

الوثيقة المرجعية لصعوبات التعلم الأكاديمية لمادة الهوية الوطنية



إعداد

**جمعية التميز
الإنساني بالكويت**

**مشروع بناء برامج تعويضية
لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين
السوريين
في كل من (لبنان - الأردن - تركيا)**

المشرف الفني للمشروع

أ.د/ علي أحمد الجمل

أستاذ المناهج والعميد الأسبق
لكلية التربية - جامعة عين شمس
مؤسس فكرة المشروع ودبلوم معلمي الطوارئ

المشرف العام للمشروع

د / خالد الصبيحي

رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني بالكويت

المشرف الإداري للمشروع

د / مدحت سليمان

مدير إدارة التعليم بجمعية التميز الإنساني

الفريق العلمي والأكاديمي (الرئيسي) للمشروع لمادة الهوية الوطنية		
م	الاسم	الصفة
1	أ.د. علي أحمد الجمل	المشرف العام - أستاذ المناهج وطرق التدريس والعميد الأسبق لكلية التربية والمشرف العام على مشروع صعوبات التعلم
2	أ.د. عبد الحميد صبري عبد الحميد	أستاذ المناهج وطرق التدريس بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية
3	د. شيماء محمود جمعة	مدرس مناهج الجغرافيا- كلية الدراسات العليا للتربية -جامعة القاهرة
4	د. أمل محمد فرغلي أحمد	خبير المناهج بمركز التميز التربوي- كلية التربية- جامعة عين شمس
5	د. أحمد عبد الله صالح	خبير مناهج التاريخ بوزارة التربية والتعليم
6	أ. مني محمد راتب المعراوي	أخصائي تربية طفل
7	أ. دعاء محمد على الغوش	أخصائي تربية طفل

الفريق الميداني للهوية والانتماء:

لبنان	
م: أردهان محمد خالد دامرجي	ناظرة في مدارس الكويت الخيرية -معلمة رياضيات في برامج الدعم مع جمعيات محلية تابعة لمفوضية الأمم في لبنان
أ. أمل حصوة	معلمة في مدارس الكويت الخيرية
أ. دلال جلال	معلمة في مدارس الكويت الخيرية
أ. ابتسام العموري	معلمة في مدارس الكويت الخيرية
سورية	
أ. نور محمد الجندلي	مديرة التخطيط العلمي ، مدرسة ومحاضرة في جامعات خاصة
أ. محمود محمد السمعو	معلم وتربوي ومدير مدرسة
أ. أحمد نعمان حاج علي	مدير المركز الثقافي في الباب، موجه مادة الاجتماعيات،

فريق المراجعة:

الدولة	الفريق الفني	الصفة
المملكة الأردنية	أ.د. زيد سليمان العدوان	أستاذ مناهج الاجتماعيات - جامعة البلقاء التطبيقية
	أ. ماجد خليفة سالم	معلم مدرسة دراسات اجتماعية - في وزارة التربية
	د. عبد الكريم أحمد سليمان جرادات	- مشرف تربوي دراسات اجتماعية - في وزارة التربية
	أ. نسرين سعيد فضيل	معلمة دراسات اجتماعية بوزارة التربية
جمهورية لبنان	د. زياد غمراوي	خبير مناهج الدراسات الاجتماعية
	أ. أحمد خالد ديب	معلم الاجتماعيات في مدرسة كويت الحكمة
	أ. ابتسام خالد العموري	معلمة الاجتماعيات في مدرسة كويت الخير
الداخل السوري	د. أحمد حاج علي	مدير المركز الثقافي، موجه مادة الاجتماعيات،
	أ. محمد الحاج عمر	مدير مدرسة القلم النموذجية
	أ. قصي مناف شلار	معلم مادة الاجتماعيات

“من حق الأطفال الذين ينتقلون من وطنهم إلى بلد آخر كلاجئين الحصول على المساعدة والحماية وان يتمتعوا بنفس الحقوق التي يتمتع بها الأطفال في ذلك البلد”.

المادة (22) اليونيسيف: وثيقة حقوق الطفل

" يحق للأطفال استخدام لغتهم وثقافتهم وممارسة دينهم، حتى لو كانت مختلفة عن الأغلبية الناس في البلد الذي يعيشون فيه".

المادة (30) اليونيسيف: وثيقة حقوق الطفل

مقدمة:

والمجتمعات المستضيفة لهم نتيجة تعرضهم لاضطرابات متعددة ونزوحهم من أوطانهم لأسباب عرقية أو سياسية أو غيرها مما يجعلهم يحملون في عقولهم بذور الكراهية والعنف وعدم التعايش مع الآخرين وبالتالي ستكون عودتهم إلى أوطانهم بداية لصراع جديد فإذا كنا نريد أن يشارك هؤلاء في خطط التنمية المستدامة في موطنهم والدول المستضيفة لهم فلا سبيل من إرساء قيم الهوية والانتماء في عقولهم من تعايش وحب وإخاء واعتزاز بثقافتهم وهويتهم .

ولعل الاهتمام بقيم الهوية والانتماء للآجنيين يعود إلى:

1. غياب تدريس الطلاب اللاجئين في الدول المستضيفة لموضوعات أو مناهج إثرائية أو القيام بأنشطة صفية ولا صفية تدعم قيم الهوية والانتماء وارتباطهم بمجتمعاتهم الأصلية والاكتفاء بمناهج التاريخ والتربية الوطنية للدول المستضيفة لهم مما أدى الى وجود جيل من اللاجئين لا يعرف شيء عن وطنه إلا من خلال الحكايات الأسرية من الأبناء .

والسؤال هنا: كيف ننتظر من هذا الجيل أن يعود الى وطنه ويساهم في بناؤه؟

وقد تم إجراء دراسة استطلاعية على عينة من التلاميذ السوريين الذين خرجوا من سورية من

أدى حدوث العديد من أشكال الصراع والنزاعات والحروب في مناطق من العالم إلى اتساع نطاق الطوارئ ، وأصبح العالم اليوم يشهد أعلى مستويات النزوح مقارنة بما مضى؛ وقد ارتبط باتساع رقعة حالة الطوارئ الناتجة عن تلك الحروب تدمير معظم البنية التحتية وبخاصة التعليمية كالمدارس والجامعات، مما أدى إلى حرمان الأطفال والشباب اللاجئين من حقهم في التعليم؛ مما يُنذر بكارثة إنسانية في حالة نشأة جيل غير متعلم أثناء الحرب وبعد انتهائها ، يفقد إلى مجموعة المعارف والمهارات التي تساعده على امتلاك مقدرات حياته وتنميتها جيل يفقد إلى منظومة القيم كالانتماء والهوية التي تحميه من الانهيار.

لذا يعد اكتساب اللاجئين لقيم الهوية والانتماء من الضروريات الحتمية التي تفرضها علينا مبادئ حقوق الإنسان والدساتير الدولية والقيم الانسانية فهي من أهم القضايا الرئيسية في ظل الظروف التعليمية والثقافية التي يعيشها اللاجئين حول العالم والتي تهدد الهوية والانتماء لمجتمعاتهم الأصلية في ظل استمرار وتيرة الحروب والنزاعات وارتفاع ضحايا تلك الحروب من الأطفال الذين يتعرضون لمخاطر تعليمية وثقافية وفكرية تؤثر على انتمائهم لأوطانهم

بداية الحرب ممن في سن الصفوف السادس والسابع الآن وقد تناولت تلك الدراسة بعض المعلومات عن وطنهم سورية وتاريخه وحضارته وأظهرت أن هؤلاء التلاميذ لا يعرفون شيء عن تاريخ سورية وحضارتها ويرغبون في معرفة تاريخ وطنهم وهو جائب من جوانب أبعاد الهوية والانتماء يؤثر غيابه وعدم تدريسه سلبياً على هويتهم وانتمائهم لوطنهم وهذا سينطبق على كل جيل خرج من الوطن وتعرض أبنائه للجوء نتيجة الحروب والنزاعات وانقطع عن دراسة تاريخه وحضارته وثقافته (الصومال - ليبيا - العراق - اليمن - بنجلادش).

2. استمرار حالة الصراع واتساع رقعة حالات الطوارئ وما يتبعها من تزايد مستمر في أعداد اللاجئين والنازحين وانتقالهم الى مجتمعات مستضيفة لهم وتوقف متابعة بعضهم للدراسة واندماج البعض الآخر في نظام تعليمي مغاير لنظمهم التعليمية دون مراعاة لظروفهم التعليمية والثقافية والفكرية التي كانوا يعيشون فيها أهمها مشكلة الانتماء والهوية.

3. تقليل الفجوة بين اللاجئين ووطنهم وتحقيق حالة الاندماج مع المجتمع المستضيف؛ وذلك من خلال الاهتمام بالجوانب الاجتماعية والثقافية، وتنمية المهارات الحياتية وزيادة الاهتمام بهم مما يساعد على المشاركة في الحياة اليومية في البلدان المستضيفة لهم وللمساهمة في بناء المجتمع الاصلي.

4. الحق الإنساني للاجئين والحق الدستوري والقانوني في تحقيق مبدأ المواطنة لهم وظهور مبدأ المواطنة العالمية التي تقوم على مبدأ التعددية الثقافية وصيانة حقوق الإنسان وهو ما أغفلت عنه بعض المؤسسات التعليمية والهيئات الداعمة للاجئين والمنظمات الدولية ولم يأخذ الاهتمام الكافي رغم أهميته وخطورته.

5. عدم توفير فرص ثقافية كافية للاجئين وذلك لعدم كفاية المصادر القرائية اللازمة للأطفال في المدارس والمخيمات والتي تعكس تاريخهم وهويتهم وتساعدهم على فهم ثقافتهم وعاداتهم وتقاليدهم، فهذه المصادر القرائية يمكن أن تسهم في غرس العديد من القيم والأخلاق وحل النزاعات والحفاظ على الهوية لهم وغيرها من الاحتياجات ذات الصلة بقيم الهوية والانتماء وهذه المواد القرائية أيضاً يمكن أن تكون دعماً لتحقيق رسالة المؤسسات التعليمية للدول المستضيفة في خلق جيل مثقف قادر على التعايش مع الآخرين محافظ على هويتهم الثقافية واندماؤه لوطنه.

كل هذه العوامل تؤكد ضرورة الاهتمام بدعم قيم الهوية والانتماء للاجئين حول العالم لحاجة كل من المجتمع المستضيف والمجتمع الأصلي لها إذا كنا نريد كمؤسسات تعليمية ومنظمات دولية دعم انتمائهم لأوطانهم والمساهمة في بنائها عند عودتهم اليها.

وفي إطار نصوص القوانين والمواثيق الدولية التي دعت إلى حماية حقوق اللاجئين

وخاصة بعد الزيادة الهائلة في اعداد اللاجئين على مستوى العالم مثل المعاهدات الدولية: كاتفاقية الأمم المتحدة الخاصة بوضع اللاجئين لعام 1951م، وبروتوكول 1967 فتمثل تلك الاتفاقيات المبادئ الأساسية التي تستند عليها الحماية الدولية للاجئين، وكذلك المعاهدات الإقليمية: كمعاهدة منظمة الوحدة الأفريقية "Organization for African Unity" (OAU) لسنة 1969 والتي تحكم الأوجه المحددة لمشكلة اللاجئين في أفريقيا- وكذلك وثائق الاتحاد الأوروبي "EU" (European Union) في منتصف الثمانيات؛ حيث سعت دول الأعضاء الاتحاد الأوروبي إلي توفيق سياساتها حول اللجوء وحماية اللاجئين.

فضلا عن المواثيق الدولية التي دعت إلى حماية حقوق الطفل بشكل عام و اللاجئين بشكل

خاص؛ "كاتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الأمم المتحدة عام 1989 وتم العمل بها 1990 التي وعدت بحماية حقوق الأطفال؛ حيث تشرح نصوص الاتفاقية "تعريف الطفل، وجميع حقوقه، ومسؤوليات الحكومات تجاه الأطفال؛ فجميع الحقوق في تلك الاتفاقية مترابطة، ومتساوية في الأهمية، ولا يجوز حرمان الأطفال منها"؛ فكان لابد من تسليط الضوء على تلك الحقوق من خلال تهيئة بيئة تعليمية متنوعة تسمح بإثراء الأنشطة التعليمية الصفية واللاصفية والاستراتيجيات التفاعلية التي تدعم أبعاد الهوية الوطنية واكتساب قيم الانتماء للوطن، وخاصة للطفل اللاجئ الذي يعاني من الكثير من التحديات التي سبق ذكرها والتي قد تكون سببا في ضعف هويته الوطنية وشعوره بالاغتراب الثقافي داخل المجتمع المستضيف.

ومن نصوص تلك الاتفاقية¹؛ المادة (22) الخاصة بالأطفال اللاجئين التي نصت على "من حق الأطفال الذين ينتقلون من وطنهم إلى بلد آخر كلاجئين الحصول على المساعدة والحماية (إذا لم يعد) وأن البقاء في الوطن آمنا وان يتمتعوا بنفس الحقوق التي يتمتع بها الأطفال في ذلك البلد".

ثم جاءت النصوص الأخرى لتؤكد حقوق الطفل بشكل عام والتي يجب ان يتمتع بها الطفل اللاجئ وفقا لنصوص المادة السابقة على النحو التالي:

¹ اليونسف، اتفاقية حقوق الطفل، اعتمدت وعرضت للتوقيع والتصديق والانضمام بموجب قرار الجمعية العامة 25/44 المؤرخ 20 تشرين الثاني / نوفمبر 1989، ودخلت حيز النفاذ في 2 أيلول / سبتمبر 1990، وفقاً للمادة 49. متوفر على الموقع:

<https://www.ohchr.org/EN/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>

- ✓ نصت المادة (1): على تعريف الطفل: "الطفل هو أي شخص يقل عمره عن 18 سنة".
- ✓ نصت المادة (2): "جميع الأطفال يمتلكون هذه الحقوق، بصرف النظر عن هم أو أين يعيشون أو أي لغة يتكلمون أو ما هو دينهم أو أفكارهم أو أشكالهم، ما إذا كانوا أولاد أو بنات، أو إذا كانوا ذوي إعاقة أو أغنياء أو فقراء، وبصرف النظر عن يكون آبائهم أو أسرهم وأفكارهم ومعتقداتهم أو ماذا يعملون، ولا يجوز معاملة أي طفل معاملة غير عادلة لأي سبب من الأسباب"
- ✓ نصت المادة (8): " كل طفل الحق في أن تكون له هوية خاصة به (سجل رسمي يبين من هم ويتضمن أسمائهم وجنسياتهم وصلاتهم العائلية)، ولا يجوز لأي أحد أن يحرم الأطفال من هويتهم، وإذا حرّموا منها يجب على الحكومات مساعدتهم كي يستعيدوها بسرعة".
- ✓ نصت المادة (20): " يحق لكل طفل غير قادر على الحصول على الرعاية من عائلته أن يحصل على رعاية مناسبة من أشخاص يحترمون دينه وثقافته ولغته والجوانب الأخرى من حياته".
- ✓ نصت المادة (28): " لكل طفل الحق في التعليم. ويجب أن يكون التعليم الأساسي وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متوفرين. مجاناً وينبغي تشجيع الأطفال على الذهاب إلى المدرسة للحصول على أعلى مستوى تعليمي ممكن، وعلى المدارس احترام حقوق الأطفال وعدم ممارسة العنف بأي شكل من الأشكال".
- ✓ نصت المادة (29): " ينبغي أن يساعد التعليم الذي يحصل عليه الأطفال على تطوير شخصياتهم ومواهبهم وقدراتهم بشكل كامل. وينبغي أن يعلمهم حقوقهم واحترام حقوق الآخرين وثقافتهم واختلافاتهم، والعيش في سلام وأن يحموا البيئة".
- ✓ نصت المادة (30): " يحق للأطفال استخدام لغتهم وثقافتهم وممارسة دينهم، حتى لو كانت مختلفة عن أغلبية الناس في البلد الذي يعيشون فيه".
- ✓ نصت المادة (31): " لكل طفل الحق في الراحة والاسترخاء واللعب والمشاركة في أنشطة ثقافية وإبداعية".



<https://www.ohchr.org/EN/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>

وبناء على تلك المعاهدات والمواثيق الدولية تعد الهوية الوطنية أحد الحقوق الأساسية التي يجب ان يتمتع بها الطفل اللاجئ في الدول المستضيفة له؛ لذا كان هناك حاجة ماسة لوضع وثيقة تدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم باعتبارهم محور الاهتمام في المشروع الحالي.

الهوية الوطنية السورية

تشكلت عبر تاريخ جغرافي وحضاري عريق لم تترك أثرا في شعبها فحسب، بل في جميع الحضارات المجاورة لها، وهذا التشكيل الجغرافي والتاريخي للدولة السورية له طابعة الاجتماعي والثقافي والديني والجمالي والاقتصادي ساهم في بناء وتكوين هويته وطنيه لأبناء الدولة السورية؛ لذا فالهوية الوطنية السورية هي نتاج تاريخ انساني حضاري لا يمكن اغفاله او نفي وجوده، وفي ظل التحديات التي يواجهها اللاجئين السوريين وسياسية الاندماج في المجتمعات المستضيفة كان لابد من الحفاظ علي الهوية الوطنية لدى اللاجئين منذ بداية التحاقهم بالعملية التعليمية وخاصة الجيل الثاني من أبناء اللاجئين السوريين الذين وُلدوا خارج الدولة السورية وكادوا يفقدون هويتهم تجاه موطنهم الأصلي؛ لذا هدف هذا المشروع الي تنمية قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم ؛ ولتحقيق ذلك الهدف تم وضع وثيقة لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم علي أسس منهجية و علمية مقننة .

وللوصول لهذه الوثيقة تم أتباع مجموعة من الخطوات العلمية والمنهجية تمثلت في الاتي:



أولاً: مسح بعض الدراسات التي اهتمت بدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين السوريين حول العالم:

انطلاقاً من الضرورة الملحة لتشكيل ودعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم في ظل التطورات والتغيرات التكنولوجية السريعة، فضلاً عن شعور التلاميذ اللاجئين بالاغتراب الثقافي الناتج عن العوامل السابق ذكرها؛ كان لابد من الوقوف على الدراسات التي تناولت الهوية الوطنية لدى اللاجئين حول العالم دراسةً تحليلية تهدف إلى تعرف الابعاد الرئيسية والفرعية للهوية الوطنية واليات تحقيقها.

وقد تم عمل مسح شامل لمجموعة من الدراسات الأجنبية والعربية على المستوي الإقليمي والعالمي التي اهتمت بتنمية أبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ بشكل عام واللاجئين بشكل خاص، وقد تبنت تلك الدراسات عدة اتجاهات: **منها ما هو مرتبط برفع مستوي الوعي بأبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم، ومنها ما هو مرتبط بتحديد ابعاد الهوية الوطنية اللازم توافرها لدى التلاميذ اللاجئين، ومنها ما هو مرتبط بتحليل المناهج الدراسية من أجل تقويمها وتطويرها لدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين في مختلف دول العالم** وبلغت عدد تلك الدراسات 40 دراسة عربية واجنبية تم تصنيفهم على النحو التالي:

عدد الدراسات والبحوث السابقة	التوجهات الفكرية لدراسات الهوية الوطنية
(20)	♦ التوجه الأول : دراسات وبحوث سابقة اهتمت برفع مستوى الوعي بأبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ بشكل عام واللاجئين حول العالم بشكل خاص.
(10)	♦ التوجه الثاني : دراسات وبحوث سابقة اهتمت بتحديد ابعاد الهوية الوطنية اللازم توافرها لدى التلاميذ اللاجئين في مختلف دول العالم.
(10)	♦ التوجه الثالث : دراسات وبحوث سابقة اهتمت بتحليل المناهج الدراسية في ضوء أبعاد الهوية الوطنية اللازم توافرها لدى التلاميذ اللاجئين في مختلف دول العالم.

الدراسة	المؤلف	السنة	البلد
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس

الدراسة	المؤلف	السنة	البلد
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس

الدراسة	المؤلف	السنة	البلد
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس
الهوية الوطنية كقيمة إنسانية	أحمد بوعزيز	2014	تونس

يمكن الرجوع للدراسات من خلال البوابة الالكترونية للمشروع (مخرجات المشروع) من خلال الرابط : Id-me.com

1 : التوجهات الفكرية المستمدة من تحليل الدراسات السابقة التي تدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين حول العالم

بتحليل الدراسات والبحوث السابقة على المستوى الإقليمي والعالمي التي اهتمت بدعم قيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ بشكل عام، والتلاميذ اللاجئين بشكل خاص تم التوصل إلى العديد من النتائج الكيفية والكمية التي من بينها:

1- طرح نماذج للهوية الوطنية والتي من بينها: **نموذج التناوب**: الافراد القادرين على الاحتفاظ بثقافتين مختلفتين وتغيير السلوك وفق سياق معين، **نموذج الاندماج**: وهو دمج الثقافتين معا حتى تتلاشي واحدة في الأخرى، **ونموذج التكامل**: وهو النموذج القائم على قبول الاختلاف – احترام حق كل شخص في تشكيل حياته بشكل مستقل فمن حق كل فرد سواء كان من المهاجرين او السكان الأصليين الاحتفاظ بهويته الشخصية والوطنية.

ونري ان نموذج التكامل الذي يتيح لكل فرد سواء كان من اللاجئين او السكان الأصليين الحق في الاحتفاظ بهويته الوطنية، وهو النموذج الذي يتفق مع القوانين والمعاهدات الدولية التي تؤكد حقوق الطفل اللاجئين.

2- تسعى العديد من الدول المستضيفة إلى تحليل ودراسة سياسية الاندماج وتأثير تلك السياسة على دعائم الهوية الوطنية وثقافة المواطنة لدى اللاجئين السوريين.

3- ضعف هوية الجيل الثاني من اللاجئين " الأبناء" والتي لا يمكن أن يتم تفسيرها إلى عامل واحد فقط كسياسة دمج اللاجئين، ولكنها حصيلة عدة عوامل مشتركة ناتجة عن التفاعل مع السياقات الاجتماعية المتعددة للطفل.

4- يواجه المعلمين اللاجئين حول العالم العديد من التحديات أثناء دعم قيم الهوية الوطنية لدى الطلاب السوريين اللاجئين نتيجة اختلاف اهداف المناهج الدراسية في البلد المستضيف.

5- بناء نهج مدرسي كامل يدعم البيئة التعليمية للتلاميذ اللاجئين حول العالم من أجل تلبية احتياجاتهم ومتطلباتهم ودعم قيم الهوية الوطنية لديهم.

6-تعدد الصعوبات التي واجهها التلاميذ اللاجئين حول العالم في مختلف مدارسهم بسبب الاختلافات الثقافية وحاجز اللغة، فغالبًا ما تمتنع تلك الصعوبات الطلاب من إقامة صداقات والتعبير عن أنفسهم في مدارسهم المحلية، ومن بين تلك الصعوبات:

- المعاناة التي يواجهها التلاميذ اللاجئين من تعدد الثقافات والحوازر اللغوية ونقص الدعم الفردي وتوسيع الدوائر الاجتماعية.
- ضعف الهوية اللغوية لدى التلاميذ اللاجئين نتيجة التحدث بلغة الدولة المستضيفة الرسمية وعدم تقديم أنشطة او محتوى علمي يبنى هويتهم اللغوية لوطنهم الأصلي، فضلا عن افتقار المعلمين للدعم والاهتمام وفهم الاختلاف الثقافي واللغوي مما يضع الطلاب في موقف ضعيف.
- صعوبات تعلم المناهج الدراسية التي عانى منها التلاميذ والناجمة عن اختلاف لغة الدراسة في المناهج الدراسية بسبب مصطلحات تقنية غير مألوفة في اللغة الخاصة بالدولة المستضيفة ونقص الوسائل البصرية؛ لذلك اوصت العديد من الدراسات بضرورة تدريب المعلمين على استراتيجيات وأساليب متنوعة تسهم في إعطاء المساحة للطلاب اللاجئين في التعبير عن ثقافتهم وتاريخهم من خلال تهيئة بيئة صفية تسمح بالتنوع الثقافي واللغوي، وتسهم في تنمية الهوية الوطنية في نفوسهم ليصبحوا مواطنين قادرين على خدمة مجتمعاتهم والنهوض به عند العودة إلى اوطانهم.

7-ضرورة تضمين مناهج الدراسات الاجتماعية لموضوعات تنمية قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم والتي من بينها: " الحقوق الفردية والجماعية -القيم والسلام العالمي وحقوق الانسان-تحديد الانتماء الوطني من خلال المنظور التاريخي والتأثيرات الجغرافية-الديمقراطية والأيدلوجية الثقافية السائدة-الجانب الاقتصادي والوظائف الحكومية المتاحة-التنشئة الاجتماعية والعقائد المشتركة-الابعاد الأخلاقية والقيم السائدة والالتزام الجماعي " من اجل تنمية قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ.

8-تعدد أبعاد الهوية الوطنية والتي من بينها: العمر الزمني، اللغة الرسمية للدولة، النوع الاجتماعي " جندر"، العرق والدين والتعليم ووسائل الإعلام، البعد الجمالي البيئي، " البعد الاجتماعي - البعد الاقتصادي - البعد الثقافي.

2: إطار مفاهيمي للهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم:

الإطار المفاهيمي للهوية الوطنية هو نظام متماسك يشتمل على مجموعة مترابطة من المفاهيم الخاصة بالهوية الوطنية، ووفق هذا السياق تأتي معالجة المفاهيم والتعريفات الخاصة بها، حتى تتضح الرؤية العامة لتلك المفاهيم من أجل تنمية الوعي بمكونات وابعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم.

وقد تعددت وجهات النظر واختلفت حول مفهوم الهوية الوطنية في الدراسات والبحوث السابقة التي تم تحليلها؛ فمن الباحثين من يقوم بتعريفها من خلال كونها مشاعر وجدانية واحساس بالانتماء والولاء للوطن، ومنهم من يعرفها من خلال كونها معلومات ومعارف حول المعالم الحضارية والجغرافية والثقافية للدولة المنتمي إليها، ومنهم من يقتصر في تعريفها على السلوكيات الإيجابية الواجب ممارستها من أجل الدفاع عن الوطن والنهوض به.

إلا أن الهوية الوطنية كمصطلح يجمع بين تلك التعريفات فهو يشمل الجوانب المعرفية المتمثلة في المعلومات والمعارف حول المعالم الحضارية والجغرافية ذات الطابع الاجتماعي والثقافي والديني والاقتصادي المميز للدولة المنتمي لها الفرد والتي تخلق منه شخصية مميزة عن غيرها من الدول؛ مما ينمي شعور الفرد بالفخر والاعتزاز وحب الوطن والولاء والانتماء إليه، ومن المنطقي ان تترجم تلك المشاعر الإيجابية تجاه الوطن إلى سلوكيات الدفاع عنه والاسهام في كل عمل يؤدي إلى تقدمه، وتصبح هويته الوطنية هي جزء من شخصيته كمواطن صالح فعال يسعى إلى النهوض بمجتمعه.

يمكن تعريف الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم إجرائياً بأنها: "هي كل ما يمتلكه التلاميذ السوريين اللاجئين بالمرحلة الابتدائية من معلومات ومعارف تتصل بالأبعاد التاريخية والثقافية والاجتماعية والدينية والجغرافية والاقتصادية والنوعية والقانونية والرقمية للهوية الوطنية التي تدعم انتمائهم إلى موطنهم الأصلي؛ مما يساعدهم على تشكيل اتجاهاتهم الإيجابية نحو وطنهم، والتي تظهر من خلال ممارساتهم وسلوكياتهم الإيجابية تجاه موطنهم الأصلي".

