

Sac d'entraînement

Traiter les difficultés d'apprentissage de la
langue française

Guide du stagiaire



Cycle 1



Les partis soutenant le projet



Fonds de solidarité islamique
pour le développement



Organisation internationale de
bienfaisance islamique



Banque islamique de
développement

Les partis exécutifs



Association pour l'excellence humanitaire – Koweït

Comité supérieur du projet

Ing. Badr Saud El-Saaïet

Directeur général
Organisation internationale de
bienfaisance islamique

**M. Abdel-Rahman Abdel-Aziz
El-Motawa**

Directeur général
Organisation internationale de
bienfaisance islamique

**M. Mohamed El-Amin
Mohamed El-Hady**

Responsable de l'unité de
capacité, résilience et fragilité -
Banque islamique de
développement

**Ing. Mohamed Abdel-Sallam
El-Aosta**

Bureau régional intérimaire
Banque islamique de
développement - Le Caire

Dr. Khalid Mohamed ElSobiehy
Président du conseil d'administration
Association pour l'excellence
humanitaire

Dr. Ashraf Khadam

Banque islamique de
développement
Bureau régional au Caire

M. Mohamed Moustafa El-Gawarba

Représentant de
Fonds de solidarité islamique pour le
développement

Dr. Abdel-Rahman El -Mamary

Membre et rapporteur de la Commission supérieure
Banque islamique de développement

Supervision scientifique et administrative du projet

Superviseur général du projet

Dr. Khalid Mohamed ElSobiehy

Président du conseil d'administration
Association d'excellence humanitaire -
Koweït

Superviseur technique du projet

Dr. Ali Ahmed El-Gamal

Professeur de Curriculum et ancien Doyen de la Faculté
d'Education, Université Ain Chams- Fondateur de l'idée du
projet

Superviseur administratif du projet

Dr. Medhat Soliman

Directeur du département de l'éducation -Association d'excellence humanitaire

Comité exécutif du projet

Pr. Ali Ahmed El-Gamal

Le superviseur technique du projet et Fondateur de l'idée du projet
Professeur de Curriculum et ancien Doyen de la Faculté d'Education,
Université Ain Chams

Dr. Medhat Mohamad Soulaymane

Le superviseur administratif
Le président de la direction éducative à l'Association d'excellence
humanitaire

Pr. Moheb Kamel Al-Rafei

Professeur de Curriculum et ancien ministre égyptien de l'éducation

Pr. Jihan Kamal Mohamed

Assistant du ministre égyptien de l'éducation et ancien directeur du
Centre National des Recherches Pédagogiques et du Développement (CNRPD)

Pr. Yasser Syed Hassan

Professeur de Curriculum
Faculté d'Education, Université Ain Chams

Pr. Abdel Hamid Sabry Abdel Hamid

Professeur de curriculum - Doyen du département de la recherche sur le
développement du curriculum- Centre National des Recherches
Pédagogiques et du Développement (CNRPD)

Dr. Amal Mohamed Farghali Ahmed

Experte de curriculum- Centre d'excellence en education-
Faculté d'Education, Université Ain Chams

Ing. Ardhan Mohamed Damargi

Responsable du comité de suivi et de qualité du projet
et un expert des programmes de soutien au Liban

Équipes administratives dans les trois pays concernés

Pays	Nom	Métier
Jordanie	<i>Pr. Chaker Ahmed Taael Al-Adwan</i>	Coordonnateur Général du Projet – Professeur et Directeur du Département d’Economie et d’Administration - Faculté d’Economie et des Sciences Administratives - Université
	<i>Pr. Reem Adnan Wasef El-Kharouf</i>	Directeur du Centre d’études sur les réfugiés, les personnes déplacées et les migrations forcées
	<i>Pr. Zaid Soliman Mohamed Al-Adwan</i>	Coordonnateur du projet scientifique et technique – Professeur de cursus et vice-doyen du Princess Alia University College - Al-Balqa Applied University
Liban	<i>M. Moustafa Kheder Alouch</i>	Coordonnateur général du projet- Directeur du Bureau de l'Education au Liban
	<i>Pr. Maa'moun Abdel-Rahman Fatfat</i>	Coordonnateur technique du projet- Directeur Adjoint du Bureau de l'Education au Liban
	<i>M. Ma'an Diab El-Zaitoun</i>	Coordonnateur administratif du projet
	<i>M. Loalooa Kachach</i>	Coordinateur de langue anglaise et coordinatrice d’anglais dans les écoles du réseau Koweït Charity Schools – Liban
	<i>Ing. Ardhan Mohamed Damargi</i>	Responsable du comité de suivi et de qualité
	<i>M. Omar Nabhan Sheikh Nabhan</i>	Directeur de l'unité de soutien des étudiants au Liban
	<i>M. Omar Al-Eter</i>	Responsable des affaires financières
Syrie	<i>M. Dujana Baroudi</i>	Superviseur technique du projet / Syrie - chercheuse en psychologie clinique
	<i>M. Bassam Taha</i>	Coordonnateur Administratif - Coordonnateur de Projet à l'Association
	<i>M. Ibrahim Al-Naddaf</i>	Directeur de l'unité de soutien aux étudiants en Syrie

Des membres du personnel enseignant ayant participé au projet



Partis et institutions participants



Équipe de préparation

1

Dr. Marwa Mohamed Mohamed Shehata

Chercheuse au Centre National des Recherches Pédagogiques et du Développement (CNRPD)

Équipe de préparation et de révision

Dr. Randa Nabulsi

Professeur d'éducation en langue française, Faculté d'éducation, Université libanaise

Liban

Mme Diala Moukhayber

Licence en lettres et littérature françaises et diplôme universitaire en didactique du français Enseignante de français (langue maternelle) Animatrice de langue française

Conception artistique

Prof. Dr. Hasnaa Sabry Abdel Hamid Ahmed

Professeur de Curricula, de Méthodologies Et de Technologie d'enseignement - de Pédagogie - Université de Benha

Table des matières

Introduction

Le guide de la trousse de formation

L'objectif général de la trousse de formation

Résultats d'apprentissage de la trousse de formation

Participants cibles

Contenu de la trousse de formation

Temps de formation

Le cadre général de la matrice du programme de formation

Orientation

***Première
séance:***

Séance d'introduction sur le projet et les guides français pour les niveaux (1-3)

***Deuxième
séance:***

Difficultés d'apprentissage de français

Échelle de satisfaction des stagiaires Lié à la formation, au formateur et au contenu de la formation

Premier jour de formation

***Première
séance:***

Difficultés d'écoute et d'élocution pour la première année

Deuxième séance:	Difficultés de lecture et d'écriture pour la première année
-------------------------	---

Échelle de satisfaction des stagiaires Lié à la formation, au formateur et au contenu de la formation

Deuxième jour de formation

Première séance:	Difficultés d'écoute et d'élocution pour la deuxième année
-------------------------	--

Deuxième séance:	Difficultés de lecture et d'écriture pour la deuxième année
-------------------------	---

Échelle de satisfaction des stagiaires Lié à la formation, au formateur et au contenu de la formation

Troisième jour de formation

Première séance:	Difficultés d'écoute et d'élocution pour la troisième année
-------------------------	---

Deuxième séance:	Difficultés de lecture et d'écriture pour la troisième année
-------------------------	--

Échelle de satisfaction des stagiaires Lié à la formation, au formateur et au contenu de la formation

Proje't

Introduction

Cher stagiaire

Les circonstances exceptionnelles que nous vivons aujourd'hui dans le bassin de la Méditerranée et plus spécifiquement en Syrie et dans les pays voisins ont affecté tous les aspects de la vie dans la région. Il est donc indéniable que tous les domaines liés à l'éducation et l'enseignement font face à d'innombrables défis liés aux conséquences de la guerre sur les réfugiés ainsi que sur leurs pays d'accueil (destruction de l'infrastructure, défis socioculturels, adaptation et intégration, crises économiques...). Cette situation précaire dans laquelle grandissent de nouvelles générations rend encore plus urgente l'intervention immédiate pour assurer la qualité de l'enseignement offert aux enfants réfugiés, vu l'impact que cela aura non seulement sur leur futur mais aussi sur celui de leur pays ainsi que des pays d'accueil.

Cependant, les difficultés d'apprentissage sont nombreuses. Nous ne parlons pas ici de troubles d'apprentissage liés à certains syndromes ou à des capacités spécifiques altérées, mais de difficultés liées aux disciplines variées. Il est effectivement clair qu'il est temps de changer de pratiques mais surtout de profiter des expériences pédagogiques menées à travers le monde auprès d'enfants d'immigrés ou de réfugiés pour tenter de leur délivrer un apprentissage tenant compte de leurs circonstances humanitaires uniques et leur permettant de progresser malgré tout pour continuer leurs études supérieures et/ou intégrer le monde du travail. Des centaines de pédagogues, chercheurs, éducateurs et enseignants se penchent sur le sujet dans des dizaines de pays. Les résultats sont diversifiés mais ce que nous retenons, c'est surtout que ces difficultés d'apprentissage, toutes disciplines confondues, s'annoncent dans plusieurs domaines : les formations des enseignants, les curriculums proposés, les stratégies adoptées, l'entourage des élèves, etc.

Au niveau de l'enseignement de la langue française, les difficultés sont nombreuses. Elles sont liées premièrement au contexte socioculturel spécifique dans lequel évoluent les enfants réfugiés : la langue maternelle (l'arabe) est la langue parlée, la langue du quotidien, ainsi que la langue principale de leurs centres d'intérêt (chansons, séries télévisées...). La langue anglaise est aussi dominante sur les réseaux sociaux et les plateformes de jeux en ligne, elle est donc préférée par l'élève. En réalité, l'élève réfugié francophone n'est exposé que très rarement au français hors de la salle de classe. Même les disciplines non linguistiques (DNL) enseignées normalement en français ne constituent pas un bain linguistique efficace : dans la majorité des cas, il a été remarqué que les enseignants des DNL ont recours à la langue maternelle durant l'explication des leçons en classe, limitant l'échange en langue française aux travaux dirigés, aux devoirs ainsi qu'aux évaluations.

Vu les difficultés nombreuses auxquelles se heurtent l'enseignement de la langue française, nous nous sommes penchés, au cours de la première phase de notre projet, sur les causes principales de ces difficultés. Une étude des articles et études existant dans le domaine a donc été nécessaire, puis elle a été suivie de tests de niveaux réalisés auprès de plus d'une centaine d'élèves au début des cycles 2 et 3 de l'apprentissage. Un questionnaire a aussi été proposé à

un échantillon d'enseignants de langue française. L'analyse des résultats obtenus nous a permis de mieux comprendre l'origine de ces difficultés dont nous parlerons tout à l'heure.

Vu les difficultés nombreuses auxquelles se heurtent l'enseignement de la langue française, nous nous sommes penchés, au cours de la première phase de notre projet, sur les causes principales de ces difficultés. Une étude des articles et études existant dans le domaine a donc été nécessaire, puis elle a été suivie de tests de niveaux réalisés auprès de plus d'une centaine d'élèves au début des cycles 2 et 3 de l'apprentissage. Un questionnaire a aussi été proposé à un échantillon d'enseignants de langue française. L'analyse des résultats obtenus nous a permis de mieux comprendre l'origine de ces difficultés dont nous parlerons tout à l'heure.

La nécessité d'accompagner les équipes pédagogiques, et plus particulièrement les enseignants, et de leur proposer des pistes de travail claires, ciblées et applicables a donc été à l'origine des référentiels aujourd'hui entre vos mains.

Dans ce qui suit, nous exposerons brièvement les difficultés essentielles de l'enseignement de la langue française dans les écoles des réfugiés, ainsi qu'un aperçu de ressources utiles, de méthodes et de stratégies d'intervention. Certaines pistes ont été conçues par les auteurs, d'autres sont des travaux proposés par enseignants et pédagogues sur internet. Ce référentiel s'intéresse aux difficultés dans les quatre domaines de la langue : la compréhension de l'oral, la production orale, la compréhension écrite et la production écrite. Il propose une démarche détaillée, depuis le dépistage de la difficulté jusqu'aux exercices supplémentaires et applications utiles, le tout tenant compte du socioculturel de l'élève ainsi que du décloisonnement du français et des disciplines non linguistiques.

Ce projet ne peut atteindre ses objectifs sans préparer des enseignants capables de diagnostiquer les diverses difficultés d'apprentissage et de les résoudre en s'appuyant sur les stratégies modernes pour diagnostiquer et traiter les difficultés d'apprentissage, puis en élevant le niveau des apprenants à penser, analyser et développer leurs compétences pour identifier et traiter ces difficultés.

Par conséquent, le programme de formation qui est entre vos mains vous montre, par étapes systématiques, comment aider les élèves à surmonter les difficultés d'apprentissage de français et ses compétences, en s'appuyant sur des stratégies d'apprentissage actif, un apprentissage collaboratif et coopératif, un apprentissage basé sur des marionnettes et différentes stratégies d'apprentissage. tels que l'apprentissage basé sur le jeu, l'approche multisensorielle, l'apprentissage basé sur le mobile, etc.

Meilleurs vœux Équipe de préparation

Le guide de la trousse de formation

L'objectif général de la trousse de formation

Le programme de formation vise à fournir aux enseignants de langue française les connaissances et les compétences qui leur permettent de diagnostiquer les difficultés d'apprentissage de la langue française auprès des apprenants dans des situations d'urgence, de concevoir et de mettre en œuvre toutes les activités, tâches et pratiques pédagogiques qui contribuent au traitement de ces difficultés.

Résultats d'apprentissage de la trousse de formation

- ❖ Expliquer la philosophie du projet de construction de programmes compensatoires pour les difficultés d'apprentissage dans différentes matières scolaires pour les réfugiés syriens.
- ❖ Indiquer l'importance du projet pour les apprenants en situation d'urgence. Identifier les sujets du guide (1-3)
- ❖ Utiliser le guide correctement pour diagnostiquer les difficultés d'apprentissage de la langue française.
- ❖ Identifier la discrimination sonore à l'écoute.
- ❖ Identifier et apprendre le vocabulaire dans un contexte d'écoute, de lecture et d'écriture.
- ❖ Comprendre et répondre de manière appropriée aux demandes directes dans le texte d'écoute (fonction).
- ❖ Prononcer les mots correctement
- ❖ Communiquer et interagir efficacement.
- ❖ Identifier et produire les mots qui riment.
- ❖ Lire à voix haute et couramment.
- ❖ Écrire les mots dans l'orthographe correcte.
- ❖ Surmonter les éventuelles difficultés phonologiques
- ❖ Poser et répondre aux questions dans le matériel de lecture (compétences d'interprétation).
- ❖ Appliquer correctement les règles grammaticales.

Participants cibles

- ❖ Enseignants pour les niveaux (1-3)

Temps de formation

- ❖ Trois jours avec six sessions.

Le cadre général de la matrice du programme de formation

Orientation

Première séance : Séance d'introduction au projet et aux guides en français pour les classes (1-3)

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Techniques d'évaluation
Préface et orientation	<ul style="list-style-type: none">▪ Expliquer la philosophie qui sous-tend le projet de construction de programmes compensatoires pour les difficultés d'apprentissage dans différentes matières scolaires pour les réfugiés syriens.▪ Énumérer l'importance du projet pour les apprenants dans les situations d'urgence.▪ Identifier les sujets du guide (1-3)▪ Utiliser le guide correctement pour diagnostiquer les difficultés d'apprentissage de français	Discussion Remue-méninges Apprentissage coopératif Apprentissage par les pairs Stratégie d'apprentissage en ligne	Ressources papier Guides français (1-3) Tablettes Ordinateurs Documents à distribuer Feuilles de travail	Questions orales Prétest Questions écrites

Temps: 120 minutes

Deuxième séance : Difficultés d'apprentissage de français :

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Techniques d'évaluation
Difficultés d'apprentissage de français	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les difficultés d'apprentissage de français à l'écoute - Identifier les difficultés d'apprentissage de français à parler - Identifier les difficultés d'apprentissage de français en lecture - Identifier les difficultés d'apprentissage de français à l'écrit - 	<ul style="list-style-type: none"> - Discussion - Remue-méninges - Apprentissage cooperative - Apprentissage par les pairs - Stratégie d'apprentissage en ligne 	<ul style="list-style-type: none"> - Ressources papier - Guides français (1-3) - le projecteur Datashow - Ordinateurs - Documents à distribuer - Feuilles de travail - 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions orales - Prétest - Questions écrites -

Application de l'échelle de satisfaction des stagiaires Lié à la formation, au formateur et au contenu de la formation

Temps: 150 minutes

Première jour de formation

Difficultés d'écoute et d'élocution pour la première année

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
<i>Difficultés d'écoute et d'élocution pour la première année</i>	<ul style="list-style-type: none"> - identifier et isoler à l'écoute : les lettres, les constituants d'un mot et les différents phonèmes de la langue. - Distinguer les éléments de la langue parlée et éventuellement les lier au sens ciblé. - Identifier des personnages, des animaux, des objets, des bruits, des couleurs, des situations, etc. à travers l'enrichissement de leur vocabulaire. - Comprendre un message sonore, de déterminer l'intention de 	<ul style="list-style-type: none"> - L'approche directe - L'approche audio-orale - L'approche audiovisuelle - L'approche communicative - L'approche actionnelle - Discussion - Apprentissage avec le numérique 	<p>a- Ressources en papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livres scolaires - Fiches pédagogiques - Fiches lexicales <p>b- Ressources visuelles : -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartes lexicales - Photos - Schémas <p>c- Ressources auditives et audiovisuelles : -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documents sonores - Chansons - Extraits de films ou de dessins animés 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux de rôle - Sortie - Chansons - des jeux multimédia interactifs - Des récits du quotidien - Des albums - Des récits sans images - Scénarios pédagogiques - Des saynètes 	<ul style="list-style-type: none"> - Tâches - Missions - Essais - Devoirs - Exercice - Quiz

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<p>l'interlocuteur (le but de l'énoncé), et de retenir les éléments importants d'une interaction orale ou d'un message audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - prononcer et articuler correctement - respecter le rythme, l'accent et l'intonation. - communiquer dans des situations de la vie courante avec aisance. - Surmonter les difficultés phonologiques. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'apprentissage par le jeu - Le travail de groupes - l'apprentissage ludique, ou par le jeu - le brainstorming ou le remue-ménages 	<p>d- Ressources électroniques :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinateurs, portables ou tablettes . - Sites électroniques, logiciels et applications. <p>e- Ressources supplémentaires :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériel de la classe comme l'affichage (vocabulaire, structures...) - Les outils nécessaires pour l'écoute 		

Temps: 120 minutes

Séance 2 : Difficultés de lecture et d'écriture pour la première année

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
<i>Difficultés de lecture et d'écriture pour la première année</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminer de manière auditive : les lettres, les constituants d'un mot et les différents phonèmes de la langue. - Réaliser des manipulations simples sur les syllabes et les phonèmes, - Reconnaître et distinguer les syllabes et phonèmes dans le cadre de la lecture et compréhension du texte. - Comprendre une consigne - rapporter l'essentiel d'un texte écrit. - repérer des informations dans ce texte, 	<ul style="list-style-type: none"> - L'approche directe - L'approche audio-orale - L'approche audiovisuelle - L'approche communicative - L'approche actionnelle - Discussion - Apprentissage avec le numérique - L'apprentissage par le jeu - Le travail de groups - l'apprentissage ludique, ou par le jeu 	<p>a- Ressources en papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livres scolaires - Fiches pédagogiques - Fiches lexicales <p>b- Ressources visuelles : -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartes lexicales - Photos - Schémas <p>c- Ressources auditives et audiovisuelles :</p> <p style="text-align: center;">-</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Jeux de rôle -Dessins autour d'un document audio -Chansons Scénarios pédagogiques -Exercices en interaction inspirés de situations authentiques -Des sorties favorisant les échanges dans des milieux francophones 	<ul style="list-style-type: none"> - Tâches - Missions - Essais - Devoirs - Exercice - Quiz

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<ul style="list-style-type: none"> - donner des renseignements sur l'ordre chronologique, les personnages, les éléments principaux... selon leurs niveaux variés. - connaître de nombreux mots à vue de la liste de la 2ème année. - lire des mots à vue dans un petit texte. - acquérir des compétences de reconnaissance de vocabulaire, pratiquez et reconnaissez les mots inhabituels qu'ils ont appris. - avoir la possibilité de communiquer entre eux en utilisant ces mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - le brainstorming ou le remue-méninges 	<ul style="list-style-type: none"> - Documents sonores - Chansons - Extraits de films ou de dessins animés <p>d- Ressources électroniques : -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinateurs, portables ou tablettes . - Sites électroniques, logiciels et applications. <p>e- Ressources supplémentaires :-</p>		

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des mots hors texte. - répondre aux questions de compréhension hors texte. - expliquer le lien entre ce qu'ils lisent et leurs connaissances antérieures à travers ses jeux qui permettent à leur corps et à leur cerveau de fonctionner en conséquence. - développer les compétences de lecture de vocabulaire des élèves à travers des textes de la vie quotidienne avec des connaissances préalables. 		<ul style="list-style-type: none"> - Matériel de la classe comme l'affichage (vocabulaire, structures...) - Les outils nécessaires pour l'écoute 		

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<ul style="list-style-type: none"> - intégrer la lecture aux compétences d'énumération, d'expression orale et de lecture. - enseigner des mots de vocabulaire hors contexte. - apprendre un vocabulaire plus complexe (préfixe et suffixe) en utilisant plusieurs stratégies pour reconnaître le sens des nouveaux mots. - exprimer leurs idées - respecter les règles de grammaire et de ponctuation. - utiliser les majuscules. - produire les rédactions demandées en 				

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	réinvestissant ses acquis grammaticaux, lexicaux et propres à la situation de communication. - maîtriser les gestes nécessaires pour une écriture cursive aisée et fluide.				
<p align="center"><i>Application de l'échelle de satisfaction des stagiaires Lié à la formation, au formateur et au contenu de la formation</i></p>					

Temps: 150 minutes

Deuxième jour de formation

Première session : Difficultés d'écoute et d'élocution pour la deuxième année

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
<i>Difficultés d'écoute et d'élocution pour la deuxième année</i>	<ul style="list-style-type: none"> - identifier et isoler à l'écoute : les lettres, les constituants d'un mot et les différents phonèmes de la langue. - Distinguer les éléments de la langue parlée et éventuellement les lier au sens ciblé. - Identifier des personnages, des animaux, des objets, des bruits, des couleurs, des situations, etc. à 	<ul style="list-style-type: none"> - L'approche directe - L'approche audio-orale - L'approche audiovisuelle - L'approche communicative - L'approche actionnelle - Discussion 	<p>a- Ressources en papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livres scolaires - Fiches pédagogiques - Fiches lexicales <p>b- Ressources visuelles : -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartes lexicales - Photos 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux de rôle - Sortie - Chansons - des jeux multimédia interactifs - Des récits du quotidien - Des albums - Des récits sans images 	<ul style="list-style-type: none"> - Tâches - Missions - Essais - Devoirs - Exercices - Quiz

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<p>travers l'enrichissement de leur vocabulaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un message sonore, de déterminer l'intention de l'interlocuteur (le but de l'énoncé), et de retenir les éléments importants d'une interaction orale ou d'un message audio. - prononcer et articuler correctement - respecter le rythme, l'accent et l'intonation. - communiquer dans des situations de la vie courante avec aisance. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage avec le numérique - L'apprentissage par le jeu - Le travail de groupes - l'apprentissage ludique, ou par le jeu - le brainstorming ou le remue-méninges 	<ul style="list-style-type: none"> - Schémas c- Ressources auditives et audiovisuelles : - - Documents sonores - Chansons - Extraits de films ou de dessins animés d- Ressources électroniques : - - Ordinateurs, portables ou tablettes . - Sites électroniques, 	<ul style="list-style-type: none"> - Scénarios pédagogiques - Des saynètes 	

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<ul style="list-style-type: none"> - Surmonter les difficultés phonologiques. 		logiciels et applications. e- Ressources supplémentaires :- <ul style="list-style-type: none"> - Matériel de la classe comme l'affichage (vocabulaire, structures...) - Les outils nécessaires pour l'écoute 		

Temps: 120 minutes

Séance 2 : Difficultés de lecture et d'écriture pour la deuxième année

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
Difficultés de lecture et d'écriture pour la première année	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminer de manière auditive : les lettres, les constituants d'un mot et les différents phonèmes de la langue. - Réaliser des manipulations simples sur les syllabes et les phonèmes, - Reconnaître et distinguer les syllabes et phonèmes dans le cadre de la lecture et compréhension du texte. - Comprendre une consigne - rapporter l'essentiel d'un texte écrit. - repérer des informations dans ce texte, - donner des renseignements sur l'ordre chronologique, les personnages, les 	<ul style="list-style-type: none"> - L'approche directe - L'approche audio-orale - L'approche audiovisuelle - L'approche communicative - L'approche actionnelle - Discussion - Apprentissage avec le numérique - L'apprentissage par le jeu - Le travail de groups - l'apprentissage ludique, ou par le jeu 	<p>a- Ressources en papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livres scolaires - Fiches pédagogiques - Fiches lexicales <p>b- Ressources visuelles : -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartes lexicales - Photos - Schémas <p>c- Ressources auditives et audiovisuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> -Jeux de rôle -Dessins autour d'un document audio -Chansons Scénarios pédagogiques -Exercices en interaction inspirés de situations authentiques -Des sorties favorisant les échanges dans des milieux francophones 	<ul style="list-style-type: none"> - Tâches - Missions - Essais - Devoirs - Exercice - Quiz

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<p>éléments principaux... selon leurs niveaux variés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître de nombreux mots à vue de la liste de la 2ème année. - lire des mots à vue dans un petit texte. - acquérir des compétences de reconnaissance de vocabulaire, pratiquez et reconnaissez les mots inhabituels qu'ils ont appris. - avoir la possibilité de communiquer entre eux en utilisant ces mots. - comprendre des mots hors texte. - répondre aux questions de compréhension hors texte. - expliquer le lien entre ce qu'ils lisent et leurs connaissances antérieures à 	<ul style="list-style-type: none"> - le brainstorming ou le remue-méninges 	<ul style="list-style-type: none"> - Documents sonores - Chansons - Extraits de films ou de dessins animés <p>d- Ressources électroniques : -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinateurs, portables ou tablettes . - Sites électroniques, logiciels et applications. <p>e- Ressources supplémentaires :-</p>		

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<p>travers ses jeux qui permettent à leur corps et à leur cerveau de fonctionner en conséquence.</p> <ul style="list-style-type: none"> - développer les compétences de lecture de vocabulaire des élèves à travers des textes de la vie quotidienne avec des connaissances préalables. - intégrer la lecture aux compétences d'énumération, d'expression orale et de lecture. - enseigner des mots de vocabulaire hors contexte. - apprendre un vocabulaire plus complexe (préfixe et suffixe) en utilisant plusieurs stratégies pour 		<ul style="list-style-type: none"> - Matériel de la classe comme l'affichage (vocabulaire, structures...) - Les outils nécessaires pour l'écoute 		

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<p>reconnaître le sens des nouveaux mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimer leurs idées - respecter les règles de grammaire et de ponctuation. - utiliser les majuscules. - produire les rédactions demandées en réinvestissant ses acquis grammaticaux, lexicaux et propres à la situation de communication. - maîtriser les gestes nécessaires pour une écriture cursive aisée et fluide. 				
<p><i>Application de l'échelle de satisfaction des stagiaires Lié à la formation, au formateur et au contenu de la formation</i></p>					

Temps: 150 minutes

Troisième jour de formation

Difficultés d'écoute et d'élocution pour la pour la troisième année

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
<i>Difficultés d'écoute et d'élocution pour la troisième année</i>	<ul style="list-style-type: none"> - identifier et isoler à l'écoute : les lettres, les constituants d'un mot et les différents phonèmes de la langue. - Distinguer les éléments de la langue parlée et éventuellement les lier au sens ciblé. - Identifier des personnages, des animaux, des objets, des bruits, des couleurs, des situations, etc. à travers 	<ul style="list-style-type: none"> - L'approche directe - L'approche audio-orale - L'approche audiovisuelle - L'approche communicative - L'approche actionnelle - Discussion - Apprentissage avec le numérique - L'apprentissage par le jeu 	<p>a- Ressources en papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livres scolaires - Fiches pédagogiques - Fiches lexicales <p>b- Ressources visuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartes lexicales - Photos - Schémas <p>c- Ressources auditives et</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux de rôle - Sorties - Chansons - des jeux multimédia interactifs - Des récits du quotidien - Des albums - Des récits 	<ul style="list-style-type: none"> - Tâches - Missions - Essais - Devoirs - Exercice - Quiz

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<p>l'enrichissement de leur vocabulaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un message sonore, de déterminer l'intention de l'interlocuteur (le but de l'énoncé), et de retenir les éléments importants d'une interaction orale ou d'un message audio. - prononcer et articuler correctement - respecter le rythme, l'accent et l'intonation. - communiquer dans des situations de la vie courante avec aisance. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le travail de groupes - l'apprentissage ludique, ou par le jeu - le brainstorming ou le remue-méninges 	<p>audiovisuelles</p> <p>: -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documents sonores - Chansons - Extraits de films ou de dessins animés <p>d- Ressources électroniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Ordinateurs, portables ou tablettes . - Sites électroniques, logiciels et applications. 	<p>sans images</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scénarios pédagogiques - Des saynètes 	

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<ul style="list-style-type: none"> - Surmonter les difficultés phonologiques. 		<p>e- Ressources supplémentaires :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériel de la classe comme l'affichage (vocabulaire, structures...) - Les outils nécessaires pour l'écoute 		

Temps: 120 minutes

Séance 2 : Difficultés de lecture et d'écriture pour la troisième année

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
<i>Difficultés de lecture et d'écriture pour la troisième année</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminer de manière auditive : les lettres, les constituants d'un mot et les différents phonèmes de la langue. - Réaliser des manipulations simples sur les syllabes et les phonèmes, - Reconnaître et distinguer les syllabes et phonèmes dans le cadre de la lecture et compréhension du texte. - Comprendre une consigne - rapporter l'essentiel d'un texte écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'approche directe - L'approche audio-orale - L'approche audiovisuelle - L'approche communicative - L'approche actionnelle - Discussion - Apprentissage avec le numérique - L'apprentissage par le jeu - Le travail de groupes 	<p>a- Ressources en papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livres scolaires - Fiches pédagogiques - Fiches lexicales <p>b- Ressources visuelles : -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartes lexicales - Photos - Schémas <p>c- Ressources auditives et</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Jeux de rôle -Dessins autour d'un document audio -Chansons Scénarios pédagogiques -Exercices en interaction inspirés de situations authentiques -Des sorties favorisant les échanges dans des milieux francophones 	<ul style="list-style-type: none"> - Tâches - Missions - Essais - Devoirs - Exercice - Quiz

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<ul style="list-style-type: none"> - repérer des informations dans ce texte, - donner des renseignements sur l'ordre chronologique, les personnages, les éléments principaux... selon leurs niveaux variés. - connaître de nombreux mots à vue de la liste de la 2ème année. - lire des mots à vue dans un petit texte. - acquérir des compétences de reconnaissance de vocabulaire, pratiquez et reconnaissez les mots 	<ul style="list-style-type: none"> - l'apprentissage ludique, ou par le jeu - le brainstorming ou le remue-méninges 	<p>audiovisuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documents sonores - Chansons - Extraits de films ou de dessins animés <p>d- Ressources électroniques : -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinateurs, portables ou tablettes . - Sites électroniques, logiciels et applications. 		

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<p>inhabituels qu'ils ont appris.</p> <ul style="list-style-type: none"> - avoir la possibilité de communiquer entre eux en utilisant ces mots. - comprendre des mots hors texte. - répondre aux questions de compréhension hors texte. - expliquer le lien entre ce qu'ils lisent et leurs connaissances antérieures à travers ses jeux qui permettent à leur corps et à leur cerveau de fonctionner en conséquence. - développer les compétences de lecture de vocabulaire des 		<p>e- Ressources supplémentaires :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériel de la classe comme l'affichage (vocabulaire, structures...) - Les outils nécessaires pour l'écoute 		

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<p>élèves à travers des textes de la vie quotidienne avec des connaissances préalables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - intégrer la lecture aux compétences d'énumération, d'expression orale et de lecture. - enseigner des mots de vocabulaire hors contexte. - apprendre un vocabulaire plus complexe (préfixe et suffixe) en utilisant plusieurs stratégies pour reconnaître le sens des nouveaux mots. - exprimer leurs idées 				

Sujet	Résultats d'apprentissage	Stratégies de formation	Ressources d'apprentissage	Activités	Techniques d'évaluation
	<ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de grammaire et de ponctuation. - utiliser les majuscules. - produire les rédactions demandées en réinvestissant ses acquis grammaticaux, lexicaux et propres à la situation de communication. - maîtriser les gestes nécessaires pour une écriture cursive aisée et fluide. 				
<i>Application de l'échelle de satisfaction des stagiaires Lié à la formation, au formateur et au contenu de la formation</i>					

Temps: 150 minutes



Préface et orientation

▪ *Objectif de la séance*

Introduction au projet et aux guides en français pour les classes (1-3)

▪ *Résultats d'apprentissage*

- Expliquer la philosophie qui sous-tend le projet de construction de programmes compensatoires pour les difficultés d'apprentissage dans différentes matières scolaires pour les réfugiés syriens.
- Énumérer l'importance du projet pour les apprenants dans les situations d'urgence.
- Identifier les sujets du guide (1-3)
- Utiliser le guide correctement pour diagnostiquer les difficultés d'apprentissage de français ..

▪ *Sujet de la séance*

- Préface et Orientation

▪ *Stratégies de formation*

- Discussion
- Remue-méninges
- Apprentissage coopératif
- Apprentissage par les pairs
- Stratégie d'apprentissage en ligne

▪ *Ressources d'apprentissage*

- Ressources papier
- (Guides français (1-3)
- Projecteur Datashow
- Ordinateurs
- Documents à distribuer
- Feuilles de travail

▪ *Techniques d'évaluation*

- Questions orales
- Prétest
- Questions écrites

Activités d'échauffement



❖ Présentez-vous.

Temps: 5 minutes

-

Activités de brise- glace

- *Quel est le dernier livre que vous avez lu?*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- *Êtes-vous heureux de participer à cette formation et pourquoi ?*

.....
.....
.....
.....
.....

- *Avez-vous déjà suivi une formation pédagogique pour améliorer vos pratiques d'enseignement?*

.....
.....
.....
.....
.....

- *Aimez-vous participer individuellement ou en groupe?*

.....
.....
.....
.....
.....

- *Temps: 5 minutes*

Complétez le graphique KWL



- *Temps: 5 minutes*

Feuille de travail

Répondez aux questions suivantes:

Quelle est l'idée du projet ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pensez-vous que ce projet est important ?

.....
.....
.....
.....
.....

Combien d'étapes du projet?

.....
.....
.....
.....
.....

Quelle étape est la plus importante ?

.....
.....
.....
.....
.....

Temps: 5 minutes

Activité 3: difficultés d'apprentissage de français

En groupes, écrivez trois difficultés ou plus liées aux éléments suivants :

Groupe 1): Difficultés d'écoute

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Groupe 2): Difficultés d'élocution

.....
.....
.....
.....
.....

Groupe 3): Difficultés de lecture

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Groupe 4): Difficultés d'écriture

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ***Temps: 5 minutes***



30 minutes

La deuxième séance: Difficultés d'apprentissage de français

Difficultés d'écoute

Quelles sont les attentes de cette séance?

- *Temps: 5 minutes*

Activité de remue-méninges



- *Que reflète cette image ?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- *Décrivez ce que vous remarquez*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- *Temps: 5 minutes*

Questionnaire

- *Avez-vous ces problèmes ennuyeux?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- *Avez-vous ces problèmes ennuyeux?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- *Vous ne pouvez pas comprendre les locuteurs natifs.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- *Vous avez du mal à améliorer votre écoute.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- *Vous n'avez pas le temps d'améliorer vos capacités d'écoute.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- *Temps: 5 minutes*

Difficultés de lecture

Vidéo (1)

- https://www.youtube.com/watch?v=_emmMB3Qunk



Difficultés d'élocution

Activité de remue-méninges



Que reflète cette image ?

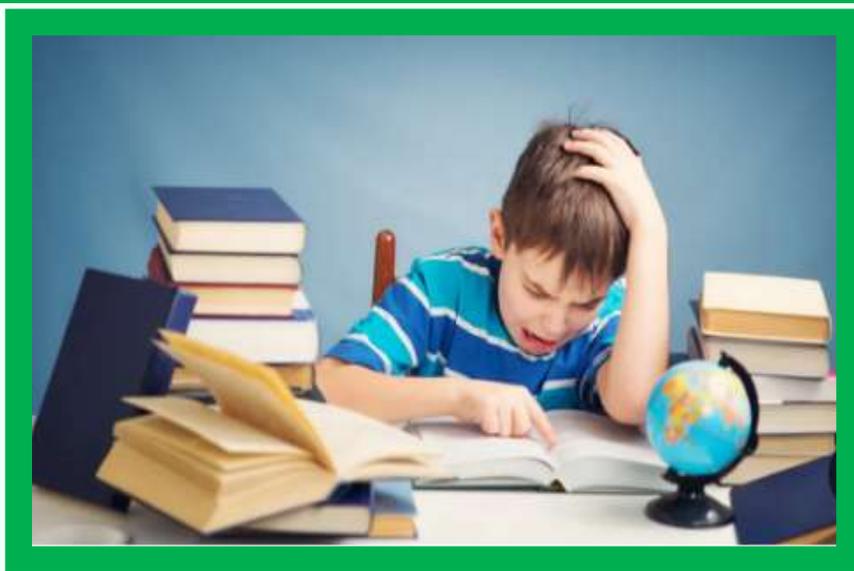
Décrivez ce que vous remarquez.

- *Temps: 5 minutes*

- *Quelles sont vos opinions sur les images ou vidéos que vous regardez?*

- *Temps: 5 minutes*

Activité 1: Difficultés de lecture



Que reflète cette image ?

Décrivez ce que vous remarquez.

- *Temps: 5 minutes*

- *Quelles sont vos opinions sur les images ou vidéos que vous regardez?*

- *Temps: 5 minutes*

Difficultés d'écriture



Que reflète cette image ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Décrivez ce que vous remarquez.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Temps: 5 minutes

Évaluation

Modifiez le graphique (KWL) que vous avez obtenu au début de la session.



- Temps: 5 minutes

Échelle de satisfaction de la formation

- Nom du formateur:.....
- Nom du stagiaire :.....
- Date :

<i>Items</i>	<i>Insatisfait</i>	<i>Plutôt satisfait</i>	<i>Neutre</i>	<i>Satisfait</i>	<i>Très satisfait</i>
<i>Le contenu de la formation</i>					
<i>La pertinence du contenu avec votre spécialisation</i>					
<i>La présentation des informations</i>					
<i>La présentation des informations</i>					
<i>La connaissance du contenu par le formateur</i>					
<i>La durée de la formation est adaptée.</i>					
<i>Les formateurs du stage sont compétents.</i>					
<i>Les méthodes d'évaluation sont variées</i>					
<i>La gestion du formateur pour la formation est acceptable</i>					
<i>Il existe des installations adaptées pour la formation</i>					
<i>L'atmosphère de la formation est confortable et non menaçante</i>					
<i>Avez-vous des commentaires ou des recommandations dans la prochaine formation ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ----- ▪ ----- ▪ ----- ▪ ----- 				

- Nom de la formation:.....

Merci pour votre participation

***Première jour de
formation***

Activité de mise en train

Basé sur la matrice d'intervention que nous avons couvertes dans la première jour de formation, quelles dimensions nous couvrirons lors de l'écoute. (Temps: 5 minutes)

BrainstormingActivité

Selon vous, comment gérer les élèves ayant des difficultés d'écoute?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quelles activités ou méthodes utilisez-vous ?

