

مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

(لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

# الدليل المرجعي

## اللغة العربية

للحد من الفاقد التعليمي  
لدى اللاجئين السوريين

## لصعوبات تعلم

4

# لغتي صوري

الصف الرابع الأساسي



## الجهات المانحة

صندوق التضامن الإسلامي



البنك الإسلامي للتنمية



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية



## الجهة المنفذة

جمعية التميز الإنساني بالكويت



## اللجنة العليا للمشروع

أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع

نائب المدير العام

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

م/ بدر سعود الصميط

المدير العام

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

م/ محمد عبد السلام الأسطى

القائم بأعمال المكتب الإقليمي

للبنك الإسلامي للتنمية بالقاهرة

أ/ محمد الأمين محمد الهادي

قيادي القدرة والصمود والهشاشة

البنك الإسلامي للتنمية

د/ أشرف خدام

البنك الإسلامي للتنمية

المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة

د/ خالد محمد الصبيحي

رئيس مجلس إدارة

جمعية التميز الإنساني

د/ عبد الرحمن المعمرى

عضو ومقرر اللجنة العليا

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

أ/ محمد مصطفى الجوابرة

ممثل صندوق التضامن الإسلامي



## الإشراف العلمي والإداري للمشروع

المشرف الفني للمشروع

أ.د/ علي أحمد الجمل

أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية -  
جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع

المشرف العام للمشروع

د/ خالد محمد الصبيحي

رئيس مجلس إدارة جمعية  
التميز الإنساني بالكويت

المشرف الإداري للمشروع

د/ مدحت محمود سليمان

مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

## اللجنة التنفيذية للمشروع

أ.د/ علي أحمد الجمل

المشرف الفني للمشروع ومؤسس فكرته  
أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د/ محب كامل الرافعي

أستاذ المناهج / وزير التربية والتعليم المصري  
الأسبق

د/مدحت محمد سليمان

المشرف الإداري للمشروع  
مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

أ.د/ ياسر سيد حسن

أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية -  
جامعة عين شمس

أ.د/ جيهان كمال محمد

مساعد وزير التربية والتعليم المصري - مدير المركز  
القومي للبحوث التربوية والتنمية سابقاً

د/ أمل محمد فرغلي أحمد

خبير المناهج - مركز التميز التربوي - كلية التربية  
- جامعة عين شمس

أ.د/ عبد الحميد صبري عبد الحميد

أستاذ المناهج وعميد شعبة بحوث تطوير المناهج  
بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

م/ أردهان محمد خالد دامرجي

مسؤول لجنة المتابعة والجودة الداخلية للمشروع  
وخبير ببرامج الدعم مع جمعيات تابعة لمفوضية الأمم  
المتحدة في لبنان

## الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

|        |                              |                                                                                                                             |
|--------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأردن | د/ شاكر أحمد طلال العدوان    | مدير المشروع الباحث الرئيس - رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد و العلوم الإدارية - جامعة اليرموك                       |
|        | أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف  | منسق المشروع - مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية - أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك |
|        | أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان | الخبير التربوي- أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطني للتدريب وتأهيل المدربين- جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن |
|        | د/ أنس محمد رمضان الصبح      | مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية سابقا بجامعة اليرموك                                                    |
| لبنان  | مصطفى خضر علوش               | المنسق العام للمشروع- مدير مكتب التعليم في لبنان                                                                            |
|        | د/ مأمون عبدالرحمن فتفت      | المنسق الفني للمشروع- نائب مدير مكتب التعليم في لبنان                                                                       |
|        | معن دياب الزيتون             | المنسق الإداري للمشروع                                                                                                      |
|        | لؤلؤة القشاش                 | منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة الشؤون الفنية / وحدة الدعم الطلابي - لبنان                  |
|        | أردهان محمد دامرجي           | مسؤول لجنة المتابعة والجودة- عضو اللجنة التنفيذية للمشروع                                                                   |
|        | عمر نبهان شيخ نبهان          | مدير وحدة الدعم الطلابي في لبنان                                                                                            |
|        | عمر العتر                    | المسؤول المالي للمشروع                                                                                                      |
| سوريا  | دجانة بارودي                 | المشرف الفني على المشروع- باحثة في علم النفس الإكلينيكي                                                                     |
|        | حسام الدين محمد سلخو         | المنسق الإداري للمشروع- مدير مكتب مؤسسة ارتقاء التعليمية                                                                    |
|        | نور محمد مؤيد الجندلي        | المنسق الميداني للمشروع- ومعدة مناهج وبرامج في مشروعات تعليمية متعددة                                                       |
|        | بسام طه                      | المنسق الإداري - منسق المشروع في جمعية عطاء                                                                                 |
|        | إبراهيم النداف               | مدير وحدة الدعم الطلابي في سورية                                                                                            |

## جامعات أعضاء وهيئات التدريس المشاركة في المشروع



## مؤسسات وهيئات مشاركة





## فريق الإعداد

**د/سعيد عبد الحميد شحاته**

خبير مناهج اللغة العربية  
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية  
وزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية

**د/ أحمد كمال قرني سيد**

مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية (رئيس الفريق)  
كلية التربية - جامعة عين شمس

**أ.محمد مجدي عيد**

أخصائي صعوبات تعلم

**د. بثينة محمود محمد عبدالمقصود**

خبير مناهج اللغة العربية  
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية  
وزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية

**أ. فاطمة محمد الحسيكي**

خبير مناهج اللغة العربية (سوريا)

## فريق المراجعة العلمية

**أ.د. عقيلي محمد محمد**

رئيس قسم المناهج وطرق التدريس (لغة عربية)  
كلية التربية - جامعة الوادي الجديد

**أ.د. مصطفى رسلان شلبي**

أستاذ مناهج اللغة العربية  
كلية التربية - جامعة عين شمس

## الفريق الميداني بالدول

أ. أمينة عبد العزيز شروف

مدرسة اللغة العربية

بمدارس الكويت الخيرية

أ. إيهاب حسن محمد

المشرف التربوي

لمدارس الكويت الخيرية

لبنان

أ. علاء الدين فضل الله

مدرس اللغة العربية بمدارس الكويت الخيرية

أ. نور محمد طلاق

معلم لغة عربية وزارة التربية

أ.د. أحمد صومان

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية - الأردن

الأردن

أ. ذكريات عبدالكريم فلاح

معلم لغة عربية وزارة التربية

أ. منجد سلمان الحميد

خبير مناهج اللغة العربية

د. محمد مهدي الشوحيان

كلية التربية - قسم معلم صف

سوريا

## التصميم الفني

أ / السيد غريب السيد عفيفي

خبير تصميم المناهج التربوية

## أعضاء لجان التحكيم بالدول

|                                                                                                     |                            |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|
| المدير التنفيذي للمركز الوطني لتطوير المناهج سابقا-<br>أستاذ مناهج اللغة الانجليزية - جامعة اليرموك | أ.د ربي البطاينة           | الأردن |
| نائب عميد كلية التربية - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية<br>- جامعة اليرموك                         | أ.د هاني حتمل عبيدات       |        |
| مدير مركز دراسات اللاجئين سابقا - أستاذ علم النفس الإرشادي<br>- جامعة اليرموك                       | أ.د فواز المومني           |        |
| مساعد عميد التربية سابقا - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية<br>- جامعة اليرموك                       | أ.د هادي محمد غالب طوالبه  |        |
| نائب عميد كلية التربية جامعة اليرموك - أستاذ مناهج العلوم<br>- جامعة اليرموك                        | أ.د وصال هاني سالم العمري  |        |
| رئيس وحدة التحليل الاحصائي - أستاذ مناهج الرياضيات<br>- جامعة اليرموك                               | أ.د مأمون محمد أحمد الشناق |        |
| رئيس قسم المناهج وطرق التدريس - أستاذ مناهج اللغة العربية<br>- جامعة اليرموك                        | أ.د محمد فؤاد الحوامده     |        |

|                                                                  |                |       |
|------------------------------------------------------------------|----------------|-------|
| منسق عام لكلية التربية - الجامعة العربية المفتوحة - فرع لبنان    | د. أمينة حربلى | لبنان |
| أستاذ مناهج اللغة الإنجليزية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية | د.منى تحصلدار  |       |
| أستاذ تعليم اللغة الفرنسية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية   | د.هيثم قطب     |       |
| استاذ اللغة العربية - الجامعة العربية المفتوحة                   | د. سناء عيتاني |       |
| خبير مناهج الدراسات الاجتماعية بلبنان - الجامعة العربية المفتوحة | د. فاديا بيطار |       |
| أستاذ مساعد الرياضيات - الجامعة اللبنانية                        | د.شادي المير   |       |
| أستاذ مساعد علم النفس - الجامعة اللبنانية                        | د.رولا الجمل   |       |

|                      |                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------|
| أ.د. سهام عبد العزيز | أستاذ المناهج وطرائق التدريس تخصص تربية عامة       |
| أ.د. عماد برق        | أستاذ تأهيل ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة           |
| د. عبد الحي المحمود  | دكتوراة تربية خاصة                                 |
| د. رنيم اليوسفي      | دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي |
| د. محمد الحمادي      | دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي    |
| د. محمد زيدان        | دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي    |
| د. حسام ابراهيم      | دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم اساسي |
| د. حنان حمادي        | دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تعليم أساسي      |
| د. ياسر اليوسف       | دكتور في الرياضيات                                 |
| د. رامز كورج         | دكتوراة اللغة العربية                              |
| د. محمد مصطفى        | دكتوراة لغات شرقية                                 |
| أ.مصطفى عنان         | خبير مناهج اللغة العربية                           |
| أ.أحمد غانز نعناع    | خبير مناهج اللغة الانجليزية                        |



# المحتويات

8

مكونات مقدمة دليل الصف الرابع الابتدائي

25

صعوبة تمييز الأصوات المرققة من المفخمة  
( استماعا - تحدثا - قراءة ) واستخدام  
ظرفي الزمان والمكان في الكتابة .

الدرس الأول:

58

صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف صوت / إضافة  
صوت ( أول - وسط - آخر ) وتوظيفها،  
صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث،  
صعوبة توظيف ( المفرد - المثنى - الجمع ) .  
( استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة ) .

الدرس الثاني

82

صعوبة ترتيب الأحداث ترتيبا منطقيا ( استماعا وتحدثا  
وقراءة وكتابة ) . صعوبة تعرف  
أقسام الكلام وتحديد علامات الاسم .

الدرس الثالث:

107

صعوبة تحديد الفكرة العامة والتمييز  
بين همزتي الوصل والقطع في كلمات  
( استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة )

الدرس الرابع:

139

صعوبة استخلاص الفكر الرئيسة،  
وصعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل،  
وصعوبة إعراب الجملة الفعلية .

الدرس الخامس:

## الدرس السادس:

صعوبة استخلاص الأفكار الفرعية  
و الإجابة عن أسئلة بتفصيلات  
وتمييز الضمائر المتصلة والمنفصلة

181

## الدرس السابع:

صعوبة تحديد العنوان المناسب  
وتمييز ركني الجملة الاسمية  
( استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة )

201

## الدرس الثامن:

صعوبة تحليل القصة المقروءة -  
صعوبة تمييز حروف الجر

231

## الدرس التاسع:

صعوبة الإجابة شفويا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم  
المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة  
والمجاز ، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات،  
( استماعاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً )

262

## الدرس العاشر:

صعوبة إلقاء النص إلقاء معبرا عن المعنى  
وصعوبة تحديد معنى الكلمة من خلال السياق ،  
كتابة لافتة إرشادية واستخدام الأفعال  
( الماضية - المضارعة - الأمر )  
في الكتابة استخداما سليما

287

## مكونات مقدمة دليل الصف الثالث الابتدائي

### 1 مقدمة:

هذا دليل المعلم للصف الرابع الابتدائي، غايته استكمال ما بدأه ضمن سلسلة معالجات صعوبات تعلم اللغة العربية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ بالصفوف الابتدائية، ومساعدة المتعلمين اللاجئين في حالات الطوارئ على التغلب على الصعوبات التي تواجههم في أثناء تعلم اللغة العربية واكتساب مهاراتها المختلفة (استماع - تحدث - قراءة - كتابة)، بالإضافة إلى المهارات المتصلة بالمفاهيم النحوية والتراكيب اللغوية بالصف الرابع الابتدائي، كما يساعد - هذا الدليل - في تنمية القيم الأخلاقية العربية والإسلامية والإنسانية لديهم، كما يساهم في تنمية الاعتزاز بالهوية الإسلامية والعربية وحب الوطن، ويقدم دعماً روحياً ووجدانياً واجتماعياً للمتعلمين في حالات الطوارئ، كما يقدم دعماً للمعلم لتلبية احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ، ويقدم له طرقاً متنوعة للدعم النفسي والروحي والاجتماعي والمعرفي؛ مما يساهم في التنمية المهنية له بما يمكنه من التدريس لتلك الفئة.

والدليل يراعي طبيعة هؤلاء المتعلمين والفروق الفردية بينهم، فيقدم المعالجات بطرائق متنوعة وأنشطة متنوعة معتمداً في ذلك على أوراق العمل والأنشطة الإجرائية التي يكون فيها المتعلم محور العملية التعليمية. ولم يغفل دليل الصف الرابع الابتدائي الدور الأساسي والفاعل للتكنولوجيا الحديثة لما لها من فاعلية في علاج الصعوبات التي يعاني منها المتعلم في حالة الطوارئ، ولما لها من جاذبية لديه، فكانت أساساً من الأسس التي تم بناء الدليل عليها؛ حيث تمثلت في الفيديوهات التعليمية والأنشطة والتطبيقات المتاحة على شبكة الإنترنت، والتي يمكن للمعلم الاستعانة بها لتيسير عملية التعلم ومعالجة الصعوبات لدى هؤلاء المتعلمين، كما حرص الدليل على تضمين المعالجات تطبيقات متنوعة لتعليم اللغة العربية ومواقع وروابط إلكترونية تتضمن مواد تعليمية مساعدة، وتم وضع هذه التطبيقات والروابط تحت عنوان أساسي في معالجات كل الصعوبات وهو (دعم التعلم المنظم ذاتياً)؛ وذلك دعماً للمتعلم في التعلم المستمر والتعلم الذاتي.

وقد اتبع الدليل في معالجة الصعوبات خريطة أنشطة محكمة تسير في خطوات وإجراءات توفر للمعلم كل ما يحتاجه لمساعدة المتعلم على تخطي الصعوبات التي يعاني منها في تعلم مهارات اللغة العربية استماعاً وتحدثاً وقراءةً وكتابةً؛ ولذا سار العرض وفق ما يلي:

**أولاً:** الإطار النظري للدليل لتوضيح الفلسفة والأسس التي قام عليها الدليل، وعرض نبذة عن الصعوبات المستهدفة وطبيعة المتعلمين المستهدفين وعرض الصعوبات المستهدفة وموجز لإجراءات تحديدها لدى هؤلاء المتعلمين، وفي النهاية عرض للمصفوفة التي تم بناء معالجات الصعوبات في ضوءها في الصف الرابع الابتدائي.

**ثانياً:** عرض الإجراءات العملية لعلاج الصعوبات المستهدفة لدى المتعلمين بالصف الرابع الابتدائي

✓ عرض الصعوبات المستهدفة ومخرجات التعلم المرتبطة بها.

✓ عرض الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية ومصادر التعلم المستخدمة في أثناء علاج الصعوبة.

✓ عرض إجراءات علاج الصعوبة منقسمة إلى:

1. استكشف صعوبات تلاميذك، وهي أنشطة متنوعة لاستكشاف الصعوبات المستهدفة لدى المتعلمين في حالات الطوارئ.

2. آليات علاج الصعوبات، وهي أنشطة وإجراءات يقوم بها المتعلمون تحت إرشاد وتوجيه المعلم، متضمنة الدعم الروحي والنفسي والاجتماعي وبيان لاحتياجات المتعلمين في كل خطوة، بالإضافة إلى القيم والمهارات الحياتية التي يمكن للمعلم التركيز عليها ويعمل على تنميتها في أثناء المعالجة، وكذلك الدعم المعرفي اللازم للمعلم، وتنتهي بدعم التعلم المنظم ذاتياً، ويتخلل تلك الإجراءات روابط لمواقع تعليمية وفيديوهات تعليمية متاحة على شبكة الإنترنت تساهم في دعم المعلم لمعالجة الصعوبات لدى المتعلمين في حالات الطوارئ.

**التقويم:** أساليب التقويم تنوعت بين مستمر وختامي مناسب لمستويات المتعلمين ومراعيًا للفروق الفردية بينهم.

فهذا الدليل يقدم معالجات جيدة للصعوبات لدى المتعلمين في حالات الطوارئ، ورؤيته توفير موارد متنوعة متنامية الكفاءة وعلى درجة عالية من الجودة والإتاحة وذات قدرة على تنمية القيم والمهارات الحياتية والهوية الوطنية والإسلامية لبناء هؤلاء المتعلمين في حالة الطوارئ.

وختامًا، كان هذا العمل نتاجًا للكثير من البحوث والدراسات المتصلة بميدان معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء التربية وعلمائها في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي عربي إسلامي إبداعي.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل

## 2 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة:

نُفذ هذا الدليل من خلال مجموعة من استراتيجيات التشخيص والتدريس العلاجي التي يستند إليها المعلم بغرض علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي يعاني منها تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في حالات الطوارئ، ومن تلك الاستراتيجيات، ما يلي:

| الاستراتيجية                     | تعريفها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | توظيفها لعلاج الصعوبات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>استراتيجية الرؤوس المرقمة</b> | تقوم فكرتها على ترقيم الطلاب بأرقام غير معروفة لدى المعلم فبالتالي يكون الطالب مجبراً على المشاركة حين يتم اختيار رقمه، وتهدف إلى زيادة عملية الانتباه والاستعداد والجاهزية عند الطالب وتشجيعه على نبذ الاتكالية وزيادة إحساسه بالمسؤولية الفردية، وبث روح التعاون والفريق الواحد لكل مجموعة، ودمج الطلاب الضعاف مع المتفوقين بصورة غير مرحجة لهم ودفعهم للمشاركة، ويمكنها تنمية مهارات القراءة والاستماع والمناقشة. | يتطلب توظيف هذه الاستراتيجية: تقسيم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء ويعطى كل عضو رقم من 1 إلى 4، ثم يتشارك أعضاء المجموعة في حل السؤال أو المهمة مع الحرص من أن كل طالب أخذ فرصته في الممارسة والحل، والتأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع للمشكلة والحل، ويوجه المعلم السؤال مرة أخرى ويعين رقمًا عشوائيًا، فمثلاً يطلب الطالب الذي يحمل الرقم 2، كما يطلب المعلم من الطلبة تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. |
| <b>التخيل</b>                    | استراتيجية تهدف إلى إثارة مشاركة فاعلة وحقيقية من جانب المتعلم؛ حيث يتخيل المتعلم نفسه شاعراً أو سجيناً أو نقطة زئبق أو بذرة قمح أو.... إلخ، وبهذا فإنه يصبح طرفاً فاعلاً في سلوك هذه الأشياء.                                                                                                                                                                                                                       | يمكن الاستفادة من استراتيجية التخيل في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية والتي من بينها صعوبات التحدث، كأن يطلب المعلم من المتعلمين ممن يعانون صعوبات في التحدث - في أثناء التدريب - أن يتخيل أنه يتحدث أمام الجمهور، ويكون دور المعلم فيها مرشداً وموجهاً لعملية التخيل، وتتطلب أن يكون ذهن التلميذ صافياً غير مشغول.                                                                                                    |

| الاستراتيجية | تعريفها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | توظيفها لعلاج الصعوبات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| لعِب الدور   | تعرف على أنها تطبيق واقعي للحياة والمواقف الواقعية والعمل على تمثيلها داخل مشاهد محددة، ويعمل المتعلم على مشاركة التجارب والمهارات والخبرات التي تعلمها من قبل مع الآخرين، ويجسد كل شخص متعلم من بين المجموعة التي تعمل على تنفيذ وتطبيق استراتيجية تمثيل الأدوار، شخصية ما ويقوم بتأدية دور واحد تمثيلي معين، من خلال نص مكتوب، غير حر ومفتوح، أو حكاية تحتوي على أحداث وأشخاص وأدوار متعددة ومتنوعة. | <p>✓ يمكن الاستفادة من استراتيجية لعب الدور في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية؛ حيث يعد المعلم سيناريو للحوار بين الشخصيات في الموقف التمثيلي ويضبطه بدقة مع مراعاة الوقت المخصص للتمثيل بحيث تكون الأدوار ملائمة لتحقيق الهدف (التعليمي - الترفيهي) مع مراعاة تشكيل مجموعة اللعب وإعدادها. وأن يبلغ اللاعبين في الفريق بأن التقييمات تحتسب وفق اتقان الأدوار، ويؤكد على المتعلمين المشاهدين بأنه سيتم توجيه بعض الأسئلة إليهم.</p> <p>✓ يحرص المعلم على تهيئة أماكن جلوس المتعلمين المشاهدين. ثم تنفيذ الاستراتيجية ولعب الأدوار. وبعدها يبدأ النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات. ويمكن إعادة لعب الأدوار مرة ثانية. ثم المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي.</p> <p>✓ ويطور الطلاب في أثناء ممارسة هذا النشاط من قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين، وتنمية سلوكيات مرغوب فيها، وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة.</p> |
| العصف الذهني | استراتيجية يقدم من خلالها التلاميذ عدة إجابات لسؤال مفتوح، ويمكن للتلاميذ الرجوع إلى الإجابات لمنح الأولوية لبعض الخيارات أو حذف البعض الآخر، وتعزز هذه الاستراتيجية الإبداع وحل المشكلات.                                                                                                                                                                                                             | <p>✓ يقوم المعلم أو القائم بالتدريس بطرح سؤال مفتوح حول فكرة أو جملة أو كلمة أو صورة،</p> <p>✓ ويقوم التلاميذ بالعصف الذهني حولها. وقد تكون الفكرة مسموعة أو مقروءة أو مكتوبة وقد تكون الإجابات مكتوبة أو شفهية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



| الاستراتيجية              | تعريفها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | توظيفها لعلاج الصعوبات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المناقشة الجماعية الموجهة | استراتيجية المناقشة تعني إنشاء حوار بين التلميذ والمعلم بدلاً من نقل المعلومات من المعلم إلى التلميذ؛ لذا فإن أساس المناقشة يعني توقف المعلم عن التحدث وحده، أو إلقاء محاضرة إلى مجموعة، أو التحدث مع تلميذ واحد فقط، واستبدال كل ذلك بالتحدث إلى الجميع، والاستماع إليهم، وتبادل المعلومات معهم ليتمكنوا من معالجتها، ويمكن تنظيم المناقشة وفق طرق مختلفة، منها المجموعات الصغيرة أو تبادل الأدوار أو غيرها. | <p>✓ يمكن توظيف المناقشة في الاستماع مثل:- طرح أسئلة حول المسموع وإجراء نقاش جماعي حولها، أو في التحدث من مثل التحدث الشفوي الجماعي حول فكرة ما أو موضوع ما كما التعبير الشفوي،</p> <p>✓ وفي القراءة من مثل قراءة نص والنقاش الجماعي حول عدد من الأسئلة المطروحة حوله.</p> <p>✓ وفي الكتابة من مثل الكتابة الجماعية عن فكرة أو موضوع ما وعرض المكتوب بشكل جماعي والمناقشة حوله.</p>                                                      |
| الأركان التعليمية         | تستند هذه الاستراتيجية إلى فكرة تقسيم الفصل الدراسي إلى أركان بحيث يخصص كل ركن لشيء ما مرتبط بالمهارة المستهدفة تنميتها لدى التلاميذ.                                                                                                                                                                                                                                                                         | يمكن توظيف هذه الاستراتيجية في تنمية مهارات اللغة العربية فيمكن استخدامها في تصنيف الكلمات في أركان حسب معيار محدد سواء كانت هذه الكلمات مسموعة أو مقروءة أو مكتوبة.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| القراءة المتكررة          | إجراءات وفتيات وأساليب يقوم فيها المتعلم بالمشاركة في القراءة ويحصل على تغذية راجعة وعدد الأخطاء التي مارسها في أثناء الكتابة.                                                                                                                                                                                                                                                                                | يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في تعليم وتعلم مهارات القراءة وخاصة في التدريب على مهارات القراءة الجهرية؛ فمرة يكرر خلف المعلم ومرة يكرر مع زملائه ومرة يكرر القراءة بنفسه، وبعد كل قراءة يحصل على تغذية راجعة حول مدى تقدمه.                                                                                                                                                                                                             |
| فكر - زوج - شارك          | نشاط تعليمي يمارسه التلميذ أولاً، ثم يناقش زميله فيما توصل إليه، ثم يشرع في منافسة باقي الزملاء، وهذه الاستراتيجية يمكن تلخيصها في:<br>✓ فُكِّر واكتب.<br>✓ ناقش مع زميلك.<br>✓ شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل.                                                                                                                                                                                        | <p>في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم:</p> <p>✓ يفكر كل تلميذ، بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم).</p> <p>✓ يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.</p> <p>✓ تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد؛ لمناقشة الأعمال والفكر.</p> <p>✓ شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثاً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة المعلم وإشرافه.</p> |

| الاستراتيجية           | تعريفها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | توظيفها لعلاج الصعوبات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>التعلم باللعب</b>   | <p>إجراءات وخطوات يشارك فيها المتعلم تسهم في تنمية قدراته الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة التربوية المتعة والمسلية التي تحقق للمتعلم اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. واكتساب المهارات اللغوية المتنوعة.</p> <p>من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الألعاب الحركية.</li> <li>✓ المُجسمات والدُمى.</li> <li>✓ ألعاب الذكاء.</li> <li>✓ ألعاب التصنيف.</li> </ul> | <p>يوظف التعلم باللعب في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ، وذلك من خلال تصميم مجموعة من الألعاب التعليمية التي تدور حول الصعوبة المستهدفة، وفيها يمارس التلميذ مجموعة من الإجراءات التي تدور في مجملها حول موضوع اللعبة وهو ممارسة التدريب على المهارة المستهدفة، وبمرور التلميذ وتنفيذه لتلك الإجراءات من المفترض أن يكون قد اكتسب المهارة اللغوية وتخطى الصعوبة التي تواجهه فيها. من مثل اكتساب المتعلم للمفاهيم اللغوية والتراكيب من خلال اللعب ومن مثل ألعاب تمييز الحركات الطويلة والقصيرة من خلال كلمات أو ألعاب تكوين الكلمات أو تحليل الكلمات إلى مقاطعها.</p> |
| <b>التعلم التعاوني</b> | <p>مجموعة إجراءات وخطوات يتم فيها تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تتكون غالباً من ثلاثة إلى أربعة أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة) أهداف مشتركة (وعليهم الاعتماد على التعاون من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم .</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p>يمكن استخدام التعلم التعاوني في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين من خلال تقسيمهم إلى مجموعات في أثناء تنفيذ أنشطة علاج هذه الصعوبات لديهم من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وكل مجموعة تنفذ جزءاً من النشاط المتضمن بورقة عمل ما في تعلم مهارات القراءة كأن يقرأ أفراد كل مجموعة نصاً ويحيون عن سؤال مرتبط به ثم يتم تبادل المناقشات بين المجموعات.</li> <li>✓ أو تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لتنفيذ نشاط كتابي وتقوم مجموعة بتقويم ما كتبه أقرانهم في ضوء تعليمات وتوجيهات المعلم.</li> </ul>                      |

| الاستراتيجية     | تعريفها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | توظيفها لعلاج الصعوبات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أعواد المثلجات   | يقصد بهذه الاستراتيجية كتابة أسماء المتعلمين على أعواد المثلجات تمهيد للاختيار العشوائي لهم للمشاركة في لعبة أو نشاط تعليمي لتحقيق هدف ما لديهم وتستند هذه الاستراتيجية إلى التشويق، وتحفيز التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في أثناء التدريب على اكتساب المهارات اللغوية وتخطي صعوبات تعلمها. | <p>يمكن أن تتلخص خطوات تلك الاستراتيجية في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ في أثناء التدريب على اكتساب المهارات اللغوية، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر</li> <li>✓ يكون لزاماً عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.</li> <li>✓ ويمكن استخدامها في علاج صعوبات تعلم اللغة لدى اللاجئين من مثل :</li> <li>✓ استخدامها في تنمية مهارات نطق الحروف مع الحركات كأن يختار المعلم بطريقة عشوائية عواد ليقيم التلميذ بنطق الحرف مع حركته</li> <li>✓ أو يختار المعلم عشوائياً تلميذاً ليخرج إلى السبورة ويكتب الحرف مع حركته</li> <li>✓ طأً يختار المعلم عشوائياً تلميذاً ليحدد صوتاً ما من مجموعة أصوات مسموعة</li> </ul> |
| التدريس التبادلي | هي نشاط تعليمي يهتم بدراسة النصوص القرائية، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>يمكن توظيف التدريس التبادلي من خلال الخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تقسيم التلاميذ إلى مجموعات.</li> <li>✓ توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (نطق أصوات الحروف - تحديد الفكر الرئيسية للمقروء، .... إلخ).</li> <li>✓ اختيار قائد لكل مجموعة.</li> <li>✓ توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات.</li> <li>✓ الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل تلميذ بأداء مهمته.</li> <li>✓ إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفكر المساعدة في بناء الملخص.</li> <li>✓ يتابع المعلم عمل كل مجموعة.</li> </ul>                                                                                                                 |

| الاستراتيجية    | تعريفها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | توظيفها لعلاج الصعوبات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| صندوق الكلمات   | صندوق الكلمة عبارة «عن مستطيل مقسم إلى أجزاء، لعرض كل صوت من الكلمة، ويساعد التلاميذ على أن يصبحوا مدركين للأصوات المتحدثة في كلمات وبالتالي القدرة على كتابتها بسهولة، وذلك باستخدام عداد لعرض كل صوت في صندوق، ثم مطابقة الأصوات مع أصوات حروف يتم كتابتها، وذلك باستخدام حروف مغناطيسية لعرض كل صوت في صندوق، مع كتابة الحرف بالقلم الخاص بالسبورة. | يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين في جو من المتعة حيث تأخذ شكل لعبة يشارك فيها التلاميذ ومن أمثلة ذلك :<br>✓ تقديم مجموعة من الحروف أو الكلمات للمتعلمين أو وقيامهم بتصنيفها حسب نوعها ( أصوات متشابهة في الشكل أو متقاربة في المخرج أو كلمات وتصنيفها إلى ( اسم - فعل - حرف ) أو كلمات ذات نهايات متشابهة أو جمل وتصنيفها إلى ( اسمية - فعلية ).                                                                                                            |
| التعلم بالأقران | هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض، ويبنى على أساس أن التعلم موجه ومتمركز حول المتعلم مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج التلميذ بشكل كامل في عملية التعلم التعاوني، ويعتمد على قيام المتعلمين بتعليم بعضهم بعضاً تحت إشراف المعلم وتوجيهه.                                                                    | ويمكن توظيفها من خلال ما يلي:<br>✓ يطرح التلميذ الأول سؤالاً، والتلميذ الثاني يفكر ثم يجيب عن السؤال، والتلميذ الثالث يدون الأفكار وهي عبارة عن تلخيص للسؤال والإجابة.<br>✓ يتم تبادل الأدوار بين التلاميذ الثلاثة، ولا مانع من تبادل الأدوار في كل مرة بنفس السؤال أو كل تلميذ يطرح سؤالاً مختلفاً من خلال ما حدد لهم البحث فيه.<br>✓ تتناقش المجموعة الثلاثية مع بعضها حول الأفكار المكونة ليعيدوا أو يضيفوا ثم تعرض أمام الجميع.<br>✓ يصبح دور المعلم الإشراف والتوجيه وتقديم تغذية راجعة للمجموعات. |

## 4 الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصف الرابع الابتدائي:

يواجه تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في حالات الطوارئ عددًا من صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية، تلك التي يمكن تصنيفها طبقًا إلى المهارات اللغوية كما يلي:

### صعوبات الاستماع، وهي صعوبة:

- ✓ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة فيما يستمع إليه.
- ✓ التمييز بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة المسموعة.
- ✓ التمييز صوتيًا أنواع الهمزات في كلمات مسموعة (الوصل والقطع).
- ✓ تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من كلمات استمع إليها. (أول - وسط - آخر).
- ✓ تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية المسموعة. (أول - وسط - آخر).
- ✓ توظيف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- ✓ ترتيب الأحداث فيما استمع إليه. (ست جمل)
- ✓ استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع المكوّن من ثلاث فقرات.
- ✓ تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.
- ✓ تحديد العنوان المناسب للمسموع.
- ✓ التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- ✓ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المسموع.
- ✓ استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع المكوّن من ثلاث فقرات.
- ✓ وصف الأشياء والأشخاص الواردة بالنص المسموع.
- ✓ تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (ثلاث جمل).



## صعوبات التحدث، وهي صعوبة:

- ✓ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقًا
- ✓ توظيف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- ✓ الإجابة شفهيًا عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء أو للمسموع.
- ✓ التعبير شفهيًا باستخدام بعض الكلمات الجديدة .
- ✓ الوقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرًا عن انتهاء الكلام.

## صعوبات القراءة، وهي صعوبة:

- ✓ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقًا.
- ✓ التمييز بين التاء المربوطة والتاء المغلقة في نهاية الكلمة.
- ✓ تعرّف الفرق بين النون الساكنة والتنوين.
- ✓ تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من (أول - وسط - آخر).
- ✓ تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية (أول - وسط - آخر).
- ✓ تحديد معنى الكلمة من خلال السياق.
- ✓ ترتيب الأحداث في المقروء (أكثر من حدثين).
- ✓ اختيار عنوان مناسب للمقروء.
- ✓ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- ✓ الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء القراءة معبرًا عن انتهاء المقروء.
- ✓ تحديد تضاد بعض الكلمات في النص المقروء.
- ✓ التمييز بين الحقيقة والمجاز فيما يقرأ.
- ✓ التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب السياق المقروء.
- ✓ قراءة عبارة قراءة واضحة .

✓ تحديد الأفكار الفرعية من النص المقروء.

✓ التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (بيت من الشعر).

✓ الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.

✓ توضيح نوع النص (نثري - شعري).

✓ تعرّف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء. (قصة)

✓ تحليل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).

### صعوبات الكتابة، وهي صعوبة:

✓ التمييز كتابيًا أنواع الهمزات في كلمات (الوصل والقطع).

✓ التمييز بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة.

✓ توظيف معاني الكلمات الجديدة في أثناء كتاباته.

✓ كتابة إجابات عن بعض الأسئلة .

✓ استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة. ( ، ، )

✓ الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط النسخ.

✓ كتابة نص كتابة واضحة .

✓ كتابة التعليق المناسب على صورة أو كاريكاتير.

✓ كتابة لافتة إرشادية.

## صعوبات في تعلم المفاهيم والتراكيب النحوية، وهي صعوبة:

✓ كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس .

✓ تعرّف أقسام الكلام (الاسم - الفعل - الحرف).

✓ توظيف (المفرد - المثنى - الجمع).

✓ تعرّف العلامات الإعرابية (فتحة - ضمة - كسرة)

✓ تحديد العلامات المميزة للاسم.

✓ تمييز الجملة الاسمية من الفعلية.

✓ إعراب الجملة الفعلية (فعل + فاعل).

✓ إعراب الجملة الاسمية (مبتدأ + خبر).

✓ تعرّف الضمائر المنفصلة والمتصلة.

✓ تحديد الأفعال الماضية والمضارعة والأمر.

✓ تعرّف حروف جرائد الأسماء ومعانيها وعلامات الجر.

✓ استخدام الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخداما صحيحا .

✓ توظيف ظرفي المكان والزمان في الكتابة.

وللإطلاع على مصفوفة المدى والتتابع لصعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه التلاميذ اللاجئين ، يرجى الدخول

على المنصة التالية : [Ld-me.com](http://Ld-me.com)

امسح الكود

## 4 كيفية استخدام الدليل في علاج صعوبات التعلم:

عزيزي المعلم:

يُقدم هذا الدليل تصوراً إجرائياً لكيفية علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في حالات الطوارئ، وذلك في شكل مجموعة من الدروس التي تمثل محتوى البرنامج الذي يمكن أن يُقدّم لتلبية احتياجات هؤلاء التلاميذ وتمكينهم من تخطي ما يواجههم من صعوبات في أثناء التعلم.

تناول كل درس مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية التي روعي في أثناء توزيعها معيار التكامل بين فنون اللغة العربية الأربعة؛ أي أنه ستجد - عزيزي المعلم - أن بكل درس من دروس البرنامج مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية تم تناولها وتدريب التلاميذ على مواجهة وممارستها استماعاً وتحديثاً وقراءة وكتابة.

وتكوّن الإطار العام لدليل الصف الثالث الابتدائي من مجموعة من المكونات، هي:

### 1 صعوبات التعلم المستهدفة

وهي الصعوبات التي تواجه تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، ويتناولها الدرس.

### 2 مخرجات التعلم

وروعي فيها تحليل صعوبات التعلم المستهدف علاجها إلى مكوناتها الفرعية تماشياً مع طبيعة تعلم فئة صعوبات التعلم، وتم صياغتها في شكل جمل فعلية إجرائية.

### 3 مصادر التعلم

حيث تنوعت لتتسق وطبيعة عمليتي تعليم وتعلم ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ ما بين ورقية، وبصرية، وسمعية، وإلكترونية، وأخرى بديلة.

### 4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

فهناك مجموعة من الاستراتيجيات التشخيصية التي يستند إليها المعلم في أثناء عملية استكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية وتشخيصها في البداية، فضلاً عن الاستراتيجيات العلاجية الأخرى المستخدمة في شكل خطوات إجرائية علاجية لتلك الصعوبات.

يلي ذلك إجراءات تنفيذ تلك المكونات بداية من مرحلة استكشاف الصعوبات ومروراً بآليات علاجها من خلال الأنشطة والإجراءات المناسبة.

تعزيز ما سبق بما ينمي مهارات التعلم الذاتي، فضلاً عن تنمية القيم والجوانب الروحية والاجتماعية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ، من خلال توافر إرشادات وتوجيهات يراعيها المعلم في أثناء التدريب على علاج صعوبات التعلم بما يتماشى مع احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ.

## 5 مصادر التعلم المستخدمة:

تنوعت مصادر التعلم المستخدمة في برنامج الصف الرابع ما بين المصادر الورقية، والإلكترونية، وذلك كما يلي:

| النوع             | المصادر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مصادر ورقية       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ أدلة المعلم.</li> <li>✓ البطاقات التعليمية.</li> <li>✓ كراسات الأنشطة والتدريبات.</li> <li>✓ أوراق القص واللصق.</li> <li>✓ أوراق العمل.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| مصادر إلكترونية   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ أجهزة الحاسوب .</li> <li>✓ أجهزة عرض ضوئية.</li> <li>✓ مجموعة البرامج التي يجب تحميلها على أجهزة الحاسب، أو الهاتف النقال.</li> <li>✓ جهاز التلفاز.</li> <li>✓ برنامج Adobe Flash CS4</li> <li>✓ مواقع شبكة المعلومات الدولية.</li> <li>✓ أسطوانات مدمجة.</li> <li>✓ الكتب الإلكترونية.</li> <li>✓ المنصة التعليمية المرتبطة بتعليم مهارات اللغة العربية.</li> <li>✓ اليوتيوب.</li> <li>✓ مكتبة الصور.</li> </ul> |
| مصادر سمعية       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الأناشيد</li> <li>✓ ملفات الصوت</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| مصادر بصرية       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الصور الثابتة والمتحركة.</li> <li>✓ الرسوم الثابتة والمتحركة.</li> <li>✓ السبورات.</li> <li>✓ البطاقات.</li> <li>✓ العروض التقديمية.</li> <li>✓ الخرائط الذهنية.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       |
| مصادر بصرية سمعية | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.</li> <li>✓ أفلام كارتون</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| النوع                | المصادر                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مواد من خامات البيئة | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الأجهزة والأدوات والأشياء من حياة المتعلم.</li> <li>✓ صندوق من الكرتون.</li> <li>✓ الصلصال</li> <li>✓ الألوان</li> <li>✓ دبابيس</li> <li>✓ مساطر</li> </ul> |

## 6 الأنشطة المستخدمة :

استند هذا البرنامج في أثناء تنفيذه إلى مجموعة من الأنشطة المتنوعة لتراعي طبيعة تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في حالات الطوارئ، وبما يتسق وطبيعة صعوبات تعلم اللغة العربية المستهدفة، ومنها:

| نوع النشاط     | الأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أنشطة الملاحظة | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ملاحظة العروض العملية والإجابة عن الأسئلة عليها.</li> <li>✓ تعرف الصور والرسوم وإدراكها، والتعبير عنها بأسلوب بسيط.</li> <li>✓ تدريب الحواس بصور مختلفة.</li> <li>✓ ملاحظة الأفلام العلمية ومناقشة محتواها تعاونياً.</li> <li>✓ عرض اللوحات.</li> <li>✓ العروض العملية.</li> <li>✓ وصف الصور والنماذج.</li> <li>✓ قراءة النصوص العلمية في محتوى الدرس.</li> </ul> |
| أنشطة كتابية   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تدوين الملاحظات على العروض العملية التي يقدمها المعلم.</li> <li>✓ حل التدريبات.</li> <li>✓ إكمال الرسوم والمخططات.</li> <li>✓ استخدام أوراق العمل المتنوعة.</li> <li>✓ 'كمال أوراق العمل.</li> <li>✓ أداء الواجبات المنزلية.</li> </ul>                                                                                                                           |



| نوع النشاط      | الأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أنشطة شفوية     | <ul style="list-style-type: none"> <li>المناقشة والحوار.</li> <li>النطق الصحيح للحروف والكلمات.</li> <li>القراءة الجماعية.</li> <li>مسابقات حول أفضل قراءة.</li> <li>عمل العروض الشفوية الإبداعية المسجلة كإلقاء الأشعار والأغاني.</li> <li>المشاركة في جلسات العصف الذهني.</li> </ul> |
| أنشطة ترفيهية   | <ul style="list-style-type: none"> <li>لعب الدور والدراما التعليمية.</li> <li>المشاركة في الألعاب التعليمية</li> </ul>                                                                                                                                                                 |
| أنشطة إلكترونية | <ul style="list-style-type: none"> <li>ممارسة التطبيقات الإلكترونية لتعزيز التعلم المنظم ذاتيا.</li> <li>ممارسة الألعاب الإلكترونية ذات الصلة بموضوع الوحدة.</li> <li>البحث عن أفلام العلمية باستخدام موقع يوتيوب.</li> <li>استخدام الوسائط المتعددة.</li> </ul>                       |

## 7 أساليب القياس والتقويم:

تنوعت أساليب التقويم والقياس المستخدمة في هذا البرنامج، لتراعي خصائص التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ، وتلاءم وطبيعة التدريب على تخطي صعوبات تعلم اللغة العربية، وقياس مدى نمو التلاميذ في المهارات اللغوية المناسبة، وذلك كما يلي:

| النوع          | الوصف                                                                                                                                                                                                                                            | أدوات التقويم والقياس                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التقويم القبلي | <ul style="list-style-type: none"> <li>ويتم قبل البدء في تطبيق البرنامج؛</li> <li>حيث يتم تطبيق الأسئلة الاختبارات</li> <li>التشخيصية لتحديد الصعوبات</li> <li>التي يعاني منها هؤلاء التلاميذ</li> <li>وتحديد مستواه قبل بدء الدراسة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>الاختبارات التشخيصية</li> <li>المقاييس المتدرجة.</li> <li>الاستبيانات</li> <li>ملاحظة الأداء</li> <li>التقدير الذاتي</li> <li>الأسئلة التحريرية</li> <li>الأسئلة الشفوية</li> </ul> |

| النوع           | الوصف                                                                                                                                                                                    | أدوات التقويم والقياس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التقويم البنائي | وهو تقويم مستمر يتم فيه استخدام أنواع مختلفة من الأسئلة الشفهية والمهام الأدائية في كل درس من دروس البرنامج للتأكد من تحقيق عملية التعلم لأهدافها المنشودة، وتزويد المتعلم بتغذية راجعة. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ أوراق العمل</li> <li>✓ الأسئلة التحريرية</li> <li>✓ الأسئلة الشفهية</li> <li>✓ أوراق العمل</li> <li>✓ ملف الإنجاز</li> <li>✓ ملاحظة الأداء</li> <li>✓ التقدير الذاتي</li> <li>✓ تقويم الأقران</li> <li>✓ التحليل الجماعي</li> <li>✓ بنوك الأسئلة</li> <li>✓ المقاييس المتدرجة.</li> <li>✓ مقاييس الاتجاهات والميول</li> <li>✓ الاستبيانات</li> <li>✓ الاختبارات القصيرة</li> <li>✓ فحص الواجبات المنزلية</li> <li>✓ أسئلة تدريبات الكتاب</li> <li>✓ التكاليفات والمهام.</li> </ul> |
| التقويم الختامي | ويتم هذا التقييم بعد الانتهاء من البرنامج حيث يعاد تطبيق الاختبارات والمقاييس على التلاميذ للتحقق من فاعلية البرنامج والكشف عن مدى تحقق الأهداف.                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الاختبارات التشخيصية</li> <li>✓ استطلاع الرأي</li> <li>✓ المقاييس المتدرجة.</li> <li>✓ مقاييس الاتجاهات والميول</li> <li>✓ الاستبيانات</li> <li>✓ ملاحظة الأداء</li> <li>✓ التقدير الذاتي</li> <li>✓ الأسئلة التحريرية</li> <li>✓ الأسئلة الشفهية</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       |

| النوع             | الوصف                                                                                                                         | أدوات التقويم والقياس                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التقويم التتبعي   | يتم بإعادة تطبيق الاختبارات والمقاييس بعد مرور فترة من انتهاء تطبيق البرنامج للتحقق من استمرار فاعليته في علاج صعوبات التعلم. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الاختبارات التشخيصية</li> <li>✓ استطلاع الرأي</li> <li>✓ المقاييس المتدرجة.</li> <li>✓ مقاييس الاتجاهات والميول</li> <li>✓ الاستبيانات</li> <li>✓ ملاحظة الأداء</li> <li>✓ التقدير الذاتي</li> <li>✓ الأسئلة التحريرية</li> <li>✓ الأسئلة الشفوية</li> </ul> |
| تقويم أداء المعلم | حيث يتم تحديد مستوى أداء المعلم بطرق مباشرة تتعلق بقياس هذا الأداء أو بطرق غير مباشرة بقياس ما يترتب على الأداء.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ استطلاع آراء المتعلمين في أداء المعلم</li> <li>✓ فحص ملف الإنجاز الخاص بالمعلم.</li> <li>✓ فحص نتائج الطلاب وتحديد مقدار تحسنهم.</li> <li>✓ التقييم الذاتي للمعلم.</li> <li>✓ تقييم الأقران من معلمي التخصص.</li> </ul>                                      |

صعوبة تمييز الأصوات المرققة  
من المفخمة ( استماعا - تحدثا -  
قراءة ) واستخدام ظرفي الزمان  
والمكان في الكتابة .

الدرس

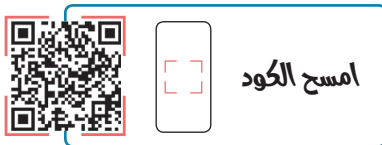
الأول



- ✓ يميز الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب من الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.
- ✓ يستخدم كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب في كتابة جمل تامة.
- ✓ يستخدم كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق في كتابة جمل تامة.
- ✓ يستخدم ظروف الزمان والمكان في الكتابة.

### مصادر التعلم

- ✓ **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات حروف وكلمات - أوراق القص واللصق - أوراق العمل - لوحات .
- ✓ **مصادر بصرية:** مجموعة صور مطبوعة للحروف المرفقة وأخرى للمفخمة بحركاتها - مجسمات للحروف التي تفخم وأخرى للحروف التي ترقق.
- ✓ استعن بمحرك البحث جوجل ([www.Google.com](http://www.Google.com)) ، وقم بكتابة أنشطة عن الحروف المفخمة والمرفقة، فمن خلاله تجد أنشطة يمكنك أن تضعها على بطاقات تستعين بها في أثناء تعليم التلاميذ الحروف المفخمة والحروف المرفقة حيث تتضمن محتوى يمكن استخدامه في أثناء علاج صعوبة الحروف المفخمة والمرفقة مع الحركات :
- ✓ **مصادر سمعية بصرية:** أناشيد تتناول الحروف المفخمة والمرفقة، منفردة، ومن خلال كلمات . من خلال الرابط:



- ✓ **مصادر إلكترونية:** صور - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تعليم اللغة العربية - يوتيوب .
- ✓ **مصادر أخرى:** مرآة - لوحات - ألوان - لاصق

### صعوبات التعلم

- ✓ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرفقة فيما يستمع إليه .
- ✓ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرفقة نطقاً .
- ✓ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرفقة نطقاً في أثناء القراءة .
- ✓ كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس .
- ✓ توظيف ظرفي المكان والزمان في الكتابة .

### مخرجات التعلم

- بعد دراسة هذا الموضوع يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- ✓ يميز الأصوات المفخمة فيما يستمع إليه .
- ✓ يميز الأصوات المرفقة فيما يستمع إليه .
- ✓ يميز الأصوات المفخمة من المرفقة في كلمات يستمع إليها .
- ✓ ينطق الحروف المفخمة مع الحركات القصيرة والطويلة .
- ✓ ينطق الحروف المرفقة مع الحركات القصيرة والطويلة .
- ✓ يتعرف الأصوات المفخمة .
- ✓ يتعرف الأصوات المرفقة .
- ✓ يتعرف نطق الأصوات المرفقة .
- ✓ يتعرف نطق الأصوات المفخمة .
- ✓ يحلل الكلمة إلى أصواتها المفخمة والمرفقة .
- ✓ يقرأ كلمات مراعي النطق الصحيح للأصوات المفخمة والمرفقة .
- ✓ يحدد الأصوات المفخمة والمرفقة في كلمات قرأها .
- ✓ يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب في الأسماء - الأفعال .
- ✓ يتعرف الحروف التي تكتب ولا تنطق في الأسماء - الأفعال .

|                                                                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| أشجار                                                                             | شجرة                                                                              |
|  |  |
| فول                                                                               | فلّ                                                                               |
|  | 0                                                                                 |
| عَصِير                                                                            | صِفْر                                                                             |

اطلب من كل تلميذ أن ينطق الكلمة المدونة على البطاقة التي بحوزته مع التركيز على إظهار نطق الحرف المفخم بالكلمة (إن وجد).

- سجّل ملاحظتك حول نطق كل تلميذ على حدة.
- اطلب من كل تلميذ أن يتبادل البطاقة مع الزميل المجاور له، ثم ينطق كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة.
- بمراجعة ملاحظتك لنطق كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

### نشاط 3 : أشارك وأحدد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قم بتهيئة التلاميذ للنشاط بقولك : هيا يا أبنائي نشارك زملاءنا في لعبة ممتعة وهي لعبة (أسماء وحركات).
- ابدأ مع تلاميذك استخدام لعبة بطاقات الحركات القصيرة والطويلة والأسماء المسموعة ؛ وذلك لتحديد الصعوبة التي يعانون منها في أثناء نطق الحروف المفخمة والمرققة مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات، وذلك كما يلي:
- وزّع تلاميذك في شكل ثنائيات (كل تلميذ مع زميله بحيث ينطق أحدهما اسمه ويستمع الآخر).

### 4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- التعلم بالأقران.
- فكر، زواج، شارك.
- التعلم التعاوني.
- التصنيف.
- صندوق الكلمات.
- الزميل المجاور.

### 5 إجراءات التنفيذ

#### 1 استكشف صعوبات تلاميذك:

- يمكنك استكشاف صعوبة تمييز الحروف المفخمة والحروف المرققة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة من خلال كلمات لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

#### نشاط 1 : أستمع وأميز

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- أسمع تلاميذك الكلمات التالية :

ركد - ركض

قلب - كلب

نسر - نصر

- اطلب من التلاميذ التركيز جيدا وكررا الاستماع للكلمات .
- اطلب من كل تلميذ نطق الكلمات بعد الاستماع إليها.
- كررا سبق مع كل التلاميذ حتى يمكنك استكشاف صعوبة تمييز الحروف المفخمة من المرققة في المسموع لدى تلاميذك.

#### نشاط 2 : أسماء - وبطاقات

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وزّع على تلاميذك مجموعة بطاقات مدوّنة عليها الكلمات التالية:



اطلب من كل تلميذ أن ينطق اسمه أمام زميله ويكتبه بالتشكيل.

أعط كل ثنائي بطاقتين من الورق المقوى الأولي حمراء يرفعها التلميذ عندما يكون اسم زميله به حركات قصيرة فقط وليس به حروف مفخمة مثل : عمر، والثانية بطاقة خضراء يرفعها عندما يكون اسم زميله به حركات قصيرة وطويلة وليس به حروف مفخمة مثل : عامر

اطلب من التلميذ رفع بطاقة صفراء لو كان اسم زميله به حرف من الحروف المفخمة ، مثل : خالد - صالح - طارق - ضيف - عبد القادر - عبد الظاهر - غزال.



نبّه كل تلميذ أن يحدد إذا كان اسم زميله فيه حركة قصيرة فقط وليس به حرف مفخم يرفع بطاقة حمراء وإذا كان فيه حركات طويلة وقصيرة وليس به حرف مفخم يرفع بطاقة خضراء، وإذا كان فيه حركات طويلة وقصيرة وبه حرف مفخم يرفع بطاقة خضراء.

اجعلهم يتبادلون نطق أسمائهم ويستخدمون البطاقات التي معهم.

كرر ذلك الإجراء مع جميع التلاميذ.

دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.

يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

## نشاط 4 : أشارك وأحدد



وفيه نفذ الإجراءات التالية :

دوّن الكلمات التالية على قصاصات ورق كما يلي :



ضع تلك القصاصات في سلة صغيرة.

اطلب من كل تلميذ أن يسحب قصاصة من السلة.

ثم اطلب منه أن ينطق الكلمة المدونة عليها.

يمكنك توزيع ورقة العمل (1) على التلاميذ.

### ورقة عمل

استمع وصنف الكلمات التالية:

(معلم - ظرف - ضفدع - طين - شمعة)

كلمات بها حركة قصيرة فق وليس بها حروف مفخمة:

كلمات بها حركة طويلة فق وليس بها حروف مفخمة:

كلمات بها حرف مفخم:

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

اطلب من كل تلميذ - بعد النطق - أن ينفذ النشاط المدوّن على ورقة العمل (1).

دوّن ملاحظاتك حول أداء تلاميذك في النطق، وفي عملية التصنيف السابقة.

يمكنك اكتشاف الصعوبات لديهم وتحديد ها.

## نشاط 5 : أقرأ وأميز الحرف المفخم



وفيه نفذ الحركات التالية :

وزع ورقة العمل (2) التالية على التلاميذ :

وضح لهم المطلوب بها ثم اطلب منهم تنفيذه .

اطلب من كل تلميذ تبديل الورقة معه مع زميله المجاور له .

## نشاط 6 : أشارك وأحدد



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ اعرض ورقة العمل (3) أو اطبعها ووزعها على التلاميذ بعد تقسيمهم ثلاث مجموعات ، ويمكن أن تجهز الكلمات على بطاقات ليقوم التلاميذ بتصنيفها في صندوقين : الأول : صندوق الكلمات التي تنطق ولا تكتب . الثاني : صندوق الكلمات التي تكتب ولا تنطق .



- ✓ اكتب أسماء تلاميذ كل مجموعة على عصي المثلجات وضعها في كوب ( هذا يكون لديك ثلاثة أكواب ).
- ✓ ابدأ بسحب عصا من كوب المجموعة الأولى عشوائياً ويقوم صاحب الاسم بنطق الكلمة الأولى ووضعها في الصندوق المناسب .
- ✓ لو أخطأ التلميذ في وضع الكلمة في مكانها المناسب ، اسحب عصا من كوب آخر واطلب من صاحب الاسم نطق الكلمة مرة ثانية ووضعها في مكانها المناسب ، وحفز المجيد وشجع المتعثر.

**انتبه :** ( لا تضع عصا الاسم بعد سحبه في الكوب مرة أخرى حتى لا يتكرر خروج التلميذ لتمنح غيره فرصة المشاركة ).



- ✓ اعرض ورقة العمل باستخدام الحاسوب وشاشة العرض .
- ✓ اطلب من التلاميذ الانتباه لك والمتابعة على الشاشة حيث يقومون بالإجابة عن النشاط الموجود بورقة العمل حيث يقوم تلميذ بقراءة الكلمة ثم يقوم آخرون بذكر الحركات على حروفها ويقوم تلميذ آخر بتحديد الحرف المفخم (إن وجدت) .
- ✓ اطلب من أحد التلاميذ الخروج إلى السبورة وكتابة الكلمة مع حركاتها ووضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم .
- ✓ كرر ما سبق مع كل كلمات النشاط .
- ✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء تلاميذك في تمييز الحروف المفخمة نطقاً وكتابة .
- ✓ يمكنك اكتشاف الصعوبات لديهم وتحديد لها .

## انتبه : عزيزي المعلم :

- ✓ اعلم أنك حينما تستكشف مدى معرفة تلاميذك للحروف المفخمة فأنت تستكشف مدى معرفته للحروف المرققة ؛ فالحرف إما أن يكون مفخماً أو يكون مرققاً .
- ✓ فالتلميذ حينما يصدر حكماً بوجود حرف مفخم بالكلمة فهو حكم صائب أو خطأ .

## ب آليات علاج الصعوبات:

**نشاط 1:** أستمع وأميز الحروف المفخمة والمرققة في الكلمات المسموعة):

### الصعوبات المستهدفة:

التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة فيما يستمع إليه.

### مخرجات التعلم:

✓ يميز الأصوات المفخمة فيما يستمع إليه.  
✓ يميز الأصوات المرققة فيما يستمع إليه.

### الاستراتيجيات العلاجية:

✓ النمذجة. ✓ التعلم التعاوني.

### الاستراتيجيات العلاجية:

✓ السبورة. ✓ أوراق عمل.  
✓ أقلام.  
✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.

### الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

### الخطوة الأولى: أستمع وأشارك

وفيها:

✓ ما قبل تنفيذ أنشطة الاستماع :  
✓ اكتب الحروف المفخمة على لوحة بخط كبير.

#### لوحة الحروف المفخمة

خ - ص - ض - غ - ط - ق - ظ  
(خص ضغط قظ)

✓ يمكنك أن تسميها (لوحة الحروف المفخمة).

✓ يمكنك تجهيز مجسمات للحروف المفخمة أو تجهيز ماسكات للحروف المفخمة يرتديها التلاميذ في أثناء تنفيذ الأنشطة أو

✓ كرر الخطوات السابقة مع التلاميذ حتى تنهي من كل الكلمات بورقة العمل.

✓ دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ يمكنك اكتشاف الصعوبات التي لدى تلاميذك في استخدام ظروف الزمان والمكان وتحديدها.

## نشاط 7: أعبر وأوظف

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ اعرض ورقة العمل (4) على التلاميذ.



✓ امنح التلاميذ وقتا لتأمل الصورة والتفكير في محتواها ، وإعداد وصف مناسب لها مع استخدام بعض ظروف الزمان والمكان ( أمام - بين - صباحا - ساعة ... )

✓ تلق إجابات التلاميذ في جو من المرح وشجعهم على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم .

✓ دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ يمكنك اكتشاف الصعوبات التي لدى تلاميذك في استخدام ظروف الزمان والمكان وتحديدها.

- ✓ تلق إجابات التلاميذ والتي سيكون (ض - خ - ط - ص - خ - ط - خ).
- ✓ كرر نطق الحروف المفخمة بمشاركة تلاميذك.
- ✓ اسأل التلاميذ : ما الحروف المرققة في الكلمات المسموعة ؟
- ✓ تلق إجاباتهم وسجلها على السبورة وكرر نطق الحروف المرققة بمشاركة تلاميذك.
- ✓ انتقل مع تلاميذك إلى الخطوة التالية :

### الخطوة الثانية: (أستمع وأجيب)،

وفيها :

- ✓ اعرض على التلاميذ ورقة العمل (5) التالية :

**ورقة عمل 5**

ضع دائرة حول الكلمات التي بها حروف مرققة فيما يلي :

ظهر - حرف - طبق - ساعة - ساخنة - رسالة - صحن - صامتة

لوت حول الكلمة التي ليس بها حرف مفخم فيما يلي :

صحنون - قمر - حوت - حمامة - ليمون - يدور

ضع خطاً تحت الكلمة التي تبدأ بحرف مفخم فيما يلي :

بيت - طبيب - يدور - زهور - صيام

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

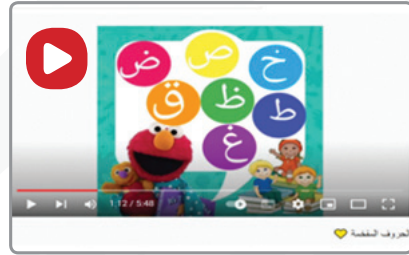
- ✓ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقات الكلمات الخاصة بها (مجموعة أ - مجموعة ب - مجموعة ج)
- ✓ انطق الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت واضح أو اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين نطقها بحيث يستمع الآخرون لنموذج للنطق الصحيح .
- ✓ وضح للتلاميذ المطلوب من النشاط .
- ✓ امنحهم الوقت لتنفيذ المطلوب .
- ✓ تلق إجابات تلاميذ كل مجموعة عن النشاط وناقشها مع باقي تلاميذ المجموعات .

استخدام الصلصال وعمل أشكال الحروف المجسمة بها أو بالخامات المتوفرة في البيئة .

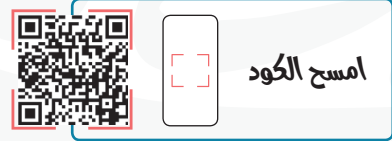
- ✓ وقم بنفس التجهيزات للحروف المرققة .
- ✓ يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنياً ونفسياً من خلال استخدام جهاز العرض فوق الرأس واعرض الفيديو من خلال الرابط التالي :



امسح الكود



والرابط :



امسح الكود



- ✓ أسمع التلاميذ الفيديو ، ثم أسألهم : ما المقصود بالحروف المفخمة ؟ وما علاقتها بالحروف المرققة ؟ واطلب منهم ذكر أمثلة لكلمات بها حروف مفخمة .

- ✓ أسمع التلاميذ الفيديو مرة ثانية وفي أثناء الاستماع توقف عند كلمات منطوقة مثل ( ضرس - خوخ - غيوم - صاروخ - طبيب - بطيخ ) وكررا الاستماع إليها واطلب من التلاميذ تقطيعها إلى مقاطعها هكذا ( ضرس : ض / ر / سُ ) ( خوخ : خو / خ ) ( غُيُوم : غُ / يُو / م ) ( صاروخ : صا / رو / خ ) ( طَبيب : ط / بي / ب ) ( بَطْ / طي / خ )

- ✓ وبعد الانتهاء من تقطيع الكلمات المسموعة إلى مقاطعها الصوتية أسألهم : ما الحرف المفخم بالكلمة ؟

فرح كرم ، وقال : الآن شعرت بالدفء .



اطلب من أحد التلاميذ في كل مجموعة إعادة سرد الحكاية بعد الاستماع إليها .

انتبه - عزيزي المعلم - فأنت تستخدم استراتيجية (القصة) وهي إستراتيجية فاعلة في تنمية مهارات اللغة العربية ؛ حيث يميل الأطفال في هذه السن إلى الاستماع للحكايات والقصص كما أنها تتضمن العديد من القيم التي يمكن إكسابها للتلاميذ فمثلا قصة ( بيتنا الدافئ ) تضمنت قيما مثل : الحب - بر الوالدين - التعاطف - ... ) كما تمت العديد من مهارات الحياة مثل (قيمة التعاون التي ظهرت في تعاون أفراد الأسرة في القيام بأعمال البيت ، وقيمة التخطيط : والتي ظهرت في توزيع الأعمال على أفراد الأسرة ، وقيمة البحث والتساؤل : والتي ظهرت في بحث الكرم عن أفراد أسرته وتساؤله )

ناقش التلاميذ في أحداث القصة المسموعة فاطرح عليهم أسئلة متنوعة مثل : ما المفاجأة التي وجدها كرم عند عودته من المدرسة ؟ ما الدليل على تفوق كرم في دراسته ؟ لماذا سأل كرم الببغاء ؟ لماذا غابت أسرة كرم عن البيت ؟ لماذا قال كرم : الآن شعرت بالدفء ؟ ماذا أعجبك في القصة .

تلق إجابات التلاميذ في جو من المرح .

قل لتلاميذك : الآن هيا نتعرف الحروف المفخمة والحروف المرققة في بعض كلمات القصة .

أسمع التلاميذ الكلمات التي تحتها خط في جملها بالقصة : ( دخل كرم البيت فرحا - سنتقاسم الأعمال مع أخوتك - كنا عند الطبيب - رفر الببغاء بجناحيه ) .

اطلب من تلاميذ كل مجموعة تحديد الكلمات التي بها حرف مفخمة والكلمات التي ليس بها حروف مفخمة من الكلمات التي تحتها خط ، واطلب منهم تقطيع هذه الكلمات إلى مقاطعها وتحديد عدد المقاطع بها ونوع المقطع ( طويل أم قصير) .

✓ صوّب من أخطأ وحفز من أجاد .

✓ تأكد أن جميع التلاميذ تمكنوا من تمييز الحروف المفخمة والحروف المرققة فيما استمعوا إليه .

### الخطوة الثالثة : (استمع للحكاية وأجيب)،

وفيها :

✓ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات .

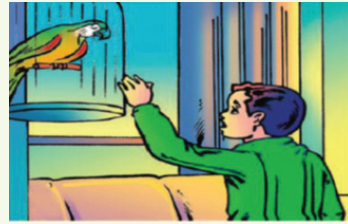
✓ أسمعهم - بصوتك - الحكاية التالية (بيتنا الدافئ) :

دخل كرم البيت فرحا وعلى صدره نجمة وضعتها له المعلمة ؛ لأنه تفوق في مادة القراءة ، ولم يجد أحدا في البيت .

تساءل بدهشة : أين غابت أسرتي ؟ أين الصحن على الطاولة ؟ أين القدور الساخنة ؟ أين ضجيج أخوتي ؟ الجو دافئ ، لم بتنا بارد ؟!

وضع يده على قفص الببغاء وسأله : أين أسرتي ؟

لم يجبه ، وبقي صامتا حزينا .



سمع كرم صوت المفتاح يدور بالباب ، اتجه إليه مسرعا ، وسأل بلهفة : أين كنتم ؟ لقد خفتم عليكم .

أجاب الأب : لا تخف يا بني ، كنا عند الطبيب ، أمك مريضة ، وهي الآن بخير .

رفرف الببغاء بجناحيه ، ونفض الحزن عنه ، وصاح : ماما .... ماما .

تابع الأب قائلا : هيا يا كرم سنتقاسم الأعمال مع أخوتك حتى تستريح أمك .





- ✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها ، وحفز المجيد وشجع المتعثر.
- ✓ قسّم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة.
- ✓ اطلب من كل مجموعة تنفيذ النشاط الموجود بورقة العمل (7)



- ✓ تابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعينا بأسلوب تقويم الأقران بحيث يصوب التلميذ ما يقع فيه قرينه من خطأ وهكذا .
- ✓ وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز الحركات القصيرة من الطويلة فيما يستمعون إليه ، خصص لهم جلسات فردية.

- ✓ تلق إجابات التلاميذ واتبع أسلوب تقويم الأقران فعندما يخطئ تلميذ في الإجابة فلا تجب انت ولكن اطلب من تلميذ آخر أن يجيب وهكذا حتي يتقن التلاميذ تمييز الحركات المخمة من المرفقة في المسموع .
- ✓ قسم الفصل إلى أربعة أركان وعلق في كل ركن لوحة ( لوحة كلمات بها حروف مفخمة أول الكلمة - لوحة كلمات بها حروف مفخمة وسط الكلمة - لوحة كلمات تبدأ بحرف مرقق - لوحة تنتهي بحرف مفخم ) .
- ✓ وزع القصة (بيتنا الدافئ) مكتوبة على ورقة لكل مجموعة أو اعرضها باستخدام الحاسوب وبرنامج العروض التقديمية ، وامنح التلاميذ وقتا كافيا لتنفيذ المطلوب ، وناقشهم بعد الانتهاء ، وحفز المجيد وشجع المتعثر. وانتقل معهم إلى الخطوة التالية :

#### الخطوة الرابعة : (استمع وألعب وأستمع)،

وفيها :

- ✓ كرر استماع التلاميذ لقصة (بيتنا الدافئ) ، ووزعها عليهم مكتوبة أو اعرضها عليهم .
- ✓ اعرض عليهم ورقة العمل (6) ثم ناقشهم في محتواها.



- ✓ تابعهم في جو من المرح والدعابة (دعم نفسي واجتماعي) وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية ، مثل: التعاون - الحب - الاحترام.



### ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتياً لتشجيعهم على إتقان التمييز بين الحروف المفخمة من الحروف المرققة فيما استمعوا إليه ولذا اطلب منهم الدخول على الرابط التالي وممارسة الألعاب الموجودة عليه :



امسح الكود

0:30

أدعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتياً لتشجيعهم على إتقان التمييز بين الحروف المفخمة من الحروف المرققة فيما استمعوا إليه ولذا اطلب منهم الدخول على الرابط التالي وممارسة الألعاب الموجودة عليه :

خص ضغط قط

(الغين غ)

جميع الحروف ما عدا القاف ( 5 حروف )

لام لفظ الجلالة ، حرف الراء ، الألف المدية

الخاء ، الصاد ، الضاد ، الغين ، الطاء ، القاف ، الظاء

إرسال الإجابات

لغة تفاعلية في حروف التثنية والتثنية

### مهارات حياتية وقيم

#### الإنصات الجيد:

- علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .
- قيم: يمكنك أن تنبه وتدريب تلاميذك على قيمة المشاركة، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .
- وتدريبهم على قيمة: النظام : حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح .

#### قس وتحقق،

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:
- اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

### نشاط 1 : أستمع وأجيب

- استمع إلى معلمك ، ثم ضع دائرة حول الحرف الذي معه حركة قصيرة ومثلثا حول الحركة الطويلة في العبارة التالية:

( قال سامر: صوت أمي كله حب وحنان ، وحركة إخوتي كالعصافير، فيها السعادة والأمل )

### نشاط 2 : أنطق وأميز

#### الصعوبات المستهدفة:

- التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقاً .

#### مخرجات التعلم:

- ينطق الحروف المفخمة مع الحركات القصيرة والطويلة.
- ينطق الحروف المرققة مع الحركات القصيرة والطويلة.

#### الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكررة.

#### مصادر التعلم:

- مرآة .
- بطاقات .
- سبورة .
- أوراق عمل .
- أقلام وأوراق .
- جهاز العرض متصل بالإنترنت .



امسح الكود



- ✓ اطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.
- ✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.
- ✓ احصر الحروف التي لا يستطيع كل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة.
- ✓ صحح نطق الحرف عند كل من وجد صعوبة في ذلك؛ ويمكن ذلك باتباع الخطوات التالية:
- ✓ أجلس التلميذ أمامك، ثم انطق صوت الحرف بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ، واطلب منه أن يقلدك في النطق، ويكرر خلفك.
- ✓ أجلسه إلى جوارك واضعاً أمامك امرأة واطلب منه أن ينظر في المرأة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.
- ✓ اطلب من كل تلميذ تم تدريبه على
- ✓ النطق الصحيح لأصوات الحروف أن ينطق أصوات الحروف للتأكد من أن كل تلميذ ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.

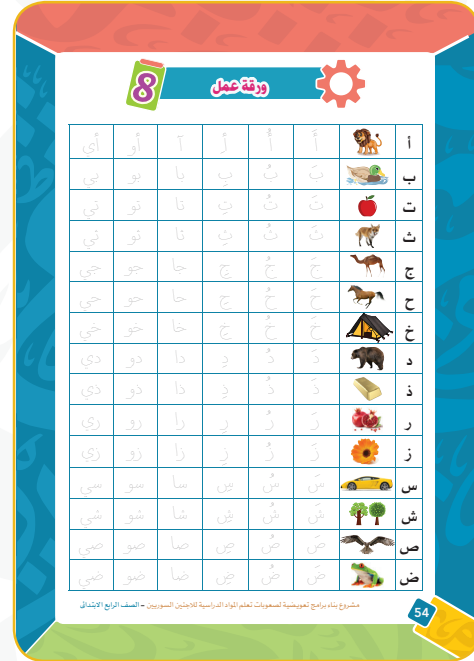
## الإجراءات العلاجية:

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات، كما يلي:

**الخطوة الأولى: (أتبع النقط وأنطق)،**

وفيها:

- ✓ اكتب الحروف المفخمة والمرققة على السبورة وانطقها بصوت واضح مسموع لكل التلاميذ، ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (8) على التلاميذ.



- ✓ ركز على نطق الحروف المفخمة مع الحركة القصيرة (الفتحة) والحركة الطويلة (ا)، وركز على نطق الحروف المرققة مع الحركة القصيرة (الفتحة) ومع الحركة الطويلة (ا) بحيث تنطق وهم يكررون خلفك ثم تنطق وهم يكررون معك ثم ينطقون معاً بشكل جماعي ثم ينطق كل تلميذ بشكل فردي

**الخطوة الثانية: (أتبع وأنطق)،**

وفيها:

- ✓ انتقل بالتلاميذ إلى حركة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) وانتقل إلى الحركة القصيرة الضمة (والحركة الطويلة (و) وكررها سبق مع التلاميذ.
- ✓ لكي تدفع عن التلاميذ الملل اعرض عليهم أغنية الحروف العربية مع الحركات الطويلة من خلال الرابط التالي:

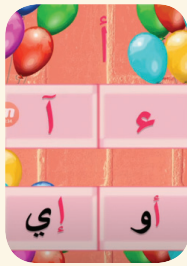
### ادعم التعلم ذاتياً



ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتياً من خلال توجيههم إلى فتح تطبيق ( مدرب النطق في العربية ) حيث يقوم التلميذ بالاستماع إلى النطق للحروف ويقلده ويكرمه حتى يتقن نطق أصوات الحروف مع الحركات الطويلة .



امسح الكود



والرابط:



امسح الكود

### نشاط 3 : أقرأ وأميز



#### صعوبات التعلم:

التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقاً في أثناء القراءة .

#### مخرجات التعلم:

- يتعرف الأصوات المفخمة شكلاً .
- يتعرف الأصوات المرققة شكلاً .
- يتعرف نطق الأصوات المرققة .
- يتعرف نطق الأصوات المفخمة .
- يحلل الكلمة إلى أصواتها المفخمة والمرققة .
- يقرأ كلمات مراعي النطق الصحيح للأصوات المفخمة والمرققة .
- يحدد الأصوات المفخمة والمرققة في كلمات قرأها .

### الجوانب الوجدانية والروحية



الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

#### التهيئة النفسية:

ادخل الفصل مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفاً مضحكاً وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات

#### الدعم الاجتماعي:

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

وهنا يمكنك استخدام استراتيجية (التعلم بالأقران) حيث يقوم أحد الأقران بالنطق الواضح أمام زملائه، ويقوم الأقران بتقليده تحت إشراف المعلم وتوجيهه .

#### قس وتحقق:



يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي :

اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية ، واطلب منهم أن يجيبوا عنها :

انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة طويلة (أ) في الكلمات التالية :

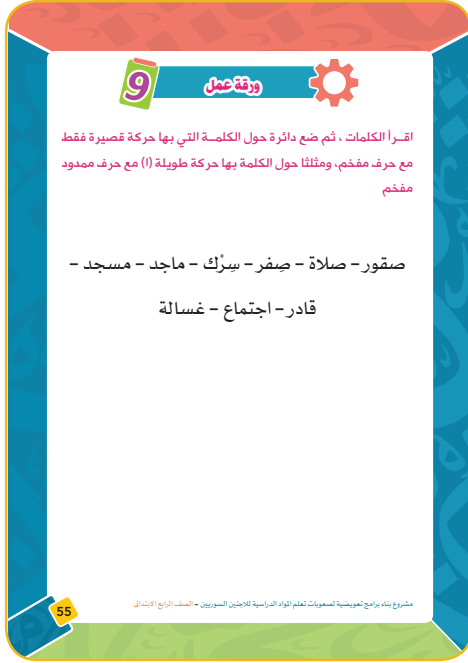
خاطر - برقوق - عَسَبٌ - بضاعة - أمل .

انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة طويلة (و) في الكلمات التالية :

عصفور - صنبور - مشدود - نمل - رأى

انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة طويلة (ي) في الكلمات التالية :

نظير - قرون - حقيرة - حزين - فطيرة .



- ✓ تابع تنفيذ ورقة العمل مع التلاميذ بعد تقسيمهم إلى مجموعات وحفز المجيد وشجع المتعثر.
- ✓ كرر الخطوات السابقة مع حركة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) مستعينا بالكلمات التالية :
- (ضجيج - صفر - كرم - رضيع - القفص - عصير - ضرس)
- ✓ ثم كرر الخطوات نفسها مع حركة الضمة والحركة الطويلة (و) مستعينا بالكلمات التالية :
- (صقور - غراب - ظُهر - ذرة - ظروف)
- ✓ لكي تحقق المتعة للتلاميذ اعرض عليهم الفيديو التالي من خلال الرابط التالي :



## مصادر التعلم:

- ✓ مرآة .
- ✓ سيورة .
- ✓ أقلام وأوراق .
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت .
- ✓ بطاقات .
- ✓ أوراق عمل .

## الإجراءات العلاجية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

## الخطوة الأولى: (تهيئة)،

وفيها:

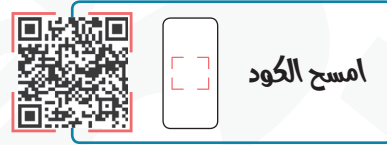
- ✓ جهز لوحة كبيرة واكتب عليها الحروف المفخمة بخط كبير وأسفلها جمل ( خص ضغط قط )، وجهاز لوحة ثانية وعليها الحروف المرققة بخط كبير.
- ✓ يمكنك تجهيز مجسمات لهذه الحروف .
- ✓ اعرض على التلاميذ هذه المجسمات للحروف المفخمة والمرققة أو اعرض عليهم اللوحين .
- ✓ انطق الحروف المفخمة نطقاً نموذجياً أمام تلاميذك وهم يقلدونك، ثم شاركهم في النطق، ثم اطلب منهم النطق بمفردهم .
- ✓ كرر ما سبق مع الحروف المرققة.
- ✓ انتقل مع التلاميذ إلى الخطوة التالية لتدريبهم على نطق الحروف المرققة والمفخمة مع الحركات الطويلة والقصيرة.

## الخطوة الثانية: (أشارك وأنطق)،

وفيها:

- ✓ اكتب الحروف الهجائية المفخمة والمرققة مع حركة (الفتحة) ومع الحركة الطويلة (ا) على السبورة واقرأها على تلاميذك . ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (9) على التلاميذ .

والرابط:



- ✓ اطلب من كل تلميذ تم تدريبه على النطق الصحيح لأصوات الحروف أن ينطق أصوات الحروف لتتأكد من أن كل تلميذ ينطق أصوات الحروف المفخمة والمرققة بطريقة صحيحة .
- ✓ وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران ، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه .
- ✓ كرر ما سبق مع الحركة القصيرة الكسرة والحركة الطويلة ( ي ) ثم مع الحركة القصيرة الضمة والحركة الطويلة ( و ) .

### مهارات حياتية وقيم

- ✓ العمل بروح الفريق: التعاون - الصداقة - الإيجابية
- ✓ تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء النفس السوية واستقرار الصحة النفسية ، والصداقة هي إحدى صور العلاقات الاجتماعية التي تشبع الحاجات الضرورية للمتعلّم .
- ✓ وعليك عزيزي المعلم أن توفر جواً من التعلم التعاوني بين التلاميذ لكي تحقق لهم الصحة النفسية فهي ركيزة أساسية للتعلم وعلاجات صعوباته

### الخطوة الثانية: (اقرأ وأحدد).

وفيها:

- ✓ ارسم الحروف المفخمة على بطاقات والحروف المرققة على بطاقات أخرى .
- ✓ وزع البطاقات على التلاميذ بالتساوي ، ثم اطلب من كل تلميذ أن يرسم حركة الفتحة على الحروف المفخمة وعلى الحروف المرققة ثم ينطق الحروف التي بالبطاقات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع .
- ✓ صوّب من أخطأ في النطق وحفّز من أجاد .
- ✓ اطلب منهم وضع الحركة الطويلة (ا) بعد الحروف ونطقها .
- ✓ ابدأ بالتلميذ المتقن وآخر التلميذ الضعيف ، ثم اطلب من الضعيف تكرار النطق خلف التلميذ المتقن ، ثم النطق بمفرده .

- ✓ ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة ( الفتحة ) والحركة الطويلة ( ا ) واطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة مع الحركتين من خلال تقليد النطق الوارد بالفيديو واعلم أنك هنا تذكر التلاميذ بالحركات القصيرة والحركات القصيرة وانطق معهم الحروف المفخمة مع الحركات الطويلة والحركات القصيرة المماثلة لها ، وكرر النطق والتلاميذ يكررون خلفك ، ثم بمفردهم .

✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق .

- ✓ ثم ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة ( الكسرة ) والحركة الطويلة ( ي ) ثم ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة ( الضمة ) والحركة الطويلة ( و ) .

- ✓ احصر الحروف المفخمة أو المرققة التي لا يستطيع كل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة مع الحركتين ( الفتحة ) و ( ا ) .

✓ ثم مع الحركتين ( الكسرة ) و ( ي ) .

✓ ثم مع الحركتين ( الضمة ) و ( و ) .

صحح نطق الحرف عند كل من وجد صعوبة في ذلك ؛ ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية:

- ✓ اجلس التلميذ أمامك ، ثم انطق صوت الحرف المفخم أو المرقق الذي يجد التلميذ صعوبة في نطقه مع الحركات ، وذلك مع الحركة ( الفتحة ) و مع ( ا ) بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ واطلب منه أن يقلدك في النطق ، ويكرر خلفك ..

- ✓ اجلسه إلى جوارك واضعاً أمامكما مرآة واطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك .



## الدعم النفسي والاجتماعي :

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

## التهيئة النفسية :

ادخل الفصل مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة او موقفاً مضحكاً وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات

## الدعم الاجتماعي :

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

## قس وتحقق :

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي :

اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها :

1. ضع دائرة حول الحرف المفخم الذي عليه فتحة في الكلمات التالية :

( نضع - مخلوق - صمغ - أنصرف - نُطق )

2. ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم مع حركة طويلة :

( صامت - خارج - أختي - تصير - أصوات - تقول - نائمة ) .

3. ضع دائرة حول الحرف المرقق الذي عليه حركة قصيرة الضمة فيما يلي :

( ذبابة - توت - كتكوت - بندق )

4. ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم حركة طويلة (و) فيما يلي :

( صقور - خروف - يعرف - يصوم - سرور )

5. ضع دائرة حول الحرف المفخم الذي تحته كسرة فيما يلي :

( تمساح - صراط - بطريق - بنت عطرة - خنجر )

تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا نطق الحروف مع الحركة القصيرة الفتحة ومع الحركة الطويلة (ا) وكرروا سبق مع الحركة القصيرة الكسرة والحركة الطويلة (ي) وكرر ذلك مع الحركة القصيرة الضمة والحركة الطويلة (و) (الواو)

حفز المجيد وشجع المتعثر .

## الخطوة الثالثة : (اقرأ وأميز الكلمات) :

وفيها :

اكتب على السبورة بعض الكلمات بحركة الفتحة مع الحروف المفخمة أو كلمات أخرى مع الحروف المرققة مثل (كَتَبَ - كاتب - ظهر - ظاهر - خلد - خالد - أكلَ - أكل).

اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ .

كرروا قراءتك لكل كلمة .

اطلب من كل تلميذ أن يكرر نطقك للكلمة .

صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد .

كرروا سبق مع الكسرة والياء مستعينا بالكلمات التالية :

( حقيقة - حصير - حصن - عصير - خدمة - رجل - قرطاس )

ثم كرره مع الضمة والواو مستعينا بالكلمات التالية :

( حصون - علوم - صنوبر - حقول - ضفدع - دب )

قسّم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة .

اطبع بطاقات مدوّنة عليها كلمات السابقة ووزعها على المجموعات .

اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات مع بعضهم البعض مصوّباً لمن يخطئ ومعززاً من يجيد .

لاختبار التلاميذ اكتب بعض الكلمات في ورقة واطلب من كل تلميذ على حدة أن يقرأها قراءة صحيحة .

في حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف الحركة القصيرة والحركات الطويلة من خلال كلمات خصص لهم جلسات فردية .



6. ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مرقق مع حركة (ي) فيما يلي :

( صين - تين - طين - زميل - صديق - خروف )

✓ يستخدم كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب في كتابة جمل تامة.

✓ يستخدم كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق في كتابة جمل تامة.

#### الاستراتيجيات العلاجية:

✓ التعلم التعاوني - العروض التقديمية - عصي الأسماء - النمذجة - التصنيف - طريقة الخطوات الخمس.

#### مصادر التعلم:

✓ حاسوب - جهاز عرض فوق الرأس - ورق مقوى - لاصق - بطاقات - مواقع أنترنت مرتبطة بالمهارات المستهدفة.

#### الإجراءات العلاجية:

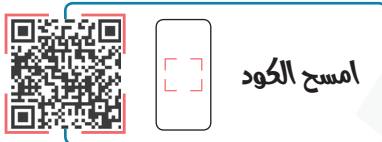
تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

**الخطوة الأولى: (اقرأ - اكتشف - أتعلم)،**

وفيها:

#### تهيئة:

✓ قم بتهيئة تلاميذك ذهنيا ونفسيا من خلال الدخول على الرابط التالي ، واعرض فيديو عن الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس في الأسماء والأفعال ، وتابع الفيديو مع التلاميذ وكرر نطق الكلمات التي بها الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس وأوقف العرض واطلب من التلاميذ تكرار النطق خلفك ، تكرار النطق بأنفسهم ، وهكذا مع كل كلمة يتم عرضها بالفيديو ، وركز على توضيح نطق الحرف الذي ينطق ولا يكتب والإشارة إلى الحرف الذي يكتب ولا ينطق.



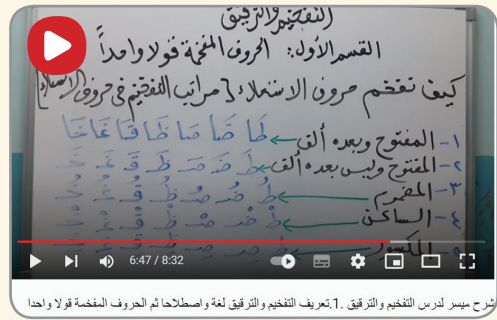
#### ادعم التعلم المنظم ذاتيا:

لكي يتدرب تلميذك على تمييز الحروف المفخمة من المرفقة ذاتيا اطلب منه مسح الكود ومتابعة الفيديو وتكرار النطق خلفه :



امسح الكود

✓ ادعم التعليم التعاوني عن طريق أن تطلب من التلاميذ ترتيب الأدوار فيما بينهم، وتحفيز بعضهم بعضا.



#### نشاط 4 : أفهم وأطبق

##### صعوبات التعلم :

✓ كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.

##### مخرجات التعلم :

✓ يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب في ( الأسماء - الأفعال ).

✓ يتعرف الحروف التي تكتب ولا تنطق في ( الأسماء - الأفعال ).

✓ يميز الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب من الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.