3: الأبعاد الرئيسية اللازمة لدعم قيم الهوية الوطنية:

"قائمة أبعاد الهوية الوطنية اللازم لتنمية الوعي بها لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم"



4: أسباب ضعف قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين حول العالم:

تعددت الأسباب وراء ضعف قيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم فمنها ما هو متعلق بالمتعلم ومنها ما هو متعلق ببيئة التعلم ومنها ما هو متعلق بالمعلم ونفسه هذا بالإضافة إلى العوامل النفسية والأسرية والسياقات الاجتماعية ويمكن ذكر بعض تلك الأسباب بشيء من الإيجاز على النحو



التالي:

➤ أسباب تتعلق بالطالب:

- ◆ قيام الطالب بدراسة تاريخ الدولة المستضيفة له وعدم الاهتمام بمعرفة تاريخ بلده أو المظاهر الحضارية في دولته.
- ◆ إهمال الطالب لممارسة الأنشطة الحضارية الخاصة بدولته
- ◆ ما يعنيه الطالب من مشكلات اجتماعية ناتجة عن الهجرة وترك بلده
- ◆ افتقاد الطالب الإحساس بقيمة المنجزات الحضارية لدولته
- ◆ عدم اهتمام الطالب بمعرفة أخبار دولته والتعرف على ما وصلت إليه دولته من تقدم في بعض المجالات

➤ أسباب تتعلق بالمعلم:

- ◆ معظم معلمي المواد الاجتماعية الذين يقومون بالتدريس للأطفال اللاجئين غير متخصصين ويفتقدوا إلى المعرفة بأبعاد الهوية والانتماء اللازمة لتنميتها لدى هؤلاء الأطفال والالمام بمهارات تنمية تلك الأبعاد.
- ◆ عدم اهتمام المعلمين بتدريس المظاهر الحضارية لدولة التي ينتمي إليها الطالب اللاجئ والاكتفاء بتدريس المظاهر الحضارية للدولة المضيفة
- ◆ إهمال المعلمين في تشجيع الطلاب على تعريف الطالب بدولته ومظاهرها الحضارية والثقافية
- ◆ افتقاد المعلمين لمهارات تنمية أبعاد الهوية والانتماء لدى الأطفال اللاجئين نتيجة نقص المعرفة بتلك الأبعاد وعدم الإلمام بها وعدم الحصول على التدريب الكافي لتنمية تلك الأبعاد لدى هؤلاء الأطفال.

- ♦ عدم إيجاده بعض المعلمين الى لغة الطفل اللاجئ او تدريس المنهج بلغة ليست هي اللغة الام للمعلم مما يؤثر على هوية الطفل اللاجئ
- أسباب تتعلق ببيئة التعلم:
- ♦ تدريس مناهج البلد المضيف
- ♦ عدم تناول مناهج البلد المضيف المظاهر الحضارية والمعلومات الكافية عن بلد الأطفال اللاجئين والتي تعوض الطفل اللاجئ.
- عوامل إدارية:
- ♦ افتقار صانعي السياسات التعليمية في بلدان اللجوء لتصور واضح حول الخلفية الثقافية للأطفال اللاجئين.
- ♦ المكتبات المدرسية وعدم اهتمام المدارس بتزويدها بكتب او وسائط خاصة بالنواحي الثقافية والحضارية عن البلدان التي بها حالات الطوارئ وبعض المدارس لا تحتوي على مكتبة نظراً لضعف التمويل المقدم لتلك المدارس
- أسباب نفسية واسرية:
- ♦ الظروف الاقتصادية التي تعاني منها الاسر في اللجوء مما يجعلها لا تهتم بالنواحي الثقافية لدولتهم.
- ♦ الاغتراب وما يترتب عليه من مشكلات نفسية
- ♦ التميز الذي يتعرض له الأطفال اللاجئين في المؤسسات التعليمية

5: الياض دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول

تنوعت الاليات التي عرضتها الدراسات والبحوث السابقة وتم تحليلها لعلاج ضعف قيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم وقد تمثلت في : الاستراتيجيات التعليمية المقترحة والنماذج التفاعلية معتمده علي الأنشطة الإثرائية الصفية واللاصفية والاستراتيجيات التعليمية التي تعتمد بشكل أساسي علي تهيئة بيئة تعليمية تستوعب التنوع الثقافي واللغوي وتهدف إلي تنمية أبعاد الهوية والانتماء لدى التلاميذ اللاجئين ويمكن عرض تلك الاليات في عنصرين اساسين : الأنشطة الصفية واللاصفية ، الاستراتيجيات التعليمية علي النحو التالي :

الأنشطة الصفية واللاصفية لتنمية أبعاد الهوية الوطنية:





ثانياً : بناء الاختبارات لقياس مستوي وعي التلاميذ اللاجئين السوريين حول أبعاد الهوية الوطنية:
في تلك المرحلة من الوثيقة تم بناء مجموعة من الاختبارات لتشمل مرحلة رياض الأطفال والصفوف من الأول الى الثالث ثم من الرابع الى السادس، وقد اتخذ بناء الاختبارات عدد من الخطوات يمكن عرضها على النحو التالي:

تحديد الهدف من الاختبارات:

قياس مستوي الوعي بأبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم.

تحديد الفئة المستهدفة للاختبارات:

" مرحلة رياض الأطفال " الصف الأول: الثالث الابتدائي الصف الرابع: السادس الابتدائي

مصادر اشتقاق الاختبارات:

تحليل الدراسات العربية والأجنبية التي اهتمت بقضية الهوية الوطنية وما توصلت اليها من نتائج.	المعايير الدولية والعالمية التي تضمنت أبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم.	المناهج الدراسية السورية للمرحلة الابتدائية لرصد الموضوعات التي يمكن تضمينها في الأبعاد المختلفة للهوية الوطنية.
--	--	--

تحديد أبعاد الاختبارات وصياغة مفرداته وتعديلها:

تم تحديد ابعاد الاختبارات طبقاً لأبعاد الهوية والانتماء التي تم استخلاصها من الدراسات والبحوث السابقة وعددها (10 أبعاد) وتم صياغة ثلاثة اختبارات تختلف مفرداتها طبقاً لاختلاف المرحلة العمرية التي يمر بها التلاميذ اللاجئين على النحو التالي.

أ: اختبار مرحلة رياض الأطفال لتنمية ابعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم: تكون الاختبار من عدد (90) مفردة، تم تحديد درجة لكل مفردة وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار (90) درجة، وقد تنوعت أسئلة الاختبار ما بين أسئلة اختيار من متعدد، والتلوين، والالغاز، التوصيل، والتعرف على بطاقات الصور وذلك من اجل تنمية جميع جوانب الوعي بأبعاد الهوية والانتماء من حيث البعد المعرفي، والبعد الوجداني، والبعد المهارى.



ب: اختبار الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم " المرحلة الابتدائية من الصف الأول: الصف الثالث ": تكون الاختبار من عدد (75) سؤالاً وقد شملت بعض الأسئلة أكثر من مفردة، تم تحديد درجة لكل مفردة وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار (80) درجة، وقد تنوعت أسئلة الاختبار ما بين أسئلة اختيار من متعدد، والالغاز، التوصيل، والتعرف على بطاقات الصور واكمال العبارات الناقصة، وذلك من اجل تنمية جميع جوانب الوعي بأبعاد الهوية والانتماء من حيث البعد المعرفي، والبعد الوجداني، والبعد المهاري.



ج: اختبار الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم " المرحلة الابتدائية من الصف الرابع: الصف السادس ": تكون الاختبار من عدد (86) سؤالاً وقد شملت بعض الأسئلة أكثر من مفردة، تم تحديد درجة لكل مفردة وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار (100) درجة، وقد تنوعت أسئلة الاختبار ما بين أسئلة اختيار من متعدد، والالغاز، التوصيل، والتعرف على بطاقات الصور واكمال العبارات الناقصة، وذلك من اجل تنمية جميع جوانب الوعي بأبعاد الهوية والانتماء من حيث البعد المعرفي، والبعد الوجداني، والبعد المهاري.



تم تطبيق اختبارات الهوية الوطنية على عينة من التلاميذ السوريين اللاجئين بلغ عددهم (30 طفل) وذلك من أجل حساب معامل ثبات الاختبار باستخدام طريقتي جتمان والتجزئة النصفية (باستخدام معادلة سييرمان وبراون) وأثبتت النتائج قوة ثبات الاختبار التي تراوحت بين (0.7 : 0.9)، فضلا عن حساب صدق الاختبارات من خلال الصدق الظاهري، الصدق المنطقي، والصدق الذاتي، هذا وقد تم تعديل الاختبار في ضوء نتائج الدراسة الاستطلاعية للاختبار وملاحظات المعلمين.

اختبار معامل الارتباط التجزئة النصفية بين النصفين			
الهوية الوطنية	0.5	جيتمان	(سييرمان-براون)
		0.76	0.76

اختبار معامل الارتباط التجزئة النصفية بين النصفين			
الهوية الوطنية	0.5	جيتمان	(سييرمان-براون)
		0.70	0.70

اختبار معامل الارتباط التجزئة النصفية بين النصفين			
الهوية الوطنية	0.5	جيتمان	(سييرمان-براون)
		0.90	0.90

التجربة الاستطلاعية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم:

تطبيق الاختبارات على التلاميذ السوريين اللاجئين "الداخل السوري - لبنان":

هذا وقد تم تطبيق الاختبار على عينة من التلاميذ اللاجئين السوريين بلغت (300) تلميذ (الداخل السوري - لبنان) وقد أظهرت النتائج الضعف الكبير في قيم الهوية الوطنية وعدم معرفتهم بالجوانب الحضارية والثقافية والاقتصادية السورية رغم تواجد بعضهم في الداخل السوري وتواجد بعضهم في مناطق عربية.

نتائج اختبارات الهوية الوطنية

نتائج اختبار الهوية الوطنية المرحلة (1-3):

تم حساب المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكل مجال من مجالات اختبار الهوية الوطنية و كذلك الدرجة الكلية على العينة التي بلغت (100) تلميذ، وتم حساب نسبة عدد التلاميذ الحاصلين على درجة (أقل من 50% ، درجتهم محصورة بين 50% وأقل من 75% ، و الحاصلين على درجة أعلى من 75%) على كل مجال و الدرجة الكلية، ويوضح الجدول التالي ما تم التوصل إليه من نتائج في هذا الصدد.

البعد	عدد العينة الكلي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الحاصلون على نسبة أقل من 50%		الحاصلون على نسبة محورة بين (50% - 75%)		الحاصلون على نسبة أعلى من 75%	
				ك	%	ك	%	ك	%
الجغرافي	100	0.01	0.1	99	99	1	1	0	0
التاريخي	100	0.91	0.9	94	94	6	6	0	0
الديني	100	0.38	0.49	62	62	0	0	38	38
الثقافي الأدبي	100	0.02	0.14	100	100	0	0	0	0
الاجتماعي	100	0.16	0.63	96	96	3	3	1	1
الاقتصادي	100	0.68	0.89	82	82	18	18	0	0
القانوني	100	0.17	0.43	85	85	13	13	2	2
البيئي	100	0.54	0.72	91	91	9	9	0	0
الرقمي	100	0.01	0.1	99	99	0	0	1	1
النوعي	100	0.01	0.1	99	99	0	0	1	1
الدرجة الكلية	100	2.9	2.4	100	100	0	0	0	0

نتائج اختبارات الهوية الوطنية

يتضح من الجدول السابق أن:

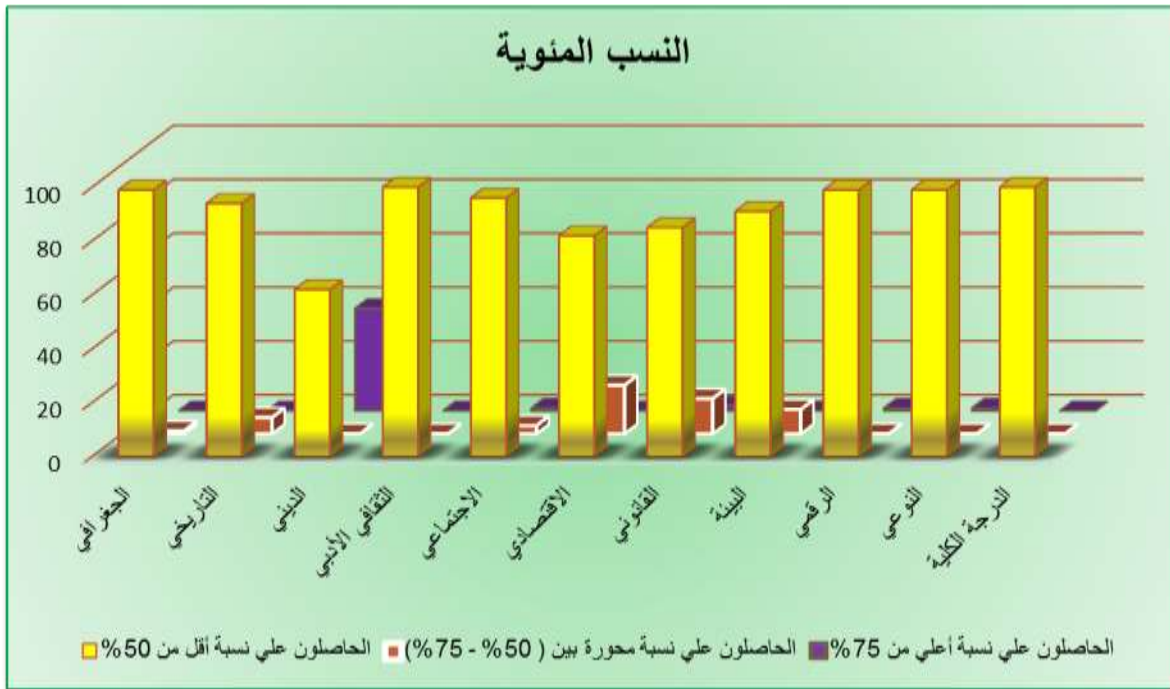
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد الجغرافي بلغ** 0.01 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (99) تلميذ بنسبة 99% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (1) تلميذ بنسبة 1% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (0) تلميذ بنسبة 0%
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد التاريخي بلغ** 0.91 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (94) تلميذ بنسبة 94% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (6) تلميذ بنسبة 6% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (0) تلميذ بنسبة 0%.
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد الديني بلغ** 0.38 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (62) تلميذ بنسبة 62% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (0) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (38) تلميذ بنسبة 38%.
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد الثقافي الأدبي بلغ** 0.02 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (100) تلميذ بنسبة 100% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (0) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (0) تلميذ بنسبة 0%.
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد الاجتماعي بلغ** 0.16 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (96) تلميذ بنسبة 96% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (3) تلميذ بنسبة 3% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (1) تلميذ بنسبة 1%.
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد الاقتصادي بلغ** 0.68 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (82) تلميذ بنسبة 82% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (18) تلميذ بنسبة 18% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (0) تلميذ بنسبة 0%.
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد القانوني بلغ** 0.17 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (85) تلميذ بنسبة 85% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (13) تلميذ بنسبة 13% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (2) تلميذ بنسبة 2%.
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد البيئي بلغ** 0.54 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (91) تلميذ بنسبة 91% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (9) تلميذ بنسبة 9% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (0) تلميذ بنسبة 0%.
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد الرقمي بلغ** 0.01 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (99) تلميذ بنسبة 99% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (0) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (1) تلميذ بنسبة 1%.

نتائج اختبارات الهوية الوطنية

♦ المتوسط الحسابي **للبعد النوعي بلغ** 0.01 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (99) تلميذ بنسبة 99 %، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50%- 75% (0) تلميذ بنسبة 0 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (1) تلميذ بنسبة 1%.

ويتضح من الجدول السابق أن:

♦ المتوسط الحسابي **لدرجة الكلية بلغ** 2.9 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (100) تلميذ بنسبة 100 %، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50%- 75% (0) تلميذ بنسبة 0 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (0) تلاميذ بنسبة 0 % .



الجغرافي	التاريخي	اللبني	الثقافي الأدبي	الاقتصادي	الاجتماعي	القانوني	البيئي	الرقمي	النوعي	الدرجة الكلية	
99	94	62	100	96	82	85	91	99	99	100	الحاصلون على نسبة أقل من 50%
1	6	0	0	3	18	13	9	0	0	0	الحاصلون على نسبة محصورة بين 50%- 75%
0	0	38	0	1	0	2	0	1	1	0	الحاصلون على نسبة أعلى من 75%

نتائج اختبارات الهوية الوطنية

نتائج اختبار الهوية الوطنية المرحلة (4-6)

تم حساب المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكل مجال من مجالات اختبار الهوية الوطنية وكذلك الدرجة الكلية على العينة التي بلغت (100) تلميذ، وتم و تم حساب نسبة عدد التلاميذ الحاصلين على درجة (أقل من 50% ، درجتهم محصورة بين 50% وأقل من 75% ، و الحاصلين على درجة أعلى من 75%) على كل مجال و الدرجة الكلية، ويوضح الجدول التالي ما تم التوصل إليه من نتائج في هذا الصدد:

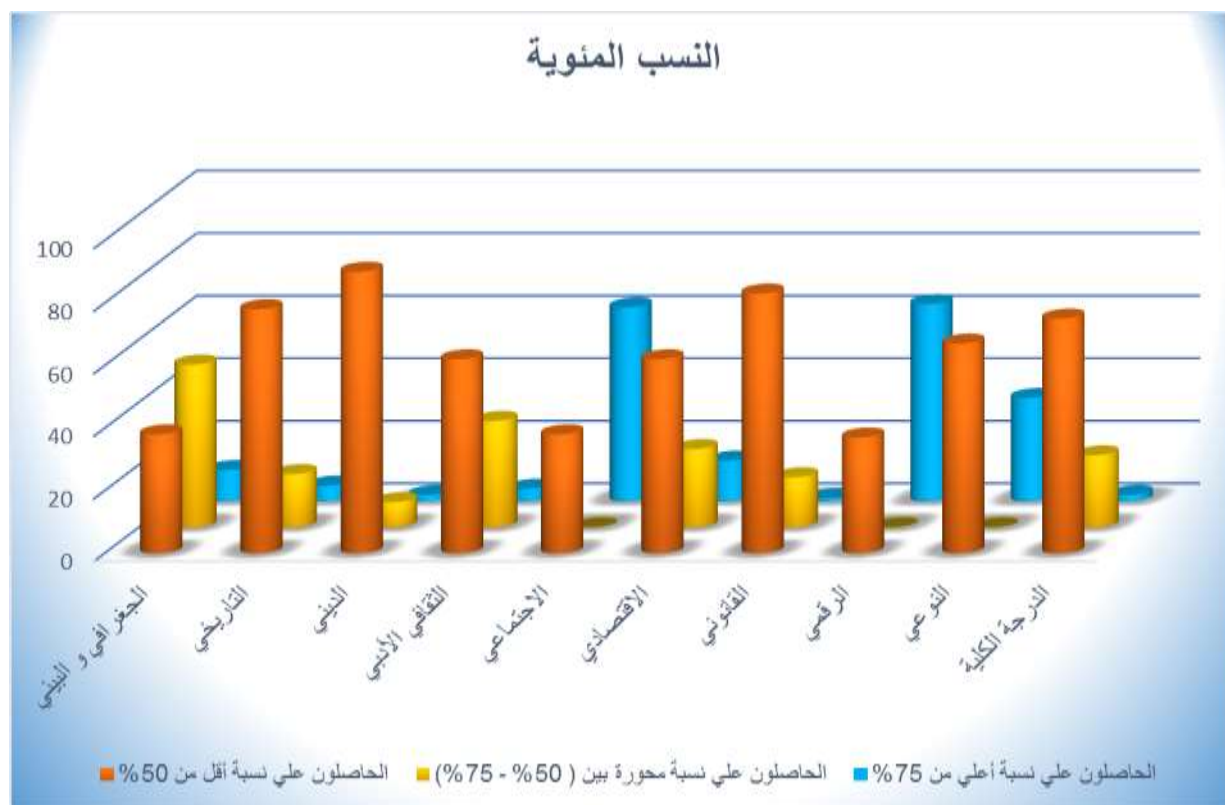
المجال (البعد)	عدد العينة الكلية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الحاصلون على نسبة أقل من 50%		الحاصلون على نسبة محصورة بين 50% - 75%		الحاصلون على نسبة أعلى من 75%	
				ك	%	ك	%	ك	%
الجغرافي	100	1.67	0.73	38	38	52	52	10	10
التاريخي	100	0.84	0.88	78	78	17	17	5	5
النوعي	100	0.33	0.47	67	67	0	0	33	33
الاقتصادي	100	2.14	1.27	62	62	25	25	13	13
القانوني	100	0.18	0.41	83	83	16	16	1	1
الثقافي الأدبي	100	1.20	0.83	62	62	34	34	4	4
الاجتماعي	100	0.62	0.49	38	38	0	0	62	62
الرقمي	100	0.63	0.49	37	37	0	0	63	63
الديني	100	0.79	0.67	90	90	8	8	2	2
الدرجة الكلية	100	8.40	3.21	75	75	23	23	2	2

نتائج اختبارات الهوية الوطنية

يتضح من الجدول السابق أن:

- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد الجغرافي بلغ** 1.67 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (38) تلميذ بنسبة 38% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (52) تلميذ بنسبة 52% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (10) تلميذ بنسبة 10%.
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد التاريخي بلغ** 0.84 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (78) تلميذ بنسبة 78% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (17) تلميذ بنسبة 17% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (5) تلميذ بنسبة 5%.
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد النوعي بلغ** 0.33 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (67) تلميذ بنسبة 67% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (0) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (33) تلميذ بنسبة 33%.
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد الاقتصادي بلغ** 2.14 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (62) تلميذ بنسبة 62% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (25) تلميذ بنسبة 25% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (13) تلميذ بنسبة 13%.
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد القانوني بلغ** 0.18 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (83) تلميذ بنسبة 83% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (16) تلميذ بنسبة 16% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (1) تلميذ بنسبة 1%.
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد الثقافي الأدبي بلغ** 1.20 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (62) تلميذ بنسبة 62% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (34) تلميذ بنسبة 34% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (4) تلميذ بنسبة 4%.
- ♦ : المتوسط الحسابي **للبعد الاجتماعي بلغ** 0.62 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (38) تلميذ بنسبة 38% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (0) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (62) تلميذ بنسبة 62%.
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد الرقمي بلغ** 0.63 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (37) تلميذ بنسبة 37% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (0) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (63) تلميذ بنسبة 63% .
- ♦ المتوسط الحسابي **للبعد الديني بلغ** 0.79 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (90) تلميذ بنسبة 90% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50% - 75% (8) تلميذ بنسبة 8% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (2) تلميذ بنسبة 2%.

♦ المتوسط الحسابي **لدرجة الكلية بلغ** 8.40 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (75) تلميذ بنسبة 75 %، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين 50%-75% (23) تلميذ بنسبة 23 % ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (2) تلاميذ بنسبة 2 % .



الدرجة الكلية	النوعي	الرقمي	الثقافي	الاقتصادي	الاجتماعي	الثقافي الأدبي	الديني	التاريخي	الجغرافي و البيئي	
75	67	37	83	62	38	62	90	78	38	الحاصلون على نسبة أقل من 50%
23	0	0	16	25	0	34	8	17	52	الحاصلون على نسبة محصورة بين (50% - 75%)
2	33	63	1	13	62	4	2	5	10	الحاصلون على نسبة أعلى من 75%

ثالثاً: الخطوات المنهجية لبناء مصفوفة المدي والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية للتلاميذ اللاجئين حول العالم: تم اتباع مجموعة من الخطوات المنهجية لبناء مصفوفة المدي والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم من مرحلة رياض الأطفال حتى الصف السادس الابتدائي ويمكن عرض تلك الخطوات من خلال مراحل متتالية يمكن عرضها على النحو التالي:

المرحلة الاولى :

تحديد الابعاد الرئيسية للهوية الوطنية اللازم تنميتها للتلاميذ اللاجئين حول العالم

المرحلة الثانية

بناء مصفوفة المدي والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين في كل من الداخل السوري - الاردن - لبنان

المرحلة الثالثة

تحديد المعايير الرئيسية لبناء وثيقة الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم

ويمكن عرض تلك المراحل بشيء من التفصيل على النحو التالي:

❖ **المرحلة الاولى:** تحديد الابعاد الرئيسية للهوية الوطنية اللازم تنميتها للتلاميذ اللاجئين حول العالم: وقد تم تحديد ابعاد الهوية الوطنية التي بني عليها الوثيقة من خلال الابعاد التي تم استخلاصها من المسح الشامل من الدراسات والبحوث السابقة التي اهتمت بدعم قيم الهوية الوطنية، ويجب الإشارة إلي تكامل تلك الابعاد فلا يمكن الفصل بينها لتكوين وبناء ودعم قيم الهوية الوطنية لدي التلاميذ اللاجئين في مختلف دول العالم والفصل هنا من أجل الدراسة فقط، وقد تم تحديد (10) أبعاد رئيسية وابرز ما اهتمت به تلك الابعاد لدعم قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ والتي يمكن عرضها علي النحو التالي:

" قائمة أبعاد الهوية الوطنية لدي التلاميذ اللاجئين حول العالم "



❖ **المرحلة الثانية:** إعداد قائمة بالمعايير الرئيسية لدعم قيم الهوية والانتماء لدى اللاجئين السوريين حول العالم وتكونت من (الأبعاد-المعايير الرئيسية - مؤشرات الأداء - الاستراتيجيات التعليمية - نماذج من الأنشطة التعليمية - مصادر التعلم-أساليب التقويم طبقا لكل مرحلة تعليمية على حدة: مرحلة رياض الأطفال - المرحلة الأولى من التعليم الابتدائي (من الصف الأول: الي الثالث) ، المرحلة الثانية من التعليم الابتدائي: (من الصف الرابع: الصف السادس) تم تناول كل بعد تفصيلا بالمراحل التعليمية من حيث المعايير والمؤشرات التفصيلية لتكون وثيقة تصلح لدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين السوريين حول العالم لربطهم بأوطانهم الاصلية تم تضمينها العناصر التالية:

- أبعاد الهوية الوطنية
- المعايير الرئيسية
- مؤشرات الاداء
- الاستراتيجيات التعليمية
- نماذج من الانشطة التعليمية
- مصادر التعلم
- اساليب التقويم

أبعاد الهوية والانتماء المعايير الرئيسية	مؤشرات الاداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الانشطة التعليمية	مصادر التعلم	أساليب التقويم
---	---------------	----------------------------	-------------------------------	--------------	----------------

ويمكن عرض نماذج من أبعاد الهوية الوطنية وكيفية تنفيذها من خلال المصفوفة التالية على النحو التالي:

