

التميز الإنساني  
Humanitarian Excellence



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية  
International Islamic Charity Organization



IsDB  
البنك الإسلامي للتنمية  
Islamic Development Bank



**الوثيقة المرجعية** لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم



اعداد

**جمعية التميز  
الإنساني بالكويت**

**مشروع بناء برامج تعويضية**

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

في كل من **(لبنان - الأردن - تركيا)**

المشرف الفني للمشروع

**أ.د/ علي أحمد الجمل**

أستاذ المناهج والعميد الأسبق  
لكلية التربية - جامعة عين شمس  
مؤسس فكرة المشروع ودبلوم معلمي الطوارئ  
والمركز الإقليمي للتعليم في حالات الطوارئ

المشرف العام للمشروع

**د / خالد الصبيحي**

رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني  
بالكويت

المشرف الإداري للمشروع

**د/ مدحت سليمان**

مدير إدارة التعليم بجمعية التميز الإنساني

الفريق العلمي والأكاديمي (الرئيسي) للمشروع لمادة الهوية الوطنية

| م | الاسم                           | الصفة   |
|---|---------------------------------|---|
| ١ | أ.د. علي أحمد الجمل             | المشرف العام - أستاذ المناهج وطرق التدريس والعميد الأسبق لكلية التربية<br>والمشرف العام على مشروع صعوبات التعلم |
| ٢ | أ.د. عبد الحميد صبري عبد الحميد | أستاذ المناهج وطرق التدريس بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية  |
| ٣ | د. شيماء محمود جمعة             | مدرس مناهج الجغرافيا- كلية الدراسات العليا للتربية -جامعة القاهرة   |
| ٤ | د. أمل محمد فرغلي أحمد          | خبير المناهج بمركز التميز التربوي- كلية التربية- جامعة عين شمس  |
| ٥ | د. أحمد عبد الله صالح           | خبير مناهج التاريخ بوزارة التربية والتعليم  |
| ٦ | أ. مني محمد راتب المعراوي       | إحصائي تربية طفل  |
| ٧ | أ. دعاء محمد على الغوش          | إحصائي تربية طفل  |

الفريق الميداني للهوية والانتماء:

| لبنان  |                            |
|--|----------------------------|
| ناظرة في مدارس الكويت الخيرية<br>-معلمة رياضيات في برامج الدعم مع جمعيات محلية تابعة لمفوضية الأمم<br>في لبنان | م: أردهان محمد خالد دامرجي |
| معلمة في مدارس الكويت الخيرية  | أ. أمل حصوة                |
| معلمة في مدارس الكويت الخيرية  | أ. دلال جلاي               |
| معلمة في مدارس الكويت الخيرية  | أ. ابتسام العموري          |
| سوريا  |                            |
| مديرة التخطيط العلمي ، مدرسة ومحاضرة في جامعات خاصة  | أ. نور محمد الجندي         |
| معلم وتربوي ومدير مدرسة  | أ. محمود محمد السمعو       |
| مدير المركز الثقافي في الباب، موجه مادة الاجتماعيات،   | أ. أحمد نعمان حاج علي      |

## فريق المراجعة:

| الدولة           | الفريق الفني                    | الصفة  |
|------------------|---------------------------------|--|
| المملكة الأردنية | أ.د. زيد سليمان العدوان         | أستاذ مناهج الاجتماعيات- جامعة البلقاء التطبيقية |
|                  | أ. ماجد خليفة سالم              | معلم مدرسة دراسات اجتماعية - في وزارة التربية    |
|                  | د. عبدالكريم أحمد سليمان جرادات | - مشرف تربوي دراسات اجتماعية- في وزارة التربية   |
|                  | أ. نسرین سعيد فضيل              | معلمة دراسات اجتماعية بوزارة التربية             |
| جمهورية لبنان    | د. زياد غمراوي                  | خبير مناهج الدراسات الاجتماعية                   |
|                  | أ. أحمد خالد ديب                | معلم الاجتماعيات في مدرسة كويت الحكمة            |
|                  | أ. ابتسام خالد العموري          | معلمة الاجتماعيات في مدرسة كويت الخير            |
|                  | د. أحمد حاج علي                 | مدير المركز الثقافي، موجه مادة الاجتماعيات،      |
| الداخل السوري    | أ. محمد الحاج عمر               | مدير مدرسة القلم النموذجية                       |
|                  | أ. قصي مناف شلار                | معلم مادة الاجتماعيات                            |

“من حق الأطفال الذين ينتقلون من وطنهم إلى بلد آخر كلاجئين الحصول على المساعدة والعمليّة .... وان يتمتعوا بنفس الحقوق التي يتمتع بها الأطفال في ذلك البلد”.

المادة (٢٢) اليونيسيف: وثيقة حقوق الطفل

" يحق للأطفال استخدام لغتهم وثقافتهم وممارسة دينهم، حتى لو كانت مختلفة عن أغلبية الناس في البلد الذي يعيشون فيه".

المادة (٣٠) اليونيسيف: وثيقة حقوق الطفل

عرقية أو سياسية أو غيرها مما يجعلهم يحملون في عقولهم بذور الكراهية والعنف وعدم التعايش مع الآخرين وبالتالي ستكون عودتهم إلى أوطانهم بداية لصراع جديد فاذا كنا نريد أن يشارك هؤلاء في خطط التنمية المستدامة في موطنهم والدول المستضيفة لهم فلا سبيل من إرساء قيم الهوية والانتماء في عقولهم من تعايش وحب واخاء واعتزاز بثقافتهم وهويتهم .

### ولعل الاهتمام بقيم الهوية والانتماء للاجئين يعود إلى:

١. غياب تدريس الطلاب اللاجئين في الدول المستضيفة لموضوعات أو مناهج إثرائية أو القيام بأنشطة صافية ولا صافية تدعم قيم الهوية والانتماء وارتباطهم بمجتمعاتهم الأصلية والاكتفاء بمناهج التاريخ والتربية الوطنية للدول المستضيفة لهم مما أدى الى وجود جيل من اللاجئين لا يعرف شيء عن وطنه إلا من خلال الحكايات الأسرية من الأبناء .

### والسؤال هنا: كيف ننتظر من هذا الجيل أن يعود الى وطنه ويساهم في بناؤه؟

وقد تم إجراء دراسة استطلاعية على عينة من التلاميذ السوريين الذين خرجوا من سوريا من بداية الحرب ممن في سن الصفوف السادس والسابع الآن وقد تناولت تلك الدراسة بعض المعلومات عن وطنهم سوريا وتاريخه وحضارته وأظهرت أن هؤلاء التلاميذ لا يعرفون شيء عن تاريخ سوريا

أدى حدوث العديد من أشكال الصراع والنزاعات والحروب في مناطق من العالم إلى اتساع نطاق الطوارئ ، وأصبح العالم اليوم يشهد أعلى مستويات النزوح مقارنة بما مضى؛ وقد ارتبط باتساع رقعة حالة الطوارئ الناتجة عن تلك الحروب تدمير معظم البنية التحتية وبخاصة التعليمية كالمدارس والجامعات، مما أدى إلى حرمان الأطفال والشباب اللاجئين من حقهم في التعليم؛ مما يندر بكارثة إنسانية في حالة نشأة جيل غير متعلم أثناء الحرب وبعد انتهائها ، يفقد إلى مجموعة المعارف والمهارات التي تساعده على امتلاك مقدرات حياته وتنميتها جيل يفقد إلى منظومة القيم كالانتماء والهوية التي تحميه من الانهيار.

لذا يعد اكتساب اللاجئين لقيم الهوية والانتماء من الضروريات الحتمية التي تفرضها علينا مبادئ حقوق الإنسان والدساتير الدولية والقيم الانسانية فهي من أهم القضايا الرئيسية في ظل الظروف التعليمية والثقافية التي يعيشها اللاجئين حول العالم والتي تهدد الهوية والانتماء لمجتمعاتهم الأصلية في ظل استمرار وتيرة الحروب والنزاعات وارتفاع ضحايا تلك الحروب من الأطفال الذين يتعرضون لمخاطر تعليمية وثقافية وفكرية تؤثر على انتمائهم لأوطانهم والمجتمعات المستضيفة لهم نتيجة تعرضهم لاضطرابات متعددة ونزوحهم من أوطانهم لأسباب

وحضارتها ويرغبون في معرفة تاريخ وطنهم وهو جائب من جوانب أبعاد الهوية والانتماء يؤثر غيابه وعدم تدريسه سلبياً على هويتهم وانتمائهم لوطنهم وهذا سينطبق على كل جيل خرج من الوطن وتعرض أبناءه للجوء نتيجة الحروب والنزاعات وانقطع عن دراسة تاريخه وحضارته وثقافته ( الصومال - ليبيا- العراق- اليمن - بنجلادش ..... ) .

٢. استمرار حالة الصراع واتساع رقعة حالات الطوارئ وما يتبعها من تزايد مستمر في أعداد اللاجئين والنازحين وانتقالهم الى مجتمعات مستضيفة لهم وتوقف متابعة بعضهم للدراسة واندماج البعض الآخر في نظام تعليمي مغاير لنظمهم التعليمية دون مراعاة لظروفهم التعليمية والثقافية والفكرية التي كانوا يعيشون فيها أهمها مشكلة الانتماء والهوية.

٣. تقليل الفجوة بين اللاجئين ووطنهم وتحقيق حالة الاندماج مع المجتمع المستضيف؛ وذلك من خلال الاهتمام بالجوانب الاجتماعية والثقافية، وتنمية المهارات الحياتية وزيادة الاهتمام بهم مما يساعد على المشاركة في الحياة اليومية في البلدان المستضيفة لهم وللمساهمة في بناء المجتمع الاصلي.

٤. الحق الإنساني للاجئين والحق الدستوري والقانوني في تحقيق مبدأ المواطنة لهم وظهور مبدأ المواطنة العالمية التي تقوم على مبدأ التعددية الثقافية وصيانة حقوق الإنسان وهو ما

أغفلت عنه بعض المؤسسات التعليمية والهيئات الداعمة للاجئين والمنظمات الدولية ولم يأخذ الاهتمام الكافي رغم أهميته وخطورته. ٥. عدم توفير فرص ثقافية كافية للاجئين وذلك لعدم كفاية المصادر القرائية اللازمة للأطفال في المدارس والمخيمات والتي تعكس تاريخهم وهويتهم وتساعدهم على فهم ثقافتهم وعاداتهم وتقاليدهم، فهذه المصادر القرائية يمكن أن تسهم في غرس العديد من القيم والأخلاق وحل النزاعات والحفاظ على الهوية لهم وغيرها من الاحتياجات ذات الصلة بقيم الهوية والانتماء وهذه المواد القرائية أيضاً يمكن أن تكون دعماً لتحقيق رسالة المؤسسات التعليمية للدول المستضيفة في خلق جيل مثقف قادر على التعايش مع الآخرين محافظ على هويتهم الثقافية وانتماءه لوطنه.

كل هذه العوامل تؤكد ضرورة الاهتمام بدعم قيم الهوية والانتماء للاجئين حول العالم لحاجة كل من المجتمع المستضيف والمجتمع الأصلي لها إذا كنا نريد كمؤسسات تعليمية ومنظمات دولية دعم انتمائهم لأوطانهم والمساهمة في بنائها عند عودتهم إليها.

وفي إطار نصوص القوانين والمواثيق الدولية التي دعت إلى حماية حقوق اللاجئين وخاصة بعد الزيادة الهائلة في اعداد اللاجئين على مستوى العالم مثل المعاهدات الدولية: كاتفاقية الأمم المتحدة الخاصة بوضع اللاجئين لعام ١٩٥١م، وبروتوكول ١٩٦٧ فتمثل تلك

وعدت بحماية حقوق الأطفال؛ حيث تشرح نصوص الاتفاقية "تعريف الطفل، وجميع حقوقه، ومسؤوليات الحكومات تجاه الأطفال؛ فجميع الحقوق في تلك الاتفاقية مترابطة، ومتساوية في الأهمية، ولا يجوز حرمان الأطفال منها"؛ فكان لابد من تسليط الضوء على تلك الحقوق من خلال تهيئة بيئة تعليمية متنوعة تسمح بإثراء الأنشطة التعليمية الصفية واللاصفية والاستراتيجيات التفاعلية التي تدعم أبعاد الهوية الوطنية واكتساب قيم الانتماء للوطن، وخاصة للطفل اللاجئ الذي يعاني من الكثير من التحديات التي سبق ذكرها والتي قد تكون سببا في ضعف هويته الوطنية وشعوره بالاغتراب الثقافي داخل المجتمع المستضيف.

الاتفاقيات المبادئ الأساسية التي تستند عليها الحماية الدولية للاجئين، وكذلك المعاهدات الإقليمية: كمعاهدة منظمة الوحدة الأفريقية "Organization for African Unity" (OAU) لسنة ١٩٦٩ والتي تحكم الأوجه المحددة لمشكلة اللاجئين في أفريقيا- وكذلك وثائق الاتحاد الأوروبي "EU" (European Union) في منتصف الثمانيات؛ حيث سعت دول الأعضاء الاتحاد الأوروبي إلي توفيق سياساتها حول اللجوء وحماية اللاجئين.

فضلا عن المواثيق الدولية التي دعت إلى حماية حقوق الطفل بشكل عام و اللاجئ بشكل خاص؛ "كاتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الأمم المتحدة عام ١٩٨٩ وتم العمل بها ١٩٩٠ التي

ومن نصوص تلك الاتفاقية<sup>١</sup>؛ المادة (٢٢) الخاصة بالأطفال اللاجئين التي نصت على "من حق الأطفال الذين ينتقلون من وطنهم إلى بلد آخر كلاجئين الحصول على المساعدة والحماية (إذا لم يعد) وأن البقاء في الوطن آمنا وان يتمتعوا بنفس الحقوق التي يتمتع بها الأطفال في ذلك البلد".

**ثم جاءت النصوص الأخرى لتؤكد حقوق الطفل بشكل عام والتي يجب ان يتمتع بها الطفل اللاجئ وفقا لنصوص المادة السابقة على النحو التالي:**

<sup>١</sup> اليونيسف، اتفاقية حقوق الطفل، اعتمدت وعرضت للتوقيع والتصديق والانضمام بموجب قرار الجمعية العامة ٢٥/٤٤ المؤرخ ٢٠ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٨٩، ودخلت حيز النفاذ في ٢ أيلول / سبتمبر ١٩٩٠، وفقا للمادة ٤٩. متوفر على الموقع:

<https://www.ohchr.org/EN/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>

- ✓ نصت المادة (١): على تعريف الطفل: "الطفل هو أي شخص يقل عمره عن ١٨ سنة".
- ✓ نصت المادة (٢): "جميع الأطفال يمتلكون هذه الحقوق، بصرف النظر عن هم أو أين يعيشون أو أي لغة يتكلمون أو ما هو دينهم أو أفكارهم أو أشكالهم، ما إذا كانوا أولاد أو بنات، أو إذا كانوا ذوي إعاقة أو أغنياء أو فقراء، وبصرف النظر عن يكون آبائهم أو أسرهم وافكارهم ومعتقداتهم أو ماذا يعملون، ولا يجوز معاملة أي طفل معاملة غير عادلة لأي سبب من الأسباب"
- ✓ نصت المادة (٨): " كل طفل الحق في أن تكون له هوية خاصة به (سجل رسمي يبين من هم ويتضمن أسمائهم وجنسياتهم وصلاتهم العائلية)، ولا يجوز لأي أحد أن يحرم الأطفال من هويتهم، وإذا حرموا منها يجب على الحكومات مساعدتهم كي يستعيدوها بسرعة".
- ✓ نصت المادة (٢٠): " يحق لكل طفل غير قادر على الحصول على الرعاية من عائلته أن يحصل على رعاية مناسبة من أشخاص يحترمون دينه وثقافته ولغته والجوانب الأخرى من حياته".
- ✓ نصت المادة (٢٨): " لكل طفل الحق في التعليم. ويجب أن يكون التعليم الأساسي وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متوفرين. مجاناً وينبغي تشجيع الأطفال على الذهاب إلى المدرسة للحصول على أعلى مستوى تعليمي ممكن، وعلى المدارس احترام حقوق الأطفال وعدم ممارسة العنف بأي شكل من الأشكال".
- ✓ نصت المادة (٢٩): " ينبغي أن يساعد التعليم الذي يحصل عليه الأطفال على تطوير شخصياتهم ومواهبهم وقدراتهم بشكل كامل. وينبغي أن يعلمهم حقوقهم واحترام حقوق الآخرين وثقافتهم واختلافاتهم، والعيش في سلام وأن يحموا البيئة".
- ✓ نصت المادة (٣٠): " يحق للأطفال استخدام لغتهم وثقافتهم وممارسة دينهم، حتى لو كانت مختلفة عن أغلبية الناس في البلد الذي يعيشون فيه".
- ✓ نصت المادة (٣١): " لكل طفل الحق في الراحة والاسترخاء واللعب والمشاركة في أنشطة ثقافية وإبداعية".

|                                 |                                     |                                       |   |                                       |                                      |                                    |
|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 7<br>الاسم والجنسية             | 6<br>العناية والبقاء والنمو         | 5<br>التوجيه الاسري أثناء نمو الطفل   | 4<br>تطبيق الحقوق على أرض الواقع                | 3<br>مصاحبة الطفل الطشاش              | 2<br>عدم التمييز                     | 1<br>التعريف بالطفل                |
| 14<br>حرية الفكر والدين         | 13<br>حرية تبادل الافكار            | 12<br>احترام اراء الطفل               | 11<br>المصانة من الاكتظاف                       | 10<br>التواصل مع الوالدين عبر البلدان | 9<br>الحفاظ على الاسرة معا           | 8<br>الهوية                        |
| 21<br>الاطفال الذين يمد تسيهم   | 20<br>الاطفال الذين تقدرنا أسرهم    | 19<br>المصانة من العنف                | 18<br>مسؤولية الوالدين                          | 17<br>التصون على المعلومات            | 16<br>حماية الخصوصية                 | 15<br>انشاء أو الانضمام إلى جماعات |
| 28<br>التصون إلى التعليم        | 27<br>الطعام والملابس والساكن الآمن | 26<br>المساعدة الاجتماعية والالتصافية | 25<br>مراجعة اوضاع الاطفال المودعين خارج منزلهم | 24<br>الصحة والتمام والقاء والحيمة    | 23<br>الاطفال ثور الاعاقات           | 22<br>الاطفال اللاجئين             |
| 35<br>مع بيع والاتجار بالأطفال  | 34<br>المصانة من الاعتداء الجنسي    | 33<br>المصانة من العنق من الضرة       | 32<br>المصانة من العمل الجودي                   | 31<br>الرعة والتعب والثقافة والفنون   | 30<br>ثقافة الاقليات والثقافة والدين | 29<br>اهداف التعليم                |
| 42<br>تشر حقوق الطفل على الجميع | 41<br>تطبيق القانون الاسبب للأطفال  | 40<br>الاطفال المسفلون القانون        | 39<br>التعافي وإعادة الانماج في المجتمع         | 38<br>المصانة لتشاء العروب            | 37<br>الاطفال في امكان الانتوز       | 36<br>حماية الاطفال من الاستغلال   |

# اتفاقية حقوق الطفل

54-43  
مبداية عمل الاتفاقية

وبناء على تلك المعاهدات والمواثيق الدولية تعد الهوية الوطنية أحد الحقوق الأساسية التي يجب ان يتمتع بها الطفل اللاجئ في الدول المستضيفة له؛ لذا كان هناك حاجة ماسة لوضع وثيقة تدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم باعتبارهم محور الاهتمام في المشروع الحالي.

### الهوية الوطنية السورية

تشكلت عبر تاريخ جغرافي وحضاري عريق لم تترك أثرا في شعبها فحسب، بل في جميع الحضارات المجاورة لها، وهذا التشكيل الجغرافي والتاريخي للدولة السورية له طابعة الاجتماعي والثقافي والديني والجمالي والاقتصادي ساهم في بناء وتكوين هوية وطنيه لأبناء الدولة السورية؛ لذا فالهوية الوطنية السورية هي نتاج تاريخ انساني حضاري لا يمكن اغفاله او نفي وجوده، وفي ظل التحديات التي يواجهها اللاجئين السوريين وسياسية الاندماج في المجتمعات المستضيفة كان لا بد من الحفاظ علي الهوية الوطنية لدى اللاجئين منذ بداية التحاقهم بالعملية التعليمية وخاصة الجيل الثاني من أبناء اللاجئين السوريين الذين وُلدوا خارج الدولة السورية وكادوا يفقدون هويتهم تجاه موطنهم الأصلي؛ لذا هدف هذا المشروع الي تنمية قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم ؛ ولتحقيق ذلك الهدف تم وضع وثيقة لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم علي

وللوصول لهذه الوثيقة تم أتباع مجموعة من الخطوات العلمية والمنهجية تمثلت في الاتي:

• مسح مجموعة من الدراسات العربية والاجنبية التي اهتمت بدعم قيم الهوية الوطنية لدي اللاجئين حول العالم وتحليلها

أولاً

• بناء مجموعة من الاختبارات لقياس مستوي وعي التلاميذ اللاجئين بقيم الهوية الوطنية " من مرحلة رياض الاطفال : إلي الصف السادس الابتدائي"

ثانياً

• بناء مصفوفة المدي والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية للتلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم.

ثالثاً

أولاً: مسح بعض الدراسات التي اهتمت بدعم قيم الهوية الوطنية لدي اللاجئين السوريين حول العالم:

انطلاقاً من الضرورة الملحة لتشكيل ودعم قيم الهوية الوطنية لدي التلاميذ اللاجئين حول العالم في ظل التطورات والتغيرات التكنولوجية السريعة، فضلاً عن شعور التلاميذ اللاجئين بالاغتراب الثقافي الناتج عن العوامل السابق ذكرها؛ كان لابد من الوقوف على الدراسات التي تناولت الهوية الوطنية لدى اللاجئين حول العالم دراسةً تحليلية تهدف إلى تعرف الابعاد الرئيسية والفرعية للهوية الوطنية واليات تحقيقها.

وقد تم عمل مسح شامل لمجموعة من الدراسات الأجنبية والعربية على المستوي الإقليمي والعالمي التي اهتمت بتتمة أبعاد الهوية الوطنية لدي التلاميذ بشكل عام واللاجئين بشكل خاص، وقد تبنت تلك الدراسات عدة اتجاهات: منها ما هو مرتبط برفع مستوي الوعي بأبعاد الهوية الوطنية لدي التلاميذ اللاجئين حول العالم، ومنها ما هو مرتبط بتحديد ابعاد الهوية الوطنية اللازم توافرها لدي التلاميذ اللاجئين، ومنها ما هو مرتبط بتحليل المناهج الدراسية من أجل تقويمها وتطويرها لدعم قيم الهوية الوطنية لدي اللاجئين في مختلف دول العالم وبلغت عدد تلك الدراسات ٤٠ دراسة عربية واجنبية تم تصنيفهم على النحو التالي:

| عدد الدراسات والبحوث السابقة | التوجهات الفكرية لدراسات الهوية الوطنية   |
|------------------------------|---|
| (٢٠)                         | ♦ <b>التوجه الأول</b> : دراسات وبحوث سابقة اهتمت برفع مستوى الوعي بأبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ بشكل عام واللاجئين حول العالم بشكل خاص.                    |
| (١٠)                         | ♦ <b>التوجه الثاني</b> : دراسات وبحوث سابقة اهتمت بتحديد ابعاد الهوية الوطنية اللازم توافرها لدى التلاميذ اللاجئين في مختلف دول العالم.                         |
| (١٠)                         | ♦ <b>التوجه الثالث</b> : دراسات وبحوث سابقة اهتمت بتحليل المناهج الدراسية في ضوء أبعاد الهوية الوطنية اللازم توافرها لدى التلاميذ اللاجئين في مختلف دول العالم. |

دراسة هوية لاجئين في الأردن

| الدراسة | المؤلف          | السنة | المكان | النتائج                                    |
|---------|-----------------|-------|--------|--|
| ١       | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٢       | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٣       | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٤       | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٥       | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٦       | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٧       | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٨       | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٩       | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ١٠      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |

دراسة هوية لاجئين في الأردن

| الدراسة | المؤلف          | السنة | المكان | النتائج                                    |
|---------|-----------------|-------|--------|--|
| ١١      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ١٢      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ١٣      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ١٤      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ١٥      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ١٦      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ١٧      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ١٨      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ١٩      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٢٠      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |

دراسة هوية لاجئين في الأردن

| الدراسة | المؤلف          | السنة | المكان | النتائج                                    |
|---------|-----------------|-------|--------|--|
| ٢١      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٢٢      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٢٣      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٢٤      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٢٥      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٢٦      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٢٧      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٢٨      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٢٩      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |
| ٣٠      | محمد عبد الرحمن | ٢٠١٩  | عمان   | الهوية الوطنية لللاجئين السوريين في الأردن |

يمكن الرجوع للدراسات من خلال البوابة الالكترونية للمشروع ( مخرجات المشروع ) من خلال الرابط: [Id-me.com](http://Id-me.com)

١: التوجهات الفكرية المستمدة من تحليل الدراسات السابقة التي تدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين حول العالم

بتحليل الدراسات والبحوث السابقة على المستوى الإقليمي والعالمي التي اهتمت بدعم قيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ بشكل عام، والتلاميذ اللاجئين بشكل خاص تم التوصل إلى العديد من النتائج الكيفية والكمية التي من بينها:

١- طرح نماذج للهوية الوطنية والتي من بينها: **نموذج التناوب**: الافراد القادرين على الاحتفاظ بثقافتين مختلفتين وتغيير السلوك وفق سياق معين، **نموذج الاندماج**: وهو دمج الثقافتين معا حتى تتلاشي واحدة في الأخرى، و**نموذج التكامل**: وهو النموذج القائم على قبول الاختلاف - احترام حق كل شخص في تشكيل حياته بشكل مستقل فمن حق كل فرد سواء كان من المهاجرين او السكان الأصليين الاحتفاظ بهويته الشخصية والوطنية.

ونري ان نموذج التكامل الذي يتيح لكل فرد سواء كان من اللاجئين او السكان الأصليين الحق في الاحتفاظ بهويته الوطنية، وهو النموذج الذي يتفق مع القوانين والمعاهدات الدولية التي تؤكد حقوق الطفل اللاجئ.

٢- تسعى العديد من الدول المستضيفة إلى تحليل ودراسة سياسية الاندماج وتأثير تلك السياسة على دعائم الهوية الوطنية وثقافة المواطنة لدى اللاجئين السوريين.

٣- ضعف هوية الجيل الثاني من اللاجئين " الأبناء " والتي لا يمكن أن يتم تفسيرها إلى عامل واحد فقط كسياسة دمج اللاجئين، ولكنها حصيلة عدة عوامل مشتركة ناتجة عن التفاعل مع السياقات الاجتماعية المتعددة للطفل.

٤- يواجه المعلمين اللاجئين حول العالم العديد من التحديات أثناء دعم قيم الهوية الوطنية لدى الطلاب السوريين اللاجئين نتيجة اختلاف اهداف المناهج الدراسية في البلد المستضيف.

٥- بناء نهج مدرسي كامل يدعم البيئة التعليمية للتلاميذ اللاجئين حول العالم من أجل تلبية احتياجاتهم ومتطلباتهم ودعم قيم الهوية الوطنية لديهم.

٦-تعدد الصعوبات التي واجهها التلاميذ اللاجئين حول العالم في مختلف مدارسهم بسبب الاختلافات الثقافية وحاجز اللغة، فغالبًا ما تمتع تلك الصعوبات الطلاب من إقامة صداقات والتعبير عن أنفسهم في مدارسهم المحلية، ومن بين تلك الصعوبات:

- المعاناة التي يواجهها التلاميذ اللاجئين من تعدد الثقافات والحواجز اللغوية ونقص الدعم الفردي وتوسيع الدوائر الاجتماعية.
- ضعف الهوية اللغوية لدي التلاميذ اللاجئين نتيجة التحدث بلغة الدولة المستضيفة الرسمية وعدم تقديم أنشطة او محتوى علمي ينمي هويتهم اللغوية لوطنهم الأصلي، فضلا عن افتقار المعلمين للدعم والاهتمام وفهم الاختلاف الثقافي واللغوي مما يضع الطلاب في موقف ضعيف.
- صعوبات تعلم المناهج الدراسية التي عانى منها التلاميذ والناجمة عن اختلاف لغة الدراسة في المناهج الدراسية بسبب مصطلحات تقنية غير مألوفة في اللغة الخاصة بالدولة المستضيفة ونقص الوسائل البصرية؛ لذلك اوصت العديد من الدراسات بضرورة تدريب المعلمين على استراتيجيات وأساليب متنوعة تساهم في إعطاء المساحة للطلاب اللاجئين في التعبير عن ثقافتهم وتاريخهم من خلال تهيئة بيئة صفية تسمح بالتنوع الثقافي واللغوي، وتساهم في تنمية الهوية الوطنية في نفوسهم ليصبحوا مواطنين قادرين على خدمة مجتمعاتهم والنهوض به عند العودة إلى اوطانهم.

٧-ضرورة تضمين مناهج الدراسات الاجتماعية لموضوعات تنمية قيم الهوية الوطنية لدي التلاميذ اللاجئين حول العالم والتي من بينها: " الحقوق الفردية والجماعية -القيم والسلام العالمي وحقوق الانسان-تحديد الانتماء الوطني من خلال المنظور التاريخي والتأثيرات الجغرافية-الديمقراطية والأيدلوجية الثقافية السائدة-الجانب الاقتصادي والوظائف الحكومية المتاحة-التنشئة الاجتماعية والعقائد المشتركة-الابعاد الأخلاقية والقيم السائدة والالتزام الجماعي " من اجل تنمية قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ.

٨-تعدد أبعاد الهوية الوطنية والتي من بينها: العمر الزمني، اللغة الرسمية للدولة، النوع الاجتماعي " جندر"، العرق والدين والتعليم ووسائل الإعلام، البعد الجمالي البيئي، " البعد الاجتماعي - البعد الاقتصادي - البعد الثقافي.

الإطار المفاهيمي للهوية الوطنية هو نظام متماسك يشتمل على مجموعة مترابطة من المفاهيم الخاصة بالهوية الوطنية، ووفق هذا السياق تأتي معالجة المفاهيم والتعريفات الخاصة بها، حتى تتضح الرؤية العامة لتلك المفاهيم من أجل تنمية الوعي بمكونات وابعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم.

وقد تعددت وجهات النظر واختلفت حول مفهوم الهوية الوطنية في الدراسات والبحوث السابقة التي تم تحليلها؛ فمن الباحثين من يقوم بتعريفها من خلال كونها مشاعر وجدانية واحساس بالانتماء والولاء للوطن، ومنهم من يعرفها من خلال كونها معلومات ومعارف حول المعالم الحضارية والجغرافية والثقافية للدولة المنتمي إليها، ومنهم من يقتصر في تعريفها على السلوكيات الإيجابية الواجب ممارستها من أجل الدفاع عن الوطن والنهوض به.

إلا أن الهوية الوطنية كمصطلح يجمع بين تلك التعريفات فهو يشمل الجوانب المعرفية المتمثلة في المعلومات والمعارف حول المعالم الحضارية والجغرافية ذات الطابع الاجتماعي والثقافي والديني والاقتصادي المميز للدولة المنتمي لها الفرد والتي تخلق منه شخصية مميزة عن غيرها من الدول؛ مما ينمي شعور الفرد بالفخر والاعتزاز وحب الوطن والولاء والانتماء إليه، ومن المنطقي ان تترجم تلك المشاعر الإيجابية تجاه الوطن إلى سلوكيات الدفاع عنه والاسهام في كل عمل يؤدي إلى تقدمه، وتصبح هويته الوطنية هي جزء من شخصيته كمواطن صالح فعال يسعى إلى النهوض بمجتمعه.

### يمكن تعريف الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم إجرائياً

**بأنها:** "هي كل ما يمتلكه التلاميذ السوريين اللاجئين بالمرحلة الابتدائية من معلومات ومعارف تتصل بالأبعاد التاريخية والثقافية والاجتماعية والدينية والجغرافية والاقتصادية والنوعية والقانونية والرقمية للهوية الوطنية التي تدعم انتمائهم إلى موطنهم الأصلي؛ مما يساعدهم على تشكيل اتجاهاتهم الإيجابية نحو وطنهم، والتي تظهر من خلال ممارساتهم وسلوكياتهم الإيجابية تجاه موطنهم الأصلي".

٣: الأبعاد الرئيسية للأزمة لديهم قيم الهوية الوطنية:

البعد التاريخي

البعد الثقافي الادبي

البعد الاجتماعي

البعد الديني

البعد الجغرافي

البعد الجمالي البيئي

البعد الاقتصادي

البعد النوعي

البعد القانوني

البعد الرقمي

"قائمة أبعاد الهوية الوطنية اللازم لتنمية الوعي بها لدي التلاميذ اللاجئين حول العالم"

## ٤: أسباب ضعف قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين حول العالم:

تعددت الأسباب وراء ضعف قيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم فمنها ما هو متعلق بالمتعلم ومنها ما هو متعلق ببيئة التعلم ومنها ما هو متعلق بالمعلم ونفسه هذا بالإضافة إلى العوامل النفسية والاسرية والسياقات الاجتماعية ويمكن ذكر بعض تلك الأسباب بشيء من الإيجاز على النحو



التالي:

### ➤ أسباب تتعلق بالطالب:

- ◆ قيام الطالب بدراسة تاريخ الدولة المستضيفة له وعدم الاهتمام بمعرفة تاريخ بلده أو المظاهر الحضارية في دولته.
- ◆ إهمال الطالب لممارسة الأنشطة الحضارية الخاصة بدولته
- ◆ ما يعنيه الطالب من مشكلات اجتماعية ناتجة عن الهجرة وترك بلده
- ◆ افتقاد الطالب الإحساس بقيمة المنجزات الحضارية لدولته
- ◆ عدم اهتمام الطالب بمعرفة أخبار دولته والتعرف على ما وصلت إليه دولته من تقدم في بعض المجالات

### ➤ أسباب تتعلق بالمعلم:

- ◆ معظم معلمي المواد الاجتماعية الذين يقومون بالتدريس للأطفال اللاجئين غير متخصصين ويفتقدوا إلى المعرفة بأبعاد الهوية والانتماء اللازمة لتميتها لدى هؤلاء الأطفال والامام بمهارات تنمية تلك الأبعاد.
- ◆ عدم اهتمام المعلمين بتدريس المظاهر الحضارية لدولة التي ينتمي إليها الطالب اللاجئ والاكتفاء بتدريس المظاهر الحضارية للدولة المضيفة
- ◆ إهمال المعلمين في تشجيع الطلاب على تعريف الطالب بدولته ومظاهرها الحضارية والثقافية

- ◆ افتقاد المعلمين لمهارات تنمية ابعاد الهوية والانتماء لدى الأطفال اللاجئين نتيجة نقص المعرفة بتلك الابعاد وعدم الالمام بها وعدم الحصول على التدريب الكافي لتنمية تلك الابعاد لدى هؤلاء الأطفال.
- ◆ عدم إيجاده بعض المعلمين الى لغة الطفل اللاجئ او تدريس المنهج بلغة ليست هي اللغة الام للمعلم مما يؤثر على هوية الطفل اللاجئ
- أسباب تتعلق ببيئة التعلم:
- ◆ تدريس مناهج البلد المضيف
- ◆ عدم تناول مناهج البلد المضيف المظاهر الحضارية والمعلومات الكافية عن بلد الأطفال اللاجئين والتي تعوض الطفل اللاجئ.
- عوامل إدارية:
- ◆ افتقار صانعي السياسات التعليمية في بلدان اللجوء لتصور واضح حول الخلفية الثقافية للأطفال اللاجئين.
- ◆ المكتبات المدرسية وعدم اهتمام المدارس بتزويدها بكتب او وسائط خاصة بالنواحي الثقافية والحضارية عن البلدان التي بها حالات الطوارئ وبعض المدارس لا تحتوي على مكتبة نظراً لضعف التمويل المقدم لتلك المدارس
- أسباب نفسية واسرية:
- ◆ الظروف الاقتصادية التي تعاني منها الاسر في اللجوء مما يجعلها لا تهتم بالنواحي الثقافية لدولتهم.
- ◆ الاغتراب وما يترتب عليه من مشكلات نفسية
- ◆ التميز الذي يتعرض له الأطفال اللاجئين في المؤسسات التعليمية

#### ٥: الباطن دعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم:

تنوعت الاليات التي عرضتها الدراسات والبحوث السابقة وتم تحليلها لعلاج ضعف قيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم وقد تمثلت في : الاستراتيجيات التعليمية المقترحة والنماذج التفاعلية معتمده علي الأنشطة الإثرائية الصفية واللاصفية والاستراتيجيات التعليمية التي تعتمد بشكل أساسي علي تهيئة بيئة تعليمية تستوعب التنوع الثقافي واللغوي وتهدف إلي تنمية أبعاد الهوية والانتماء لدى التلاميذ اللاجئين ويمكن عرض تلك الاليات في عنصرين اساسين : الأنشطة الصفية واللاصفية ، الاستراتيجيات التعليمية علي النحو التالي :

الأنشطة الصفية واللاصفية لتنمية أبعاد الهوية الوطنية:



الاستراتيجيات التدريسية التي يمكن توظيفها لتنمية أبعاد الهوية الوطنية

٢



ثانياً : بناء الاختبارات لقياس مستوي وعي التلاميذ اللاجئين السوريين حول العالم بأبعاد الهوية الوطنية: في تلك المرحلة من الوثيقة تم بناء مجموعة من الاختبارات لتشمل مرحلة رياض الأطفال والصفوف من الأول الى الثالث ثم من الرابع الى السادس، وقد اتخذ بناء الاختبارات عدد من الخطوات يمكن عرضها على النحو التالي:

#### تحديد الهدف من الاختبارات:

قياس مستوي الوعي بأبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم.

#### تحديد الفئة المستهدفة للاختبارات:

" مرحلة رياض الأطفال " | الصف الأول: الثالث الابتدائي | الصف الرابع: السادس الابتدائي

#### مصادر اشتقاق الاختبارات:

تحليل الدراسات العربية والأجنبية التي اهتمت بقضية الهوية الوطنية وما توصلت اليها من نتائج. | المعايير الدولية والعالمية التي تضمنت أبعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم. | المناهج الدراسية السورية للمرحلة الابتدائية لرصد الموضوعات التي يمكن تضمينها في الابعاد المختلفة للهوية الوطنية.

#### تحديد أبعاد الاختبارات وصياغة مفرداته وتعديلها:

تم تحديد ابعاد الاختبارات طبقاً لأبعاد الهوية والانتماء التي تم استخلاصها من الدراسات والبحوث السابقة وعددها (10 أبعاد) وتم صياغة ثلاثة اختبارات تختلف مفرداتها طبقاً لاختلاف المرحلة العمرية التي يمر بها التلاميذ اللاجئين على النحو التالي.

أ: اختبار مرحلة رياض الأطفال لتنمية ابعاد الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم: تكون الاختبار من عدد (٩٠) مفردة، تم تحديد درجة لكل مفردة وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار (٩٠) درجة، وقد تنوعت أسئلة الاختبار ما بين أسئلة اختيار من متعدد، والتلوين، والالغاز، التوصيل، والتعرف على بطاقات الصور وذلك من اجل تنمية جميع جوانب الوعي بأبعاد الهوية والانتماء من حيث البعد المعرفي، والبعد الوجداني، والبعد المهاري.

سورة قريبتين

السؤال الثالث عشر: لون المربع الذي به اسم النبي الذي ذكر بلاد الشام

محمد

عيسى عليه السلام

موسى عليه السلام

السؤال السادس عشر: وضع اسم الفن الشعبي السوري الذي يوجد في الصورة التي أمامك

تعليمات الاختبار

عزيزي / عزيزتي: التلميذ / التلميذة

يهدف هذا الاختبار الى قياس مستوى الوعي بالهوية الوطنية والانتماء لبلدتك كحبيب لسوريه عندما بان الدرجة التي تحصلت عليها في هذا الاختبار ان تأثر سلباً او ايجاباً على درجتك المدرسية أو مواءمته الرسمية والمتصرف منه من ان تقوم بالاجابة على الأسئلة التالية كما من مهند وراس كل السؤال.

عزيزي التلميذ

- استخدم القلم
- لا تبدأ في الإجابة حتى يطلب منك ذلك
- قم بمتسجون بياناتك قبل البدء في الإجابة
- لا تقم مساق دون الإجابة
- أجب بما صادك لا مهندك

السؤال العشرون: أجب عن أسئلة معلمك شيئاً:

أ) العطلات الرسمية في سوريا

ب) شعور لحظة تعزية في سوريا

ج) من أهم فريشات لسورية

السؤال الثالث: رتب المدن التي يمر بها القطار من (الرقية حتى دما) \*

الرقية

الحمص

اللاذقية

دمشق

السؤال الرابع عشر: أمامك شهر الأطعمة السورية قم بتوصيل بين صورة كل طعام وأهمه

كبة سفرجلية

كباب بكرز

مالحي

كبة مقظية

ب: اختبار الهوية الوطنية لدي التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم " المرحلة الابتدائية من الصف الأول: الصف الثالث " : تكون الاختبار من عدد (٧٥) سؤالاً وقد شملت بعض الأسئلة أكثر من مفردة، تم تحديد درجة لكل مفردة وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة، وقد تنوعت أسئلة الاختبار ما بين أسئلة اختيار من متعدد، والالغاز، التوصيل، والتعرف على بطاقات الصور واكمال العبارات الناقصة، وذلك من أجل تنمية جميع جوانب الوعي بأبعاد الهوية والانتماء من حيث البعد المعرفي، والبعد الوجداني، والبعد المهاري.

السؤال السابع عشر: اختر الكلمة المناسبة ثم اكتبها أسفل كل صورة وأهم الاصل لكل منها

الجوز      القرفة السورى      اللوز      شجر الزيتون

186

السؤال الثامن: اكمل بكلمة من كلمات حديث النبي محمد (صل الله عليه وسلم) عن مكانة بلاد الشام (سورية) من الكلمات التالية:

تتقدم بلقلم ملائكة - اجنحتها

يا طيرى ..... يا طيرى ..... يا طيرى شام  
قالوا يا رسول الله ذلك قال:  
ذلك ..... ثم بسطوا ..... طي شام

فرأوه: زيه من  
أبنت الصحن: الجاهلي | المصدر: صحيح لترمذي  
المنفعة في الرخاء: ٣٩٩٤ خلاصة حكم المحدث: صحيح

السؤال التاسع: انظر إلى الصورة جيداً ثم قم بإكمال العبارات المطلوبة:

يحتفل وشك الحبيب سورية بعيد .....  
في كل عام والموافق يوم .....  
ويمن أمم .....  
179

تعليمات الاختبار

عزيزي / عزيزتي: التلميذ / التلميذة

يهدف هذا الاختبار الى قياس مستوى الوعي بالبعد الهوية والانتماء لوضعك الحبيب سورية عنما بان الدرجة التي تحصل عليها في هذا الاختبار لن تؤثر سلباً او ايجاباً على ترميزك المدرسية أو ماركك الدراسية، والمطلب منك هو ان تقوم بالاجابة على الأسئلة التالية كما هو محدد بكل سؤال.