**الخطوة الثانية: (اقرأ وأميز)،**

وفيها:

✓ اعرض ورقة العمل (10) أو اطبعها ووزعها على التلاميذ بعد تقسيمهم ثلاث مجموعات ، ويمكن أن تجهز الكلمات على بطاقات ليقوم التلاميذ بتصنيفها في صندوقين : الأول : صندوق الكلمات التي تنطق ولا تكتب . الثاني : صندوق الكلمات التي تكتب ولا تنطق .

✓ اكتب أسماء تلاميذ كل مجموعة على عصي المثجلات وضعها في كوب ( هذا يكون لديك ثلاثة أكواب ) .

✓ ابدأ بسحب عصا من كوب المجموعة الأولى عشوائياً ويقوم صاحب الاسم بنطق الكلمة الأولى ووضعها في الصندوق المناسب .

✓ لو أخطأ التلميذ في وضع الكمة في مكانها المناسب ، اسحب عصا من كوب آخر واطلب من صاحب الاسم نطق الكلمة مرة ثانية ووضعها في مكانها المناسب ، وحفز المجيد وشجع المتعثر.

**انتبه :** ( لا تضع عصا الاسم بعد سحبه في الكوب مرة أخرى حتى لا يتكرر خروج التلميذ لتمنح غيره فرصة المشاركة ) .

✓ كرر الخطوات السابقة مع التلاميذ حتى تنهي من كل الكلمات بورقة العمل

**الخطوة الثالثة: (اكتب وأطبق )،**

وفيها:

✓ قل لتلاميذك : لقد تعلمنا في الخطوتين السابقتين ما نريد أن نعرفه عن الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس ، وذلك في الأسماء والأفعال ، وتعلمنا كيف نميزها نطقاً ، وفي هذه الخطوة سنتعلم كيف نستخدم الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب والعكس ، في كتابة جمل تامة ؛ ولذا هيا معنا نقرأ هذه الكلمات التي على البطاقات .

**الكلمات:**

**سمعوا - لكن - هذا - عمرو - ذلك - فريق - داراً - اعملوا - قرأ**

✓ وزع على التلاميذ تسع بطاقات فارغة ، واطلب من كل تلميذ كتابة تسع جمل تامة (لكل كلمة جملة) .

✓ بعد الانتهاء من تهيئة التلاميذ في جو من المرح، اعرض عليهم مجموعتين من البطاقات :

**المجموعة الأولى :** بطاقات بها كلمات تنطق ولا تكتب : هذا - ذلك - هؤلاء - لكن - مسجد

**المجموعة الثانية:** بطاقات بها كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق : عمرو - قالوا - اسجدوا

✓ اقرأ الكلمات في المجموعة الأولى بمفردك والتلاميذ يتابعونك (نموذج) ، واطلب من التلاميذ التكرار خلفك (ممارسة موجهة) ، ثم اطلب منهم التكرار بأنفسهم (ممارسة مستقلة) ، ثم اعرض لهم البطاقات التالية (تطبيق) : أولئك - هذه - الرحمن - طه - مكتبة .

✓ اطلب من التلاميذ نطق الكلمات التي بها بأنفسهم واكتشاف صوت الحرف الذي ينطق ولا يكتب وتوصل معهم إلى القاعدة ، وقل لتلاميذك : والآن نتعلم أن الحروف التي تنطق ولا تكتب في الأسماء مثل :

★ الألف كما في ( لكن - أسماء الإشارة ) هذا / هذه / هذان / هؤلاء - أولئك ) - الرحمن - إله - طه ) .

★ نون التنوين كما في ( رسم - علم - عقلاً ) فنحن نطق التنوين نونا ولكن لا نكتبها .

✓ انتقل مع التلاميذ إلى كلمات المجموعة الثانية واتبع نفس الخطوات التي اتبعتها مع المجموعة الأولى واستخدم في مرحلة التطبيق للمجموعة الثانية البطاقات التالية : ركعوا - دافعوا - عمرو

✓ واطلب من التلاميذ نطق الكلمات التي بها واكتشاف القاعدة ، وقل لهم : والآن - أيضاً - نتعلم الحروف التي تكتب ولا تنطق في الأفعال : لعبوا - اذهبوا - يقولوا ) وفي الأسماء (الواو) في كلمة ( عمرو ) .

✓ وجه تلاميذك للدخول على الرابط التالي :



امسح الكود



## دعم التعلم المنظم ذاتيا

لكي تدعم تعلم تلاميذك ذاتيا لمهارات الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس اطلب منهم الدخول على الرابط التالي والاستماع للفيديو وتعلم هذه المهارات وتطبيقها في أثناء التحدث والقراءة والكتابة



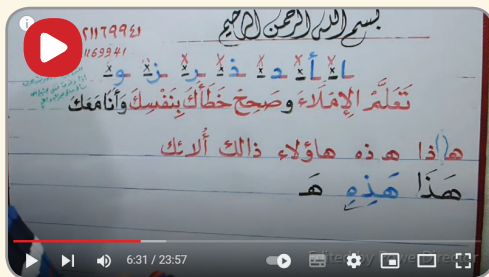
امسح الكود



واطلب منهم الدخول على الرابط التالي:



امسح الكود



اطلب من كل تلميذ تبديل البطاقات مع الزميل المجاور، واطلب منهم قراءة الجمل التي كتبها زميلهم أم التلاميذ بالفصل، ثم اقرأ أنت الجمل مرة ثانية قراءة صحيحة لتبرز نطقا الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس .

اطلب من التلاميذ الخروج وتعليق البطاقات على لوحة ( كلمات وجمل ) المعلقة في مقدمة الفصل .

حفز المجيدين وشجع المتعثرين، وقد تجد بعض التلاميذ الذين ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تكتب والعكس وهؤلاء خصص لهم جلسات فردية .

## قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال الأنشطة التالية:

ضع دائرة حول الاسم الذي به حرف ينطق ولا يكتب: (أولئك - الأبناء - هذا - ذو - عمرو - عمر)

ضع دائرة حول الفعل الذي به حرف يكتب ولا ينطق (سمعت - سمعوا - سمعن - اجتهد - اجتهدوا)

اكتب جملة بها كلمة تحتوي حرفا ينطق ولا يكتب .

اكتب كلمة تحتوي كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق .

✓ امنح التلاميذ وقتا لتأمل الصورة والتفكير في محتواها، وإعداد وصف مناسب لها مع استخدام بعض ظروف الزمان. والمكان (أمام - بين - خلف - وسط - فوق صباحا - ساعة)

✓ تلق إجابات التلاميذ في جو من المرح وشجعهم على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم .  
✓ انتقل إلى الخطوة الثانية :

### الخطوة الثانية: (أشارك وأستنتج)،

وفيها:

✓ وضع للتلاميذ الفرق بين ظرفي الزمان والمكان .  
✓ اعرض لهم بعض ظروف الزمان والمكان مثل: (فوق - تحت - مساء - صباح).

✓ استخدم استراتيجية القراءة المتكررة مع التلاميذ وأقرأ كلمة (فوق) وكلمة (تحت) وكلمة (مساء). وكلمة (صباح).

✓ استنتج مع التلاميذ أن ظرف الزمان يدل على الزمن ، وظرف المكان يدل على المكان .

✓ اعرض عليهم بطاقات بعض الكلمات وقل لهم : سوف نقرأ سويا هذه الكلمات « مساء - مكان - ظهرا - عصرا - فوق - تحت - يميننا - شمالا ) ، وركز على الفرق بين ظرف الزمان والمكان .

✓ اكتب بمشاركة التلاميذ جملا توظف فيها الظروف السابقة للزمان أو للمكان .

✓ اطلب من كل تلميذ كتابة جمل من عنده ( لكل ظرف جملة )

✓ تلق ما كتبه التلاميذ ، وناقشهم فيه ، وحفز المجيد وشجع المتعثر .

✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في توظيف ظرفي الزمان والمكان في الكتابة خصص لهم جلسات فردية .

✓ اطلب منهم قراءة الكلمات التالية :

(مساء - مكان - ظهرا - عصرا - فوق - تحت - يميننا - شمالا - أمام ) .

### ظرف الزمان وظرف المكان

## نشاط 5 : أستخدم ظروف الزمان والمكان



### صعوبات التعلم :

✓ توظيف ظرفي المكان والزمان في الكتابة .

### مخرجات التعلم:

✓ يستخدم ظروف الزمان والمكان في الكتابة .

### الاستراتيجيات العلاجية:

✓ التعلم التعاوني - النمذجة - القراءة المتكررة - المناقش - العصف الذهني

### مصادر التعلم:

✓ سبورة - أقلام وأوراق - بطاقات - أوراق عمل .

### الإجراءات العلاجية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

### الخطوة الأولى: (أعبر وأوظف)،

وفيها:

✓ اعرض ورقة العمل (11) على التلاميذ .



قسط وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال النشاط التالي :

اقرأ، ثم أجب :

أ. صنف الكلمات التالية في الجدول: وراء - خلف - فوق - تحت - أمام صباح - مساء - سنة - شهر - يوم

ب. صل الكلمة بالمناسب لها :

أ. تحت ظرف زمان

ب. سنة

ج. فوق

د. خلف ظرف مكان

دعم التعلم المنظم ذاتيا

اعرض على التلاميذ مقطع فيديو لتعليمهم ظرفي الزمان من خلال الضغط على الرابط التالي :



امسح الكود



التقويم الختامي

1. اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها :

✱ اكتب الحركات القصيرة على الحروف بالكلمات التالية، ثم حللها إلى حروفها المفخمة والمرققة :

( نمر - ملك - يقول - بندق - بسيط - بستان - فارس - فلفل - يطول - عصفور )

✱ اكتب الجملة التالية بخط جميل، ثم ضع خطاً تحت الكلمة التي بها حرف مفخم :

ما أجمل وطني .

✱ حلل الكلمات التالية إلى مقاطعها، ثم اكتب عدد المقاطع القصيرة والطويلة بكل كلمة منها :

فراشة - ضبع - لعبة - فاصولياء - بيت - نمل - طماطم - بومة - ظفر - يزور

✱ أدمج المقاطع لتكون كلمات وضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم :

( ت - نُؤ ) ( ف - دا - أص ) ( د - عيب - س ) ( ج - بُز )  
( ن - ز - ع - جا ) ( بي - أ )

2. اقرأ ثم ضع الحركة المناسبة فوق الحرف الملون وحدد نوعه ( مفخم - مرقق ) :

لبن - زُرُوع - طول

3. اقرأ الكلمات الآتية مع زملائك، ثم حدد نوع الحروف

( مفخمة - مرققة ) والحركات المصاحبة لها :  
( قَلَمٌ - غُرْفٌ - إصْبَعٌ - رُفْعٌ - عُمَرُ ) .

4. تتبع النقط وارسم الحروف والحركات المنقطعة، ثم ضع دائرة حول الحرف المفخم :



✱ اكتب جملة بها كلمة تنطق ولا تكتب وجملة أخرى بها كلمة تكتب ولا تنطق .



صعوبة تمييز الأصوات المرققة من المفخمة ( استماعا - تحدثا - قراءة ) واستخدام ظرفي الزمان والمكان في الكتابة.

✨ اكتب وصفا للصورة مستخدما ظرف الزمان وظرف المكان:



.....

.....

.....

.....

.....





# ملحق أوراق العمل



## ورقة عمل



استمع وصنف الكلمات التالية:

(معلم - ظرف - ضفدع - طين - شمعة)

كلمات بها حركة قصيرة فق وليس بها حروف مفخمة:

.....

.....

كلمات بها حركة طويلة فق وليس بها حروف مفخمة:

.....

.....

كلمات بها حرف مفخم:

.....

.....



## ورقة عمل



اقرأ الكلمات التالية، ثم ضع عليها الحركات القصيرة المناسبة وضع دائرة حول الحرف المفخم (إن وجد)،

(حصان - شهيد - ضفدع - شمس -

علم - موطن - صحون - زرافة -

حكيم - أقرأ - نبحت)



## ورقة عمل



تعاون مع أفراد مجموعتك في قراءة الكلمات التالية وتصنيفها في الصندوقين التاليين

الكلمات: إله - هذان - هذا - لكن - هذه - عمرو -  
ليلاً - سعوا - جميل - ذلك امرحوا



صفء الصورة التي أمامك شفهيًا وكتاييا من خلال استخدامك لبعض ظروف  
المكان والزمان





## ورقة عمل



ضع دائرة حول الكلمات التي بها حروف مرقق فيما يلي

ظهر - حرف - طبق - ساعة - ساخنة - رسالة -  
صحن - صامته

لون حول الكلمة التي ليس بها حرف مفخم فيما يلي :

صحون - قمر - حوت - حمامة - ليمون - يدور

ضع خطاً تحت الكلمة التي تبدأ بحرف مفخم فيما يلي :

بيت - طبيب - يدور - زهور - صيام





استمعت إلى الكلمات التالية من معلمك وهو يحكي لك حكاية (بيتنا الدافئ) والمطلوب منك تقص كل كلمة وتذهب إلى الركن المناسب لها لتلصقها على اللوحة المعلقة على الجدار (لوحة كلمات بها حرف مفخم) (لوحة كلمات ليس بها حرف مفخم):

ادخل - كرم - نجمة - القراءة -

طاولة - الصحنون -

بارد - لهفة - ضجيج - رفر -

حزين - حزن -

أعمال - أب - طبيب - سمع -

إخوة - تابع - باب .





شاوك أفراد مجموعتك في تميز الكلمات التي بها حروف مفخمة من التي ليس بها حروف مفخمة من الكلمات التالية وذلك برفع البطاقة الخضراء عندما تكون الكلمة المسموعة بها حرف المفخم ورفع البطاقة الزرقاء عندما تكون الكلمة خالية من الحروف المفخمة:

### كلمات المجموعة الأولى:

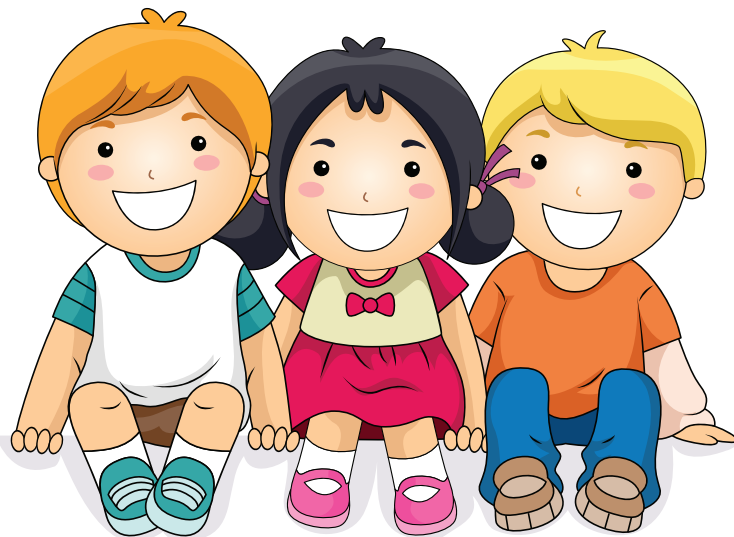
(باخرة - بطلة - بوق - هدهد - بئر - حديقة)

### كلمات المجموعة الثانية :

(عبير - كرة - برقوق - حكمت - يسبح - وداد)

### كلمات المجموعة الثالثة :

(بلال - جمل - علم - طويل - كتب - زهور)





## ورقة عمل



|   |    |    |    |    |    |                                                                                       |   |
|---|----|----|----|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|
| أ | أُ | أَ | أِ | أُ | أَ |    | أ |
| ب | بُ | بَ | بِ | بُ | بَ |    | ب |
| ت | تُ | تَ | تِ | تُ | تَ |    | ت |
| ث | ثُ | ثَ | ثِ | ثُ | ثَ |    | ث |
| ج | جُ | جَ | جِ | جُ | جَ |    | ج |
| ح | حُ | حَ | حِ | حُ | حَ |   | ح |
| خ | خُ | خَ | خِ | خُ | خَ |  | خ |
| د | دُ | دَ | دِ | دُ | دَ |  | د |
| ذ | ذُ | ذَ | ذِ | ذُ | ذَ |  | ذ |
| ر | رُ | رَ | رِ | رُ | رَ |  | ر |
| ز | زُ | زَ | زِ | زُ | زَ |  | ز |
| س | سُ | سَ | سِ | سُ | سَ |  | س |
| ش | شُ | شَ | شِ | شُ | شَ |  | ش |
| ص | صُ | صَ | صِ | صُ | صَ |  | ص |
| ض | ضُ | ضَ | ضِ | ضُ | ضَ |  | ض |



## ورقة عمل



اقرأ الكلمات ، ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة قصيرة فقط  
مع حرف مفخم، ومثلثا حول الكلمة بها حركة طويلة (ا) مع حرف ممدود  
مفخم

صقور - صلاة - صفر - سِرْك - ماجد - مسجد -

قادر - اجتماع - غسالة



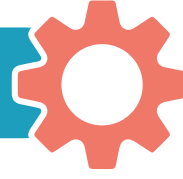
## ورقة عمل



تعاون مع مجموعتك في قراءة الكلمات التالية وتصنيفها في الصندوقين  
التاليين:

طه - هؤلاء - سهام - هذه - عمرو - نهارًا -

جمعوا - زميل - ذلك - لعبوا



صف الصورة التي أمامك شفها ، ثم كتاب من خلال استخدامك لبعض  
ظروف المكان والزمان :





صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف صوت /  
إضافة صوت (أول - وسط - آخر) وتوظيفها،  
صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء  
الحديث، صعوبة توظيف  
(المفرد - المثنى - الجمع).  
(استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة).

الدرس

الثاني



## مصادر التعلم



- ✓ **مصادر ورقية:** صور - لوحات من الورق المقوى - بطاقات عليها كلمات أو جمل أفقرات أو صور - بطاقات فارغة.
- ✓ **مصادر بصرية:** صور - بطاقات.
- ✓ مصادر سمعية بصرية: فيديو هات - مسجل - مواقع إنترنت عليها يوتيوب مرتبط بمعالجة الصعوبات المستهدفة.
- ✓ **مصادر إلكترونية:** مواقع الإنترنت المرتبطة بمعالجة الصعوبات المستهدفة.
- ✓ **مصادر أخرى:** مقص - أوراق قص ولصق - أقلام - أقلام تلوين - حاسوب - جهاز العرض فوق الرأس .

## الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية



- ✓ التعلم التعاوني - التعلم باللعب - المناقشة - التكرار - وقت التفكير - الاكتشاف - الملاحظة .

## إجراءات التنفيذ



## استكشف صعوبات تلاميذك:

- ✓ يمكنك استكشاف صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف أو إضافة صوت وتوظيفها ( استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة ) لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

## نشاط 1 : أستمع وأحدد



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ اعرض على التلاميذ ورقة العمل التالية :

## صعوبات التعلم



- ✓ تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من كلمات استمع إليها. (أول - وسط - آخر).
- ✓ تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية المسموعة. (أول - وسط - آخر).
- ✓ توظيف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- ✓ توظيف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- ✓ تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من (أول - وسط - آخر).
- ✓ تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية (أول - وسط - آخر).
- ✓ توظيف كتابة الكلمات الجديدة.
- ✓ توظيف (المفرد - المثنى - الجمع).

## مخرجات التعلم



- بعد دراسة هذا الموضوع يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- ✓ يكون كلمات جديدة بحذف صوت من أول - آخر كلمات استمع إليها.
- ✓ يكون كلمات جديدة بحذف صوت من وسط كلمات استمع إليها.
- ✓ يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى أول - آخر الكلمة الأصلية المسموعة .
- ✓ يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى وسط الكلمة الأصلية المسموعة .
- ✓ يكون كلمات جديدة بحذف صوت من أول - آخر كلمات قرأها.
- ✓ يكون كلمات جديدة بحذف صوت من وسط كلمات قرأها.
- ✓ يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى أول - آخر الكلمة الأصلية المقروءة .
- ✓ يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى وسط الكلمة الأصلية المقروءة .
- ✓ يستخدم (المفرد - المثنى - الجمع) في كتابة جمل تامة.

صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف صوت /إضافة صوت (أول - وسط - آخر) وتوظيفها، صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث، صعوبة توظيف (المفرد - المثنى - الجمع). (استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة).

✓ كرر الاستماع، ونبه التلاميذ إلى ضرورة التركيز جيدا أثناء الاستماع.

✓ اطلب منهم تنفيذ المطلوب (أ) بورقة العمل.

✓ انتقل بهم إلى الاستماع إلى الكلمات التالية :

**رجل - رُبع - رَسَم**

✓ كرر استماعهم إلى هذه الكلمات ، واطلب منهم تنفيذ المطلوب (ب) بورقة العمل .

✓ اطلب منهم تنفيذ المطلوب في (ج) وكرر استماعهم إلى الكلمات التالية :

**عشب - شمس - فهد**

✓ لاحظ أداء التلاميذ ودون ملاحظاتك ، فيمكنك اكتشاف مدى معاناتهم من صعوبة تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت أو حذف صوت من المسموع أو تبديل صوت.

✓ انتقل مع تلاميذك إلى المطلوب في (ج) بورقة العمل، وأسمع التلاميذ الكلمات الموجودة أسفل الصور، وكرر الاستماع، واطلب منهم حذف الصوت الأخير من الكلمة المسموعة، ثم كتابة الكلمة الجديدة على النقط ونطقها .

**الكلمات الجديدة (بقر - بن - عام)**

✓ لاحظ أداء التلاميذ لتكتشف مدى معاناتهم من صعوبة حذف الصوت من آخر الكلمة لتكوين كلمة جديدة .

**نشاط 2 : أنظر وأعبر**

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

✓ اعرض الصور التالية على التلاميذ من خلال ورقة العمل (2) :



✓ استمع، ثم أضف الصوت الناقص وسط الكلمة الموجودة أسفل الصورة:



✓ انظر إلى الصورة واستمع إلى الكلمة المكتوبة أسفلها من معاملك، ثم بدل الحرف الأخير بها واكتب الكلمة الجديدة:



✓ أسمع التلاميذ الكلمات التالية بصوتك أو اطلب من أحد التلاميذ نطقها وباقي التلاميذ يستمعون له: قَشَطَة - قِشْرَة - قِطْعَة

صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف صوت /إضافة صوت (أول - وسط - آخر) وتوظيفها، صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث، صعوبة توظيف (المفرد - المثنى - الجمع). (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة).

### نشاط 3: أقرأ وأعبر

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ أعط التلاميذ ورقة العمل (3) واطلب منهم تنفيذ المطلوب بها:



- ✓ اطلب من التلاميذ ملاحظة الصور بورقة العمل (3) وقراءة الكلمة أو الجملة أو الفقرة المعبرة عن الصورة مع تجنب حذف الأصوات أو إضافة أصوات أو إبدال أصوات في أثناء القراءة.

- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.

- ✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

### نشاط 4: أميز وأكتب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ وَزَع على تلاميذك ورقة العمل (4)، وبها صور وكلمات للمفرد والمثنى والجمع.

- ✓ اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات أولاً، ثم النظري الصور وكتابة الكلمات في مكانها المناسب.

- ✓ أعط التلاميذ الوقت الكافي لأداء ورقة العمل.

- ✓ اطلب من تلاميذك مشاركة الزميل المجاور في تقييم الأداء على ورقة العمل.

- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.



- ✓ كوِّن ثنائيات من التلاميذ بحيث يختار كل ثنائي صورتين، واطلب منهم تأمل الصور وامنحهم وقتاً للتفكير مستخدماً استراتيجية ( وقت التفكير )

- ✓ واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال عن السؤال التالي:

- ✓ تأمل الصور، ثم صفها شفها في فقرة ( ثلاث جمل ) .

- ✓ اطلب من التلميذ الأول القيام ووصف الصورة التي معه في ثلاث جمل ( فقرة ) ، واطلب من الثاني تكرار وصف زميله دون إبدال لوصف زميله أو حذف أو إضافة .

- ✓ كرر ما سبق مع كل ثنائي من التلاميذ.

- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.

- ✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

### احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ:

- ✓ يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ إلى أن يشعر بالثقة في النفس ليقبل على التعلم ويزول شعوره بالقلق من المشاركة وتبادل النقاش والتعبير عن الرأي الشخصي أو وجهة النظر، ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم بالمشاركة، وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات أو في ثنائيات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم.

صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف صوت /إضافة صوت (أول - وسط - آخر) وتوظيفها، صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث، صعوبة توظيف (المفرد - المثنى - الجمع). (استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة).

### تجهيز اللعبة :

استخدم مقصا ووق مقوى أو كرتون واصنع قرصا وثبت مؤشرا ملونا في وسط القرص واكتب على حافة القرص في شكل دائري (احذف الصوت الأخير في الكلمة رقم (3) - احذف الصوت الأول من الكلمة رقم (5) - أضف صوت (ة) إلى آخر الكلمة رقم (2) - أضف صوت (ر) أول الكلمة رقم (1) - ضع صوت (ح) بعد الحرف الأول بالكلمة رقم (7) - ضع صوت (ن) مكان صوت (ل) بالكلمة رقم (6) - ضع صوت (ق) مكان صوت (ت) بالكلمة رقم (4) - ضع صوت (ص) مكان صوت (غ) في رقم (8).

جهز - أيضا - لوحة عليها الكلمات المرقمة وفراغ لكتابة الكلمة الجديدة كما يلي:

| الرقم | الكلمة | الكلمة الجديدة |
|-------|--------|----------------|
| 1     | غم     | .....          |
| 2     | حديث   | .....          |
| 3     | ضيف    | .....          |
| 4     | فوت    | .....          |
| 5     | رصيف   | .....          |
| 6     | لوم    | .....          |
| 7     | نيل    | .....          |
| 8     | رغيف   | -----          |

### قواعد اللعبة

- التزم بالزمن المحدد للإجابة.
- الإجابة الجانبية تلغي إجابة المجموعة وتقدّمها نقطة في اللعبة.
- التزم بالدور المطلوب منك داخل المجموعة.
- احترم الآخرين في حوارك ونقاشك معهم.
- ارفع يدك في حالة وجود إضافة لديك.

يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.



### احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسؤولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم.

### أليات علاج الصعوبات:

#### تهيئة :

لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل؛ ولتحقيق ذلك لعب مع تلاميذك لعبة (أصوات وكلمات صديقة)، ولتنفيذ اللعبة مع التلاميذ اتبع الآتي:



### ممارسة اللعبة :

#### مخرجات التعلم :

- ✓ يكون كلمات جديدة بحذف صوت من أول كلمات استمع إليها.
- ✓ يكون كلمات جديدة بحذف صوت من آخر كلمات استمع إليها.
- ✓ يكون كلمات جديدة بحذف صوت من وسط كلمات استمع إليها.
- ✓ يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى أول الكلمة الأصلية المسموعة .
- ✓ يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى آخر الكلمة الأصلية المسموعة .
- ✓ يكون كلمات جديدة بإضافة صوت وسط الكلمة الأصلية المسموعة .

#### الاستراتيجيات العلاجية

- ✓ التعلم التعاوني - العروض التقديمية - عصي الأسماء - النمذجة - المناقشة - ألعاب تعليمية - تقويم الأقران .

#### مصادر التعلم:

- ✓ مسجل - حاسوب - جهاز عرض فوق الرأس - ورق مقوى - لاصق - مقص - لوحة لكتابة الكلمات الجديدة - أوراق عمل .

#### الإجراءات العلاجية:

### الخطوة الأولى:

(أستمع وأكون كلمات بحذف صوت من أولها)، وفيها:

- ✓ سجل الكلمات التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ : (مضيق - حساء - رصين - مسام - نسور - تعامل ) .
- ✓ جهز بطاقات فارغة من الورق المقوى باستخدام مقص، وجهاز لاصق ولوحة للصق البطاقات عليها بعد كتابة الكلمات الجديدة بها .
- ✓ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وكل مجموعة تتكون من 5 تلاميذ ( المؤقت - الناطق للكلمة بعد الاستماع إليها - الكاتب للكلمة الجديدة - اللاصق للبطاقة - القارئ للكلمة الجديدة ) .

- ✓ قسم التلاميذ ثنائي مجموعات وكل مجموعة تتكون من ثلاثة أعضاء ( من يدير القرص - المجيب عن المطلوب - الكاتب للكلمة الجديدة ) .
- ✓ ابدأ اللعبة ويمكنك أن تصوب للمجموعة المخطئة باستخدام استراتيجية تقويم الأقران بحيث يقوم تلميذ من المجموعات الأخرى بتصويب الخطأ .
- ✓ اطلب من التلاميذ في المجموعات ذكر كلمات أخرى ناتجة عن تبديل صوت أو حذف صوت أو إضافة صوت أول أو آخر الكلمة .

### الدعم النفسي والاجتماعي:

- ✓ التعلم باللعب يحقق للمتعلّم في حالة الطوارئ دعماً نفسياً وروحياً يأتي من الشعور بالأمان في أثناء ممارسة اللعب مع زملائه والشعور بأن الأمر مهماً كان صعباً فإن البسمة تولد الأمل في النفس والثقة في القدرة على التخلص من الضغوط النفسية مهما كانت .
- ✓ كما يحقق الدعم الاجتماعي للمتعلّم في حالة الطوارئ ؛ حيث يولد لديه شعوراً بالألفة وهو يمارس اللعبة مع زملائه ويشعر أنه عضوله دور في مجتمع اللعبة المرح الذي يهدف إلى اكتساب مهارات جديدة تسهم في بناء شخصية فهو يشعر بالرضا النفسي والقبول الاجتماعي .

### نشاط 1 : أستمع وأميز

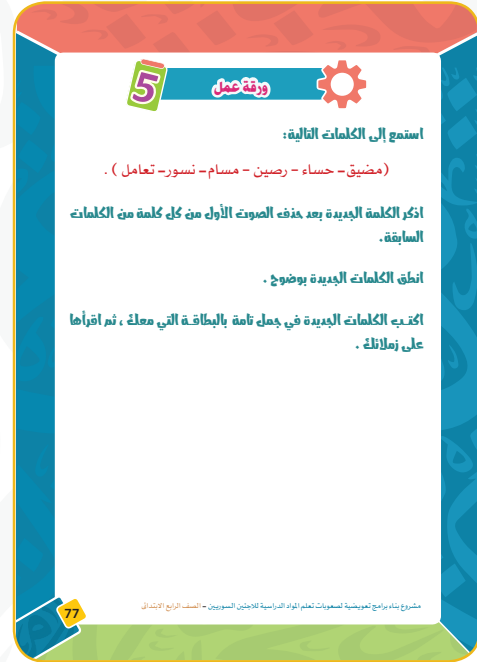
#### الصعوبات المستهدفة:

- ✓ تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من كلمات استمع إليها. (أول - آخر - وسط).
- ✓ تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية المسموعة. (أول - آخر - وسط).



صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف صوت /إضافة صوت (أول - وسط - آخر) وتوظيفها، صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث، صعوبة توظيف (المفرد - المثنى - الجمع). (استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة).

✓ جهز ورقة العمل (5) لتوزيعها على المجموعات:



✓ استخدم الحاسوب أو مسجل وأسمع التلاميذ في المجموعات الكلمات السابقة، واطلب منهم تنفيذ المطلوب بورقة العمل (5) حيث يقوم كل عضو بالمجموعة بدوره المطلوب منه.

✓ خصص لكل مجموعة كلمتين ، وامنح التلاميذ - بعد الاستماع - وقتا كافيا للتفكير والتوصل إلى الكلمات الجديدة والتي من المتوقع أن تكون ( ضيق ) شعور بالملل) - صين ( اسم دولة ) - سور ( بناء يحيط بشيء ) - سام ( يسبب الموت ) - عامل ( من يؤدي عملا ما ) .

✓ ناقش التلاميذ في المجموعات في دلالة أو المقصود بالكلمة الجديدة ؛ ليتضح لهم الفرق بين الكلمتين قبل الحذف للصوت وبعده.

✓ **انتبه - عزيزي المعلم -** قد يرغب بعض التلاميذ في ذكر كلمات أخرى وحذف الصوت الأول منها لتعطي كلمة جديدة ، فعليك أن تمنحهم هذه الفرصة ؛ فهي دليل على استمتاع التلميذ بالنشاط ورغبته في المشاركة الإيجابية فيه .

✓ حفز المجموعة المجيدة وشجع المتعثرة ، وفي حال وجدت تلميذا مازال يعاني من هذه الصعوبة خصص له جلسة فردية .

### استراحة المعلومات

✓ تعني أن يأخذ المتعلم وقتا كافيا للتفكير والعصف الذهني للبحث عن الأفكار أو التوصل لحلول لمشكلة ما أو استنتاج معاني المفردات الجديدة أو كتابة فقرة عن صورة أو موقف أو حدث ... إلخ.

✓ وقد يطلق عليها استراتيجية التفكير الاستراتيجي ، ويُعرف التفكير الاستراتيجي بأنه عملية ذهنية أو تفكير يطبقه الفرد من أجل تحقيق هدف أو مجموعة أهداف في لعبة أو أي مسعى آخر. فهو يُصنف على أنه نشاط معرفي ينتج عنه التفكير.

ولمزيد من المعلومات ادخل على الرابط التالي:



امسح الكود

### الخطوة الثانية:

( أستمع وأتعاون في تكوين كلمات جديدة )

وفيها:

✓ وزع على التلاميذ بعد تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات ورقة العمل (6) واطلب منهم التعاون فيما بينهم لتنفيذ المطلوب.

### مهارات حياتية وقيم

#### الإنصات الجيد :

✓ علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل وتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .

✓ قيم : يمكنك أن تنبه وتدريب تلاميذك على قيمة المشاركة ، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .

✓ وتدريبهم على قيمة : النظام : حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح .

صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف صوت /إضافة صوت (أول - وسط - آخر) وتوظيفها، صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث، صعوبة توظيف (المفرد - المثنى - الجمع). (استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة).

### الخطوة الثالثة:

(أستمع وأكون كلمات بحذف صوت من وسطها)

وفيها:

✓ سجل الكلمات التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ :

(فراشة - مساء - حسين - منار - بحور - حقول ) .

✓ جهز بطاقات فارغة من الورق المقوى باستخدام مقص ، وجهاز لاصق ولوحة للصق البطاقات عليها بعد كتابة الكلمات الجديدة بها .

✓ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وكل مجموعة تتكون من 5 تلاميذ ( المؤقت - الناطق للكلمة بعد الاستماع إليها - الكاتب للكلمة الجديدة - اللاصق للبطاقة - القارئ للكلمة الجديدة ) .

✓ جهز ورقة العمل (7) لتوزيعها على المجموعات:



✓ استخدم الحاسوب أو مسجل وأسمع التلاميذ في المجموعات الكلمات السابقة، واطلب منهم تنفيذ المطلوب بورقة العمل حيث يقوم كل عضو بالمجموعة بدوره المطلوب منه .

✓ خصص لكل مجموعة كلمتين ، وامنح التلاميذ - بعد الاستماع - وقتا كافيا للتفكير والتوصل إلى الكلمات الجديدة والتي من المتوقع أن تكون ( فرشة ( ما يُفرش ) - ماء ( سائل معروف ) - حين (وقت) - نور ( ضوء ) - حول ( مدة زمنية عام ) - نار ( النار المعروفة ) ) .



✓ استخدم الحاسوب أو مسجل وأسمع التلاميذ في المجموعات الكلمات السابقة ، واطلب منهم تنفيذ المطلوب بورقة العمل (6) حيث يقوم كل عضو بالمجموعة بدوره المطلوب منه .

✓ خصص لكل مجموعة كلمتين ، وامنح التلاميذ - بعد الاستماع - وقتا كافيا للتفكير والتوصل إلى الكلمات الجديدة والتي من المتوقع أن تكون ( عقيق ( حجر كريم ) - سام (قاتل) - صم (بمعنى حفظ أو فقد السمع) - لب (بمعنى عقل أو ضرب) - ذر ( مفردها ذرة ) - شم (حاسة من الحواس الخمس) .

✓ ناقش التلاميذ في المجموعات في دلالة أو المقصود بالكلمة الجديدة : ليتضح لهم الفرق بين الكلمتين قبل الحذف للصوت وبعده .

✓ انتبه - عزيزي المعلم - قد يرغب بعض التلاميذ في ذكر كلمات أخرى وحذف الصوت الأول منها لتعطي كلمة جديدة ، فعليك أن تمنحهم هذه الفرصة فهي دليل على استمتاع التلميذ بالنشاط ورغبته في المشاركة الإيجابية فيه .

✓ حفز المجموعة المجيدة وشجع المتعثرة ، وفي حال وجدت تلميذا مازال يعاني من هذه الصعوبة خصص له جلسة فردية .

صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف صوت /إضافة صوت (أول - وسط - آخر) وتوظيفها، صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث، صعوبة توظيف (المفرد - المثنى - الجمع). (استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة).



ناقش التلاميذ في المجموعات في دلالة أو المقصود بالكلمة الجديدة؛ ليتضح لهم الفرق بين الكلمتين قبل الحذف للصوت وبعده، واطلب منهم استخدام الكلمات الجديدة في جمل تامة تعبر عن معناها.

انتبه - عزيزي المعلم - قد يرغب بعض التلاميذ في ذكر كلمات أخرى وحذف صوت من وسطها لتعطي كلمة جديدة، فعليك أن تمنحهم هذه الفرصة؛ فهي دليل على استمتاع التلميذ بالنشاط ورغبته في المشاركة الإيجابية فيه.

حفز المجموعة المجيدة وشجع المتعثرة، وفي حال وجدت تلميذا مازال يعاني من هذه الصعوبة خصص له جلسة فردية.

### الخطوة الرابعة:

(أستمع وأكون كلمات بإضافة صوت )

وفيها:

سجل مجموعات الكلمات التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ:

- ★ **مجموعة 1:** (هان - بن - سها - هنا - جميل - ناب).
- ★ **مجموعة 2:** (عيد - ميل - سير - مال - بال - بيع).
- ★ **مجموعة 3:** (جد - عصور - منار - إناء - حذقة - أطاع).

جهز بطاقات فارغة من الورق المقوى باستخدام مقص، وجهاز لاصق ولوحة للصق البطاقات عليها بعد كتابة الكلمات الجديدة بها.

قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وكل مجموعة تتكون من 5 تلاميذ (المؤقت - الناطق للكلمة بعد الاستماع إليها - الكاتب للكلمة الجديدة - اللاصق للبطاقة - القارئ للكلمة الجديدة).

جهز ورقة العمل (8) لتوزيعها على المجموعات:

استخدم الحاسوب أو مسجل وأسمع التلاميذ في المجموعات الكلمات السابقة، واطلب منهم تنفيذ المطلوب بورقة العمل (8) حيث يقوم كل عضو بالمجموعة بدوره المطلوب منه.

خصص لكل مجموعة كلمتين في المجموعة الأولى وكلمتين في المجموعة الثانية وكلمتين في المجموعة الثالثة، وامنح التلاميذ - بعد الاستماع - وقتا كافيا للتفكير والتوصل إلى الكلمات الجديدة والتي من المتوقع أن تكون المجموعة الأولى (هانم - بنت - سهام - هناء - جميلة - نابيه) والمجموعة الثانية تكون (سعيد - جميل - عسير - جمال حبال - ربيع) المجموعة الثالثة: (جهد - عصفور - منشار - إنشاء - حذقة - أطماع).

ناقش التلاميذ في المجموعات في دلالة أو المقصود بالكلمة الجديدة؛ ليتضح لهم الفرق بين الكلمتين قبل إضافة الصوت وبعده وإضافته، واطلب منهم استخدام الكلمات الجديدة في جمل تامة تعبر عن معناها.

انتبه - عزيزي المعلم - قد يرغب بعض التلاميذ في ذكر كلمات أخرى وإضافة صوت إليها لتعطي كلمة جديدة، فعليك أن تمنحهم هذه الفرصة فهي دليل على استمتاع التلميذ بالنشاط ورغبته في المشاركة الإيجابية فيه.

حفز المجموعة المجيدة وشجع المتعثرة، وفي حال وجدت تلميذا مازال يعاني من هذه الصعوبة خصص له جلسة فردية.

صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف صوت /إضافة صوت (أول - وسط - آخر) وتوظيفها، صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث، صعوبة توظيف (المفرد - المثنى - الجمع). (استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة).

✓ استمع، ثم اكتب الكلمة المناسبة للكلمة التي بين القوسين بعد إضافة صوت جديد إلى أولها:

(نظر) (بن)

.....

✓ استمع، ثم اكتب الكلمة الجديدة أسفل كل كلمة مما يلي بعد إضافة صوت جديد إلى آخرها:

(شم) (عم)

.....

✓ استمع، ثم اكتب الكلمة الجديدة أسفل كل كلمة مما يلي بعد إضافة صوت جديد إلى وسطها في (أ) وحذف صوت من وسطها في (ب):

(نيل) (خل)

.....

(عالم) (ضبع)

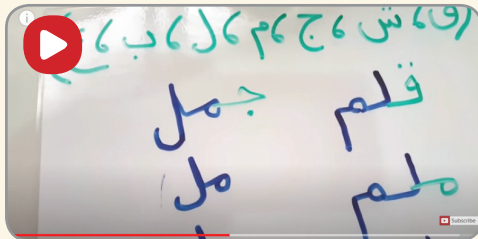
.....

### دعم التعلم المنظم ذاتيا:

✓ لدعم التعلم الذاتي لدى تلاميذك تحقيقا لمبدأ التعلم المستمر والتدريب الذاتي على مهارة حذف صوت أو إضافة صوت إلى كلمات مسموعة وتكوين كلمات جديدة، وجه التلاميذ إلى الدخول على الرابط التالي، وتنفيذ الأنشطة الموجودة به ومتابعتهم ومناقشتهم في إجاباتهم:



امسح الكود



### الدعم النفسي والاجتماعي:



يمكنك تقديم الدعم النفسي والاجتماعي من خلال مشاركة المتعلم في مجموعة وتحديد دور ومسؤولية يقوم بها في هذا الدور ولا بد أن يتقن دوره لأنه عضو مؤثر في نجاح المجموعة او عدم نجاحها خاصة لو كانت المجموعة ضمن مجموعات متنافسة.

### قَس وتتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ استمع إلى الكلمات التالية، ثم احذف صوتها الأول، واكتب الكلمة الجديدة:

| الكلمة قبل حذف الصوت الأول | الكلمة الجديدة بعد حذف الصوت الأول منها |
|----------------------------|-----------------------------------------|
| أسعد                       |                                         |
| جميل                       |                                         |
| عشب                        |                                         |

✓ استمع، وصل كل كلمة من (أ) قبل حذف صوتها الأخير بالكلمة المناسبة لها بعد حذف هذا الصوت:

|       |      |
|-------|------|
| (أ)   | (ب)  |
| فجر   | رقيق |
| عقل   | بح   |
| رقيقة | فج   |
| بحر   | قل   |

✓ استمع إلى الكلمات التالية، ثم احذف صوتا من وسطها، واكتب الكلمة الجديدة:

| الكلمة قبل حذف الصوت من الوسط | الكلمة الجديدة بعد حذف الصوت من الوسط |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| ظريف                          |                                       |
| لام                           |                                       |
| عهد                           |                                       |

صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف صوت /إضافة صوت (أول - وسط - آخر) وتوظيفها، صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث، صعوبة توظيف (المفرد - المثنى - الجمع). (استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة).

### نشاط 3

(أقرأ وأكون كلمات جديدة بحذف أو إضافة صوت  
(أول - آخر - وسط):

#### الصعوبات المستهدفة:

- تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من (أول - آخر - وسط) كلمات مقروءة.
- تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية المقروءة (أول - آخر - وسط).

#### مخرجات التعلم:

- يكون كلمات جديدة بحذف صوت من (أول - آخر - وسط) كلمات قرأها.
- يكون كلمات جديدة بإضافة صوت (أول - آخر - وسط) إلى الكلمة الأصلية المقروءة.

#### الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني - العروض التقديمية - عصي الأسماء - النمذجة - الملاحظة - العمل في فريق - الأركان التعليمية - التلاعب بالأصوات.

#### مصادر التعلم:

- منضدة - حاسوب - جهاز عرض فوق الرأس - ورق مقوى - لاصق - لوحات - صور - بطاقات.

#### الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

- قسم التلاميذ إلى فريقين، ووزع عليهما ورقة العمل (9) وبطاقة فارغة، أوقم بعرض ورقة العمل أم التلاميذ باستخدام جهاز العرض فوق الرأس والحاسوب.



أشرح للتلاميذ الهدف من هذه الخطوة وهو التدريب على تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت جديد إلى الكلمة أو حذف صوت من الكلمة، وهذا يدخل ضمن مهارات الوعي الصوتي (التلاعب بالأصوات)، وينمي الحصيللة اللغوية لديهم.

أمنح التلاميذ في الفريقين الوقت المحدد لتنفيذ الأنشطة بورقة العمل كاملاً ولا تقاطع التلاميذ أثناء النقاش بين أعضاء كل فريق إلا إذا طلب منك أعضاء الفريق الدعم الفني (التوجيه والإرشاد).

تابع التلاميذ في أثناء تنفيذ الأنشطة داخل الفريق.

بعد انتهاء الوقت المحدد لتنفيذ الأنشطة بورقة العمل، ابدأ في تلقي الإجابات من تلاميذ الفريقين وسجل نقطة لكل إجابة صحيحة واحذف نقطة لكل إجابة غير صحيحة، وناقش التلاميذ للتوصل إلى الإجابة الصحيحة.

أعلن الفريق الفائز بعدد النقاط، وحفز أعضائه، وشجع أفراد الفريق الآخر.

قد تجد بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من الكلمة أو

إضافة صوت إليها وهؤلاء خصص لهم جلسات فردية.



## نشاط 4 : أوظف المفرد والمثنى والجمع

|                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>( مثنى )</p> <p>(الاسم الذي يدل على الاثنين)</p>  <p>( تلميذان )</p>          | <p>( مفرد )</p> <p>(الاسم الذي يدل على الواحد)</p>  <p>( تلميذ )</p> |
| <p>( جمع )</p> <p>(الاسم الذي يدل على مجموعة ثلاثة فأكثر)</p>  <p>( تلاميذ )</p> |                                                                                                                                                       |

- ✓ قم بوضع ملصقات المفرد والمثنى والجمع على السبورة.
- ✓ اقرأ وانطق كلمات مفرد، مثنى، جمع، واطلب من التلاميذ القيام بالترديد خلفك أكثر من مرة.
- ✓ اشرح البطاقات للتلاميذ ووضح استخدامات كل من المفرد والمثنى والجمع.
- ✓ اطلب منهم قراءة البطاقات مع تبادل الأدوار.
- ✓ اطلب بعد ذلك من كل تلميذ بالنظر إلى الفصل والإشارة إلى أمثلة لأشياء مفرد ومثنى وجمع حوله في حجرة الدراسة.
- ✓ قيم أداء التلاميذ وعزز المجيد وشجع المتعثر.

## نشاط 5 : أقرأ وأميز

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ اعرض على التلاميذ بطاقة بملخص استخدام المفرد والمثنى والجمع وألصقها على السبورة.

## قَس و تحقق:

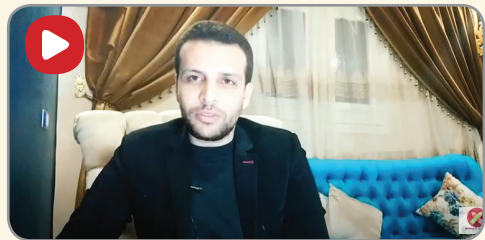
- يمكنك تقويم تلاميذ من خلال تنفيذهم الأنشطة التالية:
- ✓ اقرأ الكلمات التالية، ثم احذف صوتا من أولها، واكتب الكلمة الجديدة في جملة تامة:
- منزع / جمال / مصحون.**
- ✓ اقرأ الكلمات التالية، ثم احذف صوتا من آخرها، واكتب الكلمة الجديدة في جملة تامة:
- ضرس / شكر / شاشة.**
- ✓ اقرأ الكلمات التالية، ثم أضف صوتا جديدا إلى آخرها، واكتب الكلمة الجديدة في جملة تامة:
- خز / أمل / هج.**
- ✓ اقرأ الكلمات التالية، ثم أضف صوتا جديدا إلى أولها، واكتب الكلمة الجديدة في جملة تامة:
- زرعة / فير / ضبة**
- ✓ اقرأ الكلمات التالية، ثم احذف صوتا من وسط كلمات المجموعة الأولى، وأضف صوتا في وسط كلمات المجموعة الثانية، واكتب الكلمة الجديدة في جملة تامة:
- ( نصير / حمل / أنظار ) ( أباء - استلال - سمير )**

## دعم التعلم المنظم ذاتيا :

- ✓ لكي يستمر الدافع لدى تلاميذك نحو التعلم مدي الحياة والرغبة في التنمية الذاتية لديهم وخاصة في مجال التدريب على مهارة تكوين كلمات بحذف أو إضافة صوت (تخاطب)، يمكنك توجيه تلاميذك نحو الدخول على الرابط التالي :



امسح الكود





صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف صوت /إضافة صوت (أول - وسط - آخر) وتوظيفها، صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث، صعوبة توظيف (المفرد - المثنى - الجمع). (استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة).

- ✓ اشرح المطلوب للتلاميذ واطلب منهم تحديد الكلمة الدالة على الصورة (مفرد، مثنى، جمع).
- ✓ أعط التلاميذ الوقت الكافي لأداء النشاط.
- ✓ قيم أداء التلاميذ وعزز الإجابات الصحيحة.

### نشاط 3: أميز وأحول

✓ اعرض على التلاميذ النشاط التالي:

حول الكلمات التالية إلى مثنى وجمع :

| المفرد | المثنى | الجمع |
|--------|--------|-------|
| علم    |        |       |
| طبيب   |        |       |
| ملعب   |        |       |
| نهر    |        |       |
| حديقة  |        |       |

- ✓ اطلب من التلاميذ تحويل الكلمات المفردة الموجودة بالجدول إلى المثنى مرة وإلى الجمع مرة.
- ✓ قسم العمل في ثنائيات واطلب من كل زميل مجاور العمل مع زميلة وإكمال الجدول.

اقرأ الجمل التالية، ثم أجب .

✓ هذا تلميذ نشيط .

✓ هؤلاء معلمون مجتهدون.

استخرج من الجمل السابقة:

✓ جمعا .....

✓ مفردا .....

- ✓ اطلب من كل تلميذ في مجموعة بقراءة الكلمات بالمفرد والمثنى والجمع أمام التلاميذ .
- ✓ قيم أداء التلاميذ وعزز المجيد وشجع المتعثر.

ما دلّ على واحد أو واحدة مثل  
مَحَد - قَلَم - كِتَاب

المفرد

ما دلّ على اثنين أو اثنتين + الف  
ونون زائدة أو ياء ونون مثل:  
شَجَرَتَيْن - وَلَدَان

المثنى

ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين  
مثل:  
أَقْلَام - الْمُؤَمِّتُونَ - الطَّالِبَات

الجمع

- ✓ اعرض عليهم مرة أخرى أمثلة للمفرد والمثنى والجمع

- ✓ اطلب منهم قراءة النشاط التالي :

اكتب الكلمة الدالة على الصورة (مفرد - مثنى - جمع).



صعوبة تكوين كلمات جديدة بحذف صوت /إضافة صوت (أول - وسط - آخر) وتوظيفها، صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث، صعوبة توظيف (المفرد - المثنى - الجمع). (استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة).

## نشاط 5

تأمل الصورة واكتب فقرة تصف فيها الموقف المتضمن بالصورة مستخدما المفرد والمثنى والجمع.



## نشاط 6

اكتب فقرة عن موقف حدث لك وأسعدك، مراعيًا قواعد كتابة الفقرة ومستخدمًا المفرد والمثنى والجمع.

## نشاط 7:

صنف الكلمات الآتية :

أشجار، ولد، مصانع، مهندسون، أولاد، مصنع

| المفرد | الجمع |
|--------|-------|
|        |       |
|        |       |
|        |       |
|        |       |

## نشاط 6:

حول الكلمات الآتية إلى مثنى:

| المفرد     | المثنى |
|------------|--------|
| مهندسة     |        |
| بنت        |        |
| الولد يلعب |        |

## دعم التعلم المنظم ذاتيا:

لدعم مهارات تلاميذك في التمييز بين المفرد والمثنى والجمع اطلب منهم الدخول على الرابط التالي:



## التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

## نشاط 1

استمع، ثم أعد كتابة الكلمة بعد حذف الحرف الأول منها فيما يأتي:

شمس - لمع - عقرب

## نشاط 2

استمع، ثم أعد كتابة الكلمة بعد حذف الحرف الأخير منها فيما يأتي:

عقارب - زهور - عابر

## نشاط 3

انطق الجملة التالية دون حذف أو إضافة أو إبدال:

حسن اختيار الصديق يحقق السعادة والراحة النفسية.

## نشاط 4

اقرأ الكلمات التالية، ثم حللها إلى مقاطعها الصوتية:

بئر - حماية - الشركة - نسيم - فصل.



# ملحق أوراق العمل



أ استمع ثم أضف الصوت النقص أول الكلمة الموجودة أسفل الصورة :



رُس.....

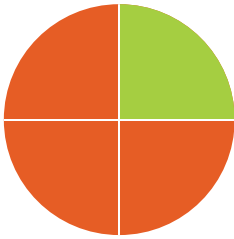


مُس...



مُس...

ب استمع، ثم أضف الصوت الناقص آخر الكلمة الموجودة أسفل الصورة :



رُب....



رَس....



رَج....

ج انظر إلى الصورة واستمع إلى الكلمة المكتوبة أسفلها من معلمك، ثم

بدل الحرف الأخير بها واكتب الكلمة الجديدة :



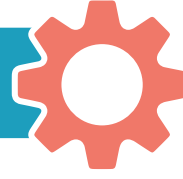
عَامِلٌ



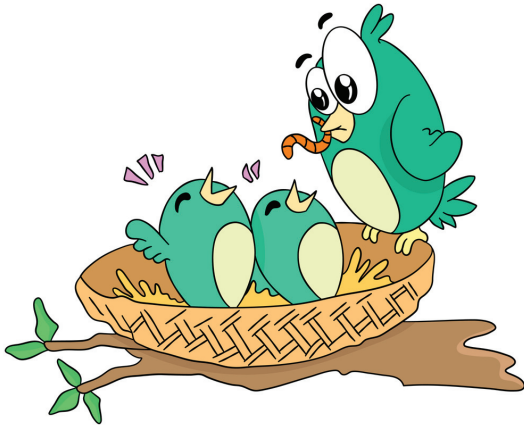
بَقَرَةٌ



ابنة



تأمل الصور ، ثم صفها شفها في فقرة ( ثلاث جمل )





لاحظ الصور، واقرأ الكلمات التي أسفلها دون حذف أو إبدال أو إضافة :



الحديقة



البطريق



الدجاج

لاحظ الصور، واقرأ الجمل المعبرة عنها دون حذف أو إبدال أو إضافة :



الرسم هوايتي المفضلة.



أنا أهوى رياضة السباحة.



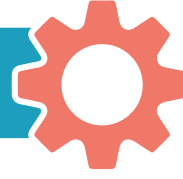
أقدم الزهور لأمي في عيدها

لاحظ الصورة واقرأ الفقرة المعبرة عنها دون حذف أو إبدال أو إضافة :



( وقفت المعلمة وسط التلاميذ في الحديقة، وعرضت عليهم قواعد اللعب بالحديقة والاستمتاع بالوقت. وكانت المحافظة على النظافة أول قاعدة ؛ والتعاون واحترام الوقت المخصص للاستمتاع باللعبة هي القاعدة الثالثة، والعمل الجماعي في تنظيم المعسكر واحترام الأدوار هي القاعدة الرابعة، الالتزام بمكان التجمع وتعليمات الأمن والسلامة في الحديقة. قضى التلاميذ يوماً ممتعاً لعبوا ألعابهم المفضلة وتعلموا الكثير من القيم فما أجمل التعاون! )





## ضع الكلمة المناسبة في المكان المناسب

أقلام، بنات، كتب، طالبان

بنت



.....



كتاب



.....



طالب



.....



قلم



.....





## ورقة عمل



استمع إلى الكلمات التالية :

( مضيق - حساء - رصين - مسام - نسور - تعامل ) .

اذكر الكلمة الجديدة بعد حذف الصوت الأول من كل كلمة من الكلمات السابقة .

انطق الكلمات الجديدة بوضوح .

اكتب الكلمات الجديدة في جملة تامة بالبطاقة التي معك ، ثم اقرأها على زملائك .



## ورقة عمل



### شارك أفراد مجموعتك فيما يأتي :

✓ استمع إلى الكلمات التالية:

(عقيقة - سامع - صمت - لبن - ذرف - شمل ) .

✓ اذكر الكلمة الجديدة بعد حذف الصوت الأخير من كل كلمة من الكلمات السابقة.

✓ انطق الكلمات الجديدة بوضوح .

✓ اكتب الكلمات الجديدة في جمل تامة بالبطاقة التي معك ، ثم اقرأها على زملائك .



## ورقة عمل



### شارك أفراد مجموعتك فيما يأتي :

✓ استمع إلى الكلمات التالية:

(فراشة - مساء - حسين - منار - نسور - حقول ) .

✓ اذكر الكلمة الجديدة بعد حذف الصوت الأول من كل كلمة من الكلمات السابقة.

✓ انطق الكلمات الجديدة بوضوح .

✓ اكتب الكلمات الجديدة في جمل تامة بالبطاقة التي معك ، ثم اقرأها على زملائك .



## ورقة عمل



### شارك أفراد مجموعتك فيما يأتي :

✓ استمع إلى الكلمات التالية:

( هان - بن - سها - هنا - جميل - ناب ).

( عيد - ميل - سير - مال - بال - بيع ).

( جَد - عصور - منار - إناء - حدقة - أطاع ).

✓ اذكر الكلمة الجديدة بعد إضافة صوت إلى آخر كل كلمة من كلمات المجموعة الأولى، وإضافة صوت إلى بداية كل كلمة من كلمات المجموعة الثانية وإضافة صوت وسط كل كلمة من كلمات المجموعة الثالثة .

✓ انطق الكلمات الجديدة بوضوح .

✓ اكتب الكلمات الجديدة في جمل تامة بالبطاقة التي معك ، ثم اقرأها على زملائك .



## ورقة عمل



### تعاون مع أفراد فريقك لإنجاز المهام المطلوبة في الأنشطة الآتية :

✓ اقرأ الكلمات التالية ، ثم أضف صوتاً جديداً من الأصوات التالية (ع / ص / م) إلى أولها،  
واكتب الكلمة الجديدة في جملة تامة.

(مل / قر / عامل)

✓ اقرأ الكلمات التالية ، ثم أضف صوتاً جديداً من الأصوات التالية (ل / ر / ي) إلى آخرها،  
واكتب الكلمة الجديدة في جملة تامة.

(عام / شذ / استبق)

✓ اقرأ الكلمات التالية ، ثم احذف صوتاً من أولها، واكتب الكلمة الجديدة في جملة  
تامة.

منزل / قفاز / جميل

✓ اقرأ الكلمات التالية ، ثم احذف صوتاً من آخرها، واكتب الكلمة الجديدة في جملة تامة.

زفر / حسن / صرّف

✓ اقرأ الكلمات التالية، ثم أضف صوتاً جديداً وسطها، واكتب الكلمة الجديدة في جملة تامة.

( عيد - ألام - جبرة )

✓ اقرأ الكلمات التالية، ثم احذف صوتاً من وسطها، وكتب الكلمة الجديدة في جملة تامة.

(يعترف - عظيمة - ربيع)



صعوبة ترتيب الأحداث ترتيباً منطقياً  
(استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة).  
صعوبة تعرف أقسام الكلام وتحديد  
علامات الاسم.

الدرس

الثالث



## مصادر التعلم



- ✓ **مصادر ورقية:** ورق مقوى - أوراق العمل - لوحات
- ✓ **مصادر بصرية:** صور.
- ✓ **مصادر سمعية:** تسجيلات صوتية..
- ✓ **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطقية ومصورة - فيديو تعليمي.
- ✓ **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - يوتيوب.
- ✓ **مصادر أخرى:** سبورة - أقلام - أوراق عمل - أوراق بيضاء

## الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية



- ✓ فكر، زواج، شارك.
- ✓ القصص التعليمية.
- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ تبادل الأدوار.
- ✓ النمذجة.
- ✓ التعلم بالأقران.

## إجراءات التنفيذ



## استكشف صعوبات تلاميذك:

- ✓ يمكنك استكشاف صعوبة ترتيب الأحداث ترتيباً منطقياً، وصعوبة تعرف أقسام الكلام وتحديد العلامات المميزة للاسم، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

## نشاط 1: استمع، ثم أجب:



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً للنص.
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل رقم (1).
- ✓ اطلب من كل تلميذ ترتيب الأحداث بالأرقام وفقاً للنص المسموع.
- ✓ نبه التلاميذ إلى ضرورة الاستماع أولاً، قبل الشروع في الإجابة وترتيب الأحداث.
- ✓ سيستمع التلاميذ إلى النص التالي:

## صعوبات التعلم



- ✓ ترتيب الأحداث فيما استمع إليه. (ست جمل).
- ✓ التحدث مراعيًا الترتيب المنطقي للأحداث.
- ✓ ترتيب الأحداث في المقروء. (ست جمل).
- ✓ التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (بيت من الشعر)
- ✓ كتابة نص كتابة واضحة.
- ✓ كتابة تعليقاً مناسباً على صورة أو كاريكاتير.
- ✓ تعرف أقسام الكلام (الاسم - الفعل - الحرف).
- ✓ تحديد العلامات المميزة للاسم.

## مخرجات التعلم



- ✓ بعد دراسة هذا الموضوع يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- ✓ يرتب الأحداث فيما استمع إليه. (ست جمل)
- ✓ يرتب الأحداث ترتيباً صحيحاً في أثناء حديثه.
- ✓ يرتب الأحداث في المقروء. (ست جمل)
- ✓ يعبر عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (بيت من الشعر)
- ✓ يكتب نصاً كتابة واضحة.
- ✓ يكتب تعليقاً مناسباً على صورة أو كاريكاتير.
- ✓ يتعرف أقسام الكلام (الاسم - الفعل - الحرف).
- ✓ يصنّف الكلمات في النص المسموع إلى ( اسم - فعل - حرف ).
- ✓ يصنّف الكلمات في النص المقروء إلى ( اسم - فعل - حرف ).
- ✓ يتحدث بجملة صحيحة مستخدماً أسماءً وأفعالا وحروفا.
- ✓ يكتب جملاً صحيحة مستخدماً أسماءً وأفعالا وحروفا.
- ✓ يحدد العلامات المميزة للاسم.
- ✓ يصنف الأسماء حسب العلامة المميزة لها.
- ✓ يتحدث موظفاً علامات تمييز الاسم.
- ✓ يكتب موظفاً علامات تمييز الاسم.

### نشاط 3: أقرأ وأرتب الأحداث:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ يمكنك استخدام ورقة عمل رقم (2).

✓ اطبعها حسب عدد التلاميذ.

**ورقة عمل 2**

**اقرأ القصة التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:**

كان حازم يحدث صديقه راشد في دولة قطر عبر الإنترنت، ضغط زر الفارة وأرسل له أول رسالة مرفقة بصورة عن وطنه سورية مكتب فيها: «انظروا صديقي هذه جبال الساحل السوري العالية، وضغطها تعانق السماء، تكتسوها الغابات وتنتشر فيها الظلال الزاخرة، وهذا شاطئ البحر الواسع في اللاذقية يحرس الساحل»

رد عليه راشد برسالة مكتب فيها: «هل يوجد في سورية بحيرات محميات للفران؟»

أخبر حازم صديقه الفرات وبادية الشام، أرسلها إلى صديقه ثم كتب: «هذه بحيرة الطيبة وهي أكبر بحيرة في سورية تقع على نهر الفرات، تحيط بها سهول خصبة، وهؤلاء الصيادون يصيدون الأسماك على جسر الرقة القائم على نهر الفرات، أما الفران فقد أنشأت الدولة محمية لها وللحيوانات الصحراوية في بادية الشام، حتى سنثوني للسمتع معا بجبال وطني؟ لا تخافا صديقي»

**الأسئلة:**

1. أين يسكن راشد؟
2. اختر الإجابة الصحيحة: - تحدث حازم إلى صديقه بواسطة (الهاتف الثابت - الهاتف الجوال - الإنترنت)
3. ماذا يكسو جبال الساحل السوري؟
4. كيف تبدو الجبال العالية؟
5. ماذا طلب حازم من صديقه راشد؟
6. اقترح عنواناً آخر للقصة.
7. ماذا تعلقت من النص؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

✓ وزعها على التلاميذ، ثم حدد وقتاً للإجابة.

✓ بعد انتهاء الوقت المحدد اجمع الأوراق.

✓ دوّن ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.

✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

### نشاط 4: هيا نكتب:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ اعرض الصورة التالية عبر شاشة العرض.



**ورقة عمل 7**

**استمع، ثم أجب:**

ذهبت معاذ مع مدرستها إلى حديقة الطيور، فشاهدت ألواناً مختلفة من الطيور الجميلة ذات الألوان الزاهية كالصافير بألوانها، والبيضاء، والفلق والحمراء.

وعندما توقف التلاميذ عند طيور الحمام، قدمت المعلمة شرحاً عن الحمام: فقامت الحمام طائر سريع وقوي، وعصافيت صدره قوية تساعد على الطيران وريشه أكثر صلابة وزعمومة من ريش معظم الطيور الأخرى.

قال معاذ: ما أجمل هذه الطيور وما أروع ألوانها!

قالت المعلمة: نعم يا معاذ إنها مخلوقات جميلة.

راح التلاميذ ينظرون إلى الطيور بفرح شديد، ويراقبون حركاتها، وأخذ معاذ يرمي الطعام لها، وهو يقول: سبحان الله! ما أعظم خلق الله!

عاد معاذ إلى البيت فرحاً مسروراً من الرحلة فقد استمتع وتعلم.

حظي معاذ لأسرته عن مشاهداته في الرحلة، فسمعت الجميع وقالت: (هنا)، أريد أن أذهب إلى حديقة الطيور.

قال الأب: بكل سرور يا (هنا) في إجازة نهاية الأسبوع القادم - إن شاء الله - نذهب إلى حديقة الطيور.

**رتب الجمل التالية وفق ترتيب ورودها بالنص المسموع:**

- ☐ حكى معاذ لأسرته عن مشاهداته في الرحلة.
- ☐ الطيور الجميلة ذات الألوان الزاهية كالصافير.
- ☐ أريد أن أذهب إلى حديقة الطيور.
- ☐ نعم يا معاذ إنها مخلوقات جميلة.
- ☐ الحمام طائر سريع قوي.
- ☐ قال الأب: بكل سرور يا هنا

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

✓ اجعل التلاميذ يستمعون إلى النص المسجل، وفي

حال تعذر ذلك أقرأ عليهم النص بصوت واضح يسمعه الجميع.

✓ اطلب من التلاميذ البدء في الإجابة.

✓ بمراجعة ملاحظاتك لكل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

### نشاط 2: أصف وأرتب الأحداث:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ اعرض الصورة التالية على التلاميذ عبر شاشة العرض.



✓ اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتاً للتفكير مستخدماً استراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال التالي:

★ تحدث كيف تقضي يوم العيد، مراعي ترتيب الأحداث.

★ دوّن ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.

★ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

✓ حدد وقتاً للإجابة . وبعد انتهاء الوقت المحدد اجمع الإجابات .

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة .

✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك .

### ب آليات علاج الصعوبات:

#### تهيئة:

✓ لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، ولتحقيق ذلك:

✓ يمكنك عزيزي المعلم عرض الفيديو عبر شاشة العرض .



✓ اطلب من التلاميذ التركيز لأنهم سيقومون بتمثيله .

✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة .

✓ وزع الأدوار على التلاميذ (الأدوار هي: صريح، صديقه، السيدة الكبيرة في السن)، ابدأ بالتلميذ المتميز وآخر التلميذ الضعيف .

✓ اجلب بعض الفستق أو أي مكسرات متاحة لتستخدم في التمثيل .

✓ بعد انتهاء المجموعة الأولى وزع عليهم المكسرات كمعزز .

✓ نفذ النشاط مع المجموعة التالية وهكذا مع باقي المجموعات .

✓ بعد ذلك اطلب من كل مجموعة سرد الأحداث الواردة بالفيديو .

✓ المجموعة التي ستسرد الأحداث بترتيب منطقي قدم إليهم شهادة تقدير، أو عزهم بما يتاح لك من معززات أخرى .

✓ اطلب من كل تلميذ كتابة فقرتين عن خطوات إعداد الفلافل السوري، مراعي الترتيب المنطقي لذلك .

✓ حدد وقتاً للإجابة .

✓ بعد انتهاء الوقت المحدد اجمع الأوراق .

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة .

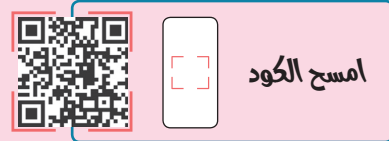
✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك .

### احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ:



✓ يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها، ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب .

✓ يمكنك عزيزي المعلم عرض الفيديو الموجود بالرابط التالي:



✓ اتبع الخطوات الموجودة في التمهيد .

### نشاط 5:



### أصف وأوظف (أقسام الكلام - علامات الاسم):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ يمكنك عزيزي المعلم، عرض الصور التالية عبر شاشة العرض .



✓ اطلب من كل تلميذ وصف كل صورة بجملتين بحيث يستخدم فيهما (أسماء - أفعال - حروف) ويراعي أن يكون بهما أسماء مجرورة وأخرى منونة وأخرى بها (ال) وبهما نداء .



★ الهدف من الفيديو تعلم تسلسل الأحداث التي غالباً يقوم بها التلاميذ في يومهم الدراسي.

✓ قسّم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، واختر لكل مجموعة قائداً لها.

✓ وضح لتلاميذ كل مجموعة أن المطلوب - بعد مشاهدة الفيديو - ذكر الأحداث التي وردت فيه بنفس الترتيب.

✓ قم بتشغيل الفيديو عبر شاشة العرض.

✓ بعد انتهاء الفيديو اطلب من تلاميذ كل مجموعة البدء بكتابة الأحداث الواردة في الفيديو.

✓ حدد وقتاً للإجابة، وبعد انتهاء الوقت المحدد اطلب من قائد كل مجموعة قراءة الأحداث.

✓ عزز من يجيد وقوم من يخطئ.

✓ اشكر كل من شارك بالنشاط، ثم انتقل للخطوة التالية.

### احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :



✓ يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض؛ كما يحتاج إلى الشعور بالمسؤولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم.

✓ ثم انتقل للخطوة التالية.

✓ يمكن أن يفوز بالجائزة أكثر من مجموعة.

✓ بعد انتهاء النشاط اشكر كل من شارك.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

### نشاط 1 : أستمع وأجيب:



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

#### الصعوبات المستهدفة:



✓ ترتيب الأحداث فيما استمع إليه. (ست جمل).

#### مخرجات التعلم:



✓ يرتب الأحداث فيما استمع إليه. (ست جمل).

#### الاستراتيجيات العلاجية



✓ النمذجة.

✓ التعلم التعاوني.

✓ تبادل الأدوار.

#### مصادر التعلم:



✓ شاشة عرض.

✓ فيديو تعليمي.

✓ تسجيلات صوتية للنصوص المسموعة.

✓ أوراق عمل.

✓ أوراق وأقلام.

#### الإجراءات العلاجية:



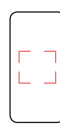
تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

### الخطوة الأولى: (أتحدث عن يومياتي)

وفيه:

✓ ادخل الفصل مبتسماً وسلم على كل تلميذ باسمه.

✓ اعرض الفيديو التالي عبر شاشة العرض.



امسح الكود



## الخطوة الثانية: ( استمع ثم أجب )

وفيها:



## مهارات حياتية وقيم

## الإنصات الجيد :

علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .

عزيزي المعلم: ادخل الفصل مبتسماً فتبسمك في وجه أهلك صدقة كما علمنا ديننا الحنيف .

✓ سلم على كل تلميذ باسمه ، واطمئن على أحواله وأنه بخير.

✓ وضح للتلاميذ أن هذا النشاط يهدف إلى التدريب على سرد الأحداث في المسموع، كأن تستمع إلى قصة ثم تسرد أحداثها مرتبة .

✓ اطلب من التلاميذ الاستماع جيداً للنص .

✓ سيستمع التلاميذ إلى النص التالي :

« حكّت لنا المعلمة قصةً بعنوانِ يمكنك تكرار عملية الاستماع إلى النص أكثر من مرة، مع ضرورة توجيه التلاميذ وإرشادهم للاستماع الجيد، والتركيز ومحاولة فهم المسموع. »

✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل رقم (3).

**ورقة عمل 3**

**استمع ثم أعد ترتيب الجمل حسب ترتيب ورودها بالمسموع :**

هناك في المصوفة إلى جوار المنبر قام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ( كرم الله وجهه ) ، يستنصت الناس ليخبرهم شيئاً من سيرة السابقين الأولين .

قال : «أيها الناس أخبروني من أشجع الناس ؟»

قالوا : أنت يا أمير المؤمنين .

قال : أما لي ما يارتد أحد إلا لتصفت منه . ولكن أخبروني بأشجع الناس .

قالوا : لا تعلم . فمن يكون يا أمير المؤمنين ؟

قال : أبو بصير المديني (رضي الله عنه) : إنه لما كان يوم بدر جعلنا عريشا لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، فقلنا : من يكون مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فلا يهوي إليه أحد من المشركين ؟

فوالله ما دنا منا أحد إلا أبو بكر المديني -رضي الله عنه- شامراً بالسيف على رأس رسول الله -صلى الله عليه وسلم- لا يهوي إليه أحد إلا أسرع إليه أبو بكر -رضي الله عنه- وحريه بالسيف ، فهذا أشجع الناس . (100 قصة وقصة من حياة علي بن أبي طالب - محمد صديق المشاوي - دار الفضيحة)

**رتب الجمل التالية وفق ترتيب ورودها بالنص المسموع :**

☐ فوالله ما دنا من أحد إلا أبو بكر .

☐ جعلنا عريشا لرسول الله -صلى الله عليه وسلم- .

☐ هذا أشجع الناس .

☐ ولكن أخبروني بأشجع الناس .

☐ قالوا : أنت يا أمير المؤمنين .

☐ قام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - يستنصت الناس

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للراجلين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

103

✓ نبه التلاميذ أنه ممنوع البدء بالحل إلا بعد انتهاء نص الاستماع .

✓ اطلب من كل تلميذ ترتيب الأحداث بالأرقام وفقاً للنص المسموع .

✓ حدد وقتاً للإجابة .

✓ اقرأ النص على التلاميذ بصوت واضح مسموع ( ثم اطلب منهم البدء في الحل .

✓ بعد انتهاء الوقت المحدد اجمع الأوراق من التلاميذ .

✓ عزز من أجاد وقوم من أخطأ .

✓ بعد الانتهاء من تصويب الأخطاء اطلب من كل تلميذ سرد القصة من خلال إجابته .

✓ اشكر كل من شارك بالنشاط ، ثم انتقل للخطوة التالية .

## مهارات حياتية وقيم

## النظام

أرشد التلاميذ إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء الأنشطة واتباع الدور واحترام الآخرو أن النظام دائماً يحقق لصاحبه النجاح



## الخطوة الثالثة: ( استمع ثم أكرر )

وفيها:

يمكنك تدريب التلاميذ على إعادة سرد أحداث نص مسموع، من خلال الإجراءات التالية:

✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين وعيّن لكل مجموعة قائداً.

✓ أخبر التلاميذ أن كل مجموعة ستقوم بكتابة قصة قصيرة من فقرتين مع مراعاة ترتيب الأحداث ترتيباً منطقياً بالتعاون معك وتحت إشرافك.

✓ وضّح للتلاميذ أنه لا بد للقصة من عنوان وبداية وأحداث ونهاية، واذكر مثلاً على ذلك.

✓ اطلب من كل مجموعة البدء في كتابة قصة قصيرة من فقرتين ومربيهم داعماً ومرشداً.

✓ اجمع القصتين من المجموعتين وصحّح ما بها من أخطاء إن وجد؛ ثم ردها إليهم.

✓ درب قائد كل مجموعة على قراءة القصة بصوت واضح مسموع خال من الأخطاء.

✓ المجموعة الأولى سيقراً قائدهم القصة على المجموعة الثانية.

✓ ستقوم المجموعة الثانية بكتابة أحداث القصة بنفس الترتيب وتقديمه إليك.

✓ المجموعة الثانية سيقراً قائدهم القصة على المجموعة الأولى.

✓ ستقوم المجموعة الأولى بكتابة أحداث القصة بنفس الترتيب وتقديمه إليك.

✓ اجمع الإجابات وصحّحها ثم أعلن المجموعة الفائزة.

✓ اشكر جميع من شارك بالنشاط.

✓ في حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة ترتيب الأحداث فيما استمع إليه خصص لهم جلسات فردية.

## قَس وتَحَقَّق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على التلاميذ:

✓ استمع ثم أكمل الفراغ وفق ما سمعت:

## سيستمع التلميذ إلى النص التالي:

كان على ظهر بغل وحمار أحمال ثقيلة، وعندما وصلا إلى تل في الطريق وجد الحمار أن حملة ثقيل للغاية، فطلب من البغل أن يساعده قائلاً: إذا حملت جزءاً من أحمالي، أستطيع أن أحمل الباقي.

ولكن البغل بلغ من العناد حداً رفض معه أن يساعده، وكانت أحمال الحمار أكثر مما يقدر أن يحتمل فعلاً، فسقط على الأرض جثة هامدة.

ولذلك وضعت أحمال الحمار على ظهر البغل، واضطر أن يحملها على ظهره رغماً عنه.

فقال البغل: لو أنني كنت قد ساعدت الحمار، ما كان قد مات، وما اضطررت أن أحمل أحماله وأحمالي! (حواديت قبل النوم - تأليف: س.ج. بوتان، ترجمة: نبيل زين الدين - نهضة مصر)

## الأسئلة:

- ✱ من أبطال القصة ؟
- ✱ رتب الجمل التالية وفق ترتيب ورودها بالمسموع
- ✱ وما اضطررت أن أحمل أحماله.
- ✱ فسقط على الأرض جثة هامدة.
- ✱ إذا حملت جزءاً من أحمالي، أستطيع أن أحمل الباقي.
- ✱ فقال البغل: لو أنني كنت قد ساعدت الحمار.
- ✱ ولكن البغل بلغ من العناد حداً رفض معه أن يساعده.
- ✱ كان على ظهر بغل وحمار أحمال ثقيلة.

## استمع ثم رتب الأحداث كما سمعت:

✓ سيستمع التلميذ إلى النص التالي:

كان من عادة أحمد أن يدعي أنه يعرف كل شيء، طلب منه والده أن يسقي المزرعة بمعاونة أخيه الأكبر. أسرع يقول: أنا أعرف كيف أفعل ذلك وحدي.

وإذا طلب منه أن ينظف الحقل، أسرع يقول: أنا أعرف. ولكن عندما ذهب الأب ليرى ما فعله أحمد، وجد الحقل كما هو والحيوانات عطشة، فلام ابنه وقال له: ينبغي أن تتعلم ولا تقول دائماً أننا نعرف وإن لم نعرف.

## الأحداث:

- ✦ ينبغي أن نتعلم ولا نقول دائماً إننا نعرف وإن لم نعرف..
- ✦ طلب منه والده أن يسقي المزرعة بمعاونة أخيه الأكبر.
- ✦ ذهب الأب ليرى ما فعله أحمد.

## الترتيب الصحيح للأحداث:

- ✦ .....
- ✦ .....
- ✦ .....

## استمع ثم أعد ترتيب الأحداث:

في قديم الزمان كان هناك رجل عجوز لديه ثلاثة أبناء يعيشون جميعاً في سعادة وهناء.

وذات يوم أصاب الأب مرض خطير، وازداد عليه الألم حتى أوشك على الموت.

وكان الأبناء الثلاثة يحرسون على العناية بأيهم، ويتنافسون في خدمته وتمريضه والاهتمام به.

وفي يوم طلب الابن الأصغر من إخوته أن يسمحوا له بأخذ أبيه إلى بيته؛ حتى يتفرغ تماماً لخدمته والعناية به في أيامه الأخيرة.

رفض الأبناء في البداية إلا أنهم وافقوا عندما أخبرهم أخوهم أنه سوف يتنازل لهم عن نصيبه في ميراث والدهم، وبالفعل أخذ الابن الصغير أباه إلى منزله وأصبح يهتم به، ويرعاه هو وزوجته ويخدمه خير خدمة حتى مات الأب.

وفي ذات ليلة.. رأى الابن والده في المنام يخبره أنه خبأ كنزاً في مكان بعيد، وذكر له هذا المكان بالتفصيل، استيقظ الابن، وذهب باحثاً عن المكان الذي حدده له والده، وهناك وجد صندوقاً صغيراً مليء بالأموال والمجوهرات.

أخذ الابن الصندوق، وذهب إلى إخوته، وقص عليهم ما حدث معه، فقالوا له: لقد تنازلت لنا عن نصيبك في ميراث والدك وبالتالي هذا الصندوق من حقنا وحدنا، وليس لك أي حق في هذه الأموال والمجوهرات.

وفي ليلة رأى الابن حلمًا مماثلاً، ومن جديد استيقظ، وذهب إلى المكان الذي حدده له والده، وعندما عثر على المال ذهب به إلى إخوته، فأخذوها منه وفعلوا مثلما فعلوا المرة السابقة..

عاد الابن إلى منزله حزيناً، وعندما استغرق في النوم. رأى والده في الحلم يخبره أنه وضع ديناراً في جرة الماء في حقلهم البعيد. ذهب الابن إلى إخوته وأخبرهم بما رأى فأخذوا يسخرون منه وقالوا له: دينار واحد!؟ خذه أنت إن شئت.

اتجه الابن إلى الحقل فأخذ الدينار، وبينما هو في طريق عودته إلى المنزل قابل صياد عجوز يعرض سمكتين للبيع، فاقترب منه وسأله: بكم تبيع هاتين السمكتين فقال الصياد: لا أريد سوى دينار واحد، فأعطاه الابن الدينار، وأخذ السمكتين

وذهب إلى منزله، فأعطى زوجته السمكتين، وطلب منها أن تعد لهما للطعام وما إن شقت الزوجة بطن السمكة الأولى، حتى وجد بداخلها شيئاً يلمع أخرجه، فوجدته جوهرة كبيرة، مدت الزوجة يدها، وفتحت بطن السمكة الأخرى.

فوجدت جوهرة ثانية في بطن السمكة.

وتناقل الناس أخبار هذه الجواهر الثمينة، فلما علم الملك أمر بإحضارها له، وكافأ الرجل عليها بالكثير من الأموال؛ لأن الملك كان منذ سنوات يبحث عن هاتين الجوهرتين الثمينتين، فهما تعودان إلى عائلته الملكية، وقد فقدتهما ذات يوم في البحر.

ومن يومها، وهو يحاول العثور عليهما، وقد نذر في نفسه أن يكافئ من يعيدهما إليه بمال كثير.

تناقل الناس أخبار هذه الجواهر الثمينة.

خذه أنت إن شئت.

وفي ذات ليلة.. رأى الابن والده في المنام يخبره أنه خبأ كنزاً في مكان بعيد

اتجه الابن إلى الحقل فأخذ الدينار.

وذات يوم أصاب الأب مرض خطير.

أخذ الابن الصندوق، وذهب إلى إخوته.

### الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

#### الخطوة الأولى: (أشارك وأعبر)

وفيها:

✓ ادخل الفصل مبتسماً وسلم على كل تلميذ باسمه.

✓ قسم التلاميذ إلى ثنائيات.

#### اقرأ عليهم الفقرة التالية:

اسمي مازن أنا تلميذ في الصف الرابع الابتدائي أستيظ من نومي مبكراً، أتوضأ وأصلي الصبح، وأتناول الفطور وأرتب حقيبتي وأرتدي ملابسني ثم أذهب إلى المدرسة لأتعلّم، أريد أن أصبح طبيباً لكي أعالج الناس وأخفف آلامهم.

✓ مرّن التلاميذ على التحدث بثقة وبصوت واضح مسموع.

✓ حتّ التلاميذ على المشاركة عن طريق تحضير معززات

محبة إليهم، وقم بتوزيعها عليهم بعد الانتهاء من النشاط.

✓ ابدأ بالتلميذ المجيد في كل مجموعة ليتحدث وفق المثال

السابق مع مراعاة ذكر اسمه وما يريد أن يكون عليه حينما يكبر ولماذا.

✓ اطلب من كل تلميذ التصويب لزميله إذا أخطأ.

✓ عزز من يصيب وقوم من يخطئ.

✓ اشكر كل من شارك بالنشاط وأعطه المعزز المتفق عليه معهم.

انتقل للخطوة التالية.

#### الخطوة الثانية: (أرتب وأستمع)

وفيها:

✓ وضّح للتلاميذ أن النشاط هدفه التحدث مع مراعاة

الترتيب المنطقي للأحداث.

✓ يمكنك عزيزي المعلم عرض الفيديو التالي عبر شاشة

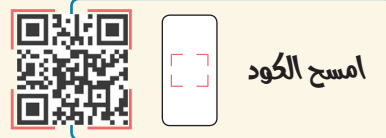
العرض.

### ادعم التعلم ذاتياً

✓ يمكنك عزيزي المعلم استخدام تطبيق عصفير،

فهو يحوي قصصاً مسموعة يمكنك استخدامها.

رابط التطبيق:



### نشاط 2: هيا نتحدث:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

#### الصعوبة المستهدفة:

✓ التحدث مراعيًا الترتيب المنطقي للأحداث.

#### مخرجات التعلم:

✓ يرتب الأحداث ترتيباً صحيحاً في أثناء حديثه.

#### الاستراتيجيات العلاجية:

✓ فكر، زواج، شارك.

✓ النمذجة.

✓ التعلم بالأقران.

✓ التعلم التعاوني

#### مصادر التعلم:

✓ فيديو تعليمي.

✓ شاشة عرض.

## الدعم النفسي والوجداني:

تذكر عزيزي المعلم أن هؤلاء التلاميذ بحاجة دائمة للدعم النفسي لتجاوز الصعوبات التي تواجههم من حيث المعيشة وصعوبات التعلم، فكن لهم القدوة والمثل والمعين والمعلم وارثجي الثواب والأجر من الله.

✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التحدث مراعي الترتيب المنطقي للأحداث، خصص لهم جلسات فردية.

## قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على التلاميذ:

تحدث عما تفعله يوم عيد الأسرة:

✱ اطلب من كل تلميذ الإجابة عن السؤال السابق مع مراعاة الترتيب المنطقي للأحداث.

تحدث عما تفعله بإجازة عيد الربيع.

✱ اطلب من كل تلميذ الإجابة عن السؤال السابق مع مراعاة الترتيب المنطقي للأحداث.

تحدث عن قصة قرأتها أو سمعتها من قبل مراعي ترتيب الأحداث.

✱ اطلب من كل تلميذ الإجابة عن السؤال السابق مع مراعاة الترتيب المنطقي للأحداث.

## ادعم التعلم ذاتياً

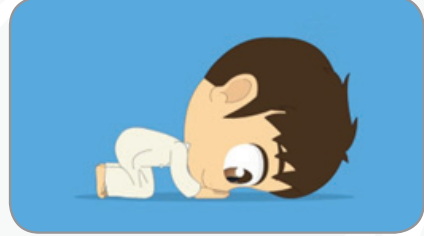
✓ يمكنك عزيزي المعلم استخدام تطبيق قصص مدرسة فهو يحوي قصصاً يمكنك أن توجه التلاميذ لقراءتها أو سماعها ثم يعيدون سردها.



