

مشروع برامج تعويضية لمعوقات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين
لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الحقيبة التدريبية

لعلاج معوقات تعلم اللغة العربية للحد من
الفاقد التعليمي لدى الطلاب اللاجئين السوريين

دليل المتدرب



المفوف
الرابع إلى
السادس الأساسي

الجهات المانحة



صندوق التضامن الإسلامي



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية



البنك الإسلامي للتنمية

الجهة المنفذة



جمعية التميز الإنساني بالكويت

اللجنة العليا للمشروع

أ/ محمد الأمين محمد الهادي قيادي القدرة والصمود والهشاشة البنك الإسلامي للتنمية	أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع نائب المدير العام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية	م/ بدر سعود الصميض المدير العام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
د/ أشرف خدام للبنك الإسلامي للتنمية المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة	د/ خالد محمد الصبيحي رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني	م/ محمد عبد السلام الأسطى القائم بأعمال المكتب الإقليمي للبنك الإسلامي للتنمية بالقاهرة
د/ عبد الرحمن المعمرى عضو ومقرر اللجنة العليا الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية	أ/ محمد مصطفى الجوابرة ممثل صندوق التضامن الإسلامي	

الإشراف العلمي والإداري للمشروع

المشرف الفني للمشروع أ.د/ على أحمد الجمل أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية - جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع	المشرف العام للمشروع د/ خالد محمد الصبيحي رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني بالكويت
المشرف الإداري للمشروع د/ مدحت محمود سليمان مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني	

الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

مدير المشروع الباحث الرئيس - رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد و العلوم الإدارية - جامعة اليرموك	د/ شاكر أحمد طلال العدوان	الأردن
منسق المشروع - مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية- أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك	أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف	
الخبير التربوي- أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطني للتدريب وتأهيل المدربين - جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن	أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان	
المنسق العام للمشروع- مدير مكتب التعليم في لبنان	أ/ مصطفى خضر علوش	لبنان
المنسق الفني للمشروع- نائب مدير مكتب التعليم في لبنان	د/ مأمون عبد الرحمن فتفت	
المنسق الإداري للمشروع	أ/ معن دياب الزيتون	
منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة الشؤون الفنية / وحدة الدعم الطلابي - لبنان	أ/ لؤلؤة القشاش	
مسؤول لجنة المتابعة والجودة- عضو اللجنة التنفيذية للمشروع	م / أردهان محمد دامرجي	
مدير وحدة الدعم الطلابي في لبنان	أ/ عمر نيهان شيخ نيهان	سوريا
المسؤول المالي للمشروع	أ/ عمر العتر	
المشرف الفني على المشروع- باحثة في علم النفس الإكلينيكي	أ/ دجاجة بارودي	
المنسق الإداري - منسق المشروع في جمعية عطاء	أ/ بسام طه	
مدير وحدة الدعم الطلابي في سورية	أ/ إبراهيم النذاف	

جامعة أعضاء هيئة التدريس المشاركة في المشروع



فريق الإعداد

مصر	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس (لغة عربية) كلية التربية – جامعة الوادي الجديد-مصر	أ.د/عقيلي محمد محمد
	خبير المناهج والمواد التعليمية مركز تطوير المناهج – وزارة التربية والتعليم	د/سعيد عبد الحميد شحاته
	خبير المناهج والمواد التعليمية مركز تطوير المناهج – وزارة التربية والتعليم	د/بثينة محمود محمد عبدالمقصود

أعضاء لجان المراجعة والانقرائية بالدول

لبنان	أستاذ اللغة العربية -الجامعة العربية المفتوحة	د.سناء عيتاني
	ميسر مادة اللغة العربية	أمينة شروف
	ميسر مادة اللغة العربية	أهاب نافع
الأردن	مدرب اللغة العربية	الأستاذ الدكتور أحمد صومان
	ميسر مادة اللغة العربية	نور الصالح
سوريا		

التصميم الفني

أ.د/ حسناء صبري عبد الحميد أحمد حلوه
أستاذ المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم - كلية التربية- جامعة بنها

مقدمة:

عزيزي المتدرب:

قام مشروع صعوبات التعلم بتسليط الضوء على نقاط الصعوبة التي يواجهها الطالب في تعلم واكتساب هذه اللغة العربية، بدءًا من خضوع المعلمين للاستبيان الخاص بهذا المشروع، ووصولًا إلى إنشاء دليل يُغطي جميع المشاكل التي تواجه الطلاب في الصفوف الأخيرة من المرحلة الابتدائية. وتستند فلسفة الحقيبة على ضرورة تدريب المعلمين والموجهين على التعامل مع الأدلة المرجعية لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية، التي يعاني منها تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية في حالات الطوارئ، وفي ضوء ذلك تنطلق الحقيبة من ضرورة:

- تزويد كم بخطوات واضحة ومنظمة لتشخيص ورصد صعوبات تعلم اللغة العربية ومهاراتها الأربع لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة.
- وضع خطة تفصيلية واضحة لعلاج كل صعوبة من الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ.

ماذا أتعلم في هذه الحقيبة

بعد الانتهاء من دراسة هذه الحقيبة: أتعلم:

- صعوبات تعلم اللغة العربية المستهدفة ومخرجات التعلم المرتبطة بها (استماعًا - تحدثًا - قراءة - كتابة).
- استكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ..
- تقديم الدعم المعرفي اللازم للمتعلمين في حالات الطوارئ لتعلم مهارات (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة - التراكيب اللغوية).
- تطبيق أنشطة معالجة صعوبات تعلم الاستماع
- تطبيق أنشطة لمعالجة صعوبات تعلم التحدث.
- تطبيق أنشطة لمعالجة صعوبات الفهم القرائي.
- تطبيق أنشطة لمعالجة صعوبات تعلم الأصوات والمفردات.
- تطبيق أنشطة لمعالجة صعوبات تعلم الكتابة.
- تطبيق أنشطة لمعالجة صعوبات تعلم الظواهر اللغوية.
- تقديم أنشطة الدعم الروحي والنفسي والاجتماعي وفقًا لاحتياجات المتعلمين في كل خطوة.
- إعداد أنشطة القيم والمهارات الحياتية ويعمل على تنميتها في أثناء المعالجة.
- تدعيم التعلم المنظم ذاتيا.

- 🔗 توجيه المتعلم لاستخدام روابط المواقع التعليمية والفيديوهات المتاحة على شبكة الإنترنت التي تسهم في دعم معالجة الصعوبات لدى المتعلمين في حالات الطوارئ.
- 🔗 تطبيق الإستراتيجيات التي تسهم في معالجة صعوبات تعلم المهارات اللغوية.
- 🔗 إعداد نماذج تطبيقية وعروض عملية حول الدروس المُصممة في دليل الصفوف الثلاثة الأخيرة.
- 🔗 إعداد أنشطة للعلاج الفردي ويستخدمها مع التلاميذ الذين تستمر معاناتهم من صعوبات ما في مهارة أو أكثر من مهارات اللغة العربية.

منهجية بناء الحقيبة التدريبية:

يتصدى معلم وموجه اللغة العربية لتحديات كبيرة في ظل الطوارئ، وينبغي عليهم التعامل مع صعوبات تعلم المختلفة للمتعلمين. ومن هذا المنطلق، تأتي هذه الحقيبة التدريبية لتساعد المعلمين والموجهين في تحقيق الهدف الذي يتطلعون إليه في تطوير العملية التعليمية، من خلال تسليط الضوء على الصعوبات التعليمية وكيفية التغلب عليها بأساليب تعليمية فعّالة.

وتسعى هذه الحقيبة التدريبية إلى تزويد كل معلم وموجه بالمهارات اللازمة لتشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى الطلاب، بما يتناسب مع الظروف المختلفة التي يتعرضون لها، لضمان تحقيق التعلم الفعال بين الطلاب. وبالإضافة إلى ذلك، تسعى الحقيبة أيضًا إلى توفير مجموعة كاملة من الأنشطة التدريبية والممارسات التدريسية ذات الصلة، والتي تفيد المعلمين والموجهين في توفير خدمات التعلم الملائمة لكل متعلم، وتساعدهم في تقييم نجاح المتعلمين في الحصول على المعلومات والمفاهيم المختلفة.

في ضوء ذلك، فإن الحقيبة التدريبية التي بين يديك تعرض لك في خطوات منهجية منظمة كيفية تقديم معارف وخبرات ومهارات متكاملة وشاملة للمعلمين لمساعدتهم في تشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ اللاجئين، وتتضمن الحقيبة التدريبية الخطة الزمنية لسير التدريب، حيث يستمر لمدة 3 أيام بواقع 15 ساعة. تعتمد الحقيبة التدريبية المقدمة لك على مجموعة من المراكز والأسس العلمية والخطوات المنهجية بهدف تحديد الأهداف المرجوة منها، تتمثل في:

- **تحديد الاحتياجات التدريبية:** حيث اعتمد هذا التدريب على نتائج دراسة تحديد الاحتياجات التدريبية للمعلمين في مجال تشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ اللاجئين، سواء من الناحية النظرية أو العملية، ومراعاة نمط التدريب الذي يتوافق مع تلك الاحتياجات، بحيث يتمكنوا من أداء دورهم على أحسن وجه، بما يؤدي إلى تحقيق الهدف من البرنامج.

■ **التكامل بين التدريب النشط والمعيشة الميدانية:** تم بناء الحقبة وفق منهجية التدريب النشط الذي يتكامل مع المعيشة الميدانية والتطبيق العملي مع الطلاب ذوي صعوبات التعلم، وتعتمد الحقبة على أساليب متنوعة بين المجموعات التعاونية، والتعلم الذاتي، إلى جانب تنوع أساليب عرض المحتوى، وكذلك أساليب التقويم، حيث يبدأ البرنامج بالتقويم القبلي، ويتخلل التدريب التقويم البنائي في كل جلسة تدريبية مع تقديم التغذية الراجعة باستمرار انتهاءً بالتقويم النهائي؛ بهدف تحسين مهارات المتدرب والوصول به إلى حد الإتقان.

■ **تحديد صعوبات التعلم:** حيث اعتمد هذا التدريب بصورة أساسية على دراسة عميقة لصعوبات التعلم لدى التلاميذ اللاجئين شملت مسح الدراسات السابقة، وتطبيق استبيانات متعددة على المعلمين، واختبارات تشخيصية على المتعلمين، ونتج عن ذلك تحديد صعوبات التعلم التي يعاني منها التلاميذ اللاجئون وأسبابها المتعددة. ويعتبر تدريب المعلمين على تشخيص هذه الصعوبات وعلاجها ركيزة أساسية يقوم عليها البرنامج التدريبي،

■ **التدريب على تشخيص صعوبات التعلم:** يعتبر تشخيص الصعوبات التعليمية من أهم المهارات التي يمكن لمعلمي وموجهي اللغة العربية استخدامها في ظروف الطوارئ، إذ تعدد الصعوبات التي يمكن أن يواجهها المتعلمون، بدءاً من الفهم المباشر إلى صعوبات الإبداع والابتكار. ومع ذلك، فإن تشخيص هذه الصعوبات ليس بالأمر السهل، وقد يحتاج المعلمون والموجهون إلى العديد من الأدوات والمعارف لتحديد الأداء الحالي للمتعلم، وتحديد المجالات التي يحتاج المتعلم للتحسين فيها.

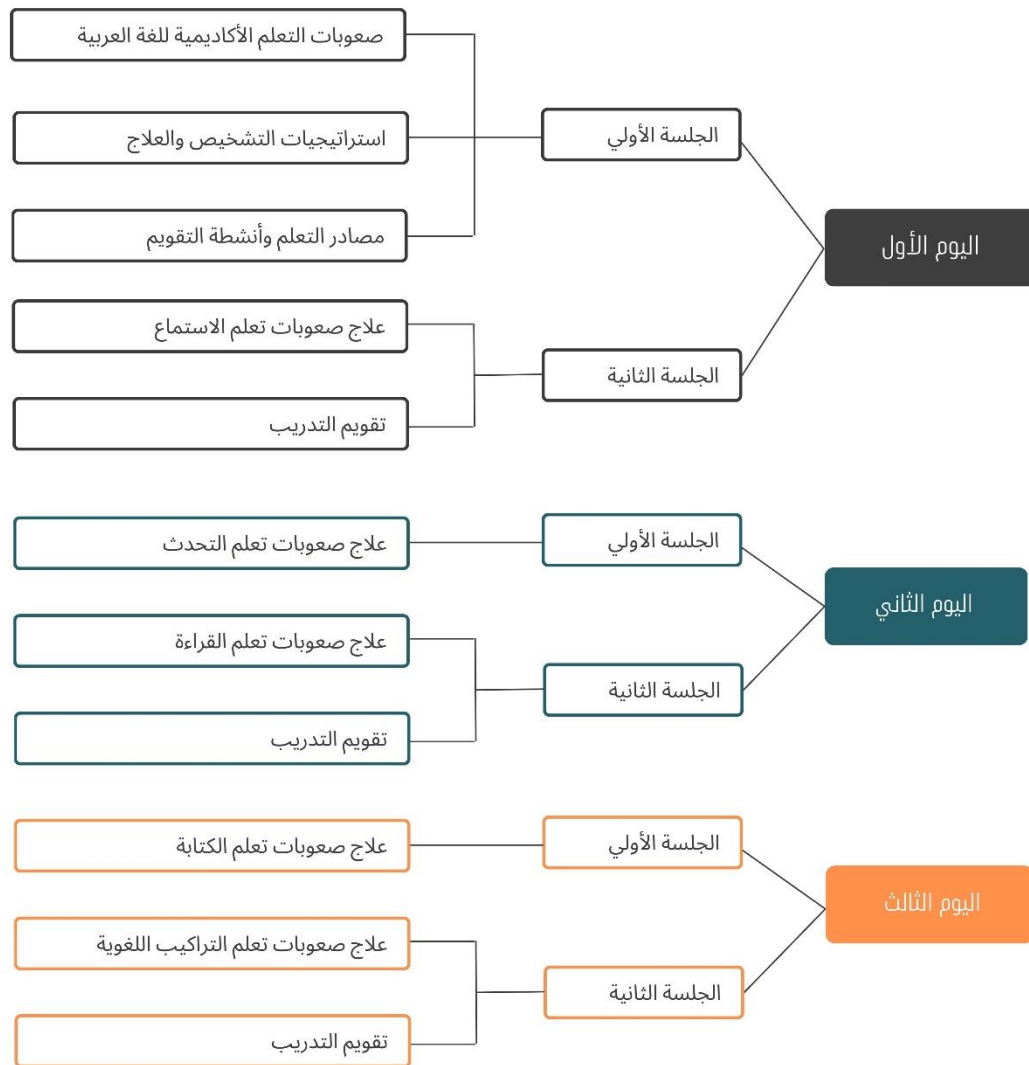
■ **التدريب على علاج صعوبات التعلم:** تهدف هذه الحقبة التدريبية إلى تعزيز قدرات المعلمين والموجهين على تصميم الأنشطة والممارسات التعليمية التي تساعد على علاج صعوبات التعلم لدى المتعلمين. إذ توفر الحقبة أدوات تعليمية مبسطة وسهلة الاستخدام، مثل نماذج الأنشطة والأدوات المخصصة لعلاج صعوبات التعلم.

استثمار كافة مصادر التعلم لعلاج الصعوبات الأكاديمية: اهتم البرنامج التدريبي بمساعدة

المعلمين على توظيف كافة مصادر التعلم الإلكترونية والورقية والمجسمة ... والمتاحة داخل وحدة علاج الصعوبات في دعم تعلم التلاميذ والتغلب على نقاط التعثر والضعف في مستوياتهم. علاوة على ما سبق، اهتمت أنشطة التدريب بتقديم نماذج عملية لكيفية تطوير مصادر تعلم إضافية من خلال استخدام مواد من خامات البيئة ومنخفضة التكلفة، وتدريبهم على إشراك التلاميذ في إنتاج هذه المواد

المخطط العام للحقيبة التدريبية:

يوضّح المخطط التالي سير التقدم في تنفيذ الحقيبة التدريبية خلال الأيام التدريبية الموجهة للفئات المستهدفة بالتدريب



لقد بُنيت الحقيبة التدريبية وفقاً لفكرة التكامل بين الجوانب النظرية والعملية لكيفية التدريب على تشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ في حالات الطوارئ بكفاءة وفاعلية، من خلال توفير بيئة تدريب وتعلم نشطة تثير دافعية المتدربين وتحثهم على المشاركة بحماس في الأنشطة المدرجة، وتنقسم الحقيبة التدريبية إلى 6 جلسات موزعة على 3 أيام تدريبية، بواقع 5 ساعات تدريبية في اليوم، يتخللها نصف ساعة استراحة، وبإجمالي 15 ساعة تتوزع كما يلي:

اليوم	الجلسة	عنوانها	موضوعات الجلسة	الزمن
الأول	الأولى	بناء الأدلة واستخدامها	مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ. الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ. مصادر التعلم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ. أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ. أساليب القياس والتقييم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ.	ساعتان
	الأول	استراحة		نصف ساعة
الثانية	الثانية	صعوبات تعلم الاستماع	صعوبات تعلم الاستماع والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (4-6). استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6) .. أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6). أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6). توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6) .. أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6).	ساعتان ونصف
		نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6).		
تقييم اليوم التدريبي الأول				

اليوم	الجلسة	عنوانها	موضوعات الجلسة	الزمن
الاولى	معالجة صعوبات تعلم التحدث		صعوبات تعلم التحدث والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (4-6).	ساعتان
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).	
			أنشطة علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).	
			أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).	
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).	
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).	
			نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).	
			استراحة	نصف ساعة
الثاني	معالجة صعوبات تعلم القراءة		صعوبات تعلم القراءة (المفهوم وأهمية الدراسة- الأنواع - الأسباب).	ساعتان ونصف
			صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (4-6).	
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).	
			أنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).	
			أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).	
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).	
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).	
			نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).	
			تقييم اليوم التدريبي الثاني	

اليوم	الجلسة	عنوانها	موضوعات الجلسة	الزمن
الثالث	الأولى	معالجة صعوبات تعلم الكتابة	صعوبات تعلم الكتابة (المفهوم وأهمية الدراسة- الأنواع - الأسباب). صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (4-6). استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6). أنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6). أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6). توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6). أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6). نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).	ساعتان
			استراحة	نصف ساعة
الثالث	الثانية	معالجة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية	صعوبات تعلم الظواهر اللغوية (المفهوم وأهمية الدراسة- الأنواع - الأسباب) صعوبات تعلم الظواهر اللغوية والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (4-6). استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (4-6). أنشطة علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (4-6). أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (4-6). توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (4-6). أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (4-6). نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (4-6).	ساعتان ونصف
			تقييم اليوم التدريبي الثالث والختام	

المستهدفون من الحقبة:

معلمو اللغة العربية الذين يمارسون التدريس للطلاب ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية في حالات الطوارئ.

مدة البرنامج:

عدد الأيام	عدد الساعات
(3) أيام تدريبية	(15) ساعة تدريبية تقريباً

مصفوفة الإطار العام للبرنامج التدريبي:

عزيزي المدرب : هذه مصفوفة توضح لك الإطار الموضوعي والزمني للبرنامج التدريبي بأيامه الثلاثة، لكي تكشف لك عن محتوى البرنامج التدريبي لكي تتمكن من تكوين رؤية كلية للبرنامج ، ثم تخوض التفاصيل بعد ذلك من خلال العرض المبين للأيام التدريبية بأنشطتها وتوقيتاتها المتنوعة:

خطة البرنامج التدريبي لليوم الأول

البرنامج التدريبي للحقبة					
اليوم	الجلسة		موضوعاتها التدريبية		
	رقمها	وقتها	اسمها	رقمها	مدتها
الأول	الأولى	120 د.ق	مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ.	الأول	15 د.ق
			خريطة ذهنية تمثل صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية.		15 د.ق
			الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية؛ لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ.	الثاني	15 د.ق
			رحلة معرفية حول (الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية)		15 د.ق
			مصادر التعلم لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ.	الثالث	10 د.ق
			خريطة ذهنية حول (مصادر التعلم)		10 د.ق

البرنامج التدريبي للحقيبة					
اليوم	الجلسة		موضوعاتها التدريبية		
	رقمها	وقتها			
الأنشطة التدريبية			اسمه	رقمه	مدته
			أنشطة التعلم لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4- 6) في حالات الطوارئ.	الرابع	10 د.ق
			خريطة ذهنية حول (أنشطة التعلم)		10 د.ق
			أساليب القياس والتقويم لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4- 6) في حالات الطوارئ.	الخامس	10د.ق
			خريطة ذهنية حول (أساليب التقويم والقياس)		10 د.ق
			استراحة		30د.ق
الثانية		150 د.ق	صعوبات تعلم الاستماع والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (4- 6).	السادس	10 د.ق
			عصف ذهني حول صعوبات تعلم الاستماع والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (4-6)		10 د.ق
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6).	السابع	10 د.ق
			عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6) ..		10 د.ق
			أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6).	الثامن	5 د.ق
			ورشة عمل حول أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6).		10 د.ق
			أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6).	التاسع	5 د.ق
			ورشة عمل حول مصادر وأنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6).		10 د.ق
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6).	العاشر	5 د.ق
			حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6).		10د.ق
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6).	الحادي عشر	5 د.ق
			خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6).		10 د.ق
			نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6).	الثاني عشر	5 د.ق
			ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6)		20 د.ق
			تقييم اليوم التدريبي الأول والختام	الثالث عشر	15د.ق

خطة البرنامج التدريبي لليوم الثاني

البرنامج التدريبي للحقيبة							
اليوم	الجلسة		موضوعاتها التدريبية	الأنشطة التدريبية			
	رقمها	وقتها		اسمه	رقمه	مدته	
الثاني	الأولى	120 دق	صعوبات تعلم التحدث والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (4-6).				10دق
			عصف ذهني حول صعوبات تعلم الاستماع والتحدث (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - وأسبابها).				10دق
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).				10دق
			عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6) ..				15دق
			أنشطة علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).				10دق
			أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (4-6).				10دق
			ورشة عمل حول مصادر وأنشطة علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).				15دق
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).				10دق
			حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).				10دق
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).				10دق
			خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).				15دق
			نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).				10دق
			ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6)				15دق
			استراحة				30دق

البرنامج التدريبي للحقيبة						
اليوم	الجلسة		موضوعاتها التدريبية	الأنشطة التدريبية		
	رقمها	وقتها		اسمها	رقمها	مدتها
الثاني	الثانية	150 د.ق		صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (4-6).		
				عصف ذهني حول صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع	السابع	15 د.ق
				استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).		
				عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6) ..	الثامن	15 د.ق
				أنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).		
				أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).		
				ورشة عمل حول مصادر وأنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).	التاسع	15 د.ق
				توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).		
				حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).	العاشر	15 د.ق
				أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).		
				خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).	الحادي عشر	15 د.ق
				نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).		
				ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6)	الثاني عشر	15 د.ق
				تقييم اليوم التدريبي الثاني والختام	الثالث عشر	15 د.ق

خطة البرنامج التدريبي لليوم الثالث

البرنامج التدريبي للحقيبة					
اليوم	الجلسة		موضوعاتها التدريبية		
	رقمها	وقتها	اسمها	رقمها	مدتها
الثالث	الأولى	170د.ق	صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (4-6).		
			عصف ذهني حول صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع	الأول	10د.ق
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).		10د.ق
			عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6) ..	الثاني	15د.ق
			أنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).		10د.ق
			أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).		
			ورشة عمل حول مصادر وأنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).	الثالث	10د.ق
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).		10د.ق
			حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).	الرابع	15د.ق
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).		10د.ق
			خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).	الخامس	15د.ق
			نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).		10د.ق
			ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6)	السادس	15د.ق
			استراحة		30د.ق

البرنامج التدريبي للحقيبة					
اليوم	الجلسة		موضوعاتها التدريبية		
	رقمها	وقتها	اسمها	رقمها	مدتها
الثالث	الثانية	170د.ق	صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (4-6).		15د.ق
			عصف ذهني حول صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والمدى والتتابع	السابع	15د.ق
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4-6).		10د.ق
			عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4-6) ..	الثامن	15د.ق
			أنشطة علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4-6).		10د.ق
			أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4-6).		
			ورشة عمل حول مصادر وأنشطة علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4-6).	التاسع	15د.ق
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4-6).		10د.ق
			حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4-6).	العاشر	15د.ق
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4-6).		10د.ق
			خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4-6).	الحادي عشر	15د.ق
			نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4-6).		10د.ق
			ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4-6).	الثاني عشر	15د.ق
			تقييم اليوم التدريبي الثالث والختام	الثالث عشر	15د.ق

الأنشطة التدريبية

عزيزي المدرب:

لتنفيذ أنشطة الحقيبة بفاعلية راعي التوجيهات التالية:

- ❖ الاطلاع الجيد والمتعمق على فلسفة وأهداف حقيبة التدريب.
- ❖ قراءة وفهم الأنشطة التدريبية المتضمنة في الحقيبة.
- ❖ التأكد من قيام المؤسسة المسؤولة بالتنسيق مع الجهات المختصة للتعاون في تنفيذ أنشطة الحقيبة خاصة الجانب التطبيقي منها.
- ❖ التأكد من توفر جميع الأدوات اللازمة لتنفيذ أنشطة الحقيبة التدريبية.
- ❖ توزيع مجموعات العمل وتوزيع الأدوار على أعضاء المجموعات من المتدربين.
- ❖ توزيع المواد التدريبية والمادة العلمية المرتبطة بكل نشاط تدريبي على مجموعات العمل.
- ❖ احرص على خلق جو من المرح والبهجة أثناء عملية التدريب.
- ❖ احرص على تشجيع جميع المتدربين في عملية التدريب.
- ❖ اهتم بالعلاقات الإنسانية الإيجابية بين المتدربين من خلال عمليات التعارف، وكن عطوفاً ومتواضعاً مع المتدربين.
- ❖ احرص على الإبداع وصبغ التدريب بالصفة الشخصية بإضافة أفكار تنفيذية أو مواد تدريبية ترى فاعليتها ومناسبتها للتدريب.
- ❖ لا تقرأ من الكتيب أثناء التدريب واهتم بالتفاعل اللفظي وغير اللفظي ووظف لغة الجسد بفاعلية.
- ❖ احرص على الالتزام بالخطة الموضوعة لتنفيذ أنشطة الحقيبة والبرنامج التدريبي المتضمن فيها.
- ❖ احرص على توفير فرصة لتطبيق المتدربين للمهارات وأنشطة في مواقف فعلية والقيام بعمليات التأمل لتعرف نقاط الضعف وكيفية التغلب عليها.

التميز الإنساني
Humanitarian Excellence

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
International Islamic Charity Organization

معاً لمكافحة الفقر
REDUCING POVERTY
ISFD
صندوق التضامن الإسلامي للتنمية
Islamic Solidarity Fund for Development

IsDB
البنك الإسلامي للتنمية
Islamic Development Bank

مشروع برامج تعويضية لمعوقات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين
لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الحقيبة التدريبية

لعلاج معوقات تعلم اللغة العربية للحد من
الفاقد التعليمي لدى الطلاب اللاجئين السوريين

اليوم التدريبي الأول



المفوف
الرابع إلى
السادس الأساسي

الجلسة التدريبية الأولى

محاورة الجلسة

- مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية.
- الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية.
- مصادر التعلم في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية.
- أنشطة التعلم في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية.
- أساليب القياس والتقويم في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية

أهداف الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يُتوقع أن يصير المتعلم قادراً على أن:

- أحدد الصعوبات المستهدفة ومخرجات التعلم المرتبطة بها (استماعاً- تحدثاً - قراءة - كتابة- تراكيب لغوية).
- أحدد الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة في حالات الطوارئ
- أستخدم مصادر التعلم في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة في حالات الطوارئ.
- أحدد أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة في حالات الطوارئ.
- استنتج أهم أساليب القياس والتقويم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة في حالات الطوارئ.
- أذكر محتويات أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية.
- أحدد الصعوبات المستهدفة ومخرجات التعلم المرتبطة بها (استماعاً- تحدثاً - قراءة - كتابة- تراكيب لغوية).

الأنشطة التدريبية في الجلسة الأولى



نشاط

رقم النشاط	الأول	المفوف
العنوان	نماذج من صعوبات التعلم الأكاديمية	
الهدف	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: - أحدد صعوبات التعلم في الصفوف (4-6). - أصنف صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6).	
الزمن	30 دقيقة	

صعوبات تعلم الصف الرابع

الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصف الرابع الأساسي:

يواجه تلاميذ الصف الرابع الأساسي في حالات الطوارئ عددًا من صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية، تلك التي يمكن تصنيفها طبقًا إلى المهارات اللغوية كما يلي:

صعوبات الاستماع، وهي صعوبة:

❖ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة فيما يستمع إليه.
❖ التمييز بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة المسموعة.
❖ التمييز صوتيًا أنواع الهمزات في كلمات مسموعة (الوصل والقطع).
❖ تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من كلمات استمع إليها. (أول - وسط - آخر).
❖ تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية المسموعة. (أول - وسط - آخر).
❖ توظيف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
❖ ترتيب الأحداث فيما استمع إليه. (ست جمل)
❖ استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع المكوّن من ثلاث فقرات.
❖ تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.
❖ تحديد العنوان المناسب للمسموع.
❖ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المسموع.
❖ التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.
❖ استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع المكوّن من ثلاث فقرات.
❖ وصف الأشياء والأشخاص الواردة بالنص المسموع.
❖ تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (ثلاث جمل).

صعوبات التحدث، وهي صعوبه:

❖ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقاً.
❖ توظيف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
❖ الإجابة شفهيًا عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء أو للمسموع.
❖ التعبير شفهيًا باستخدام بعض الكلمات الجديدة.
❖ الوقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبّرًا عن انتهاء الكلام.

صعوبات القراءة، وهي صعوبة:

❖ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقاً.
❖ التمييز بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة.
❖ تعرف الفرق بين النون الساكنة والتنوين.
❖ تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من (أول – وسط- آخر).
❖ تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية (أول – وسط- آخر).
❖ تحديد معنى الكلمة من خلال السياق.
❖ ترتيب الأحداث في المقروء (أكثر من حدثين).
❖ اختيار عنوان مناسب للمقروء.
❖ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء.
❖ الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء القراءة معبّرًا عن انتهاء المقروء.
❖ تحديد تضاد بعض الكلمات في النص المقروء.
❖ التمييز بين الحقيقة والمجاز فيما يقرأ.
❖ التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب السياق المقروء.

❖ تحديد الأفكار الفرعية من النص المقروء.

❖ التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (بيت من الشعر).

❖ الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.

❖ توضيح نوع النص (نثري - شعري).

❖ تعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (قصة).

❖ تحليل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).

صعوبات الكتابة، وهي صعوبة:

❖ التمييز كتابيًا أنواع الهمزات في كلمات (الوصل والقطع).

❖ التمييز بين التاء المربوطة والتاء المغلقة في نهاية الكلمة.

❖ توظيف معاني الكلمات الجديدة في أثناء كتاباته.

❖ كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.

❖ استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة (، ،)

❖ الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط النسخ.

❖ كتابة نص كتابة واضحة.

❖ كتابة التعليق المناسب على صورة أو كاريكاتير.

❖ كتابة لافتة إرشادية.

صعوبات في تعلم التراكيب اللغوية، وهي صعوبات:

❖ كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.
❖ تعرف أقسام الكلام (الاسم - الفعل - الحرف).
❖ توظيف (المفرد - المثنى - الجمع).
❖ تعرف العلامات الإعرابية (فتحة - ضمة - كسرة)
❖ تحديد العلامات المميزة للاسم.
❖ تمييز الجملة الاسمية من الفعلية.
❖ إعراب الجملة الفعلية (فعل + فاعل).
❖ إعراب الجملة الاسمية (مبتدأ + خبر).
❖ تعرف الضمائر المنفصلة والمتصلة.
❖ تحديد الأفعال الماضية والمضارعة والأمر.
❖ تعرف حروف جر الأسماء ومعانها وعلامات الجر.
❖ استخدام الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخدامًا صحيحًا.
❖ توظيف ظرفي المكان والزمان في الكتابة.

صعوبات تعلم الصف الخامس

الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصف الخامس الأساسي:

يواجه تلاميذ الصف الخامس الأساسي في حالات الطوارئ عددًا من صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية، تلك التي يمكن تصنيفها طبقًا إلى المهارات اللغوية كما يلي:

صعوبات الاستماع، وهي صعوبة:

■ التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهرية فيما يستمع إليه.
■ التمييز صوتيًا بين أنواع الهمزات في كلمات مسموعة (الوصل والقطع).
■ تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع.
■ استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
■ تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.
■ اقتراح عنوان مناسب للمسموع.
■ التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.
■ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.
■ استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
■ التعبير عن المعاني الواردة في المسموع بأسلوبه.
■ اختيار الكلمات المناسبة للسياق المسموع.
■ تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (التعليل).
■ تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.
■ تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة...).
■ اقتراح نهاية مغايرة للنص القصصي المسموع.
■ تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أربع جمل).

صعوبات التحدث، وهي صعوبة:

▪ التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقًا.
▪ نطق أنواع الهمزات نطقًا صحيحًا (الوصل - القطع).
▪ توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث.
▪ الإجابة شفهيًا عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء أو المسموع.
▪ التنوع صوتيًا في التعبيرات عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر - والتنغيم).
▪ اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.
▪ الوقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرًا عن الاستفهام.

صعوبات القراءة، وهي صعوبة:

▪ التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقًا.
▪ تحديد تضاد بعض الكلمات.
▪ قراءة نص قراءة واضحة.
▪ إلقاء النص إلقاءً معبرًا عن المعنى.
▪ اقتراح عنوان مناسب للمقروء.
▪ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
▪ التمييز بين الحقيقة والرأي.
▪ الوقف عند إتمام المعنى المقروء معبرًا عن الاستفهام.
▪ التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
▪ تحديد الأفكار الفرعية للنص.
▪ التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص ثري).
▪ الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
▪ تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (السبب والنتيجة).
▪ تعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (نص ثري).
▪ تحليل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة...).
▪ اقتراح نهاية مغايرة للنص القصصي المقروء.

صعوبات الكتابة، وهي صعوبة:

التمييز كتابة بين أنواع الهمزات (الوصل والقطع).
تكوين كلمات جديدة بحذف حرف (أول - وسط - آخر).
تكوين كلمات جديدة بإضافة حرف إلى الكلمة الأصلية (أول - وسط - آخر).
توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
كتابة نص كتابة واضحة.
الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط الرقعة.
استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة (! ؟)
استخلاص الحقائق من نص كتابة.
رسم الهمزة أول الكلمة وآخرها رسمًا صحيحًا.
كتابة عدة جمل بخط الرقعة.
كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.
كتابة لافتة إرشادية.
تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة.
كتابة فقرات من خمس جمل.
استخدام تضاد الكلمات.
كتابة قصة من خلال نهاية معطاة.

صعوبات في تعلم التراكيب اللغوية، وهي صعوبة:

التمييز بين الألف اللينة والياء.
كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.
توضيح نوع النص (وصفي، معلوماتي).
تعرف علامات الإعراب الفرعية (الرفع - النصب).
تمييز الفاعل (اسم ظاهر).
توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.
الكتابة مستخدمًا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة.
توظيف ظرفي المكان والزمان في أثناء الكتابة.
استخدام أدوات الربط في الكتابة استخدامًا صحيحًا (حروف العطف - الأسماء الموصولة).

* وللإطلاع على مصفوفة المدى والتتابع لصعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه التلاميذ اللاجئين، يرجى الدخول على

المنصة التالية: Ld-me.com

صعوبات تعلم الصف السادس

4 الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصف السادس الأساسي:

يواجه تلاميذ الصف السادس الأساسي في حالات الطوارئ عددًا من صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية، تلك التي يمكن تصنيفها طبقًا إلى المهارات اللغوية كما يلي:

صعوبات الاستماع، وهي صعوبة:

التمييز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة فيما يستمع إليه.

تحديد مواضع همزة الوصل في كلمات مسموعة في الأسماء (ابن - ابنة، اثنا، اثنتان، اثنان، اثنتان).

تحديد أكثر من معنى للكلمة من خلال السياق المسموع.

استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).

تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.

اقتراح عنوان مناسب للمسموع.

الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم المسموع.

التمييز بين الحقيقة والرأي في المسموع.

التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.

✓ استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).

✓ التعبير عن المعاني الواردة في المسموع بأسلوبه.

✓ تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).

✓ تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.

✓ استنتاج هدف المتحدث من النص المسموع.

✓ استنتاج خصائص أسلوب الكاتب في نص مسموع.

✓ تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،).

✓ إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المسموع.

✓ طرح مجموعة من الأسئلة حول نص مسموع.

✓ اقتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي المسموع.

✓ تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أكثر من أربع جمل).

✓ اقتراح الكلمات الأكثر مناسبة للسياق المسموع.

صعوبات التحدث، وهي صعوبة:

✓ التمييز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة.

✓ تحديد أنواع الهمزات نطقاً (الوصل - القطع).

✓ توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الكلام.

✓ التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.

✓ الوقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبراً عن التعجب.

✓ التنويع صوتياً في تعبيراته شفهيها عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر - والتنغيم).

✓ دعم حديثه بتفصيلات مناسبة.

✓ اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.

صعوبات القراءة، وهي صعوبة:

✓ التمييز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة.

✓ استخراج الأفكار الرئيسة للنص المقروء.

✓ تحديد الفكرة العامة للمقروء.

✓ اقتراح عنوان مناسب للمقروء.

✓ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم للمقروء.

✓ قراءة نص قراءة واضحة.

✓ إلقاء نص إلقاءً معبراً عن المعنى.

