأعياد الاجتماعية والساحات والحدائق، ودورها في إثراء التراث الثقافي السوري، والتي من بينها:

النشاط السادس: "ألبوم ساحات وطني الحبيب"

❖ اطلب من الأطفال جمع صور عن الساحات المشهورة في سوريا، وبمساعذك يلصق الأطفال الصور في الألبوم ويتم وضعه في الركن الإدراكي للصف.

النشاط السابع: "مجسم ساحة الساعة بدمص"

❖ باستخدام الورق المقوى في صناعة مجسم كرتوني لساحة الساعة بمدينة حمص، وهو متاح على الموقع التالي:



النشاط الثامن: "مجلة الحدائق في وطني الحبيب"

❖ بجمع الأطفال صوراً لأشهر الحدائق في سوريا، وبمساعذك يقوم الأطفال بعمل ألبوم صور، ولصق صور الحدائق فيه ليكتمل الألبوم.

النشاط التاسع: "بازل ساحة من وطني"

❖ لعبة إلكترونية يقوم فيها الأطفال بترتيب بازل إلكتروني، لتشكيل صورة لإحدى الساحات من وطني الحبيب سوريا.

الخلفية النظرية للموضوع	المحتوى	Qr code
معالم من وطني الحبيب سورية		
يوم الشجرة	أصول عيد الشجر	
ساحة المرجة	اسم ساحة المرجة وتاريخها	
ساحة الساعة الجديدة	معلومات عن البرج الموقع - تاريخ البناء، معرض صور	
الحديقة العامة بحلب	معلومات عن الحديقة، تاريخ الافتتاح	
حديقة أم الحسن	معلومات عن الحديقة - معرض صور	

التاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
/ 9 / 26 2022	https://bit.ly/35SYDP9	قصة عن فوائد الشجرة للأطفال		https://bit.ly/3AG1gRt	فيديو التهيئة
/ 9 / 26 2022	https://bit.ly/3Miyx94	فيديو جولة في ساحة المرجة بدمشق		https://bit.ly/3woZiCy	فيديو النشاط الأول
/ 9 / 26 2022	https://bit.ly/3pHGw5v	فيديو جولة عند برج الساعة مع صوت الساعة بحمص		https://bit.ly/3QWe77C	فيديو برج الساعة بحمص
/ 9 / 26 2022	https://binged.it/3CfO1pH	أغنية زينوا المرجة التراثية		https://bit.ly/3pEgct4	أغنية زينوا المرجة
/ 9 / 26 2022				https://bit.ly/3R6NigH	عرض توضيحي للساحات المشهورة
/ 9 / 26 2022	https://bit.ly/3pEE7cg	جولة في حديقة حلب العامة		https://bit.ly/3dS3tAr	فيديو حديقة حلب العامة
/ 9 / 26 2022	https://bit.ly/3Mrf8CO	جولة في حديقة أم الحسن بحماه		https://bit.ly/3CqYu3R	فيديو حديقة أم الحسن بحماه
/ 9 / 26 2022	https://bit.ly/3dIGsQ9	أنشودة الشجرة		https://bit.ly/3QLK Cp5	فيديو النشاط الخامس

/ 9 / 26 2022	https://bit.ly/3LzozPu	طريقة عمل أوراق شجر بأصابع اليد		https://bit.ly/3R4ZC1i	فيديو ورقة العمل (9)
/ 9 / 26 2022	https://bit.ly/3qURPIA	طريقة عمل رسم شجرة بكف اليد		https://bit.ly/3R4lwjQ	فيديو ورقة العمل (10)
/ 9 / 26 2022	https://bit.ly/3J3tbvy	طريقة صناعة برج بالورق المقوى		https://bit.ly/3Ab8RWK	فيديو طريقة صناعة برج
/ 9 / 26 2022				https://bit.ly/3Rgt0Bj	ملف أوراق العمل
/ 9 / 26 2022				https://bit.ly/3RajDmJ	ملف الخلفية النظرية 1
/ 9 / 26 2022				https://bit.ly/3Cc8TzL	ملف الخلفية النظرية 2



استمع إلى أسماء الساحات ثم
صل صورة كل ساحة باسمها :

ساحة المرجة



ساحة الساعة
الجديدة



ساحة الساعة
القديمة



استمع إلى أسماء المحافظات ثم
صل صورة كل ساحة بالمحافظة
الموجودة فيها :

محافظة .
دمشق



محافظة حمص



استمع إلى اسم كل ساحة ثم رتب
الحروف و اكتب اسم الساحة تحت
الصورة :



س ا ح ح ا ل ح ر ج ة

.....



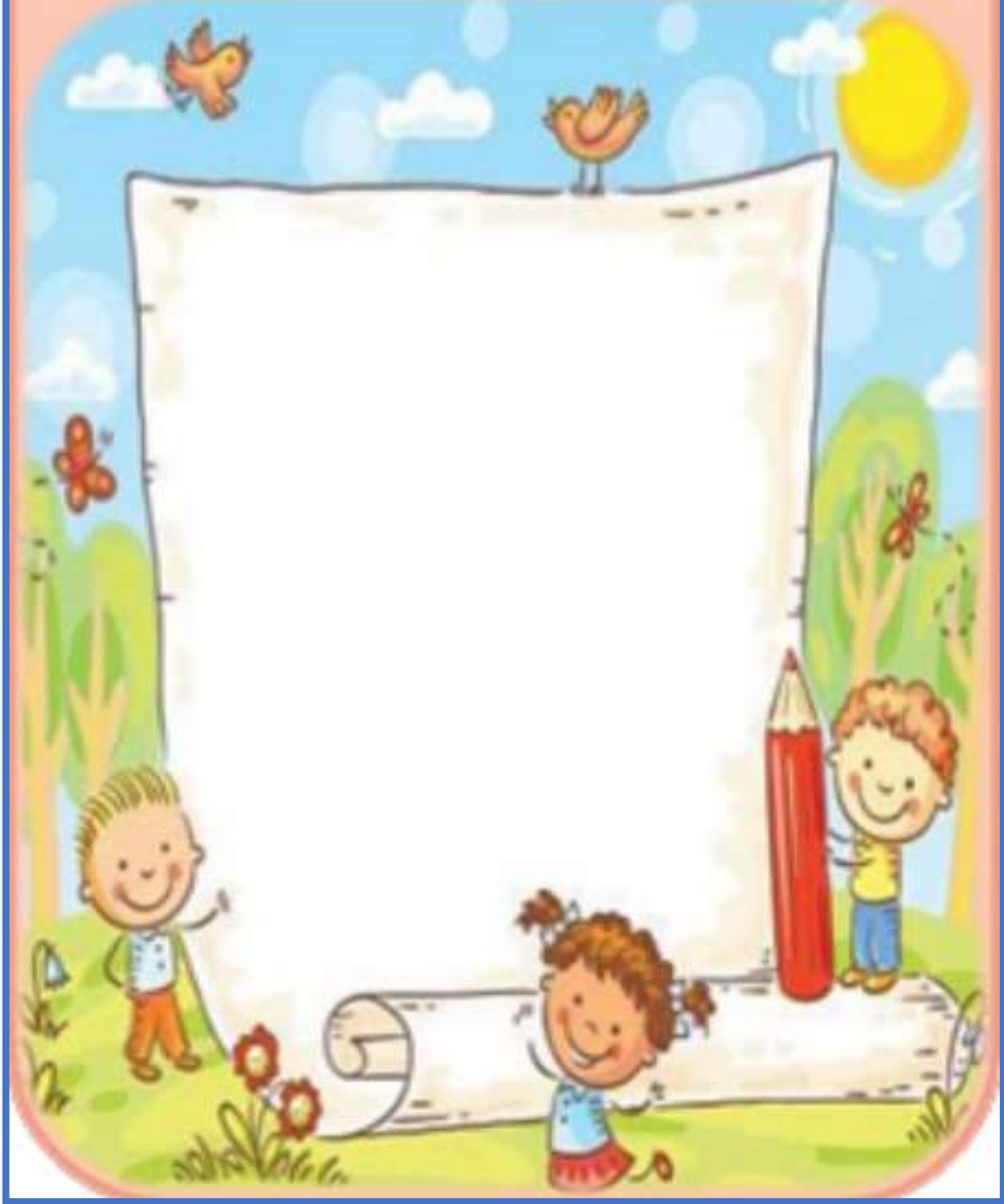
س ا ح ح ا ل ح ر ج ة

.....

ساعد الطفلة في الوصول إلى ساحة
المرجة :



ارسم حديقة جميلة كحدائق سوريا
بالوانك المميزة :



استمع إلى أسماء الحدائق ثم صل
صورة كل حديقة باسمها :



حديقة حلب .
العامة

حديقة أم
حسن



ضع دائرة حول التصرف الصحيح:



رتب مراحل زراعة الشجرة :



باستخدام أصابعك و الألوان زين الشجرة
بأوراق ملونة جميلة كما في الرابط التالي :



باستخدام كف يدك ارسم أغصان الشجرة وأكمل
رسم الشجرة بطريقتك المميزة كما في الرابط
التالي:



الحرف التراثية



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ ورشة الحرف التراثية.
- ❖ زخارف فنية بالصلصال.
- ❖ الكؤوس المزخرفة.
- ❖ البروكار الدمشقي.
- ❖ حرفة في وطني الحبيب.
- ❖ سوق الحرف التراثية السورية.
- ❖ مجلة الحرف التراثية.
- ❖ حرفة وقصة.

الموضوع العاشر : الحرف التراثية

إجراءات التنفيذ:

أولاً: التهيئة:

- ❖ يمكنك التهيئة لأنشطة الموضوع، من خلال عرض مقطع فيديو حول الحرف التراثية، وهو متاح على الموقع التالي:



- ❖ وناقش الأطفال حول الحرف التراثية بالوطن الحبيب سورية، من خلال الأسئلة التالية:

- أحبائي: هل فكرتم بالكوب الزجاجي الذي تشربون منه؟ من قام بصناعته؟ وكيف صنع؟
- من لديه أنية فخارية في منزله؟ من قام بصناعتها؟

- ❖ ثم تقول: هيا لنشاهد الفيديو مرة أخرى، لعلنا نجد إجابة عن أسئلتنا. وهو متاح على الموقع التالي:



ثانياً: آليات تنفيذ الأنشطة:

النشاط الأول: ورش الحرف التراثية "

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل أشهر الحرف التراثية بالوطن الحبيب سورية، من خلال مقاطع الفيديو القصيرة.
- ❖ يميز الطفل بين الحرف التراثية بالوطن الحبيب سورية.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية لعب الأدوار.
- ❖ إستراتيجية الأنشطة التشاركية.

مخرجات التعلم:

- ❖ يتعرف الطفل أشهر الحرف التراثية في وطنه الحبيب سورية، من خلال الصور.
- ❖ يتعرف الطفل أدوات كل مهنة من خلال الصور.
- ❖ يتعرف الطفل منتجات الحرف التراثية بوطنه الحبيب سورية من خلال المجسمات
- ❖ يعترف الطفل بالحرف التراثية بوطنه الحبيب سورية.
- ❖ يميز الطفل بين أشهر الحرف التراثية في وطنه الحبيب سورية، من خلال مقاطع الفيديو.

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحة ورقية، صور الحرف التراثية.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** بطاقات لمنتجات الحرف التراثية وخطوات تصنيعها.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.
- ❖ **مصادر تعلم بديلة:** صور للحرف التراثية السورية وأدواتها ومنتجاتها.

الأفكار الرئيسة:

- ❖ أنشودة أرباب الحرف.
- ❖ حرفة صناعة الفخار.
- ❖ حرفة البروكار الدمشقي.
- ❖ حرفة صناعة الزجاج.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العروض التوضيحية:** لعرض الصور المتنوعة للحرف التراثية السورية طبقاً للمحافظات.
- ❖ **التعلم التعاوني:** لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالحرف التراثية بالوطن الحبيب سورية.
- ❖ **الألعاب التعليمية:** لممارسة الأنشطة الخاصة بالحرف التراثية المعتمدة على الألغاز التعليمية.
- ❖ **لعب الأدوار:** لممارسة الأنشطة الخاصة بتقلد دور صاحب حرفة تراثية بالوطن الحبيب سورية.
- ❖ **إستراتيجية العصف الذهني:** من خلال عرض أسئلة تثير العقل حول الحرف التراثية، وأهميتها بالوطن الحبيب سورية

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، بطاقات تعريفية للمهن التراثية، ورق مقوى ملون، مقصات صغيرة للأطفال.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: بطاقات للرسوم الخاصة بالأدوات الخاصة بكل مهنة، لوحات مرسومة عليها الأدوات الخاصة بكل مهنة.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض على أطفالك فكرة النشاط " ورش الحرف التراثية ": وهي عبارة عن تقسيم الأطفال إلى مجموعات، كل مجموعة تختص بحرفة من الحرف التراثية، وتقوم بإعداد أدواتها من ورق مقوى ملون، فالصورة التي أمامنا مثلا، هي مهنة النجار، وتم إعداد الأدوات من خلال رسمها على لوحة من الفوم وقصها، وكل مجموعة عليها القيام بنفس العمل بمساعدتك.



ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ❖ ردد مع أطفالك أنشودة "أرباب الحرف":

نحن أرباب الحرف ليس يعني الترف
ولنا كل الشرف إننا نُحَيِّ المهن.
نحن أهل للبراعة في أساليب الصناعة
ولنا في كل ساعة نهضة في كل فن.
فضل صناع بلادي كل يوم في ازدياد
ولهم في كل واد حسنات ومنن

- ❖ واللحن متاح على الموقع التالي:



- ❖ ساعد أطفالك في تقسيمهم إلى مجموعات، بحيث تكون كل مجموعة مسؤولة عن مهنة وتحمل اسمها، واصنع لافتات خلف كل مجموعة تحمل اسم المهنة.



ورشة الزجاج

ورشة الفخار

- ❖ وزع على كل مجموعة قميصًا فارغًا مصنوعًا من ورق مقوى ملون، لوضع الأدوات التي سوف يقومون بقصها داخله.



- ❖ على كل مجموعة ارتداء التيجان الخاصة بكل مهنة، والتي قمت بتحضيرها قبل بدء النشاط، لزيادة فاعليتهم في المشاركة وحماستهم في نجاح أهداف النشاط.



- ❖ وزع ورق الفوم على مجموعات الأطفال، بحيث تقوم كل مجموعة بقص الأدوات الخاصة بكل حرفة، ووضعها داخل القميص.



- ❖ ساعد أطفالك في قص الأدوات الخاصة بكل مهنة، ووضعها داخل القميص المخصص لها.

النشاط الثاني: زخارف فنية بالصلصال

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل حرفة صناعة الفخار التراثية بالوطن الحبيب سورية، من فيديو قصير.
- ❖ يميز الطفل بين الأدوات المستخدمة لصناعة الفخار.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية الألعاب التعليمية.
- ❖ إستراتيجية الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، بطاقات تعريفية لمهنة صناعة الفخار.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: صورة لأشكال منتجات الفخار التي سوف يقومون بصناعتها، الأدوات التي سوف يقومون باستخدامها مثل: طين الصلصال.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو لصناعة أنية من طين الصلصال.
- ❖ مصادر بديلة: صور لحرفة صناعة الفخار وأدواتها ومنتجاتها.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض على أطفالك فكرة النشاط " الزخارف الفنية بالصلصال "، وهي عبارة عن تقسيم الأطفال إلى مجموعات، كل مجموعة تختص بصناعة أنية أو شكل خزفي فخاري، بطريقة الحبال الطينية، بمساعدتك. ويمكن تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ اعرض على الأطفال مقطع فيديو حول كيفية صناعة أنية من الفخار، لتنفيذها باستخدام طين الصلصال، لسهولة تنفيذه مع الأطفال. وهو متاح على الموقع التالي:



- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة، وأعط كل مجموعة من الأطفال قطعة كبيرة من طين الصلصال.

- ❖ وجه أطفالك إلى قيام كل مجموعة بعرض كل حرفة من الحرف، بعد صناعة أدواتها، وأكثر محافظة تشتهر بها، فمثلاً:
- ❖ تشتهر محافظة حلب بصناعة الفخار.
- ❖ ومحافظة دمشق بصناعة الزجاج.
- ❖ ومحافظة دمشق بصناعة البروكار.
- ❖ قدم الشكر والتعيزات والمكافآت على الجهد المبذول، لتشجيعهم على الاشتراك في الأنشطة التالية وإثارة دافعيتهم.

قِسْ وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (1)



ورقة العمل (2)



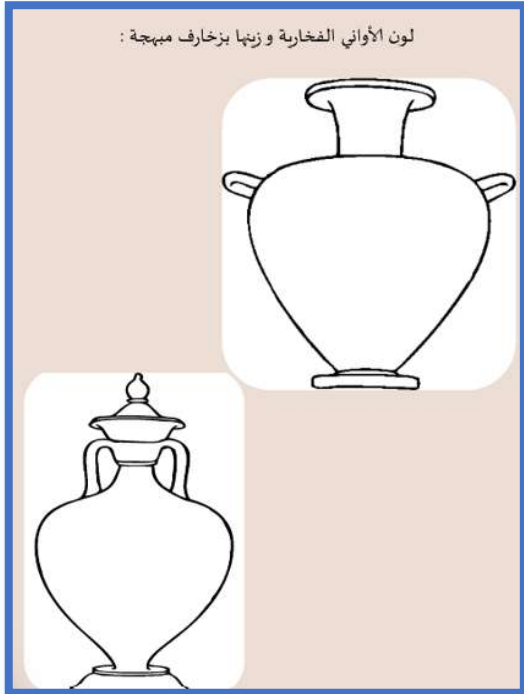
قَس وتَحَقِّق:

- ❖ قوم أطفالك في تحقيق أهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (3)



ورقة العمل (4)



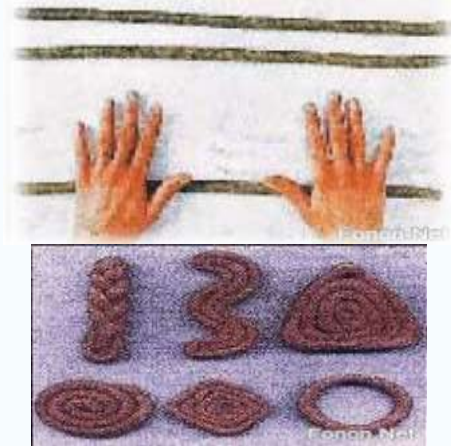
- ❖ ساعد أطفالك في أن يأخذ كل طفل من المجموعة قطعة صغيرة من طين الصلصال ويصنع منها حبالاً، من خلال لفها بين يديه أو على المنضدة، وعلى شكل دوائر أيضاً.



- ❖ وزع صور الأشكال التي سوف يقوم الأطفال بصناعتها من طين الصلصال.
- ❖ ساعد المجموعة الأولى من الأطفال في عمل ذلك العمل الفني، من خلال حبال الطين التي قاموا بصناعتها.
- ❖ -ساعد المجموعة الثانية بصناعة أنية من الفخار، من خلال عمل شكل دائري من طين الصلصال، وفوقه حبل ملفوف حول الدائرة وهكذا



- ❖ ساعد المجموعة الثالثة من الأطفال في صناعة وردة من طين الصلصال، من خلال عمل دوائر من الطين، ثم تقوم بتجميع الوردة للأطفال، كما هو موضح في الخطوات التالية:



- ❖ اجمع الأعمال الفنية من مجموعات الأطفال، لعرضها في اليوم العالمي الثقافي، أثناء احتفال المدرسة بذلك اليوم.
- ❖ شجع أطفالك واحتفل بهم ووزع عليهم المكافآت تقديراً لجهودهم وإبداعاتهم في الأعمال الفنية.

النشاط الثالث: تزيين الزجاج

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل حرفة صناعة الزجاج التراثية بالوطن الحبيب سورية، من فيديو قصير.
- ❖ يحدد الطفل مراحل صناعة الزجاج، من خلال الفيديو المعروض.
- ❖ يميز الطفل بين الأدوات المستخدمة لصناعة الزجاج.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية الألعاب التعليمية.
- ❖ إستراتيجية الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، بطاقات تعريفية لمهنة صناعة الزجاج.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: صورة لأشكال منتجات صناعة الزجاج التي سيقومون بتزيينها، مواد لاصقة..
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول صناعة الزجاج بالوطن الحبيب سورية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض على أطفالك فكرة النشاط "تزيين الزجاج" وهي عبارة عن تقسيم الأطفال إلى مجموعات، كل مجموعة تختص بتزيين كؤوس الزجاج بأشكال مختلفة، بمساعدتك. ويمكن تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:



- ❖ اعرض على الأطفال فيديو حول حرفة صناعة الزجاج بالوطن الحبيب سورية، وهو متاح على الموقع:



- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.
- ❖ وزع على كل مجموعة المواد الخاصة بالنشاط، مثل: كؤوس الزجاج، ويمكن استبدالها بكؤوس بلاستيكية أو فخارية بحسب المتاح، ومواد لاصقة ومادة الفوم.

- ❖ ساعد كل مجموعة من الأطفال في تزيين الكؤوس الزجاجية، من خلال:

وضع المادة اللاصقة على الكأس.



ثم وضع الفوم فوق المادة اللاصقة وتركه ليجف.

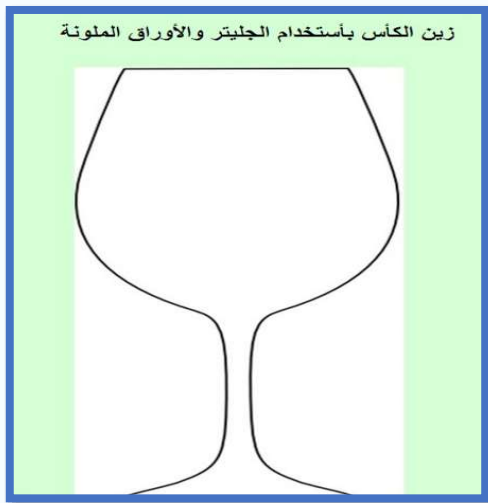


- ❖ ومن الممكن رش مثبت عليه حتى يثبت.
- ❖ بعد انتهاء كل مجموعة من تزيين الكؤوس، اطلب من كل مجموعة أن تعرض المعلومات التي اكتسبتها عن صنع الزجاج بالوطن الحبيب سورية، لتثبيت المعلومة.
- ❖ حاول أن تجمع الكؤوس المزخرفة من المجموعات، لعرضها في الركن الإدراكي للمهن التراثية داخل الصف، أو في حفلة المدرسة باليوم العالمي الثقافي للأطفال.
- ❖ شجع الأطفال وكافئهم تقديرا لجهودهم وإبداعاتهم في المشاركة في الأنشطة الإبداعية

فَس وتَحَقَّق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفها، وتحريرها عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (5)



ورقة العمل (6)

ضع دائرة حول صورة الحرفي الذي يصنع الزجاج و المنتج الذي يصنعه :



النشاط الرابع: البروكار الدمشقي

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل حرفة صناعة البروكار التراثية بالوطن الحبيب سورية، من خلال الفيديو القصير
- ❖ يحدد أدوات حرفة صناعة البروكار من خلال الصور.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية.
- ❖ الأنشطة التشاركية

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، بطاقات تعريفية لمهنة البروكار التراثية، ورق مقوى ملون .
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: صور لأرباب حرفة البروكار وأدواتهم المستخدمة.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقطع فيديو حول حرفة البروكار.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض على أطفالك فكرة النشاط "البروكار الدمشقي" وهي عبارة عن قميص من الكارتون أو الورق الملون، يتم قصه بواسطة الأطفال، بمساعدتك، وتزيينها بشرائط البروكار، للتعرف إليه وإلى زخرفته وإلى ملمسه، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ اعرض على أطفالك فيديو عن حرفة البروكار التراثية بوطنه الحبيب سورية، وهو متاح على الموقع التالي:



- ❖ وزع ورق مقوى ملون على الأطفال وساعدهم في قصه على شكل قمصان ومعاطف وفساتين:



- ❖ وزع على أطفالك شرائط البروكار الرفيعة، وساعدهم في تزيين الملابس الورقية، ليشعروا بلمس البروكار وفخامة تطريزه.

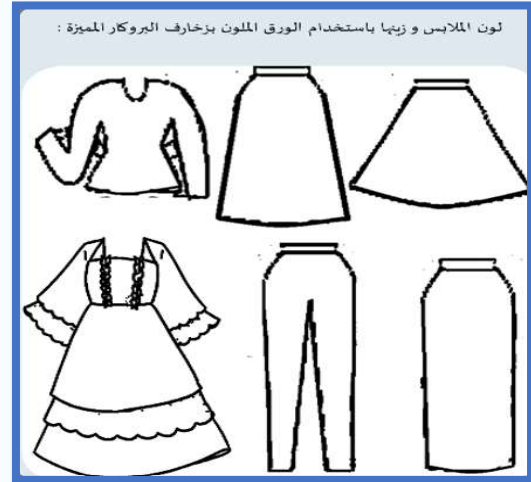


- ❖ ناقش أطفالك، بعد الانتهاء من النشاط، في حرفة البروكار الدمشقي وأهميتها في إحياء التراث السوري لتثبيت المعلومة.
- ❖ شجع الأطفال وكافئهم تقديرا لجهودهم وإبداعاتهم في المشاركة في الأنشطة الإبداعية.

قِسْ وَتَحَقِّقْ:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (7)



ورقة العمل (8)



النشاط الخامس: " حرفة في وطني الحبيب "

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل أشهر الحرف التراثية بالوطن الحبيب سورية، من خلال القصص القصيرة.
- ❖ يحدد أدوات كل حرفة تراثية من خلال الصور.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العروض التوضيحية.
- ❖ إستراتيجية البطاقات.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، بطاقات تعريفية للمهن التراثية.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: صور لأصحاب الحرف وأدواتهم المستخدمة.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

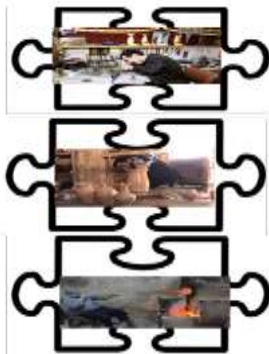
إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض على أطفالك فكرة النشاط "الحرف التراثية وأدواتها": وهي عبارة عن بطاقات تحمل صورة للحرفة وبطاقات أخرى تحمل أدوات كل حرفة، وكل مجموعة عليها جمع الأدوات الخاصة بكل حرفة. ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ❖ اعرض على أطفالك فيديو عن الحرف التراثية بوطنه الحبيب سورية " سوق المهن التراثية بسورية". وهو متاح على الموقع التالي:



- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.
- ❖ وزع بطاقات بصور المهن التراثية بالوطن الحبيب سورية على كل مجموعة.