عزيزي التلميذ

- لا تبدأ في الإجابة
- لا تستخدم القلم
- حتى يتسبب منك ذلك
- دعناك في الإجابة
- لا تتفهم سؤال دون
- تبدأ الجواب في الإجابة
- إجابة

171

السؤال الثامن عشر: اختر من الحروف ورتبها لتخرج معنى للصورة التي أمامك

ب س و ا س ب س ا ر ك ر ا

ب س و ا س ب س ا ر ك ر ا

السؤال التاسع عشر: ضع أمام كل عبارة مما يلي ما يناسبها (حق / واجب)

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| أن أتعلم في المدرسة.               |  |
| أن أساعد الآخرين في عبور الطريق.   |  |
| أن أتناول طعاماً صحياً معتدلاً.    |  |
| أن ألعب مع أصدقائي                 |  |
| أن أحافظ على نظافة البيئة من حولي. |  |

187

السؤال الخامس: ضع الكلمة في مكانها المناسب:

مر - قبة - نصف قبة - صلاحي - صحن - جامع - أبرج - برج

176

السؤال الخامس عشر: اكتب اسم مناسب للصورة والآخر التي تعبر عنها

السؤال السادس عشر: كون من الاحرف التي أمامك اسم المنتج بالصورة الموجودة أمامك ويوجد بسوريا

ب س و ا ر ك ر ا

177

ج: اختبار الهوية الوطنية لدي التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم " المرحلة الابتدائية من الصف الرابع: الصف السادس ": تكون الاختبار من عدد (٨٦) سؤالاً وقد شملت بعض الأسئلة أكثر من مفردة، تم تحديد درجة لكل مفردة وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار (١٠٠) درجة، وقد تنوعت أسئلة الاختبار ما بين أسئلة اختيار من متعدد، والالغاز، التوصيل، والتعرف على بطاقات الصور واكمل العبارات الناقصة، وذلك من اجل تنمية جميع جوانب الوعي بأبعاد الهوية والانتماء من حيث البعد المعرفي، والبعد الوجداني، والبعد المهاري.

(ب) ضع دائرة حول الرقم الذي يمثل الإجابة الصحيحة:

عدد المحافظات السورية هي: ( ١٢ - ٢٠ - ١٤ - ٢٧ )

السؤال الثالث:

(أ) سجل اسم الحدود حسب الاتجاهات الجهات الأصلية في الفراغ على الصورة.



(ب) أكمل الفراغ التالي بالإجابة الصحيحة:

- تبلغ مساحة دولة سوريا حوالي ..... كم<sup>٢</sup>

الاختبار

السؤال الأول: ضع دائرة حول القارة التي تمثل الإجابة الصحيحة:

أ- تنتمي دولتك الحبيبة سوريا الى قارة:



( أ - أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا )

تعليمات الاختبار

عزيزي / عزيزتي: التلميذ / التلميذة

يهدف هذا الاختبار الى قياس مستوى الوعي بالهوية والانتماء، لوتلك الحبيب سورية عندما بان الدرجة التي تحصل عليها في هذا الاختبار تنعكس سلباً أو إيجاباً على درجتك التعليمية أو مهنتك الدراسية، ونحظركم مع ان نتم بالاجابة عن الأسئلة التالية كما هو محدد برأس كل سؤال.

عزيزي التلميذ

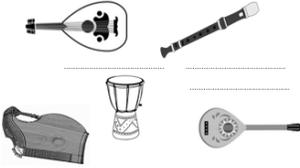
- لا تبدأ في الإجابة حتى يطلب منك ذلك
- استخدم القلم الرصاص في الإجابة
- لا تقم بسحب الأوراق قبل البدء في الإجابة
- أجب بمساعدة معلمك

السؤال السابع عشر: عدد الأعياد والاحتفالات الاجتماعية و الوطنية في سوريا.

.....

.....

السؤال الثامن عشر: من إنجازات عملة أوغاريت أنها أخرجت لنا أول نوتة موسيقية مما ساعد على تطور الموسيقى و تطور آلاتها ، اكتب اسم كل آلة من الآلات الموسيقية الموجودة في الصور:




.....

.....

.....

.....

السؤال السابع عشر: اختر الإجابة الصحيحة:

- الملكة زنوبيا كانت ملكة مدينة .....

كدمر زن بصرى - دمشق - حلب

السؤال الثامن: أجب عن الأسئلة التالية:

ما اسم المحافظة التي تنتمي لبيلا؟

ما العمل الذي تشتهر به محافظة حماة؟

السؤال التاسع: تعرض الصور التالية أهم الصناعات اليدوية التي تشتهر بها بلدك الحبيب سوريا . اكتب اسم هذه الصناعات:



تم تطبيق اختبارات الهوية الوطنية على عينة من التلاميذ السوريين اللاجئين بلغ عددهم (٣٠ طفل) وذلك من أجل حساب معامل ثبات الاختبار باستخدام طريقتي جتمان والتجزئة النصفية (باستخدام معادلة سييرمان وبراون) وأثبتت النتائج قوة ثبات الاختبار التي تراوحت بين (٠.٧ : ٠.٩)، فضلا عن حساب صدق الاختبارات من خلال الصدق الظاهري، الصدق المنطقي، والصدق الذاتي، هذا وقد تم تعديل الاختبار في ضوء نتائج الدراسة الاستطلاعية للاختبار وملاحظات المعلمين.

| التجزئة النصفية |        | معامل الارتباط<br>بين النصفين | اختبار  |
|-----------------|--------|-------------------------------|---------|
| (سييرمان-براون) | جيتمان | ٠.٥                           | الهوية  |
| ٠.٧٦            | ٠.٧٦   |                               | الوطنية |

| التجزئة النصفية |        | معامل الارتباط<br>بين النصفين | اختبار  |
|-----------------|--------|-------------------------------|---------|
| (سييرمان-براون) | جيتمان | ٠.٥                           | الهوية  |
| ٠.٧٠            | ٠.٧٠   |                               | الوطنية |

| التجزئة النصفية |        | معامل الارتباط<br>بين النصفين | اختبار  |
|-----------------|--------|-------------------------------|---------|
| (سييرمان-براون) | جيتمان | ٠.٥                           | الهوية  |
| ٠.٩٠            | ٠.٩٠   |                               | الوطنية |

التجربة الاستطلاعية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم:

## تطبيق الاختبارات على التلاميذ السوريين اللاجئين "الداخل السوري - لبنان":

هذا وقد تم تطبيق الاختبار على عينة من التلاميذ اللاجئين السوريين بلغت (٣٠٠) تلميذ (الداخل السوري - لبنان) وقد أظهرت النتائج الضعف الكبير في قيم الهوية الوطنية وعدم معرفتهم بالجوانب الحضارية والثقافية والاقتصادية السورية رغم تواجد بعضهم في الداخل السوري وتواجد بعضهم في مناطق عربية.

### نتائج اختبارات الهوية الوطنية

#### نتائج اختبار الهوية الوطنية المرحلة (٣-١):

تم حساب المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكل مجال من مجالات اختبار الهوية الوطنية و كذلك الدرجة الكلية على العينة التي بلغت (١٠٠) تلميذ، وتم و تم حساب نسبة عدد التلاميذ الحاصلين على درجة (أقل من ٥٠%، درجتهم مصورقبين ٥٠% وأقل من ٧٥%، و الحاصلين على درجة أعلى من ٧٥%) على كل مجال و الدرجة الكلية، ويوضع الجدول التالي ما تم التوصل إليه من نتائج في هذا الصدد.

| البعد          | عدد العينة الكلي | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الحاصلون على نسبة أقل من ٥٠% |     | الحاصلون على نسبة محورة بين (٥٠% - ٧٥%) |    | الحاصلون على نسبة أعلى من ٧٥% |    |
|----------------|------------------|-----------------|-------------------|------------------------------|-----|---|----|-------------------------------|----|
|                |                  |                 |                   | ك                            | %   | ك                                       | %  | ك                             | %  |
| الجغرافي       | ١٠٠              | ٠.٠١            | ٠.١               | ٩٩                           | ٩٩  | ١                                       | ١  | ٠                             | ٠  |
| التاريخي       | ١٠٠              | ٠.٩١            | ٠.٩               | ٩٤                           | ٩٤  | ٦                                       | ٦  | ٠                             | ٠  |
| الديني         | ١٠٠              | ٠.٣٨            | ٠.٤٩              | ٦٢                           | ٦٢  | ٠                                       | ٠  | ٣٨                            | ٣٨ |
| الثقافي الأدبي | ١٠٠              | ٠.٠٢            | ٠.١٤              | ١٠٠                          | ١٠٠ | ٠                                       | ٠  | ٠                             | ٠  |
| الاجتماعي      | ١٠٠              | ٠.١٦            | ٠.٦٣              | ٩٦                           | ٩٦  | ٣                                       | ٣  | ١                             | ١  |
| الاقتصادي      | ١٠٠              | ٠.٦٨            | ٠.٨٩              | ٨٢                           | ٨٢  | ١٨                                      | ١٨ | ٠                             | ٠  |
| القانوني       | ١٠٠              | ٠.١٧            | ٠.٤٣              | ٨٥                           | ٨٥  | ١٣                                      | ١٣ | ٢                             | ٢  |
| البيئي         | ١٠٠              | ٠.٥٤            | ٠.٧٢              | ٩١                           | ٩١  | ٩                                       | ٩  | ٠                             | ٠  |
| الرقمي         | ١٠٠              | ٠.٠١            | ٠.١               | ٩٩                           | ٩٩  | ٠                                       | ٠  | ١                             | ١  |
| النوعي         | ١٠٠              | ٠.٠١            | ٠.١               | ٩٩                           | ٩٩  | ٠                                       | ٠  | ١                             | ١  |
| الدرجة الكلية  | ١٠٠              | ٢.٩             | ٢.٤               | ١٠٠                          | ١٠٠ | ٠                                       | ٠  | ٠                             | ٠  |

## نتائج اختبارات الهوية الوطنية

يتضح من الجدول السابق أن:

- ◆ المتوسط الحسابي **للبعد الجغرافي** بلغ ٠.١٠ وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من ٥٠% (٩٩) تلميذ بنسبة ٩٩% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين ٥٠% - ٧٥% (١) تلميذ بنسبة ١% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من ٧٥% (٠) تلميذ بنسبة ٠% .
- ◆ المتوسط الحسابي **للبعد التاريخي** بلغ ٠.٩١ وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من ٥٠% (٩٤) تلميذ بنسبة ٩٤% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين ٥٠% - ٧٥% (٦) تلميذ بنسبة ٦% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من ٧٥% (٠) تلميذ بنسبة ٠% .
- ◆ المتوسط الحسابي **للبعد الديني** بلغ ٠.٣٨ وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من ٥٠% (٦٢) تلميذ بنسبة ٦٢% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين ٥٠% - ٧٥% (٠) تلميذ بنسبة ٠% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من ٧٥% (٣٨) تلميذ بنسبة ٣٨% .
- ◆ المتوسط الحسابي **للبعد الثقافي الأدبي** بلغ ٠.٠٢ وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من ٥٠% (١٠٠) تلميذ بنسبة ١٠٠% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين ٥٠% - ٧٥% (٠) تلميذ بنسبة ٠% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من ٧٥% (٠) تلميذ بنسبة ٠% .
- ◆ المتوسط الحسابي **للبعد الاجتماعي** بلغ ٠.١٦ وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من ٥٠% (٩٦) تلميذ بنسبة ٩٦% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين ٥٠% - ٧٥% (٣) تلميذ بنسبة ٣% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من ٧٥% (١) تلميذ بنسبة ١% .
- ◆ المتوسط الحسابي **للبعد الاقتصادي** بلغ ٠.٦٨ وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من ٥٠% (٨٢) تلميذ بنسبة ٨٢% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين ٥٠% - ٧٥% (١٨) تلميذ بنسبة ١٨% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من ٧٥% (٠) تلميذ بنسبة ٠% .
- ◆ المتوسط الحسابي **للبعد القانوني** بلغ ٠.١٧ وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من ٥٠% (٨٥) تلميذ بنسبة ٨٥% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين ٥٠% - ٧٥% (١٣) تلميذ بنسبة ١٣% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من ٧٥% (٢) تلميذ بنسبة ٢% .
- ◆ المتوسط الحسابي **للبعد البيئي** بلغ ٠.٥٤ وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من ٥٠% (٩١) تلميذ بنسبة ٩١% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين ٥٠% - ٧٥% (٩) تلميذ بنسبة ٩% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من ٧٥% (٠) تلميذ بنسبة ٠% .
- ◆ المتوسط الحسابي **للبعد الرقمي** بلغ ٠.١٠ وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من ٥٠% (٩٩) تلميذ بنسبة ٩٩% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة محصورة بين ٥٠% - ٧٥% (٠) تلميذ بنسبة ٠% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من ٧٥% (١) تلميذ بنسبة ١% .

## نتائج اختبارات الهوية الوطنية

## نتائج اختبارات الهوية الوطنية

### نتائج اختبار الهوية الوطنية المرحلة (٤-٦)

تم حساب المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكل مجال من مجالات اختبار الهوية الوطنية و كذلك الدرجة الكلية على العينة التي بلغت (١٠٠) تلميذ. وتم حساب نسبة عدد التلاميذ الحاصلين على درجة ( أقل من ٥٠% ، درجتهم محصورة بين ٥٠% وأقل من ٧٥% ، و الحاصلين على درجة أعلى من ٧٥%) على كل مجال و الدرجة الكلية، و يوضع الجدول التالي ما تم التوصل إليه من نتائج في هذا الصدد:

| المجال ( البعد) | عدد العينة الكلي | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الحاصلون على نسبة أقل من ٥٠% | الحاصلون على نسبة ٥٠% - ٧٥% | الحاصلون على نسبة أعلى من ٧٥% |
|-----------------|------------------|-----------------|-------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
|                 | ك                | ك               | ك                 | ك                            | ك                           | ك                             |
| الجغرافي        | ١٠٠              | ١.٦٧            | ٠.٧٣              | ٣٨                           | ٥٢                          | ١٠                            |
| التاريخي        | ١٠٠              | ٠.٨٤            | ٠.٨٨              | ٧٨                           | ١٧                          | ٥                             |
| النوعي          | ١٠٠              | ٠.٣٣            | ٠.٤٧              | ٦٧                           | ٠                           | ٣٣                            |
| الاقتصادي       | ١٠٠              | ٢.١٤            | ١.٢٧              | ٦٢                           | ٢٥                          | ١٣                            |
| القانوني        | ١٠٠              | ٠.١٨            | ٠.٤١              | ٨٣                           | ١٦                          | ١                             |
| الثقافي الأدبي  | ١٠٠              | ١.٢٠            | ٠.٨٣              | ٦٢                           | ٣٤                          | ٤                             |
| الاجتماعي       | ١٠٠              | ٠.٦٢            | ٠.٤٩              | ٣٨                           | ٠                           | ٦٢                            |
| الرقمي          | ١٠٠              | ٠.٦٣            | ٠.٤٩              | ٣٧                           | ٠                           | ٦٣                            |
| الديني          | ١٠٠              | ٠.٧٩            | ٠.٦٧              | ٩٠                           | ٨                           | ٢                             |
| الدرجة الكلية   | ١٠٠              | ٨.٤٠            | ٣.٢١              | ٧٥                           | ٢٣                          | ٢                             |

## نتائج اختبارات الهوية الوطنية

يتضح من الجدول السابق أن:

- ♦ المتوسط الحسابي لل**الوحدة الجغرافية** بلغ 1.67 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (38) تلميذ بنسبة 38% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة معصورة بين 50% - 75% (52) تلميذ بنسبة 52% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (10) تلميذ بنسبة 10%.
- ♦ المتوسط الحسابي لل**الوحدة التاريخية** بلغ 0.84 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (78) تلميذ بنسبة 78% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة معصورة بين 50% - 75% (17) تلميذ بنسبة 17% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (5) تلميذ بنسبة 5%.
- ♦ المتوسط الحسابي لل**الوحدة النوعية** بلغ 0.33 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (67) تلميذ بنسبة 67% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة معصورة بين 50% - 75% (0) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (33) تلميذ بنسبة 33%.
- ♦ المتوسط الحسابي لل**الوحدة الاقتصادية** بلغ 2.14 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (62) تلميذ بنسبة 62% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة معصورة بين 50% - 75% (25) تلميذ بنسبة 25% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (13) تلميذ بنسبة 13%.
- ♦ المتوسط الحسابي لل**الوحدة القانونية** بلغ 0.18 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (83) تلميذ بنسبة 83% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة معصورة بين 50% - 75% (16) تلميذ بنسبة 16% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (1) تلميذ بنسبة 1%.
- ♦ المتوسط الحسابي لل**الوحدة الثقافية الأدبية** بلغ 1.20 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (62) تلميذ بنسبة 62% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة معصورة بين 50% - 75% (34) تلميذ بنسبة 34% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (4) تلميذ بنسبة 4%.
- ♦ المتوسط الحسابي لل**الوحدة الاجتماعية** بلغ 0.62 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (38) تلميذ بنسبة 38% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة معصورة بين 50% - 75% (0) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (62) تلميذ بنسبة 62%.
- ♦ المتوسط الحسابي لل**الوحدة الرقمية** بلغ 0.63 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (37) تلميذ بنسبة 37% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة معصورة بين 50% - 75% (0) تلميذ بنسبة 0% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (63) تلميذ بنسبة 63%.
- ♦ المتوسط الحسابي لل**الوحدة الدينية** بلغ 0.79 وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أقل من 50% (90) تلميذ بنسبة 90% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة معصورة بين 50% - 75% (8) تلميذ بنسبة 8% ، وبلغ عدد التلاميذ الحاصلين على درجة أعلى من 75% (2) تلميذ بنسبة 2%.



**ثالثاً: الخطوات المنهجية لبناء مصفوفة المدي والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية للتلاميذ اللاجئين حول العالم:** تم اتباع مجموعة من الخطوات المنهجية لبناء مصفوفة المدي والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ السوريين اللاجئين حول العالم من مرحلة رياض الأطفال حتى الصف السادس الابتدائي ويمكن عرض تلك الخطوات من خلال مراحل متتالية يمكن عرضها على النحو التالي:

### المرحلة الاولى :

تحديد الابعاد الرئيسية للهوية الوطنية اللازم تنميتها للتلاميذ اللاجئين حول العالم

### المرحلة الثانية

بناء مصفوفة المدي والتتابع لدعم قيم الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين السوريين في كل من الداخل السوري - الاردن - لبنان

### المرحلة الثالثة

تحديد المعايير الرئيسية لبناء وثيقة الهوية الوطنية لدى التلاميذ اللاجئين حول العالم

ويمكن عرض تلك المراحل بشيء من التفصيل على النحو التالي:

❖ **المرحلة الاولى:** تحديد الابعاد الرئيسية للهوية الوطنية اللازم تنميتها للتلاميذ اللاجئين حول العالم: وقد تم تحديد ابعاد الهوية الوطنية التي بني عليها الوثيقة من خلال الابعاد التي تم استخلاصها من المسح الشامل من الدراسات والبحوث السابقة التي اهتمت بدعم قيم الهوية الوطنية، ويجب الإشارة إلي تكامل تلك الابعاد فلا يمكن الفصل بينها لتكوين وبناء ودعم قيم الهوية الوطنية لدي التلاميذ اللاجئين في مختلف دول العالم والفصل هنا من أجل الدراسة فقط، وقد تم تحديد (١٠) أبعاد رئيسية وابرز ما اهتمت به تلك الابعاد لدعم قيم الهوية الوطنية في نفوس التلاميذ والتي يمكن عرضها علي النحو التالي:

" قائمة أبعاد الهوية الوطنية لدي التلاميذ اللاجئين حول العالم "

**البعد التاريخي:** ويهتم بالمعالم الحضارية والتاريخية العريقة للدولة

**البعد الثقافي الادبي:** ويهتم بالمعالم الثقافية و الهوية اللغوية للدولة

**البعد الاجتماعي:** ويهتم بالحياة الاجتماعية والعادات والتقاليد للدولة

**البعد الديني:** ويهتم بالمكانة الدينية ومظاهر الحياة الدينية للدولة

**البعد الجغرافي:** ويهتم بابرز الملامح والمعالم الجغرافية للدولة

**البعد الجمالي البيئي:** ويهتم بالمظاهر الجمالية الطبيعية للدولة

**البعد الاقتصادي:** ويهتم بالحياة الاقتصادية وانشطة السكان للدولة

**البعد النوعي "النسوي":** ويهتم بدور المرأة في النهوض بالدولة

**البعد القانوني:** ويهتم بحقوق الطفل اللاجئ في القوانين والمواثيق الدولية

**البعد الرقمي:** ويهتم بالاخلاقيات الرقمية والتواصل الرقمي ببناء الدولة

❖ **المرحلة الثانية:** إعداد قائمة بالمعايير الرئيسية لدعم قيم الهوية والانتماء لدى اللاجئين السوريين حول العالم وتكونت من (الأبعاد-المعايير الرئيسية - مؤشرات الأداء - الاستراتيجيات التعليمية - نماذج من الأنشطة التعليمية - مصادر التعلم-أساليب التقويم طبقا لكل مرحلة تعليمية على حدة: مرحلة رياض الأطفال - المرحلة الأولى من التعليم الابتدائي (من الصف الأول: الي الثالث) ، المرحلة الثانية من التعليم الابتدائي: (من الصف الرابع: الصف السادس ) تم تناول كل بعد تفصيلا بالمراحل التعليمية من حيث المعايير والمؤشرات التفصيلية لتكون وثيقة تصلح لدعم قيم الهوية الوطنية لدى اللاجئين السوريين حول العالم لربطهم بأوطانهم الاصلية تم تضمينها العناصر التالية:

- أبعاد الهوية الوطنية
- المعايير الرئيسية
- مؤشرات الاداء
- الاستراتيجيات التعليمية
- نماذج من الأنشطة التعليمية
- مصادر التعلم
- اساليب التقويم

|                        |                   |               |                         |                            |              |                |
|------------------------|-------------------|---------------|-------------------------|----------------------------|--------------|----------------|
| أبعاد الهوية والانتماء | المعايير الرئيسية | مؤشرات الاداء | الاستراتيجيات التعليمية | نماذج من الأنشطة التعليمية | مصادر التعلم | أساليب التقويم |
|------------------------|-------------------|---------------|-------------------------|----------------------------|--------------|----------------|

# مصفوفة معايير مرحلة رياض الاطفال لدعم قيم الهوية الوطنية لدى الاطفال السوريين اللاجئين حول العالم " لبنان-الأردن-الداخل السوري " نموذجاً.

| أبعاد الهوية الوطنية | المعايير الرئيسية | مؤشرات الأداء            | الاستراتيجيات التعليمية                                | نماذج من الأنشطة التعليمية   | مصادر التعلم      | استراتيجيات التقويم                      |
|----------------------|-------------------|--------------------------|--|--|-------------------|--|
| البعث                | ٥<br>❤️           | ♦ يتعرف نماذج من حب وطنه | استراتيجية الذكاءات المتعددة: الذكاء الموسيقي: من خلال | ▪ نشاط مقطوعات موسيقية في حب وطنه سوية: ويتم اختيار مجموعة من الأطفال لعمل | ○ مقطوعات موسيقية | • استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء: |

|   |  |  |   |  |                                       |
|---|--|--|---|--|---------------------------------------|
| <p>والتي يمكن قياس أداء الطفل من خلال: عمل اليوم صور يضم المناسبات والاعياد الوطنية لوطنه الحبيب سورية-ينشد الطفل نشيدا يعبر به عن حبه لوطنه سورية- يلون علم سورية.....</p> | <p>للأطفال عن وطنه الحبيب سورية.<br/>○ علم الوطن الحبيب سورية.<br/>○ صور تعبر عن بعض الأعياد الوطنية السورية ولصقه ولوحات ملونه.</p> | <p>إذاعة داخل الفصل الدراسي عن حب الوطن يردد فيها التلاميذ أناشيد حب وطنه سوريه.<br/>■ <b>نشاط " علم سورية":</b> ويتم عرض علمين للطفل: علم سورية وعلم الدولة المستضيفة وعلي الطفل الاختيار بينهم.<br/>■ <b>يرسم الطفل علم سورية ويلونه.</b><br/>■ <b>تطلب المعلمة من الطفل صناعة العلم مع والديه من خلال قطة قماش بيضاء ويلونها ويثبتها على عصا.</b><br/>■ <b>مجلة حائطية بعنوان " أعياد وطني الحبيب سورية":</b> يقوم الأطفال بمساعدة الوالدين بجمع صور عن الأعياد الوطنية وتقوم المعلمة بعرض معلومة عن كل عيد لتعريفهم به وتعليق المجلة على حائط الفصل الدراسي.</p> | <p>اختيار أغاني سورية تعبر عن حب الوطن يقوم بترديدها بمساعدة معلمته -وعرض بعض الصور على السبورة توضح مظاهر عيد الجلاء (نكاء مكاني بصري).<br/>■ <b>استراتيجية العصف الذهني:</b> لعرض الأعياد والمناسبات الدينية.</p> | <p>سورية.<br/>◆ يميز علم وطنه الحبيب سورية.<br/>◆ يعبر عن احترامه لعلم وطنه الحبيب سورية.<br/>◆ يتعرف الأعياد والمناسبات الوطنية بوطنه الحبيب سورية.</p> |                                       |
| <p>● <b>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء:</b> من خلال تلوين الأماكن الاثرية في سورية مثل الجامع الاموي</p>   | <p>شبكة الانترنت الجوجل ماب شاشة عرض دمي صور عن المقتنيات الاثرية</p>  | <p>■ <b>نشاط البطاقات السورية المصورة:</b> يعرض علي الطفل مجموعة من الاماكن الاثرية الجامع الاموي-أبواب دمشق وبعض اثار الدولة المستضيفة وعليه التميز بين اثار سورية والدولة المستضيفة.<br/>■ <b>نشاط مسرح العرائس السورية:</b> تقوم المعلمة</p>  | <p>- <b>استراتيجية الجولات الافتراضية:</b> تقوم المعلمة بجولة افتراضية بأشهر الأماكن الاثرية في سورية من خلال شاشة عرض امام الأطفال؟ وعلي الطفل</p>   | <p>◆ يتعرف أشهر الأماكن الاثرية بوطنه الحبيب سورية.<br/>◆ يتعرف قصة</p>  | <p>البعد التاريخي<br/>تحديد ملامح</p> |

أثر معين في  
وطنه الحبيب  
سورية

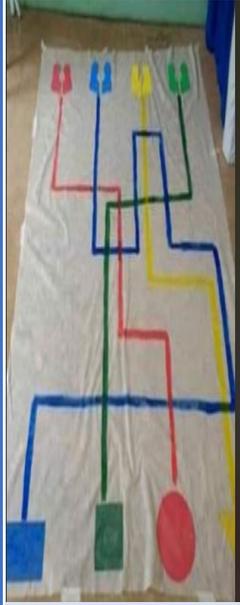
التعبير عن مشاعرة تجاه  
تلك المناطق " ما رأيك؟ ما  
شعورك تجاه ...؟

- **استراتيجية لعب الأدوار:** من  
خلال قيام الأطفال بتمثيل  
شخصيات لقصة الأثر  
التاريخي في وطنه الحبيب  
سورية.

باستخدام دميّتين أحدهما شام والأخرى محمّد  
ويحدث حوار بينهم عن أشهر الأماكن الاثرية  
في سورية ثم يحدث حوار بين الدمي والأطفال  
حول تلك الأماكن مع التعزيز.

■ **نشاط المتاهة الاثرية السورية** تقوم المعلمة  
برسم متاهة علي الارض وعلي الطفل السير  
على المتاهة حتى يصل الي صورة الاثار  
السورية (الجامع الاموي-قلعة حلب - قلعة  
دمشق) ويذكر اسم الاثر.

الوان لرسم المتاهة



● **استراتيجية الملاحظة:**  
ويمكن توظيف نوعي  
**الملاحظة التلقائية**  
**والمنظمة** من قبل  
المعلم اثناء ممارسة  
الأطفال للأنشطة من  
خلال بعض الصور  
المبسطة من المشاهدة  
والمراقبة أثناء  
استكمال المهام  
المطلوبة منه.

♦ يروي قصة تاريخيه لأحد الرموز الوطنية بوطنه الحبيب سورية في العصر الحديث.

- **استراتيجية القصة:** من خلال عرض قصص تاريخية عن أحد الرموز الوطنية مثل قصة عيد الاستقلال السوري.
- **استراتيجية مسرحية المناهج:** عمل مسرحية لأحد الرموز الوطنية يمثلها الأطفال بمساعدة المعلمة مع التعزيز الإيجابي.

♦ يتعرف اللغة الرسمية بوطنه الحبيب سورية.  
♦ يعبر عن اعتزازه بلغته العربية لأنها لغة القران

- **استراتيجية المدخل القصصي:** لشرح قيمة وأهمية اللغة الرسمية في القران الكريم بوصفها لغة القران ولغة أهل الجنة.
- **استراتيجية المدخل الموسيقي:** من خلال انشاد بعض أناشيد حب اللغة العربية مثل: لغتي لغتي العربية.. لغة وطني

- **نشاط مطويات الرموز السورية:** يتم عمل مطويات من خلال جمع صور لبعض الرموز الوطنية السورية ولصقها في مطويات وتعرف على عمل لكل شخصية وتوزيعها على أطفال الدول المستضيفة
- **شجرة عظام سورية:** تحضر المعلمة لوحة مرسوم عليها شجرة ويحضر التلاميذ صور دائرية للرموز الوطنية وتعلقها على الشجرة وتكتب لافتة عليها "شجرة سورية تثمر عظام".

- **نشاط ذاكرة الدولفين:** تعرض المعلمة ١٠ كلمات تنطق باللغة الرسمية للدولة وعلي الطفل إعادة نطقهم مرة ثانية دون نسيان أي كلمه، وتطلق عليه المعلمة أسم "الدولفين" لقوة ذاكرته مع التعزيز الإيجابي.
- **نشاط المترجم السوري الصغير:** وهي عبارة عن تاج يحصل عليه الطفل الذي يستطيع التحدث لمدة ٥ دقائق باللهجة السورية مع

أوراق ملونه فوم جليدر مقص واللوان صور للرموز الوطنية شبكة الانترنت.

- بطاقات لبعض الحروف الهجائية.
- بطاقات لبعض المفردات اللغوية
- ألّه موسيقي للعرض عليها.

- **استراتيجية التواصل:** من خلال توظيف **الأسئلة والاجوبة** حول الأنشطة التي تم ممارستها كأن يطلب المعلم من الطفل سرد قصة عن أحد الرموز الوطنية في سورية- سرد احداث عيد الجلاء بسورية والمناقشة حول الاحداث.

- الاداء
- |   |   |
|---|---|
| ع | ب |
|---|---|
- **استراتيجية التقويم المعتمد علي الاداء:** من خلال توظيف أداة **سلم شطب** في الاعتزاز بهويته اللغوية.



|  |  |  |   |   |                               |  |
|--|--|--|---|---|-------------------------------|--|
| <p>يعرف لغته الرسمية<br/>يذكر بعض مفردات<br/>اللهجة سورية<br/>.....</p>  |  |  | <p>التعزيز الإيجابي.<br/>■ <b>نشاط ترتيب الحروف</b> لتكوين بعض المفردات اللغوية باللغة العربية.<br/>■ <b>نشاط الانفوجرافيك</b> : عرض فيديو الانفوجرافيك لطفلين "شخصيات كارتونية " يتحدثان لغة عربية صحيحة لمدة دقيقتين وعلي الأطفال إعادة العرض التمثيلي فيما بينهم .</p>                       | <p>الرسمية...كم حازت في الدنيا جمالا...دون لغات البشرية...فيها نزل القرآن.. بالآيات والاحكام...وفيها تنطق اقوام من كل بلاد الإسلام.</p> | <p>الكريم والسنة النبوية.</p> |  |
| <p>● <b>استراتيجية الورقة والقلم: من خلال الاختبارات الموضوعية: كأسئلة المزوجة-صل بين اسم المتحف السوري وصورته او اسم المسرح وصورته على سبيل المثال.</b></p> | <p>○ صور لبعض المراكز الثقافية السورية من خلال شبكات الانترنت.<br/>○ متاهة من وق الكارتون ألوان والقص واللصق<br/>○ الغاز تعريفية بالمراكز الثقافية</p> | <p>○ <b>نشاط صياد الأسماك السورية:</b> يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بقص مجموعة من الأسماك ولصق عليها صورة لمسرح أو مكتبة أو متحف تجمع بين الدول المستضيفة ووطنه الحبيب سورية وعلي الطفل التمييز بينهم واختيار الصور السورية.<br/>■ <b>نشاط متاهة سورية الثقافية:</b> عبارة عن متاهة يوضع فيها صورة مسرح ومتحف سوري وعلي الطفل ان يصل الي المتحف او المسرح من نقطة البداية.</p> | <p>■ <b>استراتيجية الاكتشاف:</b> من خلال عرض صور لمسرح أو مكتبه أو متحف...وعرض سؤال في كل صورة...ما هذا؟<br/>- <b>استراتيجية الالغاز التعليمية:</b> يتم عرض صورة للمسرح على سبيل المثال "مكان يتم عرض مسرحيات او عروض فنية؟ وعلي الطفل اكتشاف الصورة وتسميتها أو عن طريق البازل الالكتروني.</p> | <p>◆ يتعرف بعض المراكز الثقافية المختلفة: مسرح قديم- مسرح حديث- المتاحف- بوطنه الحبيب سورية.</p>  |                               |  |



◆ يتعرف الزي الشعبي في بعض محافظات سورية

◆ يميز بين الملابس السورية وملابس الدولة المستضيفة.

◆ يحدد أشهر الأكلات السورية.

◆ يتعرف اهم الرياضات بوطنه الحبيب سورية.

استراتيجية التمثيل المسرحي: من خلال عمل مسرحية قصيرة للأطفال وارتدائهم الأزياء الشعبية للفتيات والفتيان

- استراتيجية العصف الذهني: من خلال عرض السؤال: ما أهم المأكولات الشعبية أو الرياضات في سورية؟ ...

■ نشاط المطعم السوري: يقوم كل طفل بمساعدة والديه أو معلمته (قدر استطاعته) بعمل اكلة شعبية سورية ثم يشرح كل طفل كيف اعد الاكلة ويتبادلون الطعام ويتناولوه مع اخذ صور تذكارية.

■ نشاط الاتليه السوري: تطلب المعلمة من الأطفال مساعدتها في عمل اتليه لصور الملابس الشعبية السورية من خلال ان يحضر كل طفل بمساعدة والديه صور الأزياء الشعبية لمحافظته أو تجهيز المعلمة لتلك الصور مسبقاً، وتجميع الصور في أحد أركان الفصل ووضعها على منضدة تحت عنوان " الاتليه السوري "

■ نشاط عرض أزياء " رحلة زمنية في عالم الموضة السورية": وتحصل المعلمة على أزياء من التراث الشعبي للأولاد والبنات ويختار مجموعة من الأطفال ترتدي الأزياء ويجلس الجمهور "باقي الأطفال" في صفين ويتقدم الأطفال بعرض الأزياء التراثية السورية وتطورها ويتقلد بعض الأطفال دور الصحفيين

- بطاقات صور الأزياء الشعبية
- بطاقات صور المأكولات الشعبية.
- شبكات الانترنت
- المأكولات البسيطة.
- الملابس الشعبية.
- بطاقات كارتون
- قص ولزق
- أوراق -ألوان

● استراتيجية الملاحظة: ويمكن توظيف نوعي الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم اثناء ممارسة الأطفال للأنشطة من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.

استراتيجية التقويم المعتمد علي الاداء: من خلال توظيف أداة سلم التقدير في تعرف التراث الشعبي بوطنه الحبيب سورية:

| الاسم | الرقم | الدرجة | التعليق                      |
|-------|-------|--------|------------------------------|
|       |       |        | يتعرف على أكلات وطنه الشعبية |
|       |       |        | يميز بين                     |



- ◆ يتعرف بعض العادات والتقاليد الاسرية بوطنه الحبيب سورية
- ◆ يتعرف بعض المظاهر لأشهر الأعياد الاجتماعية بوطنه الحبيب سورية.

- استراتيجيه فكر-زواج - شارك: من خلال تزويد الأطفال معلومات عن أهم العادات والتقاليد والعلاقات الاسرية السورية ثم يطلب منهم التميز بينها وبين عادات وتقاليد البلد المستضيف.
- استراتيجيه لعب الأدوار: أن يتقلد الطفل دور رئيس عمل والأطفال موظفين لديه ويعطيهم أيام الاجازات الرسمية مع إعطاء مسببات الاجازات" الأعياد الاجتماعية"

والمصورين.

- نشاط اليوم الرياضي السوري: تعرض المعلمة علي الطفل بعض الرياضات ويختاروا منها واحدة ويتم ممارستها في فناء المدرسة.

- نشاط المائدة السورية: من خلال تمثيل مسرحية لعشاء جماعي يجمع جميع أفراد الاسرة السورية بسبب مناسبة اجتماعية واكتشاف العادات والتقاليد والعلاقات الاسرية والتعرف على مظاهر الأعياد الاجتماعية من خلال الحوار بين أفراد العائلة السورية.
- نشاط: الروبوت السوري: تقوم المعلمة بتمثيل دور الروبوت السوري وتعطي الأطفال كروت بها أسماء الأعياد الاجتماعية في سورية والدولة المستضيفة ويسأل الروبوت عن كل عيد وتاريخه لو كانت الإجابة صحيحة يضيء اللون الأخضر ولو خاطئة يضيء اللون الأحمر ويقوم الروبوت بتقديم المكافأة وتبادل الأدوار بين المعلمة والأطفال.
- عرض فيلم وثائقي عن العادات والتقاليد ومظاهر الاحتفال بالأعياد الاجتماعية السورية.
- نص حوار بين افراد الاسرة السورية حول العادات والتقاليد.
- أوراق-ألوان - قص ولصق.
- كروت بالأعياد

اكلات وطنه الشعبية والدولة المستضيفة

يحدد اهم الرياضات الممارسة بوطنه

**استراتيجية التقييم**  
**المعتمد على الأداء:**  
من خلال توظيف أداة **سلم التقدير** في تحديد ملامح الحية الاجتماعية لوطنه :

| الأداء                        | نعم | لا |
|-------------------------------|-----|----|
| أيام العطلات السورية.         |     |    |
| الأعياد الاجتماعية.           |     |    |
| عادات وتقاليد الاسرة السورية. |     |    |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>• <b>استراتيجية</b><br/><b>التواصل:</b> من خلال<br/><b>توظيف الأسئلة</b><br/><b>والاجوبة</b> حول<br/>الأنشطة التي تم<br/>ممارستها كأن يطلب<br/>المعلم من الطفل:<br/>يعدد نماذج للفاكهة<br/>والخضروات السورية-<br/>يضع لنفسه نظام<br/>غذائي سليم يعطي<br/>امثلة لبعض العادات<br/>الصحية اليومية.</p> | <p>الاجتماعية.<br/>اطباق بلاستيكية<br/>نماذج لصور او<br/>مجسمات فاكهه<br/>وخضروات<br/>ومأكولات سورية.<br/>عرض لبعض<br/>التمارين الرياضية<br/>أوراق للرسم واللوان</p> | <p>■ <b>نشاط الطبق الصحي:</b> يتم احضار طبق كبير<br/>من البلاستيك وتحضر<br/>المعلمة بعض الخضروات<br/>والفاكهة السورية واشكال<br/>اطعمة غير صحية ويختار الطفل الأطعمة<br/>الصحية ويضعها في الطبق مع التأكيد على<br/>عادات صحية عند تناول الطعام كغسل اليدين<br/>مثلا.<br/>■ <b>نشاط أرسم معي:</b> يرسم الطفل بعض<br/>الخضروات والفاكهة ويلونها.</p> | <p>- <b>استراتيجية لعب الأدوار:</b> من<br/>خلال ان يقوم الطفل بلعب<br/>دور صاحب مطعم<br/>للمأكولات الصحية ويرفض<br/>أي طعام غير صحي<br/>للزبائن، ويدخل الأطفال<br/>المطعم ويطلبون طعام<br/>سوري صحي ويعددون<br/>فوائده.<br/>- <b>استراتيجية البطاقات</b><br/><b>الملونة:</b> على فوائد الفواكه<br/>والخضروات السورية.</p> | <p>♦ يتعرف أهم<br/>الأطعمة<br/>والمأكولات<br/>الصحية<br/>بوطنه الحبيب<br/>سورية.</p> |  |
| <p>• <b>استراتيجية الملاحظة:</b><br/>ويمكن توظيف نوعي<br/><b>الملاحظة التلقائية</b></p>  | <p>○ فيلم وثائقي عن<br/>الاحياء<br/>والحدايق</p>   | <p>■ <b>نشاط البوم الصور:</b> عمل البوم صور يضم<br/>أجمل احياء ومساحات ومنتزهات وحدائق<br/>سورية.</p>  | <p>- <b>استراتيجية الجولات</b><br/><b>الافتراضية:</b> من خلال القيام<br/>برحلة افتراضية على شاشة</p>  | <p>♦ يحدد أشهر<br/>المرافق العامة<br/>بوطنه الحبيب</p>                               |  |



سورية (الساحات الحداثق- وسائل النقل ....).

◆ يتعرف بعض أماكن العبادات (مسجد - كنيسة).  
◆ يذكر أسماء المساجد الاسلامية

العرض امام الأطفال بحيث يشاهدون احياء دمشق والساحات وابواب دمشق المشهورة واشكال السلاسل الجبلية للتنزه واهم المرافق المجتمعية الهامة.  
- **استراتيجية البطاقات الملونة:** من خلال عرض البطاقات الملونة على الأطفال للتعرف على أشهر احياء وساحات وحدائق سورية.

■ **استراتيجية الجولات الافتراضية:** من خلال قيام المعلمة برحلة افتراضية امام الأطفال بين المساجد الإسلامية الشهيرة بسورية كالجامع الاموي وغيرها من خلال الجوجل ايرث.  
**استراتيجية فلنهزم الفكرة الخاطئة:** من خلال تبني الطفل

■ **نشاط تقيمي للعادات المجتمعية في المرافق العامة:** يعرض للطفل بعض السلوكيات من خلال الصور وعلي الطفل تناولها بالنقد وتصحيح السلوكيات السلبية.  
■ **نشاط رحلة في سورية:** ويتم تمثيل دور مرشد سياحي دمشقي وسائح ويعرض المرشد الصور لكل أماكن دمشق الساحات أبواب دمشق السبعة وعلي السائح اختيار أحد الأماكن لزيارتها ويساعد الأطفال المرشد في ذكر معلومة عن المرافق الاجتماعية بدمشق.

■ **نشاط ما كيت " فلنتعايش معا ":** وهو عبارة عن قيام المعلمة مع الأطفال بعمل مسجد من الكارتون يحمل هلالا وكنيسة من الكارتون تحمل صليبا ليميز الطفل بين اشكال



والحمامات الدمشقية و٧ أبواب دمشق .....  
○ صور للأحياء الشعبية والحداثق العامة.

○ أفلام وثائقية عن المساجد الإسلامية والكنائس في سورية  
○ شبكة الانترنت لعمل جولات افتراضية

**والمنظمة** من قبل المعلم اثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول مرافق الحياة الاجتماعية السورية من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.