مصفوفة المدي والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين السوريين

مرحلة رياض الاطفال

أبعاد الهوية الوطنية	المعايير الرئيسة	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	نماذج من الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
البعد التاريخي	تعرف الاحداث التاريخية بوطنه الحبيب سورية 	♦ يتعرف اسم موطنه الأصلي " الوطن الحبيب سورية" ♦ يردد انشودة أحب وطني لتعزيز قيم الانتماء لوطنه الحبيب سورية. ♦ يكتشف المعالم التاريخية لعاصمة وطنه الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو.	- استراتيجيات الذكاء المتعددة: الذكاء الموسيقي: من خلال اختيار أغاني سورية تعبر عن حب الوطن يقوم بتدريبها بمساعدة معلمته . - استراتيجيات التعلم التعاوني: لتكوين مجموعات الأطفال لتنفيذ الأنشطة	■ مقطوعات موسيقية في حب وطنه سورية: ويتم اختيار مجموعة من الأطفال لعمل إذاعة داخل الفصل الدراسي عن حب الوطن يردد فيها التلاميذ أناشيد حب وطنه سورية. ■ " وطني الحبيب سورية": عبارة عن تكوين اسم وطنه الحبيب سورية ودمشق وتلوينهم ، ثم كتابتهم مرة أخرى ■ أحب وطني سورية: تطلب المعلمة من الأطفال القيام باداء حركي لأنشودة أحب وطني . ■ " دمشق عاصمة بلادي ": وهو عبارة عن لعبة تعليمية يعرف فيها الطفل بعض المعالم المميزة لعاصمة بلاده وبعض الاسماء لها	○ مقطوعات موسيقية للأطفال عن وطنه الحبيب سورية. ○ لعبة تعليمية لمعالم دمشق . ○ أوراق العمل – الاوراق الملونه . ○ جهاز حاسوب – جهاز عرض ضوئي- شبكة الانترنت ○ صور لبعض الرموز الوطنية بالوطن الحبيب سورية.	● استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء: والتي يمكن قياس أداء الطفل من خلال: ينشد الطفل نشيدا يعبر به عن حبه لوطنه سورية -تلوين أوراق العمل والاجابة عن الأسئلة في أوراق العمل.
11		♦ يتعرف أشهر الأماكن	- استراتيجيات الجولات	■ لنلون قلاع وطني الحبيب سورية: وتعرض المعلمة على	○ شبكة الانترنت-شاشة	● استراتيجية التقويم

		الاثريّة بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو القصيرة ♦ يميز بين أشكال القلاع والمسارح بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور. ♦ يتعرف بعض الآثار التاريخية بوطنه الحبيب سورية من خلال قصة قصيرة .	الافتراضية: تقوم المعلمة بجولة افتراضية بأشهر الأماكن الاثرية في الوطن الحبيب سورية - استراتيجية الألعاب التعليمية: لحل لغز نشاط المتاهة الاثرية والوصول الي المكان المحدد. - استراتيجية البطاقات الدوارة: التي تحمل صور القلاع والمتاحف الاثرية. - استراتيجية التعلم التعاوني: لتكوين المجموعات وفريق العمل لتنفيذ الأنشطة. - استراتيجية القصة: لعرض قصة تاريخية حول الأماكن الاثرية في الوطن الحبيب سورية.	الأطفال مقاطع فيديو حول قلعتي الحصن وحلب ثم توزع على الأطفال صور للقلاع من اجل تلوينها للتمييز بين شكل القلعتين بألوان مطابقة للصور. ■ البطاقات الاثرية المصورة: يعرض علي الطفل مجموعة من الاماكن الاثرية الجامع الاموي-أبواب دمشق وبعض اثار الدولة المستضيفة وعليه التمييز بين اثار سورية والدولة المستضيفة. ■ مسرح العرائس الاثرية: تقوم المعلمة باستخدام دميةتين ويحدث حوار بينهم عن أشهر الأماكن الاثرية في سورية ثم يحدث حوار بين الدمي والأطفال حول تلك الأماكن مع التعزيز. ■ سمكة مدرج بصري الشام: وهو عبارة عن قص اسماءك تحمل مكتبة ومتحف ومدرج بصري الشام وينتقي الطفل السمكة التي تحمل صورة المدرج للتمييز بين الأماكن الاثرية , ■ بازل مدرج بصري الشام: وهو عبارة عن بازل لمدرج بصري الشام وعلي الطفل تكوين الصورة كامله لمدرج البصري. ■ المتاهة الاثرية السورية تقوم المعلمة برسم متاهة على الارض وعلي الطفل السير على المتاهة حتى يصل الي صورة الآثار السورية (الجامع الاموي-قلعة حلب – قلعة دمشق) ويذكر اسم الاثر. ■ فكرمعي وهو عبارة عن عرض لغز حول كل مكان اثري مثل قلعهمتحفمع الاستعانة بالصور وعلى الطفل التعرف حل اللغز والتوصل الي اسم المكان	عرض-دمي صور عن القلاع والمسارح الاثرية. ألوان لرسم المتاهة الاثرية ورق كارتون – أوراق عمل – ورق ملون.	المعتمد على الأداء: من خلال تلوين الأماكن الاثرية في سورية مثل الجامع الاموي ● استراتيجية الملاحظة: ويمكن توظيف نوعي الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم اثناء ممارسة الأطفال للأنشطة من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.
--	--	--	---	---	---	--

		الاثري . ■ مجسم قلعة الحصن: وهو قيام الأطفال بمساعدة معلمتهم بعمل مجسم لقلعة الحصن من ورق الكرتون المقوي والاوراق الملونة. ■ خريطة وطني الحبيب الاثرية: وتساعد المعلم الأطفال بلصق القلاع مثل قلعة حصن في محافظة حماه وقلعة حلب في محافظة حلب ومدج بصري الشام في محافظة درعا. ■ البوم الأماكن الاثرية: وهو عبارة عن مساعدة المعلمة الأطفال لجمع صور حول الأماكن الاثرية التاريخية بالوطن الحبيب سورية مثل القلاع والمتاحف والمسارح. ■ مجسم واجهة مسرح بصري الشام: وهو عبارة عن قيام الأطفال بمساعدة المعلم بتصميم واجهة مدج بصري الشام من الفيل الأبيض وتلوينه بالوان المياه. ■ سورية في عيون تاريخيه: وهو قيام الأطفال بتصميم صندوق من الورق المقوي بمساعدة المعلمة وتوضع فيه صور القلاع والمتاحف بالوطن الحبيب سورية وتقوم المعلمة بعمل ذراع بمجرد ان يدور الطفل الذراع وهو ينظر من ثقب داخل الصندوق تمر له صور القلاع والمتاحف وعند كل صورة يذكر الطفل اسم القلعة او اسم المتحف. ■ رحلة سياحية في وطني الحبيب سورية: وذلك من خلال عرض مقطع فيديو لرحلة سياحيه في الأماكن التراثية ومناقشة المعلمة في الفيديو وتلوين الأماكن الاثرية التي تقوم المعلمة بتوزيعها على الأطفال.			
--	--	--	--	--	--



		♦ يتعرف لغته الرسمية في وطنه الحبيب سورية من خلال قصة قصيرة. ♦ يتعرف بعض مفردات اللغة العربية والتي تتعلق بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور. ♦ يكتب بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة بوطنه الحبيب سورية. مثال (قلعة الحصن - جبل الشيخ - ناعورة حمّاه - عنب الزيني.....) ♦ يعبر عن حبه لوطنه سورية باستخدام بعض مفردات اللغة العربية.	- استراتيجية المدخل القصصي: لتوضيح أهمية تعرف اللغة الرسمية للوطن الحبيب سورية. - استراتيجية المدخل الموسيقي: من خلال انشاد بعض أناشيد حب اللغة العربية. - استراتيجية التعلم التعاوني: من خلال تكوين مجموعات لتنفيذ الأنشطة الخاصة بمفردات اللغة العربية. - استراتيجية الألعاب التعليمية: من خلال تصميم الغاز للطفل حول بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة بالوطن الحبيب سورية - أو عمل لعبة تفاعلية لحروف بعض مفردات اللغة العربية المرتبطة بالوطن الحبيب سورية.	■ نشاط ذاكرة الدولفين: تعرض المعلمة 6 كلمات تنطق باللغة الرسمية للدولة وعلي الطفل إعادة نطقهم مرة ثانية دون نسيان أي كلمه، وتطلق عليه المعلمة أسم "الدولفين" لقوة ذاكرته مع التعزيز الإيجابي. ■ المتحدث السوري الصغير: وهي عبارة عن تاج يحصل عليه الطفل الذي يستطيع التحدث لمدة 3 دقائق بمفردات لغوية تتعلق بالوطن الحبيب سورية مع التعزيز الإيجابي. ■ نشاط ترتيب الحروف لتكوين بعض المفردات اللغوية باللغة العربية. ■ نشاط الانفوجرافيك : عرض فيديو الانفوجرافيك لطفلين "شخصيات كرتونية" يتحدثان لغة عربية صحيحة لمدة دقيقتين وعلي الأطفال إعادة العرض التمثيلي فيما بينهم . ■ العربية لغة وطني الحبيب سورية: وهو عبارة عن اعمال فنية تعبير عن أهمية اللغة العربية تنفذها المعلمة مع الأطفال . ■ الإذاعة الفصلية لأهمية اللغة العربية: وذلك من خلال عمل إذاعة تشبه الإذاعة المدرسية داخل الفصل الدراسي تعبر عن أهمية اللغة العربية. ■ يوم الضاد: وهو اليوم الموافق لليوم العالمي للغة العربية ويمكن في ذلك اليوم عمل مهرجان للغة العربية وعرض جميع الاعمال اليدوية والصور المعبرة عن أهمية اللغة العربية والتي قام الأطفال بإعدادها احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية.	○ بطاقات لبعض الحروف الهجائية. ○ بطاقات لبعض المفردات اللغوية ○ ألّه موسيقي للعزف عليها. ○ فيديوهات حول أهمية اللغة العربية ○ جهاز حاسوب - عارض ضوئي - شبكة لنترنّت ○ أوراق عمل - فوم ملون.	الاداء يعرف لغته الرسمية يذكر بعض مفردات اللغة المرتبطة بوطنه الحبيب استراتيجية التقويم المعتمد علي الأداء: من خلال توظيف أداة سلم التقدير في الاعتراز بهويته اللغوية.
--	--	--	---	---	---	---



♦ يتعرف بعض المراكز الثقافية المختلفة: ♦ مسرح التقاليد الشعبية " قصر العظم " بالوطن الحبيب سورية من خلال الصور ومقاطع الفيديو.	- استراتيجية الاكتشاف: من خلال عرض صور لمسرح أو مكتبه أو متحف...وعرض سؤال في كل صورة...ما هذا؟ - استراتيجية الالغاز التعليمية: يتم عرض صورة للمتحف على سبيل المثال "مكان يحتوي على تماثيل من الشمع ترتدي الملابس التراثية السورية؟ وعلي الطفل اكتشاف الصورة وتسميتها أو عن طريق البازل الالكتروني.	■ رحلة سياحية داخل قصر العظم: تقوم المعلمة بعض فيديو لرحلة سياحية داخل قصر العظم او فيلم وثائقي لقصر العظم من الداخل وتوظف المعلمة العصف الذهني لوصف الأطفال لقصر العظم من الداخل. ■ متاهة قصر العظم: عبارة عن متاهة يوضع فيها صورة مسرح ومتحف قصر العظم وعلي الطفل ان يصل الي صورة المتحف من نقطة البداية. ■ اليوم قصر العظم: عبارة عن قيام المعلمة بعمل اليوم مصور لقصر العظم ويقسم الالبوم الي اقسام طبقا لأقسام المتحف الثقافي للتقاليد الشعبية. ■ قصر العظم علي خريطة وطني الحبيب: وهو عبارة قيام المعلمة بتوزيع خريطة الوطن الحبيب سورية على الأطفال وتوزيع ملصق لقصر العظم للصقه في محافظة دمشق لتحديد مكان قصر العظم علي خريطة الوطن الحبيب سورية.	○ صور لبعض المراكز الثقافية السورية من خلال شبكات الانترنت. مثل صور متحف التقاليد الشعبية. ○ متاهة من وق الكارتون ألوان والقص واللصق ○ الغاز تعريفية بالمراكز الثقافية ○ فيديو حول المتحف الثقافي للتقاليد الشعبية. ○ جهاز حاسوب-شاشة عرض-شبكة الانترنت.	● استراتيجية الورقة والقلم: من خلال الاختبارات الموضوعية: كأسئلة المزاوجة-صل بين اسم المتحف الثقافي السوري وصورته.
♦ يتعرف بأشكال الزي الشعبي ببعض محافظات سورية من	- استراتيجية التمثيل المسرحي: من خلال عمل مسرحية قصيرة	■ الاتليه السوري: تطلب المعلمة من الأطفال مساعدتها في عمل اتليه لصور الملابس الشعبية السورية من خلال ان يحضر كل طفل بمساعدة	○ بطاقات صور الأزياء الشعبية ○ بطاقات صور	● استراتيجية الملاحظة: ويمكن توظيف نوعي الملاحظة التلقائية

خلال قصة قصيرة.	♦ يتميز بين مسميات الملابس التراثية السورية من خلال الصور.	♦ يتميز بين الملابس التراثية السورية وملابس الدولة المستضيفة من خلال الصور.	♦ يلتزم بارتداء الزي التراثي في الأعياد والمناسبات الرسمية.	♦ يتعرف أهم الألعاب الشعبية السورية مثل، الحجلة، طاق طاقيــــة، أم عميش.....	♦ يشارك أصدقائه بلعب بعض الألعاب الشعبية بالوطن الحبيب سورية.	♦ يختار من الألعاب الشعبية للعبة المفضلة لديه.	للأطفال وارتدائهم الأزياء الشعبية للفتيات والفتيان	- استراتيجية العصف الذهني: من خلال عرض السؤال: ما أهم المأكولات الشعبية أو الرياضات في سورية؟ ...	- استراتيجية التعلم التعاوني: من خلال تكوين مجموعات وفرق عمل لتنفيذ الأنشطة الخاصة بالأنشطة الخاصة بالتراث الثقافي السوري .	- استراتيجية الألعاب التعليمية: من خلال تصميم الغاز للطفل حول الاكلات الشعبية والألعاب الشعبية بالوطن الحبيب سورية.	- استراتيجية المدخل القصصي: لعرض قصص حول الألعاب الشعبية والملابس	والدية صور الأزياء الشعبية لمحافظة أو تجهيز المعلمة لتلك الصور مسبقاً، وتجميع الصور في أحد أركان الفصل ووضعها على منضدة تحت عنوان " الاتليه السوري "	▪ " رحلة زمنية في عالم الأزياء السورية": وتحصل المعلمة على أزياء من التراث الشعبي للأولاد والبنات ويختار مجموعة من الأطفال ترتدي الأزياء ويجلس الجمهور "باقي الأطفال" في صفين ويتقدم الأطفال بعرض الأزياء التراثية السورية وتطورها ويتقلد بعض الأطفال دور الصحفيين والمصورين.	▪ خريطة الملابس التراثية: وهي عبارة عن خريطة للوطن الحبيب سورية تحمل أسماء بعض محافظات يختلف فهم الأزياء التراثية " درعا – اللاذقية – السويداء – دير الزور " وتوزع المعلمة بوسترات بالملابس التراثية بكل محافظة للصقها على خريطة الوطن الحبيب سورية.	▪ فلنصنع زياً سورية تراثياً: وهو قيام الأطفال بصناعة زياً تراثياً من القماش أو الورق الملون بمساعدة المعلمة مثل الصدرية والطربوش.	▪ اليوم الأزياء التراثية المصور: وهو عبارة عن قيام الأطفال بمساعدة معلمتهم أو أسرتهن بعمل اليوم مصور للأزياء التراثية السورية مقسم إلى اقسام طبقاً للمحافظات تحمل أزياء للنساء والرجال.	▪ ازين حجرتي بالملابس التراثية: وهو عبارة عن قيام الطفل بمساعدة اسرته بتزين حجرته بصور	المأكولات الشعبية.	○ شبكات الانترنت	○ المأكولات البسيطة.	○ الملابس الشعبية.	○ بطاقات مصورة	○ كارتون	○ قص ولزق	○ أوراق -ألوان	○ اطباق بلاستيكية	○ نماذج لصور او مجسمات فاكهه وخضروات ومأكولات سورية.	○ أفلام فيديو حول الوجبات الشعبية والألعاب الشعبية والملابس السورية بالوطن الحبيب سورية.	○ أوراق للرسم والوان	○ جهاز حاسوب – شاشة عرض – شبكة الانترنت.	يتعرف على أكلات وطنه الشعبية	يميز بين اكلات وطنه الشعبية والدولة المستضيفة	يحدد اهم الرياضات
-----------------	--	---	---	--	---	--	--	---	---	---	---	--	---	--	---	---	--	--------------------	------------------	----------------------	--------------------	----------------	----------	-----------	----------------	-------------------	--	--	----------------------	--	------------------------------	---	-------------------

		الشعبية بوطنه		♦ يلتزم بأداب التواصل أثناء اللعب مع أصدقائه. ♦ يتعرف أسماء أشهر الأكلات السورية من خلال الصور. ♦ يصنف الأطعمة في الهرم الغذائي مستخدماً منتجات ومجسمات سورية مثل (لبنة – جازنك – الملوخية). ♦ يشارك المعلمة في إعداد وجبة سورية بسيطة مثل (المامونية) ♦ يمارس بعض العادات السورية المتعلقة بالطعام (السكبة / المونة)	التراثية ومناقشتها مع الأطفال. - استراتيجية المدخل الموسيقي: من خلال انشاد بعض أناشيد الخاصة بالأزياء التراثية والألعاب الشعبية والوجبات الشعبية بالوطن الحبيب سورية. - استراتيجية لعب الأدوار: من خلال ان يقوم الطفل بلعب دور صاحب مطعم للمأكولات الصحية ويرفض أي طعام غير صحي للزبائن، ويدخل الأطفال المطعم ويطلبون طعام سوري صحي ويعددون فوائده. - استراتيجية البطاقات الملونة: على فوائد الفواكه والخضروات السورية.	للملابس التراثية السورية طبقاً للمحافظة التي ينتمي اليه. ■ الركن الإدراكي للملابس التراثية: من خلال عمل ركن للملابس التراثية في حجرة الفصل الدراسي يتم عرض فيه الأنشطة اليدوية للملابس التراثية. ■ مطعم الاكل السوري الأصيل: يقوم كل طفل بمساعدة والديه أو معلمته (قدر استطاعته) بعمل اكلة شعبية سورية ثم يشرح كل طفل كيف اعد الوجبة ويتبادلون الطعام ويتناولوه مع اخذ صور تذكارية. ■ المائدة السورية: من خلال تمثيل مسرحية لعشاء جماعي يجمع جميع أفراد الأسرة السورية بسبب مناسبة اجتماعية واكتشاف العادات والتقاليد السورية المتعلقة بالطعام من خلال الحوار بين أفراد العائلة السورية. ■ الطبقي الصحي: يتم احضار طبق كبير من البلاستيك وتحضر المعلمة بعض الخضروات والفاكهة السورية واشكال اطعمة غير صحية ويختار الطفل الأطعمة الصحية ويضعها في الطبق مع التأكيد على عادات صحية عند تناول الطعام كغسل اليدين مثلاً. ■ أرسم معي: يرسم الطفل بعض الخضروات والفاكهة ويلونها. ■ الهرم الغذائي السوري: وهو عمل هرم غذائي بمنتجات سورية " فواكه-خضروات – البان –	● استراتيجية التواصل: من خلال توظيف الأسئلة والاجوبة حول الأنشطة التي تم ممارستها كأن يطلب المعلم من الطفل: يعدد نماذج للفاكهة والخضروات السورية- يضع لنفسه نظام غذائي سليم-يعطي امثلة لبعض العادات الصحية اليومية.
--	--	------------------	--	--	---	--	--

		لحوم" ■ هيا لنفكر داخل المطبخ السوري: وهو عبارة عن عرض المعلم لصورة للوجبة السورية الشعبية ويطلب من المعلم ذكر مكوناتها. ■ قائمة أكلاتي الشعبية: قيام الأطفال بمساعدة معلمتهم بتكوين وجبات سورية من الأطعمة والشراب السوري الشعبي من خلال الصور . ■ زيارة إلي بكداش : قوم المعلمة بعرض صور لمحل بكداش و سوق البزورية في سوق الحميدية في دمشق . ثم تقوم المعلمة بعمل ركن في الفصل يحاكي شكل محل بكداش وتقوم بتوزيع الأيس كريم على الأطفال. ■ اليوم المفتوح للأكلات الشعبية: من خلال عمل مماثل للأكلات الشعبية وتقسيم المكان إلى عدة أركان كل ركن يحاكي بائع متجول باللباس الشعبي القديم وينادي بالألفاظ المتعارف عليها لكل صنف من (المبيعات) بائع فول - بائع ترمس - بائع ناعم - بائع عرقسوس و تمر هندي - بائع تماري و كعك - بائع الذرة المسلوقة -بائع البليلة ■ اليوم الرياضي السوري: تعرض المعلمة علي الطفل بعض الرياضات الشعبية من خلال الفيديو والقصة وشرحها لهم ويختاروا منها واحدة ويتم ممارستها في فناء المدرسة. مثل : طاق طاق طاقه – الحجلة- ام عميش ■ اليوم العالمي للتنوع الثقافي: يوافق اليوم العالمي			
--	--	--	--	--	--

					للتنوع الثقافي يوم (21مايو) ويمكن في ذلك اليوم عمل يوم مفتوح لإقامة مهرجان التراث السوري وعرض جميع الاعمال اليدوية والصور المعبرة عن التراث الثقافي السوري، وتنوع الفقرات التي تعرض في ذلك اليوم من الملابس التراثية والاكلات الشعبية والألعاب الشعبية.												
البعيد الاجتماعي	تحديد الملامح العامة للحياة الاجتماعية بوطنه الحبيب سورية	♦ يستنتج بعض مظاهر الاحتفال لأشهر الأعياد الاجتماعية بوطنه الحبيب سورية مثل: عيد الشجرة.	- استراتيجيات التعلم التعاوني: من خلال عمل مجموعات متعاونة لإعداد اعمال فنية للاحتفال بعيد الشجرة. - استراتيجيات القصة: لعرض قصص حول الأشجار في عيد الشجرة.	■ الروبوت السوري: وتقوم المعلمة بتمثيل دور الروبوت السوري وتعطي الأطفال كروت بها أسماء الأعياد الاجتماعية في سورية والدولة المستضيفة ويسأل الروبوت عن كل عيد وتاريخه لو كانت الإجابة صحيحة يضيئ اللون الأخضر ولو خاطئة يضيئ اللون الأحمر ويقوم الروبوت بتقديم المكافأة وتبادل الأدوار بين المعلمة والأطفال. ■ أسبوع الشجرة: وهو عبارة عن قيام الأطفال بزراعة الشجيرات السورية الصغيرة في حديقة المدرسة او في أي محتوى فارغه داخل الصف الدراسي احتفلا بعيد الشجرة. ■ فلنصنع شجرة: وهو عبارة عن عمل مجسم للشجرة احتفالا بعيد الشجرة سواء كان من الاوراق الملونه او من خلال توظيف الخامات البيئية في صناعته.	○ عرض فيلم وثائقي عن مظاهر الاحتفال بعيد الشجرة بالوطن الحبيب سورية.. ○ أوراق -ألوان - قص ولصق. ○ خامات بيئية لتصميم شجرة أوراق عمل و ورق مقوي وورق من الكرتون . ○ جهاز حاسوب - شاشة عرض - شبكة انترنت .												
البعيد	تعرف المر افق	♦ يعدد بعض الساحات بالوطن الحبيب سورية مثل: ساحة المرجة،	- استراتيجيات الجولات الافتراضية: من خلال القيام برحلة افتراضية على شاشة العرض امام	■ ساحات وطني بألواني: وهو عبارة عن عرض المعلمة لفيديوهات حول بعض ساحات الوطن الحبيب سورية (المرجه-الساعة) ثم توزيع رسومات للساحات للأطفال من اجل تلوينها.	○ فيلم وثائقي عن الاحياء والحدائق الساحات و7 أبواب دمشق												
					استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء: من خلال توظيف أداة سلم التقدير في تحديد ملامح الحياة الاجتماعية لوطنه : <table><tr><td>١</td><td>٢</td><td>٣</td><td>٤</td></tr><tr><td></td><td></td><td>تنفيذ أنشطة زراعة الاشجار</td><td>تنفيذ أنشطة صناعة الشجر من الخامات البيئية</td></tr><tr><td></td><td></td><td>ترديد انشودة الشجرة.</td><td></td></tr></table>	١	٢	٣	٤			تنفيذ أنشطة زراعة الاشجار	تنفيذ أنشطة صناعة الشجر من الخامات البيئية			ترديد انشودة الشجرة.	
١	٢	٣	٤														
		تنفيذ أنشطة زراعة الاشجار	تنفيذ أنشطة صناعة الشجر من الخامات البيئية														
		ترديد انشودة الشجرة.															

