

مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

(لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الدليل المرجعي

اللغة العربية

للحد من الفاقد التعليمي
لدى اللاجئين السوريين

لصعوبات تعلم

5

لغتي صوري



الصف الخامس الأساسي



الجهات المانحة

صندوق التضامن الإسلامي



البنك الإسلامي للتنمية



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية



الجهة المنفذة

جمعية التميز الإنساني بالكويت



اللجنة العليا للمشروع

أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع

نائب المدير العام

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

م/ بدر سعود الصميط

المدير العام

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

م/ محمد عبد السلام الأسطى

القائم بأعمال المكتب الإقليمي

للبنك الإسلامي للتنمية بالقاهرة

أ/ محمد الأمين محمد الهادي

قيادي القدرة والصمود والهشاشة

البنك الإسلامي للتنمية

د/ أشرف خدام

للبنك الإسلامي للتنمية

المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة

د/ خالد محمد الصبيحي

رئيس مجلس إدارة

جمعية التميز الإنساني

د/ عبد الرحمن المعمرى

عضو ومقرر اللجنة العليا

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

أ/ محمد مصطفى الجوابرة

ممثل صندوق التضامن الإسلامي

الإشراف العلمي والإداري للمشروع

المشرف العام للمشروع

د/ خالد محمد الصبيحي

رئيس مجلس إدارة جمعية

التميز الإنساني بالكويت

المشرف الفني للمشروع

أ.د/ علي أحمد الجمل

أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية -

جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع

المشرف الإداري للمشروع

د/ مدحت محمود سليمان

مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

اللجنة التنفيذية للمشروع

أ.د/ علي أحمد الجمل

المشرف الفني للمشروع ومؤسس فكرته

أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية - جامعة عين شمس

د/مدحت محمد سليمان

المشرف الإداري للمشروع

مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

أ.د/ محب كامل الرافعي

أستاذ المناهج / وزير التربية والتعليم المصري

الأسبق

أ.د/ ياسر سيد حسن

أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية -

جامعة عين شمس

أ.د/ جيهان كمال محمد

مساعد وزير التربية والتعليم المصري - مدير المركز

القومي للبحوث التربوية والتنمية سابقاً

د/ أمل محمد فرغلي أحمد

خبير المناهج - مركز التميز التربوي - كلية التربية

- جامعة عين شمس

أ.د/ عبد الحميد صبري عبد الحميد

أستاذ المناهج وعميد شعبة بحوث تطوير المناهج

بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

م/ أردهان محمد خالد دامرجي

مسؤول لجنة المتابعة والجودة الداخلية للمشروع

وخبير ببرامج الدعم مع جمعيات تابعة لمفوضية الأمم

المتحدة في لبنان

الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

الأردن	د/ شاكر أحمد طلال العدوان	مدير المشروع الباحث الرئيس - رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد و العلوم الإدارية - جامعة اليرموك
	أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف	منسق المشروع - مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية - أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك
	أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان	الخبير التربوي- أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطني للتدريب وتأهيل المدربين- جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن
	د/ أنس محمد رمضان الصبح	مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية سابقا بجامعة اليرموك
لبنان	مصطفى خضر علوش	المنسق العام للمشروع- مدير مكتب التعليم في لبنان
	د/ مأمون عبدالرحمن فتفت	المنسق الفني للمشروع- نائب مدير مكتب التعليم في لبنان
	معن دياب الزيتون	المنسق الإداري للمشروع
	لؤلؤة القشاش	منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة الشؤون الفنية / وحدة الدعم الطلابي - لبنان
	أردهان محمد دامرجي	مسؤول لجنة المتابعة والجودة- عضو اللجنة التنفيذية للمشروع
	عمر نبهان شيخ نبهان	مدير وحدة الدعم الطلابي في لبنان
	عمر العتر	المسؤول المالي للمشروع
سوريا	دجانة بارودي	المشرف الفني على المشروع- باحثة في علم النفس الإكلينيكي
	حسام الدين محمد سلخو	المنسق الإداري للمشروع- مدير مكتب مؤسسة ارتقاء التعليمية
	نور محمد مؤيد الجندلي	المنسق الميداني للمشروع- ومعدة مناهج وبرامج في مشروعات تعليمية متعددة
	بسام طه	المنسق الإداري - منسق المشروع في جمعية عطاء
	إبراهيم النداف	مدير وحدة الدعم الطلابي في سورية

جامعات أعضاء وهيئات التدريس المشاركة في المشروع



مؤسسات وهيئات مشاركة



فريق الإعداد

د/سعيد عبد الحميد شحاته

خبير مناهج اللغة العربية
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
وزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية

د/ أحمد كمال قرني سيد

مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية (رئيس الفريق)
كلية التربية – جامعة عين شمس

أ.محمد مجدي عيد

أخصائي صعوبات تعلم

د. بثينة محمود محمد عبدالمقصود

خبير مناهج اللغة العربية
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
وزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية

أ. فاطمة محمد الحسيكي

خبير مناهج اللغة العربية (سوريا)

فريق المراجعة العلمية

أ.د. عقيقي محمد محمد

رئيس قسم المناهج وطرق التدريس (لغة عربية)
كلية التربية – جامعة الوادي الجديد

أ.د. مصطفى رسلان شلبي

أستاذ مناهج اللغة العربية
كلية التربية – جامعة عين شمس

الفريق الميداني بالدول

أ. أمينة عبد العزيز شروف

مدرسة اللغة العربية
بمدارس الكويت الخيرية

أ. إيهاب حسن محمد

المشرف التربوي
لمدارس الكويت الخيرية

لبنان

أ. علاء الدين فضل الله

مدرس اللغة العربية بمدارس الكويت الخيرية

أ. نور محمد طلاق

معلم لغة عربية وزارة التربية

أ.د. أحمد صومان

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية - الأردن

الأردن

أ. ذكريات عبدالكريم فلاح

معلم لغة عربية وزارة التربية

أ. منجد سلمان الحميد

خبير مناهج اللغة العربية

د. محمد مهدي الشوحيان

كلية التربية - قسم معلم صف

سوريا

التصميم الفني

أ / السيد غريب السيد عفيفي

خبير تصميم المناهج التربوية

أعضاء لجان التحكيم بالدول

المدير التنفيذي للمركز الوطني لتطوير المناهج سابقاً - أستاذ مناهج اللغة الانجليزية - جامعة اليرموك	أ.د ربي البطاينة	الأردن
نائب عميد كلية التربية - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية - جامعة اليرموك	أ.د هاني حتمل عبيدات	
مدير مركز دراسات اللاجئين سابقاً - أستاذ علم النفس الإرشادي - جامعة اليرموك	أ.د فواز المومني	
مساعد عميد التربية سابقاً - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية - جامعة اليرموك	أ.د هادي محمد غالب طوالبه	
نائب عميد كلية التربية جامعة اليرموك - أستاذ مناهج العلوم - جامعة اليرموك	أ.د وصال هاني سالم العمري	
رئيس وحدة التحليل الاحصائي - أستاذ مناهج الرياضيات - جامعة اليرموك	أ.د مأمون محمد أحمد الشناق	
رئيس قسم المناهج وطرق التدريس - أستاذ مناهج اللغة العربية - جامعة اليرموك	أ.د محمد فؤاد الحوامده	

منسق عام لكلية التربية - الجامعة العربية المفتوحة - فرع لبنان	د. أمينة حربلى	لبنان
أستاذ مناهج اللغة الإنجليزية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية	د.منى تحصلدار	
أستاذ تعليم اللغة الفرنسية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية	د.هيثم قطب	
استاذ اللغة العربية - الجامعة العربية المفتوحة	د. سناء عيتاني	
خبير مناهج الدراسات الاجتماعية بلبنان - الجامعة العربية المفتوحة	د. فاديا بيطار	
أستاذ مساعد الرياضيات - الجامعة اللبنانية	د.شادي المير	
أستاذ مساعد علم النفس - الجامعة اللبنانية	د.رولا الجمل	

أ.د سهام عبد العزيز	أستاذ المناهج وطرائق التدريس تخصص تربية عامة
أ.د. عماد برق	أستاذ تأهيل ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة
د. عبد الحي المحمود	دكتوراة تربية خاصة
د. رنيم اليوسفي	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
د. محمد الحمادي	دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
د. محمد زيدان	دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
د. حسام ابراهيم	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم اساسي
د. حنان حمادي	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تعليم أساسي
د. ياسر اليوسف	دكتور في الرياضيات
د. رامز كورج	دكتوراة اللغة العربية
د. محمد مصطفى	دكتوراة لغات شرقية
أ.مصطفى عنان	خبير مناهج اللغة العربية
أ.أحمد غانز نعناع	خبير مناهج اللغة الانجليزية

المحتويات

8

مكونات مقدمة دليل الصف الرابع الابتدائي

الدرس الأول:

- صعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل (استماعاً - تحدثاً - كتابةً).
- صعوبة تمييز الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة (استماعاً - تحدثاً).
- صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف أو إضافة حرف للكلمة الأصلية.
- صعوبة الكتابة محاكياً خط الرقعة.

25

الدرس الثاني

- صعوبة تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع والمقروء.
- صعوبة التفريق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- صعوبة استخدام التضاد للكلمة.
- صعوبة التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري).
- صعوبة الكتابة مستخدماً الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخداماً صحيحاً.
- صعوبة إلقاء النص إلقاءً معبراً عن المعنى.
- صعوبة استخدام الأفعال (الماضي - المضارع - الأمر) في الكتابة استخداماً سليماً.

58

الدرس الثالث:

- صعوبة استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- صعوبة الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.
- صعوبة قراءة نص قراءة واضحة.
- صعوبة التمييز بين الحقيقة والرأي فيما يقرأ.
- صعوبة الوقف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.
- صعوبة تحديد الأفكار الفرعية للنص.
- صعوبة الكتابة مستخدماً أدوات الربط التالية في الكتابة استخداماً صحيحاً (حروف العطف - الأسماء الموصولة).
- صعوبة كتابة عدة جمل بخط الرقعة.

91

الدرس الرابع:

- صعوبة :
- استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المقروء (ثلاث فقرات فأكثر).
- الإجابة شفهيًا عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء أو المسموع.
- تحديد تضاد بعض الكلمات.
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- توظيف ظرفي المكان والزمان في الكتابة.

178

الدرس الخامس:

صعوبة تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين (مسموعتين - مقروءتين).
 صعوبة كتابة فقرة من خمس جمل .
 صعوبة اختيار الكلمات المناسبة للسياق (استماعاً وتحدثاً).
 صعوبة كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق
 ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس

139

الدرس السادس:

صعوبة تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (التعليل).
 صعوبة التنويع صوتياً في تعبيراته شفهاً عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر -
 التنغيم).
 صعوبة إلقاء نص إلقاء معبراً عن المعنى .
 صعوبة تحديد العلاقات بين الجمل والفقرات للنص المقروء . (السبب والنتيجة)
 صعوبة كتابة نص كتابة واضحة .
 صعوبة كتابة لافتة إرشادية .
 صعوبة توضيح نوع النص (وصفي، معلوماتي).

211

الدرس السابع:

صعوبة تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع .
 صعوبة الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبراً عن الاستفهام .
 صعوبة تعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء . (نص نثري).
 صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء .
 صعوبة التفريق بين همزتي الوصل والقطع كتابة .

238

الدرس الثامن:

صعوبة تحليل القصة إلى عناصرها . - صعوبة اقتراح عنوان مناسب للقصة .
 صعوبة تعرف علامات الإعراب الفرعية (الرفع - النصب) .
 (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

272

الدرس التاسع:

صعوبة اقتراح نهاية مغايرة للنص القصصي المسموع .
 صعوبة اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث .
 صعوبة اقتراح نهاية مغايرة للنص المقروء القصصي .
 صعوبة استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة (؟ ،)
 صعوبة تمييز الفاعل (اسم ظاهر) .

303

الدرس العاشر:

صعوبة تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أربع جمل) .
 صعوبة تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة .
 صعوبة كتابة قصة من خلال نهاية معطاة .
 صعوبة رسم الهمزة في الأول والآخر .

287

مكونات مقدمة دليل الصف الخامس الابتدائي

1 مقدمة:

هذا دليل المعلم للصف الخامس الابتدائي، غايته استكمال ما بدأناه ضمن سلسلة معالجات صعوبات تعلم اللغة العربية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ بالصفوف الابتدائية، ومساعدة المتعلمين اللاجئين في حالات الطوارئ على التغلب على الصعوبات التي تواجههم في أثناء تعلم اللغة العربية واكتساب مهاراتها المختلفة (استماع - تحدث - قراءة - كتابة)، بالإضافة إلى المهارات المتصلة بالمفاهيم النحوية والتراكيب اللغوية بالصف الخامس الابتدائي، كما يساعد - هذا الدليل - في تنمية القيم الأخلاقية العربية والإسلامية والإنسانية لديهم، ويساعد - أيضًا - في تنمية مهارات الحياة من مثل احترام الآخر واتخاذ القرار والتعاون والتواصل الناجح والمشاركة والتعاطف، كما يساهم في تنمية الاعتزاز بالهوية الإسلامية والعربية وحب الوطن، ويقدم دعمًا روحيًا ووجدانيًا واجتماعيًا للمتعلمين في حالات الطوارئ، كما يقدم دعمًا للمعلم لتلبية احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ، ويقدم له طرقًا متنوعة للدعم النفسي والروحي والاجتماعي والمعرفي؛ مما يساهم في التنمية المهنية له بما يمكنه من التدريس لتلك الفئة.

والدليل يراعي طبيعة هؤلاء المتعلمين والفروق الفردية بينهم، فيقدم المعالجات بطرائق متنوعة وأنشطة متنوعة معتمدة في ذلك على أوراق العمل والأنشطة الإجرائية التي يكون فيها المتعلم محور العملية التعليمية. ولم يغفل دليل الصف الخامس الابتدائي الدور الأساسي والفاعل للتكنولوجيا الحديثة لما لها من فاعلية في علاج الصعوبات التي يعاني منها المتعلم في حالة الطوارئ، ولما لها من جاذبية لديه، فكانت أساسًا من الأسس التي تم بناء الدليل عليها؛ حيث تمثلت في الفيديوهات التعليمية والأنشطة والتطبيقات المتاحة على شبكة الإنترنت، والتي يمكن للمعلم الاستعانة بها لتيسير عملية التعلم ومعالجة الصعوبات لدى هؤلاء المتعلمين، كما حرص الدليل على تضمين المعالجات تطبيقات متنوعة لتعليم اللغة العربية ومواقع وروابط إلكترونية تتضمن مواد تعليمية مساعدة، وتم وضع هذه التطبيقات والروابط تحت عنوان أساسي في معالجات كل الصعوبات وهو (دعم التعلم المنظم ذاتيًا)؛ وذلك دعماً للمتعلم في التعلم المستمر والتعلم الذاتي.

وقد اتبع الدليل في معالجة الصعوبات خريطة أنشطة محكمة تسير في خطوات وإجراءات توفر للمعلم كل ما يحتاجه لمساعدة المتعلم على تخطي الصعوبات التي يعاني منها في تعلم مهارات اللغة العربية استماعًا وتحديثًا وقراءةً وكتابةً؛ ولذا سار العرض وفق ما يلي:

أولاً: الإطار النظري للدليل لتوضيح الفلسفة والأسس التي قام عليها الدليل، وعرض نبذة عن الصعوبات المستهدفة وطبيعة المتعلمين المستهدفين وعرض الصعوبات المستهدفة وموجز لإجراءات تحديدها لدى هؤلاء المتعلمين، وفي النهاية عرض للمصفوفة التي تم بناء معالجات الصعوبات في ضوءها في الصف الخامس الابتدائي

ثانياً: عرض الإجراءات العملية لعلاج الصعوبات المستهدفة لدى المتعلمين بالصف الخامس الابتدائي وفق ما يأتي:

✓ عرض الصعوبات المستهدفة ومخرجات التعلم المرتبطة بها.

✓ عرض الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية ومصادر التعلم المستخدمة في أثناء علاج الصعوبة.

✓ عرض إجراءات علاج الصعوبة منقسمة إلى:

1. استكشف صعوبات تلاميذك، وهي أنشطة متنوعة لاستكشاف الصعوبات المستهدفة لدى المتعلمين في حالات الطوارئ.

2. آليات علاج الصعوبات، وهي أنشطة وإجراءات يقوم بها المتعلمون تحت إرشاد وتوجيه المعلم، متضمنة الدعم الروحي والنفسي والاجتماعي وبيان لاحتياجات المتعلمين في كل خطوة، بالإضافة إلى القيم والمهارات الحياتية التي يمكن للمعلم التركيز عليها ويعمل على تنميتها في أثناء المعالجة، وكذلك الدعم المعرفي اللازم للمعلم، وتنتهي بدعم التعلم المنظم ذاتيًا، ويتخلل تلك الإجراءات روابط لمواقع تعليمية وفيديوهات تعليمية متاحة على شبكة الإنترنت تساهم في دعم المعلم لمعالجة الصعوبات لدى المتعلمين في حالات الطوارئ.

التقويم: أساليب التقويم تنوعت بين مستمر وختامي مناسب لمستويات المتعلمين ومراعيًا للفروق الفردية بينهم.

فهذا الدليل يقدم معالجات جيدة للصعوبات لدى المتعلمين في حالات الطوارئ، ورؤيته توفير موارد متنوعة متنامية الكفاءة وعلى درجة عالية من الجودة والإتاحة وذات قدرة على تنمية القيم والمهارات الحياتية والهوية الوطنية والإسلامية لبناء هؤلاء المتعلمين في حالة الطوارئ.

وختامًا، كان هذا العمل نتاجًا للكثير من البحوث والدراسات المتصلة بميدان معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء التربية وعلمائها في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي عربي إسلامي إبداعي.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل

2 الاستراتيجيات التشخيصية و العلاجية المستخدمة:

نُفذ هذا الدليل من خلال مجموعة من استراتيجيات التشخيص والتدريس العلاجي التي يستند إليها المعلم بغرض علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في حالات الطوارئ، ومن تلك الاستراتيجيات، ما يلي:

تعريفها	توظيفها لعلاج الصعوبات	الاستراتيجية
هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة تلاميذ، لكل تلميذ منهم دور محدد، يتم التدريب عليه مسبقًا من جانب المعلم.	الاستراتيجية في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين، كما يلي: التلميذ الأول: وهو المتحدث، وتتمثل مهمته في شرح المهمة المطلوبة وتوضيحها. التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. التلميذ الثالث: وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة. وهنا يقوم المتعلم بدور المتحدث والمستمع والمقيم وقد يكون الدور هنا القارئ والمستمع والمقيم أو الكاتب والقارئ والمقيم، حيث يتم تبديل الأدوار بين المتعلمين.	مثلث الاستماع

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها لعلاج الصعوبات
التدريس المباشر	وتستند إلى التوجيهات العلاجية المبنية على التحليل السلوكي لعملية القراءة وطبيعة عملية التعلم، وتُعد طريقة صوتية تركيبية.	يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين؛ حيث يتعلم التلاميذ فيها على سبيل المثال أصوات الحروف وليس أسماء الحروف على الأقل في المراحل، ثم دمج هذه الأصوات؛ لتكوين مقاطع، ثم كلمات، ويتم ذلك في إطار فنيات الحث والتعزيز المشتقة من أسلوب التحليل السلوكي، فقراءة الكلمة تتطلب تحليلها إلى مكوناتها الأصغر، ثم يتم تعليم هذه المكونات بعناية
صندوق الكلمات	صندوق الكلمة عبارة «عن مستطيل مقسم إلى أجزاء، لعرض كل صوت من الكلمة، ويساعد التلاميذ على أن يصبحوا مدركين للأصوات المتحدثة في كلمات وبالتالي القدرة على كتابتها بسهولة، وذلك باستخدام عداد لعرض كل صوت في صندوق، ثم مطابقة الأصوات مع أصوات حروف يتم كتابتها، وذلك باستخدام حروف مغناطيسية لعرض كل صوت في صندوق، مع كتابة الحرف بالقلم الخاص بالسبورة.	يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين في جو من المتعة حيث تأخذ شكل لعبة يشارك فيها التلاميذ ومن أمثلة ذلك : تقديم مجموعة من الحروف أو الكلمات للمتعلمين أو قيامهم بتصنيفها حسب نوعها (أصوات متشابهة في الشكل أو متقاربة في المخرج أو كلمات وتصنيفها إلى (اسم - فعل - حرف) أو كلمات ذات نهايات متشابهة أو جمل وتصنيفها إلى (اسمية - فعلية).
التعلم بالنمذجة	هي اكتساب التلميذ وتعلمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والتقليد (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج.	يمكن استخدام استراتيجية التعلم بالنمذجة في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ اللاجئين؛ حيث يتعلم التلميذ بالملاحظة والتقليد من خلال نموذج يقلده (المعلم)، ويتم التقليد بطريقة مباشرة والتي يكون فيها التعلم وجهًا لوجه؛ أي بين التلميذ والمعلم، فمثلاً عند التدريب على نطق أصوات الحروف والكلمات، يكون المعلم هو النموذج الذي يلاحظه التلميذ ويقلده في النطق. وفي الكتابة يقوم التلميذ بتعلم مهارات الكتابة من خلال نموذج يقلده. وفي التحدث يتعلم التلميذ مهارات التحدث من خلال تقليد المعلم في كيفية إدارة الحديث والاستعانة بلامح الوجه والإيماءات والإشارات في التعبير عن المعاني. وفي الاستماع يمكن أن يتعلم التلميذ النطق الصحيح من خلال تقليد الأصوات المسموعة... إلخ

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها لعلاج الصعوبات
التخيل	استراتيجية تهدف إلى إثارة مشاركة فاعلة وحقيقية من جانب المتعلم؛ حيث يتخيل المتعلم نفسه شاعراً أو سجيناً أو نقطة رثيق أو بذرة قمح أو.... إلخ، وبهذا فإنه يصبح طرفاً فاعلاً في سلوك هذه الأشياء.	يمكن الاستفادة من استراتيجيات التخيل في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية والتي من بينها صعوبات التحدث، كأن يطلب المعلم من المتعلمين ممن يعانون صعوبات في التحدث - في أثناء التدريب - أن يتخيل أنه يتحدث أمام الجمهور، ويكون دور المعلم فيها مرشداً وموجهاً لعملية التخيل، وتتطلب أن يكون ذهن التلميذ صافياً غير مشغول.
لعب الدور	تعرف على أنها تطبيق واقعي للحياة والمواقف الواقعية والعمل على تمثيلها داخل مشاهد محددة، ويعمل المتعلم على مشاركة التجارب والمهارات والخبرات التي تعلمها من قبل مع الآخرين، ويجسد كل شخص متعلم من بين المجموعة التي تعمل على تنفيذ وتطبيق استراتيجيات تمثيل الأدوار، شخصية ما ويقوم بتأدية دور واحد تمثيلي معين، من خلال نص مكتوب، غير حروم مفتوح، أو حكاية تحتوي على أحداث وأشخاص وأدوار متعددة ومتنوعة.	يمكن الاستفادة من استراتيجيات لعب الدور في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية؛ حيث يعد المعلم سيناريو للحوار بين الشخصيات في الموقف التمثيلي ويضبطه بدقة مع مراعاة الوقت المخصص للتمثيل بحيث تكون الأدوار ملائمة لتحقيق الهدف (التعليمي - الترفيهي) مع مراعاة تشكيل مجموعة اللعب وإعدادها. وأن يبلغ اللاعبين في الفريق بأن التقييمات تحتسب وفق اتقان الأدوار، ويؤكد على المتعلمين المشاهدين بأنه سيتم توجيه بعض الأسئلة إليهم. يحرص المعلم على تهيئة أماكن جلوس المتعلمين المشاهدين. ثم تنفيذ الاستراتيجية ولعب الأدوار. وبعدها يبدأ النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات. ويمكن إعادة لعب الأدوار مرة ثانية. ثم المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي. ويطور الطلاب في أثناء ممارسة هذا النشاط من قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين، وتنمية سلوكيات مرغوب فيها، وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة.
العصف الذهني	استراتيجية يقدم من خلالها التلاميذ عدة إجابات لسؤال مفتوح، ويمكن للتلاميذ الرجوع إلى الإجابات لمنح الأولوية لبعض الخيارات أو حذف البعض الآخر، وتعزز هذه الاستراتيجية الإبداع وحل المشكلات.	يقوم المعلم أو القائم بالتدريس بطرح سؤال مفتوح حول فكرة أو جملة أو كلمة أو صورة، ويقوم التلاميذ بالعصف الذهني حولها. وقد تكون الفكرة مسموعة أو مقروءة أو مكتوبة وقد تكون الإجابات مكتوبة أو شفوية.

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها لعلاج الصعوبات
المناقشة الموجهة	استراتيجية المناقشة تعني إنشاء حوار بين التلميذ والمعلم بدلاً من نقل المعلومات من المعلم إلى التلميذ؛ لذا فإن أساس المناقشة يعني توقف المعلم عن التحدث وحده، أو إلقاء محاضرة إلى مجموعة، أو التحدث مع تلميذ واحد فقط، واستبدال كل ذلك بالتحدث إلى الجميع، والاستماع إليهم، وتبادل المعلومات معهم ليتمكنوا من معالجتها، ويمكن تنظيم المناقشة وفق طرق مختلفة، منها المجموعات الصغيرة أو تبادل الأدوار أو غيرها.	يمكن توظيف المناقشة في الاستماع من مثل طرح أسئلة حول المسموع وإجراء نقاش جماعي حولها، أو في التحدث من مثل التحدث الشفوي الجماعي حول فكرة ما أو موضوع ما كما التعبير الشفوي، وفي القراءة من مثل قراءة نص والنقاش الجماعي حول عدد من الأسئلة المطروحة حوله وفي الكتابة من مثل الكتابة الجماعية عن فكرة أو موضوع ما وعرض المكتوب بشكل جماعي والمناقشة حوله.
الاستقصاء التعاوني	تستند هذه الاستراتيجية إلى جمع المعلومات الإملائية من مصادر متعددة يشترك التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في جمعها.	يمكن الاستفادة من هذه الاستراتيجية في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية، حيث يتبع المعلم الخطوات التالية: ✎ يختار المعلم التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة الإملائية مثلاً، وينظمهم في مجموعات، وتتكون المجموعة الواحدة من (106-) تلاميذ، كما يقوم بتقسيم المهارة العامة إلى مهارات فرعية صغيرة مثل: الهمزة المتطرفة يمكن تقسيمها إلى همزة متطرفة على (السطر - الياء - الواو - الألف). ✎ يخطط المعلم والتلاميذ النظام التعاوني، لتحديد المهام وإجراءات التعلم والأهداف الخاصة بالموضوعات الفرعية الموجودة في الخطوة الأولى. ✎ ينفذ التلاميذ خططهم التي صاغوها في الخطوة الثانية، ويلزم ذلك كثير من الأنشطة والمهارات والموارد التي يمكن أن تكون داخل الفصل أو خارجه. ✎ يحلل التلاميذ المعلومات التي جمعوها، ويقومونها من خلال الخطوة الثالثة، ثم يلخصون بعض المعلومات المهمة، ويعرضونها على زملائهم في الفصل الدراسي.

توظيفها لعلاج الصعوبات	تعريفها	الاستراتيجية
✓ تعرض بعض الجماعات المعلومات التي جمعتها سواء عن الشواهد الإملائية أو عن أسباب رسم الهمزة المتطرفة على (السطر - الياء - الواو - الألف)؛ ليحققوا منظوراً أكبر للموضوع. يعلن المعلم مدى تقدم الجماعة، ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها، وينسق كل عضو في الجماعة عرضه لمعلوماته الإملائية، ويقدم إسهام كل جماعة في الفصل الدراسي، كما يقدم المعلم تعليمات ليحثهم على الاشتراك في جمع المعلومات		
يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في تعليم وتعلم مهارات القراءة وخاصة في التدريب على مهارات القراءة الجهرية؛ فمرة يكرر خلف المعلم ومرة يكرر مع زملائه ومرة يكرر القراءة بنفسه، وبعد كل قراءة يحصل على تغذية راجعة حول مدى تقدمه.:	إجراءات وفتيات وأساليب يقوم فيها المتعلم بالمشاركة في القراءة ويحصل على تغذية راجعة وعدد الأخطاء التي مارسها في أثناء الكتابة.	القراءة المتكررة
في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم: ✓ يفكر كل تلميذ، بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر) حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم). ✓ يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. ✓ تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد؛ لمناقشة الأعمال والفكر. ✓ شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثاً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة ✓ أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.	نشاط تعليمي يمارسه التلميذ أولاً، ثم يناقش زميله فيما توصل إليه، ثم يشرع في منافسة باقي زملاء، وهذه الاستراتيجية يمكن تلخيصها في: ✓ فكرواكتب. ✓ ناقش مع زميلك. ✓ شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل.	فكر - زواج - شارك

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها لعلاج الصعوبات
التعلم باللعب	إجراءات وخطوات يشارك فيها المتعلم تساهم في تنمية قدراته الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة التربوية المتعة والمسلية التي تحقق للمتعلم اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. واكتساب المهارات اللغوية المتنوعة. من أنواع الألعاب التربوية نجد: ✓ الألعاب الحركية. ✓ المجسمات والدُمى. ✓ ألعاب الذكاء. ✓ ألعاب التصنيف.	يوظف التعلم باللعب في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ، وذلك من خلال تصميم مجموعة من الألعاب التعليمية التي تدور حول الصعوبة المستهدفة، وفيها يمارس التلميذ مجموعة من الإجراءات التي تدور في مجملها حول موضوع اللعبة وهو ممارسة التدريب على المهارة المستهدفة، وبمرور التلميذ وتنفيذه لتلك الإجراءات من المفترض أن يكون قد اكتسب المهارة اللغوية وتخطى الصعوبة التي تواجهه فيها. من مثل اكتساب المتعلم للمفاهيم اللغوية والتراكيب من خلال اللعب ومن مثل ألعاب تمييز الحركات الطويلة والقصيرة من خلال كلمات أو ألعاب تكوين الكلمات أو تحليل الكلمات إلى مقاطعها.
التعلم التعاوني	مجموعة إجراءات وخطوات يتم فيها تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تتكون غالباً من ثلاثة إلى أربعة أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة) أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.	✓ يمكن استخدام التعلم التعاوني في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين من خلال تقسيمهم إلى مجموعات في أثناء تنفيذ أنشطة علاج هذه الصعوبات لديهم من مثل: ✓ تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وكل مجموعة تنفذ جزءاً من النشاط المتضمن بورقة عمل ما في تعلم مهارات القراءة كأن يقرأ أفراد كل مجموعة نصاً ويجيّبون عن سؤال مرتبط به ثم يتم تبادل المناقشات بين المجموعات. ✓ أو تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لتنفيذ نشاط كتابي وتقوم مجموعة بتقويم ما كتبه أقرانهم في ضوء تعليمات وتوجيهات المعلم.
الخرائط الذهنية	أحد أنواع المنظمات التخطيطية التي تعتمد في تصميمها على توزيع المحتوى إلى أغصان أو أفرع رئيسية. ويتم تمييز كل فرع بلون يميزه عن غيره فيساعد هذا كثيراً في عملية الاستدعاء. حيث يعمل الدماغ على الاحتفاظ بها كصورة كاملة فيصبح التذكر عالياً ولو بعد فترة طويلة.	يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين في جو من المتعة حيث يقوم بتنفيذها المعلم أمام التلاميذ أولاً، ثم تكون في شكل تكليفات يكلف بها التلاميذ، فقد يصممون خرائط ذهنية للفكرة العامة للمقروء أو المسموع، ويتفرع منها الأفكار الرئيسية ثم الأفكار الفرعية.

تعريفها	توظيفها لعلاج الصعوبات	الاستراتيجية
هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض، ويُبنى على أساس أن التعلم موجه ومتمركز حول المتعلم مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج التلميذ بشكل كامل في عملية التعلم التعاوني، ويعتمد على قيام المتعلمين بتعليم بعضهم بعضاً تحت إشراف المعلم وتوجيهه.	ويمكن توظيفها من خلال ما يلي: ✓ يطرح التلميذ الأول سؤالاً، والتلميذ الثاني يفكر ثم يجيب عن السؤال، والتلميذ الثالث يدون الأفكار وهي عبارة عن تلخيص للسؤال والإجابة. ✓ يتم تبادل الأدوار بين التلاميذ الثلاثة، ولا مانع من تبادل الأدوار في كل مرة بنفس السؤال أو كل تلميذ يطرح سؤالاً مختلفاً من خلال ما حدد لهم البحث فيه. ✓ تتناقش المجموعة الثلاثية مع بعضها حول الأفكار المكونة ليعدلوا أو يضيفوا ثم تعرض أمام الجميع. ✓ يصبح دور المعلم الإشراف والتوجيه وتقديم تغذية راجعة للمجموعات.	التعلم بالأقران

4 الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصف الرابع الابتدائي:

يواجه تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في حالات الطوارئ عدداً من صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية، تلك التي يمكن تصنيفها طبقاً إلى المهارات اللغوية كما يلي:

صعوبات الاستماع، وهي صعوبة:

- ✓ التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة فيما يستمع إليه.
- ✓ التمييز صوتياً بين أنواع الهمزات في كلمات مسموعة (الوصل والقطع).
- ✓ تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع.
- ✓ استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- ✓ تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.
- ✓ اقتراح عنوان مناسب للمسموع.
- ✓ التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- ✓ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.
- ✓ استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- ✓ التعبير عن المعاني الواردة في المسموع بأسلوبه.

✓ اختيار الكلمات المناسبة للسياق المسموع.

✓ تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (التعليل).

✓ تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.

✓ تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).

✓ اقتراح نهاية مغايرة للنص القصصي المسموع.

✓ تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أربع جمل).

صعوبات التحدث، وهي صعوبة:

✓ التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقًا.

✓ نطق أنواع الهمزات نطقًا صحيحًا (الوصل - القطع).

✓ توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث.

✓ الإجابة شفهيًا عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء أو المسموع.

✓ التنويع صوتيًا في التعبيرات عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر - والتنغيم).

✓ اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.

✓ الوقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرًا عن الاستفهام.

صعوبات القراءة، وهي صعوبة:

✓ التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقًا.

✓ تحديد تضاد بعض الكلمات.

✓ قراءة نص قراءة واضحة.

✓ إلقاء النص إلقاءً معبرًا عن المعنى.

✓ اقتراح عنوان مناسب للمقروء.

✓ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.

✓ التمييز بين الحقيقة والرأي.

✓ الوقف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.

✓ التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.

✓ تحديد الأفكار الفرعية للنص.

✓ التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري).

✓ الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.

✓ تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء. (السبب والنتيجة).

✓ تعرّف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء. (نص نثري).

✓ تحليل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).

✓ اقتراح نهاية مغايرة للنص القصصي المقروء.

صعوبات الكتابة، وهي صعوبة:

✓ التمييز كتابة أنواع الهمزات (الوصل والقطع).

✓ تكوين كلمات جديدة بحذف حرف. (أول - وسط - آخر).

✓ تكوين كلمات جديدة بإضافة حرف إلى الكلمة الأصلية. (أول - وسط - آخر).

✓ توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.

✓ كتابة نص كتابة واضحة .

✓ الكتابة محاكياً بعض الجمل بخط الرقعة.

✓ استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة. (! ؟)

✓ استخلاص الحقائق من نص كتابة.

✓ رسم الهمزة أول الكلمة وآخرها رسماً صحيحاً.

✓ كتابة عدة جمل بخط الرقعة.

✓ كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.

✓ كتابة لافتة إرشادية.

✓ تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة.

✓ كتابة فقرات من خمس جمل.

✓ استخدام تضاد الكلمات.

✓ كتابة قصة من خلال نهاية معطاة.

صعوبات في تعلم المفاهيم والتراكيب النحوية، وهي صعوبة:

✓ التمييز بين الألف اللينة والياء .

✓ كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس .

✓ توضيح نوع النص (وصفي، معلوماتي).

✓ تعرّف علامات الإعراب الفرعية (الرفع - النصب).

✓ تمييز الفاعل (اسم ظاهر).

✓ توظيف الفاعل في جمل من إنشائه .

✓ الكتابة مستخدماً الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة.

✓ توظيف ظرفي المكان والزمان في أثناء الكتابة.

✓ استخدام أدوات الربط في الكتابة استخداماً صحيحاً (حروف العطف - الأسماء الموصولة).

وللإطلاع على مصفوفة المدى والتتابع لصعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه التلاميذ اللاجئين ، يرجى الدخول

على المنصة التالية : Ld-me.com



امسح الكود

4 كيفية استخدام الدليل في علاج صعوبات التعلم:

عزيزي المعلم:

يقدم هذا الدليل تصوراً إجرائياً لكيفية علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في حالات الطوارئ، وذلك في شكل مجموعة من الدروس التي تمثل محتوى البرنامج الذي يمكن أن يُقدّم لتلبية احتياجات هؤلاء التلاميذ وتمكينهم من تخطي ما يواجههم من صعوبات في أثناء التعلم.

تناول كل درس مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية التي روعي في أثناء توزيعها معيار التكامل بين فنون اللغة العربية الأربعة؛ أي أنه ستجد - عزيزي المعلم - أن بكل درس من دروس البرنامج مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية تم تناولها وتدريب التلاميذ على مواجهة وممارستها استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة.

وتكوّن الإطار العام لدليل الصف الخامس الابتدائي من مجموعة من المكونات، هي:

1 صعوبات التعلم المستهدفة

وهي الصعوبات التي تواجه تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، ويتناولها الدرس.

2 مخرجات التعلم

وروعي فيها تحليل صعوبات التعلم المستهدف علاجها إلى مكوناتها الفرعية، تماشياً مع طبيعة تعلم فئة صعوبات التعلم، وتم صياغتها في شكل جمل فعلية إجرائية.

3 مصادر التعلم

حيث تنوعت لتتسق وطبيعة عمليتي تعليم وتعلم ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ ما بين ورقية، وبصرية، وسمعية، وإلكترونية، وأخرى بديلة.

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

فهناك مجموعة من الاستراتيجيات التشخيصية التي يستند إليها المعلم في أثناء عملية استكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية وتشخيصها في البداية، فضلاً عن الاستراتيجيات العلاجية الأخرى المستخدمة في شكل خطوات إجرائية علاجية لتلك الصعوبات.

يلي ذلك إجراءات تنفيذ تلك المكونات بداية من مرحلة استكشاف الصعوبات ومروراً بآليات علاجها من خلال الأنشطة والإجراءات المناسبة.

تعزيزاً لما سبق بما ينمي مهارات التعلم الذاتي، فضلاً عن تنمية القيم والجوانب الروحية والاجتماعية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ، من خلال توافر إرشادات وتوجيهات يراعيها المعلم في أثناء التدريب على علاج صعوبات التعلم بما يتماشى مع احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ.

5 مصادر التعلم المستخدمة:

تنوعت مصادر التعلم المستخدمة في برنامج الصف الرابع ما بين المصادر الورقية، والإلكترونية، وذلك كما يلي:

النوع	المصادر
مصادر ورقية	✓ أدلة المعلم. ✓ البطاقات التعليمية. ✓ كراسات الأنشطة والتدريبات. ✓ أوراق القص واللصق. ✓ أوراق العمل.
مصادر إلكترونية	✓ أجهزة الحاسوب . ✓ أجهزة عرض ضوئية. ✓ مجموعة البرامج التي يجب تحميلها على أجهزة الحاسب، أو الهاتف النقال. ✓ جهاز التلفاز. ✓ برنامج Adobe Flash CS4 ✓ مواقع شبكة المعلومات الدولية. ✓ أسطوانات مدمجة. ✓ الكتب الإلكترونية. ✓ المنصة التعليمية المرتبطة بتعليم مهارات اللغة العربية. ✓ اليوتيوب. ✓ مكتبة الصور.
مصادر سمعية	✓ الأناشيد ✓ ملفات الصوت
مصادر بصرية	✓ الصور الثابتة والمتحركة. ✓ الرسوم الثابتة والمتحركة. ✓ السبورات. ✓ البطاقات. ✓ العروض التقديمية. ✓ الخرائط الذهنية.
مصادر بصرية سمعية	✓ مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية. ✓ أفلام كارتون

النوع	المصادر
مواد من خامات البيئة	✓ الأجهزة والأدوات والأشياء من حياة المتعلم. ✓ صندوق من الكرتون. ✓ الصلصال ✓ الألوان ✓ دبابيس ✓ مساطر

6 الأنشطة المستخدمة :

استند هذا البرنامج في أثناء تنفيذه إلى مجموعة من الأنشطة المتنوعة لتراعي طبيعة تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في حالات الطوارئ، وبما يتسق وطبيعة صعوبات تعلم اللغة العربية المستهدفة، ومنها:

نوع النشاط	الأنشطة
أنشطة الملاحظة	✓ ملاحظة العروض العملية والإجابة عن الأسئلة عليها. ✓ تعرف الصور والرسوم وإدراكها، والتعبير عنها بأسلوب بسيط. ✓ تدريب الحواس بصور مختلفة. ✓ ملاحظة الأفلام العلمية ومناقشة محتواها تعاونياً. ✓ عرض اللوحات. ✓ العروض العملية. ✓ وصف الصور والنماذج. ✓ قراءة النصوص العلمية في محتوى الدرس.
أنشطة كتابية	✓ تدوين الملاحظات على العروض العملية التي يقدمها المعلم. ✓ حل التدريبات. ✓ إكمال الرسوم والمخططات. ✓ استخدام أوراق العمل المتنوعة. ✓ إكمال أوراق العمل. ✓ أداء الواجبات المنزلية.

نوع النشاط	الأنشطة
أنشطة شفهية	- المناقشة والحوار. - النطق الصحيح للحروف والكلمات. - القراءة الجماعية. - مسابقات حول أفضل قراءة. - عمل العروض الشفوية الإبداعية المسجلة كإلقاء الأشعار والأغاني. - المشاركة في جلسات العصف الذهني.
أنشطة ترفيهية	- لعب الدور والدراما التعليمية. - المشاركة في الألعاب التعليمية
أنشطة إلكترونية	- ممارسة التطبيقات الإلكترونية لتعزيز التعلم المنظم ذاتيا. - ممارسة الألعاب الإلكترونية ذات الصلة بموضوع الوحدة. - البحث عن أفلام العلمية باستخدام موقع يوتيوب. - استخدام الوسائط المتعددة.

7 أساليب القياس والتقويم:

تنوعت أساليب التقويم والقياس المستخدمة في هذا البرنامج، لتراعي خصائص التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ، وتلاءم وطبيعة التدريب على تخطي صعوبات تعلم اللغة العربية، وقياس مدى نمو التلاميذ في المهارات اللغوية المناسبة، وذلك كما يلي:

النوع	الوصف	أدوات التقويم والقياس
التقويم القبلي	- ويتم قبل البدء في تطبيق البرنامج؛ - حيث يتم تطبيق الأسئلة الاختبارات - التشخيصية لتحديد الصعوبات - التي يعاني منها هؤلاء التلاميذ - وتحديد مستواه قبل بدء الدراسة.	- الاختبارات التشخيصية - المقاييس المتدرجة. - الاستبيانات - ملاحظة الأداء - التقدير الذاتي - الأسئلة التحريرية - الأسئلة الشفوية

النوع	الوصف	أدوات التقويم والقياس
التقويم البنائي	وهو تقويم مستمر يتم فيه استخدام أنواع مختلفة من الأسئلة الشفهية والمهام الأدائية في كل درس من دروس البرنامج للتأكد من تحقيق عملية التعلم لأهدافها المنشودة، وتزويد المتعلم بتغذية راجعة.	✓ أوراق العمل ✓ الأسئلة التحريرية ✓ الأسئلة الشفهية ✓ أوراق العمل ✓ ملف الإنجاز ✓ ملاحظة الأداء ✓ التقدير الذاتي ✓ تقويم الأقران ✓ التحليل الجماعي ✓ بنوك الأسئلة ✓ المقاييس المتدرجة. ✓ مقاييس الاتجاهات والميول ✓ الاستبيانات ✓ الاختبارات القصيرة ✓ فحص الواجبات المنزلية ✓ أسئلة تدريبات الكتاب ✓ التكاليفات والمهام.
التقويم الختامي	ويتم هذا التقييم بعد الانتهاء من البرنامج حيث يعاد تطبيق الاختبارات والمقاييس على التلاميذ للتحقق من فاعلية البرنامج والكشف عن مدى تحقق الأهداف.	✓ الاختبارات التشخيصية ✓ استطلاع الرأي ✓ المقاييس المتدرجة. ✓ مقاييس الاتجاهات والميول ✓ الاستبيانات ✓ ملاحظة الأداء ✓ التقدير الذاتي ✓ الأسئلة التحريرية ✓ الأسئلة الشفهية

النوع	الوصف	أدوات التقويم والقياس
التقويم التتبعي	يتم بإعادة تطبيق الاختبارات والمقاييس بعد مرور فترة من انتهاء تطبيق البرنامج للتحقق من استمرار فاعليته في علاج صعوبات التعلم.	✓ الاختبارات التشخيصية ✓ استطلاع الرأي ✓ المقاييس المتدرجة. ✓ مقاييس الاتجاهات والميول ✓ الاستبيانات ✓ ملاحظة الأداء ✓ التقدير الذاتي ✓ الأسئلة التحريرية ✓ الأسئلة الشفوية
تقويم أداء المعلم	حيث يتم تحديد مستوى أداء المعلم بطرق مباشرة تتعلق بقياس هذا الأداء أو بطرق غير مباشرة بقياس ما يترتب على الأداء.	✓ استطلاع آراء المتعلمين في أداء المعلم ✓ فحص ملف الإنجاز الخاص بالمعلم. ✓ فحص نتائج الطلاب وتحديد مقدار تحسنهم. ✓ التقييم الذاتي للمعلم. ✓ تقييم الأقران من معلمي التخصص.



- صعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل (استماعًا - تحدثًا - كتابةً).
- صعوبة تمييز الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة (استماعًا - تحدثًا).
- صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف أو إضافة حرف للكلمة الأصلية.
- صعوبة الكتابة محاكيا خط الرقعة.

الدرس

الأول



يكتب حرفي السين والشين بدون أسنان في كلمات خط الرقعة.

يكتب كلمات آخرها ألف لينة مقصورة كتابة صحيحة.

يكتب كلمات آخرها ياء كتابة صحيحة.

يكتب همزة القطع وألف الوصل كتابة صحيحة.

يميزين الكلمات المنتهية بألف لينة قائمة والكلمات المنتهية بألف لينة مقصورة.

يميزين الياء والألف اللينة المقصورة.

مصادر التعلم

مصادر ورقية: ورق مقوى - بطاقات كلمات وجمل يصنعها التلاميذ تحت إشراف المعلم - أوراق العمل - لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها.

مصادر بصرية: صور - بطاقات حروف وكلمات مصورة

مصادر سمعية بصرية: فيديوهات - جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.

مصادر إلكترونية: صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو من شبكة الإنترنت (يوتيوب) - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها.

مصادر أخرى: (مقص - لوحات - صلصال - ألوان - لاصق).

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- | | |
|------------------|-------------------|
| النمذجة | الألعاب. |
| تمثيل الأدوار. | الزميل المجاور. |
| التعلم بالأقران. | العصف الذهني. |
| التعلم التعاوني. | المناقشة الموجهة. |

صعوبات التعلم

تمييز همزة القطع وألف الوصل في كلمات مسموعة.

نطق همزة القطع وألف الوصل نطقاً صحيحاً.

كتابة همزة القطع وألف الوصل كتابة صحيحة.

تمييز الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة في المسموع.

نطق الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقاً صحيحاً.

تكوين كلمات جديدة بحذف حرف من الكلمة (أول - وسط - آخر).

تكوين كلمات جديدة بإضافة حرف إلى الكلمة (أول - وسط - آخر).

كتابة بعض الجمل بخط الرقعة.

التمييز بين الألف اللينة والياء.

مخرجات التعلم

بعد دراسة هذا الموضوع يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

يميز همزة القطع وألف الوصل في كلمات مسموعة.

ينطق همزة القطع وألف الوصل نطقاً صحيحاً.

يميز الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة في المسموع.

ينطق الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقاً صحيحاً.

يكون كلمات جديدة بحذف حرف من الكلمة (أول - وسط - آخر).

يكون كلمات جديدة بإضافة حرف إلى الكلمة (أول - وسط - آخر).

يكتب الحروف التي تكتب فوق السطر والحروف النازلة أسفله في خط الرقعة بطريقة صحيحة.

يكتب الحروف المطموسة بدقة.

يكتب النقاط متصلة في الحروف خط الرقعة.

- ✓ اعرض الإجابة النموذجية للزميل الآخر، واطلب منه تقييم أداء زميله ، ثم يحدث بعد ذلك تبادل للأدوار.
- ✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ واكتشف مَنْ يجد صعوبة في تمييز همزة القطع وألف الوصل.

نشاط 2 : أستمع وأنطق وأصنف

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (1) التالية:

7
ورقة عمل

استمع واكتب ما يعلى عليك:

- ✓ أياها الطالب كوني احرص واجتهد واستشر تصل إلى مبتغاك
- ✓ قطرة الماء الصغيرة التي تتابع وقعها تحفر أخدوا و أثرا
- ✓ كل إنسان يعتز بلغته فقد أهتدى
- ✓ اجعل لغتك واضحة في التعبير عن أحلامك
- ✓ اختر من زملائك من تثق به و الزم نصحه إن كان على حق
- ✓ اطرح السؤال في أنسب وقت

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

- ✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ واكتشف مَنْ يجد صعوبة في تمييز همزة القطع وألف الوصل.

نشاط 3 : أستمع وأميز

يمكنك استكشاف صعوبة تمييز الأصوات المهموسة والمجهورة لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الإجراءات التالية:

- ✓ سجل الكلمات التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين.

يستمعون	مهتمين	العبوا	أنفسا	أثوابا
منقلبون	يخلد	أزواجا	يظلمون	فاضرب

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
- ✓ اطلب منهم الاستماع مرة أخرى إلى الكلمات.

إجراءات التنفيذ



استكشف صعوبات تلاميذك:

- ✓ يمكنك استكشاف صعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل استماعا وتحديثا وكتابة لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي

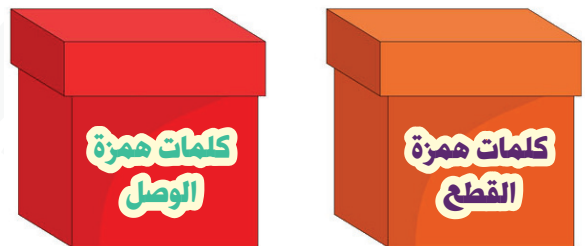
نشاط 1 : أستمع وأنطق وأصنف

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ قسم التلاميذ إلى ثنائيات (أ) و(ب).
- ✓ سجل الكلمات التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين.

مجموعة (أ)	أحمد - الدرس - انطلق - أسلم - استغفر - أقرأ - اسمع - أعلام - إلى - التي
مجموعة (ب)	أيمن - الملعب - انتصر - أرسل - استشار - أذهب - انهض - أوطان - إن - الذي

- ✓ اطلب من كل تلميذ الاستماع جيدا إلى كلمات إحدى المجموعتين السابقتين.
- ✓ وزع على التلاميذ بطاقات فارغة.
- ✓ اطلب من كل تلميذ بعد الاستماع إلى كلمات مجموعته محاولة نطقها مسبوقة بحرف الواو، ثم تدوينها على البطاقات.
- ✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ.
- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يصنف الكلمات بوضعها في الصندوق المناسب مما يلي:



نشاط 5 : أقرأ وأستبدل وأكوّن كلمات ::

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- ✓ وزع ورقة العمل التالية (3) على التلاميذ .
- ✓ اطلب منهم قراءة الكلمات وامنحهم وقتاً للتفكير مستخدماً استراتيجية وقت التفكير، واطلب منهم تجهيز الإجابة ، مدوّناً ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- ✓ اطلب منهم تنفيذ الأنشطة الواردة بها في مدة لا تتجاوز 15 دقيقة بتكوين كلمات جديدة بحذف أو إضافة حرف إلى الكلمة الأصلية . (أول - وسط - آخر) . (يكتفى بكلمة واحدة على كل مثال ، مع ضرورة تشجيع وإثابة مَنْ يستطيع أن يحضر أكثر من كلمة) .
- ✓ وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم أي مشتتات قد تعيق تركيزهم.
- ✓ اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور .
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله .
- ✓ اجمع أوراق العمل ودوّن ملاحظاتك واكتشف مَنْ يجد صعوبة في تكوين كلمات جديدة بحذف أو إضافة حرف إلى الكلمة الأصلية . (أول - وسط - آخر) .

ورقة عمل 3

أولاً : كوّن كلمات جديدة باستبدال الحرف الأول من كل كلمة مما يلي :

كريم	عالية	عريق	باسم	قال	سماح
حريم	غالية	طريق	قاسم	نال	رماح
.....					

ثانياً : كوّن كلمات جديدة باستبدال حرف من منتصف الكلمة مما يلي :

قايوس	قفار	ممرح	حمام	قصة	زمان
قاموس	قفار	ممرح	حمام	قصة	زمان
.....					

ثالثاً : كوّن كلمات جديدة باستبدال الحرف الأخير من كل كلمة مما يلي :

خرطوم	قنص	حبل	شمر	قبر
خرطوش	قنص	حبل	شمر	قبر
.....				

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

- ✓ اطلب منهم رفع اليد اليمني عند سماع الأصوات المهموسة ورفع اليد اليسرى عند سماع الكلمات المجهورة .

- ✓ عزز المجيد وصوب من أخطأ .
- ✓ حدد المجموعة الفائزة ووزع جوائز.
- ✓ سجل ملاحظتك حول أداء التلاميذ . وبذلك يمكنك استكشاف صعوبة تميز الأصوات المهموسة والمجهورة لدى تلاميذك

نشاط 4 : أستمع وأميز وأنطق :

- ✓ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى الكلمات التالية وتنفيذ الأنشطة الواردة بورقة العمل (2) في مدة لا تتجاوز 20 دقيقة .
- ✓ وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم المشتتات التي قد تعيق تركيزهم.
- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يتبادل الأوراق مع الزميل المجاور .
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله .
- ✓ اجمع أوراق العمل ودوّن ملاحظاتك في أداء التلاميذ، واكتشف مَنْ يجد صعوبة في تمييز الأصوات المهموسة والمجهورة.

ورقة عمل 2

استمع إلى الكلمات التالية وكرر نطقها ، ثم ميز الحروف المهموسة والمجهورة ودونها في الجدول التالي :

الكلمة المسموعة	حروف المهموسة	حروف المجهورة
عصفور		
الطيور		
الأشجار		
الزنان		
المغرد		
تسبح		
إطفاء		
مقار		
تنجو		
تطفئ		
بحيرة		
إخلاص		

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

5
ورقة عمل

استمع إلى الكلمات التالية ثم اكتبها في العمود المناسب:

أمي - هدى - ناي - جنى - علا - ندى - نادي - موسى - سها - يكي - يمشي

كلمات الألف اللينة	كلمات الياء

مشروع بناء برامج تعليمية للمعوقات تعلم المواد الدراسية للطلاب ذوي صعوبات التعلم - الصف الخامس الابتدائي

60

اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتك واكتشف مَنْ يجد صعوبة في التمييز بين الألف اللينة والياء.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :



في الظروف الطارئة، تعتبر ممارسة الأنشطة عاملاً أساسياً في حماية الصحة النفسية والجسدية للتلاميذ، ويمكن أن يعد تدخلاً مهماً من الناحية النفسية والاجتماعية. إذا تم تقديم الأنشطة بالشكل المناسب، فمن شأنه أن يوفر للمتعلمين بيئة آمنة ومستقرة في خضم الأزمة، وكذلك يساعد في استعادة شعورهم بالحياة الطبيعية والكرامة والأمل من خلال توفير نشاطات روتينية ومنظمة وتوصف هذه النشاطات على أنها داعمة وتساعد على بناء المهارات المعرفية والاجتماعية والعاطفية لدى التلاميذ، وعلاج الخلل في السلوكيات والصحة البدنية والنفسية، وإتاحة الفرص لتكوين الصداقات واللعب وتعزيز الأمل والتخفيف من الضغط والحث على التعبير عن الذات وتعزيز السلوك التعاوني.

اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتك، واكتشف مَنْ يجد صعوبة في تكوين كلمات جديدة بحذف أو إضافة حرف إلى الكلمة الأصلية. (أول - وسط - آخر).

نشاط 6: أكتب محاكيا



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

⚡ وزع ورقة العمل التالية (4) على التلاميذ .

4

ورقة عمل

7

7

اكتب ما يلي بخط الرقعة

اَقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَاِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْمِعُوا لِلْصَّامِعِ وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ

سورة النحل: ١٦٥-١٦٦

اَقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَاِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْمِعُوا لِلْصَّامِعِ وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ

سورة النحل: ١٦٥-١٦٦

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِ وَاصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

سورة التوحيد: ١-٢

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِ وَاصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

سورة التوحيد: ١-٢

مشاريع بناء برامج تعليمية لمحو الأمية للناطقين بالسوريين - المصنف: المجلس القومي للتعليم

59

🚩 اجمع أوراق العمل ودوّن ملاحظاتك واكتشف مَنْ يجد صعوبة في كتابة جمل بخط الرقعة.

نشاط 7: أستمع وأكتب



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

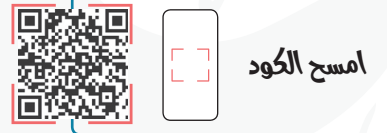
⚡ وزع على التلاميذ ورقة العمل (5) التالية:

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

لعبة صندوق ألف الوصل وهمزة القطع

أولاً: وجه تلاميذك لمشاهدة الفيديو التالي:

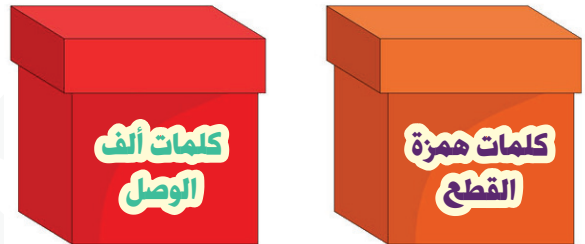


ثانياً:

- بعد مشاهدة الفيديو قسم التلاميذ إلى مجموعتين الأولى مجموعة ألف الوصل والثانية مجموعة همزة القطع.
- وزع على التلاميذ بطاقات مدون عليها الكلمات التي سمعوها بالفيديو، وهي كما يلي:

أحمد	اتحاد	اسم	أكل	احترم	إنتاج
------	-------	-----	-----	-------	-------

- اطلب من مجموعة ألف الوصل اختيار بطاقات كلمات ألف الوصل ووضعها في الصندوق الخاص بها، واطلب من مجموعة همزة القطع اختيار بطاقات كلمات همزة القطع ووضعها في الصندوق الخاص بها.



- عزز المجيد وصوب المخطئ.
- وزع مكافآت وجوائز على أعضاء المجموعة الفائزة.

ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

الصعوبات المستهدفة:

- تمييز همزة القطع وألف الوصل في كلمات مسموعة.
- نطق همزة القطع وألف الوصل نطقاً صحيحاً.
- كتابة همزة القطع وألف الوصل كتابة صحيحة.

مخرجات التعلم:

- يُميز همزة القطع وألف الوصل في كلمات مسموعة.
- ينطق همزة القطع وألف الوصل نطقاً صحيحاً.
- يكتب همزة القطع وألف الوصل كتابة صحيحة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- الرؤوس المرقمة.
- المناقشة الموجهة.
- تمثيل الأدوار.
- الألعاب.

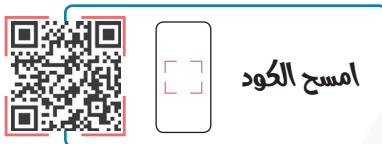
مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- نصوص مسموعة ومقروءة.

الإجراءات العلاجية:

التهيئة

- قسم تلاميذك إلى مجموعتين الأولى همزة القطع، والثانية ألف الوصل.
- وجه التلاميذ لمشاهد أغنية همزة القطع وألف الوصل بالفيديو التالي:



- شجع التلاميذ على التنافس في تكرار مقاطع الأغنية بشكل جماعي حتى يستطيعوا تكرارها وحدهم بدون مساعدة في جو من المرح والبهجة وامنحهم جوائز.

مهارات حياتية وقيم

أولاً: التعاون والتفاعل بشكل جيد مع الآخرين مهارات لا تظهر مع جميع التلاميذ بشكل متساو أو كاف، فيجب أن تحرص عزيزي المعلم على تنميتها لديهم، مما يساعدهم في حياتهم الاجتماعية، وتعزيز المسؤولية لدى التلميذ من أهم الأمور التي من شأنها أن تنمي حب التعاون لديه، فعندما يشعر التلميذ في المجموعات التعاونية أو الثنائية بأنه مسئول عن دور ومهمة محددة في المجموعة وبدون هذا الدور لن تفوز مجموعته وسيخسرون جميعاً، يدرك أهمية تعاونه مع زملائه.

نشاط 2: أقرأ وأصنف

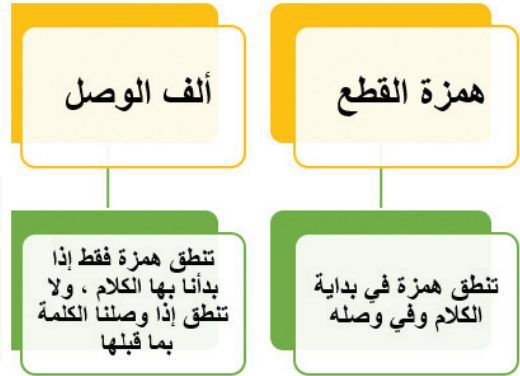
وفيها اتبع الخطوات التالية :

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء.
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (6).
- ✓ يتشارك الفريق معاً في الوصول إلى الحل .
- ✓ نبه تلاميذ إلى قراءة الكلمات المطلوبة بورقة العمل مسبوقة بالواو لتحديد نوعها (ألف وصل أو همزة قطع) .
- ✓ عين رقماً عشوائياً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم، على أن ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .
- ✓ لاحظ نطق التلاميذ وعزز المجيد وصوب من أخطأ .
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اختر رقماً عشوائياً آخر باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة .
- ✓ اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ .
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة

نشاط 1 : لعبة (ارفع يدك)

وفيها اتبع الخطوات التالية :

✓ اعرض على التلاميذ اللوحة التالية ، واجعلها دائماً أمام أعينهم . ووضح لهم من خلال تقديم نموذج (أمثلة) ، كيف تنطق همزة القطع في بداية الكلام وفي وصله ، وكيف لا تنطق ألف الوصل إلا في بداية الكلام فقط



✓ سجّل النص التالي بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين .

أشرقت الشمس ، وأرسلت أشعتها الذهبية إلى المزارع والحقول ، وقد اكتست الأرض حُلَّةً زاهية الألوان ، وتناثرت الأزهار بين الرياض ، وانطلقت الطيور تغرد ، والفراشات تنتقل من زهرة إلى زهرة ، فعَلِقَتْ فراشة جميلة بأشواك نبتة العُنب ، وحاولت الإفلات منها فلم تستطع ، عندئذ أرسلت نداء استغاثة ، فاجتمعت حولها فراشات الحقل ، وأخذت تتعاون على إنقاذها ، حتى استطاعت تخليصها من الأشواك ، وطارت الفراشة الجميلة وراءهن بفرحة عظيمة ، فما أعظم التعاون .

✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين وأعد قراءة النص السابق على تلاميذك ببطء جملة جملة بالتبادل ، لكل مجموعة جملة وهكذا حتى تنتهي جملة النص .

✓ اطلب من التلاميذ رفع اليد اليمنى عند سماع الكلمات التي بها ألف وصل ، ورفع اليد اليسرى عند سماع الكلمات التي بها همزة قطع ، ورفع اليدين معاً عند سماع الكلمات التي لا توجد بها ألف الوصل أو همزة القطع .

✓ لا حظ أداء التلاميذ وسجل ملاحظاتك .

✓ صوّب من أخطأ ، وعزز من أجاد .

✓ وزع المكافآت والجوائز .

✓ اختر رقما عشوائيا 1 أو 2 .

✓ اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) تقييم أداء زميله .

✓ عزز المجيد وصوّب المخطئ .

✓ وزع مكافآت وجوائز للزميلين الفائزين .

ورقة عمل 8

اكتب ما يملى عليك

- ✓ ألعب وأشهد التلفاز
- ✓ اسمي شهد.
- ✓ أقرأ الدروس
- ✓ أشرفت الشمس
- ✓ الاختيار سهل ولكن عليك استذكار دروسك.
- ✓ أرسلت الشمس أشعتها الذهبية.
- ✓ انطلقت الأمطار تغرد.
- ✓ أكلنا طعام الغداء.
- ✓ امتنع أبي عن التدخين واستقرت صحته.
- ✓ أسرتي تهتم بمواهيبي
- ✓ أقرأ دروسك جيدا واستذكر باستمرار
- ✓ إنقاذ البيئة من التلوث واجب إنساني

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

ورقة عمل 6

اقرأ الكلمات التالية ثم ضع علامة : ☺ في العمود المناسب

الكلمة	أداء العمل	معرفة المنهج
الوطن		
أمن		
أرض		
أفكار		
استقرار		
أن		
إتقان		
المعلم		
استقرار		

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

نشاط 3 : أستمع وأكتب

وفيها اتبع الخطوات التالية :

✓ وزع على التلاميذ ورقتي العمل (7)، (8).

✓ قسم التلاميذ إلى ثنائيات يتشارك كل زميلين معا في مناقشة أفكارهما والاتفاق على النتيجة. واعط كل منهما رقما 1، 2.

ورقة عمل 7

اكتب ما يملى عليك

- ✓ أمك لها حقوق عليك
- ✓ اذكر ربك إذا نسيت
- ✓ بالوالدين إحسانا
- ✓ استطاع الإنسان غزو الفضاء
- ✓ أحب البيئة النظيفة
- ✓ ما أجمل أسداف البحر
- ✓ الاختيار سهل ولكن عليك استذكار دروسك.
- ✓ أرسل صديقي هدية

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : اقرأ، ثم أجيب:

✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء.

✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (9).

✓ يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الحل.

✓ نبّه تلاميذ إلى قراءة الكلمات المطلوبة بورقة العمل مسبوقة بالواو لتحديد نوعها (ألف وصل أو همزة قطع).

✓ عيّن رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .

✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .

[illegible]

الدعم النفسي والوجداني:

لتحقيق الدعم النفسي والاجتماعي للمتعلم لابد
من تهيئة المواقف والبرامج الترويجية، والأنشطة
المتنوعة التي من شأنها أن تعزز شعور الطالب
بالسعادة، وتقلل اضطراباته الانفعالية وتحقق
اندماجه الاجتماعي من خلال ممارسة اللعب

يُعد اللعب من الطرق المهمة في إيصال الدعم النفسي للطفل، خاصة عند الأطفال الذين يعانون من المخاوف والتوترات النفسية، ويستخدم اللعب أيضا في مجال التعليم كالعامل على تعديل سلوكه ومساعدته على معالجة المشكلات التي يتعرض لها خلال حياته.

شجع تلاميذك على ممارسة لعبة تقمص الأدوار (شخصيات الكرتون، الأم، الأب، الطبيب، ..) أو اللعب التمثيلي الذي يسهم في تنمية مهارات اللغة، وتنمية الإبداع والتخيل، والقدرة على حل المشكلات، وتنمية الثقة بالنفس، ورؤية العالم من خلال أعين الآخرين أو الشخصيات التي يتقمص دورها.

أطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.

⚡ لاحظ نطق التلاميذ وعزز المجيد و صوب مَنْ أخطأ.

⚡️ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .

⚡ اختر رقمًا عشوائيًا آخر باستخدام النرد أو أي وسيلة مناسبة.

⚡ اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.

عززاالمجيد و صوب المخطئ .

وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة. ⚡

9

ورقة عمل

✂

اقرأ الكلمات التالية ثم ضع علامة : 😊 في العمود المناسب

الكلمة	أنت الوصل	هزمة الضحك
إلقاء		
البيئة		
الترم		
الاستثمار		
أحداث		
إيمان		
أسرة		
اختلاط		
الهمة		

مشروع بناء برامج تعويضية لمصعوبات التعلم المواد الدراسية للطلاب السوريين - المصنف الخامس - الكويت

نشاط ٢: (اقرأ وأجيب):

⚡ قسم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء.

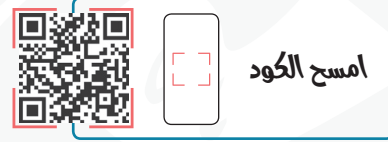
⚡ وزع على التلاميذ ورقة عمل (10).

⚡ يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الإجابة.

⚡ عين رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .

نشاط ٣: أشاهد وأمثل

وجه التلاميذ لمشاهدة تمثيلية ألف الوصل وهمزة القطع عبر الفيديو التالي:



اكتب سيناريو للقصة الواردة بالفيديو السابق.

وزع على التلاميذ الأدوار التي سيتم القيام بها كما يلي :
ألف الوصل - همزة القطع - الأستاذ فهمان .

احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار، وهناك من سيجوز الأفعنة والملابس، وهناك من سيقوم بكتابة أدوار كل شخصية بشكل منفصل في بطاقات ليسهل حفظها.

يحسن تطعيم الموقف التمثيلي بشيء من الفكاهة والمرح .

اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء .

ابدأ النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات ،
ويمكنك توجيه النقاش من خلال الأسئلة التالية التي تساعدك على التحقق من قدرة التلاميذ على التمييز بين ألف الوصل وهمزة القطع .

لماذا كانت ألف الوصل تبكي؟

اذكري بعض الأسماء التي أعطاها الأستاذ فهمان لألف الوصل كي يرضيها .

ما الحرف الذي أعطاه الأستاذ فهمان لألف الوصل؟

من استأثر بمعظم الأفعال ألف الوصل أم همزة القطع؟

ما الأفعال التي تخيرتها ألف الوصل؟

ما الأفعال التي بقيت لهمزة القطع؟

ما رأيك في هذا التقسيم؟ وهل تراه عادلاً؟

يمكن إعادة لعب الأدوار وإعادة توزيع الشخصيات بين التلاميذ ليشارك أكبر عدد ممكن منهم في أداء المشهد التمثيلي .

اطلب من التلاميذ غناء أنشودة ألف الوصل وهمزة القطع بشكل جماعي كما سمعوها في الفيديو .

المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي .

نشاط 4: أقرأ وأجيب

قسم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء .

وزع على التلاميذ ورقة عمل (11) .

يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الإجابة .

عين رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .

اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .

اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .

اختر رقما عشوائيا آخر باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة .

اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .

عزز المجيد وصوب المخطئ .

وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .



حال وجود بعض التلاميذ الذين لا يستطيعون تمييز ألف الوصل وهمزة القطع خصص لهم جلسات فردية .

الإجراءات العلاجية



التهيئة

✓ وجه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي، وقبل مشاهدة الفيديو وجه انتباههم إلى أن المهمة المطلوبة بعد المشاهدة وهي تحديد حروف الهمس التي جمعت في جملة محددة في الفيديو:



✓ اطلب من التلاميذ بعد مشاهدة الفيديو إكمال المخطط التالي لحروف الهمس كما يلي:



✓ لاحظ أداء التلاميذ وصوب المخطئ وعزز من أجاد.

نشاط ١: أشاهد وأجيب

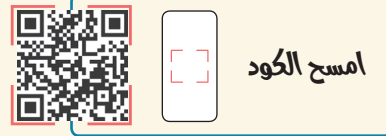
وفيها اتبع الخطوات التالية :

✓ قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4 (استراتيجية الرؤوس المرقمة).

ادعم التعلم ذاتياً



لتعزيز تعلم مهارة القطع وألف الوصل وجه التلاميذ للدخول على الرابط التالي وممارسة لعبة همزة الوصل والقطع.



الصعوبات المستهدفة:



✓ تمييز الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة في المسموع.

✓ نطق الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقاً صحيحاً.

مخرجات التعلم :



✓ يميز الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة في المسموع.

✓ ينطق الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقاً صحيحاً.

الاستراتيجيات العلاجية:



✓ (الرؤوس المرقمة)

✓ فكر، زواج، شارك

✓ المناقشة الموجهة.

✓ الألعاب.

مصادر التعلم:



✓ السبورة.

✓ أقلام.

✓ أوراق عمل.

✓ بطاقات الحروف.

✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.

✓ نصوص مسموعة ومقروءة.

وجه التلاميذ لمشاهدة الفيديو السابق مرة أخرى .

وزع على التلاميذ ورقة العمل (12) .

وجه تلاميذك ليتشاركوا في الإجابة عن النشاط بورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والمشاركة في الإجابة .

التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل .

عين رقما عشوائيا مثلا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .

اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباته وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .

نشاط ٢: أستمع وأقلد

وفيها اتبع الخطوات التالية:

أولا:

درب التلاميذ على نطق أصوات الحروف المهموسة العشرة ساكنة بمصاحبة حرف (أ) في مقاطع ثنائية، حتى يستطيعوا ملاحظة صفتي الهمس والجهر لأنها تكون أوضح في الحروف الساكنة كما يلي :

أف	أخ	أث	أه	أش
أخ	أص	أس	أك	أت

قدم نموذجا (بصوتك أو بصوت تلميذ مجيد) صحيحا لنطق الحروف المهموسة لتلاميذك .

اطلب من تلاميذك تقليد النموذج في أداء الحروف واحدا تلو الآخر في جو من اللعب والبهجة والمرح والمتعة .

درب تلاميذك على الاستماع إلى صوتهم في أثناء الكلام، والتوقف عند الأصوات الساكنة المهموسة (لأن الهمس في الحروف الساكنة أقوى وضوحا)، بحيث لا يضغط على الجهاز الصوتي بقوة في أثناء نطق هذه الأصوات .

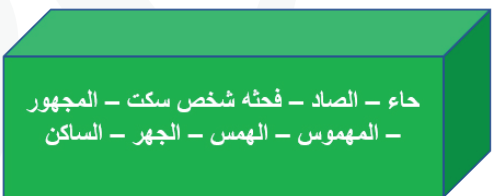
نبه تلاميذك إلى جريان النفس في نطق الحروف المهموسة، ويمكن أن تطلب منهم وضع (أطراف الأصابع أو أوراق خفيفة) أمام الفم لملاحظة جريان النفس (الهواء الساخن الخارج من الفم) .

كرر التدريب السمعي والتقليد حتى يتقن معظم التلاميذ المهارة .

وجههم إلى تبادل الأدوار بحيث يقدم التلميذ النموذج وتقوم أنت بتقليده حتى لو أخطأ، واطلب من بقية التلاميذ تقييم الأداء واكتشاف الأخطاء إن وجدت . وهكذا حتى يتقن جميع التلاميذ نطق الحروف المهموسة

صوب المخطئ وعزز المجيد .

اعرض على التلاميذ اللوحة التالية التي تظهر انفتاح الأوتار الصوتية وعدم اهتزازهما عند نطق الأصوات المهموسة .



اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .

اختر رقما عشوائيا آخر باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة .

اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .

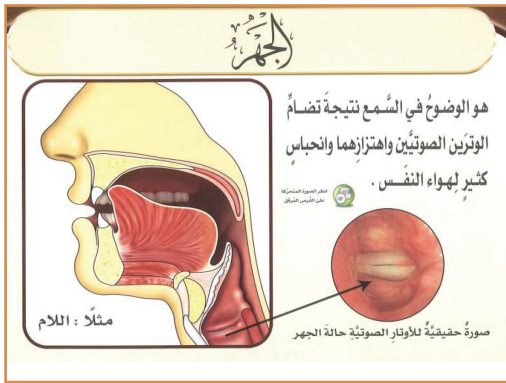
عزز المجيد وصوب المخطئ .

✓ كرر التدريب السمعي والتقليد حتى يتقن معظم التلاميذ المهارة.

✓ تبادل الأدوار مع تلاميذك بحيث يقدم التلميذ النموذج وتقوم أنت بتقليده حتى لو أخطأ، واطلب من بقية التلاميذ تقييم الأداء واكتشاف الأخطاء إن وجدت . وهكذا حتى يتقن جميع التلاميذ نطق الحروف المجهورة .

✓ صوب المخطئ وعزز المجيد .

✓ اعرض على التلاميذ اللوحة التالية التي تظهر تضام الأوتار الصوتية واهترازهما عند نطق الأصوات المجهورة.



✓ اجعل التلاميذ يجربون وضع أطراف الأصابع على الحنجرة للتأكد من اهتزاز الوترين الصوتيين عند نطق الحروف المجهورة ، ويكون ذلك حرف تلو الآخر عن طريق اللعب وفي جو من البهجة والمرح .

نشاط ٣: أستمع وأقلد

وفيها اتبع الخطوات التالية:

✓ جهز تسجيلاً بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين .

✓ طلب موسى من ربه أن ييسر له أمره .

✓ طلب موسى من ربه أن يجعل له وزيراً من أهله وهو هارون .

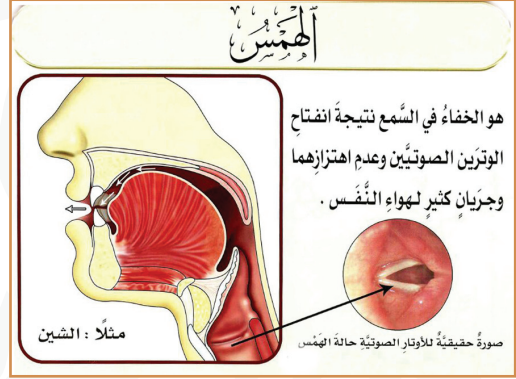
✓ طلب موسى من ربه أن يحلل عقدة من لسانه ليفقه قومه قوله ..

✓ أسمع التلاميذ الجمل ، ثم اطلب منهم تكرارها جماعياً ثم فردياً تلميذاً تلو الآخر .

✓ لا حظ أداء التلاميذ في القراءة ، ودون ملاحظاتهم

✓ صوب من أخطأ وعزز المجيد .

✓ اجعل التلاميذ يجربون وضع أطراف الأصابع على الحنجرة للتأكد من عدم اهتزاز الوترين الصوتيين عند نطق الحروف المهموسة ، ويكون ذلك حرف تلو الآخر عن طريق اللعب وفي جو من البهجة والمرح .



ثانياً:

✓ درب التلاميذ على نطق أصوات الحروف المجهورة وهي حروف الهجاء المتبقية مصاحبة لحرف (أ) في مقاطع ثنائية كما يلي :

أق	أط	أب	أج	أذ	أذ
أز	أض	أظ	أو	أي	أل
أم	أن	أع	أغ	أز	أأ

✓ قدم نموذجاً (بصوتك أو بصوت تلميذ مجيد) صحيحاً لنطق الحروف المجهورة لتلاميذك .

✓ اطلب من تلاميذك تقليد النموذج في أداء الحروف واحداً تلو الآخر في جو من اللعب والبهجة والمرح والمتعة .

✓ درب تلاميذك على الاستماع إلى صوتهم في أثناء الكلام ، والتوقف عند الأصوات الساكنة المجهورة ، بحيث يضغط على الجهاز الصوتي بقوة في أثناء نطق هذه الأصوات . أي يعود إلى استخدام جهازه الصوتي عند نطق الأصوات المجهورة .

✓ نبه تلاميذك إلى توقف النفس في نطق الحروف المجهورة ، ويمكن أن تطلب منهم وضع (أطراف الأصابع أو أوراق خفيفة) أمام الفم لملاحظة توقف النفس (الهواء الساخن الخارج من الفم) ويمكن مقارنته بالحروف المهموسة .

قوس وتحقق

وذلك من خلال ما يلي:

نشاط ١: أستمع وأقلد

استمع إلى الكلمات التالية ثم أجب عن السؤال بورقة العمل (13):

يستنون، مصبحين، اشربوا، افعلوا، يخلد، مهتدون، يظلمون، أزواجاً فاضرب، يعلمون

قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4.

وجه تلاميذك ليتشاركوا في الإجابة عن السؤال بورقة العمل، مع الحرص على أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والمشاركة في وقت لا يتجاوز 10 دقائق.

عين رقماً عشوائياً مثلاً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية

اطلب من تلميذ من كل مجموعة (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.

اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.

عزز المجيد وصوب المخطئ.

وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة.

نشاط ٢:

قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4 (استراتيجية الرؤوس المرقمة).

وزع على التلاميذ ورقة العمل (14).

وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل في وقت لا يتجاوز 10 دقائق.

التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.

عين رقماً عشوائياً مثلاً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.

اطلب من تلميذ من كل مجموعة (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.

ورقة عمل 14

تخبر الإجابة الصحيحة:

- ✓ كلاً مما يلي من حروف الجهر ما عدا : (ق - ط - د - س) .
- ✓ كلاً مما يلي من حروف الهمس ما عدا : (ز - ف - خ - ص) .
- ✓ حروف كلمة الضالين (جهر - همس - جهر - همس) .
- ✓ الحاء في كلمة الرحمن من حروف (الجهر - الهمس) بينما التون من حروف (الجهر - الهمس)
- ✓ الحرف (المهموس - المجهور) يخرج معه هواء بينما الحرف (المهموس - المجهور) لا يخرج معه هواء .

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

69

ورقة عمل 13

استمع إلى الكلمات التالية ثم صنف حروفها كما يلي :

الكلمة المصنفة	حروف الهمس	حروف الجهر
يستنون		
مصبحين		
اشربوا		
افعلوا		
يخلد		
مهتدون		
يظلمون		
أزواجاً		
يعلمون		

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

68

اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.

اختر رقماً عشوائياً آخر باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة.

ورقة عمل 15

اقرأ حروف الجدول التالي ثم أكمل الجدول بوضع علامة صغ في الدانة المناسبة

الدروف	ق	ط	ص	ش	ع	ب
جوانك النضوي						
أنياسي النضوي						

الدروف	س	خ	ج	د	ر	هـ
جوانك النضوي						
أنياسي النضوي						

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

- اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- عزز المجيد وصوب المخطئ .
- وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .

نشاط ٣: أستمع وأقلد

- قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء وأعط كل عضو رقما من 1 إلى 4 .
- وزع على التلاميذ ورقة العمل (15) .
- وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل في وقت لا يتجاوز 10 دقائق .

- التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل .

- عين رقما عشوائيا مثلا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .

- اطلب من تلميذ من كل مجموعة (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .

- اجمع الأوراق وقيم الأداء .

- عزز من أجاد وصوب من أخطأ .

- وزع مكافآت وجوائز .

نشاط ٤:

- قسم التلاميذ إلى ثنائيات . يتشارك كل زميلين معا في الإجابة عن ورقة العمل .
- وزع على كل قرينين ورقة العمل (16)

ورقة عمل 16

أولا : ضع علامة صغ أو علامة خطأ أمام العبارات التالية

- حروف الهمس عددها يتجاوز عشرة حروف
- حروف الفاء والشين والحاء مهموسة
- يحدث انحباس النفس في الهمس
- يكون الاعتماد على المخارج في الجهري قوي

ثانيا : ارسم جدول في دفترلك ثم صنف الدروف من حيث الجهري والهمس

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي			

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- اطلب من كل ثنائي تقييم الأداء وعزز المجيد وصوب المخطئ .

مخرجات التعلم

- ✓ يكون كلمات جديدة بحذف حرف من الكلمة (أول-وسط- آخر).
- ✓ يكون كلمات جديدة بإضافة حرف إلى الكلمة (أول-وسط- آخر).

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ (الرؤوس المرقمة)
- ✓ فكر، زواج، شارك
- ✓ المناقشة الموجهة، الألعاب.

مصادر التعلم:

- ✓ السبورة، أقلام و أوراق عمل.
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- ✓ بطاقات الحروف والكلمات.

الإجراءات العلاجية

نشاط ١:

- ✓ قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء وأعط كل عضو رقما من 1 إلى 4.
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (17).
- ✓ وجه تلاميذك ليتشاركون في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل في وقت لا يتجاوز 10 دقائق.
- ✓ التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.
- ✓ عين رقما عشوائيا مثلا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.
- ✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.

✓ وزع مكافآت وجوائز للفائزين.

✓ حال وجود بعض التلاميذ الذين لا يستطيعون تمييز حروف الهمس والجهر خصص لهم جلسات فردية.

نشاط ٥:

اقرأ مبينا حروف الهمس وحروف الجهر:

الجمال ينسفها الله نسفا يوم القيامة فتصبح قاعا صفصفا لا عوج فيها ولا أمتا ويخرج الخلق من قبورهم ويتبعون الداعي بلا عوج والأصوات خاشعة للرحمن فلا تسمع منهم إلا همسا ولا تنفع الشفاعة يومئذ إلا لمن أذن له الرحمن ورضي له قولا.

✓ لاحظ أداء التلاميذ لحروف الهمس والجهر في العبارة السابقة.

✓ عززم أجاد وصوب من أخطأ.

✓ وزع مكافآت وجوائز.

✓ في حال وجود بعض التلاميذ الذين لم يستطيعوا التمييز بين حروف الهمس والجهر خصص لهم جلسات فردية.

مهارات حياتية وقيم

من المهم أن يتعلم التلميذ أهمية انتظار دوره في أثناء ممارسة الأنشطة وفي أثناء اللعب، وحتى أثناء التحدث مع المعلم والزملاء، بمعنى أنه عندما يتكلم لا بد من أن ينتظر الجواب والعكس صحيح، فتعليمه احترام نظام الأدوار يمكن أن يجعله يدرك أهمية وجود الآخر واحترام رأيه، وهذا ما يجعله أكثر قدرة على التعاون والمشاركة بشكلٍ خالٍ تماما من الأنانية.

نشاط 3: أشارك وأكون كلمات جديدة:

قس وتحقق

- ✓ تكوين كلمات جديدة بحذف حرف من الكلمة (أول-وسط- آخر)
- ✓ تكوين كلمات جديدة بإضافة حرف إلى الكلمة. (أول-وسط- آخر)



نشاط ٣:

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء.
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (19)، وقسم التلاميذ إلى مجموعات.
- ✓ امنح كل تلميذ وقتاً للتفكير في تنفيذ المطلوب في ورقة العمل.. (فكر، زاوج، شارك).
- ✓ يتشارك كل زميلين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على النتيجة.
- ✓ يتشارك الفريق معاً في الوصول إلى الحل.
- ✓ عين رقماً عشوائياً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.
- ✓ اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلاينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- ✓ اطلب من كل مجموعة تقييم أدائها.
- ✓ اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتهم.

نشاط ٢:

- ✓ قسم التلاميذ إلى ثنائيات ووزع ورقة العمل التالية (18) على التلاميذ.
- ✓ امنح التلاميذ وقتاً للتفكير، واطلب منهم تجهيز الإجابة ودون ملاحظتك حول مدى أدائهم.
- ✓ وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم أية مشتتات قد تعيق تركيزهم.
- ✓ اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- ✓ اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.
- ✓ اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتهم.

ورقة عمل 20

كوّن كلمات بحذف حرف من وسط الكلمات التالية ثم دون تلك الكلمات في المخطط الفارغ .

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

ورقة عمل 19

أولاً : كوّن كلمات باستبدال حروف الدوائر المحيطة بالحرف الأخير من الكلمة الموجودة بالدائرة الوسطى .

ثانياً : إذا قمت بإضافة حرفي الألف والواو إلى كلمة الدائرة الوسطى فستكوّن كلمات جديدة فما هي ؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

نشاط ٢ :

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (21) .
- ✓ امنح كل تلميذ وقتاً للتفكير في تنفيذ المطلوب في ورقة العمل . . (فكر، زواج، شارك)
- ✓ يتشارك كل زميلين معا في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على النتيجة .
- ✓ يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الحل
- ✓ عين رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اطلب من كل مجموعة تقييم أدائها .
- ✓ اجمع أوراق العمل ودوّن ملاحظاتك .

قس وتحقق

نشاط ١ :

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (20) .
- ✓ امنح كل تلميذ وقتاً للتفكير في تنفيذ المطلوب في ورقة العمل . . (فكر، زواج، شارك) .
- ✓ يتشارك كل زميلين معا في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على النتيجة .
- ✓ يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الحل .
- ✓ عين رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اطلب من كل مجموعة تقييم أدائها .
- ✓ اجمع أوراق العمل ودوّن ملاحظاتك

ورقة عمل 22

أولاً : كون كلمات باستبدال حروف الدوائر المحيطة بالحرف الأول من الكلمة الموجودة بالدائرة الوسطى

د ع ج س قليل

ثانياً : كون جملاً باستخدام كلمات المخطط السابق

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

ورقة عمل 27

كون كلمات بإضافة حرف من الحروف التالية أول كل كلمة (أ- ن- ي- د) ثم اكتبها في المخطط التالي:

عظم كبير علم سمع

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

اطلب من كل مجموعة تقييم أدائها.

اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتهم.

نشاط ٤:

قسم التلاميذ إلى ثنائيات ووزع ورقة العمل التالية (23) على التلاميذ .

امنح التلاميذ وقتاً للتفكير ، واطلب منهم تجهيز الإجابة ودون ملاحظتك حول مدى أدائهم.

اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.

اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .

اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله .

اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتهم ، وناقشهم فيما توصلوا إليه .

نشاط ٣:

قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء وأعط كل عضو رقماً من 1 إلى 4

وزع على التلاميذ ورقة العمل (22) .

وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل في وقت لا يتجاوز 10 دقائق .

عين رقماً عشوائياً مثلاً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .

اطلب من تلميذ من كل مجموعة (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .



ادعم التعلم ذاتياً

لدعم التعلم الممتع الموجه ذاتياً وجه التلاميذ للدخول على الرابط التالي لممارسة ألعاب تركيب الكلمات



امسح الكود

نشاط ٥:

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (24) .
- ✓ امنح كل تلميذ وقتاً للتفكير في تنفيذ المطلوب في ورقة العمل . (فكر، زاوج، شارك) .
- ✓ يتشارك كل زميلين معا في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على النتيجة .
- ✓ يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الحل .
- ✓ عين رقماً عشوائياً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلاينوب عن مجموعته .

نشاط 4 : أكتب بخط الرقعة:

صعوبات التعلم المستهدفة:

- ✓ كتابة بعض الجمل بخط الرقعة .

مخرجات التعلم

- ✓ يكتب الحروف التي تكتب فوق السطور والحروف النازلة أسفله في خط الرقعة بطريقة صحيحة
- ✓ يكتب الحروف المطموسة بدقة
- ✓ يكتب النقاط متصلة في الحروف خط الرقعة .
- ✓ يكتب حرفي السين والشين بدون أسنان في خط الرقعة

- ✓ امنح كل تلميذ وقتاً للتفكير في تنفيذ المطلوب في ورقة العمل . (فكر، زواج، شارك) .
- ✓ يتشارك كل زميلين معا في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على النتيجة .
- ✓ يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الحل .
- ✓ عين رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف، تحت توجيه المعلم وإشرافه .
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اطلب من كل مجموعة تقييم أدائها .
- ✓ اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتك

آخر - فوق - تحت - أسنان - متصلة
مفرغة - المطموسة



نشاط ٢: لاحظ وأقلد، وفيه:

- ✓ وجه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي لتعليم خط الرقعة للمبتدئين:

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ النمذجة
- ✓ الألعاب.

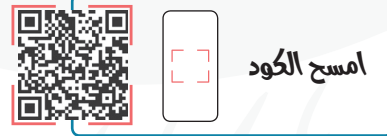
مصادر التعلم:

- ✓ السبورة.
- ✓ أقلام خط أو قسيبة.
- ✓ حروف مجسمة.
- ✓ أوراق عمل.
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- ✓ صلصال.

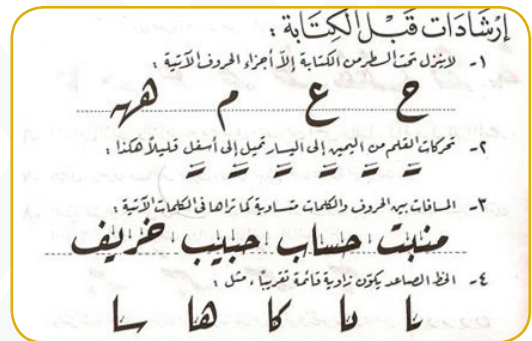
الإجراءات العلاجية:

نشاط ١: صندوق الكلمات

- ✓ وجه تلاميذك لمشاهدة الفيديو التالي لقواعد خط الرقعة:



- ✓ اعرض على التلاميذ اللوحة التالية لإرشادات ما قبل الكتابة وكما جاء بعضها في الفيديو



- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات أو قسم الفصل إلى مجموعات على أن تكون كل مجموعة مؤلفة من أربعة أعضاء.

- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (25).



ص ط ع ف ق ك ل م ن وهه ه لای
اب ب ب ج د ه ز ح ط ع ف ق ک ل م ن وهه ه لای



⚡ قدم نموذجاً لكتابة تلك الحروف كما يلي

- ✓ اطلب من التلاميذ المحاكاة بكتابة السطر الأول من النموذج مع مراعاة الدقة والتأني والنظام والنظافة والتناسق وترك مسافات .
- ✓ تابع التلاميذ أثناء الكتابة وارشد كل منهم على حدة لموطن الخطأ. (وليس ضروريّ تتبع كل الأخطاء)
- ✓ إذا لاحظت خطأ شائعاً لدى التلاميذ، اطلب منهم وضع الأقلام، ووضح لهم الخطأ على السبورة.



- ✓ تابع التلاميذ أثناء الكتابة وارشد كل منهم على حدة لموطن الخطأ.
- ✓ إذا لاحظت خطأ شائعاً لدى التلاميذ، اطلب منهم وضع الأقلام، ووضح لهم الخطأ على السبورة.



- ✓ تابع تلاميذك أثناء الكتابة وصوب لمن أخطأ وعزز من أجاد .

- ✓ اجمع الأوراق ودوّن ملاحظاتك.

نشاط ٥: الأخط وأكتب، وفيه:

- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (27) .

- ✓ اطلب من التلاميذ الانتباه، والملاحظة أثناء الكتابة.

- ✓ اكتب الكلمة في القسم الأيسر من السبورة مبيناً حروفها كما وردت بالكلمة بألوان مختلفة ، ومستعيناً بخطوط أفقية أو رأسية أو مقوسة لضبط أجزاء الحرف (ويمكن هنا عرض حروف مجسمة ، أو لوحات ورقية أو استخدام أية وسيلة أخرى) .

- ✓ وجه التلاميذ إلى الانتباه لكيفية كتابة حرف السين بدون أسنان، وكذلك التمييز بين الحروف التي تكتب فوق السطر والحروف النازلة أسفله في الكلمات وساعدهم على ملاحظة الحروف المطموسة بدقة وكيفية كتابة النقاط متصلة في الحروف خط الرفعة .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال النشاط التالي:

نشاط ١:

- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (28)
- ✓ اطلب من التلاميذ الانتباه ، والملاحظة أثناء الكتابة.
- ✓ صوّب المخطئ وعزز من أجاد .
- ✓ إذا لاحظت خطأ شائعاً لدى التلاميذ، اطلب منهم وضع الأقلام، ووضح لهم الخطأ على السبورة.
- ✓ اجمع الأوراق ودوّن ملاحظاتك.

✓ يميز بين الياء والألف اللينة المقصورة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ (الرؤوس المرقمة).
- ✓ فكر، زواج، شارك.
- ✓ المناقشة الموجهة.
- ✓ الألعاب.

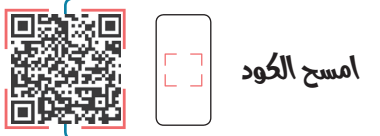
مصادر التعلم:

- ✓ السبورة.
- ✓ أقلام.
- ✓ أوراق عمل.
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- ✓ بطاقات الحروف والكلمات.

الإجراءات العلاجية

نشاط ١: أشاهد وأجيب، وفيه:

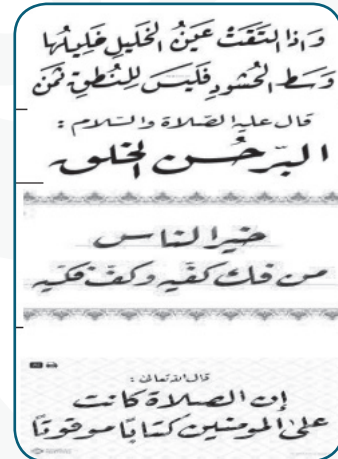
- ✓ وجه تلاميذك لمشاهدة الفيديو التالي للتمييز بين الألف اللينة القائمة والمقصورة وبين الياء



- ✓ وزع ورقة العمل التالية (29) تتضمن كلمات وردت بالفيديو السابق:



- ✓ يمكن تكرار النشاط السابق مع أوراق عمل جديدة كما يلي



نشاط 5: أميز:

الصعوبات المستهدفة:

- ✓ التمييز بين الألف اللينة والياء.

مخرجات التعلم

- ✓ يكتب كلمات آخرها ألف لينة مقصورة كتابة صحيحة.
- ✓ يكتب كلمات آخرها ياء كتابة صحيحة.
- ✓ يميز بين الكلمات المنتهية بألف لينة قائمة والكلمات المنتهية بألف لينة مقصورة.

تُستعمل الألف اللينة المقصورة في الكلمات التي نسمعُ فيها صوت الألف وليس الياء، مثل: على، حتى، مُنى، سجي، فدوى... **ويكون ما قبلها مفتوحاً**، فإن سمعنا صوت الياء في آخر الكلمة أو الحرف نضع النقطتين، مثل: في، أخي، رامي، أمي...

نبه تلاميذك إلى أن الألف اللينة هي ألف تأتي في نهاية الكلمات وتكتب قائمة (ا) أو مقصورة (ى).

وضح لهم الفرق بين كلمات الجدول التالي

كلمات بها ألف مقصورة	كلمات بها ياء
علي (حرف جر)	علي (اسم علم مذكر)
سلمي (اسم علم مؤنث)	سلمي (صفة عكس حربي)
ليلي (اسم علم مؤنث)	ليلي (صفة عكس نهاري)

اعرض على التلاميذ الأسماء التالية مكتوبة على السبورة او على لوحة

عيسى	منى	سلوى	بشرى
------	-----	------	------

اجعل التلاميذ يقرأون الأسماء، ثم اطلب منهم تحديد الألف اللينة المقصورة فيها، وتحديد حركة الحرف الذي يسبقها.

يمكنك مساعدة التلاميذ الضعفاء في قراءة الأسماء.

نبه التلاميذ إلى أنه تكتب الألف اللينة المقصورة في آخر الأسماء الثلاثية عندما يكون أصلها ياء مثل فتى. وتكتب الألف اللينة المقصورة في آخر الاسم مثل بشرى ومندى، وإذا سبقت ياء تكتب ألفاً مثل دنيا وخطايا.

ننظر إلى أصل الألف وذلك بتثنيها أو جمعها أو النظر إلى مفردا حسب الاسم.

اجعل تلاميذك يقرأون الحروف التالية :

إلى	على	بلى	حتى
-----	-----	-----	-----

وجه إلى التلاميذ السؤال التالي بِمَ تنتهي الحروف؟ واجعلهم يستنتجون أن الحروف تنتهي بألف لينة مقصورة.

اطلب من التلاميذ إحضار أسماء أخرى بها ألف لينة مقصورة من أدواته، ملابسه، أعضاء جسمه، أسماء أخوته، البيئة حوله مثل: مستشفى، مرمى، أروى، إلى، ممشى.

عزز المجيد وصوب من أخطأ.

وزع مكافآت وجوائز.

ورقة عمل 29

أكمل الكلمات التالية بالحرف المناسب

الكلمة	ا	ي	الحروف
عل...	ا	ي	ى
رف...	ا	ي	ى
نجد...	ا	ي	ى
انت...	ا	ي	ى
أحب...	ا	ي	ى
ين...	ا	ي	ى
يعط...	ا	ي	ى

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

84

قسم التلاميذ لمجموعات مكونة من أربعة تلاميذ وأعط كل تلميذ رقما من 1: 4.

وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل في وقت لا يتجاوز 10 دقائق.

التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.

عين رقما عشوائيا مثلاً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.

اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباته وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.

اعرض الإجابات واطلب من كل مجموعة تقويم أدائها.

صوب المخطئ وعزز من أجاد.

وزع الجوائز والمكافآت.

نشاط ٢: أقرأ والاحظ الفرق، وفيه::

نبه تلاميذك إلى أنه في اللغة العربية يوجد حرفُ الياء بنقطتين أسفله (ي)، ويُقابلة حرفٌ آخر هو امتدادٌ للألف يُسمّى «الألف المقصورة» يُشبهُ في رسمه حرف الياء ولكن من دون نقطتين (ى).

نشاط ٢: أقرأ وألاحظ الفرق، وفيه:

اطلب من تلاميذك إكمال الجدول التالي كالمثال:

يسري	سرى
.....	هوى
يحمي	
يشوي	
.....	بكى
يأتي	
.....	مشى
يعطي	
.....	اكتفى
يرتوي	
.....	انتهى

نبه تلاميذك إلى ما يلي:

تكتب الألف مقصورة في آخر الأفعال الثلاثية إذا كان أصلها ياء، مثل: رمى (يرمي)، - كوى (يكوي)، - بكى (يبكي).

تكتب الألف اللينة المقصورة آخر الأفعال غير الثلاثية إذا لم تسبق بياء مثل

أعطى	اكتفى	ارتوى	انتهى
------	-------	-------	-------

إذا سبقت الألف اللينة آخر الأفعال غير الثلاثية بياء فإنها تكتب ألف مثل: أحيا، أعيا

قس وتحقق

نشاط ١:

قسم التلاميذ إلى مجموعتين.

وزع على التلاميذ بطاقات الكلمات التالية:

حتى	لمى	قضى	سلمى	إلى	بكى
بلى	سجى	ندى	اشتري	جرى	ألقى
ليلى	على	ربى	سعى	مستشفى	

اطلب منهم تصنيف الكلمات بوضعها في الصندوق الصحيح.

امنحهم وقتاً للتفكير في تنفيذ المطلوب.

اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.

اطلب من كل مجموعة تقييم أدائها.

دوّن ملاحظاتك، ووزع حوافز.



نشاط ٢:

وزع على التلاميذ ورقة العمل (30).

اطلب منهم إجابة السؤال بورقة العمل فيما لا يتجاوز 5 دقائق.

اعرض الإجابة النموذجية.

اطلب من كل تلميذ أن يقيم أداءه.

اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتك.

وزع المكافآت والحوافز.



نشاط ٣:

قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.

وزع على التلاميذ ورقة عمل (31).

امنح كل تلميذ وقتاً للتفكير في تنفيذ المطلوب في ورقة العمل.

(فكر، زاوج، شارك).

✍ عین رقما عشوائیا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .

✍ اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلاينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .

✍ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .

✍ اطلب من كل مجموعة تقييم أدائها .

✍ اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتك .



نشاط ٥: أستمع وأكتب، وفيه:

✍ وزع على التلاميذ ورقة عمل (33)

✍ يتشارك كل زميلين معا في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على النتيجة .

✍ يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الحل .

✍ عین رقما عشوائیا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .

✍ اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلاينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .

✍ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .

✍ اطلب من كل مجموعة تقييم أدائها .

✍ اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتك .



نشاط ٤:

✍ قسم التلاميذ إلى مجموعات أو قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء .

✍ وزع على التلاميذ ورقة عمل (32) .

✍ امنح كل تلميذ وقتا للتفكير في تنفيذ المطلوب في ورقة العمل . (فكر، زواج، شارك) .

✍ يتشارك كل زميلين معا في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على النتيجة .

✍ يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الحل .

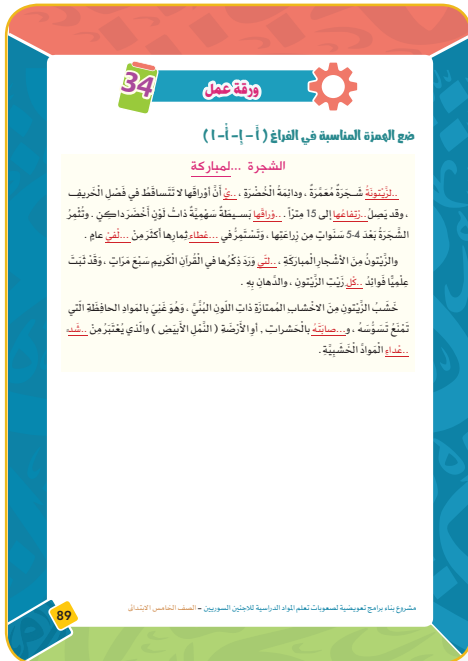
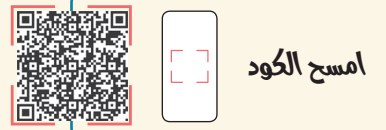
- ✓ عين رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اختر رقما عشوائيا آخر باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة .
- ✓ اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ .
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .



- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اطلب من كل تلميذ تقييم أداءه .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ .
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للفائزين .

ادعم التعلم ذاتيا

لتعزيز تعلم التمييز بين الياء والألف اللينة المقصورة يمكنك ممارسة سلسلة ألعاب الألف المقصورة والياء على الرابط التالي :



نشاط ٢:

- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (35)

التقويم الختامي

نشاط ١: (اقرأ وأجيب):

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء.
- ✓ وامنح كل منهم رقما من 1: 4
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (34).
- ✓ يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الحل.

نشاط ٤:

✓ كَوْن كلمات باستبدال حروف الدوائر المحيطة بالحرف الثاني من الكلمة الموجودة بالدائرة الوسطى.



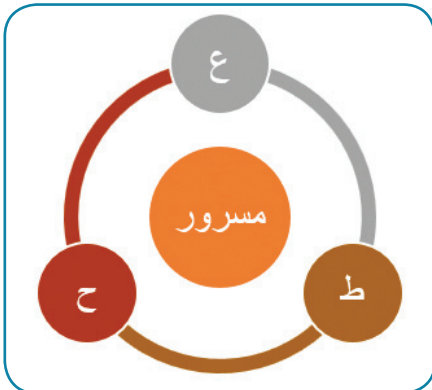
نشاط ٥:

✓ كَوْن كلمة باستبدال أحد حروف الدوائر المحيطة بالحرف الثاني من الكلمة الموجودة بالدائرة الوسطى.



نشاط ٦:

✓ كون كلمات باستبدال حروف الدوائر المحيطة بالحرف الثالث من الكلمة الموجودة بالدائرة الوسطى.



✓ وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم المشتتات التي قد تعوق تركيزهم.

✓ اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.

✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .

✓ اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله .

✓ اجمع أوراق العمل ودوّن ملاحظاتك .

نشاط ٣:

✓ كون كلمات باستبدال حروف الدوائر المحيطة بالحرف الأول من الكلمة الموجودة بالدائرة الوسطى.



نشاط ٩:

اكتب ما يملئ عليك مكان النقاط

تتعدد نوافذ اكتساب المعرفة ومنها البصر الذي يمكننا من اكتساب معرفة بصرية ومنها السمع الذي يمكننا من اكتساب المعرفة السمعية ومنها اليد التي تمكننا من اكتساب المعرفة العملية ، ولا تنفصل نافذة عن الأخرى فالنوافذ تتكامل فيما بينها تكامل الحواس المستخدمة

من حسن المعاملة أن **تسعى** بالخيرين الناس وأن تدفع عنهم **الأذى** وألا **تخفي** عنهم النصيحة الصادقة.

وزع مكافآت وجوائز

نشاط ٨ :

اكتب محاكيا خط الرقعة

[illegible]



ملحق أوراق العمل





ورقة عمل



استمع واكتب ما يملأ عليك:

✓ أيها الطالب كوني احرص واجتهد واستشر... تصل إلى... مبتغاك

✓ قطرة الماء الصغيرة التي تتابع وقعها تحفر... أخدودًا و... أثرًا

✓ كل إنسان يعتز بلغته فقد... اهتدى

✓ اجعل لغتك واضحة في التعبير عن... أحلامك

✓ اختر من زملائك من تثق به و... الزم نصحه إن كان على حق

✓ اطرح السؤال في... أنسب وقت



ورقة عمل



استمع إلى الكلمات التالية وكرر نطقها، ثم ميز الحروف المهموسة والمجهورة
ودونها في الجدول التالي :

الكلمة المسموعة	حروف الهمسة	حروف الجهر
عصفور		
الطيور		
الأشجار		
الرنان		
المغرد		
تسبح		
إطفاء		
منقار		
تنجو		
تطفئ		
بحيرة		
إخلاص		



ورقة عمل



أولاً : كوّن كلمات جديدة باستبدال الحرف الأول من كل كلمة مما يلي :

كريم	عالية	عريق	باسم	قال	سماح
حريم	غالية	طريق	قاسم	نال	رماح
.....					
.....					

ثانياً : كوّن كلمات جديدة باستبدال حرف من منتصف الكلمة مما يلي :

قابوس	قفار	مسرح	حمار	قصة	رمان
قاموس	قطار	مسبح	حصار	قطة	ريان
.....					
.....					
.....					
.....					

ثالثاً : كوّن كلمات جديدة باستبدال الحرف الأخير من كل كلمة مما يلي :

خرطوم	قفص	حبل	شرم	قبر
خرطوش	قفز	حبك	شرح	قبو
.....				
.....				



ورقة عمل



اكتب ما يلي بخط الرقعة

اقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي بِزُكُوفٍ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ «عَدِيثُ شَرِيفٍ»

مسلم ٢٥٢ / ٦ ومسنود أحمد ٥ / ٢٥٥ ، ٢٥٧

اقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي بِزُكُوفٍ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ «عَدِيثُ شَرِيفٍ»

التَّامِحُ مِنْ شَيْمِ الْأَقْوِيَاءِ وَالْفَضْبُ مِنْ شَيْمِ الضَّعَفَاءِ .

التَّامِحُ مِنْ شَيْمِ الْأَقْوِيَاءِ وَالْفَضْبُ مِنْ شَيْمِ الضَّعَفَاءِ .

التَّامِحُ مِنْ شَيْمِ الْأَقْوِيَاءِ وَالْفَضْبُ مِنْ شَيْمِ الضَّعَفَاءِ .



ورقة عمل



استمع إلى الكلمات التالية ثم اكتبها في العمود المناسب:

أمي - هدى - ناي - جنى - علا - ندى - نادي - موسى - سها - يبكي - يمشي

كلمات الألف اللينة	كلمات الياء



ورقة عمل



اقرأ الكلمات التالية ثم ضع علامة : 😊 في العمود المناسب

الكلمة	ألف الوصل	همزة القطع
الوطن		
أمن		
أرض		
أفكار		
اعتزاز		
أن		
إتقان		
المعلم		
استقرار		



ورقة عمل



اكتب ما يملأ عليك

✓ أمك لها حقوق عليك

✓ اذكر ربك إذا نسيت

✓ بالوالدين إحسانا

✓ استطاع الإنسان غزو الفضاء

✓ أحب البيئة النظيفة

✓ ما أجمل أصداف البحر

✓ الاختبار سهل ولكن عليك استذكار دروسك.

✓ أرسل صديقي هدية



ورقة عمل



اكتب ما يملأ عليك

✓ أَلْعِبْ وَأَشَاهِدِ التَّلَافُزَ

✓ اَسْمِ شَهِدَ.

✓ أَقْرَأُ الدَّرُوسَ

✓ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ

✓ اَلْاِخْتِبَارُ سَهْلٌ وَلَكِنْ عَلَيْكَ اسْتِذْكَارُ دُرُوسِكَ.

✓ أَرْسَلَتِ الشَّمْسُ أَشْعَثَهَا الذَّهَبِيَّةَ.

✓ اِنْطَلَقَتِ الْأَطْيَارُ تَغْرُدُ.

✓ أَكَلْنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ.

✓ اِمْتَنِعْ أَبِي عَنِ التَّدْخِينِ وَاسْتَقِرَّتْ صَحَّتُهُ.

✓ أَسْرَتِي تَهْتَمُ بِمَوَاهِبِي

✓ أَقْرَأُ دُرُوسَكَ جَيِّدًا وَاسْتِذْكَرْتُ بِاسْتِمْرَارٍ

✓ اِنْقَازُ الْبَيِّئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ وَاجِبٌ إِنْسَانِي



ورقة عمل



اقرأ الكلمات التالية ثم ضع علامة : 😊 في العمود المناسب

الكلمة	ألف الوصل	همزة القطع
إنقاذ		
البيئة		
التزم		
استثمار		
أحداث		
إيمان		
أسرة		
اختلاط		
الهمة		



ورقة عمل



أولاً : حدد نوع الهمزة في الكلمات الملونة التي تحتها خط فيما يلي :

انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَأَنَا أَكْتُبُ، فَعَرِفْتُ فِي الظَّلامِ. وَأَنْتَظَرْتُ قَلِيلًا. فَلَمَّا طَالَ غِيَابُ النُّورِ قُمْتُ إِلَى خِزَانَةِ فِي الْحَائِطِ، فَأَخْرَجْتُ مِنْهَا شَمْعَةً كُنَّا قَدْ ادْخَرْنَاهَا لِمِثْلِ تِلْكَ السَّاعَةِ. أَنْزَرْتُ الشَّمْعَةَ، فَارْتَاخْتُ نَفْسِي لِلنُّورِ الشَّاحِبِ الضَّئِيلِ، وَاسْتَأْنَفْتُ الْكِتَابَةَ، فَشَعَرْتُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ أَخَذَتْ تَنْزِلَ عَلَيَّ، وَتَسِيلُ مِنْ شِقِّ قَلَمِي سَهْلَةً مِنْ دُونَ عَنَاءٍ، كَمَا يَهْمِي الْمَطَرُ الْخَفِيفُ.

إِنَّ فِي صُفْرَةِ الشَّمْعَةِ، وَهِيَ تَذُوبُ لِتُنِيرَ حَوَاشِي عُرْقَتِي وَنَفْسِي، حَيَاةً لَا تَعْرِفُهَا الْكَهْرَبَاءُ. وَفَجْأَةً عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ، وَتَفَجَّرَ فِي الْعُرْفَةِ ذَلِكَ النُّورُ السَّاطِعُ. وَأَثَّرَ بِي أَنْ تُكَافِحَ الشَّمْعَةُ، وَتَحْتَرِقَ وَتَرْتَعِشَ وَتَذُوبَ، حَتَّى أَصْبَحَتْ هِيَ وَنُورُهَا مَأْسَاءً ذَلِيلَةً

عِنْدِي امْتَدَّتْ يَدِي إِلَى زِرِّ صَغِيرٍ، فَأَطْفَأْتُ الْكَهْرَبَاءَ. وَنَظَرْتُ إِلَى شَمْعَتِي مِنْ طَرَفٍ خَفِيِّ، وَأَنَا أَكْتُبُ، فَخِيلَ إِلَيَّ أَنَّهَا تَعْمِرُنِي، وَأَنَّهَا تَشْكُرُنِي وَابْتِسَامَتَهَا صَفْرَاءَ، فِيهَا أَلْفٌ أَلْفٍ مَعْنَى!

نوع الهمزة	الكلمة

ثانياً : أكمل :

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- ✓ تأتي همزة القطع في (الاسم والفعل فقط - الاسم والحرف فقط - الاسم والفعل والحرف)
- ✓ همزة القطع تنطق في (الوقف فقط - الوصل فقط - الوصل والوقف)
- ✓ ألف الوصل تنطق همزة في (الوقف فقط - الوصل فقط - الوصل والوقف)



ورقة عمل



ضع الهمزة المناسبة في الفراغ (أ - إ - أُ - أ)

ما هو فيروس كورونا؟

....نها عائلة فيروسات كبيرة تتسبب في ...مرض للبشر والحيوانات على السواء. ومن المعروف ...ن فيروس كورونا المستجد يصيب الجهاز التنفسي بالإضافة ..لى ...مرض ...خرى كثر خطورة

...عراض المرض الأكثر شيوعًا هي ..لحمى والسعال وضيق التنفس والإرهاق، ولكن في الحالات المتقدمة منلمرض فقد يصاب المريض بآلام، و...نسداد الأنف، والرشح، وآلام في الحلق و...سهال، ولابد لمن يعانون ..رتفاع درجات الحرارة والسعال وضيق ..لتنفس الحصول على دعم طبي.



تخير الكلمة المناسبة من صندوق الكلمات واكتبها مكان النقاط

- ✓ هو جريان الصوت عن النطق بالحرف
- ✓ هو انحباس الصوت عند النطق بالحرف
- ✓ حروف الهمس هي
- ✓ الحرف يخرج معه هواء
- ✓ الحرف لا يخرج معه هواء
- ✓ أعلى حروف الهمس قوة هو
- ✓ الهمس في الساكن والمتحرك لكنه في أوضح
- ✓ لولا جهر العين لصارت



اسمّع إلى الكلمات التالية ثم صنف حروفها كما يلي :

حروف الجهر	حروف الهمس	الكلمة المسموعة
		يستثنون
		مصبحين
		اشربوا
		افعلوا
		يخلد
		مهتدون
		يظلمون
		أزواجاً
		يعلمون



تخير الإجابة الصحيحة:

- ✓ كلا مما يلي من حروف الجهر ما عدا : (ق - ط - د - س).
- ✓ كلا مما يلي من حروف الهمس ما عدا (ز - ف - خ - ص).
- ✓ حروف كلمة الضالين (جهر - همس وجهر - همس) .
- ✓ الحاء في كلمة الرحمن من حروف (الجهر - الهمس) بينما النون من حروف (الجهر - الهمس)
- ✓ الحرف (المهموس - المجهور) يخرج معه هواء بينما الحرف (المهموس - المجهور) لا يخرج معه هواء .



اقرأ حروف الجدول التالي ثم أكمل الجدول بوضع علامة صح في الخانة المناسبة

الحروف	ق	ط	ص	ش	ع	ب
جريان النفس						
انحباس النفس						

الحروف	س	خ	ج	د	ر	هـ
جريان النفس						
انحباس النفس						



أولاً: ضع علامة صح أو علامة خطأ أمام العبارات التالية

✓ حروف الهمس عددها يتجاوز عشرة حروف

✓ حروف الفاء والشين والحاء مهموسة

✓ يحدث انحباس النفس في الهمس

✓ يكون الاعتماد على المخرج في الجهر قوي

ثانياً: ارسم جدول في دفترك ثم صنف الحروف من حيث الجهر والهمس

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي			



أولاً: كوّن كلمات باستبدال حروف الدوائر المحيطة بالحرف الأول من الكلمة الموجودة بالدائرة الوسطى:



ثانياً: إذا تخيرت حرفاً من حروف الدوائر المحيطة بالكلمة وقمت بإضافته بعد الحرف الأول ستكون كلمة جديدة فما هي؟



كون كلمات باستبدال حروف الدوائر المحيطة بالحرف الثاني من الكلمة الموجودة بالدائرة الوسطى.





أولاً : كون كلمات باستبدال حروف الدوائر المحيطة بالحرف الأخير من الكلمة الموجودة بالدائرة الوسطى .



ثانياً : إذا قمتم بإضافة حرفي الألف والواو إلى كلمة الدائرة الوسطى فستكون كلمات جديدة فما هي ؟

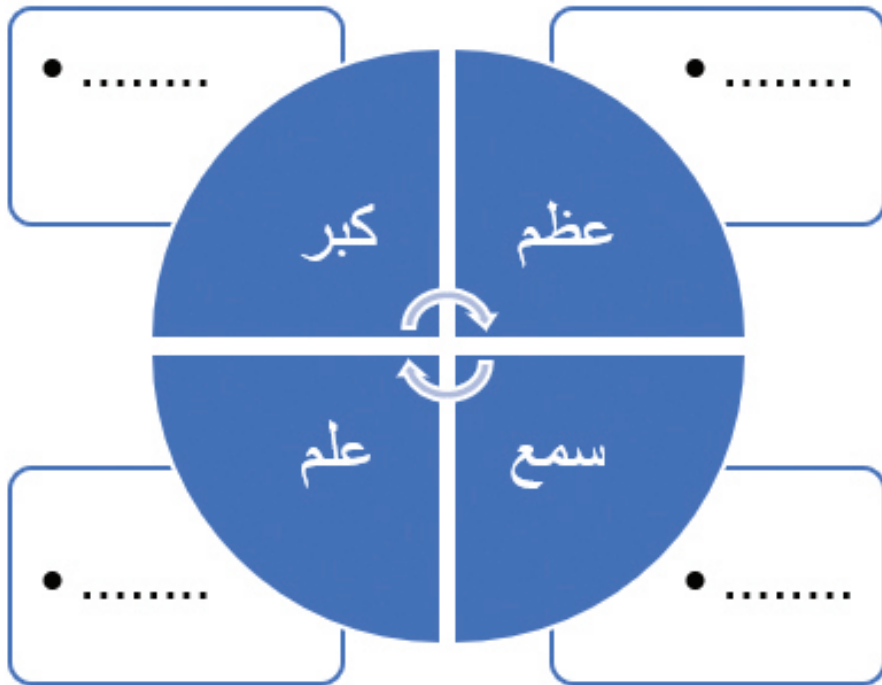


كوّن كلمات بحذف حرف من وسط الكلمات التالية ثم دون تلك الكلمات في المخطط الفارغ .





كوّن كلمات بإضافة حرف من الحروف التالية أول كل كلمة (أ- ن- ي- ت) ثم اكتبها في المخطط التالي:





أولاً : كوّنه كلمات باستبدال حروف الدوائر المحيطة بالحرف الأول من الكلمة الموجودة بالدائرة الوسطى



ثانياً : كونه جملاً باستخدام كلمات المخطط السابق



أولاً : كون كلمات باستبدال حروف الدوائر المحيطة بالحرف الثاني من الكلمة الموجودة بالدائرة الوسطى.



ثانياً : كون جملاً باستخدام كلمات المخطط السابق



أولا : كوّن كلمات باستبدال أحد الحروف التالية (ص - ع - ح - م - ض)
بالحرف الأخير من الكلمة الموجودة بالدائرة الوسطى

ثانيا : كوّن جملا باستخدام الكلمات الجديدة





أكمل بكلمة من صندوق الكلمات

- ✓ معظم حروف خط الرقعة تكتبالسطر.
- ✓ تكتب ج، ح، خ، ع، غ، م تحت السطر إذا جاءت فيالكلمة.
- ✓ تكتب الهاء السطر إذا جاءت وسط الكلمة ، وتكتب فوق السطر إذا جاء أول الكلمة أو آخرها.
- ✓ حروف ج، ح، خ، ص، ض، ك، هـ هي حروفدائما
- ✓ النقاط في خط الرقعة تكون
- ✓ حرفي السين والشين في خط الرقعة لا لهما.
- ✓ حرفي (م، و) من الحروف دائما في خط الرقعة.



يبحث الفلاح أرضه بالحرث ليحصل على محصول كثير وثمار جيدة.

يبحث الفلاح أرضه بالحرث ليحصل على محصول كثير وثمار جيدة.

يبحث الفلاح أرضه بالحرث ليحصل على محصول كثير وثمار جيدة.

يبحث الفلاح أرضه بالحرث ليحصل على محصول كثير وثمار جيدة.

يبحث الفلاح أرضه بالحرث ليحصل على محصول كثير وثمار جيدة.

يبحث الفلاح أرضه بالحرث ليحصل على محصول كثير وثمار جيدة.

يبحث الفلاح أرضه بالحرث ليحصل على محصول كثير وثمار جيدة.



ما ألهى أن يحيا الناس حياة عزة كريمة.

ما أعلیٰ أن یحیا الناس حياة عزة کريمة.

ما أعلیٰ أن یحیا الناس حياة عزة کريمة.

ما أعلیٰ أن یحیا الناس حياة حرة كريمة.

ما أظن أن يحيا الناس حياة حرة كريمة.

ما أظن أن يحيا الناس حياة حرة كريمة.

ما ألهى أن يحيا الناس حياة عزة كريمة.

ما أهلك أن يحيا الناس حياة حرة كريمة.

ما أهلك أن يحيا الناس حياة عزة كريمة.

ما أعلی أن یحیا الناس حياة عزة کريمة.

ما أعلیٰ أن یحیا الناس حياة حرة کريمة.

ما أعلیٰ أن یحیا الناس حياة عزة کريمة.

ما أعلیٰ أن یحیا الناس حياة حرة کریمة.

ما أعلی أن یحیا الناس حياة حرة کریمه.

ما أهلك أن يحيا الناس حياة حرة كريمة.

ما أهلك أن يحيا الناس حياة عزة كريمة.

ما أهلك أن يحيا الناس حياة عزة كريمة.

ما أعلی أن یحیا الناس حياة عزة کريمة.



نحب تربية البنين والبنات تربية سليمة .

نحب تربية البنين والبنات تربية سليمة .

نحب تربية البنين والبنات تربية سليمة .

نحب تربية البنين والبنات تربية سليمة .

نحب تربية البنين والبنات تربية سليمة .

نحب تربية البنين والبنات تربية سليمة .

نحب تربية البنين والبنات تربية سليمة .



أكمل الكلمات التالية بالحرف المناسب

الكلمة	الحروف		
عل....	ي	ا	ى
رم....	ي	ا	ى
نج....	ي	ا	ى
انته....	ي	ا	ى
أحي....	ي	ا	ى
ينه....	ي	ا	ى
يعط....	ي	ا	ى



ورقة عمل



ضع في الفراغ التالي الكلمة المناسبة مما بين القوسين :-

(قضايا - مصطفى - هدايا - سلوى)

✓ طالب متميز في دراسته

✓ قدم البن قيمه لوالده .

✓ فازت في مسابقة الشعر .

✓ يهتم الحاكم ب..... شعبه



أكمل الكلمات التالية بالحرف المناسب

- | | |
|----------|-------------|
| ليلاً... | مستشفى..... |
| مضى... | مرايا..... |
| يحيى... | كبر..... |
| ذكر... | ضحاي..... |
| مرو... | سجاي..... |
| اهتد... | صغر... |
| دني..... | رعاي.... |
| | بشر.... |



أكمل كل كلمة مما يلي بما يناسبها (ي - ي)

هاتفٍ..... ✓

حلّو..... ✓

سلم..... ✓

يجر..... ✓

اشتر..... ✓

يسق..... ✓

اشتر..... ✓

مشق..... ✓

أوان..... ✓

منف..... ✓

مرم..... ✓

أرو..... ✓

سلام..... ✓

أرو..... ✓



ورقة عمل



اكتب ما يملأ عليك

الفتى النشيط

ياله من فتى نشيط، يستقظ كل يوم باكراً، يسرع الخطا ليجمع المواشي، من القرى المجاورة ويسوقها بالعصا أمامه إلى المرعى، إنه يحمي ماشيته من الردى، ومخاطر الوحوش والضباع ويظل يومه متأملاً في نعاجه وهي تفتش عن الجذور الطرية تحت الحصى



ضع الهمزة المناسبة في الفراغ (أ - إ - أُ - أ)

الشجرة ...لمباركة

..لَزَيْتُونَةُ شَجَرَةٌ مُعَمَّرَةٌ ، ودَائِمَةُ الْخُضْرَةِ ، ..ي أَنَّ أَوْراقَهَا لَا تَتَساقَطُ فِي فَصلِ الْخَرِيفِ ، وقد يَصِلُ ..رُتْفَاعُهَا إلى 15 مِترًا . ..وَراقَهَا بَسِيطَةٌ سَهْمِيَّةٌ ذاتُ لَوْنٍ أَخْضَرَدَاكِينِ . وتُثْمِرُ الشَّجَرَةُ بَعْدَ 4-5 سَنَوَاتٍ مِنْ زِرَاعَتِهَا ، وَتُسْتَمَرُّ فِي ..عُطَاءِ ثَمَارِهَا أَكْثَرُ مِنْ ..لَفِي عامٍ . والزَّيْتُونُ مِنَ الْأَشْجارِ الْمُبَارَكَةِ ، ..لَتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، وَقَدْ ثَبَتَ عِلْمِيًّا فَوَائِدُ ..كُلِّ زَيْتِ الزَّيْتُونِ ، والدَّهَانِ بِهِ .

خَشَبُ الزَّيْتُونِ مِنَ الْأَخْشَابِ الْمُمتازَةِ ذاتِ اللَّوْنِ البُنِّيِّ ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْمَوادِّ الْحافِظَةِ الَّتِي تَمْنَعُ تَسْوُسَهُ ، و...صَابَتُهُ بِالْحَشَرَاتِ ، أَوِ الْأَرْضَةِ (النَّمْلِ الْأَبْيَضِ) وَالَّذِي يُعْتَبَرُ مِنْ ..شَدِّ ..عُدَاءِ الْمَوادِّ الْخَشَبِيَّةِ .



أكمل القصة بالكلمات المسموعة

في إحدى الغابات البعيدة كانت شجرة لوز صغيرة تعيش ... إلى .. جانب أشجار
 السنوبر، وعندما حل الشتاء نظرت شجرة اللوز إلى شجرة السنوبر وقالت لها: ... أنا ...
 حزينة جداً انظري إلى أوراق الخضر كيف يبست وتحول لونها إلى أصفر ...،
 فاقتربت منها شجرة السنوبر وقالت : لاتحزني يا أختي فإن ... أوراقك ... تموت لتعود
 وتحيا من جديد ، وأنا ... أتمنى أن أكون مثلك لأبدل كل سنة ثوباً جديداً ، لأنني أشعر ...
 بالملل من ثوبي القديم هذا ، ومنذ ذلك اليوم عرفت شجرة اللوز أنها ... تجدد جمالها في
 كل عام حتى لو سقطت أوراقها

الدرس

الثاني

- صعوبة تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع والمقروء.
- صعوبة التفريق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- صعوبة استخدام التضاد للكلمة.
- صعوبة التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري).
- صعوبة الكتابة مستخدماً الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخداماً صحيحاً.
- صعوبة إلقاء النص إلقاءً معبراً عن المعنى.
- صعوبة استخدام الأفعال (الماضي - المضارع - الأمر) في الكتابة استخداماً سليماً.



صعوبات التعلم



- ✓ تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع.
- ✓ التفريق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- ✓ توظيف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- ✓ التفريق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
- ✓ توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
- ✓ التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري).
- ✓ الكتابة مستخدماً الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخداماً صحيحاً.
- ✓ استخدام التضاد للكلمة.
- ✓ تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المقروء.
- ✓ إلقاء النص إلقاءً معبراً عن المعنى.
- ✓ تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- ✓ استخدام الفعل الماضي في الكتابة استخداماً سليماً.
- ✓ استخدام الفعل المضارع في الكتابة استخداماً سليماً.
- ✓ استخدام فعل الأمر في الكتابة استخداماً سليماً.

مخرجات التعلم



- ✓ يوظف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- ✓ يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت أثناء التحدث.
- ✓ يوظف الكلمات الجديدة أثناء حديثه.
- ✓ يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء.
- ✓ يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- ✓ يقف أثناء القراءة متمماً المعنى المراد.
- ✓ يلقي النص إلقاءً معبراً عن المعنى.
- ✓ يحدد الفكرة التي يتناولها النص المقروء.
- ✓ يتوقع الأحداث من خلال الصورة والعنوان.
- ✓ يحدد معنى كلمة ذات معانٍ متعددة.
- ✓ يقرأ النص قراءة جهرية معبرة صحيحة.

✓ يقترح عنواناً آخر للنص.

✓ يوضح جمال التعبير في النص.

✓ يكتب كلمات تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.

✓ يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور بموقف مصور.

✓ يوظف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.

✓ يستخدم التضاد للكلمة.

✓ يستخدم الفعل الماضي والمضارع والأمر في الكتابة بشكل سليم.

مصادر التعلم



✓ **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر - أوراق العمل - لوحات.

✓ **مصادر بصرية:** صور .

✓ **مصادر سمعية بصرية:** أناشيد مصورة منطوقة - جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.

✓ **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.

✓ **مصادر أخرى:** (لوحات - ألوان - لاصق).

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية



✓ النمذجة.

✓ التعلم بالأقران.

✓ استراتيجية (فكر، زواج، شارك).

✓ التعلم التعاوني.

✓ مفاتيح السياق.

✓ التصنيف.

✓ خريطة الكلمة.

✓ صندوق الكلمات.

نشاط 2: أستنتج وأعبر

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ اطلب من التلاميذ التوقع من خلال الصورة لأحداث قصة بطلها الثعلب والديك.



✓ اعرض نص الشعر (الثعلب والديك) أمام التلاميذ، وقم بقراءة أبيات النص قراءة جهرية واضحة، ثم قراءة الكورال، ثم قراءة تشاركية، ثم قراءة بالهمس، قراءة المعلم مع التلاميذ.

✓ اطرح عليهم أسئلة حول النص بعد تكرار الاستماع والقراءة باستخدام ورقة العمل (1)

✓ اعرض نص الشعر (الثعلب والديك) أمام التلاميذ، وقم بقراءة أبيات النص قراءة جهرية واضحة، ثم قراءة الكورال، ثم قراءة تشاركية، ثم قراءة بالهمس، قراءة المعلم مع التلاميذ.

✓ اطرح عليهم أسئلة حول النص بعد تكرار الاستماع والقراءة باستخدام ورقة العمل (1)

إجراءات التنفيذ



استكشف صعوبات تلاميذك:

✓ يمكنك استكشاف صعوبة تحديد معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق وتوظيفها تحدثا وكتابة واستخدام التضاد لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1: أستنتج وأوظف



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ أسمع التلاميذ النص التالي بوسيلة مناسبة، أو بصوتك.

الاستماع:

بَرَزَ الثَّغْلَبُ يَوْمًا	فِي ثِيَابِ الْوَاعِظِينَا
فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدِي	وَيَسْبِ الْمَاكِرِينَ
وَيَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ	إِلَهُ الْعَالَمِينَ
يَا عِبَادَ اللَّهِ تَوَبُوا	فَهُوَ كَهْفُ الثَّائِبِينَ
وَاذْهَبُوا فِي الطَّيْرِ	عِشْ الزَّاهِدِينَ
وَاطْلُبُوا الدِّيكَ يُوذُنْ	لِصَّلَاةِ الصُّبْحِ فِينَا
فَأَتَى الدِّيكُ رَسُولَ	مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَ
فَأَجَابَ الدِّيكُ: عُذْرًا	يَا أَصْلَ الْمُهْتَدِينَ!
بَلَّغَ الثَّغْلَبُ عَنِّي	عَنْ جَدُودِي الصَّالِحِينَ
أَنَّهُمْ قَالُوا وَخِيرَالِ	قَوْلَ قَوْلِ الْعَارِقِينَ
مَخْطُئٌ مِنْ ظَنِّ يَوْمًا	أَنْ لِلثَّغْلَبِ دِينَا

✓ كرر الاستماع للنص.

اطلب منهم الإجابة عما يأتي:

هات عائلة كل كلمة تحتها خط من الكلمات التالية:

- يا عباد الله توبوا.
- فمشى في الأرض يهدي.
- وخير القول قول العارفين.
- صمم خريطة كلمة لكل من الكلمات التالية: برز - يهدي - الماكرين.
- صمم شبكة مفردات لكل كلمة من الكلمات التالية: الثعلب - الأرض - الطيور.

✓ دوّن ملاحظتك حول مدى أدائهم.

✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

الأهداف:

⚡ أن يميز الأطفال بين العناوين المناسبة وغير المناسبة.

⚡ قصة مصورة - جهاز تسجيل.

⚡ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

ورقة عمل 2

صفحة الصورة شفهيًا

مشروع بناء برامج تعليمية لمصفوبات تعلم اللغات الأجنبية السوريين - المصنف الخامس الإبتدائي

110

الاستراتيجيات العلاجية:

✓ التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

✓ السبورة.

✓ أقلام.

✓ أوراق عمل.

✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.

✓ قصص ونصوص مسموعة

الإجراءات العلاجية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أشارك وأستمع) ،

وفيها:

✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (3) واطلب منهم تنفيذ ما بها من أنشطة:

ورقة عمل

النشاط الأول : عائلة الكلمة :

- هي مجموعة الكلمات المتشابهة في الحروف :
- الكلمات : « قال - يقول - تقول - مقولة - قولا - قائل » عائلة لغوية واحدة
- « سمع - يسمع - أشمع - استمع - سماع - استماع » عائلة لغوية واحدة.
- كُتِبَ - يكتب - اكتب - كاتب - مكتوب - مكتبة .

التطبيق:

هات عائلة كل كلمة تحتها خط من الكلمات التالية :

- يا عباد الله توبوا .

الإجابة المتوقعة:

- يتوب ، توب ، توبة ، تائب

الإجابة المتوقعة:

- قمش في الأرض يهدي .

الإجابة المتوقعة:

- تهدي ، تهدي ، إهداء ، هداية ، مهدي

الإجابة المتوقعة:

- وخير القول قول العارفين .

الإجابة المتوقعة:

- قل - يقول - قولا - مقولة .

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

111

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي:



امسح الكود



✓ اعرض لتلاميذك الفيديو وما به من مواقف مضحكة للأطفال واطلب منهم التعبير عن مشاعرهم بعد مشاهدة الفيديو وقل هيا نستمتع ونعب ونلعب ونمرح ونقرأ ونستمع ونتعلم كيف نعبر عن مشاعرنا شفها وكتابة وتعلم كيف نجيب عن الأسئلة التي توجه إلينا بوضوح .

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع وأميز

الصعوبات المستهدفة:

✓ تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع.

✓ التفريق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.

مخرجات التعلم :

✓ يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.

✓ يحدد الفكرة التي يتناولها النص المسموع.

✓ يتحدث عن العبارة المسموعة مراعيًا معناها .

✓ يفرق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.

نشاط ٢ : خريطة الكلمة.

تستخدم خريطة الكلمة لمعرفة كلمات مرتبطة بالكلمة المقصودة كأن تكون معنى لها أو مضادا لها أو لتحديد نوع الكلمة أو إدخال الكلمة في جملة لتوضيح معناها مثل كلمة (يُسَبُّ) نوع الكلمة (فعل)

المعنى: يشتم / المضاد : يمدح ، الجملة / يسبب الثعلب الماكرينا

التطبيق:

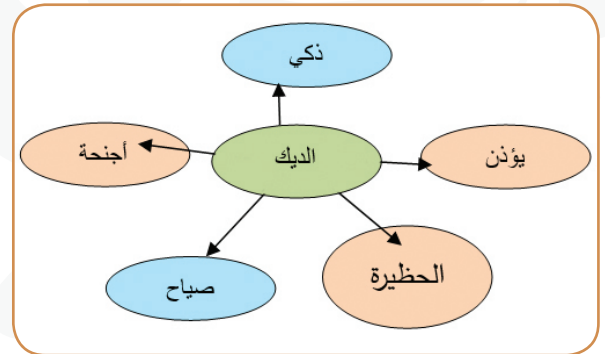
صمم خريطة كلمة لكل من الكلمات التالية:

✧ برز - يهدى - الماكرين.

✧ (برز): فعل / ظهر / اختفى ، ظهر القمر ليلاً / (يهدى) فعل ، يرشد ، يضل ، الإمام يهدى العاصين .

نشاط ٣ : شبكة المفردات.

هي مجموعة كلمات يذكرها التلميذ ، لها علاقة بالكلمة المقصودة ، كما ترى في المثال :



التطبيق: صمم شبكة مفردات لكل كلمة من الكلمات التالية: الثعلب - الأرض - الطيور

نشاط ٤ : كلمات على وزن واحد :

وهو أن يأتي التلميذ بكلمات متشابهة في مقاطعها الصوتية ، مثل :

✧ يقول ، يقوم ، يكون ، يُقال

✧ الماكرينا ، العالمينا ، التأبيننا ، الزاهدينا .

✧ ثياب ، غياب ، ذهاب ، إياب .

التطبيق: هات كلمات على وزن الكلمتين الآتيتين :

✧ اطلبوا :

✧ الصالحينا ،

نشاط ٥ : تصنيف الكلمات :

✓ **الهدف:** أن يصنف التلميذ الكلمات من حيث المعنى :

✓ **المثال:** ديك ، يمامة ، أسد ، حصان ، بقرة ، بطة ، حروف

✓ طيور / ديك - يمامة - بطة * حيوانات / أسد - حصان - بقرة .

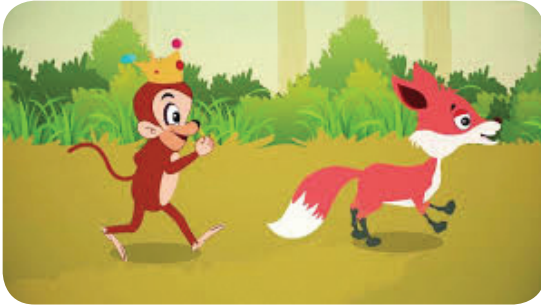
التطبيق:

✓ صنف صفات الثعلب والديك : الذكاء - الخداع ، المكر ، يؤذن ، حيوان ، طائر لا يطير

الفهم القرائي:

نشاط ١ : التوقع من خلال الصورة والعنوان :

ثعلب وقرد



✓ هيا نتوقع أحداث الدرس من خلال الصورة والعنوان .

✓ ماذا نتوقع أن يحدث في الدرس من خلال الصورتين التي أمامك ؟

نشاط ٢ : القراءة المتكررة

✓ قراءة أبيات النص قراءة جهريّة واضحة ، ثم قراءة الكورال ، ثم قراءة تشاركية ، ثم قراءة بالهمس ، قراءة المعلم مع التلاميذ .

نشاط ٣ : طرح الأسئلة

✓ استمع إلى الأبيات وأجب عن الأسئلة :

بَرَزَ الثَّعْلَبُ يَوْمَا	فِي ثِيَابِ الْوَاعِظِينَا
فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدِي	وَيَسْبِ الْمَاكِرِينََا
وَيَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ	إِلَهُ الْعَالَمِينََا
يَا عِبَادَ اللَّهِ تَوْبُوا	فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينََا

✓ ضع كلمة (برز) على خريطة الكلمة . نوعها (فعل) المعنى (ظهر) المضاد (اختفى) .

الإجابة المتوقعة:

- المكرو الخداع صفة لا تجلب لصاحبها إلا الذم .
- الذكي هو الذي لا ينخدع بالمظاهر .
- الحذر من المخادعين ومن حيلهم واجب .
- لابد من الاستفادة من تجارب الآباء والأجداد .
- خداع الناس إلى الأبد أمر مستحيل .
- ✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم في جو من المرح، واطلب منهم الإجابة شفها وكتابة، واطلب من بعضهم قراءة ما قام بكتابته .
- ✓ تخير بعض الكلمات الواردة بالنص (وناقش التلاميذ في معانيها واستخدم الاستراتيجيات التالية حتى تستطيع فهم النص مراعيًا قواعد الوقف والتحدث بشكل يوحى بفهمك للمعنى الذي يتضمنه النص .
- ✓ للمزيد من الفهم شاهد الفيديو التالي :



امسح الكود



- ✓ حفز المشاركين معك في المناقشة بإيجابية وشجع المتعثرين .
- ✓ اعرض ورقة العمل (4) بعد الانتهاء من الاستماع إلى الفيديو .

قصة هيثم

الأهداف:

- أن يشرح التلاميذ مضمون هذه القصة .
- أن يخمن التلاميذ ما يمكن أن يحدث لهيثم بعد هذا الموقف .
- أن يقدر التلاميذ قيمة الالتزام بسماع كلام الأم .
- أن يستخدم التلاميذ بعض الحروف في إنشاء كلمات جديدة ومتنوعة .

الجملة (برز القمر ليلا).

- ✓ ضع كلمة (الثعلب) على شبكة المفردات (حيوان - مفترس - مكار - مخادع)

تخير الصواب مما بين القوسين:

- ★ مفرد (الواعظين) (الوعظ - المتعظ - الواعظ)
- ★ مضاد (يسب) (يمدح - يفتخر - يكافئ)
- ★ جمع (كهف) (كهوف - كهوف - أكف)

ما الحيلة التي لجأ إليها الثعلب ليخدع الناس ؟

الحيلة أنه لبس ثياب الواعظينا الناصحين الأمرين بالمعروف والناهيين عن المنكر والخداع فهو يشتم كل مخادع .

ضع فكرة مناسبة للأبيات السابقة . (مكر الثعلب) (كهف التائبين) ما الجمال في هذا التعبير .

تعبير جميل يوحى برحمة الله في تقبله للتائبين وإدخالهم في كنفه ورضاه .

ضع خطا تحت الكلمة التي بها صوت ينطق ولا يكتب في المثال التالي:

★ هذا الوطن عزيز علينا .

اقرأ ثم أجب:

وازهدوا في الطيران العيش عيش الزاهدين
واطلبوا الديك يؤذن لصلاة الصبح فينا
فأتى الديك رسول من إمام الناسكينا

- تخير أنسب عنوانٍ للأبيات مما بين القوسين:

(نصيحة مخلص - خطة مأكرة - أهمية الزهد)

- هات

★ مرادف (الناسكينا):

★ مضاد (ازهدوا):

★ جمع (إمام):

★ مفرد (الزاهدين):

- لخص النص في خمسة أسطر.

.....
.....
.....
.....
.....

- ✓ وزع على التلاميذ بطاقات عليها بعض الحروف، واطلب منهم أن ينشئوا منها كلمات جديدة بشرط أن تكون من نفس الحروف.



- ✓ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة الأسئلة التي سوف يجيبون عنها بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة الواردة بورقة العمل (4).

الأسئلة :

- ✓ كرر الاستماع إلى القصة ثم اطلب من تلميذ من كل مجموعة إعادة سرد القصة بطريقته .
- ✓ استمع جيدا مع تلاميذك إلى سرد القصة من زميلهم .
- ✓ بعد الانتهاء من السرد وجه الأسئلة السابقة إلى التلاميذ في المجموعات :
- ✓ ماذا تعلمت من القصة ؟
- ✓ تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر ويمكنك أن تبدأ بنفسك فتقدم نموذجا للإجابة من عنك
- ✓ وجه التلاميذ في المجموعات إلى قراءة الأسئلة الموجودة معهم في ورقة العمل .
- ✓ كرر الاستماع إلى القصة وامنح التلاميذ وقتا للإجابة عن الأسئلة .
- ✓ تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر .
- ✓ تابعهم في جو من المرح والدعابة (دعم نفسي واجتماعي) وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم

- أن يوضح التلاميذ التضاد والمرادف من خلال فهم للنص .
- أن يفرق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق
- أن يوظف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه
- أن يفرق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء
- أن يوظف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة

الأدوات والوسيلة التعليمية:

- بطاقات عليها حروف صورة توضح موقف تمزق بنطلون هيثم

التمهيد:

- اسأل التلاميذ: مَنْ منكم يستمع لنصائح الأم ؟ ولماذا يجب أن نلتزم ونسمع لكلامها؟

خطوات إجراء النشاط:

- جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع .
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه ويسر التواصل والتفاعل مع المتحدث .
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع .
- اجعل رد فعلك مناسباً للموقف المسموع وللمتحدث .
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع .

- ✓ ثم أسمع التلاميذ القصة، ثم أسألهم ما هو التصرف السيئ الذي تصرفه هيثم؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مشاعر هيثم عندما حاول عبور المزرعة وتمزق بنطلونه؟ وأن يخمنوا ماذا سيقول لأمه؟ هل يكذب عليها؟ أم يقول الحقيقة؟ هل يمكن إصلاح البنطلون المقطوع؟

انتبه:

أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام رأي الآخرين وتعوده على النقد البناء

✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التعبير عن مشاعرهم تجاه المسموع والإجابة عن الأسئلة لتفصيل المسموع ، خصص لهم جلسات فردية .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

اقرأ، ثم أجب:

بَرَزَ الثَّغْلَبُ يَوْمًا
فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدِي
وَيَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ
يَا عِبَادَ اللَّهِ تَوْبُوا
وَأَزْهَدُوا فِي الطَّيْرَانِ الْعَيْشِ
وَاطْلُبُوا الدَّيْكَ يُؤْذَنُ
فَأَتَى الدَّيْكَ رَسُولُ
فَأَجَابَ الدَّيْكَ: عُذْرًا
بَلَّغَ الثَّغْلَبُ عَنِّي
أَنَّهُمْ قَالُوا وَخَيْرًا
مَخْطِئُ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا
فِي ثِيَابِ الْوَاعِظِينَ
وَيَسْبِ الْمَاكِرِينَ
إِلَى الْعَالَمِينَ
فَهُوَ كَهْفُ الثَّائِبِينَ
عَيْشَ الزَّاهِدِينَ
لِصَلَاةِ الصُّبْحِ فِينَا
مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَ
يَا أَصْلَ الْمُهْتَدِينَ!
عَنْ جَدُودِ الصَّالِحِينَ
قَوْلَ قَوْلِ الْعَارِقِينَ
أَنْ لِلثَّغْلَبِ دِينًا

س1: ما العنوان المناسب للنص؟

س2: هات: معنى (بلغ - العارفين - دين) مفرد (المهتدين)، جمع (الثعلب) ، مضاد (ظن) .

س3: ما الأفكار الرئيسة للنص .

س4: استخدم كلمة (برز) في جملتين بحيث يكون لها معنى جديد في كل جملة .

س5: اشرح الأبيات (1-4) بأسلوبك .

النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية ، مثل: التعاون - الحب - الاحترام .

ثم انتقل للخطوة التالية .

الخطوة الثانية: (أستمع وأجيب) ،

وفيها:

✓ أسمع تلاميذك لهذا النشيد:

✓ اقرأ النشيد التالي وردده خلف معلمك:

بالتعاون والمحبة
كلهم يملأ قلبه
كل من يطلب عوني
أن أعطيته وإنني
يصبح الناس أحبة
بالتأخي والمحبة
من بعيد أو قريب
دائمًا خير مجيب

✓ قل للتلاميذ - بعد الاستماع :

✱ ماذا فهمت من النشيد ؟

✱ عبر عن معنى النشيد بأسلوبك .

✱ استخرج الأفعال الموجودة في النشيد موضحا زمنها .

✓ تلق إجابات التلاميذ وامنحهم الوقت للتعبير عن مشاعرهم .

مهارات حياتية وقيم

الإنصات الجيد :

✓ علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل وتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .

✓ قيم : يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة ، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .

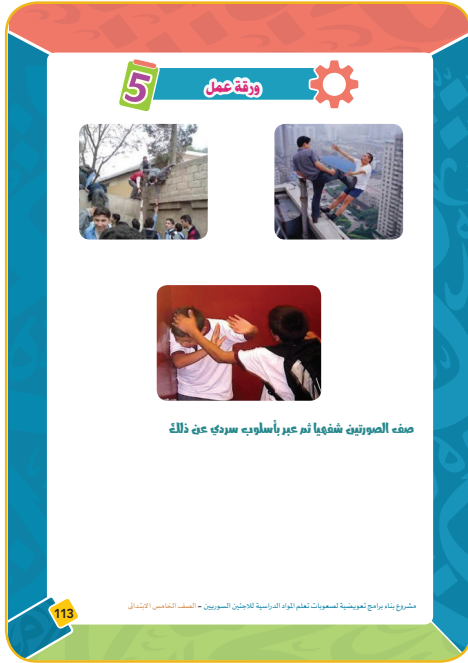
✓ وتدربهم على قيمة : النظام : حيث ترشداهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح .

✓ وتابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعينا بأسلوب تقويم الأقران بحيث يؤيد رأي زميله أو يعبر عن رأي مخالف له .

الخطوة الأولى: (أصف) ،

وفيها:

- ✓ اعرض على تلاميذك النشاط التالي:
- ✓ بالاستعانة بورقة عمل (5) اطلب من التلاميذ ملاحظة الصور ووصفها شفهيًا.



- ✓ اعرض على التلاميذ بعض المواقف الآتية أو قم بتوزيعها عليهم، وذلك بتقسيم تلاميذ الفصل إلى مجموعات، يمثل كل مجموعة أحد التلاميذ، ليقرأ الموقف على المجموعة الأخرى، ويطلب منهم اختيار السلوك أو البديل . ومن أمثلة هذه المواقف ما يلي:

✱ لك أخ في أحد صفوف المدرسة غير صفك، واعتدى أخوك على أحد الطلاب بدون سبب، وشاهدت ما حدث، وسألك مدير المدرسة أن تقص عليه ما حدث.... فماذا تقول؟

البدايل:

1. أقول إنني لم أشاهدهما.
2. أقول إن أخي هو المخطئ وأحكي للمدير ما حدث.
3. أقول إن التلميذ الآخر هو المخطئ.

موقف آخر:

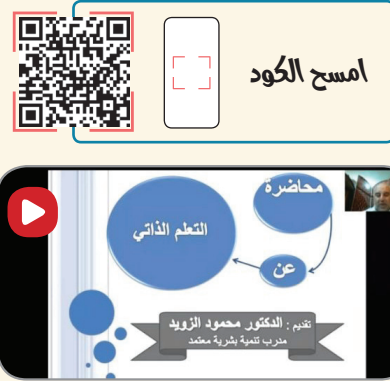
مرض قريب لك في خلال إجازة الصيف، واحتاج إلى شخص ليقوم بخدمته في المستشفى وعرض عليك الموضوع، فماذا يكون موقفك؟

ادعم التعلم ذاتياً



- ✓ ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتياً لتدريبهم على كيفية الإجابة بتفصيلات تعبر عن فهمهم المسموع من خلال الدخول على الرابط التالي والاستماع والإجابة عن الأسئلة التالية :

الرابط:



- ✓ ماذا فهمت من هذا الفيديو بعد الاستماع إليه .

نشاط 2: ألاحظ وأصف شفهيًا



الصعوبات المستهدفة:

- ✓ توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث .

مخرجات التعلم:

- ✓ يتحدث موظفا الكلمات الجديدة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم التعاوني - المناقشة

مصادر التعلم:

- ✓ بطاقات - صور

الإجراءات العلاجية:

- ✓ تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

البدايل:

1. لا أهتم بهذه المشكلة.

2. أذهب لخدمته.

3. أطلب من أحد إخواني أن يقوم بهذه المهمة.

✓ تابع وقوم سلوك التلاميذ، وإجاباتهم، وعزز أفضليها.

✓ تلق آراء التلاميذ في كل مجموعة .

✓ قد تجد بعض التلاميذ الراغبين في التعبير عن مشاعرهم في موقف ما وعليك أن تمنحهم الوقت للتعبير عن هذه المشاعر.

✓ شجع المتعثرين وحفز المجيدين

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

✓ صف الصور شفهيًا:



✓ لاحظ اللوحة بورقة العمل (6)

ادعم التعلم ذاتيًا

✓ لدعم مهارات تلاميذك في التحدث والتعبير عن مشاعرهم

✓ اطلب منهم الدخول على الرابط التالي والتعبير شفهيًا عن النشاط الموجود به الرابط:



امسح الكود



نشاط 2: أقرأ وأجيب

الصعوبات المستهدفة:

✓ التفريق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.

✓ توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة .

✓ التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص ثري).

✱ فكر في أكبر عدد ممكن من الحوارات والكلمات التي دارت بين شي شي وحاحا وبحبوح وأصيلة وهم في النادي.

✱ ضع عنواناً لهذه القصة ؟

✱ ماذا يسمى صوت الحصان ؟

✱ ما جمع حصان ؟

✱ اذكر مترادفات لكلمة حصان بالعربية ؟

✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشها معهم.

✓ حفز المجيد وشجع المتعثر.

الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة تحديد معنى الكلمات الجديدة وتوظيفها وفهم المقروء - يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

✓ ادخل الفصل مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة او موقفاً مضحكاً وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لتحلل النص الذي نقوم بقراءته.

الدعم الاجتماعي:

✓ كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ اعرض على تلاميذك النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

لاحظ، وعبر عن الصورة:



مخرجات التعلم:

✓ يفهم النص المقروء.

✓ يعبر عن معنى النص بأسلوب سليم.

✓ يلقي النص إلقاءً معبراً عن المعنى.

✓ يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.

✓ يفرق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.

الاستراتيجيات العلاجية:

✓ التعلم التعاوني.

✓ النمذجة.

✓ القراءة المتكررة.

✓ المناقشة.

✓ الاكتشاف الموجه.

مصادر التعلم:

✓ سبورة.

✓ أقلام وأوراق.

✓ بطاقات.

✓ أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

يتم ذلك من خلال القصة التالية

✓ اسرد القصة ثم توجههم لتمثيل القصة فتختار طفلاً لشخصية «بحبوح» وثناً لشخصية «شي شي» وثالثاً لشخصية «حاحا» وطفلة أخرى لدور «أصيلة» ويكون ذلك في جو من المرح والفكاهة ثم اطلب منهم تقليد صوت الحصان وتسألهم بأي حرف تبدأ كلمة حصان ؟

✓ بيّن لهم أن صوت الحصان في العربية يسمى سهيل وأن للحصان أسماء أخرى مترادفة مثل (خيل - فرس) وأن جمع كلمة حصان هو «أحصنة»

✓ اطلب منهم الإجابة عن الأسئلة التالية:

مخرجات التعلم:

- يكتب كلمات تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكررة.
- المناقشة
- العصف الذهني

الإجراءات العلاجية:

الخطوة الأولى: (أشارك وأعبر) ،

وفيها:

- اعرض صورتين تعبران عن زيارة المريض.



- يمكنك في حصة سابقة أن توزع الأدوار على التلاميذ ، وتكلفهم بحفظها ومراجعتها.
- في بداية التنفيذ كان هناك حوار بين تلميذين حول سبب غياب أحدهما ، بسبب مرضه ، ويتفق أحد التلاميذ مع زملائه على زيارة زميلهم المريض.

اقرأ القصة التالية بورقة العمل ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها



ادعم التعلم ذاتياً

لكي تدعم تلاميذك في استمرار التعلم ذاتياً وجههم إلى مسح الكود التالي ومتابعة الفيديو عن الفهم القرائي ، وبعد الانتهاء ناقش تلاميذك فيما تعلموه من الفيديو ، ويمكن أن تكون المناقشة في بداية لقاء جديد بوصفها تهيئة من خلال ربط التعلم الجديد بالتعلم السابق عملاً بمدخل (الخبرات السابقة)



امسح الكود

نشاط 4 : أعبر كتابة

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- كتابة إجابات عن بعض الأسئلة .



✓ احصر التلاميذ ، ولما ذكر اسم التلميذ عادل ، لم يكن موجوداً ، فاسأل عن سبب غيابه فرد زميله أسامة الذي يسكن قريباً من منزله أنه مريض .

✓ انتهز الفرصة ، وقل للتلاميذ إن زيارة المريض واجبة ، ويجب عليكم أن تزوروا زميلكم ؛ حتى تناولوا الثواب من الله تعالى .

✓ يرفع التلميذ أسامة يده ، قائلاً أنا أعرف رقم الهاتف الخاص بمنزله ، وسأصل به في المساء .

✓ وبعد رجوع أسامة إلى المنزل دار الحوار التالي بينه وبين والده :

✱ أبي ، لقد غاب زميلنا عادل اليوم .

✱ الوالد : لماذا يا أسامة ؟

✱ أسامة : لقد رأيت والده يصطحبه إلى المستشفى فهو مريض .

✱ الوالد : إذن لابد من زيارته يا أسامة ، أو الاتصال به ، لأن زيارة المريض واجبة .

✓ يتصل أسامة بزميله عادل ، ويدور بينهما الحوار التالي :

✱ أسامة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

✱ عادل : وعليك السلام ورحمة الله وبركاته .

✱ أسامة : شفاك الله وعفاك ، طهور إن شاء الله .

✱ عادل : الحمد لله على كل حال ... ما درس اليوم في اللغة العربية ؟

✱ أسامة : إنه درس (من مكارم الأخلاق) .

✱ عادل : هل تستطيع أن تقرأه لي ؟

✱ أسامة : نعم أستطيع .

✱ عادل : أشكرك يا أسامة ، وبارك الله فيك .

الأسئلة:

✓ يطلب المعلم من التلاميذ أن يذكروا الحديث الشريف الذي ينص على أن زيارة المريض حق من حقوق المسلم على أخيه المسلم .

الخطوة الثانية : (أفكر وأعبر كتابة) ،

وفيها :

✓ اعرض على التلاميذ صور مواقف ومناسبات اجتماعية ، مثل :

✓ اطلب منهم كتابة جمل تصف مشاعرهم في هذه المواقف .

✓ امنح التلاميذ وقتاً للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبير عن الموقف كتابة .

✓ ناقش التلاميذ فيما كتبوه .

✓ دون الجمل التي توصلوا إليها على السبورة .

✓ بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى (نسبة المحسوسات فيه أقل) كما في الخطوة التالية :

الخطوة الثالثة : (اقرأ وأعبر كتابة) ،

وفيها :

✓ اكتب على السبورة بعض الكلمات أو المواقف أو اطبعها في ورقة عمل (10) فيما يلي :

ورقة عمل 10

⚙️

أولاً : حدد نوع الهمزة في الكلمات الملونة التي تحتها خط فيما يلي :

التلميذ مؤدب	والنساء أهنو النظام
فني وقوفي وسيري	وعبوري في الزحام
عند صحوي واستماعي	واشتراكي في الكلام
أدواتي ونياحي	في النظام والنسجام

✓ تحدث عن الآيات بأسلوبك .

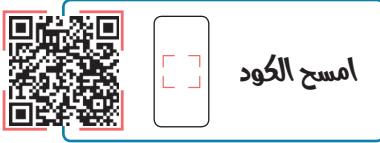
✓ استخرج كلمة ومضادها وضعها في جملة من إنشائك .

✓ استخرج فكرة تعبر عن هذه الآيات .

لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من اكتساب التلميذ لمهارة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة؛ ولذا انتقل بهم إلى الخطوة التالية :

الخطوة الرابعة: (أشاهد واستمتع وأعبر كتابة) ، وفيها:

اعرض على التلاميذ مقطع فيديو يتناول موقفا اجتماعيا أو مناسبة قومية أو شخصية ، ويمكنك الاستعانة بالفيديو من خلال الضغط على الرابط التالي :



بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة ووصف ما شاهدوه .

حفز المجيدين وشجع المتعثرين .

الدعم النفسي والوجداني:



الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية :

ادخل الفصل مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمتعتم إليها

الدعم الاجتماعي:

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

اقرأ الكلمات والمواقف مع تلاميذك (نموذج) ثم كرر القراءة بواسطة بعض التلاميذ المجيدين مع المتابعة منك ثم اطلب منهم القراءة المستقلة للكلمات والمواقف وأنت - عزيزي المعلم - تتابع وتعزز المجيد وتشجع المتعثر وتصوب ما يحدث من أخطاء النطق في أثناء القراءة . كما يمكن أن تدرب التلاميذ على القراءة الجهرية المعبرة الممثلة للمعنى وتدريبهم على استخدام الإيماءات والإشارات والتعبير باللامح عن المشاعر والمواقف فهذا ييسر لهم الكتابة فيما بعد فمهارات اللغة متكاملة .

قسم التلاميذ إلى مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة فارغة وأعطها ورقة العمل التي تضم الكلمات والمواقف واطلب من أفراد المجموعة اختيار كلمة وموقفا والنقاش فيما بينهم حول مشاعرهم عندما يسمع أو يقرأ أحدهم الكلمة التي معهم أو الموقف .

اطلب من كل مجموعة بعد العصف الذهني الفردي ثم الجماعي البدء في المناقشة الجماعية وكتابة جمل تعبر عن مشاعرهم تجاه الكلمة وتجاه الموقف .

اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة ما توصلت إليه المجموعة .

اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج لتعليق البطاقة على لوحة قمت بإعدادها لهذا الغرض وتسمى لوحة الكلمات والمواقف الجماعية) .

احتياجات التلاميذ في حالة الطوارئ :



العمل بروح الفريق - التعاون - الحب - التعاطف - التعبير عن الرأي - احترام الرأي الآخر - المشاركة

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء شخصية التلميذ فهي تساهم في اكتسابه مهارات التواصل الناجح البناء مع الآخرين كما تساهم في النمو المهاري للتلميذ وتساعد في التغلب على الصعوبات التي تواجهه في اكتساب مهارات اللغة وتحقيق له متعة التعلم والدعم الاجتماعي خاصة إذا توافرت لها إدارة صف جيد .

وعليك عزيزي المعلم أن توفر لتلاميذك ما يحتاجون إليه

حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم بكلمات وجمل مناسبة في المواقف والمناسبات الاجتماعية ، خصص لهم جلسات فردية .

نشاط 5 : أعبّر كتابة



الصعوبات المستهدفة:

- يستخدم الأفعال من خلال جمل مفيدة .
- كتابة إجابات عن بعض الأسئلة .

مخرجات التعلم:

- يوظف الأفعال كل في مكانه .
- يحدد بعض الأفعال ومعناها .
- يعبر بجمل بها أفعال عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة .
- يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور .
- يكتب تعبيرات في مواقف ومناسبات بها أفعال مختلفة .

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني .
- النمذجة .
- القراءة المتكررة .
- المناقشة .
- العصف الذهني .

مصادر التعلم:

- سبورة .
- أقلام وأوراق .
- بطاقات .
- أوراق عمل .

الإجراءات العلاجية:

الخطوة الأولى: (أتابع وأتعلم) ،

وفيها:

- وجه تلاميذك لمشاهدة الفيديو عبر الرابط التالي :



امسح الكود



- ناقش تلاميذك فيما تعلموه بعد مشاهدة ذلك الفيديو .

الخطوة الثانية: (أعرف وأوظف) ،

وفيها:

- تعرف على الأفعال ووظفها في جمل من خلال أغنية الأفعال بالفيديو



امسح الكود



- بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجملة بسيطة بها أفعال ووصف ما شاهدوه .
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين .

الخطوة الثالثة: التعبير عن الأفعال

- من خلال الفيديو التالي



امسح الكود



- عبر عن الفيديو باستخدام جمل بها أفعال .

2. صف الصورة التي أمامك شفهيًا:



3. ادخل على الرابط واقرأ قصة الحصان الصغير، ثم أجب:



امسح الكود



الأسئلة:

- ✓ هات معنى (نصيحة) ومضاد (عميق).
- ✓ ماذا وضع صاحب المزرعة على ظهر الحصان الصغير؟ ولماذا؟
- ✓ لماذا توقف الحصان الصغير عند النهر؟
- ✓ لماذا رجع الحصان الصغير إلى أمه؟
- ✓ بم نصحت الأم صغيرها؟

✓ تلق إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة .

✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

ادعم التعلم ذاتياً



لدعم تعلم تلاميذك لمهارة تمييز الأفعال حسب أزمنتها واستخدامها في التحدث والكتابة، وجههم إلى الدخول عبر اللينك التالي ومتابعة الفيديو:



امسح الكود



التقويم الختامي



يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. استمع إلى الفيديو ثم أجب:



امسح الكود

بعد الاستماع إلى القصة (عن الصدق) أجب:

- أ ما القيمة التي تعلمتها من القصة .
- ب ما الفكرة الرئيسية في القصة ؟
- ج العنوان المناسب للقصة هو.....(أكمل)
- هـ ما عناصر القصة ؟
- ح ما الذي لم يعجبك في القصة ؟



ملحق أوراق العمل





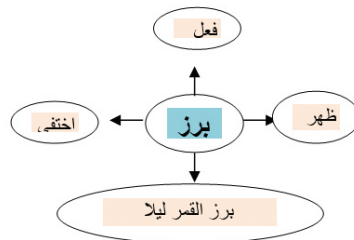
ورقة عمل



استمع إلى الأبيات وأجب عن الأسئلة :

بَرَزَ الثُّغْلُ يَوْمَا
فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدِي
وَيَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ
يَا عِبَادَ اللَّهِ تَوَبُّوا
فِي ثِيَابِ الْوَاعِظِينَ
وَيَسْبِ الْمَاكِرِينَ
إِلَى الْعَالَمِينَ
فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَ

1. ضع كلمة (برز) على خريطة الكلمة.



2. ضع كلمة (الثعلب) على شبكة المفردات.

3. تخير الصواب مما بين القوسين :

- ✓ مفرد (الواعظين) ✓ (الوعظ - المتعظ - الواعظ) ✓ جمع (كهف) ✓ (كفوف - كهوف - أكف)
✓ مضاد (يسب) ✓ (يمدح - يفتخر - يكافئ)

4. ما الحيلة التي لجأ إليها الثعلب ليخدع الناس ؟

5. ضع فكرة مناسبة للأبيات السابقة .

6. (كهف التائبين) ما الجمال في هذا التعبير؟

7. ضع خطاً تحت الكلمة التي بها صوت ينطق ولا يكتب. هذا الوطن عزيزٌ علينا.

اقرأ ثم أجب :

وازهـدوا في الطير إن
واطلبوا الديك يؤذن
العيش عيش الزاهدين
لصلاة الصُّبح فينَّا
من إمام النَّاسِ كينَّا
فأتى الديك رسولٌ

أ تخير أنسب عنوانٍ للأبيات مما بين القوسين : (نصيحة مخلص - خطة مأكرة - أهمية الزهد)

ب هات :

- ✓ مرادف (الناسكينا) ✓ جمع (إمام)
✓ مضاد (ازهدوا) ✓ مفرد (الزاهدين)

ج أكمل مكان النقط (إمام الناسكين) تعبير يدل على.....

د لخص النص في خمسة أسطر.



صفء الصورة شفها





ورقة عمل



النشاط الأول : عائلة الكلمة :

- هي مجموعة الكلمات المتشابهة في الحروف :
- الكلمات : « قال - يقول - تقول - مقولة - قولاً - قائلاً » عائلة لغوية واحدة
- « سَمِعَ - يَسْمَعُ - اسْمَعُ - استمع - سَمَاعٌ - استماعٌ » عائلة لغوية واحدة.
- كَتَبَ - يكتب - اكتب - كتابة - كاتب - كاتب - مكتوب - مكتبة .

التطبيق:

هات عائلة كل كلمة تحتها خط من الكلمات التالية :

- يا عباد الله توبوا .

الإجابة المتوقعة:

يتوب ، تتوب ، توبة ، تأب

- فمشى في الأرض يهدي .

الإجابة المتوقعة:

تهدي ، نهدي ، إهداء ، هداية ، مهدي

- وخير القول قول العارفين .

الإجابة المتوقعة:

قل - يقول - قولاً - مقولة .



ورقة عمل



اقرأ القصة ثم أجب عن الأسئلة .

قصة هيثم

(«هيثم» ولد نشيط يحب الحركة وكثرة اللعب، وفي كل يوم جمعه تذهب به أمه إلى النادي ليلعب كما يحب، ولكنه يريد أن يخرج كل يوم، ويظل يصيح ويبكي أريد أن أخرج، وذات يوم.. قال لأمه: سأذهب وألعب تحت الأشجار في الحديقة التي بجوار المنزل، ولن أبتعد عنها ولكن «هيثم» مشى بعيداً، واقترب من مزرعة حولها أسلاك شائكة، وعندما أراد أن يعبرها.. تمزق بنطلون «هيثم»)

التقويم:

- ✓ هل هيثم ولد نشيط أم كسول؟ هل هو مطيع أم عاص؟
- ✓ هل أمه تذهب به إلى النادي؟
- ✓ ماذا تصنع لو كنت مكانه؟ أو كيف تتصرف في مثل هذا الموقف؟
- ✓ اطلب منهم أن يتخيلوا الموقف، ويخمنوا ما يمكن أن يحدث لهيثم، ويذكروا الحلول المتنوعة والطريقة التي يقوموا بها إذا حدث له ذلك ويتحدثوا بطلاقة لفظية في وصف ذلك ويقوموا بتمثيل دور الأم وهيثم.



صفه الصورتين شفها ثم عبر بأسلوب سردي عن ذلك



تأمل اللوحة وعبر شفويا :



ثم أجب شفويا عن الأسئلة التي تليها :

الأسئلة:

- ✓ ما العمل الذي يقومون به ؟
- ✓ ما رأيك في هذا العمل ؟
- ✓ لو طلب منك المشاركة في هذا العمل ماذا تفعل ؟



ورقة عمل



قصة دينا في حديقة الحيوان.

من منكم ذهب لحديقة الحيوان ؟ من شاهد التمساح في برنامج عالم الحيوان على التلفاز ؟

القصة

(ذهبت «دينا» مع أسرتها لزيارة حديقة الحيوان بالجيزة..... وهناك شاهدت بيت الزواحف.. وفيه رأّت السلحفاة وظهرها القوى والثعبان وجلده الملون.. وفجأة خرج تمساح ضخم له أسنان قوية من بيت الزواحف واتجه بسرعة نحو «دينا» فتملكها الرعب فجرت بسرعة والتمساح خلفها!!!)

التقويم:

- ✓ أين ذهبت «دينا» وأسرتها؟ وماذا شاهدوا في حديقة الحيوان؟
- ✓ خمن الأسباب التي أدت إلى خروج التمساح من بيت الزواحف.
- ✓ استخرجوا أفعالا من النص القصصي.
- ✓ حددوا الكلمة وضدها.



ورقة عمل



قصة الحصنة الأربعة.

تخيل القصة مع زملائك

فكر في أكبر عدد ممكن من الحوارات والكلمات التي دارت بين شي وحاحا وبحبوح وأصيلة وهم في النادي.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

✓ ضع عنوانا لهذه القصة ؟

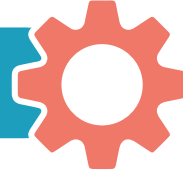
✓ ماذا يسمى صوت الحصان ؟

✓ ما جمع حصان ؟

✓ اذكر مترادفات لكلمة حصان بالعربية ؟



ورقة عمل



قصة دينا في حديقة الحيوان.

القصة

(ذهبت «دينا» مع أسرتها لزيارة حديقة الحيوان بالجيزة.... وهناك شاهدت بيت الزواحف.. وفيه رأت السلحفاة وظهرها القوي والثعبان وجلده الملون.. وفجأة خرج تمساح ضخّم له أسنان قوية من بيت الزواحف واتجه بسرعة نحو «دينا» فتملكها الرعب فجرت بسرعة والتمساح خلفها!!!)

الأسئلة:

- ✓ أين ذهبت «دينا» وأسررتها؟ وماذا شاهدوا في حديقة الحيوان؟
- ✓ تخيل مشاعر «دينا» عندما فاجأها التمساح بالخروج واتجه بسرعة نحوها .
- ✓ خمن الأسباب التي أدت إلى خروج التمساح من بيت الزواحف .



ورقة عمل



أولاً : حدد نوع الهمزة في الكلمات الملونة التي تحتها خط فيما يلي :

أنا تلميذ مؤدب	دائماً أهوى النظام
في وقوفي وسيري	وعبوري في الزحام
عند صحوي واستماعي	واشتركي في الكلام
أدواتي وثيابي	في انتظام وانسجام

✓ تحدث عن الأبيات بأسلوبك.

✓ استخرج كلمة ومضادها وضعها في جملة من إنشائك.

✓ استخرج فكرة تعبر عن هذه الأبيات.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس

الثالث

- صعوبة استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- صعوبة الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.
- صعوبة قراءة نص قراءة واضحة.
- صعوبة التمييز بين الحقيقة والرأي فيما يقرأ.
- صعوبة الوقف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.
- صعوبة تحديد الأفكار الفرعية للنص.
- صعوبة الكتابة مستخدماً أدوات الربط التالية في الكتابة استخداماً صحيحاً (حروف العطف - الأسماء الموصولة).
- صعوبة كتابة عدة جمل بخط الرقعة.



صعوبات التعلم

- استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.
- قراءة نص قراءة واضحة.
- التمييز بين الحقيقة والرأي فيما يقرأ.
- الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.
- تحديد الأفكار الفرعية للنص.
- الكتابة مستخدماً أدوات الربط التالية في الكتابة استخداماً صحيحاً (حروف العطف - الأسماء الموصولة).
- كتابة عدة جمل بخط الرقعة.

مخرجات التعلم

- يستخلص الأفكار الفرعية الواردة في النص المسموع.
- يستخلص الأفكار الفرعية في النص حسب تسلسلها.
- يميز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية.
- يستمتع باهتمام وانتباه إلى النص المسموع، والإجابة عن أسئلة تتعلق به.
- يجيب عن أسئلة تذكيرية حول النص المسموع.
- يجيب إجابة تامة عن أسئلة محدّدة حول النص المسموع.
- يطرح أسئلة دالة على فهمه للمسموع.
- يقرأ النص قراءة صامتة بسرعة وزمن مناسبين مع الفهم والاستيعاب.
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- يقرأ النص في مدة تتناسب مع حجمه، وأسلوب تقديمه، ومضمونه.
- يميز الحقائق والأراء فيما يقرأ.
- التمييز بين الحقيقة والرأي في ضوء النص المقروء.
- ينوع التّغيم الصوتي الدال على أساليب القول المختلفة: أسلوب الاستفهام.
- يحدّد الأفكار الفرعية في النص حسب تسلسلها.

- يحدّد الأفكار الفرعية في النص، ويميزها عن الرئيسة.
- يحدّد الأفكار الفرعية، ووضع عناوين مناسبة لها؟
- التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية في ضوء النص المقروء.
- يوظف أدوات الربط في الكتابة توظيفاً صحيحاً (حروف العطف - الأسماء الموصولة).
- يكتب ما يُملى عليه بخط الرقعة.
- يراعي النظافة والدقة والترتيب في أثناء الكتابة.

مصادر التعلم

- مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر - أوراق العمل - لوحات.
- مصادر بصرية:** صور.
- مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- مصادر أخرى (لوحات - ألوان - لاصق).**

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- التعلم بالأقران.
- التدريس المباشر.
- التعلم التعاوني.
- التصنيف.
- الزميل المجاور.
- العصف الذهني.
- التفكير الإبداعي.
- استراتيجية التخيل.
- التعليم البصري.

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيداً وتفهم ما تستمع إليه ، عليك اتباع القواعد التالية:

- ✓ الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- ✓ لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.
- ✓ انتبه جيداً إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه ويسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- ✓ لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.
- ✓ اجعل رد فعلك مناسباً للموقف المسموع وللمتحدث.
- ✓ حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.

- ✓ قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة ، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.
- ✓ قدم للتلاميذ نموذجاً للاستماع فأسمعهم النص بصوتك وكررا الاستماع عبر جهاز الحاسوب.
- ✓ اطلب من تلاميذ كل مجموعة استخلاص الأفكار الفرعية التي استمعوا إليها من فقرات النص .
- ✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- ✓ بعد التوصل للإجابة اطلب من تلاميذ كل مجموعة رسم صورة لعائلة مجتمعة حول مائدة الطعام .
- ✓ وزع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي:

✱ تحدث عن أسرتك؟

✱ ما شعورك وأنت تتحدث عن أسرتك .

- ✓ تلق إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة.

إجراءات التنفيذ



استكشف صعوبات تلاميذك:

يمكنك استكشاف صعوبة: استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر). والإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع. وقراءة نص قراءة واضحة. والتمييز بين الحقيقة والرأي في المقروء. والوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام. وتحديد الأفكار الفرعية للنص. واستخدام أدوات الربط التالية في الكتابة استخداماً صحيحاً (حروف العطف - الأسماء الموصولة). وكتابة عدة جمل بخط الرقعة، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : أستمع ثم أستخلص

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين .
- ✓ وزع على كل مجموعة ورقة العمل رقم 1 .
- ✓ وجه انتباه التلاميذ إلى الاستماع إلى النص .

7

ورقة عمل

أستمع جيداً إلى النص ، ثم أستخلص الأفكار الفرعية:

يظهر صوت يقول:

الأسرة

تعد الأسرة البيئة الأساسية في المجتمع فهي مصدر قوته وسر نجاحه. ويقدر ما تكون الأسرة متماسكة يكون المجتمع متماسكاً وقوي. وقد جعل الله التراب والطمأنينة أساساً لها حيث قال تعالى: «وَجعل لكم من أنفسكم أزواجاً لتكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً».

