



**مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم
اللاجئين السوريين: الأردن - لبنان - تركيا
(الداخل السوري)**

**المرحلة الأولى
٢- مخرجات مسح الدراسات والبحوث في
مجال الهوية الوطنية للاجئين**

الجهات الداعمة

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية - الكويت

البنك الإسلامي للتنمية

صندوق التضامن الإسلامي للتنمية

الجهة المنفذة

جمعية التميز الإنساني - الكويت

٢- المرحلة الأولى

**مخرجات عملية مسح دراسات الهوية
والانتماء**

(أسباب ضعف الهوية والانتماء و

أليات بناء الهوية والانتماء)

فهرس المحتويات

م	الموضوع
١	اسباب ضعف الهوية والانتماء لدى الطلاب في حالات الطواري
٢	الأنشطة الصفية واللاصفية لتنمية أبعاد الهوية والانتماء
٣	ثانياً: الاستراتيجيات التدريسية لتنمية أبعاد الهوية والانتماء
٤	
٥	
٦	

أولاً: أسباب ضعف الهوية والانتماء لدى الطلاب في حالات الطواري

المحور	العوامل المسببة في ضعف الهوية
عوامل مرتبطة بحالات الطواري	
أسباب تتعلق بال: - قيام الطالب بدراسة تاريخ الدولة المستضيفة له وعدم الاهتمام بمعرفة تاريخ بلده أو المظاهر الحضارية في دولته. - إهمال الطالب لممارسة الأنشطة الحضارية الخاصة بدولته - ما يعنيه الطالب من مشكلات اجتماعية ناتجة عن الهجرة وترك بلده - افتقاد الطالب الإحساس بقيمة المنجزات الحضارية لدولته - عدم اهتمام الطالب بمعرفة أخبار دولته والتعرف على ما وصلت اليه دولته من تقدم في بعض المجالات	أسباب تتعلق بال: - معظم معلمي المواد الاجتماعية الذين يقومون بالتدريس للأطفال اللاجئين غير متخصصين ويفتقدوا الى المعرفة بأبعاد الهوية والانتماء اللازمة تتميتها لدى هؤلاء الأطفال والامام بمهارات تنمية تلك الابعاد. - عدم اهتمام المعلمين بتدريس المظاهر الحضارية لدولة التي ينتمي اليها الطالب اللاجئ والاكتفاء بتدريس المظاهر الحضارية للدولة المضيفة - إهمال المعلمين في تشجيع الطلاب على تعريف الطالب بدولته ومظاهرها الحضارية والثقافية - افتقاد المعلمين لمهارات تنمية ابعاد الهوية والانتماء لدى الأطفال اللاجئين نتيجة نقص المعرفة بتلك الابعاد وعدم الالمام بها وعدم الحصول على التدريب الكافي لتنمية تلك الابعاد لدى هؤلاء الأطفال. - عدم إيجاده بعض المعلمين الى لغة الطفل اللاجئ او تدريس

المنهج بلغة ليست هي اللغة الام للمعلم مما يؤثر على هوية الطفل اللاجئ	
أسباب تعلق بـ العد	- تدريس مناهج البلد المضيف - عدم تناول مناهج البلد المضيف المظاهر الحضارية والمعلومات الكافية عن بلد الأطفال اللاجئين والتي تعوض الطفل اللاجئ.
عام إدارة	- افتقار صانعي السياسات التعليمية في بلدان اللجوء لتصور واضح حول الخلفية الثقافية للأطفال اللاجئين. - المكتبات المدرسية وعدم اهتمام المدارس بتزويدها بكتب او وسائل خاصة بالنواحي الثقافية والحضارية عن البلدان التي بها حالات الطوا وبعض المدارس لا تحتوي على مكتبة نظراً لضعف التمويل المقدم لتل المدارس
عام نفقة واسدة	- الظروف الاقتصادية التي تعاني منها الاسر في اللجوء مما يجعلها تهتم بالنواحي الثقافية لدولتهم . - الاغتراب وما يترتب عليه من مشكلات نفسية - التميز الذي يتعرض له الأطفال اللاجئين في المؤسسات التعليمية

