



**مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم**

**اللاجئين السوريين: الأردن - لبنان - تركيا**

**(الداخل السوري)**



**المرحلة الأولى**

**1 - مسح الدراسات والبحوث في**

**مجال الهوية الوطنية للاجئين**

**الجهات الداعمة**

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية - الكويت

البنك الإسلامي للتنمية

صندوق التضامن الإسلامي للتنمية

**الجهة المنفذة**

جمعية التميز الإنساني - الكويت

## فهرس المحتويات

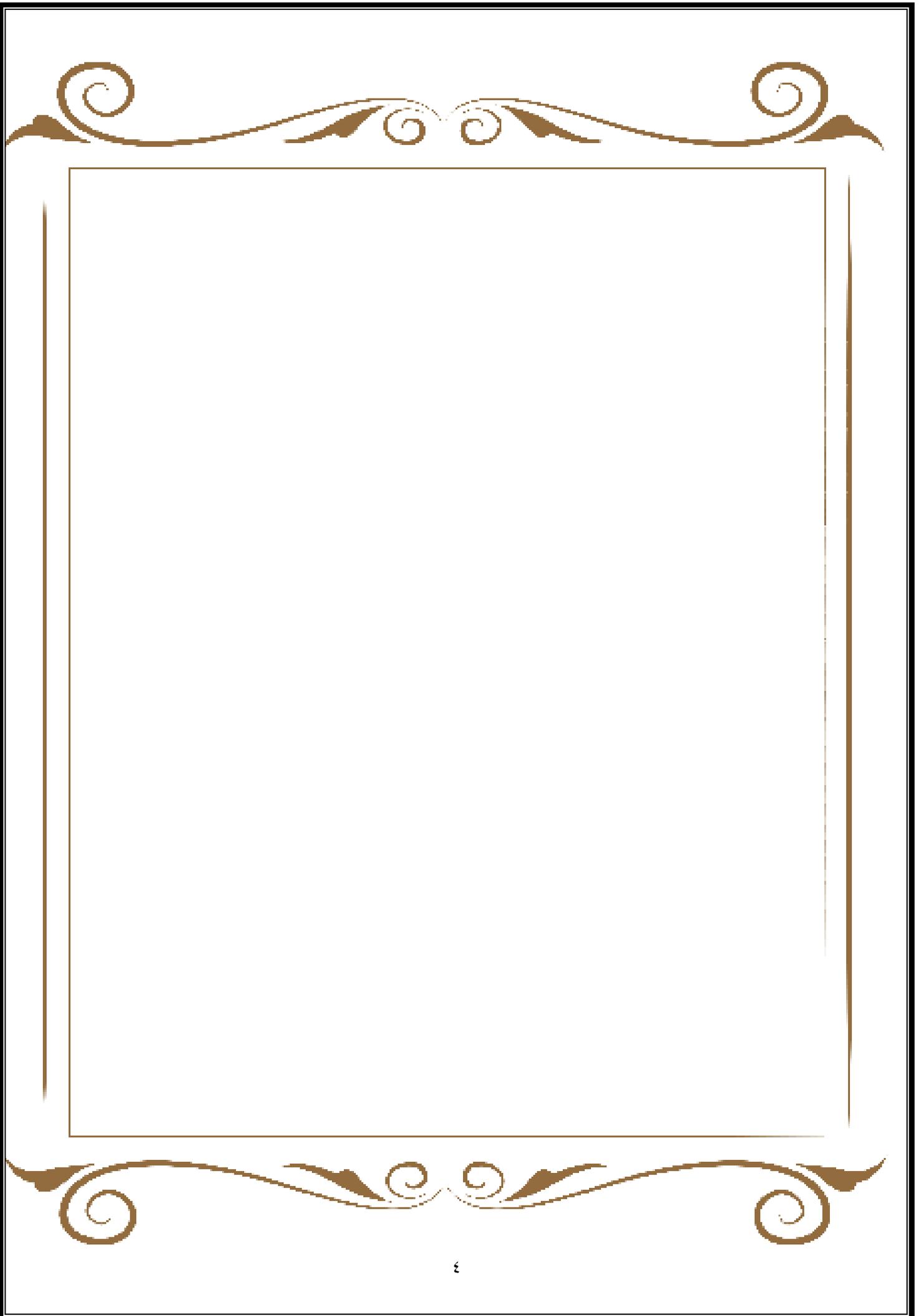
الصفحة	الموضوع	م
٢	مقدمة.....	١
٤	آلية عمل المرحلة الأولى (المهمة الأولى) الهوية والانتماء .....	٢
٥	قائمة دراسات وبحوث أبعاد الهوية والانتماء.....	٣
١٢	مسح دراسات وبحوث ابعاد الهوية والانتماء .....	٤

## تقديم

تعد أزمة اللاجئين الأكثر أهمية في عالمنا العربي خاصة في النواحي التعليمية ، حيث يعاني هؤلاء من أزمة حقيقة وهي ضعف الارتباط بوطنهم وعدم معرفة تاريخه وحضارته خاصة الجيل الذي خرج من وطنه منذ سنوات مع بداية الازمة وانقطع عن وطنه وتاريخه ، والمتأمل لطبيعة دول النزاع واللاجئين حول العالم نجد انها ذات طابع حضاري وتاريخ عريق ساهمت في بناء الحضارة الإنسانية ومحو ظلمات الجهل التي كانت تسود العالم في فترة من فترات تاريخه .

وعليه فكان غياب تدريس الطلاب اللاجئين في الدول المستضيفة لموضوعات أو مناهج إثرائية تدعم الهوية الوطنية والانتماء الى اوطانهم لديهم وارتباطهم بمجتمعاتهم الاصلية والاكتفاء بتدريس مناهج التاريخ والتربية الوطنية للدول المستضيفة جعل هناك فجوة بين جيل من اللاجئين وبين اوطانهم وتاريخه وحضارته وأصبح هذا الجيل لا يعلم شى عن وطنه او حضارته الا من خلال الحكايات الاسرية من الإباء او الاقرباء .

وبأجراء دراسة استطلاعية على عينة من الطلاب السوريين وتناولت تلك الدراسة اختبار شمل أبعاد الهوية والانتماء اللازمة لهؤلاء الطلاب شمل بعض المعلومات عن وطنهم سورية وتاريخه وحضارته وأظهرت نتائج الاختبار أن هؤلاء الطلاب لا يعرفون شى عن تاريخ سورية وحضاراتها ولكن لديهم الاستعداد لمعرفة تاريخ وطنهم وحضارته وهو جانب مهم من جوانب المواطنة يؤثر غيابه وعدم تدريسه سلباً على هويتهم وانتمائهم لوطنهم



## ألية عمل فريق دعم قيم الهوية الوطنية لدى الطلاب اللاجئين

تمثلت نقطة الانطلاق في تحديد ابعاد الهوية والانتماء إجراء مسح شامل للدراسات المحلية والإقليمية والعالمية في مجال الهوية والانتماء ولتحقيق ذلك تم اتباع الإجراءات التالية:

- اجتماع فريق الهوية والانتماء لبناء خطة عمل متكاملة لكيفية إجراء الدراسة المسحية، وتحديد سبل التواصل وإعداد جدول زمني للانتهاء من هذه المرحلة

- توزيع المهام على فريق العمل وتحديد اليات وطرق التواصل والتنسيق والاجتماعات لمتابعة العمل

- تحديد العناصر الأساسية لتوصيف وعرض الدراسات الخاصة بأبعاد الهوية والانتماء وهي:

- معلومات أساسية

- ملخص الدراسة

- أدوات الدراسة

- أليات تحقيق الهوية الوطنية

- ابعاد الهوية والانتماء التي تناولتها

- القياس والتقويم

- أم النتائج

- متابعة تنفيذ أعضاء فريق العمل للمهام وتقديم الدعم والتوضيح للجوانب المختلفة للمهمة لأعضاء الفريق عند طلب ذلك.

- الانتهاء من عملية التوصيف وإجراء المعالجة العلمية واللغوية والتأكد من استيفاء كافة الجوانب

- التحقق من ارتباط كافة الدراسات التي تم مسحها بمضمون المشروع والهدف منه والهدف من هذه المرحلة

- إجراء جلسات تحليل جماعي لتطوير توصيف الدراسات في ضوء نتائج عمليات المراجعة واستكمال أوجه النقص في عمليات توصيف الدراسات

- في ضوء ورش العمل تم التوصل للشكل النهائي لعرض مخرجات المرحلة وتم تقسيم تلك المخرجات الى المحاور التالية:

**المحور الأول:** ويتضمن عرضاً لقائمة بأبعاد الهوية والانتماء وتشمل القائمة: عنوان الدراسة، وفريق الاعداد،

والسنة، والمكان، وكود الدراسة، ويستخدم كود الدراسة لسهولة الوصول الى الوثيقة الاصلية للدراسة

**المحور الثاني:** ويتضمن عرضاً لتحليل الدراسات العربية والأجنبية التي تناولت الهوية والانتماء

**قائمة دراسات وبحوث أبعاد  
الهوية والانتماء**

## أولاً: قائمة الدراسات العربية الخاصة بأبعاد الهوية والانتماء

م	عنوان الدراسة	الإعداد	السنة	المكان	الكود
١	فاعلية برنامج مسرحي لتنمية بعض ابعاد الهوية الوطنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية	أحمد محمد إبراهيم محمد محمد الشوربجي	٢٠٢١	مصر	
٢	فاعلية دمج مفاهيم الأمن الفكري في منهج علم الاجتماع بالمرحلة الثانوية لتعزيز الهوية الوطنية	عبير عبد المنعم فيصل	٢٠٢٠	مصر	
٣	أثر اللجوء السوري على الهوية الوطنية للاجئين السوريين في الأردن	خليل عايش الضمور	٢٠١٨	الأردن	
٤	أثر برنامج تدريبي مستند الى نظريتي " بيكرت" و"بيرزونسكى" في تنمية الاستقلال المعرفي وتحقق الهوية المعلوماتية لدى المراهقات في المجتمع الأردني	صالحة خطاب مصطفى حماد	٢٠١١	الأردن	
٥	اتجاهات معلمي الدراسات الاجتماعية نحو الهوية الوطنية بسلطنة عمان	عدنان بن راشد بن محمد الشحي	٢٠١٤	عمان	
٦	دور برنامج يسعد صباحك في التلفزيون الأردني في ترسيخ الهوية الوطنية من وجهة نظر الصحفيين	عبد الرحمن خلدون شديفات	٢٠١٩	عمان	
٧	أثر الاتجاهات السياسية في تكوين الهوية الوطنية لدى طلبة الجامعة الأردنية ( دراسة ميدانية )	إسلام أحمد سليم العياصرة	٢٠١٦	عمان	
٨	- اعتماد طلبة جامعة اليرموك على الصحف الالكترونية الأردنية في تشكيل هويتهم الوطنية : دراسة ميدانية	لميس أحمد البديوي	٢٠٢١	الأردن	
٩	تطوير وحدات تعليمية في ضوء التربية الوطنية والمدنية للمرحلة الأساسية وقياس أثرها في تنمية الوعي الإعلامي ونمط الهوية لدى الطلبة	بيان محمد العديلي	٢٠١٨	الأردن	
١٠	واقع الرياضة الفلسطينية من منظور تاريخي	سبأ نجيب محمود جرار	٢٠١٤	فلسطين	

				ودورها في تعزيز الهوية الوطنية	
				فاعلية الإذاعة المسموعة في بناء وتعزيز الهوية الوطنية " دراسة تطبيقية على الإذاعة السودانية في الفترة من ٢٠٠٩ / ٢٠١٢ "	١١
	السودان	٢٠١٥	عوض الله محمد عوض الله	فاعلية برنامج إرشادي في تخفيف أزمة الهوية وأثره على التوافق الأسرى والذكاء الانفعالي ومهارات المواجهة وفاعلية الذات الاكاديمية لدى أبناء الأسرى في سجون الاحتلال	١٢
	فلسطين	٢٠١٦	سامى محمود حسين نواس	تدعيم الهوية الثقافية الوطنية لطفل الروضة لمواجهة المتغيرات العالمية المعاصرة	١٣
	مصر	٢٠١٧	هناء عبد المنعم عطية ٢٠١٧مصر	مدي تضمين سمات الهوية الوطنية في كتب الدراسات الاجتماعية للصفوف من ٥-١٢	١٤
	عمان	٢٠٠٩	محمد جمعه بن حمد العبيداني	دور الأنشطة التربوية في تنمية الهوية القومية	١٥
	مصر	٢٠١٠	أحمد عبد الرحمن إسماعيل عبد الرحمن أبو دشوش	المضامين العلمية المرسخة للهوية الثقافية في كتب الدراسات الاجتماعية في بعض الدول العربية	١٦
	الاردن	٢٠١٤	ضحى مسفر ناصر القريش القحطاني	حالات الهوية وعلاقتها بأساليب التفكير لدى طلبة الصفوف ( ٨-١١ ) بمحافظة مسقط باستخدام تصميم المنهج المختلط	١٧
	عمان	٢٠١٤	باسمة بنت سالم بن جمعه البلوشية	أثر وسائل الإعلام الوطني ووسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية لدى طلاب هيئة التعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت	١٨
	الكويت	٢٠٢١	غانم محمد عبدالله الشيخ مساعد		

## ثانياً: قائمة الدراسات الأجنبية الخاصة بأبعاد الهوية والانتماء

م	عنوان الدراسة	الإعداد	السنة	المكان	الكود
١٩	“Upper Secondary Social Studies Curriculum in Singapore and National Identity” "منهج الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الثانوية في سنغافورة والهوية الوطنية".	Michael H. Lee	٢٠٢١	Singapore سنغافورة	
٢٠	Effectiveness of Incorporation Traditional Costumes into Educational Curriculum to Enhance Students' Awareness of Their Heritage "فاعلية دمج الأزياء التقليدية في المناهج التربوية لتعزيز وعي الطلاب بتراثهم".	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aisha Hassan Ali Al-Shehri, Maha Abdullah Al Dabbagh</li> <li>King Abdulaziz University, Jeddah, KSA</li> </ul>	2021	KSA السعودية	
٢١	“Assessing the national identity and sense of belonging of students in Germany with immigration backgrounds” "تقييم الهوية الوطنية والشعور بها لدى الطلاب المهاجرين في ألمانيا بالمرحلة الثانوية".	بياتريس ماتافورا " جامعة ديسبورغ إيسن، هيرمان جيه أبس " جامعة ديسبورغ إيسن " كاترين هان لاودنبرغ " جامعة فوبرتال" Matafora, B., HahnLaudenberg, K., & Abs, H. J	2021	Germany ألمانيا	
٢٢	• National Identity Attachment and Its Variables الهوية الوطنية " المرفقات والمتغيرات "	Tri windari	٢٠٢١	إندونيسيا	
٢٣	• Contributions of National Identity and Personality to Foreign Language Communication and Contact Attitudes in Japan مساهمات الهوية الوطنية والشخصية في التواصل اللغوي الأجنبي واتجاهات الاتصال في اليابان”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matafora, B., Hahn-Laudenberg, K., &amp; Abs, H. J.</li> </ul>	٢٠٢٠	Japan اليابان	

	روسيا	٢٠٢٠	•Ivan Bulatov	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Russian emigrant Scouts and their activities regarding the construction of national identity</li> </ul> <p>"كشافة المهاجرين الروس وأنشطتهم المتعلقة ببناء الهوية الوطنية"</p>	٢٤
	تايوان	٢٠٢٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pei-Fen Sung</li> <li>• <b>Centre for Teacher Education, National Taipei University, New Taipei City, Taiwan</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historical Consciousness Matters: National Identity, Historical Thinking and the Struggle for a Democratic Education in Taiwan</li> </ul> <p>الوعي التاريخي: الهوية الوطنية والتفكير التاريخي والنضال من أجل التعليم الديمقراطي في تايوان</p>	٢٥
	هونغ كونج	٢٠٢٠	Koon Lin Wong , Helen Haste , John Chi-Kin Lee, Kerry John Kennedy , Jacqueline Kin-sang Chan.	<p>A Proposed Model for Teachers' Perceptions of National and Moral Education: A National Identity Building Curriculum in Post-Colonial Hong Kong</p> <p>نموذج مقترح لتصورات المعلمين عن التربية الوطنية والأخلاقية: منهج لبناء الهوية الوطنية في هونغ كونج ما بعد الاستعمار.</p> <p>بحث مشتق من أطروحة دكتوراه بعنوان " Hong Kong primary teachers' ) ، civic،perceptions of moral and national education in preparing students to become "good citizens": A mixed methods study"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "تصورات معلمي هونغ كونج الابتدائية للتربية الأخلاقية والمدنية والوطنية في إعداد التلاميذ ليصبحوا مواطنين صالحين": دراسة مختلطة "</li> </ul>	٢٦
		٢٠١٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matafora, B., Hahn-Laudenberg, K., &amp; Abs, H. J.</li> </ul>	<p>Experiences of (Dis)Unity: Students' Negotiation of Ethnic</p>	٢٧

	<b>Botswana</b>			and National Identities in Botswana Schools "	
	بوتسوانا			“تجارب وحدة (ديس): مفاوضات الطلاب حول الهويات العرقية والوطنية في مدارس بوتسوانا”	
	الامارات العربية المتحدة the United Arab Emirates.	٢٠١٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Habib Qazi* and Saeeda Shah</li> <li>• School of Education, University of Leicester, UK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discursive construction of Pakistan’s national identity through curriculum textbook discourses in a Pakistani school in Dubai, the United Arab Emirates.</li> </ul>	٢٨
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• البناء الخطابى للهوية الوطنية الباكستانية من خلال المناهج الدراسية " خطابات الكتب المدرسية في مدرسة باكستانية في دبي، الإمارات العربية المتحدة"</li> </ul>		
	أوكرانيا	٢٠١٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shchurko Ulyana Lviv</li> <li>• National Academy of Arts Ukraine</li> <li>• Datsko Olesya Lviv</li> <li>• National Academy of Arts Ukraine</li> <li>• Tomáš Dudáš Paneuropean</li> <li>• University Bratislava Slovakia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socioeconomic and Cultural Dimensions of National Identity in the Globalized World</li> </ul>	٢٩
				الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية الثقافية للهوية الوطنية في العالم المعولم.	
	اليونان	٢٠١٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antonis Papaconomou</li> <li>• Aristotle University of Thessaloniki</li> </ul>	National versus European identity: The dimensions of change, defining Greek teachers’ European identity	٣٠
				الهوية الوطنية مقابل الهوية الأوروبية: أبعاد التغيير، وتحديد الهوية الأوروبية	

				للمعلمين اليونانيين.	
	الولايات المتحدة الأمريكية- جامعة أوريغون University of Oregon, USA	٢٠١٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Susan W. Hardwick*, Rebecca Marcus and Marissa Isaak</li> </ul> سوزان دبليو هاردويك * وريببكا ماركوس وماريسا إسحاق	Education and national identity in a comparative context " التربية والهوية الوطنية في سياق مقارن "	٣١

**مسح دراسات وبحوث  
أبعاد الهوية والانتماء**

# أولاً: مسح الدراسات العربية لأبعاد الهوية والانتماء

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		<b>الدراسة الأولى</b>
١	معلومات أساسية	<p><b>كود الدراسة</b></p> <p><b>عنوان الدراسة</b> فاعلية برنامج مسرحي لتنمية بعض ابعاد الهوية الوطنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية</p> <p><b>اسم الباحث</b> أحمد محمد إبراهيم محمد محمد الشوربجي</p> <p><b>المكان</b> مصر</p> <p><b>السنة</b> ٢٠٢١</p> <p><b>المرحلة الدراسية</b> المرحلة الابتدائية</p> <p><b>هدف الدراسة</b> التعرف على مدى فاعلية برنامج مسرحي لتنمية بعض أبعاد الهوية الوطنية وهي (بعد حب الوطن والانتماء اليه - بعد الحفاظ على اللغة العربية - بعد احترام الرموز الوطنية) لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي</p>
٢	مستخلص الدراسة	<p>هدفت الدراسة الى التعرف على مدى فاعلية برنامج مسرحي لتنمية بعض ابعاد الهوية الوطنية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي ، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي خلال عام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ لعينة قوامها ٥٦ تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدرسة ميت حديد الابتدائية مقسمة الى مجموعتين متجانستين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة مع ضبط متغيرات الدراسة ، واشتملت الدراسة على ( مقياس الهوية الوطنية - البرنامج المسرحي ) وتوصلت الدراسة الى ان هناك اصراً إيجابياً لدور البرنامج المسرحي المقترح في تنمية ابعاد الهوية الوطنية لتلاميذ المجموعة التجريبية ، ويوصى اباحث بضرورة إجراء برامج مسرحية على ابعاد الهوية الوطنية الأخرى ( كالبعد الديني- التراثي -الثقافي - الاجتماعي - النفسي ..... ) مع تنفيذ دراسات بحثية حول هذه المجالات</p>
٣	إجراءات الدراسة	<p>- الاطلاع على الدراسات والأبحاث السابقة المتعلقة بالهوية الوطنية</p> <p>- تحديد الابعاد الرئيسية لمقياس الهوية الوطنية في ثلاث ابعاد كالتالي (بعد حب الوطن والانتماء اليه - بعد الحفاظ على اللغة العربية - بعد احترام</p>

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		<p>الرموز الوطنية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وضع تعريف إجرائي لكل بعد من الأبعاد الثلاثة</li> <li>- وضع مقياس للهوية والانتماء في ضوء الأبعاد الثلاثة (بعد حب الوطن والانتماء إليه - بعد الحفاظ على اللغة العربية - بعد احترام الرموز الوطنية</li> <li>- إعداد برنامج مسرحي يتكون من ثلاث نصوص مسرحية</li> <li>- التطبيق القبلي للمقياس ثم تطبيق البرنامج المسرحي والتطبيق البعدي الوصول إلي النتائج والتوصيات.</li> </ul>
٤	أدوات الدراسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مقياس الهوية الوطنية</li> <li>- يتكون المقياس من ثلاثة أبعاد، هي: حب الوطن والانتماء إليه (بعد وطني)، الحفاظ على اللغة العربية (بعد علمي)، احترام الرموز الوطنية (بعد وطني). ووضع مجموعة من العبارات لكل بعد من هذه الأبعاد الثلاثة، ليكون عدد عبارات البعد الأول (٢٠)، والبعد الثاني (١٧)، والبعد الثالث (١٨) عبارة.</li> <li>٢. البرنامج المسرحي المقترح لتنمية أبعاد الهوية الوطنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية. ويتكون من عدد ٣٠ نص مسرحي عن حب الوطن والانتماء له، الحفاظ على اللغة العربية، واحترام الرموز الوطنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.</li> </ul>
٥	آليات تحقيق الهوية الوطنية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توظيف المسرح في تنمية الهوية والانتماء من خلال برامج مسرحية مختلفة تستهدف أبعاد الهوية الوطنية</li> <li>- تقديم التوعية الوطنية اللازمة للمجتمع من خلال وسائل التواصل الاجتماعي والاعلام والمسرح</li> <li>- عمل منصات تعليمية وعرض العروض المسرحية</li> <li>- الاعتماد على النخب السياسية في تعزيز وتنمية الهوية الوطنية</li> </ul>
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	<p>البعد الوطني السياسي - البعد اللغوي - البعد الاجتماعي - البعد التاريخي - البعد الثقافي والعلمي</p>
٧	الأنشطة المستخدمة	<p>أنشطة مسرحية من أجل تحقيق المشاركة والتفاعلية والاندماج المسرحي ومن العروض المسرحية ( ام الدنيا - ابن اللغة العربية - جواهر بلدنا )</p>
٨	المواد التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- برنامج مسرحي يتكون من ٣ نصوص مسرحية تم تحويلها الى عروض مسرحية من خلال جلسات تدريبية</li> <li>- أهداف البرنامج المسرحي:</li> </ul>

- الهدف العام: تنمية الهوية الوطنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية ( الصف السادس الابتدائي )

الأهداف المعرفية	الأهداف المهارية	الأهداف الوجدانية
الإطلاع على البطولات والتراث الوطني والتاريخي	الحفاظ على الممتلكات الوطنية والمنشآت العامة	حب الوطن والانتماء اليه من خلال الافتخار بكون الطفل مصري ويحب أبطال وشخصيات وطنه
تقليد الرموز الوطنية واتخاذهم قدوة ومثل أعلى	الدفاع عن الوطن ضد أي عدوان أو أي خطر	الافتخار باسم مصر في كل مكان
السعي للوصول لهدف وطني يطور ويساعد الوطن في المستقبل	الاعتناء بالشخصيات الوطنية في حل المشكلات وفي التعامل مع الآخرين	الشعور بالفرح والسعادة عند تكريم الرموز الوطنية وعند رؤيتهم

أسس تصميم البرنامج:

- راعى الباحث أثناء بناء البرنامج ان تكون حجرة التدريب مجهزة وجيدة التهوية والاضاءة
  - كما راعى ان تخلو من الأشياء التي تؤدي الى تشتت الانتباه البصرى للأطفال التي تعيق حركتهم ونشاطهم
  - تحديد الباحث للأنشطة وتجهيزها مسبقاً قبل البدء في الجلسات مراعيًا سهولتها واختصارها ووضوحها قدر الإمكان لتناسب الفئة العمرية الخاصة بالدراسة
  - تقديم التعزيز المناسب فور الاستجابة الصحيحة
  - كما راعى الباحث وجود عناصر جذابة بالنصوص والأنشطة المسرحية المقدمة للتلاميذ من اجل تحقيق المشاركة والتفاعلية والاندماج المسرحي
- الأدوات المستخدمة في البرنامج التدريبي:
- برنامج مسرحي (يتكون من ٣ نصوص مسرحية تم تحويلها الى

- عروض مسرحية من خلال جلسات تدريبية من اعداد الباحث (
- عناصر فنية لإنجاز العروض (ديكور-اضاءة -ملابس - مؤثرات موسيقية - ماكياج - اكسسوار - كاميرا)
  - الاستراتيجيات المستخدمة في البرنامج التدريبي :
  - لعب الأدوار
  - الحوار والمناقشة
  - العرض المباشر
  - العصف الذهني
  - التدريب
  - التعزيز ( للسلوك المرغوب) كاستخدام التعزيز الموجب الاجتماعي من خلال التصفيق الجماعي او عبارات الاستحسان مثل ( ممتاز، برافو، أحسنت )
- الفئة المستهدفة :**
- مجموعة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدرسة ميت حديد الابتدائية التابعة لإدارة منية النصر التعليمية - مديرية التربية والتعليم بالدقهلية
- عدد وزمن جلسات البرنامج:**
- يتكون البرنامج من (١٤) جلسة لمدة (٦) أسابيع بواقع ٣ جلسات كل أسبوع وكل جلسة مدتها ( ٦٠-٩٠) دقيقة كما يلي :
- جلسة تمهيدية خاصة بالتعرف على التلاميذ وتطبيق القياس القبلي الذي سيتم فيه تطبيق مقياس لهوية الوطنية على افراد العينة الضابطة والتجريبية
  - جلسات تدريبية ( مدة كل جلسة "٦٠-٩٠" دقيقة بواقع ٣ جلسات اسبوعياً لمدة ٤ أسابيع
  - جلسة خاصة بالقياس البعدي سيتم فيه تطبيق مقياس الهوية الوطنية على افراد العينة الضابطة والتجريبية
- خطوات تنفيذ البرنامج:**
- بعد اداد البرنامج وتحكيمة واختيار عينة الدراسة الأساسية وتقسيمها الى مجموعتين (كر وإناث) تم استئذان مدير المدرسة لاشراك التلاميذ في البرنامج

- تم اختيار ميعاد تطبيق البرنامج بحيث لا يتعارض مع ساعات دراسة التلاميذ ومن ثم تم اختيار الميعاد من الساعة البراعة مساءً
- التقى الباحث بالمجموعة التجريبية وتم الاتفاق على ميعاد التدريب بالمؤسسة ومكانه
- خصصت الجلسة الأولى للتعارف بين الباحث والتلاميذ وتم إيضاح الهدف العام من اللقاء بأسلوب سهل وواضح كما تم توضيح التعليميات والقواعد الخاصة بالتلاميذ المشاركين في البرنامج والتي تتلخص في :
  - أ- الالتزام بمواعيد الجلسات
  - ب- الالتزام بالجدية والاحترام في التعامل مع الآخرين
  - ث- الالتزام بالهدوء اثناء الاستماع للحوار المسرحي او اثناء أداء الدور
  - تنفيذ ما يطلب من التلاميذ اثناء الجلسات
  - عدم الخروج من الجلسات الا بعذر مقبول
  - عدم مقاطعة الآخرين اثناء الحديث
- الخطوات التي تم السير عليها اثناء التدريب على تنمي ابعاد الهوية الوطنية هي :
  - يتم بدء الجلسة بتحية التلاميذ وشكرهم على الحضور
  - يعرض الباحث الهدف العام من الجلسة الجديدة والاهداف الإجرائية
  - عرض المسرحية عن طريق لعب الدور بين التلاميذ وتقدي التعزيز إزاء السلوك الصحيح وتصحيح الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ
  - تلخيص الجلسة وحث التلاميذ على مداومة وممارسة البرنامج والتدريب عليه
  - انهاء الجلسة بشكر التلاميذ على حسن حضورهم ومشاركتهم والتأكيد على أهمية الحضور في الجلسة القادمة
  - اجراء القياس البعدي لمقياس الهوية الوطنية لتلاميذ الصف السادس الابتدائي

مقياس الهوية الوطنية

القياس والتقويم

٩

-أظهرت النتائج ان هناك اثر إيجابيا لدور البرنامج المسرحي المقترح في

أهم النتائج

١٠

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		تنمية أبعاد الهوية الوطنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية (الصف السادس الابتدائي) في ابعاده المختلفة والمتنوعة. -البرنامج قد زاد من وعى الطلاب نحو حبهم للوطن ودفاعهم عنه واحترامهم لرموزه الوطنية وكذلك الحفاظ على اللغة العربية وحبها التمسك بها
م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
<b>الدراسة الثانية</b>		
١	معلومات أساسية	<b>كود الدراسة</b>
		<b>عنوان الدراسة</b> فاعلية دمج مفاهيم الأمن الفكري في منهج علم الاجتماع بالمرحلة الثانوية لتعزيز الهوية الوطنية
		<b>اسم الباحث</b> عبير عبد المنعم فيصل
		<b>المكان</b> مصر
		<b>السنة</b> ٢٠٢٠
		<b>المرحلة الدراسية</b> المرحلة الثانوية
		<b>هدف الدراسة</b> هدف البحث إلى قياس فاعلية وحدتين معاد صياغتهما لدمج مفاهيم الأمن الفكري في منهج علم الاجتماع بالمرحلة الثانوية لتعزيز الهوية الوطنية، لحماية الطلاب وتحسينهم ضد الأفكار والشائعات المتناقضة مع قيم المجتمع ومبادئه وتراثه والمحافظة على استقراره، ولتعزيز الهوية الوطنية المصرية لديهم، لأن الأمن الفكري هو موجه للفكر الرشيد المستنير
		<b>مستخلص الدراسة</b>

الوطنية.  
وتكونت مجموعة البحث من (٣٠) طالبة من طالبات الصف الثاني الثانوي بمدرسة الزيتون الثانوية بنات التابعة لإدارة الزيتون التعليمية بمحافظة القاهرة وأعدت الباحثة مقياس الهوية الوطنية واشتمل على الأبعاد التالية (النفسي، التاريخي، الجغرافي، الثقافي، السياسي) وقامت بتطبيقه قبلها على الطالبات، وبعد تدريس الوحدة المعاد صياغتها لدمج مفاهيم الامن الفكري وأظهرت نتائج البحث فاعلية وحدة من الوجدتين المعاد صياغتهما لدمج مفاهيم الأمن الفكري في منهج علم الاجتماع بالمرحلة الثانوية لتعزيز الهوية الوطنية، وقد ظهر ذلك من خلال النتائج التي أسفر عنها مقياس الهوية الوطنية قبل وبعد تدريس الوحدة، حيث أوضحت وجود فرق دال إحصائيا بين متوسطات درجات الطالبات في كل بعد من أبعاد المقياس، وكذلك المجموع الكلي لأبعاد المقياس في التطبيق البعدي.