✓ الوقف عند إتمام المعنى المقروء معبراً عن التعجب.

✓ تحديد تضاد بعض الكلمات.

✓ التمييز بين الحقيقة والرأي.

✓ التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.

✓ تحديد الأفكار الفرعية للنص.

✓ التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (قصة).

✓ دعم المقروء بتفصيلات مناسبة.

✓ تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (التعليل والتفسير).

✓ تعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (أبيات شعر).

✓ استخراج الهدف العام من المقروء.

✓ استنتاج خصائص أسلوب الكاتب.

✓ تحديد المغزى من القصة.

✓ اقتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص المقروء القصصي.

✓ توضيح نوع النص (سردي، وصفي، معلوماتي).

✓ إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في النص المقروء.

✓ اقتراح مجموعة من الأسئلة حول نص مقروء.

صعوبات الكتابة، وهي صعوبة:

✓ تحديد مواضع همزة الوصل في كلمات في الأسماء (ابن - ابنة، اثنا، اثنتان، اثنان، اثنتان).

✓ توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.

✓ التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.

✓ كتابة نص كتابة واضحة.

✓ كتابة بعض الإعلانات المناسبة.

✓ الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط الرقعة.

✓ استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة. (: - - ").

✓ استخلاص الحقائق والتفاصيل من نص كتابة.

✓ توظيف معاني الكلمات الجديدة في أثناء كتاباته.

✓ دعم المكتوب بتفصيلات مناسبة.

✓ كتابة عدة جمل بخط الرقعة.

✓ رسم الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

✓ تحديد مواضع همزة الوصل في الأسماء المكتوبة (ابن، ابنة، اثنان، اثنتان).

✓ كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.

✓ كتابة لافتة إرشادية.

✓ توليد أفكار للكتابة عن موضوع ما.

✓ كتابة فقرات من خمس جمل.

✓ كتابة موضوعات مراعيًا تنظيمها إلى (المقدمة - العرض - الخاتمة).

✍ الكتابة مستخدماً الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة.

✍ الكتابة مستخدماً أدوات الربط التالية في الكتابة استخداماً صحيحاً (حروف العطف - الأسماء الموصولة).

✍ كتابة قصة من خلال نهاية معطاة.

✍ تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة.

صعوبات في تعلم التراكيب اللغوية، وهي صعوبة:

✍ كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.

✍ استخدام التضاد للكلمة.

✍ تعرف علامات الإعراب الفرعية (الجزم).

✍ تمييز الفاعل (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر).

✍ توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.

✍ تعرف الحروف الناسخة ومعانيها ووظائفها النحوية.

رقم النشاط	الثاني
العنوان	رحلة معرفية عن (الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية).
الهدف	بعد انتهاء هذا النشاط: يتوقع أن يكون قادرًا على أن: أصنف أهم الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ.
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

بالتعاون مع أفراد مجموعتك ابحث فكروا بحث في مواقع الإنترنت ونقاشهم حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية الأكاديمية واملأ الجدول التالي:

الاستراتيجية	مفهومها	استخدامها (تشخيص/ علاج / هما معا)	إجراءاتها / خطواتها	نماذج تطبيقية على صعوبات تعلم اللغة العربية

L ماذا تعلمت عن استراتيجية kwl؟	W ماذا تريد أن تتعلم عن استراتيجية kwl؟	K ماذا تعرف عن استراتيجية kwl؟
--	--	---

التخطيط باستخدام استراتيجية جدول التعلم KWL

نشاط -؟

الصعوبات المستهدفة:

يستهدف النشاط التصدي للصعوبة التالية:

..... -

• المخرجات المستهدفة:

..... -

..... -

• الاستراتيجيات العلاجية:

..... -

..... -

..... -

• مصادر التعلم:

..... -

..... -

..... -

• الإجراءات:

..... -1

..... -2

..... -3

..... -4

..... -5

..... -6

..... -7

..... -8

..... -9

• قس وتحقق:

..... -

..... -

التخطيط باستخدام استراتيجية جدول التعلم KWL

نشاط -؟

الصعوبات المستهدفة:

يستهدف النشاط التصدي للصعوبة التالية:

..... -

• المخرجات المستهدفة:

..... -

..... -

• الاستراتيجيات العلاجية:

..... -

..... -

..... -

• مصادر التعلم:

..... -

..... -

..... -

• الإجراءات:

..... -1

..... -2

..... -3

..... -4

..... -5

..... -6

..... -7

..... -8

..... -9

• قس وتحقق:

..... -

..... -

ورقة عمل (٤) - التخطيط باستخدام طريقة المناقشة

خطط بالتعاون مع أعضاء فريقك لأحد الموضوعات باستخدام طريقة المناقشة:

التخطيط باستخدام طريقة المناقشة

ملاحظة -

المعوقات المستهدفة:

يستهدف النشاط التحدي للمعوية التالية:

• المخرجات المستهدفة:

• الاستراتيجية العلاجية:

• مصادر التعلم:

• الإجراءات:

• فني وتحقق:

رقم النشاط	الثالث
العنوان	خريطة ذهنية حول (مصادر التعلم).
الهدف	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: 🎯 أحدد مصادر التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ.
الزمن	20 دقيقة

ورقة عمل (1)

شارك أفراد مجموعتك في توقعاتهم للمصادر التي يمكن الاستعانة بها في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية واكتب ما تم التواصل إليه في المكان الخالي :

.....

.....

.....

ورقة عمل (2)

بعد النقاش بين المجموعات حول المصادر المتوقعة الاستعانة بها لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية ، صنف مع زملائك ما توصلتم إليه بالشكل الآتي:



رقم النشاط	الرابع
العنوان	خريطة ذهنية حول (أنشطة التعلم).
الهدف	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: أحدد أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ.
الزمن	20 دقيقة

ورقة عمل (1)

شارك أفراد مجموعتك في توقعاتهم للأنشطة التي يمكن الاستعانة بها في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية و اكتب ما تم التواصل إليه في المكان الخالي :

.....

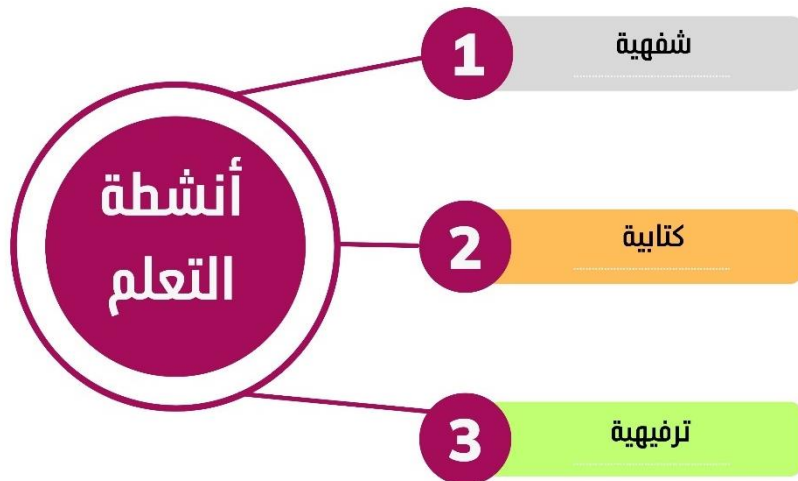
.....

.....

.....

ورقة عمل (2)

بعد النقاش بين المجموعات حول الأنشطة المتوقعة الاستعانة بها لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية ، صنف مع زملائك ما توصلتم إليه بالشكل الآتي:



رقم النشاط	الخامس
العنوان	خريطة ذهنية حول (أساليب التقويم والقياس).
الهدف	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: أحدد أساليب التقويم والقياس المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ.
الزمن	20 دقيقة

ورقة عمل (1)

تعاون مع أفراد مجموعتك في تصميم خريطة توضيحية لأساليب القياس والتقويم التي يمكن استخدامها في تقويم أنشطة تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) لدى التلاميذ في حالات الطوارئ

رقم النشاط	السادس
العنوان	استراحة
الهدف	تجديد نشاط المتدربين
الزمن	15 دقيقة
الأسلوب التدريبي	فردى



استراحة

الجلسة التدريبية الثانية

محاوّر الجلسة

- 📁 صعوبات تعلم الاستماع والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (6-4).
- 📁 استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (6-4).
- 📁 أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (6-4).
- 📁 أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (6-4).
- 📁 توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (6-4).
- 📁 أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (6-4).
- 📁 نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (6-4).

أهداف الجلسة

- بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يُتوقع أن أكون قادرًا على أن:
- 🎯 أُميّز أنواع صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (6-4).
- 🎯 أطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (6-4).
- 🎯 أستخدم بعض مصادر التعلم المختلفة في معالجة صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (6-4).
- 🎯 أوظف بعض أنشطة الدعم النفسي وأنشطة التعلم في معالجة صعوبات تعلم الاستماع لدى تلاميذ الصفوف (6-4).
- 🎯 أوظف التكنولوجيا في معالجة صعوبات تعلم الاستماع لدى تلاميذ الصفوف (6-4).
- 🎯 أضع تصورًا لجلسة فردية في معالجة صعوبات تعلم الاستماع التي ما زال بعض التلاميذ في الصفوف (6-4) يعانون منها.

الأنشطة التدريبية للجلسة الثانية

رقم النشاط	السابع
عنوان النشاط	صعوبات تعلم الاستماع والمدى والتتابع
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: 🎯 أحدد نواتج تعلم الاستماع في الصفوف (4-6). 🎯 أميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6).
الزمن	20 دقيقة

ورقة عمل 1

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية :

مفهوم معوقات الاستماع

.....

.....

.....

نماذج من معوقات الاستماع
للمفوف من 4: 6

.....

.....

.....

ورقة عمل 2

اختر صعوبة من صعوبات الاستماع وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (4: 6). من خلال الخريطة التالية

الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.	التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.	اقتراح عنوان مناسب للمسموع.
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

ورقة عمل 3

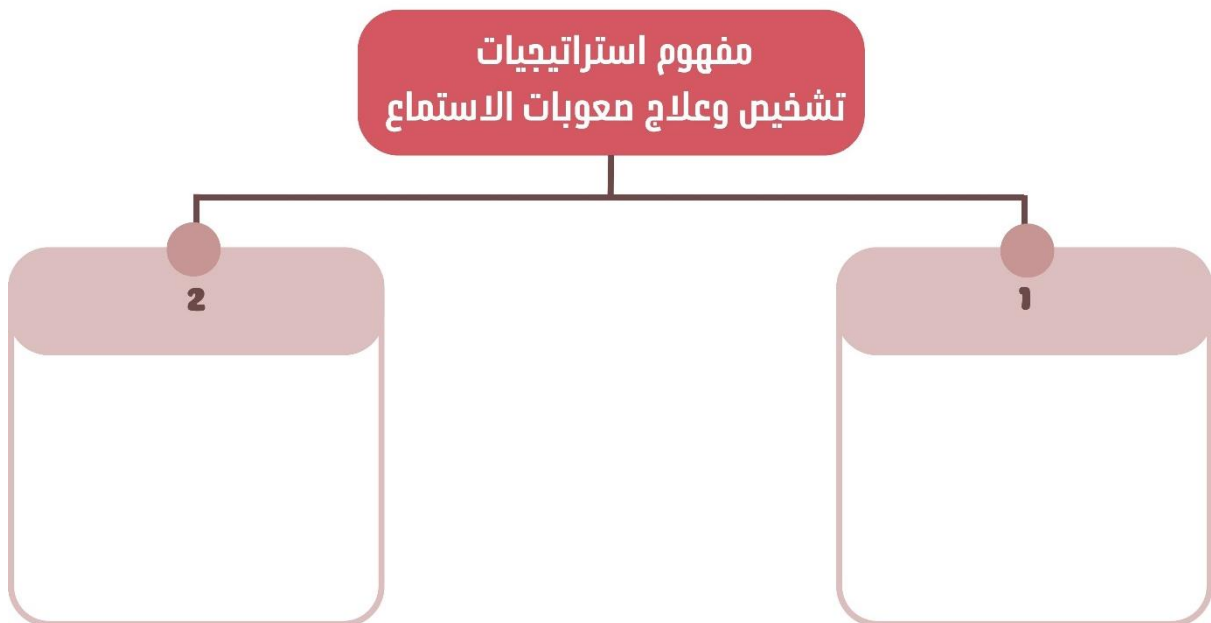
صعوبات الاستماع

هي أهم مهارة وأول مهارة يعتمد عليها أي شخص لاكتساب اللغة، ويأتي ضمن هذا المحور: التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهرورة فيما يستمع إليه. والتمييز صوتياً بين أنواع الهمزات في كلمات مسموعة (الوصل والقطع). وتحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع. استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر). وتحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما. واقتراح عنوان مناسب للمسموع. والتمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق. والإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.

رقم النشاط	الثامن
عنوان النشاط	عصف ذهني عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط: يتوقع أن أكون قادرًا على أن: أطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6).
الزمن	20 دقيقة

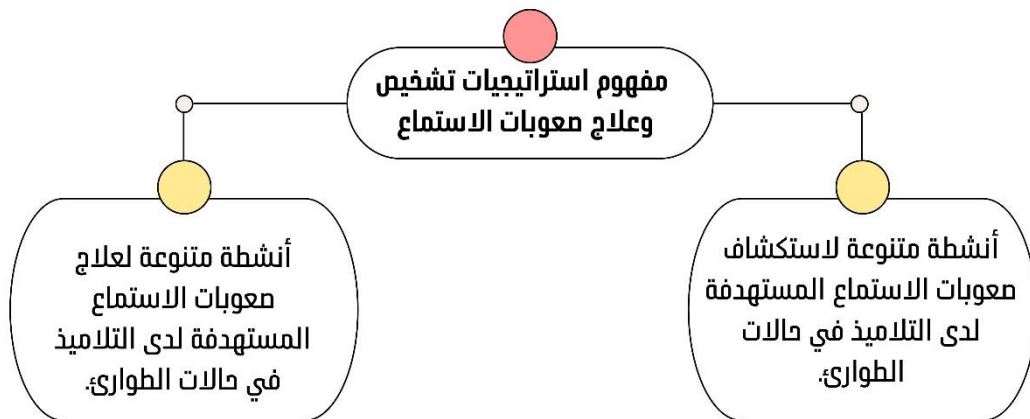
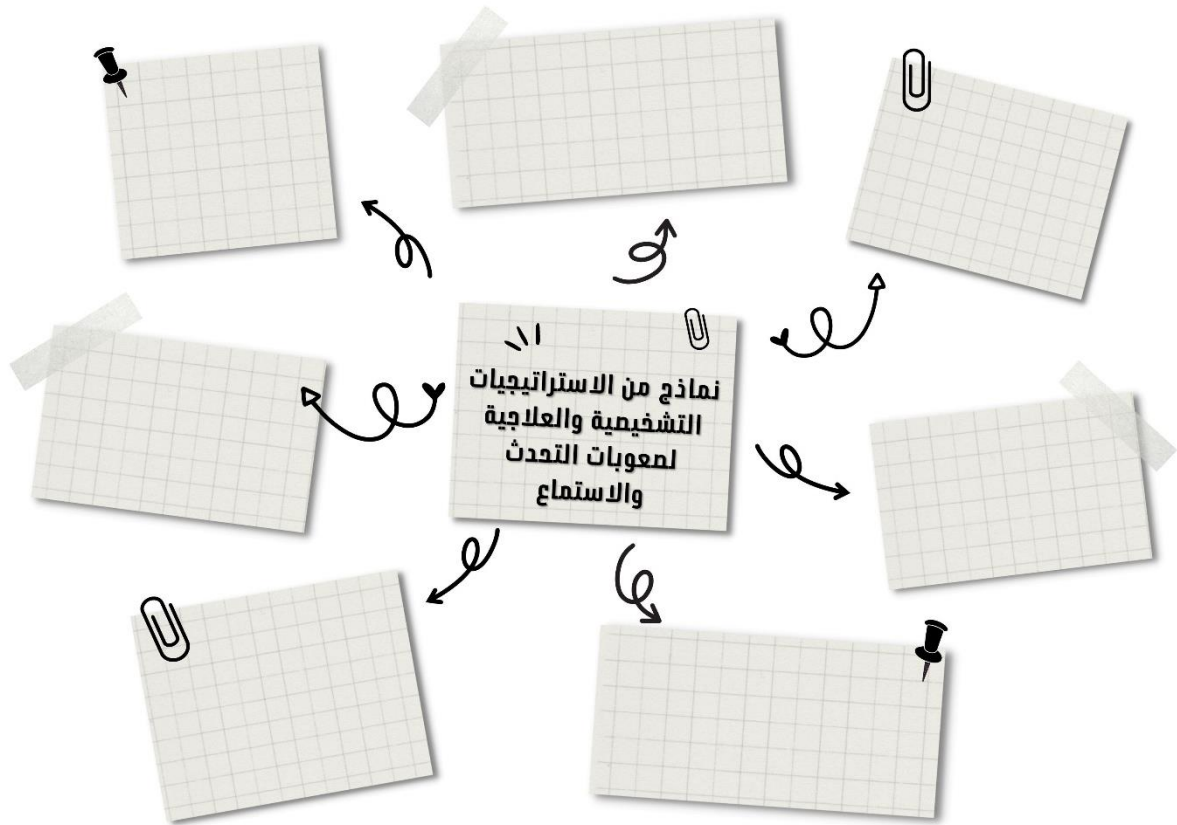
ورقة عمل 1

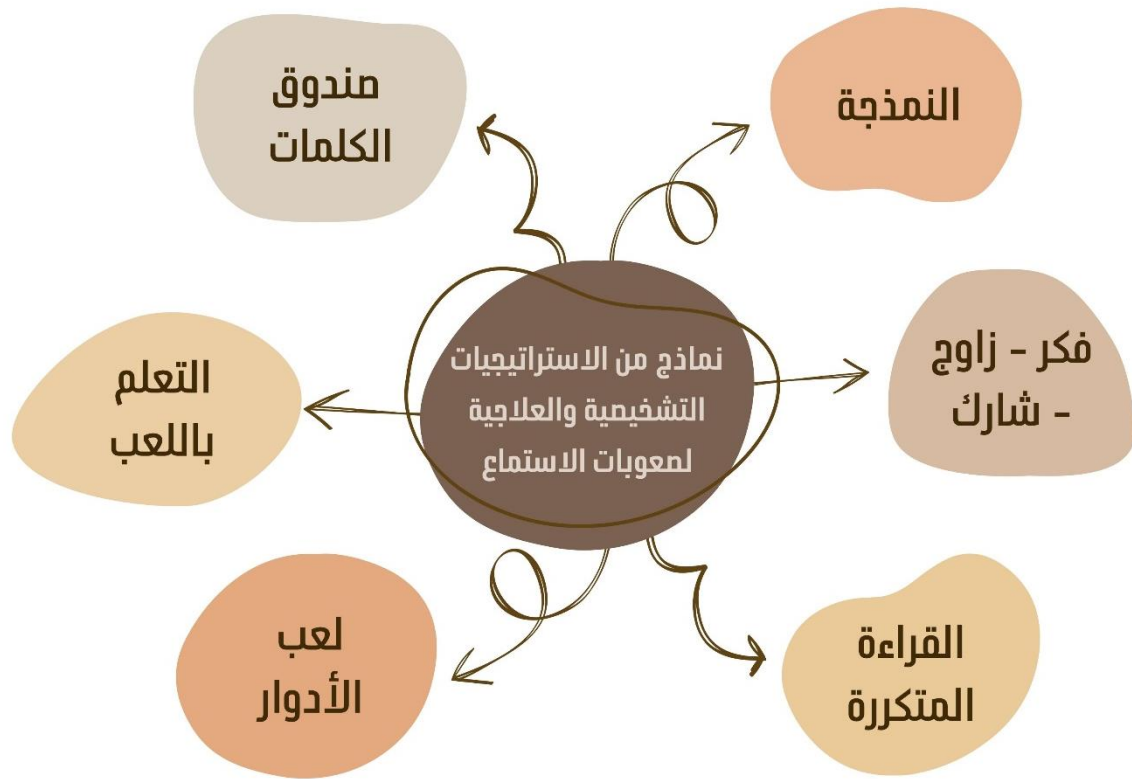
شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية :



ورقة عمل 2

1) شارك أفراد مجموعتك لاستكمال خريطة نماذج من الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية
لمعوقات التحدث والاستماع





رقم النشاط	التاسع
عنوان النشاط	ورشة عمل المصادر والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الاستماع لدى تلاميذ الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أكون قادرًا على أن: - أحدد أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6). - أستنتج المصادر والأدوات المختلفة (الورقية - والإلكترونية - والسمعية - والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1) النشاط رقم (3)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:

أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع والتحدث للمفوف من (4:6)	مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع والتحدث للمفوف من (4:6)	أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع والتحدث للمفوف من (4:6)

أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج معوقات الاستماع للمفوف من (6 : 4)	مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج معوقات الاستماع للمفوف من (6 : 4)	أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج معوقات الاستماع للمفوف من (6 : 4)
مواد من خامات البيئة	- مصادر ورقية - مصادر إلكترونية - مصادر سمعية	- أنشطة الملاحظة - أنشطة شفوية - أنشطة إلكترونية - أنشطة ترفيهية

رقم النشاط	العاشر
عنوان النشاط	حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات الاستماع
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: يُوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبة الإجابة شفهيًا عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء أو المسموع.

النشاط المقترح للصف الرابع	النشاط المقترح للصف الخامس	النشاط المقترح للصف السادس

ورقة عمل (2)

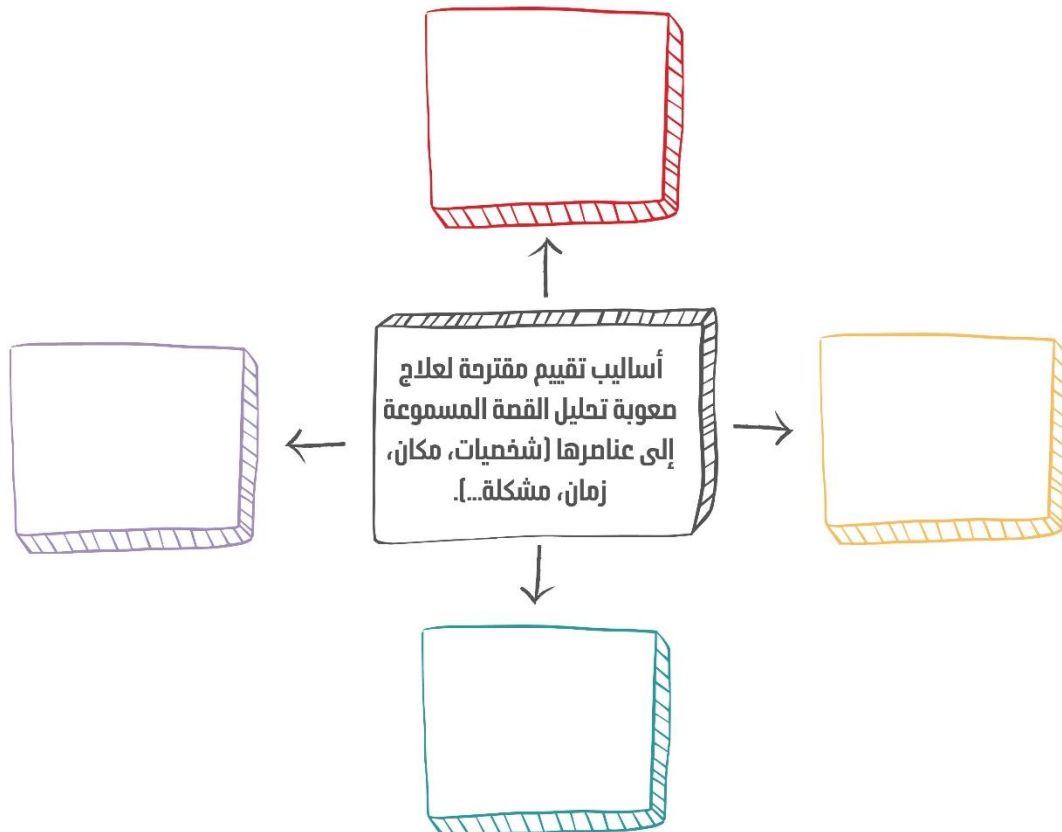
❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبة التمييز بين الأصوات المجهورة والمهموسة وبين المفخمة والمرققة استماعًا

نشاط التعلم الذاتي المقترح لعلاج صعوبة التمييز بين الأصوات المجهورة والمهموسة	نشاط التعلم الذاتي المقترح لعلاج صعوبة التمييز بين الأصوات المفخمة والمرققة استماعًا

رقم النشاط	الحادي عشر
عنوان النشاط	خريطة ذهنية أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط: يتوقع أكون قادرًا على أن: أوضح أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش واقترح أهم أساليب التي يمكن استخدامها في تقييم أداء لتلاميذ الصفوف (4-6) في علاج صعوبة تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة...)، وأكمل الخريطة التالية :



رقم النشاط	الثاني عشر
عنوان النشاط	ورشة عمل نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء ال هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: أطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع على نماذج تطبيقية في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل 1

بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء

بنود التقييم					مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة
م	البند	مقبول	جيد	جدا	ممتاز
1	هيئ للدرس بطريقة جذابة ومشوقة ومناسبة				
2	استخدم مصادر متنوعة في المعالجة				
3	استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة				
4	استخدم أدوات مناسبة في المعالجة				
5	استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة				
6	استعان بأنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة				
7	حدد أهدافه في بداية المعالجة				
8	وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جذابة ومناسبة				
9	وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة				
10	نوع في أساليب التقييم في المعالجة				
11	وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة				

ورقة عمل (2)

❖ تخير إحدى صعوبات الاستماع وشارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عملياً لتشخيص وعلاج تلك الصعوبة المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك واستكمل الخريطة التالية بما يلي

- مخرجات التعلم المتوقعة لعلاج الصعوبة المستهدفة.
- استراتيجيات التشخيص وإجراءات تنفيذها.
- مصادر التعلم المقترح استخدامها لعلاج الصعوبة المستهدفة.
- الاستراتيجيات المقترحة لعلاج الصعوبة وإجراءات تنفيذها.
- أساليب التقويم المقترحة
- نماذج لأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي المقترحة لعلاج لتلك الصعوبة
- نموذج لجلسة فردية

صعوبة الاستماع المستهدفة

1	مصادر التعلم التي يمكن استخدامها لعلاج الصعوبة المستهدفة	
2	استراتيجيات التشخيص	
3	مصادر التعلم التي يمكن استخدامها لعلاج الصعوبة المستهدفة	
4	الاستراتيجيات العلاجية المقترحة وإجراءات تنفيذها	
5	أساليب التقويم المقترحة	
6	نموذج لجلسة فردية	

الصف الرابع الابتدائي

مشروع بناء برامج تعويضية

لمعوقات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين
(لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الدليل المرجعي

لمعوقات تعلم اللغة العربية

للحد من الفاقد التعليمي
لدى اللاجئين السوريين

4



لغتي
سورييتي



الصف الرابع الأساسي



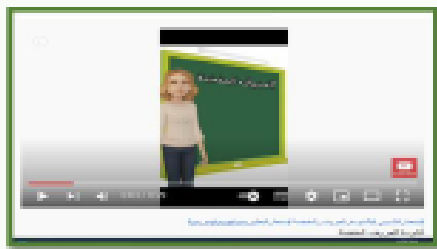
الدرس الأول: صعوبة تمييز الأصوات المرفقة من المفخمة (استماعاً - تحدثاً) - قراءة، وصعوبة استخدام ظرفي الزمان والمكان في أثناء الكتابة.

استعن بمحرك البحث جوجل (www.Google.Com). وقم

بكتابة أنشطة من الحروف المفخمة والمرفقة. فمن خلاله تجد أنشطة يمكنك أن تضعها على بطاقات تستعين بها في أثناء تعليم التلاميذ الحروف المفخمة والحروف المرفقة حيث تتضمن محتوى يمكن استخدامه في أثناء علاج صعوبة الحروف المفخمة والمرفقة مع الحركات:

مصادر سعية بصرية: أناشيد تتناول الحروف المفخمة والمرفقة، منفردة، ومن خلال كلمات. من خلال الرابط:

<https://www.youtube.com/watch?v=IAMS0wLRAP8>



مصادر إلكترونية: صور - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تعليم اللغة العربية - يوتيوب.

مصادر أخرى: (مرآة - لوحات - ألوان - لاصق).

الاستراتيجيات الشخصية والعلاجية

- ❖ التمثيل.
- ❖ التعلم بالأقران.
- ❖ فكر، زاحج، شارك.
- ❖ التعلم التعاوني.
- ❖ التصنيف.
- ❖ صندوق الكلمات.
- ❖ الزميل المجاور.

إجراءات التنفيذ:

أولاً: استكشف صعوبات تلاميذك:

❖ يمكنك استكشاف صعوبة تمييز الحروف المفخمة والحروف المرفقة استماعاً وتحدثاً وقراءةً وكتابةً من خلال كلمات لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

صعوبات التعلم المستهدفة:

- ❖ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرفقة فيما يستمع إليه.
- ❖ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرفقة نطقاً.
- ❖ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرفقة نطقاً في أثناء القراءة.
- ❖ كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.
- ❖ توضيح ظرفي المكان والزمان في أثناء الكتابة.

مخرجات التعلم:

بعد دراسة هذا الموضوع يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ❖ يميز الأصوات المفخمة فيما يستمع إليه.
- ❖ يميز الأصوات المرفقة فيما يستمع إليه.
- ❖ يميز الأصوات المفخمة من المرفقة في كلمات يستمع إليها.
- ❖ ينطق الحروف المفخمة مع الحركات القصيرة والطويلة.
- ❖ ينطق الحروف المرفقة مع الحركات القصيرة والطويلة.
- ❖ يتعرف الأصوات المفخمة.
- ❖ يتعرف الأصوات المرفقة.
- ❖ يتعرف نطق الأصوات المرفقة.
- ❖ يتعرف نطق الأصوات المفخمة.
- ❖ يحلل الكلمة إلى أصواتها المفخمة والمرفقة.
- ❖ يقرأ كلمات مراعيًا النطق الصحيح للأصوات المفخمة والمرفقة.
- ❖ يحدد الأصوات المفخمة والمرفقة في كلمات قراءه.
- ❖ يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب في الأسماء - الأفعال.
- ❖ يتعرف الحروف التي تكتب ولا تنطق في الأسماء - الأفعال.
- ❖ يميز الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب من الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.
- ❖ يستخدم كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب في كتابة جمل تامة.
- ❖ يستخدم كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق في كتابة جمل تامة.
- ❖ يستخدم ظروف الزمان والمكان في الكتابة.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: ورق مقوى - بطاقات حروف وكلمات - أوراق القص والنقل - أوراق العمل - لوحات.
- ❖ مصادر بصرية: مجموعة صور مطبوعة بالحروف المرفقة وأخرى للمفخمة بحركاتها - مجسمات الحروف التي تفهم وأخرى للحروف التي ترفق.

- ❖ اطلب من كل تلميذ أن يلفظ الكلمة المدونة على البطاقة التي بحوزته مع التركيز على إظهار تنطق الحرف المفخم بالكلمة (إن وجد).
- ❖ سجل ملاحظتك حول تنطق كل تلميذ على حدة.
- ❖ اطلب من كل تلميذ أن يتبادل البطاقة مع زميله المجاور له، ثم يلفظ كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة.
- ❖ بمراجعة ملاحظتك لتنطق كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 3: (أشارك وأهدد):

- ❖ وفيه نفذ الإجراءات التالية:
- ❖ قم بتهيئة التلاميذ للنشاط بقولك: هيا يا أبنائي نشارك زملائنا في لعبة ممتعة وهي لعبة (أسماء وحركات).
- ❖ ابدأ مع تلاميذك استخدام لعبة بطاقات الحركات القصيرة والطويلة والأسماء المسموعة؛ وذلك لتحديد الصعوبة التي يعانون منها في أثناء تنطق الحروف المفخمة والمرفقة مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات، وذلك كما يلي:
- ❖ وزّع تلاميذك في شكل ثنائيات (كل تلميذ مع زميله بحيث يلفظ أحدهما اسمه ويستمع الآخر).
- ❖ اطلب من كل تلميذ أن يلفظ اسمه أمام زميله ويكتبه بالشكل.
- ❖ أعط كل ثنائي بطاقتين من الورق المقوى الأولي حمراء يرفعها التلميذ عندما يكون اسم زميله به حركات قصيرة فقط وليس به حروف مفخمة مثل: عمر، والثانية بطاقة خضراء يرفعها عندما يكون اسم زميله به حركات قصيرة وطويلة وليس به حروف مفخمة مثل: عامر.
- ❖ اطلب من التلميذ رفع بطاقة صفراء لو كان اسم زميله به حرف من الحروف المفخمة، مثل: خالد - صالح - طارق - ضيف - عبد القادر - عبد الظاهر - غزال.



- ❖ أنه كل تلميذ أن يحدد إذا كان اسم زميله فيه حركة قصيرة فقط وليس به حرف مفخم يرفع بطاقة حمراء وإذا كان فيه حركات طويلة والقصيرة وليس به حرف مفخم يرفع بطاقة خضراء، وإذا كان فيه حركات طويلة والقصيرة وبه حرف مفخم يرفع بطاقة صفراء.
- ❖ اجعلهم يبادلون نطق أسمائهم ويستخدمون البطاقات التي معهم.
- ❖ كنز ذلك الإجراء مع جميع التلاميذ.
- ❖ دون ملاحظتك حول مدى أدائهم.
- ❖ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 1: (أستمع وأمين):

- ❖ وفيه نفذ الإجراءات التالية:
- ❖ أسمع تلاميذك الكلمات التالية:
- ❖ (نسر - نسر) (قلب - قلب) (ركب - ركب).
- ❖ اطلب من التلاميذ التركيز جيدا وكنز الاستماع للكلمات.
- ❖ اطلب من كل تلميذ تنطق الكلمات بعد الاستماع إليها.
- ❖ كنز ما سبق مع كل التلاميذ حتى يمكنك استكشاف صعوبة تمييز الحروف المفخمة من المرفقة في المسموع لدى تلاميذك.

نشاط 2: (أسماء - وبطاقات):

- ❖ وفيه نفذ الإجراءات التالية:
- ❖ وزّع على تلاميذك مجموعة بطاقات مدون عليها الكلمات التالية:



أشجار

شجرة



فول

فلّ



عصير

صفر

نشاط 4: (أنتقل وأمين)

وفيها نفذ الإجراءات التالية:

- ❖ دُونَ الكلمات التالية على قصاصات ورق كما يلي:

ظرف	مُعَلِّم
ضفدع	تِفْصِيح
شَمْعَة	طِين

- ❖ ضع تلك القصاصات في سلة صغيرة.

- ❖ اطلب من كل تلميذ أن يسحب قصاصة من السلة.

- ❖ ثم اطلب منه أن يلفظ الكلمة المدونة عليها.

- ❖ يمكنك توزيع ورقة العمل (1) على التلاميذ.

ورقة العمل (1)

الاستمع وكتب الكلمات التالية:
(معلم - ظرف - فصاح - ضفدع - طين - شمعة)

كلمات بها حرف مفخم

كلمات بها حركة طويلة وأخرى بها حروف مفخمة

- ❖ اطلب من كل تلميذ - بعد النطق - أن ينفذ النشاط المدون على ورقة العمل (1).

- ❖ دُونَ ملاحظاتك حول أداء تلاميذك في النطق، وفي عملية التصنيف السابقة.

- ❖ يمكنك اكتشاف الصعوبات لديهم وتحديدها.

نشاط 5: (أقرأ وأمين الحرف المفخم):

وفيها نفذ الحركات التالية:

- ❖ وَزَع ورقة العمل (2) التالية على التلاميذ:

- ❖ وضع لهم المطلوب بها ثم اطلب منهم تنفيذها.

- ❖ اطلب من كل تلميذ تبديل الورقة معه مع زميله المجاور له.

ورقة عمل (2)

اقرأ الكلمات التالية ، ثم ضع عليها الحركات القصيرة المناسبة
وضع دائرة حول الحرف المفخم (إن وجدت):

- ❖ (-) حسان - شيد - شمس - علم - موطن -

صحن - زرافة - حكيم. (اقرأ، بحث)

- ❖ اعرض ورقة العمل باستخدام الحاسوب وشاشة العرض.

- ❖ اطلب من التلاميذ الانتباه لك والمتابعة على الشاشة حيث

يقومون بالإجابة عن النشاط الموجود بورقة العمل حيث يقوم

تلميذ بقراءة الكلمة ثم يقوم آخرون بذكر الحركات على حروفها

ويقوم تلميذ آخر بتحديد الحرف المفخم (إن وجدت).

- ❖ اطلب من أحد التلاميذ الخروج إلى السبورة وكتابة الكلمة مع

حركاتها ووضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم.

- ❖ كنز ما سبق مع كل كلمات النشاط.

- ❖ دُونَ ملاحظاتك حول أداء تلاميذك في تمييز الحروف المفخمة

نطقاً وكتابةً

- ❖ يمكنك اكتشاف الصعوبات لديهم وتحديدها.

انتبه: عزيزي المعلم:

- ❖ اعلم أنك حينما تستكشف مدى معرفة تلاميذك للحروف

المفخمة فأنت تستكشف مدى معرفته للحروف المرفقة؛

فالحرف إما أن يكون مفخماً أو يكون مرفقاً.

- ❖ فالتلميذ حينما يصبر حكماً بوجود حرف مفخم بالكلمة فهو

حكم صائب أو خطأ.

نشاط (أقرأ وأصبر)

وفيها نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض ورقة العمل (3) أو اطبعها ووزعها على التلاميذ بعد تقسيمهم ثلاث مجموعات، ويمكن أن تجهز الكلمات على بطاقات ليقوم التلاميذ بتصنيفها في صندوقين: الأول: صندوق الكلمات التي تنطق ولا تكتب. الثاني: صندوق الكلمات التي تكتب ولا تنطق.