المحور الثاني: آليات تنمية أبعاد الهوية والانتماء

أولاً: الأنشطة الصفية واللاصفية لتنمية أبعاد الهوية والانتماء

النشاط	نوع النشاط	وصف النشاط
الندوات والمؤتمرات	أنشطة لاصفية	عقد ندوات ومؤتمرات عن البلد التي يتتبع إليها الطفل اللاجئ (سوريا) ويتم تناول الأبعاد الثقافية والحضارية للدولة، ويشارك فيها مختلف القطاعات ومختلف الأسر اللاجئة والأطفال اللاجئين والمساهمة ببعض الأنشطة فيها.
إقامة المشاريع	أنشطة لاصفية	تنظيم مشاريع اجتماعية وسياسية واقتصادية عن البلد التي يتتبع إليها الطفل اللاجئ وعن بيئته الوطنية ويشارك فيها الطلاب مثل (معرض المنتجات السورية) بما يعزز التنشئة الاجتماعية لدى الطلاب اللاجئين
المسارح	أنشطة صفية	- توظيف المسرح في تنمية الهوية والانتماء من خلال برامج مسرحية مختلفة تستهدف أبعاد الهوية الوطنية مثل تمثيل شخصيات وطنية في أحداث وطنية هامة في الدولة - عمل منصات تعليمية وعرض العروض المسرحية الخاصة بالطلاب اللاجئين.
الأنشطة الاستهلاكية	أنشطة صفية	- عرض خريطة عن سوريا وطرح أسئلة تحليلية تركز على ما تتضمنه الخريطة من معلومات تخص سورية كالسؤال عن العاصمة أو الموقع الجغرافي لسورية بهدف تنمية البعد الجغرافي لأبعاد الهوية والانتماء. - عرض آية قرآنية أو حديث شريف عن سورية ومكانتها الدينية وتفسير الآية أو الحديث ومناقشة

الطلاب في التفسير والخروج بأهمية سورية الدينية وذلك لتنمية البعد الديني عند الطلاب. - عرض بعض النماذج والعينات للصناعة أو الزراعة أو المعادن في سورية ومناقشة الطلاب في تلك الصناعات والمواد الخام السورية المستخدمة فيها وأماكن تواجدها داخل سورية ومكانة سورية الصناعية وذلك لتنمية البعد الاقتصادي من ابعاد الهوية والانتماء. - عرض فيلم تعليمي قصير أو جزء محدد منه عن التراث السوري عبر العصور المختلفة ومناقشة الطلاب فيه وذلك لتنمية البعد الوطني والتراثي التاريخي عند الطلاب من خلال تعريفهم بحضارتهم واهم مناجزتها الحضارية والثقافية		
- تحليل فقرة، نص تاريخي عن سورية يتناول أهم الاحداث التاريخية في سورية مثل (الانتداب الفرنسي على سورية والكفاح الوطني السوري لإخراجه عن البلاد) وذلك لتنمية البعد التاريخي - تحليل خريطة، مصور، رسم بياني، مفهوم أو جدول إحصائي المواد الخام او الصناعات والمنتجات داخل سورية - لتوزيع على خريطة سورية مثل توزيع المحافظات السورية وترتيبها على الخريطة .	أنشطة صفية	الأنشطة التنموي
- استخدام الوسائل الالكترونية الرقمية في التعرف على التراث السوري من مسارح واثار سورية ومعارض وطنية سورية من خلال الجولات الافتراضية للمواقع الاثرية ومراكز التراث الوطني - استخدام الوسائل الرقمية في التعرف على الإنجازات	أنشطة لاصفية	الأنشطة الالكترونية