امسح الكود



امسح الكود



✓ اعرض على التلاميذ فيديو تعليم الصلاة.

✓ بعد انتهاء الفيديو أسأل التلاميذ من منكم يستطيع شرح كيف نصلي كما ورد في الفيديو؟

✓ كرر ذلك الإجراء أكثر من مرة، وساعد من يتعثّر في ترتيب حديثه.

✓ ويمكنك عرض الصورة التالية عبر شاشة العرض لتكون بمنزلة جدول بصري لمساعدتهم على تذكر الأحداث.



✓ ابدأ بالتلميذ المتميز وأخّر التلميذ الضعيف.

✓ عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

✓ كرر ذلك مع باقي التلاميذ.

✓ ساعد من يواجه صعوبة في تذكر التسلسل الصحيح.

✓ وفي النهاية اشكر كل من شارك؛ ثم انتقل للخطوة التالية.



## نشاط 3



## أقرأ وأكتب مراعي الترتيب المنطقي:

## الصعوبة المستهدفة:

✓ صعوبات التعلم المستهدفة:

✓ ترتيب الأحداث في المقروء. (ست جمل).

✓ التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (بيت من الشعر).

## مخرجات التعلم:

✓ يرتب الأحداث في المقروء. (ست جمل)

✓ يعبر عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (بيت من الشعر)

## الاستراتيجيات العلاجية:

✓ فكر، زوج، شارك. ✓ التعلم التعاوني.

✓ القصص التعليمية.

## مصادر التعلم:

✓ شاشة عرض. ✓ سبورة.

✓ فيديو تعليمي. ✓ أوراق وأقلام.

✓ أوراق عمل.

## الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

## الخطوة الأولى: (مَنْ يحب كرة القدم؟)،

وفيها:

✓ ادخل الفصل مبتسماً وسلم على كل تلميذ باسمه.

✓ يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب لذلك يمكنك أن تطرح على التلاميذ السؤال التالي: مَنْ يحب كرة القدم؟

✓ استقبل إجابات التلاميذ بشيء من المرح.

والآن يمكنك عزيزي المعلم استخدام استراتيجية (فكر، زوج، شارك) وخطواتها كالتالي:

✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة بحيث تكون رباعية.

✓ اطرح السؤال التالي على التلاميذ: **كيف تصبح لاعب كرة قدم قوي ومشهور؟**

✓ يفكر كل تلميذ في الإجابة عن السؤال.

✓ اطلب منهم تدوين الأفكار في ورقة.

✓ يتشارك كل تلميذ معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة.

✓ ثم يتشارك الفريق معاً.

✓ يعرض أحد التلاميذ (باختيار المجموعة أو من قبل المعلم) أفكار مجموعته كتابياً على السبورة.

✓ عزز من يجيد وقوم من يخطئ.

✓ ثم قم بكتابة الخطوات الصحيحة على السبورة ويكتبها التلاميذ بدفاترهم.

انتقل للخطوة التالية.

## الخطوة الثانية: (أرتب وأكتب)،

وفيها:

✓ عزيزي المعلم: ادخل الفصل مبتسماً قتبسمك في وجه أخيك صدقة كما علمنا ديننا الحنيف.

✓ سلم على كل تلميذ باسمه، واطمئن على أحواله وأنه بخير.

✓ اعرض الأحداث أو الجمل التالية عبر شاشة العرض، أو كتابتها على السبورة إذا تعذر العرض

|                               |                                            |
|-------------------------------|--------------------------------------------|
| أقترح أن نفكر في موضوع يهمنا. | الآن نقرأ الموضوع بعد كتابته على أصدقائنا. |
|-------------------------------|--------------------------------------------|

|                                           |                                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------|
| نريد كتابة موضوع لمجلة الفصل هذا الأسبوع. | هيا نجتمع المعلومات عن الموضوع. |
|-------------------------------------------|---------------------------------|



- ✓ صحح الإجابات فمن وجدت أخطاءً أصاب كافئه ومن أخطأ صوبه.
- ✓ ثم اعرض الإجابة الصحيحة على السبورة واطلب من التلاميذ كتابتها في دفاترهم.
- ✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التحديث بترتيب منطقي خصص لهم جلسات فردية.

### الخطوة الرابعة: (اقرأ وأعبر):

وفيها:

- ✓ اعرض على تلاميذك أبيات الشعر التالية:

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ولي وطنٌ أليثُ ألا أبيعهُ            | وألا أرى غيري له الدهر مالكا |
| عهدتُ به شرعَ الشباب ونعمهُ          | كنعمة قوم أصبحوا في ظلالكا   |
| وحببَ أوطانَ الرجال إليهم            | مأربُ قضاها الشباب هنالكا    |
| إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهمْ عهدُ الصبا | فيها فحسوا النكا             |
| فقد ألفتَ النفسَ حتى كأنهُ           | لها جسدٌ إن بان غودز هالكا   |
| موطنُ الإنسان أم فإذا عَقَّه         | الإنسانُ يوماً عَقَّ أمهُ    |



امسح الكود

### مهارات إلقاء النص الشعري:

إلقاء الشعر فن إلقاء الشعر هو أن تقرأ النصوص الشعرية بشكل جيد؛ أي أن تنطق الكلام من دون أخطاء وبشكل سليم، وفي ذات الوقت أن تمتلك القدرة على إرسال انفعالاتك العاطفية من خلال النص الشعري، وذلك لتوصل الفكرة كاملة غير منقوصة، ويكون ذلك عادةً أمام حشد من المتلقين يسمعونها ويتذوقونها من خلال إلقاءك وانفعالاتك فتبقى راسخة في نفوسهم وعقلهم.



امسح الكود

وللمزيد امسح الكود وتابع الفيديو، ثم طبق ما به من مهارات الإلقاء على النص السابق



امسح الكود

- ✓ وضح للتلاميذ أن المطلوب ترتيب الأحداث لكتابة موضوع
- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة، وعين قائدا لكل مجموعة.
- ✓ حدد وقتاً للإجابة؛ وبعد انتهاء الوقت اطلب من كل قائد مجموعة كتابة القصة على السبورة.
- ✓ وفي أثناء الإجابة مربين التلاميذ للدعم والمساعدة.
- ✓ عززم من أصاب وقوم من أخطأ.
- ✓ اشكر جميع من شارك بالنشاط.
- ✓ اكتب القصة بالترتيب الصحيح على السبورة، ثم اطلب من التلاميذ كتابته في دفاترهم.

انتقل للخطوة التالية.

### الخطوة الثالثة: (اقرأ وأتب الأحداث)،

وفيها:

- ✓ اطبع ورقة العمل التالية حسب عدد التلاميذ.

ورقة عمل 4

استمع ثم أعد ترتيب الأحداث:

1. في قديم الزمان كان هناك رجل عجوز لديه ثلاثة أبناء يعيشون جميعاً في سعادة وهدوء.
2. واثم يوم أصاب الأب مرض خطير، وزاره عليه الأُم حتى أوشك على الموت. وهكأن أبناء الثلاثة يحرسون على العناية بأبيهم ويشتاقون في خدمته وتمريضه والاهتمام به.
3. وفي يوم طلب الابن الأصغر من أمته أن يسد له باباً إلى بيته، حتى يتفرغ لتعاقبه والدته والعناية به في أيامه الأخيرة.
4. رفض الابن الأكبر في البداية إلا أنهم وافقوا عندما أخبرهم أنهم سوف يتنازلون لهم عن تسمية في ميراث والدهم والدعم والفعل أخذ الابن الصغير إلى منزله وأصبح يهتم به. ورواه هو زوجته ويخدمه خير خدمة حتى مات الأب.
5. وفي ذات ليلة... رأى الابن والدة في المنام يصره أنه غداً سيقدر أن يملك بيعة. وذكرته هذا الصنف بالتفصيل. استيقظ الابن، وأدب الابن الصغير الذي حده له والده. وهناك وجد صندوقاً صغيراً مليء بالآمال والصور والصور.
6. أخذ الابن الصغير ذهب الابن الأكبر، وأعطى عليهم ما حدث معه، فقالوا له: لقد تنازلت لنا عن تسمية في ميراث والدك وبالتالي هذا الصندوق من حنا ودنا. وليس لك أي حق في هذه الأموال والصور.
7. وفي ليلة رأى الابن حلاً مائلاً. ومن جديد استيقظ. وأدب الابن الصغير الذي حده له والده. وعندما طر على الحال ذهب به إلى أمته. فأخبرها عنه وأعطاه صندوقاً صغيراً.
8. ذهب الابن إلى منزله، وعندما استغرق في النوم رأى والده في الحلم يصره أنه وضع صندوقاً في جوف الحمار في حقلهم البعيد.
9. ذهب الابن إلى أمته وأخبرهم بما رأى فأخذاً يسبحون منه وقالوا له: «دينا واحد ١٢ غداً أنت إن شئت».
10. توجه الابن إلى الحقل فأخذ الحمار، وبينما هو في طريقه توجه إلى المنزل فالتفت إلى صندوق صغير يصره سكين بفتح فاقرب منه وسأله: «يكم بيع هاتين السكينتين فقال الصبي: لأريد سوق وبنار واحد. فأعطاه الابن الصغير وأخذ السكينتين وذهب إلى منزله وأعطى زوجته السكينتين. وهكذا حصل أن تصدع الصغار وما إن تشتت الرحلة بين السكة الأولى، حتى وجد يدانها شيئاً يقع أحدهما. فوجدته حماراً كبيراً، مدت الزبينة يدما وقامت، بطن السكة الأخرى.
11. فوجدت صورة ثانية في بطن السكة.
12. وتتلقى الناس أخبار هذه الجواهر الثمينة فقامت بجمعها وأعطتها لهم، وكأفريق عليها الكثير من الأموال لأن الملك كان قد سوت بيتاً من هاتين الجواهرتين اللتين. فقاما بعدوان إلى مائته الثمينة. وقد فقد فيها ذات يوم في البحر.
13. ومن يومها وهو يحاول العثور عليها، وقد نذر في نفسه أن يكافئ من يعيد بها إليه بدل الخير.
14. تتلقى الناس أخبار هذه الجواهر الثمينة.
15. غداً أنت إن شئت.
16. وفي ذات ليلة... رأى الابن والدة في المنام يصره أنه غداً سيقدر أن يملك بيعة.
17. توجه الابن إلى الحقل فأخذ الحمار.
18. واثم يوم أصاب الأب مرض خطير.
19. أخذ الابن الصغير ذهب الابن الأكبر.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للراجلين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

- ✓ وضح للتلاميذ أن المطلوب هو قراءة الأحداث وإعادة ترتيبها كتابياً لتكوين قصة.
- ✓ حدد وقتاً للإجابة، وبعد انتهاء الوقت المحدد اجمع الإجابات وصححها.
- ✓ وأثناء ذلك مربين التلاميذ داعماً ومرشداً.



صعوبة ترتيب الأحداث ترتيباً منطقياً (استماعاً وتحديثاً وقراءة وكتابة). صعوبة تعرف أقسام الكلام وتحديد علامات الاسم.

✓ رتب الأحداث، ثم اكتب قصة:

|                                                        |                                          |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| دق جرس الباب، سمعه<br>حسن فقام ليفتح.                  | دخل الجد وجاء الجميع<br>يسلم عليه.       |
| أعطت الجد لحسن<br>وأخته هدية ففرحاً بها<br>وشكراً الجد | فتح حسن الباب فوجد<br>جده، ففرح ورحب به. |

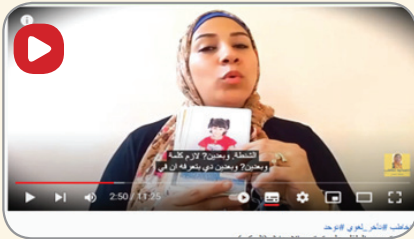
.....  
.....  
.....  
✓ اكتب قصة قرأتها أو سمعتها من قبل مراعي ترتيب  
الأحداث:

### ادعم التعلم ذاتياً

✓ اطلب من التلاميذ مسح الكود والدخول على ما  
يلي للتدريب على مهارة ترتيب الأحداث:



امسح الكود



### نشاط 2: أشارك وأكتب

✓ صعوبات التعلم المستهدفة:

✓ كتابة نص كتابة واضحة .  
✓ كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.

✓ اشرح الأبيات بأسلوبك.

✓ ما الذي أعجبك فيها.

✓ اطلب منهم قراءته، واستخدم معهم استراتيجية القراءة  
المتكررة ودربهم على مهارات إلقاء النص الشعري.

### قَس وتَحَقِّق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على  
التلاميذ:

اقرأ، ثم رتب الأحداث لتكوّن قصة:

✓ قالت الأم: سأهديها لك في حفلة عيد ميلادك.

✓ أطفال تميم الشمع ثم أعطى الحضور تميم هدايا عيد  
ميلاده.

✓ جلب الأب كعكة ووضع فيها الشمع وغنى الجميع  
في سرور.

✓ استيقظ تميم مسروراً، وقال: شكراً يا أمي، أين هدية  
عيد ميلادي؟

✓ استيقظ يا تميم اليوم عيد ميلادك، عيد ميلاد  
سعيد.

✓ جاء الليل وتجمعت الأسرة والأصدقاء بمناسبة عيد  
ميلاد تميم.

الترتيب الصحيح:

- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....



- ✓ واطلب منهم كتابة جمل تصف مشاعرهم في هذه المواقف .
- ✓ امنح التلاميذ وقتاً للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبير عن الموقف كتابة .
- ✓ ناقش التلاميذ فيما كتبوه .
- ✓ دون الجمل التي توصلوا إليها على السبورة .
- ✓ بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى (نسبة المحسوسات فيه أقل) كما في الخطوة التالية :

### الخطوة الثانية: (اقرأ وأعبر كتابة)

وفيها:

- ✓ اكتب على السبورة بعض الكلمات أو المواقف أو اطبعها في ورقة عمل (6) فيما يلي:

### مخرجات التعلم :

- ✓ يكتب نصاً كتابية واضحة .
- ✓ يكتب تعليقا مناسباً على صورة أو كاريكاتير.

### الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم التعاوني .
- ✓ المناقشة
- ✓ النمذجة .
- ✓ العصف الذهني
- ✓ القراءة المتكررة .

### مصادر التعلم:

- ✓ سبورة .
- ✓ بطاقات .
- ✓ أقلام وأوراق .
- ✓ أوراق عمل .

### الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

### الخطوة الأولى: (أفكر وأعبر كتابة)

وفيها:

- ✓ اعرض على التلاميذ صور مواقف ومناسبات اجتماعية مثل:



صعوبة ترتيب الأحداث ترتيباً منطقياً (استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة). صعوبة تعرف أقسام الكلام وتحديد علامات الاسم.

- ✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم بكلمات وجمل مناسبة في المواقف والمناسبات الاجتماعية، خصص لهم جلسات فردية.
- ✓ لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من اكتساب التلميذ لمهارة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة ولذا انتقل بهم إلى الخطوة التالية :

### الخطوة الثالثة : ( أشاهد واستمتع وأعبر كتابة )

وفيها:

- ✓ اعرض على التلاميذ مقطع فيديو يتناول موقفا اجتماعيا أو مناسبة قومية أو شخصية ، ويمكنك الاستعانة بالفيديو من خلال الضغط على الرابط التالي:



- ✓ بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة ووصف ما شاهدوه .
- ✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

### الجوانب الوجدانية والروحية

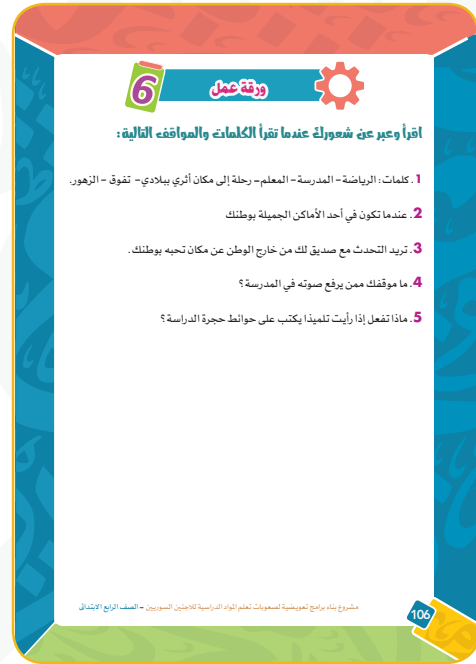
الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

#### التهيئة النفسية :

- ✓ ادخل الفصل مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمتعتم إليها

#### الدعم الاجتماعي:

- ✓ كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .



- ✓ اقرأ الكلمات والمواقف مع تلاميذك ( نموذج ) ثم كرر القراءة بواسطة بعض التلاميذ المجيدين مع المتابعة منك ثم اطلب منهم القراءة المستقلة للكلمات والمواقف وأنت - عزيزي المعلم - تتابع وتعزز المجيد وتشجع المتعثر وتضرب ما يحدث من أخطاء النطق في أثناء القراءة . كما يمكن أن تدرب التلاميذ على القراءة الجهرية المعبرة الممثلة للمعنى وتدريبهم على استخدام الإيماءات والإشارات والتعبير باللامح عن المشاعر والمواقف فهذا ييسر لهم الكتابة فيما بعد فمهارات اللغة متكاملة .

- ✓ سم التلاميذ إلى مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة فارغة وأعطها ورقة العمل التي تضم الكلمات والمواقف وأطلب من أفراد المجموعة اختيار كلمة وموقفا والنقاش فيما بينهم حول مشاعرهم عندما يسمع أو يقرأ أحدهم الكلمة التي معهم أو الموقف .

- ✓ اطلب من كل مجموعة بعد العصف الذهني الفردي ثم الجماعي البدء في المناقشة الجماعية وكتابة جمل تعبر عن مشاعرهم تجاه الكلمة وتجاه الموقف .

- ✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة ما توصلت إليه المجموعة

- ✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج لتعليق البطاقة على لوحة قمت بإعدادها لهذا الغرض وتسمى لوحة الكلمات والمواقف الجماعية .

✓ اكتب ما تشعر به لو كنت مكان الطفل في الصورة



## نشاط 5:

أتعرف أقسام الكلام وعلامات الاسم:

### الصعوبة المستهدفة:

- ✓ صعوبات التعلم المستهدفة:
- ✓ تعرف أقسام الكلام (الاسم - الفعل - الحرف).
- ✓ تحديد العلامات المميزة للاسم.

### مخرجات التعلم:

- ✓ يتعرف أقسام الكلام (الاسم - الفعل - الحرف).
- ✓ يصنّف الكلمات في النص المسموع إلى (اسم - فعل - حرف).
- ✓ يصنّف الكلمات في النص المقروء إلى (اسم - فعل - حرف).
- ✓ يتحدث بجمل صحيحة مستخدماً أسماءً وأفعالا وحروفا.
- ✓ يكتب جملاً صحيحة مستخدماً أسماءً وأفعالا وحروفا.
- ✓ يحدد العلامات المميزة للاسم.
- ✓ يصنف الأسماء حسب العلامة المميزة لها.
- ✓ يتحدث موظفاً علامات تمييز الاسم.
- ✓ يكتب موظفاً علامات تمييز الاسم.

### الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ النمذجة.
- ✓ التعلم التعاوني.

### مصادر التعلم:

- ✓ شاشة عرض.
- ✓ فيديو تعليمي.
- ✓ أوراق وأقلام.

## احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ:



مهارات حياتية وقيم

- ✓ العمل بروح الفريق - التعاون - الحب - التعاطف - التعبير عن الرأي - احترام الرأي الآخر - المشاركة

✓ تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء شخصية التلميذ فهي تساهم في اكتسابه مهارات التواصل الناجح البناء مع الآخرين كما تساهم في النمو المهاري للتلميذ وتساعد في التغلب على الصعوبات التي تواجهه في اكتساب مهارات اللغة وتحقيق له متعة التعلم والدعم الاجتماعي خاصة إذا توافرت لها إدارة صف جيد. وعليك عزيزي المعلم أن توفر لتلاميذك ما يحتاجون إليه

### قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- ✓ اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. انظر إلى الصورة وعبر عن شعورك لو كنت مكان الطفل بهذه الصورة:



2. اقرأ المواقف التالية وشارك زملاءك في كتابة رأيك في كل موقف منها:

- طفل يلقي بقايا الطعام على أرض المطعم.
- طفل يعبث بنافورة الماء بالمطعم.
- طفل يأكل من الصحن من أمامه.



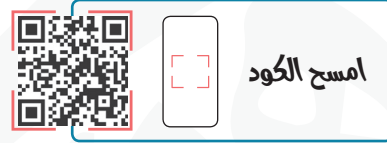
### الإجراءات العلاجية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

#### الخطوة الأولى: (أميز الاسم والفعل والحرف)

وفيها:

- ✓ ادخل الفصل مبتسماً وسلم على كل تلميذ باسمه.
- ✓ وضح للتلاميذ أن هدف النشاط هو تذكر الفرق بين الاسم والفعل والحرف.
- ✓ استخدم الفيديو كتهيئة للنشاط



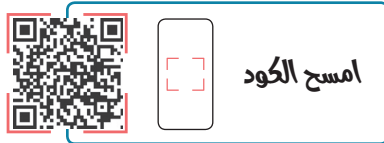
- ✓ الفيديو يوضح الفرق بين الاسم والفعل والحرف.
- ✓ اعرض الفيديو التالي عبر شاشة العرض.
- ✓ اطلب من التلاميذ التركيز أثناء مشاهدة الفيديو.
- ✓ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، المجموعة الأولى واسمها الاسم، والثانية واسمها الفعل، والثالثة اسمها الحرف.
- ✓ حدد وقتاً للإجابة.
- ✓ اطلب من كل مجموعة كتابة كلمات تتناسب مع اسم المجموعة فالمجموعة الأولى ستأتي بأكبر عدد ممكن من الأسماء.

- ✓ أما المجموعة الثانية ستأتي بأكبر عدد ممكن من الأفعال.
- ✓ والمجموعة الثالثة ستأتي بأكبر عدد ممكن من الحروف.
- ✓ مربيين التلاميذ محفزاً وداعماً.
- ✓ بعد انتهاء الوقت المحدد اجمع الإجابات وراجعها، ثم أعلن المجموعة الفائزة.
- ✓ ثم انتقل للنشاط التالي.

#### الخطوة الثانية: (أميز علامات الاسم).

وفيها:

- ✓ وضح للتلاميذ أن الهدف من النشاط هو تعرف العلامات المميزة للاسم عن الفعل والجرف.
- ✓ وضح لهم أن الاسم، مثل الأسماء التي تحتها خط في الجمل التالية
- ✓ الاسم في الجملة الثالثة مسبق بحرف جرو وحرف الجر لا يدخل إلا على الأسماء.
- ✓ اعرض الفيديو التالي عبر شاشة العرض.



- ✓ اطلب من التلاميذ التركيز في أثناء عرض الفيديو.
- ✓ بعد انتهاء الفيديو أعد شرح العلامات المميزة للاسم وأعط أمثلة عليها.
- ✓ اسأل التلاميذ هل هناك مَنْ لم يفهم أو يريد الشرح مرة أخرى.
- ✓ حال وجدت من يريد ذلك نفذ له ما يريد، وتأكد أن الجميع تعلم العلامات المميزة للاسم.
- ✓ اطلب من كل تلميذ كتابة جمل بها أسماء بها علامات مختلفة للأسماء من إنشائه.
- ✓ حدد وقتاً للإجابة وبعد انتهائه اجمع الإجابات.
- ✓ عزز من أصاب وقوم من أخطأ.
- ✓ ثم انتقل للنشاط التالي.

#### الخطوة الثالثة: (هيا نكتب).

وفيها:

- ✓ ادخل الفصل مبتسماً وسلم على كل تلميذ باسمه.
- ✓ وضح للتلاميذ أن الهدف من النشاط هو كتابة جمل بها أسماء بها علامات مختلفة.

اكتب ثلاثة أسماء بحيث يحتوى كل اسم منها على علامة مميزة له.

- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*

### التقويم الختامي



اكتب قصة قرأتها أو سمعتها من قبل.

صف الصور التالية بجمل بها أسماء تحتوي علامات الاسم المختلفة.:



تحدث عما تفعله يوم العيد، مراعي الترتيب المنطقي لما تقول.

- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*

قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.

اطلب من كل مجموعة كتابة أكبر عدد من الجمل الاسمية الصحيحة.

حدد وقتاً للإجابة.

مربين التلاميذ محفزاً وداعماً.

بعد انتهاء الوقت المحدد، اجمع الإجابات وافحصها؛ ثم أعلن المجموعة الفائزة.

اشكر جميع من شارك بالنشاط.

حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة كتابة أسماء بها علامات للاسم مختلفة خصص لهم جلسات فردية.

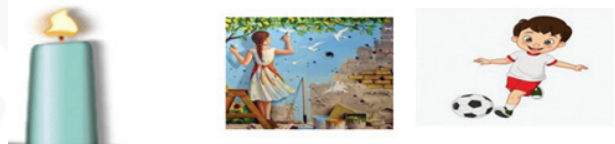
### قس وتحقق،



يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على التلاميذ:

صف الصور بجمل بها أسماء بها علامات مختلفة ممن علامات الاسم:



هكذا:

- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*

حدد العلامة المميزة لكل اسم مما يلي:

يا معلم أنت مهذب - التلاميذ - للأم فضل عظيم.

- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*





# ملحق أوراق العمل





## ورقة عمل



### استمع، ثم أجب:

ذَهَبَ معاذ مع مدرسته إلى حديقة الطيور، فشاهد أنواعاً مختلفة من الطيور الجميلة ذات الألوان الزاهية كالعصافير بأنواعها، والببغاء، والقلق والحمام.

وعندما توقف التلاميذ عند طيور الحمام، قدمت المعلمة شرحاً عن الحمام. فقالت: الحمام طائر سريع وقوي، وعضلات صدره قوية تساعد على الطيران وريشه أكثر صلابة ونعومة من ريش معظم الطيور الأخرى.

قال معاذ: ما أجمل هذه الطيور! وما أروع ألوانها!

قالت المعلمة: نعم يا معاذ إنها مخلوقات جميلة.

راح التلاميذ ينظرون إلى الطيور بفرح شديد، ويراقبون حركاتها، وأخذ معاذ يرمي الطعام لها، وهو يقول: سبحان الله! ما أعظم خلق الله!

عاد معاذ إلى البيت فرحاً مسروراً من الرحلة فقد استمتع وتعلم.

حكى معاذ لأسرته عن مشاهداته في الرحلة، فسعد الجميع وقالت (هنا): أريد أن أذهب إلى حديقة الطيور.

قال الأب: بكل سروريا (هنا) في إجازة نهاية الأسبوع القادم - إن شاء الله - نذهب إلى حديقة الطيور.

### رتب الجمل التالية وفق ترتيب ورودها بالنص المسموع:

○ حكى معاذ لأسرته عن مشاهداته في الرحلة.

○ الطيور الجميلة ذات الألوان الزاهية كالعصافير.

○ أريد أن أذهب إلى حديقة الطيور.

○ نعم يا معاذ. إنها مخلوقات جميلة.

○ الحمام طائر سريع قوي.

○ قال الأب: بكل سروريا هنا



### اقرأ القصة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :



كان حازم يحدث صديقه راشد في دولة قطر عبر الإنترنت . ضغط زر الفأرة وأرسل له أول رسالة مرفقة بصورة عن وطنه سورية كتب فيها : « انظريا صديقي هذه جبال الساحل السوري العالية ، وكأنها تعانق السماء ، تكسوها الغابات وتنتشر فيها الظلال الورافة ، وهذا شاطئ البحر الواسع في اللاذقية عروس الساحل »

رد عليه راشد برسالة كتب فيها : هل يوجد في سورية بحيرات محميات للغزلان ؟

أحضر حازم صوراً لنهر الفرات وبادية الشام ، أرسلها إلى صديقه ، ثم كتب : « هذه بحيرة الطبقة وهي أكبر بحيرة في سورية تقع على نهر الفرات ، تحيط بها سهول خصبة ، وهؤلاء الصيادون يصيدون الأسماك على جسر الرفة القائم على تهر الفرات ، أما الغزلان فقد أنشأت الدولة محمية لها وللحيوانات الصحراوية في بادية الشام . متى ستزورني لنستمتع معا بجمال وطني ؟ لا تتأخرا صديقي .



كتب له راشد : « سوف أزورك هذا الصيف إن شاء الله ، وسأخبر أصدقائي عن جمال سورية ».

#### الأسئلة:

1. أين يسكن راشد ؟
2. اختر الإجابة الصحيحة :  
- تحدث حاتم إلى صديقه بواسطة (الهاتف الثابت - الهاتف الجوال - الإنترنت)  
- تقع بحيرة الطبقة على نهر (العاصي - الفرات - دجلة )
3. ماذا يكسو جبال الساحل السوري ؟
4. كيف تبدو الجبال العالية ؟
5. ماذا طلب حازم من صديقه راشد ؟
6. اقترح عنواناً آخر للنص .
7. ماذا تعلمت من النص ؟



## ورقة عمل



### استمع ثم أعد ترتيب الجمل حسب ترتيب ورودها بالمسموع:

هناك في الكوفة إلى جوار المنبر قام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) ، يستنصت الناس ليقص عليهم شيئاً من سيرة السابقين الأولين .

فقال : أيها الناس أخبروني من أشجع الناس ؟!

قالوا : أنت يا أمير المؤمنين .

قال : أما إنني ما بارزت أحداً إلا انتصفت منه ، ولكن أخبروني بأشجع الناس .

قالوا : لا نعلم . فمن يكون يا أمير المؤمنين ؟!

قال : أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) ؛ إنه لما كان يوم بدر جعلنا عريشا لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، فقلنا : من يكون مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ثلثا يهوي إليه أحد من المشركين ؟

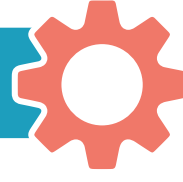
فوالله ما دنا منا أحد إلا أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - شاهرا بالسيف على رأس رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لا يهوي إليه أحد إلا أسرع إليه أبو بكر - رضي الله عنه - وضربه بالسيف ، فهذا أشجع الناس .  
(100 قصة وقصة من حياة علي بن أبي طالب - محمد صديق المنشاوي - دارالفضيلة)

### رتب الجمل التالية وفق ترتيب ورودها بالنص المسموع:

- ☐ فوالله ما دنا من أحد إلا أبو بكر.
- ☐ جعلنا عريشا لرسول الله - صلى الله عليه وسلم .
- ☐ هذا أشجع الناس .
- ☐ ولكن أخبروني بأشجع الناس .
- ☐ قالوا : أنت يا أمير المؤمنين .
- ☐ قام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - يستنصت الناس



## ورقة عمل



### استمع ثم أعد ترتيب الأحداث:

- في قديم الزمان كان هناك رجل عجوز لديه ثلاثة أبناء يعيشون جميعاً في سعادة وهناء .
- وذات يوم أصاب الأب مرض خطير ، وازداد عليه الألم حتى أوشك على الموت . وكان الأبناء الثلاثة يحرصون على العناية بأبيهم ، ويتنافسون في خدمته وتمريضه والاهتمام به .
- وفي يوم طلب الابن الأصغر من إخوته أن يسمحوا له بأخذ أبيه إلى بيته ؛ حتى يتفرغ تمامًا لخدمته والعناية به في أيامه الأخيرة .
- رفض الأبناء في البداية إلا أنهم وافقوا عندما أخبرهم أخوهم أنه سوف يتنازل لهم عن نصيبه في ميراث والدهم ، وبالفعل أخذ الابن الصغير أباه إلى منزله وأصبح يهتم به ، ويرعاه هو وزوجته ويخدمه خير خدمة حتى مات الأب .
- وفي ذات ليلة .. رأى الابن والده في المنام يخبره أنه خبأ كنزاً في مكان بعيد ، وذكر له هذا المكان بالتفصيل ، استيقظ الابن ، وذهب باحثاً عن المكان الذي حدده له والده ، وهناك وجد صندوقاً صغيراً مليء بالأموال والمجوهرات
- أخذ الابن الصندوق ، وذهب إلى إخوته ، وقص عليهم ما حدث معه ، فقالوا له : لقد تنازلت لنا عن نصيبك في ميراث والدك وبالتالي هذا الصندوق من حقنا وحدنا ، وليس لك أي حق في هذه الأموال والمجوهرات .
- وفي ليلة رأى الابن حلمًا مماثلاً ، ومن جديد استيقظ ، وذهب إلى المكان الذي حدده له والده ، وعندما عثر على المال ذهب به إلى إخوته ، فأخذوها منه وفعلوا مثلما فعلوا المرة السابقة ..
- عاد الابن إلى منزله حزيناً ، وعندما استغرق في النوم . رأى والده في الحلم يخبره أنه وضع ديناراً في جرة الماء في حقلهم البعيد . ذهب الابن إلى إخوته وأخبرهم بما رأى فأخذوا يسخرون منه وقالوا له : دينار واحد ؟! خذه أنت إن شئت .
- اتجه الابن إلى الحقل فأخذ الدينار ، وبينما هو في طريق عودته إلى المنزل قابل صياد عجوز يعرض سمكتين للبيع ، فاقترب منه وسأله : بكم تباع هاتين السمكتين فقال الصياد : لأريد سوي دينار واحد ، فأعطاه الابن الدينار ، وأخذ السمكتين وذهب إلى منزله ، فأعطى زوجته السمكتين ، وطلب منها أن تعد لهما للطعام وما إن شقت الزوجة بطن السمكة الأولى ، حتى وجد بداخلها شيئاً يلحم أخرجته ، فوجدته جوهرة كبيرة ، مدت الزوجة يدها ، وفتحت بطن السمكة الأخرى .
- فوجدت جوهرة ثانية في بطن السمكة .
- وتناقل الناس أخبار هذه الجواهر الثمينة ، فلما علم الملك أمر بإحضارها له ، وكافأ الرجل عليها بالكثير من الأموال ؛ لأن الملك كان منذ سنوات يبحث عن هاتين الجوهرتين الثمينتين ، فهما تعودان إلى عائلته الملكية ، وقد فقدتهما ذات يوم في البحر .
- ومن يومها ، وهو يحاول العثور عليهما ، وقد نذر في نفسه أن يكافئ من يعيدهما إليه بمال كثير .
- تناقل الناس أخبار هذه الجواهر الثمينة .
- خذه أنت إن شئت .
- وفي ذات ليلة .. رأى الابن والده في المنام يخبره أنه خبأ كنزاً في مكان بعيد
- اتجه الابن إلى الحقل فأخذ الدينار .
- وذات يوم أصاب الأب مرض خطير .
- أخذ الابن الصندوق ، وذهب إلى إخوته .



## ورقة عمل



اقرأ ، ثم أعد ترتيب الجمل المعبرة عن الأحداث ترتيباً منطقياً لتكون قصة:

- ☐ التصق القط السارق فلم يستطع الهرب.
- ☐ شكاهم سعد من سرقة الجبن كل يوم.
- ☐ يدخل القط ويسرق قطعة جبن من الدكان.
- ☐ يذهب عم سعد إلى الصلاة ويترك ولده الصغير بالدكان.
- ☐ وضع عم سعد لاصق بجوار الجبن ليعرف السارق.
- ☐ عاقب عم سعد القط اللص.





## ورقة عمل



### اقرأ وعبر عن شعورك عندما تقرأ الكلمات والمواقف التالية:

1. كلمات: الرياضة - المدرسة - المعلم - رحلة إلى مكان أثري ببلادي - تفوق - الزهور.
2. عندما تكون في أحد الأماكن الجميلة بوطنك
3. تريد التحدث مع صديق لك من خارج الوطن عن مكان تحبه بوطنك.
4. ما موقفك ممن يرفع صوته في المدرسة؟
5. ماذا تفعل إذا رأيت تلميذا يكتب على حوائط حجرة الدراسة؟

صعوبة تحديد الفكرة العامة  
والتمييز بين همزتي الوصل والقطع  
في كلمات  
(استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة)

الدرس

الرابع



صعوبة تحديد الفكرة العامة والتميز بين همزتي الوصل والقطع في كلمات (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

✓ يميز الحركات الإعرابية (الفتحة والضمة والكسرة) في كلمات معطاة.

### مصادر التعلم

✓ **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر - أوراق العمل - لوحات.

✓ **مصادر بصرية:** صور.

✓ **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.

✓ **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.

✓ **مصادر أخرى:** مقص - لوحات - ألوان - لاصق.

### الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

✓ التعلم بالأقران - التعلم التعاوني - الزميل المجاور.

✓ التصنيف.

✓ العصف الذهني.

✓ تمثيل الأدوار

✓ استراتيجية التخيل - التعليم البصري

### إجراءات التنفيذ

#### استكشف صعوبات تلاميذك

✓ يمكنك استكشاف صعوبة: يحدد الفكرة العامة من فقرتين استمع إليهما، يحدد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين مقروءتين، يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء، يوضح نوع النص (نثري - شعري)، يميز كتابياً أنواع الهمزات في كلمات (الوصل والقطع)، يتعرف العلامات الإعرابية (فتحة - ضمة - كسرة)، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

### صعوبات التعلم

- ✓ تحديد الفكرة العامة من فقرتين استمع إليهما.
- ✓ تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين مقروءتين.
- ✓ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- ✓ توضيح نوع النص (نثري - شعري).
- ✓ التمييز كتابياً بين أنواع الهمزات في كلمات (الوصل والقطع).
- ✓ تعرف العلامات الإعرابية (فتحة - ضمة - كسرة).

### مخرجات التعلم

- ✓ يحدّد المعنى العام من النصّ المسموع.
- ✓ يحدّد الأفكار الرئيسة في النصوص المسموعة.
- ✓ يحدّد موضوع النصّ الرئيس وفكرته العامة.
- ✓ يفهم مضمون كل فقرة، ويحدّد الفكرة الرئيسة فيها.
- ✓ يستخرج الأفكار الرئيسة في النصّ.
- ✓ يميز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية.
- ✓ يجيب عن أسئلة تذكيرية حول النصّ المقروء.
- ✓ يجيب إجابة تامة عن أسئلة محدّدة.
- ✓ يميز بين نص شعري وآخر نثري.
- ✓ يحدّد جنس النصّ (قرآن، شعر، نثر) ونوعه (قصيدة، أنشودة، قصة... إلخ).
- ✓ يحدّد خصائص النصّ الأسلوبية التي تسهم في تحديد نوعه.
- ✓ يحدّد خصائص النصّ الشّكلية التي تسهم في تحديد نوعه.
- ✓ يرسم همزة القطع رسماً صحيحاً.
- ✓ يتعرّف مواضع كتابة ألف الوصل وهمزة القطع.
- ✓ يميز بين همزة الوصل وهمزة القطع.
- ✓ يحدّد الكلمات التي تشتمل على همزة وصل تكتب ولا تلفظ في جمل معطاة.
- ✓ يرسم الحركات (الفتحة والضمة والكسرة) رسماً صحيحاً.

✓ قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.

✓ قدم للتلاميذ نموذجا للاستماع فأسمعهم النص بصوتك وكررا الاستماع.

✓ اطلب من تلاميذ كل مجموعة تحديد الفكرة العامة التي استمعوا إليها من فقرتي النص.

✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.

✓ بعد التوصل للإجابة اطلب من تلاميذ كل مجموعة رسم جندي في ثياب التّمويه والتخفي عن أعين الأعداء.

✓ وزع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي:

ما شعورك وأنت تزوركتيبة المشاة في الجيش العربي، وتشاهد ثياب الجند المّمويه؟

✓ تلق إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة.

✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس).

### لوحة المشاعر والأحاسيس

✓ اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.

✓ بمراجعة ملاحظاتهم لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

## نشاط 1 : أستمع ثم أحدد



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين .

✓ وزع على كل مجموعة ورقة العمل رقم 1 . ووجه انتباه التلاميذ إلى الاستماع إلى النص .



✓ قبل البدء في الاستماع للنص، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

### قواعد جلسة الاستماع الجيد:

✓ الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).

✓ لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.

✓ انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه ويسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.

✓ لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.

✓ اجعل رد فعلك مناسباً للموقف المسموع وللمتحدث.

✓ حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.

سؤال 3: كَيْفَ تَطَوَّرَتِ الزَّرَاعَةُ؟

سؤال 4: كَيْفَ تُصَنَّفُ الزَّرَاعَةُ بَيْنَ الْمِهَنِ الأُخْرَى؟

سؤال 5: ما الفكرة الرئيسة في النص؟

ما أهم القيم والاتجاهات التي يتضمَّنُها النص؟

#### القيم:

العمل في الزراعة من أشرف الأعمال.

الزراعة لها دور في دعم الاقتصاد الوطني.

الاعتماد على الذات في الزراعة.

دَوْن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على تحديد الفكرة العامة في النص المقروء، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

#### نشاط 3: أفهم وأستوعب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

يكتب المعلم عنوان الدرس (المتنبّي) على السبورة.

يطلب إلى التلاميذ قراءة العنوان بصوت مسموع.

يقرأ المعلم النص (لمتنبّي) قراءة جهرية سليمة.

يؤكد الانتباه إلى الحركات، وعلامات الترقيم ويُنَبِّه إلى الوقف القصير والوقف الطويل.

يعرض المعلم النص أمام التلاميذ.

#### المتنبّي

أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ، الْمُكَنَّى بِأَبِي الطَّيِّبِ، وَالْمَلَقَبُ بِالْمُتَنَبِّي، عَرَبِي النَّسَبِ مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ، وَمِنْ الْغَرِيبِ أَنَّ الْمُتَنَبِّي لَا يَذْكُرُ أَبَاهُ وَلَا أُمَّهُ فِي شِعْرِهِ. أَمَّا جَدُّهُ لَأُمُّهُ، فَهِيَ الَّتِي قَتَلَهَا حُبُّ الْمُتَنَبِّي، فَرَّثَهَا رِثَاءً حَارًّا. وَكَانَ يُؤَثَّرُ أَنَّهُ يَنْتَسِبُ إِلَى السَّيْفِ وَالرُّمَحِ وَالْبَاسِ وَالسُّدَّةِ وَالْمُرْوَةِ وَالنَّجْدَةِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ حَمِيدِ الْمَنَاقِبِ.

وُلِدَ الْمُتَنَبِّي فِي الْكُوفَةِ عَامَ 303 هـ وَنَشَأَ فِيهَا، وَكَانَ أَبَوَاهُ فَقِيرَيْنِ، حَيْثُ كَانَ أَبُوهُ يَعْمَلُ سَقَاءً فِي الْكُوفَةِ. غَادَرَ الْمُتَنَبِّي إِلَى بَغْدَادَ وَالشَّامَ وَفِيهَا أَتَصَلَ بِسَيِّفِ الدَّوْلَةِ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَخْطِيَ بِمَكَانَةٍ مَرْمُوقَةٍ فِي بِلَاطِ سَيِّفِ الدَّوْلَةِ، حَتَّى أَصْبَحَ شَاعِرَهُ الْخَاصَّ.

#### نشاط 2: أقرأ - وأحدّد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

اعرض لوحة مكتوب عليها النص التالي أو وزعها عليهم بشكل فردي في صورة ورقة عمل.

#### الزراعة

الزَّراعةُ كَلِمَةٌ تدلُّ على الأنشطة التي نقوم بها في تربية الكائنات الحية (النباتية والحيوانية) كافة، والتي نستفيد منها في الحصول على حاجتنا من المواد والأغذية الأساسية اللازمة لحياتنا اليومية.

ففي نطاق العلاقة بين الإنسان ومتطلبات حياته اليومية تكونت أعرق مهنة اخترقها الإنسان منذ وجوده على الأرض، إنها مهنة الزراعة. تلك المهنة التي ظلت في تطور مستمر بفعل توارث الخبرات الزراعية المتراكمة، وتناقلها عبر الأجيال المتعاقبة، حتى أصبحت الزراعة في وقتنا الحاضر علماً شأنه شأن العلوم الأخرى: الطبية، والفلكية، والهندسة الوراثية... وذلك لما للزراعة من أهمية كبرى ودور فاعل في حياة المجتمعات وتقدمها.

لذلك كانت الزراعة وما تزال في بلادنا بمثابة العمود الفقري الذي يقوم عليه الاقتصاد الوطني، والزراعة توفر فرص عمل واسعة لأفراد المجتمع، وخاصة أن الصناعات الخفيفة، والصناعات الغذائية والدوائية في كثير من البلدان تعتمد على الخامات الزراعية (النباتية والحيوانية)، علاوة على أنها تمثل مصدراً مهماً للعمالات الأجنبية التي يحتاجها المجتمع في مضمار التنمية الشاملة.

اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة واطلب من التلاميذ الاستماع جيداً لما تقرأ.

كررا القراءة فقرة فقرة.

اطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة (بحدود ثلاث دقائق).

كررا القراءة من قبل التلاميذ حتى يتقنوا قراءة النص بشكل سليم مع مراعاة ظهور الحركات في أثناء القراءة.

اطرح الأسئلة التالية حول مضمون النص:

سؤال 1: ما المقصود بالزراعة؟

سؤال 2: ماذا تمثل الزراعة بالنسبة للاقتصاد الوطني؟

يَقُولُ الشَّاعِرُ أَحْمَدُ شَوْقِي

سَقَطَ الْحِمَارُ مِنَ السَّفِينَةِ فِي الدُّجَى

فَبَكَى الرَّفَاقُ لِفَقْدِهِ وَتَرَحَّمُوا

حَتَّى إِذَا طَلَعَ النَّهَارُ أَتَتْ بِهِ

نَحْوُ السَّفِينَةِ مَوْجَةً تَتَقَدَّمُ

قَالَتْ: خُذُوهُ كَمَا أَتَانِي سَالِمًا

لَمْ أَبْتَلِغْهُ، لِأَنَّهُ لَا يُهْضَمُ

غَلَبَ الْمَدِيحُ عَلَى شِعْرِهِ، وَاشْتَهَرَ بِالشَّعْرِ الْجَمِيِّ،  
فَقَدْ شَاعَتِ الْحِكْمُ فِي شِعْرِهِ، وَكَانَتْ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ  
خُلُودِ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي وَشُهْرَتِهِ؛ فَهِيَ حِكْمٌ تَتَوَاءَمُ مَعَ آمَالِنَا  
وَضُرُوفِنَا، وَمِنْهَا قَوْلُهُ:

عَلَى قَدَرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْغَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدَرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ  
إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرَفٍ مَرُومٍ فَلَا تَفْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ

لَقَدْ مَلَأَ الدُّنْيَا وَشَغَلَ النَّاسَ، وَسَارَ شِعْرُهُ فِي الْآفَاقِ،  
وَحُلِدَ عَلَى مَدَى الزَّمَانِ.

✓ يطلب إليهم قراءة النص قراءة صامتة في حدود ثلاث دقائق مؤكدا الشكل واستخراج الكلمات المبهمة.

✓ يراقب التلاميذ في أثناء قراءتهم الصامتة.

✓ يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلميذ للنص.

سؤال 1: إلَامَ كَانَ يَنْتَسِبُ الْمُتَنَبِّي؟

سؤال 2: أَيْنَ خَظِيَ الْمُتَنَبِّي بِمَكَانَةٍ مَرْمُوقَةٍ؟

سؤال 3: بِمَ اشْتَهَرَتْ أَشْعَارُهُ؟

سؤال 4: اذْكُرْ بَيِّنًا مِنْ أَشْعَارِ الْمُتَنَبِّي.

سؤال 5: مَا أَسْبَابُ خُلُودِ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي؟

ما أهم القيم والاتجاهات التي يتصمّمها النص؟

القيم:

الاعتزاز بالشعر العربيّ ونَدْوُهُ.

الشجاعة والبُطولة والإقدام.

التنقل والسفر طلباً للعلم.

التحدي والإصرار بالإرادة القويّة لتحقيق النجاح.

✓ دُونَ ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ عن الإجابة عن أسئلة النص بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 4: أُمِيزْ جِنْسَ النَّصِّ وَنَوْعَهُ



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ يوزع المعلم على التلاميذ بطاقات مدوّن عليها النصوص التالية:



صعوبة تحديد الفكرة العامة والتمييز بين همزتي الوصل والقطع في كلمات (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

- ✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- ✓ بعد التوصل للإجابة اطلب من كل تلميذ كتابة العلامة الأعرابية للرفع، والنصب، والجر.
- ✱ علامة الرفع .....
- ✱ علامة النصب .....
- ✱ علامة الجر .....
- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على معرفة العلامات الإعرابية ( الضمة والفتحة والكسرة).

### احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :



✓ يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسؤولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم.

### ب آليات علاج الصعوبات:

#### تهيئة:

لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي:



✓ والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

#### نشاط 1 : أستمع ثم أحدد

##### الصعوبات المستهدفة

✓ تحديد الفكرة العامة من فقرتين مسموعتين.

##### مخرجات التعلم:

- ✓ يحدّد المعنى العام من النصّ المسموع.
- ✓ يحدّد الأفكار الرئيسة في النصّ المسموع.

##### الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم المباشر.
- ✓ استراتيجية التخيل
- ✓ تمثيل الأدوار

#### نشاط 5 :



##### أميز كتابياً همزة الوصل وهمزة القطع

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ من خلال السبورة الضوئية، تُعرض الكلمات الآتية:

|          |        |         |      |     |
|----------|--------|---------|------|-----|
| اسماء    | اتفق   | استمع   | ارسل | اسم |
| الاصدقاء | الكتاب | استعمار | ان   | انت |

✓ يُطلب إلى التلميذ نطق هذه الكلمات، ومعاودة كتابتها مراعيًا الهمزات (القطع والوصل).

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على التمييز كتابياً بين أنواع الهمزات (الوصل والقطع).

#### نشاط 6 :



##### أتعرف العلامات الأعرابية الأصلية الضمة والفتحة والكسرة

##### والكسرة

✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين .

✓ وزع على كل مجموعة بطاقات مدون عليها

شاهدَ محمدُ العصفورَ في الحديقة

شاهدَ محمدُ العصفورَ في الحديقة

شاهدَ محمدُ العصفورَ في الحديقة

✓ اطلب من كل مجموعة وضع علامة الأعراب المناسبة (الضمة، الفتحة، الكسرة) أمام كل جملة للكلمة الملونة باللون الأحمر.

وَلِتَحْقِقِ ذَلِكَ لَا بُدَّ مِنَ التَّفَكِيرِ بِمُسْتَقْبَلِهِمْ، وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ تَنْقَاسِمُهَا الدَّوْلَةُ وَأَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ، لِحِمَايَةِ الطُّفُولَةِ مِنَ الْجُوعِ وَالْجَهْلِ وَالْمَرَضِ، فَتَكُونُ بُدُورُ الطُّفُولَةِ هِيَ الْمُسْتَقْبَلُ وَالْعُنْصُرُ الْفَعَالُ فِي نَهْضَةِ الْمُجْتَمَعِ وَتَقْدُمِهِ.

إِنَّ الْأَهْتِمَامَ بِالطُّفُولَةِ يُؤَدِّي إِلَى إِعْدَادِ الْمَوَاطِنِينَ الصَّالِحِينَ، الَّذِينَ يُحَقِّقُونَ الْخَيْرَ لَأَنْفُسِهِمْ وَالْفَوْزَ لَأَوْطَانِهِمْ.

- ✓ اقرأ النَّصَّ المسموع مرة أخرى على مسامع التلاميذ.
- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يحدّد الفكرة العامة في النَّصّ المسموع.
- ✓ استقبل إجابات التلاميذ، ووجههم نحو الصّواب.
- ✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الفكرة العامة في النَّصّ المسموع.
- ✓ لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

### مهارات حياتية وقيم

يمكنك تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذك من خلال نص الاستماع مثل:

✓ التأمل في البيئة المحيطة وإدراك قدرة الله وإبداعه في الخلق كما في خلق الديك ذوا الألوان الجميلة.

✓ ويمكن إكساب التلاميذ بعض القيم مثل:

★ **المروءة:** وهو خلق جليل، وخصلة شريفة.

★ **الإيثارة:** تفضيل الغير على النفس، وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الذاتية.

### الخطوة الثانية: (استمع ثم أجدد):

وفيها:

- ✓ ادخل الفصل وأنت مبتسم، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- ✓ اجذب انتباههم إلى النَّصّ المسموع.
- ✓ أسمع التلاميذ النص التالي:

### مصادر التعلم:

- ✓ أوراق عمل.
- ✓ بطاقات عرض ومضيئة ( فلاش كارد ).
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- ✓ قصص ونصوص مسموعة.

### الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

### الخطوة الأولى: (أستمع وأحدّد):

وفيها:

- ✓ ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للنصّ المسموع.

### الدعم النفسي والوجداني:

لكي تجذب انتباه التلاميذ للنصّ المسموع يمكنك أن تستعين باستراتيجية التوقع من خلال العنوان أو من خلال الصور - أو من خلال موقف تمثيلي ينفذه التلاميذ أمام زملائهم وتناقش من خلاله الفكرة التي سوف يتناولها النصّ المسموع فيما بعد.

- ✓ أو تعرض عنوانا وتسأل التلاميذ: (ما الأحداث المتوقعة لقصة لها هذا العنوان؟)

- ✓ وتعرض صورة وتناقشهم في محتواها لتكون مدخلا للنصّ المسموع.

- ✓ أسمع التلاميذ النَّصّ التالي بصوتك أو بوسيلة مناسبة (حاسوب - مسجل).

### الطُّفُولَةُ وَمُسْتَقْبَلُهَا

إِنَّ الْعِنَايَةَ بِالطُّفُولَةِ دَعْوَةٌ سَمَاوِيَّةٌ، وَوَاجِبٌ إِنْسَانِيٌّ، وَمَطْلَبٌ قَوْمِيٌّ، إِذْ إِنَّ لَهُمْ حُقُوقًا تَبْدَأُ بِاخْتِيَارِ أَسْمَائِهِمْ وَتَأْمِينِ حَيَاتِهِمْ وَرِعَايَتِهِمْ رِعَايَةً صَحِيَّةً. فَهُمْ ذُخْرُ الْأُمَّةِ وَمُسْتَقْبَلُهَا الْمُسْتَقْبَلُ وَرَمَزُ عَظَائِهَا، وَالْعِنَايَةُ بِهِمْ دَلَالَةٌ عَلَى الْأَهْتِمَامِ بِمُسْتَقْبَلِ الْأُمَّةِ وَتَطَوُّرِهَا. وَلَنْ يَسْتَقِيمَ لِلأُمَّةِ مَسَارُهَا الصَّحِيحُ إِلَّا إِذَا حَقَّقْنَا لِلطُّفْلِ تَرْبِيَةً صَالِحَةً وَطُّفُولَةً سَعِيدَةً.

### الدعم النفسي والاجتماعي



- ✓ ينبغي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي
- ✓ مساعدة التلاميذ على تكوين علاقات مختلفة مع رفاقه والمدرسين.
- ✓ دعم فرص النجاح للتلاميذ، لإشعارهم بقدرتهم على التعلم والإنجاز.
- ✓ تشجيع التلاميذ على مواصلة المحاولة.
- ✓ إشراك التلاميذ في أنشطة بدنية وألعاب متنوعة، وتعزيز أنشطة الرسم لكون تلك الأنشطة هامة في إسقاط المشاعر السلبية المكبوتة.

### قس وتحقق:



يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- ✓ اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

### نشاط 1



#### أستمع، ثم استخرج الفكرة الرئيسية

خَرَجَ كَعْبٌ الْإِبَادِيُّ فِي رَكْبٍ مِنْ قَوْمِهِ فِي شِدَّةِ الْقَيْظِ، فَلَمَّا كَانُوا بِالْبَيْدَاءِ أَصَابَهُمْ عَطَشٌ شَدِيدٌ، فَجَعَلُوا يَقْسِمُونَ الْمَاءَ بَيْنَهُمْ، فَشَرِبُوا حَتَّى إِذَا بَلَغَ دَوْرُ كَعْبٍ نَظَرَ إِلَيْهِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ النَّمْرِيُّ، بَلَغَ بِهِ الْعَطَشُ مَبْلَغًا كَبِيرًا، فَقَالَ كَعْبٌ لِلنَّسَاقِيِّ: اسْقِ أَخَاكَ النَّمْرِيَّ. وَأَنْرَصَاجَهُ بِخَصْتِهِ مِنَ الْمَاءِ، وَظَلَّ عَطِشًا.

ثُمَّ سَارُوا فِي الْحَرِّ حَتَّى اشْتَدَّ الْعَطَشُ بِهِمْ أَكْثَرَ مِنَ الْمَرَّةِ الْأُولَى، فَتَرَلُّوا وَاقْتَسَمُوا مَا بَقِيَ مَعَهُمْ مِنَ الْمَاءِ، فَلَمَّا بَلَغَ دَوْرُ كَعْبٍ نَظَرَ إِلَيْهِ صَاحِبُهُ النَّمْرِيُّ، فَأَمَرَ لَهُ بِنَصِيْبِهِ مِنَ الْمَاءِ ثَانِيَةً، وَظَلَّ كَعْبٌ يَتَلَوَّى مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ، وَاسْتَظَلَّ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَلْفُظُ آخِرَ أَنْفَاسِهِ، وَأَذْرَكَهُ الْمَوْتُ، وَصَرَبَ مِثْلًا رَائِعًا فِي الْإِثَارِ.

السؤال: استخلص الفكرة الرئيسية التي يتضمنها النص المسموع:

### نص الاستماع: فضيلة العفو والترغيب

أَجْمَلُ الْعِلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ بَيْنَ الْبَشَرِ عِلَاقَةُ الْمَحَبَّةِ وَاخْتِرَامُ ذَاتِ الْفَرْدِ وَالْآخَرِينَ. وَتَحْقِيقُهَا يَتِمُّ مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةٍ فَضَائِلَ مِنْهَا فَضِيلَةُ الْعَفْوِ وَالتَّرْغِيبِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَدَى كَرَامَةِ الْمَرْءِ وَأَصَالَتِهِ. وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَثَرِ أَنَّهُ: «كَانَ لِلْمَأْمُونِ خَادِمٌ، وَهُوَ صَاحِبٌ وَضُوءٌ. فَبَيْنَمَا هُوَ يَصُبُّ الْمَاءَ عَلَى يَدَيْهِ إِذْ سَقَطَ الْإِنَاءُ مِنْ يَدِهِ، فَاعْتَاظَ الْمَأْمُونُ عَلَيْهِ. فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ: «وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ». قَالَ: قَدْ كَظَمْتُ غَيْظِي عَنْكَ. قَالَ: «وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ». قَالَ: قَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ. قَالَ: «وَاللَّهُ يُجِبُّ الْمُحْسِنِينَ». قَالَ: أَذْهَبَ فَأَنْتَ حُرٌّ.

وَقَالَ الْأَخْنَفُ بْنُ قَبَيْسٍ: «أَحَقُّ النَّاسِ بِالْعَفْوِ أَقْدَرُهُمْ عَلَى الْعُقُوبَةِ». وَقَدْ صَدَّقَ الْحَكِيمُ حِينَ سُئِلَ: هَلْ شَيْءٌ أَفْضَلُ مِنَ الْحَقِّ؟ قَالَ: نَعَمْ، الْعَفْوُ.

قيم مستفادة: يمكنك إكساب التلاميذ - من خلال الاستماع للنص - قيمة متنوعة عن فضيلة العفو والترغيب، والعلاقات الإنسانية بين البشر.

- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يحدد الفكرة العامة في النص المسموع.
- ✓ استقبل إجابات التلاميذ، ووجههم نحو الصواب.
- ✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الفكرة العامة في النص المسموع.
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الفكر العامة في النص المسموع.
- ✓ عزّز من جيد وقوم من يخطئ.
- ✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة. خصص لهم جلسات فردية.

## نشاط 2: أقرأ - وأحدّد

## الصعوبات المستهدفة:

✓ تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين مقروءتين.

## مخرجات التعلم:

- ✓ يحدّد موضوع النّص الرئيس وفكرته العامّة.
- ✓ يفهم مضمون كل فقرة، ويحدّد الفكرة الرئيسة فيها.
- ✓ يستخرج الأفكار الرئيسة في النّص.
- ✓ يميز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية.

## الاستراتيجيات العلاجية

- ✓ التدريس المباشر
- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ لمناقشة والحوار
- ✓ التفكير الناقد

## مصادر التعلم:

- ✓ السبورة.
- ✓ أوراق عمل.
- ✓ بطاقات تعليمية.
- ✓ جهاز العرض متصل.
- ✓ الحاسوب.

## الإجراءات العلاجية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

## الخطوة الأولى: (أقرأ وأحدّد)،

وفيها اتبع ما يلي:

- ✓ اعرض لوحة مكتوب عليها النّص التالي أو وزعها عليهم بشكل فردي في صورة ورقة عمل (2):

✓ سلم تقدير لفظي لتقويم مهارة استخلاص الفكرة من النّص المسموع

| ممتاز                                                | جيد                                   | مقبول                                                          | ضعيف                           |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| يستخلص الفكرة الرئيسة المتضمنة في النّص بلغته الخاصة | يكتب الجملة التي تتضمن الفكرة الرئيسة | يكتب أية فكرة فرعية متضمنة في النّص ولها علاقة بالفكرة الرئيسة | يكتب غير ما ورد أو لم يكتب شيء |

✓ مثال تطبيقي على سلم التقدير اللفظي السابق

| ممتاز | جيد | مقبول | ضعيف              |
|-------|-----|-------|-------------------|
|       |     |       | مات من شدة العطش. |

## ادعم التعلم ذاتياً

- ✓ لدعم مهارات تلاميذك في تحديد الفكرة العامة من النّص الذي استمع إليه.
- ✓ اطلب منهم مسح الكود التالي في تحديد الفكرة العامة من النّص الذي استمع إليه.



امسح الكود

- ✓ يطلب المعلم من كل مجموعة الاتفاق على الفكرة العامة التي يتضمنها النص.
- ✓ يعرض كل مقرر ما توصلت إليه مجموعته.
- ✓ استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.
- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الفكرة العامة التي يتضمنها النص.
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الفكرة العامة التي يتضمنها النص.
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تحديد الفكرة العامة التي يتضمنها النص وتدريبهم على تحديدها.
- ✓ عزِّز من يجيد وقوم من يخطئ.
- ✓ لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:
- ✓ انتقل للخطوة التالية:

### الخطوة الثانية:

✓ أقرأ النص الآتي:

كَانَ فِي بَلَدَةٍ مِنَ الْبُلْدَانِ الْمُطَّلَّةِ عَلَى الْبَحْرِ صَيَّادُونَ  
يَعْتَمِدُونَ عَلَى صَيْدِ السَّمَكِ فِي تَوْفِيرِ قُوَّتِهِمْ. وَفِي يَوْمٍ  
مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ هَؤُلَاءِ الصَّيَّادُونَ فِي قَارِبِهِمْ وَسَطَ الْبَحْرِ،  
فَهَجَمَ عَلَيْهِمْ قَرْشٌ كَبِيرٌ، فَسَقَطَ جَمِيعُهُمْ فِي الْبَحْرِ، فَجَا  
مِنْهُمْ مَنْ نَجَا، وَمِنْهُمْ مَنْ مَاتَ عَرَقًا. وَبَعْدَ ذَلِكَ حَذَرُوا مِنَ  
الْإِقْتِرَابِ مِنْ تِلْكَ الْمُنْطَقَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً، فَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنْ  
مِنْطَقَةٍ أُخْرَى، فَوَجَدُوا مَنْطَقَةً مُنَاسِبَةً وَلَكِنْ لَمْ تَكُنْ مَلِيَّةً  
بِالسَّمَكِ مِثْلَ الْأُولَى، مِمَّا أَلْحَقَ الصَّرَرَ بِهِؤُلَاءِ الصَّيَّادِينَ،  
وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ صَيَّادٌ فَقِيرٌ جِدًّا لِكِنَّهُ شَجَاعٌ، فَفَكَّرَ أَنْ يَجْمَعَ  
الصَّيَّادِينَ لِلذَّهَابِ لِمَصَارَعَةِ الْقَرْشِ لِكِنَّهُمْ رَفَضُوا ذَلِكَ،  
فَقَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ وَحْدَهُ.

وَصَلَ الصَّيَّادُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي ظَهَرَ فِيهِ الْقَرْشُ، فَرَأَى  
الْقَرْشَ مُتَّجِهَاً إِلَيْهِ، فَهَاجَمَهُ سَمَكُ الْقَرْشِ وَأَصَابَ رِجْلَهُ  
الْيُسْرَى، وَلَكِنْ عَزِيمَةُ الصَّيَّادِ كَانَتْ قَوِيَّةً فَسَجَبَ حَبْلُ  
الْحَرَبَةِ وَأَمْسَكَ بِهَا وَهُوَ مَطْرُوحٌ فِي قَارِبِهِ، فَظَهَرَ الْقَرْشُ مَرَّةً  
أُخْرَى، وَعِنْدَهَا سَدَّ الصَّيَّادُ حَرَبَتَهُ فِيهِ فَاَنْعَزَتْ فِي رَأْسِهِ.

حَمَدَ الصَّيَّادُ رَبَّهُ ثُمَّ رَبَطَ جُرْحَهُ، وَأَخَذَ قَارِبَهُ نَاجِيَةً الْبَرِّ  
وَهُوَ يَجْرُسُ سَمَكَةَ الْقَرْشِ. وَبَعْدَ مَدَّةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلَ إِلَى الْبَرِّ  
فَفَرَّحَ بِهِ النَّاسُ جَمِيعًا وَتَعَجَّبُوا لَشَجَاعَتِهِ، وَعَادَ الصَّيَّادُونَ



- ✓ يوزع المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل من (4-6) تلاميذ في المجموعة الواحدة ويطلب إلى كل مجموعة أن تختار مقررًا لها من بين أعضائها.
- ✓ يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة في حدود ثلاث دقائق. ( يتابع المعلم التلاميذ في أثناء القراءة الصامتة، ويتأكد من أن الجميع يقرأ قراءة صامتة بالشكل الصحيح، من حيث الجلسة الصحيحة، وأن تكون القراءة بالعين فقط دون همس، أو تحريك اللسان أو الشففة، وبالسرعة المناسبة).
- ✓ يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلاميذ للنص. مثل: ما عنوان النص؟ أين يقع المسجد الأقصى؟
- ✓ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية سليمة.
- ✓ يؤكد الانتباه إلى الحركات، وعلامات الترقيم ويُنَبِّه إلى الوقف القصير والوقف الطويل. ( يمكن أن يستخدم المعلم الحاسوب من خلال تسجيل قراءته على قرص مدمج CD.
- ✓ يوزع المعلم ورقة عمل (3) على المجموعات تتضمن النشاط التالي: عزيزي التلميذ أعد قراءة النص قراءة صامتة ثم استخراج الفكرة العامة منه.
- ✓ يطلب المعلم من كل تلميذ في المجموعة أن يستخرج الفكرة العامة التي يتضمنها النص.



## مثل وقصة

## غرسوا فأكلنا ونغرس فيأكلون

مرآحد الملوك بفلاح يغرس شجرة نخيل وقد طعن في السن، فتعجب منه وقال له: أيها الشيخ ما بالك تغرس هذه الشجرة وأنت تعلم أنها بطيئة الإثمار، وأنت رجل عجوز قد لا تعيش لتأكل من ثمارها؟ أجاب الفلاح: أيها الملك غرسوا فأكلنا ونغرس فيأكلون.

أعجب الملك بجواب الفلاح وشكره، ثم قدم له مبلغاً من المال وأراد أن ينصرف. فقال الفلاح: أيها الملك، أرايت ما أسرع ثمرة غرسي، استحسن الملك كلام الفلاح وأعطاه جائزة أخرى.

تابع الفلاح قوله: أيها الملك، إن الغرس يثمرمرة واحدة في السنة، وغرسي قد أثمرمرتين في ساعة، أزداد إعجاب الملك بجواب الفلاح فأعطاه جائزة ثالثة، ثم التفت إلى أصحابه قائلاً: انصرفوا بنا فإننا إن أطلنا الوقوف بجانبه فلن يكفيه ما بخزاننا.

يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.

يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام مهارات التفكير الناقد (القراءة الناقدة) في تحديد الأفكار الرئيسية التي اشتمل عليها النص، تميز الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية في النص، وتحديد الفكرة العامة التي اشتمل عليها النص.

| الرقم | المعايير                                            | نعم | أحياناً | لا |
|-------|-----------------------------------------------------|-----|---------|----|
| 1-    | هل حدد الأفكار الرئيسية التي اشتمل عليها النص       |     |         |    |
| 2-    | هل ميز الأفكار الرئيسية من الأفكار الثانوية في النص |     |         |    |
| 3-    | هل حدد الفكرة العامة للنص                           |     |         |    |

| الفقرة  | الفكرة الرئيسية                       | الأفكار الثانوية           |
|---------|---------------------------------------|----------------------------|
| الأولى  | الاهتمام بالزراعة، لأنها مصدر غذائنا. | حب الملك لشعبه ورعايته لهم |
| الثانية |                                       |                            |

جَمِيعُهُمْ لِلصَّيْدِ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ، لَكِنَّ الصَّيَّادَ الشُّجَاعَ لَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى الصَّيْدِ، فَفَرَّ أَنْ يَشْتَغِلَ فِي بَيْعِ السَّمَكِ فِي السُّوقِ لِأَنَّ هَذَا الْعَمَلَ لَا يَتَطَلَّبُ مِنْهُ جُهْدًا كَبِيرًا، وَلَمْ تَزِدْهُ مَحْنَتُهُ إِلَّا قُوَّةً وَعَزِيمَةً وَإِصْرَارًا عَلَى الْعَمَلِ وَإِفَادَةِ الْجَمِيعِ.

## (مجموعة قصصية للأطفال: دولة الإمارات العربية)

يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.

يقرأ التلاميذ النص قراءة جهريّة سليمة ومعبرة بعد قراءة المعلم.

يجيب التلاميذ عن أسئلة المعلم التي تختبر فهمه.

يوظف التلاميذ الأنماط اللغوية ويوازن بين نبرة الصوت المستخدمة في أثناء القراءة بما يتناسب والموقف.

يقرأ النص مراعيًا الشكل الصحيح.

يراعي الوصل والقطع في قراءة الجمل.

يلوّن صوته عند بعض الأساليب التي تستدعي ذلك..

ما الأفكار الرئيسية التي تضمنها النص؟

| الفقرة  | الفكرة الرئيسية | الأفكار الثانوية |
|---------|-----------------|------------------|
| الأولى  |                 |                  |
| الثانية |                 |                  |

حدد الفكرة العامة الذي تحدّث عنها النص؟

دون ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الفكرة العامة التي يتضمنها النص.

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الفكرة العامة التي يتضمنها النص.

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تحديد الفكرة العامة التي يتضمنها النص وتدريبهم على تحديدها.

عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

## قَسِّمُوا وَتَحَقَّقُوا:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

اعرض على تلاميذك:



### طرائف ونوادر

أبو دلامة رجلٌ خفيف الظلّ، يحب المرح، وكان دائماً ينظم أشعاراً طريفة، وكان كثيراً ما يرافق الخليفة : لأجل تسليته وإضحاكه.

خَرَجَ الخليفة المهدي وعليّ بن سلمان إلى الصيد يوماً، وكانَ معهما أبو دلامة وراحا يطاردان الظباء، تتبعهم كلاب الصيد. فأطلق الخليفة سهماً فأصاب ظبياً فصرعه، وأطلق علي بن سلمان سهامه فأخطأت الهدف، وأصاب أحد كلاب الصيد، فطلب الخليفة إلى أبي دلامة وصف هذا المشهد شعراً، فقال :

قد رمى المهديّ ظبياً      شكّ بالسهم فواده  
وعليّ بن سلمان      رمى كلباً فصاده  
فهنيئاً لهما      كلُّ أمرئ يأكل زاده

فضحك المهديّ حتى كاد يسقط عن جواده، وأمر لأبي دلامة بجائزة قيمة، وغضب عليّ بن سلمان، ولكنه كتم غيظه : احتراماً للخليفة.

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصّ قراءة صامتة في حدود ثلاث دقائق. ( يتابع المعلم التلاميذ في أثناء القراءة الصامتة، ويتأكد من أن الجميع يقرأ قراءة صامتة بالشكل الصحيح، من حيث الجلسة الصحيحة، وأن تكون القراءة بالعين فقط دون همس، أو تحريك اللسان أو الشفة، وبالسرعة المناسبة).

يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلاميذ للنصّ. مثل : ما عنوان النصّ ؟ أين كان الخليفة يخرج للتسليه ؟

اطلب من أحد التلاميذ المجيدين للقراءة قراءة النصّ أو قدم أنت نموذجاً للقراءة الصحيحة الواضحة المعبرة.

اطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفك، ثم القراءة الموجهة ثم القراءة المستقلة.

**تذكر:** مهارات القراءة الجهرية لا بد أن تكون موضع اهتمامك وأنت تتابع قراءة التلاميذ.

اعرض الأسئلة التالية على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة:

(1) لماذا كان أبو دلامة يرافق الخليفة ؟

(2) ماذا أصاب الخليفة حينما أطلق سهمه ؟

### ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين مقروءتين :

اطلب منهم الدخول على الرابط التالي لتحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين مقروءتين من خلال النشاط الموجود به

### نشاط 3 : الفهم والاستيعاب

#### الصعوبات المستهدفة:

الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.

#### مخرجات التعلم:

يجيب عن أسئلة تذكيرية حول النصّ المقروء.

يجيب إجابة تامة عن أسئلة محدّدة.

#### الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني.

المناقشة.

القراءة المتكررة.

الاكتشاف الموجه.

#### مصادر التعلم:

سبورة.

بطاقات.

أقلام وأوراق.

أوراق عمل.

#### الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

#### الخطوة الأولى: (اقرأ ثم أجيب)،

وفيها:

اعرض على التلاميذ النص التالي:

✓ اقرأ النَّصَّ مع تلاميذك متبعا استراتيجيات خطوات القراءة المتكررة، ثم اطلب منهم وصف شخوص النَّصِّ وتحديد الأمكنة الواردة في النَّصِّ المقروء.

✓ اطلب من تلاميذك كل مجموعة تجهيز سؤالين عن النص لطرحهما على باقي التلاميذ في المجموعتين الأخريين.

#### المجموعة الأولى:

✱ السؤال الأول: متى حَدَثَتْ مَعْرَكَةُ ذَاتِ الصَّواري؟

✱ السؤال الثاني: لماذا سُمِّيَتْ المَعْرَكَةُ بِهَذَا الاسم؟

#### المجموعة الثانية:

✱ السؤال الأول: ما سَبَبُ المَعْرَكَةِ؟

✱ السؤال الثاني: كم كان عدد سفن المسلمين؟

#### المجموعة الثالثة:

✱ السؤال الأول: كَيْفَ اسْتَطَاعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي السَّرْحِ أَنْ يَجْعَلَ المَعْرَكَةَ أَكْثَرَ سَهُولَةً لِلْمُسْلِمِينَ؟

✱ السؤال الثاني: ما نَتِيجَةُ المَعْرَكَةِ؟

✓ تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح واستعن بتقييم الأقران بحيث يقوم أحد التلاميذ بتقييم إجابة زميله وتقديم الإجابة النموذجية عن السؤال.

✓ تلق إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة بعد الاستماع إليها شفها من التلاميذ.

✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

#### القيم والاتجاهات الإيجابية التي يتضمَّنُها النَّصُّ.

✓ النَّصْرُ مَعَ الصَّبْرِ.

✓ التَّضَحُّيَّةُ وَالثَّبَاتُ مِنْ أَجْلِ إِعْلَاءِ كَلِمَةِ اللَّهِ.

✓ الْفِطْنَةُ وَالدَّهَاءُ فِي الْمَعَارِكِ.

(3) هل أصاب علي هدفه، وماذا أصاب؟

(4) ما جزاء عليٍّ على صيده برأي أبي دلامة؟

(5) لماذا كتم عليٌّ غيظه ولم يرد على أبي دلامة؟

(6) ما الأفكار الرئيسة الواردة في النَّصِّ؟

✱ الصيد هواية عربية قديمة

✱ كتم الغيظ وتقدير الحكام

✓ استقبل إجابات كل تلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.

✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في الإجابة عن أسئلة النَّصِّ المقروء بتفصيلات تعبر عن فهمه.

✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا الإجابة عن أسئلة النَّصِّ المقروء بتفصيلات تعبر عن فهمه.

✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة الإجابة عن أسئلة النَّصِّ المقروء بتفصيلات تعبر عن فهمه. وتدريبهم على تحديدها.

✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

✓ انتقل للخطوة التالية:

#### الخطوة الثانية:

✓ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات ثم وزع عليهم ورقة العمل (4) وفيها نصّ للقراءة، ثم المشاركة في الإجابة عن الأسئلة بعدها تعبر عن فهمهما للمقروء.

4

ورقة عمل

⚙️

مَعْرَكَةُ ذَاتِ الصَّوَارِي

مَعْرَكَةٌ حَاسِمَةٌ فِي تَارِيخِ الْمُسْلِمِينَ، حَدَثَتْ سَنَةَ أَرْبَعَةٍ وَثَلَاثِينَ لِلْهَجْرَةِ فِي الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ إِحْدَى الْمَدَائِنِ الْمَصْرِيَّةِ، بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالرُّومِ، وَسُمِّيَتْ ذَاتُ الصَّوَارِي لِكَثْرَةِ سَارِيَاتِ السُّفُنِ الَّتِي اتَّخَذَتْ فِي الْقِتَالِ.

لَقَدْ كَانَ عَدَدُ سَفُنِ الْمُسْلِمِينَ مِائَتَيْنِ سَفِينَةً بِقِيَادَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي السَّرْحِ، وَعَدَدُ سَفُنِ الرُّومِ أَلْفَ سَفِينَةٍ بِقِيَادَةِ قُسْطَنْطِينِ بْنِ هِرَظْلٍ. وَلَعَلَّ سَبَبَ الْمَعْرَكَةِ هُوَ خَشْيَةُ الرُّومِ مِنْ أَنْ يَقْوَى أَسْطُولُ الْمُسْلِمِينَ فَيُفْتَكِرُوا فِي غَزْوِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ؛ لِذَلِكَ حَاولُوا تَدْمِيرَهُ مِنْذُ الْبِدَايَةِ.

وَقَدْ فَكَّرَ الْمُسْلِمُونَ بِطَرِيقَةٍ لِجَعْلِ الْمَعْرَكَةِ حَاسِمَةً بِالنَّشْبَةِ إِلَيْهِمْ، فَمَا كَانَ مِنَ الْقَائِدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي السَّرْحِ إِلَّا أَنْ اقْتَرَبَ بِسَفُنِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ سَفُنِ الرُّومِ وَرَبَّطَ سَفُنَهُ بِسَفُنِهِمْ، فَأَصْبَحَتْ السُّفُنُ مُتَّصِلَةً مَعَ بَعْضِهَا.

وَبَدَأَ الْقِتَالُ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ وَتَرَامَتِ الْجُفُفُ فِي الْمَاءِ، وَضَرَبَتِ الْأَمْوَاجُ السُّفُنَ حَتَّى أَجَأتْهَا إِلَى السَّاحِلِ، وَقَدْ اسْتَعْدَمَ الْمُسْلِمُونَ حُطَّاطِيْفَ طَوِيلَةً يَجْرُونَ بِهَا صَوَارِي سَفُنِ الْأَغْدَاءِ، جَمًّا أَدَّى إِلَى خُدُوشٍ كَارِثَةٍ بِالنَّشْبَةِ لِلرُّومِ.

صَبَدَ الْمُسْلِمُونَ وَصَبَرُوا كَعَادَتِهِمْ فِي مَعَارِكِهِمْ، فَكَتَبَ لَهُمُ النَّصْرُ، وَانْدَحَرَمَا تَبَقَّى مِنَ الْأَسْطُولِ الرُّومِيِّ. لَقَدْ كَانَتْ ذَاتُ الصَّوَارِي أَوَّلَ مَعْرَكَةٍ حَاسِمَةٍ فِي الْبَحْرِ خَاضَهَا الْمُسْلِمُونَ فِي زَمَنِ الْخَلِيفَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ، أَفْهَرُ فِيهَا الْأَسْطُولُ الْفَتْحِيُّ الصَّيْرُ وَالْإِيمَانُ رَغْمَ أَنَّهُمْ كَانُوا حُدُودِي عَهْدٍ بِالْمَعَارِكِ الْبَحْرِيَّةِ.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للراجلين السوريين - الصف الرابع الابتدائي



### الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء - يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

#### التهيئة النفسية:

✓ ادخل الفصل مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة او موقفاً مضحكاً وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لنحل النص الذي نقوم بقراءته.

#### الدعم الاجتماعي:

✓ كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي

### قَس وتَحَقِّق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✓ اعرض على تلاميذ النشاط التالي:

### نشاط 1: أقرأ وأجيب

✓ اقرأ النص التالي بورقة العمل (5)، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

5
ورقة عمل

ظهرت المكتبات في التاريخ الإسلامي، ومن أشهر تلك المكتبات (بيت الحكمة) في بغداد التي أسسها الخليفة العباسي هارون الرشيد، بقيت هذه المكتبة أعظم دور العلم في الأرض نحو خمسة قرون، وحوت عدداً ضخماً من المجلدات، كان فيها غرف خاصة للمطالعة وأخرى لجلسات النقاش، حين هاجم التتار بغداد خربوا المكتبة وأتلفوا كتبها في نهر دجلة فنحول لون مياهه إلى الأسود من أثر المداد.

137
مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

- السؤال الأول: من أسس مكتبة بيت الحكمة؟
- السؤال الثاني: ماذا حوت هذه المكتبة؟
- السؤال الثالث: ماذا فعل التتار عندما هاجموا بغداد؟
- السؤال الرابع: لماذا تحول لون مياه دجلة إلى اللون الأسود؟
- السؤال الخامس: ما معنى كل من المفردات التالية كما وردت في النص؟

- ★ قرون: .....
- ★ المداد: .....
- ★ حوت: .....
- ✓ اعرض على تلاميذ النشاط التالي:
- ✓ بالاستعانة بورقة عمل (5) واطلب منهم أن يجيبوا عنه:
- .....

### نشاط 2: أقرأ وأجيب

✓ اقرأ النص التالي بورقة العمل (6)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

6
ورقة عمل

وقفت ليلى تراقب القمر والنجوم في السماء من نافذة غرفتها الصغيرة. سألت أمها: لماذا تختفي النجوم في النهار يا أمي؟ نظرت أمها نحو السماء وقالت: النجوم لا تختفي لكن ضوء الشمس في النهار يجيبها عن الرؤية.

قالت ليلى: وهل تسير النجوم في السماء يا أمي؟

أجابت الأم: طبعاً يا عزيزتي، لكنّها تسير في أفلاك خاصة بها في الفضاء، ولا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار.

قالت ليلى: وما الفضاء يا أمي؟

أجابت الأم: الفضاء مساحة واسعة جداً يا ليلى، تدور فيه كل الكواكب في مجموعات، والأرض يا عزيزتي كوكب من الكواكب التي تدور حول الشمس وتسمى هذه الكواكب المجموعة الشمسية.

قالت ليلى: ما أجمل الفضاء! ليتني أستطيع الطيران لأرى ما فيه.

قالت الأم: لقد استطاع الإنسان ارتياد الفضاء وزودنا بأسرار، حيث أطلق إلى القمر وبعض الكواكب عن طريق المركبات الفضائية، وتستطيعون معرفة أسرار الفضاء بمشاهدة برامج التلفاز الثقافية وقراءة الكتب.

قالت ليلى: أتمنى أن أصبح رائدة فضاء، لأكتشف المزيد عن الفضاء وغرائبه.

138
مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

- ماذا سألت ليلى أمها؟ مساعدة الإجابة: اللون الأحمر.
- هل تختفي النجوم في النهار؟ مساعدة الإجابة: اللون الأخضر.
- أين تسير النجوم؟ مساعدة الإجابة: اللون الأزرق.
- ما المجموعة الشمسية؟ مساعدة الإجابة: اللون البني.
- هل وصل الإنسان إلى القمر، وكيف؟ مساعدة الإجابة: اللون

## الخطوة الأولى:

## (أعرف نوع النص شعري نثري)

✓ اعرض على التلاميذ النصوص التالية على شاشة الحاسوب مشكولا بالحركات.

## العنديل



سَمِعْتُ شَعْرًا لِّلْعَنْدَلِيبِ  
تَلَاهُ فَوْقَ الْغُصْنِ الرَّطِيبِ  
إِذْ قَالَ نَفْسِي نَفْسُ رَفِيعَةٍ  
لَمْ تَهْوَ إِلَّا حُسْنَ الطَّبِيعَةِ  
عَشِقْتُ مِنْهَا حُسْنَ الرَّبِيعِ  
أَحْسِنُ بِذَلِكَ الْحُسْنِ الْبَدِيعِ  
فَالْعَيْشُ عِنْدِي فَوْقَ الْغُصُونِ  
لَا فِي قُصُورٍ وَلَا حُصُونِ  
وَفِي فُرُوعِ الْأَشْجَارِ بَيْتِي  
فَالظِّلُّ فَوْقِي وَالزَّهْرُ تَحْتِي  
يَا قَوْمُ إِنِّي خُلِقْتُ حُرًّا  
لَمْ أَرْضَ إِلَّا الْقَضَا مَقَرًّا  
كَانَتْ فَلَاحَةٌ تَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ زَرَايِعَةٍ. ذَهَبَتْ يَوْمًا  
إِلَى الْحَقْلِ. وَبَيْنَمَا هِيَ مَشْغُولَةٌ بِعَمَلِهَا عَثَرَتْ عَلَى شَيْءٍ  
مَدْفُونٍ وَصَاحَتْ مَا هَذَا؟ فَإِذَا هُوَ تِمَالٌ عَرِيقٌ، نَفَضَتْ  
الْفَلَاحَةُ عَنْهُ التُّرَابَ، وَأَسْرَعَتْ بِهِ إِلَى قِسْمِ الْأَثَارِ فِي قَرْيَتِهَا  
وَسَلَّمَتْهُمْ التَّمَالُ الثَّمِينَ، فَأَتْنُوا عَلَيْهَا وَكَرَّمُوهَا لِأَمَانَتِهَا  
وَجَرَّصَهَا عَلَى أَثَارِ بَلَدِهَا.

✓ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص قراءة صامتة في حدود خمس دقائق. ( يتابع المعلم التلاميذ في أثناء القراءة الصامتة، ويتأكد من أن الجميع يقرأ قراءة صامتة بالشكل الصحيح، من حيث الجلسة الصحيحة، وأن تكون القراءة بالعين فقط دون همس، أو تحريك اللسان أو الشفة، وبالسرية المناسبة).

✓ اطلب من التلاميذ التعرف إلى نوع النصوص (نثري، شعري)

✓ امنح التلاميذ وقتا للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في توضيح نوع النصوص.

البنفسجي.

ماذا تمنيت ليلي أن تصبح؟ الإجابة باللون الأصفر.

هل يستطيع الإنسان العيش في الفضاء، ولماذا؟

ما الأفكار الرئيسة الواردة في النص؟

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

✱ التفكير، والتأمل في الفضاء.

✱ تناسق الكون، وانتظامه يدل على بديع قدرة الله.

✱ محاولة اكتشاف أسرار الفضاء.

✱ جميع ما ذكر.

## نشاط 4: أتعرف جنس النص ونوعه



## الصعوبات المستهدفة:

✓ توضيح نوع النص (نثري، شعري).

## مخرجات التعلم

✓ يميز بين نص شعري وآخر نثري.

✓ يحدد جنس النص (قرآن، شعر، نثر) ونوعه (قصيدة، أنشودة، قصة،... الخ).

✓ يحدد خصائص النص الأسلوبية التي تساهم في تحديد نوعه.

✓ يحدد خصائص النص الشكلية التي تساهم في تحديد نوعه.

## الاستراتيجيات العلاجية:

✓ التعلم التعاوني.

✓ المناقشة

✓ النمذجة.