وحسب تكون الأسرة قوة وتقوم بذورها السليم لا بد لكل فرد فيها أن يعرف خوفه وواجبه وأن يعم التعاون والتألف بين أفرادها.

فالإنسان يتأمن الرق الحلال لأبنائه ، ورعايتهم الرعاية التربوية والصحية الكاملة، وعليه أن ينشئ جو من المحبة والتألف بين أفرادها وأن يعد تين جميع أبنائه. وأن تقوم بواجبها الأسرية برعاية الأبناء وإضفاء جو من العطف والحنان عليهم. وتقوم بالتربية عن زوجها وتخفيف معاناته بالحنان واللين. أما الأبناء فعليهم أن يقوموا بواجبهم الأسرية والشخصية والدراسية. وعليهم طاعة والديه دون شجب أو دلي.

إن الأسرة لها قداسة عظيمة وعناية ربانية كبيرة، فانه - عز وجل - استنسخ لحماية جيلته جداول الرسول في زوجها وأول بها فرائضه، «قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي إلى الله». ولا يقل هذا أن دور الأسرة ينشئ عند بلوغ الشاب أو الفتاة سكة مهنية ينزل مفهوم التواصل الأسري مشتملاً، حيث ينشئ الرأى بين الأبناء والآباء. قال تعالى: «أما يتنقل عندك الكثير أخذها أو كادها فلا تلق لهاظ ولا تنهرها. وكل لها فؤاداً كريماً». صدق الله العظيم.

ما أجل أن تعيش في أسرة مائة بسودها الوؤ والإخاء فاجز الأمن يعني أن ينشأ الطفل قوياً وثقاً بنفسه. أما جو المشاحنات في الأسرة فينتج الطفل خائفاً ومتوتراً وغير واثق بنفسه. فأحببت بالأسرة الأمانة والعزم بها وأفرادها.

لغتنا العربية دروس مجوسية

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

148

- ✓ قبل البدء في الاستماع للنص ، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

نشاط 3 : أقرأ

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض لوحة مكتوب عليها النص التالي أو وزعها عليهم
- بشكل فردي في صورة ورقة عمل (2):



- يكتب المعلم عنوان الدرس (بُرُوجُ السَّمَاءِ) على السبورة.
- يطلب إلى كل تلميذ قراءة العنوان بصوت مسموع.
- يطلب إليه قراءة النص قراءة صامتة في حدود ثلاث دقائق مؤكدا الشكل واستخراج الكلمات المبهمة.
- يراقب التلميذ في أثناء قراءته الصامتة.
- يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلميذ للنص.
- يقدم المعلم التغذية الراجعة من خلال الإجابة عن الأسئلة التي أخطأ فيها التلميذ.
- يقرأ المعلم النص (بُرُوجُ السَّمَاءِ) قراءة جهريّة سليمة.
- يؤكد الانتباه إلى الحركات، وعلامات الترقيم وَيُنَبِّهُ إلى الوقف القصير والوقف الطويل.
- اطلب من كل تلميذ قراءة النص فقرة فقرة قراءة جهريّة معبرة، مراعيًا أَمَا كُن الوقف، وسلامة الوصل وتمثل المعنى، يلوّن صوته عند بعض الأساليب التي تستدعي ذلك. (مع تصويب الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ بهد الانتهاء من قراءة الجملة).

- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس)

لوحة المشاعر والأحاسيس

- اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها

نشاط 2 : أستمع ثم أجيب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- يُمَهِّدُ الْمُعَلِّمُ لِلدَّرْسِ بِتَهْيِئَةِ جَوِّ هَادِئٍ دَاخِلِ حُجْرَةِ الدَّرْسِ، مُبَيِّنًا كَيْفِيَّةَ جُلُوسِ التَّلَامِيذِ، ثُمَّ يُشغِّلُ جِهَازَ التَّسْجِيلِ.
- (بصوت أحد القراء أو يَقْرَأُ النَّصَّ عَلَى مَسْمَعِ التَّلْمِيذِ).

يوم القيامة تكون هناك وجوه خاشعة لله وهي عاملة ناصبة تصلى نارا حامية شرابها من عين أنية وطعامها من الضريع وهالك وجوه ناعمة في جنة عالية فيها مظاهر متعددة للنعيم المقيم مثل الأكواب الموضوعة والنمارق المصفوفة والزرابي المبوثة.

- تَوْضِيحُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ .
- تعزيز التفكير الإبداعي لدى التلميذ .
- طَرِيقَةُ التَّدْرِيسِ الْمُبَاشِرِ، عَنْ طَرِيقِ تَدْرِيبِ التَّلْمِيذِ عَلَى كَيْفِيَّةِ التَّنْكِيرِ.
- طرح مجموعة من الأسئلة على التلاميذ تعبر عن فهمهم للمسموع:

السؤال الأول: صف أحوال أصحاب الوجوه الخاشعة :

السؤال الثاني: ما طعام أهل النار وما شرابهم؟

السؤال الثالث: اذكر دلائل عظمة الله في خلقه.

السؤال الرابع: ماذا أعد الله للمؤمنين في الجنة؟

- استمع إلى إجابات كل تلاميذ، وناقشهم فيها وفي حالة تعثرهم، اطلب من التلاميذ التأكد من الإجابة من خلال لون السؤال.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

✓ اطلب من كل مجموعة الاتفاق على حقيقة ورأي آخر في النص.

✓ يعرض كل مقرر ما توصلت إليه مجموعته.

✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.

✓ بعد التوصل للإجابة اطلب من كل تلميذ كتابة بطاقة تميز بين الحقيقة والرأي. ويتم تدوينها على السبورة أو طباعتها على نافذة معالج النصوص (Word).

الحقيقة:

الرأي:

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على تمييز الحقيقة والرأي فيما يقرأ. ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 5: أعبر عن الاستفهام

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ يوزع المعلم على التلاميذ بطاقات مدوّن عليها النص التالية:

استمرت دورة أصدقاء الشرطة أسبوعاً، وقد ألقى فينا ضُباط من الشرطة محاضرات مفيدة، وزرنا عدداً من مراكز الأمن العام، وتعرفنا الأعمال التي يؤديها الشرطة.

قالت مريم: الطلاب دُون غيرهم تعقد هذه الدورات؟
أجاب خليل: لا يا مريم فهذه دورات تحضرها الطالبات أيضاً، ويحضرها العاملون في الشركات والمؤسسات المختلفة، قالت: وما رأيك في هذه الدورة؟

✓ اطلب من كل تلميذ قراءة الفقرة قراءة جهرية سليمة، مُراعياً نمط الاستفهام.

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على قراءة الفقرة قراءة سليمة مُراعياً نمط الاستفهام. ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 6: أجدد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ يوزع المعلم ورقة عمل (4) على المجموعات تتضمن النشاط الآتي:

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على قراءة النص ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 4: أميز

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات عمل من (4-6) تلاميذ في المجموعة الواحدة.

✓ وزع على كل مجموعة ورقة العمل رقم 3. والتي تتضمن النشاط التالي:

✓ ميز العبارات التي تدل على الحقيقة والعبارات التي تدل على الرأي فيما تقرأ، مستعيناً بالمثال الآتي

خصّصت مؤسسة الملك فيصل الخيرية جائزة عالمية باسم الملك فيصل، تمنح مكافأة للعلماء الذين ينشرون بحوثهم الرائدة بالفكر الإنساني، ويشاركون في تطوير الحضارة الإنسانية وتقدم البشرية.

إن أهداف الجائزة تحدت في العمل على خدمة الإسلام والمسلمين في المجالات الفكرية والعلمية والعملية، وتحقيق النفع العام للمسلمين في حاضرهم ومستقبلهم، والتقدم بهم نحو ميادين الحضارة والمشاركة فيها. وتأصيل المثل والقيم الإسلامية في الحياة الاجتماعية وإبرازها للعالم، والإسهام في تقدم البشرية وإثراء الفكر الإنساني.

ولقد تركزت مجالات الجائزة في خدمة الإسلام والدراسات الإسلامية، والأدب العربي والطب والعلوم. إنها جائزة ثقافية بحثية لم تعرف التحيز للون أو عرق أو جنسية ولم توضع إلا لتتويج جهود علمية متصلة، ولتبرز عملاً دعوياً، ولتؤكد أن العلم خير ما تقدمه الأمم لنفسها ولل البشرية كافة، ولتحقيق هدف من حملت أسمه في خدمة القضايا الإسلامية جمعاء.

من الحقائق الواردة في النص:

1. تخصص مؤسسة الملك فيصل جائزة عالمية باسم الملك فيصل.

2.

من الآراء الواردة في النص:

1. أنها جائزة بحثية.

2.

دور المتعلم في العمل التعاوني :

- يظهر رغبة في التعاون مع زملاء صفه والتعلم منهم.
- يشجع أفراد الصف الآخرين.
- يقوم فاعلية المجموعة في إنجاز العمل.
- يظهر مهارة القيادة.
- يتقبل قدراً مناسباً من المسؤولية في العمل الجماعي.
- يستخدم إدارة الوقت على نحو جيد ، ويعمل باستقلالية مع المعلم.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسؤولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم.

نشاط 7 : أكتب

من خلال السبورة الضوئية، يعرض المعلم النصوص الآتية:

النص الأول:

ذَهَبَ حُسَامٌ إِلَى مَرْكَزِ الْحَاسُوبِ، سَأَلَ عَنْ ثَمَنِ جِهَازِ الْحَاسُوبِ مجموعة البرامج التعليمية للصف الخامس، أجابه المشرف: أي نوع من البرامج تريد؟ قال حُسَامُ: البرامجُ الخاصةُ بمادتي العلوم الرياضيات.

يُطلب إلى التلميذ وضع حروف العطف في الفراغات المناسبة (و، فـ)، ومعاودة كتابتها لأكون نصاً مترابطاً.

دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على استخدام أدوات الربط التالية (حروف العطف) في الكتابة اسخداماً صحيحاً. ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.



يطلب المعلم من كل تلميذ في المجموعة أن يحدّد الأفكار الفرعية في النص.

يطلب المعلم من كل مجموعة الاتفاق على الأفكار الفرعية في النص.

يعرض كل مقرر ما توصلت إليه مجموعته.

المجموعة الأولى: الفقرة الأولى:

المجموعة الثانية: الفقرة الثانية:

المجموعة الثالثة: الفقرة الثالثة:

يدير المعلم نقاشاً بين المجموعات حول الأفكار الفرعية للنص.

يقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية من خلال الطلب من كل تلميذ تحديد الفقرة التي تتناول كل فكرة فرعية تم الاتفاق عليها في النص.

دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على تحديد الأفكار الفرعية للنص.

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على كتابة النموذج السابق بخط الرقعة ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي واستخدام اللعبة المتاحة كتهيئة لأذهان تلاميذك:



والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1: أستمع ثم أستخلص

الصعوبات المستهدفة:

✓ استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).

مخرجات التعلم:

- ✓ يستخلص الأفكار الفرعية الواردة في النص المسموع.
- ✓ يستخلص الأفكار الفرعية في النص حسب تسلسلها.
- ✓ يميز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية.

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم المباشر.
- ✓ استراتيجية التخيل
- ✓ تمثيل الأدوار

النص الثاني:

في القرية التي أسكنها حديقة جميلة، تبدو للناظر يراها لأول مرة روضة من رياض الجنة؛ فالرونق والجمال تتحلى بهما نادر الوجود. وما زاد في جمالها نبع الماء تأتيه الفتيات تعبن من عمل البيت، فبوركت أيدي الفلاحين أعطوا الأرض الوفاء فاعطتهم الخير الوفير.

✓ يُطلب إلى التلميذ وضع الاسم الموصول المناسب على غرار المثال الأول.

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على استخدام أدوات الربط التالية (الأسماء الموصولة) في الكتابة استخداماً صحيحاً. ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 8: أكتب بخط الرقعة

✓ يُمهّد المعلمُ للدّرسِ بتهيئةٍ جوٍّ هاديٍّ داخلِ حُجرةِ الدّرسِ، مُبيّناً كَيْفِيَّةَ جُلُوسِ التّلاميذ، وموضحاً خط الرقعة:

يُعتبر خط الرقعة هو واحداً من أهم الخطوط العربية الذي تم ابتكارها بواسطة العثمانيين وكان ذلك تحديداً في عام 1863م وسنة 1280هـ، وهو من الخطوط الواضحة جداً سهلة القراءة والكتابة وخالية تماماً من التعقيد، ويُعد خط الرقعة من الخطوط الشائعة في مختلف بلدان الوطن العربي والتي لا زال يتم الكتابة بها في المدارس حتى اليوم، ويتميز هذا الخط بالحروف القصيرة والمتقطعة نوعاً ما وبعض الانحناءات البسيطة ولكن يغلب على حروف خط الرقعة استخدام الخطوط شبه المستقيمة قليلة التقوس.

عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

✓ اطلب من التلميذ محاكاة النموذج السابق على كراسة الخط.

✓ يتجول المعلم بين التلاميذ، ويرشدهم إلى مواطن الخطأ التي وقعوا فيها، بشكل فردي أو جماعي، بحسب ما تقتضيه الضرورة.

مصادر التعلم:



قَفَرَ الرَّجُلُ عَنِ السَّوْرِ، وَصَعِدَ إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ، وَقَطَفَ
سَلَّةً صَغِيرَةً. فِي يَوْمٍ لَاجِقٍ فَعَلَ فِعْلَهُ ذَاتَهَا
وَقَطَفَ سَلَّةً أَكْبَرَ... وَتَكَرَّرَتْ مُحَاوَلَاتُهُ دُونَ أَنْ يَدْرِيَ
صَاحِبَ الْبُسْتَانِ بِأَمْرِهِ.

ذَاتَ مَرَّةٍ، وَبَعْدَ أَنْ مَلَأَ صُنْدُوقًا كَبِيرًا مِنَ الثَّمَارِ الْيَانِعَةِ
النَّاضِجَةِ، وَهَمَّ بِمُعَادَرَةِ الْبُسْتَانِ، قَافِزًا مِنْ فَوْقِ السَّوْرِ،
فَاجَأَهُ كَلْبُ الْحِرَاسَةِ بِهُجُومٍ مُبَاغِتٍ، وَبَدَأَ يَمَرِّقُ لَهُ ثِيَابَهُ،
وَيَعُضُّهُ فِي مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ جِسْمِهِ.

- ✓ أقرأ النص المسموع مرة أخرى على مسامع التلاميذ.
- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يحدد الأفكار الفرعية في النص المسموع.
- ✓ استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.
- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الفكرة الفرعية في النص المسموع.
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الفكرة الفرعية في النص المسموع.
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تحديد الفكرة الفرعية في النص المسموع وتدريبهم على تحديدها.
- ✓ عزِّز من يجيد وقوم من يخطئ.
- ✓ للتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة

مهارات حياتية وقيم

يمكنك تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذك من خلال نص الاستماع مثل:

- ✓ قَابِلَ الْإِحْسَانِ بِالْإِحْسَانِ
- ✓ ويمكن إكساب التلاميذ بعض القيم مثل:
- ✓ الكَرَمَ: وهو خُلُقٌ جليل، وخصلة شريفة. عند صاحب البستان
- ✓ عَاقِبَةُ الطَّمَعِ فِي النَّهَايَةِ

الإجراءات العلاجية:



تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

نشاط ١: (أستمع وأحدد):

الخطوة الأولى:

وفيها:

- ✓ ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للنص المسموع.

الدعم النفسي والوجداني:



- ✓ لكي تجذب انتباه التلاميذ للنص المسموع يمكنك أن تستعين باستراتيجية التوقع من خلال العنوان أو من خلال الصور - أو من خلال موقف تمثيلي ينفذه التلاميذ أمام زملائهم وتناقش من خلاله الفكرة التي سوف يتناولها النص المسموع فيما بعد.
- ✓ أو تعرض عنوانا وتساءل التلاميذ: (ما الأحداث المتوقعة لقصة لها هذا العنوان؟)
- ✓ وتعرض صورة وتناقشهم في محتواها لتكون مدخلا للنص المسموع.

- ✓ أسمع التلاميذ النص التالي بصوتك أو بوسيلة مناسبة (حاسوب - مسجل).

تَدَلَّتْ أَغْصَانُ شَجَرَةِ الْكَرِّزِ خَارِجَ سِيَاحِ الْبُسْتَانِ، رَأَاهَا
رَجُلٌ يَمُرُّ مِنْ هُنَاكَ كُلَّ يَوْمٍ قَاصِدًا مَكَانَ عَمَلِهِ، فَوَقَّفَ يَتَأَمَّلُ
وَيَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْطِفَ مِنْهُ، لَمَحَهُ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ،
فَاقْتَرَبَ مِنْهُ قَائِلًا: كُلْ مَا تَشَاءُ أَيُّهَا الرَّجُلُ، فَأَنَا قَدْ سَمَحْتُ
لِلْعَابِرِينَ بِقَطْفِ مَا يَتَدَلَّى خَارِجَ السَّوْرِ.

سَرَّ الرَّجُلُ بِمَوْقِفِ الْبُسْتَانِيِّ، وَصَارَ كُلَّ صَبَاحٍ يَقِفُ عِنْدَ
الشَّجَرَةِ، وَيَأْكُلُ مِنْهَا.. إِلَى أَنْ جَاءَ يَوْمٌ خَاطَبَ فِيهِ نَفْسَهُ: لِمَاذَا
لَا أُحْمِلُ لِرَوْجَتِي وَأَوْلَادِي شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الثَّمَارِ؟ فَكَمْ حَدَّثْتُهُمْ
عَنْهَا، وَكَمْ تَمَنَّوْا أَنْ آتِيَهُمْ بِهَا... إِنَّهُمْ يُجِبُونَ الْكَرَّزَ كَثِيرًا.



مهارات حياتية وقيم

يمكنك إكساب التلاميذ - من خلال الاستماع للنص -
قيما متنوعة : في الاتحاد قوة وفي التفرق ضعف،
العدو يطمع في المتفرقين. ولا يحبط عمل الجماعة،
والفضل لا يذهب بين الناس.

- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يحدّد الافكار الفرعية في النصّ المسموع.
- ✓ استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.
- ✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الافكار الفرعية في النصّ المسموع.
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الافكار الفرعية في النصّ المسموع.
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تحديد الافكار الفرعية في النصّ المسموع وتدريبهم على ذلك.
- ✓ عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.
- ✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة. خصص لهم جلسات فردية

الدعم النفسي والوجداني:



ينبغي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي

- ✓ مساعدة التلاميذ على تكوين علاقات مختلفة مع رفاقه والمدرسين.
- ✓ دعم فرص النجاح للتلاميذ، لإشعارهم بقدرتهم على التعلم والإنجاز.
- ✓ تشجيع التلاميذ على مواصلة المحاولة.
- ✓ إشراك التلاميذ في أنشطة بدنية وألعاب متنوعة، وتعزيز أنشطة الرسم لكون تلك الأنشطة هامة في إسقاط المشاعر السلبية المكبوتة.

الخطوة الثانية: (أستمع ثم أحدّد):

وفيها:

- ✓ ادخل الفصل وأنت مبتسم، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- ✓ اجذب انتباههم إلى النصّ المسموع.

أسمع التلاميذ النص التالي:

في أحد أطراف الغابة الخضراء، كان يعيش سرب من الحمام، وكان له قائدًا حكيمًا، وكان الحمام يمضي وقته في البحث عن الطعام قرب النهر، وجاء الربيع، وبنى الحمام أعشاشه بين الشجيرات، ووضع بيضه فيها، وعندما فقس البيوض، ظهرت أفراس الحمام الصغيرة، وكان الحمام يذهب كل يوم ويأتي بالطعام ليطعم أفراسه الصغيرة، وعندما يغيب الحمام، كان النسرا الشرير يظهر، فيأكل فرخين أو ثلاثة أفراس صغيرة، وقالت إحدى الحمامات وهي تبكي: ماذا سنفعل؟ هل سنترك النسرا يأكل أفراسنا واحدا بعد الآخر؟! وقالت حمامة أخرى: النسرا قوي جدا، ولا يمكننا التغلب عليه، قال القائد: لكنه ليس أقوى منا إذا اتحدنا جميعا، وفي صباح اليوم التالي، جاء النسرا كعادته ليأكل بعض الأفراس، وكان الحمام قد اختبأ قريبا من الأعشاش، وعندما اقترب النسرا قليلا ظهر الحمام من كل مكان، وهجم على النسرا دفعة واحدة، وأخذ ينقره بشدة، فسقط النسرا وهو يصيح ويتألم، ثم هرب وقررا ألا يعود مرة أخرى لأنه اكتشف أن الحمام قوي.

وفي أحد الأيام كان الحمام يطير بعيدا بحثا عن الطعام، فرأى حبوبا كثيرة على الأرض تحت الشجرة، فهبط ليلتقط الحبوب، لكنه وقع في شبكة الصياد، فخاف الحمام من الصياد القادم نحو الشبكة وهو فرحان، وفجأة صاح القائد: أيها الحمام، طيروا جميعا باتجاه القرية، فطار الحمام دفعة واحدة، وارتفع إلى الأعلى، وهو يحمل الشبكة الكبيرة، والصياد ينظر إليهم بدهشة، وعندما وصل القرية هبط الحمام بالشبكة على الأرض، ونادى القائد صديقه الفأروقال: نحن في حاجة إليك أيها الصديق، خرج الفأر من جحره، وقام بتقطيع الشبكة، فشكر الحمام الفأر، وطار سعيدا نحو الغابة، وصاح القائد: شعارنا هو؟ .. قال الحمام بصوت واحد: في الاتحاد قوة.

السؤال: استخلص الأفكار الفرعية التي يتضمنها النص المسموع:

✓ سلم تقدير لفظي لتقويم مهارة استخلاص الفكرة الفرعية من النص المسموع:

ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف
يستخلص الأفكار الفرعية المتضمنة في النص بلغته الخاصة.	يكتب الجملة التي تتضمن الفكرة الفرعية.	يكتب أية فكرة فرعية متضمنة في النص.	يكتب غير ما ورد أو لم يكتب شيئاً.

مثال تطبيقي على سلم التقدير اللفظي السابق

ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف
		الاهتمام بالحدائق في كل مكان، أشجار خضراء، وورود جميلة	

ادعم التعلم ذاتياً

✓ لدعم مهارات تلاميذك في تحديد الأفكار الفرعية من النص الذي استمع إليه.

✓ اطلب منهم الدخول على مسح الكود التالي لتحديد الأفكار الفرعية من النص الذي استمع إليه.



امسح الكود

نشاط 2: أستمع- وأجيب

الصعوبات المستهدفة:

✓ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.

مخرجات التعلم:

✓ يستمع باهتمام وانتباه إلى النص المسموع، والإجابة عن أسئلة تتعلق به.

✓ يجيب عن أسئلة تذكيرية حول النص المسموع.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ اعرض على تلاميذك النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

نشاط 1: (استمع، ثم استخرج الأفكار الفرعية):

تحب « شهد » الاحتفال بعيد ميلادها، وتنتظره بشوق كبير، وجاء موعد حفلة عيد ميلادها، وجميع لوازم الحفلة جاهزة: الكعكة، والهدايا، والبالونات، وجاء « صهيب »، « ويدر »، « ومحمد »، وأنيس؛ للاحتفال بعيد ميلاد « شهد ». وأحضروا معهم هدايا ملفوفة بأوراق ملونة جميلة، وهدية بدر كانت شجرة مشمش صغيرة، استغربت « شهد »، ثم قالت: إن هذه أول مرة يهديني أحد شجرة في عيد ميلادي! فقال بدر: لأن الشجرة مميزة؛ فالشجرة حين نزرعها ونعتني بها تكبر وتثمر، ونلعب في ظلها أيضاً، فقال « محمد »: « محمد » يحب كثيراً اللعب تحت الأشجار، وقال « صهيب »: « إنها هدية رائعة! لا تنسي يا « شهد » وجود الأشجار في الحدائق والغابات يجعل الهواء فيها منعشاً ونقياً ».

في اليوم التالي لعبت « شهد » بألعابها وهداياها الجميلة، ثم نظرت إلى شجرة المشمش، فكرت طويلاً فيما قاله أصدقائها، وقررت أخيراً أن تزرعها، زرعت شهد الشجرة، وكانت تسقيها، وتتفقدتها وترعاها، ويوماً بعد يوم تعلقت شهد بالشجرة وأحببتها كثيراً، وزارها أصدقائها، وفرحوا عندما رأوا الشجرة في الحديقة، قال صهيب: لماذا لا نزرع المزيد من الأشجار حولها، ونجعلها حديقة خضراء مثل: غابات عجلون؟.

قال أنيس: ونزرع أيضاً زعترًا ونعنأ ووروداً وياسميناً. وزرع الأصدقاء الأشجار في الحديقة بكل نشاط وحماس، وكبرت الأشجار ونمت الزهور، وأثمرت شجرة المشمش مشمشاً لذيذاً، وأصبحت الحديقة غاية في الجمال، يمضي الأصدقاء فيها أوقات فراغهم، يجلسون في ظل شجرة المشمش، ويلعبون حولها، ويأكلون من ثمرها. أحب الأصدقاء حديقةهم كثيراً. قالت شهد: « في أعياد ميلادنا نهدي بعضنا بعضاً أشجار، ووروداً نزرعها في حديقتنا. سمع أطفال آخرون عن حديقة شهد وأصدقائها، فقرروا هم أيضاً أن يهدوا بعضهم أشجاراً وأشجاراً ويعملوا حديقة مثلهم. انتشرت الحدائق في كل مكان، أشجار خضراء، وورود جميلة، زرعتها ورعتها أيد صغيرة خضراء.

نُبَاهِي بِهَا هَامَةَ الْأَنْجُمِ

فَمَاذَا دَهَانَا لِنَرْضَى الْهَوَانَ

أَنَاخَ عَلَى الْقُدْسِ فِي مَأْتَمٍ؟

يُلَوِّثُ بِالرَّجْسِ سَاحَاتِهَا

وَيَخْتَالُ فِي لَيْلِهَا الْمُظْلِمِ رَسُولَ الْهُدَى لَوْ تَبِعْنَا خُطَاكَ

وَكُنَّا مَعَ اللَّهِ لَمْ نُهْزَمِ

✓ اعرض الأسئلة التالية على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة لتعبر عن فهم التلميذ للنص المسموع:

السؤال الأول:

✱ ما عنوان القصيدة، ومن قائلها؟

السؤال الثاني:

✱ ما الأمانة التي حملها الرسول للبشرية جمعاء؟

السؤال الثالث:

✱ صف حالة المسلمين في أيام عزهم.

السؤال الرابع:

✱ لماذا أصابنا الهوان في القدس؟

السؤال الخامس:

✱ كيف يمكن للمسلمين تجنب الهزيمة أمام أعدائهم؟

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في الإجابة عن أسئلة النص المسموع بتفصيلات تعبر عن فهمه .

✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا الإجابة عن أسئلة النص المسموع بتفصيلات تعبر عن فهمه .

✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة الإجابة عن أسئلة النص المسموع بتفصيلات تعبر عن فهمه . وتدريبهم على تحديدها.

✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

✓ لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية:

✓ أصغي من جهاز التسجيل إلى النص الآتي:

✓ يجيب إجابة تامة عن أسئلة محددة حول النص المسموع.

✓ يطرح أسئلة دالة على فهمه للمسموع.

الاستراتيجيات العلاجية:

✓ التدريس المباشر

✓ التعلم التعاوني.

✓ المناقشة والحوار

✓ التفكير الناقد

مصادر التعلم:

✓ السبورة.

✓ أوراق عمل.

✓ بطاقات تعليمية.

✓ جهاز العرض متصل.

✓ الحاسوب

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع- وأجيب) ،

وفيها اتبع ما يلي:

✓ ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للنص المسموع.

رَسُولُ الْهُدَى

لِلشَّاعِرِ يَوْسُفَ الْعَظَمِ

حَمَلْتَ الْأَمَانَةَ لَا تَنْثَنِي

وَرَوَيْتَ بِالنُّورِ قَلْبَ الظُّمَى

وَجَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ الْجِهَادِ

وَقُدَّتِ السَّرَايَا وَلَمْ تُخْجِمِ

وَأَيَّقُظَّتْنَا مِنْ رُقَادِ الْقُرُونِ

وَعَلَّمْتَنَا عِزَّةَ الْمُسْلِمِ

فَكَانَتْ لَنَا الصَّافِنَاتُ الْجَيَادُ

نُصُولُ عَلَى الظَّالِمِ الْمُجْرِمِ وَكَانَتْ لَنَا عِزَّةُ الْمُؤْمِنِينَ

السؤال الثامن:

✱ من الذي تصرف بشكل صحيح عند قطع الشارع، سلامة أم سلمى؟

- ✓ استقبل إجابات التلاميذ، ووجههم نحو الصواب.
- ✓ دَوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في الإجابة عن أسئلة النص المسموع بتفصيلات تعبر عن فهمه .
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا الإجابة عن أسئلة النص المسموع بتفصيلات تعبر عن فهمه .
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة الإجابة عن أسئلة النص المسموع بتفصيلات تعبر عن فهمه . وتدريبهم على تحديدها.
- ✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين.
- ✓ تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح واستعن بتقييم الأقران بحيث يقوم أحد التلاميذ بتقييم إجابة زميله وتقديم الإجابة النموذجية عن السؤال .

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ اعرض على تلاميذ النشاط التالي:

نشاط ١ : (أستمع وأجيب):

✓ أصغي من جهاز التسجيل إلى النص الآتي:

عاد محمد إلى منزله وهو يحمل كرة قدم بيديه والفرحة تملأ عينيه، استغرب والداه من تصرفاته، فسألت أمه: مالي أراك مسرورا؟ ومن أين لك هذه الكرة الجميلة؟ فقال محمد: بينما كنا نلعب في الحديقة، شاهدت محفظة تسقط من حقيبة سيدة وهي برفقة زوجها، فأسرعت إلى المحفظة، وحملتها ثم ركضت نحوهما وقلت للرجل: تفضل هذه المحفظة يا عمو لقد شاهدتها تسقط من حقيبة زوجتك، ضحك الرجل وشكرني على أمانتي وأمسك بيدي، ثم اصطحبني إلى محل بيع الملابس الرياضية بجانب الحديقة التي كنت العب بها مع أصدقائي، فاشتري لي هذه الكرة، وقال: هذه هدية لك على أمانتك وحسن خلقك يا بني. فقال له والده: أحسنت يا بني، وأنا سوف أصطحبك معي يوم غد إلى الاحتفال بيوم الشرطة العربية،

سلمى وسلامة شقيقتان يدرسان في المدرسة الثانوية، وأثناء سيرهما في الشارع قالت سلمى: انظر هذا جسر للمشاة يبدو أنه قد وضع حديثا، وفي أحد الأيام كانا عائدتين من المدرسة، وأثناء سيرهما كانا يقطعان شارعاً تسير به سيارات مسرعة، وكانت سلمى تخاف أن تقطع الشارع، إلا أن سلامة كان يغامر بقطع الشارع دون انتباه وهو يضحك مداعبا سلمى: إن هذه بطولة تفتقرين إليها. وانتبه المسئولون في الأمانة إلى هذه المنطقة الخطرة، فأقاموا جسرا معلقا للمشاة، فرحت سلمى، إلا أن سلامة قد استغرب فرحتها وقال: هذا الجسر للجبناء مثلك يا سلمى، أما أنا فلن أمرفوقه، حاولت سلمى إقناعه بأن يقطع من فوق الجسر، إلا أنه أصر، وقالت سلمى: هذه المرة لا يا سلامة، لأن السيارات تزيد سرعتها عند مشاهدة الجسر، فلا يخطر للسائقين أن هناك من هو شجاع مثلك يا سلامة، اندفع سلامة عبر الشارع غير مكترث بما قالت... وفي لحظات كان صوت كوابح السيارات يملأ المكان... وكان سلامة يرقد على سرير الشفاء، ويده مربوطة إلى عنقه في الجبس... ولفافات بيضاء تخفي معظم وجهه.. وكان يقول لمن يزوره: ما فعلته ليس شجاعة، بل تهور وطيش وحمق..

✓ اعرض الأسئلة التالية على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة لتعبر عن فهم التلميذ للنص المسموع:

السؤال الأول:

✱ ما أسماء الأطفال التي وردت في القصة؟

السؤال الثاني:

✱ من أين كانا عائدتين سلامة وسلمى؟

السؤال الثالث:

✱ من الذي أقام جسرا معلقا للمشاة؟

السؤال الرابع:

✱ لماذا أقامت الأمانة جسرا معلقا للمشاة؟

السؤال الخامس: من أين قطع سلامة الشارع؟

السؤال السادس:

✱ ماذا حصل مع سلامة عندما قطع الشارع من تحت الجسر المعلق؟

السؤال السابع:

✱ هل تصرف سلامة شجاعة أم طيش وتهور؟

الدعم النفسي والوجداني:



الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم - يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

✓ ادخل الفصل مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لنحلل النص الذي نقوم بالاستماع إليها.

الدعم الاجتماعي:

✓ كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

حيث تلقيت هذا العام دعوة من مديرية الأمن العام للمشاركة فيه، ثم سألت محمد: ما هو يوم الشرطة؟ أجابه والده: إنه احتفال سنوي تقيمه مديرية الأمن العام في يوم الثامن عشر من كل عام؛ تقديراً للدور الكبير الذي يقوم به رجال الأمن العام في الحفاظ على الأمن والاستقرار ومنع الجريمة وتنظيم حركة السير، إضافة إلى أمانتهم وحفاظهم على أموال الناس وممتلكاتهم، وسألت محمد: وهل الأمانة من صفات رجال الأمن العام؟ فأجابه والده: نعم يا بني، إن طبيعة الواجبات التي يقوم بها رجال الأمن العام تتطلب منه الأمانة والحرص على أموال الآخرين وممتلكاتهم، فقال محمد: إذا سأكون عوناً للشرطة وصديقاً لهم وأتضمن أن أصبح أحد رجال الأمن العام في المستقبل.

✓ اعرض الأسئلة التالية على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة لتعبر عن فهم التلميذ للنص المسموع:

السؤال الأول:

★ أين كان يلعب محمد مع أصدقائه؟

السؤال الثاني:

★ ماذا كان يحمل بيديه عندما عاد إلى منزله؟

السؤال الثالث:

★ من أين له الكرة؟

السؤال الرابع:

★ ماذا وجد محمد في الشارع؟

السؤال الخامس:

★ أين ذهب بها؟

السؤال السادس:

★ متى يقام الاحتفال السنوي ليوم الشرطة العربية؟

السؤال السابع:

★ من الذين يقوم بتنظيم حركة السير؟

السؤال الثامن:

★ ما الواجبات الأخرى التي يقوم بها رجال الأمن العام؟

نشاط ٢:

✓ بالاستعانة بورقة عمل (5)، اطلب منهم أن يجيبوا عن أسئلة النص المسموع:

5
ورقة عمل

الأسئلة:

أشع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1. يلتفت بأذى الظوم. الخطأ (X)
2. يلتفت بالأذى. الخطأ (X)
3. يلتفت بالأذى في الشئ. هو. ☐
4. يلتفت بالأذى في الشئ. هو. ☐
5. يلتفت بالأذى في الشئ. هو. ☐
6. يلتفت بالأذى في الشئ. هو. ☐
7. يلتفت بالأذى في الشئ. هو. ☐
8. يلتفت بالأذى في الشئ. هو. ☐
9. يلتفت بالأذى في الشئ. هو. ☐
10. يلتفت بالأذى في الشئ. هو. ☐

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك نحو الإجابة عن أسئلة بتفصيلات النص المسموع
- اطلب منهم مسح الكود التالي للإجابة عن أسئلة بتفصيلات النص المسموع



امسح الكود

نشاط 3 : أقرأ

الصعوبات المستهدفة:

- قراءة النص قراءة واضحة.

مخرجات التعلم:

- يقرأ النص قراءة صامتة بسرعة وزمن مناسبين مع الفهم والاستيعاب.
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- يقرأ النص في مدة تتناسب مع حجمه، وأسلوب تقديمه، ومضمونه.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر
- التعلم التعاوني.
- المناقشة والحوار
- التفكير الناقد

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض متصل.
- الحاسوب

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ).

وفيها اتبع ما يلي:

- اعرض لوحة مكتوب عليها النص التالي أوزعها عليهم بشكل فردي في صورة ورقة عمل (6):

ورقة عمل 6

أفكار الصياد صالح

جلس الصياد صالح في منزله حزناً مكثراً، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة جعلت قارب الصياد الصغير الذي يملكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراة قارب صيد جديد. وازداد حزنه وتفكيره بالمرور بالأس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته. وبينما هو يتأمل ويفكر، كانت زوجته تتناول إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، ولكنها سقطت من بين يديها، والشطراطي نصين مع ثنائره بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد، وظللت الأرض من بقايا الزجاج. كان الصياد يرقب زوجته وكأنه يسلي نفسه بما حدث معها، متعباً عن التفكير بالصعوبة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك ويضعه في سوق المدينة البحرية الصغيرة.

ذهبت زوجة الصياد صالح إلى المطبخ وعادت بعلة الغراء وذهبت الشطرين من الإبريق المكسور، وأعدت لقيم كل منهما بالآخر وقالت في نفسها: لم يعد الإبريق صالحاً لحفظ الماء، لضعته على أي حال، سيحفظون إياه صالحاً للزينة أو مزرعة للورد اسأطلم من ابتثا أن تكونه وزنته. هب الصياد صالح من مكانه وصاح منها: وجدتها!... وجدتها!... شكر الله يا زوجتي العزيزة!... شكر الله أنظرت إليه زوجته بهدنة وتسايلات في نفسها: ما التي وجدتها يا ترى؟ انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه المكسور إلى المنزل، ثم استعار أدوات التجارة من جاره، وشعر عن ساعديه وأبدأ العمل وهو يقول: لم تعد تصلح يا قاربي لصيد السمك، لكنك تصلح الآن للزينة أو القعب!... وأبدأ ينخر الخشب ويحفره ويحوه إلى قوارب صغيرة. ثم طلب من ابنته أن تلونها وزينها. وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة، حملها إلى الشاطئ وألقاها في الماء. أعجب الناس بالقوارب الصغيرة، وطلبوا شراءها لأطفالهم، وطلبها بعض السياح ليحتفظوا بها كهدايا تذكارات من المدينة البحرية الصغيرة. وهكذا ابتدأت رحلة الصياد صالح من جديد لكسب الرزق.

علامات تدل على النص	علامات تدل على الضميمة
أفكر الصياد صالح في منزله حزناً مكثراً، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة جعلت قارب الصياد الصغير الذي يملكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراة قارب صيد جديد. وازداد حزنه وتفكيره بالمرور بالأس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته. وبينما هو يتأمل ويفكر، كانت زوجته تتناول إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، ولكنها سقطت من بين يديها، والشطراطي نصين مع ثنائره بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد، وظللت الأرض من بقايا الزجاج. كان الصياد يرقب زوجته وكأنه يسلي نفسه بما حدث معها، متعباً عن التفكير بالصعوبة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك ويضعه في سوق المدينة البحرية الصغيرة.	ذهبت زوجة الصياد صالح إلى المطبخ وعادت بعلة الغراء وذهبت الشطرين من الإبريق المكسور، وأعدت لقيم كل منهما بالآخر وقالت في نفسها: لم يعد الإبريق صالحاً لحفظ الماء، لضعته على أي حال، سيحفظون إياه صالحاً للزينة أو مزرعة للورد اسأطلم من ابتثا أن تكونه وزنته. هب الصياد صالح من مكانه وصاح منها: وجدتها!... وجدتها!... شكر الله يا زوجتي العزيزة!... شكر الله أنظرت إليه زوجته بهدنة وتسايلات في نفسها: ما التي وجدتها يا ترى؟ انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه المكسور إلى المنزل، ثم استعار أدوات التجارة من جاره، وشعر عن ساعديه وأبدأ العمل وهو يقول: لم تعد تصلح يا قاربي لصيد السمك، لكنك تصلح الآن للزينة أو القعب!... وأبدأ ينخر الخشب ويحفره ويحوه إلى قوارب صغيرة. ثم طلب من ابنته أن تلونها وزينها. وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة، حملها إلى الشاطئ وألقاها في الماء. أعجب الناس بالقوارب الصغيرة، وطلبوا شراءها لأطفالهم، وطلبها بعض السياح ليحتفظوا بها كهدايا تذكارات من المدينة البحرية الصغيرة. وهكذا ابتدأت رحلة الصياد صالح من جديد لكسب الرزق.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

- يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة في حدود ثلاث دقائق. (يتابع المعلم التلاميذ في أثناء القراءة الصامتة، ويتأكد من أن الجميع يقرأ قراءة صامتة بالشكل الصحيح، من حبث الجلسة الصحيحة، وأن تكون القراءة بالعين فقط دون همس، أو تحريك اللسان أو الشفة، وبالسرية المناسبة).
- يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلاميذ للنص. مثل: ما عنوان النص؟
- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية سليمة، وبصوت واضح.
- يؤكد الانتباه إلى الحركات، وعلامات الترقيم ويُنَبِّه إلى الوقف القصير والوقف الطويل. (يمكن أن يستخدم المعلم الحاسوب من خلال تسجيل قراءته على قرص مدمج CD.
- يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة النص قراءة جهرية معبرة ويبدأ بالطلبة المتفوقين (مع تصويب الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ بعد الانتهاء من قراءة الجملة).

إِنَّ الْأُسْرَةَ لَهَا قَدَاسَةٌ عَظِيمَةٌ وَعِنَايَةٌ رَبَّانِيَّةٌ كَبِيرَةٌ،
فَاللَّهُ - عَزَّوَجَلَّ - اسْتَمَعَ لِصَحَابِيَّةٍ جَلِيلَةٍ تَجَادَلُ الرَّسُولَ فِي
رَوْحِهَا وَأَنْزَلَ بِهَا قُرْآنًا يُنْثَلَى: «قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ
فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ». وَلَا يَظُنُّ ظَانٌّ أَنَّ دَوْرَ الْأُسْرَةِ
يَنْتَهِي عِنْدَ بُلُوغِ الشَّابِّ أَوْ الْفَتَاةِ سِنًا مُعَيَّنَةً بَلْ إِنَّ مَفْهُومَ
التَّوَاضُّعِ الْأُسْرِيِّ مُسْتَمِرٌّ، حَيْثُ يَبْقَى التَّرَاحُمُ بَيْنَ الْأَنْبَاءِ
وَالْأَبَاءِ. قَالَ تَعَالَى: «إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ
كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا تُنْهَرُهُمَا، وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا».
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ.

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَعِيشَ فِي أُسْرَةٍ آمِنَةٍ يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالْإِحَاءُ!
فَالْجَوُّ الْأَمْنُ يَعْنِي أَنْ يَنْشَأَ الطِّفْلُ قَوِيًّا وَاثِقًا بِنَفْسِهِ، أَمَا جَوُّ
الْمُشَاحَنَاتِ فِي الْأُسْرَةِ فَيُبْقِي الطِّفْلَ خَائِفًا وَمُتَوَتِّرًا وَغَيْرَ
وَاثِقٍ بِنَفْسِهِ، فَأَحْبِبْ بِالْأُسْرَةِ الْأَمْنَةَ وَأَنْعِمْ بِهَا وَبِأَفْرَادِهَا.

باستخدام سلم التقدير اللفظي قيس قدرة التلاميذ على
القراءة الواضحة

المهارة	ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف
القدرة على فهم النص	ينطق الكلمات بحروفها مجتمعة بسهولة ويسر	ينطق معظم الكلمات بحروفها مجتمعة بسهولة ويسر	ينطق عددا من الكلمات بحروفها مجتمعة بسهولة ويسر	يجد صعوبة في قراءة كثير من الكلمات بحروفها مجتمعة
القدرة على فهم المعنى	يقرأ قراءة ممثلة للمعنى	يقرأ قراءة موضحة للمعنى غالبا	يقرأ قراءة ممثلة للمعنى أحيانا	يقرأ على شكل كلمات متفرقة
القدرة على فهم النص	يقرأ الكلمات كما هي مضبوطة في النص	يقرأ أغلب الكلمات كما هي مضبوطة في النص	يقرأ عدد مقبولا من الكلمات كما هي مضبوطة في النص	لا يميز الحركات
القدرة على فهم النص	تخلو قراءته من الأخطاء	يسمع أخطائه ويعيد قراءته مصوبا الأخطاء	يتوقف عند بعض الكلمات، ويصوب من قبل المعلم أو الزملاء	يوقفه المعلم عند معظم الكلمات ويصوبها له

يقوم التلاميذ جميعهم بقراءة النص فقرة فقرة قراءة جهرية
معبرة، مراعين أماكن الوقف والأنماط اللغوية المتنوعة
مثل: الاستفهام والتعجب والنداء، وعلامات الترقيم.

يقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية من خلال تصحيح
أخطاء التلاميذ في القراءة. ويعزز القراءة الصائبة.

دون ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ عند القراءة.

احصر التلاميذ الذين لم يعانون صعوبة في القراءة.

ابدأ بتدريبتهم على التهجئة الصحيحة، وذلك بتقسيم
الكلمات في أثناء النطق بها إلى مقاطع صوتية.

(يمكن استخدام نشاطاً علاجياً، على شكل بطاقات
كل بطاقة مكتوب عليها كلمة مكونة من ثلاثة مقاطع،
وأعطي كل تلميذ منهم بطاقة، وطلب من كل منهم أن يقرأ
مقطعاً من الكلمة المكتوبة على البطاقة).

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل
تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة قراءة النص، عزز
من يجيد وقوم من يخطئ.

قِسْ وَتَحَقِّقْ:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

1 اقرأ النص الآتي قراءة جهرية معبرة:

الأسرة

تُعَدُّ الْأُسْرَةُ اللَّبَنَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي الْمُجْتَمَعِ؛ فَهِيَ مَصْدَرُ
قُوَّتِهِ وَسِرِّ سَعَادَتِهِ، وَبِقَدْرِ مَا تَكُونُ الْأُسْرَةُ مُتَمَاسِكَةً يَكُونُ
الْمُجْتَمَعُ مُتَمَاسِكًا وَقَوِيًّا. وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ التَّرَاحُمَ وَالطُّمَأْنِينَةَ
أَسَاسًا لَهَا حَيْثُ قَالَ تَعَالَى: «وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً».

وَحَتَّى تَكُونَ الْأُسْرَةُ قَوِيَّةً وَتَقُومَ بِدَوْرِهَا السَّلِيمِ لَا بُدَّ
لِكُلِّ فَرْدٍ فِيهَا أَنْ يَعْرِفَ حَقُوقَهُ وَوَاجِبَاتِهِ وَأَنْ يَعْمَ التَّعَاوُنُ
وَالتَّائُلُّفُ بَيْنَ أَفْرَادِهَا.

فَالْأَبُ مُكَلَّفٌ بِتَأْمِينِ الرِّزْقِ الْحَلَالِ لِأَبْنَائِهِ، وَرِعَايَتِهِم
الرِّعَايَةَ التَّرَبُّوِيَّةَ وَالصَّحِيَّةَ الْكَامِلَةَ، وَعَلَيْهِ أَنْ يُضْفِيَ جَوًّا
مِنَ الْمَرْحِ وَالتَّائُلُّفِ بَيْنَ أَفْرَادِهَا وَأَنْ يَعْدِلَ بَيْنَ جَمِيعِ أَبْنَائِهِ.
وَالْأُمُّ تَقُومُ بِوَاجِبَاتِهَا الْأُسْرِيَّةِ بِرِعَايَةِ الْأَنْبَاءِ وَإِضْفَاءِ جَوِّ
مِنَ الْعَطْفِ وَالْحَنَانِ عَلَيْهِمْ، وَتَقُومُ بِالتَّسْرِيَةِ عَنْ زَوْجِهَا
وَتُخْفِيفِ مُعَانَاتِهِ بِالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ. أَمَّا الْأَبْنَاءُ فَعَلَيْهِمْ أَنْ
يَقُومُوا بِوَاجِبَاتِهِم الْأُسْرِيَّةَ وَالشَّخْصِيَّةَ وَالدِّرَاسِيَّةَ، وَعَلَيْهِمْ
طَاعَةُ وَالِدَيْهِمْ دُونَ ضَجَرٍ أَوْ مَلَلٍ.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض متصل.
- الحاسوب

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ) ،

وفيها اتبع ما يلي:

- اعرض على تلاميذ الجمل التالية:
- 1. الحياة في الريف أمتع من الحياة في المدينة.
- 2. تسقط الأمطار في سورية شتاءً.
- 3. مادة اللغة العربية أسهل من مادة الرياضيات.
- 4. يحد المملكة من الشمال سوريا.
- اطلب من التلاميذ تمييز العبارات التي تدل على الحقيقة والعبارات التي تدل على الرأي فيما تقرأ،
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في التمييز بين الحقيقة والرأي.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا التمييز بين الحقيقة والرأي.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم الفرق بين الحقيقة والرأي.

الحقيقة: شيء يمكن إثباته إما بواسطة البرهان المنطقي أو هي مسلمة من المسلمات والبداهيات أو هي وصف لواقع. وهو الأمر المتفق على صحته.

أمثلة:

- سوريا تقع على البحر المتوسط.
- الضرب عملية جمع مكررة.
- تدور الأرض حول الشمس.

المهارة	ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف
الصوت	يقرأ بصوت مسموع وينوع في مستواه بما يتواءم والسياق	يقرأ بصوت مسموع و ينوع في مستواه أحيانا	يقرأ بصوت مسموع دون تنوع في المستوى	يقرأ بصوت خافت ، وغير واضح
السرعة	يقرأ بسرعة وطلاقة	يقرأ بسرعة معقولة	يطلب منه زيادة سرعته بين حين و آخر	يقرأ ببطء شديد

ادعم التعلم ذاتياً

- ل دعم مهارات تلاميذك في القراءة المعبرة
- اطلب منهم مسح الكود التالي لتعلم القراءة المعبرة .



امسح الكود

نشاط 4: أميز

الصعوبات المستهدفة:

- التمييز بين الحقيقة والرأي فيما يقرأ.

مخرجات التعلم:

- يميز الحقائق والآراء فيما يقرأ.
- يميز بين الحقيقة والرأي في ضوء النص المقروء.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر
- التعلم التعاوني.
- المناقشة والحوار
- التفكير الناقد

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم الفرق بين الحقيقة والرأي.

قَس وتَحَقَّق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

يوزع المعلم ورقة العمل (8) على التلاميذ ويطلب إليهم تمييز الحقيقة من الرأي فيما يأتي مستعيناً بالمثال الأول:

8
ورقة عمل

ميز الحقيقة من الرأي مستعيناً بالمثال الأول:

الجملة	حقيقة	رأي
أيا بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين	حقيقة	
تتكون حروف الهجاء من 28 حرفاً		
الشمس تشرق وتغرب كل يوم		
شيء ممنوع أن تقرأ كل يوم		
الفل أجمل الزهور		
العمل يعيش في جماعات متعاونة		
شعر جبريل أجمل من شعر المتنبي		

155
مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في توضيح التمييز بين الحقيقة والرأي

اطلب منهم مسح الكود التالي للتمييز بين الحقيقة والرأي.



امسح الكود

الرأي: وجهة نظر شخصية يعبر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث قد تتفق معه وقد لا تتفق.

أمثلة :

- ✓ مدينة دمشق أجمل مدن العالم.
- ✓ الرياضيات أصعب من الفيزياء.
- ✓ محسن إنسان ذكي ولماح.

انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثانية:

يوزع المعلم ورقة العمل (7) على المجموعات تتضمن النشاط التالي:

7
ورقة عمل

البحر الميت

إلى الغرب من غفان، وعلى مسافة 55 كيلو متراً منها، تقع أكثر ارتفاع الأرض انخفاضاً عن مستوى سطح البحر... إنه البحر الميت، الذي عاش غزير الخصب التاريخية المتعاقبة، ليصبح من أخطر المناطق جفافاً للسياح الباحثين عن الماء في فصل الشتاء، والطبيعة الخلابة التي تتجسد فيه، ومياهه المالحة التي فيها علاج للكثير من الأمراض، وما زال الناس يشعششون في هذه المياه منذ آلاف السنين، كما أن أملاح البحر الميت تُعد من المواد الخام لإنتاج البوتاس وأملاح الاستخدام العلاجية، والمنتجات التجميلية التي يتم تسويقها في مختلف أنحاء العالم.

تعدّ المروحي طريق جميلة بين العنابر والأودية، يصل الزائر إلى البحر الميت. وفي المقاهي والمنتجعات المنتشرة على الشاطئ تقضي الزائر أجمل أوقاته.

وتعدّ وزارة السياحة على توفير المستقرات السياحية للزائرين، وذلك من أجل استمتاع السياح بمياه البحر الميت، حيث يستطيعون الاستشفاء في المياه المالحة، إذ يُعدّ كعلافة الأملاح فيها عشرة أعشاش كعلافتها في مياه البحر الميت العادية، لذا يستطيع الزائر أن يشلّفي على وجهه الماء، وهو يُعدّ جريئة أو كتاباً بين يديه.

ويُمكن الوصول إلى البحر الميت من غفان والمدن الأخرى بواسطة السيارات الخاصة والسياحية والحافلات الكبيرة المريحة التي تقلّ المجموعات السياحية الزائرة للمنطقة.

ميز العبارات التي تدل على الحقيقة والعبارات التي تدل على الرأي، مستعيناً بالمثال الآتي:

154
مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

اطلب المعلم من كل مجموعة الاتفاق على إكمال الجدول السابق.

يعرض كل مقرر ما توصلت إليه مجموعته.

يدير المعلم نقاشاً بين المجموعات حول الجدول السابق بعد إكمالها.

يقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية من خلال إكمال الجدول على السبورة.

دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في التمييز بين الحقيقة والرأي.

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا التمييز بين الحقيقة والرأي.

يُكلف المعلم مجموعة من التلاميذ بتشكيل علامة الاستفهام بأجسادهم وقفاً أمام التلاميذ.



يوزع المعلم ورقة العمل (9) على التلاميذ تتضمن النشاط التالي:



يمكنك عرض النص بالصوت، وإبراز لفظ الجمل الاستفهامية.

التركيز على علامة الاستفهام.

اطلب من التلاميذ الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.

استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.

دون ملاحظتك حول أداء كل تلميذ في الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.

نشاط 5: أقرأ

الصعوبات المستهدفة:

الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.

مخرجات التعلم:

ينوع التنغيم الصوتي الدال على أساليب القول المختلفة: أسلوب الاستفهام.

الاستراتيجيات العلاجية:

التدريس المباشر

التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

السيورة.

أوراق عمل.

بطاقات تعليمية.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ ثم أعبر)،

وفيها اتبع ما يلي:

يقوم المعلم بطرح الأسئلة التالية على التلاميذ:

ما اسمك؟

كيف تأتي إلى المدرسة كل يوم؟

أين تسكن؟

متى يحين حصاد القمح؟

كيف يصنع الورق؟

متى زرت القاهرة يا محمد؟

أين عقدت دورة تحفيظ القرآن؟

يميز المعلم علاموا الاستفهام في كل جملة بلون مختلف.

يطلب إلى كل تلميذ ملاحظة العلامة.

- ✓ استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.
- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم أسلوب الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.

قَس وتَحَقَّق:

يمكنك تقييم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ يوزع المعلم ورقة العمل (10) على التلاميذ

ورقة عمل 10

اختر من بين الأقواس الإجابة التي تناسب كل جملة من الجمل الموجودة أمامك فيما يلي مستعيناً بالسؤال الأول:

1. جالت في هذا الصباح؟
(من - كيف - من)
الإجابة: كيف
2. كنت تسكن قبل هذا البيت؟
(أين - هل - ماذا)
الإجابة: أين
3. تعود من المدرسة؟
(من - متى - أين)
الإجابة: متى
4. تحب تناول التفاح؟
(هل - من - كيف)
الإجابة: هل
5. هو صديقك المفضل؟
(أين - لماذا - من)
الإجابة: من
6. لا يظهر السمك؟
(لماذا - متى - هل)
الإجابة: متى
7. سنأكل على الغداء اليوم؟
(من - كيف - ماذا)
الإجابة: من

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

ادعم التعلم ذاتياً

- ✓ لدعم مهارات تلاميذك في توضيح إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.
- ✓ اطلب منهم مسح الكود التالي توضيح إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.



امسح الكود

- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم أسلوب الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.

انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثانية:

- ✓ يعرض المعلم النص التالي.

الاتصالات

دارَ حَدِيثٌ بَيْنَ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَطُلَّابِ الصَّفِّ الخامس الأساسي في إحدى مَدَارِسِ وزارةِ التَّربيةِ والتَّعليمِ الأُرْدُنِيَّةِ حَوْلَ الاتِّصَالَاتِ.

المُعَلِّمُ: أعزائي الطُّلابُ، دَرُسْنَا اليَوْمَ عَنِ الاتِّصَالَاتِ ودَوِّرْها في تَقْدِمِ المُجْتَمَعاتِ.

أَحْمَدُ: ما الاتِّصَالَاتُ؟

المُعَلِّمُ: مَنْ يُجِيبُ عَن سُؤَالِ زَمِيلِهِ أَحْمَدَ؟

مُحَمَّدُ: أنا يا أستاذ.

المُعَلِّمُ: تَفَضَّلْ يا مُحَمَّدُ.

مُحَمَّدُ: هِيَ مَجْمُوعَةُ التَّقْنِيَّاتِ الَّتِي تَعْتَمِدُ السَّرْعَةَ والكِفَاءَةَ في تَبَادُلِ المَعْلُومَاتِ والأَفْكارِ وَالثَّقافاتِ بَيْنَ الأُمَمِ والشُعُوبِ المُخْتَلِفَةِ.

المُعَلِّمُ: أَحَسَنْتَ يا مُحَمَّدُ. إِنَّ العالَمَ أَصْبَحَ اليَوْمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً. يَسْتَطِيعُ الفَرْدُ أَنْ يَتَجَوَّلَ فيها في أَيِّ لَحْظَةٍ يَريْدُ، دونَ الحَاجَةِ إلى أَمْرِ مُرَوِّ.

عيسى: إِنَّ العالَمَ واسِعٌ. فَكَيْفَ أَصْبَحَ قَرْيَةً صَغِيرَةً، وَحُنْ بِحَاجَةٍ إلى سَنَواتٍ عَدَّةٍ لِلتَّجَوُّلِ في أَنْحائِهِ المُخْتَلِفَةِ؟

المُعَلِّمُ: أَحَسَنْتَ يا عيسى. لَمْ أَقْصِدِ السَّيْرَ عَلى الأَقْدَامِ أو رُكُوبِ السَّيَّارةِ أو القِطارِ أو الطَّائِرَةِ، بَلْ قَصَدْتُ أَنَّ الإنسانَ يَسْتَطِيعُ ذَلِكَ مِنْ خِلالِ تَقْنِيَّاتِ الاتِّصَالَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَمِنْ ضَمَنِها (الإِنْتَرْنِت)، فَمَا يَحْصُلُ في أَيِّ بَقْعَةٍ في العالَمِ يَصِلُكَ خِلالَ ثَوَانٍ.

سَميرُ: وَهَلْ نَسْتَطِيعُ ذَلِكَ في الأُرْدُنِّ؟

- ✓ يمكنك عرض النص بالصوت، وإبراز لفظ الجمل الاستفهامية.

- ✓ التركيز على علامة الاستفهام.

- ✓ اطلب من التلاميذ الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن الاستفهام.

نشاط 6 : أحدّد



الصعوبات المستهدفة:

تحديد الأفكار الفرعية للنص.

مخرجات التعلم:

- يحدّد الأفكار الفرعية في النصّ حسب تسلسلها.
- يحدّد الأفكار الفرعية في النصّ، ويميزها عن الرئيسة.
- يحدّد الأفكار الفرعية، ووضع عناوين مناسبة لها؟
- التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية في ضوء النص المقروء.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر
- المناقشة والحوار
- التعلم التعاوني.
- التفكير الناقد

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض متصل.
- الحاسوب

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أحدّد) ،

وفيها اتبع ما يلي:

يعرض المعلم النصّ التالي:

جابر بن حيان

كان جابر بن حيان من أشهر علماء الكيمياء في عصره، كما برع في الطب والفلك والتصوف والهندسة، ألف عشرات الكتب في الكيمياء، من أشهرها «كتاب الرسائل السبعين»، وقد ترجم إلى اللغة اللاتينية في أوائل القرن الثاني عشر، ولم يبلغ شأنه كتاب، وظل الأوروبيون يعتمدون على كتبه لعدة قرون، وقد كان له أثر كبير في تطوير الكيمياء الحديثة.

وفي هذا يقول فرانسيس بيكون: يمكن إرجاع تطور الكيمياء في أوروبا إلى جابر بن حيان بصورة مباشرة. وأكبر دليل على ذلك أن كثيراً من المصطلحات التي ابتكرها ما زالت مستعملة في مختلف اللغات الأوروبية. قال عنه العالم الكيميائي الفرنسي مارسيلان: «إن لجابر بن حيان في الكيمياء ما لأرسطو في المنطق».

ومن أهم الإسهامات العلمية لجابر في الكيمياء أنه أول من استحضرماء الذهب، واكتشف حمض الهيدروكليك ونجح في وضع أول طريقة للتقطير في العالم. فقد اخترع جهاز تقطير يستخدم فيه جهاز زجاجي له قمع طويل لا يزال يعرف حتى اليوم في الغرب باسم «Alembic» من «الأمبيق» باللغة العربية. كما أنه صاحب الفضل فيما عرفه الأوروبيون عن ملح النشادر والبوتاس.

ويُعد جابر بن حيان رائد المنهج التجريبي في الكيمياء، فقد أدخل عنصرَي التجربة والمعمل في الكيمياء وأوصى بدقة البحث. فهو من رواد العلوم التطبيقية. وواضع أسس الكيمياء الحديثة، كان يوصي تلاميذه بقوله: وأول واجب أن تعمل وتجري التجارب، لأن من لا يعمل ويجري التجارب لا يصل إلى أدنى مراتب الإتيقان. فعليك يا بني بالتجربة لتصل إلى المعرفة.

شهد له الكثير من علماء الغرب. يقول عنه برتيلو: إن جابر بن حيان أول من علّم علم الكيمياء للعالم، فهو أبو الكيمياء، توفي رحمه الله عام 197 هجري

يقرأ التلاميذ النصّ قراءة صامتة.

يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام مهارات التفكير الناقد (القراءة الناقدة) في تحديد الأفكار الفرعية التي اشتمل عليها النصّ، تميز الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية في النصّ.

يدير المعلم نقاشاً بين التلاميذ حول الأفكار الفرعية المتضمنة في النصّ.

يقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية من خلال كتابة الافكار الفرعية المتضمنة في النصّ على السبورة، من أفواه التلاميذ.

دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الافكار الفرعية المتضمنة في النصّ .

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الافكار الفرعية المتضمنة في النصّ .

مرض رجل فاستدعى أبناءه قبل وفاته، وأمرهم بإحضار رماحهم مجتمعة، وطلب منهم أن يكسروها مبتدئاً بأصغرهم، منتهياً بأكبرهم فلم يقدروا: فقال لهم: فرقوها، وليتناول كل واحد رمحه ويكسره، فكسروها بدون عناء كبير، فعند ذلك قال لهم: اعلموا أن مثلكم مثل هذه الرماح، فما دمتم مجتمعين، لا تنال منكم أعداؤكم غرضاً، أما إذا اختلفتم فإنه يتمكن منكم أعداؤكم.

✓ يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.

✓ يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام مهارات التفكير الناقد (القراءة الناقدة) في تحديد الأفكار الفرعية التي اشتمل عليها النص.

✓ يدير المعلم نقاشاً بين التلاميذ حول الأفكار الفرعية المتضمنة في النص.

✓ يقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية من خلال كتابة الأفكار الفرعية المتضمنة في النص على السبورة، من أفواه التلاميذ.

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الأفكار الفرعية المتضمنة في النص.

✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الأفكار الفرعية المتضمنة في النص.

✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم طريقة تحديد الأفكار الفرعية في النص

من الأفكار الفرعية الداعمة للفكرة الرئيسة في النص:

✳ في الاتحاد قوة وفي التفرق ضعف.

✳ طاعة الأبناء لوالديهم

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ يعرض المعلم النص الآتي، ويطلب إلى كل تلميذ تحديد الأفكار الفرعية فيه:

✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم طريقة تحديد الأفكار الفرعية في النص.

من الأفكار الفرعية الداعمة للفكرة الرئيسة في النص:

✳ تكريم الخلفاء لجابر بن حيان.

✳ العلماء الذين تتلمذ على أيديهم وأفاد منهم.

✳ اهتمام جابر بن حيان بالعلوم التطبيقية والتجريبية.

✳ اهتمامات جابر بن حيان بعلم الفلك.

من الدروس والفوائد التي نستخلصها من النص:

✳ تعريف العالم بشخصية جابر بن حيان.

✳ تشجيع البحث العلمي التجريبي.

✳ تسمية بعض المدارس باسم جابر بن حيان

✳ تدريس كتب جابر بن حيان في الجامعات.

✓ انتقل للخطوة التالية:

الدعم النفسي والوجداني:



الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة تحديد الأفكار الفرعية

يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

✓ ادخل الفصل مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكاً وقل لهم الآن هيا نبدأ في توضيح خصائص النص الشعري والنص النثري

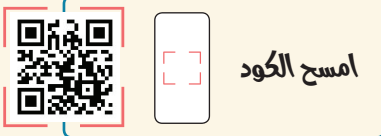
الدعم الاجتماعي:

✓ كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

الخطوة الثانية: اقرأ وأحدد الأفكار الفرعية:

ادعم التعلم ذاتياً

- ✓ لدعم مهارات تلاميذك في تحديد الأفكار الفرعية المتضمنة في النص.
- ✓ اطلب منهم مسح الكود التالي لتحديد الأفكار الفرعية المتضمنة في النص.



نشاط 7: أوظف

الصعوبات المستهدفة:

- ✓ استخدام أدوات الربط التالية في الكتابة استخداماً صحيحاً (حروف العطف - الأسماء الموصولة)

مخرجات التعلم:

- ✓ يوظف أدوات الربط في الكتابة توظيفاً صحيحاً (حروف العطف - الأسماء الموصولة).

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التدريس المباشر
- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ المناقشة والحوار
- ✓ التفكير الناقد

مصادر التعلم:

- ✓ السبورة.
- ✓ أوراق عمل.
- ✓ بطاقات تعليمية.
- ✓ جهاز العرض متصل.
- ✓ الحاسوب

القمر أجمل الكواكب صورةً، وأبينها منظراً، وأكبرها في رأي العين بعد الشمس جرماً، وهو سيار كروي أصغر من الأرض بنحو تسع وأربعين مرةً. انفصل عنها زمن التكوّن وصارت تابعاً لها، مستمداً نوره من الشمس، غير أن طواف الأرض بقمرها حول الشمس يتم في سنة شمسية، وطواف القمر حول الأرض يتم في شهر قمرّي: أي مدة تسعة وعشرين يوماً ونصف يوم تقريباً. ومع أن القمر خاضع لنظام الأرض فإنه يبعد عنها مسافة لا تقل عن مئتين وواحد وعشرين ألف ميل. ولقد خلق الله القمر مسخراً لأهل الأرض خاصة، فهو يعكس نور الشمس عليهم؛ هداية لهم في ظلمات البر والبحر، وإن الإنسان الذي يتمرن على النظر في تقدير ضوئه وأوقات مطالعه، يُعرف الشهر يوماً يوماً، والليل ساعة ساعة، قال تعالى: «يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج». البقرة: 189

- ✓ باستخدام سلم التقدير قيس قدرة التلاميذ على تحديد الأفكار الفرعية في النص.

الرقم	المعايير	نعم	أحياناً	لا
1.	هل حدّد الأفكار الرئيسة التي اشتمل عليها النص			
2.	هل ميز الأفكار الرئيسة من الأفكار الثانوية في النص			
3.	هل حدّد الأفكار الفرعية للنص			

- ✓ يوزع المعلم ورقة العمل (11) على التلاميذ

77
ورقة عمل

الادخار سبيل البناء و التعمير و عدة الوطن في معركة المصير

ضع إشارة (X) أمام الفكرة الجزئية غير المنتمية للعبارة السابقة:

الدين يدعو إلى التوسط و عدم الإسراف.

الإسراف له ضرر على الفرد و الجماعة.

الادخار يحفظ كيان الفرد و المجتمع.

الاستفادة من المدخرات تحقق مشروعات مفيدة .

ارتفاع أجور العمال مشكلة كبيرة.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

158



✓ وزع أوراق العمل على التلاميذ .

ضع حرف العطف (و- ف- ثم- أو) في الفراغ في كل جُملة مما يأتي:

أ قام المعلمُ بِشرحِ الأمثالِ بيان معانيها.

ب الأمثالُ ثمرةُ تجاربِ الإنسانِ خلاصةُ أفكاره.

ج يَسْجُدُ الأمامُ المأمومُ.

د تولى الخلافةَ أبو بكر عمر.

هـ سأشتري لك سيارة حمراء زرقاء.

اختر أدوات الربط المناسبة وضعها في الفراغ، ثم اقرأ:

(الذي، التي، الذين، اللواتي، اللذان، اللاتي، اللتان)

أ جاء القائدُ انتصر في المعركة

ب حَضَرَ الطلابُ ذهبوا في الرحلة

ج حضر فازا بالجائزة.

د جاءت المعلمة تعلم التلاميذ

هـ هاتان الطالبتان كرمهما المُحافظ.

و هديل من الطالبات تفوّقن بالامتحان.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أوظف)،

وفيها اتبع ما يلي:

✓ ابدأ بجذب انتباه التلاميذ إلى موضوع درس اليوم (توظيف أدوات الربط).

✓ يوزع المعلم على التلاميذ بطاقات مدوّنة عليها نصاً:

✓ يطلب إلى كل تلميذ إعادة ربط وصياغة هذا النصّ كتابياً بتوظيف أدوات الربط المناسبة (حروف العطف - الأسماء الموصولة) مع ضبط الحركات

اصطحبَ رَجُلَانِ في سفرٍ، في الطريقِ اختلافًا، اشتدَّتِ الخصومةُ بينهما، اتَّفَقَا على أن يحكَمَ بينهما أول من يقابلهما، طلعَ عليهما رجلٌ، حدّثاه بما جرى.

إن يحب وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قدر أمته، ينتسب إليها؛ فالصناع يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم، والنساء يربين أبناءهن على الفضيلة يرفعن شأن وطنهن، والتلاميذ يجذّون في دروسهم يبنون مجد أمتهم

✓ يدير المعلم نقاشاً بين المجموعات حول توظيف أدوات الربط (حروف العطف - الأسماء الموصولة) في النصّ توظيفاً صحيحاً..

✓ وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.

✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء كل مجموعة في توظيف أدوات الربط (حروف العطف - الأسماء الموصولة) في النصّ، توظيفاً صحيحاً.

✓ اطلب من تلميذ في كل مجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة الصحيحة.

✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

✓ انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثانية:

✓ يعرض المعلم حروف العطف - والأسماء الموصولة مع جمل وصورة وصوت.

نشاط 8: أكتب

الصعوبات المستهدفة:

يكتب عدة جمل بخط الرقعة.

مخرجات التعلم:

يكتب ما يُملأ عليه بخط الرقعة.

يراعي النظافة والدقة والترتيب في أثناء الكتابة.

الاستراتيجيات العلاجية:

التدريس المباشر

التعلم التعاوني.

المناقشة والحوار

التفكير الناقد

مصادر التعلم:

السبورة.

أوراق عمل.

جهاز العرض متصل.

الحاسوب

بطاقات تعليمية.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أكتب)،

وفيها اتبع ما يلي:

يوزع المعلم التلاميذ في مجموعات بحسب مستوياتهم، أو بحسب المشكلات الخطية التي يعاني منها الطلبة، أو بعضهم.

التأكد من وجود الأدوات الكتابية اللازمة مع التلاميذ جميعهم.

التمهيد للدرس من خلال اختيار مادة الخط التي سيحاكيها التلاميذ، بحيث تمس حاجة من حاجاتهم المتنوعة.

يعرض المعلم النموذج المختار بخط الرقعة (ياحدى الوسائل التعليمية المتاحة)، ويكلف الطلبة قراءته، ويناقشهم في معناه دون إطالة.

دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في توظيف أدوات الربط (حروف العطف - الأسماء الموصولة) في الجمل، توظيفاً صحيحاً.

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد توظيف أدوات الربط (حروف العطف - الأسماء الموصولة) في الجمل، توظيفاً صحيحاً.

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم طريقة توظيف أدوات الربط (حروف العطف - الأسماء الموصولة) في الجمل توظيفاً صحيحاً.

حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

قَس وتَحَقَّق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط ١:

إملاً الفراغ الآتية بالاسم الموصول المناسب:

(الذين - الذي - اللذان - اللتان - التي - اللاتي)

■ القمر هو..... يضيء لنا الكون ليلاً.

■ أحب الرجال..... يدافعون عن وطنهم.

■ من..... سجلنا في الرحلة إلى البحر الميت.

■ عاد الفلاح..... حصد الزرع مسروراً.

■ مررتُ بالمرضة..... ساعدت المريض.

■ مريم بنت عمران من النساء..... بُشِّرَ بالجنة.

■ يقدّر الإسلام الأم..... تضحي بأبنائها من أجل الوطن.

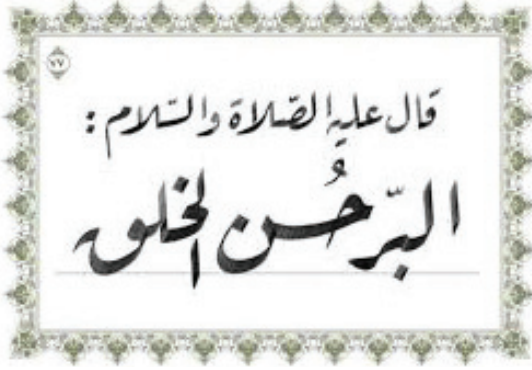
■ كافأت المعلمة الطالبات..... فُزْنَ في المسابقة.

نشاط ٢:

اكتب ما يُملأ عليك مُنتبهاً إلى استخدام أدوات الربط (حروف العطف) استخداماً صحيحاً:

أنشئ أول مصنع لإنتاج الأدوية في الأردن في عام ألف وتسعمئة واثنين وستين، وقد أقيم المصنع على ريو من روابي مدينة السلط. ثم توالى إنشاء مصانع الأدوية والمواد الطبية، فدخل الأردن عهداً جديداً؛ إذ أصبح من البلدان التي تُصنع الدواء وتصدّره.

بسم الله الرحمن الرحيم



يتجول المعلم بين التلاميذ، ويرشدهم إلى مواطن الخطأ التي وقعوا فيها، بشكل فردي أو جماعي، بحسب ما تقتضيه الضرورة.

يعرض المعلم في نهاية الدرس على التلاميذ بعض خطوط المجيدين منهم؛ تشجيعاً لهم.

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم طريقة محاكاة خط الرقعة في عدة جمل.

حفز المجيدين وشجع المتعثرين

قَسِّمُوا وَتَحَقَّقُوا:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

وزع أوراق العمل على التلاميذ :

نشاط ١:

اكتب بخط الرقعة مُنْتَبِهاً إلى الحروف المُنفردة:

صلاة الظهر أربع ركعات

اكتب بخط جميل (خط الرقعة) على السطر مُنْتَبِهاً إلى رسم الحروف المُتصلة:

العقل السليم في الجسم السليم.

يقسم المعلم السبورة إلى قسمين، القسم الأيمن للنموذج، والقسم الأيسر للشرح والتمثيل.

يكتب المعلم النموذج على الجانب الأيمن من السبورة، وينبه التلاميذ لملاحظته في أثناء الكتابة، مبيناً أجزاء الكلمة، ومحددًا كل جزء منها؛ لتيسير محاكاة التلاميذ لها.

تأكد من كيفية إمساك التلاميذ للأقلام، وإرشاد التلاميذ إلى الجلسة الصحيحة للكتابة، وآدابها الأخرى.

الإدراك البصري للنموذج المطلوب من التلاميذ محاكاته، وذلك بملاحظة حروفه وتمييزها.

التكرار والمحاكاة العضلية من أهم الخطوات التي يمارس التلاميذ بمقتضاها تطوير المهارة وتعديلها.

جعل المعلم مدة الممارسة قصيرة؛ حتى لا تسبب هذه الممارسة الملل والإرهاق للتلاميذ.

مُرِّمُ جَدِّ أَنْ يَحْصَلَ الْمَرْءُ عَلَى مَا يُعْنَى أَنَا الْأَقْصَمُ أَنْ يُحَاطَظَ عَلَيْهِ

يتجول المعلم بين التلاميذ، ويرشدهم إلى مواطن الخطأ التي وقعوا فيها، بشكل فردي أو جماعي، بحسب ما تقتضيه الضرورة.

يعرض المعلم في نهاية الدرس على التلاميذ بعض خطوط المجيدين منهم؛ تشجيعاً لهم.

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم طريقة محاكاة خط الرقعة في عدة جمل.

حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثانية:

يوزع المعلم على كل تلميذ بطاقتان، بطاقة كتبت فيها جملة بخط الرقعة، وبطاقة فارغة.

اطلب من كل تلميذ محاكاة كتابة الجملة من بطاقة الجمل على البطاقة الفارغة.

مناقشة التلاميذ في معنى النموذج؛ حتى لا يكتب الطلبة ما لا يفهمون.

نشاط ٢:

اكتب الجملتين الآتيتين بخط الرقعة: مراعيًا النظافة والدقة والترتيب في أثناء الكتابة:

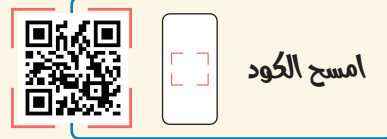
مرفوعٌ علمٌ بلادي

حافظ على الهدوء والنظام

ادعم التعلم ذاتياً

ل دعم مهارات تلاميذك في الكتابة بخط الرقعة.

اطلب منهم مسح الكود التالي :



التقويم الختامي



يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

نشاط ١:

استمع إلى نص الجوهرة الثمينة الذي يقرأه عليك المعلم أو من خلال الحاسوب ثم استخلص الأفكار الفرعية فيه:

الجوهرة الثمينة

بلغ رجل سن الشيخوخة وكان ذا ثروة طائلة وله ثلاثة بنين، فلما أحسّ بدنواً للأجل، قسّم أمواله بين بنيّه بالتساوي، واحتفظ بجوهرة ثمينة كانت عنده، وقال لهم: ((تكون هذه الجوهرة من نصيب من قام منكم بعمل من أعمال البطولة أو الأعمال الجليلة يميزه عن أخويه)).

فقال أكبر الأبناء: ((لقد قمت بعمل جليل يدل على النبل والمروءة، وإنني أستحق منك هذه المكافأة يا أبت)) فقال له أبوه:

((وما هو؟)) قال: استودعني رجل ما لا وكان مبلغاً عظيماً، من دون أن يأخذ علي وثيقة به، ومن دون أن يعلم أحد بالأمر. وقد سلمته هذا المال حالما طلبه، ولم آخذ على ذلك مكافأة ما. أفلا يعد عملي هذا عظيماً؟)) فقال الأب: ((هو حسن، وهو ما يوجب عليك الدين والصدق في التعامل، ولكنه ليس من الأعمال الفريدة التي تفوق سواها)).

وقال الابن الثاني: ((أما أنا فإن العمل الذي سأذكره والذي عملته منذ بضعة أسابيع، مما يؤهلني لمكافأتك، كنت ذات يوم مطيراً سير على شاطئ البحيرة القريبة من هنا، وإذا بطفل صغير قد سقط فيها وكاد يغرق، وخاطرت بحياتي وأنقذته من الغرق وسلمته إلى أمه، أفليس هذا عملاً شريفاً أستحق لأجله كل مكافأة؟)) فقال الأب:

((إنه عمل شريف، ولكنه شفقة طبيعية على كل إنسان)).

وقال الثالث: وهو أصغر الأبناء: ((أما أنا فالذي أذكره من أعمالي أنني كنت يوماً في إحدى البراري، وقد خرجت للصيد فرأيت أحد أعدائي نائماً على صخرة على حافة هوة هائلة، وهو في حالته تلك لو تحرك أقل حركة لسقط وتحطم، فدنوت منه خفيفاً خفيفاً. وأيقظته بكيفية نجته من الهلاك.

فلما سمع الأب هذا الكلام تهلل وجهه سروراً، وقال: ((نعم هذا هو أجل الأعمال نعم هذه هي البطولة بعينها، أن تنقذ حياة عدوك وأنت قادر على إهلاكه)). قال هذا وأعطاه الجوهرة الثمينة.

السؤال الأول: ما الأفكار الفرعية في كل فقرة؟

الفقرة الأولى:

.....

.....

.....

الفقرة الثانية:

.....

.....

.....

الفقرة الثالثة:

.....

.....

.....

نشاط ٢:

استمع، ثم أجب عن الأسئلة موظفاً مهارتي الفهم والاستيعاب:

نشاط ٤:

اقرأ النص التالي (أنام عندما تعصف الرياح)، ثم أجب:

أنام عندما تعصف الرياح

مُنْذُ سَنَوَاتٍ عِدَّةٍ كَانَ لِأَحَدِ الْمَلَائِكِ مَزْرَعَةٌ تَقَعُ بِجَوَارِ الشَّاطِئِ، وَكَانَ كَثِيرًا مَا يُعْلِنُ عَنْ حَاجَتِهِ لِعَمَالٍ، وَلَكِنَّ مُعْظَمَ النَّاسِ كَانُوا يَتَرَدَّدُونَ فِي قَبُولِ الْعَمَلِ فِي مَزْرَعَةِ جَوَارِ الشَّاطِئِ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَخْشَوْنَ الْعَوَاصِفَ الَّتِي كَانَتْ تُعْرِضُ عَنِ الْبَحْرِ الْهَائِجِ الْأَمْوَاجَ وَهِيَ تَصُبُّ الدَّمَارَ عَلَى الْمِبَانِي وَالْمَحَاصِيلِ، وَلِذَلِكَ عِنْدَمَا كَانَ الْمَالِكُ يُجْرِي مَقَابِلَاتَ لاختيار متقدمين للعمل، كان يواجه في النهاية برفضهم العمل.

وَأخِيرًا اقْتَرَبَ رَجُلٌ قَصِيرٌ وَنَحِيفٌ، مَتَوَسِّطُ الْعُمُرِ لِلْمَالِكِ فَقَالَ لَهُ الْمَالِكُ: «هَلْ أَنْتَ جَيِّدٌ فِي مَجَالِ الزَّرَاعَةِ؟»؛ فَأَجَابَ الرَّجُلُ نَحِيفُ الْجِسْمِ قَائِلًا: «نَعَمْ فَإِنَّا الَّذِي يَنَامُ عِنْدَمَا تَعْصِفُ الرِّيَّاحُ!». وَمَعَ أَنَّ مَالِكَ الْمَزْرَعَةِ تَخَيَّرَ مِنْ هَذِهِ الْإِجَابَةِ إِلَّا أَنَّهُ قَبِلَ أَنْ يُعَيِّنَهُ بِسَبَبِ شِدَّةِ يَأْسِهِ مِنْ وَجُودِ عَمَالٍ آخَرِينَ.

أَخَذَ الرَّجُلُ النَحِيفُ يَعْمَلُ عَمَلًا جَيِّدًا فِي الْمَزْرَعَةِ، وَكَانَ طَوِيلَةَ الْوَقْتِ مَشْغُولًا مِنَ الْفَجْرِ وَحَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَأَحْسَ الْمَالِكُ بِالرِّضَا عَنْ عَمَلِ الرَّجُلِ النَحِيفِ.

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي رَمَجَتْ الرِّيَّاحُ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّاطِئِ، فَكَفَّرَ الْمَالِكُ مِنْزَعًا مِنْفَرَاشِهِ، ثُمَّ أَخَذَ مَصْبَاحًا وَانْدَفَعَ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْحِجْرَةِ الَّتِي يَنَامُ فِيهَا الرَّجُلُ النَحِيفُ الَّذِي عَيَّنَهُ لِلْعَمَلِ عِنْدَهُ فِي الْمَزْرَعَةِ، ثُمَّ رَاحَ يَهْرَأُ الرَّجُلَ وَهُوَ يَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَالٍ: «اسْتَيْقِظْ فَهَنَّاكَ عَاصِفَةٌ آتِيَةٌ قَدْ ثَبَّتَتْ كُلَّ شَيْءٍ وَارْبَطَتْهُ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَهُ الرِّيَّاحُ».

اسْتَدَارَ الرَّجُلُ صَغِيرُ الْحِجْمِ مُبْتَدِعًا فِي فَرَاشِهِ وَقَالَ فِي حَزْمٍ: «لَا يَا سَيِّدِي؛ فَقَدْ سَبَقَ وَقِلْتُ لَكَ أَنَا الَّذِي يَنَامُ عِنْدَمَا تَعْصِفُ الرِّيَّاحُ! اسْتَشْطِ الْمَالِكُ غَضَبًا مِنْ رَدَةِ فِعْلِ الرَّجُلِ، وَعَزَمَ عَلَى طَرْدِ هَذَا الْعَامِلِ فِي الصَّبَاحِ، وَبَدَلًا مِنْ أَنْ يَضِيعَ الْوَقْتُ خَرَجَ عَاجِلًا خَارِجَ الْمَنْزِلِ لِيَسْتَعِدَّ لِمُجَابَهَةِ الْعَاصِفَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ أَصَابَتْهُ الدَّهْشَةُ! فَقَدْ اكْتَشَفَ أَنَّ كُلَّ الْحِظَانِ مَغْطَاةٌ بِمَشْمَعَاتٍ، وَالْبَقَرُ فِي الْحِظِيرَةِ، وَالطِّيُورُ فِي أَعْشَاشِهَا، وَالْأَبْوَابُ عَلَيْهَا أَسْيَاحُ حَدِيدِيَّةٍ، وَجَمِيعُ النِّوَافِذِ مُحْكَمَةٌ الْإِغْلَاقِ، وَكُلُّ شَيْءٍ مُرْبُوطٌ جَيِّدًا وَلَا شَيْءَ يُمْكِنُ أَنْ يَطِيرَ. وَحِينَئِذٍ فَهَمَّ الْمَالِكُ مَا الَّذِي كَانَ يَعْنِيهِ الْعَامِلُ لَدَيْهِ، وَعَادَ هُوَ نَفْسَهُ إِلَى فَرَاشِهِ لِيَنَامَ بَيْنَمَا الرِّيَّاحُ تَعْصِفُ.

أبو خالد فلاح نشيط، يعيش في إحدى القرى القريبة من العاصمة عمان. قرية أبي خالد خصبة يهتم أهلها بزراعة الأشجار والحبوب، ويربي معظمهم المواشي للاستفادة من لبنها الصافي ولحمها الشهي.

يجمع أبو خالد أبناءه في فصل الشتاء لفلاحة الأرض وزراعتها قائلًا لهم: يا أبنائي، تعالوا نعمل معاً لنعيش في سعادة وسرور، ونكون كخليفة نحل نعمل معاً دون تواكل.

وفي إحدى السنوات، أصاب الناس قحط، وأصبح الناس في شدة، فكر أبناء القرية بالخروج من هذا المأزق بأن يتركوا الأرض، ويذهبوا للعمل في المدينة؛ ليحفظوا على أنفسهم عناء الفقر، غضب أبو خالد لهذا التوجه، وجمع عقلاء القرية، وتبادلوا الرأي وتشاوروا، فأج

مع أهل القرية على القيام بمشروع جمعية تعاونية، يسهم فيها الجميع، لأغراض تمويل مشروعاتهم، وبهذا يتبادلون المنفعة ويشاركون في الخير.

- كيف تنجز أسرة أبو خالد أعمالها؟

- هل اقترح أبو خالد رأياً لحل مشكلة القرية؟

- كيف توصل أهل القرية إلى الحل؟

- اقترح عنواناً مناسباً لهذا النص؟

نشاط ٣:

((وعظ أحد الحكماء أبنه زيدا، فقال: أبنّي، اتق الله حيثما كنت، وكن طالب علم، وصاحب خلق، وعليك بالجد؛ فإن طريق المجد صعب مسلكتها، وتمثل قول الشاعر:

عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود
أبنّي، شاوَر أهل الرأي، فليس من حرج في أن تسترشد
بذوي العقول الراجحة، وتعمل بنصائحهم. أبنّي، إن الحياة كفاح، ولا يفوز في معتركها إلا من ثابر على أداء عمله، واصطبر على الشدائد، واختار لنفسه منزلاً يعلو به:

وما المرؤ إلا حيث يجعل نفسه فكن طالباً في الناس
أعلى المراتب. أي بنّي، لا تكن مهذاراً، ولا تتكلم إلا واع قولك، فلعمري إن لسانك كالسبع إن لم توثقه عدا عليك، فكلارك القليل النافع خير من الكثير، ولا سيما الفضول منه)).

1. اختر الإجابة الصحيحة في كل فقرة من الفقرات الآتية:

- العبارة التي تدل على الحقيقة من بين العبارات الآتية هي:

- أ أكثر العمال يخافون من العمل في المزارع.
ب عندما تهب العواصف يجب على العمال أن يستيقظوا.
ج الأبقار تعيش في الحظائر، والطيور في الأعشاش.
د العواصف القوية لا تعصف إلا في الليل.

2. جميع ما يأتي أفكار فرعية للنص ماعدا فكرة واحدة هي:

- أ قبول الرجل القصير النحيل العمل في المزرعة.
ب عاد المالك إلى الفراش لينام بينما الرياح تعصف.
ج انزعاج مالك المزرعة من نوم العامل وقت هبوب العاصفة.
د إتقان العامل لعمله جعل العامل ومالك المزرعة ينامان مطمئنين.

3. القيمة الأساسية التي يدعو إليها النص السابق هي:

- أ التسامح مع الآخرين.
ب العدل في التعامل مع الناس.
ج الأمانة في العمل.
د الإحسان إلى الجار.