.....

.....

.....

.....

- ***Temps: 5 minutes***

Difficultés d'écoute (difficultés phonologiques)

Activité 1 : la reconnaissance des syllables

Vous pouvez retrouver ces activités sur le site pédagogique du réseau CANOPE.

La chasse à la syllabe : L'enseignant propose oralement une syllabe (par exemple, MA), puis dit une phrase ou un texte court. Comme consigne, les élèves doivent lever la main dès qu'ils entendent cette syllabe. C'est une activité courte qui retient toutefois l'attention des élèves et leur apprend à écouter attentivement mais surtout faire le lien entre leurs connaissances et ce qu'ils entendent. Si l'enseignant le souhaite, il peut leur noter la syllabe au tableau. Il est aussi possible de procéder à une correction collective de temps à autre pour consolider ces notions.

Trouver l'intrus :

L'enseignant propose oralement des mots avec la même syllabe initiale ou finale + un intrus. Ex : marmite, maman, cerise, marelle.

Les élèves doivent deviner le mot-intrus.

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ***Temps: 5 minutes***

Activité 2 : les cartes

Domino des syllabes : L'enseignant demande aux élèves d'associer des syllabes à un dessin contenant cette syllabe. Cette activité se base toutefois aussi sur un vocabulaire que les élèves connaissent assez et sont capables de distinguer.

La syllabe commune : L'élève doit trouver des mots (ou chercher des images d'éléments contenant la même syllabe au début ou à la fin). Il doit ensuite les classer selon en vérifiant que les mots d'un même groupe contiennent une même syllabe suivant sa position dans le mot (début/milieu/fin)

Exemple : « Sur chacune des lignes sous film plastique, l'enseignante a placé une image. Chaque élève doit placer à sa suite une image correspondant à un mot commençant par la même syllabe. Ainsi sur la 1ère ligne : citrouille, sifflet, citron.

Ensuite, en regroupement, l'enseignante demande si tout le monde valide les tris.

Une petite fille fait remarquer une erreur dans la 5e ligne : l'image du papillon n'est pas à sa place.

Céline : papillon, ça va avec parachute. (Elle déplace l'image)

M : Alors, dis-nous où tu l'as mis, là.

C : dans la ligne des PA

M : des PA, pourquoi tu l'as mis dans la ligne des PA ?

C : parce que ça commence par PA M : on tape avec nos mains ? (les enfants scandent pa-pi-llon)

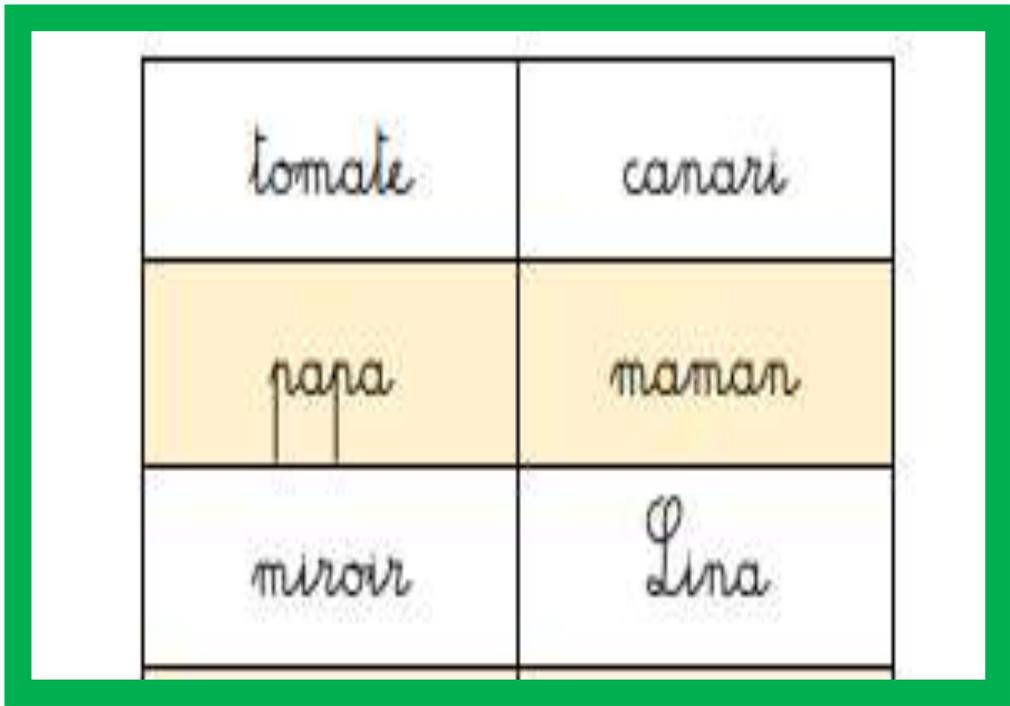
➤ **Voir la vidéo en ligne, après inscription gratuite sur le site de CANOPÉ**

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés phonologiques tels que:

- **Temps: 5 minutes**

Entourez les mots que vous entendez:



➤ **Pour plus d'activités phonologiques, Visitez les sites suivants:**

- <https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=4900>
- <https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=4892>
- <https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=4882>

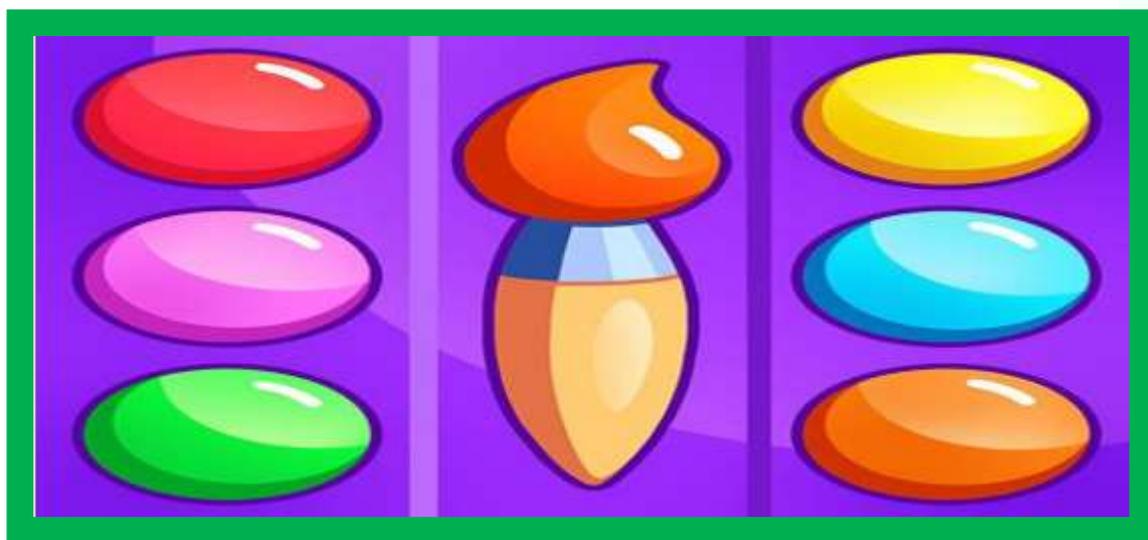
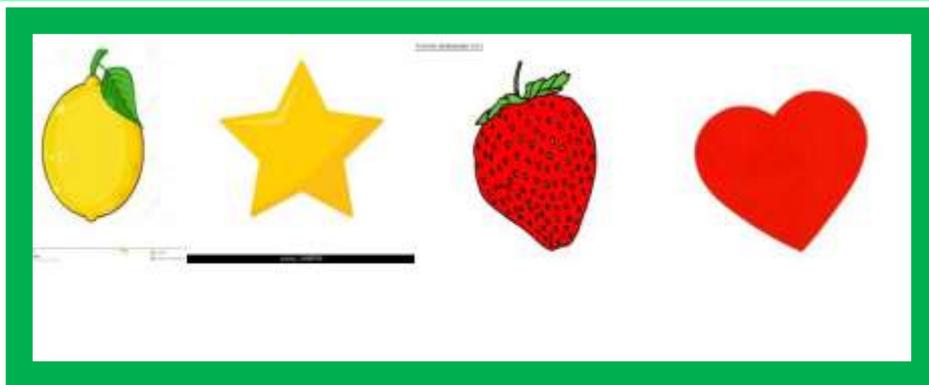
➤ **Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la première année.**

Difficultés d'écoute (difficultés de l'apprentissage du vocabulaire)

Activité 1 : Découvrir les couleurs

- L'enseignant prépare une boîte contenant des dessins de couleurs différentes.
- Il peut diviser la classe en 5 groupes d'élèves.
- Il demande aux apprenants de trier les dessins.
- Chaque groupe aura une couleur spécifique.
- L'enseignant demande aux apprenants de préciser la couleur des dessins.
- Dans ce cas, nous pouvons découvrir d'une façon simple que les élèves n'ont pas la capacité de préciser les couleurs.

Exemples de dessins :



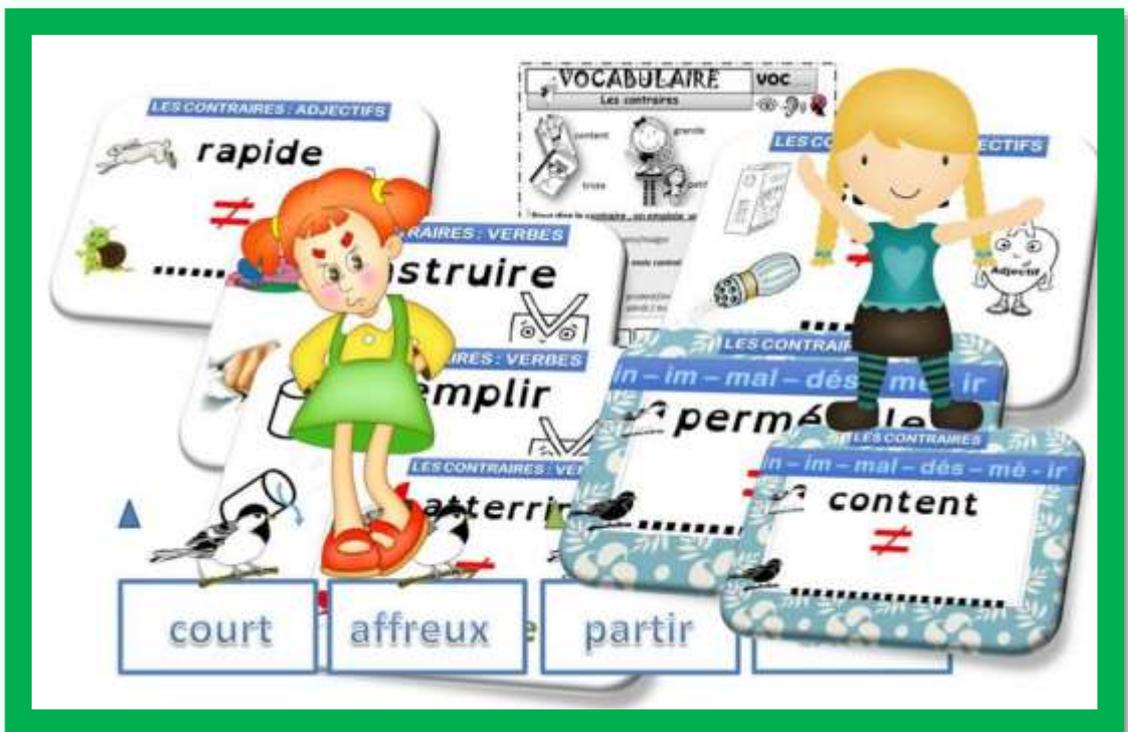
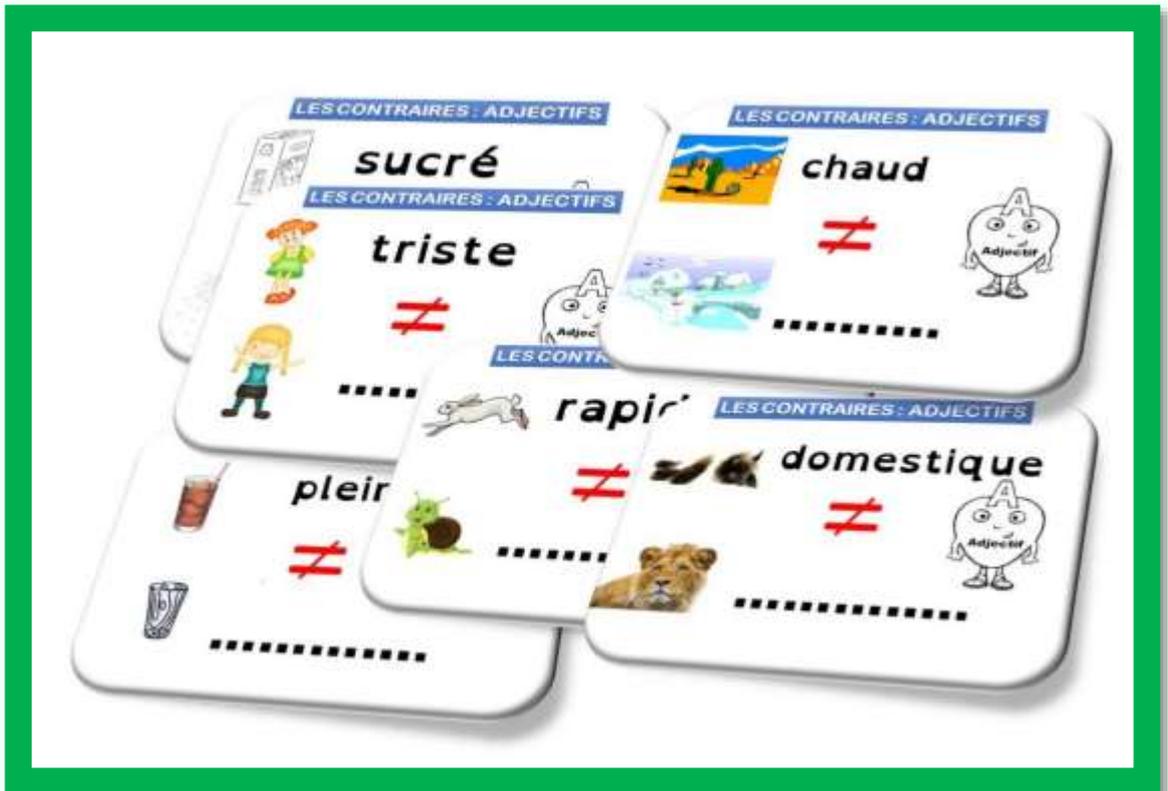
- Le jeu de couleurs est une application et un jeu éducatifs simples pour les enfants. Dans ce jeu de coloriage, les enfants apprennent gratuitement les noms des couleurs et construisent des associations avec différents objets tels que des fruits, des animaux et autres. Les enfants apprennent également à dessiner et à créer leurs propres images. Les principales caractéristiques des jeux de couleurs :
- 1) Apprendre les couleurs : rouge, rose, gris, marron, violet, bleu, vert, jaune et etc.
- 2) Les jeux de couleurs pour enfants enrichiront le vocabulaire et élargiront les perspectives, car ces jeux de couleurs pour enfants contiennent beaucoup de nouveaux objets et mots.
- 3) Il y a 3 mini jeux éducatifs gratuits pour les enfants.
- 4) Vous pouvez télécharger gratuitement ces. Les enfants peuvent jouer et apprendre les couleurs gratuitement sans Internet
- 5) Ces jeux de couleurs entraînent la motricité fine, la mémoire, l'attention, la persévérance, la curiosité et d'autres compétences qui aideront l'enfant à mieux apprendre à l'école à l'avenir.

Comment jouer :

Choisissez votre langue et commencez à jouer ! Sur l'écran principal, les enfants verront les icônes de divers jeux. Cliquez dessus et lancez des mini-quêtes

➤ ***Les jeux sont disponibles sur le site suivant :***

**[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.oki.colors&hl=fr_CH
&gl=US](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.oki.colors&hl=fr_CH&gl=US)**



- *Le jour suivant, Vous pouvez suivre les mêmes étapes du travail pour travailler les synonymes.*
- L'enseignant explique la notion des « synonymes » à ses élèves en donnant des exemples et une simple définition.

- *Par exemple :*

Les synonymes	
Mots ou expressions qui ont le même sens ou presque. Evite la répétition et enrichit un texte.	
 Elle offre des cadeaux. Elle donne des cadeaux.	 Il habite dans une villa . Il habite dans un pavillon .
expression avec mettre :	expression avec faire :
 Mets le vase sur la table. Pose le vase sur la table.	 Il fait des photos de tout ce qu'il voit. Il photographie tout ce qu'il voit.

- Après l'explication, il demande aux enfants de donner des exemples. Il peut terminer cette activité par des exercices d'application.

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de l'apprentissage du vocabulaire tels que:

- **Temps: 5 minutes**

Ce1
Nom :
Date :

Exercices

Les mots contraires ou antonymes

Fiche 4a
Vocabulaire

- Savoir différencier antonymes et synonymes
- Trouver le mot de sens opposé

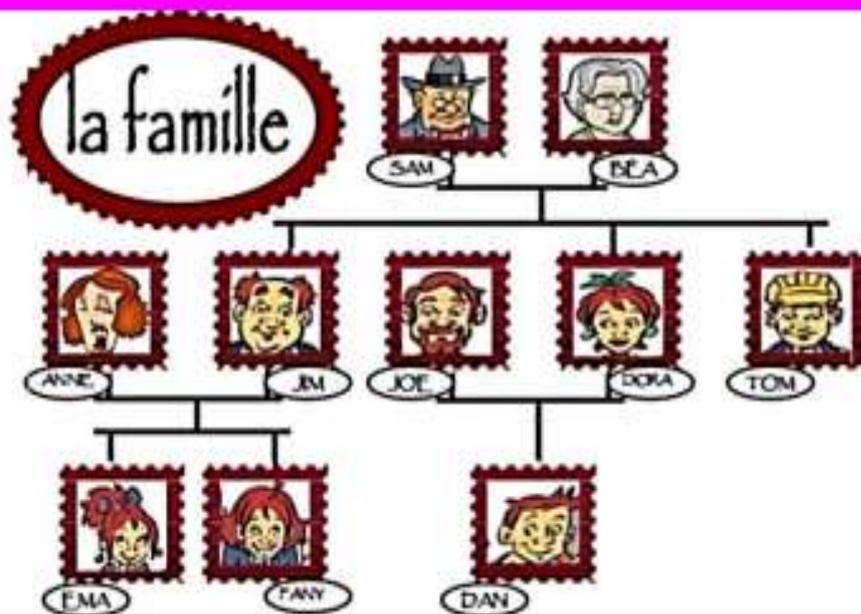
1 Relie les mots contraires

chaud	•	vendre
calme	•	détruire
marié	•	riche
pauvre	•	célibataire
construire	•	enervé
acheter	•	froid

2 Classe les mots de la liste dans le tableau.

Immense – gros – grand – joyeux – beau – ancien – épais – gai – âgé – joli

Laid	→
petit	→
triste	→
mince	→
jeune	→



Regardez l'arbre généalogique de la Famille Dupond et complétez le texte avec les mots de la liste ci-dessous :

- cousins - enfants (x2) - fils aîné - oncle - épouse - belle-fille - cadet - petites-filles - mariée - filles - enfant - marié - fille - mari - femme (x2) - sœur - fils (x2)

Bonjour! Je me présente. Je m'appelle Sam et j'ai 80 ans. Ma s'appelle Béa et elle a 75 ans. Nous avons 3 2 et 1 Ils s'appellent Jim, Dora et Tom. Jim est notre et Tom notre Jim est Son s'appelle Anne. Ils ont 2 : Ema et Fany. Ce sont nos L'unique de Jim et Tom, Dora, est aussi Son s'appelle Joe. Ils ont un qui s'appelle Dan. Il a 7 ans. Ema, Fany et Dan sont des Ils aiment beaucoup se réunir et jouer ensemble. Notre Tom est encore très jeune et il n'a pas d'..... mais il est l'..... préféré de la famille.

Ah ! La famille va bientôt augmenter ! Notre Anne est enceinte et elle va avoir un bébé très bientôt.

➤ Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la première année.

Difficultés d'écoute (La compréhension des messages oraux)



Activité 1: Comprendre l'intention d'un message oral

Le but de cette activité est d'entraîner l'élève à la compréhension de l'intention d'un message oral. Au premier niveau, cette activité se limite à lui faire entendre un message d'une seule phrase pour la faire correspondre à une image.

Attention ! Il est important que l'enseignant choisisse des phrases liées au quotidien de l'enfant et à son entourage immédiat (maison, école). De même, le vocabulaire proposé ne doit pas constituer un obstacle à la compréhension. Les mots doivent être tous, ou majoritairement, des mots usuels que l'élève connaît bien ou qu'il assimilera à travers ces activités.

Dans le cas échéant, l'activité ciblera plus d'un objectif et ne sera pas assez efficace à ce niveau-là.

Exemple de phrases proposées :

- Donne-moi ton crayon.
- Attention, c'est chaud !
- Est-ce que je peux boire ?

Exemple d'images :



Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ***Temps: 5 minutes***

- **Activité 2 : les cartes**

- Un des indicateurs de la compréhension orale est de pouvoir retransmettre des informations à un adulte ou à un pair. Il serait donc intéressant, pour attirer l'attention des élèves, de leur proposer un jeu qui consolidera cette compétence.
- Il est possible de faire ce jeu en classe ou dans la cour, et vous pouvez en modifier les étapes selon le thème travaillé et le vocabulaire acquis.

Règles du jeu : Les élèves sont répartis en équipes (de cinq par exemple).

- La première personne dans cette équipe reçoit à part une instruction précise de la part de l'enseignant.
- Elle doit la transmettre à la personne suivante, qui devra faire de même au suivant, et ainsi de suite, jusqu'à la dernière personne de l'équipe qui devra elle-même exécuter cette consigne.
- Les élèves devront donc bien se concentrer pour transmettre correctement le message de l'enseignant, exécuter la tâche et gagner.
- Ce jeu peut être fait régulièrement avec des consignes liées à la vie de classe, pour mieux en garantir la compréhension à long terme.
- Le plus important est de réaliser cette activité dans une ambiance sécurisante et propice au jeu. L'élève ne doit en aucun cas se sentir intimidé par l'échec, l'enseignant doit aussi être vigilant à la transmission du message et au comportement des élèves au sein de l'équipe.
- Il peut de permettre d'intervenir amicalement en « venant en aide » à certains membres s'il remarque des blocages, à condition de le faire équitablement avec toutes les équipes.

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- Temps: 5 minutes

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de la compréhension des messages oraux tels que:

- **Temps: 5 minutes**

Compréhension de l'oral

20 minutes 

Exercice 1

8 points

 Écoute les messages et entoure le dessin, comme dans l'exemple.

Exemple: Tu entends:
Message n°1 : *Moi j'adore les pains au chocolat! J'en mange tous les matins. Au petit-déjeuner, un pain au chocolat avec un verre de lait.*
Écoute encore. Message n°1 : *Moi j'adore les pains au chocolat! J'en mange tous les matins. Au petit-déjeuner, un pain au chocolat avec un verre de lait.*
Tu entoures le dessin correspondant.

Message n°1  

Attention, nous commençons! Écoute bien.

Message n°2  

Message n°3  

Message n°4  

Message n°5  



Compréhension de l'oral

Exercice 2

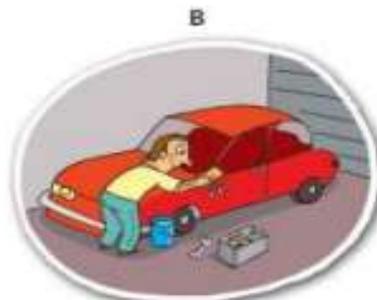
8 points



Regarde les dessins. Écoute les petits dialogues et note le numéro du dialogue sous l'image correspondante.



Dialogue n°.....



Dialogue n°.....



Dialogue n°.....



Dialogue n°.....

<https://www.youtube.com/watch?v=7bYyHCwGUAU>

➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la première année.*

Difficultés d'élocution (Les difficultés de prononciation)

Activité 1: L'acquisition des voyelles fermées [i, u, y]

- L'enseignant prononce les phrases en insistant sur les voyelles à travailler.
- Les élèves prononcent une phrase à leur tour de rôle. Ensuite, comme ce sont des mini-dialogues, les élèves peuvent faire un jeu de rôle. Il s'agit des sons à acquérir qui sont mis en contexte, ce qui est très important.



Voici quelques exemples :

L'as-tu vu ? Il est où ? Il est sous la table ? Il est sur la chaise ? Que distu ? Tu as mal au genou ? Tu vois un hibou ? Es-tu sûr ?

- Il faut donc trouver de courtes phrases, ayant les sons en question et puis proposer quelques variantes :

Variante 1 : Les élèves prononcent en rallongeant la voyelle finale de la syllabe ouverte: Que dis-tuuuuu ? Il est oùoùoù ? ou bien en rallongeant la voyelle de la syllabe fermée : Tu es sûûûûr ? etc. De cette manière-là, en jouant, les élèves articulent les voyelles et mettent en valeur la syllabe finale accentuée.

Variante 2 : jeu du miroir : les élèves prononcent ces phrases l'une après l'autre en même temps en se regardant et en essayant de rester focalisés. Ou bien, un élève peut prononcer une phrase en regardant l'autre et ensuite l'autre élève répète la phrase entendue.

- C'est le moment de détente, de rire, de l'ambiance positive qui se crée, ainsi les élèves, une fois retrouvés dans la même situation, coopèrent, se focalisent à réaliser leurs tâches et la timidité disparaît progressivement.



➤ *Voir la vidéo en ligne, après inscription gratuite sur le site de CANOPÉ*

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- *Temps: 5 minutes*

Pratique indépendante

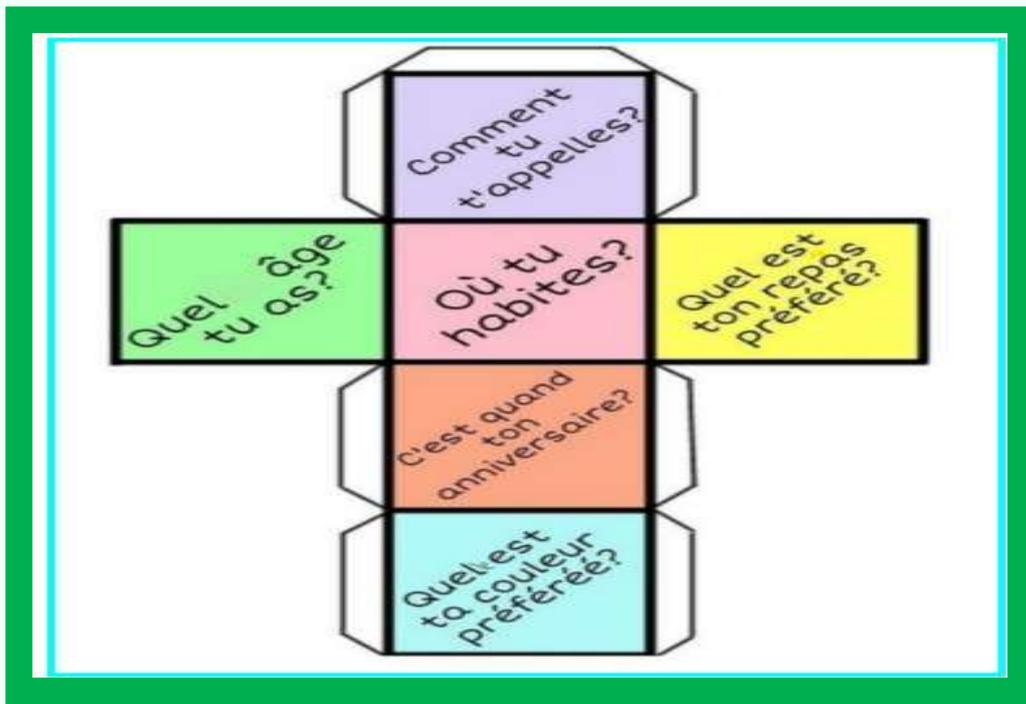
En groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de prononciation

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

- *Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de prononciation tels que:*
- ***Temps: 5 minutes***

Sur un carton dessiné, écrit et coupé, comme l'image ci-dessous le montre, l'étudiant doit répondre aux questions posées :



- *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la première année*

Difficultés d'élocution (La compréhension des messages oraux)

Activité 1: Activité 1: visionner le document audiovisuel

- Les élèves vont visionner le document audiovisuel suivant, avec pour consigne de repérer les mots et expressions employés pour saluer :

<https://www.youtube.com/watch?v=WhbvCHT6SKw>



- Le lexique relevé est affiché sur des cartes lexicales, à vous maintenant de faire jouer les enfants avec ces mots en leur demandant de saluer à l'arrivée en classe, et en les saluant vous-même quand vous les rejoignez. De même, il est important de demander aux élèves de saluer tout membre du personnel entrant en classe. C'est dans ces situations que les élèves arrivent à mieux distinguer les formules à utiliser selon les situations : « Salut » avec les camarades, « Bonjour » avec l'enseignant/le surveillant...

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- **Temps: 5 minutes**

- **Activité 2: « monologue suivi ».**

- De même, comme pour la majorité des activités de production orale, le document déclencheur est un enregistrement audio ou un document audiovisuel. Plus le discours présenté paraît authentique, mieux l'élève apprendra à employer correctement les mots et expressions proposées. Après le visionnement de cette séquence et l'application de la même démarche que l'activité précédente, l'enseignant propose aux élèves une consigne de « monologue suivi ».

Consigne : Fais connaissance avec ton ami (son nom, son âge).

Présente-le ensuite à la classe :

Il s'appelle / Il a.....

- **Attention :** cette activité est faite après avoir travaillé la présentation individuelle. L'élève doit s'être approprié la structure « Je suis/Je m'appelle..... / J'ai..... »

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Évaluation

- *Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de la compréhension des messages oraux tels que:*
- **Temps: 5 minutes**

Entretien dirigé

Objectif Parler de soi.

Consigne pour l'examineur Les questions doivent être posées très lentement au candidat. Elles doivent lui permettre de parler de lui-même, de sa famille, de ses goûts et de ses activités. Si le candidat ne comprend pas, reformulez la question.

Consigne à donner au candidat *Bonjour, assieds-toi. Je m'appelle XXX, je vais te poser quelques questions. Si tu ne comprends pas la question, dis-le-moi.*

1 Questions sur l'identité

- Quel est ton nom? Tu t'appelles comment? Tu peux épeler ton nom?
- Tu as quel âge?
- Quelle est ta nationalité? Je suis français(e), et toi?

2 Questions sur la famille et les animaux domestiques

- Tu as des frères et sœurs? Ils ont quel âge? Qu'est-ce qu'ils font?
- À la maison, tu parles quelle(s) langue(s)? Avec tes parents? Avec tes frères et sœurs? Avec tes grands-parents?
- Est-ce que tes parents travaillent? Quel est le métier de ton papa / de ta maman?
- Tu as un animal? Il s'appelle comment? Il est comment?

3 Questions sur la maison

- Où est-ce que tu habites?
- Il y a combien de chambres dans ta maison?
- Tu as un jardin? Il est comment?
- Quelle est ton adresse?

4 Questions sur les loisirs

- Qu'est-ce que tu fais après l'école? Le week-end?
- Qu'est-ce que tu aimes faire pendant les vacances?
- Tu aimes aller au cinéma? Quel est ton film / dessin animé préféré? Pourquoi?
- Tu aimes t'habiller comment?
- Quelles sont tes couleurs préférées?
- Tu pratiques quel sport? Pourquoi?
- Quel est ton jeu préféré? Pourquoi?
- Tu aimes quels livres? Pourquoi?

5 Questions sur la classe

- Qu'est-ce que tu aimes le plus dans ta classe de français?
- Est-ce que tu parles d'autres langues? Avec qui?
- Quelle est ta matière préférée?
- Quels sont tes professeurs préférés?
- Qu'est-ce que tu fais pendant la récréation?
- À quelle heure commencent les cours?
- Tu viens comment à l'école (au collège)? En bus? En voiture? À pied? À vélo?

➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la première année*

➤ *L'ensemble des exercices de production orale ici présentés sont tirés du site : <http://www.delfdalf.fr/exemple-sujet-delf-prim-a1.html>*

*Deuxième séance:
Difficultés de lecture et d'écriture pour la
première année*

Difficultés de lecture



Basé sur la matrice d'intervention que nous avons couvertes dans la première jour de formation, quelles dimensions nous couvrirons pendant la lecture.

-
.....
.....
.....

- *Temps: 5 minutes*

Dites aux stagiaires:

La première partie de la séance, nous traitons les difficultés de la lecture que rencontrent les élèves. Il comprend les difficultés phonétiques, l'exploitation de la lecture et le vocabulaire.

BrainstormingActivité

- *Selon vous, comment gérer les élèves ayant des difficultés de la lecture?*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- *Quelles activités ou méthodes utilisez-vous ?*

-
.....
.....
.....
.....
.....

- D'abord, dites à vos stagiaires d'appliquer les méthodes de reconnaissance des les difficultés *phonétiques* auprès des élèves afin d'identifier et de découvrir ces difficultés.
- Ensuite, commencez à les entraîner à utiliser une variété d'activités pour surmonter ces difficultés.

- **Temps: 5 minutes**



<https://www.ribambel.com/article/top-des-activites-pour-apprendre-l-alphabet-en-s-amusant/3055>

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés phonétiques tels que:

- **Temps: 5 minutes**

1 Colorie les dessins si tu entends

AU
EAU
I













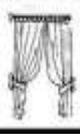

2 Surigne les lettres qui font le son

cadeau	épaule	domino
sauvé	rideau	faute
vélo	moto	peau

3 Encadre les lettres qui vont ensemble pour découper les syllabes des mots.

tableau	beau	faute
bureau	défait	saute

4 Dessine le même nombre de ronds que de syllabes dans le mot et coche la syllabe où tu entends le son

























5 Colorie chaque carte d'une couleur. Colorie les dessins de l'exercice 2 de la même couleur que la carte si tu entends la syllabe.

deau

peau

reau

teau

au

Etude de sons: "a"

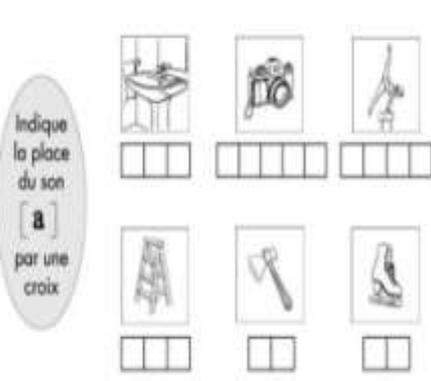
nom: _____

date: _____

Colorie quand tu entends
[a]



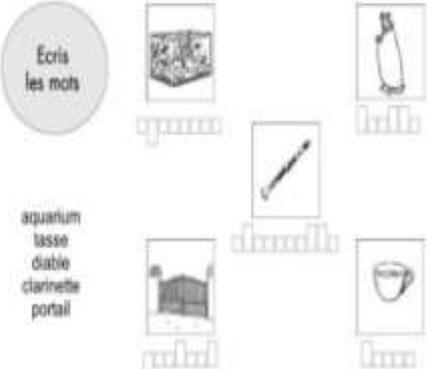
Indique la place du son
[a]
par une croix



Relie les noms au nombre de syllabes

 impasse	•	1	•	 autocar
 autoradio	•	2	•	 abricotier
 papillon	•	3	•	 casseroles
		4		

Ecris les mots



aquarium
tasse
diable
cannette
portail

➤ *Pour plus d'activités, Visitez le site suivant:*

<https://www.ribambel.com/article/top-des-activites-pour-apprendre-l-alphabet-en-s-amusant/3055>

➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la première année.*

Difficultés de la lecture (L'exploitation de la lecture)

Activité 1: marionnettes

Pour concrétiser l'idée de personnage/actant dans un texte, l'enseignant « joue » le texte en le racontant avec des marionnettes. Cela permettra aux élèves de visualiser le personnage et de mieux comprendre son rôle dans un texte (actant). Il peut ensuite proposer aux élèves de jouer eux-mêmes à leur tour, en l'imitant. L'activité sera répétée plusieurs fois dans des contextes différents. Au fur et à mesure, les élèves pourront le faire seuls après l'exploitation d'un texte, puis après la lecture individuelle.



Astuces pour fabriquer des marionnettes :

<https://www.jeuxetcompagnie.fr/faire-une-marionnette-10-idees-simples-et-originales/#:~:text=Des%20marionnettes%20%C3%A0%20doigt%20avec,un%20vieux%20gant%20tr%C3%A8s%20facilement>

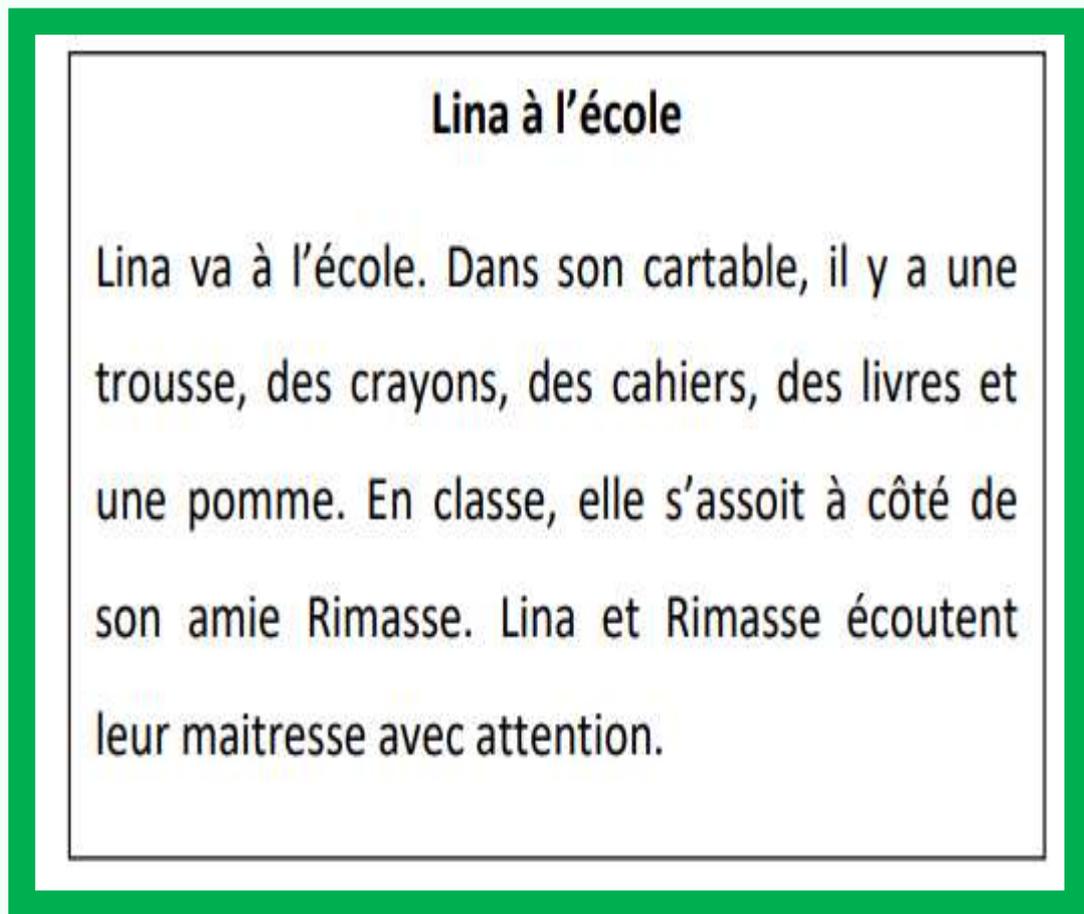
Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Activité 2 : les planches

- un nombre de planches correspondant au nombre de groupes avec une seule composante du texte (exemple : le personnage ou un objet), des autocollants variés (éléments du texte + autres éléments indéfinis)
- l'enseignant divise la classe en groupes et distribue les planches ainsi que les autocollants.
- Les élèves doivent uniquement coller sur les planches les éléments mentionnés dans le texte. Chaque groupe présentera ensuite son travail en justifiant par des mots relevés du texte.