**استراتيجية الورقة والقلم:** من خلال الاختبارات الموضوعية: كأسئلة المزوجة والتعرف علي الصور الخاصة بأماكن العبادات.

والكنائس الشهيرة بوطنه الحبيب سورية.   
 ♦ يحدد أهم الأعياد والمناسبات الدينية (المظاهر - العادات - التقاليد - الشعائر).   
 ♦ يعتز بالأماكن المقدسة في وطنه الحبيب سورية.

لفكرة ضرب الألعاب النارية في الأعياد من أهم الأشياء في العيد ومواجهة الأطفال بالفكرة وينتقد الأطفال فكرة صديقهم بالآثار السلبية الناجمة عن ذلك ويعتبر ذلك تحدي لتفكيرهم وعليهم جميعا هزيمة الفكرة الخاطئة.

العبادات" على ان يكون اسم أشهر مسجد وأشهر كنيسة بوطنه الحبيب سورية".   
 ■ **نشاط هيا لنحج بيت الله:** وتخصص المعلمة يوم دراسي قبل عيد الأضحى المبارك ويلبس فيه الأطفال الملابس البيضاء وتصنع مجسم للكعبة المشرفة من الكارتون ذات الرداء الأسود ويمارس الأطفال شعائر الحج مع تحديد أشهر الحج بالتقويم السوري.   
 ■ **نشاط هيا لنصنع كعك العيد:** وتتطلب المعلمة من الأطفال مشاركة الام في صناعة كعك عيد الفطر المبارك ثم تسألهم عن مكوناته وكيفية اعداده على الطريقة السورية.   
 ■ **نشاط حفلة المولد النبوي بسورية:** ويقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بتحديد يوم المولد النبوي للممارسة عادات المولد النبوي في سورية كأنشاد الأناشيد الدينية في مدح النبي - عليه أفضل الصلاة والسلام- تزيين الفصل بلوحات تحمل اسم الرسول - عليه أفضل الصلاة والسلام - كاملا، توزيع حلويات خاصة تدعى ( الملبس ) ، عرض قصيدة

○ ورق من الكرتون وملابس بيضاء



|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
|   |  | <p>البردة الشريفة للإمام البوصيري لدى بعض المجموعات من خلال مقطع صوتي او فيديو.</p>   |   |   |  |
| <p><b>استراتيجية الورقة والقلم:</b><br/>من خلال الاختبارات<br/><b>الشفهية:</b> كتسميع سورة قريش-سورة التين.</p> | <p>○ نصوص من القرآن الكريم " سورة قريش- سورة التين"<br/>○ بعض المنتجات السورية المجسمة من البلاستيك او الصلصال<br/>○ بعض الأغاني القوافل التجارية.<br/>○ قصة مصورة تبرز أهمية التين والزيتون ووجودهما ببلاد الشام.</p> | <p>■ <b>نشاط رحلة الشتاء والصيف:</b> ويقوم الأطفال برحلة قصيرة إلى فناء المدرسة او سوق تجاري صغير حاملين امتعتهم في شنط في شكل قوافل مع غناء أغاني القوافل وشراء بعض المواد التجارية المصنوعة من الصلصال او منتجات طبيعية كالأعشاب - مع ضرورة ربط النشاط بأماكن بلاد اليمن في الشتاء وبلاد الشام في الصيف مع ذكر السبب- ثم العودة وتصويرهم فيديو ورفعها على الصفحة الالكترونية للمدرسة تشجيعا للأطفال.</p> <p>■ <b>نشاط: قصة " يسن والتين ومأمون والزيتون "</b> وتحكي صور القصة ان يسن ومأمون أخوه، ويسن يمتلك مزرعة لأشجار التين ومأمون يمتلك مزرعة لأشجار الزيتون في بلاد الشام ويأتي عتمان ليخدعهما بالمال، ويأخذ المزرعتان، وعندما يكتشفوا أهميتهما " أهمية التين والزيتون "، يقومان بالاتحاد معا لاسترجاعهما وينجحان فعلا.</p> | <p>- <b>استراتيجية القصة:</b> من خلال عرض قصة رحلة الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام إلى بلاد الشام.</p> <p>- <b>استراتيجية فكر-زواج - شارك:</b> من خلال تزويد الأطفال معلومات عن مكانة بلاد الشام الدينية ثم يطلب منهم عرض سورة قريش.</p> <p>- <b>استراتيجية التعلم المصغر:</b> من خلال عرض فيديو لا يزيد عن ٣ دقائق حول فوائد التين والزيتون وبلاد الشام اهم المناطق لزراعته؟ وحل التمارين على الفيديو.</p> | <p>◆ يتعرف مكانة بلاد الشام في القرآن الكريم " حفظ سورة قريش.</p> |  |

◆ يذكر اسم - استراتيجية الاكتشاف الموجه

وطنه الحبيب سورية وعاصمتها. وعاصمة دولته. ◆ يحدد أسماء بعض المحافظات الحبيب سورية. ◆ يتعرف شكل خريطة وطنه الحبيب سورية. ◆ يتعرف من خلال الصور أسماء أشهر " بحر - جبل " في وطنه الحبيب سورية.



■ نشاط قطار سورية: تساعد المعلمة الأطفال

في وضع أسماء بعض محافظات سورية مرتبه في أرضية الفصل او صورة خريطة كبيرة بحجم الفصل، ويقف طفل في كل محافظة ويذكر معلومة تميزها وتكوين طاوور في شكل قطار وعندما يقف القطار على أي محافظة يعرض الطفل المسؤول عن محافظته المعلومة. ■ **نشاط خريطة الكنز السوري:** يوجد الكنز في عاصمة دولة سورية ويوضع صندوق الكنز على خريطة سورية في "دمشق" ويقف التلميذ علي محافظة اللاذقية وعلية الوصول الي الكنز " وعند الوصول الي الكنز يوجد باب مغلق لفتح الباب عليك معرفة اسم عاصمة سورية وذكر حروفها..." ملحوظه " الكنز هدية تنمي الانتماء السوري كالعلة السورية " ■ **نشاط بالون سورية:** تقوم المعلمة بكتابة أسماء ٥ محافظات من بينهم ٣ محافظات سورية ٢ من الدولة المستضيفة وعلي الطفل اختيار البالونات منتمية لوطنه الحبيب سورية. ■ **نشاط تعرف علي محافظتك السورية:** وتقوم المعلمة برسم خطوط المتعرجة بطول الفصل وتضع عليه لافتات بأسماء المحافظات وعلي الطفل ان يسير في خط سير الخطوط المتعرجة ويسير بكل المحافظات الموجوبة على الخط ناطق اسمها عند الوقوف عارها ويعد

استراتيجية الملاحظة:

ويمكن توظيف نوعي **الملاحظة التلقائية والمنظمة** من قبل المعلم اثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول أبرز المعالم الطبيعية السورية من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه. **استراتيجية الورقة والقلم:** من خلال الاختبارات الشفهية: -الإجابة عن تساؤل: اسم دولتك؟ عاصمتها؟ -تعرف شكل خريطة سورية الصماء. -عرض بعض الصور للمعالم الجغرافية لدولته سورية والتعرف عليها. - (جبل الشيخ ....)





◆ يميز بين فصلي الصيف والشتاء في دولته  
 ◆ يذكر أسماء أشهر النباتات بوطنه الحبيب سورية  
 ◆ يميز بين البيئات السورية من خلال الصور. (بيئة صحراوية- زراعية).

- **استراتيجية البطاقات** للتعرف بمفاهيم حالة الطقس الصيف والشتاء من خلال بطاقات صور تعبر عنه.  
 - **استراتيجية الحوار والمناقشة:** عزيزي الطفل انظر من النافذة، ما حالة الجو؟ هل مشمس؟ هل بارد؟ هل دافئ؟ هل تعلم اسم كل فصل؟ هل تعلم ان سورية يختلف فيها الجو عن مصر؟  
 - **استراتيجية العروض التقديمية:** من خلال عرض فيديو قصير مدته لا تتعدى عن ٥ دقائق حول الحياة في البيئة الزراعية والصحراوية في وطنه الحبيب سورية.



■ **نشاط تصنيف الصور السورية:** تصنيف للصور التي تعبر عن الشتاء والصيف داخل سورية" صور الثلج مثلا علي جبل الشيخ".  
 ■ **نشاط اطعمة فصول سورية اللذيذة:** نحضر صور لخضروات وفاكهه ويقوم الطفل بتصنيفها تبع كل فصل (الجانرك - الفستق الحلبي -الذراق) او تلوينها .... وهكذا.  
 ■ **نشاط النشرة الجوية السورية:** من خلال تمثيل الأدوار لكل فصل من فصول السنة السورية (فمثلا: أنا فصل الصيف السوري: الجو حار. يرتدي أصدقائي الملابس الخفيفة....)  
 ■ **نشاط: مشغل الملابس السوري:** ويقوم الأطفال بمساعدة معلمتهم بتحويل الفصل الدراسي الي مشغل حيث يتم تقسيم الفصل الي مجموعات وكل مجموعتان تتخصص في صناعة ملابس سورية كل فصل من الفصول "الصيف-الشتاء" من خلال قص ورق في شكل قميص ويتم تزينه تبع طقس كل فصل.  
 ■ **نشاط التنوع البيئي السوري:** باستخدام الفوم

○ مواد طبيعية من البيئة.  
 ○ صور لحالة الطقس في الفصول الأربعة بسورية.  
 ○ بعض المجسمات لصور عن عناصر الطقس.  
 ○ البطاقات



**استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء:** من خلال توظيف أداة **سلم التقدير** في تحديد ملامح الحية الاجتماعية لوطنه حول وصف حالة الطقس في فصل الصيف والشتاء في سورية.  
**استراتيجية الورقة والقلم:** من خلال الاختبارات **الموضوعية: مثل:** رسم دائرة فيها الفصول الشتوية والصيفية وتصنيف بعض شهور السنة طبقا لها.  
 تصنيف الحيوانات بالبيئات السورية من خلال تلوين الصور مثل الجمال وغيرها ...

جليتر والورق الملون والاقلام وقيام التلميذ بعمل مجسم للبيئات السورية الزراعية والصحراوية باختلاف أنواعها بمساعدة المعلمة.

■ **نشاط أشهر الحيوانات السورية:** ويقوم الأطفال بعمل مجسمات لحيوانات سورية مثل الخروف البلدي-الماعز الشامي من ورق الكانسون والصوف

■ **نشاط الحبوب السورية:** وذلك من خلال إحضار المعلمة لبعض الحبوب السورية التي تزرع في البيئة الزراعية وعلي الطفل لصقها بأشكال جذابة علي لوح من الكرتون.



♦ يصف مظاهر الجمال فى بعض الاماكن في وطنه الحبيب سورية.  
♦ يصف صور الجمال المعماري (منزل-مخيم اللجوء) بوطنه الحبيب سورية

استراتيجية العصف الذهني: من خلال طرح العديد من الأفكار حول الإجابة عن التساؤل كيف تري نفسك ويراك الناس جميلا؟  
استراتيجية النمذجة: من خلال وضع تصور لخيمة سورية او منزل سوري من خلال الصور ومحاولة تزين الأطفال لحجرتهم او مخيمهم في المعسكر بنفس الطريقة للإحساس بالجمال السوري.

■ نشاط الفنان الصغير: عبارة عن مديلية مكتوب عليها الفنان الصغير يحصل عليها اكثر طفل يعرض أفكار لتزيين الفصل والحجرة في منزله ببوسترات تعبر عن المناظر الخلابه بوطنه الحبيب سورية .  
■ نشاط المعسكرات: ويمكن من خلالها تزين الخيام بشكل يشبه الخيام السورية .  
■ نشاط مجلة الجمال والبيئة السورية: يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بجمع صور جمالية عن البيئة السورية وجمال المخيمات وعمل مجلة حائطية.

○ مواد خام من الطبيعة أقمشة - أوراق ...  
○ أفلام وثائقية عن المخيمات وتزينها والمنازل السورية.  
○ ورق كانسون وألوان قص ولصق لعمل المجلة

**استراتيجية الملاحظة:** ويمكن توظيف نوعي **الملاحظة التلقائية والمنظمة** من قبل المعلم اثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول أبرز المعالم البيئية الجمالية السورية من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.  
**استراتيجية التواصل:** من خلال **الأسئلة والاجوبة** لكي يضرب الطفل امثلة على وسائل تزيين المخيمات والمنازل السورية.



◆ يعبر عن تقديره للأهمية الحفاظ على جمال المكان الذي يعيش فيه

◆ يقدم أفكار تجعل المسكن الذي يعيش فيه جميلاً

- **استراتيجية الحوار والمناقشة:** من خلال مناقشة الأطفال حول السلوكيات الواجب اتباعها والسلوكيات السلبية الواجب القضاء عليها والعادات اليومية السليمة للمحافظة على الجمال البيئي والجمال الشخصي.

- **استراتيجية تدريس**

**الأقران:** عن طريق شرح كل طفل لزملائه العادات الإيجابية التي يسلكها وكيف تؤثر السلوكيات السلبية على حياة الطفل وعلى بيئته.

■ **نشاط برواز الجمال السوري:** تأتي المعلمة ببرواز كبير به وبعض الصور الخلابة للمناظر السورية ويقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بتصميم برواز يعبر عن جمال البيئة السورية.

■ **نشاط لوحة الأفكار الإبداعية:** ويقوم كل طفل بوضع فكرة على لوحة المعلقة على السبورة لكيفية تزين حجرته بمنتجات السورية أو إعادة تدوير المخلفات البيئية السورية أو أحد المناظر الطبيعية الخلابة في سورية.

■ **نشاط فصلي جنتي:** يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بتزين الفصل بالزهور السورية من خلال طباعة صور ملونه للزهور وتزين الحائط بها.

■ **نشاط بطاقة وحكاية سورية:** وتحضر المعلمة مجموعة من بطاقات تعبر عن الجمال السوري وكل بطاقة تحكي المعلمة قصة عن روعة المكان- ثم عرض البطاقات مرة أخرى وعلي الطفل يتعرف على اسم المكان في



○ صور لبعض المناظر الطبيعية الخلابة للبيئة السورية.

○ لوحات واقلام

○ صور للزهور والوان وصور تجميلية.

**استراتيجية التسجيل:** وذلك من خلال توظيف المعلم لأداة **السجل القصصي** من خلال وصف قصير للمعلم يدون فيها المعلم ملاحظات حول الأداء العملي للأنشطة الخاصة بالجمال البيئي السوري ومن خلال وقائع السجل القصصي يستطيع تقييم الطفل .

سورية ويعبر عن إحساسه تجاهه.

◆ يذكر المهن التي يمارسها أفراد أسرته

◆ يتعرف بعض الأنشطة الاقتصادية مثل زراعة النباتات في وطنه الحبيب سورية.

◆ يتعرف شكل العملة الرسمية بوطنه الحبيب سورية.

◆ يحاكي عمليات البيع والشراء في سوق وطنه الحبيب سورية.

- استراتيجيات البطاقات الملونة

**الدورة:** من خلال عرض صور لبعض الأنشطة الاقتصادية المنزلية السورية.

- استراتيجيات لعب الأدوار: من خلال قيام الأطفال بدور البائع والمشتري بالنقود السورية وتحقيق الادخار.

- استراتيجيات التعلم المصغر: من خلال عرض فيديوهات لا تزيد عن ٣ دقائق حول العملة السورية وقصة تداول السلع قبل العملات والتفاعل مع الأنشطة الموجه للأطفال بناء على الفيديو التعليمي.

■ نشاط مزرعة سورية السعيدة: يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بعمل مشروع المزرعة السعيدة وهي عبارة عن لوحة ذات قوام ويتم تقسيمها الي أجزاء جزء تربية حيوانات سوريه وجزء تربية طيور سورية وجزء للزراعة النباتات السورية وجزء لتصنيع منتجات الالبان وجزء لتجميع بيض الدجاج لإدراك القيمة الاقتصادية للأنشطة المنزلية.



■ نشاط زراعة النباتات السورية: يقوم الأطفال بمساعدة معلمتهم بزراعة نباتات سورية في علب بلاستيكية مثل الريحان ورعايتها يوميا ووضعها في شباك الفصل الدراسي ....

■ نشاط ورشة سورية للحرفيين: يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة باختيار ٣ حرف سورية ويتم عرض صور لأدوات بسيطة عنها وكل طفل يتحدث عن المهنة باعتباره صاحب المهنة ويشرحها لزملائه.

■ نشاط السوق السوري: ويتم طباعة بعض النقود السورية باختلاف قيمتها ويقوم بعض الأطفال بمساعدة الوالدين بتجميع بعض المجسمات للمنتجات السورية ويجلس بعض الأطفال بالمنتجات السورية فيما يعرف

○ صور لبعض الأنشطة المنزلية ورق مقوي

○ بعض الحيوانات المجسمة الصغيرة والببيض والخضروات ألوان - قص ولصق.

○ صور مطبوعة للنقود السورية من خلال شبكة الانترنت

✓ استراتيجيات التقويم

**المعتمد على الأداء:** من خلال توظيف اداتي سلم التقدير وقوائم الشطب لتقييم أداء الأطفال في ممارسة الأنشطة التي تؤهلهم في تحديد بعض الملامح العامة للوطن الحبيب سورية .

✓ استراتيجيات التواصل: من خلال توظيف الأسئلة والاجوبة حول اهم الأنشطة الاقتصادية بوطنهم الحبيب سورية والعملية الرسمية المستخدمة.

- ◆ يتعرف بعض الموارد الطبيعية الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية (نباتات/ حيوان/ مياه).
- ◆ يميز بين أنواع الحاجات البشرية (ضرورية - رغبات).
- استراتيجية العصف الذهني: من خلال طرح تساؤل حول فكرتهم عن أمثلة الموارد الاقتصادية.
- استراتيجية الاكتشاف: من خلال اكتشاف القيمة المادية لممارسة الأنشطة الاقتصادية المنزلية.
- استراتيجية الألعاب التعليمية: من خلال تصنيف الأطفال لكل طفل يحمل إحدى الحاجات البشرية وتقوم المعلمة بتصنيفهم الي فريقين مع ذكر الأسباب.

### ■ نشاط مكتبة الموارد الاقتصادية:

يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بجمع صور عن الموارد الاقتصادية بأنواعها وصنع مكتبة من رفوف الكارتون ووضع الصور بداخلها.



- نشاط حقيبة احتياجاتي السورية: تقوم المعلمة بصنع حقيبة من القماش بمساعدة الأطفال ويحضر الأطفال بمساعدة والديه كروت بها صور لاحتياجات أساسية من منتجات سورية ورغبات وعلي الطفل وضع الاحتياجات الأساسية في الشنطة.
- نشاط لوحة المفاجئات: وهي عبارة عن لوحة تحمل ارقام من ١:١٠ وعلي الطفل اختيار رقم وخلف كل رقم أحد الصناعات السورية التي قامت المعلمة بشرحها وتحت الصناعة سؤال: كيف تسد الصناعة حاجتك؟ وسيجيب الطفل حسب الرقم الذي اختاره مع التعزيز في نهاية الكارت (زهرة....).

- ورق من الكرتون لصناعة رفوف لمكتبة
- صور من بعض الحرف الاقتصادية.
- كروت تعبر عن الاحتياجات البشرية الأساسية والرغبات.
- أقلام-أوراق - لوحة.

### استراتيجية الورقة

والقلم: من خلال

توظيف الاختبارات

الموضوعية والشفهية

حول الموارد

الاقتصادية بالوطن

الحبيب سورية مثل :

-المقارنة بين الموارد

الاقتصادية المتاحة.

-تصنيف الحاجات

البشرية الضرورية

والرغبات.

-التمييز بين عملة الدولة

المستضيفة وعملة

سورية.

-يسرد قصة حول كيفية

تبادل السلع قبل وجود

النقود.



♦ يقدر دور الام في رعاية ابناءها في وقت الازمات والحروب.  
♦ يتعرف بعض الشخصيات النسائية البارزة في وطنه الحبيب سورية.

- **استراتيجية القصة:** من خلال سرد قصص حول الام السورية والمعاناة التي تحملتها وقت الحرب وبعد الحرب.  
- **استراتيجية العصف الذهني** من خلال التعرف على صور بعض النساء البارزات في سورية قديما وحديثا.

■ **نشاط: أمي حياتي:** ويقوم كل طفل بمساعدة معلمته بتصميم كارت له وجهان الوجه الأول يعبر فيه عن حبه لأمه وتقديره لقصة كفاحها حتى استطاعت ان تحافظ على حياته، والوجه الثاني يلصق لصور صغيرة تجمعه بأمه.  
ويكرر نفس النشاط للجدة السورية.  
■ **نشاط: البوم صور نساء سورية:** ويضم صور لنساء سورية البارزات ويعرف الطفل الصورة والاسم ولماذا أصبحت من البارزات.

○ ورق كانسون - فوم جليتر - الوان - أقلام.  
○ صور لنساء سورية البارزات ومعلومات حولهن.

**استراتيجية التواصل:** من خلال توظيف أداة **المقابلة** والسماح للطفل ب سرد قصة حول كفاح أحد نساء أسرته.  
**استراتيجية الورقة والقلم** من خلال **أسئلة المزاوجة** وعرض صور لنساء سورية والتعرف عليها



♦ يتعرف حقوق الطفل داخل وطنه الحبيب سورية من خلال الصور.  
♦ يميز بين حقوقه وواجباته داخل الأسرة.

- استراتيجية البطاقات الملونة: من خلال عرض البطاقات وتصنيفها ايها يصلح ان يكون حق له وايها واجب عليه.
- استراتيجية العصف الذهني من خلال الإجابة عن تساؤل: ماذا يحدث لو التزامنا بقواعد القانون في المنزل والبيت؟
- استراتيجية الحوار والمناقشة: حول القوانين اليومية ومدى الالتزام بها.

■ نشاط " حق وواجب": ويقوم الأطفال بمساعدة المعلمة والأطفال بجمع صور تعبر عن حقوق وواجبات الطفل اللاجئ وتقسيم اللوحة الي نصفين يتم لصق صور الواجبات تحت تبويب الواجبات ولصق الحقوق تحت تبويب الحقوق.  
■ تلوين لافتات للتوعية بحقوق الطفل اللاجئ: حيث تقوم المعلمة بتوزيع مجموعة من اللافتات على الأطفال تعبر عن حقوقهم كلاجئين، وعليهم تلوينها وتقييم استفادتهم من تلك اللافتات.

- بطاقات ملونة حول الحقوق والواجبات
- ورق كارتون والوان وفوم جليتر
- نصوص لافتات بسيطة عن حق او اثنين على الأكثر للطفل اللاجئ.

**استراتيجية الملاحظة:** ويمكن توظيف **الملاحظة التلقائية والمنظمة** من قبل المعلم اثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول القواعد القانونية بوطنه الحبيب سورية من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة لقياس قدرته علي : المقارنة بين الحق والواجب - سرد قصة عن إيجابيات الالتزام بالقانون .

♦ يستخدم الانترنت لمشاهدة صور وافلام عن وطنه الحبيب سورية

♦ التعرف بأداب التواصل مع الأقارب (كاختيار الوقت المناسب).

♦ يتعرف بأشكال أيقونات التواصل

- **استراتيجية العصف الذهني:** من خلال الإجابة عن تساؤل ماذا يجب ان تفعل عند استخدام التابلت او الهاتف المحمول والكمبيوتر؟

- **استراتيجية مسرحية المناهج:** من خلال عرض مسرحية حول ادمان الانترنت والاثار السلبية للألعاب التعليمية الخطيرة وتوجيههم نحو الألعاب الثقافية التي تسمح باشتراك الأطفال من دول مختلفة في نفس اللعبة كاشتراك الطفل السوري مع أصدقائه بسوريه في لعبه الكترونية.

- **استراتيجية العروض العملية:** من خلال عرض عملي للأشكال ايقونات التواصل الرقمي "

▪ **نشاط أداب التواصل الرقمي:** وعبارة عن حوار مسرحي بين الاب والابناء حول قواعد التواصل الرقمي مع اقاربه في وطنه الحبيب سورية.

▪ **ثمار الاخلاقيات الرقمية:** ويقوم الأطفال بمساعدة المعلمة من اعداد شجرة يكون ثمارها قواعد الأخلاقيات الرقمية فيكون مثلا فرع الشجرة اختيار الوقت المناسب للتواصل الرقمي والثمار " حب الاخرين له واحترامه " وهكذا



▪ **نشاط موبيلي:** ويقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بعمل تليفون من الكارتون وقص صور ايقونات الواتس اب، الفيس بوك، الماسنجر، تيمز، انستجرام، الجوجل بلاي، محرك البحث

○ لوحة وصور السلوكيات إيجابية ونصوص قواعد ارشادية للتعامل مع السوشيال ميديا.

○ كروت مصورة بقواعد الاخلاقيات الرقمية اثناء التواصل مع اقاربة بوطنه الحبيب سورية.

○ ورق كرتون والوان وصور لأيقونات التواصل

**استراتيجية التقويم المعتمد على الاداء:** من خلال توظيف اداتي قوائم الشطب وسلم التقدير لقياس التزامه ببعض أداب التواصل الرقمي والاخلاقيات الرقمية مع اقاربه بوطنه الحبيب سورية

✓ **استراتيجية الورقة والقلم:** من خلال بعض الأسئلة الموضوعية المصورة

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>لقياس قدرة الطفل علي ان: <br/> ✓ يعدد وسائل التواصل الرقمي. <br/> ✓ يحدد أسماء ايقونات التواصل الرقمي من خلال الصور. <br/> ✓ يعدد الألعاب التعليمية التي يمكن ان يشترك فيها مع أحد أقاربه في وطنه الحبيب سورية.</p> | <p>الاجتماعي. <br/> ○ نص مسرحي حول المسرحية المطروحة. <br/> ○ لقطات فيديو حول كيفية التواصل الالكتروني مع اقاربه في سورية. <br/> ○ صور لخطوات التواصل الالكتروني.</p> | <p>جوجل ولصقتها على التليفون لتعرف الطفل شكل الايقونات من أجل الاتصال. <br/> ■ نشاط " مسرحي بعنوان " جدو حبيبي": ويقوم الأطفال بتمثيل مسرحية حول طفل يحاول الاتصال بجدو في سورية ولا يستطيع من خلال التليفون الأرضي ويجلس حزينا في الفصل وتعلمة المعلمة علي تليفونها الشخصي كيف يثبت البرنامج ويتصل بجدو ويرحب الجد بالحفيد وتبادلوا الضحكات ويشكر الطفل معلمته. <br/> ■ نشاط: الدليل الرقمي السوري: ويقوم الأطفال بعمل دليل مصور بأيقونات التواصل الرقمي وخطوات التواصل من خلال الصور</p> | <p>Facebook whatsapp- " . <br/> - استراتيجية التعلم المصغر: من خلال عرض الفيديوهات القصيرة عن كيفية فتح المتصفح وتسجيل كلمة البحث بدل من كتابتها على محرك البحث جوجل. <br/> - استراتيجية العصف الذهني: من خلال عرض تساؤل كيف يمكن الاتصال بأقاربك في سورية؟</p> | <p>الرقمي. <br/> ◆ يتعرف بكيفية التصفح الرقمي من خلال محرك البحث جوجل.</p> |
|--|---|--|---|--|



## مؤشرات الأداء

- ♦ يعرض المناسبات والاعياد الوطنية بوطنه الحبيب سورية في ترتيب زمني.
- ♦ يسرد بعض القصص المرتبطة بالأعياد والمناسبات الوطنية وفق التسلسل الزمني لها.

## الاستراتيجيات التعليمية

- **استراتيجية الألعاب التعليمية:** من خلال لعبة تعليمية يعرف بها الالفاظ المرتبطة بالزمن ويعرض بها التغيرات التي طرأت عليه زمنيا.
- **استراتيجية لعب الأدوار:** وان يتقلد أحد التلاميذ دور رب الاسرة ويحكي لأبنائه عن أهم الاحداث التاريخية في اسرته واهم المناسبات الوطنية.
- **استراتيجية القصة:** من خلال عرض الأعياد والمناسبات الوطنية والقصص المتعلقة بها.

## الأنشطة التعليمية

- **نشاط الة الزمن:** من خلال صناعة الة مكونة من كارتون مثبت عليه ساعة وعقارب يوضع عليها أسماء الشهور السريانية، ومرسوم على الكارتون من الخارج خط زمني مرتب عليه الأعياد الوطنية ويوجد به عدد ازرار الأول تطلب المعلمة منه يرجع بالزمن ليتذكر اهم حدث في اسرته، والثاني ليرتب الأعياد الوطنية مع التعزيز للإجابات الصحيحة.
- **نشاط لافتات عن أعياد سورية:** أن يكتب التلميذ لافتات يعبر فيها عن عيد الجلاء في سورية.

## مصادر التعلم

- ورق كارتون
- ألوان أقلام
- صور للأعياد والمناسبات الوطنية

## استراتيجيات التقويم

**استراتيجية الورقة والقلم من خلال** الإجابة عن بعض **الأسئلة الشفهية** مثل: الترتيب الزمني للأحداث التاريخية التي مرت عليه في اسرته-عرض صور بعض الأعياد والمناسبات الوطنية وعليه ذكر تاريخها- يروي إحدى القصص المتعلقة بالأعياد والمناسبات الوطنية.

- ◆ يسمى بعض المناطق الاثرية في وطنه الحبيب سورية.
- ◆ يتعرف بأهم المقتنيات الاثرية في وطنه الحبيب سورية.
- **استراتيجية المتاحف الافتراضية:** من خلال قيام المعلمة برحلة افتراضية في متاحف سورية ورؤية مقتنيات المتاحف.
- **استراتيجية العصف الذهني:** من خلال الإجابة عن تساؤل المعلم: هيا لنعدد آثار سورية.
- **استراتيجية المشروعات:** من خلال تنفيذ مشروعات تتعلق بالآثار التاريخية لسورية.
- **نشاط رحلتي في سورية:** من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة تختار مدينة من مدن سورية وتقوم بعمل مجلة مصورة حول المقتنيات الاثرية بها (تدمر - دمشق - اللاذقية).
- **نشاط قلعتي في سورية:** من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات لبناء مجسمات من الكارتون او المكعبات الخشبية لقلاع سورية (قلعة الحصن - قلعة حلب - قلعة دمشق .....).
- **نشاط خريطة سورية الاثرية:** من خلال عرض التلاميذ اهم ما يميز كل مدينة اثرية على خريطة مقسمة للمحافظات فيضع التلميذ صورة قلعة حلب فوق محافظة حلب وهكذا ....
- **نشاط ناعورة سورية:** قيام التلاميذ بمساعدة المعلمة بعمل ناعورة سورية ولصقها علي ورق مقوي وكتابة معلومات عن أشهر نواعير سورية.
- صور للمقتنيات الاثرية في سورية.
- ورق من الكارتون
- مكعبات خشبية
- خريطة سورية مقسمة للمحافظات.
- صور للمناطق الاثرية.
- صور للناعورة السورية

**استراتيجية الورقة والقلم من خلال الإجابة عن الأسئلة الشفهية والموضوعية:**  
حدد اهم المناطق الاثرية في سورية.  
ارسم بعض اللوحات التي تعبر عن المقتنيات الاثرية في سورية.



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>♦ يرتب العصور التاريخية التي مرت بها دولته من الأقدم إلى الأحدث.</p> <p>♦ يتعرف بعض مظاهر حياة الانسان في عصور وطنه الحبيب سورية القديمة.</p> | <p>- <b>استراتيجية لعب الأدوار:</b> من خلال تمثيل دور الانسان السوري القديم وكيفية ممارسته للحياة.</p> <p>- <b>استراتيجية الرسوم الكاريكاتورية:</b> من خلال عرض مجموعة من الرسومات الكاريكاتورية للإنسان السوري في العصور المختلفة من الأقدم إلى الأحدث كون الكاريكاتور وسيلة للتعبير عن مظاهر الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية .....</p> <p>- <b>استراتيجية التعلم المصغر:</b> من خلال عرض فيديوهات قصيرة حول تطور الانسان في العصور المختلفة ثم مناقشة التلاميذ من قبل المعلم حول احداث الفيديو التعليمي.</p> | <p>■ <b>نشاط خريطة سورية الزمنية:</b> رسم خريطة زمنية لسورية لترتيب العصور من الأقدم إلى الأحدث.</p> <p>■ <b>نشاط أعمال فنية في عصور سورية القديمة:</b> من خلال صناعة التلاميذ لبعض أدوات الانسان السوري القديم من الطين الصلصال.</p> <p>■ <b>نشاط قطار العصور التاريخية:</b> من خلال قص قطار ورقي ولصق صور تعبر عن الترتيب الزمني للعصور التاريخية ومظاهر الحياة بها.</p> <p>■ <b>نشاط رحلة الانسان السوري القديم:</b> من خلال قيام التلاميذ بتصميم لوحة مصورة حول الانسان السوري في العصور القديمة ومظاهر الحياة فيها من خلال لصق الصور المعبرة عنها.</p> | <p>○ خريطة سورية الطين الصلصال</p> <p>○ صور لأدوات السوري القديم.</p> <p>○ صور تعبر عن العصور التاريخية المختلفة.</p> | <p><b>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء</b> من خلال توظيف اداتي <b>سلم التقدير وقوائم الشطب:</b> يقيس فيه قدرته على الترتيب الزمني للعصور التاريخية (القديم -الإسلامي - الحديث) من الأقدم إلى الأحدث.</p> <p><b>استراتيجية الملاحظة:</b> ويمكن توظيف نوعي <b>الملاحظة التلقائية والمنظمة</b> من قبل المعلم اثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول ملامح العصور التاريخية السورية من خلال بعض الصور</p> |
|--|--|---|---|--|

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.</p>   |   |   |  |   |  |
| <p>✓ <b>استراتيجية التواصل:</b> من خلال توظيف أداة <b>المقابلة</b> لقياس قدرة التلميذ علي التحدث باللهجة السورية لمدة ٥ دقائق باستخدام اللهجة السورية.</p> <p>✓ <b>استراتيجية التقويم المعتمد علي الأداء</b> من خلال <b>سلم التقدير</b> لتقييم أدائه في ممارسة اللغة الرسمية.</p> | <p>○ ورق مقوي- ألوان.<br/>○ ورق كارتون<br/>○ نصوص نثرية عن أهمية اللغة العربية.<br/>○ صور لبعض الادباء والشعراء السوريين.</p> | <p>■ <b>نشاط القلم السوري:</b> ويقوم التلاميذ بصناعة قلم من الورق المقوي مكتوب عليه لغتي العربية ولهجتى سورية، ويدور القلم علي جميع التلاميذ يتحدثون بضع دقائق بمفردات اللغة الرسمية ثم التحوار مع بعضهم البعض باللهجة السورية.</p> <p>■ <b>نشاط مجلة رواد اللغة العربية في سورية:</b> ويقوم التلاميذ بعمل مجلة حائطية يوضع فيها صورة الاديب او الشاعر السوري واسمه وعمل من أعماله في النهوض باللغة العربية.</p> <p>■ <b>نشاط: ريشة لغتي تقول:</b> ويقوم كل تلميذ بكتابة نص بسيط (نثر-نص - بيت شعر) يراعي فيه مفردات اللغة في لوحة يتم قصها علي شكل ريشة.</p> | <p>- <b>استراتيجية التعلم بالنمذجة:</b> من خلال تعليم التلاميذ مفردات اللغة عن طريق الاستماع والتقليد والمحاكاة تقوم علي توظيف النماذج والتجارب كتعليم الخط والكتابة والتحدث .</p> <p>- <b>استراتيجية المناظرة:</b> من خلال المناظرة بين مجموعتي من التلاميذ يتحدث احدهما اللهجة السورية والأخرى لهجة الدولة المستضيفة مع تناظر المفردات والمصطلحات والتحدث لوضع دقائق.</p> <p>- <b>استراتيجية لعب الأدوار:</b> من خلال تقلد التلميذ لدور أحد الادباء والشعراء ويتقلد كل</p> | <p>◆ يتعرف بعض مفردات اللهجة السورية.</p> <p>◆ يقارن بين اللهجة السورية ولهجة الدولة المستضيفة.</p> <p>◆ يتعرف بعض الادباء والشعراء في وطنه الحبيب سورية وأهم أعمالهم في إثراء اللغة العربية.</p> |  |



|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   |  |   | <p>تلميذ شخصية الأديب أو الشاعر السوري واحد أعماله في إثراء اللغة الرسمية.</p>   |   |  |
| <p><b>استراتيجية مراجعة الذات</b> من باستخدام أداة <b>ملف إنجاز الطالب</b> من خلال جمع نماذج من أعمال التلاميذ التي تظهر تقدم التلميذ ويمكن إشراك التلميذ في اختيار بعض النماذج من الأنشطة حول المراكز الثقافية ويسهم الملف في مساعدة التلميذ علي تقويم ذاته.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ مادة علمية حول تاريخ المكتبات والمسارح التراثية السورية والمستحدثة.</li> <li>○ نص مسرحي حول التاريخ التراثي السوري.</li> <li>○ صور للمكتبات والمسارح والابورا السورية.</li> <li>○ صياغة أسئلة ثقافية حول المراكز الثقافية السورية من اجل المسابقة.</li> <li>○ القبعات الست</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>نشاط ندوة ثقافية بعنوان " رحلة في التراث الثقافي السوري "</b>: ويتم إلقاء ندوة من خلال أحد المعلمين او الشخصيات الثقافية السورية حول تاريخ المكتبات والمسارح السورية واهميتها في إثراء الثقافة السورية ويسهم التلاميذ في التحضير للندوة بتعليق اللافتات والاعلان عن الندوة عبر السوشيال ميديا "اللجنة التنظيمية".</li> <li>■ <b>نشاط يوم المسرح السوري</b>: ويتم تخصيص يوم لإعادة مسرح الحكواتي لعرض تاريخ فني خفيف الظل لاقتباس فكرة بعض المسرحيات السورية التراثية وعرضها من خلال التلاميذ.</li> <li>■ <b>نشاط صندوق الدنيا "عيون سورية"</b>: ويقوم التلاميذ بصناعة صندوق الدنيا من الكارتون وبلف الذراع الخارجي يعرض كل صور المكتبات - دار الابورا السورية-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>استراتيجية مثلث الاستماع</b>: خلال تقسيم التلاميذ الي مجموعات يجلس فيها المجموعة من ٣ أعضاء في شكل مثلث الأول: المتحدث، الثاني المستمع الجيد، الثالث المراقب الملاحظ في التعرف المكتبات - المسارح.....السورية</li> <li>- <b>استراتيجية العصف الذهني</b>: من خلال الإجابة عن تساؤل هل لنا ان نتعرف سويا احبائي دور المكتبة، والمسرح الثقافي في الحياة السورية؟</li> <li>- <b>استراتيجية القبعات الستة</b>: وذلك من خلال عرض المكتبات- المسارح:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يعدد أشهر المراكز الثقافية في وطنه الحبيب سورية</li> <li>◆ يتعرف بالمكتبات العامة بالدولة.</li> <li>◆ يتعرف بالمسارح الاثرية القديمة والحديثة في وطنه الحبيب سورية.</li> </ul> |  |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>البعد الثقافي الأدبي<br/>التعرف بالتراث الشعبي والفنون المعمارية</p> | <p>♦ يتعرف ببعض القصص والحكايات الشعبية بوطنة الحبيب سورية.</p> <p>♦ يستنتج بعض الصناعات والحرف التراثية في وطنه الحبيب سورية</p> <p>♦ يتعرف عادات الطعام السورية</p> | <p>عرض معلومات والمعارف<br/>اثارة أسئلة حول تلك المراكز.<br/>المشاعر تجاه حب رؤية تلك المراكز (المكتبات)<br/>الملاحظات الإيجابية حول دورهم في نشر الوعي الثقافي اعداد خطط للتعرف ورؤية تلك المراكز.<br/>الملاحظات النقدية حول تلك المراكز.</p>                                   | <p>المسارح التراثية والمستحدثة-المتاحف المعمارية التراثية.<br/>■ <b>نشاط المسابقة الثقافية السورية:</b> ويتم التحضير للمسابقة من خلال التلاميذ بمساعدة المعلم حيث يتم تقسيم، فتقوم مجموعة بتحضير الأسئلة الخاصة بالمسابقة" معلومات عن المراكز الثقافية- التعرف على صورها واماكن تواجدها بمحافظات سورية" ولجنة تنظيمية تحدد ميعاد المسابقة وشراء الجوائز.</p>            | <p>الملونة.</p>  |
|   |   | <p>- <b>استراتيجية القصة:</b> من خلال عرض قصص وحكايات شعبية تعكس مظاهر التراث الشعبي السوري.</p> <p>- <b>استراتيجية الرؤوس المرقمة:</b> من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات كل مجموعة تحمل أرقام (٤:١) وي طرح المعلم تساؤل حول مظاهر الاحتفالات السورية وعادات الطعام ليتناقش</p> | <p>■ <b>نشاط الحكواتي السوري:</b> من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة عليها ترشيح قائد لها" يتقلد لبس الحكواتي وبهيئته الدمشقية المتزنة الذي يطوف بقصصه جميع ارجاء سورية "وكل قائد عليه عرض قصة قصيرة من القصص السورية باللهجة السورية بعد مراجعتها واثقانها مع والديه.</p> <p>■ <b>نشاط: مسرح كركوز وعواظ :</b> من خلال عرض التلاميذ بمساعدة المعلم مسرح</p> | <p>استراتيجية التواصل من خلال توظيف أدوات المقابلة- المؤتمر- الأسئلة والاجوبة من خلال طرح بعض الأسئلة مثل:<br/>✓ تقديم عرض ل احد المناسبات العائلية وإبراز عادات</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p>الطعام فيها.</p> <p>✓ رواية إحدى القصص او الحكايات الشعبية.</p> <p>✓ التميز بين مظاهر الاحتفالات بين وطنه الأصلي والدولة المستضيفة من خلال الصور التراثية.</p> <p>✓ التعبير من خلال جملة قصيرة عن القيمة المعمارية والجمالية للمباني الاثرية في دولته.</p> <p>✓ التعرف على المتاحف التاريخية السورية من خلال الصور.</p> | <p>الأثاث المنزلي السوري.</p> <p>○ بعض المقاطع الموسيقية السورية.</p> <p>○ نص مسرحي حول عقيدة سورية.</p> <p>○ فيديوهات قصيرة عن الاحتفالات الوطنية.</p> <p>○ شبكة انترنت.</p> <p>○ صور للمراكز الثقافية السورية.</p> <p>○ صور لمتاحف سورية التاريخية.</p> | <p>للعرائس عن قصص كركوز وعواظ التي لا تخلو قصصهم السورية من الفكاهة والضحك .</p> <p>■ <b>نشاط الكتالوج السوري:</b> من خلال جمع التلاميذ لصور لأشكال الأثاث المنزلي السوري واشكال المنازل وتصميماتها التراثية الرائعة.</p> <p>■ <b>نشاط: الفقرة الغنائية السورية:</b> في نهاية اليوم يقوم التلاميذ بالإنشاد والغناء مع رقصة الدبكة لأجمل الأغاني السورية.</p> <p>■ <b>نشاط عقيدة سورية:</b> عرض مسرحي حول إنجاب أحد الأطفال السوريين وعمل حفلة بسيطة يظهر فيها مظاهر الاحتفالات السورية والاطعمة السورية الشهيرة في تلك المناسبات ليتناولها التلاميذ اثناء العرض.</p> <p>■ <b>نشاط رحلتي مع التراث السوري:</b> وذلك من خلال قيام التلاميذ بجولات افتراضيه حول المراكز الثقافية العربية والمباني التراثية وكتابة موضوع تعبير حول القيمة</p> | <p>المجموعات فيما بينها ويختار المعلم أي رقم ليعرض الإجابة.</p> <p>- <b>استراتيجية لعب الأدوار:</b> كأن يلعب التلاميذ دور البائع والمشتري لبعض الخضروات والفواكه السورية.</p> <p>- <b>استراتيجية الجولات الافتراضية:</b> من خلال قيام المعلمة بجولات افتراضيه داخل المتاحف التاريخية.</p> <p>- <b>استراتيجية التعلم بالاكشاف:</b> من خلال عرض المعلومات عن المباني التاريخية والتراثية واكتشاف التلاميذ للقيمة الجمالية والتراثية للمباني التاريخية.</p> | <p>(المونة-السكة-العقيقة)</p> <p>◆ يتعرف بعض مظاهر الاحتفالات في المواسم والاعياد في وطنه الحبيب سورية.</p> <p>◆ يستنتج دور التراث فى تنمية السياحة بوطنه الحبيب سورية</p> <p>◆ يستنتج القيمة المعمارية والجمالية والتاريخية للمباني الاثرية في وطنه الحبيب سورية.</p> |
|--|---|---|--|--|