4. من خلال قراءة النص السابق احكم على عامل المزرعة بأنه:

- أ واثق من نفسه ومن عمله.
ب مهزوز الشخصية ويحب الجدل.
ج سيئ الأخلاق وعمله غير منظم.
د لا يجيد العمل في المزرعة.

5. العبارة التي تتضمن حقيقة هي:

- أ وقد كتبت هذه الرسالة والأيام تزيدنا منكم بعداً.
ب فَمَلَحْ عَذْبَهَا، وَخَشَنَ لَيْنُهَا.
ج إنه رب العالمين وأرحم الراحمين.
د فمن ساعده الحظ فيها سكن إليها.

6. أقرأ كل نمط من الأنماط الآتية مُراعياً تلوين الصَوْت:

- أ هل أنت جيّد في مجال الزراعة؟
ب نَعَمْ فَأَنَا الَّذِي يَنَامُ عِنْدَمَا تَعَصِفُ الرِّيحُ!.

نشاط 5:

اكتب في كل فراغ ممّا يأتي الكلمة المناسبة ممّا بين القوسين أمام كل جملة:

- أ تَمَيَّزَتْ تَدْمُرُ وَالتِّرَا بِكَثْرَةِ الزَّائِرِينَ، وَهُمَا الْمَدِينَتَانِ تَشْتَهَرَانِ بِالآثَارِ الْقَدِيمَةِ. (الَّتِي، التَّانِ)
ب نُسَبِيَّةُ الْمَازِنِيَّةُ مِنَ الْمَمْرَضَاتِ أَسْهَمْنَ فِي مَعَالِجَةِ الْجَرْحِ. (اللَّوَاتِي، التِّي)
ج رَأَيْتُ اللَّاعِبَ أَحْرَزَ هَدَفًا. (الَّذِي، الَّذِينَ)
د عَلِيٌّ مِنَ الطَّلَابِ شَارَكُوا فِي تَنْظِيمِ الْمَهْرَجَانِ. (اللَّذَانِ، الَّذِينَ)

ضع خطاً تحت حرف العطف في الجمل الآتية، ثم اكتبه في الفراغ:

- ✓ حفظ أحمد القصيدة ثم قرأ قصة .
✓ قل خيراً أو اصمت .
✓ توضع المسلم فصلى بخشوع .
✓ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة .
✓ يلمع البرق فيقصف الرعد فينزل المطر .

اكتب جملاً من إنشائك تشتمل على حروف العطف الآتية (الواو، الفاء، أو، ثم)

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ

نشاط 8:

اكتب النص الآتي مُنْتَبِهاً إلى رُسْمِ الحُرُوفِ الملونة بِخَطِ الرِّقْعَةِ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى السَّطْرِ:

الهجرة

ذَهَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِلَى يَثِيبِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ لِيُخْبِرَهُ بِعَزْمِهِ عَلَى الْهَجْرَةِ، وَكَانَتْ عَائِشَةُ وَأَسْمَاءُ بِالْيَثِيبِ. سَارَ الصَّاحِبَانِ اللَّذَانِ هَاجِرًا بَدِينَهُمَا إِلَى غَارِ ثَوْرٍ، وَوَصَلَ الْكُفَّارُ الَّذِينَ يَبْحَثُونَ عَنْهُمْ إِلَى الْغَارِ، لَكِنَّ اللَّهَ أَعْمَى أَبْصَارَهُمْ.

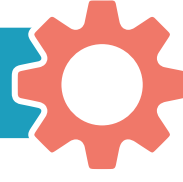


ملحق أوراق العمل





ورقة عمل



استمع جيداً إلى النص، ثم استخلص الأفكار الفرعية:

يظهر صوت يقول:

الأسرة

تُعَدُّ الأسرة اللَّبِنَةُ الأساسيّة في المُجتمَع؛ فَهِيَ مَصْدَرُ قُوَّتِهِ وَسُرُورِ سَعَادَتِهِ، وَبِقَدْرِ مَا تَكُونُ الأسرةُ مُتَماسِكَةً يَكُونُ المُجتمَعُ مُتَماسِكًا وَقَوِيًّا. وَقَدْ جَعَلَ اللهُ التَّراخُمَ والطَّمَأْنِينَةَ أساسًا لَهَا حَيْثُ قَالَ تَعَالَى: «وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً».

وحتى تكون الأسرة قويّة وتقوم بدورها السليم لا بدّ لكلِّ فردٍ فيها أن يَعْرِفَ حُقوقَهُ وواجباتِهِ وأن يَعْمَ التَّعاونَ والتَّألفَ بَيْنَ أَفرادِها.

فالأبُ مُكَلَّفٌ بِتَأْمِينِ الرِّزْقِ الحلالِ لِأبنائِهِ، ورِعايَتِهِم الرِّعايَةَ التَّربويّة والصَّحيّة الكاملّة، وَعَلَيْهِ أَنْ يُضْفِيَ جَوْاً مِنَ المَرَحِ والتَّألفِ بَيْنَ أَفرادِها وأن يَعدِلَ بَيْنَ جَميعِ أبنائِهِ. والأُمُّ تَقومُ بِواجباتِها الأُسْريّة بِرِعايَةِ الأبناء وإِضفاءِ جَوٍّْ مِنَ العَظْفِ والحنانِ عَلَيهِم، وتَقومُ بالتَّسْريّة عَن زَوْجِها وتَخفيفِ مُعانائِهِ بالكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ. أمّا الأبناء فَعَلَيْهِم أَنْ يَقوموا بِواجباتِهِم الأُسْريّة والشَّخصيّة والدراسيّة، وَعَلَيْهِم طاعةُ والِدَيْهِم دونَ ضَجَرٍ أو مَلَلٍ.

إنَّ الأسرةَ لها قَداسَةٌ عَظِيمَةٌ وعِنايةٌ رِباييّةٌ كَبِيرَةٌ، فاللهُ - عزَّوجلَّ - اسْتَمَعَ لِصَحابيَّةٍ جَلِيلَةٍ تُجادِلُ الرِّسُولَ في زَوْجِها وأنزَلَ بِها قُرْآنًا يُتلى: «قَدْ سَمِعَ اللهُ قَوْلَ الَّتِي تُجادِلُكَ في زَوْجِها وَتشتَكِي إلى اللهِ». ولا يَظُنُّ ظانٌّ أَنَّ دَوْرَ الأسرة يَنْتَهِى عِندَ بُلُوغِ الشَّابِّ أو الفَتاة سِنًا مُعَيَّنَةً بَلْ إِنَّ مَفْهُومَ التَّواصلِ الأُسْريِّ مُستَمِرٌّ، حَيْثُ يَبْقَى التَّراخُمُ بَيْنَ الأبناء والآباء. قالَ تَعَالَى: «إِما يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الكِبَرَ أَحَدُهُما أَوْ كِلَاهُمَا فلا تَقُلْ لَهُما أُفٍّ ولا تَنْهَرُهُما، وَقُلْ لَهُما قَوْلًا كَرِيمًا». صَدَقَ اللهُ العَظِيمُ.

ما أَجَمَلَ أَنْ نَعيشَ في أُسْرةٍ آمِنَةٍ يَسودُها الوُدُّ والإِخاءُ! فالجَوْ الآمِنُ يَغنيُ أَنْ يَنشَأَ الطِّفْلُ قَويًّا واثِقًا بِنَفْسِهِ، أمّا جَوْ المُشاحَناتِ في الأُسْرة فيُبقِي الطِّفْلَ خائِفًا ومُتَوَتِّرًا وَغَيْرَ واثِقٍ بِنَفْسِهِ، فَأَحَبُّ بِالأسْرةِ الأَمْنَةُ وأنْعمَ بِها وبِأفرادِها.

لغتنا العربية دروس محوسبة



ورقة عمل



بُروجُ السَّمَاءِ

قال تعالى: «وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ». لَاحِظَ الْأَقْدَمُونَ، مُنْذُ فَجَرِ التَّارِيخِ، حَرَكَاتِ النُّجُومِ وَتَشَكُّيلَاتِهَا، وَاسْتَفَادُوا مِنْهَا فِي تَعَرُّفِ الْأَوْقَاتِ، وَتَحْدِيدِ فُصُولِ السَّنَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالِاسْتِدْلَالِ عَلَى الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ خَاصَّةً فِي الصَّحَارِيِّ وَالْبَحَارِ، قَالَ تَعَالَى: «وَالنَّجْمُ هُمْ يَهْتَدُونَ».

وَاسْتَطَاعَ الْأَقْدَمُونَ أَنْ يَتَعَرَّفُوا عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ النُّجُومِ اللَّامِعَةِ، وَتَمَيَّزَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، وَأُطْلِقُوا عَلَى كُلِّ نَجْمٍ لَامِعٍ مِنْهَا اسْمًا، وَأُطْلِقُوا عَلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَوْ تَشَكُّيلَةٍ مِنْ هَذِهِ النُّجُومِ اسْمًا خَاصًّا بِهَا، وَكَانَ اخْتِيَارُ الْأَسْمِ لِهَذِهِ التَّشَكُّيلَاتِ مُسْتَنَدًا إِلَى انْطِبَاعَاتِ الْأَقْدَمِينَ، فَكَانُوا كُلَّمَا لَاحَظُوا تَشَابُهًا بَيْنَ إِحْدَى هَذِهِ التَّشَكُّيلَاتِ وَشَكْلِ مَشْهُورٍ أَوْ حَيَوَانٍ، أُطْلِقُوا عَلَيْهِ اسْمَ ذَلِكَ الشَّكْلِ أَوْ الْحَيَوَانِ، وَسَمُّوا ذَلِكَ كُلَّهُ بُرُوجًا.

وَقَدْ سَاهَمَ السُّومَرِيُّونَ، وَالْأَكَادِيُّونَ، وَالْإِغْرِيُّونَ، وَالْعَرَبُ الْأَقْدَمُونَ فِي هَذِهِ التَّسْمِيَّاتِ، فَأَعْطَوْهَا أَسْمَاءً مُعَيَّنَةً، وَمَا يَزَالُ الْكَثِيرُ مِنْ هَذِهِ الْبُرُوجِ أَوْ النُّجُومِ يَحْمِلُ الْأَسْمَ الْعَرَبِيَّ الَّذِي سُمِّيَ بِهِ مُنْذُ الْقَدَمِ وَحَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.

إِنَّ تَسْمِيَةَ النُّجُومِ اللَّامِعَةِ وَتَشَكُّيلَاتِهَا (الْبُرُوجِ) بِأَسْمَاءٍ مُعَيَّنَةٍ سَاعَدَ عَلَى تَعَرُّفِهَا وَتَصْنِيفِهَا، إِذْ إِنَّ تَقْسِيمَ السَّمَاءِ إِلَى مَوَاقِعَ مُخْتَلِفَةٍ، تَحْمِلُ أَسْمَاءَ مُعَيَّنَةً، يُسَهِّلُ الِاسْتِدْلَالَ عَلَيْهَا، وَمُتَابَعَةَ تَحَرُّكَاتِهَا، وَوَضْعَ السَّجَلَاتِ وَالْخَرَائِطِ لَهَا، فَرَسِمَتِ الْخَرَائِطُ السَّمَاوِيَّةُ لِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَالْبُرُوجِ فِي فُصُولِ السَّنَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَأَصْبَحَتِ الْخَرَائِطُ السَّمَاوِيَّةُ تُشَبِّهُ الْخَرَائِطَ الْجُغْرَافِيَّةَ، تَظْهَرُ عَلَيْهَا أَسْمَاءُ الْبُرُوجِ وَالنُّجُومِ، كَمَا تَظْهَرُ أَسْمَاءُ الْمَوَاقِعِ وَالْبُلْدَانِ، وَتَقْسِيمَاتُهَا عَلَى الْيَابِسَةِ.



ورقة عمل



ميز العبارات التي تدل على الحقيقة والعبارات التي تدل على الرأي فيما تقرأ، مستعيناً بالمثل الآتي:

«خصصت مؤسسة الملك فيصل الخيرية جائزة عالمية باسم الملك فيصل، تمنح مكافأة للعلماء الذين ينشرون بحوثهم الرائدة بالفكر الإنساني، ويشاركون في تطوير الحضارة الإنسانية وتقدم البشرية.

إن أهداف الجائزة تحددت في العمل على خدمة الإسلام والمسلمين في المجالات الفكرية والعلمية والعملية، وتحقيق النفع العام للمسلمين في حاضرهم ومستقبلهم، والتقدم بهم نحو ميادين الحضارة والمشاركة فيها. وتأصيل المثل والقيم الإسلامية في الحياة الاجتماعية وإبرازها للعالم، والاسهام في تقدم البشرية وإثراء الفكر الإنساني.

ولقد تركزت مجالات الجائزة في خدمة الإسلام والدراسات الإسلامية، والأدب العربي والطب والعلوم. إنها جائزة ثقافية بحتة لم تعرف التحيز للون أو عرق أو جنسية ولم توضع إلا لتتويج جهود علمية متصلة، ولتبرز عملاً دؤوباً، ولتؤكد أن العلم خير ما تقدمه الأمم لنفسها وللبشرية كافة، ولتحقيق هدف من حملت أسمه في خدمة القضايا الإسلامية جمعاء.»



ورقة عمل



اعزيزي التلميذ أعدّ قراءة النصّ قراءة صامتة، ثم استخرج الأفكار الفرعية منه

الأرض الطيّبة

سالم فلاح نشيط، أحبّ الأرض وتعهّدها بعنايته، وسقّاها من عرق جبينه بقدر ما وهبته من خيراتها الطيبة قمحاً وزيتوناً وفاكهة. تقدم سالم في السن، وأقعده المرض عن الخروج إلى الأرض التي عشقها منذ الصّبا، حين كان يعاون أباه في الحراثة والبذر والحصاد. ولما اشتد المرض بسالم طال حزنه، فقال يوصي ابنه خالد: يا بني، الأرض تعطيك إذا أعطيتها، وهي أمانة في عنقك، فلتحافظ عليها، وقد تركت لك فيها كنزاً نفيساً، فإذا مت فخذ معولك، واجتهد في البحث عنه فإنه مخبأ فيها.

خرج خالد بعد وفاة أبيه إلى الأرض، وأخذ ينقب عن الكنز الدفين، ولم يترك شبراً حتى حفره، لكنه لم يظفر بشيء، وعاد في صباح اليوم الثاني، وضاعف جهوده في البحث، ولكنه عاد إلى بيته في المساء خائباً، ولم ينقطع أمله في العثور على الكنز، وظل يعاود الكرة في كلّ يوم، حتى نفذ صبره، وكلت عزيمته ذات مرة. فقال مخاطباً نفسه: لقد شقيت في البحث، ولم أوفق إلى شيء، سأزرع هذه الأرض قمحاً لعلها تعوض ما أنفقته من وقتٍ وجهدٍ في التنقيب عن الكنز.

ولما جادت السماء بالغيث، فرح خالد، ونمت البذور، وأنبتت سنابل كثيرة محملة بالحبوب. وكان الموسم خير عطاء، وباع خالد الغلال، وأدّخر أموالاً كثيرة، وأدرك سرّ الكنز الذي تحدّث عنه والده، غنه الأرض الطيبة التي تعود على صاحبها النشيط بالنفع والفائدة، فهي لا تقدر بثمن.

لغتنا العربية الصف الخامس



الأسئلة:

أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1. يُقصد بأنمة القوم:

- أ الخلفاء الأمويون. ب الخلفاء الراشدون.

2. الخليفة الأول في النص، هو:

- أ عثمان. ب أبو بكر.

3. لقب عمر بن الخطاب في النص بـ:

- أ أبي حفص. ب فاضل.

4. الموصوف بالفاضل في النص، هو:

- أ عثمان. ب أبو بكر.

5. فضل علي في النص:

- أ مُتَخَصِّص. ب أعمم.

6. الخريص على الخير في النص، هو:

- أ أبو حفص. ب أبو بكر.

7. عدد الخلفاء المذكورين في النص:

- أ خمسة خلفاء. ب أربعة خلفاء.

8. معنى التركيب «لحي الله فلاناً»:

- أ قبَّح الله فلاناً. ب حسن الله فلاناً.

9. ضد كلمة «يزيد» في النص هو:

- أ يتمدد. ب ينقص.

10. شهد الشاعر أن البعث:

- أ حق وأحسن. ب حق وأخلص.



ورقة عمل



أفكار الصياد صالح

جلس الصياد صالح في منزله حزينًا مكتئبًا، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصيد الصغير الذي يملكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد. وازداد حزنه وتفكيره بالمصير البائس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته. وبينما هو يتأمل ويفكر، كانت زوجته تتناول إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، ولكنه سقط من بين يديها، وانشطر إلى نصفين مع تناثر بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد، ونظفت الأرض من بقايا الزجاج. كان الصياد يرقب زوجته وكأنه يسلي نفسه بما حدث معها، مبتعدًا عن التفكير بالمصيبة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعه في سوق المدينة البحرية الصغيرة.

ذهبت زوجة الصياد صالح إلى المطبخ وعادت بعلبة الغراء ودهنت الشطرين من البريق المكسور، وأعدت لصق كل منهما بالآخر، وقالت في نفسها: لم يعد الإبريق صالحا لحفظ الماء، لكنه على أي حال، سيكون إناء صالحا للزينة أو مزهرية للورد! سأطلب من ابنتنا أن تلونه وتزينه. هب الصياد صالح من مكانه وصاح مبتهجا: وجدتتها...! وجدتتها...! شكرا لك يا زوجتي العزيزة!...! شكرا لك! انظرت إليه زوجته بدهشة وتساءلت في نفسها: ما التي وجدها يا ترى؟ انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه المحطم إلى المنزل، ثم استعار أدوات النجارة من جاره، وشمر عن ساعديه وابتدأ العمل وهو يقول: لم تعد تصلح يا قاربي لصيد السمك، لكنك تصلح الآن للزينة أو اللعب!...! وابتدأ ينجر الخشب ويحفره ويحوّله إلى قوارب صغيرة، ثم طلب من ابنته أن تلونها وتزينها. وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة، حملها إلى الشاطئ وأطلقها في الماء. أعجب الناس بالقوارب الصغيرة، وطلبوا شراءها لأطفالهم، وطلبها بعض السياح ليحتفظوا بها كتذكارات من المدينة البحرية الصغيرة. وهكذا ابتدأت رحلة الصياد صالح من جديد لكسب الرزق.

عبارات تدل على الحقيقة	عبارات تدل على الرأي
إلى العَرَبِ مِنْ عَمَّانَ، وَعَلَى مَسَافَةِ 55 كيلومترًا مِنْهَا، تَقَعُ أَكْثَرُ بَقَاعِ الْأَرْضِ أَنْخِفَاضًا عَنْ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ... إِنَّهُ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ	أَكْثَرُ الْمَنَاطِقِ جَذْبًا لِلسِّيَاحِ الْبَاجِثِينَ عَنِ الدَّفْعِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ



ورقة عمل



الْبَحْرُ الْمَيِّتُ

إلى الغرب من عَمَّانَ، وعلى مَسَافَةِ 55 كيلو مترًا منها، تَقَعُ أَكْثَرُ بَقَاعِ الْأَرْضِ انْخِفَاضًا عَنْ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ... إِنَّهُ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ، الَّذِي عَاشَ عَبْرَ الْحُقُبِ التَّارِيخِيَّةِ الْمُتَعَاقِبَةِ؛ لِيُصْبِحَ مِنْ أَكْثَرِ الْمَنَاطِقِ جَذْبًا لِلسِّيَّاحِ الْبَاحِثِينَ عَنِ الدَّفْءِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، وَالطَّبِيعَةِ الْخَلَابَةِ الَّتِي تَتَجَسَّدُ فِيهِ، وَمِيَاهِهِ الْمَالِحَةَ الَّتِي فِيهَا عِلَاجٌ لِلكَثِيرِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَمَا زَالَ النَّاسُ يَسْتَشْفُونَ فِي هَذِهِ الْمِيَاهِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، كَمَا أَنَّ أَمْلَاحَ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ تُعَدُّ مِنَ الْمَوَادِّ الْخَامِ لِإِنْتِاجِ الْبُوتَاسِ وَأَمْلَاحِ الاسْتِحْمَامِ الْعِلَاجِيَّةِ، وَالْمُنْتَجَاتِ التَّجْمِيلِيَّةِ الَّتِي يَتِمُّ تَسْوِيقُهَا فِي مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

بَعْدَ الْمُرُورِ فِي طَرِيقٍ جَمِيلَةٍ بَيْنَ الْهَضَابِ وَالْأُودِيَةِ، يَصِلُ الزَّائِرُ إِلَى الْبَحْرِ الْمَيِّتِ. وَفِي الْمَقَاهِي وَالْمُنْتَجَعَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى الشَّاطِئِ يَقْضِي الزَّائِرُ أَجْمَلَ أَوْقَاتِهِ.

وَتَعْمَلُ وَزَارَةُ السِّيَّاحَةِ عَلَى تَوْفِيرِ الْمُسْتَلْزِمَاتِ السِّيَّاحِيَّةِ لِلزَّائِرِينَ؛ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ اسْتِمْتَاعِ السَّائِحِينَ بِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ. حَيْثُ يَسْتَطِيعُونَ الاسْتِلْقَاءَ فِي الْمِيَاهِ الدَّافِئَةِ. إِذْ بَلَغَتْ كَثَافَةُ الْأَمْلَاحِ فِيهَا عَشْرَةَ أَضْعَافٍ كَثَافَتِهَا فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ الْعَادِيَّةِ؛ لِذَا يَسْتَطِيعُ الزَّائِرُ أَنْ يَسْتَلْقِيَ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، وَهُوَ يَقْرَأُ جَرِيدَةً أَوْ كِتَابًا بَيْنَ يَدَيْهِ.

وَيُمْكِنُ الْوُصُولُ إِلَى الْبَحْرِ الْمَيِّتِ مِنْ عَمَّانَ وَالْمُدُنِ الْأُخْرَى بِوَسَاطَةِ السِّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ وَالسِّيَّاحِيَّةِ وَبِالْحَافِلَاتِ الْكَبِيرَةِ الْمُرِيحَةِ الَّتِي تُقَلُّ الْمَجْمُوعَاتِ السِّيَّاحِيَّةِ الزَّائِرَةَ لِلْمِنْطَقَةِ

ميز العبارات التي تدل على الحقيقة والعبارات التي تدل على الرأي، مستعيناً بالمثل الآتي:



ورقة عمل



ميز الحقيقة من الرأي مستعيناً بالمثال الأول :

الجملة	حقيقة	رأي
أبا بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين	حقيقة	
تتكون حروف الهجاء من 28 حرفاً		
الشمس تشرق وتغرب كل يوم		
شيء ممتع أن تقرأ كل يوم		
الفل أجمل الزهور		
النمل يعيش في جماعات متعاونة		
شعر جرير أجمل من شعر المتنبي		



ورقة عمل



السلام عليكم كيف حالك يا خالد؟.

وعليكم السلام بخير والحمد لله

هل والدك نائم؟

نعم أنه نائم

سيسيقظ من نومه؟

لا أعرف يا عمي

تفضل يا خالد هذه لك

لمن هذه يا عمي؟

أنها هدية

ماذا يوجد بداخلها؟

افتحها وسترى ما بداخلها

شكراً لك يا عمي

ولكن لماذا أهديتني أياها؟

لأنك فزت بجائزة الطالب المثالي.



ورقة عمل



اختر من بين الأقواس الإجابة التي تناسب كل جملة من الجمل الموجودة أمامك فيما يلي مستعيناً بالسؤال الأول:

1.حالك في هذا الصباح؟
(متى - كيف - من)
الإجابة: كيف
2.كنت تسكن قبل هذا البيت؟
(أين - هل - ماذا)
الإجابة:
3.تعود من المدرسة؟
(من - متى - أين)
الإجابة:
4.تحب تناول التفاح؟
(هل - من - كيف)
الإجابة:
5.هو صديقك المفضل؟
(أين - لماذا - من)
الإجابة:
6.لا يطير السمك؟
(لماذا - متى - هل)
الإجابة:
7.سنأكل على الغداء اليوم؟
(من - كيف - ماذا)
الإجابة:



ورقة عمل



الادخار سبيل البناء و التعمير و عدة الوطن في معركة المصير

ضع إشارة (X) أمام الفكرة الجزئية غير المنتمية للعبارة السابقة:

الدين يدعو إلى التوسط و عدم الإسراف .

☐

الإسراف له ضرر على الفرد و الجماعة .

☐

الادخار يحفظ كيان الفرد و المجتمع .

☐

الاستفادة من المدخرات تحقق مشروعات مفيدة .

☐

ارتفاع أجور العمال مشكلة كبيرة .

☐

صعوبة :

الدرس

الرابع

- استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المقروء (ثلاث فقرات فأكثر).
- الإجابة شفهيًا عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء أو المسموع.
- تحديد تضاد بعض الكلمات.
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.
- توظيف ظرفي المكان والزمان في الكتابة .



مصادر التعلم



- ✓ **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر - أوراق العمل - لوحات.
- ✓ **مصادر بصرية:** صور.
- ✓ **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- ✓ **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية



- ✓ التعلم بالأقران.
- ✓ الزميل المجاور.
- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ العصف الذهني.
- ✓ التصنيف.
- ✓ تمثيل الأدوار.

إجراءات التنفيذ



استكشف صعوبات تلاميذك:

يمكنك استكشاف صعوبة: استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المقروء والمسموع (ثلاث فقرات فأكثر)، وتحديد تضاد بعض الكلمات، والإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء، وكتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير، وتوظيف ظرفي المكان والزمان في الكتابة، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1: أستمع وأحدد، وفيه:



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ وضع للتلاميذ كيفية الاستماع وخصائص الاستماع وهي:
- ✱ لا تقاطع المتحدث
- ✱ حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث
- ✱ فهم تفاصيل النص المسموع
- ✱ اجعل رد فعلك مناسباً للموقف

صعوبات التعلم



- ✓ استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- ✓ استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المقروء (ثلاث فقرات فأكثر).
- ✓ الإجابة شفها عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء أو المسموع.
- ✓ تحديد تضاد بعض الكلمات.
- ✓ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- ✓ كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.
- ✓ توظيف ظرفي المكان والزمان في الكتابة.

مخرجات التعلم



- ✓ أن يقرأ المقطع كاملاً.
- ✓ أن يحدد الموضوع الذي يحكي عنه النص.
- ✓ أن يلخص الفقرة بجملة واحدة.
- ✓ أن يحدد الكلمات أو الأفكار المتكررة في الفقرة.
- ✓ أن يحدد أبرز الجمل التي يتكون منها النص.
- ✓ أن يحدد مضمون كل فقرة.
- ✓ أن يحدد الأفكار الفرعية.
- ✓ أن يجيب إجابة تامة عن أسئلة تفصيلية.
- ✓ يحدد معنى كلمات محددة.
- ✓ يحدد تضاد بعض الكلمات.
- ✓ يعبر عن رأيه في صورة.
- ✓ يميز الكلمات الدالة على الزمان.
- ✓ يميز الكلمات الدالة على المكان.
- ✓ يوظف كلمات ظرف (الزمان - المكان) في الكتابة.

- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة التلميذ على تحديد الفكرة الرئيسة في النص، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 3: أحدد ضد الكلمات :

- ✓ اعرض النص على السبورة بواسطة جهاز العرض.
- ✓ اقرأ النص قراءة جهريّة سليمة.
- ✓ اطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة.
- ✓ اطلب من التلاميذ وضع ثلاثة أسئلة حول النص.
- ✓ دَوِّن الأسئلة على السبورة.
- ✓ اجعل الإجابة عنها من الأقران.
- ✓ الأول يسأل والثاني يجيب

النص المعروض: الخط العربي

تمتاز الخطوط العربية بمراعاة التوازن بين حروف الخط وبين الفراغات كما تسهم الحركات والنقاط على الحروف في كمال جمالية الخط وتكوينات حروفه المناسبة والمتألقة بعضها ببعض، وعلى الذين يتوافر لديهم الميل إلى إتقان الخط وتجويد الكتابة بالطريقة العلمية الصحيحة أن يقرنوا هوايتهم ورغباتهم بالمران والدراسة والممارسة حتى تتوافر لديهم الملكة القويمة، فالتدرب على الخط كالتدرب على غيره من الفنون يحتاج إلى الصبر والانتباه إلى النصائح والتقيد بها.

- ✓ راقب قراءة التلاميذ.
- ✓ صحح القراءة من قبل الأقران.

اطرح الأسئلة التالية:

1. بماذا تمتاز الخطوط العربية؟
 2. بماذا تسهم الحركات والنقاط على الحروف؟
 3. كيف تتشكل الملكة القويمة؟
 4. إلام يحتاج التدرب على الخط؟
- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول إجابة كل طالب

الإنصات الجيد:

علّم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع.

- ✓ أسمع التلاميذ النص بصوتك وكررا الاستماع.

- ✓ اطلب منهم تحديد الكلمات الأكثر تكرارا.
- ✓ كلفهم بتحديد الجملة التي تعاد في الفقرة أكثر من مرة في مضمونها.

- ✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها.
- ✓ بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه في تحديد ما سبق.

نشاط 2: أقرأ وحدد، وفيه:

- ✓ اكتب النص كتابة إلكترونية وانسخها.
- ✓ وزع على كل طالب نسخة.
- ✓ اقرأ النص الآتي بصوتك.
- ✓ اجعل الطالب يقرأ النص قراءة صامتة.

النص :

بدأت رحلتنا في دمشق القديمة، حيث دخلنا في أشهر أسواقها الذي نال شهرة عربية وعالمية... إنه سوق الحميدية الذي رصف بحجارة سوداء، وسقف بالمعدن المتين ليحمي الناس من حر الصيف، وبرد الشتاء. وتعود شهرته إلى قدمه وتنوع البضائع فيه ولا سيما الملابس الشرقية والأقمشة المتنوعة والشرقيات والهدايا.

- ✓ اقرأ النص قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.
- ✓ اطلب من التلاميذ الاستماع جيدا لما تقرأ.
- ✓ كرر القراءة فقرة فقرة.
- ✓ اطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة.
- ✓ كرر القراءة من قبل التلاميذ.
- ✓ اطرح الأسئلة التالية حول مضمون النص:

1. مَنْ ذهب إلى الرحلة؟
2. إلى أين ذهبوا؟
3. ما الكلمات المكررة في النص؟
4. ما الجمل التي تعبر عن مضمون المقطع؟
5. ما الفكرة الرئيسة في النص؟

نشاط 5 : أكتب تعليقاً على الصورة

التعليق على صورة: هو عبارة عن نص ثري موجز يتضمن وجهة نظر معينة حول موقف أو موضوع أو مشكلة أو حدث أو قضية مثارة.

أسس كتابة التعليق:

- ✓ التوضيح: عرض موجز لموضوع الفكرة.
- ✓ التعليل وإبداء الرأي سلباً وإيجاباً.
- ✓ الاستدلال: الإتيان بدليل وشواهد.
- ✓ استيعاب الموقف أو القول والإحاطة به.



- ✓ اعرض الصورة على التلاميذ.
- ✓ اجعل كل تلميذ يحدد موضوع الصورة.
- ✓ اجعل التلميذ يعبر عن المشكلة وأسبابها.
- ✓ اجعله يعبر عن وجهة نظره بعبارات مترابطة.
- ✓ بتدوين الملاحظات تستطيع تحديد مدى الصعوبة الموجودة عند كل تلميذ.

نشاط 6 : أدق وأحدد



- ✓ اعرض الصورة على التلاميذ
- ✓ ا طرح مجموعة الأسئلة الآتية:
- ✓ أين يجري النهر؟
- ✓ أين بنى القروي البيت؟
- ✓ متى عاد المزارعون إلى بيوتهم؟
- ✓ دوّن الإجابات السابقة على السبورة.

نشاط 4 : أحدد ضد الكلمات :

- ✓ اجعل بين يديك مجموعة من البطاقات.
- ✓ دوّن على كل بطاقة كلمة.
- ✓ ثبتها على السبورة.
- ✓ اطلب مرادف الكلمة الموجودة.
- ✓ اطلب ضد الكلمة المكتوبة.
- ✓ قم بتوزيع ورقة العمل عليهم بشكل إفرادي ليس بشكل مجموعات.

يمكنك تنبيه وتدريب تلاميذك على قيمة المشاركة وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

فرح أيمن عندما رأى صديقه تامراً مقبلاً

تامر: ماذا تفعل؟

أيمن: أرفع الأذى عن الطريق؛ لأن إمالة الأذى عن الطريق صدقة.

شدّ تامر وأيمن الفرع حتى صار بعيداً عن الطريق

مرّ عامل النظافة وأخذ الفرع حتى صار بعيداً عن الطريق.

1. صل الكلمة بمرادفها :

إمالة	سحب
مقبل	إزالة
شدّ	آت

2. صل الكلمة بضدّها:

رفع	أضع
أخذ	جاء
ذهب	ترك

- ✓ بتدوين ملاحظاتك حول كل طالب تستطيع اكتشاف صعوبة تحديد الضد.

التلوث البيئي

إن التلوث البيئي كالسحابة السوداء التي تخيم على حياتنا وتحولها إلى جحيم كما أن مفهوم التلوث يشمل الآفات المدمرة للبيئات والمجتمعات والتي تؤثر على الحياة الحيوية للمخلوقات فكم من الغابات أحرقت والبحار التي تلوثت بالعوادم وأصبحت مكانا لا يصلح للعيش. وكل ذلك بسبب عدم المبالاة أو الإهمال الشديد كما أن هناك بعض الأسباب التي قد تحصل بسبب تأثير المناخ ومنها حرائق الغابات التي تحدث بسبب ارتفاع كبير في درجات الحرارة لا يمكن السيطرة عليه.

- ✓ اقرأ النص المسموع مرة أخرى على مسامع التلاميذ.
- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يحدد المضمون الرئيسي في النص كفكرة عامة.
- ✓ استمع لإجابات التلاميذ.
- ✓ اجعل التصويب من القرين المجاور.
- ✓ بعد تدوين الفكرة العامة الشاملة اطرح مجموعة أسئلة مساعدة للوصول إلى فكرة رئيسة.
- ✓ قبل طرح الأسئلة بين للتلاميذ أن الفكرة الأساسية للنص هي ملخص شامل يغطي كل ما تتحدث عنه الفقرة بشكل عام لكنه لا يشمل التفاصيل. والفكرة الأساسية للفقرة هي نقطة العبور مطروحا منها كل التفاصيل.
- ✱ ما الكلمة المكررة في النص بالكامل؟
- ✱ ما الكلمات المكررة في المقطع الأول؟
- ✱ ما الجملة التي طغى مفهومها على كامل النص؟
- ✓ استمع للجميع ودع الجميع يشارك.
- ✓ من لا يستطيع اجلس معه بشكل منفرد وشرح له مجددا وقرب له الفكرة.
- ✓ عزز إجابات المجيدين.

قَس وتَحَقَّق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- ✓ اعرض على تلاميذك النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

✓ حدد الكلمات التي دلت على المكان أو الزمان في الأجوبة السابقة.

✓ يمكن بذلك تحديد مدى الصعوبة في تحديد الظرف وتوظيفه بشكل صحيح في الكلام.

ب آليات علاج الصعوبات:

نشاط 1:

أحدد الفكر الرئيسية فيما أستمع.

الصعوبات المستهدفة:

✓ تحديد الأفكار الرئيسية للنص المسموع المكوّن من ثلاث فقرات.

مخرجات التعلم

- ✓ يحدد المعنى العام للنص المسموع.
- ✓ تحديد الفكرة الرئيسية للفقرة المسموعة.

الاستراتيجيات العلاجية

- ✓ التعلم المباشر
- ✓ التعلم التعاوني
- ✓ التعلم بالأقران

الإجراءات العلاجية:

الخطوة الأولى:

✓ أشد انتباه الطالب للنص المسموع: وذلك بالاستعانة بصورة ومناقشة محتواها لتكون مدخلا للنص المسموع.

الخطوة الثانية:

✓ أسمع التلاميذ النص بوسيلة مناسبة (حاسوب - مسجل):

نشاط ١ :

استمع، ثم استخرج الأفكار الرئيسية :

أذهنني موقف هذه الأم التي ضربت مثلاً في المروءة؛ فقد أخذت تحدث ابنها عن والده الذي كان يعمل في البحر قاتلة: كثيراً ما يتعرض الذين يعملون في البحر للمخاطر أو الهلاك؛ كان أبوك يخرج إلى عرض البحر، ثم يعود ليبيع ما جناهُ من خيرات هذا البحر، وفي أحد الأيام خرج بقاريه، ثم انقطعت أخباره.....

نشاط ٢ :

استمع إلى الفقرة التالية، ثم اذكر الفكرة الرئيسية لها:

استيقظت هدى في السادسة صباحاً على أصوات و حركة على درج بنائيتهم، فليقتت أمها، فتحت الأم الباب وإذا جارتهم أم سعيد قد نقلت إلى المستشفى في حالة ولادة. وعندما انصرف من المدرسة نظرت نحو شرفة بيت أم سعيد لعلها تستطلع الخبر، لكنها لم تجد أحداً. دخلت البيت وسألت أمها: هل ولدت جارتنا؟ قالت: نعم، ولدت بنتاً. سررت هدى وكل سكان البناية بهذا الخبر. فأم سعيد ليس لديها أولاد، وهي تستحق كل خير، إنها تحب كل أولاد جيرانها، وكانت قد أهدت هدى دمية جميلة عندما نجحت في الصف الرابع.

نشاط 2 :

أحدد الفكر الرئيسية فيما أقرأ.

الصعوبات المستهدفة :

تحديد الأفكار الرئيسية لأكثر من ثلاث فقرات في نص مقروء.

مخرجات التعلم :

- يحدد المضمون الرئيسي للنص المقروء.
- يعبر عن المضمون العام بفكرة عامة شاملة.
- يحدد الأفكار الرئيسية لمقاطع النص المقروء.

الاستراتيجيات العلاجية :

- التعلم التعاوني.
- المناقشة والحوار.

مصادر التعلم :

- أوراق عمل .
- جهاز العرض.
- السبورة

الإجراءات العلاجية:

- اعرض النص على التلاميذ بطريقة متوفرة (حاسوب - نسخ النص ورقياً وتوزيعه - كتابته على السبورة).

النص: الصدق

الصدق من أحب الصفات إلى الله تعالى، وهو سمة الأنبياء الطاهرة. والصدق من أعظم الاخلاق وهو منبع الفضائل التي أمر الإسلام بها، وقد أمر الله تعالى عباده المؤمنين بالصدق في جميع الظروف والأحوال، إذ يقول الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين) وقد أعد الله تعالى للصادقين جزاء عظيماً؛ لهذا على المؤمنين أن يتخذوا من الأنبياء قدوة حسنة وأن يكونوا صادقين في أقوالهم وأفعالهم، حتى يكون الصدق هو الخلق السائد في المجتمع الإسلامي لأن الصدق مفتاح الخير.

- يوزع المعلم التلاميذ على شكل مجموعات عمل (4-6) تلاميذ في المجموعة الواحدة ويطلب إلى كل مجموعة أن تختار قائداً لها من بين أعضائها.
- يطلب من المجموعات قراءة النص المعروض أمامهم قراءة صامتة في مدة زمنية لا تزيد عن ثلاث دقائق.
- اطرح مجموعة من الأسئلة تكشف مدى فهمهم للمقروء.
- اقرأ النص قراءة جهريّة سليمة.
- وزع ورقة عمل (1) على التلاميذ تتضمن ما يلي :

ورقة عمل

7

1. اقرأ نص الصدق السابق.
2. حدد الفكرة العامة للنص.
3. حدد الكلمات المكررة.
4. حدد الجملة التي يدور حولها مضمون النص.
5. صغ منها فكرة رئيسية للمقطع.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

173

النص:

الطاقة الشمسية هي الضوء والحرارة المنبعثان من الشمس اللذان قام الإنسان باستغلالهما منذ العصور القديمة باستخدام مجموعة من وسائل التكنولوجيا التي تتطور باستمرار وتضم تقنيات استخدام الطاقة الشمسية استخدام الطاقة الحرارية للشمس سواء للتسخين المباشر أو ضمن عملية تحويل ميكانيكية لحركة أو طاقة كهربائية أو لتوليد الكهرباء باستخدام ألواح الخلايا الضوئية بالإضافة إلى التصميمات المعمارية التي تعتمد على استغلال الطاقة الشمسية، وهي تقنيات تستطيع المساهمة بشكل بارز في حل بعض من أكثر مشاكل العالم إلحاحاً اليوم.

- ✓ اطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة .
- ✓ ا طرح أسئلة تدور حول تفاصيل المقطع .
- ✓ اطلب من أحد التلاميذ قراءة المقطع قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
- ✓ صحح الأخطاء من قبل التلميذ أو من قبل أقرانه أو من قبل المعلم أخيراً .
- ✓ اعرض الأسئلة الآتية على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة :

1. ما الطاقة الشمسية ؟
 2. كيف استغلها الإنسان ؟
 3. ما استخدامات الطاقة الشمسية ؟
 4. ما المشاكل التي قامت الطاقة الشمسية بحلها برأيك ؟
- ✓ استقبل إجابات كل التلاميذ .
 - ✓ صوّب الإجابات الخاطئة .
 - ✓ دوّن ملاحظاتك حول التلاميذ الذين ما يزالون يعانون من صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفاصيل دقيقة .

الخطوة الثانية:

ويمكن بطريقة معاكسة

- ✓ اجعل مجموعة من التلاميذ تستخرج أسئلة المقطع .
- ✓ اجعل مجموعة أخرى تجيب عن الأسئلة .
- ✓ بادل بأدوار الفريقين لاكتساب مهارة وضع السؤال ومهارة الإجابة بتفصيلات دقيقة .

✓ اعرض عمل كل مجموعة .

- ✓ عزز إجابة المجيدين ، وصوّب الإجابات الخطأ .
- ✓ احصر عدد الطلاب غير القادرين على تحقيق الهدف من النشاط و اشرح لهم الخطوات من جديد .
- ✓ قس وتحقق من مدى فهمهم من خلال نص مغاير للنص للسابق .
- ✓ عزز الإجابة الصحيحة لديهم وإعطائهم الدافع المعنوي .

يجب إرشاد التلاميذ إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم ودخولهم لأن النظام يحقق لصاحبه النجاح

نشاط 3 : أقرأ، ثم أجيب.



الصعوبات المستهدفة:

- ✓ الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء .

مخرجات التعلم :

- ✓ يجيب عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء
- ✓ يجيب عن أسئلة محددة إجابة تامة ودقيقة

الاستراتيجيات العلاجية :

- ✓ التعلم التعاوني
- ✓ المناقشة التشاركية
- ✓ العصف الذهني
- ✓ الاكتشاف الموجه

مصادر التعلم :

- ✓ السبورة
- ✓ أوراق وأقلام ملونة
- ✓ بطاقات .

الإجراءات العلاجية :

الخطوة الأولى: اقرأ ثم أجب

مصادر التعلم:

- السبورة.
- جهاز العرض.
- البطاقات.

الإجراءات العلاجية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يأتي :

الخطوة الأولى:

- اعرض النص على التلاميذ بالطريقة المتوفرة.
- حدد الكلمات التي تحتاج إلى شرح وتوضيح.
- اجعل التلميذ يستنتج المرادف من سياق النص.
- اطلب منه كلمة الضد لكل كلمة محددة.

عزيزي المعلم

القصة أفضل طريقة ووسيلة للتربية والتقويم لتعليم الطفل السلوكيات الصحيحة وتعزيز السلوك الإيجابي والتخلص من السلوكيات الخاطئة.

الترادف هو أن تستعمل لفظتين مختلفتين لمعنى واحد.

التضاد هو أن تستعمل كلمة وعكسها لإيضاح المعنى والفرق.

اعرض على الطلاب الآية الكريمة الآتية:

«الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون»
«ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون»

- اطلب من الطلاب قراءة الآيتين السابقتين.
- ثبت البطاقات على السبورة لإيضاح العلاقة بينها.

النهار

الليل

علانية

سرا

المنكر

المعروف

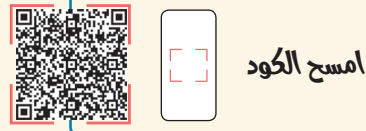
ينهون

يأمرون

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في الإجابة عن أسئلة توضح فهمهم للمقروء.

اطلب منهم الدخول عبر اللينك التالي :



الدعم النفسي والوجداني:

الدعم الاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة تحديد الأفكار الرئيسية:

يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة
- وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.



نشاط 4: أعدد تضاد الكلمات فيما أقرأ.

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد تضاد بعض الكلمات.

مخرجات التعلم:

- تحديد الضد لكلمة علم مرادفها.

الاستراتيجيات العلاجية:

- لعب الأدوار.
- التخيل.
- المناقشة والحوار.
- التعلم التشاركي.
- العصف الذهني.

✓ أمامك مجموعة من المفردات، اجمع الكلمة مع المضاد لها وضعه في جملة من إنشائك.

فرح - نجاح - الجهل - سعادة - ظلام - رسوب - نور العلم

✓ ضع كل كلمة من الكلمات التالية في مكانها المناسب من الفقرة لتحقق أسلوب التضاد أو الترادف حسب السياق.

**كبيرة - أبطأت - جمال - فرجانها - يغوصون - سرور -
اليابسة - الوفير - الحديثة - سطحه**

أسرعت بنا السفينة في عرض البحر، ثم حين اقتربت من على الشاطئ فنزل الركاب وهم في فرحة و ثم انتشروا في العتيقة وفي إقاماتها يتأملون ما فيها من وبهاء ويلتقطون صوراً لكل صغيرة و من تفاصيلها فإذا وسوا إلى طريق اللؤلؤ استخرجوا مناظيرهم ليشاهدوا عمل الغواصين ويطفون على وفي سلالهم الخير الكثير

قَس وتَحَقِّق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ اعرض على تلاميذك النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

* **اليوميات:** هي مذكرات يكتبها الشخص بنفسه عن حوادث واقعية مرّت به أو رآها، وعادة تُكتب في نهاية كل يوم، وتُسجّل فيها الحوادث الخاصة وبعض الحوادث العامة، وتكون بضمير المتكلم أو الغائب، وكأنّ أماننا شخصاً نتحدث إليه.

* نستقيّد من قراءة اليوميات أخذ الحكم والعبر من تجارب الآخرين.

* من أهم شروط اليوميات: الصدق في الحكاية.

استخرج من الفقرة السابقة مضاد الكلمات التالية:

- خيالية:
- بداية:
- العامة:
- خلف:
- الأولين:
- الكذب:

✨ ما العلاقة بين المفردات السابقة؟

الخطوة الثانية:

✓ ثبت العبارات التالية على السبورة:

عرف حاتم بالجود والكرم

تقبل نبا نجاحه بفرح وسرور

يتعامل الناس بود ومحبة

✓ يحقق الطالب بنجاحه سمو الوطن ورفعته

الكرم

الجود

السرور

الفرح

محبة

ود

رفعة

سمو

✓ من خلال معرفة العلاقة بين المفردات السابقة يمكن للتلميذ إتقان هذه العلاقة بين الكلمات.

ورقة عمل

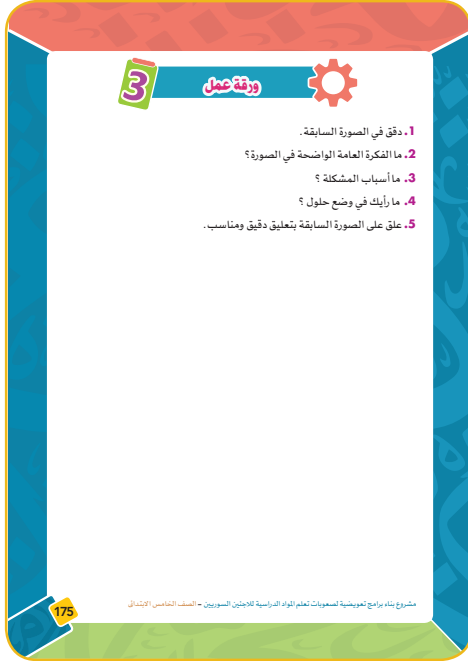
2

وضع العلاقة بين الكلمات الملونة في الجمل الآتية:

- ✓ يستقي الفلاح أرضه صباحاً ومساءً
- ✓ يتعاون المؤمنون في السراء والضراء
- ✓ وكلوا واشربوا حتى يثبئن لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود
- ✓ يستمتع الزائر بمناظر الأماكن القديمة والحديثة

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

174



الدعم النفسي والوجداني:

التهيئة النفسية والاجتماعية للتلاميذ في أثناء علاج الصعوبة

✓ ادخل الصف مبتسما

✓ احك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا



✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات.

✓ حدد أدوار كل أعضاء المجموعات .

✓ اعرض عليهم الصورة.

✓ اترك لهم مجالًا للتشاور.

✓ حدد الوقت المناسب لكتابة التعليق.

نشاط 6 : أكتب تعليقًا مناسبًا على صورة



الصعوبات المستهدفة:

✓ كتابة تعليق على صورة أو كاريكاتير.

مخرجات التعلم:

✓ يميز موضوع الصورة.

✓ يبدي رأيه في الصورة.

✓ يكون تعليقًا منطقيًا حول الصورة.

الاستراتيجيات العلاجية:

✓ التعلم التعاوني.

✓ المناقشة.

مصادر التعلم:

✓ السبورة

✓ بطاقات.

✓ لوحة مصورة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى:

✓ اعرض على التلاميذ الصورة .

✓ اطلب من كل تلميذ تحديد الموضوع الرئيسي للصورة.

✓ اطلب تحديد المشكلة الموجودة.

✓ اطلب كتابة تعليق مناسب حولها.



الذهاب إلى المسجد مع الكبار واحترام المكان المقدس والالتزام بقوانين الدخول إليه وعدم العبث بأثاثه طريق يوصلك إلى الجنة ونيل الثواب العظيم .

✓ اعرض الصورتين السابقتين على التلاميذ.

✓ اشرح عليهم الأسئلة الآتية:

✳ متى عادت السيارة في الصورة الأولى من السفر؟

✳ متى وصل الفلاح إلى بستانه في الصورة الثانية؟

✳ أين تقف السيارة في الصورة الأولى؟

✳ أين نبت العشب القصير في الصورة الثانية؟

✓ ثبت الإجابات على السبورة على شكل بطاقات.

✓ اجعل التلميذ

✳ يحصر الكلمات التي دلت على الزمان،

✳ والكلمات التي دلت على المكان.

الكلمة	ظرف الزمان	ظرف المكان
صباحا		
مساء		
أمام		
تحت		

الخطوة الثانية:

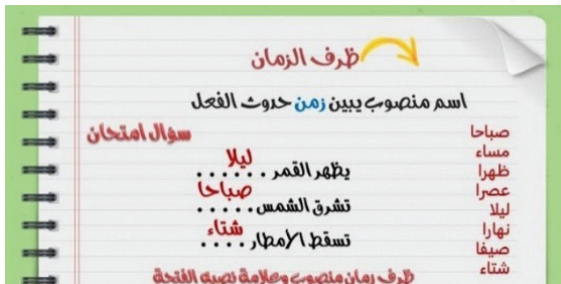
✓ اعرض الخلاصة في تعريف ظرف الزمان وظرف المكان،

كما بورقة العمل رقم 4.

✓ اجعل التلميذ يعبر عن الصورة أو تكلفه بتأليف جمل

بسيطة حول موضوع معين مستخدما ظرف الزمان

وظرف المكان.



✓ استمع لتعليقاتهم جميعا.

✓ ثبت الإجابة الأدق.

✓ عزز الإجابات الدقيقة وصوّب الخاطئة.

نشاط 7: أوظف ظرفي الزمان والمكان.

الصعوبات المستهدفة:

✓ توظيف ظرفي الزمان والمكان في الكتابة.

مخرجات التعلم:

✓ يحدد ظرف الزمان في الكلام.

✓ يحدد ظرف المكان في النص.

✓ يوظف ظرف الزمان أو المكان في الكتابة بشكل صحيح.

الاستراتيجيات العلاجية:

✓ المناقشة.

✓ العصف الذهني.

✓ التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

✓ بطاقات.

✓ الصور.

✓ السبورة.



قَس وتَحَقَّقْ

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ وزع على تلاميذك ورقة العمل 5 التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عن الأسئلة بها:

ورقة عمل 5

عبر عن الصور التالية بجملة تحتوي على ظرف مناسب:



.....



.....

ضع الظروف التالية في جمل:

(خلف)

(مساءً)

(بجانب)

(شتاءً)

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

ورقة عمل 4

ظرف الزمان والمكان

ظرف الزمان: اسم منصوب يأتي لبيان زمن حدوث الفعل.

مثال: ليلاً - صيفاً - ساعة - فحراً - مساءً - نهراً - عصراً

ظرف المكان: اسم منصوب يأتي لبيان مكان وقوع الفعل.

مثال: فوق - تحت - أمام - خلف

تدريبات:

اكتب نوع الظرف في الجمل الآتية:

ذهب التلميذ إلى المدرسة صباحاً.

يسير القطار فوق قضيتين.

عاد أبي من العمل عصر.

وقف المعلم أمام القفص.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

ادعم التعلم ذاتياً

عزيزي المعلم، لتنمية مهارات التعلم الذاتي لدى تلاميذك فيما يتصل باستخدام ظرفي الزمان والمكان، وجههم للضغط على الرابط التالي، والإجابة عن النشاط التفاعلي به:



امسح الكود

صنّف الكلمات التالية:

تَحْتَ - فَوْقَ - صَبَاحًا - ظَهْرًا - أَسْفَلَ - أَعْلَى - عَصْرًا - يَمِين

كلمات تدلّ على المكان	كلمات تدلّ على الزمان

التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

نشاط ١

اقرأ، ثم أجب حسب المطلوب:

الجوهرة الثمينة

بلغ رجل سن الشيخوخة وكان ذا ثروة طائلة وله ثلاثة بنين، فلما أحسّ بدنو الأجل، قسّم أمواله بين بنيه بالتساوي، واحتفظ بجوهرة ثمينة كانت عنده، وقال لهم: ((تكون هذه الجوهرة من نصيب من قام منكم بعمل من أعمال البطولة أو الأعمال الجليلة يميزه عن أخويه)).

فقال أكبر الأبناء: ((لقد قمت بعمل جليل يدل على النبل والمروءة، وإنني أستحق منك هذه المكافأة يا أبت)) فقال له أبوه:

((وما هو؟)) قال: استودعني رجل مالاً وكان مبلغاً عظيماً، من دون أن يأخذ عليّ وثيقة به، ومن دون أن يعلم أحد بالأمر.

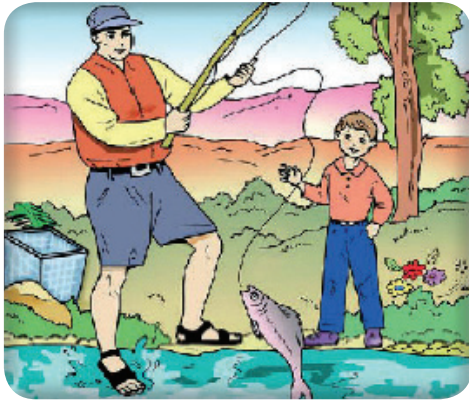
3. هات ضد الكلمات التالية:

- ✱ القريية:
- ✱ شريف:
- ✱ الفريدة:
- ✱ أسير:
- ✱ الغرق:
- ✱ ثقيل:

4. اكتب في الجدول التالي ثلاث جمل بها ظرف الزمان، وأخرى بها ظرف المكان من تعبيرك.

ثلاث جمل بها ظرف زمان	ثلاث جمل بها ظرف مكان
1.	1.
2.	2.
3.	3.

5. عبر عن الصورة التالية بفقرة مستخدماً ظرفي الزمان والمكان:



وقد سلمته هذا المال حالما طلبه، ولم آخذ على ذلك مكافأة ما. أفلا يعد عملي هذا عظيماً؟)) فقال الأب: ((هو حسن، وهو ما يوجب عليك الدين والصدق في التعامل، ولكنه ليس من الأعمال الفريدة التي تفوق سواها)).

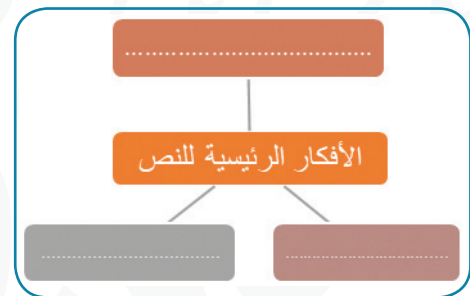
وقال الابن الثاني: ((أما أنا فإن العمل الذي سأذكره والذي عملته منذ بضعة أسابيع، مما يؤهلني لمكافأتك، كنت ذات يوم مطيراً أسير على شاطئ البحيرة القريية من هنا، وإذا بطفل صغير قد سقط فيها وكاد يغرق، وخاطرت بحياتي وأنقذته من الغرق وسلمته إلى أمه، أفليس هذا عملاً شريفاً أستحق لأجله كل مكافأة؟)) فقال الأب:

((إنه عمل شريف، ولكنه شفقة طبيعية على كل إنسان)).

وقال الثالث: وهو أصغرا لأبناء: ((أما أنا فالذي أذكره من أعمالي أنني كنت يوماً في إحدى البراري، وقد خرجت للصيد فرأيت أحد أعدائي نائماً على صخرة على حافة هوة هائلة، وهو في حالته تلك لو تحرك أقل حركة لسقط وتحطم، فدنوت منه خفيفاً خفيفاً. وأيقظته بكيفية نجته من الهلاك.

فلما سمع الأب هذا الكلام تهلل وجهه سروراً، وقال: ((نعم هذا هو أجل الأعمال نعم هذه هي البطولة بعينها، أن تنقذ حياة عدوك وأنت قادر على إهلاكه)). قال هذا وأعطاه الجوهرة الثمينة.

1. املأ الشكل التالي بالمطلوب:



2. أجب عما يلي من خلال فهمك النص:

- ✱ لمن تكون الجوهرة الثمينة؟
- ✱ ما أجل الأعمال من وجهة نظرك؟
- ✱ ماذا فهمت من النص؟
- ✓ اذكر عملاً عظيماً قمت به، أو شاهدت أحداً يقوم به وأعجبك هذا العمل.



ملحق أوراق العمل



ورقة عمل



1. اقرأ نص الصدق السابق.
2. حدد الفكرة العامة للنص.
3. حدد الكلمات المكررة.
4. حدد الجملة التي يدور حولها مضمون النص.
5. صغ منها فكرة رئيسية للمقطع.



ورقة عمل



وضع العلاقة بين الكلمات الملونة في الجمل الآتية :

- ✓ يسقي الفلاح أرضه صباحا ومساء
- ✓ يتعاون المؤمنون في السراء والضراء
- ✓ وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود
- ✓ يستمتع الزائر بمناظر الأماكن القديمة والحديثة



ورقة عمل



1. دقق في الصورة السابقة.
2. ما الفكرة العامة الواضحة في الصورة؟
3. ما أسباب المشكلة؟
4. ما رأيك في وضع حلول؟
5. علق على الصورة السابقة بتعليق دقيق ومناسب.



ظرف الزمان والمكان

ظرف الزمان: اسم منصوب يأتي ليبين زمن حدوث الفعل.

ليلاً - صيفاً - ساعة - فجراً
مساءً - نهراً - عصراً

مثال

ظرف المكان: اسم منصوب يأتي ليبين مكان وقوع الفعل.

فوق - تحت - أمام - خلف

مثال

تدريبات

أذكرني نوع الظرف في الجمل الآتية :-

تذهب التلميذة إلى المدرسة صباحاً.

يسير القطار فوق قضيبين.

عاد أبي من العمل عصر.

يقف المتهم أمام القاضي.

الزمن



– عبر عن الصور التالية بجملة تحتوي على ظرف مناسب :



.....



.....

– ضع الظروف التالية في جمل :

..... (خلف) :

..... (مساءً) :

..... (بجانب) :

..... (شتاءً) :

- صعوبة تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين (مسموعتين - مقروءتين).
- صعوبة كتابة فقرة من خمس جمل.
- صعوبة اختيار الكلمات المناسبة للسياق (استماعاً وتحدثاً).
- صعوبة كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس

الدرس

الخامس



✓ **مصادر أخرى:** (لوحات - ألوان - لوحة خطوات استنتاج الفكر الرئيسة).

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- ✓ النمذجة.
- ✓ الألعاب.
- ✓ تمثيل الأدوار.
- ✓ الزميل المجاور.
- ✓ التعلم بالأقران.
- ✓ العصف الذهني.
- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ المناقشة الموجهة.

5 إجراءات التنفيذ

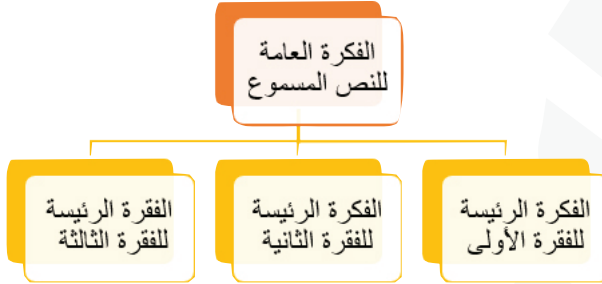
أ استكشف صعوبات تلاميذك:

يمكنك استكشاف صعوبة استخلاص الفكرة العامة لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

نشاط 1: أستمع وأحلل

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ جهز بطاقات عليها مخطط تحليل النص المسموع كما يلي:



✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات (4:6) ووزع الأدوار في كل مجموعة (القائد - الكاتب - المؤقت - القارئ للمخطط بعد كتابته - المستمعون المناقشون).

✓ سجل النص بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين للقراءة.

✓ جهز صوراً مرتبطة بأحداث النص المسموع وثبتها على بطاقات أو حملها على جهاز الحاسوب باستخدام برنامج الباوربوينت. مثل:

1 صعوبات التعلم

- ✓ تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين (مسموعتين - مقروءتين).
- ✓ كتابة فقرات من خمس جمل.
- ✓ اختيار الكلمات المناسبة للسياق (استماعاً وتحديثاً).
- ✓ كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.

2 مخرجات التعلم

- ✓ يحدد الأفكار الرئيسة لثلاث فقرات مسموعة.
- ✓ يحدد الفكرة العامة لثلاث فقرات مسموعة.
- ✓ يحدد الأفكار الرئيسة لثلاث فقرات مقروءة.
- ✓ يحدد الفكرة العامة لثلاث فقرات مقروءة.
- ✓ يكتب فقرة مكونة من خمس جمل.
- ✓ يكتب فقرتين كل منهما مكونة من خمس فقرات.
- ✓ يكتب ثلاث فقرات كل منها مكون من خمس فقرات.
- ✓ يحدد عنواناً مناسباً للنص المسموع.
- ✓ يختار الكلمات المناسبة للحديث.
- ✓ يكتب الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.
- ✓ يكتب الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب.

3 مصادر التعلم

- ✓ **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات وجمل يصنعها التلاميذ تحت إشراف المعلم - أوراق العمل - لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها.
- ✓ **مصادر بصرية:** صور - بطاقات مصورة.
- ✓ **مصادر سمعية بصرية:** فيديوهات - جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- ✓ **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو من شبكة الإنترنت (يوتيوب) - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها.

على أن قضايا كثيرة نتجت عن تطور الصناعة، تكادُ تُفسدُ جوَّ الأرض، ومن ذلك تزايدُ نسبة ثاني أكسيد الكربون في الجو، أو المطر الحمضي أو التصحر (جعلها صحراء). وهذه كلها ينتج عنها ضرر للبيئة والإنسان.

لقد حافظت الأرض على الحياة فيها على الرغم من كل ما تعرضت له عبر العصور. لكن الخطر الكبير هو أن البشر يعتبرون أنفسهم غير مسؤولين، ولا يقدر أن النمو الصناعي الهائل سوف يقود البشر حتماً إلى كارثة لا تُحمد عقباه، تقضي على البشرية والطبيعة معاً.



✓ جهاز بطاقات عليها أسئلة تساعدكم على تحديد الأفكار الرئيسية والفكرة العامة مثل:

■ كيف خلق الله الأرض؟

■ ما القضايا التي تضر البيئة والإنسان على الأرض؟

■ ما أضرار النمو الصناعي على الحياة على سطح الأرض؟

■ ماذا تعلمت من النص؟

نشاط 2: أقرأ وأحلل

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ جهاز بطاقات عليها مخطط تحليل النص المسموع كما يلي:



✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات (4:6) ووزع الأدوار في كل مجموعة (القائد - الكاتب - المؤقت - القارئ للمخطط بعد كتابته - المستمعون المناقشون).

✓ وجه تلاميذك لقراءة القصة التالية.

خَرَجْتُ هُنْدُ مَسَاءَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرِّبْعِ الْمُبْهَجَةِ إِلَى النُّزْهَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. وَفِيهَا هِيَ تَتَمَتَّعُ بِمُشَاهَدَةِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، وَزَفَرَةِ الْأَطْيَارِ الْمُعْرَدَةِ، وَقَعَ بَصَرُهَا عَلَى بَنَفْسَجَةٍ بِاسْمَةِ الثَّغْرِ، حَانِيَةِ الرَّأْسِ فِي ظِلِّ عَليْقِهِ.

أَعْجَبَتْهَا الْبَنَفْسَجَةُ، فَمَدَّتْ إِلَيْهَا يَدَهَا تَبْغِي قِطْفَهَا. وَلَكِنَّ الْعَلِيقَةَ الَّتِي أَحْبَبَتْ جَارَتَهَا الْعَطْرَةَ حُبًّا أَخَوِيًّا. وَلَمْ تَشَأْ أَنْ تَتْرُكَ الْبِنْتُ تَنْتَزِعَ الْبَنَفْسَجَةَ دُونَ أَنْ تُدَافِعَ عَنْهَا. وَكَأَنَّ الْبَنَفْسَجَةَ نَفْسَهَا خَشِيتُ سَوْءَ الْمَصِيرِ، فَأَخْتَمَتْ مِنْهَا بِالْعَلِيقَةِ، وَهَذِهِ بِدَوْرِهَا أَبْرَزَتْ أَشْوَكَهَا الْحَادَّةَ، لِتَمْنَعَ الْبِنْتَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا.

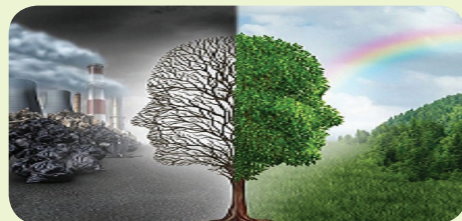
لَمْ تَكْتَرِثْ هُنْدُ فِي بَادِي الْأَمْرِ، فَأَرْسَلَتْ يَدَهَا نَحْوَ الزُّهْرَةِ، فَوَحَرَتْهَا أَشْوَكَ الْعَلِيقَةِ، وَعِنْدَهَا سَحَبَتْ يَدَهَا وَرَجَعَتْ خَائِبَةً. تَعَلَّمَتِ الْبِنْتُ كَيْفَ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مَنَّا أَنْ يُحَافِظَ عَلَى جَارِهِ وَيُدَافِعَ عَنْهُ، كَمَا دَافَعَتِ الْعَلِيقَةُ عَنْ جَارَتِهَا.

✓ وجه تلاميذك للاستماع للنص مرة أخرى.

✓ اطلب من تلاميذك إكمال مخطط تحليل النص المسموع السابق.

✓ اجمع بطاقات تحليل النص المسموع، ودون ملاحظاتك عن أداء كل تلميذ وأداء المجموعة كلها، وبذلك يمكن اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في تحديد الفكرة العامة للنص المسموع.

النص المسموع:



خلق الله تعالى الأرض، جعلها مكاناً ملائماً للحياة، مُنَسَّقاً تنسيقاً عظيماً، تتلاءم فيه العناصر وتتعاقد، بحيث لا يطغى شيء على شيء، ولا يكاد يختل هذا التوازن حتى تُسارع الطبيعة نفسها إلى إزالة الاختلال، وإعادة هذا التوازن كما كان، ليبقى محيط الأرض ملائماً للحياة على سطحها.

اطلب من الطلاب النظر بعناية في كل صورة، مع تحليل التفاصيل الموجودة في كل منها. يمكنك توجيه مطالبات للتلاميذ من خلال أسئلة تفكير بصرية، مثل: ما الذي يحدث في هذه الصورة؟ كيف يمكنك معرفة ذلك؟ وما الذي تراه أيضًا بخلاف ذلك؟ أو من يوجد في الصورة؟ ما الذي يحدث في الصورة؟ متى وأين تم التقاط الصورة؟ لماذا تم التقاط الصورة؟



اطلب من الطلاب مناقشة ما يرونه في الصور، ثم تحديد وسيلة لفرز وتصنيف الصور في مجموعات أو فئات مختلفة.

اطلب من تلاميذ كل مجموعة التعبير عن الصور شفهيًا في خمس جمل مفيدة.

اطلب من التلاميذ تدوين الجمل في بطاقات.

اجمع البطاقات ودون ملاحظتك في أداء التلاميذ، وبذلك يمكن اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في كتابة فقرة مكونة من خمس جمل.

جهز بطاقات عليها أسئلة تساعدكم على تحديد الأفكار الرئيسية لكل فقرة والفكرة العامة للقصة مثل:

لماذا خرجت هند في المساء وماذا شاهدت؟

ما الذي أعجب هند بالحديقة؟

ماذا فعلت هند بالبنفسجة؟ وما نتيجته؟

ماذا تعلمت من القصة؟

وجه تلاميذك لقراءة القصة مرة أخرى وإكمال مخطط تحليل النص المقروء.

اجمع بطاقات تحليل النص المقروء، ودون ملاحظتك عن أداء كل تلميذ وأداء المجموعة كلها، وبذلك يمكن اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في تحديد الفكرة العامة للنص المقروء.

مهارات حياتية وقيم

درب تلاميذك على السلوكيات الإيجابية المرتبطة بالحفاظ على بيئته نظيفة وتحقيق السلام مع البيئة المحيطة، ويبدأ ذلك بتعزيز السلوكيات المرتبطة بالحفاظ على نظافة الفصل، وترتيب المكان بعد ممارسة الأنشطة وعدم إلقاء المخلفات على الأرض، وتعديل السلوكيات غير المسؤولة التي تضر بالبيئة.

نشاط 3: أعبر وأكتب

قسم الطلاب إلى مجموعات تعاونية لا يزيد عددها عن أربعة طلاب.

قم بتجميع وتحضير الصور التي سيتم استخدامها. اطبع نسخًا من الصور لكل مجموعة، ووزعها على الطلاب.



احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلاميذ إلى التعبير عن أنفسهم ومخاوفهم وأفكارهم وأحلامهم بحرية ، ويمكنك من خلال تشجيعهم على خلال التعبير عن الصور (النشاط السابق) وما تحتويه من مشاهد تلبية احتياجاتهم في التعبير عن معاناة أطفال سوريا في الحرب وحرمانهم من احتياجاتهم وحقوقهم الأساسية .

وجه تلاميذك لعمل مسرحية تمثيلية يعبرون من خلالها مظاهر معاناة أطفال سوريا في الحرب ، واطلب منهم تجهيز المسرحية من حيث التأليف وتحديد الأدوار وكذلك القيام بتمثيلها وجعلهم يختارون فيما بينهم الأدوار الأكثر مناسبة لكل طفل منهم . اجعل المسرحية أو العمل الفني يسمح لكل طفل بأخذ الدور الذي يرغب فيه ، لأن ذلك سوف يجعله يعبر من خلال الدور (الذي يرى فيه نفسه) عن حاجاته ومعاناته ، ويضيف له بشكل ربما يبدو مختلفا من طفل لآخر.

نشاط 4 : أعبر وأكتب



وفيه نفذ الإجراءات التالية :

اسمع التلاميذ النص التالي :

صباح الخير يا أصدقائي الأعزاء ، أكتب إليكم ، ونحن في قمة الفرح والتشويق ؛ لأننا نؤدي واجباً وطنياً كبيراً ، على الجبال والغابات الواسعة التي تتعرض للحرائق الكثيرة المتعددة .

الأوقات هنا تمر صعبةً ومشوّقة ، لأننا مُنشغلون بإقامة المخيمات ، ونقل المياه من الينابيع والأنهار ، وتلقي الاتصالات ، بعيداً عن جو الدراسة واللعب واللهو ، في هذا الأسبوع الوطني المهم .

نستيقظ كل يوم مع بزوغ الفجر ، وبعد إجراء التمارين الرياضية نذهب إلى المركز ، لتلقى المعلومات حول وضع الغابات . بعد إعطائنا التوجيهات المتعلقة بالسلامة العامة ، وخارطة الطرق التي يجب أن نسلكتها ثم نتوجه إلى أماكن انتشار الحرائق . وهناك نعمل جميعاً ، ولأخفي عنكم أننا في البداية خفنا من أسنة النيران العالية ، فقد تعرض بعضنا لبعض الحروق الطفيفة التي عالجناها بسرعة .

وما أكبر فرحتنا عندما نعود مساءً من الغابة وقد أنقذناها من الحريق والهواء يلعب وجوهنا كأنه يشكرنا !
أودعكم على أمل اللقاء بكم قريباً ، وأتمنى أوقاتاً سعيدة بخدمة الوطن في مجالاتٍ أخرى .

ضع عنواناً مناسباً للنص المسموع؟

تلق إجابات التلاميذ ودون ملاحظاتك . وهذا يساعد على اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في اختيار الكلمات المناسبة للنص المسموع .

كرراستماع التلاميذ للنص ،ويمكن أن تطلب من تلميذ من كل مجموعة أن يسرد القصة ثانية بأسلوبه بينما يستمع له بقية التلاميذ .

قسم التلاميذ إلى ثنائيات واطلب من كل تلميذ أن يحكي لزميله عن موقف مشابه كان سبباً في إدخال السعادة على قلبه ، وعلى قلوب على من حوله . ثم يحدث تبادل للأدوار

تلق إجابات التلاميذ ودون ملاحظاتك حول حديث كل تلميذ ، وهذا يساعد على اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في اختيار الكلمات المناسبة للحديث .

نشاط 5 : أفكر وأجيب



وزع ورقة العمل (1) على التلاميذ .

7

ورقة عمل

⚙️

اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين

1. رجال شجعان (هاؤذر - مؤذر - ذلك)
2. غيد طالب مجتهد (الرحمن - الراحمان - الرحمان)
3. ما أجمل البستان (هاذا - هاذ - هذا)
4. تمت متأخراً و تأخرت عن المدرسة (لذلك - ليدلك - لذلك)
5. أعجبتني الكتاب يتحدث عن تاريخ الوطن (الذي - الذي - الذي)
6. استيقظت باكراً و تأخرت عن الحافلة (لاكني - لكنني - لاكنيني)
7. عن الوطن (دفعوا - دافعو - دافعووا)
8. كان بن العاص فاتحاً شجاعاً (غمر - غمر - غمر)
9. أتمت بأس وقوة (أولو - الو - أول)

197

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

مصادر التعلم:

- ✓ السبورة.
- ✓ أقلام.
- ✓ أوراق عمل.
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- ✓ نصوص مسموعة ومقروءة

الإجراءات العلاجية

تهيئة:

أولاً: وجه تلاميذك لمشاهدة الفيديو التالي:



امسح الكود

ثانياً: بعد مشاهدة الفيديو وزع على تلاميذك ورقة العمل (2) التي تتضمن خطوات استخلاص الفكرة العامة للفقرة كما وردت في الفيديو.

✓ وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم أية مشتتات قد تعيق تركيزهم.

- ✓ اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- ✓ اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ
- ✓ وزع مكافآت وجوائز.

✓ اطلب منهم قراءة ورقة العمل وتنفيذ الأنشطة الواردة بها في مدة لا تتجاوز 10 دقائق.

✓ وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم أية مشتتات قد تعيق تركيزهم.

✓ اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.

✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.

✓ اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.

✓ اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتك واكتشف من يجد صعوبة في كتابة الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق وبالعكس.

مهارات حياتية وقيم

وجه تلاميذك أثناء الأنشطة الثنائية أو الجماعية للمشاركة في القيادة ومساعدة الزملاء واتخاذ القرارات والأخذ بيد زملائهم ذوي المستوى المتدني أو إصدار حكم على عمل الزميل كما يحدث في مجموعات العمل التعاونية، وفي أثناء تقييم الأقران، أو في أثناء الإعداد للمواقف التمثيلية.

ب آليات علاج الصعوبات:

الصعوبات المستهدفة:

✓ تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين (مسموعتين - مقروءتين).

مخرجات التعلم:

- ✓ يحدد الأفكار الرئيسة لثلاث فقرات مسموعة.
- ✓ يحدد الفكرة العامة لثلاث فقرات مسموعة.
- ✓ يحدد الأفكار الرئيسة لثلاث فقرات مقروءة.
- ✓ يحدد الفكرة العامة لثلاث فقرات مقروءة

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ الرؤوس المرقمة
- ✓ تمثيل الأدوار
- ✓ المناقشة الموجهة.
- ✓ الألعاب.

لم يكتف عادل من حفنة أو حفنتين ، وظل يملأ الكيس إلى أن سمع دقات الساعة فخاف وهم بالخروج مسرعاً ولكن الكيس كان ثقيلاً جداً فخاف ورماه ونجا بنفسه ، قبل أن يغلق عليه باب المغارة .

لم يأخذ عادل شيئاً معه من المجوهرات وعلم أنه لو رضي بالقليل لما خسر كل شيء ولكن عاقبة جشعه وطمعه ، كانت أنه ظل فقيراً كما كان .

- ✓ قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4.
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (3) مخطط القصة ومخطط الفكر العامة والفكر الرئيسية.
- ✓ وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرس من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل.
- ✓ التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل . والتأكيد على أن الفكرة العامة هي ما يريد الكاتب أن يقوله أو العبرة المستفادة من القصة .
- ✓ عين رقما عشوائياً (2) مثلاً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم 2) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .



نشاط 1 : أستمع وأحلل

وفيه اتبع الخطوات التالية :

- ✓ جهزنص الاستماع التالي على الحاسوب أو اعرضه على التلاميذ بصوتك أو سجله بصوت أحد التلاميذ المجيدين .
- ✓ نبه التلاميذ إلى ضرورة الاستماع الجيد ، وذكرهم بقواعد الاستماع الواجب اتباعها .
- ✓ جهز مجموعة من الصور ترتبط بأحداث القصة كما يلي :



هناك شاب اسمه عادل ، وكان يعاني الفقر ويشكو سوء الحال باستمرار . ذات يوم سمع تدمره شيخ كبير فقال له : " يا بني ، يوجد مغارة في أعلى الجبل ، تفتح مرة كل سنة عند منتصف الليل وميعادها في هذه الليلة ، ثم أخبره ألا أحد يعلم بأمرها وهي مليئة بالكنوز والجواهر ولكنها تفتح لمدة عشر دقائق فقط . ومن ثم تغلق ولا تفتح مرة أخرى . "

ذهب عادل عند منتصف الليل وهو يتخيل كيف ستصبح حياته وكم سيصير غنياً ، وما إن فتح باب المغارة حتى دخل مسرعاً وأخذ يملأ كيسه من المجوهرات . هنا ذهب وهناك ماس وفي هذا الجانب فضة وفي آخرها عقيق ...



نص الاستماع:

في إحدى المناطق الريفية ، عند اشتداد حرارة الشمس ، كان هناك جدٌ يرعى الغنم وحفيده هادي يلعب ويمرحُ بجانبه .

بدأ هادي يبتعدُ عن جدّه قليلاً ، فناداه قائلاً : بُني لا تقتربُ من هذا المكان ، لقد رأيتُ بالأمس أفعى بالقرب منه ، ابتعدُ عنه أرجوكم . غير أنّ هادي لم يستمعْ لكلام جدّه . حاولَ الجدُّ أن يُبعده مرةً أخرى فهو يعرفُ جيداً أنّ حفيده عنيدٌ ورأسه قايس كالصخر . ما هي إلا دقائق حتّى صرخَ هادي : آه ، آه جدّي ... قدمي تؤلمني بشدّة . فأسرع الجدُّ نحوه فإذا بحية كبيرة لدغتُ هادي وهربت . وبدأ السم يتسلّل إلى جسّد هادي . فما كان من الجدِّ إلا أن أسرع وأخذ قطعة قماشٍ وربّطها على ساقه كي لا ينتشر السم في سائر جسمه ثم نقله إلى أقرب طبيبٍ لمعالجته . بعد أن شفى هادي طلبَ من جدّه السّماح مُردّداً : لو سمعتُ نصيحتك ... فقاطعه الجدُّ : لا تقلّ " لو " فهي تفتحُ عمل الشيطان ، هذا قضاءٌ وقدر وإياك وعصيانى مرةً أخرى .

وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل

التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل . والتأكيد على أن الفكرة العامة هي ما يريد الكاتب أن يقوله أو العبرة المستفادة من القصة

عين رقما عشوائيا (2) مثلاً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .

يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم 2) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .



قَس و تحقّق :

نشاط ١ : أستمع وأحل

جهز نص الاستماع التالي على الحاسوب أو اعرضه على التلاميذ بصوتك أو سجله بصوت أحد التلاميذ المجيدين

نبه التلاميذ إلى ضرورة الاستماع الجيد، وذكرهم بقواعد الاستماع الواجب اتباعها .

مجموعة من الصور ترتبط بأحداث القصة كما يلي :



- ✓ قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4.
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (5) مخطط القصة .
- ✓ وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرس من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل .
- ✓ التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل .
- ✓ عين رقما عشوائيا (2) مثلا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم 2) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .

نشاط ٢: أقرأ وأحل

- ✓ قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4.
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (6) مخطط القصة .

ورقة عمل 6

أولاً: اقرأ القصة التالية ثم أكمل مخطط القصة وخط الأفكار الرئيسة والفكرة العامة :

يكن أن يفتلك لعل له صديق وكان يوجه كثيراً . وكان لهذا الصديق زوجة أنثوية تعار كثيراً .
أدت يوم خرجت الصديقة بكافرة المديونة من القرد . وطلعت أن زوجها يهينه لعظمها . فطلعت من التمام حتى أسبها
الزواج . وطلعت زوجها أنها مديونة . وأعطته بمساعدة صديقها لها . أنه لا يسير لشاها لا يصبر قلب أولئك الذين به .
فكر الصديق كثيراً ويهينه أهداه فرب قلب صديقه . ثم عليه الأمر كثيراً . ولكنه عزم أمراً على قلب صديقه وزرع قلبه عندما وجد
حالة زوجته تشبه . عندما عار من منزله . وفي الطريق . أخبره القصة . خلف القرد ولكنه مثل شمساً . وظهر في حلقه لشخصه
من هذا المثل . ثم قال : " ليتك أخرجني قبل أن تأتي . فقد ربهت في مخطا بالشر . خسر معشر القرد لا تأخذ القرد معنا
فقال الصديق : " وما العمل الآن ؟ " فرب عليه القرد : " استعني أنت وأنا سأعود لأخبر في دم القرد . " وسبق الصديق مفاد
صديقه الذي لم يمتحبه .
وهكذا انقضى القرد من هذه الورقة بدأ كان . وحكمته . وطلعت الصديقة بسبب حقدتها وأثامها وامتناعها عن التمام . وعاش
الجميع وحياً بسبب عاقبة هذه وقته .
اقرأ القصة جيداً ثم اجب عن الأسئلة التالية :
✓ ما الذي دفع الصديق للوقوف عن التمام ؟
✓ ما هو العلاج الذي أقمعت الصديقاً وزوجها به لشخص من مرضها ؟
✓ هل الصديق تعلم بظلم زوجته كما الدليل على ذلك ؟
✓ ما الحجة التي تمسكها من هذا التمس ؟
✓ استخرج من النص معاني المعتقدات - تعاليج
✓ استخرج من النص أعداد الفقرات التالية : عدد - بكر
✓ لو كان الصديق غير عزم على ستماره يوماً ما إذا اضطرت ؟ على إجاباتك
✓ مع عنوان مناسب للقصة

ثانياً: الأفكار الرئيسة التالية حسب ورودها بالقصة ثم استعن الفكرة العامة والقصة وأكمل المخطط التالي :

✓ توفيق الصديق عن التمام . ومطوعة . وهو زوجها بضرورة إضمار قلب قرد للمداواة .
✓ جيش الصديق مع زوجته . وصديقه بسام .
✓ ابتداء القرد بدالته . وحوش الصديق وحده بعد موت الصديق .

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي 202

- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اختر رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة .
- ✓ اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ

- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اختر رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة .
- ✓ اطلب من تلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .

مهارات حياتية وقيم

استثمر قصة القرد والغيلم لتنمية قيمة الصداقة باعتبارها من أهم القيم التي يجب غرسها في التلاميذ منذ الصغر حيث تؤثر في بناء شخصية الطفل من خلال تحفيزه من الداخل على الإبداع والمنافسة ويتعلم الطفل من خلال الصداقة المودة والحب ، هذه الأسباب تجعل شخصية الطفل تنمو بشكل صحيح خاصة وأن الأنشطة الجماعية والثنائية تنمي لدى الطفل مشاعر الشعور بالآخرين وتجعل الطفل يعامل أصدقائه في المدرسة بلطف وتواضع .

نشاط ٣: أستمع وأجيب:

- ✓ جهز نص الاستماع التالي على الحاسوب أو اعرضه على التلاميذ بصوتك أو سجله بصوت أحد التلاميذ المجيدين .

هَلْ عَرَفْتُ أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ تَحْدُثُ مَعْرَكَةٌ فِي دَاخِلِ جِسْمِكَ ؟

تَدْخُلُ فِي أَجْسَامِنَا جَرَاثِيمٌ وَفِيروسَاتٍ بِوَسْطَةِ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَهَذِهِ الْجَرَاثِيمُ وَفِيروسَاتٍ عَالِقَةٌ فِي الْهَوَاءِ الَّذِي نَتَنَفَّسُهُ وَالطَّعَامِ الَّذِي نَأْكُلُهُ وَالْمَاءِ الَّذِي نَشْرَبُهُ . كَمَا أَنَّ الْجُرُوحَ فِي الْجِلْدِ تُعْتَبَرُ مَكَانًا لِدُخُولِ هَذِهِ الْجَرَاثِيمِ وَفِيروسَاتٍ ، وَتَكُونُ سَبَبًا فِي الْأَمْرَاضِ ، وَلَكِنَّ الْجِسْمَ يُقَاوِمُهَا وَيُعْلِنُ الْحَرْبَ عَلَيْهَا .

' وَالْجُنُودُ الْمُدَافِعُونَ ' فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ هِيَ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءُ ، وَعِنْدَمَا تَتَعَمَّقُ الْجَرَاثِيمُ وَفِيروسَاتُ الَّتِي تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ فِي دَاخِلِ الْجِسْمِ ، تَتَكَاثَرُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءُ ، وَبَعْدَ مُرُورِ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ يَرْتَفِعُ عَدْدُهَا ، فَتَصِلُ إِلَى مَكَانٍ تَعْلُجُ الْغَرَاءَ .

⚡ وزع على التلاميذ ورقة العمل (7):



‘وفي هذا المكان تَجْرِي مَعْرَكَةٌ وَتَبْدَأُ كَرِيَابُ الدَّمِ الْبَيضَاءُ
بِالدَّفَاعِ عَنِ الْجِسْمِ، بِوَسْطَةِ ”أَبْتَلَاعِ” الْغُرَاةِ وَالْقَضَاءِ
عَلَيْهِمْ.

وَبَشْكَالٍ عَامٍ فَإِنَّ كُرْيَاتِ الدَّمِ الْبَيضَاءِ تَتَغَلَّبُ عَلَى الْغُرَازِ قَبْلَ أَنْ يَكْتَمَلَ تَكَثُّرُهَا لِتُسَبِّبَ الْمَرَضَ . وَلَكِنْ يَحْدُثُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَنَّ كُرْيَاتِ الدَّمِ الْبَيضَاءِ لَا تَنْجَحُ فِي الْقَضَاءِ عَلَى الْغُرَازِ فِي الْحَالِ ، وَعِنْدئذٍ يُصَابُ الْجِسْمُ بِالْمَرَضِ .

⚡ **نبه التلاميذ إلى ضرورة الاستماع الجيد، وذكرهم بقواعد الاستماع الواجب اتباعها.**

⚡ **جهاز مجموعة من الصور ترتبط بأحداث القصة كما يلي :**



الصعوبة المستهدفة

⚡ كتابة فقرات من خمس جمل.

مخرجات التعلم :

⚡ يكتب فقرة مكونة من خمس جمل.

⚡ يكتب فقرتين كل منهما مكونة من خمس فقرات.

⚡ يكتب ثلاث فقرات كل منهم مكون من خمس فقرات.

الاستراتيجيات العلاجية:

⚡ (الرؤوس المرقمة). ⚡ الألعاب.

⚡ المناقشة الموجهة .

مصادر التعلم:

⚡ السبورة. ⚡ أوراق عمل.

أقلام. ⚡ صور ⚡

⚡ جهاز العرض متصل بالإنترنت

⚡ اطلب من التلاميذ إكمال المخطط التالي :



⚡ صوب المخطئ وعزز من أجاد .

⚡ **وزع مكافآت وجوائز.**

قَسِّسْ وَتَحَقَّقْ :

نشاط (١)

عبر شفهيًا عن الصور التالية فيما لا يقل عن خمس جمل لكل صورة، ثم دوّن تلك الجمل في البطاقات الفارغة



نشاط (٢)

عبر شفهيًا عن الصور التالية فيما لا يقل عن خمس جمل، لكل صورة ثم دوّن تلك الجمل في البطاقات الفارغة.

قم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات تعاونية لا يزيد عددها عن أربعة طلاب وأعط كل تلميذ رقما عشوائيا من 1:4 .

قم بتجميع وتحضير الصور التي سيتم استخدامها. اطبع نسخًا من الصور لكل مجموعة تعاونية ووزعها على الطلاب.