❖ قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفها، وتحريرها عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (9)

استمع إلى أسماء الحرف ثم صل صورة كلحرفة باسمها :

صناعة
الزجاج



صناعة
السيوف



صناعة
الفخار



ورقة العمل (10)

لون صور أصحاب المهن التالية :






❖ علق لوحة على الحائط، مثبتاً عليها أدوات مستخدمة في الحرف الموجودة بالبطاقات، وعلى كل مجموعة أن تنتقي الأدوات الخاصة بكل حرفة، أو منتجات الحرفة، وتكمل به البازل الخاص بالحرفة. أو يمكن وضعها في صندوق، ويختار الأطفال من الصندوق البازل الذي يكمل الحرفة.

بعض أدوات صناعة الزجاج: (رمل - أنبوبة - آلة للتبريد - فرن)



بعض أدوات صناعة الفخار: (برادة الخشب، أداة للحفر، عجلة النحت، لوح خشبي)



بعض أدوات صناعة البروكار الدمشقي: (نول البروكار، خيوط البروكار والنايج نسيج البروكار).



❖ المجموعة التي تنتهي أولاً من تكوين الشكل المكتمل بالحرفة، هي المجموعة الفائزة.

❖ احرص على أن تقوم كل مجموعة بشرح الحرفة التي تمتلك بطاقات لها، حتى يتمكنوا من التمييز بين الحرف التراثية بالوطن الحبيب السوري.

ادعم التعلم المنظم ذاتيا لدى طفلك



ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات، وكذلك تنظيم عملية التعلم، من خلال تدريبه على ما يلي:

- ❖ أن يصنف المهن الرئيسية الموجودة بالوطن الحبيب سورية.
- ❖ تصنيف الحرف التراثية طبقا للمحافظات.
- ❖ التمييز بين الحرف التراثية والأدوات المستخدمة في كل حرفة.
- ❖ التعرف إلى منتجات الحرف التراثية والمقتنيات الخاصة بها في أي مكان.
- ❖ استخدام طين الصلصال في المنزل لعمل زخارف تراثية بسيطة.
- ❖ الاشتراك مع زملائه لعمل ألبوم للحرف التراثية بالوطن الحبيب سورية.

ادعم تلاميذك نفسيا واجتماعيا



- ❖ احرص على تنفيذ الأنشطة كافة، من خلال استخدام العمل التعاوني وتعلم الأقران، لما لهما من دور بارز في التخلص من المشاعر السلبية التي تنشأ عن مرورهم بتجارب صعبة أثناء حالة الطوارئ، وكذلك تنمي لديهم روح الانتماء للفريق والمشاركة الوجدانية التي تمثل نقطة هامة أثناء مرحلة التعافي من آثار حالة الطوارئ.

الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ اشتهرت سورية على مدى تاريخها بفنونها التراثية وصناعاتها الماهرة، الذين أبدعوا في مجالات عدة منها: البروكار الدمشقي والموزاييك والزجاج المعشق والتطعيم بالصدف والخزف والفخار وغيرها. ويعد الحفاظ على التراث السوري والصناعات الحرفية من الاندثار ورعاية الحرف التراثية جزءاً هاماً ورئيساً من المكون المادي للهوية الثقافية للشخصية السورية.



- ❖ ناقش أطفالك في الحرف التراثية بالوطن الحبيب سورية وأهميتها في إحياء التراث السوري.

أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى، للتعرف إلى الحرف اليدوية ودورها في إثراء التراث الثقافي السوري، والتي من بينها:

النشاط السادس " سوق الحرف التراثية السورية "

- ❖ وهو عبارة عن عرض مسرحي، يقوم الأطفال فيه بعرض المجسمات للمنتجات التراثية التي قاموا بصناعتها، حتى يحاكيوا عملية البيع والشراء للمنتجات السورية التراثية.

النشاط السابع: المجلة الحرف التراثية:

- ❖ وهو عبارة عن جمع الأطفال الصور الخاصة بالحرف التراثية، ومراحل إعدادها، والمنتجات الخاصة بكل حرفة، بمساعدة الأسرة لتكوين مجلة الحرف التراثية.

النشاط الثامن: حرفة وقصة :

- ❖ وهو عبارة عن رواية قصة لكل حرفة، تحاكي فيها الحرفة التراثية، وعرض الصور والعروض التوضيحية أثناء حكي القصة، ثم مناقشة الأطفال في مضمون القصة التي تحتوي المعلومات حول كل حرفة.
- ❖ ومن الممكن الاطلاع على الموقع التالي لمعرفة المزيد عن الحرف



Qr code	المحتوى	الخلفية النظرية للموضوع
		المهن التراثية في وطني الحبيب سورية
	مفهوم الحرفة اليدوية - بداية ظهور الحرف - انتشار الحرف اليدوية - أنواع الحرف اليدوية - أهمية الحرف اليدوية	تاريخ الحرف اليدوية
	أنواع الصناعات التقليدية السورية	الصناعات التقليدية السورية

الفيديو	رابط drive	Qr code	محتوى الفيديو	رابط الموقع الأصلي	تاريخ دخول الموقع
فيديو التهيئة	https://bit.ly/3R4PwgQ		صورو معروضات لمنتجات الحرف اليدوية السورية	https://bit.ly/3C05Vwt	/ 9 / 26 2022
موقع الحرف التراثية السورية	https://bit.ly/3CbBlwg				/ 9 / 26 2022
أغنية أرباب الحرف	https://bit.ly/3QJXj3Q		نشيد أرباب الحرف	https://bit.ly/3M0BDOS	/ 9 / 26 2022
فيديو النشاط الثاني	https://bit.ly/3pCVycN		طريقة صناعة آنية فخارية	https://bit.ly/3lv8xVF	/ 9 / 26 2022
فيديو النشاط الثالث	https://bit.ly/3T9T1Ex		فيديو حول حرفة صناعة الزجاج	https://bit.ly/3MaPL8f	/ 9 / 26 2022
فيديو النشاط الرابع	https://bit.ly/3Ak8BEK		فيديو عن حرفة البروكار	https://bit.ly/3vsHyGC	/ 9 / 26 2022
فيديو النشاط الخامس	https://bit.ly/3QLUJKy		فيديو عن سوق المهن اليدوية	https://bit.ly/3lv96yL	/ 9 / 26 2022

/ 9 / 26 2022	https://bit.ly/3dUqClS				موقع الحرف اليديوية السورية
/ 9 / 26 2022				https://bit.ly/3KlqFTJ	ملف أوراق العمل
/ 9 / 26 2022				https://bit.ly/3dRmtzb	ملف الخلفية النظرية



صل أدوات كل حرفة بالحرفي الذي يعمل بها :



اختر الأدوات المناسبة لكل حرفي مما يلي :



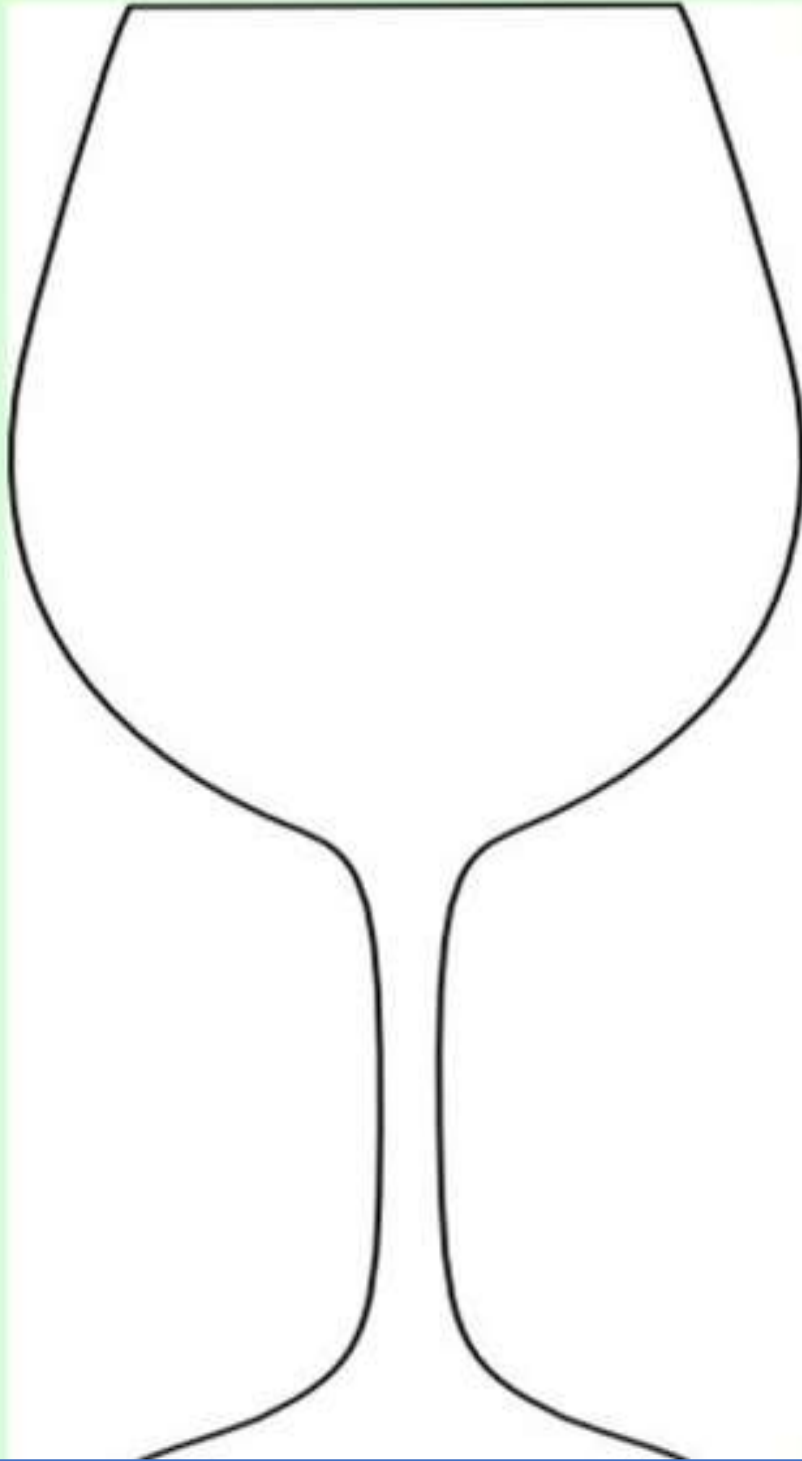
ضع دائرة حول الأواني المصنوعة من الفخار:



لون الأواني الفخارية وزينها بزخارف مبهجة :



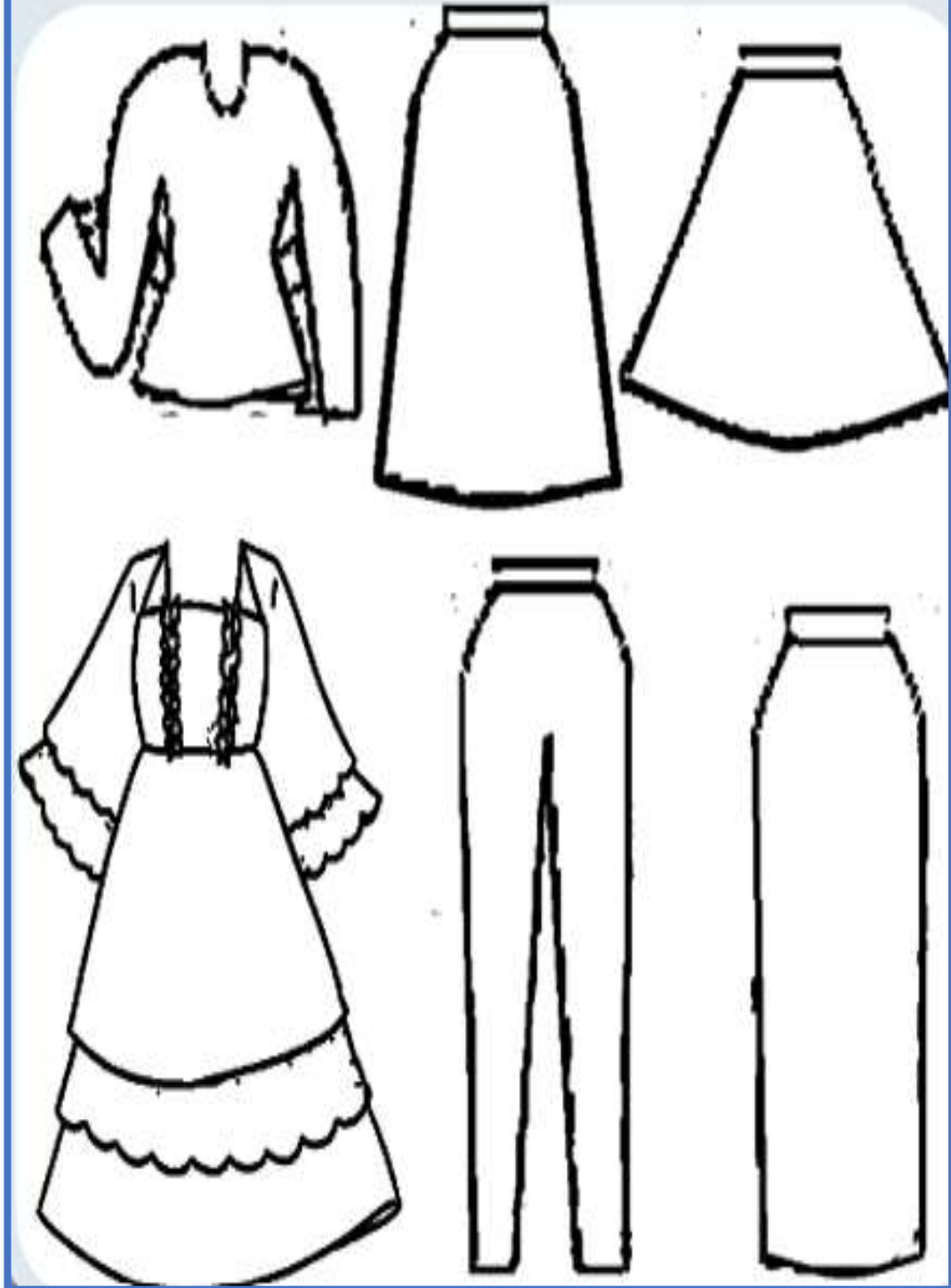
زين الكأس باستخدام الجليتر والأوراق الملونة