Exemple de texte :

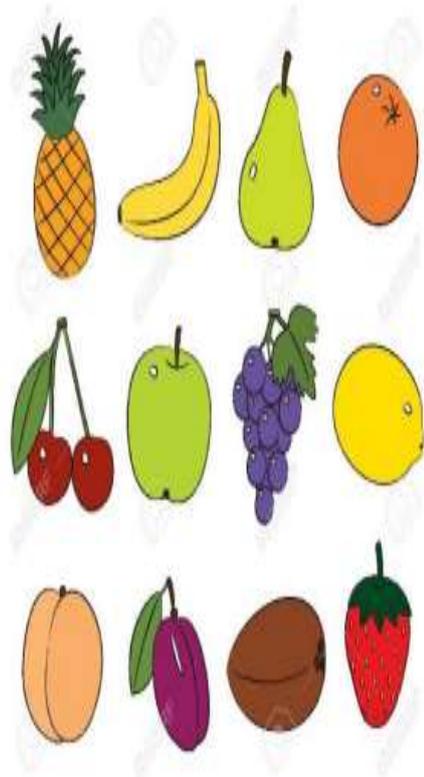


- **Consigne** : parmi les images suivantes, colle sur la planche uniquement celles qui correspondent à l'histoire.

Exemples de planche :



Exemple d'images proposées (à découper/possibilité d'imprimer sur papier autocollant) :



Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- Temps: 5 minutes

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de l'exploitation de la lecture tels que:

- **Temps: 5 minutes**

Je lis des phrases

Ma peluche est jaune. Le dragon fait peur.
Le soir mon doudou me protège. Mon doudou jaune est méchant.
Mon héros voit le grand dragon. Les soirs ils se promènent.

Je lis un texte

Mon doudou-dragon

Mon doudou n'est pas qu'une peluche. Pas du tout ! C'est un doudou
<u>dragon</u> ! Le soir, dans mon lit, il me protège des monstres qui
se promènent dans mon coffre à jouets. Il est grand et vert, avec une

<https://maitressevie.wordpress.com/2018/05/05/fluence-cp/>

Léo a une balle.
Il tire. La balle vole !
Mais elle file sous le lit de Léo.
Léo est triste, il n'a plus sa balle.



<https://www.pinterest.fr/pin/365565694739220625/>

➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la première année.*

Difficultés de la lecture (Le vocabulaire)

Étapes à suivre pour améliorer la lecture.

1-Faire lire les enfants à haute voix: La parole est l'essence même de la pensée chez les apprenants.

Mon mémo des sons (1)			
OU  rouge ours mouche pour	ON  marron monde ronde mon	EN  trente dent vendredi entre	AN  orange pantalon dimanche dans
O  bol bobine trop	AU  jaune landau aussi faux	EAU  bateau cadeau eau beau	OI  noir poisson roi quoi
É  zéro éléphant école	ER  boulangier février papier	EZ  nez chez	Z  rose chaise bisou
È  flèche frère sorcière	Ê  fête rêve	ET  violet muguet juillet	EI  reine neige
AI  raisin maison vrai	C  cartable cantine café comme	K  kiwi kaki	QU  cinquante quatre qui

2. subvocaliser (se parler à voix basse) : la parole intériorisée: Certains enfants apprennent à lire silencieusement, à écrire la bouche close, à écouter sans écrire, à écrire sans dictée la moindre chose.

3. Analyser méthodiquement les textes: les questions d'intelligence. Les formulations de questions de questions d'intelligence qui développent le sens de l'analyse chez l'enfant : -Où se passe la scène ? -Quel temps fait-il ? -combien y-a-t-il de personnages ? -À quoi sert....?
4. Poser des questions d'ouverture : Ces questions permettent d'accroître la culture de l'enfant. Ces questions seront posées à la fin de l'analyse de texte. C'est ainsi qu'il pourra jeter des ponts entre les livres et la vie.
5. Travailler sur la chronologie : Le travail sur la perception du temps et de la chronologie aide les enfants à retrouver l'accès à leur cerveau temporel. On pourra lui proposer d'insérer des connecteurs temporels (d'abord, puis, enfin, ensuite...)
6. Passer par le corps Certains enfants ont besoin de toucher d'objets (par exemple, fabriquer des lettres en pâte à modeler) Ces élèves ont besoin de fabriquer et de toucher chaque lettre de l'alphabet avant de commencer à lire et de s'habituer à lire lettre par lettre puis le mot. Pour un apprentissage efficace de la lecture, ces enfants ont besoin de toucher et de prononcer le son de la lettre jusqu'à la maîtrise de l'alphabet.



<https://www.pinterest.co.uk/pin/522769469231431474>

7. Exercer les sens par des activités de reconnaissance tactile et visuelle. On propose un exercice sensoriel pour développer les perceptions tactiles des enfants. Les yeux fermés, ils doivent identifier au toucher des petites figurines de formes et de compositions différentes (par exemple des animaux en plastique). Quand les enfants atteignent la limite de leurs capacités, d'analyse tactile, il leur suffit de décrire à haute voix ce qu'ils sentent sous leurs doigts pour pouvoir rapidement identifier l'objet.



Encourager les élèves à lire

- 1-Encourager les élèves à faire la lecture des contes en lisant des textes simples et bien facile.
- 2-Lire des histoires intéressantes et imaginaires en classe.
- 3-Demander à l'élève de donner le sens des mots clés dans l'histoire.
- 4-Accrocher des affiches pour les mots qu'ils ont appris avec des images pour les consolider.
- 5-Répéter la lecture des mots quotidiennement.
- 6- À tour de rôle chacun doit raconter une partie du conte en suivant les affiches.
- 7- faire le résumé du conte.

Temps: 5 minutes

Activité 1: Jeu avec les sons complexes

L'enseignant doit aider l'apprenant à accéder au sens de ce qu'il lit, à libérer le mécanisme de la pensée, à comprendre un texte lu, à développer l'intelligence du texte.

Pratique indépendante

en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés du vocabulaire

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ***Temps: 5 minutes***

Évaluation

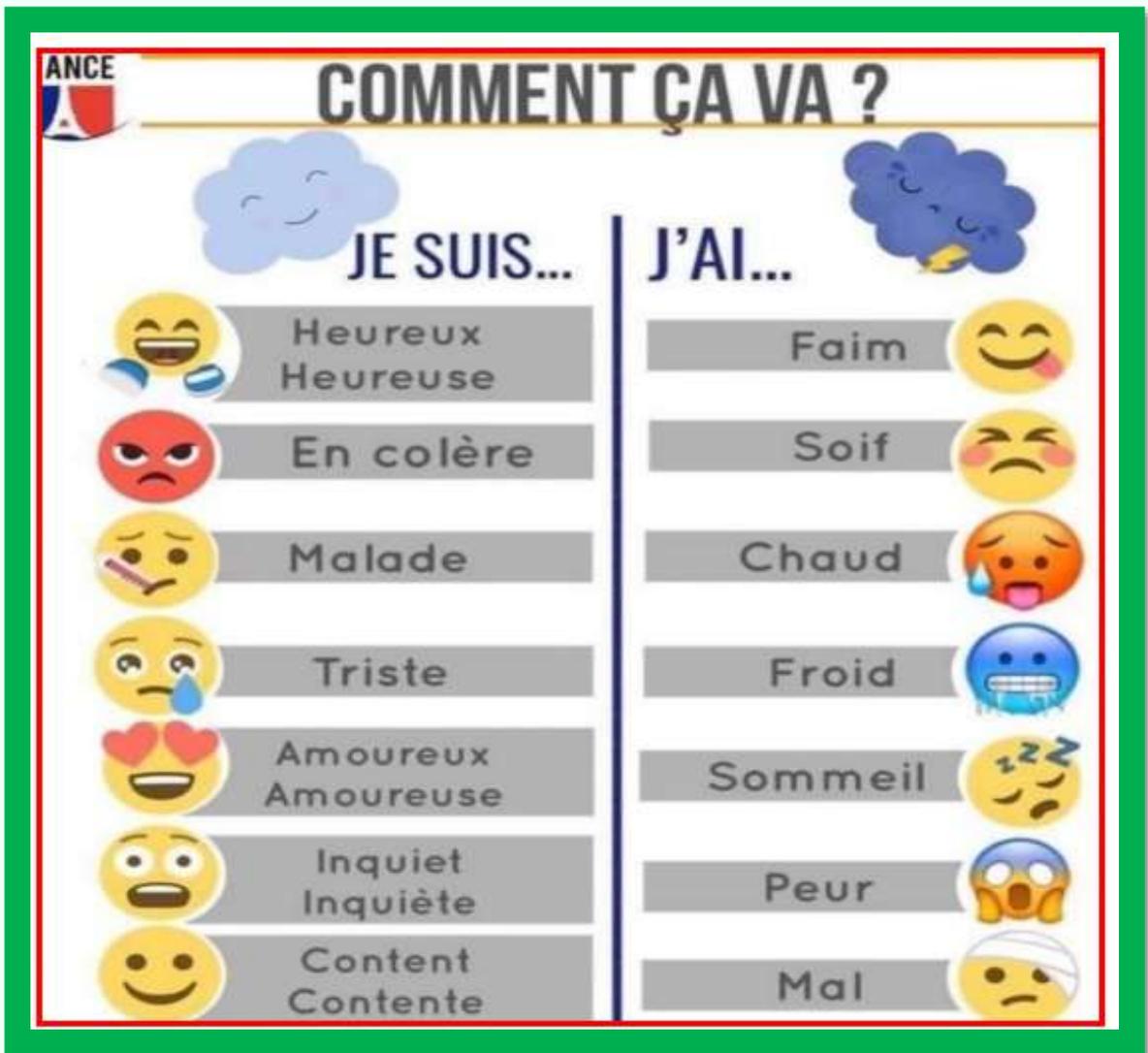
Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés du vocabulaire tels que:

- ***Temps: 5 minutes***



Retrouvez ces fiches sur le lien suivant :

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/fr/Fran%C3%A7ais_Langue_%C3%89tranger_%C3%A8re_\(FLE\)/Le_corps_humain/Le_corps_\(VOCABULAIRE\)_cp752797oo](https://www.liveworksheets.com/worksheets/fr/Fran%C3%A7ais_Langue_%C3%89tranger_%C3%A8re_(FLE)/Le_corps_humain/Le_corps_(VOCABULAIRE)_cp752797oo)



Retrouvez ces fiches sur le lien suivant :

<https://fr.islcollective.com/francais-fle-fiches-pedagogiques/chercher>

Comment utiliser ces images ?

Avant de commencer le travail, on peut demander de choisir une image . L'élève choisit une, selon son propre sentiment et ensuite il doit parler pourquoi il a choisi cette image, en racontant ce qu'il sent.

➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la première année.*

Difficultés d'écriture



Basé sur la matrice d'intervention que nous avons couvertes dans la première jour de formation, quelles dimensions nous couvrirons pendant l'écriture.

-
.....
.....
.....

- *Temps: 5 minutes*

Dites aux stagiaires:

La première partie de la séance, nous traitons les difficultés de la lecture que rencontrent les élèves. Il comprend la rédaction de manière correcte et compréhensible, le réinvestissement des acquis dans la rédaction et la graphomotricité.

BrainstormingActivité

- *Selon vous, comment gérer les élèves ayant des difficultés de l'écriture?*

-
.....
.....
.....

- *Quelles activités ou méthodes utilisez-vous ?*

-
.....
.....
.....

- D'abord, dites à vos stagiaires d'appliquer les méthodes de reconnaissance la rédaction de manière correcte et compréhensible auprès des élèves afin d'identifier et de découvrir ces difficultés.
- Ensuite, commencez à les entraîner à utiliser une variété d'activités pour surmonter ces difficultés.

- ***Temps: 5 minutes***

Difficultés de l'écriture (La rédaction de manière correcte et compréhensible)

Activité 1: le jeu de cartes

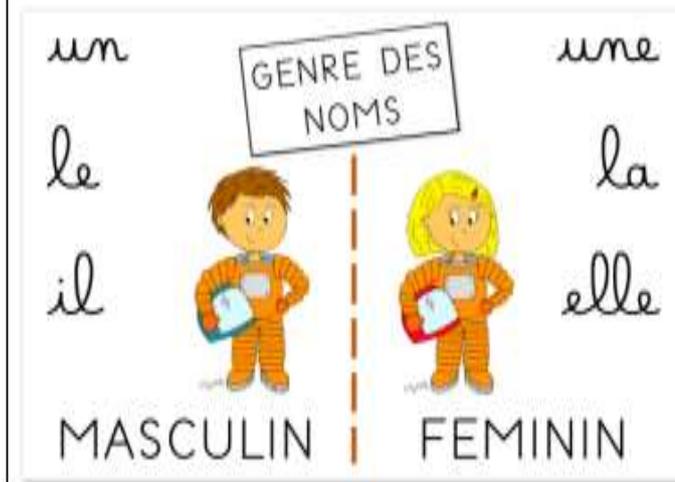
Activité 1 : Le jeu de cartes sur le masculin et le féminin des noms ou des adjectifs

Il peut finir toute la série très vite puis le refaire à l'écrit une par une.

Un élève pioche une carte, l'écrit au tableau (ou le lit à l'oral).

Les élèves doivent dire ou écrire le féminin ou le masculin du mot (Adjectif ou Nom)

L'enseignant peut garder l'affichage à la fin de la séance et répéter la fiche accrochée chaque jour pour devenir un rituel.



Une vidéo sur le genre du nom / masculin et féminin CP / CE1

https://www.youtube.com/watch?v=jSKdFLMqa_0

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- Temps: 5 minutes

Pratique indépendante

en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de la rédaction de manière correcte et compréhensible

- ***Temps: 5 minutes***

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de la rédaction de manière correcte et compréhensible tels que:

- **Temps: 5 minutes**

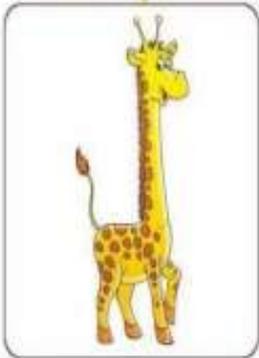
Étude de la langue

Masculin ou féminin

Je suis **un** lion



Je suis **une** girafe:



le baobab



la puce

Pour savoir si le mot est **féminin**, je peux mettre **une** ou **la**.

Pour savoir si le mot est **masculin**, je peux mettre **un** ou **le**.

Mes exemples:

--	--



Production d'écrit



Ecris l'histoire correspondant à ces images sur ton cahier en utilisant des mots donnés. Tu n'as pas besoin d'utiliser tous les mots. Ecris une phrase par image.



un singe

un ballon

la ville

il survole

il s'envole

il voit

il s'accroche

joli

pour

heureux

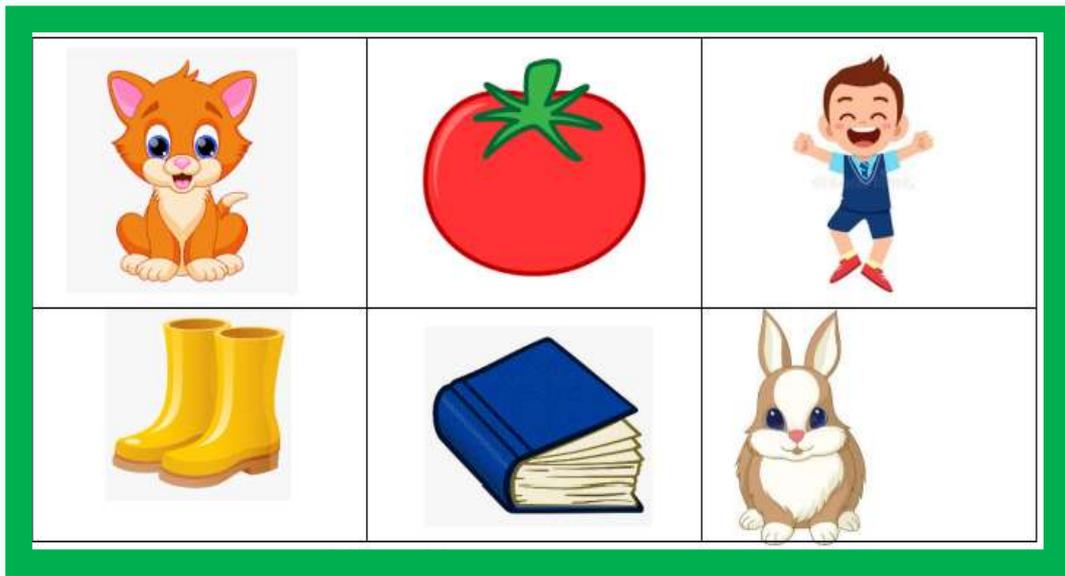
enfin

Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la première année.

Difficultés de l'écriture (Le réinvestissement des acquis dans la rédaction)

Activité 1: Repérer les difficultés chez les apprenants

- L'enseignant distribue un exercice sur le modèle suivant:



Il demande aux élèves d'écrire au-dessous de chaque image le mot qui lui correspond. - Durant la correction,

l'enseignant distingue trois types d'erreurs :

Orthographe lexicale	L'élève a uniquement besoin d'exercices de consolidation liée à l'épellation des mots.
Quelques mots incorrects	L'élève confond certains mots. Une fiche lexicale de consolidation est donc nécessaire: un exercice de correspondance mots/images, un exercice d'écriture.
Tous les mots sont incorrects ou pas de réponse	L'élève présente des lacunes importantes au niveau du lexique. Une remédiation par étapes est prévue, en plus de fiches personnalisées.

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

- **Activité 2: reconstruire une phrase**

Il est nécessaire de commencer par des exercices avec illustration. L'enseignant demande aux élèves de tenter de faire correspondre certains mots à leurs images. Ensuite, il leur demande de repérer le verbe. Il pose des questions ciblées telles que « qui (fait le verbe) ? » pour les guider dans la reconstruction de la phrase. Attention, là aussi, le lexique doit être déjà vu et assimilé.

1

Les souris regardent le fromage

2

Le roi mange une glace

EnclassePascale

EnclassePascale

http://ekldata.com/MYaAODjbX18EX8lbPLwz1tP_8g.jpg

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- Temps: 5 minutes

Pratique indépendante

en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés du réinvestissement des acquis dans la rédaction

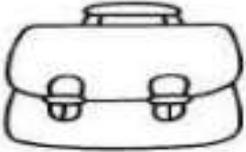
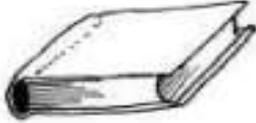
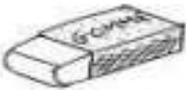
- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés du réinvestissement des acquis dans la rédaction tels que:

- **Temps: 5 minutes**

**L'école
Les accessoires**

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Complète chaque mot avec la syllabe manquante:

trom	pein	rè
ta	maî	bleau
co	sur	pa
cou	on	co

 une __tresse	 une __gle	 un taille-cray__
 un __bone	 des crayons de __leur	 De la __lle
 un __ligneur	 un crayon de __pier	 de la __ture
 l'é__le	 un car__ble	 le ta__

Vous pouvez trouver des fiches supplémentaires sur les sites suivants:

http://ekldata.com/hlR4rxoGbcCYza_C14m1mu1ypn4.jpg

<http://ekldata.com/xYzWsTIYU7lhGAZmHC2UzralPYo.jpg>

https://fr.islcollective.com/preview/202001/b2/remettre-7-phrases-danslordre-5-fiche-pedagogique_120655_1.jpg

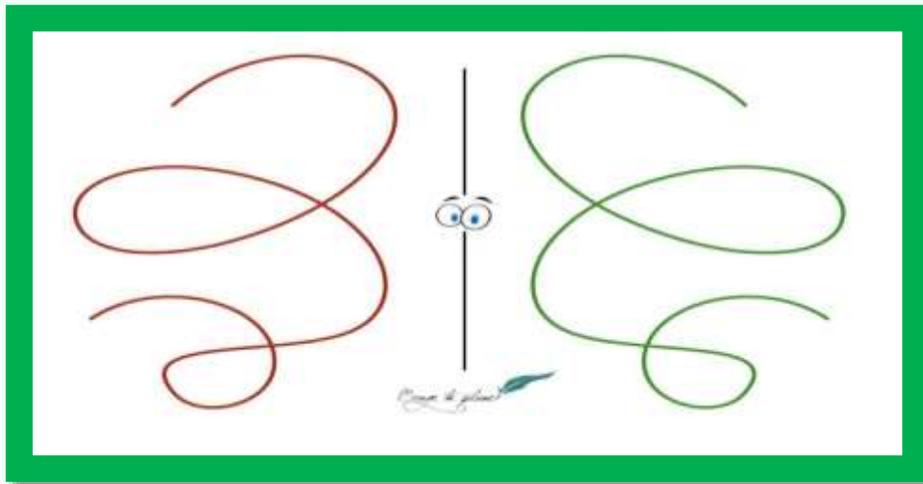
<https://i.pinimg.com/736x/80/f7/40/80f7402d176b4371148df72b996d639b.jpg>

Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la première année.

Difficultés de l'écriture (La graphomotricité)

Activité 1: geste graphique

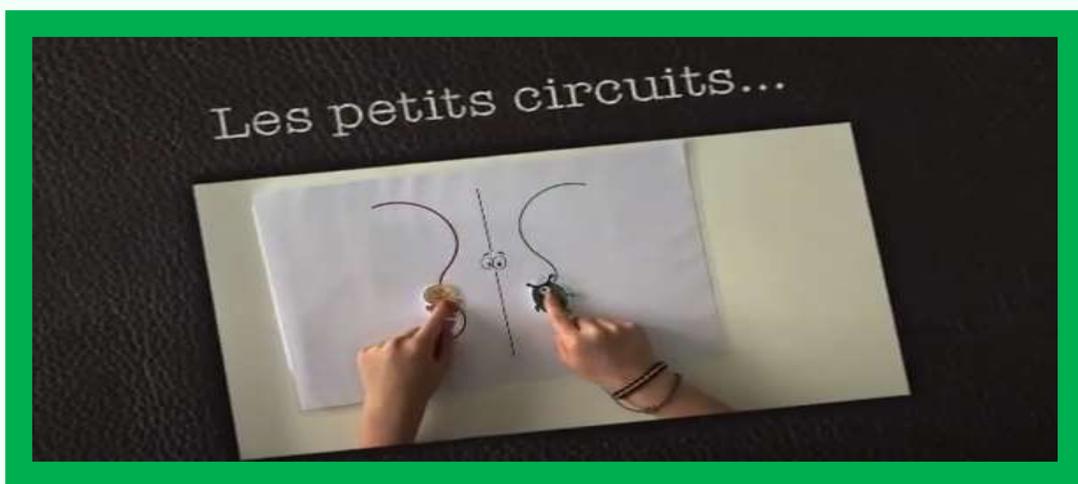
Voici un jeu permettant de préparer une bonne posture à l'écriture, de développer la coordination oculomotrice, et de développer les compétences de repérage visuel et kinesthésique. Après avoir imprimé ou dessiné ces circuits, l'enseignant découpe un personnage (un petit monstre par exemple) qu'il demandera aux élèves de faire passer sur les lignes.



<https://www.bougetaplume.fr/circuits-miroir.php>

Le site vous propose aussi une vidéo intéressante sur ce jeu :

<https://www.youtube.com/watch?v=CShoX2pCP0k>



Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de La graphomotricité

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de La graphomotricité tels que:

- **Temps: 5 minutes**

NOM :				
LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI	
Objectif		Je sais tracer des ponts		

 Trace les bords des animaux suivants puis tu pourras les colorier.










Trace le modèle avec un gros feutre.

a a a a



Trace le modèle avec un feutre fin.

a a a a a



Reproduis le modèle avec un crayon.

a a a



Reproduis le modèle avec un stylo.

a a a

The image shows a handwriting practice sheet for the cursive letter 'e'. It is divided into four horizontal sections, each with a different writing tool and a set of practice lines.

- Section 1:** Labeled "Trace le modèle avec un gros feutre." (Trace the model with a thick marker). It features four large, hollow cursive 'e' characters on a set of three horizontal lines.
- Section 2:** Labeled "Trace le modèle avec un feutre fin." (Trace the model with a thin marker). It features five smaller, hollow cursive 'e' characters on a set of three horizontal lines.
- Section 3:** Labeled "Reproduis le modèle avec un crayon." (Reproduce the model with a pencil). It features a grid of 10 columns and 3 rows. The first three columns contain a small cursive 'e' in black, red, and blue respectively. The remaining seven columns are empty.
- Section 4:** Labeled "Reproduis le modèle avec un stylo." (Reproduce the model with a pen). It features a grid of 10 columns and 3 rows. The first three columns contain a small cursive 'e' in black, red, and blue respectively. The remaining seven columns are empty.

Vous pouvez trouver des fiches supplémentaires sur le site suivant:

<https://www.graphisme-ecriture.com/cp-ce1/>

➤ ***Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la première année***

Échelle de satisfaction de la formation

- Nom du formateur:.....
- Nom du stagiaire :.....
- Date :
- Nom de la formation:.....

<i>Items</i>	<i>Insatisfait</i>	<i>Plutôt satisfait</i>	<i>Neutre</i>	<i>Satisfait</i>	<i>se</i>
<i>Le contenu de la formation</i>					
<i>La pertinence du contenu avec votre spécialisation</i>					
<i>La présentation des informations</i>					
<i>La présentation des informations</i>					
<i>La connaissance du contenu par le formateur</i>					
<i>La durée de la formation est adaptée.</i>					
<i>Les formateurs du stage sont compétents.</i>					
<i>Les méthodes d'évaluation sont variées</i>					
<i>La gestion du formateur pour la formation est acceptable</i>					
<i>Il existe des installations adaptées pour la formation</i>					
<i>L'atmosphère de la formation est confortable et non menaçante</i>					
<i>Avez-vous des commentaires ou des recommandations dans la prochaine formation ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ----- ▪ ----- ▪ ----- ▪ ----- 				

Merci pour votre participation

Deuxième jour de formation

Première séance: Difficultés d'écoute et d'élocution pour la deuxième année



Basé sur la matrice d'intervention que nous avons couvertes dans la première jour de formation, quelles dimensions nous couvrirons lors de l'écoute.

-
.....
.....
.....
.....
.....

-
- **Temps: 5 minutes**

Dites aux stagiaires:

La première partie de la séance, nous traitons les difficultés d'écoute que rencontrent les élèves. Il comprend les difficultés phonologiques, le vocabulaire et la compréhension des messages oraux.

- Difficultés d'écoute pour la deuxième année.

BrainstormingActivité

- *Selon vous, comment gérer les élèves ayant des difficultés d'écoute?*

-
.....
.....
.....
.....
.....

- *Quelles activités ou méthodes utilisez-vous ?*

-
.....
.....
.....
.....
.....

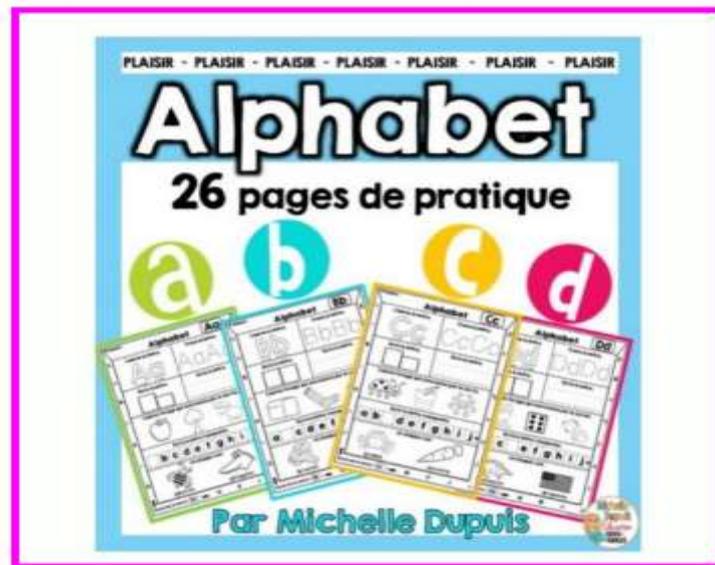
- **Temps: 5 minutes.**

- D'abord, dites à vos stagiaires d'appliquer les méthodes de reconnaissance des les difficultés phonologiques auprès des élèves afin d'identifier et de découvrir ces difficultés.
- Ensuite, commencez à les entraîner à utiliser une variété d'activités pour surmonter ces difficultés.

- *Difficultés d'écoute (difficultés phonologiques)*

Activité 1 : Lire les murs

Dites aux stagiaires de demander aux élèves de faire le tour de la classe, ou des corridors dans l'école, afin de repérer et d'inscrire les lettres découvertes sur un tableau blanc ou sur un papier, demander aux élèves de repérer et copier des mots contenant/commençant par une lettre précise.



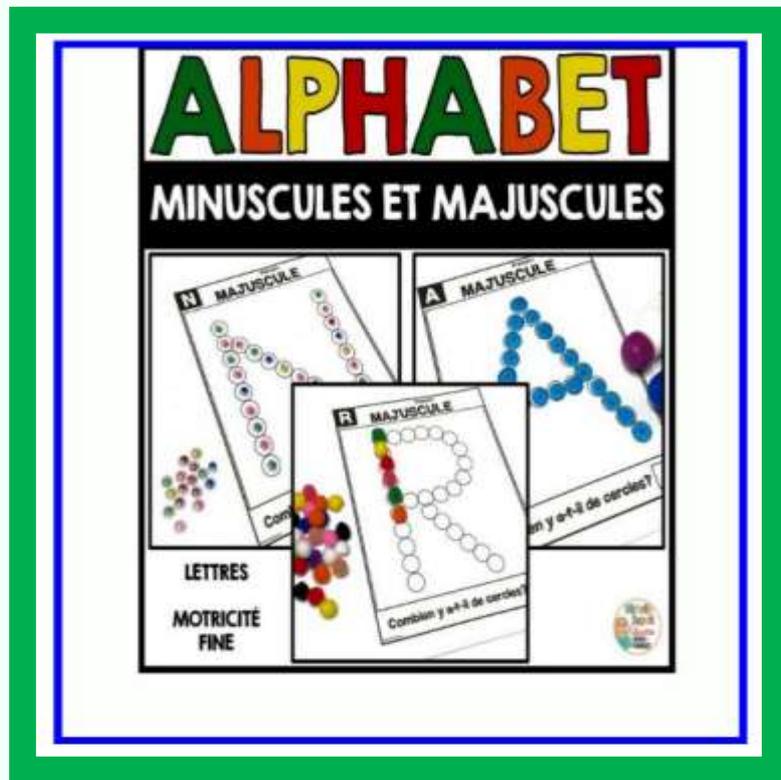
Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

- *Activité 2 : Création d'abécédaires*

Création d'abécédaires en groupe classe, par thème, de façon individuelle...

- Mettre des albums de types " abécédaire " à la disposition des élèves,
- Activités sur l'ordre alphabétique,
- Jeux de mémoire (trouver les lettres semblables ou trouver la majuscule /minuscule)
- Création de listes de mots commençant par la même lettre,
- Création et utilisation de dictionnaires personnels
- Création et utilisation de murs de mots ou de tableaux de mots personnels (ordre alphabétique).



Qui suis-je ?

Dites à vos stagiaires de former cinq groupes. Chaque groupe va recevoir une devinette. Il va la lire aux autres groupes qui devront alors faire des propositions de réponses (en expliquant ces réponses). Le groupe qui aura découvert le plus de devinettes aura gagné.

1- J'ai quatre pieds mais je ne marche pas. J'ai une tête mais ne parle pas. On passe le tiers de sa vie sur moi. Qui suis-je ?

Réponse : le lit

2- Je me cache le jour et ne brille que la nuit. Je grossis et maigris sans jamais rien manger, quelquefois ronde comme un ballon, quelquefois mince comme un sourire. Et des astronautes ont marché sur moi. Qui suis-je ?

Réponse : la lune

3- Je peux voyager jour et nuit sans jamais quitter mon lit. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, je vais toujours à la mer. Quand je suis de diamants, on me porte autour du cou. Qui suis-je ?

Réponse : la rivière

4- J'ai six faces toutes marquées de points noirs. On me lance et je roule pour jouer. Qui suis-je ? Réponse : le dé

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

➤ *Voir la vidéo en ligne, après inscription gratuite sur le site de CANOPÉ*

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=4862>



en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés phonologiques

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés phonologiques tels que:

- **Temps: 5 minutes**

Découvrez les noms d'animaux qui se cachent dans le tableau ci-dessous (les premières et les dernières lettres ont été effacées.)

Exemple :..... HEVA..... Cheval

1-.....HA.....	2-.....ortu.....	3-.....isea.....
4-.....LÉPHAN.....	5-.....oul.....	6-.....oisso.....
7-.....RAIGNÉ.....	8-.....ach.....	9-.....rocodil.....
10-.....HIE.....	11-.....igeo.....	12-.....ézar.....

Consigne :

« Vous allez maintenant vous présenter en donnant votre prénom et en accolant un nom d'animal commençant par la 1^{ère} lettre de votre prénom et un adjectif commençant par la dernière lettre de votre prénom. »

Exemple :

- Je m'appelle Majid et je suis un mouton tout doux .
- Je m'appelle Faten et je suis une fourmi noire.

➤ **Pour plus d'activités phonologiques, Visitez le site suivant:**

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/serie.aspx?serie=61>



➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la première année.*

Difficultés d'écoute (Des difficultés de l'apprentissage du vocabulaire)



Activité 1 : Je me présente

Je me présente

A cartoon illustration of a young boy with dark hair, wearing a red short-sleeved shirt and white shorts. He is standing in a school hallway. Surrounding him are several speech bubbles containing French phrases for a self-introduction activity. The phrases are:

- Je m'appelle
- J'ai ans.
- Je vis à
- J'étudie à
- Je vais à (école)
- Mes cheveux sont Mes yeux sont
- Je suis en (classe)
- Ma matière préférée est
- J'ai frères et sœurs.
- Mon sport préféré est
- Mon papa est (travail)
- Mon animal préféré est
- Ma maman est
- J'aime manger
- Je n'aime pas

- L'enseignant se présente d'une façon simple et compréhensible.
- Il demande à chaque élève de se présenter de manière originale. Il faut que les apprenants fassent un petit texte personnel (parlant de leurs hobbies, âge, classe, etc.) sous forme de : chanson, gestes de robot, etc.

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Activité 2: Jeu des mots communs (élèves lecteurs)

À partir d'un mot donné, deux équipes doivent produire un maximum de mots en quelques minutes. La recherche peut être faite avec ou sans dictionnaire ou d'outil de recherche électronique selon le temps attribué. L'objectif est d'obtenir le plus de mots communs avec l'autre équipe. (Ex. : La Syrie: Damas, La citadelle de Kasyoun, Alep, les plats, les ruelles...) (L'Afrique : jungle, gorille, éléphant, huttes, safari, tambour, mines...)



Souligne les noms dans ces groupes de phrases :

la jolie fleur un mauvais joueur
le clown rigolo un ciel nuageux
ce gentil garçon un chat gourmand
mon pantalon rayé un verre rempli

Souligne les noms dans ces phrases :

La girafe a un long cou.
Ce lion s'appelle Simba.
Le suricate vit dans un terrier.
La gazelle a deux grandes cornes.



Colorie en jaune les noms communs et en vert les noms propres:

renard	Paris	Arthur	nuage
arbre	Minou	France	bébé
Mickey	toboggan	couteau	Noël
train	Juliette	chameau	Londres

Trouve le nom correspondant :

exemple : chanter : le chant

cuisiner : la _____

se promener : une _____

jouer : un _____

s'habiller : un _____

Trouve un nom propre de chaque sorte :

une ville : _____

un pays : _____

un prénom : _____

un héros de dessin animé : _____



Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- Temps: 5 minutes

Activité 3 : Le jeu de couleurs

Le jeu de couleurs est une application et un jeu éducatif simple pour les enfants. Dans ce jeu de coloriage, les enfants apprennent gratuitement les noms des couleurs et construisent des associations avec différents objets tels que des fruits, des animaux et autres. Les enfants apprennent également à dessiner et à créer leurs propres images. Les principales caractéristiques des jeux de couleurs:

1) Apprendre les couleurs : rouge, rose, gris, marron, violet, bleu, vert, jaune et etc. 2) Les jeux de couleurs pour enfants enrichiront le vocabulaire et élargiront les perspectives, car ces jeux de couleurs pour enfants contiennent beaucoup de nouveaux objets et mots.

3) Il y a 3 mini jeux éducatifs gratuits pour les enfants.

4) Vous pouvez télécharger gratuitement ces jeux. Les enfants peuvent jouer et apprendre les couleurs gratuitement sans Internet

5) Ces jeux de couleurs entraînent la motricité fine, la mémoire, l'attention, la persévérance, la curiosité et d'autres compétences qui aideront l'enfant à mieux apprendre à l'école à l'avenir. Comment jouer : Choisissez votre langue et commencez à jouer ! Sur l'écran principal, les enfants verront les icônes de divers jeux. Cliquez dessus et lancez des mini-quêtes ! Les jeux sont disponibles sur le site suivant : <https://materiel-educatif.nathan.fr/dme/jeux-educatifs-materiel-dapprentissage/jeux-de-societe-et-educatifs/jeu-des-couleurs.html>

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

En groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de l'apprentissage du vocabulaire

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de l'apprentissage du vocabulaire tels que:

- **Temps: 5 minutes**

Vocabulaire	Les familles de mots	Fiche n°1	
1 Relie les paires de mots de la même famille.			
long •	• déplacer	froid •	• observation
triangle •	• allonger	calculatrice •	• grand
place •	• plante	agrandir •	• tablier
plantation •	• danger	observer •	• calculer
dangereux •	• triangulaire	table •	• refroidir

Les familles de mots

REGROUPE LES MOTS CI-DESSOUS EN FAMILLES DE MOTS.

admirer sensible ami jouet enchanteresse
 joueuse insensible charme amitié désenchanter
 charmer admiratif jouer aimable enchanter
 hypersensible admirable charmeuse

A - admirateur	B - désensibiliser	C - amicalement
A -	B -	C -
A -	B -	C -
A -	B -	C -

D- enchantement	F - charmante	G - rejouer
D-	F -	G -
D-	F -	G -
D-	F -	G -

➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la deuxième année.*

Difficultés d'écoute (La compréhension des messages oraux)



Activité 1: Extrait : Film « Le Petit Nicolas »

<https://www.youtube.com/watch?v=9peUJ5I72GM>



- Premier visionnement (sans son) : les élèves doivent observer ce qu'ils voient puis formuler des hypothèses autour des faits (qui, où, quand, quoi, pourquoi) en justifiant effectivement leurs choix.

L'enseignant attire leur attention sur des détails concernant les vêtements, les gestes, les expressions sur les visages des différents personnages. Il note aussi tout ce que les élèves disent au tableau avant le deuxième visionnement.

- Les élèves ne se contentent pas de donner des hypothèses sur la situation de communication, mais ils décrivent aussi en détails ce qu'ils voient (le lieu, les personnes, les vêtements). C'est un moment important qui permet de revenir sur le vocabulaire propice à la description.

Exemple des propositions :

Qui	Où	Quand	Quoi	Pourquoi
Des adultes Peut-être des enseignants Des enfants Des élèves Une femme (+description des vêtements)	Une cour d'école Ou une place publique Description : les murs des bâtiments sont en pierre, il y a un arbre, il fait beau	Pendant la journée (quelle époque ? à déduire d'après les vêtements)	(L'homme) siffle, parle, dit quelque chose aux enfants (Les enfants) se mettent en rang, écoutent, regardent (La femme) arrive	(qui sont les personnages, leur relation, quel évènement important ?)