		والساعة من خلال الصور. ♦ يتعرف أشهر الحقائق بالوطن الحبيب سورية مثل: الحديقة العامة، أم الحسن من خلال الصور ومقاطع الفيديو.		الأطفال بحيث يشاهدون ساحات وحدائق سورية. - استراتيجية العروض التوضيحية: لعرض توضيحي لصور أهم حدائق وساحات الوطن الحبيب سورية. - استراتيجية البطاقات الملونة: من خلال عرض البطاقات الملونة على الأطفال للتعرف على أشهر ساحات وحدائق سورية. - استراتيجية الألعاب التعليمية: من خلال توظيف لعبه حركية لتعرف الطفل علي حدائق الوطن الحبيب سورية		البوم صور حدائق سورية: عمل البوم صور يضم أجمل الحقائق السورية العامة مثل حديقة أم حسن بحماه وحديقة حلب العامة. نزهة في حدائق سورية: وهو عبارة عن قيام الأطفال بلعبة حركية يقفز بها داخل صور الحديقة المحددة بين صور متعددة للحدائق " أم حسن – الحديقة العامة بحلب " حتى يصل الي النهاية ويضع اسم الحديقة على السبورة او على اللوحة الوبرية. مجسم ساحة الساعة بحمص: بمساعدة المعلمة وباستخدام الورق المقوى يقوم الأطفال بصناعة مجسم كرتوني لساحة الساعة بمدينة حمص. مجلة الحدائق في وطني الحبيب: تطلب المعلمة من الأطفال أن يجمعوا صور لأشهر الحدائق في سورية وبمساعدة المعلمة يقوم الأطفال بعمل مجلة حائطية لصور ولصق صور الحدائق فيه ليكتمل الألبوم. بازل ساحة من وطني الحبيب: تقوم المعلمة باستخدام بازل الكتروني لتشكيل صورة لأحدى الساحات من وطني الحبيب سورية باستخدام تطبيق بازل iam puzzle	صور للأحياء الشعبية والحدائق العامة. أوراق العمل – ورق مقوي-ورق ملون جهاز حاسوب – شاشة عرض – شبكة الانترنت.	اثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول مر افق الحياة الاجتماعية بسورية من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.
البعد الجغرافي	تحديد أبرز المعالم الجغرافية بوطنه	يذكر اسم وطنه الحبيب سورية . ♦ يتعرف أسم عاصمة دولته. ♦ يعدد أسماء بعض	- استراتيجية الحوار والمناقشة من خلال تعرف أسم وطنه الحبيب سورية وعاصمتها.	بلدان بلاد الشام: وهو عبارة عن تجميع حروف مكونه لكل دولة تنتمي لبلاد الشام (سورية-فلسطين-لبنان – الأردن) ولصقها على اللوحة الوبرية داخل الصف الدراسي. نشاط قطار سورية: تساعد المعلمة الأطفال في وضع	خريطة" بحجم كبير" لبعض محافظات سورية وقد ترسم أرضية الفصل.	استراتيجية الملاحظة: ويمكن توظيف نوعي الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم اثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول أبرز المعالم		



الطبيعية السورية من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه. استراتيجية الورقة والقلم: من خلال الاختبارات الشفهية: - الإجابة عن تساؤل: اسم دولتك؟ عاصمتها؟ - تعرف شكل خريطة سورية الصماء. - عرض بعض الصور للمعالم الجغرافية لدولته سورية والتعرف عليها. - (جبل الشيخ)	○ بعض المواد البيئية (الصلصال الملون) ○ صور لأبرز المعالم الجغرافية (البحر المتوسط-نهر الفرات-جبل الشيخ) ○ جهاز حاسوب – شاشة عرض – شبكة الانترنت.	أسماء بعض محافظات سورية مرتبه في أرضية الفصل او صورة خريطة كبيرة بحجم الفصل، ويقف طفل في كل محافظة ويذكر معلومة تميزها وتكوين طابور في شكل قطار وعندما يقف القطار على أي محافظة يعرض الطفل المسؤول عن محافظته المعلومة. ■ خريطة الكنز السوري: يوجد الكنز في عاصمة دولة سورية ويوضع صندوق الكنز على خريطة سورية في "دمشق" ويقف التلميذ علي محافظة اللاذقية وعليه الوصول الي الكنز "وعند الوصول الي الكنز يوجد باب مغلق لفتح الباب عليك معرفة اسم عاصمة سورية وذكر حروفها..." ملحوظه " الكنز هدية تنمي الانتماء السوري كالعلة السورية " ■ بالون سورية: تقوم المعلمة بكتابة أسماء 5 محافظات من بينهم 3 محافظات سورية 2 من الدولة المستضيفة وعلي الطفل اختيار البالونات منتمية لوطنه الحبيب سورية. ■ تعرف على محافظتك السورية: وتقوم المعلمة برسم خطوط المتعرجة بطول الفصل وتضع عليه لافتات بأسماء المحافظات وعلي الطفل ان يسير في خط سير الخطوط المتعرجة ويمر بكل المحافظات الموجودة على الخط ناطق اسمها عند الوقوف عليها وبعد الانتهاء يذكر المحافظات التي مر بها. ■ البوم الصور السوري: عمل البوم صور يتم تجميعها عن أهم (جبل-نهر-بحر) بسورية بمساعدة الوالدين من خلال شبكات الانترنت.	- استراتيجية الألعاب التعليمية من خلال خريطة صماء لسورية وترتيب بعض المحافظات عليها (البازل الالكتروني). - استراتيجية البطاقات الملونة: للتعرف على أشهر (جبل الشيخ – بحر بوطنه الحبيب سورية) - تعرف بعض أسماء المحافظات السورية.	المحافظات بوطنه الحبيب سورية. ♦ يتعرف أسماء بلدان بلاد الشام من خلال مقطع فيديو قصير. ♦ يتعرف شكل خريطة وطنه الحبيب سورية. ♦ يتعرف من خلال الصور أسماء أشهر " بحر – جبل نهر " في وطنه الحبيب سورية.	
--	--	--	---	---	--



																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

			لعرض قصة حول المناظر الطبيعية السورية الخلابة.		
		■ اليوم طبيعة وطني الخلابة: يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بعمل اليوم مصور تجمع فيه جميع المناظر الخلابة بالوطن الحبيب سورية.			
استراتيجية التسجيل: وذلك من خلال توظيف المعلم لأداة السجل القصصي من خلال وصف قصير للمعلم يدون فيها المعلم ملاحظات حول الأداء العملي للأنشطة الخاصة بالجمال البيئي السوري ومن خلال وقائع السجل القصصي يستطيع تقييم الطفل.	○ صور لبعض المناظر الطبيعية الخلابة للبيئة السورية. ○ لوحات واقلام. ○ صور للزهور والوان وصور تجميلية. ○ أوراق عمل – اوراق ملونه باشكل متنوعة. ○ جهاز حاسوب – شاشة عرض – شبكة انترنت .	■ نشاط الفنان الصغير: عبارة عن مدلية مكتوب عليها الفنان الصغير يحصل عليها اكثر طفل يعرض أفكار لتزيين الفصل والحجرة في منزله ببوسترات تعبر عن المناظر الخلابة بوطنه الحبيب سورية . ■ برواز الجمال السوري: تأتي المعلمة ببرواز كبير به وبعض الصور الخلابة للمناظر السورية ويقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بتصميم برواز يعبر عن جمال البيئة السورية. ■ لوحة الأفكار الإبداعية: ويقوم كل طفل بوضع فكرة على لوحة المعلقة على السبورة لكيفية تزيين حجرته بمنتجات السورية أو إعادة تدوير المخلفات البيئية السورية أو أحد المناظر الطبيعية الخلابة في سورية. ■ فصلي جنتي: يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بتزيين الفصل بالزهور السورية من خلال طباعة صور ملونه للزهور وتزين الحائط بها. ■ بطاقة وحكاية سورية: وتحضر المعلمة مجموعة من بطاقات تعبر عن الجمال السوري وكل بطاقة	- استراتيجية الحوار والمناقشة: من خلال مناقشة الأطفال حول السلوكيات الواجب اتباعها والسلوكيات السلبية الواجب القضاء عليها والعادات اليومية السليمة للمحافظة علي الجمال البيئي والجمال الشخصي. - استراتيجية تدريس الاقران: عن طريق شرح كل طفل لزملائه العادات الإيجابية التي يسلكها وكيف تؤثر السلوكيات السلبية علي حياة الطفل وعلي بيئته. - استراتيجية الألعاب	◆ يعبر عن تقديره لأهمية الحفاظ على جمال المكان الذي يعيش فيه ◆ يقدم أفكار تجعل المسكن الذي يعيش فيه جميلا	دعم الحفاظ علي الجمال البيئي بوطنه الحبيب سورية 

		تحتوي المعلمة قصة عن روعة المكان-ثم عرض البطاقات مرة أخرى وعلي الطفل يتعرف علي اسم المكان في سورية ويعبر عن إحساسه تجاهه.	التعليمية: لممارسة الأنشطة الخاصة بصور الجمال بالوطن الحبيب سورية المعتمدة على الالغاز التعليمية.		
✓ استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء: من خلال توظيف اداتي سلم التقدير وقوائم الشطب لتقييم أداء الأطفال في ممارسة الأنشطة التي تؤهلهم في تحديد بعض الملامح العامة للوطن الحبيب سورية. ✓ استراتيجية التواصل: من خلال توظيف الأسئلة والاجوبة حول اهم الأنشطة الاقتصادية بوطنهم الحبيب سورية والحرف التراثية والأسواق الشعبية.	○ صور لبعض الأنشطة المنزلية ورق مقوي ○ صور للحرف التراثية بالوطن الحبيب سورية. ○ صور للأسواق الشعبية بالوطن الحبيب سورية مثل سوق الحميدية. ○ فيديوهات حول الحرف التراثية والأسواق الشعبية بالوطن الحبيب سورية. ○ ألوان - قص ولصق. ○ خامات بيئية " كؤوس - طين صلصال. ○ شرائط من اقمشة البروكار- فوم .	■ ورشة الحرف التراثية: يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة باختيار 3 حرف سورية ويتم عرض صور لأدوات بسيطة عنها وكل طفل يتحدث عن المهنة باعتباره صاحب المهنة ويشرحها لزملائه. ■ السوق السوري: ويتم طباعة بعض النقود السورية باختلاف قيمتها ويقوم بعض الأطفال بمساعدة الوالدين بتجميع بعض المجسمات للمنتجات السورية ويجلس بعض الأطفال بالمنتجات السورية فيما يعرف بالسوق السوري ويتجول البعض الآخر ليشتري بعض المنتجات بالعملة السورية. ■ ورشة الحرف التراثية: وهي عبارة عن تقسيم الأطفال الي مجموعات كل مجموعة تختص بحرفة من الحرف التراثية وتقوم بإعداد أدواتها من الورق الملون، فالصورة التي أمامنا مثلاً هي مهنة النجار تم إعداد الأدوات من خلال رسمها على لوحة من الفوم وقصها، وكل مجموعة عليها القيام بنفس العمل بمساعدة المعلمة. ■ زخارف فنية بالصلصال: وهي عبارة عن تقسيم الأطفال الي مجموعات كل مجموعة تختص	- استراتيجية البطاقات الملونة الدوارة: من خلال عرض صور سوق الحميدية - الحرف التراثية. - استراتيجية لعب الأدوار: من خلال قيام الأطفال بدور البائع والمشتري . - استراتيجية التعلم المصغر: من خلال عرض فيديوهات حول الحرف التراثية والتفاعل مع الأنشطة الموجه للأطفال بناء على الفيديو التعليمي. - استراتيجية العروض التوضيحية: لعرض الصور المتنوعة للحرف التراثية السورية طبقاً للمحافظات والعمالات	◆ يذكر أشهر الحرف التراثية بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور. ◆ يتعرف بسوق الحميدية من خلال مقطع فيديو قصير. ◆ يحاكي عمليات البيع والشراء في سوق وطنه الحبيب سورية من خلال الأنشطة.	

			الرسمية. - استراتيجية التعلم التعاوني: لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالحرف التراثية والعملات الرسمية والأسواق الشعبية بالوطن الحبيب سورية.		بصناعية آنية او شكل خزفي فخاري بطريقة الحبال الطينية بمساعدة المعلمة. ■ الكؤوس المزخرفة: وهي عبارة عن تقسيم الأطفال الي مجموعات كل مجموعة تختص بتزيين كؤوس الزجاج بأشكال مختلفة بمساعدة المعلمة ■ البروكار الدمشقي: وهي عبارة قميص من الكارتون او الورق الملون يتم قصه بواسطة الأطفال بمساعدة معلمتهم وتزينها بشرائط البروكار للتعرف عليه وعلى زخرفته وعلى ملمسه. ■ “الحرف التراثية وأدواتها”: وهي عبارة عن كروت تحمل صورة للحرفة وكروت أخرى تحمل أدوات كل حرفة وكل مجموعة عليها جمع الأدوات الخاصة بكل حرفة. ■ مجلة الحرف التراثية: وهو عبارة عن جمع الأطفال الصور الخاصة بالحرف التراثية ومراحل اعدادها والمنتجات الخاصة بكل حرفة بمساعدة الاسرة لتكوين مجلة الحرف التراثية. ■ حرفة وقصة: وهو عبارة عن رواية المعلمة لقصة لكل حرفة تحاكي فيها الحرفة التراثية وعرض الصور والعروض التوضيحية اثناء حكي القصة ثم تناقش الأطفال في مضمون القصة التي تحتوي المعلومات حول كل حرفة. ■ عملة وبطاقة: وهي عبارة مطابقة العملات الحقيقية مع الكروت، والشراء بها. ■ بقالية الطفل السعيد: وهي عبارة عن تمثيل أحد
--	--	--	---	--	--

- جهاز حاسوب-شاشة عرض-شبكة الانترنت.
- أوراق العمل – ورق مقوي-الاوراق الملونه

				الأطفال دور صاحب بقاليه سوية وجميع الأطفال يشترون منه. ■ سوق الحميدية: وهي عبارة عن عمل سوق شعبي " الحميدية " يقيمه الأطفال بمساعدة المعلمة داخل المدرسة بمنتجات سورية. ■ رحلة سياحية في سوق الحميدية: وهو من خلال عرض فيديو لرحلة سياحية في سوق الحميدية ومشاهدة كل أقسامه ومناقشة الأطفال حول المعلومات التي اكتسبوها حول السوق. ● خازنة الطفل السوري: وهو عبارة إعادة تدوير أي فارغ في المنزل مثل المنتجات بلاستيكية فارغة وصناعة منها خازنة صغيرة وتزينها ووضع النقود السورية بداخلها وعدها. ■ البوم سوق الحميدية المصور: وهو عبارة عن البوم مقسم للأجزاء حسب اقسام سوق الحميدية يطلب من الأطفال ان يجمعوا صور لسوق الحميدية من شبكة الانترنت بمساعدة الاسرة وبمساعدة المعلمة ويقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بعمل البوم مصور لسوق الحميدية ويمكن عرضه بجانب المنتجات الخاصة بالأنشطة في المعرض الثقافي للمدرسة		
استراتيجية الورقة والقلم: من خلال توظيف الاختبارات الموضوعية والشفهية	ورق من الكرتون لصناعة رفوف مكتبة كروت تعبر عن	■ مكتبة الموارد الاقتصادية: يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بجمع صور عن الموارد الاقتصادية بأنواعها وصنع مكتبة من رفوف الكرتون ووضع الصور بداخلها.	- استراتيجية العصف الذهني: من خلال طرح تساؤل حول فكرتهم عن أمثلة الموارد	♦ يتعرف بعض الموارد الطبيعية الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية	التعرف بالموارد	البوم

حول الموارد الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية مثل: - المقارنة بين الموارد الاقتصادية المتاحة. - تصنيف الحاجات البشرية الضرورية والرغبات. - التمييز بين عملة الدولة المستضيفة وعملة سورية. - يسرد قصة حول كيفية تبادل السلع قبل وجود النقود.	الاحتياجات البشرية الأساسية والرغبات. ○ أقلام-أوراق – لوحة. ○ فيديوهات حول الموارد الاقتصادية الطبيعية بالوطن الحبيب سورية ○ مجسمات للحيوانات بسورية ○ صور للنباتات ومصادر المياه بسورية ○ جهاز حاسوب- شاشة عرض-شبكة انترنت .	■ حقيبة احتياجاتي السورية: تقوم المعلمة بصنع حقيبة من القماش بمساعدة الأطفال ويحضر الأطفال بمساعدة والديه كروت بها صور لاحتياجات أساسية من منتجات سورية ورغبات وعلي الطفل وضع الاحتياجات الأساسية في الشنطة. ■ لوحة المفاجئات: وهي عبارة عن لوحة تحمل ارقام من 1:10 وعلي الطفل اختيار رقم وخلف كل رقم أحد الصناعات السورية التي قامت المعلمة بشرحها وتحت الصناعة سؤال: كيف تسد الصناعة حاجتك؟ وسيجيب الطفل حسب الرقم الذي اختاره مع التعزيز في نهاية الكارت (زهرة....). ■ خبرات بلادي. يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بعمل مشروع المزرعة السعيدة وهي عبارة عن لوحة ذات قوام ويتم تقسيمها الي أجزاء جزء تربية حيوانات سورية وجزء تربية طيور سورية وجزء للزراعة النباتات السورية وجزء لتصنيع منتجات الالبان لإدراك القيمة الاقتصادية للأنشطة المنزلية مع ذكر مسميات المنتجات السورية القائمة على تلك الموارد الطبيعية. ■ زراعة النباتات السورية: يقوم الأطفال بمساعدة معلمتهم بزراعة نباتات سورية في علب بلاستيكية مثل الريحان ورعايتها يوميا ووضعها في شباك الفصل الدراسي ■ مجلة النباتات السورية: وهو عبارة عن عمل مجلة	الاقتصادية. - استراتيجية الاكتشاف: من خلال اكتشاف القيمة المادية لممارسة الأنشطة الاقتصادية المنزلية. - استراتيجية الألعاب التعليمية: من خلال تصنيف الأطفال لكل طفل يحمل إحدى الحاجات البشرية وتقوم المعلمة بتصنيفهم الي فريقين مع ذكر الأسباب.	(نبات/ حيوان/ مياه). من خلال الصور. ♦ يميز بين أنواع الحاجات البشرية (ضرورية – رغبات).	
---	--	--	--	--	--

		حائطية لصور النباتات في الوطن الحبيب سورية. ■ مزرعة الحيوانات السورية: وهي عبارة عن مزرعة لمجسمات وصور للحيوانات بالوطن الحبيب سورية والتي تعتبر مصدر من مصادر الوطن الاقتصادية الطبيعية. ■ مصادر الماء في سورية: وهو عمل اليوم مصور لمصادر المياه بالوطن الحبيب سورية. ■ صنبور المياه السورية: وهو عمل صنبور لقطرات نهر الفرات ونهر العاصي، والبحر المتوسط من الورق المقوي للتمييز بين المياه العذبة والمياه المالحة بالوطن الحبيب سورية. ■ مجسمات الحيوانات من سورية: تقوم المعلمة بمساعدة الاطفال على صنع مجسمات بسيطة لبعض الحيوانات مستخدمة الورقة المقوى والاصق وأقلام التلوين. ثم تقوم المعلمة بوضعهم في الركن الإدراكي في الفصل.			
--	--	--	--	--	--

مصفوفة المدي والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين السوريين
المرحلة الابتدائية (الصف الاول : الصف الثالث)

أبعاد الهوية والانتماء	المعايير الرئيسية	مؤشرات الأداء	الاستراتيجيات التعليمية	الأنشطة التعليمية	مصادر التعلم	استراتيجيات التقويم
البعد التاريخي						استراتيجية الورقة والقلم من خلال الإجابة عن الأسئلة الشفهية والموضوعية: حدد اهم المناطق الاثرية في سورية.
	♦ يسمى بعض المناطق الاثرية في وطنه الحبيب سورية.	♦ يتعرف بأهم المقتنيات الاثرية في وطنه الحبيب سورية.	♦ يعدد الحضارات التي قامت على أرض الوطن الحبيب سورية .	♦ يحدد المحافظة التي قامت عليها حضارة اوغاريت وتدمر من خلال خريطة سورية الاثرية.	♦ يرتب الحضارات التي نشأت على ارض الوطن الحبيب سورية من خلال	استراتيجية المتاحف الافتراضية: من خلال قيام المعلمة برحلة افتراضية في متاحف سورية ورؤية مقتنياتها .
	♦ استراتيجية العصف الذهني: من خلال الإجابة عن تساؤل المعلم: هيا لنعدد أثار سورية.	♦ استراتيجية المشروعات: من خلال تنفيذ مشروعات تتعلق بالآثار التاريخية لسورية.	♦ استراتيجية التعلم التعاوني : من خلال تقسيم التلاميذ الي مجموعات والتعاون في تنفيذ الأنشطة .	♦ استراتيجية لعب الادوار : من خلال تقلد دور الرحالة السوري.	■ نشاط أثر من وطنى الحبيب سورية : وهو عبارة عن بطاقات مصورة لأثار من أوغاريت ويقوم كل تلميذ بقراءة المعلومات ومناقشتها .	■ نشاط الرحالة السوري : ويتقلد فيها التلميذ دور الرحالة السوري المنتقل من زمن الي زمن اخر ومن حضارة إلي اخري ويشرح كل حضارة من خلال البطاقات المصورة لحضارتى اوغاريت وتدمر ..
	■ نشاط رحلتي في سورية: من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة تختار مدينة من مدن سورية وتقوم بعمل مجلة مصورة حول المقتنيات الاثرية بها (تدمر – دمشق – اللاذقية).	■ نشاط قلعتي في سورية: من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات لبناء مجسمات من الكارتون او المكعبات الخشبية لقلاع سورية (قلعة الحصن – قلعة حلب – قلعة دمشق).	■ نشاط خريطة سورية الاثرية: من خلال عرض التلاميذ اهم ما يميز كل مدينة اثرية على خريطة مقسمة	○ صور للمقتنيات الاثرية لحضارات الوطن الحبيب سورية .	○ ورق من الكارتون	○ مكعبات خشبية
	○ خريطة سورية الاثرية	○ صور للمناطق الاثرية.	○ صور للناعورة السورية	○ نص حوارى للقصة.	○ كروت-ألوان-أقلام	

			خط زمني.	
	♦	يعبر عن اعتزازه بحضارات وطنه الحبيب سورية.		
	♦	يتعرف أبرز النساء في تاريخ سورية" الملكة زنوبيا – جوليا – ماوية"		
	♦	يستنتج دور المرأة السورية في بناء الحضارات بالوطن الحبيب سورية "ملكات الشرق"		
	♦	يعبر عن احترامه لدور ملكات الشرق في بناء حضارة تدمر بالوطن الحبيب سورية .		
	–	استراتيجية الاكتشاف الموجه: من خلال اكتشاف المعلومات حول حضارة اوغاريت من خلال البحث وقراءة الصور والرسومات .		
	–	استراتيجية العصف الذهني: من خلال الإجابة عن تساؤل حدد دور ملكات الشرق في بناء الحضارة السورية		
	–	استراتيجية المجموعات الصغيرة من خلال تقسيم الفصل الدراسي إلى مجموعات كل مجموعة تسرد قصة " الملكة زنوبيا – جوليا- ماوية)		
	–	استراتيجية الحوار والمناقشة: حول انجازات ملكات الشرق في بناء الحضارة السورية.		
	–	استراتيجية لعب الادوار : من خلال قيام التلاميذ بقيام بالادوار الخاصة بملكات الشرق والتعبير عن انجازاتهم .		
	–	استراتيجية القصة : من خلال عرض قصص حول ملكات		
المحافظات فيضع التلميذ صورة قلعة حلب فوق محافظة حلب وهكذا	■	نشاط ناعورة سورية: قيام التلاميذ بمساعدة المعلمة بعمل ناعورة سورية ولصقها علي ورق مقوي وكتابة معلومات عن أشهر نوايع سورية.		○ أفلام وثائقيه عن اعمال الملكة زنوبيا جوليا- ماوية.
نشاط "كروت الامثال الشعبية" : هي عبارة عن كروت تحمل أمثال شعبية توزع على مجموعات التلاميذ وعلي التلميذ تناولها بالنقد مثل: " هم البنات للممات "- " الرجل رحمة ولو كان فحمة- لما جاني الولد اشتد ظهري واستند – ام البنت مسنودة بخيط وام الولد مسنودة بحيط	■	شكرا ملكة الشرق : وهي عبارة عن قصة قصيرة حول دور الملكة زنوبيا في مملكة تدمر ودورها في الدفاع عن أرض الوطن وشخصيتها وشجاعتها ومناقشة التلاميذ حول القصة .		○ صور لملكات الشرق .
نشاط " عائلة الملكة زنوبيا " وهو عبارة عن ألوم صور عائلة الملكة زنوبيا يقوم التلاميذ بجمع الصور من خلال صفحات الانترنت .	■	نشاط: مسرحية ملكات الشرق : من خلال عرض مسرحي حول ملكات الشرق من خلال حوار يدور بين ثلاثة تلميذات وكل تلميذه يتبعها مجموعة من الجنود تمثل الجيش الخاص بها وكل ملكة تتحدث عن انجازاتها من خلال عرض توضيحي او فيلم وثائقي حول انجازات كل		○ قصص حول ملكات الشرق .
	○	جهاز حاسوب – شبكة الانترنت.		

		الشرق.	ملكة في بناء الحضارة السورية.
			■ نشاط "شكرا ملكة الشرق": وقيام التلاميذ بكتابة لافتات من تفكيرهم يعبرون فيها عن احترامهم لاحد ملكات الشرق. ■ نشاط: البوم صور " ملكات الشرق": جمع صور حول النساء البارزات في التاريخ السوري " ملكات الشرق" ■ نشاط " كيف تود أن تصبح مستقبلا لتخدم وطنك الحبيب سورية" ويقوم التلاميذ بكتابة كارت يعبر فيه عن المهنة التي يود تقلدها في المستقبل لخدمة وطنه الحبيب سورية وذلك من أجل تحليل توجهات الأولاد والفتيات للأدوار الاجتماعية التي زرعتها الاسرة فيهم من أجل خدمة الوطن الحبيب سورية. ■ لوحة ملكات سورية العظيمات : وهي عبارة عن مجلة حائطية شرفية يوضع فيه صور لملكات الشرق واهم اعمالهن.



♦ يصف جمال وطنه الحبيب سورية من خلال أبيات نشيد وطني. ♦ يصنف أدب الأطفال السوري الى "شعر ، نثر". ♦ يشارك أقرانه في تكوين جمل في حب وطنه سورية	- استراتيجية التعلم بالنمذجة : من خلال تعليم التلاميذ مفردات اللغة عن طريق الاستماع والتقليد والمحاكاة تقوم علي توظيف النماذج والتجارب كتعليم الخط والكتابة والتحدث - استراتيجية لعب الأدوار: من خلال تقلد التلميذ لدور أحد الادباء والشعراء ويتقلد كل تلميذ شخصية الاديب او الشاعر السوري واحد أعماله في اثراء اللغة الرسمية. - العروض التوضيحية: من خلال تقديم عروض عن الشعراء والكتاب السوريين. - التعلم التعاوني: لتكوين المجموعات المتعاونة في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع - المدخل القصصي: لعرض قصة عن اللغة العربية لغة الوطن الحبيب سورية. - الألعاب التعليمية: لممارسة	■ نشاط القلم السوري: ويقوم التلاميذ بصناعة قلم من الورق المقوي مكتوب عليه لغتي العربية ، ويدور القلم علي جميع التلاميذ يتحدثون بضع دقائق بمفردات اللغة الرسمية ثم كتابة عبارات في حب الوطن الحبيب سورية باللغة العربية. ■ نشاط: ريشة لغتي تقول: ويقوم كل تلميذ بكتابة نص بسيط (نثر-نص – بيت شعر) يراعي فيه مفردات اللغة في لوحة يتم قصها علي شكل ريشة. ■ بستان لغتي العربية : وهو عبارة عن استماع التلاميذ لأنشودة لغتي لغتي ، ثم يعيد تشغيلها أمام التلاميذ لكي يستخرجوا من كلمات الأغنية أهمية اللغة العربية، ويسجل استجابات التلاميذ على السبورة، ويلصقونها على بستان من الزهور الورقية. ■ العربيةلغة وطني الحبيب سورية": وهو عبارة عن قيام المعلم بسرد القصة امام التلاميذ ليتعرفوا أهمية لغتهم العربية في تشكيل هويتهم السورية، وضرورة الاهتمام بها وتنميتها، يفكر كل تلميذ في تحليل عناصر القصة بشكل منفرد، ثم يزواج كل تلميذين متجاورين أفكارهم، وفي النهاية يشارك كل زوج من التلاميذ أفكارهم عن القصة. ■ لعبة شعر أو نثر: يقف التلاميذ في صفين متقابلين ويوضع أمامهم مربعين أحدهما أخضر مكتوب عليه كلمة شعر والآخر لونه أصفر مكتوب	○ ورق مقوي-ألوان. ○ ورق كارتون ○ نصوص نثرية عن أهمية اللغة العربية. ○ نشيد وطني في حب سورية. ○ نثر في حب الوطن. ○ نص برنامج اذاعي عن الشعراء والادباء السوريين.	✓ استراتيجية التواصل: من خلال توظيف أداة المقابلة لقياس قدرة التلميذ علي وصف جمال وطنه باستخدام لغته الرسمية في وطنه الحبيب سورية. ✓ استراتيجية التفويم المعتمد علي الأداء من خلال سلم التقدير لتقييم أدائه في ممارسة اللغة الرسمية.
--	---	---	---	---