✓ العصف الذهني

## مصادر التعلم:

✓ سبورة.

✓ بطاقات.

✓ أقلام وأوراق.

✓ أوراق عمل.

## الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

صعوبة تحديد الفكرة العامة والتمييز بين همزتي الوصل والقطع في كلمات (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

- ✓ اطلب من كل تلميذ وضع بطاقته في الصندوق المناسب.
- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول توضيح نوع النصوص (نثري، شعري)
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا توضيح نوع النصوص (نثري، شعري).
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة توضيح نوع النصوص (نثري، شعري)
- ✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

### الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة توضيح النَّص الشعري والنثري بكلمات وجمل مناسبة - يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

#### التهيئة النفسية:

- ✓ ادخل الفصل مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في توضيح خصائص النَّص الشعري والنَّص النثري .

#### الدعم الاجتماعي:

- ✓ كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

### قَس وتَحَقَّق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- ✓ اعرض على تلاميذ النشاط التالي:

#### أ اكمل الفراغ فيما يأتي:

الشعر كلام فيه وزن .....، يتكون من  
..... شعرية، والذي يكتبه يسمى  
.....  
النص النثري يتكون من جمل و ..... يستعمل  
النثري كتابة .....، و .....  
والذي يستعمل النثري الكتابة يسمى .....

- ✓ ناقش التلاميذ فيما توصلوا إليه .
- ✓ استقبل إجابات كل تلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب .
- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول توضيح نوع النصوص (نثري، شعري)
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا توضيح نوع النصوص (نثري، شعري).
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة توضيح نوع النصوص (نثري، شعري)
- ✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين.
- ✓ لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

### الخطوة الثانية:

| أنواعه   | منظوم  | ليس    | يعتمد    | يتكون | لا يعتمد |
|----------|--------|--------|----------|-------|----------|
| القصة    | على    | له وزن | على      | من    | على      |
| والمقالة | أوزان  | وقافية | الموسيقى | أبيات | الموسيقى |
| والخطبة  | وقافية |        |          |       |          |

- ✓ يعرض المعلم من خلال من خلال السبورة الضوئية أهم السمات والخصائص التي تميز النص الشعري عن النَّص النثري:

**النَّص الشعري:** اعتماد الوزن والقافية لاعتبار النَّص شعري، بينما لا يشترط أي من الوزن أو القافية في النَّص النثري.

اشتراط تحقيق الإيقاع (الجرس الموسيقي) في نظم الشعر، بينما لا يشترط تحقيق هذا الشرط في النَّص النثري.

- ✓ يناقش المعلم التلاميذ في خصائص النَّص الشعري والنَّص النثري.
- ✓ يوزع المعلم على كل تلميذ بطاقة مكتوب عليها خصائص النَّص الشعري، وأخرى مكتوب عليها خصائص النَّص النثري.
- ✓ يضع المعلم صندوقين كتب على أحدهما النَّص الشعري والأخر النَّص النثري.



## مخرجات التعلم

- ✓ يرسم همزة القطع رسماً صحيحاً.
- ✓ يميز بين همزة الوصل وهمزة القطع.
- ✓ يحدد الكلمات التي تشتمل على همزة وصل تكتب ولا تلفظ في جمل معطاة.
- ✓ تعرّف مواضع كتابة ألف الوصل وهمزة القطع.

## الاستراتيجيات العلاجية

- ✓ القراءة المتكررة
- ✓ العصف الذهني
- ✓ المناقشة

## مصادر التعلم:

- ✓ سبورة.
- ✓ بطاقات.
- ✓ أقلام وأوراق.
- ✓ أوراق عمل.
- ✓ عرض محوسب

## الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

**الخطوة الأولى: (ألاحظ)،**

وفيها:

- ✓ يدخل المعلم إلى الغرفة الصفية مبتسماً مخاطباً التلاميذ: أعزائي التلاميذ نتوقف اليوم عند مهارة جديدة من مهارات الإملاء العربية، بعنوان: همزتا القطع والوصل.

✓ اعرض على التلاميذ بطاقات الكلمات التالية:

أحمد أن ابن اختلاف أكل أفهم اسم إبراهيم إلى

- ✓ اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.

✓ كرر قراءتك لكل كلمة (استراتيجية القراءة المكررة).

✓ اطلب من كل تلميذ أن يقرأ الكلمات قراءة متنتية.

- ✓ يناقش المعلم الكلمات مع التلاميذ، ويسألهم عن الهمزة التي ابتدأت الكلمة بها.

**ب اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:**

1. النشيد يكون:

أ. قصة. ب. نثراً. ج. موعظاً.

2. ينظم الشعر:

أ. قاص. ب. شاعر. ج. ممثل.

## ادعم التعلم ذاتياً

لندعم مهارات تلاميذك في توضيح نوع النص (نثري، شعري).

✓ اطلب منهم الدخول على الرابط التالي وتوضيح نوع النص (نثري، شعري)



امسح الكود

## نص آداب الحوار

- ✓ إعطاء الوقت الكافي لكل متحدث بالتساوي.
- ✓ تبادل الحديث بين المتحاورين دون احتكاره من شخص أو أكثر.
- ✓ السماح للمتحدث بإكمال حديثه دون مقاطعة.
- ✓ الاستئذان عند الحديث.
- ✓ خفض الصوت في أثناء الحوار.
- ✓ التحضير المسبق لموضوع الحديث.
- ✓ احترام الرأي والرأي الآخر.
- ✓ حسن الإصغاء للمتحدث.
- ✓ إشعار المتحدث بأهميته.
- ✓ الاستئذان من الجلسة عند المغادرة.

## نشاط 5: أميز وأكتب

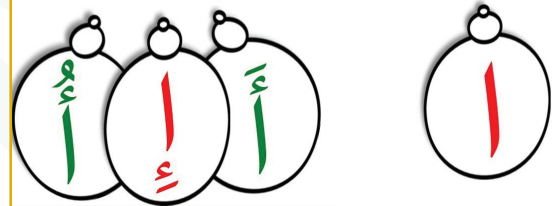
## الصعوبات المستهدفة:

- ✓ التمييز كتابياً أنواع الهمزات في كلمات (الوصل والقطع).



- ✓ اطلب من التلاميذ التعرف إلى نوع الهمزة في بداية الكلمات (قطع أم وصل)
- ✓ امنح التلاميذ وقتاً للتفكير ثم المزاجية مع أقرانهم ثم المشاركة في توضيح نوع الهمزة.
- ✓ ناقش التلاميذ فيما توصلوا إليه.
- ✓ استقبل إجابات كل تلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.
- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول توضيح نوع الهمزة في بداية الكلمات (قطع أم وصل)
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا توضيح نوع الهمزة في بداية الكلمات (قطع أم وصل)
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة توضيح نوع الهمزة في بداية الكلمات (قطع أم وصل)
- ✓ يساعد المعلم التلاميذ في تبين أن:
- ✓ همزة الوصل: هي الألف التي تثبت نطقاً في أول الكلام وتسقط في وصله، وتُرسَم ألفاً مستقيمة «ا»
- ✓ همزة القطع: هي الهمزة التي تثبت نطقاً وكتابةً دائماً، سواء أكانت في بدء الكلام أم في وصله، وتُرسَم بهذا الشكل «ء» فوق الألف إذا كانت مفتوحة «أ» أو مضمومة «أ»، وتحت الألف إذا كانت مكسورة «إ»
- ✓ انطلقت الطائرة في الجو.
- ✓ اقرأ الجمل بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.
- ✓ كرر قراءتك لكل كلمة (استراتيجية القراءة المكررة).
- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يقرأ الجمل قراءة متأنية.
- ✓ يناقش المعلم الجمل مع التلاميذ، ويسألهم عن كيفية التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل التي ابتدأت بها الكلمات التي تحتها خط.
- ✓ امنح التلاميذ وقتاً للتفكير ثم المزاجية مع أقرانهم ثم المشاركة في توضيح نوع الهمزة.
- ✓ ناقش التلاميذ فيما توصلوا إليه.
- ✓ استقبل إجابات كل تلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.
- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل في بداية الكلمات (قطع أم وصل).
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل في بداية الكلمات (قطع أم وصل).
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة توضيح نوع الهمزة في بداية الكلمات (قطع أم وصل)
- ✓ يساعد المعلم التلاميذ في تبين أن:

## همزة الوصل و همزة القطع



- ✓ تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا إلى رسم همزة الوصل وهمزة القطع.
- ✓ لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

### الخطوة الثانية: (أمين):

- ✓ اعرض على التلاميذ بطاقات الجمل التالية:
- ✱ أذهب مع أختي إلى المدرسة.

جميع الأسماء ما عدا الأسماء الثمانية  
حرف التعريف (الـ)  
ماضي الفعل الثلاثي ومصدره  
أول فعل الأمر الثلاثي  
أول الفعل الماضي الرباعي، ومضارعه، وأمره، ومصدره،  
أول الفعل الماضي الخماسي، وأمره، ومصدره،  
الأسماء الثمانية ( اسم، ابن، امرأة، ابنه، اثنان، ائنتان، ائمن  
الله أو ائمن الله، أمرو)  
أول الفعل الماضي السداسي، وأمره، ومصدره  
جميع الحروف ما عدا (الـ)

- ✓ اطلب من مقرر كل مجموعة بعد المناقشة فيما بينهم أن يضع البطاقات في أحد الصناديق المناسبة ( صندوق همزة الوصل، صندوق همزة القطع).
- ✓ اطلب من كل تلميذ الخروج إلى السبورة وأن يمثل كتابة للبطاقة التي بحوزته، كما في المثال:
- ✓ أول الفعل المضارع الخماسي، مثل: (أَخْتَلِفُ)
- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول تحديد مواضع همزة القطع وهمزة الوصل.
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد مواضع همزة القطع وهمزة الوصل.
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تحديد مواضع همزة قطع وهمزة الوصل.

✓ يساعد المعلم التلاميذ في تبين:

**همزة الوصل ومواضعها:**  
همزة الوصل هي همزة ابتدائية تُكتب ويُنطق بها إذا وقعت في أول الكلام، وتُكتب ولا يُنطق بها إذا وقعت في وسطه (أي إذا كانت مسبوقة بحرف أو كلمة).  
01- تقع همزة الوصل في: الأسماء مثل: ابن، امرأة، اسم، اثنان  
02- مصدر الفعل الخماسي مثل: اختلف، اختلف  
03- مصدر الفعل السداسي مثل: استخرج، استخرج  
04- أمر الفعل الثلاثي مثل: تدرس، ادرس  
05- أمر الفعل الخماسي مثل: ائسم، ائسم  
06- أمر الفعل السداسي مثل: استخير، استخير  
07- همزة آل نحو: نوح المجتهد  
08- ماضي الفعل الخماسي نحو: انتظر، انتظر  
09- ماضي الفعل السداسي نحو: استقبل، استحسن، استخرج

قس وتحقق:

✓ يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:



✓ تأكد أن جميع التلاميذ استطاعوا التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع.

أيسر طريقة للتمييز بين همزتي الوصل والقطع أن نضع قبل الكلمة واو، ثم ننطق الواو مع الكلمة، فإن سقطت الهمزة من النطق فهي همزة وصل، وإن بقيت في النطق فهي همزة قطع:

أكرم ← (همزة قطع)  
استعد ← (همزة وصل)

✓ لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

### الخطوة الثالثة: (أحد):

وفيها:

- ✓ يوزع المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل من (4-6) تلاميذ في المجموعة الواحدة ويطلب إلى كل مجموعة أن تختار مقررًا لها من بين أعضائها.
- ✓ يوزع المعلم البطاقات التالية على كل مجموعة:

نشاط 1:

صنف الكلمات التالية إلى كلمات تبدأ بهمزة وصل وكلمات تبدأ بهمزة قطع في الجدول التالي :

(اقترب - أسرة - ابتسم - أمسى - ابتعد - انبهار - أنت - انطلق - أخذ)

| همزة الوصل | همزة القطع |
|------------|------------|
|            |            |
|            |            |
|            |            |
|            |            |

نشاط 2:

ضع خطاً تحت الكلمة التي تحتوي على همزة قطع :

- ✱ ذهبت أمل وأمها إلى السوق .
- ✱ أين الفأس يا أبي ؟
- ✱ أنظف أسناني قبل أن أنام .
- ✱ ما أغلى عيوننا ؟

نشاط 3:

ضع خطاً تحت الكلمة التي تبدأ بهمزة وصل :

- ✱ اشترى باسم الأزهار من البائع .
- ✱ احذرا حذر عند عبور الطريق .
- ✱ ابتعد عن الأماكن الخطرة .
- ✱ اتفقت الطالبات على اللعب بعد الدراسة

نشاط 3:

ضع الهمزة المناسبة في المكان المناسب :

|        |        |
|--------|--------|
| لفراشة | حمر    |
| رجاء   | شترى   |
| لماضي  | يمان   |
| جانب   | قترب   |
| حترام  | لثعلب  |
| صابت   | ستقبال |
| ربنا   | ستعمار |
| ذاعة   | مام    |
| لمعلم  | نتبه   |
| كل     | حسن    |

نشاط 5:

✓ بين نوع الهمزة في الكلمات التي تحتها خط :

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

- الكلمة التي كُتبت فيها همزة الوصل في المفردات الآتية هي :

أ. السعادة ب. إلى ج. إذا د. إمساك .

- الكلمة التي كُتبت فيها همزة القطع في المفردات الآتية هي :

أ. المدرسة ب. الصف ج. أيام د. الصبح .

## نشاط 6:

✓ يرسم الحركات ( الفتحة والضمة والكسرة ) رسماً صحيحاً.

✓ يميز الحركات الإعرابية ( الفتحة والضمة والكسرة ) في كلمات

ضع الهمزة (ء) في المكان المناسب مما يأتي، ثم اقرأ:

الامثال ، ازمة ، قرا ، اخرى ، اصدقاء

## نشاط 7:

اكتب ما يُملأ عليك مُنتهِياً إلى همزة الوصل :

ولَمَّا اشْتَدَّ الْمَرَضُ بِسَالِمٍ طَالَ حُزْنُهُ ، فَقَالَ يُوصِي ابْنَهُ خَالِدًا : الْأَرْضُ تُعْطِيكَ إِذَا أُعْطِيَتْهَا ، وَهِيَ أَمَانَةٌ فِي عُنُقِكَ ، فَلْتُحَافِظْ عَلَيْهَا ، وَقَدْ تَرَكْتُ لَكَ فِيهَا كَنْزًا نَفِيسًا ، فَإِذَا مِتُّ فَخُذْ مَعُولَكَ ، وَاجْتَهِدْ فِي الْبَحْثِ عَنْهُ ، فَإِنَّهُ مُخْبَأٌ فِيهَا .

## ادعم التعلم ذاتياً

✓ لكي تدعم تعلم التلاميذ ذاتياً لتحقيق مبدأ التعلم مدى الحياة والتدريب المستمر على تمييز الهمزات كتابياً (الوصل والقطع) من خلال كلمات . وجه التلاميذ إلى الدخول على الرابط التالي : تمييز همزة الوصل وهمزة القطع في كلمات .



امسح الكود

| الجملة                                | همزة القطع | همزة الوصل |
|---------------------------------------|------------|------------|
| (1) استبسل المقاوم في الدفاع عن أرضه. |            |            |
| (2) انتصر جيش المسلمين على أعدائه.    |            |            |
| (3) استرع أبي إلى استقبال الضيوف.     |            |            |
| (4) قيل الشتاء ، واشتد البرد.         |            |            |

## نشاط 6 : أتعرف

## الصعوبات المستهدفة:

✓ يتعرف العلامات الإعرابية ( فتحة - ضمة - كسرة ) .

## مخرجات التعلم:

✓ يحدّد الكلمات التي تشتمل على همزة وصل وتكتب ولا تلفظ في جمل معطاة .

## الاستراتيجيات العلاجية:

✓ القراءة المتكررة

✓ المناقشة

## مصادر التعلم:

✓ سبورة.

✓ بطاقات .

✓ أقلام وأوراق .

✓ أوراق عمل .

## الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

✓ يهيئ المعلم ذهن التلاميذ لموضوع الصعوبة بمراجعة الأحرف العربية وأصواتها والحركات ، فيعرض بطاقة كتبت عليها الحروف الهجائية مشكولة حروفها جميعاً بـ (الكسرة، الضمة، الفتحة) .

✓ يطلب المعلم إلى التلميذ نطق الأحرف الهجائية مع ملاحظة صوت الحرف في اللوحة الآتية ليتمكن من قراءة الكلمات المشكولة بالحركات .

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| بَ | شَ | لَ | طَ | جَ | ذَ | فَ |
| قَ | نَ | وَ | تَ | صَ | رَ | خَ |
| سَ | زَ | كَ | مَ | هَ | غَ | ظَ |
| دَ | عَ | يَ | حَ | ضَ | ثَ | أَ |
| ذَ | رَ | لَ | شَ | فَ | ظَ | قَ |

✓ يعرض المعلم بطاقات متنوعة كتبت عليها جمل مختلفة من دون حركات، ويطلب من التلميذ قراءتها قراءة صحيحة معبرة عن المعنى مع وضع الحركات الصحيحة عليها والوقوف على علامات الترقيم:

✓ هل أتقنت واجبك اليوم؟ ما أجمل ألوان الأسماك الزاهية!

✓ ويطلب إلى التلميذ وضع علامات تشكيل الجملة، وبمساعدة المعلم فتكون الجملة بهذا الشكل:



- ✓ يطلب المعلم إلى التلميذ قراءة الفقرة الأولى من هذا النص قراءة صامتة ، ثم القراءة الجهرية من دون حركات.
- ✓ قطع المعلم النص إلى جمل ، ويشارك التلميذ بوضع الحركات المناسبة ، ويستمر معه بالتغذية الراجعة حتى يصل معه إلى نهاية النص .
- ✓ مثلاً: يأخذ أأخذ الجملة الأولى (تعيش الأسماك أينما وجد الماء) ويطلب إلى التلميذ تشكيل الجملة ، وبمساعدة المعلم فتكون الجملة بهذا الشكل (تعيش الأسماك أينما وجد الماء) فيقرأها الطالب مع الحركات ويستمر معه إلى نهاية النص بالطريقة نفسها .
- ✓ دَوِّن ملاحظتك حول أداء كل تلميذ حول وضع العلامات الإعرابية المناسبة .
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا وضع العلامات الإعرابية المناسبة ، في المكان الصحيح .
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة ، ثم اطلب منهما إعادة وضع العلامات الإعرابية المناسبة ، في المكان الصحيح .
- ✓ تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا إلى وضع العلامات الإعرابية المناسبة في المكان الصحيح .
- ✓ تأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة .

- ✓ هل أَتَقَنَّتْ وإِجَبَكَ اليومَ؟ ما أَجْمَلَ ألوانَ الأسماك الزاهية!
- ✓ فيقرأها التلميذ مع الحركات .
- ✓ ثم يعرض المعلم الجملة التالية: (يضيء مالك مصباح الكهرباء) ويطلب إلى كل تلميذ وضع علامات التشكيل المناسبة ( الضمة ، الفتحة ، الكسرة) . فيقرأها الطالب مع الحركات .
- ✓ دَوِّن ملاحظتك حول أداء كل تلميذ حول وضع العلامات الإعرابية المناسبة .
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا وضع العلامات الإعرابية المناسبة ، في المكان الصحيح .
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة ، ثم اطلب منهما إعادة وضع العلامات الإعرابية المناسبة ، في المكان الصحيح .
- ✓ تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا إلى وضع العلامات الإعرابية المناسبة في المكان الصحيح .
- ✓ لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

#### الخطوة الثانية: (أمين):

- ✓ يعطي المعلم نسخة من النص غير المشكول للتلميذ ويعرضه على شاشة الحاسوب من دون تشكيل .

تعيش الأسماك أينما وجد الماء ، فتوجد في المياه الباردة ، وتتفاوت أنواع الأسماك تفاوتاً كبيراً في شكلها ولونها وحجمها ، فمثلاً تشبه بعض الأسماك كتلة الصخر ، ويشبه بعضها الآخر الديدان الملتوية ، وبعضها ذو أجسام مفلطحة مثل الفطائر ، وبعض الأسماك تتفتح أجسامها كالبالونات . ولها ألوان كألوان الطير الزاهية . تتغذى على النباتات المائية والديدان والأسماك الأخرى ، وللأسماك أهمية كبيرة في حياة الإنسان فهي مصدر رئيسي للغذاء .

وتشترك جميع الأسماك في صفتين رئيسيتين الأولى: أن لها عموداً فقرياً ، والثانية: أنها تتنفس بواسطة الخياشيم . وتعد الأسماك من الحيوانات ذوات الدم البارد ، فدرجة حرارة جسمها تتغير تبعاً لدرجة حرارة الماء ولها زعانف تستخدمها في السباحة .

- ✓ يقرأ المعلم الفقرة الأولى من النص من دون حركات .

#### الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعرف إلى العلامات الإعرابية ( الضمة ، الفتحة ، الكسرة) بعلامات وجمل مناسبة:

##### التهيئة النفسية:

- ✓ ادخل الفصل مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ بمراجعة الأحرف العربية وأصواتها والحركات

##### الدعم الاجتماعي:

- ✓ كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي

## نشاط 5:

أشكّل النصّ الآتي:

عادت الأم إلى البيت تحمل جرة الماء على رأسها،  
فنظرت من بعيد إلى المهد، فلم تجد صغيرها، فسمعت  
صوت صراخ، فرأت الأم ابنها تحت المهد فأخذته في  
حضانها، وقررت أن لا تتركه وحيداً بعدها .

## ادعم التعلم ذاتياً

لكي تدعم تعلم التلاميذ ذاتياً لتحقيق مبدأ  
التعلم مدى الحياة والتدريب المستمر على تعرف  
العلامات الإعرابية ( الضمة، الفتحة، الكسرة).  
وجه التلاميذ إلى الدخول على الرابط التالي: تعرف  
العلامات الإعرابية ( الضمة، الفتحة، الكسرة).



امسح الكود

## التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

## نشاط 1:

استمع إلى النصّ التالي من خلال الحاسوب لتحديد الأفكار  
الرئيسية فيه:

(1)

يُعد البركان الثائر من أقوى الظواهر الطبيعية على سطح  
الأرض، ومن أشدها خطراً على حياة الإنسان وممتلكاته. ومن  
العجب أن الإنسان على الرغم من الأهوال التي يقاسيها من  
ثورات البراكين، ما زال يقيم هند سفوحها، ويزرع الأرض،  
وينشئ المدن، وهو غافل عن الأخطار التي تهدد حياته كل  
حين.

(2)

البركان الثائر من الظواهر الطبيعية المروعة، وإنك لتشعر  
بالأرض في منطقة البركان الثائر تهتز اهتزازاً عنيفاً، وتميد بك  
في شدةٍ وعنْفٍ، وترى فوهة البركان وكأن أبواب الجحيم قد  
فتحت على مصاريحها، تندفع منها سحبُ الأبخرة الحامية  
الداكنة الكثيفة صاعدة في الفضاء إلى علوٍ شاهقٍ، منتشرة

## قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

## نشاط 1:

✓ حركة الحرف الأخير في الكلمة التي تحتهَا خطٌ في جملةٍ  
(وَجَدَتِ الْفَلَاحَةَ تَمْثَالاً أَثَرِيًّا) هي :

أ. الضَّمة . ب. الفَتْحة . ج. الكَسرة .

✓ حركة آخر الكلمة التي تحتها خطٌ في جملةٍ (أُثْنِيتُ على  
المجتهد) هي :

أ. الفَتْحة . ب. الكَسرة . ج. السُّكُونُ .

## نشاط 2:

أقوم بتشكيل الجملة الآتية بالحركات كما في المثال:

★ سرق اللص الأمانة سَرَقَ اللُّصُّ الأمانَةَ.

★ أعطيت الفقير طعاماً .....  
.....

## نشاط 3:

أشكّل الفقرة الآتية:

لعب سمير بالكرة داخل المنزل؛ فكسر إحدى التحف؛  
فاعتذر من والدته وتعهّد بالاعود إلى مثل ذلك .

## نشاط 4:

✓ وُضِعَتِ الكسرة على الكلمة التي تحتها خطٌ في جملةٍ  
نَسَعَى مِنْ أَجْلِ الْخَيْرِ) لأنها :

أ. مرفوعة . ب. مجرورة . ج. منصوبة .

✓ الحركة التي تناسبُ الكلمة التي تحتها خطٌ في جملةٍ  
(كان خالد هادئاً) .

أ - الضَّمة ، الكسرة .

ب - الفَتْحة ، الضَّمة .

ج - الضَّمة ، الفَتْحة .

✓ أصحَّ حركةً أو آخر الكلمات التي تحتها خطٌ في الجملة  
الآتية ( العلمُ أساسُ كلِّ نهضةٍ ) .



وَاحِدٍ يَتَنَاقَبَانِ عَلَيْهِ، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْقُدْسِ كَانَ دُورُ الْغُلَامِ  
لِيَرْكَبَ الْبَعِيرَ، وَأَرَادَ الْغُلَامُ أَنْ يَرْكَبَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ؛ لِيَرَاهُ  
النَّاسُ رَاكِبًا، وَلَكِنَّهُ أَبِي وَدَخَلَ الْقُدْسَ مَاشِيًا وَالْغُلَامُ رَاكِبًا! وَلَمَّا  
رَأَاهُ الْمُسْلِمُونَ كَبَرُوا وَهَلَّلُوا.

وَأَقْتَرَبَ الْخَلِيفَةُ فَإِذَا عَلَيْهِ ثِيَابٌ مُتَوَاضِعَةٌ، وَجَعَلَ  
النَّصَارَى يَنْظُرُونَ مِنْ أَسْوَارِ الْقُدْسِ إِلَى هَذَا الْمَنْظَرِ الْعَجِيبِ،  
وَلِسَانُ حَالِهِمْ يَقُولُ: أَهَذَا أَمِيرُ كُلِّ هَذِهِ الْجُيُوشِ الْجَرَارَةِ! وَلَمَّا  
رَأَى الْبَطْرِيْقُ هَذَا الْمَنْظَرَ هَالَهُ وَأَرْعَبَهُ، وَعَظُمَ شَأْنُ الْإِسْلَامِ  
فِي نَظَرِهِ، وَقَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّ أَحَدًا فِي الدُّنْيَا لَا يَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ  
فِي وَجْهِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ فَسَلَّمُوا لَهُ. وَكَتَبَ الْعُهُدَةَ الْعُمَرِيَّةَ لَهُمْ،  
وَأَعْطَاهُمْ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - الْأَمَانَ عَلَى كَنَائِسِهِمْ وَمُقَدَّسَاتِهِمْ  
بِأَنَّهَا لَا تَهْدَمُ وَلَا تَمَسُّ. وَبِذَلِكَ عَرَفَتِ الْقُدْسُ أَرْحَمَ فَاتِحٍ لَهَا فِي  
التَّارِيخِ، فَقَدْ كَانَ كُلُّ فَاتِحٍ يَغْزُو الْقُدْسَ يَهْدِمُهَا، وَيَقْتُلُ أَهْلَهَا،  
فَانْظُرُوا إِلَى رَحْمَةِ الْمُسْلِمِينَ وَأَخْلَاقِهِمْ!

**سؤال 1:** مَنْ قَائِدُ جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِي حَاصَرَ الْقُدْسَ؟

**سؤال 2:** كَيْفَ دَخَلَ الْخَلِيفَةُ الْقُدْسَ؟

**سؤال 3:** مَاذَا فَعَلَ الْمُسْلِمُونَ عِنْدَ رُؤْيَا الْخَلِيفَةِ؟

**سؤال 4:** مَا الْعُهُدَةُ الْعُمَرِيَّةُ؟

#### نشاط 4:

أكمل الفراغ فيما يأتي:

..... هو الكلام الذي يتمّ نظمه بوزن و.....  
ويحمل في طياته معاني عميقة تحاكي عمق تجارب .....  
الذاتية أو تجارب من حوله، أما ..... فهو  
شكلٌ من أشكال تعبير الإنسان عن أفكاره في قالبٍ فني غير  
..... والشعر يلائم .....  
بالتالي هو مصدر للذة عند العرب ويمكن التغني به، بينما النثر  
لا يمكن التغني به ولا يتناسب مع الموسيقى.

#### نشاط 5:

**مِيزَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنَ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَاتِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي  
مَا يَأْتِي:**

المثال:

الوقاية خيرٌ من العلاج الوقاية خيرٌ من العلاج

1. غرفة الصّف واسعة.

2. هرب الحصان.

في الهواء إلى مدى بعيد، وقد انعكست عليها أضواء اللمهيبي  
المستعر في جوف البركان مما يزيد المنظر روعة ورهبة.

**السؤال الأول:** ما الفكرة الرئيسية التي تضمنها النص؟

**السؤال الثاني:** ما الأفكار الجزئية في كل فقرة؟

الفقرة الأولى:

الفقرة الثانية:

#### نشاط 2:

اقرأ النص التالي قراءة صامتة سريعة، ثم حدّد الفكرة العامة  
فيه:

بَيْنَمَا كَانَتْ شَذَى تَقْرَأُ الْقُرْآنَ، سَأَلَتْ مُعَلِّمَتَهَا هُدَى: لِمَاذَا  
حَرَّمَ اللَّهُ الرِّبَا؟ فَجَابَتْ الْمُعَلِّمَةُ: لَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمِي أَنَّ اللَّهَ طَيِّبٌ  
لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا. لِذَلِكَ أَحَلَّ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمِي  
أَنَّ أَكْلَ الرِّبَا يُؤْذِنُ بِهَلَاكِ الْأَفْرَادِ وَالْأُمَمِ، فَالَّذِي يَأْكُلُ الرِّبَا لَا يَأْمَنُ  
عَذَابَ اللَّهِ، فَقَدْ يَأْتِيهِ الْعَذَابُ مَسَاءً أَوْ ضَحَى، وَلَا تَنْسِي أَنَّ  
وَاجِبَ الْآبَاءِ إِطْعَامُ أَبْنَائِهِمْ مِنَ الْمَالِ الْحَلَالِ حَتَّى يَنْعَمَ الْأَبْنَاءُ  
بِالرِّضَا فِي مَرَحَلَةِ الصَّبَا وَالْكَبَرِ.

#### نشاط 3:

اقرأ النص التالي قراءة صامتة، ثم أجب:

**تَوَاضَعُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ**

عِنْدَمَا حَاصَرَ جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ بِقِيَادَةِ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ  
الْقُدْسَ، أُرْسِلَ إِلَى عُمَرَ بِالْخَبَرِ لِيُخَضِّرَ، حَيْثُ طَلَبَ الْبَطْرِيْقُ  
تَسْلِيمَهَا إِلَى الْخَلِيفَةِ نَفْسِهِ، فَقَالَ عُمَرُ: أَتَيْكَ، وَتَحَرَّكَ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ فِي رَحْلَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى فِلَسْطِينَ ضَرِبَتْ بِهَا  
أَرْوَغُ الْأَمْثَالِ فِي أَخْلَاقِ الْحُكَّامِ.

حَرَجَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَحِيدًا وَمَعَهُ غُلَامٌ لَهُ عَلَى بَعِيرٍ

الحركة المناسبة على الحرف الأخير في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية هي :

المثال :

رعى الراعي الغنم. الفتحة

1. أتقن العامل عمله. ....

2. دافع الجندي عن الوطن. ....

حركة الحرف الأخير في الكلمة التي تحتها خط في جملة (في يوم من الأيام) هي :

أ. الأيام. ب. الأيام. ج. الأيام.



# ملحق أوراق العمل



## نص الاستماع:

### التَّخْفِي والتَّمْوِيه

يَتَخَفَّى الْجُنُودُ وَيَرْتَدُونَ أَلْبِسَةً مُنْقَطَةً بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ تَنَاسِبُ أَلْوَانَ الْغَابَاتِ أَوْ الْأَرْضِ الْمَرْزُوعَةِ أَوِ الصَّحْرَاءِ. هَذَا التَّمْوِيهِ عِنْدَ الْجُنُودِ فِي لِبَاسِهِمْ وَسَيَّارَاتِهِمْ وَخِيَمِهِمْ وَمَعَدَّاتِهِمْ لَا يَعْدُو كَوْنَهُ مُحَاكَاةً لِمَا يَفْعَلُهُ مُعْظَمُ الطُّيُورِ وَكَثِيرٌ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْأُخْرَى مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ. وَغَايَةُ التَّخْفِي، الْإِخْتِفَاءُ عَنْ أَعْيُنِ الْأَعْدَاءِ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ فِي الْجَوِّ، وَالطَّائِرُ يَعْرِفُ مَا إِذَا كَانَ مَرْتَبًا أَوْ مُتَخَفِيًا وَيَتَصَرَّفُ عَلَى هَذَا الْأَسَاسِ كَأَنَّهُ يَمْلِكُ حَاسَةً خَاصَّةً، يَعْلَمُ بِهَا إِذَا كَانَ عَدُوُّهُ يَرَاهُ أَوْ لَا.

يَتَغَيَّرُ لَوْنُ الْحَسُونِ بِتَغْيِيرِ الْفُصُولِ، فِي الرَّبِيعِ وَالْخَرِيفِ يَبْدُو الذَّكَرُ فِي أَلْوَانٍ صَفْرَاءَ وَسُودَاءَ زَاهِيَةٍ وَبِحُلُولِ شَهْرِ أَيْلُولَ وَقَبْلَ أَنْ تَسْقُطَ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ يَصِيرُ لَوْنُهُ أَخْضَرًا كِنَّا، وَحِينَ تَصِيرُ فُرُوعُ الْأَشْجَارِ جُرْدَاءَ يُصْبِحُ شَبِيهَاً بِالْعَصَافِيرِ الْعَادِيَّةِ. وَكَذَلِكَ تَظْهَرُ الثَّعَالِبُ ذَكَاءً وَفِطْنَةً لِلتَّخْفِي مِنَ الْكِلَابِ، وَمِنَ الْحَيْلِ الَّتِي تَلْجَأُ إِلَيْهَا، الْقَفْزُ فَوْقَ ظُهُورِ الْأَغْنَامِ الَّتِي تَحْمِلُهَا إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ دُونَ أَنْ تُلَامَسَ أَقْدَامُهَا الْأَرْضَ، وَمِنْ ثَمَّ تُضِلُّ كِلَابَ الصَّيْدِ فِي تَعَقُّبِهَا لِأَنَّ هَذِهِ الْكِلَابَ تَعْتَمِدُ عَلَى سَمِّ الرَّائِحَةِ الَّتِي تُخَلِّفُهَا الثَّعَالِبُ فِي الْأَرْضِ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهَا.



## ورقة عمل



في ليلة السّابع والعشرين من شهر رجب، أسرى الله - عزّ وجلّ - بنبيّه محمّد - صلى الله عليه وسلم - من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى المبارك في بيت المقدس. وفي مكان مرتفع من أرض المسجد الأقصى المبارك توجد صخرة كبيرة عرّج النبي - صلى الله عليه وسلم - من فوقها إلى السموات العلى. ولما تولى الخليفة عبد الملك بن مروان الخلافة، بنى فوق هذه الصخرة مسجداً كبيراً تعلوه قبة عظيمة. وقد عني المسلمون - على مرّ العصور - بتجميل القبة وتزينها بالزخارف والآيات القرآنية المكتوبة بخطوط بديعة. فصارت بناءً خالداً يدلُّ على عظمة الفن الإسلامي ويملأ النفوس بالمشاعر الدينية السّامية.



## ورقة عمل



عزيزي التلميذ أعد قراءة النص قراءة صامتة ثم استخرج الفكرة العامة منه.

**الفكرة العامة للنص هي:**

.....

.....

.....

.....





## مَعْرَكَةُ ذَاتِ الصَّوَارِي

مَعْرَكَةُ حَاسِمَةِ فِي تَارِيخِ الْمُسْلِمِينَ، حَدَثَتْ سَنَةَ أَرْبَعَةٍ وَثَلَاثِينَ لِلْهِجْرَةِ فِي الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ عَلَى مَقَرِّبَةٍ مِنَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ إِحْدَى الْمُدُنِ الْمِصْرِيَّةِ، بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالرُّومِ، وَسُمِّيَتْ ذَاتُ الصَّوَارِي لِكَثْرَةِ سَارِيَاتِ السُّفُنِ الَّتِي التَّحَمَّتْ فِي الْقِتَالِ.

لَقَدْ كَانَ عَدَدُ سُفُنِ الْمُسْلِمِينَ مِئَتِي سَفِينَةٍ بِقِيَادَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي السَّرْحِ، وَعَدَدُ سُفُنِ الرُّومِ أَلْفَ سَفِينَةٍ بِقِيَادَةِ قُسْطَنْطِينَ بْنِ هِرْقَلٍ. وَلَعَلَّ سَبَبَ الْمَعْرَكَةِ هُوَ خَشْيَةُ الرُّومِ مِنْ أَنْ يَقْوَى أُسْطُولُ الْمُسْلِمِينَ فَيُفَكِّرُوا فِي غَزْوِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ؛ لِذَلِكَ حَاوَلُوا تَدْمِيرَهُ مِنْذُ الْبِدَايَةِ.

وَقَدْ فَكَّرَ الْمُسْلِمُونَ بِطَرِيقَةٍ تَجْعَلُ الْمَعْرَكَةَ حَاسِمَةً بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِمْ، فَمَا كَانَ مِنَ الْقَائِدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي السَّرْحِ إِلَّا أَنْ اقْتَرَبَ بِسُفُنِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ سُفُنِ الرُّومِ وَرَبَطَ سُفُنَهُ بِسُفُنِهِمْ، فَأَصْبَحَتِ السُّفُنُ مُتَّصِلَةً مَعَ بَعْضِهَا.

وَبَدَأَ الْقِتَالُ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ وَتَرَامَتِ الْجُثَثُ فِي الْمَاءِ، وَضَرَبَتِ الْأَمْوَاجُ السُّفُنَ حَتَّى أَلْجَأَتْهَا إِلَى السَّاحِلِ، وَقَدْ اسْتَخْدَمَ الْمُسْلِمُونَ خَطَاطِيفَ طَوِيلَةً يَجْرُونَ بِهَا صَوَارِي سُفُنِ الْأَعْدَاءِ، مِمَّا أَدَّى إِلَى حُدُوثِ كَارِثَةٍ بِالنِّسْبَةِ لِلرُّومِ.

صَمَدَ الْمُسْلِمُونَ وَصَبَرُوا كَعَادَتِهِمْ فِي مَعَارِكِهِمْ، فَكُتِبَ لَهُمُ النَّصْرُ، وَانْدَحَرَمَا تَبَقَّى مِنَ الْأُسْطُولِ الرُّومِيِّ. لَقَدْ كَانَتْ ذَاتُ الصَّوَارِي أَوَّلَ مَعْرَكَةِ حَاسِمَةٍ فِي الْبَحْرِ خَاضَهَا الْمُسْلِمُونَ فِي زَمَنِ الْخَلِيفَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ، أَظْهَرَ فِيهَا الْأُسْطُولُ الْفَتَى الصَّبْرَ وَالْإِيمَانَ رَغْمَ أَنَّهُمْ كَانُوا حَدِيثِي عَهْدٍ بِالْمَعَارِكِ الْبَحْرِيَّةِ.



## ورقة عمل



ظهرت المكتبات في التاريخ الإسلامي، ومن أشهر تلك المكتبات (بيت الحكمة) في بغداد التي أسسها الخليفة العباسي هارون الرشيد، بقيت هذه المكتبة أعظم دور العلم في الأرض نحو خمسة قرون، وحتت عدداً ضخماً من المجلدات. كان فيها عُرف خاصة للمطالعة وأخرى لجلسات النقاش، حين هاجم التتار بغداد خربوا المكتبة وأتلفوا كتبها في نهر دجلة فتحول لون مياهه إلى الأسود من أثر المداد.



## ورقة عمل



وقفت ليلى تراقب القمر والنجوم في السماء من نافذة غرفتها الصغيرة. سألت أمها: لماذا تختفي النجوم في النهار يا أمي؟ نظرت أمها نحو السماء وقالت: النجوم لا تختفي لكن ضوء الشمس في النهار يحجبها عن الرؤية.

قالت ليلى: وهل تسير النجوم في السماء يا أمي؟

أجابت الأم: طبعاً يا عزيزتي، لكنها تسير في أفلاك خاصة بها في الفضاء، ولا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار.

قالت ليلى: وما الفضاء يا أمي؟

أجابت الأم: الفضاء مساحة واسعة جداً يا ليلى، تدور فيه كل الكواكب في مجموعات، والأرض يا عزيزتي كوكب من الكواكب التي تدور حول الشمس وتسمى هذه الكواكب المجموعة الشمسية.

قالت ليلى: ما أجمل الفضاء! ليتني أستطيع الطيران لأرى ما فيه.

قالت الأم: لقد استطاع الإنسان ارتياد الفضاء وزودنا بأسراره، حيث أطلق إلى القمر وبعض الكواكب عن طريق المركبات الفضائية، وتستطيعون معرفة أسرار الفضاء بمشاهدة برامج التلفاز الثقافية وقراءة الكتب.

قالت ليلى: أتمنى أن أصبح رائدة فضاء، لأكتشف المزيد عن الفضاء وغرائبه.

صعوبة استخلاص الفكر الرئيسة،  
وصعوبة تمييز همزة القطع وألف  
الوصل، وصعوبة إعراب الجملة  
الفعليّة.

الدرس

الخامس



صعوبة استخلاص الفكر الرئيسية، وصعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل، وصعوبة إعراب الجملة الفعلية.

### مصادر التعلم



- ✓ **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات وجمل يعدها التلاميذ تحت إشراف المعلم - أوراق العمل - لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها.
- ✓ **مصادر بصرية:** صور - بطاقات مصورة.
- ✓ **مصادر سمعية بصرية:** فيديوهات - جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- ✓ **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو من شبكة الإنترنت (يوتيوب) - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها.
- ✓ **مصادر أخرى:** (مقص - لوحات - ألوان - لاصق - لوحة خطوات استنتاج الفكر الرئيسية).

### الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية



- ✓ النمذجة
- ✓ الألعاب
- ✓ تمثيل الأدوار
- ✓ الزميل المجاور.
- ✓ التعلم بالأقران.
- ✓ العصف الذهني.
- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ المناقشة الموجهة

### إجراءات التنفيذ



#### أ استكشف صعوبات تلاميذك

- ✓ يمكنك استكشاف صعوبة استخلاص الفكر الرئيسية لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

#### نشاط 1: أستمع وأحدد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ جهز بطاقات عليها مخطط تحليل القصة المسموعة كما يلي:

### صعوبات التعلم



- ✓ استخلاص الفكر الرئيسية لثلاث فقرات مسموعة.
- ✓ استخلاص الفكر الرئيسية لثلاث فقرات مقروءة.
- ✓ إعراب الجملة الفعلية.
- ✓ تمييز همزة القطع وألف الوصل في كلمات مسموعة.

### مخرجات التعلم



- ✓ يحدد الكلمات المفتاحية للفقرة المسموعة.
- ✓ يحدد الفكر الفرعية بالفقرة المسموعة.
- ✓ يحدد الفكرة الرئيسية للفقرة المسموعة.
- ✓ يحدد الفكر الرئيسية لفقرتين مسموعتين.
- ✓ يحدد الفكر الرئيسية لثلاث فقرات مسموعة.
- ✓ يحدد الكلمات المفتاحية للفقرة المقروءة.
- ✓ يحدد الفكر الفرعية بالفقرة المقروءة.
- ✓ يحدد الفكرة الرئيسية للفقرة المقروءة.
- ✓ يحدد الفكر الرئيسية لفقرتين مقروءتين.
- ✓ يحدد الفكر الرئيسية لثلاث فقرات مقروءة.
- ✓ يميز الجمل الفعلية في فقرة مسموعة.
- ✓ يميز الجمل الفعلية في فقرة مقروءة.
- ✓ يحلل الجمل الفعلية إلى فعل وفاعل.
- ✓ يصنف الجمل الفعلية حسب نوع الفعل (ماض - مضارع - أمر).
- ✓ يعرب الفعل.
- ✓ يعرب الفاعل (المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم) في الجمل الفعلية.
- ✓ يميز همزة القطع في كلمات مسموعة.
- ✓ يميز همزة القطع في كلمات مقروءة.
- ✓ يميز ألف الوصل في كلمات مسموعة.
- ✓ يميز ألف الوصل في كلمات مقروءة.

## مهارات حياتية وقيم

✓ درّب تلاميذك على مهارات الاستماع الجيد الذي يساعد على الفهم وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة). ثم وجههم ألا يشغلوا أنفسهم بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباههم ويفوتهم الفهم الجيد للمسموع.

✓ ومن المهارات التي يجب تدريبهم عليها الانتباه جيداً إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعده على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه ويسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.

✓ كما يجب تدريب التلميذ على الحفاظ على تواصله البصري مع المتحدث فذلك ييسره فهم المسموع. ومحاولة فهم وجهة نظر المتكلم فالاستماع لا يكون للكلمات فقط وإنما للأفكار أيضاً



✓ ثم جهز بطاقات عليها الأسئلة التالية:

|                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| لماذا وقف الرجل يتأمل شجرة التين؟                                               |
| وقف الرجل عدة مرات عند شجرة التين، ما الفرق بين الوقوف لأول مرة والوقوف الأخير؟ |
| ما الذي أعجبك في القصة؟ وما الذي لم يعجبك؟                                      |
| ماذا تعلمت من القصة؟                                                            |

✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، موزعاً الأدوار في كل مجموعة ( القائد - الكاتب - المؤقت - القارئ للبطاقات بعد كتابتها - المستمعون المناقشون )

✓ سجل النص بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين للقراءة .

✓ جهز صوراً مرتبطة بأحداث القصة المسموعة وثبتها على بطاقات أو حملها على جهاز الحاسوب باستخدام برنامج الباوربوينت .

✓ وجه تلاميذك للاستماع للقصة التالية:

## القصة المسموعة

في قديم الزمان كان هناك رجل طيب يمتلك بستاناً، وكانت أغصان شجرة التين تتدلى خارج سياج البستان. رآها رجل يمر من هناك كل يوم قاصداً مكان عمله، فوقف يتأمل، ويتمنى لو يستطيع أن يقطف منها. لمحه صاحب البستان، فاقترب منه قائلاً: كل ما تشاء أيها الرجل، فأنا قد سمحت للعابرين بقطف ما يتدلى خارج السور.

سُرَّ الرجل بموقف البستاني، وصار كل صباح يقف عند الشجرة، ويأكل منها.. إلى أن جاء يوم خاطب فيه نفسه:

لماذا لا أحمل لزوجتي وأولادي شيئاً من هذه الثمار.. فكلم حدّثهم عنها، وكلم تمنوا أن آتيهم بها.. إنهم يحبون التين كثيراً. ففرَّ الرجل عن السور، وصعد إلى أعلى الشجرة، وقطف سلة صغيرة.

في يوم لاحق فعل فعلته ذاتها، وقطف سلة أكبر... وتكررت محاولاته دون أن يدري صاحب البستان بأمره. وذات مرة، وبعد أن ملأ صندوقاً كبيراً من الثمار الناضجة الناضجة، وهمَّ بمغادرة البستان، قافراً من فوق السور، فاجأه كلب الجراسة بهجوم مباغت، وبدأ يمرق له ثيابه، ويعضه في مختلف أنحاء جسمه.



صعوبة استخلاص الفكر الرئيسية، وصعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل، وصعوبة إعراب الجملة الفعلية.

- ✓ ويمكن اتباع الخطوات التالية
- ✓ اكتب سيناريو للقصة الواردة بنشاط (1)
- ✓ احرص على أن تكون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة .
- ✓ اشرح للتلاميذ موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها .
- ✓ احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة ، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار ، وهناك من سيجوز الأفعنة والملابس ويرسم شجرة التين على ورق مقوى ويعلقها على حائط ، وهناك من سيقوم بكتابة أدوار كل شخصية وهكذا .
- ✓ حدد زمن المشهد التمثيلي .
- ✓ يحسن تطعيم المشهد بشئ من الفكاهة والمرح .
- ✓ اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء .
- ✓ بدء النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات .
- ✓ إعادة لعب الأدوار مرة ثانية .
- ✓ المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي .
- ✓ يمكن تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين تمثل كل مجموعة شخصية من شخصيات القصة ، ومناقشة كل مجموعة حول رأيها في تصرف الشخصية ، وماذا ستفعل لو كانت مكانها مع وضع نهاية أخرى للقصة .

- ✓ وزع بطاقات مخطط تحليل القصة السابقة على المجموعات
- ✓ أسمع التلاميذ النص السابق وفي أثناء الاستماع اعرض على التلاميذ صوراً معبرة عن القصة مثل :



- ✓ كرر الاستماع للقصة .
- ✓ اطلب من التلاميذ تنفيذ الأنشطة الموجودة بالبطاقات وذكر كل تلميذ بدوره داخل المجموعة .
- ✓ تابع التلاميذ في أثناء استماعهم وتنفيذهم المطلوب .
- ✓ دوّن ملاحظاتك عن أداء كل تلميذ وأداء المجموعة كلها، وبذلك يمكن اكتشاف التلاميذ الذين يعانون من فهم النص المسموعة وتحديد عناصره وفهم الفكرة العامة له .

## نشاط 2: أسمع وأستنتج الفكر

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ أسمع التلاميذ النص السابق الوارد بنشاط (1)
- ✓ وجه الأسئلة التالية إلى التلاميذ
- ✳ ما الكلمات الأساسية المتكررة في النص المسموع؟
- ✳ ما الفكر الفرعية للنص المسموع؟
- ✓ تلق إجابات التلاميذ ودوّن ملاحظاتك ، وهذا يساعد على اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في تحديد الفكر الفرعية في النص المسموع .
- ✓ كرر استماع التلاميذ للنص ، ويمكن أن تطلب من تلميذ من كل مجموعة أن يسرد القصة ثانية بينما يستمع له بقية التلاميذ .

## احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ :

لعب الأدوار : يحتاج التلميذ إلى الدعم النفسي والوجداني والشعور بالمرح ؛ ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ، ويمكن لتمثيل الأدوار أن يحقق هذا الغرض .

## الدعم النفسي والوجداني:

يمكن للمعلم مناقشة أحداث القصة الواردة بالنشاط السابق مع التلاميذ، وما إذا كانوا مروا بخبرات مشابهة فقدوا فيها منازلهم خلال السنوات الماضية في سوريا، ومن خلال ذلك يمكن مساعدة الطفل على التنفيس عما يجول بخاطرهم وعلى إعادة تنظيم أفكاره، من خلال استبصاره بالخبرة التي مربها؛ وهو ما يمكنه من التخلص التدريجي من آثار أزمته النفسية مربها، وتقليل أو علاج ما خلفته من اضطرابات.

اسمح للطفل بالتحدث حتى لو كان حديثه غير متماسك، وساعده على الاندماج مع الآخرين والاستماع لهم ليشعر أنه ليس وحده بل هناك أطفال آخرون مثله. ودعه يكتشف الفروق بين تجربته وتجارب زملائه.

وإذا صعب على التلميذ التعبير عن ذلك تحدثا يمكنك أن تطلب منهم التعبير بالرسم أو التمثيل

## نشاط 4: أقرأ وأحل وأستنتج:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ وزع ورقة العمل (2) على التلاميذ.

✓ اطلب منهم قراءة الجمل وامنحهم وقتاً للتفكير مستخدماً استراتيجيات وقت التفكير واطلب منهم تجهيز الإجابة ودون ملاحظاتهم حول مدى أدائهم.

✓ اطلب منهم تنفيذ الأنشطة الواردة بها في مدة لا تتجاوز 10 دقائق.

✓ وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم أية مشتتات قد تعيق تركيزهم.

✓ اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.

✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.

✓ اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.

✓ اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتهم واكتشف مَنْ يجد صعوبة في إعراب الفعل والفاعل.

✓ أعط كل تلميذ بطاقة فارغة ليدون عليها الإجابة عن سؤال: ما الفكر الرئيسة للنص المسموع؟.

✓ اطلب من التلاميذ تدوين إجاباتهم بالبطاقات.

✓ تلق إجابات التلاميذ ودون ملاحظاتهم حول أداء كل تلميذ، وبذلك تكتشف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة للنص المسموع.

## نشاط 3: أقرأ وأحل وأستنتج

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ وزع ورقة العمل التالية على التلاميذ.

**ورقة عمل 7**

**اقرأ، ثم اكتب:**

«كنت أسكن مع عائلتي في بيت قديم يقع في وسط القرية حتى جاء اليوم الموعود في منتصف يناير 2020، حينما مرمت المدينة على أثر الطريق وتوسيعها، فقررنا أن نأخذ بيوتنا وأمتعتنا وأثاثنا، وطلبت المدينة من أن نترك هذا البيت، ودفعنا لنا تعويضاً مناسباً.

في يوم قدم العمال وكثرت فرق البناء من آلات يدوية، بدءاً بالسلح، ثم الحفان والآبار والتفاد... وكانت جرافة تنقل تراباً من هذا البيت، وكثرت الآلات، وقلصت حيطان البيت، كما هي العربة التي كنت أركب فيها تهاجر جيرا بعد جيرا، وهناك العربة التي كنت فيها، قد أصبحت كومة من تراب، وقرعة الاستقبال قد صارت من دون سقف، وقد غطت الأبواب والحدائق بحدود، حتى أصبح البيت ككاهن من الصخر والتراب، أتت الحفان وأصارت تراباً، وأرقت رصعة في شاحنة التفت إلى مكان جديد، وجعلت الحفان ياتين الحفان إلى مكان آخر تركت المكان، وفي قلبي حسرة وفي مني دموع، على البيت الذي كنت فيه، وشعنا كمت بسفوه، وبعثت مع أعملى في أريته وعندما ذهبت إلى والدي بكيت بكيتاً في صدره، وسألني عما بي، وكنا نعرف أن حزين وعسى أن ينزل لنا بيتاً جديداً، في بقعة جميلة من بلدنا، فأرسلني بوعده، وهذا أنا أبدأ أقيم بالبنار تشييد البيت الجديد».

**أقرأ، بعد قراءة القصة السابقة، أكمل الخريطة التالية:**

**أكتب:**

الحل  
الحدث  
الوقت  
المكان  
الشخصيات

**أكتب:**

✓ الكلمات الأساسية في القصة: .....

✓ الأفكار الرئيسة في القصة: .....

✓ الأفكار الرئيسة في القصة: .....

✓ الشخصيات في القصة: .....

✓ لربيعي في القصة: .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للجنين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

161

✓ اطلب منهم قراءة ورقة العمل وتنفيذ الأنشطة الواردة بها في مدة لا تتجاوز 20 دقيقة.

✓ وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم أية مشتتات قد تعيق تركيزهم.

✓ اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.

✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.

✓ اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.

✓ اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتهم واكتشف مَنْ يجد صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة والفرعية في النص المقروء.

صعوبة استخلاص الفكرة الرئيسية، وصعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل، وصعوبة إعراب الجملة الفعلية.

- ✓ اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- ✓ اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.
- ✓ اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتك واكتشف من يجد صعوبة في تمييز همزة القطع وألف الوصل في الكلمات المسموعة.

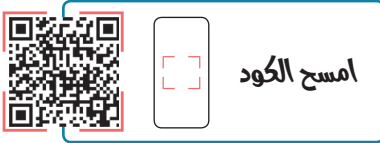
### مهارات حياتية وقيم

- ✓ من المهارات التي يمكن أن نعلمها لأطفالنا هي القيادة وإدارة الذات ومساعدة الزملاء.
- ✓ وجه تلاميذك أثناء الأنشطة الجماعية للمشاركة في قيادة الجماعة واتخاذ القرارات والأخذ بيد التلميذ ذي المستوى المتدني أو إصدار حكم على عمل الزميل كما يحدث في مجموعات العمل التعاونية، وفي أثناء تقييم الأقران، أو في أثناء الإعداد للمواقف التمثيلية.

### آليات علاج الصعوبات:

#### تهيئة:

- ✓ **أولاً:** وجه تلاميذك لمشاهدة الفيديو من خلال الموقع التالي



- ✓ **ثانياً:** بعد مشاهدة الفيديو وزع على تلاميذك ورقة العمل (4) التي تتضمن خطوات استخلاص الفكرة الرئيسية للفقرة كما وردت في الفيديو.
- ✓ وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم أية مشتتات قد تعيق تركيزهم.
- ✓ اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- ✓ اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ
- ✓ وزع مكافآت وجوائز.

**ورقة عمل 2**

أولاً: استخراج الفعل والفاعل من كل جملة من الجمل التالية

| الجملة                  | الفعل / نوعه | الفاعل / علامة إعرابه |
|-------------------------|--------------|-----------------------|
| قاد القبطان السفينة     |              |                       |
| دخل خالد السباق         |              |                       |
| يتوضأ المسلم للصلاة     |              |                       |
| رضي المؤمن بقضاء الله   |              |                       |
| هبطت الطائرات في المطار |              |                       |
| قرأت قصة ممتعة          |              |                       |

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

### نشاط 5: أستمع وأستنطق:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ سجل الجملة التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين.
- ✓ وزع ورقة العمل (3) على التلاميذ على أن يجيبوا عن الأسئلة في أثناء الاستماع للجملة.

**ورقة عمل 3**

صنف كلمات كل جملة في الجدول التالي:

| الجملة المسموعة        | كلمات بها همزة قطع | كلمات بها ألف وصل |
|------------------------|--------------------|-------------------|
| أحب وطني               |                    |                   |
| العفو من شيم الكرام    |                    |                   |
| أول الغيث قطرة         |                    |                   |
| بالعلم تعلو الشعوب     |                    |                   |
| ازرع الخير واكرم الضيف |                    |                   |
| انتصر الحق على الباطل  |                    |                   |
| من استمك بالحق فاز     |                    |                   |
| امنح أخاك الثقة        |                    |                   |

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

صعوبة استخلاص الفكر الرئيسية ، وصعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل ، وصعوبة إعراب الجملة الفعلية .

## نشاط 1 : استمع وأجب:

### الصعوبات المستهدفة:

استخلاص الفكر الرئيسية لثلاث فقرات مسموعة .

### مخرجات التعلم:

يحدد الكلمات المفتاحية للفقرة المسموعة .

يحدد الفكر الفرعية بالفقرة المسموعة .

يحدد الفكرة الرئيسية للفقرة المسموعة .

يحدد الفكر الرئيسية لفقتين مسموعتين .

يحدد الفكر الرئيسية لثلاث فقرات مسموعة

### الاستراتيجيات العلاجية:

الرؤوس المرقمة

تحليل المسموع .

المناقشة الموجهة .

الألعاب .

### مصادر التعلم:

السبورة .

أقلام .

أوراق عمل .

خرائط تحليل النص المسموع

جهاز العرض متصل بالإنترنت .

نصوص مسموعة

### الإجراءات العلاجية

جهز نص الاستماع التالي على الحاسوب أو اجعل

التلاميذ يستمعون إليك بصوتك أو سجله بصوت أحد التلاميذ المجيدين .

نبه التلاميذ إلى ضرورة الاستماع الجيد ، وذكرهم بقواعد

الاستماع الواجب اتباعها .

جهز مجموعة من الصور ترتبط بأحداث القصة كما يلي :

**ورقة عمل 4**

رتب الخطوات التالية التي تساعدك على استنتاج الفكرة الرئيسية للفقرة ، ثم اكتبها في الشكل الهرمي التالي:

| الخطوات غير مرتبة                          |
|--------------------------------------------|
| • أبحث عن الجمل المهمة في النص             |
| • اقرأ النص جيداً و أفهمه                  |
| • أبحث عن الكلمات المتكررة في الجمل المهمة |
| • أضيف ذلك لما فهمته في النص               |

خطوة 4  
خطوة 3  
خطوة 2  
خطوة 1

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للأجنئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

ثالثاً : وجه تلاميذك لتطبيق الخطوات السابقة لاستنتاج الفكرة الرئيسية للفقرة التالية للإجابة عن ورقة العمل (5)

**ورقة عمل 5**

زياد ضي في التاسعة من عمره ، عيانه تلفدان ذكاء ، وهو مشغول في دراسته ، يهوى كرة القدم ، يحب التواصل الاجتماعي مع الأقران ، وهو متحدث ماهر ، يحترم الآخرين ، والاقربون ينادونه بالاحرام

أكمل الخريطة التالية

الصفة المشتركة في الفقرة هي

الفقرة الرئيسية

الفقر الفرعية

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للأجنئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

ابدأ مع تلاميذك المعالجة:



صعوبة استخلاص الفكر الرئيسة، وصعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل، وصعوبة إعراب الجملة الفعلية.

### الخطوة الأولى: (أستمع وأشارك وأتعلم)،

وفيها:

✓ يمكنك اتباع استراتيجية الرؤوس المرقمة وفكرتها  
ترقيم الطلاب بأرقام غير معروفة لدى المعلم فبالتالي  
يكون الطالب مجبراً على المشاركة حين يتم اختيار رقمه  
وتهدف إلى زيادة الانتباه والاستعداد والجاهزية عند  
الطالب وتجبره على نبذ الاتكالية وتزيد من الإحساس  
بالمسؤولية الفردية، ويمكنها تنمية مهارات القراءة  
والاستماع والمناقشة. وتتمثل خطواتها فيما يلي:

✓ قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء وأعط كل  
عضو رقماً من 1 إلى 4.

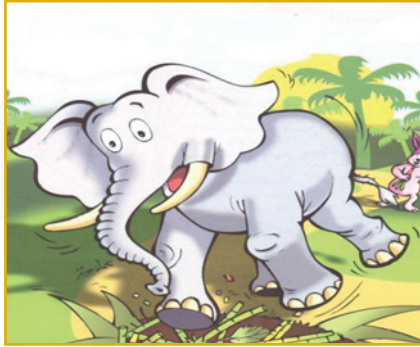
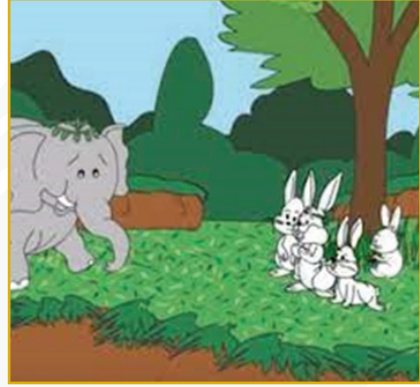
✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (6) مخطط القصة.

✓ وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرس  
على أن يأخذ كل تلميذ فرصته في الممارسة والحل.

✓ التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة  
العمل.

✓ عين رقماً عشوائياً (2) مثلاً باستخدام النرد أو أية طريقة  
تضمن العشوائية.

✓ يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم 2) تقديم إجاباتهم  
وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات  
يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.



عاشت في قديم الزمان قبيلة أرانب في أرضٍ فسيحة،  
داخل أجحار صغيرة، وعلى بعد أميال منها عاش فيل  
ضخم غشوم (ظالم). ذات يوم توجه الفيل نحو الأرض  
الفسيحة، وأخذ يدوس الأرانب في أجحارها، ويفسد  
مزروعاتها.

عندها اختار ملك الأرانب أذكى الأرانب لحل هذه  
المشكلة توجه الأرنب الذكي إلى أمة الأرانب ونادى بها  
: "يا معشر الأرانب، اتحدوا ضد العدو، فالاتحاد قوة  
الضعاف".

اجتمعت الأرانب ونصبت فخاً للفيل، فحفرت حفرةً  
كبيرةً، ثم اختبأت في جحورها. عاد الفيل الضخم مجدداً  
ليدوس الأرانب فوق في الحفرة وهلك.

وهكذا انتصرت الأرانب بذكائها رغم صغر حجمها،  
وخسر الفيل بغبائه رغم ضخامته وقوته، وهلك بسبب  
ظلمه، فالظلم عاقبته وخيمة.

ورقة عمل 6

أولاً: أكمل مخطط القصة التالية:

|             |                           |                      |
|-------------|---------------------------|----------------------|
| أحداث القصة | الكلمات المتكررة في القصة | تخصيصات القصة: ..... |
|             | المشكلة: .....            | الزمن: .....         |
|             | الحل: .....               | المكان: .....        |
|             |                           |                      |

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

166

✓ عرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.

صعوبة استخلاص الفكر الرئيسة ، وصعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل ، وصعوبة إعراب الجملة الفعلية .

### الخطوة الثالثة: (أشارك - أتعلم) ،

وفيها:

- ✓ اتبع خطوات استراتيجية الرؤوس المرقمة نفسها التي طبقت في الخطوة السابقة ووجه تلاميذك للإجابة عن ورقة العمل (8) .

- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اختر رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أي وسيلة مناسبة
- ✓ اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي ) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .

### مهارات حياتية وقيم

من أهم المهارات التي يجب غرسها في التلاميذ منذ الصغر مهارات الاستماع الجيد ومن أهم ما يمكن أن تدرب عليه تلاميذك أثناء أنشطة الاستماع ما يلي :

- ✓ الابتعاد عن المقاطعة خاصة إذا اعتقد أن الكلام به هجوم عليه ، والحذر من سرعة الجواب الذي يمنع المتكلم من إتمام كلامه ويمنع المستمع من فهم الأفكار أو فهمها بطريقة معكوسة .

- ✓ اختر رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أي وسيلة مناسبة
- ✓ اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي ) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة

### الخطوة الثانية: (أستمع وأحل)

وفيها:

- ✓ أعد الاستماع مرة أخرى واتبع خطوات استراتيجية الرؤوس المرقمة نفسها التي طبقت في الخطوة الأولى ووجه تلاميذك للإجابة عن ورقة العمل (7) وذلك بتدوين الجمل المهمة ( الأفكار الفرعية ) في كل فقرة من فقرات النص المسموع .

- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اختر رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أي وسيلة مناسبة
- ✓ اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي ) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .



## نشاط 2: أقرأ، ثم أجيب



### الصعوبات المستهدفة:

استخلاص الفكر الرئيسية لثلاث فقرات مقروءة.

### مخرجات التعلم:

يحدد الكلمات المفتاحية للفقرة المقروءة.

يحدد الفكر الفرعية بالفقرة المقروءة.

يحدد الفكرة الرئيسية للفقرة المقروءة.

يحدد الفكر الرئيسية لفقرتين مقروءتين.

يحدد الفكر الرئيسية لثلاث فقرات مقروءة

### الاستراتيجيات العلاجية:

( الرؤوس المرقمة )

المناقشة الموجهة .

الألعاب .

### مصادر التعلم:

السيبورة.

أقلام.

أوراق عمل.

خرائط تحليل النص المقروء

جهاز العرض متصل بالإنترنت.

نصوص مقروءة

### الإجراءات العلاجية

### الخطوة الأولى: أقرأ وأحلل،

وفيها يمكن اتباع ما يلي:

وجه التلاميذ لقراءة النص التالي:

حل فصل الربيع، فأخذت العصافير تغرد على أغصان الأشجار، وتغني ألحاناً رائعة وامتألت الغابة بالأزهار الجميلة والفراشات الملونة. كانت النحللات تخرج كل يوم منذ الصباح الباكر لتجمع الرحيق من الأزهار فتصنع منه عسلاً لذيذاً وفي الغابة، كانت جميع الحيوانات تحب العسل، وتصطف صباح كل يوم أمام خلية النحل لتأخذ العسل.

وفي صباح أحد الأيام حضرت الحيوانات كعادتها لتأخذ العسل، ولكنها حزنت كثيراً، لأنها لم تجد عسلاً، فتساءلت: لماذا لا يوجد عسل؟! تقدمت نحلة نشيطة من الحيوانات، وأخبرتها أن اختفاء الأزهار من الغابة هو السبب في عدم وجود العسل، لأن النحل يحتاج إلى الأزهار في صنع العسل. دار حديث طويل بين الحيوانات، واتفقت فيما بينها على معرفة سر اختفاء الأزهار من الغابة. وقررت أن يكون الكلب حارساً على الأزهار، ليعرف من الذي يقطفها؟.

وفي يوم من الأيام رأى الكلب أرنباً يقطف زهرة جميلة، فلاحقه وسأله عن الزهرة، فضحك الأرنب وقال: إنها زهرة واحدة، ولن تضر شيئاً فأزهار الغابة كثيرة جداً. وفي اليوم التالي رأى الكلب ثعلباً يقطف زهرة، وأخذها إلى بيته. فسأله الكلب عن ذلك فأجاب: إنها زهرة واحدة، ولن تضر شيئاً. وفي يوم ثالث جاء غزال وقطف زهرة، فتبعه الكلب، وسأله عن سبب ذلك، فقال الغزال: إنها زهرة واحدة ولن تضر شيئاً.

قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4 (استراتيجية الرؤوس المرقمة).

وزع على التلاميذ ورقتي العمل (9) و (10) مخطط القصة.

وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل

التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.

عين رقماً عشوائياً مثلاً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.

صعوبة استخلاص الفكر الرئيسة، وصعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل، وصعوبة إعراب الجملة الفعلية.

⚡ **وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .**

أطلب من تلميذ من كل مجموعة ( صاحب الرقم العشوائي ) تقديم إجاباتهم وكلاينوب عن مجموعته .  
وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.

## الخطوة الثانية: (اقرأ وأتعلم)،

وفيها:

باتباع خطوات استراتيجية الرؤوس المرقمة نفسها  
المتبعة في الخطوة السابقة وجه تلاميذك لقراءة الفقرة  
الأولى مرة أخرى ثم الإجابة عن ورقة العمل (11)



⚡️ عرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .

⚡ اختر رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة.

اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.

عززاالمجيد و صوب المخطئ ⚡

وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة.

### الخطوة الثالثة : (اقرأ وأشارك وأحل) ،

وفيها:

وفيها يمكن اتباع خطوات استراتيجية الرؤوس المرقمة نفسها المتبعة في الخطوة السابقة وجه تلاميذك لقراءة الفقرة الثانية مرة أخرى ثم الإجابة عن ورقة العمل (12).



⚡️ عرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .

⚡ اختر رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة.

⚡ اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي ) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.

⚡ عزز المجيد وصوب المخطئ .

صعوبة استخلاص الفكر الرئيسية، وصعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل، وصعوبة إعراب الجملة الفعلية.

**ورقة عمل 13**

**اقرأ الفقرة التالية ثم أكمل المخطط:**

وفي صباح أحد الأيام حضرت الجيوب أبات كعادتها لتأخذ العمل، ولكنها حوتت كثيرا، لأنها لم تجد عملا، فقامت :  
لماذا لا يوجد عمل ؟ لقد كنت تعلقة لتفطمة من الجيوب أبات، وأخبرتها أن اختفاء الأفرار من الغابة هو السبب في عدم  
وجود العمل، أن التحل يحتاج إلى الأفرار في صنع العمل، وأحدث طول بين الجيوب أبات، وانفقت فيما بينها على  
معرفة سر اختفاء الأفرار من الغابة، وقررت أن يكون الكلب حارسا على الأفرار، ليعرف من الذي يخطئها ؟

التفكير المنطقي

```

graph TD
    A[التفكير المنطقي] --> B[الفقرة الثانية]
    B --> C[الفكرة الرئيسية]
    B --> D[الفكرة الفرعية]
    
```

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

**ورقة عمل 12**

**اقرأ الفقرة التالية ثم أكمل المخطط:**

وفي صباح أحد الأيام حضرت الجيوب أبات كعادتها لتأخذ العمل، ولكنها حوتت كثيرا، لأنها لم تجد عملا، فقامت :  
لماذا لا يوجد عمل ؟ لقد كنت تعلقة لتفطمة من الجيوب أبات، وأخبرتها أن اختفاء الأفرار من الغابة هو السبب في عدم  
وجود العمل، أن التحل يحتاج إلى الأفرار في صنع العمل، وأحدث طول بين الجيوب أبات، وانفقت فيما بينها على  
معرفة سر اختفاء الأفرار من الغابة، وقررت أن يكون الكلب حارسا على الأفرار، ليعرف من الذي يخطئها ؟

التفكير المنطقي

```

graph TD
    A[التفكير المنطقي] --> B[الفقرة الثانية]
    B --> C[الفكرة الرئيسية]
    B --> D[الفكرة الفرعية]
    
```

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اختر رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة.
- ✓ اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي ) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ.
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .

#### الخطوة الخامسة: (أشارك وأقترح)،

وفيها:

- ✓ **أولا:** باتباع خطوات استراتيجية الرؤوس المرقمة نفسها المتبعة في الخطوة السابقة قسم التلاميذ إلى مجموعات كل من مكونة من 4 تلاميذ ( امنح كل مجموعة الفرصة لاختيار الإجابة عن ورقة العمل (14) شفها أو كتابيا ).

- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اختر رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة.
- ✓ اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي ) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ.
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .

#### الخطوة الرابعة: (اقرأ وأجيب)،

وفيها:

- ✓ باتباع خطوات استراتيجية الرؤوس المرقمة نفسها المتبعة في الخطوة السابقة وجه تلاميذك لقراءة الفقرة الثالثة مرة أخرى ثم الإجابة عن ورقة العمل (13)

✓ عزز المجيد ووزع مكافآت وجوائز.

✓ خصص جلسات فردية في حال وجود بعض التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تحديد الفكر الرئيسة والفرعية .

### قس وتحقق

#### نشاط (1)

#### الروبوت ولوحة الأفكار الرئيسة :

حدث عطل في لوحة الأفكار الرئيسة والفرعية الخاصة بالروبوت « حديد » فأصبح يردد فقرات غير مترابطة عليك أن تساعد في إصلاح اللوحة بوضع الفقرات التالية في مكانها الصحيح وفقاً لمخطط الأفكار الرئيسة ، لتساعده في ترتيب فقرات الموضوع ترتيباً صحيحاً منطقياً

✓ **أولاً:** سجل الفقرات التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين

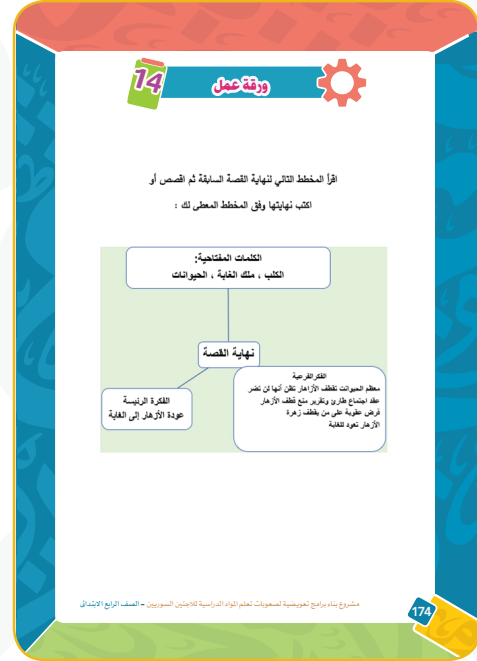
✓ استمع إلى الفقرات غير المرتبة التالية:

يَتَكَوَّنُ جِسْمُ النَّحْلَةِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ هِيَ: الرَّأْسُ وَالصَّدْرُ وَالْبَطْنُ. وَفِي رَأْسِ النَّحْلَةِ قَمٌّ فِيهِ لِسَانٌ طَوِيلٌ، تَدْفَعُهُ النَّحْلَةُ دَاخِلَ الزَّهْرَةِ لِيَتَمَتَّصَ بِهَا الرَّحِيقُ، وَلَهَا عَيْنَانُ عَلَى جَانِبَيْ الرَّأْسِ وَرَوْجٌ مِنَ الْمَجَاسِ (قَرْنَانِ لِحْمِيَّانِ) تُجَسُّ بِهُمَا طَرِيقُهَا. يَتَّصِلُ بِالصَّدْرِ ثَلَاثَةُ أَزْوَاجٍ مِنَ الْأَرْجُلِ وَرَوْجَانِ مِنَ الْأَجْنِحَةِ .

يعد النحل من أشهر الحشرات الطائرة الموجودة على سطح الأرض، وهو من الحشرات النافعة التي لها العديد من الفوائد، فهو المسؤول عن إنتاج العسل والشمع، فضلاً عن كونه المسؤول عن تلقيح النباتات.

يَعِيشُ النَّحْلُ جَمَاعَةً دَاخِلَ الْخَلِيَّةِ. وَتَتَكَوَّنُ كُلُّ جَمَاعَةٍ مِنْ مَلِكَةٍ وَاحِدَةٍ، وَمِائَتٍ مِنَ الذُّكُورِ وَالْإُنثَى مِنَ الْعَامِلَاتِ. الْمَلِكَةُ: أُمُّ النَّحْلِ وَأَكْبَرُهَا جِسْماً وَعَمَلُهَا وَضْعُ الْبَيْضِ. أَمَّا الذُّكُورُ فَهِيَ أَصْغَرُ حَجْماً مِنَ الْمَلِكَةِ .

وَالْعَامِلَاتُ: أَصْغَرُ النَّحْلِ جِسْماً، تَمْتَصُّ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ وَتَخْتَزِنُهُ فِي عُيُونٍ دَاخِلِ أَقْرَاصِ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الشَّمْعِ، لِيَعْمَلَ مِنْهُ الْعَسَلُ. وَتَعْمَلُ الْعَامِلَاتُ أَيْضاً بِتَنْظِيفِ الْخَلِيَّةِ وَتَرْبِيَةِ صِغَارِ النَّحْلِ وَخِدْمَةِ الْمَلِكَةِ .



✓ اعرض الإجابة النموذجية ( شفها وتحريها ) باستخدام الوسائل المتاحة.

✓ اخترقما عشوائياً باستخدام النرد أو أي وسيلة مناسبة.

✓ اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي ) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.

✓ عزز المجيد وصوب المخطئ.

✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .

#### الخطوة السادسة: (اقرأ وأبدع) ،

وفيها:

✓ **ثانياً:** اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة التالية ثم اطلب منهم وضع نهاية مختلفة للقصة

عرف الكلب سراًختفاء الأزهار من الغابة ، فجری مسرعاً إلى ملك الغابة وقال له : معظم الحيوانات تقطف الأزهار، ويظن كل واحد منها أن زهرة واحدة لن تضر شيئاً، حتى لم يعد في الغابة أزهار غضب ملك الغابة كثيراً، ودعا جميع الحيوانات إلى اجتماع طارئ، وأعلن أمام الجميع قراره بمنع قطف الأزهار من الغابة ، وفرض عقوبة على كل من يقطف زهرة بحرمانه من العسل مدة أسبوع. نفذت الحيوانات قرار ملك الغابة، فامتنعت عن قطف الأزهار. وبعد فترة من الزمن عادت الأزهار تملأ الغابة من جديد، وعادت النحل تصنع العسل اللذيذ ، لتوزعه على سكان الغابة السعيدة .

صعوبة استخلاص الفكر الرئيسية، وصعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل، وصعوبة إعراب الجملة الفعلية.

- ✓ التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.
- ✓ عين رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.
- ✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.



- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- ✓ اختر رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أي وسيلة مناسبة.
- ✓ اطلب من تلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- ✓ عزز المجيد و صوب المخطئ.
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة.
- ✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في قراءة الكلمات خصص لهم جلسات فردية

أعد سماع الفقرات وعند سماع كل فقرة ارفع بطاقة عليها الترتيب الصحيح للفقرة وفقا للفكر الرئيسية في المخطط التالي :



## نشاط (2)

- ✓ اقرأ النص السابق مرتبا كما يلي ثم أجب عن ورقة العمل (15)

يعد النحل من أشهر الحشرات الطائرة الموجودة على سطح الأرض، وهو من الحشرات النافعة التي لها العديد من الفوائد، فهو المسؤول عن إنتاج العسل والشمع، فضلا عن كونه المسؤول عن تلقيح النباتات.

يَتَكَوَّنُ جِسْمُ النَّحْلَةِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ هِيَ: الرَّأْسُ وَالصَّدْرُ وَالْبَطْنُ. وَفِي رَأْسِ النَّحْلَةِ فَمٌ فِيهِ لِسَانٌ طَوِيلٌ، تَدْفَعُهُ النَّحْلَةُ دَاخِلَ الزَّهْرَةِ لِتَمْتَصُّ بِهَا الرِّحِيقَ، وَلَهَا عَيْنَانِ عَلَى جَانِبَيْ الرَّأْسِ وَزَوْجٌ مِنَ الْمَجَاسِ (قَرْنَانِ لَحْمِيَّانِ) تُحَسُّ بِهِمَا طَرِيقَهَا. يَتَّصِلُ بِالصَّدْرِ ثَلَاثَةُ أَزْوَاجٍ مِنَ الْأَرْجُلِ وَزَوْجَانِ مِنَ الْأَجْنِحَةِ.

يَعِيشُ النَّحْلُ جَمَاعَاتٍ دَاخِلَ الْخَلِيَّةِ. وَتَتَكَوَّنُ كُلُّ جَمَاعَةٍ مِنْ مَلِكَةٍ وَاحِدَةٍ، وَمِنَابٍ مِنَ الذُّكُورِ وَأُلوْفٍ مِنَ الْعَامِلَاتِ. الْمَلِكَةُ: أُمُّ النَّحْلِ وَأَكْبَرُهَا جِسْمًا، عَمَلُهَا وَضْعُ الْبَيْضِ. أَمَّا الذُّكُورُ فَهِيَ أَصْغَرُ جِسْمًا مِنَ الْمَلِكَةِ.

والعاملات: أَصْغَرُ النَّحْلِ جِسْمًا، تَمْتَصُّ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ وَتَخْتَرِنُهُ فِي عَيُونٍ دَاخِلِ أَقْرَاصِ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الشَّمْعِ، لِتَعْمَلَ مِنْهُ الْعَسْلَ. وَتَعْمَلُ الْعَامِلَاتُ أَيْضًا بِتَنْظِيفِ الْخَلِيَّةِ وَتَرْبِيَةِ صِغَارِ النَّحْلِ وَخِدْمَةِ الْمَلِكَةِ.

- ✓ قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء واعط كل عضو رقم من 1 إلى 4 (استراتيجية الرؤوس المرقمة).
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (15) مخطط الأفكار الرئيسية والفرعية.
- ✓ وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل.



## نشاط (3) :

اقرأ النص التالي ثم أجب عن ورقة العمل (16)

حقيقة مذهلة : يوجد في العالم أكثر من ثلاثة ملايين صنف معروف من النباتات ، وتشكل النباتات المزهرة 260 ألفاً منها . تحمل جميع النباتات - من أطول شجرة وحتى أصغر زهرة من أزهار الربيع - أنواعاً مختلفة من الأزهار والثمار تختلف فيما بينها ، فزهرة الخشخاش مثلاً لها جذوع خضراء ، وتعيش لمدة عام أو عامين . من جهة أخرى نجد لأشجار الكرز جذوع خشبية ، وهي تعيش لمدة أطول وتنمو بشكل أكبر .

الأجزاء الرئيسية للنباتات المزهرة هي : الجذور والجذع والأوراق والأزهار ، ولكل منها وظيفة ؛ فالجذور تمتص الماء والمعادن ، وتثبت النبات بإحكام في التربة . والجذع ينقل الغذاء ، وتستند عليه الأوراق والأزهار . والأوراق تصنع الغذاء باستخدام أشعة الشمس وغيرها من العوامل الطبيعية . أما الأزهار فتعطي بذوراً أو ثماراً من أجل نمو نباتات أكثر .

تنمو النباتات المزهرة من شتل ينبثق من البذور . تخرج من الشتلة بتيلة وجذر . تنمو النباتات وتصنع أزهاراً تعطي بذوراً جديدة . تنمو البذور لتتحول إلى نباتات جديدة . يدعى ذلك بالدورة الحياتية .

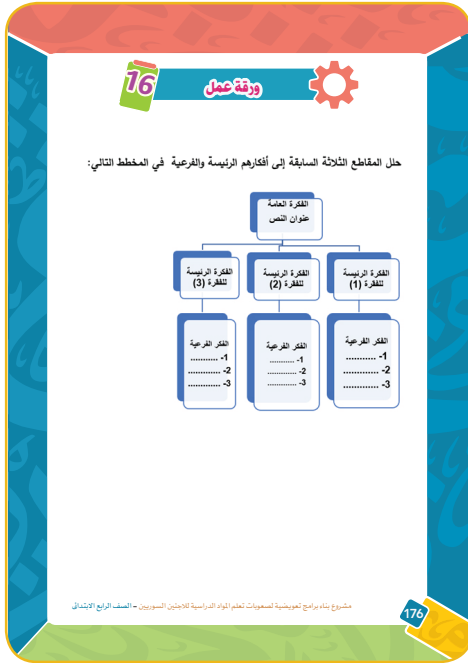
### باستخدام استراتيجية المناقشة الموجهة ناقش تلاميذ في الأسئلة التالية :

- ★ كم صنفا للنباتات المزهرة معروفا على مستوى العالم ؟
- ★ ما الفرق بين زهرة الخشخاش وزهرة الكرز في الشكل ؟
- ★ حدد الأجزاء الرئيسية للنباتات المزهرة .

## أكمل

- ★ وظيفة الجذري ..... .
- ★ وظيفة الساق هي ..... .
- ★ وظيفة الأوراق هي ..... .
- ★ وظيفة الأزهار هي ..... .
- ★ تتطور دورة حياة النبات المزهرة من ..... إلى ..... .
- ★ ثم .....

- ✓ قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء واعط كل عضو رقم من 1 إلى 4 ( استراتيجية الرؤوس المرقمة ) .
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (16) مخطط الأفكار الرئيسية والفرعية .
- ✓ وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل .
- ✓ التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل .
- ✓ عين رقماً عشوائياً مثلاً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ يطلب المعلم من تلميذ من كل مجموعة ( صاحب الرقم العشوائي ) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .



- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- ✓ اختر رقماً عشوائياً باستخدام النرد أو أي وسيلة مناسبة
- ✓ اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي ) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ .
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .
- ✓ حال وجود بعض التلاميذ المتعثرين خصص لهم جلسات فردية .



### مخرجات التعلم

- ✓ يميز الجمل الفعلية في فقرة مسموعة.
- ✓ يميز الجمل الفعلية في فقرة مقروءة.
- ✓ يحلل الجمل الفعلية إلى فعل وفاعل.
- ✓ يصنف الجمل الفعلية حسب نوع الفعل (ماض - مضارع - أمر).
- ✓ يعرب الفاعل (المفرد أو جمع التكسير أو جمع المؤنث السالم) في الجمل الفعلية.

### استراتيجيات التعلم:

- ✓ (الرؤوس المرقمة)
- ✓ المناقشة الموجهة.
- ✓ الألعاب.
- ✓ التصنيف

### مصادر التعلم:

- ✓ السبورة.
- ✓ أقلام.
- ✓ أوراق عمل.
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- ✓ بطاقات الجمل
- ✓ بطاقات النصوص القصيرة
- ✓ جمل وفقرات وقصص مسموعة

### الإجراءات العلاجية:

### التهيئة:

#### لعبة تصنيف الجمل:

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين كما يلي:
- ✓ مجموعة الجمل الاسمية.
- ✓ مجموعة الجمل الفعلية.
- ✓ جهز مجموعة من البطاقات مدون عليها جمل متنوعة كما يلي:

### مهارات حياتية وقيم

- ✓ علّم تلاميذك مهارة إدارة مختلف الأمور في حياتهم. وتنظيم أوقاتهم والدقة في المواعيد، ويبدأ ذلك من خلال تعلم التلميذ مهارات إدارة الأنشطة المختلفة، وتوزيع المهام بينه وبين زملائه، الالتزام بأدائها في الوقت المحدد، وهو بذلك أيضا سيتعلم كيف ينظم وقته ما بين المدرسة والأصدقاء والمهام المنزلية مما سيساهم أن يتعلم الطفل الاعتماد على نفسه وتنظيم أموره في المستقبل.