ضع دائرة حول صورة الحرفي الذي يصنع الزجاج و المنتج الذي يصنعه :



لون الملابس وزينها باستخدام الورق الملون بزخارف البروكار المميزة :



ورقة العمل (8)

صل الصورة بما يطابقها من صور زخارف البروكار:



استمع إلى أسماء الحرف ثم صل صورة كلحرفة باسمها :

صناعة.
الزجاج



صناعة.
السيوف



صناعة.
الفخار



لون صور أصحاب المهن التالية :



النبات، الحيوان، المياه بوطني الحبيب سورية



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ مجلة النباتات السورية.
- ❖ الحيوانات السورية.
- ❖ مصادر الماء في سورية.
- ❖ صنبور المياه السورية.
- ❖ مجسم خيرات بلادي.

الموضوع الحادي عشر : النبات .. الحيوان ... المياه .. بوطنى الحبيب

الخلفية النظرية

النبات، الحيوان، الهياك بوطنى الحبيب سورية

من الموارد الطبيعية في سورية :

● الموارد الزراعية : حيث تعتبر سورية مهداً لنشوء عدد من المحاصيل الزراعية وغيرها من النباتات الاقتصادية مثل : القمح والشعير والعدس واللوب والزيوت والنباتات الطبية والعطرية ونبات الزينة وأشجارها . ويشكل القطن أكبر المحاصيل الزراعية التجارية .

ولذلك نجد أن كثيراً من النباتات المزروعة تضم أعداداً من الأصناف البلدية والمحلية إضافة إلى الأصل البري الذي لا يزال يعيش في موطنه الطبيعي . إلا أن هذا التنوع الحيوي الزراعي مهدد بالانقراض نتيجة لكثرة الأصناف المحسنة المستوردة التي حلت محل الأصناف البلدية والمحلية ومن المنتجات الزراعية الأخرى في سوريا العنب والتفاح .

● موزة الحيوان البري : تشكل الحيوانات الداجنة وسلالاتها المحلية كالماعز الشامي والغنم والحواشي سلالات متوطنة ذات أهمية كبيرة وهي بحاجة إلى الحماية والحفظ من التلوث الوراثي ، حيث تتعرض هذه السلالات للاختلاط الوراثي من الأنواع المستوردة من الدول المجاورة أو غير المجاورة . نذكر من السلالات المحلية الهامة أيضاً الجمال العربي والماعز الجبلي السوري والحصان العربي والحمار البري السوري بالإضافة إلى السلالات المحلية ومن الدجاج والبط والوز . كما نذكر الحمار السوري ودودة الحرير أيضاً أهمية في هذا المجال بتربية الأغنام كما تربي الأبقار لإنتاج اللحم أو الحليب .

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العمل التعاوني:** لتقسيم الأطفال إلى مجموعات من أجل التعاون في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع لتحقيق الأهداف المنشودة.
- ❖ **المدخل الموسيقي:** من خلال الاستماع لبعض أناشيد الخاصة بالمياه والحيوانات والأشجار.
- ❖ **إستراتيجية العصف الذهني:** وذلك من خلال إعطاء بعض الأفكار لترشيد استهلاك المياه.

إجراءات التنفيذ

أولاً: التهيئة

- ❖ يمكنك التهيئة للأنشطة من خلال عرض فيديو عن الموارد الطبيعية للأطفال . وهو متاح على الموقع:



مخرجات التعلم:

- ❖ يعدد الطفل بعض أنواع النباتات بوطنه الحبيب سورية، من خلال الصور مثل: (الزيتون، التفاح، الكرز، القطن..)
- ❖ يذكر الطفل بعض مسميات الحيوانات بوطنه الحبيب سورية، من خلال مقاطع الفيديو التعليمية مثل: (الماعز، الدب، الحصان..)
- ❖ يعدد الطفل بعض مصادر المياه بوطنه الحبيب سورية، من خلال الصور أو مقاطع الفيديو التعليمية مثل: (نهر: الفرات، بردى، العاصي... البحر الأبيض المتوسط)
- ❖ يلتزم الطفل بإرشادات استهلاك الماء، ليحافظ على المياه في وطنه الحبيب والوطن المستضيف.

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحة كرتونية، مجسمات للحيوانات والنباتات.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** صور للنباتات والحيوانات والمصادر المياه السورية..
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.

الأفكار الرئيسية:

النبات في سورية:

- ❖ أشجار مثمرة (زيتون، تفاح، كرز)
- ❖ القطن.

الحيوان في سورية:

- ❖ حيوانات مزرعة: الماعز.
- ❖ حيوانات الغابة: الدب، الحصان.

المياه في سورية:

- ❖ الأنهار: نهر الفرات.
- ❖ البحار: البحر الأبيض المتوسط.

- ❖ اطلب من الأطفال استخراج صور النباتات التي عرضت عليهم في العرض (الزيتون، القطن)، من صندوق يحتوي على العديد من الصور.



- ❖ بعد استخراج الصور، أحضر ورق كرتون كبيراً، يصلح ليكون مجلة حائط.
- ❖ ساعد الأطفال في جمع صور النباتات ولصق اسم كل نبات تحت صورته على الورق المقوى.
- ❖ علق اللوحة على حائط الصف.
- ❖ اعرض أغنية خاصة عن الأشجار، موجودة على الموقع التالي:



- ❖ بمساعدة المعلمة، يقوم الأطفال بزراعة بذور بعض النباتات السورية في حديقة المدرسة
- ❖ شجع الأطفال على مجهودهم ونجاحهم، واحرص على توزيع المكافآت في نهاية النشاط.

- ❖ ثم توجه للأطفال بالأسئلة التالية:

- ❖ من يعرف يا أحبائي، من أين تأتي المياه التي نستخدمها يومياً؟
- ❖ هل شاهدتم الحيوانات التي أمامكم قبل ذلك؟
- ❖ هل كانت جميلة؟
- ❖ ما أكثر الأماكن التي تتمنى أن تراها في بلدك الحبيب سورية؟
- ❖ هل تعرفون أن وطننا الحبيب سورية مشهور بزراعة الزيتون؟

ثانياً: آليات تنفيذ الأنشطة:

النشاط الأول: مجلة النباتات السورية.

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل أنواع بعض الأشجار المثمرة في سورية، مثل: (الزيتون، التفاح، الكرز..) من خلال العروض التوضيحية والصور.
- ❖ يتعرف الطفل أنواع النباتات في سورية، مثل (القطن، القمح) من خلال العروض التوضيحية والصور.
- ❖ يشارك الطفل مع زملائه في إعداد مجلة الحائط.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: المصادر الورقية: أوراق العمل، ورق كرتون كبير، بطاقات بأسماء النباتات وصورهم.
- ❖ المصادر البصرية: صور لبعض الموارد النباتية السورية (زيتون، تفاح، كرز، قطن، قمح..)
- ❖ مصادر سمعية بصرية: مقاطع فيديو، أفلام تعليمية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض على الأطفال فكرة النشاط، وهو عمل مجلة لبعض النباتات السورية، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ اعرض على أطفال بعض النباتات السورية، من خلال العرض التوضيحي.



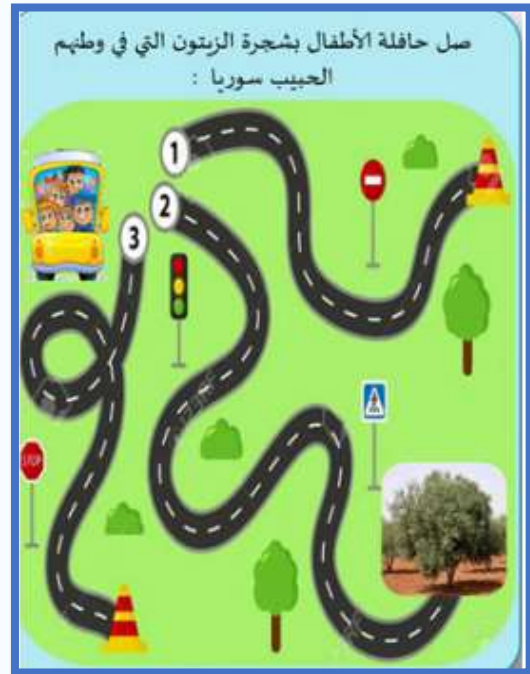
قَس وتَحَقَّق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة عمل (1)



ورقة العمل (2)



النشاط الثاني: الحيوانات السورية.

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل أنواع بعض الحيوانات في سورية، مثل (الماعز، الدب، الحصان ..) من خلال الصور.



- ❖ يشارك الطفل في إعداد مزوعة الحيوانات السورية.
- ❖ يعدد الطفل أسماء الحيوانات السورية.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ التعلم التعاوني.
- ❖ الأنشطة التشاركية

مصادر التعلم:

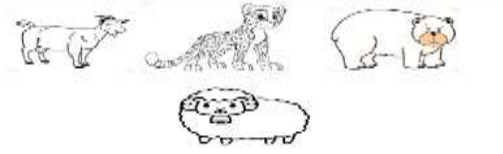
- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق كرتون كبير، قطعة فلين.
- ❖ مصادر بصرية: صور لبعض الحيوانات في سورية
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع فيديو، أفلام تعليمية

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض على الأطفال فكرة النشاط، وهي أننا سنصنع مجسم مصغر لبعض الحيوانات السورية. ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ يقوم الأطفال بمساعدتك، بصناعة المجسم المصغر. وطريقة صنعها موجودة في الفيديو التالي.



- ❖ يلون الأطفال صور الحيوانات.



- ❖ يلصق الأطفال بمساعدتك، صور الحيوانات على العيدان، وثبتها في أرضية المزرعة.



- ❖ بعد الانتهاء من عمل مجسم مصغر، ضعها في الركن الإدراكي للأنشطة في الصف الدراسي.
- ❖ اطلب من الأطفال ترديد أسماء الحيوانات التي تعرفوا إليها.
- ❖ شجع الأطفال على مجهودهم ونجاحهم، واحرص على توزيع المكافآت في نهاية النشاط
- ❖ اعرض أغنية خاصة عن الحيوانات، موجودة على الموقع التالي:



قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة عمل (3)

استمع إلى الجمل ثم صل الصور التالية بما يناسبها:

حيوانات
الغابة

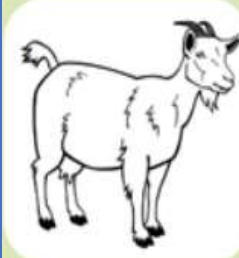





حيوانات
المزرعة

ورقة العمل (4)

لون صور الحيوانات التالية بألوان جميلة :








- ❖ ساعد أطفالك في صناعة ألبوم الصور، من خلال لصق الصور على ورق مقوى، أو كارتون، وجمعها في ألبوم وتزيين غلافه بصورة معبرة عن جمال الأنهار بالوطن الحبيب سورية.
- ❖ بعد الانتهاء من عمل الألبوم، اطلب من الأطفال ترديد أسماء الأنهار، واعرض الصور الخاصة بكل نهر.
- ❖ شجع الأطفال على مجهودهم ونجاحهم، واحرص على توزيع المكافآت في نهاية النشاط.
- ❖ اعرض أنشودة ترشيد المياه وأهميته في نهاية النشاط، احتفالاً بنجاحه. وهي موجودة على الموقع التالي:



النشاط الثالث: " المياه في وطني الحبيب سورية"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل البحر المتوسط في وطنه الحبيب سورية.
- ❖ يتعرف الطفل إلى الانهار الرئيسية في سورية، من خلال العروض التوضيحية، مثل: (نهر الفرات، نهر العاصي)
- ❖ يميز الطفل بين مصادر المياه المتعددة بالوطن الحبيب سورية، مثل: نهر العاصي والفرات والبحر المتوسط.
- ❖ يقدر الطفل ثروات وطنه الحبيب سورية من المياه.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العصف الذهني.
- ❖ التعلم التعاوني.
- ❖ الأنشطة التشاركية..

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: وراق العمل، ورق كرتون ملون.
- ❖ مصادر بصرية: صور لأنهار سورية، العاصي والفرات وصور للبحر المتوسط..
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع فيديو.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز الحاسوب، جهاز العرض اللوحي.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال، وهو عمل ألبوم مصور لمصادر المياه بالوطن الحبيب سورية. ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ اعرض الصور على الأطفال.



- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.
- ❖ اسأل الأطفال لإثارة عقولهم: كل مجموعة تتناقش فيما بينها، ثم لتخبرني عن المياه في سورية، من أين تأتي؟
- ❖ من منكم يا أحبائي يحافظ على المياه ولا يهدرها؟
- ❖ وزع صور الأنهار التي قمت بإحضارها على الأطفال. أو الصور التي استطاع الأطفال الحصول عليها بمساعدة الأسرة في المنزل.

قَس وتَحَقِّق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال تطبيق أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة عمل (5)



ورقة عمل (6)



النشاط الرابع: صنبور المياه السورية "

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يميز الطفل بين نهر الفرات والبحر المتوسط بالوطن الحبيب سورية.
- ❖ يميز الطفل بين المياه المالحة والعذبة بالوطن الحبيب سورية.
- ❖ يعدد الطفل مصادر المياه بالوطن الحبيب سورية من خلال الصور.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الأنشطة التشاركية.
- ❖ التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق مقوى ملون.
- ❖ المصادر البصرية: صور لنهر الفرات والبحر المتوسط.
- ❖ مصادر سمعية بصرية: مقاطع فيديو.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض على الأطفال فكرة النشاط "صنبور المياه". وهو عمل صنبور لقطرات نهر الفرات ونهر العاصي، والبحر المتوسط، ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:

- ❖ اشرح للأطفال أن نهر الفرات في الوطن الحبيب سورية فيه مياه عذبة، ويصلح أن نشرب منها، ويجب أن نحافظ عليه من التلوث. وأن البحر المتوسط فيه مياه مالحة، ولا يمكن أن نشرب منها مباشرة، لأن الملح كثير، ويؤذي، ولكن يمكن أن نستخرج المياه وحدها والملح وحده منها. وأن الملح أيضا ثروة ويستخدم في أشياء كثيرة. وطننا الحبيب سورية مليء بالخيرات والمياه المتنوعة.
- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة.
- ❖ أعط كل مجموعة اسمًا:
- ❖ مجموعة نهر الفرات.
- ❖ مجموعة نهر العاصي.
- ❖ مجموعة البحر المتوسط.
- ❖ أعط كل مجموعة ورق مقوى ملون، مرسوم عليها صنبور، والألوان ليلونوه.

❖ بعد نجاح الأطفال في تنفيذ النشاط، ناقشهم في أهمية المياه وأهمية المحافظة عليها، وعن ثروات الوطن الحبيب سورية المائية. وعند العودة إليه يجب أن نحافظ على المياه ونرشد استخدامها.

❖ اجمع النشاط من الأطفال، وقم بتعليقه على مجلة الحائط. وشاركهم نجاحهم وهنئهم، وقدم المكافآت والتعزيزات لإثارة دافعيتهم نحو المشاركة في جميع الأنشطة.

قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (7)



❖ أعط كل مجموعة صورة لنهر الفرات وصورة لنهر العاصي وصورة للبحر المتوسط في أعلى الورقة، لتمييز كل مجموعة عن الأخرى.



❖ أعط مجموعتي الأطفال اللتين تمتلكان صنبوري الأنهار قطرات المياه الضاحكة، وصنبور مياه البحر المتوسط القطرات العابسة، فهي حزينة، لأن الأطفال لا يشربونها مباشرة. ثم اطلب من الأطفال أن يقولوا لنقطة المياه ألا تبكي، لأن لها استخدامات أخرى، مثل استخلاص الملح منها وتحليتها للشرب.



❖ ساعد أطفالك في لصق قطرات المياه تحت الصنبور، حتى يفرق الطفل بين نوعي المياه، العذبة للشرب من النهر بوطنه الحبيب سورية، والمالحة من البحر لاستخدام آخر بوطنه الحبيب سورية.



النشاط الخامس :: " مجسم مصغر خيرات بلادي "

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ 1 يتعرف الطفل إلى بعض موارد سورية من نبات وحيوان ومياه من خلال الصور.
- ❖ يعدد الطفل أنواع الموارد الطبيعية في سورية.
- ❖ يشارك الطفل زملاءه في عمل المجسم.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العصف الذهني.
- ❖ التعلم التعاوني.
- ❖ الأنشطة التشاركية..

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق كرتون ملون.
- ❖ مصادر بصرية: صور الموارد (أنهار، نبات، حيوانات).
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع فيديو، أفلام تعليمية.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز الحاسوب، جهاز العرض اللوحي.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط على الأطفال. وهي أننا سنتعرف إلى بعض الموارد الطبيعية (حيوانات، نباتات، أنهار). من خلال عمل مجسم مصغر، ويتم تنفيذ خطوات النشاط من خلال:

- ❖ اعرض الصور على الأطفال.
- ❖ يصنع الأطفال بمساعدتك مجسم مصغر كرتوني، باستخدام الورق المقوى.
- ❖ يلصق الأطفال بمساعدتك صور الأنهار ومجسمات للنبات ومجسمات للحيوانات على مجسم مصغر الكرتوني، مثل الشكل التالي:

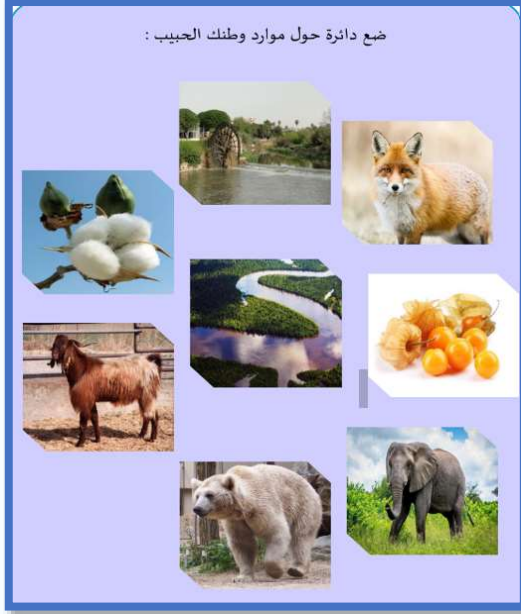


- ❖ بعد الانتهاء من صناعة المجسم مصغر، ضعه في الركن الإدراكي.
- ❖ شجع الأطفال على مجهودهم ونجاحهم، واحرص على توزيع المكافآت في نهاية النشاط.

قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال تطبيق أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (8)



ورقة العمل (9)



ادعم التعلم المنظم ذاتيا لدى طفلك



ساعد أطفالك في تنمية مهارات التعلم المنظم ذاتيا، من خلال:

- ❖ زراعة شجرة الزيتون في حديقة منزله، أو مدرسته أو بحسب الاستطاعة، اعتازا بنبات وطنه الحبيب.
- ❖ رسم شجرة الزيتون أو تلوينها.
- ❖ تلوين الحيوانات الموجودة بوطنه الحبيب سورية.
- ❖ لعب ألعاب تفاعلية تخص النباتات والحيوانات والمياه في سورية.

ادعم تلاميذك نفسيا واجتماعيا



- ❖ احرص على تنفيذ الأنشطة كافة، مع مراعاة تامين إمكانات كل طالب بالتساوي، بغض النظر عن النوع الاجتماعي أو تمتعه بالقدرات أو نقص القدرات.
- ❖ احرص على توفير فرص متكافئة للأطفال للمشاركة في أنشطة صفية وغير صفية

الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ لتعليم الطفل أهمية الموارد الطبيعية أهمية كبيرة في بناء شخصية الطفل أخلاقياً وتربوياً، ليتصف بالأدب ويتمثل الآداب النبوية وحسن الخلق. فهي آداب تربوية سامية، ولأنها تطبيق للآداب النبوية، فيجب تربية الأطفال عليها وعلى الالتزام بها:



- ❖ ناقش مع أطفالك أهمية المياه والنباتات وأهمية الحيوانات، وما الذي تقدمه للإنسان من فوائد عديدة.
- ❖ علم الأطفال أن يعظموا الله عز وجل؛ لأنه مَنْ عَلِمْنَا بالكثير من النعم.
- ❖ يحقق الطفل إستراتيجية التعلم بالاكتشاف، من خلال استنتاج طرق ترشيد المياه، من خلال الصور

أنشطة إضافية:

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى للتعرف إلى الموارد الطبيعية، ودورها في إثراء المورد الاقتصادي السوري، والتي من بينها:

النشاط السادس:

❖ مجسمات الحيوانات من سورية "قم بمساعدة الأطفال، على صنع مجسمات بسيطة لبعض الحيوانات، مستخدمًا الورق المقوى واللاصق وأقلام التلوين. ثم ضعهم في الركن الإدراكي للأنشطة داخل الصف، والطريقة موضحة بالفيديو التالي:



التاريخ دخول الموقع	رابط الموقع الأصلي	محتوى الفيديو	Qr code	رابط drive	الفيديو
2022 / 9 / 26	https://bit.ly/35ci9pZ	فيديو كرتوني حوار عن الموارد الاقتصادية		https://bit.ly/3PIVAKR	فيديو الهيئة
2022 / 9 / 26				https://bit.ly/3R6Qzwv	عرض توضيحي عن النباتات السورية (النشاط الأول)
2022 / 9 / 26	https://bit.ly/3x13v0h	أغنية عن الشجرة) في عنا شجرة)		https://bit.ly/3TcnUrO	أغنية في عنا شجرة (النشاط الأول)
2022 / 9 / 26	https://bit.ly/3t46DEU	طريقة صناعة مزرعة		https://bit.ly/3PIEc90	فيديو النشاط الثاني
2022 / 9 / 26	https://bit.ly/3BT929s	أغنية عن الحيوانات		https://bit.ly/3pEpipz	أغنية الحيوانات (النشاط الثاني)
2022 / 9 / 26				https://bit.ly/3pFeluw	عرض توضيحي لمصادر المياه (النشاط الثالث)
2022 / 9 / 26	https://bit.ly/3t8Qnmh	أنشودة عن الماء		https://bit.ly/3Qla7rj	أنشودة الماء (النشاط الثالث)
2022 / 9 / 26	https://bit.ly/38dCWKT	صناعة مجسمات للحيوانات		https://bit.ly/3AF7WPD	فيديو النشاط السادس (من الأنشطة الإضافية)
2022 / 9 / 26				https://bit.ly/3cc6WsY	ملف أوراق العمل
2022 / 9 / 26				https://bit.ly/3SwJgiA	ملف الخلفية النظرية

Qr code	المحتوى	الخلفية النظرية للموضوع
	الموارد الاقتصادية في وطني الحبيب سورية	
	حالة التنوع الحيوي الوطني النبات الطبيعي - الحيوان البري - الأحياء المائية	التنوع الحيوي في سورية
	مياه الأمطار - المياه السطحية - المياه الجوفية	الموارد المائية في سورية



اختر الاسم الصحيح للنبات الذي في الصورة :

كرز

زيتون

فحطن



تفاح

فحطن

قمح





استمع إلى الجمل ثم صل الصور التالية بما يناسبها:

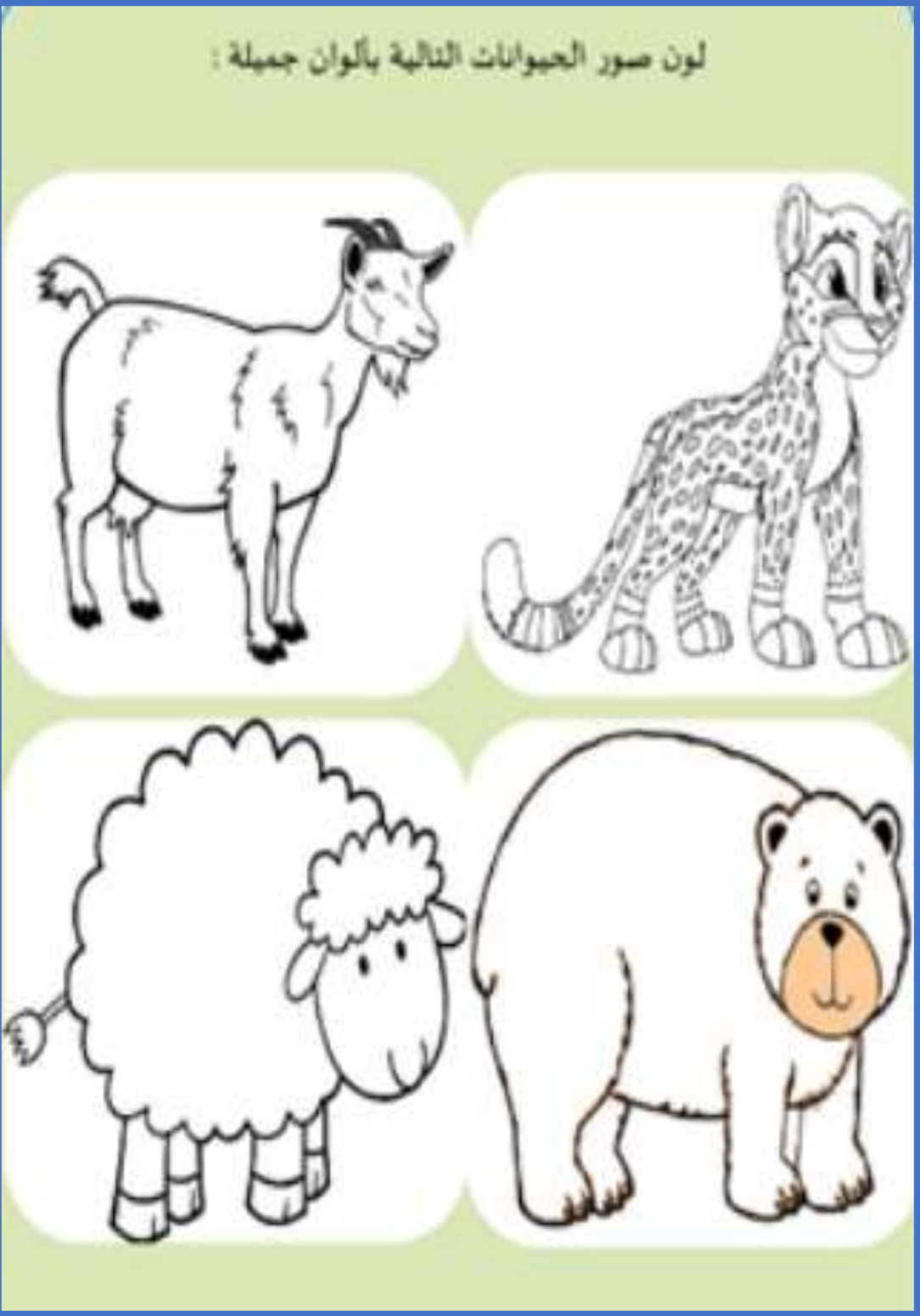
حيوانات
الغابة



حيوانات
المزرعة



لون صور الحيوانات التالية بألوان جميلة :