			الأنشطة الخاصة بمعرفة شعر أم نثر، وتكوين جمل في حب سورية.	عليه كلمة نثر، وعندما يذكر المعلم بيت شعر على تلاميذ الفريقين التسابق لكي يصلوا أولاً للمربع الأخضر، وفي حالة ذكر المعلم لجملته نثرية، على التلاميذ الوصول أولاً للمربع الأصفر، ويتم حساب النقاط و يُعلن الفريق الفائز في النهاية.		
		■ لعبة كون جملة في حب سورية: من خلال كتابة مجموعة من الكلمات على بطاقات من الورق ناصبياً يمكن من خلالها تكوين جمل اسمية وفعلية عن وطنه الحبيب سورية، ويأخذ كل طفل بطاقة بشكل عشوائي، ثم يطلب من كل مجموعة التلاميذ تكوين جملة اسمية أو فعلية في حب وطنه سورية.				
استراتيجية مراجعة الذات من باستخدام أداة ملف انجاز الطالب من خلال جمع نماذج من اعمال التلاميذ التي تظهر تقدم التلميذ ويمكن اشراك التلميذ في اختيار بعض النماذج من الأنشطة حول المراكز الثقافية ويسهم الملف في مساعدة التلميذ علي تقويم ذاته.	○ مادة علمية حول تاريخ المكتبات والمسارح التراثية السورية والمستحدثة. ○ نص مسرحي حول التاريخ التراثي السوري. ○ صور للمكتبات والمسارح والاوبرا السورية. ○ صياغة أسئلة ثقافية حول المراكز الثقافية السورية من اجل	■ المنتدى الثقافي السوري: وهو عمل المنتدى الثقافي السوري، بعرض المراكز الثقافية بالوطن الحبيب سورية من مسارح ومكتبات ومعارض فنية وعروض غنائية وموسيقية وغيرها، وقسمهم لفرق عمل، ويقوم كل فريق بجمع صور أو فيديو عن واحد من الأماكن والمراكز الثقافية بوطنه الحبيب سورية. ■ مكتبات وطني الحبيب سورية: وهو عبارة عن مشاهدة التلاميذ لفيديو عن المكتبة الظاهرية، ويناقش المعلم الأطفال حول المكتبة، ثم ينقل مع الأطفال لمشاهدة فيديو آخر عن المكتبة المقابلة لها وهي المكتبة العادلية ومناقشة التلاميذ في الفيديو المعروض. ■ نشاط ندوة ثقافية بعنوان "رحلة في التراث الثقافي	– استراتيجية مثلث الاستماع: خلال تقسيم التلاميذ الي مجموعات يجلس فيها المجموعة من 3 أعضاء في شكل مثلث الأول: المتحدث، الثاني المستمع الجيد، الثالث المراقب الملاحظ في التعرف المكتبات – المسارح.....السورية – استراتيجية العصف الذهني: من خلال الإجابة عن تساؤل هل لنا ان نتعرف سويا احبائي دور المكتبة، والمسرح الثقافي في الحياة السورية؟	♦ يصف المكتبة الظاهرية بوطنه الحبيب سورية من خلال الصور. ♦ يتعرف المكتبة العادلية بوطنه الحبيب سورية. ♦ يعدد بعض المراكز الثقافية بوطنه الحبيب سورية.	التعرف بالمراكز الثقافية بدولته	البعد الثقافي الادبي

		– استراتيجية القبعات الست : وذلك من خلال عرض المكتبات-المسارح: القبعة البيضاء: عرض المعلومات والمعارف القبعة الخضراء: إثارة أسئلة حول تلك المراكز. القبعة لحمراء : المشاعر تجاه حب رؤية تلك المراكز (المكتبات) القبعة الصفراء: الملاحظات الإيجابية حول دورهم في نشر الوعي الثقافي. القبعة الزرقاء: للتعرف على رؤية تلك المراكز. القبعة السوداء: الملاحظات النقدية حول تلك المراكز.			
المسابقة. ○ القبعات الست الملونة.	السوري : ويتم إلقاء ندوة من خلال أحد المعلمين او الشخصيات الثقافية السورية حول تاريخ المكتبات والمسارح السورية وأهميتها في اثراء الثقافة السورية ويسهم التلاميذ في التحضير للندوة بتعليق اللافتات والاعلان عن الندوة عبر السوشيال ميديا “اللجنة التنظيمية”. نشاط يوم المسرح السوري: ويتم تخصيص يوم لإعادة مسرح الحكواتي لعرض تاريخ فني خفيف الظل لاقتباس فكرة بعض المسرحيات السورية التراثية وعرضها من خلال التلاميذ. نشاط صندوق الدنيا "عيون سورية" : ويقوم التلاميذ بصناعة صندوق الدنيا من الكارتون وبلف الذراع الخارجي يعرض كل صور المكتبات – دار الاوبرا السورية- المسارح التراثية والمستحدثة-المتاحف المعمارية التراثية. نشاط المسابقة الثقافية السورية: ويتم التحضير للمسابقة من خلال التلاميذ بمساعدة المعلم حيث يتم تقسيم، فتقوم مجموعة بتحضير الأسئلة الخاصة بالمسابقة" معلومات عن المراكز الثقافية-التعرف على صورها واماكن تواجدها بمحافظات سورية" ولجنة تنظيمية تحدد ميعاد المسابقة وشراء الجوائز.		○ رداء الحكواتي ○ بعض النصوص القصصية.		
استراتيجية التواصل من خلال توظيف أدوات المقابلة-المؤتمر-الأسئلة والاجوبة من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:	نشاط الحكواتي السوري: من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة عليها ترشيح قائد لها" يتقلد لبس الحكواتي وهيئته المتزنة الذي يطوف بقصصه	– استراتيجية القصة: من خلال عرض قصص وحكايات شعبية تعكس مظاهر التراث الشعبي السوري.	◆ يلعب دور رواة القصص بالتراث السوري وهو "الحكواتي". ◆ يسرد بعض القصص التراثية	التعر ♥	النقد الثقافي

✓ رواية إحدى القصص أو الحكايات الشعبية.	○ أدوات مسرح العرائس. ○ نص حوار قصص كركوز وعواظ. ○ صور لأشكال الأثاث المنزلي السوري. ○ بعض المقاطع الموسيقية السورية. ○ نص مسرحي حول عقيدة سورية. ○ فيديوهات قصيرة عن الاحتفالات الوطنية. ○ شبكة انترنت. ○ صور للمراكز الثقافية السورية. ○ صور لمتاحف سورية التاريخية.	جميع أرجاء سورية "وكل قائد عليه عرض قصة قصيرة من القصص السورية باللهجة السورية بعد مراجعتها واتقانها مع والديه. ■ نشاط: مسرح كركوز وعواظ : من خلال عرض التلاميذ بمساعدة المعلم مسرح الظل للعرائس عن قصص كركوز وعواظ التي لا تخلو قصصهم السورية من الفكاهة والضحك . ■ نشاط: الفقرة الغنائية السورية: في نهاية اليوم يقوم التلاميذ بالإنشاد والغناء مع رقصة الدبكة لأجمل الأغاني السورية أو الاستماع إلى أغنية من التراث السوري مثل : أغنية " يا أطفال العالم " للطفة السورية هالة الصباغ ثم قم بتدريهم على عرض حركي على كلمات الأغنية. ■ نشاط المجلة الثقافية السورية: وتشمل صفحات المجلة علي صور للمراكز الثقافية السورية ونبذة مختصرة عنها في اثناء الحياة الثقافية. ■ المعرض الفني التشكيلي السوري : يتم عرض فيديو عن معرض للفن التشكيلي السوري، ثم يبحث التلاميذ من خلال شبكة المعلومات عن الفنانين التشكيليين السوريين، وبعدها يتم عرض فيديو معرض فني للأطفال في سورية وفي نهاية النشاط يقوم الأطفال بعمل معرضهم الخاص عن وطنهم الحبيب سورية.	- استراتيجية الرؤوس المرقمة: من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات كل مجموعة تحمل أرقام (1:4) ويشرح المعلم تساؤل حول مظاهر الاحتفالات السورية وعادات الطعام ليتناقش المجموعات فيما بينها ويختار المعلم أي رقم ليعرض الإجابة. - استراتيجية لعب الأدوار: كأن يلعب التلاميذ دور البائع والمشتري لبعض الخضروات والفواكه السورية. - استراتيجية التعلم بالاكشاف: من خلال عرض المعلومات عن المباني التاريخية والتراثية واكتشاف التلاميذ للقيمة الجمالية والتراثية للمباني التاريخية.	السورية المشهورة بها دمشق وحمص وغيرها. ♦ يتعرف مسرح خيال الظل السوري كركوز وعواظ. ♦ يتعرف الفنون التشكيلية بوطنه الحبيب سورية.	
--	---	--	--	---	--



♦ يشرح أهم ملامح العلاقة الاجتماعية الاسرية في وطنه الحبيب سورية. ♦ يتعرف بعض الأعياد الاجتماعية في دولته (عيد الام-عيد المعلم-عيد الشجرة-يوم الجامعة العربية) ♦ يتعرف بالتقويم السرياني بوطنه الحبيب سورية. ♦ يتعرف أهم المرافق الصحية بوطنه الحبيب سورية. ♦ يتعرف أشهر الأطباء القدامى بوطنه الحبيب سورية. ♦ يقدر قيمة الحفاظ على الصحة لبناء وطنه الحبيب سورية	- استراتيجية العروض التوضيحية: من خلال عرض صور حول العلاقات الاسرية الاجتماعية السورية ومناقشة المعلم تلاميذه حول تلك العلاقات الاجتماعية. - استراتيجية الحوار والمناقشة: من خلال المناقشة حول مظاهر الأعياد الاجتماعية في سورية. - استراتيجية الألعاب التعليمية: يكمل الطفل شهور السنة السريانية السورية من خلال البازل. - استراتيجية لعب الأدوار: وذلك من خلال تقليد التلميذ لدور الطبيب سواء كان من الأطباء القدامى او المستحدثين ويرتدي الرداء الأبيض ويتحدث عن أهم أعماله. - استراتيجية العصف الذهني: من خلال الإجابة عن تساؤل دور الطبيب في النهوض بوطنه الحبيب سورية؟	■ نشاط أعواد المثلجات السورية: ويكتب التلاميذ أسماء الأعياد الاجتماعية على اعواد المثلجات وعلي التلميذ اختيار أحد تلك الاعواد وعليه ان يذكر تاريخ العيد الاجتماعي وأهم مظاهر الاحتفال به. ■ نشاط الحديقة المدرسية: وذلك من خلال قيام التلاميذ بزراعة الأشجار وتزيين الحديقة المدرسية يوم عيد الشجرة في سورية. ■ نشاط نتيجة التقويم السوري: يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بتصميم ورقة نتيجة يومية بتاريخ يوم شرح الدرس بأسماء الشهور السريانية السورية ووضع حكمة في نهاية النتيجة عن انتمائه وحب لوطنه الحبيب سورية. ■ نشاط الدليل الصحي السوري: وذلك من خلال قيام التلاميذ بجمع صور المستشفيات والمراكز الحكومية السورية وتخصصاتهم وأماكن تواجدهم بمساعدة المعلم والوالدين. ■ نشاط اليوم صور الأطباء السوريين القدامى: وذلك من خلال عمل اليوم لصور الأطباء القدامى. ■ نشاط لوحة شرف الأطباء السوريين: ويقوم التلاميذ بعمل لوحة شرفية لجهود الأطباء في النهوض بالمجال الصحي ومواجهة فيروس كورونا. ■ نشاط لافتة للطبيب السوري: ويقوم التلاميذ بكتابة لافتات حول تدعيم الطبيب السوري وخاصة وقت	○ أعواد المثلجات. ○ فيديوهات عن العلاقات الاسرية السورية والشهور السريانية. ○ أشجار الزيتون والزهور السورية. ○ أسماء الشهور السريانية. ○ اوراق-أقلام-ألوان. ○ صور ومعلومات حول المرافق الصحية السورية. ○ صور الأطباء السوريين القدامى. ○ صور الأطباء السوريين المستحدثين ○ قصة حول الطبيب السوري.	استراتيجية الورقة والقلم من خلال الإجابة عن الأسئلة الشفهية والموضوعية: ذكر الأعياد الاجتماعية السورية. استراتيجية التقويم الذاتي من خلال أداة ملف انجاز التلميذ. استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الشفهية والموضوعية حول: - ذكر بعض المرافق الصحية السورية. - تحديد أسماء الأطباء القدامى والمستحدثين من خلال الصور. استراتيجية التقويم الذاتي: من خلال ملف انجاز التلميذ حول المهام المنجزة في الأنشطة التي تم ممارستها.
---	--	--	--	---

البعد الجغرافي		تحديد أبرز المعالم الجغرافية بدولته			
♦	يكشف خريطة وطنه الحبيب سورية.	♦	يحدد الحدود البرية لوطنه الحبيب سورية.	♦	يحدد الحدود البحرية لوطنه الحبيب سورية.
♦	يحدد الحدود البحرية لوطنه الحبيب سورية.	♦	يميز التلميذ بين خريطة وطنه الحبيب سورية وخريطة البلد المستضيف.	♦	يذكر أسماء المحافظات بالوطن الحبيب سورية.
♦	يستنتج عاصمة وطنه الحبيب سورية.	♦	يذكر اهم ما يميز المحافظة التي ينتمي اليها في وطنه الحبيب سورية.		
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			
♦		♦			

		من خلال تقسيم الفصل الي مجموعات وتوزيع على كل مجموعة خريطة صماء لسورية وعلية تحديد خصائص الصحاري ويولونها، او السواحل، او المسطحات المائية ويقوم بتلوينها.			
	سورية	الدراسي ويجلس التلاميذ علي أطرفها وتبدأ المعلمة بإطلاق سيارة لعبة على الخريطة والمحافظة التي تقف عندها تعرض معلومات عنها بجانب عرض مجموعة من الالغاز حول الموقع والحدود. ■ نشاط السلم ومدينة الياسمين " دمشق " وهي عبارة عن لعبة تشبه السلم والتعان وهدف اللعبة المرور بمحافظات سورية واهم مايميزها باستخدام حجر النرد و الوصول الي دمشق . ■ الخريطة التفاعلية لمحافظات الوطن الحبيب سورية: وهي عبارة عن الدخول على الموقع الالكتروني مسابقات الخرائط الافضل والتعرف على المعلومات الخاصة بدولته من حيث المساحة وعلم الدولة ومحافظاته وكل معلومه من تلك المعلومات عليها مسابقة جغرافيه يمكن ان يتنافس فيه التلاميذ الكترونيا من حيث زمن حل المسابقة. ■ نشاط معرض سورية الجغرافي: ويقوم التلاميذ بعرض سواحل وبحار وصحاري دولة سورية من خلال صور او مجسمات أو صور 3D وعمل ركن في الفصل الدراسي وعرض تلك الاعمال عليه كمعرض لتلك الأنشطة .			
النموذج الجمالي	التعبر	◆ يعبر عن المظاهر الجمالية التي وهبها الله لوطنه الحبيب سورية (نباتية -مائية -حيوانية	– استراتيجية التعلم المصغر: من خلال عرض فيديوهات حول البيئة النباتية والحيوانية والمائية	○ صور للحيوانات الأثر انتشارا في سورية.	■ نشاط معرض الزهور السوري: ويمكن للتلاميذ عمل معرض لبعض الزهور السورية الخلابة في حديقة المدرسة، وامام كل مجموعة من الزهور الحقيقية يتم
				استراتيجية الملاحظة: ويمكن توظيف نوعي الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم اثناء ممارسة الأطفال	

		وغيرها	وَمناقشة المعلم حولها.	وضع صورة للزهور تحاكي الواقع مكتوب عليها اسمائها.	○ صور للنباتات والزهور السورية	للأنشطة حول مظاهر الجمال البيئي السوري من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.
	♦	يصف مظاهر الجمال في الظاهرات التضاريسية في وطنه الحبيب سورية مثل : الانهار في سورية	– المدخل الجمالي: لتعرف مظاهر الجمال البيئي وابداع الخالق في صنع المخلوق.	■ نشاط " رحلة الفراشات النهرية بوطنى الحبيب سورية": وهو عبارة عن قصة قصيرة حول سحر المياه وجمالها بالوطن الحبيب سورية ومناقشة التلاميذ حول جمال الحياة والنواير في سورية.	○ صور لسحر الطبيعة المائية في سورية.	
	♦	يستنتج أهمية القيمة الجمالية في بيئته لتنشيط السياحة	– المدخل القصصي: من خلال عرض بعض القصص التي تبرز مظاهر الجمال البيئي لتنمية الحس الجمالي بطبيعة سورية الخلابة.	■ نشاط سحر المياه السورية: ويقوم التلاميذ بعمل ألبوم صور يعبر بها عن المناظر الخلابة للمساحات المائية و الأنهار في سورية.	○ بعض الزهور السورية.	استراتيجية التواصل: من خلال الأسئلة والأجوبة كاختيار حيوانات ونباتات سورية بين العديد من الصور التي تحمل حيوانات مختلفة تجمع بين سورية والدولة المستضيفة- رسم لوحات يعبر فيها عن الطبيعة المائية الخلابة لسورية.
دعم الحفاظ على الجمال البيئي بدولته	♦	يقترح أفكار للحفاظ على الجمال البيئي في وطنه الحبيب سورية	– استراتيجية KWL: وذلك لتعرف المعلومات المتوفرة لدى حول السلوكيات المتبعة للحفاظ علي الجمال البيئي " حيواني – نباتي – مائي " والسلوكيات الواجب تعلمها وتقييم السلوكيات التي تم تعلمها.	■ نشاط تصميم شعار حول التربية البيئية الجمالية: يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وعلى كل مجموعة تصميم شعارا للتربية الجمالية والسلوكيات الإيجابية للحفاظ علي الجمال البيئي السوري مع تقديم التعزيز الإيجابي كل المجموعات.	○ لوحات-أقلام-ألوان.	استراتيجية التسجيل: وذلك من خلال توظيف المعلم لأداة السجل القصصي من خلال وصف قصير للمعلم يدون فيها المعلم ملاحظات حول الأداء العملي للأنشطة الخاصة بالجمال البيئي السوري ومن خلال وقائع السجل القصصي يستطيع تقييم الطفل .
	♦	ينبذ السلوكيات السلبية التي تضر بالبيئة في وطنه الحبيب سورية		■ نشاط لوحة ارشادية للسلوكيات الإيجابية نحو البيئة الجمالية: من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعة لوضع القواعد الارشادية في التعامل الإيجابي مع مظاهر الجمال البيئي السوري وكيفية إحيائه والمحافظة عليه.	○ النباتات السورية التي يتم زراعتها في الحديقة.	استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء من أجل تقييم السلوكيات الإيجابية والسلبية علي التلميذ التمييز بينها.
	♦	يقترح مبادرات من أجل الحفاظ على المظاهر الجمالية لوطنه الحبيب سورية	– استراتيجية العصف الذهني: وذلك من خلال الإجابة عن تساؤل كيف تحافظ علي جمال البيئة السورية.	■ نشاط يوم التشجير المدرسي: ويخصص يوم للتلاميذ للمساهمة في اثراء جمال البيئة المدرسية من خلال زراعة		
	–	استراتيجية التعلم المصغر: من				



			خلال عرض بعض الفيديوها القصيرة التي توضح كيفية الحفاظ علي الجمال البيئي.		
	◆ يتعرف بالصناعات الأكثر اشتهاراً في بعض المحافظات. ◆ يتعرف بالمهن التراثية بوطنه الحبيب سورية	- استراتيجية القصص: من خلال عرض بعض قصص الحرف والمهن التراثية والأدوات المستخدم فيها. - استراتيجية الاكتشاف الموجه: من خلال اكتشاف الأنشطة الاقتصادية التي يتم ممارستها في دولته بشكل عام ومحافظته بشكل خاص والعلاقات التجارية الدولية. - استراتيجية العصف الذهني: من خلال عرض سؤال عن فكرتهم بأهم المهن والحرف التراثية التي يتم ممارستها في سورية؟ والصناعات الأكثر اشتهاراً؟	بعض النباتات السورية وتجميل الحديقة وتزيينها. ■ نشاط كرت دعوة: من خلال تصميم التلاميذ لكرات دعوة لأحد الحرفيين السوريين لعرض اعماله داخل الصف وصناعة بعض الحرف البسيطة أمامهم. ■ حرفتنا التراثية : من خلال عرض الحرف التراثية التي يتم ممارستها بالوطن الحبيب سورية من خلال القصص القصيرة وكروت ترتيب ممارسة الحرفه وصولا للمنتج النهائي. ■ صنع في وطني الحبيب : وهو عبارة عن عمل دليل للصناعات التي تتم بمحافظات الوطن الحبيب سورية. ■ نشاط لوحة الارشادات الاقتصادية: ويقوم التلاميذ بكتابة لوحدة ارشادية حول قواعد البيع والشراء لبعض المنتجات السورية. ■ نشاط اليوم صور الأنشطة الاقتصادية: من خلال جمع صور حول الصناعات الخاصة بالأنشطة الاقتصادية السورية.	○ قصص حول المهن التراثية والأدوات المستخدمة. ○ كروت لتصميم الدعوة. ○ صور للأنشطة الاقتصادية السورية. ○ كروت بصور اهم الصناعات السورية.	استراتيجية التقويم الذاتي: من ملف انجاز التلميذ حول المهام التي قام بها لإنجاز الأنشطة الخاصة بالحياة الاقتصادية السورية. استراتيجية التواصل: من خلال توظيف الأسئلة والاجوبة حول تميز المهن التراثية السورية من خلال صور المهن التراثية السورية، وتحديد الصناعات الأكثر تداولاً في سورية وأشهر المحافظات الممارسة لها.

الاشعبية والتراثية السورية.	○ صور لمراحل تصنيع المنتجات. ○ صور للموارد الاقتصادية السورية. ○ لوحات لكتابة اللافقات-أقلام-ألوان. ○ بعض التحف والانتيكات السورية. ○ صور للأسواق بلاد الشام التراثية الشعبية. ○ الطين الصلصال. ○ لوحات - أقلام - لافقات.	الحبيب سورية بالاضافة لعمل مجسم لمزرعة نباتية وحيوانيه بالوطن الحبيب سورية . ■ لافتة ترشيد الاستهلاك السوري: وعلي التلميذ تصميم ثلاثة لافتات يعبر فيها عن ترشيد استهلاك الموارد الاقتصادية السورية حتى لا تتعرض للنُدرة. ■ نشاط صناعة محافظتي: وعلي كل تلميذ اختيار صناعة تشتهر بها محافظته في سورية وتصميم مجموعة من البطاقات مرتبة حسب مراحل تصنيع تلك الصناعة مبينا الموارد المشتقة منها. ■ نشاط البازار السوري: وذلك من خلال قيام التلاميذ بعمل بازار في حجرة التربية الفنية يضم اهم التحف والانتيكات السورية. ■ نشاط " مجلة أسواق الشام بين الماضي والحاضر": ويقوم التلاميذ بتصميم مجلة مصورة حول الأسواق التراثية في بلاد الشام وخاصة سورية قديما وحديثا متضمنه قوائم بالمنتجات الشعبية السورية التي يتم تبادلها تجاريا فيها. ■ نشاط سوق الحميدية: من خلال القيام بجولات افتراضية في سوق الحميدية باستخدام خاصية التجول الافتراضي في الجوجل ماب.	الاقتصادية السورية. - استراتيجية الألعاب التعليمية: من خلال حل الالغاز حول بعض الصناعات والموارد المشتقة منها. - استراتيجية المائدة المستديرة: لطرح قضية أهمية السوق في التبادل التجاري على المائدة ومناقشة التلاميذ حول تلك الأهمية.		
------------------------------------	---	--	---	--	--

مصفوفة المدي والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين السوريين
(الصف الرابع : الصف السادس)

أبعاد الهوية والانتماء	البعد التاريخي عرض التسلسل الزمني للأحداث التاريخية بدولته ♥	المعايير الرئيسة	مؤشرات الأداء	- يرصد أهم الأحداث التاريخية المهمة في تاريخ وطنه الحبيب سورية. - يعرض التطور الحضاري لإحدى محافظات سورية "مدينة الياسمين دمشق".	الاستراتيجيات التعليمية	- استراتيجية القصة: من خلال عرض الشخصيات التاريخية من خلال القصص المشوقة والجذابة لدراساتها. - مدخل مسرحية المناهج: من خلال تمثيل مسرحي لبعض الأحداث التاريخية. - العصف الذهني: لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار حول الأفكار الرئيسية للأنشطة الخاصة بالموضوع. - التعلم التعاوني: لتكوين مجموعات للتعاون بين الأطفال في تنفيذ الأنشطة الخاصة بالموضوع. - استراتيجية لعب الأدوار: لتنفيذ نشاط المرشد	نماذج من الأنشطة التعليمية	■ نشاط "إسهامات حضارية لوطن الحبيب سورية": وهو عبارة عن مجلة علمية تجمع أعمال وإسهامات الحضارة السورية التي قدمتها للعالم ومنها الابجدية والنوتة الموسيقية وصناعة الزجاج قديما. ■ نشاط مسرحي "أحداث تاريخية سورية" وذلك من خلال اختيار قصة تاريخية لأحد الرموز الوطنية وتقلد ملابسها واختيار مجموعة من التلاميذ للمشاركة في العمل المسرحي وعلى الجمهور تقييم الشخصية وذكر دورها في بناء الدولة السورية العظيمة. ■ نشاط "دمشق درة الشرق": عبارة عن قيام بعض التلاميذ بتمثيل أدوار المرشدين السياحية سوريين والتلاميذ يعرضون عليهم بعض الأسئلة عن مدينة دمشق ويقوم المرشدين السياحيين بالإجابة على الأسئلة وتوضيح المعلومات. ■ نشاط "كنوز مدينة الياسمين": وهو عبارة عن بطاقات يتم تصميمه وبها معلومات عن كنوز مدينة دمشق من (مدارس-خانات-تكية-جامع-بیمارستان) وصور لكل اثر تاريخي .	مصادر التعلم	○ صور مقتنيات اثرية بالوطن الحبيب سورية ○ كتب عن الاسهمات الحضارية للوطن الحبيب سورية ○ خامات بيئية ○ أفلام وثائقية ○ نص مسرحي ○ شبكة الانترنت	استراتيجيات التقويم	استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الشفهية والموضوعية مثل: أسئلة شفوية وموضوعية حول الأحداث التاريخية . أسئلة حول التطور الحضاري لمدينة الياسمين .
------------------------	--	------------------	---------------	---	-------------------------	---	----------------------------	---	--------------	---	---------------------	--

	البعث التاريخي	تحديد ملامح الحضارات القديمة بولته	♦ يتعرف تاريخ بعض الحضارات العريقة في وطنه الحبيب سورية مثل: حضارة إببلا. حضارة ماري. ♦ يحدد إنجازات بعض الحضارات العريقة في وطنه الحبيب سورية. يتعرف أهم الأحداث التاريخية في تلك الحضارات.	السياحي عن موقع مدينة دمشق بالوطن الحبيب سورية والوصف العام لها وتاريخها عبر العصور . - استراتيجيات الجولات الافتراضية: لعمل رحلة افتراضية في المقتنيات الاثرية للحضارات السورية. - استراتيجيات التعلم المصغر: من خلال عرض فيديوهات تعليمية حول حضارتي اببلا وماري ومناقشة التلاميذ حولها. - استراتيجيات فكر - زواج - شارك: لعرض المقارنة بين الحضارتين أوجه الشبه والاختلاف ودورهم في بناء سورية . - استراتيجيات العصف الذهني: لإثارة عقل الأطفال وسرد الأفكار حول الأفكار الرئيسية للأنشطة الخاصة بالموضوع.	نشاط " صورة وحكاية في حضارة ماري ": يقوم التلاميذ بعرض صورة من الصور المعبرة عن حضارة ماري ثم يقص ما يوجد داخل تلك الصورة والاحداث التاريخية في حضارة ماري. ■ "I'm puzzle" نشاط يعتمد علي تطبيق علي الانترنت يقوم المعلم بتحميل صور لحضارة اببلا او ماري وعلي التلميذ تجميع صور الاثار المرتبطة بكل حضارة سواء حضارة إببلا أو ماري. ■ نشاط فقرة حضارية سورية: من خلال عرض فيلم وثائقي حول حضارة إببلا وحضارة ماري ثم قيام التلاميذ بالمقارنة بينهم من حيث الإنجازات الحضارية والمقتنيات الاثرية وتأثيرهم على الحضارات المجاورة. ■ نماذج من الأنشطة حول حضارتي إببلا وماري: - ألبوم صور يضم الاثار السورية في كل حضارة. - البوم صور يضم ملوك تلك الحضارات. - تقرير حول إنجازات كل حضارة.	○ صور معبرة لحضارتي اببلا وماري ○ مادة علمية حول حضارات سورية القديمة. ○ فيديوهات تعليمية. ○ أفلام وثائقية. ○ شبكة الانترنت ○ لوحات - أفلام - ألوان.	استراتيجية مراجعة الذات باستخدام ملف إنجاز التلميذ - يوميات التلميذ - تقويم الذات من أجل الحكم علي أداء التلميذ للأنشطة الخاصة بتحديد الملامح العامة للحضارات السورية.
--	----------------	------------------------------------	--	--	--	--	---