### ادعم التعلم ذاتياً

- ✓ لكي يستمر تدريب التلميذ على مهارات استنتاج الفكر الرئيسة والفرعية بحيث يقوم التلميذ بتطبيق ما تعلمه على قراءاته الحرة، يمكنك توجيهه إلى مسح الكود التالي ومتابعة الفيديو وهو عن كيفية استخلاص الفكر الرئيسة والفرعية بطرق جديدة وسهلة:



امسح الكود



### نشاط 3:

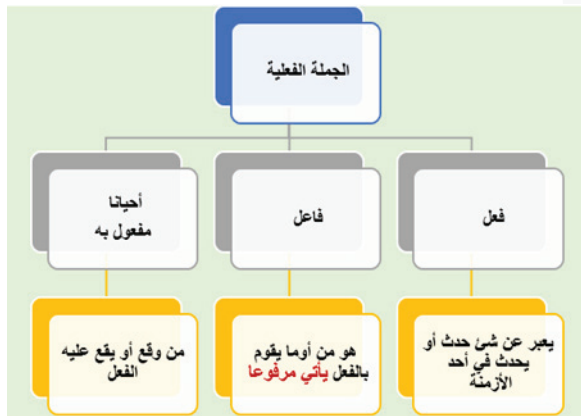
#### الصعوبات المستهدفة:

- ✓ إعراب الجملة الفعلية

| الجملة المسموعة                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| ❖ أنا حاسوب صغير جدا                                            |
| ❖ يمكن حملي والتنقل بي من مكان لآخر                             |
| ❖ أصبحت جزءا أساسيا من حياة كثير من الناس                       |
| ❖ أنا أنفذ التعليمات الصادرة إليّ                               |
| ❖ ذكائي هو من ذكاء مُبرمج . وقُدْراتي هي من قُدْرَات صائغي.     |
| ❖ أنا أسهل عليكم اتصالاتكم كي أحافظُ على علاقاتكم الاجتماعية    |
| ❖ أسمح لكم بالتحدث والتواصل مع أي شخص داخل وخارج حدود دولتكم    |
| ❖ يمكن استخدامي في إجراء بعض التعاملات البنكية                  |
| ❖ أصبحت ذا تكلفة عالية في الآونة الأخيرة بسبب التقدم التكنولوجي |
| ❖ أمني أن تحسنوا استخدامي وبهذا تُقلّلون من أخطاري              |
| ❖ وتوفرون لكم وقتا كافيا كي تبقوا مع عائلاتكم                   |

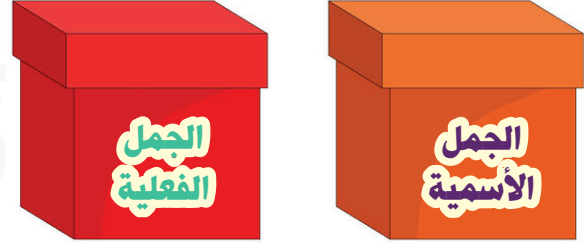
✓ حدد المجموعة الفائزة ووزع الجوائز

✓ اعرض على التلاميذ اللوحة التالية ثم وزع عليهم ورقة العمل (17)



✓ وزع البطاقات بشكل متساو بين المجموعتين

✓ جهز صندوقين فارغين كما يلي:



✓ اطلب من كل مجموعة تصنيف البطاقات حسب الكلمة التي تبدأ بها كل جملة، بوضعها في الصندوق الصحيح.

✓ حدد المجموعة الفائزة التي وزعت جميع بطاقتها بشكل صحيح، في أقل وقت ووزع جوائز.

✓ الآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

### نشاط 1 : لعبة عروستي

✓ لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك شجع تلاميذك على ممارسة لعبة عروستي وفي الوقت نفسه دربهم على تمييز الجمل الاسمية والفعلية في الجمل المسموعة كما يلي:

✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين ووزع الأدوار في كل مجموعة (القائد - المؤقت - المتسائل بكلمة عروستي - المستمعون المناقشون)

✓ وزع على المجموعة الأولى بطاقة الجملة الاسمية، والمجموعة الثانية بطاقة الجملة الفعلية.

✓ أسمع التلاميذ الجمل التالية بصوتك أو درب أحد التلاميذ المجيدين لقراءة الجمل التالية لزملائه، واطلب من التلاميذ أن يقولوا عروستي ليقرأ عليهم التلميذ في كل مرة جملة تصف الشيء المراد معرفة ما هو.

✓ مهمة كل مجموعة هي معرفة ماهية الشيء المقصود ورفع بطاقة الجملة الاسمية أو الجملة الفعلية وفقا للجملة التي يسمعوها من الزميل كما يلي:

صعوبة استخلاص الفكر الرئيسة، وصعوبة تمييز همزة القطع وألف الوصل، وصعوبة إعراب الجملة الفعلية.

- يطلب المعلم من تلميذ من كل مجموعة (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.

**ورقة عمل 17**

استخدم الأفعال التالي في تكوين جمل فعلية واكتبها

| يكتب  | زار   | يلعب  | رسم   | ينافس |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

**ورقة عمل 18**

اقرأ الجملة الفعلية التالية لتعرف ما حدث لجديد ثم أكمل الجدول:

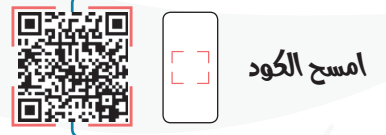
❖ أعطى فيد وشهد المغناطيس لجديد، لعب جديد بالمغناطيس، لامست أسلاك جديد المغناطيس، فقد جديد جزءاً من ذاكرته، وتشاركت أسلاكه، حدث ربيع ذاكرة جديد، ارتكب فيد وشهد خطأ، يحب جديد أصدقاءه فيد وشهد كثيرا، سامح جديد أصدقاءه الطيرين

| الجملة الفعلية | الفاعل/ نوعه | المفعول |
|----------------|--------------|---------|
| .....          | .....        | .....   |
| .....          | .....        | .....   |
| .....          | .....        | .....   |
| .....          | .....        | .....   |

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

## نشاط 2: اقرأ وأجيب

وجه التلاميذ لمتابعة الفيديو التالي (عناصر الجملة الفعلية)



## نشاط 3: اقرأ وأجيب

قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء واعط كل عضو رقم من 1 إلى 4

- وزع على التلاميذ ورقة العمل (19)
- وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل
- وجه التلاميذ لملاحظة حركة الفاعل ليكتشفوا أن الفاعل يكون مرفوعاً وعلامة رفعه هنا الضمة إذا كان مفرداً أو جمع تكسيرا أو جمع مؤنث سالم، ولكن هناك علامات أخرى للرفع سنعرفها فيما بعد.
- وجه التلاميذ لتحديد نوع الفعل.
- التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.
- عين رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.

بعد مشاهدة الفيديو: حدث عطل في لوحة الجمل الفعلية في الروبوت حديد، ساعد في إصلاح حديد بقراءة الجمل الفعلية لنعرف ما حدث لحديد وكيف نعالج سبب العطل بحل ورقة العمل التالية

قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء واعط كل عضو رقم من 1 إلى 4

- وزع على التلاميذ ورقة العمل (18)
- وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل
- التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.
- عين رقما عشوائيا مثلاً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.

## ادعم التعلم ذاتياً

لكي تدعم نعلم تلاميذ لمهارات تمييز الجملة الفعلية وتكوينها وتوظيفها في التحدث والكتابة ، وجههم إلى مسح الكود التالي ومتابعة الفيديو التالي وهو عن تعلم الجملة الفعلية :



امسح الكود



## مهارات حياتية وقيم

تقييم الذات من المهارات التي يمكن تدريب التلاميذ عليها من خلال مشاركتهم في تقييم أداء عمل المجموعات التي ينتمون إليها ، مما يساهم في غرس الشغف القدرة على تحمل المسؤولية والقدرة على التعلم من الأخطاء . ويجب عليك عزيزي المعلم أثناء ذلك أن تهتم بتلاميذك وتعتني بهم وتدعمهم وتشجعهم على تحمل المسؤولية وعدم الخجل من الخطأ ، كما أن دعمك لهم واهتمامك وتقديرك لهم حتى مع أخطائهم يساهم في تشجيعهم على التعلم من الخطأ والقدرة على دخول تحديات جديدة

يطلب المعلم من تلميذ من كل مجموعة ( صاحب الرقم العشوائي ) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف

ورقة عمل 19

اقرأ البقرة التالية ثم أكمل الجدول الذي يليها:

شاهد المعلم وأبداً في ساحة المدرسة ، فقال له : ماذا تفعل هنا؟

قال وليد : أتنظف الأوراق من ساحة المدرسة ، تنبتو نظيفة بعد أن لعبنا ، وتنزل كثير من التلاميذ الطعام في أثناء الاستراحة الصباحية.

سأل المعلم : من الذي يساعدك في تنظيف الساحة؟

فقال وليد : يساعدني زميلان في لجنة النظافة (لترسية) : خالد ، وجمال ، وبراء وغيرهم.

قال المعلم : براك الله فيكم يا أولاد ، لم تكن المعلم أسماء الطلاب.

في اليوم التالي راز المعلم البو الزعل الطلاب ، وقال لهم : لقد فارق التلاميذ بجانرا النظافة.

| العمل الفعلية | الفعل ونوعه | الفاعل منصوباً |
|---------------|-------------|----------------|
| شاهد.....     |             |                |
| قال.....      |             |                |
| تنزل.....     |             |                |
| سأل.....      |             |                |
| يساعدني.....  |             |                |
| وراك.....     |             |                |
| كنت.....      |             |                |
| فارق.....     |             |                |
| هان.....      |             |                |

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .

اخترقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة

اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي ) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .

عزز المجيد وصوب المخطئ

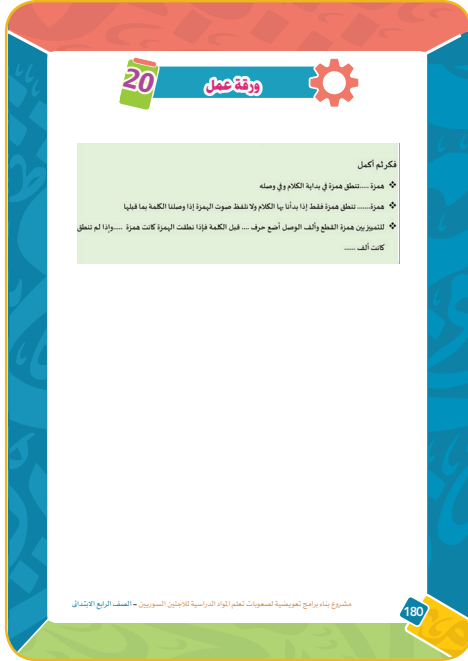
وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة

حال وجود بعض التلاميذ المتعثرين خصص لهم جلسات فردية

## نشاط 3

## الصعوبات المستهدفة:

التمييز بين همزة القطع وألف الوصل



## نشاط (2):

- ✓ سجل الكلمات التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين .
- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين الأولى مجموعة همزة القطع والثانية مجموعة ألف الوصل وأعط كل منهما بطاقة تحمل اسمها .
- ✓ اطلب من تلاميذ كل مجموعة أن ترفع بطاقتها عند سماع الكلمات التي تتضمن نوع الهمزة الخاصة بها .

|                         |                                                                                                        |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>الكلمات المسموعة</b> | أشارك - اقترح - أخضر - القصة - إملاء - الصيام - المستقبل - إلى - أكون - أمجد - ارتفع - أسماء - المعلمة |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- ✓ حدد الفريق الفائز وزع جوائز.

## قس وتحقق:

- ✓ يمكنك تقويم تلاميذك من خلال الأنشطة الآتية:

## نشاط (1):

- ✓ سجل الجمل التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين .
- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين واعط كل منهما بطاقتين أحدهما بطاقة همزة القطع والثانية بطاقة ألف الوصل .

## مخرجات التعلم

- ✓ يميز ألف الوصل في كلمات مسموعة .
- ✓ يميز ألف الوصل في كلمات مقروءة .
- ✓ يميز همزة القطع في كلمات مسموعة .
- ✓ يميز همزة القطع في كلمات مقروءة .

## استراتيجيات التعلم:

- ✓ ( الرؤوس المرقمة )
- ✓ المناقشة الموجهة .
- ✓ الألعاب .
- ✓ التصنيف

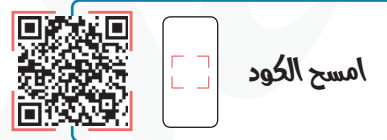
## مصادر التعلم:

- ✓ السبورة .
- ✓ أقلام .
- ✓ أوراق عمل .
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت .
- ✓ بطاقات الجمل
- ✓ بطاقات النصوص القصيرة
- ✓ جمل وفقرات وقصص مسموعة

## الإجراءات العلاجية:

## نشاط (1):

- ✓ وجه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي:



- ✓ بعد مشاهدة الفيديو وجه التلاميذ للإجابة عن ورقة العمل (20)

## التقويم الختامي



يمكنك تقويم تلاميذك بالاستعانة بالأنشطة التالية:

استمع إلى الحكاية التالية، ثم أجب:

مرضت الأم فجلست بناتها الثلاثة تبكين بجوارها، أما الرابعة فلم تظهر، فسالت عنها الأم ولما جاؤت سألتها الأم: أين كنت يا زينب؟ فقالت: لقد نظفت المنزل يا أمي، وأعددت الطعام فوجدت أن هذا سيسعدك أكثر من البكاء والجلوس بجانبك. فرحت الأم جدا بتصرف زينب وخجلت أخواتها الثلاثة وعرفن أن هذا هو ما يدل حقا على المحبة.

املأ خريطة الحكاية التالية:



ما تعلمت من الحكاية؟

ماذا تفعل لتكافئ زينب؟

ما الشخصية التي أعجبتك؟ ولماذا؟

أكمل: من الفكر الرئيسة في الحكاية: ..... من الفكر الفرعية في الحكاية: .....

مرضت الأم. حدد أركان الجملة الفعلية السابقة.

نظفت زينب المنزل. حول الجملة السابقة إلى جملة اسمية.

ضع خطا تحت الكلمة التي بها همزة قطع ودائرة حول الكلمة التي بها ألف وصل فيما يلي:

ابنة - أم - بكاء - الرابعة - أحست - استعان - إن

اطلب من تلاميذك كل مجموعة أن ترفع البطاقة المناسبة عند سماع الكلمات التي تتضمن نوع الهمزة الخاصة بها

أسمع التلاميذ الجمل بحيث تأخذ المجموعة الأولى الجملة (1) وتأخذ المجموعة الثانية الجملة (2) وهكذا بالتناوب حتى نهاية الجمل.

حدد الفريق الفائز وزع جوائز

## ادعم التعلم ذاتياً



لكي تدعم تلاميذك في اكتساب مهارات تمييز ألف الوصل من القطع، وجههم إلى الموقع التالي:



امسح الكود



خصص جلسات فردية لمن أخفق في إتقان المهارة

## الجملة المسموعة

اسمي شهد.

أقرأ الدروس

أشرق الشمس

الاختبار سهل ولكن عليك استذكار دروسك.

أرسلت الشمس أشعتها الذهبية.

انطلقت الأطيّار تغرد.

أكلنا طعام الغداء.

امتنع أبي عن التدخين واستقرت صحته.

نظر أحمد من النافذة.

أقرأ دروسك جيداً واستذكر باستمرار

اختبر معلوماتك بين حين وآخر





# ملحق أوراق العمل



## ورقة عمل



### اقرأ، ثم أجب:

«كنت أسكنُ معَ عائلتي في بيتٍ قديمٍ يقع في وسطِ القريةِ حتى جاء اليوم الموعود في منتصف يناير 2020، حينما عزمتُ البلديةُ على شقِّ الطريقِ وتوسيعِها. فقررَ الرأيُ على أن تهدِمَ بيتنا. وأخبرتنا بِذلكَ، وطلبتُ البلديةُ منا أن نتركَ هذا البيتَ، ودفعت لنا تعويضًا مناسبًا.

في يومٍ، قَدِمَ العَمالُ؛ وكُنَّا قد أفرغنا البيتَ مِنَ الأثاثِ وبدأوا يهدِمونه، بدءًا بالسَّطح، ثُمَّ الحيطانِ والأبوابِ والنوافذِ... وكانت جِرافةٌ تنتظرُ لِتزيلَ آخرَ معالمِ هذا البيتِ. وقفتُ أراقبهم، وقلبي يخفقُ خفقًا حزينًا. ها هي العُرفةُ التي كُنْتُ أنامُ فيها تنهارُ حَجَرًا بعد حجرٍ، وهُنالكُ العُرفةُ التي وُلِدْتُ فيها، قد أصبحتُ كومةً من ترابٍ، وعُرفةُ الاستقبالِ قد صارت من دونِ سقفٍ، وقد خُلعتِ الأبوابُ، وانهارتِ الجدرانُ كأنها دموعٌ تسيلُ على وجنتي عجوز. واقتُلعتِ الأشجارُ والأزهارُ من حُضنِ أمها الحديقةِ الحنون.

وما هي إلا ساعاتٌ معدودةٌ، حتَّى أصبحَ البيتُ رُكامًا من الحجارةِ والترابِ. أتت الجِرافةُ، وراحت تَجِرِفُ التُّرابَ، وتضعهُ في ساجنةٍ، لِتُنقَلَهُ إلى مكانٍ بعيدٍ. وجُمِعتِ الحجارةُ جانبًا، لِتُحْمَلَ إلى مكانٍ آخرٍ. تركتُ المكانَ، وفي قلبي حسرةٌ، وفي عيني دُمعةٌ، على البيتِ الذي وُلِدْتُ فيه، ونشأتُ تحتَ سقفِهِ، ولعبتُ معَ إخوتي في أرجائه وعندما ذهبْتُ إلى والدي باكيًا صَمَنِي إلى صدرِهِ، وسألني عمًا بي. ولَمَّا عَرَفَ أَنِّي حزينٌ وعدني أن يبنيَ لنا بيتًا حديثًا، في بقعةٍ جميلةٍ من بلدتنا، فأرضاني بوعده، وها أنا أُعدُّ الأيَّامَ بانتظارِ تشييدِ البيتِ الجديدِ؟

أولاً: بعد قراءة القصة السابقة، أكمل الخريطة التالية:



ثانياً: أكمل

- ✓ الكلمات الأساسية في القصة .....
- ✓ الفكرة الفرعية في القصة .....
- ✓ الفكرة الرئيسية في القصة .....
- ✓ أعجبني في القصة .....
- ✓ لم يعجبني في القصة .....



## ورقة عمل



أولاً : استخرج الفعل والفاعل من كل جملة من الجمل التالية

| الجملة                  | الفعل / نوعه | الفاعل / علامة إعرابه |
|-------------------------|--------------|-----------------------|
| قاد القبطان السفينة     |              |                       |
| دخل خالد السباق         |              |                       |
| يتوضأ المسلم للصلاة     |              |                       |
| رضى المؤمن بقضاء الله   |              |                       |
| هبطت الطائرات في المطار |              |                       |
| قرأت قصة ممتعة          |              |                       |



## ورقة عمل



صنف كلمات كل جملة في الجدول التالي :

| الجملة المسموعة        | كلمات بها همزة قطع | كلمات بها ألف وصل |
|------------------------|--------------------|-------------------|
| أحب وطني               |                    |                   |
| العفو من شيم الكرام    |                    |                   |
| أول الغيث قطرة         |                    |                   |
| بالعلم تعلو الشعوب     |                    |                   |
| ازرع الخير وأكرم الضيف |                    |                   |
| انتصر الحق على الباطل  |                    |                   |
| من استمسك بالحق فاز    |                    |                   |
| امنح أخاك الثقة        |                    |                   |



## ورقة عمل



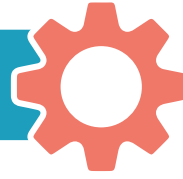
رتب الخطوات التالية التي تساعدك على استنتاج الفكرة الرئيسة للفقرة ،  
ثم اكتبها في الشكل الهرمي التالي:

| الخطوات غير مرتبة |                                          |
|-------------------|------------------------------------------|
| •                 | أبحث عن الجمل المهمة في النص             |
| •                 | أقرأ النص جيداً وأفهمه                   |
| •                 | أبحث عن الكلمات المتكررة في الجمل المهمة |
| •                 | أضيف ذلك لما فهمته في النص               |





## ورقة عمل



زياد صبي في التاسعة من عمره ، عيناه تنقدان ذكاء ، وهو متفوق في دراسته ، يهوى كرة القدم ، يحب التواصل الاجتماعي مع الآخرين ، وهو متحدث ماهر ، يحترم الآخرين ، والآخرين يبادلونه الاحترام

أكمل الخريطة التالية







## ورقة عمل

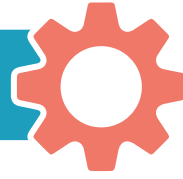


أولاً : أكمل مخطط القصة التالية :

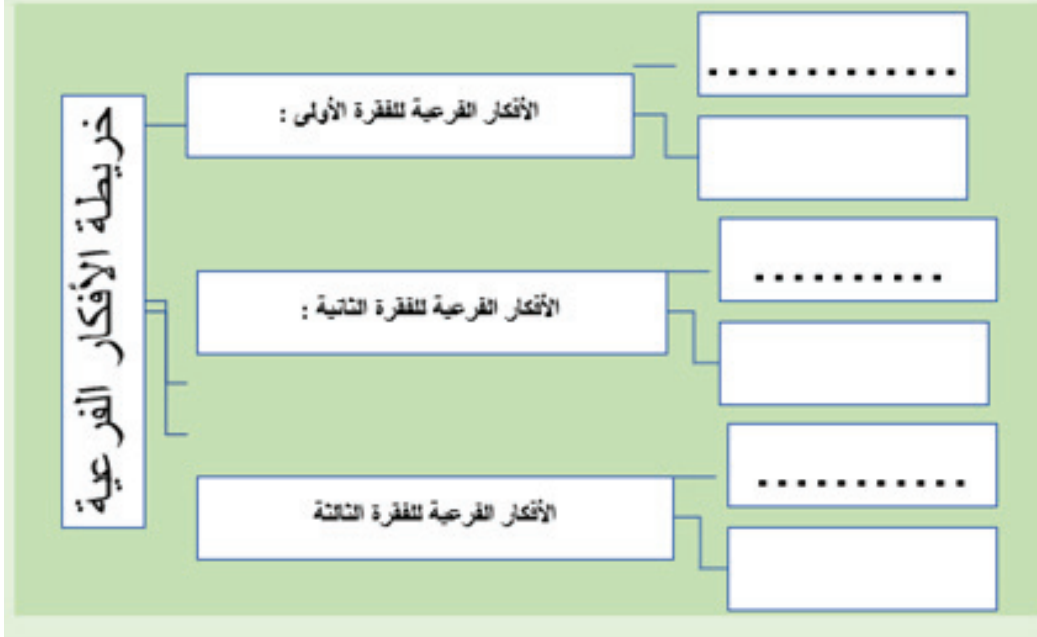




## ورقة عمل



أكمل مخطط الأفكار الفرعية التالية .

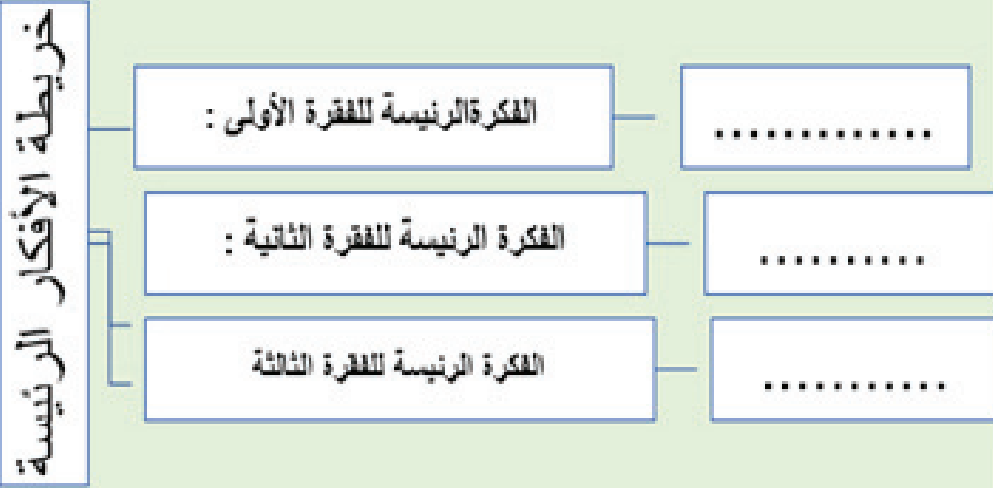




## ورقة عمل



أكمل مخطط الأفكار الرئيسة التالية .



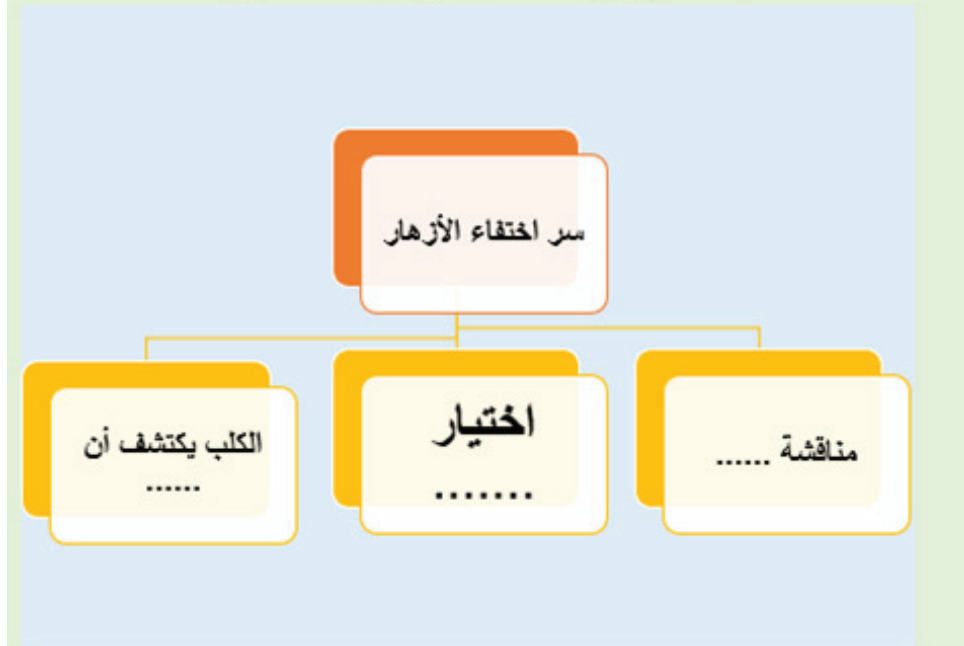


أكمل مخطط القصة التالي





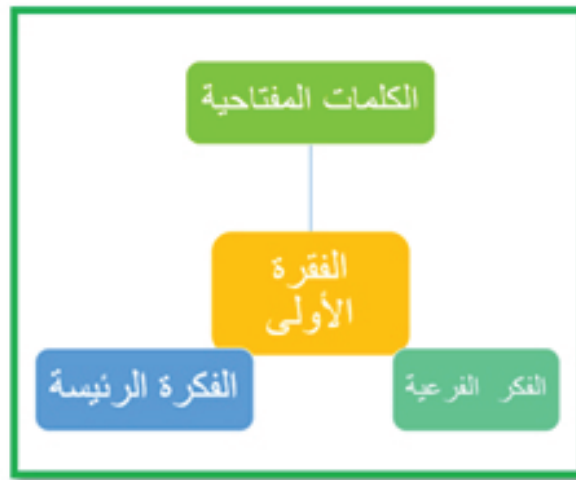
حلل الفكر الرئيسة للقصة في المخطط التالي :





اقرأ الفقرة الأولى ثم أكمل المخطط التالي:

حل فصل الربيع، فأخذت العصافير تغرد على أغصان الأشجار، وتغني ألحاناً رائعة وامتألت الغابة بالزهور الجميلة والفراشات الملونة. كانت النحلات تخرج كل يوم منذ الصباح الباكر لتجمع الرحيق من الزهور فتصنع منه عسلاً لذيذاً وفي الغابة، كانت جميع الحيوانات تحب العسل، وتصطف صباح كل يوم أمام خلية النحل، لتأخذ العسل.







اقرأ الفقرة التالية ثم أكمل المخطط:

وفي صباح أحد الأيام حضرت الحيوانات كعادتها لتأخذ العسل، ولكنها حزنت كثيرا، لأنها لم تجد عسلا، فتساءلت : لماذا لا يوجد عسل ! ؟ تقدمت نحلة نشيطة من الحيوانات، وأخبرتها أن اختفاء الأزهار من الغابة هو السبب في عدم وجود العسل ، لأن النحل يحتاج إلى الأزهار في صنع العسل. دار حديث طويل بين الحيوانات، واتفقت فيما بينها على معرفة سر اختفاء الأزهار من الغابة . وقررت أن يكون الكلب حارسا على الأزهار، ليعرف من الذي يقطعها ؟.





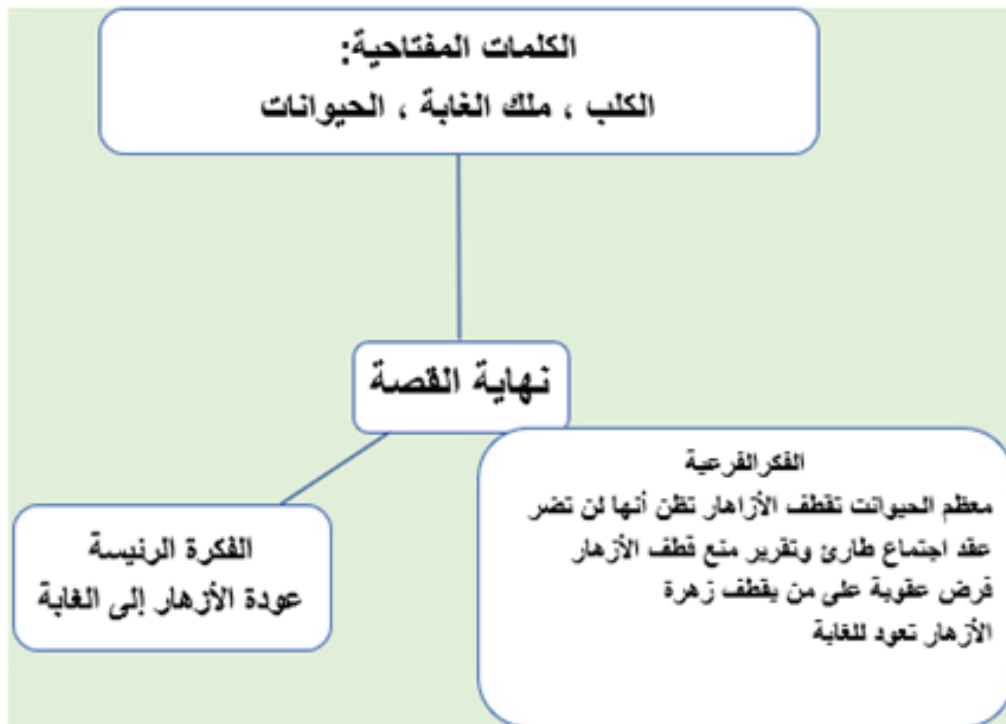
اقرأ الفقرة التالية ثم أكمل المخطط:

وفي صباح أحد الأيام حضرت الحيوانات كعادتها لتأخذ العسل، ولكنها حزنت كثيرًا، لأنها لم تجد عسلا، فتساءلت: لماذا لا يوجد عسل؟! تقدمت نحلة نشيطة من الحيوانات، وأخبرتها أن اختفاء الأزهار من الغابة هو السبب في عدم وجود العسل، لأن النحل يحتاج إلى الأزهار في صنع العسل. دار حديث طويل بين الحيوانات، واتفقت فيما بينها على معرفة سر اختفاء الأزهار من الغابة، وقررت أن يكون الكلب حارسًا على الأزهار، ليعرف من الذي يقطعها؟.



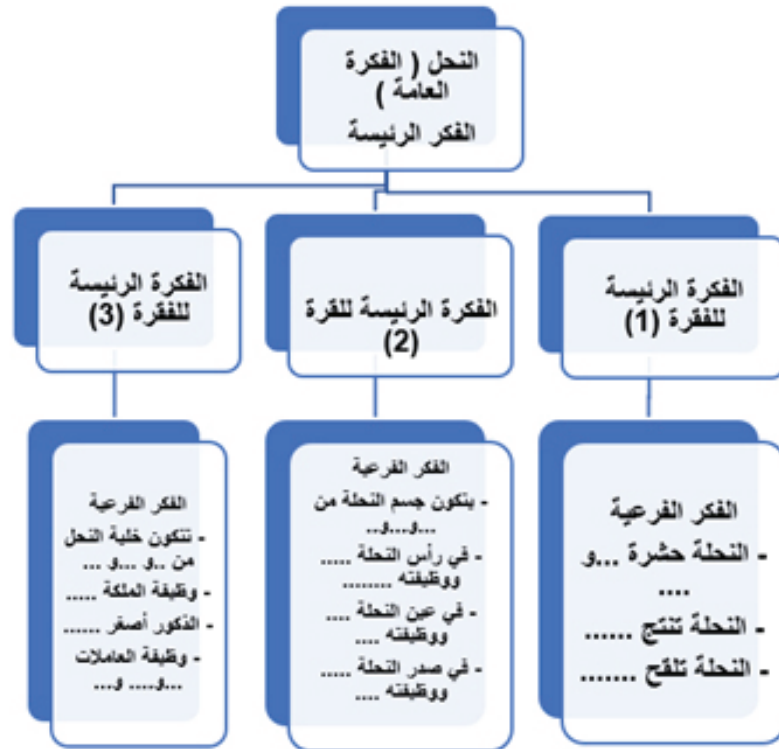


اقرأ المخطط التالي لنهاية القصة السابقة ثم اقصص أو  
اكتب نهايتها وفق المخطط المعطى لك :



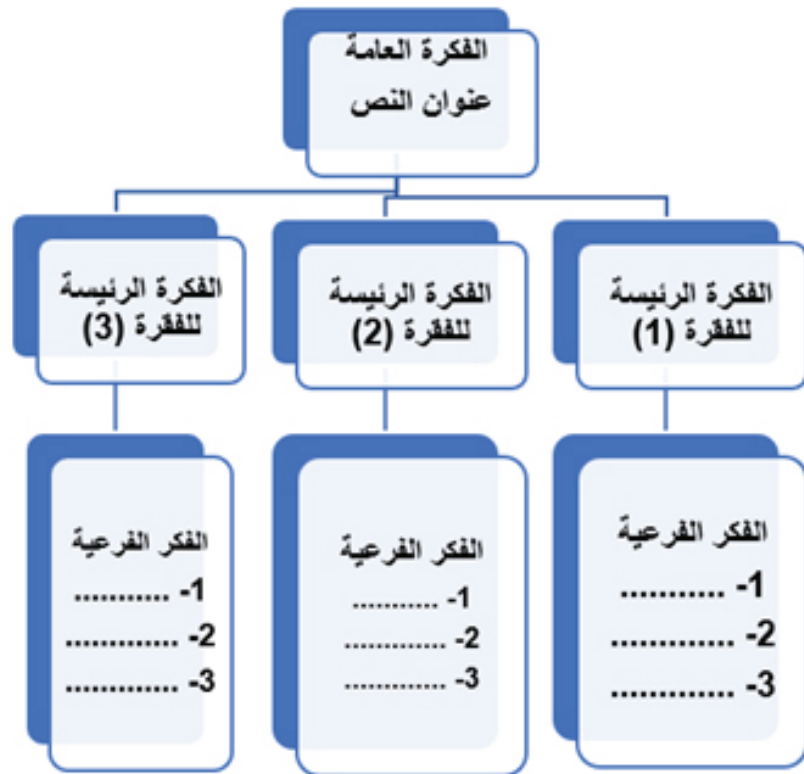


حلل المقاطع الثلاثة السابقة إلى أفكارهم الرئيسية والفرعية في المخطط التالي:





حلل المقاطع الثلاثة السابقة إلى أفكارهم الرئيسية والفرعية في المخطط التالي:





استخدم الأفعال التالي في تكوين جمل فعلية واكتبها

|       |     |      |     |      |
|-------|-----|------|-----|------|
| ينافس | رسم | يلعب | زار | يكتب |
|-------|-----|------|-----|------|

- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •





اقرأ الجمل الفعلية التالية لتعرف ما حدث لحديد ثم أكمل الجدول :

❖ أعطى فهد وشهد المغناطيس لحديد، لعب حديد بالمغناطيس ، لامست أسلاك حديد المغناطيس ، فقد حديد جزءا من ذاكرته ، وتشابكت أسلاكه ، حدث ربيع ذاكرة حديد، ارتكب فهد وشهد خطأ ، يحب حديد أصدقاءه فهد وشهد كثيرا ، سامح حديد أصدقاءه **الطيبين**

| الجملة الفعلية | الفعل / نوعه | الفاعل | المفعول |
|----------------|--------------|--------|---------|
|                |              |        |         |
|                |              |        |         |
|                |              |        |         |
|                |              |        |         |



اقرأ الفقرة التالية ثم أكمل الجدول الذي يليها:

شاهد المعلم وليدا في ساحة المدرسة، فقال له: ماذا تفعل هنا؟

قال وليد: ألتقط الأوراق من ساحة المدرسة، لتبدو نظيفة بعد أن لعبنا، وتناول كثير من التلاميذ الطعام في أثناء الاستراحة الصباحية.

سأل المعلم: من الذي يساعدك في تنظيف الساحة؟

فقال وليد: يساعدني زملائي في لجنة النظافة المدرسية: خالد، وجمال، ورياح وغيرهم.

قال المعلم: بارك الله فيكم يا أولاد، ثم كتب المعلم أسماء الطلاب.

في اليوم التالي وزع المعلم الجوائز على الطلاب، وقال لهم: لقد فاز التلاميذ بجائزة النظافة.

| الفاعل مضبوطا | الفعل ونوعه | الجمل الفعلية |
|---------------|-------------|---------------|
|               |             | شاهد.....     |
|               |             | قال .....     |
|               |             | تناول .....   |
|               |             | سأل.....      |
|               |             | يساعدني ..... |
|               |             | بارك.....     |
|               |             | كتب .....     |
|               |             | وزع .....     |
|               |             | فاز.....      |



## ورقة عمل



### فكر ثم أكمل

- ❖ همزة .....تنطق همزة في بداية الكلام وفي وصله
- ❖ همزة..... تنطق همزة فقط إذا بدأنا بها الكلام ولا نلفظ صوت الهمزة إذا وصلنا الكلمة بما قبلها
- ❖ للتمييز بين همزة القطع وألف الوصل أضع حرف .... قبل الكلمة فإذا نطقت الهمزة كانت همزة ..... وإذا لم تنطق كانت ألف .....

صعوبة استخلاص الأفكار الفرعية و  
الإجابة عن أسئلة بتفصيلات وتمييز  
الضمائر المتصلة والمنفصلة

الدرس

السادس



✓ **مصادر أخرى:** مواقع متنوعة على شبكة الإنترنت - تطبيقات تعليم اللغة العربية - أقلام - سبورة.

### 4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- ✓ النمذجة
- ✓ التصنيف
- ✓ التعلم بالأقران
- ✓ العصف الذهني
- ✓ الأسئلة المباشرة وغير المباشرة

### 5 إجراءات التنفيذ

#### أ استكشف صعوبات تلاميذك:

✓ يمكنك استكشاف صعوبة تحديد فكرة فرعية والإجابة عن أسئلة تعبر عن فهم للمقروء لدى تلاميذك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

#### نشاط 1: أستمع وأجيب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ قبل الاستماع وبدأ النشاط قم بما يأتي:

#### تجهيز بطاقات تحمل العناوين الآتية:

- عنوان مناسب .....
- قيمة إيجابية .....
- الغرض الرئيس في النص .....
- الفكرة الرئيسية للمقطع الأول:
- الفكرة الفرعية الأولى .....
- الفكرة الفرعية الثانية .....

#### تجهيز بطاقات عليها الأسئلة الآتية:

1. ما المظاهر التي تشوّه مدننا؟
2. ما تأثير الحاويات المفتوحة على البيئة؟
3. كيف يتم تدوير النفايات؟
4. كيف ترجع مرة ثانية إلى المواطن؟
5. كيف تتخلص بعض الدول من النفايات؟

### 1 صعوبات التعلم

- ✓ استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع.
- ✓ الإجابة عن الأسئلة المطروحة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- ✓ استخلاص الأفكار الفرعية للنص المقروء.
- ✓ ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً حسب تسلسل فقرات النص.
- ✓ تعرف الضمائر المتصلة والمنفصلة.

### 2 مخرجات التعلم

- بعد دراسة هذا الموضوع يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- ✓ يحدد الكلمات المفتاحية في النص المسموع.
  - ✓ يحدد الفكرة العامة للنص المسموع.
  - ✓ يقترح أكثر من عنوان للنص المسموع.
  - ✓ يقرأ النص قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.
  - ✓ يجيب عن الأسئلة المطروحة إجابة محدّدة.
  - ✓ يحدد الفكر الفرعية للنص المقروء.
  - ✓ يستنتج الفكرة الرئيسة للفقرة المقروءة.
  - ✓ يتعرف الضمائر المنفصلة والضمائر المتصلة.
  - ✓ يحدد الضمائر المتصلة في الكلمة.
  - ✓ يوظف الضمائر المنفصلة والمتصلة.

### 3 مصادر التعلم

- ✓ **مصادر ورقية:** ورق مقوى \_ بطاقات \_ لوحات.
- ✓ **مصادر بصرية:** صور - فيديوهات مرتبطة بمعالجة الصعوبات.
- ✓ **مصادر سمعية:** أناشيد جمل ونصوص منطوقة ومصورة.
- ✓ **مصادر إلكترونية:** جهاز عرض - مقاطع فيديو تتناول الصعوبة - شبكة انترنت.

## نشاط 2 : أستمع وأستنتج

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ أسمع التلاميذ النص مرة أخرى.
- ✓ وجه أسئلة الفقرة الأولى إلى التلاميذ وهي:
- 1. ما المظاهر التي تشوّه مدناً؟
- 2. ما تأثير الحاويات المفتوحة على البيئة؟
- ✓ تلق إجابات التلاميذ وسجل ملاحظاتك حولها وهذا يساعدك على اكتشاف التلاميذ الذين يجدون صعوبة في الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات دقيقة تعبر عن فهمهم المقروء.
- ✓ اطلب فكرة رئيسية للمقطع الأول.
- ✓ اطلب من المجموعات صوغ أفكار فرعية من كل إجابة من الإجابات السابقة.
- ✓ دون ملاحظاتك عن كل مجموعة في الإجابة لمعرفة التلاميذ الذين يعانون من صعوبة تحديد الأفكار الفرعية
- ✓ كرر العملية السابقة على الفقرة الثانية ثم الثالثة.

## نشاط 3 : أشاهد وأستمع وأتعلم

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ اعرض على التلاميذ مقطع فيديو حول تدوير النفايات واطلب منهم بعد المشاهدة ما يلي:
- ✱ حدد الفكرة الرئيسية للمقطع.
- ✱ اكتب ثلاث جمل حول مضمون المقطع.
- ✓ تلق إجابات المجموعات.
- ✓ دون هذه الجمل المشتركة على شكل فكر فرعية للمقطع.
- ✓ المقطع في الرابط التالي:



امسح الكود

- ✓ وزع على التلاميذ ورقة عمل (1)

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات ووزع المهام على الجميع (القائد - الكاتب - القارئ.....).
- ✓ سجل النص الآتي بصوتك.
- ✓ جهز صوراً مرتبطة بالنص المسموع.
- ✓ جهز مقاطع فيديو حول موضوع النص لعرضها.

### نص الاستماع

1. من أسوأ المظاهر التي تشوّه مدناً وتجلب لنا الأمراض المعدية ظاهرة حاويات النفايات المتبعثرة في طرقنا وداخل أحيائنا، وهذه الحاويات المفتوحة تعيش عليها الحشرات والحيوانات السائبة التي تنقل الأمراض المعدية.
2. إن تدوير النفايات هو الأفضل، فكيف يتم تدوير النفايات؟ يقوم كل مواطن بجمع كل نوع من النفايات في كيس ثم يضعه في الحاوية المخصصة له في الحي، ثم تجمع هذه النفايات من الأحياء عن طريق شركة مختصة، وينقل كل نوع إلى معمل خاص، فترجع مرة ثانية للمواطن كسلعة جديدة.
3. بعض الدّول تخلصت من النفايات بالتعاون، إذ يقوم كل بيت بفرز نفاياته في حاويات أو أكياس مغلقة وفي ساعة محددة من اليوم تأتي سيارة فتشترئها من أصحاب البيت، وبذلك تعود النفايات بالربح على البائع والشاري.



- ✓ كرر الاستماع إلى النص.
- ✓ اطلب من التلاميذ تنفيذ الأنشطة السابقة.
- ✓ راقب أداء التلاميذ ونقاشهم حول تنفيذ المطلوب.
- ✓ دون ملاحظاتك عن كل تلميذ في كل مجموعة وبذلك تتمكن من تمييز التلاميذ الذين يعانون من فهم النص المسموع والإجابة التفصيلية عن الأسئلة للوصول إلى تحديد الأفكار الفرعية والرئيسية.



### مهارات حياتية وقيم

لا اعتماد على الذات وتحمل المسؤولية ، وهي تاج الأخلاق لأنه يعزز الاستقلالية التي تساعد على التصرف بحكمة والقيام بواجباتهم المهمة نحو تعمير الأرض .  
علم تلاميذك الاعتماد على أنفسهم وتوكلهم بمهام مناسبة تعزز عندهم هذه الصفة ..

### احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ إلى الشعور بالمرح ليقبل على التعليم بعد أن كابد ويلات الحرب والنزوح خذ بيده بطريقة اللعب لإيصال ما تريد لأنه في النهاية طفل يعود إلى براءته بابتسامته .

- ✓ اجعل الفريق الأول يسأل الفريق الثاني .
- ✓ الأسئلة تتضمن أفكار النص المعروض بمدة محددة ، على الفريق الثاني الإجابة عن هذه الأسئلة .
- ✓ تابع المناقشات بين الفريقين في جو من المرح والتشجيع بحيث تظهر القدرة على الإجابة التفصيلية للأسئلة المطروحة .
- ✓ دَوِّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم ، يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم أثناء الإجابة عن الأسئلة الخاصة بالنص .

### نشاط 5 : ألعب واكتشف

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- ✓ وَزَع أدوار مسرحية التعارف بين التلاميذ .
- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يعرف عن نفسه ويسأل غيره :  
✱ من أنت ؟ أنا أحمد .  
✱ من أنتما ؟ نحن خالد ونبيل .  
✱ من أنتم ؟ نحن رائد ومعاذ وسعد .  
✱ في أي صف هو ؟ هو في الصف الثالث .  
✓ وَزَع بطاقات مدون عليها الضمائر المنفصلة .

- ✓ اطلب منهم قراءة النص ثم تنفيذ الأنشطة الواردة فيها بمفردهم خلال 15 دقيقة .
- ✓ انتبه عزيزي المعلم: أثناء تنفيذ ورقة العمل يجب توفير بيئة صفية مناسبة (هدوء - ورقة العمل بخط واضح - ضبط النص بالشكل) .
- ✓ بعد الانتهاء يتم التصحيح بطرق مختلفة إما من قبلك ومن ثم تدوين الملاحظات . أو تبادل الأوراق فيما بين التلاميذ بطريقة الأقران .
- ✓ أو كتابة الإجابات على السبورة فيكون التصحيح من قبل الطالب ( تصحيح ذاتي) .
- ✓ دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ وبذلك يمكنك استكشاف الصعوبات التي يعانون منها .

### نشاط 4 : أشارك وأتعلم

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- ✓ قَسِّم التلاميذ إلى فريقين .
- ✓ اعرض على التلاميذ مقطع فيديو حول موضوع ما .

الجملة:

التلاميذ قالوا قولاً صادقاً.

المجتهد دفتره نظيف.

بارك الله به.

| الضمير | نوعها | الكلمة |
|--------|-------|--------|
|        |       |        |
|        |       |        |
|        |       |        |

✓ دَوِّن الملاحظات حول تمييز التلميذ الذي لديه صعوبة في

تمييز الضمير (المتصل - المنفصل).

✓ عزِّز الإجابات الصحيحة وصحح الخطأ.

## الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

## الخطوة الأولى: (أستمع وألخص)

✓ سجِّل نص استماع على الحاسوب

✓ قسِّم التلاميذ إلى أربع مجموعات

✓ وزِّع على التلاميذ في كل مجموعة بطاقة لتدوين أهم

ماورد في الفقرة من أحداث

## ب آليات علاج الصعوبات:

## تهيئة:

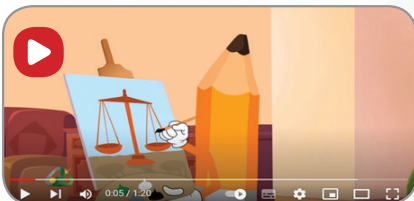
✓ لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون

التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل

ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي:



امسح الكود



✓ اسأل حولها الأسئلة التالية:

✱ ما دلالة كل منها؟ متكلم، مخاطب، غائب. - على

من تعود؟ - هل اتصلت بكلمة أخرى؟

## مهارات حياتية وقيم

## العمل بروح الفريق والتعاون والصداقة:

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء النفس السوية واستقرار الصحة النفسية، والصداقة هي إحدى صور العلاقات الاجتماعية التي تشجع الحاجات الضرورية للمتعلم. وعليك عزيزي المعلم أن توفر جو الصداقة والتعاون والتواصل الناجح بين التلاميذ لكي تحقق لهم الصحة النفسية فهي ركيزة أساسية للتعلم وعلاجات صعوباته.



✓ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ ويمكنك اكتشاف

الصعوبات التي يعانون منها.

## نشاط 6: أقرأ وأكتشف

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ اكتب بطاقات تحمل جملاً تحوي هذه الجمل كلمات تتصل بها الضمائر المتصلة.

✓ ثبّت البطاقات على السبورة.

✓ اجعل التلميذ يميِّز (الضمير) في نهاية الكلمة.

✓ جعل التلميذ يميِّز اتصال هذا الضمير بالاسم أم بالفعل أم بالحرف.

## التهيئة النفسية:

## مخرجات التعلم :

- ✓ يحدد الكلمات المشتركة في النص المسموع.
- ✓ يحدد الفكرة العامة للنص المسموع.
- ✓ يقترح أكثر من عنوان للنص المسموع.
- ✓ يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- ✓ يجيب عن الأسئلة المطروحة إجابة محدّدة .
- ✓ يحدد الفكر الفرعية للنص المقروء.
- ✓ يستنتج الفكرة الرئيسة للفقرة المقروءة.

## مصادر التعلم:

- ✓ ورق مقوى \_ بطاقات \_ لوحات - صور - فيديوهات
- ✓ مرتبطة بمعالجة الصعوبات - أناشيد جمل ونصوص
- ✓ منطوقة ومصورة - جهاز عرض - شبكة انترنت -
- ✓ تطبيقات تعليم اللغة العربية - أقلام - سبورة.

## الاستراتيجيات التشخيصية و العلاجية:

- ✓ النمذجة - التعلم بالأقران - التصنيف - العصف الذهني
- ✓ - الأسئلة المباشرة وغير المباشرة .

## الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

## الخطوة الأولى : (أستمع وألخص):

وفيها:

- ✓ سجّل نص استماع على الحاسوب.
- ✓ قسّم التلاميذ إلى أربع مجموعات.
- ✓ وزّع على التلاميذ في كل مجموعة بطاقة لتدوين أهم ماورد في الفقرة من أحداث.

- ✓ ادخل الصف مبتسما واحك للتلاميذ موقفا ضاحكا لشد انتباههم وقل لهم هيا نبدأ بتعلم مهارات استنتاج الفكر الرئيسة والفرعية واقتراح عنوان مناسب .
- ✓ اعرض الفيديو على التلاميذ في جو من المرح .
- ✓ تلق إجابات التلاميذ عن السؤال الوارد بالفيديو، ووفروا من المرح والبهجة لتوليد الدافع لدى التلاميذ للتعلم .
- ✓ يمكنك أن تستعين بالفكرة الواردة بالفيديو وهي عن الميزان وتطلب من التلاميذ كتابة أفكار يمكن الاستعانة بها في كتابة موضوع عن الميزان واطلب منهم تصنيفها إلى أفكار رئيسة وأخرى فرعية .
- ✓ واطلب منهم اقتراح عنوان مناسب للفيديو وعنوانا آخر للأفكار التي يقترحونها

## انتبه :

- ✓ أنت - عزيزي المعلم - تدرب التلاميذ على مهارات التفكير العليا (الفهم الاستنتاجي - الطلاقة - الإبداع).
- ✓ قل لتلاميذك : هيا معا نتعلم ونتدرب على كيفية استنتاج الفكر الرئيسة والفرعية واقتراح عنوان مناسب للمسموع أو المقروء.
- ✓ انتقل بهم إلى المعالجة للصعوبات المستهدفة.
- ✓ والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة :

## نشاط 1 : أستمع - أقرأ - أستنتج

## الصعوبات المستهدفة:

- ✓ استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع.
- ✓ الإجابة عن الأسئلة المطروحة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- ✓ استخلاص الأفكار الفرعية للنص المقروء.
- ✓ ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا حسب تسلسل فقرات النص.

**الخطوة الثالثة : (اقرأ وأجب):****وفيها:**

- ✓ اعرض النص السابق في الخطوة الأولى على السبورة.
- ✓ اقرأ النص مع التلاميذ موظفا استراتيجيات القراءة المتكررة.
- ✓ اجعل كل مجموعة تقسم النص إلى أسئلة وأجوبة.
- ✓ امنح التلاميذ الوقت الكافي .
- ✓ خذ الإجابات ودون السؤال المشترك.
- ✓ ناقش التلاميذ في إجاباتهم.
- ✓ شجع المجموعة الفائزة.

**قس وتحقق:****يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:**

- ✓ استمع إلى مقطع الفيديو ، ثم أجب :
- ✓ مقطع فيديو عن تجميل المدرسة على الرابط التالي :



امسح الكود

**الأسئلة:**

- ✱ ما الفكر الرئيسة للموضوع الذي يتناوله الفيديو؟
- ✱ ما الفكر الفرعية لموضوع الفيديو؟
- ✱ ما العناوين التي يمكن وضعها لموضوع الفيديو؟
- ✱ ما الذي تعلمته من الفيديو؟
- ✱ ما الفكرة التي أعجبتك في موضوع الفيديو؟

**نص الاستماع:**

1. عروبة تلميذة في الصف الرابع تخطط لتصبح مقدمة برامج علمية في القناة التربوية السورية ، لذلك انضمت إلى لجنة الإذاعة المدرسية ، وأجرت مع رفيقها زياد حواراً تمثيلاً عن عالم عربي من وطننا ، وبدأ الحوار .

2. سمعت أنك اكتشفت أموراً كثيرة ، هل بإمكانك أن تعرف التلاميذ بعضاً منها .

- لقد اكتشفت النظرية المعروفة بنظرية الإبصار (النور الذي يسير من الأشياء إلى العين ، فتقع صورة الأشياء على الشبكية فنهاها .

3. لقد شرحت العين ، واكتشفت أجزاءها وطريقة علاجها ، وقد أخذ علماء أوروبا هذا العلم عني وما زالوا حتى اليوم يسمون أجزاء العين الأسماء التي أطلقها عليها .

- ✓ اطلب من التلاميذ - في المجموعات - تلخيص النص المسموع .
- ✓ اطلب من كل مجموعة اختيار عضو منها لقراءة التلخيص على باقي المجموعات ، واجمع بين التلخيصات في تلخيص واحد وكلف تلميذاً من كل مجموعة بكتابته ، ثم الخروج ولصقه على لوحة التلخيص الموجودة في مقدمة الفصل .

**الخطوة الثانية : (أشارك - أستنتج):****وفيها:**

- ✓ أسمع التلاميذ النص بشكل واضح.
- ✓ ورّع بطاقات تحمل المطلوب التالي :
- ✓ العنوان العام - الفكر الفرعية للمقطع الأول - الفكرة الرئيسة . وهكذا للمقطعين الثاني والثالث .
- ✓ امنح تلاميذك الوقت الكافي .
- ✓ استلم إجابات التلاميذ .
- ✓ ناقشها من حيث الدقة .
- ✓ أعلن الفريق الفائز، وشجع الفريق الآخر.
- ✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبات في استنتاج الفكر الرئيسة والفرعية واقتراح عنوان مناسب، خصص لهم جلسات فردية .

## نشاط 2: اقرأ، ثم أجب:

## ادعم التعلم ذاتياً

لكي تدعم الاكتساب الذاتي لمهارات استنتاج الفكر الرئيسية والفرعية للمسموع والمقروء وتدعم مهارات اقتراح عنوان مناسب للمسموع والمقروء والإجابة عن أسئلة تعبر عن الفهم الجيد للنص، لدى تلاميذك، وجههم إلى مسح الكود التالي والدخول على الفيديو لتحقيق الغرض السابق:



امسح الكود

## التهيئة النفسية:

ادخل الصف مبتسماً واحك للتلاميذ موقفاً ضاحكاً لشد انتباههم وقل لهم هيا نبدأ بتعلم الضمائر بأنواعها الضمائر المتصلة والضمائر المنفصلة

العمل التطوعي هو تقديم المساعدة والعون والجهد من أجل العمل على تحقيق الخير في المجتمع عموماً ولأفرادهم خصوصاً، وأطلق عليه مسمى عمل تطوعي لأن الإنسان يقوم به طواعية دون إجبار من الآخرين على فعله، فهو إرادة داخلية، وغلبة لسلطة الخير على جانب الشر، ودليل على ازدهار المجتمع، فكلما زاد عدد العناصر الإيجابية والبناء في مجتمع ما، أدى ذلك إلى تطوره ونموه.

للعمل التطوعي العديد من الفوائد والمميزات التي تجعله يتميز عن أي نوع من أنواع الأعمال الأخرى، ومن أهم فوائده ومميزاته: يعد العمل التطوعي خياراً جيداً للحصول على العديد من الخبرات المهمة التي تحمل نتائج إيجابية للمتطوع نفسه، والمؤسسة التي يعمل لصالحها أيضاً، حيث يمكن للمتطوع أن يكسب مهارات جديدة أو يحسن المهارات التي يمتلكها. تعتبر الأنشطة التطوعية من أهم النشاطات العامة التي تساهم في المحافظة على تطور المجتمع. يساعد المتطوعين على الاستفادة من وقت فراغهم، وتحويله إلى نشاط تطوعي مفيد. تحقّق الأعمال التطوعية من المشكلات المؤثرة على المجتمع والأفراد. يساهم العمل التطوعي في زيادة قدرة المتطوعين على التواصل الفعال مع الأفراد الآخرين.



امسح الكود

أ ما العمل التطوعي؟

ب ما فوائد العمل التطوعي؟

ج هل تحب المشاركة في الأعمال التطوعية؟ ولماذا؟

د أكمل:

✱ الفكر الرئيسية في النص.....

✱ الفكر الفرعية في النص.....

✱ العنوان المناسب للنص.....

## نشاط 2: أتعرف وأوظف الضمائر

## الصعوبات المستهدفة:

✱ تعرف الضمائر المنفصلة والمتصلة.

## مخرجات التعلم:

✱ يتعرف الضمائر المنفصلة والضمائر المتصلة.

✱ يحدد الضمائر المتصلة في الكلمة.

## الاستراتيجيات العلاجية:

✱ التعلم التعاوني - تبادل الأدوار.

## مصادر التعلم:

✱ بطاقات \_ لوحات - مقاطع فيديو تتناول الصعوبة -

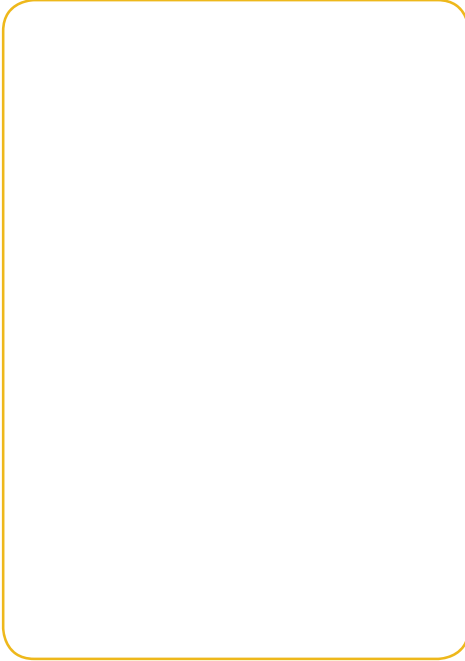
شبكة انترنت - صور.

- شارك التلاميذ وتابعهم وأرشدهم وهم ينفذون النشاط.
- تلق إجاباتهم ودون الضمائر بعد تحديدها على لوحة الضمائر التي مقدمة الفصل .

### الخطوة الثانية: (أشارك وأكتب):

وفيها:

- وزع ورقة العمل (3) على التلاميذ



- وزع ورقة العمل على التلاميذ.
- اجعل كل تلميذ يقص الصور لكسروتين الورقة
- الصق الصورة المناسبة تحت الصندوق المناسب.
- إن أحسن التلميذ الإجابة شجعه ، وإن أخطأ اجعل له جلسة فردية

### الخطوة الثالثة: ( ألعب وأتعلم):

وفيها:

### الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

### الخطوة الأولى: (أنظر وأتعلم):

وفيها:

- اعرض عليهم مجموعة من الصور.
- قم بتوجيه سؤال عن الشخصية الموجودة في الصورة.
- دون الإجابات على السبورة.
- قم بتحويل الاسم الموجود في الصورة إلى ضمير مناسب كالآتي:

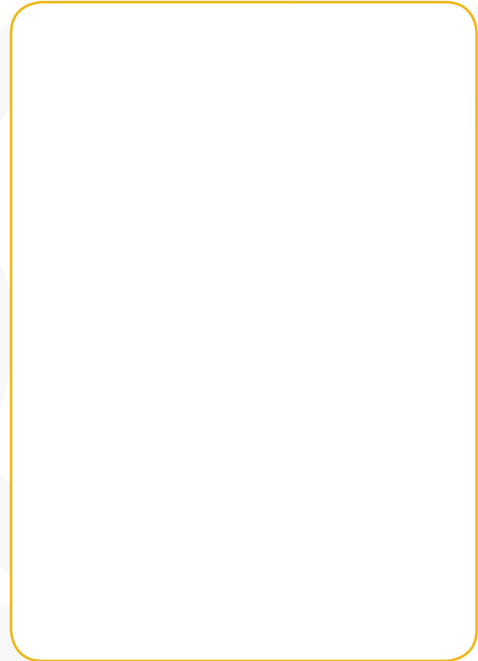


ماذا يفعل الطالب المجد؟

الطالب يحمل الكتب.

هو يحمل الكتب.

- الضمير المنفصل لا يتصل بغيره ويعود على اسم ظاهر.







- اجعل الطالب يميز الحرف الذي اتصل بالفعل .
- اجعله يحدّد الاسم الذي يرتبط بهذا الضمير.
- اطلب من التلميذ كتابة فعل .
- كلفه بإلحاق الضمائر السابقة بالفعل
- شجّع الإجابات الصحيحة صحّح الخطأ.
- قس وتحقق :
- يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:
- اعرض على التلاميذ ما يأتي واطلب منهم الإجابة عن الأنشطة الموجودة بها: ورقة عمل 4

⚡ اصنع مع التلاميذ اللوحة السابقة التي تشمل على الضمائر المنفصلة مع مدلول كل ضمير.

اكسبروتين كتابة القاعدة على الدفتر بصنع قاعدة من الورق الملون تظهرا تقان المهارة عند الطالب فتكون المتعة والفائدة.

## الضمائر المتصلة:

## 1- ضمائر الرفع المتصلة

## أمثلة للملاحظة

### 1- قالت هند: قصدت المسجد الحرام

## 2-الحاجان لبسا لباس الإحرام

- اعرض هذه الأمثلة على التلاميذ.
- حدد الحرف الملون.
- اسأل التلميذ على من يعود هذا الضمير.
- هل اتّصل بالكلمة أم انفصل وانفرد لوحده؟
- دوّن الإجابات واعرض لهم.

## ادعم التعلم ذاتياً



لكي تدعم تعلم تلاميذك الذاتي للضمائر وجههم إلى  
مسح الكود التالي ومتابعة الفيديو، ثم ناقشهم في  
محتوى الفيديو:



امسح الكود



## التقويم الختامي



نشاط 1: استمع، ثم أجب:

## نص الاستماع

أوصى الله -تعالى- ببرّ الوالدين، وحضّ على ذلك،  
وورد ذلك في العديد من آيات القرآن الكريم، حيث قال  
الله تعالى: (وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ  
إِحْسَانًا)، [١] حيث قرن الله -تعالى- في الآية السابقة  
بين برّ الوالدين وتوحيده وعدم الإشراك به، وقال ابن كثير  
-رحمه الله- إن من الواجب الإحسان إلى الوالدين؛ لأنّهما  
السبب في وجود الأبناء بعد الله تعالى. [٢] كما أنّ برّ  
الوالدين من صفات الأنبياء والرسل عليهم السلام، وممّا  
يحصل عليه الابن ببرّ والديه استجابة دعاءهما له، كما أنّ  
رضا الله -تعالى- على عبده من رضا والديه عليه، وبين  
الله -تعالى- أنّ البرّ بالأُم مقدّم على البرّ بالأب، ودليل  
ذلك قوله: (وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا  
عَلَى وَهْنٍ) [٣] [٤] كما أنّ الإسلام لا يمنع من برّ الوالدين  
الكافرين، لعلّ البرّ بهما يكون الطريق إلى إسلامهما،  
حيث قال الله -تعالى- في القرآن الكريم: (وَصَاحِبُهُمَا  
فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا)، [٥] حيث قال الإمام القرطبي أنّ الآية  
السابقة تدلّ على برّ الوالدين الكافرين، مع الحرص على  
دعوتهما إلى الإسلام برفقٍ ولينٍ. [٦] ثمرات برّ الوالدين  
يعدّ برّ الوالدين من أجلّ وأفضل الأعمال الصالحة،

## نشاط 2: اقرأ، ثم أجب:

سلمى فتاة بارة جداً بوالديها، فهما لا يتفوهان بالكلمة حتى تنفذ رغبتهما، وعي في الوقت ذاته فتاة نجبية ومجتهدة في المدرس، وتحبها المعلمات كلهن والزميلات، لكن كان يحزنها أن ترى مواقف من أصدقائها تدل على عقوقهم لوالديهم، توجهت سلمى بالنصح والإرشاد لهم، لكنهم لم يستجيبوا فقد كانوا يأخذون الموضوع بسخرية واستهزاء واتهامها بأنها تبالغ في ذلك.

وذات يوم ذهبت سلمى إلى منزل صديقتها مها وقد كانتا متفقتين أن تذهبا إلى الحديقة المجاورة، رأت أم مها وهي تنادي عليها لتعطيها شطيرتين من الجبن، لكن مها لم تكن تهتم لكلامها حتى أنها خرجت دون أن تودعها، حزنتم سلمى لذلك ولم تتمكن من السكوت، وقالت لها هل تعلمي أن الله سوف يعاقبك على ذلك، أنت ارتكبت معصية بعقوقك لوالدتك، عليك أن تذهبي وتطلبي منها الصفح، بالطبع لم تأخذ مها كلام سلمى على محمل الجد.

وفي طريقهما إلى الحديقة وقعت مها وجرحت أرجلها حتى أنها لم تعد قادرة على المشي، اتصلت سلمى سريعاً بوالدة مها فأتت تركض متلهفة على ابنتها، فصارت تضمد لها الجراح وهي تبكي، ثم حملتها على ظهرها لأقرب مركز صحي باكية منهارة، لما رأت مها ما حل بوالدتها لمجرد رؤيتها مجروحة أحست كم كانت تظلم أمها بتعاملها، فلا مثيل للألم في الحياة، بكّت مها كثيراً وطلبت من والدتها أن تسامحها، وهي بدورها ضحكت وقالت أنت قطعة من قلبي كيف لأسامحك.



امسح الكود

وقد جعل الإسلام لهذا العمل فضلاً كبيراً، وثمراتٍ عديدة في الدين والأخرة، وفيما يأتي بيان بعض منها: [١٠] يعدّ برّ الوالدين من أفضل الأعمال إلى الله وأحبّها، حيث سئل النبي صلى الله عليه وسلم: (أي الأعمال أحبّ إلى الله؟ قال: الصلاة لوقتها، قال: ثمّ أي؟ قال: برّ الوالدين). [١١] يزيد الله - تعالى - في رزق البارّ بوالديه، ويمدّ في عمره، حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (من سرّه أن يُعظّم الله رزقه، وأن يمدّ في أجله، فليصل رحمه). [١٢] استجابة دعاء الوالد لابنه البارّ، حيث روي عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - أنّه قال: (ثلاث دعوات لا تردّ: دعوة الوالد لولده). [١٣] برّ الوالدين من السعي في سبيل الله، حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (وإن كان خرج يسعّ على أبوين شيخين كبيرين فهو في سبيل الله). [١٤]

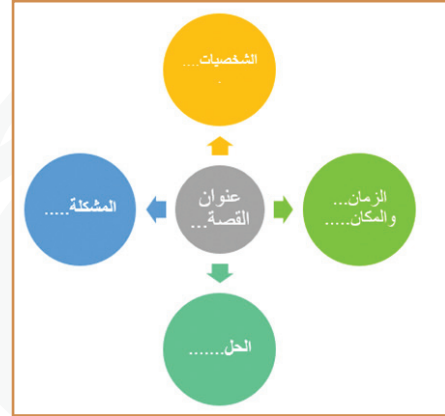


امسح الكود

## أكمل:

- ★ الفكر الرئيسية .....
- ★ الفكر الفرعية .....
- ★ العنوان المناسب .....
- ★ أعجبني في النص .....
- ★ كيف يكون برّ الوالدين؟
- ★ ما فائدة برّ الوالدين؟

✓ حلل القصة في الخريطة التالية:



- ✧ أعجبني في القصة .....
- ✧ الفكرة العامة في القصة .....
- ✧ الفكرة الفرعية .....

### نشاط 3:

لاحظ الصور واكتب جملاً تصف كل صورة مستخدماً الضمائر المتصلة والمنفصلة:





ملحق

أوراق العمل



## ورقة عمل



اقرأ، ثم أجب:

### الهرم الغذائي

- 1 الصحة الجيدة مرتبطة بالغذاء الذي نأكله، فسوء التغذية يقلل من النشاط والقدرة على التفكير، بينما التغذية السليمة تؤدي إلى صحة جيدة ونشاط ذهني فائق.
- 2 وفي عام 1992 ابتكر العلماء (الهرم الغذائي)، حيث وضعوا فيه مجموعات الأطعمة على شكل سلسلة هرمية مختلفة الأحجام لتذكير الفرد بأهمية التنوع في الغذاء من أجل الحصول على جميع العناصر الغذائية بنسب معقولة.

أولاً: أجب عن الأسئلة بعد قراءة النص السابق:

1. لماذا ترتبط الصحة الجيدة؟
2. ما نتائج سوء التغذية؟
3. ماذا ابتكر العلماء في عام 1992؟
4. ما أهمية التنوع في الغذاء؟

ثانياً: حدّد الفكر الفرعية لكل فقرة .

الفكر الفرعية للفقرة الأولى:

1. ....

2. ....

الفكرة الرئيسية.....

الفكر الفرعية للفقرة الثانية:

1. ....

2. ....

الفكرة الرئيسية.....





لاحظ الصور وأجب:

أختار الضمير المناسب :



تلميذ



أصدقاء



تلاميذ



لاعب



لاحظ وأجب:

الموضوع: ضمير المتكلم ( أنا - نحن )  
الهدف: أن يدرك الطالب ضمير المتكلم ( أنا - نحن ) معادلة صحيحة.

\* اصنف الصور حسب ضمير المتكلم المناسب في الصناديق التالية:





• أستمع إلى التسجيل الصوتي ثم أختار العبارة الصحيحة لكل صورة مما يلي:

هُم أَوْلَادٌ

أَنْتَ طَيَّارٌ

أَنَا مُعَلِّمٌ

هِيَ طَالِبَةٌ











• أختار الضمير المتصل لأكمل به الكلمة المعبرة عن الصورة.

سي

نا

لُعِبْتُ —



سي

نا

كَلَبُ —



ك

ها

كِتَابُ —





● أقرأ ثم أحدد الجملة المعبرة عن كل صورة مما يلي:



هذه درّاجتك

هذه درّاجتك



هذه حقيبتك

هذه حقيبتك

صعوبة تحديد العنوان المناسب وتمييز  
ركني الجملة الاسمية ( استماعا - تحدثا -  
قراءة - كتابة )

الدرس

السابع





## صعوبات التعلم

- ✓ تحديد عنوان مناسب للمسموع.
- ✓ تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع.
- ✓ التفريق بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- ✓ تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المقروء.
- ✓ التفريق بين معنيين مختلفين لكلمة مقروءة حسب السياق.
- ✓ اختيار عنوان مناسب للمقروء.
- ✓ تحديد الأفعال الماضية والمضارعة والأمر.
- ✓ إعراب الجملة الاسمية (مبتدأ وخبر).

## مخرجات التعلم

- ✓ بعد دراسة هذا الموضوع يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- ✓ يحدد معنى الكلمة المسموعة من خلال السياق.
- ✓ يصف صورة أو شخصاً أو شيئاً موظفاً الكلمات الجديدة المسموعة.
- ✓ يكتب جملاً مستخدماً الكلمات الجديدة المسموعة.
- ✓ يحدد الفكر الفرعية بالفقرة المسموعة.
- ✓ يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة مسموعة.
- ✓ يحدد الفكر الرئيسة لفقرتين مسموعتين.
- ✓ يحدد عنواناً مناسباً لفقرة مسموعة.
- ✓ يقترح أكثر من عنوان لنص مسموع.
- ✓ يحدد العنوان المناسب لفقرة مقروءة.
- ✓ يقترح أكثر من عنوان لنص مقروء.
- ✓ يستنتج معنى الكلمة الجديدة من خلال السياق المقروء.
- ✓ يقرأ نصاً قراءة جهريّة صحيحة معبرة.
- ✓ يستخدم الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه لتوضيح المعاني بالمقروء.
- ✓ يميز الاسم من الفعل من الحرف.

## مصادر التعلم

- ✓ **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات مفتاحية وكلمات لتكوين جمل وكلمات لها معان متعددة - أوراق العمل - لوحات.
- ✓ **مصادر بصرية:** صور - فيديوهات مرتبطة بالنواتج المستهدفة في كل مجال (استماع - تحدث - قراءة - كتابة).
- ✓ **مصادر سمعية:** أناشيد مصورة منطوقة - جمل ونصوص وقصص منطوقة ومقروءة.
- ✓ **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- ✓ **مصادر أخرى:** مقص - لوحات - ألوان - لاصق.

## الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- ✓ النمذجة - التعلم بالأقران - الخرائط الذهنية - التعلم التعاوني - التصنيف - صندوق الكلمات - الزميل المجاور - العصف الذهني - مفاتيح السياق - التساؤل - استراتيجية المعاني المتعددة - القصة - التصنيف.

## إجراءات التنفيذ

## استكشف صعوبات تلاميذك:

- ✓ يمكنك استكشاف صعوبة تحديد العنوان المناسب وتمييز ركني الجملة الاسمية ( استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة ) لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

★ أكمل : تعلمت من القصة : .....

- ✓ قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات (4-6) في كل مجموعة ووزع الأدوار في كل مجموع ( الكاتب - القائد - المؤقت - القارئ للمكتوب - باقي الأعضاء مناقشون ).
- ✓ سجل النص التالي بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين للقراءة .
- ✓ جهز صوراً مرتبطة بالنص المسموع وألصقها على بطاقات أو حملها على جهاز الحاسوب باستخدام برنامج البوربوينت .

### نص الاستماع

كان الثعلب يمشي وفي طريقه وجد عصا خيزران، فالتقطها واحتفظ بها، وذهب بها إلى قرية صغيرة، وطرق باب أول بيت صادفه فأجابه رجل فقال له: يا صاحب هذا البيت اسمح لي أن أبيت هذه الليلة عندك؛ فليس لي مأوى.

قال الرجل: أيها الثعلب إن البيت بدونك مزدحم، وليس لدينا مكان لك.

قال الثعلب: أنا لن أسبب لكم ضيقاً، سأرقد على الدكة التي في ساحة البيت، وأضع ذيلي تحت الدكة، أما العصا فسوف أضعها التي الفرن.

سمح له الرجل بالدخول فنام الثعلب فوق الدكة ووضع ذيله تحت الدكة، ووضع عصاه تحت الفرن، واستيقظ في الصباح الباكر قبل الجميع، وحرقت عصاه في الفرن، ثم أخذ يبيكي ويبحث ويسأل حتى أيقظ الجميع: أين عصاي الخيزران؟ أين حبيبتي عصاي؟ أنا لا يكفيني مقابلها إوزة سمينة.

وطرق الثعلب باب بيت آخر فأجابه رجل ثان: من هناك؟

قال الثعلب: أنا أخوك الثعلب، اسمح لي أن أنام عندك الليلة، فليس لي مأوى.

قال الرجل: أيها الثعلب إن البيت بدونك مزدحم وليس لدينا مكان لك.

قال الثعلب: أنا لن أسبب لكم ضيقاً، سأنام على الدكة التي في ساحة البيت، وأضع ذيلي تحت الدكة، أما الإوزة فسوف أضعها بجانب الفرن.

ولم يجد الرجل ما يفعله أمام نواح الثعلب، فأعطاه مقابل العصا إوزة سمينة، أخذها الثعلب ومشى في طريقه يغني.

## نشاط 1 : أستمع، ثم أجيب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ جهز بطاقات عليها خريطة تحليل النص المسموع كما يلي:

### عناصر النص المسموع

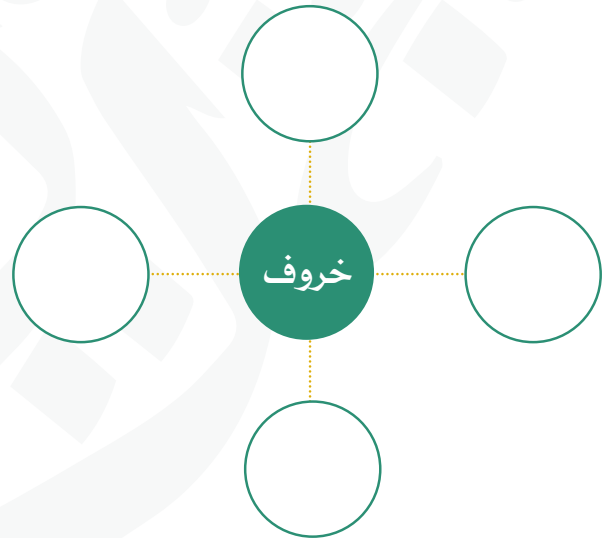
- الشخصيات: .....
- الزمان: .....
- المكان: .....
- الحل: .....
- العنوان المناسب للقصة: .....

✓ وجهز بطاقات عليها الأسئلة الآتية:

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ★ معنى ( التقط ): ( أكل - أخذ - كسر ).
- ★ مضاد ( سمينة ): ( نحيفة - صغيرة - قليلة ).
- ★ مفرد ( سكان ): ( مسكن - سكين - ساكن ).
- ★ جمع ( ديك ): ( ديك - ديوك - اثنتان صواب ).

أكمل شبكة المفردات للكلمة فيما يأتي:



★ ما الذي أعجبك في القصة؟ وما الذي لم يعجبك؟



✓ كرر الاستماع إلى القصة.

✓ اطلب من التلاميذ تنفيذ الأنشطة الموجودة بالبطاقات وذكر كل تلميذ بدوره داخل المجموعة.

✓ تابع التلاميذ في أثناء نقاشهم وتنفيذهم للمطلوب .

✓ دَوِّن ملاحظاتك عن أداء كل تلميذ داخل المجموعة وأداء المجموعة كلها ، وبذلك يمكنك اكتشاف التلاميذ الذين يعانون من فهم النص المسموع وتحديد العنوان المناسب له .

## نشاط 2

### أستمع وأستنتج الفكر والعنوان المناسب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ أسمع التلاميذ النص السابق الوارد بنشاط (1) مرة أخرى.

✓ وجه السؤال التالي إلى التلاميذ : ما الكلمات الجديدة في النص المسموع ( الكلمات التي لا تعرف معناها ) ؟

✓ تلق إجابات التلاميذ ودون ملاحظاتك وهذا يساعد على اكتشاف التلاميذ الذين يجدون صعوبة في تحديد الكلمات الصعبة ( الجديدة ).

✓ أعط كل تلميذ بطاقة فارغة ليكتب عليها الإجابة عن السؤال .

✓ تلق ما كتبه كل تلميذ في بطاقته ، ودونه على السبورة ، ثم ناقش التلاميذ في معاني هذه الكلمات .

✓ تلق إجابات التلاميذ ، ودون ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ وبهذا تكتشف من يجد صعوبة في تحديد العنوان المناسب للمسموع ، واكتشاف معاني الكلمات المسموعة من خلال السياق .

وسمح له الرجل بالدخول ، وفي الصباح الباكر استيقظ قبل الجميع ، وسلق الإوزة وأكلها ولم يترك منها قطعة واحدة ، ثم أخذ يبكي ويبحث ويسأل : أين إوزتي ؟ أين حبيبتي الإوزة ؟ أنا لا يكفييني مقابلها ديك رومي كبير .

ولم يجد الرجل ما يفعله أمام نواح الثعلب سوى أن يعطيه ديكا روميا كبيرا مقابل الإوزة .

أخذ الثعلب الديك ومشى في طريقه يغني . كرر الثعلب ما فعله مع الرجلين السابقين فاستيقظ في الصباح الباكر قبل الجميع ، وسلق الديك الرومي ، وأكله فلم يترك منه قطعة واحدة ، ثم فعل مع الرجل مثل السابقين ، وأخذ مقابل الديك خروفا سمينا ، ومشى في طريقه يغني . كرر الثعلب ما فعله مع رجل رابع ، واستيقظ قبل الجميع ، فأكل الخروف كله ولم يترك منه قطعة واحدة ، وحفر حفرة في الأرض أخفى فيها فروة الخروف ، ثم أخذ يبكي ويبحث ويسأل حتى أيقظ الجميع : أين خروفي السمين ؟ أين خروفي الحبيب ؟ أنا لا يكفييني مقابله فتاة جميلة من بنات هذا الرجل .

لم يجد الثعلب ما يفعله أمام نواح الثعلب إلا أن يهدئه قائلا ، وهو يفكر في حيلة : حسن أيها الثعلب سأعطيك فتاة مقابل الخروف ، ولكن كيف ستحملها أيها الذكي ؟ وعندما وجد الرجل أن الثعلب ما زال يفكر قال له بسرعة : سأضعها لك أنا في كيس كبير ، ووضع الرجل في الكيس بدلا من الفتاة كلبا مفترسا ، وأغلق الكيس . فرح الثعلب ومشى في طريقه وهو يحمل الكيس بالصيد الثمين ..

وفي الطريق بدأ أغنيته ، ثم توقف فجأة قائلا : يا فتاتي الحلوة التي في الكيس ، غني لي أنت أغنية مثلك جميلة .

وبدأ الكلب ينبج ويزمجر ، فارتعب الثعلب وألقى الكيس بسرعة ، فانفتح وخرج منه الكلب ، وأخذ يجري ويجري إلى أن اختفى ، وإلى الآن لم يعد يراه أحد من سكان القرية الصغيرة الهادئة .

التوثيق : ( الثعلب الطماع / تأليف : أفانا سيف ، ترجمة : سهير المصادفة ، دار أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي 2006 ) .

✓ وزع البطاقات السابقة على مجموعات التلاميذ .

✓ أسمع التلاميذ النص السابق وأثناء الاستماع اعرض على التلاميذ صورا معبرة عن الأحداث مثل :

- ✓ اطلب من كل تلميذ قراءة الصور وكتابة جملة تعبر عن الحدث الذي تعبر عنه الصورة .
- ✓ تلق إجابات التلاميذ ، ولا تعلق عليها بالصواب أو بالخطأ ، ودون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ وبالتالي تكتشف من يجدون صعوبة في التعبير عن الفكرة التي يدور حوله الموقف أو الحدث بالصورة .

### نشاط 4 :

#### اقرأ وأستنتج الفكر الفرعية والرئيسية

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- ✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (1) التالية :

**ورقة عمل 7**

**اقرأ النص ، ثم أجب :**

استيقظت بوسي من النوم مبكرا فالتفت يوم العيد .  
جرت بوسي لتقبل أمها وتساعدتها في إعداد الإفطار للأسرة .  
هرولت بوسي نحو أمها لتقبله ، وتقول له : كل عام وأنت بخير يا أبي .  
دخلت بوسي لوقت أشيا الكثير (أي) وتقول : وقت النوم ، اليوم يوم العيد يا (أي) .  
ارتدت بوسي ملابسها الجديدة وأسقطتها أشيا الكثير أجدت لشراء الحلوى .  
وعندما عادت بوسي على البيت كانت في انتظارها مفاجأة ...  
لقد جاء جد بوسي وعندها التهنئة الأسرية بالعيد .  
بعد قليل في جرس الباب ، دخلت بوسي ودخل عم بوسي وعندها التهانى أجدت إليها بالونيات جميلة .  
وعندما حضر خال بوسي وعندها استقبلت بالقب مع أركانها الصغار .  
وقفت عائلة بوسي كلها لالتقاط صورة تذكارية .  
وفي المساء رست بوسي بالآذان في كراستها صورة عائلتها ، وكنت تحتها أنا أحب عائلتي .  
(عائلة بوسي - إعداد : أسماء محمد مصطفى - دار سفير - حكايات جميلة (2006)

**بعد قراءة القصة اقرأ الجدول التالي :**

| الجزء    | الحدث |
|----------|-------|
| الزمان   |       |
| المكان   |       |
| الشخصيات |       |
| المشكلة  |       |
| الحل     |       |

**أكمل :**

الكلمات الجديدة في القصة :  
الفكر الفرعية في القصة :  
الفكر الرئيسية في القصة :  
منا أجدت في القصة ؟  
أذكر شيئا أو شخصا أو تصرفا أجدت في القصة . وأذكر المصعب .  
ابحث مع زملائك عن :  
مفرد ، ملاين - بالونيات - الأوان - جميع العيد - أم - جد - خال - عم .  
معنى : هرولت - ارتدت - أسقطتها - عشاء - مفكرا - عادت - جميلة .

مشروع بناء برامج تعويضية للصعوبات تعلم المواد الدراسية للطلاب السوريين - الصف الرابع الابتدائي

- ✓ اطلب منهم قراءة ورقة العمل وتنفيذ الأنشطة الواردة بها بمفردهم ، وأبلغهم أن ورقة العمل مخصص لها 15 دقيقة للانتهاء من الإجابة عما بها من أنشطة .
- ✓ امنحهم الوقت المحدد كاملا ووفر لهم الهدوء ولا تقاطعهم أو لا تسمح لأي شيء أن يشتت انتباههم حتى يكون حكمك على مستوى أدائهم صائبا .
- ✓ اطلب من التلاميذ تبادل أوراق العمل بعد الانتهاء منها كل تلميذ مع زميله المجاور واعرض الإجابة النموذجية باستخدام الحاسوب والوسائل المناسبة والمتاحة .
- ✓ اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله (تقييم الأقران) .