ورقة العمل (3)

تعاون مع أفراد مجموعتك في قراءة الكلمات التالية وتصنيفها في الصندوقين التاليين:
الكلمات: إله - هذان - هذا - لكن - هذه - عمرو - ليلا - سمعوا - جميل - ذلك - امرحوا

- اكتب أسماء تلاميذ كل مجموعة على عصي الملجأت وضعها في كوب (هذا يكون لديك ثلاثة أكواب).

- ابدأ بسحب عصا من كوب المجموعة الأولى عشوائياً ويقوم صاحب الاسم بنطق الكلمة الأولى ووضعها في الصندوق المناسب.

- لو أخطأ التلميذ في وضع الكلمة في مكانها المناسب، اسحب عصا من كوب آخر واطلب من صاحب الاسم نطق الكلمة مرة ثانية ووضعها في مكانها المناسب، وحفز الجيد وشجع المتعثر.

انته: (لا تضع عصا الاسم بعد سحبه في الكوب مرة أخرى حتى لا يتكرر خروج الكلمة لتمنح غيره فرصة المشاركة).

- كرر الخطوات السابقة مع التلاميذ حتى تنهي من كل الكلمات بورقة العمل.

- دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ يمكنك اكتشاف الصعوبات التي لدى تلاميذك في استخدام ظروف الزمان والمكان وتحديدها.

نشاط 7: (أصبر وأوتظف)

وفيها نفذ الإجراءات:

- اعرض ورقة العمل (4) على التلاميذ.

ورقة العمل (4)

صف الصورة التي أمامك شكلياً وكتابياً من خلال استخدامك لبعض ظروف الزمان والزمان.



- امح التلاميذ وقتاً لتأمل الصورة والتفكير في محتواها، وإعداد وصف مناسب لها مع استخدام بعض ظروف الزمان والمكان (أمام - بين - صياحا - ساعة...).
- علق إجابات التلاميذ في جو من المرح وشجعهم على التعبير عن مشاعرهم وأرائهم.
- دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ يمكنك اكتشاف الصعوبات التي لدى تلاميذك في استخدام ظروف الزمان والمكان وتحديدها.

ثانياً: آليات علاج الصعوبات:

نشاط (1): أستمع وأميز الحروف المفخمة والمرفقة في الكلمات المسموعة:

الصعوبات المستهدفة:

- التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرفقة فيما يسمع إليه.

مخرجات التعلم:

- يتمييز الأصوات المفخمة فيما يسمع إليه.
- يتمييز الأصوات المرفقة فيما يسمع إليه.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التمهجة.
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السيرة.
- أفلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وأشارك) وفيها:

- ما قبل تنفيذ أنشطة الاستماع:
- اكتب الحروف المفخمة على لوحة بخط كبير.

لوحة الحروف المفخمة

ع - ص - ض - غ - ط - ل - ظ
(خص ضبط ظ)

الخطوة الثانية: (أستمع وأجيب) وفيها:

أعرض على التلاميذ ورقة العمل (5) التالية:

ورقة العمل (5)

ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مرقق فيما يلي:

✦ ظفر - حرف - طوق - مائدة - مائدة - رسالة - صحن - صافرة

الون حول الكلمة التي ليس بها حرف مقطع فيما يلي:

✦ صطون - قمر - حوت - صافرة - ليمون - يدور

ضع خطاً تحت الكلمة التي تبدأ بحرف مقطع فيما يلي:

✦ بيت - طوبى - يدور - طوق - زهور - ضياء

✦ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقات الكلمات الخاصة بها (مجموعة أ - مجموعة ب - مجموعة ج)
✦ انطق الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت واضح أو اطلب إلى أحد التلاميذ الجيدين نطقها بحيث يستمع الآخرون لنموذج للنطق الصحيح.

✦ وضع للتلاميذ المطلوب من النشاط.

✦ استرحم الوقت لتنفيذ المطلوب.

✦ تلق إجابات تلاميذ كل مجموعة عن النشاط وناقشها مع باقي تلاميذ المجموعات.

✦ صوب من أخطأ وحفز من أجاد.

✦ تأكد أن جميع التلاميذ تمكنوا من تمييز الحروف المقطعة والحروف المرققة فيما استمعوا إليه.

الخطوة الثالثة: (أستمع للحكاية وأجيب) وفيها:

✦ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات.

✦ **أستمعهم - بصوتك - الحكاية التالية (بيننا الدق):**

✦ دخل كرم البيت فرحاً وعلى صدره نجمة وضعتها له المعلمة؛ لأنه تفوق في مادة القراءة، ولم يجد أحداً في البيت.

✦ تسأل بدمعة: أين غابت أسرتي؟ أين الصبحون على الطاولة؟ أين القصور الساخنة؟ أين ضجيج أخوتي؟ الجو دافئ، لم يتنا باردة؟

✦ وضع يده على قفص البقاء وسأله: أين أسرتي؟

✦ لم يجبه، وفي صامتاً حزناً.



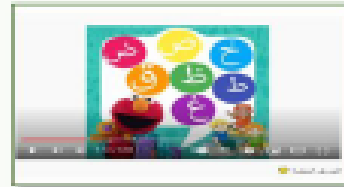
✦ يمكنك أن تسميها (لوحة الحروف المقطعة).

✦ يمكنك تجهيز مجسمات للحروف المقطعة أو تجهيز ماسكات للحروف المقطعة يرتديها التلاميذ في أثناء تنفيذ الأنشطة أو استخدام الصلصال وعمل أشكال الحروف المجسمة بها أو بالخامات المتوفرة في البيئة.

✦ وقم بنفس التجهيزات للحروف المرققة.

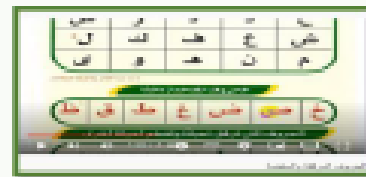
✦ يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنياً ونفسياً من خلال استخدام جهاز العرض وأعرض الفيديو من خلال الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=0jNZz8WvYyUM>



✦ والرابط:

https://www.youtube.com/watch?v=b_LdyvHsok0



✦ أسمع التلاميذ الفيديو ثم أسألهم: ما المقصود بالحروف المقطعة؟ وما علاقتها بالحروف المرققة؟ واطلب منهم ذكر أمثلة لكلمات بها حروف مقطعة.

✦ أسمع التلاميذ الفيديو مرة ثانية وفي أثناء الاستماع توقف عند كلمات متطوِّقة مثل (ضرس - خوخ - غيوم - صاروخ - طيب - بطيخ) وكرر الاستماع إليها واطلب من التلاميذ تقطيعها إلى مقاطعها مكثاً (ضرس: ض/رس) (خوخ: خو/خ) (غيوم: غ/يوم / م) (صاروخ: صا/رو/خ) (طبيب: ط/ب/اب) (بط/ط/رخ)

✦ وبعد الانتهاء من تقطيع الكلمات المسموعة إلى مقاطعها الصوتية أسألهم: ما الحرف المقطع بالكلمة؟

✦ تلق إجابات التلاميذ والتي سيكون (ض - خ - غ - ص - خ - ط - خ).

✦ كنز نطق الحروف المقطعة بمشاركة تلاميذك.

✦ اسأل التلاميذ: ما الحروف المرققة في الكلمات المسموعة؟

✦ تلق إجاباتهم وسجلها على السبورة وكرر نطق الحروف المرققة بمشاركة تلاميذك.

✦ انتقل مع تلاميذك إلى الخطوة التالية:

- 57

دعم التعلم المنظم ذاتياً:

- ❖ ادمع تعلم تلاميذك المنظم ذاتياً لتشجيعهم على إتقان التمييز بين الحروف المفخمة من الحروف المرققة فيما استمعوا إليه ولذا اطلب منهم الدخول على الرابط التالي وممارسة الألعاب الموجودة عليه:

<http://www.millapedia.com/9393311>



نشاط (2): أنطق وأمين:

الصعوبات المستهدفة:

- ❖ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقاً.

مخرجات التعلم:

- ❖ ينطق الحروف المفخمة مع الحركات القصيرة والطويلة.
- ❖ ينطق الحروف المرققة مع الحركات القصيرة والطويلة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- ❖ التعلم التعاوني.
- ❖ التمجيد.
- ❖ القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- ❖ مرآة.
- ❖ سيورة.
- ❖ أقلام وأوراق.
- ❖ بطاقات.
- ❖ أوراق عمل.
- ❖ جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تشتمل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات، كما يلي:

الخطوة الأولى: أتبع النمط وأنطق: وفيها:

- ❖ اكتب الحروف المفخمة والرققة على السيورة وانطقها بصوت واضح مسموع لكل التلاميذ، ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (8) على التلاميذ.

الخطوة الخاصة: (أستمع وأنطق) وفيها:

- ❖ قسّم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة.
- ❖ اطلب من كل مجموعة تنفيذ النشاط الموجود بورقة العمل (7)

ورقة العمل (7)

شارك أفراد مجموعتك في تمييز الكلمات التي بها حروف مفخمة من التي ليس بها حروف مفخمة من الكلمات التالية وذلك برفع البطاقة الخضراء عندما تكون الكلمة المسموعة بها حرف مفخّم ورفع البطاقة الزرقاء عندما تكون الكلمة خالية من الحروف المفخمة:

- ❖ كلمات المجموعة الأولى: (بائرة - بطة - بول - بدهد - بار - حديفة)
- ❖ كلمات المجموعة الثانية: (صير - كرا - يرقوق - حكمت - بسج - واد)
- ❖ كلمات المجموعة الثالثة: (بال - جبل - علم - جلزل - كلب - زهور)

- ❖ تابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعيناً بأسلوب تقويم الأقران بحيث يصوب التلميذ ما يقع فيه قرنته من خطأ ومكثداً.
- ❖ وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز الحركات القصيرة من الطويلة فيما يستمعون إليه، خصص لهم جلسات فردية.

مهارات حياتية: الإنصات الجيد:

- ❖ علم تلاميذك أن الإنصات الجيد ينكسر من التعلم الجيد والقبول من الآخرين الذي لم ينصتوا كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل اللعبة تسود بدلاً من جعلها فوضى.
- ❖ العمل والتعاون في أدائه وساعد على فهم جيد للمسموع.
- ❖ فهم يمكنك أن تلمح وتربح تأنيديك على قيمة المشاركة، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة.
- ❖ وتدرجهم على قيمة: النظام - حيث ارتبطهم إلى ضرورة اتباع النظام في أداء دروسهم إلى الألفين لفهم الكلمات على القوميات وأن النظام دائماً يعطي لصاحبه النجاح.

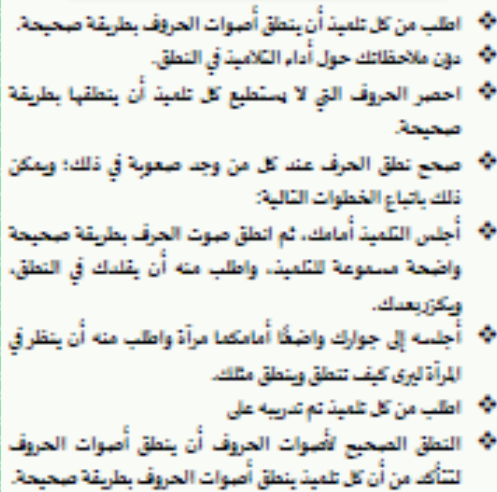
فهم وتحقق:

- ❖ يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:
- ❖ اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

نشاط 1: (أستمع وأجيب):

- ❖ استمع إلى معلك، ثم ضع دائرة حول الحرف المفخّم، ومثلًا حول الحرف المرقق في كلمات العبارة التالية:

(قال سامر: صوت أمي كنه حب وحنان، وهركة إخواني كالصافير، فيها السعادة والأمل)



الدعم النفسي والاجتماعي للكلاميذ في أثناء علاج صعوبة نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات – يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

❖ **ادخل الصف ميتسعا واحك للتلاميذ فكلما او موقفا مضحكا وقد لهم الآن هيا نبدا في تعلم نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات**

الدعم الاجتماعي:

- ❖ كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

- ❖ ومما يمكنك استخدامه استراتيجيات (التعلم بالأقران) حيث يقوم أحد الأقران بالنطق الواضح أمام زملائه، ويقوم الأقران بتقليده تحت إشراف المعلم وتوجيهه.

❖ **انطق الحروف المفخّمة والحروف المرقّفة نطقاً صحيحاً مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة:**

[illegible]

- ❖ ركز على نطق الحروف المفتحة مع الحركة القصيرة (الفتحه) والحركة الطويلة (i)، وركز على نطق الحروف المرفقة مع الحركة القصيرة (الفتحة) ومع الحركة الطويلة (i) بحيث تنطق وهم يكررون بعدك ثم تنطق وهم يكررون معك ثم ينطقون معا بشكل جماعي ثم ينطق كل تلميذ بشكل فردي

- ❖ انتقل بالكلاميد إلى حركة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) وانتقل إلى الحركة القصيرة الضمة) والحركة الطويلة (و) وتركز ما سبق مع الكلاميد.
- ❖ لكي تدفع عن الكلاميد الملل اعرض عليهم أغنية الحروف العربية مع الحركات الطويلة من خلال الرابط التالي:

الاستراتيجيات العلاجية: - التعلم التعاوني. - التعذية. - القراءة المتكررة. مصادر التعلم: - مرآة. - سبورة. - أقلام وأوراق. - بطاقات. - أوراق عمل. - جهاز العرض متصل بالإنترنت. الإجراءات العلاجية: تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:	قَس وتُحقِّق: يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي: اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها: 1- انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم مع الحركة الطويلة (ا) في الكلمات التالية: خاطر - برقوق - عنب - بضاعة - أمل. 2- انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مرقق مع الحركة الطويلة (و) في الكلمات التالية: عصفور - صنبور - مشمود - نمل - رأي 3- انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم مع الحركة الطويلة (ي) في الكلمات التالية: نظير - قرون - عقيلة - حزين - قطيرة.
الخطوة الأولى: (تهيئة)، وفيها: - جهز لوحة كبيرة واكتب عليها الحروف المفخمة بخط كبير وأسفلها جمل (خص ضغط فقط)، وجهز لوحة ثانية وعليها الحروف المرققة بخط كبير. - يمكنك تجهيز مجسمات لهذه الحروف. - اعرض على التلاميذ هذه المجسمات للحروف المفخمة والمرققة أو اعرض عليهم اللوحين. - انطق الحروف المفخمة نطقاً نموذجياً أمام تلاميذك وهم يقلدونك، ثم شاركهم في النطق، ثم اطلب منهم النطق بمفردهم. - كرر ما سبق مع الحروف المرققة. - انتقل مع التلاميذ إلى الخطوة التالية لتدريبهم على نطق الحروف المرققة والمفخمة مع الحركات الطويلة والقصيرة.	دعم التعلم المنظم ذاتياً: ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتياً من خلال توجيههم إلى فتح تطبيق (مرب النطق في العربية) حيث يقوم التلميذ بالاستماع إلى النطق للحروف ويقلده ويكرر معه حتى يتقن نطق أصوات الحروف المفخمة والمرققة مع الحركات. https://www.youtube.com/watch?v=Oq2779taabi  والرابط: https://www.youtube.com/watch?v=UmsR3kiid06M 
الخطوة الثانية: (أشارك وأنتقل)، وفيها: اكتب الحروف الهجائية المفخمة والمرققة مع حركة (الفتحة) ومع الحركة الطويلة (ا) على السبورة واقرأها على تلاميذك. ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (9) على التلاميذ. ورقة العمل (9) اقرأ الكلمات، ثم ضع دائرة حول الكلمة التي حركة قصيرة (فتحة) فقط مع حرف مفخم وضع مثلثاً حول الكلمة التي بها حركة طويلة (ا) مع حرف ممسود مفخم: صقور - صلاة - صفر - سيرك - روضة - مسجد - قادر - اجتماع - غسالة	نشاط 3: (اقرأ وأمين): صعوبات التعلم: - التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقاً في أثناء القراءة. مخرجات التعلم: - يتعرف الأصوات المفخمة شكلاً. - يتعرف الأصوات المرققة شكلاً. - يتعرف نطق الأصوات المرققة. - يتعرف نطق الأصوات المفخمة. - يحلل الكلمة إلى أصواتها المفخمة والمرققة. - يقرأ كلمات مراعيًا النطق الصحيح للأصوات المفخمة والمرققة. - يحدد الأصوات المفخمة والمرققة في كلمات قرأها.

صحيح تنطق الحرف عند كل من وجد صعوبة في ذلك؛ ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية:

- ✦ اجلس التلميذ أمامك، ثم انطق صوت الحرف المضمّن أو المرفق الذي يجد التلميذ صعوبة في تنطقه مع الحركات، وذلك مع الحركة (الفتحة) ومع (إ) بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ واطلب منه أن يقلدك في التنطق، ويكرر بعدك.
- ✦ اجلسه إلى جوارك واضحاً أمامك مرةً وأطلب منه أن ينظر في المرآة ليروى كيف تنطق وتنطق مثلك.
- ✦ اطلب من كل تلميذ تم تدريبه على التنطق الصحيح لأصوات الحروف أن ينطق أصوات الحروف للتأكد من أن كل تلميذ ينطق أصوات الحروف المنفصلة والمرفقة بطريقة صحيحة.
- ✦ وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالتنطق الواضح أمام زملائه.
- ✦ كرر ما سبق مع الحركة القصيرة الكسرة والحركة الطويلة (ي) ثم مع الحركة القصيرة الضمة والحركة الطويلة (و).

مطارات صيانية ولينم

- ✦ العمل بروح الفريق - التعاون - الصدقة - الإيجابية
- ✦ بعد التمرين والزيارات الصيانية السابقة من أهم معلومات هذه القصة السيرة واستكشاف الصعقة النفسية -والصدقة التي (أصبح صور العلاقات الاجتماعية التي تسبب الصعوبات النفسية)
- ✦ وذلك من خلال الحوار أن تفرق بين الصدقة والالتزام والتواصل الناجم عن التلميذ لكي تعلم كيف الصعقة النفسية التي (أصبح أساسية للتعلم وملايين صعوباته)

الخطوة الثانية (أولاً وأخيراً)، وفيها:

- ✦ ارسم الحروف المنفصلة على بطاقات والحروف المرفقة على بطاقات أخرى.
- ✦ وزع البطاقات على التلاميذ بالتساوي، ثم اطلب من كل تلميذ أن يرسم حركة الفتحة على الحروف المنفصلة وعلى الحروف المرفقة ثم ينطق الحروف التي بالبطاقات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع.
- ✦ صوب من أخطاء في التنطق وحفز من أجاء.
- ✦ اطلب منهم وضع الحركة الطويلة (إ) بعد الحروف وتنطقها.
- ✦ ابدأ بالتلميذ المتقن وآخر التلميذ الضعيف، ثم اطلب من الضعيف تكرار التنطق خلف التلميذ المتقن، ثم التنطق بمفرده.
- ✦ تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا نطق الحروف مع الحركة القصيرة الفتحة ومع الحركة الطويلة (إ) وكرر ما سبق مع الحركة القصيرة الكسرة والحركة الطويلة (ي) وكرر ذلك مع الحركة القصيرة الضمة والحركة الطويلة (و) (الواو)
- ✦ حفز المجيد وشجع المتعثر.

- ✦ تابع تنفيذ ورقة العمل مع التلاميذ بعد تقسيمهم إلى مجموعات وحفز المجيد وشجع المتعثر.
- ✦ كرر الخطوات السابقة مع حركة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) مستعيناً بالكلمات التالية:
- ✦ (ضجيج - صيفر - كرم - رضيع - القفص - عصير - خرس)
- ✦ ثم كرر الخطوات نفسها مع حركة الضمة والحركة الطويلة (و) مستعيناً بالكلمات التالية:
- ✦ (صقور - غراب - طير - ذرة - قروف)
- ✦ لكي تحقق الفائدة للتلاميذ اعرض عليهم الفيديو التالي من خلال الرابط التالي:

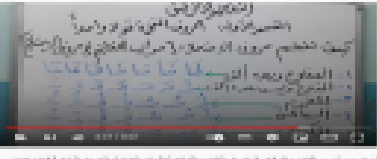
https://www.youtube.com/watch?v=udwUJ_hGhig



والرابط: <https://www.youtube.com/watch?v=hiZMZyELip4>



- ✦ ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الفتحة) والحركة الطويلة (إ) واطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة مع الحركتين من خلال تقليد التنطق الوارد بالفيديو واعلم أنك هنا تذكر التلاميذ بالحركات القصيرة والحركات الطويلة وتنطق معهم الحروف المنفصلة مع الحركات الطويلة والحركات القصيرة المماثلة لها، وكرر التنطق والتلاميذ يكررون بعدك، ثم بمفردهم.
- ✦ دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في التنطق.
- ✦ ثم ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) ثم ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الضمة) والحركة الطويلة (و).
- ✦ احصر الحروف المنفصلة أو المرفقة التي لا يستطيع كل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة مع الحركتين (الفتحة) و(إ).
- ✦ ثم مع الحركتين (الكسرة) و(ي).
- ✦ ثم مع الحركتين (الضمة) و(و).

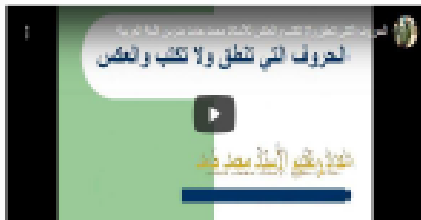
2- ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مضخم مع حركة طويلة: صامت- خارج - أخني - تصوير - أصوات - تقول - تأثمة). 3- ضع دائرة حول الحرف المرفق الذي عليه حركة قصيرة الضمة فيما يلي: (ثيابة- ثوت - صوص- يندق) 4- ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مضخم حركة طويلة (و) فيما يلي: (صفور- خروف - يعرف - يصوم - سرور) 5- ضع دائرة حول الحرف المضخم الذي تحته كسرة فيما يلي: (تصاح- صراط - بطريق - بنت عطرة- جتجر) 6- ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مرفق مع حركة (ي) فيما يلي: (صين - ين - طين - زميل - صديق - خروف) دعم التعلم المنظم ذاتياً: - لتي يتدرب تلميذك على تمييز الحروف المقفلة من المرفقة ذاتياً اطلب منه مسح الكود ومتابعة الفيديو وتكرار النطق خلفه: https://www.youtube.com/watch?v=dhufPlm5-1NU  نشاط 4: (أنهم وأطبق): الصعوبات المستهدفة: - كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس. مخرجات التعلم: - يعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب في (الأسماء - الأفعال). - يعرف الحروف التي تكتب ولا تنطق في (الأسماء - الأفعال). - يعيز الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب من الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق. - يستخدم كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب في كتابة جمل تامة. - يستخدم كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق في كتابة جمل تامة. الاستراتيجيات العلاجية: - التعلم التعاوني- العروض التقديمية- عصي الأسماء - النمذجة - التصنيف - طريقة الخطوات الخمس. مصادر التعلم: - حاسوب - جهاز الإسقاط- ورقى مقوى - لاصق - بطاقات - مواقع أنترنت مرتبطة بالمهارات المستهدفة.	الخطوة الثالثة: (أقرأ وأميز الكلمات)، وليها: - اكتب على السبورة بعض الكلمات بحركة الفتحة مع الحروف المقفلة أو كلمات أخرى مع الحروف المرفقة مثل (كُتِب- كاتب - ظهر- ظاهر - خلد - خالد - أكل - آكل). - اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت سموع على التلاميذ. - كرر قراءتك لكل كلمة. - اطلب من كل تلميذ أن يكرر نطقك للكلمة. - صوّب لمن يخطئ وعزّز من يجيد. - كرر ما سبق مع الكسرة والياء مستعيناً بالكلمات التالية: (حقيقة - حصير - حصن - عصير - جذمة - رجل - قرطاس) - ثم كرره مع الضمة والواو مستعيناً بالكلمات التالية: (حصون - علوم - صنبور - حقول - ضفدع - دب) - قسم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة. - اطبع بطاقات مدوّنة عليها كلمات السابقة ووزعها على المجموعات. - اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات مع بعضهم بعضاً مصوّراً لمن يخطئ وعزّزاً من يجيد. - لاختيار التلاميذ اكتب بعض الكلمات في ورقة واطلب من كل تلميذ على حدة أن يقرأها قراءة صحيحة. - في حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف الحركة القصيرة والحركات الطويلة من خلال كلمات خصص لهم جلسات قريبة. الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات - يمكن أن يتم من خلال ما يلي: التهيئة النفسية: - ادخل الصف مبسماً واحك للتلاميذ فلكة أو موقفًا مضحكاً وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات الدعم الاجتماعي: - كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي. فكس وتحقق: يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي: - اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها: 1- ضع دائرة حول الحرف المضخم الذي عليه فتحة في الكلمات التالية: (نضج - مخلوق - صنع - أنصرف - نطق).
--	---

❖ انتقل مع التلاميذ إلى كلمات المجموعة الثانية واتبع نفس الخطوات التي اتبعتها مع المجموعة الأولى واستخدم في مرحلة التطبيق للمجموعة الثانية البطاقات التالية: ركعوا - دافعوا - عمرو

❖ واطلب من التلاميذ نطق الكلمات التي بها واكتشاف القاعدة، وقل لهم: الآن - أبحثاً - نتعلم الحروف التي تكتب ولا تنطق في الأفعال: لعبوا - انهبوا - يقولوا) وفي الأسماء (الواو) في كلمة (عمرو).

❖ وجه تلاميذك للدخول على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=ck1H2qYlcs>



الخطوة الثانية (أقرأ وأعين): وفيها:

❖ اعرض ورقة العمل (10) أو اطبعها ووزعها على التلاميذ بعد تقسيمهم ثلاث مجموعات، ويمكن أن تجهز الكلمات على بطاقات ليقيم التلاميذ بتصنيفها في صندوقين: الأول: صندوق الكلمات التي تنطق ولا تكتب. الثاني: صندوق الكلمات التي تكتب ولا تنطق.

ورقة العمل (10)

تعاون مع أفراد مجموعتك في قراءة الكلمات التالية وتصنيفها في الصندوقين التاليين:

الكلمات: طه - هؤلاء - سبأ - هذه - عمرو - نارا - جعفر - جبريل - ذلك - العبرا

❖ اكتب أسماء تلاميذ كل مجموعة على عصي المشاجات وضعها في كوب (هذا يكون لديك ثلاثة أكواب).

❖ ابدأ بسحب عصا من كوب المجموعة الأولى عشوائياً ويقوم صاحب الاسم بنطق الكلمة الأولى ووضعها في الصندوق المناسب.

❖ لو أخطأ التلميذ في وضع الكلمة في مكانها المناسب، اسحب عصا من كوب آخر واطلب من صاحب الاسم نطق الكلمة مرة ثانية ووضعها في مكانها المناسب، وحفز الجيد وشجع المتعثر.

الإجراءات العلاجية:

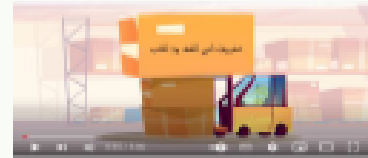
❖ تشمل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ - أكتشف - أتعلم)، وفيها:

تهيئة:

❖ قم بتهيئة تلاميذك ذهنياً ونفسياً من خلال الدخول على الرابط التالي، واعرض فيديو عن الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس في الأسماء والأفعال، وتابع الفيديو مع التلاميذ وكثر نطق الكلمات التي بها الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس وأوقف العرض واطلب من التلاميذ تكرار النطق بعدك، تكرار النطق بأنفسهم، وهكذا مع كل كلمة يتم عرضها بالفيديو، وكثر على توضيح نطق الحرف الذي ينطق ولا يكتب والإشارة إلى الحرف الذي يكتب ولا ينطق.

<https://www.youtube.com/watch?v=R7xEm2eR8>



❖ بعد الانتهاء من تهيئة التلاميذ في جو من المرح، اعرض عليهم مجموعتين من البطاقات:

المجموعة الأولى: بطاقات بها كلمات تنطق ولا تكتب: هذا - ذلك - هؤلاء - لكن - مسجد

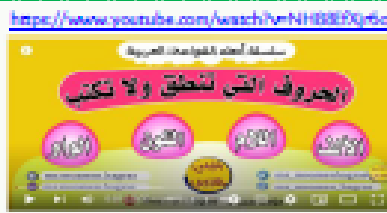
المجموعة الثانية: بطاقات بها كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق: عمرو - قالوا - اسجوا

❖ أقرأ الكلمات في المجموعة الأولى بمفردك والتلاميذ يتابعونك (نموذج)، واطلب من التلاميذ التكرار بعدك (ممارسة موجبة)، ثم اطلب منهم التكرار بأنفسهم (ممارسة مستقلة)، ثم اعرض لهم البطاقات التالية (تطبيق): أولئك - هذه - الرحمن - طه - مكتبة.

❖ اطلب من التلاميذ نطق الكلمات التي بها بأنفسهم واكتشاف صوت الحرف الذي ينطق ولا يكتب وتوصل معهم إلى القاعدة، وقل لتلاميذك: الآن نتعلم أن الحروف التي تنطق ولا تكتب في الأسماء مثل:

🔥 الألف كما في (الكن) - أسماء الإشارة (هذا / هذه / هناك / هؤلاء - أولئك) - الرحمن - إله - طه.

🔥 نون التثنية كما في (رسام - علم - عقلاً) فنحن ننطق النون نونا ولكن لا نكتبها.



⬢ واطلب منهم الدخول على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=kH4uUybuSn8>



ظرف الزمان وظرف المكان

نشاط ٤: (أستخدم ظروف الزمان والمكان):

الصعوبات المستهدفة:

⬢ توظيف ظرفي المكان والزمان في الكتابة.

مخرجات التعلم:

⬢ يستخدم ظروف الزمان والمكان في الكتابة.

الاستراتيجيات العلاجية:

⬢ التعلم التعاوني - النمذجة - القراءة المتكررة - المناقشة - العصف الذهني

مصادر التعلم:

⬢ سيورة - أقلام وأوراق - بطاقات - أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

⬢ تمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أمير وأولف) وفيها:

⬢ اعرض ورقة العمل (11) على التلاميذ.

ورقة العمل (11)

⬢ صف الصورة التي أمامك شفهيًا، ثم اكتب معبرًا باستخدام ظرفي الزمان والمكان



النتيجة: (لا تضع عصا الاسم بعد سحبه في الكوب مرة أخرى حتى لا يتكرر خروج التلميذ لتمتع غيره فرصة المشاركة).

⬢ كن الخطوات السابقة مع التلاميذ حتى تنهي من كل الكلمات بورقة العمل

الخطوة الثالثة: (أكتب وأطبق) وفيها:

⬢ قل للتلاميذ: لقد تعلمنا في الخطوات السابقتين ما نريد أن نعرفه عن الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس، وذلك في الأسماء والأفعال، وتعلمنا كيف تميزها نطقًا، وفي هذه الخطوة سنتعلم كيف نستخدم الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب والعكس، في كتابة جمل تامة: ولذا هيا معنا نقرأ هذه الكلمات التي على البطاقات.

الكلمات:

سمعوا - لكن - هذا - عمرو - ذلك - فريقي - دارًا - اعملوا - قرأوا

⬢ وزع على التلاميذ تسع بطاقات فارغة، واطلب من كل تلميذ كتابة تسع جمل تامة (كل كلمة جملة).

⬢ اطلب من كل تلميذ تبديل البطاقات مع التلميذ المجاور، واطلب منهم قراءة الجمل التي كتبها زميلهم أم التلاميذ بالصف، ثم اقرأ أنت الجمل مرة ثانية قراءة صحيحة لتبرز نطقًا الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس.

⬢ اطلب من التلاميذ الخروج وتعليق البطاقات على لوحة (كلمات وجمل) المعلقة في مقدمة الصف.

⬢ حفز المجيدين وشجع المتأخرين، وقد تجد بعض التلاميذ الذين ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تكتب والعكس وموآلاء خصص لهم جلسات فردية.

فَس وتتحقق:

⬢ يمكنك تقويم تلاميذك من خلال الأنشطة التالية:

⬢ ضع دائرة حول الاسم الذي به حرف ينطق ولا تكتب: (أولئك - الأبناء - هذا - ذو - عمرو - عم)

⬢ ضع دائرة حول الفعل الذي به حرف يكتب ولا ينطق (سمعت - سمعوا - سمعن - اجتهد - اجتهدوا)

⬢ اكتب جملة بها كلمة تحتوي حرفًا ينطق ولا يكتب.

⬢ اكتب كلمة تحتوي كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

دعم التعلم المنظم ذاتيًا:

⬢ لكي تدعم تعلم تلاميذك ذاتيًا لمهارات الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس اطلب منهم الدخول على الرابط التالي والاستماع للفيديو وتعلم هذه المهارات وتطبيقها في أثناء التحدث والقراءة والكتابة

دعم التعلم المنظم ذاتياً:

❖ اعرض على التلاميذ مقطع فيديو لتعليمهم طريقي الزمان من خلال الضغط على الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=HPRcufmUjA8>



تقويم ختامي:

1- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واقلب منهم أن يجيبوا عنها:

❖ اكتب الحركات القصيرة على الحروف بالكلمات التالية، ثم حللها إلى حروفها المفخمة والمرفقة:

(تمر - ملك - يقول - يندق - بسيط - بستان - فارس - فلفل - بطول - عصفور)

❖ اكتب الجملة التالية بخط جميل، ثم ضع خطاً تحت الكلمة التي بها حرف مفخم:

ما أجمل وطني.

❖ حلل الكلمات التالية إلى مقاطعها، ثم اكتب عدد المقاطع القصيرة والطويلة بكل كلمة منها:

فراشة - ضبع - لعبة - فاسولياء - بيت - نمل - ضاعلم - بومة - ظفر - يزور

❖ ادمج المقاطع لتكون كلمات وضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم:

(ث - لو) (ف - دا) (أس - د) (ع - س) (ج - ن) (ز - د) (ة - ج) (ي - ا)

2- اقرأ ثم ضع الحركة المناسبة فوق الحرف الملون وحدد نوعه (مفخم - مرفق):

لبن - زروع - طول

3- اقرأ الكلمات التالية مع زملائك، ثم حدد نوع الحروف (مفخمة - مرفقة) والحركات المصاحبة لها:

(قلم - غرق - إصنغ - رقع - غدر).

4- ختبع النقط وارسم الحروف والحركات المنقطعة، ثم ضع دائرة حول الحرف المفخم:

❖ امنح التلاميذ وقتاً لتأمل الصورة والتفكير في محتواها، وإعداد وصف مناسب لها مع استخدام بعض ظروف الزمان. والمكان (أمام - بين - خلف - وسط - فوق صباحاً - ساعة)

❖ تلق إجابات التلاميذ في جو من المرح وشجعهم على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم.

انتقل إلى الخطوة الثانية:

الخطوة الثانية (أشارك وأستنتج) وفيها:

❖ وضح للتلاميذ الفرق بين طريقي الزمان والمكان.

❖ اعرض لهم بعض ظروف الزمان والمكان مثل: (فوق) - تحت - مساء - صباح).

❖ استخدم استراتيجية القراءة المتكررة مع التلاميذ و اقرأ كلمة (فوق) وكلمة (تحت) وكلمة (مساء) وكلمة (صباح).

❖ استنتج مع التلاميذ أن ظرف الزمان يدل على الزمن، وظرف المكان يدل على المكان.

❖ اعرض عليهم بطاقات بعض الكلمات وقل لهم: سوف نقرأ سوا هذه الكلمات " مساء - مكان - ظهراً - عصرًا - فوق - تحت - بعيداً - شمالاً)، وركز على الفرق بين ظرف الزمان والمكان.

❖ اكتب بمشاركة التلاميذ جملاً توقف فيها الظروف السابقة للزمان أو للمكان.

❖ اطلب من كل تلميذ كتابة جمل من عنده (كل ظرف جملة)

❖ تلق ما كتبه التلاميذ، وناقشهم فيه، وحفز الجيد وشجع المتعثر.

❖ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في توظيف طريقي الزمان والمكان في الكتابة خصص لهم جلسات فردية.

❖ اطلب منهم قراءة الكلمات التالية:

(مساء - مكان - ظهراً - عصرًا - فوق - تحت - بعيداً - شمالاً - أمام).

قس وتحقق:

❖ يمكنك تقويم تلاميذك من خلال النشاط التالي:

اقرأ، ثم أجب:

أصنّف الكلمات التالية في الجدول: ورا - خلف - فوق - تحت - أمام

صباح - مساء - سنة - شهر - يوم

ب- صل الكلمة بالمتناسب لها:

ظرف زمان	أ- تحت
ظرف مكان	ب- سنة
	ج- فوق
	د- خلف

❖ اكتب جملة بها كلمة تتطرق ولا تكتب جملة أخرى بها كلمة تكتب ولا تتطرق.

❖ اكتب وصفاً للصورة مستخدماً ظرف الزمان و ظرف المكان:





رقم النشاط	الثالث عشر
العنوان	تقييم اليوم التدريبي الأول
الهدف	تقييم المتدربين للخبرات المكتسبة من التدريب في اليوم الأول.
الزمن	15 دقيقة
الأسلوب التدريبي	فردى
إجراءات التنفيذ	يقوم كل متدرب بتعبئة استمارة تقييم البرنامج، مع مراعاة الدقة والوضوح.