- Le deuxième visionnement se fait avec son. L'enseignant n'explique toujours rien. Il les laisse confirmer ou réfuter leur hypothèse, et même proposer de nouvelles informations, en permettant aussi à certains élèves de proposer des corrections.
- La séquence est répétée autant de fois que nécessaire pour remplir le tableau correctement.
- Une synthèse à la fin permet aux élèves de comprendre qu'une situation de communication est constituée de verbal (les paroles) et de non-verbal (les expressions de visage, le gestuel, les circonstances). Accorder de l'attention à ces détails permet aussi de mieux comprendre l'intention du message et par conséquent, son contenu.

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

En groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de la compréhension des messages oraux

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de la compréhension des messages oraux tels que:

- **Temps: 5 minutes**

Exercice 1 8 points

 Regarde les dessins. Écoute les dialogues et entoure le dessin, comme dans l'exemple.

Exemple: Tu entends:
Dialogue 1:
- Quel travail fait ton papa, Louis?
- Il est boulanger.
- Boulanger?
- Oui, il fait de très bons pains au chocolat!
Quel travail fait le papa de Louis?

Écoute encore.
Dialogue 1:
- Quel travail fait ton papa, Louis?
- Il est boulanger.
- Boulanger?
- Oui, il fait de très bons pains au chocolat!
Quel travail fait le papa de Louis?

Tu entoures le dessin B.

EXEMPLE

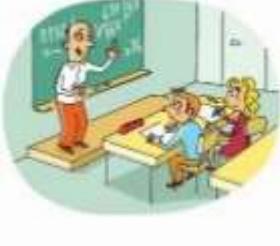
Dialogue 1



A



B



C

Attention, nous commençons ! Écoute bien.

Dialogue 2



A



B



C

Dialogue 3



A



B



C

Dialogue 4



A



B



C

Dialogue 5



A



B



C

➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la deuxième année.*

➤ *Lien pour les exercices :* <https://www.france-education-international.fr/diplome/delf-prim/exemplesujets-a1-1?langue=fr>

Difficultés d'élocution (Les difficultés de prononciation)

Activité 1: Les voyelles nasales

Les voyelles nasales

L'enseignant propose à ses élèves une phrase contenant des voyelles nasales. Il demande d'un élève de lire la phrase. Ou bien, il peut préparer des étiquettes contenant des voyelles nasales.



Il paraît que
je parle du nez.
Je me trompe ?

on vend un lapin
[ɔ̃] [ɑ̃] [ɑ̃] [ɛ̃]

- Ce jeu est facile à intégrer après avoir fixé l'objectif phonétique. Si l'on veut travailler sur la perception des voyelles nasales, par exemple, on peut faire écouter une comptine ou une chanson qui contient les voyelles nasales, en veillant à ce que le débit soit lent pour que les élèves puissent repérer avec une certaine facilité les sons en question.
- On donne la consigne avant l'écoute : si la musique s'arrête au moment où vous entendez une voyelle nasale, il faut s'asseoir, si vous entendez un autre son au moment où la musique s'arrête, il faut continuer à circuler autour des chaises.
- C'est un jeu de coopération qui permet d'établir la cohésion du groupe-classe. Il fait bouger les élèves, ils ne restent pas assis et peut être facilement géré par l'enseignant, sauf s'il ne s'agit pas d'une petite salle ou bien si le nombre dépasse vingt élèves par groupe.

➤ **Voir la vidéo en ligne, après inscription gratuite sur le site de CANOPÉ**

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

En groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de prononciation

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

- Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de prononciation tels que:
- **Temps: 5 minutes**
- Sur un carton dessiné, écrit et coupé, comme l'image ci-dessous le montre, l'étudiant doit répondre aux questions posées :

Bonjour! Comment tu t'appelles?
.....

Quel âge as-tu?
.....

Où tu habites?
.....

Quelle est ta couleur préférée?
.....

Quel est ton chiffre préféré?
.....

Au revoir

Illustration d'une jeune fille avec des tresses, portant une robe à pois et tenant un sac à main rose.

Mon école!

Je m'appelle _____

Mon école s'appelle _____

Quel moyen de transport utilises-tu pour aller à l'école?

Ma matière préférée est _____

Je suis forte en _____

Matières scolaires
J'étudie

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____

Classe
Je suis en _____

Illustrations: un bâtiment scolaire, un bus scolaire, deux hiboux, et une petite fille.

Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la deuxième année

Difficultés d'élocution (La compréhension des messages oraux)

- Activité 1: Demandes

- Pour varier les stratégies employées, proposez à vos élèves de dresser une liste des formules ou expressions correspondant à des demandes qu'ils pourraient formuler en classe. Ils peuvent le faire premièrement dans leur langue maternelle. Ensuite, ils essaient de trouver en groupe l'équivalent de ces demandes en langue française.

Demande en arabe	Demande en français

- Vous leur proposez de visionner la vidéo suivante à la maison puis de compléter leur tableau. <https://youtu.be/U0vNrexyn9E>



Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

Temps: 5 minutes

- *Activité 2: jeu de rôle*

- Proposer un jeu de rôle aux élèves, avec une consigne simple et des « antisèches » pour les expressions difficiles.
- Répartissez la classe en binôme, puis demandez aux élèves de tirer au sort leur rôle : parent ou enfant.
- Ensuite, proposez à chaque élève une carte (l'antisèche) avec les informations nécessaires pour son rôle. Un dessin le renseignera sur son rôle (parent ou enfant).
- L'élève jouant le rôle de l'enfant aura une question à poser (ex : Je peux jouer au foot ?). Le « parent » doit ou bien accepter ou refuser, puis les élèves échangent leur rôle, et reprennent l'activité avec une réponse différente.

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

En groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de la compréhension des messages oraux.

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

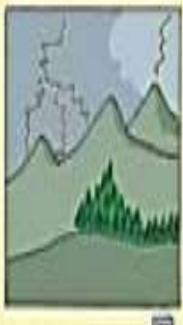
- Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de la compréhension des messages oraux tels que:
- **Temps: 5 minutes**

Production orale



Situation 4 : À l'exposition de photos

Tu visites avec ton professeur de français une exposition de photos. Tu poses des questions pour savoir quelles photos aime ton professeur. Tu dis quelles photos tu aimes et pourquoi. L'examineur joue le rôle du professeur.

Situation 5 : Le carnaval

Tu es à l'école en France. C'est bientôt le Carnaval. Le professeur montre différents déguisements/costumes et te demande lequel tu préfères. Tu poses des questions au professeur pour savoir quel déguisement tu peux mettre. L'examineur joue le rôle du professeur.



Production orale

Situation 6 : Le premier jour d'école

C'est bientôt ton premier jour d'école en France. Tu poses des questions au vendeur sur les affaires que tu dois acheter pour l'école. L'examineur joue le rôle du vendeur.



➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la deuxième année*

➤ *L'ensemble des exercices de production orale ici présentés sont tirés du site : <http://www.delfdalf.fr/exemple-sujet-delf-prim-a1.html>*

- Difficultés de l'écriture pour la deuxième année.

Basé sur la matrice d'intervention que nous avons couvertes dans la première jour de formation, quelles dimensions nous couvrirons pendant l'écriture.

-
.....
.....
.....

- ***Temps: 5 minutes***

Dites aux stagiaires:

La première partie de la séance, nous traitons les difficultés de la lecture que rencontrent les élèves. Il comprend la rédaction de manière correcte et compréhensible, le réinvestissement des acquis dans la rédaction et la graphomotricité.

Brainstorming *Activité*

- *Selon vous, comment gérer les élèves ayant des difficultés de l'écriture?*

-
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- *Quelles activités ou méthodes utilisez-vous ?*

-
.....
.....
.....
.....
.....

- ***Temps: 5 minutes***

- D'abord, dites à vos stagiaires d'appliquer les méthodes de reconnaissance la rédaction de manière correcte et compréhensible auprès des élèves afin d'identifier et de découvrir ces difficultés.

- Ensuite, commencez à les entraîner à utiliser une variété d'activités pour surmonter ces difficultés.

*Difficultés de l'écriture (La rédaction
de manière correcte et
compréhensible)*

Activité 1: les signaux du singulier et du pluriel

Activité 1 : Les signaux du singulier et du pluriel

Ayant repéré des signaux à l'oral, on se demandera ce qui se passe à l'écrit à la suite du signal.

On observe les phrases entendues et on les compare :

Un chien aboie/ Le chien aboie/ Mon chien aboie...

Des chiens aboient/ Les chiens aboient/ Trois chiens aboient/Mes chiens aboient.

À partir de ces remarques, on démarre deux listes analogiques d'orthographe grammaticale, celle des signaux du singulier et celle des signaux du pluriel :

Signaux du singulier

Le chien aboie

Signaux du pluriel

Les chiens aboient

Un, une, des

Le, la, les

Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept...

... ..

On peut aussi collectionner les phrases exemples en opposant la forme au singulier et la forme au pluriel.

Utilisation des signaux

- Adopter un code dans la classe pour pouvoir signaler qu'on a entendu un signal du singulier ou un signal du pluriel (exemple : lever un bras – lever les deux bras).

Collectivement, remarquer la nature du signal dans les séances de dictée d'entraînement.

- Afficher les listes analogiques de signaux ou les collections de phrases exemples au singulier et au pluriel.

Utiliser l'outil affiché peut servir au moment de la relecture d'un texte écrit sous la dictée ou rédigé.

- Mettre au point une technique de relecture avec un système de flèches partant du signal

Activité 2 : Développer l'expression écrite et le plaisir d'écrire avec « Plume »



a période entre 8 et 12 ans est une période déterminante pour apprendre à rédiger; en effet, les enfants de cet âge ont plaisir à écrire. Il faut donc les y encourager pour les habituer à écrire régulièrement. L'idéal est de proposer aux enfants des situations d'écriture le plus souvent possible, de les encourager en valorisant ce qui est réussi. C'est précisément ce que nous proposons avec l'application Plume. L'enfant accède à des histoires à compléter spécifiquement adaptées à ses compétences et il lui faut lui-même écrire pour accéder au chapitre suivant.

Plume est une application d'écriture qui propose à tous les enfants d'écrire de façon totalement décomplexée et à leur rythme. De cette façon, ils progressent en expression écrite.

L'enfant est dirigé vers un univers adapté à ses compétences et il peut choisir le début d'une histoire. Pour pouvoir en lire la suite, il lui faudra utiliser ses compétences rédactionnelles et rédiger lui-même plusieurs parties du développement.

Les écrits des enfants sont corrigés par des professeurs et il peut visualiser ses progrès. Il lui sera même possible d'éditer son propre livre !

Vous pouvez tester gratuitement l'application en cliquant sur le lien suivant:

<https://plume-app.co/pages/application-ecriture>

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de la rédaction de manière correcte et compréhensible

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ***Temps: 5 minutes***

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de la rédaction de manière correcte et compréhensible tels que:

- **Temps: 5 minutes**

FRANÇAIS

✓ Distinguer les mots au singulier ou au pluriel
✓ Choisir le bon article
✓ Accorder les noms au pluriel

Prénom :
Date :

1 Entoure les mots au pluriel.

des lapins un sapin les choux la feuille
l'éléphant une cerise des plantes l'écureuil

2 Colorie les bons articles.

la	maisons	un	poisson	l'	oiseaux
les		des		les	
l'	arbre	une	tables	la	chaise
les		des		les	

3 Écris les mots au singulier ou au pluriel.

une feuille → _____	les pies → _____
l'orage → _____	des motos → _____
le citron → _____	les choux → _____
un cube → _____	des oies → _____
le pouce → _____	les filles → _____

maitrelucas.fr

MAÎTRE LUCAS

Évaluation Masculin - Féminin



Classe ces noms dans la bonne colonne :

une fleur - un renard - le tapis - la fraise - mon
coussin - des voitures - ta chaussure - les trains

noms féminins	noms masculins
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Entoure la bonne réponse :

l'arbre : féminin / masculin

l'école : féminin / masculin

l'escalier : féminin / masculin

l'abricot : féminin / masculin

l'usine : féminin / masculin

l'aspirateur : féminin / masculin

l'outil : féminin / masculin

l'orange : féminin / masculin



Écris un ou une devant chaque nom :

..... chameau fromage

..... dauphin arbre

..... bouteille pantalon

..... girafe livre

..... jouet salade

..... frite fourmi



Écris les noms au féminin :

un nageur : _____

un maître : _____

un coq : _____

un boulanger : _____

un acteur : _____

un ami : _____



Écris les noms au masculin :

une princesse : _____

une joueuse : _____

une renarde : _____

une fille : _____

une dessinatrice : _____

une copine : _____



➤ **Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la deuxième année.**

Difficultés de l'écriture (Le réinvestissement des acquis dans la rédaction)

Activité 1: légènder des images séquentielles en ordre

Avant d'aboutir à l'écriture d'un récit, l'élève doit être capable de légènder des images séquentielles en ordre. Cela lui permet de réviser toutes les notions lexicales et syntaxiques liées à la structure de la phrase. Il devient plus facile ensuite de travailler le lien logique entre les différentes phrases et idées. À ce niveau-là, les seuls liens logiques sont d'ordre chronologique ou de causalité.

3- La chaise

Voici une histoire en trois parties.



Voici le vocabulaire de l'histoire.

une brosse – un biberon – il s'assied – mouillé – le bébé – Papa – faim – content – étonné – il dort – un seau - la chaise - laver – elle s'en va - arriver -

Écris une phrase pour chaque image.

1

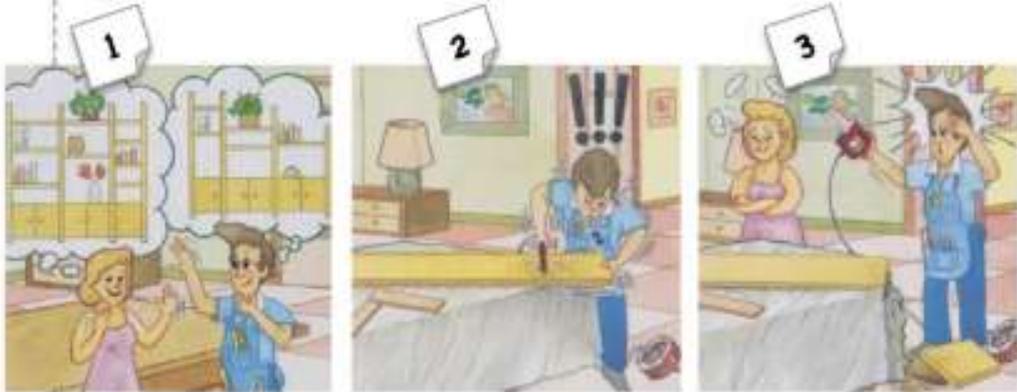
2

3

4- L'étagère.



Voici une histoire en trois parties.



Voici le vocabulaire de l'histoire.

une étagère – bricoler – scier – découper – une
scie – une bêtise – couper – une planche – furieuse
– la table – étonné -

Écris une phrase pour chaque image.

1

2

3

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

➤ *en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés du réinvestissement des acquis dans la rédaction*

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

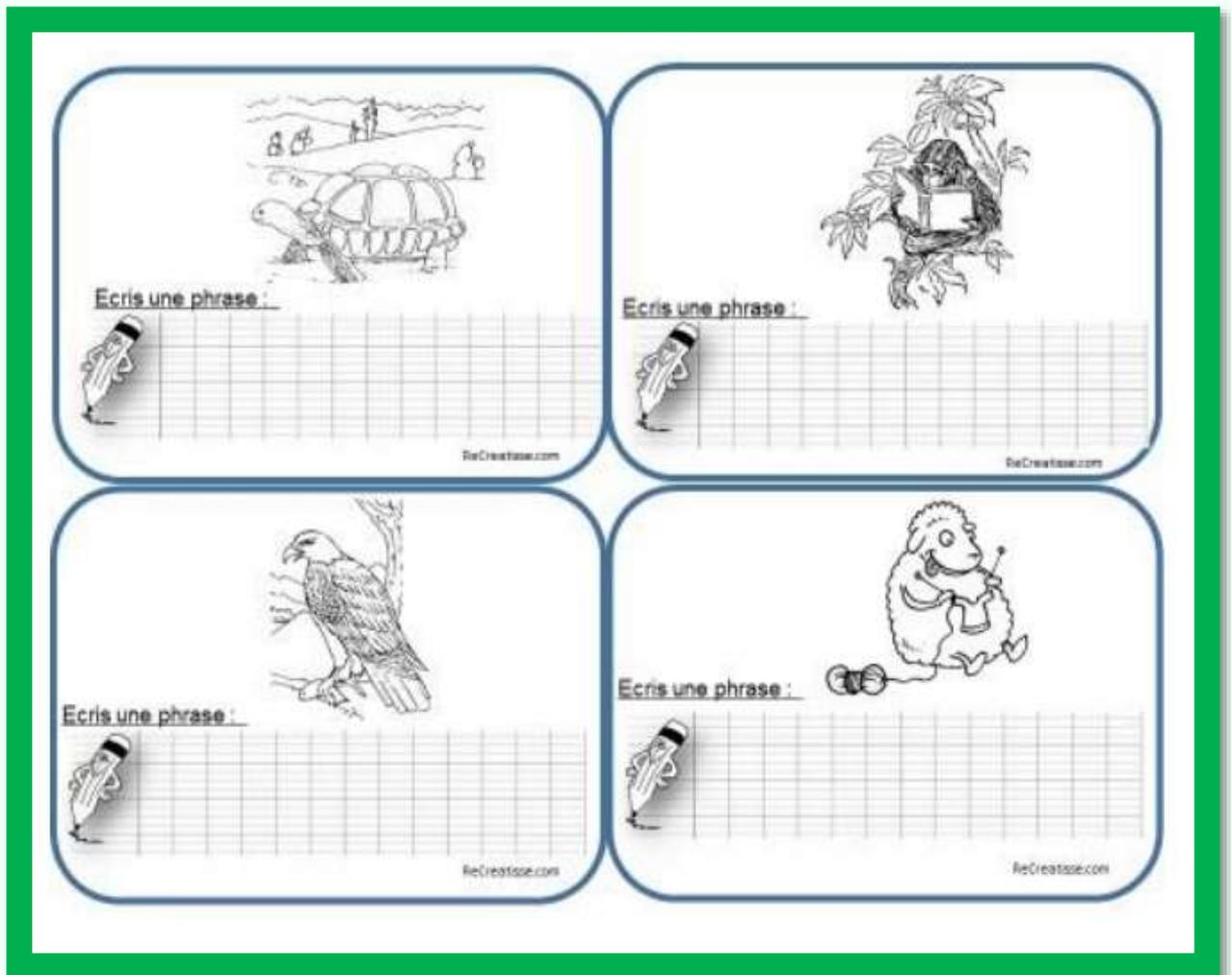
Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés du réinvestissement des acquis dans la rédaction tels que:

- **Temps: 5 minutes**

The image displays four separate writing exercises arranged in a 2x2 grid. Each exercise is contained within a rounded rectangular frame with a blue border. The exercises are as follows:

- Top Left:** Illustration of a woman on a telephone. Text: "Ecris une phrase :". Words: "parle", "avec", "voisine", "Elle", "la", ".". A cartoon pencil character is at the bottom left.
- Top Right:** Illustration of a chef cooking. Text: "Ecris une phrase :". Words: "cuisinier", "Le", "soupe", "une", "prépare", "bonne", ".". A cartoon pencil character is at the bottom left.
- Bottom Left:** Illustration of a girl with an umbrella in the rain. Text: "Ecris une phrase :". Words: "fille", "il", "sort", "Cette", "mais", "petite", "pleut", ".". A cartoon pencil character is at the bottom left.
- Bottom Right:** Illustration of a boy looking through a telescope. Text: "Ecris une phrase :". Words: "dans", "les", "un", "étoiles", "observe", "avec", "téléscope", "Il", ".". A cartoon pencil character is at the bottom left.

Each exercise includes a grid for writing the sentence. The website "ReCreatasse.com" is printed at the bottom of each grid.



Vous pouvez trouver des fiches supplémentaires sur les sites suivants:

- http://ekladata.com/hlR4rxoGbcCYza_C14m1mu1ypn4.jpg
- <http://ekladata.com/xYzWsTIYU7lhGAZmHC2UzraIPYo.jpg>
- https://fr.islcollective.com/preview/202001/b2/remettre-7-phrases-danslordre-5-fiche-pedagogique_120655_1.jpg
- <https://i.pinimg.com/736x/80/f7/40/80f7402d176b4371148df72b996d639b.jpg>

➤ ***Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la deuxième année.***

Difficultés de l'écriture (La graphomotricité)

Activité 1: Associer les Alphas aux cursives

Sur ce même site est proposé un jeu en ligne très utile : Il faut associer les lettres en cursive à leurs « alphas ». Cela permet de faire le lien entre les différentes écritures rencontrées tout en jouant.



<https://www.bougetaplume.fr/jeux-en-ligne.php>

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

- *Temps: 5 minutes*

en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de La graphomotricité

Évaluation

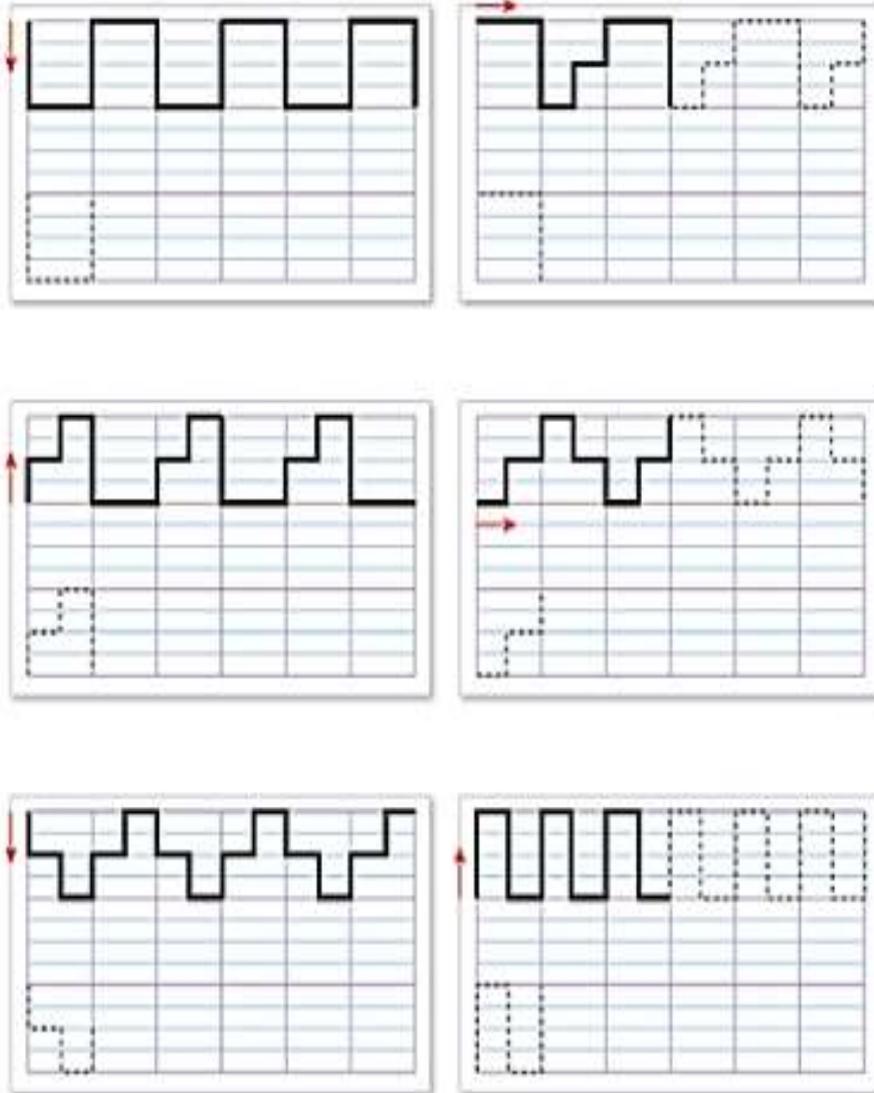
Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de La graphomotricité tels que: **Temps: 5 minutes**

APPRENDRE À ÉCRIRE LES lettres cursives »



				a	b
c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t
u	v	w	x	y	z

◆ Complète les modèles.



➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la deuxième année.*

Échelle de satisfaction de la formation

- Nom du formateur:.....
- Nom du stagiaire :.....
- Date :

<i>Items</i>	<i>Insatisfait</i>	<i>Plutôt satisfait</i>	<i>Neutre</i>	<i>Satisfait</i>	<i>Très satisfait</i>
<i>Le contenu de la formation</i>					
<i>La pertinence du contenu avec votre spécialisation</i>					
<i>La présentation des informations</i>					
<i>La présentation des informations</i>					
<i>La connaissance du contenu par le formateur</i>					
<i>La durée de la formation est adaptée.</i>					
<i>Les formateurs du stage sont compétents.</i>					
<i>Les méthodes d'évaluation sont variées</i>					
<i>La gestion du formateur pour la formation est acceptable</i>					
<i>Il existe des installations adaptées pour la formation</i>					
<i>L'atmosphère de la formation est confortable et non menaçante</i>					
<i>Avez-vous des commentaires ou des recommandations dans la prochaine formation ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ----- ▪ ----- ▪ ----- ▪ ----- 				

- Nom de la formation:.....

Merci pour votre participation

Troisième jour de formation

***Première séance:
Difficultés d'écoute et d'élocution pour la
troisième année***

- Difficultés d'écoute pour la troisième année.



***Basé sur la matrice d'intervention que nous avons couvertes
dans la première jour de formation, quelles dimensions nous
couvrirons pendant l'écoute.***

.....
.....
.....
.....
.....

- Temps: 5 minutes

Dites aux stagiaires:

La première partie de la séance, nous traitons les difficultés d'écoute que rencontrent les élèves. Il comprend les difficultés phonologiques, le vocabulaire et la compréhension des messages oraux.

BrainstormingActivité 1:

- *Selon vous, comment gérer les élèves ayant des difficultés d'écoute?*

-
.....
.....
.....
.....

- *Quelles activités ou méthodes utilisez-vous ?*

-
.....
.....
.....
.....

- ***Temps: 5 minutes***

- D'abord, dites à vos stagiaires d'appliquer les méthodes de reconnaissance des les difficultés phonologiques auprès des élèves afin d'identifier et de découvrir ces difficultés.

- Ensuite, commencez à les entraîner à utiliser une variété d'activités pour surmonter ces difficultés.

Difficultés d'écoute (difficultés phonologiques)

Activité 1 : Repérer le son [u]

En demi-classe

Repérer le son [u] en triant des étiquettes pour faire deux séries : celle des images renvoyant à des mots contenant le son [u] (hibou, loup, poupée, roue...) et celle des images renvoyant à des mots qui ne le contiennent pas. Dans un second temps, l'enseignante demande aux élèves de coder la structure syllabique du mot et de mettre un point sur la syllabe contenant le son [u]

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

- **Activité 2: Voir la vidéo**

- **En atelier de 5 élèves.** Tris de mots suivant la rime finale. Les enfants se répartissent trois boîtes, chacune avec une étiquette de lettre (O, I ou A) ; chacun doit prendre sur la table une image à y placer. Le mot qui correspond à l'image doit terminer par le son [o], [i] ou [a]. Dans la boîte du A [a], un enfant a placé, par exemple, l'image de la pizza. Voir la vidéo en ligne, après inscription gratuite :

- <https://www.reseaucanope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=4862>



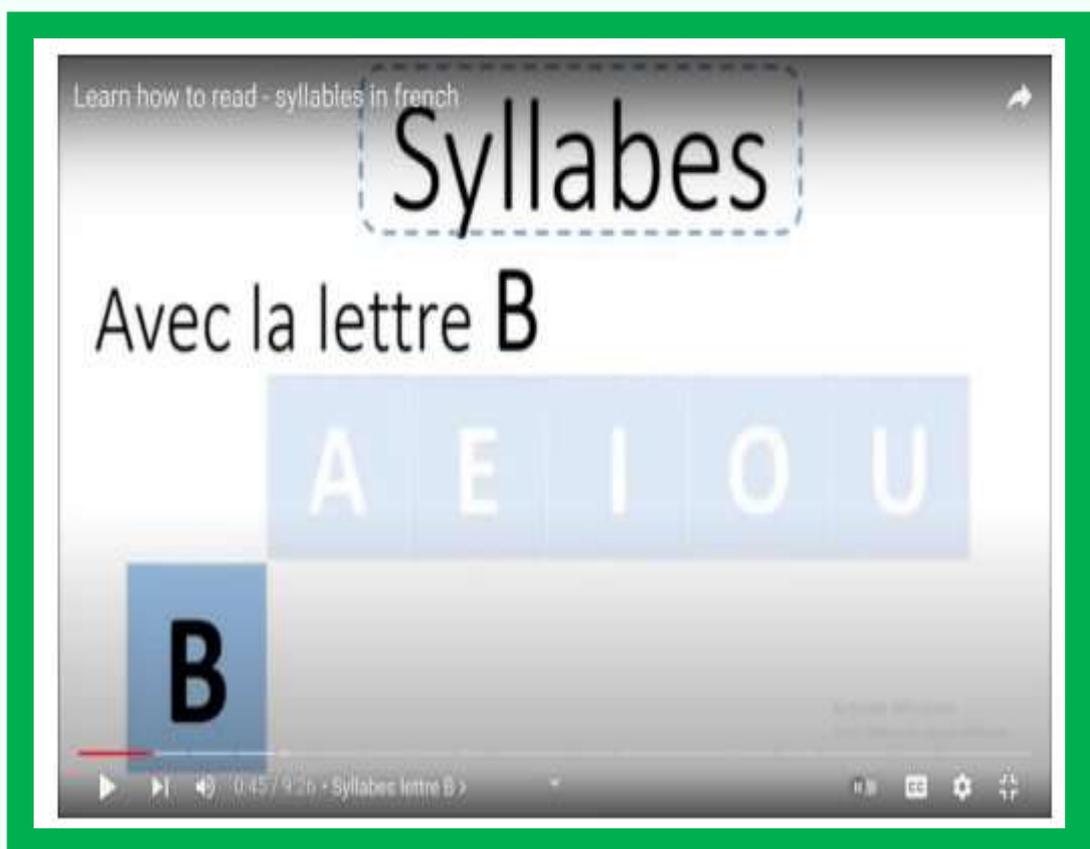
Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Activité 3:

En grand groupe – possible en demi-classe. Tris de mots suivant l'attaque de la première syllabe Sur chacune des lignes plastifiées, l'enseignant insère une première image, créant ainsi des règles de tri : la ligne des mots commençant par [p], [s] ou [ʃ]... Chaque enfant doit placer une image correspondant à un mot commençant par le bon son. Une fois les images placées par chaque enfant, l'enseignante demande de regarder l'ensemble des tris, de commenter et éventuellement de déplacer une image avec des justifications. Banque de séquences didactiques ; « Les activités phonologiques – Conscience phonologique et connaissance des lettres ». <https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=4850>

- *Regardez la vidéo en ligne,*
<https://www.youtube.com/watch?v=N8eUs4aAWNc>



Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés phonologiques

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés phonologiques tels que:

- **Temps: 5 minutes**

Découpe et colle les bonnes syllabes:

lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche Fiche n°

1 Découpe et colle les bonnes syllabes :

				
pin	vre	nard	lon	
				
deau	quette	roir	mace	
				
ce	se	do	no	me
				
as	pi	teur	che	née

➤ **Pour plus d'activités phonologiques, Visitez les sites suivants:**

- <https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=4850>
- <http://boutdegomme.fr/category/cp/sons-cp/fiches-sons>
- <https://www.pinterest.fr/sevroune/jeux-sons-complexes-cycle-2/>



➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la troisième année.*

Difficultés d'écoute (Des difficultés de l'apprentissage du vocabulaire)



Activité 1 : Associer le mot ciblé à une définition ou une situation parmi un choix de réponses

- **Temps: 5 minutes**
- L'enseignant propose une fiche à ses élèves contenant un exercice qui vise à associer le mot ciblé à une définition ou une situation parmi un choix de réponses.
- L'enseignant lit chaque exemple et donne 5 minutes de réflexion à ses élèves.

La question : Entourez la bonne réponse.

1- Siège à dossier et sans bras pour une personne.

Une table

une chaise

2- Fruit de forme plus ou moins arrondie, de couleur verte, jaune ou rouge selon la variété, que l'on consomme frais.

Une pomme

un citron

3- Instrument servant à écrire, à dessiner...

Un panier

un crayon



Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Activité 2: Jeu de catégorisation

- L'enseignant propose une liste des mots aux apprenants qui doivent les classer selon leurs catégorisations.
- L'enseignant fait un imagier pour apprendre à catégoriser.

Exemple de catégorisation d'arbres à fruits

ARBRES À FRUITS			
Fruits exotiques	Fruits secs	Agrumes	AU CANADA
Banana	noix	pamplemousse	pomme
Ananas	noisette	citron	Cerise
Kiwi	raisin sec	orange	Pêche
			Abricot

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

- *Temps: 5 minutes*

En groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de l'apprentissage du vocabulaire

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de l'apprentissage du vocabulaire tels que:

- **Temps: 5 minutes**

Les familles de mots - exercice 1

Colorie de la même couleur les mots de la même famille en cliquant sur les nuages.

lourd	longuement	ralentir	lent	allonger
lentement	alourdir	long	lourde	lourdement
lenteur	rallonge	longueur	lourdeur	ralentissement

Vérifier [0/5]

1 Relie les paires de mots de la même famille.

long •	• déplacer	froid •	• observation
triangle •	• allonger	calculatrice •	• grand
place •	• plante	agrandir •	• tablier
plantation •	• danger	observer •	• calculer
dangereux •	• triangulaire	table •	• refroidir

2 Barre l'intrus dans chaque liste.

Liste 1 : dent – dentiste – dentier – dedans

Liste 2 : servir – servante – serpent – serveur

Liste 3 : sale – saleté – salé – salir

Liste 4 : souriant – sourire – source – rire

Liste 5 : sortie – sorcière – sorcellerie – ensorceler

Liste 6 : classer – claquer – classeur – classement

Liste 7 : nuage – neigeux – enneigé – neige

➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la troisième année.*

Difficultés d'écoute (La compréhension des messages oraux)



Activité 1: des enregistrements audio

Démarche :

- Une première écoute: les élèves formulent des hypothèses : les personnages, leur âge, leur relation.
- Une deuxième écoute : vérification des hypothèses, ajout d'informations. - Ensuite, autant d'écoutes nécessaires pour travailler les exercices.
- Corriger collectivement en demandant aux élèves de justifier leurs réponses.

<https://www.youtube.com/watch?v=7bYyHCwGUAU>

Exercice

 Lis les 3 questions. Regarde les dessins. Écoute le message et réponds aux questions. Coche la bonne réponse. Nous commençons. Écoute bien.

1 Demain à l'école, il y a...









2 C'est à quelle heure ?









3 Il faut apporter...









Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

- *Temps: 5 minutes*

En groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de la compréhension des messages oraux

Évaluation

- Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de la compréhension des messages oraux tels que: **(Temps: 5 minutes)**



Regarde les dessins. Écoute les dialogues et entoure les dessins correspondants.

Attention, nous commençons ! Écoute bien.

Dialogue 1



A



B



C

Dialogue 2



A



B



C

Dialogue 3



A



B



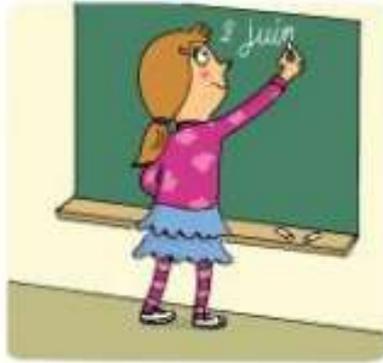
C



Regarde les dessins. Écoute les messages et note le numéro du message sous le dessin correspondant.

Attention, nous commençons! Écoute bien.

Image A



Message n°.....

Image B



Message n°.....

Image C



Message n°.....

Image D



Message n°.....

➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la troisième année.*

➤ **Lien pour les exercices :** <https://www.france-education-international.fr/diplome/delf-prim/exemplesujets-a1-1?langue=fr>

Difficultés d'élocution (Les difficultés de prononciation)

Activité 1: La liaison entre les phonèmes et les graphèmes

La liaison entre les phonèmes et les graphèmes

Pour savoir si les élèves maîtrisent la liaison entre le phonème (o) et le graphème, il doit proposer aux élèves une liste de mots qui contiennent le son o avec ses différentes formes.

Il peut accompagner le mot d'un dessin pour faciliter la lecture du mot (spécifiquement dans le cas où l'élève ne sait pas les graphèmes du phonème étudié.)

Exemples :



- Le jeu qui relie les phonèmes avec les graphèmes correspondants peut être proposé aux élèves après les activités de perception, repérage et discrimination des mots ayant le son étudié. Si le son étudié est par exemple /o/, on demande aux élèves de trouver dans la boîte à mots toutes les cartes de mots ayant ce son. Les élèves se mettent en groupe, on leur propose des boîtes avec les cartes, les cartes étant les mêmes dans chaque boîte et on leur accorde le temps pour travailler. On fait

une mise en commun et les membres du groupe collent les mots au tableau.

- Après l'étude des mots, l'enseignant aide les élèves à repérer les graphies. Voici quelques exemples de mots que les élèves doivent trouver dans la boîte : dodo, soleil, orange (les mots faciles à repérer par analogie avec la même lettre en serbe); bateau, cadeau, Australie (les mots plus difficiles à repérer à cause de leurs graphèmes).



- Après la mise en commun, l'enseignant peut entourer les graphèmes avec un crayon de couleur
 - Le gagnant est le groupe qui trouve tous les mots ayant le son /o/ se retrouvant dans la boîte. On peut appliquer la même activité pour faire fixer les graphèmes de tous les phonèmes étudiés.
- *Voir la vidéo en ligne, après inscription gratuite sur le site de CANOPÉ*

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

En groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de prononciation

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

- Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de prononciation tels que: **Temps: 5 minutes**

Activité : Comment te sens-tu aujourd'hui ?

L'étudiant choisit un sentiment en s'exprimant.



Difficultés d'élocution (La compréhension des messages oraux)

Activité 1 :

- Proposez une situation-problème à vos élèves (il est préférable que cette situation soit différente d'un groupe à l'autre pour obtenir un vocabulaire plus varié) : se renseigner sur le nombre de classes/d'élèves à l'école, savoir le nombre d'heures de géographie dans une autre classe, etc.
- Vous leur expliquez qu'ils doivent trouver ces informations avec l'aide du surveillant et du directeur, mais ils devront leur poser leurs questions en français.
- Ensuite, ils devront partager ces informations avec la classe.

Attention, en parallèle à cette activité, vous travaillez avec eux la phrase interrogative, et les structures des réponses. Il est aussi indispensable de leur proposer des exercices de vocabulaire (surtout à trous) pour consolider le vocabulaire acquis.

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Activité 2:

- Inspirée du jeu du « téléphone cassé », cette activité serait plus amusante à faire hors de la classe, dans la cour ou dans un jardin.
- Les élèves sont répartis en groupes de 4 ou 5. Dans chaque groupe, un élève va jouer le rôle du « facteur ».
- Il doit s'adresser à l'enseignant qui lui donnera une information. À son tour, il doit transmettre ces informations à son groupe.
- Le groupe devra ensuite choisir parmi plusieurs images celles qui correspondent le plus à cette information.

Exemple :

CONSIGNES DE CLASSE					
					
					
					
					

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

Pratique indépendante

En groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de la compréhension des messages oraux

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

- Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de la compréhension des messages oraux tels que:
- **Temps: 5 minutes**

L'enseignante fait la 1ère lecture du paragraphe

La famille de Walid

Walid a 8 ans et il habite avec sa famille dans une grande maison au Liban depuis 3 ans. Ils habitaient auparavant en Syrie dans un petit appartement. Walid a deux frères 17 et 19 ans et une sœur de 12 ans. Plus tard, il aimerait devenir un médecin. À côté de son école il pratique le judo avec son ami.