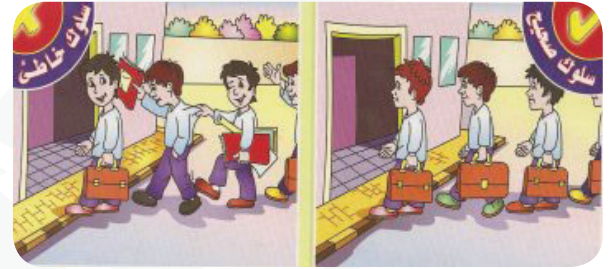
اطلب من الطلاب النظر بعناية في كل صورة، مع تحليل التفاصيل الموجودة في كل منها. يمكنك توجيه مطالبات للطلاب من خلال أسئلة تفكير بصرية، مثل: ما الذي يحدث في هذه الصورة؟ كيف يمكنك معرفة ذلك؟ وما الذي تراه أيضًا بخلاف ذلك؟ أو من يوجد في الصورة؟ ما الذي يحدث في الصورة؟ متى وأين حدثت أحداث الصورة؟

وجه تلاميذك ليتشاركوا في التعبير عن الصور شفهيًا في خمس جمل لكل صورة، ثم تدوين الجمل في بطاقات فارغة

التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.

عين رقما عشوائيا (2) مثلا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .

يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم 2) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته.



مصادر التعلم:

- ✓ السبورة.
- ✓ أقلام.
- ✓ أوراق عمل.
- ✓ خرائط تحليل النص المقروء
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- ✓ نصوص مقروءة.



نشاط (١) أستمع وأستنتج وأتحدث

الإجراءات العلاجية

- ✓ سجل النص التالي بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين .
- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات .
- ✓ اطلب من كل مجموعة الاستماع للنص التالي :



حل فصل الربيع ، فأخذت العصافير تغرد على أغصان الأشجار، وتغني ألحاناً رائعة وامتألت الغابة بالأزهار الجميلة والفرشات الملونة. كانت النحللات تخرج كل يوم منذ الصباح الباكر لتجمع الرحيق من الأزهار فتصنع منه عسلا لذيذا وفي الغابة، كانت جميع الحيوانات تحب العسل، وتصطف صباح كل يوم أمام خلية النحل لتأخذ العسل .

وفي صباح أحد الأيام حضرت الحيوانات كعادتها لتأخذ العسل، ولكنها حزنت كثيراً، لأنها لم تجد عسلا ، فتساءلت : لماذا لا يوجد عسل ؟ تقدمت نحلة نشيطة من الحيوانات، وأخبرتها أن اختفاء الأزهار من الغابة هو السبب في عدم وجود العسل. لأن النحل يحتاج إلى الأزهار في صنع العسل. دار حديث طويل بين الحيوانات، واتفقت فيما بينها على معرفة سر اختفاء الأزهار من الغابة. وقررت أن يكون الكلب حارساً على الأزهار، ليعرف من الذي يقطفها ؟

وفي يوم من الأيام رأى الكلب أرنباً يقطف زهرة جميلة ، فلحقه وسأله عن الزهرة، فضحك الأرنب وقال : إنها زهرة واحدة ، ولن تضر شيئاً فأزهار الغابة كثيرة جداً . وفي اليوم التالي رأى الكلب ثعلباً يقطف زهرة، وأخذها إلى بيته . فسأله الكلب عن ذلك فأجاب :

- ✓ حال وجود بعض التلاميذ متعثرين في التعبير شفهيًا أو كتابيًا خصص لهم جلسات فردية .

الصعوبة المستهدفة:

- ✓ اختيار الكلمات المناسبة للسياق (استماعا وتحديثا).

مخرجات التعلم :

- ✓ يحدد عنوانا مناسباً للنص المسموع.
- ✓ يختار الكلمات المناسبة للحديث.

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ (الرؤوس المرقمة) .
- ✓ المناقشة الموجهة .
- ✓ الألعاب .

- ✓ قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4 (استراتيجية الرؤوس المرقمة).
- ✓ وجه تلاميذك ليتشاركوا في الإجابة عن السؤالين التاليين :

- ✱ ضع عنوانا مناسباً للنص المسموع؟
- ✱ اطلب من كل في وضع نهاية أخرى للقصة وأن يلقيها على زملائه شفهيًا.

نشاط (٢)

- ✓ أقرأ وأستنتج وأتحدث، وفيه اتبع الخطوات التالية :
- ✓ قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء، وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4 (استراتيجية الرؤوس المرقمة).
- ✓ وجه تلاميذك لقراءة النص التالي:

حقيقة مذهلة

يوجد في العالم أكثر من ثلاثة ملايين صنف معروف من النباتات، وتشكل النباتات المزهرة 260 ألفاً منها . تحمل جميع النباتات - من أطول شجرة وحتى أصغر زهرة من أزهار الربيع - أنواعاً مختلفة من الأزهار والثمار تختلف فيما بينها، فزهرة الخشخاش مثلاً لها جذوع خضراء، وتعيش لمدة عام أو عامين . من جهة أخرى نجد لأشجار الكرز جذوع خشبية ، وهي تعيش لمدة أطول وتنمو بشكل أكبر. الأجزاء الرئيسة للنباتات المزهرة هي : الجذور والجذع والأوراق والأزهار، ولكل منها وظيفة؛ فالجذور تمتص الماء والمعادن، وتثبت النبات بإحكام في التربة. والجذع ينقل الغذاء، وتستند عليه الأوراق والأزهار. والأوراق تصنع الغذاء باستخدام أشعة الشمس وغيرها من العوامل الطبيعية. أما الأزهار فتعطي بذوراً أو ثماراً من أجل نمو نباتات أكثر. تنمو النباتات المزهرة من شتل ينبثق من البذور. تخرج من الشتلة بتيلة وجذر. تنمو النباتات وتصنع أزهاراً تعطي بذوراً جديدة . تنمو البذور لتتحول إلى نباتات جديدة . يدعى ذلك بالدورة الحياتية .

أكمل ما يلي:

- ✓ العنوان المناسب للمقال السابق هو
- ✓ الفرق بين زهرة الخشخاش وزهرة الكرز هو

إنها زهرة واحدة، ولن تضر شيئاً. وفي يوم ثالث جاء غزال وقطف زهرة، فتبعه الكلب، وسأله عن سبب ذلك، فقال الغزال: إنها زهرة واحدة ولن تضر شيئاً.

- ✱ ضع عنواناً مناسباً للنص المسموع؟

- ✱ ماذا استفدت من قراءة القصة؟

- ✓ تلق إجابات التلاميذ ودون ملاحظاتهم. وهذا يساعد على اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في اختيار الكلمات المناسبة للنص المسموع.

- ✓ كرر استماع التلاميذ للنص، ويمكن أن تطلب من تلميذ من كل مجموعة أن يسرد القصة ثانية بأسلوبه بينما يستمع له بقية التلاميذ.

- ✓ تلق إجابات التلاميذ ودون ملاحظاتهم حول حديث كل تلميذ،

- ✓ عزز المجيد وشجع المتعثر.

قَس وتَحَقِّق

نشاط (١)

- ✓ أستمع وأستنتج وأتحدث وفيه اتبع الخطوات التالية :

- ✓ وجه التلاميذ للاستماع للنص التالي:

في فصل الربيع في قرية بعيدة جميلة من قرى سوريا كان هناك ولد يسمى زياد وكان يتميز هذا الصبي بالذكاء الشديد، وفي يوم جاء إليه رجل وسأل أحد رجال القرية عن زياد، وعندما سأله الرجل لماذا تريده ولماذا أحضرت معك هؤلاء الأطفال، قال له الرجل سوف تعلم قريباً. وكان مع هذا الرجل ثلاثة أطفال أذكى، وعندما وجد زياد قال لهم كل طفل يأخذ التفاحة ويذهب إلى بعيد ويأكلها ولا يجعل. أحد يراه.

بالفعل ذهب الأربعة أطفال، وبعد بضع دقائق عاد كل طفل فسأل الشيخ كل طفل منهم أين أكلت التفاحة؟ فأجاب طفل أكلتها. في المنزل، وطفل آخر أجاب أكلتها في الصحراء، والطفل الثالث قال أكلتها في الدولاب، أمام محمد فلم يأكل التفاح. ولما سأله الشيخ لماذا لم تأكل التفاح فأجاب أنه لم يجد مكان لا يراه فيه أحد، لأن الله تعالى موجود في كل مكان ويرانا في كل وقت فقال له الشيخ أنت بالفعل ولد ذكي يا محمد.

كان ياما كان، كان هناك عصفورتان صغيرتان تعيشان في بقعة من أرض الحجاز قليلة الماء وشديدة الحر والهواء، وفي أحد الأيام بينما كانت تتجاذبان أطراف الحديث وتشكيان لبعضهما صعوبة ظروف الحياة والحر والجوع والمرض، هبت عليهما نسمة ريح علية قوية وجميلة آتية من أرض اليمن، فسعدت العصفورتان بهذه النسمة وشعرا بالسعادة والراحة والاستمتاع وأخذتا تترققان نشوة وفرح بالنسيم العليل والهواء البارد، وعندما رأت نسمة الريح العصفورتين الجميلتين تقفان على غصن بسيط وحقيقريابس مقفر من شجرة وحيدة في المنطقة، استغربت النسمة من أمرهما .

قالت النسمة الجميلة : أيتها العصفورتان الجميلتان، عجباً لأمركما، فكيف تقبلان وأنتما بهذا الحسن والجمال وهذه الرقة الشديدة أن تعيشا في أرض مقفرة كهذه، لو شئتما أستطيع حملكما معي وأخذكما إلى اليمن من حيث جئت للتو، فهناك ستجدان مياه عذبة باردة طعمها ألد من العسل، وستأكلان حبوباً تكاد لحلاوة طعمها أن تكون سكرًا،

قالت العصفورة : يا نسمة الريح، أنت تترحلين كل يوم من مكان إلى مكان، وتنتقلين من أرض إلى أرض، ولذلك فأنت لا تعلمين معنى أن يكون للمرء وطن يحبه ويشتاق له، فارحلي يا نسمة الهواء مشكورة، نحن لا نبدل أرضاً ولو كانت جنة على الأرض بوطننا الذي ننتمي إليه .

نظر مازن إلى والده بحزن قائلاً : وهل سنعود يوماً إلى وطننا سوريا يا أبي، رد الأب قائلاً بثقة : سنعود يا ولدي مهما طال البعد سنعود، وهنا رسم الأب علم سوريا لابنه ورسمه مازن في كراسة الرسم وذهب إلى مدرسته في اليوم التالي وعندما قال المعلم كل طفل يرفع رسمته ليري علم وطنه، وجد جميع الاعلام لأمریکا إلا علم مازن كان مختلف وهو العلم السوري، فنظر المعلم لمازن وسأله لماذا لم ترسم علم أمريكا يا مازن فرد الطفل بكل فخر قائلاً : لأنه ليس علمي يا سيدي فعلمي هو علم وطني سوريا .

بتصرف من:



امسح الكود

اطلب من المجموعات عرض ما يلي شفها

★ العنوان المناسب للمقال .

★ الفرق بين زهرة الخشخاش وزهرة الكرز.

★ أهم أجزاء النبات ووظيفة كل جزء .

حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في اختيار الكلمات المناسبة للسياق استماعاً وتحديثاً خصص لهم جلسات فردية .

مهارات حياتية وقيم

علم تلاميذك مهارة احترام الوقت والمحافظة على المواعيد في المواعيد، ويبدأ ذلك من خلال تعلم التلميذ مهارات إدارة الأنشطة المختلفة، وتوزيع المهام بينه وبين زملائه، الالتزام بأدائها في الوقت المحدد،

وهو بذلك أيضاً سيتعلم كيف ينظم وقته ما بين المدرسة والأصدقاء والمهام المنزلية مما يساهم أن يتعلم الطفل الاعتماد على نفسه وتنظيم أموره في المستقبل .

نشاط (٣):

أقرأ وأجيب، وفيه:

وجه تلاميذك إلى قراءة القصة التالية:

في عام 2011 رحل مازن وعائلته عن أرضه ووطنه بسبب الحروب والقتل والدمار، وهاجراً الأب بعائلته إلى أمريكا، واستقر هناك وعاش والتحق مازن بالمدرسة، والأب بالعمل، وكل شيء أصبح ذكرى في قلوبهم، ومع مرور السنوات، وفي أحد الأيام طلب المعلم من التلاميذ بالصف رسم علم وطنهم، رسم مازن العلم الأمريكي بفخر وذهب لوالده ليريه العلم وهو سعيد فخور بجنسيته الجديدة وأرضه الجديدة .

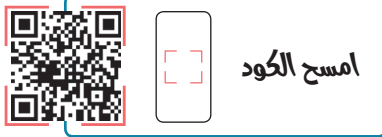
نظر الأب بحزن شديد قائلاً : ولكن أمريكا ليست وطنك يا ولدي فوطنك هناك بسوريا، ولكننا نحيا هنا ونعمل بأمريكا من أجل لقمة العيش فقط، ليست هذه أرضنا ولا وطننا الحقيقي، نظر مازن إلى الأب قائلاً : ولكن يا أبي نحن معنا الجنسية الأمريكية وأمريكا هي وطننا الجديد، نظر الأب والحزن بادي على ملامحه قائلاً استمع يا ولدي إلى تلك القصة :

وزع على تلاميذك ورقة العمل 8.

الإجراءات العلاجية:

نشاط (١): لعبة تصنيف الكلمات

وجه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي:



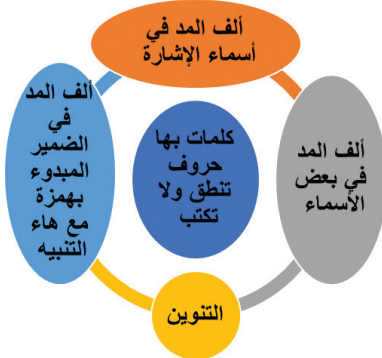
قسم التلاميذ إلى مجموعات.

جهز مجموعة من البطاقات مدوّنة عليها كلمات (سمعوها بالفيديو) بها حروف تنطق ولا تكتب متنوعة كما يلي:

وزع البطاقات بشكل متساو بين المجموعتين

هنا	هذه	هذان	هؤلاء	ذلك	كذلك	ذلكم
أولئك	هأنا	هأنت	هأنتم	هأنتما	الله	الرحمن
إله	لكن	طه	كتابًا	كتاب		

جهز اللوحة التالية لمخطط الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب واطلب من التلاميذ تصنيف البطاقات بتثبيتها في مكانها الصحيح في اللوحة.



حدد المجموعة الفائزة التي وزعت جميع بطاقتها بشكل صحيح، في أقل وقت ووزع جوائز.

نشاط (٢): ألعب وأصنف:

لعبة تصنيف الكلمات

قسم التلاميذ إلى مجموعات.

جهز مجموعة من البطاقات مدونة عليها كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق متنوعة كما يلي:

عمرو	ذهبا	يذاكروا	سافروا	يلعبوا	يتطورا	انفصلوا
------	------	---------	--------	--------	--------	---------

وزع البطاقات بشكل متساو بين المجموعتين.



الصعوبات المستهدفة

صعوبة كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب وبالعكس

مخرجات التعلم:

- يكتب الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب.
- يكتب الكلمات التي بها حروف تكاب ولا تنطق.

استراتيجيات التعلم:

- (الرؤوس المرقمة).
- المناقشة الموجهة.
- الألعاب.
- التصنيف.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- بطاقات الجمل.
- بطاقات النصوص القصيرة.
- جمل وفقرات وقصص مسموعة.
- أقلام.



✓ جهز اللوحة التالية لمخطط الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق واطلب من التلاميذ تصنيف البطاقات بتهيئة البطاقة في مكانها الصحيح في اللوحة.

الألف الفارقة

كلمات
بها
حروف
تكتب
ولا
تنطق

واو
عمرو

قس وتحقق

نشاط (١)

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء.
- ✓ أعط كل تلميذ رقم من 1:4
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (9).
- ✓ يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الحل
- ✓ عين رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اختر رقما عشوائيا آخر باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة .
- ✓ اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ .
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .

نشاط (٢)

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء . وأعط كل تلميذ رقم من 1:4
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (10)
- ✓ يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الحل
- ✓ عين رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اختر رقما عشوائيا آخر باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة .
- ✓ اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ .
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة

ورقة عمل 17

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أخذ عمرو يفكر في هذا العالم العجيب عالم النحل الذي يتنوع ما بين شغالات تطوف الحقول وتضع العسل بالكل أو ملل . وسجل في مفكرته « إن أولئك الذين يتخذون من عمل النحل قدوة لهم دون أن يتكاسلوا أو يتقاعسوا هم الناجحون حقاً »

اقرأ الفقرة السابقة واستخرج الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق وبالعكس ثم اكتبها في الجدول التالي

كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق	كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

ورقة عمل 10

صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي :

كان هذا البناء منزلن ضخماً .	
اقرأ ذلك الكتاب المفيد.	
انصتوا إلى الموسيقى التي ترقى النفوس .	
رأيت هؤلاء الفلاحون يذهبون إلى الحقول.	
انشغل هؤلاء الأطفال باللعب .	
هاككدا أصبحنا نشغل بمواقع التواصل الاجتماعي.	
أولئك هم أصدقائي القدامى .	
كان عمرين العاص قائدا مغوارا.	
وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا .	
هذه قهنتن ممتعة	

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

نشاط (٤)

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية
- ✓ وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل
- ✓ التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.
- ✓ عين رقما عشوائيا مثلاً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ يطلب المعلم من تلميذ من كل مجموعة (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .

نشاط (٣)

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء.
- ✓ أعط كل تلميذ رقم من 1:4
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (11).
- ✓ يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الحل .
- ✓ عين رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اختر رقما عشوائيا آخر باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة .
- ✓ اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوّب المخطئ .
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة.

الدرس الخامس

يطلب المعلم من تلميذ من كل مجموعة (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .

ورقة عمل 13

عندما كنت صغيراً سألت جدي ، ماذا تخبرني في صندوقك الخشبي يا جدي ؟
أجاب جدي ، كنت لا يفكر بغيري يا بني .
ركعت إلى الصندوق وفتحت غطاءه كي أرى تلك الكثر الممتلئين ، لكنني لم أجد سوى حفنة من تراب وكثاب صغير ، خفي قلمي بقوة ، وركعت إلى جدي صامتاً :
لقد سرقت اللصوص كثرتك ، يا جدي .
أقرب جدي من الصندوق ، فتح الغطاء ونظر إلى داخله ، لم أنسم قائلاً :
- لا يا بني ، لم يسرق اللصوص شيئاً .
- صحت يا جدي صوتي ؟
- ألم تقل لي يا جدي إنك تملك كثرًا شيئاً جذا ؟
ضحك الجد وقال :
- وهل هناك يا بني شيء في العالم أغلى من الكتاب وتراب الوطن ؟
أولاً : أكمل المخطط التالي

نانيا : تحدث عن الأشياء الثمينة لديك وكيف تحافظ عليها
ثانياً : ارسم وطنك ثم اكتب عن شعورك تجاه وطنك فيما لا يقل عن ثلاث فقرات

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

ورقة عمل 12

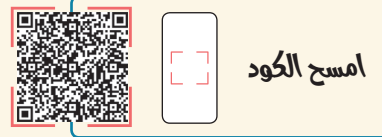
صفه الكلمات التالية في المكان المناسب

سأعدوا	القمر	حروف تنطق وتكتب
الوردة	كتاب	
عمرو	رسموا	
السماء	يدعوا	حروف تكلم ولا تنطق
الشمس	فريق	
أحمد	اكتبوا	

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

ادعم التعلم ذاتياً

الدرس الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس يمكن للتلميذ ممارسة ألعاب الكلمات على الرابط التالي :



نشاط (٢)

- وزع على التلاميذ ورقة العمل 14 .
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات .
- اعرض الإجابة النموذجية بإحدى الطرق المتاحة .
- وجه التلاميذ لتقييم إجاباتهم .
- وزع مكافآت وجوائز .

ورقة عمل 14

صفه الكلمات التالية في المكان المناسب

أولو	عمرو	حروف تنطق وتكتب
اله	هكذا	
الله	أولاء	
هنا	ارسموا	حروف تكلم ولا تنطق
اكتبوا	الرحمن	
أولات	استعمل	

اختر الصواب من الكلمات التالية واكتب في المكان المناسب

لكن - ذلك - هؤلاء - اله - الله - أولئك

لاكن	
هاولاء	
ذلك	
اللاه	
الاه	
أولاتك	

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

التقويم الختامي

- قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4 .
- وزع على التلاميذ ورقة العمل (13) .
- وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل .
- التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل .
- عين رقماً عشوائياً مثلاً باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية .



ملحق أوراق العمل



ورقة عمل



اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين

1. رجال شجعان
(هاؤلاء - هؤلاء - ذلك)
2. عبد طالب مجتهد
(الرحمن - الراحمان - الرحمان)
3. ما أجمل البستان
(هاذا - هاذ - هذا)
4. نمت متأخرا و تأخرت عن المدرسة
(لذلك - لئذلك - لذلك)
5. أعجبني الكتاب يتحدث عن تاريخ الوطن
(الذي - اللذي - اليزي)
6. استيقظت باكرا و تأخرت عن الحافلة
(لاكنني - لكنني - لاكينني)
7. عن الوطن
(دفعوا - دافعوا - دافعيوا)
8. كان بن العاص فاتحا شجاعا
(عمر - عُمَر - عَمرو)
9. أنتم بأس وقوة
(أولو - ألو - أول)



ورقة عمل



رتب الخطوات التالية التي تساعدك على استنتاج الفكرة الرئيسة للفقرة ، ثم
اكتبها في الشكل الهرمي التالي :

الخطوات غير مرتبة
■ أبحث عن الجمل المهمة في النص
■ أقرأ النص جيداً وأفهمه
■ أبحث عن الكلمات المتكررة في الجمل المهمة
■ أضيف ذلك لما فهمته في النص

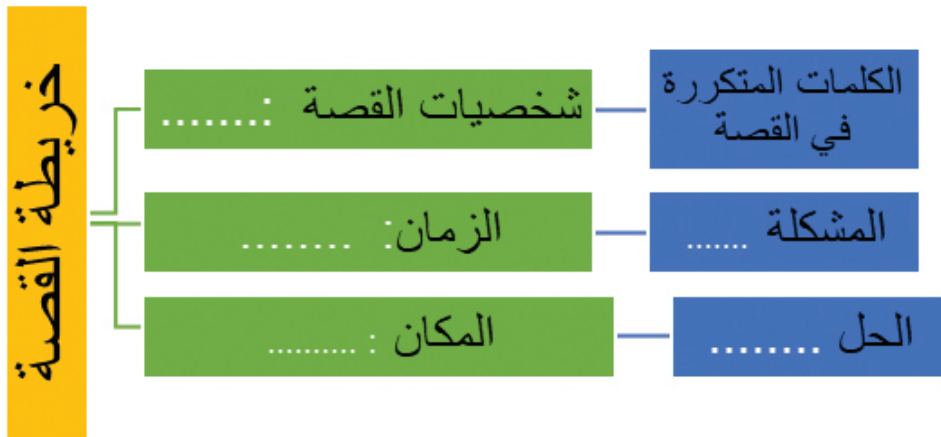




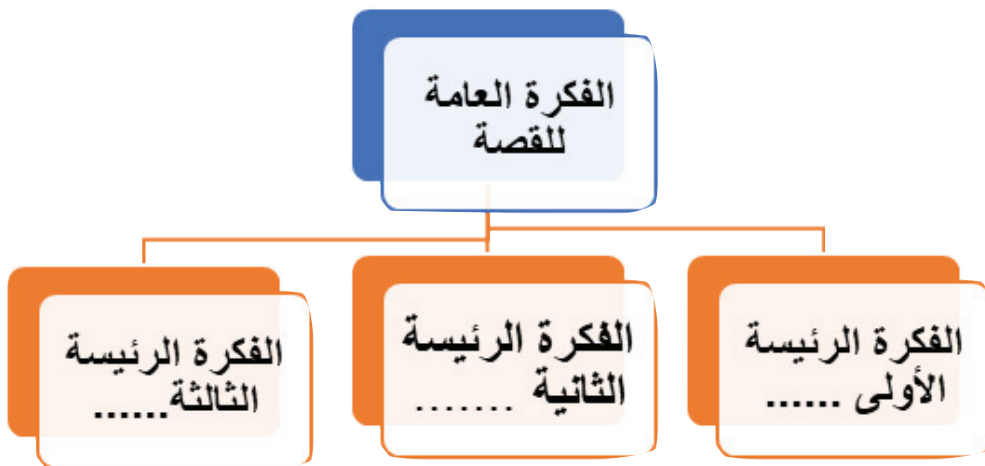
ورقة عمل



بعد سماع القصة أكمل مخطط القصة التالي

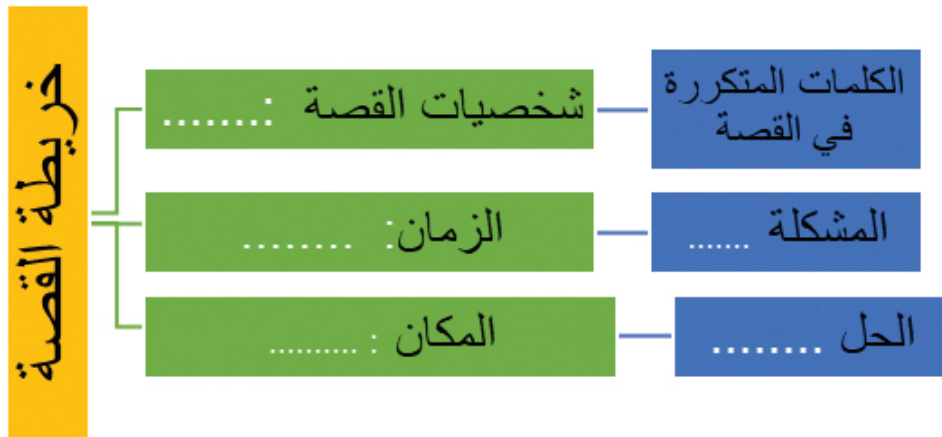


ثانيا : أكمل خريطة الأفكار الرئيسة والفكرة العامة للقصة

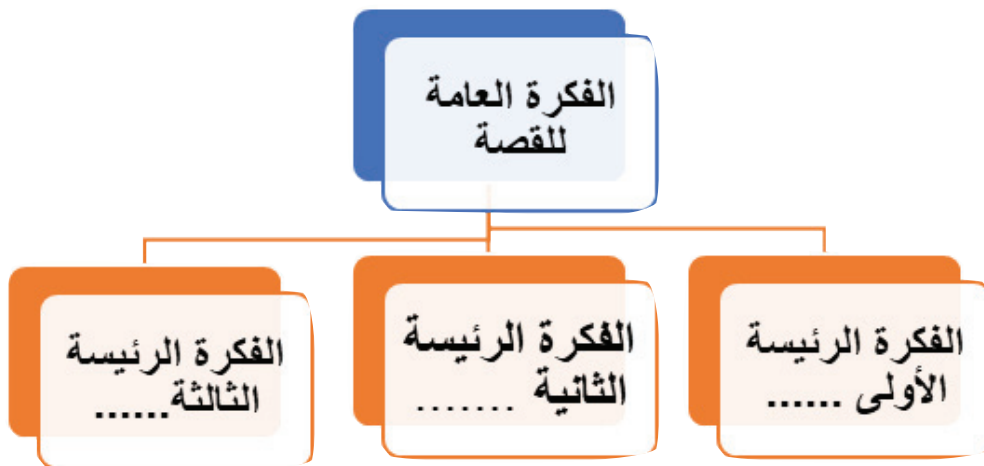




أولاً : بعد قراءة القصة أكمل مخطط القصة التالي

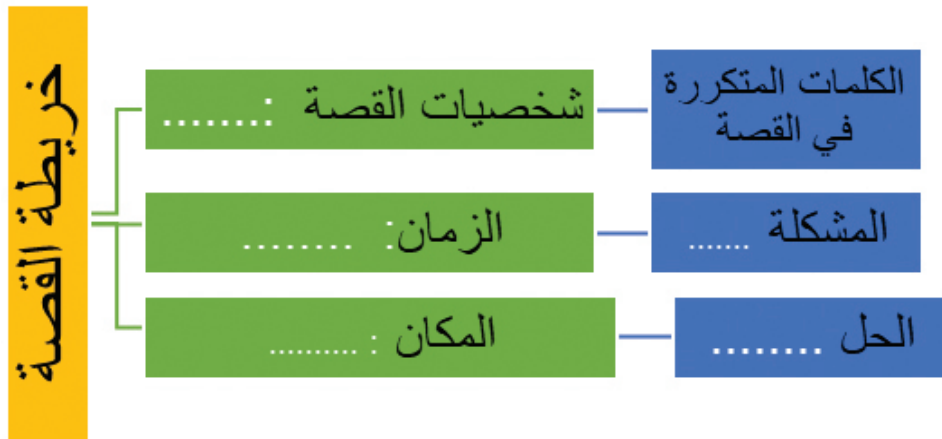


ثانياً : أكمل خريطة الأفكار الرئيسة والفكرة العامة للقصة

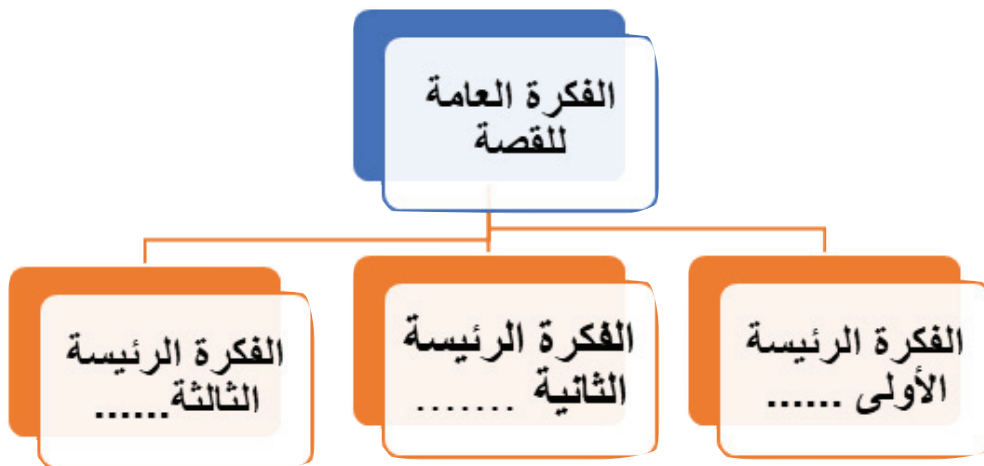




أولا : بعد قراءة القصة أكمل مخطط القصة التالي



ثانيا : أكمل خريطة الأفكار الرئيسة والفكرة العامة للقصة





ورقة عمل



أولاً: اقرأ القصة التالية ثم أكمل مخطط القصة وخطط الأفكار الرئيسة والفكرة العامة :

يحكى أنّ غيلماً كان له صديقٌ من القردة وكان يحبه كثيراً ، وكان لهذا الغيلم زوجةً أنانيّةً تغار كثيراً . ذات يوم شعرت السلحفاة بالغيرة الشديدة من القرد ، وظنت أنّ زوجها يحبه أكثر منها . فتوقفت عن الطعام حتى أصابها الهزال . وأوهمت زوجها أنها مريضة ، وأقنعتة ، بمساعدة صديقه لها ، أنه لا سبيل لشفائها إلا بإحضار قلب قردٍ لتداوى به . فكر الغيلم كثيراً ولم يجد أمامه غير قلب صديقه ، عزّ عليه الأمر كثيراً ، ولكنه عزم أخيراً على قتل صديقه ونزع قلبه عندما وجد حالة زوجته تشتد . عندها دعاه إلى منزله . وفي الطريق ، أخبره القصة ، فخاف القرد ولكنه ظلّ متماسكاً ، وفكّر في حيلةٍ تخلصه من هذا المأزق ، ثم قال : " ليتك أخبرتني قبل أن تأتي ، فقد نركتُ قلبي معلقاً بالشجرة ، فنحن معشر القردة لا نأخذ قلوبنا معنا . " فقال الغيلم " وما العمل الآن ؟ " فرد عليه القرد : " اسبقني أنت وأنا سأعود لأحضر قلبي ثم ألحق بك " . وصدق الغيلم كلام صديقه الذي لم يلحق به .

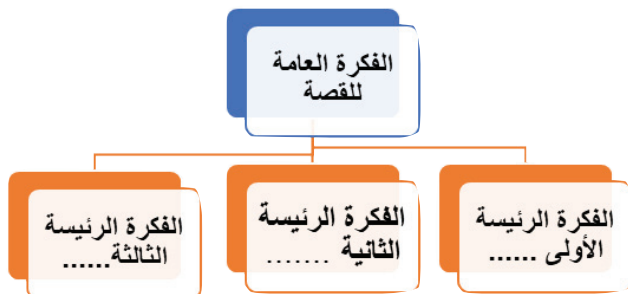
وهكذا تخلص القرد من هذه الورطة بذكائه وحكمته ، وماتت السلحفاة بسبب حقدها وأنانيتها وامتناعها عن الطعام ، وعاش الغيلم وحيداً بسبب غبائه وقلة وفائه .

اقرأ القصة جيداً ثم أجب عن الأسئلة التالية

- ✓ ما الذي دفع السلحفاة للتوقف عن الطعام ؟
- ✓ ما هو العلاج الذي أقنعت السلحفاة زوجها به لتشفى من مرضها ؟
- ✓ هل اقتنع الغيلم بكلام زوجته ؟ وما الدليل على ذلك ؟
- ✓ ما العبرة التي تعلمتها من هذا النص ؟
- ✓ استخرج من النص معاني : اعتقدت - تعالج
- ✓ استخرج من النص أصداد المفردات التالية : عدو - يكره
- ✓ لو كان لك صديقٌ عزيزٌ ، هل ستغدر به يوماً ما إذا اضطرت ؟ علّل إجابتك
- ✓ ضع عنواناً مناسباً للقصة

رتب الأفكار الرئيسة التالية حسب ورودها بالقصة ثم استنتج الفكرة العامة للقصة وأكمل المخطط التالي

- ✓ توقف السلحفاة عن الطعام ، ومحاولة وهم زوجها بضرورة إحضار قلب قرد للمداواة .
- ✓ عيش الغيلم مع زوجته وصديقه بسلام .
- ✓ نجاة القرد بذكائه ، وعيش الغيلم وحيداً بعد موت السلحفاة .





تعتبر الجمهورية السورية إحدى الدول التابعة لقارة آسيا وتتميز دولة سوريا بكونها واحدة من أجمل الدول العربية في التضاريس والمناخ والموقع كما تتميز أيضاً بشعبها الكريم والودود فالشعب السوري يتصف بالشهامة والرقى في التعامل وتتصف الطبيعة السورية بالسحر والجمال ففي سوريا نجد الحقول التي تغطيها الوديان في لوحة فنية جميلة ومميزة.

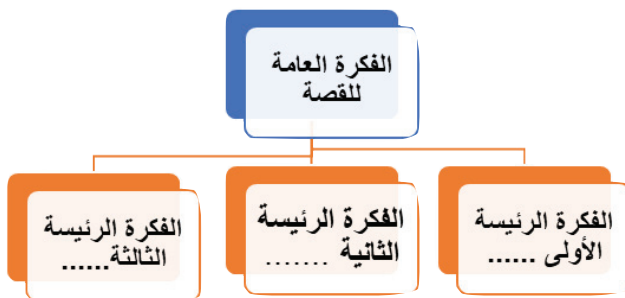
وتتمتع سوريا بمناخ معتدل وجو جميل طوال العام حيث تطل سوريا على سواحل البحر المتوسط لذلك فهي تنعم بهواء نقي وسماء صافية كما تتميز سوريا بمناظرها البحرية والجوية المميزة وطبيعتها الساحرة والجذابة المليئة بالمساحات الخضراء وتضم سوريا مجموعة من السهول والجبال والوديان الهامة والتي من أهمها " سهل حوران الخصيب، وهضبة الجولان.

وتعاقب على سوريا الكثير من الحضارات والإمبراطوريات التي من أهمهم الحضارة الآرامية والإمبراطورية الرومانية والإمبراطورية البيزنطية كما خضعت سوريا تحت سيطرة الدولة الأموية لفترة وخضعت أيضاً لسيطرة الدولة العباسية وتحالفت مع الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى وظلت سوريا في حالة من الاضطرابات حتي عام 1946 حين أعلنت استقلالها.

تضم سوريا العديد من المزارات السياحية والتي منها " المسجد الأموي، سوق الحميدية الشهير، غابة الفرلق، الشاطئ الأزرق، متحف البانوراما، قلعة الحصن، قلعة حلب، قلعة سمعان، قصر المشبك الأثري، دير مارموسي " كما تضم عدد من المعابد والمتاحف الأثرية " متحف دمشق التاريخي، متحف دمشق الوطني، المتحف الحربي، متحف بانوراما حرب تشرين، متحف الرقة، متحف عمريت، متحف القنيطرة".

قد تأثرت دولة سوريا كثيراً بالحروب والصراعات التي حدثت في السنوات الأخيرة عقب اندلاع الثورة السورية حيث تخللت الانشقاقات في صفوف الشعب السوري وزادت الانقسامات وتأثرت الأوضاع الاقتصادية للدولة كما انعكست هذه الأوضاع السيئة بالسلب على البنية التحتية للدولة

رتب الأفكار الرئيسية التالية كما ورجت بالمقال ثم واكتبها في المخطط التالي، استنتج الفكرة العامة للمقال.



✓ سوريا حديثا .

✓ موقع ومناخ سوريا .

✓ تاريخ سوريا .

✓ الأهمية السياحية لسوريا .



ورقة عمل



بعد قراءة القصة السابقة:

أكمل الخريطة التالية



ضع نهاية أخرى للقصة



ورقة عمل



اختبر الإجابة الصحيحة

- التلاميذ مجتهدون (هاؤلاء - هؤلاء - هااولاء)
- البننت تطيع والديها مهذبة (التي - اللتي - اللتيي)
- المهندس ماهر (هاذا - هاذي - هذا)
- الطالبان مجتهدان (هذان - هاذان - هاتان)
- الفلاحون يعملون يحصدون الخير (الذين - الذين - اللذين)
- الأطباء بارعون (ألئك - أولئك - أولئك)

ضع دائرة حول الكلمة التي بها حروف تelfظ ولا تنطق والعكس

- عبد الرجم وعبد الرحيم أخوان متحابان .
- أولئك الطلاب ذاهبون إلى المدرسة .
- أنا أحب هذه القصة .
- ذلك صديقي عمرو .
- تعاونوا في العمل التطوعي .



ورقة عمل



صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي :

	كان هاذا البناء منزلن ضخما .
	اقرأ ذلك الكتاب المفيد .
	انصتو إلى الموسيقى التي ترقى النفوس .
	رأيت هاؤلاء الفلاحون يذهبون إلى الحقول .
	انشغل هاذان الطفلان باللعب .
	هاكذا أصبحنا ننشغل بمواقع التواصل الاجتماعي .
	أولئك هم أصدقائي القدامى .
	كان عمر بن العاص قائدا مغوارا .
	وعباد الراحمان الذين يمشون على الأرض هونا .
	هذه قصتن ممتعة



ورقة عمل



اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أخذ عمرو يفكر في هذا العالم العجيب عالم النحل الذي يتنوع ما بين شغالات تطوف الحقول وتصنع العسل بلا كلل أو ملل ، وسجل في مفكرته « إن أولئك الذين يتخذون من عمل النحل قدوة لهم دون أن يتكاسلوا أو يتقاعسوا هم الناجحون حقا »

اقرأ الفقرة السابقة واستخرج الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق وبالعكس ثم اكتبها في الجدول التالي

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب	كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق



صنف الكلمات التالية في المكان المناسب

حروف تنطق وتكتب	القمر	ساعدوا
	كتاب	الوردة
	رسموا	عمرو
حروف تكتب ولا تنطق	يدعوا	السماء
	فريق	الشمس
	اكتبوا	أحمد



عندما كنت صغيراً سألت جدي : ماذا تخبئ في صندوقك الخشبي يا جدي ؟

أجاب جدي : كنز لا يقدر بثمن يا بني .

ركضت الى الصندوق وفتحت غطاءه كي أرى ذلك الكنز الثمين ، لكنني لم أجد سوى حفنة من تراب وكتاب صغير، خفق قلبي بقوة ، وركضت إلى جدي صائحاً :

لقد سرق اللصوص كنزك ، يا جدي .

اقترب جدي من الصندوق ، فتح الغطاء ونظر إلى داخله ، ثم ابتسم قائلاً :

- لا يا بني ، لم يسرق اللصوص شيئاً .

- صحت بأعلى صوتي ُ

- ألم تقل لي يا جدي إنك تملك كنزاً ثميناً جداً ؟

ضحك الجد وقال :

- وهل هناك يا بني شيء في العالم أغلى من الكتاب وتراب الوطن ؟

أولاً : أكمل المخطط التالي



ثانياً :تحدث عن الأشياء الثمينة لديك وكيف تحافظ عليها

ثالثاً: ارسم علم وطنك ثم اكتب عن شعورك تجاه وطنك فيما لا يقل عن ثلاث فقرات



صنف الكلمات التالية في المكان المناسب

حروف تنطق وتكتب	أولو	عمرو
	اله	هكذا
	الله	أولاء
حروف تكتب ولا تنطق	هذا	ارسموا
	اكتبوا	الرحمن
	أولات	استعل

اختر الصواب من الكلمات التالية واكتبه في المكان المناسب

لكن - ذلك - هؤلاء - اله - الله - أولئك

.....	لاكن
.....	هاولاء
.....	ذالك
.....	اللاه
.....	إلاه
.....	أولائك

الدرس

السادس

- صعوبة تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (التعليل).
- صعوبة التنويع صوتياً في تعبيراته شفهاً عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر - التنغيم).
- صعوبة إلقاء نص إلقاء معبراً عن المعنى.
- صعوبة تحديد العلاقات بين الجمل والفقرات للنص المقروء. (السبب والنتيجة)
- صعوبة كتابة نص كتابة واضحة.
- صعوبة كتابة لافتة إرشادية.
- صعوبة توضيح نوع النص (وصفي، معلوماتي).



صعوبات التعلم

- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (التعليل).
- التنوع صوتياً في التعبيرات شفهاً عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر - التنعيم).
- إلقاء نص إلقاء معبراً عن المعنى.
- تحديد العلاقات بين الجمل والفقرات للنص المقروء. (السبب والنتيجة)
- كتابة نص كتابة واضحة.
- كتابة لافتة إرشادية.
- توضيح نوع النص (وصفي ، معلوماتي).

مخرجات التعلم

- يدرك العلاقات بين الكلمات في الجملة الواحدة. (التعليل).
- يدرك العلاقات بين الجمل والعبارات في الفقرة الواحدة. (التعليل).
- ينوع التنعيم الصوتي على أساليب القول المختلفة: أسلوب النداء، أسلوب الأمر، أسلوب الاستفهام، أسلوب التثني، أسلوب التعجب، أسلوب النهي.
- يستخدم نبرة صوت واضحة ويسمعه الجميع.
- ينغم الصوت تنغيماً دالاً على ما يتضمنه الموضوع من أفكار ومشاعر ومضامين.
- يدعم التنعيم بالحركات الجسدية المعبرة عن الأغراض والمشاعر والمضامين دون افتعال أو مبالغة.
- يوظف في تعبيره الشفوي تراكيب وأساليب لغوية جديدة.
- ربط الأسباب بالنتائج اعتماداً على الأدلة والبراهين.
- يُميز الأسباب.
- يُميز النتائج.
- يربط كل سبب بنتيجته التي يؤدي إليها.
- يتوقع نتائج غير موجودة في النص بناء على أسبابها.
- يُميز بين الأسباب والنتائج في أفكار النص المقروء.

يكتب كتابة صحيحة بسعة مناسبة.

يوظف ما اكتسبه من أنماط لغوية في كتابته، مع مراعاة علامات الترقيم.

يكتب مراعيًا النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.

يكتب اللافتات الإرشادية بأسلوب النهي والأمر.

يوضح نوع النص (وصفي - معلوماتي).

مصادر التعلم

- مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر - أوراق العمل - لوحات.
- مصادر بصرية:** صور.
- مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- مصادر أخرى:** (لوحات - ألوان - لاصق).

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.
- التصنيف.
- الزميل المجاور.
- العصف الذهني.
- تمثيل الأدوار.
- التعليم البصري.

إجراءات التنفيذ

استكشف صعوبات تلاميذك:

- يمكنك استكشاف صعوبة: تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (التعليل).
- التنوع صوتياً في تعبيراته شفهاً عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر - التنعيم).
- إلقاء نص إلقاء معبراً عن المعنى.

- ✓ يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا شفويًا بلغة سليمة عن مغزى كل مثل على نحو سليم.
- ✓ يُعبر كل تلميذ في حدود دقيقتين شفويًا بلغة سليمة مراعيًا الأنماط التي تعلمها (النبر والتنغيم).
- ✓ دَوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على مراعاة التنويع الصوتي في تعبيراته عند استخدام الكلمات الجديدة، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

الدعم النفسي والوجداني:



ينبغي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي

- ✓ مساعدة التلاميذ على تكوين علاقات مختلفة مع رفاقه والمدرسين.
- ✓ دعم فرص النجاح للتلاميذ، لإشعارهم بقدرتهم على التعلم والإنجاز.
- ✓ تشجيع التلاميذ على مواصلة المحاولة.
- ✓ إشراك التلاميذ في أنشطة بدنية وألعاب متنوعة، وتعزيز أنشطة الرسم لكون تلك الأنشطة هامة في إسقاط المشاعر السلبية المكبوتة.

نشاط 3: أقرأ قراءة إلقاء:

- أقرأ النّصّ قراءة إلقاءً مراعيًا تلويّن الصّوت وفق المعنى:
- قَالَتْ وَلَا ذَنْبَ لِي إِنْ كُنْتُ جَارِيَةً
قَدْ حَصَّنِي بِالْجَمَالِ الْخَالِقُ الْبَارِي
فَصَاغَنِي صِغَةً نَصْفَيْنِ مِنْ دَهَبٍ
نِصْفِي وَنِصْفِي كَدِ عَصِ الرَّمْلَةِ الْهَارِي
إِذَا بَدَيْتُ رَأَيْتَ النَّاسَ كُلَّهُمْ
يَرْمُونَ نَحْوِي بِأَسْمَاعٍ وَأَبْصَارٍ
قَتَلْتُ مَنْ كَانَ قُدَّامِي بِحَسْرَتِهِ

- وَجُنَّ مَنْ كَانَ خَلْفِي عِنْدَ إِدْبَارِي
بشاربن برد

- ✓ ويعطي فكرة للتلاميذ عن حياة الشاعر بشاربن برد
- ✓ يلقي المعلم الأبيات الشعرية مع تأكيد الإلقاء المعبرة عن المعنى.

- ✓ تحديد العلاقات بين الجمل والفقرات للنّصّ المقروء. (السبب والنتيجة)
 - ✓ كتابة نص كتابة واضحة.
 - ✓ كتابة لافتة إرشادية.
 - ✓ توضيح نوع النّصّ (وصفي، معلوماتي).
- وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1:

أحدّد العلاقات بين الجمل المسموعة (التعليل):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ يكتب المعلم مجموعة من الجمل على السبورة.
- 1 يجب ضبط المناهج؛ من أجل الارتقاء بالتعليم.
- 2 يعمل المسلم خيراً كثيراً؛ حرصاً منه على رضا الله ونيل محبة الناس.
- ✓ يقرأ المعلم الجمل على مسامع التلاميذ قراءة جهريّة سليمة.
- ✓ يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلاميذ للعلاقات الضمنية للجمل المسموعة.

مثل: من العلاقات الضمنية بين الجمل (التعليل)

- ✓ كيف يمكن التعرف إلى علاقة التعليل بين الجمل أو الفقرات؟
- ✓ حدّد مفاتيح التعرف إلى علاقة التعليل بين الجمل أو الفقرات.
- ✓ دَوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على تحديد علاقة التعليل بين الجمل أو الفقرات، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 2:

أعبر شفهيًا مراعيًا النبر والتنغيم:

- ✓ يستمع التلاميذ من خلال تسجيل حوار بين الجدّ وحفيده، ويستطرد الجدّ في قوله في ترائنا العربيّ كثيرٌ من الأمثال العربية التي تواكب الحياة العصرية الجديدة منها:

★ صاحب الأخيار تأمن الأشرار.

★ كل فتاة بأبيها مُعجبة.

✓ يتجول المعلم بين التلاميذ للاطلاع على مستوى كتابة التلاميذ.

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على كتابة نصّ كتابة واضحة. ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 6: (اكتب لتكوّن لافتات):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

التهينة: يطرح المعلم أسئلة جديدة وشائقة لإثارة الدافعية عند الطلبة، مثل: ما هي اللافتة؟ وما هو شكلها؟ ولماذا سميت لافتة؟

اللافتة: وسيلة إرشادية تُستخدم في إرشاد الآخرين إلى سلوك حميد، أو تحذيرهم من سلوك ضار.

هي عبارة عن جملة مكونة من كلمات داخل المستطيل

مثل: النظافة من الإيمان

سُميت لافتته لأنها تلفت أنظار الناس:

النظافة من الإيمان

✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين.

✓ وزع على كل مجموعة بطاقات فارغة ورقة العمل رقم 1.

7

ورقة عمل

⚙️

المجموعة الأولى:

اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملائك على تقدير المعلم واحترامه:

المجموعة الثانية:

اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملائك عن الالتزام بالنظام:

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

231

✓ يعيد التلميذ إلقاء الأبيات الشعرية، مع الإيماءات والإشارات التي تعبر عن المعنى.

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على إلقاء الأبيات الشعرية إلقاءً معبراً عن المعنى، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 4:

أحدّد العلاقات بين الجمل المسموعة (السبب والنتيجة):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ يكتب المعلم مجموعة من الجمل على السبورة.

1) ازدادت مساحة الأراضي الزراعية في مصر بفضل بناء السدّ العالي.

2) انقطع الحبل فوق العامل.

3) وقع أخي فانكسرت يده.

✓ يقرأ المعلم الجمل قراءة جهرية سليمة.

✓ يطلب إليهم قراءة الجمل قراءة صامتة فاهمة.

✓ يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلاميذ للعلاقات الضمنية للجمل المقروءة.

مثل: من العلاقات الضمنية بين الجمل (السبب والنتيجة)

✓ كيف يمكن التعرف إلى علاقة السبب والنتيجة بين الجمل أو الفقرات؟

✓ حدّد مفاتيح التعرف إلى علاقة السبب والنتيجة بين الجمل أو الفقرات.

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على تحديد علاقة السبب والنتيجة بين الجمل أو الفقرات، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 5: اكتب نصاً كتابة واضحة:

يتدرج المعلم في إكساب التلميذ القدرة الكتابية، بدءاً من الوحدة اللغوية الأولى (الجملة)، مروراً بالفقرة الواحدة التي تتضمن فكرة واحدة، وصولاً إلى الموضوع المتكامل المكون من أفكار متألّفة في فقرات متناسقة مترابطة.

✓ اختر كتاباً من مكتبة مدرستك يتحدّث عن إحدى الشخصيات النسائية الإسلامية، ثمّ اكتب نصّاً تبين فيه سبب شهرتها، ونبذة عن حياتها وأهم أعمالها.

ليشق طرفاه الماء بيسر، وصنع لها الشراع فباتت قارباً
شراعياً بستعين بقوة الريح لدفعه. ثم تطور القارب
الشراعي تطوراً كبيراً، حتى غدا الباخرة التي تسير بقوة
المحرك البخاري.

✓ يقرأ المعلم النص (الباخرة) قراءة جهرية سليمة. يؤكد
الانتباه إلى الحركات، وعلامات الترقيم وينبّه إلى الوقف
القصير والوقف الطويل.

✓ يعرض المعلم النص أمام التلاميذ.

✓ يطلب إليه قراءة النص قراءة صامتة في حدود ثلاث
دقائق مؤكداً الشكل واستخراج الكلمات المبهمة.

✓ يراقب التلميذ في أثناء قراءته الصامتة.

✓ يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى
فهم التلميذ للنص. (وصفي - معلوماتي).

✓ يبين نوع النص المقروء (وصفي - معلوماتي). موضحاً
خصائص النص الوصفي والمعلوماتي.

✓ دون ملاحظتك حول قدرة كل تلميذ على تحديد نوع
النص (وصفي - معلوماتي)، ومن هنا يمكنك تحديد
الصعوبة التي لديه.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

يمكنك تهيئة أذهان تلاميذك نحو موضوع الدرس الذي
ستتناوله - عزيزي المعلم - من خلال طرح السؤال التالي
ومناقشتهم جميعاً فيما يتوصلوا إليه:

السؤال: حدد العلاقة بين الجملتين فيما يلي:

✳ يجب أن تمارس الرياضة؛ حتى تحافظ على لياقتك.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1: أحدد

الصعوبات المستهدفة:

✓ تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة
(التعليل).

✓ تلق إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم
التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي
والجماعي لكتابة لافتة إرشادية.

✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ
مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.

✓ اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه
زملاؤه بالمجموعة الأخرى.

✓ بعد التوصل للإجابة اطلب تلميذ من كل مجموعة كتابة
اللافتة على السبورة.

✓ وزع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال
التالي:

ما شعورك وأنت تكتب لافتة إرشادية لزملائك

✓ تلق إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم
التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي
والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة.

✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة
على لوحة (المشاعر والأحاسيس)

لوحة المشاعر والأحاسيس:

✓ بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد
الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 7: أبين نوع النص (وصفي - معلوماتي):

✓ بعرض المعلم النص التالي على التلاميذ.

الباخرة

إن قصة اختراع الباخرة هي قصة انتصار الإنسان على
البحار، ولعل أقدم وسيلة لذلك هي جذع شجرة يطفو على
وحه الماء، ركبته الإنسان وانتقل به، ثم هداه تفكيره فربط
عدداً من جذوع الشجر، الواحدة بجوار الأخرى، لينقل عليها
الأثقال من مكان إلى آخر. ثم تطورت هذه الوسيلة، فجوّف
الإنسان جذع الشجرة وعمل منه أول قارب، واستخدم
المجداف لتحريكه، ولما وجد أن مقدمته عريضة لا
تشق الماء بسهولة حدّد مقدمة القارب ومؤخرته؛

التعلييل: عندما تكون الجملة الثانية سببا في حدوث الجملة التي قبلها .

- ✓ اطلب من تلاميذ كل مجموعة تحديد بيان التعلييل في النصوص السابقة .
- ✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة .
- ✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء كل مجموعة في بيان التعلييل في النص المسموع .
- ✓ احصر التلاميذ (في المجموعات) الذين لم يستطيعوا تحديد بيان التعلييل في النص المسموع . اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة ، اختار نشاطات مناسبة ومحفزة للتلاميذ .
- ✓ عزّز من يجيد وقوم من يخطئ .
- ✓ تأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معه إلى الخطوة التالية : (استمع ثم أحدد التعلييل) :
- ✓ استمع إلى النص الذي يقرؤه عليك مُعلمك ، ثم حدّد جملة التعلييل .

نص الاستماع:

يحرص العلماء على اكتشاف كل جديد ؛ ليصلوا بالإنسانية إلى أعلى درجات الحضارة والتقدم .

- ✓ اطلب التلاميذ تحديد العلاقة الضمنية بين الجمل أو الفقرات .
- ✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة .
- ✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء كل مجموعة في بيان التعلييل في النص المسموع .
- ✓ احصر التلاميذ (في المجموعات) الذين لم يستطيعوا تحديد بيان التعلييل في النص المسموع . اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة ، اختار نشاطات مناسبة ومحفزة للتلاميذ .
- ✓ عزّز من يجيد وقوم من يخطئ .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي :

مخرجات التعلم:

- ✓ يدرك العلاقات بين الكلمات في الجملة الواحدة. (التعلييل)
- ✓ يدرك العلاقات بين الجمل والعبارات في الفقرة الواحدة. (التعلييل)

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم المباشر.
- ✓ تمثيل الأدوار

مصادر التعلم:

- ✓ أوراق عمل .
- ✓ بطاقات عرض ومضيئة (فلاش كارد)
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت .
- ✓ قصص ونصوص مسموعة .
- ✓ عرض توضيحي
- ✓ الوسائط المتعددة (الحاسوب) .

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي :

الخطوة الأولى: (أحدد بيان التعلييل) ،

وفيها :

- ✓ يقوم المعلم بتهيئة التلاميذ للاستماع إلى النصوص التالية : عن طريق المعلم أو من خلال جهاز تسجيل .
- ✓ يذكّرهم بأنه سي طرح عليهم مجموعة من الأسئلة عن النصوص المسموعة .
- 1 تناسى التجربة الفاشلة ، ولا تجعل منها وصمة عار ؛ فالخبرات التي مررت بها مكسب كبير .
- 2 يا بني أشعل النار في ربوة من الأرض ؛ ليراها الضال .
- 3 يجب أن تمارس الرياضة ؛ حتى تحافظ على لياقتك .
- 4 سافر صاعد إلى الأندلس طلباً للعلم .
- ✓ يقسم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة .
- ✓ يناقش المعلم المجموعات في مضمون العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة . (التعلييل)

- ✓ يستخدم نبرة صوت واضحة ويسمّعها الجميع .
- ✓ ينغم الصوت تنغيماً دالاً على ما يتضمنه الموضوع من أفكار ومشاعر ومضامين .
- ✓ يدعم التنعيم بالحركات الجسدية المعبرة عن الأغراض والمشاعر والمضامين دون افتعال أو مبالغة .

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم المباشر .
- ✓ استراتيجية التخيل
- ✓ تمثيل الأدوار

مصادر التعلم:

- ✓ أوراق عمل .
- ✓ بطاقات عرض ومضيئة (فلاش كارد)
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت .
- ✓ قصص ونصوص مسموعة .
- ✓ عرض توضيحي
- ✓ الوسائط المتعددة (الحاسوب) .

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أعبر مراعيًا النبر والتنغيم)،

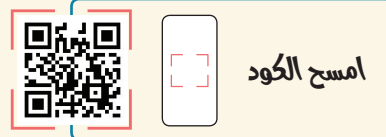
وفيها:

- ✓ تهيئة التلاميذ من خلال عرض من الحاسوب عن الأدوات والآلات الزراعية التقليدية والحديثة، أو طرح أسئلة عامة حول الفلاح والعمل بالأرض، أو سرد قصة قصيرة تنمي في سلوك التلاميذ حبّ العمل في الأرض، واحترام المهن على اختلاف أنواعها .
- ✓ تعزيز القيم والاتجاهات الإيجابية عند التلاميذ وحثهم على حبّ العمل واحترام المهن .
- ✓ يمكن أن يكتب المعلم بعض الكلمات الجديدة حول الموضوع ليستخدمها التلميذ عند التعبير .
- ✓ يطلب إلى كل تلميذ أن يتحدث عن قصة رجلٍ هجر أرضه، وكانت نهايته سيئة (في حدود دقيقتين) مراعيًا النبر - التنعيم .



ادعم التعلم ذاتياً

- ✓ لدعم مهارات تلاميذك في تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (التعليل)
- ✓ اطلب منهم مسح الكود التالي لممارسة التدريب على تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (التعليل)



نشاط 2: أعبر مراعيًا النبر والتنغيم

الصعوبات المستهدفة:

- ✓ التنوع صوتياً في التعبيرات شفهيًا عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر - التنعيم)

مخرجات التعلم:

- ✓ ينوِّع التَّنعيم الصَّوتي على أساليب القول المختلفة: أسلوب النداء، أسلوب الأمر، أسلوب الاستفهام، أسلوب النَّفي، أسلوب التعجب، أسلوب النَّهي .

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ: ينوع صوتياً في تعبيراته عند استخدام الكلمات الجديدة (النَّبر- التنغيم).

✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا التنويع صوتياً في تعبيراتهم الشفوية عند استخدام الكلمات الجديدة (النَّبر- التنغيم).

قَس وتَحَقَّق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1 (أُتحدَّثُ)

✓ تحدَّث عن آداب عيادة المرضى في حدود دقيقتين

✓ استخدام استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، وذلك من خلال أداة التقويم

(سَلِّم التقدير) وتظهر من خلالها مدى إتقانه للصعوبة.

الرقم	معايير الإنجاز	مقبول	جيد	جيد جداً
1	يستخدم لغة فصيحة سليمة وبسيطة			
2	يتواصل بصرياً مع المتعلمين			
3	يتمتع بالحيوية وقوة الشخصية			
5	ينجز خلال الوقت المحدد			
6	يلون في أدائه الصوتي (النَّبر- التنغيم)			
7	يستخدم كلمات جديدة من قاموسه اللغوي			
8	يستخدم حركات الجسم.			

نشاط 2: (أعبرُ)

✓ ويطلب من التلاميذ أن يعبروا شفويّاً عن بعض القضايا التي يعانون منها في المدرسة بكل جرأة وطلاقة. مراعين التلوين الصوتي (النبر والتنغيم).

✓ يسجل التلاميذ حديثهم من خلال جهاز تسجيل صوتي.

✓ الأداء، وذلك من خلال رصد مدى تقدمه وتوظيفه للتركييب والأنماط في تعبيره الشفوي. وأداة التقويم:

النَّبر: هو نطق الصوت أو المقطع الصوتي بوضوح نسبي أكثر من وضوح الأصوات التي حوله إذا ما قورن به.

التنغيم: هو مصطلح يدل على ارتفاع الصوت وانخفاضه في الكلام.

✓ استمع إلى حديث التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ: ينوع صوتياً في تعبيراته عند استخدام الكلمات الجديدة (النَّبر- التنغيم).

✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا التنويع صوتياً في تعبيراتهم الشفوية عند استخدام الكلمات الجديدة (النَّبر - التنغيم).

✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما التنويع صوتياً في تعبيراتهم الشفوية عند استخدام الكلمات الجديدة (النَّبر - التنغيم).

نشاط علاجي: يساعد المعلم بعض التلاميذ المتوسطين في اختيار قصة والحديث عنها أمام زملائهم.

✓ عزَّز مَنْ يجيد وقوم من يخطئ.

✓ لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

✓ الترحيب بالطلبة، تهيئة البيئة الصفية المادية والمعنوية.

✓ طرح أسئلة عامة حول دور رجال الأمن العام، أو سرد قصة قصيرة من أجل تحفيز الطلبة وتهيئتهم أو عرض صور ومواقف حول دور رجال الأمن العام في تنظيم السير من خلال الحاسوب أو من خلال فيلم وثائقي أو مشهد مصوَّر قصير.

✓ تعزيز القيم والاتجاهات الإيجابية عند التلاميذ وحثهم على احترام الشرطي الذي يسهر على راحة الوطن والمواطن.

✓ يطلب إلى كل تلميذ أن يتحدث في حدود دقيقتين حول دور رجال الأمن العام في المشاركة في قوات حفظ السلام الدولية.

✓ استمع إلى حديث التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.

مخرجات التعلم:

- ✓ ربط الأسباب بالنتائج اعتماداً على الأدلة والبراهين.
- ✓ يميّز الأسباب.
- ✓ يميّز النتائج.
- ✓ يربط كلّ سبب بنتيجته التي يؤدي إليها.
- ✓ يتوقع نتائج غير موجودة في النص بناءً على أسبابها.
- ✓ يميّزين الأسباب والنتائج في أفكار النص المقروء.
- ✓ يوضح نوع النص (وصفي - معلوماتي).

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم المباشر.
- ✓ استراتيجية التخيل
- ✓ تمثيل الأدوار

مصادر التعلم:

- ✓ أوراق عمل.
- ✓ بطاقات عرض ومضيّة (فلاش كارد)
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- ✓ قصص ونصوص مسموعة

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (احددُ)،

وفيها:

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين.
- ✓ اقرأ النص التالي قراءة واعية.
- ✓ اطلب إلى كل مجموعة لتحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (السبب والنتيجة) من خلال السؤال التالي:

✳ **المجموعة الأولى:** ما سبب تسمية النعناع بالعشبة السحرية؟

سَلِّم التقدير اللفظي وتظهر من خلالها مدى إتقانه للصعوبة.

السلوك	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز
يرتب أفكاره قبل أن يتحدث				
ينوع التنغيم الصوتي على أساليب القول المختلفة				
ينغم الصوت تنغيماً دالاً على ما يتضمنه الموضوع من أفكار ومشاعر ومضامين.				
يدعم التنغيم بالحركات الجسدية المعبرة عن الأغراض والمشاعر والمضامين دون افتعال أو مبالغة				
يستعين بما لديه من ثروة لغوية				

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (العليل)

- ✓ اطلب منهم مسح الكود التالي في التعبير شفهيّاً عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر والتنغيم).



امسح الكود

نشاط 4: احدد

الصعوبات المستهدفة

- ✓ تحديد العلاقات بين الجمل والفقرات للنص المقروء. (السبب والنتيجة).
- ✓ توضيح نوع النص (وصفي - معلوماتي).

✧ **المجموعة الثانية:** ما السبب المؤدي للنتيجة في جملة (توقف إنتاج نبات النعناع)؟

عشبة النعناع

تُعد الأعشاب من أكثر المواد الطبيعية انتشاراً واستخداماً لأغراض طبية وصحية، فهي غنية بالعناصر الغذائية، ومن أشهرها البابونج واليانسون والكمون والنعناع.

والنعناع يعد أكثرها شيوعاً، فهو عشبة خضراء سحرية؛ لأنها تُسكن وتعالج أمراض عديدة، وله فوائد طبية عديدة، فهو منشط للدورة الدموية والقلب ومريح للأعصاب، إذ يساعد على النوم، ويُعد مليناً للأمعاء، ومُسكن للمغص والألام، ويساعد على الهضم، وزيادة سرعة حرق الدهون، وتخفيض الوزن؛ لذا فهو صديق الجهاز الهضمي.

كما يعمل على توسيع الشعب الهوائية، ويخفف آثار الزكام والسعال ويزيل الرائحة الكريهة للفم، فهو صديق الجهاز التنفسي.

ومن استخداماته استخدامه طازجاً مع السلطات؛ وتغلى أوراقه مع الشاي لرائحتها العطرة الفواحة، ومذاقها الطيب، وبستخدم ناشفاً بعد تجفيفه، ووضعه في الماء الساخن لعلاج الزكام والسعال، والآم البطن، ويستخدم زيتُه في تدليك فروة الرأس لإزالة القشرة وجعل الشعر لامعاً ناعماً.

أن طريقة زراعة النعناع سهلة، حيث تزرع شتلته في حديقة المنزل في فصل الربيع، بعيداً عن الشمس المحرقة، وتسقى بالماء مرة واحدة.

دائرة التعليم والمعرفة

(مدرسة الثروات الوطنية - الإمارات)

✓ تلق إجابات التلاميذ بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (السبب والنتيجة).

✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.

✓ اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.

✓ بعد التوصل للإجابة اطلب تلميذ من كل مجموعة تحديد السبب، وتلميذ من المجموعة الأخرى تحديد النتيجة.

✓ بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

✓ لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

اقرأ القصة التالي قراءة واعية.

زيادٌ يسهرُ حتى ساعة متأخرة من الليل، يلعبُ على هاتفه، ويحدثُ أصدقاءه على مواقع التواصل الاجتماعي؛ لهذا كان دائماً يذهبُ إلى مدرسته متأخراً.

في أحد أيام العطلة كانت لديه رحلة مدرسية إلى لأحد المتحف، ونصحته والدته ألا يستخدم هاتفه طويلاً قبل النوم؛ حتى لا يتأخر، ولكن ترى ماذا فعل زيادٌ في الليلة السابقة من الرحلة؟ لم يستمع زياد لنصيحة والدته، وظل يلعب على الهاتف حتى وقت متأخر، طبعاً كانت النتيجة متوقعة، فقد استيقظ متأخراً، قفز من سريره، ورأى من نافذة غرفته حافلة المدرسة تتحرك من أمام منزله.

ارتدى ملابسهُ بسرعة، وخرج يجري خلف الحافلة التي ابتعدت كثيراً، أراد أن يلحق بالحافلة فاستعار دراجة من أحد الجيران. قاد زيادُ الدّرجة بسرعة، ولكنه لم ينتبه لوجود مسامير على الأرض؛ فكانت النتيجة أن ثُقلت عجلة الدّراجة، وابتعدت الحافلة أكثر وأكثر...

سَمع من خلفه صوتاً يناديه، فالتفت ورأى سيارة والده.

✓ اطلب إلى كل تلميذ تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (السبب والنتيجة) من خلال السؤال التالي:

✧ ما سبب تأخر زياد؟

✧ **ما السبب المؤدي للنتيجة في جملة (داس على المسامير وانفجرت عجلة الدراجة)**

✓ تلق إجابات التلاميذ بحيث يقوم التلميذ بتحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (السبب والنتيجة)

✓ وناقش التلاميذ فيها وفي حالة تعثر تلاميذ اطلب من أقرانه الإجابة.

✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (السبب والنتيجة).

✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (السبب والنتيجة).

- ✱ ليس عنده ثياب غير التي عليه، فكان يغسلها في ذلك اليوم، ثم ينتظر إلى أن تجف ويخرج للناس.
- ✱ شهد مصرع خبيب بن عدي وهو مشرك، وكلما تذكر كيف أنه لم ينصره؛ أصابته غشية.
- ✱ جعل النهار لأهل حمص، والليل لله عز وجل.

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (السبب والنتيجة).

- ✱ اطلب منهم مسح الكود التالي لتحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (السبب والنتيجة):



امسح الكود

نشاط 7: (أوضح نوع النص)

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أوضح نوع النص)،

وفيها:

- ✱ اطلب من كل تلميذ إعادة قراءة النص السابق (عشبة النعناع) قراءة واعية موضحاً صفات التي تتوافق مع النص (وصفي أم معلوماتي).
- ✱ استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.
- ✱ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في توضيح نوع النص (وصفي أم معلوماتي)
- ✱ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا توضيح نوع النص (وصفي أم معلوماتي).
- ✱ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما قراءة النص قراءة متأنية مبيناً صفات النص الوصفي والنص المعلوماتي.
- ✱ عزِّز من يجيد وقوم من يخطئ.

- ✱ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (السبب والنتيجة).
- ✱ عزِّز من يجيد وقوم من يخطئ.

قَس وتَحَقِّق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1:

اقرأ النص (سعيد بن عامر الجمحي)، ثم اختر الإجابة الصحيحة من الفقرات الآتية:

كَانَ مِنْ عَادَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنْ يَتَفَقَّدَ الْوِلَايَاتِ؛ لِيَسْأَلَ عَنِ الْوَلَاةِ، وَأَحْوَالِ الرَّعِيَّةِ. وَعِنْدَ زِيَارَتِهِ لَوِلايَةِ حَمَصَ، وَاجْتِمَاعِهِ بِأَهْلِهَا، سَأَلَهُمْ عَنْ أَمِيرِهَا سَعِيدِ بْنِ عَامِرٍ، فَشَكَّوْا إِلَيْهِ أَرْبَعَةَ مِنْ أَفْعَالِهِ، فَاسْتَدْعَى عُمَرُ سَعِيدًا، وَجَمَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ، وَقَالَ عُمَرُ: مَا تَشْكُونَ مِنْ أَمِيرِكُمْ؟ قَالُوا: لَا يَخْرُجُ إِلَيْنَا حَتَّى يَتَعَالي النَّهَارُ، وَلَا يُجِيبُ أَحَدًا بَلِيلَ، وَلَهُ يَوْمٌ فِي الشَّهْرِ لَا يُقَابِلُ فِيهِ أَحَدًا، وَتُصِيبُهُ مِنْ حِينَ لِأَخَرِ غَشِيَّةٌ، فَيَغِيبُ عَمَّنْ فِي مَجْلِسِهِ.

قَالَ عُمَرُ لَوَالِيهِ سَعِيدٍ: مَا تَقُولُ فِي ذَلِكَ يَا سَعِيدُ؟ قَالَ سَعِيدٌ: أَمَّا الْأَمْرُ الْأَوَّلُ: فَإِنَّهُ لَيْسَ لِأَهْلِي خَادِمٌ، فَأَقُومُ كُلَّ صَبَاحٍ فَأَعْجُنُ لَهُمْ، ثُمَّ أَتَرِيثُ حَتَّى يَخْتِمَ، ثُمَّ أَخْبِرُهُ، ثُمَّ أَتَوَضَّأُ، وَأُخْرِجُ لِلنَّاسِ. وَأَمَّا الْأَمْرُ الثَّانِي: فَإِنِّي جَعَلْتُ النَّهَارَ لَهُمْ، وَاللَّيْلَ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. وَأَمَّا الْأَمْرُ الثَّلَاثُ: فَإِنِّي لَيْسَ عِنْدِي ثِيَابٌ غَيْرَ الَّتِي عَلَيَّ. فَفِي هَذَا الْيَوْمِ أَغْسِلُهَا، وَأَنْتَظِرُ؛ حَتَّى تَجِفَّ، ثُمَّ أَخْرُجُ إِلَيْهِمْ آخِرَ النَّهَارِ. وَأَمَّا الْأَمْرُ الرَّابِعُ: فَقَدْ شَهِدْتُ مَصْرَعَ خَبِيبِ بْنِ عَدِيِّ وَأَنَا مُشْرِكٌ، وَرَأَيْتُ قَرِيشًا تَقْطَعُ جَسَدَهُ وَتَقُولُ: أَتَحُبُّ أَنْ يَكُونَ مُحَمَّدٌ مَكَانَكَ، وَإِنِّي مَا ذَكَرْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ، وَكَيْفَ أَنِّي لَمْ أَنْصُرْهُ إِلَّا ظَنَنْتُ أَنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ لِي، فَأَصَابَنِي تِلْكَ الْغَشِيَّةُ. فَلَمَّا سَمِعَ عُمَرُ دَ وَالِيَهُ، قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُخَيِّبْ ظَنِّي بِكَ.

بتصرف من كتاب: صور من حياة الصحابة لعبد الرحمن

رافقت باشا، ص 7-11.

السبب الرئيس الذي جعل والي حمص لا يخرج إلى الناس حتى يتعالى النهار هو:

- ✱ ليس له خادم، فكان كل صباح يعجن لأهله عجينهم، ثم يخبزه لهم، ثم يتوضأ ويخرج للناس.

✓ اطلب من كل تلميذ قراءة نص (الصحراء) قراءة واعية
موضحا صفات التي تتوافق مع النص (وصفي أم
معلوماتي).

الصحراء



الصَّحْرَاءُ أَرْضٌ قَاحِلَةٌ، جَافَّةٌ، وَحَارَةٌ، تَوْجَدُ الصَّحْرَاءُ
فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ فِي الْعَالَمِ، كَأُسْتْرَالِيَا، وَأَسِيَا، وَأَمْرِيكَا
الْجَنُوبِيَّةِ.

إِنَّ صَحْرَاءَ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالصَّحْرَاءَ الْكُبْرَى فِي
إفريقيَا، مِنْ أَشْهُرِ الصَّحَارِي فِي الْعَالَمِ.

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صُعُوبَةِ الْحَيَاةِ فِي الصَّحْرَاءِ، إِلَّا أَنَّ
الْكَثِيرَ مِنَ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ تَكَيْفَتْ عَلَى الْعَيْشِ فِيهَا.
فَالنَّبَاتَاتُ .. تُخَزِّنُ كَمِّيَّةَ الْمِيَاهِ الْقَلِيلَةِ لِأَطْوَلِ فِتْرَةٍ
مُمْكِنَةٍ، كَمَا أَنَّ الْكَثِيرَ مِنْهَا تَحْتَوِي عَلَى أَشْوَالٍ حَادَّةٍ؛ كَيْ
تَحْمِي نَفْسَهَا.

أَمَّا الْحَيَوَانَاتُ .. فَتَكَيْفَتْ أَيْضًا مِنْ خِلَالِ الْاعْتِمَادِ عَلَى
نَمَطِ الْحَيَاةِ اللَّيْلِيِّ، حَيْثُ تَنْخَفِضُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ.

وَأَخِيرًا .. اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ فِي الصَّحْرَاءِ ضَمَّنَ
طُرُوفَ حَيَاةٍ قَاسِيَةٍ، فَعَاشَ فِي الْخِيَامِ الَّتِي تَقِيهِ وَتَحْمِيهِ
مِنْ حَرِّ الصَّيْفِ وَمِنْ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ فِي لَيَالِي الشِّتَاءِ، كَمَا
أَنَّهَا سَهْلَةُ التَّنَقُّلِ أَثْنَاءَ بَحْثِهِ عَنِ الْمِيَاهِ وَالْمَرْعى.

إِنَّ الْحَيَاةَ فِي الصَّحْرَاءِ صَعْبَةٌ وَقَاسِيَةٌ، لَكِنَّهَا تُعَلِّمُ
الْإِنْسَانَ الصَّبْرَ وَالْإِبْدَاعَ مِنْ أَجْلِ الْبَقَاءِ.

أساليب التعليم © 2022

- ✓ استقبال إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.
- ✓ دَوْن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في توضيح نوع النص (وصفي أم معلوماتي).
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا توضيح نوع النص (وصفي أم معلوماتي).
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما قراءة النص قراءة متأنية مبيناً صفات النص الوصفي والنص المعلوماتي.
- ✓ عزز من يجيد وقوم من يخطئ.

✓ يمكن للمعلم عرض خصائص النص الوصفي والنص المعلوماتي من خلال جهاز عرض (الشاشة المضيئة).

النص الوصفي:

- ✓ يحتوي عادةً على العديد من المؤثرات الصوتية مثل: الجناس والطباق.
- ✓ يكثر فيه استخدام المثل والشعر والتراث.
- ✓ يتميز بتكرار استخدام الضمير الغائب في النص.
- ✓ يتخلل النص العديد من الأساليب الإنشائية مثل: التعجب والاستفهام.
- ✓ يتميز باحتواء النص على مقدمة وعرض وخاتمة.
- ✓ يتميز عن غيره من أنواع النصوص الأخرى بكثرة استخدام ظرفي الزمان والمكان والأفعال الماضية والمضارعة.
- ✓ يتخلله الكثير من التشبيه والتصوير والمجاز.
- ✓ يكثر فيه استخدام الأوصاف العميقة التي تنطرق إلى وصف الأشياء بشكل دقيق ومتكامل.
- ✓ يطغى على مفرداته وكلماته الألفاظ الدالة على اللون أو الحركة.

النص المعلوماتي:

- ✓ ينفرد بالوضوح في الأفكار والمفاهيم، بعيداً عن المصطلحات الأدبية المعقدة.
- ✓ غني بالحقائق وبعيد كل البعد عن التزييف والكذب والشائعات.
- ✓ الدقة في شرح المعلومة والتأكد من مصداقية المصدر، من الأمور التي يتم مراعاتها بشدة، خلال كتابة النص المعلوماتي.
- ✓ التسلسل في سرد النقاط الخاصة بالموضوع واحدة من أهم ما يميز هذا النص.
- ✓ حسن اختيار الألفاظ والتعبير بشكل مباشر عن المحتوى، من السمات الرئيسية للنص المعلوماتي.
- ✓ النصوص المعلوماتية كلها حقائق مؤكدة، مبنية على أسس ولها إثباتات، وليست من نسج خيال الكاتب.
- ✓ لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء - يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

✓ ادخل الفصل مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة او موقفاً مضحكاً وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لنحلل النص الذي نقوم بقراءته.

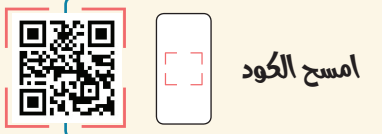
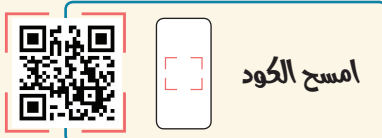
الدعم الاجتماعي:

✓ كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في توضيح نوع النص (وصفي معلوماتي)

✓ اطلب منهم مسح الكود التالي لتوضيح نوع النص (وصفي معلوماتي).



نشاط 5: ألق نصاً ألقاء معبراً

الصعوبات المستهدفة

✓ يلقي نصاً ألقاء معبراً عن المعنى.

مخرجات التعلم:

✓ يلقي نصاً ألقاء معبراً عن المعنى

قس وتحقق،

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

ورقة عمل 3

اقرأ النص التالي قراءة واعية:

في مدينتي حديقة مركزية تقع وسط المدينة، بجانب المسجد الكبير، تتصطف من عدة أقسام، ويحوي القسم الشرقي على أشجار صنوبر يوجد تحتها العديد من المقاعد الخشبية التي يمكن للزوار الجلوس عليها والاستمتاع بظلها وأصوات العصافير التي لا تتوقف عن الغناء، يخوي قسم الأشجار العديد من الأزهار الملونة، يمكن عليك الحذر وعدم قطعها، لأن (كساحيرات) المراقبة قد ترصدك، فيخالفك رجال الأمن، وفي وسط الحديقة توجد بركة مياه واسعة، محاطة بسيياج خشبي، لا تتوقف طيور النط من المشاهدة فيها.

في الجهة الشمالية تقع منطقة الملاعب، حيث تتصطف ثلاثة ملاعب لكرة القدم، ومقاعها محاطة بسيياج معدني كبير السلسلة، وفي الجهة الشمالية للحديقة توجد منطقة ألعاب الأطفال، والمطاعم والمقاهي، فيستمتع الزائر شرب فنان من القهوة ومراقبة طيوله أثناء لعبه على الأرجوحة، أو في حوض الأسماك.

الحديقة المركزية محاطة بممر طويل المشاة والدرجات الهوائية، وأكبر من سكران مدينتي يوزون الحديقة المركزية، وتمارس الرياضة والعب، وقضاء أمتع الأوقات.

- نين نوع النص السابق (وصفي - معلوماتي).

- وضع المؤشرات النمطية (وصفية أم معلوماتية) التالية عليه

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

ورقة عمل 4

اقرأ النص التالي قراءة واعية:

الفراشة

الفراشة رغم أنها من الحشرات، إلا أنها من أجمل الحشرات على الإطلاق، حيها الله بطبيعة رقيقة وساحرة باللون زاهية، والكثير من الميزات.

كما أنها تلعب في حياتنا منظر البهجة المنبعثة من الزهور والحدائق، ومن المعروف أن الفراشات تصطر في فصل الربيع وهي تعيش في جميع أنحاء العالم وتتناسلها جميع البساتين، يصل عدد أنواع الفراشات أكثر من عشرين ألف نوع.

وتستخدم الفراشة ككثيراً من أسلحتها للدفاع عن نفسها ومن بين هذه الأسلحة أن تلجأ للحماية بالألوان، كما تحتمي بأوراق الأشجار.

تمر دورة حياة الفراشة بأربع مراحل مختلفة، وهي:

البجعة، اليرقة، الشرقة ثم تكتمل لتصبح فراشة زاهية الألوان.

- نين نوع النص السابق (وصفي - معلوماتي).

- وضع المؤشرات النمطية (وصفية أم معلوماتية) التالية عليه

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

أَخْرَجَتْ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينِ سَبِيلًا
وَطَبَعَتْهُ بِبَيْدِ الْمُعَلِّمِ تَارَةً صَدِئُ الْحَدِيدِ وَتَارَةً مَصْقُولًا

✓ دَوِّنْ ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ: يلقي القصيدة إلقاءً معبراً عن المعنى.

✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، اختار نشاطات مناسبة ومحفزة للتلاميذ.

✓ عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

✓ للتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

✓ اقرأ الأبيات الشعريّة قراءة إلقاءً مُتمثلاً معناها بصوتك، وحركاتك الجسدية.

الخنساء ترثي أخاها صخرًا

قَذَى بَعِينِكِ أُمُّ بِالْعَيْنِ عَوَّارُ أُمُّ ذَرَفَتْ أَخْلَتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ
كَأَنَّ عَيْنِي لَذِكْرَاهُ إِذَا خَطَرْتُ فَيَضُّ يَسِيلُ عَلَى الْخَدَّيْنِ مَدَارُ
تَبْكِي خَنَاسُ فَمَا تَنْفَكُ مَا عَمَرْتُ لَهَا عَلَيْهِ رَنِينٌ وَهِيَ مُفْتَارُ
تَبْكِي خَنَاسُ عَلَى صَخْرٍ وَحَقَّ لَهَا إِذْ رَابَهَا الدَّهْرُ أَنَّ الدَّهْرَ ضَرَارُ

✓ دَوِّنْ ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ: قراءة الأبيات الشعريّة قراءة إلقاءً مُتمثلاً معناها بصوتك، وحركاتك الجسدية.

✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، اختار نشاطات مناسبة ومحفزة للتلاميذ.

✓ عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

قَسِّمْ وَتَحَقَّقْ

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

الاستراتيجيات العلاجية:

✓ التعلم المباشر.

✓ تمثيل الأدوار

مصادر التعلم:

✓ أوراق عمل.

✓ بطاقات عرض ومضيّة (فلاش كارد).

✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.

✓ قصص ونصوص مسموعة.

✓ عرض توضيحي.

✓ الوسائط المتعددة (الحاسوب).

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (ألقي نصاً إلقاءً معبراً)،

وفيها:

✓ يعرض المعلم من خلال أحد مواقع الإنترنت أسلوب إلقاء أحد النصوص إلقاءً معبراً.

✓ يناقش المعلم تلاميذه في معنى الإلقاء، ومتطلباته.

✓ الإلقاء: هو التحدث أمام الآخرين لتوصيل فكرة أو معلومة أوراى معين مع تطبيق مهارات الإلقاء المثالي.

متطلباته: الإعداد الجيد، وضوح الصوت، التنوع، والوقفات التي تُعبر عن المعنى (توافق نبذة الصوت معاني الكلمات).

تعبيرات الوجه: ف من الجيد للمتحدث استرخاء عضلات وجهه، وأن تكون هذه التعابير توافق مضمون ومحتوى الموضوع الذي يتم الحديث عنه.

✓ اطلب من كل تلميذ قراءة الأبيات الشعريّة قراءة إلقاءً مراعيًا تلوين الصّوت وفق المعنى:

قال شوقي:

فُمُّ لِلْمُعَلِّمِ وَفَّهِ التَّبَجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ عَلِمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونِ الْأُولَى

✓ يكتب مراعيًا النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.

الاستراتيجيات العلاجية:

✓ التعلم المباشر.

✓ تمثيل الأدوار.

مصادر التعلم:

✓ أوراق عمل.

✓ بطاقات عرض ومضيئة (فلاش كارد)

✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.

✓ قصص ونصوص مسموعة.

✓ عرض توضيحي

✓ الوسائط المتعددة (الحاسوب) .

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أكتب)،

وفيها:

✓ يثير المعلم نقاشاً مع التلاميذ حول أهمية الحاسوب في حياتنا العصرية.

✓ يحفز التلاميذ من خلال الإجابة عن السؤال التالي:

لماذا نحتاج الحاسوب في هذا العصر؟

✓ يُطلب من كل تلميذ أن يكتب نصاً كتابية واضحة عن دور الحاسوب في اختصار الوقت والجهد للإنسان.

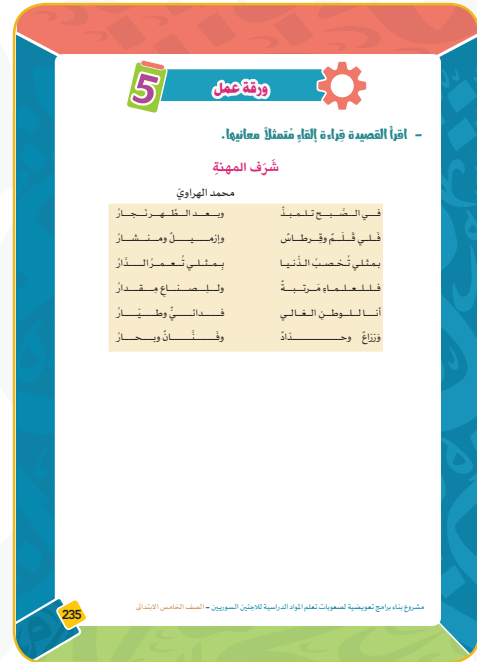
✓ مراقبة تقدم التلاميذ في أثناء الكتابة، ومساعدة التلاميذ الذين يواجهون صعوبات.

✓ دَوْن ملاحظتك حول أداء كل تلميذ: يكتب نصاً كتابية واضحة.

✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، اختار نشاطات مناسبة ومحفزة للتلاميذ.

✓ عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

✓ للتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:



✓ استخدام إستراتيجية الملاحظة، يقوم التلميذ بقراءة الأبيات الشعريّة قراءة إلقاء وفي أثناء ذلك يقوم المعلم بملاحظة أدائه.

أداة التقويم قائمة الشطب. وتظهر من خلالها مدى إتقانه للمهارة.

الرقم	السلوك	التقدير نعم / لا
1	يتواصل مع أقرانه	
2	يستخدم لغة سليمة	
3	يلقي مُتمثلاً معنى القصيدة	
4	يستخدم حركات الجسم	
5	تلوين الصّوب وفق المعنى	

نشاط 5: أكتب

الصعوبات المستهدفة

✓ كتابة نص كتابية واضحة

مخرجات التعلم:

✓ يكتب كتابة صحيحة بسعة مناسبة.

✓ يوظف ما اكتسبه من أنماط لغوية في كتابته، مع مراعاة علامات الترقيم.

السلوك	1	2	3	4	5
4. تنظيم الأفكار بالفقرة					
5. توظيف ما لديه من ثروة لغوية					
6. إنجاز المطلوب ضمن الوقت المحدد					
7. قواعد الإملاء					
8. سلامة التركيب اللغوي					

نشاط 6: اكتب لافتة إرشادية

الصعوبات المستهدفة

كتابة لافتة إرشادية.

مخرجات التعلم

يكتب اللافتات الإرشادية بأسلوب النّهي والأمر.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم المباشر.

تمثيل الأدوار

مصادر التعلم:

أوراق عمل.

بطاقات عرض ومضيّة (فلاش كارد).

جهاز العرض متصل بالإنترنت.