استمارة تقييم البرنامج لليوم التدريبي الأول

أخي/أختي.. المتدرب/ة:

إنَّ في إجابتك الدقيقة على فقرات هذا النموذج له الدور الأكبر في تطوير برامجنا التدريبية، نرجو منك وضع علامة (✓) أمام الفقرة وتحت الإجابة التي تو افقك، ثم الإجابة على الأسئلة المفتوحة، وقبل

البدء في الإجابة يرجى التكرم باستيفاء البيانات التالية:

اسم البرنامج	تاريخه	مدته	() يوم
اسم المشارك/ة (اختياري)	المؤهل العلمي	☐ بكالوريوس ☐ ماجستير ☐ دكتوراه	
جهة العمل	الوظيفة الحالية	الخبرة بالوظيفة الحالية	سنة إجمالاً سنة

م	المعيار	درجة التحقق		
		(1) درجة ضعيفة	(2) درجة متوسطة	(3) درجة كبيرة
1	الأهداف مناسبة لمستوى.			
2	الأنشطة قابلة للتطبيق العملي.			
3	المحتوى العلمي للأنشطة مناسب.			
4	أنشطة الحقيقة تحقق الاستمتاع والفهم.			
5	عدد الجلسات مناسب لتحقيق أهداف الحقيقة.			
6	الزمن المقترح للأنشطة مناسب للتنفيذ.			
7	التقييم الموجود بالأنشطة مناسب للتحقق الأهداف.			
8	المادة العلمية كافية لتنفيذ الأنشطة.			
9	الحقيقة عدلت من اتجاهاتك نحو البيئة.			
10	تنظيم اليوم التدريبي مناسب.			

أهم إيجابيات وسلبيات البرنامج لليوم التدريبي:

أهم الإيجابيات	أهم السلبيات
(1)	(1)
(2)	(2)
(3)	(3)

أهم المعارف	أهم المهارات
(1)	(1)
(2)	(2)
(3)	(3)
(4)	(4)
(5)	(5)

أهم المقترحات المناسبة لتطوير مجالات العمل:

(1)
(2)
(3)

ما تقيّمك العام لتنظيم البرنامج طبقاً للمقياس التالي:					ما تقيّمك العام للبرنامج طبقاً للمقياس التالي:						
ممتاز	جيد جداً	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف	ممتاز	جيد جداً	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف

التميز الإنساني
Humanitarian Excellence



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
International Islamic Charity Organization

معاً لمكافحة الفقر
REDUCING POVERTY
ISFD
صندوق التضامن الإسلامي للتنمية
Islamic Solidarity Fund for Development

IsDB
البنك الإسلامي للتنمية
Islamic Development Bank

مشروع برامج تعويضية لمعوقات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين
لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الحقيبة التدريبية

لعلاج معوقات تعلم اللغة العربية للحد من
الفاقد التعليمي لدى الطلاب اللاجئين السوريين

اليوم التدريبي الثاني



المفوف
الرابع إلى
السادس الأساسي

الجلسة التدريبية الأولى

محاور الجلسة

- 📁 صعوبات تعلم التحدث والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (4-6).
- 📁 استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
- 📁 أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (4-6).
- 📁 أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
- 📁 توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
- 📁 أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
- 📁 نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).

أتعلم في هذه الجلسة أن:

- بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يُتوقع أن أكون قادراً على أن:
- 🌀 أميز أنواع صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
- 🌀 أطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
- 🌀 أستخدم بعض مصادر التعلم المختلفة في معالجة صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
- 🌀 أوظف بعض أنشطة الدعم النفسي وأنشطة التعلم في معالجة صعوبات تعلم التحدث لدى تلاميذ الصفوف (4-6).
- 🌀 أوظف التكنولوجيا في معالجة صعوبات تعلم التحدث لدى تلاميذ الصفوف (4-6).
- 🌀 أضع تصوراً لجلسة فردية في معالجة صعوبات تعلم التحدث التي ما زال بعض التلاميذ في الصفوف (4-6) يعانون منها.

الأنشطة التدريبية وأوراق العمل

رقم النشاط	الأول
عنوان النشاط	صعوبات تعلم التحدث المدى والتتابع.
أهداف النشاط	بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن: • يُبين نواتج تعلم التحدث في الصفوف (4-6). • يُميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

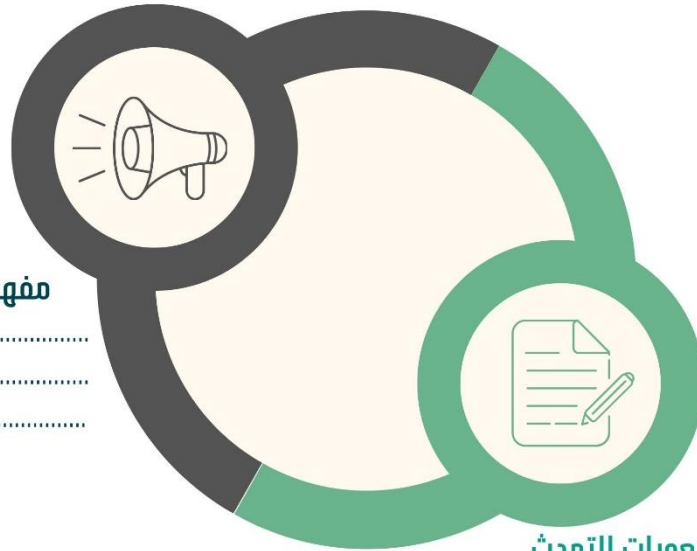
شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية:

مفهوم معوقات التحدث

.....

.....

.....



نماذج من معوقات التحدث
للمفوف من 4: 6

.....

.....

.....

ورقة عمل (2)

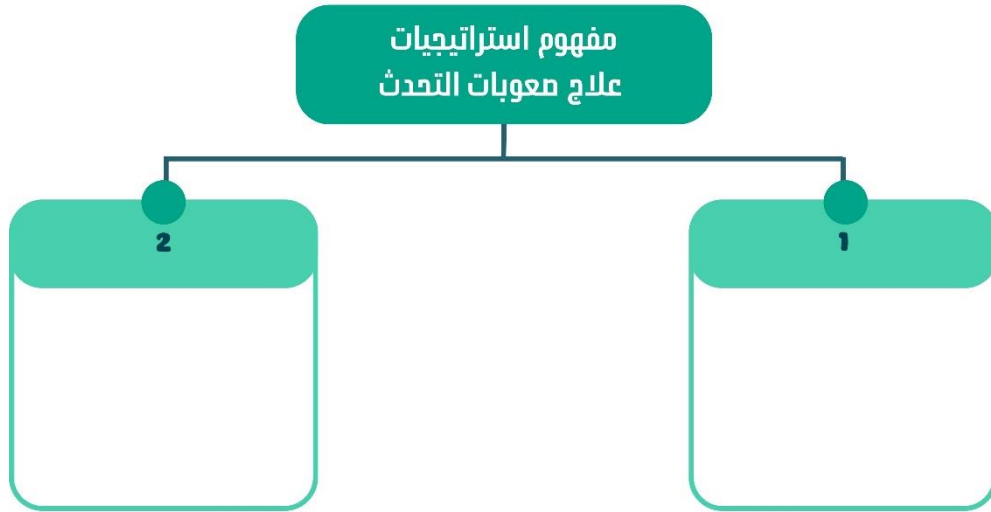
اختر صعوبة من صعوبات التحدث وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (4: 6). من خلال المخطط التالي:

التنوع موتيًا في التعبيرات	توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث	نطق أنواع الهمزات نطقًا صحيحًا

رقم النشاط	الثاني
عنوان النشاط	عصف ذهني عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن: يُطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

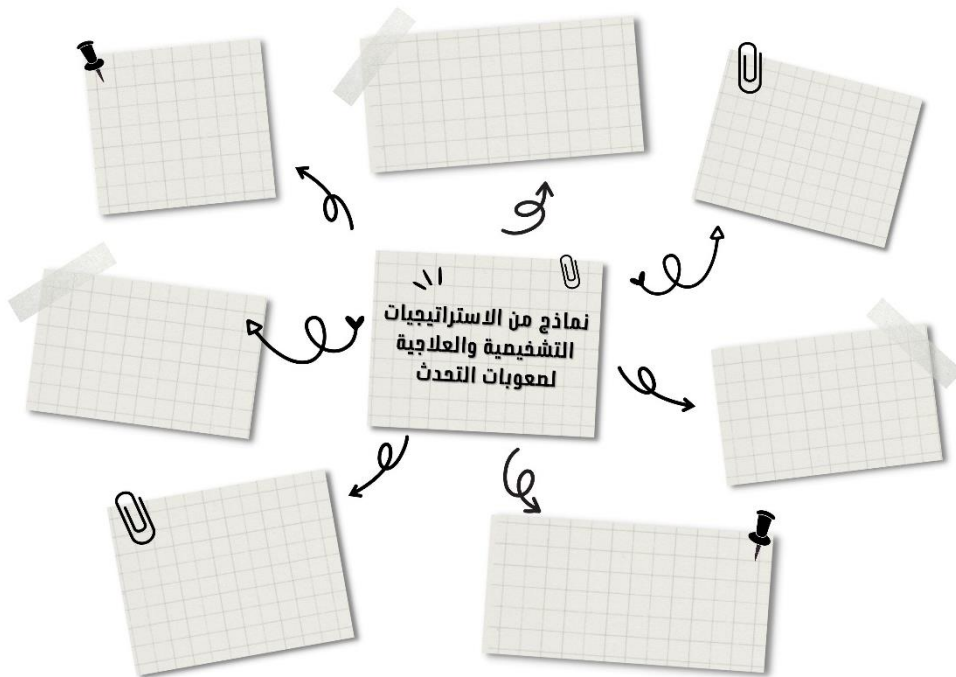
ورقة عمل (1)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية :



ورقة عمل (2)

❖ شارك أفراد مجموعتك لاستكمال خريطة نماذج من الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية لصعوبات التحدث والاستماع



رقم النشاط	الثالث
عنوان النشاط	ورشة عمل المصادر والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم التحدث لدى تلاميذ الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: - أحدد أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6). - أستنتج المصادر والأدوات المختلفة (الورقية - والإلكترونية - والسمعية - والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:

أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات التحدث للصفوف من (4:6)	مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات التحدث للصفوف من (4:6)	أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات التحدث للصفوف من (4:6)

رقم النشاط	الرابع
عنوان النشاط	حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات التحدث.
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: أوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبة الإجابة شفهيًا عن أسئلة متنوعة معبرة عن تفصيلات مرتبطة بالمقروء والمسموع.

النشاط المقترح للصف الرابع	النشاط المقترح للصف الخامس	النشاط المقترح للصف السادس

ورقة عمل (2)

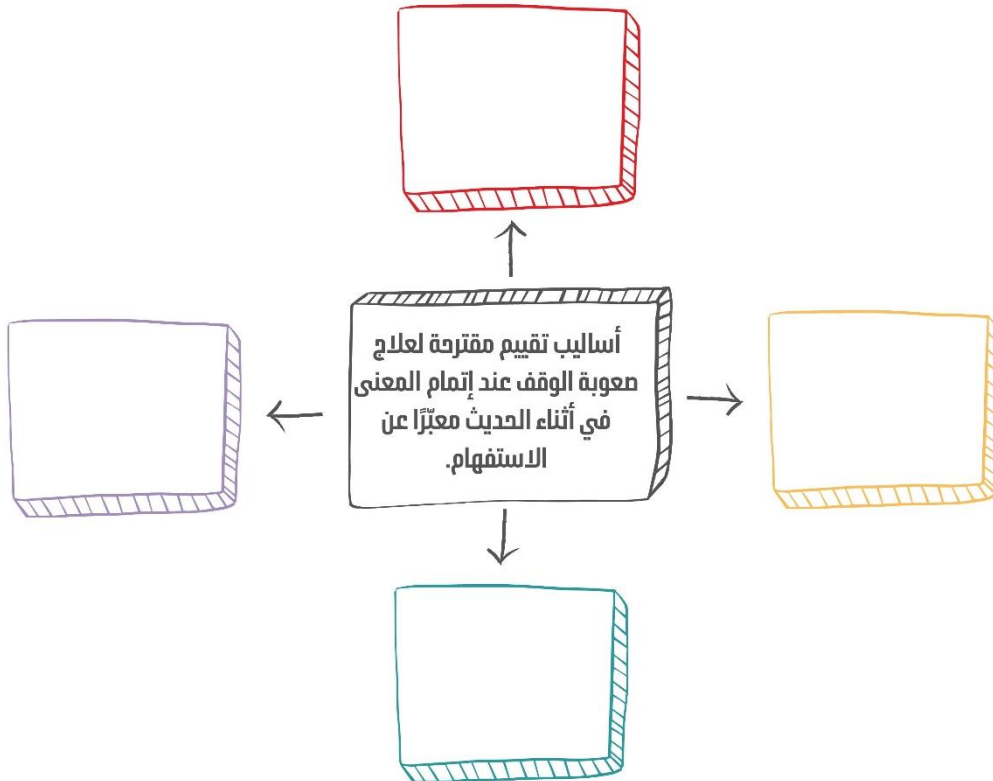
❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن
توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبة التمييز بين الأصوات المجهورة والمهموسة وبين المفخمة
والمرفقة تحدثا

نشاط التعلم الذاتي المقترح لعلاج صعوبة التمييز بين الأصوات المفخمة والمرفقة تحدثا	نشاط التعلم الذاتي المقترح لعلاج صعوبة التمييز بين الأصوات المجهورة والمهموسة تحدثا

رقم النشاط	الخامس
عنوان النشاط	خريطة ذهنية أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: أوضح أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

شارك أفراد مجموعتك في النقاش واقترح أهم أساليب التي يمكن استخدامها في تقييم أداء لتلاميذ الصفوف (4-6) في علاج صعوبة الوقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرًا عن الاستفهام. وأكمل الخريطة التالية



رقم النشاط	السادس
عنوان النشاط	ورشة عمل نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: أطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث على نماذج تطبيقية من الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل 1

بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء

مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة				بنود التقييم	
ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	البند	م
				هئى للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة	1
				استخدم مصادر متنوعة في المعالجة	2
				استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة	3
				استخدم أدوات مناسبة في المعالجة	4
				استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة	5
				استعان أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة	6
				حدد أهدافه في بداية المعالجة	7
				وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة ومناسبة	8
				وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة	9
				نوع في أساليب التقييم في المعالجة	10
				وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة	11

ورقة عمل (2)

❖ تخير إحدى صعوبات التحدث وشارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عملياً لتشخيص وعلاج تلك

الصعوبة المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك واستكمل الخريطة التالية:

- مخرجات التعلم المتوقعة لعلاج الصعوبة المستهدفة.
- استراتيجيات التشخيص وإجراءات تنفيذها.
- مصادر التعلم المقترحة استخدامها لعلاج الصعوبة المستهدفة .
- الاستراتيجيات المقترحة لعلاج الصعوبة وإجراءات تنفيذها .
- أساليب التقويم المقترحة
- نماذج لأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي المقترحة لعلاج تلك الصعوبة
- نموذج لجلسة فردية .

صعوبة التحدث المستهدفة	مخرجات التعلم	
	استراتيجيات التشخيص	
	مصادر التعلم التي يمكن استخدامها لعلاج الصعوبة المستهدفة	
	الاستراتيجيات المقترحة استخدامها لتنفيذها	
	أساليب التقويم المقترحة	
	أساليب التقويم المقترحة	
	نموذج لجلسة فردية	

السابع	رقم النشاط
استراحة	العنوان
تجديد نشاط المتدربين	الهدف
30 دقيقة	الزمن



استراحة

الجلسة التدريبية الثانية

محاور الجلسة

- 📁 صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (6-4).
- 📁 استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (6-4).
- 📁 أنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (6-4).
- 📁 أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (6-4).
- 📁 توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (6-4).
- 📁 أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (6-4).
- 📁 نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (6-4).

أهداف الجلسة

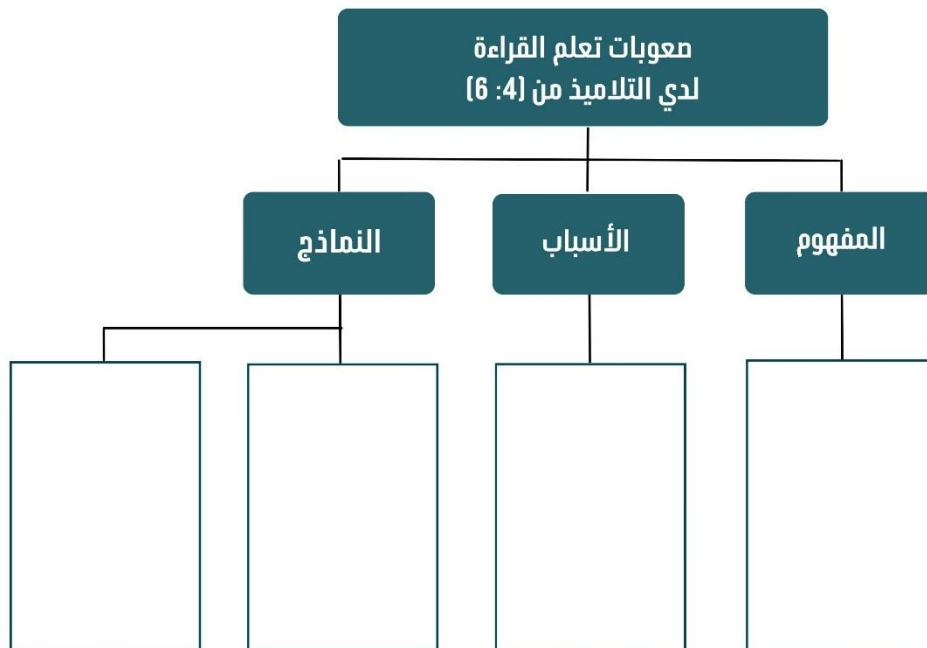
- بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يُتوقع أن أكون قادرًا على أن:
- 🎯 أبين نواتج تعلم القراءة في الصفوف (6-4).
 - 🎯 أوضح المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (6-4).
 - 🎯 أستخدم استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (6-4).
 - 🎯 أستخدم مصادر التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (6-4).
 - 🎯 أستخدم الأدوات (الورقية- الإلكترونية- السمعية- السمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (6-4).
 - 🎯 أوظف (أنشطة الدعم النفسي - التعلم المنظم ذاتيًا) في أثناء علاج صعوبات تعلم القراءة الصفوف (4-6).
 - 🎯 أحدد أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (6-4).
 - 🎯 أطبق إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة على نماذج من صعوبات تعلمها في الصفوف (6-4).

الأنشطة التدريبية وأوراق العمل

رقم النشاط	الثامن
عنوان النشاط	عصف ذهني عن صعوبات تعلم القراءة المدى والتتابع
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: ① أبين نواتج تعلم القراءة في الصفوف (4-6). ② أميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

- 1- شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية بما يلي :
- 2- مفهوم صعوبات تعلم القراءة:
- 3- أسباب صعوبات تعلم القراءة:
- 4- ذكر نماذج من صعوبات تعلم القراءة التي يمكن أن يعاني منها تلاميذ الصفوف (4 : 6):



ورقة عمل (2)

اختر صعوبة من صعوبات تعلم القراءة وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (4: 6) من خلال استكمال الخريطة التالية :

03



تحديد الأفكار الفرعية للنص

02



دعم المقروء بتفصيلات مناسبة

01



التمييز بين الحقيقة والرأي

رقم النشاط	التاسع
عنوان النشاط	عصف ذهني عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: أحدد استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

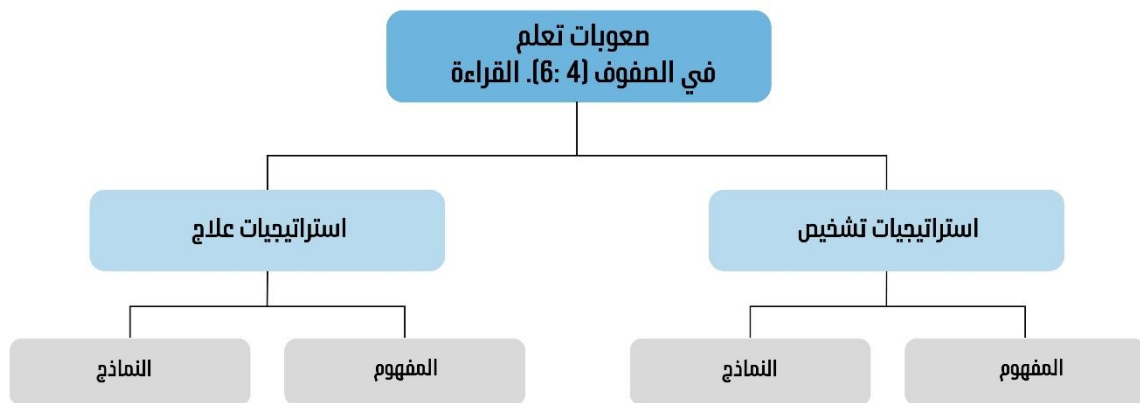
❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية :

1- مفهوم استراتيجيات تشخيص صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4: 6).

1) مفهوم استراتيجيات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4: 6).

2) ذكر نماذج من الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية التي يمكن استخدامها في تشخيصها

وعلاجها في الصفوف (4: 6).



رقم النشاط	العاشر
عنوان النشاط	ورشة عمل عن المصادر والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: 🎯 أستخدم أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6). 🎯 أستخدم المصادر والأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية – والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:

أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة تحديد الفكر الفرعية للنص المقروء	مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة تحديد الفكر الفرعية للنص المقروء	أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة تحديد الفكر الفرعية للنص المقروء

رقم النشاط	الحادي عشر
عنوان النشاط	حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا.
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: 🎯 أوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف من 4:6، واملأ الجدول الآتي:

أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي المقترحة صعوبة اقترح نهاية مغايرة للنص المقروء (الصف السادس)	أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة من الرأي (الصف الخامس)	أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة من المجاز (الصف الرابع)

ورقة عمل (2)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف من 4:6، واملأ الجدول الآتي:

أنشطة التعلم الذاتي المقترحة صعوبة اقترح نهاية مغايرة للنص المقروء (الصف السادس)	أنشطة التعلم الذاتي المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة من الرأي (الصف الخامس)	أنشطة التعلم الذاتي المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة من المجاز (الصف الرابع)

رقم النشاط	الثاني عشر
عنوان النشاط	خريطة ذهنية عن أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط: يتوقع أن أكون قادرًا على أن: أطبق أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى لتقييم أدائهم في علاج صعوبات القراءة، واملأ الجدول التالي:

أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة (من المجاز) الصف الرابع	أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة من الرأي (الصف الخامس)	أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة اقتراح نهاية مغايرة للنص المقروء (الصف السادس)

رقم النشاط	الثالث عشر
عنوان النشاط	ورشة عمل نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن أكون قادرًا على أن: أطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة على نماذج تطبيقية من الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل 1

بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء

بنود التقييم					مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة
م	البند	مقبول	جيد	جدا	ممتاز
1	هيئ للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة				
2	استخدم مصادر متنوعة في المعالجة				
3	استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة				
4	استخدم أدوات مناسبة في المعالجة				
5	استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة				
6	استعان بأنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة				
7	حدد أهدافه في بداية المعالجة				
8	وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة ومناسبة				
9	وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة				
10	نوع في أساليب التقييم في المعالجة				
11	وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة				

ورقة عمل (2)

- ❖ تخير إحدي صعوبات القراءة وشارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عملياً لتشخيص وعلاج تلك الصعوبة المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك واستكمل الخريطة التالية بما يلي
- مخرجات التعلم المتوقعة لعلاج الصعوبة المستهدفة.
 - استراتيجيات التشخيص وإجراءات تنفيذها.
 - مصادر التعلم المقترح استخدامها لعلاج الصعوبة المستهدفة .
 - الاستراتيجيات المقترحة لعلاج الصعوبة وإجراءات تنفيذها .
 - أساليب التقويم المقترحة
 - نماذج لأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي المقترحة لعلاج لتلك الصعوبة
 - نموذج لجلسة فردية

معوية القراءة المستهدفة	مخرجات التعلم	
	استراتيجيات التشخيص	
	مصادر التعلم المقترحة يمكن استخدامها	
	الاستراتيجيات المقترحة لإجراءات تنفيذها	
	أساليب التقويم المقترحة	
	أساليب التقويم المقترحة	
	نموذج لجلسة فردية	

نموذج من صعوبات الصف الرابع

الدرس الأول: صعوبة تمييز الأصوات المرفقة من المفخمة (استماعاً - تحدثاً - قراءة)، وصعوبة استخدام ظرفي الزمان والمكان في أثناء الكتابة.

- ❖ استعن بمحرك البحث جوجل (WWW.Google.Com). وقم بكتابة أنشطة عن الحروف المفخمة والمرفقة. فمن خلاله تجد أنشطة يمكنك أن تضعها على بطاقات تستعين بها في أثناء تعليم التلاميذ الحروف المفخمة والحروف المرفقة حيث تتضمن محتوى يمكن استخدامه في أثناء علاج صعوبة الحروف المفخمة والمرفقة مع الحركات:
- ❖ مصادر سمعية بصرية: أناشيد تتناول الحروف المفخمة والمرفقة، منفردة، ومن خلال كلمات. من خلال الرابط:
<https://www.youtube.com/watch?v=1AMSoWLRAP8>



- ❖ مصادر إلكترونية: صور - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تعليم اللغة العربية - يوتيوب.
- ❖ مصادر أخرى: (مرأة - لوحات - ألوان - لاصق).

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- ❖ النمذجة.
- ❖ التعلم بالأقران.
- ❖ فكر، زوج، شارك.
- ❖ التعلم التعاوني.
- ❖ التصنيف.
- ❖ صندوق الكلمات.
- ❖ الزميل المجاور.

إجراءات التنفيذ:

أولاً: استكشف صعوبات تلاميذك:

- ❖ يمكنك استكشاف صعوبة تمييز الحروف المفخمة والحروف المرفقة استماعاً وتحدثاً وقراءةً وكتابةً من خلال كلمات لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

صعوبات التعلم المستهدفة:

- ❖ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرفقة فيما يستمع إليه.
- ❖ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرفقة نطقاً.
- ❖ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرفقة نطقاً في أثناء القراءة.
- ❖ كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.
- ❖ توظيف ظرفي المكان والزمان في أثناء الكتابة.

مخرجات التعلم:

بعد دراسة هذا الموضوع يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ❖ يميز الأصوات المفخمة فيما يستمع إليه.
- ❖ يميز الأصوات المرفقة فيما يستمع إليه.
- ❖ يميز الأصوات المفخمة من المرفقة في كلمات يستمع إليها.
- ❖ ينطق الحروف المفخمة مع الحركات القصيرة والطويلة.
- ❖ ينطق الحروف المرفقة مع الحركات القصيرة والطويلة.
- ❖ يتعرف الأصوات المفخمة.
- ❖ يتعرف الأصوات المرفقة.
- ❖ يتعرف نطق الأصوات المفخمة.
- ❖ يتعرف نطق الأصوات المرفقة.
- ❖ يحلل الكلمة إلى أصواتها المفخمة والمرفقة.
- ❖ يقرأ كلمات مراعي النطق الصحيح للأصوات المفخمة والمرفقة.
- ❖ يحدد الأصوات المفخمة والمرفقة في كلمات قرأها.
- ❖ يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب في الأسماء - الأفعال).
- ❖ يتعرف الحروف التي تكتب ولا تنطق في الأسماء - الأفعال).
- ❖ يميز الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب من الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.
- ❖ يستخدم كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب في كتابة جمل تامة.
- ❖ يستخدم كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق في كتابة جمل تامة.
- ❖ يستخدم ظروف الزمان والمكان في الكتابة.

مصادر التعلم:

- ❖ مصادر ورقية: ورق مقوى - بطاقات حروف وكلمات - أوراق القص واللصق - أوراق العمل - لوحات.
- ❖ مصادر بصرية: مجموعة صور مطبوعة للحروف المرفقة وأخرى للمفخمة بحركاتها - مجسمات للحروف التي تفخم وأخرى للحروف التي ترقق.

نشاط 1: (أستمع وأمين)

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

❖ أسمع تلاميذك الكلمات التالية:

(نسر - نصر) (قلب - كلب) (ركد - ركض).

❖ اطلب من التلاميذ التركيز جيدا وركز الاستماع للكلمات.

❖ اطلب من كل تلميذ نطق الكلمات بعد الاستماع إليها.

❖ كرر ما سبق مع كل التلاميذ حتى يمكنك استكشاف صعوبة تمييز الحروف المفخمة من المرفقة في المسموع لدى تلاميذك.

نشاط 2: (أسماء - وبطاقات)

❖ وفيه نفذ الإجراءات التالية:

❖ ورّع على تلاميذك مجموعة بطاقات مدوّنة عليها الكلمات التالية:



أشجار

شجرة



فول

قُلّ



عصير

صفر

❖ اطلب من كل تلميذ أن يلفظ الكلمة المدونة على البطاقة التي بحوزته مع التركيز على إظهار نطق الحرف المفخم بالكلمة (إن وجد).

❖ سجّل ملاحظاتك حول نطق كل تلميذ على حدة.

❖ اطلب من كل تلميذ أن يتبادل البطاقة مع زميله المجاور له، ثم يلفظ كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة.

❖ بمراجعة ملاحظاتك لنطق كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 3: (أشارك وأحدد)

❖ وفيه نفذ الإجراءات التالية:

❖ قم بتهيئة التلاميذ للنشاط بقولك: هيا يا أبنائي نشارك زملاءنا في لعبة ممتعة وهي لعبة (أسماء وحركات).

❖ ابدأ مع تلاميذك استخدام لعبة بطاقات الحركات القصيرة والطويلة والأسماء المسموعة؛ وذلك لتحديد الصعوبة التي يعانون منها في أثناء نطق الحروف المفخمة والمرفقة مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات، وذلك كما يلي:

❖ ورّع تلاميذك في شكل ثنائيات (كل تلميذ مع زميله بحيث يلفظ أحدهما اسمه ويستمع الآخر).

❖ اطلب من كل تلميذ أن يلفظ اسمه أمام زميله ويكتبه بالتشكيل.

❖ أعط كل ثنائي بطاقتين من الورق المقوى الأولى حمراء يرفعها التلميذ عندما يكون اسم زميله به حركات قصيرة فقط وليس به حروف مفخمة مثل: عمر، والثانية بطاقة خضراء يرفعها عندما يكون اسم زميله به حركات قصيرة وطويلة وليس به حروف مفخمة مثل: عامر

❖ اطلب من التلميذ رفع بطاقة صفراء لو كان اسم زميله به حرف من الحروف المفخمة، مثل: خالد - صالح - طارق - ضيف - عبد القادر - عبد الظاهر - غزال.



❖ نبّه كل تلميذ أن يحدّد إذا كان اسم زميله فيه حركة قصيرة فقط وليس به حرف مفخم يرفع بطاقة حمراء وإذا كان فيه حركات طويلة وقصيرة وليس به حرف مفخم يرفع بطاقة خضراء، وإذا كان فيه حركات طويلة وقصيرة وبه حرف مفخم يرفع بطاقة صفراء.

❖ اجعلهم يتبادلون نطق أسمائهم ويستخدمون البطاقات التي معهم.

❖ كرر ذلك الإجراء مع جميع التلاميذ.

❖ دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.

❖ يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 4: (أنطق وأمين)

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

❖ دَوِّن الكلمات التالية على قصاصات ورق كما يلي:

ظرف	مُعَلِّم
ضفدع	تِمْسَاح
شَمْعَة	طِين

❖ ضع تلك القصاصات في سلة صغيرة.

❖ اطلب من كل تلميذ أن يسحب قصاصة من السلة.

❖ ثم اطلب منه أن يلفظ الكلمة المدونة عليها.

❖ يمكنك توزيع ورقة العمل (1) على التلاميذ.

ورقة العمل (1)

استمع وصنّف الكلمات التالية:
(معلم - ظرف - تمساح - ضفدع - طين - شمعة)

كلمات بها حرف مفخم

كلمات بها حركة طويلة وليس بها حروف مخمة

❖ اطلب من كل تلميذ - بعد النطق - أن ينفذ النشاط المدوّن على ورقة العمل (1).

❖ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء تلاميذك في النطق، وفي عملية التصنيف السابقة.

❖ يمكنك اكتشاف الصعوبات لديهم وتحديدها.

نشاط 5: (أقرأ وأميز الحرف المفخم):

وفيه نفذ الحركات التالية:

❖ وَرَّع ورقة العمل (2) التالية على التلميذ:

❖ وضح لهم المطلوب بها ثم اطلب منهم تنفيذه.

❖ اطلب من كل تلميذ تبديل الورقة مع زميله المجاور له.

ورقة عمل (2)

اقرأ الكلمات التالية ، ثم ضع عليها الحركات القصيرة المناسبة
وضع دائرة حول الحرف المفخم (إن وجدت):

❖ (-) حصان - شهيد - شمس - علم - موطن -
صحون - زرافة - حكيم - أقرأ - نبعث

❖ اعرض ورقة العمل باستخدام الحاسوب وشاشة العرض.

❖ اطلب من التلاميذ الانتباه لك والمتابعة على الشاشة حيث

يقومون بالإجابة عن النشاط الموجود بورقة العمل حيث يقوم

تلميذ بقراءة الكلمة ثم يقوم آخرون بذكر الحركات على حروفها

ويقوم تلميذ آخر بتحديد الحرف المفخم (إن وجدت).

❖ اطلب من أحد التلاميذ الخروج إلى السبورة وكتابة الكلمة مع

حركاتها ووضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم.

❖ كرر ما سبق مع كل كلمات النشاط.

❖ دَوِّن ملاحظاتك حول أداء تلاميذك في تمييز الحروف المفخمة
نطقاً وكتابةً

❖ يمكنك اكتشاف الصعوبات لديهم وتحديدها.

انتبه: عزّزي المعلم:

❖ اعلم أنك حينما تستكشف مدى معرفة تلاميذك للحروف

المفخمة فأنت تستكشف مدى معرفته للحروف المرفقة:

فالحرف إما أن يكون مفخماً أو يكون مرفقاً.

❖ فالتلميذ حينما يصدر حكماً بوجود حرف مفخم بالكلمة فهو
حكم صائب أو خطأ.

نشاط 6: (اقرأ وأمين)

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ❖ اعرض ورقة العمل (3) أو اطبعها ووزعها على التلاميذ بعد تقسيمهم ثلاث مجموعات، ويمكن أن تجهز الكلمات على بطاقات ليقوم التلاميذ بتصنيفها في صندوقين: الأول: صندوق الكلمات التي تنطق ولا تكتب. الثاني: صندوق الكلمات التي تكتب ولا تنطق.

ورقة العمل (3)

تعاون مع أفراد مجموعتك في قراءة الكلمات التالية، وتصنيفها في الصندوقين التاليين:
الكلمات: إله - هذان - هذا - لكن - هذه - عمرو - ليلا - سعا - جميل - ذلك - امرحوا

- ❖ اكتب أسماء تلاميذ كل مجموعة على عصي الملجعات وضعها في كوب (هذا يكون لديك ثلاثة أكواب).
- ❖ ابدأ بسحب عصا من كوب المجموعة الأولى عشوائياً ويقوم صاحب الاسم بنطق الكلمة الأولى ووضعها في الصندوق المناسب.
- ❖ لو أخطأ التلميذ في وضع الكلمة في مكانها المناسب، اسحب عصا من كوب آخر واطلب من صاحب الاسم نطق الكلمة مرة ثانية ووضعها في مكانها المناسب. وحفز المجيد وشجع المتعثر.
- ❖ انتبه: (لا تضع عصا الاسم بعد سحبه في الكوب مرة أخرى حتى لا يتكرر خروج التلميذ لتمنح غيره فرصة المشاركة).
- ❖ كرر الخطوات السابقة مع التلاميذ حتى تنهي من كل الكلمات بورقة العمل.
- ❖ دُون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ يمكنك اكتشاف الصعوبات التي لدى تلاميذك في استخدام ظروف الزمان والمكان وتحديدها.

نشاط 7: (أعبر وأوظف)

وفيه نفذ الإجراءات:

- ❖ اعرض ورقة العمل (4) على التلاميذ.

ورقة العمل (4)

صف الصورة التي أمامك شقياً وكتابياً من خلال استخدامك لبعض ظروف المكان والزمان:



- ❖ امنح التلاميذ وقتاً لتأمل الصورة والتفكير في محتواها، وإعداد وصف مناسب لها مع استخدام بعض ظروف الزمان والمكان (أمام - بين - صباحاً - ساعة...)
- ❖ تلقّ إجابات التلاميذ في جو من المرح وشجّعهم على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم.
- ❖ دُون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ يمكنك اكتشاف الصعوبات التي لدى تلاميذك في استخدام ظروف الزمان والمكان وتحديدها.

ثانياً: آليات علاج الصعوبات:

نشاط (1): أستمع وأميز الحروف المفخمة والمرققة في الكلمات المسموعة:

الصعوبات المستهدفة:

- ❖ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة فيما يستمع إليه.

مخرجات التعلم:

- ❖ يميّز الأصوات المفخمة فيما يستمع إليه.
- ❖ يميّز الأصوات المرققة فيما يستمع إليه.

الاستراتيجيات العلاجية:

- ❖ النمذجة.
- ❖ التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- ❖ السبورة.
- ❖ أقلام.
- ❖ أوراق عمل.
- ❖ جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى (أستمع وأشارك) وفيها:

- ❖ ما قبل تنفيذ أنشطة الاستماع:
- ❖ اكتب الحروف المفخمة على لوحة بخط كبير.

لوحة الحروف المفخمة

خ - ص - ض - غ - ط - ق - ظ
(خص ضغط فقط)

الخطوة الثانية: (أستمع وأجيب)، وفيها:

- ❖ اعرض على التلاميذ ورقة العمل (5) التالية:

ورقة العمل (5)

ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مرقق فيما يلي:

❖ طَئِر - حرف - طبق - ساعة - ساخنة - رسالة - صحن - صامنة

لَوْن حول الكلمة التي ليس بها حرف مفخم فيما يلي:

❖ صحنون - قمر - حوت - حمامة - ليمون - يدور

ضع خطاً تحت الكلمة التي تبدأ بحرف مفخم فيما يلي:

❖ بيت - طبيب - يدور - طويل - زهور - صيام

- ❖ قسّم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقات الكلمات الخاصة بها (مجموعة أ - مجموعة ب - مجموعة ج)
- ❖ انطق الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت واضح أو اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين نطقها بحيث يستمع الآخرون لنموذج للنطق الصحيح.