|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
|   |   | <p>المعمارية لتلك المباني باستخدام اللغة الرسمية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط المجلة الثقافية السورية:</b> وتشمل صفحات المجلة علي صور للمراكز الثقافية السورية ونبذة مختصرة عنها في اثناء الحياة الثقافية.</li> <li>▪ <b>نشاط " لون معي "</b> ويحضر المعلم مجموعة صور ابيض واسود لمتاحف تاريخية ذات قيمة تراثية ويقوم التلاميذ بتلوين الزخرفة عليها لإبراز قيمتها الجمالية</li> </ul>   |  |   |  |
| <p><b>استراتيجية الورقة والقلم من خلال الإجابة عن الأسئلة الشفهية والموضوعية:</b><br/>ذكر الأعياد الاجتماعية السورية.<br/>ذكر الشهور السريانية السورية.<br/><b>استراتيجية التقويم الذاتي من خلال أداة</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ أعواد الثلجات. فيديوهات عن العلاقات الاسـورية السورية.</li> <li>○ أشجار الزيتون والزهور السورية.</li> <li>○ الشهور السريانية.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط أعواد الثلجات السورية:</b> ويكتب التلاميذ أسماء الأعياد الاجتماعية على اعواد الثلجات وعلي التلميذ اختيار أحد تلك الاعواد وعليه ان يذكر تاريخ العيد الاجتماعي واهم مظاهر الاحتفال به.</li> <li>▪ <b>نشاط الحديقة المدرسية:</b> وذلك من خلال قيام التلاميذ بزراعة الأشجار وتزيين الحديقة المدرسية يوم عيد الشجرة في سورية.</li> <li>▪ <b>نشاط نتيجة التقويم السوري:</b> يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بتصميم ورقة</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>استراتيجية التعلم المصغر:</b> من خلال عرض فيديو تعليمي حول العلاقات الاسرية الاجتماعية السورية ومناقشة المعلم تلاميذه حول تلك العلاقات الاجتماعية.</li> <li>- <b>استراتيجية الحوار والمناقشة:</b> من خلال المناقشة حول مظاهر الأعياد الاجتماعية في سورية.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يشرح اهم ملامح العلاقة الاجتماعية الاسرية في وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يتعرف بعض الأعياد الاجتماعية في دولته (عيد الام-عيد المعلم-عيد الشجرة-يوم الجامعة العربية)</li> <li>◆ يتعرف بالتقويم</li> </ul> |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>(أسماء شهور السنة بوطنه الحبيب سورية).</p>  | <p>- <b>استراتيجية الألعاب التعليمية:</b> يكمل الطفل شهور السنة السريانية السورية من خلال البازل.</p>   | <p>نتيجة يومية بتاريخ يوم شرح الدرس بأسماء الشهور السريانية السورية ووضع حكمة في نهاية النتيجة عن انتمائه وحبه لوطنه الحبيب سورية.</p>   | <p>○ اوراق-أقلام- ألوان.</p> <p><b>ملف انجاز التلميذ.</b></p>   |
| <p>◆ يتعرف أهم المرافق الصحية بوطنه الحبيب سورية.</p> <p>◆ يتعرف أهم علماء الطب وأشهر الأطباء القدامى والمعاصرين بوطنه الحبيب سورية.</p> <p>◆ يقدر قيمة الحفاظ على الصحة لبناء وطنه الحبيب سورية</p> | <p>- <b>استراتيجية لعب الأدوار:</b> كأن يتقلد التلميذ دور أحد الأطباء القدامى ويذكر الاعمال التي قام بها في النهوض بالمجال الصحي.</p> <p>- <b>استراتيجية الجولات الافتراضية:</b> من خلال قيام المعلمة بعمل جولة افتراضية في دولة سورية للتجول بين المرافق الصحية للدولة.</p> <p>- <b>استراتيجية لعب الأدوار:</b> وذلك من خلال تقلد التلميذ لدور الطبيب سواء كان من الأطباء القدامى او المستحدثين ويرتدي الرداء الأبيض ويتحدث عن أهم أعماله.</p> | <p>■ <b>نشاط الدليل الصحي السوري:</b> وذلك من خلال قيام التلاميذ بجمع صور المستشفيات والمراكز الحكومية السورية وتخصصاتهم وأماكن تواجدهم بمساعدة المعلم والوالدين.</p> <p>■ <b>نشاط البوم صور الأطباء السوريين القدامى:</b> وذلك من خلال عمل البوم لصور الأطباء القدامى.</p> <p>■ <b>نشاط لوحة شرف الأطباء السوريين:</b> ويقوم التلاميذ بعمل لوحة شرفية لجهود الأطباء في النهوض بالمجال الصحي ومواجهة فيروس كورونا.</p> <p>■ <b>نشاط لافتة لطبيب السوري:</b> ويقوم التلاميذ بكتابة لافتات حول تدعيم الطبيب السوري وخاصة وقت الحرب في سبيل النهوض بسورية وخدمة مواطنيها.</p> | <p>○ صور ومعلومات حول المرافق الصحية السورية.</p> <p>○ صور الأطباء السوريين القدامى.</p> <p>○ صور الأطباء السوريين المستحدثين</p> <p>○ قصة حول الطبيب السوري.</p> <p><b>استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الشفهية والموضوعية حول:</b></p> <p>- ذكر بعض المرافق الصحية السورية.</p> <p>- تحديد أسماء الأطباء القدامى والمستحدثين من خلال الصور.</p> <p><b>استراتيجية التقويم الذاتي:</b> من خلال ملف انجاز التلميذ حول المهام المنجزة في الأنشطة التي تم ممارستها.</p> |

## - استراتيجية العصف الذهني:

من خلال الإجابة عن تساؤل  
دور الطبيب في النهوض  
بوطنه الحبيب سورية؟

طبيبي السوري: دائما ما تستمد املك من  
علاج مرضاك-طبيبي السوري: أنتم من  
زرعوا الامل في قلوبنا في احياء وطننا  
الحبيب سورية.

- تسير صحة أبناء سورية بقدمي أطبائها.

▪ نشاط: ما أجمل أن أكون طبيب سورية  
أخدم وطني الحبيب": وهي عبارة عن  
قصة يقوم التلاميذ والاجابة عن اسالتها  
وتدور حول " أنا محمد حلمت يوما اني  
طبيبا البس الرداء الأبيض أدور حول  
السرائر بغرف مشفي "الحكمة" وارسم  
الابتسامة علي وجهي واخفف من الام  
الأطفال والمرضي ، واتصلت بي ام في  
مشفي "السلامة للأطفال" تستجد بي  
لأخفف الام طفلها، وذهبت مسرعا،  
مررت بمشفي "الرازي" لأخذ ادواتي وذهبت  
اليها وضعت يدي علي قلب طفلها  
وظمأنتها ولم اترك الطفل حتي نام  
واستيقظت علي دعاء الام ووقتها تمنيت  
ان أكون طبيبا واعمل بمشفي السلام،



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>الاندلس بسورية كي أكون سبب سعادة كل المرضى، فما أجمل ان أكون طبيب يشبه الملاك.</p>  |  |  |  |
| <p><b>استراتيجية الملاحظة:</b><br/>ويمكن توظيف نوعي <b>الملاحظة التلقائية والمنظمة</b> من قبل المعلم اثناء ممارسة التلاميذ للأنشطة حول المرافق العامة للمجتمع المدني السوري من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.</p> <p><b>استراتيجية الورقة والقلم</b> من خلال <b>الاختبارات الشفهية والموضوعية</b> حول:<br/>- دور الجمعيات</p> | <p>○ معلومات حول الجمعيات الخيرية السورية.</p> <p>○ صور حول الأنشطة الرياضية السورية</p> <p>○ معلومات حول الهيئة العامة للشباب والرياضة.</p> <p>○ عمل تطوعي لإعداد دليل العمل التطوعي لجمع الاعمال التطوعية السورية.</p> <p>○ <b>نشاط: مجلة الشباب والرياضة:</b> ويقوم التلاميذ بعمل مجلة مصورة حول الهيئة العامة للشباب والرياضة السورية يعرض</p> | <p>■ <b>نشاط الكرسي الساخن:</b> ويشبه كرسي الاعتراف ويجلس التلميذ علي الكرسي باعتباره ممثل الجمعيات الخيرية وعلى كل تلميذ طرح مشكلة وعلى ذلك التلميذ حلها وقد يجلس المعلم مكان التلميذ إذا لم يجد تلميذا مؤهل لتنفيذ المهمة.</p> <p>■ <b>نشاط الدليل الخيري:</b> قيام التلاميذ بمساعدة المعلمة والوالدين بجمع أسماء الجمعيات الخيرية وتصنيفهم تبع المحافظات مع وضع صور لأهم منجزاتهم.</p> <p>■ <b>نشاط فريق العمل التطوعي:</b> تكوين فريق عمل تطوعي لإعداد دليل العمل التطوعي لجمع الاعمال التطوعية السورية.</p> <p>■ <b>نشاط: مجلة الشباب والرياضة:</b> ويقوم التلاميذ بعمل مجلة مصورة حول الهيئة العامة للشباب والرياضة السورية يعرض</p> | <p>- <b>استراتيجية حل المشكلات:</b><br/>من خلال طرح مشكلة حول المناطق المهمشة وكيفية مساعدتها من خلال الجمعيات الخيرية بالدولة.</p> <p>- <b>استراتيجية العصف الذهني:</b><br/>من خلال الإجابة عن تساؤل: ماذا تعرف عن الهيئة العامة للشباب والرياضة السورية.</p> | <p>◆ يستنتج المقصود بالمجتمع المدني.</p> <p>◆ يعدد مؤسسات المجتمع المدني بوطنه الحبيب سورية.</p> <p>◆ يشرح أهمية مؤسسات المجتمع المدني في اعمار المجتمع السوري وبنائه.</p> |  |



|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>الخيرية السورية في معالجة بعض المشكلات المجتمعية. - ذكر الأنشطة التي تقوم بها الهيئة العامة للشباب والرياضة بسورية.</p>   |  | <p>فيها صور أنشطة " مراكز التدريب - اتحادات الألعاب - النوادي العامة" <b>■ نشاط اليوم الرياضي:</b> ويتم فيه ممارسة أشهر الأنشطة السورية والمسابقات الرياضية من قبل التلاميذ كنشاط صفي أو لا صفي.</p>  |   |   |  |
| <p><b>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء من خلال توظيف اداتي سلم التقدير وقوائم الشطب:</b> لقياس معرفة التلميذ حول قصص الأنبياء مع توضيح علاقتهم ببلاد الشام - أهم الأماكن الدينية بوطنه الحبيب سورية</p> | <p>○ لبعض الآيات القرآنية والكلمات المؤثرة حول مكانة بلاد الشام لدى الأنبياء</p> <p>○ قصص الأنبياء في أفلام كارتونية</p> <p>○ ملصقات- صور-ألوان.</p> | <p><b>■ نشاط الإذاعة المدرسية:</b> من خلال تناول التلاميذ لبعض الآيات القرآنية والكلمات المؤثرة حول مكانة بلاد الشام لدى الأنبياء.</p> <p><b>■ نشاط ندوة " المكانة الدينية لبلاد الشام "</b> : ويسهم التلاميذ في التنظيم للندوة وارسال كارت دعوة لأحد الشخصيات الدينية لإلقاء الندوة فضلا عن الإعلان للندوة علي السوشيال ميديا علي صفحة المدرسة لتمتية الوعي الديني لبلاد الشام لدي التلاميذ.</p> | <p>- <b>المدخل القصصي القرآني:</b> لعرض قصص سيدنا عيسى، وسيدنا إبراهيم، عليهم جميعا السلام، فموطنهم جميعا بلاد الشام.</p> <p>- <b>استراتيجية التعلم المصغر من</b> خلال عرض قصص الأنبياء في أفلام كارتونية يتم مناقشة المعلم للتلاميذ بعد انتهاء العرض.</p> <p>- <b>استراتيجية الاستقصاء الموجه:</b> وذلك للتعرف على مكانة بلاد الشام عند الأنبياء</p> | <p>◆ يتعرف مكانة بلاد الشام في السنة النبوية " حديث نبوي طوبي لبلاد الشام....."</p> <p>◆ يسرد قصص بعض الانبياء في بلاد الشام.</p> <p>◆ يعدد الاماكن الدينية فى وطنه الحبيب سورية.</p> |  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط المجلة الدينية لبلاد الشام:</b> عمل مجلة حائطية بعنوان "قصص الأنبياء في بلاد الشام" ويتم عرض الثلاثة قصص من خلال الملصقات والصور.</li> </ul>   | <p>وفي القران الكريم.</p>   |   |  |
| <p><b>استراتيجية التواصل</b> من خلال توظيف أدوات <b>المقابلة- المؤتمر- الأسئلة والاجوبة</b> من خلال طرح بعض الأسئلة حول:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• رواية أحد القصص عن التابعين او الفقهاء وأهم اعمالهم في بلاد الشام.</li> <li>• كتابة جملة عن المكانة الدينية لبلاد الشام.</li> <li>• عرض مسرحي حول</li> </ul> | <p>قصص بعض مواقف التابعين " الخلفاء الراشدين في بلاد الشام: أبو بكر الصديق-عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان-علي بن أبي طالب " فيلم وثائقي. معلومات حول فقيه الشام. الاقوال المأثورة عن الخلفاء الراشدين في بلاد الشام.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط تحليل فيلم وثائقي:</b> يتحدث عن أعمال الخلفاء الراشدين في بلاد الشام وعلى التلاميذ تلخيص الأفكار الواردة في الفيلم ولها علاقة ببلاد الشام.</li> <li>▪ <b>نشاط الراوي الصغير:</b> وهي عبارة عن مسابقة يعلن عنها المعلم بين التلاميذ لرواية مواقف متعددة حول حياة واقوال الخلفاء الراشدين في بلاد الشام لإظهار مكانتها.</li> <li>▪ <b>نشاط مطوية فقهاء بلاد الشام:</b> وهو عبارة عن قيام التلاميذ بعمل مطوية حول فقيه الشام " مكحول الشامي " واهم اعماله في بلاد الشام.</li> <li>▪ <b>مجلة الخلفاء الراشدين ببلاد الشام:</b> ويقوم التلاميذ بجمع مجموعة من الاقوال المأثورة عن الخلفاء الراشدين في بلاد</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>استراتيجية القصة:</b> من خلال عرض قصص بعض مواقف التابعين " الخلفاء الراشدين في بلاد الشام: أبو بكر الصديق- عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان-علي بن أبي طالب "</li> <li>- <b>استراتيجية التعلم المصغر:</b> لعرض قصة أحد فقهاء المسلمين ببلاد الشام أمثال: مكحول الشامي.</li> <li>- <b>استراتيجية لعب الأدوار:</b> التي تتيح للتلاميذ تمثيل أحد الشخصيات وعرض مواقفه ببلاد الشام.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ يقدر الأهمية الدينية لوطنه الحبيب سورية في العالم الإسلامي</li> <li>♦ يعتز بوطنه الحبيب سورية كبلد عربي إسلامي</li> <li>♦ يسرد قصص التابعين في بلاد الشام.</li> <li>♦ يتعرف قصص بعض الفقهاء المسلمين في بلاد الشام.</li> </ul> |  |

|   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
| <p>فقيه الشام.</p>  |   | <p>الشام وكتابتها في شكل بوسترات صغيرة ولصقتها على مجلة حائطية.</p>  |   |   |  |
| <p><b>استراتيجية الاستقصاء وحل المشكلات من خلال قياس الاداءات الخاصة ب: تحديد الجهات الاصلية. تحديد موقع سورية الجغرافي والفلكي. تحديد الحدود البرية والبحرية لسورية على خريطة العالم. توزيع اليااس والمياه على خريطة صماء لسورية. عرض أسماء صحاري وسواحل سورية ذكر مدلول ألوان</b></p> | <p>○ البوصلة.<br/>○ الاطلــــس المدرسي.<br/>○ شكل يوضح عليه الجهات الاصلية والفرعية<br/>○ خريطة عليها سورية مجسمة.<br/>○ شاشة عرض لعمل جولة افتراضية.<br/>○ خريطة سورية بالحجم الكبير<br/>○ ونص حوارى للألغاز.<br/>○ نماذج لخرائط</p> | <p>■ <b>نشاط: أمسك بالقطعة:</b> تصدر المعلمة صوت من أربعة اتجاهات في الفصل وعلى التلاميذ تحديد اتجاه الصوت.<br/>■ <b>نشاط " حدد اتجاه مصدر الصوت "</b>: من خلال وقوف الأطفال في الأربع الاتجاهات في الفصل ويصدر كل طفل صوت حيوان يحبه وعلى الأطفال يحددون الاتجاه (الاتجاهات الاصلية) لمصدر الصوت.<br/>■ <b>نشاط عصفور سورية:</b> كرتونه مكتوب عليها سورية مفتوحة الجهات الأربعة بمساعدة التلميذ ويوجد بها عصفور لعبة ومناقشة التلميذ لو طار العصفور اتجاه الشمال اين سيكون والجنوب؟ والشرق؟ والغرب؟<br/>■ <b>نشاط مجسم الجهات:</b> من خلال قيام التلميذ بعمل مجسم يشرح الجهات الاصلية والفرعية.</p> | <p><b>استراتيجية التدريب الميداني العملي</b> (النزول لفناء المدرسة وتعرف الجهات الاصلية بالنسبة للشمس تشرق من الشرق والاتجاه الاخر الغرب امام النظر شمال وخلفة جنوب).<br/>- <b>استراتيجية حل المشكلات</b> (فقد صديقك طريقه اثناء العودة من المدرسة الي منزله وذهب الي منزلك كيف تساعده في الذهاب الي منزله مرة أخرى؟).<br/>- <b>استراتيجية المجموعات الصغيرة</b> (تحديد كل مجموعة للجهات الأربعة المحيطة بسورية).<br/>- <b>استراتيجية الألعاب التعليمية:</b> من خلال وقوف ٨ تلاميذ في</p> | <p>◆ يتعرف الجهات الاصلية الأربعة لوطنه الحبيب سورية.<br/>◆ يحدد الموقع الجغرافي لوطنه الحبيب سورية.<br/>◆ يميز بين الحدود البرية والبحرية لوطنه الحبيب سورية.<br/>◆ يسمى بعض المسطحات المائية بوطنه الحبيب سورية</p> |  |

سورية ————— الظواهر الطبيعية على

ومجسمات خريطة سورية

لعمل معرض

سورية

الجغرافي.

○ خامات بيئية:

صندوق رمال

○ خرائط صماء

لدولة سورية

○ تطبيقات الواقع

المعزز

○ مجسمات

لتضاريس

سورية

■ **نشاط خريطة رجل الكهف السوري:** وهي

عبارة عن قصة مصورة يقوم التلميذ

بتلوينها والاجابة عن الأسئلة عليها وتحكي

القصة أن " قام رجل الكهف السوري برسم

خريطة في التراب لزوجته "ماسة" للوصول

إلى بيض الطائر الكبير "

اوصف بالاتجاهات لماسة كيف تمشي من

البحر إلى النهر ...اتجاه الشمس....

تصل إلى الشجرة. وهكذا.

■ **نشاط لغز الخريطة:** تقوم المعلمة بتصميم

خريطة سورية بحجم كبير جدا تصمم

خصيصا للأطفال باختلاف أعمارهم وتقوم

بفردها على أرضية الفصل الدراسي

ويجلس التلاميذ علي أطرفها وتبدأ المعلمة

بإطلاق سيارة لعبة على الخريطة

والمحافظة التي تقف عندها تعرض

معلومات عنها بجانب عرض مجموعة من

الالغاز حول الموقع والحدود.

- **نشاط صندوق الرمال:** التعرف على

شكل دائرة ويتم وضع دائرة

مثبت عليها عقارب ساعة في

المنتصف ويقوم أحد التلاميذ

بلف العقرب وعندما يأتي رأس

العقرب تجاه أحد التلاميذ عليه

تحديد اتجاهها.

**استراتيجية الجولات الافتراضية:**

من خلال قيام المعلم برحلة

افتراضية على شاشة العرض امام

التلاميذ عن موقع سورية الجغرافي

والجهات الاصلية والفرعة لها،

وعرض المسطحات المائية

بسورية،

- **استراتيجية المجموعات**

**الصغيرة:** من خلال تقسيم

الفصل الي مجموعات وتوزيع

على كل مجموعة خريطة

صماء لسورية وعليه تحديد

خصائص الصحاري ويولونها،

او السواحل، او المسطحات

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  |   | <p>تضاريس سورية باستخدام تقنية الواقع المعزز وتشكيل التلاميذ لتضاريس سورية بالرمال من خلال تقنيات الواقع المعزز.</p> <p><b>نشاط معرض سورية الجغرافي</b> : ويقوم التلاميذ بعرض سواحل وبحار وصحاري دولة سورية من خلال صور او مجسمات أو صور 3D وعمل ركن في الفصل الدراسي وعرض تلك الاعمال عليه كمعرض لتلك الأنشطة .</p>  | <p>المائية ويقوم بتلوينها.</p>  |  |  |
| <p><b>استراتيجية الملاحظة:</b> ويمكن توظيف <b>الملاحظة التلقائية والمنظمة</b> من قبل المعلم اثناء ممارسة التلاميذ للأنشطة حول التنوع المناخي والبيئي السوري من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ورق كانسون</li> <li>○ بطاقات</li> <li>○ لعناصر المناخ</li> <li>○ الاقمشة والأوراق</li> <li>○ والألوان والقص واللصق.</li> <li>○ أوراق من الكارتون</li> <li>○ مجسمات - ماكيت</li> <li>○ صور للبيئات</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>نشاط بطاقة الأحوال الجوية:</b> من خلال قيام التلميذ بصنع بطاقة من ورق الكانسون الملون وتوضع في تلك البطاقة كروت تعبر عن حالة الجو في الفصول الأربعة بوطنه الحبيب سورية</li> <li>■ <b>نشاط: زهرة مناخ سورية:</b> ويقوم التلاميذ بعمل زهرة لكل عنصر من عناصر مناخ سورية وكل ورقه عبارة عن فصل يصف فيه العنصر.</li> <li>■ <b>نشاط ترمومتر الحرارة السورية:</b> وهو عبارة عن شريط من الكارتون يدون عليه درجات الحرارة في كل من فصول السنة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>استراتيجية التعلم بالاكشاف:</b> لدراسة المناخ العام لسورية في الفصول الأربعة.</li> <li>- <b>استراتيجية العصف الذهني:</b> من خلال الإجابة عن تساؤل تأثير المناخ على الملابس- على الزراعة على السكان.</li> <li>- ما خصائص البيئة .... واين توجد في سورية.</li> <li>- <b>استراتيجية التعلم المصغر:</b> من خلال عرض فيديوهات قصيرة لا تتعدى ٣ دقائق عن</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يميز بين مناخ الفصول الأربعة بدولته.</li> <li>◆ يربط بين النباتات الطبيعية ومناخ الفصول الأربعة بدولته.</li> <li>◆ يحدد خصائص البيئات الجغرافية المختلفة في دولته.</li> <li>◆ يحدد أحد</li> </ul> |  |



المشكلات التي تواجه البيئات في دولته.

- ◆ يعبر عن المظاهر الجمالية التي وهبها الله لوطنه الحبيب سورية (نباتية - مائية - حيوانية - .... وغيرها
- ◆ يصف مظاهر الجمال في الظواهرات التضاريسية في وطنه الحبيب سورية
- ◆ يستنتج أهمية

الحياة في كل بيئة من بيئات سورية ومناقشة المعلمة التلاميذ حول كل فيديو.

- **استراتيجية التعلم المصغر:** من خلال عرض فيديوهات حول البيئة النباتية والحيوانية والمائية ومناقشة المعلم حولها.
- **المدخل الجمالي:** لتعرف مظاهر الجمال البيئي وابداع الخالق في صنع المخلوق.
- **المدخل القصصي:** من خلال عرض بعض القصص التي تبرز مظاهر الجمال البيئي لتنمية الحس الجمالي بطبيعة سورية الخلابة.

■ مشروع **ماكيت البيئة السورية:** من خلال عمل التلاميذ لماكيت البيئة الصحراوية أو زراعية في وطنه الحبيب سورية.

- **نشاط "تأمل معي"**: ويعرض المعلم أية " **"افلا تنظرون إلى الإبل كيف خلقت؟"** وعمل كل تلميذ تصميم بطاقات مكونه من صور ومعلومات حول تلك الحيوانات تعبر عن عظمة الخالق في ابداع خلق الحيوانات في سورية.
- **نشاط معرض الزهور السوري:** ويمكن للتلاميذ عمل معرض لبعض الزهور السورية الخلابة في حديقة المدرسة، وأمام كل مجموعة من الزهور الحقيقية يتم وضع صورة للزهور تحاكي الواقع مكتوب عليها اسمائها.
- **نشاط سحر المياه السورية:** ويقوم التلاميذ

الجغرافية

- صور للحيوانات الأثر انتشارا في سورية.
- صور للنباتات والزهور السورية
- صور لسحر الطبيعة المائية في سورية.
- بعض الزهور السورية.

**استراتيجية الورقة والقلم:** ويمكن توظيف الاختبارات الشفهية والموضوعية: كذكر خصائص البيئات الجغرافية وموقعها في سورية.

**استراتيجية الملاحظة:** ويمكن توظيف نوعي **الملاحظة التلقائية والمنظمة** من قبل المعلم اثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول مظاهر الجمال البيئي السوري من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.

**استراتيجية التواصل:**

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>من خلال الأسئلة والاجوبة كاختيار حيوانات ونباتات سورية بين العديد من الصور التي تحمل حيوانات مختلفة تجمع بين سورية والدولة المستضيفة- رسم لوحات يعبر فيها عن الطبيعة المائية الخلابة لسورية.</p> |  | <p>بعمل اليوم صور يعبر بها عن المناظر الخلابة للمسطحات المائية و الأنهار سورية- (صور المنتجعات السياحية"افاميا"الهوليدي" - وادي قنديل - مشقتيا-روائع حلب ودمشق-برج اسلام - الكورنيش الجنوبي).</p>  |   | <p>القيمة الجمالية في بيئته لتتشاط السياحة</p>  |  |
| <p><b>استراتيجية التسجيل :</b> وذلك من خلال توظيف المعلم لأداة <b>السجل القصصي</b> من خلال وصف قصير للمعلم يدون فيها المعلم ملاحظات حول الأداء العملي للأنشطة الخاصة بالجمال البيئي</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ لوحات-أقلام- ألوان.</li> <li>○ القواعد السلوكية في التعامل مع البيئة.</li> <li>○ النباتات السورية التي يتم زراعتها في الحديقة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>نشاط تصميم شعار حول التربية البيئية الجمالية:</b> يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وعلى كل مجموعة تصميم شعارا للتربية الجمالية والسلوكيات الإيجابية للحفاظ على الجمال البيئي السوري مع تقديم التعزيز الإيجابي كل المجموعات.</li> <li>■ <b>نشاط لوحة ارشادية للسلوكيات الإيجابية نحو البيئة الجمالية:</b> من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعة لوضع القواعد</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>استراتيجية KWL:</b> وذلك لتعرف المعلومات المتوافرة لدية حول السلوكيات المتبعة للمحافظة علي الجمال البيئي " حيواني - نباتي - مائي "والسلوكيات الواجب تعلمها وتقييم السلوكيات التي تم تعلمها.</li> <li>- <b>استراتيجية العصف الذهني:</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يقترح أفكار للحفاظ على الجمال البيئي في وطنه الحبيب سورية</li> <li>◆ ينبذ السلوكيات السلبية التي تضر بالبيئة في وطنه الحبيب سورية</li> <li>◆ يقترح مبادرات من</li> </ul> | <p><b>دعم الحفاظ على الجمال البيئي</b> ♥</p> |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>أجل الحفاظ على المظاهر الجمالية لوطنه الحبيب سورية</p>   | <p>وذلك من خلال الإجابة عن تساؤل كيف تحافظ علي جمال البيئة السورية.</p> <p>- <b>استراتيجية التعلم المصغر:</b> من خلال عرض بعض الفيديوهات القصيرة التي توضح كيفية الحفاظ علي الجمال البيئي.</p>   | <p>الارشادية في التعامل الإيجابي مع مظاهر الجمال البيئي السوري وكيفية إحيائه والمحافظة عليه.</p> <p>▪ <b>نشاط يوم التشجير المدرسي:</b> ويخصص يوم للتلاميذ للمساهمة في اثناء جمال البيئة المدرسية من خلال زراعة بعض النباتات وتجميل الحديقة وتزينها.</p>   | <p>السوري ومن خلال وقائع السجل القصصي يستطيع تقييم الطفل .</p> <p><b>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء</b> من أجل تقييم السلوكيات الإيجابية والسلبية علي التلميذ التمييز بينها.</p>  |
| <p>♦ يذكر أهم المصانع في وطنه الحبيب سورية.</p> <p>♦ يتعرف بالصناعات الأكثر شهرة في بعض المحافظات.</p> <p>♦ يستنتج أهم طرق النقل والتجارة في وطنه الحبيب سورية.</p> | <p>- <b>استراتيجية القصة:</b> من خلال عرض بعض قصص الحرف والمهن التراثية والأدوات المستخدم فيها.</p> <p>- <b>استراتيجية الاكتشاف الموجه:</b> من خلال اكتشاف الأنشطة الاقتصادية التي يتم ممارستها في دولته بشكل عام ومحافظته بشكل خاص والعلاقات التجارية الدولية.</p> <p>- <b>استراتيجية المجموعات</b></p> | <p>▪ <b>نشاط كرت دعوة:</b> من خلال تصميم التلاميذ لكرت دعوة لأحد الحرفيين السوريين لعرض اعماله داخل الصف وصناعة بعض الحرف البسيطة أمامهم.</p> <p>▪ <b>نشاط لوحة الارشادات الاقتصادية:</b> ويقوم التلاميذ بكتابة لوحدة ارشادية حول قواعد البيع والشراء لبعض المنتجات السورية.</p> <p>▪ <b>نشاط البوم صور الأنشطة الاقتصادية:</b> من خلال جمع صور</p> | <p>○ قصص حول المهن التراثية والأدوات المستخدمة.</p> <p>○ كروت لتصميم الدعوة.</p> <p>○ صور للأنشطة الاقتصادية السورية.</p> <p>○ كروت بصور اهم الصناعات</p> <p><b>استراتيجية التقويم الذاتي:</b> من ملف انجاز التلميذ حول المهام التي قام بها لإنجاز الأنشطة الخاصة بالحياة الاقتصادية السورية.</p> <p><b>استراتيجية التواصل:</b> من خلال توظيف <b>الأسئلة والاجوبة</b> حول تمييز المهن التراثية</p> |

السورية من خلال  
صور المهن التراثية  
السورية، وتحديد  
الصناعات الأكثر  
تداولاً في سورية وأشهر  
المحافظات الممارسة  
لها.

○ صور للألات  
الصناعية.

حول الصناعات الخاصة بالأنشطة  
الاقتصادية السورية.

- دليل المصانع السورية: جمع صور  
عن أهم وأشهر المصانع السورية  
وعرض الصناعات التي ينتجها كل  
مصنع والآلات المستخدمة.
- خريطة النقل السوري: يصمم التلاميذ  
خريطة صماء لوطنه الحبيب سورية  
يحدد عليها طرق النقل والتجارة.

**الصغيرة:** من خلال توزيع صورة  
المصانع على المجموعات وعلى  
كل مجموعه تتوقع منتجات تلك  
المصانع فمثلاً مصنع  
المنسوجات: ملابس....

◆ يعدد العلاقات  
التجارية لوطنه  
الحبيب سورية مع  
الدول الأخرى.



- ♦ يعدد الموارد الاقتصادية-المائية-النباتية-الحيوانية-المعدنية" في وطنه الحبيب سورية.
  - ♦ يعدد مصادر الطاقة في وطنه الحبيب سورية.
  - ♦ يذكر أسماء الأسواق الشعبية والتراثية.
  - **استراتيجية لعب الأدوار:** من خلال تقلد دور رب الاسرة وكيفية سد احتياجات الاسرة من الموارد المتاحة كبديل لندرة المال.
  - **استراتيجية المجموعات الصغيرة:** من خلال تكليف كل مجموعة بعرض نوع من الموارد الاقتصادية المتاحة في دولته سواء كانت (نباتية-حيوانية - تعدينية).
  - **استراتيجية العصف الذهني:** من خلال توليد الأفكار حول الصناعات التي يمكن استخراجها من الموارد الاقتصادية السورية.
  - **استراتيجية الألعاب التعليمية:** من خلال حل الالغاز حول بعض الصناعات والموارد المشتقة منها.
  - **استراتيجية المائدة المستديرة:**
    - **نشاط بطاقة الاسرة الاقتصادية:** ويقوم كل تلميذ بتصميم بطاقة يحدد فيها المنتجات السورية التي يتم استخدامها مصنفة تحت الأنواع المختلفة للموارد الاقتصادية.
    - **نشاط بنك الموارد الاقتصادية:** ويقوم التلاميذ بعمل ثلاثة صناديق من الكارتوني: الأول: بنك الصناعات النباتية، والحيوانات، والتعدينية، وكل تلميذ عليه إعداد ٣ كروت كل كارت عليه صورة بالصناعة ومراحل انتاجها حتى يتم التعرف على جميع الصناعات من خلال البنوك الثلاثة.
    - **لافتة ترشيد الاستهلاك السوري:** وعلي التلميذ تصميم ثلاثة لافتات يعبر فيها عن ترشيد استهلاك الموارد الاقتصادية السورية حتى لا تتعرض للندرة.
    - **نشاط صناعة محافظتي:** وعلي كل تلميذ اختيار صناعة تشتهر بها محافظته في سورية وتصميم مجموعة من البطاقات
  - صور للموارد الاقتصادية النباتية-الحيوانية-التعدينية.
  - صور للمنتجات السورية القائمة على تلك الموارد الاقتصادية.
  - لوحات-أوراق-أقلام.
  - صناديق من الكارتون.
  - كروت
  - صور لمراحل تصنيع المنتجات.
  - صور للموارد الاقتصادية
- استراتيجية الورقة والقلم:** ويمكن توظيف الاختبارات الشفهية والموضوعية: المقارنة الشفهية بين أنواع الموارد الاقتصادية السورية-يتعرف على الصور المعروضة للمنتجات السورية وتصنيفها طبقا للموارد المشتقة منها. اختيار أحد المنتجات السورية من خلال الصور المعروضة وذكر مراحل انتاجها والموارد التي اشتقت منها-ذكر الصناعة التي تشتهر بها محافظة وصف شفهي لطرق

لطرح قضية أهمية السوق في التبادل التجاري على المائدة ومناقشة التلاميذ حول تلك الأهمية.

- مرتبة حسب مراحل تصنيع تلك الصناعة مبينا الموارد المشتقة منها.
- **نشاط البزار السوري:** وذلك من خلال قيام التلاميذ بعمل بزار في حجرة التربية الفنية يضم اهم التحف والانتيكات السورية.
  - **نشاط " مجلة أسواق الشام بين الماضي والحاضر":** ويقوم التلاميذ بتصميم مجلة مصورة حول الأسواق التراثية في بلاد الشام وخاصة سورية قديما وحديثا متضمنه قوائم بالمنتجات الشعبية السورية التي يتم تبادلها تجاريا فيها.
  - **نشاط سوق الحميدية:** وذلك من خلال قيام التلاميذ بنشاط بسيط حول سوق الحميدية بعرض نماذج من الطين

- النقل البضائع والسلع للأسواق التجارية السورية.
- لوحات لكتابة اللافتات- أقلام-ألوان.
  - بعض التحف والانتيكات السورية.
  - صور للأسواق بلاد الشام التراثية الشعبية.
  - الطين الصلصال.
  - لوحات - أقلام -لافتات.

الصلصال او المجسمات البلاستيكية

للتعبير عن المنتجات التراثية السورية مع  
مراعاة مظاهر السوق والاعداد للافتات  
تعبر عن تفرعات السوق (سوق البزورية-  
سوق مدحت باشا .....)



- ◆ يستنتج دور المرأة السورية للنهوض بالمجتمع.
- ◆ يسرد بعض قصص كفاح المرأة السورية قبل وبعد الهجرة.
- ◆ يتعرف أبرز النساء في تاريخ سورية.
- **استراتيجية العصف الذهني:** من خلال الإجابة عن تساؤل حدد دور كل من الاب والام داخل اسرتك؟
- **استراتيجية المجموعات الصغيرة** من خلال تقسيم الفصل الدراسي إلى مجموعات كل مجموعة تكت قصة كفاح (الام-الجدة) قبل وبعد الهجرة.
- **استراتيجية الحوار والمناقشة:** حول تقبل الآخر المختلف معي في الجنس والاعتراف بدوره اجتماعية لتنمية قيم التسامح وقبول الآخر.
- **استراتيجية المناظرة** من خلال عرض الأدوار الاجتماعية لفئتي النوع الاجتماعي (الولد-البنات)

- نشاط " كروت الامثال الشعبية ": هي عبارة عن كروت تحمل أمثال شعبية توزع على مجموعات التلاميذ وعلي التلميذ تناولها بالنقد مثل: " هم البنات للمات"- " الرجل رحمة ولو كان فحمة- لما جاني الولد اشتد ظهري واستند - ام البنات مسنودة بخيط وام الولد مسنودة بحيط .....
- نشاط " كيف تود أن تصبح مستقبلا لتخدم وطنك الحبيب سورية" ويقوم التلاميذ بكتابة كارت يعبر فيه عن المهنة التي يود تقلدها في المستقبل لخدمة وطنه الحبيب سورية وذلك من أجل تحليل توجهات الأولاد والفتيات للأدوار الاجتماعية التي زرعتها الاسرة فيهم من أجل خدمة الوطن الحبيب سورية.
- **نشاط: قصة كفاح امرأة سورية:** ويقوم كل تلميذ بسرد قصة كفاح ل امرأة سورية في اسرته او عائلته اثناء المرور بأزمة الحروب وتسجيلها فديو وتصميم المعلمة

- نص حوارى للقصة.
- كروت-ألوان- أقلام
- أفلام كارتونية.

**استراتيجية التواصل:**  
من خلال توظيف أداة **المقابلة** والسماح للطفل ب سرد قصة حول كفاح المرأه السورية

**استراتيجية الورقة والقلم** من خلال **الأسئلة الموضوعية** حول أسماء أبرز نساء سورية ودورها في النهوض بالمجتمع.

لصفحة الكترونية ورفع تلك الفيديوهات عليها.

■ **نشاط " شكرا أمي "**: وقيام المعلمة بتسجيل مقطع فيديو لا يتعدى (٣دقائق) لكل طفل يقول فيه الطفل شكرا لأمي لما بذلته من مجهود لأبقي علي قيد الحياة ويعبر كل طفل عن حبة للأمه، ثم يتم عمل جروب علي مواقع التواصل الاجتماعي لأولياء الأمور ويتم رفع الفيديوهات عليها.