أولاً: إعداد قائمة بمفاهيم الأمن الفكري تم إعداد قائمة مفاهيم الأمن الفكري الرئيسة والفرعية لتحديد مدى تضمين منهج علم الاجتماع لهذه المفاهيم بعد الاضطلاع على المصادر التالية: البحوث والدراسات السابقة، والأدبيات ذات الصلة بموضوع البحث، والمشكلات الاجتماعية التي تعوق تحقيق التنمية في المجتمع، والقضايا والتحديات الراهنة والمستقبلية.  
ثانياً: قائمة بأبعاد الهوية الوطنية التي يمكن تعزيزها لدى طلاب المرحلة الثانوية إعداد قائمة بأبعاد الهوية الوطنية على هيئة مصفوفة تتمثل في البعد (النفسي - التاريخي - الجغرافي - الثقافي - السياسي - الديني والخلقي)، مع صياغة المعايير والمؤشرات التي تتناسب مع تلك الأبعاد.  
ثالثاً: استمارة تحليل محتوى. والهدف من تحليل محتوى وأهداف منهج علم الاجتماع، هو معرفة مدى تضمينها لمفاهيم الأمن الفكري التي تم تحديدها، وكذلك تعرف الواقع الحالي للمادة ومدى إسهامها في تعزيز الهوية الوطنية المصرية.  
رابعاً: تحليل محتوى وأهداف منهج علم الاجتماع التي يدرسها الطلاب في

إجراءات الدراسة

٣

العام الدراسي (٢٠١٨/٢٠١٩) في ضوء قائمة مفاهيم الامن الفكري

- وكان الهدف من تحليل محتوى وأهداف منهج علم الاجتماع، هو معرفة مدى تضمينها لمفاهيم الأمن الفكري التي تم تحديدها، وكذلك

تعرف الواقع الحالي للمادة ومدى إسهامها في تعزيز الهوية الوطنية المصرية. وتم اختيار وحدة الجملة لتحليل محتوى المادة لأنها أصغر وحدة يمكن من خلالها رصد المفاهيم والمعارف

• وتمثلت فئة التحليل في مفاهيم الأمن الفكري. تم تحليل محتوى وأهداف منهج علم الاجتماع، وبعد خمسة عشر يوما قامت الباحثة بتحليل نفس المحتوى وفقا للمحددات السابقة

-خامسا: بناء وحدتين لدمج مفاهيم الأمن الفكري في منهج علم الاجتماع لتعزيز الهوية الوطنية لدى طلاب المرحلة الثانوية من حيث (أسس بناء الوحدتين - الأهداف العامة للوحدتين -محتوى الوحدتين المعاد صياغتهما - طرق واستراتيجيات التدريس - الوسائل التعليمية ومصادر التعلم -أساليب التقويم

-سادسا: إعداد مقياس الهوية الوطنية للكشف عن واقع الهوية الوطنية قبل وبعد تدريس وحدة من الوحدتين المعاد صياغتهما لطلاب المرحلة الثانوية.

-سابعا: قياس فاعلية وحدة من الوحدتين المعاد صياغتهما في تعزيز الهوية الوطنية من خلال (اختيار مجموعة البحث-التطبيق القبلي لمقياس الهوية الوطنية - تدريس وحدة من الوحدتين المعاد صياغتهما - التطبيق البعدي لمقياس الهوية الوطنية - رصد النتائج ومعالجتها إحصائياً وتفسيرها سابعاً: التوصيات في ضوء ما تسفر عنه نتائج البحث.

#### - مقياس الهوية الوطنية

الهدف من المقياس:

يهدف المقياس إلى الكشف عن واقع الهوية الوطنية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

-محاور المقياس:

يشتمل المقياس على مجموعة من الأبعاد والتي تتمثل فيما يلي:

(البعد النفسي / البعد التاريخي /البعد الجغرافي /البعد الثقافي /البعد السياسي)على أن يتضمن كل محور عدد من المواقف التي تعكس عناصر الهوية الوطنية، ويعقب كل موقف أربعة اختيارات، وعلى الطالب اختيار الإجابة التي تعبر عن وجهة نظره، ليصبح إجمالي عدد مواقف المقياس (٣٠) موقفاً .

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
٥	أليات تحقيق الهوية الوطنية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز على أبعاد الهوية والانتماء (النفسي -التاريخي-الجغرافي -الثقافي</li> <li>- السياسي-الديني والخلقي)</li> <li>-الوحدة الوطنية</li> <li>-الانتماء والولاء للوطن</li> <li>-الايمان بالمبادئ الأيديولوجية (الفكرية) الموحدة</li> <li>-احترام المؤسسات السياسية</li> <li>-التمتع بحقوق وواجبات متساوية</li> <li>-نبذ العنف والتطرف</li> <li>-تعزيز الهوية الوطنية من خلال دعم ونشر القيم والاتجاهات الفكرية والسلوكية المرغوب فيها.</li> <li>-تحصين الطلاب بمصنوفة من القيم والاتجاهات تحمي أفكارهم وعاداتهم، وتقاليدهم، وتنمي قدرتهم على اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية.</li> <li>-نشر ثقافة الحوار والاختلاف وقبول الآخر وتقديره، ومناهضة الصراعات والنزاعات وابرار قيم التسامح والاعتدال والحرية والعدل، والتأكيد على مبادئ الديمقراطية</li> <li>-الاعتزاز بالولاء والانتماء للوطن، والتباهي بشخصيته العربية والتراث الثقافي والتاريخي، والاهتمام بالقضايا السياسية والمشاركة بالتفكير في حلول محتملة للمشكلات المعاصرة.</li> <li>-تقدير أهمية تبادل الآراء وقبول وجهات النظر المختلفة، ونبذ العنف والتطرف الفكري</li> <li>-التفاخر بالانتماء السياسي /الثقافي /الديني /العربي، وتقبل انتماءات الآخر والتعايش معها .</li> <li>التحلي بقيم التسامح / التعاون /المساواة /العدالة /قبول الآخر/الكرامة الإنسانية /الحرية، أثناء التعامل مع الآخرين في كافة مجالات الحياة.</li> </ul>
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	(البعد النفسي / البعد التاريخي /البعد الجغرافي /البعد الثقافي /البعد السياسي )
٧	الأنشطة المستخدمة	تلخيص المقالات - اعداد التقارير -كتابة بحث
٨	المواد التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>-وحدة من الوجدتين المعاد صياغتهما لتعزيز الهوية الوطنية</li> <li>-تم تنفيذ الوحدة الأولى (المجتمع والوحدات المكونة للبناء الاجتماعي ) من</li> </ul>

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		<p>الوحدتين المعاد صياغتهما لتعزيز الهوية الوطنية لدى الطالبات بكل أبعادها (النفسي / التاريخي / الجغرافي / الثقافي / السياسي) مع الطالبات مجموعة البحث اللاتي طبق عليهن المقياس.</p> <p>وقد حرصت الباحثة على توضيح الهدف من تدريس الوحدة للمعلمة، والاجابة عن جميع استفساراتها الخاصة بمحتوى الوحدة، وتوجيهها بضرورة الحرص على استخدام استراتيجيات التدريس التي تحث الطالبات على المشاركة الإيجابية والبحث عن المعلومات وتحليلها وتحديد مصداقيتها، مع ضرورة إتاحة الفرص للطالبات للمناقشة والحوار مع بعضهن البعض ومع المعلمة.</p>
٩	القياس والتقويم	- مقياس الهوية الوطنية يتضمن أبعاد الهوية والانتماء التالية ( البعد النفسي / البعد التاريخي / البعد الجغرافي / البعد الثقافي / البعد السياسي)
١٠	أهم النتائج	أظهرت نتائج البحث فاعلية وحدة من الوحدتين المعاد صياغتهما لدمج مفاهيم الأمن الفكري في منهج علم الاجتماع بالمرحلة الثانوية لتعزيز الهوية الوطنية، وقد ظهر ذلك من خلال النتائج التي أسفر عنها مقياس الهوية الوطنية قبل وبعد تدريس الوحدة، حيث أوضحت وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطات درجات الطالبات في كل بعد من أبعاد المقياس، وكذلك المجموع الكلي لأبعاد المقياس في التطبيق البعدي
م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		<b>الدراسة الثالثة</b>
١	معلومات أساسية	<p><b>كود الدراسة</b></p> <p><b>عنوان الدراسة</b> أثر اللجوء السوري على الهوية الوطنية للاجئين السوريين في الأردن</p> <p><b>اسم الباحث</b> خليل عايش الضمور</p> <p><b>المكان</b> الأردن</p> <p><b>السنة</b> ٢٠١٨</p> <p><b>المرحلة الدراسية</b> الشباب من سن (١٨-٣٠) سنة</p> <p><b>هدف الدراسة</b> هدفت الدراسة الى: - معرفة أثر الهوية المرجعية للاجئين السوريين الشباب في</p>

تعليمهم الأدوار الحياتية وعلى كيفية تنظيم علاقاتهم مع الآخرين ودي شعورهم بالفخر والاعتزاز بهذه المرجعية.

- معرفة مدى حرص الوالدين على ربط أبنائهم بهويتهم السورية وتعليمهم تاريخ هويتهم بعد لجوئهم الى الأردن قسراً.

- بيان أثر التنشئة الاجتماعية للاجئين السوريين الشباب في تعلم الثقافة السورية وتاريخ هويتهم وإنجازها بعد لجوئهم الى الأردن.

- معرفة أثر العلاقات الاجتماعية بين اللاجئين السوريين الشباب على ارتباطهم بأشخاص من خارج هويتهم، ومدى شعورهم بالثقة والاطمئنان مع ارتباطاتهم البيئية مع الآخرين بعد اللجوء قسراً الى الأردن.

معرفة مدى حرص الشباب السوري على تعلم الإرث الثقافي لهويتهم بعد اللجوء الى الأردن

هدفت الدراسة الى معرفة اثر اللجوء السوري على الهوية الوطنية للاجئين السوريين في الأردن، فركزت الدراسة على أربعة محاور أساسية هي أولاً : المرجعية الوطنية ثانياً: التنشئة الاجتماعية ثالثاً: العلاقات الاجتماعية البيئية رابعاً: الاهتمامات الوطنية ، ولتحقيق هدف الدراسة طبقت على عينة مكونة من ( ٢٠١٥ ) شابا وشابة ممن يقيمون في مخيم الزعتري ، وقد تم استخدام المنهج الوصفي عن طريق تطوير أداة لقياس اثر اللجوء السوري على الهوية الوطنية للاجئين السوريين الشباب

وأظهرت النتائج أن المرجعية الوطنية للاجئين السوريين الشباب تم إعادة انتاجها عن طريق إظهار هويتهم عند التواصل مع الآخرين، كما أظهرت النتائج ان " التنشئة الاجتماعية " عملت على تحديد القواعد العامة لسلوكهم داخل المخيم وضبط سلوكهم بما يتفق مع عاداتهم وتقاليدهم وهو يشعرون بالثقة عندما يعرفون تاريخ وطنهم ، ويعلمهم في هذا والديهم ليكونوا فخورين بوطنهم ، كما يهتم الوالدان أيضا في ربطهم بهويتهم الوطنية ويحرص الوالدان أيضا على تعليم أبنائهم ثقافتهم الوطنية والارتباط بقوة مع عائلتهم السورية ، كما كشفت النتائج عن " العلاقات البيئية " للاجئين السوريين الشباب التي

مستخلص الدراسة

تشكلت عن طريق تضمينهم وقتاً أكبر مع اصدقائهم السوريين وإقامتهم بين أبناء منطقتهم التي منحتهم شعوراً بالسعادة، كما ظهرت "الاهتمامات الوطنية واضحة لدى اللاجئين السوريين الشباب من حيث الاهتمام بثقافة وطنهم وتاريخهم من خلال تعلم الإرث الثقافي لثقافتهم السورية وحرصهم على مشاركة وطنهم في مناسباتهم ونشاطاتهم وحرصهم على متابعة أي حدث يتعلق بوطنهم واستعدادهم لبذل كل جهد لأى شأن يتعلق بوطنهم ومتابعة أخبار سورية معظم الوقت، وإمضائهم وقتاً كبيراً في البحث عن معلومات تتعلق بتاريخ وطنهم .

كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المستوى التعليمي وعدد أفراد الأسرة، ومدة الإقامة داخل المخيم، والدخل الشهري للأسرة وبين أثر اللجوء السوري على الهوية الوطنية للاجئين السوريين الشباب، وظهرت النتائج كذلك عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر العمر على جميع المحاور وفى الدرجة الكلية باستثناء مجالي التنشئة الاجتماعية، والاهتمامات الوطنية وكانت لصالح الفئة العمرية أكثر من (٢٥) سنة وتوصى الدراسة إجراء مزيد من الدراسات حول المشكلات التي يعاني منها اللاجئين السوريون في الأردن، ونوعية الخدمات المقدمة لهم من قبل المؤسسات التنظيمية الرسمية والغير الرسمية.

## إجراءات الدراسة

- اعتمدت الدراسة على منهج المسح الاجتماعي
- سحب العينة بطريقة قصدية من اللاجئين السوريين الشباب الذكور فقط المتواجدين داخل مخيم الزعتري وقد التزمت الدراسة بشروط في اختيار العينة (أولاً : ان يكون لاجئاً سوريا متواجداً في المخيم وعمره ينحصر بين ( ١٨ - ٣٠) سنة
- تم التنسيق مع الجهات المختصة للوصول الى عينة الدراسة بطريقة رسمية
- الاستعانة بمساعدين للبحث عن السباب السوري داخل المخيم أثناء عملية جمع المعلومات
- إعداد استبانة عن أثر اللجوء السوري على الهوية الوطنية للاجئين السوريين وتم الحصول على ٢٢٥ استبانة معبأ من افراد العينة وانحصرت العينة النهائية بـ(٢١٥) لاجئاً ولاجئة من اللاجئين السوريين الشباب.
- تطبيق الاستبانة

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
		-الحصول على النتائج وتفسيرها
٤	أدوات الدراسة	استبانة مكونة من جزئيين: الجزء الأول: يشتمل على خصائص عينة الدراسة المتمثلة بالمتغيرات التالية (العمر - المستوى التعليمي-عدد افراد الاسرة -مدة الإقامة داخل المخيم - طبيعة العمل -الدخل الشهري للأسرة -هل يعيش جميع افراد عائلتك داخل المخيم؟ الجزء الثاني: يشتمل على أربعة محاور (١) الهوية المرجعية وقد تضمنت " تسعة تساؤلات" (٢) التنشئة الاجتماعية وقد تضمنت " تسعة تساؤلات" (٣) العلاقات الاجتماعية وقد تضمنت " عشر تساؤلات" (٤) الاهتمامات الوطنية وقد تضمنت " تسعة تساؤلات"
٥	آليات تحقيق الهوية الوطنية	-الاهتمام بالهوية المرجعية الوطنية من خلال إظهار التفاخر بالهوية الوطنية -التنشئة الاجتماعية والتعرف على العادات والتقاليد الاجتماعية -تعليم الإرث الثقافي الوطني والتعريف بتاريخ الوطن وإنجازاتهم واساطيرهم وبطولات لأشخاص من وطنهم - المشاركة في المناسبات الوطنية والنشاطات الوطنية -الحرص على متابعة أخبار الوطن وما يمر به من أحداث
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	البعد الاجتماعي -البعد الوطني
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقويم	- استبانة عن أثر اللجوء السوري على الهوية الوطنية للاجئين السوريين
١٠	أهم النتائج	-ان أثر الهوية المرجعية على الهوية الوطنية للاجئين السوريين الشباب بعد اللجوء الى الأردن كانت حاضرة بدرجة كبيرة على الرغم من ظروف الحرب، والضغوطات الاجتماعية والنفسية في بلد اللجوء، حيث تبين انهم كانوا يفتخرون في إظهار الهوية الوطنية، كما ظهر الشعور بالفخر جليا عندما يعرفون أنفسهم للآخرين -أظهرت الدراسة ان افراد العينة يحرصون على معرفة تاريخ وطنهم والارتباط بهويتهم الوطنية، وتعلم ثقافتهم الوطنية، والارتباط بها من الناحية

الاجتماعية والوجدانية، وهذا كله ناتج عن اثر التنشئة الاجتماعية على الهوية الوطنية للاجئين السوريين الشباب بعد اللجوء الى الأردن، و هذا يشير الى أهمية هذه التنشئة وتأثيرها على الأبناء الشباب، لما لها من دور في تشكيل شخصيات الأبناء وتكاملها عن طريق التنشئة الاجتماعية يكتسب الأبناء العادات والتقاليد والقيم السائدة في بيئتهم الاجتماعية التي يعيشون فيها.

- أظهرت النتائج أيضا ان اللاجئين السوريين الشباب يحرصون على تكوين علاقات مع الأصدقاء والمعارف من اللاجئين داخل المخيم، وذلك بسبب التقارب الفكري والثقافي معهم، ويشعرون ان قضيتهم واحدة وهمم واحد، وعم يفضلون ان يمضوا وقتا أطول في الجلوس مع بعضهم داخل المخيم للتباحث حول مصير الوطن وهذا يؤدي الى شعور اللاجئين السوريين السباب بالأمن ويرتبطون مع الاخرين.

وكذلك بينت النتائج ان اللاجئين السوريين الشباب يحرصون على تعلم الإرث الثقافي لهويتهم الوطنية ويحرصون على الحصول على المعلومات التي تتعلق بثقافتهم السورية والتضحية بالمال والجهد من أجل الهوية الوطنية ومن ذلك مشاركة وطنهم في المناسبات والنشاطات سواء اكانت احتفالات وطنية ام غيرها ويتابعون أي حدث يتعلق بسوريا وهذا ناتج عن حب الشباب السوري لوطنهم والرغبة في العودة الى وطنهم سورية ، وعلى الرغم من تقارب العادات والتقاليد بين وطنهم وبلد اللجوء الأردن الا انهم يشعرون بالوحدة والغربة وهذا كله يؤدي الى تمسكهم بهويتهم الوطنية .

الدراسة الرابعة

م		معلومات أساسية
١	كود الدراسة	
	عنوان الدراسة	أثر برنامج تدريبي مستند الى نظريتي " بيكرت" و"بيرزونسكى " في تنمية الاستقلال المعرفي وتحقيق الهوية المعلوماتية لدى المراهقات في المجتمع الأردني
	اسم الباحث	صالحة خطاب مصطفى حماد
	المكان	الأردن
	السنة	٢٠١١

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
	<p><b>المرحلة الدراسية</b></p> <p>- المرحلة الإعدادية (الصف الثامن) السنة الأولى من كلية المجتمع الإنساني</p> <p><b>هدف الدراسة</b></p> <p>- هدفت الدراسة الى تقصى اثر استخدام برنامج تدريبي مستند الى نظرية " بيكرت" ونظرية " بيرزونسكى" في تنمية الاستقلال المعرفي، وتحقيق الهوية المعلوماتية لدى المراهقات في المجتمع الأردني كما تهدف الى التحقق من وجود فروق في الاستقلال المعرفي والهوية المعلوماتية بين الطالبات في مرحلة المراهقة المبكرة والطالبات في المرحلة المراهقة المتأخرة تعزى للبرنامج</p>	
٢	<p><b>مستخلص الدراسة</b></p> <p>- هدفت الدراسة الى استقصاء أثر برنامج تدريبي مستند الى نظرية " بيكرت" ونظرية " بيرزونسكى" في تنمية الاستقلال المعرفي، وتحقيق الهوية المعلوماتية لدى المراهقات في المجتمع الأردني حيث تم تطبيق الدراسة على عينة مكونة من (٩٣) طالبة من طالبات المرحلة المبكرة ( طالبات الصف الثامن ) وطالبات المرحلة المراهقة المتأخرة ( طالبات السنة الأولى من كلية المجتمع الإسلامي )، وأظهرت النتائج اثر البرنامج في تطوير الاستقلال المعرفي والهوية المعلوماتية بشكل عام للمراهقات، وتطوير فهم ووعي وقدرة على اتخاذ القرار، والتفكير التقويمي، وتقييم الذات ومراجعة الذات والبحث عن المعلومات ذات الصلة بالذات وتنمية قدرة الطالبات على استكشاف الخيارات المحتملة والتعرف على نتيجة كل قرار والنظر لمنطقية القرار والقدرة على تحديد الأولويات ومن ثم تقويم مرغوبيه كل قرار كما ساهم البرنامج في تقليل نمط الهوية التشتتي وساهم في تنمية نمط الهوية المعلوماتية</p>	
٣	<p><b>إجراءات الدراسة</b></p> <p>- الاطلاع على الدراسات والأبحاث السابقة المتعلقة بالهوية المعلوماتية</p> <p>- أولاً: الصورة الأردنية لمقياس الاستقلال المعرفي والتقويم لبيكرت</p> <p>- ترجمة مقياس الاستقلال المعرفي والتقويم الذاتي .</p> <p>- مؤشرات الصدق والثبات لفقرات الصورة الأردنية لمقياس الاستقلال المعرفي والتقويم الذاتي</p> <p>- صدق المحكمين</p> <p>- صدق البناء (العالمي)</p>	

<p>- الثبات          - تصحيح مقياس الاستقلال المعرفي          - ثانياً: قائمة نمط الهوية          - ثالثاً: البرنامج التدريبي          - أهداف البرنامج          - الإطار النظري للبرنامج          - الاستراتيجيات المستخدمة في البرنامج          - إجراءات بناء البرنامج          - مكونات البرنامج          - مسار الجلسة          - إجراءات تطبيق البرنامج          - تقييم البرنامج          - المعالجة الإحصائية والوصول لنتائج الدراسة</p>		
<p>- الصورة المعدلة من مقياس الاستقلال المعرفي والتقويم الذاتي والذي طوره بيكرت Cognitive Autonomy and self : يتكون المقياس من (٢٧) فقرة مستخدماً تدرج ليكرت الخماسي ( دائماً- غالباً- أحياناً- نادراً - ابدأ) موزعة على خمسة أبعاد للاستقلال المعرفي وهي ( اتخاذ القرار ٨ فقرات - التفكير التقويمي ٦ فقرات - التقويم الذاتي ٣ فقرات - التعبير عن الرأي ٥ فقرات - الموازنة بين الآراء ٥ فقرات          قائمة أنماط الهوية والتي طورها بيرزونوسكى وعربتها وفنتتها العمري Identity style evaluation او يبلغ عدد فقرات القائمة (٤١) فقرة موزعة على ثلاثة أنماط للهوية ( نمط الهوية المعلوماتية - نمط الهوية المعيارية - نمط الهوية المشتتة/ التجنبية )          البرنامج التدريبي          تم تطوير البرنامج اعتماداً على نظريتي بيكرت في الاستقلال المعرفي وبيرزونوسكى في نمط الهوية المعلوماتية ويتضمن الأبعاد التالية :          - اتخاذ القرار          - التفكير التقويمي          - تقييم الذات</p>	<p>أدوات الدراسة</p>	<p>٤</p>

- التعبير عن الآراء

- الموازنة والمقارنة بين الآراء

أهداف البرنامج:

١- تنمية الاستقلال المعرفي لدى المراهقات وذلك من خلال:

- تنمية القدرة على اتخاذ القرار

- تنمية القدرة على التفكير التقويمي

- تنمية القدرة على تقييم الذات

- تنمية القدرة على التعبير عن الآراء

- تنمية القدرة على الموازنة والمقارنة بين الآراء

٢- تنمية الهوية المعلوماتية لدى المراهقات وذلك من خلال:

- تنمية القدرة على البحث عن المعلومات المرتبطة بالذات

- تنمية القدرة على التغذية الراجعة حول الذات

الاستراتيجيات المستخدمة في البرنامج :

١- استراتيجية المناقشة:

هي أسلوب تعليمي يشتمل على تبادل الأفكار، مع تعلم فعال بمشاركة جميع من يهمهم الامر وتقتضي طريقة المناقشة من المعلم ان يطور وجهات نظر ما، وان يتسامح ويسهل تبادل مدى واسع من الأفكار فالمناقشة عملية فعالة لانخراط الطالب والمعلم في البيئة الصفية اذ تتيح المناقشة للطالب: اكتشاف رأى شخصي والتعبير عنه وليس مجرد تكرار الراي الذي سبق ان عرضه المعلم او أورده النص

٢- العصف الذهني:

هي استراتيجية تهدف إلى وضع الذهن في حالة من الإثارة» والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات؛ لتوليد أكبر قدر من الأفكار والآراء المفيدة» والجيدة. وهي نوع بسيط وفعال من الأساليب؛ التي تستخدم عندما تكون هناك رغبة في استخدام مستوى عال من الإبداع.

٣- مجموعة العمل:

واحدة من أنواع المناقشة الأقل تعقيدا ويستطيع كل طالب في مجموعة العمل أن يقدم إسهامات هامة في المناقشة. أما المتطلب الأساسي لاستخدام مجموعة العمل» فهو تحديد مهام معينة بشكل واضح لجميع أعضاء

المجموعة. ولدى مجموعة العمل أهداف محددة بوضوح؛ وواجبات؛ وأدوار فردية واضحة.

٤- لعب الأدوار:

وهو أسلوب جماعي موجه نحو التفاعل» والذي يطلب فيه من الطلاب بأن يمثلوا أو يحاكو موقفاً حياتياً حقيقياً» وقد يشمل تقريباً أي عدد من المشاركين

٥- استراتيجية (KWLH) Know-want to know –learn-how to know

وهي استراتيجية تعلم واسعة الاستخدام تهدف لتنشيط معرفة الطالب السابقة وجعلها نقطة انطلاق أو محور ارتكاز لربطها بالمعلومات الجديدة التي يتعلمها وتتكون من أربع فنيات تدريسية وهي : أعرف- أريد أن أعرف- تعلمت - كيف أعرف المزيد؟

٦- استراتيجية الأسئلة:

تعتبر وسيلة هامة لتهيئة مرحلة التعلم وبدئها كما ترعى النشاط التعليمي وترفع فعاليته وتزويد الطلاب بتوجيهات بناءة وضرورية ومحفزات مباشرة لتعلمهم. وتستخدم الأسئلة خلال عملية التعليم لزيادة العمل وتقديمه. وتقود المتعلم لاكتشاف المبادئ والقواعد ذات التطبيقات الواسعة وتساعد المعلم على تحليل أخطاء ونقاط ضعف الطالب لمحاولة علاجها وتصحيحها.

٧ استراتيجية التغذية الراجعة:

وهي تزويد الفرد بمستوى أدائه؛ لدفعه لإنجاز أفضل على الاختبارات اللاحقة: من خلال تصحيح الأخطاء؛ عقب إجابة الطالب. أو أنها إعلام الطالب نتيجة تعلمه من خلال تزويده بمعلومات عن سير أدائه بشكل مستمر لمساعدته في تثبيت ذلك الأداء: إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح؛ أو تعديله إذا كان بحاجة إلى تعديل.

مكونات البرنامج:

يتكون البرنامج من (٣٣) جلسة تدريبية؛ موزعة على الأبعاد الخمسة للاستقلال المعرفي» وبعدي الهوية المعلوماتية. ويستمر تطبيق البرنامج على مدى (١١) أسبوعاً بواقع ثلاث جلسات أسبوعية. تستغرق الجلسة الواحدة من (٥٣-٤٣) دقيقة.