- ✓ والآن لكي تكتشف التلاميذ الذين يعانون من صعوبة استنتاج الفكر الرئيسية للنص المسموع ، قم بعرض السؤال التالي أمام التلاميذ باستخدام الحاسوب وجهاز العرض فوق الرأس والسبورة البيضاء :

#### ما الفكر الرئيسية للنص المسموع ؟

- ✓ كرر استماع التلاميذ إلى النص الوارد بالنشاط (1) وامنحهم وقتا كافيا للتفكير ، ولكي تساعد التلاميذ وتقرب لهم الفكرة يمكنك أن تطلب من تلميذ من كل مجموعة أن يسرد القصة مرة ثانية وباقي التلاميذ يستمعون إليه .
- ✓ تلق إجابات التلاميذ عن السؤال بعد الاستماع وسرد الزملاء للقصة .
- ✓ دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ ، وبالتالي يمكنك اكتشاف التلاميذ الذين يجدون صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسية بالمسموع وتحديد معاني الكلمات المسموعة من خلال السياق .

### نشاط 3 : اقرأ وأحل وأستنتج

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- ✓ جهز أربعة صور بحيث تعبر كل صورة عن موقف أو حدث مثل :



- ✓ اعرض الصور أمام التلاميذ على لوحة أو باستخدام الحاسوب أو بوسيلة مناسبة متاحة .



## احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :



يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسؤولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم

✓ دُونَ ملاحظاتك حول مدى أدائهم.

✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

## الدعم النفسي والاجتماعي:



في هذا النشاط يمكنك أن تقدم دعما نفسيا واجتماعيا للتلاميذ كما يلي:

✓ الدعم النفسي من خلال تشجيع التلميذ على المشاركة في اللعبة والقيام بدور محدد له وفي جو من المرح .

✓ الدعم الاجتماعي من خلال اللعب الجماعي بحث يكتسب التلميذ مهارات العمل الجماعي مثل احترام الآخر - واحترام الدور الذي يقوم به والمشاركة الإيجابية في اللعبة - التواصل الفعال مع الآخرين في المجموعة ومع المجموعات الأخرى

## نشاط 6 : أميّز نوع الجملة



وفيه نفذ الإجراءات التالية :

✓ يوزع المعلم على التلاميذ بطاقات مدون عليها الجمل التالية :

التلاميذ يلعبون في ساحة المدرسة .

استيقظت بوسي مبكرا .

يلتقي أفراد العائلة كل أسبوع .

العلم يحقق التقدم .

✓ اجمع أوراق العمل من التلاميذ ودون ملاحظاتك واكتشف من يجدون صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسية والفرعية بالمقروء ووضع عنوان مناسب للمقروء واستنتاج معاني المفردات الجديدة في المقروء وتوظيفها .

## نشاط 5 : ألعب - أعبر كتابة



وفيه نفذ الإجراءات التالية :

✓ اللعب مع التلاميذ لعبة ( مواقف صامتة ) .

✓ قسم التلاميذ ثلاث مجموعات وأعلن للجميع عن قواعد اللعبة :

✓ اللعبة كما يلي :

- ✓ الكلام الجاني ممنوع.
- ✓ التعبير كتابة عن الموقف.
- ✓ الكتابة بخط النسخ.
- ✓ التعبير بجملة اسمية وجملة فعلية
- ✓ الالتزام بالوقت المحدد لك .
- ✓ الصق بطاقتك على لوحة ( أنا أعبر ) في صمت.
- ✓ نتيجة اللعبة تحسب من خلال مجموع نتائج أفراد المجموعة معا.

✓ يقوم تلميذ من إحدى المجموعات بتمثيل موقف بسيط مثل : يشم وردة . - يغسل الوجه بالماء والصابون - اللعب بالدراجة - الوضوء - يرسم بالألوان .

✓ يقوم تلميذ من مجموعة أخرى بكتابة جملة اسمية وأخرى فعلية بخط النسخ تعبر عن الموقف الصامت الذي يمثله التلميذ ثم يخرج ويلصقها بلوحة ( أنا أعبر ) .

✓ تابع التلاميذ في جو من المرح ثم قم بفحص كتابات التلاميذ ودون ملاحظاتك حول كتاباتهم بخط النسخ ومدى التزامهم بقواعد الكتابة من حيث الدقة الإملائية والمسافات بين الكلمات ورسم الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة وما فوق السطر وما ينزل تحته من الحروف .

✓ الفائز من يعبر عن الموقف الصامت كتابة دون أخطاء

✓ بعد انتهاء اللعبة حضّر المجموعة الفائزة والمجمعتان الخاسرتان اطلب منهما رسم صورة تعبر عن مشاعرهم في نهاية اللعبة واطلب إلى الفائزة كتابة كلمة أو جملة تعبر عن مشاعرهم بعد الفوز

✓ تلق تعبيرات التلاميذ اللفظية وغير اللفظية ودون ملاحظاتك .

## نشاط 7: أصف الصورة

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

✓ اعرض على التلاميذ ورقة العمل (2) باستخدام الحاسوب وبرنامج البوربوينت مع جهاز العرض فوق الرأس :

**ورقة عمل**

اقرأ الجمل التالية ، ثم صفها في الجدول التالي :

الجملة:

أسرتي متعاونة - ترسب هند الدراجة - التقى الأصدقاء صباحا - حافظ على الصلاة في وقتها -  
الأم تجهز طعام الإفطار - ينسق الجد الزهور - تناول المريض الدواء - ساعد الفقراء والمحتاجين .

| جمل اسمية | جمل فعلية |
|-----------|-----------|
|           |           |
|           |           |
|           |           |
|           |           |
|           |           |
|           |           |
|           |           |
|           |           |
|           |           |
|           |           |

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

✓ اطلب منهم قراءة الجمل ، وامنحهم وقتا للتفكير مستخدما استراتيجيات ( وقت التفكير ) ، واطلب منهم تجهيز الإجابة ، دَوِّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم .

✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك .

### احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بقدرته على إدارة ذاته واتخاذ القرار فهو يواجه مواقف حياتية مثل فقد الأب أو الأم أو كليهما ، واستمراره في الحياة وتحقيقه لطموحاته يكون مبنيا على قدرته على إدارة الذات واتخاذ القرار كي يصبح عضوا فاعلا في مجتمعه ومشاركاً في بناء وطنه ؛ ولذا عليك - عزيزي المعلم - أن تمنح التلميذ فرص المشاركة في قيادة المجموعة واتخاذ القرارات الخاصة بها مثل الاتفاق على إجابة سؤال أو التفكير في طريقة للأخذ بيد الزميل ذي المستوى التعليمي التعليمي المتدني أو إصدار حكم على عمل زميل كما يحدث عند استخدام استراتيجية تقييم الأقران والتعلم بالأقران .

✓ اطلب من كل تلميذ تحويل الجملة من الاسمية إلى الجملة الفعلية والعكس .

يلعب التلاميذ في ساحة المدرسة .

بوسي استيقظت مبكرا .

أفراد العائلة يلتقون كل أسبوع .

يحقق العلم التقدم .

✓ يمكن أن يوضح المعلم أن :

★ الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ بـ (اسم) .

★ الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بـ (فعل) .

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على تحويل الجملة من الاسمية إلى الفعلية والعكس .

## نشاط 6: أصف الصورة

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

✓ يمكنك عزيزي المعلم، عرض الصور التالية عبر شاشة العرض .



✓ اطلب من كل تلميذ وصف كل صورة بجملة اسمية ، وكتابة الجملة .

✓ حدد وقتا للإجابة .

✓ بعد انتهاء الوقت المحدد اجمع الإجابات .

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة .

✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك .



## مخرجات التعلم :

- ✓ يحدد معنى الكلمة المسموعة من خلال السياق.
- ✓ يصف صورة أو شخصا أو شيئا موظفا الكلمات الجديدة المسموعة.
- ✓ يفرق بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة من خلال السياق.
- ✓ يحدد الفكر الفرعية بالفقرة المسموعة.
- ✓ يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة مسموعة.
- ✓ يحدد الفكر الرئيسة لفقتين مسموعتين.
- ✓ يحدد عنوانا مناسباً لفقرة مسموعة.
- ✓ يقترح أكثر من عنوان لنص مسموع.
- ✓ يكتب جملاً مستخدماً الكلمات الجديدة المسموعة.
- ✓ يكتب جملاً مستخدماً الكلمات الجديدة المسموعة.

## الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم التعاوني
- ✓ التلخيص
- ✓ تحليل المسموع
- ✓ المناقشة

## مصادر التعلم:

- ✓ بطاقات فارغة
- ✓ لوحات الكلمات المفتاحية
- ✓ خريطة تحليل النص المسموع
- ✓ الحاسوب - الإنترنت -
- ✓ جهاز العرض فوق الرأس
- ✓ برنامج البوربوينت
- ✓ اليوتيوب
- ✓ مواقع الإنترنت.

## الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

## آليات علاج الصعوبات:

## تهيئة:

عزيزي المعلم ، انتبه فأنت في هذا الدرس سوف تدرب تلاميذك على مهارات الفهم القرائي ( استنتاج الفكر الرئيسة والفرعية للمسموع وتحديد العنوان المناسب للمسموع وتحديد معاني الجديدة من خلال السياق المسموع وتوظيفها واستنتاج المعاني المتعددة للكلمة الواحدة حسب السياق ) وهي مهارات تحتاج إلى إقبال التلميذ على المشاركة في الممارسات التعليمية التعليمية وأن يشعر أن ما يقوله له أهمية وإياك وأن تنهر تلميذا أو تعبث في وجهه وعليك أن تكون مرنا في استجاباتك مع التلاميذ موجهاً ومرشداً وصديقاً لهم ؛ ولكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك يمكنك أن تصمم معهم لعبة معلومات وجوائز وهي لعبة تتكون من عشرة كروت كل كارت عليه معلومة أو سؤال ( يضعها المعلم بحيث تشمل معلومات عن شخصيات وطنية أو أحداث قومية ) دينية - اجتماعية - علمية - بيئية - سياسية ) أو أعياد أو معلومات شخصية أو طلب ممارسات معينة قد تكون مضحكة مثل وضع غطاء على عيني التلميذ ويقوم بإطعام أحد زملائه بملعقة من علبه زبادي أو مثلجات ) .

✓ قسم التلاميذ فريقين ونفذ اللعبة معهم ولكي تكون اللعبة داعمة للمهارات المستهدفة يمكنك أن تطلب من التلميذ قول جملة مفيدة عن المعلومة موضع التنافس بين الفريقين .

✓ بعد التهيئة النفسية والوجدانية والذهنية للتلاميذ انتقل بهم إلى معالجة الصعوبات المستهدفة .

✓ والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة :

## نشاط 1 : أستمع وأميز

## الصعوبات المستهدفة:

- ✓ تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع.
- ✓ تحديد عنوان مناسب للمسموع.
- ✓ التفريق بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.

## الخطوة الأولى: (استمع وألخص)،

وفيها:

- ✓ وضع للتلاميذ الهدف من النشاط في هذه الخطوة.
- ✓ جهاز نص استماع على شريط مسجل أو على الحاسوب .
- ✓ قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات (4-6) تلاميذ ، وزع عليهم ورقة العمل (3).
- ✓ وزع على المجموعات كل مجموعة بطاقة فارغة لكتابة تلخيص النص المسموع عليها.
- ✓ علق لوحة في مقدمة الفصل اسمها لوحة الكلمات المفتاحية للمسموع.
- ✓ أسمع التلاميذ النص التالي :



- ✓ تلق الإجابات من التلاميذ فكل قائد مجموعة يعرض الإجابة التي توصلت إليها ومجموعته.
- ✓ عزز المجيدين وشجع المتعثرين وانتقل مع التلاميذ إلى السؤال التالي : ما الكلمات المفتاحية أو الأساسية في النص المسموع ؟
- ✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة سرد النص المسموع بأسلوبه .
- ✓ كرر استماع التلاميذ للنص ، وامنحهم وقتا كافيا للتفكير واملأ خريطة الكلمات المفتاحية التي معهم .
- ✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وتوصل معهم إلى مجموعة كلمات مفتاحية للنص المسموع .
- ✓ اطلب من أحد التلاميذ الخروج وكتابة هذه الكلمات بلوحة الكلمات المفتاحية للمسموع.
- ✓ اطلب من كل تلميذ استخدام كل كلمة مفتاحية في كتابة جملة من عنده ترتبط بالنص المسموع .
- ✓ حفز المجيد وشجع المتعثر.
- ✓ اطلب من تلاميذك ( المتعثر من كل مجموعة ) إعادة سرد القصة المسموعة مستخدما بذلك استراتيجية إعادة السرد للمسموع.
- ✓ جهز شرائح بوربوينت أو بطاقات عليها الأسئلة التالية ، وزعها على المجموعات ، وناقشهم فيها ، مراعي استخدام التغذية الراجعة والتعزيز الفوري للمجيد واستراتيجية الزميل المعاون لتصويب الخطأ في الإجابات واستكمال الإجابات الناقصة :

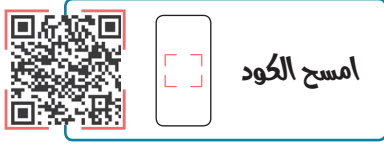
### الأسئلة:

- ✳ بعد الاستماع للقصة ، حدد عناصرها ( الشخصيات - الزمان - المكان - المشكلة - الحل).
- ✳ اقترح عنوانين مناسبين للقصة .
- ✳ ما الفكرة التي تدور حولها القصة ؟
- ✳ ما الفكرة الرئيسية للفقرة الأولى ؟
- ✳ ما الشخصية التي تحب أن تؤدي دورها ؟ ولماذا ؟
- ✳ أكمل : تعلمت من القصة : .....
- ✳ من الفكر الرئيسية في القصة : .....
- ✳ هات في جمل من عندك معنى ( الحرج - كربة - معاناة).

- ✓ اطلب من كل مجموعة الذهاب إلى أحد أركان الفصل ، ونبههم إلى ضرورة التمييز جيدا أثناء الاستماع للنص .
- ✓ اطلب من التلاميذ الإجابة عن السؤال التالي: ماذا تعلمت من النص المسموع ؟
- ✓ قبل الإجابة عن السؤال ، كرر الاستماع للنص مرة ثانية .
- ✓ امنح التلاميذ وقتا كافيا للتفكير في السؤال والإجابة عنه ، وقد يحتاج بعض التلاميذ أن تكرر الاستماع فلا تتردد في تحقيق رغبتهم .
- ✓ اطلب منه كتابة الإجابة عن السؤال في البطاقة الفارغة التي معهم بعد العصف الذهني الجماعي فيما بينهم .

**الخطوة الثانية: ( أستمع وأشارك وأستنتج )،****وفيها:**

- ✓ امسح الكود التالي لتدخل على الفيديو التالي وبه نشيد عن الحفاظ على البيئة بعنوان ( أصدقاء البيئة ):



- ✓ وزع على التلاميذ في مجموعات - بطاقة الفكر الفرعية ( لكل مجموعة بطاقة ) .
- ✓ أسمع التلاميذ النشيد السابق .
- ✓ اطلب منهم تحديد الفكر الفرعية به .
- ✓ امنحهم وقتا كافيا للتفكير وإجراء الاستقصاء للفكر الفرعية داخل كل مجموعة .
- ✓ تلق ما أنجزه التلاميذ ، وناقشهم فيه ، ثم دون الفكر الفرعية على بطاقة واحدة بعد الاتفاق عليها .
- ✓ اطلب منه اقتراح أكثر من عنوان للنشيد ، وتلق إجاباتهم .
- ✓ عزز المجيد وشجع المتعثر، وقد تجد بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر الفرعية، وتحديد العنوان المناسب للمسموع فخصص لهم جلسات فردية .

★ استنتج معنى كلمة (عاد) في الجملتين الآتيتين : عاد الابن بثروة كبيرة من الخارج - عاد الأصدقاء صديقهم في المستشفى)

**استراتيجية إعادة سرد القصة المسموعة:**

إعادة سرد القصص: تعد استراتيجية إعادة سرد القصة من الأساليب الشائعة في تعليم التعبير الشفوي وتنمية مهاراته لدى الطلاب؛ وذلك لأنه عندما يستمع الطلاب إلى القصة ويناقشونها مع المعلم، فإنهم عادة ما يكون لديهم الرغبة في سردها بأنفسهم، وبأسلوبهم الخاص. وبالتدرج والممارسة يمكن أن يصبح هؤلاء الطلاب من مؤلفي هذه القصص ورواتها. ويحتاج سرد القصص إلى القدرة على جذب انتباه المستمع للقصة، واختيار الكلمات الفصيحة المعبرة، والقدرة على ترتيب وتسلسل الأحداث، والتنويع في طبقات الصوت، ونبراته، واستخدام حركات الجسم وتعبيرات الوجه، والإيماءات، والإشارات لتصوير الانفعالات المختلفة وتجسيدها في القصة. مما يسهم في تنمية قدرة الطلاب على التعبير الشفوي، والتغلب على الخجل والخوف من مواجهة الجمهور. وقد يقوم الطلاب بابتكار حوار وحركة لقصة ما قرءوها أو استمعوا إليها، ثم يقومون بتمثيلها وهذا النشاط يعرف باسم الروايات الإبداعية؛ حيث يقوم الطلاب بتأليف قصة مشابهة لقصة أخرى يعرفونها وتمثيلها؛ مما يتيح لهم الفرصة لتنمية الخيال والإبداع بالإضافة إلى التدريب على مهارات التعبير الشفوي. كما يمكن أن تستخدم القصة في تنمية مهارات القراءة والكتابة، من خلال تدريب الطلاب على قراءة القصص النموذجية، وإملاء أجزاء منها للطلاب.

**الدعم النفسي والاجتماعي:**

ادعم تلاميذك نفسيا من خلال توفير جو من المرح والاستمتاع وهم يستمعون إلى النص ، وتقديم الحوافز والمكافآت المادية والمعنوية .  
وادعم تلاميذك اجتماعيا من خلال استخدام الاستراتيجيات التي تعتمد على العمل الجماعي والتواصل مع الآخرين وتدريبهم على احترام الآخرين واجترام الدور داخل المجموعات .



## مهارات حياتية وقيم

### الإنصات الجيد :

- علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .
- قيم : يمكنك أن تنبه وتدريب تلاميذك على قيمة المشاركة ، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .
- وتدربهم على قيمة : النظام : حيث ترشدكم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح .

## قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي :

وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية :

5
ورقة عمل

**استمع إلى النص ، ثم أجب :**

الله الرزاق يا سلمي

تضمن جدي سالم مكان مكان الجد سالم في تبة مع أصدقاء وأخته الوحيدة زوجته ، خرجوا جميعا إلى إحدى الحدائق العامة لأخذ الهواء الطيب واستنشاق الهواء النقي وحسبوا يتناولون الشطائر اللذيذة التي أعدها الأم ، فحالت سلمي شطيرا لك أن أمي على تلك الشطائر اللذيذة ، فقلت الأم وهي تنسجم وتنظرهم بل الشكر له الذي رزقنا هذا الطعام اللذيذ الطيب ، والشكر لأبيكم فهو من عمل تعب من أجل توفير الأموال لشراء كل تلك الأشياء التي أعدت منها الشطائر اللذيذة ، نظر جدي سالم بفرح ونظر الزوج بحب زوجته .

وقال الجد سالم وهو ينسجم بآراء الله فكي يا نتي ياك لك في أولئك فلو زوجه الصالحة رزق والأطفال الصالحون رزق من الله تعالى ، وهنا قالت سلمي الصغيرة تتابع سرورا من أجل يعمل فئات الطعام ، فكان الجد سالم مسبحا لله الرزاق الذي رزقنا الشطائر الجميلة بالشعيريات اللذيذة ، فقال الجد سالم : نعم يا سلمي ، الله الرزاق هو الذي رزقنا الشطائر الجميلة ، حتى الشطائر في جرحها ، سألت سلمي : لماذا ما أحمل هذا الطائر رزق الله فلا رزق الله بعد يا سلمي ، لقد أنشأ الأرض بنا من الطعام ، قالت الأم : انظري لقد وجد شيئا يأكفه ، سجد الرزاق العظيم عندما قال في سورة هود : " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقا " .

وهنا قالت سلمي تعجبا من ذلك الجد جدي سعاد تنبع الحبوب في شرفة منزله تعلم الطيور والسمافير ، فقال الجد سالم : نعم يا سلمي فيها ثواب كبير وأجر عظيم .

وفي اليوم التالي ، استأجلت سلمي مكارا وذهبت لفرقة وسكت الزرع والبساتين التي تنمعه الأم في القرية ، ووسعت عظمته لثمة ، فقامت سلمي ، وقالت سلمي : جدي يا سلمي ، لقد وجدت شيئا يأكفه ، فقلت لفرقة رزق الله بعد يا سلمي ، لقد أنشأ الأرض بنا من الطعام ، قالت الأم : انظري لقد وجد شيئا يأكفه ، سجد الرزاق العظيم عندما قال في سورة هود : " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقا " .

**بعد الاستماع للملكة أملا الجمل التالي**

| الكلمات المشابهة في المعاني |
|-----------------------------|
| الفكر الفريضة في الحكاية    |
| الفكر الرئيسية في الحكاية   |
| العنوان المناسب للحكاية     |
| ملعون من الحكاية            |

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

225

4
ورقة عمل

**استمع ، وفكر ، وشارك ، ثم أجب :**

نص الاستماع :

الربانية هي نشاط الجسد ووجدته وهزارته المتبوعة بعبادات وقوانين متفق عليها ، وهي لغة عالمية موحدة لجميع الأفراد على اختلاف أجناسهم وأعمارهم ومذاهبهم ، إنشأوا على حب رسولهم ، وأخلاقهم ، وخلقهم .

والربانية أنواع أهمها العربية التي تقوم على حبه وشأنه وروحه ، كالسباحة ، وركوبه الجبل ، والربابة مثلا والجماعية التي تقوم على حبه من الأفراد كركن القدم ، والرسالة ، والشفاعة ، والشفاعة .

والربانية أنواع أهمها العربية التي تقوم على حبه وشأنه وروحه ، كالسباحة ، وركوبه الجبل ، والربابة مثلا والجماعية التي تقوم على حبه من الأفراد كركن القدم ، والرسالة ، والشفاعة ، والشفاعة .

والربانية أنواع أهمها العربية التي تقوم على حبه وشأنه وروحه ، كالسباحة ، وركوبه الجبل ، والربابة مثلا والجماعية التي تقوم على حبه من الأفراد كركن القدم ، والرسالة ، والشفاعة ، والشفاعة .

**الأسئلة :**

- ما الكلمات المشابهة للفرقة الأولى والفرقة الأخيرة ؟
- ما الفكر الفريضة بالفقرتين الثانية والثالثة ؟
- ماذا فهمت من النص ؟
- ما الفكر الرئيسية لكل فقرتين من الفقرتين الرابعة والخامسة ؟
- ما العنوان المناسب للفقرتين للنص ؟
- ما معنى ( جود - رزق - رزق ) ؟
- استمع معي كلمة ( جود ) في الجملتين التاليتين :
- ( جود ) التسمية الأعداد الفريدة - جميع المستشفيات لفرقة علاج المرضى )

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

224

يستخدم الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه لتوضيح المعاني بالمقروء.

#### الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني - تحليل المقروء - التلخيص - المناقشة - العصف الذهني - المخططات الذهنية.

#### مصادر التعلم:

بطاقات فارغة - لوحات الكلمات المفتاحية - خريطة تحليل النص المقروء - الحاسوب - الإنترنت - جهاز العرض فوق الرأس - برنامج البوربوينت - اليوتيوب - مواقع الإنترنت.

#### الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

#### الخطوة الأولى : ( أقرأ وأشارك وأستنتج )،

وفيها:

جهز نص قراءة على بطاقة أو على شريحة بوربوينت واعرضها على الحاسوب باستخدام جهاز العرض فوق الرأس.

قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات (4-6) تلاميذ .

وزع على المجموعات كل مجموعة بطاقة فارغة لكتابة تلخيص الفقر المقروء عليها.

علق لوحة في مقدمة الفصل اسمها لوحة الكلمات المفتاحية للمقروء.

أقرأ مع التلاميذ الفقرة التالية، استخدم برنامج البوربوينت لكي تعرض الفقرة التالية أو تعرض نصا يركز على فقرة واحدة منه :

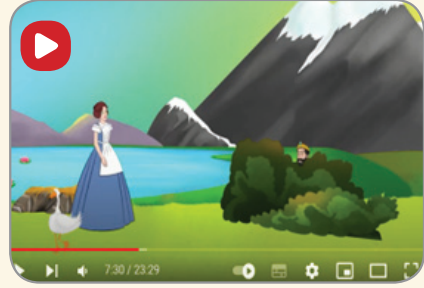
من أعظم آيات الله في الكون الجبال تلك الجبال التي نراها من حولنا وفي الصحراء، نمر عليها مر الكرام، بل تعجبنا ارتفاعاتها الشاهقة وأحجامها الضخمة وامتداداتها الشاسعة وكأننا ننظر إلى حجر ضخم أصم، لا يتحرك بل تؤثر فيه عوامل التجوية المختلفة من رياح وأمطار وارتفاع الحرارة بالنهار وانخفاضها بالليل وغير ذلك من عوامل التعرية.

#### ادعم التعلم ذاتياً

ادعم التعلم الذاتي لدى التلاميذ لاكتساب مهارة استنتاج الفكر الفرعية والرئيسة للمسموع والعنوان المناسب من خلال توجيههم إلى مسح الكود التالي، والاستماع إلى القصة واستنتاج الفكر الفرعية والرئيسة له واقتراح عناوين مناسبة وتحديد الكلمات الجديدة وتوظيفها



امسح الكود



#### نشاط 3 : أقرأ وأستنتج

#### الصعوبات المستهدفة:

اختيار عنوان مناسب للمقروء.

تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المقروء.

التفريق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء

#### مخرجات التعلم :

يحدد العنوان المناسب لفقرة مقروءة.

يقترح أكثر من عنوان لنص مقروء.

يستنتج معنى الكلمة الجديدة من خلال السياق المقروء.

يصف شفها صورة أو شخصا أو شيئاً أو مكاناً مستخدماً الكلمات الجديدة بالمقروء.

يصف كتابة صورة أو شخصا أو شيئاً أو مكاناً مستخدماً الكلمات الجديدة بالمقروء.

يقرأ نصاً قراءة جهرية صحيحة معبرة.



تتكون الاتحت ظروف عالية جداً من درجة الحرارة والضغط  
أى فى منطقة الشواح أسفل القشرة الأرضية .

فالجبال كلها فوائد ومتاع، فهي بيئة المحاجر والمناجم  
لمختلف المواد الاقتصادية من حديد وفوسفات وحجر  
حيرى ورملى..... الخ. ومن قديم الزمان، فقوم (عاد  
وتمود) فقد نحتوا الجبال ولذلك لأطوال اعمارهم، قال  
تعالى: (وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ وَبَوَّأَكُمْ فِي  
الْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ مِنْ سُهُولِهَا قُصُورًا وَتَنْحِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا  
فَاذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ) [سورة:  
الأعراف - الآية: 74] وما زالت تستخدم الجبال حصونا  
واقية ضد الاعداء، قال تعالى: (وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ  
ظُلُمًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمْ  
الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمْ بَأْسَكُمْ كَذَلِكَ يَتِمُّ نِعْمَتُهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ  
تُسَلِّمُونَ) [سورة: النحل - الآية: 81].

#### الأسئلة:

- ✳ ما الكلمات المفتاحية بالفقرة الأولى وبالفقرة الثانية ؟
- ✳ ما الفكر الفرعية بالفقرتين ؟
- ✳ ماذا فهمت من الفقرتين ؟
- ✳ ما الفكر الرئيسة بكل فقرة من الفقرتين الأولى والثانية ؟
- ✳ ما العنوان المناسب للنص ؟

✓ امنح تلاميذ الفريقين الوقت الكافي للقراءة ، وكرر القراءة  
أكثر من مرة .

✓ امنح التلاميذ الوقت الكافي للتفكير وتجهيز الإجابات عن  
الأسئلة الواردة بورقة العمل .

✓ تلق إجابة الفريق الأول عن السؤال الأول بورقة العمل .

✓ ناقشها مع تلاميذ الفريقين وسجل درجة للفريق الذي  
قدم الإجابة .

✓ انتقل إلى السؤال الثاني وكررها سبق مع التلاميذ مع  
مراعاة تغيير الفريق وتسجيل درجة له .

وبالمقارنة بالسما، نجد السماء لا يوجد بها أى شقوق أو  
صدوع لقوله تعالى: " (الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا  
مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاقُوتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى  
مِنْ فُطُورٍ) (3) ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ  
خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ) (4) [سورة: الملك] " والجبال كلها فوائد  
من منذ نشأتها الى نهايتها فنشأة الجبال أما أن تكون عن  
طريق انبثاق البراكين الى سطح القشرة الأرضية أو أسقل  
مياه المحيطات أو عن طريق الحركات الأرضية، وهى أما  
أن تكون حركات سريعة وتعرف بالحركات البانية للجبال  
أو حركات بطيئة وتعرف بالحركات البانية للقارات وهى  
تسبب طى للطبقات وتكوين الأحواض Basin وهذا ما  
نجد في قوله تعالى: " (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا  
رَبِّي نَسْفًا (105) فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا (106) لَا تَرَى فِيهَا  
عِوَجًا وَلَا أَمْتًا (107) [سورة: طه] " وكلمة أمتا: أى شديدة  
الإستقامة .

وهكذا يتبين من الآية السابقة إنه لا يوجد سوى نوعين  
فقط من الجبال وهى أما أن تكون شديدة الإستقامة وهى  
تلك الجبال التى تتكوم من الانفجارات البركانية التى تلقى  
على سطح القشرة الأرضية لقوله تعالى: " (وَأَلْقَى فِي  
الْأَرْضِ رَوَاسِي أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ)  
[سورة: النحل - الآية: 15] " .



والنوع الآخر من الجبال يكون على هيئة طيات المتكونة  
بواسطة الحركات التكتونية. إذن فالجبال أما أن تكون  
شديدة الإستقامة أو جبال مطوية .

فمن الفوائد التى تصاحب نشأة الجبال البركانية هو  
مصاحبتها بكميات هائلة من بخار الماء وصدق الله العظيم  
إذ يقول " (وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا (30) أَخْرَجَ مِنْهَا  
مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا (31) وَالْجِبَالُ أَسْأَهَا (32) مَتَاعًا لَكُمْ  
وَلَأَنْعَامِكُمْ (33) [سورة: النازعات] " .

أما عند نهاية الجبال، أى عند تجويتها بعوامل التجوية  
المختلفة على مدار السنين فنجد إن تلك الجبال كانت  
محملة بالمعادن الثمينة وتلك المعادن التى لا يمكن لها أن



## ادعم التعلم ذاتياً

ادعم التعلم الذاتي لدى التلاميذ لاكتساب مهارة استنتاج الفكر الفرعية والرئيسة للمقروء والعنوان المناسب من خلال توجيههم إلى الدخول على الرابط التالي، وقراءة النص واستنتاج الفكر والعنوان المناسب له:



امسح الكود



والرابط:



امسح الكود



أعلن الفريق الفائز، وشجع أفراداه بالمكافآت وشجع المتعثرين في الفريقين، وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر واقتراح العنوان المناسب واستنتاج معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق وتوظيفها واستنتاج المعاني المختلفة للكلمة الواحدة من خلال السياق خصص لهم جلسات فردية.

## الدعم النفسي والاجتماعي:

ادعم تلاميذك نفسياً من خلال توفير جو من المرح والاستمتاع وهم يقرءون الفقرة أو النص من خلال تكرار القراءة والإجابة عن تساؤلات التلاميذ دون إظهار للضجر منهم بل شجعهم على التساؤل والنطق الصحيح، وتقديم الحوافز والمكافآت المادية والمعنوية.

وادعم تلاميذك اجتماعياً من خلال استخدام الاستراتيجيات التي تعتمد على العمل الجماعي والتواصل مع الآخرين وتدريبهم على احترام الآخرين والمشاركة الفاعلة مع أعضاء الفريق أو المجموعة والتنبيه على أن تقصير الفرد دوره يؤثر سلباً على باقي الفريق وقد يعرضه للخسارة

## قَس وتَحَقِّق

وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية:

## نشاط 3: أتعرف وأشارك وأستخدم

## الصعوبات المستهدفة:

تحديد الأفعال الماضية والمضارعة والأمر.

إعراب الجملة الاسمية (مبتدأ + خبر)

## مخرجات التعلم:

يصنف الجملة الفعلية حسب نوع الفعل (ماض - مضارع - أمر).

يحلل الجملة الفعلية إلى مكوناتها (فعل - فاعل).

يكون جملة فعلية من كلمات معطاة.

## ورقة عمل 7

استمع إلى النص، ثم أجب:

صور قصي أبوب - عليه السلام -

لقد عاش نبي الله أبوب - عليه السلام - في بلاد من الله - سبحانه وتعالى - ما يزيد على ثمانية عشر عاماً، إلا أن الله ابتلاه فابتعد عنه الناس إلا الذين من أقرب الناس إليه كانوا يؤمنونه بين القبيلة والآخرى، فقال أحدهما لأخبر: «تعلم، والله لقد أذن أبوب دنا ما أدنيه أحد من العالمين، فقال له صاحبه: وما ذاك؟ قال: مثل لغاتي عشرة سنة لم يرحم الله فيك شرف ما به، فلما راح إلى أبوب لم يصبر الرجل حتى ذكر ذلك له، فقال أبوب: لا أدري ما تقولان غير أن الله تعالى يعلم أي صفت أمر بالرحمة بيننا، فيذكر أن الله فاربع إلى بني فاضل عنهما كراهية أن يذكر أنه في حق، قال: وكان يخرج إلى حاجته فإذا قضى حاجته أمسكته أمرته يده حتى يبلغ، فلما كان ذات يوم أبدا عليها وأوحى إلى أبوب أن ارتكض يرتكض هذا مفضل يارب وشرارت فاستبطته، فتنقذته تنقذ وقد أقل عليها قد أذهب الله ما به من البلاد وهو أحسن ما كان، فلما رآه قالت: أي يارك الله فيك، هل رأيت نبي الله هذا النبتي، والله ما رأيت أشبه به ملك، إذ كان صحيحاً، فقال: فإني أنا هو، وطفان له أنذران أي يديان، أنذر لفتح وأنذر للشعير، فبعث الله سبحانه، فلما طفأت إحداهما على أنذر لفتح أفرغت فيه الذهب حتى فاض، وأفرغت الأخرى في أنذر الشعير الورق حتى فاض، فخطان أبوب - عليه السلام - صابراً عابداً شاكراً، حتى أصبح مثلاً يندرب في الصبر والجلد.

بعد الاستماع للملكية اقرأ الجدول التالي

الكلمات المتكلمة في الملكية

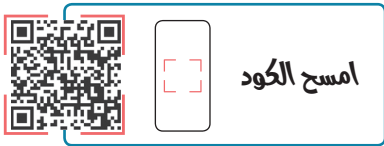
|                           |
|---------------------------|
| الفكر الرئيسية في الملكية |
| الفكر الرئيسية في الملكية |
| العنوان المناسب للملكية   |
| تعلمت من الملكية          |

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

✓ اقرأ الكلمات مع التلاميذ وقل لهم سوف نلعب معا لعبة مسلية وهي : ( بعد قراءة الكلمة نرفع اليد اليمنى لأعلى لو كانت حرفا ونرفع اليد اليسرى لو كانت فعلا ونرفع اليدين معا لو كانت اسما ).

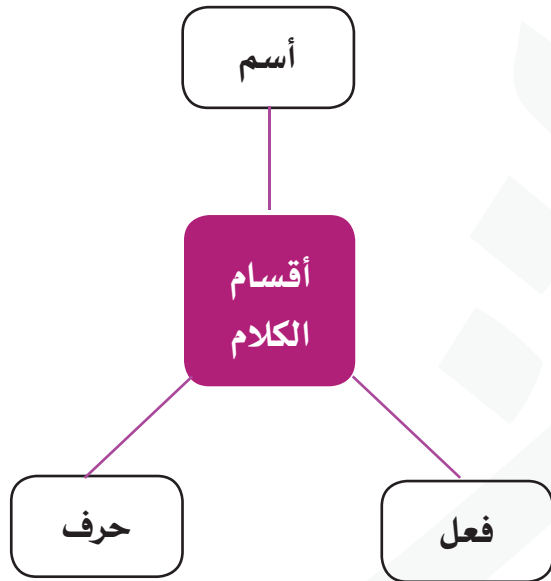
✓ ابدأ في تنفيذ اللعبة مع التلاميذ ، وبعد تحديد نوع الكلمة اطلب منهم كتابتها في مكانها الصحيح بالجدول .

✓ كرر ما سبق مع كل الكلمات وحفز المجيدين وشجع المتعثرين ، وانتقل معهم إلى مشاهدة الفيديو التالي لمساعدتهم على تخطي عثرتهم واتقان تمييز الاسم من الفعل من الحرف .



✓ تابع التلاميذ وهم يستمعون إلى الفيديو السابق وهو عن أقسام الكلام في اللغة العربية .

✓ اعرض لهم الشكل التالي باستخدام البوربوينت :



✓ يميّز الجملة الاسمية والجملة الفعلية في سياقات مختلفة .

✓ يحدد أركان الجملة الاسمية .

✓ يكتب جملا اسمية صحيحة .

### الاستراتيجيات العلاجية:

✓ الخرائط المفاهيمية - الألعاب التعليمية - التعلم التعاوني - فكر / شارك / استنتج - التصنيف - التحليل - النمذجة .

### مصادر التعلم:

✓ الحاسوب - برامج البوربوينت والورد واليوتيوب - جهاز العرض فوق الرأس - بطاقات الجمل - كروت الكلمات الصديقة - أقلام - أقلام تلوين - لوحات ورقية - فيديوهات تعليمية .

### الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

### الخطوة الأولى: ( اقرأ وأصنف ) ،

وفيها:

✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية :

اقرأ الكلمات التالية مع أفراد مجموعتك ، ثم شاركهم في تصنيفها في الجدول التالي :

الكلمات:

المساء - عاد - من - العمل - استخدم - موعد - و - نخرج - نجلس - بعد - قال -  
العشاء - من - أبي - شاطيء - على - النيل - يا - حافظوا - الماء - لا - تسرف .

| أسماء | أفعال | حروف |
|-------|-------|------|
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

أطلب من كل تلميذ أن يشارك زميله المجاور بحيث يقول أحدهما كلمة ويقول له زميله نوعها وهكذا في جو من المرح والفكاهة .

### احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ :



انتبه - عزيزي - المعلم - فينبغي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي في أثناء التناول ، وقد يكون ذلك في شكل فيديو تعليمي أو ممارسة نشاط أو لعبة مسلية أو إجراء مسابقة لغوية بسيطة بين التلاميذ تهدف إلى التدريب على المهارة المستهدفة كما في لعبة التصنيف للكلمات إلى اسم وفعل وحرف . وهذا يحتاجه التلميذ في حالة الطوارئ ليخرج عن الطرق المألوفة في التعلم ويشعر باهتمام الآخرين به وتقديرهم لقدراته ومراعاتهم للفروق بينه وبين غيره من العاديين ويشعر بمتعة التعلم فيقبل عليه

ثم انتقل للخطوة التالية.

### الخطوة الثانية: ( أشارك وأميز ) ،

وفيها:

أبدأ مع التلاميذ بنشاط تمهيد للذهن والنفس من خلال عرض الفيديو التالي:



امسح الكود



أسمع التلاميذ الفيديو ، ثم قل لهم : الآن تعرفنا أن هناك نوعين من الجمل ( اسمية وفعلية ) وتعرفنا مكونات كل جملة ( الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر أما الجملة الفعلية فتتكون من فعل وفاعل + مفعول به أحيانا ) .

أعط التلاميذ - بعد تقسيمهم إلى ثلاثة مجموعات (4-6) تلاميذ - بطاقات لجمل اسمية وجمل فعلية ( لكل مجموعة بطاقتان : بطاقة عليها جملة اسمية وأخرى عليها جملة فعلية ) :

الجملة : ساعد المحتاجين - وطني سوريا - أحب وطني - أسرتي متعاونة - أحمي وطني من سوء - الأزهر جميلة

أطلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة كل جملة وتحديد نوعها ومكوناتها وتصنيف الجملة الفعلية حسب نوع الفعل ( ماض - مضارع - أمر ) .

تلق استجابات كل مجموعة وناقشها معهم مستخدما استراتيجية التحليل والمناقشة الموجهة .

أطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج ولصق البطاقة في مكانها المناسب على لوحة أنواع الجمل المعلقة على جانب السبورة في مقدمة الفصل .

حفز المجيدين وشجع المتعثرين ، وانتقل بهم جميعا إلى توظيف الجمل الفعلية في التحدث والكتابة ، وذلك في الخطوة التالية :

### الخطوة الثالثة: ( ألاحظ وأعبر ) :

وفيها:

وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية :

ورقة عمل

⚙️

اقرأ الصور واكتب أسفل كل ثلاثة جمل حسب نوع الفعل ( ماض - مضارع - أمر ) :






تأمل الموقف المصور فيما يأتي ، وعبّر عنه شفويا في ثلاث جمل فعلية .



229

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

## ادعم التعلم ذاتياً



ادعم تعلم التلميذ ذاتياً لمهارة تمييز الجملة الفعلية وتحليلها واستخدامها من خلال توجيهه إلى الدخول على الرابط التالي وتنفيذ ما به من أنشطة بمفرده بعد الانتهاء من الاستماع للفيديو:



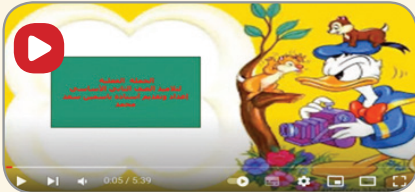
امسح الكود



والرابط:



امسح الكود



والرابط:



امسح الكود



✓ اقرأ الموقف التالي ، ثم عبر عن رأيك في الشخصيات الواردة به :

✓ امنح التلاميذ الوقت الكافي للعصف الذهني والتأمل والقراءة .

✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشها معهم واطلب منهم تدوينها في كراساتهم بعد التوصل للحلول المناسبة .

✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين ، وفي حال وجدت بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تمييز الجملة الفعلية وتحليلها إلى مكوناتها وتوظيفها في التحدث والكتابة ، خصص لهم جلسات فردية .

## قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي :

✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية :

10

ورقة عمل

⚙️

اقرأ ، ثم أجب:

صف الكلمات التالية إلى اسم وفعل وحرف :

( النظافة - ينظم - العالم - اكتب - ساعد - الفقير - على - المشكلة - أجاب - القراء - من - وزع )

لون بطاقة الجملة الاسمية باللون الأخضر ، وبطاقة الجملة الفعلية باللون الأصفر فيما يأتي:

نجدد في طلب العلم

نبني الوطن بالعلم والقيم

وطني أجمل مكان

اقرأ وحلل كل جملة إلى مكوناتها مما يأتي:

أشارك في مسابقة الهوايات - المسرح كبير

اكتب جملة فعلية أسفل الصورة التالية :

عبر عن رأيك في الموقف التالي:

( طرق رائد الباب عندما أراد الدخول على أمه في حجرتها الخاصة )

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للأجناس السوريين - الصف الرابع الابتدائي

230

## 2. اقرأ النص ، ثم أجب :

تظاهر النمر بالمرض ، وأقبل أصدقاؤه من الحيوانات فكان يطلب من الأسد أن يحضر له طعامه .

وفي اليوم التالي طلب من الذئب أن يحضر له طعامه ، وهكذا إلى أن ملت الحيوانات منه فكفت عن زيارته ، ولم يعد أحد يأتيه بالطعام ، فقرر أن يترك التظاهر بالمرض ، ويقوم للصيد .

لكنه أحس بالألم فقد تصلبت عضلاته من طول الرقاد ، وادعاء المرض ، وقاسى النمر الجوع إلى أن زاره الثعلب فطلب منه دجاجة فقال الثعلب : عجبت لك يا نمر الغابة أردت أن تتدع الآخرين فخدعت نفسك !  
(إيناس فوزي مكاوي - ينايع )

أ حدد الفكر الفرعية بالمقروء .

ب حدد الفكرة الرئيسية بالمقروء .

ج اقترح عنوانا مناسباً للمقروء .

د ما معنى ( تظاهر - ملت - ادعاء - قاسى )

هـ ميز معنى كلمة ( كَفَّ ) في الجملتين الآتيتين :

و كفت الحيوانات عن زيارة النمر المخادع .

ح كف الجنود العدو عن وطنهم .

## 3. لاحظ الصور وصفها كتابة بجملة اسمية بسيطة :



أ الكلمات المفتاحية في الفقرة الأولى :

ب الفكرة الفرعية للفقرة الثانية

ج الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية :

د العنوان المناسب

هـ اقرأ ، ثم اختر الصواب :

يشترك خالد في مسابقة التمثيل

( جملة اسمية - جملة فعلية ) .

و ما معنى (أقبلت - نال) ؟

## التقويم الختامي



يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي :

1. استمع إلى النص التالية من معلمك أو من زميلك ، ثم أجب :

أحمد وخالد توأمان متشابهان وهما في مدرسة واحدة ، فأحمد كان يرسم لوحات جميلة ويشجعه معلم الرسم كثيرا .

أما خالد فكان ما يرسمه لا يعجب معلم الرسم كثيرا .

وفي يوم من الأيام قبل معرض المدرسة للرسم كان أحمد جالسا يرسم لوحته الجميلة التي سيقدمها للمعرض فأحس خالد بالغيرة وقال هل أحمد أفضل مني ؟ ! ولما قام أحمد ليحضر شينا ما أسرع خالد وسكب ألوانا على لوحة أحمد فأفسدها .

عاد أحمد ورأى ما حدث للوحته فقال : ماذا حدث للوحتي وبكى .

أقبلت الأم وعلمت بفعله خالد فقالت : أخطأت يا خالد ، كل مناله شيء يميزه ، ابحث عنه ولا تغر من أخيك ، واعتذر خالد لأخيه ، وبدأ أحمد في رسم لوحة جميلة مرة أخرى ، وفاز خالد في المسابقة ، ومرت الأيام ، وأعلنت المدرسة عن مسابقة في التمثيل فشارك خالد ونال بالمركز الأول ، هنأه أحمد ، وقال خالد : نعم لكل منا ما يميزه .

بتصرف من قصة : إيناس فوزي مكاوي - ينايع )



4. أكمل ما يأتي:

الجملة التي تبدأ ب....تسمى جملة ...، وهي

مكونة من: (فعل وفاعل).

الجملة التي تبدأ ب.....تسمى جملة....، وهي

مكونة من (مبتدأ وخبر).



10. صف الصور التالية بجملة اسمية:

11. صنف الجمل الآتية حسب نوع الفعل وحدد مكوناتها:

تعاون الفريق في تحقيق الفوز

يتقن المؤمن عمله

أطع والديك

5. ميّز الجملة الفعلية من الجملة الاسمية:

أ اصطاد الثعلب دجاجة.

ب يعمل المهندس بجد.

ج البيت قريب من النادي.

د دوار الشمس مفيد.

هـ يحافظ المسلم على الصلاة في وقتها.

6. رتب الكلمات التالية لتصبح مرة جملة اسمية ومرة جملة فعلية:

أ في - الصيف - المزارع - ثمار النخل - يجني

جملة فعلية: .....

جملة اسمية: .....

ب من - مكة - سرا - خرج - الرسول

جملة اسمية: .....

جملة فعلية: .....

7. حول الجمل الاسمية التالية إلى جمل فعلية:

المعلم يخلص في عمله. ....

الأرنب يأكل الجزر. ....

8. حول الجمل الفعلية التالية إلى جمل اسمية:

تفتحت الأزهار في الربيع

.....

شعر السباح بالتعب

.....





# ملحق أوراق العمل



## ورقة عمل



### اقرأ النص ، ثم أجب :

استيقظت بوسي من النوم مبكرا فالיום يوم العيد .  
 جرت بوسي تقبل امها وتساعد في إعداد الإفطار للأسرة .  
 هرولت بوسي نحو أبيها تقبله ، وتقول له : كل عام وأنت بخير يا أبي .  
 دخلت بوسي توقظ أختها الكبيرة (مي) وتقول : لا وقت للنوم ، اليوم يوم العيد يا (مي) .  
 ارتدت بوسي ملابسها الجديدة واصطحبها أخوها الكبير أحمد لشراء الحلوى .  
 وعندما عادت بوسي على البيت كانت في انتظارها مفاجأة ...  
 لقد جاء جد بوسي وجدتها لتهنئة الأسرة بالعيد .  
 وبعد قليل دق جرس الباب ، وفتحت بوسي ودخل عم بوسي وعمتها اللذان أهديا إليها بالونات جميلة .  
 وعندما حضر خال بوسي وخالتها استمتعت باللعب مع اولادهما الصغار .  
 ووقفت عائلة بوسي كلها لالتقاط صورة تذكارية .  
 وفي المساء رسمت بوسي بالألوان في كراستها صورة عائلتها ، وكتبت تحتها : أنا أحب عائلتي .  
 (عائلة بوسي - إعداد : أسماء محمد مصطفى - دارسفير (حكاياتي الجميلة) 2006)

### بعد قراءة القصة املأ الجدول التالي :

| عناصر القصة | الإجابة |
|-------------|---------|
| الزمان      |         |
| المكان      |         |
| الشخصيات    |         |
| المشكلة     |         |
| الحل        |         |

### أكمل :

الكلمات الجديدة في القصة : .....

الفكر الفرعية في القصة : .....

الفكر الرئيسية في القصة : .....

### ماذا أعجبك في القصة ؟

اذكر شيئا أو شخصا أو تصرفا أعجبك في القصة . واذكر السبب .

### ابحث مع زملائك عن :

★ مفرد : ملابس - بالونات - ألوان / جمع : العيد - أم - جد - خال - عمّة .

★ معنى : هرولت - ارتدت - اصطحبها / مضاد : مبكرا - عادت - جميلة .



## ورقة عمل



اقرأ الجمل التالية ، ثم صنفها في الجدول التالي :

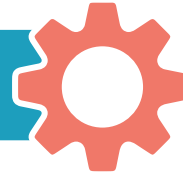
الجميل:

أسرتي متعاونة - تركب هند الدراجة - التقى الأصدقاء صباحا - حافظ على الصلاة في وقتها -  
الأم تجهز طعام الإفطار - ينسق الجد الزهور - تناول المريض الدواء - ساعد الفقراء والمحتاجين .

| جمل اسمية | جمل فعلية فعلها |
|-----------|-----------------|
|           |                 |
|           |                 |
|           |                 |
|           |                 |
|           |                 |
|           |                 |
|           |                 |
|           |                 |
|           |                 |
|           |                 |



## ورقة عمل



### استمع، وفكر، وشارك، ثم أجب:

#### نص الاستماع:

سيدة في الأربعين من عمرها مات زوجها وترك لها اثنان من الأبناء، الأول في المرحلة الثانوية والثاني في المرحلة الابتدائية، لأنها تعرف الله حق المعرفة وترضى بقضاء الله وقدره صبرت صبراً جميلاً وتحملت مسؤولية تربية أبنائها رغم الفقر الذي تعاني منه .

وكان ابنها الأكبر قرير بعد الانتهاء من المرحلة الثانوية ألا يدخل الجامعة وأن يسافر خارج البلاد للعمل والإنفاق على أمه وأخيه الأصغر.

وبعد سفر الابن مباشرةً أصيبت الأم بمرض السرطان فكان أحد الجيران يأخذها بسيارته متبرعاً ويذهب بها إلى المستشفى لعمل التحاليل والجلسات ثم العودة بها ثم يقوم بشراء العلاج على نفقته أيضاً، وعندما كانت تشعر الأم بالحرج من جارها وترفض الذهاب معه كان يذكر لها حديث النبي (ﷺ) قَالَ: مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرْ عَلَى مُعْسِرٍ يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ. وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى، يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ، وَيَتَدَارَسُونَ بُيُوتَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَعَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ. وَمَنْ بَطَّأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرَعْ بِهِ نَسَبُهُ رواه مسلم .

كان كل هم الأم عدم أخبار ابنها المسافر بمرضها حتى لا يحزن أو يعود ويترك عمله هناك ليظمن عليها وكان الابن يرسل مبلغاً بسيطاً يكفي للإنفاق عليها وعلى أخيه دون علمه بتكلفة علاج أمه .

ظل الابن في غربته 5 سنوات ثم عاد ومعه ثروة كبيرة وسيارة فاخرة فحزن حزناً شديداً بعد معرفته مرض أمه ومعاناتها وذهب الي جارهِ ليشكره ويقدم له مبلغاً كبيراً من المال جزاء ما قام به مع أمه، فرفض جاره أخذ المبلغ منه وأخبره بأن هذا واجب عليه وكان أي شخص مكانه سيفعل ما فعله ورفض أخذ المال .

وبعد يوم تعرض الشقيق الأصغر إلى حادث مروري وأصبح يجلس على كرسي متحرك فحزن الابن الأكبر على أخيه ولكنه تحمل المسؤولية وقرر الوقوف بجانب أخيه ومعالجته كما قرّر أن يساعد مرضى السرطان على طريقته من خلال توصيلهم إلى المكان الذي يتعالجون فيه والعودة بهم إلى منازلهم دون الحصول على أي مقابل مادي بخلاف تخصيص مكتبة صغيرة في سيّاته تحتوي على قصص الأنبياء وقصص أخرى بهدف تخفيف المعاناة على المرضى وكان في أحيان كثيرة يتصدق بشراء العلاج للمرضى .

وبعد أقل من عام تم شفاء شقيقة الأصغر وشفيت أمه تماماً أيضاً من مرضها وسط ذهول الأطباء من هذا الحدث الذي لا يعرفون له تفسيراً وحمدت الأم ربها حمداً كثيراً على الشفاء لها ولابنتها الأصغر، وقالت لابنتها الأكبر: ربما كان فعلك للخير وإخراج الصدقات كانت سبيل لشفائنا بحمد الله . ووسط فرحة الأسرة عرضت الأم على ابنها أن يتزوج ابنة جارهم الذي كان نعم الجار والأخ في غيابه، وافق الابن وذهب إلى جارهم بأمه وأخيه، فرحب الجار وفرح كثيراً وبالأخص عندما سمع موافقة ابنته .

واستمر الابن بتوصيل المرضى إلى المستشفيات والعودة بهم لمنازلهم وهو سعيد، طالبا بهذا العمل رضا الله عليه وعلى أسرته .

#### الأسئلة:

- ✓ بعد الاستماع للقصة، حدد عناصرها ( الشخصيات - الزمان - المكان - المشكلة - الحل ).
- ✓ اقترح عناوين مناسبين للقصة .
- ✓ ما الفكرة التي تدور حولها القصة ؟
- ✓ أكمل: تعلمت من القصة: .....
- ✓ ما الفكرة الرئيسية للفقرة الأولى ؟
- ✓ من الفكر الرئيسية في القصة: .....
- ✓ هات في جمل من عندك معنى ( الحرج - كربة - معاناة ).
- ✓ استنتج معنى كلمة (عاد) في الجملتين الآتيتين: عاد الابن بثروة كبيرة من الخارج - عاد الأصدقاء صديقهم في المستشفى )



## ورقة عمل



### استمع، وفكر، وشارك، ثم أجب:

#### نص الاستماع:

الرياضة هي نشاط الجسد وجهده ومهاراته المضبوطة بعادات وقوانين متفق عليها، وهي لغة عالمية موحدة تجمع الأفراد على اختلاف أجناسهم وأعراقهم ومنابتهم؛ ليتنافسوا بحب وسلام، وأخلاق وقوة.

والرياضة أنواع، فمنها الفردية التي تقوم على جهد ونشاط فرد واحد؛ كالسباحة، وركوب الخيل، والرمية مثلاً، والجماعية التي لا تقوم إلا بجهد عدد من الأفراد ككرة القدم، والسلة، والطائرة مثلاً.

الرياضة أساس الصحة الجسدية، والنشاط العقلي، والرفاه النفسي، والتجدد الروحي، ففيها يحافظ الفرد على وزنه ومرونة جسمه بما يحرقه من سعرات، كما أنها تبني العضلات وتقويها، وتنمي العظام وتحميها من أمراض الهشاشة، وتقلل من الإصابة بالأمراض المزمنة؛ كارتفاع ضغط الدم، والسكر، والكوليسترول، وتزيد من قوة العقل ونشاطه وتركيزه، وتحسن من حالته النفسية والروحية؛ فتقلل من التوتر، وتحسن المزاج وعادات النوم وتبعد الأرق، وهي خير استثمار لأوقات الفراغ وبُعد عما تسببه من آفات.

ولم تقتصر الرياضة على الأصحاء جسدياً فقط، بل إن العديد من الرياضات استحدثت للمعاقين المصابين بعجز حركي أو حسي أو عقلي ككل بحسب قدرته واستطاعته؛ فمنها الرياضات العلاجية التي تساعد على علاجهم طبيعياً، والرياضات الترويحية التي تنمي الجانب الروحي لديهم، وتزيد من إيجابيتهم وثقتهم بأنفسهم، والرياضات التنافسية ككرة السلة والطائرة والطاولة مثلاً.

حث الإسلام على الرياضات بأنواعها، فقال رسولنا الكريم: (ارموا بني إسماعيل، فإن أباكم كان رامياً) (حديث صحيح) وغيرها من الأحاديث الواردة في السبق والمصارعة والسباحة وركوب الخيل، أما اليوم فتنفق الدول ملايين الدولارات في بناء الملاعب والصالات، ونقل المنافسات من خلال وسائل الإعلام والقنوات بأحدث التقنيات إلى العالم كله، وليس في ذلك ما يمنع من تشجيع فريق بعينه بتنافسية أخلاقية، وبعيداً عما يحدث في الملاعب من تصرفات سلبية يقوم بها البعض أحياناً، والتي تتمثل برمي الأوساخ والقاذورات، والتلفظ بأسوء الألفاظ وأقبحها، فإن ذلك لهو ما يذهب رونق اللعب، وروح الرياضة وتنافسيتها

#### الأسئلة :

- ✓ ما الكلمات المفتاحية بالفقرة الأولى وبالفقرة الأخيرة ؟
- ✓ ما الفكر الفرعية بالفقرتين الثانية والثالثة ؟
- ✓ ماذا فهمت من النص ؟
- ✓ ما الفكر الرئيسة بكل فقرة من الفقرتين الرابعة والخامسة ؟
- ✓ ما العنوان المناسب للفقرتين للنص ؟
- ✓ ما معني (جهد - أرق - رونق) ؟
- ✓ استنتج معنى كلمة (تجمع) في الجملتين التاليتين:
- ★ (تجمع التلميذة الأعداد الفردية - تجمع المستشفيات تبرعات لعلاج المرضى)



## استمع إلى النص ، ثم أجب :

### اللّٰه الرزاق يا سلمى

#### قصص جدي سالم



كان كان الجد سالم في نزهة مع أحفاده وابنه الوحيد وزوجته ، خرجوا جميعا إلى إحدى الحدائق العامة لقضاء اليوم وتغيير الجو واستنشاق الهواء النقي ، وجلسوا يتناولون الشطائر اللذيذة التي أعدتها الأم ، فقالت سلمى شكرا لك يا أمي على تلك الشطائر اللذيذة ، فقالت الأم وهي تبتسم وتنظر لهم بل الشكر لله الذي رزقنا هذا الطعام اللذيذ الطيب والشكر لأبيكم فهو من عمل وتعب من أجل توفير الأموال ، لشراء كل تلك الأشياء التي أعددت منها الفطائريا أطفالا ، نظر الجد سالم بفرح ونظر الزوج بحب لزوجته .

وقال الجد سالم وهو يبتسم ، بارك الله فيكي يا ابنتي وبارك لك في أولادك فالزوجة الصالحة رزق والأطفال الصالحون رزق من الله تعالى ، وهنا كانت سلمى الصغيرة تتابع سريا من النمل يحمل فئات الطعام ، كان النمل يعمل بنشاط وجد ويذهب إلى جحر بالشجرة المجاورة ، فقال الجد سالم : سبحان الله الرزاق الذي يرزق المخلوقات جميعا

، حتى النملة في جحرها ، صاحت سلمى ، انظروا ما أجمل هذا الطائر ، رد الجد قائلا : إنه الهدهد يا سلمى ، لقد أتى لينبش الأرض بحثا عن الطعام ، قالت الأم : انظري لقد وجد شيئا يأكله ، صدق الرزاق العظيم عندما قال في سورة هود " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها " .

وهنا قالت سلمى نعم يا جدي لذلك أجد جدتي سعاد تضع الحبوب في شرفة منزلها لتطعم الطيور والعصافير ، فقال الجد سالم : نعم يا سلمى فلها ثواب كبير وأجر عظيم .

وفي اليوم التالي ، استيقظت سلمى مبكرا وذهبت للشرفة وسقت الزرع والنباتات التي تضعها الأم في الشرفة ، ووضعت الطعام للقطعة حام باب المنزل ، وكانت سعيدة جدا بما صنعت وبعدها ذهبت للمدرسة ، وشكرها الجد سالم كثيرا ، عندما رآها وقال لها بارك الله فيك يا صغيرتي ولا بد أن تعرفي أن الله هو الرزاق يرزق كل عباده ، فالله يرزقنا ويرزق جميع الكائنات والمخلوقات

### بعد الاستماع للحكاية املأ الجدول التالي

#### الكلمات المفتاحية في الحكاية

|  |                           |
|--|---------------------------|
|  | الفكر الفرعية في الحكاية  |
|  | الفكر الرئيسية في الحكاية |
|  | العنوان المناسب للحكاية   |
|  | تعلمت من الحكاية          |





## اقرأ ، ثم أجب :

### الجبـال آيات ومنافع

من أعظم آيات الله في الكون الجبال تلك الجبال التي نراها من حولنا وفي الصحراء، نمر عليها مراكم الكرام، بل تعجبنا ارتفاعاتها الشاهقة وأحجامها الضخمة وامتداداتها الشاسعة وكأننا ننظر إلى حجر ضخم أصم، لا يتحرك بل تؤثر فيه عوامل التجوية المختلفة من رياح وأمطار وارتفاع الحرارة بالنهار وانخفاضها بالليل وغير ذلك من عوامل التعرية.

بل في الحقيقة وعلاوة على ما سبق، فإن للجبال أوتاداً تغوص في طبقة الضعف الأرضي وهي أسس وسفيرة طبقة أسفل القشرة الأرضية، طبقة صخرية منصهرة عالية درجة الحرارة، فتلك الجبال تستقر بأوتادها في تلك الطبقة المنصهرة لتحميننا من حرارتها المتهللة التي إذا خرجت إلى سطح القشرة الأرضية لأهلكت الأخضر واليابس.

فليس فقط الحماية، بل كلها منافع وفوائد ومتاع لقوله تعالى "قال تعالى: (وَالْجِبَالُ أَرْسَاهَا (32) مَتَاعاً لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ (33) [سورة: النازعات]" فالمهمة أو الوظيفة الحقيقية التي خلقت من أجلها الجبال هي تثبيت الأرض من أن تميد أي تضطرب وتمور، قال تعالى: "وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَاراً وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ" [سورة: النحل - الآية: 15] فهي تعمل على ثبات وتماسك وتوازن القشرة الأرضية من التفتك والانحدار ولذلك لكثرة الصدوع بالقشرة الأرضية، قال تعالى: "وَالْأَرْضُ ذَاتِ الصُّدُوعِ" [سورة: الطارق - الآية: 12] ولذا نجد القشرة الأرضية يوجد بها العديد من الجبال مثل جبال الهيمالايا وزاجروس والقوقاز والروكي والينديز وسلاسل جبال البحر الاحمر والأطلس المغرب العربي وغيرها.

وبالمقارنة بالسماء، نجد السماء لا يوجد بها أي شقوق أو صدوع لقوله تعالى: "الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَافُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (3) ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئاً وَهُوَ حَسِيرٌ (4) [سورة: الملك]" والجبال كلها فوائد من منذ نشأتها إلى نهايتها فنشأة الجبال إما أن تكون عن طريق انبثاق البراكين إلى سطح القشرة الأرضية أو أسفل مياه المحيطات أو عن طريق الحركات الأرضية، وهي إما أن تكون حركات سريعة وتعرف بالحركات البانية للجبال أو حركات بطيئة وتعرف بالحركات البانية للقارات وهي تسبب طي للطبقات وتكوين الأحواض Basin وهذا ما نجده في قوله تعالى: " (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا (105) فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا (106) لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا (107) [سورة: طه]" وكلمة أمّا: أي شديدة الإستقامة.

وهكذا يتبين من الآية السابقة إنه لا يوجد سوى نوعين فقط من الجبال وهي إما أن تكون شديدة الإستقامة وهي تلك الجبال التي تتكون من الانفجارات البركانية التي تلقى على سطح القشرة الأرضية لقوله تعالى: " (وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَاراً وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ) [سورة: النحل - الآية: 15]". والنوع الآخر من الجبال يكون على هيئة طبقات المتكونة بواسطة الحركات التكتونية. إذن فالجبال إما أن تكون شديدة الإستقامة أو جبال مطوية.

فمن الفوائد التي تصاحب نشأة الجبال البركانية هو مصاحبتها بكميات هائلة من بخار الماء وصدق الله العظيم إذ يقول " (وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا (30) أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا (31) وَالْجِبَالُ أَرْسَاهَا (32) مَتَاعاً لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ (33) [سورة: النازعات]" .

أما عند نهاية الجبال، أي عند تجويتها بعوامل التجوية المختلفة على مدار السنين فنجد إن تلك الجبال كانت محملة بالمعادن الثمينة وتلك المعادن التي لا يمكن لها أن تتكون الا تحت ظروف عالية جداً من درجة الحرارة والضغط أي في منطقة الوشاح أسفل القشرة الأرضية .

فالجبـال كلها فوائد ومتاع، فهي بيئة المحاجر والمناجم لمختلف المواد الاقتصادية من حديد وفوسفات وحجر جيري ورمل.... الخ. ومن قديم الزمان، فقوم (عاد وثمود) فقد نحتوا الجبال ولذلك لأطوال اعمارهم، قال تعالى: (وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ وَبَوَّأَكُمْ فِي الْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ مِنْ سَهُولِهَا قُصُوراً وَتَنْحُدُونَ الْجِبَالَ بِيُوتاً فَادْكُرُوا آيَةَ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ) [سورة: الأعراف - الآية: 74] وما زالت تستخدم الجبال حصونا واقية ضد الاعداء، قال تعالى: (وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالاً وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَاناً وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمْ بَأْسَكُمْ كَذَلِكَ يَتِمُّ نِعْمَتُهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ) [سورة: النحل - الآية: 81].

### الأسئلة:

✓ ما الكلمات المفتاحية بالفقرة الأولى وبالفقرة الثانية ؟

✓ ماذا فهمت من الفقرتين ؟

✓ ما الفكر الفرعية بالفقرتين ؟

✓ ما الفكر الرئيسة بكل فقرة من الفقرتين الأولى والثانية ؟

✓ ما العنوان المناسب للنص ؟



## ورقة عمل



### استمع إلى النص، ثم أجب :

#### صبر النبي أيوب - عليه السلام -

لقد عاش نبي الله أيوب - عليه السَّلام - في بلاء من الله - سبحانه وتعالى - ما يزيد على ثمانية عشر عامًا، إلا أن الله ابتلاه فابتعد عنه الناس إلا اثنين من أقرب الناس إليه كانا يزوران بين الفينة والأخرى، فقال أحدهما للآخر: «تعلم، والله لقد أذنب أيوبُ ذنبًا ما أذنبه أحدٌ من العالمين، فقال له صاحبه: وما ذاك؟ قال: منذ ثماني عشرة سنة لم يرحمه الله فيكشِف ما به، فلمَّا راحا إلى أيوب لم يصبر الرجلُ حتَّى ذكر ذلك له، فقال أيوبُ: لا أدري ما تقولان غير أنَّ الله تعالى يعلمُ أنَّي كنتُ أمرُّ بالرجلين يتنازعا، فيذكران الله فأرجعُ إلى بيتي فأكفُرُ عنهما كراهية أن يذكّر الله إلا في حقٍّ، قال: وكان يخرجُ إلى حاجته فإذا قضى حاجته أمسكته امرأته بيده حتَّى يبلُغ، فلمَّا كان ذات يوم أبطأ عليها وأوحى إلى أيوب أن اركض برجلك هذا مُغتسل باردٌ وشَرابٌ فاستبطأته، فتلقته تنظرو قد أقبل عليها قد أذهب الله ما به من البلاء وهو أحسنُ ما كان، فلمَّا رآته قالت: أي بارك الله فيك، هل رأيت نبيَّ الله هذا المُبتلى، والله ما رأيتُ أشبه به منك إذ كان صحيحًا، فقال: فإنِّي أنا هو: وكان له أندران أي بيدران: أندر للقمح وأندر للشَّعير، فبعث الله سحابتين، فلمَّا كانت إحداهما على أندر القمح أفرغت فيه الذَّهَب حتَّى فاض، وأفرغت الأخرى في أندر الشَّعير الورق حتَّى فاض، فكان أيوب - عليه السلام - صابرًا عابدًا شاكراً، حتَّى أصبح مثلاً يضرب في الصبر والجلد.

#### بعد الاستماع للحكاية املأ الجدول التالي

##### الكلمات المفتاحية في الحكاية

|  |                           |
|--|---------------------------|
|  | الفكر الفرعية في الحكاية  |
|  | الفكر الرئيسية في الحكاية |
|  | العنوان المناسب للحكاية   |
|  | تعلمت من الحكاية          |



## ورقة عمل



أقرأ الكلمات التالية مع أفراد مجموعتك ، ثم شاركهم في تصنيفها في الجدول التالي :

الكلمات:

المساء - عاد - من - العمل - استخدم - موعد - و - نخرج - نجلس - بعد - قال -  
العشاء - من - أبي - شاطيء - على - النيل - يا - حافظوا - الماء - لا - تسرف .

| أسماء | أفعال | حروف |
|-------|-------|------|
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |
|       |       |      |



اقرأ الصور واكتب أسفل كل ثلاثة جمل حسب نوع الفعل ( ماضى - مضارع - أمر ) :



تأمل الموقف المصور فيما يأتي ، وعبر عنه شفهيًا في ثلاثة جمل فعلية.





اقرأ ، ثم أجب :

صنف الكلمات التالية إلى اسم وفعل وحرف :

(النظافة - ينظم - العالم - اكتب - ساعد - الفقير - على - المشكلة - أجب - القرآن - من - يزرع)

لون بطاقة الجملة الاسمية باللون الأخضر ، وبطاقة الجملة الفعلية باللون الأصفر فيما يأتي:

نجتهد في طلب العلم

نبني الوطن بالعلم والإيمان

وطني أجمل مكان

اقرأ وحل كل جملة إلى مكوناتها مما يأتي:

أشارك في مسابقة الهوايات - المسرح كبير

اكتب جملة فعلية أسفل الصورة التالية :



عبر عن رأيك في الموقف التالي:

( طرق رائد الباب عندما اراد الدخول على أمه في حجرتها الخاصة . )

صعوبة تحليل القصة المقروءة -  
صعوبة تمييز حروف الجر

الدرس

الثامن





## 4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- ✓ النمذجة
- ✓ تمثيل الأدوار.
- ✓ التعلم بالأقران.
- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ الألعاب
- ✓ الزميل المجاور.
- ✓ العصف الذهني.
- ✓ المناقشة الموجهة

## 5 إجراءات التنفيذ

## أ استكشف صعوبات تلاميذك:

- ✓ يمكنك استكشاف صعوبة تعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في القصة المقروءة لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

## نشاط 1: أقرأ وأرتب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
- ✓ وزع الأدوار في كل مجموعة (القائد - الكاتب - المؤقت - القارئ للبطاقات بعد كتابتها - المناقشون).
- ✓ اكتب فقرات القصة التالية على بطاقات منفصلة ووزعها على تلاميذ كل مجموعة.

وَكَانَ سَمِيرُ رَبِّي الدَّجَاجَ فِي مَرْعَةٍ أَبِيهِ وَيَهْتَمُّ بِهِ وَيُسْرِفُ عَلَى عِنَايَتِهِ وَإِطْعَامِهِ وَكَانَتْ تَسْلِيَةً بَرِيئَةً لَهُ. وَذَاتَ يَوْمٍ انْطَلَقَتْ الدَّجَاجَاتُ بَعِيدًا عَنِ الْقَفْصِ وَإِذَا بِصَوْتٍ هَائِلٍ مُرْعِبٍ يَدْوِي فِي أَنْحَاءِ الْقَرْيَةِ وَقَدْ أَفْرَعَ النَّاسُ. حَتَّى أَنَّ سَمِيرًا نَفْسَهُ بَدَأَ يَتَرَاوَعُ وَيَجْرِي إِلَى الْمَنْزِلِ لِيُخْبِرَ وَالِدَهُ. وَتَجَمَّعَتْ الْأُسْرَةُ أَمَامَ النَّافِذَةِ الَّتِي تَطُلُّ عَلَى الْمَرْعَةِ وَشَاهَدُوا ذُنْبًا كَبِيرًا حَاجِمًا، وَهُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يُمْسِكَ بِالدَّجَاجَاتِ وَيَجْرِي خَلْفَهَا، وَهِيَ تَفْرُخُ خَائِفَةً مُفْرَعَةً، وَقَفْجَةً، ظَهَرَ ذَلِكَ الْكَلْبُ الَّذِي كَانَ سَمِيرُ قَدْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، وَهَجَمَ عَلَى الذَّنْبِ وَقَامَتْ بَيْنَهُمَا مَعْرَكَةٌ حَامِيَّةٌ، فَهَرَبَ الذَّنْبُ، وَظَلَّ الْكَلْبُ الْوَفِيُّ يُلَاحِظُهُ حَتَّى طَرَدَهُ مِنَ الْقَرْيَةِ.

## 1 صعوبات التعلم

- ✓ تعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في القصة المقروءة.
- ✓ تحليل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).
- ✓ تكوين قصة من ثلاث جمل غير مرتبة استمع إليها.
- ✓ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- ✓ تعرف حروف جر الأسماء ومعانيها وعلامات الجر.

## 2 مخرجات التعلم

- ✓ بعد دراسة هذا الموضوع يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- ✓ يرتب فقرات قصة مقروءة.
- ✓ يحلل القصة المقروءة إلى عناصرها.
- ✓ يكون قصة من ثلاث جمل غير مرتبة استمع إليها.
- ✓ يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- ✓ يميز حروف جر الأسماء ومعانيها.
- ✓ يعرب الاسم المجرور بحرف الجر.

## 3 مصادر التعلم

- ✓ مصادر ورقية: ورق مقوى - بطاقات كلمات وجمل يصنعها التلاميذ تحت إشراف المعلم - أوراق العمل - لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها.
- ✓ مصادر بصرية: صور - بطاقات مصورة.
- ✓ مصادر سمعية بصرية: فيديوهات - جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- ✓ مصادر إلكترونية: صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو من شبكة الإنترنت (يوتيوب) - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها.
- ✓ مصادر أخرى: (مقص - لوحات - ألوان - لاصق - لوحة خطوات استنتاج الفكر الرئيسة).

### مهارات حياتية وقيم

إذا كان الأطفال يجذبون بشكل فطري إلى الحيوانات وهذه المسألة ليست نوعاً من الترف الاجتماعي، وإنما هي مدخل جيد لغرس قيم العطف والرحمة، وضبط أساليب التعامل مع البيئة التي يعيشون فيها وغرس نزعة الحفاظ على عناصر البيئة الطبيعية، وعدم التعسف باستخدام القوة، وتنمية المعرفة حيث أن عالم الحيوان غني بالمعلومات المفيدة الشيقة، كما أنه مدخل لتنمية الشخصية كلها من خلال نبذ السلوكيات السلبية وغرس السلوكيات الإيجابية في التعامل مع الحيوانات وكل المخلوقات في بيئته المحيطة ويمكن أن يحدث ذلك عزيزي المعلم من خلال بعض الممارسات التربوية مثل: كن قدوة لتلاميذك أثناء التعامل مع الحيوانات.

أَخَذَ سَمِيرٌ يَتَدَكَّرُ مَا فَعَلَهُ مَعَ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ، وَهَاهُوَ الْيَوْمَ  
يَعُودُ لِيَرُدَّ الْجَمِيلَ لِهَذَا الَّذِي صَنَعَ مَعَهُ الْجَمِيلَ ذَاتَ يَوْمٍ،  
وَعَرَفَ سَمِيرٌ أَنَّ مَنْ كَانَ قَدْ صَنَعَ خَيْرًا فَإِنَّ ذَلِكَ لَنْ يَضِيعَ.  
وَنَزَلَ سَمِيرٌ إِلَى مَرْزَعَتِهِ، وَشَكَرَ الْكَلْبَ عَلَى صَنِيعِهِ بِأَنْ قَدَّمَ  
لَهُ قِطْعَةً لَحْمٍ كَبِيرَةً، جَائِزَةً لَهُ عَلَى مَا صَنَعَهُ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى  
الدَّجَاجَاتِ، فَوَجَدَهَا فَرَحَانَةً تَلْعَبُ مَعَ بَعْضِهَا وَكَأَنَّهَا فِي  
حَفْلَةٍ عِيدٍ جَمِيلَةٍ.

كَانَ سَمِيرٌ يُحِبُّ أَنْ يَصْنَعَ الْمَعْرُوفَ مَعَ كُلِّ النَّاسِ مِمَّا جَعَلَ  
الْجَمِيعَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ نَظْرَةً إِكْبَارٍ وَفِي يَوْمٍ رَأَى سَمِيرٌ كَلْبًا  
يَلْهَثُ مِنَ التَّعَبِ بِجِوَارِ الْمَنْزِلِ. فَلَمْ يَرِضْ أَنْ يَتْرُكَهُ، وَقَدَّمَ  
لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَظَلَّ سَمِيرٌ يَفْعَلُ هَذَا يَوْمِيًّا، حَتَّى شَعَرَ  
بِأَنَّ الْكَلْبَ الصَّغِيرَ قَدْ شَفِيَ، وَبَدَأَ جِسْمُهُ يَكْبُرُ، وَتَعَوَّدُ إِلَيْهِ  
الصَّحَّةُ. ثُمَّ تَرَكَهُ إِلَى حَالِ سَبِيلِهِ. فَهُوَ سَعِيدٌ بِمَا قَدَّمَهُ مِنْ  
خِدْمَةٍ إِنْسَانِيَّةٍ لِهَذَا الْحَيَوَانِ الَّذِي لَمْ يُوْذَ أَحَدًا وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ  
يَتَكَلَّمَ وَيَشْكُو سَبَبَ نُحُولِهِ وَضَعْفِهِ.

✓ جهز صوراً مرتبة بأحداث القصة المقروءة وثبتها على بطاقات أو حملها على جهاز الحاسوب باستخدام برنامج الباوربوينت.



✓ اطلب من تلاميذك قراءة فقرات القصة جيداً ومحاولة ترتيبها.

✓ وجه تلاميذك لترتيب فقرات القصة وفقاً لترتيب الصور.

✓ تلق إجابات التلاميذ ودون ملاحظاتهم، وهذا يساعد على اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في ترتيب فقرات القصة المقروءة.

### احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ:

لعب الأدوار: يحتاج التلميذ إلى الدعم النفسي والوجداني ولشعور بالمرح؛ ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها، ويمكن لتمثيل الأدوار أن يحقق هذا الغرض:

- ✓ اطلب منهم ترتيب الجمل المسموعة برفع البطاقة التي تحمل الترتيب الصحيح للجملة لتكوين قصة مترابطة.
- ✓ أعد سماع الجمل مرة أخرى .
- ✓ لاحظ أداء كل مجموعة، ومن هنا يمكن اكتشاف التلاميذ الذين يعانون من صعوبة في تكوين قصة من ثلاث جمل غير مرتبة استمعوا إليها.

|        |                                                                                                                                                                                     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الجملة | رَأَى شُرْطِي الْمُرُورِ هَذِهِ الْعَجُوزَ، فَرَفَعَ يَدَهُ وَأَوْقَفَ حَرَكَةَ مُرُورِ السَّيَّارَاتِ،                                                                             |
| الجملة | أَرَادَتْ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ عَبُورَ الشَّارِعِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تُقَدِّرْ عَلَى الْعُبُورِ لِأَنَّ السَّيَّارَاتِ كَانَتْ تُزْبِرُ سُرْعَةً عَلَى شِمَالِهَا وَعَلَى يَمِينِهَا. |
| الجملة | ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْعَجُوزِ وَأَمْسَكَ بِيَدِهَا وَسَاعَدَهَا فِي قَطْعِ الشَّارِعِ.                                                                                              |

- ✓ يمكنك استكشاف صعوبة الإجابة عن أسئلة تظهر فهم التلاميذ للمقروء. وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

### نشاط 4: اقرأ وأستنتج

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ وزع ورقة العمل (2) على التلاميذ .
- ✓ اطلب منهم قراءة الجمل وامنحهم وقتاً للتفكير مستخدماً استراتيجية وقت التفكير، واطلب منهم تجهيز الإجابة ودون ملاحظتك حول مدى أدائهم.
- ✓ اطلب منهم تنفيذ الأنشطة الواردة بها في مدة لا تتجاوز 15 دقيقة .
- ✓ وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم أية مشتتات قد تعيق تركيزهم.
- ✓ اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.
- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- ✓ اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.
- ✓ اجمع أوراق العمل ثم دون ملاحظاتك واكتشف من يجد صعوبة في الإجابة عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء

- ✓ اكتب سيناريو لقصة العصفور والنار. ( يمكنك إضافة شخصيات جديدة للقصة من حيوانات الغابة ) .
- ✓ احرص على أن تكون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة .
- ✓ اشرح للتلاميذ موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها .
- ✓ احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة ، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار، وهناك من سيجوز الألقعة والملابس ، وهناك من سيقوم بكتابة أدوار كل شخصية وهكذا ....
- ✓ حدد زمن المشهد التمثيلي.
- ✓ اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء .
- ✓ بدء النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات .
- ✓ إعادة لعب الأدوار مرة ثانية .
- ✓ المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي.
- ✓ يمكن تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين تمثل كل مجموعة شخصية من شخصيات القصة ، ومناقشة كل مجموعة حول رأيها في تصرف الشخصية ، وماذا ستفعل لو كانت مكانها
- ✓ اطلب من التلاميذ اقتراح اسم آخر للقصة ووضع نهاية مختلفة.
- ✓ يمكنك استكشاف صعوبة تكوين قصة من ثلاث جمل مسموعة ، لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

### نشاط 3: اقرأ وأرتب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم أية مشتتات قد تعيق تركيزهم.
- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
- ✓ وزع على تلاميذ كل مجموعة بطاقات تحمل أرقام 1، 2، 3.
- ✓ أسمع الجمل التالية غير المرتبة لتلاميذك بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين .

**ورقة عمل 3**

أولاً: استخرج حرف الجر من كل جملة من الجمل التالية ثم اضبط الاسم الواقع بعده.

| الجملة                                               | حرف الجر | الاسم المربوب |
|------------------------------------------------------|----------|---------------|
| سكانت بُصرى في العهد الروماني عاصمة للولاية العربية. |          |               |
| بنيت الحدائق المعلقة على شكل طبقات.                  |          |               |
| يتوضأ المسلم للصلاة.                                 |          |               |
| يرى الناظر الحدائق وكأنها بنسختان معلق في الفضاء.    |          |               |
| رضى المؤمن بقضاء الله.                               |          |               |
| هبطت الطائرات في المطار.                             |          |               |
| العفو من شيم الكرام.                                 |          |               |
| بالعلم تعلو الشعوب.                                  |          |               |
| انتصر الحق على الباطل.                               |          |               |

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للراجلين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

**ورقة عمل 2**

اقرأ النعم التالي ثم أكمل المخطط الذي يليه

عسل النحل هو عبارة عن مادة غذائية ودوائية مهمة لجسم الإنسان وصحته تحتوي على سكريات ومعادن وفيتامينات وهو سلاح يشتهر في وجه الحول والعمى والشلل فعلاؤه الكثير الحظي والدواء الطبيعي لنا نحن البشر يتم تصنيعه من رحيق الأزهار الذي تجمعه عاملات النحل المنتشرة في المراعي.

وقد أثبتت الدراسات العلمية أن عسل النحل مضاد حيوي طبيعي لأنه يقتل العديد من البكتيريا والفيروسات والجراثيم، نظراً أنه يحتوي على جهاز المناعة الذي يشفئ الأمراض. والعسل يساعد في علاج الحروق والجروح ويساهم في التقليل من خطر الالتهابات والمسمات غير قدرته على التفاعل مع الجسم لإفراز مواد معقمة.

يحتوي على: .....  
هو: .....  
يتم تصنيعه بواسطة: .....  
يقول: .....  
يقول: .....  
يقول: .....  
يقول: .....  
يقول: .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للراجلين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

## احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ:

يحتاج الأطفال إلى التعبير عن أنفسهم ومخاوفهم وأفكارهم وأحلامهم بحرية، ويمكنك مساعدتهم على ذلك من خلال عمل مسرحية تمثيلية يعبرون من خلالها عما يشاءون، فيطلب منهم تجهيز المسرحية من حيث التأليف وتحديد الأدوار كذلك القيام بتمثيلها، دون التقيد بأي شيء لا في الموضوع ولا في طريقة التقديم... وسوف ترى من خلال اختيارهم أكثر الموضوعات إلحاحاً على مجموعة الأطفال، حيث تطلب منهم أن الموضوع الذي سيقدمونه يتفق عليه معظم الأفراد بحيث يحصل على أغلبية منهم. ثم اجعلهم يختارون فيما بينهم الأدوار الأكثر مناسبة لكل طفل منهم. وحتى لو كانت المسرحية أو العمل الفني لا يسمح لكل طفل بأخذ الدور الذي يرغب فيه، بمعنى أنه إذا طلب أكثر من طفل أداء الدور الواحد، فلا مانع من ذلك فيعيد عرضها أو تقديمها عدة مرات ليلعب كل طفل الدور الذي يرغب فيه، لأن ذلك سوف يجعله يعبر من خلال الدور (الذي يرى فيه نفسه) عن حاجاته ومعاياته، ويضيف له بشكل ربما يبدو مختلفاً من طفل لآخر.

يمكنك استكشاف صعوبة تعرف حروف الجر لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

## نشاط 5: أفكر وأجيب

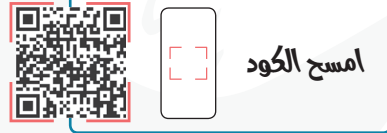
وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وزع ورقة العمل (3) على التلاميذ.
- اطلب منهم قراءة الجمل وامنحهم وقتاً للتفكير مستخدماً استراتيجيات وقت التفكير واطلب منهم تجهيز الإجابة ودون ملاحظتك حول مدى أدائهم.
- وجه تلاميذك إلى تنفيذ الأنشطة الواردة بورقة العمل في مدة لا تتجاوز 10 دقائق.
- وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم أية مشتتات قد تعيق تركيزهم.
- اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع زميله المجاور.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.
- اجمع أوراق العمل ودون ملاحظتك واكتشف من يجد صعوبة في تعرف حروف الجر وإعراب الاسم المجرور.

## ب آليات علاج الصعوبات:

## تهيئة:

أولاً: وجه تلاميذك لمشاهدة الفيديو التالي:



ثانياً: بعد مشاهدة الفيديو، وزع على تلاميذك ورقة العمل (4) التي تتضمن كيفية تتبع تسلسل الأحداث في قصة كما شاهدوها في الفيديو.

وفرا الهدهد لتلاميذك واصرف عنهم أية مشتتات قد تعيق تركيزهم.

اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.

اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.

اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.

عزز المجيد وصوّب المخطئ.

وزع مكافآت وجوائز.



الآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

## نشاط 1: أقرأ وأرتب

## الصعوبة المستهدفة:

تعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة بالقصة المقروءة.

## مخرجات التعلم:

يرتب فقرات قصة مقروءة.

## الاستراتيجيات العلاجية:

الرؤوس المرقمة. المناقشة الموجهة. فكر، زاوج، شارك. الألعاب.

## مصادر التعلم:

السيورة. أفلام. أوراق عمل. خرائط تحليل النص المقروء. جهاز العرض متصل بالإنترنت. قصص مقروءة.