استمع إلى الاختيارات ثم صل صورة كل نهر باسمه :

نهر العاصي



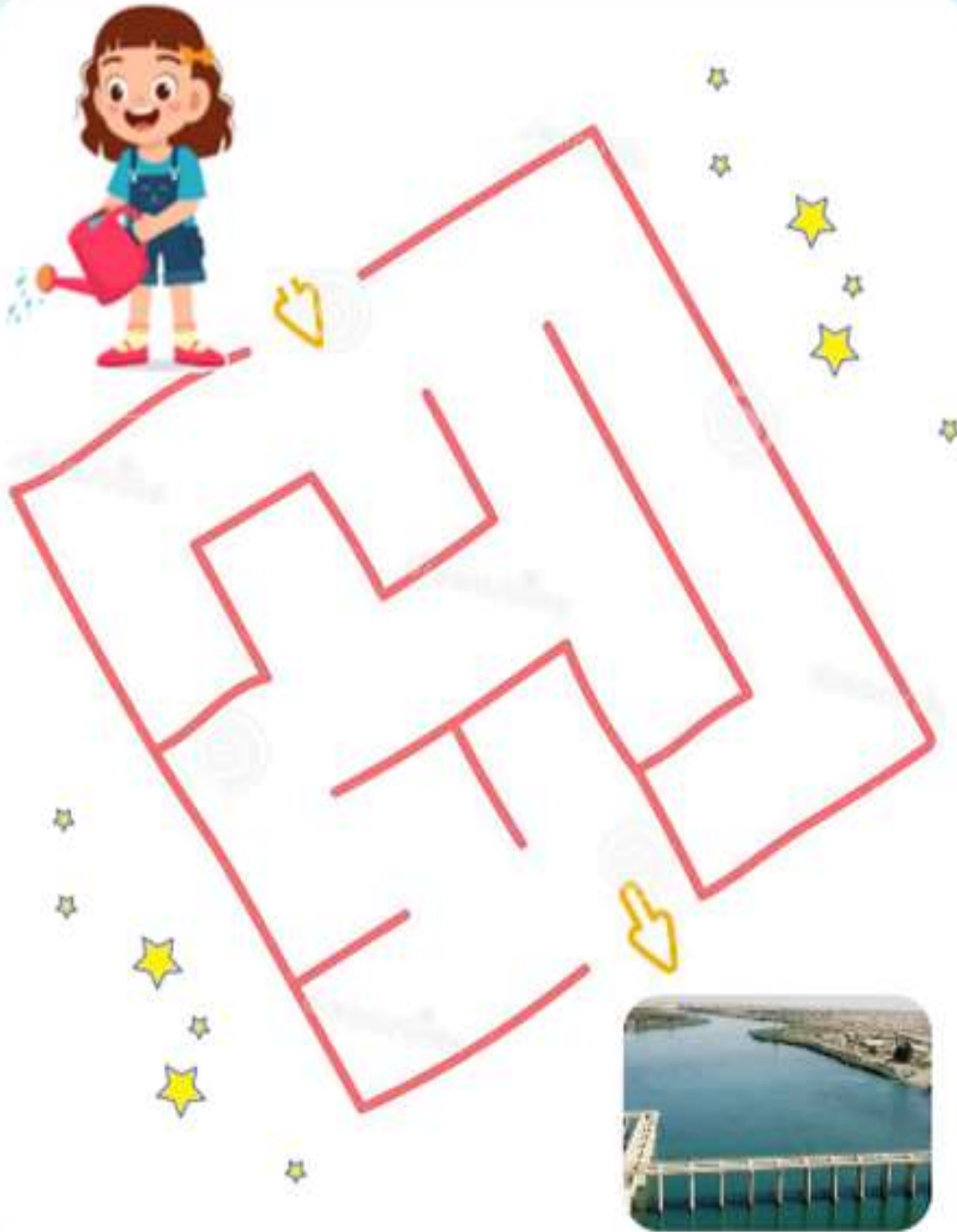
نهر الفرات



نهر بردی



صل الفتاة بنهر الفرات حتى تتمكن من تعبئة إناء سقاية الأزهار:



ورقة العمل (7)

وصل الكلمة بالصورة المناسبة



المياه العذبة

ورقة عمل (8)

ضع دائرة حول موارد وطنك الحبيب :



ورقة العمل (9)

استمع إلى الخيارات ثم صل كل صورة إلى ما تنتمي إليه :

الأنهار

الحيوانات

النباتات



حقوق الطفل السوري وواجباته نحو بلده ونحو البلد المضيف



الأنشطة التي يتضمنها الموضوع:-

- ❖ نشاط مسرح العرائس " حق أم واجب".
- ❖ أنا أحب وطني.
- ❖ حقوقي وواجباتي.
- ❖ أغرد من أجل وطني الحبيب.
- ❖ جمع الكرات.
- ❖ ارسم في حب وطني.
- ❖ واجبي نحو وطني.
- ❖ اليوم العالمي للطفل.

الموضوع الثاني عشر : حقوق الطفل السوري وواجباته نحو بلده ونحو البلد المستضيف

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ **العروض التوضيحية:** لعرض الصور المتنوعة لصور حول الحقوق والواجبات للطفل السوري في البلد المستضيف.
- ❖ **العصف الذهني:** لإثارة التساؤلات حول الحقوق والواجبات للطفل السوري في البلد المستضيف.
- ❖ **التعلم التعاوني:** لتنفيذ الأنشطة الخاصة بالحقوق والواجبات للطفل السوري بالمجتمع المستضيف.
- ❖ **التمثيل المسرحي:** لعمل عرض مسرحي " حول مفهوم حقوقي وواجباتي".
- ❖ **القصة القصيرة:** من خلال عرض القصص المشوقة حول حقوق وواجبات الطفل السوري.

إجراءات التنفيذ

أولاً: التهيئة:

- ❖ يمكنك التهيئة للنشاط من خلال قصة مشوقة ومثيرة للأطفال، وهي:

قصة من حقي أن



شام بنت مهيبة في مرحلة الروضة، جاءت برسالة لوالدها من المدرسة بعدما أكدت عليها المعلمة أن تأتي في اليوم التالي مبكراً، وعندما فتح الوالد الرسالة وجد أنها دعوة من المدرسة لحضور احتفالها بيوم الطفل، يوم 20 نوفمبر " تشرين الثاني"، استعد الوالدان بعد أن أحضرا لشام فستاناً جديداً، ولأخيها الصغير محمد بدلة جديدة، وعندما استيقظت شام مبكراً وجدت الفستان بجوارها فرحت به فرحاً شديداً، وقالت: ما هذا يا أمي، إنه فستان جميل، قالت لها الأم: اشتريناه أمس يا شام، لكي تكون مفاجأة لك. وارتدت شام الفستان، وذهبت مع أسرته إلى الحفلة. وعندما وصلت انبهت بالحفلة، فالإبتسامات تملأ الوجوه، وقد بدأت فقرات الحفل وقدمت المعلمة الحفلة وقالت: اليوم يومكم يا أطفال، فاحتفلوا واستمتعوا، فهذا حقكم في اللعب، كما من حقكم أيضاً التمتع بغذاء نظيف وصحة جيدة.

مخرجات التعلم:

- ❖ يتعرف الطفل حقوقه من خلال الصور المعبرة.
- ❖ يتعرف الطفل واجباته من خلال الصور المعبرة.
- ❖ يميز الطفل بين حقوقه وواجباته من خلال البطاقات.
- ❖ يمارس الطفل حقوقه وواجباته في المجتمع المستضيف بطريقة سليمة.
- ❖ يدرك الطفل أهمية ممارسة الحقوق والواجبات بالمجتمع المستضيف.

مصادر التعلم:

- ❖ **مصادر ورقية:** أوراق العمل، لوحات ورقية، بطاقات، صور معبرة عن حقوق وواجبات الطفل السوري في المجتمع المستضيف.
- ❖ **مصادر إلكترونية:** جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ **مصادر بصرية:** بطاقات تتضمن صوراً تمثل الحقوق والواجبات.
- ❖ **مصادر بصرية سمعية:** مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية حول حقوق الطفل السوري وواجباته في المجتمع المستضيف.

الأفكار الرئيسية:

- ❖ حقوق الطفل السوري في المجتمع المستضيف.
- ❖ واجبات الطفل السوري في المجتمع المستضيف.

الخلفية النظرية

«حقوق الطفل السوري وواجباته» نحو بلده ونحو البلد المستضيف

ماهي حقوق الطفل؟

يُعرف الطفل وفقاً لاتفاقية حقوق الطفل بأنه كل إنسان يقل عمره عن ثمانية عشر عاماً، وخلال هذه المرحلة تظهر حقوق الطفل (Child Rights) أربعة جوانب رئيسية تنح لها الإنفاذية : مشاركة الطفل في القرارات ، الحماية من الاستغلال والتمييز ، عدم الإيذاء وتلبية الحاجات الأساسية له ، وهي الحقوق التي تتضمن الحقوق الأساسية الاجتماعية والقانونية والأخلاقية ، وفيما يأتي أبرز حقوق الطفل : حق الحياة يشمل حق الحياة بالنسبة لجميع الأطفال باختلاف أصولهم وأعرافهم ، حق الطفل في حماية حياته منذ الولادة ، والحق في البقاء على قيد الحياة مع إمكانية التطور والنمو حتى البلوغ بشكل مناسب .

ومن مظاهر حقوق الطفل في الحياة : حماية حياة الطفل منذ الولادة . الحق في الحياة لكل طفل في العالم . الحق في عدم القتل . حق الأطفال في النمو والبقاء على قيد الحياة . الحق في التطور المناسب حق الإنتهاء إلى سرة .



الدمية شام تلقي التحية على الأطفال، وتقول لهم: أريد حقي، أريد حقي.

تسألها الدمية جود: وما هو حقلك؟
تجيب شام: حقي أشياء كثيرة، حقي أن أتعلّم، حقي أن أتناول طعاماً صحياً، حقي أن أعيش بأمان مع أسرتي، وحقي أن ألعب.
يستوقفها محمد قائلاً: انتظري، انتظري، ولكن هل فكرت بواجباتك أيضاً؟

تجيب شام: واجباتي؟ وما هي واجباتي؟
يرد محمد: واجباتنا أن نبي وطننا الحبيب سورية ونحافظ عليه، ولن يتحقق ذلك إلا إذا: فعلنا -نحن الأطفال- ما يلي:
أن نهتم بنظافتنا، أن نتعلّم دون كسل، أن نساعد والدينا ومعلماتنا ونطيعهم. ولذلك يا صديقتي شام يجب أن نطالب بحقوقنا، ونقوم بواجباتنا.

✚ تتوجه الدمية إلى الأطفال وتناقشهم، أخبروني يا أحبائي:
من يساعد أمه في أعمال المنزل؟
✚ يرد الأطفال: أنا أنا
✚ الدمية: مهلاً مهلاً هل هذا حق أم واجب.
✚ يجيب الأطفال: واجب.
✚ من يذاكر "يدرس" دروسه يومياً؟ ويجيب الأطفال، ...
✚ الدمية: هل هذا حق أم واجب؟ يجيب الأطفال: واجب.
✚ الدمية: أحسنتم يا أحبائي، يجب أن ندرس دروسنا حتى نتفوق ونصبح أطباء ومهندسين، ونعود إلى وطننا الحبيب سورية، فنبنيه ونحافظ عليه.
✚ تمسك الدمية الثانية بطاقات حول الحقوق والواجبات، وتقول: هيا يا أحبائي، من يتعرف إلى تلك الصورة سيأخذ جائزة

✚ تقول الدمية: البطاقة الأولى: أخبروني يا أحبائي، ماذا في البطاقة؟ يجيب الأطفال: أطفال يلعبون.
✚ تقول الدمية: هل هذا حق أم واجب؟ أحسنتم هو حق وهكذا في البطاقات الباقية....