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
٥	أليات تحقيق الهوية الوطنية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية أبعاد الاستقلال المعرفي الخمسة (اتخاذ القرار-التفكير التقويمي - تقييم الذات -الموازنة بين الآراء - التعبير عن الراي)</li> <li>- جوانب الهوية المعلوماتية الأساسية (المراجعة المستمرة للذات -البحث عن المعلومات المتصلة بالذات)</li> <li>- استخدام مراجعة الذات في حالة تناقض المعلومات حول الذات</li> <li>- البحث عن المعلومات المرتبطة بالذات</li> </ul>
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	البعد الثقافي - البعد الرقمي
٧	الأنشطة المستخدمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الواجبات البيتية</li> <li>طرح الأسئلة والمناقشة</li> </ul>
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الصورة المعدلة من مقياس الاستقلال المعرفي والتقويم الذاتي</li> </ul>
١٠	أهم النتائج	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ساعد البرنامج في تطوير الاستقلال المعرفي والهوية المعلوماتية بشكل عام للمراهقات، وتطوير فهم ووعي وقدرة على اتخاذ القرار، والتفكير التقويمي، وتقييم الذات ومراجعة الذات والبحث عن المعلومات ذات الصلة بالذات</li> <li>- تنمية قدرة الطالبات على استكشاف الخيارات المحتملة والتعرف على نتيجة كل قرار والنظر لمنطقية القرار والقدرة على تحديد الأولويات ومن ثم تقويم مرغوبه كل قرار</li> <li>- ساهم البرنامج في تقليل نمط الهوية التشتتي وساهم في تنمية نمط الهوية المعلوماتية</li> </ul>
م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		الدراسة الخامسة
١		<p>كود الدراسة</p> <p>عنوان الدراسة</p> <p>اسم الباحث</p> <p>المكان</p>
	معلومات أساسية	<p>اتجاهات معلمي الدراسات الاجتماعية نحو الهوية الوطنية بسلطنة عمان</p> <p>عدنان بن راشد بن محمد الشحي</p> <p>عمان</p>

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
	<p>السنة ٢٠١٤</p> <p>المرحلة الدراسية معلمي الدراسات الاجتماعية</p> <p>هدف الدراسة - هدفت الدراسة الى التعرف على اتجاهات معلمي الدراسات الاجتماعية نحو مفهوم الهوية الوطنية بسلطنة عمان</p>	
٢	<p>مستخلص الدراسة</p> <p>- هدفت الدراسة التعرف على اتجاهات معلمي الدراسات الاجتماعية نحو مفهوم الهوية الوطنية بسلطنة عمان ، وقد تكونت عينة الدراسة من (٢٣٠) معلماً ومعلمة من محافظتي مسقط ، الباطنة شمال ، وقد تم استخدام استبانة لجمع البيانات مكونة من ( ٤٤ ) فقرة موزعة على ستة محاور هي : التنشئة على الهوية الوطنية ، الهوية الوطنية ، الاتجاهات نحو الهوية الوطنية ، الهوية والخصوصية الفردية ، تأثير العولمة في الهوية الوطنية ، وتعزيز الهوية الوطنية ، وتم التأكد من صدقها بواسطة عدد من المحكمين ، كما تم حساب ثبات الأداة بتطبيقها على عينة مكونة من (١٥) معلماً ومعلمة من خارج عينة الدراسة وتم استخدام معامل الفا كرومباخ للتأكد من الثبات والذي أظهر بان معامل الثبات كان ( ٠.٨٤٠ ) وهو مؤشر مرتفع</p> <p>- وأظهرت نتائج الدراسة ان معلمي الدراسات الاجتماعية في سلطنة عمان لديهم اتجاهات إيجابية عالية نحو الهوية الوطنية بمتوسط حسابي بلغ ( ٤.٠٧ ) ، كما اشارت النتائج الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المعلمين ، تعزى لمتغير الجنس لصالح الاناث واللاتي أظهرن اتجاهات إيجابية أعلى من الذكور في المجال الأول ( التنشئة على الهوية الوطنية ) والثاني ( الاتجاهات نحو الهوية العمانية ) والسادس ( طرق واليات تعزيز الهوية الوطنية ) ولم تكشف النتائج وجود فروق تعزى لمتغير المحافظة التعليمية في المستوى العام وفي جميع المجالات الستة</p> <p>- كما اوصت الدراسة بالتأكيد على أهمية دور معلمي الدراسات الاجتماعية في إكساب قيم الهوية الوطنية العمانية لدى الطلاب وعلى مستوى المجتمع العماني والاستقرار في عملية تعزيز الهوية الوطنية، وتفعيل دور المؤسسات التي تسهم في تعزيز الهوية الوطنية للحد من التداعيات الثقافية للعولمة على الهوية الوطنية .</p>	
٣	<p>إجراءات الدراسة</p> <p>- الاطلاع على الدراسات والأبحاث السابقة المتعلقة بالهوية الوطنية واتجاهات</p>	

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		<p>معلمي الدراسات الاجتماعية نحوها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بناء الاستبانة والتأكد من صدقها وثباتها</li> <li>- توزيع أداة الدراسة على أفراد العينة بالتنسيق مع المديريات العامة لوزارة التربية والتعليم بالمناطق التعليمية ، و جمع البيانات المتعلقة بالدراسة ميدانياً</li> <li>- عرض نتائج الدراسة ومناقشتها ومقارنتها بنتائج الدراسات السابقة</li> <li>- وضع التوصيات والمقترحات للإجراءات والاحتياجات والخطط اللازمة للتعريف بالهوية الوطنية والقضايا المرتبطة بها</li> </ul>
٤	أدوات الدراسة	<p>استبانة لقياس اتجاهات معلمي الدراسات الاجتماعية نحو الهوية الوطنية مكونة من (٤٤) فقرة موزعة على ستة محاور هي: التنشئة على الهوية الوطنية ٧ فقرات، الهوية العمانية ٦ فقرات، الاتجاهات نحو الهوية الوطنية ٥ فقرات، الهوية والخصوصية الفردية ٥ فقرات، تأثير العولمة في الهوية الوطنية ٤ فقرات ، تعزيز الهوية الوطنية ١٣ فقرة</p>
٥	أليات تحقيق الهوية الوطنية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاسرة والمساجد - المناشط الدينية - الاعلام - المناسبات الاجتماعية</li> <li>- السلوكيات التي تعكس الهوية الوطنية -تفعيل دور المؤسسات التي تسهم في تعزيز الهوية الوطنية كالمساجد</li> <li>- المشاركة في العمل الاجتماعي التطوعي</li> <li>- التعرف على الإنجازات العلمية على الصعيد العالمي</li> <li>- الحرص على شراء المنتجات التجارية الوطنية والتي تسوق عالمياً</li> <li>- التعرف على المسارح والمعارض الوطنية</li> <li>- المشاركة في المناسبات الاجتماعية والوطنية</li> <li>- ممارسة السلوكيات التي تعكس الهوية الوطنية ( لبس الزي الوطني ، اللغة ، الحفاظ على الموروثات الثقافية )</li> </ul>
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	<p>البعد الاجتماعي - الوطني - السياسي</p>
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقييم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانة لقياس اتجاهات معلمي الدراسات الاجتماعية نحو الهوية الوطنية</li> </ul>
١٠	أهم النتائج	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أظهرت النتائج ان معلمي الدراسات الاجتماعية في سلطنة عمان لديهم</li> </ul>

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		<p>اتجاهات إيجابية عالية نحو الهوية الوطنية عن سائر الهويات الأخرى</p> <p>- ان معلمي الدراسات الاجتماعية يمتلكون اتجاهات إيجابية حول عدم تعارض الهوية الوطنية مع الخصوصية ويعتقدون بشكل إيجابي بان تلك الخصوصية تتعزز بالهوية الوطنية</p> <p>ان معلمي الدراسات الاجتماعية يشعرون بالقلق من تأثيرات العولمة على الهوية الوطنية وقد يعزى ذلك الى الفضاء الإعلامي المفتوح وانتشار شبكات التواصل الاجتماعي التي أصبحت تنشر الكثير من الأفكار التي تتعارض بعضها مع الهوية الوطنية بل وتهدمها.</p>
م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		<p><b>الدراسة السادسة</b></p>
١	<p><b>كود الدراسة</b></p> <p><b>عنوان الدراسة</b></p> <p><b>اسم الباحث</b></p> <p><b>المكان</b></p> <p><b>السنة</b></p> <p><b>المرحلة الدراسية</b></p> <p><b>هدف الدراسة</b></p>	<p>دور برنامج يسعد صباحك في التلفزيون الأردني في ترسيخ الهوية الوطنية من وجهة نظر الصحفيين</p> <p>عبد الرحمن خلدون شديفات</p> <p>عمان</p> <p>٢٠١٩</p> <p>صحفيين من نقابة الصحفيين بالأردن</p> <p>- هدفت الدراسة الى التعرف على دور برنامج يسعد صباحك في التلفزيون الأردني في ترسيخ الهوية الوطنية من وجهة نظر الصحفيين وتسليط الضوء على ترسيخ القيم الدينية الصحيحة، وترسيخ المعرفة باللغة العربية، وترسيخ الولاء والانتماء، وترسيخ التراث الوطني لدى الجمهور من وجهة نظر الصحفيين.</p>
٢		<p><b>مستخلص الدراسة</b></p> <p>- هدفت الدراسة الى التعرف على دور برنامج يسعد صباحك في التلفزيون الأردني في ترسيخ الهوية الوطنية من وجهة نظر الصحفيين وتسليط الضوء على ترسيخ القيم لدينية الصحيحة وترسيخ المعرفة باللغة العربية ، وترسيخ الولاء والانتماء ، وترسيخ التراث الوطني لدى الجمهور من وجهة نظر الصحفيين .</p> <p>- اتبعت الدراسة المنهج الوصفي المسحي ، حيث قام الباحث بتطوير</p>

استبانة لقياس دور برنامج يسعد صباحك في التلفزيون الأردني في ترسيخ الهوية الوطنية من وجهة نظر الصحفيين ، وتوزيعها على عينة من (٣٧٠) صحفي وصحفية تم اختيارهم بطريقة عشوائية من مجتمع الدراسة ، وقد توصلت الدراسة الى عدد من النتائج كان أهمها : ان مستوى دوافع التعرض لمشاهدة برنامج يسعد صباحك جاء مرتفعا من وجهة نظر الصحفيين الأردنيين ووجود درجة متوسطة لدور برنامج يسعد صباحك في ترسيخ مفهوم القيم الدينية الصحيحة ، ترسيخ المعرفة باللغة لدى الجمهور الأردني من وجهة نظر الصحفيين كما أظهرت النتائج وجود درجة مرتفعة لدور البرنامج يسعد صباحك في ترسيخ الولاء والانتماء وترسيخ التراث الوطني لدى الجمهور الأردني من وجهة نظر الصحفيين بناء على النتائج التي توصلت اليها الدراسة أوصت بوضع خطط مبرمجة من قبل كافة المستويات الإعلامية في التلفزيون الأردن لتطوير البرامج الإعلامية من أجل ترسيخ الهوية الوطنية لدى المواطنين ، كما يمكن تعيين مختص بالبرامج الصباحية

٣ إجراءات الدراسة

- الاطلاع على الدراسات والأبحاث السابقة المتعلقة بالهوية الوطنية وعوامل تعزيزها
- اتبعت الدراسة المنهج الوصفي المسحي
- تقديم وصف نظري لدور برنامج يسعد صباحك في التلفزيون الأردني في ترسيخ الهوية الوطنية
- إجراء دراسة مسحية لآراء الصحفيين الأردنيين حول دور برنامج يسعد صباحك في التلفزيون الأردني في ترسيخ الهوية الوطنية
- جمع البيانات اللازمة للدراسة وتصنيفها وتحليلها إحصائياً ومناقشة النتائج ومقارنتها مع نتائج الدراسات السابقة

٤ أدوات الدراسة

استبانة لقياس دور برنامج يسعد صباحك في التلفزيون الأردني في ترسيخ الهوية الوطنية من وجهة نظر الصحفيين اشتمل الجزء الأول منها على العامل الديمغرافية والوظيفية المتعلقة بأفراد مجتمع الدراسة والتي تمثلت في: النوع الاجتماعي، المؤهل العلمي، العمر ، الخبرة الصحفية ، طبيعة العمل الصحفي

- ويتكون الجزء الثاني من الاستبانة من (٨) أسئلة تعكس تقييم أفراد العينة المدروسة لأنماط التعرض

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وتكون الجزء الثالث من الاستبانة من (٥٩ فقرة) كما يحتوى هذا الجزء على مجموعة من المجال الفرعية على النحو التالي:</li> <li>- مجال دوافع التعرض لمشاهدة برنامج يسعد صباحك ويتكون من ١١ فقرة</li> <li>- مجال مساهمة برنامج يسعد صباحك في ترسيخ القيم الدينية الصحيحة ويتكون ٧ فقرات</li> <li>- مجال مساهمة برنامج يسعد صباحك في ترسيخ المعرفة باللغة العربية ويتكون ٧ فقرات</li> <li>- مجال مساهمة برنامج يسعد صباحك في ترسيخ الولاء والانتماء ويتكون ١١ فقرة</li> <li>- مجال مساهمة برنامج يسعد صباحك في ترسيخ التراث الوطني ويتكون ٨ فقرات</li> <li>- وتكون الجزء الرابع من ١٥ فقرة تهدف لقياس دور برنامج يسعد صباحك في التليفزيون الأردني من وجهة نظر الصحفيين</li> </ul>	
٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>- آليات تحقيق الهوية الوطنية</li> <li>- زيارة المواقع الاثرية والمتاحف ومراكز التراث الوطني</li> <li>- الحفاظ اللغة العربية الفصحى والاهتمام بالمصطلحات العلمية اللغوية العربية.</li> <li>- حضور المناسبات والاحتفالات التراثية</li> <li>- التعرف على المعروضات في المتاحف الوطنية</li> <li>- التعرف على الشخصيات الاجتماعية التي تحظى بالتقدير</li> <li>- إعداد برامج تليفزيونية تتناول موضوعات تسعى لترسيخ قيم الهوية الوطنية مع مواكبة الاحداث الجارية والتعايش مع المستجدات في ضوء التواجد الوطني الدائم</li> <li>- العمل على زيادة الوقت المخصص للبرامج ذات الطابع الوطني</li> <li>- وضع خطط مبرمجة من كافة المستويات الإعلامية في التليفزيون لتطوير البرامج الإعلامية من أجل ترسيخ الهوية الوطنية</li> </ul>	
٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها</li> <li>- البعد الثقافي - البعد التاريخي- البعد الاجتماعي</li> </ul>	

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقويم	- استبانة لقياس دور برنامج يسعد صباحك في التلفزيون الأردني في ترسيخ الهوية الوطنية من وجهة نظر الصحفيين
١٠	أهم النتائج	- أظهرت النتائج ان مستوى دوافع التعرض لمشاهدة برنامج يسعد صباحك جاء مرتفعا من وجهة نظر الصحفيين الأردنيين - ان مستوى مساهمة برنامج يسعد صباحك في ترسيخ التراث الوطني جاء مرتفعا بسبب بث البرنامج أهم المناسبات والاحتفالات التراثية ومواكبها إعلامياً - وجود درجة متوسطة لدور برنامج يسعد صباحك في ترسيخ مفهوم القيم الدينية الصحيحة ، ترسيخ المعرفة باللغة لدى الجمهور الأردني من وجهة نظر الصحفيين وجود درجة مرتفعة لدور برنامج يسعد صباحك في ترسيخ الولاء والانتماء
م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		<b>الدراسة السابعة</b>
١	معلومات أساسية	<p><b>كود الدراسة</b></p> <p><b>عنوان الدراسة</b> أثر الاتجاهات السياسية في تكوين الهوية الوطنية لدى طلبة الجامعة الأردنية ( دراسة ميدانية )</p> <p><b>اسم الباحث</b> إسلام أحمد سليم العياصرة</p> <p><b>المكان</b> عمان</p> <p><b>السنة</b> ٢٠١٦</p> <p><b>المرحلة الدراسية</b> المرحلة الجامعية</p> <p><b>هدف الدراسة</b> هدفت الدراسة الى بيان وتحليل مكونات الهوية الوطنية لدى طلبة الجامعة الأردنية وأثر اتجاهاتهم السياسية في تكوين هويتهم الوطنية، والكشف عن وجود أزمة هوية لدى الطلبة أو عدم وجودها، وقد ناقشت الدراسة فرضية مركزية هي ان هناك اثرا للاتجاهات السياسية في تكوين الهوية الوطنية لدى طلبة الجامعة الأردنية</p>
٢	مستخلص الدراسة	- هدفت الدراسة الى بيان تحليل مكونات الهوية الوطنية لدى طلبة الجامعة

الأردنية واثراً اتجاهاتهم السياسية في تكوين هويتهم الوطنية والكشف عن وجود اسمع والكشف عن وجود ازمه هوية لدى الطلبة او عدم وجودها

- وقد ناقشت الدراسة فرضية مركزية هي ان هناك اثراً للاتجاهات السياسية في تكوين الهوية الوطنية لدى طلبة الجامعة الأردنية

- وقد اعتمدت الدراسة على منهج البحث الوصفي التحليلي الى جانب استخدام المنهج الاحصائي التحليلي لانهم انسب المناهج للقيام بمثل هذا النوع من الدراسة

- وتوصلت الدراسة لوجود فروق ذات دلالة إحصائية لدرجه تشكل الاتجاهات السياسية تبعاً لمتغير الجندر ولصالح الاناث و متغير كلية الدراسة ولصالح طلبه الكليات الإنسانية و متغير مكان السكن لصالح سكان المدينة و متغير مهنة الوالد والصالح القطاع الحكومي كما توصلت الدراسة الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتشكيل الاتجاهات السياسية تبعاً لمتغير الدين و متغير الفئه العمرية و متغير مستوى الدراسة و متغير مهنة الوالدة و متغير الدخل الشهري و متغير المستوى التعليمي لكلا الوالدين؟

- واخيراً فقد اشارت نتائج الدراسة الى ان درجه توافر مكونات الهوية الوطنية وخصائصها لدي طلبة الجامعة الأردنية جاءت بدرجة متوسطة حيث ان هناك ضعفاً في وعي الطلب الجامعيين بالهوية الوطنية وما هي العناصر الواجب توافرها لديهم لتتكون لهم هوية وطنية اردنية

- وقد اوصت الدراسة بتضمين مقرر التربية الوطنية الذي يدرس في الجامعات مفردات المواطنة الصالحة و مبادئ الديمقراطية و حقوق الانسان والسيادة والاستقلال واحترام سيادة القانون والنظام العام وقيم النزاهة والشفافية و تخصيص يوم محدد من كل سنة له ليسي بـ ( يوم الهوية الوطنية الأردنية تقام فيه نشاطات ومهرجانات احتفالية وندوات علمية لتعزيز هذا المفهوم ونشر الوعي به و توعية الشباب الجامعي بأهمية ممارسه دورهم في نشر قيم المواطنة الديمقراطية في محيطهم العائلي ومجتمعهم المحلي بناء على ما يتم اكتسابه من خبرات تربوية في هذا المجال

- الاطلاع على الدراسات والأبحاث السابقة المتعلقة بالهوية الوطنية وعوامل تعزيزها

- اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي الى جانب استخدام المنهج

إجراءات الدراسة

تحليل الدراسة	عنصر التحليل	م
<p>الإحصائي التحليلي توظيفهم لدراسة وتحليل الأبعاد النظرية لمفهوم الهوية الوطنية وأثر الاتجاهات السياسية لدى طلبة الجامعة الأردنية في تكوينها.</p> <p>- اعداد استبانة مكونة من (٤٢) فقرة و (٥) مجالات</p> <p>- صدق أداة الاستبانة</p> <p>- ثبات أداة الدراسة من خلال استخدام طريقة الاختبار وإعادة الاختبار</p> <p>- تطبيق الاستبانة على عينة استطلاعية على عينة عشوائية تكونت من ( ٣٠) طالبا وطالبة من خارج عينة الدراسة وبفارق زمني ( ١٤ ) يوما بين مرتي التطبيق</p> <p>- المعالجة الإحصائية بغرض الإجابة عن أسئلة الدراسة واختبار صحة فرضياتها من خلال الأساليب الإحصائية المختلفة</p> <p>- عرض النتائج وتفسيرها</p>		
<p>إعداد استبانة لجمع البيانات اللازمة مكونة من (٤٢) فقرة تضم المحاور التالية:</p> <p>- المحور الأول: تشكيل الاتجاهات السياسية لدى طلبة الجامعة الأردنية وتتكون من ٧ فقرات</p> <p>- المحور الثاني: نمط الاتجاهات السياسية لدى طلبة الجامعة الأردنية وتكون من ٨ فقرات</p> <p>- المحور الثالث: مكونات الهوية الوطنية لدى طلبة الجامعة الأردنية وتكون من ٩ فقرات</p> <p>- المحور الرابع: عناصر المواطنة وخصائصها لدى طلبة الجامعة الأردنية وتكون من ١٤ فقرات</p> <p>- المحور الخامس: دور مؤسسات المجتمع المدني في تعزيز الهوية الوطنية والمواطنة ويتكون من ٤ فقرات</p> <p>- وقد تم تدرج مستوى الإجابة على كل فقرة وفق مقياس ليكرت الخماسي المعدل وحددت في خمسة درجات على النحو الاتي (موافق بشدة-موافق - محايد -غير موافق -غير موافق بشدة)</p> <p>استخدام مقياس الحكم على النتائج الذي تم تقسيمه الى (قليلة - متوسطة - عالية)</p>	أدوات الدراسة	٤
<p>- الاهتمام بمفردات المواطنة الصالحة ومبادئ الديمقراطية وحقوق الانسان</p>	أليات تحقيق الهوية	٥

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
	الوطنية	<p>والسيادة والاستقلال واحترام سيادة القانون والنظام العام</p> <p>- تخصيص يوم يسمى (يوم الهوية الوطنية) تقام فيه نشاطات ومهرجانات احتفالية وندوات علمية</p> <p>- تفعيل دور مؤسسات المجتمع المدني</p> <p>- التعرف على عادات وتقاليد المجتمع والحفاظ عليها</p> <p>- رفع مكانة المرأة في المجتمع وأعطى الفرص الاجتماعية والسياسية</p> <p>- المشروعات الوطنية الرائدة تعزز من منظومة العمل الوطني</p>
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	البعد السياسي - البعد الثقافي - البعد الوطني
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقويم	-
١٠	أهم النتائج	<p>- أظهرت النتائج ان درجة توافر مكونات الهوية الوطنية وخصائصها لدى طلبة الجامعة الأردنية جاءت بدرجة متوسطة حيث ان هناك ضعفاً في وعي الطلبة الجامعيين بالهوية الوطنية وماهية العناصر الواجب توافرها لديهم لتتكون لهم هوية وطنية أردنية.</p> <p>- كما توصلت الدراسة الى ان درجة تشكيل الاتجاهات السياسية لدى طلبة الجامعة الأردنية جاءت متوسطة وتعزى الدراسة ذلك الى ان طلبة الجامعة الأردنية لديهم اتجاهات وميول بعيدة مختلفة عن الاتجاهات السياسية.</p> <p>- أظهرت الدراسة أيضا ان نمط الاتجاهات السياسية السائد لدى طلبة الجامعة الأردنية هو النمط الوطني</p> <p>- أظهرت الدراسة عن مكونات الهوية الوطنية وهي (اللغة العربية والدين الإسلامي وطبيعة الاسرة من حيث قوة العلاقات الاسرية وتماسكها بسبب طبيعة منظومة القيم والعادات والعلاقات الاجتماعية، وارتفاع مكانة المرأة في المجتمع)</p> <p>دور المجتمع المدني في تعزيز مفاهيم الهوية الوطنية والمواطنة جاءت منخفضة لغياب دورها في تشكيل الهوية الوطنية</p>
م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		<b>الدراسة الثامنة</b>
١	معلومات أساسية	كود الدراسة
		عنوان الدراسة - اعتماد طلبة جامعة اليرموك على الصحف الالكترونية الأردنية في تشكيل هويتهم الوطنية : دراسة ميدانية
		اسم الباحث لميس أحمد البديوي
		المكان الأردن
		السنة ٢٠٢١
		المرحلة الدراسية المرحلة الجامعية
		هدف الدراسة هدفت الدراسة الى التعرف على مدى اعتماد طلبة جامعة اليرموك على الصحف الالكترونية الأردنية في تشكيل هويتهم الوطنية
		٢

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
	الاثار السلوكية التي تزود بها الشباب الجامعي من الصحافة الالكترونية بدرجة متوسطة.	
٣	<p>إجراءات الدراسة</p> <p>- الاطلاع على الدراسات والأبحاث السابقة المتعلقة بالهوية الوطنية وعوامل تعزيزها والصحف الالكترونية</p> <p>- اتبعت الدراسة المنهج المسحي واعتمدت على أسلوب مسح جمهور وسائل الاعلام وذلك من خلال جمع المعلومات عن طريق طرح الأسئلة على الجمهور.</p> <p>- اعداد استبانة مكونة من (٨) أسئلة تقيس الجوانب (المعرفية - السلوكية - الوجدانية)</p> <p>- صدق أداة الاستبانة</p> <p>- ثبات أداة الدراسة من خلال استخدام معامل كرونباخ الفا واختبار الاتساق الداخلي الذي يقيس مدى التناسق في إجابات المبحوثين على جميع الأسئلة الموجودة في المقياس</p> <p>- تطبيق الاستبانة على عينة استطلاعية على عينة عشوائية تكونت من ( ٣٠ ) طالبا وطالبة من خارج عينة الدراسة وبفارق زمني ( ١٤ ) يوما بين مرتي التطبيق</p> <p>- المعالجة الإحصائية بغرض الإجابة عن أسئلة الدراسة واختبار صحة فرضياتها من خلال الأساليب الإحصائية المختلفة</p> <p>- عرض النتائج وتفسيرها</p>	
٤	<p>أدوات الدراسة</p> <p>إعداد استبانة مكونة من (٣٠) فقرة و (٨) أسئلة للتعرف على دور الصحف الالكترونية الأردنية في تشكيل الهوية الوطنية لدى الشباب الجامعي تتكون من :</p> <p>- أولا : المعلومات الديموغرافية ( النوع الاجتماعي - العمر - المرحلة الاكاديمية - السنة الدراسية - مكان الإقامة - التخصص - الانتماء الحزبي )</p> <p>ثانيا : أسئلة موضوع الدراسة (٨) أسئلة تقيس الجوانب ( المعرفية - الوجدانية - السلوكية ) و(٣٠) فقرة</p>	
٥	<p>أليات تحقيق الهوية الوطنية</p> <p>ابرار دور الصحف الالكترونية في تشكيل الهوية الوطنية</p> <p>الاهتمام بإبراز عناصر الثقافة الوطنية والعمل على تدعيمها انتقاء الصحف</p>	

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
		الإلكترونية التي تساعد على تدعيم قوية الهوية الوطنية ومعرفة تأثيراتها السلوكية / الوجدانية / المعرفية
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقييم	استبانة للتعرف على دور الصحف الإلكترونية الأردنية في تشكيل الهوية الوطنية لدى الشباب الجامعي
١٠	أهم النتائج	<p>- أظهرت النتائج ان طلبة جامعة اليرموك يتابعون الصحف الإلكترونية الإخبارية الأردنية بدرجة كبيرة لحد ما .</p> <p>- أن الصحف الإلكترونية الأردنية تسهم وبدرجة متوسطة في تشكيل الهوية الوطنية لدى طلبة جامعة اليرموك فيتابعون ما تنشره الصحف الإلكترونية عن الهوية الوطنية الى حد كبير</p> <p>- أظهرت الدراسة ان درجة متابعة الشباب الجامعي للموضوعات المتعلقة بالهوية الوطنية متوسطة ، وذلك بسبب الازمات التي يمر بها الأردن والقضايا او المناسبات الوطنية التي يتم تناولها في وسائل الاعلام المختلفة</p> <p>اعتماد الشباب الجامعي على الصحف الإلكترونية في تشكيل هويتهم الوطنية متوسطة وان الآثار المعرفية التي تزود بها الشباب الجامعي من الصحافة الإلكترونية بدرجة متوسطة وان الآثار الوجدانية التي تزود بها الشباب الجامعي من الصحافة الإلكترونية بدرجة متوسطة وان الآثار السلوكية التي تزود بها الشباب الجامعي من الصحافة الإلكترونية بدرجة متوسطة .</p>
م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
		<b>الدراسة التاسعة</b>
١	معلومات أساسية	<p><b>كود الدراسة</b></p> <p><b>عنوان الدراسة</b></p> <p>تطوير وحدات تعليمية في ضوء التربية الوطنية والمدنية للمرحلة الأساسية وقياس أثرها في تنمية الوعي الإعلامي ونمط الهوية لدى الطلبة</p> <p><b>اسم الباحث</b></p> <p>بيان محمد العديلي</p>

تحليل الدراسة	عناصر التحليل		م
الأردن	المكان		
٢٠١٨	السنة		
المرحلة الثانوية	المرحلة الدراسية		
<p>هدفت الدراسة الى تحديد دور التربية الإعلامية بما توفره من مهارات النقد والتحليل والقراءة والكتابة والحوار ضمن كتب التربية الوطنية والمدنية للمرحلة الأساسية في مواجهة تحديات الاعلام في ظل الانفجار المعرفي والعولمة والانفتاح الثقافي، كما هدفت الى التعرف على دور التربية الإعلامية في تشكيل نمط الهوية الفرد وسلوكه واتجاهاته، والتعرف على مدى تحقيق التربية الإعلامية الاستمرارية في مواجهة الثورة التكنولوجية المستمرة واستخدامها وسيلة لبناء وعى إعلامي للأفراد والمجتمعات تستمر معهم لمدى الحياة</p> <p>وهدفت أيضا الى تطوير وحدات تعليمية في ضوء التربية الإعلامية ضمن كتب التربية الوطنية والمدنية للمرحلة الأساسية وقياس اثرها في تنمية الوعي الإعلامي وتشكيل نمط الهوية لدى الطلبة في المرحلة الأساسية، وتطوير مقياس الوعي ونمط الهوية اعتمادا على مراجعة الدراسات السابقة والادب النظري ذات الارتباط بهما .</p>	هدف الدراسة		
<p>- هدفت الدراسة الى استقصاء التي تم تطبيقها استقصاء أثر تطوير وحدات تعليمية في التربية الإعلامية التي تم تطبيقها من خلال كتب التربية الوطنية والمدنية في تنمية الوعي الإعلامي ونمط الهوية لدى الطالبات خلال الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٦/٢٠١٧</p> <p>- واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي لملائمته لأهداف الدراسة حيث تكونت عينة الدراسة من (٥٩) طالبة تم اختيارها بالطريقة القصدية حيث تم اختيار مجموعة تجريبية بلغ عددها (٢٩) طالبة من مدرسة واحدة من الاناث لقياس اثر الوحدات المطورة عليها ، كما تم اختيار مجموعة ضابطة بلغ عددها (٣٠) طالبة من نفس المدرسة ، وتحقيقا لهدف الدراسة تم اختيار وحدات دراسية من كتاب التربية الوطنية والمدنية للصف العاشر الأساسي</p>	مستخلص الدراسة		٢