## الإجراءات العلاجية:

نشاط (1) أقرأ وأرتب، وفيها اتبع الخطوات التالية:

قسم التلاميذ إلى مجموعات إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء، وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4 وفقاً لاستراتيجية الرؤوس المرقمة وفكرتها ترقيم الطلاب بأرقام غير معروفة لدى المعلم فبالتالي يكون الطالب مجبر على المشاركة حين يتم اختيار رقمه وتهدف إلى زيادة الانتباه والاستعداد والجاهزية عند الطالب وتجبره على نبذ الاتكالية وتزيد من الإحساس بالمسؤولية الفردية، ويمكنها تنمية مهارات القراءة والاستماع والمناقشة. وتتمثل خطواتها فيما يلي:

وزع على التلاميذ ورقة العمل (5) مخطط القصة.

وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص على أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل.



## الدعم النفسي والوجداني:

يمكن مساعدة التلاميذ عن التنفيس عن مشاعرهم من خلال وضعهم في مجموعات وتعليمهم ألعاباً جديدة أكثر اعتماداً على المجموعة اسمح للتلاميذ باختيار اللعبة التي يرونها ويمارسونها , دربهم على تقسيم الأدوار والهدف من ذلك أن يتفاعلوا مع الآخرين , ويعاودوا الاندماج , ويروا أن لهم أدوراً , وأن هناك حياة مرة أخرى يمكن أن يشاركوا فيها بدوراً . ويأتي ضمن الألعاب أن يروي كل طفل قصة أو حكاية أخرى بها نجاح أو انتصار , اعطهم مثلاً على ذلك , بحيث تتداخل قصة النجاح والانتصار مع القصة أو المشاهد التي تعرض لها , فتقلل من حدتها وتأثيرها على حالته النفسية .

## قس وتحقق

## نشاط (1)

وجه التلاميذ لمشاهدة القصة التالية: ( قصة السمكة ريمة )



امسح الكود

قسم التلاميذ إلى مجموعات .

وزع على التلاميذ ورقة عمل (6) .

يتشارك كل زميلين معا في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على النتيجة . ويتشارك الفريق معا في الوصول إلى الحل .

عين رقماً عشوائياً باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية .

اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .

التأكد من فهم كل عضو لكيفية الإجابة عن ورقة العمل .

عين رقماً عشوائياً (2) مثلاً باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية .

يطلب المعلم من التلاميذ (رقم 2) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .



اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .

اختر رقماً عشوائياً باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة .

اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي ) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .

عزز المجيد وصوّب المخطئ .

وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .



## نشاط 2

وجه التلاميذ لمشاهدة القصة على الرابط التالي



امسح الكود

قسم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء.

وزع على التلاميذ ورقة عمل (7).

يتشارك كل زميلين معا في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على النتيجة.

يتشارك الفريق معا في الوصول إلى الحل.

عين رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.

اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلاينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف

اطلب من التلاميذ وضع عنوان مناسب للقصة.

حال وجود بعض التلاميذ الذين لا يستطيعون ترتيب فقرات قصة مقروءة خصص لهم جلسات فردية.

**ورقة عمل 7**

اقرأ الجمل التالية وأعد ترتيبها وفقا لفقرات القصة المسموعة، ثم اكتبها في المخطط التالي:

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| لم يثنيه زياد للطريق وداس على المسامير فالتجرت هجلة الدراجة.      |
| لاحق زياد الحافلة ولوح للسائق قراء السائق وأوقف الحافلة.          |
| يسهر زياد كثيرا مستخدما هاتفه المحمول ولا يستطيع الاستيقاظ مبكرا. |
| عادت ريمة إلى بيتها وهي متزعجة تعلم زياد الدرس وترك هاتفه مبكرا   |

بداية القصة

وسط القصة

نهاية القصة

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

**ورقة عمل 6**

اقرأ الفقرات التالية ثم رتبها في المخطط التالي لها:

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تشعلت ريمة بالنظر لها وهناك فجأة من بين الشعاب المرجانية ظهرت سمكة قرش كبيرة، هربت ريمة من مكان آخر وأخذت تسبح بسرعة وسمكة القرش خلفها وكانت أن تمسك ريمة أكثر من مرة وجدت ريمة شقا صغيرا بين الشعاب المرجانية فاختبأت فيه وظلت هكذا حتى ملأت سمكة القرش ذهبت بعيدا. |
| في البحر الواقع الكبير كانت السمكة ريمة تعيش مع أمها، وكانت تحب الاستكشاف فخرجت بدون إذن أمها وسهوت لتستمتع برؤية الشعاب المرجانية                                                                                                                                   |
| عادت ريمة إلى بيتها وهي متزعجة وتادمة على ما حدث فقررت ألا تلتفت اتفاقا مع أمها مرة أخرى                                                                                                                                                                             |

بداية القصة

وسط القصة

نهاية القصة

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.

اختر رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أي وسيلة مناسبة

اطلب من تلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.

عزز المجيد و صوب المخطئ

وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة.

## مهارات حياتية وقيم

خطط جيدا للأنشطة الثانية والجماعية المتضمنة ولاحظ تلاميذك في أثناء انغماسهم في تلك الأنشطة لتساعدهم على النمو النفسي والحركي والاجتماعي السليم، ولتساعد في تقوية شخصيتهم، والتغلب على خجلهم، والتخلص من الخوف الاجتماعي، وتقوية ثقتهم بنفسهم. وإبعادهم عن العزلة.

كما تساعد تلك الأنشطة الطفل على التغلب على مشاكل الكلام إن وجدت، واكتساب معرفة لغوية، وتعلمه قيمة التعاون والعمل الجماعي وتشجعه على المنافسة الإيجابية بحب. وتطور الأخلاق والقيم لديه، كالمساواة والعدل والمشاركة.



نشاط (1) أقرأ وأحلل، وفيه اتبع الخطوات التالية :

- ✓ قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4 (استراتيجية الرؤوس المرقمة).
- ✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (8) مخطط القصة.
- ✓ وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل
- ✓ التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.
- ✓ عَيّن رقماً عشوائياً مثلاً باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية .
- ✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة ( صاحب الرقم العشوائي ) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته . وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .

#### الصعوبة المستهدفة

- ✓ تحليل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).

#### الصعوبة المستهدفة

- ✓ يحلل القصة إلى عناصرها الأساسية (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....)

#### الاستراتيجيات العلاجية

- ✓ (الرؤوس المرقمة)
- ✓ المناقشة الموجهة .
- ✓ الألعاب .

#### مصادر التعلم

- ✓ السبورة.
- ✓ أقلام.
- ✓ أوراق عمل.
- ✓ خرائط تحليل النص المقروء.
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- ✓ نصوص مقروءة

#### الإجراءات العلاجية :

### التهيئة

- ✓ وجه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي :



امسح الكود

- ✓ اطلب من التلاميذ بعد مشاهدة الفيديو إكمال لوحة خريطة القصة التالية من خلال الأحداث التي تابعوها بالقصة.

## مهارات حياتية وقيم

المثابرة، والاجتهاد والتفاني في العمل، من أهم المهارات التي يجب تدريب التلاميذ عليها ويمكن ذلك من خلال ما يلي:

تحدث معه عن الاستسلام أو اليأس وأثر ذلك،  
تجاوز معه في مواقف شخصيات قصة الصياد  
صالح والقصص المماثلة (مثل الضفدعة التي  
تركت نفسها تغرق في إناء القشدة، بينما زميلتها  
أخذت تتحرك طوال الليل وتضرب بأرجلها  
محاولة النجاة حتى تحولت القشدة إلى زبد  
ونجت الضفدعة بينما غرقت الأخرى بسبب  
اليأس والاستسلام).

ساعده على عمل جداول أو مخططات للمهمة التي عليه إنجازها في المجموعات التعاونية أو من خلال العمل الثنائي أو الفردي بحيث يضع علامة أو ملصقا على كل مهمة أو جزء تم إنجازه. حينما يرى التلميذ التقدم الذي يحرزه بشكل ملموس أمامه يساعده ذلك على زيادة حماسه ودافعيته. يمكن عمل ذلك في لوحة تعلق في الصف أو ملف يحتفظ به أو بأي شكل يناسب ميوله؛ لأن ذلك يعلمه التخطيط وتنظيم الوقت ويساعده على إتمام ما يرغب في فعله.

ابتعد عن العبارات المحبطة وقل له دائما كلاما مشجعا عن ثقتك في قدرته على النجاح. يجب أن يكون لديك توقعات وأن تؤمن بقدرته على تحقيقها.



اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.  
(لاحظ أن جميع الإجابات في ثلثا ورابعا مقبولة من التلميذ).

⚡ اختررقما عشوائيا باستخدام الرد أو أية وسيلة مناسبة.

⚡ اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي ) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .

عززاالمجيد و صوب المخطئ.

وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة. ⚡

### الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ (الرؤوس المرقمة).
- ✓ المناقشة الموجهة.
- ✓ الألعاب.

### مصادر التعلم:

- ✓ السبورة.
- ✓ أقلام.
- ✓ أوراق عمل.
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- ✓ قصص وفقرات مسموعة.

### الإجراءات العلاجية

- ✓ سجل فقرات القصة التالية غير المرتبة بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين.
- ✓ وجه التلاميذ لسماع فقرات القصة التالية غير المرتبة.

وكانَ يحبُّ العنبَ حبًّا كبيرًا. أخذَ الثعلبُ يأكل من العنبِ حتى شَبِعَ وانتفخت بطنه، وعندما أرادَ الخروج من الحديقة لم يَسْتَطِعْ لأنَّ الفتحةَ ضيقة.

امتنعَ الثعلبُ عن الطعام حتى صارَ نحيفَ الجسم ثم خَرَجَ من الفتحة التي دخلَ منها. فلما خَرَجَ نَظَرَ إلى الحديقة وهو حزينٌ وقال: أيتها الحديقة لقد جئتُ إليك جائعًا وخرجتُ منك جائعًا.

جَاعَ ثَعْلَبٌ جوعاً شديداً، فَدَخَلَ حَدِيقَةَ عَنَبٍ مِنْ فَتْحَةٍ ضيقة في السُّورِ لِيَبْحَثَ عَن طَعَامٍ فيها فَوَجَدَ بها عنباً ناضجاً.

- ✓ قسم الفصل إلى مجموعات.
- ✓ وزع بطاقات عليها أرقام 1، 2، 3 على المجموعات.
- ✓ أعد سماع فقرات القصة غير المرتبة.
- ✓ عند سماع كل فقرة اطلب من كل مجموعة رفع البطاقة التي عليها الترتيب الصحيح للفقرة لتكون قصة.

### قَس و تحقق

**أولاً : اقرأ ثم أكمل مخطط القصة**

كانت صباح جملة الخطة مهم إلى صفة وأعلنت عن مباركة في لعبة الشطرنج. رأت سبيلتي ارتفاعها في اللعبات. الأمر بسيط. لا يتطلب إلا شيئاً من التدريب، ومن دون أن أفكر بهأت يدي بعد. شعرت بسعادة كبيرة بأنني حصلت في لعبة الشطرنج. العظمى سعادتي لم تدم طويلاً.

دخلت إلى البيت صامتة. قصصت فرقي وأخبرت رغبة الشطرنج. وسألتني أمي إن كان لديها الوقت الكافي لتدريسي على لعبة الشطرنج. فسألتني عن موعد المباراة فأجبتها أنه بعد أسبوعين. ثم قالت لي أنني إن شاء الله بالمباراة الأولى للعبة.

من الأسبوع الأول وأنا أشرب على اللعبة صبيحة وساء. لكنني لم أتمكن من إلقاء اللعبة. قبل المباراة يومين. صارت أمي بما يحتاج نفسي من خوف وفقر. فقلت لي أنه ليس من الضروري أن يتوقف الأمر في كل شيء. وأن علي أن أشتد فردي. أمّا السبب من المباراة ودا أن أكون صديقتي القوي.

تسببت أمي أرادت عن نفسي أهم والقلق. فالتفتت بنفسي القرار

**ثانياً: أكمل ما يلي**

✓ الشخصيات الرئيسة في القصة هي: ..... و.....

✓ الشخصيات الفرعية بالقصة هي: .....

**ثالثاً : ضع نهاية أخرك للقصة**

**رابعاً : اقترح عنواناً مناسباً للقصة**

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - المصنف الرابع الابتدائي

- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- ✓ (ثالثاً ورابعاً تقبل جميع إجابات التلاميذ)
- ✓ اخترقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة.
- ✓ اطلب من تلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- ✓ عزز المجيد و صوب المخطئ.
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة.
- ✓ خصص جلسات فردية في حال وجود بعض التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تحديد الفكر الرئيسية والفرعية

### الصعوبة المستهدفة:

- ✓ تكوين قصة من ثلاث جمل غير مرتبة استمع إليها.
- ✓ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.

### مخرجات التعلم:

- ✓ يكون قصة من ثلاث جمل غير مرتبة استمع إليها.
- ✓ يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.

- ✓ عند سماع كل فقرة اطلب من كل مجموعة رفع بطاقة عليها الترتيب الصحيح للفقرة لتكون قصة .
- ✓ عزز المحيد وصوب من أخطأ .
- ✓ حدد المجموعات الفائزة ووزع مكافآت .
- ✓ اطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل التالية :

**ورقة عمل 11**

أولاً: أكتب:

✓ ذهبت مع صديقتي ..... لزيارة .....

✓ كانت ..... ترى العشب .

✓ إنهم يحصلون على ..... من الأبقار.

✓ يستخدم الحليب في صناعة ..... و.....

✓ أحب منتجات بلادي لأنها .....

ثانياً: من أين دخل الثعلب الى الحديقة؟

ثالثاً: لماذا خرج الثعلب من الحديقة نهيفاً؟

مشروع بناء برامج تعويضية لمعوقات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

- ✓ اطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل (10) التالية :

**ورقة عمل 10**

أولاً: أكتب:

✓ دخل ..... حديقة .....

✓ الثعلب يحب العشب ..... كبيراً.

✓ شبع الثعلب ..... بطنه.

✓ امتنع عن ..... حتى صار ..... الجسم.

ثانياً: من أين دخل الثعلب الى الحديقة؟

ثالثاً: لماذا خرج الثعلب من الحديقة نهيفاً؟

مشروع بناء برامج تعويضية لمعوقات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

- ✓ لاحظ أداء كل مجموعة ثم حدد الفريق الفائز
- ✓ وزع مكافآت وجوائز.

### قَس وتَحَقِّق

- ✓ سجل فقرات القصة التالية غير المرتبة بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين .
- ✓ وجه التلاميذ لسماع فقرات القصة التالية غير المرتبة.

أَخْبَرَنَا صَاحِبُ الْمَصْنَعِ أَنَّهُمْ يَحْصُلُونَ عَلَى الْحَلِيبِ مِنَ الْأَبْقَارِ، وَيَبِيعُونَ جُزْءاً مِنْهُ، وَيَسْتَخْدِمُونَ الْبَاقِيَ لِصِنَاعَةِ اللَّبَنِ، وَاللَّبَنِ، وَاللَّبَنِ، وَالْجُبْنِ، وَالْقَشْطَةِ.

أَهْدَانَا صَاحِبُ الْمَصْنَعِ بَعْضَ هَذِهِ الْمُنتَجَاتِ، وَفَرِحْتُ بِهَا كَثِيراً. شَكَرْتُهُ، وَقُلْتُ لَهُ: أَحِبُّ مُنْتَجَاتِ بِلَادِي؛ لِأَنَّهَا صِنَاعَاتٌ وَطَنِيَّةٌ.

ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقَتِي دَارِينَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى مَصْنَعِ أَلْبَانٍ. عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَصْنَعِ، وَجَدْنَا مَرْزَعَةَ أَبْقَارٍ بِلَانِيَّةٍ، وَكَانَتِ الْأَبْقَارُ تَرعى الْعُشْبَ.

- ✓ قسم الفصل إلى مجموعات .
- ✓ وزع بطاقات عليها الأرقام (1، 2، 3) على المجموعات.

- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- ✓ اختر رقماً عشوائياً باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة.
- ✓ اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي ) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- ✓ عزز المجيد وصوب المخطئ .
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .
- ✓ خصص جلسات فردية في حال وجود بعض التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تحديد الفكر الرئيسية والفرعية

### الصعوبة المستهدفة:

- ✓ تعرف حروف جر الأسماء ومعانيها وعلامات الجر..

### مخرجات التعلم :

- ✓ يميز حروف جر الأسماء ومعانيها.
- ✓ يعرب الاسم المجرور بحرف الجر.

## الدرس

## الثامن

### صعوبة تحليل القصة المقروءة - صعوبة تمييز حروف الجر

اعرض على التلاميذ المتعثرين اللوحة التالية بها حروف الجر لتساعدهم في الإجابة عن ورقة العمل.



⚡ وزع ورقة العمل (13) على التلاميذ



## ورقة عمل



### رتب فقرات القصة التالية:

|                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>سمع الثعلب ذلك، ففتح فمّه، فألقاها الفُرْعُ، وأصبح يأمان. شكرت الفراخ الديك، وأحجبا بذكرانه.</p>                   |
| <p>سمع الديك صياحه، فركض نحوه، فلتاهاز الثعلب بالدموت، والفُرْعُ بين فكيه، فقال الديك، إن الثعلب يموت وفمه مفتوح.</p> |
| <p>أخذت الفراخ للثعلب، فالتفت أحدها، فالتفتل الثعلب عليه، وبدأ الفُرْعُ بالصباح.</p>                                  |
| <p>خرج الديك مع الأجاذه والفراخ في لُحْوه، فكلبت الديك من الفراخ عدم الابتعاد عنه، كان ثعلب خُفْ خُفْ شجرة بعيد.</p>  |

259

مشروع كتاب برامج تعليمية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للطلاب السوريين - الصف الرابع الابتدائي

قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء واعط كل عضو رقم من 1 إلى 4 (استراتيجية الرؤوس المرقمة).

وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص  
من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل.

التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.

عين رقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.

## الاستراتيجيات العلاجية

⚡ (الرؤوس المرقمة)

⚡ المناقشة الموجهة .

⚡ الألعاب.

**مصادر التعلم:**

⚡ السبورة.

⚡ أقلام.

 أوراق عمل.

⚡ جهاز العرض متصل بالإنترنت.

⚡ نصوص مقروءة

### الإجراءات العلاجية :

⚡ وجه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي وهو يتناول أغنية حروف الجر:



⚡ اطلب من التلاميذ الإجابة عن ورقة العمل (12) وفقا للأغنية المسموعة.

[illegible]



## التقويم الختامي



### نشاط (1)

- قسم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء واعط كل عضو رقم من 1 إلى 4 (استراتيجية الرؤوس المرقمة).
- وزع على التلاميذ ورقة العمل (14).
- وجه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل.
- التأكد من فهم التلاميذ لكيفية الإجابة عن ورقة العمل.
- عين رقما عشوائيا مثلا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته.
- وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.



- ✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- ✓ اخترقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة.
- ✓ اطلب من تلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- ✓ عززا المجيد و صوب المخطئ .
- ✓ وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة.

- اطلب من تلميذ من كل مجموعة ( صاحب الرقم العشوائي ) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته .  
وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف .
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة .
- اخترقما عشوائيا باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة .
- اطلب من تلميذ ( صاحب الرقم العشوائي ) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته .
- عزز المجيد وصوب المخطئ .
- وزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة .
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تحديد حروف الجرو وإعراب الاسم المجرور خصص لهم جلسات فردية

ادعم التعلم ذاتياً



- تعزيز تعلم درس حروف الجر ودعم مهارات التعلم المنظم ذاتيا يمكنك تحميل تطبيق : «العب وتعلم اللغة العربية » وهو أحد التطبيقات التفاعلية التي تضم ألعابا تعليمية ويمكن تحميله من متجر سامسونج
- وجه تلاميذك ليتعلموا حروف الجر من خلال لعبتي حروف الجر (1) وحروف الجر (2) وهي تتطلب من التلميذ ضرب الخلد والاختيار من متعدد.



✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تحديد حروف الجر وإعراب الاسم المجرور خصص لهم جلسات فردية.

نشاط (2) أقرأ، ثم أجيب:

✓ وزع على التلاميذ ورقة العمل (15).

**ورقة عمل 15**

**أولاً: اقرأ القصة التالية ثم حلها في المخطط التالي:**

كانت الحيوانات تعيش سعيدة في بستان مليح جميل. كل حيوان يقوم بعمله الهادئ لتلطف الحياة. الأرانب تجمع الأعشاب، والعصافير تحسب الأسمان من المناسبات، وكانت يوم دخل أحد الناس مع حائلته إلى الغابة، وبعثت فيها لفتة طريفة وسار يقوم إشغال آثار لوقت طويل ويرجع فحلت الطيور على أقدامها في السجود والثناء، ويصيح في الترحيل.

ارتفعت الحيوانات من أفعال هذا الكائن العجيب الذي لو كانتهم الخليفة وأقرب أن يتبع برئاسة الأسد ملكها تجمع حذاً للتعريفه. فعلاً بطول "سعادة الأديان من سعادة المكان".

استدعى الأسد هذا الكائن وعلم منه أن يتوقف عن تلوين الغابة لكن لا يصدى واستمر في عمله.

حسنت الحيوانات على طرفة عاوج أرضها. وعند حلول الليل، أصدرت الحيوانات أصواتها الصرخة من زفير فاصح وعوام ويطبق ... إلى أن فرجيتاً مع خاتمة.

وهكذا بدأت النطفة وعاد النفاذ إلى الغابة وبقيت الحيوانات سعيدة مرة أخرى.

**ثانياً: أكمل:**

✓ كان عمل الهررة هو .....

✓ بينما كان عمل الأرانب .....

✓ كانت العصافير تحمي .....

**ثالثاً: ضع نهاية أخرى للقصة**

✓ أصوات الحيوانات هي ... و... و... و...

✓ تتصف حيوانات الغابة بأنها .....

✓ العنوان المناسب للقصة .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

261

✓ اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة (ثانياً وثالثاً تقبل أية إجابات من التلاميذ).

✓ اخترقما عشوائياً باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة

✓ اطلب من تلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.

✓ عزز المجيد وصب المخطئ ووزع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة

✓ حال وجود بعض التلاميذ المتعثرين خصص لهم جلسات فردية.



# ملحق أوراق العمل



## ورقة عمل



### اقرأ ثم أكمل المخطط

#### قصة العصفور والنار

في فصل الصيف وفي غابة كثيفة الأشجار، بديعة الألوان، مليئة بأنواع الطيور والحيوانات، كان يعيش عصفور لطيف جميل، اعتاد أن يغرّد فوق الأغصان بصوته الرنان.

وفي ذات يوم شديد الحرارة، والشمس مُحْرِقَةً، والهواء لافح، شبّ في الغابة حريق هائل، فاندلعت ألسنة النيران، وامتدّت إلى كل مكان. فتسابقت الذئاب والأسود والفيلة والنمور إلى الهرب، تاركة بيوتها في الغابة، حتى تنجو بنفسها.

أما ذلك العصفور فلم يهرب، ولم تزهبه النيران المندلعة، ولا سحب الدخان، بل بدأ على الفور يعمل بإخلاص وصدق. فطار مرفقاً إلى البحيرة، وأخذ يمتقاربه الصغير قطرة ماء، وعلا في الجو، ثم ألقي بها على الحريق، وراح يكرّر هذا العمل مرّة بعد أخرى. بيئما راح الحيوانات الهاربة تسخر من العصفور الصغير وهي تقول: أنظنّ أيها الصغير أنك قادر على إطفاء الحريق بهذه المحاولات اليائسة؟

قال العصفور الصغير: أعلم أنّي لن أستطيع إطفاء الحريق، ولكنّي أقوم بواجبي فقط. سمعت الفيلة ما قاله العصفور، فبدأت بنقل المياه بحراطينها، لتطفئ النار المشتعلة.

خجلت باقي الحيوانات من نفسها، فبدأت تساعد العصفور والفيلة على إطفاء الحريق حتى تم إنقاذ الغابة من الحريق المهلك.

الملك

الزمان

خريطة القصة

المشكلة

المكان

الشخصيات



## ورقة عمل



### اقرأ النص التالي ثم أكمل المخطط الذي يليه

عسل النحل هو عبارة عن مادة غذائية ودوائية مهمة لجسم الإنسان وصحته تحتوي على سكريات ومعادن وفيتامينات وهو سلاحٌ يُشهرُ في وجه الخمول وانعدام النشاط فعلاً إنَّه الكنز الحقيقي والدواء الطبيعي لنا نحن البشر. يتم تصنيعه من رحيق الأزهار الذي تجمعه عاملات النحل المنتشرة في المراعي .

وقد أثبتت الدراسات العلمية أنَّ عسل النحل مضاد حيوي طبيعي لأنَّه يقتل العديد من الفيروسات والجراثيم . كما أنَّه يقوي جهاز المناعة الذي يضعف الأمراض . والعسل يساعد في علاج الحروق والجروح ويساهم في التقليل من خطر الالتهابات والمسممات عبر قدرته على التفاعل مع الجسم لإفراز مواد مطهرة.

يحتوي على

.....

يتم تصنيعه بواسطة

.....

عسل  
النحل

هو

.....

يقوى

.....

يساعد

.....

فوائد عسل  
النحل

يقتل

.....

يقلل

.....



## ورقة عمل



أولاً: استخراج حرف الجر من كل جملة من الجمل التالية ثم اضبط الاسم الواقع بعده .

| الاسم المجرور مضبوطاً | حرف الجر | الجملة                                             |
|-----------------------|----------|----------------------------------------------------|
|                       |          | كانت بُصرى في العهد الروماني عاصمة للولاية العربية |
|                       |          | بنيت الحدائق المعلقة على شكل طبقات .               |
|                       |          | يتوضأ المسلم للصلاة                                |
|                       |          | يرى الناظر الحدائق كأنها بستان معلق في الفضاء      |
|                       |          | رضى المؤمن بقضاء الله                              |
|                       |          | هبطت الطائرات في المطار                            |
|                       |          | العفو من شيم الكرام                                |
|                       |          | بالعلم تعلو الشعوب                                 |
|                       |          | انتصر الحق على الباطل                              |



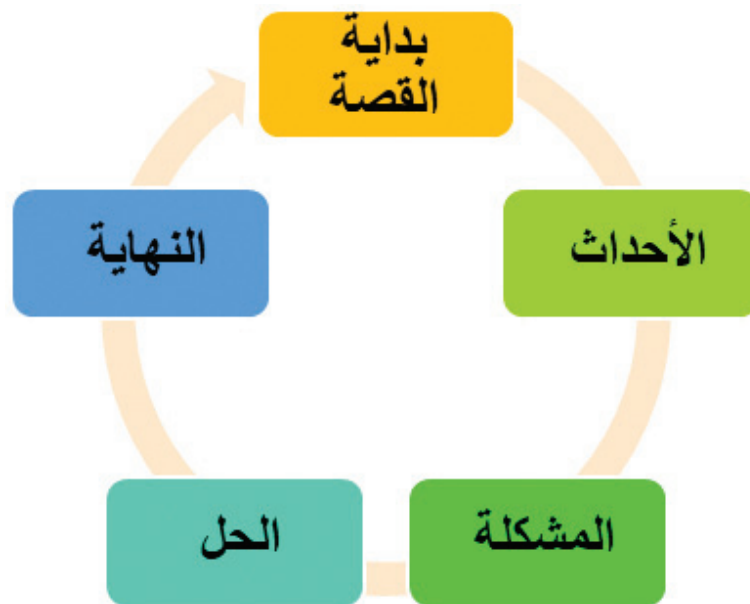


## ورقة عمل



بعد مشاهدة القصة حاول أن تضع الجمل التالية في مكانها الصحيح في المخطط التالي

| الجملة                                              |
|-----------------------------------------------------|
| رأى الفأر الرجل وبجانبه الفستق                      |
| رأى شخص الفأر قبل أن يأكل الفستق                    |
| أخذ الأرمل الفستق واكتشف الرجل أن هذا الفستق كان له |
| أراد الفأر أن يأكل الفستق                           |
| طلب الفأر مساعدة أصدقائه                            |





## اقرأ الفقرات التالية ثم رتبها في مخطط القصة التالي

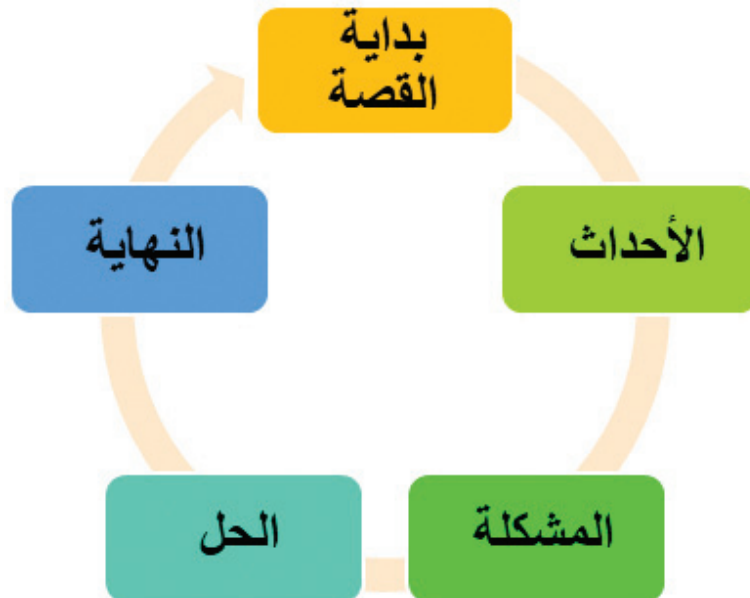
فَكَرَّطَوِيلاً كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ . نَظَرَ حَوْلَهُ فَوَجَدَ حِجَارَةً صَغِيرَةً . أَخَذَ الْغُرَابُ يُلْقِي  
الْحِجَارَةَ فِي الْجَرَّةِ .

حَاوَلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ بِمُنْقَارِهِ ، فَلَمْ يَقْدِرْ .

فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ . وَبَعْدَ الْبَحْثِ الطَّوِيلِ ، وَجَدَ جَرَّةً فِيهَا مَاءٌ .

ارْتَفَعَ الْمَاءُ إِلَى أَعْلَى . فَرِحَ الْغُرَابُ ، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى .

فِي الْغَابَةِ وَفِي يَوْمٍ صَيْفِيٍّ حَارٍّ ، عَطِشَ الْغُرَابُ كَثِيرًا .





## ورقة عمل



اقرأ الفقرات التالية ثم رتبها في المخطط التالي لها .

انشغلت ريمة بالنظر هنا وهناك ، وفجأة من بين الشعاب المرجانية ظهرت سمكة قرش كبيرة ، هربت ريمة من مكان لآخر وأخذت تسبح بسرعة وسمكة القرش خلفها وكادت أن تمسك ريمة أكثر من مرة

وجدت ريمة شقا صغيرا بين الشعاب المرجانية فاقتبأت فيه وظلت هكذا حتى ملت سمكة القرش وذهبت بعيدا .

في البحر الواسع الكبير كانت السمكة ريمة تعيش مع أمها ، وكانت تحب الاستكشاف فخرجت بدون إذن أمها وسهرت لتستمع برؤية الشعاب المرجانية

عادت ريمة إلى بيتها وهي منزعجة ونادمة على ما حدث وقررت ألا تخلف اتفاقا مع أمها مرة أخرى

بداية القصة

وسط القصة

نهاية القصة



## ورقة عمل



اقرأ الجمل التالية وأعد ترتيبها وفقا لفقرات القصة المسموعة ، ثم اكتبها في المخطط التالي :

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| لم ينتبه زياد للطريق وداس على المسامير فانفجرت عجلة الدراجة.      |
| لاحق زياد الحافلة ولوح للسائق فرآه السائق وأوقف الحافلة.          |
| يسهر زياد كثيرا مستخدما هاتفه المحمول ولا يستطيع الاستيقاظ مبكرا. |
| عادت ريمة إلى بيتها وهي منزعجة تعلم زياد الدرس وترك هاتفه مبكرا   |

بداية القصة

وسط القصة

نهاية القصة



## ورقة عمل



### أولاً : اقرأ ثم أكمل مخطط القصة التالي

ذات شتاء جلس الصياد صالح في منزله بقرية الصيادين خزيناً مكثباً، فإلصافه التي صربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصياد الصغير الذي يملكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد.

بينما كان الصياد صالح يفكر ويتأمل، تناولت زوجته إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، لكنه سقط من بين يديها، وأنشطر إلى نصفين وتناثرت بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد ونظفت الأرض من بقايا الزجاج. كان الصياد صالح يرقب زوجته وكأنه يسلي نفسه بما حدث معها

ذهبت زوجة الصياد إلى المطبخ وعادت بعلبة الغراء ودهنت الشطرين من الإبريق المكسور، وأعدت لصق كل منهما بالآخر، وقالت لم يعد الإبريق صالحاً لحفظ الماء، لكنه على أي حال، سيكون إناء صالحاً للزينة أو مرهية للورد! سأطلب من ابنتنا أن تلونه وترينه. هب الصياد صالح من مكانه وصاح مبتهجاً: وجدتها!..... وجدتها!..... شكراً لك يا زوجتي العزيزة!... شكراً لك! نظرت إليه زوجته بدهشة وتساءلت في نفسها: ما التي وجدها يا ترى؟

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه المحطم إلى المنزل، ثم استعار أدوات النجارة من جاره، وسمر عن ساعديه وأبتدأ العمل وهو يقول: ولم تعد تصلح يا قاربي لصيد السمك لكنك تصلح الآن للزينة أو اللعب! وأبتدأ ينجر الأخشاب ويحفرها ويجوفها ويحولها إلى قوارب صغيرة، ثم طلب من ابنته أن تلونها وترينها. وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة، حملها إلى الشاطئ وأطلقها إلى الماء.

أعجب الناس بالقوارب الصغيرة، وطلبوا شراءها لأطفالهم، وطلبها بعض السياح ليحفظوا بها كذاكرات من المدينة البحرية الصغيرة. وهكذا أبتدأت رحلة الصياد صالح من جديد لكسب الرزق.



### ثانياً : أكمل ما يلي

✓ الصفات الداخلية لشخصية زوجة الصياد هي : .....

✓ الصفات الداخلية لشخصية الصياد هي : .....

✓ الشخصيات الرئيسية في القصة هي : .....

✓ الشخصيات الفرعية بالقصة هي : .....

### ثالثاً : ضع نهاية أخرى للقصة

### رابعاً : اقترح عنواناً مناسباً للقصة



## ورقة عمل



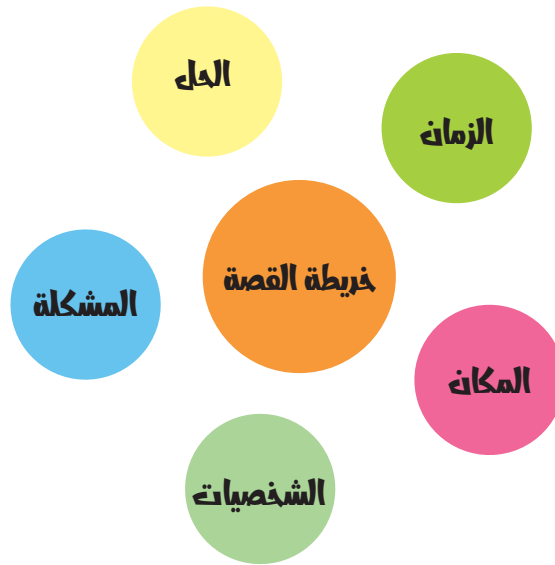
### أولا : اقرأ ثم أكمل مخطط القصة

ذات صباح ، دخلت المعلمة سهام إلى صفنا وأعلنت عن مباراة في لعبة الشطرنج . رأيتُ صديقتي ترفع يدها ففكرت : الأمر بسيط ، لا يتطلب إلا شيئا من التدريب ومن دون أن أفكر رفعتُ يدي بتحدٍ ، شعرتُ بسعادة كبيرة وتخيلتُ نفسي بطلّة في لعبة الشطرنج ، لكنّ سعادتي لم تدم طويلاً .

دخلتُ إلى البيت صامتةً ، قصدتُ غرفتي وأحضرتُ رقعة الشطرنج ، وسألتُ أمي إن كان لديها الوقت الكافي لتدريبي على لعبة الشطرنج . فسألتني عن موعد المباراة فأجبتها أنه بعد أسبوعين . ثم قالت لي أنّني إنما أُلّم بالمبادئ الأولية للعبة .

مرّ الأسبوع الأول وأنا أتدرب على اللعبة صباحاً ومساءً ، لكنني لم أتمكن من إتقان اللعبة ، قبل المباراة بيومين ، صارحتُ أمي بما يخالج نفسي من خوفٍ وقلق . فقالت لي أنه ليس من الضروري أن يتفوق المرء في كل شيء ، وأن عليّ أن أتخذ قراراً ، أما انسحب من المباراة ، وأما أن أكثر من ساعات التدريب .

نصيحة أمي أزاحت عن نفسي الهم والقلق ، فاتخذت بنفسي القرار



### ثانياً : أكمل ما يلي

✓ الصفات الداخلية لشخصية زوجة الصياد هي : .....

✓ الشخصيات الرئيسية في القصة هي ..... و.....

✓ الصفات الداخلية لشخصية الصياد هي : .....

✓ الشخصيات الفرعية بالقصة هي : .....

### ثالثاً : ضع نهاية أخرى للقصة

### رابعاً : اقترح عنواناً مناسباً للقصة





## ورقة عمل



### أولاً: أكمّل:

- ✓ دخل ..... حديقة .....
- ✓ الثعلب يحب العنب ..... كبيراً.
- ✓ شبع الثعلب ..... بطنه.
- ✓ امتنع عن ..... حتى صار ..... الجسم.

### ثانياً: من أين دخل الثعلب الى الحديقة؟

### ثالثاً : لماذا خرج الثعلب من الحديقة نهيفاً؟



## ورقة عمل



### أولاً: اُكْمَلْ:

- ✓ ذهبت مع صديقتي ..... لزيارة .....
- ✓ كانت ..... ترعى العشب .
- ✓ إنهم يحصلون على ..... من الأبقار.
- ✓ يستخدم الحليب في صناعة ..... و..... و.....
- ✓ أحب منتجات بلادي لأنها .....

### ثانياً: من أين دخل الثعلب الى الحديقة؟

### ثالثاً: لماذا خرج الثعلب من الحديقة نهيفاً؟



## أولاً: أكمل المخطط التالي بحروف الجر التي سمعتها في الأغنية

استمع ثم أجب:

### قراءة الشاعرة

المطالعة عادةً حصةٌ نغيةٌ ممارسةُ الألعاب الرياضية، وما أقلَّ خطَّ الذين  
لَمْ تُساعدْهم الظروفُ على تكوين هذه العادة الطيبة! إنَّ المطالعةَ مُنعةٌ للنفسِ  
وإشرافٌ للعقل، وبالكتاب يتنقلُ القارئُ في العصورِ السابقةِ والأقطارِ البعيدةِ.  
وهو صديقٌ لا يكلفُك إلا القليل، ومنع ذلك يمتلئك المعرفةُ والتجربةُ.  
وبالمطالعةِ نستطيع أن نبيِّن صدقاتٍ مع الكتاب والأدباء؛ فيأخذُ القارئُ  
من صديقهِ المؤلفِ أحسنَ ما عثدَ من علمٍ وفكرٍ؛ لأنَّ المؤلفَ لا يضعُ في  
كتابه - في المُعَاد - إلا ما فيه فائدةٌ أو جِزْءٌ أو نفعٌ.

## ثانياً أكمل الجمل التالية بحرف من حروف الجر التالية ( على - ب - ل - ك - في - من - إلى - عن ) .

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| أخط ..... القلم    | اشتاق ..... لتلال  |
| احذر ..... الجبال  | أمشي ..... الضفاف  |
| أذهب ..... البستان | البدر ..... السماء |
| كتبت ..... بلادي   | الخير ..... المطر  |

## ثالثاً: اكتب الأسماء المجرورة في المخطط التالي مضبوطة بالشكل





### رتب فقرات القصة التالية :

سَمِعَ الثَّعْلَبُ ذَلِكَ، فَفَتَحَ فَمَهُ، فَأَفْلَتَ الْفَرُخُ، وَأَصْبَحَ بِأَمَانٍ. شَكَرَتِ الْفِرَاخُ الدَّيْكَ، وَأُعْجِبُوا بِذَكَائِهِ.

سَمِعَ الدَّيْكَ صِيَاخَهُ، فَرَكَّضَ نَحْوَهُ. تَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ، وَالْفَرُخُ بَيْنَ فَكَّيْهِ، فَقَالَ الدَّيْكَ: إِنَّ الثَّعْلَبَ يَمُوتُ وَفَمُهُ مَفْتُوحٌ.

أَخَذَتِ الْفِرَاخُ تَلْعَبُ، فَابْتَعَدَ أَحَدُهَا، فَانْقَضَ الثَّعْلَبُ عَلَيْهِ، وَبَدَأَ الْفَرُخُ بِالصِّيَاخِ.

خَرَجَ الدَّيْكَ مَعَ الدَّجَاةِ وَالْفِرَاخِ فِي نُزْهَةٍ. طَلَبَ الدَّيْكَ مِنَ الْفِرَاخِ عَدَمَ الْابْتِعَادِ عَنْهُ. كَانَ ثَّعْلَبٌ خَلَفَ شَجَرَةً بَعِيدَةً.



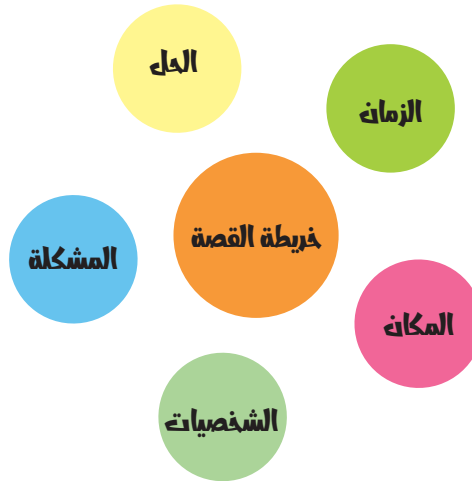
## أولاً: اقرأ القصة التالية ثم حللها في المخطط التالي:

كانت الحيوانات تعيش سعيدة في بيئة نظيفة جميلة. كل حيوان يقوم بعمل. الهررة تنظف الغابة، الأرانب تجمع الأوساخ، والعصافير تحمي الأشجار من الحشرات غير أنه وذات يوم، دخل أحد النّاس مع عائلته إلى الغابة، ومكث فيها لفترة طويلة وصار يقوم بإشعال النار لوقت طويل ويرمي فضلات الطعام في كل مكان في المروج والأنهار، ويقطع الأشجار. انزعجت الحيوانات من أعمال هذا الكائن الغريب الذي لوّث بيئتهم النظيفة وقررت أن تجتمع برئاسة الأسد ملكها لتضع حداً لتصرفاته، عملاً بمقولة "سلامة الأبدان من سلامة المكان".

استدعى الأسد هذا الكائن وطلب منه أن يتوقف عن تلويث الغابة لكن لا جدوى واستمر في إهماله.

حينئذ، اجتمعت الحيوانات على طرده خارج أرضها. وعند حلول الليل، أصدرت الحيوانات أصواتها المزعجة من زئير وزعيق وعواء ونقيق ... إلى أن فر بعيداً مع عائلته.

وهكذا عادت النظافة وعاد النقاء إلى الغابة وعاشت الحيوانات سعيدة مرتاحة.



## ثانياً : أكمله

- ✓ كان عمل الهررة هو .....
- ✓ بينما كان عمل الأرانب .....
- ✓ كانت العصافير تحمي .....
- ✓ أصوات الحيوانات هي ... و... و... و.....
- ✓ تتصف حيوانات الغابة بأنها .....
- ✓ العنوان المناسب للقصة .....

## ثالثاً: ضع نهاية أخرى للقصة



## أولاً: اقرأ القصة التالية ثم حللها في المخطط التالي:

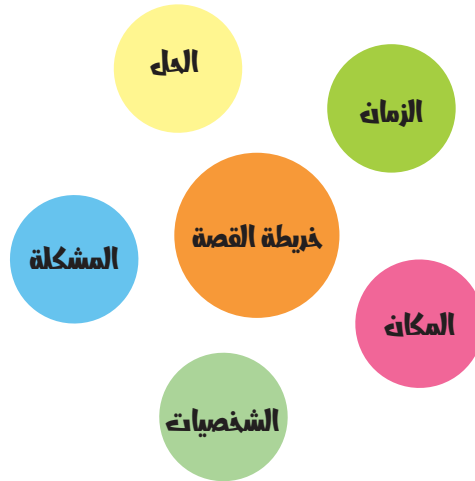
كانت الحيوانات تعيش سعيدة في بيئة نظيفة جميلة . كل حيوان يقوم بعمل . الهرة تنظف الغابة ، الأرانب تجمع الأوساخ ، والعصافير تحمي الأشجار من الحشرات غير أنه وذات يوم ، دخل أحد الناس مع عائلته إلى الغابة ، ومكث فيها لفترة طويلة وصار يقوم بإشعال النار لوقت طويل ويرمي فضلات الطعام في كل مكان في المروج والأنهار ، ويقطع الأشجار .

انزعجت الحيوانات من أعمال هذا الكائن الغريب الذي لوث بيئتهم النظيفة وقررت أن تجتمع برئاسة الأسد ملكها لتضع حداً لتصرفاته ، عملاً بمقولة " سلامة الأبدان من سلامة المكان " .

استدعى الأسد هذا الكائن وطلب منه أن يتوقف عن تلويث الغابة لكن لا جدوى واستمر في إهماله .

حينئذٍ ، اجتمعت الحيوانات على طرده خارج أرضها . وعند حلول الليل ، أصدرت الحيوانات أصواتها المزعجة من زئير وزعيق وعواء ونقيق ... إلى أن فر بعيداً مع عائلته .

وهكذا عادت النظافة وعاد النقاء إلى الغابة وعاشت الحيوانات سعيدة مرتاحة .



## ثانياً : أكمل

- ✓ أصوات الحيوانات هي ...و...و...و.....
- ✓ تتصف حيوانات الغابة بأنها .....
- ✓ العنوان المناسب للقصة .....

- ✓ كان عمل الهرة هو .....
- ✓ بينما كان عمل الأرانب .....
- ✓ كانت العصافير تحمي .....

## ثالثاً: ضع نهاية أخرى للقصة



صعوبة الإجابة شفها وكتابة عن أسئلة  
تعب عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة  
التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة  
تجديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً -  
تحدثاً - قراءة - كتابة)

الدرس

التاسع



صعوبة الإجابة شفهيًا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

### 4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- ✓ التعرف بالأقران.
- ✓ التعرف بالتعاون.
- ✓ التصنيف.
- ✓ التمثيل الأدوار.
- ✓ العصف الذهني.
- ✓ الزميل المجاور.

### 5 إجراءات التنفيذ

#### أ استكشف صعوبات تلاميذك

✓ يمكنك استكشاف صعوبة: تحديد ضد بعض الكلمات في النص المقروء. وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

#### نشاط 1: أقرأ ثم أحدد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعتين.
- ✓ وزع على كل مجموعة ورقة العمل رقم 1.



**ورقة عمل 1**

اقرأ النص التالي ثم اذكر ضد الكلمة التي تحتها خط فيما تقرأ:

**الرجل والذئب والقوس**

زعموا أنه خرج ذات يوم رجل قانس ومعه قوسه ونشاب، فلم يجاوز غير بعيد حتى رعى ظبياً، فحمله ورجع طالياً منزله، فاعترضه خنزير بري، فرماه بنشاب نفذت فيه، فأدركه الخنزير وضر به بأنيابه ضربة أطارت من يده القوس ووقع ميتين. فأتى عليهم ذئب فقال: هذا الرجل والظبي والخنزير كفتني أكفهم مدة، ولكن أبدأ بهذا الوتر فأكفه فيكون قوت يومي وادخر الباقي إلى غد. فعالج الوتر حتى قطعه، فلما انقطع طارت سبة القوس فضررت حلقه فمات. ويضرب هذا المثل في الجمع والادخار وسوء عاقبته.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

- ✓ وجه التلاميذ للإجابة عن السؤال بورقة العمل.
- ✓ أعطهم الوقت المناسب للإجابة.

### 1 صعوبات التعلم

- ✓ تحديد تضاد بعض الكلمات.
- ✓ التمييز بين الحقيقة والخيال فيما يقرأ.
- ✓ الإجابة شفهيًا عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء أو للمسموع.
- ✓ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- ✓ كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.

### 2 مخرجات التعلم

- ✓ تحديد المعنى العام من النص المسموع.
- ✓ تعرف مرادف بعض الكلمات من خلال السياق.
- ✓ تحديد مضاد بعض الكلمات.
- ✓ تعرف الحقيقة فيما يقرأ.
- ✓ تعرف الخيال فيما يقرأ.
- ✓ التمييز بين الحقيقة والمجاز.
- ✓ تحديد المعنى العام من النص المقروء.
- ✓ الإجابة شفهيًا عن أسئلة توضح فهمه النص المسموع.
- ✓ الإجابة شفهيًا عن أسئلة توضح فهم المقروء.
- ✓ كتابة إجابات تامة لأسئلة محددة.

### 3 مصادر التعلم

- ✓ **مصادر ورقية:** ورق مقوى - أوراق العمل - لوحات بطاقات للكتابة عليها.
- ✓ **مصادر بصرية:** صور.
- ✓ **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- ✓ **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- ✓ **مصادر أخرى:** (مقص - لوحات - ألوان - لاصق).

صعوبة الإجابة شفهيًا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

سؤال 1: ماذا فعل «ابن عرس» مع الحية السوداء؟

سؤال 2: ما ثمرة العجلة كما فهمت من النص؟

سؤال 3: كَيْفَ تَطَوَّرَتِ الزَّرَاعَةُ؟

سؤال 4: كَيْفَ تتصرف أنت لو كنت مكان الزوج؟

سؤال 5: ما الفكرة العامة في النص؟

سؤال 6: ماذا تعلمت من تلك القصة؟

سؤال 7: اقترح عنواناً مناسباً للنص السابق.

سؤال 8: ما أَهْمُ الْقِيَمِ والاتِّجَاهَاتِ الَّتِي يَتَّصِمُهَا النَّصُّ؟

✓ أعطِ التلاميذ الوقت المناسب للإجابة عن الأسئلة السابقة.

✓ مربيهم مشجعاً.

✓ تلقِ الإجابات منهم بعد انتهاء الوقت.

✓ دَوِّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على الإجابة في ضوء فهم النص المقروء، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

✓ كما يمكنك استكشاف صعوبة: الإجابة شفهيًا عن أسئلة تعبر عن فهم النص المسموع، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

### نشاط 3: أستمع وأجيب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ اعرض لوحة مكتوب عليها النص التالي أو وزعها عليهم بشكل فردي في صورة ورقة عمل (2):

✓ تلقِ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.

✓ تلقِ إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي.

✓ اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.

✓ بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

✓ كما يمكنك استكشاف صعوبة: الإجابة شفهيًا عن أسئلة تعبر عن فهم النص المقروء لدى التلاميذ، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

### نشاط 2: أقرأ وأحدّد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ اعرض لوحة مكتوب عليها النص التالي أو وزعها عليهم بشكل فردي في صورة ورقة عمل (2):

2
ورقة عمل

اقرأ النص التالي ثم اذكر ضد الكلمة التي تحتها خط فيما تقرأ:

قال الفيلسوف: زعموا إن المرأة ولدت غلاماً جميلاً فصرخ به أبوه. وبعد أيام حان لها أن تنمطر فقاتلت المرأة لزوجها: أقعد عند ابنك حتى أذهب إلى الحمام فأغتسل وأعود. وانطلقت إلى الحمام، وخلعت زوجها والغلام. فلم يلبث أن جاءه رسول الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس - حيوان يشبه القط - داجن عنده كان قد ربا صغيراً، فهو عنده عدل ولده. فتركه الرجل عند الصبي وأغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول.

فخرج من بعض أحجار البيت حية سوداء قد نبت من الغلام فضربها ابن عرس ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وأمثأ فمه من دمه. ثم جاء الرجل وفتح الباب فالتفت ابن عرس كاليمش له بما صنع من قتل الحية.

فلما رآه ملوثاً بالدم وهو مذعور طار عقله وظن أنه قد خنق ولده ولم يثبت في أمره ولم يثروى فيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما يقطن من ذلك ولكن عجل بضرب ابن عرس بعكازه كانت في يده على أم رأسه فمات.

ودخل الناسك فرأى الغلام سليماً حياً وعند حية مقطعة.

فلما عرف القصة وثبن له سوء فعله في العجلة لمطم على رأسه. وقال: ليني لم أزرُق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر ودخلت أمراته فوجدته على تلك الحال فقالت له: ما شأنك فأخبرها بالخبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له فقالت: هذه ثمرة العجلة فهذا مثل من لا يثبت في أمره بل يفعل أغراضه بالسرعة والعجلة.

مشروع بناء برامج توعوية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

280

✓ وجه تلاميذك نحو قراءة النص قراءة صامتة بغرض الفهم والاستيعاب ( بحدود ثلاث دقائق ).

✓ كرر القراءة من قبل التلاميذ حتى يتقنوا قراءة النص بشكل سليم مع مراعاة ظهور الحركات في أثناء القراءة.

✓ اطرح الأسئلة التالية، ثم اكتبها على السبورة:

صعوبة الإجابة شفهيًا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

4. هل تتفق مع قولهم: «الكتاب خير جليس»؟ ولماذا؟

5. اقترح عنواناً آخر للنص المسموع.

✓ أعط التلاميذ الوقت المناسب للإجابة عن الأسئلة السابقة.

✓ مريينهم مشجعاً.

✓ تلق الإجابات منهم بعد انتهاء الوقت.

✓ دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على الإجابة في ضوء فهم النص المسموع، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

✓ كما يمكنك استكشاف صعوبة: الإجابة كتابة عن أسئلة تعبر عن فهم النص المقروء، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

### نشاط 4: أستمع وأجيب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ وزع على تلاميذك ورقة العمل رقم 4.

**ورقة عمل 4**

**دورة حياة**

الشفر من أطول أنواع الطيور عذراً، فحينما يتقدم في السن تغجر أظفاره عن الإنسان بالقرينة، وتصبح مغارة القوي الحاد مغوة غديداً الإنسان، وتصبح أجنحته قبيحة بسبب زيادة وزن ريشها، وتنفص بصره فيضعف عليه الطيران.

وعندما يصير الشفر إلى هيم الحال إنه أن يتعلم للموت وإنما أن ينجح لنفسه لإنجاز تغير شؤله لتشيرومة وخمسين يوماً، فيحل إلى قشرة الجبل الذي فيه عذته، ويتأ بطرب مقاره بيلوة على صخرة حتى تكسر قشرته المنقورة.

بعد أن يتم مغارة من جديد بكسر مخالبه، كن تبت له مخالب جديدة قريته، ثم يتأ بزع ريشه القديم، وبعد خمسة أشهر يظهر الشفر في رجليه الجديدة وكأله ولد من جديد.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

✓ اطلب منهم القراءة الصامتة.

✓ حدد لهم وقتاً مناسباً للقراءة على أن يلتزم به الجميع.

✓ اجعلهم يكررون القراءة مرة أخرى.

✓ يمكنك مناقشتهم فيما تدور حوله الفقرة من معان ومعلومات بشكل عام.

**ورقة عمل 3**

**قراءة المطالعة**

المطالعة عادة حسنة تُغني ممارسة الألعاب الرياضية، وما أقل خط الذين لم يُساعدتهم الظروف على تكوين هذه العادة الطيبة! إن المطالعة منعة للنفس وإشراق للعقل، وبالكتاب يتنقل الفارئ في العصور الشائعة والأقطار البعيدة. وهو صديق لا يكلفك إلا القليل، ومنع ذلك يمتنعك المعرفة والتجربة. وبالمطالعة نستطيع أن نبني صداقات مع الكتاب والأقارب، فيأخذ الفارئ من صديقه المؤلف أحسن ما علة من علم وفكر؛ لأن المؤلف لا يضع في كتابه - في المتعادي - إلا ما فيه فائدة أو جيزة أو نفع.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

✓ جهاز تسجيل صوتياً للفقرة التالية، ثم عرضها على تلاميذك، ويمكنك أن تقرأها بصوتك إذا تعذر ذلك.

✓ وزع ورقة العمل رقم 3 على التلاميذ، واطلب منهم الإنصات والتركيز الشديد.

✓ اقرأ بصوت واضح وتأكد أن جميع التلاميذ يسمعون.

### استمع ثم أجب:

**قراءة المطالعة**

المطالعة عادة حسنة تُغني ممارسة الألعاب الرياضية، وما أقل خط الذين لم يُساعدتهم الظروف على تكوين هذه العادة الطيبة! إن المطالعة منعة للنفس وإشراق للعقل، وبالكتاب يتنقل الفارئ في العصور الشائعة والأقطار البعيدة. وهو صديق لا يكلفك إلا القليل، ومنع ذلك يمتنعك المعرفة والتجربة. وبالمطالعة نستطيع أن نبني صداقات مع الكتاب والأقارب، فيأخذ الفارئ من صديقه المؤلف أحسن ما علة من علم وفكر؛ لأن المؤلف لا يضع في كتابه - في المتعادي - إلا ما فيه فائدة أو جيزة أو نفع.

✓ يمكنك تكرار استماع التلاميذ للنص مرة أخرى.

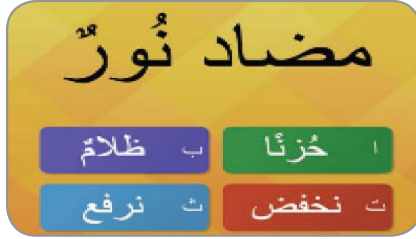
✓ وزع بطاقات على التلاميذ مكتوب عليها الأسئلة التالية:

1. ما أهمية المطالعة بالنسبة لك؟

2. كيف تشبه المطالعة ممارسة الألعاب الرياضية؟

3. كيف يكون الكتاب مفيداً؟

صعوبة الإجابة شفهيًا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)



والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

### نشاط 1: أستمع وأجيب

#### الصعوبات المستهدفة:

الإجابة شفهيًا عن أسئلة تعبر عن فهم النص المسموع.

#### مخرجات التعلم:

- يحدّد المعنى العام من النصّ المسموع.
- يذكر تفاصيل تعبر عن فهمه النصّ المسموع.

#### الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- التعلم المباشر.
- استراتيجية التخيل
- تمثيل الأدوار

#### مصادر التعلم:

- أوراق عمل.
- بطاقات.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.
- مسجلات صوتية.

#### الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

#### الخطوة الأولى: (أستمع وأحدّد)،

وفيها:

- ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للنصّ المسموع.

اكتب الأسئلة التالية على السبورة:

1. ماذا فهمت من العنوان «دورة حياة»؟
  2. اكتب وصفا تعبر فيه عن حال الصقر بعدما يتقدم في السن. (خمسة سطور).
  3. لماذا يكسر الصقر مخالفه؟
  4. ماذا يفعل الصقر بمنقاره عندما يتقدم في السن؟
  5. كيف يولد الصقر من جديد بعد أن تقدم به العمر؟
- يمكنك أن توزع على التلاميذ بطاقات لكتابة الإجابات عليها، أو يمكن أن تختار من بين التلاميذ من يخرج على السبورة لكتابة الإجابة.
- أعط التلاميذ الوقت المناسب للإجابة.
- يمكنك جمع البطاقات وتصحيحها.
- يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجه هؤلاء التلاميذ.

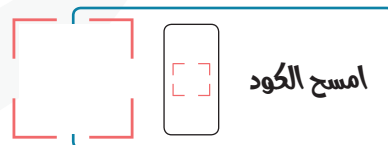
### احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ:

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسؤولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم.

### ب آليات علاج الصعوبات:

#### تهيئة:

وجه تلاميذك إلى ممارسة اللعبة التعليمية التالية فرديا أو جماعيا، وفي أثناء ممارسة اللعبة عزز الإجابات الصحيحة وشجع التلاميذ، وبعد انتهاء اللعبة تكون عزيزي المعلم قد هياّت تلاميذك لممارسة التدريب على تحديد المضاد الصحيح للكلمة، ولممارسة اللعبة امسح الكود التالي:





صعوبة الإجابة شفهيًا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تحديد الفكرة العامة في النص المسموع وتدريبهم على تحديدها.
- ✓ عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.
- ✓ لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

### مهارات حياتية وقيم

- يمكنك تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذك من خلال نص الاستماع مثل:
- ✓ التأمل في البيئة المحيطة وإدراك قدرة الله وإبداعه في الخلق كما في خلق الديك ذوا الأوان الجميلة.
- ✓ ويمكن إكساب التلاميذ بعض القيم مثل:
- ✓ المروءة: وهو خلق جليل، وخصلة شريفة.
- ✓ الإيثار: تفضيل الغير على النفس، وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الذاتية.

### الخطوة الثانية: (أستمع ثم أحدد):

وفيها:

- ✓ ادخل الفصل وأنت مبتسم، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- ✓ قبل البدء في الاستماع للنص، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

### قواعد جلسة الاستماع الجيد

- لكي تستمع جيداً وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:
- ✓ الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- ✓ لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.
- ✓ انتبه جيداً إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه ويسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.

### الدعم النفسي والوجداني:



لكي تجذب انتباه التلاميذ للنص المسموع يمكنك أن تستعين باستراتيجية التوقع من خلال العنوان أو من خلال الصور - أو من خلال موقف تمثيلي ينفذه التلاميذ أمام زملائهم وتناقش من خلاله الفكرة التي سوف يتناولها النص المسموع فيما بعد.

أو تعرض عنواناً وتساءل التلاميذ: (ما الأحداث المتوقعة لقصة لها هذا العنوان؟) وتعرض صورة وتناقشهم في محتواها لتكون مدخلا للنص المسموع.

- ✓ أسمع التلاميذ النص التالي بصوتك أو بوسيلة مناسبة (حاسوب - مسجل).

### من طرائف الطير

قال رجلٌ من أهل البصرة: قدِمَ عَلَيْنَا ضَيْفٌ مِنَ الْبَادِيَةِ. وَكَانَ عِنْدِي دَجَاجٌ كَثِيرٌ، وَلِي امْرَأَةٌ وَابْنَانِ وَابْتَنَانِ. فَقُلْتُ لِامْرَأَتِي: اشْوِي لَنَا دَجَاجَةً، وَقَدِّمِيهَا إِلَيْنَا لِنَتَغَدَّى. فَلَمَّا حَضَرَ الْغَدَاءُ جَلَسْنَا جَمِيعًا أَنَا وَامْرَأَتِي وَابْنَايَ وَابْتَنَايَ وَالضَّيْفُ، وَوَضَعْنَا الدَّجَاجَةَ أَمَامَهُ، وَقُلْنَا لَهُ: اقْسِمْهَا بَيْنَنَا، فَقَالَ: لَا أَحْسِنُ الْقِسْمَةَ، فَإِنْ رَضِيتُمْ بِقِسْمَتِي قَسَمْتُهَا بَيْنَكُمْ. قُلْنَا: فَإِنَّا نَرْضَى. فَأَخَذَ رَأْسَ الدَّجَاجَةِ فَقَطَّعَهُ وَنَاولَنِي إِيَّاهُ، وَقَالَ: الرَّأْسُ لِلرَّأْسِ، وَقَطَّعَ الْجَنَاحَيْنِ وَقَالَ: الْجَنَاحَانِ لِلْإِبْنَيْنِ، ثُمَّ قَطَّعَ السَّاقَيْنِ وَقَالَ: السَّاقَانِ لِلْإِبْنَتَيْنِ، ثُمَّ قَطَّعَ الْعُجْزَ وَقَالَ: الْعُجْزُ لِرُؤُوسِكِ، وَاحْتَفَظَ بِالرُّؤُوسِ وَقَالَ: الرُّؤُوسُ لِلزَّائِرِ، فَأَخَذَ الدَّجَاجَةَ بِأَسْرِهَا.

- ✓ اقرأ النص مرة أخرى على مسامع التلاميذ.
- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يحدد الفكرة العامة في النص المسموع.
- ✓ استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.
- ✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الفكرة العامة في النص المسموع.
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الفكرة العامة في النص المسموع.



صعوبة الإجابة شفهيًا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

- ✓ عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.
- ✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة.
- ✓ خصص لهم جلسات فردية.

### الدعم النفسي والوجداني:



- ✓ ينبغي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي
- ✓ مساعدة التلاميذ على تكوين علاقات مختلفة مع رفاقه والمدرسين.
- ✓ دعم فرص النجاح للتلاميذ، لإشعارهم بقدرتهم على التعلم والإنجاز.
- ✓ تشجيع التلاميذ على مواصلة المحاولة.
- ✓ إشراك التلاميذ في أنشطة بدنية وألعاب متنوعة، وتعزيز أنشطة الرسم لكون تلك الأنشطة هامة في إسقاط المشاعر السلبية المكبوتة.

### الخطوة الثالثة: (أتعاون مع زميلي ثم أجيّب):

وفيها:

- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
- ✓ عيّن لكل تلميذ بالمجموعة دورا يقوم به.
- ✓ وزع على التلاميذ بالمجموعات ورقة العمل رقم ( 5 )
- ✓ يمكنك أن توجه انتباههم نحو قراءة الأسئلة بورقة العمل والتفكير في كيفية الإجابة عنها.
- ✓ يمكنك تهيئة التلاميذ وحثهم على الاستعداد إلى الاستماع للنص الآتي.
- ✓ ذكرهم بإرشادات الاستماع مرة أخرى قبل البدء.
- ✓ أسمع تلاميذك نص الاستماع من خلال الحاسوب، وإذا تعذرا قرأ أنت النص بصوت واضح.
- ✓ تأكد أن جميع التلاميذ يستمعون جيدا للنص.
- ✓ اسألهم حول مدى تكرار النص مرة أخرى أم لا.
- ✓ يمكنك أن تسمح لهم بتدوين ملاحظات في أثناء الاستماع.
- ✓ كرر عليهم النقاط المهمة فيما تقرأ، موجهًا انتباههم نحوها.

- ✓ لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.
- ✓ اجعل رد فعلك مناسباً للموقف المسموع وللمتحدث.
- ✓ حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.
- ✓ قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.
- ✓ قدم للتلاميذ نموذجاً للاستماع فأسمعهم النص بصوتك وكررا الاستماع.
- ✓ اجذب انتباههم إلى النص المسموع.

### أسمع التلاميذ النص التالي:

#### القطعة الأخيرة

جَلَسَتْ فَتَاةٌ عَلَى كُرْسِيٍّ فِي الْإِنْتِظَارِ فِي أَحَدِ الْمَطَارَاتِ، وَكَانَ يُجْلِسُ بِجَانِبِهَا رَجُلٌ يَقْرَأُ فِي كِتَابٍ. بَدَأَتِ الْفَتَاةُ فِي قَضْمِ أَوَّلِ قِطْعَةٍ بِشَكْوَيْتٍ مِنْ عُلبَةٍ كَانَتْ مَوْضُوعَةً عَلَى طَاوِلَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّجُلِ، وَلاَحَظَتْ أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ بَدَأَ فِي قَضْمِ قِطْعَةٍ بِشَكْوَيْتٍ مِنْ الْعُلبَةِ نَفْسِهَا، فَكَّرَتْ فِي أَنْ تُؤَيِّجَهُ لِكِنَّهَا كَتَمَتْ فِي نَفْسِهَا.

كَانَ الرَّجُلُ كُلَّمَا أَكَلَتْ الْفَتَاةُ قِطْعَةً أَكَلَ قِطْعَةً أَيْضًا، بَقِيَتْ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطُّ، نَظَرَتْ إِلَيْهَا الْفَتَاةُ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَاذَا سَيَفْعَلُ هَذَا الرَّجُلُ الْآنَ؟ فَسَمِ الرَّجُلُ الْقِطْعَةَ نَضْفَيْنِ، ثُمَّ أَكَلَ نَضْفًا وَتَرَكَ لَهَا النُّصْفَ الْآخَرَ. كَظَمَتْ عُيْظَهَا وَصَعِدَتْ إِلَى الطَّائِرَةِ، وَحِينَ جَلَسَتْ فِي مَقْعِدِهَا فَتَحَتْ حَقِيصَتَهَا، مَا أَشَدَّ حَجَلَهَا! إِنَّ عُلبَةَ الْبُشَكْوَيْتِ الْخَاصَّةَ بِهَا مُغْلَقَةٌ كَمَا هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ، لَقَدْ كَانَتْ تَأْكُلُ مِنْ عُلبَةِ الرَّجُلِ.

- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يحدّد الفكرة العامة في النص المسموع.
- ✓ استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.
- ✓ دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الفكرة العامة في النص المسموع.
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الفكر العامة في النص المسموع.
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تحديد الفكرة العامة في النص المسموع وتدريبهم على ذلك.

صعوبة الإجابة شفهيًا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

## الأسئلة:

- ✱ ما الفكرة العامة لما استمعت إليه؟
- ✱ لماذا اجتمع الأهل والأصدقاء في منزل «عرين»؟
- ✱ صف شفهيًا خروج «عرين» على الأهل.
- ✱ اذكر اسم القرية التي اجتمعت فيها الأهل والجيران.

## 2. أستمع ثم أعبر شفهيًا:

## نص الاستماع:

سَارَتْ "عَرِينُ" بِخَطَا حَذَرَةٍ فِي ثَوْبِ زَفَافِهَا الْأَبْيَضِ، وَتَقَدَّمَتْ عَنِ الْأَسْلَافِ الشَّائِكَةِ الَّتِي تُحِيطُ بِهَضْبَةِ الْجَوْلَانِ؛ لَتَلْتَقِيَ زَوْجَهَا فِي الْجَانِبِ الْآخَرَ مِنَ الْأَرْضِ السُّورِيَّةِ. وَقَبْلَ أَنْ تَبْنَعِدَ التَّفَتُّتَ بَعَيْنَيْنِ دَامِعَتَيْنِ لَتَلْقَى نَظْرَةَ حَزِينَةً عَلَى أَرْضٍ مَوْلِدِهَا الْغَالِيَةِ.

## الأسئلة:

- ✱ صف الصورة التالية شفهيًا أمام زملائك:



- ✱ صف مشاعر «عرين» وهي تودع أهلها.
- ✱ اقترح عنوانًا للفقرة التي استمعت إليها.

## ادعم التعلم ذاتيًا

- ✱ لدعم مهارات تلاميذك في تحديد الفكرة العامة من النص الذي استمع إليه.
- ✱ اطلب منهم مسح الكود التالي في تحديد الفكرة العامة من النص الذي استمع إليه.



امسح الكود

✱ يمكنك أن تتوقف وتساءل لتجذب الانتباه نحو تفاصيل النص المسموع، وتعاود القراءة مرة أخرى.

✱ اطلب من تلاميذك بعد أن تنتهي من قراءة النص على مسامعهم أن يجيبوا عن الأسئلة بورقة العمل (5) بالتعاون بين المجموعات.



✱ اعقد مسابقات بين أداء المجموعات.

✱ اجعل كل مجموعة تعرض ما توصلوا إليه من إجابات على السبورة.

✱ ناقشهم فيما توصلوا إليه مصححًا الأخطاء.

✱ عزز من جيد وقوم من يخطئ.

## قَسِّمْ وَتَحَقَّقْ

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✱ اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

## 1. (أستمع، ثم أجيب شفهيًا):

فِي قَرْيَةٍ "عَرِينُ" قَلِيَّةٍ مِنْ رُبَا الْجَوْلَانِ الْمُحَلَّلِ اجْتَمَعَ الْأَهْلُ وَالْأَصْدَاقُ مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ فِي مَنْزِلِ "عَرِينُ" لِيُودِعَهَا، فَخَرَجَتْ عَلَيْهِمْ تَصْعُجًا وَتَرْتَدِي طَرَحَةَ الْغُرْسِ وَثَوْبَ الزَّفَافِ، بَكَتِ النِّسَاءُ وَانْطَلَقَ حَنَاجِرُ بَعْضِهِنَّ بِالزَّغَارِيدِ، وَلَمْ يَتِمَّكَنْ بَعْضُ الرِّجَالِ مِنْ مَقَاوِمِهِمْ. وَضَعَتْ أُخْرَاهَا الْأُمْتَعَةَ فِي شَاحِنَةٍ سَتَرَتْهَا إِلَى دِمَشْقَ، وَوَقَفَ أَبُوهَا يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِعَيْنَيْنِ دَامِعَتَيْنِ صَامِتًا فِي رُكْنٍ مِنْ بَاحَةِ الْبَيْتِ، بَيْنَمَا أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ يَقْرَبُونَ مِنْهَا لِيُودِعَهَا، وَقَالَ: لَا أَدْرِي مَتَى سَأُراها ثَانِيَةً؟

صعوبة الإجابة شفهيًا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً)



### النص

#### دار (الأوبرا) السورية

سأل وليد رفيقاً سعيداً: هل تعرف داراً مساحتها ثلاثة وخمسون ألف متر؟  
قال سعيد: وهل توجد دار بهذه المساحة؟  
وليد: نعم، إنها ليست داراً عادية.  
سعيد: وما هي إذاً؟  
وليد: هي دار دمشق للفنون المسرحية، والمعروفة بدار (الأوبرا) التي تأسست عام ٢٠٠٣/القرن وثلاثة.  
سعيد: وأين تقع هذه الدار؟  
وليد: تطل الدار على ساحة الأمويين في دمشق، متقبلة مع مكتبة دمشق ومجاورة لمبنى الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون.  
سعيد: وما أهمية الدار بالنسبة إلينا؟  
وليد: إنه صرخ عظيم، تشكل الدار مع المعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد العالي للموسيقى ومدرسة الباليه كتلة معمارية واحدة، بينهما فناء داخلي واسع.  
سعيد: وهل ينخل الزائرون إلى هذه الدار الواسعة من باب واحد؟  
وليد: طبعاً لا. فلها خمس أبواب، والمدخل الرئيسي هو الأجل، إذ تمتد على يسار المدخل حدائق رائعة التصميم مختلفة الأهار والأشجار.

يوزع المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل من (4-6) تلاميذ في المجموعة الواحدة ويطلب إلى كل مجموعة أن تختار مقراً لها من بين أعضائها.

يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة في حدود ثلاث دقائق. (يتابع المعلم التلاميذ في أثناء القراءة الصامتة، ويتأكد من أن الجميع يقرأ قراءة صامتة بالشكل الصحيح، من حيث الجلسة الصحيحة، وأن تكون القراءة بالعين فقط دون همس، أو تحريك اللسان أو الشفة، وبالسرعة المناسبة).

يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلاميذ للنص. مثل: ما عنوان النص؟ متى تأسست دار الأوبرا السورية؟ ما أهمية دار الأوبرا السورية؟ يقرأ المعلم النص قراءة جهريّة سليمة.

✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة. خصص لهم جلسات فردية.

#### نشاط 3: أقرأ ثم أعبر شفهيًا

##### الصعوبات المستهدفة:

✓ الإجابة شفهيًا عن أسئلة تعبر عن فهمه للنص المقروء.

##### مخرجات التعلم:

✓ يحدّد المعنى العام من النص المقروء.

✓ يحدد مرادف بعض الكلمات بالنص المقروء.

✓ يتعرف الحقيقة فيما يقرأ.

✓ يتعرف المجاز فيما يقرأ.

✓ يذكر شفهيًا تفاصيل النص المقروء.

##### الاستراتيجيات العلاجية:

✓ التدريس المباشر

✓ التعلم التعاوني.

✓ لمناقشة والحوار

✓ التفكير الناقد

##### مصادر التعلم:

✓ السبورة.

✓ أوراق عمل.

✓ بطاقات تعليمية.

✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.

✓ الحاسوب.

##### الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

#### الخطوة الأولى: (أقرأ وأحدّد)،

وفيها اتبع ما يلي:

✓ اعرض لوحة مكتوب عليها النص التالي أو وزعها عليهم بشكل فردي في صورة ورقة عمل:



### الخطوة الثانية:

أقرأ النص الآتي، ثم أجيب:

#### ثمار الأمانة

يُحكى أن أميراً شاباً كان يريد الزواج من فتاة على قدر من الأخلاق، فأمر بإصدار مرسوم ملكي يطلب فيه من كل شابة ترغب في أن تكون عروساً له الحضور إلى القصر الملكي البديع يوم غد في تمام الساعة الثامنة صباحاً، جاء اليوم الموعود واحتشدت الفتيات في ساحة القصر كل في أبهى طلة لها، ووقف الأمير وحيّاهن ونادى بهن، وأخبرهن بأنه سيعقد مسابقة ستنتج من تفوز فيها ملكة على عرش قلبه، وبأنه سيعطي كل فتاة منهن حوض زراعة فيه بذرة، وطلب من كل واحدة منهن أن تعتني بهذه البذرة بطريقتها على أن تعود إلى هنا بعد شهر من اليوم، أخذت الفتيات أصص الزرع وغادرن متفاجآت بهذه المسابقة الغريبة، وكانت من هذه الفتيات فتاة جميلة تدعى ماريّا، واطّبت ماريّا على سقاية بذرتها وعنايتها بجِدٍ لكنها لم تلاحظ نموها طوال الشهر أبداً، فقررت أنها لن تذهب إلى القصر يوم غد لأن بذرتها لم تنمو، إلا أن العمة ديانا أُنعت بها بضرورة الذهاب، خاصة وأنها بذلت كل ما يمكنها من مجهود للعناية بهذه البذرة. ذهبت ماريّا إلى القصر بحوضها الخالي من النبات، وكلها خجل وهي ترى ما تحمله الفتيات من نباتات مختلفة الأشكال والألوان بأيديهن، همت ماريّا بالعودة إلى البيت والدموع تغالبها إلا أن الوزير الذي كان يتجول في الساحة طلب منها أن تصعد معه إلى المنصة لتقابل الأمير، ذهلت ماريّا وصعدت معه مضطربة إلى المنصة، حيّاها الأمير وقال: لقد أمرت الوزير بإعطاء كل فتاة منكن حوض زراعة فيه بذرة فاسدة، لأرى ما ستفعلن بها، فاستبدلتها ببذرة أخرى للفوز بالمسابقة، إلا أن ماريّا هي الوحيدة التي منعتها أمانتها من فعل ذلك فأبقت الحوض على ما هو عليه، وعليه أعلن الأمير فوز ماريّا بالمسابقة وطلبها للزواج منه وسط ذهول الفتيات المخادعات جميعاً.

(مَجْمُوعَةٌ قَصَصِيَّةٌ لِلأَطْفَال: دولة الإمارات العربية)

يقرأ التلاميذ النصّ قراءة صامتة.

يقرأ التلاميذ النصّ قراءة جهرية سليمة ومعبرة بعد قراءة المعلم.

يجيب التلاميذ عن أسئلة المعلم التي تختبر فهمه.

يؤكد الانتباه إلى الحركات، وعلامات الترقيم ويُنَبِّه إلى الوقوف القصير والوقوف الطويل. (يمكن أن يستخدم المعلم الحاسوب من خلال تسجيل قراءته على قرص مدمج CD.

يوزع المعلم ورقة عمل (6) على المجموعات.



يطلب المعلم من كل تلميذ في المجموعة أن يجيب عن الأسئلة بورقة العمل.

يعرض كل مقرر ما توصلت إليه مجموعته.

استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.

دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ.

احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا الإجابة.

اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة الإجابة.

عزّز من جيد وقوم من يخطئ.

للتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

انتقل للخطوة التالية:

صعوبة الإجابة شفهيًا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

3. عبر بكلمة «حقيقة» أو «مجاز» أمام الجمل التالية:

- ✱ يوجد جبل المقطم في مصر. ( )  
✱ «هو عند النمل كاليم». ( )  
✱ يجري الماء في الفم. ( )

#### قَس وتَحَقَّق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

✱ اعرض على تلاميذك:

#### غرسوا فأكلنا ونغرس فيأكلون

مرَّ أحد الملوك بفلاح يغرس شجرة نخيل وقد طعن في السن، فتعجب منه وقال له: أيها الشيخ ما بالك تغرس هذه الشجرة وأنت تعلم أنها بطيئة الإثمار، وأنت رجل عجوز قد لا تعيش لتأكل من ثمارها؟ أجاب الفلاح: أيها الملك غرسوا فأكلنا ونغرس فيأكلون.

أعجب الملك بجواب الفلاح وشكره، ثم قدم له مبلغاً من المال وأراد أن ينصرف. فقال الفلاح: أيها الملك، أ رأيت ما أسرع ثمرة غرسي، استحسن الملك كلام الفلاح وأعطاه جائزة أخرى.

تابع الفلاح قوله: أيها الملك، إن الغرس يثمر مرة واحدة في السنة، وغرسي قد أثمر مرتين في ساعة، ازداد إعجاب الملك بجواب الفلاح فأعطاه جائزة ثالثة، ثم التفت إلى أصحابه قائلاً: انصرفوا بنا فإننا إن أطلنا الوقوف بجانبه فلن يكفيه ما بخزائنا.

✱ يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.

✱ يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام مهارات التفكير الناقد (القراءة الناقدة) في الإجابة عن الأسئلة التالية:

1. من خلال فهمك القصة السابقة اقترح لها عنواناً آخر مناسباً.

2. عبر بأسلوبك عن قول العجوز: «غرسوا فأكلنا ونغرس فيأكلون».

3. لماذا أمر الملك أصحابه بالانصراف؟

4. هل أعجبتك شخصية الفلاح؟ ولماذا؟

5. حدد معاني الكلمات التالية من خلال فهمك القصة: (يغرس - طعن - ينصرف - التفت).

✱ يوظف التلاميذ الأنماط اللغوية ويوازن بين نبرة الصوت المستخدمة في أثناء القراءة بما يتناسب والموقف.

✱ يقرأ النص مراعيًا الشكل الصحيح.

✱ يراعي الوصل والقطع في قراءة الجمل.

✱ يلوّن صوته عند بعض الأساليب التي تستدعي ذلك..

✱ ما الأفكار الرئيسة التي تضمنها النص؟

✱ حدّد الفكرة العامة الذي تحدّث عنها النص؟

✱ يمكنك أن تسأل التلاميذ مجموعة أخرى من الأسئلة حول مضمون النص.

✱ دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ.

✱ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا الإجابة

✱ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة الإجابة مرة أخرى وتدريبهم عليها.

✱ عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

#### الخطوة الثالثة: (اقرأ وأحدّد):

✱ اقرأ النشيد التالي، ثم أجب:

#### النشيد

كَانَتْ الثَّمَلَةُ تَمْشِي  
قَالَتْ: الْيَوْمَ هَلَكَ لِي  
لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ اتَّجَوَّ  
فَسَعَتْ تَجْرِي وَعَيْنَا  
سَقَطَتْ فِي شِبْرِ مَاءٍ  
فَبَكَتْ يَأْسًا وَصَاحَتْ  
ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ أَذْرَى  
لَيْتَنِي لَمْ أَتَأَخَّرْ  
لَيْتَنِي سَلَّمْتُ فَالْعَا  
صَاحَ لَا تَحْشَ عَظِيمًا  
كَانَتْ الثَّمَلَةُ تَمْشِي  
مَرَّةً تَحْتَ الْمُقْطَمِ  
حَلَّ يَوْمِي وَتَحْتَمَّ  
إِنْ هَوَى هَذَا وَأَسْلَمَ  
هَا تَرَى الطَّوْدَ فَتَنْدَمُ  
هُوَ عِنْدَ النَّمْلِ كَالْيَمِّ  
أَعْنَدَ ذَوْفِي

#### الأسئلة:

1. اذكر مرادف الكلمات التالية من خلال فهمك النشيد السابق: (اليم، مرة، هلاكي، شبر، تحتم).

2. ماذا تعلمت من النشيد؟

صعوبة الإجابة شفهيًا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

## النص

4. عبر بكلمة حقيقة أو مجاز فيما يلي:

- ✱ طعن الفلاح في السن. ( )
- ✱ شجرة النخيل تثمر مرة واحدة في السنة. ( )

## نشاط 3: أعبر كتابة



## الصعوبات المستهدفة:

✓ كتابة إجابات عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.

✓ تحديد تضاد بعض الكلمات فيما يقرأ.

## مخرجات التعلم:

- ✓ يفهم المعنى العام من النص المقروء.
- ✓ يجيب كتابة عن أسئلة حول النص المقروء.
- ✓ يحدد مرادف بعض الكلمات فيما يقرأ.
- ✓ يحدد تضاد بعض الكلمات فيما يقرأ.

## الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ القراءة المتكررة.
- ✓ المناقشة.

## مصادر التعلم:

- ✓ سبورة.
- ✓ بطاقات.
- ✓ أقلام وأوراق.
- ✓ أوراق عمل.

## الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

## الخطوة الأولى: (اقرأ ثم أجيب)،

وفيها:

✓ اعرض على تلاميذ:

## الطاقة الشمسية

أفاد الإنسان من حرارة الشمس منذ نشأته على الأرض، فكان يستعملها في إنصاج الحُزُر، والنَّحْم، وتجفيف الخضراوات والفواكه، وتسخين الماء وغير ذلك. واهتمَّ العلماء العرب قديماً بهذا المجال اهتماماً كبيراً، إذ استخدَمُوا الغُصَات في تجميع الضَّوء وتركيزه، ثُمَّ تسليطه على شيء قابل للاشتعال، فتَشْتَعِل فيه النَّارُ.



أما في العصر الحديث فقد استغلَّ الإنسان الطاقة المُتَوَلِّدة من الشمس استغلالاً علمياً رائعاً، فاستخدمها في توليد الكهرباء، وتسخين المياه، وإنارة الشوارع، وتشغيل الأقمار الصناعية، كما استخدَمَهَا أيضاً في تدفئة المنازل، وتسخين المياه بواسطة السَّخانات الشمسية، ومُؤخراً تَمَّ تصنيع سيارات تسير على الطاقة الشمسية.

وللطاقة الشمسية أهمية عظيمة في الاقتصاد العالمي، وفي الحفاظ على البيئة، وذلك باستخدام السَّخانات الشمسية في مُعْظَم دُول العالم، وتتكوَّن هذه السَّخانات من ألواح وصفائح سود، وأنابيب مُفرَّغة تمتصُّ طاقة الشمس الحرارية، وقد وُضِعَتْ هذه الألواح بشكل مائل لامتصاص أكبر قدر ممكن من أشعة الشمس، ثُمَّ تُوجَّه الحرارة المُجمَّعة فيها إلى خزانات مائيَّة مُتصلة بأنابيب المنزل.

وللطاقة الشمسية أهمية عظيمة في الحفاظ على البيئة باستخدام هذه السَّخانات الشمسية، حيثُ يستعاض بها عن الغاز والكهرباء؛ فتوفِّر المال، وتُوفِّر المياه الساخنة على مدار اليوم. إنَّ السَّخانات الشمسية وقود بلا دخان، ونار بلا إشعاع، فنامنُّ بها على أنفسنا وعلى أولادنا ويؤتينا من الأخرق.

✓ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة في حدود سبع دقائق. ( يتابع المعلم التلاميذ في أثناء القراءة الصامتة، ويتأكد من أن الجميع يقرأ قراءة صامتة بالشكل الصحيح، من حيث الجلسة الصحيحة، وأن تكون القراءة بالعين فقط دون همس، أو تحريك اللسان أو الشففة، وبالسرعة المناسبة).

✓ يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلاميذ للنص. مثل: اقترح عنواناً آخر للنص؟ ما الفكرة العامة للنص؟ ما أهمية الطاقة الشمسية بالنسبة للبيئة؟

✓ اطلب من أحد التلاميذ المجيدين للقراءة قراءة النص أو قدم أنت نموذجاً للقراءة الصحيحة الواضحة المعبرة.

✓ اطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفك، ثم القراءة الموجهة ثم القراءة المستقلة.