■ **نشاط: اليوم صور " نساء بارزة في تاريخ سورية"**: جمع صور حول النساء البارزات في التاريخ السوري بدأ من الملكة زنوبيا وكتابة نبذة عن حياة كل منهن "

- ♦ يتعرف نشأة القوانين في وطنه الحبيب سورية.
- ♦ يذكر أهمية القانون في تنظيم العلاقات الإنسانية داخل وطنه الحبيب سورية.
- ♦ يتعرف بعض نصوص القانون الدولي الإنساني الذي يحمي المدنيين من اخطار الحروب
- ♦ يتعرف أبرز القوانين الخاصة بحقوق الطفل في وطنه الحبيب سورية
- **استراتيجية العصف الذهني:** من خلال الإجابة عن تساؤل ماهي القوانين اليومية التي يجب الالتزام بها في حياتنا.
- **استراتيجية التعلم المصغر:** من خلال طرح بعض الفيديوهات التعليمية مدتها لا تتعدى ال ٣ دقائق عن نشأة قوانين حمورابي في سورية ومناقشة المعلم التلاميذ حول تلك القوانين.
- **استراتيجية السقالات التعليمية:** من خلال تقديم سقالات معرفية، ومحفزة، ومختلطة لتعرف نشأة قوانين حمورابي في سورية.
- **استراتيجية التساؤل الذاتي:** من خلال الإجابة عن تساؤل: ماذا يحدث لو: لم يوجد قوانين في حياتنا اليومية؟
- **نشاط لوحة الارشادات والقوانين اليومية السورية:** من خلال قيام التلاميذ بتصميم لوحة للإرشادات والقوانين اليومية السورية لضرورة الالتزام بها.
- **نشاط البرلمان السوري الصغير:** ويتم بمساعدة المعلمة في انتقاء مجموعة من الأطفال لتكون البرلمان الصغير ومساعدتهم في ابداء رأيهم حول حقوقهم وواجباتهم " حقوق وواجبات الطفل اللاجئ" واتخاذ قرار وابداء رأيهم حيال بعض القوانين اليومية.
- **نشاط مجلس الصف:** وهو عبارة عن قيام التلاميذ باختيار مجلس الفصل من خلال عملية انتخابية "صندوق من الكارتون" ويتم التصويت فيه بمنتهي الشفافية لتعرف كل تلميذ حقوقه " كطفل مهاجر" وكيفية التعبير عنها في اختيار من يمثله.
- **مجلة مصورة حول قوانين حمورابي:** من خلال قيام التلاميذ بجمع قوانين حمورابي المبسطة مرفقة بالصور وتلوينها.
- لوحات-أقلام- ألوان.
- صندوق من الكارتون
- صور ومعلومات عن حمورابي.
- بوسترات.
- **استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الموضوعية والشفهية مثل:**
- **التعبير الشفهي عن نشأة القانون في دولته.**
- **التمييز بين حقوقه وواجباته من خلال تصنيف بعض الصور المعبرة.**

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ نشاط بوسترات "حقي كطفل مهاجر": وهو عبارة عن قيام التلاميذ بتصميم بوسترات مرفقة بالصور عن حقوقه في العيش حياة كريمة-التعبير عن رأي-الاحتفاظ بهويتي.</li> </ul>  |   |  |  |
| <p><b>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء من خلال توظيف سلم التقدير وقائمة الشطب لتقييم:</b></p> <p>الالتزام بالأخلاقيات الرقمية.</p> <p>تقييم السلوكيات الإيجابية والسلبية في التعامل مع الانترنت.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ لوحات-أقلام ألوان.</li> <li>○ ورق كانسون لصناعة المطويات</li> <li>○ أدوات لمسرح العرائس.</li> <li>○ نصوص لحملات التوعية الرقمية.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تصميم لوحة ارشادية بعنوان " الاخلاقيات في العالم الرقمي ": حيث يقوم التلاميذ بتصميم لوحة ارشادية بالقواعد والمبادئ الأخلاقية الواجب اتباعها اثناء التواصل الرقمي مع أقاربهم بوطنهم الحبيب سورية.</li> <li>▪ نشاط "مطوية الاخلاقيات الرقمية " وذلك من خلال تصميم التلاميذ لمطوية مرفق بها صور للسلوكيات الإيجابية وقواعد التعامل مع المواقع الالكترونية السورية.</li> <li>▪ نشاط "مسرح العرائس " وذلك من خلال عرض مسرحي باستخدام العرائس تدور حول التمر على أقاربه السوريين كونه يعيش في مكان أفضل من وجهة نظره ونصائح والديه بتصحيح تلك السلوكيات السلبية.</li> <li>▪ حملة التوعية الالكترونية وذلك من خلال</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- استراتيجية العصف الذهني: من خلال الإجابة عن تساؤل من وجهة نظر ما الاخلاقيات الواجب الالتزام بها اثناء التواصل رقميا مع أقاربك.</li> <li>- استراتيجية الألعاب التعليمية: من خلال ممارسة الألعاب التعليمية على المواقع الالكترونية المشتركة بينه وبين صديقه السوري مع الالتزام بالأخلاقيات الرقمية.</li> <li>- استراتيجية التعلم المصغر: من خلال طرح بعض الفيديوهات التعليمية مدتها لا تتعدى ال ٣ دقائق حول عدم</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يتعرف أدب التواصل الرقمي مع أبناء وطنه الحبيب سورية.</li> <li>◆ يستخدم الانترنت في جمع معلومات عن وطنه الحبيب سورية.</li> </ul> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>التعصب وقبول الرأي الآخر المختلف معه في القضايا السورية.</p>  | <p>قيام التلاميذ بتنظيم حملة توعية بالأخلاقيات الرقمية التي يجب اتباعها أثناء التواصل الكترونيا مع أقاربه بسورية والتعامل مع المواقع الالكترونية السورية.</p>  |  |
| <p>♦ يقدر دور التطبيقات الرقمية في التواصل مع الأقارب والأصدقاء في وطنه الحبيب سورية</p> <p>♦ يتقن التعامل مع تطبيقات التواصل الاجتماعي مثل: (تطبيق الواتس اب -تطبيق الفيس بوك -تطبيق zoom).</p> | <p>- <b>استراتيجية العروض العملية:</b> من خلال عرض المعلم لمهارات تثبيت تطبيقات التواصل الرقمي (الفيس بوك-الواتساب-زووم) بشكل عملي للتلاميذ.</p> <p>- <b>استراتيجية التعلم بالنمذجة:</b> من خلال عرض نموذج للمهارة من اجل التقليد والمحاكاة.</p> <p>- <b>استراتيجية التعلم المصغر</b> من خلال عرض كل مهارة في فيديو لا يتعد عن ال 3 دقائق يتم عرض كل مهارة ومناقشتها من قبل المعلم.</p> <p>- <b>استراتيجية التعلم بالإتقان:</b> وذلك من اجل التأكد من اتقان التلاميذ لمهارات التواصل</p> | <p>▪ <b>نشاط الدليل الرقمي:</b> ويقوم التلاميذ بإعداد دليل للتواصل الرقمي المصور مع أقاربه في وطنه الحبيب سورية يضم الثلاثة تطبيقات كل تطبيق خطوات تثبيته وطريقة تشغيله بالصور المرفقة.</p> <p>▪ <b>نشاط تواصل معي:</b> ويتم تطبيق النشاط في معمل الحاسوب من خلال تحميل أحد التطبيقات من قبل التلاميذ والتواصل مع زملائه داخل المعمل من خلال التطبيق العملي للمهارات التواصل الرقمي.</p> <p>▪ <b>نشاط " حساب شخصي "</b>: من خلال قيام التلاميذ بعمل حسابات شخصية على الفيس بوك - واتس اب-زووم للتواصل مع أقاربهم وأبناء وطنهم الحبيب سورية.</p> <p>▪ <b>نشاط " لقاء الأعبة "</b> يقوم التلميذ بعمل لينك على منصة زووم ويرسله لجميع</p> | <p>○ صور عن تطبيقات التواصل الاجتماعي.</p> <p>○ خطوات اجرائية كيفية التعامل مع تلك التطبيقات الرقمية.</p> <p><b>استراتيجية الملاحظة:</b> ويمكن توظيف نوعي <b>الملاحظة التلقائية والمنظمة</b> من قبل المعلم اثناء ممارسة الأطفال لأنشطة التواصل الرقمي من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة منه.</p> <p><b>استراتيجية التقويم المعتمد علي الأداء:</b> لتقويم أداء التلميذ في التعامل مع تقنيات التواصل الرقمي مثل:</p> |

التعرف علي أسماء  
التطبيقات من  
خلال صور عليه  
كتابة اسم كل  
تطبيق تحت  
الصورة  
يرتب صور تثبيت  
تلك التطبيقات.  
عرض عملي  
للتواصل الرقمي  
بين الأصدقاء  
للتأكد من الاتقان.

أقاربه داخل الدولة المستضيفة وفي وطنه  
الأصلي من أجل اللقاء الأسبوعي على  
المنصة وإحياء الذكريات عن وطنه  
الحبيب سورية.

الرقمي.







| مؤشرات الأداء  | الاستراتيجيات التعليمية   | نماذج من الأنشطة التعليمية  | مصادر التعلم   | استراتيجيات التقويم  |
|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يعرض جهود بعض الشخصيات التاريخية:</li> <li>- فيليب العربي.</li> <li>- زنوبيا.</li> <li>◆ الرموز الوطنية في وطنه الحبيب سورية:</li> <li>- سلطان باشا الأطرش.</li> <li>- شكري القوتلي</li> <li>◆ يرصد أهم الأحداث التاريخية المهمة في تاريخ وطنه الحبيب سورية.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>استراتيجية القصة:</b> من خلال عرض الشخصيات التاريخية من خلال القصص المشوقة والجذابة لدراساتها.</li> <li>- <b>مدخل مسرحية المناهج:</b> من خلال تمثيل مسرحي لبعض الأحداث التاريخية المرتبطة بالرموز الوطنية.</li> <li>- <b>استراتيجية المائدة المستديرة:</b> لمناقشة نتائج الأحداث التاريخية وتأثير الرموز الوطنية في بناء الوطن الحبيب سورية.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>نشاط الأفعى السورية:</b> من خلال قيام التلاميذ بجمع صور لبعض الشخصيات التاريخية السورية ولصقها على اطباق بلاستيكية وعمل تقبين للطبق كأعين ولبس الماسك وكأنه يمثل الشخصية (فليب العربي-زنوبيا.....) وتقوم كل شخصية بتقديم نفسها واهم اعمالها كمحفل علمي تحت اشراف المعلم.</li> <li>■ <b>نشاط " فقرة تاريخية سورية":</b> ويتم عرض أفلام وثائقية حول احداث ملوك سورية ورموز الوطن وعلى كل مجموعة من التلاميذ كتابة تقرير حول كل شخصية تاريخية يتم عرضها وتأثيرها في إثراء تاريخ الدولة.</li> <li>■ <b>نشاط ألبوم " شخصيات تاريخية سورية":</b> وذلك من خلال جمع التلاميذ لصور شخصيات تاريخية متنوعة ورموز وطنية وكتابة أهم إنجازاتها التاريخية.</li> <li>■ <b>نشاط مسرحي " أحداث تاريخية سورية"</b> وذلك</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ صور شخصيات تاريخية</li> <li>○ خامات بيئية</li> <li>○ أفلام وثائقية</li> <li>○ نص مسرحي</li> </ul> | <p><b>استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الشفهية والموضوعية مثل:</b></p> <p>أسئلة شفوية وموضوعية حول الاحداث التاريخية والرموز الوطنية.</p> <p>رصد أسماء الشخصيات التاريخية مع رصد أهم أعمالهم.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>من خلال اختيار قصة تاريخية لأحد الرموز الوطنية وتقلد ملابسها واختيار مجموعة من التلاميذ للمشاركة في العمل المسرحي وعلى الجمهور تقييم الشخصية وذكر دورها في بناء الدولة السورية العظيمة.</p> |
|  | <p>♦ يتعرف تاريخ بعض الحضارات العريقة في وطنه الحبيب سورية مثل: حضارة إبيلا. حضارة أوغاريت. ♦ يعدد إنجازات بعض الحضارات العريقة في وطنه الحبيب سورية. ♦ يتعرف أهم الأحداث التاريخية في تلك الحضارات.</p> | <p>- <b>استراتيجية الجولات الافتراضية:</b> لعمل رحلة افتراضية في المقتنيات الاثرية للحضارات السورية. - <b>استراتيجية التعلم المصغر:</b> من خلال عرض فيديوهات تعليمية حول حضارتي ابيلا واوغاريت ومناقشة التلاميذ حولها. - <b>استراتيجية فكر - زواج- شارك:</b> لعرض المقارنة بين الحضارتين أوجه الشبه والاختلاف ودورهم في بناء سورية وتأثيرهم في بناء الحضارات المجاورة.</p> | <p>▪ <b>نشاط " لوحة اوغاريت "</b> يقوم التلاميذ بتصميم لوحة مقسمة إلى عمودين الأول أبجدية أوغاريت-الثاني اللغة الرسمية السورية " العربية" تعبيراً عن إنجازات الحضارات السورية. <b>نشاط "أرسم اسمك":</b> ويقوم التلميذ برسم حروف اسمه بأبجدية أوغاريت وتلوينه. <b>"l'm puzzle"</b> نشاط يعتمد علي تطبيق علي الانترنت يقوم المعلم بتحميل صور لأبجدية أوغاريت وعلي التلميذ تجميع اسمع من خلال صور لحروف الكتابة طبقاً لأبجدية أوغاريت ، ويمكن تطبيقه علي الاثار المرتبطة بكل حضارة سواء حضارة إبيلا أو أوغاريت. <b>نشاط فقرة حضارية سورية:</b> من خلال عرض فيلم وثائقي حول حضارة إبيلا وحضارة أوغاريت ثم قيام التلاميذ بالمقارنة بينهم من</p> | <p>○ حروف ابجدية أوغاريت. ○ مادة علمية حول حضارات سورية القديمة. ○ فيديوهات تعليمية. ○ أفلام وثائقية. ○ لوحات - أقلام - ألوان.</p>   |

**استراتيجية مراجعة الذات** باستخدام ملف **انجاز التلميذ - يوميات التلميذ - تقويم الذات** من أجل الحكم علي أداء التلميذ **للأنشطة الخاصة بتحديد الملامح العامة للحضارات السورية.**

|   |  |  |   |   |                                       |
|---|--|--|---|---|---------------------------------------|
|   |  | <p>حيث الإنجازات الحضارية والمقتنيات الاثرية وتأثيرهم على الحضارات المجاورة.</p> <p>■ نماذج من الأنشطة حول حضارتي إبيلأ وأوغاريت:</p> <p>- ألبوم صور يضم الاثار السورية في كل حضارة.</p> <p>- البوم صور يضم ملوك تلك الحضارات.</p> <p>- تقرير حول إنجازات كل حضارة.</p> <p>- بحث حول الاحداث التاريخية في كل حضارة.</p> <p>- جولة افتراضية في المقتنيات الاثرية في كل حضارة.</p> | <p>- استراتيجية القبعات الست: من اجل تحليل الاحداث التاريخية بالحضارات السورية القديمة.</p> |   |                                       |
| <p>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء باستخدام أدواتي سلم التقدير وقائمة الشطب</p> | <p>○ ورق مقوي- أقلام-الوان<br/>○ قرص خشبي-او أسطوانة</p> | <p>■ نشاط: " الخط الزمني لعصور سورية التاريخية " ويقوم التلاميذ بصناعة سهم كبير من الورق المقوي ويتم تحديد أربع عصور تاريخيه مرت بهم سورية بدايته الفتح الاسلامي،</p>  | <p>-استراتيجية الحوار والمناقشة: حول الملامح العامة لكل عصر من العصور التاريخية.</p>        | <p>◆ يتعرف بعض أهم ملامح الفتح الإسلامي لبلاد</p> | <p>البعد التاريخي<br/>توضيح<br/>❤</p> |

الشام.

- ◆ يتعرف بعض ملامح الحكم الاموي بوطنه الحبيب سورية.
- ◆ يلخص ملامح الحكم العثماني لوطنه الحبيب سورية
- ◆ يستنتج بعض ملامح العصر الحديث في وطنه الحبيب سورية.

-برنامج كورت: لإثارة تفكير التلميذ والربط بين الاحداث وعرض النقاط التي اثاره تفكيره في عصور سورية التاريخية وتعوديه حلها.

|                  |                |                |
|------------------|----------------|----------------|
| نقاط تثير تفكيري | ف:<br>ع:<br>س: | ف:<br>ع:<br>س: |
|------------------|----------------|----------------|

-استراتيجية القصة من خلال عرض بعض القصص التاريخية لزعماء وقادة في عصور سورية المختلفة.

-استراتيجية الاستقصاء: لتعرف الإنجازات التاريخية لكل عصر من عصور سورية التاريخية.

وعلى كل عصر مدة استغراقه".

■ نشاط " ساعة سورية الزمنية: وهي عبارة عن ساعة زمنية مكونة من دائرة خشبية كبيرة أو أسطوانة تحمل الاحداث التاريخية لأي عصر من العصور التاريخية التي مرت بها سورية (فتح اسلامي-أموي-عثماني-حديث) ويحرك المعلم عقرب الساعة وعندما تقف على أي من الاحداث المدونة علي الاسطوانة يقوم التلاميذ بعرض الحدث التاريخي و اهم ما يميزه وهكذا.

■ نشاط "زيارة افتراضية عبر العصور التاريخية": وذلك من خلال الزيارة الافتراضية للمناطق الاثرية ورؤية المقننات والمتاحف الافتراضية في كل عصر من العصور السورية التاريخية.

○ نصوص حول العصور التاريخية السورية  
○ تفصيل ملابس للتلاميذ تشبه ملابس العصور السورية المختلفة

من اجل تقييم أداء التلميذ في: عرض أهم ما يميز كل عصر من العصور التاريخية إعداد مجلة حائطية للعصور التاريخية إعداد صفحة الكترونية باسم الملامح العامة للعصور التاريخية.



- ◆ يعرض بعض نماذج من الشعر في وطنه الحبيب سورية.
- ◆ يعرض بعض نماذج من النثر في وطنه الحبيب سورية.
- ◆ يتعرف بعض المؤسسات الأدبية في وطنه الحبيب سورية.
- ◆ يتعرف أسماء أشهر الشعراء والأدباء في وطنه الحبيب سورية مثل: (بدوي الجبل - سليمان العيسى - نزار قباني)
- **استراتيجية المناظرة:** من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات كل مجموعة تناظر الأخرى في القاء نماذج الشعر السوري، وعرض النثر وبعض الروايات السورية.
- **استراتيجية البطاقات المصورة الملونة الدوارة:** لعرض صور الأدباء والشعراء وأهم أعمامهم في إثراء اللغة العربية.
- **استراتيجية العصف الذهني:** لعرض دور المؤسسات الأدبية وأهم مشروعاتها الانجازية في إثراء الأدب السوري، مثل: اتحاد الكتاب العرب - الهيئة العامة للكتاب - المجمع العلمي للغة العربية.
- نشاط " المسابقة اللغوية السورية ": ويعلن معلم اللغة العربية عن مسابقة حول اختيار التلميذ لجزء من الشعر - او النثر لأحد الشعراء أو الادباء السوريين والقاءه في الطابور المدرسي أفضل طريقة للقاء تحصل على جائزة وتكون الجائزة "بازل لخريطة سورية - كتاب دواوين لشعراء سورين - أسطوانة لأغاني سورية عريقة) ويختار التلميذ من بينها، ملحوظة: اختيار نوع الجوائز في كل الأنشطة لابد ان يكون نوع من توطيد علاقته بوطنه الحبيب سورية.
- نشاط: **البوم صور " شعراء وادباء سورية "**: ويجمع التلاميذ صور أهم شعراء وادباء سورية القدامى والمستحدثين وذكر تحت كل صورة أهم أعماله التي قام بها.
- نشاط: **"الدليل المؤسسي اللغوي السوري"**: ويضم المؤسسات الأدبية ويشمل أسم المؤسسة-صوتها-أهم مهامها-مشروعاتها الانجازية في إثراء اللغة العربية.
- نشاط: **صفحة الكترونية بعنوان " التنوع الادبي**
- نماج من الشعر السوري
- نماذج من النثر السوري
- معلومات حول المؤسسات الأدبية السورية
- صور الشعراء والادباء السوريين.
- عمل تقرير حول أدوار المؤسسات الأدبية في إثراء اللغة العربية في سورية.
- عمل خريطة ذهنية رقمية للشعراء والادباء السوريين وأهم كتاباتهم والمؤسسات الأدبية.

**استراتيجية التواصل**  
**بأستخدام اداتي**  
**المقابلة، والاسئلة**  
**والاجوبة من اجل تقييم**  
**أداء التلاميذ في:**  
 الالتقاء الشفهي لنماذج  
 من الشعر والنثر السوري.  
 عمل تقرير حول أدوار  
 المؤسسات الأدبية في  
 إثراء اللغة العربية في  
 سورية.  
 عمل خريطة ذهنية  
 رقمية للشعراء والادباء  
 السوريين وأهم كتابتهم  
 والمؤسسات الأدبية.



- استراتيجية الحوار والمناقشة: التي تدور حول مكانة الادب والشعر في سورية.

- استراتيجية الجولات الافتراضية: من خلال القيام برحلة افتراضية حول بعض المراكز الثقافية كالمسارح التراثية القديمة والمستحدثة. - استراتيجية الاستقصاء: لاستنتاج بعض المقترحات من اجل نشر الوعي الثقافي بالوطن الحبيب سورية.

♦ يقدم أمثلة للمركز الثقافية في وطنه الحبيب سورية (المسارح) ♦ يوضح أهم انجازات المراكز الثقافية في وطنه الحبيب سورية ♦ يقتترح مبادرات من اجل نشر الوعي الثقافي في وطنه الحبيب سورية.

السوري": ويقوم التلاميذ بإنشاء صفحة على الفيس بوك تضم شعراء وادباء سورية والمؤسسات الادبية السورية بجانب عرض نماذج من الشعر والنثر السوري.

■ ندوة ثقافية " مشروعات نشر الوعي الثقافي بسورية ": ويقوم التلاميذ بتكوين مجموعات لتحضير للندوة الثقافية ك لجنة تنظيمية للتنظيم للندوة وتحضير المكان كالمسرح المدرسي كصق البوسترات الخاصة بالندوة ولجنة للدعاية والاعلان عن الندوة على صفحات التواصل الاجتماعي ولجنة التنسيق مع أحد المتقنين للإلقاء الندوة ولجنة لتلخيص النقاط الهامة وكتابة تقرير عن الندوة ورفعها على صفحة المدرسة. ■ نشاط " مهرجان سورية الثقافي ": ويقوم كل تلميذ بعرض كل ما يستطيع ان يقدمه تعبيراً عن الثقافة السورية " فلكلور سوري ...." وتوزيع الجوائز في نهاية المهرجان. ■ نماذج من الأنشطة حول:

- صور للمسارح التراثية الثقافية بسورية.
- صور للمسارح المسـتحدثة بسورية
- معلومات حول المراكز الثقافية السورية.
- معلومات حول مشروعات نشر الوعي الثقافي بسورية.

استراتيجية التقييم الذاتي باستخدام سجل وصف سير التعلم بأن يعبر التلميذ عن المهام التي إنجازها لإظهار مؤشر تقدمه المعرفي.

استراتيجية الورقة والقلم من خلال توظيف الاختبارات الموضوعية والشفهية حول: استعرض صور لمسارح مختلفة وعليه

التمييز بين مسارح  
وطنه الحبيب سورية  
ومسارح الدولة  
المستضيفة  
أسئلة شفوية وتحريية  
حول مشروعات نشر  
الوعي الثقافي بسورية.  
كتابة بحث عن أدوار  
ومهام المراكز الثقافية  
تصميم مجلة حائطية  
بالمراكز الثقافية.

- البوم صور للمسارح التراثية والمسارح  
المستحدثة ومعلومات حولها.
- رحلة افتراضية لرؤية المراكز الثقافية  
بسورية من خلال الجوجل ايرث.
- مجسمات من الطين الصلصال لأحد  
المسارح التراثية في سورية.
- كتابة مقال قصير حول جهود سورية  
لنشر الوعي الثقافي في سورية
- تحليل فيلم وثائقي يعرض المسارح التراثية  
بالوطن الحبيب سورية.
- عمل صفحة الكترونية بعنوان المراكز  
الثقافية التراثية بسورية وإضافة زملائهم  
واقاربهم فيها لتدعيمها بالمعلومات  
والحقائق.
- عرض مسرحي لأحد المسرحيات التي  
عرضت في المسارح التراثية قديما.
- أطلس المراكز الثقافية السورية: وذلك  
بضم الاطلس خرائط صماء لسورية تحتوي  
كل خريطة على مركز ثقافي وعرض صور  
له ومعلومات عن تلك المراكز.

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   |   | <p>- لافتات ورقية حول دور المراكز الثقافية في رفع مستوى الوعي الثقافي بسورية.</p>   |  |  |  |
| <p><b>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء باستخدام أدواتي سلم التقدير وقائمة الشطب من اجل تقييم أداء التلميذ في:</b><br/>الفنون الشعبية بسورية<br/>استكمال بعض الحكم والامثال الشعبية بسورية<br/>عزف مقطوعات موسيقية شعبية بسورية<br/>عرض ألوان الفنون المعمارية في</p> | <p>○ ألوان مياه<br/>سائله-لوحة<br/>○ أفلام وثائقية<br/>○ مقاطع موسيقية سورية<br/>○ كتيبات حول الامثال الشعبية<br/>○ نص مسرحي حول الحكم والامثال<br/>○ صور حول الفنون المعمارية السورية<br/>○ كتيب حول فن المعمار بسورية</p> | <p>▪ نشاط " يوم الفنون الشعبية السورية ": ويتمثل النشاط في عمل يوم فنون شعبية مفتوح و كل مجموعة من التلاميذ تقدم عرض مثل: عروض السيف و الترس و تطبيقها -عروض العراضة الشامية -عرض رقصة الدبكة -عرض رقصة الميلوية.<br/>▪ نشاط " فقرة موسيقية سورية ": ويقوم التلاميذ في حصة التربية الفنية بعزف بعض المقطوعات الموسيقية السورية.<br/>▪ نشاط إذاعة سورية المدرسية: ويتم فيها شرح الأهمية الموسيقية لسوريا، وأن سوريا محطة بارزة في التطور الموسيقي وانتشاره عالمياً فعلى الأرض السورية اكتشف في معبد عشتار في مملكة ماري الواقعة جنوب مدينة دير الزور أقدم مشهد لفرقة موسيقية، وذكر أرشيف</p> | <p>- استراتيجية الذكاءات المتعددة " الذكاء الموسيقي": من خلال عرض المقطوعات الموسيقية الشعبية السورية والعزف عليها.<br/>- استراتيجية العصف الذهني: لعرض الامثال الشعبية السورية وتناول أفكار التلاميذ حولها بالتفسير والتحليل.<br/>- استراتيجية التعلم المصغر: من خلال عرض المهن التراثية الحرفية في مقاطع فيديو تعليمية حول تلك</p> | <p>◆ يقدم أمثلة للفنون الشعبية مثل الأغاني والموسيقى الشعبية في وطنه الحبيب سورية.<br/>◆ يجمع الامثال والحكم الشعبية في وطنه الحبيب سورية.<br/>◆ يستنتج أهم الصناعات التراثية في وطنه الحبيب سورية.<br/>◆ يقدم أمثلة</p> |  |

سورية.  
**استراتيجية الملاحظة:**  
ويمكن توظيف نوعي  
**الملاحظة التلقائية**  
**والمنظمة** من قبل  
المعلم اثناء ممارسة  
الأطفال لأنشطة ألوان  
الفنون الثقافية السورية  
من خلال بعض  
الصور المبسطة من  
المشاهدة والمراقبة أثناء  
استكمال المهام  
المطلوبة منه.

المملكة أنها عرفت الآلات الموسيقية والوترية  
والإيقاعية والهوائية وأهمها «القيثارة»، ليكون  
لقب «أورنينا» عازفة معبد عشتار، رمز الشعر  
الغنائي والموسيقا وملهمه للعالم بأسره قبل نحو  
٥٥٠٠ سنة من الآن.

■ **نشاط: "كروت الامثال الشعبية السورية"**:  
ويقوم التلاميذ بعمل بطاقات ملونة تحتوي على  
الامثال الشعبية السورية بمساعدة الوالدين وذكر  
مدلولها.

■ **نشاط " لعبة الامثال الشعبية السورية "**:  
وتقوم المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى فريقين وتقول  
نص المثل الشعبي والمجموعة التي تسبق  
باستكمال النصف الاخر هي المجموعة الفائزة  
وتأخذ النقطة والمجموعة الفائزة تحصل علي  
جائزة .

■ **نشاط: " عرض مسرحي لحكم وامثال سورية"**:  
وهو عبارة عن مجموعة من العروض التي  
تشرح بعض الامثال والحكم الشعبية السورية  
مرتدين الزي الشعبي السوري.

■ **نشاط " الفن الشعبي السوري "**: ويقوم التلاميذ

المهن والتعليق عليها  
ومناقشتها من قبل المعلم  
للتلاميذ.

- **استراتيجية الحوار**  
**والمناقشة:** حول الأماكن  
التراثية الشعبية المعمارية  
السورية.

- **استراتيجية فكر - زواج-**  
**شارك:** وذلك من خلال

اكتشاف العلوم التي برزت  
فيها سورية والمدارس  
الفكرية والأدبية والمقارنة  
بينها وبين المدارس الأدبية  
بالدولة المستضيفة.

- **استراتيجية الاستقصاء:**  
وذلك لاستنتاج أثر الفنون  
المعمارية في الجذب  
السياحي السوري ودورها في  
زيادة الدخل القومي  
السوري.

للأماكن  
المعمارية التراثية  
مثل: البيت  
العربي الدمشقي  
-الأسواق  
المسقوفة القديمة  
-الحرارات القديمة  
في وطنه الحبيب  
سورية.

◆ يتعرف العلوم  
الفكرية والمداس  
الأدبية في وطنه  
الحبيب سورية.

◆ يتأمل المظاهر  
الجمالية في  
الفنون المعمارية  
في وطنه الحبيب  
سورية.

◆ يستنتج أثر  
الفنون المعمارية

في الجذب  
السياحي لوطنه  
الحبيب سورية

أثناء حصة التربية الموسيقية بممارسة بعض  
الرقصات السورية الشعبية " الدبكة" على الأنغام  
الشعبية لإحياء التراث الثقافي السوري.

▪ نشاط "اليوم الفنون المعمارية السورية": وهو  
عبارة عن اليوم صور للفنون المعمارية للأماكن  
التراثية بالوطن الحبيب سورية لإبراز المظاهر  
الجمالية في الفنون المعمارية السورية.

▪ مجسم البيت الدمشقي: بمساعدة المعلمة يتعاون  
طلاب الفصل بعمل مجسم عن البيت الدمشقي  
من خلال إعادة تدوير بعض المخلفات  
واستخدام موارد بيئية مختلفة.

▪ نشاط " أطلس الفن المعماري السوري": وهو  
من خلال قيام التلاميذ بعمل أطلس لخريطة  
سورية الصماء محدد عليها أحد المعالم التراثية  
العمرانية وفي الصفحة المقابلة صورها من  
الداخل مع وضع المعلومات والحقائق التاريخية  
حول الفن المعماري السوري.

▪ نشاط " حرفة وغنوة سورية": وذلك من  
خلال تصميم التلاميذ لكرت دعوة لأحد  
الحرفيين السوريين لممارسة المهنة امامهم

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  |   | <p>في يوم مفتوح للحرف التراثية المهنية كصناعة الفخار او الزجاج او النسيج السوري بالإضافة إلى الموزاييك الدمشقي ويفضل بين كل حرفة واخري بمقطوعات موسيقية سورية أو رقص التلاميذ لفن سوري كالدبكة السورية.</p> <p>▪ <b>نشاط " طاووس الفن المعماري السوري "</b>: ويقوم التلاميذ بتصميم طاووس من الكارتون وتحت ريش الطاووس يوجد صور للفن المعماري السوري وخلف كل صورة يوجد معلومات عن الصورة</p> |  |  |  |
| <p><b>استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الموضوعية والشفهية مثل:</b></p> <p>✓ العرض الشفهي للمشكلات الاجتماعية في سورية.</p> <p>✓ كتابة مقال قصير</p> | <p>○ محتوى المشكلات الاجتماعية السورية.</p> <p>○ كارتون-أقلام-الوان</p> <p>○ ورق فوم جليتر -ورق كانسون</p> <p>○ شبكة انترنت -</p> | <p>▪ <b>نشاط: " لقاء مع مسؤول "</b>: وهو عبارة عن لعب أدوار يتمثل الأول دور مذيع والثاني دور وزير التضامن الاجتماعي في سورية ويسأل المذيع التلميذ عن المشكلات الاجتماعية بسورية ويطلب منه ان يذكر إحدى المشكلات والضيف الثاني يذكر ابعاد المشكلة والثالث أسبابها والرابع جهود الدولة في حلها والخامس يقترح حلول حول تلك المشكلة.</p> <p>▪ <b>نشاط: صندوق المشكلات الاجتماعية</b></p>        | <p>- <b>استراتيجية حل المشكلات:</b> لعرض اكثر المشكلات الاجتماعية التي تعاني منها سورية.</p> <p>- <b>استراتيجية العصف الذهني:</b> من خلال الإجابة عن تساؤل: ما مقترحاتكم لنصل لحل مشكلة .....؟</p> <p>- <b>استراتيجية مثلث</b></p> | <p>◆ يتعرف بعض المشكلات الاجتماعية في وطنه الحبيب سورية (الفقر - البطالة ....)</p> <p>◆ يقترح حلول للمشكلات الاجتماعية</p> | <p>البعد الاجتماعي</p> <p>تحديد الملامح العامة للحياة</p> <p>♥</p> |

حول جهود الدولة  
للمساهمة من حل  
تلك المشكلات.  
✓ إعداد صفحة  
الالكترونية لمشكلات  
سورية الاجتماعية  
(جهود ومقترحات)

تجميل تطبيق  
Mind Map

**السورية:** وذلك من خلال قيام التلاميذ بعمل  
صندوق من الكارتون مفتوح من اعلى مكتوب  
عليه صندوق المشكلات الاجتماعية ويعبر كل  
تلميذ عن مشكلة السورية بعبارة ويضعها  
بالصندوق ويختار تلميذ لقراءة كل الأوراق  
وتعقب المعلمة عليها ثم تطلب منهم اقتراح  
حلول لتلك المشكلات.

■ **نشاط: مطوية "المشكلات الاجتماعية":** من  
خلال قيام التلاميذ بعرض عنوان المشكلة  
وجهود سورية لحلها مع ارفاق بعض الصور  
المعبرة عن المشكلة والحلول في المطوية.

■ **نشاط: "خريطة مشكلات سورية الاجتماعية  
الرقمية:** وذلك من خلال برنامج Mind Map  
المجاني يقوم كل مجموعة من التلاميذ بعمل  
شكل من اشكال الخريطة يضع في المنتصف  
اسم المشكلة السورية ويخرج منها الابعاد  
والأسباب وجهد سورية في حلها.

**الاستماع:** من خلال  
المناقشة حول المشكلات  
الاجتماعية السورية أحدهما  
يعرض المشكلة وابعادها  
والثاني يعرض أسبابها  
والثالث يعرض حلول لها.

بوطنه الحبيب  
سورية.



- ◆ يتعرف بعلماء سورية: اين النفيس -ياقوت الحموي - خلدون ساطع الحصري -عبد الرحمن الكواكبي.
- ◆ يعرض أهم مشروعات النهوض بالعملية التعليمية.
- ◆ يتعرف بالمنصات التعليمية الالكترونية السورية والموجودة بموقع وزارة التربية والتعليم.
- **استراتيجية المناظرة: تقسيم** التلاميذ إلى مجموعتين وعمل مناظرة بين علماء سورية القدامى والمحدثين واهميتهم في النهوض بالوطن الحبيب سورية.
- **استراتيجية الحوار والمناقشة:** حول مشروعات النهوض بالعملية التعليمية في سورية.
- **استراتيجية العروض العملية:** من خلال الدخول على المنصات الالكترونية السورية.

- **نشاط البوم صور علماء سورية:** وذلك من خلال قيام التلاميذ بعرض البوم صور لعلماء سورية القدامى والمستحدثين ومجالات تخصصهم واهم انجازاتهم.
- **نشاط " صفحة علماء سورية "**: وذلك من خلال عمل صفحة الكترونية على الفيس بوك لعلماء سورية مرفق بها صور العلماء وسيرتهم الذاتية وارسال لينكها لكل أقاربه وأصحابه داخل سورية وخارجها.
- **نشاط اقنعة علماء سورية "** وذلك من خلال طباعة صور العلماء ولصقها على اقنعة ويتحدث كل تلميذ بلسان العالم عن إنجازاته في الوطن الحبيب سورية.

- صور لعلماء سورية.
- حصر بعض إنجازات علماء سورية.
- شبكة انترنت
- مادة علمية حول مشروعات النهوض بالعملية التعليمية بسورية.
- اطباق بلاستيكية لصنع الأقنعة.

**استراتيجية التقويم الذاتي باستخدام سجل وصف سير التعلم** بأن يعبر التلميذ عن المهام التي إنجازها لإظهار مؤشر تقدمه المعرفي بالخدمات التعليمية السورية.

**استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الموضوعية والشفهية** مثل: كتابة تقرير حول مشروعات النهوض بالعملية التعليمية بسورية-نذكر المنصات التعليمية الالكترونية بسورية - تعرف أسماء علماء صور من خلال عرض صورهم على التلاميذ.



|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>♦ يحدد أهم المؤسسات الصحية في وطنه الحبيب سورية والخدمات التي تقوم بتقديمها للمواطنين.</p> | <p>استراتيجية التعلم المصغر: من خلال عرض فيديو عن المؤسسات الصحية في سورية والخدمات التي تقدمها ومناقشة المعلم للتلاميذ حول تلك الفيديوهات.</p> | <p>نماذج من الأنشطة تختص ب " القطاع الصحي بالوطن الحبيب سورية ويمكن عرض نماذج منها مثل:</p> <p>- دليل مؤسسي صحي " وهو دليل مصور يجمع فيه التلاميذ صور حول المؤسسات الصحية السورية والصفحة المقابلة موقعها ودورها في النهوض بالنظام الصحي السوري.</p>  | <p>صـ صور للمؤسسات الصحية بسورية</p>   | <p>استراتيجية التسجيل: وذلك من خلال توظيف المعلم لأداة <b>السجل القصصي</b> من خلال وصف قصير للمعلم يدون فيها المعلم ملاحظات حول الأداء العملي للأنشطة الخاصة بالخدمات الصحية السورية ومن خلال وقائع السجل القصصي يستطيع تقييم الطفل.</p> |
| <p>♦ يحدد أهم المشروعات للنهوض بقطاع الصحة بوطنه الحبيب سورية</p>                             | <p>استراتيجية حل المشكلات: لدراسة المشكلات الصحية في سوريا كانتشار فيروس كورونا مثلا واقتراحاته لحل تلك المشكلة.</p>                            | <p>- رسم او تلوين لوحة كاريكاتورية تعبر عن دور الطبيب السوري في محاولة علاج المرضى.</p> <p>- تصميم عرض تقديمي "power point" عن الامراض والأوبئة في سورية وكيفية علاجها والتغلب عليها.</p> <p>- ندوة بعنوان " نشر الوعي الصحي بسورية " ويخاطبها أحد الأطباء السوريين ويتحدث فيها كيفية تغلب سورية ومقاومتها لتلك الامراض والابوئة.</p> | <p>مشروعات النهوض بالقطاع الصحي بسورية</p> <p>مشروعات ألوان لينكات الخدمات الصحية بسورية</p> | <p>استراتيجية التواصل باستخدام الأسئلة والاجوبة حول: <b>المؤسسات الصحية ودورها.</b></p>  |
| <p>♦ يتعرف الخدمات الالكترونية التي يتحها قطاع الصحة بوطنه الحبيب سورية.</p>                  | <p>استراتيجية التعلم الالكتروني: من خلال عرض الخدمات الالكترونية</p>  | <p>- صفحة الكترونية بعنوان الخدمات الصحية الالكترونية بالوطن الحبيب سورية: يجمع فيها التلاميذ اللينكات الخاصة بالمؤسسات والمستشفيات والخدمات التي يتحها القطاع</p>  | <p>أوراق كانسون فوم جليتر خامات بيئية. تطبيق PowerPoint</p>                                  | <p>مشروعات النهوض بالخدمات الصحية.</p>   |

|   |  |  |  |   |   |   |
|---|--|--|--|---|---|---|
| <p>✓ الأمراض في سورية<br/>وكيفية القضاء عليها.</p>  |  | <p>الصحي بسورية بحيث يستطيع أي فرد بالدخول على تلك الصفحة من الوصول إلى القطاع الصحي بالوطن الحبيب سورية.</p>  | <p>التي يتيحها قطاع الصحة بالوطن الحبيب سورية.</p>   |   |   |   |
| <p>استراتيجية الورقة<br/>والقلم من خلال<br/>الاختبارات الشفهية<br/>والموضوعية مثل:<br/>✓ العرض الشفهي<br/>لدور المؤسسات<br/>الاجتماعية في<br/>تقديم الخدمات<br/>للمواطنين بسورية.<br/>✓ كتابة مقال قصير<br/>حول مشروعات</p> | <p>○ صور<br/>المؤسسات<br/>الاجتماعية<br/>بسورية<br/>ومعلومات<br/>حولها.<br/>○ لوحات ورق<br/>كانسون ملون-<br/>أقلام.<br/>○ شبكة انترنت<br/>○ فيلم وثائقي.</p> | <p>■ نشاط " دليل المؤسسات الاجتماعية بسورية": وهو عبارة عن دليل مصور يقوم التلاميذ بجمع صور حول المؤسسات الاجتماعية والصفحة المقابلة الأدوار التي تقوم بها تلك المؤسسات مثل المؤسسات العامة للتأمينات الاجتماعية بسورية، والمؤسسة الاجتماعية بسورية.<br/>■ مجلة حائطية " المؤسسات الاجتماعية السورية": وتقسم المجلة إلى أجزاء ويقسم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة تختار مؤسسة وتجمع معلومات حولها وصور وتكتبها</p> | <p>استراتيجية الحوار<br/>والمناقشة: لعرض<br/>مؤسسات المجتمع<br/>المدني في سورية<br/>ومناقشة أدوارها ومهامها<br/>في النهوض بالمجتمع<br/>السوري.<br/>استراتيجية لعب الأدوار:<br/>من خلال تقمص دور<br/>رئيس أحدي المؤسسات<br/>الاجتماعية والتحدث عن</p> | <p>◆ يذكر دور<br/>المؤسسات<br/>المجتمع المدني<br/>في وطنه الحبيب<br/>سورية<br/>◆ يقترح مبادرات<br/>من اجل النهوض<br/>بالحيياة<br/>الاجتماعية في<br/>وطنه الحبيب<br/>سورية</p> | <p>تعرف بالمرافق العامة ومؤسسات المجتمع<br/>الاجتماعي</p> | <p>تعرف بالمرافق العامة ومؤسسات المجتمع<br/>الاجتماعي</p> |

|  |  |  |   |   |                                     |
|--|--|--|---|---|-------------------------------------|
| <p>النهوض بالحياة الاجتماعية بالوطن الحبيب سورية. المقارنة بين الحياة الاجتماعية في سورية والدولة المستضيفة.</p> |  | <p>في المجلة او تضعها في شكل بوسترات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>نشاط صفحة الكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي بعنوان " خدمة المواطنين بالوطن الحبيب سورية "</b>: ونشمل الصفحة على الخدمات التي تقدمها المؤسسات الاجتماعية للمواطنين بسورية بجانب وضع لينكات تلك المؤسسات للوصول إلى صفحاتهم على الانترنت.</li> <li>■ <b>خريطة رقمية " لمؤسسات المجتمع المدني السوري "</b> وذلك عبر تطبيق Mind Map اسم المؤسسة -أهدافها-الخدمات التي تقدمها للمواطنين.</li> </ul> | <p>المهام المنوطة بتنفيذها والخدمات التي تقدمها للمواطنين.</p> <p>- <b>استراتيجية الرؤوس المرقمة:</b> وذلك من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة تتناول مشروع من مشروعات الدولة للنهوض بالحياة الاجتماعية بوطنه الحبيب سورية.</p> |   |                                     |
| <p><b>استراتيجية التقويم الذاتي استخدام ملف انجاز التلميذ وتسجيل بعض المها التي يقوم بها مثل:</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ فيلم وثائقي</li> <li>○ كتيب عن حياة خالد بن الوليد.</li> <li>○ كتيب عن الصحابة ببلاد</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>نشاط: تحليل فيلم وثائقي حول " القائد خالد بن الوليد وحياته وكتابة تقرير يلخص تلك الاحداث الدينية التاريخية.</b></li> <li>■ <b>كتيب بعنوان " نماذج من الصحابة ببلاد الشام":</b> ويقوم التلاميذ بتقسيم أنفسهم إلى</li> </ul>   | <p>- <b>استراتيجية القصة:</b> من خلال قصص فتح بلاد الشام - قصص الصحابة في بلاد الشام-قصة صلاح الدين الايوبي وتحريير بيت</p>   | <p>◆ يتعرف بفتح بلاد الشام " سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه"</p> | <p>البعث الديني<br/>تحديد ملامح</p> |



|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>♦ يتعرف نماذج لصحابة شاركوا بفتح بلاد الشام: مثل أبو عبيدة بن الجراح -خالد بن الوليد -يزيد بن أبي سفيان.</p>  | <p>المقدس.<br/>- <b>استراتيجية التعلم المصغر:</b> من خلال عرض فيديوهات تعليمية وافلام وثائقية حول حياة خالد بن الوليد.<br/>- <b>استراتيجية الاستقصاء:</b> لعرض المواقف والاحداث الدينية وادوار الصحابة في فتح بلاد الشام وإقامة الدولة الإسلامية.</p> | <p>مجموعات وكل مجموعة تختار أحد الصحابة ببلاد الشام وتكتب عنه وعن أقواله وحبه لبلاد الشام وعن حياته فيها وأهم الاحداث الدينية التي عاصرها.<br/>▪ <b>نشاط: صفحة الكترونية بعنوان " المكانة الدينية لبلاد الشام" سورية -لبنان-الأردن- فلسطين "</b> ويحاول التلاميذ جمع المعلومات حول أهم الاحداث الدينية ببلاد الشام وإتاحة الفرصة للمشاركين السوريين في الصفحة من الإضافة واثراء الصفحة الالكترونية.</p>                              | <p>الشام.<br/>○ شبكة الانترنت</p>  | <p>✓ العرض الشفهي لمكانة بلاد الشام الدينية<br/>✓ سرد قصة أحد الصحابة في بلاد الشام<br/>✓ كتابة مقال قصير عن فتح بلاد الشام<br/>✓ عرض تقديمي حول سيدنا خالد بن الوليد</p>                               |
| <p>♦ يتعرف ببعض العلماء المسلمين مثل: ابن كثير - شمس الدين الذهبي -الإمام النووي -ابن الجزري وأهم اعمالهم في اثراء الحياة الدينية.<br/>♦ يحدد أشهر</p> | <p>- <b>استراتيجية الاكتشاف الموجه:</b> من خلال بحث التلاميذ حول العلماء المسلمين في بلاد الشام عرض اهم أعمالهم في اثراء الحياة الدينية.<br/>- <b>استراتيجية الحوار والمناقشة:</b> لعرض أشهر المؤسسات الدينية بالوطن الحبيب سورية.</p>                | <p>▪ <b>نشاط العروض التقديمية:</b> من خلال قيام كل مجموعة من التلاميذ باختيار أحد العلماء لمسلمين ببلاد الشام وعمل عرض تقديمي حول حياته وأهم أعماله في اثراء الحياة الدينية في بلاد الشام.<br/>▪ <b>نشاط اليوم صور علماء الدين بسورية:</b> من خلال جمع التلاميذ صور علماء الدين بسورية وكل صورة في الصفحة المقابلة يكتب نبذه عن أهم اعماله في اثراء الحياة الدينية في سورية.<br/>▪ <b>دليل المؤسسات الدينية السورية:</b> وذلك من</p> | <p>○ تطبيق العروض التقديمية.<br/>○ كتيب عن علماء سورية اهم أعمالهم<br/>○ صور للمؤسسات الدينية ومعلومات</p> | <p><b>استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الموضوعية والشفهية مثل:</b><br/>✓ أسئلة موضوعية حول علماء بلاد الشام وأهم أعمالهم<br/>✓ كتابة بحث قصير عن المؤسسات الدينية ودورها في اثراء الحياة</p> |

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
| <p>الدينية في سورية</p> <p>✓ تصميم مجلة حائطية للمؤسسات الدينية.</p> <p>✓ تحليل فيلم وثائقي حول الحياة الدينية ببلاد الشام.</p>   | <p>حولها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ كتيب عن علماء بلاد الشام المسلمين.</li> <li>○ لوحه-ألوان- أقلام.</li> </ul>   | <p>خلال عمل دليل مصور للمؤسسات الدينية في سورية مع تحديد موقعها وأهم المهام المنوطة بها وأهم إنجازاتها في اثراء الحياة الدينية في الوطن الحبيب سورية.</p> <p>▪ <b>لوحة علماء المسلمين ببلاد الشام:</b> من خلال وضع صور علماء الشام على لوحة من الورق المقوي وتحت كل صورة حافظة بطاقات يوضع فيها بطاقة عن حياته وبطاقه عن اهم اعماله في بلاد الشام-بطاقة عن الجوائز التي حصل عليها.</p> | <p>- <b>استراتيجية الاستقصاء:</b> لاستنتاج دور المؤسسات الدينية في النهوض بالحياة الدينية في سورية.</p> <p>- <b>استراتيجية العصف الذهني:</b> لعرض قضية الحياة الدينية في الوطن الحبيب سورية وأهم ما يميزها.</p>                     | <p>المؤسسات الدينية مثل: المدرسة النورية في دمشق - معهد الفتح - مجمع الشيخ أحمد كفتارو - دار نهضة العلوم الشرعية في حلب في وطنه الحبيب سورية.</p> |   |
| <p>✓ <b>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء</b> باستخدام أدواتي <b>سلم التقدير وقوائم الشطب</b> لتقييم أداء التلاميذ في تحديد أبرز المعالم الجغرافية السورية مثل: تحديد مساحة سورية -عمل جولة</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ الاطلس الالكتروني.</li> <li>○ خريطة الجناح الاسيوي</li> <li>○ كرة ذات اللون الازرق</li> <li>○ خامات بيئية- طين صلصال</li> <li>○ صندوق</li> </ul> | <p>▪ <b>نشاط " السلم المساحي ":</b> وذلك من خلال عمل سلم من المكعبات الخشبية لكتابة عليها اسم الدولة ومساحتها، لترتيب مساحة سورية بين بعض الدول العربية مثل (الامارات-قطر- البحرين - الكويت - لبنان-فلسطين) وتكون سورية في قمة السلم المساحي كونها أكبر تلك الدول مساحة.</p> <p>▪ <b>نشاط " البار جراف المساحي السوري ":</b> من خلال عمل لوحة حائطية يرسم عليها رسم</p>                | <p>- <b>استراتيجية الاكتشاف الموجه:</b> وذلك من خلال عرض المعلم لدولة سورية ومساحتها والبيانات الخاصة بها مع عرض خريطة لها.</p> <p>- <b>استراتيجية الألعاب التعليمية:</b> من خلال ترتيب بعض الدول العربية بما فيهم سورية من حيث</p> | <p>♦ يتعرف مساحة وطنه الحبيب سورية.</p> <p>♦ يحدد موقع وطنه الحبيب سورية بالنسبة لقاراته</p> <p>♦ يعد قائمة بأسماء الأنهار كنهر بردى -نهر</p>     | <p>البعد الجغرافي</p> <p>تحديد أبرز المعالم الجغرافية بدولته</p> <p>♥</p> |

الفرات -نهر  
 الخابور -نهر  
 العاصي بوطنه  
 الحبيب سورية.  
 ◆ يقدم أمثلة  
 للظواهر  
 الطبيعية التي  
 تشتهر بها في  
 وطنه الحبيب  
 سورية.  
 ◆ يحدد أماكن  
 بعض الظواهر  
 الطبيعية على  
 خريطة وطنه  
 الحبيب سورية

المساحة من خلال البازل.  
 - **استراتيجية العصف الذهني:** من خلال الإجابة  
 عن سؤال: قدم أمثلة  
 لظواهر طبيعية تشتهر بها  
 سورية.  
 - **استراتيجية الجولات الافتراضية:** من خلال  
 عرض المعلم لجولات  
 افتراضية عبر الجوجل  
 ايرث للتعرف علي انهار  
 وبحار سورية وموقعهم.