وتقديم تطبيقات التربية الإعلامية من خلالها ، وبناء مقياس لقياس الوعي الإعلامي تكون من ( ٣٠ ) فقرة موزعة على ثلاثة مجالات :المعرفي ، الوجداني، السلوكي، وبناء أداة لقياس نمط الهوية تكونت من (٥٥) فقرة موزعة على ستة مجالات : الشخصي ، المعرفي ،الديني، الاجتماعي ،العالمي، الوطني

- ولقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الوعي الإعلامي ونمط الهوية لدى الطالبات تعزى الى الوحدات المطورة في ضوء التربية الإعلامية في كتب التربية الوطنية والمدنية وفي ضوء النتائج كان من اهم توصيات الدراسة ضرورة تطوير رؤية وطنية مخططة للتربية الإعلامية ممنهجة ضمن المناهج الدراسية وخاصة مناهج التربية الوطنية والمدنية لتوفير وقاية وحماية للأجيال الصاعدة من الاعلام ومخاطرة المتزايدة وخاصة في ما يتعلق برسائل العنف والإرهاب والكراهية وتوفير المهارات اللازمة للاستفادة من الجوانب الإيجابية للأعلام ورفض السببية منها

إجراءات الدراسة

٣

- اختيار وتحديد عنوان الدراسة
- مراجعة الدراسات السابقة والادب النظري والبحوث ذات العلاقة بمفاهيم التربية الإعلامية ط
- تحديد مشكلة الدراسة وأسئلتها ومتغيراتها
- اعداد أدوات الدراسة حيث تكونت من (الوحدات التعليمية المطورة وتطوير مقياس للوعي الإعلامي وأداة قياس نمط الهوية) على النحو التالي :
- اختيار وحدات دراسية من كتاب التربية الوطنية والمدنية للصف العاشر الأساسي وتقديم تطبيقات التربية الإعلامية من خلالها واشتملت كل وحدة من الوحدات المطورة على :
- مقدمة تعريفية لكل وحدة تتضمن: مصادر التعلم والمواد والأدوات والتجهيزات الإعلامية - صياغة نتائج تعليمية خاصة بكل وحدة تشمل على المجالات المعرفية والوجدانية والمهارية- إرشادات للطالبة لمساعدتها في تحقيق الأهداف المرجوة من الوحدة
- اختيار واعداد محتوى معرفي جديد يتناسب مع اهداف الدراسة الحالية مع المحافظة على المحتوى الرئيس المتضمن في الكتاب المدرسي قبل التطوير وإخراجه بشكل جديد ومطور من حيث ( الشكل والمضمون)

- تصميم وإعداد أنشطة متنوعة تساهم في تقدم وتطور مهارات الطلبة الإعلامية
- إعداد وإنشاء حساب على الفيس بوك خاص بطالبات الصف العاشر الأساسي ( المجموعة التجريبية ) يتضمن :
- اختيار معارف إعلامية إثرائية في مجال التربية الإعلامية
- تصميم أنشطة وتدريبات وتطبيقات في مجال التربية الإعلامية
- مواضيع للنقاش والحوار والتفاعل الصفي لمناقشة بعض الرسائل الإعلامية ومضامينها واستطلاع الآراء الطلابية حولها
- الترويج لمشاريع جماعية تخدم المجتمع المحلي من خلال إنتاج رسائل إعلامية دعائية وعرضها من خلال الحساب الخاص بالصف وتقييمها واستطلاع الآراء حولها
- بناء أدوات تقويم بديل في نهاية كل درس يتناسب مع المحتوى قبل التطوير والمحتوى التعليمي المطور .
- بناء خطط العمل الصفية التي تناسب جميع الموضوعات في ضوء التعديلات والتغييرات والتطوير الذي تم إدخاله على جميع مصادر التعلم الواردة في وحدات الكتاب
- تحديد المبادي والاسس التربوية والنفسية والفلسفة الخاصة بالتربية الإعلامية والتي بنيت عليها الوحدات التعليمية المطورة وفق المبادي التي حددتها الجمعية الوطنية كالتالي:
- التدريب على مهارات الملاحظة والتفكير الناقد من خلال تدريب الطلبة مثلا على طرح الأسئلة الناقدة حول ما تقدمه وسائل الاعلام - شفافية إصدار القرارات حول ما تطرحه وسائل الاعلام وكيف تم تقييم مصداقية المصادر - تشجيع الطلبة على انتاج وسائل إعلامية واختيار الوسيلة والطريقة الأكثر فاعلية لهم للتواصل وارسال المعلومات المطلوبة - استثارة اهتمام الطلاب حول موضوع جديد من خلال تشجيعهم على عمل بحث إعلامي حول موضوع ما - تفعيل الوسائط الإعلامية " فيديو ، مقال ، صورة ، إنترنت " لإثارة نقاش مع الطلبة حول ما يعرفونه والتعرف على آرائهم حوله - توجيه الطلبة للعمل في مجموعات لقراءة ومناقشة وتحليل الوسائط الإعلامية

- تشجيع الطلاب على الانتباه الى العناصر المكتوبة والمسموعة والمرئية في مصادر الاعلام التي يتم تكوينها عن طريق الصور او الصوت او الكتابة
- استخدام الوسائط الإعلامية كأدوات تدريس من خلال:
  - تصميم واجبات تتطلب استخدام وسائط الإعلام المختلفة (كتب، صحف، مجلات، فيديو، مواقع إنترنت)
  - التنوع في مصادر الإعلام المستخدمة لتوفير معلومات حول موضوع ما، وعمل مقارنة فيما بينها في طريقة عرضها للموضوع
  - تشجيع الطلاب على متابعة أحداث جارية قائمة عبر وسائط ومصادر إعلامية متنوعة، وتحديد درجة موثوقية ومصداقية تلك المصادر من خلال عمل ملخصات لتلك المعلومات ومقارنتها وتسليط الضوء على أهم النقاط الموجودة فيها
- توجيه الطلبة إلى مشاهدة أمثلة حول الطرائق المضللة التي يتم عرض الموضوعات والحوادث والمعلومات المختلفة من خلال استخدام المصطلحات اللغوية (المبني للمجهول) أو كلمات معينة يتم استخدامها للتضليل وسوء التأويل أو ترسيخ معتقدات غير دقيقة أو غير مقبولة عند الطلبة حول بعض المواضيع تكونت لديهم من رسائل إعلامية صريحة أو ضمنية مثل (المسلمون إرهابيون )
- تشجيع الطلاب على البحث في مصادر المعلومات ومقارنتها وتحديد درجة مصداقيتها من خلال :
  - البحث في (المصدر، المؤلف، المتحدث، الممول، الموزع) والأهداف والغايات وما تم إدخاله وما تم حذفه واللغة المستخدمة والصور، وكيف يمكن أن تفهم بطريقة مختلفة لو تم تقديمها من قبل شخص آخر أو جهة أخرى، ونقاط القوة والضعف لوسائل إعلام مختلفة لإيصال رسالة معينة والوصول إلى مستمعين مستهدفين، والدور الذي لعبته هذه الوسائل في تاريخ الموضوع .
  - تشجيع الطلاب على بناء رسائلهم الخاصة الخاطئة والمضللة (إعلانات، تقارير إخبارية، كلام ساخر) وعرضها على الطلاب وكشف زيفها لهم

- توظيف وسائط الإعلام المكتوبة (كتب مدرسية، صحف، مجلات، كتابات، صفحات إنترنت) لممارسة مهارة القراءة والتحليل وتعريف الطلاب بأنواع وغايات الكتابة المختلفة.
- تقوية مهارات الحاسوب لدى الطلاب عن طريق تشجيعهم على البحث عبر الإنترنت وتطوير مشاريع من خلال الحاسوب وعرضها أمام الطلبة
- تشجيع الطلاب على تحليل رسائل الاعلام حول قضايا ذات أهمية بالنسبة لهم ومناقشة وجهات نظرهم حولها، ويكون ذلك على سبيل المثال عند استخدام الفيديو للتدريس
- استخدام الوسائط الإعلامية كأدوات تقييم للطلاب لقياس تقدمهم في اكتساب المعرفة والثقافة الإعلامية مثل: عرض نص إعلامي في نهاية الوحدة (إعلان، تقرير حفي ، فيديو ،موقع إنترنت يحتوى على معلومات خاطئة ، وان يقوم الطلاب بتمييز المعلومات الصحيحة من الخاطئة )
- ربط الطلاب مع المجتمع من خلال المشاركة في تطوير مشاريع تعاونية لخدمة المجتمع وتنميته والترويج لها من خلال الوسائط الإعلامية المختلفة ( صور ، مواد مكتوبة ، فيديو ، مواقع انترنت ، المشاركة في برامج إذاعية او تلفزيونية
- التأكد من صدق الوحدات المطورة للتأكد من من مدى مناسبتها للأهداف التي وضعت لتحقيقها ومستوى المرحلة العمرية الموجهة لها
- تحديد مجتمع الدراسة من الطلبة المتمثل بطالبات الصف العاشر الاساسى
- تدريب المعلمة المكلفة بتدريس الوحدات التعليمية التي تم تطويرها من خلال كتب التربية الوطنية والمدنية للصف العاشر الاساسى
- تجريب الوحدات التعليمية المطورة على عينة من طالبات الصف العاشر الأساس في مدارس مجتمع المدارس المشابهة لظروف المدرسة التي تم اختيارها كعينة للدراسة بهدف التأكد من وضوح محتواها وعباراتها وصياغاتها وأنشطتها .
- تطبيق الوحدات التعليمية التي تم تطويرها في ضوء التربية الإعلامية وتدريبها للمجموعة التجريبية
- بناء مقياس لقياس الوعي الإعلامي تكون من (٣٠) فقرة موزعة على ثلاثة

تليل الدراسة	عنصر التحليل	م
<p>مجالات: المعرفي، الوجداني، السلوكي</p> <p>- التحقق من صدق مقياس الوعي الإعلامي بتطبيقه على شعبة من طالبات الصف العاشر الأساسي في مدرسة القصية الثانوية للبنات مؤلفة من (٣٠) طالبة من خارج عينة الدراسة المستهدفة</p> <p>- ثبات مقياس الوعي الإعلامي وذلك من خلال طريقة الاختبار وإعادة الاختبار بتطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بعد أسبوعين على مجموعة من طالبات الصف العاشر الأساسي ممن هم خارج عينة الدراسة</p> <p>- تصحيح مقياس الوعي الإعلامي</p> <p>- تطوير أداة لقياس نمط الهوية</p> <p>- صدق بناء أداة قياس نمط الهوية من خلال تطبيقها على شعبة من طالبات الصف العاشر الأساس في مدرسة القنصلية الثانوية للبنات</p> <p>- تصحيح أداة قياس نمط الهوية</p> <p>- بناء أداة لقياس نمط الهوية تكونت من (٥٥) فقرة موزعة على ستة مجالات: الشخصي، المعرفي، الديني، الاجتماعي، العالمي، الوطني</p> <p>- تحليل البيانات إحصائياً واستخراج النتائج</p>		
<p>- بناء مقياس الوعي الإعلامي مؤلف من (٣٠) فقرة موزعة على ثلاثة مجالات هي ( المعرفي وله ١٣ فقرة والمجال الوجداني وله ٧ فقرات والمجال السلوكي وله ١٠ فقرات</p> <p>أداة قياس نمط الهوية مؤلفة من (٥٥) فقرة موزعة على (٦) مجالات هي (فقرات المجال الشخصي وله ١١ فقرة ، المجال المعرفي وله ٩ فقرات ، المجال الديني وله ٩ فقرات ، المجال الاجتماعي وله ٨ فقرات ، المجال العالمي وله ٩ فقرات ، المجال الوطني وله ٩ فقرات</p>	أدوات الدراسة	٤
<p>- وضع رؤية لدمج التربية الإعلامية ضمن المناهج الدراسية وخاصة مناهج التربية الوطنية والمدنية لتوفير وقاية وحماية للأجيال الصاعدة من الاعلام ومخاطره المتزايدة خاصة فيما يتعلق العنف والإرهاب</p> <p>- الاستفادة من الجوانب الإيجابية للأعلام والابتعاد عن الجوانب السلبية</p> <p>- التوعية بالوسائل والتقنيات الإعلامية وكيفية استخدامها للحفاظ على الهوية الوطنية.</p> <p>- تزويد النشء بثقافة العولمة وأهدافها ومخاطرها على الهويات</p>	آليات تحقيق الهوية الوطنية	٥

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		وخصوصياتها في مجتمعاتها
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	- المجال الشخصي ، المجال المعرفي ، المجال الديني ، المجال الاجتماعي ، المجال العالمي ، المجال الوطني
٧	الأنشطة المستخدمة	- صور - فيديوهات - مواد مكتوبة - مواقع انترنت
٨	المواد التعليمية	- وحدات من كتاب الصف العاشر الأساسي بعنوان : - وحدة تعليمية بعنوان ( الأردن والتطور الديمقراطي ) - وحدة بعنوان (مبادرات ملكية )
٩	القياس والتقويم	- مقياس الوعي الإعلامي
١٠	أهم النتائج	- أظهرت النتائج وجود اثر على أداء الطالبات الصف العاشر الأساسي على مقياس الوعي الإعلامي ضمن مجالاته (المعرفي، الوجداني، السلوكي) مما يدل على أثر الوحدات التعليمية المطورة في ضوء التربية الإعلامية وان الوحدات المطورة وفرت فرصاً وتجارباً عملية للطالبات تحاكي الواقع والاحداث الجارية في عالم اليوم من خلال ما تعرضه الوسائط الإعلامية المختلفة عبر رسائلها وخطابها الإعلامي الموجه من خلالها بالتالي لعل ذلك أدى الى إثراء معارف الطالبات ومهاراتهن اللازمة لتحليل الرسائل ونقدتها واتخاذ القرار حولها - بينت النتائج ان الجانب الوجداني قد جاء في الدرجة الأولى في نتائج المقياس فالوعي يتحقق بكافة المجالات والوعي الإعلامي بشكل خاص بان يتضمن ثلاثة مستويات يتعلق الأول بالعواطف والاندفعالات واما المستوى الثاني فيتعلق بتحليل ومعرفة وإدراك لمحتوى الرسائل الإعلامية وخلفياتها وأهدافها والجانب الثالث وهو الأثر الذي يتركه التعرض لتلك الرسائل الإعلامية واثرها وانعكاساتها على سلوك الفرد اما ان يتبنى أفكار تلك الرسالة او يرفضها بناء على المعطيات التل توافرت له .
م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		الدراسة العاشرة

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
١	معلومات أساسية	<p><b>كود الدراسة</b></p> <p><b>عنوان الدراسة</b> واقع الرياضة الفلسطينية من منظور تاريخي ودورها في تعزيز الهوية الوطنية</p> <p><b>اسم الباحث</b> سبأ نجيب محمود جرار</p> <p><b>المكان</b> فلسطين</p> <p><b>السنة</b> ٢٠١٤</p> <p><b>المرحلة الدراسية</b> المرحلة الجامعية</p> <p><b>هدف الدراسة</b> هدفت الدراسة الى التعرف على التعرف على واقع الرياضة الفلسطينية في الفترات الزمنية قيد الدراسة وهي ١٩٠٨ - ٢٠٠٨ والتعرف على دور الرياضة في تعزيز الهوية الوطنية وعلاقتها بالحالة السياسية في فلسطين</p>
٢	مستخلص الدراسة	<p>- هدفت الدراسة الى التعرف على دور الرياضة في تعزيز الهوية الوطنية وعلاقتها بالحالة السياسية في فلسطين ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التاريخي والوصفي التحليلي ، حيث تم مقابلة عينة من اركان الحركة الرياضية في فلسطين ، وكان عددهم خمسة وثلاثون شخصية ، كما استخدم استبيان تكون من سبعة وعشرون فقرة لقياس ثلاث مجالات وهي ( الانتماء، الفخر الوطني، الوحدة الوطنية ) وتطبيقها على عينة من طلبة الجامعات الفلسطينية بلغ عددهم ( ٠١١١ ) طالب وطالبة ، و</p> <p>- وتوصلت الدراسة الى ان هناك علاقة بين الرياضة والحالة السياسية في المراحل الزمنية ما بين (١٩٠٨) الى سنة (٢٠١٤) وان طبيعة هذه العلاقة ارتبطت بالواقع السياسي ومتطلباته وتحقيق أهدافه.</p> <p>- كما توصلت الدراسة الى ان الرياضة في فلسطين مارست دورها عبر استحقاقات كل مرحلة فكانت العلاقة بين الرياضة والسياسة مستمرة ومؤثرة على القيم والمفاهيم الوطنية التي تشكل الهوية الوطنية وهي مجالات الدراسة ( الانتماء والفخر الوطني والوحدة الوطنية ) عبر المشاركات والتمثيل الخارجي ،تبعاً لمتغيرات ( الجنس، ممارسة النشاط الرياضي التوزيع الجغرافي ) وتوصلت الدراسة الى ان الحراك الرياضي يعتبر حالة متجددة في التجربة الفلسطينية وتستجيب لمتطلبات الواقع السياسي ، واوصت الدراسة بضرورة الاهتمام باستثمار العلاقة بين الرياضة والسياسة في فلسطين لدعم الهوية</p>

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
		والقيم الرياضية في جميع البرامج الرياضية التنافسية الترويحية وضرورة مواصلة استراتيجية الدبلوماسية الرياضية لتحقيق مزيد من الطموحات عبر التطور في موقع فلسطين على الساحة الدولية .
٣	إجراءات الدراسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدمت الدراسة المنهج التاريخي والوصفي التحليلي لتحديد واقع الدور الرياضي في ضوء الحالة السياسية</li> <li>- استخدام الوثائق والمخطوطات، الكتب التاريخية، أرشيف الصحف القديمة، الصحف الرسمية ومواقعها، الصور، المقابلة المفتوحة لحصر الاحداث من الفترة ١٩٠٨ - ٢٠١٤ حيث أجريت مقابلة مع رواد الحركة الرياضية من اداريين ولاعبين واعلاميين ممن عايشوا المراحل الزمنية قيد الدراسة</li> <li>- تصميم مقابلة</li> <li>- الاستبانة لقياس دور الرياضة في تعزيز الهوية الوطنية في فلسطين</li> <li>- التأكد من صدق الاستبانة والمقابلة</li> <li>- اجراء المقابلات وتوزيع الاستبانة تبعا لجدول زمني وتوزيع جغرافي</li> <li>-المعالجة الإحصائية والتوصل الى النتائج</li> </ul>
٤	أدوات الدراسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أسئلة مقابلة تضم مجالات (الدبلوماسية الرياضية - كسر الحصار - الوحدة الوطنية)</li> <li>- استبانة لقياس دور الرياضة في تعزيز الهوية الوطنية في فلسطين تكونت من (٢٧) فقرة مقسمة على (٣) مجالات حيث ان المجال الأول تكون من (١١) فقرة، والمجال الثاني من (٩) فقرات والثالث من (٧) فقرات وكانت المجالات في جميعها متماثلة في الاستبانة لقياس دور الرياضة في تعزيز الهوية الوطنية في فلسطين كالتالي:</li> <li>- المجال الأول: الانتماء</li> <li>- المجال الثاني: الفخر الوطني</li> <li>- المجال الثالث: الوحدة الوطنية</li> </ul>
٥	آليات تحقيق الهوية الوطنية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استثمار العلاقة بين الرياضة والسياسة لدعم الهوية والقيم الوطنية في جميع البرامج الرياضية التنافسية الترويحية</li> <li>- التأكيد على مجالات الهوية الوطنية ومنها (الانتماء، الفخر الوطني، الوحدة الوطنية)</li> <li>- من خلال الرياضة العمل على تماسك الوحدة الوطنية وتعزيز الانتماء</li> </ul>

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	- الانتماء - البعد الوطني
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقييم	- استبانة لقياس دور الرياضة في تعزيز الهوية الوطنية في فلسطين
١٠	أهم النتائج	- أظهرت النتائج أن هناك علاقة بين الرياضة والحالة السياسية في المراحل الزمنية ما بين ( ١٩٠٨ ) الى سنة ( ٢٠١٤ ) وان طبيعة هذه العلاقة ارتبطت بالواقع السياسي ومتطلباته وتحقيق أهدافه - ان الرياضة في فلسطين مارست دورها كاستجابة لاستحقاقات كل مرحلة من النواحي السياسية وانعكاساتها الاجتماعية فكانت العلاقة بين الرياضة والسياسة مستمرة ومؤثرة على القيم والمفاهيم الوطنية التي تشكل الهوية الوطنية - ان العلاقة بين الرياضة والسياسة في فلسطين كانت عفوية واتسمت بالاستمرارية وعدم الانقطاع ورافقت جميع المراحل الزمنية للصراع العربي الإسرائيلي - أن الحراك الرياضي يعتبر حالة متجددة في التجربة الفلسطينية وتستجيب لمتطلبات الواقع السياسي وأن ما ميز الحراك ما بعد سنة ( ) هو وجود التخطيط الاستراتيجي واستثمار التراث التراكمي لتاريخ الحركة - تمتلك الرياضة الفلسطينية دور في تعزيز الهوية الوطنية فهي مصدر لتحقيق الفخر الوطني والتواصل مع الشتات - أن الرياضة الفلسطينية مارست دورها في تعزيز الهوية الوطنية في جميع المراحل الزمنية وضمن خصوصية كل مرحلة أن الرياضة قادرة على أحداث تغيير في مكانة الدول على خارطة الدولية واكتساب دعم الرأي العام العالمي.
م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		الدراسة الحادية عشر
١		كود الدراسة

تحليل الدراسة	عنصر التحليل	م
<p>فاعلية الإذاعة المسموعة في بناء وتعزيز الهوية الوطنية " دراسة تطبيقية على الإذاعة السودانية في الفترة من ٢٠٠٩ / ٢٠١٢ "</p>	<p>عنوان الدراسة</p>	<p>معلومات أساسية</p>
<p>عوض الله محمد عوض الله</p>	<p>اسم الباحث</p>	
<p>السودان</p>	<p>المكان</p>	
<p>٢٠١٥</p>	<p>السنة</p>	
<p>الشباب والمتقنين</p>	<p>المرحلة الدراسية</p>	
<p>- هدفت الدراسة الى البحث في دور الإذاعة السودانية في بناء وبلورة وتعزيز الهوية الوطنية للسودان، من خلال ما قدمته من برامج إذاعية سياسية وإخبارية وثقافية واغنيات وأناشيد وطنية وغيرها من مواد إذاعية أسهمت في هذا الدور المهم.</p> <p>ويهدف البحث الى إبراز سمات الهوية الوطنية السودانية والتي تشكل هاجساً وطنياً وشغلاً شاغلاً للكثيرين من أبناء الوطن، وهم في ذلك لا يختلفون عن غيرهم من شعوب العالم التي تحرص على تميزها الوطني.</p>	<p>هدف الدراسة</p>	
<p>- يمثل هذا البحث دراسة نظرية وتطبيقية سعت الى البحث في دور الإذاعة القومية السودانية في بناء وتعزيز الهوية الوطنية السودانية من خلال ما تقدمه من برامج مختلفة</p> <p>- وتطرق البحث الى التعريف على الهوية الوطنية بشكل عام والى الهوية السودانية خاصة التي كانت موضوع الاستبانة التي طرحها الباحث على المتقنين لقيادة الراي العام ومن الجمهور العام للتعرف على فهم المواطن السوداني لمعاني ومدلولات الهوية الوطنية ومعرفة مهاداتها ومحفزاتها من وجهة نظره</p> <p>- وسعت الدراسة الى التعرف التعريف بدور الإذاعة في هذا الجانب ومعرفة رأى المتقنين وقيادة الراي العام السوداني تجاه هذا الدور ومعرفة أي البرامج الاذاعية أكثر قدرة على التأثير في بناء وتعزيز الهوية الوطنية السودانية وقد توصلت الدراسة الى نتائج عدة وخرج بتوصيات متعددة للإسهام بدرجة اكبر تجعل الإذاعة السودانية قادرة على أداء رسالتها الوطنية المهمة في تعزيز</p>	<p>مستخلص الدراسة</p>	<p>٢</p>

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
		الهوية الوطنية التي تعنى السلام الاجتماعي وانطلاق الوطن القوى المتماسك لتحقيق أهدافه السامية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ظل الهوية وطنية واحدة جامعة لكل أبناء السودان
٣	إجراءات الدراسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدمت الدراسة المنهج الوصفي والبحوث الوصفية بهدف الحصول على معلومات كافية ودقيقة.</li> <li>- إبداء ملاحظات شخصية قد تسهم في إثراء البحث</li> <li>- إجراء بعض المقابلات لتدعيم الحث والملاحظات الشخصية</li> <li>- إعداد استبانة لاستطلاع آراء مستمعي الإذاعة القومية السودانية مكون من (٢٤) سؤالاً</li> </ul>
٤	أدوات الدراسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة الشخصية</li> <li>- المقابلة الشخصية (استبانا شفويا )</li> <li>- استبانة</li> </ul>
٥	آليات تحقيق الهوية الوطنية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الدور المهم لأجهزة الاعلام في التماسك الاجتماعي وبالتالي السلم الاجتماعي ومن تلك الأجهزة " الإذاعة "</li> <li>- الاهتمام بالبرامج الثقافية التي تقدمها الإذاعة وجعلها أكثر إتقانا وجاذبية</li> <li>- الاهتمام بالبرامج المنوعة التي تشكل مجالا خصبا لبث معانى ودلالات ومزايا وسمات الهوية الوطنية لما في تلك البرامج من ديناميكية تتيح المجال واسعا للأعداد المحكم لبرامج تعلى قيمة الشعور بالانتماء الوطني وغرس مفاهيم وقيم الهوية الوطنية في نفوس أبناء الوطن .</li> <li>- غرس روح التالف والتضامن وقيم المحبة بين أبناء الوطن الواحد ن من خلال برامج إذاعية خاصة أو دورية تتناول معانى الهوية الوطنية .</li> <li>- تعزيز برامج الأطفال والمرأة بفقرات جاذبة تجعل الحس بالهوية الوطنية ينمو داخل الوجدان وجعلها قيمة تربوية تشب عليها الأجيال الناشئة .</li> <li>- الاهتمام ببرامج الشباب التي تنتج عقول ووجدان الشباب على أهمية الشعور بالانتماء حتى ينشا على الشعور بهويته وأهميتها</li> <li>- نيز التمييز بأشكاله المختلفة</li> <li>- نشر ثقافة السلام واستخدام الإذاعة لكل ما يرسخ الشعور بالانتماء للهوية الواحدة وبما يجعلهم أكثر تفاعلاً مع الأفكار التي تدعم الانتماء لهوية الوطن.</li> <li>- بناء جسور للتواصل بين الإذاعة ومحافظات الدولة لما يسهم في تكوين</li> </ul>

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
		الهوية الوطنية - تعميق روح الاخوة بين المواطنين
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	البعد الوطني-البعد التاريخي
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقويم	- استبانة لتعرف على فهم المواطن السوداني لمعاني ومدلولات الهوية الوطنية ومعرفة مهادتها ومحفزاتها من وجهة نظره
١٠	أهم النتائج	- أظهرت النتائج أن بفضل الراي العام السوداني الى الاستماع الى الإذاعة الدولية ويقبل الراي العام السوداني على الاستماع الى هذه الإذاعات لأسباب عدة أهمها السرعة في تغطية الاحداث وأنها مصدر للثقة وتمييز الحقائق من الأكاذيب بالإضافة الى كفاءة العاملين بها وإمكاناتها التقنية العالية. - تحظى الانباء والموضوعات السياسية والعسكرية السودانية باهتمام كبير في الإذاعات الدولية في حين لا تحظى الموضوعات الثقافية والعلمية بالاهتمام ذاته. البرامج التي تناقش الهوية السودانية يجب ان يعدها معدون محترفون وخبراء وأساتذة جامعات ورجال اعلام ماهرون وعلماء اجتماع لأنها امر ذو أهمية قصوى وعلى الإذاعة ان تستقطب هؤلاء كي يسهموا في هذا الجانب
م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
		<b>الدراسة الثانية عشر</b>
١	معلومات أساسية	كود الدراسة عنوان الدراسة اسم الباحث المكان السنة المرحلة الدراسية
		فاعلية برنامج إرشادي في تخفيف أزمة الهوية وأثره على التوافق الاسرى والنكاء الانفعالي ومهارات المواجهة وفاعلية الذات الاكاديمية لدى أبناء الاسرى في سجون الاحتلال سامى محمود حسين نواس فلسطين ٢٠١٦ المرحلة الثانوية

<p>- هدفت الدراسة الى دراسة مدى فاعلية البرنامج الإرشادي المعد في الدراسة في تخفيف أزمة الهوية لدى أبناء الاسرى الفلسطينيين</p> <p>- كما هدفت الى دراسة أثر تطبيق البرنامج الإرشادي في كل من التوافق الاسرى والذكاء الانفعالي ومهارات المواجهة وفاعلية الذات الاكاديمية لدى أبناء الاسرى الفلسطينيين</p> <p>- كما هدفت الى التعرف على مدى استمرارية فاعلية البرنامج الإرشادي في تخفيف أزمة الهوية ومدى استمرارية أثره في كل من التوافق الاسرى، الذكاء الانفعالي، مهارات المواجهة، فاعلية الذات الاكاديمية لدى عينة الدراسة بعد انتهاء فترة المتابعة</p>	<p><b>هدف الدراسة</b></p>		
<p>- هدفت الدراسة الى اعداد برنامج إرشادي مبنى على أساس نظرية النمو النفسي الاجتماعي لأريكسون وبعض الفنيات التطبيقية لكل من النظرية المعرفية والنظرية الانسانية ودراسة مدى فعاليته في تخفيف أزمة الهوية لدى أبناء الاسرى الفلسطينيين</p> <p>- كما هدفت الى دراسة اثر تطبيق البرنامج الإرشادي في التوافق الاسرى والذكاء الانفعالي ومهارات المواجهة وفاعلية الذات الاكاديمية لدى أبناء الاسرى الفلسطينيين والتعرف على مدى استمرارية فاعلية البرنامج الإرشادي في تخفيف أزمة الهوية والتعرف على مدى استمرارية اثر البرنامج الإرشادي في كل من التوافق الاسرى والذماء الانفعالي ومهارات المواجهة وفاعلية الذات الاكاديمية لدى عينة الدراسة بعد انتهاء فترة المتابعة</p> <p>- وتم استخدام المنهج التجريبي لمناسبته لأهداف الدراسة وتم تصميم التجريبي على اسا المجموعتين التجريبية والضابطة وتكونت عينة الدراسة من (٤٠) طالب من الطلاب المسجلين في المدارس الثانوية من أبناء الاسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال</p> <p>- وتكونت أدوات الدراسة من استمارة البيانات الشخصية واستمارة المستوى الاقتصادي والاجتماعي والمقياس الموضوعي لتشكيل هوية الانا ومقياس التوافق الاسرى ومقياس الذكاء الانفعالي ومقياس مهارات المواجهة ومقياس فاعلية الذات الاكاديمية والبرنامج الإرشادي</p>		<p>مستخلص الدراسة</p>	<p>٢</p>

- وتوصلت الدراسة الى ان البرنامج الإرشادي كان فعال في تخفيف ازمة الهوية لدى عينة الدراسة وان البرنامج الإرشادي كان له اثر إيجابي في كل من التوافق الاسرى والذكاء الانفعالي ومهارات المواجهة وفاعلية الذات الاكاديمية لدى عينة الدراسة واستمرار فاعلية البرنامج الإرشادي في تخفيف ازمة الهوية لدى عينة الدراسة أثناء فترة المتابعة واستمرار الأثر الإيجابي للبرنامج في كل من التوافق الاسرى والذكاء الانفعالي ومهارات المواجهة وفاعلية الذات الأكاديمية لدى عينة الدراسة اثناء فترة المتابعة

- واوصت الدراسة بعدد من التوصيات منها توعيه الطلاب بطبيعة وخصائص المرحلة التي يمؤون بها (مرحلة تحقيق الهوية) وتوعيتهم بمفهوم الاستقلالية وحقهم في ذلك وما يترتب عليه من اختيار اصداقائهم وتحديد مواقفهم من القضايا السياسية والأمر الدينية المختلف حولها واختيار تخصصاتهم الدراسية وادوارهم في الحياة

إجراءات الدراسة

٣

- الاطلاع على الأدب التربوي والنفسي والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة.