**تذكر:** مهارات القراءة الجهرية لا بد أن تكون موضع اهتمامك وأنت تتابع قراءة التلاميذ.

✓ اعرض الأسئلة التالية على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة:

1. اقترح عنواناً آخر للنص.

2. وضح كيف استخدمت حرارة الشمس قديماً؟



صعوبة الإجابة شفها وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)



- ✓ اقرأ النص مع تلاميذك متبعا استراتيجيات خطوات القراءة المتكررة، ثم اطلب منهم وصف شخوص النص وتحديد الأمكنة الواردة في النص المقروء.
- ✓ وجه التلاميذ بالمجموعات إلى الإجابة عن الأسئلة التالية:

1. ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص؟
2. ماذا درس ابن الهيثم؟
3. دلت على تفوق ابن الهيثم وتميزه عن باقي علماء عصره؟
4. اعتذر ابن الهيثم عن إتمام مشروع النيل، لماذا؟
5. دلت على نبوغ ابن الهيثم في طب العيون.
6. اذكر مرادف الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية:
  - ✱ نبغ ابن الهيثم في طب العيون. ( )
  - ✱ - لكن فكرته أصبحت حقيقة ماثلة في العصر الحديث. ( )
  - ✱ - كان ابن الهيثم مرجعا لأهل عصره على الرغم من وجود صفوة من كبار علماء العصر. ( )
7. اقرأ النص مرة أخرى ثم اذكر ضد الكلمات التالية:
  - ✱ ازدهرت .....، استدعاء.....،
  - حقيقة.....

3. ما أهمية الطاقة الشمسية؟

4. كيف استخدم الإنسان حرارة الشمس حديثا؟

5. اقرأ النص مرة أخرى ثم استخرج منه ما يلي:

- ✱ مرادف: توجيه: .....
- ✱ ضد كلمة: المتفرقة: .....
- ✱ ضد كلمة: ممثلثة: .....
- ✓ استقبال إجابات كل تلاميذ، وتوجيههم نحو الصواب.
- ✓ دؤن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في الإجابة عن أسئلة النص المقروء بتفصيلات تعبر عن فهمه .
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا الإجابة عن أسئلة النص المقروء بتفصيلات تعبر عن فهمه .
- ✓ اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة الإجابة عن أسئلة النص المقروء بتفصيلات تعبر عن فهمه . وتدريبهم على تحديدها.
- ✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

انتقل للخطوة التالية:

### الخطوة الثانية: اقرأ وأحدد،

وفيها:

- ✓ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات.
- ✓ وزع عليهم ورقة العمل (7) وفيها نص للقراءة، ثم المشاركة في الإجابة عن الأسئلة بعدها تعبر عن فهمهما للمقروء.

صعوبة الإجابة شفهيًا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)



تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح واستعن بتقييم الأقران بحيث يقوم أحد التلاميذ بتقييم إجابة زميله وتقديم الإجابة النموذجية عن السؤال.

تلق إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة بعد الاستماع إليها شفهيًا من التلاميذ.

حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

### الدعم النفسي والوجداني:



الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء - يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

#### التهيئة النفسية:

ادخل الفصل مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة أو مواقف مضحكة وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لتحلل النص الذي نقوم بقراءته.

#### الدعم الاجتماعي:

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

#### الخطوة الثالثة:

أحدد ضد بعض الكلمات فيما أقرأ: وفيها اتبع الإجراءات التدريسية التالية:

قسم تلاميذك إلى مجموعات صغيرة.

اطبع ورقة العمل رقم 8 ووزعها على التلاميذ.

#### قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

اعرض على تلاميذ النشاط التالي:

#### نشاط 1: (اقرأ وأجب):

اقرأ النص التالي بورقة العمل (9)، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

وجه انتباه تلاميذك إلى قراءة السؤال بورقة العمل والتفكير في الإجابة عنه لمدة ثلاث دقائق.

ألفت انتباه التلاميذ إليك وحثهم على التركيز معك.

بين لهم الفرق بين الضد والترادف.

اذكر لهم أمثلة محسوسة من واقعهم وبيئتهم.

اطلب منهم ذكر كلمات متضادة. (الكلمة وضدها).

تلق الإجابات محفزاً المجيدين مشجعاً المتعثرين.

تأكد أن الجميع قد أدرك معنى التضاد، ثم اطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل التي بحوزتهم.

أعطهم الوقت المناسب للإجابة عن السؤال بورقة العمل.

تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح.

صعوبة الإجابة شفهيًا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

يَعْمَلُ الْبُدُّ مُهْنَدٌ صَحْفِيًّا، يَحُولُ فِي الْبُلْدَانِ وَالْأَدْوَلِ؛ لِيُنْقَلَ لِلْعَالَمِ أَهَمُّ  
الْأَخْدَاتِ وَالْأَخْبَارِ فِيهَا.

قَالَ مُهْنَدٌ: خَدَّنِي يَا الْيَدِي عَنْ غَرَائِبِ أَعْجَبَتِكَ فِي الْبُلْدَانِ الَّتِي زُرْتَهَا.  
قَالَ أَبُوهُ: أَعْجَبَنِي فِي الْيَابَانِ جُمْهُورُ كُرَةِ الْقَدَمِ؛ إِذْ يَأْتِي الْمُسَجِّعُ إِلَى الْمُدْرَجِ  
قَبْلَ الْمُبَارَاةِ يَبْزُمُ، وَيَخْجِزُ مَكَانَهُ يَوْضَعُ شَرِيطَ لَاصِقٍ، يَكْتُبُ عَلَيْهِ اسْمَهُ وَرَقْمَ  
بِطَاقَةِ الْحُضُورِ، وَيَضَعُ رُجَاةَ مَاءٍ، وَفِي يَوْمِ الْمُبَارَاةِ يَأْتِي كُلُّ مُسَجِّعٍ إِلَى مَكَانِهِ  
الْمُخَدَّدِ مِنْ غَيْرِ ارْتِدْخَامٍ. وَأَعْجَبَنِي أَكْثَرُ أَنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ يَخْدُثُ مِنْ غَيْرِ وَجُودِ  
أَجْهَرَةِ التَّصْوِيرِ وَالْمُرَاقِبَةِ.

وَفِي سِنْغَاپُورَةَ يَجْمَعُونَ الْقِمَامَةَ وَالنَّفَايَاتِ، وَيَحْرِقُونَهَا؛ لِيَنْتَوَّلَهُ مِنْ عَمَلِيَّةِ  
الْخَرْقِ الطَّاقَةُ الْكَهْرِبَايَّةُ الْمُفِيدَةُ، أَمَّا الرَّمَادُ فَيَنْقَلُونَهُ إِلَى غُرَضِ الْبَحْرِ؛ حَيْثُ  
يَبْنَوْنَ جَزِيرَةَ الْقِمَامَةِ مِنَ الرَّمَادِ، وَزَرَعُوهَا فَتَحَوَّلَتْ إِلَى جَنَّةٍ خَضْرَاءَ.  
وَفِي هَوْلَنْدَا أَعْجَبَنِي سُكَّانُ مَدِينَةِ أَمِسْتَرْدَامِ الَّتِي تُعْرَفُ بِعَاصِمَةِ الدَّرَاجَاتِ؛  
لِأَنَّ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ سُكَّانِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ يَسْتَخْدِمُونَ الدَّرَاجَاتِ يَوْمِيًّا، لَيْسَ لِأَنَّهُمْ  
فُقَرَاءُ، بَلْ لِأَنَّ ذَلِكَ أَفْضَلُ لِصِحَّتِهِمْ وَبَيْتِهِمْ.  
قَالَ مُهْنَدٌ: مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الْعَادَاتِ! وَمَا أَحْسَنَ أَنْ نَفْعَلَ مِثْلَ أَصْحَابِهَا!

**السؤال الأول:** ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص؟

.....

**السؤال الثاني:** ما أهمية الصحفي في حياتنا؟

.....

**السؤال الثالث:** كيف يحجز كل مشجع مكانه في مدرج كرة  
القدم؟ وما رأيك في هذا السلوك؟

.....

**السؤال الرابع:** هل لديك فكرة أخرى لتنظيم حضور جماهير  
كرة القدم في نادي بلدك؟

.....

**السؤال الخامس:** لماذا يجمعون القمامة والنفايات في  
سنغافورة؟

.....

✓ عزيزي المعلم، يمكنك أن تسمع تلاميذك النص مرة  
أخرى، ثم توجههم إلى الإجابة عن الأسئلة التالية:

**السؤال الأول:** ماذا تعرف عن عاصمة الدراجات؟

.....

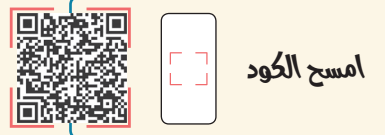
**السؤال الثاني:** كيف يكون ركوب الدراجات مفيداً لصحة  
الجسم؟

.....

## ادعم التعلم ذاتياً



لكي تدعم تعلم التلاميذ ذاتياً لتحقيق مبدأ التعلم مدى  
الحياة والتدريب المستمر على تحديد مرادف الكلمة  
وضدها وجه التلاميذ إلى الدخول على الرابط التالي،  
وتحميل هذا التطبيق:



## التقويم الختامي



يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

نشاط 1: استمع إلى النص التالي من خلال الحاسوب لتجيب  
عن الأسئلة بعده:

صعوبة الإجابة شفهيًا وكتابة عن أسئلة تعبر عن فهم المقروء والمسموع. صعوبة التمييز بين الحقيقة والمجاز، صعوبة تحديد تضاد بعض الكلمات، (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

**السؤال الثالث:** ما أفضل العادات التي أعجبتك من خلال سماعك النص؟ ولماذا؟

**السؤال الرابع:** كيف يتم التعامل مع القمامة في سنغافورة؟

**السؤال الخامس:** اقترح عادة تفيد بها لك مثلما استمعت.

**السؤال السادس:** اقرأ، ثم أجب:

1. حدد معاني الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية:

✳ في سنغافورة يجمعون القمامة والنفايات.  
(.....)

✳ يجول الصحفي في البلدان المختلفة.  
(.....)

✳ حدثني يا والدي عن غرائب أعجبتك.  
(.....)

2. حدد ضد الكلمات التي تحتها خط في الفقرة التالية:

أعجبني في اليابان جمهور كرة القدم، إذ يأتي المشجع إلى المدرج قبل المباراة بيوم ويحجز مكانه ويكتب عليه اسمه، ويضع زجاجة ماء. وفي يوم المباراة يأتي كل مشجع إلى مكانه المحدد من غير ازدحام.

3. اقرأ، ثم اكتب «حقيقة» أو «مجاز» أمام كل جملة فيما يلي:

✳ حرق القمامة يولد الطاقة الكهربائية. ( )

✳ - تحولت الجزيرة إلى جنة خضراء. ( )

✳ - ركوب الدرجات مفيد لصحة الجسم. ( )

✳ - الصحفي ينقل للعالم أهم الأخبار. ( )

4. اختر الضد المناسب لك كلمة فيما يأتي، ثم اكتبه في الفراغ:

(هدم أقل ذكي ضار غني)

- مفيد: ..... - بنى: .....

- أكثر: ..... - فقير: .....



# ملحق أوراق العمل



## ورقة عمل



اقرأ النص التالي ثم اذكر ضدّ الكلمة التي تحتها خط فيما تقرأ:

### الرجل والذئب والقوس

زعموا أنه خرج ذات يوم رجل قانص ومعه قوسه ونشابه، فلم يجاوز غير بعيد حتى رمى ظبيًا، فحمله ورجع طالبا منزله، فاعترضه خنزير بري، فرماه بنشابة نفذت فيه، فأدركه الخنزير وضربه بأنياه ضربة أطارت من يده القوس ووقعا ميتين. فأتى عليهم ذئب فقال: هذا الرجل والظبي والخنزير يكفيني أكْلهم مدة، ولكن أبدأ بهذا الوتر فأكله فيكون قوت يومي وادخر الباقي إلى غد. فعالج الوتر حتى قطعه. فلما انقطع طارت سية القوس فضربت حلقه فمات. ويضرب هذا المثل في الجمع والادخار وسوء عاقبته.





## ورقة عمل



### اقرأ النص التالي ثم اذكر ضد الكلمة التي تحتها خط فيما تقرأ:

قال الفيلسوف : زعموا إن المرأة ولدت غلاماً جميلاً ففرح به أبوه . وبعد أيام حان لها أن تتطهر فقالت المرأة لزوجها : اقعد عند ابنك حتى أذهب إلى الحمام فأغتسل وأعود . وانطلقت إلى الحمام ، وخلفت زوجها والغلام . فلم يلبث أن جاءه رسول الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس - حيوان يشبه القط - داجن عنده كان قد رباه صغيراً ، فهو عنده عدیل ولده . فتركه الرجل عند الصبي وأغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول .

فخرج من بعض أحجار البيت حية سوداء فدنت من الغلام فضربها ابن عرس ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلاً فمه من دمها . ثم جاء الرجل وفتح الباب فالتقاه ابن عرس كالمبشر له بما صنع من قتل الحية .

فلما رآه ملوثاً بالدم وهو مذعور طار عقله وظن أنه قد خنق ولده ولم يتثبت في أمره ولم يتروى فيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما يظن من ذلك ولكن عجل بضرب ابن عرس بعكازه كانت في يده على أم رأسه فمات .

ودخل الناسك فرأى الغلام سليماً حياً وعنده حية مقطعة .

فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله في العجلة لطم على رأسه . وقال : ليني لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر ودخلت امرأته فوجدته على تلك الحال فقالت له : ما شأنك فأخبرها بالخبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له فقالت : هذه ثمرة العجلة فهذا مثل من لا يتثبت في أمره بل يفعل أغراضه بالسرعة والعجلة .



## ورقة عمل



### فوائد المطالعة

المُطالعة عادةٌ حَسَنَةٌ تُشْبِهُ مُمارَسةَ الألعابِ الرِّياضيةِ، وَمَا أَقَلَّ حَظُّ الَّذِينَ لَمْ تُسَاعِدْهُمْ الظُّرُوفُ عَلَى تَكْوِينِ هَذِهِ الْعَادَةِ الطَّيِّبَةِ! إِنَّ الْمُطالعةَ مُنْعَةٌ لِلنَّفْسِ وَإِشْرَاقٌ لِلْعَقْلِ، وَبِالْكِتَابِ يَنْتَقِلُ الْقَارِئُ فِي الْعُصُورِ السَّابِقَةِ وَالْأَقْطَارِ الْبَعِيدَةِ. وَهُوَ صَدِيقٌ لَا يُكَلِّفُكَ إِلَّا الْقَلِيلَ، وَمَعَ ذَلِكَ يَمُنِّحُكَ الْمَعْرِفَةَ وَالتَّجَرِبَةَ. وَبِالْمُطالعةِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَبْنِيَ صِدَاقَاتٍ مَعَ الْكُتَّابِ وَالْأُدَبَاءِ؛ فَيَأْخُذُ الْقَارِئُ مِنْ صَدِيقِهِ الْمُؤَلِّفِ أَحْسَنَ مَا عِنْدَهُ مِنْ عِلْمٍ وَفِكْرٍ؛ لِأَنَّ الْمُؤَلِّفَ لَا يَضَعُ فِي كِتَابِهِ - فِي الْمُعْتَادِ - إِلَّا مَا فِيهِ فَايِدَةٌ أَوْ خَبْرَةٌ أَوْ نَفْعٌ.



## ورقة عمل



### دورة حياة

الصَّقْرُ مِنْ أَطْوَلِ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ عُمرًا، فَحِينَما يَتَقَدَّمُ فِي السَّنِّ تَعْجُزُ أَظْفَارُهُ عَنِ الْإِمْسَاكِ بِالْفَرِيصَةِ، وَيُضْبِحُ مِثْقَارُهُ الْقَوِيُّ الْحَادُّ مَعْقُوفًا شَدِيدَ الْإِلْتِجَاءِ، وَتُضْبِحُ أَجْنِحَتُهُ ثَقِيلَةً بِسَبَبِ زِيَادَةِ وَزْنِ رِيشِهَا، وَتَلْتَصِقُ بِصَدْرِهِ؛ فَيَضَعُ عَلَيْهِ الطَّيْرَانُ.

وَعِنْدَمَا يَصِيرُ الصَّقْرُ إِلَى هَذِهِ الْحَالِ إِذَا أَنْ يَسْتَشْلِمَ لِلْمَوْتِ وَإِنَّمَا أَنْ يُخْضِعَ نَفْسَهُ لِعَمَلِيَّةٍ تَغْيِيرٍ مُؤَلِّمَةٍ تَسْتَمِرُّ مِثَّةً وَخَمْسِينَ يَوْمًا، فَيُخَلَقُ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ الَّذِي فِيهِ عُشُّهُ، وَيَبْدَأُ بِضَرْبِ مِثْقَارِهِ بِشِدَّةٍ عَلَى صَخْرَةٍ حَتَّى تَنْكَسِرَ مُقَدِّمَتُهُ الْمَعْقُوفَةُ.

بَعْدَ أَنْ يَنْمُو مِثْقَارُهُ مِنْ جَدِيدٍ يَكْمُرُ مَخَالِيئُهُ، كَيْ تَنْبُتَ لَهُ مَخَالِبُ جَدِيدَةٍ قَوِيَّةٍ، ثُمَّ يَبْدَأُ بِنَزْعِ رِيشِهِ الْقَدِيمِ. وَبَعْدَ خَمْسَةِ أَشْهُرٍ يَطِيرُ الصَّقْرُ فِي رِحْلَتِهِ الْجَدِيدَةِ وَكَأَنَّهُ وَلَدَ مِنْ جَدِيدٍ.

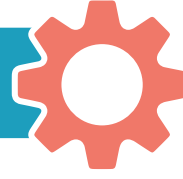


## ورقة عمل



### - بعد الاستماع إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- ماذا تبادر إلى ذهنك من خلال استماعك لعنوان القصة «القطعة الأخيرة»؟
- 2- تخيل ماذا سيحدث إذا وبّخت الفتاة الرجل ظناً منها أنه يأكل قطعة بسكويت من علبتها؟
- 3- ما رأيك في سلوك الرجل حيث ينتظر حتى تأكل الفتاة أولاً ثم يأكل هو؟
- 4- ما الفكرة العامة فيما استمعت؟
- 5- ما الدرس الذي تتعلمه مما استمعت؟
- 6- استمع مرة أخرى للنص، ثم لخصه شفويا بأسلوبك.



## ابن الهيثم



وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ فِي  
الْعِرَاقِ سَنَةَ ثَلَاثِمِئَةٍ وَأَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ لِلْهِجْرَةِ،  
فِي عَصْرِ ازْدَهَرَتْ فِيهِ الْعُلُومُ الْمُخْتَلِفَةُ. دَرَسَ  
الْهَنْدَسَةَ وَالْبَصْرِيَّاتِ، وَقَرَأَ كُتُبَ مَنْ سَبَقُوهُ  
مِنْ عُلَمَاءِ الْيُونَانِ وَالْمُسْلِمِينَ. كَانَ مَرَجِعًا  
لِأَهْلِ عَصْرِهِ فِي عِدَّةِ عُلُومٍ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ  
وُجُودِ صَفْوَةٍ مِنْ كِبَارِ عُلَمَاءِ الْعَصْرِ.

سَمِعَ الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي مِصْرَ بِمَقُولَةِ ابْنِ الْهَيْثَمِ عَنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَنْظِيمِ أُمُورِ  
التَّيْلِ؛ لِيُصْبِحَ صَالِحًا لِلرَّيِّ فِي أَوْقَاتِ السَّنَةِ كَافَّةً؛ فَاسْتَدْعَاهُ إِلَى بِلَاطِهِ وَأَمَدَّهُ بِمَا  
يُرِيدُ لِلْقِيَامِ بِهَذَا الْمَشْرُوعِ، لَكِنَّ ابْنَ الْهَيْثَمِ بَعْدَ أَنْ حَدَّدَ مَكَانَ الْمَشْرُوعِ أَذْرَكَ  
اسْتِحَالَةَ إِقَامَتِهِ؛ لِعَدَمِ تَوَافُرِ الْأَلَاتِ وَالْمُعَدَّاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؛ فَاعْتَذَرَ  
لِلْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ يَأْمُلُ مِنْهُ الْكَثِيرَ، وَلَكِنَّ فِكْرَتَهُ أَصْبَحَتْ حَقِيقَةً مِثْلَةً  
حِينَ أُقِيمَ السَّدُّ الْعَالِي فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.  
نَبَعَ ابْنُ الْهَيْثَمِ فِي طِبِّ الْغُيُونِ، وَشَرَّحَ الْعَيْنَ تَشْرِيحًا كَامِلًا، وَسَمَّى أَجْزَاءَهَا  
بِأَسْمَاءٍ مَا زَالَ بَعْضُهَا مُسْتَعْمَلًا حَتَّى الْيَوْمِ.



## ورقة عمل



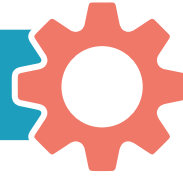
صل كل كلمة في العمود أ بضدها في العمود ب فيما يلي:

| أ       | ب       |
|---------|---------|
| مظلم    | يضيق    |
| القصيرة | ربط     |
| حلّ     | مضيء    |
| يتسع    | أمين    |
| خائن    | الطويلة |





## ورقة عمل



### مواقف ودروس

وفي إحدى الليالي - في أثناء سرية ذات السلاسل بقيادة عمرو بن العاص - حاول بعض المسلمين إشعال النيران ليتقوا بها شدة البرد ، فنهاهم عمرو رضي الله عنه عن ذلك أشدّ النهي ، وهدّد من يخالف أمره أن يلقيه في النار، فشكى الناس إلى أبي بكر رضي الله عنه شدة عمرو ، فذهب إليه وكلمه ، لكنّ عمرأ رضي الله عنه أصرّ على رأيه ولم يتنازل عنه ، وكان إصراره مثار استغراب .

وعندما وصل الجيش الإسلامي إلى وجهته صال وجال موجّهاً ضرباته المؤلمة على قضاة ومن معها ، وأثخن فيهم القتل ، ولم يطل صمود الأعراب كثيراً فبادروا بالفرار ، وتأهّب الصحابة لمتابعة فلولهم ، لكنّ عمرو بن العاص رضي الله عنه منعهم من الإقدام على ذلك ، وأصدرأوامره بالعودة ، فأطاعه المسلمون على مضض .

ثم جاء الموقف الثالث الذي أثار حفيظة البعض ، وذلك حينما تيمم عمرو بن العاص رضي الله عنه بدلاً من اغتساله للجنابة ، وصلى بالناس إماماً ، ولم ينجح أحدٌ في كشف الغموض المحيط بتلك المواقف .

ووصل الناس إلى المدينة ، وكان أول ما فعلوه هو الذهاب إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يشكون إليه ما فعل بهم عمرو بن العاص رضي الله عنه في أثناء رحلتهم ، فسأله النبي عليه الصلاة والسلام عن السبب الذي دعاه إلى فعل كل ذلك ، فبيّن أن منعه من إيقاد النار كان لأجل ألا يرى العدو قلة عددهم فيطمع فيهم ، وأن إصراره على عدم مطاردة العدو بسبب مخافته أن يكون الهروب مجرد كمين منصوب لهم ، وأن امتناعه عن الاغتسال بالماء كان استناداً إلى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴾ (النساء 29) ، وقد خشي على نفسه أن يهلك من شدة البرد ، فأعجب النبي - صلى الله عليه وسلم - بذكائه وحنكته ، وعلمه واجتهاده .

صعوبة إلقاء النص إلقاء معبرا عن المعنى  
وصعوبة تحديد معنى الكلمة من خلال  
السياق , كتابة لافتة إرشادية واستخدام  
الأفعال ( الماضية – المضارعة- الأمر) في  
الكتابة استخداما سليما

الدرس

العاشر



## صعوبات التعلم

- يوضح جمال التعبير في النص .
- يكتب كلمات تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة .
- يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور بموقف مصور .
- يكتب لافتة إرشادية .
- يستنتج المشاعر التي تعبر عنها الصور .
- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات .
- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بجملة تامة .
- يستخدم الأفعال حسب أزمنتها المختلفة استخداما سليما .
- يحدد معنى الكلمة من خلال السياق .
- يلقي النص إلقاء معبرا عن المعنى مراعيًا الوقف السليم .
- يحدد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة .
- يستخدم الفعل الماضي والمضارع والأمر في الكتابة بشكل سليم .

## مصادر التعلم

- مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر - أوراق العمل - لوحات .
- مصادر بصرية:** صور .
- مصادر سمعية بصرية:** أناشيد مصورة منطوقة - جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة .
- مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب .
- مصادر أخرى:** مقصص - لوحات - ألوان - لاصق .

- توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث .
- الوقف السليم في أثناء الحديث متمما المعنى المراد .
- تحديد معنى الكلمة من خلال السياق .
- الوقف أثناء القراءة متمما المعنى المراد .
- إلقاء النص معبرا عن المعنى .
- تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة .
- استخدام الفعل الماضي في الكتابة استخداما سليما .
- استخدام الفعل المضارع في الكتابة استخداما سليما .
- استخدام فعل الأمر في الكتابة استخداما سليما .
- كتابة لافتة إرشادية .

## مخرجات التعلم

- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت أثناء التحدث .
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق .
- يوظف الكلمات الجديدة أثناء حديثه .
- يقف أثناء الحديث متمما المعنى المراد .
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المقروء .
- يوظف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة .
- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء .
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء .
- يقف أثناء القراءة متمما المعنى المراد .
- يلقي النص إلقاء معبرا عن المعنى .
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المقروء .
- يتوقع أحدث الدرس من خلال الصورة والعنوان .
- يحدد معنى كلمة ذات معانٍ متعددة .
- يستخدم إستراتيجيات مختلفة في فهم معانٍ جديدة .
- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة صحيحة .
- يقترح عنوانا آخر للنص .

- ✓ اجعل رد فعلك مناسباً للموقف المسموع وللمتحدث.
- ✓ حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.

- ✓ قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة ، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.
- ✓ قدم للتلاميذ نموذجاً للاستماع فاسمعهم الدرس بصوتك وكررا الاستماع .

### نشاط 1 : أستمع ، ثم أجيب

#### نص الاستماع:

#### أسرة متعددة المواهب

أسرة أمير متعددة المواهب والهوايات ، فأمر يحب الرياضة وأميرة تهوى الفنون ، ولكن المدهش أن هذه الأسرة لها عادات عند مشاهدة المباريات الرياضية قد لا تكون مألوفاً لنا . تعالوا نراقب هذه الأسرة وهي تشاهد إحدى المباريات الرياضية

#### الأسئلة:

- ✱ ماذا يهوى أمير وأميرة؟
- ✱ ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟
- ✱ اقرأ العبارة متمماً قراءتك مراعي المعنى .
- ✱ تحدث بأسلوبك عن مضمون العبارة مراعي المعنى .
- ✱ ضع كلمة « تهوى » في أكثر من جملة « لها معاني متعددة
- ✱ استخرج الأفعال الموجودة في العبارة ثم ضعها في جمل مراعي الكتابة بشكل سليم .
- ✱ من خلال الأفعال الموجودة في العبارة اكتب لافتة إرشادية عن الرياضة .

### 4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- ✓ النمذجة .
- ✓ التعلم بالأقران .
- ✓ استراتيجية (فكر، زوج، شارك) .
- ✓ التعلم التعاوني .
- ✓ التصنيف .
- ✓ صندوق الكلمات .
- ✓ مفاتيح السياق
- ✓ خريطة الكلمة .
- ✓ الإضافة .

### 5 إجراءات التنفيذ

#### أ استكشف صعوبات تلاميذك

- ✓ يمكنك استكشاف الصعوبات المستهدفة بالدرس ، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

- ✓ قبل البدء في الاستماع للنص ، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

#### قواعد جلسة الاستماع الجيد

- لكي تستمع جيداً وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:
- ✓ الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- ✓ لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.
- ✓ انتبه جيداً إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه ويسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- ✓ لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.

صعوبة إلقاء النص معبرا عن المعنى وصعوبة تحديد معنى الكلمة من خلال السياق , كتابة لافتة إرشادية واستخدام الأفعال ( الماضية - المضارعة - الأمر ) في الكتابة استخداما سليما

- ✓ تلق إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة .
- ✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة ( المشاعر والأحاسيس

### لوحة المشاعر والأحاسيس

- ✓ اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى .
- ✓ بمراجعة ملاحظاتهم لمشاركة كل تلميذ ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها .

### نشاط 2 : ألاحظ وأصف شفها

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ اعرض الصورة التالية على التلاميذ من خلال ورقة العمل ( 2 ) :

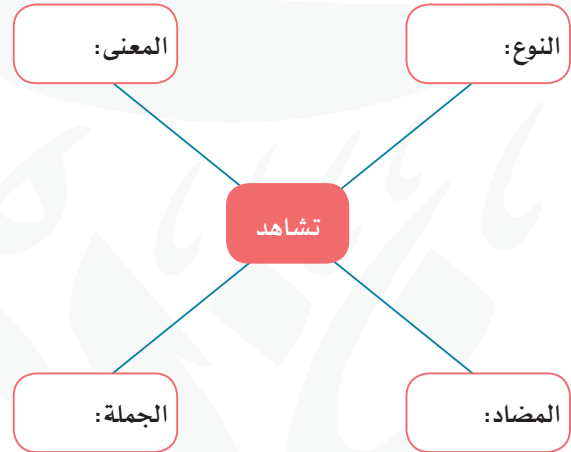


- ✓ اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتا للتفكير مستخدما استراتيجية ( وقت التفكير ) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال عن السؤال التالي :



- ✓ انظر للصورة التي أمامك معبرا شفها عن مضمونها ببعض الجمل المكتملة المعنى .
- ✓ اطلب منهم ترديد المسموع مع استخدام الإيماءات والإشارات المعبرة واستخدام التعبيرات الملحمية التي تعبر عن مشاعرهم وأحاسيسهم وهم يرددون النشيد .
- ✓ قسم تلاميذك لبعض المجموعات ثم اطلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول والمجموعة الثانية تجيب عن السؤال الثاني والمجموعة الثالثة تجيب عن السؤال الثالث وهكذا .
- ✓ اعرض على تلاميذك النشاط التالي:

أكمل خريطة الكلمة التالية:



- ✓ تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة .
- ✓ بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة هذه الإجابة .
- ✓ وجه التلاميذ إلى الاستماع مرة ثانية للنص .
- ✓ ثم وزع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي :

ما شعورك وأنت تردد الذي استمعت إليه ؟



- ✓ تستغرق هذه اللعبة حوالي 20 دقيقة.
- ✓ بعد انتهاء اللعبة حضرا المجموعة الفائزة والمجموعة الخاسرة اطلب منهما رسم صورة تعبر عن مشاعرهم في نهاية اللعبة واطلب إلى الفائزة كتابة كلمة أو جملة تعبر عن مشاعره بعد الفوز.
- ✓ تلق تعبيرات التلاميذ اللفظية وغير اللفظية ودون ملاحظاتك

- ✓ صف الصورة شفها ، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة .
- ✓ دَوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- ✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك .

### نشاط 3 : ألعب - أعبر

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

#### اسم اللعبة : لعبة النهاية المناسبة:

##### الأهداف:

- ✓ أن يستنتج التلاميذ أهم الأحداث التي وردت في قصة غير مكتملة.
- ✓ أن يعبر التلاميذ عن مشاعرهم تجاه أبطال القصة المحكية.
- ✓ أن يسرد التلاميذ نهايات متعددة بجمل مفيدة وبنطق سليم.
- ✓ أن يعبر التلاميذ عن معنى الكلام من خلال الوقف السليم.

##### الوسيلة والأدوات:

- ✓ قصة مصورة - جهاز مسجل صوتي

##### خطوات عرض النشاط:

- ✓ يجلس الأطفال أمام المعلمة في حديقة المدرسة على شكل مجموعتين وتعطي كل مجموعة اسم فريق (أ) وفريق (ب)
- ✓ يبدأ المعلم في سرد قصة من قصص الحياة اليومية واقعية أو خيالية ، ثم يتوقف المعلم عند جملة معينة تعتبر عقدة القصة ويسأل الأطفال ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك ؟ «يمكن استخدام مسجل صوتي لسرد القصة» .
- ✓ يمنح المعلم الفرصة في كل مرة لعدد من الأطفال في كل فريق لعرض توقعاتهم وإطلاق عنان خيالهم لوضع نهاية مناسبة للقصة .
- ✓ يختار المعلم أقرب النهايات المناسبة والتي تعبر عن فكرة أصيلة فريدة وغير متكررة بين الأطفال ، ويكون صاحبها هو الفائز.
- ✓ قدم له جائزة بسيطة .

#### احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسؤولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم .

- ✓ دَوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- ✓ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك .

#### ب آليات علاج الصعوبات:

##### تهيئة:

- ✓ لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي:



امسح الكود







امسح الكود



اعرض لتلاميذك الفيديو وما به من مواقف مضحكة للأطفال واطلب منهم التعبير عن مشاعرهم بعد مشاهدة الفيديو وقل هيا نستمتع ونعبر ونلعب ونمرح ونقرأ ونستمتع ونتعلم كيف نعبر عن مشاعرنا شفها وكتابة ونتعلم كيف نجيب عن الأسئلة التي توجه إلينا بوضوح

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

## نشاط 1 : أستمع وأميز

### الصعوبات المستهدفة

الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرا عن انتهاء الكلام.

### مخرجات التعلم

يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.

يحدد الفكرة التي يتناولها النص.

يتحدث عن العبارة مراعيًا معناها .

### الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني.

### مصادر التعلم:

السبورة.

أقلام.

أوراق عمل.

جهاز العرض متصل بالإنترنت.

قصص ونصوص مسموعة

### الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

### الخطوة الأولى: (أستمع وأجيب) ،

وفيها:

يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنيا ونفسيا من خلال استخدام جهاز العرض فوق الرأس و عرض الفيديو على الرابط التالي:

أسمع التلاميذ الفيديو ونبههم إلى أهمية الرياضة وضرورة ممارستها منذ الصغر.

اطرح على التلاميذ عددا من الأسئلة التي يجيبون عنها فيظهر فهمهم للنص المسموع .

### الأسئلة مثل:

✳ بم تشعر عندما تمارس نوع من الرياضة ؟

✳ ما شعورك عندما ترى زملاؤك يمارسون الرياضة ؟

✳ ما واجبك لكي تحافظ على نفسك وجسدك ؟

تلق إجابات التلاميذ وناقشهم في جو من المرح واطلب منهم الإجابة شفها وكتابة واطلب من بعضهم قراءة ما قام بكتابته .

تخير بعض الكلمات الواردة بالنص ( وناقش التلاميذ في معانيها واستخدم الاستراتيجيات التالية حتى تستطيع فهم النص مراعيًا قواعد الوقف والتحدث بشكل يوحي بفهمك للمعنى الذي يتضمنه النص ) .

### الصفة المضافة

الصفة المضافة: إضافة كلمة واحدة تصف كلمة أخرى في الجملة لتكون أكثر تحديدا .

مثال: ( إن جماهير الفريق لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية )

تعالوا نفكر في صفة نضيفها إلى كلمة الفريق لتكون أكثر تحديدا وتؤدي المعنى المراد ( فائز - المهزوم - آخر الناجح ..... ) هي كلمة ( المهزوم ) فتكون هكذا :

إن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية .

### التطبيق:

✳ تصافح الفريقين يؤكد على التنافس .

صعوبة إلقاء النص معبرا عن المعنى وصعوبة تحديد معنى الكلمة من خلال السياق ، كتابة لافتة إرشادية واستخدام الأفعال ( الماضية - المضارعة - الأمر ) في الكتابة استخداما سليما

✓ اعرض ورقة العمل (3) بعد الانتهاء من الاستماع إلى الفيديو .

أضف كلمة إلى كلمة ( التنافس ) واكتب الجملة مكتملة المعنى .....

### مفاتيح السياق:

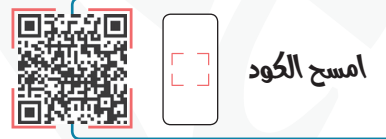
- ✓ مفاتيح السياق : تعني التعرف على معاني الكلمات الصعبة من خلال سياق الجملة عن طريق كلمات مفتاحية .
- ✓ مثال : ( أسرة أمير متعددة المواهب والهوايات )
- ✓ ما الكلمات الصعبة في هذه الجملة ؟ أنا لا أفهم معنى كلمتي ( المواهب - الهوايات )
- ✓ نبحث عن الكلمات المفتاحية في الجملة ( أسرة - أمير - متعددة )
- ✓ معنى كلمة ( المواهب ) الاستعداد الفطري للبراعة في فن أو غيره . أما كلمة ( الهوايات ) العمل المحبب للإنسان .

### التطبيق:

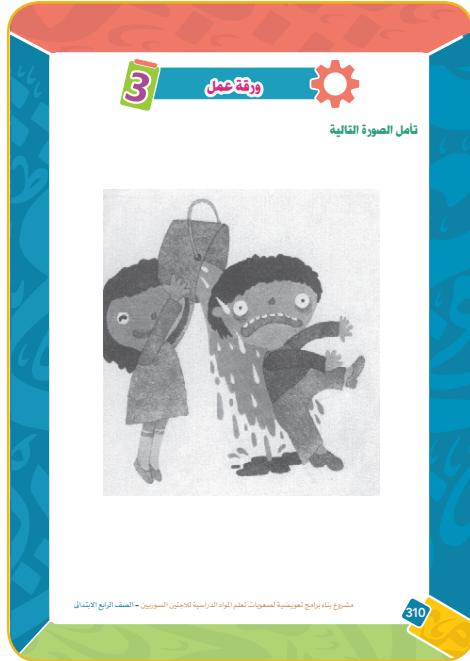
اقرأ الجمل التالية وفسر ما تحت الخط مع توضيح الكلمات المفتاحية :

1. تبدأ المباراة بتصافح الفريقين تصافح .....
2. التحية تلهب حماس الجماهير تلهب حماس .....
3. يجذب انتباه التلاميذ احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه .....

✓ للمزيد من الفهم شاهد الفيديو التالي :



✓ حفز المشاركين معك في المناقشة بإيجابية وشجع المتعثرين .



### قصة حول صورة

#### الأهداف :-

- ✓ أن يتخيل التلميذ قصة معينة من خلال صورة معطاة له ، ويخمن الأسباب والنتائج المحتملة للحدث ، ويعبر عن ذلك لفظيا .
- ✓ أن يشارك التلميذ في نسج القصة وتمثيلها وأن يتأثر بالموقف غير المناسب فيها .
- ✓ أن يكون التلميذ كلمات جديدة ذات معنى من حروف معينة معطاة له .

#### الأدوات والوسيلة التعليمية :-

- ✓ بطاقات عليها حروف ، الصورة التي سيحكي القصة من خلالها

#### التمهيد

- ✓ تتحدث المعلمة عن الأخوة والأخوات في المنزل وعن العلاقة الطيبة التي يجب أن تسود بينهم

#### خطوات إجراء النشاط :-

- ✓ تعرض المعلمة على الأطفال الصورة ثم تسألهم : ماذا ترى أمامك في الصورة ؟



وتعطيتهم الفرصة للتخمين وأن يضعوا أسئلة لافتراضات عن الأسباب والنتائج التي أدت إلى الموقف الذي يظهر بالصورة.

#### التقويم

★ انظر إلى الصورة :ماذا ترى ؟ ما الذي سبب هذا

★ الحدث ؟ وما نتيجة ذلك ؟

★ حاول أن تحكى قصة من خيالك حول هذه الصورة المعطاة لك .

★ كيف تتصرف لو كنت في هذا الموقف ؟

★ يترك المعلم الفرصة لإطلاق عنان خيالهم لتأليف قصة، أو إعطاء تعليقات متعددة ومتنوعة وطريفة .

★ ثم يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات ويعطي كل مجموعة بطاقة الأسئلة التي سوف يجيبون عنها بعد الانتهاء من الاستماع إلى قصة حول صورة الواردة بورقة العمل (3)

★ كرر الاستماع إلى القصة ثم اطلب من تلميذ من كل مجموعة إعادة سرد القصة بطريقته .

★ استمع جيدا مع تلاميذك إلى سرد القصة من زميلهم .

★ بعد الانتهاء من السرد وجه السؤال التالي إلى التلاميذ في المجموعات :

★ ماذا تعلمت من القصة ؟

★ تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر ويمكنك أن تبدأ بنفسك فتقدم نموذجا للإجابة من عنك

★ وجه التلاميذ في المجموعات إلى قراءة الأسئلة الموجودة معهم في ورقة العمل (3) .

★ كرر الاستماع إلى القصة وامنح التلاميذ وقتا للإجابة عن الأسئلة .

★ تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر .

★ تابعهم في جو من المرح والدعابة ( دعم نفسي واجتماعي ) وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية ، مثل : التعاون - الحب - الاحترام .

★ ثم انتقل للخطوة التالية .

#### الخطوة الثانية: ( أستمع وأجيب )،

وفيها:

★ أسمع تلاميذك الفقرة التالية

#### الرياضي الحقيقي

إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الْجُمَاهِيرِ لَا يُمَارِسُونَ الرِّيَّاصَةَ وَلِهَذَا نَجِدُهُمُ يُثِيرُونَ الشَّعْبَ عِنْدَ الْهَزِيمَةِ أَوْ النَّصْرِ.  
فالرياضي الحقيقي يُتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ ، فلا يُخَاصِمُ مَنْافِسَهُ وَلَا يَعْتَدِي عَلَيْهِ وَيَسْعَى إِلَى الْفَوْزِ بِنِزَاهَةٍ وَشَرَفٍ .

#### قل للتلاميذ بعد الاستماع :

★ مَنْ الرياضي الحقيقي ؟ .....

★ استخرج من الفقرة السابقة : فعل مضارع - فعل أمر

..... ألف لينه ..... مد بالياء ..... كلمة

بها حرف د ، ز ، ر ..... ، ..... ، .....

★ تلق إجابات التلاميذ وامنحهم الوقت للتعبير عن مشاعرهم .

★ وتابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعينا بأسلوب تقويم الأقران بحيث يؤيد رأي زميله أو يعبر عن رأي مخالف له .

**انتبه:** أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام رأي الآخرين وتعوده على النقد البناء .

★ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة فيما سبق ، خصص لهم جلسات فردية .

### الأسئلة :

- ✳ لماذا نحب الرياضة ؟
- ✳ ما معنى كلمة ( تعصب ) ؟
- ✳ اكتب جملة تعبر عن قول الكاتب : الرياضي الحقيقي ينبغي أن يلعب بشرف ونزاهة .

### نشاط 2 : ألاحظ وأجيب

#### الصعوبات المستهدفة

- ✓ يكتب مستخدما الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخداما صحيحا .
- ✓ اعرض على تلاميذ النشاط التالي :
- ✓ بالاستعانة بورقة عمل (4) ، وهي قراءة الفقرة من النص السابق من خلال الصورة التالية :

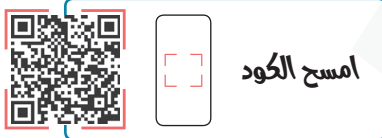
**ورقة عمل 4**

من خلال اللينك التالي ومشاهدتك للفيديو اقرأ الصورة ثم اكتب مضمون الفيديو من خلال جمل تامة بها أفعال مختلفة .

امسح الكود

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للأجنئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

311



### قوس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي :

### مهارات حياتية وقيم

#### الإنصات الجيد :

علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل وتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .

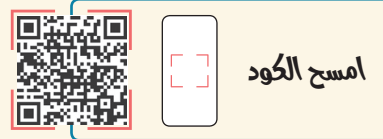
قيم : يمكنك أن تنبه وتدريب تلاميذك على قيمة المشاركة ، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .

وتدريبهم على قيمة : النظام : حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح .

### ادعم التعلم ذاتيا

ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتيا لتدريبهم على كيفية الإجابة بتفصيلات تعبر عن فهمهم المسموع من خلال الدخول على الرابط التالي والاستماع والإجابة عن الأسئلة التالية :

الرابط





صعوبة إلقاء النص إلقاء معبرا عن المعنى وصعوبة تحديد معنى الكلمة من خلال السياق , كتابة لافتة إرشادية واستخدام الأفعال ( الماضية - المضارعة - الأمر ) في الكتابة استخداما سليما



✱ ضع كلمة (المباراة) على شبكة المفردات توضح معناها



### نشاط 3: أفهم وأجيب

#### الصعوبات المستهدفة

✱ يجب شفها عن أسئلة بتفصيلات تظهر فهمه للمسموع أو للمقروء

#### مخرجات التعلم :

- ✱ يستنتج المشاعر التي تعبر عنها الصور.
- ✱ يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات .
- ✱ يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بجملة تامة.
- ✱ يجب شفها عن أسئلة بتفصيلات تظهر فهمه للمسموع أو للمقروء.

#### الاستراتيجيات العلاجية:

- ✱ النمذجة.
- ✱ التعلم التعاوني.
- ✱ المناقشة والحوار

«أسرة أمير متعددة المواهب والهوايات، فأمريرحبُ الرياضة وأميرة تهوى الفنون، ولكن المدهش أن هذه الأسرة لها عادات عند مشاهدة المباريات الرياضية قد لا تكون مألوقة لنا. تعالوا نراقب هذه الأسرة وهي تشاهد إحدى المباريات الرياضية».

✱ اطلب منهم أن يجيبوا عن:

#### نشاط 1: (أستمع وأجيب): المعاني المتعددة

**المعاني المتعددة:** لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية من خلال السياق مثال : (تهوى أميرة الفنون) كلمة (تهوى) لها عدة معانٍ والكلمات المفتاحية تحدد المعنى المستهدف (أميرة - الفنون) كلمات مفتاحية وهو (تحب)

(يهوى الكافر في النار) الكلمات المفتاحية (الكافر - النار) وهو يسقط أو يقع

#### فسر معنى (يتحلى) في هاتين الجملتين التاليتين:

- ✱ الرياضي الحقيقي يتحلى بالأخلاق الكريمة (يتصف)
- ✱ الفتاة تتحلى بالعقد (تتزين)

#### التطبيق:

✱ فسر معنى (نبارد) في الجملتين التاليتين:

- ✱ ما أجمل أن نبادر بالاعتذار! (.....)
- ✱ بادرا الأب حديثه قائلا: (.....)

✱ فسر معنى (يلق) في الجملتين التاليتين:

- ✱ يلق الأب على هذا المشهد: (.....)
- ✱ تعلق الأم الملابس في الدولاب (.....)

#### النشاط الثاني: شبكة المفردات :-

✱ شبكة المفردات نوضح من خلالها فهمنا للمفردات المستهدفة مثال :

✱ هذه الكلمات ترتبط بكلمة (التلفزيون) ويمكن تأتي بكلمات أخرى.. - ضع كلمة (الرياضي) على شبكة المفردات (كلمات مرتبطة بمعنى الكلمة).

✓ اطلب منم كتابة لافتة تحثهم من خلالها على ممارسة الرياضة .

✓ استمع مع التلاميذ إلى ما كتبه كل تلميذ وانتبه فلا توجد إجابات خطأ وأخرى صواب فكل الإجابات صائبة ولكن تختلف طريقة التعبير عنها .

✓ شجع المتعثرين وحفز المجيدين وتذكر ان التحفيز قد يكون معنوياً وأكثر تأثيراً على مدى إيجابية التلاميذ مثل قولك : أحسنت - هذه جملة رائعة - جملة زميلكم معبرة من يكررها مرة أخرى ... وهكذا.

✓ استمع باهتمام إلى أحاديث التلاميذ ولا بد أن توجه التلاميذ إلى استخدام ملامح الوجه والإيماءات والإشارات والكلمات المناسبة والجمل القصيرة المعبرة - في أثناء وصفهم للصور تابع التلاميذ وشجع المتعثر وعزز المجيد .

✓ ثم انتقل للخطوة التالية .

### الخطوة الثانية: (كلمات جديدة) ،

وفيها:



### استراتيجية الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق)

نموذج:

#### نتيجة التعصب الأعمى

انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ وَفَازَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ وَلَكِنَّ الْجَمَاهِيرَ اشْتَبَكَتْ وَأُخْدِتَتْ خَسَائِرَ كَبِيرَةٍ ، فَقَدْ أُصِيبَ أَشْخَاصٌ وَكُسِّرَتْ مَقَاعِدُ وَتَحَوَّلَتِ الْمَدْرَجَاتُ إِلَى فَوْضَى ، وَهُنَا أُغْلِقَ الْأَبْ جِهَازَ التَّلْفِيزِيُونِ وَقَالَ : إِنَّ التَّشْجِيعَ لَا يَكُونُ بِالاعتِدَاءِ عَلَى الْآخَرِينَ ، أَوِ التَّخْرِيبِ أَوِ التَّدْمِيرِ ، فَالرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ .

✳ ضع فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

✳ استخرج كلمة بها حرف مشدد بالفتح ..... بالكسر..... ، حرف ساكن.....

✳ ضع كلمة ( التلفزيون ) على شبكة المفردات .

✳ كلمة بها حرف تكرر مرتين.....

✳ إلام تحولت المدرجات ؟

### مصادر التعلم:

✓ السبورة.

✓ أوراق عمل.

✓ بطاقات تعليمية.

✓ جهاز العرض متصل .

✓ الحاسوب

### الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

### الخطوة الأولى: ( أنظر وأتحدث ) ،

وفيها اتبع ما يلي:

✓ اعرض على تلاميذك ورقة العمل (5) التالية واطلب منهم التحدث عن الصورة التي بها أو وصفها مع التعبير عن مشاعرهم أثناء وصفهم لها شفها ومراعاة الوقف السليم



✓ استمع لحديث كل تلميذ واترك له حرية التحدث ولا تعلق على الأخطاء ولكن ركز معه لينطق الكلمات نطقاً صحيحاً ويبرز التفاصيل المختلفة في الصورة ويعبر عن مشاعره تجاه الموقف الموجود بالصورة.

✓ اطلب من التلاميذ كتابة جملتين لوصف الصورة والتعبير عن مشاعرهم تجاه المشهد الموجود به .



### قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- ✓ اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:
- ✓ لاحظ اللوحة بورقة العمل (6) وهي عن التعصب في التشجيع للكرة ثم أجب شفويا عن الأسئلة التي تليها:

6
ورقة عمل
⚙️

تأمل اللوحة وعبر شفويا



صف الصور شفويا:



الأسئلة:

- ما العمل الذي يقومون به ؟

صف الصور شفويا في جمل تامة تحتوي على أفعال مختلفة .

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

313

### نشاط 3: أقرأ وأجيب

#### الصعوبات المستهدفة:

- ✓ تحديد الأفعال واستخدامها في الكتابة مراعيًا الزمن لكل فعل .

#### مخرجات التعلم :

- ✓ يقرأ النص قراءة جهرية سليمة
- ✓ يفهم النص المقروء
- ✓ يعبر عن معنى النص بأسلوب سليم
- ✓ يلقي النص إلقاء معبرا عن المعنى
- ✓ يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء .
- ✓ يحدد الأفعال من خلال النص .

★ استخرج مضاد « فتح » :.....

★ كلمة ومضادها .....

✓ اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ، كرر قراءة كل كلمة . ( نموذج )

✓ اطلب من تلميذ أن يكرر نطقك للكلمة ( استراتيجية القراءة المتكررة ) ، ثم كرر ذلك مع تلاميذ آخرين؛ صوب لمن يخطئ وعزز من جيد .

✓ قسّم التلاميذ إلى مجموعات تعاونية متجانسة، أو ثنائيات .

✓ اطيح بطاقات مدوّنة عليها الكلمات السابقة وأعط بطاقة فارغة لكل مجموعة .

✓ اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات بعد القراءة الجماعية لها واطلب منهم التفكير معا بأسلوب جماعي في حكاية يمكن من خلالها استخدام الكلمات التي بالبطاقات وكتابتها على البطاقة الفارغة معهم .

✓ اطلب تلميذ من كل مجموعة للتحدث عما كتبوه بالبطاقة الفارغة أمام زملائه وركز في استخدامه للكلمات المعطاة منونة كما هي .

✓ كرر مما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه .

✓ صوّب من يخطئ وعزز من جيد .

✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم في التحدث خصص لهم جلسات فردية .

ثم انتقل للخطوة التالية :

✓ في كل مجموعة قراءة النشاط وتجهيز الإجابة في بطاقة تعبر عن الرأي الجماعي لهم .

✓ تلق آراء التلاميذ في كل مجموعة .

✓ قد تجد بعض التلاميذ الراغبين في التعبير عن مشاعرهم في موقف ما وعليك أن تمنحهم الوقت للتعبير عن هذه المشاعر .

✓ شجع المتعثرين وحفز المجيدين

## نشاط 1

### استراتيجية خريطة الكلمة

- ✓ فهم مفردات جديدة.
- ✓ مثال: أكمل الشكل التالي

### التطبيق :

ضع الكلمات التالية على شكل خريطة الكلمة ( تقود - زينة - مبین )

## نشاط 2 : استراتيجية تصنيف الكلمات

فهم الكلمة ومعناها ، والكلمة ومضادها ، والكلمة وجمعها ، الكلمة ومفرداها

### أ توضيح الكلمة ومعناها

| الكلمة | معناها                           |
|--------|----------------------------------|
| أرى    | أجد - أشاهد                      |
| لأعذبه | لأعاقبه                          |
| سبأ    | مملكة في اليمن كانت تسكنها بلقيس |
| امرأة  | هي بلقيس ملكة سبأ                |

### ب توضيح الكلمة وجمعها:

|        |         |
|--------|---------|
| الهدهد | الهداهد |
| مجلس   | مجالس   |
| سلطان  | سلاطين  |
| هدية   | هدايا   |
| امرأة  | نساء    |

### ج توضيح الكلمة ومفرداها

| الكلمة | مفرداها | الكلمة   | مفرداها |
|--------|---------|----------|---------|
| الطير  | الطائر  | الغائبين | الغائب  |
| أعمال  | عمل     | السموات  | السماء  |

### التطبيق :

صل الكلمات التالية بالمعنى من العمود (أ) إلى العمود (ب):

| (أ)    | (ب)           |
|--------|---------------|
| تعلنون | يخضعون        |
| يسجدون | غير           |
| دون    | في قدره وخطره |
| عظيم   | تظهرون        |

## الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ النمذجة.
- ✓ القراءة المتكررة.
- ✓ المناقشة.
- ✓ الاكتشاف الموجه.

## مصادر التعلم:

- ✓ سبورة.
- ✓ أقلام وأوراق.
- ✓ بطاقات.
- ✓ ورق عمل.

## الإجراءات العلاجية:

- ✓ تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:
- ✓ اعرض على التلاميذ ورقة العمل رقم (7) :

**ورقة عمل 7**

**اقرأ النص التالي وعبر عنه بأسلوبك شفوياً**

**سليمان والهدد**

ذات يوم جمع سليمان عليه السلام الطيور في مجلسه. نظر سليمان إلى الطيور وتقدم لهم ثم قال: «ما لي أراي الهدد أم كان من الغائبين لأعذبه عذاباً شديداً أو لأزيحه أحياناً يسلمان ميين.» أي يا بني بعذر واضح على قدم خضوره.

وعندما قدم الهدد، أصرعت الطيور تقول: ما خلقك عنا أيها الطير؟ فقد غضب منك ربك الله سليمان وتوعد بقتلك!

فذهب الهدد إلى مجلس سليمان وقال له: لقد رأيت أمراً لا تعرفه أنت ولا جودك! وجيلك بخير خادق! لقد وجدت امرأة تقود جيشاً كبيراً.

إنيهم يقيمون بأرض يقال لها (حارب) في اليمن وهذه المرأة تملك من متاع الدنيا وزينتها ما يحتاج إليه الملك القوي، ولها عرش (سري) عظيم مرفوع بالتواجر واللائق الثمين. في قسم عظيم.

ولكن هذه الملكة وقومها يعبدون الشمس! ويسجدون لها وليس لله تعالى!

قال سليمان عليه السلام: أريد أن تتأكد من كلامك هذا لتعرف إن كنت صادقاً أم كاذباً.

ثم كتبت سليمان عليه السلام رسالة إلى الملكة (سبأ) يدعوهما إلى الإيمان بالله تعالى.

وقال للهدد: أذهب بهذا الكتاب والله في القصر دون أن يشغرك أحد. ثم انتظر حتى ترى ماذا تفعل هي وقومها.

عندما رأت الملكة بقرس الرسالة ونظرت فيها، جمعت خافيتها وأتقنهم عليها ثم طلبت منهم أن يشيروا عليها ويرشدوها ماذا تفعل؟

قال لها قومها: نحن أهل قوة وشجاعة، وأنت ملكتنا. فسنفعل ما تأمرنا به.

وأخيراً قرأت بقرس أن ترسل إلى سليمان بهدية ليمتدح ترى ماذا يفعل سليمان؟

ولما وصلت إلى سليمان هدية السلام أعاد سليمان إليهم الهدية قائلاً لهم: هل تظنون الحكم سوف تغزونا بأموالكم؟ فقد أعطاني الله خيراً مما أعطاكم.

عبر عن معنى الآيات شفوياً مراعيًا الوقف السليم.

ارسم صورة من واقع خيالك مظهرا من خلالها المفهوم من النص.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للراشدين السوريين - الصف الرابع الابتدائي

314

صعوبة إلقاء النص معبرا عن المعنى وصعوبة تحديد معنى الكلمة من خلال السياق ، كتابة لافتة إرشادية واستخدام الأفعال ( الماضية - المضارعة - الأمر ) في الكتابة استخداما سليما

صل الكلمات التالية بجمعها:

(أ) (ب)

|         |                 |
|---------|-----------------|
| عرش     | عظماء           |
| عظيم    | عروش            |
| الشمس   | الشياطين        |
| الشیطان | الشموس - الأشمس |

صل الكلمات التالية بمضادها:

(أ) (ب)

|       |             |
|-------|-------------|
| أحطت  | تعلنون      |
| زين   | قبح - سَوْأ |
| تخفون | حقير        |
| عظيم  | جهلت        |

صل الكلمات التالية بمفردها:

(أ) (ب)

|          |        |
|----------|--------|
| الطير    | الغائب |
| الغائبين | الطائر |
| أعمال    | السماء |
| السموات  | عمل    |

استراتيجية شبكة المفردات

تصميم شبكة للمفردات نوضح من خلالها فهمنا للمفردات المستهدفة.

ضع كلمة ( الهدد ) على شبكة المفردات:



التطبيق: ضع كل مفردة ( الشمس - بلقيس ) على شبكة المفردات.

اطلب من أحد التلاميذ المجيدين للقراءة قراءة النص أو قدم أنت نموذجا للقراءة الصحيحة الواضحة المعبرة .

اطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفك ، ثم القراءة الموجهة ثم القراءة المستقلة .

اطلب من ثلاثة تلاميذ تناوب قراءة النص ( يقرأ كل تلميذ آية .

**تذكر:** مهارات القراءة الجهرية مراعي النبر والتنغيم أثناء القراءة لا بد أن تكون موضع اهتمامك وأنت تتابع قراءة التلاميذ .

اطلب من تلاميذ كل مجموعة القراءة للقصة والإجابة عن الأنشطة .

تلق إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة بعد الاستماع إليها شفها من التلاميذ .

حفز المجيدين وشجع المتعثرين

### الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

#### التهيئة النفسية :

ادخل الفصل مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لنحلل النص الذي نقوم بقراءته .

#### الدعم الاجتماعي:

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

### قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

اعرض على تلاميذ النشاط التالي ( نشاط 8 ) ، واطلب منهم أن يجيبوا عنه :

**ورقة عمل 8**

عبر عن الصورة شفها مراعي اختيار الأفعال بأشكالها المختلفة .



315

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الرابع الابتدائي



✓ اقرأ القصة التالية بورقة العمل (9) ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها : ( قصة عم فكري

#### الأهداف :-

✓ أن يذكر التلميذ ما يمكن أن يحدث في نهاية قصة غير مكتملة .

✓ أن يؤدي التلميذ أدوار بعض الحيوانات التي وردت بالقصة .

✓ أن يقترح التلميذ عناوين جديدة للقصة .

✓ الأدوات ومستلزمات النشاط :

✓ بطاقات عليها رسوم للحيوانات التي وردت بالقصة مع الصور التوضيحية التي وردت بالقصة .

#### التمهيد:

✓ يسأل المعلم من منكم ذهب للريف وشاهد الفلاحين وهم يزرعون في الحقول ؟

#### خطوات إجراء النشاط:

✓ يجلس الأطفال في شكل نصف دائرة في مواجهة المعلمة / المعلم ، وتبدأ في سرد القصة ثم تتوقف عند جملة ( حتى وصلوا إلى جزيرة ) تسأل المعلمة التلاميذ أن يطلخوا عنان خيالهم ويتوقعوا ماذا يمكن أن يحدث للحيوانات بعد أن وصلوا إلى الجزيرة على أن يعطى التلاميذ الفرصة لتخيل ما يمكن أن يحدث .

✓ تطلب الباحثة من التلاميذ اختيار عدداً متنوعاً من العناوين المناسبة للقصة .

✓ ترشد المعلمة التلاميذ لأداء بعض الأدوار التي وردت بالقصة على أن يرتدي التلاميذ بعض الأقنعة المناسبة لدور الحمار والكلب والقطعة ويقلدون أصواتهم وحركاتهم

#### ادعم التعلم ذاتياً

التعلم المنظم ذاتياً يساهم في استمرار اكتساب التلميذ للمعارف والمهارات والقيم من خلال ما يقرأ ؛ ولذا ولكي يستمر تدريب التلميذ لنفسه على مهارة الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه المقروء اطلب منه الدخول على الرابط التالي واختيار قصة وقراءتها وتحديد عناصرها وما أعجبه فيها وما لم يعجبه :



امسح الكود





اسْتَدَّتْ أَمْلُ إِلَى عُكَازِهَا، وَمَضَتْ إِلَى آخِرِ صَفِّ مُكْتَبَةِ  
حَزِينَةٍ، وَفَقَرَاتِ الْحَفْلِ تَتَابَعُ مِنْ لَعِبَةِ سَبَاقِ الْكَرَاسِيِّ  
الْمُوسِيقِيَّةِ إِلَى فَرْقَةِ الْبَالُونَاتِ بِالْأَرْجُلِ إِلَى سَبَاقِ الْجَرِيِّ،  
وَفِي نَهَايَةِ كُلِّ فِرْقَةٍ تَصَفَّقُ وَتَقَاطِرُ مِنْ عَيْنِهَا الدَّمُوعُ،  
وَكَانَتْ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهَا إِحْدَى الْمَعْلَمَاتِ الَّتِي وَقَفَتْ فِي  
خُتُوبٍ بَالِغِ تَمَسُّحِ دُمُوعِهَا وَتَرَبُّتٍ عَلَى كَتِفَيْهَا: فَقَدْ أُدْرِكَتْ  
الْمَعْلَمَةُ مَا يَجُولُ بِذَهْنِهَا.

## الأسئلة:

## س 1 إلام استندت أمل؟

**س2** ضع فكرة رئيسة للفقرة السابقة.

**س3** ضع كلمة مكتوبة على خريطة الكلمة.

س4 هات مضاد (نهاية) ..... جمع (صف) .....

## تشجيع المعلمة لأمل:

وبعد انتهاء الحفل صحبت المعلّمة أمل إلى غرفة الأنشطة بالمدرسة وقالت لها: تَعَالَى مَعًا نَتَعَلَّمَ لُغَةً جَدِيدَةً. فابْتَسَمَتْ فِي حَجَلٍ، وَقَالَتْ: إِنِّي لَا أُسْتَطِيعُ اللَّعْبَ. وَأَشَارَتْ إِلَى رَجُلَيْهَا الْعَاجِزَيْنِ. \* ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ وَيُمْكِنُ أَنْ تُجِدِي كَثِيرًا مِنَ الْأَلْعَابِ، سَأُحَدِّثُكَ مَعَ الْبَنَاتِ مَسَاءَ الْيَوْمِ وَأَقْبِعُهَا بِالْمُوَافَقَةِ عَلَى اشْتِرَاكِكَ فِي النَّادِي شَكَرْتَ أَمَلَ الْمُعَلِّمَةَ وَمَضَتْ تَفَكَّرُ فِي النَّادِي وَاللُّغَةِ الَّتِي سَتَشْتَرِكُ فِيهَا .

- ✶ إلى أين صحبت المعلمة أمل؟ وماذا قالت لها؟
- ✶ ضع (غرفة) على شبكة المفردات
- ✶ بم وصفت المعلمة أمل؟ .....

## نشاط 4: أعبر كتابة



### الصعوبات المستهدفة:

- ✓ تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- ✓ كتابة إجابات عن بعض الأسئلة .
- ✓ كتابة لافتة استرشادية.

## مخرجات التعلم:

- ✔ يكتب كلمات تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- ✔ يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.
- ✔ يكتب لافتات مختلفة في مواقف ومناسبات

## الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكررة.
- المناقشة
- العصف الذهني

### مصادر التعلم:

- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.

## الإجراءات العلاجية:

## الخطوة الأولى: اقرأ وأجيب:

## الحزن يكسو وجه أمل



ناقش التلاميذ فيما كتبوه.

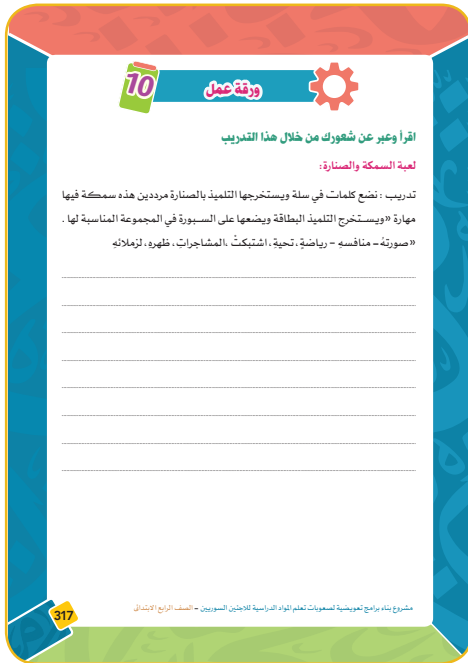
دون الجمل التي توصلوا إليها على السبورة.

بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى ( نسبة المحسوسات فيه أقل ) كما في الخطوة التالية:

### الخطوة الثالثة : ( أقرأ وأعبر كتابة ) ،

وفيها:

اكتب على السبورة بعض الكلمات أو المواقف أو اطبعها في ورقة عمل ( 10 ) فيما يلي:



اقرأ الكلمات والمواقف مع تلاميذك ( نمذجة ) ثم كرر القراءة بواسطة بعض التلاميذ المجيدين مع المتابعة منك ثم اطلب منهم القراءة المستقلة للكلمات والمواقف وأنت - عزيزي المعلم - تتابع وتعزز المجيد وتشجع المتعثر وتصوب ما يحدث من أخطاء النطق في أثناء القراءة . كما يمكن أن تدرب التلاميذ على القراءة الجهرية المعبرة الممثلة للمعنى وتدريبهم على استخدام الإيماءات والإشارات والتعبير بالملامح عن المشاعر والمواقف فهذا ييسر لهم الكتابة فيما بعد فمهارات اللغة متكاملة .

قسم التلاميذ إلى مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة فارغة وأعطها ورقة العمل التي تضم الكلمات والمواقف واطلب من أفراد المجموعة اختيار كلمة وموقف والنقاش فيما بينهم حول مشاعرهم عندما يسمع أو يقرأ أحدهم الكلمة التي معهم أو الموقف .

هات مفرد (الأنشطة) : .....

هات كلمة بها حرف مشدد ..... ، كلمة بها حرف

ساكن ..... تاء مربوطة ..... جمع اليوم .....

مضاد ( ذكية ) .....

ضع عنوانا للفقرة السابقة ؟ .....

### إصرار أمل على النجاح :

وفي اليوم التالي توجّهت أمل إلى النادي مع والديها واستقبلتهم المعلمة بالترحاب ، ثم أخذت بيد أمل بعد أن ارتدت ملابس السباحة ، وبدأت معها أول درس من دروس السباحة وتتوالى الدروس ، وفي كل يوم تبث فيها المعلمة الأمل والإصرار على التفوق ، وتتقدم أمل بخطى وثابة يدفعها الأمل والرغبة في التفوق .

ماذا تبث المعلمة في أمل ؟ .....

ضع عنوانا للفقرة السابقة ؟ .....

ضع كلمة (النادي ) على شبكة المفردات التالية :

### الخطوة الثانية : ( أفكر وأعبر كتابة ) ،

وفيها:

اعرض على التلاميذ صور مواقف ومناسبات اجتماعية مثل :



اطلب منهم كتابة جمل تصف مشاعرهم في هذه المواقف .

امنح التلاميذ وقتا للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبير عن الموقف كتابة .



صعوبة إلقاء النص معبرا عن المعنى وصعوبة تحديد معنى الكلمة من خلال السياق , كتابة لافتة إرشادية واستخدام الأفعال ( الماضية - المضارعة - الأمر ) في الكتابة استخداما سليما

## الدروس العائتر



امسح الكود



- ✓ بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة ووصف ما شاهدوه .
- ✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين .

### الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

#### التهيئة النفسية :

ادخل الفصل مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمتعتم إليها

#### الدعم الاجتماعي:

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

### قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- ✓ اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. انظر إلى اللينك التالي وعبر عن شعورك:



امسح الكود

- ✓ اطلب من كل مجموعة بعد العصف الذهني الفردي ثم الجماعي البدء في المناقشة الجماعية وكتابة جمل تعبر عن مشاعرهم تجاه الكلمة وتجاه الموقف .
- ✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة ما توصلت إليه المجموعة .
- ✓ اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج لتعليق البطاقة على لوحة قمت بإعدادها لهذا الغرض وتسمى لوحة الكلمات والمواقف الجماعية .
- ✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم بكلمات وجمل مناسبة في المواقف والمناسبات الاجتماعية ، خصص لهم جلسات فردية .
- ✓ لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من اكتساب التلميذ لمهارة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة ولذا انتقل بهم إلى الخطوة التالية :

### احتياجات المعلمين في حالة الطوارئ :

#### مهارات حياتية وقيم

- ✓ العمل بروح الفريق - التعاون - الحب - التعاطف - التعبير عن الرأي - احترام الرأي الآخر - المشاركة
- ✓ تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء شخصية التلميذ فهي تساهم في اكتسابه مهارات التواصل الناجح البناء مع الآخرين كما تساهم في النمو المهاري للتلميذ وتساعد في التغلب على الصعوبات التي تواجهه في اكتساب مهارات اللغة وتحقيق له متعة التعلم والدعم الاجتماعي خاصة إذا توافرت لها إدارة صف جيد .
- ✓ وعليك عزيزي المعلم أن توفر لتلاميذك ما يحتاجون إليه

### الخطوة الرابعة : ( أشاهد وأستمع وأعبر كتابة ) ،

وفيها :

- ✓ اعرض على التلاميذ مقطع فيديو يتناول موقفا اجتماعيا أو مناسبة قومية أو شخصية ، ويمكنك الاستعانة بالفيديو من خلال الضغط على الرابط التالي :

### مخرجات التعلم:

- ✓ يوظف الأفعال كل في مكانه .
- ✓ يحدد بعض الأفعال ومعناها.
- ✓ يعبر بجمل بها أفعال عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- ✓ يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.
- ✓ يكتب تعبيرات في مواقف ومناسبات بها أفعال مختلفة .

### الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التعلم التعاوني.
- ✓ النمذجة.
- ✓ القراءة المتكررة.
- ✓ المناقشة
- ✓ العصف الذهني

### مصادر التعلم:

- ✓ سبورة.
- ✓ أقلام وأوراق.
- ✓ بطاقات.
- ✓ أوراق عمل.

### الإجراءات العلاجية:

#### الخطوة الأولى: أشاهد وأعرف:

وفيها،

✓ اطلب من تلاميذك مسح الكود التالي:



امسح الكود



2. اقرأ المواقف التالية وشارك زملاءك في كتابة رأيك في كل موقف منها :

- ✱ طفل يتشاجر مع زميله أثناء اللعب
- ✱ طفل يشتم ويتحدث بألفاظ قبيحة وهو يلعب
- ✱ طفل لا يشارك زملاءه في اللعب
- ✱ طفل يسرق ملابس زملائه أثناء اللعب .

### ادعم التعلم ذاتياً

✓ تعزيز مهارة التلميذ في التعبير كتابة عن مشاعره بكلمات وجمل مناسبة من خلال الضغط على الرابط التالي:



امسح الكود



### نشاط 5 : أعبر كتابة

### الصعوبات المستهدفة :

- ✓ يستخدم الأفعال من خلال جمل مفيدة .
- ✓ كتابة إجابات عن بعض الأسئلة .

صعوبة إلقاء النص إلقاء معبرا عن المعنى وصعوبة تحديد معنى الكلمة من خلال السياق , كتابة لافتة إرشادية واستخدام الأفعال ( الماضية - المضارعة - الأمر ) في الكتابة استخداما سليما

## الدرس العائتر

### التقويم الختامي



يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

✓ اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

اقرأ المواقف التالية ثم اكتب جملة تعبر عن مشاعرك :

- ✱ تلميذ يضرب زميله أثناء اللعب
- ✱ تلميذ يتعاون مع زميله ويساعده
- ✱ يقرأ بصوت مرتفع بجوارك داخل المكتبة.
- ✱ أصيب صديقي في ساقه ونحن نلعب في وقت الفسحة.

صف الصورة التي أمامك شفها:



لاحظ، ثم صف الصورة التالية بجملة بسيطة واكتبها :



اكتب لافتة إرشادية عن الرياضة، ولمساعدتك شاهد الفيديو التالي ورقة عمل ( 12 )



امسح الكود

- ✱ ما إحساسك عندما :
- ✱ تشاهد مباراة لفريق بلدك انتهت بالخسارة.
- ✱ ترى زميلا لك يساعد زملاءه.
- ✱ ترى رجلا عاجزا لا يستطيع حمل ما معه .
- ✱ تجد نفسك من الفائزين في المسابقة

### الخطوة الثانية: أشاهد وأوظف الأفعال:



امسح الكود



✓ بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجملة بسيطة بها أفعال ووصف ما شاهدوه .

✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

### الخطوة الثالثة : أعبر باستخدام الأفعال:



✓ اطلب من التلاميذ التعبير عن هذه الصور باستخدام جمل بها أفعال.

✓ تلق إجابات التلاميذ واطلب من أحدهم الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة .

✓ حفز المجيدين وشجع المتعثرين



# ملحق أوراق العمل



## ورقة عمل



### لمراعاة الوقف السليم أثناء الكلام

### استمع جيدا إلى النص

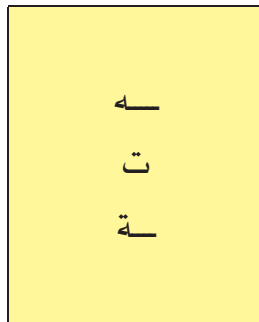
أُسْرَةُ أَمِيرٍ متعددة المواهب والهوايات، فأَمِيرٌ يَحِبُّ الرياضة وأميرةٌ تهوَى الفنون، ولكنَّ المدهش أنَّ هذه الأسرة لها عاداتٌ عِنْدَ مَشَاهِدَةِ الْمُبَارَاةِ الرِّيَاضِيَّةِ قَدْ لَا تَكُونُ مألُوفَةً لَنَا. تَعَالَوْا نُرَاقِبْ هَذِهِ الْأُسْرَةَ وَهِيَ تُشَاهِدُ إِحْدَى الْمُبَارَاةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

✓ اقرأ الكلمات التالية ثم ميز الكلمات إلى تاء مفتوحة وتاء مربوطة والهاء في آخر الكلمة (مشاهدة - وقت - انتباه - عادات - تحية - مألوفة - منافسه - اختطفت) ثم اكتبها

| هـ    | ة - ة | ت     |
|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

✓ هات من النص أفعالا مختلفة من حيث الزمن وضعها في جمل ، .....

✓ صل الكلمة بالشكل المناسب لها :



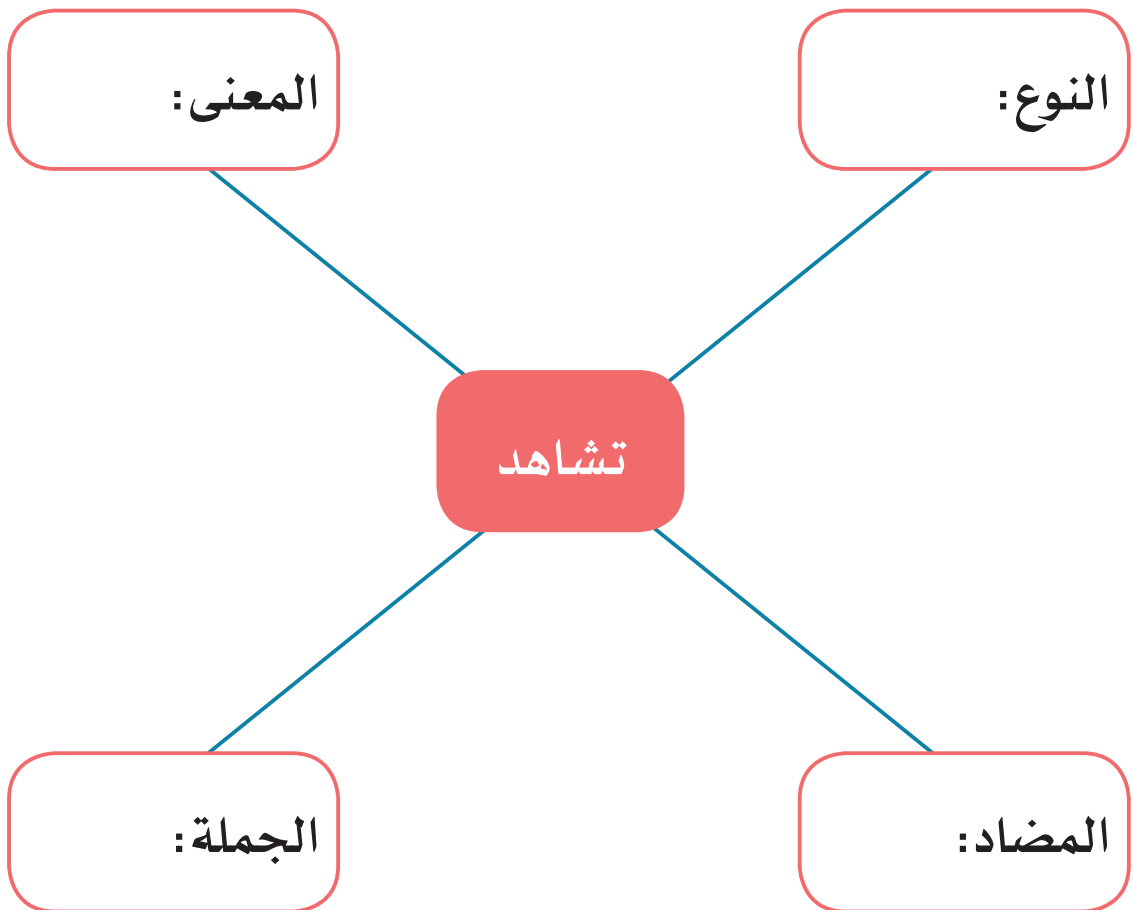
ظهره  
أميرة  
رياضة  
وقت  
منافسه

✓ اقرأ الفقرة السابقة ثم عبر عن معناها شفويا مراعي الوقف السليم .

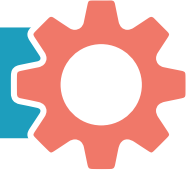


## تكوين جمل من خلال الأفعال

أكمل الشكل التالي على خريطة الكلمة:





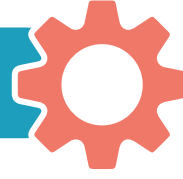


تأمل الصورة التالية

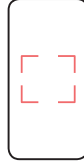




## ورقة عمل



من خلال اللينك التالي ومشاهدتك للفيديو اقرأ الصورة ثم اكتب مضمون الفيديو من خلال جمل تامة بها أفعال مختلفة .



امسح الكود



---

---

---

---

---



تأمل الصورة وصفها شفها وعبر عن مشاعر تجاه الموقف الذي بها :

التوقع من خلال الصورة والعنوان



ماذا تتوقع أن يحدث في الدرس من خلال الصورة التي أمامك ؟

---

---

---

---

---



تأمل اللوحة وعبر شفها



صف الصور شفها:



الأسئلة:

– ما العمل الذي يقومون به ؟

صف الصور شفها في جمل تامة تحتوي على أفعال مختلفة .

---



---



## ورقة عمل



### اقرأ النص التالي وعبر عنه بأسلوبك شفويا

#### سليمان والهدد

ذَاتَ يَوْمٍ جَمَعَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الطُّيُورَ فِي مَجْلِسِهِ ، نَظَرَ سُلَيْمَانُ إِلَى الطُّيُورِ وَتَفَقَّدَهُمْ ثُمَّ قَالَ :  
« مَا لِي لَا أَرَى الْهُدُودَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ، لَأُعَذِّبُنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحُنَّهُ أَوْ لِيَأْتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ » .  
أَيُّ يَأْتِيَنِي بَعْدَ وَاضِحٍ عَلَى عَدَمِ حُضُورِهِ .

وَعِنْدَمَا قَدِمَ الْهُدُودُ أَسْرَعَتْ الطُّيُورُ تَقُولُ : مَا خَلَّفَكَ عَنَّا أَيُّهَا الطَّيْرُ ؟ فَقَدْ غَضِبَ مِنْكَ نَبِيُّ اللَّهِ سُلَيْمَانُ  
وَتَوَعَّدَ بِقَتْلِكَ !

ذَهَبَ الْهُدُودُ إِلَى مَجْلِسِ سُلَيْمَانَ وَقَالَ لَهُ : لَقَدْ رَأَيْتُ أَمْرًا لَا تَعْرِفُهُ أَنْتَ وَلَا جُنُودُكَ ! وَجِئْتُكَ بِخَبَرٍ  
صَادِقٍ . لَقَدْ وَجَدْتُ امْرَأَةً تَقُودُ جَيْشًا كَبِيرًا .

إِنَّهُمْ يُقِيمُونَ بِأَرْضٍ يُقَالُ لَهَا (مَارِبُ) فِي الْيَمَنِ وَهَذِهِ الْمَرْأَةُ تَمْلِكُ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا مَا يَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ الْمَلِكُ الْقَوِي ، وَلَهَا عَرْشٌ (سَرِيرٌ) عَظِيمٌ مُرَصَّعٌ بِالْجَوَاهِرِ وَاللَّالِئِ الثَّمِينَةِ .. فِي قَصْرِ عَظِيمٍ .

وَلَكِنَّ هَذِهِ الْمَلِكَةَ وَقَوْمَهَا يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ ! وَيَسْجُدُونَ لَهَا وَلَيْسَ لِلَّهِ تَعَالَى !

قَالَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : نُرِيدُ أَنْ نَتَّكِدَ مِنْ كَلَامِكَ هَذَا لَنَعْرِفَ إِنْ كُنْتَ صَادِقًا أَمْ كَاذِبًا .

ثُمَّ كَتَبَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ رِسَالَةً إِلَى مَلِكَةِ (سَبَأَ) يَدْعُوهَا إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى .

وَقَالَ لِلْهُدُودِ : اذْهَبْ بِهَذَا الْكِتَابِ وَالْقِهْ فِي الْقَصْرِ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِكَ أَحَدٌ . ثُمَّ انتَظَرْتُ حَتَّى تَرَى مَاذَا  
تَفْعَلُ هِيَ وَقَوْمُهَا .

عِنْدَمَا رَأَتْ الْمَلِكَةَ بِلَقِيْسِ الرِّسَالَةِ وَنَظَرَتْ فِيهَا ، جَمَعَتْ حَاشِيَتَهَا وَأَظْلَعَتْهُمْ عَلَيْهَا ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُمْ أَنْ  
يُشِيرُوا عَلَيْهَا وَيُرْشِدُوهَا مَاذَا تَفْعَلُ ؟

قَالَ لَهَا قَوْمُهَا : نَحْنُ أَهْلُ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ ، وَأَنْتِ مَلِكُنَا . فَسَنَفْعَلُ مَا تَأْمُرُنَا بِهِ .

وَأَخِيرًا قَرَّرَتْ بِلَقِيْسُ أَنْ تُرْسَلَ إِلَى سُلَيْمَانَ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ لَتَرَى مَاذَا يَفْعَلُ سُلَيْمَانُ ؟

وَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَى سُلَيْمَانَ هَدِيَّةُ الْمَلِكَةِ أَعَادَ سُلَيْمَانُ إِلَيْهِمُ الْهَدِيَّةَ قَائِلًا لَهُمْ : هَلْ تَظُنُّونَ أَنَّكُمْ سَوْفَ  
تُغْرُونَنَا بِأَمْوَالِكُمْ ؟! فَقَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ خَيْرًا مِمَّا أَعْطَاكُمْ .

عبر عن معنى الآيات شفويا مراعيًا الوقف السليم.

ارسم صورة من واقع خيالك مظهرًا من خلالها المفهوم من النص.



## ورقة عمل



عبر عن الصورة شفويا مراعي اختيار الأفعال بأشكالها المختلفة .



---

---

---

---

---

---

---

---





## اقرأ القصة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

«عم فكري الفلاح كان له حقل يزرع فيه الخضار. كل يوم يذهب عم فكري إلى الغيط ومعه الحمار والكلب والقطعة، وذات يوم انشغل عم فكري عن حيواناته، فترك الحمار والقطعة في رعاية الكلب.



وفجأة سمعوا الحمار ينهق قائلاً: أنا ذاهب، هل يجي معي أحد ؟ فسألوه: إلى أين ذاهب قال الحمار: سأتنزه فقال الكلب: أنا طبعاً سأحضر معكم لأحرسكم



وقال القط: أنا عندي فكرة.. نذهب إلى شاطئ البحر، ونأخذ مركب عم فكري لكن بشرط أن نعود قبل طلوع الفجر. وافقوا جميعاً، وذهبوا إلى المركب .. وركبوا، وظلوا يغنون ويضحكون حتى وصلوا إلى جزيرة.....»

### التقويم:

- ✓ من صاحب غيط الخضار؟ وماذا ركب الحمار والكلب والقطعة ؟ وإلى أين وصلوا ؟
- ✓ استكمل هذه القصة .
- ✓ ضع عنواناً مناسباً لهذه القصة .
- ✓ من يستطيع أن يقلد صوت الحمار - والكلب .. والقطعة ؟
- ✓ من يستطيع أن يقلد حركاتهم ويصبح مثلهم لمدة دقيقة أو دقيقتين ؟
- ✓ من يستخرج الأفعال من القصة وما معنى كل فعل ؟
- ✓ من يكتب جملاً تامة بها فعل من الأفعال الثلاثة ؟
- ✓ ماذا تعلمت من القصة ؟
- ✓ من خلال قراءة تلك للقصة اكتب لافتة ارشادية مستمدة من معناها .



## ورقة عمل



اقرأ وعبر عن شعورك من خلال هذا التدريب

### لعبة السمكة والصنارة:

تدريب : نضع كلمات في سلة ويستخرجها التلميذ بالصنارة مردين هذه سمكة فيها  
مهارة «يستخرج التلميذ البطاقة ويضعها على السبورة في المجموعة المناسبة لها .  
«صورته - منافسه - رياضة، تحية، اشتبكت، المشاجرات، ظهره، لزملائه

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

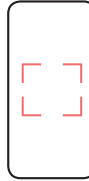


عبر عن هذه الصور باستخدام جمل بها أفعال مختلفة





- اكتب لافتة ارشادية عن الرياضة لمساعدتك شاهد الفيديو التالي



امسح الكود