من حقكم أن تحبوا وطنكم الحبيب سورية، وتتعلموا لكي تبنوه بعلمكم.
عزيزي الطفل! اعرف حقوقك، ولا تتنازل عنها.
فصفق الجميع للمعلمة، ثم انطلقت شام مع أصدقائها للعب والمرح والرسم والتلوين والإنشاد على مسرح الأطفال.
واستمع جميع الأطفال بذلك اليوم، وعادت شام مع أسرتها سعيدة، متمنية عودتها إلى وطنها الحبيب سورية.

ثانياً: آليات تنفيذ الأنشطة:

النشاط الأول: حق أم واجب "

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل حقوقه داخل المجتمع المستضيف من خلال الصور
- ❖ يحدد الطفل واجباته داخل المجتمع المستضيف من خلال الصور
- ❖ يصنف كلاً من صور الحقوق وصور الواجبات، ويضعها في مكانها الصحيح على اللوحة.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ إستراتيجية البطاقات الملونة: من خلال عرض البطاقات وتصنيفها، أيها يصلح أن يكون حقاً له، وأيها يصلح أن يكون واجباً عليه
- ❖ إستراتيجية العصف الذهني: من خلال الإجابة عن تساؤل، ماذا تعرف عن حقوقك وواجباتك؟

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: بطاقات حول الحقوق والواجبات، ورق كارتون، وألوان، لاصق
- ❖ نصوص لافتات بسيطة عن حقوق الطفل.
- ❖ مصادر إلكترونية: جهاز حاسوب، جهاز عرض ضوئي، شبكة المعلومات الدولية.
- ❖ مصادر بصرية: دمي مسرح العرائس، بطاقات مصورة عن حقوق الطفل السوري وواجباته في المجتمع المستضيف.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مسرح العرائس.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط على الأطفال " حق أم واجب ". وهو عبارة عن مسرح للعرائس، وبدور فيه حوار بين دمييتين، عن حق الطفل السوري وواجباته، ثم يتحول الحوار إلى حوار بين الأطفال والدمي، لإثارة الدافعية والتشويق. ويتم تنفيذ النشاط من خلال الخطوات التالية:
- ❖ جهّز نص عرض مسرح العرائس والدمي، وابدأ بالعرض التالي:



289

ورقة العمل (2)

ألصق أربع حقوق بداخل الزهور



❖ اسمح لكل طفلين أن يمسكا الدمى، وكل طفل يقول: حق. فيرد عليه صديقه بالدمية الأخرى بواجب. وهكذا في كل الصف حتى يشعروا بالسعادة وفي الوقت نفسه تتأكد من اكتسابهم للحقوق والواجبات.



❖ وزع الجوائز على أطفالك كقطع الحلوى والهدايا البسيطة، تشجيعاً لهم على تفاعلهم وإجاباتهم الصحيحة

قِس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة عمل (1)

ورقة عمل (1)

حقوقى وواجباتى

أنا الطفل السوري من حقي أن أتعلم وأحلم بمستقبل سعيد



من خلال هذه العبارة ارسم شيئاً يعبر عن حقك في التعليم



النشاط الثاني: "أنا أحب وطني"

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يربط الطفل بين حقوقه في البلد المستضيف وحبه لوطنه سورية.
- ❖ يتعرف الطفل واجباته تجاه وطنه الحبيب سورية.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ العصف الذهني.
- ❖ الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق مقوى، أقلام أو بطاقات مطبوعة.
- ❖ مصادر بصرية: صور للأطفال.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو.

إجراءات تنفيذ النشاط:

اعرض فكرة النشاط "أنا أحب وطني". وهو عبارة عن تصميم بطاقة تعريفية للطفل تحمل صورة الطفل واسمه وحقاً من حقوقه، ودوره تجاه وطني الحبيب سورية. ويتم تنفيذ النشاط من خلال:

- ❖ ردد مع أطفالك أنشودة "حقوقى وواجباتى":

من حقي علم ينفعني في درب العزة يدفعني
من حقي حلم أرسمه كي أزهو باسمك يا وطني ساكون نشيطاً في صفي
يحلورسي صوتي عزفي
فكر بالعلم أنميهِ عمل للقمة يرفعني
ساعدني كي أخذ حقي لأحقق حلمي في وطني

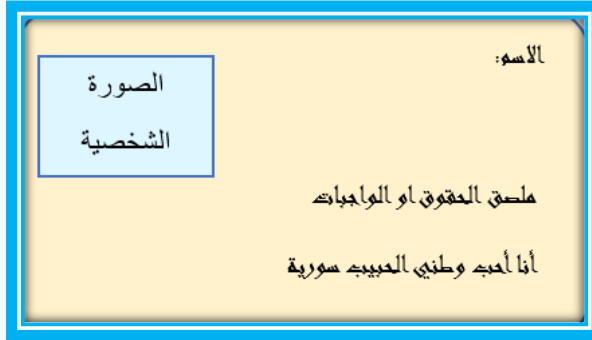
قيم علم فن خلق

من خير عطائك يا وطني



- ❖ من الممكن أن تقوم بتدريب الأطفال على حركات بسيطة أثناء ترديد الأنشودة لتعم البهجة والسعادة على الأطفال.
- ❖ اطلب من كل طفل أن يحضر صورة شخصية له في اليوم السابق لتنفيذ النشاط.

❖ **عزيزي المعلم:** صمم البطاقات في المنزل واطبعها على ورق مقوى ملون أو ورق عادي والصقه على ورق مقوى، لتأخذ الشكل التالي:



❖ وزع على كل طفل بطاقته ومعها الملصق الخاص سواء كان حقاً أم واجباً، ومادة لاصقة للصق صورته.

أحب أن أتعلم لأبني وطني في المستقبل

أحب أن أكون بصحة جيدة لأدافع عن وطني في المستقبل

أحب أن أكل طعاماً صحياً لأبني وطني في المستقبل

❖ ساعد أطفالك في لصق الملصقات والصورة الشخصية الخاصة بكل طفل. على النحو التالي:



النشاط الثالث: حقوقي وواجباتي

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يتعرف الطفل من خلال الصور على حقوقه وواجباته.
- ❖ يميز الطفل من خلال مقاطع الفيديو القصيرة بين الحقوق والواجبات.
- ❖ يقارن الطفل من خلال الصور بين الحقوق والواجبات.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية.
- ❖ الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، بطاقات مصورة للحقوق والواجبات للطفل السوري في البلد المستضيف، لوحة كبيرة الحجم.
- ❖ مصادر بصرية: صور للحقوق، صور للواجبات، مواد لاصقة.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو.

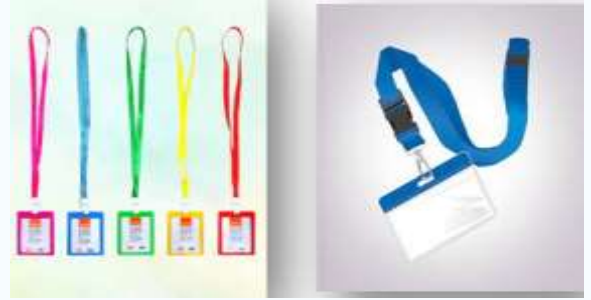
إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط "حقوقي وواجباتي". وهو عبارة عن لوحة حائطية فيها تبويبان أحدهما عن الحقوق والآخر عن الواجبات، ويجمع الأطفال صور بمساعدتك والأسرة، حول الحقوق والواجبات ولصقها على اللوحة. ويتم تنفيذ النشاط من خلال:
- ❖ قم بعرض فيديو عن حقوق الطفل، من خلال الفيديو المتاح على الرابط التالي:



- ❖ اسأل الأطفال: من منكم يا أحبائي يستطيع أن يخبرني بأهم حقوق الطفل التي تعلمناها من خلال الفيديو مرة أخرى؟
- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة.
- ❖ وزع البطاقات التي تحتوي على حقوق وواجبات، على مجموعات الأطفال لتصنيفها، واطلب منهم تلوينها.

- ❖ يتم وضع البطاقة في حافظة بشريط، لكي يعلقها الطفل برقبته كبطاقة تعريفية ويسعد بها، وكذلك اختيار ألوان زاهية للشرائط كي تجذب انتباه الأطفال.



- ❖ بعد الانتهاء من النشاط، شجع أطفالك وكافهم على حسن مشاركتهم وفاعليتهم في نجاح النشاط.

قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريريًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (3)

صل بين الكلمات والصور المناسبة.



النشاط الرابع: أغرد من أجل وطني الحبيب

المخرجات المستهدفة من النشاط:

- ❖ يميز الطفل السوري بين حقوقه وواجباته من خلال الصور.
- ❖ يتعرف الطفل واجباته تجاه وطنه الحبيب سورية.

الإستراتيجيات التعليمية:

- ❖ الألعاب التعليمية.
- ❖ الأنشطة التشاركية.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: أوراق العمل، ورق مقوى ملون، لوحة ورقية.
- ❖ مصادر بصرية: صور للحقوق والواجبات للطفل السوري أو ملصقات.
- ❖ مصادر بصرية سمعية: مقاطع الفيديو حول حقوق الطفل وواجباته.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ❖ اعرض فكرة النشاط " أغرد من أجل طفولتي ". وهو عبارة عن عصفائريتم تفريغها من ورق مقوى ملون تحمل صور معبرة عن حقوق الطفل، ويتم تنفيذ النشاط من خلال:
- ❖ اعرض فيديو للأطفال عن حقوق الطفل وهو متاح على الموقع التالي:



- ❖ قسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة.
- ❖ أعط كل مجموعة ورق مقوى ملون المرسوم عليها طيور وعلما تفريغ الطيور.



- ❖ شارك الأطفال في وضع البطاقات على اللوحة التي كتبت عليها عبارة: (حقوق)، وعبارة (واجباتي). من خلال مادة لاصقة أو لاصق ذي وجهين.



- ❖ اطلب من الأطفال توزيع البطاقات ووضعها في مكانها المناسب من اللوحة.
- ❖ ناقش كل بطاقة يضعها الأطفال، لتثبيت المعلومات والتأكد من أنهم وضعوها في المكان الصحيح.
- ❖ شجع الأطفال في المجموعات كلما شاركوا بوضع بطاقاتهم.

قس وتحقق:

- ❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال اللعبة الإلكترونية حول الحقوق والواجبات. وهي متاحة على الموقع:



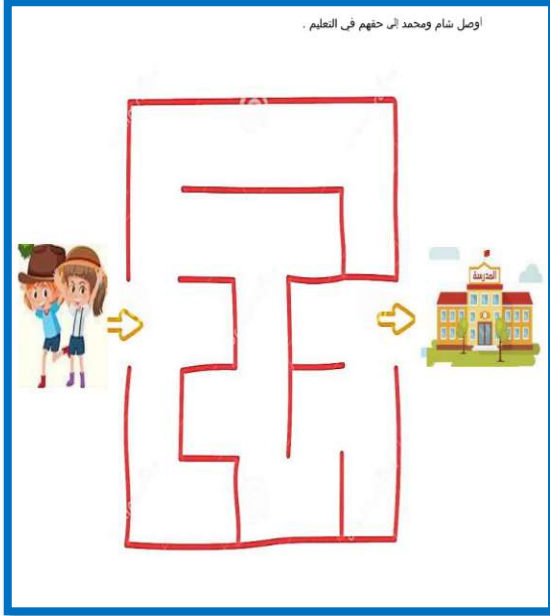
- ❖ ويتم تطبيق الاختبار التنافسي كما يلي:

- تصنيف المجموعات
- افتح الصندوق
- العجلة العشوائية
- المتاهة

- ❖ وكل ذلك متاح على منصة اللعبة الإلكترونية المناسبة لمرحلة الطفل، ليتعرف على حقوقه ويدافع عن واجباته.

ورقة العمل (5)

ساعد شام ومحمد ليصلا إلى حقهما في التعليم.



ادعم التعلم المنظم ذاتيا لدى طفلك



- ❖ ساعد تلاميذك على اكتساب مهارة تنظيم المعلومات، وكذلك تنظيم عملية التعلم. من خلال تدريبه على ما يلي:
- ❖ وفر فرصاً لطفلك للتعبير عن رأيه من خلال المناقشات الفردية أو الجماعية، حول الأنشطة.
- ❖ شجع طفلك في المطالبة بحقه وممارسة حقوقه وواجباته داخل الصف.
- ❖ أعط أمثلة لطفلك لكي يؤدي ما عليه من واجبات، مثل: ساعد والديك في المنزل، رتب غرفتك، حافظ على نظافتك.

❖ أعط كل مجموعة لوحة للصق الطيور عليها، وفوق كل طير يلصق صورة بالحقوق، وفي فم العصفور يلصق واجبه تجاه وطنه الحبيب سورية.



❖ بعد أن تكتمل اللوحة بالطيور المغردة، قم بتعليقها على جدار الصف أو في صالة استقبال المدرسة. واكتب عليها عمل الصف (....) لكي يشعر الطفل بالسعادة كلما مر عليها.