- إعداد الإطار النظري الخاص بالدراسة

- إعداد أدوات الدراسة وعرضها على مجموعة من المحكمين، ومن ثم اجراء التعديلات اللازمة.

- حصر أسماء وعاوين افراد العينة الكلية للدراسة من خلال هيئة شئون الأسرى والمحريين .

- تطبيق المقاييس على العينة الاستطلاعية للتأكد من صلاحيتها للتطبيق.

- تطبيق مقاييس الدراسة على جميع أفراد العينة الكلية، واختيار عينة الدراسة الاساسية ممن يقعون ضمن رتبتي الانغلاق والتشتت، والقيام بالتعرف على أهم خصائصها.

- تقسيم عينة الدراسة الاساسية إلى مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة على أساس التكافؤ بينهما.

- الاحتفاظ باستجابات المجموعتين التجريبية والضابطة (تطبيق قبلي)

- الطلب من مدير مؤسسة" شركة القدس للتنمية البشرية "السماح باستخدام إحدى قاعات التدريب في المؤسسة من أجل تطبيق البرنامج الإرشادي على المجموعة التجريبية.

- زيارة أهالي افراد العينة التجريبية من أجل حثهم للموافقة على مشاركة أبنائهم في البرنامج.
- تطبيق البرنامج الإرشادي على المجموعة التجريبية فقط.
- تطبيق جميع المقاييس بعد انتهاء البرنامج على المجموعتين التجريبية والضابطة (تطبيق بعدى)
- تطبيق المقاييس بعد ثلاثة أشهر من انتهاء البرنامج على التجريبية (تطبيق تتبعي)
- القيم بالمعالجات الاحصائية واختبار فرضيات الدراسة
- تفسير النتائج في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة، وظروف المجتمع الفلسطيني.
- تقديم التوصيات والمقترحات المناسبة في ضوء تحليل النتائج وتفسيرها.

- استمارة المستوى الاقتصادي الاجتماعي ويشتمل على الابعاد التالية : ( سكن الاسرة ويتضمن ٣ مستويات - حالة الام ويتضمن ٣ مستويات - عدد الذين يعملون من أفراد الاسرة ويتضمن ٤ مستويات عدد افراد الاسرة بدون الاب ويتضمن ٤ مستويات - دخل الاسرة الشهرة بالشيكول ويتضمن ٣ مستويات
- المقياس الموضوعي لتشكيل هوية الأنا ويتكون من (٦٤) فقرة بمعدل (٣٢) فقرة لكل من مجالي الهوية الأيديولوجية والاجتماعية ، وكل مجال مكون من أربعة أبعاد أي بمعدل (٨) فقرات لكل بعد خصص فيها (٨) فقرات لكل رتبة في كل مجال اي بمعدل فقرتين لكل رتبة في البعد الواحد، من جانب آخر والمقصود بالاستكشاف أن الفرد يشعر ويستبصر أنه يعيش في أزمة بسبب كثرة التساؤلات في ذهنه حول ذاته ومستقبله وحول الآخرين وما تنتج عنها من مشكلات، مما دفعه للبحث عن إجابات لتساؤلاته واستكشاف الحلول المناسبة لمشكلاته، أما الالتزام فالمقصود منه أن الفرد قد حدد إجابات مقنعة له عن تساؤلاته ووضح حلولاً لمشكلاته والتزم بذلك .وعلى هذا الأساس بنيت كل فقرة لتبرز ظهور أو غياب كل من الاستكشاف والالتزام في البعد المراد قياسه
- مقياس التوافق الاسرى لأبناء الاسرى ويتكون من (٥٠) فقرة موزعة على خمسة ابعاد بمعدل (١٠) فقرات لكل بعد فيما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>- الانتماء للأسرة</li> <li>- التواصل الاسرى الإيجابية</li> <li>- إشباع الحاجات الأساسية</li> <li>- مواجهة مصاعب الحياة</li> <li>- الوعي بتأثير اعتقال الاب على الاسرة</li> <li>- مقياس الذكاء الانفعالي ويتكون من (٥٠) فقرة على (٥) ابعاد كما يلي:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- المعرفة الانفعالية</li> <li>- إدارة الانفعالات</li> <li>- تنظيم الانفعالات</li> <li>- التعاطف</li> <li>- التواصل</li> </ul> </li> <li>- مقياس مهارات المواجهة لقياس مهارات مواجهة الاحداث الضاغطة لأفراد عينة الدراسة وتكون من (٤٨) فقرة موزعة على مجالين ويندرج تحت كل مجال أربعة أبعاد وبمعدل (٦) فقرات لكل بعد كما يلي :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- مهارات المواجهة الفعالة وتتضمن المهارات والانماط التالية (ضبط الانفعالات - التصدي النشط للمشكلة - طلاب المساعدة من الاخرين - اللجوء الى الله)</li> <li>- مهارات المواجهة الغير فعالة وتتضمن المهارات والانماط السلوكية التالية ( لوم الذات او الاخرين- التمني السلبي -الانكار والابدال - التفريغ الانفعالي السلبي</li> <li>- مقياس فاعلية الذات الاكاديمية ويتكون من (٣٢) فقرة موزعة على (٤) ابعاد) وبمعدل (٨) فقرات لكل بعد كما يلي (فاعلية الذات في المواد الدراسية - فاعلية الذات في التفاعل الصفي -فاعلية الذات في الاختبارات التحصيلية - فاعلية الذات في الواجبات البيتية)</li> <li>- البرنامج الإرشادي ويتكون من (٢٥) جلسة موزعة على ثلاثة أشهر، بمعدل جلستين كل أسبوع، ومعدل كل جلسة (٦٠) دقيقة</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التدريب على مهارات التواصل الفعال والمواجهة الناجحة من أجل تحسين العلاقات الاجتماعية</li> <li>- التوعية بمفهوم الهوية وأبعادها الاجتماعية</li> </ul>	<p>أليات تحقيق الهوية الوطنية</p>	<p>٥</p>

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- البعد الاجتماعي</li> <li>- البعد الديني</li> <li>- البعد السياسي</li> <li>- البعد الاقتصادي</li> </ul>
٧	الأنشطة المستخدمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كراسة أنشطة فردية</li> <li>- كراسة أنشطة بيتية</li> </ul>
٨	المواد التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جلسات البرنامج الإرشادي مكون من (٢٥) جلسة</li> </ul>
٩	القياس والتقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مقياس التوافق الاسرى</li> <li>- مقياس الذكاء الانفعالي</li> <li>- المقياس الموضوعي لتشكيل هوية الانا</li> </ul>
١٠	أهم النتائج	<p>- أظهرت النتائج فاعلية البرنامج الإرشادي في تخفيف أزمة الهوية التي يعاني منها المجموعة التجريبية، ومساعدتهم في المقابل على تشكيل هوياتهم وإنجازها خلال فترة التطبيق</p> <p>- أن البرنامج الإرشادي كان له اثر إيجابي في كل من التوافق الاسرى والذكاء الانفعالي ومهارات المواجهة وفاعلية الذات الاكاديمية لدى عينة الدراسة خلال فترة التطبيق</p> <p>- إن فاعلية البرنامج الإرشادي استمرت في تخفيف أزمة الهوية لدى عينة الدراسة أثناء فترة المتابعة</p> <p>- إن الأثر الإيجابي للبرنامج الإرشادي استمر في كل من التوافق الاسرى والذكاء الانفعالي ومهارات المواجهة وفاعلية الذات الاكاديمية لدى عينة الدراسة أثناء فترة المتابعة</p> <p>- أن البرنامج الإرشادي ساعد عينة الدراسة فى التعرف على أفكارهم وميولهم وطموحاتهم، وكيفية تقييمها وتعديلها بشكل يلائم محيطهم الخارجى من أحوال وظروف وأحداث ضاغطة وعلاقات اجتماعية واسرية واكسبهم القدرة على التأثير في محيطهم الخارجى بشكل إيجابي وذلك من خلال تدريبهم على بعض المهارات التي ساعدتهم على ذلك</p> <p>- أن البرنامج الإرشادي ساعد عينة الدراسة على تأمل ذواتهم والتعرف على أفكارهم وانفعالاتهم وكيفية تنظيمها وضبطها والتحكم بها ، كما ساهم البرنامج في زيادة قدراتهم على تفهم الاخرين واحترام مشاعرهم ، وأكسبهم بعض</p>

تحليل الدراسة	عنصر التحليل	م
<p>المهارات اللازمة للتواصل والمواجهة الفعالة مع الآخرين مما أدى الى تحسن نكائهم الانفعالي</p> <p>- أن البرنامج الإرشادي ساعد عينة الدراسة على التعرف على مفهوم الضغوط النفسية وأعراضها وعلى أنواع المواقف والاحداث الضاغطة كما تم تدريبهم على بعض عمليات الاسترخاء من أجل التخفيف من تأثيرها عليهم مما اكسبهم العديد من أساليب ومهارات المواجهة الفعالة وجنبهم بعض الأساليب غير الفعالة للأحداث الضاغطة</p> <p>أن البرنامج الإرشادي أدى الى زيادة وعيهم بذواتهم وتقديرهم لها وساعدهم على اكتشاف قدراتهم وإمكاناتهم وعزز ثقتهم بأنفسهم وزاد من مقدرتهم على مواجهة الفشل وتحقيق النجاح .</p>		
تحليل الدراسة	عنصر التحليل	
<b>الدراسة الثالثة عشر</b>		
	<b>كود الدراسة</b>	١
<p>تدعيم الهوية الثقافية الوطنية لطفل الروضة لمواجهة المتغيرات العالمية المعاصرة</p>	<b>عنوان الدراسة</b>	
<p>هناء عبد المنعم عطية</p>	<b>اسم الباحث</b>	معلومات أساسية
<p>مصر</p>	<b>المكان</b>	
<p>٢٠١٧</p>	<b>السنة</b>	
<p>مرحلة رياض الأطفال.</p>	<b>المرحلة الدراسية</b>	
<p>تدعيم الهوية الثقافية الوطنية في مرحلة رياض الأطفال وإكساب مقوماتها للأطفال والوقوف على توضيح الألية المناسبة للهوية الثقافية الوطنية.</p>	<b>هدف الدراسة</b>	
<p>- هدفت الدراسة الحالية إلى تدعيم الهوية الثقافية الوطنية في رياض الأطفال وإكساب مقوماتها للأطفال والوقوف على توضيح الآلية المناسبة للهوية الثقافية الوطنية، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، واشتملت عينة الدراسة على (١٢٢) طفلاً وطفلة بمحافظة الدقهلية، كما اشتملت على (١٢) معلمة بمحافظة الدقهلية، واستخدمت الباحثة أدوات الدراسة تمثلت في (مقياس الهوية الثقافية لطفل الروضة واستبيان لبعض معلمات رياض الأطفال).</p>	<b>مستخلص الدراسة</b>	٢

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		<p>وقد أوضحت النتائج الآتي : ١- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال (الذكور والاناث) بالنسبة لمقياس الهوية الثقافية الوطنية لمواجهة المتغيرات العالمية المعاصرة.</p> <p>٢- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات معلمات الروضة عند مختلف الاستجابات للمحاور الأربعة في تنمية الهوية الثقافية الوطنية لطفل الروضة لمواجهة المتغيرات العالمية المعاصرة</p>
٣	إجراءات الدراسة	<p>- الاطلاع على الادبيات والبحوث السابقة المتعلقة باحتياجات الطفل في مرحلة رياض الأطفال.</p> <p>- الاطلاع على الدراسات السابقة التي تناولت الهوية الوطنية وقيم الانتماء.</p> <p>- اجراء دراسة نظرية عن محددات الهوية الوطنية ووسائل تشكيل الهوية الوطنية.</p> <p>- إعداد أدوات الدراسة المتمثلة في " مقياس الهوية الوطنية-استبانت معلمات رياض الأطفال".</p> <p>- عرض الأدوات على عدد من المحكمين والخبراء من الأساتذة في أصول تربية الطفل ومناهج وعلم نفس الطفل في ملائمة أدوات الدراسة لإجراء التعديلات اللازمة.</p> <p>- اختيار عينة البحث من أطفال الروضة لتطبيق المقياس ومعلمات رياض الأطفال لتطبيق الاستبانة.</p> <p>-تطبيق مقياس الهوية الوطنية - استبانة معلمات رياض الأطفال.</p>
٤	أدوات الدراسة	<p>مقياس الهوية الوطنية لطفل الروضة: (للقوف على مدي توافر المحددات الاربعة للهوية الوطنية لطفل الروضة):</p> <p>تكون المقياس من (١٦) بطاقة مصورة موجهة للطفل بمساعدة الباحثة والمعلمة.</p> <p>البطاقات (العلم - عادات الطعام-سلوك معاملة الحيوانات - معرفة الطفل بنوعه الاجتماعي - طقوس شهر رمضان - السلوك المرتب المنظم - التعرف على غلاف المصحف-التعرف على الأزياء الشعبية-مظاهر الأعياد - العملة الوطنية - النشيد الوطني - صورة لزعماء الوطن-عروسة الملد النبوي - الفرح الشعبي-مظاهر شهر رمضان " بائع كنافه").</p>

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		استبانة موجة لمعلمات رياض الأطفال: تكون من ٢٤ مفردة قائمة على ٤ محاور أساسية (محور الوعي الذاتي - محور الوعي الديني - محور اللغة القومية والرموز الوطنية - محور التراث الشعبي).
٥	أليات تحقيق الهوية الوطنية	- الالية الاولى: (الذات الإيجابية لطفل الروضة) - الالية الثانية: (الاحتفاظ بالتراث الشعبي) - الالية الثالثة: (التمسك باللغة العربية والرموز التاريخية الوطنية) - الالية الرابعة الاحتفاظ بالدين.
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	البعد: الذاتي " لنوعي"، البعد: التراث الشعبي "الثقافي"، البعد: اللغة الغربية" اللغة"، البعد: الاحتفاظ بالدين " الديني".
٧	الأنشطة المستخدمة	" البطاقات المصورة "
٨	المواد التعليمية	قائمة بأليات تحقيق الهوية الوطنية لطفل الروضة.
٩	القياس والتقويم	مقياس الهئية والوطنية استبانة
١٠	أهم النتائج	ضرورة دعم الهوية الوطنية لدى الأطفال مرحلة الروضة
م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		<b>الدراسة الرابعة عشر</b>
١	معلومات أساسية	<p><b>كود الدراسة</b></p> <p><b>عنوان الدراسة</b></p> <p><b>اسم الباحث</b></p> <p><b>المكان</b></p> <p><b>السنة</b></p> <p><b>المرحلة الدراسية</b></p> <p><b>هدف الدراسة</b></p>
		<p>مدى تضمين سمات الهوية الوطنية في كتب الدراسات الاجتماعية للصفوف من ٥-١٢ سلطنة عمان</p> <p>محمد بن جمعه بن محمد العبيداني</p> <p>عمان</p> <p>٢٠٠٩</p> <p>كتب الدراسات الاجتماعية للصفوف من ٥-١٢</p> <p>- هدفت الدراسة الى وضع قائمة مناسبة بأهم سمات الهوية الوطنية والتي يفترض تضمينها في مناهج الدراسات الاجتماعية بسلطنة عمان في الصفوف المختلفة .</p> <p>- كشف مدى تضمين سمات الهوية الوطنية في كتب</p>

تحليل الدراسة	عناصر التحليل	م
<p>الدراسات الاجتماعية للصفوف من ٥-١٢ بسلطنة عمان - الكشف عن مدى الاختلاف في تضمين سمات الهوية الوطنية في كتب الدراسات الاجتماعية بسلطنة عمان للصفوف ٥-١٢ وفقاً لكل صف دراسي</p>		
<p>- هدفت الدراسة لتعرف مدى تضمين سمات الهوية الوطنية في كتب الدراسات الاجتماعية للصفوف من ٥-١٢ بسلطنة عمان ، وقد تكونت العينة من كتب الدراسات الاجتماعية للصفوف من ٥-١٢ المقررة على طلاب التعليم الأساسي والتعليم ما بعد الأساسي بمدارس سلطنة عمان للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩م والتي تم اختيارها من مجتمع الدراسة الذي يشمل جميع كتب الدراسات الاجتماعية للتعليم الأساسي من الصف الثالث وحتى العاشر ، والتعليم ما بعد الأساسي من الصف الحادي عشر الى الصف الثاني عشر وللإجابة على أسئلة الدراسة أعد الباحث بطاقة لتحليل المحتوى تكونت في صورتها النهائية من (٥٣) سمة فرعية موزعة على ستة مجالات رئيسية هي: السياسية ، والاجتماعية ، والثقافية ، والدينية ، والاقتصادية ، والبيئية ، كما اعتمد الباحث على الفكرة كوحدة للتحليل ، والتأكد من صدق الأداة تم عرضها على مجموعة من المحكمين ،</p> <p>- وقد تمثلت مشكلة الدراسة في الإجابة على أسئلتها الثلاثة وهي: ما سمات الهوية الوطنية التي يفترض تضمينها في كتب الدراسات الاجتماعية بالصفوف من ٥-١٢ بسلطنة عمان؟ ما مدى توافر سمات الهوية الوطنية في كتب الدراسات الاجتماعية بالصفوف من ٥-١٢ بسلطنة عمان؟ ما مدى تضمين سمات الهوية الوطنية في مقررات الدراسات الاجتماعية وفقاً لكل صف دراسي؟</p> <p>- وقد كشفت الدراسة عن النتائج الآتية: تضمين كتب الدراسات الاجتماعية للصفوف من ٥-١٢ لسمات الهوية الوطنية بنسب متفاوتة، وحظيت كتب الصفين الحادي عشر والثاني عشر للتعليم ما بعد الأساسي بما نسبته (٥٥%) من مجموع التكرارات .</p> <p>- وقد كشفت الدراسة أيضاً عن وجود تفاوت في تضمين المجالات الرئيسية الستة ، إذ ركزت الكتب بشكل أكبر على المجال السياسي ثم المجال الثقافي ثم المجال البيئي ، لاسيما بالصفين الحادي عشر والثاني عشر نظراً لوجود</p>	<p>مستخلص الدراسة</p>	<p>٢</p>

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
		<p>كتابي هذا وطني في كلا الصنفين .</p> <p>- وقد كشفت الدراسة ايضاً عن وجود تفاوت في توزيع المجالات الرئيسية الستة وفقاً لكل صف دراسي</p> <p>- وأوصت الدراسة بزيادة الاهتمام بغرس سمات الهوية الوطنية في نفوس الطلاب من خلال المناهج الدراسية كما قدمت مجموعة من التوصيات والمقترحات ذات الصلة بالموضوع</p>
٣	إجراءات الدراسة	<p>- استخدمت الدراسة المنهج الوصفي باتباع أسلوب تحليل المحتوى لتعرف مدى تضمين سمات الهوية الوطنية في كتب الدراسات الاجتماعية للصفوف من ٥-١٢ بسلطنة عمان بهدف إصدار أحكام موضوعية ودقيقة حول مساهمة هذه المقررات في موضوع الدراسة.</p> <p>- الاطلاع على الادبيات التربوية ذات الصلة بموضوع البحث والمتمثلة في الدراسات السابقة والبحوث التي تناولت الهوية الوطنية من الجوانب المختلفة.</p> <p>- استخلاص قائمة خاصة بسمات الهوية الوطنية وتحويلها الى بطاقة تحليل والتي في ضوئها تم تحليل كتب الدراسات الاجتماعية</p> <p>- عرض البطاقة على مجموعة من المحكمين المختصين في نفس المجال، بهدف التعرف على مدى صدقها ومدى مناسبتها للدراسة الحالية</p> <p>- تعديل البطاقة في ضوء ما اسفرت عنه اراء المحكمين</p> <p>- إعادة البطاقة مرة أخرى لعدد من المحكمين لإعادة النظر فيها بعد التعديلات التي أجريت عليها</p> <p>- العمل على تحليل محتوى كتب الدراسات الاجتماعية للصفوف من ٥-١٢ وقد اعتمد الباحث على الفكرة كوحدة للتحليل</p> <p>- التأكد من ثبات التحليل من خلال إسناد ذلك الى اثنين من المحللين ومقارنة نتائج تحليلهما بالنتائج التي توصل إليها الباحث، ثم إعادة تحليل عينة الدراسة مرة أخرى (الكتب من ٥-١٢) من قبل الباحث نفسه</p> <p>- مناقشة النتائج وتفسيرها</p> <p>- تقديم المقترحات والتوصيات بناء على نتائج الدراسة</p>
٤	أدوات الدراسة	<p>-قائمة خاصة بسمات الهوية والانتماء قسمت الى ستة مجالات رئيسية وهي (السياسية والاجتماعية والثقافية والدينية والاقتصادية) يتفرع منها</p>

مجموعة من السمات الفرعية بلغ عددها (٥٣) سمة على النحو التالي:

م	المجالات الرئيسية	عدد السمات الفرعية
١	المجال السياسي	١٣
٢	المجال الاجتماعي	١٠
٣	المجال الثقافي	١٤
٤	المجال الديني	٥
٥	المجال الاقتصادي	٧
٦	المجال البيئي	٤
المجموع		٥٣

التركيز على سمات الهوية الوطنية (الخصائص والمكونات) السياسة والاجتماعية والثقافية والدينية والاقتصادية والبيئية التي تشكل شخصية الفرد وتعمل على تعزيز ولائه وانتمائه وارتباطه نحو وطنه الذي عاش فيه أجداده ويعيش فيه الان وسيعيش عليها أبناءه مستقبلا.

٥ أليات تحقيق الهوية الوطنية

السياسي - الاجتماعي - الثقافي - الديني - الاقتصادي - البيئي

٦ أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها

٧ الأنشطة المستخدمة

قائمة بسمات الهوية الوطنية وضمت المجال (السياسي - الاجتماعي - الثقافي - الديني - الاقتصادي)

٨ المواد التعليمية

- قائمة خاصة بسمات الهوية والانتماء قسمت الى ستة مجالات رئيسة وهي (السياسية والاجتماعية والثقافية والدينية والاقتصادية) يتفرع منها مجموعة من السمات الفرعية

٩ القياس والتقييم

- كشفت الدراسة عن تضمين كتب الدراسات الاجتماعية للصفوف من ٥- ١٢ لسمات الهوية الوطنية بنسب متفاوتة، وحظيت كتب الصفين الحادي عشر والثاني عشر للتعليم ما بعد الأساسي بما نسبته (٥٥%) من مجموع التكرارات.