قصص ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

اطلب من كل تلميذ أن يكتب ما لا يتجاوز عن خمسة أسطر حول القول الآتي كتابة واضحة: (خير جليس في الزمان كتاب). مراعين علامات الترقيم.

يراقب تعلم التلاميذ من خلال متابعة المهمة المطلوبة.

يقوم تعلم الطلبة من خلال الملاحظة المستمرة.

دون ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ: يكتب نصاً كتابة واضحة.

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، اختار نشاطات مناسبة ومحفزة للتلاميذ.

عزّز من جيد وقوم من يخطئ.

مهارات حياتية وقيم

يمكنك تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذك من خلال كتابة نصاً الكتابة ودفعهم إلى تبنيها وتدوينها . من مثل :

عدم التعجل لأن العجلة تؤدي إلى ندامة.

التوسط والاعتدال في الحياة.

حفظ اللسان.

الاعتماد على النفس .

عدم تأجيل الأعمال .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1:

اكتب نصاً حول (الرياضة في حياتنا) موظفاً ما اكتسبه من أنماط لغوية في كتابته.

استخدام استراتيجية التقويم المعتمدة على الأداء وأداة التقويم هي:

(سلم التقدير) لتقييم الكتابة .

السلوك	1	2	3	4	5
1. أصالة الأفكار الرئيسة					
2. سلامة التراكييب النحوية					
3. استخدام علامات الترقيم					



اطلب إليهم محاكاة هذه البطاقات الإرشادية، والتي تحث على العمل، وحب القراءة للتلاميذ، بأسلوب كتابي آخر.

استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.

دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في كتابة اللافتة الإرشادية.

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا كتابة اللافتة الإرشادية.

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة كتابة اللافتة الإرشادية.

عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

يمكن أن يعرض المعلم على التلاميذ التوجيهات التالية:

عند كتابة اللافتة في التعبير الوظيفي يجب مراعاة الآتي:

1. تحسين الخط
2. مراعاة علامات الترقيم.
3. اختيار كلمات مناسبة.
4. كتابة إملائية صحيحة.

شروط اللافتة:

1. الإيجاز (القصر).
2. وضوح العبارة.
3. سهولة الألفاظ

الدعم النفسي والوجداني:



لكي تجذب انتباه التلاميذ لكتابة لافتة إرشادية يمكنك أن تستعين باستراتيجية التوقع من خلال العنوان أو من خلال الصور - أو من خلال موقف تمثيلي ينفذه التلاميذ أمام زملائهم وتناقش من خلاله الفكرة التي سوف تتناولها اللافتة الإرشادية فيما بعد. أو تعرض عنوانا وتساءل التلاميذ: (أين تكتب هذه اللافتة الإرشادية؟) وتعرض صورة وتناقشهم في محتواها لتكون مدخلا لكتابة لافتة إرشادية.

الخطوة الأولى: (اكتب)،

وفيها:

ابدأ بجذب انتباه التلاميذ لكتابة لافتة إرشادية بأسلوب النّهي والأمر.

وزع على التلاميذ بطاقات فارغة، واطلب إليهم كتابة لافتة إرشادية تحث التلاميذ على بر الوالدين.

استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.

دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في كتابة لافتة إرشادية تحث زملائك على بر الوالدين.

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا كتابة اللافتة.

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة كتابة اللافتة الإرشادية التي تحث على بر الوالدين.

عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

اعرض على التلاميذ البطاقات الإرشادية الآتية:

(إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقِنَهُ)

نشاط 1:

حدّد جملة التعليل فيما يأتي:

1. بغض المسلم من بصره خشية الوقوع في المحرمات.
2. وفرت المدرسة لطلابها دروس تقوية لذلك ارتفعت نسب نجاحهم.
3. وقضينا إليه ذلك الأمر أن دأب هؤلاء مقطوع مصباحين.
4. تسرع في اتخاذ القرار لذلك خسر أمواله.

علاقة ما لُون بالأزرق بما لُون بالأحمر هي :

- | | | | |
|---|-------|---|--------|
| أ | تعليل | ب | توكيد |
| ج | نتيجة | د | اعتراض |

ينخفض الضغط الجوي كلما زاد ارتفاعنا عن سطح البحر،
وبانخفاضه تقل درجة غليان السوائل، حتى إننا نستطيع غلي
الماء عند درجة حرارة أربعين مئوية.

ما علاقة ما تحته خط بما لُون بالأخضر؟

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| أ | سبب | ب | نتيجة |
| ج | تعليل | د | مثال |

أقرأ النص التالي:

برزت هذه الفكرة إلى الوجود منذ ما يقرب من 23 عاماً
عندما تخيل الكاتب «آرثر كلارك» كتابه «نافورات
الجنة» إمكانية بناء أبراج ترتفع إلى 22 ألف ميل فوق
سطح الأرض؛ وبذلك يمكنه الصعود إلى الفضاء عن
طريق مساعد داخل هذه الأبراج.

ونظراً لانعدام الوزن عند هذا الارتفاع يكون من السهل
الانطلاق إلى الفضاء مباشرة من أعلى هذه الأبراج
وبالتالي الاستغناء عن الصواريخ (أو مكوك الفضاء) التي
تستخدم للوصول إلى مثل هذه الارتفاعات والتي يتكلف
إطلاقها مبالغ طائلة.

العلاقة التي تربط الفقرة رقم (2) بالفقرة رقم (1) هي :

- | | | | |
|---|---------|---|---------|
| أ | التعليل | ب | النتيجة |
| ج | السبب | د | التفسير |

مهارات حياتية وقيم

قيم مستفادة: يمكنك إكساب التلاميذ - من خلال
كتابة اللافتة الإرشادية - قيماً متنوعة .

قَس وتَحَقَّقْ،

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1 :

اكتب للمُتَنَزِّهين ثلاثة إرشاداتٍ للمُحافظة على أماكن التَّنَزُّه،
لِتَكُونَ نصّاً قصيراً:

نشاط 2 :

اكتب لزملائك فقرتين ذكّرهم بتعليمات الانضباط تبعاً لإشارة
المُرور مع الرّسم:

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في كتابة لافتة إرشادية

اطلب منهم مسح الكود التالي لمعرفة كتابة لافتة
إرشادية عن الوقاية من مرض فيروس كورونا:



امسح الكود

التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

نشاط 2:

تحدث أمام زملائك في حدود دقيقة واحدة في مضمون القول
الآتي مُراعياً تلوين طبقة صوتك بما يُناسبُ المقولة :

(العمل الصالح عبادة)

اقرأ البيت الشعريّ الآتي مُراعياً مواطنَ الوصلِ في ما تحته خطُّ:

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْسَائِهِ الدُّرُكَا مِ

فَهَلْ سَأَلُوا الْعَوَاصِ عَنْ صَدَفَاتِي؟

قرأ النشيدَ الآتي قراءةً معبرةً مُستخدِماً حركاتٍ جسدِيَّةٍ
مُصاحبةً مناسبة

وَسَمَائِي تَضَحُّكَ فِي الْعَالِي. أَهْلًا أَهْلًا يَا أَطْفَالِي

اقرأ البيتَ الشعريّ الآتي قراءةً معبرةً عَنِ الْمَعْنَى.

عِشْ هَكَذَا فِي عُلُوِّ أَيُّهَا الْعِلْمُ فَإِنَّا بِكَ بَعْدَ اللَّهِ نَعْتَصِمُ

اقرأ كلَّ نمطٍ من الأنماطِ الآتِيَةِ مُراعياً تلوينَ الصَّوْتِ :

أ ما أَسْعَدَ النَّاجِحِ !

ب هل سَافَرْتَ إِلَى بِيْرُوتَ ؟

ج ما فَارَزَ الْمُتَنَاقِصُ .

نشاط 3:

ضع صح أو خطأ أمام العبارات التالية:

1. يتميز الإلقاء الجيد بعلو الصوت. ()
2. لا يجب الوقوف عند الانتقال من فكرة لأخرى. ()
3. الإعداد للموضوع من متطلبات الإلقاء الجيد ()

نشاط 4:

اكتب رسالة إلى صديقٍ تُهنئه بالعيد، وتحثه فيها على مُراعاة
حقوق الحار.

يمكنك توزيع ورقة عمل (6) على التلاميذ ومتابعة
قراءتهم من بطاقة التقييم الآتية:

ورقة عمل 6

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

النص الذي يقدم الحقائق والمعلومات:

أ نص وظيفي
ب نص معلوماتي
ج نص وصفي
د لاشيء مما ذكر

ضع الإجابة الصحيحة في المكان المناسب:

الذقة والموضوعية استخدام الأرقام والكميات المبالغة في وصف الأشياء
تألمسي استخدام المصطلحات العلمية استخدام لغة المشاعر والمجاز
يعتمد على الخيال وصف المكان يقدم الحقائق مصحوبة بالأقوال والبراهين

نص وصفي	نص معلوماتي

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

يمكنك توزيع ورقة عمل (7) على التلاميذ ومتابعة قراءتهم
من بطاقة التقييم الآتية:

ورقة عمل 7

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. «والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما» علاقة ما تحته خط بما قبله.....

أ سببية
ب التعليل
ج تفصيل
د تفسير

2. يستيقظ المؤمن في جوف الليل ليعبد الله. علاقة ما تحته خط بما قبله.....

أ سببية
ب التعليل
ج تفصيل
د تفسير

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي



ملحق أوراق العمل



ورقة عمل



المجموعة الأولى:

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملائك على تقدير المعلم واحترامه:

.....

.....

.....

.....

.....

المجموعة الثانية:

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملائك عن الالتزام بالنظام:

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. «والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم أن عذابها كان غراما» علاقة ما تحته خط بما قبله

ب التعليل

أ سببية

د تفسير

ج تفصيل

2. يستيقظ المؤمن في جوف الليل ليعبد الله . علاقة ما تحته خط بما قبله

ب التعليل

أ سببية

د تفسير

ج تفصيل



ورقة عمل



اقرأ النص التالي قراءة واعية:

في مدينتي حديقة مركزية تقع وسط المدينة، بجانب المسجد الكبير، تتكوّن من عدّة أقسام، ويحتوي القسم الشرقي على أشجار ضخمة يوجد تحتها العديد من المقاعد الخشبية التي يمكن للزوّار الجلوس عليها والاستمتاع بظلّها وبأصوات العصافير التي لا تتوقّف عن الغناء، يحوي قسم الأشجار العديد من الأزهار الملونة، لكن عليك الحذر وعدم قطفها؛ لأنّ (كاميرات) المراقبة قد ترصدك، فيخالفك رجال الأمن، وفي وسط الحديقة توجد بركة مياه واسعة، مُحاطة بسيّاح خشبيّ، لا تتوقّف طيور البط عن السباحة فيها.

في الجهة الشماليّة تقع منطقة الملاعب، حيث تتضمّن ثلاثة ملاعب صغيرة لكرة القدم، وملعباً مُحاطاً بسيّاح معدنيّ لكرة السلة. وفي الجهة الشماليّة للحديقة توجد منطقة ألعاب الأطفال، والمطاعم والمقاهي، فيستطيع الزائر شرب فنجان من القهوة ومراقبة طفله أثناء لعبه على الأرجوحة، أو في حوض الرمل.

الحديقة المركزية مُحاطة بممرّ طويل للمشاة والدراجات الهوائية. والكثير من سكّان مدينتي يزورون الحديقة المركزيّة؛ لممارسة الرياضة واللعب، وقضاء أمتع الأوقات.

- بين نوع النص السابق (وصفي - معلوماتي).

.....

.....

.....

- وضح المؤشرات النمطية (وصفية أم معلوماتية) الدالة عليه

.....

.....

.....



ورقة عمل



اقرأ النص التالي قراءة واعية:

الفراشة

الفراشة رغم أنها من الحشرات، إلا أنها من أجمل الحشرات على الإطلاق، حباها الله بطبيعة رقيقة وساحرة، واللوان زاهية، والكثير من الميزات.

كما أنها تثير في خيالنا مناظر البهجة المنبعثة من الزهور والحدائق، ومن المعروف أن الفراشات تكثر في فصل الربيع، وهي تعيش في جميع أنحاء العالم، وتناسبها جميع البئات. يصل عدد أنواع الفراشات أكثر من عشرين ألف نوع.

وتستخدم الفراشة كثيراً من أسلحتها للدفاع عن نفسها ومن بين هذه الأسلحة أن تلجأ للحماية بالألوان، كما تحتمي بأوراق الأشجار.

تمر دورة حياة الفراشة بأربع مراحل مختلفة، وهي:

البيضة، اليرقة، الشرنقة، ثم تكتمل لتصبح فراشة زاهية الألوان.

- بين نوع النص السابق (وصفي - معلوماتي).

.....

.....

.....

- وضح المؤشرات النمطية (وصفية أم معلوماتية) الدالة عليه

.....

.....

.....



- اقرأ القصيدة قراءة إلقاء مُتمثلاً معانيها.

شرف المهنة

محمد الهراوي

وبعد الظَّهر نَجَارُ	في الصَّبح تلمبذُ
وإزميلٌ ومنشارُ	فلي قَلَمٌ وقِراطسُ
بِمثلي تُعمر الدَّارُ	بمثلي تُخصبُ الدُّنيا
ولِصناعِ مِقْدَارُ	فللعلماءِ مَرْتَبَةٌ
فدائيٌّ وطِيَّارُ	أنا للوطنِ الغالي
وفَنَّانٌ وبحارُ	وَزَرَّاعٌ وحَدَّادُ



ورقة عمل



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- النص الذي يقدم الحقائق والمعلومات :

- أ نص وظيفي
ب نص معلوماتي
ج نص وصفي
د لأشياء مما ذكر

ضع الإجابة الصحيحة في المكان المناسب :

المبالغة في وصف الأشياء

استخدام الأرقام والإحصائيات

الدقة والموضوعية

استخدام لغة المشاعر والمجاز

استخدام المصطلحات العلمية

تأملي

يقدم الحقائق مصحوبة بالأدلة والبراهين

وصف المكان

يعتمد على الخيال

نص وصفي	نص معلوماتي



ورقة عمل



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. «والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم أن عذابها كان غراما» علاقة ما تحته خط بما قبله

- | | |
|---|---------|
| أ | سببية |
| ب | التعليل |
| ج | تفصيل |
| د | تفسير |

2. يستيقظ المؤمن في جوف الليل ليبعد الله. علاقة ما تحته خط بما قبله

- | | |
|---|---------|
| أ | سببية |
| ب | التعليل |
| ج | تفصيل |
| د | تفسير |

الدرس

السابع

- صعوبة تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.
- صعوبة الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرا عن الاستفهام.
- صعوبة تعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء. (نص نثري).
- صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- صعوبة التفريق بين همزتي الوصل والقطع كتابة.



- ✓ يتعرّف مواضع كتابة ألف الوصل وهمزة القطع (السماء - الأفعال - الحروف).
- ✓ يميز الكلمات التي تشتمل على همزة وصل من الكلمات التي تشتمل على همزة قطع .

مصادر التعلم

- ✓ **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات - أوراق العمل - لوحات .
- ✓ **مصادر بصرية:** صور .
- ✓ **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة .
- ✓ **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب .
- ✓ **مصادر أخرى** (لوحات - ألوان - لاصق) .

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- ✓ التعلم بالأقران - التعلم التعاوني .
- ✓ التصنيف - الزميل المجاور .
- ✓ العصف الذهني .
- ✓ تمثيل الأدوار .
- ✓ التعليم البصري .

إجراءات التنفيذ

استكشف صعوبات تلاميذك:

يمكنك استكشاف صعوبة: تعرف التسلسل المنطقي للأفكار المسموعة أو المقروءة ، والإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء ، والتفريق بين همزتي الوصل والقطع كتابة) ، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية :

وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية :

صعوبات التعلم

- ✓ تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع .
- ✓ الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرا عن الاستفهام .
- ✓ تعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء . (نص نثري) .
- ✓ الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء .
- ✓ التفريق بين همزتي الوصل والقطع كتابة .

مخرجات التعلم

- ✓ يحدّد المعنى العام من النصّ المسموع .
- ✓ يستنتج الأفكار الرئيسة في النصّ .
- ✓ يستنتج الفكر الفرعية في النص المسموع .
- ✓ يعيد سرد النص المسموع بأسلوبه .
- ✓ يرتب الفكر منطقيا حسب ورودها بالمسموع .
- ✓ يحدد التسلسل المنطقي لفكر مسموعة .
- ✓ يتحدث مراعي الوقوف عند إتمام المعنى .
- ✓ يتحدث موظفا الاستفهام .
- ✓ يتحدث معبرا عن الغرض من الاستفهام (التعجب - النفي) .
- ✓ يحدّد المعنى العام من النصّ المقروء .
- ✓ يستنتج الأفكار الرئيسة في النصّ المقروء .
- ✓ يستنتج الفكر الفرعية في النص المقروء .
- ✓ يرتب الفكر منطقيا حسب ورودها بالمقروء .
- ✓ يحدد التسلسل المنطقي لفكر مقروءة .
- ✓ يطرح أسئلة متنوعة حول تفاصيل النصّ المقروء (نص نثري) .
- ✓ يجيب إجابة تامة عن أسئلة محدّدة تبرز تفاصيل النص المقروء (نص نثري) .
- ✓ يرسم همزتي القطع والوصل رسماً صحيحاً .
- ✓ يتعرف طريقة تمييز همزة الوصل من همزة القطع نطقاً .

نشاط 1 : أستمع ، ثم أحدد



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين .
- ✓ وزع على كل مجموعة ورقة العمل رقم (1).
- ✓ وجه انتباه التلاميذ إلى الاستماع إلى النص .
- ✓ سجل النص بصوتك ، أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين ، وراجع معه قراءة النص بحيث تتأكد من خلوه من الأخطاء في النطق والأخطاء النحوية .
- ✓ انتبه - عزيزي المعلم - النص المسموع لا بد أن يكون نموذجاً يحتذى في نطق الحروف من مخارجها وبصفتها (الهمس والجهر والتفخيم والترقيق ، ونموذجاً في مراعاة الوقف عند اكتمال المعنى ، وتمثيل علامات الترقيم بحيث يظهر في النطق التعجب والاستفهام والفاصلة والوقف عند نهاية الجملة المكتملة) .
- ✓ جهز صوراً مناسبة للتعبير عن النص المسموع .



- ✓ قبل البدء في الاستماع للنص ، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد:

- ✓ لكي تستمع جيداً وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:
- ✓ الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة) .
- ✓ لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع .
- ✓ انتبه جيداً إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه ويسر التواصل والتفاعل مع المتحدث .
- ✓ لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع .
- ✓ اجعل رد فعلك مناسباً للموقف المسموع وللمتحدث .
- ✓ حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع .

- ✓ قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة ، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح .

من أغراض ومهارات توظيف الصور في التعليم والتعلم:

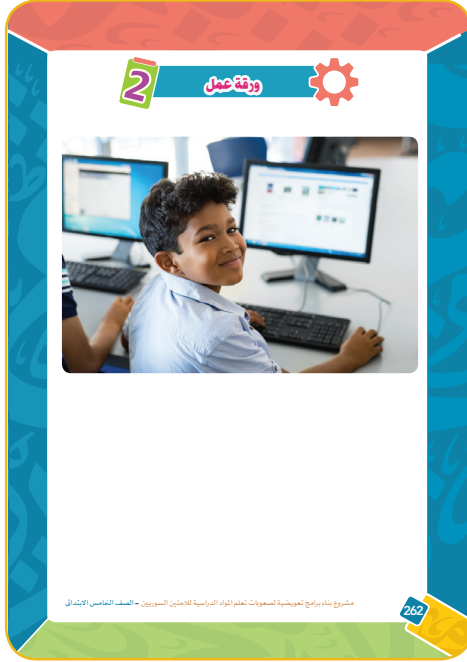
- ✓ الأول: استخدامها لاستدعاء الخبرات السابقة لدى التلاميذ عن المسموع ، وإجراء مناقشة إبداعية معهم قبل الاستماع فهي تساهم في تقريب المعاني المسموعة للتلاميذ وتساعد على فهم المسموع واستيعابه جيداً .
- ✓ الثاني: توضيحي : حيث يتم استخدام الصور في أثناء الاستماع فتقوم بعرض الصورة المناسبة للمقطع المسموع والمعبرة عما به من أفكار ومعاني وأحداث ومظاهرة لما به من قيم ومهارات (قراءة الصورة تحقق فهماً أدق وأسرع للمعاني المجردة) .
- ✓ الثالث: تقويمي ، حيث يمكنك استخدام الصور في التدريب على إعادة سرد المسموع (أو المقروء) وترتيب أحداثه (لو كان قصة) وترتيب أفكاره منطقياً (لو كان نصاً معلوماتياً أو سردياً أدبياً أو إقناعياً أو وصفيًا) .

- ✓ بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2: ألاحظ وأصف شفها

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ اعرض الصورة التالية على التلاميذ .



- ✓ اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتاً للتفكير مستخدماً استراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال التالي :

صف الصورة شفها ، معبراً عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة موظفاً الاستفهام ومراعي الوقف عند اكتمال المعنى.

- ✓ دُونَ ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- ✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 3: أقرأ-وأحدّد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ اعرض لوحة مكتوب عليها النصّ التالي أو وزعها عليهم بشكل فردي في صورة ورقة عمل (3):

- ✓ قدم للتلاميذ نموذجاً للاستماع فأسمعهم النصّ بصوتك وكررا الاستماع.

- ✓ اطلب من تلاميذ كل مجموعة تحديد الفكرة العامة التي استمعوا إليها في النصّ.

- ✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.

- ✓ اطلب من التلاميذ إعادة ترتيب الفكر التالية حسب ورودها بالمسموع:

رتب الفكر حسب ورودها بالمسموع:

- ✓ تمتلك الحيتان خلايا استشعار جيدة.
- ✓ تختلف الأصوات الصادرة عن الضباع حسب المرتبة الاجتماعية.
- ✓ الببغاء تتكلم مع أنها لا تملك أوتاراً صوتية.
- ✓ تمتلك الكلاب القدرة على الرؤية لمسافات طويلة ليلاً.

- ✓ بعد التوصل للإجابة اطلب من تلاميذ كل مجموعة رسم

حوت أو كلب وكتابة معلومات مما ورد بالمسموع أسفل الرسم.

- ✓ وزع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي:

ما شعورك عندما تشاهد برنامجاً عن الحيتان وغرائبها؟

- ✓ تلق إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة.

- ✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس).

لوحة المشاعر والأحاسيس

- ✓ اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.

مهارات حياتية وقيم

- ✓ العَمَلُ في زراعة السطح مشروع نافع للفرد والمجتمع..
- ✓ الزَّرَاعَةُ لها دَوْرٌ في دَعْمِ الاقْتِصَادِ الوَطَنِيِّ.
- ✓ الاَعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ في الزَّرَاعَةِ لتوفير الاحتياجات الخاصة.

دَوْن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على تحديد الفكرة العامة في النصّ المقروء، وترتيب الفكر منطقياً، والإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ:

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسؤولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم.

نشاط 4:

أفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع كتابة

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ من خلال السبورة الضوئية، تُعرض الجمل الآتية:

- إستمع الجمهور إلى برنامج عن حب لوطن.
- اكرم العربي ضيفه إكراما.
- أنطلق إثنان من أُلّاعبين تجاه حارس المرمى.
- ان المحافظة على الصلاة في وقتها يرضي الله.

✓ يُطلب إلى التلميذ قراءة هذه الجمل، ومعاودة كتابتها مراعيًا تصويب الأخطاء في كتابة الهمزات (القطع والوصل).

✓ دَوْن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على التمييز كتابة بين أنواع الهمزات (الوصل والقطع).



✓ اقرأ النصّ قراءة جهرية سليمة ومعبرة واطلب من التلاميذ الاستماع جيدا لما تقرأ.

✓ كرر القراءة فقرة فقرة.

✓ اطلب من التلاميذ قراءة النصّ قراءة صامتة (بحدود ثلاث دقائق).

✓ كرر القراءة من قبل التلاميذ حتى يتقنوا قراءة النصّ بشكل سليم مع مراعاة ظهور الحركات في أثناء القراءة.

✓ ا طرح الأسئلة التالية حول مضمون النصّ:

الأسئلة:

- سؤال 1: ما المقصود بزراعة الأسطح؟
- سؤال 2: ماذا تمثّل زراعة الأسطح بالنسبة للاقتصاد الوطني؟
- سؤال 3: كيف تتم زراعة الأسطح؟
- سؤال 4: كيف تحسن زراعة السطح الجو داخل المنازل؟
- سؤال 5: ما الفكرة الرئيسة في النصّ؟
- سؤال 6: ما أهمّ القيم والاتجاهات التي يتضمّنّها النصّ؟
- سؤال 7: رتب الفكر لتالية حسب ورودها بالنص المقروء..

✳ زراعة الأسطح تحيي روح التعاون والتكافل.

✳ استخدام ثقوب صغيرة في الوحدات الزراعية للصرف.

✳ ابذر البذور.

✳ اصنع وحدات زراعية.

✳ نظف السطح.

مخرجات التعلم:

- ✓ يحدّد المعنى العام من النصّ المسموع.
- ✓ يستنتج الأفكار الرئيسة في النصّ
- ✓ يستنتج الفكر الفرعية في النص المسموع.
- ✓ يعيد سرد النص المسموع بأسلوبه.
- ✓ يرتب الفكر منطقياً حسب ورودها بالمسموع.
- ✓ يحدد التسلسل المنطقي لفكر مسموعة.

الاستراتيجيات العلاجية

- ✓ التعلم المباشر.
- ✓ استراتيجية التخيل
- ✓ تمثيل الأدوار

مصادر التعلم:

- ✓ أوراق عمل.
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- ✓ قصص ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وأحدّد)،

وفيها:

- ✓ ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للنصّ المسموع.

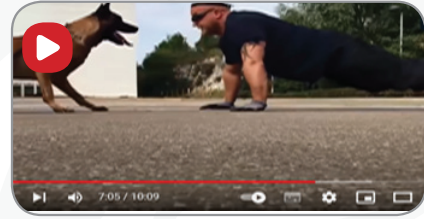
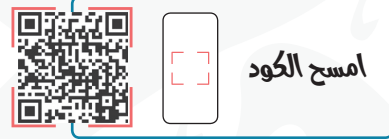
الدعم النفسي والوجداني:

لكي تجذب انتباه التلاميذ للنص المسموع يمكنك أن تستعين باستراتيجية التوقع من خلال العنوان أو من خلال الصور - أو من خلال موقف تمثيلي ينفذه التلاميذ أمام زملائهم وتناقش من خلاله الفكرة التي سوف يتناولها النص المسموع فيما بعد.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل، وقد يكون اللعب أو عرض فيديو طريف أو المشاركة في تمثيل قصة أو موقف أو أداء دور في مسرحية، هو أحد الوسائل؛ ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي عن غرائب وعجائب الحيوانات (الكلاب):



- ✓ اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالبطاقات التالية:

اطرح ثلاثة أسئلة
عما استمعت إليه.

ما الذي تعلمته مما
استمعت إليه.

اقترح عنواناً مناسباً
لما استمعت إليه.

- ✓ بعد الانتهاء من استماع التلاميذ للفيديو ناقشهم في محتواه واطرح عليهم أسئلة متنوعة.

- ✓ قم بجذب انتباه إلى الهدف من الدرس وهو تنمية مهاراتهم في ترتيب الفكر منطقياً في المسموع والمقروء وتنمية مهارة التمييز بين همزتي الوصل والقطع كتابة.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1: أستمع ثم أحدّد

الصعوبات المستهدفة:

- ✓ تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.

ورقة عمل 4

بعد الاستماع إلى الفيديو (الحسن بن الهيثم) أجب عما يأتي:

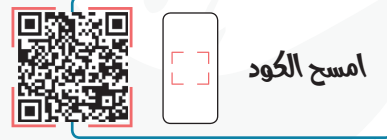
- الفكر الرئيسة فيما استمعت إليه هي:
- من الفكر الفرعية التي وردت بالسموع:
- الترتيب الصحيح للفكر التالية حسب وروها بالسموع:
 - تولد نظرية الضوء من عممة الإقامة الجبرية ()
 - رحلة ابن الهيثم إلى جنوب مصر ()
 - مقعة عن ابن الهيثم ومكانته العلمية ()
 - ابن الهيثم يدعي الجنون ()
 - مصادر ثقافة ابن الهيثم ()
 - الخليفة الفاطمي يستدعي ابن الهيثم إلى مصر ()
- تعلمت من الاستماع إلى الفيديو:
- كيف افادت الإقامة الجبرية ابن الهيثم؟
- ماذا كان سيحدث لو نجح ابن الهيثم في رحلته إلى جنوب مصر؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

أو تعرض عنوانا وتسأل التلاميذ: (ما الأحداث المتوقعة لقصة لها هذا العنوان؟)

وتعرض صورة وتناقشهم في محتواها لتكون مدخلا للنص المسموع.

أسمع التلاميذ الفيديو من خلال مسح الكود التالي:



كررا الاستماع للفيديو.

اطلب من كل تلميذ أن يحدّد الفكرة العامة في المسموع ويدونها ببطاقة (الفكرة العامة).

الفكرة العامة فيما استمعت إليه :

.....

استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.

دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الفكرة العامة في النص المسموع.

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الفكرة العامة في النص المسموع.

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تحديد الفكرة العامة في النص المسموع وتدريبهم على تحديدها.

عزّز من يجيد وقوم من يخطئ. وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية:

كررا الاستماع للفيديو، ثم اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأنشطة الواردة بورقة العمل (4).

امنح التلاميذ وقتا كافيا للاستماع والتفكير، ثم تلق إجاباتهم وناقشهم فيها.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :



استراتيجية تقويم الأقران واستراتيجية المناقشة أساسيتان في عملية التقويم وذلك يجنبك سرعة نسيان المتعلم للمعلومات التي اكتسبها وتمكن لديه المهارات التي تستهدف تدريبه عليها مثل البحث والاستقصاء والإنصات الجيد واحترام الرأي الآخر وحسن التعبير عن الرأي والتعاون والمشاركة.

كما يدرّبه على تقبل اتقّد والدافعية لتعديل السلوك وحسن المعاملة.

وكلها مهارات وقيم يحتاجها المتعلمون في حالات الطوارئ لمواجهة الظروف الصعبة التي تعرضهم لمواقف وسلوكيات غير مرغوبة قد تعوقهم عن الاستمرار في التعلم وتولد لديهم الإحباط أو العناد والانحراف عن المسار التعليمي مما يزيد نسبة الفاقد التعليمي بمناطق اللاجئين.

المجيدين للقراءة)، وبعد ذلك اطلب منهم الإجابة عن أنشطة ورقة العمل (5)

ورقة عمل 5

- استمع، ثم أجب:

نص الاستماع غير مرتب

الأرنب الذكي

■ نظرا للذئب فرأى انعكاس صورته ففرح بها، ودفعه الأرنب فسقط في الماء، وغرق وارتاحت الحيوانات من شدة.

■ فقال الأرنب: لقد رسمت لك صورة رائعة، فرح الذئب وأراد أن يراها.

■ ولما حل المساء أتى الذئب ليأكل الأرنب، ولكنه سألته عن المفاجأة.

■ كان هناك ذئب مغرور تخافه كل الحيوانات لأنه يؤذيها.

■ فأخذ الأرنب إلى بحيرة المياه القريبة، فكان القمر مضيئا، وقال له لقد رسمت صورتك على الماء.

■ وفي يوم من الأيام قرر الذئب أن يأكل الأرنب، ولم يخف الأرنب لكنه قال للذئب: اتركني حتى المساء، فسوف أعد لك مفاجأة.

(بتصرف: سلسلة الحكايات الجميلة - إيناس فوزي مكاوي - بنابيع للنشر والتوزيع)

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

الأسئلة:

- ✓ أعد ترتيب الأحداث منطقيا لتكون حكاية الأرنب الذكي.
- ✓ ما الفكرة العامة للحكاية؟
- ✓ استنتج فكرتين من الأفكار الرئيسية.
- ✓ اختر:
- ✱ من الفكر الفرعية في الحكاية:
- (الأرنب خائف من الذئب - الحيوانات الهاربة - صورة الذئب على سطح الماء)
- ✓ اقترح نهاية جديدة للحكاية وغير الأحداث اللازمة.
- ✓ صل كل جملة بالكلمة المناسبة لمعنى الكلمة التي تحتها
- خط بها:

الكلمة	الجملة
جاء	حل الضيف عن الدار
رحل	حل الرجل عقدة الحبل
فك	حل المساء على الحيوانات

- ✓ اطلب من كل تلميذ الإجابة عن الأسئلة.
- ✓ استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.
- ✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الفكرة العامة والرئيسية وترتيب الفكر والأحداث منطقيا.

✓ أدر النقاش بين التلاميذ في جو من المرح واختمه بطلب تلخيص للمسموع في ثلاث جمل (شفها) والأفضل كتابة في بطاقة عنوانها (تعلمت):

تعلمت :

مهارات حياتية وقيم

يمكنك تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذك من خلال نص الاستماع مثل:

- ✓ حب العلم وتقدير العلماء: فابن الهيثم محب للعلم باحث عنه في كل مكان.
- ✓ وتقدير العلم والعلماء كما فعل الخليفة الفاطمي - الحاكم بأمر الله - عندما بنى بيت الحكمة في القاهرة ليكون على مثال بيت الحمة في بغداد بلا وأفضل منه، وكما فعل عندما استدعى ابن الهيثم من العراق ليحقق له ما قاله عن النيل ومياهه وقت الفيضان والنقصان وما وفره له عندما عزم على السفر على جنوب مصر.
- ✓ العمل الجاد والمثابرة: كما فعل ابن الهيثم حتى اكتشف قوانين الضوء وألف مؤلفاته العديدة فيه حتى لفب بأمر الظل والنور
- ✓ **قيم مستفادة:** يمكنك إكساب التلاميذ - من خلال الاستماع للنص - قيما متنوعة عن عاقبة الغرور واثره على صاحبه وعلى المحيطين به.
- ✓ وكذلك قيمة حسن التفكير واتخاذ القرار في الوقت المناسب لحل المشكلات ومواجهة المواقف الصعبة التي نتعرض لها في حياتنا.

✓ للتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (استمع ثم أرتب):

وفيها:

✓ ادخل الفصل وأنت مبتسم، وقل لتلاميذك لدينا اليوم حكاية ظريفة ولكنها غير مرتبة فهيha نستمع إليها (أسمع التلاميذ الحكاية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ)

ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف
يستخلص الفكرة الرئيسية المتضمنة في النص بلغته الخاصة	يكتب الجملة التي تتضمن الفكرة الرئيسية	يكتب أية فكرة فرعية متضمنة في النص ولها علاقة بالفكرة الرئيسية	يكتب غير ما ورد أو لم يكتب شيئا

س2: بم لقب (أبو بكر الرازي) ؟

س3: ما العلوم التي برع فيها الرازي ؟

س4: يقول الرازي (المريض الذي يتطبيب عند كثير من الأطباء يوشك أن يقع في خطأ كل واحد منهم) فبم تنصح المريض ؟

س5: الرازي عالم موسوعي وأمير الأطباء . بعد الاستماع للفيديو ، حدد صواب أو خطأ العبارة مع التعليل .

س7: لو طلب منك تلخيص ما استمعت إليه في الفيديو فماذا تقول / تكتب ؟

.....

.....

.....

.....

س8: من الفكر الرئيسية فيما استمعت إليه :

.....

.....

س9: ماذا تعلمت مما استمعت إليه ؟

س10: رتب الفكر التالية حسب ورودها بالسموع :

✓ جمع الرازي في كتابه (الحاوي) كل الأمراض المبعثرة ، علاوة على أمراض لم يسبقه أحد إلى وصفها .

✓ ولد الرازي 250 هـ / 806 م بمدينة الري .

✓ كتب الرازي كتابا حول الشوك في أفكار جالينوس .

✓ فقد الرازي بصره في نهاية عمره .

✓ تعلم الرازي الرياضيات والموسيقى واشتغل بالرياضيات محاسبا .

✓ اعتنى الرازي بالعلاج النفسي وكتب كتاب (الطب الروحاني) .

✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا ترتيب الفكر منطقيا .

✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة ، ثم اطلب منهما إعادة ترتيب الفكر والأحداث منطقيا وتدريبهم على ذلك .

✓ عزز من جيد وقوم من يخطئ .

✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة . خصص لهم جلسات فردية .

الدعم النفسي والاجتماعي



✓ ينبغي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي

✓ مساعدة التلاميذ على تكوين علاقات مختلفة مع رفاقه والمدرسين .

✓ دعم فرص النجاح للتلاميذ ، لإشعارهم بقدرتهم على التعلم والإنجاز .

✓ تشجيع التلاميذ على مواصلة المحاولة .

✓ إشراك التلاميذ في أنشطة بدنية وألعاب متنوعة ، وتعزيز أنشطة الرسم لكون تلك الأنشطة هامة في إسقاط المشاعر السلبية المكبوتة .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي :

✓ اعرض على تلاميذك الأنشطة التالي ، واطلب منهم أن يجيبوا عنها :

نشاط 1 :

استمع إلى الفيديو التالي عن (أبو بكر الرازي) ، ثم أجب :



امسح الكود

س1: استخلص الفكرة الرئيسية التي يتضمنها النص المسموع :

✓ سلم تقدير لفظي لتقويم مهارة استخلاص الفكرة من النص المسموع

نشاط 2:

مصادر التعلم:

- ✓ النمذجة
- ✓ القراءة المتكررة
- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ المناقشة والحوار

الاستراتيجيات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (ألاحظ وأحدث) ،

وفيها :

- ✓ اعرض بعض الصور والرسوم على التلاميذ.



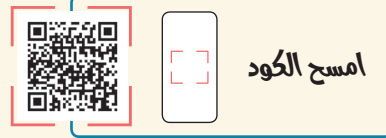
- ✓ اطلب منهم وصف الصور مع توضيح الاستفهام والنفي والتعجب ومراعاة الوقف عند اكتمال المعنى في أثناء وصفهم الشفهي للصور.
- ✓ امنح التلاميذ وقتاً كافياً للتفكير وتجهيز الفكر وتنظيمها في عقله أو كتابتها على بطاقة لتناولها فكرة فكرة والتحدث عنها.

استمع إلى ما يأتي، ثم أعد ترتيبه منطقياً:

- وفجأة دخلت شوكة في قدمه ، وأصبح متألماً لكنه لا يستطيع أن يتوقف عن الجري كي لا يخسر.
- دخل الثعلب والغزالة سباقاً في السرعة
- لكنه لم يعد يجري بسرعة
- أما الغزالة فقد سبقته وفازت بالسباق لأنها قالت : إن شاء الله .
- وبدأ يتفوق الثعلب على الغزالة الصغيرة
- فقال الثعلب أمام كل الحيوانات : أنا متأكد من الفوز.
- أما الغزالة فقالت : سأفوز - إن شاء الله - وبدأ السباق

ادعم التعلم ذاتياً

- ✓ لدعم مهارات تلاميذك في ترتيب الأفكار في النص الذي استمع إليه .
- ✓ اطلب منهم مسح الكود التالي



نشاط 2: تأمل الصور وأحدث

الصعوبات المستهدفة:

- ✓ الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبراً عن الاستفهام.

مخرجات التعلم:

- ✓ يتحدث مراعي الوقوف عند إتمام المعنى.
- ✓ يتحدث موظفاً الاستفهام.
- ✓ يتحدث معبراً عن الغرض من الاستفهام (التعجب - النفي).

الخطوة الثانية: (أنظر واتحدث) ،

وفيها اتبع ما يلي:

اعرض على تلاميذك ورقة العمل 6 التالية واطلب منهم التحدث عن الصورة التي بها أو وصفها مع التعبير عن مشاعرهم أثناء وصفها وتوظيف الاستفهام والنفي والتعجب :



استمع لحديث كل تلميذ واترك له حرية التحدث ولا تعلق على الأخطاء ولكن ركز معه لينطق الكلمات نطقاً صحيحاً وبرز التفاصيل المختلفة في الصورة ويعبر عن مشاعره تجاه الموقف الموجود بالصورة ويوظف الاستفهام والنفي والتعجب ويراعي الوقف عند اكتمال المعنى .

اطلب من التلاميذ كتابة جملتين لوصف الصورة والتعبير عن مشاعرهم تجاه المشهد الموجود به مع مراعاة الشروط السابقة .

استمع مع التلاميذ إلى ما كتبه كل تلميذ وانتبه فلا توجد إجابات خطأ وأخرى صواب فكل الإجابات صائبة ولكن تختلف طريقة التعبير عنها .

شجع المتعثرين وحفز المجيدين وتذكّر أن التحفيز قد يكون معنوياً وأكثر تأثيراً على مدى إيجابية التلاميذ مثل قولك : أحسنت - هذه جملة رائعة - جملة زميلكم معبرة من يكررها مرة أخرى ... وهكذا .

لتأكيد اكتساب التلميذ لمهارة وصف الصورة شفويًا والتعبير عن مشاعره بكلمات وجمل واضحة في حديثه

مع توظيف الاستفهام والنفي ومراعاة الوقف عند اكتمال المعنى ، اعرض عليه اللوحة المصورة التالية ، واطلب منه التحدث عنها مع مراعاة الشروط السابقة :

استمع باهتمام إلى أحاديث التلاميذ ولا بد أن توجه التلاميذ إلى استخدام ملامح الوجه والإيماءات والإشارات والكلمات المناسبة والجمل القصيرة المعبرة - في أثناء وصفهم للصورة

تابع التلاميذ وشجع المتعثر وعزز المجيد .

صوّب من يخطئ وعزز من يجيد .

حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التحدث مع توظيف الاستفهام والنفي والتعجب في التحدث خصص لهم جلسات فردية .

قس وتحقق،

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي :

اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية ، واطلب منهم أن يجيبوا عنها :

صف الصور شفهيًا :



لاحظ اللوحة بورقة العمل (7) وهي عن نظافة البيئة ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة التي تليها :

الاستراتيجيات العلاجية:

- التفكير الناقد
- المناقشة والحوار
- التعلم التعاوني.
- التدريس المباشر

مصادر التعلم:

- السيبورة. 
- أوراق عمل. 
- بطاقات تعليمية. 
- جهاز العرض متصل. 
- الحاسوب. 

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (اقرأ وأحدّد)،

وفيها اتبع ما يلي:

اعرض لوحة مكتوب عليها النص التالي أو وزعها عليهم بشكل فردي في صورة ورقة عمل (8):

[illegible]

نشاط 3: أقرأ، وأتعلّم

الصعوبات المستهدفة:

- ✓ تعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء.
(نص نشري).
- ✓ الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.

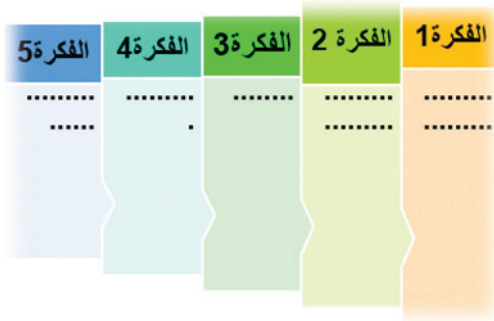
مخرجات التعلم:

- ✓ يحدّد المعنى العام من النصّ المقروء.
- ✓ يستنتج الأفكار الرئيسة في النصّ المقروء
- ✓ يستنتج الفكر الفرعية في النصّ المقروء.
- ✓ يرتب الفكر منطقيا حسب ورودها بالمقروء.
- ✓ يحدد التسلسل المنطقي لفكر مقروءة.
- ✓ يطرح أسئلة متنوعة حول تفاصيل النصّ المقروء (نصّ نثري).
- ✓ يجيب إجابة تامة عن أسئلة محدّدة تبرز تفاصيل النصّ المقروء (نصّ نثري).

الأسئلة:

✓ اقرأ النص قراءة صامتة ثم استنتج الفكرة العامة منه.

✓ املأ مخطط الفكر الرئيسة التالي بعد القراءة الجهرية للنص:



تخير الصواب لما تحته خط في الجمل التالية:

أ أذن الرسول - صلى الله عليه وسلم للمسلمين بالهجرة إلى الحبشة. (منع - أثار على - سمح)

ب كان المسلمون يدفعهم الشوق إلى وطنهم مكة وهم في الحبشة. (الخوف - الحب والحنين - الحرص على)

ج مرض زوج سودة وأصابته العلل. (الأسباب - الأوجاع - المخاوف)

د خشيت سودة أن يطلقها النبي - صلى الله عليه وسلم - . (رضيت - غضبت - خافت)

هـ المقصود بقول النبي - صلى الله عليه وسلم - لنسائه: (أطولكن يداً) : (أكبرهن طولاً - أكثرهن قوة - أكثرهن صدقة)

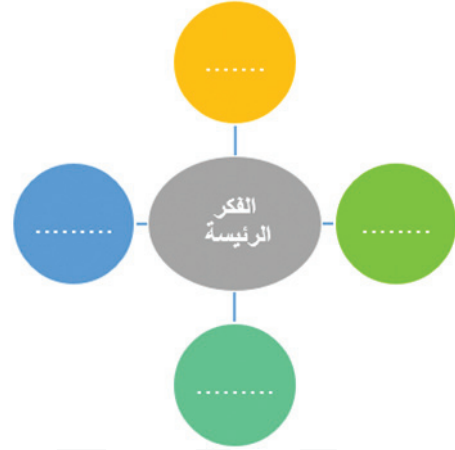
✓ يوزع المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل من (4-6) تلاميذ في المجموعة الواحدة ويطلب إلى كل مجموعة أن تختار مقراً لها من بين أعضائها.

✓ يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة في حدود ثلاث دقائق. (يتابع المعلم التلاميذ في أثناء القراءة الصامتة، ويتأكد من أن الجميع يقرأ قراءة صامتة بالشكل الصحيح، من حيث الجلسة الصحيحة، وأن تكون القراءة بالعين فقط دون همس، أو تحريك اللسان أو الشفة، وبالسرعة المناسبة).

✓ يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلاميذ للنص. مثل: ما عنوان النص؟ إلى أين هاجرت سودة بنت زمعة مع زوجها؟ من الزوج الثاني لأم المؤمنين سودة بنت زمعة؟

✓ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية سليمة.

✓ يؤكد الانتباه إلى الحركات، وعلامات الترقيم ويُنَبِّه إلى الوقف القصير والوقف الطويل. (يمكن أن يستخدم



أجب:

■ متى تزوجت سودة بنت زمعة بالنبي صلى الله عليه وسلم؟ ما موقف سودة بنت زمعة من بنات النبي صلى الله عليه وسلم؟ لماذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم سودة بنت زمعة بأنها أطول يداً؟ ما رأي السيدة عائشة - رضي الله عنها - من السيدة سودة بنت زمعة؟

■ اقرأ النص مرة أخرى، ثم املأ الشكل التالي بالفكر التالية مرتبة حسب ورودها بالنص المقروء:

الفكر غير مرتبة:

✧ السيدة عائشة - رضي الله عنها - تعلن حبها للسيدة سودة بنت زمعة.

✧ صفات السيدة سودة بنت زمعة الأخلاقية.

✧ زواج النبي - صلى الله عليه وسلم - من سودة بنت زمعة.

✧ عودة سودة بنت زمعة مع زوجها من الحبشة.

✧ سودة بنت زمعة وزوجها من السابقين في الإسلام.



المعلم الحاسوب من خلال تسجيل قراءته على قرص مدمج CD.

يوزع المعلم ورقة عمل (6) على المجموعات تتضمن النشاط التالي: عزيزي التلميذ أعد قراءة النص قراءة صامتة ثم استخراج الفكرة العامة منه.

يطلب المعلم من كل تلميذ في المجموعة أن يستخرج الفكرة العامة التي يتضمنها النص.

يطلب المعلم من كل مجموعة الاتفاق على الفكرة العامة التي يتضمنها النص.

اطلب من التلاميذ في المجموعات القراءة الجهرية مع المعلم باستخدام استراتيجية القراءة المتكررة، ثم افجابه عن الأنشطة الموجودة بورقة العمل.

يعرض كل مقرر ما توصلت إليه مجموعته.

استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.

دون ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الفكرة العامة التي يتضمنها النص، وترتيب الفكر منطقيا، والإجابة عن الأسئلة المتنوعة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء.

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الفكرة العامة التي يتضمنها النص.

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تحديد الفكرة العامة التي يتضمنها النص وتدريبهم على تحديدها.

عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

للتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (اقرأ وأشارك وأجيب) :

وفيها:

وزع على التلاميذ ورقة العمل (9)

اطلب من التلاميذ قراءة النصّ قراءة صامتة في زمن محدد مع مراعاة قواعد القراءة الصامتة.

اطلب منهم ترتيب أحداث النص (القصة) منطقيا بوضع الأرقام التي بين القوسين المجاورين لكل حدث من أحداثه في ترتيب يوافق الترتيب الصحيح المنطقي للأحداث والمتوقع أن يكون الترتيب المنطق هكذا (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100).

تلّق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها، وتوصل معهم إلى الترتيب المنطقي للأحداث.

قم بعرض القصة مرتبة منطقيا باستخدام الحاسوب أو بوسيلة مناسبة متوافرة.

استخدم استراتيجية القراءة المتكررة للتوصل قراءة التلاميذ للقصة قراءة جهرية سليمة معبرة.

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة التالية:

الأسئلة:

ما الأفكار الرئيسية التي تضمنها النصّ؟

الفقرة	الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية
الأولى		
الثانية		
.....		

حدّد الفكرة العامة الذي تحدّث عنها النصّ؟

قَس وتَحَقُّق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

اعرض على تلاميذك القصة التالية غير مرتبة الأحداث في ورقة عمل (10):

ورقة عمل 10

اقرأ، ثم أجب:

وكانت ماهر من فحلته فأخذت الدراجة وأخفاها بعيداً عن الأنظار، ولما عاد الأخ الصغير ليرى الدراجة لم يجدّها، وبدأ بالبكاء والعمول واختار والدان فيما يقعان. أتى والد وقال لـ ماهر: هل رأيت الدراجة يا ماهر؟ فقال ماهر: لا يا أبي! لم أرها. قال له والد: قل الصدق يا ماهر، ونظر إليه بجدية وحزم كبيرين. ففُض ماهر الحكاية كما حدثت وبدأ بالبكاء.

ابتدأت الأم تحظر مع ماهر - وهو الآن الأكبر - لائحة المشتريات التي سيذهبون لأخذها من أجل العمل. كذلك فقد كانوا يحتاجون للصبر وبعض الحيلولة والفواكه وغيرها من الأمور. وأخبر والد الزينة معه في ذلك اليوم وبدأ بتزيين المنزل مع الطفل الصغير بكل فرح وسرور، واقترح والد أن على كل من الطفلين أن يختار لها الطعام هديتهما على غير العادة. وقد سُرَّ الطفلان بهذا الاقتراح وبدأ كل واحد منهم بتفكيره في الهدية التي يريد أن يحصل عليها منذ مدة.

-وفي اليوم التالي خرج والدان إلى السوق واشترى ما يطلبه كل واحد من الأولاد، وعادا من فحلتهما لاستقبال الصيوف الذين سيأتوا إلى الحفلة. ومن بينهم الجد والجدة.

في بيت من بيوت الريف كانت تظن عائلة صغيرة مكونة من أب وأم ومعلمين صغيرين، الكبير كان يبلغ العاشرة من عمره والصغير ما يزال في السادسة. وكان الكبير في الصف الخامس الابتدائي والصغير سيدخل الآن إلى المدرسة بعد أن يهبط السادسة ويدخل في السابعة. ولما حان وقت بداية المدرسة بدأ والدان مع الأطفال بالتجهيز من أجل حفلة أبناء المدرسة. إذ من عادة والدان أن يقوما حفلة في بداية العام يرحبان فيها بقدوم العام الدراسي، وكذلك فيذهبون إلى أولادهم كل واحد منهما هدية، حتى يسعدوا بهذا اليوم.

جاءا الآن الأكبر بالحديث وقال: أنا أريد هجرة القدم الدرية. فقد سمعت عنها من أستاذي كيف أن أعلام جميع الدول تكون على تلك الصورة. قال الصغير: أنا أأريد دراجة يا أبي. فأجبت أن أتعلم القيادة وأن أسمعاني على ذلك، بذلك علامات الإنساعة على وجه والد وقال: على وجهك الصغير والصحة يا أولادي.

-وبدأت الحفلة وقطعوا الخبز وتناولوا العصير واجتمعوا على إهداء المنزل بطبقاً حتى في أثناء الحفلة. تسلّم الطفلان كل واحد منهما هديته الخاصة به. وتضمن عندما رأى ماهر دراجة والد الصيغ، أنه هب من جدرانها وصكره الألوان التي تحملها. ولم يعبد يشتمل الفرح لأجل هديته، وعندما خرج الجميع من الغرفة أقدم ماهر على الدراجة وحاول أن يركبها. لكن الدراجة كانت لأطفال الصغار ولم تكن لتحمل وزناً أكثر من ذلك، فانتكست العجلة من الثقل الذي حملته.

قال والد: لقد أخطأت يا بني عندما مددت يدك إلى ما ليس لك. وكذلك أخطأت عندما كنت أعتذر لأخيك. لا تعد للكتاب أبداً. اعتذر ماهر من أخيه ووعده أن ينتشع كل يوم حتى يأتي له بهلته وندم جداً لأنه لم يقل الحقيقة وكلمه عاهد نفسه على أن يقول الصدق مهما كان في قادم الأيام.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للطلاب السوريين - الصف الخامس الابتدائي

القيم والاتجاهات الإيجابية التي يتضمّنُها النص.

القيم: - التعاون - حب الأسرة - الصدق - احترام ممتلكات الآخرين.

الأسئلة:

س1: اقرأ القصة قراءة صامتة، ثم رتب أحداثها ترتيباً منطقياً.

س2: اقرأ القصة قراءة جهرية معبرة، ثم أكمل الأشكال التالية:



أجب: ماذا أعطت الأم لأبنتها؟ كم عمر مرممر؟ كيف نبهت مرممر الصيدلي إلى وجودها؟ لماذا أعجب الصيدلي بمرمر؟ ماذا تعلمت مرممر من أمها؟ هل تحب أن تكون مثل مرممر؟ ولماذا؟ اقترح عنواناً آخر للقصة.

دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الفكرة العامة التي يتضمنها النص والإجابة عن الأسئلة بتفصيلات وترتيب الأحداث منطقياً.

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا إتقان المهارات المستهدفة، وخصص لهم جلسات فردية.

مهارات حياتية وقيم

يمكن للتلاميذ اكتساب بعض القيم الإيجابية من القصة، ومنها: الثقة بالنفس - التعامل مع الغرباء بمهارة - التعبير عن النفس - التذكر الجيد - طاعة الوالدين.

احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ:

القصة تقدم نموذجاً إيجابياً لطفلة تمكنت من التصرفات الصحيحة بدقة في حالة الطوارئ وهي عدم قدرة الأم على ترك السيارة والمتعلم في حالة الطوارئ يتعلم منها كيفية مواجهة الطوارئ بثقة وحسن تصرف، وقدرة على اتخاذ القرار والتعبير عن النفس.

الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء - يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

ادخل الفصل مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفاً مضحكاً وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لنحلل النص الذي نقوم بقراءته.

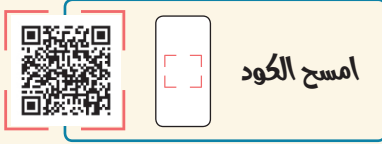
الدعم الاجتماعي:

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

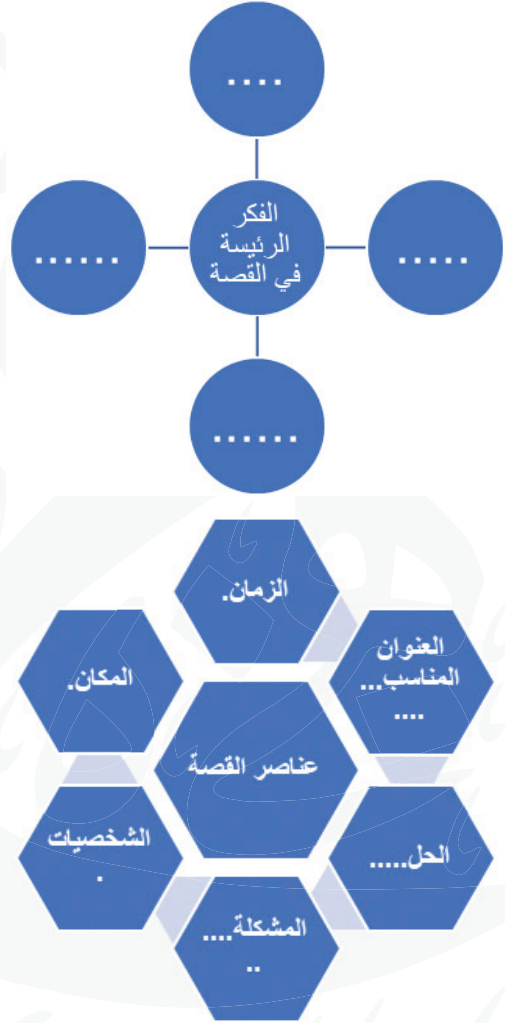
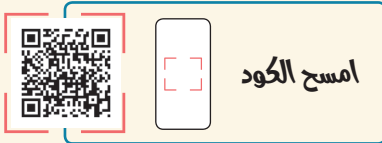
ادعم التعلم ذاتياً



لدعم اكتساب تلاميذك لمهارات استنتاج الفكرة العامة والفكر الرئيسية وترتيب الأحداث والأفكار منطقياً والإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمهم للمقروء اطلب منهم مسح الكود التالي، ثم خصص وقتاً في بداية اللقاء / أو الخطوة التالية لمناقشتهم فيما قرؤوا أو تابعوا في الروابط التالية:



والرابط:



نشاط 4: أميز وأكتب



الصعوبات المستهدفة



التفريق بين همزتي الوصل والقطع كتابة. ✓

مخرجات التعلم:



- ✓ يرسم همزتي القطع والوصل رسماً صحيحاً.
- ✓ يتعرف طريقة تمييز همزة الوصل من همزة القطع نطقاً.
- ✓ يتعرف مواضع كتابة ألف الوصل وهمزة القطع (السماء - الأفعال - الحروف).
- ✓ يميز الكلمات التي تشتمل على همزة وصل من الكلمات التي تشتمل على همزة قطع.

الاستراتيجيات العلاجية:



- ✓ القراءة المتكررة
- ✓ المناقشة
- ✓ العصف الذهني

س3: أجب: كم عمراؤك؟ ما الهدية التي أعجبت ماهر؟ متى أخطأ ماهر؟ ماذا تعلمت من القصة؟ ما رأيك في تصرف ماهر مع هدية أخيه الصغير؟

س4: ما معنى كلمة (اقتناء - اندهش - يقطع من مصروفه)؟

يساعد المعلم التلاميذ في تبين أن:

همزة الوصل: هي الألف التي تثبت نطقاً في أول الكلام وتسقط في وصله، وتُرسَم ألفاً مستقيمة «ا»

همزة القطع: هي الهمزة التي تثبت نطقاً وكتابةً دائماً، سواء أكانت في بدء الكلام أم في وصله، وتُرسَم بهذا الشكل «ء» فوق الألف إذا كانت مفتوحة «أ» أو مضمومة «أُ»، وتحت الألف إذا كانت مكسورة «إ»

همزة الوصل و همزة القطع



تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا إلى رسم همزة الوصل وهمزة القطع.

للتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أمين):

اعرض على التلاميذ بطاقات الجمل التالية:

★ أشارك مع أختي المسابقة .

★ اندفعت السيارة إلى الأمام بسرعة .

★ أصحب اثنين من أصدقائي في طريقي إلى المدرسة .

اقرأ الجمل بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.

كرر قراءتك لكل كلمة (استراتيجية القراءة المكررة).

اطلب من كل تلميذ أن يقرأ الجمل قراءة متأنية.

ناقش الجمل مع التلاميذ، واسألهم عن كيفية التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل التي ابتدأت بها الكلمات التي تحتها خط.

امنح التلاميذ وقتاً للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في توضيح نوع الهمزة.

ناقش التلاميذ فيما توصلوا إليه.

استقبل إجابات كل تلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.

دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل في بداية الكلمات (قطع أم وصل).

مصادر التعلم:

سبورة و أقلام وأوراق.

عرض محوسب

بطاقات وأوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (الاحظ)،

وفيها:

يدخل المعلم إلى الغرفة الصفية، وهو مبتسم، ويخاطب التلاميذ قائلاً: أعزائي التلاميذ نتعلم اليوم عند مهارة جديدة من مهارات الكتابة، بعنوان: همزتا القطع والوصل.

اعرض على التلاميذ بطاقات الكلمات التالية:

أسعد	اسم	ابن	الكتاب	أكرم
إن	إسراء	اختلاف	إلى	اعلم

اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.

كرر قراءتك لكل كلمة (استراتيجية القراءة المكررة).

اطلب من كل تلميذ أن يقرأ الكلمات قراءة متأنية.

يناقش المعلم الكلمات مع التلاميذ، ويسألهم عن الهمزة التي ابتدأت الكلمة بها.

اطلب من التلاميذ التعرف إلى نوع الهمزة في بداية الكلمات (قطع أم وصل).

امنح التلاميذ وقتاً للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في توضيح نوع الهمزة.

ناقش التلاميذ فيما توصلوا إليه.

استقبل إجابات كل التلاميذ، ووجههم نحو الصواب.

دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول توضيح نوع الهمزة في بداية الكلمات (قطع أم وصل).

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا توضيح نوع الهمزة في بداية الكلمات (قطع أم وصل).

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهم إعادة توضيح نوع الهمزة

✳ جميع الأسماء ما عدا الأسماء الثمانية . حرف التعريف (الـ) .

✳ ماضي الفعل الثلاثي ومصدره .

✳ أول فعل الأمر الثلاثي

✳ أول الفعل الماضي الرباعي، ومضارع، وأمره، ومصدره .

✳ أول الفعل الماضي الخماسي، وأمره، ومصدره،

✳ الأسماء الثمانية (اسم، ابن، امرأة، ابنة، اثنان، اثنتان، أيمن الله أو أيمن الله، امرؤ)

✳ أول الفعل الماضي السداسي، وأمره، ومصدره

✳ جميع الحروف ما عدا (الـ)

✓ اطلب من مقرر كل مجموعة بعد المناقشة فيما بينهم أن يضع البطاقات في أحد الصناديق المناسبة (صندوق همزة الوصل، صندوق همزة القطع) .

✓ اطلب من كل تلميذ الخروج إلى السبورة وأن يمثل كتابيا للبطاقة التي بحوزته، كما في المثال:

أول الفعل الماضي الخماسي، مثل: (اختلف)

✓ دُون ملاحظتك حول أداء كل تلميذ حول تحديد مواضع همزة القطع وهمزة الوصل .

✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد مواضع همزة القطع وهمزة الوصل .

✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهم إعادة تحديد مواضع همزة القطع وهمزة الوصل .

✓ ساعد التلاميذ في تبين أن:

***مواضع همزة القطع**

الحروف: كل الحروف المبدوءة بهمزة (إن، إذا، إلى)

الأسماء: جميع الأسماء المبدوءة بهمزة (أحمد، إبراهيم، أشرف)

الأفعال: الثلاثي الماضي المبدوء بهمزة (أخذ، أمر، أكل)

الرباعي الماضي والمضارع والأمر والمصدر المبدوء بهمزة (أحسن، أحسن، أحسن، إحسن)

✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل في بداية الكلمات (قطع أم وصل) .

✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهم إعادة توضيح نوع الهمزة في بداية الكلمات (قطع أم وصل) .

✓ يساعد المعلم التلاميذ في تبين أن:



✓ تأكد أن جميع التلاميذ استطاعوا التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع .

أيسر طريقة للتمييز بين همزتي الوصل والقطع أن نضع قبل الكلمة واو، ثم ننطق الواو مع الكلمة، فإن سقطت الهمزة من النطق فهي همزة وصل، وإن ثبتت في النطق فهي همزة قطع:

و أكرم (همزة قطع)

واستعد (همزة وصل)

أكرم

استعد

✓ للتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة: (أحدّد):

وفيها:

✓ يوزع المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل من (4-6) تلاميذ في المجموعة الواحدة ويطلب إلى كل مجموعة أن تختار مقررًا لها من بين أعضائها .

✓ يوزع المعلم البطاقات التالية على كل مجموعة:

نشاط 7:

ضع الهمزة (ء) في المكان المناسب مما يأتي، ثم اقرأ:

الامثال ، ازمة ، قرا ، اخرى ، اصدقاء

نشاط 8:

اكتب ما يُملَى عليك مُنتهِياً إلى همزة الوصل:

ولما اشتدَّ المَرَضُ بسالمٍ طالَ حَزْنُهُ، فقالَ يُوصي ابنُهُ خالدًا:
الأَرْضُ تُعْطِيكَ إذا أعطيتها، وهي أمانةٌ في عُنُقِكَ، فلتُحافظْ
عليها، وقد تَرَكْتُ لَكَ فيها كنزاً نفيساً، فإذا مِتُّ فخذْ مَعولَكَ،
واجتهدْ في البحثِ عنه، فإنه مُخبأٌ فيها.

التقويم الختامي



يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

نشاط 1:

استمع إلى النص التالي من خلال الحاسوب، ثم أجب:

كان هناك طالب يُدعى فراس، وكان فراس طالباً مجتهداً
يسعى إلى تحقيق أفضل الدرجات في جميع المواد
الدراسية، وحظي فراس برعاية والديه واهتمامهما، حيث
كان والداه يتناوبان الجلوس معه وتعليمه.

أما بالنسبة للقاعة الصفية فكانت تحتوي على مجموعة
متميزة من الطلاب الذين يتنافس فراس معهم على
الريادة وتحصيل أفضل الدرجات في الامتحانات الدورية
التي تُعقد على مدار الفصل الدراسي، الأمر الذي جعله
يبدل قصارجهده في الجِدِّ والاجتهاد. وفي أحد الأيام
طلب مُعلم اللغة العربية من طلاب الصف أن يحلوا
واجباً على الدفتر الخاص بمادة اللغة العربية، وفي الوقت
الذي أعطى فيه المعلمُ الطلابَ الأسئلةَ الخاصّةَ بالواجب
كان فراس منشغلاً بنسخ بعض الجمل عن السبورة في
الصف، ونسي أن يحدد الواجب الذي طلبه المُعلم.

وفي اليوم الخاص بتسليم الواجب حضر جميع الطلاب
وقد حلَّ كلٌّ منهم الواجب، أمّا فراس فعرف عن الواجب
أثناء حديث زملائه في الطابور الصباحي عنه، ففكر فراسُ
في حيلة يتمكن بها من النجاة من العقاب.

وبدأ المعلم بالتفتيش على الواجب وحين وصل إلى
فراس أخبره بأن حلَّ الواجب لكنه نسي الدفتر في البيت،
فقبل منه الأستاذُ اعتذاره ليتنفس فراسُ الصعداء.

وحين فرغ المعلم من التفتيش عن الواجب بدأ بشرح
الدرس الجديد، وكتب مجموعة من الأمثلة على السبورة.

وكانت الصدفة أنه طلب من فراس أن يحمل كتابه ويقف
أمام زملائه ويقرأ النص الذي تتعلق به الأمثلة المكتوبة
على السبورة، وكان من عادة فراس أن يضع الدفتر الذي
يخص كل مادة من المواد داخل الكتاب.

وحين وقف فراس أمام زملائه أراد أن يقرأ من الكتاب
فسقط الدفتر من داخل الكتاب على الأرض ليصاب كل
من في الصف بالذهول، وعندها نظر المعلم إلى فراس
والتقط الدفتر عن الأرض وفتحه على آخر صفحة فلم
يجد الواجب محلولاً، فعرف أن فراساً قد كذب عليه وأنه
لم يحل الواجب، فوبخه أمام جميع طلاب الصف، فبكى
فراس وأدرك أن الصدق هو الذي يُنجي الإنسان.

س1: ما الفكرة الرئيسة التي تضمنها النص؟

.....

س2: ما الأفكار الجزئية في كل فقرة؟

.....

س4: اقترح ترتيباً جديداً لأحداث القصة لو بدأت بقولنا: (في
أحد الأيام طلب مُعلم اللغة العربية من طلاب الصف أن يحلوا
واجباً على الدفتر الخاص بمادة اللغة العربية، وفي الوقت
الذي أعطى فيه المعلمُ الطلابَ الأسئلةَ الخاصّةَ بالواجب كان
فراس منشغلاً بنسخ بعض الجمل عن السبورة في الصف،
ونسي أن يحدد الواجب الذي طلبه المُعلم.)

س4: ماذا نسي فراس؟

س5: كيف اكتشف المعلم كذب فراس؟

س6: بم تصف فراس؟

س7: استخرج من النص: كلمة معناها (دهشة شديدة) -
كلمة مضادها (مدح) - كلمة مفرداها (النقطة) - كلمة
جمعها (الصدق).

س8: أعد قراءة القصة ثم الخريطة التالية:

السؤال الثالث: ماذا فعل أصحاب المكتبات لتواكب العصر؟

.....

.....

السؤال الرابع: استنتج فكرتين رئيسيتين للنص السابق.

.....

.....

السؤال الخامس: لو طلب منك إعادة ترتيب فقرات النص السابق فما الفقرة التي يمكن البدء بها؟

.....

.....

السؤال السادس: استخرج من النص المطلوب لملء الجدول التالي:

.....	أسماء تبدأ بهمزة وصل
.....	أسماء تبدأ بهمزة قطع
.....	أفعال تبدأ بهمزة وصل
.....	أفعال تبدأ بهمزة قطع
.....	حروف تبدأ بهمزة قطع
.....	حروف تبدأ بهمزة وصل

نشاط 3:

اقرأ النص التالي قراءة صامتة، ثم أجب:

بَيْنَمَا كَانَتْ سَدَى تَقْرَأُ الْقُرْآنَ، اسْتَوْفَتْهَا الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ:
«وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا». فَسَأَلَتْ مُعَلِّمَتَهَا هُدَى:
لِمَاذَا حَرَّمَ اللَّهُ الرِّبَا؟ فَأَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمِي أَنَّ
اللَّهَ طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا. لِذَلِكَ أَحَلَّ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا، وَلَا
بُدَّ أَنْ تَعْلَمِي أَنَّ أَكْلَ الرِّبَا يُؤْذِنُ بِهَلَاكِ الْأَفْرَادِ وَالْأُمَمِ، فَالَّذِي
يَأْكُلُ الرِّبَا لَا يَأْمَنُ عَذَابَ اللَّهِ، فَقَدْ يَأْتِيهِ الْعَذَابُ مَسَاءً أَوْ
صُحًى، وَلَا تَنْسِي أَنَّ وَاجِبَ الْآبَاءِ إِطْعَامُ أَبْنَائِهِمْ مِنَ الْمَالِ
الْحَلَالِ حَتَّى يَنْعَمَ الْأَبْنَاءُ بِالرِّضَا فِي مَرَحَلَةِ الصَّبَا وَالْكَبَرِ.

س1: العنوان المناسب للحكاية هو

.....

.....

س2: من الفكر الرئيسية للحكاية:

.....

.....



نشاط 2:

اقرأ النص التالي بورقة العمل (9)، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

71
ورقة عمل
⚙️

تُعرف المكتبة بأنها مكان مخصص لحفظ الكتب والمؤلفات على اختلافها، وتنقسم المكتبات إلى نوعين هما المكتبات الخاصة ومكتبة مجموعة الكتب التي يمتلكها شخص من الأشخاص كالخزانة الشخصية التي تم نقلها إلى دار الكتب في القاهرة مثلاً. والمكتبات العامة التي تشرى إلى الأماكن التي تملكها الدولة لغاية جمع عدد كبير من الكتب المخصصة للتعرف بها القراء والمباحث في فاعات مهجرة ومخصصة للقراءة والبحث. فيما تتنوع الكتب والمؤلفات في المكتبات للتلل أنواع شتى من العلوم والمعارف المكتوبة بلغات عدة: قري فيها كتب الطب، والجغرافيا، والأدب، والتاريخ، والعلوم، والفلك، والترجم، واللغات، والفنون وغيرها من علوم تلي رغبات الأفراد وأذواقهم على اختلافها.

المكتبة تعد مصدراً مهماً من مصادر تشكيل ثقافة المجتمع فيما تقدمه للأفراد من فرص للتواصل وتعلم مهارات اكتساب المعرفة، وتحتد الفرصيات، وبحث من الحقائق، وتبادل لوجهات النظر، فالمكتبة تتيح للفرد فرصة للتعليم الذاتي الذي يخلق منه فرداً مبدعاً ومطلعاً على قضايا مجتمعه ومحيطة.

وتعتبر المكتبة مكان القراءة الأول الذي يمكن لغشاق القراءة الذهاب إليه واستشارة الكتب التي يرغبون في قراءتها منه بدلاً من شرائها بأسعار باهظة، لا سيما بعض الكتب والمراجع النادرة التي لم يتم توفيرها كنسخ الكترونية على شبكة الإنترنت، وبعد أجد المناسب الذي توفره المكتبات للقراء، والذي يشمل بالقطاعات الهادئة التي تحتوي على أدوات البحث من أجهزة حاسوب مزودة بالإنترنت وغيرها دافعاً قوياً للقراءة والاستفادة من المعلومات.

امسح الكود

271
مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

السؤال الأول: ما المكتبة؟

.....

.....

السؤال الثاني: ماذا حوت المكتبة؟

.....

.....

نشاط 5:

صف الصورة التي أمامك شفها مراعى استخدام الاستفهام والنداء والتعجب:



س3: لماذا حرم الله الربا؟

.....

.....

س4: ما الآية التي استوقفت شذى؟

.....

.....

س5: (أحلّ - الأُمم - ينعم) اكتب ثلاث جمل بحيث تضم معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة)

س6: استخراج من النص كلمتين أولهما همزة وصل وكلمتين أولهما همزة قطع.

نشاط 4:

1. ميّز همزة الوصل من القطع في الكلمات ذات اللون الأحمر في ما يأتي:

✱ قال تعالى: «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا».

✱ أَمَجِدُ يُمَارِسُ هَوَايَةَ الْمُطَالَعَةِ.

✱ أَقَامَ الخليفة العدل.

✱ قال تعالى: «ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ».

✱ اعْتَمَدَ المزارع على الري بالرش.

✱ ابْتَسَمَ تسعد.

2. املأ الفراغ بالهمزة المناسبة (أ، إ) فيما يأتي:

أ..... كَيْلَ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ يا معاذ.

ب في الحديقة شجرتان ثنتان.

ج..... حُبُّ وطني.

د سَأَلْتُ الْوَالِدَ عَنْ سَمِهِ.

3. انتبه إلى الألف الملوّنة فيما يأتي، واكتب همزة (ء) فوقها عندما تَلَفُظْ هَذِهِ الهمزة، ولا تكتبها إذا لم تُظْهَرْ فِي النُّطْقِ:

✱ اتَّقِ الْمَحَارِمَ تَكُنْ عَبْدَ النَّاسِ

✱ وارضَ بما قَسَمَ اللهُ لَكَ تَكُنْ اغْنَى النَّاسِ



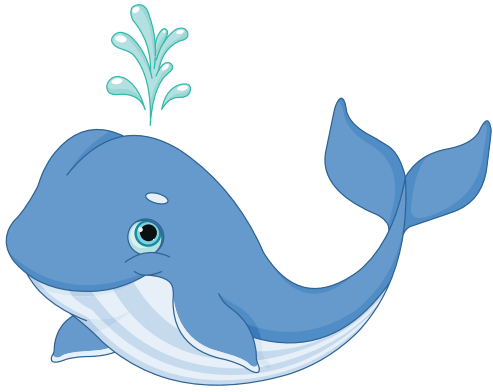
ملحق أوراق العمل

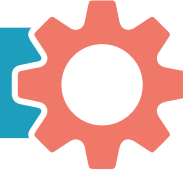


ورقة عمل



الصور مثل:







ورقة عمل



زراعة الأسطح بالنباتات نشاط اقتصادي مهم، ويعطي منظرًا جميلًا ويعمل على استغلال المساحات الفارغة، وهو مفيد للبيئة كما أنه يشغل وقت الفراغ بشيء مفيد وفعال وذو جدوى وقيمة مادية ومعنوية.

وإليك خطوات زراعة الأسطح: نظف سطحك جيدًا قبل البدء في زراعته، فعليك في البداية بتنظيف سطحك جيدًا من المخلفات والحشرات والقوارض وقم بتعقيمه وغسله بمطهر وتخلص من الفئران لأنها عدوك الأول.

عمل وحدات زراعية لا يقل عمقها عن 30 : 50 سم، ويمكن أن تصنع من الخشب أو تكون إصيصات فخارية أو من الممكن صنعها يدويًا من قطع الخشب أو المعدن القديمة وتغليفها بالنيلون أو البلاستيك المعد لمثل هذه الأغراض، وهي رخيصة الثمن على أي حال.

استخدام البيتموس والبيرلايت لتغذية التربة بعد وضع التربة أو يمكن استخدام نوع من الرمال المعد لمثل هذه الأغراض لزراعة الأسطح وغيرها، يتم استخدام مادة البيتموس وهو مستخلص من نبات الموس حيث يتم خلطه بالتربة ويعمل على ضبط نسبة الأكسدة في النبات وذلك من خلال إضافة المواد الحمضية إلى التربة في مقابل المواد القلوية مما يعمل على الحفاظ على توازن التربة ويعمل على مستوى نمو النباتات وقدرته على امتصاص الماء. أما مادة البيرلايت عبارة عن حبيبات تستطيع الاحتفاظ بالماء لفترة طويلة مما يفيد التربة ويتم خلطها بالتربة أيضًا.

ابدأ البذور أو وضع الشتلات: هناك نباتات يتم زراعتها من خلال بذور والبذور التي يتم غرسها كحبات في التربة أو من خلال شتلات عبارة عن شجيرات صغيرة يتم غرسها وريها لإعادة إحيائها مرة أخرى ومساعدتها على الإثمار.

الري على فترات متقاربة بخصوص زراعة الأسطح يتم الري بمعدل مرة أو مرتين في اليوم، ويفضل ريها في الصباح أو آخر النهار، لأن حرارة الشمس تجعل المياه تتبخر أثناء النهار وبالتالي يعمل الري في وقت متأخر عندما تغيب الشمس على احتفاظ النبات بالمياه أكبر فترة ممكنة.

استخدام ثقوب صغيرة في وحدات الزراعة للصرف يمكن استخدام ثقوب في الأسفل في أواني زراعة الأسطح لصرف المياه الزائدة عن حاجة النبات واستعمالها للري في اليوم الثاني أيضًا وهي أفضل من غيرها لأنها تكون متشعبة عادة بالمحاليل ومواد التربة أي أنها مفيدة للنبات أكثر من غيرها.

تنقية الزرع من الآفات: الحرص على تنقية الزرع من الآفات باستمرار والابتعاد عن المبيدات قدر الإمكان ومن الأفضل ترك الطيور تنقي النباتات بنفسها إن كان هذا متاحًا، وفي ذلك غداء للطيور وفي نفس الوقت حفاظًا على البيئة من أضرار المبيدات وتنقية الزرع، وهناك أيضًا بعض المواد والمحاليل الآمنة وهي مواد بيولوجية غير كيميائية وغير ضارة بالبيئة ومفيدة جدًا للنبات.

قم باستشارة مهندس زراعي وقت الحاجة المهندس الزراعي بالطبع أكثر خبرة.

أهمية زراعة الأسطح المنزلية تتلخص في النقاط التالية: نشاط اقتصادي مهم يدر الربح بشكل جيد على الأسر وعلى الشباب ويعتبر أكثر إفادة للمجتمع حيث أنه يقوم بالمساهمة في إنتاج الأغذية من خضروات وفواكه للمجتمع بدلًا من الاستهلاك أو الاعتماد على الاستيراد من الخارج مما يعود بالنفع الاقتصادي على الفرد والمجتمع أيضًا. لزراعة الأسطح مظهر جمالي أيضًا يريح العين ويعمل على الاستقرار النفسي كما أنه مفيد للبيئة حيث يعمل على زيادة نسبة الأكسجين في الجو وذلك من خلال عملية البناء الضوئي التي يقوم بها النبات والتي تقوم بامتصاص غاز ثاني أكسيد الكربون وإفراز غاز الأكسجين. يعمل على تخفيف أشعة الشمس الساقطة على أسطح المنازل مما يخفف حرارة المنازل خصوصًا في فصل الصيف. مصدر آمن ونظيف للخضروات والفواكه على الأقل بالنسبة للأسرة حيث يمكن للأسر أن تعتمد في الخضروات والفاكهة على ما تنتجه من زراعة الأسطح. مساهمة كافة أفراد الأسرة في الزراعة ومساعدة بعضهم البعض مما يحيي روح التكافل والتعاون بين بعضهم البعض بدلًا من الاعتماد على الكسل والتواكل كما أنه يرشد النفقات ويعمل على دعم ثقافة الإنتاج وترك ثقافة الاستهلاك التي أكلت المجتمعات وسحقت الأسرة وحضت على النزعة الفردية



ورقة عمل



بعد الاستماع إلى الفيديو (الحسن بن الهيثم) أجب عما يأتي :

أ الفكر الرئيسة فيما استمعت إليه هيو.....و.....

ب من الفكر الفرعية التي وردت بالسموعو.....و.....و.....

ج الترتيب الصحيح للفكر التالية حسب وروها بالسموع :

- * تولد نظرية الضوء من عتمة الإقامة الجبرية () .
- * رحلة ابن الهيثم إلى جنوب مصر () .
- * مقمة عن ابن الهيثم ومكانته العلمية () .
- * ابن الهيثم يدعي الجنون () .
- * مصادر ثقافة ابن الهيثم () .
- * الخليفة الفاطمي يستدعي ابن الهيثم إلى مصر () .

د تعلمت من الاستماع إلى الفيديو.....و.....

هـ كيف افادت الإقامة الجبرية ابن الهيثم؟

و ماذا كان سيحدث لو نجح ابن الهيثم في رحلته إلى جنوب مصر؟



ورقة عمل



- استمع ، ثم أجب :

نص الاستماع غير مرتب

الأرنب الذكي

- نظر الذئب فرأى انعكاس صورته ففرح بها، ودفعه الأرنب فسقط في الماء، وغرق وارتاحت الحيوانات من شره.
- فقال الأرنب : لقد رسمت لك صورة رائعة. فرح الذئب وأراد أن يراها
- ولما حل المساء أتى الذئب ليأكل الأرنب ، ولكنه سألته عن المفاجأة.
- كان هناك ذئب مغرور تخافه كل الحيوانات لأنه يؤذيها.
- فأخذه الأرنب إلى بحيرة المياه القريبة ، فكان القمر مضيئاً ، وقال له لقد رسمت صورتك على الماء.
- وفي يوم من الأيام قرر الذئب أن يأكل الأرنب ، ولم يخف الأرنب لكنه قال للذئب : اتركني حتى المساء ، فسوف أعد لك مفاجأة.

(بتصرف : سلسلة الحكايات الجميلة - إيناس فوزي مكاوي - ينابيع للنشر والتوزيع)



تأمل الصورة وصفها شفها وعبر عن مشاعرتك به الموقف الذي بها موظفا
الاستفهام والنفي والتعجب :



الأسئلة:

حدد من الصورة :

- العمل الذي يقوم به التلاميذ
- ما الذي أعجبك في الصورة ؟
- هل تحب زيارة الحدائق ؟ ولماذا ؟



الأسئلة:

- ما العمل الذي يقومون به ؟
- ما رأيك في ذهاب العمل ؟
- لو طلب منك المشاركة في هذا العمل ماذا تفعل ؟
- المحافظة على البيئة أمر مهم ، لماذا ؟



ورقة عمل



اقرأ، ثم أجب:

سودة بنت زمعة

سودة بنت زمعة بن قيس بن عبد شمس العامرية القرشية، أمها الشموس بنت قيس بن عمرو بن بني النجار، تربت في مكة المكرمة إلى أن وصلت سنَّ الصَّبَا، ثُمَّ قَدِمَ السَّكْرَانُ بن عمرو من أجل خطبتها، فوافق والدها فخطبها السَّكْرَانُ وتزوَّجها.

كانت سودة بنت زمعة وزوجها السَّكْرَانُ من الذين استجابوا لدعوة رسول الله -صلى الله عليه وسلم- إلى الإسلام، وكان ذلك في مكة المكرمة في بداية دعوة الرسول، ومع اشتداد أذى كفَّار قريش للمسلمين ومحاولات التضييق عليهم وتعذيبهم؛ أذن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- لمن أراد من المسلمين بالهجرة إلى الحبشة، وقال لهم إن فيها ملكاً عادلاً لا يظلم عنده أحد حتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً، فكانت سودة وزوجها من الذين خرجوا من مكة متوجهين إلى الحبشة.

وقد استقروا هناك فترة من الزمن يدفعهم الشوق والحنين إلى موطنهم حيث رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، ثُمَّ لَمَّا أسلم عمر بن الخطاب وحمزة بن عبد المطلب -رضي الله عنهما- وقويت شوكة المسلمين، خيَّر رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أصحابه المهاجرين في الحبشة بين البقاء أو العودة، فكان خيار سودة وزوجها هو العودة إلى وطنهم، والذي دفعهم إلى ذلك حال زوجها، حيث مرض وأصابته العلل للبعد عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وأصحابه، وكانت هذه الهجرة الثانية إلى الحبشة.

وروى يونس عن الزُّهري أنَّ زواج رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بسودة كان بعد عائشة -رضي الله عنها-، أمَّا عنها فقد كان زوجها قبل رسول الله -عليه الصلاة والسلام- السَّكْرَانُ بن عمرو -رضي الله عنه-، والذي انتهى زواجها به بموته، وروى ابن عباس -رضي الله عنه- فقال: (خَشِيتُ سَوْدَةً أَنْ يَطْلُقَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَتْ: لَا تَطْلُقْنِي وَأَمْسِكْنِي، وَاجْعَلْ يَوْمِي لِعَائِشَةَ، ففعلت فنزلت: فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ). وقد كان زواج رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بها في مكة المكرمة، وكانت خديجة -رضي الله عنها- قد توفيت فجاءت خولة بنت حكيم إلى رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، فقالت: «يا رسول الله ألا تتزوج؟» فسألها النبي: من؟ فقالت له: إن أردت بكراً، وإن أردت ثيباً، فسألها النبي عن البكر، فقالت: عائشة بنت أبي بكر، فسألها عن الثيب، فقالت: سودة بنت زمعة قد آمنت بك وصدقتك، فأرسلها رسول الله إليهما، فذهبت إلى بيت عائشة، وأخبرت أمها أم رومان، وانتظرت حتى جاء أبيها وأخبرته، فقال أبو بكر إن عائشة هي ابنة أخ رسول الله، وتساءل إن كان ذلك جائزاً، فعادت خولة إلى رسول الله لتسأله، فقال النبي: (أَنْتِ أُخِي فِي دِينِ اللَّهِ وَكِتَابِهِ، وَهِيَ لِي حَلَالٌ)، فزوجه أبو بكر لرسول الله -صلى الله عليه وسلم-، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ خَوْلَةٌ إِلَى سَوْدَةٍ وَخَطَبَتْهَا لِرَسُولِ اللَّهِ، وَكَانَ زَوَاجُ النَّبِيِّ بِسَوْدَةٍ فِي ذَاتِ الشَّهْرِ الَّذِي تَوَفَّيَتْ فِيهِ زَوْجَتُهُ خَدِيجَةُ -رضي الله عنها-

كانت سودة بنت زمعة -رضي الله عنها- مَمَّنْ اتَّصَفَتْ بِالْكَرَمِ وَالسَّخَاءِ وَالْإِكْتِسَادِ، فَقَدِ رَوَتْ عَائِشَةُ -رضي الله عنها-: (أَنَّ بَعْضَ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قُلْنَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّنَا أَسْرَعُ بِكَ لُحُوقًا؟ قَالَ: أَطْوَلُكُمْ يَدًا، فَأَخَذُوا قَصَبَةً يَذْرَعُونَهَا، فَكَانَتْ سَوْدَةُ أَطْوَلَهُنَّ يَدًا، فَعَلِمْنَا بَعْدَ أَنْمَا كَانَتْ طَوْلَ يَدِهَا الصَّدَقَةَ، وَكَانَتْ أَسْرَعَنَا لُحُوقًا بِهِ وَكَانَتْ تُحِبُّ الصَّدَقَةَ).

ففي خيبر لَمَّا أخذت قسمتها من الفِءِ قامت بتوزيعه كاملاً دون أن تأخذ منه شيئاً، وكان عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- في خلافته يرسل لأمهات المؤمنين من الدَّراهم، فَلَمَّا أُرْسِلَ لها أمرت بخادمتها أن تقوم بتوزيع ما فيها على الفقراء والمساكين.

وكانت قنوعة تدعو الله بالثبات على ذلك، وتعلم أن الآخرة دار البقاء وأنَّ الأجر مضاعف عند الله -تعالى-، وحفظت عهد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بعد وفاته فرفضت أن تخرج للحج والعمرة، وقالت: «حججت واعتمرت، فأنا أفرقي بيني كما أمرني الله»، وعندما خرجت للحج مع رسول الله استأذنته ليلة المزدلفة أن تسبق القوم؛ لأنَّ حركتها بطيئة، فأذن لها رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، رغم أنه كان قد ألغى هذا الأمر؛ لأنَّ أشرف النَّاسِ في الجاهلية كانوا يتقدمون على العامة، لكنَّ رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وافق رخصة لها.

وقد أثنت عليها عائشة -رضي الله عنها- فقالت: (مَا رَأَيْتُ امْرَأَةً أَحَبَّ إِلَيَّ أَنْ أَكُونَ فِي مَسَاحِلِهَا مِنْ سَوْدَةَ بِنْتِ زَمْعَةَ، مِنْ امْرَأَةٍ فِيهَا جَدَّةٌ).

وفاة سودة بنت زمعة رضي الله عنها أتمت سودة بنت زمعة -رضي الله عنها- المئة عام من عمرها في السنة الرابعة والخمسين من الهجرة في شهر شوال.