قس وتحقق:

❖ يمكنك قياس مدى تحقيق الأطفال لأهداف النشاط من خلال الإجابة شفهيًا، وتحريرًا عن أوراق العمل المعروضة عليهم، على النحو التالي:

ورقة العمل (4)



ادعم تلاميذك نفسياً واجتماعياً



- ❖ احرص على تدريب الأطفال على المشاركة في الأعمال الجماعية، سواء كانت نشاطات أم ألعاباً أم أعمالاً تطوعية. فذلك يلعب دوراً هاماً في تنمية مهاراتهم الاجتماعية، ويعزز انتماءهم لوطنهم سورية. ويساعدهم على كسب قيم إيجابية، كالتعاون وتقبل الآخر وتقديم مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد. ويخلصهم من الأنانية وحب الذات، وكل ذلك يصب في مصلحة الطفل وتحمله المسؤولية لبني وطنه سورية.

الجوانب الوجدانية والروحية

- ❖ أنا سوري و أفخر بانتمائي لوطني الحبيب سورية.
- ❖ من خلال هذه العبارة ناقش مع أطفالك أهمية وطنهم الحبيب سورية، وكم هو عظيم أن يحب الإنسان وطنه وأرضه وأن يعتز بالانتماء إليه. ويتحمل مسؤوليته، فيقوم بواجباته ويتمسك بحقوقه.



- ❖ ناقش مع أطفالك مدى أهمية التمسك بالحق والقيام بالواجب وأهمية تحمل المسؤولية.

أنشطة إضافية

ويمكن الاستعانة بالعديد من الأنشطة الأخرى والخاصة بالأخلاقيات الرقمية للطفل، والتي من بينها:

النشاط الخامس: نشاط جمع الكرات:

❖ تتم هذه اللعبة بين مجموعتين من المتسابقين، بحيث توضع سلتان في مكان معين. واحدة تعبر عن حقوق الطفل في وطني الحبيب سورية، وواحدة عن الواجبات في وطني الحبيب سورية. يتعرف إليه المتسابقون، ثم قم بالكتابة على كل كرة إما حق وإما واجب، ثم بعثر الكرات في الأرض، ويجب أن يحاول كل منهم جمع أكبر عدد من الكرات في سلته، والفريق الفائز هو من يحقق ذلك.

النشاط السادس: "أرسم في حب وطني"

❖ أخبر أطفالك عن إعداد معرض لرسوماتهم عن وطنهم الحبيب سورية، ليشاركوا برسوماتهم، ويبدأ الأطفال برسم الآمال والطموحات الراسخة في أذهانهم عن وطنهم الحبيب سورية على الورق، مستخدمين الألوان الجميلة، حيث يعمل الرسم على تفريغ الطاقة السلبية من جسم الطفل، ويحفزه على الإبداع والإنجاز والابتكار، وينمي الكثير من المواهب المنطفنة داخل الطفل.

النشاط السابع: واجبي نحو وطني:

❖ ويتم صنع هذه البطاقة ثلاثية الأبعاد من خلال الاعتماد على ورق مقوى ملون، أو الاعتماد على أوراق القص واللصق، للتعبير عن الطفولة السعيدة في الوطن الحبيب سورية. وهذه الأنشطة يمكن أن يقوم الأطفال بتلوينها بأنفسهم، حيث يتم صناعة العرائس الخاصة بالأطفال، بالاعتماد على الألوان، واللصق، والصور، والورق الملون، ليكتبوا على البطاقة واجباتهم التي سيقومون بها، ليعبئوا وطنهم الحبيب سورية.

النشاط الثامن: "اليوم العالمي للطفل"

❖ وهو الموافق يوم 20 نوفمبر "تشرين الثاني"، حيث يحتفل العالم بحقوق الطفل، ومن الممكن تنفيذ العديد من الأعمال الفنية مع الأطفال، التي تعبر عن حقوقهم وواجباتهم تجاه وطنهم الحبيب سورية، كزهور الحقوق والواجبات من الورق الملون، الأناشيد المعبرة عن حق الطفل، مهرجان للأطفال. ويمكن عرض كل الأنشطة التي تم تنفيذها والاحتفاظ بها في حفلة ذلك اليوم، تقديرًا لجهود الأطفال وتشجيعهم.

ويمكنك عزيزي المعلم الاطلاع على مزيد من المعلومات حول حقوق الطفل في سورية؛ من خلال عدد من مصادر التعلم المختلفة، والتي من بينها ما يلي:

QR code	المحتوى	الخلفية النظرية للموضوع
	حقوق الطفل السوري وواجباته تجاه بلده ونحو البلد المستضيف	
	عرض و اقع الأطفال في سورية من خلال احتياجاتهم مع توضيح موقف القانون السوري	حقوق الطفل في سورية بين الواقع والقانون
	أهمية دعم التعليم كأهم حقوق الأطفال اللاجئين السوريين	الأطفال اللاجئين السوريون مازالوا محرومين من التعليم
	الاتفاقية التي أقرتها الأمم المتحدة والمتعلقة بحقوق الطفل	اتفاقية حقوق الطفل في الأمم المتحدة
		دليل حقوق الطفل

الفيديو	رابط drive	Qr code	محتوى الفيديو	رابط الموقع الأصلي	تاريخ دخول الموقع
فيديو النشاط الثاني	https://bit.ly/3T7MQRj		أغنية حقوقي و واجباتي	https://bit.ly/3KgsLnP	/ 9 / 26 2022
فيديو النشاط الثالث	https://bit.ly/3KfnHQv		فيديو كرتوني حوار عن حقوق الطفل	https://bit.ly/36NMIzw	/ 9 / 26 2022
رابط اللعبة الالكترونية عن حقوق الطفل				https://bit.ly/3QYGclg	/ 9 / 26 2022
فيديو النشاط الرابع	https://bit.ly/3PXHzct		فيديو عن حقوق الطفل	https://bit.ly/3NH7xRo	/ 9 / 26 2022
ملف أوراق العمل	https://bit.ly/3UTS7Nt				/ 9 / 26 2022
ملف الخلفية النظرية 1	https://bit.ly/3SDAjUv				/ 9 / 26 2022
ملف الخلفية النظرية 2	https://bit.ly/3SDAQ9h				/ 9 / 26 2022



ورقة عمل (1) حقوقى وواجباتى

أنا الطفل السوري من حقى أن أتعلم وأحلم بمستقبل سعيد



من خلال هذه العبارة ارسم شيئاً يعبر عن حقك فى التعليم





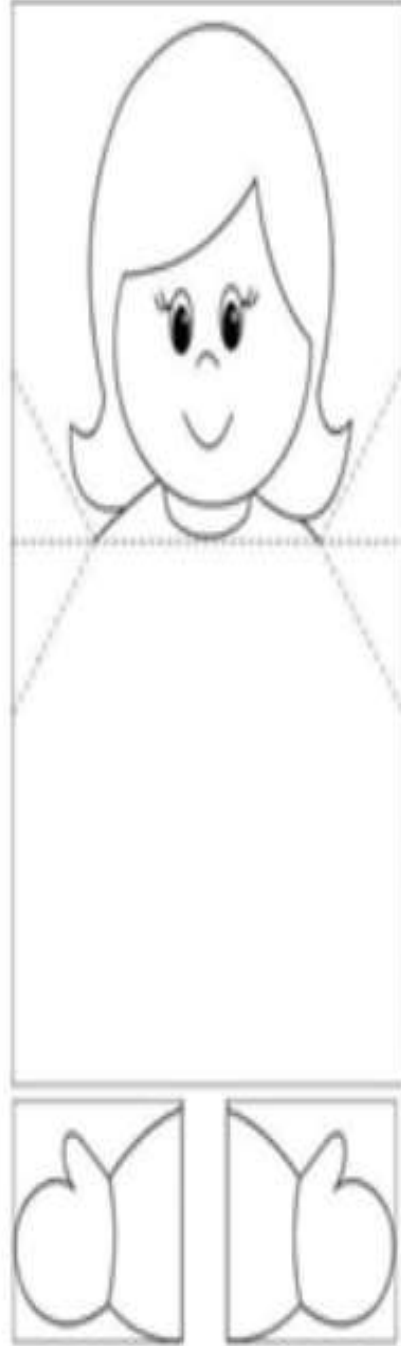
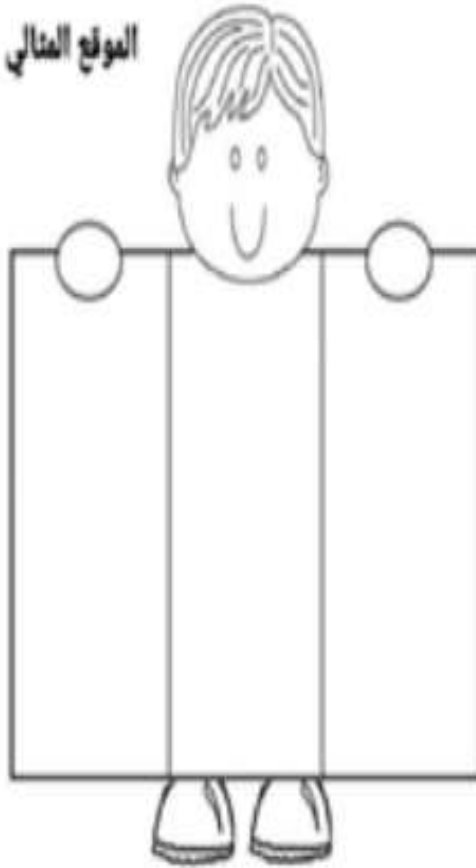
حقوقتي

واجباتي

ورقة العمل (4)

أنا بطلة أنا طفل سورية وأستحق طفولة سعيدة،
ولونها ولثوب عليها أحد حقوقني

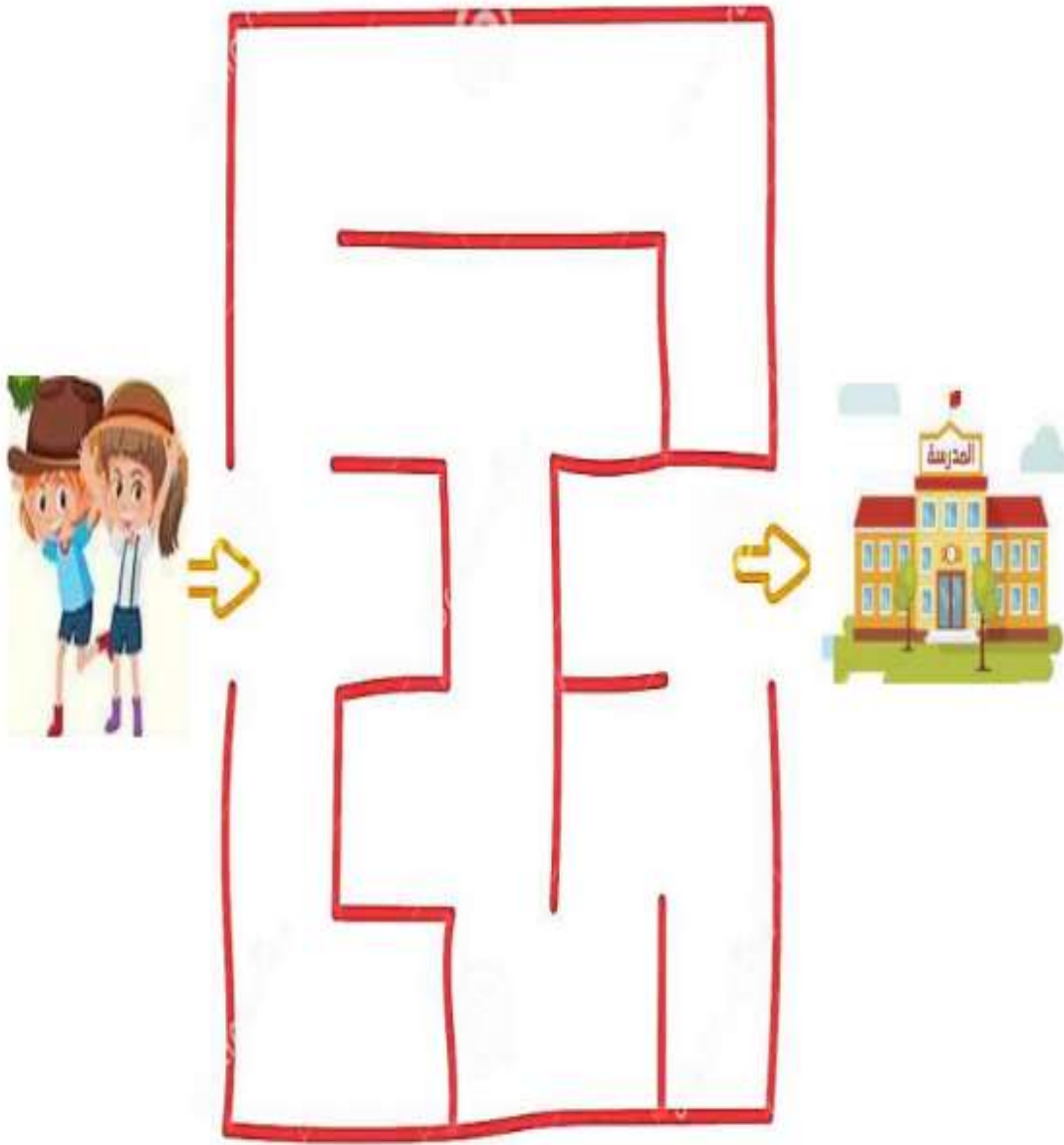
الموقع المثالي



ورقة العمل (5)

ساعد شام ومحمد ليصلا إلى حقهما في التعليم.

أوصل شام ومحمد إلى حقهم في التعليم .



الون بطاقات حقوقي

٣