١٠ أهم النتائج

- وقد كشفت الدراسة ايضاً عن وجود تفاوت في تضمين المجالات الرئيسية الستة، اذ ركزت الكتب بشكل أكبر على المجال السياسي ثم المجال الثقافي ثم المجال البيئي، لاسيما بالصفين الحادي عشر والثاني عشر نظراً لوجود

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		<p>كتابي هذا وطني في كلا الصنفين . وقد كشفت الدراسة ايضاً عن وجود تفاوت في توزيع المجالات الرئيسية الستة وفقاً لكل صف دراسي ويرجع ذلك الى ان تضمين كل كتاب جاء منسجماً مع طبيعة الموضوعات المتضمنة والتي تمت معالجتها بما يبرز سمات الهوية الوطنية</p>
م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		الدراسة الخامسة عشر
١	معلومات أساسية	<p>كود الدراسة</p> <p>عنوان الدراسة</p> <p>اسم الباحث</p> <p>المكان</p> <p>السنة</p> <p>المرحلة الدراسية</p> <p>هدف الدراسة</p>
		<p>دور الأنشطة التربوية في تنمية الهوية القومية</p> <p>أحمد عبد الرحمن إسماعيل عبد الرحمن أبو دشوش</p> <p>مصر</p> <p>٢٠١٠</p> <p>المرحلة الإعدادية ( الصف الثالث الإعدادي)</p> <p>هدفت الدراسة الى التعرف على الدور الذي تقوم به الأنشطة التربوية بمجالاتها المتنوعة لتنمية الهوية القومية لتلاميذ المرحلة الإعدادية والوقوف على أهم المقومات والمبادئ اللازمة لإتمام هذا الدور</p>
٢	مستخلص الدراسة	<p>- هدفت الدراسة الى التعرف على الدور الذي تقوم به الأنشطة التربوية بمجالاتها المتنوعة لتنمية الهوية القومية لتلاميذ المرحلة الإعدادية والوقوف على أهم المقومات والمبادئ اللازمة لإتمام هذا الدور واعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي ، وذلك باختبار بعض جماعات الأنشطة التربوية الاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية في المدرسة الإعدادية ، وقد بلغت عينة الدراسة ( ٣٠ ) تلميذ وتلميذة من المشاركين في الأنشطة التربوية بمحافظات ( سوهاج وقنا وأسوان) في المرحلة الإعدادية ( الصف الثالث الإعدادي) واسفرت نتائج الدراسة عن ان هناك اتجاهاً حقيقياً نحو أهمية الدور التربوي الذي يمكن ان تساهم به الأنشطة التربوية وعائدها التربوي الفعال ، كما أكدت على جماعات الأنشطة التربوية بمجالاتها المتنوعة تستطيع ان تقوم بأدوار تربوية هامة ومؤثرة في تنمية الهوية القومية لتلاميذ المرحلة الإعدادية من خلال ما تقدمه من برامج تساعد في تكوين شخصية</p>

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
		التلاميذ القومية ، كما اكدت على انه يمكن ان تساهم المؤسسات التربوية الرسمية وغير الرسمية في تشكيل هوية المجتمع ، وتحقيق الاتفاق الاجتماعي حول القضايا والمصالح القومية - وأوصت الدراسة بضرورة التركيز على الأنشطة التربوية التي تخدم المجتمع والبيئة وتعمل على تنمية الهوية القومية للتلاميذ
٣	إجراءات الدراسة	- الاطلاع على الدراسات والأبحاث السابقة المتعلقة بالهوية القومية والأنشطة التربوية واعداد الإطار النظري للدراسة - عرض الدراسة الميدانية ونتائج تطبيق الاستبانة - وضع تصور مقترح لتفعيل دور الأنشطة التربوية في تنمية الهوية القومية لتلاميذ المرحلة الإعدادية - عرض نتائج الدراسة والتوصيات
٤	أدوات الدراسة	استبيان موجه الى تلاميذ المرحلة الإعدادية مكون من ١٦ فقرة لقياس دور الأنشطة التربوية في تنمية الهوية الوطنية
٥	آليات تحقيق الهوية الوطنية	- التركيز والاكثار من الأنشطة التربوية الهادفة التي تخدم المجتمع والبيئة وتعمل على تنمية روح الانتماء والولاء الوطني - تنظيم معسكرات ومشروعات الخدمة العامة لإكساب التلاميذ الخبرات والاتجاهات الإيجابية التي تجعلهم اكثر قدرة على تحمل المسؤولية والاعتماد على النفس، وتنمية روح الولاء للمجتمع والتفاني في خدمته . - ربط الخطاب الإعلامي التربوي بالهوية القومية من خلال وضع برامج إعلامية تهدف الى ربط المواطن بالدولة وتاريخها وأهدافها الحالية ورؤيتها المستقبلية.
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	
٧	الأنشطة المستخدمة	أنشطة تربوية ومنها (النشاط الاجتماعي - النشاط الثقافي -النشاط الفني - النشاط الرياضي) المسرح المدرسي -جماعة التمثيل والمسرح وجماعة الرسم والاشغال اليدوية والتصوير والموسيقى
٨	المواد التعليمية	- الأنشطة الفنية (مسرح مدرسي - جماعات تمثيل - الرسم -الاشغال اليدوية - التصوير - جماعة الموسيقى الأنشطة الرياضية (المسابقات والمباريات الرياضية)

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
٩	القياس والتقويم	-
١٠	أهم النتائج	<p>- ان استجابات عينة الدراسة بمحافظة الدراسة اتسمت بالموضوعية وجاءت جميعها مؤيدة للاختبار الأول (موافق) مما يؤكد على ان هناك اتجاها حقيقيا نحو أهمية الدور التربوي الذي يمكن ان تساهم به الأنشطة التربوية، وعائدها التربوي الفعال.</p> <p>- تستطيع جماعات الأنشطة التربوية مجالاتها المتنوعة ان تقوم بأدوار تربوية هامة ومؤثرة في تنمية الهوية القومية لتلاميذ المرحلة الإعدادية من خلال ما تقدمه من برامج تساعد في تكوين شخصية التلاميذ القومية.</p> <p>تساهم المؤسسات التربوية الرسمية وغير الرسمية في تشكيل هوية المجتمع، وتحقيق الاتفاق الاجتماعي حول القضايا والمصالح القومية.</p>
م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
		<b>الدراسة السادسة عشر</b>
١	معلومات أساسية	<p><b>كود الدراسة</b></p> <p><b>عنوان الدراسة</b></p> <p>المضامين العلمية المرسخة للهوية الثقافية في كتب الدراسات الاجتماعية في بعض الدول العربية</p> <p><b>اسم الباحث</b></p> <p>ضحى مسفر ناصر القريش القحطاني</p> <p><b>المكان</b></p> <p>الاردن</p> <p><b>السنة</b></p> <p>٢٠١٤</p> <p><b>المرحلة الدراسية</b></p> <p><b>هدف الدراسة</b></p> <p>هدفت الدراسة الى التعرف الى نسبة توافر المضامين العلمية المرسخة للهوية الثقافية في كتب الدراسات الاجتماعية في بعض الدول العربية التعرف على نسبة اختلاف المضامين العلمية المرسخة للهوية الثقافية في كتب الدراسات الاجتماعية العربية باختلاف القطر الذي تنتمي اليه التعرف على نسبة اختلاف المضامين العلمية المرسخة للهوية الثقافية الواردة في كتب الدراسات الاجتماعية العربية عن النسبة التي يقترحها المتخصصون</p>

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
٢	مستخلص الدراسة	<p>- هدفت الدراسة الى معرفة مدى المضامين العلمية المرسخة للهوية الثقافية في كتب الدراسات الاجتماعية في بعض الدول العربية وتكونت عينة الدراسة من (جميع كتب الدراسات الاجتماعية المقررة على تلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الأساسية والابتدائية في الأردن والامارات والسعودية والعراق بلغ عددها ( ١٥ ) كتابا اشتملت في مجملها على ( ٥٧٥ ) موضوعاً تشغل كل مجموعة ( ٣٢١١ ) صفحة امام</p> <p>- وتكونت أدوات الدراسة من استبانة المضامين العلمية، أداة تحليل المحتوى تم التأكد من صدقهما وثباتهما</p> <p>- أظهرت نتائج الدراسة ان مجموع تكرارات المضامين العلمية في الكتب التي تم تحليلها (٣٨٨٤) تكرارا وهذا تكرارا عالي لهذه المضامين، كما أظهرت النتائج ان الأردن حظيت بأكبر قدر من تكرارات المضامين من بين الدول محل الدراسة</p> <p>- كما أظهرت النتائج تدرج واضح في تقديم المضامين لتلاميذ الصفين الخامس والسادس فقد بدى بالصف الخامس بمضامين قليلة تكررت (١٤٧٢) تكرارا، ثم تضاعف العدد بالصف السادس تقريبا، فوصل الى ( ٢٤٥٧ ) تكرارا</p> <p>- كما أظهرت النتائج تقارب في المستوى العام للمضامين العلمية المرسخة للهوية الثقافية الموضوعية من قبل المتخصصين والمضامين العلمية المرسخة للهوية الثقافية في كتب الدراسات الاجتماعية للصفين</p>
٣	إجراءات الدراسة	<p>- تحليل محتوى كتب الدراسات الاجتماعية للصفوف الخامس والسادس لبعض الدول العربية (الأردن والعراق والسعودية والامارات)</p> <p>- اعداد استبانة المضامين العلمية</p> <p>- تحليل محتوى كتب الدراسات الاجتماعية في ضوء استبانة المضامين العلمية المرسخة لأنماط الهوية الثقافية</p> <p>- المعالجة الإحصائية</p> <p>-تفسير النتائج والتوصيات</p>
٤	أدوات الدراسة	<p>لتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام أداتين هما:  أولاً: المادة التعليمية:  قامت الباحثة بتحليل محتوى كتب الدراسات الاجتماعية للصفوف الخامس</p>

والسادس لبعض الدول العربية (الأردن والعراق والسعودية والامارات) وهذه الكتب هي:

أولاً: كتاب الجمهورية العراقية

١- كتاب التاريخ الحديث والمعاصر للوطن العربي للصف السادس لعام ٢٠١٣ الطبعة السابعة والعشرون.

٢- كتاب التاريخ الأوروبي الحديث والمعاصر للصف الخامس لعام ٢٠١٣ الطبعة الثالثة

ثانياً: كتب المملكة العربية السعودية

كتاب مادة التربية الاجتماعية والوطنية للصف الخامس للعام ٢٠١٣ الطبعة الخامسة

ثالثاً: كتاب الامارات العربية المتحدة

١- كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الخامس للعام ٢٠١٣، الطبعة السادسة

٢- كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس للعام ٢٠١٣، الطبعة الخامسة

رابعاً: كتب المملكة الأردنية الهاشمية

١- كتاب التربية الاجتماعية والوطنية للصف الخامس الطبعة الأولى للعام ٢٠١٣

٢- تاريخ العرب والمسلمين للصف السادس الطبعة الأولى للعام ٢٠١٣

ثانياً: استبانة المضامين العلمية

تهدف الى حصر المضامين العلمية المرسخة لأنماط الهوية الثقافية المختلفة في كتب الدراسات الاجتماعية العربية كما ترمى الى توزيع تلك المضامين على الصنفين المختارين واشتملت على أهداف الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الأساسية على مستويين: أهداف عامة مصوغة في ضوء وظائف المرحلة الأساسية، أهداف سلوكية نموذجية موزعة على صفوف المرحلة الأساسية، وتكونت من (٣٠) مضموناً من المضامين العلمية

ثالثاً: أداة تحليل المحتوى

تم اعداد هذه الأداة في ضوء استبانة المضامين

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
٥	أليات تحقيق الهوية الوطنية	- التركيز على المضامين العلمية المرسخة للهوية الثقافية من (القيم والمبادئ والخصائص والمميزات والحقائق العلمية) في كتب الدراسات الاجتماعية والتي تدعو الى التمسك بالثقافة العربية
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	البعد الثقافي
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقويم	-
١٠	أهم النتائج	- اشتملت كتب الدراسات الاجتماعية التي تم تحليلها على جميع المضامين العلمية المرسخة للهوية الثقافية ولم تغفل تلك الكتب عن أي مضمون علمي مما اشتملت عليه أداة التحليل، بيد ان تكرارها ودرجة توافرها اختلفت من صف دراسي لأخر، ومن دولة الى أخرى. - يوجد تدرج واضح في تقديم المضامين العلمية كلما ارتقينا من صف دراسي الى اخر - يوجد عدم توازن في تقديم المضامين العلمية في كتب الدراسات الاجتماعية اذ تم التركيز على مضامين معينة فجاءت تكراراتها عالية كالأسس العلمية والتخلف العلمي والتكنولوجي في حين همشت مضامين أخرى فجاءت تكراتها منخفضة مثل القدرة على حل المشكلات والتطور التكنولوجي لذلك يجب التركيز عليها في كتب الدراسات الاجتماعية حظيت الأردن بأعلى نسبة من المضامين العلمية اذ تكررت في كتبها (١٤١٠) مرة تليها الامارات (٩٩٧) مرة ثم السعودية (٨٧٠) مرة وأخيرا العراق (٦٥٢) مرة ، اما بخصوص تصدر الأردن لقائمة هذه الدول فان ذلك يدل على الاهتمام المتواصل بالتعليم والتعلم في الأردن لإخراج جيل واعى ملتزم ومحافظ على هويته الثقافية
م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		الدراسة السابعة عشر
١		كود الدراسة
		عنوان
		حالات الهوية وعلاقتها بأساليب التفكير لدى طلبة

	معلومات أساسية	<p><b>الدراسة</b></p> <p>الصفوف ( ٨-١١ ) بمحافظة مسقط باستخدام تصميم المنهج المختلط</p> <p><b>اسم الباحث</b></p> <p>باسمة بنت سالم بن جمعه البلوشية</p> <p><b>المكان</b></p> <p>عمان</p> <p><b>السنة</b></p> <p>٢٠١٤</p> <p><b>المرحلة الدراسية</b></p> <p>الإعدادية والثانوية</p> <p><b>هدف الدراسة</b></p> <p>هدفت الدراسة الى تحديد مستوى امتلاك الطلبة لحالات الهوية العقائدية، والحالة الأكثر شيوعا من بين حالات الهوية العقائدية لدى الطلبة في الصفوف ( ٨-١١ ) بمدارس محافظة مسقط التعرف على أساليب التفكير الأكثر استخداما لدى طلبة الصفوف ( ٨-١١ ) الكشف عن طبيعة العلاقة بين حالات الهوية العقائدية وأساليب التفكير لدى الطلبة في الصفوف ( ٨-١١ ) الكشف عن الفروق بين متوسطات حالات الهوية العقائدية بدلالة المتغيرات (النوع الاجتماعي-الصف الدراسي) الكشف عن الفروق بين متوسطات أساليب التفكير بدلالة المتغيرات (النوع الاجتماعي-الصف الدراسي)</p>	٢	مستخلص الدراسة	<p>هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن الحالة السائدة للهوية العقائدية وأساليب التفكير المفضلة لدى طلبة الصفوف ( ٨-١١ ) والعلاقة بينهما؛ والتعرف على الفروق في حالات الهوية العقائدية الأربعة وأساليب التفكير الستة تبعا لمتغيري النوع والصف الدراسي. ولغرض تحقيق أهداف الدراسة تم استخدام منهج البحث المختلط ذي الاجراءات المثلثة التوفيقية؛ وذلك بتطبيق مقياس هوية الأنا الموضوعي والقائمة العامة القصيرة لأساليب التفكير على عينة بلغ حجمها (٧٤٠) طالبا وطالبة. كما تم مناقشة أربع مجموعات بؤرية بلغ عدد أفرادها (٣٥) طالبا وطالبة. وأظهرت الدراسة مجموعة من النتائج أبرزها؛ شيوع حالة التأجيل لدى طلبة الصفوف ( ١١-٨ ) في مدارس التعليم الأساسي وما بعد الأساسي بمحافظة مسقط في جميع المجالات الأربعة. كما يمتلك أفراد العينة ملفا (بروفيلاً) لأساليب التفكير يختلف باختلاف</p>
--	----------------	--	---	----------------	---

المواقف؛ إلا أن أكثرها استخداما وتفضيلا الأسلوب الخارجي. وأظهرت النتائج وجود ارتباطات إيجابية ضعيفة بين حالة التحقيق والأسلوب الخارجي وحالة الانغلاق والأسلوب الأقل والتفيزي؛ وحالة التشتت والأسلوب التفيزي. كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية في حالات الهوية العقائدية بين الجنسين في حالة تحقيق الهوية لصالح الطالبات» وفي حالي انغلاق وتشتت الهوية لصالح الطلاب. وأيضا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في حالات الهوية العقائدية تعزى للصف الدراسي في حالة التأجيل لصالح الصف الثامن؛ وفي حالة الانغلاق لصالح الصف الثامن والتاسع. بالإضافة إلى وجود فروق. دالة إحصائية في حالة تشتت الهوية تعزى للتفاعل بين النوع والصف الدراسي لصالح الطلاب في الصف الثامن والطالبات في الصف الحادي عشر. أما بالنسبة لأساليب التفكير فتوجد فروق دالة إحصائية بين الجنسين في الأسلوب التفيزي والأقل لصالح الطلاب؛ والأسلوب العالمي والهرمي والخارجي لصالح الطالبات. كما توجد فروق دالة إحصائية في الأسلوب التفيزي والخارج.، لصالح الصف الثامن.

إجراءات الدراسة

٣

- اعتمدت الدراسة على منهج البحث المختلط
- اعداد مقياس حالات الهوية العقائدية
- صدق وثبات مقياس حالات الهوية العقائدية
- اعداد قائمة أساليب التفكير
- صدق وثبات قائمة أساليب التفكير
- تطبيق المقياس والقائمة على افراد العينة الأساسية
- المعالجة الإحصائية للدراسة الكمية
- النتائج الدراسة والتوصيات

أدوات الدراسة

٤

أولا : أدوات الدراسة الكمية

### ١/ مقياس حالات الهوية ( اعداد أدمز ومعاونوه)

ويتكون من (٢٤) عبارة بمعدل (٦) عبارات لكل حالة من حالات الهوية تتوزع على ثلاث مجالات خاصة بالهوية العقائدية شملت ( المجال المهني -الديني- السياسي ) بمعدل عبارتين لكل مجال وطورته الباحثة واصبح مقياس الدراسة مكون من أربعة مجالات هي :

-الهوية المهنية: حالة نفسية داخلية تدفع الطالب الى تحديد وتقييم قدراته

ومبوله المهنية والدراسية واكتشاف الفرص المتاحة له ومدى التزامه بها .  
 - الهوية الدينية: حالة نفسية داخلية تدفع الطالب الى استكشاف معتقداته وتصوراته وأفكاره الدينية والالتزام بها ، وذلك من خلال التأمل الفكري العميق للفرد في الجوانب الدينية .  
 - الهوية السياسية: حالة نفسية داخلية تدفع الطالب الى تنمية احساسه بالمسؤولية والانتماء والتماسك تجاه الآخرين وذلك من خلال الالتزام العقلاني في معتقداته وأفكاره وتصوراته السياسية.  
 هوية أسلوب الحياة ( القيم والمبادئ ) : حالة نفسية داخلية تدفع الطالب الى تحديد المعتقدات والأفكار التي يؤمن بها في حياته والتي تحدد ممارساته المعيشية

#### ٢- قائمة أساليب التفكير

تكونت القائمة من (٣٠) عبارة بمعدل (٥) عبارات لكل أسلوب

ثانيا / أدوات الدراسة النوعية وإجراءاتها

#### ١- مقابلة المجموعات البؤرية

- إعداد دليل المقابلة يتضمن ( تعريف بالباحثة - طبيعة البحث - بعض التعليمات التي تتضمن حقوق المشارك - مجموعة من الأسئلة الأساسية والاسئلة المحفزة
- تنظيم المقابلة وإدارتها
- تنظيم البيانات وتحليلها

- تعزيز ثقافة الهوية  
 - دعم البرامج والأنشطة اللاصفية والتي تتمثل في ( التعبير عن الذات - دعم الإنجاز - تنمية الإحساس بالمسؤولية - التحفيز على المشاركة الإنتاج - التعريف بالأدوار المطلوبة في المجتمع

الديني - المهني - السياسي

٥ أليات تحقيق الهوية الوطنية

٦ أبعاد الهوية والانتماء

التي تناولتها

٧ الأنشطة المستخدمة

٨ المواد التعليمية

٩ القياس والتقييم

- مقياس حالات الهوية  
 - مقابلة المجموعات البؤرية

تحليل الدراسة	عنصر التحليل	م
<p>أظهرت الدراسة مجموعة من النتائج أبرزها:</p> <p>- شيوخ حالة التأجيل لدى طلبة الصفوف (٨-١١) في مدارس التعليم الأساسي وما بعد الأساسي بمحافظة مسقط في جميع المجالات الأربعة.</p> <p>- كما يمتلك أفراد العينة ملفا (بروفيلاً) لأساليب التفكير يختلف باختلاف المواقف؛ إلا أن أكثرها استخداما وتفضيلا الأسلوب الخارجي.</p> <p>وأظهرت النتائج وجود ارتباطات إيجابية ضعيفة بين حالة التحقيق والأسلوب الخارجي وحالة الانغلاق والأسلوب الأقل والتنفذي؛ وحالة التشتت والأسلوب التنفذي. كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية في حالات الهوية العائلية بين الجنسين في حالة تحقيق الهوية لصالح الطالبات» وفي حالتي انغلاق وتشتت الهوية لصالح الطلاب. وأيضا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في حالات الهوية العائلية تعزى للصف الدراسي في حالة التأجيل لصالح الصف الثامن؛ وفي حالة الانغلاق لصالح الصف الثامن والتاسع. بالإضافة إلى وجود فروق. دالة إحصائية في حالة تشتت الهوية تعزى للتفاعل بين النوع والصف الدراسي لصالح الطلاب في الصف الثامن والطالبات في الصف الحادي عشر. أما بالنسبة لأساليب التفكير فتوجد فروق دالة إحصائية بين الجنسين في الأسلوب التنفذي والأقل لصالح الطلاب؛ والأسلوب العالمي والهرمي والخارجي لصالح الطالبات. كما توجد فروق دالة إحصائية في الأسلوب التنفذي والخارج. ، لصالح الصف الثامن.</p>	أهم النتائج	١٠
تحليل الدراسة	عنصر التحليل	م
<b>الدراسة الثامنة عشر</b>		
<p>أثر وسائل الإعلام الوطني ووسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية لدى طلاب هيئة التعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت</p> <p>غانم محمد عبدالله الشيخ مساعد</p> <p>الكويت</p> <p>٢٠٢١</p> <p>طلاب هيئة التعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت</p> <p>تهدف الدراسة الى التعرف على أثر وسائل الاعلام الوطني</p>	<p>كود الدراسة</p> <p><b>عنوان الدراسة</b></p> <p>معلومات أساسية</p> <p>اسم الباحث</p> <p>المكان</p> <p>السنة</p> <p>المرحلة الدراسية</p> <p>هدف الدراسة</p>	١

ووسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية لدى طلاب هيئة التعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت من خلال: تعرف دد

- تعرف مدى متابعة طلاب هيئة التعليم التطبيقي والتدريب لوسائل الاعلام الوطني بدولة الكويت.
- الوقوف على الدور الذي تقوم به وسائل الاعلام الوطني ووسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية لدى طلاب هيئة التعليم التطبيقي والتدريب
- توضيح مدى مساهمة وسائل الاعلام الوطني ووسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية لدى طلاب هيئة التعليم التطبيقي والتدريب

مستخلص الدراسة

٢

- هدفت الدراسة الى التعرف على اثر وسائل الاعلام الوطني ووسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية لدى طلاب هيئة التعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت من خلال تعرف مدى متابعة طلاب هيئة التعليم التطبيقي والتدريب لوسائل الاعلام الوطني ووسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية لدى طلاب هيئة التعليم التطبيقي والتدريب وتوضيح مدى مساهمة وسائل الاعلام الوطني ووسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية لدى طلاب هيئة التعليم التطبيقي والتدريب

- وتم الاعتماد على المنهج المسحي الذي يعد من ابرز المناهج المستخدمة في جانب الدراسات الإعلامية خاصة البحوث الوصفية ويعد منهجا منظما للحصول على اهم البيانات والمعلومات والأوصاف المتعلقة بالظاهرة محل الدراسة

- وتم تحديد مجتمع الدراسة في جميع المضامين البرامجية الشبابية التي تبث في وسائل الاعلام الوطني ووسائل التواصل الاجتماعي وتشتمل العينة على (البرامج الحوارية، البرامج الثقافية، الفنية، الندوات التنويرية، التقارير، البرامج الوثائقية، الأحاديث

- وتوصلت الدراسة الى تنوع متابعة طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
	<p>والتدريب لوسائل الاعلام الوطني (الإذاعة - محطات التلفزيون - الصحافة) ووسائل التواصل الاجتماعي، ويسهم الاعلام الوطني في تعزيز الهوية الوطنية من خلال تنوع المعلومات المتاحة للشباب وتغطيته للموضوعات المتعلقة بالهوية الوطنية وتسهم وسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية من خلال تنوع المعلومات المتاحة للشباب وتغطيته للموضوعات المتعلقة بالهوية الوطنية .</p> <p>- واوصت الدراسة بإبراز الدور الفعال لوسائل الاعلام الوطني والتواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية للشباب وضرورة التأكيد على أهمية المحتوى والمضمون للبرامج التي تقدمها وسائل الاعلام الوطني ووسائل التواصل الاجتماعي للشباب.</p>	
٣	<p>إجراءات الدراسة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اعتمدت الدراسة على المنهج المسحي</li> <li>- تحديد عينة البحث وأداة جمع البيانات</li> <li>- الإطار النظري للبحث</li> <li>- الدراسة الاستطلاعية: قام الباحث بجمع معلومات أولية عن وسائل الاعلام الوطني (المحطات الاذاعية - القنوات التلفزيونية - الصحف) العاملة في دولة الكويت معتمداً على وزارة الاعلام ومن خلال ذلك توصل الباحث الى بيان بوسائل الاعلام الوطني بدولة الكويت وعددهم (٩) محطة إذاعة ، (٩) قناة تلفزيونية ، (١٩) صحيفة وطنية</li> <li>- أعداد استبيان أثر وسائل الاعلام الوطني ووسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية لدى طلاب هيئة التعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت حيث تم بناء أسئلة الاستبيان من خلال الاعتماد على الإطار النظري والدراسات السابقة وتتكون من (١٦) سؤال ثم عرضه في شكله الأولى على (٥) من خبراء الاعلام التربوي</li> <li>- تحليل النتائج</li> </ul>	
٤	<p>أدوات الدراسة</p> <p><u>استبيان</u></p> <p>قام الباحث بأعداد استبيان أثر وسائل الاعلام الوطني ووسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية لدى طلاب هيئة التعليم التطبيقي</p>	

م	عناصر التحليل	تحليل الدراسة
		والتدريب بدولة الكويت حيث تم بناء أسئلة الاستبيان من خلال الاعتماد على الاطار النظري والدراسات السابقة وتتكون من ( ١٦ ) سؤال موزعاً على (٥) محاور أولاً محور البيانات الشخصية ، ثانياً: محور الإذاعة وتعزيز الهوية الوطنية،ثالثاً : محور التلفزيون وتعزيز الهوية الوطنية ، رابعاً: محور الصحف وتعزيز الهوية الوطنية ، خامساً: محور وسائل التواصل الاجتماعي وتعزيز الهوية الوطنية
٥	أليات تحقيق الهوية الوطنية	إبراز الدور الفعال لوسائل الاعلام الوطني والتواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية للشباب
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	البعد التكنولوجي
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقويم	استبيان أثر وسائل الاعلام الوطني ووسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية
١٠	أهم النتائج	- أظهرت النتائج ان الاعلام الوطني يسهم في تعزيز الهوية الوطنية من خلال تنوع المعلومات المتاحة للشباب وتغطيته للموضوعات المتعلقة بالهوية الوطنية - تسهم وسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز الهوية الوطنية من خلال تنوع المعلومات المتاحة للشباب وتغطيته للموضوعات المتعلقة بالهوية الوطنية. تنوعت متابعة طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لوسائل الاعلام الوطني (الإذاعة-محطات التلفزيون-الصحافة) ووسائل التواصل الاجتماعي.

## ثانياً: مسح الدراسات الأجنبية لأبعاد الهوية والانتماء

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		الدراسة التاسعة عشر
١	كود الدراسة	
	عنوان الدراسة	“Upper Secondary Social Studies Curriculum in Singapore and National Identity” "منهج الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الثانوية في سنغافورة والهوية الوطنية".
	اسم الباحث	
	المكان	سنغافورة Singapore
	السنة	٢٠٢١
	المرحلة الدراسية	المرحلة الثانوية
	هدف الدراسة	مراجعة منهج الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الثانوية في ضوء أبعاد الهوية الوطنية.
	مستخلص الدراسة	تعد الدراسات الاجتماعية مادة إلزامية في سنغافورة مقرر دراستها على جميع تلاميذ المدارس الابتدائية وطلاب المرحلة الثانوية منذ عام ٢٠٠١ وقد ارتبط إدخال الدراسات الاجتماعية في المرحلة الثانوية ارتباطاً وثيقاً بتنفيذ برنامج التعليم الوطني الذي تم إطلاقه في عام ١٩٩٧ لتقوية شعور الطلاب بالانتماء القومي مع التركيز على الأفكار التي تفضلها الدولة مثل الوحدة الوطنية والتماسك الاجتماعي والعرق. والانسجام والتعددية الثقافية والجدارة، وفي منتصف عام ٢٠١٠ وفي سبيل ذلك أجرت حكومة سنغافورة مراجعة شاملة لمنهج الدراسات الاجتماعية للمرحلة الثانوية العليا وللكتاب المدرسي، والذي تم استخدامه منذ عام ٢٠١٦.
		- ويركز هذا الفصل على أحدث مراجعة لمناهج وكتاب الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الثانوية وفحص الرسائل الوطنية الرئيسية التي يتم تدريسها للطلاب. حيث تعد الدراسات الاجتماعية بمثابة موضوع رئيسي لبرنامج التعليم الوطني، ومفيدة للغاية من أجل تلبية الاحتياجات الاجتماعية والسياسية ومصالح بناء الأمة؛ حيث تلعب الدراسات الاجتماعية دوراً مهماً

<p>في رعاية الطلاب كمواطنين مطلعين ومهتمين ومشاركين قادرين على فهم الترابط بين سنغافورة والعالم وبالتالي المساهمة بشكل مسؤول في المجتمع والعالم الذي يعيشون فيه.</p>		
<p>تطوير منهج الدراسات الاجتماعية في المرحلة الثانوية من أجل بناء الهوية الوطنية من خلال ثلاثة قضايا كما يلي :</p> <p><b>القضية الاولى:</b> "استكشاف المواطنة والحكم": وتتطلب القضية أن يكون الطلاب قادرين على تعلم معنى أن يكونوا مواطنين وكيف يلعبون أدوارا تكميلية مع الحكومة للعمل من أجل مصلحة المجتمع.</p> <p><b>القضية الثانية:</b> "العيش في مجتمع متنوع": وتتطلب القضية تقدير التنوع وأهمية التنوع مع الشعور بالمسؤولية لتعزيز الانسجام والحفاظ عليه في مجتمع متنوع.</p> <p><b>القضية الثالثة:</b> "أن تكون جزءا من عالم معولم": وتتطلب القضية تمكن الطلاب من فهم كيفية ترابط البلدان والأفراد وترابطهم في مواجهة التوترات الناشئة عن الآثار الاقتصادية</p>	<p>إجراءات الدراسة</p>	<p>٣</p>
	<p>أدوات الدراسة</p>	<p>٤</p>
<p>يهدف المجلس الوطني إلى بناء الهوية الوطنية في نفوس الطلاب ومن أهم أهدافه:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعزيز الشعور بالهوية والفخر واحترام الذات لدى الشباب كسنغافوريين.</li> <li>- معرفة الشباب بقصة سنغافورة وكيف نجحت سنغافورة رغم كل الصعاب في أن تصبح أمة.</li> <li>- تمكين الشباب من فهم التحديات والقيود ونقاط الضعف الفريدة في سنغافورة.</li> <li>- غرس القيم الأساسية لسنغافورة من أجل تحقيق أهداف بناء الهوية الوطنية.</li> </ul> <p>وفي إطار تلك الأهداف قامت سنغافورة بالعديد من الإجراءات منذ زمن بعيد لبناء الهوية الوطنية ومن ضمن تلك الآليات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من أجل تشكيل الوحدة الوطنية وبناء الهوية الوطنية تم تنفيذ العديد من برامج التعليم الوطني مع تدريس مواد مثل: الاخلاق-التربية المدنية - التعليم من أجل العيش-الوجود والسيرورة - المواطنون الصالحون- المعرفة الدينية - التربية المدنية والأخلاقية - تعليم الشخصية والمواطنة</li> </ul>	<p>آليات تحقيق الهوية الوطنية</p>	<p>٥</p>

- على مدى القرون الخامسة الماضية.
- تم إطلاق البرنامج التعليمي الوطني مع مواد إنسانية مثل التاريخ والجغرافيا والدراسات الاجتماعية وأصبحت جميعها مواد إلزامية غير قابلة للاختيار.
- هدفت وزارة التربية والتعليم بسنغافورة إلى ٦ أهداف تحقيقاً لأبعاد الهوية الوطنية في كتب الدراسات الاجتماعية:
  - ◆ سنغافورة وطننا. هذا هو المكان الذي ننتمي إليه. (نحن نعتز بتراثنا ونفخر بتشكيل أسلوب حياتنا الفريد).
  - ◆ يجب علينا الحفاظ على الانسجام العرقي والديني. (نحن نقدر تنوعنا ومصممون على أن نبقي شعباً موحداً).
  - ◆ يجب أن نتمسك بالجدارة وعدم الفساد. (نوفر الفرص للجميع حسب قدراتهم وجهدهم).
  - ◆ لا أحد يدين لسنغافورة بلقمة العيش. (نجد طريقتنا الخاصة للبقاء والازدهار، وتحويل التحدي إلى فرصة).
  - ◆ يجب أن ندافع عن سنغافورة بأنفسنا. (نحن فخورون بالدفاع عن سنغافورة عن أنفسنا، ولا أحد آخر مسؤول عن أمننا ورفاهيتنا).
  - ◆ لدينا ثقة في المستقبل. (متحدون، مصممون ومستعدون جيداً، لدينا ما يلزم لبناء مستقبل مشرق لأنفسنا، وللتقدم معاً كأمة واحدة).