ومهام المراكز الثقافية تصميم مجلة حائطية بالمراكز الثقافية.		المدرسة. ■ نشاط "مهرجان سورية الثقافي": ويقوم كل تلميذ بعرض كل ما يستطيع ان يقدمه تعبيراً عن الثقافة السورية " فلكلور سوري" وتوزيع الجوائز في نهاية المهرجان. ■ نماذج من الأنشطة حول: - البوم صور للمسارح التراثية والمسارح المستحدثة ومعلومات حولها. - رحلة افتراضية لرؤية المراكز الثقافية بسورية من خلال الجوجل ايرث. - مجسمات من الطين الصلصال لأحد المسارح التراثية في سورية. - كتابة مقال قصير حول جهود سورية لنشر الوعي الثقافي في سورية - تحليل فيلم وثائقي يعرض المسارح التراثية بالوطن الحبيب سورية. - عمل صفحة الكترونية بعنوان المراكز الثقافية التراثية بسورية وإضافة زملائهم و اقاربهم فيها لتدعيمها بالمعلومات والحقائق. - عرض مسرحي لأحد المسرحيات التي عرضت في المسارح التراثية قديماً. - أطلس المراكز الثقافية السورية: وذلك بضم	بالموضوع.	قاعات المكتبة الوطنية بحلب.	
--	--	---	------------------	--	--

	البعد الثقافي الأدبي	التعرف بالتراث الشعبي والفنون المعمارية ببلدته	♦ يقدم أمثلة للفنون الشعبية مثل الأغاني والموسيقى الشعبية في وطنه الحبيب سورية. ♦ يجمع الأمثال والحكم الشعبية في وطنه الحبيب سورية. ♦ يقدم أمثلة للأماكن المعمارية التراثية مثل: البيت العربي الدمشقي - الأسواق المسقوفة القديمة في وطنه الحبيب سورية. ♦ يتأمل المظاهر الجمالية في الفنون	- استراتيجية الذكاءات المتعددة " الذكاء الموسيقي": من خلال عرض المقطوعات الموسيقية الشعبية السورية والعزف عليها. - استراتيجية العصف الذهني: لعرض الأمثال الشعبية السورية وتناول أفكار التلاميذ حولها بالتفسير والتحليل. - استراتيجية الحوار والمناقشة: حول الأماكن التراثية الشعبية المعمارية السورية. - استراتيجية فكر - زاوج - شارك: وذلك من خلال اكتشاف العلوم التي برزت فيها سورية والمدارس الفكرية والأدبية والمقارنة بينها وبين	الاطلس خرائط صماء لسورية تحتوي كل خريطة على مركز ثقافي وعرض صور له ومعلومات عن تلك المراكز. - لافتات ورقية حول دور المراكز الثقافية في رفع مستوى الوعي الثقافي بسورية. ■ نشاط " يوم الفنون الشعبية السورية ": ويتمثل النشاط في عمل يوم فنون شعبية مفتوح و كل مجموعة من التلاميذ تقدم عرض مثل: عروض السيف و الترس و تطبيقاتها -عروض العراضة الشامية -عرض رقصة الدبكة -عرض رقصة الميلوية. ■ نشاط " فقرة موسيقية سورية ": ويقوم التلاميذ في حصة التربية الفنية بعزف بعض المقطوعات الموسيقية السورية. ■ نشاط إذاعة سورية المدرسية: ويتم فيها شرح الأهمية الموسيقية لسورية، وأن سورية محطة بارزة في التطور الموسيقي وانتشاره عالمياً فعلى الأرض السورية اكتشف في معبد عشتار في مملكة ماري الواقعة جنوب مدينة دير الزور أقدم مشهد لفرقة موسيقية، وذكر أرشيف المملكة أنها عرفت الآلات الموسيقية والوترية والإيقاعية والهوائية وأهمها «القيثارة»، ليكون لقبُ «أورنيانا» عازفة معبد عشتار، رمز الشعر الغنائي والموسيقا وملهمه للعالم بأسره قبل نحو 5500 سنة من الآن.	○ ألوان مياه سائله- لوحة ○ أفلام وثائقية ○ مقاطع موسيقية سورية ○ كتيبات حول الامثال الشعبية ○ نص مسرحي حول الحكم والامثال ○ صور حول الفنون المعمارية السورية ○ كتيب حول فن المعمار بسورية	استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء باستخدام أدواتي سلم التقدير وقائمة الشطب من اجل تقييم أداء التلميذ في: الفنون الشعبية بسورية استكمال بعض الحكم والامثال الشعبية بسورية عزف مقطوعات موسيقية شعبية بسورية عرض ألوان الفنون المعمارية في سورية. استراتيجية الملاحظة: ويمكن توظيف نوعي الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم
--	----------------------	--	--	--	---	---	--

اثناء ممارسة الأطفال لأنشطة ألوان الفنون الثقافية السورية من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمرقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.		■ نشاط: "كروت الامثال الشعبية السورية": ويقوم التلاميذ بعمل بطاقات ملونة تحتوي على الامثال الشعبية السورية بمساعدة الوالدين وذكر مدلولها. ■ نشاط " لعبة الامثال الشعبية السورية ": وتقوم المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى فريقين وتقول نص المثل الشعبي والمجموعة التي تسبق باستكمال النصف الاخر هي المجموعة الفائزة وتأخذ النقطة والمجموعة الفائزة تحصل علي جائزة . ■ نشاط: " عرض مسرحي لحكم وامثال سورية": وهو عبارة عن مجموعة من العروض التي تشرح بعض الامثال والحكم الشعبية السورية مرتدين الزي الشعبي السوري. ■ نشاط " الفن الشعبي السوري ": ويقوم التلاميذ أثناء حصّة التربية الموسيقية بممارسة بعض الرقصات السورية الشعبية " الدبكة " على الأنغام الشعبية لإحياء التراث الثقافي السوري. ■ نشاط "البوم الفنون المعمارية السورية": وهو عبارة عن البوم صور للفنون المعمارية للأماكن التراثية بالوطن الحبيب سورية لإبراز المظاهر الجمالية في الفنون المعمارية السورية. ■ مجسم البيت الدمشقي: بمساعدة المعلمة يتعاون طلاب الفصل بعمل مجسم عن البيت الدمشقي من	المدارس الأدبية بالدولة المستضيفة. - استراتيجية الاستقصاء: وذلك لاستنتاج أثر الفنون المعمارية في الجذب السياحي السوري ودورها في زيادة الدخل القومي السوري.	المعمارية في وطنه الحبيب سورية. ♦ يتعرف فن الخزف بوطنه الحبيب سورية. ♦ يصنع نموذج خزفي محفور عليه اسم بلدته بوطنه الحبيب. ♦ يرسم جدارية عن وطنهم الحبيب سورية.
--	--	---	---	--

خلال إعادة تدوير بعض المخلفات واستخدام موارد بيئية مختلفة.

■ **نشاط " أطلس الفن المعماري السوري ":** وهو

من خلال قيام التلاميذ بعمل أطلس لخريطة سورية الصماء محدد عليها أحد المعالم التراثية العمرانية وفي الصفحة المقابلة صورها من الداخل مع وضع المعلومات والحقائق التاريخية حول الفن المعماري السوري.

■ **نشاط " حرفة و غنوة سورية ":** وذلك من خلال

تصميم التلاميذ لكثرت دعوة لأحد الحرفيين السوريين لممارسة المهنة امامهم في يوم مفتوح للحرف التراثية المهنية كصناعة الفخار او الزجاج او النسيج السوري بالإضافة إلى الموزاييك الدمشقي ويفصل بين كل حرفة واخري بمقطوعات موسيقية سورية أو رقص التلاميذ لفن سوري كالدبكة السورية.

■ **نشاط " طاووس الفن المعماري السوري ":**

ويقوم التلاميذ بتصميم طاووس من الكارتون وتحت ريش الطاووس يوجد صور للفن المعماري السوري وخلف كل صورة يوجد معلومات عن الصورة

■ **نشاط " الخزف السوري ":** يتم عرض صور على

التلاميذ لنماذج من الخزف السوري المتميز الذي تمتاز به، وبعدها يتم يتبع التلاميذ خطوات بسيطة لكي يصنع كل طفل الخزفية الخاصة به ويكتب عليها

البعد الجغرافي		تحديد أبرز المعالم الجغرافية ببلدته			اسم بلدته.
♦ يتعرف مساحة وطنه الحبيب سورية.	♦ يحدد موقع وطنه الحبيب سورية بالنسبة لقاراته	♦ يعد قائمة بأسماء الأنهار فى سورية.	♦ يقدم أمثلة للظواهر الطبيعية التي تشتهر بها في وطنه الحبيب سورية.	♦ يحدد أماكن بعض الظواهر الطبيعية على خريطة وطنه الحبيب سورية	■ استراتيجية الاكتشاف الموجه: وذلك من خلال عرض المعلم لدولة سورية ومساحتها والبيانات الخاصة بها مع عرض خريطة لها.
					■ استراتيجية الألعاب التعليمية: من خلال ترتيب بعض الدول العربية بما فيهم سورية من حيث المساحة من خلال البازل.
					■ استراتيجية العصف الذهني: من خلال الإجابة عن سؤال: قدم أمثلة لظواهر طبيعية تشتهر بها سورية.
					■ استراتيجية الجولات الافتراضية: من خلال عرض المعلم لجولات افتراضية عبر الجوجل ايرث للتعرف علي انهار وبحار سورية وموقعهم.
					■ نشاط " السلم المساحي ": وذلك من خلال عمل سلم من المكعبات الخشبية لكتابة عليها اسم الدولة ومساحتها، لترتيب مساحة سورية بين بعض الدول العربية مثل (الامارات-قطر-البحرين – الكويت – لبنان-فلسطين) وتكون سورية في قمة السلم المساحي كونها أكبر تلك الدول مساحة.
○ خريطة الجناح الاسيوي	○ كرة ذات اللون الازرق	○ خامات بيئية- طين صلصال	○ صندوق الرمال	○ تطبيقات الواقع المعزز	■ نشاط " البار جراف المساحي السوري ": من خلال عمل لوحة حائطية يرسم عليها رسم بياني لترتيب بعض الدول العربية من حيث المساحة لتقدير قيمة مساحة وطنه الحبيب سورية.
					■ نشاط "مجسم القارة الاسيوية": وذلك من خلال طباعة خريطة الجناح الاسيوي بحجم كبير محددة الدول وقصها ولصقها على كرة زرقاء اللون، ثم تحديد سورية بشكل بارز لتحديد موقعها على القارة الاسيوية.
					■ نشاط: المكتشف الجغرافي السوري: من خلال إحضار التلاميذ لصندوق من الرمال وبمساعدة المعلمة يتم تطبيق تقنية الواقع المعزز لاكتشاف التلميذ بنفسه الفرق بين الظواهر بسورية.
					■ نشاط: خريطة تضاريس سورية: وهي عبارة عن عمل خريطة كبيرة لتضاريس سورية على مساحة
					○ خريطة سورية

✓ استراتيجيات التقويم المعتمد على الأداء باستخدام أدواتي سلم التقدير وقوائم الشطب لتقييم أداء التلاميذ في تحديد أبرز المعالم الجغرافية السورية مثل: تحديد مساحة سورية - عمل جولة افتراضية لرؤية الظواهر التضاريسية السورية وكتابة تقرير بسيط عنها. تحديد موقع سورية على خريطة صماء للجناح الاسيوي.	استراتيجية الملاحظة: ويمكن توظيف نوعي الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم اثناء ممارسة الأطفال لأنشطة المظاهر

				♦	
الطبيعية السورية من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.		واسعة في فناء المدرسة بخامات بيئية بمساعدة معلم الجغرافية. ■ نشاط "لوحة تضاريس سورية": وهي عبارة عن لوحة مجسمة لخريطة سورية ويضع التلميذ اسم كل جبل أو بحر أو نهر باستخدام أعود الكبريت تحمل بوستر صغير بأسماء التضاريس		–	
استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الموضوعية والشفهية مثل: ✓ يكتب تقرير عن مناخ سورية. ✓ عمل جدول لمناطق سورية وكل منطقة يحدد مناخها ونباتاتها والحيوانات التي تسكنها. ✓ كتابة بحث عن اتفاقية المناخ التي اشتركت فيها سورية واهم بنودها.	○ لوحات من الورق المقوي. ○ قطع من القماش. ○ كروت بخصائص الأقاليم ○ حيوانات بلاستيكية – اقمشة ملونة – خامات بيئية ○ نصوص اتفاقيات المناخ التي وقعت عليها سورية ○ خريطة سورية الصماء	■ نشاط "سورية في قلب العالم": وهو عبارة عن تحديد موقع وطنه الحبيب سورية في الوطن العربي وفي الجناح الاسوي وفي خريطة العالم. ■ نشاط مجسم النباتات السورية: من خلال عمل التلاميذ لمجسم عن الأقاليم النباتية مثبت عليها بعض الحيوانات البرية السورية. - نشاط ألبوم صور النباتات والحيوانات البرية السورية ويجمع التلاميذ صور النباتات السورية والحيوانات البرية السورية وضهما في البوم يجمع معلومات عنهم. - نشاط "قطف الزيتون السوري": ويقوم التلاميذ بإحضار بعض أوراق الزيتون وثماره ووضعها في علبة من كرتون ودمية في شكل المرأة السورية ترتدي الزي الشعبي وتجمع الثمار والتعبير به عن موسم قطف الزيتون وكتابة الشهور السريانية التي ينمو فيها ويتم جمع ثماره كما في الصورة. - نشاط: "خريطة توزيع حيوانات سورية المصورة": ويقوم التلاميذ بطباعة مجموعة من صور الحيوانات مصغرة وتوزيعها جغرافيا ولصقها على خريطة كبيرة لسورية.	– استراتيجية التعلم المصغر: من خلال عرض فيديو حول البيئات في سورية ومناقشة التلاميذ حول خصائص تلك البيئات. – استراتيجية الفصل المقلوب: من خلال إعطاء التلاميذ مادة علمية حول بعض الاتفاقيات المناخية التي وقعت عليها سورية ويعرضها على المعلم وتدور الحلقة النقاشية حولها. – استراتيجية العصف الذهني: في عرض الحلول التي يقترحها التلاميذ للحد من التأثيرات السلبية	♦ يميز بين أنشطة السكان في البيئات المختلفة في وطنه الحبيب سورية. ♦ يتعرف فرص الاستثمار والتطوير في البيئات المختلفة ♦ يحدد بعض المشكلات التي تعاني منها البيئات في وطنه الحبيب سورية. ♦ يقترح أساليب متعددة لتطوير البيئات المختلفة في وطنه الحبيب	التعرف بالتنوع البيئي بولته
استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء					

			سورية.	للمناخ.	- استراتيجية فكر-زواج شارك: لدراسة العلاقة بين البيئات المختلفة ونشاط السكان فيها. - استراتيجية العصف الذهني: من خلال عرض بعض التساؤلات حاول: كيف نستثمر البيئة الصحراوية، أو الساحلية، أو الزراعية؟ - استراتيجية الحوار والمناقشة لطرح جهود الدولة في تطوير البيئات السورية.
نشاط " مجلة سكان ومهن سورية": وهو عبارة عن مجلة مصورة تحمل بين طائها 4 بيئات كل بيئة تحتوي على صور للبيئة وصور أنشطة السكان في تلك البيئة فمثلا البيئة الصحراوية في سورية: صور الصحراء وحياة البادية وصور ممارسة السكان لحرفة الرعي...وهكذا.	○ ثمار زيتون ○ واوراق من أغصانه ○ لوحات ورق ملون . ○ أقلام ○ أقلام ○ وثائقية عن البيئة السورية ○ خامات بيئية لعمل المجسم	نشاط " شاهد معي بيئات سورية ": وهو عبارة عن فيلم وثائقي لكل بيئة وعلي التلميذ كتابة تقرير عن خصائص البيئة والأنشطة الممارسة فيها.	نماذج من أنشطة حول " ما كيت البيئات الجغرافية السورية ": وهو عبارة عن عمل 4 نماذج ل 4 بيئات سورية فمثلا: ما كيت لبيئة صحراوية والسكان بزي البيئة والأنشطة والحيوانات النباتات بالبيئة.	نشاط " لوحة حائطية بعنوان مشكلات وحلول ": ويقسم التلاميذ المجلة الي قسمين قسم يعرض مشكلات البيئة السورية وقسم يعرض بجوار كل مشكلة حلول لها ويتم تقسيم التلاميذ أيضا الي مجموعتين مجموعة مخصصة لجمع مشكلات البيئات ومجموعة لاقتراح حلول لتلك المشكلات.	
نشاط "جولات سياحية افتراضية في محافظات وطني الحبيب سورية" وهو عبارة عن عمل جولات سياحية افتراضية عبر تطبيق الجوجل ماب.	○ صور المحميات الطبيعية بسورية.	نشاط "جولات سياحية افتراضية في محافظات وطني الحبيب سورية" وهو عبارة عن عمل جولات سياحية افتراضية عبر تطبيق الجوجل ماب.		استراتيجية الجولات الافتراضية: من خلال القيام بالرحلات الافتراضية	◆ يستنتج مقومات الجذب السياحي في وطنه الحبيب
استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الموضوعية					البحر الجمالي البحر

والشفهية مثل: ✓ ذكر أسماء المحميات الطبيعية في سورية وأماكن تواجدها وأنواعها. استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء باستخدام سلم التقدير لتقييم أداء التلاميذ في: ✓ قيامه برحلة افتراضية للمحميات بسورية وكتابة تقرير عنها . ✓ جولة افتراضية في محافظات سورية وتدوين أهم المناطق الغالبية بمحافظات الوطن الحبيب سورية.	○ فيلم وثائقي ○ شبكة انترنت ○ خريطة لسورية. ○ لوحة-أفلام_الون ○ كارتون-فوم. ○ تطبيق جوجل ماب لعمل الجـــولات الافتراضية. ○ معلومات حول المعالم الطبيعية بالوطن الحبيب السورية.	■ نشاط " المحميات الطبيعية في وطني الحبيب سورية "؛ نماذج من الأنشطة حول: - اليوم صور للمحميات الطبيعية في سورية. - تحليل فيلم وثائقي للمحميات الطبيعية في سورية. - عمل مجسم يعبر عن المحميات الطبيعية بسورية. - صفحة إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي يعبر عن جمال محميات سورية الطبيعية. - مقال قصير حول دور المحميات الطبيعية في زيادة الجذب السياحي بالوطن الحبيب سورية. - أطلس المحميات الطبيعية بسورية. - نشاط " معرض طبيعة سورية الساحرة " وهو عبارة عن عمل معرض مدرسي بعنوان طبيعة وطني الساحرة يقدم فيه التلاميذ الاعمال الفنية المعبرة. ■ نشاط " مخلفات سورية سببا في جمالها "؛ نماذج من الأنشطة حول: - خريطة ذهنية رقمية حول أنواع المخلفات البيئية السورية. - مجلة حائطية تعبر عن أنواع المخلفات البيئية السورية. - بحث بسيط حول جهود سورية في إعادة تدوير	للمحميات الطبيعية في سورية. - استراتيجية العروض التوضيحية: من خلال عرض توضيحي حول المحميات الطبيعية ومناقشة التلاميذ حولها. - استراتيجية الحوار والمناقشة: من خلال المناقشة حول الطبيعية السورية الغالبة. - التعلم بالملاحظة: لقراءة الصور الثابتة والمتحركة وتحليلها وتفسيرها وإدراك العلاقات بين عناصرها - الاكتشاف الموجه: لبحث التلاميذ على اكتشاف بعض المعلومات من خلال الصور والأغراض التعليمية	سورية . ♦ يعدد المعالم الطبيعية بوطنه الحبيب سورية . ♦ يعدد المناطق الغالبة بوطنه الحبيب سورية. ♦ يعبر عن اعتزازه بطبيعة وطنه الساحرة الغالبة . ♦ يحدد الأماكن السياحية التي يتمني زيارتها عند العودة إلى وطنه الحبيب سورية. ♦ يعبر عن مظاهر جمال المحميات الطبيعية بوطنه الحبيب سورية.
---	---	---	---	---

			المخلفات البيئية.			
			- صندوق "إعادة تدوير المخلفات" وهو عبارة عن صندوق يضع كل تلميذ فيه ورقة لفكرة حول إعادة تدوير المخلفات من خلال كتابة نوع المخلفات وفي المقابل تستفيد منها سورية في			
استراتيجية التواصل باستخدام اداتي المقابلة والمؤتمرات من أجل : اقتراح الأفكار التي تسهم في دعم الحفاظ علي الجمال البيئي السوري. ✓ بحث قصير عن الطاقة الشمسية في سورية. ○ مقترحاته في الحفاظ علي الجمال البيئي السوري.	○ خامات بيئية ○ نباتات وأشجار سورية ○ زهور سورية	■ نشاط المشغولات اليدوية السورية: وتقوم فكرة النشاط على إعادة تدوير الزجاجات البلاستيكية لعمل ادوات مكتبية تحمل صور بيئية سورية ورول المناديل لعمل حاوية أقلام مكتبية ويلصق عليها صورة لأحد الرموز الوطنية السورية أو الزي السوري او صور جمال الطبيعة الخلابة السورية. ■ نشاط كتابة تقرير بعنوان " الطاقة الشمسية في سورية": وهو عبارة عن مقال قصير يحكي عن توظيف الطاقة النظيفة للحفاظ علي الجمال البيئي بسورية. ■ نشاط صفحة الكترونية بعنوان: " دعم الحفاظ علي الجمال البيئي السوري ": ويضع كل تلميذ صور الجمال البيئي مع وضع فكرة لكيفية الحفاظ على ذلك الجمال. ■ نشاط: "دليل مصانع إعادة تدوير المخلفات البيئية في سوريا": ويجمع التلاميذ صور لمصانع إعادة تدوير المخلفات البيئية في سورية وذكر كوقعها والصناعات الناتجة عن إعادة التدوير حفاظا على البيئة السورية.	- استراتيجية المشروعات: من خلال تنفيذ المشروعات التي تنمي البعد الجمالي السوري لديهم. - استراتيجية التعلم المصغر: من خلال عرض فيديوهات حول نماذج الأنشطة والمشروعات احياء الجمال البيئي السوري ومناقشة المعلم للتلاميذ حول محتويات العرض. - استراتيجية حل المشكلات: وذلك من خلال عرض مشكلة زيادة المخلفات البيئية وكيفية مواجهتها.	♦ يعرض نماذج لمشروعات المحافظة علي الجمال البيئي (التشجير – الطاقة النظيفة). بوطنه الحبيب سورية. ♦ يقترح مبادرات لحماية البيئة وتطويرها.	البعد الجمالي البيئي دعم الحفاظ علي الجمال البيئي بدولته ♥	

- ♦ يستنتج بعض الأنشطة الاقتصادية لسكان وطنه الحبيب سورية
- ♦ يقدم أمثلة لبعض المؤسسات الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية.
- ♦ يقارن بين الأنشطة الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية والدولة المستضيفة)

- استراتيجية العصف الذهني: من خلال عرض قضية " الأنشطة الاقتصادية التي يمارسها السكان في سورية "
- استراتيجية K.W.L.H: لاختبار المعرفة السابقة لديه حول الأنشطة الاقتصادية ف سورية وماذا يود ان يعرف وماذا تعلم واختبار ما تعلمه.
- استراتيجية المناظرة: لتناظر مجموعتين من التلاميذ يمثلان دولة سورية والدولة المستضيفة حول الأنشطة التي تم ممارستها.
- استراتيجية الفصل المقلوب: من خلال اطلاع التلاميذ على فيديوهات ومادة علمية حول الأنشطة الاقتصادية في المنزل قبل عرضها في المدرسة.

- نشاط " المنتدى الاقتصادي السوري ": وهو عبارة عن انشاء منتدى مجاني يتضمن صور ومعلومات حول الأنشطة الاقتصادية بمحافظة الوطن الحبيب سورية
- نشاط " صفحة الكترونية بعنوان الأنشطة الاقتصادية السورية ": من خلال قيام التلاميذ رفع فيديوهات للأنشطة التي يتم ممارستها في سورية مع شرح موجز لمراحل تصنيع المنتج لكل نشاط، واختيار غلاف مناسب للصفحة الالكترونية.
- أو نماذج من الأنشطة بتعدد الصفحات الالكترونية صفحة للنشاط الزراعي-الصناعي-التجاري-الرعي.
- نشاط: شجرة الأنشطة الاقتصادية السورية: من خلال رسم شجرة على الورق المقوي وتلوين فروعها ويكون فروعها هو اسم النشاط الاقتصادي الممارس في سورية وثمارها هي منتجات الصناعية لكل نشاط.
- نشاط: "مناظرة الأنشطة الاقتصادية ": وذلك من خلال مناظرة مجموعتين احدهما تتبنى الأنشطة الاقتصادية بسورية _زراعة-صناعة-تجارة) والآخرى الأنشطة الاقتصادية في الدولة المستضيفة ويوجد تلميذ وسيط لتنظيم اللقاء والسماح لكل نشاط بالتحدث لمدة 3 دقائق وتلميذان لكل فريق لكتابة تقرير حول النقاط الأساسية ومنتجات كل نشاط ومراحل تصنيع السلع الاقتصادية بسورية.

- صور الأنشطة الاقتصادية.
- كتيبات عن الأنشطة الاقتصادية بسورية
- شبكة الانترنت
- أوراق كارتون-ورق مقوي-أقلام-ألوان.
- كتيبات حول المؤسسات الاقتصادية والشركات.

استراتيجية التقويم الذاتي: من ملف انجاز التلميذ حول المهام التي قام بها لإنجاز الأنشطة الخاصة بالحياة الاقتصادية السورية.