بياني لترتيب بعض الدول العربية من حيث  
 المساحة لتقدير قيمة مساحة وطنه الحبيب  
 سورية.  
 ■ **نشاط** "مجسم القارة الاسيوية": وذلك من  
 خلال طباعة خريطة الجناح الاسيوي بحجم  
 كبير محددة الدول وقصها ولصقها على كرة  
 زرقاء اللون، ثم تحديد سورية بشكل بارز  
 لتحديد موقعها على القارة الاسيوية.  
 ■ **نشاط:** **المكتشف الجغرافي السوري:** من خلال  
 إحضار التلاميذ لصندوق من الرمال وبمساعدة  
 المعلمة يتم تطبيق تقنية الواقع المعزز لاكتشاف  
 التلميذ بنفسه الفرق بين الظواهر بسورية.  
 ■ **نشاط:** **خريطة تضاريس سورية:** وهي عبارة  
 عن عمل خريطة كبيرة لتضاريس سورية على  
 مساحة واسعة في فناء المدرسة س بخامات  
 بيئية بمساعدة معلم الجغرافية.  
 ■ **نشاط** " **لوحة تضاريس سورية** " : وهي عبارة  
 عن لوحة مجسمة لخريطة سورية ويضع التلميذ  
 اسم كل جبل او بحر او نهر باستخدام أعود  
 الكبريت تحمل بوستر صغير بأسماء التضاريس

الرمال  
 ○ تطبيقات الواق  
 المعزز  
 ○ شبكة انترنت  
 لعمل الجولات  
 ○ خريطة سورية  
 ○ لوحة-أقلام-  
 ألوان.

افتراضية لرؤية  
 الظواهر التضاريسية  
 السورية وكتابة تقرير  
 بسيط عنها.تحديد موقع  
 سورية على خريطة  
 صماء للجناح الاسيوي.

**استراتيجية الملاحظة:**  
 ويمكن توظيف نوعي  
**الملاحظة التلقائية**  
**والمنظمة** من قبل  
 المعلم اثناء ممارسة  
 الأطفال لأنشطة  
 المظاهر الطبيعية  
 السورية من خلال  
 بعض الصور المبسطة  
 من المشاهدة والمراقبة  
 أثناء استكمال المهام  
 المطلوبة منه.

- ♦ يحدد الإقليم المناخي الذي ينتمي له وطنه الحبيب سورية.
  - ♦ يحدد أهم الاتفاقيات المناخ مثل اتفاقية باريس التي اشترك فيها وطنه الحبيب سورية.
  - ♦ يقترح حلول من أجل الحد من التأثيرات السلبية لتغيير المناخ.
  - ♦ يميز بين أنشطة السكان في البيئات المختلفة في وطنه
- **استراتيجية التعلم المصغر:** من خلال عرض فيديو حول الحيوانات البرية في سورية ومناقشة التلاميذ حول خصائص تلك الحيوانات.
  - **استراتيجية الفصل المقلوب:** من خلال إعطاء التلاميذ مادة علمية حول بعض الاتفاقيات المناخية التي وقعت عليها سورية ويعرضها على المعلم وتدور الحلقة النقاشية حولها.
  - **استراتيجية العصف الذهني:** في عرض الحلول التي يقترحها التلاميذ للحد من التأثيرات السلبية

- **نشاط ما كيت الأقاليم النباتية السورية:** من خلال عمل التلاميذ لما كيت عن الأقاليم النباتية مثبت عليها بعض الحيوانات البرية السورية.
- نشاط ألبوم صور النباتات والحيوانات البرية السورية:** ويجمع التلاميذ صور النباتات السورية والحيوانات البرية السورية وضمها في البوم يجمع معلومات عنهم.
- **نشاط " قطف الزيتون السوري:** ويقوم التلاميذ بإحضار بعض أوراق الزيتون وثماره ووضعها في علب من كارتون ودمية في شكل المرأة السورية ترتدي الزي الشعبي وتجمع الثمار والتعبير به عن موسم قطف الزيتون وكتابة الشهور السريانية التي ينمو فيها ويتم جمع ثماره كما في الصورة.
- نشاط " دليل اتفاقيات سورية المناخية "**: وهو عبارة عن دليل يجمع فيه التلاميذ أسماء الاتفاقيات المناخية التي وقعت عليها سورية، وتدوين عام التوقيع، وأهم ٣ نصوص لكل اتفاقية.
- نشاط: "خريطة حيوانات سورية المصورة":** ويقوم

- لوحات من الورق المقوي.
- قطع من القماش.
- كروت بخصائص الأقاليم
- حيوانات بلاستيكية - اقمشة ملونة - خامات بيئية
- نصوص اتفاقيات المناخ التي وقعت عليها سورية
- خريطة سورية الصماء

- استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الموضوعية والشفهية مثل:**
- ✓ يكتب تقرير عن مناخ سورية.
- ✓ عمل جدول لمناطق سورية وكل منطقة يحدد مناخها ونباتاتها والحيوانات التي تسكنها.
- ✓ كتابة بحث عن اتفاقية المناخ التي اشتركت فيها سورية وأهم بنودها.
- استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء**

- الحبيب سورية.
- ◆ يتعرف فرص الاستثمار والتطوير في البيئات المختلفة
  - ◆ يحدد بعض المشكلات التي تعاني منها البيئات في وطنه الحبيب سورية.
  - ◆ يقترح أساليب متعددة لتطوير البيئات المختلفة في وطنه الحبيب سورية.
- للمناخ.
- **استراتيجية فكر-زواج شارك:** لدراسة العلاقة بين البيئات المختلفة ونشاط السكان فيها.
  - **استراتيجية العصف الذهني:** من خلال عرض بعض التساؤلات حاول: كيف نستثمر البيئة الصحراوية، أو الساحلية، أو الزراعية؟
  - **استراتيجية الحوار والمناقشة** لطرح جهود الدولة في تطوير البيئات السورية.

- التلاميذ بطباعة مجموعة من صور الحيوانات مصغرة وتوزيعها جغرافيا ولصقها على خريطة كبيرة لسورية.
- **نشاط " مجلة سكان ومهن سورية":** وهو عبارة عن مجلة مصورة تحمل بين طياتها ٤ بيئات كل بيئة تحتوي على صور للبيئة وصور أنشطة السكان في تلك البيئة فمثلا البيئة الصحراوية في سورية: صور الصحراء وحياة البادية وصور ممارسة السكان لحرفة الرعي...وهكذا.
  - **نشاط: " شاهد معي بيئات سورية "** وهو عبارة عن فيلم وثائقي لكل بيئة وعلي التلميذ كتابة تقرير عن خصائص البيئة والأنشطة الممارسة فيها.
  - **نماذج من أنشطة حول " ما كيت البيئات الجغرافية السورية "**: وهو عبارة عن عمل ٤ نماذج ل ٤ بيئات سورية فمثلا: ما كيت لبيئة صحراوية ولسكان بزي البيئة والأنشطة والحيوانات النباتات بالبيئة.
  - **نشاط " لوحة حائطية بعنوان مشكلات**

- ثمار زيتون واوراق من أغصانه
- لوحات
  - ورق كانسون
  - أقلام
  - أفلام وثائقية عن البيئة السورية
  - خامات بيئية لعمل الماكيت

باستخدام أداتي سلم التقدير وقوائم الشطب لتقييم أداء التلاميذ في تصميم خريطة لسورية محدد عليها بيئات سورية الجغرافية- تصميم خريطة ذهنية رقمية تحمل خصائص البيئات الجغرافية - عمل البوم صور يتضمن الأنشطة السكانية في البيئات السورية.

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   |  | <p><b>وحلول</b>“: ويقسم التلاميذ المجلة الي قسمين قسم يعرض مشكلات البيئة السورية وقسم يعرض بجوار كل مشكلة حلول لها ويتم تقسيم التلاميذ أيضا الي مجموعتين مجموعة مخصصة لجمع مشكلات البيئات ومجموعة لاقتراح حلول لتلك المشكلات.</p>  |  |  |  |
| <p><b>استراتيجية التقويم الذاتي استخدام ملف انجاز التلميذ وتسجيل بعض المهام التي فام بها اثناء تنفيذ الأنشطة المرتبطة بالخصائص السكانية. استراتيجية الورقة والقلم باستخدام اداتي الاختبارات التحريرية لتقييم أداء التلاميذ في: الرسم البياني حول ترتيب الكثافة السكانية ومناطق تركيزهم.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ خريطة سكان سورية.</li> <li>○ لوحات-أقلام -ألوان</li> <li>○ شبكة انترنت</li> <li>○ معلومات حول التنوع السكاني السوري.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط " خريطة سكان سورية "</b>: ويعطي كل تلميذ خريطة صماء لسورية ويحدد عليها ثلاث مناطق (مرتفعة-متوسطة-منخفضة) السكان.</li> <li>▪ <b>نشاط " جدول احصائي وتصنيف سكاني "</b>: ويقوم المعلم بتقسيم التلاميذ الي ثلاثة مجموعات كل مجموعة تقوم بعمل جدول تصنيفي فيه (المنطقة - نسبة التركيز - الأنشطة-سبب التركيز).</li> <li>▪ <b>نشاط " بطاقة الهوية السورية "</b>: ويقوم كل طفل بتصميم بطاقة هوية لنفسه تحتوي على الاسم-وطنه -الجنسية - الدولة المستضيفة-ويضع عليها صورته.</li> <li>▪ <b>نشاط " سكان وطني الحبيب سورية "</b>:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>استراتيجية جيسكو</b> : لتدريس عدد سكان الدولة السورية وخصائصهم المختلفة .</li> <li>- <b>استراتيجية التعلم التعاوني</b>: لدراسة التوزيع الجغرافي لسكان سورية ومعرفة أكثر المناطق الجغرافية تركيزا للسكان واقلها تركيزا.</li> <li>- <b>استراتيجية المناظرة</b>: لتقسيم التلاميذ إلى مجموعات كل مجموعة تختص بدراسة خصائص السكان السوريين واللاجئين اليها كالأكراد،</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ يحدد المناطق ذات الكثافة السكانية المرتفعة والمنخفضة على خريطة وطنه الحبيب سورية).</li> <li>◆ يتعرف أصول السكان بوطنه الحبيب سورية وأهم الهجرات بها.</li> <li>◆ يقترح مبادرات من أجل التنمية السكانية في</li> </ul> |  |



|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>كتابة مقال قصير حول التنوع السكاني السوري .<br/>كتابة بحث قصير حول المبادرات التي يمكن القيام بها من أجل التنمية السكانية.</p>  |   | <p>وذلك من خلال إعداد صفحة الكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي تحمل معلومات عن التنوع السكاني السوري والسماح لأعضائها بالتحدث عن ثقافتهم والاعراب عن هويتهم .</p>  | <p>وكل مجموعة تذكر كل ما يتعلق عن التنوع السكاني في سورية.<br/>- <b>استراتيجية الرؤوس المرقمة:</b> عرض كل مجموعة من التلاميذ عن خصائص سكان سورية طبقا للتنوع السكاني.</p>   | <p>وطنه الحبيب سورية.</p>   |  |
| <p><b>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء</b> باستخدام أدوات <b>سلم التقدير وقوائم الشطب</b> لتقييم أداء التلاميذ في: قيام التلميذ بجولة افتراضية حول المناطق الاثرية والبيئات الجغرافية. ✓ الحصول علي مساحة الدولة من</p> | <p>○ صور حول خطوات تثبيت التطبيقات التكنولوجية<br/>○ معمل الحاسب الالي<br/>○ شبكة الانترنت<br/>○ صور لأيقونات التطبيقات التكنولوجية</p> | <p>▪ <b>نشاط "الدليل التكنولوجي السوري المصور"</b> : وهو عبارة عن دليل مصور لخطوات اتقان المهارات التكنولوجية لدراسة جغرافيا سورية مقسم إلي اقسام قسم خاص بال GPS وتحميل تطبيق Mobile Topographer لتدوين احداثيات أي نقطتين والمسافة بينهم - Google Earth وعمل جولات افتراضيه لأي مكان في سورية .<br/>○ <b>نشاط " أين منزلي السوري "</b> : ويقوم التلميذ خلال ذلك النشاط بالدخول على مرئيات الجوجل ايرث والدخول علي سورية بمحافظة ثم مدينته او قريته وتحديد منزله القديم وتسميته</p> | <p>- <b>استراتيجية العروض العملية:</b> من خلال عرض المعلم لكيفية ممارسة مهارات التعامل مع التطبيقات التكنولوجية (GPS-google earth- google map)<br/>- <b>استراتيجية التعلم المصغر:</b> من خلال عرض فيديوهات حول كيفية تثبيت تلك التطبيقات وتوظيفها في دراسة جغرافيا سورية.</p> | <p>◆ يوظف بعض التطبيقات التكنولوجية في دراسة جغرافيا وطنه الحبيب سورية.<br/>GPS<br/>Google map weather<br/>Underground<br/>والاطلس العربي الالكتروني.</p> |  |

- **استراتيجية كيلر:** للتأكد من  
اتقان التلاميذ للمهارات  
التكنولوجيوجرافية وتوظيفها  
في دراسة المعالم الجغرافية  
للوطن الحبيب سورية.

- **نشاط " رحلتي حول محافظات سورية "** ويتم  
تطبيق النشاط في معمل الحاسب الالي من  
خلال عمل التلاميذ جولات افتراضية حول  
محافظات ومدن واثار وحضارات سورية.
- **نشاط مجلة التطبيقات التكنولوجيوجرافية:** وذلك  
من خلال عمل مجلة حائطية للتطبيقات  
التكنولوجيوجرافية من خلال وضع صور  
لأيقوناتها ومعلومات عن كيفية تثبيتها  
ومجالات تطبيقها.
- **نشاط: طقس دولتي:** ويقوم التلميذ بتحميل  
تطبيق weather underground ويحدد  
الطقس في سورية في نفس الأسبوع ولمدة  
أسبوع قادم وطقس محافظته ويقارن بين الطقس  
في وطنه الحبيب سورية والدولة المستضيفة له.

خلال الجوجل  
ايرث  
✓ كتابة اسمه علي  
منزله في سورية  
من خلال المرئيات  
الفضائية.

- ◆ يعبر عن مظاهر جمال المحميات الطبيعية بوطنه الحبيب سورية.
- ◆ يميز أنواع المخلفات البيئية بوطنه الحبيب سورية.
- ◆ يقارن مظاهر الجمال علي المستوى الإقليمي "المقارنة بين سورية والدولة المستضيفة"
- استراتيجيات الجـولات الافتراضية: من خلال القيام بالرحلات الافتراضية للمحميات الطبيعي في سورية.
- استراتيجية التعلم المصغر: من خلال عرض فيديوهات حول المحميات الطبيعية ومناقشة التلاميذ حولها.
- استراتيجية المناظرة: من خلال تكوين مجموعتين تمثل احدهما سورية والأخرى الدولة المستضيفة للمقارنة بين مظاهر الجمال علي المستوى الإقليمي.

- نشاط " المحميات الطبيعية في وطني الحبيب سورية ": نماذج من الأنشطة حول:
  - البوم صور للمحميات الطبيعية في سورية.
  - تحليل فيلم وثائقي للمحميات الطبيعية في سورية.
  - عمل ماكيت يعبر عن المحميات الطبيعية بسورية.
  - صفحة إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي يعبر عن جمال محميات سورية الطبيعية.
  - مقال قصير حول دور المحميات الطبيعية في زيادة الجذب السياحي بالوطن الحبيب سورية.
  - أطلس المحميات الطبيعية بسورية.
- نشاط " مخلفات سورية سببا في جمالها ": نماذج من الأنشطة حول:
  - خريطة ذهنية رقمية حول أنواع المخلفات البيئية السورية.
  - مجلة حائطية تعبر عن أنواع المخلفات البيئية السورية.
  - بحث بسيط حول جهود سورية في إعادة تدوير

- صور المحميات الطبيعية بسورية.
- فيلم وثائقي
- شبكة انترنت
- خريطة لسورية.
- لوحة-
- أقلام\_الون
- كارتون\_فوم
- جليتر .

- استراتيجية الورقة والقلم من خلال الاختبارات الموضوعية والشفهية مثل:
  - ✓ ذكر أسماء المحميات الطبيعية في سورية وأماكن تواجدها وانواعها.
  - ✓ المقارنة في جدول بين مظاهر جمال سورية والدولة المستضيفة.
- استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء باستخدام سلم التقدير لتقييم أداء التلاميذ في:
  - ✓ قيامه برحلة افتراضية للمحميات بسورية وكتابة تقرير عنها

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   | <p>المخلفات البيئية.</p> <p>- صندوق "إعادة تدوير المخلفات" وهو عبارة عن صندوق يضع كل تلميذ فيه ورقة لفكرة حول إعادة تدوير المخلفات من خلال كتابة نوع المخلفات وفي المقابل تستفيد منها سورية في .....</p>  |   |   |
| <p>♦ يعرض نماذج لمشروعات إعادة تدوير المخلفات والمحافظة علي الجمال البيئي (التشجير - الطاقة النظيفة.) بوطنه الحبيب سورية.</p> <p>♦ يقترح مبادرات لحماية البيئة وتطويرها.</p> <p>♦</p> | <p>- <b>استراتيجية المشروعات:</b> من خلال تنفيذ المشروعات التي تنمي البعد الجمالي السوري لديهم.</p> <p>- <b>استراتيجية التعلم المصغر:</b> من خلال عرض فيديوهات حول نماذج الأنشطة والمشروعات احياء الجمال البيئي السوري ومناقشة المعلم للتلاميذ حول محتويات العرض.</p> <p>- <b>استراتيجية حل المشكلات:</b> وذلك من خلال عرض مشكلة زيادة المخلفات</p> | <p>▪ <b>نشاط المشغولات اليدوية السورية:</b> وتقوم فكرة النشاط على إعادة تدوير الزجاجات البلاستيكية لعمل ادوات مكتبية تحمل صور بيئية سورية .... وروول المناديل لعمل حاوية أقلام مكتبية ويلصق عليها صورة لأحد الرموز الوطنية السورية أو الزبي السوري او صور جمال الطبيعة الخلابة السورية.</p> <p>▪ <b>نشاط كتابة تقرير بعنوان " الطاقة الشمسية في سورية":</b> وهو عبارة عن مقال قصير يحكي عن توظيف الطاقة النظيفة للحفاظ علي الجمال البيئي بسورية.</p> <p>▪ <b>نشاط " يوم الشجرة بسورية "</b>: ويوافق ذلك اليوم يوم عيد الشجرة في سورية وينزل التلاميذ إلى حديقة المدرسة ويزرعون النباتات السورية</p> | <p>○ خامات بيئية</p> <p>○ نباتات وأشجار سورية</p> <p>○ زهور سورية</p> | <p><b>استراتيجية التواصل</b> باستخدام <b>اداتي المقابلة</b> <b>والمؤتمرات</b> من أجل: اقتراح الأفكار التي تسهم في دعم الحفاظ علي الجمال البيئي السوري.</p> <p>✓ بحث قصير عن الطاقة الشمسية في سورية.</p> <p>○ مقترحاته في الحفاظ علي الجمال</p> |

|   |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>البيئي السوري.</p>   |   | <p>الرائعة ويزينون الحديقة بالنباتات السورية والأشجار السورية.</p> <p>▪ <b>نشاط صفحة الكترونية بعنوان:</b> " دعم الحفاظ علي الجمال البيئي السوري ": ويضع كل تلميذ صور الجمال البيئي مع وضع فكرة لكيفية الحفاظ على ذلك الجمال.</p> <p><b>نشاط:</b> "دليل مصانع إعادة تدوير المخلفات البيئية في سوريا": ويجمع التلاميذ صور لمصانع إعادة تدوير المخلفات البيئية في سورية وذكر كوقعها والصناعات الناتجة عن إعادة التدوير حفاظا على البيئة السورية.</p> | <p>البيئية وكيفية مواجهتها.</p>   |  |   |
| <p><b>استراتيجية التقييم الذاتي: من ملف انجاز التلميذ حول المهام التي قام بها لإنجاز الأنشطة الخاصة بالحياة الاقتصادية السورية.</b></p> <p><b>استراتيجية التواصل: من خلال توظيف</b></p> | <p>○ صور الأنشطة الاقتصادية.</p> <p>○ كتيبات عن الأنشطة الاقتصادية بسورية</p> <p>○ شبكة الانترنت</p> <p>○ أوراق كارتون- ورق مقوي-</p> | <p>▪ <b>نشاط " صفحة الكترونية بعنوان الأنشطة الاقتصادية السورية":</b> من خلال قيام التلاميذ رفع فيديوهات للأنشطة التي يتم ممارستها في سورية مع شرح موجز لمراحل تصنيع المنتج لكل نشاط، واختيار غلاف مناسب للصفحة الالكترونية.</p> <p>أو نماذج من الأنشطة بتعدد الصفحات الالكترونية صفحة للنشاط الزراعي-الصناعي-التجاري-الرعي.</p>   | <p>- <b>استراتيجية العصف الذهني:</b> من خلال عرض قضية " الانشطة الاقتصادية التي يمارسها السكان في سورية "</p> <p>- <b>استراتيجية K.W.L.H:</b> لاختبار المعرفة السابقة لديه حول الأنشطة الاقتصادية ف سورية وماذا</p> | <p>♦ يستنتج بعض الأنشطة الاقتصادية لسكان وطنه الحبيب سورية</p> <p>♦ يقدم أمثلة لبعض المؤسسات الاقتصادية في وطنه الحبيب</p> | <p>البعد الاقتصادي</p> <p>تحديد الملامح العامة للحياة</p> |

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| <p>الأسئلة والأجوبة حول الأنشطة الاقتصادية بسورية -المقارنة بين الأنشطة الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية والدولة المستضيفة</p> | <p>أقلام-ألوان.<br/>         ○ كتيبات حول المؤسسات الاقتصادية والشركات.</p> | <p>■ <b>نشاط: شجرة الأنشطة الاقتصادية السورية:</b><br/>         من خلال رسم شجرة على الورق المقوي وتلوين فروعها ويكون فروعها هو اسم النشاط الاقتصادي الممارس في سورية وثمارها هي منتجات الصناعية لكل نشاط.</p> <p>■ <b>نشاط: "مناظرة الأنشطة الاقتصادية"</b>: وذلك من خلال مناظرة مجموعتين احدهما تتبني الأنشطة الاقتصادية بسورية _زراعة-صناعة-تجارة) والآخرى الأنشطة الاقتصادية في الدولة المستضيفة ويوجد تلميذ وسيط لتنظيم اللقاء والسماح لكل نشاط بالتحدث لمدة ٣ دقائق وتلميذان لكل فريق لكتابة تقرير حول النقاط الأساسية ومنتجات كل نشاط ومراحل تصنيع السلع الاقتصادية بسورية.</p> <p>■ <b>نشاط" دليل المؤسسات الاقتصادية بسورية"</b>: وهو عبارة عن دليل مصور للمؤسسات الاقتصادية وأكبر الشركات التجارية مصحوبة بالصور واهم التخصصات والمهام الاقتصادية.</p> <p>■ <b>نشاط: مجلة المنظمات الاقتصادية التي اشتركت فيها سورية:</b> عمل مجلة حائطية</p> | <p>يود ان يعرف وماذا تعلم واختبار ما تعلمه.</p> <p>- <b>استراتيجية المناظرة:</b> لتناظر مجموعتين من التلاميذ يمثلان دولة سورية والدولة المستضيفة حول الأنشطة التي تم ممارستها.</p> <p>- <b>استراتيجية الفصل المقلوب:</b> من خلال اطلاع التلاميذ على فيديوهات ومادة علمية حول الأنشطة الاقتصادية في المنزل قبل عرضها في المدرسة.</p> <p>- <b>استراتيجية التعلم التعاوني:</b> لعرض المنظمات الاقتصادية الدولية التي تشارك فيها وطنه الحبيب سورية.</p> | <p>سورية.</p> <p>◆ يقارن بين الأنشطة الاقتصادية في وطنه الحبيب سورية والدولة (المستضيفة)</p> <p>◆ يتعرف على المنظمات الاقتصادية الدولية التي تشارك فيها وطنه الحبيب سورية.</p> <p>◆ يحدد اهم واردات وصادرات وطنه الحبيب سورية.</p> <p>◆ يحلل العلاقات التجارية بين وطنه الحبيب سورية والدول</p> |  |
|---|---|---|---|---|--|

|   |  |   |  |   |  |                        |
|---|--|---|--|---|--|------------------------|
|   |  | <p>تتضمن المنظمات الاقتصادية التي شاركت فيها سورية واهميتها على الصعيد الدولي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>خريطة الأنشطة الاقتصادية السورية:</b> من خلال توزيع الأنشطة الاقتصادية على خريطة صماء لسورية مع ارفاق الصور ومراحل تصنيع السلع بإرفاق الصور لكل مرحلة.</li> <li>▪ <b>تصميم شعار ابتكاري لأحد المؤسسات الاقتصادية السورية:</b> من قبل التلاميذ وتلويحه تعبيراً عن الأنشطة الاقتصادية في سورية.</li> <li>▪ <b>نشاط كتالوج المنتجات السورية في الدولة المستضيفة:</b> ويقوم التلاميذ بعمل كتالوج للمنتجات السورية في الدولة المستضيفة مثل الحلوى السورية المميزة - او المطاعم السورية وغيرها.</li> </ul> |  | الأخرى  |  |                        |
| <p><b>استراتيجية الورقة والقلم:</b> ويمكن توظيف الاختبارات الشفهية والموضوعية: ✓ حول الموارد الاقتصادية</p> | <p>○ معلومات حول الموارد الاقتصادية المتاحة في سورية.<br/>○ شبكة انترنت.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>نشاط " دليل الموارد الاقتصادية السورية المصور ":</b> وذلك من خلال جمع صور حول الموارد الاقتصادي البشرية وكتابة معلومات وحقائق عنها داخل سورية.</li> <li>▪ <b>نشاط " رحلة افتراضية في أسواق سورية ":</b> وذلك من خلال عمل زيارة افتراضية للأسواق</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>استراتيجية الاكتشاف الموجه:</b> لعرض الموارد الاقتصادية البشرية في سورية ودورها في التأثير على الأنشطة الاقتصادية.</li> <li>- <b>استراتيجية العصف الذهني:</b></li> </ul> | <p>◆ يتعرف بالموارد الاقتصادية البشرية بوطنه الحبيب سورية:<br/>- الايدي العاملة<br/>- رأس المال</p> | <p>التعرف بالموارد </p> | <p>البعد الاقتصادي</p> |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>البشرية.</p> <p>✓ كتابة بحث قصير حول تأثير الموارد الاقتصادية على الإنتاج الزراعي - الصناعي - التجاري - التعدين.</p> <p>✓ المقارنة بين صادرات وواردات سورية.</p> | <p>○ معلومات حول صادرات وواردات سورية</p> <p>○ فيلم وثائقي.</p> <p>○ خريطة صماء لسورية.</p>                           | <p>التراثية أو الأسواق المستحدثة كسوق الحميدية ومشاهدة الفيديوهات حول تلك الأسواق.</p> <p>▪ <b>نشاط " مناظرة الموارد الاقتصادية السورية:</b> وذلك من خلال مناظرة التلاميذ بين الموارد الطبيعية والموارد البشرية من حيث الصناعات القائمة عليها واهميتها والمنتجات القائمة عليها.</p> <p>▪ <b>نشاط: "طاحونة الموارد الاقتصادية السورية":</b> وذلك من خلال وقوف التلاميذ في دائرتين داخلية وتتبنى الموارد الطبيعية وخارجية وتتبنى الموارد البشرية لسورية والتلميذ في الدائرة الداخلية يسأل التلميذ المقابل له في الدائرة الخارجية وهكذا حتى تكتمل الدوائر.</p> | <p>لعرض تأثير الموارد الاقتصادية على الأنشطة الاقتصادية بالوطن الحبيب سورية.</p> <p>- <b>استراتيجية الحوار والمناقشة:</b> حول نصوص الاتفاقيات التجارية العالمية التي وقعت عليها سورية.</p> <p>- <b>استراتيجية لعب الأدوار:</b> بتقلد مجموعة الدولة المستضيفة ومجموعة اخري دولة سورية وتوضيح دور المشتري والبائع والمنتجات التي يتم تبادلها بين الدولتين قديما وحديثا.</p> | <p>البشري.</p> <p>- السوق.</p> <p>- التكنولوجيا.... الخ</p> <p>- يحدد تأثير الموارد الاقتصادية على الانتاج الزراعي والصناعي ...</p> <p>- .</p> |  |
| <p><b>استراتيجية التواصل:</b> من خلال توظيف أداة <b>المقابلة</b> والسماح للطفل ب سرد قصة حول كفاح المرأة السورية</p> <p><b>استراتيجية الورقة</b></p>                | <p>○ صور أبرز النساء في سورية حاليا.</p> <p>○ ورق كانسون وفوم جليتر لصنع الشجرة واوراقها.</p> <p>○ رداء الحكواتي.</p> | <p>▪ <b>نشاط " اليوم صور لأبرز النساء السوريات":</b> وذلك من خلال عمل اليوم يضم صور أبرز النساء السوريات وتحت كل صورة اهم عمل من أعمالها.</p> <p>▪ <b>نشاط " شجرة سورية النسائية "</b> وهي عبارة عن صناعة شجرة من الورق المقوي وتحمل صور لنساء سورية البارزات في الوقت الحالي:</p>  | <p>- <b>استراتيجية العصف الذهني:</b> من خلال الإجابة عن تساؤل ما دور المرأة السورية في النهوض بالمجتمع السوري.</p> <p>- <b>استراتيجية المدخل القصص:</b> من خلال عرض</p>   | <p>◆ يتعرف دور المرأة في النهوض بمجتمع وطنه الحبيب سورية.</p> <p>◆ يتعرف ببعض النساء السورية البارزات في</p>                                   | <p>البعد النوعي " النسوي "</p> <p>تقدير دور المرأة في</p> <p>♥</p> |

|  |   |  |  |   |                |                |
|--|---|--|--|---|----------------|----------------|
| <p><b>والقلم من خلال الأسئلة الموضوعية</b><br/>مثل: ✓ عرض مجموعة من صور النساء السورية وعلي التلميذ التعرف على الصور وكتابة أسمائهم وعرض أهم أعمالهم للنهوض بالمجتمع السوري.</p> <p>✓ العرض الشفهي لدور المرأة السورية في النهوض بالمجتمع.</p> | <p>○ نصـوص لبعض قصص كفاح النساء السوريات.</p> | <p>كوليت الخوري شاعرة و أديبة روائية -غادة السمان كاتبة -نازك العبد مقاومة وناشطة وأديبة شاركت في معركة ميسلون -عادلة بيهم الجزائري ناشطة و رائدة الحركة النسائية في سوريا .</p> <p>▪ نشاط " حكايات القصص النسوية ": وذلك من خلال تقلد التلاميذ رداء الحكواتي ويحكي كل منهم قصة من قصص النساء البارزات في سورية.</p> <p>▪ نشاط " عبر عن امانيك المستقبلية تجاه وطنك الحبيب سورية ":<br/>وتتحدث الفتاه عن دورها كأم - في العمل " الوظيفة التي تود تقلدها، وهكذا الفتى كأب والوظيفة التي يود تقلدها للنهوض بالمجتمع.</p> | <p>قصص بعض النساء السوريات المكافحات.</p> <p>- <b>استراتيجية الحوار والمناقشة:</b> من خلال عرض دور المرأة في النهوض بالمجتمع.</p> <p>- <b>استراتيجية البطاقات الدوارة:</b> لعرض صور أبرز النساء البارزات بسورية حالياً.</p> <p>- <b>استراتيجية المناظرة من</b> خلال تقسيم التلاميذ الي فريقين احدهما سورية والأخرى الدولة المستضيفة للتناظر حول دور المرأة المجتمعي.</p> | <p>الوقت الحالي.<br/>♦ يتعرف نسبة مشاركة المرأة في الحياة الاقتصادية والسياسية في وطنه الحبيب سورية.<br/>♦ يقارن بين الدور الاجتماعي للمرأة في وطنه الحبيب سورية والدولة المستضيفة.</p> |                |                |
| <p><b>استراتيجية الملاحظة:</b><br/>ويمكن توظيف</p>   | <p>○ بعض الملابس من اجل نشاط</p>              | <p>▪ نشاط دليل المؤسسات القانونية السورية: وهو عبارة عن دليل مصور يحمل بين طياته صور</p>   | <p>- <b>استراتيجية المحاكاة العقلية:</b> وذلك من خلال</p>  | <p>♦ يتعرف المؤسسات</p>   | <p>ك<br/>♥</p> | <p>ك<br/>ك</p> |

القانونية والسياسية داخل وطنه الحبيب سورية

♦ يتعرف حقوق الطفل اللاجئ في الدولة المستضيفة.

♦ يتعرف على بعض المنظمات الدولية التي تساعد اللاجئين مثل: اليونيسيف - منظمة الهجرة الدولية (IUN) - جميعه التميز الإنساني - رابطة العالم الإسلامي - المفوضية السامية للاجئين - شبكة التعليم في حالات

عرض حقوق وواجبات الطفل اللاجئ والحكم على السلوكيات الإيجابية والسلبية تجاهه وتكوين رؤية نقدية تجاه كل القضايا المحيطة به.

- **استراتيجية البطاقات الملونة الدوارة:** من خلال عرض بطاقات لبعض المؤسسات القانونية داخل سورية ومعلومات عنها.

- **استراتيجية الصف المقلوب:** وذلك من خلال إعطاء التلاميذ بعض نصوص حقوق الطفل اللاجئ لمناقشتها مع الوالدين ثم العودة ومناقشتها مع المعلم.

- **استراتيجية المجموعات الصغيرة:** من خلال عرض

المؤسسات القانونية السورية وأماكن تواجدها بالمحافظات السورية، وأهم المهام الموكلة إليها.

■ **نشاط المحاكمة السورية:** ويتم تقسيم الفصل لمجموعات: = القاضي والمستشارين = المتهمين = وكيل النيابة = المحامي = الجمهور والمتهمين يكون ذنبهم هو عدم الالتزام بواجباتهم تجاه وطنهم الحبيب سورية (كنشر الشائعات - أو تبني أحادي الأفكار المتطرفة تجاه وطنه - أو الشراء لمنتجات الكترونية من دول معادية ...) ويدافع المحامي عنهم بأنهم لا يقصدون ويحكم القاضي عليهم بإصلاح ما أفسدوه واعطاءهم اخر فرصة.

■ **مجلة حقوق وواجبات سورية:** ويقوم التلاميذ بجمع صور تعبر عن الحقوق وصور تعبر عن الواجبات ويتم تصنيفهم في جدول طبقا لقوانين التي تنظم حقوق وواجبات الطفل اللاجئ.

**طاحونة الحقوق والواجبات السورية:** وذلك من خلال وقوف التلاميذ في دائرتين داخلية وتبني الحقوق وخارجية وتبني

المحاكمة السورية.

○ لوحة - أقلام - ألوان.

○ صور المؤسسات القانونية السورية.

○ نص مسرحي لنشاط حرب الألوان.

○ مسدس ألوان.

**الملاحظة التلقائية والمنظمة من قبل المعلم اثناء ممارسة الأطفال للأنشطة حول القواعد القانونية بوطنه الحبيب سورية من خلال بعض الصور المبسطة من المشاهدة والمراقبة أثناء استكمال المهام المطلوبة لقياس قدرته علي: عرض صور لبعض المؤسسات القانونية السورية وعلي التلميذ التعرف عليها.**

عرض بعض الصور لحقوق وواجبات الطفل اللاجئ و التمييز بين الحقوق والواجبات.