Répondez aux questions suivantes

1^{ère} écoute :

1- Walid a : - 6ans
- 8ans
- 12ans
- 10ans

2- Il habite : - au Liban
- en Syrie
- en Égypte
- en France

3- Combien de frères et de sœurs a Walid ?
- 4
- 6
- 3
- 9

2^{ème} écoute :

1- Quel âge a la sœur de Walid ?
- 9ans
- 10ANS
- 12ans

2- Quel sport pratique Walid ?
- natation
- football
- judo
- course

3^{ème} écoute :

Remplissez le trou par le mot convenable

Ils.....auparavant en..... dans un appartement.

- **Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la troisième année**
- **L'ensemble des exercices de production orale ici présentés sont tirés du site : <http://www.delfdalf.fr/exemple-sujet-delf-prim-a1.html>**

Deuxième séance:
Difficultés de lecture et d'écriture pour la
troisième année

- Difficultés d'écriture pour la troisième année.



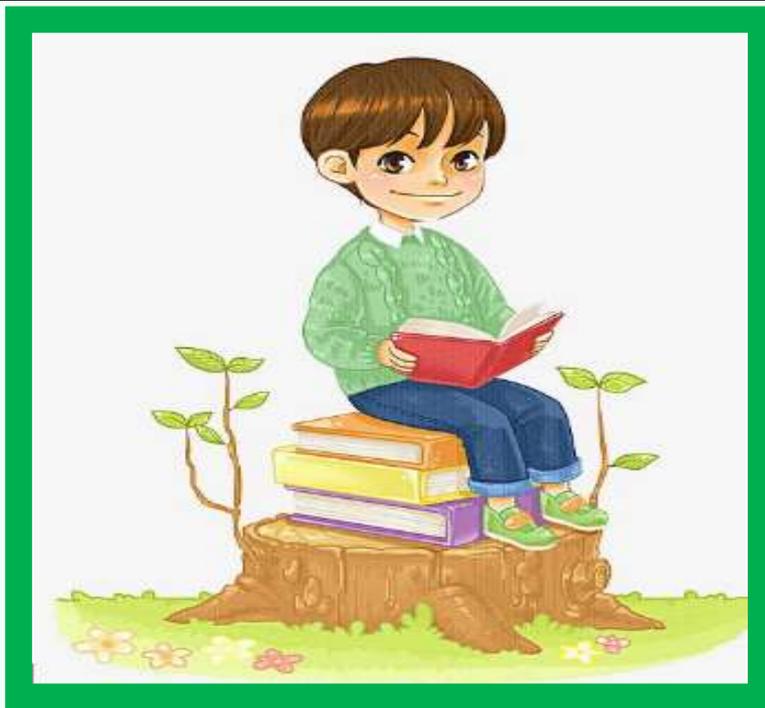
Basé sur la matrice d'intervention que nous avons couvertes dans la première jour de formation, quelles dimensions nous couvrirons pendant la lecture.

.....
.....
.....

➤ *Temps: 5 minutes*

Dites aux stagiaires:

La première partie de la séance, nous traitons les difficultés de la lecture que rencontrent les élèves. Il comprend les difficultés phonétiques, l'exploitation de la lecture et le vocabulaire.



BrainstormingActivité :

- *Selon vous, comment gérer les élèves ayant des difficultés de la lecture?*

-
.....
.....

- *Quelles activités ou méthodes utilisez-vous ?*

-
.....
.....

- ***Temps: 5 minutes***

- D'abord, dites à vos stagiaires d'appliquer les méthodes de reconnaissance des les difficultés *phonétiques* auprès des élèves afin d'identifier et de découvrir ces difficultés.
- Ensuite, commencez à les entraîner à utiliser une variété d'activités pour surmonter ces difficultés.

Difficultés de la lecture (difficultés phonétiques)

Activité 1: Étude des correspondances grapho-phonétiques

- L'enseignant présente le graphème et le son qu'il produit, codé par le geste Borel-Maisonny pour favoriser la mémorisation de la CGP ; Il fait étudier aux élèves un lexique qui correspond au graphème étudié : ce lexique est ensuite réinvesti dans les exercices ;
- L'enseignant manipule syllabes et phonèmes pour familiariser l'élève à l'écoute des sons et des mots. La première séance commence par la découverte du graphème et du son qu'il produit :
- l'enseignant présente simplement l'affiche du son, il montre le graphème écrit, fait le geste Borel-Maisonny en prononçant le phonème correspondant. Maison du graphème « oi »
- Ensuite, l'enseignant affiche la maison du son « oi » par exemple.
- Il demande aux élèves de nommer les mots illustrés et ranger les images dans la maison ; quelques intrus permettent de distinguer des sons proches.
- Puis il peut chercher les prénoms de la classe qui contiennent le graphème étudié, que l'on ne prononce pas toujours pareil, comme « an » Evan.
- Sur l'ardoise, l'enseignant copie le graphème, un petit exercice permet de le distinguer d'autres graphèmes proches.
- Au tableau, il demande de ses élèves de déchiffrer des syllabes : il demande d'un enfant de lire une ligne, un autre une seconde ligne... Toujours sur l'ardoise, l'enseignant dicte quelques syllabes puis un élève vient l'entourer au tableau, la correction est immédiate.

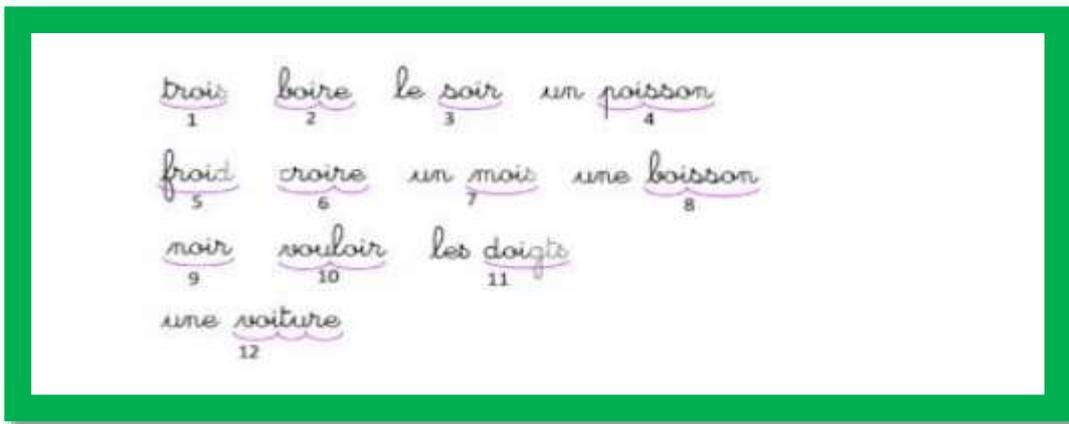


Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

➤ ***Temps: 5 minutes***

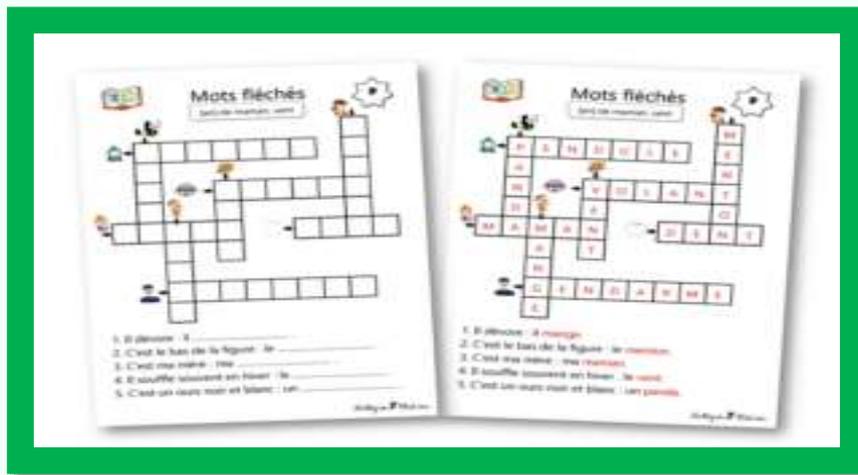
Activité 2 : Exercice de manipulation phonémique

- A l'oral, l'enseignant fait un court exercice de manipulation phonémique. Par exemple, il supprime le dernier son du mot « noir » pour obtenir un nouveau mot : « noix ».
- Il demande aux élèves de déchiffrer les mots, par exemple un élève montre/l'autre lit. L'enseignant numérote ces mots pour au tableau.
- Il peut ensuite faire une simple dictée de mots ou bien un petit jeu de devinettes auquel les enfants répondent sur l'ardoise : ceux qui ont du mal à écrire peuvent copier le numéro.



Lecture de mots au tableau

- Le deuxième jour, l'enseignant demande de ses élèves de relire les syllabes et les mots du manuel, puis ils découvrent le texte.
- Dans ce texte, l'enseignant utilise un ou plusieurs mots outils et il doit les apprendre aux élèves auparavant. Il montre l'étiquette du mot. Un enfant le lit et fait une phrase avec ce mot.
- Puis, il demande aux enfants de proposer d'autres phrases.
- Il peut utiliser les étiquettes des mots outils appris pour afficher une phrase à trous au tableau et demander aux enfants de la compléter.
- Pour apprendre à déchiffrer le texte, Il divise sa classe en deux ou bien il prend un petit groupe d'élèves qui déchiffrent lentement tandis que le reste de la classe fait une fiche de **mots fléchés** que vous trouverez ici :



<https://leblogdechatnoir.fr/tous-mes-mots-fleches-pilotis-2013/>

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

➤ *Temps: 5 minutes*

- *Pratique indépendante*

en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés phonétiques

➤ *Temps: 5 minutes*

Évaluation

- Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés phonétiques tels que: **Temps: 5 minutes**

Table du son « é » (é, -er, -ez, -ed)

Illustration :

é

é



UN BÉBÉ – un bébé – un bébé

Des syllabes :

bé	cé	dé	fé	hé	gé
qué	jé	ké	lé	mé	né
pé	ré	sé	té	vé	zé

Des mots :

école	élève	étoile	bébé	poupée	canapé
étude	éponge	éléphant	vélo	pépé	mémé
échelle	épée	hérisson	aider	chanter	volez
fusée	côté	cinéma	ramasser	promenez	pied

Un texte :

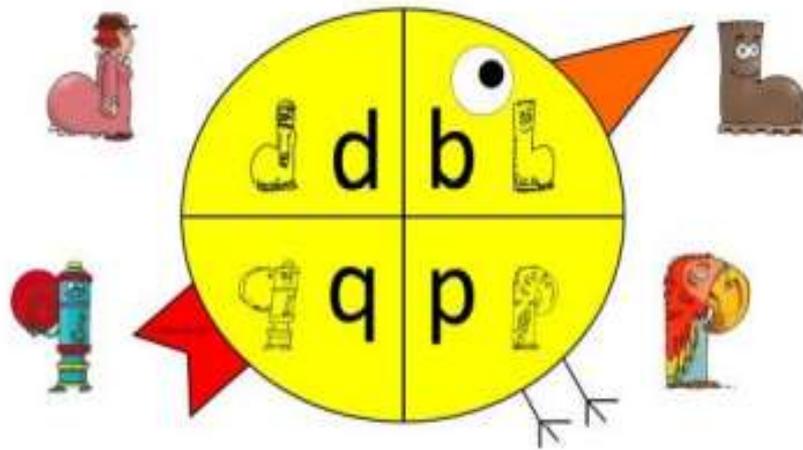
Cet été, je me suis baigné avec ma bouée. J'ai été me promener à vélo avec mon pépé.

Pépé a posé une nappe carrée sur le sentier et on a piqué.

J'ai joué avec mon épée puis on est rentré et j'ai regardé la télé.

<http://www.bancdecote.fr>

Je m'entraîne ...



pa - de - pi - do - bo - dou - du - pé - po - ba - bi - dé - di - bu
- pe - bé - bou - py - be - da - ba - pi - du - bo - dé - bi - pou

une poule - une balle - un pirate - une douche - un dé - une
bouée - pâle - coudre - une patte - un bébé - une épée - une
biche - dire - une purée - une bouche - la foudre - une poupée -
octobre - un pull - une jupe - mardi - une pile - la dictée - une
bulle - une pomme - réparé - une datte - un bol - un doute - la
date - une boule - une bougie - une loupe - la soupe - un
canapé - un puma - des épinards - une porte - samedi - le dos

➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la troisième année.*

Difficultés de la lecture (L'exploitation de la lecture)

Activité 1: Ordre chronologique

Pour remédier à cette difficulté de manière progressive, l'enseignant travaillera par étapes. Il ne faut pas travailler toutes les étapes pour un même texte sinon l'élève se mettront à apprendre le résumé par cœur.

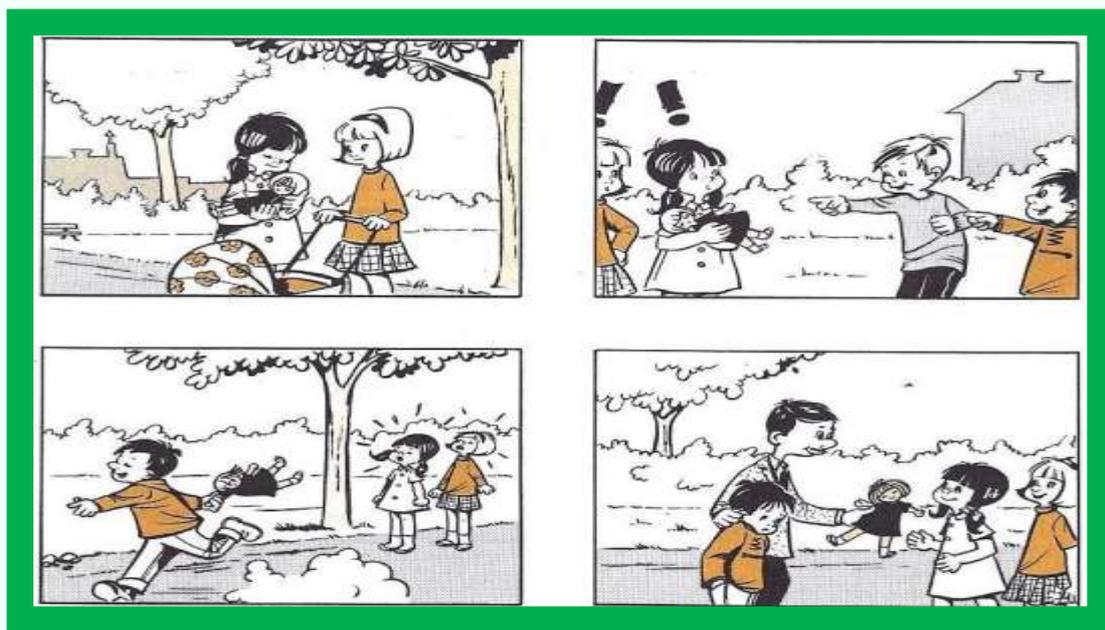
Étape 1 : demander aux élèves par petits groupes de remettre en ordre les images séquentielles représentant le texte et de les faire correspondre aux phrases ou passages du texte. Ils devront ensuite raconter l'histoire avec leur propre mot d'après les images.

Étape 2 : proposer les images séquentielles mais omettre des images au fur et à mesure, alors que les élèves racontent.

Étape 3 : mettre les images en ordre puis raconter sans images, en respectant l'ordre chronologique.

Attention : les étapes sont présentées en ordre croissant de difficultés

Exemple d'histoire racontée avec des images :



<https://www.pinterest.com/pin/697565429769115790/>

Texte :

Aujourd'hui, Mona visite le jardin public avec son amie Inès. Mona porte une petite poupée aux cheveux blonds, Inès pousse un grand landau. Soudain, deux garçons s'approchent d'elles et commencent à pointer la poupée du doigt. Mona et Inès ont très peur ! Un des garçons attrape la poupée d'Inès et s'enfuit. Heureusement, le père de Mona arrive à ce moment. Il rattrape le garçon et l'oblige à rendre la poupée à sa propriétaire.

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

➤ ***Temps: 5 minutes***

Activité 2: les inférences

L'enseignant répartit les élèves en groupes ou binômes. Il leur propose ensuite un ensemble de situation et leur demande de les lire et déduire la saison correspondante. Le format des situations doit ressembler à celui des devinettes pour intéresser les élèves, et le lexique doit être simple et correspondre aux thèmes déjà abordés en classe. Les élèves devront préciser le ou les mots leur ayant permis de deviner les réponses.

1	C'est l'après-midi. Aline met son maillot de bain, prend sa bouée et rejoint sa maîtresse. Où est Aline ?	<ul style="list-style-type: none"> → en classe → à la piscine → dans sa salle de bain
2	Les enfants s'installent dans le calme. La leçon va commencer. La maîtresse demande à Brandon de sortir ses affaires. Où est Brandon ?	<ul style="list-style-type: none"> → dans la cour → chez lui → en classe
3	Macha s'installe confortablement, enlève son bonnet et attache sa ceinture de sécurité. Où est Macha ?	<ul style="list-style-type: none"> → à la piscine → en voiture → dans son salon
4	Éric donne la main à sa sœur avant de traverser. Il a peur des nombreuses voitures qui défilent devant lui. Où sont-ils ?	<ul style="list-style-type: none"> → dans la rue → dans la voiture → dans le garage
5	Yacine a renversé son bol. Maman se dépêche d'essuyer le chocolat qui coule sous la table. Où sont Yacine et sa maman ?	<ul style="list-style-type: none"> → dans la salle de bain → dans la chambre → dans la cuisine
6	Mélissa s'est assise sur un grand fauteuil face au miroir. À côté d'elle, se trouve une dame avec les cheveux mouillés. Où est Mélissa ?	<ul style="list-style-type: none"> → un salon de coiffure → son salon → sa salle de bain

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

➤ ***Temps: 5 minutes***

- *Pratique indépendante*

- *Temps: 5 minutes*

en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de l'exploitation de la lecture

Évaluation

- Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de l'exploitation de la lecture tels que: **Temps: 5 minutes**

Prénom :

Date :

QUI SUIS-JE ?

Je peux piquer.
J'ai des épines.

 un serpent	 une rose	 un hérisson
---	---	--

Je suis.....

Je suis rouge. Colorie-moi.

Difficultés de la lecture (Le vocabulaire)

Étapes à suivre pour améliorer la lecture.

Encourager les élèves à lire

- 1-Encourager les élèves à faire la lecture des contes en lisant des textes simples et bien facile.
- 2-Lire des histoires intéressantes et imaginaires en classe.
- 3-Demander à l'élève de donner le sens des mots clés dans l'histoire.
- 4-Accrocher des affiches pour les mots qu'ils ont appris avec des images pour les consolider.
- 5-Répéter la lecture des mots quotidiennement.
- 6- À tour de rôle chacun doit raconter une partie du conte en suivant les affiches.
- 7- faire le résumé du conte.

Lire un texte avec fluidité (étude d'un texte en 2 séances)

1. découverte du texte

Demander aux élèves de lire le texte individuellement.
Encourager les élèves à lire silencieusement.

Travailler sur une version simplifiée du texte avec les élèves en difficulté. Associer des groupes de mots à des illustrations.

2. Lecture du texte

Afficher le texte en grand format au tableau.

Souligner préalablement les mots les plus importants dans la construction du sens, mettre des croix sous les lettres muettes pour aider les élèves à lire.

Présenter les groupes de mots lus par les élèves en difficulté. Les retrouver sur les affiches.

Dans un premier temps, faire lire les mots soulignés: "un élève lève le doigt, lit un mot.

Interroger ensuite un élève en difficulté pour retrouver le mot au tableau.

Demander aux autres élèves de lui donner des "indices": au début de vendredi on entend [v], etc.

Demander ensuite aux élèves volontaires de lire des mots, des groupes de mots, des phrases.

Une fois le texte décrypté par les élèves, procéder à une lecture magistrale de celui-ci.

Poser des questions sur le sens du texte.

Insister sur l'idée du patrimoine en faisant écho sur l'origine des élèves.

Texte proposé :

Je suis un élève de la classe eb3. Je suis Syrien. Je vis au Liban avec ma famille.

J'ai deux frères et deux sœurs, ils étudient avec moi à l'école.

Ma mère est une enseignante et mon père est un célèbre mécanicien.

Nous allons à l'école du lundi au vendredi .

J'aime mon pays natal, la Syrie, de beaux souvenirs sont gravés dans ma mémoire.

Spécifique au niveau 3



Exemple d'intervention

Des phrases simples à retenir

D'après des mots faciles, l'élève doit être capable de lire une phrase.

-Accrocher des images au tableau.

Sur le cahier de classe écrire les mots suivants: **une grenouille- famille- enfants- lapin- un train des animaux- la petite fille- un chaton- stade-**

Construire des phrases à propos des mots donnés. À côté de chaque image écrire la phrase convenable.

Ces mots enrichissent le bagage linguistique chez l'élève.

Phrase numéro 1

La grenouille est toute verte.



Phrase numéro 2

Toute la famille fait du vélo.



Phrase numéro 3

Les deux enfants jouent au football.



Phrase numéro 5

Le train des animaux roule sur les rails.



Phrase numéro 7

Le chaton joue avec la tasse de café.



Phrase numéro 4

Le petit lapin blanc mange une carotte.



Phrase numéro 6

La petite fille lit un livre en silence.



Phrase numéro 8

J'aime courir au stade avec mes amis.



Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 10 minutes***

- *Pratique indépendante*

en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés du vocabulaire

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

- Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés du vocabulaire tels que: **Temps: 5 minutes**



L'élève doit parler de sa routine quotidienne.

Retrouvez toutes ces fiches de vocabulaire sur les liens suivants :

<https://fr.islcollective.com/francais-fle-fiches-pedagogiques/exercices-de-vocabulaire/dictionnaire-visuel-ou-tache-dappariement/routines-du-quotidien/la-routine-quotidienne-illustree/48766>

Devine l'aliment



<p>On me mange. Je suis un légume. je suis rond et rouge. je suis _____</p>	<p>On me boit, normalement chaud. Je suis _____</p>	<p>On me mange. Je suis un fruit. On doit me peler. Je suis _____</p>	<p>On me mange. Je suis fait de pommes de terre. Je suis _____</p>
<p>On me mange. Je suis un légume. J'ai beaucoup de feuilles vertes. Je suis _____</p>	<p>On me boit. Je suis blanc. Les vaches me fabriquent. Je suis _____</p>	<p>On me mange. Je suis blanc et oval Les poules me pondent. Je suis _____</p>	<p>On me boit. Je n'ai pas de couleur. Je suis _____</p>
<p>Je suis un légume. Je suis long, mince et vert. Je suis _____</p>	<p>On me mange surtout avec le petit déjeuner. Je suis _____</p>	<p>On me boit. Je suis fait de pommes. Les enfants m'adorent. Je suis _____</p>	<p>Je suis un fruit rouge vert ou jaune Je suis _____</p>

➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la troisième année.*

- *Difficultés d'écriture pour la troisième année.*



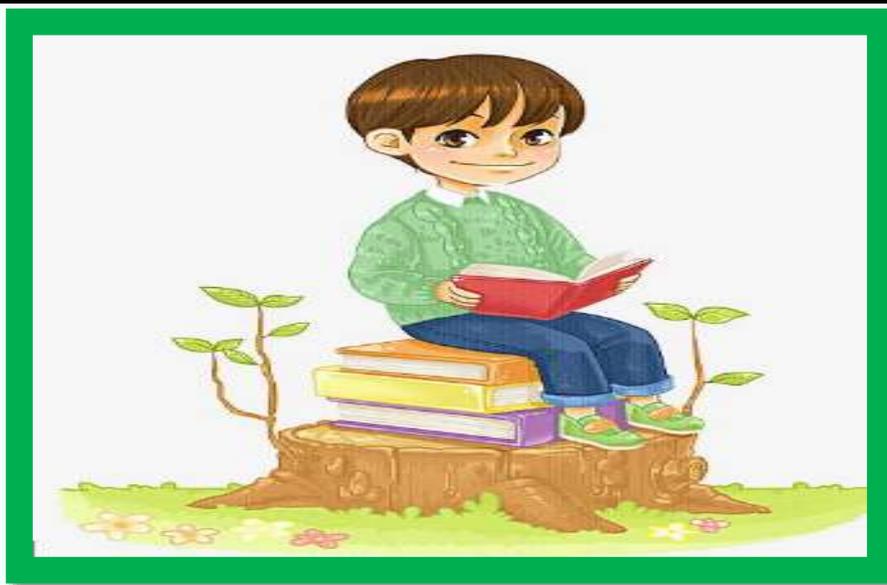
Basé sur la matrice d'intervention que nous avons couvertes dans la première jour de formation, quelles dimensions nous couvrirons pendant l'écriture.

.....
.....
.....
.....
.....

- *Temps: 5 minutes*

Dites aux stagiaires:

La première partie de la séance, nous traitons les difficultés de la lecture que rencontrent les élèves. Il comprend la rédaction de manière correcte et compréhensible, le réinvestissement des acquis dans la rédaction et la graphomotricité.



BrainstormingActivité

- *Selon vous, comment gérer les élèves ayant des difficultés de l'écriture?*

-
.....
.....
.....
.....

- *Quelles activités ou méthodes utilisez-vous ?*

-
.....
.....
.....
.....

- ***Temps: 5 minutes***

- D'abord, dites à vos stagiaires d'appliquer les méthodes de reconnaissance la rédaction de manière correcte et compréhensible auprès des élèves afin d'identifier et de découvrir ces difficultés.
- Ensuite, commencez à les entraîner à utiliser une variété d'activités pour surmonter ces difficultés.

Difficultés de l'écriture (La rédaction de manière correcte et compréhensible)

Activité 1: la dictée

Activité 1 : La dictée du jour qui vise à faire passer plusieurs objectifs grammaticaux.

L'accord dans le GN

Dans le groupe du nom, le déterminant, le nom et l'adjectif s'accordent.

Un lézard vert



Une tortue verte



Des criquets verts



Étapes de l'activité phrase dictée du jour

Lors de ces séances, l'objectif est explicité aux élèves: il s'agit de développer et faire évoluer leur raisonnement grammatical ainsi que de s'approprier une stratégie qui les aidera à accorder le nombre dans le groupe nominal et dans le verbe dans toutes les situations d'écrits.

L'enseignant choisit les huit élèves les plus fragiles en orthographe afin de consolider le raisonnement auprès d'eux et de les outiller au mieux pour le reste de la séquence.

Il peut diviser ces huit élèves par groupes de quatre.

L'avantage de voir les élèves en petits groupes est de pouvoir donner la parole à chacun et donc d'accéder à leur raisonnement grammatical. Le métalangage étant une condition de progrès en orthographe grammaticale.

Étape 1 : L'enseignant rappelle l'objectif de l'activité.

Une phrase est dictée aux élèves. L'enseignante la lit d'abord en entier puis mot par mot.

Étape 2 : L'enseignant écrit au tableau la phrase au fur et à mesure en interrogeant les élèves. Elle récolte ainsi toutes les graphies d'un même mot au tableau en colonne.

Étape 3 : Les élèves argumentent pour éliminer et retenir les graphies proposées.

Les accords sont matérialisés grâce aux codages utilisés dans la classe.

Quand tous les élèves sont d'accord, les graphies erronées sont barrées ou effacées.

Étape 4 : Les élèves corrigent leur phrase sur leur cahier puis la recopient entièrement au propre.

Étape 5 : L'enseignante fait récapituler aux élèves ce qu'ils ont appris

Tous les mots qui forment le groupe nominal s'accordent en genre et en nombre.



Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

- *Pratique indépendante*

en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de la rédaction de manière correcte et compréhensible

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de la rédaction de manière correcte et compréhensible tels que:

- **Temps: 5 minutes**

Évaluation de Production d'écrit

Compétences évaluées (L'élève est capable de...)	Niveau acquis			
	de 9 à 10	7-8/10	5-6/10	4-5/10
Construire une phrase simple avec majuscule et point et dotée de sens.	A+	Ar	ECA	NA
Ecrire la légende d'une image.	A+	Ar	ECA	NA

1°/ Construit une phrase en te servant des mots donnés.

chapeau

tête

jeu

L'envers

enfants



peindre

plafond

tombé

coude

pinceau



papa

fils

camionnette

cartons



2°/ Ecris une légende pour chaque image







L'accord du GNS et du verbe

- ① Écris le nom essentiel de chaque GN
Ex : Un feu de camp → un feu

La plus grande tour du Monde →

Les amis de mon frère →

Une paire de chaussure de ski →

L'heure des mamans →

Les prouesses de ce joueur →

Un troupeau de milliers d'animaux →

Les trois tours de ce château →

- ② Remplace les GN par les pronoms personnels il, ils, elle, elles

La troupe de comédiens. →

Toutes les chambres de cet hôtel →

Une paire de lunettes →

Les parents de cet élève →

Une montagne d'ordures →

Les odeurs de cuisine →

Une série de grandes victoires →

➤ *Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la troisième année.*

Difficultés de l'écriture (Le réinvestissement des acquis dans la rédaction)

Activité 1: questionnaire

l'enseignant distribue aux élèves le questionnaire suivant

<i>Comment tu t'appelles ?</i>
.....
<i>Quel âge as-tu ?</i>
.....
<i>Quel temps fait-il ?</i>
.....

Il lit les questions et demande aux élèves d'y répondre. De même, à ce niveau-là, il est important de distinguer entre les erreurs d'orthographe lexicale ou grammaticale et celles liées à la syntaxe pour pouvoir choisir l'activité de remédiation convenable. - Un deuxième dépistage se fait en proposant l'exercice suivant: légènder une image.

Observe l'image suivante. Ecris une phrase pour la légènder. (Qu'est-ce que tu vois ?)



Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- *Temps: 5 minutes*

Activité 2: faire correspondre des questions réponses

Pour remédier aux difficultés auxquelles les élèves font face en répondant aux questions, les activités se font sur plusieurs étapes. - On propose premièrement aux élèves de faire correspondre des questions réponses (l'enseignant peut les lire à haute voix, mais il est préférable de les laisser déchiffrer avant de travailler).

Questions	Réponses
Comment tu t'appelles ?	J'ai 7 ans.
Quel âge as-tu ?	J'habite à Kalba.
Où habites-tu ?	Je m'appelle Dounia.

Lors de la correction, l'enseignant demande aux élèves de justifier leurs réponses. Il se base sur leur justification pour travailler le repérage des mots-clés dans les questions. Il est aussi important de revenir sur les mots interrogatifs et leur signification.

LES PRONOMS INTERROGATIFS



NB : La question peut aussi se poser avec EST-CE QUE.
À lire dans une prochaine infographie :)

Follow us @frankforalle



Frankforalle.no

* On utilise QUE-QU' en début de question et QUOI en milieu ou fin de question ou seul.

© Frankforalle 2019

https://img.scoop.it/B9XyyDao0AZBkH1W3IE0iIXXXL4j3HpexhjNOF_P3YmryPKwJ94QGRtDb3Sbc6KY

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

- *Pratique indépendante*

en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés du réinvestissement des acquis dans la rédaction

- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés du réinvestissement des acquis dans la rédaction tels que:

- **Temps: 5 minutes**

1 Relie chaque dessin au mot correspondant.

marteau chaise robe tournevis

collier table pantalon bague

2 Range les mots de l'exercice précédent dans la bonne maison :

VÊTEMENTS BIJOUX MEUBLES OUTILS

Remettre les groupes de mots en ordre pour former une phrase.



de la cuisine. dort Le chat la chaise sur

des chateaux fait garçon Un de sable



de la ville. les rues Le soleil dans brille

grenouille dans petite plonge La la mare .



Les tombent feuilles des arbres.

l'escalier monte de l'école. Je



Vous pouvez trouver des fiches supplémentaires sur les sites suivants:

- http://ekldata.com/hIR4rxoGbcCYza_C14m1mu1ypn4.jpg
- <http://ekldata.com/xYzWsTIYU7lhGAZmHC2UzralPYo.jpg>
- https://fr.islcollective.com/preview/202001/b2/remettre-7-phrases-danslordre-5-fiche-pedagogique_120655_1.jpg
- <https://i.pinimg.com/736x/80/f7/40/80f7402d176b4371148df72b996d639b.jpg>
- ***Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la troisième année.***

Difficultés de l'écriture (La graphomotricité)

Activité 1: jeu des dés

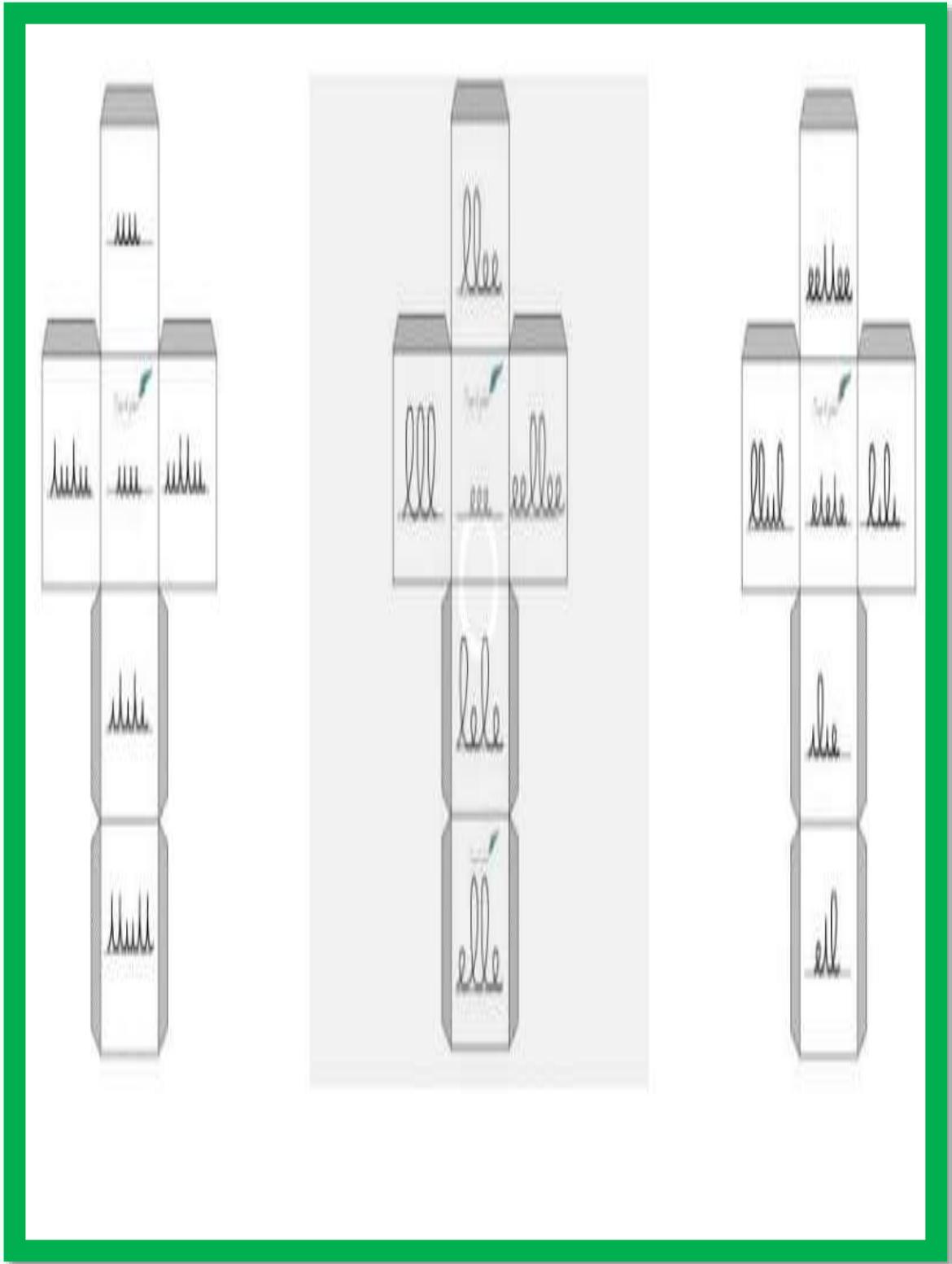
Voici une autre idée permettant de manière ludique d'approfondir la rééducation aux mécanismes principaux de l'écriture (les boucles et les piques). En jouant avec ces dés, l'élève maîtrise mieux l'écriture des lettres nécessitant ces mouvements, telles que –l ou autres.

Voici trois dés de l'écriture, le premier sur les boucles (petites et grandes), le second sur les piques (petites et grandes) et le troisième sur des salades de boucles et de piques.

Lancer, et laissez le hasard s'occuper de votre rééducation !

A répéter autant de fois que vous avez d'années :

Tu as 8 ans : reproduis le modèle 8 fois... Tu as 10 ans, reproduis le 10 fois !



<https://www.bougetaplume.fr/jeu-de-des.php>

Faites cette activité avec vos élèves pratiquement.

- ***Temps: 5 minutes***

- *Pratique indépendante*

en groupes, choisissez une activité et appliquez-la aux difficultés de La graphomotricité

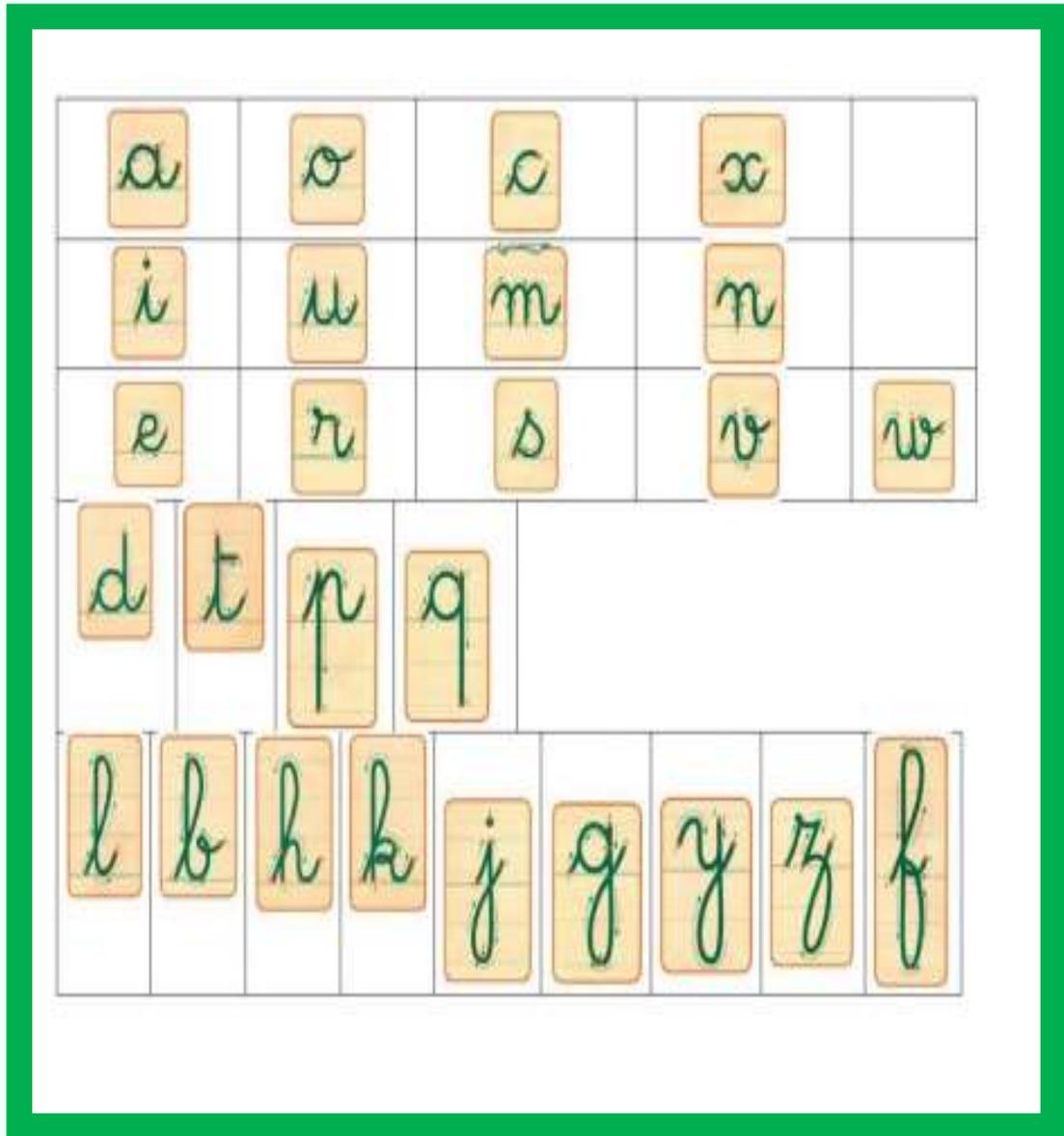
- *Temps: 5 minutes*

Évaluation

Dites à vos stagiaires qu'après avoir réalisé les activités, fournissez aux élèves différents devoirs et exercices liés aux difficultés de La graphomotricité tels que:

- **Temps: 5 minutes**

Écrivez ces lettres



➤ Pour plus d'exercices et d'activités, consultez le guide du français pour la troisième année.