استراتيجية التواصل: من خلال توظيف الأسئلة والاجوبة حول الأنشطة الاقتصادية بسورية - المقارنة بين الأنشطة الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية والدولة المستضيفة

- **نشاط " دليل المؤسسات الاقتصادية بسورية "**: وهو عبارة عن دليل مصور للمؤسسات الاقتصادية وأكبر الشركات التجارية مصحوبة بالصور وأهم التخصصات والمهام الاقتصادية.
- **نشاط: مجلة المنظمات الاقتصادية التي اشتركت فيها سورية:** عمل مجلة حائطية تتضمن المنظمات الاقتصادية التي شاركت فيها سورية وأهميتها على الصعيد الدولي.
- **خريطة الأنشطة الاقتصادية السورية:** من خلال توزيع الأنشطة الاقتصادية على خريطة صماء لسورية مع ارفاق الصور ومراحل تصنيع السلع بإرفاق الصور لكل مرحلة.
- **تصميم شعار ابتكاري لإحدى المؤسسات الاقتصادية بسورية:** من قبل التلاميذ وتلويحه تعبيراً عن الأنشطة الاقتصادية في سورية.
- **نشاط فهرس المنتجات السورية في الدولة المستضيفة:** ويقوم التلاميذ بعمل فهرس للمنتجات السورية في الدولة المستضيفة مثل الحلوى السورية المميزة – او المطاعم السورية وغيرها.
- **نشاط " دليل المشروعات الصغيرة في وطني الحبيب سورية "**: وهي عبارة قيام التلاميذ بجمع صور عن أشهر المشروعات الصغيرة في وطنه الحبيب سورية و التعبير عن أهمية ودور تلك المشروعات و ما

الاقتصادي		التعرف بالموارد الاقتصادية بدولته		تقدمة من خدمات للمواطنين السوريين في وطنه الحبيب سورية	
البعث الاقتصادي التعرف بالموارد الاقتصادية بدولته البحر	يُعرف بالموارد الاقتصادية بوطنه الحبيب سورية: الثروات المعدنية بوطني الحبيب سورية. يحدد تأثير الموارد الاقتصادية على الانتاج الزراعي والصناعي ... يحدد اهم واردات وصادرات وطنه الحبيب سورية.	- استراتيجيه الاكتشاف الموجه: لاكتشاف الموارد الاقتصادية في سورية ودورها في التأثير على الأنشطة الاقتصادية. - استراتيجيه العصف الذهني: لعرض تأثير الموارد الاقتصادية على الأنشطة الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية. - استراتيجيه لعب الأدوار: بتقلد مجموعة الدولة المستضيفة ومجموعة اخري دولة سورية وتوضيح دور المشتري والبائع والمنتجات التي يتم تبادلها بين الدولتين قديما وحديثا.	■ نشاط " دليل الموارد الاقتصادية السورية المصور": وذلك من خلال جمع صور حول الموارد الاقتصادية وكتابة معلومات وحقائق عنها داخل سورية. ■ نشاط " أطلس الثروة المعدنية بوطني الحبيب سورية": وهو عبارة عن أعداد التلاميذ للأطلس مبسط للثروة المعدنية بالوطن الحبيب سورية والمحافظات التي تستخرج منها . ■ نشاط حافلة المنتجات السورية : وهو عبارة عن تصميم حافلة من ورق الكرتون المقوى تحمل اسم صادرات سورية ، وحافلة أخرى تحمل اسم واردات سورية ، ويقوم التلاميذ بوضع نماذج لبعض الصادرات والواردات في الحافلتين. ■ نشاط " رحلة افتراضية في أسواق سورية ": وذلك من خلال عمل زيارة افتراضية للأسواق التراثية أو الأسواق المستحدثة كسوق الحميدية ومشاهدة الفيديوهات حول تلك الأسواق. ■ نشاط " مناظرة الموارد الاقتصادية السورية": وذلك من خلال مناظرة التلاميذ بين الموارد الطبيعية والموارد البشرية من حيث الصناعات القائمة عليها واهميتها والمنتجات القائمة عليها.	○ معلومات حول الموارد الاقتصادية المتاحة في سورية. ○ شبكة انترنت. ○ معلومات حول صادرات وواردات سورية. ○ فيلم وثائقي. ○ خريطة صماء لسورية. ○ خريطة الثروات المعدنية بسورية.	استراتيجية الورقة والقلم: ويمكن توزيع الاختبارات الشفهية والموضوعية: ✓ حول الموارد الاقتصادية "الثروات المعدنية". ✓ كتابة بحث قصير حول تأثير الموارد الاقتصادية على الإنتاج الزراعي -الصناعي- التجاري-التعديني. ✓ المقارنة بين صادرات وواردات سورية.

	البعد الرقمي	التعرف بالأخلاقيات الرقمية	◆ ينبذ الأفكار المتطرفة عن دينة أو وطنه الحبيب سورية على المواقع الالكترونية. ◆ يرفض نشر الشائعات عن وطنه الحبيب عبر مواقع التواصل الرقمي. ◆ يتجنب وضع منشورات تثير غضب أبناء وطنه الحبيب سورية.	- استراتيجيات حل المشكلات: وذلك من خلال عرض مشكلة " اثناء التصفح الالكتروني لبعض المواقع التواصل الاجتماعي قرأت منشورا حول -ضرورة مقاطعة سورية - فما رد فعلك؟ - استراتيجيات العصف الذهني: من وجهة نظرك ما هي الاخلاقيات الرقمية الواجب الالتزام بها اثناء التواصل الرقمي مع اصدقائك في سورية؟	■ نشاط: "طاحونة الموارد الاقتصادية السورية": وذلك من خلال وقوف التلاميذ في دائرتين داخلية وتتبنى الموارد الطبيعية وخارجية وتتبنى الموارد البشرية لسورية والتلميذ في الدائرة الداخلية يسأل التلميذ المقابل له في الدائرة الخارجية وهكذا حتى تكتمل الدوائر. ■ نشاط " مطوية نبذ الأفكار المتطرفة تجاه وطني الحبيب سورية ": وذلك من خلال تصميم عدة بطاقات عن كيفية التعامل تجاه أي فكرة متطرفة تجاه وطنه الحبيب سورية. ■ نشاط " مواجهة الشائعات ": وهو عبارة عن قيام المعلمة بعرض أكثر من شائعة امام التلاميذ ثم تسال: ماذا يحدث لو: قابلتك تلك الشائعة عن وطنك الحبيب سورية على مواقع التواصل الاجتماعي؟ ويهدف النشاط لتنمية الوعي المعلوماتي تجاه وطنه الحبيب سورية.	○ بطاقات - أقلام - ألوان. ○ شبكة الانترنت. ○ بطاقات السلوكيات الايجابية اثناء التصفح الرقمي	استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء من خلال توظيف سلم التقدير وقائمة الشطب لتقييم: السلوكيات في التعامل مع أقرابه السوريين وعلى التلاميذ تقييمهم. تقييم المواقف اثناء التواصل الرقمي مع الأقارب وعلى التلميذ تقييمها بالصواب والخطأ.
--	--------------	----------------------------	--	--	--	---	---



♦ يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي لنشر معلومات صحيحة وموثقة عن وطنه الحبيب سورية.

♦ يقوم بجولات افتراضية داخل أرجاء وطنه الحبيب سورية.

♦ يستخدم تطبيق "windy" و "weather under ground" للتعرف على حالة الطقس في أي مدينة بوطنة الحبيب سورية أثناء تواجده في الدولة المستضيفة.

- **استراتيجية العروض العملية:** من خلال عرض المعلم لكيفية القيام بجولات افتراضية بوطنة الحبيب سورية.
- **استراتيجية التعلم بالنمذجة:** من خلال عرض نموذج لكيفية استخدام تطبيق الويندي في تحديد حالة الطقس في وطنه أثناء تواجده بوطنة الحبيب سورية.
- **استراتيجية التعلم المصغر من:** خلال عرض كل مهارة في فيديو لا يتعد عن ال 3 دقائق يتم عرض كل مهارة ومناقشتها من قبل المعلم.
- **استراتيجية التعلم بالإتقان:** وذلك من أجل التأكد من إتقان التلاميذ لمهارات التواصل الرقمي.

- **نشاط دليل التطبيقات الرقمية:** وهو عبارة عن دليل مصور عن كل تطبيق من التطبيقات بخطوات تثبيته والتعامل معه من أجل الاتصال الرقمي بأقاربه في وطنه الحبيب سورية بأقل التكاليف.
- **مجلة حائطية بعنوان "تواصل رقمياً مع أبناء وطنك الحبيب":** وتحمل المجل صور ل 6 تطبيقات في شكل أيقونات وتحت كل أيقونة أهم ما يميزها.
- **نشاط "تقرير بحثي حول سورية الساحرة":** وهو عبارة عن عمل حساب شخصي على موقع جوجل والبحث من خلال الصوت أو الكتابة عن وطنه الحبيب سورية ومعلمها الحضارية وكتابة تقرير من خمس سطور حول ما توصل إليه.
- **جولات افتراضية في وطني الحبيب سورية:** وهو عمل جولات افتراضية سياحية عبر تطبيق الجوجل ماب أو الجوجل إيرث في المناظر الطبيعية الخلاب بوطنة الحبيب سورية.
- **اكتشف معي جوبلادي المعتدل:** من خلال تثبيت تطبيق windy- Weather Underground واكتشاف حالة الطقس في أي مدينة سورية أثناء التواجد بالوطن الحبيب سورية.

- صور لتطبيقات التواصل الاجتماعي.
- شبكة الانترنت ومعمل للحاسب الآلي.
- فيديوهات حول كيفية التعامل مع التطبيقات google earth- windy- weather under ground

استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء: من خلال توظيف **اداتي قوائم الشطب وسلم التقدير** لتقييمه في استخدامه لوسائل التواصل الرقمي مثل: معرفة أسماء تطبيقات التواصل الرقمي. والتصفح الرقمي. عمل جولات افتراضية في المناطق الخلابة بالوطن الحبيب سورية. استخدام تطبيقات الطقس لمعرفة حالة الجو.

اختبار أبعاد الهوية الوطنية

لدى التلاميذ السوريين

اللاجئين حول العالم

رياض الأطفال

تعليمات الاختبار

عزيزي / عزيزتي: التلميذ / التلميذة

يهدف هذا الاختبار الى قياس مستوى الوعي بأبعاد الهوية والانتماء لوطنك الحبيب سورية علماً بان الدرجة التي تحصل عليها في هذا الاختبار لن تؤثر سلباً او إيجاباً على درجاتك المدرسية أو موادك الدراسية، والمطلوب منك هو ان تقوم بالإجابة على الأسئلة التالية كما هو

ملحوظة: تم صياغة مفردات الاختبار بالاعتماد على المصادر التالية:

اولاً: المناهج السورية

ثانياً: الدراسات السابقة (العربية – الأجنبية) التي تناولت الهوية والانتماء

ثالثاً: المعايير الدولية

محدد براس كل السؤال.

عزيزي التلميذ

• استخدم القلم

الرصاص في

الإجابة

• لا تبدأ في

الإجابة حتى يطلب

منك ذلك



الاختبار

السؤال الأول: لون أسم عاصمة دولتك:



السؤال الثاني: صل الكلمة بحرفها المناسب لتحصل على اسم مدينة بوطنك الحبيب سورية

ش

حل....

ح

دم....ق

ب

مص....

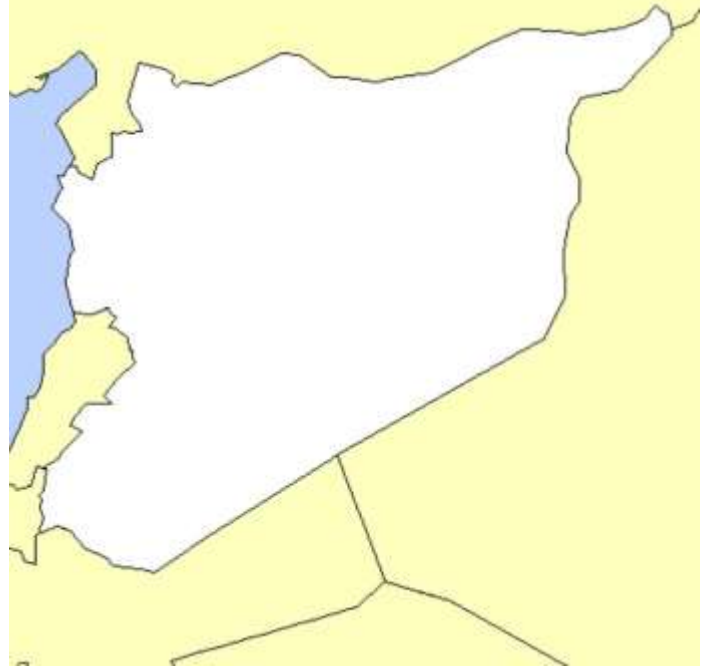
السؤال الثالث: رتب المدن التي يمر بها القطار من (الرقّة حتى دمشق)



السؤال الرابع: صل بين الحروف والمدينة التي تبدأ بها (مدن وطنك الحبيب سورية):

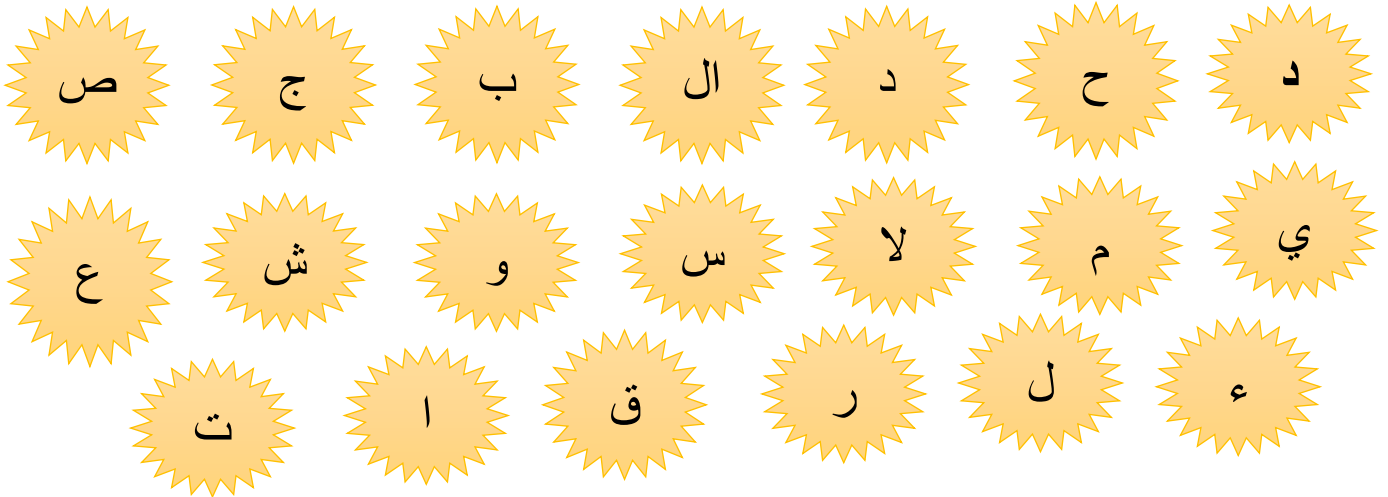
لب		د
مشق		ح
ذقية		اللا

السؤال الخامس : ضع علامة (√) أمام خريطة دولتك



السؤال السادس : أملك مجموعة من الحروف كون كلمات تكمل بها العبارات القصيرة

التي أملك:



دولة وطني

عاصمة دولتي

السؤال السابع : صل كل حرف من الحروف التي امامك بصور الاثار التالية في وطنك الحبيب سورية

ق



قلعة حـ.....

ر



مدرج بـ.....رى

ي



المسجد الـ.....وى

ي

السؤال الثامن : أنظر الى الصور التي امامك ثم اكمل الفراغات التالية

عيد
مناسبة تاريخية



عيد
مناسبة تاريخية



السؤال التاسع: صل حروف الكلمة التي تعبر عنها الصورة التي امامك

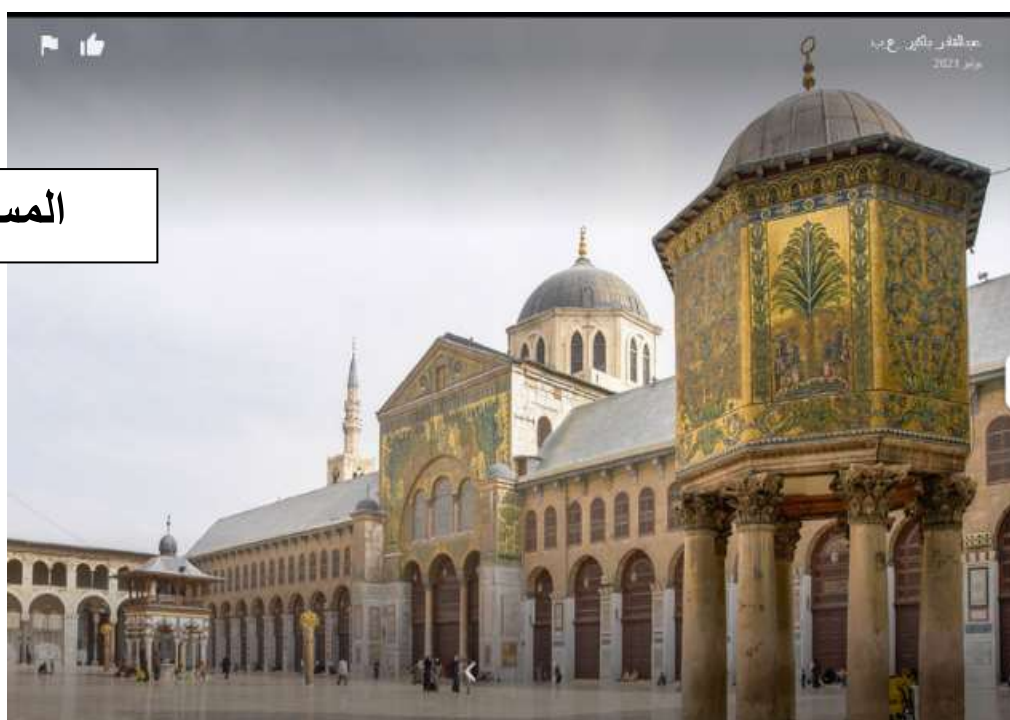
قلعة

أ	ب	ر
ح	ل	ب
س	ص	ت



المسجد

أ	م	و	ى
ع	ب	ا	س
ت	و	ب	ل



السؤال العاشر: رتب الاحرف التي امامك بالأرقام لتكون اسم مملكة شهيرة بوطنك

الحبيب سورية وأكبر تل أثري بها

١

٢

٣

٤

.....

.....

.....

.....



السؤال الحادي عشر: أحذف الأحرف الغير مناسبة لتكون اسم مناسب للصورة التي امامك



مسجد

ل	ا	ى	ط	د	خ
ن	ب	و	ت	ا	ف
			ل	د	ل



كنيسة

س	ص	ط	ع	ة
م	ع	ل	و	لا
و	ش	ك	ط	و

السؤال الثاني عشر: ضع دائرة حول سورة قرانيه تم ذكر فيها بلاد الشام (سورية)

سورة الاخلاص

سورة التين



سورة قريش

السؤال الثالث عشر: لون المربع الذي به اسم النبي الذي ذكر بلاد الشام



محمد

عيسى عليه
السلام

موسى عليه

السؤال الرابع عشر : أملك أشهر الأطعمة السورية قم بتوصيل بين صورة كل طعام وأسمه



كبة سفر جالية



كباب بكرز



مليحي



كبة مقالية



السؤال الخامس عشر : وصل كل محافظة بالزي الشعبي المخصص لها :

حلب



دمشق



حمص



السؤال السادس عشر: وضح اسم الفن الشعبي السوري الذي يوجد في الصورة التي امامك



السؤال السابع عشر: ضع دائرة حول الصورة الصحيحة فيما يأتي:

(1)

مدرج بصرى الشام



اللغة الرسمية في سورية

الكردية

العربية الفصحى

الأرمنية



السؤال الثامن عشر: أ حذف الكلمة التي لا تنتمي الى بلدك الحبيب سورية



السؤال التاسع عشر: أجب عن أسئلة معلمتك شفهيًا:

أ) العطلات الرسمية في سورية

.....

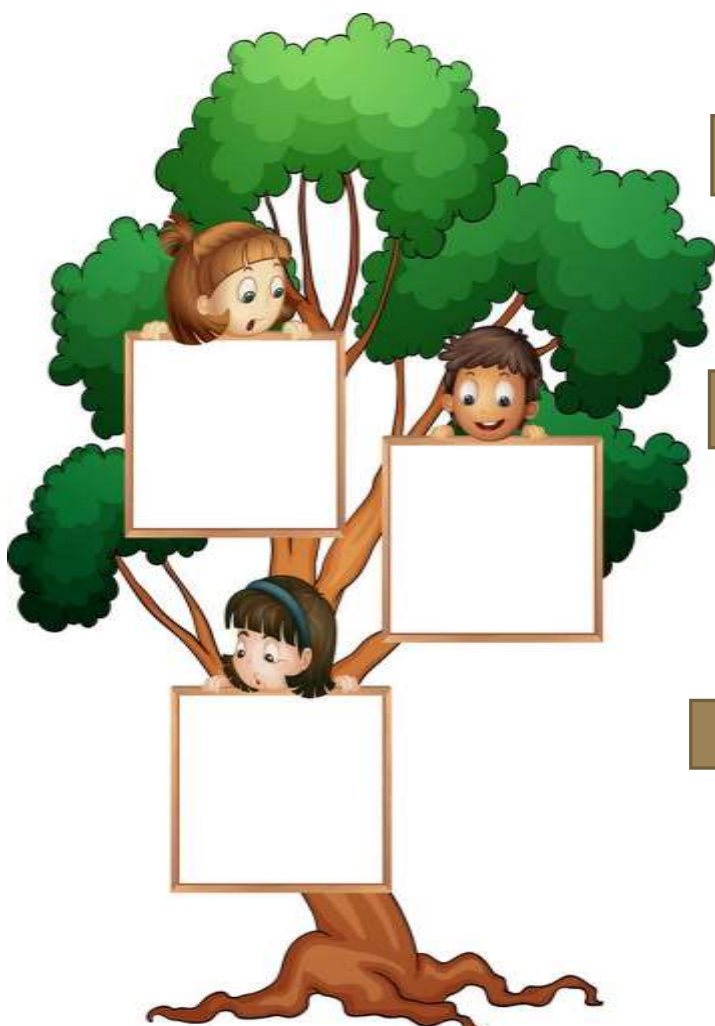
ب) شهور السنة العربية في سورية

.....

ج) من اهم الرياضات السورية

السؤال العشرون: من المحاصيل المشهورة في سورية التي امامك وضع رقمها

على شجرة سورية المثمرة



1



2



3



4



5



السؤال الواحد والعشرون : أختَر من بين الحروف لتكمل الكلمة فتحصل على اسم
للمنتج في الصورة الذى توجد في بلدك سورية

ا ل غ ا ر

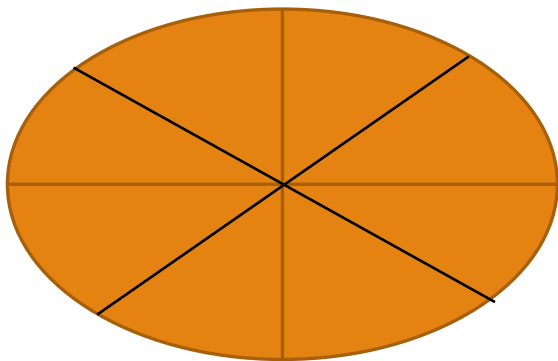


ا.....غ.....ر

السؤال الرابع والعشرون: رتب الحروف التالية لتحصل على اسم المنتج السوري

ز

و



ى

ن

ت

ز

ي

ت



السؤال الخامس والعشرون: صل كل سمكة بحوض السمك لتصل لاسم أول من
أدخل القوانين في بلاد الشام (سورية)



السؤال الثاني والعشرون: ضع علامة (✓) امام الصورة التي توجد في وطنك الحبيب سورية :





السؤال الثالث والعشرون: صل كل عبارة بالصورة المناسبة لها



أنا النقار لي زيل صلب
أعيش في سورية

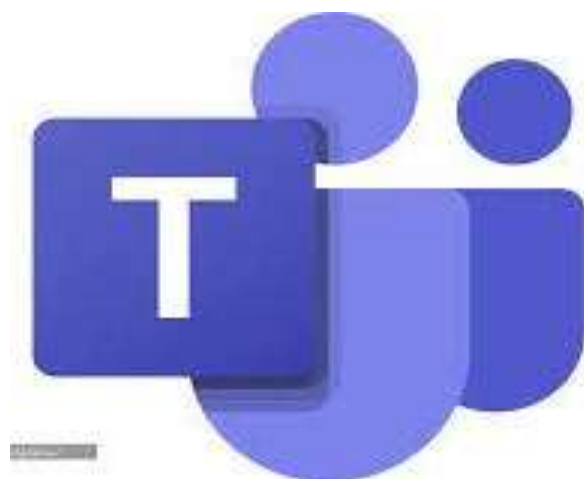




السؤال الرابع والعشرون: لون الإجابة الصحيحة لتحصل على اسم للصورة الجميلة بسورية



السؤال الخامس والعشرون: ضع دائرة حول وسيلة التواصل بينك وبين أفراد عائلتك في
وطنك الحبيب سورية



السؤال السادس والعشرون: اختر حرف من الحروف وأكمل به الكلمة لتحصل على دور الرجل والمرأة

في المجتمع السوري

(ز- ق- ا- د- هـ)

تعمل المرأة في ال.....تصا.....



يعمل الرجل بمهنة الط.....ي

السؤال الرابع و العشرون: "هيا نرسم " (شجرة عائلي في سورية) ارسم شجرة عائلتك محدد عليها

عائلتك ومحلة

اقامتهم



الاسم	صلة القرابة	محل الإقامة

--	--	--

اختبار أبعاد الهوية والانتماء

لدى التلاميذ السوريين

اللاجئين حول العالم

الصف الثالث الابتدائي

نسخة نهائية للتطبيق

ملحوظة: تم صياغة مفردات الاختبار بالاعتماد على المصادر التالية:

أولاً: المناهج السورية

ثانياً: الدراسات السابقة (العربية – الأجنبية) التي تناولت الهوية والانتماء

ثالثاً: المعايير الدولية

تعليمات الاختبار

عزيزي / عزيزتي: التلميذ / التلميذة

يهدف هذا الاختبار الى قياس مستوى الوعي بأبعاد الهوية والانتماء لوطنك الحبيب سورية علماً بان الدرجة التي تحصل عليها في هذا الاختبار لن تؤثر سلباً او إيجاباً على درجاتك المدرسية أو موادك الدراسية، والمطلوب منك هو ان تقوم بالإجابة على الأسئلة التالية كما هو محدد بكل سؤال.