		العلمية السورية على الصعيد العالمي - استخدام الوسائل الرقمية في شراء المنتجات الوطنية السورية وتشجيع المنتج الوطني
أنشطة ثقافية	أنشطة صفية	- ممارسة بعض الأنشطة الثقافية التي تعكس الثقافة السورية مثل لبس الزي الوطني السوري والحرص على التحدث باللهجة السورية - تخصيص يوم يسمى (يوم الهوية الوطنية) تقام فيه نشاطات ومهرجانات احتفالية وندوات علمية عن سورية - التعرف على عادات وتقاليد المجتمع والحفاظ عليها
أنشطة رياضية	أنشطة صفية	- تخصيص يوم رياضي عن أشهر الألعاب الرياضية في سورية وممارسة النشاط بأبعاده السورية مثل أسم الفريق الرياضي وذي الفريق والعادات السورية الرياضية
الرسم والتلوين	أنشطة صفية	- رسم وتلوين العلم السوري بالألوان الرئيسة له - رسم وتلوين أبرز المظاهر الحضارية في سورية مثل تلوين المسجد الأموي في دمشق
البوم الصور	أنشطة لا صفية	- من خلال عمل البوم صور يتم جمعها من خلال مصادر متنوعة عن الأماكن التراثية في سوريا أو المظاهر الطبيعية من جبال وهضاب وسهول أو المناظر الجمالية في سورية وذلك بمساعدة الوالدين ومن خلال الشبكات الرقمية .
الإذاعة المدرسية	أنشطة صفية	- اختيار مجموعة من الطلاب السوريين وعمل إذاعة داخل الفصل عن الولاء للوطن وحبه وذلك من خلال اختيار طالب يقدم سورية من خلال مجموعة من المعلومات الجغرافية والتاريخية ويلقى الطالب الثنى نشيدا في حب سورية

ثانياً: الاستراتيجيات التدريسية لتنمية أبعاد الهوية والانتحاء

الاستراتيجية	وصف الاستراتيجية
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب تعليمي يشتمل على تبادل الأفكار، مع تعلم فعال بمشاركة جميع من يهمهم الامر وتقتضي طريقة المناقشة من المعلم ان يطور وجهات نظر ما، وان يتسامح ويسهل تبادل مدى واسع من الأفكار فالمناقشة عملية فعالة لانخراط الطالب والمعلم في البيئة الصفية اذ تتيح المناقشة للطالب: اكتشاف رأى شخصي والتعبير عنه وليس مجرد تكرار الراي الذي سبق ان عرضه المعلم او أورده النص
العصف الذهني	هي استراتيجية تهدف إلى وضع الذهن في حالة من الإثارة» والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات؛ لتوليد أكبر قدر من الأفكار والآراء المفيدة» والجيدة. وهي نوع بسيط وفعال من الأساليب؛ التي تستخدم عندما تكون هناك رغبة في استخدام مستوى عال من الإبداع.
مجموعة العمل	واحدة من أنواع المناقشة الأقل تعقيدا ويستطيع كل طالب في مجموعة العمل أن يقدم إسهامات هامة في المناقشة. أما المتطلب الأساسي لاستخدام مجموعة العمل» فهو تحديد مهام معينة بشكل واضح لجميع أعضاء المجموعة. ولدى مجموعة العمل أهداف محددة بوضوح؛ وواجبات؛ وأدوار فردية واضحة.
لعب الأدوار	وهو أسلوب جماعي موجه نحو التفاعل» والذي يطلب فيه من الطلاب بأن يمثلوا أو يحاكو مواقفًا حياتيًا حقيقيًا» وقد يشمل تقريباً أي عدد من المشاركين
استراتيجية (KWLH) Know-want to know -learn-how to know	وهي استراتيجية تعلم واسعة الاستخدام تهدف لتنشيط معرفة الطالب السابقة وجعلها نقطة انطلاق او محور ارتكاز لربطها بالمعلومات الجديدة التي يتعلمها وتتكون من أربع فنيات تدريسية