Échelle de satisfaction de la formation

- Nom du formateur:.....
- Nom du stagiaire :.....
- Date :
- Nom de la formation:.....

<i>Items</i>	<i>Insatisfait</i>	<i>Plutôt satisfait</i>	<i>Neutre</i>	<i>Satisfait</i>	<i>Très satisfait</i>
<i>Le contenu de la formation</i>					
<i>La pertinence du contenu avec votre spécialisation</i>					
<i>La présentation des informations</i>					
<i>La présentation des informations</i>					
<i>La connaissance du contenu par le formateur</i>					
<i>La durée de la formation est adaptée.</i>					
<i>Les formateurs du stage sont compétents.</i>					
<i>Les méthodes d'évaluation sont variées</i>					
<i>La gestion du formateur pour la formation est acceptable</i>					
<i>Il existe des installations adaptées pour la formation</i>					
<i>L'atmosphère de la formation est confortable et non menaçante</i>					
<i>Avez-vous des commentaires ou des recommandations dans la prochaine formation ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ----- ▪ ----- ▪ ----- ▪ ----- 				

Merci pour votre participation



LECTURES
ENRICHISSANTES

L'idée du projet, le développement historique et ses étapes



Le projet

- Le projet visait à construire des programmes compensatoires pour traiter les problèmes d'apprentissage des réfugiés syriens au Liban, en Jordanie et en Turquie (nord de la Syrie) Pour atteindre cet objectif, des difficultés communes parmi les apprenants ont été identifiées en surveillant un groupe de stades régionaux et internationaux en français.
- Les difficultés d'apprentissage ont également été identifiées sur le terrain en appliquant à la fois un ensemble de questionnaires sur les difficultés d'apprentissage aux enseignants et des tests de diagnostic des difficultés d'apprentissage aux apprenants. Les résultats ont révélé un pourcentage élevé de difficultés avec un impact négatif sur les résultats des apprenants. à la lumière de cela, un ensemble de documents a été préparé pour les programmes qui définissent en détail les difficultés pour chaque sujet et fixent un plan détaillé pour y remédier en définissant les activités, les sources, les stratégies de diagnostic et de traitement et les méthodes d'évaluation
- Le problème des difficultés d'apprentissage est exacerbé avec l'augmentation significative du nombre de réfugiés et de personnes déplacées dans le monde en raison de l'augmentation du coefficient et de l'exacerbation des crises et de leurs répercussions. cela devient également une menace pour la sécurité de tout le processus éducatif.

- Ce problème représente l'une des raisons les plus importantes de l'augmentation de la perte d'éducation, car il est considéré comme la principale raison du taux d'échec élevé des élèves, et il représente l'une des raisons de l'abandon scolaire. Ainsi, cela provoque une incapacité d'apprentissage et ralentit la capacité de développer des compétences et des capacités académiques

L'idée du projet



Le projet actuel vise à mettre en place des programmes compensatoires pour traiter les difficultés d'apprentissage des réfugiés syriens (Liban-Jordanie-Turquie "Nord de la Syrie) afin de réduire la perte d'éducation et de lutter contre le phénomène de décrochage. Par conséquent, le projet vise à atteindre les objectifs suivants :

- Suivre des difficultés d'apprentissage liées à la langue française.
- Construire des programmes compensatoires et du matériel pédagogique basés sur les difficultés d'apprentissage auxquelles les étudiants sont confrontés en raison de la difficulté du matériel d'étude pour chaque majeure
- Comblent l'écart des mauvais résultats parmi les élèves pour réduire la perte d'éducation et lutter contre le phénomène du décrochage scolaire
- Satisfaire psychologiquement et socialement les divers besoins des apprenants en situation d'urgence
- Améliorer le niveau scolaire des élèves
- Fournir aux enseignants les compétences nécessaires pour résoudre les problèmes résultant de la difficulté du matériel parmi les apprenants
- Apporter aux apprenants une connaissance de soi et des compétences pour poursuivre leurs études

- Construire des unités pour répondre aux difficultés de matériel d'étude et de soutien psychologique et social.
- Construire une plate-forme électronique pour améliorer la communication entre les écoles, les enseignants experts et fournir toutes les formes de soutien scolaire, pédagogique et psychologique.

Les étapes du projet



Le projet comprend six étapes :

La première étape (surveillance)

Le but de cette phase est de comprendre la réalité et les voies de développement à travers les tâches suivantes : (Analyse des études précédentes et articles publiés dans le domaine, les questionnaires de l'enseignant, construire le test de diagnostic pour les élèves, appliquer les questionnaires et les tests, construire un document d'arrangement et de séquence pour traiter les difficultés matérielles d'apprentissage)

La deuxième étape (Construction)

Construire un certain nombre de quarante-deux (42) programmes de compensation pour répondre aux difficultés d'apprentissage et inclure les programmes d'études des réfugiés syriens. 34 programmes dans sept matières : (Sciences - Mathématiques - Études sociales - Langue arabe - Langue anglaise - Langue française - Langue turque), cinq programmes dans le domaine du soutien psychologique et social et trois programmes en identité et appartenance nationales.

La troisième étape (formation)

Préparer des programmes de perfectionnement professionnel et former les enseignants des matières du primaire.

La quatrième étape (application)

La phase d'application des programmes compensatoires sur le terrain aux étudiants dans chacun des pays suivants : (Liban - Jordanie - Turquie « Nord de la Syrie »)

La cinquième étape (évaluation)

Évaluation du projet et identification des défis et opportunités

La sixième étape (généralisation)

Généraliser le projet et le mettre à la disposition des spécialistes et des parties intéressées.

Matrice d'intervention au niveau des classes du primaire

EB1

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
Compréhension ORALE	Des difficultés phonologiques	Problème au niveau de l'identification et l'isolement des éléments de la langue parlée : phrases, mots, phonèmes.	<p>Mettre à profit des situations naturelles et spontanées ainsi que les moments plus réguliers, voire ritualisés pour mettre les enfants en position de « travailler » effectivement l'oral : l'enfant apprend en compréhension (car l'enseignant surveille son expression au plan lexical et syntaxique) et en</p> <p>production : le maître rappelle l'enjeu du discours (expliquer une règle, récapituler) ; il fait reformuler</p>	<p>-Documents sonores</p> <p>- Des logiciels comme :</p> <p>La Maternelle Montessori</p> <p>-L'application Max et Lili pour les fans, Itouch Français, Déduction</p> <p>-Une bibliothèque numérique comme Storyplayr</p>	<p>-Jeux de rôle</p> <p>-Sorties</p> <p>-Des pièces de théâtre</p> <p>--Chansons</p>	<p>Vérifier la compréhension des consignes</p> <p>-Exercices ciblant des objectifs spécifiques</p> <p>- Fiches de travail individuel</p>
		Problème au niveau de l'identification des intentions énonciatives : questions, ordres, appel.				

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
			l'enfant et celui-ci, au fil du temps, reformule de lui-même, montrant ainsi la compréhension de plus en plus aigüe qu'il a de la tâche.			
	Vocabulaire	la reprise des mêmes termes et les mêmes phrases parce qu'ils ne maîtrisent pas les mots nécessaires pour la communication en français.	Apprendre à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique			
		Problème au niveau de l'identification des personnages, des animaux, des objets, des bruits, des couleurs, des situations, etc...				

Expression orale	Difficultés de prononciation	S'exprimer de façon compréhensible (prononcer et articuler distinctement; respecter : rythme, accent, intonation).	<p>Combiner l'enseignement de la conscience phonologique à des tâches authentiques :</p> <p>les activités doivent inciter les élèves à prendre plaisir à jouer avec les mots et les sons</p>	<p>-Vidéos -Cartes lexicales</p> <p>Espace ludique</p> <p>-Vidéos</p> <p>--fiches pédagogiques</p> <p>-Affichage pédagogique-Des logiciels comme: Memo 2</p>	<p>-des jeux multimédia interactifs</p> <p>Des récits du quotidien</p> <p>Des albums</p> <p>Des récits sans images</p> <p>-Chansons</p> <p>-Scénarios pédagogiques</p> <p>-Des saynètes</p>	<p>- Évaluer à travers les situations de communication en classe</p> <p>-Exercices de production orale</p>
	Difficultés au niveau de la communication et l'interaction	Problème au niveau du repérage et mémorisation des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.	<p>Sécuriser l'élève dans son rapport avec la langue</p>			

		<p>Communiquer dans les situations de la vie courante :</p> <p>Savoir prendre la parole.</p> <p>Saluer.</p> <p>Se présenter et présenter des personnes, des objets ou des animaux.</p> <p>Formuler une demande.</p> <p>Accepter ou refuser.</p> <p>Remercier.</p>	<p>Valoriser ses efforts</p> <p>Prévoir des rituels de classe portant sur l'oral</p> <p>Planifier des regroupements d'élèves et d'aires de travail qui donnent l'occasion aux élèves d'échanger avec des pairs</p>			
--	--	---	---	--	--	--

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
La compréhension de l'écrit	Vocabulaire	Problème au niveau de la mémorisation des mots fréquents.	Développer la conscience phonémique Développer la combinatoire Développer des habiletés fines pour automatiser Construire les régularités et les irrégularités - Automatiser le décodage	- Des logiciels comme : LoCoText - Des pièces de théâtres - des silhouettes de mots - Affichage des lettres et des textes - Une bibliothèque mobile - Des textes et des petites histoires téléchargeables - Abonnement a une bibliothèque numérique comme : Storuplayr	- Atelier de lecture - un exercice d'apprentissage des lettres, de reconnaissance de phonèmes, de reconnaissance de syllabes, de construction de syllabes, de construction de mots et de reconnaissance de mots comme « Coucou le Hibou » - des dessins autour des textes - des jeux de marionnettes	- Fiches à travailler à la maison. - Fiches d'entraînement - Fiches assistées - Evaluations formatives - Evaluations sommatives - Evaluation de la conscience phonologie (connaissance du son de la lettre) - Evaluation du décodage (lecture de syllabes)
	Rythme	Problème de fluidité au cours de la lecture				
	Difficultés phonétiques	Discrimination de manière auditive : - les lettres - les constituants d'un mot - les différents phonèmes de la langue				
Réaliser des manipulations simples sur les syllabes et les phonèmes						

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
Production écrite	Dysfonctionnement de la mémoire active	L'apprenant ne recopie pas correctement les phrases courtes et simples parce qu'il ne mémorise pas de mots.	Structurer les apprentissages enseigner le code en même temps	-Des logiciels comme : Inspiration Spark-space, Max et LiLi -logiciel d'aide à l'organisation comme : le cahier numérique « Kaligo » -Ordinateur -Cartes lexicales - Marqueurs graphiques - Affichages	- Recours à un scribe ou à un logiciel de traduction de la voix en texte (reconnaissance vocale). - Invitation des élèves à utiliser un logiciel de prédiction des mots ou de vérification orthographique. -Des jeux comme le loto des animaux -des ateliers dirigés d'écriture quotidiens	Evaluation d'écriture Evaluations à objectifs spécifiques Evaluations à objectifs multiples
		Une mémoire de travail active faible pour se rappeler et utiliser toutes les habiletés nécessaires : l'expression d'idées et les connaissances, la grammaire, la ponctuation, l'utilisation de majuscules, la relecture, la révision...	Valoriser les essais Utiliser un cahier d'écrivain Donner du temps et différencier les apprentissages (grammaire de texte).			
	Déficits sur le plan de la graphomotricité	Problème au niveau de la maîtrise des gestes de l'écriture cursive avec une vitesse croissante.	Anticiper des outils d'aide à l'écriture Faire écrire dans des situations vraies			
		L'élève tient son crayon incorrectement (de façon perpendiculaire, trop près de la pointe, exerce trop de pression)	Faire écrire sur des supports dédiés Varié exercices guidés et exercices libres			

EB2

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
Compréhension orale	La compréhension des messages oraux	Problème au niveau de l'identification et l'isolement des éléments de la langue parlée : phrases, mots, phonèmes.	Mettre à profit des situations naturelles et spontanées ainsi que les moments plus réguliers, voire ritualisés pour mettre les enfants en position de « travailler » effectivement l'oral	- Des logiciels comme : La Maternelle Montessori - Déduction -Cartes lexicales -Bibliothèque mobile-Documents sonores Application Mots magiques -Chansons	-Jeux de rôle -Sorties -Des saynètes de théâtre -Dessins autour d'un document audio - Des cartes de mots -	-Documents sonores et exercices d'application Vérification à travers l'interaction en classe Exercices de monologue suivi Exercices simples en interaction avec grilles d'évaluations
		Problème au niveau du repérage et la mémorisation des informations importantes.				
	Vocabulaire	Mémorisation du vocabulaire entendu dans le texte.				
		Identification des personnages, des animaux, des objets, des bruits, des couleurs, des situations, etc..				

Expression orale	Difficultés de prononciation	S'exprimer de façon compréhensible (prononcer et articuler distinctement; respecter : rythme, accent, intonation).	Combiner l'enseignement de la conscience phonologique à des tâches authentiques			
	Difficultés au niveau de la communication et l'interaction	<p>Problème au niveau du repérage et mémorisation des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.</p> <p>Communiquer dans les situations de la vie courante :</p> <p>Savoir prendre la parole.</p> <p>Saluer.</p> <p>Se présenter et présenter des personnes, des objets ou des animaux.</p> <p>Formuler une demande.</p> <p>Accepter ou refuser.</p> <p>Remercier.</p>	<p>Prendre en compte la place de l'approche communicationnelle dans le programme</p> <p>Inviter les élèves à communiquer pour apprendre</p> <p>Diversifier la gestion du groupe-classe</p> <p>Repenser l'aménagement des espaces</p> <p>Mettre en œuvre une variété de situations de communication</p>	<p>-Espace ludique</p> <p>-Des logiciels comme :</p> <p>Memo 2 Scratch*</p> <p>-des jeux multimédia interactifs</p> <p>-documents audiovisuels</p>	<p>-Chansons</p> <p>-Scénarios pédagogiques</p> <p>-Exercices en interaction inspirés de situations authentiques</p> <p>- Des sorties favorisant les échanges dans des milieux francophones</p>	<p>-Documents et exercices à imprimer</p> <p>-Exercices de production orale : monologues suivis et exercices en interaction avec grilles d'évaluation</p>

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
La compréhension de l'écrit	Vocabulaire	Problème au niveau de la mémorisation des mots fréquents.	<p>Des stratégies d'enrichissement des contenus : l'analyse du vocabulaire et des contenus thématiques est au centre de ce type de stratégies qui consiste à apprendre les procédures que l'on peut utiliser pour trouver le sens des mots non connus (ou mal connus) ainsi qu'à faire appel aux connaissances liées au thème du texte et/ou les enrichir</p> <p>Des stratégies d'organisation des connaissances qui concernent le repérage des structures d'histoires (les grammaires ou schémas de récit) et l'utilisation d'organiseurs graphiques divers, de même que l'apprentissage des techniques de résumé</p>	<p>Des logiciels comme : LoCoTex</p> <p>Des jeux comme : VocaDingo*</p> <p>-des bouquins -Des pièces de théâtres -Silhouettes de mots -Affichage des lettres et des textes - Textes aérés, dont les syllabes peuvent être identifiées par des couleurs différentes -Une bibliothèque mobile -un exercice d'apprentissage des lettres, de reconnaissance de phonèmes, de</p>	<p>- travailler en classe entière et/ou en petits groupes homogènes. -Favoriser les ateliers de lecture. - Enregistrer les textes et les leçons et les faire écouter aux élèves en permanence. - Créer des dyades d'entraide dans la classe. - Cherchez avec l'élève</p>	<p>-Fiches supplémentaires à travailler à la maison. -Fiches d'entraînement -Fiches assistées -Evaluations formatives avec grilles d'autoévaluation -Evaluations sommatives -Evaluation de conscience phonologie (connaissance son de la lettre</p>
	Rythme	Problème de fluidité au cours de la lecture				
	Difficultés phonétiques	<p>Problème au niveau de la maîtrise des mécanismes et des techniques du décodage linguistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier à l'oreille les éléments composant un mot (syllabes, phonèmes) à titre de préparation à la lecture. Identifier à l'écrit les éléments formant un mot (syllabes, graphèmes). 				

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
		<ul style="list-style-type: none"> Décomposer les éléments formant un mot (syllabes, graphèmes). Recomposer les éléments formant un mot (syllabes, graphèmes). Etablir la relation phonème-graphème. Déchiffrer des mots inconnus. 	<p>Des stratégies de traitement détaillé de l'information à partir de techniques telles que l'auto questionnement (apprendre à poser des questions) ou encore l'entraînement à répondre à différentes sortes de questions</p> <p>Des stratégies de contrôle qui exercent le lecteur à adopter une attitude active face aux difficultés d'interprétation qu'il rencontre en "pensant à haute voix" et en repérant et résolvant les éventuelles différences pouvant être présentes dans les énoncés</p>	<p>reconnaissance de syllabes, de construction de syllabes, de construction de mots et de reconnaissance de mots comme « Coucou le Hibou »</p> <p>« Le coffret des Alphas* » « Sonodingo* » « SyllaDingo* »</p> <p>-Des logiciels spéciaux d'entraînement qui permettront à votre enfant dyslexique d'améliorer ses performances générales comme : les syllabes Montessori</p>	<p>des mots commençant par ces sons proches.</p> <p>- Consulter avec les élèves un dictionnaire adapté à leur âge. Ils y voient aussi qu'un même mot peut avoir plusieurs sens.</p>	<p>-Evaluation du décodage (lect de syllabes)</p>

1. Le coffret des Alphas

Les Alphas sont des personnages-figurines qui représentent les lettres de l'alphabet. Une histoire leur donne vie, l'enfant peut les manipuler, mieux les visualiser.

2. Sonodingo

SonoDingo est un jeu de cartes qui met l'accent sur l'apprentissage des sons. Les cartes ont été conçues afin de permettre à l'enfant de jouer à une multitude de jeux dans des parties courtes de 5 minutes. Sonodingo favorise la prononciation, l'articulation et l'identification des syllabes phonétiques. Il permet également de développer l'écoute et la concentration des enfants.

3. SyllaDingo

SyllaDingo propose à l'enfant de développer son lexique et le maniement des syllabes grâce à des cartes représentant des lettres ou des syllabes qui doivent être assemblées pour composer des mots.

4. VocaDingo

Le jeu VocaDingo permet à l'enfant d'acquérir du vocabulaire, est donc parfait pour renforcer le lexique d'enfants

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
La production écrite	Dysfonctionnement de la mémoire motrice	<p>L'élève trouve une difficulté à produire en investissant ses acquis grammaticaux, orthographiques et lexicaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrire correctement les mots connus en respectant les principales règles de l'orthographe d'usage. Produire une phrase correcte : Reconstruire une phrase à partir de mots en désordre. Répondre par écrit à une question orale ou écrite. Ecrire la légende d'un dessin. 	<p>Structurer les apprentissages</p> <p>enseigner le code en même temps</p> <p>Valoriser les essais</p> <p>Utiliser un cahier d'écrivain</p> <p>Donner du temps et différencier les apprentissages (grammaire de texte).</p> <p>Anticiper des outils d'aide à l'écriture</p> <p>Faire écrire dans des situations vraies</p>	<p>-Ordinateur</p> <p>-Plan de Rédaction</p> <p>-Rapports</p> <p>Verbaux Logiciels : Inspiration</p> <p>Spark-space</p> <p>L'application Max et LiLi</p> <p>VocaDingo</p> <p>-Des logiciels</p> <p>Comme :</p>	<p>- Créer des dyades d'entraide dans la classe.</p> <p>Poser par écrit une question sur un objet dissimilé dans un sac mystère ;</p> <p><input type="checkbox"/> Jeu du cadavre exquis : écrire une phrase à partir d'éléments (de différentes classes grammaticales) tirés au sort ;</p> <p><input type="checkbox"/> Production d'une phrase à partir de boîte à</p>	<p>-Fiches supplémentaires à travailler à la maison.</p> <p>-Fiches d'entraînement</p> <p>-Fiches assistées</p> <p>Evaluations avec grille d'évaluation suivant progression des écrits:</p> <p>- les mots,</p> <p>- les phrases,</p> <p>- les séries de phrases</p>

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
		<ul style="list-style-type: none"> Produire plusieurs phrases correctes pour légender : une série d'images séquentielles ordonnées, une série d'images à ordonner. 	<p>Faire écrire sur des supports dédiés</p> <p>Varié exercices guidés et exercices libres</p> <p>Faciliter et valoriser l'autocorrection.</p>	<p>- une copie ou un résumé des notes de l'enseignante</p> <p>-Cartes lexicales-logiciel d'aide à l'organisation comme : le cahier numérique « Kaligo »</p>	<p>mots (classement selon des catégories grammaticales ou non) ;</p> <p>Variante : la phrase peut être donnée et on fait varier les éléments.</p> <p><input type="checkbox"/> Production de fin(s) de phrase(s) à partir d'amorce(s) ou à partir d'un mot ;</p> <p>Production d'une phrase expliquant ou</p>	<p>Les critères doivent être élaborés avec les élèves « Je dois... »</p> <p>Evaluations formatives et sommatives</p>
		<p>une mémoire de travail active faible pour se rappeler et utiliser toutes les habiletés nécessaires : l'expression d'idées et les connaissances, la grammaire, la ponctuation, l'utilisation de majuscules, la relecture, la révision...</p>	<p>Varié les types de projet d'écriture :</p> <p>Exercices d'encodage pour s'entraîner à la correspondance graphème/phonème</p>			
	Déficits sur le plan de la graphomotricité	<p>Problème au niveau de l'écriture lisible et de façon soignée.</p>	<p>Ecrits ritualisés courts</p>			

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
		L'élève trouve une difficulté à structurer l'écrit en phrases, délimitées par la majuscule et le point.	<p>Ecrits intermédiaires Ecrits longs</p> <p>Une démarche progressive guidée →</p> <p>dimension modélisante</p> <p>intégrer l'écriture dans le cadre d'un projet de classe</p> <p>Une organisation de classe</p> <p>avec du travail en autonomie</p>		<p>commentant un dessin</p> <p>Ecriture d'une réplique de personnage dans une bulle à partir d'une illustration de l'histoire étudiée ;</p> <p>Devinettes avec supports sous les yeux ; (...Qui est-ce, Qui suis-je ?)</p>	

EB3

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
Compréhension orale	La compréhension des messages oraux	Problème au niveau de l'identification des intentions énonciatives : question, ordre, conseil, approbation.	<p>- Mettre à profit des situations naturelles et spontanées ainsi que les moments plus réguliers, voire ritualisés pour mettre les enfants en position de « travailler » effectivement l'oral</p> <p>Favoriser les situations authentiques de communication</p> <p>Apprendre à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p>	<p>-Documents sonores -Cartes lexicales Mots magiques</p> <p>-fiches pédagogiques</p> <p>-Bibliothèque mobile en classe</p> <p>- Bibliothèque numérique</p> <p>Supports différenciés de compréhension</p> <p>-Des logiciels comme : L'application Max et Lili pour les fans</p> <p>-Des chansons</p>	<p>Exercices à trous</p> <p>-Jeux de rôle</p> <p>-Sorties</p> <p>-Des pièces de théâtre</p> <p>-des interactions avec locuteurs francophones</p>	<p>Vérification à travers l'interaction en classe</p> <p>Exercices de monologue suivi</p> <p>Exercices simples en interaction avec grilles d'évaluations</p>
		Problème au niveau du repérage et la mémorisation des informations importantes.				
	Vocabulaire	Mémorisation du vocabulaire entendu dans le texte.				
		Identification des personnages, des animaux, des objets, des bruits, des couleurs, des situations, etc...				

Expression orale	Difficultés de prononciation	S'exprimer de façon compréhensible (prononcer et articuler distinctement; respecter : rythme, accent, intonation).	Prendre en compte la place de l'approche communicationnelle dans le programme Inviter les élèves à communiquer pour apprendre Diversifier la gestion du groupe-classe Repenser l'aménagement des espaces Mettre en œuvre une variété de situations de communication	_Espace ludique -Vidéos -des jeux multimédia interactifs -Documents audiovisuels -Des logiciels comme : Memo 2 Scratch* -Vidéos -Cartes lexicales -fiches pédagogique s -Affichage pédagogique	-Chansons -Scénarios pédagogiques -Des pièces de théâtre Exercices d'interaction dans des situations authentiques Sorties et interviews favorisant la communication avec locuteurs natifs	- Documents et exercices à imprimer -Exercices de production orale de types variés
	Difficultés au niveau de la communication et l'interaction	<p>Problème au niveau du repérage et mémorisation des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.</p> <p>Communiquer dans les situations de la vie courante : Savoir prendre la parole. Saluer. Se présenter et présenter des personnes, des objets ou des animaux. Formuler une demande. Accepter ou refuser. Remercier. Informers les autres ou s'informer dans des situations vécues; rapporter l'essentiel de ce qui a été écouté.</p>				

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
La compréhension de l'écrit	Vocabulaire	Problème au niveau de la mémorisation des mots fréquents et des mots irréguliers.	<p>-Des stratégies d'enrichissement des contenus : l'analyse du vocabulaire et des contenus thématiques est au centre de ce type de stratégies qui consiste à apprendre les procédures que l'on peut utiliser pour trouver le sens des mots non connus (ou mal connus) ainsi qu'à faire appel aux connaissances liées au thème du texte et/ou les enrichir</p> <p>Des stratégies d'organisation des connaissances qui</p>	<p>Des logiciels comme : LoCoTex</p> <p>Des jeux comme : VocaDingo*</p> <p>Des textes et des petites histoires téléchargeables</p> <p>Abonnement à une bibliothèque numérique comme : Storyplayr</p> <p>-Silhouettes de mots</p> <p>-Affichage des lettres et des textes - Textes aérés, dont les syllabes peuvent être identifiées par</p>	<p>- travailler en classe entière et/ou en petits groupes homogènes.</p> <p>-Favoriser les ateliers de lecture.</p> <p>- Enregistrer les textes et les faire écouter aux élèves en permanence.</p> <p>Privilégier les tâches de reformulation pour permettre aux élèves d'exprimer les idées du texte avec leurs propres mots.</p> <p>Inciter les élèves à raconter plusieurs</p>	<p>--Fiches supplémentaires à travailler à la maison.</p> <p>-Fiches d'entraînement</p> <p>-Fiches assistées</p> <p>-Evaluations formatives avec grilles d'autoévaluation</p> <p>-Evaluations sommatives</p> <p>-Evaluation de la conscience phonologie (connaissance du son de la lettre)</p> <p>-Evaluation du décodage</p>
	Rythme	Problème au niveau de la lecture d'un texte sans syllaber, sans hésiter, en articulant correctement (rythme, accent, intonation).				
	Exploitation de la lecture	<p>Problème au niveau de la maîtrise des mécanismes et des techniques du décodage et de la compréhension d'un texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> Donner des renseignements ponctuels sur le 				

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
		<p>texte (personnages, objets, lieux, ordre chronologique...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporter l'essentiel. • Chercher des informations dans le texte. • Expliciter l'utilisation de connaissances ne se trouvant pas dans le texte. • Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte. 	<p>concernent le repérage des structures</p> <p>d'histoires (les grammaires ou schémas de récit) et l'utilisation d'organiseurs graphiques</p> <p>divers, de même que l'apprentissage des techniques de résumé</p> <p>Des stratégies de traitement détaillé de l'information à partir de techniques telles que l'auto questionnement (apprendre à poser des questions) ou encore l'entraînement à répondre à différentes sortes de questions</p>	<p>des couleurs différentes</p> <p>-Une bibliothèque mobile</p>	<p>épisodes pour les obliger à exprimer</p> <p>des liens logiques et chronologiques qui relient les actions entre elles.</p> <p>Théâtraliser, mimer, dessiner...</p>	<p>(lecture de syllabes)</p>

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
			<p>Des stratégies de contrôle qui exercent le lecteur à adopter une attitude active face aux</p> <p>difficultés d'interprétation qu'il rencontre en "pensant à haute voix" et en repérant et résolvant les éventuelles différences pouvant être présentes dans les énoncés</p>			

1. Le coffret des Alphas

Les Alphas sont des personnages-figurines qui représentent les lettres de l'alphabet. Une histoire leur donne vie, l'enfant peut les manipuler, mieux les visualiser.

2. Sonodingo

SonoDingo est un jeu de cartes qui met l'accent sur l'apprentissage des sons. Les cartes ont été conçues afin de permettre à l'enfant de jouer à une multitude de jeux dans des parties courtes de 5 minutes. Sonodingo favorise la prononciation, l'articulation et l'identification des syllabes phonétiques. Il permet également de développer l'écoute et la concentration des enfants.

3. SyllaDingo

SyllaDingo propose à l'enfant de développer son lexique et le maniement des syllabes grâce à des cartes représentant des lettres ou des syllabes qui doivent être assemblées pour composer des mots.

4. VocaDingo

Le jeu VocaDingo permet à l'enfant d'acquérir du vocabulaire, est donc parfait pour renforcer le lexique d'enfants

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
La Production écrite	Dysfonctionnement de la mémoire motrice	<p>L'élève trouve une difficulté à produire en investissant ses acquis grammaticaux, orthographiques et lexicaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire correctement les mots connus (en respectant les principales règles de l'orthographe d'usage) et les phrases (en respectant les règles d'accord dans le groupe du nom ainsi que l'orthographe des marques de la terminaison des verbes). • Reconstruire une phrase à partir de mots en désordre. • Répondre par écrit à une question orale ou écrite. • Écrire la légende d'un dessin. • Produire plusieurs phrases correctes pour légender : • Une série d'images séquentielles ordonnées. • Une série d'images à ordonner. • Une gravure situationnelle. • Produire un texte cohérent. 	<p>Faire écrire dans des situations vraies Faire écrire sur des supports dédiés Varié exercices guidés et exercices libres Faciliter et valoriser l'autocorrection. Varié les types de projet d'écriture : Exercices d'encodage pour s'entraîner à la correspondance graphème/phonème Écrits ritualisés courts Écrits intermédiaires Écrits longs Une démarche progressive guidée □ dimension modélisante intégrer l'écriture dans le cadre d'un projet de classe</p> <p>Une organisation de classe avec du travail en autonomie</p>	<p>- Logiciels : Inspiration Spark-space</p> <p>-Ordinateur -Plan de Rédaction -Rapports Verbaux - une copie ou un résumé des notes de l'enseignante -Cartes lexicales</p>	<p>-Utiliser une structure pour écrire : Je rêve de.... Je n'aime pas...Je n'aime pas quand... Et si j'étais...je.... Fabrication d'un dictionnaire collectif autour d'un personnage récurrent ou d'un thème choisi Ecrire une phrase de sens contraire (à une phrase proposée) Ecriture du marabout « trois p'tits chats, chapeau de paille ... » Invention de noms d'animaux chimériques Ecriture de listes, de collections</p>	<p>-Fiches supplémentaires à travailler à la maison. -Fiches d'entraînement -Fiches assistées Evaluations avec grille d'évaluation suivant progression des écrits: - les mots, - les phrases, - les séries de phrases</p> <p>Les critères doivent être élaborés avec les élèves « Je dois... » Evaluations formatives et sommatives</p>

Compétences	Difficultés d'apprentissage	Indicateurs	Méthodes et stratégies d'enseignement	Ressources	Activités	Techniques d'évaluation
		<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger un récit. • Compléter une histoire. • Raconter une aventure vécue. • Inventer une histoire. • Rédiger une lettre. 			Observations d'une image, d'un tableau : Ecrire 3, 4 ou 5 mots qui lui correspondent Inventaire de 3 ou 4 mots (utiliser la sonorité du phonème) « je vais mettre le son [a] en tête de mot » ami, attention.... « je vais mettre le son [b] en tête de mot »...	
		Une mémoire de travail active faible pour se rappeler et utiliser toutes les habiletés nécessaires : l'expression d'idées et les connaissances, la grammaire, la ponctuation, l'utilisation de majuscules, la relecture, la révision...				
	Déficits sur le plan de la graphomotricité	Problème au niveau de l'écriture lisible et de façon soignée. L'élève trouve une difficulté à structurer l'écrit en phrases, délimitées par la majuscule et le point.				

***Première jour de
formation***

Difficultés d'écoute

Les difficultés phonologiques:

Les difficultés phonologiques constituent un problème de langage influant sur la capacité des enfants à s'exprimer de façon intelligible.

Les difficultés phonologiques représentent un problème de langage qui affecte certains enfants. Ces enfants n'arrivent pas à s'exprimer de façon intelligible et ne sont pas bien compris de leur entourage lorsqu'ils parlent, car le développement des sons de leur langue est perturbé.

Les élèves réfugiés montrent des problèmes au niveau de l'identification et l'isolement des éléments de la langue parlée : des difficultés de distinction des phrases, mots, phonèmes.

Il est important d'enseigner des stratégies d'écoute. Mais comment ?

- Avant une activité d'écoute, présenter aux élèves un visuel de structures ou de mots nouveaux qu'ils entendront (ceux-ci peuvent être sur des cartes éclairées, un tableau d'ancrage, le mur de mots, une discussion...).
- Faire un remue-méninge des mots qu'ils pourraient entendre avant l'activité d'écoute.
- Offrir des activités d'écoute variée afin que les élèves soient exposés à des accents et des débits variés (une vidéo, l'enseignante qui raconte une histoire vécue, un élève qui vient d'une autre classe pour faire une présentation).

L'enseignant se trouvant face à un enfant qui semble ne pas comprendre ou qui se montre silencieux, passif ou très sélectif dans son activité langagière, ou à autre qui parle mais qu'il ne comprend pas, doit être capable de déterminer et distinguer les difficultés auxquelles il fait face et de trouver les moyens d'y remédier. Il existe des questionnaires, élaborés par des orthophonistes ou d'autres spécialistes du développement du langage, qui précisent les zones d'interrogation. La vigilance doit porter sur certains éléments, aussi bien en classe que dans des moments plus informels (dans la cour, à la cantine, etc.) durant lesquels un enfant peut se montrer plus performant.

Démarche

Repérer les difficultés chez les apprenants :

Les enseignants peuvent alors :

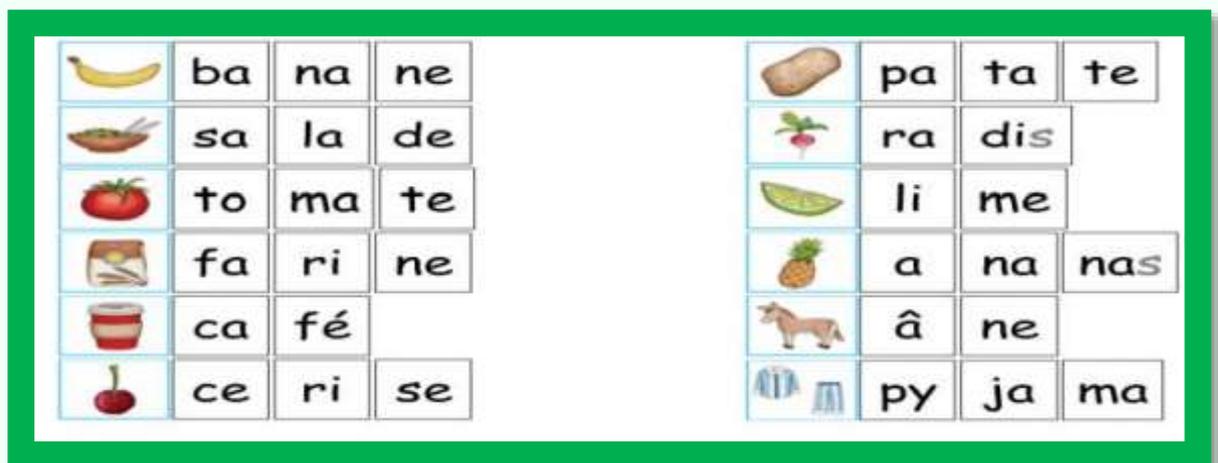
- mieux comprendre les comportements langagiers de l'enfant, sans se placer en situation formelle d'évaluation ;
- disposer d'un profil de compétences qui peut servir de base de travail pour un accompagnement personnalisé.

Pour chacune des méthodes proposées, il est possible de prendre note de ce que l'enseignant entend, mais il pourrait aussi être utile d'enregistrer les paroles d'un élève pour les réécouter ou les faire écouter à des collègues, avec l'accord écrit des parents et en toute confidentialité.

A- La première méthode

Distinction des syllabes

Pour vérifier la distinction des sons à l'oral, l'enseignant propose aux élèves des cartes lexicales contenant des mots divisés en syllabes. Il leur demande de colorier la syllabe qu'ils entendent. A ce stade, il est déjà capable de distinguer les élèves qui ne reconnaissent pas les syllabes, ou qui confondent deux sons (ex : ma et la)



Il est aussi important dans un deuxième temps de proposer ces mêmes activités mais avec une typographie différente, pour vérifier que le problème est un problème de distinction des sons à l'oral, non un problème de lecture.

B- La deuxième méthode:

Lien syllabe/mot:

À l'aide d'une fiche d'exercices préparés en amont, l'enseignant demande aux élèves d'entourer les mots qu'ils entendent. Ces mots contiendront des syllabes distinctes et devront correspondre à des sons déjà acquis.

Exemple

Si les élèves sont familiarisés avec les syllabes liées à la lettre m, on peut leur proposer cet exercice. L'enseignant lira les mots suivants à haute voix : - tomate - maman - miroir - musique - limace – masque

L'élève devra entourer les mots qu'il entend :

chauffage	limace
ardoise	musique
masque	voiture

Le but de ce test est de savoir si l'enfant réussit ou non à distinguer les différentes syllabes d'un mot, et s'il arrive à établir un lien entre le son qu'il entend et le mot auquel il appartient.

L'enseignant pourra répéter le mot plus d'une fois.

C- La troisième méthode

L'enseignant propose à ses élèves des images correspondant à des objets et à des animaux familiers. Ils doivent repérer l'image et écrire le mot. L'enseignant dira les mots à haute voix plusieurs fois, en leur donnant le temps d'écrire. L'objectif ici est de voir si l'élève arrive à faire correspondre ce qu'il entend avec les images et s'il peut manipuler les syllabes qu'il connaît maintenant.



Le plus évident serait de commencer par l'unité syllabique simple constituée d'une consonne et d'une voyelle, vu qu'elle est la plus fréquente et la plus facile à isoler. L'isolement de cette structure constitue la structure la base sur laquelle s'exerce la première sensibilité phonologique de l'enfant. En effet, c'est en étant capable de repérer une syllabe à l'intérieur d'un mot que la conscience syllabique de l'enfant se constitue. Des virelangues, des jeux de langage (jeux de rimes, mots valises, mots tordus...), l'accentuation de la prosodie et autres activités langagières invitent l'enfant à répéter et à repérer des régularités, puis à les localiser (fin, début, intérieur des énoncés). La conscience de la syllabe finale est la plus facile à installer chez les jeunes enfants, puisque les comptines et chansons partagées en classe mettent souvent en évidence la syllabe finale des mots.