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
|   |  | <p>الواجبات والتلميذ في الدائرة الداخلية يسأل التلميذ المقابل له في الدائرة الخارجية وهكذا حتى تكتمل الدوائر.</p> <p>■ <b>نشاط " دليل المنظمات الداعمة للاجئين":</b> من خلال عمل دليل بأسماء المنظمات وشعارها وأهم خدماتها التي تقدمها للاجئين وطرق التواصل معها (لينك المواقع الخاصة بها).</p> | <p>كل مجموعة من التلاميذ حق من حقوق الطفل اللاجئ ومناقشتها من قبل المجموعات الأخرى.</p> <p>- <b>استراتيجية الحوار والمناقشة:</b> لمناقشة بعض القوانين المنظمة بين سورية والدولة المستضيفة.</p> | <p>الطوارئ - save<br/>children</p>   |  |
| <p><b>استراتيجية التقويم الذاتي باستخدام سجل وصف سير التعلم</b> بأن يعبر التلميذ عن المهام التي إنجازها لإظهار مؤشر تقدمه المعرفي بالاتفاقيات والمواثيق</p> | <p>○ نصوص للقوانين المنظمة.</p> <p>○ نصوص لاتفاقيات الدولية التي وقعت عليها سورية.</p> <p>○ أوراق- أقلام -</p> | <p>■ <b>نشاط: " القوانين الدولية المنظمة للاجئين ":</b> ويتم تقسيم التلاميذ إلى ٣ مجموعات: مجموعة تمثل سورية ومجموعة تمثل الدولة المستضيفة ومجموعة تمثل منظمة الأمم المتحدة " التي تعلن عن القانون وعلى كل مجموعة شرح القانون الذي ينظم العلاقة بينها وبين الدولة الأخرى.</p>                   | <p>- <b>استراتيجية المحاكمة العقلية:</b> من خلال عرض القوانين والحكم العقلي الذاتي على الجوانب الإيجابية لتطبيقها في حق الطفل اللاجئ.</p> <p>- <b>الصف المقلوب:</b> من خلال</p>                | <p>◆ يميز بين حقوق وواجبات الطفل اللاجئ في المواثيق الدولية.</p> <p>◆ يتعرف بعض القوانين المنظمة بين الدول (وطنه</p> | <p>البعد القانوني<br/>التعرف بالاتفاقيات</p> |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>الدولية مثل:</p> <p>✓ عرض قانون واحدا ينظم العلاقة بين سورية والدولة المستضيفة.</p> <p>✓ عرض بعض الاتفاقيات التي وقعت عليها سورية.</p> <p>✓ سرد بنود أحد الاتفاقيات الدولية التي وقعت عليها سورية.</p> | <p>لوحات.</p>   | <p>نشاط " اكتب مقالا عن اتفاقيات وطنك الحبيب سورية ": ويختار التلميذ اتفاقية من ضمن ٣ اتفاقيات يعرضها المعلم عليه ويقوم بكتابة أهم بنودها وفائدتها بالنسبة له بمساعدة الوالدين.</p> <p>نشاط " المجلة القانونية السورية ": وهي عبارة عن مجلة قانونية تتضمن نصوص بعض الاتفاقيات التي تنظم العلاقة بين سورية والدولة المستضيفة ويقوم التلاميذ بتقسيم أنفسهم الي مجموعات وكل مجموعة تكتب بنود اتفاقية من خلال شبكة الانترنت ومساعدة المعلم والوالدين.</p> | <p>توزيع نصوص أهم الاتفاقيات الدولية التي وقعت عليها سورية ثم مناقشتها مع التلاميذ.</p> <p>- استراتيجية حل المشكلات من خلال: البحث عن الإجابة لسؤال: ماذا يحدث لو: لم يتم وضع قوانين دولية تنظم العلاقة بين مهاجري سورية والدولة المستضيفة؟</p> | <p>الحبيب سورية والدولة المستضيفة) ♦ يتعرف على اهم الاتفاقيات والمواثيق الدولية التي وقعت عليها وطنه الحبيب سورية.</p> |  |
| <p>استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء من خلال توظيف سلم التقدير وقائمة الشطب لتقييم: السلوكيات في التعامل مع أقرابه</p>  | <p>○ بطاقات - أقلام - ألوان.</p> <p>○ نص مسرحي لمسرح العرائس.</p> <p>○ شبكة الانترنت.</p> | <p>■ نشاط " مطوية نبذ الأفكار المتطرفة تجاه وطني الحبيب سورية ": وذلك من خلال تصميم عدة بطاقات عن كيفية التعامل تجاه أي فكرة متطرفة تجاه وطنه الحبيب سورية.</p> <p>■ نشاط " مواجهة الشائعات ": وهو عبارة عن قيام المعلمة بعرض أكثر من شائعه امام</p>  | <p>- استراتيجية حل المشكلات: وذلك من خلال عرض مشكلة " اثناء التصفح الالكتروني لبعض المواقع التواصل الاجتماعي قرأت منشورا حول ضرورة</p>  | <p>♦ ينبذ الأفكار المتطرفة عن دينة أو وطنه الحبيب سورية على المواقع الالكترونية.</p>                                   | <p>البعد الرقمي التعرف بالأخلاقيات ♥</p> |

|   |  |  |   |   |                                       |
|---|--|--|---|---|---------------------------------------|
| <p>السوريين وعلى التلاميذ تقييمها. تقييم المواقف اثناء التواصل الرقمي مع الأقارب وعلى التلميذ تقييمها بالصواب والخطأ.</p>           |  | <p>التلاميذ ثم تسال: <b>ماذا يحدث لو:</b> قابلتك تلك الشائعة عن وطنك الحبيب سورية على مواقع التواصل الاجتماعي؟ ويهدف النشاط لتنمية الوعي المعلوماتي تجاه وطنه الحبيب سورية.</p> <p>■ <b>نشاط " هيا نتحدث سويًا اللهجة السورية الكترونيا "</b> وهي عبارة عن صفحة على الفيس بوك تسمى باللهجة السورية، ويتحدث كل تلميذ الي صديقه او أخيه أو أحد أقاربه بسورية باللهجة السورية في مدة من ٣:٥ دقائق والتصوير فيديو ورفع الفيديوهات على صفحة الفيس بوك ودخول المعلمة وتقييمها لتلك الفيديوهات.</p> | <p>مقاطعة سورية - فما رد فعلك؟</p> <p>- <b>استراتيجية العصف الذهني:</b> من وجهة نظرك ما هي الاخلاقيات الرقمية الواجب الالتزام بها اثناء التواصل الرقمي مع اصدقائك في سورية؟</p> <p>- <b>استراتيجية التعلم المصغر:</b> من خلال عرض فيديوهات لا تزيد مدتها عن ٣ دقائق حول أهمية التحدث باللهجة السورية حفاظا على هويته.</p> | <p>♦ يرفض نشر الشائعات عن وطنه الحبيب سورية عبر مواقع التواصل الرقمي.</p> <p>♦ يتجنب وضع منشورات تثير غضب أبناء وطنه الحبيب سورية.</p> <p>♦ يعتز بلهجة وطنه الحبيب سورية اثناء التواصل مع الاخرين</p> |                                       |
| <p><b>استراتيجية التقويم المعتمد على الاداء:</b> من خلال توظيف <b>اداتي قوائم الشطب وسلم التقدير</b> لتقييمه في استخدامه لوسائل</p> | <p>○ صور لتطبيقات التواصل الاجتماعي.</p> <p>○ نص مسرحي حول التواصل الرقمي.</p> | <p>■ <b>مجموعة نماذج من الأنشطة حول:</b></p> <p>- دليل الايميل الالكتروني المصور.</p> <p>- دليل الانستجرام المصور.</p> <p>- دليل ميكروسوفت تيميز المصور.</p> <p>وهو عبارة عن دليل مصور عن كل تطبيق من التطبيقات بخطوات تثبيته والتعامل معه من اجل</p>  | <p>- <b>استراتيجية العروض العملية:</b> من خلال عرض المعلم لمهارات تثبيت تطبيقات التواصل الرقمي (انستجرام-الزووم) بشكل عملي للتلاميذ.</p>  | <p>♦ يتعرف دور وسائل التواصل الاجتماعي في تحقيق التواصل بين ابناء الوطن في دول مختلفة</p>   | <p>البعد الرقمي<br/>التعرف بوسائل</p> |

♦ يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي لنشر معلومات صحيحة وموثقة عن وطنه الحبيب سورية:

- ايميل الكتروني.
- حساب على محرك البحث جوجل .
- تطبيق انستجرام .
- تطبيق Microsoft .team

**- استراتيجية التعلم بالنمذجة** من خلال عرض نموذج للمهارة من اجل التقليد والمحاكاة.

**- استراتيجية التعلم المصغر** من خلال عرض كل مهارة في فيديو لا يتعد عن ال ٣ دقائق يتم عرض كل مهارة ومناقشتها من قبل المعلم.

**استراتيجية التعلم بالإتقان:** وذلك من اجل التأكد من اتقان التلاميذ لمهارات التواصل الرقمي.

الاتصال الرقمي بأقاربه في وطنه الحبيب سورية بأقل التكاليف.

- **نشاط "حوار بيني وبين صديقي السوري":** وهو نشاط تمثيل مسرحي بين تلميذ وصديقه في سورية كانا يتحدثان على الماسنجر وحدث مشكله في الاتصال ويحاول صديقه يعدد له من خلال الهاتف وسائل اخري للتواصل الاجتماعي ويعلمه عليها وفي النهاية يعاودا التواصل من خلال أحد التطبيقات الأخرى.
- **مجلة حائطية بعنوان " تواصل رقميا مع أبناء وطنك الحبيب":** وتحمل المجل صور ل ٦ تطبيقات في شكل أيقونات وتحت كل أيقونة اهم ما يميزها.
- **نشاط " تقرير بحثي حول سورية قبل الحرب "**: وهو عبارة عن عمل حساب شخصي على موقع جوجل والبحث من خلال الصوت او الكتابة عن وطنه الحبيب سورية ومعالمها الحضارية وكتابة تقرير من خمس سطور حول ما توصل إليه.

○ شبكة الانترنت ومعمل للحاسب الالي.

التواصل الرقمي مثل: معرفة أسماء تطبيقات التواصل الرقمي. انشاء حساب عبر تطبيقات التواصل الرقمي. اجراء الاتصال الرقمي مع الأقارب في الوطن الحبيب سورية.



|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>◆ يمارس مهارات التسوق الرقمي للمنتجات الخاصة بوطنه الحبيب سورية</p> <p>◆ يمارس العمليات الشرائية البسيطة من المواقع الالكترونية لوطنه الحبيب سورية</p> <p>◆ يتجنب المواقع الوسيطة اثناء البيع والشراء من المواقع الالكترونية لوطنه الحبيب سورية.</p> <p>◆ يتجنب بيع وشراء منتجات تعادي وطنه الحبيب.</p> <p>◆ يعي باستخدام</p> | <p>▪ <b>استراتيجية العروض العملية:</b> من خلال عرض عملي لكيفية ممارسة البيع والشراء عبر المواقع الالكترونية للمنتجات السورية.</p> <p>▪ <b>استراتيجية التعلم بالتمنجة</b> من خلال عرض نموذج لشراء أي منتج سوري من اجل التقليد والمحاكاة.</p> <p>▪ <b>استراتيجية التعلم المصغر</b> من خلال عرض فيديو عن كيفية التعامل مع التجارة الالكترونية منذ البداية فيما لا يتعد عن ال ٣ دقائق ومناقشة المعلم للتلاميذ.</p> <p>▪ <b>استراتيجية التعلم بالإتقان:</b> وذلك من اجل التأكد من اتقان التلاميذ لمهارات وقيم التسوق الالكتروني.</p> | <p>▪ دليل المواقع التجارية الالكترونية السورية: ويقوم التلاميذ بعمل دليل بأشهر مواقع التسوق الالكتروني للمنتجات السورية مصطحبه باللينكات للدخول المباشر عليها.</p> <p>▪ نشاط " تجربتي مع التسوق الالكتروني ": ويقوم كل تلميذ بعرض تجربته او تجربة والديه في شراء بعض المنتجات الالكترونية ويعرض الخطوات التي مروا بها وتقييم المنتج السوري.</p> <p>▪ نشاط " فلنتسوق الكترونيا " ويمارس النشاط في معمل الحاسب الالي من خلال الدخول على المواقع الإلكترونية وقيام كل تلميذ بشراء منتج سوري بسيط " مقلمة-أدوات مدرسية).</p> <p>▪ نشاط مسرحي " احترس من السرقة الالكترونية": نص مسرحي يدور حول ان أحد التلاميذ قام بعميلة البيع والشراء للمنتجات السورية من خلال المواقع الوسيطة وادخل رقم البطاقة البنكية لوالديه وبعد عملية الشراء خرج دون ان يمسح الرقم السري وكانت النتيجة سرقة كل المال الموجود بالبطاقة البنكية.</p> <p>▪ نشاط " لوحة إرشادات التسوق الالكتروني</p> | <p>○ اللينكات الخاصة بمواقع التسويق الالكتروني السوري.</p> <p>○ صور بعض المنتجات الالكترونية السورية.</p> <p>○ نص مسرحية حول قواعد البيع والشراء للمنتجات السورية.</p> <p>○ لوحة-أقلام-ألوان.</p> | <p><b>استراتيجية التقييم الذاتي باستخدام ملف انجاز التلميذ و سجل سير التعلم من اجل:</b></p> <p>تقييم التطبيقات العملية لمواقع التجارة الالكترونية " الدخول على مواقع الالكترونية الخاصة بالبيع والشراء للمنتجات السورية.</p> <p>الوصول الي مواقع الكترونية للبيع والشراء منتجات سورية.</p> <p>تقييم التجارة الالكترونية ومدى مساهمتها في زيادة الدخل القومي للمجتمع السوري.</p> |
|--|---|---|---|---|

البطاقات البنكية  
أثناء البيع  
والشراء للمنتجات  
الوطنية بوطنه  
الحبيب سورية.

**للمنتجات السورية** " من خلال عمل لوحة  
تتضمن: قيم التسوق الالكتروني للمنتجات  
السورية لتشجيع وروج المنتجات السورية.  
وتجنب بيع وشراء المنتجات التي تعادي  
**الوطن.**

**اختبار أبعاد الهوية والانتماء**

**لدى التلاميذ اللاجئين حول**

**العالم**

**(سورية نموذجاً)**

**الصف السادس الابتدائي**

## مواصفات الاختبار

يتكون الاختبار من (٩) أبعاد رئيسية في تنمية الهوية والانتماء، ويوضح الجدول التالي وصفاً تفصيلياً لمكونات الاختبار

| م  | الأبعاد          | عدد المفردات | أرقام العبارات | الدرجة | النسبة المئوية |
|----|------------------|--------------|----------------|--------|----------------|
| ١. | الجغرافي         | ١٥           | ٣:١            | ١٥     | %١٥            |
| ٢. | التاريخي         | ١٦           | ٦:٤            | ١٦     | %١٦            |
| ٣. | النوعي           | ١            | ٧              | ١      | %١             |
| ٤. | الاقتصادي        | ٢١           | ١٢:٨           | ٢١     | %٢١            |
| ٥. | القانوني         | ٨            | ١٤:١٣          | ٨      | %٨             |
| ٦. | الثقافي الأدبي   | ١٠           | ١٧:١٥          | ٢٠     | %٢٠            |
| ٧. | الاجتماعي        | ٤            | ١٨             | ٨      | %٨             |
| ٨. | المواطنة الرقمية | ٤            | ١٩             | ٤      | %٤             |
| ٩. | الديني           | ٧            | ٢٢:٢٠          | ٧      | %٧             |
|    | المجموع          | ٨٦           | ٢٢             | ١٠٠    | %١٠٠           |

**ملحوظة:** تم صياغة مفردات الاختبار بالاعتماد على المصادر التالية:

أولاً: المناهج السورية

ثانياً: الدراسات السابقة (العربية - الأجنبية) التي تناولت الهوية والانتماء

ثالثاً: المعايير الدولية

## تعليمات الاختبار

### عزيزي / عزيزتي: التلميذ / التلميذة

يهدف هذا الاختبار الى قياس مستوى الوعي بأبعاد الهوية والانتماء لوطنك الحبيب سورية علماً بان الدرجة التي تحصل عليها في هذا الاختبار لن تؤثر سلباً او إيجاباً على درجاتك المدرسية أو موادك الدراسية، والمطلوب منك هو ان تقوم بالإجابة على الأسئلة التالية كما هو محدد برأس كل سؤال.

### عزيزي التلميذ

- لا تبدأ في الإجابة حتى يطلب منك ذلك
- استخدم القلم الرصاص في الإجابة
- قم بتسجيل بياناتك قبل البدء في الإجابة
- لا تترك سؤال دون إجابة
- أجب بمساعدة معلمتك

# الاختبار

السؤال الأول: ضع دائرة حول القارة التي تمثل الإجابة الصحيحة:

أ- تنتهي دولتك الحبيبة سوريا الى قارة:



( أوروبا \_ أفريقيا \_ آسيا \_ أمريكا )

## السؤال الثاني:

أ) أمامك خريطة لدولتك الحبيبة سوريا والمطلوب منك كتابة مدلول الأرقام التالية:



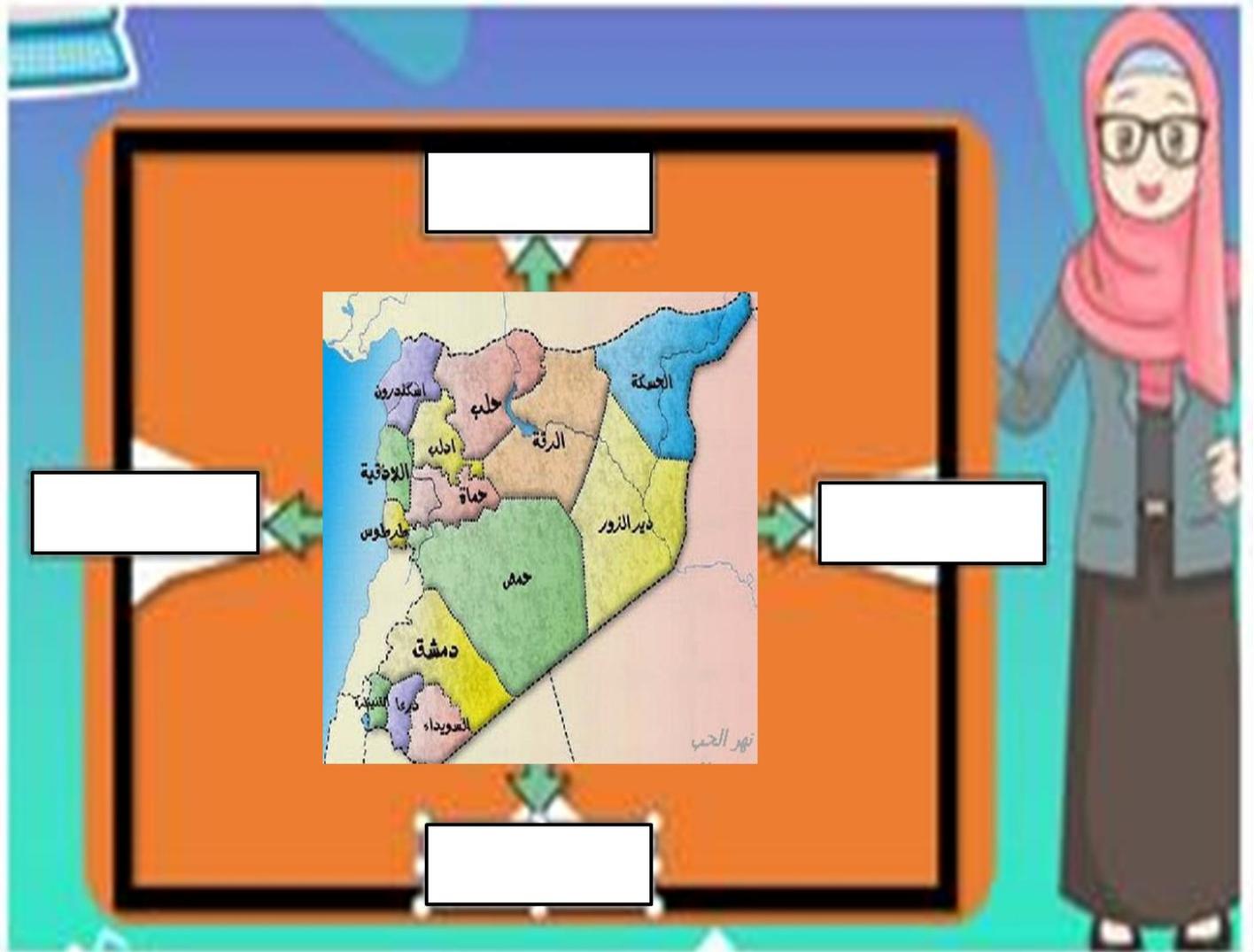
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| ..... ٢- محافظة | ..... ١- محافظة |
| ..... ٤- محافظة | ..... ٣- محافظة |
| ..... ٦- محافظة | ..... ٥- محافظة |
| ..... ٨- نهر    | ..... ٧- محافظة |
| ..... ١٠- نهر   | ..... ٩- نهر    |

ب) ضع دائرة حول الرقم الذي يمثل الإجابة الصحيحة :

عدد المحافظات السورية هي : ( ١٢ - ٢٠ - ١٤ - ٢٧ )

## السؤال الثالث :

(أ) سجل اسم الحدود حسب الاتجاهات الجهات الأصلية في الفراغ على الصورة:



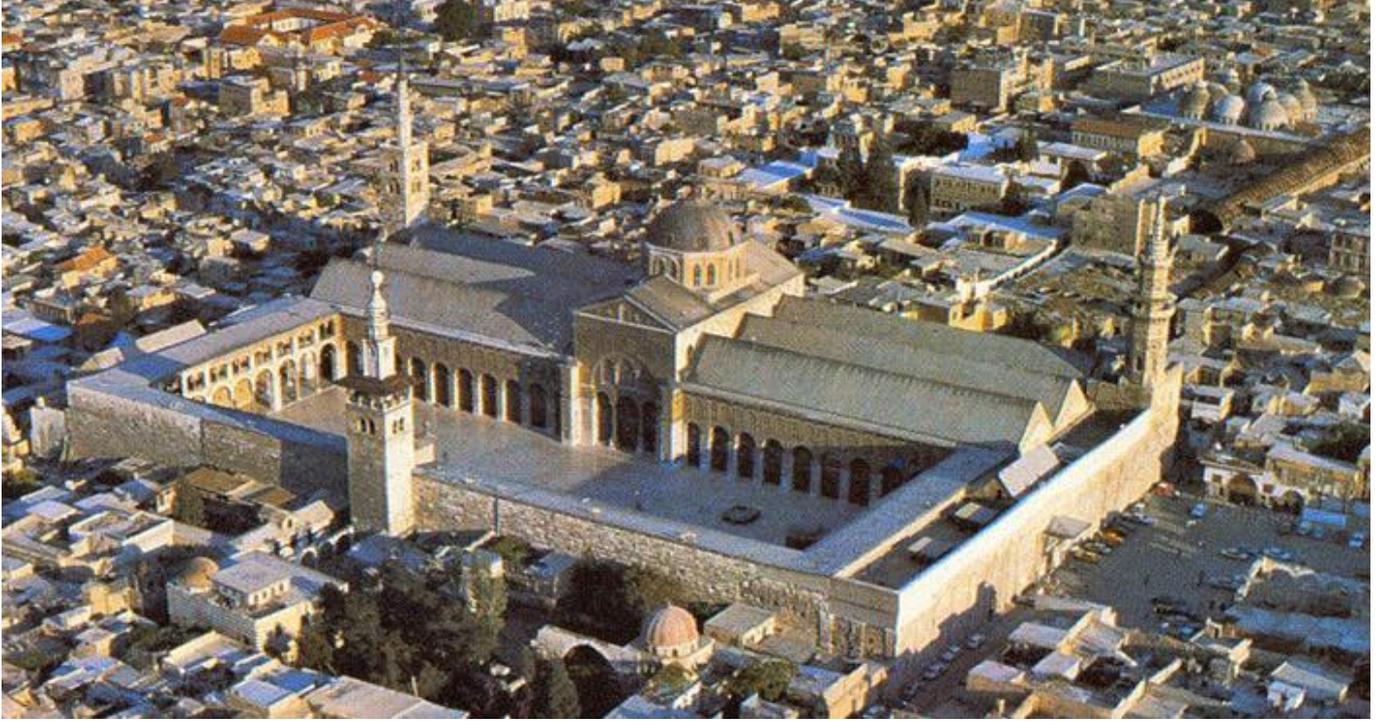
(ب) أكمل الفراغات التالية بالإجابة الصحيحة

- تبلغ مساحة دولة سوريا حوالي ..... كم<sup>٢</sup>

- تبلغ مساحة محافظتك ..... كم<sup>٢</sup>، واسمها .....

السؤال الرابع : اختر المحافظة الصحيحة لكل معلّم أثري من المعالم التالية :

- المسجد الأموي يوجد في محافظة .....



حمص - حماة - دمشق - درعا

- المسجد العمري يوجد في محافظة .....



حلب - اللاذقية - دمشق - درعا

- الكنيسة المريمية توجد في محافظة ..... :



حلب - الرقة - دمشق - درعا

- قلعة حلب الشهباء توجد في محافظة ..... :



دير الزور - اللاذقية - حماة - حلب

- مدرج بصرى الشام يوجد في محافظة ..... :



طرطوس - درعا - إدلب - دمشق

- مسجد خالد بن الوليد يوجد في محافظة ..... :



حماة - دمشق - حمص - اللاذقية

السؤال الخامس: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

- يوسف العظمة هو قائد ..... :



معركة ميسلون - معركة حطين - الثورة السورية الكبرى

- إبراهيم هنانو هو قائد ..... :



معركة ميسلون - معركة حطين - الثورة السورية الكبرى

- سلطان باشا الأطرش هو قائد .....



معركة مرج دابق - معركة ميسلون - الثورة السورية الكبرى

- قاوم القائد حسن الخراط الاحتلال .....



الفرنسي - البريطاني - الأمريكي

- قام سليمان الحلبي باغتيال قائد .....

الحملة الفرنسية على مصر - الحملة الفرنسية على سوريا - الحملة البريطانية على مصر

## السؤال السادس :

أمامك مجموعة من الأحداث التاريخية التي مرت بها سوريا قم بترتيبها تصاعدياً من

خلال التوصل

١

الفتح الإسلامي لبلاد الشام

٢

قيام الحضارة الفينيقية

٣

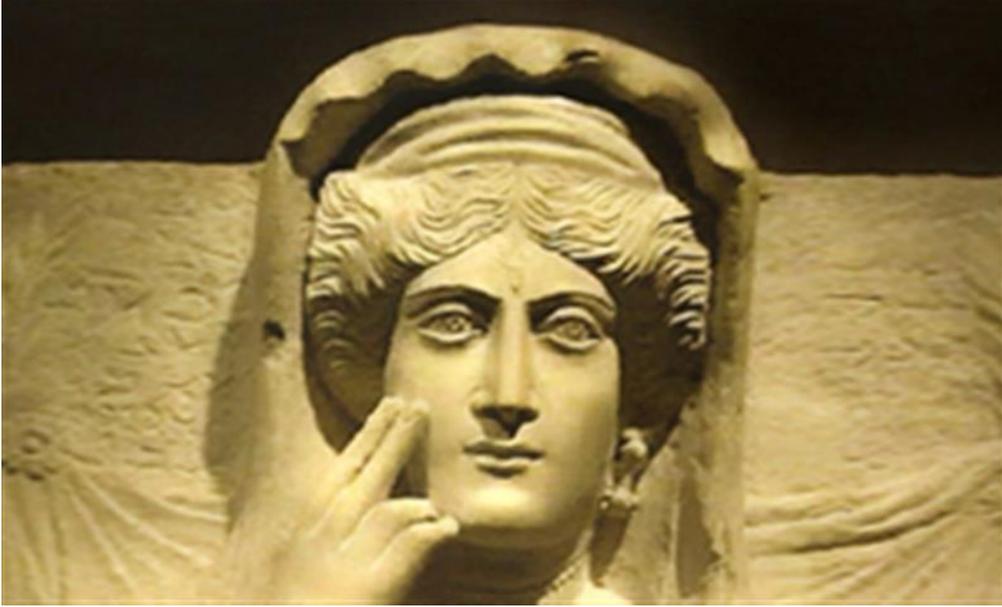
حصول سوريا على الاستقلال

٤

الانتداب الفرنسي على سورية

السؤال السابع : اختر الإجابة الصحيحة :

- الملكة زنوبيا كانت ملكة مدينة .....



تدمر - بصرى - دمشق - حلب

## السؤال الثامن : أجب عن الأسئلة التالية :

ما اسم المحافظة التي تنتمي اليها؟ .....

ما العمل الذي تشتهر به محافظتك؟ .....

## السؤال التاسع : تعرض الصور التالية أهم الصناعات اليدوية التي تشتهر بها بلدك

الحبيب سوريا . اكتب اسم هذه الصناعات :



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

السؤال العاشر: اذكر أهم المنتجات الزراعية التي تشتهر بها بلدك الحبيب سوريا .

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

السؤال الحادي العاشر: ما هي أهم المنتجات الصادرة من بلدك العزيزة سوريا إلى باقي

بلدان العالم؟

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

السؤال الثاني عشر: عدد بعض المنتجات التي تستوردها بلدنا الحبيبة من باقي البلدان .

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

السؤال الثالث عشر : عدد بعض حقوق الطفل التي ينص عليها الدستور في سوريا .



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

السؤال الرابع عشر : بعد أن خرج الرسول ﷺ من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة و أقام

دولة الإسلام فيها لم ينسى أهله و عشيرته بل أعلن حبه و انتماءه لمكة و حرص على

دخولهم الإسلام . فما هي أهم واجباتك تجاه وطنك الحبيب .

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

السؤال الخامس عشر : عدد اللغات المنتشرة داخل بلدك الحبيب سوريا و حدّد اللغة الرسمية

فيها

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

اللغة الرسمية : .....

السؤال السادس عشر : خرجت من سوريا أول أبجدية للعالم , فما اسم تلك الأبجدية ؟



السؤال السابع عشر : عدد الأعياد و الاحتفالات الاجتماعية و الوطنية في سوريا .

.....

.....

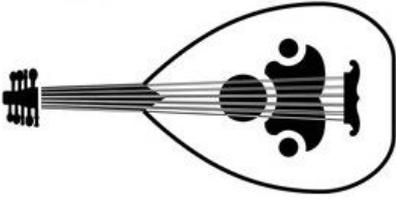
.....

.....

السؤال الثامن عشر : من إنجازات مملكة أوغاريت أنها أخرجت لنا أول نوتة موسيقية مما

ساعد على تطور الموسيقى و تطور آلاتها , اكتب اسم كل آلة من الآلات الموسيقية

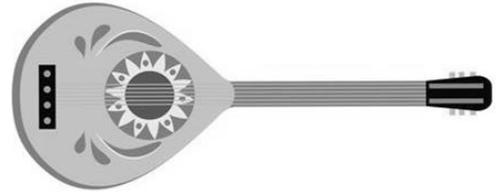
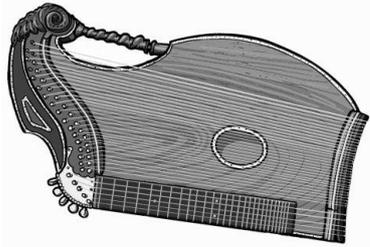
الموجودة في الصور :



.....

.....

.....



.....

.....

## السؤال التاسع عشر :

اذكر تطبيقين من تطبيقات التكنولوجيا الحديثة تستطيع من خلالهما التواصل مع الأقراب والأصدقاء داخل سوريا ومساعدتهم ؟

..... ١-

..... ٢-

## السؤال العشرون : اختر الإجابة الصحيحة :

شجرة مباركة ذكرت في القرآن الكريم تكثر زراعتها في سوريا هي :

النخيل - الزيتون - الرمان - البصل

## السؤال الواحد والعشرون : أكمل الفراغات التالية :

قال رسول الله ﷺ : (( اللهم بارك لنا في ..... و يَمَنِّنا . قالوا : وفي نجدنا ؟ قال : اللهم بارك لنا في ..... و يَمَنِّنا , قالوا : وفي نجدنا ؟ قال : هنالك الزلازل والفتن , و بها يطلع قرن الشيطان . )) { أخرجه البخاري }

## السؤال الثاني والعشرون :

دُفن في سوريا عدد كبير من الصحابة الكرام رضوان الله عليهم . اذكر بعضاً منهم .

..... ١-

..... ٢-

..... ٣-

..... ٤-

**اختبار أبعاد الهوية والانتماء**

---

**لدى التلاميذ اللاجئين حول**

---

**العالم**

**(سورية نموذجاً)**

**الصف الثالث الابتدائي**

## مواصفات الاختبار

يتكون الاختبار من (١٠) أبعاد رئيسية في تنمية الهوية والانتماء، ويوضح الجدول التالي وصفاً تفصيلياً لمكونات الاختبار

| م   | الأبعاد        | عدد المفردات | أرقام العبارات | الدرجة | النسبة المئوية |
|-----|----------------|--------------|----------------|--------|----------------|
| ١.  | الجغرافي       | ٢            | ٢:١            | ٢      | %٢.٥           |
| ٢.  | التاريخي       | ٢٠           | ٢٨ + ٧:٣       | ٢٤     | %٣٠            |
| ٣.  | الديني         | ٤            | ٨              | ٤      | %٥             |
| ٤.  | الثقافي الأدبي | ٧            | ٢٥ + ١٠:٩      | ٧      | %٨.٧٥          |
| ٥.  | الاجتماعي      | ٨            | ١٤:١١          | ٨      | %١٠            |
| ٦.  | الاقتصادي      | ١٥           | ١٨:١٥          | ١٥     | %١٨.٧٥         |
| ٧.  | القانوني       | ٧            | ٢٠:١٩          | ٧      | %٨.٧٥          |
| ٨.  | البيئي         | ٦            | ٢٤:٢١          | ٦      | %٧.٥           |
| ٩.  | الرقمي         | ١            | ٢٦             | ١      | %١.٢٥          |
| ١٠. | النوعي         | ٦            | ٢٧             | ٦      | %٧.٥           |
|     | المجموع        | ٧٥           | ٢٨             | ٨٠     | %١٠٠           |

**ملحوظة:** تم صياغة مفردات الاختبار بالاعتماد على المصادر التالية:

أولاً: المناهج السورية

ثانياً: الدراسات السابقة (العربية - الأجنبية) التي تناولت الهوية والانتماء

ثالثاً: المعايير الدولية

## تعليمات الاختبار

### عزيزي / عزيزتي: التلميذ / التلميذة

يهدف هذا الاختبار الى قياس مستوى الوعي بأبعاد الهوية والانتماء لوطنك الحبيب سورية علما بان الدرجة التي تحصل عليها في هذا الاختبار لن تؤثر سلباً او إيجاباً على درجاتك المدرسية أو موادك الدراسية، والمطلوب منك هو ان تقوم بالإجابة على الأسئلة التالية كما هو محدد بكل سؤال.

## عزيزي التلميذ

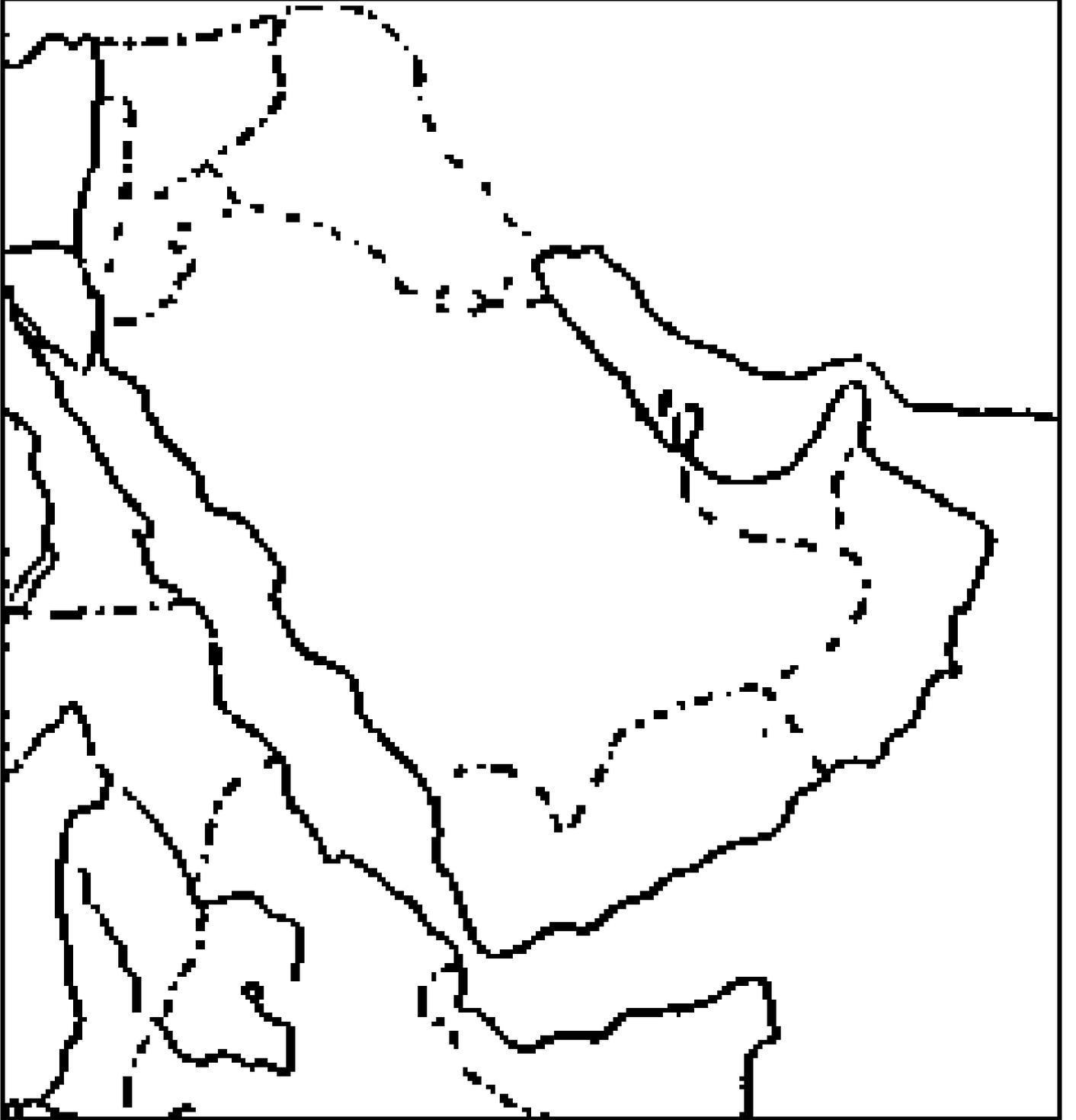
- لا تبدأ في الإجابة حتى يطلب منك ذلك
- قم بتسجيل بياناتك قبل البدء في الإجابة

- استخدم القلم الرصاص في الإجابة
- لا تترك سؤال دون إجابة



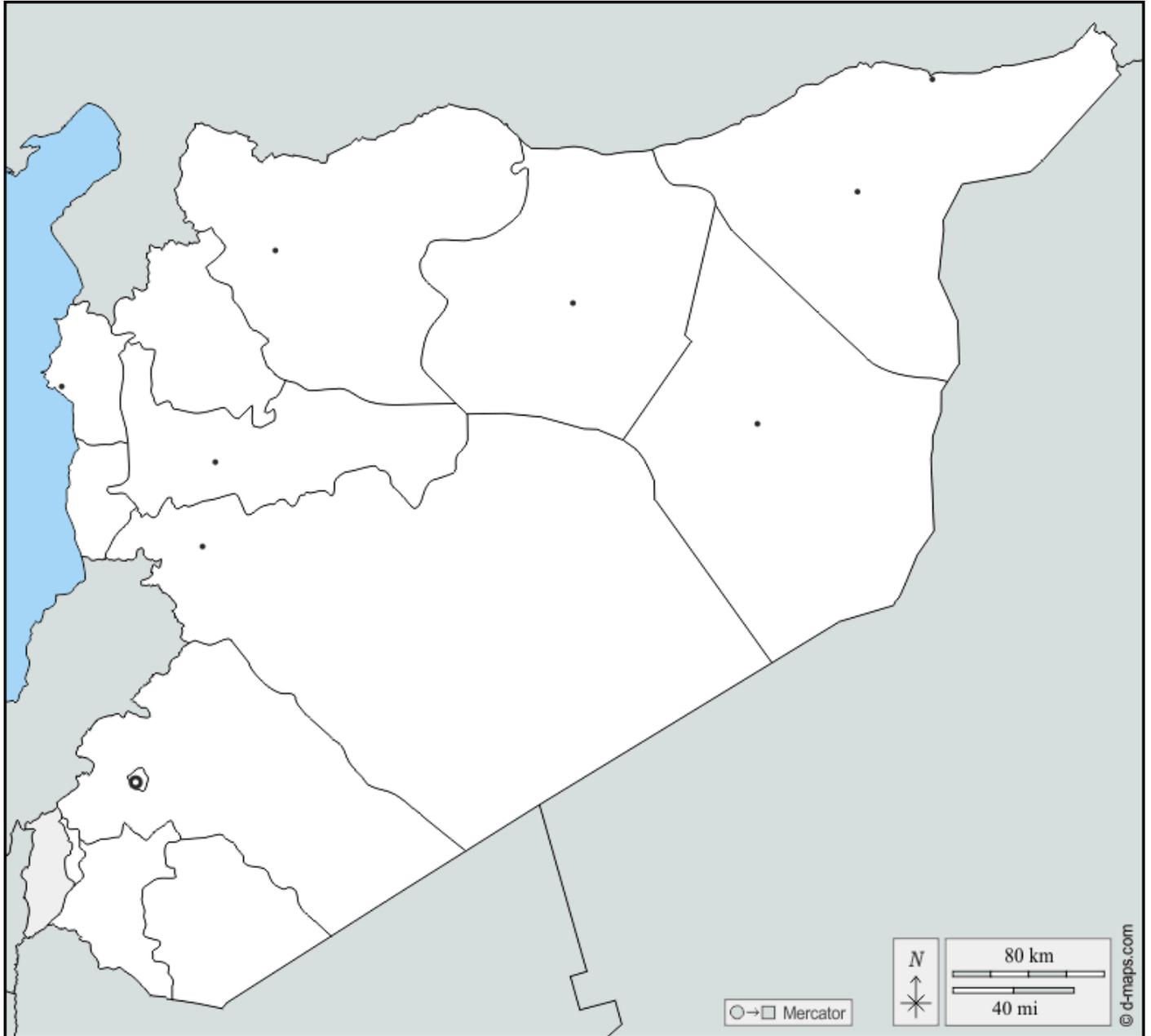
# الاختبار

السؤال الأول: أمامك خريطة صماء لدول الوطن العربي في الجناح الأسيوي قم بتلوين دولتك الحبيبة سورية على الخريطة:



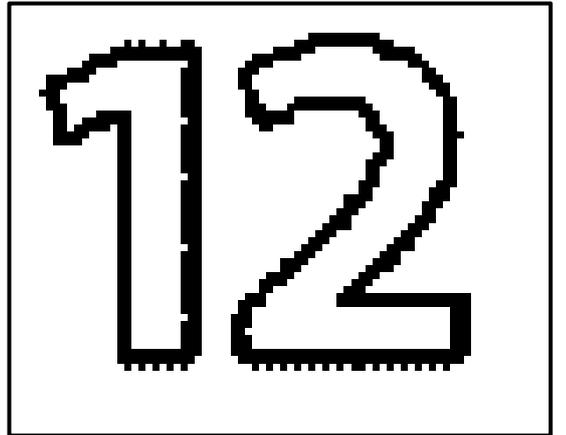
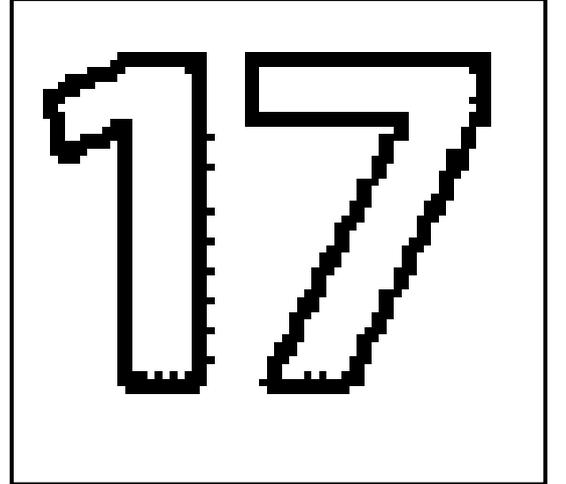
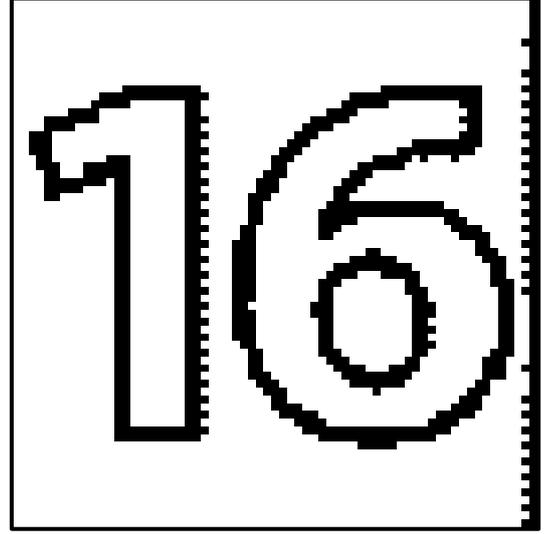
السؤال الثاني: أمامك خريطة لوطنك الحبيب سورية قم باختيار أسم محافظتك ثم اكتبه على الخريطة

(حمّاة - حمص - دمشق - درعا - السويداء - حلب - اللاذقية - طرطوس - الرقة - ادلب)



السؤال الثالث: لون اليوم الوطني لدولتك (عيد الجلاء)

تحتفل دولتي كل عام بعيد الجلاء في ..... من نيسان ١٩٤٦



السؤال الرابع: أمامك مجموعة لشخصيات اثرت في تاريخ سورية أكتب عملاً واحداً لكل منهما

| <u>العمل</u> | <u>الشخصية التاريخية</u>   |
|--------------|--|
|              |    |
|              |   |
|              |  |

## السؤال الخامس: ضع الكلمة في مكانها المناسب

قلعة صلاح الدين - الجامع الأموي - مدرج تدمر - قلعة الحصن

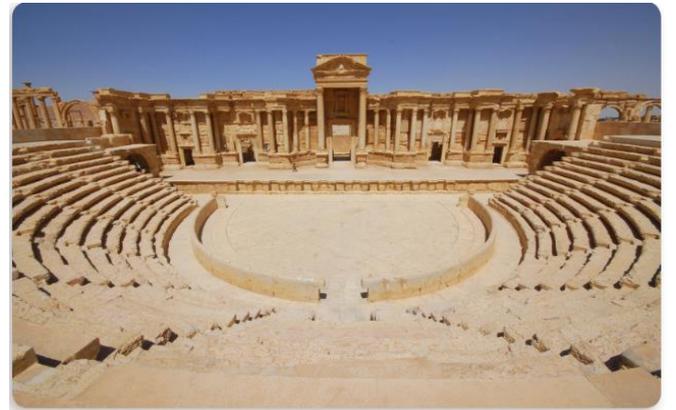
.....