عزيزي التلميذ

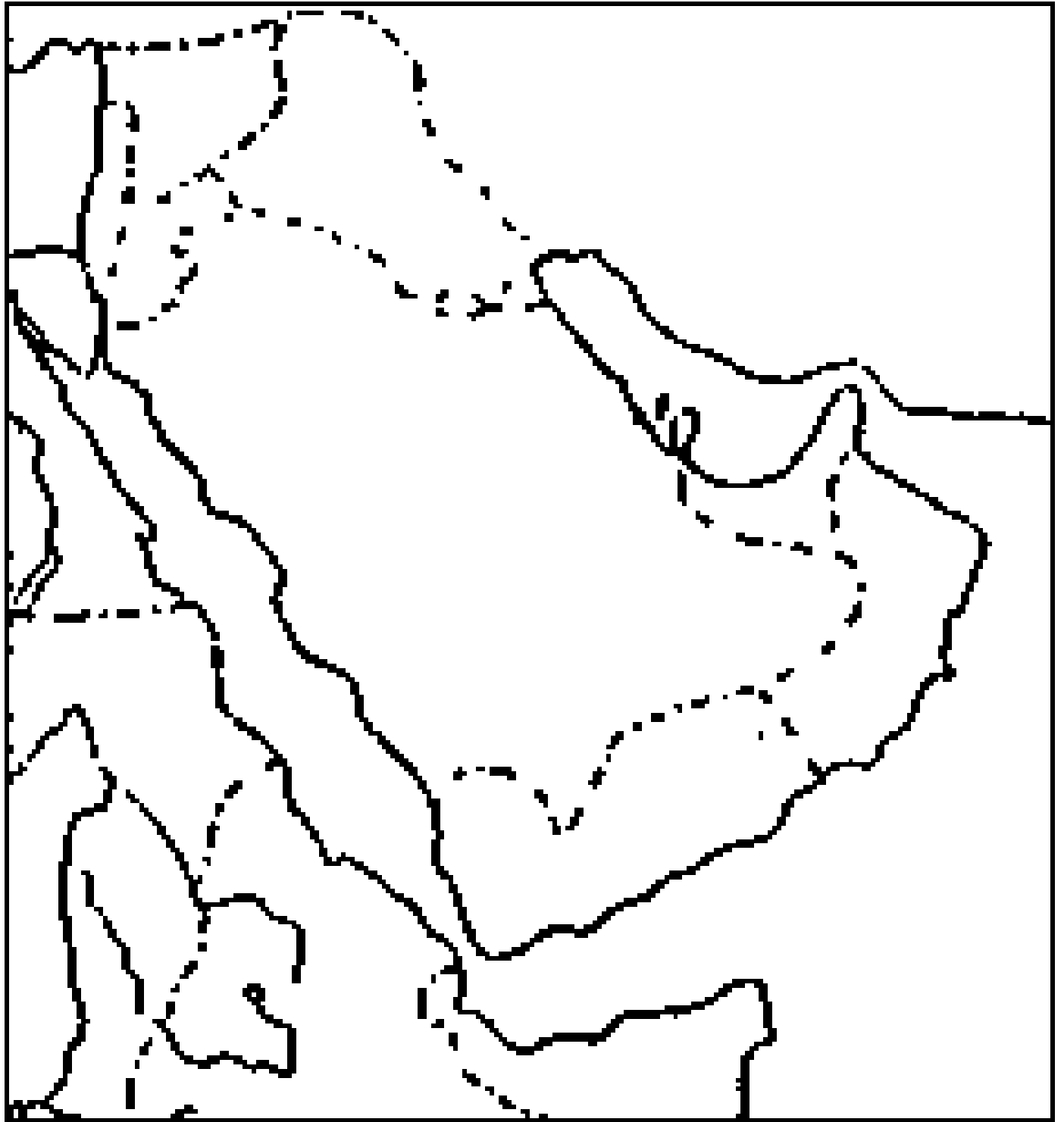
- استخدم القلم الرصاص في الإجابة
- لا تترك سؤال دون إجابة
- لا تبدأ في الإجابة حتى يطلب منك ذلك
- قم بتسجيل بياناتك قبل البدء في الإجابة



الاختبار

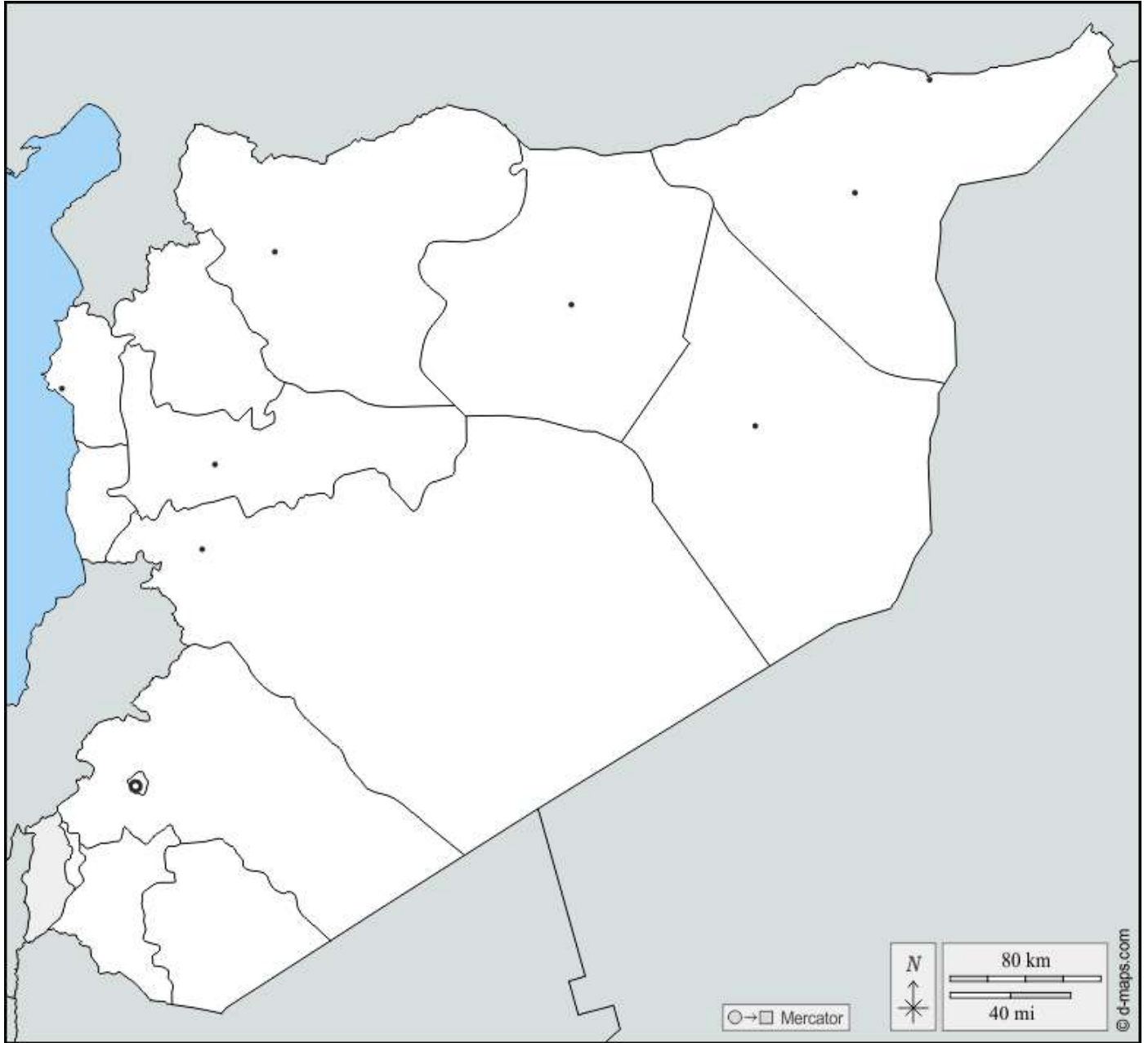
السؤال الأول: أمامك خريطة صماء لدول الوطن العربي في الجناح الأسيوي قم بتلوين

دولتك الحبيبة سورية على الخريطة:



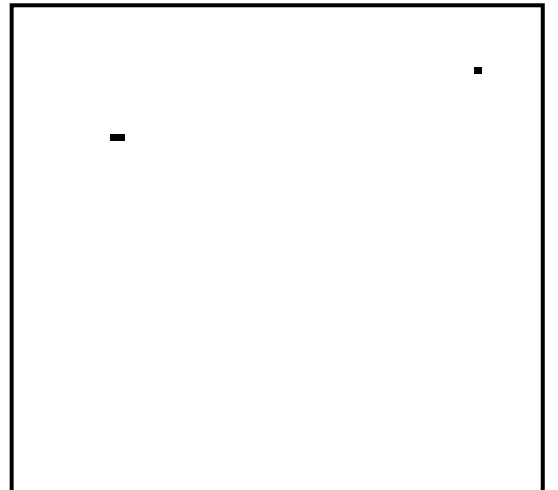
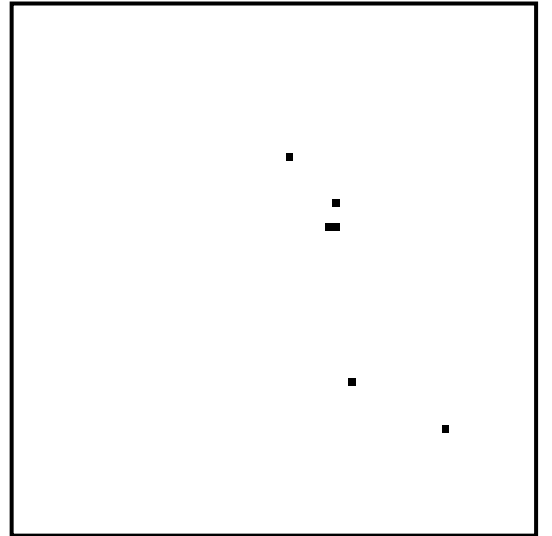
السؤال الثاني: أمامك خريطة لوطنك الحبيب سورية قم باختيار أسم محافظتك ثم اكتبه على الخريطة:

(حمّاة - حمص - دمشق - درعا - السويداء - حلب - اللاذقية - طرطوس - الرقة - ادلب)



السؤال الثالث: لون اليوم الوطني لدولتك (عيد الجلاء)

تحتفل دولتي كل عام بعيد الجلاء في من نيسان 1946



السؤال الرابع: ضع الكلمة في مكانها المناسب :

مر - قلعة الحصن قلعة صلاح الدين - الجامع الأموي - مدرج تد

.....



.....



.....



.....



السؤال الخامس: ممالك قديمة شهيرة

أمامك مجموعة من الاحرف قم بترتيبها بالأرقام لتحصل على اسم مملكة قديمة في سورية

اكتشفت بها أول ابجدية في التاريخ وأول نوتة موسيقية في العالم

		ت	ي	غ	ا	ر	أ
.....							



السؤال السادس: امامك مجموعة صور لمؤسسات دينية في سورية اكتب امام كل صورة اسمها

قلعة.....



مسجد.....



مسجد.....



كنيسة.....



السؤال السابع: أكمل بكلمة من كلمات حديث النبي محمد (صل الله عليه وسلم) عن مكانة
بلاد الشام (سورية) من الكلمات التالية:

للشَّامِ - للشَّامِ - ملائكةُ - أجنحتُها

يا طوبى يا طوبى يا طوبى للشَّامِ
قالوا يا رسولَ وبم ذلك قال:
تلك اللهَ باسطوا على الشَّامِ



الراوي: زيد بن ثابت ☐ المحدث: الألباني ☐ المصدر: صحيح
الترمذي الصفحة أو الرقم: 3954 ☐ خلاصة حكم
المحدث: صحيح

السؤال الثامن: انظر إلى الصورة جيدا ثم قم بإكمال الفراغات المطلوبة:



يحتفل وطنك الحبيب سورية بعيد
في كل عام والموافق يوم
ومــــن أهــــم مظهره
.....

السؤال التاسع: انظر إلى الصورة جيداً ثم قم بإكمال الفراغات المطلوبة:



يحتفل أكراد سورية بعيد وقد اعتمدته الجمعية العامة للأمم المتحدة يوماً دولياً للسلام ويتم

الاحتفال به كل عام يوم ومن أهم مظاهره

السؤال العاشر: أنظر الي الصورة التي امامك عن البيئات السورية وأكمل الجدول التالي:

سكان البادية

.....	العمل
.....	نوع المسكن
مدينة تدمر، قرية البديع	اسم منطقة في البادية



السؤال الحادى عشر: أنظر الي الصورة التي امامك لأحد البيئات السورية وأكمل

الجدول التالي:

سكان الريف

العمل

.....

نوع المسكن

.....

اسم قرية

.....



السؤال الثاني عشر: أنظر الي الصورة التي امامك لأحد البيئات السورية وأكمل الجدول

التالي:

سكان المدينة

.....	العمل
.....	نوع المسكن
.....	اسم مدينة سورية



السؤال الثالث عشر : لاحظ صورة التقويم في سورية، ثم أكمل الجدول التالي:

تقويم الأمازيغ 2021						
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
١٤٤٢	١٤٤٢	١٤٤٢	١٤٤٢	١٤٤٢	١٤٤٢	١٤٤٢
جمادى الأولى	جمادى الأولى	جمادى الأولى	جمادى الأولى	جمادى الأولى	جمادى الأولى	جمادى الأولى
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
كانون الأول (ديسمبر) شرقي ٢٠٢٠	كانون الأول (ديسمبر) شرقي ٢٠٢٠	كانون الأول (ديسمبر) شرقي ٢٠٢٠	كانون الأول (ديسمبر) شرقي ٢٠٢٠	كانون الأول (ديسمبر) شرقي ٢٠٢٠	كانون الأول (ديسمبر) شرقي ٢٠٢٠	كانون الأول (ديسمبر) شرقي ٢٠٢٠
الطاقة	الطاقة	الطاقة	الطاقة	الطاقة	الطاقة	الطاقة
١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩
١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠

أ	أسماء الشهور السريانية المعتمدة رسمياً في سورية	
---	--	---

السؤال الرابع عشر: اكتب اسم مناسب للصورة والاثار التي تعبر عنها



.....

.....

السؤال الخامس عشر: كون من الاحرف التي امامك أسم المنتج بالصورة الموجودة أمامك

ويوجد بسورية



.....

ف ت س ح ق ل ب ي

السؤال السادس عشر: اختر الكلمة المناسبة ثم اكتبها أسفل كل صورة وأهم الاعمال لكل منها

شجر الزيتون

اللوز

القرع السوري

الجوز



السؤال السابع عشر : اختر من الحروف وركبها لتخرج بمعنى للصورة التي امامك



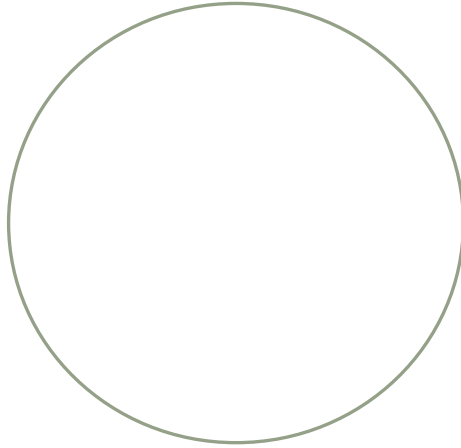
ب. + + + + + +

السؤال الثامن عشر: ضع أمام كل عبارة مما يلي ما يناسبها (حق / واجب)

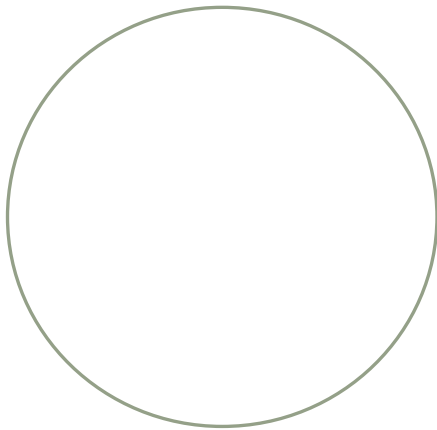
	أن أتعلم في المدرسة.
	أن أساعد الآخرين في عبور الطريق.
	أن أتناول طعاماً صحياً مغذياً.
	أن أَلعب مع أصدقائي

	أن أحافظ على نظافة البيئة من حولي .
	أن أزيل الأذى من الطريق .

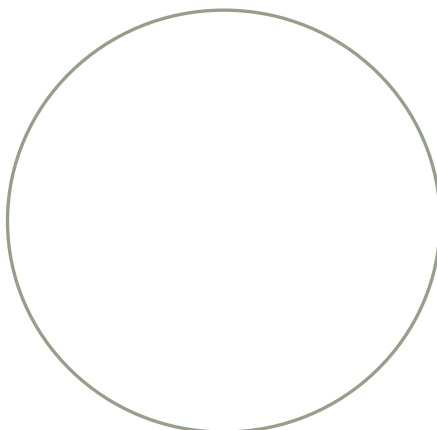
السؤال التاسع عشر: لون الدائرة حول العصر الذي بدأ فيه ظهور القوانين في سورية



العصر القديم



العصر الإسلامي



العصر الحديث

السؤال العشرون: صل خط من الكلمة الى الصورة المناسبة لها



سهل الغاب



جبل الساحل



جبل الشيخ

السؤال الحادى والعشرون: كون من الاحرف التي امامك أسم الشجرة في الصورة التي

امامك في الصورة

ب

ر

ن

و

ص

.....



السؤال الثاني والعشرون: اختر اسم للصورة من بين الكلمات التي امامك



نبع عين الفيحة – حوض الفرات – حوض الساحل

.....

السؤال الثالث والعشرون: امامك صورة لنهر في سورية اكتب اسمه وفائدته لسكان

سورية.

.....
.....
.....
.....



السؤال

الرابع

الأبجدية الأوغاريتية	الأبجدية الأوغاريتية	الأبجدية الأوغاريتية
𐎗	𐎗	𐎗
𐎕	𐎕	𐎕
𐎓	𐎓	𐎓
𐎐	𐎐	𐎐

والعشرون: أمامك لوحة لبعض لحروف الأبجدية الأوغاريتية في وطنك الحبيب سورية اكتب

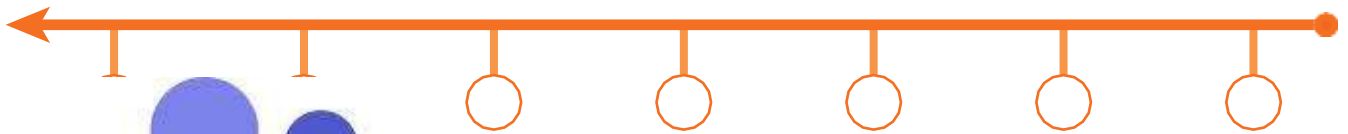
أسمك مستخدما الابجدية الاوغاريتية

.....

السؤال الخامس والعشرون : رتب الحروف التالية على الشكل المقابل لتحصل على اسم وسيلة

تواصل الكترونية ثم اكتب أهميتها في المكان المحدد

ت ل م ق ز ي ب ي



..... أهميتها

السؤال السادس والعشرون: حدد ثلاثة أدوار اجتماعية لكل من

الرجل والمرأة الي في الصورة



Empty rectangular box for notes.

Empty rectangular box for notes.

Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.

Empty rectangular box for notes.

Empty rectangular box for notes.



السؤال السابع والعشرون: رسم صديقك اللوحة التي امامك ليعبر بها عن حبه وانتمائه لمصر.



←قم برسم لوحة تعبر بها عن حبك وانتمائك لسورية ؟



اختبار أبعاد الهوية الوطنية

لدى التلاميذ السوريين

اللاجئين حول العالم

الصف السادس الابتدائي

ملحوظة: تم صياغة مفردات الاختبار بالاعتماد على المصادر التالية:

اولاً: المناهج السورية

ثانياً: الدراسات السابقة (العربية – الأجنبية) التي تناولت الهوية والانتماء

ثالثاً: المعايير الدولية

تعليمات الاختبار

عزيزي / عزيزتي: التلميذ / التلميذة

يهدف هذا الاختبار الى قياس مستوى الوعي بأبعاد الهوية والانتماء لوطنك الحبيب سورية علماً بان الدرجة التي تحصل عليها في هذا الاختبار لن تؤثر سلباً او إيجاباً على درجاتك المدرسية أو موادك الدراسية، والمطلوب منك هو ان تقوم بالإجابة على الأسئلة التالية كما هو محدد برأس كل سؤال.

عزيزي التلميذ

- استخدم القلم الرصاص في الإجابة
- لا تبدأ في الإجابة حتى يطلب منك ذلك
- لا تترك سؤال دون إجابة
- قم بتسجيل بياناتك قبل البدء في الإجابة
- أجب بمساعدة



الاختبار

السؤال الأول: ضع دائرة حول القارة التي تمثل الإجابة الصحيحة:

أ- تنتمي دولتك الحبيبة سورية الى قارة:



(أوروبا _ أفريقيا _ آسيا _ أمريكا)

السؤال الثاني:

أ) أمامك خريطة لدولتك الحبيبة سورية والمطلوب منك كتابة مدلول الأرقام التالية:



1- محافظة 2- محافظة

.....

3- محافظة 4- محافظة

.....

5- محافظة 6- محافظة

.....

7- محافظة 8- نهر

9- نهر 10- نهر

.....

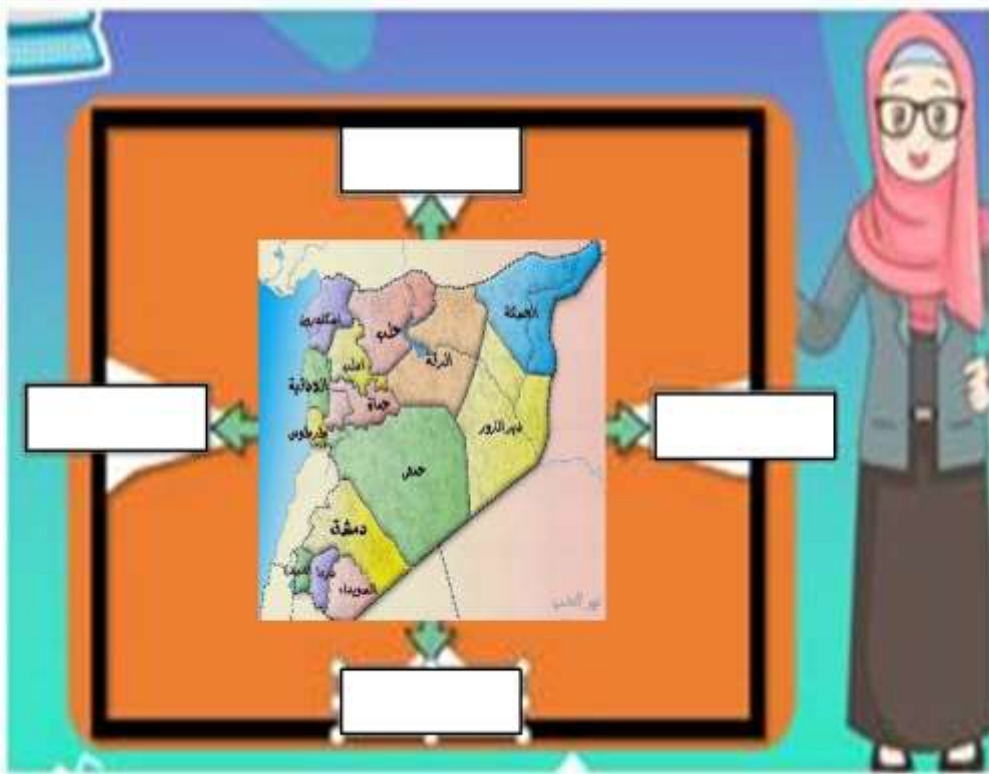
ب) ضع دائرة حول الرقم الذي يمثل الإجابة الصحيحة :

عدد المحافظات السورية هي : (12 _ 20 _ 14 _ 27)

السؤال الثالث :

أ) سجل اسم الحدود حسب الاتجاهات الجهات الأصلية في

الفراغ على الصورة:



ب) أكمل الفراغ التالي بالإجابة الصحيحة:

- تبلغ مساحة دولة سورية حوالي كم²

السؤال الرابع : اختر المحافظة الصحيحة لكل معلّم أثري من المعالم
التالية :



- المسجد الأموي يوجد في محافظة :

حمص - حماة - دمشق - درعا



- المسجد العمري يوجد في محافظة :

حلب - اللاذقية - دمشق - درعا

- الكنيسة المريمية توجد في محافظة :

حلب - الرقة - دمشق - درعا



- قلعة حلب الشهباء توجد في محافظة :

ديرالزور - اللاذقية - حماة - حلب



مدرج بصرى الشام يوجد في محافظة:

طرطوس - درعا - إدلب - دمشق



- مسجد خالد بن الوليد يوجد في محافظة:

حماة - دمشق - حمص - اللاذقية



السؤال الخامس :

أمامك مجموعة من الأحداث التاريخية التي مرت بها سورية قم بترتيبها

من الأقدم :

1

الفتح الإسلامي لبلاد الشام

2

قيام الحضارة الفينيقية

3

حصول سورية على الاستقلال

4

الانتداب الفرنسي على سورية



السؤال السادس : اختر الإجابة الصحيحة :

- الملكة زنوبيا كانت ملكة مدينة

تدمر - بصرى - دمشق - حلب

السؤال السابع : أجب عن الأسئلة التالية :

ما اسم المحافظة التي تنتهي اليها؟

ما العمل الذي تشتهر به محافظتك؟

السؤال الثامن : تعرض الصور التالية أهم الصناعات اليدوية التي تشتهر

بها بلدك الحبيب سورية . اكتب اسم هذه الصناعات :

.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



السؤال التاسع: اذكر أهم المنتجات الزراعية التي تشتهر بها بلدك
الحبيب سورية .

- 1-
- 2-

السؤال العاشر: ما هي أهم المنتجات الصادرة من بلدك العزيزة سورية
إلى باقي بلدان العالم ؟

- 1-
- 2-

السؤال الحادى عشر : عدد بعض المنتجات التي تستوردها بلدنا الحبيبة
من باقي البلدان .

- 1-
- 2-

السؤال الثانى عشر : عدد بعض حقوق

الطفل التي ينص عليها الدستور في سورية

..



..... -1

..... -2

السؤال الثالث عشر : بعد أن خرج الرسول ﷺ من مكة المكرمة إلى
المدينة المنورة و أقام دولة الإسلام فيها لم ينسى أهله و عشيرته بل أعلن
حبه و انتماءه لمكة و حرص على دخولهم الإسلام . فما هي أهم
واجباتك تجاه وطنك الحبيب .

..... -1

..... -2

السؤال الرابع عشر : عدد اللغات المنتشرة داخل بلدك الحبيب سورية و
حدّد اللغة الرسمية فيها

..... -1

..... -2

..... اللغة الرسمية :

السؤال الخامس عشر : خرجت من سورية أول أبجدية للعالم , فما اسم
تلك الأبجدية ؟



.....

السؤال السادس عشر : عدد الأعياد و الاحتفالات الاجتماعية و
الوطنية في سورية .

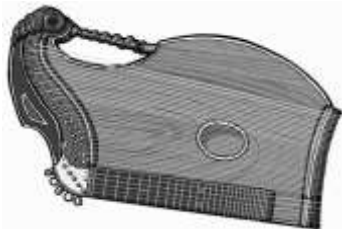
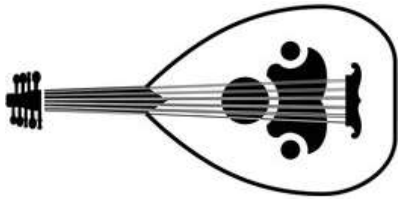
.....

.....

.....

.....

السؤال السابع عشر : من إنجازات مملكة أوغاريت أنها أخرجت لنا أول
نوتة موسيقية مما ساعد على تطور الموسيقى و تطور آلاتها , اكتب اسم
كل آلة من الآلات الموسيقية الموجودة في الصور :



السؤال الثامن عشر :

اذكر تطبيقين من تطبيقات التكنولوجيا الحديثة تستطيع من
خلالهما التواصل مع الأقارب والأصدقاء داخل سورية و
مساعدهم ؟

1-

2-

السؤال التاسع عشر : اختر الإجابة الصحيحة :

شجرة مباركة ذكرت في القرآن الكريم تكثر زراعتها في سورية هي :

النخيل - الزيتون - الرمان - البصل

السؤال العشرون : أكمل الفراغات التالية :

قال رسول الله ﷺ : ((اللهم بارك لنا في و يَمْنِنَا . قالوا : و في
نجدنا ؟ قال : اللهم بارك لنا في و يَمْنِنَا , قالوا : و في نجدنا ؟
قال : هنالك الزلازل و الفتن , و بها يطلع قرن الشيطان .)) { أخرجه البخاري }

السؤال الحادي و العشرون :

دُفن في سورية عدد كبير من الصحابة الكرام رضوان الله عليهم . اذكر بعضاً
منهم .

..... -1

..... -2

.....النهاية.....