- ❖ وضح للتلاميذ المطلوب من النشاط.
- ❖ امنحهم الوقت لتنفيذ المطلوب.
- ❖ تلقّ إجابات تلاميذ كل مجموعة عن النشاط وناقشها مع باقي تلاميذ المجموعات.
- ❖ صوّب من أخطاء وحفّز من أجاد.
- ❖ تأكد أن جميع التلاميذ تمكنوا من تمييز الحروف المفخمة والحروف المرققة فيما استمعوا إليه.

الخطوة الثالثة: (أستمع للحكاية وأجيب)، وفيها:

- ❖ قسّم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات.
- ❖ **أسمعهم - بصوتك - الحكاية التالية (بيننا الدائق):**
- ❖ دخل كرم البيت فرحاً وعلى صدره نجمة وضعها له المعلمة؛ لأنه تفوق في مادة القراءة، ولم يجد أحداً في البيت.
- ❖ تساءل بدهشة: أين غابت أسرتي؟ أين الصحنون على الطاولة؟ أين القدور الساخنة؟ أين ضجيج أخوتي؟ الجو دافئ، لم بتنا بارد؟!
- ❖ وضع يده على قفص البهائم وسأله: أين أسرتي؟
- ❖ لم يجبه، وبقي صامتاً حزينا.



- ❖ يمكنك أن تسميها (لوحة الحروف المفخمة).

- ❖ يمكنك تجهيز مجسمات للحروف المفخمة أو تجهيز ماسكات للحروف المفخمة يرتديها التلاميذ في أثناء تنفيذ الأنشطة أو استخدام الصلصال وعمل أشكال الحروف المجسمة بها أو بالخامات المتوفرة في البيئة.

- ❖ وقم بنفس التجهيزات للحروف المرققة.

- ❖ يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنياً ونفسياً من خلال استخدام جهاز العرض وأعرض الفيديو من خلال الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=0jNZzBWYyUM>



- ❖ والرابط:

https://www.youtube.com/watch?v=b_LdyVHsok0



- ❖ أسمع التلاميذ الفيديو، ثم أسألهم: ما المقصود بالحروف المفخمة؟ وما علاقتها بالحروف المرققة؟ واطلب منهم ذكر أمثلة لكلمات بها حروف مفخمة.

- ❖ أسمع التلاميذ الفيديو مرة ثانية وفي أثناء الاستماع توقف عند كلمات منطوقة مثل (ضرس - خوخ - غيوم - صاروخ - طبيب - بطيخ) وكرّز الاستماع إليها واطلب من التلاميذ تقطيعها إلى مقاطعها هكذا (ضرس: ض/س) (خوخ: خو/خ) (غُيوم: غُ/يُو / م) (صاروخ: صا/رو/خ) (طَبيب: ط/ب/ب) (بطّ/طي/خ)

- ❖ وبعد الانتهاء من تقطيع الكلمات المسموعة إلى مقاطعها الصوتية اسألهم: ما الحرف المفخم بالكلمة؟

- ❖ تلقّ إجابات التلاميذ والتي سيكون (ض - خ - غ - ص - ط - خ).

- ❖ كرّر نطق الحروف المفخمة بمشاركة تلاميذك.

- ❖ اسأل التلاميذ: ما الحروف المرققة في الكلمات المسموعة؟

- ❖ تلقّ إجاباتهم وسجلها على السبورة وكرّر نطق الحروف المرققة بمشاركة تلاميذك.

- ❖ انتقل مع تلاميذك إلى الخطوة التالية:

- ❖ قل لتلاميذك: الآن هيا نتعرف الحروف المفخمة والحروف المرققة في بعض كلمات القصة.
- ❖ أسمع التلاميذ الكلمات التي تحتمل خط في جملها بالقصة: (دخل كرم البيت فرحا - سنتقاسم الأعمال مع أخوتك - كنا عند الطبيب - رفرق البيغاء بجناحيه).
- ❖ اطلب من تلاميذ كل مجموعة تحديد الكلمات التي بها حرف مفخمة والكلمات التي ليس بها حروف مفخمة من الكلمات التي تحتمل خط، واطلب منهم تقطيع هذه الكلمات إلى مقاطعها وتحديد عدد المقاطع بها ونوع المقطع (طويل أم قصير).
- ❖ تلقّ إجابات التلاميذ واتبع أسلوب تقويم الأقران فعندما يخطئ تلميذ في الإجابة فلا تجب أنت ولكن اطلب من تلميذ آخر أن يجيب وهكذا حتى يتقن التلاميذ تمييز الحركات المخمة من المرققة في المسموع.
- ❖ قسّم الصف إلى أربعة أركان وعلّق في كل ركن لوحة (لوحة كلمات بها حروف مفخمة أول الكلمة - لوحة كلمات بها حروف مفخمة وسط الكلمة - لوحة كلمات تبدأ بحرف مرقق - لوحة تنتهي بحرف مفخم).
- ❖ وزّع القصة (بيتنا الدافئ) مكتوبة على ورقة لكل مجموعة أو اعرضها باستخدام الحاسوب وبرنامج العروض التقديمية، وامنح التلاميذ وقتا كافيا لتنفيذ المطلوب، وناقشهم بعد الانتهاء، وحفّز المجيد وشجّع المتعثر، وانتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الرابعة: (أستمع وألعب وأستمع)، وفيها:

- ❖ كزّ استماع التلاميذ لقصة (بيتنا الدافئ)، ووزّعها عليهم مكتوبة أو اعرضها عليهم.
- ❖ اعرض عليهم ورقة العمل (6) ثم ناقشهم في محتواها.

ورقة العمل (6)

- ❖ استمعت إلى الكلمات التالية من مملوك وهو يحكي لك قصة (بيتنا الدافئ) والمطلوب منك أن تخلص كل كلمة وتذهب إلى الركن المناسب لها لتضعها على اللوحة الملصقة على الجدار (لوحة كلمات بها حرف مفخم) (لوحة ليس بها حرف مفخم).
- دخل - كرم - نجمة - القراءة - طولة - الصبحون - بارد - لهنة - ضجيج - رفرق - حزن - أعمال - أب - طوبى - سمع - إخوة - تابع - باب.

- ❖ تابعهم في جو من المرح والدعابة (دعم نفسي واجتماعي) وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية، مثل: التعاون - الحب - الاحترام.
- ❖ تلقّ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها، وحفّز المجيد وشجّع المتعثر.

- ❖ سمع كرم صوت المفتاح يدور بالباب، اتجه إليه مسرعا، وسأل بلهفة: أين كنتم؟ لقد خفتم عليكم.
- ❖ أجاب الأب: لا تخف يا بني، كنا عند الطبيب، أمك مريضة، وهي الآن بخير.
- ❖ رفرق البيغاء بجناحيه، ونفض الحزن عنه، وصاح: ماما... ماما.
- ❖ تابع الأب قائلا: هيا يا كرم سنتقاسم الأعمال مع أخوتك حتى تستريح أمك.



- ❖ فرح كرم، وقال: الآن شعرت بالدفء.



- ❖ اطلب من أحد التلاميذ في كل مجموعة إعادة سرد الحكاية بعد الاستماع إليها.
- ❖ انتبه - عززي المعلم - فأنت تستخدم استراتيجيات (القصة) وهي إستراتيجية فاعلة في تنمية مهارات اللغة العربية: حيث يميل الأطفال في هذه السن إلى الاستماع للحكايات والقصص وأنها تتضمن العديد من القيم التي يمكن إكسابها للتلاميذ فمثلا قصة (بيتنا الدافئ) تضمنت قيما مثل: الحب - بر الوالدين - التعاطف -...، وتضمنت العديد من مهارات الحياة مثل (قيمة التعاون التي ظهرت في تعاون أفراد الأسرة في القيام بأعمال البيت، وقيمة التخطيط: والتي ظهرت في توزيع الأعمال على أفراد الأسرة، وقيمة البحث والتساؤل: والتي ظهرت في بحث الكرم عن أفراد أسرته وتساؤله)
- ❖ ناقش التلاميذ في أحداث القصة المسموعة فاطرح عليهم أسئلة متنوعة مثل: ما المفاجأة التي وجدها كرم عند عودته من المدرسة؟ ما الدليل على تفوق كرم في دراسته؟ لماذا سأل كرم البيغاء؟ لماذا غابت أسرة كرم عن البيت؟ لماذا قال كرم: الآن شعرت بالدفء؟ ماذا أعجبك في القصة.
- ❖ تلقّ إجابات التلاميذ في جو من المرح.

دعم التعلم المنظم ذاتياً:

- ❖ ادمع تعلم تلاميذك المنظم ذاتياً لتشجيعهم على إتقان التمييز بين الحروف المفخمة من الحروف المرققة فيما استمعوا إليه ولذا اطلب منهم الدخول على الرابط التالي وممارسة الألعاب الموجودة عليه:

<https://wordwall.net/ar/resource/9393311>



نشاط (2): أنطق وأميز:

الصعوبات المستهدفة:

- ❖ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقاً.
- ❖ مخرجات التعلم:
- ❖ ينطق الحروف المفخمة مع الحركات القصيرة والطويلة.
- ❖ ينطق الحروف المرققة مع الحركات القصيرة والطويلة.
- ❖ الاستراتيجيات العلاجية:
- ❖ التعلم التعاوني.
- ❖ النمذجة.
- ❖ القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- ❖ مرآة.
- ❖ سبورة.
- ❖ أقلام وأوراق.
- ❖ بطاقات.
- ❖ أوراق عمل.
- ❖ جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات، كما يلي:

الخطوة الأولى: أتتبع النقط وأنطق: وفيها:

- ❖ اكتب الحروف المفخمة والمرققة على السبورة وانطقها بصوت واضح مسموع لكل التلاميذ، ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (8) على التلاميذ.

الخطوة الخامسة: (أستمع وأنطق) وفيها:

- ❖ قسّم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة.
- ❖ اطلب من كل مجموعة تنفيذ النشاط الموجود بورقة العمل (7)

ورقة العمل (7)

شارك أفراد مجموعتك في تمييز الكلمات التي بها حروف مفخمة من التي ليس بها حروف مفخمة من الكلمات التالية وذلك برفع البطاقة الخضراء عندما تكون الكلمة المسموعة بها حرف مفخم ورفع البطاقة الزرقاء عندما تكون الكلمة خالية من الحروف المفخمة:

- ❖ كلمات المجموعة الأولى: (باخرة - بطة - بوق - مهدد - بئر - حديقة)
- ❖ كلمات المجموعة الثانية: (عبيد - كرة - برقوق - حكمت - يسبح - وداد)
- ❖ كلمات المجموعة الثالثة: (بالل - جمل - علم - طويل - كتب - زهور)

- ❖ تابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعيناً بأسلوب تقويم الأقران بحيث يصوب التلميذ ما يقع فيه قرينه من خطأ وهكذا.
- ❖ وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز الحركات القصيرة من الطويلة فيما يستمعون إليه، خصص لهم جلسات فردية.

مهارات حياتية: الإنصات الجيد:

- ❖ علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهموها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونعاون في أذانه ونباعد على فهم جيد للمسموع.
- ❖ قيم: يمكنك أن تلبه وتدريب تلاميذك على قيمة المشاركة، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة.
- ❖ وتدريبهم على قيمة: النظام: حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للنص الكلمات على اللوحات وأن النظام دائماً يحقق لصاحبه النجاح.

قس وتحقق

- ❖ يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:
- ❖ اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

نشاط 1: (أستمع وأجيب):

- ❖ استمع إلى معلمك، ثم ضع دائرة حول الحرف المفخم، ومثلثا حول الحرف المرقق في كلمات العبارة التالية:

(قال سامر: صوت أُمي كله حب وحنان، وحركة إخوتي

كالعصافير، فيها السعادة والأمل)



- ## الجوانب الوجدانية والروحية

التهيئة النفسية:

- ### الدعم الاجتماعي:

- ❖ وهنا يمكنك استخدام استراتيجية (التعلم بالأقران) حيث يقوم أحد الأقران بالنطق الواضح أمام زملائه، ويقوم الأقران بنقله تحت إشراف المعلم وتوجيهه.

[illegible]

- الخطوة الثانية (أتبع وأنطق): وفيها:**

- ❖ انتقل بالتلاميذ إلى حركة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) وانتقل إلى الحركة القصيرة الضمة) والحركة الطويلة (و) وكّر ما سبق مع التلاميذ.
- ❖ لكي تدفع عن التلاميذ الملل اعرض عليهم أغنية الحروف العربية مع الحركات الطويلة من خلال الرباط التالي:

قِسْ وَتَحَقَّقْ:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- ❖ اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:
- 1- انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم مع الحركة الطويلة (ا) في الكلمات التالية:
- خاطر - برقوق - عَنَبٌ - بضاعة - أمل.**
- 2- انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مرقق مع الحركة الطويلة (و) في الكلمات التالية:
- عصفور - صنبور - مشدود - نمل - رأى**
- 3- انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم مع الحركة الطويلة (ي) في الكلمات التالية:
- نظير - قرون - عظيمة - حزين - فطيرة.**

دعم التعلم المنظم ذاتيا:

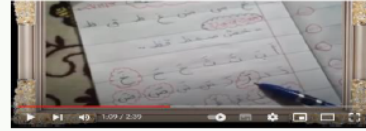
- ❖ ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتيا من خلال توجيههم إلى فتح تطبيق (مدرب النطق في العربية) حيث يقوم التلميذ بالاستماع إلى النطق للحروف ويقلده ويكرر معه حتى يتقن نطق أصوات الحروف المفخمة والمرققة مع الحركات.

<https://www.youtube.com/watch?v=Oq277Staebi>



❖ والرابط:

<https://www.youtube.com/watch?v=UnvRkiid06M>



نطق الحروف المفخمة والمرققة

نشاط 3: (اقرأ وأمين):

صعوبات التعلم:

- ❖ التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقًا في أثناء القراءة.

مخرجات التعلم:

- ❖ يتعرف الأصوات المفخمة شكلا.
- ❖ يتعرف الأصوات المرققة شكلا.
- ❖ يتعرف نطق الأصوات المرققة.
- ❖ يتعرف نطق الأصوات المفخمة.
- ❖ يحلل الكلمة إلى أصواتها المفخمة والمرققة.
- ❖ يقرأ كلمات مراعيًا النطق الصحيح للأصوات المفخمة والمرققة.
- ❖ يجدد الأصوات المفخمة والمرققة في كلمات قرأها.

الاستراتيجيات العلاجية:

- ❖ التعلم التعاوني.
- ❖ النمذجة.
- ❖ القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- ❖ مرآة.
- ❖ سيورة.
- ❖ أقلام وأوراق.
- ❖ بطاقات.
- ❖ أوراق عمل.
- ❖ جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (تهيئة)، وفيها:

- ❖ جهّز لوحة كبيرة واكتب عليها الحروف المفخمة بخط كبير وأسفلها جمل (خص ضغط قط)، و جهّز لوحة ثانية وعليها الحروف المرققة بخط كبير.
- ❖ يمكنك تجهيز مجسمات لهذه الحروف.
- ❖ اعرض على التلاميذ هذه المجسمات للحروف المفخمة والمرققة أو اعرض عليهم اللوحتين.
- ❖ انطق الحروف المفخمة نطقًا نموذجيًا أمام تلاميذك وهم يقلدونك، ثم شاركهم في النطق، ثم اطلب منهم النطق بمفردهم.
- ❖ كرر ما سبق مع الحروف المرققة.
- ❖ انتقل مع التلاميذ إلى الخطوة التالية لتدريبهم على نطق الحروف المرققة والمفخمة مع الحركات الطويلة والقصيرة.

الخطوة الثانية: (أشارك وأنطق)، وفيها:

- ❖ اكتب الحروف الهجائية المفخمة والمرققة مع حركة (الفتحة) ومع الحركة الطويلة (ا) على السبورة و اقرأها على تلاميذك.
- ❖ ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (9) على التلاميذ.

ورقة العمل (9)

اقرأ الكلمات، ثم ضع دائرة حول الكلمة التي حركة قصيرة (فتحة) فقط مع حرف مفخم وضع مثلثًا حول الكلمة التي بها حركة طويلة (ا) مع حرف ممدود مفخم:

صقور - صلاة - صيفر - سيرك - روضة - مسجد - قادر - اجتماع - غسالة

صحح نطق الحرف عند كل من وجد صعوبة في ذلك: ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية:

- ❖ أجلس التلميذ أمامك، ثم انطق صوت الحرف المفخم أو المرقق الذي يجد التلميذ صعوبة في نطقه مع الحركات، وذلك مع الحركة (الفتحة) و مع (ا) بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ واطلب منه أن يقلدك في النطق، ويكرر بعدك...
- ❖ أجلسه إلى جوارك واضحاً أمامك مرة واطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.
- ❖ اطلب من كل تلميذ تم تدريبه على النطق الصحيح لأصوات الحروف أن ينطق أصوات الحروف لتأكد من أن كل تلميذ ينطق أصوات الحروف المفخمة والمرققة بطريقة صحيحة.
- ❖ وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.
- ❖ كرر ما سبق مع الحركة القصيرة الكسرة والحركة الطويلة (ي) ثم مع الحركة القصيرة الضمة والحركة الطويلة (و).

مهارات حياتية وقيم

- ❖ العمل بروح الفريق - التعاون - الصداقة - الإيجابية
- ❖ تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء النفس السوية واستقرار الصحة النفسية، والصداقة في إحدى صور العلاقات الاجتماعية التي تشبع الحاجات الضرورية للتعليم.
- ❖ وعليك عزيزي المعلم أن توفر جو الصداقة والتعاون والتواصل الناجح بين التلاميذ لكي تحقق لهم الصحة النفسية فهي ركيزة أساسية للتعلم وعلاجات صعوباته

الخطوة الثانية (اقرأ وأحدّد)، وفيها:

- ❖ ارسم الحروف المفخمة على بطاقات والحروف المرققة على بطاقات أخرى.
- ❖ ورّع البطاقات على التلاميذ بالتساوي، ثم اطلب من كل تلميذ أن يرسم حركة الفتحة على الحروف المفخمة وعلى الحروف المرققة ثم ينطق الحروف التي بالبطاقات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع.
- ❖ صوّب من أخطأ في النطق وحرّز من أجاد.
- ❖ اطلب منهم وضع الحركة الطويلة (ا) بعد الحروف ونطقها.
- ❖ ابدأ بالتلميذ المتقن وآخر التلميذ الضعيف، ثم اطلب من الضعيف تكرار النطق خلف التلميذ المتقن، ثم النطق بمفرده.
- ❖ تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا نطق الحروف مع الحركة القصيرة الفتحة ومع الحركة الطويلة (ا) وكرّر ما سبق مع الحركة القصيرة الكسرة والحركة الطويلة (ي) وكرّر ذلك مع الحركة القصيرة الضمة والحركة الطويلة (و) (الواو)
- ❖ حرّز المجيد وشجّع المتعثر.

- ❖ تابع تنفيذ ورقة العمل مع التلاميذ بعد تقسيمهم إلى مجموعات وحرّز المجيد وشجّع المتعثر.
- ❖ كرّر الخطوات السابقة مع حركة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) مستعيناً بالكلمات التالية:
(ضجيج - صيفر - كرم - رضيع - القفص - عصير - ضرس)
- ❖ ثم كرّر الخطوات نفسها مع حركة الضمة والحركة الطويلة (و) مستعيناً بالكلمات التالية:
(صقور - غراب - ظُهر - ذرة - ظروف)
- ❖ لكي تحقق المتعة للتلاميذ اعرض عليهم الفيديو التالي من خلال الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=mdwUZ_hlGhg



والرابط: <https://www.youtube.com/watch?v=biZMZYELlp4>



- ❖ ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الفتحة) والحركة الطويلة (ا) واطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة مع الحركتين من خلال تقليد النطق الوارد بالفيديو واعلم أنك هنا تذكر التلاميذ بالحركات القصيرة والحركات الطويلة واطبق معهم الحروف المفخمة مع الحركات الطويلة والحركات القصيرة المماثلة لها، وكرّر النطق والتلاميذ يكررون بعدك، ثم بمفردهم.
- ❖ دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.
- ❖ ثم ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) ثم ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الضمة) والحركة الطويلة (و).
- ❖ احصر الحروف المفخمة أو المرققة التي لا يستطيع كل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة مع الحركتين (الفتحة) و (ا).
- ❖ ثم مع الحركتين (الكسرة) و (ي).
- ❖ ثم مع الحركتين (الضمة) و (و).

الخطوة الثالثة: (اقرأ وأميز الكلمات)، وفيها:

- ❖ اكتب على السبورة بعض الكلمات بحركة الفتحة مع الحروف المفخمة أو كلمات أخرى مع الحروف المرققة مثل (كُتِبَ - كاتب - ظهر - ظاهر - خلد - خالد - أكل - أكل).
- ❖ اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.
- ❖ كرر قراءة كل كلمة.
- ❖ اطلب من كل تلميذ أن يكرر نطقه للكلمة.
- ❖ صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- ❖ كرر ما سبق مع الكسرة والياء مستعينا بالكلمات التالية:
(حقيقة - حصير - حصن - عصير - خدمة - رجل - قرطاس)
- ❖ ثم كرره مع الضمة والواو مستعينا بالكلمات التالية:
(حصى - علوم - صنبور - حقول - ضفدع - دب)

- ❖ قسم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة.
- ❖ اطبع بطاقات مدون عليها كلمات السابقة ووزعها على المجموعات.
- ❖ اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات مع بعضهم بعضاً مصوفاً لمن يخطئ ومعوذاً من يجيد.
- ❖ لاختبار التلاميذ اكتب بعض الكلمات في ورقة واطلب من كل تلميذ على حدة أن يقرأها قراءة صحيحة.
- ❖ في حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف الحركة القصيرة والحركات الطويلة من خلال كلمات خصص لهم جلسات فردية.

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات - يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

الهيئة النفسية:

- ❖ ادخل الصف مبتسماً واحك للتلاميذ فكاهة او موقفاً مضحكاً وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات

الدعم الاجتماعي:

- ❖ كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

قيس وتحقق:

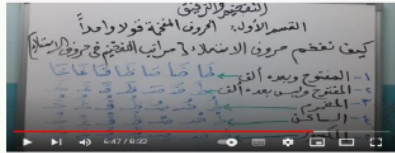
- ❖ يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:
- ❖ اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:
- 1- ضع دائرة حول الحرف المفخم الذي عليه فتحة في الكلمات التالية:
(نضع - مخلوق - صمغ - أنصرف - نطق).

- 2- ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم مع حركة طويلة:
صامت - خارج - أخي - تصير - أصوات - تقول - نائمة).
- 3- ضع دائرة حول الحرف المرقق الذي عليه حركة قصيرة الضمة فيما يلي:
(ذباب - توت - صوص - يندق)
- 4- ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم حركة طويلة (و) فيما يلي:
(صقور - خروف - يعرف - يصوم - سرور)
- 5- ضع دائرة حول الحرف المفخم الذي تحته كسرة فيما يلي:
(تمساح - صراط - بطريق - بنت عطرة - خنجر)
- 6- ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مرقق مع حركة (ي) فيما يلي:
(صين - تين - طين - زميل - صديق - خروف)

دعم التعلم المنظم ذاتياً:

- ❖ لكي يتدرب تلميذك على تمييز الحروف المفخمة من المرققة ذاتياً اطلب منه مسح الكود ومتابعة الفيديو وتكرار النطق خلفه:

<https://www.youtube.com/watch?v=dhfp1n5-1NU>



أخرج جسر من التعلّم والتعلّم والتعلّم والتعلّم والتعلّم والتعلّم والتعلّم والتعلّم والتعلّم والتعلّم

نشاط 4: (أفهم وأطبق):

الصعوبات المستهدفة:

- ❖ كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.

مخرجات التعلم:

- ❖ يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب في (الأسماء - الأفعال).
- ❖ يتعرف الحروف التي تكتب ولا تنطق في (الأسماء - الأفعال).
- ❖ يميز الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب من الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.
- ❖ يستخدم كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب في كتابة جمل تامة.
- ❖ يستخدم كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق في كتابة جمل تامة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- ❖ التعلم التعاوني - العروض التقديمية - عصي الأسماء - النمذجة - التصنيف - طريقة الخطوات الخمس.

مصادر التعلم:

- ❖ حاسوب - جهاز الإسقاط - ورق مقوى - لاصق - بطاقات - مواقع أنترنت مرتبطة بالمهارات المستهدفة.

❖ انتقل مع التلاميذ إلى كلمات المجموعة الثانية واتبع نفس الخطوات التي اتبعها مع المجموعة الأولى واستخدم في مرحلة التطبيق للمجموعة الثانية البطاقات التالية: ركعوا - دافعوا - عمرو

❖ واطلب من التلاميذ نطق الكلمات التي بها واكتشاف القاعدة، وقل لهم: الآن - أيضاً - نتعلم الحروف التي تكتب ولا تنطق في الأفعال: لعبوا - اذهبوا - يقولوا وفي الأسماء (الواو) في كلمة (عمرو).

❖ وجه تلاميذك للدخول على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=cjk1H2qYlcs>



الخطوة الثانية (أقرأ وأمين): وفيها:

❖ اعرض ورقة العمل (10) أو اطبعها ووزعها على التلاميذ بعد تقسيمهم ثلاث مجموعات، ويمكن أن تجهز الكلمات على بطاقات ليقوم التلاميذ بتصنيفها في صندوقين: الأول: صندوق الكلمات التي تنطق ولا تكتب. الثاني: صندوق الكلمات التي تكتب ولا تنطق.

ورقة العمل (10)

تعاون مع أفراد مجموعتك في قراءة الكلمات التالية، وتصنيفها في الصندوقين التاليين:

الكلمات : طه - هؤلاء - سها - هذه - عمرو - هار - جمعوا - زميلي - ذلك - العبوا

❖ اكتب أسماء تلاميذ كل مجموعة على عصي الثلجات وضعها في كوب (هذا يكون لديك ثلاثة أكواب).

❖ ابدأ بسحب عصا من كوب المجموعة الأولى عشوائياً ويقوم صاحب الاسم بنطق الكلمة الأولى ووضعها في الصندوق المناسب.

❖ لو أخطأ التلميذ في وضع الكمية في مكانها المناسب، اسحب عصا من كوب آخر واطلب من صاحب الاسم نطق الكلمة مرة ثانية ووضعها في مكانها المناسب، وحفز المجيد وشجع المتعثر.

الإجراءات العلاجية:

❖ تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ - أكتشف - أتعلم)، وفيها:

تهيئة:

❖ قم بتهيئة تلاميذك ذهنياً ونفسياً من خلال الدخول على الرابط التالي، واعرض فيديو عن الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس في الأسماء والأفعال، وتابع الفيديو مع التلاميذ وكرّر نطق الكلمات التي بها الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس وأوقف العرض واطلب من التلاميذ تكرار النطق بعدك، تكرار النطق بأنفسهم، وهكذا مع كل كلمة يتم عرضها بالفيديو، وركز على توضيح نطق الحرف الذي ينطق ولا يكتب والإشارة إلى الحرف الذي يكتب ولا ينطق.

<https://www.youtube.com/watch?v=rR7xaEmZeR8>



❖ بعد الانتهاء من تهيئة التلاميذ في جو من المرح، اعرض عليهم مجموعتين من البطاقات:

المجموعة الأولى: بطاقات بها كلمات تنطق ولا تكتب: هذا - ذلك - هؤلاء - لكن - مسجئ

المجموعة الثانية: بطاقات بها كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق: عمرو - قالوا - اسجدوا

❖ اقرأ الكلمات في المجموعة الأولى بمفردك والتلاميذ يتابعونك (نموذج)، واطلب من التلاميذ التكرار بعدك (ممارسة موجبة)، ثم اطلب منهم التكرار بأنفسهم (ممارسة مستقلة)، ثم اعرض لهم البطاقات التالية (تطبيق): أولئك - هذه - الرحمن - طه - مكتبة.

❖ اطلب من التلاميذ نطق الكلمات التي بها بأنفسهم واكتشاف صوت الحرف الذي ينطق ولا يكتب وتوصل معهم إلى القاعدة، وقل لتلاميذك: الآن نتعلم أن الحروف التي تنطق ولا تكتب في الأسماء مثل:

✚ الألف كما في (لكن - أسماء الإشارة (هذا / هذه / هذان / هؤلاء - أولئك) - الرحمن - إله - طه).

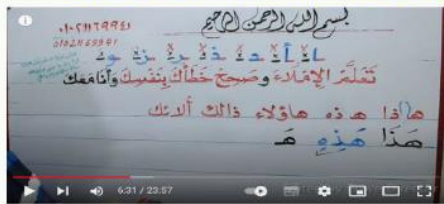
✚ نون التنوين كما في (رسم - علم - عقلاً) فنحن ننتطق بالتنوين نونا ولكن لا نكتبها.

<https://www.youtube.com/watch?v=NH88EfXjr6o>



❖ واطلب منهم الدخول على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=kHLuUybuSn8>



ظرف الزمان وظرف المكان

❖ **نشاط 5: (أستخدم ظروف الزمان والمكان):**

الصعوبات المسببة:

❖ توظيف ظرفي المكان والزمان في الكتابة.

مخرجات التعلم:

❖ يستخدم ظروف الزمان والمكان في الكتابة.

الاستراتيجيات العلاجية:

❖ التعلم التعاوني - النمذجة - القراءة المتكررة - المناقش - العصف الذهني

مصادر التعلم:

❖ سيورة - أقلام وأوراق - بطاقات - أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

❖ تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أعبر وأوظف)، وفيها:

❖ اعرض ورقة العمل (11) على التلاميذ.

ورقة العمل (11)

❖ صف الصورة التي أمامك شفهياً، ثم اكتب معبراً باستخدام ظرفي الزمان والمكان



انتبه: (لا تضع عصا الاسم بعد سحبه في الكوب مرة أخرى حتى لا يتكرر خروج التلميذ لتمتع غير فرصة المشاركة).

❖ كرز الخطوات السابقة مع التلاميذ حتى تنهي من كل الكلمات بورقة العمل

الخطوة الثالثة (أكتب وأطبق): وفيها:

❖ قل لتلاميذك: لقد تعلمنا في الخطوات السابقتين ما نريد أن نعرفه عن الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس، وذلك في الأسماء والأفعال، وتعلمنا كيف نميزها نطقاً، وفي هذه الخطوة سنتعلم كيف نستخدم الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب والعكس، في كتابة جمل تامة؛ ولذا هيا معنا نقرأ هذه الكلمات التي على البطاقات.

الكلمات:

سمعوا - لكن - هذا - عمرو - ذلك - فريق - داراً - اعملوا - قرأ

❖ وزع على التلاميذ تسع بطاقات فارغة، واطلب من كل تلميذ كتابة تسع جمل تامة (لكل كلمة جملة).

❖ اطلب من كل تلميذ تبديل البطاقات مع الزميل المجاور، واطلب منهم قراءة الجمل التي كتبها زميلهم أم التلاميذ بالصف، ثم اقرأ أنت الجمل مرة ثانية قراءة صحيحة لتبرز نطقاً الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس.

❖ اطلب من التلاميذ الخروج وتعليق البطاقات على لوحة (كلمات وجمل) المعلقة في مقدمة الصف.

❖ حفز المجيدين وشجع المتعثرين، وقد تجد بعض التلاميذ الذين ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تكتب والعكس وهؤلاء خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق:

❖ يمكنك تقويم تلاميذك من خلال الأنشطة التالية:

❖ ضع دائرة حول الاسم الذي به حرف ينطق ولا يكتب: (أولئك - الأبناء - هذا - ذو - عمرو - عمر)

❖ ضع دائرة حول الفعل الذي به حرف يكتب ولا ينطق (سمعت - سمعوا - سمعن - اجتهد - اجتهدوا)

❖ اكتب جملة بها كلمة تحتوي حرفاً ينطق ولا يكتب.

❖ اكتب كلمة تحتوي كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

دعم التعلم المنظم ذاتياً:

❖ لكي تدعم تعلم تلاميذك ذاتياً لمهارات الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس اطلب منهم الدخول على الرابط التالي والاستماع للفيديو وتعلم هذه المهارات وتطبيقها في أثناء التحدث والقراءة والكتابة

دعم التعلم المنظم ذاتياً:

- اعرض على التلاميذ مقطع فيديو لتعليمهم ظريفي الزمان من خلال الضغط على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=HPRaufmUjA8>



تقويم ختامي:

- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:
 - اكتب الحركات القصيرة على الحروف بالكلمات التالية، ثم حللها إلى حروفها المفخمة والمرفقة:
 - (نمر - ملك - يقول - بندق - بسيط - بستان - فارس - فلفل - يطول - عصفور)
 - اكتب الجملة التالية بخط جميل، ثم ضع خطاً تحت الكلمة التي بها حرف مفخم:
 - ما أجمل وطني.
 - حلل الكلمات التالية إلى مقاطعها، ثم اكتب عدد المقاطع القصيرة والطويلة بكل كلمة منها:
 - فراشة - ضبع - لعبة - فاصولياء - بيت - نمل - طماطم - بومة - ظفر - يزور
 - ادمج المقاطع لتكون كلمات وضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم:
 - (ت - تُو) (ف - دا) (أص - د) (ع - س) (ج - بُز) (ذ - ز) (ة - جَا) (بي - أ)
- اقرأ ثم ضع الحركة المناسبة فوق الحرف الملون وحدد نوعه (مفخم - مرقق):

لبن - زُرُوع - طول

- اقرأ الكلمات التالية مع زملائك، ثم حدّد نوع الحروف (مفخمة - مرفقة) والحركات المصاحبة لها:
 - (قَلَمٌ - غُرْفٌ - إصْبَغٌ - رُفِعَ - عُمَزٌ).
- اتباع النقط وارسم الحروف والحركات المنقطّة، ثم ضع دائرة حول الحرف المفخم:

- امنح التلاميذ وقتاً لتأمل الصورة والتفكير في محتواها، وإعداد وصف مناسب لها مع استخدام بعض ظروف الزمان. والمكان (أمام - بين - خلف - وسط - فوق صباحاً - ساعة)
- تلقّ إجابات التلاميذ في جو من المرح وشجّعهم على التعبير عن مشاعرهم وأرائهم.
- انتقل إلى الخطوة الثانية:

الخطوة الثانية (أشارك وأستنتج) وفيها:

- وضح للتلاميذ الفرق بين ظريفي الزمان والمكان.
- اعرض لهم بعض ظروف الزمان والمكان مثل: (فوق - تحت - مساء - صباح).
- استخدم استراتيجية القراءة المتكررة مع التلاميذ و اقرأ كلمة (فوق) وكلمة (تحت) وكلمة (مساء) وكلمة (صباح).
- استنتج مع التلاميذ أن ظرف الزمان يدل على الزمن، وظرف المكان يدل على المكان.
- اعرض عليهم بطاقات بعض الكلمات وقل لهم: سوف نقرأ سوياً هذه الكلمات "مساء - مكان - ظهراً - عصراً - فوق - تحت - يمينا - شمالاً)، وركز على الفرق بين ظرف الزمان والمكان.
- اكتب بمشاركة التلاميذ جملاً توظف فيها الظروف السابقة للزمان أو للمكان.
- اطلب من كل تلميذ كتابة جمل من عنده (لكل ظرف جملة)
- تلقّ ما كتبه التلاميذ، وناقشهم فيه، وحفّز المجيد وشجّع المتعثر.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في توظيف ظريفي الزمان والمكان في الكتابة خصص لهم جلسات فردية.
- اطلب منهم قراءة الكلمات التالية:
 - (مساء - مكان - ظهراً - عصراً - فوق - تحت - يمينا - شمالاً - أمام).

قِس وتحقق:

- يمكنك تقويم تلاميذك من خلال النشاط التالي:

اقرأ، ثم أجب:

- أصنّف الكلمات التالية في الجدول: وراء - خلف - فوق - تحت - أمام
- صباح - مساء - سنة - شهر - يوم
- ب- صل الكلمة بالمناسب لها:
- أ- تحت ظرف زمان
- ب- سنة ظرف مكان
- ج- فوق
- د- خلف

❖ اكتب جملة بها كلمة تنطق ولا تكتب وجملة أخرى بها كلمة تكتب

ولا تنطق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❖ اكتب وصفاً للصورة مستخدماً ظرف الزمان وظرف المكان:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسم: _____ التاريخ: _____

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن هـ و ي

www.ahamshat.com

جميع الحقوق محفوظة لمرکز التعليم والتأهيل www.ahamshat.com

رقم النشاط	الرابع عشر
العنوان	تقييم اليوم التدريبي الثاني
الهدف	تقييم للخبرات المكتسبة من التدريب في اليوم الثاني.
الزمن	15 دقيقة

استمارة تقييم البرنامج لليوم التدريبي الثاني

أخي/أختي.. المتدرب/ة:

إنَّ في إجابتك الدقيقة على فقرات هذا النموذج له الدور الأكبر في تطوير برامجنا التدريبية، نرجو منك وضع علامة (✓) أمام الفقرة وتحت الإجابة التي تو افك، ثم الإجابة على الأسئلة المفتوحة، وقبل البدء في الإجابة يرجى التكرم باستيفاء البيانات التالية:

اسم البرنامج	تاريخه	مدته	() يوم
اسم المشارك/ة (اختياري)	المؤهل العلمي	☐ بكالوريوس ☐ ماجستير ☐ دكتوراه	
جهة العمل	الوظيفة	الخبرة بالوظيفة	الخبرة إجمالاً
	الحجرات	الحجرات	سنة

م	المعيار	درجة التحقق
(1)	(2)	(3)
درجة ضعيفة	درجة متوسطة	درجة كبيرة
1	الأهداف مناسبة لمستوى.	
2	الأنشطة قابلة للتطبيق العملي.	
3	المحتوى العلمي للأنشطة مناسب.	
4	أنشطة الحقيقة تحقق الاستمتاع والفهم.	
5	عدد الجلسات مناسب لتحقيق أهداف الحقيقة.	
6	الزمن المقترح للأنشطة مناسب للتنفيذ.	
7	التقييم الموجود بالأنشطة مناسب للتحقق الأهداف.	
8	المادة العلمية كافية لتنفيذ الأنشطة.	
9	الحقيقة عدلت من اتجاهاتك نحو البيئة.	
10	تنظيم اليوم التدريبي مناسب.	