البعد: القانوني، البعد: الاجتماعي، البعد: الثقافي، البعد: التاريخي، البعد: الجغرافي، البعد: اللغوي، البعد الديني.

٦  
أبعاد الهوية والانتماء  
التي تناولتها

ويمكن تلخيص تحليل مناهج الدراسات الاجتماعية المطورة في ضوء أهداف مجلس التعليم الوطني علي النحو التالي:

- تنمية الإحساس تجاه حماية الدولة واحترام قوانينها.
- التعرف بحقوقه: (التمتع بحقوق مثل الوصول إلى التعليم والإيمان بالدين).
- الوعي المدني وتعزيز أدوار الطلاب التي يلعبونها كمواطنين متجذرين في سنغافورة بنظرة عالمية.
- التعرف بمسؤوليات الطلاب تجاه دولتهم: (تذكير الطلاب بمسؤوليتهم عن تحقيق التقدم والازدهار في سنغافورة وأهمية بعض الممارسات مثل غناء النشيد الوطني، واتخاذ العهد الوطني، والاحتفال باليوم الوطني

القضية الأولى:  
"استكشاف المواطنة  
والحكم"

لبناء الشعور بالهوية الوطنية.

- التركيز على الشرعية السياسية التي تتمتع بها حكومة سنغافورة، التي ينتخبها المواطنون، لاتخاذ القرارات نيابة عن المواطنين. هيكل أجهزة الدولة، الذي يتألف من الهيئات التشريعية والتنفيذية والقضائية، هو محتوى رئيسي للطلاب لفهم عملية سن القوانين وصياغة السياسات. أربع أفكار ومبادئ أساسية تشكل الحكومة وصنع القرار في سنغافورة: القيادة الجيدة، وتوقع التغيير والبقاء على صلة بالموضوع، وتوفير حصة للجميع، وممارسة الجدارة. يجب أن يكون القادة صادقين وقادرين وغير قابلين للفساد لاتخاذ القرارات لصالح المجتمع. يتم تشجيع السنغافوريين على مشاركة آرائهم حول السياسات واتخاذ القرارات من أجل تطوير شعور أكبر بالانتماء لدى المواطنين. من خلال ممارسة الجدارة، سيتمكن السنغافوريون من الوصول إلى الفرص لتجربة النجاح لأن الناس يكافئون وفقاً للجهود التي يبذلونها بغض النظر عن العرق أو الدين أو الخلفية الاجتماعية والاقتصادية.

القضية الثانية: "العيش في مجتمع متنوع":

تعليم الطلاب مسؤوليتهم في تعزيز الانسجام والحفاظ عليه في مجتمع متنوع في سنغافورة. يحيط علماً بـسنغافورة كمجتمع متعدد الثقافات أنه من الضروري للطلاب تبادل الاحترام العميق للممارسات متعددة الأعراق والأديان وكذلك الالتزام بثنائية اللغة واستخدام اللغة الإنجليزية كلغة مشتركة بين المجموعات العرقية إلى جانب الجنسية والعرق والدين يعتبر الوضع الاجتماعي والاقتصادي أيضاً عاملاً مهماً في تحديد هوية الناس. دراسة التدابير لدعم مجموعات الوضع الاجتماعي والاقتصادي في مجالات مثل التعليم والإسكان وتمويل الرعاية الصحية من أجل تحسين سبل عيشهم وحراكتهم الاجتماعي.

القضية الثالثة: "أن تكون جزءاً من عالم معولم":

- كيفية تأثر سنغافورة بالعولمة وكذلك كيفية الروابط بين سنغافورة والعالم وخاصة من المنظور الاقتصادي. - يستعرض العوامل الرئيسية التي تساهم في النمو الاقتصادي والتنمية في سنغافورة منذ الستينيات والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمشاركة سنغافورة في الاقتصاد العالمي بالإضافة إلى قدرتها على جذب المستثمرين الأجانب والشركات متعددة الجنسيات. وفي الوقت نفسه، فإن سنغافورة ليست محصنة

ضد تأثير الانكماش الاقتصادي العالمي، مثل الأزمة المالية العالمية في عام ٢٠٠٨، والتي أدت إلى زيادة كبيرة في معدل البطالة بسبب انخفاض الطلب على السلع والخدمات وكذلك في الإنتاج الصناعي. كما يشير إلى دور الحكومة في مساعدة الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم لمواجهة المنافسة الاقتصادية العالمية في سنغافورة. على مر السنين، ركزت الحكومة بشكل أقوى على إعادة الهيكلة الاقتصادية لمواكبة احتياجات التصنيع الرابع، وبالتالي ركزت أيضا على رفع مستوى مهارات العمال وتعزيز قابليتهم للتوظيف.

٧ الأنشطة المستخدمة

٧

٨ المواد التعليمية

٨

٩ القياس والتقييم

٩

١٠ أهم النتائج

١٠

بصرف النظر عن مناقشة طبيعة سنغافورة كمجتمع متنوع وبعض الخلافات المتعلقة بسياسة الهجرة الأخيرة، يتحول الكتاب المدرسي إلى معالجة كيفية إدارة حكومة سنغافورة لمجتمع متنوع اجتماعيا وثقافيا ويتم التركيز على كيفية تعزيز السياسات للتفاعل بين الحكومة والمجتمعات والأفراد لتعزيز الانسجام الاجتماعي في مجتمع يتسم بالتنوع الاجتماعي والثقافي. بدلاً من اعتماد نهج الاستيعاب لجعل المهاجرين يتبنون معتقدات وممارسات مجموعة الأغلبية، وتفضل حكومة سنغافورة نهج التكامل للسماح للمهاجرين بالاحتفاظ بهوياتهم الفريدة عندما يقومون بصياغة أرضية مشتركة مع مجموعة الأغلبية. كما يلاحظ الكتاب المدرسي بعض التوترات الناشئة عن سياسة الاندماج حيث أن بعض السنغافوريين لا يشعرون بالراحة تجاه تدفق الأجانب، مما سيقبل من فرص العمل ويسبب ارتفاع الأسعار وازدحام المرور وانهيار البنية التحتية، ويؤثر أيضا على التماسك الاجتماعي بسبب عاداتهم وسلوكياتهم الاجتماعية المختلفة. استجابة لذلك، يتم تذكير الطلاب بأهمية المهاجرين في الحفاظ على التنمية الاقتصادية في سنغافورة من خلال تعزيز الروابط والتفاهم المتبادل بين المجموعات العرقية المختلفة.

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		الدراسة العشريون
١	معلومات أساسية	<p>كود الدراسة</p> <p>عنوان الدراسة</p> <p>اسم الباحث</p> <p>المكان</p> <p>السنة</p> <p>المرحلة الدراسية</p> <p>هدف الدراسة</p>
		<p>• Effectiveness of Incorporation Traditional Costumes into Educational Curriculum to Enhance Students' Awareness of Their Heritage</p> <p>"فاعلية دمج الأزياء التقليدية في المناهج التربوية لتعزيز وعي الطلاب بتراثهم".</p> <p>• Aisha Hassan Ali Al-Shehri, Maha Abdullah Al Dabbagh</p> <p>• King Abdulaziz University, Jeddah, KSA</p> <p>السعودية</p> <p>٢٠٢١</p> <p>الطفولة</p> <p>بناء الهوية الوطنية في نفوس الأطفال بمرحلة الروضة من خلال دمج الأزياء التقليدية داخل المناهج التربوية لتعزيز وعي الأطفال بتراثهم الثقافي.</p>
٢	مستخلص الدراسة	<p>يحتاج الطلاب إلى التعرف على أزياءهم الثقافية وفنونهم بشكل عام لمعرفة مدى نكاه ومهارة أسلافهم في الماضي، لأن هذا من شأنه أن يعزز هويتهم الوطنية ويربطهم بمجد الماضي. إنهم بحاجة إلى أن يتعلموا الأشياء التي تعزز شعورهم بالانتماء الوطني وحب الأزياء التقليدية. لذلك، يجب تعريفهم بتراثهم الأصيل بطرق مبتكرة وجميلة.</p> <p>تحاول هذه الورقة البحثية جذب انتباه المعلمين إلى هذه الحقيقة حتى يتمكنوا من توجيه الأطفال بشكل فعال للعثور على الحقيقية والمعرفة، وفي نفس الوقت، إدراك جوهرهم الحقيقي من خلال التقاليد.</p> <p>تهدف الدراسة إلى قياس أثر فعالية تقديم الأزياء التقليدية للأطفال لتعزيز شعورهم بالانتماء الوطني في مرحلة الطفولة ويسعى لإيجاد أفضل طريقة لربط أطفالنا بتراثهم للحفاظ على الهوية الوطنية.</p> <p>لهذا الغرض، تم إجراء مسح لقياس معرفة الطلاب بأزيائهم التقليدية قبل تعريفهم على كتيب عن الأزياء التقليدية. بعد تعريف الطلاب بكتيب عن</p>

		الأزياء التقليدية للمملكة العربية السعودية، تم إجراء مسح آخر لفحص تأثير الكتيب في تعزيز معرفتهم بالملابس التقليدية والشعور بالهوية الوطنية. وخلصت الباحثة إلى أن إدخال الأزياء التقليدية من خلال المناهج التعليمية يعزز معرفة الأطفال بالثقافة.
٣	إجراءات الدراسة	- دراسة نظرية عن الهوية الوطنية وأهمية التراث الشعبي كجزء من الهوية الوطنية كذلك أهمية نشر الوعي الثقافي بصورة أساسية بمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية. - إعداد أدوات القياس (مقياس الوعي بالتراث الثقافي " الأزياء الشعبية ") - التطبيق القبلي والبعدي للأدوات الدراسة. - الوصول إلى النتائج والتوصيات.
٤	أدوات الدراسة	مقياس الوعي بالتراث الثقافي " الملابس التقليدية " المكون من صور عن الأزياء الشعبية بالسعودية.
٥	أليات تحقيق الهوية الوطنية	كتيب تعليمي في تعزيز معرفة التلميذ بالملابس الشعبية.
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	البعد الثقافي للهوية الوطنية " الأزياء الشعبية "
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقويم	-
١٠	أهم النتائج	أظهرت نتائج البحث ما يلي : - الطلاب ليسوا على دراية بالملابس التقليدية لأسلافهم - تعريف الأطفال بالملابس التقليدية لأسلافهم من خلال المناهج المدرسية من شأنه أن يزيد من معرفتهم بتراثهم. كما تعزز نتائج البحث إدخال الأزياء التقليدية لأطفالنا من خلال التعليم. كما أظهرت النتائج أن معدل استجابات الطلاب لمسألة الأزياء التقليدية في المنطقة الغربية للمملكة بلغ ٦٪. يشير معدل منخفض جدا إلى انخفاض معرفة الأطفال بالتراث الثقافي، وبالتالي الحاجة إلى تعريفهم بالأزياء التقليدية.

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		الدراسة الواحد و العشرون
١	كود الدراسة	
	عنوان الدراسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Assessing the national identity and sense of belonging of students in Germany with immigration backgrounds”</li> </ul> <p>"تقييم الهوية الوطنية والشعور بها لدى الطلاب المهاجرين في ألمانيا بالمرحلة الثانوية".</p>
	اسم الباحث	<p>بياتريس ماتافورا " جامعة ديسبورغ إيسن، هيرمان جيه أبس " جامعة ديسبورغ إيسن " كاترين هان لاودنبرغ" جامعة فوبرتال"</p> <p>Matafora, B., Hahn-Laudenberg, K., &amp; Abs, H. J</p>
	المكان	ألمانيا
	السنة	٢٠٢١
	المرحلة الدراسية	المرحلة الثانوية
	هدف الدراسة	قياس المتوافر من أبعاد الهوية الوطنية لدى طلاب المرحلة الثانوية المهاجرين إلى ألمانيا والشعور بالانتماء إليها.
٢	مستخلص الدراسة	-
٣	إجراءات الدراسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دراسة نظرية عن الهوية الوطنية وعبر الوطنية.</li> <li>- الاعتماد استراتيجية التثاقف لتقسيم الطلاب المهاجرين من وإلى ألمانيا إلى فئات.</li> <li>(حيث يشير مفهوم التثاقف إلى : التغيرات الثقافية التي يمر بها الافراد الذين يتأقلمون مع السياقات الثقافية الجديدة نتيجة للهجرة .)</li> <li>- إعداد أدوات القياس.</li> <li>- تقييم الفروق بين الطلاب عبر البلدان وداخلها باستخدام الاختبار والمقاييس.</li> <li>-الوصول إلى النتائج والتوصيات.</li> </ul>
٤	أدوات الدراسة	تم الحصول على البيانات التي تم تحليلها من المسح التمثيلي (٢٠١٦) ل ٢٤ نظاما تعليميا على مستوى العالم آسيا - أوروبا-أمريكا اللاتينية. وتم

<p>إعداد أدوات الدراسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختبار المعرفة الميدانية للطلاب.</li> <li>- استبيان "إقليمي" للهوية الوطنية في أوروبا وأمريكا الشمالية.</li> <li>- مقياس استكشافي " موقف الطالب تجاه بلد الإقامة "</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- السياق التاريخي للهوية الوطنية "العلم الوطني - النشيد الوطني - الرموز الوطنية</li> <li>- السياق الاجتماعي للهوية الوطنية " الرياضات والمشاركة فيها-المعتقدات والقيم والتقاليد "</li> <li>- السياق العاطفي للهوية الوطنية " حب الوطن واحترامه وتقديره والافتخار بالانتساب إليه وتميز وطنه عن أي وطن آخر ".</li> <li>- السياق الثقافي للهوية الوطنية " التراث الثقافي -الشعبي "</li> <li>- السياق القانوني للهوية الوطنية " قيم الدستور-الالتزام بالنظام القانوني المعمول به</li> </ul>	<p>أليات تحقيق الهوية الوطنية</p>	<p>٥</p>
<p>البعد: القانوني، البعد: الاجتماعي، البعد: الثقافي، البعد: التاريخي، البعد: الجغرافي، البعد: العاطفي الوجداني، البعد: اللغوي</p>	<p>أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها</p>	<p>٦</p>
	<p>الأنشطة المستخدمة</p>	<p>٧</p>
<p>لمسح التمثيلي لعام ٢٠١٦م.</p> <p>استراتيجيات التثاقف التي شملت ٤ فئات هي:</p> <p>الاستيعاب : الافراد الذين لا يرغبون في الحفاظ على ثقافتهم فتكون النتيجة استيعاب ثقافة الدولة المستضيفة إليهم.</p> <p>الانفصال: الانفصال تماما عن ثقافة الدولة المستضيفة والاحتفاظ بثقافة الوطن الأصلي.</p> <p>الاندماج: الاحتفاظ بالثقافة الاصلية مع الاندماج في ثقافة الدولة المستضيفة التهميش : وعم الافراد الذين يحملون حجم ضئيل من الثقافة الاصلية مع عدم القدرة على الاندماج في ثقافة الدولة المستضيفة نتيجة الاقصاء والتمييز .</p>	<p>المواد التعليمية</p>	<p>٨</p>
<p>-</p>	<p>القياس والتقويم</p>	<p>٩</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- توصلت الدراسة الي تقييم الهوية الوطنية في المانيا والدول الأخرى بناء على مقياس ليكرت للهوية الوطنية.</li> <li>- الوصول إلى مفاهيم جديدة لتعزيز الهوية الوطنية والتي من بينها: -</li> </ul>	<p>أهم النتائج</p>	<p>١٠</p>

نموذج التناوب: الافراد القادرين على الاحتفاظ بثقافتين مختلفتين وتغيير السلوك وفق سياق معين.

نموذج الاندماج: وهو دمج الثقافتين معا حتى تتلاشي واحدة في الأخرى.  
نموذج التكامل: وهو النموذج القائم على قبول الاختلاف - احترام حق كل شخص في تشكيل حياته بشكل مستقل فمن حق كل فرد سواء كان من المهاجرين او السكان الأصليين الاحتفاظ بهويته الشخصية والوطنية.

- تقدم ألمانيا واحدة من أقل أو أدنى الدرجات لتحديد الهوية الوطنية، تم الانتهاء من المقارنات بين عشرات الدول المشاركة عن طريق الاختبارات. أظهرت النتائج أن الطلاب يعيشون في ألمانيا مع وبدون هجرة تقدم الخلفيات درجات منخفضة لجميع العناصر الخمسة للمقياس، خاصة بالنسبة للعنصر فيما يتعلق بأهمية علم الدولة. يمكن رؤية رمز العلم العنصر الأكثر إشكالية في السياق الوطني الألماني لأن الشعب الألماني يميل هذا اليوم إلى الابتعاد عن استخدام الرموز الوطنية بسبب الأحداث الوطنية الحقة الاشتراكية.

فيما يتعلق بالطلاب ذوي الخلفيات المهاجرة، فقد أظهرت النتائج ذلك يقدم الطلاب الألمان من ذوي الخلفيات المهاجرة درجات أقل بكثير لـ هذا المقياس مقارنة بالطلاب الألمان الذين ليس لديهم خلفيات الهجرة.

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		الدراسة الثانية والعشرون
١	معلومات أساسية	<p>كود الدراسة</p> <p>عنوان الدراسة</p> <p>الهوية الوطنية " المرفقات والمتغيرات "</p> <p>اسم الباحث</p> <p>المكان</p> <p>السنة</p> <p>المرحلة الدراسية</p> <p>هدف الدراسة</p>
٢	مستخلص الدراسة	<p>Tri Windari تري وينداري ، جامعة ويسترن ميشيغان</p> <p>إندونيسيا</p> <p>٢٠٢١</p> <p>دراسة نوعية للمتغيرات المؤثرة على بناء الهوية الوطنية.</p> <p>دراسة نوعية لمكونات الهوية الوطنية والمتغيرات المؤثرة على بناءها.</p>
		-

٣	إجراءات الدراسة	-
٤	أدوات الدراسة	
٥	أليات تحقيق الهوية الوطنية	-
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقييم	
	متغيرات الهوية الوطنية	<p>- العمر الزمني: مرور الفرد بسنوات عديدة يسمح بالمرور بالعديد من الثقافات التي قد تضعف من التراث الثقافي؛ لذا يفضل ان يبدأ بناء الهوية الوطنية منذ الطفولة.</p> <p>- اللغة: لابد من الالتزام باللغة الرسمية تأصيلا لمفهوم الهوية الوطنية.</p> <p>- النوع الاجتماعي "الجندر": وتختلف مستوي الهوية الوطنية بين كل من الرجال والنساء وذلك طبقا للأدوار الاجتماعية المنوطة بكل من فئتي النوع الاجتماعي والتي تتحدد طبقا للثقافة السائدة، وتعد المرأة هي الواجهة الاولى للهوية الوطنية من حيث الهوية الثقافية في الملابس الشعبية والتراث الشعبي الأدوار الاجتماعية ومن ثم تعمل الهوية الوطنية علي المقاربة بين أهمية دور المرأة ومشاركتها في كافة المجالات.</p> <p>- العرق: والأقليات والاحتفاظ بالهوية وقبول السكان الأصليين للأقليات.</p> <p>- الدين: الاحتفاظ بالطقوس الدينية والمناسبات ومن حق كل فرد الاحتفاظ بدياناته وعدم الانخراط في الدين السائد للحصول على الامتيازات من الدولة.</p> <p>- التعليم: يلعب التعليم الأساسي دورا رئيسيا في تشكيل الهوية الوطنية للأفراد.</p> <p>وسائل الاعلام: ودورها في بناء الهوية الوطنية والاحتفاظ بالتراث الثقافي والحضاري من خلال الوسائط المسموعة والمرئية والمقروءة.</p>
	مفاهيم الهوية الوطنية	<p>- اعتمدت الدراسة على ثلاثة مفاهيم رئيسية للهوية الوطنية هي: المفهوم العرقي - المفهوم الثقافي (مفهوم متعدد الثقافات) - مفهوم مدني</p>

	(الثقافة المدنية).		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم أهمية الارتباط بالهوية الوطنية في مجتمعات متنوعة الجنسيات والثقافات.</li> <li>- تحليل السلوك السياسي للأفراد طبقاً للهوية الوطنية.</li> <li>- معالجة المشكلات المتعلقة بالعنصرية والصراعات العرقية والدينية واللغوية.</li> <li>- حل أزمة الهوية الوطنية.</li> </ul>	أهمية الدراسة	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشتق الهوية الوطنية أبعادها من نظرية الهوية الاجتماعية لهنري.</li> <li>- يوضح هذا البحث النوعي القائم على البيانات الثانوية التي تم جمعها من الميدان ان الهوية الوطنية ضعيفة.</li> <li>- الهوية الوطنية تتأثر بالعديد من المتغيرات التي من بينها: العمر والجنس والعرق والدين والتعليم ووسائل الاعلام.</li> </ul>	أهم النتائج	١٠
	<b>تحليل الدراسة</b>	<b>عصر التحليل</b>	م
	<b>الدراسة الثالثة والعشرون</b>		
			١
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contributions of National Identity and Personality to Foreign Language Communication and Contact Attitudes in Japan</li> <li>• Matafora, B., Hahn-Laudenberg, K., &amp; Abs, H. J.</li> </ul>	<p>كود الدراسة</p> <p>عنوان الدراسة</p> <p>اسم الباحث</p> <p>المكان</p> <p>السنة</p> <p>المرحلة الدراسية</p> <p>هدف الدراسة</p>	معلومات أساسية
	اليابان		
	٢٠٢٠		
	المرحلة الجامعية		
	تتعلق الدراسة بثلاثة أهداف رئيسية: أولاً، بتقييم الهوية الوطنية اليابانية لمتغيرات المعيار المتعلقة بالشبكة المحلية الأجنبية. ثانياً، تحديد الأسس التي يمكن للفرد أن يتماشى معها		

<p>الجوانب المختلفة للهوية الوطنية، مساهمة العامل الخمسة يتم فحص نموذج الشخصية.</p> <p>أخيرا، مساهمة العامل الخماسي نموذج الشخصية لمتغيرات المعيار المتعلقة باللغة الأجنبية يتم استكشاف مواقف الاتصال.</p>			
	-	مستخلص الدراسة	٢
<p>- دراسة نظرية حول الهوية الوطنية وتعلم اللغة الأجنبية واهمية اللغة في تكوين الهوية الوطنية والهوية الشخصية وتأثرها باللغات الأجنبية.</p> <p>- إعداد اختبار الهوية الوطنية وتطبيقه على عينة البحث.</p> <p>- الوصول الي النتائج والتوصيات.</p>		إجراءات الدراسة	٣
<p>- مقياس TIPI-J, the measure المكون من ١٠ عناصر تدور حول الهوية الشخصية للطالب يقدموا فيه تقريراً ذاتياً عن رؤيتهم لأنفسهم .</p> <p>- مقياس الهوية الوطنية المكون من ٢٦ عنصراً حول تقييم جميع الردود على البنود ٢٦ على مقياس مكون من ٦ نقاط من عدم الموافقة بشدة إلى الموافقة بشدة .تم استخدام ما مجموعه ١٢ عنصراً للتمثيل أربعة جوانب فردية للهوية الوطنية .هذه الجوانب الأربعة بالإضافة إلى المؤشرات الفردية المستخدمة مستمدة من دراسات سابقة في السياق الياباني وتم تعريفها على النحو التالي:</p> <p>- الالتزام بالتراث الوطني الياباني ويتناول هذا البعد الجوانب الأساسية لبناء الهوية الوطنية اليابانية فيما يتعلق بالأمة-ترميز الدولة من خلال الإشارة إلى العلم والنشيد الوطني والمعتقدات والقيم اليابانية</p> <p>◆ القومية : وتشير البنود الي تفوق الشعب الياباني والايمان بأنه الأفضل بين شعوب العالم.</p> <p>◆ حب الوطن: تم تناول الرغبة في أن يولد من جديد كياباني، تعبيراً عن الحب لبلد اليابان وشعور بالفخر لكوني يابانية. "</p> <p>◆ العالمية: وتتناول أن اليابان يجب أن تفتح أبوابها على المجتمع الدولي وتشمل عبارات تدل على التركيز على المشاركة الدولية والتعاطف والرفاهية.</p> <p>◆ قياس تعلم اللغة الأجنبية: طبقاً لدراساتها: " معايير التواصل اللغوي الخمسة):</p>		أدوات الدراسة	٤

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ كمستوي ثاني من اجل الاستثمار والفائدة ومحاكاة العالم.</li> <li>◆ معتقدات الاتصال.</li> <li>◆ الاستئناف: التعرف على الثقافة الشعبية للآخرين والشعور بالمتعة في التفاعل مع الاخرين.</li> <li>◆ الرغبة الاستيعابية.</li> <li>احترام التنوع.</li> </ul>		
المكون الأول والاساسي للهوية الوطنية هي: اللغة.	أليات تحقيق الهوية الوطنية	٥
البعد: الثقافي، البعد: اللغوي	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	٦
	الأنشطة المستخدمة	٧
	المواد التعليمية	٨
-	القياس والتقييم	٩
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وقفت العالمية والقومية وراء تعلم اللغة الإنجليزية معتمدة على الدوافع الاقتصادية.</li> <li>- وقفت معايير الهوية الوطنية وراء تعلم اللغة الإنجليزية لتقبل التعددية الثقافية والتعرف على الاخر وقبوله.</li> <li>- تتأثر بناء الهوية الوطنية طبقا لسمات الشخصية التي تختلف من فرد للأخر.</li> <li>تأثر الهوية الوطنية تأثير سلبي علي تعلم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية.</li> </ul>	أهم النتائج	١٠

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		الدراسة الرابعة والعشرون
١	معلومات أساسية	<p>كود الدراسة</p> <p>عنوان الدراسة</p> <p>• Russian emigrant Scouts and their activities regarding the construction of national identity</p> <p>"كشافة المهاجرين الروس وأنشطتهم المتعلقة ببناء الهوية الوطنية"</p>

• Ivan Bulatov	اسم الباحث		
روسيا	المكان		
٢٠٢٠	السنة		
الطلاب المهاجرين الروس.	المرحلة الدراسية		
التعرف على نشاط الكشافة الروسية وانشطتها في بناء الهوية الوطنية الروسية لدى المهاجرين من خلال معسكرات الكشافة.	هدف الدراسة		
بعد الحرب الأهلية في روسيا، انتهى الأمر بالعديد من الروس منفي من بين العديد من التحديات الأخرى، واجهوا تهديد فريد بفقدان هويتهم الوطنية. المدافعين الرئيسيين وساعدتهم حركات الشباب في الحفاظ على الهوية الوطنية من خلال استخدام طريقة التعليم الكشافية. يصف الجزء الأول من الدراسة: سياق الكشافة الروسية. الجزء الثاني: يحلل البناء الأساسي للهوية الوطنية داخل المنظمات الكشافية الروسية.	مستخلص الدراسة	٢	
- دراسة استقصائية مصنفة إلى جزئين رئيسيين: - الجزء الأول: وتناول دراسة نظرية حول الكشافة الروسية. - الجزء الثاني: مكونات الهوية الروسية	إجراءات الدراسة	٣	
استمارة مقابلة ضمت مجموعة من عبارات لمعرفة الغرض من تدريس تاريخ تايوان والصين بالمرحلة الثانوية والمصطلحات التي تستخدم في التدريس	أدوات الدراسة	٤	
- المكونات الدينية: - المكونات الثقافية والجغرافية والتاريخية. - اللغة - المكونات العسكرية للتربية الوطنية. - <u>البيات بناء المكونات الدينية:</u> من خلال ترسيخ عناصر التدين - والأخلاق - الوعي الذاتي الوطني كأساس تعليم الشباب ويتم ذلك من خلال مناقشة الموضوعات الدينية في المعسكرات والترتيبات للأعياد الكبرى. - <u>البيات بناء المكونات الثقافية والتاريخية:</u> ✓ تم بناء تلك المكونات من خلال الدراسات التربوية الروسية التي قامت بدور حاسم في التعليم الوطني اعتمادا على الجمع بين دراسات التاريخ	مكونات بناء الهوية الوطنية	٥	

والجغرافيا للوطن البعيد مع دراسات الثقافة الروسية  
✓ الدوريات التي تنشرها الكشافة الروسية كانت الزامية والتي كانت تدور  
حول:

- الدراسات المحلية الروسية (الجغرافيا-التاريخ-الثقافة)  
- الفلكلور الروسي (اللغة الروسية-الأغاني الشعبية - الاقوال والحكم)  
✓ نشر الثقافة الروسية والمواد التاريخية من خلال مجلة مصوره يقرأها  
الشباب.

✓ الامسيات الأدبية والتي كانت تقام يوم الأربعاء ويقوم بها شخصيات  
أدبية في المنفي مثل رجال ادباء - فلاسفة الكتاب-مثل "إيفان إيلعين -  
سيمين فرانك - ارشمنديت جون ."

✓ الأنشطة التوعوية والتي هدفت إلى الحفاظ على ممارسة الثقافة الروسية  
في حياتهم اليومية - إقامة حفلات الكرة الروسية.  
✓ إقامة الحفلات الموسيقية ذات اللون الوطني - كإقامة الأطفال لحفلات  
أعياد الميلاد معتمده على موسيقى الترانيم الروسية.

✓ تعرف الأطفال علي القصص التي تنمي الهوية الوطنية لدى الأطفال  
المهاجرين الروس واجراء محادثات مع الأطفال لمدة نصف ساعة حول  
تلك القصص مثل (حياة القديس جورج-العادات الريفية الروسية - كيف  
ظهر الجيذر في روسيا).