ورقة عمل



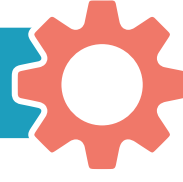
أقرأ النصّ الآتي ثم شارك زملاءك في الإجابة عن الأسئلة: (أحداث الحكاية غير مرتبة)

مرمر ودواء ماما

- ومشت مرمريين المشتريين حتى وصلت إلى الصيدلي. (1)
- وأحضّر الصيدلي الأدوية، ووضعها في كيس، وسلمها إلى مرمري. (2)
- وتناولت الطفلة الكيس بيد وأمسكت بيدها الأخرى بقية النقود، ثم غادرت الصيدلية، وفتحت باب سيارة أمها الخلفي، ودخلت وأغلقت خلفها. (3)
- كنت أستعد لمغادرة إحدى الصيدليات عندما استوقف بصري شيء غير معتاد. وقفت سيارة أمام الصيدلية، تقودها أم شابة وتوقعت أن تغادر الأم السيارة لشراء بعض الأدوية. لكنني فوجئت بباب السيارة الخلفي يفتح، وتنزل منه طفلة في السادسة من عمرها. (4)
- وفي إعجاب ودهشة راقبت مرمري وهي تترك أمها وتدخل الصيدلية. (5)
- وقفت الطفلة بجوار الأم تسمع منها بعض أسماء لأدوية معينة، ثم سلمت الأم صغيرتها ورقة من فئة العشرة جنيهات، وهي تقول لها: يجب أن أبقى داخل السيارة يا مرمري؛ لأنه ممنوع وقوف السيارات هنا طويلاً... سأنتظرك على أن ترجعي. (6)
- ومشت السيارة وأنا أقول لنفسي:
(هذه أم نجحت في أن تربي في أولادها الثقة بالنفس، والقدرة على التعامل مع الغرباء، والتذكر، ودقة التعبير عن النفس.
- وهذا الصيدلي ساعد الأم في أسلوب تربيتها لابنتها، فقد عرف كيف يتعامل مع الصغيرة مرمري بطريقة كلها حب وتقدير). (7)
- لكن رأس مرمري لم يصل إلى سطح المنضدة التي أمام الصيدلي، لذلك رفعت مرمريدها بالجنيهات العشرة التي معها لينتبه الصيدلي إليها.
- وجذب اهتمام الصيدلي ثقة هذه الفتاة الصغيرة وشجاعته، فترك بقية الزبائن، وانحنى ليسمع ما تقوله الصغيرة.
- وأدهشني أنني سمعت مرمري تنطق أسماء الأدوية نطقاً سليماً بوضوح ودقة.
- ابتسم الصيدلي ووقف الزبائن جميعهم يتأملون مرمري بإعجاب. (8)
- (حكايات لكل يوم (مرمر ودواء ماما) - يعقوب الشاروني - دار المعارف 2010)



ورقة عمل



اقرأ، ثم أجب:

وخاف ماهر من فعلته فأخذ الدراجة وأخفاها بعيداً عن الأنظار، ولمّا عاد الأخ الصغير ليرى الدراجة لم يجدها، وبدأ بالبكاء والعويل واحتار الوالدان فيما يفعلاه. أتى الوالد وقال لـ ماهر: هل رأيت الدراجة يا ماهر؟ قال ماهر: لا يا أبي لم أرها، قال له الوالد: قل الصدق يا ماهر، ونظر إليه بجدية وحزم كبيرين، فقصّ ماهر الحكاية كما حدثت وبدأ بالبكاء.

ابتدأت الأم تحضّر مع ماهر -وهو الابن الأكبر- لائحة المشتريات التي سيذهبون لاقتنائها من أجل الحفلة، كذلك فقد كانوا يحتاجون للعصير وبعض الحلويات والفواكه وغيرها من الأمور، وأحضر الوالد الزينة معه في ذلك اليوم وبدأ بتزيين المنزل مع الطفل الصغير بكل فرح وسرور، واقترح الوالد أنّ على كل من الطفلين أن يختارا لهذا العام هديتهما على غير العادة، وقد سرّ الأطفال بهذا الاقتراح وبدأ كل واحد منهم يتذكر ما هي الهدية التي يريد أن يحصل عليها منذ مدة

-وفي اليوم التالي خرج الوالدان إلى السوق واشترى ما طلب كل واحد من الأولاد، وعادا من فورهما لاستقبال الضيوف الذين سيأتوا إلى الحفلة، ومن بينهم الجد والجدّة.

في بيت من بيوت الريف كانت تقطن عائلة صغيرة مكونة من أب وأم وطفلين صغيرين، الكبير كان يبلغ العاشرة من عمره والصغير ما يزال في السادسة، وكان الكبير في الصف الخامس الابتدائي والصغير سيدخل الآن إلى المدرسة بعد أن يكمل السادسة ويدخل في السابعة، ولما حان وقت بداية المدرسة بدأ الوالدان مع الأطفال بالتجهيز من أجل حفلة ابتداء المدرسة، إذ من عادة الوالدان أن يقيما حفلة في بداية العام يرحبان فيها بقدوم العام الدراسي، وكذلك فيقدمون إلى أولادهم لكل واحد منهما هدية؛ حتى يسعدوا بهذا اليوم.

-وبدأ الابن الأكبر بالحديث وقال: أنا أريد كرة القدم الدولية، فقد سمعت عنها من أصدقائي كيف أنّ أعلام جميع الدول تكون على تلك الكرة. قال الصغير: أمّا أنا فأريد دراجة يا أبي، فأحبّ أن أتعلّم قيادتها وأنّ تساعدني على ذلك، بدتّ علامات ابتسامة على وجه الوالد وقال: على الرحب والسعة يا أولادي.

-وتمّت الحفلة وقطعوا الحلوى وتناولوا العصير واجتهدوا على إبقاء المنزل نظيفاً حتى في أثناء الحفلة. تسلّم الطفلان كل واحد منهما هديته الخاصة فيه، ولكن عندما رأى ماهر دراجة وأهل الصغير اندهش من جمالها وكثرة الألوان التي تحملها، ولم يعد يشعر بالفرح لأجل هديته، وبينما خرج الجميع من الغرفة أقدم ماهر على الدراجة وحاول أن يركبها، لكنّ الدراجة كانت للأطفال الصغار ولم تكن تتحمل وزناً أكثر من ذلك، فانكسرت العجلة من الثقل الذي حملته.

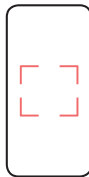
قال الوالد: لقد أخطأت يا بني عندما مددت يدك إلى ما ليس لك، وكذلك أخطأت عندما كذبت، اعتذر لأخيك ولا تعد للكذب أبداً، اعتذر ماهر من أخيه ووعد أنه يقطع من مصروفه كل يوم حتى يأتي له بمثلها وندم جدّاً؛ لأنّه لم يقل الحقيقة ولكنّه عاهد نفسه على أن يقول الصدق مهما كان في قادم الأيام.



تُعرّف المكتبة بأنها مكان مخصص لحفظ الكتب والمؤلفات على اختلافها، وتنقسم المكتبات إلى نوعين هما المكتبات الخاصة وتعني مجموعة الكتب التي يملكها شخص من الأشخاص كالخزانة التيمورية التي تم نقلها إلى دار الكتب في القاهرة مثلاً، والمكتبات العامة التي تشير إلى الأماكن التي تملكها الدولة لغاية جمع عدد كبير من الكتب المخصصة لينتفع بها القراء والباحثون في قاعات مجهزة ومخصصة للقراءة والبحث، فيما تتنوع الكتب والمؤلفات في المكتبات للتناول أنواع شتى من العلوم والمعارف المكتوبة بلغات عدّة، فيرى فيها كتب الطب، والجغرافيا، والأدب، والتاريخ، والعلوم، والفلك، والتراجم، واللغات، والفنون وغيرها من علوم تلبية رغبات الأفراد وأذواقهم على اختلافها.

المكتبة تُعدّ مصدراً مهماً من مصادر تشكيل ثقافة المجتمع فيما تقدّمه للأفراد من فرص للتواصل وتعلم مهارات اكتساب المعرفة، وتحديد للفرضيات، والبحث عن الحقائق، وتبادل لوجهات النظر، فالمكتبة تتيح للفرد فرصة للتعلم الذاتي الذي يخلق منه فرداً مبدعاً ومطلعاً على قضايا مجتمعه ومحيطه

وتعتبر المكتبة مكان القراءة الأول، الذي يمكن لعُشّاق القراءة الذهاب إليه واستعارة الكتب التي يرغبون في قراءتها منه بدلاً من شرائها بأسعار باهظة، لا سيما بعض الكتب والمراجع النادرة التي لم يتم توفيرها كنسخ إلكترونية على شبكة الإنترنت، ويعدّ الجو المناسب الذي توفره المكتبات للقراء، والذي يتمثل بالقاعات الهادئة التي تحتوي على أدوات البحث من أجهزة حاسوب مزودة بالإنترنت وغيرها دافعاً قوياً للقراءة والاستزادة من المعلومات.



امسح الكود

الدرس

الثامن

- صعوبة تحليل القصة إلى عناصرها.
 - صعوبة اقتراح عنوان مناسب للقصة.
 - صعوبة تعرف علامات الإعراب الفرعية (الرفع – النصب).
- (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)



- ✓ يستخرج كلمات من المسموع أو المقروء بها علامات إعراب فرعية للرفع أو للنصب في الأسماء.
- ✓ يصف صورة أو موقفاً أو شخصاً موظفاً علامات الإعراب الفرعية للرفع أو للنصب في الأسماء.
- ✓ يكتب جملاً موظفاً علامات الإعراب الفرعية للرفع أو للنصب في الأسماء.

مصادر التعلم

- ✓ **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات - أوراق العمل - لوحات.
- ✓ **مصادر بصرية:** صور.
- ✓ **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- ✓ **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميله - يوتيوب.
- ✓ **مصادر أخرى:** (مقص - لوحات - ألوان - لاصق - مقياس متدرج لتقييم المكتوب).

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- ✓ التعلم بالأقران
- ✓ التعلم التعاوني
- ✓ التصنيف - الزميل المجاور
- ✓ العصف الذهني
- ✓ لعب الأدوار
- ✓ التوقع
- ✓ الدراما - الاستقصاء - القصة
- ✓ الخرائط الذهنية
- ✓ خرائط المفاهيم
- ✓ مثلث الاستماع - المناقشة الموجهة
- ✓ التقمص
- ✓ تحليل النصوص.

صعوبات التعلم

- ✓ تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،).
- ✓ اقتراح عنوان مناسب للمسموع.
- ✓ اقتراح عنواناً مناسباً للمقروء.
- ✓ تحليل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،).
- ✓ استخلاص الحقائق من نص كتابة.
- ✓ تعرف علامات الإعراب الفرعية (الرفع - النصب) في الأسماء.

مخرجات التعلم

- ✓ يحدّد المغزى من القصة المسموعة.
- ✓ يستنتج الأفكار الرئيسة في القصة المسموعة
- ✓ يعيد سرد القصة المسموعة بأسلوبه.
- ✓ يحلل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،).
- ✓ يقترح عنواناً مناسباً للمسموع.
- ✓ يحدّد المغزى من القصة المقروءة.
- ✓ يستنتج الأفكار الرئيسة في القصة المقروءة
- ✓ يطرح أسئلة متنوعة حول تفاصيل القصة المقروءة.
- ✓ يجيب إجابة تامة عن أسئلة محدّدة تبرز تفاصيل القصة المقروءة.
- ✓ يحلل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،).
- ✓ يقترح عنواناً مناسباً للمقروء.
- ✓ يميز الحقيقة من الرأي كتابة.
- ✓ يكتب معبراً عن الحقائق الواردة بالمسموع أو بالمقروء.
- ✓ يكتب وصفاً لصورة معبراً عن الحقائق المعبرة عنها.
- ✓ يتعرف علامات الإعراب الفرعية (الرفع) في الأسماء.
- ✓ يتعرف علامات الإعراب الفرعية (النصب) في الأسماء.

إجراءات التنفيذ



استكشف صعوبات تلاميذك:

- يمكنك استكشاف صعوبة: تحليل القصة إلى عناصرها، واقتراح عنوان مناسب لها، وتعرف علامات الإعراب الفرعية (الرفع - النصب)، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1: أستمع، ثم أحدد



وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

- قسم التلاميذ إلى مجموعتين .
- وزع على كل مجموعة ورقة العمل رقم (1).
- وجه انتباه التلاميذ إلى الاستماع إلى القصة .
- يمكنك تسجيل القصة بصوتك، أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين، وراجع معه قراءة القصة بحيث تتأكد من خلوها من الأخطاء في النطق والأخطاء النحوية .
- انتبه - عزيزي المعلم - النص المسموع لا بد أن يكون نموذجاً يحتذى في نطق الحروف من مخارجها وبصفتها (الهمس والجر والتفخيم والترقيق، ونموذجاً في مراعاة الوقف عند اكتمال المعنى، وتمثيل علامات الترقيم .
- جهز صوراً مناسبة للتعبير عن النص المسموع .

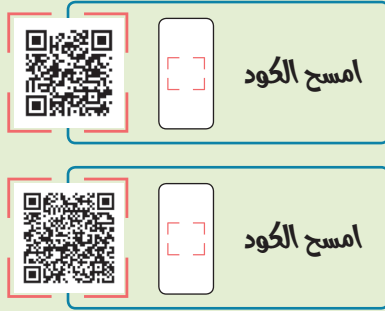
الصورة التعليمية. لماذا؟

يعد استخدام الصور في التعليم من التقنيات التربوية الحديثة التي لها الأثر التفاعلي البالغ لتحقيق التواصل، خاصة لدى متعلمي المرحلة الابتدائية، حيث تجذبهم الصور فيصنعون لها عالماً موازياً في أذهانهم يحاكون به ما تريد تلك الصور أن تعبر عنه، فتجدهم يستلهمون منها التعبيرات، ويخبرون عنها أقرانهم تارة أخرى بكل شغف وبكل ما تحمله الصور من معنى.

ومن هذا المنطلق لا يعد النص هو الوسيلة الأساسية في تنمية المهارات اللغوية فحسب، بل تعد الصورة أيضاً أداة ناجعة وفعالة لتحفيز المتعلم على التواصل، خصوصاً الشفهي منه، حيث تخلق مجالاً خصباً للتنافس يساعد المتعلمين على تخطي الخجل والتعبير دون خوف، ولذا فإن الصورة التعليمية هي استراتيجية فعالة للفهم والإنتاج في آن واحد.

إذا، فالصورة التعليمية تعد من أهم الوسائط الاتصالية والتواصلية التي لا يمكن للتعليم الاستغناء عنها، مهما تعددت الوسائل والدعائم، ومن المؤكد أن أهميتها هذه ترجع إلى تلك السمات والخصائص التي قلّما نجدها في التواصل الشفهي أو الكتابي اللذان يستوجبان عادة اللغة المشتركة وغيرها بين المرسل والمرسل إليه.

للمزيد ادخل على الرابط التالي:



- ✓ اجعل رد فعلك مناسباً للموقف المسموع وللمتحدث.
- ✓ حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.

- ✓ قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.
- ✓ كرر الاستماع للقصة.
- ✓ اطلب من تلاميذ كل مجموعة تحديد المغزى (الهدف) من القصة التي استمعوا إليها.
- ✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- ✓ وزع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي:

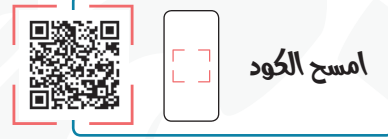
ما شعورك وأنت تستمع إلى قصة رامي (عائلة فضائية)؟

- ✓ تلق إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة.
- ✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس).

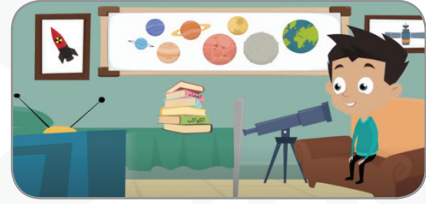
لوحة المشاعر والأحاسيس

- ✓ اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.
- ✓ اطلب من التلاميذ اقتراح عنوان مناسب للقصة.
- ✓ واطلب منهم ملء خريطة القصة التالية، بعد الاستماع إلى القصة:

- ✓ اضغط على الرابط الآتي لتستمع إلى قصة رامي عن الخيال العلمي (عائلة فضائية):



- ✓ يمكنك أن تعرض الصور التالية وتناقش التلاميذ في محتواها قبل الاستماع للقصة.



- ✓ قبل البدء في الاستماع للقصة، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيداً وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- ✓ الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- ✓ لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.
- ✓ انتبه جيداً إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه ويسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- ✓ لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.

تابع أداء التلاميذ واكتشف من يعانون من صعوبة تحديد الحقائق في المقروء وكتابتها.

نشاط 4:

أتعرف العلامات الإعراب الفرعية (الرفع - للنصب)

في الأسماء:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

قسم التلاميذ إلى مجموعتين .:

وزع على كل مجموعة بطاقة بها الجملتان:

★ شاهدَ محمدُ العصفورين في الحديقة.

★ طار العصفوران في الحديقة.

اطلب من كل مجموعة تحديد علامة الإعراب الفرعية في كل جملة

تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.

بعد التوصل للإجابة اطلب من كل تلميذ كتابة العلامة الأعرابية الفرعية للرفع، والنصب.

★ علامة الرفع الفرعية

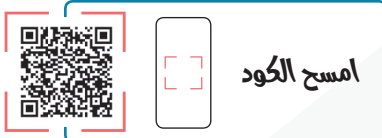
★ علامة النصب الفرعية

دوّن ملاحظتك حول قدرة كل تلميذ على معرفة العلامات الإعرابية الفرعية (الرفع - النصب).

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل، وقد يكون اللعب أو عرض فيديو طريف أو المشاركة في تمثيل قصة أو موقف أو أداء دور في مسرحية، هو أحد الوسائل؛ ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي عن الأمانة:



امسح الكود

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ:



يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسؤولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم.

نشاط 3: أحد الحقائق وأكتب



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

وزع على التلاميذ البطاقة التالية، وهي تحتوي فقرة بها حقائق عن كوكب المريخ:

إن كوكب المريخ من الكواكب المشهورة، وهو ثاني أصغر كواكب المجموعة الشمسية بعد كوكب عطارد، وقد اهتم العلماء باستكشاف حقائقه الشيقة.

كوكب المريخ يبعد حوالي 227.940.000 كيلومتر عن الشمس، حيث أنه الكوكب الرابع من الشمس. كوكب المريخ له لون أحمر مميز وهو بارد جداً ومغبر. يسمى باسم "الكوكب الأحمر" نظراً لأن صخورها، وتربته في السطح تحتوي على مادة أكسيد الحديد. مادة أكسيد الحديد تكسب الغبار في الغلاف الجوي لكوكب المريخ مظهر حمراء. يستمر المريخ 687 يوماً ليدور حول الشمس دورة واحدة. يستمر اليوم حسب الطاقة الشمسية على سطح كوكب المريخ أربع وعشرون ساعة و39 دقيقة و35 ثانية.



امسح الكود

اطلب من كل تلميذ قراءة البطاقة، وتدوين ما بها من حقائق في بطاقة أخرى.

اطلب من التلاميذ تبادل البطاقات (كل تلميذ مع المجاور له)

اعرض البطاقة بوسيلة عرض مناسبة، وناقش التلاميذ وحدد ما بها من حقائق ودونها على السبورة، واطلب منهم تقويم ما كتبه زملاؤهم.

شارك تلاميذك في تجهيز سيناريو للقصة ووزع عليهم الأدوار واستعن بالمقص والورق المقوى لتجهيز بوستر لتعليقه كخلفية أثناء تمثيل التلاميذ للقصة.

بعد الانتهاء من تمثيل القصة اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالبطاقات التالية:

اقترح عنواناً مناسباً لما استمعت إليه.	ما الذي تعلمته مما استمعت إليه.	اطرح ثلاثة أسئلة عما استمعت إليه.
--	---------------------------------	-----------------------------------

بعد الانتهاء من استماع التلاميذ لتمثيل زملائهم للقصة في جومن المرح، اعرض القصة على التلاميذ بوسيلة مناسبة، وشاركهم في قراءتها موظفاً استراتيجيات القراءة المتكررة.

ناقشهم واطرح عليهم أسئلة متنوعة، مثل:

ما الهدف من القصة؟ أو ماذا تعلمت من القصة؟

اقترح عنواناً مناسباً للقصة.

حلل القصة إلى عناصرها (الزمان - المكان - الشخصيات - المشكلة - الحل).

قم بجذب انتباه إلى الهدف من الدرس وهو تنمية مهاراتهم في تحليل المسموع أو المقروء (القصة) إلى عناصرها واقترح عنوان لها، ويمكنك أن تكون جملاً من خلال أحداث القصة بحيث تحتوي هذه الجملة على مثنى وجمع مذكر سالم وتحتوي على أفعال مرفوعة وأخرى منصوبة بعلامات فرعية مثل:

جاء الرجلان إلى البلدة - الرجلان يحضران مبكراً.

فرح العاملون بأمانة التاجر - الناس يفرحون بالتاجر الأمين.

اشتري التاجر سمكتين - التاجران لن يهمل عمل الخير.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1: أستمع ثم أحدد

الصعوبات المستهدفة:

تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).

اقترح عنواناً مناسباً للمسموع.

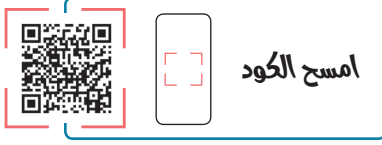
العم صابر كان تاجراً كبيراً مشهوراً بين الناس بأمانته، وحسن خلقه، وسلامة دينه، وكان من أمانته أن يترك الناس عنده أماناتهم، وأن يضع كل صاحب أمانة أمانته بنفسه، في مكان يهتدي إليه بسهولة، ثم يعود متى شاء لاستلامها كما هي، في يوم من الأيام أقبل عليه رجل، يريد أن يترك عنده خاتماً من ذهب أمانة إلى حين، قال له التاجر الأمين: ضعه في هذه الخزانة، وضعه الرجل وأغلق الخزانة بنفسه ثم انصرف عائداً.

بعد حوالي الستة شهور عاد الرجل يطلب أمانته، قال له التاجر الأمين: تجددها مكانها كما وضعتها يدك، ذهب الرجل إلى الخزانة وفتحها فلم يجد الأمانة.

قال الرجل للتاجر الأمين: أمانتي ليست موجودة، قال التاجر الأمين للرجل: وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد، أمهلني حتى غروب شمس يوم غد. حزن التاجر حزناً شديداً، وسأل زوجته وأبناءه عن الخاتم، ولكن لا علم لهم به. قام التاجر الأمين في الليل لصلاة القيام، ورفع يديه إلى رب السماوات والأرض يشكو له مصيبتة، ثم خرج إلى المسجد لصلاة الفجر، ذهب التاجر ليفتح متجره، وفي وقت الضحى، أقبل عليه رجل صياد ويده سمكة كبيرة، يعرضها للبيع، اشترى التاجر الأمين السمكة، وذهب بها إلى بيته؛ لكي تعدها زوجته طعاماً للأسرة، وبينما كانت الزوجة تنظف السمكة، عثرت بداخلها على خاتم، أخذته وذهبت به إلى زوجها قائلة: أنت تضع الخاتم في بطن السمكة ثم تشكو إلينا فقدانه !!! فرح التاجر الأمين فرحاً كبيراً بعودة الخاتم، وقال لزوجته: أنا لا أفعل مثل ذلك، ولكنها إرادة الله سبحانه فهو يفعل ما يريد، جاء الرجل إلى التاجر الأمين بعد غروب الشمس؛ ليأخذ خاتمته كما وعده بالأمس، سأله التاجر الأمين: هل هذا هو خاتمك؟ قال نعم إنه خاتمي، وهذه علامته، كان بجوار التاجر الأمين تاجر يهودي، يراقب الأحداث بدقة وذوول. رأى اليهودي الرجل يأخذ خاتمته، فأقبل على التاجر الأمين، والرجل بجانبه، ويده خاتمته، قال لهما: انتظرا، أنا الذي سرقت الخاتم من مكانه، وذهبت إلى عرض البحر، حيث أعرق مكان فيه، وألقيته في

الماء، فكيف عاد الخاتم إليك؟ قال التاجر الأمين: إن الله أرسله إليّ في قلب سمكة كبيرة، اشتريتها من صياد؛ ومن ستره الله فلا يكشف ستره مخلوق، ومن يتق الله يجعل له مخرجاً؛ فنطق اليهودي بالشهادتين معلناً إسلامه.

أسمع التلاميذ الفيديو من خلال الرابط التالي:



كررا الاستماع للفيديو.

اطلب من كل تلميذ أن يقترح عنوانا للمسموع ويحلل القصة المسموعة إلى عناصرها ويحدد المغزى (الهدف) من المسموع ويدونها ببطاقة (مغزى المسموع).

استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.

دون ملاحظتك حول أداء كل تلميذ.

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا اقتراح عنوان للمسموع وتحليل القصة المسموعة إلى عناصرها.

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهم اقتراح عنوان للمسموع وتحليل القصة المسموعة إلى عناصرها وعزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية:



مخرجات التعلم:

- يحدد المغزى من القصة المسموعة.
- يستنتج الأفكار الرئيسية في القصة المسموعة
- يعيد سرد القصة المسموعة بأسلوبه.
- يحلل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).
- يقترح عنوانا مناسباً للمسموع.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- تمثيل الأدوار

مصادر التعلم:

- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وأحدد)،

وفيها:

- أبدأ بجذب انتباه التلاميذ للنص المسموع.

الدعم النفسي والوجداني:

لكي تجذب انتباه التلاميذ للنص المسموع يمكنك أن تستعين باستراتيجية التوقع من خلال العنوان أو من خلال الصور - أو من خلال موقف تمثيلي ينفذه التلاميذ أمام زملائهم وتناقش من خلاله الفكرة التي سوف يتناولها النص المسموع فيما بعد.

أو تعرض عنوانا وتساءل التلاميذ: (ما الأحداث المتوقعة لقصة لها هذا العنوان؟)

وتعرض صورة وتناقشهم في محتواها لتكون مدخلا للنص المسموع.

مهارات حياتية وقيم

يمكنك تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذك من خلال نص الاستماع مثل:

✓ حب الأمانة وضرورة حفظها : كما فعل التجرفي نهاية القصة .

✓ الطاعة لله : كما فعل التجاربعد نصيحة الرجل له فسارع برد الأمانة لصاحبها .

✓ النصيحة المخلصة : كما فعل الرجل مع التاجر .

✓ حسن اختيار من نضع عندهم الأمانات : حتى لا يحدث لنا كما حدث مع الرجل بالقصة .

✓ وللتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أستمع ثم أحل):

وفيها:

✓ ادخل الفصل وأنت مبتسم، وقل لتلاميذك لدينا اليوم حكاية ظريفة ولكنها غير مرتبة فها نستمع إليها (أسمع التلاميذ الحكاية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين للقراءة)، وبعد ذلك اطلب منهم الإجابة عن أنشطة ورقة العمل (4)

ورقة عمل 4

استمع، ثم أجب:

نص الاستماع غير مرتب

الأرنب الذكي

■ نظر الأرنب فرأى انعكاس صورته ففرح بها، ودفعه الأرنب فسقط في الماء، وغرق وارتاحت الحيوانات من شدة.

■ فقال الأرنب: لقد رسمت لك صورة رائعة، فرح الأرنب وأراد أن يراها.

■ ولما حل المساء أتى الأرنب ليأكل الأرنب، ولكنه سألته عن المفاجأة.

■ كان هناك أرنب مغرور تخافه كل الحيوانات لأنه يؤذيها.

■ فأخذه الأرنب إلى بحيرة المياه القريبة، فكان القمر مضيئاً، وقال له لقد رسمت صورتك على الماء.

■ وفي يوم من الأيام قرر الأرنب أن يأكل الأرنب، ولم يخف الأرنب لكنه قال للأرنب: اتركني حتى المساء، فسوف أعد لك مفاجأة.

(بتصرف: سلسلة الحكايات الجميلة - إيناس فوزي مكاي - ينابيع للنشر والتوزيع)

الأسئلة:

■ أعد ترتيب الأحداث منطقياً لتكون حكاية الأرنب الذكي.

■ ما الهدف العام للقصة؟

■ استنتج فكرتين من الفكر الرئيسية.

■ اقترح أكثر من عنوان مناسب للقصة.

■ حلل القصة إلى عناصرها في الشكل التالي:

العنوان المقترح

الزمان

المكان

الشبكة

الحدث

النتيجة

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

297

✓ اطلب من كل تلميذ الإجابة عن الأسئلة.

✓ كرر الاستماع للفيديو، ثم اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأنشطة الواردة بورقة العمل (3).

✓ امنح التلاميذ وقتاً كافياً للاستماع والتفكير، ثم تلق إجاباتهم وناقشهم فيها.

✓ أدر النقاش بين التلاميذ في جو من المرح واختمه بطلب تلخيص للمسموع في ثلاث جمل (شفها) والأفضل كتابة في بطاقة عنوانها (تعلمت).

✓ اطلب من التلاميذ التجهيز لتمثيل القصة أمام زملائهم في الإذاعة المدرسية

احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ:



استراتيجية تقويم الأقران واستراتيجية المناقشة أساسيتان في عملية التقويم وذلك يجنبك سرعة نسيان الطفل للمعلومات التي اكتسبها وتمكن لديه المهارات التي تستهدف تدريبه عليها مثل البحث والاستقصاء والإنصات الجيد واحترام الرأي الآخر وحسن التعبير عن الرأي والتعاون والمشاركة.

كما يدربه على تقبل اتقد والدافعية لتعديل السلوك وحسن المعاملة.

وكلها مهارات وقيم يحتاجها المتعلمون في حالات الطوارئ لمواجهة الظروف الصعبة التي تعرضهم لمواقف وسلوكيات غير مرغوبة قد تعوقهم عن الاستمرار في التعلم وتولد لديهم الإحباط أو العناد والانحراف عن المسار التعليمي مما يزيد نسبة الفاقد التعليمي بمناطق اللاجئين.

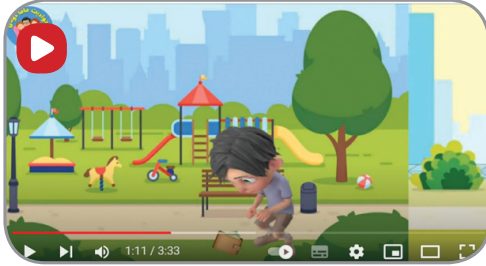
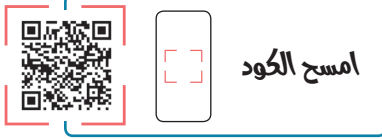
قَس وتَحَقِّق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

نشاط 1:

استمع إلى الفيديو التالي عن قيمة الشجاعة:



س1: استخلص القيمة التي تتضمنها القصة .

س2: بم نصحت الأم ابنها ؟

س3: ما اللعبة التي يحبها الطفل ؟

س4: لو طلب منك تلخيص ما استمعت إليه في الفيديو فماذا تقول / تكتب ؟

.....

.....

.....

.....

.....

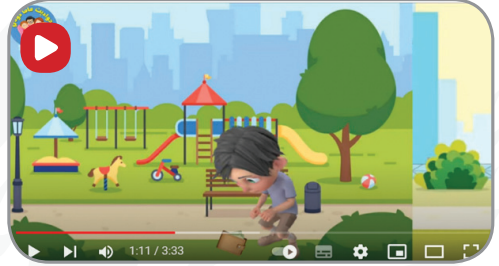
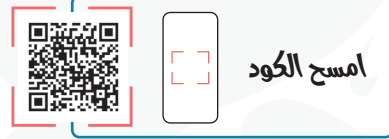
.....

استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.

دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا الإجابة عن الأسئلة.

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ودربهم على تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها، واقتراح عنوان مناسب لها، وذلك بالاستعانة بقصة أخرى من خلال الرابط التالي:



عزِّز من يجيد وقوم من يخطئ.

حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة. خصص لهم جلسات فردية.

الدعم النفسي والوجداني:



ينبغي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي

مساعدة التلاميذ على تكوين علاقات مختلفة مع رفاقه والمدرسين.

دعم فرص النجاح للتلاميذ، لإشعارهم بقدرتهم على التعلم والإنجاز.

تشجيع التلاميذ على مواصلة المحاولة.

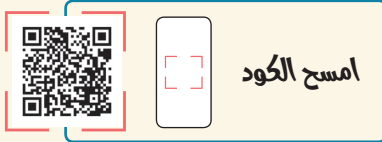
إشراك التلاميذ في أنشطة بدنية وألعاب متنوعة، وتعزيز أنشطة الرسم لكون تلك الأنشطة هامة في إسقاط المشاعر السلبية المكبوتة.

ادعم التعلم ذاتياً



✓ لدعم مهارات تلاميذك في تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها واقتراح عنوان لها.

✓ اطلب منهم الدخول على الرابط التالي



س5: من الفكر الرئيسة فيما استمعت إليه :

.....

.....

س6: ماذا تعلمت مما استمعت إليه ؟

س7: اقترح ثلاثة عناوين للقصة.

.....

.....

.....

س8: حلل القصة إلى عناصرها :

الزمان:

المكان:

الشخصيات:

المشكلة:

الحل:

نشاط 2: أقرأ وأتعلم



صعوبات التعلم المستهدفة:

- ✓ اقتراح عنوان مناسب للمقروء.
- ✓ تحليل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).

مخرجات التعلم:

- ✓ يحدّد المغزى من القصة المقروءة.
- ✓ يستنتج الأفكار الرئيسة في القصة المقروءة
- ✓ يطرح أسئلة متنوعة حول تفاصيل القصة المقروءة.
- ✓ يجيب إجابة تامة عن أسئلة محدّدة تبرز تفاصيل القصة المقروءة.
- ✓ يحلل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).
- ✓ يقترح عنواناً مناسباً للمقروء

نشاط 2

استمع إلى ما يأتي، ثم أعد ترتيبه منطقياً، ثم أجب :

وفجأة دخلت شوكة في قدمه ، وأصبح متألماً لكنه لا يستطيع أن يتوقف عن الجري كي لا يخسر.

- دخل الثعلب والغزالة سباقاً في السرعة

لكنه لم يعد يجري بسرعة

أما الغزالة فقد سبقته وفازت بالسباق لأنها قالت : إن شاء الله .

✓ وبدأ بتفوق الثعلب على الغزالة الصغيرة

✓ فقال الثعلب أمام كل الحيوانات : أنا متأكد من الفوز.

✓ أما الغزالة فقالت : سأفوز - إن شاء الله - وبدأ السباق

س1: ما شخصيات القصة ؟

س2: ما المشكلة ؟

س3: ما حل المشكلة ؟

✓ يمكنك أن تناقش تلاميذك في بداية النشاط التالي فيما تعلموه من الفيديو.

يوزع المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل من (4-6) تلاميذ في المجموعة الواحدة ويطلب إلى كل مجموعة أن تختار مقررًا لها من بين أعضائها.

يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة في حدود ثلاث دقائق.

(يتابع المعلم التلاميذ في أثناء القراءة الصامتة، ويتأكد من أن الجميع يقرأ قراءة صامتة بالشكل الصحيح، من حيث الجلسة الصحيحة، وأن تكون القراءة بالعين فقط دون همس، أو تحريك اللسان أو الشفة، وبالسرية المناسبة).

يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلاميذ للنص. مثل: ما موضوع القصة؟ كيف حصل الفلاح على البيضة الذهبية؟ ما الدليل على طمع الفلاح؟

يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية سليمة.

يؤكد الانتباه إلى الحركات، وعلامات الترقيم ويُنَبِّه إلى الوقف القصير والوقف الطويل. (يمكن أن يستخدم المعلم الحاسوب من خلال تسجيل قراءته على قرص مدمج CD.

يوزع المعلم ورقة عمل (5) على المجموعات تتضمن النشاط التالي: عزيزي التلميذ أعد قراءة النص قراءة صامتة ثم استخرج الفكرة العامة منه.

يطلب المعلم من كل تلميذ في المجموعة أن يستخرج الفكرة العامة التي تتضمنها النص.

يطلب المعلم من كل مجموعة الاتفاق على الفكرة العامة التي تتضمنها القصة.

اطلب من التلاميذ في المجموعات القراءة الجهرية مع المعلم باستخدام استراتيجية القراءة المتكررة، ثم الإجابة عن الأنشطة الموجودة بورقة العمل.

يعرض كل مقرر ما توصلت إليه مجموعته.

استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.

دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ.

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحليل القصة إلى عناصرها واقترح عنوان مناسب لها.

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهم إعادة تحليل القصة واقترح عنوان لها وتدريبهم عليها.

الاستراتيجيات العلاجية:

التدريس المباشر

التعلم التعاوني.

لمناقشة والحوار

لعب الأدوار

مصادر التعلم:

السبورة.

أوراق عمل.

بطاقات تعليمية.

جهاز العرض متصل.

الحاسوب.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (اقرأ وأحدّد)،

وفيها اتبع ما يلي:

اعرض لوحة مكتوب عليها القصة التالية أو وزعها عليهم بشكل فردي في صورة ورقة عمل (5):

ورقة عمل 5

⚙️

اقرأ، ثم أجب:

الأرب الذكي

في زمن قديم كان هناك فلاح وزوجته وكانا فقرا جدا ولا يمتلكان الكثير، حتى التزموا بزيارتهم لا ينسوا ولا يتركهم أنهم يقومون بزيارتهم طوال الوقت ويبدو انهم لا يعمل في أي شيء وإرادتهم انهم لم يصبوا مالا إلا الله فبدأوا في التقلب السداد والدعاء لله حتى يرزقهم شيئا.

كان أحد الأيام المعتاد في حياة الفلاح الفقيه وزوجته ولكن فجأة ظهرت أمامهم جنية تنصرون بأن الله سيعطيهم ما يحتاجون له فقاموا وهم صغار من وراء الباب ووجدوا الفلاح وزوجته في منزلهم وترسلوها ووجدوا أنها كل يوم تخرجهم من البيت من الذهب والفضة كثيرا يا فلاحية.

فأولت بهذا الشكل على الفلاح وزوجته وسكنت أموالهم بسبب تلك البيضة الذهبية التي يأخذها الفلاح ليعطيها ويحضر المال فقاموا من الأثام ولكن لم يشكروا الفلاح وزوجته الله بالشكل الصحيح وابتدأوا أصبحوا جشعين بمرحلة متقدمة وسيطروا عليهم الطمع بشكل كبير، حتى قاتل أحد الأيام التي اختاروا فيها الكثير من الذهب والمال والبيضة الذهبية لا تفكي أي شيء التفكير الحسن من زوجة الفلاح وزوجته وهي تخدم نفسها بأن الأرز ما دامست تبيض كل يوم بيضة من الذهب فطعموا نوى بما خلفها من البيض الذهب.

فأمر الفلاح وزوجته ببيع الأرز طمعا في الحصول على البيض الذهب الكثير الموجود داخل الأرز فقام الفلاح وزوجته باحضار سكين مسنونة ولقدعوا من المكان الذي يوجد به الأرز لبيعها ولكن كانت المفاجأة تلك انشئت الأرز وانتهى معها الكثير العظمى من البيض الذهب وكان هذا هو غلب الطمع للفلاح وزوجته.

الأسئلة:

- ✓ اقرأ القصة قراءة صامتة ثم استخرج الفكرة منها.
- ✓ اعلل الفكرة الفكر الرئيسية التالي بعد القراءة الجهرية للنص.
- ✓ أجب: ما الهدية التي حصل عليها الفلاح وزوجته؟ وكيف تغيرت حياتهما بعدها؟
- ✓ وما جزاء الطمع؟
- ✓ اقرأ القصة مرة أخرى، ثم أعد الشكّل التالي بعناصر القصة:

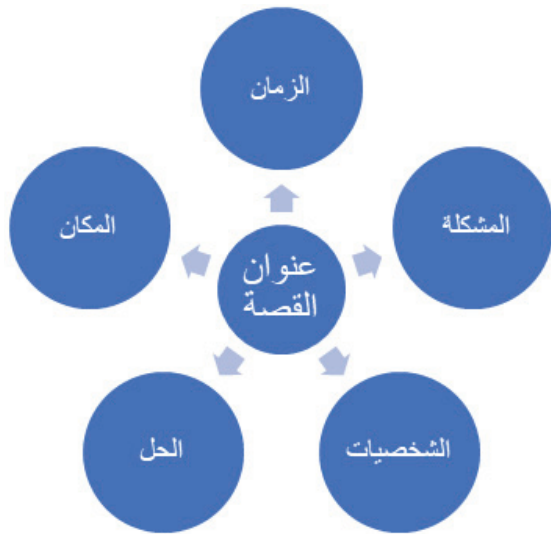
الزمن	المكان	الشخصيات	الحل	النتيجة

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

- ✓ قم بعض القصة باستخدام الحاسوب أو بوسيلة مناسبة متوافرة.
- ✓ استخدم استراتيجية القراءة المتكررة للتوصل قراءة التلاميذ للقصة قراءة جهرية سليمة معبرة.
- ✓ اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة التالية:.
- ✓ ما الأفكار الرئيسية التي تتضمنها القصة؟

الفقرة	الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية
الأولى		
الثانية		
.....		

- ✓ حدّد الهدف من القصة؟
- ✓ أجب: ماذا أعطت الأم لابنتها؟ كم عمر مرمرة؟ كيف نهبت مرمرة الصيدلي إلى وجودها؟ لماذا أعجب الصيدلي بمرمرة؟ ماذا تعلمت مرمرة من أمها؟ هل تحب أن تكون مثل مرمرة؟ ولماذا؟ اقترح عنواناً آخر للقصة.
- ✓ املأ خريطة القصة التالية:



- ✓ دوّن ملاحظتك حول أداء كل.
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا إتقان المهارات المستهدفة، وخصص لهم جلسات فردية.

- ✓ عزّز من جيد وقوم من يخطئ.

- ✓ لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (اقرأ وأشارك وأجيب):

وفيها:

- ✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (6)



- ✓ اطلب من التلاميذ قراءة القصة قراءة صامتة في زمن محدد مع مراعاة قواعد القراءة الصامتة.

مهارات حياتية وقيم

- ✓ يمكن للتلاميذ اكتساب بعض القيم الإيجابية من القصة، ومنها: الثقة بالنفس - التعامل مع الغريب بمهارة - التعبير عن النفس - التذكر الجيد - طاعة الوالدين.

احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ:

- ✓ القصة تقدم نموذجاً إيجابياً لطفلة تمكنت من التصرفات الصحيحة بدقة في حالة الطوارئ وهي عدم قدرة الأم على ترك السيارة والمتعلم في حالة الطوارئ يتعلم منها كيفية مواجهة الطوارئ بثقة وحسن تصرف، وقدرة على اتخاذ القرار والتعبير عن النفس.



تتم

الخ

وفیہ



300

الخطوة الثالثة: (اقرأ، وأحدد، وأكتب)

وفيها:

✓ وزع النص التالي على التلاميذ في بطاقة أو عرضه عليهم بوسيلة مناسبة ومتاحة.



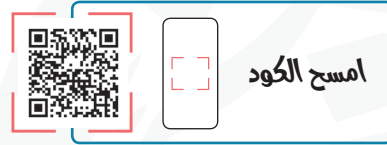
✓ ناقش التلاميذ بعد الانتهاء من الاستماع إلى الفيديو، وتوصل معهم إلى أن الحقيقة يمكن إثباتها أما الرأي فهو وجهة نظر صاحبها.

✓ انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (استمع وأميز، ثم أكتب)

وفيها:

✓ أسمع التلاميذ الفيديو التالي من خلال الرابط التالي وهو عن (الأشجار وأهميتها):



✓ وزع على التلاميذ بطاقتين فارغتين (لكل مجموعة بطاقتان) واطلب منهم الاستماع للفيديو، ثم كتابة ما به من حقائق وآراء عن الأشجار.

✓ ناقش التلاميذ فيما كتبوه، ودرهمهم عن تأييد أقوالهم بالأدلة من المسموع.

✓ حفز التلاميذ ووزع عليهم جوائز ولا تنس الدعم النفسي والوجداني والتحفيزي المعنوي مثل قولنا: أحسنت - رائع - متميز.

✓ شجع المتعثرين ويمكنك أن تطلب منهم تكرار ما ذكره زملائهم.

✓ انتقل إلى الخطوة التالية:

بطاقة الحقائق
بطاقة الآراء

✓ استخدم استراتيجية القراءة المتكررة وقرأ النص مع التلاميذ.

✓ اطلب منهم تحديد الحقائق والآراء الواردة بالنص وتدوينها بالبطاقة المناسبة، والخروج لتعليقها على لوحة الحقائق والآراء الموجودة في مقدمة حجرة الدراسة.

✓ ناقش تلاميذ الفريقين فيما كتبوه، وأعلن عن الفريق الفائز (الذي لم يخطئ في تمييز الحقائق).

✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استخلاص الحقائق وكتابتها، خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك بتنفيذ ما يلي:

نشاط 1:

استمع، ثم املأ الجدول التالي:

نشاط 3:

ضع علامة (صح) أمام العبارة التي بها حقيقة فيما يلي:

- تبلغ درجة حرارة كوكب المريخ العظمى 27 درجة مئوية ()
- ودرجته الصغرى 133 درجة مئوية. ()
- يهتم الناس بتناول الطعام الصحي. ()

نشاط 4:

صف الصورة كتابة موضحا ما بها من حقائق:



نشاط 6:

أتعرف علامات الإعراب الفرعية (الرفع - النصب)

صعوبات التعلم المستهدفة:

- ✓ تعرف علامات الإعراب الفرعية (الرفع - النصب) في الأسماء.

مخرجات التعلم:

- ✓ يتعرف علامات الإعراب الفرعية (الرفع) في الأسماء.
- ✓ يتعرف علامات الإعراب الفرعية (النصب) في الأسماء.
- ✓ يستخرج كلمات من المسموع أو المقروء بها علامات إعراب فرعية للرفع أو للنصب في الأسماء.
- ✓ يصف صورة أو موقفا أو شخصا موظفا علامات الإعراب الفرعية للرفع أو للنصب في الأسماء.
- ✓ يكتب جملا موظفا علامات الإعراب الفرعية للرفع أو للنصب في الأسماء.



امسح الكود



الآراء	الحقائق
.....	

نشاط 2:

اقرأ، ثم اكتب الحقائق الواردة بالمقروء بالبطاقة التالية:

تُعزى معظم مصادر الطاقة المتجددة المتوفرة على سطح الأرض إلى الإشعاعات الشمسية بالإضافة إلى مصادر الطاقة الثانوية، مثل طاقة الرياح وطاقة الأمواج والطاقة الكهرومائية والكتلة الحيوية. من الجدير بالذكر أنه لم يتم استخدام سوى جزء صغير من الطاقة الشمسية المتوفرة في حياتنا. يتم توليد طاقة كهربائية من الطاقة الشمسية بواسطة محركات حرارية أو محولات فولتوضوئية. وبمجرد أن يتم تحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كهربائية، فإن براعة الإنسان هي فقط التي تقوم بالتحكم في استخداماتها. ومن التطبيقات التي تتم باستخدام الطاقة الشمسية نظم التسخين والتبريد خلال التصميمات المعمارية التي تعتمد على استغلال الطاقة الشمسية، والماء الصالح للشرب خلال التقطير والتطهير، واستغلال ضوء النهار، وتسخين المياه، والطهو بالطاقة الشمسية، ودرجات الحرارة المرتفعة في أغراض صناعية.

بطاقة الحقائق

هل أتقنت واجبك اليوم؟

ما أجمل ألوان الأسماك الزاهية!

ويطلب إلى التلميذ وضع علامات تشكيل الجملة، وبمساعدة المعلم فتكون الجملة بهذا الشكل:

هل أتقنت واجبك اليوم؟

ما أجمل ألوان الأسماك الزاهية!

فيقرأها التلميذ مع الحركات.

ثم يعرض المعلم الجملة التالية: (يضيء مالك مصباح الكهرباء) ويطلب إلى كل تلميذ وضع علامات التشكيل المناسبة (الضمة، الفتحة، الكسرة). فيقرأها الطالب مع الحركات.

دون ملاحظتك حول أداء كل تلميذ حول وضع العلامات الإعرابية المناسبة.

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا وضع العلامات الإعرابية المناسبة، في المكان الصحيح.

تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا إلى وضع العلامات الإعرابية المناسبة في المكان الصحيح.

انتقل معهم إلى الخطوة التالية

الخطوة الثانية: (أميز):

وفيها:

قل لتلاميذك: سوف نتعلم ونتدرب معا على علامات الإعراب الفرعية للرفع وعلامات الإعراب الفرعية للنصب، وذلك بعد أن استرجعنا معا ما تعلمناه عن علامات الإعراب الأصلية في الخطوة السابقة.

وزع على التلاميذ البطاقات التالية:

الاستراتيجيات العلاجية:

القراءة المتكررة.

المناقشة.

العصف الذهني.

خرائط المفاهيم.

التصنيف.

التحليل.

مصادر التعلم:

سبورة.

أقلام وأوراق.

بطاقات.

أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (استدعي معارفي السابقة):

وفيها:

تهيئة:

يُهيئ المعلم ذهن التلاميذ لموضوع الصعوبة بمراجعة الأحرف العربية وأصواتها والحركات، فيعرض بطاقة كتبت عليها الحروف الهجائية مشكولة حروفها جميعاً (الكسرة، الضمة، الفتحة).

يطلب المعلم إلى التلميذ نطق الأحرف الهجائية مع ملاحظة صوت الحرف في اللوحة الآتية ليتمكن من قراءة الكلمات المشكولة بالحركات.

ب	ش	ل	ط	ج	ذ	ف
ق	ن	و	ت	ص	ر	خ
س	ز	ك	م	هـ	غ	ظ
د	ع	ي	ح	ض	ث	ا
ذ	ر	ل	ش	ف	ظ	ق

يعرض المعلم بطاقات متنوعة كتبت عليها جمل مختلفة من دون حركات، ويطلب من التلميذ قراءتها قراءة صحيحة معبرة عن المعنى مع وضع الحركات الصحيحة عليها والوقوف على علامات الترقيم:

الخلاصة: علامات الرفع الفرعية: الواو مع جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة (أبو- أخو- حمو- فو- ذو) .
الألف مع المثنى.

✓ كلمات المجموعة الثانية منصوبة وعلامة نصبها علامة فرعية وهي: الياء كما في (العالمين - المجتهدين)
الألف كما في (أخاك) والكسرة كما في (الممرضات) .
✓ لاحظ معهم الكلمات المنصوبة ستجد أنها مثنى (العالمين) وعلامة نصبه الياء، وأنها جمع مذكر سالم (المجتهدين) وعلامة نصبها الياء، وأنها اسم من الأسماء الخمسة (أخاك) وعلامة نصبه الألف، وأنها جمع مؤنث سالم (الممرضات) وعلامة نصبها الكسرة.

استنتج معهم أن علامات النصب الفرعية هي: الألف مع الأسماء الخمسة ، والياء مع المثنى وجمع المذكر السالم، والكسرة مع جمع المؤنث السالم.

✓ انتقل مع تلاميذك إلى الخطوة التالية لكي تدربهم على علامات الرفع الفرعية وعلى علامات النصب الفرعية:

الخطوة الثالثة: (أدرب وأتقن)

وفيها:

✓ وزع على تلاميذك ورقة العمل التالية (8) واطلب منهم تنفيذ ما بهما من أنشطة :

ورقة عمل 8

شركة أفراد مجموعة في تنفيذ الأنشطة التالية:

- استمع إلى الجمل التالية من أحد أفراد المجموعة ثم ابدأ الشكر التالي بالعبارة الفرعية لكل جملة والكتابة المذكورة بالعبارة وهي: الرفع أو النصب ووقع الكلمة (مثنى - جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - من الأسماء الخمسة)
- شارك أركاناً عربتين في المثنى القراءات:
- اجتمع مع أركاناً عربتين عن أنفسهم:
- أجبه أبناء الوطن الطاقين في وطنهم يستأثرون:
- استمع الكائنات إلى من يمد لهم يد العون:
- إن الأمهات مريضات فضليات:

اقرأ واشرح علامة الإعراب الصحيحة وتوحيها لما تحت خط:

أفوك الكائن يستأثرون إلى الدعم (الواو - الضمة - التثنية - السلبية) (فرعي) .

معاك الله المفسرين (التثنية - الياء - الضمة) (السلبية - فرعية) .

صف الصوريين في فترة لكل صورة مستخدماً علامات الإعراب الفرعية الرفع والنصب:

استخدم البطاقات التالية في طباعة جمل تامة بحيث تكون مرفوعة مرة ومنصوبة مرة أخرى (البستانيان - المخرجون - الشراكت - أخو)

اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمة المعربة بعبارة فرعية (الرفع أو النصب) .

يقيم المصون القارة زراعة الأسطوخودوس وقد زرعوا نوجين أو أكثر من النباتات وتحتاج زراعة المسطح خطوط عديدة حتى يمكن زراعتها النباتات وتوفر الرعاية لها.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي



✓ اطلب من التلاميذ قراءة الجمل التالية:

مجموعة 1:

- ✱ العلماء مخلصون لوطنهم.
- ✱ العالمان مخلصان لوطنهما.
- ✱ أبوك مهذب.

مجموعة 2:

- ✱ كرمت الدولة العالمين .
- ✱ نحن نحب المجتهدين .
- ✱ قابلت أخاك في المكتبة .
- ✱ إن الممرضات مخلصات .

✓ اطلب من التلاميذ ملاحظة الكلمات الملونة التي تحتها خط.

✓ استنتج معهم ما يأتي:

- ✱ كلمات المجموعة الأولى (مرفوعة) وعلامة الرفع (الواو كما في (مخلصون - أبوك) وعلامة رفعها الألف كما في (العالمان - مخلصان) ومن ذلك استنتج معهم أن علامات الرفع الفرعية للأسماء هي: الواو مع جمع المذكر السالم ومع الأسماء الخمسة - علامة الرفع الفرعية للمثنى هي الألف .

قَس وتَحَقَّق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1:

علامة الإعراب في الكلمة التي تحتهَا خطٌ في جُملة:

■ (وَجَدَتِ الْفَلَاخَةَ تِمْنَالِينَ أَثَرِيَيْنِ) هي :

■ أ الضَّمَّةُ . ب الفَتْحَةُ . ج الياء .

■ (أَتْنَى المجتهدان على أصدقائهما) هي :

■ أ الفتحة . ب الكسرة . ج الألف .

■ (يَجُتُّ أبوك ابنُهُ على النَّجَاحِ) هي :

■ أ الضمة ب الواو ج الكسرة .

نشاط 2:

■ ثن واجمع :

■ سرق اللص الأمانة.

■ أعطيت الفقير طعاما

نشاط 3:

■ ضع دائرة حول الكلمة التي بها علامة فرعية للرفع أو النصب:

■ لعب الطفلان بالكرة داخل المنزل؛ فكسر لمبات كهربائية غالية.

نشاط 4:

■ الكلمة التي تحتها خطٌ في جملة

■ (نَعْمَلُ الطاعات مِنْ أَجْلِ الْخَيْرِ) :

■ أ مرفوعة . ب مجرورة . ج منصوبة .

■ امنح تلاميذك المجموعات وقتاً كافياً للتفكير بشكل فردي في الإجابات، ثم التفكير بشكل جماعي .

■ نظم الحوار والنقاش بين المجموعات بحيث تستخدم استراتيجية تقييم الأقران .

■ اعرض ورقة العمل بوسيلة مناسبة ومتاحة .

■ ابدأ النقاش الموجه وتلق الإجابات ودونها بشكلها النهائي على السبورة.

■ حفز المجيد وشجع المتعثر.

■ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة تعرف علامات الإعراب الفرعية للرفع والنصب وتوظيفها، خصص لهم جلسات فردية .

الدعم النفسي والوجداني:

■ الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج

■ صعوبة التعرف إلى العلامات الإعرابية الفرعية (الرفع - النصب) بجمل تحت التلاميذ على الجد والاجتهاد والعمل بروح الفريق، والمثابرة على مواجهة الصعاب التي تواجههم، مثل: الوطن يحتاج المخلصين، العلم والعمل وسيلتان لا غنى عنهما للتقدم والأمن والاستقرار للوطن.

■ فأنت تغرس في نفوس التلاميذ حب الوطن والعمل الجاد من أجله .

التهيئة النفسية:

■ ادخل الفصل مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة أو

■ موقفاً مضحكاً وقل لهم الآن هيا نبدأ درسنا من حيث انتهينا في تعلم علامات الإعراب الأصلية (الضمة - الكسرة - الفتحة) لتتعرف مع المقصود بعلامات الإعراب الفرعية للرفع والنصب).

الدعم الاجتماعي:

■ كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد

■ لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي

التقويم الختامي

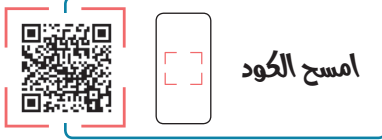


نشاط 5:

صف الصورة في ثلاث جملة كتابة مستخدماً علامات الإعراب الفرعية للرفع والنصب.

نشاط 1:

استمع إلى النص التالي من خلال الرابط التالي، ثم أجب:



(استمع إلى قصة سيدنا لوط مع قومه حتى الدقيقة (30.05) وللمزيد من التدريب يمكنك استكمال الاستماع مع تلاميذ:



س1: ما الفكرة الرئيسة التي تضمنتها قصة سيدنا لوط مع قومه؟

.....

س2: ما الهدف من قصة سيدنا لوط مع قومه؟

.....

س3: ماذا فعلت امرأة لوط عندما علمت بأمر الضيوف؟

س4: كيف اكتشف أهل القرية أمر الضيوف؟

س5: بم تصف قوم لوط؟

س6: استخرج من القصة: كلمة معناها (الهالكين) - كلمة مضادها (مؤمنة) - كلمة مفردتها (ضيف) - كلمة جمعها (أجنحة).

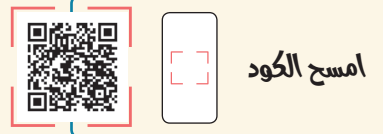
س8: أعد قراءة القصة ثم املاً الخريطة التالية:



ادعم التعلم ذاتياً



لكي تدعم تعلم التلاميذ ذاتياً لتحقيق مبدأ التعلم مدى الحياة والتدريب المستمر على تعرف العلامات الإعرابية الفرعية (الرفع - النصب). وجه التلاميذ إلى الدخول على الرابط التالي: تعرف العلامات الإعرابية الفرعية (الرفع - النصب).



نشاط 3:

✓ صف الصورة التي أمامك شفهيًا مراعيًا استخدام علامات الإعراب الفرعية (للرفع وللنصب):



نشاط 4:

اقرأ الفقرة، ثم استخرج الحقائق الواردة بها

تخيل أنه يوجد على كوكب الزهرة كمية من البراكين أكبر من أي كوكب آخر يقدر علماء الفلك عدد البراكين على كوكب الزهرة بأكثر من 1600 بركان ولكننا لا نرى عن سطح الأرض غير عدد محدود من هذه البراكين ، واليوم على كوكب الزهرة يساوي 243 يوم على الأرض -اليوم هو الوقت الذي يستغرقه الكوكب في الدوران حول نفسه - ولكن السنة على كوكب الزهرة 224.7 يوم فقط يعني أقل من السنة على كوكب الأرض حيث أن دورته حول الشمس أقل من دورة الأرض .



نشاط 2:

✓ اقرأ النص التالي بورقة العمل (9)، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

9

ورقة عمل

⚙️

اقرأ ، ثم أجب :

وهاب الله - تعالى - ذا القرنين ملكًا عظيمًا، فمر على قوم ضعفاء، فأخبروه أن يأجوج ومأجوج قبيلتان مفسدتان في الأرض، وطلبوا منه أن يقيم بينهم وبينهم سدًا، وعرضوا عليه المال ليعنه رفض، وطلب منهم المساعدة، فأبوا بقطع الحديد، فجعل ذو القرنين بيني يها الجبلين - حتى سواهما - ثم أمر الرجال أن ينحسروا على الحديد بالكور، حتى صار الحديد صكًا كالنار المحمرة، وكان يجعله على شكل طائفة، ثم أمر الرجال أن يأبوا بالنحاس المذاب ، فيلبرغه على تلك الطائفة، فلم يستطع يأجوج ومأجوج أن يعطوا هذا السد المذيع، واستراح القوم الضعفاء من شر يأجوج ومأجوج ببركة التعاون.

(سلسلة الحكايات الجميلة - بناء السد - مسعود صبري - يناير 2014)

السؤال الأول: من يأجوج ومأجوج ؟

السؤال الثاني: ماذا فعلت يأجوج ومأجوج مع الضعفاء ؟

السؤال الثالث: استنتج القيم المستفادة من القصة

السؤال الرابع: استنتج فكرتين رئيسيتين للقصة السابقة

السؤال الخامس: لو كتب القاص ثلاثة عناوين للقصة فما هي ؟

السؤال السادس: استخرج من القصة المطلوب لملء الجدول التالي:

الوقت	الشخصيات	المكان
قصة بها علامة رفع		
قصة بها علامة رفع		
قصة بها علامة نصب		
قصة بها علامة نصب		

السؤال السابع: املأ خريطة القصة:

عنوان القصة

الشخصيات

الزمن

الحل

المشكلة

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي



ملحق أوراق العمل





ورقة عمل



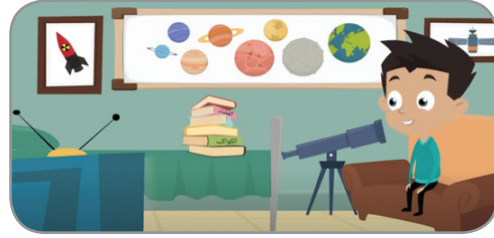
استمع، ثم أجب:

✓ اضغط على الرابط لتستمع إلى قصة رامي عن الخيال العلمي (عائلة فضائية):



امسح الكود

✓ يمكنك أن تعرض الصور التالية وتناقش التلاميذ في محتواها قبل الاستماع للقصة.



✓ ما شعورك وأنت تستمع إلى قصة رامي (عائلة فضائية)؟

✓ املأ خريطة القصة التالية:



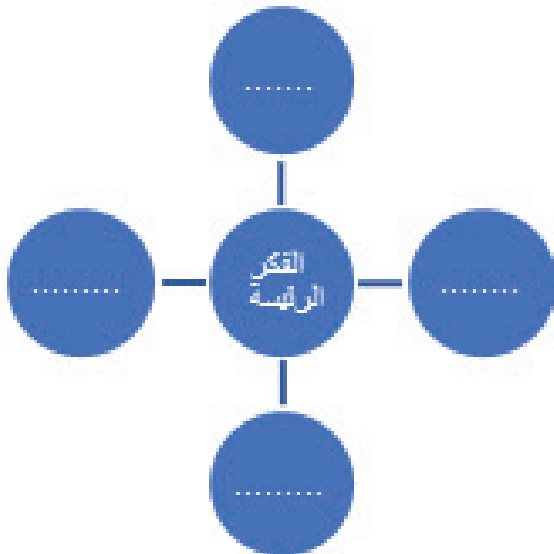


ورقة عمل



اقرأ، ثم أجب:

كان ياما كان في قديم الزمان رجل فقير لا يكاد يجد قوت يومه يدعى صالح، وكان لصالح زوجة تقيّة زاهدة تدعى عزيزة، وكان لهما ولدان صغيران يزينان حياتهما، إلّا أنّ صالحاً رغم جدّه ومثابرتة لم يكن ميسور الحال، ولكنّه لم يكن متواكلاً كسولاً أبداً بل كان لا يوفر فرصة يستطيع أن يعمل فيها إلّا وقد عمل، وكان صالح يُعرف بين أهل المدينة بأمانته وحسن خلقه، وفي يوم من الأيام جاءت عزيزة تشتكي لزوجها من أنّ لا شيء في البيت يأكله الطفلان الجائعان، وتطلب منه أن يخرج متجولاً في المدينة عسى أن يجعل الله له مخرجاً ليطعمهما ويسقيهما، هُزّ صالح رأسه موافقاً وقال: حسنا يا زوجتي العزيزة سأذهب لأصلي ركعتين وأدعو الله بهما عسى أن يرزقني، وأكمل طريقه باحثاً عن عمل نقتات منه. خرج صالح قاصداً المسجد وكان أذان الظهر يصدح في الأرجاء، أدى الرجل صلاة الظهر وظل جالسا يدعو الله أن يرزقه رزقا حللا طيبا، ثم خرج يبحث عن عمل، وأثناء سيره في السوق وجد صالح كيسا مصنوعا من القماش ففتحه لينظر ما فيه فوجده مليئا بالمال، نظر صالح حوله والدهشة تملأه ثم أغلق الكيس وركض مسرعا إلى زوجته يناديها: عزيزة يا عزيزة اتركي ما في يدك وتعالني وانظري إلى ما جئت به حالا، جاءت عزيزة مسرعة ورأت ما يحمله صالح بين يديه من مال، فتعجبت وسألت: من أين لك هذا يا صالح؟! فقَصَّ عليها صالح القصة وأخبرها بأنّه سيخرج ليشتري ببعض الدراهم ما يأكله أطفاله، فقالت عزيزة بحزم: لا والله لن نأخذ منه درهما يا صالح، وكيف نأخذ ما لا ندرى من صاحبه! أنسيت أننا لم ندخل بيتنا هذا قرشا حراما واحدا منذ تزوجنا! وأننا تعاهدنا على أن نبني هذا البيت بالرزق الحلال! اذهب يا زوجي العزيز وابحث عن صاحب الكيس واحتسب أجرك عند الله. وافق صالح على ما قالت زوجته، وخرج حزينا حائراً فسمع مناد ينادي في السوق: أن من وجد كيسا فيه مال يا قوم، من وجد كيسا فيه مال يا قوم؟ قال صالح: أنا وجدته يا رجل، ولكن ما دليلك على أنّه لك؟ فقال الرجل وكان يبدو أنّه تاجر: دليلي أنّ فيه ألف درهم، نظر صالح إلى التاجر وكان قد أحصى المال، وقال له: لقد صدقت، هذا كيسك قد رُدَّ إليك. ابتسم التاجر وقال: خذ الكيس أيها الرجل الأمين، ومثله خمسة أضعاف. دُهل صالح وتسمر في مكانه، ثم سأله: أنت صادق فيما تقول؟! قال التاجر: نعم يا رجل، لقد منحني رجل ثري من بلاد الشام عشرة آلاف درهم وقال لي: ضع ألفا منها في كيس وألقه في الطريق، ثم عدّ وابحث عنها فإن ردها إليك أحدهم أعط له ما بقي من مال، وها أنت ذا قد رُزقت هذا المال جزاءً لأمانتك فهنئاً لك. شكر صالح الرجل ورجع إلى بيته مسرعا فرحا بما رزقه إياه الله، وهو فخور بتلك الزوجة الطيبة الأمينة، فيما اشترى لطفليه من المأكّل والمشرب ما لذّ وطاب واحتفظ بما بقي معه من مال



سؤال 1: ما الفكرة الرئيسة في القصة؟

سؤال 2: ما أهم القيم التي تتضمّنّها القصة؟

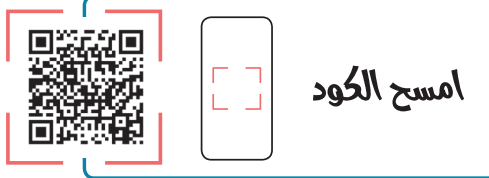
سؤال 3: ما الهدف من القصة؟

سؤال 4: ما العنوان المناسب للقصة؟

سؤال 5: املأ خريطة القصة بعد تكرار قراءتك لها:

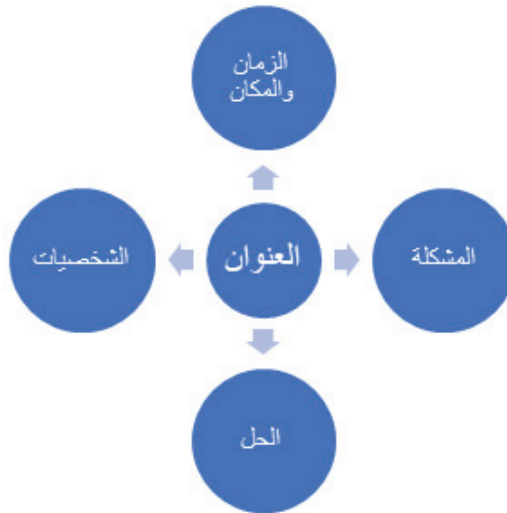


أسمع التلاميذ الفيديو من خلال الرابط التالي:



أجب عما يأتي:

- أ الفكر الرئيسة فيما استمعت إليه هي و..... و.....
- ب من الفكر الفرعية التي وردت بالسموع و..... و..... و.....
- ج حلل القصة على عناصرها في الشكل التالي:



د تعلمت من الاستماع إلى الفيديو و.....

هـ كيف أقنع الرجل التاجر برد الأمانة؟

و ماذا كان سيحدث لو وافق التاجر على رد الأمانة؟



ورقة عمل



استمع ، ثم أجب :

نص الاستماع غير مرتب

الأرنب الذكي

- نظر الذئب فرأى انعكاس صورته ففرح بها، ودفعه الأرنب فسقط في الماء، وغرق وارتاحت الحيوانات من شره.
- فقال الأرنب : لقد رسمت لك صورة رائعة . فرح الذئب وأراد أن يراها
- ولما حل المساء أتى الذئب ليأكل الأرنب ، ولكنه سألته عن المفاجأة.
- كان هناك ذئب مغرور تخافه كل الحيوانات لأنه يؤذيها.
- فأخذه الأرنب إلى بحيرة المياه القريبة ، فكان القمر مضيئاً ، وقال له لقد رسمت صورتك على الماء.
- وفي يوم من الأيام قرر الذئب أن يأكل الأرنب، ولم يخف الأرنب لكنه قال للذئب : اتركني حتى المساء، فسوف أعد لك مفاجأة.

(بتصرف : سلسلة الحكايات الجميلة - إيناس فوزي مكاوي - ينابيع للنشر والتوزيع)

الأسئلة:

- أعد ترتيب الأحداث منطقياً لتكون حكاية الأرنب الذكي.
- ما الهدف العام للقصة؟
- استنتج فكرتين من الفكر الرئيسة.
- اقترح أكثر من عنوان مناسب للقصة.
- حلل القصة إلى عناصرها في الشكل التالي:

العنوان المقترح

المكان

الزمان

تعلمت من
القصة

الحل

المشكلة



اقرأ، ثم أجب:

الأرنب الذكي

في زمن قديم كان هناك فلاح وزوجته وكانوا فقراء جداً ولا يمتلكون الكثير، حتى الزرع الذين قاموا بزراعته لا ينمو ولا يكبر رغم أنهم يقومون برعايته طوال الوقت وبدءوا يفقدون الأمل في أن يكبر وازداد الفقر عليهم فلم يجدوا ملجأ إلا الله فبدءوا في تكثيف الصلاة والدعاء لله حتى يرزقهم خيراً.

كان أحد الأيام المعتادة في حياة الفلاح الفقير وزوجته ولكن فجأة ظهرت أمامهم جنية تخبرهم بأن الله سمع لهم واستجاب لدعواتهم وقد منحهم عطية أو هدية وهي عبارة عن إوزة، وبالفعل وجد الفلاح وزوجته الإوزة في منزلهم وتركوها ووجدوا أنها كل يوم تبيض لهم بيضة من الذهب فسدوا كثيراً بالهدية.

مر الوقت بهذا الشكل على الفلاح وزوجته وتحسنت أحوالهم بسبب تلك البيضة الذهبية التي يأخذها الفلاح لبيعها ويحضر المال فأصبحوا من الأغنياء، ولكن لم يشكر الفلاح وزوجته الله بالشكل اللائق وإنما أصبحوا سيئين بدرجة كبيرة وسيطر عليهم الطمع بشكل كبير، حتى كانت أحد الأيام التي احتاجوا فيها للكثير من الذهب والمال والبيضة الذهبية لا تكفي فبدأ التفكير السيئ من زوجة الفلاح وزوجها وهي تحدث نفسها بأن الإوزة ما دامت تبيض كل يوم بيضة من الذهب فكم تحوي بداخلها من البيض الذهب.

قرر الفلاح وزوجته ذبح الإوزة طمعاً في الحصول على البيض الذهب الكثير الموجود داخل الإوزة، فقام الفلاح وزوجته بإحضار سكين مسنونة وتقدموا من المكان الذي توجد به الإوزة لذبحها ولكن كانت المفاجأة لقد اختفت الإوزة واختفى معها الكنز اليومي من البيض الذهب وكان هذا هو عقاب الطمع للفلاح وزوجته.

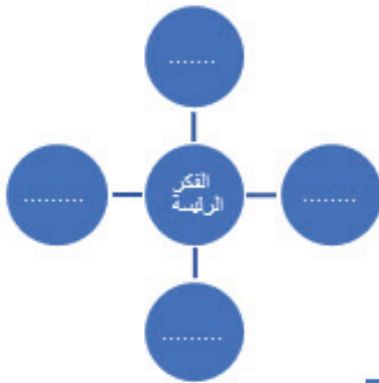
الأسئلة:

✓ اقرأ القصة قراءة صامتة ثم استنتج الهدف منها.

✓ املأ مخطط الفكر الرئيسة التالي بعد القراءة الجهرية للنص:

✓ أجب: ما الهدية التي حصل عليها الفلاح وزوجته؟ وكيف تغيرت حياتهما بعدها؟ وما جزاء الطمع؟

✓ اقرأ القصة مرة أخرى، ثم املأ الشكل التالي بعناصر القصة:



الزمن	المكان	المشكلة	الحل	الشخصيات
.....				



ورقة عمل



اقرأ النص الآتي ثم شارك زملاءك في الإجابة عن الأسئلة:

- كنت أستعد لمغادرة إحدى الصيدليات عندما استوقف بصري شيء غير معتاد. وقفت سيارة أمام الصيدلية، تقودها أم شابة وتوقعت أن تغادر الأم السيارة لشراء بعض الأدوية. لكنني فوجئت بباب السيارة الخلفي يفتح، وتنزل منه طفلة في السادسة من عمرها.

وقفت الطفلة بجوار الأم تسمع منها بعض أسماء لأدوية معينة، ثم سلمت الأم صغيرتها ورقة من فئة العشرة جنيهاً، وهي تقول لها: يجب أن أبقى داخل السيارة يا مرمز؛ لأنه ممنوع وقوف السيارات هنا طويلاً... سأنتظرك على أن ترجعي.

- وفي إعجاب ودهشة راقبتُ مرمز وهي تترك أمها وتدخل الصيدلية.

ومشت مرمز بين المشتريين حتى وصلت إلى الصيدلي.

- لكن رأس مرمز لم يصل إلى سطح المنضدة التي أمام الصيدلي، لذلك رفعت مرمز يدها بالجنيهاً العشرة التي معها لينتبه الصيدلي إليها.

وجذب اهتمام الصيدلي ثقة هذه الفتاة الصغيرة وشجاعته، فترك بقية الزبائن، وانحنى ليسمع ما تقوله الصغيرة.

وأدهشني أنني سمعت مرمز تنطق أسماء الأدوية نطقاً سليماً بوضوح ودقة.

ابتسم الصيدلي ووقف الزبائن جميعهم يتأملون مرمز بإعجاب.

وأحضر الصيدلي الأدوية، ووضعها في كيس، وسلمها إلى مرمز.

وتناولت الطفلة الكيس بيد وأمسكت بيدها الأخرى بقية النقود، ثم غادرت الصيدلية، وفتحت باب سيارة أمها الخلفي، ودخلت وأغلقت خلفها.

ومشت السيارة وأنا أقول لنفسي:

(هذه أم نجحت في أن تربي في أولادها الثقة بالنفس، والقدرة على التعامل مع الغرباء، والتذكر، ودقة التعبير عن النفس.

وهذا الصيدلي ساعد الأم في أسلوب تربتها لابنتها، فقد عرف كيف يتعامل مع الصغيرة مرمز بطريقة كلها حب وتقدير).

(حكايات لكل يوم (مرمزدواء ماما) - يعقوب الشاروني - دار المعارف 2010)



ورقة عمل



اقرأ، ثم أجب:

في بيت من بيوت الريف كانت تقطن عائلة صغيرة مكونة من أب وأم وطفلين صغيرين، الكبير كان يبلغ العاشرة من عمره والصغير ما يزال في السادسة، وكان الكبير في الصف الخامس الابتدائي والصغير سيدخل الآن إلى المدرسة بعد أن يكمل السادسة ويدخل في السابعة، ولما حان وقت بداية المدرسة بدأ الوالدان مع الأطفال بالتجهيز من أجل حفلة ابتداء المدرسة، إذ من عادة الوالدان أن يقيما حفلة في بداية العام يرحبان فيها بقدوم العام الدراسي، وكذلك فيقدمون إلى أولادهم لكل واحد منهما هدية؛ حتى يسعدوا بهذا اليوم.

ابتدأت الأم تحضر مع ماهر - وهو الابن الأكبر - لائحة المشتريات التي سيذهبون لاقتنائها من أجل الحفلة، كذلك فقد كانوا يحتاجون للعصير وبعض الحلويات والفواكه وغيرها من الأمور، وأحضر الوالد الزينة معه في ذلك اليوم وبدأ بتزيين المنزل مع الطفل الصغير بكل فرح وسرور، واقترح الوالد أن على كل من الطفلين أن يختارا لهذا العام هديتهما على غير العادة، وقد سرَّ الأطفال بهذا الاقتراح وبدأ كل واحد منهم يتذكر ما هي الهدية التي يريد أن يحصل عليها منذ مدة.

وبدأ الابن الأكبر بالحديث وقال: أنا أريد كرة القدم الدولية، فقد سمعت عنها من أصدقائي كيف أن أعلام جميع الدول تكون على تلك الكرة. قال الصغير: أمّا أنا فأريد دراجة يا أبي، فأحبُّ أن أتعلّم قيادتها وأن تساعدني على ذلك، بدت علامات ابتسامة على وجه الوالد وقال: على الرحب والسعة يا أولادي. وفي اليوم التالي خرج الوالدان إلى السوق واشترى ما طلب كل واحد من الأولاد، وعادا من فورهما لاستقبال الضيوف الذين سيأتوا إلى الحفلة، ومن بينهم الجد والجدة.

وتمّت الحفلة وقطعوا الحلوى وتناولوا العصير واجتهدوا على إبقاء المنزل نظيفاً حتى في أثناء الحفلة. تسلمَ الطفلان كل واحد منهما هديته الخاصة فيه، ولكن عندما رأى ماهر دراجة وائل الصغير اندهش من جمالها وكثرة الألوان التي تحملها، ولم يعد يشعر بالفرح لأجل هديته، وبينما خرج الجميع من الغرفة أقدم ماهر على الدراجة وحاول أن يركبها، لكن الدراجة كانت للأطفال الصغار ولم تكن تتحمل وزناً أكثر من ذلك، فانكسرت العجلة من الثقل الذي حملته.

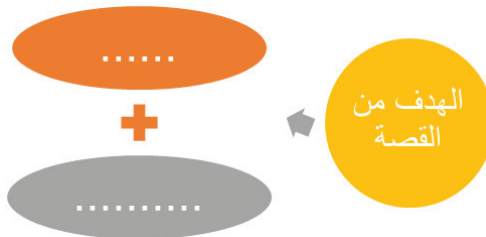
وخاف ماهر من فعلته فأخذ الدراجة وأخفاها بعيداً عن الأنظار، ولمّا عاد الأخ الصغير ليرى الدراجة لم يجدها، وبدأ بالبكاء والعويل واحتار الوالدان فيما يفعلاه. أتى الوالد وقال لماهر: هل رأيت الدراجة يا ماهر؟ قال ماهر: لا يا أبي لم أرها، قال له الوالد: قل الصدق يا ماهر، ونظر إليه بجدية وحزم كبيرين، فقصّ ماهر الحكاية كما حدثت وبدأ بالبكاء.

قال الوالد: لقد أخطأت يا بني عندما مددت يدك إلى ما ليس لك، وكذلك أخطأت عندما كذبت، اعتذر لأخوك ولا تعد للكذب أبداً، اعتذر ماهر من أخيه ووعده أن يقتطع من مصروفه كل يوم حتى يأتي له بمثلها وندم جداً؛ لأنه لم يقل الحقيقة ولكنه عاهد نفسه على أن يقول الصدق مهما كان في قادم الأيام.

الأسئلة:

س1: اقرأ القصة قراءة صامتة، ثم استخلص القيم المستفادة منها.

س2: اقرأ القصة قراءة جهرية معبرة، ثم أكمل الأشكال التالية:

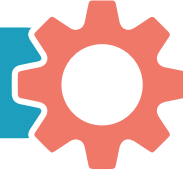


س3: أجب: كم عمروائل؟ ما الهدية التي أعجبت ماهر؟ متى أخطأ ماهر؟ ماذا تعلمت من القصة؟ ما رأيك في تصرف ماهر مع هدية أخيه الصغير؟

س4: اقترح أكثر من عنوان للقصة.



ورقة عمل



شارك أفراد مجموعتك في تنفيذ الأنشطة التالية:

1. استمع إلى الجمل التالية من أحد أفراد المجموعة ثم املأ الشكل التالي بالعلامة الفرعية بكل جملة والكلمة المذكورها بالعلامة وهل هي للرفع أم للنصب ونوع الكلمة (مثنى - جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - من الأسماء الخمسة)

★ شاركت امرأتان عربيتان في المنتدى الدولي للمرأة.

★ الجنود مدافعون ببسالة عن أرضهم.

★ واجه أبناء الوطن الطامعين في وطنهم ببسالة.

★ يحتاج اللاجئين إلى من يمد لهم يد العون.

★ إن الأمهات مربيات فضليات.

2. اقرأ واختر علامة الإعراب الصحيحة ونوعها لما تحته خط:

★ أخوك اللاجئ يحتاج إلى الدعم . (الواو - الضمة - الفتحة) (أصلية - فرعي).

★ يعاقب الله المفسدين . (النون - الياء - الفتحة) (أصلية - فرعية).

3. صف الصورتين في فقرة لكل صورة مستخدماً علامات الإعراب الفرعية للرفع والنصب:



4. استخدم الكلمات التالية في كتابة جمل تامة بحث تكون مرفوعة مرة ومنصوبة مرة أخرى (البستانيان - المخترعون - المشاركات - أخو)

2. اقرأ الفقرة وضع دائرة حول الكلمة المعربة بعلامة فرعية (للرفع أو للنصب):

يهتم المحبون للزراعة بزراعة الأسطح وقد يزرعون نوعين أو أكثر من النباتات وتحتاج زراعة السطح خطوات عديدة حتى يمكن زراعة النباتات وتوفير الرعاية لها.



ورقة عمل



اقرأ، ثم أجب:

وهب الله - تعالى - ذا القرنين ملكا عظيما، فمر على قوم ضعاف، فأخبروه أن يأجوج ومأجوج، قبيلتان مفسدتان في الأرض، وطلبوا منه أن يقيم بينهم وبينهم سدا، وعرضوا عليه المال لكنه رفض، وطلب منهم المساعدة، فأتوا بقطع الحديد، فجعل ذو القرنين يبني بها الجبلين، حتى سواهما، ثم أمر الرجال أن ينفخوا على الحديد بالكبر، حتى سار الحديد كالنار المحمرة، وكان يجعله على شكل طاقة، ثم أمر الرجال أن يأتوا بالنحاس المذاب، ليفرغه على تلك الطاقة، فلم يستطع يأجوج ومأجوج أن يعلوا هذا السد المنيع، واستراح القوم الضعاف من شريأجوج ومأجوج ببركة التعاون.

(سلسلة الحكايات الجميلة - بناء السد - مسعود صبري - يناير 2014)

السؤال الأول: من يأجوج ومأجوج؟

.....

السؤال الثاني: ماذا فعلت يأجوج ومأجوج مع الضعاف؟

.....

السؤال الثالث: استنتج القيم المستفادة من القصة.

.....

السؤال الرابع: استنتج فكرتين رئيسيتين للقصة السابقة.

.....

السؤال الخامس: لو طلب اقتراح ثلاثة عناوين للقصة فما هي؟

.....

السؤال السادس: استخرج من القصة المطلوب لملء الجدول التالي:

.....	كلمة بها علامة رفع أصلية
.....	كلمة بها علامة رفع فرعية
.....	كلمة بها علامة نصب أصلية
.....	كلمة بها علامة نصب فرعية

السؤال السابع: املأ خريطة القصة:



الدرس

التاسع

- صعوبة اقتراح نهاية مغايرة للنص القصصي المسموع.
- صعوبة اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث .
- صعوبة اقتراح نهاية مغايرة للنص المقروء القصصي.
- صعوبة استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة (؛ ؟) .
- صعوبة تمييز الفاعل (اسم ظاهر) .



مصادر التعلم



- ✓ **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر - أوراق العمل - لوحات.
- ✓ **مصادر بصرية:** صور.
- ✓ **مصادر سمعية بصرية:** أناشيد مصورة منطوقة - جمل ونصوص وقصص منطوقة ومقروءة.
- ✓ **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- ✓ **مصادر أخرى:** مقص - لوحات - ألوان - لاصق - لوحة عليها قواعد لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع.

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية



- ✓ النمذجة.
- ✓ التعلم بالأقران.
- ✓ استراتيجية (فكر، زواج، شارك).
- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ التصنيف.
- ✓ صندوق الكلمات.
- ✓ مفاتيح السياق.
- ✓ خريطة الكلمة.

إجراءات التنفيذ



أ استكشف صعوبات تلاميذك:

يمكنك استكشاف صعوبة اقتراح نهاية مناسبة لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1: أشارك وأكتشف



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (1)

صعوبات التعلم



- ✓ اقتراح نهاية مغايرة للنص القصصي المسموع.
- ✓ اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.
- ✓ اقتراح نهاية مغايرة للنص المقروء القصصي.
- ✓ استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة (؛ ؟).
- ✓ تمييز الفاعل (اسم ظاهر).

مخرجات التعلم



- ✓ يوظف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- ✓ يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.
- ✓ يقترح نهاية مغايرة للنص القصصي المسموع.
- ✓ يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت أثناء التحدث.
- ✓ يوظف الكلمات الجديدة أثناء حديثه.
- ✓ يحدد الفكرة التي يتناولها النص المقروء.
- ✓ يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء.
- ✓ يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- ✓ يحدد معنى كلمة ذات معانٍ متعددة.
- ✓ يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة صحيحة.
- ✓ يقترح عنواناً آخر للنص.
- ✓ يوضح جمال التعبير في النص.
- ✓ يستنتج المشاعر التي تعبر عنها الصور.
- ✓ يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات.
- ✓ يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بجملة تامة.
- ✓ يستخدم بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة (؛ ؟).
- ✓ يميز الفاعل (اسم ظاهر).

- ✓ - اطلب منه الاستعانة بالكلمات السابقة في مكانها المناسب في أثناء الحديث.

- ✓ واستعن بالصورة التالية:



- ✓ تابع التلاميذ ودون ملاحظاتهم حول أدائهم ، فيمكنك اكتشاف الصعوبة لديهم.

نشاط 3: أقرأ واكتشف

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين (4-6) تلاميذ في المجموعة.
- ✓ وزع عليهم قصة (هبة والنسيان) على ورقة أو استخدم وسيلة مناسبة لعرضها أمام التلاميذ ليتمكنوا من قراءتها.
- ✓ اطلب منهم في المجموعتين قراءة القصة قراءة صامتة واستنتاج الهدف منها واقتراح عنوان مناسب لها .
- ✓ اقرأ القصة مع التلاميذ قراءة جهرية، باستخدام استراتيجية القراءة المتكررة.
- ✓ اعرض للتلاميذ الأنشطة التالية ، واطلب منهم الإجابة عنها:

✱ هات عائلة كل كلمة من الكلمات التالية :

بيض - لبن - برتقال.

- ✓ صمم خريطة كلمة لكل من الكلمات التالية :

بيض - لبن - برتقال.

- ✓ صمم شبكة مفردات لكل كلمة من الكلمات التالية :

الطلبات - شراء - النسيان.

- ✓ اقترح نهاية لقصة (هبة والنسيان).

- ✓ ماذا تعلمت من القصة .

- ✓ امنح التلاميذ الوقت الكافي للقراءة، والإجابة عن الأسئلة بعد القراءة الصامتة وبعد القراءة الجهرية.



- ✓ امنح التلاميذ وقتا كافيا للتفكير ، وعليك أن تكرر استماعهم إلى القصة .

- ✓ لكي تساعد التلاميذ على فهم المسموع والإجابة عن الأسئلة ولكي يكون التلميذ قد أخذ فرصة حقيقية للفهم، عليك أن تكرر الاستماع للقصة وتجعل بعض التلاميذ يسردون القصة بأسلوبهم.

- ✓ دون ملاحظاتهم حول مدى أدائهم.

- ✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 2: أقرأ واكتشف

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ يمكنك أن تستفيد من نص الاستماع في النشاط (1)، وذلك في استكشاف صعوبة اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث ، وذلك كما يأتي:

- ✓ وزع على التلاميذ بطاقات (لكل تلميذ بطاقة) عليها الكلمات التالية :

(تساعد - الطلبات - السوق - الأشياء) وهي كلمات ورت بالقصة المسموعة في النشاط (1).

- ✓ اطلب منهم التحدث عن جولة داخل السوق التجاري لشراء احتياجات الرحلة التي سيخرج فيها مع زملائه بالمدرسة إلى حديقة عامة بوطنه .

✓ وزع على التلاميذ بطاقات عليها الجمل التالية، واطلب منهم رفع البطاقة التي عليها علامة التقييم الصحيحة التي يحتاجها الجملة في المكان الفارغ بها (فاصلة منقوطة / علامة استفهام).

الجملة:

- ذهبت إلى المكتبة (...) لأقرأ القصة التي أحبها.
- ما الذي تعلمته من زيارة المتحف الوطني في بلدك (..)
- أحب صديقي (..) فهي يساعدني ويحترمني.
- من أحب الأصدقاء لديك (...).