Lexique commun

conscience phonologique	capacité à percevoir, à découper et à manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime, le phonème.
pseudo-mot	Mot ou syllabe dénués de signification. Ex : frapito
logatome	Non-mot, dénué de sens
syllabe	C'est un son ou un groupe de sons qu'on prononce par une seule émission de voix. Ex : cadeau= ca et deau.
attaque	Ce qu'on entend au début du mot ou de la syllabe.
rime	Son qu'on entend à la fin du mot, ou à la fin de la syllabe.

- <http://www.cpeenfantssoleil.org/wp-content/uploads/2019/01/Les-difficult%C3%A9s-phonologiques-chez-lenfant.pdf>
- https://www.payot.ch/Detail/les_difficultes_phonologiques_chez_1_enfant-caroline_bowen-9782765016021
- https://slideplayer.fr/slide/3040970/11/images/19/conscience+phonologique.jpg?fbclid=IwAR2_CburlYZ57x79k1mu7WJ5V41XbrFobyPLlw0DxQvpD_alL5RdtpzyPKI

vocabulaire

Comment aider l'enfant à enrichir son vocabulaire ?

- Mettre en place des activités qui permettent d'activer le vocabulaire déjà familier à l'élève (en français).
- Découvrir progressivement des notions (antonymes, synonymes, homonymies, diverses définitions pour un même mot).
- Créer des situations visant l'organisation des mots (classement, catégorisation). Travailler les champs lexicaux et sémantiques.
- Programmer des activités orales.

Des activités proposées aux enseignants pour faciliter l'apprentissage

Les jouets et les jeux sont reconnus par de nombreux éducateurs et autres professionnels impliqués dans l'éducation comme un facteur important dans le processus d'enseignement et d'apprentissage de l'éducation de la petite enfance, car les activités ludiques favorisent la possibilité de déclencher le développement de l'enfant. En jouant, l'enfant invente, découvre, apprend, expérimente et affine ses compétences. Les activités récréatives permettent le développement de la pensée, de l'attention, de la concentration et du langage, en plus de stimuler la confiance en soi, la curiosité et l'autonomie.

Références:

Mariotti Puton, G (2021). L'IMPORTANCE DU JEU DANS LE PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE EN ÉDUCATION DE LA PETITE ENFANCE, Nucléo Duo.

Difficultés de la compréhension des messages oraux:

Repérer les difficultés chez les apprenants

Pour le repérage, nous nous sommes ici basés sur les attentes en compréhension orale correspondant à chacun des niveaux. L'enseignant devra se baser sur ses observations en classe.

Niveau 1:

- L'élève est incapable de faire une ou plusieurs activités parmi les suivantes : - manifester son attention par une attitude concentrée (attention conjointe, canalisée, focalisée).
- procéder à un rappel d'une histoire à l'aide d'un support visuel (marotte, illustration).
- reformuler à sa manière les propos d'un pair ou de du professeur ou d'un message entendu, les prolonger de façon cohérente.
- trouver la réponse à une devinette, la solution d'un problème mathématique entendu par exemple.
- écouter un message contenant au moins deux informations pour le retransmettre à un pair ou à un adulte.

Propositions d'activités propres aux trois niveaux

- Avant de commencer, l'enseignant vérifie que l'élève est capable de :
 - comprendre que la compréhension est le fruit d'un travail qui exige un effort, conscient, réfléchi, à la portée de tous
 - savoir qu'il n'y a pas de piège dans le travail de compréhension,
 - avoir une intention de compréhension, savoir ce que l'on cherche à comprendre
- savoir qu'on ne comprend pas tout du premier coup : les retours au document sont nécessaires - savoir que le plaisir grandit avec la maîtrise de la compréhension Il faut enfin savoir que cette difficulté spécifique est notée chez les élèves du niveau 1 et 3, les activités proposées seront donc propres au niveau 1 à part, puis aux niveaux 2 et 3 ensemble.

Difficultés d'élocution (Les difficultés de prononciation)

Comment gérer les difficultés d'articulation à l'école primaire ?

Les difficultés d'articulation se repèrent dès la maternelle. Il faut y être très vigilant. Il est possible d'agir dès la petite section de maternelle, de rectifier des défauts par des exercices appropriés. Il appartient aux enseignants de faire ce travail, avant de (trop) systématiquement envoyer des petits chez des orthophonistes. Si les difficultés persistent malgré cette première aide, alors une aide orthophonique sera nécessaire.

Dans un premier temps, lorsqu'un enfant prononce mal les mots, renvoyez-lui systématiquement la prononciation correcte en écho. Ne lui demandez pas de répéter au risque de le décourager. Entendre le mot correctement prononcé peut suffire à le guider vers la rectification. Les élèves qui en auront besoin pourront être pris en petit groupe de parole pour une aide plus soutenue.

Objectifs des séances :

- Tonifier les muscles qui servent à l'articulation : lèvres, langue, joues.
- Maîtriser mieux le souffle
- Rectifier la prononciation de sons proches.
- Fluidifier la prononciation.

Que faire ?

D'abord bien expliquer ce que veut dire « articuler ». Même les plus jeunes élèves comprennent les enjeux d'une bonne articulation et sont capables de retenir et de comprendre le mot « articuler ». Ne pas hésiter à exagérer soi-même l'articulation pour bien faire entendre la différence :

1. Faire des grimaces : gonfler les joues, tirer la langue, froncer le nez,...
2. Souffler dans des pailles pour faire rouler des boules de cotillon, faire des bulles de savon.
3. Faire répéter, l'un après l'autre aux enfants, des suites de trois syllabes simples : « ba, be, bi », « cho, so, fo », « dou, dan, don » ou complexes : « bri, bra, bru », « pli, plo, plou »...

Rythmer légèrement les syllabes sur un tambourin ou en claquant des doigts. Il faut que l'exercice soit mené sur un rythme assez enlevé, que vous adapterez au fur et à mesure des difficultés remarquées (par exemple, incapacité à répéter les 3 syllabes ou mauvaise prononciation).

4. Faire répéter de la même façon les mots complexes que les enfants n'arrivent pas à dire : « ven/dre/di », « pan/ta/lon », etc.
5. En cas d'impossibilité à répéter un mot complexe, par exemple

« mercredi », commencer par la dernière syllabe : « di », puis « cre/di », puis « mer/cre/di ».

Soyez, à ces moments, exigeants quant à la prononciation et l'articulation. Demandez à l'enfant de répéter sans toutefois insister trop s'il n'y arrive pas. Il faut parfois plusieurs séances avec les mêmes syllabes pour qu'il réussisse. Mais les résultats sont réels au bout de quelques séances.

Niveau 1 : La première méthode

Les voyelles fermées: La capacité de manipuler les phonèmes dans un mot (capacité d'analyse phonémique ou « conscience » phonémique) est indispensable pour comprendre le principe d'une écriture alphabétique dans laquelle les plus petites unités de la langue écrite, les graphèmes (, , ,) codent les plus petites unités correspondantes de la langue orale, les phonèmes (/i/, /y/, /o/, /u/, /ô/), et donc pour apprendre à lire dans ce type d'écriture. En début de CP, les élèves doivent discriminer des sons (sons-voyelles et l'essentiel des sons-consonnes) : ils identifient les sons et les dissocient d'autres sons, ils repèrent des ressemblances et des différences. Pour cela il est nécessaire de suivre les étapes proposées pour dépasser cette difficulté.

Étapes du travail : L'enseignant prépare des étiquettes contenant des voyelles fermées comme (u y ...) . Il demande de chaque élève de choisir une étiquette. L'élève lit le mot ou le phonème.

Références:

- <https://tompousse.fr/comment-gerer-les-difficultes-darticulation/>
- <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/documents-frederique-j/fiche-focus-evaluation-cp-1020199.pdf>

Difficultés d'élocution (La compréhension des messages oraux)

Avant de commencer: Il faut avant tout être conscient qu'un élève présentant des difficultés en production orale au niveau 1 est un élève qui ne peut participer à aucune situation de communication en langue française. Par conséquent, ces situations deviennent source d'anxiété pour lui, et il s'en trouve encore plus stressé durant les cours de langue et de DNL, ce qui affecte énormément son parcours scolaire. Avant de repérer les difficultés en production orale en langue française, l'enseignant doit impérativement s'informer auprès de ses collègues enseignant la même classe pour savoir si cet élève est uniquement intimidé par la langue française ou s'il a plutôt des troubles de communication nécessitant une intervention différente.

Repérage des difficultés

Niveau 1

Repérer les difficultés de production orale à ce stade est assez simple. L'enseignant adresse la parole individuellement à chaque élève et lui demande son nom.

« Comment tu t'appelles ? » est une formule censée être rencontrée au préscolaire. Mais si jamais l'enfant bloque, l'enseignant lui dit « Je suis, et toi ? ». Si l'enfant continue à 'bloquer', l'enseignant prend note et tente de donner la parole à un autre élève volontaire. Les élèves à cet âge-là ont tendance à imiter leurs pairs, il serait donc possible de faire le tour de la classe puis revenir vers les élèves qui n'ont pas donné leur nom et voir s'ils le font en imitant leurs camarades. Sinon, pour les sécuriser, l'enseignant leur pose quand même la question en arabe, pour faire connaissance avec eux.

◇ Une deuxième étape serait de présenter une ou deux personnes de la classe, avec des phrases « toutes faites » telles que « c'est... » ou « voici... » et de voir qui parmi les élèves est capables d'imiter cette structure.

Réflexion

La production orale est la finalité attendue de l'apprentissage de la langue étrangère. C'est aussi la compétence la plus difficile à maîtriser : en plus des connaissances lexicales et grammaticales des structures à utiliser, elle mobilise aussi la confiance des élèves en eux-mêmes.

Pour que les actes de paroles soient automatisés et naturels, il est important de les intégrer dans le travail quotidien.

Mais il faut toutefois veiller à installer une atmosphère de confiance et de respect dans laquelle l'élève prend la parole volontairement, sans redouter l'erreur et sans être interrompu.

Références:

➤ *Le guide du français pour la première année*

Difficultés de lecture

Difficultés de la lecture (difficultés phonétiques)

La « phonétique » est l'un des aspects les plus négligés de l'apprentissage de français langue étrangère. Ainsi, il importe de s'interroger sur la place et les rôles respectifs de la musicalité des sons de la langue, et de ses articulations. Seule la prise en compte de la langue maternelle de l'apprenant et de son niveau d'apprentissage permet d'amener les apprenants d'une langue, à l'« aimer » ou à l'apprécier. Les principales difficultés de prononciation dues à la langue maternelle « l'arabe » sont le point du départ de notre formation de correction phonétique ? ces difficultés se basent sur l'enchaînement consonantique, vocalique, l'égalité syllabique et les intonations. Chaque personne étudiant le français ne va pas avoir les mêmes problèmes de prononciation si sa langue maternelle est différente. Ainsi, une personne de langue maternelle arabe va avoir des difficultés avec la plupart des voyelles françaises et quelques consonnes.

Le public que nous avons choisi pour travailler la correction phonétique est des apprenants syriens appartenant au premier cycle. Nous essayerons d'établir notre progression (vocalique-consonantique) en fonction des interférences avec la langue maternelle. Voilà pourquoi nous avons mis à votre disposition des fiches pédagogiques avec des exercices variés dans lesquels les apprenants répètent et distinguent les sons.

Démarche

Repérer les difficultés chez les apprenants :

A- La première méthode

Découvrir le « nom » des lettres L'enseignant propose aux élèves des cartes lexicales contenant des lettres de l'alphabet pour savoir s'ils connaissent que chaque lettre à un « nom » !

Ce travail lui permet de prendre conscience du rapport entre l'oral et l'écrit, et plus tard de la correspondance entre les lettres et les sons. En étant capables d'identifier les lettres, les élèves sont amenés progressivement à

découvrir que les mots s'écrivent avec des lettres et qu'ils peuvent être décomposés en leurs « constituants orthographiques »

k

Je lis un mot

ka	ra	té
bas	ket	
ké	pi	
ki	wi	
ko	a	la

le **karaté**

le **basket**

un **képi**

un **kiwi**

un **koala**

LA LETTRE Q	LA LETTRE A	LA LETTRE O
Quatre	Abricot	Or
Cinq	Abeille	Orange
Queue	Salade	Oreille
Requin	Animal	Ours
Banque	Villa	Vélo
Cirque	Ananas	Coq

L'enseignant peut accompagner la découverte de l'alphabet à la découverte des différentes graphies des lettres. Il propose aux élèves une liste de mots qui contiennent les différentes graphies correspondantes (capitales, minuscules en écriture cursive et minuscules d'imprimerie) et leur demande de les lire.



Références utiles

- https://www.ipefdakar.org/IMG/pdf/2_comment_etudier_la_correspondance_phoneme_diap_orama_animation.pdf
- <https://www.idaontario.com/wp-content/uploads/2020/07/Graphone-guidepe%CC%81dagogique.pdf>

http://www.ac-grenoble.fr/ien.g4/IMG/pdf/conscience_phonologique.pdf

Difficultés de la lecture (L'exploitation de la lecture)

Repérer les difficultés chez les apprenants:

Il est important de savoir que le diagnostic de cette difficulté peut se faire de différentes manières, et qu'il revient à chaque enseignant de faire le choix de ce qui convient le plus à sa classe, ou de s'inspirer de ces propositions pour réaliser son propre diagnostic.



Le diagnostic ne se fait pas durant les deux premières semaines d'école. Les élèves doivent avoir dépassé le stress et les difficultés de la rentrée, s'être familiarisé avec leur salle de classe, leurs camarades, leur enseignant, et avoir passé assez de temps à l'école.

Niveau 1:

Un premier repérage se fait en posant des questions à l'oral après la lecture d'un album : de qui parle-t-on ? Ils sont où ?

L'enseignant veille à prendre note des réactions et réponses de ces élèves pour pouvoir déterminer les difficultés rencontrées.

Exemple d'histoire racontée + questions :

Une souris intrépide

Clémentine, la chatte brune, dort dans son panier.

Sous l'évier, Rosie la souris montre son museau.

Elle regarde avec envie l'assiette pleine de délicieuses boulettes et le bol plein d'un excellent lait.

La chatte ne bouge pas ;

Rosie se glisse, la voilà près du bol ! Rosie se régale !

Au matin, Clémentine la chatte se réveille et s'écrie :

« Qui a bu mon lait ? Qui a mangé mes boulettes ? »

Alors elle découvre Rosie la souris qui dort tranquillement dans un torchon.

« Quel toupet ! » hurle Clémentine en hérissant tous ses poils.



Entoure en rouge l'image qui montre le chat au début de l'histoire.

Entoure en vert l'image qui montre le chat à la fin de l'histoire.



Un test diagnostique peut aussi être réalisé à ce stade. Pour éviter de mettre les enfants dans des situations d'échec, il est nécessaire de ne pas mentionner le mot « test », et de varier les exercices/questions pour leur permettre de répondre au moins à certaines d'entre elles. Chaque question doit cibler un seul objectif pour que le diagnostic soit plus précis.

Exemple d'un test diagnostic

Texte :

Jad et la pluie

Aujourd'hui, c'est mardi. Les nuages couvrent le ciel.

Jad va à l'école. Il prend ses bottes et son parapluie.

En classe, Jad salue la maîtresse et s'assoit sur sa chaise.

Questions:

- 1- Quel jour est-il ?
- 2- Qui est le personnage principal ? (De qui parle-t-on ?)
- 3- Que prend Jad ?
- 4- Où va Jad ?
- 5- Que fait Jad en classe ?



Références:

- *Le guide du français pour la première année*

➤ *Difficultés de la lecture (Le vocabulaire)*

Repérer les difficultés chez les apprenants

Avant de commencer : Il est important pour les enseignants de s'abstenir de fournir aux élèves la bonne réponse à une question de compréhension en lecture, mais plutôt de reformuler une explication, de poser des questions incitatives ou de suggérer des stratégies que les élèves peuvent utiliser pour obtenir la réponse par eux-mêmes. Encourager les enfants à relire les passages qu'ils ne comprennent pas. Et recherchez des indices de contexte pour les aider à traiter efficacement le texte. Les élèves doivent maîtriser chaque étape du processus de lecture pour maîtriser au mieux les compétences de compréhension en lecture. Il existe différents signes de problèmes de compréhension en lecture :

- avoir de la difficulté à comprendre les idées importantes lors de la lecture de certains passages ;
- avoir des problèmes avec les compétences de base en lecture telles que la reconnaissance de mots ;
- peut lire à voix haute sans problème. mais il ne comprend pas ou ne se souvient pas de ce qu'il a lu ;
- avoir un phrasé et une fluidité faibles ;
- éviter fréquemment de lire et être effrayé par les tâches de lecture.

Démarche

Comment remédier aux difficultés de lecture ?

Heureusement, il existe des stratégies spécifiques, que les enfants qui ont du mal à comprendre en lecture peuvent utiliser pour améliorer leur compréhension à chacune de ces trois phases. Certains élèves ayant un trouble d'apprentissage en compréhension de lecture peuvent lire à haute voix avec peu ou pas de difficulté à prononcer des mots. Mais ils ne comprennent pas ou ne se souviennent pas de ce qu'ils ont lu. Lors de la lecture à haute voix, leurs mots et phrases sont souvent lus sans émotion, changement de ton, de phrasé logique, ou de rythme. Les difficultés de la lecture surviennent lorsqu'une personne a du mal à lire des mots ou à comprendre ce qu'elle lit. Cela fait généralement référence à des difficultés

pour lire des mots individuels. Cela peut entraîner des problèmes de compréhension du texte. L'enseignant doit bien faire attention de ne pas confondre entre l'élève qui a des problèmes d'apprentissage en lecture, et celui qui a des troubles d'apprentissage. Il est important de faire appel à des spécialistes dans ce cas-là, tels que des orthopédagogues qui sauront diagnostiquer les troubles et accompagner les enseignants et les parents dans la remédiation.

Exemple des troubles d'apprentissage :

La dyslexie :

La dyslexie est un trouble d'apprentissage qui touche le langage écrit caractérisé par de grandes difficultés dans l'acquisition de la lecture. En effet, ils ont des difficultés de mémoire à court terme et de mémoire de travail. C'est pourquoi c'est difficile à traiter en classe, ils ont besoin de spécialistes.

Applications utiles:

1- L'application Max et Lili

L'enfant crée un profil où il incarne Max, Lili, Pluche ou Pompom. Il peut ensuite jouer à **8 jeux**, certains en lien avec des exercices de français et d'autres faisant plutôt travailler la mémoire :

1. **Jeu des différences,**
2. **Jeu des scénarios :** on remet dans l'ordre les images de la bande dessinée,
3. **Jeu de bulles :** il s'agit de reconstruire des phrases que disent les personnages à l'aide de mots découpés (très utile pour acquérir **une meilleure grammaire**),
4. **Jeu de paires,**
5. **Grille mystère :** il faut découvrir des lettres en noircissant des cases à l'aide d'indications (idéal pour un perfectionnement de l'orthographe et du vocabulaire),
6. **Cache-cache mots :** il faut repérer les mots cachés dans une grille (pour améliorer son niveau de langue),
7. **Memory,**
8. **Casse-tête :** on relie des paires.



- <https://apps.apple.com/fr/developer/calligram/id945786964>
- <https://play.google.com/store/apps/developer?id=Calligram>

Réflexion :

Les difficultés au niveau du vocabulaire affectent le progrès des élèves dans tous les domaines de la langue sans exception, et s'étendent même aux DNL. En effet, les lacunes au niveau de l'acquisition/la compréhension du vocabulaire constituent même une barrière par rapport au déchiffrage et à la lecture. Si l'élève ne comprend pas les mots qu'il lit, il se trouve perturbé, des difficultés apparaissent ainsi au niveau de la fluidité et de l'exploitation du texte. Parallèlement, suite à la démarche détaillée ci-haut, la progression de l'élève sera remarquable et ne se limitera pas à la langue française. Même la représentation de la langue pour lui sera plus positive, cette dernière ne constituant plus pour lui un obstacle dans les disciplines non linguistiques non plus.

Références :

- <https://eduscol.education.fr/129/cycle-1-vocabulaire>
- <http://soissonnais.dsden02.ac-amiens.fr/068-cycle-1-vocabulaire-et-lexique.html>

Difficultés d'écriture

Planification

Mettre en place des activités qui permettent d'aider l'élève à exprimer ses idées correctement (en français).

Créer des situations qui aident l'élève à écrire en respectant les règles de grammaire et de ponctuation.

Découverte de la difficulté

Niveau 1 :

B- La première méthode

Féminin/ Masculin

Écrire au tableau successivement les noms :

Crayon/éponge/cahier/gomme/ardoise/livre/téléphone/montre/vélo/trottinette
et leur faire lire les mots au fur et à mesure.

Demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise les mots qu'ils peuvent emmener:

Pour les filles : dans la rue du féminin

Pour les garçons : dans la rue du masculin

Préciser qu'ils doivent ajouter le déterminant devant le nom.



Difficultés de l'écriture (Le réinvestissement des acquis dans la rédaction)

Site utile :

1- Toupy

Le site <https://www.toupty.com/jeu-exercice-francais.html> propose un grand nombre d'exercices interactifs en ligne pour que les tous petits : des jeux, des dictées...

L'enseignant peut choisir une activité par semaine et l'envoyer aux élèves, leur permettant ainsi de progresser tout en jouant,

Ils peuvent aussi partager en classe ce qu'ils font/apprennent sur le site.



Exemples d'activités :

- <https://www.toupty.com/jeu-exercice-francais.html>
- <https://www.toupty.com/mots-quatre-lettres-1-1.html>
- <https://www.toupty.com/motscroises1.html>
- <https://www.toupty.com/jeux-du-pendu.html>

Planification

Mettre en place des activités qui permettent d'aider l'élève à exprimer ses idées correctement (en français).

Créer des situations qui aident l'élève à écrire en respectant les règles de grammaire et de ponctuation.

Réflexion

Le réinvestissement des acquis dans les différents domaines est assez compliqué, et fait appel à plusieurs mémoires, dont la mémoire de travail. Il sous-entend que ces différents objectifs (lexicaux, grammaticaux, syntaxiques) sont acquis ou du moins en voie d'acquisition. Ce domaine ne peut donc être travaillé qu'en complémentarité avec tous les autres domaines de la langue

Difficultés de l'écriture (La graphomotricité)

Graphisme et écriture

Le graphisme et l'écriture sont des activités différentes tout en ayant un point commun : elles sont de nature grapho-motrice. Ces activités peuvent éventuellement être présentes en même temps dans les productions des élèves. Elles mettent en œuvre la perception et la motricité mais avec une intention et une façon de faire différentes, ce qui les rend proches sans que jamais elles ne soient confondues.

Les apprentissages graphiques ont pour principal objectif le développement de l'activité perceptive, l'éducation de la motricité fine, l'exploration d'une multitude d'organisations spatiales. Cela se traduit par la découverte puis la reproduction de toutes sortes de lignes, de formes, de motifs qui se structurent et s'organisent sur différents types de supports. Au cours de la scolarité, le geste s'affermi, l'inventivité se développe et joue avec les contrastes, les couleurs, les organisations. Grâce aux situations judicieusement choisies et proposées par les enseignants, la production de formes évolue, se diversifie et s'enrichit.

L'écriture est une activité soutenue par le langage, la combinaison codée d'un système de signes. Par l'organisation de données linguistiques, sa fonction est de conserver et de communiquer. Apprendre à écrire est une activité importante pour un jeune enfant qui ne se réduit pas à la capacité de tracer quelques lettres. Pour écrire un mot, l'enfant doit non seulement maîtriser le tracé des lettres mais aussi respecter les règles et conventions de notre système, en comprendre le fonctionnement et surtout donner du sens à ce qu'il écrit. Apprendre à écrire nécessite d'avoir construit une représentation de l'écrit, d'avoir établi des liens entre ce qui se dit (et qui peut s'écrire) et ce qui est écrit (et peut se lire/dire). C'est cet apprentissage qui s'élabore tout au long du parcours de l'élève à l'école maternelle.

Références :

<https://eduscol.education.fr/122/graphisme-et-ecriture>

Deuxième jour de formation

- *Difficultés d'écoute pour la deuxième année.*

- Une fois les syllabes bien repérées, les manipulations possibles pour accroître l'habileté sont nombreuses.
- Il est possible d'ajouter une syllabe, la même que la dernière (moutonton, bateateau, citrontron...), ou que la première (moumouton, babateau, cicitron) ou toujours la même (boutonmi, bateaumi, citronmi).
- L'enseignant peut aussi inverser les syllabes de mots bi-syllabiques : toupie devient pitou, bateau devient teaubat, Martin, tinmar (ce dernier mot est plus complexe en raison de la formation de la 1ère syllabe).
- Enfin, pour aller plus loin, il est temps d'éliminer une syllabe : on peut jouer au jeu de la syllabe interdite : répéter des mots existants ou inventés donnés par l'enseignant en supprimant une syllabe. Parfois, c'est toujours la même, tantôt au début ou à la fin d'un mot (par exemple, MA dans maman, marine, pyjama, cinéma...) ; parfois, la règle ordonne d'enlever systématiquement la première (bateau/ teau, Fatima/ Tima), ou la dernière (bateau/ ba ; éléphant/ léphant) ou celle du milieu - cette dernière option étant beaucoup plus difficile (éléphant/éphat ; pantalon/panlon). On peut jouer sur ce que l'on obtient, que le mot existe ou pas. Par exemple, demander quelle syllabe il faut enlever dans étoile, Vincent, dimanche, Caroline pour trouver un mot qui existe ?
- La dernière étape consiste à fusionner deux ou trois syllabes, et dire si on connaît le mot ainsi produit, s'il existe (ce que l'enseignant confirme ou pas). On peut par exemple jouer au jeu des animaux fantastiques (sans aucune image ni écrit) : inventer des noms d'animaux, de véhicules en mélangeant les syllabes de deux mots. Exemple : éléphant + perroquet = éléroquet

Difficultés d'écoute (Des difficultés de l'apprentissage du vocabulaire)

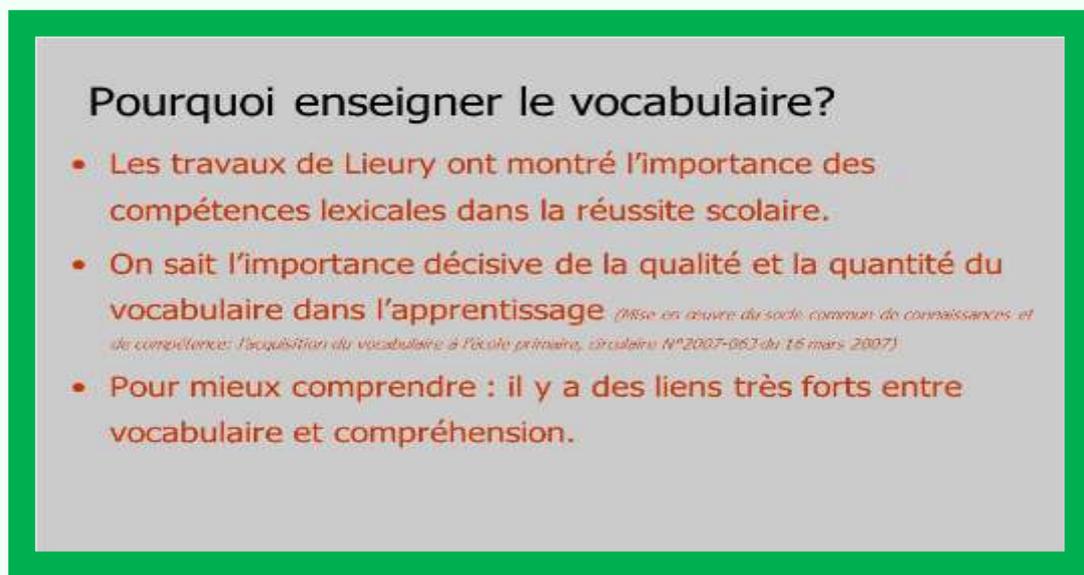
- Le vocabulaire est l'ensemble des mots effectivement employés par une personne dans un énoncé écrit ou oral → unités du discours
- Le vocabulaire actif est produit, utilisé par le locuteur
- Le vocabulaire passif est compris en contexte mais non utilisé

Importance du vocabulaire dans les acquisitions

Rôle essentiel dans les activités de production et de compréhension
Importance des connaissances lexicales pour la réussite scolaire : → les corrélations entre réussite scolaire et connaissances lexicales sont plus élevées, qu'entre réussite scolaire et niveau intellectuel

Objectifs pour l'enseignement du vocabulaire à l'école

enrichir, structurer et diversifier



Pourquoi enseigner le vocabulaire?

- Les travaux de Lieury ont montré l'importance des compétences lexicales dans la réussite scolaire.
- On sait l'importance décisive de la qualité et la quantité du vocabulaire dans l'apprentissage (Mise en œuvre du socle commun de connaissances et de compétences: l'acquisition du vocabulaire à l'école primaire, circulaire N°2007-063 du 16 mars 2007)
- Pour mieux comprendre : il y a des liens très forts entre vocabulaire et compréhension.

Pour obtenir plus d'informations, visitez le site suivant:

<https://slideplayer.fr/slide/511923/>

Difficultés d'écoute (La compréhension des messages oraux)

Repérer les difficultés chez les apprenants

Pour le repérage, nous nous sommes ici basés sur les attentes en compréhension orale correspondant à chacun des niveaux. L'enseignant devra se baser sur ses observations en classe.

Niveau 2:

L'élève est incapable de faire une ou plusieurs activités parmi les suivantes:-

- réaliser une action en lien avec le contenu de ce qui a été entendu (dessiner, reformuler, classer, catégoriser...) en français et en langue vivante (action plus simple).
- faire référence à des lectures antérieures, des leçons étudiées, des consignes, des énoncés similaires.
- récapituler des informations entendues en les classant ou en les ordonnant.
- repérer, avec l'aide de l'enseignant, ce qui conduit à une perte d'informations lors d'une écoute..

Propositions d'activités propres aux trois niveaux

- Avant de commencer, l'enseignant vérifie que l'élève est capable de :
 - comprendre que la compréhension est le fruit d'un travail qui exige un effort, conscient, réfléchi, à la portée de tous
 - savoir qu'il n'y a pas de piège dans le travail de compréhension,
 - avoir une intention de compréhension, savoir ce que l'on cherche à comprendre
 - savoir qu'on ne comprend pas tout du premier coup : les retours au document sont nécessaires - savoir que le plaisir grandit avec la maîtrise de la compréhension Il faut enfin savoir que cette difficulté spécifique est notée chez les élèves du niveau 1 et 3, les activités proposées seront donc propres au niveau 1 à part, puis aux niveaux 2 et 3 ensemble.
-

Pour obtenir plus d'informations, consultez le guide du français pour la deuxième année.

- Difficultés d'élocution (Les difficultés de prononciation)

Les troubles de l'articulation chez l'enfant : ce qu'il faut savoir

Lorsque nos **enfants** commencent à **prononcer leurs premiers mots**, on s'extasie de les entendre s'exprimer et étendre si rapidement leur vocabulaire. Au début de l'apprentissage du langage, il peut arriver qu'ils **articulent mal** et aient tendance à **écorcher les mots**. Ce « parler bébé » nous émeut, on s'amuse des erreurs de prononciation de nos bambins et on trouve même cela normal. Mais si c'est en effet mignon à 2 ans, ça le devient tout de même moins à 4-5 ans, car on s'attend à ce qu'à cet âge, l'enfant sache parfaitement s'exprimer. Naturellement, les parents se posent alors des questions : comment identifier un **trouble de l'articulation** ? Quand fait-il partie d'une phase normale d'apprentissage et quand doit-on s'inquiéter ? Comment aider un enfant à **mieux articuler** ? Voici quelques réponses, par Patricia Vilfeu, orthophoniste, pour Touk Touk Magazine.

Les différents types de troubles de l'articulation

- On parle de trouble d'articulation lorsque l'enfant éprouve des difficultés à produire correctement, d'un point de vue moteur, un ou plusieurs sons de sa langue maternelle, à un âge où il devrait en être capable. Un trouble articulatoire est une erreur permanente et systématique dans la production des sons (appelés phonèmes). Il est caractérisé par des substitutions, des omissions, des additions ou des distorsions de sons. Autrement dit, soit le son est absent du langage de l'enfant, soit il est présent mais déformé par une mauvaise habitude musculaire générant un son à la place d'un autre.
- Lorsque le son est absent : il peut l'être dans n'importe quelle position dans le mot. Prenons par exemple, le son R (qui est le dernier phonème acquis en français) : il peut être éliminé en début de mot, par exemple « la oute » pour la route ; en milieu de mot, par exemple le « fomage » pour le fromage ; ou en fin de mot, par exemple « la voitu » pour la voiture.

- Lorsque le son est déformé : le son existe mais il est altéré par les organes phonateurs de la parole qui se positionnent mal, comme la langue ou les lèvres.
- Il s'agit alors de troubles appelés sigmatismes. Il en existe 2 sortes :

Le sigmatisme interdental

- Il est plus communément appelé zézaiement. C'est la projection de la langue en avant, ou l'interposition de la pointe de la langue entre les incisives. Cela va affecter les sons S, Z, CH, J et parfois T et D, ce qui peut donner des déformations du type « z'ai tout manzé le socolat ! ».

Le sigmatisme latéral

- Il est aussi appelé schlintement. C'est lorsqu'un des côtés de la langue et la pointe de la langue viennent se coller au palais, formant ainsi un couloir d'air de l'autre côté de la bouche et affectant les sons S, Z, CH et J. Cela donne un effet « mouillé » aux sons qui seront parfois substitués, comme par exemple « chalut, cha va ? »



Quelles peuvent être les causes d'un trouble articulatoire ?

- Dans la majorité des cas, ces troubles sont purement fonctionnels et bénins. Si le sigmatisme est isolé, il n'aura aucune conséquence sur la suite du développement de la parole et du langage (oral ou écrit). Il peut parfois être associé à des troubles relationnels mineurs et/ou à une immaturité affective. La succion prolongée du pouce ou de la tétine peut également avoir une incidence sur le trouble, en entretenant la mauvaise position de la langue. Cela peut également avoir une incidence sur l'articulé dentaire, pouvant créer une béance (un espace) entre les maxillaires, ou une protrusion (les dents en avant), et de ce fait conduire à un traitement orthodontique. N'hésitez pas à aider et encourager votre enfant à passer du biberon à la tasse, et de se libérer de la tétine ou du pouce en le responsabilisant affectueusement.

Références:

<https://www.touk-touk.com/les-troubles-de-l-articulation-chez-l-enfant/>

Difficultés d'élocution (La compréhension des messages oraux)

Avant de commencer:

Il faut avant tout être conscient qu'un élève présentant des difficultés en production orale au niveau 1 est un élève qui ne peut participer à aucune situation de communication en langue française. Par conséquent, ces situations deviennent source d'anxiété pour lui, et il s'en trouve encore plus stressé durant les cours de langue et de DNL, ce qui affecte énormément son parcours scolaire. Avant de repérer les difficultés en production orale en langue française, l'enseignant doit impérativement s'informer auprès de ses collègues enseignant la même classe pour savoir si cet élève est uniquement intimidé par la langue française ou s'il a plutôt des troubles de communication nécessitant une intervention différente.

Repérage des difficultés

Niveau 2:

- Le dépistage du deuxième niveau de difficulté se fait aussi prioritairement à l'oral à travers de simples questions/réponses. À ce niveau-là, les élèves sont toujours dans le niveau A1.1 / A1.2 Prim du CECRL et ne sont supposés répondre qu'à des questions directes, claires et simples.
- C'est pourquoi les difficultés en production orale restent les plus faciles à repérer, néanmoins, y remédier est une tâche complexe qui ne se fait qu'à la longue. Pour repérer donc les difficultés à ce niveau, l'enseignant note si l'élève arrive ou non à formuler une demande liée à ses besoins basiques.
- Ce genre de demande est habituellement formulé depuis les classes du préscolaire. On n'exige guère des structures complexes : « je peux boire ? » non « puis-je boire ? », « je peux passer aux toilettes ? », « je peux passer au tableau ? » etc. L'enseignant observe aussi comment l'élève réagit à des questions simples pour accepter/refuser : « Tu veux une gomme ? », « Ses expressions sont généralement exigées dans toutes les disciplines enseignées en langue française, et doivent être acquises

à ce niveau. Si l'élève n'arrive pas à faire ces demandes en français, les activités de remédiation seront nécessaires.

Réflexion

- La production orale est la finalité attendue de l'apprentissage de la langue étrangère. C'est aussi la compétence la plus difficile à maîtriser : en plus des connaissances lexicales et grammaticales des structures à utiliser, elle mobilise aussi la confiance des élèves en eux-mêmes.
- Pour que les actes de paroles soient automatisés et naturels, il est important de les intégrer dans le travail quotidien.
- Mais il faut toutefois veiller à installer une atmosphère de confiance et de respect dans laquelle l'élève prend la parole volontairement, sans redouter l'erreur et sans être interrompu.

Références:

- *Le guide du français pour la deuxième année*

- Difficultés d'écriture pour la deuxième année.

Difficultés de l'écriture (La rédaction de manière correcte et compréhensible)

Planification

Mettre en place des activités qui permettent d'aider l'élève à exprimer ses idées correctement (en français).

Créer des situations qui aident l'élève à écrire en respectant les règles de grammaire et de ponctuation.

Niveau 2 :

Découverte de la difficulté :

Singulier/ Pluriel

L'enseignant réalise un fichier de tri singulier-pluriel.

L'enfant doit découper les étiquettes et les coller dans la bonne maison.

"La maison du singulier" comporte des images au singulier, des déterminants et des phrases au singulier, même chose pour "la maison du pluriel".

Prénom

Date

La maison du singulier

maison des
singuliers

Trouve les articles
singuliers

Trouve les images correspondant
au singulier

Trouve les mots au singulier

Difficultés de l'écriture (Le réinvestissement des acquis dans la rédaction)

Planification

Mettre en place des activités qui permettent d'aider l'élève à exprimer ses idées correctement (en français).

Créer des situations qui aident l'élève à écrire en respectant les règles de grammaire et de ponctuation.

Site utile :

1- Toupy

Le site <https://www.toupty.com/jeu-exercice-francais.html> propose un grand nombre d'exercices interactifs en ligne pour que les tous petits : des jeux, des dictées...

L'enseignant peut choisir une activité par semaine et l'envoyer aux élèves, leur permettant ainsi de progresser tout en jouant,

Ils peuvent aussi partager en classe ce qu'ils font/apprennent sur le site.



Exemples d'activités :

- <https://www.toupty.com/jeu-exercice-francais.html>
- <https://www.toupty.com/mots-quatre-lettres-1-1.html>
- <https://www.toupty.com/motscroises1.html>
- <https://www.toupty.com/jeux-du-pendu.html>

Réflexion

Le réinvestissement des acquis dans les différents domaines est assez compliqué, et fait appel à plusieurs mémoires, dont la mémoire de travail. Il sous-entend que ces différents objectifs (lexicaux, grammaticaux, syntaxiques) sont acquis ou du moins en voie d'acquisition. Ce domaine ne peut donc être travaillé qu'en complémentarité avec tous les autres domaines de la langue.

Difficultés de l'écriture (La graphomotricité)

Il faut ici rappeler que l'une des difficultés les plus importantes auxquelles font face les élèves en langue française lors de l'apprentissage de l'écriture est la présence de trois systèmes d'écriture graphiquement différents. En plus de l'apprentissage des caractères détachés et des caractères d'imprimerie, ils doivent maîtriser l'écriture en cursive qui reste un défi pour grand nombre d'enfants n'ayant pas développé les mécanismes nécessaires pour bien écrire.