أهم إيجابيات وسلبيات البرنامج:

أهم الإيجابيات	أهم السلبيات
..... (1)	 (1)
..... (2)	 (2)
..... (3)	 (3)

أهم المعارف والمهارات التي اكتسبتها من البرنامج:

أهم المعارف	أهم المهارات
..... (1)	 (1)
..... (2)	 (2)
..... (3)	 (3)
..... (4)	 (4)
..... (5)	 (5)

أهم المقترحات المناسبة لتطوير مجالات العمل:

..... (1)
..... (2)
..... (3)

ما تقيّمك العام للبرنامج طبقاً للمقياس التالي:

ممتاز	جيد جداً	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف

ما تقيّمك العام لتنظيم البرنامج طبقاً للمقياس التالي:

ممتاز	جيد جداً	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف

التميز الإنساني
Humanitarian Excellence

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
International Islamic Charity Organization

معاً لمكافحة الفقر
REDUCING POVERTY
ISFD
صندوق التضامن الإسلامي للتنمية
Islamic Solidarity Fund for Development

IsDB
البنك الإسلامي للتنمية
Islamic Development Bank

مشروع برامج تعويضية لمعوقات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين
لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الحقيبة التدريبية

لعلاج معوقات تعلم اللغة العربية للحد من
الفاقد التعليمي لدى الطلاب اللاجئين السوريين

اليوم التدريبي الثالث



المفوف
الرابع إلى
السادس الأساسي

الجلسة التدريبية الأولى

محاور الجلسة

- 📁 صعوبات تعلم الكتابة والمدى والنتائج في علاجها في الصفوف (4-6).
- 📁 استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
- 📁 أنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
- 📁 أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
- 📁 توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
- 📁 أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
- 📁 نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).

أتعلم في هذه الجلسة أن:

- بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ أتوقع أن:
- 🎯 أميز أنواع صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
- 🎯 أطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
- 🎯 أستخدم بعض مصادر التعلم المختلفة في معالجة صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
- 🎯 أستخدم مصادر التعلم في معالجة صعوبات تعلم الكتابة لدى التلاميذ في الصفوف (4-6).
- 🎯 أوظف بعض أنشطة الدعم النفسي وأنشطة التعلم في معالجة صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف (4-6).
- 🎯 أوظف التكنولوجيا في معالجة صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف (4-6).
- 🎯 أضع تصورًا لجلسة فردية في معالجة صعوبات تعلم الكتابة التي ما زال بعض التلاميذ في الصفوف (4-6) يعانون منها.

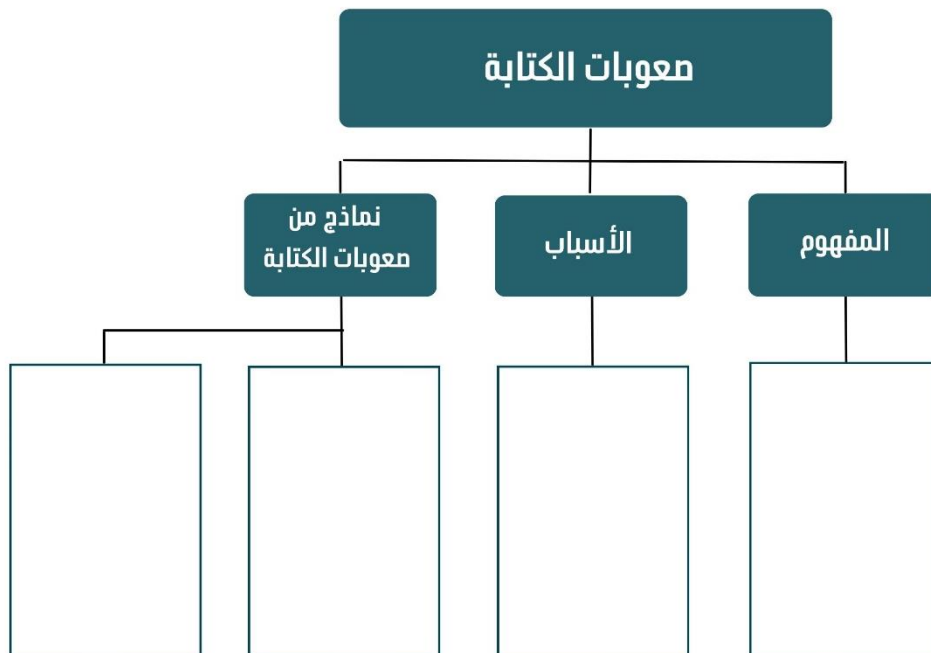
الأنشطة التدريبية وأوراق العمل

رقم النشاط	الأول
عنوان النشاط	عصف ذهني عن صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع
أهداف النشاط	بعد انتهاء من هذا النشاط: يتوقع أن: 🌀 أئين نواتج تعلم الكتابة في الصفوف (4-6). 🌀 أميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية بالتوصل إلى ما يأتي:

- (1) مفهوم صعوبات تعلم الكتابة:
- (2) أسباب صعوبات تعلم الكتابة:
- (3) ذكر نماذج من صعوبات تعلم الكتابة التي يمكن أن يعاني منها تلاميذ الصفوف (4: 6):



ورقة عمل (2)

اختر صعوبة من صعوبات تعلم الكتابة وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (4: 6). من خلال استكمال هذه الخريطة

03

كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.

02

كتابة فقرة كتابة واضحة.

01

ترتيب الأحداث كتابة

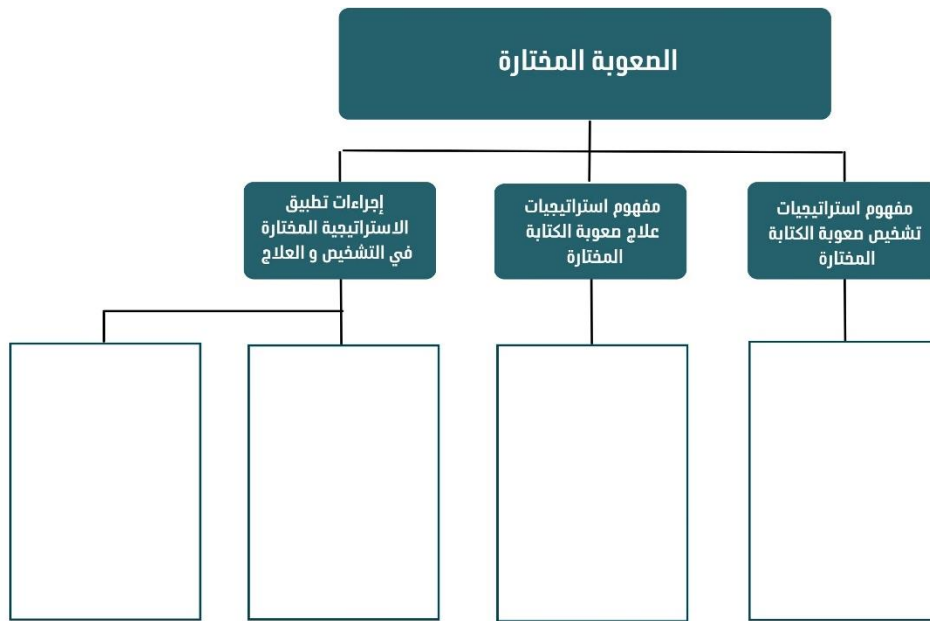
رقم النشاط	الثاني
عنوان النشاط	عصف ذهني عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن: ④ يتدرب على استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6). ④ يُطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

❖ اختر صعوبة من صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف من 4: 6 ، وشارك أفراد مجموعتك في

النقاش لاستكمال الخريطة التالية بالتوصل إلى ما يأتي:

- 1- مفهوم الاستراتيجية المختارة في تشخيص صعوبات تعلم الكتابة:
- 2- مفهوم الاستراتيجية المختارة في علاج صعوبات تعلم الكتابة:
- 3- نموذج تطبيقي للاستراتيجية المختارة في تشخيص وعلاج الصعوبة



رقم النشاط	الثالث
عنوان النشاط	ورشة عمل عن المصادر والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء هذا النشاط: يتوقع أن: - أستخدم أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6). - أستخدم المصادر والأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية – والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

❖ تخير أحد صعوبات تعلم الكتابة ، وشارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:

أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة	مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة	نشاط مقترح لعلاج صعوبة

رقم النشاط	الرابع
عنوان النشاط	حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا.
أهداف النشاط	بعد انتهاء من هذا النشاط؛ يتوقع أن: 🎯 أوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

❖ تخير أحد صعوبات تعلم الكتابة شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات
بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيصها وعلاجها في الصفوف من 4:
6 ، واملأ الجدول الآتي:

نشاط مقترح لعلاج صعوبة الصف الرابع.....	نشاط مقترح لعلاج صعوبة الصف الخامس.....	نشاط مقترح لعلاج صعوبة الصف السادس.....

ورقة عمل (2)

❖ تخير أحد صعوبات تعلم الكتابة شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات
بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيصها وعلاجها في الصفوف الثلاثة من 4:
6 ، واملأ الجدول الآتي:

نشاط مقترح لعلاج صعوبة الصف الرابع.....	نشاط مقترح لعلاج صعوبة الصف الخامس.....	نشاط مقترح لعلاج صعوبة الصف السادس.....

رقم النشاط	الخامس
عنوان النشاط	خريطة ذهنية عن أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
أهداف النشاط	بعد انتهاء من هذا النشاط؛ يتوقع أن: أطبق أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج بعض صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

❖ تخير أحد صعوبات تعلم الكتابة وشارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة من 4 : 6 لتقييم أدائهم في علاج تلك الصعوبة ، واملأ الجدول التالي:

أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبةللصف الرابع	أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبةللصف الخامس	أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبةللصف السادس

السادس	رقم النشاط
ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6).	عنوان النشاط
بعد انتهاء هذا النشاط؛ يتوقع أن: أطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة على نماذج تطبيقية من الصفوف (4-6).	أهداف النشاط
15 دقيقة	الزمن

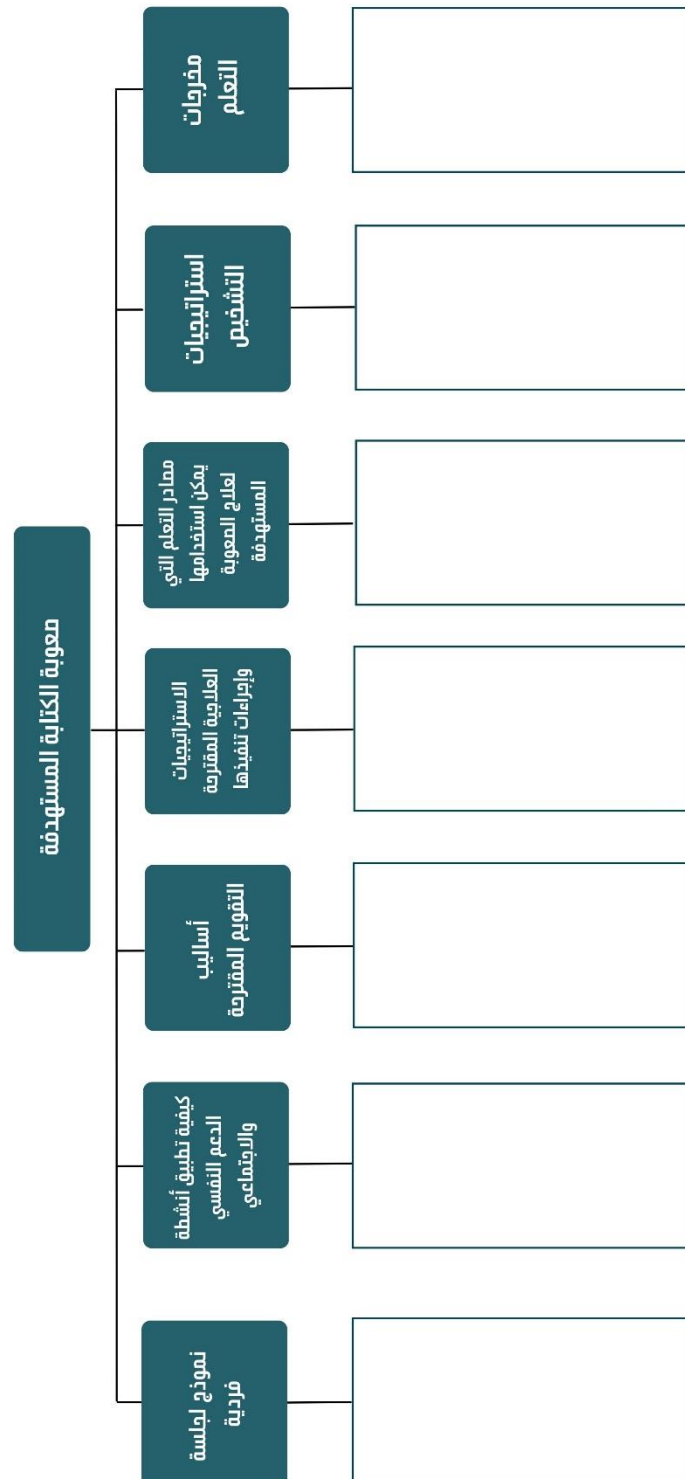
ورقة عمل 1

بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء

بنود التقييم					مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة
م	البند	مقبول	جيد	جدا	ممتاز
1	هئي للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة.				
2	استخدم مصادر متنوعة في المعالجة.				
3	استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة.				
4	استخدم أدوات مناسبة في المعالجة.				
5	استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة.				
6	استخدم أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة.				
7	حدد أهدافه في بداية المعالجة.				
8	وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة ومناسبة.				
9	وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة.				
10	نوع في أساليب التقييم في المعالجة.				
11	وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة.				

ورقة عمل (2)

❖ شارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عملياً لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك مستخدماً الخريطة التالية :



رقم النشاط	السابع
العنوان	استراحة
الهدف	تجديد نشاط المتدربين
الزمن	15 دقيقة
الأسلوب التدريبي	فردى



استراحة

الجلسة التدريبية الثانية

محاور الجلسة

- 📁 صعوبات تعلم التراكيب اللغوية (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - أسبابها).
- 📁 صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (4: 6).
- 📁 استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
- 📁 أنشطة علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
- 📁 أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
- 📁 توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
- 📁 أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
- 📁 نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4-6).

أتعلم في هذه الجلسة أن:

- بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ أتوقع أن:
- 🎯 أبين نواتج تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
- 🎯 أوضح المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
- 🎯 استخدم استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
- 🎯 أتدرب على كيفية تفعيل مصادر التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
- 🎯 أتدرب على كيفية استخدام الأدوات (الورقية- الإلكترونية- السمعية- السمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
- 🎯 أوظف (أنشطة الدعم النفسي - التعلم المنظم ذاتيًا) في أثناء علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية الصفوف (4: 6).
- 🎯 أطبق أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
- 🎯 أطبق إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية على نماذج من صعوبات تعلمها في الصفوف (4: 6).

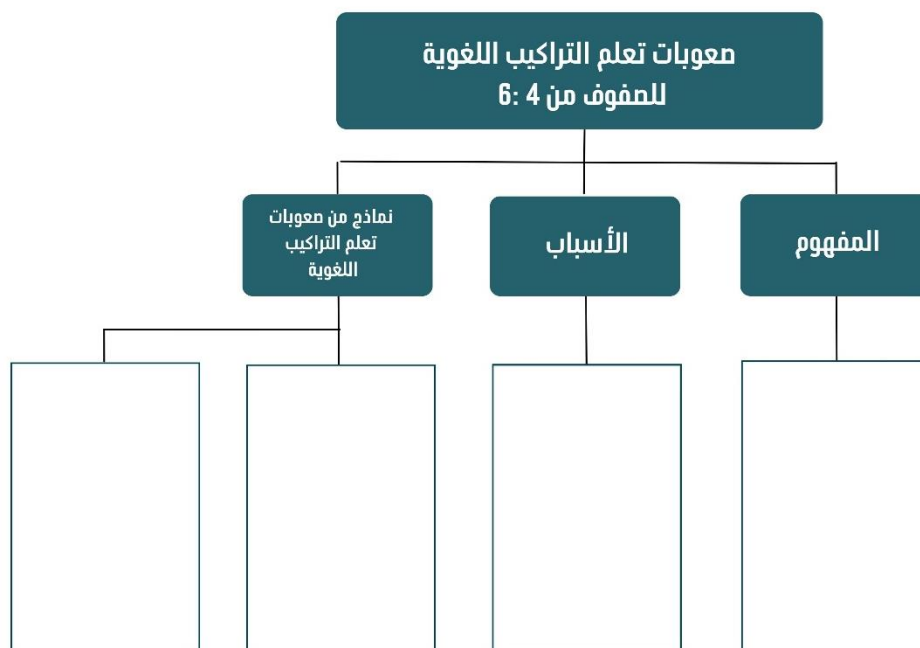
الأنشطة التدريبية وأوراق العمل

رقم النشاط	الثامن
عنوان النشاط	عصف ذهني عن صعوبات تعلم التراكيب اللغوية (مفهومها - أهمية دراستها - أسبابها - وأنواعها).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: ① أئين نواتج تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6). ② أئين المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى ما يأتي واستكمال الخريطة التالية :

- (1) مفهوم صعوبات تعلم التراكيب اللغوية:
- (2) أسباب صعوبات تعلم التراكيب اللغوية:
- (3) ذكر نماذج من صعوبات تعلم التراكيب اللغوية التي يمكن أن يعاني منها تلاميذ الصفوف (4: 6):



ورقة عمل (2)

اختر صعوبة من صعوبات تعلم التراكيب اللغوية وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق
التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (4: 6) مدونا ذلك في الخريطة التالية:

03

معوبة تحويل الجملة الأسمية
إلى فعلية والعكس

02

معوبة تعرف ظروف الزمان والمكان

01

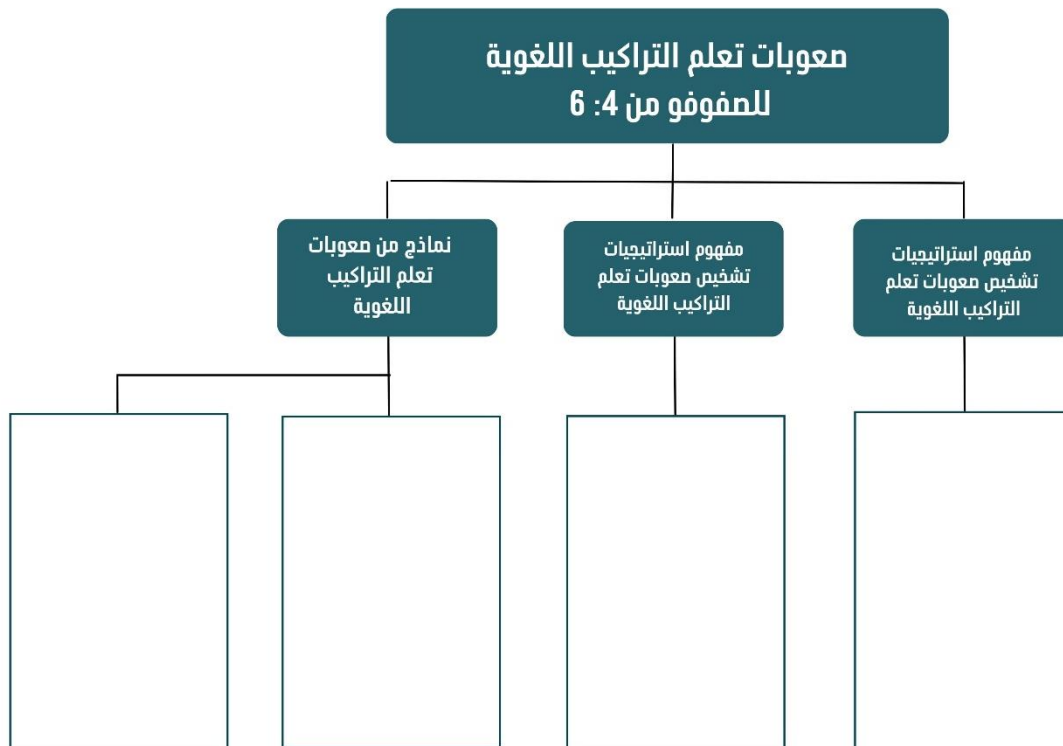
معوبة تعرف الأسماء الموصولة

رقم النشاط	التاسع
عنوان النشاط	عصف ذهني عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أعرف استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6). أعرف استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى ما يأتي واستكمال الخريطة التالية:

- 1- مفهوم استراتيجيات تشخيص صعوبات تعلم التراكيب اللغوية:
- 2- مفهوم استراتيجيات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية:
- 3- ذكر نماذج من صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية التي يمكن استخدامها في تشخيصها وعلاجها:



ورقة عمل (1)

أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة..... الصف	مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة..... الصف	أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة..... الصف

رقم النشاط	الحادي عشر
عنوان النشاط	حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا.
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط: أتوقع أن: أوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

❖ تخير أحد صعوبات تعلم التراكيب اللغوية، وشارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج تلك الصعوبة في الصفوف الثلاثة من 4: 6، واملأ الجدول الآتي:

الأنشطة المقترحة لعلاج الصعوبة في الصف الرابع	الأنشطة المقترحة لعلاج الصعوبة في الصف الخامس	الأنشطة المقترحة لعلاج الصعوبة في الصف السادس

ورقة عمل (2)

❖ تخير أحد صعوبات تعلم التراكيب اللغوية ، وشارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف الثلاثة من 4 : 6 ، واملأ الجدول الآتي:

الأنشطة المقترحة للصف الرابع	الأنشطة المقترحة للصف الخامس	الأنشطة المقترحة للصف السادس

ورقة عمل (3)

❖ تخير أحد صعوبات تعلم التراكيب اللغوية ، وشارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف الثلاثة الأولى، واملأ الجدول الآتي:

الأنشطة المقترحة للصف الأول	الأنشطة المقترحة للصف الثاني	الأنشطة المقترحة للصف الثالث

رقم النشاط	الثاني عشر
عنوان النشاط	خريطة ذهنية عن أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أطبق أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

❖ تخير أحد صعوبات تعلم التراكيب اللغوية ، وشارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة من 4: 6 لتقييم أدائهم في علاج تلك الصعوبة :

أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة للصف الرابع	أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة للصف الخامس	أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة للصف الخامس

ورقة عمل (2)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة لتقييم أدائهم في علاج صعوبة استخدام ضمائر المتكلم ، واملأ الجدول التالي:

أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة تمييز الفاعل (اسم ظاهر – ضمير) للصف السادس	أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة تمييز الفاعل ل للصف الخامس	أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة تمييز الجملة الاسمية من الفعلية للصف الرابع

رقم النشاط	الثالث عشر
عنوان النشاط	ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4: 6).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية على نماذج تطبيقية من الصفوف (4: 6).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل 1

بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء

بنود التقييم					مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة
م	البند	مقبول	جيد	جيد جدًا	ممتاز
1	هنيء للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة				
2	استخدم مصادر متنوعة في المعالجة				
3	استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة				
4	استخدم أدوات مناسبة في المعالجة				
5	استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة				
6	استخدم أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة				
7	حدد أهدافه في بداية المعالجة				
8	وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة ومناسبة				
9	وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة				
10	نوع في أساليب التقييم في المعالجة				
11	وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة				

ورقة عمل (2)

❖ شارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عمليًا لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نماذج تطبيقية من أدلة معالجة صعوبات التعلم من الصف السادس:

صعوبة :

- استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- تحديد الأفكار الفرعية للنص المقروء.
- الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.
- تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.
- تمييز التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (أبيات شعر).
- كتابة النص كتابة واضحة.
- تعرّف علامات الإعراب الفرعية (الجزم).

الدرس

الرابع



الحرس

الرابع

مصادر التعلم



- ✓ مصادر ورقية: ورق مقوى - بطاقات - أوراق عمل .
- ✓ مصادر بصرية: صور.
- ✓ مصادر سمعية بصرية: نصوص وقصص مصورة
- ✓ مصادر إلكترونية: مقاطع فيديو - حاسوب - يوتيوب

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية



- ✓ التعلم بالأقران و التعلم التعاوني.
- ✓ العصف الذهني.
- ✓ تمثيل الأدوار.
- ✓ المناقشة والحوار.

إجراءات التنفيذ



استكشف صعوبات تلاميذك:

نشاط 1: أستمع ثم أحدد



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ قسّم التلاميذ إلى مجموعتين.
- ✓ وجه انتباه تلاميذك إلى الاستماع إلى النص التالي:

قواعد الاستماع

- عدم الانشغال بأي شيء في أثناء الاستماع
- انتبه جيداً إلى نبرة الصوت وملامح الوجه
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر بالرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث

✓ اطلب من كل مجموعة تحديد الفكرة العامة لكامل النص المسموع.

صعوبات التعلم



- ✓ استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- ✓ تحديد الأفكار الفرعية للنص المقروء.
- ✓ الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.
- ✓ تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.
- ✓ تمييز التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (أبيات شعر).
- ✓ كتابة النص كتابة واضحة.
- ✓ تعرف علامات الإعراب الفرعية (الجزم).

مخرجات التعلم



- ✓ يحدّد المعنى العام للنص المسموع.
- ✓ يحدّد الموضوع الرئيسي للنص المسموع.
- ✓ يفهم مضمون كل فقرة.
- ✓ يحدّد الأفكار الرئيسة للمقاطع.
- ✓ يحدّد الأفكار الفرعية للنص المسموع.
- ✓ يحدّد الأفكار الفرعية للنص المقروء.
- ✓ يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- ✓ يحدّد فكرة كل بيت شعري.
- ✓ يرتب الأفكار وفق تسلسل منطقي.
- ✓ يكتب جملاً متفرقة حول موضوع محدد.
- ✓ يربط الجمل بأدوات الربط لتشكيل نص.
- ✓ يميّز علامة الجزم الفرعية في الفعل.

الدرس

الرابع



لا يدرك الطفل بيته من سور الحديقة التي تفصل بيته عن بيت الجيران، بل يدركه بشجرتين واقفتين في الحديقة وعصفور دائم الزيارة لنافذة غرفته، كذلك تدرك الأوطان، فهي ليست حدوداً على خريطة في أطلس مدرسي، إنه ليس هذا الحاجر الذي يحرسه جنود مرهقون، الوطن هو أن تشغرحواسك مندوجة مع كل ما في الأرض وكأن مكوناتها تصنع حواسك فالقمح يصنع القلب، والسماء تعطيك البصر والعصافير تهبك السمع....

في الوطن تعيش ذاكرتنا، ذكرياتنا عن أنفسنا وعمّن نحب، فالوطن ليس مجرد مكان للعيش، فهو مسكن تسكن إليه النفس وتهدأ ويلين القلب بلقيا الأحبة، الوطن حيث يكبر الطفل فينا ويشب ويشيب تتزاحم المشاعر وتتداخل في روائحه حيث رائحة شجرة التين وعيق الياسمين ودالية البيت.

- ✓ اطلب من التلاميذ تحديد أفكار تنطوي تحت الفكرة العامة لكل مقطع.
- ✓ تلقّ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثرت مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- ✓ ثبت الإجابات ودوّن ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ.
- ✓ بمراجعة ملاحظاتك يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها فبي تحديد أفكار فرعية.
- ✓ اجعل كل تلميذ يعبر عن حبه وارتباطه بوطنه وتوجيهه نداء لكل مغترب بالعودة لحضن دافئ تربي فيه وقضى أجمل أوقاته.

نشاط 2

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ اعرض النص الآتي بطريقة متوفرة.
- ✓ إما بواسطة شاشة العرض أو من خلال أوراق عمل (1) توزّع على التلاميذ أو تدوينه على السبورة إن كان بحجم معقول.

- ✓ اقرأ النص قراءة جهرية سليمة.
- ✓ اجعلهم ينصتون إلى القراءة بشكل جيد.
- ✓ كرّر القراءة بشكل جيد.
- ✓ كلف التلاميذ بقراءة المقاطع قراءة صامتة.
- ✓ كلف التلاميذ بقراءة المقطع قراءة جهرية سليمة.
- ✓ صوّب الأخطاء بطريقة الأقران.
- ✓ ا طرح الأسئلة حول النص:
- 1. الفكرة العامة للنص هي:

2. فكرة كل مقطع هي:

3. الأفكار الفرعية لكل مقطع هي:

- ✓ دوّن ملاحظاتك وسوف تظهر صعوبة تحديد الأفكار الفرعية لدى بعض التلاميذ.

الحرس

الرابع



احتياجات التلاميذ في حالة الطوارئ :

في الظروف الطارئة تعتبر ممارسة الأنشطة عاملاً أساسياً في حماية الصحة النفسية والجسدية للتلاميذ ويمكن أن يعد تدخلاً مهماً من الناحية النفسية والاجتماعية، إذا تم تقديم الأنشطة بالشكل المناسب فمن شأنه أن يوفر للمتعلمين بيئة آمنة ومستقرة في خضم الأزمة. وكذلك يساعد في استعادة شعورهم بالحياة الطبيعية والكرامة والامل من خلال توفير نشاطات روتينية ومنظمة وتوصف هذه النشاطات على أنها داعمة وتساعد على بناء المهارات المعرفية والاجتماعية والعاطفية لدى التلاميذ.

نشاط 3 :



وفيه نفذ الإجراءات التالية:

✓ انسخ النص على أوراق عمل (2).

✓ وزّع الأوراق على التلاميذ.

✓ اطرح الأسئلة الآتية حول النص لاكتشاف صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات دقيقة:

1. ما أهم الموارد الطبيعية التي يعتمد عليها الإنسان؟

2. ما الذي يهدد حياة الكائنات؟

3. ما أساس وجود الحضارات؟

4. ما تأثير الأنهار على المناطق التي تمر بها؟

5. عدّد أسماء الأنهار التي تعرفها؟

✓ اجمع إجابات التلاميذ.

✓ لاحظ الصعوبة الموجودة عند التلميذ في الإجابة عن الأسئلة المطروحة.

✓ اطلب من التلاميذ تلاوة الآية التي تتضمن معنى (الماء هو أصل الحياة)

قال تعالى: « وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ »

نشاط 4 :



✓ اجعل النص الآتي على آلة تسجيل.

✓ أسمع النص للتلاميذ لعدة مرات.

✓ نبه التلاميذ على التركيز في أثناء الاستماع.

✓ أعد سرد الأحداث بتسلسل منطقي.



الدروس الرابع

- ✓ قسّم النص إلى مشاهد.
- ✓ اسأل التلميذ عن مضمون المشهد الأول.
- ✓ والثاني عن مضمون المشهد الثاني وهكذا.
- ✓ كلف التلميذ الثالث بربط هذه الأحداث بتسلسل من بطريقة السبب والنتيجة.
- ✓ دَوّن ملاحظتك حول إجابات التلاميذ
- ✓ ولاحظ صعوبة ذكر الأحداث بتسلسل منطقي.

نشاط 5:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ اعرض النص الآتي على التلاميذ، أو وزعه من خلال العمل رقم (3).

3
وقت العمل

الزمن الجيد

1. أبني أنصت واستمع لصانح سكوت ذكرا في الدنا وثرء
2. أحسن تأمك ما حبيت قاتها بحريقتن حجة وعطاء
3. أوصيك علما تألغا تركي به قم الحياة فتسكن العلاء
4. إن الكلام جيله بقليله وكثيره سيولد الأخطاء
5. فاخر كلامك واعتصر متحدثا ثقل القبول وتسعد الرفقاء
6. وإذا صحبت فلا تصاحب جا حذا ينسى الوداد وينكر الكرماء

مترجم: د. راجح عبيدة لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

- ✓ اطلب من التلاميذ وضع فكرة لكل بيت شعري.
- ✓ دَوّن الأفكار على السبورة .
- ✓ اجعل التلميذ يرتب الأفكار حسب تسلسل الأبيات.
- ✓ دَوّن ملاحظتك حول ترتيب الأفكار وفق النص.
- ✓ لاحظ صعوبة تمييز التسلسل المنطقي للأفكار في البيت الشعري.
- ✓ تابع تلاميذك في جو من المرح والدعاية وهم ينم النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وع بعض القيم والمهارات الحياتية.

مهارات حياتية وقيم

التعاون والتفاعل بشكل جيد مع الآخرين مهارات وقدرات لا تظهر مع جميع التلاميذ بشكل متساو أو كاف فيجب أن نحرص على تنميتها لديهم، مما يساعدهم في حياتهم الاجتماعية وتعزيز المسؤولية لدى التلاميذ من أهم الأمور التي من شأنها أن تنمي حب التعاون لديه، فعندما يشعر التلميذ في المجموعات التعاونية أو الثنائية بأنه مسؤول عن دور ومهمة محددة في المجموعة وبدون هذا الدور لن تفوز مجموعته.

العمل بروح الفريق - التعاون - الصداقة - الإيجابية

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء النفس السوية واستقرار الصحة النفسية، والصداقة هي إحدى صور العلاقات الاجتماعية التي تشبع الحاجات الضرورية للمتعلم في حالات الطوارئ.

وعليك أن توفر جو الصداقة والتعاون والتواصل الناجح بين التلاميذ.

النص: العش

قال أحمد: قبل فترة من الزمن جاء طائران صغيران جميلان إلى هذا المكان، وشرعا في بناء هذا العش، وفرشا أرضية العش بالريش الناعم حتى أصبح بيتا دافئا وجميلا، وذات يوم جاء عصفور قوي، وطرد الطائرين بعد مقاومة شديدة، فرح العصفور المعتدي، وأرعى جناحيه بكبرياء.

ذات يوم نظرت يا صديقي إلى العش، فوجدته فارغا، وتوالت الأيام وهو على هذه الحال.

فماذا تتوقع يا خالد؟

قال خالد: أتوقع أن طائري السنونو قتلوا العصفور بسبب احتلاله الظالم، أو ربما وقع في شباك الصياد، أو غادره بلا رجعة لأنه لا يشعر بالانتماء إليه، ولم يتعب في بنائه وامتلاكه.

قال أحمد: وماذا عن طائري السنونو؟

قال خالد: أتوقع أنهما سيعودان إلى عشهما الجميل ليسكناه من جديد، ويسترجعا ذكريات الأيام الماضية التي قضياها فيه قبل استيلاء العصفور الظالم عليه.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

الحرس

الرابع



نشاط 6: أرتب وأكتب،



وفيه:

- دون على بطاقات عبارات نص أدبي.
- بعثر هذه البطاقات.
- ثبت العبارات المبعثرة على السبورة.
- كلف الطلاب بكتابة نص متسلسل من هذه العبارات.

العبارات:

- دخل رجال الإطفاء، ومعهم أدواتهم.
- تجمع الناس حول المنزل المحترق.
- كنت جالسا على مائدة العشاء مع أفراد الأسرة.
- حضر رجال الإطفاء.
- تركنا طعامنا وخرجنا إلى الشارع لنستطلع الأمر.
- سمعنا أصوات صافرات إنذار صادرة من منزل قريب من منزلنا.
- تبين أن سبب الحريق هو اشتعال أسطوانة الغاز داخل المطبخ نتيجة سوء تركيب الأسطوانة وعدم الحذر.



- دون ملاحظاتك حول استطاعة الطالب كتابة النص من خلال ترتيب الجمل.

نشاط 7: أتعرف علامات الإعراب الفرعية،



وفيه:

- اعرض على طلابك الأمثلة الآتية:

لم يذهب

لم يدن

لم يكتبوا

- اطرح مجموعة من الأسئلة حول الأمثلة السابقة وهي:

1. ما نوع الفعل في المثال الأول (صحيح أم معتل) ؟
2. ما إعراب الحرف الذي سبق الفعل في الأمثلة ؟
3. حدّد علامة الإعراب في آخر كل فعل ؟
4. ما سبب الاختلاف في علامة الإعراب ؟
5. دَوّن ملاحظاتك حول إجابات الطلاب.
6. ميّز الطالب الذي لا يستطيع تمييز علامات الإعراب الأصلية والفرعية.

- علامات الإعراب الأصلية في حالة الجزم السكون
- علامات الإعراب الفرعية في حالة الجزم
- حذف حرف العلة في حالة الفعل معتل الآخر
- حذف النون في حالة الفعل من الأفعال الخمسة

ب آليات علاج الصعوبات:

نشاط 1: أقرأ، وأستخلص الأفكار



الصعوبات المستهدفة:

- يستخلص الأفكار الفرعية للنص المسموع لثلاث فقرات أو أكثر.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- التخيل.
- تمثيل الأدوار.

الرابع

مهارات حياتية وقيم

- ✓ طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة والطريق إليه صعب وشاق ويحتاج إلى صبر لتكون النتيجة مرضية وهذه الفريضة غير مرتبطة ومخصصة لعمر معين.
- ✓ اطلبوا العلم واستكملوا المراحل التي سبقتكم وتابعوا واستمروا.

نشاط 2: أقرأ وأحدّد الفكر الفرعية

الصعوبات المستهدفة:

- ✓ تحديد الأفكار الفرعية لأكثر من ثلاث فقرات للنص المقروء.

مخرجات التعلم:

- ✓ يحدّد الفكرة العامة للنص
- ✓ يحدّد الفكرة الرئيسة للفقرة
- ✓ يستخلص الأفكار الفرعية لكل فكرة رئيسة

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ التدريس المباشر.
- ✓ المناقشة والحوار.
- ✓ التعليم التعاوني.

مصادر التعلم:

- ✓ السبورة.
- ✓ بطاقات.
- ✓ أوراق العمل.