وهي : أعرف- أريد أن أعرف- تعلمت - كيف أعرف المزيد؟ تعتبر وسيلة هامة لتهيئة مرحلة التعلم وبدئها كما ترعى النشاط التعليمي وترفع فعاليته وتزويد الطلاب بتوجيهات بناءة وضرورية ومحفزات مباشرة لتعلمهم. وتستخدم الأسئلة خلال عملية التعليم لزيادة العمل وتقدمه. وتقود المتعلم لاكتشاف المبادئ والقواعد ذات التطبيقات الواسعة وتساعد المعلم على تحليل أخطاء ونقاط ضعف الطالب لمحاولة علاجها وتصحيحها.	استراتيجية الأسئلة
وهي تزويد الفرد بمستوى أدائه؛ لدفعه لإنجاز أفضل على الاختبارات اللاحقة: من خلال تصحيح الأخطاء؛ عقب إجابة الطالب. أو أنها إعلام الطالب نتيجة تعلمه من خلال تزويده بمعلومات عن سير أدائه بشكل مستمر لمساعدته في تثبيت ذلك الأداء: إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح؛ أو تعديله إذا كان بحاجة إلى تعديل.	استراتيجية التغذية الراجعة
أسلوب مهم من أساليب التعلم المستخدمة لإثارة دافعية الطفل نحو التعلم» ودفعه إلى بذل مجهود أكبر في ممارسة الأنشطة التعليمية: وأداء أعظم لتحقيق أهدافه. ويكون التعزيز عبارة عن سلوك لفظي مثل (رائع - ممتاز) أو غير لفظي مادي أو معنوي من المعلم مثل (تحريك الرأس - الابتسامة) ؛ ويأتي عقب سلوك الطفل سواء كان أو غير لفظي تعبيراً عن مدى الموافقة أو الرفض لهذا السلوك: فهو مكافأة بعد نجاح» أو عقاب بعد خطأ". وتقدم الاساتذة على عدة خطوات هي: ١-مرحلة جذب الانتباه (التهيئة) مثل عرض صور عن التراث السوري ٢-مرحلة التشويق ٣-مرحلة عرض محتوى النشاط التعليمي الوطني للأطفال مثل تلوين العلم الوطني والتعزيزات المناسبة	استراتيجية التعليم بالتعزيز

٤-مرحلة اتاحة الفرصة الكافية للأطفال للمشاركة في النشاط مع التعزيز اللازم ٥-مرحلة عرض الأفكار الجديدة والبدائل المتنوعة من قبل الأطفال ٦-مرحلة التعزيز بأنواعه اللفظي والمعنوي والمادي ٧- مرحلة تقويم الأفكار ونتائج التدريس	
هي عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن التلميذ المتعلم من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات ويمكن تطبيقها لتنمية ابعاد الهوية والانتماء من خلال تعرف دولة سوريا والعاصمة دمشق من خلال استخدام الاطلس المدرسي	الاكتشاف الموجه
عبارة عن تطبيق واقعي للحياة والمواقف الواقعية والعمل على تمثيلها داخل مشاهد محددة، ويعمل الشخص المتعلم على مشاركة التجارب والمهارات والخبرات التي تعلمها من قبل مع الآخرين، ويمكن استخدامها لتنمية ابعاد الهوية والانتماء من عدة صور منها تمثيل أدوار لشخصية سورية تاريخية او علمية من خلال نص مكتوب غير حر ومفتوح، أو حكاية تحتوي على أحداث وأشخاص وأدوار متعددة ومتنوعة.	استراتيجية لعب الأدوار
هي طريقة في التعلم والتعليم، يقوم الطالبة أنفسهم بالتحري والاستقصاء والتنقيب والبحث وتهتم بتنمية مهارات التفكير والمهارات العملية لدى المتعلم، وتنسجم مع الكيفية التي يتعلم بها التلاميذ، وهي تقوم على مبدأ النموذج الاستقصائي ويمكن استخدامها في تنمية أبعاد الهوية والانتماء من خلال . البطاقات والصور والتعرف على معالم سورية الاثرية المميزة	دائرة التعلم
تعطى الطلاب الفرصة للعمل والتعلم بمفردهم فى الاوقات التى تناسبهم . ويمكن تنمية ابعاد الهوية والانتماء من خلالها مثل عرض الفيديوهات القصيرة حول مثلا الحياة البيئية الساحلية	العروض التقديمية

والجبلية والمناظر الجمالية في سورية	
يمكن أن نشبه المناظرة بمسابقة تحكمها ضوابط معينة يديرها حكم، تضم فرقاً فيها عدة متحدثين، يمنح أولئك وقتاً محدداً لتقديم حججهم وإثباتاتهم من خلال اختيار مجموعتين لكل مجموعة بيئة سورية (ساحلية - صحراوية - فيضية) وتناظر المجموعة الأخرى في الخصائص المميزة لكل بيئة من حيث نوع التربة والنباتات الطبيعية والحيوانات	المناظرة