Cet apprentissage doit se faire impérativement dans les premiers cycles du parcours scolaire, et doit être régulier. Idéalement, un travail à la maison est aussi prévu, mais ce n'est malheureusement pas toujours possible dans ces circonstances.

Les études soulignent qu'apprendre à écrire est une activité importante pour un jeune enfant : elle ne se réduit pas à la capacité de tracer quelques lettres. Pour écrire un mot, l'enfant doit non seulement maîtriser le tracé des lettres mais aussi respecter les règles et conventions de notre système, en comprendre le fonctionnement et surtout donner du sens à ce qu'il écrit. Il faut donc remédier à toutes les difficultés encore repérées à ce niveau de l'apprentissage.

Graphisme et écriture

Le graphisme et l'écriture sont des activités différentes tout en ayant un point commun : elles sont de nature grapho-motrice. Ces activités peuvent éventuellement être présentes en même temps dans les productions des élèves. Elles mettent en œuvre la perception et la motricité mais avec une intention et une façon de faire différentes, ce qui les rend proches sans que jamais elles ne soient confondues.

Les apprentissages graphiques ont pour principal objectif le développement de l'activité perceptive, l'éducation de la motricité fine, l'exploration d'une multitude d'organisations spatiales. Cela se traduit par la découverte puis la reproduction de toutes sortes de lignes, de formes, de motifs qui se structurent et s'organisent sur différents types de supports. Au cours de la scolarité, le geste s'affermi, l'inventivité se développe et joue avec les contrastes, les couleurs, les organisations. Grâce aux situations judicieusement choisies et proposées par les enseignants, la production de formes évolue, se diversifie et s'enrichit.

L'écriture est une activité soutenue par le langage, la combinaison codée d'un système de signes. Par l'organisation de données linguistiques, sa fonction est de conserver et de communiquer. Apprendre à écrire est une

activité importante pour un jeune enfant qui ne se réduit pas à la capacité de tracer quelques lettres. Pour écrire un mot, l'enfant doit non seulement maîtriser le tracé des lettres mais aussi respecter les règles et conventions de notre système, en comprendre le fonctionnement et surtout donner du sens à ce qu'il écrit. Apprendre à écrire nécessite d'avoir construit une représentation de l'écrit, d'avoir établi des liens entre ce qui se dit (et qui peut s'écrire) et ce qui est écrit (et peut se lire/dire). C'est cet apprentissage qui s'élabore tout au long du parcours de l'élève à l'école maternelle.

Réflexion

Il reste à noter que « faire écrire » les élèves uniquement dans le but d'apprendre « à bien écrire » retire à l'écriture sa dimension en tant qu'outil de communication et la limite au statut de dessin par rapport à beaucoup d'élèves. L'idéal serait de proposer aux élèves des situations « porteuses de sens » dans lesquelles l'élève s'entraîne à l'écriture mais tout en réalisant son importance dans les situations de communication. Nous rappelons enfin que comme pour l'ensemble des compétences travaillées, il est indispensable d'encourager les élèves de manière permanente, de les féliciter même pour les progrès les moins perceptibles, et de les encourager en leur donnant de petits conseils en passant durant les différentes activités langagières.

Références

- <https://eduscol.education.fr/122/graphisme-et-ecriture>
- <http://boutdegomme.fr/cahier-et-progression-ecriture-graphisme-cp>

Troisième jour de formation

Difficultés d'écoute pour la troisième année.

Difficultés d'écoute (difficultés phonologiques)

D'après CANOPÉ : « La syllabe elle-même peut être divisée en unités plus petites : l'attaque, la rime et le phonème.

- L'attaque est la consonne ou le groupe de consonnes initial de la syllabe.
- La rime est constituée de l'ensemble des phonèmes qui suivent. Par exemple, dans le mot monosyllabique6 prune, [pr] constitue l'attaque et [yn] la rime.
- Le phonème est la plus petite unité sonore du langage oral : [a], [e], [i], [o], [p], [b], [l], [r] sont des phonèmes ; ce terme, très technique, n'est jamais utilisé avec les enfants ni avec les parents ; on lui préférera celui de « son », même s'il est imprécis.

D'une manière générale, l'enseignant utilise un vocabulaire de travail explicite utilisant les termes les plus justes, tout en restant accessibles : syllabes, rimes, son... Quand tous les enfants sont sensibles aux similitudes sonores, qu'ils sont capables de segmenter aisément la parole en mots et les mots en syllabes, on peut envisager la découverte du phonème.

Les activités de nature à aider les élèves doivent être proposées dans un certain ordre :

- Répéter : c'est l'activité la plus facile puisqu'elle ne nécessite qu'une focalisation sur le flux sonore entendu.
- Isoler un son et demander de rassembler les images correspondant aux mots le contenant ; trier des mots proposés sur le mode « j'entends/j'entends pas », avec ou sans images : jeu du « Y es-tu ? ». »
- Repérer « ce qu'on entend tout le temps » dans le matériau sonore donné par le maître ; il s'agit de faire identifier aux enfants le critère phonologique permettant de relier plusieurs mots dans une même série : par exemple, ils commencent tous par le son [ʒ] (jupe, joue, gilet, jambe) ou ils contiennent tous le son [ʃ] (vache, cheval, acheter...) ; une fois la règle de tri découverte et bien comprise de tous les élèves,

proposer d'autres images et demander de les ajouter à la série, si les mots auxquels elles renvoient respectent le même critère mais de les exclure, dans le cas contraire.

- Discriminer des sons proches (p/b, d/t, k/g, f/v, s/ch, s/z, ch/j, m/n) – ce qui suppose que les mots proposés soient soigneusement choisis – en pratiquant le jeu de l'intrus, d'abord en début de mot puis à la fin (vache, garage, plage) ou en demandant de trier des images en deux séries correspondant à des mots commençant par des phonèmes proches. Mettre en place le domino des sons (associer deux mots représentés par des dessins, contenant le même phonème) ou des jeux de mémoire. • Trier des mots représentés par des images en fonction de l'attaque ou de la rime.

Lexique commun	
conscience phonologique	capacité à percevoir, à découper et à manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime, le phonème.
pseudo-mot	Mot ou syllabe dénués de signification. Ex : frapito
logatome	Non-mot, dénué de sens
syllabe	C'est un son ou un groupe de sons qu'on prononce par une seule émission de voix. Ex : cadeau= ca et deau.
attaque	Ce qu'on entend au début du mot ou de la syllabe.
rime	Son qu'on entend à la fin du mot, ou à la fin de la syllabe.

https://slideplayer.fr/slide/3040970/11/images/19/conscience+phonologique.jpg?fbclid=IwAR2_CburlyZ57x79k1mu7WJ5V41XbrFobyPLlw0DxQvpD_all5RdtpzyPKI

Difficultés d'écoute (Des difficultés de l'apprentissage du vocabulaire)

- L'apprentissage du vocabulaire constitue une étape importante dans l'apprentissage de la compréhension orale.
- En maîtrisant le lexique thématique, la compréhension de messages oraux devient plus aisée. L'élève se sent même plus sécurisé : il connaît la majorité des mots qu'il entend et réussit même à les visualiser

Importance du vocabulaire dans les acquisitions

- Rôle essentiel dans les activités de **production et de compréhension**
- Importance des **connaissances lexicales** pour la réussite scolaire :
 - les corrélations entre réussite scolaire et connaissances lexicales sont plus élevées,
 - qu'entre réussite scolaire et niveau intellectuel

Pour obtenir plus d'informations, visitez les sites suivants:

- <https://youtu.be/XEgtHNGk5OU>
- <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/mdll/wpcontent/uploads/sites/11/2018/02/Le-langage-oral-C2-.pdf>
- <https://salome-online.com/capsules/index.php/vocabulaire/>

Difficultés d'écoute (La compréhension des messages oraux)

Repérer les difficultés chez les apprenants

Pour le repérage, nous nous sommes ici basés sur les attentes en compréhension orale correspondant à chacun des niveaux. L'enseignant devra se baser sur ses observations en classe.

Niveau 3:

L'élève est incapable de faire une ou plusieurs activités parmi les suivantes:

- écouter des exposés, des interviews, des documentaires, des lectures d'albums, etc. ; réaliser diverses actions après une écoute, telles qu'inventer la fin d'une histoire ou modifier son contenu (change de personnages, de lieu, de temps...), répondre à des questions, reformuler, résumer... dans tous les enseignements
- être conscient des critères de réussite, les verbaliser pour analyser une écoute.
- faire régulièrement référence à des lectures antérieures, des leçons étudiées, des consignes, des énoncés similaires.

Propositions d'activités propres aux trois niveaux

- Avant de commencer, l'enseignant vérifie que l'élève est capable de :
 - comprendre que la compréhension est le fruit d'un travail qui exige un effort, conscient, réfléchi, à la portée de tous
 - savoir qu'il n'y a pas de piège dans le travail de compréhension,
 - avoir une intention de compréhension, savoir ce que l'on cherche à comprendre
- savoir qu'on ne comprend pas tout du premier coup : les retours au document sont nécessaires - savoir que le plaisir grandit avec la maîtrise de la compréhension Il faut enfin savoir que cette difficulté spécifique est notée chez les élèves du niveau 1 et 3, les activités proposées seront donc propres au niveau 1 à part, puis aux niveaux 2 et 3 ensemble.

Réflexion

- Le but final du travail en compréhension orale est de faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Les apprenants ne sont donc pas censés tout comprendre, même s'ils ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif est exactement inverse. Il est question au contraire de les former à devenir plus sûrs d'eux mais surtout plus autonomes.
- L'élève pourra donc réinvestir ce qu'il a appris en classe et à l'extérieur, pour formuler des hypothèses sur ce qu'il a écouté et compris, comme dans sa langue maternelle. Il a dans son propre système linguistique de stratégies qu'il va tester en français. Il est important que l'élève prenne conscience que ses stratégies ne fonctionnent pas tout à fait et que les activités de compréhension orale visent à l'aider à développer de nouvelles stratégies qui vont lui être utiles dans son apprentissage de la langue.

Référence :

- <http://www.delfdalf.fr/exemple-sujet-delf-prim-a1.html>
- <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/simon-joue-cachecache>
- <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/mdll/wpcontent/uploads/sites/11/2018/02/Le-langage-oral-C2-.pdf>

Difficultés d'élocution (Les difficultés de prononciation)

Troubles d'articulation



- Votre enfant n'articule pas bien, déforme ou oublie des sons, on vous a déjà dit qu'il « zozote » ou qu'il a un cheveu sur la langue, qu'il faudrait aller consulter un orthophoniste ? Difficile de faire le tri entre toutes ces informations...

Troubles de l'articulation : définition

- Les difficultés d'articulation font **partie des** troubles du langage oral.
- Ce sont des troubles moteurs : l'enfant a des difficultés pour combiner l'action de la langue, des dents et des lèvres. Cela rend difficile voire impossible la prononciation de certains sons comme S/Z/CH/J/T/D/N/L. Le **son est déformé** de façon permanente et systématique.

Causes:

- Nous traitons ici des troubles d'articulation isolés qui sont d'origine fonctionnelle comme un défaut d'occlusion dentaire, une déglutition infantile, une malformation du palais...

- Ils peuvent également être liés à un **syndrome génétique** ou à une Infirmité Motrice Cérébrale où l'articulation est difficile à cause d'un déficit de contrôle neurologique.

Types de troubles d'articulation

- Deux types de trouble sont possibles :
- soit le son est absent du langage de l'enfant ;
- soit le son est présent mais déformé.

Son systématiquement absent

- Un ou plusieurs sons peuvent être absents au début, au milieu ou la fin des mots.
- **Par exemple**, un enfant qui ne prononce pas le son « R » dira :
- une voiture → une voitu. (suppression finale) ;
- du fromage → du f.omege (suppression au milieu) ;
- un rideau → un .ideau (suppression initiale).

Son présent mais déformé : les sigmatismes

- Dans ce cas le son existe mais il est **déformé** car les **organes de la parole** (lèvres, langue et.) sont mal positionnés. On appelle ces troubles d'articulation les sigmatismes. Il en existe deux sortes.
- Le **sigmatisme interdental ou zézaiement** : la langue est positionnée trop en avant et vient se glisser entre les incisives. Ce trouble d'articulation est presque toujours associé à une déglutition infantile qu'il faudra également rééduquer. Le zézaiement touche les sons S/Z/CH/J :
- Les CH sont prononcés S. **Exemple** : un chat → un sa/ une mouche → une mous.
- Les J sont prononcés Z. **Exemple** : une joue → une zoue/ un manège → un manèze.
- Le **sigmatisme latéral ou schlintement** : un côté de la langue et la pointe de la langue viennent se coller au palais. Un « couloir d'air » se forme ainsi de l'autre côté de la bouche laissant passer trop de salive. Ce sigmatisme touche les sons S/Z/CH/J :
- Les S sont prononcés CH. **Exemple** : salut → chalu/ ça va ? → cha va ?/une tasse → une tache.
- Les Z sont prononcés J. **Exemple** : il est joli → il est zoli/ on partage → on partaze.

Intervention de l'orthophoniste en cas de trouble de l'articulation

- L'orthophoniste traite les troubles d'articulation car ils peuvent entraîner chez l'enfant des difficultés à communiquer et parfois un manque de confiance en soi. Si le trouble persiste des confusions de sons peuvent également apparaître à l'école.
- À la maison comme en séance, il faut **éviter de faire répéter l'enfant qui prononce mal un mot**. Cela coupe la communication et risque de créer une frustration chez l'enfant qui voulait entrer dans un processus d'échange.
- Le mieux est de prononcer après l'enfant ce qu'il aurait dû dire, lui donner le bon modèle tout en restant dans l'échange et la communication avec lui. Il faut avoir confiance en lui, faire preuve de patience et rester dans le plaisir de parler.
- En séance, l'orthophoniste commence par le travail des muscles de la langue, des lèvres et des joues devant un miroir.
- Puis il poursuit par avec des exercices autour du son absent ou déformé (on ne travaille qu'un seul son à la fois même si plusieurs sons sont touchés) :
- Produire des sons exagérés de façon ludique comme « faire le lion » pour obtenir le son R (RRRRR) ou « faire la poule » pour obtenir le son K (Kot Kot KoKoriCo).
- Utiliser des jeux tel que « est ce que ce mot existe ? » permet de faire prendre conscience à l'enfant que le fait de changer un son change le sens du mot. On peut créer ce jeu à partir des difficultés de l'enfant.
- Par exemple, l'enfant présente un trouble d'articulation sur les sons CH/J/S/Z. On inscrit des mots qui contiennent ces sons sur des morceaux de papier, certains mots seront bien écrits et d'autres non. On pioche chacun son tour et on regarde avec l'enfant si le mot existe ou non : « la Souris oui ça existe »/ « les Joueux ah non on dit les Cheveux »/ « la Jambe ça existe »/ « une Zoue non on dit une Joue ». Il est important d'insister sur le bon son, de l'exagérer au maximum.

Réflexion

Remédier aux difficultés de prononciation et d'articulation est primordial dans le cadre de l'enseignement de la langue. En effet, la prise de parole est déjà assez difficile pour les élèves, ils ont peur de la situation d'échec et du regard des autres. S'il s'ajoute à cette représentation de la langue l'incapacité à s'exprimer clairement, la communication devient presque impossible : l'élève ne prend jamais la parole spontanément.

Références:

<https://orthophonie.ooreka.fr/astuce/voir/540567/troubles-d-articulation>

Difficultés d'élocution (La compréhension des messages oraux)

Avant de commencer:

Il faut avant tout être conscient qu'un élève présentant des difficultés en production orale au niveau 1 est un élève qui ne peut participer à aucune situation de communication en langue française. Par conséquent, ces situations deviennent source d'anxiété pour lui, et il s'en trouve encore plus stressé durant les cours de langue et de DNL, ce qui affecte énormément son parcours scolaire. Avant de repérer les difficultés en production orale en langue française, l'enseignant doit impérativement s'informer auprès de ses collègues enseignant la même classe pour savoir si cet élève est uniquement intimidé par la langue française ou s'il a plutôt des troubles de communication nécessitant une intervention différente.

Repérage des difficultés

Niveau 3:

En plus de la démarche appliquée précédemment (les simples questions/réponses ainsi que l'observation des réactions des élèves en classe, il est possible à ce stade de proposer des tâches spécifiques à l'élève pour repérer les lacunes. Pour savoir si l'élève est capable ou non de demander et donner des informations, l'enseignant peut proposer l'activité suivante :

- Je suis le vendeur au kiosque de l'école.
- Vous voulez acheter une « man'ouché ».
- Vous voulez savoir son prix.
- Posez-moi la question nécessaire.

Ensuite, l'enseignant murmure le prix à l'élève qui doit la transmettre à un autre camarade. Les résultats de cette activité permettront à l'enseignant de mieux prévoir des activités de remédiation.

- Réflexion

- La production orale est la finalité attendue de l'apprentissage de la langue étrangère. C'est aussi la compétence la plus difficile à maîtriser : en plus des connaissances lexicales et grammaticales des structures à utiliser, elle mobilise aussi la confiance des élèves en eux-mêmes.

- Pour que les actes de paroles soient automatisés et naturels, il est important de les intégrer dans le travail quotidien.
- Mais il faut toutefois veiller à installer une atmosphère de confiance et de respect dans laquelle l'élève prend la parole volontairement, sans redouter l'erreur et sans être interrompu.

Références:

- *Le guide du français pour la troisième année*

- Difficultés de la lecture pour la troisième année

Difficultés de la lecture (difficultés phonétiques)

La « phonétique » est l'un des aspects les plus négligés de l'apprentissage de français langue étrangère. Ainsi, il importe de s'interroger sur la place et les rôles respectifs de la musicalité des sons de la langue, et de ses articulations. Seule la prise en compte de la langue maternelle de l'apprenant et de son niveau d'apprentissage permet d'amener les apprenants d'une langue, à l'« aimer » ou à l'apprécier. Les principales difficultés de prononciation dues à la langue maternelle « l'arabe » sont le point de départ de notre formation de correction phonétique ? ces difficultés se basent sur l'enchaînement consonantique, vocalique, l'égalité syllabique et les intonations. Chaque personne étudiant le français ne va pas avoir les mêmes problèmes de prononciation si sa langue maternelle est différente. Ainsi, une personne de langue maternelle arabe va avoir des difficultés avec la plupart des voyelles françaises et quelques consonnes.

Le public que nous avons choisi pour travailler la correction phonétique est des apprenants syriens appartenant au premier cycle. Nous essayerons d'établir notre progression (vocalique-consonantique) en fonction des interférences avec la langue maternelle. Voilà pourquoi nous avons mis à votre disposition des fiches pédagogiques avec des exercices variés dans lesquels les apprenants répètent et distinguent les sons.

Démarche

Repérer les difficultés chez les apprenants :

B- La deuxième méthode

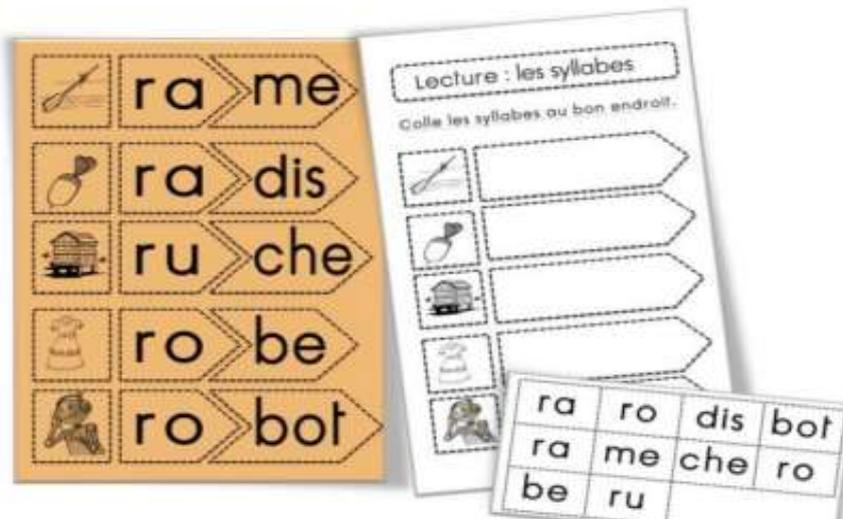
Construire et lire des syllabes

La fiche de lecture

L'enseignant fait découvrir aux apprenants la fiche de lecture et les syllabes à lire.

Il utilise la boîte à syllabes.

L'enseignant choisit un enfant et lui demande de tirer une syllabe dans la boîte et la lire. Si l'enfant est incapable de reconnaître la syllabe, il demande à un autre élève de la lire pour savoir si ce problème existe seulement chez l'enfant choisi ou bien la majorité en souffre. L'enseignant peut demander à un élève de tirer une syllabe et demander à un autre élève de la lire.



Références utiles

- https://www.ipefdakar.org/IMG/pdf/2_comment_etudier_la_correspondance_phoneme_diaporama_animation.pdf
- <https://www.idaontario.com/wp-content/uploads/2020/07/Graphone-guidepe%CC%81dagogique.pdf>
- http://www.ac-grenoble.fr/ien.g4/IMG/pdf/conscience_phonologique.pdf

Difficultés de la lecture (L'exploitation de la lecture)

Repérer les difficultés chez les apprenants:

Il est important de savoir que le diagnostic de cette difficulté peut se faire de différentes manières, et qu'il revient à chaque enseignant de faire le choix de ce qui convient le plus à sa classe, ou de s'inspirer de ces propositions pour réaliser son propre diagnostic.



Le diagnostic ne se fait pas durant les deux premières semaines d'école. Les élèves doivent avoir dépassé le stress et les difficultés de la rentrée, s'être familiarisé avec leur salle de classe, leurs camarades, leur enseignant, et avoir passé assez de temps à l'école.

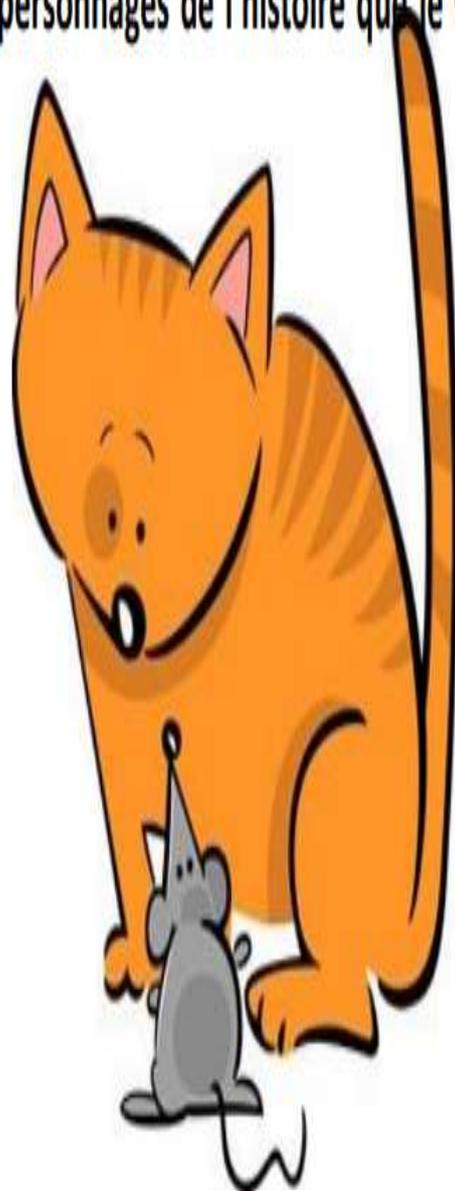
Niveau 2:

pour savoir si les élèves ont des difficultés à rapporter l'essentiel, un premier repérage se fait à l'oral en leur demandant de résumer ce qu'ils ont lu : cela peut être fait individuellement, mais pour une première fois, il serait plus facile de demander à un élève de commencer par la première idée, puis le suivant continuera, et ainsi de suite.

Une autre alternative serait de proposer aux élèves de dessiner ce qu'ils ont retenu du texte, ou de choisir entre différents dessins celui qui représente le texte le mieux.

Exemple : le texte du chat et de la souris + dessins à choisir :

Question : Quelle image correspond aux personnages de l'histoire que je viens de vous raconter ?



Difficultés de la lecture (Le vocabulaire)

remédier aux difficultés de lecture ?

Heureusement, il existe des stratégies spécifiques, que les enfants qui ont du mal à comprendre en lecture peuvent utiliser pour améliorer leur compréhension à chacune de ces trois phases. Certains élèves ayant un trouble d'apprentissage en compréhension de lecture peuvent lire à haute voix avec peu ou pas de difficulté à prononcer des mots. Mais ils ne comprennent pas ou ne se souviennent pas de ce qu'ils ont lu. Lors de la lecture à haute voix, leurs mots et phrases sont souvent lus sans émotion, changement de ton, de phrasé logique, ou de rythme. Les difficultés de la lecture surviennent lorsqu'une personne a du mal à lire des mots ou à comprendre ce qu'elle lit. Cela fait généralement référence à des difficultés pour lire des mots individuels. Cela peut entraîner des problèmes de compréhension du texte. L'enseignant doit bien faire attention de ne pas confondre entre l'élève qui a des problèmes d'apprentissage en lecture, et celui qui a des troubles d'apprentissage. Il est important de faire appel à des spécialistes dans ce cas-là, tels que des orthopédagogues qui sauront diagnostiquer les troubles et accompagner les enseignants et les parents dans la remédiation.

Exemple des troubles d'apprentissage :

La dyslexie :

La dyslexie est un trouble d'apprentissage qui touche le langage écrit caractérisé par de grandes difficultés dans l'acquisition de la lecture. En effet, ils ont des difficultés de mémoire à court terme et de mémoire de travail. C'est pourquoi c'est difficile à traiter en classe, ils ont besoin de spécialistes.

Applications utiles:

Déduction, pour comprendre le français Comme son nom l'indique, on va chercher ici à déduire le sens des mots. Avec Déduction, les enfants sont incités à travailler sur la signification des mots. Lire le français ne signifie pas exclusivement l'association des sonorités des lettres. Il faut bien évidemment comprendre ce qui est lu. Des paliers de difficultés croissantes

font voir à l'enfant les progrès réalisés. Pour le travail sur la compréhension écrite, Déduction propose quatre niveaux de difficulté : du niveau 1 (phrases très simples) au niveau 4, les phrases se complexifient et les indices sont transmis dans de petits textes à pièges. L'enfant doit deviner un personnage à partir de ce texte.



<https://apps.apple.com/fr/app/id1233986207>

Réflexion :

Les difficultés au niveau du vocabulaire affectent le progrès des élèves dans tous les domaines de la langue sans exception, et s'étendent même aux DNL. En effet, les lacunes au niveau de l'acquisition/la compréhension du vocabulaire constituent même une barrière par rapport au déchiffrage et à la lecture. Si l'élève ne comprend pas les mots qu'il lit, il se trouve perturbé, des difficultés apparaissent ainsi au niveau de la fluidité et de l'exploitation du texte. Parallèlement, suite à la démarche détaillée ci-haut, la progression de l'élève sera remarquable et ne se limitera pas à la langue française. Même la représentation de la langue pour lui sera plus positive, cette dernière ne constituant plus pour lui un obstacle dans les disciplines non linguistiques non plus.

Références :

<https://eduscol.education.fr/129/cycle-1-vocabulaire>

<http://soissonnais.dsden02.ac-amiens.fr/068-cycle-1-vocabulaire-et-lexique.html>

- Difficultés de lecture pour la troisième année.

Difficultés de la lecture (difficultés phonétiques)

La « phonétique » est l'un des aspects les plus négligés de l'apprentissage de français langue étrangère. Ainsi, il importe de s'interroger sur la place et les rôles respectifs de la musicalité des sons de la langue, et de ses articulations. Seule la prise en compte de la langue maternelle de l'apprenant et de son niveau d'apprentissage permet d'amener les apprenants d'une langue, à l'« aimer » ou à l'apprécier. Les principales difficultés de prononciation dues à la langue maternelle « l'arabe » sont le point du départ de notre formation de correction phonétique ? ces difficultés se basent sur l'enchaînement consonantique, vocalique, l'égalité syllabique et les intonations. Chaque personne étudiant le français ne va pas avoir les mêmes problèmes de prononciation si sa langue maternelle est différente. Ainsi, une personne de langue maternelle arabe va avoir des difficultés avec la plupart des voyelles françaises et quelques consonnes.

Le public que nous avons choisi pour travailler la correction phonétique est des apprenants syriens appartenant au premier cycle. Nous essayerons d'établir notre progression (vocalique-consonantique) en fonction des interférences avec la langue maternelle. Voilà pourquoi nous avons mis à votre disposition des fiches pédagogiques avec des exercices variés dans lesquels les apprenants répètent et distinguent les sons.

Démarche

Repérer les difficultés chez les apprenants :

- La troisième méthode

Une des méthodes de diagnostic est aussi de vérifier la compréhension des textes.

Lire un texte

Le texte proposé comporte des mots outils comportant des phonèmes et des syllabes.

L'enseignant demande aux élèves de découvrir le texte en le lisant silencieusement.

Puis, l'enseignant prépare en avance des étiquettes qui contiennent les mots du texte.

Il distribue les étiquettes et demande à chaque élève de lire son étiquette.

Ensuite, il travaille la lecture des phrases.

Je m'appelle Layla. J'ai 8 ans. Je suis syrienne et j'habite à Tripoli.
J'aime beaucoup le dessin. Je fais du dessin trois fois par semaine. Je
vais au centre pour apprendre. J'ai plusieurs boites de peinture.

Les étiquettes

Syrienne aimer pour apprendre plusieurs fois...

Références utiles

https://www.ipefdakar.org/IMG/pdf/2_comment_etudier_la_correspondance_phoneme_diap_orama_animation.pdf

<https://www.idaontario.com/wp-content/uploads/2020/07/Graphone-guidepe%CC%81dagogique.pdf>

http://www.ac-grenoble.fr/ien.g4/IMG/pdf/conscience_phonologique.pdf

Difficultés de la lecture (L'exploitation de la lecture)

Repérer les difficultés chez les apprenants:

Il est important de savoir que le diagnostic de cette difficulté peut se faire de différentes manières, et qu'il revient à chaque enseignant de faire le choix de ce qui convient le plus à sa classe, ou de s'inspirer de ces propositions pour réaliser son propre diagnostic.

Le diagnostic ne se fait pas durant les deux premières semaines d'école. Les élèves doivent avoir dépassé le stress et les difficultés de la rentrée, s'être familiarisé avec leur salle de classe, leurs camarades, leur enseignant, et avoir passé assez de temps à l'école.

Niveau 3:

Pour l'ordre chronologique, l'enseignant peut proposer des images séquentielles représentant ce qui se passe dans le texte et demander aux élèves de les remettre en ordre pour repérer les élèves qui présentent encore des difficultés à ce stade.



- Pour les marques de ponctuation, un test oral est le plus efficace : leur demander de lire en respectant l'intonation, et noter la lecture monotone ou non expressive de certains. Il est préférable de se contenter de petits textes tels que : **Lou a perdu son doudou. Elle le cherche partout. Où est son doudou ? Ouf, elle le trouve sous le lit !**

L'illustration est aussi utile pour repérer les lacunes en vocabulaire : on peut demander aux enfants de faire correspondre les personnages du texte avec l'illustration.



Références utiles :

L'ensemble des textes utilisés dans cette rubrique ;

<http://dixmois.eklablog.com/petits-textes-pour-travailler-la-lecture-et-la-comprehension-en-cp-a67624709>

Difficultés de la lecture (Le vocabulaire)

Repérer les difficultés chez les apprenants

Avant de commencer : Il est important pour les enseignants de s'abstenir de fournir aux élèves la bonne réponse à une question de compréhension en lecture, mais plutôt de reformuler une explication, de poser des questions incitatives ou de suggérer des stratégies que les élèves peuvent utiliser pour obtenir la réponse par eux-mêmes. Encourager les enfants à relire les passages qu'ils ne comprennent pas. Et recherchez des indices de contexte pour les aider à traiter efficacement le texte. Les élèves doivent maîtriser chaque étape du processus de lecture pour maîtriser au mieux les compétences de compréhension en lecture. Il existe différents signes de problèmes de compréhension en lecture :

- avoir de la difficulté à comprendre les idées importantes lors de la lecture de certains passages ;
- avoir des problèmes avec les compétences de base en lecture telles que la reconnaissance de mots ;
- peut lire à voix haute sans problème. mais il ne comprend pas ou ne se souvient pas de ce qu'il a lu ; - avoir un phrasé et une fluidité faibles ;
- éviter fréquemment de lire et être effrayé par les tâches de lecture.

Démarche

Comment remédier aux difficultés de lecture ?

Heureusement, il existe des stratégies spécifiques, que les enfants qui ont du mal à comprendre en lecture peuvent utiliser pour améliorer leur compréhension à chacune de ces trois phases. Certains élèves ayant un trouble d'apprentissage en compréhension de lecture peuvent lire à haute voix avec peu ou pas de difficulté à prononcer des mots. Mais ils ne comprennent pas ou ne se souviennent pas de ce qu'ils ont lu. Lors de la lecture à haute voix, leurs mots et phrases sont souvent lus sans émotion, changement de ton, de phrasé logique, ou de rythme. Les difficultés de la lecture surviennent lorsqu'une personne a du mal à lire des mots ou à comprendre ce qu'elle lit. Cela fait généralement référence à des difficultés pour lire des mots individuels. Cela peut entraîner des problèmes de

compréhension du texte. L'enseignant doit bien faire attention de ne pas confondre entre l'élève qui a des problèmes d'apprentissage en lecture, et celui qui a des troubles d'apprentissage. Il est important de faire appel à des spécialistes dans ce cas-là, tels que des orthopédagogues qui sauront diagnostiquer les troubles et accompagner les enseignants et les parents dans la remédiation.

Exemple des troubles d'apprentissage :

La dyslexie :

La dyslexie est un trouble d'apprentissage qui touche le langage écrit caractérisé par de grandes difficultés dans l'acquisition de la lecture. En effet, ils ont des difficultés de mémoire à court terme et de mémoire de travail. C'est pourquoi c'est difficile à traiter en classe, ils ont besoin de spécialistes.

Applications utiles: 1000 mots

Cette application est un entraînement au décodage des mots et au renforcement de la conscience orthographique. En complément aux méthodes de lecture traditionnelles, l'application permet aux enfants de cours préparatoire de manipuler à loisir syllabes ou phonèmes afin d'être capable de décoder la plupart des mots. Cet apprentissage se poursuit au CE1 par l'étude des graphies complexes.



- <https://apps.apple.com/us/app/1000-mots-cp-ce1/id1302256878?l=fr&ls=1>
- <https://play.google.com/store/apps/details?id=fr.Netizis.Educampa1000MotsCPCE1>

Réflexion :

Les difficultés au niveau du vocabulaire affectent le progrès des élèves dans tous les domaines de la langue sans exception, et s'étendent même aux DNL. En effet, les lacunes au niveau de l'acquisition/la compréhension du vocabulaire constituent même une barrière par rapport au déchiffrage et à la lecture. Si l'élève ne comprend pas les mots qu'il lit, il se trouve perturbé, des difficultés apparaissent ainsi au niveau de la fluidité et de l'exploitation du texte. Parallèlement, suite à la démarche détaillée ci-haut, la progression de l'élève sera remarquable et ne se limitera pas à la langue française. Même la représentation de la langue pour lui sera plus positive, cette dernière ne constituant plus pour lui un obstacle dans les disciplines non linguistiques non plus.

Références :

- <https://eduscol.education.fr/129/cycle-1-vocabulaire>
- <http://soissonnais.dsden02.ac-amiens.fr/068-cycle-1-vocabulaire-et-lexique.html>

Difficultés d'écriture pour la troisième année.

Planification

Mettre en place des activités qui permettent d'aider l'élève à exprimer ses idées correctement (en français).

Créer des situations qui aident l'élève à écrire en respectant les règles de grammaire et de ponctuation.

Niveau 3 :

Découverte de la difficulté :

Rédiger des phrases en accordant correctement les verbes

L'enseignant propose aux élèves quelques images séquentielles (elles peuvent être relevées de leur manuel, du module déjà travaillé).
Il demande aux élèves d'observer bien les images puis de rédiger des phrases sur chaque image.

Exemple :



Difficultés de l'écriture (La graphomotricité)

Il faut ici rappeler que l'une des difficultés les plus importantes auxquelles font face les élèves en langue française lors de l'apprentissage de l'écriture est la présence de trois systèmes d'écriture graphiquement différents. En plus de l'apprentissage des caractères détachés et des caractères d'imprimerie, ils doivent maîtriser l'écriture en cursive qui reste un défi pour grand nombre d'enfants n'ayant pas développé les mécanismes nécessaires pour bien écrire.

Cet apprentissage doit se faire impérativement dans les premiers cycles du parcours scolaire, et doit être régulier. Idéalement, un travail à la maison est aussi prévu, mais ce n'est malheureusement pas toujours possible dans ces circonstances.

Les études soulignent qu'apprendre à écrire est une activité importante pour un jeune enfant : elle ne se réduit pas à la capacité de tracer quelques lettres. Pour écrire un mot, l'enfant doit non seulement maîtriser le tracé des lettres mais aussi respecter les règles et conventions de notre système, en comprendre le fonctionnement et surtout donner du sens à ce qu'il écrit. Il faut donc remédier à toutes les difficultés encore repérées à ce niveau de l'apprentissage.

Graphisme et écriture

Le graphisme et l'écriture sont des activités différentes tout en ayant un point commun : elles sont de nature grapho-motrice. Ces activités peuvent éventuellement être présentes en même temps dans les productions des élèves. Elles mettent en œuvre la perception et la motricité mais avec une intention et une façon de faire différentes, ce qui les rend proches sans que jamais elles ne soient confondues.

Les apprentissages graphiques ont pour principal objectif le développement de l'activité perceptive, l'éducation de la motricité fine, l'exploration d'une multitude d'organisations spatiales. Cela se traduit par la découverte puis la reproduction de toutes sortes de lignes, de formes, de motifs qui se structurent et s'organisent sur différents types de supports. Au cours de la scolarité, le geste s'affermi, l'inventivité se développe et joue avec les contrastes, les couleurs, les organisations. Grâce aux situations

judicieusement choisies et proposées par les enseignants, la production de formes évolue, se diversifie et s'enrichit.

L'écriture est une activité soutenue par le langage, la combinaison codée d'un système de signes. Par l'organisation de données linguistiques, sa fonction est de conserver et de communiquer. Apprendre à écrire est une activité importante pour un jeune enfant qui ne se réduit pas à la capacité de tracer quelques lettres. Pour écrire un mot, l'enfant doit non seulement maîtriser le tracé des lettres mais aussi respecter les règles et conventions de notre système, en comprendre le fonctionnement et surtout donner du sens à ce qu'il écrit. Apprendre à écrire nécessite d'avoir construit une représentation de l'écrit, d'avoir établi des liens entre ce qui se dit (et qui peut s'écrire) et ce qui est écrit (et peut se lire/dire). C'est cet apprentissage qui s'élabore tout au long du parcours de l'élève à l'école maternelle.

Réflexion

Il reste à noter que « faire écrire » les élèves uniquement dans le but d'apprendre « à bien écrire » retire à l'écriture sa dimension en tant qu'outil de communication et la limite au statut de dessin par rapport à beaucoup d'élèves. L'idéal serait de proposer aux élèves des situations « porteuses de sens » dans lesquelles l'élève s'entraîne à l'écriture mais tout en réalisant son importance dans les situations de communication. Nous rappelons enfin que comme pour l'ensemble des compétences travaillées, il est indispensable d'encourager les élèves de manière permanente, de les féliciter même pour les progrès les moins perceptibles, et de les encourager en leur donnant de petits conseils en passant durant les différentes activités langagières.

Références

- <https://eduscol.education.fr/122/graphisme-et-ecriture>
- <http://boutdegomme.fr/cahier-et-progression-ecriture-graphisme-cp>