الإجراءات العلاجية:

- ✓ انسخ النص على أوراق عمل (4).
- ✓ وزعها عليهم بشكل فردي.

مخرجات التعلم:

- ✓ يحدّد المعنى العام للنص المسموع.
- ✓ يحدّد الأفكار الفرعية للنص المسموع.

مصادر التعلم:

- ✓ أوراق عمل، قصص و نصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

- ✓ ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للنص المسموع.
- ✓ اذكر اسم النص مثلاً واطرح معلومات عنه بطريقة تشاركية متوفرة.

انتبه: أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام رأي الآخرين وتعوده على النقد البناء

نص الاستماع:

روي أن إبراهيم المهدّي، دخل على الخليفة (المأمون)، وعنده جماعة من العلماء يتناقشون في مسائل العلم، فقال الخليفة: يا مهدي، هل لك معرفة بما يقول هؤلاء؟ فقال المهدّي: يا أمير المؤمنين، لهونا في الصغر، وانشغلنا في الكبر. فقال الخليفة: لم لا تتعلم اليوم؟ فقال: أويحسن بمثلي طلب العلم؟ فقال الخليفة: نعم والله لأن تموت طالبا للعلم خير من أن تعيش قانعا بالجهل. فقال المهدّي: وإلى متى يحسن بي طلب العلم؟ قال: مادامت بك الحياة.

- ✓ أقرأ النص على التلاميذ بصوتك قراءة معبرة.
- ✓ اطلب من كل تلميذ تحديد الفكرة العامة للنص.
- ✓ استقبل إجابات التلاميذ.
- ✓ اجعل لكل مقطع فكرة رئيسة.
- ✓ كلفهم بتفصيل الفكرة الرئيسة إلى أفكار فرعية تغطي المقطع بالكامل.
- ✓ احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا استخلاص الأفكار الفرعية.
- ✓ اجعل للتلاميذ الذين لديهم هذه الصعوبة جلسات انفرادية لإعادة الخطوات.
- ✓ عزّز الإجابة الصحيحة وقوّم من يخطئ.

الحرس الرابع

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في التدريب على إدراك الفرق بين الفكرة الرئيسية والفرعية وتحديدهما بالنص، وجههم إلى الدخول عبر الرابط التالي ومشاهدة الفيديو التعليمي ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه:



- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة تحدد من أعضائها القائد والناطق وال مؤقت و.....
- يكلف المعلم التلاميذ بقراءة النص قراءة صامتة.
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة التي تكشف مستوى فهمهم للنص المقروء.
- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- وزع الأسئلة المطلوبة من النص وهي:
- استخرج الفكرة العامة للنص المقروء.
- حدد أفكار النص الرئيسية للمقاطع.
- حدد الأفكار الفرعية لكل مقطع.
- دون الإجابة الصحيحة من كل مجموعة.
- عزز الإجابة الصحيحة وقوم الخاطئة بأسلوب المناقشة.
- اجعل الإجابات على شكل الجدول الآتي:

الفقرة	الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية

نشاط 3: أقرأ وأجيب

الصعوبات المستهدفة:

- الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم للمقروء.

مخرجات التعلم:

- يجيب عن أسئلة تذكيرية حول النص المقروء.
- يجيب إجابة تامة عن أسئلة محددة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكررة.
- المناقشة.
- الاكتشاف الموجه.

مصادر التعلم:

- السيورة.
- المناقشة.

الدرس

الرابع

- تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح.
- استعن بتقييم الأقران وتقديم الإجابة النموذجية.

القيم والاتجاهات الإيجابية التي يتضمنها النص:

- قرب الله من النبي من يحبه ويفتديه بروحه لما يحمله من صفات قيمة.
- الدفاع عن دين الإسلام بالروح والمال وبذل الغالي والرخيص.
- التضحية والثبات من أجل إعلاء كلمة الحق ونشر الدين الصحيح.

الدعم النفسي والوجداني:

- ادخل إلى الصف مبتسماً.
- احك فكاهة أو موقف طريف حصل معك أو سمعت به.
- كوّن من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة.
- حدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في التدريب على الإجابة عن أسئلة توضح فهم المقروء، وجههم إلى الدخول عبر الرابط التالي ومشاهدة الفيديو التعليمي ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه:



الإجراءات العلاجية:

- اعرض على التلاميذ النص الآتي، ويمكنك أن توزعه في شكل ورقة عمل 5:



- اقرأ مع التلاميذ النص بطريقة التكرار لأكثر من مرة.
- صوّب أخطاء التلاميذ أثناء القراءة.
- اختر فريقين من بين الطلاب.
- اطلب من الفريق الأول استخراج سؤالين حول النص المقروء.
- كلّف الفريق الثاني بالإجابة عن الأسئلة المطروحة التالية:
- كيف نشأ حمزة بن عبد المطلب؟
- ما موقفه من النبي ودين الإسلام؟
- استقبل إجابات التلاميذ مع توجيههم نحو الصواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في الإجابة عن أسئلة النص المقروء بتفصيلات تعبر عن فهمه.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسات انفرادية، ثم اطلب منهم إعادة الإجابة عن الأسئلة.
- قم بتدريبتهم على طريقة الإجابة وكيفية استخراج الإجابة.
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثّرين.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

الحرس

الرابع

قس وتحقق:

- ✓ اعرض النص التالي على التلاميذ.
- ✓ كلفهم بالإجابة عن المطلوب بعد القراءة:

النص:

حرص المختصون على خلو مياه الشرب مما يلوثها، واجتهدوا في وضع قوانين عالمية لمواصفات المياه الصالحة للشرب، وسنّت قوانين أخرى تمنع رمي النفايات السامة في البحار والأنهار لئلا تضر بالحيوانات البحرية وتفتك بها ولكي نحافظ على الثروة السمكية فيها والتي تعد مصدرا مهما من مصادر الغذاء الإنساني.

هذا وعلاوة على تقنين كميات المياه المستهلكة لكل فرد أو أسرة وخصوصا في سنوات الجذب وقلة المطر.

- ✓ بعد أن تتأكد أن التلاميذ قرؤوا النص ورّع عليهم ورقة العمل 6.

ورقة عمل 6

بعد قراءة النص، أجب:

السؤال الأول: ماذا فعل المختصون من أجل مياه الشرب؟

السؤال الثاني: ما أضرار رمي النفايات السامة في البحار؟

السؤال الثالث: ما فائدة الحفاظ على الثروة السمكية؟

مكتوب بناءً على برنامج التربية الوطنية للمدرسة الابتدائية - الصف السادس الأساسي

نشاط 4: أقرأ وأجيب

الصعوبة المستهدفة:

- ✓ تمييز التسلسل المنطقي للأفكار في الأبيات الشعرية.

مخرجات التعلم:

- ✓ يحدّد الأفكار الرئيسة للنص الشعري.
- ✓ يميّز التسلسل المنطقي لهذه الأفكار.

مصادر التعلم:

- ✓ جهاز عرض.
- ✓ أوراق عمل.

استراتيجيات التعلم:

- ✓ التعليم المباشر.
- ✓ المناقشة والحوار.
- ✓ العصف الذهني.

الاستراتيجيات العلاجية:

- ✓ اعرض النص الشعري بالطريقة المتاحة بشكل إلكتروني بجهاز العرض أو بكتابة النص الشعري على السبورة، أو نسخ النص على أوراق عمل 7

ورقة عمل 7

اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة التي يليها علامة مربعة:

هذي دمشق... وهذي الكأس والراح
إني أحب وبعض الحب دياح
أنا الدمشقي لو شرحتهم جسدني
لشال منه عنائيد وثقاج
مأذن الشام تبكي إذ تعانقني
ولعماد تال لأشجار أرواح
هنا جذوري هنا قلبي هنا لغتي
ككيف أرواح؟ هل في العشق إضاح؟

مكتوب بناءً على برنامج التربية الوطنية للمدرسة الابتدائية - الصف السادس الأساسي

- ✓ ا طرح مجموعة من الأسئلة حول النص وهي:
- ✱ ما المدينة التي يتكلم عنها الشاعر؟
- ✱ ما الشيء المميز في الشام ورد ذكره؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

الدرس

الرابع

نشاط 5: أقرأ، ثم أجب بالمطلوب

الصعوبة المستهدفة:

كتابة نص كتابة واضحة.

مخرجات التعلم:

يرتب الأفكار المبعثرة وفق تسلسل منطقي.

يربط الجمل بأدوات الربط.

يشكل نصا متكاملا.

مصادر التعلم:

بطاقات.

أقلام ملونة.

جهاز العرض.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني.

المناقشة.

العصف الذهني.

الإجراءات العلاجية:

دُون العبارات المبعثرة على السبورة.

قسّم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من (5-6) تلاميذ.

اجعل كل مجموعة تؤلف نصا من هذه الجمل.

الجمل:

1. جمع أصحابه، وأخذ يشاورهم في الأمر.
2. سارع المسلمون جميعا، لتنفيذ أمر النبي.
3. اقتنع النبي بالفكرة وأعجب بها.
4. عندما علم النبي (ص) بقدوم الأحزاب.
5. بدؤوا يحضرون الخندق، والنبي يحضر معهم ويشجعهم.
6. أشار عليه سلمان الفارسي بحضر الخندق حول المدينة.

بماذا تشتهر دمشق؟

كيف يعبر الشاعر عن انتمائه لدمشق؟

بماذا يفخر؟

اجعل من هذه الإجابات أفكارا رئيسة للنص.

ماذا تلاحظ عندما:

عرف عن مدينته

عرف بماذا تشتهر

عرف بشيء يميز دمشق

عبر عن مشاعره تجاه مدينته

تلاحظ تسلسل منطقي وترتيب في الأفكار



ادعم التعلم ذاتيا

لدعم مهارات تلاميذك في التدريب على تحديد الفكرة الرئيسية للمقروء، وجههم إلى الدخول عبر الرابط التالي ومشاهدة الفيديو التعليمي ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه:



امسح الكود

إستخلاص الفكرة الرئيسة

Approved by the Ministry of Education
الموافق عليه من قبل وزارة التعليم

مدرستكم
مدرسة 50 مليون فلسطيني

الحرس

الرابع

استراتيجيات التعلم:

- ✓ الطريقة الاستقرائية.
- ✓ المناقشة والحوار.

الإجراءات

اللفظ المضارع المجزوم المنفرد

تُجزم اللفظ المضارع إذا سبقته أداة جزم.

أدوات الجزم



✓ دُونَ الأمثلة التالية على السبورة.

- ✱ يحمل البرميل.
- ✱ لم يحمل البرميل.
- ✱ لم يحملوا البرميل.
- ✱ لم يسقي الحقل.

✓ أعرب الفعل في الجمل السابقة.

✓ حدّد نوع الأداة التي سبقت الفعل.

✓ ما نوع الفعل يحمل؟

✓ ما نوع الفعل يسقي؟

✓ ما علامة جزم الفعل المعتل؟

✓ ما علامة جزم الأفعال الخمسة؟

✓ دُونَ النتيجة على السبورة.

✓ دُونَ الفرق بين علامة الجزم الأصلية وعلامة الجزم

الفرعية (حذف حرف العلة، حذف النون)

علامات جزم الفعل المضارع



7. أمر مباشرة بحضر الخندق.

✓ استلم إجابات المجموعات

✓ عزّز الإجابات الصحيحة وقوم الخطأ بطريقة الأقران.

الخطوة الثانية:

✓ اعرض بجهاز العرض الصورة التالية.

✓ كلف الطلاب بكتابة نص حول هذه الصورة كتابة صحيحة.

✓ دقق في الصورة.

✓ حدّد الموضوع العام للصورة.

✓ كُون عبارات عن التفوق والطريق إليه.

✓ عبّر عن الفرحة فرحة النجاح والتميز.

✓ دُونَ ملاحظاتك واجلس مع الغير مجيدين في جلسات فردية.



✓ بعد الجد والكفاح لابد أن تنال ما تسعى إليه.

✓ المستحيل مجرد كلمة لا تنتمي لقاموس التفاؤل والإصرار.

نشاط 6: أحدّد علامة الجزم فيما أقرأ

الصعوبة المستهدفة:

✓ تحديد علامة الجزم الفرعية.

مخرجات التعلم:

✓ السبورة.

✓ الأقلام الملونة.

✓ بطاقات.

الدرس الرابع

ورقة عمل 9

1- من فصل المدرسة الجيدة
لا تهاونوا في كتابة الممنوع
العمل أو الممنوع (لنا عمل)

2- اجمع إجابات الطلاب

3- من كل من الأركان الخمسة أذكر:
أ- ما الذي سمعتموه من المعلمين الذين لا يهتمون بالطلاب؟
ب- ما الذي سمعتموه من الطلاب الذين لا يهتمون بالمعلمين؟
ج- ما الذي سمعتموه من المعلمين الذين لا يهتمون بالطلاب؟
د- ما الذي سمعتموه من الطلاب الذين لا يهتمون بالمعلمين؟

4- اجمع إجابات الطلاب

5- من كل من الأركان الخمسة أذكر:
أ- ما الذي سمعتموه من المعلمين الذين لا يهتمون بالطلاب؟
ب- ما الذي سمعتموه من الطلاب الذين لا يهتمون بالمعلمين؟
ج- ما الذي سمعتموه من المعلمين الذين لا يهتمون بالطلاب؟
د- ما الذي سمعتموه من الطلاب الذين لا يهتمون بالمعلمين؟

اجمع إجابات الطالب

لاحظ مدى فهم الطالب التمييز بين العلامات الفرعية
والعلامات الأصلية في إعراب المضارع المجزوم.

الإنصات الجيد:

- علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعليم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها
- يمكنك أن تنبيه وتدريب تلاميذك على قيمة المشاركة وذلك من خلال تشجيعهم على المشاركة والمناقشة
- أرشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات

النشاط الثاني:

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- وزع ورقة العمل 10 الآتية.
- حدد القائد وبقية أفراد المجموعة كل حسب دوره.
- اجمع إجابات التلاميذ.
- حدد جلسات فردية لمن لا تزال عنده صعوبة إعراب المضارع المجزوم بعلامة أصلية وهي السكون والفرعية حذف حرف العلة أو حذف النون.

الخطوة الثانية:

- وزع ورقة العمل 8 الآتية:
- اجمع الإجابات من الطلاب.
- انتبه إلى الذين تعثروا.
- اجلس معهم جلسات تكرارية انفرادية.

ورقة عمل 8

1- اكتب في الجدول التالي ما تعلمته من الدرس في كل ركن من أركان العمل:

الركن	ما تعلمته
الركن الأول	
الركن الثاني	
الركن الثالث	
الركن الرابع	
الركن الخامس	
الركن السادس	
الركن السابع	
الركن الثامن	
الركن التاسع	
الركن العاشر	

2- اكتب في الجدول التالي ما تعلمته من الدرس في كل ركن من أركان العمل:

الركن	ما تعلمته
الركن الأول	
الركن الثاني	
الركن الثالث	
الركن الرابع	
الركن الخامس	
الركن السادس	
الركن السابع	
الركن الثامن	
الركن التاسع	
الركن العاشر	

ادعم التعلم ذاتياً

لعدم مهارات تلاميذك في تعرف علامات جزم الفعل المضارع، وجههم إلى الدخول عبر الرابط التالي ومشاهدة الفيديو التعليمي ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه:



امسح الكود

قس وتحقق:

- يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:
- وزع ورقة العمل الآتية على التلاميذ:

الحرس

الرابع

2. اقرأ إلى النص ثم أجب:

المحميات الطبيعية *

المحمية الطبيعية مساحة من الأرض أو المياه الساحلية أو الداخلية، من محتوياتها النباتات والحيوانات البرية والطيور والأسماك، وتتميز بظواهر طبيعية ذات قيمة جمالية أو علمية أو ثقافية. وتهدف المحميات حماية الموارد الحية والتعليم والبحث والاستجمام... وتُصان فيها الكائنات الحية الثمينة أو المهاجرة المهددة بالانقراض. وللمحميات الطبيعية أنواع مختلفة منها: محمية المناظر الطبيعية؛ وهي منطقة تضم مناظر طبيعية ذات أهمية ثقافية، وتستخدم للزراعة والسياحة. محمية الحياة التقليدية؛ وهي محمية يكون الإنسان طرفاً فيها، مكوّنة من مناطق ذات أهمية ثقافية وعلمية وسياحية وجمالية في آن.

الأفكار الفرعية للنص السابق هي:

.....

.....

.....

.....

.....

من خلال فهمك، ما المقصود بالمحمية الطبيعية؟

.....

.....

.....

.....

.....

أكمل بالمطلوب:

- * من أنواع المحميات الطبيعية.....
- * معنى كلمة (تضم):.....
- * مفرد (ظواهر):.....
- * جمع (قيمة):.....



التقويم الختامي

1. استمع إلى النص ثم أجب:

النص المسموع:

يجلس أبي وأمي على رأس المائدة، نسألت أمي: الجميع هنا؟ إذن ابتدوا تناول الطعام. في ذات يوم ابتعدت كثيراً عن البيت، وكثيراً ما فكرت أن أمسك فرخ الغراب، وفي ذلك اليوم استسلمت لتلك الفكرة، واعتقدت فرصة غياب الأبوين عن المنزل، وما إن صعدت إلى الشجرة حتى عاد ذكر الغراب وأثناء انقضاً على فم زاسي ينقرها، وإذا بأبي يصرخ تحت الشجرة: اترك الفرخ، أعد إلى المنزل، وانزل في الحال.

امأ الشكل التالي:



ما رأيك في تصرف الابن تجاه فرخ الغراب؟

ماذا تفعل لو كنت مكانه؟

ما الدرس الذي يجب أن تتعلمه مما استمعت إليه؟

الرابع

- 1 -

- بم وصف الشاعر القلعة في البيت الأول؟

رقم النشاط	الرابع عشر
العنوان	تقييم اليوم التدريبي الثالث
الهدف	تقييم المتدربين للخبرات المكتسبة من التدريب في اليوم الثالث.
الزمن	15 دقيقة
الأسلوب التدريبي	فردى

استمارة تقييم البرنامج لليوم التدريبي الثالث

أخي/أختي.. المتدرب/ة:

إنَّ في إجابتك الدقيقة على فقرات هذا النموذج له الدور الأكبر في تطوير برامجنا التدريبية، نرجو منك وضع علامة (✓) أمام الفقرة وتحت الإجابة التي تو افك، ثم الإجابة على الأسئلة المفتوحة، وقبل البدء في الإجابة يرجى التكرم باستيفاء البيانات التالية:

اسم البرنامج	تاريخه	مدته	() يوم
اسم المشارك/ة (اختياري)	المؤهل العلمي	□ بكالوريوس □ ماجستير □ دكتوراه	
جهة العمل	الوظيفة	الخبرة بالوظيفة	سنة
	الحجرات	الخبرة إجمالاً	سنة

م	المعيار	درجة التحقق
(1)	(2)	(3)
درجة ضعيفة	درجة متوسطة	درجة كبيرة
1	الأهداف مناسبة لمستوى.	
2	الأنشطة قابلة للتطبيق العملي.	
3	المحتوى العلمي للأنشطة مناسب.	
4	أنشطة الحقيقة تحقق الاستمتاع والفهم.	
5	عدد الجلسات مناسب لتحقيق أهداف الحقيقة.	
6	الزمن المقترح للأنشطة مناسب للتنفيذ.	
7	التقييم الموجود بالأنشطة مناسب للتحقق الأهداف.	
8	المادة العلمية كافية لتنفيذ الأنشطة.	
9	الحقيقة عدلت من اتجاهاتك نحو البيئة.	
10	تنظيم اليوم التدريبي مناسب.	

أهم إيجابيات وسلبيات البرنامج:

أهم الإيجابيات	أهم السلبيات
..... (1)	 (1)
..... (2)	 (2)
..... (3)	 (3)

أهم المعارف والمهارات التي اكتسبتها من البرنامج:

أهم المعارف	أهم المهارات
..... (1)	 (1)
..... (2)	 (2)
..... (3)	 (3)
..... (4)	 (4)
..... (5)	 (5)

أهم المقترحات المناسبة لتطوير مجالات العمل:

..... (1)
..... (2)
..... (3)

ما تقيمك العام للبرنامج طبقاً للمقياس التالي:

ممتاز	جيد جداً	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف

ما تقيمك العام لتنظيم البرنامج طبقاً للمقياس التالي:

ممتاز	جيد جداً	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف

التميز الإنساني
Humanitarian Excellence

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
International Islamic Charity Organization

معا لمكافحة الفقر
REDUCING POVERTY
ISFD
صندوق التضامن الإسلامي للتنمية
Islamic Solidarity Fund for Development

IsDB
البنك الإسلامي للتنمية
Islamic Development Bank

مشروع برامج تعويضية لمعوقات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين
لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الحقيبة التدريبية

لعلاج معوقات تعلم اللغة العربية للحد من
الفاقد التعليمي لدى الطلاب اللاجئين السوريين

ملاحق

دليل المتدرب



المفوف
الرابع إلى
السادس الأساسي

مشروع برامج تعويضية لمعوقات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الحقيبة التدريبية

لعلاج معوقات تعلم اللغة العربية للحد من
الفاقد التعليمي لدى الطلاب اللاجئين السوريين

مصفوفة المدى والتتابع
لمادة اللغة العربية
(المف الرابع)



نموذج المصفوفة: الصف: الرابع

أولاً: الاستماع

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
الاستماع	يميز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة فيما يستمع إليه.		من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال الاستماع:	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الاستماع:
	يميز بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة المسموعة.		مسجل صوتي	استمع ثم ضع علامة صح أمام الكلمة التي بها حرف مفخم	- بطاقات اختبار .
	يميز صوتياً أنواع الهمزات في كلمات مسموعة (الوصل والقطع)		حاسوب	استمع لون البطاقة التي بها (ة)	- الأسئلة الشفهية.
	يكون كلمات جديدة بحذف صوت		عروض تقديمية	استمع ثم احدد نوع الهمزة (وصل - قطع).	- بعض الاختبارات القصيرة.
				- استمع ثم احذف الحرف الأول وانطق اللمة	- بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ.
					- التعليق على المسموع.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	من كلمات استمع إليها. (أول - وسط - آخر)		بطاقات	الجديدة	- اختبارات نقد المسموع.
	يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية المسموعة. (أول - وسط - آخر)		لوحات	استمع ثم أضف حرفاً إلى أول الكلمة مرة وإلى آخرها مرة أخرى ، ثم انطق الكلمات الجديدة	- الاختبارات التحصيلية.
	يوظف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.		أسطوانات	استمع إلى الكلمات ثم استخدمها في جمل مفيدة	- بعض المقاييس التي تناسب الصف الرابع.
	يرتب الأحداث فيما استمع إليه. (ست جمل)		مواد تعليمية مستخترة	استمع ثم رتب الأحداث	
	يستخلص الأفكار الرئيسة للنص المسموع المكون من ثلاث فقرات		كتب - قصص - روايات - أفلام - مقالات - إنترنت - صحف - مجلات - مسرحيات	استمع ثم شارك زملاءك في تحديد الفكرة الرئيسة	
	يحدد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.			استمع ثم استخلص الفكرة العامة	
	يحدد عنواناً مناسباً للمسموع.			استمع ثم اقترح عنواناً مناسباً للنص	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.		إعلانات	استمع ثم أجب :	
	يفرق بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق			استمع ثم صل الكلمة بمعناها المناسب	
	يستخلص الأفكار الفرعية للنص المسموع المكون من ثلاث فقرات			استمع ثم استنتج الفكر الفرعية للفكرتين الأولى والثانية	
	يقدم وصفا للأشياء والأشخاص الواردة بالنص المسموع.			استمع إلى وصف الأشياء التالية ثم صنفها في الجدول التالي :	
	يكون قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (ثلاث جمل)			استمع للقصة ثم صف شخصية بأسلوبك	
				استمع إلى الجمل التالية ثم أعد ترتيبها لتكون قصة	

ثانياً: التحدث

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
التحدث	يميز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقاً.	يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: التعلم التعاوني	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال التحدث:- بطاقات	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة. انطق وحدد الصوت المفخم في الكلمات التالية	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات التحدث: - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ. - التقييم الذاتي. - أنشطة إنتاج شفهي. - اختبارات تحدث. - الألعاب الشفهية. - مسابقات شفهية.
	يوظف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.	أعواد المثلجات	كتب - قصص - روايات - أفلام - مقالات - إنترنت - صحف - مجلات - مسرحيات - إعلانات	تحدث عن مستعينا بالكلمات اللاتية	- بعض المباريات الشفهية.
	يجيب شفهيًا عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء أو للمسموع.	الردوس المرقمة المنظم المتقدم	مجلات - مسرحيات - إعلانات	اقرأ ثم أجب شفهيًا	- بعض المباريات الشفهية.
	يستخدم شفهيًا بعض الكلمات الجديدة في جملة.		إعلانات الألعاب اللغوية لوحات صور نصنوص	استمع إلى النص ثم الكلمات التالية في وصف الصورة شفهيًا:	- بعض المباريات الشفهية.
	يقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرا عن انتهاء الكلام.			تحدث عن ... مرعيا الوقف عند إتمام المعنى	

ثالثاً: القراءة

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
القراءة	يميز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرفقة نطقاً.	يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه،	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في هذا المجال: بطاقات	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة. انطق ولون حول (صوت مخم - صوت مرقق) فيما يلي	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات القراءة: - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ في القراءة الجهرية.
	يميز بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة.	هي: الطريقة الصوتية إعادة السرد	كتب - قصص - روايات - أفلام - مقالات - إنترنت - صحف - مجلات - مسرحيات - إعلانات صور	اقرأ الكلمات ثم ضع دائرة حول التاء المربوطة ومثلثاً حول الهاء المربوطة انطق وضع خطاً تحت الكلمة التي بها نون ساكنة	
	يتعرف الفرق بين النون الساكنة والتنوين.	العصف الذهني المناقشة والحوار			
	يكون كلمات جديدة بحذف صوت من (أول - وسط - آخر)	النمذجة - المنظم المتقدم مفاتيح السياق		اقرأ الكلمات التالية ثم احذف الحرف الأول منها ثم اكتب الكلمات الجديدة	

المجال	القراءة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية (أول – وسط- آ - خر)	التعلم التعاوني	نصوص	اقرأ ثم أعد كتابة الكلمة بعد حذف الحرف الأول	
		يحدد معنى الكلمة من خلال السياق.	التعلم بالاكشاف	حاسوب	صل الكلمة بمعناها فيما يلي :	
		يرتب الأحداث في المقروء (أكثر من حدثين)	الاستقصاء الموجه	السبورة	اقرأ ثم رتب الأحداث لتكون حكاية	
		يختار عنوان مناسب للمقروء.	مثلث الاستماع	أقلام تلوين	اقترح ثلاثة عناوين للقصة	
		يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.	فكر – ناقش - شارك	عروض تقديمية	اقرأ ثم أجب	
		يقف عند إتمام المعنى في أثناء القراءة			اقرأ مراعيًا الموقف عند إكمال المعنى	
		معبراً عن انتهاء المقروء.			اختر المضاد المناسب	
		يحدد تضاد بعض الكلمات.			اقرأ واختر (حقيقة – خيال)	
		يميز بين الحقيقة والخيال.				

المجال	القراءة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		يفرق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء			اقرأ ثم صل الكلمة بمعناها المناسب	
		يحدد الأفكار الفرعية للنص			أكمل : افكرة الفرعية في الفقرة ...	
		يعبر عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (بيت من الشعر)			اشرح البيت الأول بأسلوبك	
		يجيب عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.			اقرأ ثم أجب	
		يتعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء. (قصة)			اقرأ ثم أعد ترتيب الفكر حسب ورودها بالمقروء	
		يحلل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة، ...).			حلل القصة واملأ الشكل التالي	

رابعاً: الكتابة

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
الكتابة		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه،	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في هذا المجال: بطاقات كتب - قصص - روايات - أفلام - مقالات - صحف - مجلات - مسرحيات - إعلانات صور نصوص خرائط مفاهيم	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الكتابة:
	يميز كتابياً أنواع الهمزات في كلمات (الوصل والقطع)	هي: البطاقة الدوارة بطاقات الإجابات التعلم التعاوني المحاكاة عمليات الكتابة العمل في	كتب - قصص - روايات - أفلام - مقالات - صحف - مجلات - مسرحيات - إعلانات صور نصوص خرائط مفاهيم	ميز نوع الهمزة في الكلمات التالية	
	يميز بين التاء المربوطة والتاء المغلقة في نهاية الكلمة.			اقرأ الفقرة واستخرج كلمة بها تاء مربوطة وأخرى بها هاء مغلقة واكتبهما مكان النقط	
	يوظف كتابة معاني الكلمات الجديدة.			اكتب جملاً مفيدة مستخدماً الكلمات التالية	
	يكتب إجابات عن بعض الأسئلة.			اكتب الإجابة عن الأسئلة التالي	

يستخدم بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة.(، .)	مجموعات تعلم الأقران التعلم النشط	خرائط ذهنية سبورة رسوم مناسبة الحاسوب والإنترنت أشكال وجداول	اكتب فقرة عن ... مستخدما علامات الترقيم التالية (؟ - . - ، - !) اكتب بخط النسخ اكتب الفقرة مراعيًا وضوح الخط والمسافة بين الكلمات اكتب تعليقًا على الصورة صمم واكتب لافتة عن النظام اكتب فقرة عن حب الوطن مستخدما الأفعال (الماضي - المضارع - الأمر) وظرف الزمان وظرف المكان اكتب فقرة عن الصداقة موظفا ظرف الزمان وظرف المكان
يكتب محاكيًا بعض الجمل بخط النسخ.			
يكتب نصًا كتابة واضحة .			
يكتب تعليقًا مناسبًا على صورة أو كاريكاتير.			
يكتب لافتة إرشادية.			
يكتب مستخدما الأفعال للدلالة على أزميتها المختلفة في الكتابة استخدامًا صحيحًا			
يوظف ظرفي المكان والزمان في الكتابة.			

خامساً: المفاهيم والتراكيب اللغوية

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
المفاهيم والتراكيب اللغوية		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: التعلم التعاوني	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها: جمل وعبارات صور	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من استخدام التراكيب اللغوية:
	يكتب الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس .	التصنيف		اقرأ الكلمات التالية ثم اكتب الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب على النقط	- استخدام بطاقات اختبارية بعد الانتهاء من تدريس المهارة.
	يتعرف أقسام الكلام (الاسم - الفعل - الحرف).	التلخيص		اقرأ الكلمات ثم صنفها في الجدول التالي إلى اسم - فعل - حرف	- ألعاب لغوية.
	يوظف (المفرد - المثنى - الجمع).	شكل فن		صف الصورتين مستخدماً المفرد والمثنى والجمع)	- مسابقات لغوية.
	يوضح نوع النص (نثري - شعري)	الخرائط المفاهيمية		اقرأ النص ثم اخير نوعه مما بين القوسين	- نقد المكتوب.
		مثلث الاستماع			- تقييم ذاتي.

المجال	المفاهيم والتراكيب	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يتعرف العلامات الإعرابية (فتحة- ضمة- كسرة)				اقرأ ثم تخير علامة الإعراب للكلمة التي تحتها خط	
	يحدد العلامات المميزة للاسم.				اقرأ الأسماء التالية ثم حدد العلامة المميزة لكل منها	
	يميز الجملة الاسمية من الفعلية				اقرأ الجمل ثم صنفها في الجدول إلى جمل اسمية وأخرى فعلية	
	يعرب الجملة الفعلية (فعل+فاعل)				اقرأ ثم حلل الجملة كالمثال	
	يعرب الجملة الاسمية (مبتدأ + خبر)				اقرأ ثم حلل الجملة كالمثال	
	يتعرف الضمائر المنفصلة والمتصلة.				اقرأ الجمل ثم ضع دائرة حول الضمير	
	يحدد الأفعال الماضية والمضارعة والأمر.				تخير نوع الفعل مما بين القوسين	
	يتعرف حروف جر الأسماء ومعانيها وعلامات الجر.				اقرأ الجمل ثم حللها في الجدول كالمثال	

مشروع برامج تعويضية لمعوقات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الدوافل السوري)

الحقيبة التدريبية

لعلاج معوقات تعلم اللغة العربية للحد من
الفاقد التعليمي لدى الطلاب اللاجئين السوريين

مصفوفة المدى والتتابع
لمادة اللغة العربية
(المف الخامس)



نموذج المصفوفة: الصف: الخامس

أولاً: الاستماع

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
الاستماع	يُميّز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة فيما يستمع إليه.	يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: مثلث الاستماع – التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة – التعلم بالاكتشاف – الموجه – العصف الذهني – الألعاب اللغوية – فكر زواج	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال الاستماع: كتب – قصص – روايات – أفلام – مقالات – إنترنت – صحف – مجلات – مسرحيات – إعلانات –	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الاستماع: - بطاقات اختبار. - الأسئلة الشفهية. - بعض الاختبارات القصيرة. - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ. - التعليق على المسموع. - اختبارات نقد المسموع. - الاختبارات التحصيلية.

بعض المقاييس التي تناسب الصف الخامس.	استمع إلى النص ثم حدد نوع الهمزة (الوصل والقطع) في الكلمات التالية:....	شارك – القصة – التدريس بالأقران – التعلم بالنموذج – التدريس التبادلي – التعلم الذاتي – المحاكاة – مسرحة المنهج – لعب الأدوار – حل المشكلات – العروض التقديمية – استراتيجيات التقطيع الصوتي – التعبير الجسدي عما يقرأ – السقالات التعليمية – دوائر التعلم – توليد الأفكار	يحدد صوتياً أنواع الهمزات في كلمات مسموعة (الوصل والقطع)
	استمع إلى النص ثم تخير المعنى المناسب مما بين القوسين:..		يحدد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع.
	استمع إلى الفقرة ثم شارك زملاءك في استخلاص فكرتها الرئيسة		يستخلص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر)
	استمع إلى النص ثم شارك زملاءك في تحديد الفكرة العامة مما يلي:.....		يحدد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.
	استمع إلى النص ثم شارك زميلك في اقتراح أكثر من عنوان للنص المسموع:....		يقترح عنواناً مناسباً للمسموع.

استمع إلى الجملتين التاليتين ثم حدد معنى كلمة (....) بالجملتين				يفرق بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق	
استمع إلى النص ثم أجب عما يأتي : ..				يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.	
استمع إلى النص ثم شارك أفراد مجموعتك في استخلاص الفكر الفرعية للفقرة الأولى :..				يستخلص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر)	
استمع إلى الجمل ثم ضع علامة (صح) أسفل الصورة المعبرة عن الجملة المسموعة :				يعبر عن المعاني الواردة في المسموع بأسلوبه.	
استمع مع زملائك إلى الكلمات التالية ثم استمع إلى الجمل وحدد الكلمة المناسبة لإتمام معنى الجملة المسموعة				يختار الكلمات المناسبة للسياق المسموع	

استمع إلى كل جملتين مما يلي ثم تخير العلاقة التي يمكن أن تربط بينهما :				يحدد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (التعليل)	
استمع إلى الجمل والتعبيرات التالية ثم أعد ترتيبها لتكون حكاية مسموعة				يحدد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.	
استمع إلى القصة ثم شارك زملاءك (في مجموعات) في إكمال العناصر الناقصة بخريطة القصة فيما يلي :				يحلل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).	
استمع إلى القصة ثم شارك زملاءك في اقتراح أكثر من نهاية لها				يقترح نهاية مغايرة للنص القصصي المسموع.	
أعد ترتيب الأحداث المسموعة فيما يلي لتكون قصة : ...				يكون قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أربع جمل)	

ثانياً: التحدث

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
التحدث	يميز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقًا.	يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي:	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في هذا المجال: كتب – قصص – روايات – أفلام – مقالات – إنترنت – صحف – مجلات – مسرحيات – إعلانات –	تعاون مع زميلك في نطق الكلمات التالية ثم شاركه في ملء بطاقة الحروف المهموسة وبطاقة الحروف المجهورة الواردة بالكلمات المنطوقة	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات التحدث:
		– التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة – التعلم بالاكشاف		– بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ. – التقويم الذاتي. – أنشطة إنتاج شفهي. – اختبارات تحدث. – الألعاب الشفهية.	
		الموجه – العصف الذهني – قراءة المفاهيم – الألعاب		– مسابقات شفهية. – بعض المباريات الشفهية.	
	ينطق أنواع الهمزات نطقًا صحيحًا (الوصل - القطع)			انطق الجمل التالية ثم شارك زميلك في تحديد نوع الهمزة بالكلمات التي تحتها خط	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يوظف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.	اللغوية – فكر زواج شارك – القصة – التدريس بالأقران – التعلم بالنموذج – التدريس التبادلي –		تحدث عن حبك لوطنك مستعينا بالكلمات التالية) كلمات جديدة درسها التلميذ في القراءة والاستماع (	
	يجيب شفهيًا عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء أو للمسموع.	التعلم الذاتي – المحاكاة – مسرحة المنهج – لعب الأدوار –		اقرأ النص ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة التالية :	
	ينوع صوتيًا في تعبيراته شفهيًا عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر - والتنغيم)	حل المشكلات – العروض التقديمية – استراتيجيات التقطيع الصوتي – التعبير		شارك زميلك أو معلمك في نطق النص (نص به كلمات جديدة) واستخدام بطاقة الملاحظة التالية لتقويمه (يتم تصميم	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		الجسدي عما يقرأ – السقالات التعليمية – دوائر التعلم – توليد الأفكار		بطاقة ملاحظة الأداء (الشفهي)	
	يختار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.			وقفت متحدثاً عن جمال بلادك فما التعبيرات التي يمكنك الاستعانة بها مما يلي :	
	يقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرا عن الاستفهام			اجر حواراً مع مسؤول مستخدماً أدوات الاستفهام المناسبة	

ثالثاً: القراءة

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
القراءة	يميز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقاً.	يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة - التعلم بالاكتشاف الموجه -	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها: كتب - قصص - روايات - أفلام - مقالات - إنترنت - صحف - مجلات -	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة. شارك زميلك في قراءة النص قراءة جهرية ثم املاً بأبوابتي الحروف المهموسة والحروف المجهورة في الكلمات التي تحتها خط في المقروء	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات القراءة: - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ في القراءة الجهرية
	يحدد تضاد بعض الكلمات.	العصف الذهني - الألعاب اللغوية - فكر - زواج شارك - القصة - التدريس	مسرحيات - إعلانات - المكتبات الرقمية - التقرير المعلوماتي -	اقرأ ثم صل الكلمة بمضادها فيما يلي:	
	يقرأ نصاً قراءة واضحة .	بالأقران - التعلم بالنموذج - التدريس التبادلي - التعلم الذاتي - المحاكاة - مسرحية	القاموس الإلكتروني - القاموس الورقي	اقرأ النص قراءة جهرية مراعيًا: تنوع الصوت - الوقف عند اكتمال الجملة - استخدام	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
القرءة		المنهج - لعب الأدوار - حل المشكلات - العروض التقديمية - استراتيجيات التقطيع الصوتي - التعبير الجسدي عما يقرأ - السقالات التعليمية - دوائر التعلم		الإيماءات والإشارات في التعبير عن المعنى (يتم استخدام بطاقة تقييم أداء القراءة الجهرية)	
	يلقي نصًا إلقاءً معبرًا عن المعنى.			شارك زملاءك في إلقاء النص إلقاءً معبراً	
	يقترح عنواناً مناسباً للمقروء.			اقرأ النص ثم اقترح له أكثر من عنوان	
	يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.			اقرأ ثم أجب عما يلي :	
				شارك زميلك في قراءة الجمل التي بالبطاقات وحدد (حقيقة أو رأي)	
	يميز بين الحقيقة والرأي.				