✓ تلقى إجابات التلاميذ في المجموعتين ودون ملاحظاتهم عن أداء كل تلميذ في المجموعة، وبمراجعة هذه الملاحظات يمكنك اكتشاف الصعوبة التي يعاني منها.

نشاط 5 : ألاحظ وأستخرج

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ وزع الفقرة التالية مكتوبة في بطاقة، على التلاميذ بعد تقسيمهم إلى مجموعتين، واطلب منهم استخراج الفعل والفاعل (اسم ظاهر) وملء الجدول التالي:

الفقرة:

التقى التلميذان ماجد وهاشم في المكتبة، وهما صديقان، ساعد ماجد صديقه في العثور على القصة التي يحبها، تحكي القصة عن أجمل مكان، يحب هاشم قراءة قصص الخيال العلمي.

الفاعل (اسم ظاهر)	الفعل
.....	

✓ امنح التلاميذ وقتاً كافياً للمناقشة داخل كل مجموعة والإجابة عن النشاط.

✓ تابع التلاميذ ودون ملاحظاتهم، وبمراجعة هذه الملاحظات عن أداء كل تلميذ داخل مجموعته يمكنك اكتشاف الصعوبة لديه.

✓ تلقى إجابات التلاميذ، ووجه النقاش بينهم مستخدماً استراتيجية التعلم بالأقران واستراتيجية تقييم الأقران.

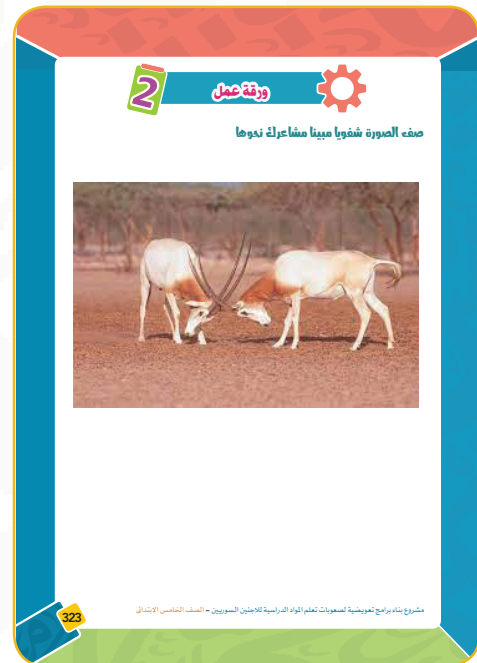
✓ دَوّن ملاحظاتهم حول أداء التلاميذ، وبمراجعة ملاحظاتهم لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 4 : ألاحظ وأصف كتابة



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ اعرض الصورة التالية على التلاميذ من خلال ورقة العمل (2):



✓ اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتاً للتفكير مستخدماً استراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال التالي:

✓ صف الصورة كتابة، معبراً عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة.

✓ دَوّن ملاحظاتهم حول مدى أدائهم.

✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 5 : ألعب وأحد



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين (4-6) تلاميذ.

الاستراتيجيات العلاجية:

✓ التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

✓ السبورة.

✓ أقلام.

✓ أوراق عمل.

✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.

✓ قصص ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أشارك وأتعلم)

وفيها:

✓ نفذ الأنشطة التالية مع تلاميذك مستعينا بقصة (هبة والنسيان).

نشاط 1 : عائلة الكلمة:

✓ هي مجموعة الكلمات المتشابهة في الحروف :

التطبيق : هات عائلة الكلمات التالية :

(المشتريات - الطلبات - النسيان)

نشاط 2 : خريطة الكلمة:

✓ تستخدم خريطة الكلمة لمعرفة كلمات مرتبطة بالكلمة المقصودة كأن تكون معنى لها أو مضادا لها أو لتحديد نوع الكلمة أو إدخال الكلمة في جملة لتوضيح معناها.

التطبيق : صمم خريطة كلمة لكل من الكلمات التالية :

(المشتريات - الطلبات - النسيان)

نشاط 3 : شبكة المفردات:

✓ هي مجموعة كلمات يذكرها التلميذ، لها علاقة بالكلمة المقصودة .

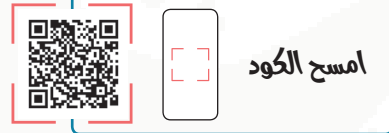
التطبيق : صمم شبكة مفردات لكل كلمة من الكلمات التالية :

برتقال - بيض - فاكهة

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

كي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي:



✓ اعرض لتلاميذك الفيديو وما به من مواقف مضحكة للأطفال واطلب منهم التعبير عن مشاعرهم بعد مشاهدة الفيديو وقل هيا نستمع ونعبرون لعب ونمرح ونقرأ ونستمع ونتعلم كيف نعبر عن مشاعرنا شفها وكتابة وتتعلم كيف نجيب عن الأسئلة التي توجه إلينا بوضوح .

✓ وجه إليهم أسئلة حول محتوى الفيديو ، مثل : ما الذي أعجبك من المواقف الواردة بالفيديو؟

✓ قل لهم والآن هيا معا ننفذ الأنشطة التالية ونتعلم منها كما تعلمنا من الفيديو.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع وأميز

الصعوبات المستهدفة:

✓ اقتراح نهاية مغايرة للنص القصصي المسموع .

مخرجات التعلم :

✓ يحدد الفكرة التي يتناولها النص المسموع .

✓ يتحدث عن العبارة المسموعة مراعيًا معناها .

✓ يحدد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع .

✓ يفرق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق

✓ يقترح نهاية مغايرة للنص القصصي المسموع .

الخطوة الثانية: (أشارك وأفهم):

نفذ الأنشطة التالية:

النشاط الأول:

التوقع من خلال الصورة والعنوان:



ماذا تتوقع أن يحدث من خلال الصورة التي أمامك؟

النشاط الثاني:

استمع إلى الأبيات وأجب عن الأسئلة:

قبل أن يستمع تلاميذك إلى الأبيات ذكرهم بقواعد الاستماع، وهي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

- ✓ الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- ✓ لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.
- ✓ انتبه جيداً إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه ويسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- ✓ لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.
- ✓ اجعل رد فعلك مناسباً للموقف المسموع وللمتحدث.
- ✓ حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.

الأبيات:

أنا تلميذ مؤدب دائماً أهوى النظام
في وقوفي وسيري وعبوري في الزحام
عند صحوي واستماعي واشتراكي في الكلام
أدواتي وثيابي في انتظام وانسجام

✓ أسمع التلاميذ النشيد بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ أو بوسيلة متاحة ومناسبة.

✓ اطلب منهم الإجابة عن الأسئلة التالية:

■ ضع كلمة (النظام) على خريطة الكلمة: نوعها (فعل)
المعنى () المضاد () الجملة ().

■ ضع كلمة (أهوى) على شبكة المفردات (حيوان....).

■ أجب حسب المطلوب:

✳ مفرد أدواتي: ().

✳ مضاد أهوى: ().

✳ جمع النظام: ().

■ اقترح عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم في جو من المرح واطلب منهم الإجابة شفها وكتابة واطلب من بعضهم قراءة ما قام بكتابته.

✓ تخير بعض الكلمات الواردة بالنص (وناقش التلاميذ في معانيها).

✓ للمزيد من الفهم شاهد الفيديو التالي:



انتبه عزيزي المعلم:

أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام رأي الآخرين، وتعوده على النقد البناء .

✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التعبير عن مشاعرهم تجاه المسموع والإجابة عن الأسئلة لتفصيل المسموع ، خصص لهم جلسات فردية .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي :

استمع إلى القصة التالية ، ثم أجب :

قصة القرد والتمساح

يحكي أن تمساحا كان يعيش في نهر، وأن قرداً كان يعيش بجوار ذلك النهر. ولم يكن أحدهما يحب الآخر. وذات يوم رأى القرد فاكهة كثيرة في شجرة على الجانب الآخر من النهر. قال القرد: كيف أستطيع أن أعبّر النهر، لأحصل على تلك الفاكهة؟ ففكر القرد قليلاً ثم قال: لابد أن أصبح صديقاً للتمساح. ونزل من فوق الشجرة، واقترب من المكان الذي ينام فيه التمساح، ونادي عليه: يا صديقي التمساح ... يا صديقي التمساح: ففتح التمساح عيناً واحدة، وقال: لماذا تناديني؟ قال القرد: جئت أقول لك، إنني أريدك أن تكون صديقي، لأنني لا أجد سبباً للعداوة بيننا .

قال التمساح: شكراً شكراً - وهمس في نفسه: القرد يفكر في إحدى ألعابه الماكرة - ثم قال ولكن: ولكن أخبرني يا قرد: ماذا تريد مني؟ قال القرد لست أريد منك شيئاً خاصاً، وإنما أسألك: هل أنت ذاهب إلى الجانب الآخر من النهر؟ قال التمساح: وهل تريد أن تذهب إلى هناك؟ قال القرد: لا... لكن إذا كنت ذاهباً، اذهب معك .

قال التمساح ... طيب اجلس فوق ظهري، وسأخذك إلى الشاطئ الآخر. وبقفزة واحدة سريعة، جلس القرد على ظهر التمساح أخذ التمساح يسبح متجهاً إلى الجانب الآخر من النهر. وعندما أصبح في منتصف النهر، توقف، وقال للقرد: الآن أمسك بك يا صديقي.

فأحس القرد بالخوف، وقال يا عزيزي التمساح: لقد اتفقنا أن نصبح أصدقاء، فماذا تريد أن تفعل؟؟

أعطى الفرصة للتلاميذ للتخمين فيما يمكن أن يحدث للقرد... ويطلب منهم التعليق على ما حدث بجمل متعددة ويفسح المجال للتعليقات الطريفة لإعطاء نهايات لهذه القصة، ثم يطلب منهم وضع عناوين لها.

✓ ناقش التلاميذ في الموقف الذي بالفيديو، واطلب منهم اقتراح عنوان له، وتوقع ما سيحدث لو تمكن زميلهم من الشراء من المقصف رغم مخالفته النظام.

✓ حفز المشاركين معك في المناقشة بإيجابية وشجع المتعثرين. ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثالثة: (استمع وأجب)،

وفيها:

✓ أسمع تلاميذك النشيد التالي واطلب منهم التردد خلفك:

بالتعاون والمحبة	يصبح الناس أحبة
كلهم يملأ قلبه	بالتأخي والمحبة
كل من يطلب عوني	من بعيد أو قريب
أن أعطيّه وإنني	دائماً خير مجيب

قل للتلاميذ - بعد الاستماع :

- ماذا فهمت من النشيد؟
- عبر عن معنى النشيد بأسلوبك .
- وضح بعض علامات الترقيم من خلال الأبيات
- ✓ تلق إجابات التلاميذ وامنحهم الوقت للتعبير عن مشاعرهم وتابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعيناً بأسلوب تقويم الأقران بحيث يؤيد رأي زميله أو يعبر عن رأي مخالف له .

مهارات حياتية وقيم**الإنصات الجيد :**

علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل وتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .

قيم : يمكنك أن تنبه وتدريب تلاميذك على قيمة المشاركة، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .

وتدربهم على قيمة : النظام : حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائماً يحقق لصاحبه النجاح.

الأسئلة:

- اختر الجواب الصحيح فيما يلي :

1. يعيش التمساح:

أ في الحديقة ب في البحر

ج في النهر

2. كان القرد يجلس:

أ على فرع الشجرة ب فوق صخرة عالية

ج على شاطئ النهر

3. قال القرد للتمساح :

أ أريد أن أجلس معك

ب أريد أن نكون صديقين

ج هيا نلعب معا

4. كان القرد يريد أن يعبر الشاطئ الآخر.

أ ليلعب في الحديقة

ب لأنه رأى شجرة فاكهة

ج ليسكن هناك

5. عندما أصبح التمساح في وسط البحر:

أ ألقى بالقرد في الماء

ب قال للقرد: انزل واسبح في الشاطئ.

ج قال للقرد: الآن أمسكت بك.

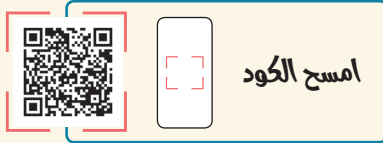
- املأ الجدول بـ ضد كل كلمة مما يأتي:

الكلمة	ضدها
نام	
يحب	
عدو	
ضحك	
أعلى	
ذكي	

ادعم التعلم ذاتياً

✓ ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتياً لتدريبهم على كيفية الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمهم المسموع، من خلال الدخول على الرابط التالي والاستماع والإجابة عن السؤال التالي :

الرابط:



الأسئلة :

✓ استمع للفيديو بتركيز وبن أهم ما يشتمل عليه.

نشاط 2: أعبر وأحدث

الصعوبات المستهدفة:

✓ اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.

مخرجات التعلم:

✓ يستنتج المشاعر التي تعبر عنها الصور.

✓ يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات .

✓ يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بجملة تامة.

✓ يجيب شفها عن أسئلة بتفصيلات تظهر فهمه للمسموع أو للمقروء.

✓ يختار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.

الاستراتيجيات العلاجية:

✓ النمذجة.

✓ التعلم التعاوني.

✓ المناقشة والحوار

✓ اطلب منهم كتابة لافتة تحثهم من خلالها على ممارسة الرياضة .

✓ استمع مع التلاميذ إلى ما كتبه كل تلميذ وانتبه فلا توجد إجابات خطأ وأخرى صواب فكل الإجابات صائبة ولكن تختلف طريقة التعبير عنها .

✓ شجع المتعثرين وحفز المجيدين وتذكر أن التحفيز قد يكون معنوياً وأكثر تأثيراً على مدى إيجابية التلاميذ مثل قولك : أحسنت - هذه جملة رائعة - جملة زميلكم معبرة من يكررها مرة أخرى ... وهكذا.

✓ استمع باهتمام إلى أحاديث التلاميذ ولا بد أن توجه التلاميذ إلى استخدام ملامح الوجه والإيماءات والإشارات والكلمات المناسبة والجمل القصيرة المعبرة - في أثناء وصفهم للصورة

✓ تابع التلاميذ وشجع المتعثر وعزز المجيد .

✓ ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية: (كلمات جديدة) ،

وفيها:

✓ اعرض على التلاميذ الصورة التالية:



✓ اطلب منهم تأمل الصورة ووصفها وأخبرهم أنها عن آداب الحوار حتى يكون وصفهم لها قائماً على تخيل موقف مرتبط بفكرة آداب الحوار.

✓ اسرد على التلاميذ قصة مضمونها أن والداً ينصح ابنه بأن يراعي آداب الكلام إذا تحدث مع غيره، وتلخص هذه الآداب في عبارات وجمل، ليوظفها التلاميذ في حياتهم، قائلاً لهم: أوصى الأب ولده موسى فقال:

مصادر التعلم:

✓ السبورة.

✓ أوراق عمل.

✓ بطاقات تعليمية.

✓ جهاز العرض متصل .

✓ الحاسوب.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أنظروا تحدث) ،

وفيها:

✓ اعرض على تلاميذك ورقة العمل (3) واطلب منهم

التحدث عن الصورة مع التعبير عن مشاعرهم في أثناء

وصفهم لها شفها:



✓ استمع لحديث كل تلميذ واترك له حرية التحدث، ولا تعلق على الأخطاء ولكن ركز معه لينطق الكلمات نطقاً صحيحاً، ويبرز التفاصيل المختلفة في الصورة ويعبر عن مشاعره تجاه الموقف الموجود بالصورة.

✓ ثم اطلب من التلاميذ كتابة جملتين لوصف الصورة والتعبير عن مشاعرهم تجاه المشهد الموجود بها.

✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم في التحدث خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق،

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

✱ صف الصور شفهيًا:



الأسئلة:

- ✓ ما العمل الذي يقومون به ؟
- ✓ ما رأيك في هذا العمل ؟
- ✓ لو طلب منك المشاركة في هذا العمل ماذا تفعل ؟
- ✓ صف الصورة شفهيًا.

نشاط 3: أقرأ وأجيب

الصعوبات المستهدفة:

✓ اقتراح نهاية مغايرة للنص المقروء القصصي .

يا بني: إذا حضرت مجلساً، فأحرص على أن تسمع أكثر من حرصك على أن تقول، وإذا رغبت في الكلام فلا تقاطع أحداً، وانتظر حتى يأتي دورك، وتوجه الأسماع إليك.

وإذا تكلمت فلا تطل دون جدوى، لأن الذي يكثر كلامه يكثر خطؤه، وليكن كلامك واضحاً، وصوتك مسموعاً، وطريقة إلقاءك عذبة وشائقة، لتجذب الحاضرين، وتؤثر فيهم، وتفوز بالمكانة العليا.

يا بني: إذا دنا منك أحد وحدثك، فأقبل عليه بوجهك وفكرك، وأحسن الإصغاء إليه، ولا تتشاغل عنه، لأن حسن الاستماع دليل على التربية الحسنة، والذوق المهذب.

✓ لخص آداب الكلام الموضحة في القصة في عبارات، واكتبها على بطاقات، واعرضها على التلاميذ في لوحة الجيوب، بطاقة تلو الأخرى، واطلب من التلاميذ قراءتها، ومناقشتها معهم.

✱ **البطاقة الأولى:** احرص على الاستماع أكثر من حرصك على الكلام.

✱ **البطاقة الثانية:** لا تقاطع، وانتظر دورك في الكلام.

✱ **البطاقة الثالثة:** لا تطل في الكلام حين تتكلم مع غيرك.

✱ **البطاقة الرابعة:** يجب أن يكون كلامك واضحاً، وصوتك مسموعاً.

✱ **البطاقة الخامسة:** احرص على الإقبال على المتحدث، والإصغاء إليه.

✓ اطلب من التلاميذ أن يعدوا كلمة في طابور الصباح تحت إشرافه ينصحون فيها زملاءهم بمراعاة آداب الكلام والحوار.

✓ اطلب من التلاميذ أن يعدوا لوحة كبيرة تعلق في الفصل، أو في فناء المدرسة تتضمن آداب الحوار والكلام.

✓ وجه الأسئلة التالية للتلاميذ:

✱ ما الذي يترتب على كثرة الكلام؟

✱ إذا حدثك أحد فماذا تفعل؟

✱ على أي شيء يدل حسن الاستماع؟

✓ ناقش التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة .

✓ صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.

- ✓ حدد المفردات الجديدة ، وشارك زملاءك في تخمين معناها من خلال السياق ، مستعينا بخريطة الكلمة .
- ✓ ضع كلمة (الفضائل - الجمال على شبكة المفردات .
- ✓ اطلب من أحد التلاميذ المجيدين للقراءة قراءة الأبيات أو قدم أنت نموذجا للقراءة الصحيحة الواضحة المعبرة .
- ✓ اطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفك ، ثم القراءة الموجهة ثم القراءة المستقلة .
- ✓ اطلب من ثلاثة تلاميذ تناوب قراءة النشيد .

تذكر مهارات القراءة الجهرية مراعيًا النبر والتنغيم أثناء القراءة لا بد أن تكون موضع اهتمامك وأنت تتابع قراءة التلاميذ .

- ✓ اطلب من تلاميذ كل مجموعة القراءة والإجابة عن الأنشطة .
- ✓ تلق إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة بعد الاستماع إليها شفهيًا من التلاميذ .
- ✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين .

الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية :

ادخل الفصل مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لتحلل النص الذي نقوم بقراءته .

الدعم الاجتماعي:

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي

مخرجات التعلم :

- ✓ يحدد الفكرة التي يتناولها النص المقروء .
- ✓ يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء .
- ✓ يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء .
- ✓ يحدد معنى كلمة ذات معاني متعددة .
- ✓ يقرأ النص قراءة جهرية معبرة صحيحة .
- ✓ يقترح عنوانا آخر للنص .
- ✓ يوضح جمال التعبير في النص .

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم التعاوني .
- ✓ النمذجة .
- ✓ القراءة المتكررة .
- ✓ المناقشة .
- ✓ الاكتشاف الموجه .

مصادر التعلم:

- ✓ سبورة . و أقلام وأوراق .
- ✓ بطاقات .
- ✓ أوراق عمل .

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

- ✓ اطلب من التلاميذ ترديد النشيد التالي خلفك :

أيت الجمال	جمال الفعال
وأن القبيح	قبيح الخصال
وخير الفضائل	من صدق يقال
وشر الرذائل	كذب المقال
وأدوم كسب	كسب الحلال
فإن الحرام	سريع الزوال

اطلب منهم تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 4: أعبر كتابة

الصعوبات المستهدفة:

- ✓ استخدام بعض علامات الترقيم.
- ✓ تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- ✓ كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.

مخرجات التعلم:

- ✓ يكتب كلمات تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- ✓ يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ النمذجة.
- ✓ القراءة المتكررة.
- ✓ المناقشة.
- ✓ العصف الذهني.

مصادر التعلم:

- ✓ سبورة.
- ✓ أقلام وأوراق.
- ✓ بطاقات.
- ✓ أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

الخطوة الأولى: (أشارك وأتعلم)

وفيها:

- ✓ اطلب من التلاميذ تنفيذ النشاط التالي:

عنوان النشاط:

- ✓ تعالوا نحافظ على البيئة.

أهداف النشاط

- ✓ بعد تنفيذ النشاط يصبح التلميذ قادراً على أن:
- ✓ يعبر عن حبه للمشاركة والتعاون.
- ✓ يعدد مظاهر التلوث في البيئة.

قَس وتَحَقَّق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ اعرض على تلاميذ النشاط التالي:

صف الصورة التالية ، ثم وضح الفكرة التي تدور حولها .



✓ اقرأ القصة التالية بورقة العمل (5) ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

ورقة عمل 5

اقرأ، ثم أجب:

انطلق حذيفة العدوي في معركته البرموك، يبحث عن ابن عم له، ومعه شربة ماء، وبعد أن وجده جريحا قال له: أسقيك؟ فأشار إليه بالموافقة وقبل أن يسقيه سمعا رجلاً يقول أه؟ فأشار ابن عم حذيفة إليه: أذهب بشربة الماء إلى الرجل الذي يتألم، فذهب إليه حذيفة ولما أراد أن يسقيه وجده قد مات، فرجع بالماء إلى هشام، فوجده قد مات، فرجع إلى ابن عمه فوجده قد مات، قد قُتل كل واحد منهم أخاه على نفسه، وأثره بشربة ماء.

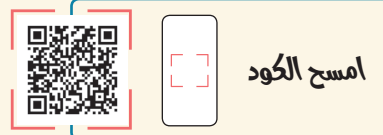
الأسئلة:

- ✓ ما رأيك في تصرف الثلاثة؟
- ✓ لماذا تنصح أصدقائك بخصوص هذا الموضوع.
- ✓ ماذا تعني كلمة التضحية، وكلمة الإيثار بالنسبة لك؟
- ✓ ما أهمية الإيثار والتضحية بالنسبة للفرد والمجتمع؟
- ✓ ما الفرق بين التضحية والإيثار وبين البخل والأنانية.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

ادعم التعلم ذاتياً

اطلب من التلاميذ الضغط على الرابط التالي ومتابعة الفيديو وناقشهم في محتواه.



امسح الكود



✓ اطلب من المجموعة الثانية وضع جدول به أسماء تلاميذ الفصل، ثم يمرون على زملائهم جميعهم، ليسجل كل تلميذ أمام اسمه العمل الذي يرغب أن يقوم به، والدور الذي يمكن أن يشارك فيه، من أجل نظافة، وتجميل الحي الذي يسكنه مع مراعاة استخدام علامات الترقيم في الكتابة.

✓ تتولى المجموعة الثالثة عمل ألبوم لصور أو رسومات، تمثل بيئة نظيفة أو بيئات نظيفة، وصور ورسومات، تمثل بيئات غير نظيفة، وكتابة التعليقات المناسبة أسفل كل صورة وكل رسم مع استخدام علامات الترقيم في الكتابة.

✓ اطلب من كل مجموعة استعراض ما قامت به أمام الجميع، ويختار أفضل أداء، ويعزز من قام به.

✓ اطرح على التلاميذ الأسئلة التالية لمساعدة التلاميذ في أداء النشاط، واطلب منهم الإجابة عنها كتابة، مع استخدام علامات الترقيم (؟/؛).

✱ صف بيئة نظيفة وأخرى ملوثة.

✱ ما الواجب علينا نحو المحافظة على نظافة مجتمعنا؟

✱ صف الدور الذي يمكنك أن تقوم به من أجل نظافة مدرستك.

الخطوة الثانية: (أفكر وأعبر كتابة)،

وفيها:

✓ اعرض على التلاميذ صور مواقف ومناسبات اجتماعية مثل:



✓ اطلب منهم كتابة جمل تصف مشاعرهم في هذه المواقف مع استخدام علامات الترقيم.

✓ امنح التلاميذ وقتاً للتفكير ثم المواجهة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبير عن الموقف كتابة.

✓ يصف البيئة النظيفة.

✓ يعبر عن مدى حبه للبيئة النظيفة.

الأدوات المطلوبة:

✓ ورق للكتابة، ورسم الجداول.

✓ أقلام.

✓ ألبوم للصور.

✓ مجموعة من الصور، والرسومات، التي تعبر عن النظام والنظافة.



الإجراءات:

✓ قسم تلاميذ الفصل إلى ثلاث مجموعات، وأطلق على كل مجموعة اسماً يعبر عن النشاط الذي تقوم به.

✓ تقوم المجموعة الأولى بعمل جدول يسجلون فيه أهم مظاهر التلوث التي يرونها في بيئتهم، ويضعون تصورات مقترحة لعلاجها، على أن يقوم المعلم بتشجيع أصحاب المقترحات البناءة أمام زملائهم، لتوفير جو من التنافس والواقعية بين التلاميذ ويوجههم إلى استخدام علامات الترقيم في الكتابة.

- ✓ -اطلب من كل مجموعة بعد العصف الذهني الفردي ثم الجماعي البدء في المناقشة الجماعية وكتابة جمل تعبر عن مشاعرهم وعن معاني الأبيات .
- ✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة ما توصلت إليه المجموعة .
- ✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج لتعليق البطاقة على لوحة قمت بإعدادها لهذا الغرض وتسمى لوحة التعبير الجماعية .
- ✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم بكلمات وجمل مناسبة في المواقف والمناسبات الاجتماعية، خصص لهم جلسات فردية .

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

- العمل بروح الفريق - التعاون - الحب - التعاطف - التعبير عن الرأي - احترام الرأي الآخر - المشاركة
- تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء شخصية التلميذ فهي تساهم في اكتسابه مهارات التواصل الناجح البناء مع الآخرين كما تساهم في النمو المهاري للتلميذ وتساعد في التغلب على الصعوبات التي تواجهه في اكتساب مهارات اللغة وتحقيق له متعة التعلم والدعم الاجتماعي خاصة إذا توافرت لها إدارة صف جيد .
- وعليك عزيزي المعلم أن توفر لتلاميذك ما يحتاجون إليه

- ✓ ناقش التلاميذ فيما كتبوه .

- ✓ دوّن الجمل التي توصلوا إليها على السبورة .

- ✓ بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى الخطوة التالية :

الخطوة الثالثة : (اقرأ وأعبر كتابة) ،

وفيها:

- ✓ اكتب على السبورة بعض الكلمات أو المواقف أو اطبع ورقة عمل (6):



- ✓ اقرأ النشيد مع تلاميذك (نمذجة) ثم كرر القراءة بواسطة بعض التلاميذ المجيدين مع المتابعة منك ثم اطلب منهم القراءة المستقلة وأنت - عزيزي المعلم - تتابع وتعزز المجيد وتشجع المتعثر وتصوب ما يحدث من أخطاء النطق في أثناء القراءة .

- ✓ كما يمكن أن تدرب التلاميذ على القراءة الجهرية المعبرة الممثلة للمعنى وتدريبهم على استخدام الإيماءات والإشارات والتعبير باللامح عن المشاعر والمواقف فهذا ييسر لهم الكتابة فيما بعد فمهارات اللغة متكاملة .

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة فارغة وأعطها ورقة العمل التي تضم النشيد واطلب من أفراد المجموعة اختيار التعبير كتابة مشاعرهم عندما يسمع أو يقرأ أحدهم النشيد مع استخدام علامات الترقيم.

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذ ذاتيا لمهارات الكتابة مع استخدام علامات التقييم من خلال الينك التالي ومتابعة الفيديو، ثم كتابة فقرة عن بر الوالدين لتطبيق ما تعلموه من مهارات استخدام علامات التقييم من خلاله والإجابة عن الأسئلة التي بعده:



امسح الكود



- ✓ من خلال الفيديو الذي أمامك وضح المقصود بعلامات التقييم.
- ✓ اكتب بعض الجمل مراعيًا علامات التقييم.

نشاط 5: أحدد الفاعل

الصعوبات المستهدفة:

- ✓ تمييز الفاعل (اسم ظاهر) .

مخرجات التعلم:

- ✓ يميز الفاعل (اسم ظاهر) .
- ✓ يعبر بجملة بها أفعال فاعلها اسم ظاهر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة .
- ✓ يكتب جملة فعلية تعبر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور .
- ✓ يكتب تعبيرات في مواقف ومناسبات بها أفعال وفاعلون مختلفة .

مهارات حياتية وقيم

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية :

ادخل الفصل مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمتعتم إليها

الدعم الاجتماعي:

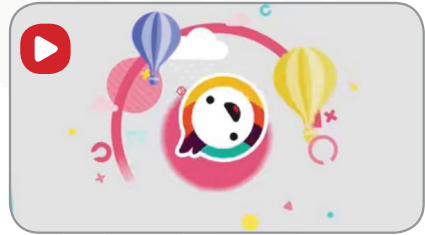
كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي

قس وتحقق:

1. اعرض على التلاميذ النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:
- ✓ اعرض على التلاميذ مقطع فيديو يتناول موقفا اجتماعيا أو مناسبة قومية أو شخصية ، ويمكنك الاستعانة بالفيديو من خلال الضغط على الرابط التالي:



امسح الكود



- ✓ بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجملة بسيطة ووصف ما شاهدوه ورأيهم في التنمر الذي حدث من الأطفال على زميلهم مع توجيههم إلى استخدام علامات التقييم .
- ✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين .

أشكال الفاعل:

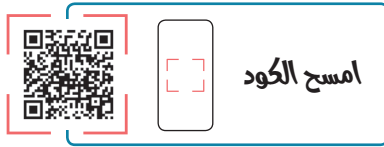
1. اسم ظاهر (قرأ التلميذ القصة). فالفاعل في الجملة كلمة (التلميذ) وهو اسم ظاهر.
2. ضمير (قرأت القصة - ماجد يحب الرياضة) فالفاعل في الجملة الأولى ضمير بارز متصل وهو (التاء) وهي تاء الفاعل، وفي الجملة الثانية ضمير مستتر تقديره (هو). بعد تعرف التلاميذ الفاعل وأشكاله انتقل إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أستمع وأعبر موظفا الفاعل)

وفيها:

- ✓ أسمع التلاميذ الفيديو التالي، وبه أغنية عن الفاعل، ثم اطلب منهم الإجابة عن السؤال بعده:

فيديو أغنية عن الفاعل



- ✓ بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة بها أفعال وفاعلون (اسم ظاهر) ووصف ما شاهدوه.
- ✓ تلق وصف التلاميذ شفها وكتابة.
- ✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

الخطوة الثالثة:

(ألاحظ الصور وأعبر مستخدما الفاعل (اسم ظاهر):)

وفيها:

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات (4-6) تلاميذ.
- ✓ وزع ورقة عمل (7) على التلاميذ.

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ النمذجة.
- ✓ القراءة المتكررة.
- ✓ المناقشة
- ✓ العصف الذهني

مصادر التعلم:

- ✓ سبورة.
- ✓ بطاقات.
- ✓ أقلام وأوراق.
- ✓ أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

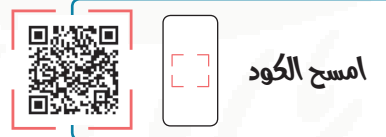
الخطوة الأولى: (أشاهد وأتعرف)

وفيها:

تهيئة:

- ✓ اعرض الفيديو التالي على التلاميذ:

عن الفاعل



- ✓ بعد متابعة التلاميذ للفيديو أسألهم:

- ✱ ما الفاعل؟
- ✱ ما أشكال الفاعل؟
- ✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم وتوصل معهم إلى أن الفاعل: اسم يدل على من قام بالفعل أو اتصف به.

3. استخراج الفاعل من الفقرة التالية:

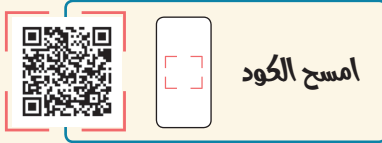
يرفع المخلصون شأن وطنهم، فيهتم العلماء بالبحث العلمي ويتقن العامل صنتعته، ويجيد المهندسون التخطيط، ويجرب الباحثون في معاملهم كل جديد يرفع شأن وطنهم، وتحسن المرأة تربية الأبناء على مكارم الأخلاق.

4. ضع خطاً تحت الفاعل فيما يأتي:

- ساعد المتسابق رفيقه المصاب .
- وصل الفائز إلى خط النهاية.
- ترفع الأوطان شأن المخلصين لها .

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم تعلم التلاميذ لمهارة تمييز الفاعل (اسم ظاهر) وتطبيق ما تعلموه في حديثهم وكتاباتهم، وجههم إلى الدخول عبر اللينك التالي لمتابعة الفيديو، ثم ناقشهم في محتواه



- ✓ تلق إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة
- ✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

قَس وتَحَقَّق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال الأنشطة التالية:

1. استخدم الكلمات التالية بحيث تكون فاعلاً في جمل من تعبيرك (الوطن - الأبناء - المعلمات).
2. صف الصورة التالية في فقرة مستخدماً الفاعل (اسم ظاهر) :



التقويم الختامي



يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. اقرأ المواقف التالية ثم اكتب جملة تعبر عن مشاعرك :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

« بينما رجل يمشي في فلاة اشتد عليه العطش، فوجد بئراً، فنزل، فشرب منها، وبينما هو كذلك وجد كلباً يلهث يأكل الثرى من العطش، فقال لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي بلغ مني، فنزل البئر فملأ خفه، فسقى الكلب، فشكر الله له، فغفر له » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

2. عبر عن الحديث بأسلوبك.

3. اكتب جملاً بها فاعلاً من خلال فهمك للحديث.

4. ماذا تفعل إذا كنت مكان هذا الرجل ؟

5. احك قصة تعبر عن معنى هذا الحديث .

6. تأمل الصورة، وأجب:



■ لو كنت مكان هذا القرد ماذا تفعل ؟

■ تحدث عن الصورة بأسلوبك .

■ اكتب بعض الجمل من خلال الصورة مراعيًا علامات الترقيم (؟ ؛) .



ملحق أوراق العمل





ورقة عمل



استمع للقصة التالية ثم أجب :

قصة هبة والنسيان.

(« هبة » بنت مؤدبة تساعد أمها في كل شيء، وذات يوم أرسلتها أمها لتشتري بعض الطلبات لبن وبيض وبرتقال.. وعندما وصلت « هبة » السوق نسيت الأشياء المطلوب شراؤها!!)

الأسئلة:

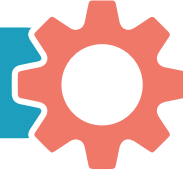
- ✓ ماذا طلبت الأم من هبة أن تشتري؟
- ✓ ماذا يحدث لو كنت مكان هبة؟ أو كيف تتصرف في هذا الموقف؟



صفء الصورة شفويا مبينا مشاركة نحرها









ورقة عمل



اقرأ، ثم أجب:

انطلق حذيفة العدوي في معركة اليرموك، يبحث عن ابن عم له، ومعه شربة ماء، وبعد أن وجده جريحاً قال له: أسقيك؟ فأشار إليه بالموافقة وقبل أن يسقيه سمعا رجلاً يقول آه؟ فأشار ابن عم حذيفة إليه؛ ليذهب بشربة الماء إلى الرجل الذي يتألم، فذهب إليه حذيفة ولما أراد أن يسقيه وجده قد مات، فرجع بالماء إلى هشام، فوجه قد مات، فرجع إلى ابن عمه فوجه قد مات، قد فضل كل واحد منهم أخاه على نفسه، وآثره بشربة ماء.

الأسئلة:

- ✓ ما رأيك في تصرف الثلاثة؟
- ✓ بماذا تنصح أصدقاءك بخصوص هذا الموضوع.
- ✓ ماذا تعني كلمة التضحية، وكلمة الإيثار بالنسبة لك؟
- ✓ ما أهمية الإيثار والتضحية بالنسبة للفرد والمجتمع؟
- ✓ ما الفرق بين التضحية والإيثار، وبين البخل والأنانية.



ورقة عمل



اقرأ النشيد مع زملائك ، ثم عبر عن معاني أبياته بأسلوبك مستخدماً علامات الترقيم ومعبراً عن مشاعرك عندما سمعت كلمات هذا النشيد:

وقركبيرك دائماً	إن كنت حقاً مسلماً
واعطف على أبويك أو	من كان شيخاً عالماً
وارحم صغيرك مع صغار	الآخرين لترحماً
واملاً فؤادك بالمحبة	للخلائق دائماً
من عاش هذا نهجه	يجزى الجزاء الأعظم



ورقة عمل



لاحظ الصورة وصفها مستخدماً الفاعل (اسم ظاهر) .



الدرس

العاشر

- صعوبة تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أربع جمل).
- صعوبة تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة.
- صعوبة كتابة قصة من خلال نهاية معطاة.
- صعوبة رسم الهمزة في الأول والآخر.



4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- ✓ التعلم بالأقران.
- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ التصنيف.
- ✓ الزميل المجاور.
- ✓ العصف الذهني.
- ✓ تمثيل الأدوار.
- ✓ استراتيجية التخيل.

5 إجراءات التنفيذ

استكشف صعوبات تلاميذك:

يمكنك استكشاف صعوبة تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أربع جمل)، وصعوبة تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة، وصعوبة كتابة قصة من خلال نهاية معطاة، وصعوبة رسم الهزمة في الأول والآخر، وصعوبة توظيف الفاعل في جمل من إنشائه، لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1: أستمع ثم أحدد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين.
- ✓ وجه انتباه التلاميذ إلى الاستماع إلى القصة التالية (غير مرتبة).

قال الذئب هذا يعني بأنك لن تجري وقتما شئت فرد الكلب لا، ولكن لا يهم أجري عندما يريد سيدي الجري أيها الذئب الهزيل، وهنا عاد الذئب للخلف بسرعة وركض مسرعا وهو يقول: لا. إن الحرية شيء مهم جدا أيها الكلب السمين ولن أستبدل حريتي من أجل بواقي الطعام فالجوع أفضل بكثير من الشبع مع عدم الحرية والقيود، وبعد ركض الذئب بعيدا عن الكلب عائدا للغابة ليبحث عن أي طعام يسد به جوعه.

1 صعوبات التعلم

- ✓ تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أربع جمل).
- ✓ تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة.
- ✓ كتابة قصة من خلال نهاية معطاة.
- ✓ رسم الهزمة في الأول والآخر.
- ✓ توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.

2 مخرجات التعلم

- ✓ يكون قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أربع جمل).
- ✓ يحدد الفكرة العامة في القصة المسموعة.
- ✓ يحدد الفكرة الرئيسية في القصة المسموعة.
- ✓ يقترح عنوانا مناسباً للقصة المسموعة.
- ✓ يكون قصة من جمل غير مرتبة كتابة.
- ✓ يحلل القصة إلى عناصرها (الزمان - المكان - الشخصيات - المشكلة - الحل).
- ✓ يكتب قصة من خلال نهاية معطاة.
- ✓ يرسم الهزمة في الأول والآخر.
- ✓ يوظف الفاعل في جمل من إنشائه.

3 مصادر التعلم

- ✓ مصادر ورقية: ورق مقوى - بطاقات - أوراق عمل - لوحات.
- ✓ مصادر بصرية: صور.
- ✓ مصادر سمعية بصرية: جمل ونصوص وقصص منطوقة.
- ✓ مصادر إلكترونية: صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- ✓ مصادر أخرى (مقص - لوحات - ألوان - لاصق).

■ انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه ويسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.

■ لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في اثناء الاستماع.

■ اجعل رد فعلك مناسباً للموقف المسموع وللمتحدث.

■ حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.

قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.

✓ قسم القصة إلى مقاطع قصيرة .

✓ اطلب من التلاميذ الاستماع جيدا إلى المقاطع .

✓ كرر الاستماع إلى القصة مقطعا مقطعا.

✓ ارسم جدولا لعناصر القصة على السبورة مقسما إلى

شخصيات القصة	زمان القصة	مكان القصة	مشكلة القصة

✓ اطلب من التلاميذ في المجموعتين ترتيب القصة المسموعة منطقيا ، ثم ملء جدول عناصر القصة .

✓ سجل ملاحظاتك حول أداء كل مجموعة .

✓ بمراجعة ملاحظاتك حول أداء المجموعتين، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجه كل تلميذ واستكشافها.

نشاط 2: أستمع، أرتب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ اعرض ورقة العمل رقم (1) على التلاميذ ، وأسمع التلاميذ الجمل بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ أو مسجلة على قرص مدمج واستخدم الحاسوب

فكر الذئب بالانقضاض على الكلب والتهامه ولكن الكلب كان سمينا جدا وضخما ، فخاف الذئب من الانقضاض ، اقترب منه وقال له صباح الخير أيها الكلب الوسيم، فما أروعك ! كلب سمين وجميل، لابد أنك تأكل كثيرا جدا .

كان يا ما كان في إحدى القرى البعيدة، القريبة من الغابة كان هناك ذئب جائع لم يذق طعم اللحم منذ أيام ويشعر بالجوع الشديد، أخذ يبحث في الغابة عن حيوان يأكله لكنه كان منهك فلم يستطع اصطياد أي حيوان، فذهب للقرية لعله يجد بعض الطعام ليسد به جوعه، وهناك وجد كلبا سمينا جدا وكان سعيد جدا وكان يجلس ويحرس منزل صاحبه .

ثم شاهد الذئب عنق الكلب وكان خالي من الشعر تماما ، فقال له ، ما هذا أيها الكلب في رقبتك لما هي خالية من الشعر، فقال الكلب، إنها شيء ليس مهما أبدا فهي مكان الرباط الذي يقيدني به سيدي كما ترى أمام المنزل. فرد الكلب بفخر قائلا: صباح الخير أيها الذئب شكرا لك، فهل تود الطعام مثلي والأكل الكثير وتكون بصحة جيدة، بدل ذلك الهزال والضعف في جسدك .

فقال الذئب بحماس كبير، وكيف أكون مثلك أيها الكلب السمين قل لي، رد الكلب بفخر، لن تفعل شيئا صعبا فما عليك إلا أن تطارد اللصوص والمتسللين إلى منزل سيدك، وأن ترضي سيدك وتتبعه باستمراريا صديقي، وسيقدم لك كل فضلات الطعام واللحوم وبعض المرح ولن يمنع عنك شيئا.

أخذ الذئب يتخيل السعادة التي سيكون فيها، بالكثير من الطعام والشراب واللعب والرحلة ولا أحد يزججه يأكل الكثير والكثير من بواقي الطعام لصاحبه .

✓ قبل البدء في الاستماع للقصة، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيدا وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

■ الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).

■ لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.

ورقة عمل 2

اقرأ الجمل التي بالبطاقات، ثم رتبها لتكون قصة:

- بطاقة 1: طارت العصفورة وتمتعت بحريتها.
- بطاقة 2: جلست العصفورة خزانة في القفص.
- بطاقة 3: فكرت العصفورة في وقت تتمتع فيه بحريتها.
- بطاقة 4: نسي صاحب القفص باب القفص مفتوحا وهو يضع الطعام للعصفورة.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

ورقة عمل 7

استمع إلى الجمل التالية، ثم رتبها لتكون قصة:

- وجد كلبا اشتد به العطش أيضا.
- وجد بنرا فنزل وشرب حتى ارتوى.
- كان الرجل يسير في الصحراء واشتد به العطش.
- فنزل البئر وملا أخه وسقى الكلب، فشكر الله له وغفر له.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

- اطلب من التلاميذ قراءة الجمل التي بالبطاقات قراءة صامتة، ثم ترتيبها لتكون قصة من هذه الجمل المكتوبة.
- أملهم وقتا للتفكير فيها مستخدما استراتيجية (وقت التفكير)
- اطلب من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة جيدا ومحاولة ترتيبها ترتيبا صحيحا لتكون قصة مفيدة .
- اطلب منهم - بعد الانتهاء - قراءة ترتيب الجمل مكونة القصة.
- تلق ما كتبه كل تلميذ ، وتابعهم موجهها ومرشدا.

ويمكنك استخدام استراتيجية (تكامل الأدوار) بحيث يذكر التلميذ الجملة ، ويذكر تلميذ آخر الجملة التي بعدها في الترتيب ، وفي حالة تعثر أحد التلاميذ يقوم تلميذ آخر بعرض الجملة التي لم يتمكن زميله من ذكرها في ترتيبها الصحيح ، وهذا تتكامل أدوار التلاميذ حتى يكتمل ترتيب الجمل وتكوين قصة .

يمكنك استخدام استراتيجية التعلم التعاوني لكي يكون تكامل الأدوار بين المجموعات .

- بعد الانتهاء من ترتيب الجمل المكتوبة وتكوين قصة ، اقرأ القصة مع التلاميذ مستخدما استراتيجية القراءة المتكررة ، ثم اطلب منها اقتراح عنوان مناسب لها .

- اطلب من التلاميذ الاستماع جيدا .
- كررا الاستماع إلى الجمل.
- اطلب من التلاميذ ترتيب الجمل المسموعة شفويا لتكون قصة .
- اطلب منهم اقتراح عنوان لها .
- اطلب من التلاميذ كتابة القصة مرتبة ، ثم قراءة ما كتبوه على زملائهم .

نشاط 3 : اقرأ وأرتب وأكون قصة

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض على التلاميذ ورقو العمل (2)

اطلب من كل قائد مجموعة القيام بكتابة القصة التي توصلت إليها المجموعة ، على ورقة كبيرة أو بطاقة كبيرة، والخروج إلى مقدمة الفصل ولصقها على لوحة (قصص من خيالي).

اطلب من قائد كل مجموعة اختيار عضو من مجموعته لقراءة القصة التي كتبها المجموعة.

المتوقع أن تكون القصة:

سعد فتى كسول ، خامل ، أصدقاؤه يعملون ويجتهدون وهو نائم ، وجميع أصدقائه يتمنون الوصول لكأس العالم ، ولكنه غير مهتم بما يقولونه ، وغافل عما يفعلونه .

ولكن عندما جاءت مبارياتهم مع نادٍ آخر ، تدريب الجميع عدا سعد فقد كان نائماً ، يحلم أن يفوز ، ولكن من دون أن يبذل ولا حتى ذرة مجهود ، اقتربت المباراة ، واقتربت ، لكن سعد لم يواظب على التدريب كحارس مرمى .

وجاءت المباراة ولم يتدرب سعد على عمله ، لأنه في المباراة كان يستند على الحائط وينام ويحلم بفوز فريقه .

ثم يأتي صديقه بدرو يقول له : هيا .. سعد استيقظ ألا ترى أننا في مباراة ؟! فيستيقظ ثم يعود للنوم ، ويأتي صديقه راشد ويقول له : أوووف .. ما زلت نائماً ؟ يا ربي ... متى ستستيقظ .

ويستيقظ ثم يعود للنوم واستمر الحال هكذا فترة من المباراة إلى أن أصبح الفريق المنافس ثمانية وهم صفر .. حتى إن المدرب غضب من تصرفات سعد الطائشة فأخرجه ، وأدخل بدلاً منه اللاعب حسن ، لأنه نشيط ومفعم بالحيوية كالمتعبد .

فتعدلت النتيجة ، وأصبحت ثمانية مقابل ستة .. إلى أن أصبح فريق سعد تسعة والفريق الآخر ثمانية واستمر الحال إلى أن انتهت المباراة ، وعندها كافأ المدرب اللاعب حسن على أدائه الرائع كحارس للمرمى ، وطبعاً كافأ بقية اللاعبين على مجهودهم ومنهم راشد ويدرو ومحمد وغيرهم .

واستمرت عدة مباريات على هذه الحالة ويتبدل سعد بلاعب آخر ولكن المدرب اضطر من تصرفات سعد التي لا يحسد عليها .

فطرده من الفريق أجمع ، وحزن سعد على تلك الأعمال التي كان يقوم بها أمام الجمهور ، فمؤكداً أن نصف الجمهور كان يضحك على تصرفاته ، لا ولماذا نصف الجمهور فقط ؟ بل الجمهور كله يضحك عليه ، فهو يسمع دائماً في الأخبار فوز فريق النمر فهو فريقه ، ولكنه أراد أن يشعر بذلك الفخر والاعتزاز أمام الجميع ، الذي يشعر به أصدقاؤه الآن ،

دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على ترتيب الجمل وتكوين قصة مفيدة ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه .

احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ :

استراتيجية تبادل الأدوار بين المجموعات

وتهدف إلى تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار وتشارك أفكار وإجابات مجموعتهم مع تلاميذ آخرين في مجموعة أخرى .

كما تخلق جواً من التحفيز والتشجيع على التعلم والشعور بالفخر بعملهم ، وهذا يمثل احتياجاً للمتعلم في حالات الطوارئ حيث يولد لديه مهارة تحمل المسؤولية واتخاذ القرار وحسن التفكير .

نشاط 4 : أقرأ النهاية وأتوقع قصة

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

وزع ورقة العمل (3) على التلاميذ

ورقة عمل 3

3

اقرأ العبارة التالية وهي نهاية لقصة ، والمطلوب منك مشاركة أفراد مجموعتك في التخيل وكتابة هذه القصة لتكون نهايتها العبارة التي أمامك :

النهاية المعطاة:

ولكنه أراد أن يشعر بذلك الفخر والاعتزاز أمام الجميع ، الذي يشعر به أصدقاؤه الآن ، ولكنه الآن تغير بعدما طرده المدرب ، فقد أصبح نشيطاً على غير العادة ، رشيق الحركة عكس طبيعته ، فقد بدأ التدريب وبغزيمة ونشاط ، فقد ظل ساهراً طوال الليل يتدرب على مباراة فريقه القادمة ، فذهب عند المدرب وطلب منه إرجاعه لمكانه ، فقبل المدرب ولكن .. شرط عليه أن لا يعود مرة ثانية وينام على حواف المرمى ، وفعلاً تغير سعد كثيراً وأصبح نجماً

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الخامس الابتدائي

قسم التلاميذ ثلاث مجموعات .

اطلب من التلاميذ قراءة العبارة الموجود في ورقة العمل .

اعطهم الوقت الكافي للانتهاء من أداء النشاط .



- ✓ اطلب من التلاميذ قراءة النشاط وتنفيذ المطلوب.
- ✓ بمراجعة ملاحظاتك حول أداء المجموعات، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهها تلميذ واستكشافها

نشاط 6: أكتب وأوظف الفاعل

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ استخدم جهاز الحاسوب واعرض على تلاميذك البطاقة التالية باستخدام برنامج البوربوينت:
- ✱ بطاقة: كلمات وجمل فعلية:
- ✓ اقرأ الكلمات، ثم وظيفها في جمل من إنشائك بحيث تكون فاعلاً:

(الجندي - العالم - الطيبة - الصادقون - الصلوات)

.....

.....

.....

.....

.....

ولكنه الآن تغيّر بعدما طرده المدرب، فقد أصبح نشيطاً على غير العادة، رشيق الحركة عكس طبعه، فقد بدأ التدريب وبغزيمة ونشاط، فقد ظل ساهراً طوال الليل يتدرب على مباراة فريقه القادمة.. فذهب عند المدرب وطلب منه إرجاعه لمكانه، فقبل المدرب ولكن.. شرط عليه أن لا يعود مرة ثانية وينام على حواف المرمى، وفعلاً تغيّر سعد كثيراً وأصبح نجماً.

- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- ✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ:



يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسؤولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم.

نشاط 5: أقرأ وأحدد



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ قل لتلاميذك في هذا النشاط سنتعرف من منكم يجيد تحديد الهمزة في أول الكلمة وفي آخرها، فانتبهوا معي.
- ✓ اعرض ورقة العمل (4) على التلاميذ

مصادر التعلم:

- ✓ السبورة.
- ✓ أقلام..
- ✓ لوحات.
- ✓ بطاقات الجمل.
- ✓ أوراق عمل.
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- ✓ جمل وقصص ومسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وأحدّد)،

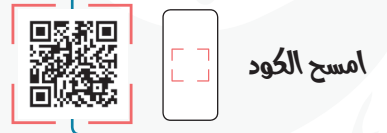
وفيها:

- ✓ ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للجمل المسموعة.
- ✓ أسمع التلاميذ الجمل التالية بصوتك أو بوسيلة مناسبة (حاسوب - مسجل).
- ✓ اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى الجمل التالية (غير مرتبة).
- ✱ قال الأرنب الصغير: لا بد من الاتحاد حتى نتخلص من عدونا.
- ✱ تجمعت الأرانب لتتشاور فيما تفعله للتخلص من الفيل المعتدي.
- ✱ اعتدى الفيل على أرض الأرانب وقتل بعضها بأقدامه الضخمة وهي في جحورها.
- ✱ اتحدت الأرانب وحفرت حفرة عميقة للفيل، فسقط فيها وهلك، وتخلصت منه.
- ✓ اشرح للطلاب المهارة المطلوبة، وكذلك عناصر ومكونات القصة.
- ✓ اشرح لهم أن علينا أن نتعلم دائماً حين نسرد أو نحكي القصة من جديد لأسرتنا في البيت، أو أصدقائنا أن نبين لهم كيف تتطور الأحداث، وكيف تتنامى، وكيف ترتبط ببعضها.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي:



- ✓ وجه انتباه التلاميذ إلى أن النشاط به تدريب من خلال اللعب، والمطلوب استكمال الناقص وتكوين جمل كاملة وتدريب على الكلمة ومعناها من خلال السياق، وهذا كله تمهيد للتدريب على المهارات التي سوف نتعلمها في الأنشطة التالية وهي مهارة تكوين قصة من جمل غير مرتبة وتكوين قصة من خلال نهاية معطاة ومهارة تحديد موضع الهمزة (أول - آخر) الكلمة ومهارة استخدام الكلمات في جمل فعلية بحيث تكون هي الفاعل.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1: أستمع وأرتب

الصعوبات المستهدفة:

- ✓ تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أربع جمل).

مخرجات التعلم:

- ✓ يكون قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أربع جمل).
- ✓ يحدد الفكرة العامة في القصة المسموعة.
- ✓ يحدد الفكرة الرئيسية في القصة المسموعة.
- ✓ يقترح عنواناً مناسباً للقصة المسموعة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ المناقشة.
- ✓ القراءة المتكررة.
- ✓ الاستنتاج.
- ✓ الزميل المجاور.

الخطوة الثانية: (أستمع وأملأ الشكل)،

وفيها:

✓ أسمع التلاميذ الجمل التالية (غير مرتبة):

✓ الجملة 1: راشد يوافق على حفظ الأمانة عنده.

✓ الجملة 2: سامر: يريد السفر ولديه أموال يخاف عليها.

✓ الجملة 3: يرد راشد الأمانة إلى سامر بعد غيابة طويلاً ثم عودته.

✓ الجملة 4: يطلب سامر من صديقه راشد حفظ أمواله عند حتى يعود من سفره ويأخذها.

✓ ارسم جدولاً على ورقة ووزعها على التلاميذ.

المكان	الزمان	المشكلة	الحل	الشخصيات

✓ بعد الانتهاء من الاستماع إلى الجمل اطلب من التلاميذ كتابة عناصر القصة في الجدول السابق.

✓ اطلب منهم ملء الشكل التالي بالجمل مرتبة بعد تكرار الاستماع إليها:

الجملة الأولى	الجملة الثانية	الجملة الثالثة	الجملة الرابعة

قَس وتَحَقَّق:

✓ يمكنك تقويم تلاميذك من خلال الأنشطة التالية:

✓ س 1: استمع، ثم رتب الجمل لتكوّن قصة:

- ما هريحب اللعب بكرة القدم.

- أخوه مازن اشترى دراجة فهو يحب ركوب الدراجة.

- ذهب ماهر ومازن مع أبيها إلى سوق الألعاب.

- اتفق الأخوان على أن كل منهما الآخر اللعبة التي معه ويتبادلان اللعب معا.

✓ اطلب إليهم تحديد الحدث الرئيس، والأحداث التفصيلية، وكيف تفرعت، وكيف جاءت النهاية، هل كانت متوقعة بالنسبة إليهم؟

✓ حدّث تلاميذك عن استراتيجية التساؤل (طرح الأسئلة) ولتكن في هذه القصة مرتبطة بمهارة تطور الحدث، واطلب إلى طلابك أن يبدؤوا بكتابة أسئلة يتوقع وجود الإجابة عنها في القصة.

✓ في هذه الاستراتيجية يضع القراء أسئلتهم واستفهاماتهم الخاصة حول النص، ويجيبونها بأنفسهم.

✓ قم برسم مخطط على السبورة أثناء سرد القصة وقم بالتوقف عند كل جزء من القصة يمثل عنصراً من

✓ عناصرها وكتابه في المخطط المرسوم على السبورة.

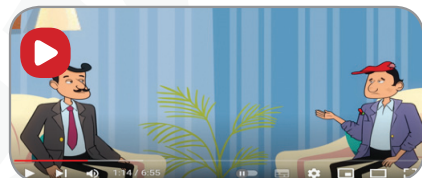
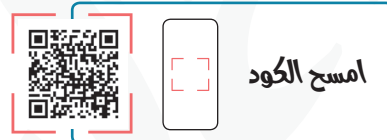
✓ بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة، اطلب من كل تلميذ تحديد العناصر المكوّنة للقصة التي استمعوا لها (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان، الحل).

✓ بعد انتهاء جميع التلاميذ من تحديد عناصر القصة من خلال الجمل، اطلب منهم كتابة القصة مرتبة في بطاقة، قراءتها بالتبادل مع زملائهم.

✓ علق بطاقات القصة المرتبة على لوحة القصة الموجودة في مقدمة الفصل.

ساعد تلاميذك:

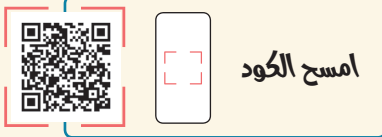
✓ وضح للتلاميذ قبل البدء في الاستماع كيف يمكن تكوين قصة وما العناصر الأساسية التي يجب أن تكون في القصة وكيف أن القصة تسير بترتيب منطقي من بدايتها حتى نهايتها ويمكنك أن تطلب منهم مسح الكود والاستماع إلى الفيديو التالي عن تكوين قصة:



✓ انتقل إلى الخطوة الثانية:

ادعم التعلم ذاتياً

✓ لدعم تعلم تلاميذك لمهارة تكوين قصة من جمل غير مرتبة، اطلب منهم الدخول على اللينك التالي ومتابعة الفيديو وتطبيق ماتعلموه على قصة من اختيارهم :



✓ ناقش التلاميذ فيما تعلموه وفيما طبقوه من مهارات بعد استماعهم إلى الفيديو السابق.

نشاط 2: أكتب، وأرتب

الصعوبات المستهدفة:

- ✓ تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة.
- ✓ كتابة قصة من خلال نهاية معطاة.

مخرجات التعلم:

- ✓ يكون قصة من جمل غير مرتبة كتابة.
- ✓ يحلل القصة إلى عناصرها (الزمان- المكان- الشخصيات- المشكلة- الحل).
- ✓ يكتب قصة من خلال نهاية معطاة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ لمناقشة والحوار- لعب الأدوار.
- ✓ خريطة القصة.

س2: استمع إلى الجمل الآتية، وحدد الجملة التي يمكن أن تبدأ بها القصة :

- قال :البستاني مريض ولهذا لا بد من الاهتمام بالحديقة حتى يشفى.
- الحديقة غير منسقة وغير نظيفة والأزهار ذابلة من العطش.

- سأل مهند والده عن البستاني.

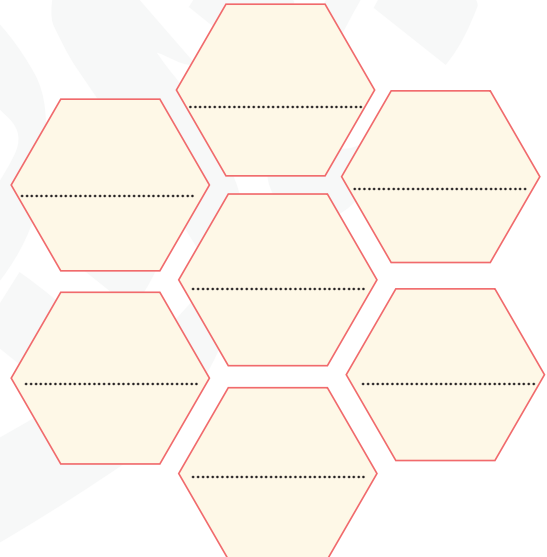
- قال مهند : كلنا نتعاون في أداء عمل البستاني ، فأنا سأسقي الأزهار.

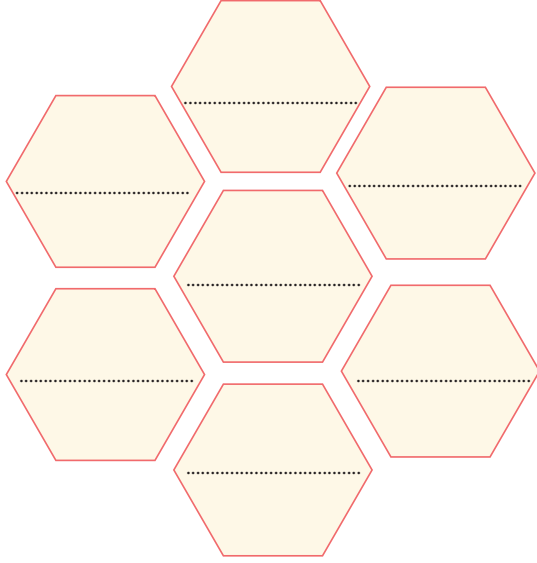
س3: استمع مرة أخرى إلى الجمل بنشاط 2 ، ثم حدد الجملة التي تصلح أن تكون نهاية للقصة.

س4: استمع إلى القصة التالية من خلال اللينك التالي ، ثم حدد الجملة التي تمثل بداية القصة والمشكلة والنهاية:



س5: كرر الاستماع إلى القصة في نشاط 4 ، ثم املأ خريطة القصة التالية:





مصادر التعلم:

- السبورة و أوراق عمل.
- بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض متصل و الحاسوب.
- خريطة القصة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (اقرأ وأرتب)،

وفيها:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل (5)
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات واطلب من كل اثنين قراءة الجمل جيدا، وأنت تتابع أداء كل ثنائي.

- اطلب منهم ترتيب الجمل ترتيبا صحيحا حتى تكون في النهاية قصة مفيدة
- بعد الانتهاء اطلب من تلميذ من الثنائي كتابة الجمل .
- دون ملاحظتك حول أداء كل تلميذ في ترتيب الجمل وتكوين القصة .
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا ترتيب الجمل وتكوين قصة وكتابة الجمل .
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهم إعادة ترتيب الجمل لتكوين القصة وكتابتها.
- اطلب من التلاميذ تمثيل القصة وحدد لكل تلميذ دورا واطلب منه كتابة الدور الذي سيقوم بأدائه .
- امنحهم وقتا كافيا (استراتيجية كتابة القصة) .
- بعد الانتهاء من تمثيل القصة اطلب منهم ملء شكل (خريطة القصة) للمرة الثانية، ثم كتابة القصة بعد تغيير النهاية مثل (لم يدرك فاخر الطائرة، ولكنه استطاع أن يحل المشكلة فاتصل بمن في الخارج واعتذر لهم، وحدد موعدا آخر).
- تابع التلاميذ في جو من المرح، وعزز من يجيد وقوم من يخطئ.
- بعد الانتهاء من الخطوة الأولى ننتقل الى الخطوة الثانية:



- اترك لهم الوقت الكافي للانتهاء من أداء النشاط .
- ثم اطلب منهم تحديد عناصر القصة باستخدام خريطة تحليل القصة:

✓ امنحهم الوقت الكافي للتخيل والعصف الذهني والتخطيط للكتابة والاتفاق على ترتيب الأحداث ، وملء خريطة القصة .

✓ ابدأ في نقاش جماعي موجه واحذر من السخرية من أية فكرة عبر عنها التلاميذ فكل ما يكتبه التلاميذ صواب وهو دليل على الإبداع والابتكار وانتبه فأنت تنمي لديهم مهارات متعددة في هذه الخطوة مثل : التفكير الناقد - اتخاذ القرار- ضبط النفس وإدارة الذات - التعاون - التعبير عن الرأي واحترام الرأي الآخر- الإنصات الجيد - العمل بروح الفريق - احترام الدور... إلخ .

✓ بعد انتهاء حلقة النقاش الجماعي اطلب من كل مجموعة تدوين قصتها على بطاقة وتعليقها على لوحة (إبداعنا الجماعي) الموجودة في مقدمة الفصل .

✓ اطلب من تلاميذ كل مجموعة إعداد سيناريو للقصة التي كتبوها تمهيدا لتمثيلها أم التلاميذ في الإذاعة المدرسية .

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ فاحصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا كتابة قصة بناء على نهاية معطاة .

✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة .

قَس وتَحَقَّق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1:

رتب الجمل التالية: في الشكل التالي لتكون قصة ، ثم املأ الشكل الذي بعده بعناصر هذه القصة:

الجمل (غير مرتبة):

- صار طبيبا مشهورا في جراحة العمود الفقري .
- فشل الأطباء في علاج والده من مرض أصابه في العمود الفقري ، إثر حادث وقع له .
- توفي والده متأثرا بالمرض الذي أصابه في العمود الفقري .
- قرأ أن يجتهد في دراسته ليصبح طبيبا ويزيل شكوى الناس مما أصاب والده .

الخطوة الثانية:

(أتخيل وأشارك وأكتب قصة لنهاية معطاة) ،

وفيهما:

✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (6)

✓ بعد الانتهاء من القصة تعاون مع أفراد مجموعتك وحلّل القصة في الشكل التالي:

✓ اقرأ النهاية المعطاة للتلاميذ واطلب منهم تنفيذ المطلوب بورقة العمل .

الشكل وبه الجمل مرتبة:

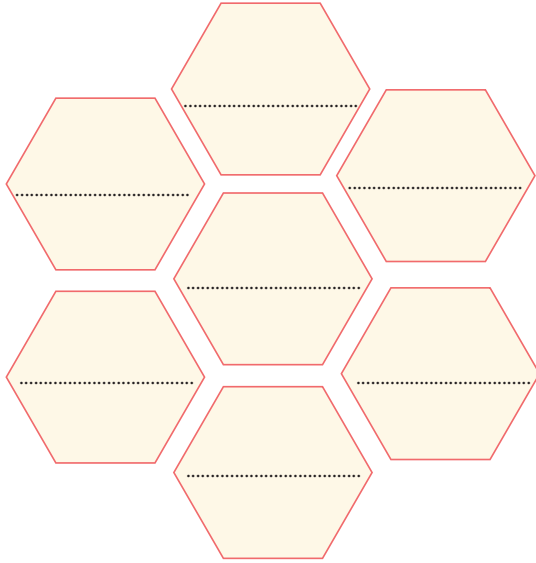
الجملة الأولى	الجملة الثانية	الجملة الثالثة	الجملة الرابعة

باقي أحداث القصة:

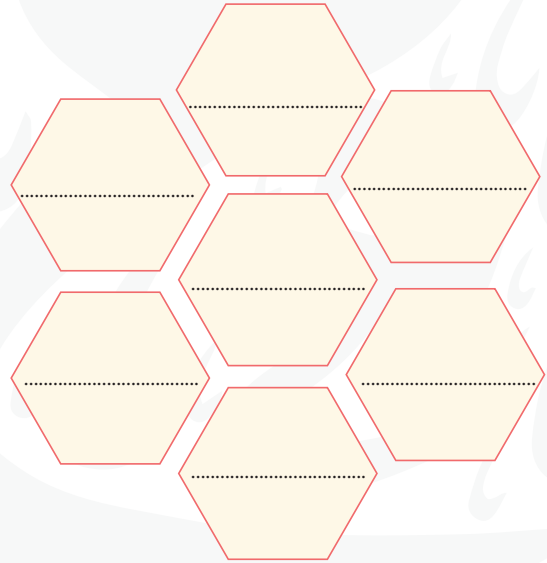
أحداث البداية:

أحداث الوسط:

خريطة عناصر القصة بعد كتابتها:



خريطة القصة بعد كتابتها مرتبة في الخطوة السابقة



ادعم التعلم ذاتياً



لدعم تعلم تلاميذك لمهارات كتابة القصة، اطلب منهم الضغط على اللينك التالي، والدخول إلى الفيديو ومتابعته وتطبيق ما به من تقنيات وخطوات كتابة القصة:



امسح الكود



نشاط 2:

اقرأ النهاية التالية، وهي لقصة عن حب الوطن، ثم اكتب باقي أحداث القصة، وبعد الانتهاء من كتابتها حللها بملء خريطة القصة التالية:

النهاية المعطاة:

قال أحمد بالفعل يا والدي لقد تعلمت الكثير خلال الفترة التي قضيتها في الخارج وأنا كلي حماس لأنقل تجربتي للأجيال القادمة، وأن أطبق ما درسته على أرض الواقع، حتى تصبح بلادنا في مصاف دول العالم الأول، لكنني الآن اشتاق لرؤية والدي وإخوتي.

قال الوالد: وهم أيضاً يا أحمد ينتظرونك في البيت، وخاصة والدتك فهي تنتظربفارغ الصبر، هيا بنا، قال أحمد هيا يا والدي لنحتفل اليوم بعودتي للوطن، ولنبدأ العمل من الغد إن شاء الله.

في نهاية اللعبة قل لتلاميذك نتعلم من لعبتنا أن الهمزة تأتي في أول الكلمة كما في اسم (أحمد) وتأتي في وسطها في اسم صاحبكم (وائل) وتأتي في آخر الاسم كما في اسم صاحبكم (علاء) ، وفي لقائنا اليوم سنركز على الهمزة التي في أول الكلمة والتي في آخرها .

ثم انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (ألاحظ وأتعلم):

وفيها:

اعرض لتلاميذك مجسمات مصنوعة من الطين الصلصال أو الخشب أو من الخامات المتوفرة في البيئة، لأشكال الهمزة في أول الكلمة وفي آخرها على واو أو ياء أو ألف أو على السطر كما يلي:

في أول الكلمة:

أ - إ

في نهاية الكلمة:

(أ) كما في كلمة (مأ - سبأ).

(ؤ) كما في كلمة (لؤلؤ - تكافؤ).

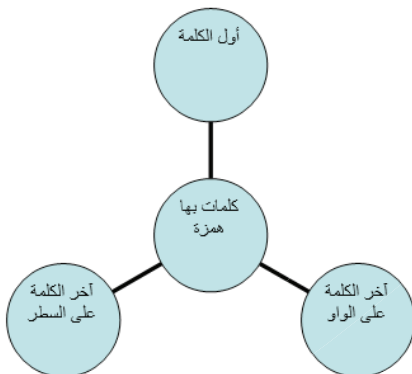
(ء) على السطر كما في (دفع - جزء).

اعرض الكلمات السابقة للتلاميذ، وقرأها معهم مستخدماً استراتيجية القراءة المتكررة.

اطلب منهم التلوين حول الهمزة في أول الكلمة باللون الأصفر والهمزة في آخر الكلمة باللون الأخضر.

اعرض كلمات أخرى عليهم باستخدام الحاسوب وبرنامج اليوروبينت مثل: إنسان - أناس - أعمال - عقلاء - ثناء - تباطؤ - مليء - بريء).

شاركهم في نطق هذه الكلمات وقراءتها وتصنيفها في الشكل التالي:



تعرف موضع الهمزة (أول - آخر) الكلمة

الصعوبات المستهدفة:

رسم الهمزة في الأول والآخر.

مخرجات التعلم:

يرسم الهمزة في الأول والآخر.

مصادر التعلم:

بطاقات - لوحة الهمزات - صور - أقلام تلوين - مجسمات لأشكال الهمزة في الأول وفي آخر الكلمة - بطاقات لكلمات بها همزة - فيديوهات عن الهمزة في أول وآخر الكلمة - تطبيقات تعليم الكتابة في اللغة العربية - سبورة - إنترنت - حاسوب.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني - التعلم باللعب - التصنيف - خرائط المفاهيم - القراءة المتكررة - القصة.

الإجراءات العلاجية:

يمكنك تنفيذ النشاط كما يلي:

الخطوة الأولى (ألعب وأكتشف) ،

وفيها:

تهيئة:

لكي تولد لدى تلاميذك الدافعية لتعلم الهمزة في أول الكلمة وفي آخرها ، ابدأ معهم النشاط بلعبة (أسماء وهمزات) فاطلب من كل تلميذ كتابة اسمه على بطاقة وتبادل البطاقات كل واحد مع الزميل المجاور له (ثنائيات).

اطلب من التلميذ الأول قراءة اسم زميله بالبطاقة ، فلو كان به همزة يرفع صاحب الاسم يده اليمنى وبها بطاقة خضراء ولو لم يكن به همزة يرفع يده اليسرى وبها بطاقة حمراء.

كرّر ذلك مع كل التلاميذ في جو من المرح حتى تنتهي من جميع التلاميذ.

قس وتحقق :

يمكنك تقويم تلاميذ بتنفيذ الأنشطة التالية :

نشاط 1 :

ضع دائرة حول الكلمة التي أولها همزة :

عادل - أسعد - سالم - أسماء - أعاد - إخلاص - أبي - فهد .

نشاط 2 :

ضع خطاً تحت الكلمة التي بها همزة آخرها ، وحدد الصورة التي رسمت عليها (أي على الألف أو الواو أو الياء أو السطر) :

بهاء - يدرأ - عبء - مخطئ - مخ - كفؤ - يجرؤ - نشأ - ملأ - عمر .

نشاط 3 :

اقرأ ، ثم صنف الكلمات التالية :

(تواطؤ - سقاء - حصان - كافأ - أسلم - مخابئ - أعطي - إعلان - وطن - أرض) .



نشاط 4 :

صف الصورة كتابة مستخدماً كلمات بها همزة :

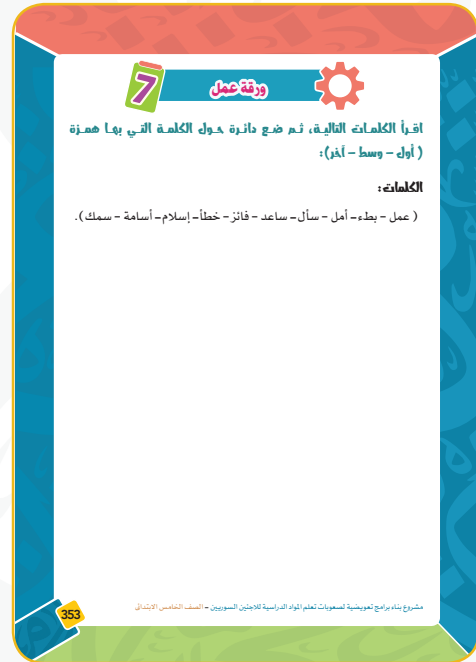


تلق إجابات التلاميذ وعزز المجيد وشجع المتعثر وانتقل إلى الخطوة التالية :

الخطوة الثالثة : (أشارك وأجيب)

وفيها :

وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية :



قسم التلاميذ إلى مجموعتين متنافستين .

امنحهم وقتاً للتفكير وتجهيز الإجابة عن ورقة العمل .

تلق إجابات المجموعتين واستخدم استراتيجية تقويم الأقران للتصويب لمن يخطئ ، وارصد للمصيب درجة واخصم من المخطئ درجة .

تابع المنافسة ، ثم أعلن عن المجموعة الفائزة وعزز أفرادها وشجع أفراد المجموعة الأخرى وقدم لهم تغذية راجعة لتعديل ما وقعوا فيه من أخطاء .

حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تمييز الهمزة في أول الكلمة وفي آخرها خصص لهم جلسات فردية .

الإجراءات العلاجية:

يمكنك تنفيذ النشاط من خلال ما يلي:

الخطوة الأولى: (أحلل وأستدعي خبراتي):

وفيها:

تهيئة:

اعرض على تلاميذك باستخدام الحاسوب وبرنامج البوربوينت ، البطاقة التالية:

تذكر: الفاعل:

الفاعل هو الذي يدل على مَنْ قام بالفعل ، يأتي مرفوعاً بعد الفعل المبني للمعلوم، مثال: ذهب الطالبُ، أكل الأطفالُ.

أنواع الفاعل اسم ظاهر، مثال: درس الطالب المجتهد الكتاب في يوم، سار الولد على الطريق الصحيح. الفاعل هنا الطالب، الولد: اسم ظاهر

ضمير، مثال: قرأت الكتاب، أحمد ذهب التاء في قرأت ضمير متصل في محل رفع فاعل. والفاعل في أحمد ذهب التقدير ذهب هو وإعراب هو: ضمير مستتر في الأصل في محل رفع فاعل.

يأتي الفاعل: مفرداً - مثنى - جمعا، ويأتي مذكرا ومؤنثا).

الفاعل يكون مرفوعا وعلامة رفعه:

الضمة: لو كان مفردا - جمع تكسير - جمع مؤنث سالما.

الألف: لو كان مثنى.

الواو: لو كان جمع مذكر سالما - اسما من الأسماء

الخمسة (أبو - أخو - حمو - فو - ذو)

اقرأ البطاقة مع التلاميذ وقدم لهم نماذج متنوعة على كل معلومة وردت بها ، ثم اطلب منهم ذكر نماذج وأمثلة من عندهم..

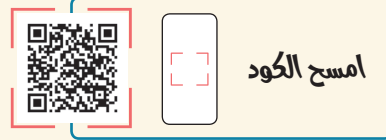
نشاط 5: اكتب:

- ثلاث كلمات أولها همزة.

- ثلاث كلمات آخرها همزة.

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارة تمييز الهمزة أول الكلمة من آخرها لدى تلاميذك ، وجههم إلى الدخول على اللينك التالي ومتابعة الفيديو ، ثم ناقشهم فيما تعلموه بعد انتهائهم من متابعتهم للفيديو:



نشاط 4: أوظف الفاعل

الصعوبات المستهدفة:

توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.

مخرجات التعلم:

يوظف الفاعل في جمل من إنشائه.

مصادر التعلم:

أوراق عمل - صور - سبورة - بطاقات - لوحة ورقية.

الاستراتيجيات العلاجية:

العمل في مجموعات - المناقشة - التحليل - استدعاء الخبرات السابقة - النمذجة - الوصف.

انتقل إلى الخطوة التالية:

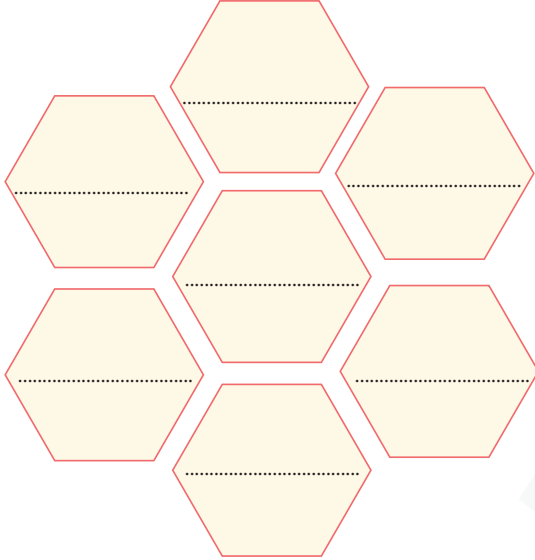
الخطوة الثانية: (أدرب وأتعلّم):

وفيها:

وزع ورقة العمل (8) على التلاميذ:



خريطة عناصر القصة:



■ ما القيم المستفادة من القصة؟

■ ما الهدف العام من القصة؟

■ ماذا أعجبك في القصة؟

■ اقترح عنواناً مناسباً لها.

■ ماذا يحدث لو: أحسن الابن الصغير استخدام ميراثه من الذهب؟

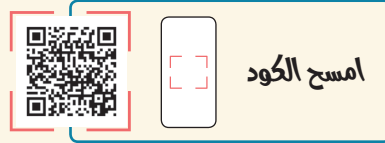
نشاط 2:

اكتب قصة تنتهي بالنهاية التالية ، ثم حللها إلى عناصرها في خريطة القصة:

- (بينما كان الأرنب ينام مستريحاً، وصلت السلحفاة لخط النهاية وفازت بالسباق، أفضل ما في الأمر أن السلحفاة لم تسخر أو تشمت في الأرنب.)

ادعم التعلم ذاتياً

لدمج تلاميذك في اكتساب مهارة توظيف الفاعل، اطلب منهم الدخول عبر اللينك التالي ومتابعة الفيديو، ثم ناقشهم فيما تعلموه منه وشاركهم في تطبيقه عملياً من خلال نماذج ومثلة جديدة:



التقويم الختامي



نشاط 1

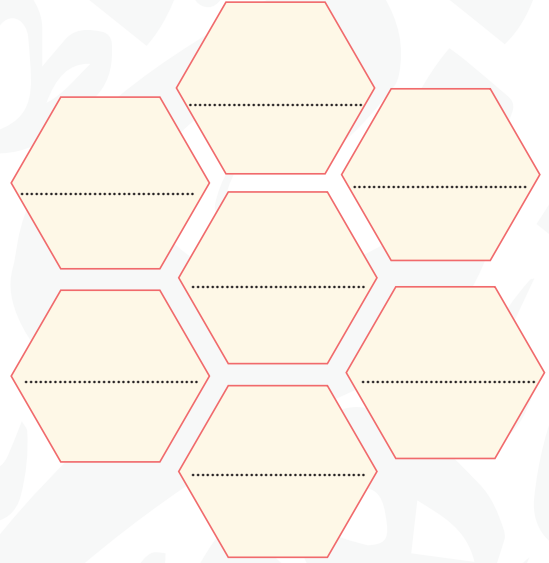
استمع إلى الجمل التالية، ثم رتبها لتكوّن قصة، ثم حلل القصة بعد ترتيبها في خريطة القصة التالية:

1. قال الأخ الكبير لقد ورثت ما هو أغلى من الذهب، أرض أبي وأجدادي، فتراب تلك الأرض هو مصدر كل الذهب والخير.

نشاط 4:

- خريطة تحليل القصة بعد كتابتها إلى عناصرها:

صف الصورة موظفا الكلمات التي بها همزة في أولها أو في آخرها ، وموظفا الفاعل :



نشاط 5:

اكتب فقرة عن القراءة وأهميتها في حياتنا، موظفا الفاعل، ومستخدما كلمات تبدأ بهمزة وأخرى تنتهي بهمزة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط 3: اكتب:

■ ثلاثة أسماء تبدأ بهمزة.

.....

■ ثلاثة أفعال تبدأ بهمزة.

.....

■ ثلاث كلمات آخرها همزة على السطر.

.....

■ ثلاث كلمات آخرها همزة على الألف.

.....

■ ثلاث كلمات آخرها همزة على الواو.

.....

■ ثلاث كلمات آخرها همزة على الياء.

.....



ملحق أوراق العمل





ورقة عمل



استمع إلى الجمل التالية، ثم رتبها لتكون قصة:

- وجد كلبا اشتد به العطش أيضا.
- وجد بئرا فنزل وشرب حتى ارتوى.
- كان الرجل يسير في الصحراء واشتد به العطش.
- فنزل البئر وملاً خفه وسقى الكلب، فشكر الله له وغفر له.



ورقة عمل



اقرأ الجمل التي بالبطاقات ، ثم رتبها لتكوّن قصة :

- بطاقة 1 : طارت العصفورة وتمتعت بحريتها.
- بطاقة 2: جلست العصفورة حزينة في القفص.
- بطاقة 3: فكرت العصفورة في وقت تتمتع فيه بحريتها.
- بطاقة 4: نسي صاحب القفص باب القفص مفتوحا وهو يضع الطعام للعصفورة.



ورقة عمل



اقرأ العبارة التالية وهي نهاية لقصة، والمطلوب منك مشاركة أفراد مجموعتك في التخيل وكتابة هذه القصة لتكون نهايتها العبارة التي أمامك:

النهاية المعطاة:

ولكنه أراد أن يشعر بذلك الفخر والاعتزاز أمام الجميع، الذي يشعر به أصدقاؤه الآن، ولكنه الآن تغير بعدما طرده المدرب، فقد أصبح نشيطاً على غير العادة، رشيق الحركة عكس طبعه، فقد بدأ التدريب وبعزيمة ونشاط، فقد ظل ساهراً طوال الليل يتدرب على مباراة فريقه القادمة. فذهب عند المدرب وطلب منه إرجاعه لمكانه، فقبل المدرب ولكن .. شرط عليه أن لا يعود مرة ثانية وينام على حواف المرمى، وفعلاً تغير سعد كثيراً وأصبح نجام



ورقة عمل



اقرأ الجمل ، ثم ضع دائرة حول الهمزة في أول الكلمة ومثلثاً حول الهمزة التي في آخر الكلمة :

- أحضر لؤلؤ كأس المياه لضيفه .
- إن امتلأ المعدة يسبب الخمول .
- التفاؤل صفة من أحسن الصفات .
- تحرص المدرسة على تحقيق تكافؤ الفرص بين تلاميذها .
- أمة العرب لديها شعور ملئ بالدفع



ورقة عمل



اقرأ الجمل التالية ، ثم رتبها لتكون قصة واكتبها:

(الجمل غير مرتبة):

- اتصل بصديقه سلمان ليسأله عن أسرع الطرق للوصول إلى المطار.
- تعلم فاخر درسا لن ينساه: تنظيم الوقت يساعد على أداء المهام في موعدها.
- استيقظ فاخر من نومه متأخرا ولم يتبق إلا وقت قصير وتقلع الطائرة التي سوف يسافر على متنها.
- أدرك فاخر الطائرة واتصل بصديقه ليشكره على تعاونه معه.

الجمل مرتبة:

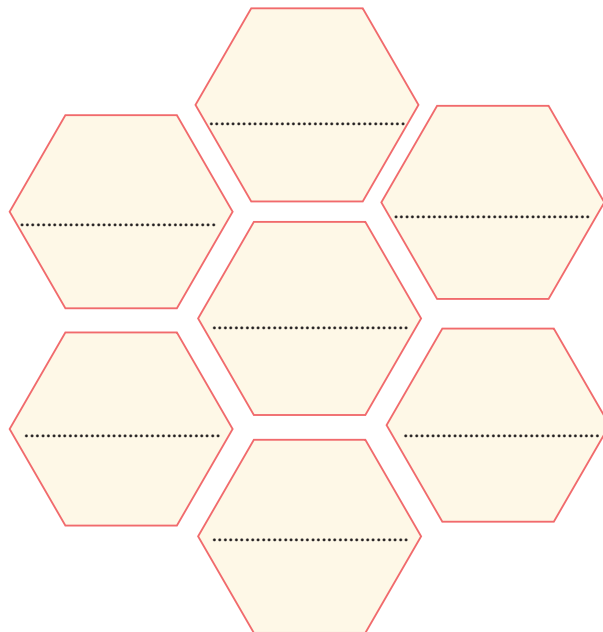
.....

.....

.....

.....

ثم اطلب منهم تحديد عناصر القصة باستخدام خريطة تحليل القصة:





ورقة عمل



تعاون مع أفراد مجموعتك في قراءة النهاية التالية لقصة وشاركهم في التخيل
وتوقع باقي أحداث القصة (أحداث البداية - أحداث الوسط)

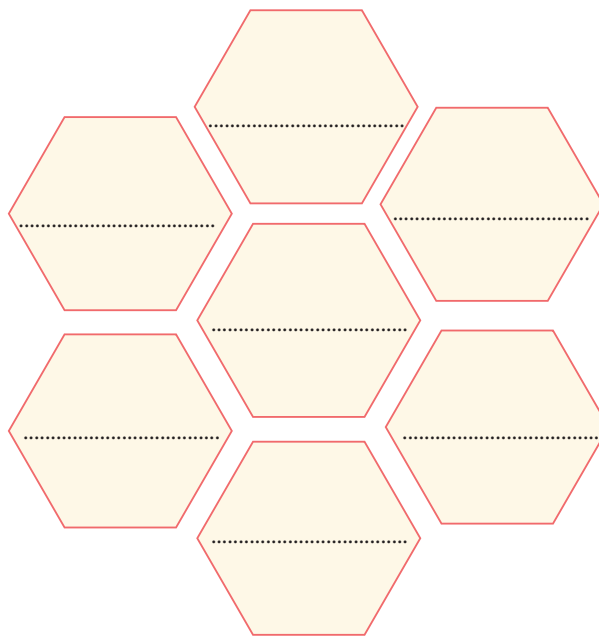
النهاية المعطاة: وتم إنقاذ القط الجريح بفضل تعاون الأصدقاء.

أحداث:

..... : البداية
.....

..... : أحداث الوسط
.....

بعد الانتهاء من القصة تعاون مع أفراد مجموعتك وحلّل القصة في الشكل
التالي:





ورقة عمل



اقرأ الكلمات التالية، ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها همزة
(أول - وسط - آخر) :

الكلمات :

(عمل - بطء - أمل - سأل - ساعد - فائز - خطأ - إسلام - أسامة - سمك) .



ورقة عمل



شارك أفراد مجموعتك واقرأ، ثم أجب:

لوّن حوّل الفاعل في الجمل الآتية، وحدد علامة إعرابه ونوعها (أصلية - فرعية):

■ اجتهد التلاميذ في دراستهم .

■ وصل المسافرون مساء .

■ شاركت الفتيات في مسابقة القراءة الحرة .

■ يهتم اللاعبان بالتدريب المتواصل .

■ يحافظ الناجح على وقته .

■ تحب المعلمة مساعدة تلاميذها .

■ البستاني ينسق الحديقة .