#### - التفاني في الوطن:

وتهدف تلك الالية إلى تطور الشعور بالولاء لروسيا وان تكون روسيا  
بالنسبة للأطفال المهاجرين حلم يتمون تحقيقه بالعودة إلى أحضان الوطن.  
ينظر الأطفال الي روسيا بان يرون البلد الأصلي هو الغرض من الحياة  
وسببها.

#### - دراسة الحياة المعاصرة في الاتحاد السوفيتي:

من خلال رصد الدوريات - دراسة الأغاني والأفلام السوفيتية ودراسة  
تجارب المرشدين الرواد

#### - اللغة الروسية:

- التعرف باللغة الرسمية والتحدث بها كلغة أم.

- التدريب على المهارات الأساسية للغة الرسمية الروسية.

#### - المكونات العسكرية للتربية الوطنية:

<p>- التعرف بزي الضباط العسكريين الروسيين.</p> <p>- التميز بين الزي العسكري الروسي واي زي آخر.</p> <p>- التعرف على اليات تأثير الحروب على الامة الروسية في بناء الهوية الوطنية:</p> <p>- قدمت الحروب المواد الخام لممارسي الاساطير العرقية</p> <p>- ولدت الحروب الطقوس الاحتفالية العامة والتي تنتج القواسم المشتركة داخل المجموعة</p> <p>- تقديم الظل الوطني للتعليم - الزي الرسمي - التكوين العسكري - الاستعراضات - تقاليد الجيش الامبراطوري الروسي - من اجل تقوية الشعور الوطني لدي الشباب.</p> <p>-</p>		
<p>البعد: التاريخي، البعد: الجغرافي البعد: الثقافي، البعد: اللغوي، البعد: الديني، البعد: الوطني</p>	<p>أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها</p>	<p>٦</p>
	<p>الأنشطة المستخدمة</p>	<p>٧</p>
	<p>المواد التعليمية</p>	<p>٨</p>
<p>-</p>	<p>القياس والتقييم</p>	<p>٩</p>
<p>أظهرت النتائج عن خلق طائفة من الأبطال وتقاليد جديدة ورموز جديدة، مما أدى بدوره إلى تعزيز الهوية الروسية "الكبرى" من خلال بناء الهوية الوطنية لدي المهاجرين.</p> <p>ضعف الهوية الوطنية لدي المهاجرين الروس نتيجة الاندماج في ثقافة الدول المستضيفة ولمعالجة هذا الضعف قامت فرق الكشافة بتكريس جهودها</p>	<p>أهم النتائج</p>	<p>١٠</p>
<p><b>تحليل الدراسة</b></p>	<p><b>عناصر التحليل</b></p>	<p><b>م</b></p>
<p>الدراسة الخامسة والعشرون</p>		
<p>• Historical Consciousness Matters: National Identity, Historical Thinking and the Struggle for a Democratic Education in Taiwan</p>	<p>كود الدراسة</p> <p>عنوان الدراسة</p>	<p>١</p> <p>معلومات أساسية</p>

الوعي التاريخي: الهوية الوطنية والتفكير التاريخي والنضال من أجل التعليم الديمقراطي في تايوان			
• Pei-Fen Sung • Centre for Teacher Education, National Taipei University, New Taipei City, Taiwan	اسم الباحث		
تايوان	المكان		
٢٠٢٠	السنة		
معلمي التاريخ قبل الخدمة	المرحلة الدراسية		
قياس مستوى الوعي التاريخي للهوية الوطنية لدى الطالب المعلم قبل الخدمة.	هدف الدراسة		
-	مستخلص الدراسة	٢	
-دراسة نظرية حول الوعي التاريخي - ومهارات التفكير التاريخي والعلاقة بين الوعي التاريخي والهوية الوطنية. - اختيار عينة الدراسة وتحديد مستوى الوعي التاريخي لديها. - إعداد أدوات الدراسة وتطبيقها على عينة البحث. - الوصول إلي النتائج والتوصيات.	إجراءات الدراسة	٣	
- مقياس الوعي التاريخي. - اختبار مهارات التفكير التاريخي. - استمارة مقابلة لتحديد المتوافر من أبعاد الهوية الوطنية.	أدوات الدراسة	٤	
-	أليات تحقيق الهوية الوطنية	٥	
-البعد التاريخي ويتناول: -السردي الوطني للروايات التاريخية -الدراسة باللغة الرسمية. -الحقائق التاريخية. - " الهوية القائمة على الأرض "	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	٦	
	الأنشطة المستخدمة	٧	
	المواد التعليمية	٨	
-	القياس والتقويم	٩	

<p>معظم المعلمين الطلاب لديهم وعي تاريخي تايواني والقليل لديهم وعي مختلط (تايواني - صيني) - تختلف الهوية الوطنية لدى الطلاب طبقا لمستوي وعيهم التاريخي.</p>	<p>أهم النتائج</p>	<p>١٠</p>
<p><b>تحليل الدراسة</b></p>	<p><b>عنصر التحليل</b></p>	<p>م</p>
<p><b>الدراسة السادسة والعشرون</b></p>		
	<p>كود الدراسة</p>	<p>١</p>
<p>A Proposed Model for Teachers' Perceptions of National and Moral Education: A National Identity Building Curriculum in Post-Colonial Hong Kong نموذج مقترح لتصورات المعلمين عن التربية الوطنية والأخلاقية: منهج لبناء الهوية الوطنية في هونغ كونغ ما بعد الاستعمار. Hong Kong بحث مشتق من أطروحة دكتوراه بعنوان " ( primary teachers' perceptions of moral, civic, and national education in preparing students to become "good citizens": A mixed methods study" تصورات معلمي هونغ كونغ الابتدائية للتربية الأخلاقية " والمدنية والوطنية في إعداد التلاميذ ليصبحوا "مواطنين صالحين": دراسة مختلطة "</p>	<p>عنوان الدراسة</p>	<p>معلومات أساسية</p>
<p>Koon Lin Wong , Helen Haste , John Chi-Kin Lee, Kerry John Kennedy ; Jacqueline Kin-sang Chan</p>	<p>اسم الباحث</p>	
<p>هونغ كونج</p>	<p>المكان</p>	
<p>٢٠٢٠</p>	<p>السنة</p>	
<p>معلمي المرحلة الابتدائية</p>	<p>المرحلة الدراسية</p>	
<p>- تعرف فاعلية نموذج تصور المعلمين عن التربية الوطنية والأخلاقية في اثراء الهوية الوطنية. - التعرف على العوامل المؤثرة علي تصور المعلمين حول</p>	<p>هدف الدراسة</p>	

بناء الهوية الوطنية.		
-	مستخلص الدراسة	٢
- الاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت الهوية لوطنية والتربية الأخلاقية والتربية على المواطنة. - الدراسة النظرية حول تطوير التربية المدنية في هونج كونج-تصورت المعلمين عن الهوية الوطنية والتربية الأخلاقية. -إعداد أدوات القياس وتطبيقها على المعلمين للوصول إل النتائج.	إجراءات الدراسة	٣
استمارة استبيان مكونه من العناصر الرئيسية لنموذج تصور المعلمين عن الهوية الوطنية" نموذج إدراك المعلمين واتجاههم نحو تغيرات المناهج الدراسية) المكون من خمسة عناصر رئيسية هي: - Perceived other support for MNE، - perceived values for students - perceived concerns of MNE”، - comparison with previous system MNE” - perceived support for the implementation of MNE” - MNE : Moral and National Education (MNE in this study is referred to the Guidelines of Moral and National Education) - الحصول علي دعم أخر في المنشآت المدرسية متعددة الجنسيات: (كدعم الوالدين مثلا-دور الاسرة-دور الاعلام وغيرها ). - تنمية القيم لدي التلاميذ: ويقصد بها تصور المعلمين حول القيم والمهارات الواجب تنميتها لديهم من أجل بناء الهوية الوطنية (قيم التسامح - قبول الاخر-مهارات التفكير النقدي). - مخاوف المعلمين المتوقعة من المؤسسات التعليمية (الأيدولوجيات السياسية في مناهج التربية الأخلاقية) - المقارنة بين النظام السابق والحالي: فمثلا السابق mce يركز علي التربية المدنية والحالي يركز علي بناء الهوية الوطنية . - أدراك المعلمين - تحويل دعم المعلمين إلى مرحلة التنفيذ.	أدوات الدراسة	٤
- تعزيز الشعور بالكبرياء الوطني والشعور بالأمن والانتماء للوطن. - تسهيل الاندماج الاجتماعي والسياسي. - تنشئة التلاميذ على الفضائل والاخلاقيات ذات الجذور الثقافية.	أليات تحقيق الهوية الوطنية	٥

٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	البعد: السياسي، البعد: الاجتماعي، البعد: الثقافي، البعد: الاقتصادي
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقييم	-
١٠	أهم النتائج	- أشارت النتائج أن الـ(٤) عناصر الاولي من نموذج إدراك المعلمين هي الأكثر تأثيرا على تصورات المعلمين تجاه تغيرات المناهج الدراسية لبناء الهوية الوطنية بينما العنصر الخاص بالمقارنة بين النظام السابق والحالي هو الأقل تأثيرا. بناء الهوية الوطنية تحتاج لتتضافر العديد من المؤسسات التعليمية والاقتصادية من أجل وضع اليات تنفيذية لاتخاذ خطوات حقيقية نحو بناء الهوية الوطنية في نفوس الأبناء.
م	عنصر التحليل	<b>تحليل الدراسة</b>
		<b>الدراسة السابعة والعشرون</b>
١	معلومات أساسية	<p><b>كود الدراسة</b></p> <p><b>عنوان الدراسة</b></p> <p>Experiences of (Dis)Unity: Students' Negotiation of Ethnic and National Identities in Botswana Schools "</p> <p>“تجارب وحدة (ديس): مفاوضات الطلاب حول الهويات العرقية والوطنية في مدارس بوتسوانا”</p> <p><b>اسم الباحث</b></p> <p>• Matafora, B., Hahn–Laudenberg, K., &amp; Abs, H. J.</p> <p><b>المكان</b></p> <p>Botswana بوتسوانا</p> <p><b>السنة</b></p> <p>٢٠١٩</p> <p><b>المرحلة الدراسية</b></p> <p>المرحلة الثانوية</p> <p><b>هدف الدراسة</b></p> <p>-</p>
٢	مستخلص الدراسة	-
٣	إجراءات الدراسة	- دراسة إثنوغرافية علي بناء الهوية الوطنية. - تم تطبيق الدراسة علي طالبان من هويات عرقية مختلفة:

	الطالب الأول: من مجموعة عرقية ذات أغلبية. الطالب الثاني: من مجموعة عرقية ذات أقلية.	
	- كلاهما ناجحان بشكل استثنائي في مدارسهما أكاديميا وأحرزا تفوق في مهارات الإنجاز والقيادة. تم دراسة تجاربهم وفهمهم لتطوير وعرض الهويات العرقية والقومية في مختلف مجالات معيشتهم، مع الأخذ في الاعتبار كيفية تقاطع هوياتهم العرقية والقومية مع المناطق الاجتماعية الأخرى-، مثل المنطقة ولغة الوطن والفصل والمدرسة.	
	- مناقشة الكيفية التي تم بها بناء الهياكل التعليمية ومحتوى المناهج وعلاقات الأقران وشكل تطوير هويتهم وتشريعاتهم الوطنية والهوية العرقية.	
٤	أدوات الدراسة	استمارة للمقابلات المقننة مع الطالبان.
٥	أليات تحقيق الهوية الوطنية	- اللغة. - التاريخ. - الممارسات الثقافية.
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	البعد: الثقافي، البعد: التاريخي، البعد: اللغوي
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	بتحليل وثائق سياسة التعليم والمناهج المدرسية والكتب المدرسية، وأجرى المؤلف الثاني مجموعة من المقابلات الرئيسية مع المخبرين لفهم التاريخ-صنع القرار العقلي والمعاصر المتعلق ببناء الهوية الوطنية
٩	القياس والتقويم	-
١٠	أهم النتائج	الاعتراف بالهوية العرقية في سياسات التعليم في بوتسوانا و في محتوى التدريس والتعلم في المدارس لا يزال غائبا بشكل واضح.
م	عنصر التحليل	<b>تحليل الدراسة</b>
		الدراسة الثامنة والعشرون
١	معلومات أساسية	كود الدراسة عنوان الدراسة Discursive construction of Pakistan's national identity through curriculum textbook discourses in a Pakistani school in Dubai, the United Arab Emirates.

<p>البناء الخطابي للهوية الوطنية الباكستانية من خلال المناهج الدراسية" " خطابات الكتب المدرسية في مدرسة باكستانية في دبي، الإمارات العربية المتحدة"</p>			
<p>• M. Habib Qazi* and Saeeda Shah School of Education, University of Leicester, UK</p>	<p>اسم الباحث</p>		
<p>الإمارات العربية المتحدة</p>	<p>المكان</p>		
<p>٢٠١٨</p>	<p>السنة</p>		
	<p>المرحلة الدراسية</p>		
<p>تحليل المناهج الباكستانية بالمدرسة في ضوء أبعاد الهوية الوطنية (أي: تحليل الكيفية التي تعرض بها المناهج الدراسية للهوية الوطنية وكيف تؤثر على وجهات نظر الطلاب نحو العالم).</p>	<p>هدف الدراسة</p>		
<p>تبحث هذه الدراسة في تكوين طلاب المدارس الثانوية الباكستانية لهويتهم الوطنية في مدرسة باكستانية في دبي من خلال الاعتماد على البيانات التي تم جمعها من الطلاب والمعلمين من مدرسة الحالة وتحليل كتب المناهج الوطنية المستخدمة في المدرسة. ، الدراسة تطرح إشكاليات حول كيفية استخدام كتب المناهج الدراسية كتقنية لقوة لغرس الوعي الوطني في نفوس الطلاب. ملحوظة ١: باكستان دولة متعددة اللغات - متعددة المجتمع العرقي. - ملحوظة ٢: تتبع المدارس الباكستانية في الإمارات المنهج الوطني الباكستاني وليس مناهج دولة الإمارات. حتي المعلمين معظمهم باكستاني.</p>	<p>مستخلص الدراسة</p>	<p>٢</p>	
<p>- دراسة نظرية حول الهوية الباكستانية وانفصال الهند عن باكستان وتعدد اللغة والعرق. - تحليل المحتويات النصية للكتب المدرسية. - رسم عينة الدراسة صور للأشياء او رموز باكستانية سواء كانت اناث او ذكور تمثل الثقافة الباكستانية. الهدف: التحقق من قدرة الطالب عن التعبير عن الهوية الباكستانية ومدى فهمه للهوية الباكستانية والتعبير عنها بعبارات شاملة او اقصائية.</p>	<p>إجراءات الدراسة</p>	<p>٣</p>	

<p>- إجراء مقابلات بؤرية مع ١٢ مشاركا ودارت أسئلة المقابلة حول: محتوي الكتب الدراسية - الهوية الباكستانية-اللغة الاردية والانجليزية والتحدث باي منها. الهدف: اثراء البيانات -مقابلة مع (٤) معلمات باكستانيات يقعون في الفئة العمرية (٢٦) وتمت المقابلة باللغتين الاردية والباكستانية.</p>		
	أدوات الدراسة	٤
<p>- اللغة. - الدين - الروابط التاريخية - تقاليد اجتماعية. - تراث ثقافي.</p>	أليات تحقيق الهوية الوطنية	٥
<p>البعد: الاجتماعي، البعد: اللغوي، البعد: الديني، البعد: الوطني</p>	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	٦
	الأنشطة المستخدمة	٧
	المواد التعليمية	٨
	القياس والتقويم	٩
<p>- ظهر الإسلام كمحور لبناء الهوية الوطنية الباكستانية. - ينظر الطلاب الي هوية باكستان انها هوية إسلامية. - استخدام الإسلام في الكتب المدرسية لتهميش الفن والثقافة على أسس دينية وإدانة الموسيقى / الرقص والمعارض الثقافية الأخرى، وكذلك استبعاد المهرجانات الدينية والثقافية للأديان الأخرى، تظهر كتقنيات لتشكيل الموضوعات. - تشير إلى أن كتب المناهج الدراسية الوطنية بالمدرسة الباكستانية تنشر نسخة محددة من الإسلام كتقنية رئيسية، والتي بعد ذلك يؤثر على دلالات الهوية الوطنية الأخرى في الكتب المدرسية لتشكيل الهوية الوطنية للطلاب. توفر المدرسة مساحة حاسمة للتفاعل المعقد لهذه التقنيات، التي تبني الهويات القومية العرقية للطلاب، وتشجيع الاستقطاب الاجتماعي. هذا له آثار على التماسك الاجتماعي الوطني لباكستان وكذلك إمكانية تقويض السلام الدولي التعايش وعلاقات العمل، لا سيما في سياق الدراسة في الخارج.</p>	أهم النتائج	١٠

م	عنصر التحليل	تحليل الدراسة
		الدراسة التاسعة والعشرون
١	معلومات أساسية	<p>كود الدراسة</p> <p>عنوان الدراسة</p> <p>• Socioeconomic and Cultural Dimensions of National Identity in the Globalized World الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للهوية الوطنية في العالم المعولم.</p> <p>اسم الباحث</p> <p>• Shchurko Ulyana Lviv • National Academy of Arts Ukraine • Datsko Olesya Lviv • National Academy of Arts Ukraine • Tomáš Dudáš Paneuropean University Bratislava Slovakia</p> <p>المكان</p> <p>أوكرانيا</p> <p>السنة</p> <p>٢٠١٦</p> <p>المرحلة الدراسية</p> <p>عينة عشوائية من السكان الاصلين (٣٥٠ فرد) والمهاجرين (١٠٠ فرد) في اعمار مختلفة من المراحل التعليمية.</p> <p>هدف الدراسة</p> <p>تحديد الاتجاهات والتغيرات والجوانب الرئيسية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للهوية الوطنية بهدف تحسين أمن الدول القومية وتعزيز قدرتها التنافسية. تحديد الهوية الوطنية لدي المواطنين والمهاجرين من الطلاب والتلاميذ في جميع المراحل التعليمية. - مراعاة تطوير المناهج لتنمية ابعاد الهوية الوطنية يجب مراعات القيم الاجتماعية والاقتصادية وعدم الاقتصار القيم الثقافية السياسية.</p>
٢	مستخلص الدراسة	-
٣	إجراءات الدراسة	<p>- وضع الإطار المفاهيم للهوية الوطنية وأهدافها ومكوناتها ومؤسسات تنميتها.</p> <p>- تحليل محتوى البحوث التي تناولت بناء الهوية الوطنية عبر المراحل التعليمية للسكان الاصلين في أوكرانيا والمهاجرين إليها.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد الهوية الوطنية ومدى توافر مكوناتها لدى المواطنين من خلال تطبيق استبيان قام المؤلفين بإعداده لقياس الهوية الوطنية.</li> <li>- تحليل البيانات والحصول على النتائج والتوصيات.</li> </ul>
٤	أدوات الدراسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استطلاع رأي عن الهوية الذاتية والهوية القومية.</li> <li>- بطاقة تحليل محتوى الدراسات التي تناولت بحوث الهوية الوطنية للمراحل التعليمية.</li> <li>- استبيان الهوية الوطنية متضمن ثلاثة أبعاد (اجتماعية - اقتصادية - ثقافية)</li> </ul>
٥	أليات تحقيق الهوية الوطنية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- البعد الاجتماعي.</li> <li>- البعد الاقتصادي.</li> <li>- البعد الثقافي.</li> </ul>
٦	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- البعد الاجتماعي.</li> <li>- البعد الاقتصادي.</li> <li>- البعد الثقافي.</li> </ul>
٧	الأنشطة المستخدمة	
٨	المواد التعليمية	
٩	القياس والتقويم	-
١٠	أهم النتائج	لا تقتصر الهوية الوطنية علي التراث الثقافي والتراث التاريخي والسياسي وانما تشمل الابعاد الاقتصادية والاجتماعية وهي ابعاد رئيسه في بناء الهوية الوطنية
م	عنصر التحليل	<b>تحليل الدراسة</b>
		<b>الدراسة الثلاثون</b>
١	معلومات أساسية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• National versus European identity: The dimensions of change, defining Greek teachers' European identity</li> <li>الهوية الوطنية مقابل الهوية الأوروبية: أبعاد التغيير، وتحديد الهوية الأوروبية للمعلمين اليونانيين.</li> <li>• Antonis Papaeconomou</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>كود الدراسة</li> <li>عنوان الدراسة</li> <li>اسم الباحث</li> </ul>

• Aristotle University of Thessaloniki			
اليونان	المكان		
٢٠١٤	السنة		
معلمي المرحلة الابتدائية-معلمي المرحلة الثانوية.	المرحلة الدراسية		
تبحث هذه الدراسة في مواقف المعلمين اليونانيين تجاه أوروبا فيما يتعلق بهويتهم بسبب أزمة الديون اليونانية ودخول اليونان في صندوق النقد الدولي وأليات EFSM	هدف الدراسة		
-	مستخلص الدراسة	٢	
- الدراسة النظرية حول الهوية الوطنية. - اعداد أدوات الدراسة. - اختيار العينة التطبيقية للبحث. - التحليل العنقودي للبيانات التي تم الحصول عليها. - الوصول إلى النتائج والتوصيات.	إجراءات الدراسة	٣	
استبيان الهوية الوطنية لمعلمي المرحلة الابتدائية والثانوية مكون من أربعة أبعاد: - البعد الأول ويخص الهوية التقليدية: وتدور أسئلة المجموعة حول: " أنشاء فريق اوروبي موحد للألعاب الأولمبية-عمل كتاب تاريخ مشترك بين الدول المضيفة والمهاجرين-الغاء الاحتفالات الوطنية ضد أوروبا - الغاء أسماء الشوارع التي تشير إلى تلك الحروب. - البعد الثاني: ويخص موقفهم من الاتحاد الأوروبي وآرائهم حول خوض اليونان حرب في مواجهة اوروبا . - البعد الثالث: تصور المعلمين في كيفية اتخاذ القرارات السياسية. - البعد الرابع: تصور المعلمين حول هويتهم الشخصية " يفضلوا ان تكون يونانية - يونانية أوروبية - أوروبية يونانية - أوروبية) .	أدوات الدراسة	٤	
- اللغة - الثقافة - القيم والعادات والتقاليد المجتمعية - الاقتصاد - الحقوق والواجبات. -- مفهوم الهوية الوطنية كجزء من مفهوم الذات ينطوي على ثلاثة مبادئ رئيسه: - الشعور بانتماء الفرد إلى فئة اجتماعية معينة. - إدراك السمات الشخصية المشتركة بين الفرد والفئة الاجتماعية المنتمي	أليات تحقيق الهوية الوطنية	٥	

إليها. - التماسك الاجتماعي بمعنى التواصل الإيجابي بين الفرد والمجموعة التي ينتمي إليها.			
البعد: القانوني، البعد: الاجتماعي، البعد: الاقتصادي، البعد: الثقافي، البعد: اللغوي .	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	٦	
	الأنشطة المستخدمة	٧	
	المواد التعليمية	٨	
-	القياس والتقويم	٩	
ضعف في جودة تدريب المعلمين - ضعف هوية المعلمين. أوصت الدراسة بضرورة تنمية الهوية الوطنية لدى معلمي المرحلة الابتدائية والثانوية.	أهم النتائج	١٠	
<b>تحليل الدراسة</b>	<b>عناصر التحليل</b>	<b>م</b>	
<b>الدراسة الواحد والثلاثون</b>			
	كود الدراسة	١	
• Education and national identity in a comparative context " التربية والهوية الوطنية في سياق مقارن"	عنوان الدراسة	معلومات أساسية	
• Susan W. Hardwick*, Rebecca Marcus and Marissa Isaak سوزان دبليو هاردويك * وريبيكا ماركوس وماريسا إسحاق	اسم الباحث		
الولايات المتحدة الأمريكية-جامعة أوريغون	المكان		
٢٠١٠	السنة		
المرحلة الثانوية	المرحلة الدراسية		
تحليل مقارن لتأثير الدراسات الاجتماعية في بناء الهوية الوطنية في كندا والولايات المتحدة الأمريكية.	هدف الدراسة		
-	مستخلص الدراسة		٢
الاطلاع على البحوث والدراسات السابقة التي تناولت الدراسات الاجتماعية ودورها في بناء الهوية الوطنية.	إجراءات الدراسة		٣

الاطلاع علي وثائق معايير مناهج الدراسات الاجتماعية في كل من ولايتي كندا والولايات المتحدة الامريكية.

تم جمع البيانات الأولية وتحليلها من أربع كتب مدرسية للمرحلة الثانوية تحليلا تفصيليا للنصوص والرسومات والأنشطة المرفقة بكتب التربية المدنية، وقد تم التركيز علي كتب التربية المدنية في المرحلة الثانوية بدلا من الدراسات الاجتماعية في المرحلة الابتدائية؛ حيث تعمل التربية المدنية بشكل أكبر بناء الهوية الوطنية في نفوس الطلاب.

تصميم " أداة تحليل الكتاب المدرسي " والتي جاءت معتمدة علي ثلاثة أسس رئيسية:

أولا : ترتيب الكلمات والعبارات في أقسام النصوص السردية التي تسمح بفحص المحتوى والأسلوب والمعني الاعمق

ثانيا : إجراء تحليل تلخيصي شامل للاختلافات وأوجه التشابه في الموضوعات والمفاهيم والفصول الرئيسية لكل كتاب بدأ بترميز الكلمات والمفاهيم والعبارات في كل فصل ثم مقارنتها علي مقياس ترتيب من (٥:١) مع الإشارة إلي درجة (١: لا توجد تغطية للعنصر او تغطية قليلة ) ، (٥: تشير إلي تغطية كمله لكلمة معينة أو مفهوم او عبارة او عنصر )، وقد تم تخصيص هذه الدرجات المرتبة لثمانية موضوعات مختلفة مكونه من مجموعة من : ( الكلمات والمفاهيم والموضوعات والعبارات ) والتي تضمنت :

(١) تواتر استخدام مصطلحات "الهوية الوطنية"- "الهوية" - الهوية الاجتماعية- "الهوية المدنية".

(٢) احتواء الكتاب علي مناقشة " لقيمة الفرد " - " الحقوق الفردية" - " الإنجازات الفردية " .

(٣) مناقشة أهمية مصطلح " التعاون الجماعي " .

(٤) تواتر مصطلحات مثل " التعددية الثقافية " .

(٥) مناقشة موضوعات " حفظ السلام في سياق عالمي " .

(٦) مناقشة أهمية " الفخر بالانتماء الوطني " أو " الوطنية " .

(٧) مناقشة أهمية " المشاركة المدنية " .

(٨) مناقشة أهمية " الاخلاق " " الصالح العام " .

ثالثا: تحليل عميق وشامل لمحتوي كل كتاب من الصور الفوتوغرافية والرسومات والخرائط مع إيلاء اهتمام خاص لعدد من الصور الذي ظهر

<p>فيه صور الكنديين أو الأمريكيين في المنزل مقابل الصور العالمية، وعدد مرات ظهور الأقليات .</p> <p>رابعاً: تحليل موجز للاهتمام الذي تم إعطاؤه في كل كتاب للقضايا والموضوعات والمفاهيم المتعلقة باللغة الرسمية " اللغة الإنجليزية " في كندا والولايات المتحدة الأمريكية.</p> <p>-</p>		
<p>- بطاقة تحليل محتوى مناهج الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الثانوية بدولتين بأمريكا الشمالية " تحليل مقارنة "</p> <p>أعتمد التحليل على الأساليب الكمية والأساليب النوعية التي شملت ترميز الكلمات والعبارات والمفاهيم من أجل التحليل النوعي الدقيق.</p>	أدوات الدراسة	٤
<p>الحقوق الفردية والجماعية.</p> <p>القيم والسلام العالمي وحقوق الانسان.</p> <p>تحديد الانتماء الوطني من خلال المنظور التاريخي والتأثيرات الجغرافية.</p> <p>الديمقراطية والأيدلوجية الثقافية السائدة.</p> <p>الجانب الاقتصادي والوظائف الحكومية المتاحة.</p> <p>التنشئة الاجتماعية والعقائد المشتركة.</p> <p>الابعاد الأخلاقية والقيم السائدة والالتزام الجماعي.</p>	أليات تحقيق الهوية الوطنية	٥
<p>البعد: القانوني، البعد: الاجتماعي، البعد: الثقافي، البعد: التاريخي، البعد: الجغرافي، البعد: الأخلاقي، البعد: اللغوي</p>	أبعاد الهوية والانتماء التي تناولتها	٦
	الأنشطة المستخدمة	٧
<p>قائمة بموضوعات اللازمة لبناء الهوية الوطنية في أمريكا الشمالية " كندا - USA"</p>	المواد التعليمية	٨
<p>-</p>	القياس والتقويم	٩
<p>- وجود تناقض بين كتب الولايات المتحدة الأمريكية وكندا في المواقف التاريخية تجاه الأقليات المرئية فمثلا في كتب أمريكا ظهرت ٣٩% من الصور تخص الأقليات في حين قلة الصور للسكان الأصليين والمناظر الطبيعية في USA في حين ان كتب كندا كان اهتمام كبير لصور السكان الأصليين و٦% من الصور تخص الأقليات.</p> <p>- اشتركت الكتب في عرض السياق الأخلاقي والقيم الأخلاقية والسلام</p>	أهم النتائج	١٠

العالمي ومصطلحات التعددية الثقافية، في حين كان هناك فصول في كل الكتب تنفصل عن العالمية واهمية المواطنة العالمية واهمية حقوق المهاجرين إليها؛ فقد ركزت كل الفصول على تاريخ السكان الأصليين وجغرافيتهم الخلابة.

بشكل عام تحدثت كتب التربية المدنية الأربعة عن حقوق الانسان في السياق العالمي واهمية الالتزام باللغة الرسمية وتقبل الاختلافات العرقية واحترام المهاجرين وتقبلهم؛ حيث تعتبر الهجرة المستمرة هي مركزية الثراء الثقافي، والتقدم السياسي والاجتماعي