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
القراءة	يقف عند إتمام المعنى المقروء معبرا عن الاستفهام			اقرأ الفقرة التالية معبرا عن الاستفهام وانتهاء الجمل عند الوقف	
	يفرق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء			اقرأ كل جملتين ثم حدد معني الكلمة التي تحتها خط فيهما	
	يحدد الأفكار الفرعية للنص			اقرأ النص (شعر - نثر) ثم تخير الفكرة الفرعية التي لم ترد بالنص مما يلي:	
	يعبر عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري)			اقرأ و عبر	
	يجيب عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.			اقرأ و أجب	
	يحدد العلاقات بين الجمل أو الفقرات			اقرأ و حدد العلاقات بين	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
القراءة	للنص المقروء. (السبب والنتيجة) يتعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء. (نص نثري) يحلل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....). يقترح نهاية مغايرة للنص المقروء القصصي.			الجميل اقرأ ورقم الأفكار حسب الترتيب الوارد بالمقروء اقرأ القصة ثم املأ الشكل التالي (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....). اقرأ القصة ثم شارك أفراد مجموعتك في اقتراح أكثر من نهاية لها	

رابعاً: الكتابة

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
الكتابة	يحدد كتابيا أنواع الهمزات (الوصل والقطع)	يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة - التعلم بالاكشاف الموجه -	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها: كتب - قصص - روايات - أفلام - مقالات - إنترنت - صحف - مجلات - مسرحيات - إعلانات - المكتبات الرقمية - التقرير المعلوماتي - القاموس الإلكتروني - القاموس الورقي	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة. قرأت الموضوع التالي لصديق لك صحح الموضوع مركزا على أنواع الهمزات (الوصل والقطع)	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الكتابة:
	يكون كلمات جديدة بحذف حرف. (أول- وسط- آخر)	العصف الذهني - الألعاب اللغوية - فكر - زوج شارك - القصة - التدريس بالأقران - التعلم بالنموذج - التدريس التبادلي -	شارك زملاءك في لعبة الكلمات الدوارة لتوليد كلمات جديدة	شارك زملاءك في لعبة الكلمات والحروف الدخيلة لتكوين كلمات جديدة	
	يكون كلمات جديدة بإضافة حرف إلى الكلمة الأصلية. (أول- وسط- آخر)	التعلم الذاتي - المحاكاة - مسرحية المنهج - لعب	شارك زملاءك في لعبة البطاقات الطائرة لتكوين جمل مفيدة	شارك زملاءك في لعبة (الحرف	
	يوظف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.				
	يفرق بين همزتي الوصل والقطع كتابة.				

المجال	الكتابة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
			الأدوار – حل المشكلات – العروض التقديمية – استراتيجيات التقطيع الصوتي – التعبير الجسدي عما يقرأ – السقالات التعليمية – دوائر التعلم		الصديق) لتمييز نوع الهمزة في كلمات معطاة صمم – بالتعاون مع أفراد مجموعتك- مجلة حائط تحت عنوان(صور ونصوص من بلدي) شارك زملاءك في لعبة جملة علمتني) (يكتب الطالب الجملة ويناقش زملاءه في المهارات التي تعلمها وهو يكتب الجملة لعب الأدوار من أنا؟ وكل تلميذ يحمل علامة يتحدث عن نفسه اقرأ النص ثم شارك زميلك في تلخيصه	
		يكتب نصا كتابة واضحة .				
		يكتب محاكيًا بعض الجمل بخط الرقعة.				
		يستخدم بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة.(! ؟)				
		يستخلص الحقائق من نص كتابة.				

المجال	الكتابة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		يوظف كتابة معانى الكلمات الجديدة.			اكتب جملة مفيدة مستخدماً الكلمات المتضمنة بالبطاقات التالية	
		يرسم الهمزة في الأول والآخر			اكتب الهمزة بشكلها الصحيح في مكانها بكل كلمة مما يلي	
		يكتب عدة جمل بخط الرقعة.			اكتب الجملة التالية بخط النسخ	
		يكتب تعليقاً مناسباً على صورة أو كاريكاتير.			شارك زميلك في كتابة جملتين مختلفتين للتعبير عن كل صورة مما يلي :	
		يكتب لافتة إرشادية.			اكتب لافتة إعلانية لشيء تحبه أو مؤسسة وطنية	
		يكون قصة من جمل غير مرتبة كتابة			شارك زملاءك في لعبة الكروت الذكية فرتب الكروت لتكوين قصة	

المجال	الكتابة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		يكتب فقرات من خمس جمل			اكتب فقرة من خمس جمل تصف الصورة التالية	
		يكتب مستخدماً الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخداماً صحيحاً			اكتب فقرة مستخدماً الفعل الماضي والأمر	
		يوظف ظرفي المكان والزمان في الكتابة.			بمشاركة زملائك اكتب فقرة من خمس جمل تصف فيها كل صورة مما يلي :	
		يكتب مستخدماً أدوات الربط التالية في الكتابة استخداماً صحيحاً (حروف العطف- الأسماء الموصولة)			شارك زملاءك في كتابة فقرتين عن الصداقة موظفاً أدوات الربط	
		يكتب قصة من خلال نهاية معطاة.			اقرأ القصة التالية ثم اكتب نهاية مناسبة لها	

خامساً: المفاهيم والتراكيب اللغوية

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
المفاهيم والتراكيب اللغوية	يميز بين الألف اللينة والياء .	يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي:	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها: البحث في اللافتات والإعلانات	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من استخدام التراكيب اللغوية:
	يكتب الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس .	التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة – التعلم بالاكتشاف الموجه – العصف الذهني – الألعاب اللغوية – فكر - زواج شارك – القصة – التدريس بالأقران –		شارك زملاءك في لعبة الكروت اللغوية لتمييز الألف اللينة من الياء في الكلمات الموجودة بالبطاقات	
	يستخدم التضاد للكلمة.			ضع دائرة حول الكلمات التي بها حرف ينطق ولا يكتب	
	يوضح نوع النص (وصفي، معلوماتي)			لعبة أسود و أبيض (كبطاقة بيضاء لها البطاقة السوداء التي تحمل المضاد لها) اقرأ الفقرة ثم حدد نوع النص	

المجال	المفاهيم	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
			التعلم بالنموذج - التدريس التبادلي - التعلم الذاتي - المحاكاة - مسرحية المنهج - لعب الأدوار - حل المشكلات - العروض التقديمية - استراتيجيات التقطيع الصوتي - التعبير الجسدي عما يقرأ - دوائر التعلم		الذي يمكن تصنيفها تحته يضع دائرة حول علامات الإعراب الفرعية الرفع في نص مقروء يضع دائرة حول علامات الإعراب الفرعية النصب في نص مقروء أقرأ الجمل وضع خطأ تحت الفاعل اقترح جملاً من إنشائك تحوي جملاً من إنشائك	
		يتعرف علامات الإعراب الفرعية (الرفع - النصب)				
		يميز الفاعل (اسم ظاهر)				
		يوظف الفاعل في جمل من إنشائه				

مشروع برامج تعويضية لمعوقات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين
لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الحقيبة التدريبية

لعلاج معوقات تعلم اللغة العربية للحد من
الفاقد التعليمي لدى الطلاب اللاجئين السوريين

مصفوفة المدى والتتابع
لمادة اللغة العربية
(المف السادس)



نموذج المصفوفة الصف: السادس

أولاً: الاستماع

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
الاستماع	يميز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة فيما يستمع إليه.	يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: مثلث الاستماع - الحوار والمناقشة - التعلم	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال الاستماع: كتب - قصص - روايات - أفلام - مقالات -	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة. استمع ميز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة فيما تستمع إليه	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الاستماع: بطاقات اختبار - الأسئلة الشفهية - بعض الاختبارات القصيرة.
	يحدد مواضع ألف الوصل في كلمات مسموعة في الأسماء (ابن - ابنة، اثنا اثنتان، اثنان اثنتان)	بالاكتشاف الموجه - العصف الذهني - الألعاب اللغوية - فكر زوج شارك -	إنترنت - صحف - مجلات - مسرحيات - إعلانات - قرص مدمج -	استمع للمسجل ثم حدد مواضع ألف الوصل في كلمات مسموعة في الأسماء (ابن - ابنة، اثنا اثنتان، اثنان	بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ. التعليق على المسموع. اختبارات نقد المسموع. الاختبارات التحصيلية.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		القصة – التدريس	الإنترنت – مسجل –	اثنان)	- بعض المقاييس التي تناسب الصف
	يحدد أكثر من معنى للكلمة من خلال السياق المسموع.	بالأقران – التعلم بالنموذج – التدريس التبادلي – المحاكاة –	جهاز العرض فوق الرأس قرص مدمج	يستمتع لمسجل يتحدث عن كلمات جديدة مستخدماً إياها في مواضع مختلفة اثنان	السادس.
	يستخلص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر)	مسرحية المنهج – لعب الأدوار – حل المشكلات – العروض التقديمية –	حاسوب – قصة مسموعة	استمع لقصة ثم استخلص الأفكار الرئيسة للنص المسموع	
	يحدد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.	استراتيجيات التقطيع الصوتي – التعبير الجسدي عما يقرأ –		استمع إلى الفقرتين ثم حدد الفكرة العامة لهما	
	يقترح عنواناً مناسباً للمسموع.	السقالات التعليمية – دوائر التعلم -		استمع إلى النص ثم اقترح عنواناً مناسباً له	
	يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.			ثم إلى النص ثم أجب:	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يميز بين الحقيقة والرأي فيما يستمع إليه.	استراتيجية K N W المنظم المتقدم مثلث الاستماع التعلم التعاوني		يشاهد قصة أطلب من التلميذ: يميز بين الحقيقة والرأي فيما يستمع إليه	
	يفرق بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق	دوائر التعلم – التعلم الذاتي – (عرفت – أريد أن أعرف – تعلمت)		استمع ثم حدد معنى كلمة (...) في الجملتين :	
	يستخلص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر)			استمع إلى النص ثم حدد الفكر الفرعية بالفقرة الأولى	
	يعبر عن المعاني الواردة في المسموع بأسلوبه.			استمع مع زملائك إلى قصة والعب معهم (لعبة أنا وأنت) لاستنتاج معاني المفردات التالية من خلال السياق	
	يحدد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة			استمع إلى النص ثم حدد	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	(الترتيب والتعقيب)			علاقة جملة (....) بما قبلها	
	يحدد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.			استمع إلى الجمل التالية ثم أعد ترتيبها ترتيباً صحيحاً	
	يستنتج هدف المتحدث من النص المسموع.			استمع إلى النص ثم حدد هدف المتحدث	
	يستنتج خصائص أسلوب الكاتب في نص مسموع.			استمع ثم تخير الخصيصة التي تميز بها أسلوب المتحدث مما يلي	
	يحلل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).			استمع إلى قصة من الحاسوب ثم املأ	
	يصدر الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المسموع.			استمع إلى النص ثم تخير الجملة التي تؤكد صدق المتحدث مما يلي	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يطرح مجموعة من الأسئلة حول نص مسموع.			استمع إلى النص ثم اقترح ثلاثة أسئلة حول الفقرة الأولى.	
	يقترح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي المسموع.			استمع إلى الأحداث التنالية ثم اقترح لها مقدمة وخاتمة مناسبة	
	يكون قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها. (أكثر من أربعة جمل)			استمع إلى التعبيرات التالية ثم أعد ترتيبها لتكون قصة	
	يقترح الكلمات الأكثر مناسبة للسياق المسموع.			استمع إلى الجمل ثم حدد الكلمات الأكثر مناسبة للسياق المسموع مما يلي	

ثانياً: التحدث

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
التحدث	يميز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة.	يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة - التعلم بالاكشاف الموجه - العصف الذهني - الألعاب اللغوية - فكر - زواج شارك - القصة - التدريس بالأقران - التعلم بالنموذج - التدريس التبادلي - التعلم الذاتي - المحاكاة - مسرحية المنهج - لعب الأدوار - حل المشكلات - العروض التقديمية - استراتيجيات التقطيع الصوتي - التعبير الجسدي عما يقرأ - السقالات التعليمية - دوائر التعلم - توليد الأفكار -	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها:	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات التحدث:
	يحدد أنواع الهمزات نطقاً (الوصل - القطع)		كتب - قصص - روايات - أفلام - مقالات - إنترنت - صحف - مجلات - مسرحيات - إعلانات - المكتبات - الرقمية	انطق الكلمات ثم صنفها بالجدول حسب نوع الهمزة (قطع - وصل)	بطاقات اختبار . الأسئلة الشفهية. بعض الاختبارات القصيرة. بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ.
	يوظف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.			قم بإلقاء خطبة قصيرة مستخدماً الكلمات الجديدة في أثناء حديثه والتنوع في الصوت ارتفاعاً وانخفاضاً والتعبير عن مشاعره	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		استراتيجية K N W		وذكر تفاصيل لدعم الحديث	
	يعبر عن مشاعره تجاه موقف ما أو تصرف ما.			عبر شفها عن شعورك في المواقف التالية	
	يقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرا عن التعجب.			تحدث عن بر الوالدين مراعي الوقف عند اكتمال المعنى	
	ينوع صوتيا في تعبيراته شفها عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر - والتنغيم)			تحدث عن جمال الطبيعة في الربيع مراعي تنوع الصوت للتعبير عن المعنى	
	يدعم حديثه بتفصيلات مناسبة.			تحدث عن فضل المعلم مستخدما شواهد من القرآن والحديث والشعر	
	يختار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.			تحدث عن (حب الوطن) موظفا الكلمات الجديدة في أثناء حديثه	

ثالثاً: القراءة

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
القراءة	يميز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة.	يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة - التعلم بالاكتشاف الموجه -	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال القراءة: كتب - قصص - روايات - أفلام - مقالات - إنترنت - صحف - مجلات - مسرحيات - إعلانات - المكتبات الرقمية - التقرير المعلوماتي - القاموس الإلكتروني - القاموس الورقي - الألواح الذكية لقراءة الكتب الإلكترونية.	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة: انطق وميز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات القراءة: - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ في القراءة الجهرية.
	يستخلص الأفكار الرئيسية للنص المقروء.	العصف الذهني - قراءة المفاهيم - الألعاب اللغوية - فكر زواج شارك - التدريس بالأقران - التعلم بالنموذج - التدريس التبادلي - التعلم الذاتي - المحاكاة -	المكتبات الرقمية - التقرير المعلوماتي - القاموس الإلكتروني - القاموس الورقي - الألواح الذكية لقراءة الكتب الإلكترونية.	اقرأ النص ثم حدد الفكرة الرئيسية للفقرة الأولى مما يلي	- اختبارات فهم قرائي.
	يحدد الفكرة العامة للمقروء.		المكتبات الرقمية - التقرير المعلوماتي - القاموس الإلكتروني - القاموس الورقي - الألواح الذكية لقراءة الكتب الإلكترونية.	اقرأ النص ثم تخير الفكرة العامة له مما يلي :	- مسابقات حول أفضل قراءة.
	يقترح عنوان مناسب للمقروء.		بطاقات - صبورة - أقلام تلوين -	اقرأ النص ثم اقترح له أكثر من عنوان مناسب	- التقويم القائم على (القراءة الحرة - الأقران)
	يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.		قصة - بطاقات الكلمات - لوحة خريطة القصة	اقرأ ثم أجب	- التقويم الذاتي.
	يقرأ نصاً قراءة واضحة .		سبورة - بطاقات - طباشير	اقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة	- التقويم الجماعي، الفردي.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يلقي نصًا إلقاءً معبرًا عن المعنى.	مسرحية المنهج - لعب الأدوار - حل المشكلات - العروض التقديمية - استراتيجيات التقطيع الصوتي - التعبير الجسدي عما يقرأ - السقالات التعليمية - دوائر التعلم - توليد الأفكار - استراتيجية K N W		شارك زملاءك في غناء النشيد	
	يقف عند إتمام المعنى المقروء معبرًا عن التعجب.			اقرأ النص مراعيًا موطن الوصل والوقف فيه	
	يحدد تضاد بعض الكلمات.			تخير المضاد الصحيح لكل كلمة مما بين القوسين :	
	يميز بين الحقيقة والرأي.			شارك زملاءك في لعبة عروستي لتقرأ الكلمات بالبطاقات و تحديد الحقيقة من الرأي في الجمل بالبطاقات	
	يفرق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء	أعواد المثلجات		تخير المعنى الصحيح لكلمة (....)	
	يحدد الأفكار الفرعية للنص	القصة - مسرحية المقروء - خريطة القصة -		شارك زملاءك في قراءة قصة وتحليلها ومناقشتها للتوصل إلى الفكر الفرعية	
	يعبر عن المعاني الواردة في المقروء			شارك زملاءك في قراءة قصة	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	بأسلوبه (قصة)	المعاني المتعددة – مفاتيح السياق -		وتحليها ومناقشتها للتوصل إلى معاني الكلمات الجديدة	
	دعم المقروء بتفصيلات مناسبة.	الألعاب اللغوية – الأركان التعليمية – المناقشة – الزميل المجاور		شارك زملاءك في قراءة قصة وتحليها ومناقشتها للتوصل إلى دعم المقروء بتفصيلات مناسبة	
	يحدد العلاقات بين الجمل أو الفقرات لنص المقروء. (التعليل والتفسير)			شارك زملاءك في قراءة قصة وتحليها ومناقشتها لتحديد العلاقات بين الجمل	
	يتعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء. (أبيات شعر)			شارك زملاءك في قراءة قصة وتحليها ومناقشتها للتوصل إلى التسلسل المنطقي للأحداث	
	يستخلص الهدف العام من المقروء.			شارك زملاءك في قراءة قصة وتحليها ومناقشتها للتوصل إلى الهدف من المقروء	
	يستنتج خصائص أسلوب الكاتب.			شارك زملاءك في قراءة قصة	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
				وتحليها ومناقشتها للتوصل إلى خصائص أسلوب الكاتب	
	يحدد المغزى من القصة.			شارك زملاءك في قراءة قصة وتحليها ومناقشتها للتوصل إلى المغزى من المقروء	
	يقترح نهاية مغايرة ومقنعة للنص المقروء القصصي.			شارك زملاءك في قراءة قصة وتحليها ومناقشتها لاقتراح نهاية مغايرة للقصة في حالة لو حدث	
	يصدر الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في النص المقروء.			شارك زملاءك في قراءة الفقرة التنايلية عن .. ثم تخير صح أو خطأ أمام كل معلومة وتخير السؤال المناسب لمعلومات وردت بالفقرة	
	يقترح مجموعة من الأسئلة حول نص مقروء.			اقرأ النص ثم اطرح ثلاثة أسئلة حول الفقرة الثانية	

رابعاً: الكتابة

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
الكتابة	يحدد مواضع ألف الوصل في كلمات في الأسماء (ابن - ابنة، اثنا اثنان، اثنان اثنان)		من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها : كتب - قصص - روايات - أفلام - مقالات - إنترنت	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة. اكتب موضوعاً عن الأمانة مراعيًا:	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الكتابة: - الاختبارات التحصيلية. - الاختبارات التحريرية.
	يوظف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة		صحف - مجلات - مسرحيات - إعلانات - التقرير المعلوماتي - القاموس الإلكتروني - القاموس الورقي	اكتب فقرة عن (.....) مستعينا بالكلمات التالية : اكتب بمناسبة العيد القومي معبراً عن مشاعرك تجاه وطنك في مقالة قصيرة	- بطاقات اختبارية. - بطاقات تكوين الكلمات. - التقييم الذاتي للكتابة. - مواقف حياتية للكتابة. - التقويم بالمشروع الكتابي.
	يعبر عن مشاعره تجاه موقف ما أو تصرف ما.		لوحات الخط العربي - الألواح الذكية	اكتب ما يملئ مراعيًا اكتب إعلاناً عن رحلة مدرسية مراعيًا عناصر كتابة الإعلان	- استخدام الخرائط الذهنية والرسومات كرسماً (فن) كدليل على فهمه للنص.
	يكتب نصاً كتابة واضحة .		بطاقات - لوحة -	اكتب الجملة بخط الرقعة	
	يكتب بعض الإعلانات المناسبة .				
	يكتب محاكاةً بعض الجمل بخط الرقعة.				

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
			صور - أقلام تلوين - الإنترنت بطاقات علامات الترقيم والكلمات الجديدة - بطاقات جمل وحقائق مخطط ذهني- بطاقات بطاقات أحداث القصة		- استخدام شبكات المعلومات كدليل على فهمه للنص. - إنشاء مشروع (تصميم وتنفيذ قاموس مصور). - استمارات التقييم الذاتي.
	يستخدم بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة. (: - - ")			شارك زملاءك في قراءة النص التالي ثم أجب كتابة عما يأتي : العب مع زملائك لعبة البطاقة الدوارة وحدد علامات الترقيم الصحيحة للمكتوب والحقائق	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم	
				بالمكتوب وأدخل الكلمات في جمل مكتوبة بأسلوبك		
	يستخلص الحقائق والتفاصيل من نص كتابة.			اقرأ النص ثم اكتب ما تعلمته منه		
	يوظف كتابة معانى الكلمات الجديدة.			اكتب فقرتين عن فضل الوالدين مستعينا بالكلمات التالية		
	يدعم المكتوب بتفصيلات مناسبة.			اكتب عن أهمية الهاتف في حياتنا مستعينا بالكلمات التالية		
	يكتب عدة جمل بخط الرقعة.			صمم لوحة بخط الرقعة		
	يرسم الهمزة في الأول والوسط والآخر			صمم لوحة بخط الرقعة تحتوي الهمزة في الأول والوسط والآخر		
	يحدد مواضع همزة الوصل في الأسماء المكتوبة (ابن ، ابنة، اثنان ، اثنتان)			حدد نوع الهمزة في الكلمات التالية		

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يكتب تعليقا مناسباً على صورة أو كاريكاتير.			اكتب تعليقا على الصورة التالية	
	يكتب لافتة إرشادية.			صمم لافتة إرشادية تحت زملائك على آداب المكتبة	
	يولد أفكارا للكتابة عن موضوع ما.			شارك زملاءك في اقتراح الفكر الممكنة للكتابة في موضوع عن ... فيبدأ ب (كتابة الفكر المقترحة ثم فكرة ثم تنقيح المكتوب ثم إعادة الكتابة والتقويم الذاتي أو تقويم الأقران ثم الكتابة النهائية	
	يكتب فقرات من خمس جمل			اكتب فقرة من خمس جمل عن أضرار التدخين	
	يكتب موضوعات مراعيًا تنظيمها إلى (المقدمة -			اكتب موضوعاً عن جمال	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	العرض – الخاتمة)			الطبيعة في فصل الربيع منظماً كتابتك إلى مقدمة – موضوع - خاتمة	
	يكتب مستخدماً الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخداماً صحيحاً			استعن بالأفعال التالية في كتابة خطاب شكر لأحد الأصدقاء	
	يكتب مستخدماً أدوات الربط التالية في الكتابة استخداماً صحيحاً (حروف العطف- الأسماء الموصولة)			اكتب رسالة إلى صديقك مراعياً استخدام علامات الترقيم	
	يكتب قصة من خلال نهاية معطاة.			اقرأ القصة التالية ثم نهاية جديدة لها	
	يكون قصة من جمل غير مرتبة كتابة			العب مع زملائك بالمجموعة لعبة الحدث المناسب لتقوم معهم بترتيب أحداث قصة مكتوبة	

خامساً: المفاهيم والتراكيب اللغوية

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
المفاهيم والتراكيب اللغوية	يكتب الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس .	يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي:	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها :	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من استخدام التراكيب اللغوية:
	يستخدم التضاد للكلمة.	الحوار والمناقشة – التعلم بالاكشاف الموجه – العصف الذهني – فكر زواج شارك – القصة – التدريس بالأقران – التعلم بالنموذج – التدريس التبادلي – التعلم الذاتي – المحاكاة – مسرحية المنهج – لعب الأدوار – حل المشكلات – العروض التقديمية –	البحث في اللافات والإعلانات - بطاقات الجمل الذكية – لوحة ورقية – لاصق – بطاقات الفاعل وبتاقات علامات الإعراب الفرعية - بطاقات تضاد الكلمات بطاقات الحروف الناسخة	البطاقات (كلمة ومعلومة) لاكتشاف الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب شارك زملاءك في لعبة الكارت الذي لاكتشاف (تضاد الكلمات – علامات الإعراب الفرعية – إعراب الفاعل – تحديد نوع النص)	- استخدام بطاقات اختبارية بعد الانتهاء من تدريس المهارة. ألعاب لغوية. مسابقات لغوية. نقد المكتوب. تقييم ذاتي.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يتعرف علامات الإعراب الفرعية (الجزم)	استراتيجيات التقطيع الصوتي - التعبير الجسدي عما يقرأ - السقالات	بطاقات نوع النص	تخير علامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط في الجملة	
	يميز الفاعل (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر)	التعليمية - دوائر التعلم - توليد الأفكار - استراتيجية K		اقرأ الجمل ثم تخير نوع الفاعل لكل جملة	
	يوظف الفاعل في جمل من إنشائه	NW		اكتب فقرة عن الإيقان في حياتنا	
	يتعرف الحروف الناسخة ومعانها ووظائفها النحوية.	التعلم التعاوني الألعاب اللغوية		العب لعبة من أنا مع زملائك حول الحروف الناسخة	
	يوضح نوع النص (سردي، وصفي، معلوماتي)	لعبة عروستي كارت النص الذكي		اقرأ وحدد نوع النص فيما يأتي :	

وللاطلاع على مصفوفة المدى والتتابع لصعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه التلاميذ اللاجئين، يرجى الدخول على المنصة التالية:

Ld-me.com

الملحق رقم (2)

المواد الإثرائية

هذه بعض الروابط التي يمكنك الاستعانة بها للتعلم الذاتي وإثراء معلوماتك عن محتويات الحقيبة نموذج تعلم ذاتي

- https://mungfali.com/page/4AA403D5EADDEE78CC8F5B2E82F0EFE033723FBDD/arabic_letters_chart_from_arabictreehouse_on
- <https://www.youtube.com/watch?v=OQs8g1DN55o>
- <https://www.bareq.me/lesson>
- https://www.youtube.com/watch?v=5j_UCxIEgj4
- <https://www.alefbata.com/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=53pI0fWvkRI> الاستماع
- <https://www.youtube.com/watch?v=aNpYAjqgJls>
- <https://www.youtube.com/watch?v=kkU-dL6NAU> تحدث
- <https://www.youtube.com/watch?v=68-0Z0HqCsM> تعلم القراءة
- <https://www.youtube.com/watch?v=OQs8g1DN55o> تعلم الكتابة
- <https://n9.cl/2hz7p>
- https://www.youtube.com/watch?v=B_XeTZHbpXo
- [:https://wordwall.net/ar/resource/4628787/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1](https://wordwall.net/ar/resource/4628787/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1) التراكيب اللغوية
- <https://www.youtube.com › watch>
- <https://abyanpost.com/%D9%87%D9%85%D8%B2%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B7%D8%B9-%D9%88%D9%87%D9%85%D8%B2%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B5%D9%84/>

وللاطلاع على مصفوفة المدى والتتابع لصعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه التلاميذ اللاجئين، يرجى الدخول على المنصة التالية:

Ld-me.com

الملحق رقم (3)

نموذج يوضح منهجية تشخيص وعلاج صعوبات التعلم داخل الأدلة المرجعية للصفوف (4-6)

صعوبة.....(يُكتب عنوان للدرس / الصعوبة مأخوذ من الصعوبات
المستهدفة بالتشخيص والمعالجة هنا).....

1- صعوبات التعلم المستهدفة:

مأخوذة من الوثيقة بعد توزيعها مع مراعاة المدى والتتابع والتكامل بين الصعوبات لتيسير المعالجة

2- مخرجات التعلم:

وهنا تصاغ نواتج التعلم المستهدفة في جمل خبرية بما يتسق والمستويات المعرفية المختلفة.

3- مصادر التعلم:

- مصادر ورقية:
- مصادر بصرية:
- مصادر سمعية بصرية:
- مصادر إلكترونية:
- مصادر أخرى: (هذه المصادر بديلة في حال عدم توافر المصادر السابقة).

ملحوظة: ضرورة توافر مجموعة من الروابط النشطة لمصادر التعلم المستخدمة في أثناء التدريب

على علاج الصعوبات بالدرس، ويوظف كل رابط على حدة في موطنه، ويتم شرح دور المعلم

والتلاميذ في حين الاستناد إلى محتوى تلك الروابط في شكل خطوات إجرائية واضحة.

4- الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية:

هنا تذكر جميع استراتيجيات التشخيص والعلاج المستخدمة، وتوصيف لكيفية توظيفها في علاج الصعوبة

(في فقرة). مع ملاحظة عدم تكرار الاستراتيجيات المستخدمة سابقا كلما أمكن هذا، وأن تكون

الاستراتيجيات موزعة توظيفاً واضحاً في شكل خطوات وإجراءات تمثل جوهر تلك الاستراتيجية.

5- إجراءات التنفيذ

أ- استكشف صعوبات تلاميذك:

- يمكنك استكشاف صعوبة لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1: (يقترح اسم معبر لكل نشاط):

ملحوظة (لكل صعوبة نشاط يكشف عنها ويحددها)

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

-
-

• نشاط 2 (اسم النشاط):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الصورة التالية على التلاميذ من خلال ورقة العمل (2) : (مثلا)



- اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتا للتفكير مستخدما استراتيجيات (وقت التفكير) واطلب منهم

تجهيز الإجابة عن السؤال التالي :

صف الصورة شفويا ، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة .

- دَوِّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

ينبغي أن نقدم في كل درس (مرة واحدة على الأقل) ما يحتاج إليه المتعلمون في حالات الطوارئ، مثلاً كما يلي:

مثال استرشادي:

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسؤولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم .

ب- آليات علاج الصعوبات:

تهيئة :

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي:

.....مثلاً وقد نستخدم لعبة وهكذا.....

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1: (أستمع وأميز):

الصعوبات المستهدفة:

-
-
-

مخرجات التعلم :

-
-
-
-

الاستراتيجيات العلاجية:

- -
- -
- -

• مصادر التعلم:

- -
- -
- -

• الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

هنا يقترح مجموعة من الخطوات التدريسية العامة على أن تتضمن كل خطوة إجراءات تدريسية مناسبة

وتحقق الغرض، مثلاً كما يلي:

الخطوة الأولى: (يقترح اسم للخطوة) ، وفيها:

- -
- -
- -

في حال استخدام استراتيجية جديدة وتريد أن تثير المعلم بإجراءاتها و.....
يوضع هذا في مربع جانبي، وإذا كان الأمر يحتاج إلى لينك فيوضع وهكذا.

- ينبغي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي في أثناء التناول، فقد يكون من خلال النصوص موضع التدريب، أو من خلال ممارسة نشاط ما، أو من خلال فيديو تعليمي مع شرح إجراءات ذلك، وقد يكون في شكل إرشادات..... . أو قد يكون في شكل تشجيع التلاميذ المتعثرين على توضيح الأداء الصحيح لزملائهم (بعد التلميح لهم به)، أو يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين أن يستعد لإدارة مجموعته في نشاط مشابه حتى يصل معهم إلى الصواب، أو قد يقدم في شكل منح جوائز ومكافآت رمزية لمن يتغلب على الصعوبة من أول محاولة..... ما سبق استرشادي.

ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية،: (يقترح اسم للخطوة)، وفيها:

ينبغي تناول المهارات الحياتية التي يحتاج إليها التلميذ في حالات الطوارئ في موضعين على الأقل في كل درس.

مثال استرشادي فقط

مهارات حياتية: الإنصات الجيد :

علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .

قيم : يمكنك أن تنبه وتدريب تلاميذك على قيمة المشاركة ، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .

وتدربهم على قيمة : النظام : حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح .

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة، خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق، يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- هنا يقترح مجموعة من الأنشطة والتمارين المتنوعة التي تناسب طبيعة كل صعوبة ولا تقل عن خمسة أنشطة متنوعة (غير نمطية).

دعم التعلم المنظم ذاتيا:

هنا يقترح تطبيق تكنولوجي للتعلم الذاتي يتناسب مع الصعوبة التي يتم تناولها، مع توفير الرابط وصورة من التطبيق بعد فتحه.

((ويقترح هذا في نهاية قس وتحقق))

ملاحظات عامة في أثناء التناول:

- ملحوظة: يمكن توظيف أوراق العمل المستخدمة في أثناء التناول توظيفاً حقيقياً إجرائياً، وليس في شكل تكليف من المعلم للتلاميذ وينتهي الموقف دون ممارسة حقيقية يتضح من خلالها كيف ينفذ المعلم والتلميذ معاً المطلوب، وتحقيق الغرض من ورقة العمل.
- يمكن اقتراح مربعات جانبية للمعلم تقترح فيها إرشادات معينة حول استراتيجية ما مثلاً.
- في حال استخدام ورقة عمل يفضل أخذ لقطة شاشة منها أو كتابتها وترقيمها في موضعها، ثم تجمع الأوراق مرتبة طبقاً للتناول الذي استخدم، وتوضح في نهاية الدرس باسم (ملحق أوراق العمل).
- تجنب الإجراءات والممارسات التدريسية العامة.
- تجنب الاستناد إلى الأنشطة الموجودة على الإنترنت كما هي.
- يفضل الاستناد إلى القصة القصيرة المعبرة في أثناء التناول.
- ينبغي أن توظف مصادر التعلم بأنواعها في أثناء التناول، والذي لا وظيفة له لا يكتب أصلاً.
- خلو العمل من الأخطاء الكتابية، وضبط التنسيق.
- مراعاة ملكية الصور المستخدمة ومصادر الحصول عليها.
- مراعاة التوثيق للنصوص.
- ضرورة مناسبة النصوص والأمثلة لمستويات تلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- مراعاة المحتوى الثقافي الذي يعبر عن المتعلمين في حالات الطوارئ، مع دعم ذلك المحتوى بالصور التي تعبر عنه.
- في نهاية كل درس ينبغي كتابة قائمة بالمصادر والمراجع التي تم الاستناد إليها.

ملحق رقم (4)

5 كيفية استخدام الدليل في علاج صعوبات التعلم:

يُقدم هذا الدليل تصوراً إجرائياً لكيفية علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصف الأول الأساسي في حالات الطوارئ، وذلك في شكل مجموعة من الدروس التي تمثل محتوى البرنامج الذي يمكن أن يقدم لتلبية احتياجات هؤلاء التلاميذ وتمكينهم من تخطي ما يواجههم من صعوبات في أثناء التعلم. لقد تناول كل درس مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية التي روعي في أثناء توزيعها معيار التكامل بين مهارات اللغة العربية الأربعة: أي أنه ستجد - عزيزي المعلم - أن بكل درس من دروس البرنامج مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية تم تناولها وتدريب التلاميذ على مواجهتها استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة.

وتكوّن الإطار العام لدليل الصف الأول الأساسي من مجموعة من المكونات، هي:

مخرجات التعلم

وروعي فيها تحليل صعوبات التعلم
المستهدف علاجها إلى مكوناتها الفرعية
تماشياً مع طبيعة تعلم فئة صعوبات التعلم.

1 صعوبات التعلم المستهدفة

وهي الصعوبات التي تواجه تلاميذ الصف
الأول الأساسي، ويتناولها الدرس.

3 مصادر التعلم

تنوعت لتنسق وطبيعة عمليتي تعليم وتعلم
ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ ما
بين ورقية، وبصرية، وسمعية، وإلكترونية،
وأخرى بديلة.

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

هناك مجموعة من الاستراتيجيات التشخيصية التي يستند إليها المعلم في أثناء عملية استكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية وتشخيصها في البداية، فضلاً عن الاستراتيجيات العلاجية الأخرى المستخدمة في شكل خطوات إجرائية علاجية لتلك الصعوبات.

5 يلي ذلك إجراءات تنفيذ تلك المكونات بداية من مرحلة استكشاف الصعوبات ومروراً بآليات علاجها من خلال الأنشطة والإجراءات المناسبة.

6 تعزيز ما سبق بما ينمي مهارات التعلم الذاتي، فضلاً عن تنمية الجوانب الروحية والاجتماعية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ، من خلال توافر إرشادات وتوجيهات يراعيها المعلم في أثناء التدريب على علاج صعوبات التعلم بما يتماشى مع احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ.

تم بحمد الله