.....



.....



.....



## السؤال السادس: ممالك قديمة شهيرة

أمامك مجموعة من الاحرف قم بترتيبها بالأرقام لتحصل على اسم مملكة قديمة في سورية

اكتشفت بها أول ابجدية في التاريخ وأول نوتة موسيقية في العالم

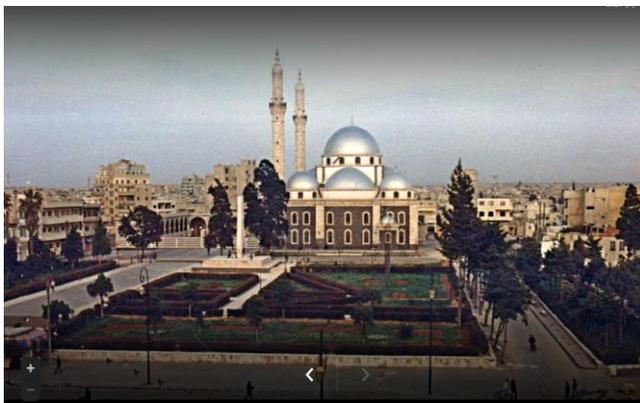
|       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|       |       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |       |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |



السؤال السابع: امامك مجموعة صور لمؤسسات دينية في سورية اكتب امام كل صورة

اسمها

قلعة .....



مسجد .....



مسجد .....



كنيسة .....



السؤال الثامن: أكمل بكلمة من كلمات حديث النبي محمد ﷺ عن مكانة بلاد الشام (سورية)  
من الكلمات التالية:



للشَّامِ - للشَّامِ - ملائكةٌ - أجنحتها

يا طوبى ..... يا طوبى ..... يا طوبى للشَّامِ، قالوا يا رسولَ وبم ذلك قال: تلك

..... اللهِ باسطوا ..... على الشَّامِ

الراوي: زيد بن ثابت | المحدث: الألباني | المصدر: صحيح الترمذي الصفحة أو الرقم: ٣٩٥٤ | خلاصة حكم المحدث: صحيح

السؤال التاسع: انظر إلى الصورة جيدا ثم قم بإكمال الفراغات المطلوبة:



يحتفل وطنك الحبيب سورية بعيد ..... في كل عام والموافق يوم ..... ومن أهم مظاهره

.....

السؤال العاشر: انظر إلى الصورة جيداً ثم قم بإكمال الفراغات المطلوبة:



يحتفل أكراد سورية بعيد ..... وقد اعتمده الجمعية العامة للأمم المتحدة يوماً دولياً للسلام ويتم الاحتفال به

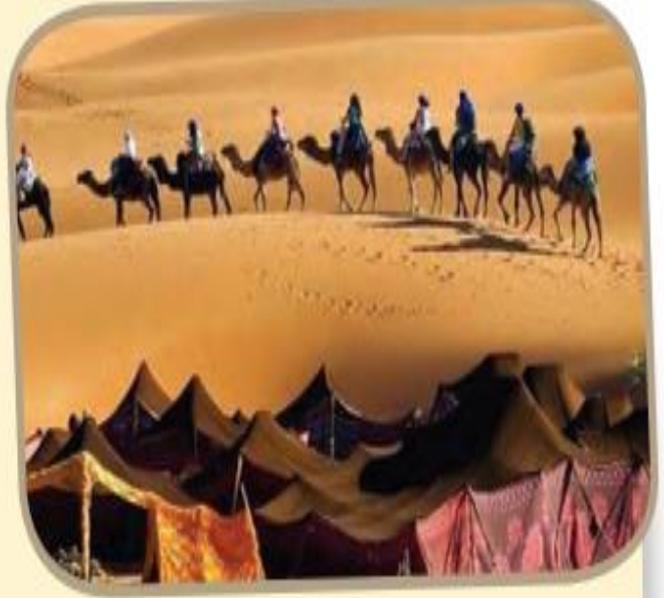
كل عام يوم ..... ومن أهم مظاهره .....

السؤال الحادى عشر: أنظر الي الصورة التي امامك عن البيئات السورية وأكمل

الجدول التالي:

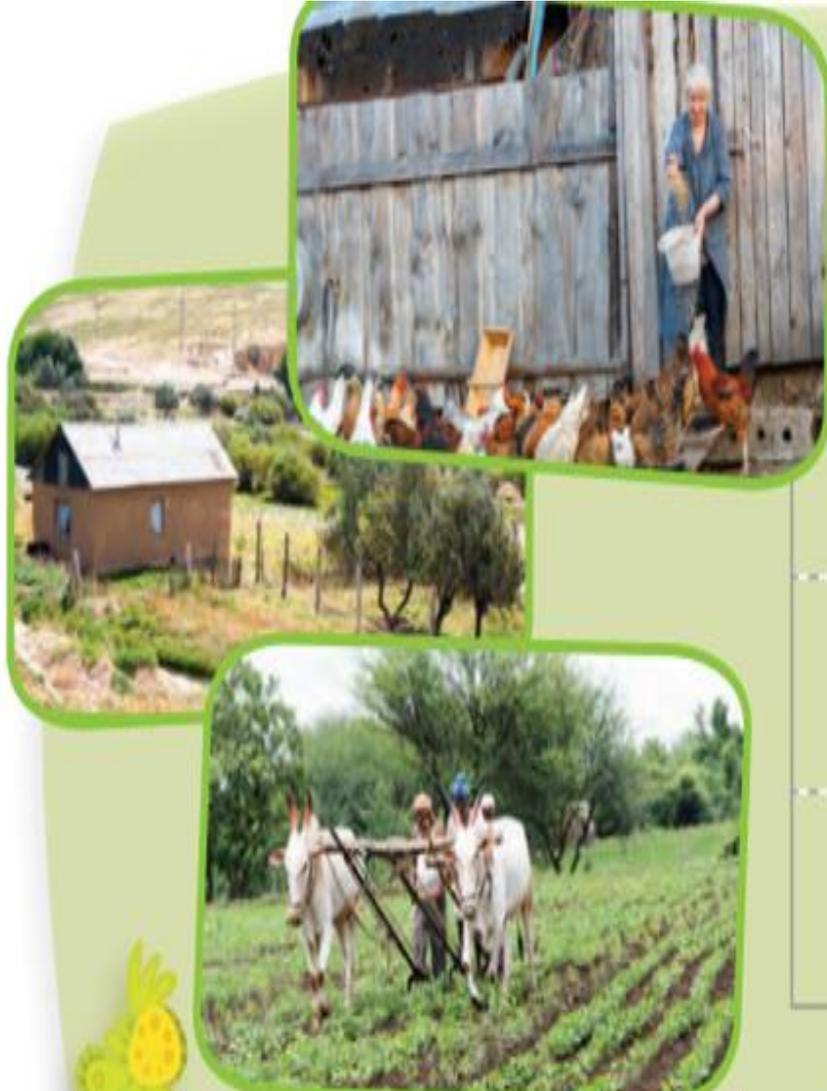
## سكان البادية

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| .....                   | العمل                   |
| .....                   | نوع المسكن              |
| مدينة تدمر، قرية البديع | اسم منطقة<br>في البادية |



السؤال الثاني عشر: أنظر الي الصورة التي امامك لأحد البيئات السورية وأكمل

الجدول التالي:



### سكان الريف

|       |            |
|-------|------------|
| ..... | العمل      |
| ..... | نوع المسكن |
| ..... | اسم قرية   |



السؤال الثالث عشر: أنظر الي الصورة التي امامك لأحد البيئات السورية وأكمل

الجدول التالي:

## سكان المدينة

|       |                 |
|-------|-----------------|
| ..... | العمل           |
| ..... | نوع المسكن      |
| ..... | اسم مدينة سورية |



السؤال الرابع عشر : لاحظ صورة التقويم في سوريا، ثم أكمل الجدول التالي:

| تقويم الأمصار 2021                |              |     |      |     |      |     |
|-----------------------------------|--------------|-----|------|-----|------|-----|
| الجمهورية العربية السورية         |              |     |      |     |      |     |
| سنة                               | سنة          |     |      |     |      |     |
| ٢٠٢١                              | ١٤٤٢         |     |      |     |      |     |
| كانون الثاني (يناير)              | جمادى الأولى |     |      |     |      |     |
| ١                                 | ١٨           |     |      |     |      |     |
| ١٩ كانون الأول (ديسمبر) شرقي ٢٠٢٠ |              |     |      |     |      |     |
| الطقس                             | لجبر         | شمس | قمر  | حضر | مغرب | شاه |
| مشرق                              | ٥٠٨          | ٦٤٣ | ١١٤٣ | ٦٢٢ | ٤٤٣  | ٦٠٤ |
| حضر                               | ٥٠٩          | ٦٤٤ | ١١٤٢ | ٦١٦ | ٤٣٣  | ٦٠٢ |
| حضر                               | ٥٠٣          | ٦٣٨ | ١١٤٧ | ٦٢٢ | ٤٣٨  | ٦٠٣ |
| حلب                               | ٥٠١          | ٦٤٣ | ١١٣٩ | ٦١٧ | ٤٣٥  | ٦٠١ |
| طلعت                              | ٥٠٤          | ٦٤٤ | ١١٤٠ | ٦١٦ | ٤٣٦  | ٦٠٦ |
| إتلى                              | ٥١٠          | ٦٤٣ | ١١٣٨ | ٦١٣ | ٤٣١  | ٦٠١ |

|       |   |
|-------|---|
| ..... | أ<br>أسماء الشهور السريانية<br>المعتمدة رسمياً في سورية |
| ..... |   |
| ..... |   |
| ..... |   |
| ..... |   |

السؤال الخامس عشر: اكتب اسم مناسب للصورة والاثار التي تعبر عنها



السؤال السادس عشر: كون من الاحرف التي امامك أسم المنتج بالصورة الموجودة

أمامك ويوجد بسوريا



ا ب ج د ه ز ح

A series of eight empty ovals arranged in a horizontal row. Below them is a horizontal line with an arrow pointing to the left, and seven small ovals hanging from the line, corresponding to the positions of the top ovals.

السؤال السابع عشر: اختر الكلمة المناسبة ثم اكتبها أسفل كل صورة وأهم الاعمال لكل منها

اللوز

الجوز البلدي

شجر الزيتون

القرع السوري



السؤال الثامن عشر : اختر من الحروف وركبها لتخرج بمعنى للصورة التي امامك



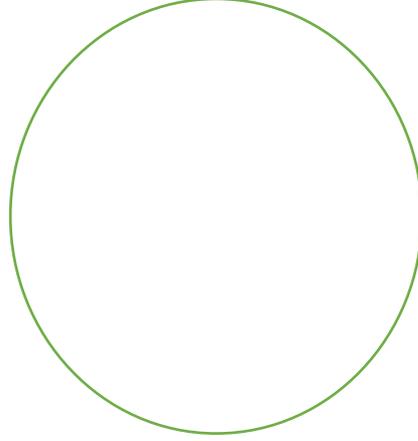
□ + □ + □ + □ + □ + □ + □ + □ + □



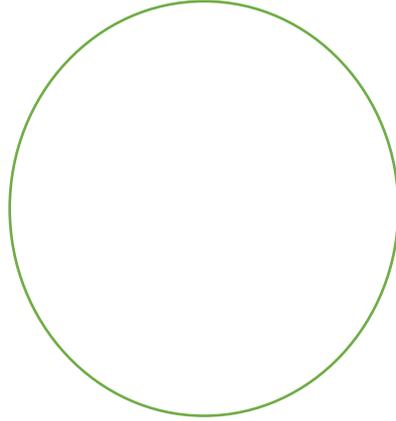
السؤال التاسع عشر: ضع أمام كل عبارة مما يلي ما يناسبها ( حق / واجب )

|  |  |
|--|--|
|  | <b>أن أتعلم في المدرسة.</b>                |
|  | <b>أن أساعد الآخرين في عبور الطريق.</b>    |
|  | <b>أن أتناول طعاماً صحياً مغذياً .</b>     |
|  | <b>أن أعب مع أصدقائي</b>                   |
|  | <b>أن أحافظ على نظافة البيئة من حولي .</b> |
|  | <b>أن أزيل الأذى من الطريق .</b>           |

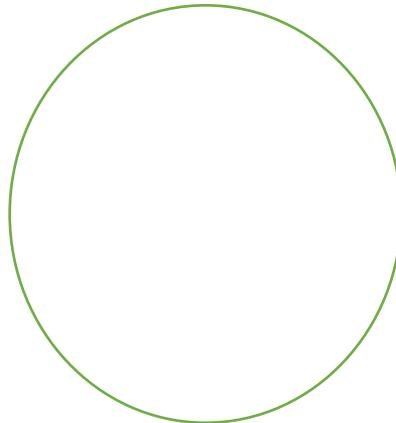
السؤال العشرون: لون الدائرة حول العصر الذي بدأ فيه ظهور القوانين في سورية



العصر القديم



العصر الإسلامي



العصر الحديث

السؤال الحادي والعشرون صل خط من الكلمة الى الصورة المناسبة لها



**سهل الغاب**



**جبل الساحل**



**جبل الشيخ**

السؤال الثاني والعشرون: كون من الاحرف التي امامك أسم الشجرة في الصورة التي

امامك في الصورة

ب

ر

ن

و

ص

.....



السؤال الثالث والعشرون: اختر اسم للصورة من بين الكلمات التي امامك

نبع عين الفيحة - حوض الفرات - حوض الساحل



السؤال الرابع والعشرون: امامك صورة لنهر في سورية اكتب اسمه وفائدته لسكان

سوريا.



.....

.....

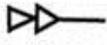
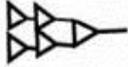
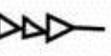
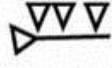
.....

.....

.....

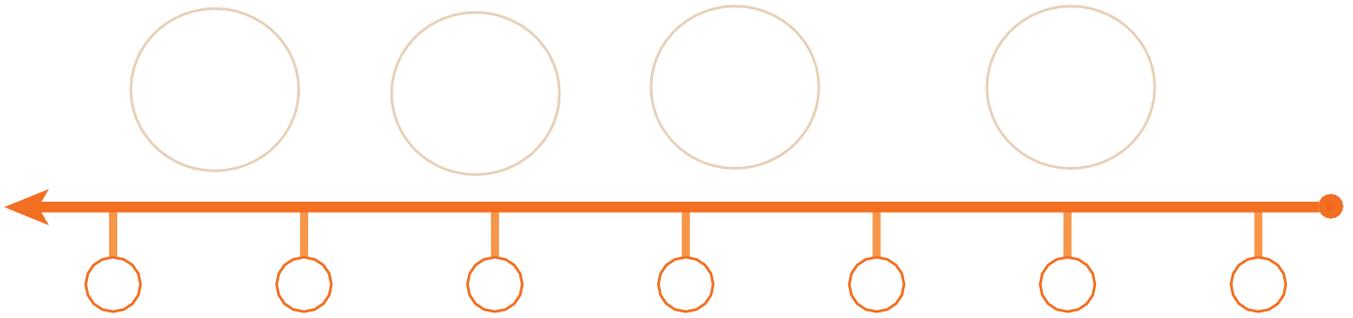
السؤال الخامس والعشرون: أمامك لوحة لبعض حروف الأبجدية الأوغاريتية في وطنك

الحبيب سورية اكتب أسمك مستخدما الابجدية الاوغاريتية

| الأبجدية<br>الأوغاريتية   | الأبجدية<br>الأوغاريتية   | الأبجدية<br>الأوغاريتية  |
|---|---|--|
|    |    |    |
|    |    |    |
|    |    |    |
|   |    |    |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

السؤال السادس والعشرون : رتب الحروف التالية على الشكل المقابل لتحصل على اسم وسيلة  
تواصل الكترونية ثم اكتب أهميتها في المكان المحدد

ت ل م ق ز ي ب ي

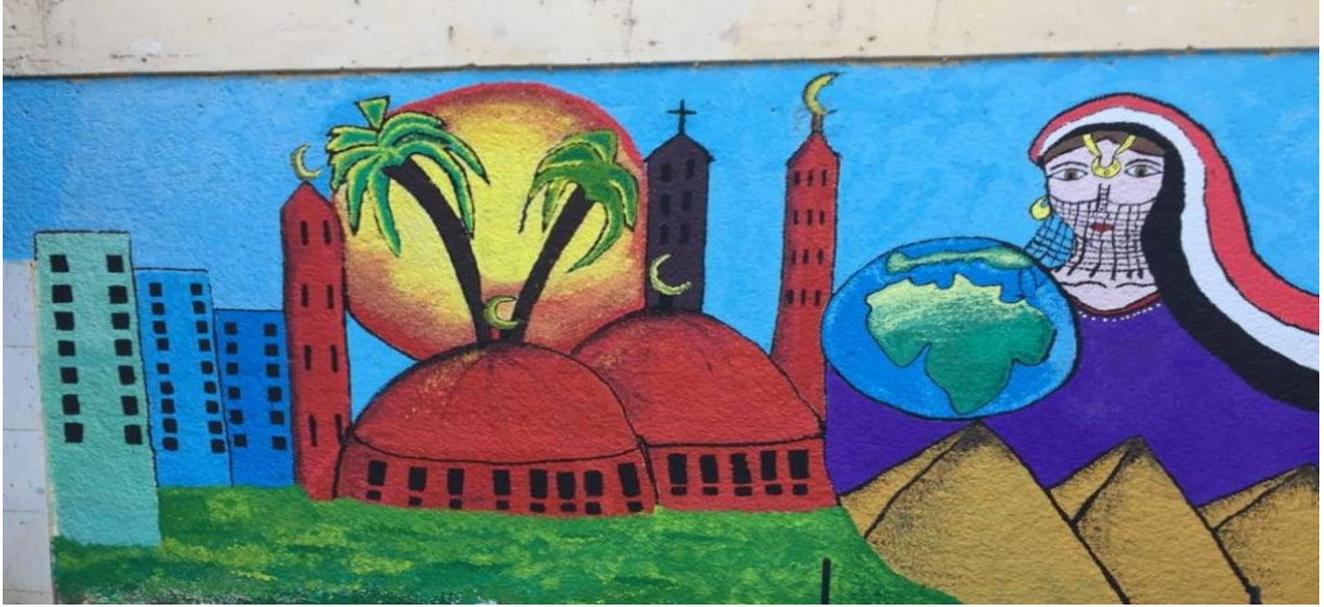


..... أهميتها

السؤال السابع والعشرون: حدد ثلاثة أدوار اجتماعية لكل من الرجل والمرأة الي في الصورة



السؤال الثامن والعشرون: رسم صديقك اللوحة التي امامك ليعبر بها عن حبه وانتمائه لمصر.



قم برسم لوحة تعبر بها عن حبك وانتمائك لسوريا؟



**اختبار أبعاد الهوية والانتماء**

---

**لدى التلاميذ اللاجئين حول**

---

**العالم**

**(سورية نموذجاً)**

---

**رياض الأطفال**

## مواصفات الاختبار

يتكون الاختبار من (١٠) أبعاد رئيسية في تنمية الهوية والانتماء، ويوضح الجدول التالي وصفاً تفصيلياً لمكونات الاختبار

| م   | الأبعاد        | عدد المفردات | أرقام العبارات | الدرجة | النسبة المئوية |
|-----|----------------|--------------|----------------|--------|----------------|
| ١.  | الجغرافي       | ١٤           | ٦:١            | ١٤     | %١٥.٥٦         |
| ٢.  | التاريخي       | ١١           | ٣١ + ١١:٧      | ١٩     | %٢١.١١         |
| ٣.  | الديني         | ٢            | ١٣:١٢          | ٢      | %٢.٢٢          |
| ٤.  | الثقافي الأدبي | ١١           | ١٦:١٤          | ١١     | %١٢.٢٢         |
| ٥.  | الاجتماعي      | ١٢           | ٢٠:١٧          | ١٢     | %١٣.٣٣         |
| ٦.  | الاقتصادي      | ١٤           | ٢٤:٢١          | ١٤     | %١٥.٥٦         |
| ٧.  | القانوني       | ١٠           | ٢٥             | ١٠     | %١١.١١         |
| ٨.  | البيئي         | ٥            | ٢٨:٢٦          | ٥      | %٥.٥٦          |
| ٩.  | الرقمي         | ١            | ٢٩             | ١      | %١.١١          |
| ١٠. | النوعي         | ٢            | ٣٠             | ٢      | %٢.٢٢          |
|     | المجموع        | ٩٠           | ٣١             | ٩٠     | %١٠٠           |

**ملحوظة:** تم صياغة مفردات الاختبار بالاعتماد على المصادر التالية:

أولاً: المناهج السورية

ثانياً: الدراسات السابقة (العربية - الأجنبية) التي تناولت الهوية والانتماء

ثالثاً: المعايير الدولية

## تعليمات الاختبار

### عزيزي / عزيزتي: التلميذ / التلميذة

يهدف هذا الاختبار الى قياس مستوى الوعي بأبعاد الهوية والانتماء لوطنك الحبيب سورية علما بان الدرجة التي تحصل عليها في هذا الاختبار لن تؤثر سلباً او إيجاباً على درجاتك المدرسية أو موادك الدراسية، والمطلوب منك هو ان تقوم بالإجابة على الأسئلة التالية كما هو محدد براس كل السؤال.

### عزيزي التلميذ

- **استخدم** القلم الرصاص في الإجابة
- **لا تبدأ** في الإجابة حتى يطلب منك ذلك
- **قم** بتسجيل بياناتك قبل البدء في الإجابة
- **لا تترك** سؤال دون إجابة
- **أجب** بمساعدة معلمتك

## الاختبار

السؤال الأول: لون أسم عاصمة دولتك:

عمان

بيروت

دمشق

السؤال الثاني: صل الكلمة بحرفها المناسب لتحصل على اسم مدينة بوطنك الحبيب سورية

ش

حظ

ح

دم...  
ت

ب

مص...  
ص

السؤال الثالث: رتب المدن التي يمر بها القطار من (الرقعة حتى دمشق)

**الرقعة** ١

٢

.....

الرقعة

الحسكة

دير الزور

.....

٣

.....

٤

.....

**دمشق** ٥

حلب

الذلب

اللاذقية

حماء

طرطوس

حمص

دمشق

ريف دمشق

القنيطرة

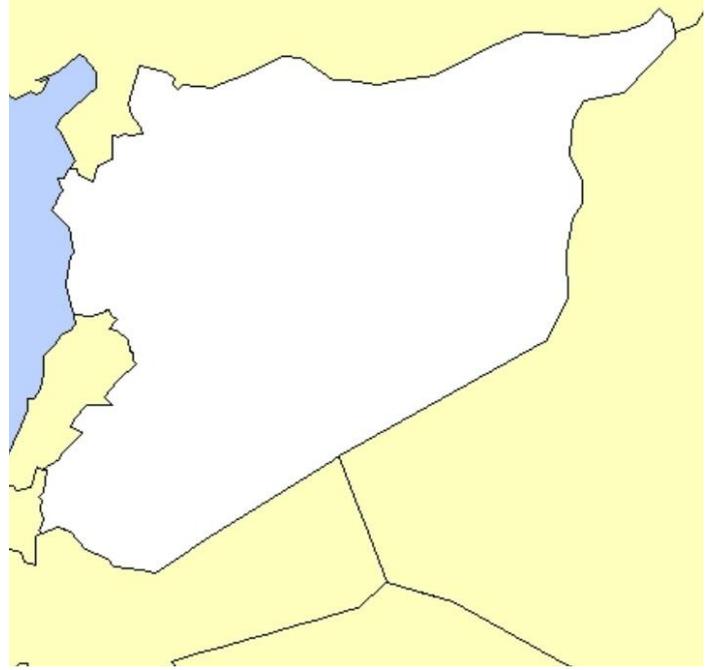
درعا

السويداء

السؤال الرابع: صل بين الحروف والمدينة التي تبدأ بها (مدن وطنك الحبيب سورية):

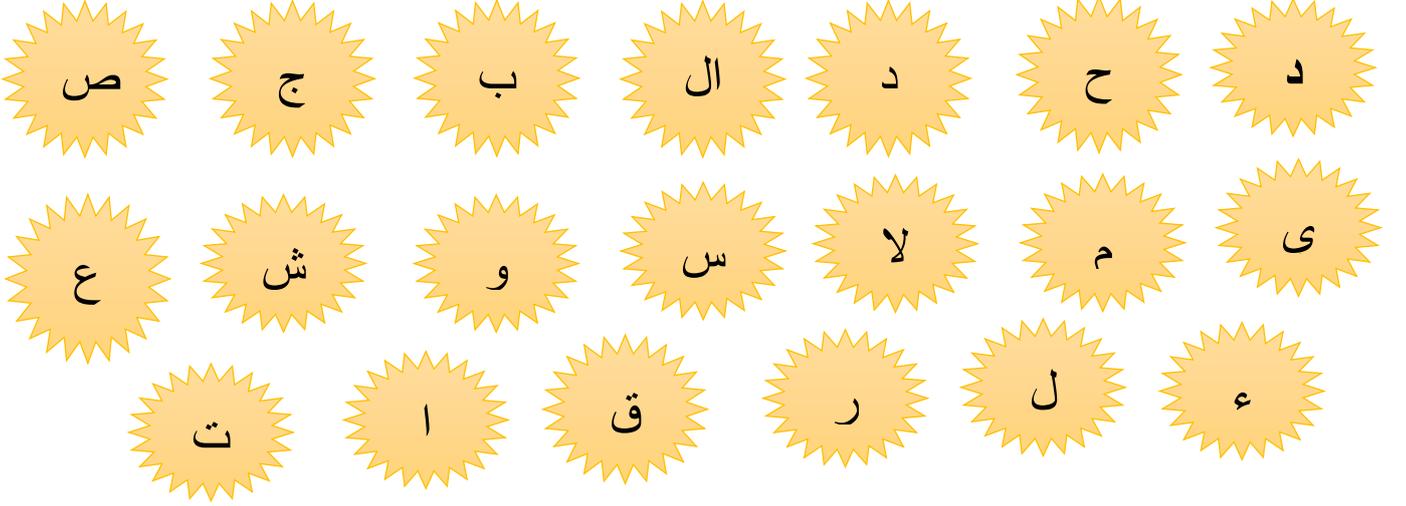
|       |  |     |
|-------|--|-----|
| لب    |  | د   |
| مشق   |  | ح   |
| امشلى |  | لا  |
| ذقية  |  | الق |

السؤال الخامس : ضع علامة ( ✓ ) أمام خريطة دولتك



السؤال السادس : أمامك مجموعة من الحروف كون كلمات تكمل بها العبارات

القصيرة التي امامك:



دولة ..... وطني

عاصمة دولتي .....

السؤال السابع : صل كل حرف من الحروف التي امامك بصور الاثار التالية في وطنك الحبيب سورية

ح



قلعة حـ.....

ب



مدرج بـ.....رى

هـ

ح



المسجد الـ.....وى

السؤال الثامن : أنظر الى الصور التي امامك ثم اكمل الفراغات التالية



عيد .....

مناسبة تاريخية

عيد .....

مناسبة تاريخية



السؤال التاسع: صل حروف الكلمة التي تعبر عنها الصورة التي امامك

قلعة

|   |   |   |
|---|---|---|
| ر | ب | أ |
| ب | ل | ح |
| ت | ص | س |



المسجد

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ى | و | م | أ |
| س | ا | ب | ع |
| ل | ب | ف | ت |



السؤال العاشر: رتب الاحرف التي امامك بالأرقام لتكون اسم مملكة شهيرة بوطنك

الحبيب سورية وأكبر تل أثري بها

١

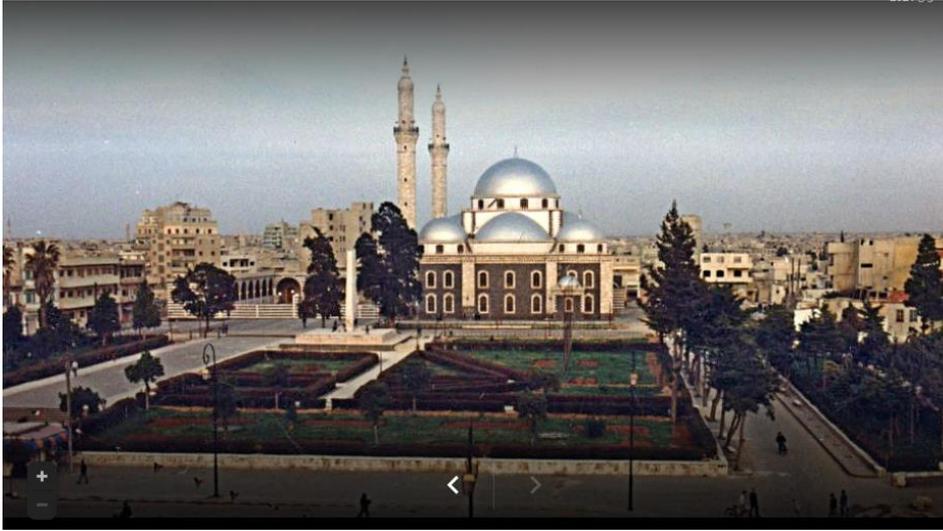
٢

٣

٤

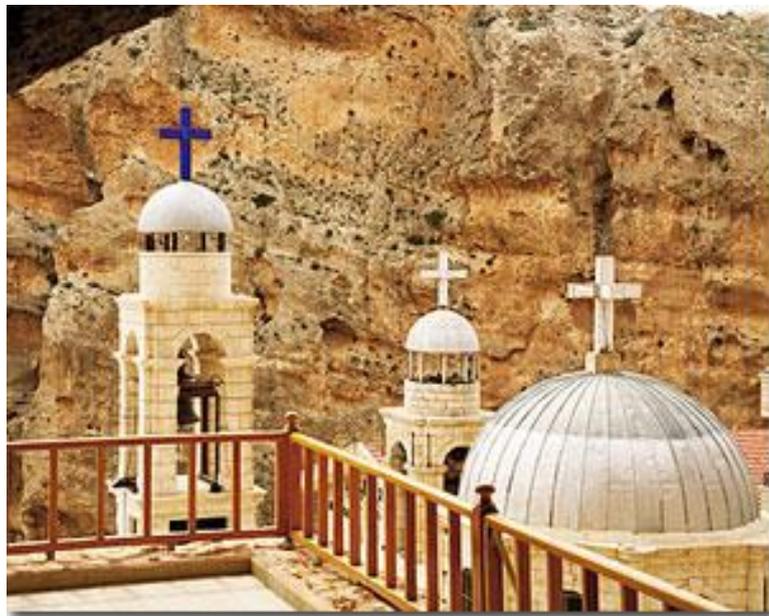


السؤال الحادي عشر: أ حذف الأحرف الغير مناسبة لتكون اسم مناسب للصور التي امامك



مسجد .....

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ل | ا | ى | ط | د | خ |
| ن | ب | و | ت | ا | ف |
|   |   |   | ل | د | ل |



كنيسة .....

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| ة  | ع | ط | ص | س |
| لا | و | ل | ع | م |
| و  | ط | ك | ث | و |

السؤال الثاني عشر: ضع دائرة حول سورة قرآنيه تم ذكر فيها بلاد الشام (سورية)



سورة قريش

سورة التين

سورة الاخلاص

السؤال الثالث عشر: لون المربع الذي به اسم النبي الذي ذكر بلاد الشام



موسى عليه السلام

عيسى عليه السلام

محمد ﷺ

السؤال الرابع عشر : أمامك أشهر الأطعمة السورية قم بتوصيل بين صورة كل طعام وأسمه



كبة سفرجلية



كباب بكرز



مليحي



كبة مقلية



السؤال الخامس عشر : وصل كل محافظة بالزي الشعبي المخصص لها :



حلب



دمشق



حمص



السؤال السادس عشر: وضع اسم الفن الشعبي السوري الذي يوجد في الصورة التي امامك



السؤال السابع عشر: ضع دائرة حول الصورة الصحيحة فيما يأتي:

(١)

مدرج بصرى الشام



عيد النيروز

في

الأردن

في

لبنان

في

سوريا

اللغة الرسمية في سوريا

(٣)

الكردية

العربية الفصحى

الأرمنية

السؤال الثامن عشر: أ حذف الكلمة التي لا تنتمي الى بلدك الحبيب سورية

- (١) حماة اللازقية معلولا دير الزور
- (٢) جامعة دمشق جامعة طرطوس جامعة القلمون جامعة عين شمس
- (٣) مستشفى تشرين مستشفى المارتيبي مستشفى الكلمة مستشفى القصر العيني
- (٤) الاء الشامحي سميرة موسي دينا خطابي عيسى محمد

السؤال التاسع عشر: رتب الحروف التالية لتحصل على اسم الشاعر السوري

س م ن ا  
ا ل ن



العيسى .....

ع ا ن ه  
ا



الدباغ .....

## السؤال العشرون: أجب عن أسئلة معلمتك شفهيًا:



أ) العطلات الرسمية في سوريا

.....

ب) شهور السنة العربية في سوريا

.....

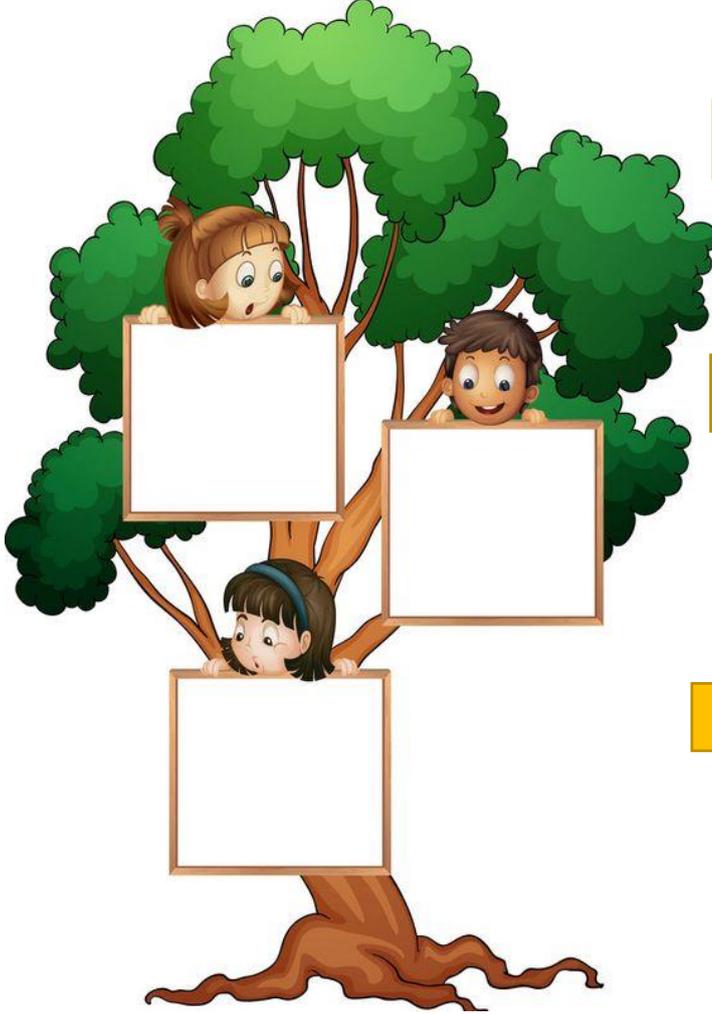
ج) من اهم الرياضات السورية .....

السؤال الحادي والعشرون: ضع علامة (✓) امام العملة السورية



## السؤال الثاني والعشرون: اختر من المحاصيل المشهورة في سوريا التي امامك

وضع رقمها على شجرة سوريا المثمرة



١



٢



٣



٤



٥



السؤال الثالث والعشرون : اختر من بين الحروف لتكمل الكلمة فتحصل على اسم

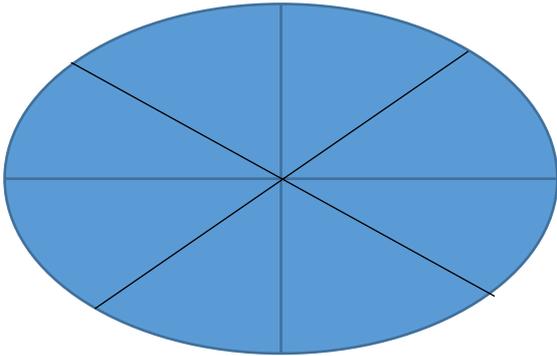
للمنتج في الصورة الذي توجد في بلدك سوريا

ا ل غ ا ر



ا.....غ.....ر

السؤال الرابع والعشرون: رتب الحروف التالية لتحصل على اسم المنتج السوري



ز

و

ى

ن

ت



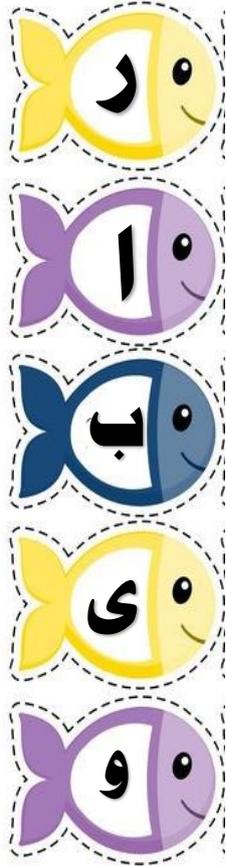
ز

ى

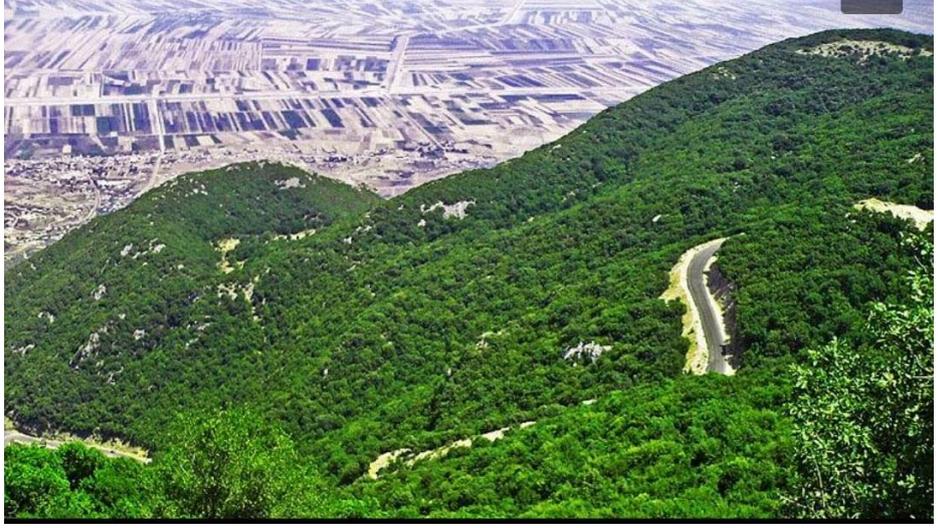
ت

السؤال الخامس والعشرون: صل كل سمكة بجوز السمك لتصل لاسم أول من

أدخل القوانين في بلاد الشام ( سورية )



السؤال السادس والعشرون: ضع علامة (✓) امام الصورة التي توجد في وطنك الحبيب سورية



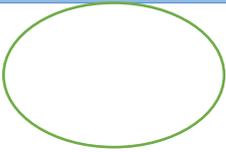
السؤال السابع والعشرون: صل كل عبارة بالصورة المناسبة لها



السؤال الثامن والعشرون: لون الإجابة الصحيحة لتحصل على اسم للصورة الجميلة بسوريا



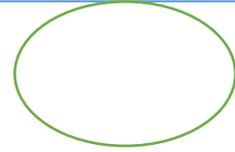
**نهر اليرموك**



**نهر الفرات**



**نهر العاصي**



السؤال التاسع والعشرون: ضع دائرة حول وسيلة التواصل بينك وبين أفراد عائلتك في

وطنك الحبيب سوريا



السؤال الثلاثون: اختر حرف من الحروف وأكمل به الكلمة لتحصل على دور الرجل والمرأة في

المجتمع السوري

( ز- ق- ا- د- هـ )

تعمل المرأة في ال.....تصا.....



يعمل الرجل بمهنة الط.....ى

السؤال الواحد و الثلاثون: "هيا نرسم " (شجرة عائلي في سوريا) ارسم شجرة عائلتك محدد  
عليها عائلتك ومحلة اقامتهم



| <u>محل الإقامة</u> | <u>صلة القرابة</u> | <u>الاسم</u> |
|--------------------|--------------------|--------------|
|                    |                    |              |
|                    |                    |              |
|                    |                    |              |