مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

(لبنان – الأردن – تركيا (الداخل السوري)

الدليل المرجعي

لصعوبات تعلم اللُّغة العربيَّة

للحد من الفاقد التعلّمي
لدى اللاجئين السوريين



6

لُغَتي هُوِيَّتي



الصف السادس الأساسيّ

التميز الإنساني
Humanitarian Excellence

المنظمة الخيرية الإسلامية العالمية
International Islamic Charity Organization

معاً لمكافحة الفقر
REDUCING POVERTY
ISFD
صندوق التضامن الإسلامي للتنمية
Islamic Solidarity Fund for Development

IsDB
البنك الإسلامي للتنمية
Islamic Development Bank

الجهات المانحة

البنك الإسلامي للتنمية

صندوق التضامن الإسلامي

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

الجهة المنفذة

جمعية التميز الإنساني بالكويت

اللجنة العليا للمشروع

م/ بدر سعود الصميط
المدير العام
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع
نائب المدير العام
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

أ/ محمد الأمين محمد الهادي
قيادي القدرة والصمود والهشاشة
البنك الإسلامي للتنمية

م/ محمد عبد السلام الأسطى
القائم بأعمال المكتب الإقليمي
للبنك الإسلامي للتنمية بالقاهرة

د/ خالد محمد الصبيحى
رئيس مجلس إدارة
جمعية التميز الإنساني

د/ أشرف خدام
للبنك الإسلامي للتنمية
المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة

أ/ محمد مصطفى الجوابرة
ممثل صندوق التضامن الإسلامي

د/ عبد الرحمن المعمري
عضو ومقرر اللجنة العليا
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

الإشراف العلمي والإداري للمشروع

المشرف العام للمشروع

د/ خالد محمد الصبيحى

رئيس مجلس إدارة جمعية
التميز الإنساني بالكويت

المشرف الفني للمشروع

أ.د/ على أحمد الجمل

أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية ـ
جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع

المشرف الإداري للمشروع

د/ مدحت محمود سليمان

مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

اللجنة التنفيذية للمشروع

أ.د/ علي أحمد الجمل

المشرف الفني للمشروع ومؤسس فكرته
أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية ـ جامعة عين شمس

د/مدحت محمد سليمان

المشرف الإداري للمشروع
مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

أ.د/ محب كامل الرافعي

أستاذ المناهج / وزير التربية والتعليم المصري الأسبق

أ.د /جيهان كمال محمد

مساعد وزير التربية والتعليم المصري ـ مدير المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية سابقاً

أ.د/ ياسر سيد حسن

أستاذ المناهج وطرق التدريس ـ كلية التربية ـ جامعة عين شمس

أ.د/ عبد الحميد صبري عبد الحميد

أستاذ المناهج وعميد شعبة بحوث تطوير المناهج بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

د/ أمل محمد فرغلي أحمد

خبير المناهج ـ مركز التميز التربوي ـ كلية التربية ـ جامعة عين شمس

م/ أردهان محمد خالد دامرجي

مسؤول لجنة المتابعة والجودة الداخلية للمشروع
وخبير ببرامج الدعم مع جمعيات تابعة لمفوضية الأمم المتحدة في لبنان

الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

الأردن	د/ شاكر أحمد طلال العدوان	مدير المشروع الباحث الرئيس - رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد و العلوم الإدارية - جامعة اليرموك
	أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف	منسق المشروع - مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية - أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك
	أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان	الخبير التربوى- أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطنى للتدريب وتأهيل المدربين– جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن
	د/ أنس محمد رمضان الصبح	مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية سابقا بجامعة اليرموك
لبنان	مصطفى خضر علوش	المنسق العام للمشروع- مدير مكتب التعليم في لبنان
	د/ مأمون عبدالرحمن فتفت	المنسق الفني للمشروع- نائب مدير مكتب التعليم في لبنان
	معن دياب الزيتون	المنسق الإداري للمشروع
	لؤلؤة القشاش	منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة الشئون الفنية / وحدة الدعم الطلابى - لبنان
	أردهان محمد دامرجى	مسؤول لجنة المتابعة والجودة- عضو اللجنة التنفيذية للمشروع
	عمر نبهان شيخ نبهان	مدير وحدة الدعم الطلابى في لبنان
	عمر العتر	المسؤول المالى للمشروع
سـوريا	دجانة بارودى	المشرف الفني على المشروع- باحثة في علم النفس الإكلينيكى
	حسام الدين محمد سلخو	المنسق الإدارى للمشروع- مدير مكتب مؤسسة ارتقاء التعليمية
	نور محمد مؤيد الجندلى	المنسق الميدانى للمشروع- ومعدة مناهج وبرامج في مشروعات تعليمية متعددة
	بسام طه	المنسق الإدارى - منسق المشروع في جمعية عطاء
	إبراهيم النداف	مدير وحدة الدعم الطلابى في سورية

جامعات أعضاء وهيئات التدريس المشاركة في المشروع































مؤسسات وهيئات مشاركة









فريق الإعداد

د/ أحمد كمال قرني سيد

مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية (رئيس الفريق)

كلية التربية – جامعة عين شمس

د/سعيد عبد الحميد شحاته

خبير مناهج اللغة العربية

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

وزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية

د. بثينة محمود محمد عبدالمقصود

خبير مناهج اللغة العربية

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

وزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية

أ.محمد مجدي عيد

أخصائي صعوبات تعلم

أ. فاطمة محمد الحسيكي

خبير مناهج اللغة العربية (سوريا)

فريق المراجعة العلمية

أ.د. مصطفى رسلان شلبي

أستاذ مناهج اللغة العربية

كلية التربية – جامعة عين شمس

أ.د. عقيلي محمد محمد

رئيس قسم المناهج وطرق التدريس (لغة عربية)

كلية التربية – جامعة الوادي الجديد

الفريق الميداني بالدول

لبنان

أ.إيهاب حسن محمد

المشرف التربوي

لمدارس الكويت الخيرية

أ. آمنة عبد العزيز شروف

مدرسة اللغة العربية

بمدارس الكويت الخيرية

أ.علاء الدين فضل الله

مدرس اللغة العربية بمدارس الكويت الخيرية

الأردن

أ.د.أحمد صومان

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية - الأردن

أ. نور محمد طلاق

معلم لغة عربية وزارة التربية

أ. ذكريات عبدالكريم فلاح

معلم لغة عربية وزارة التربية

سوريا

د.محمد مهيدي الشوحان

كلية التربية – قسم معلم صف

أ.منجد سلمان الحميد

خبير مناهج اللغة العربية

التصميم الفني

أ / السيد غريب السيد عفيفى

خبير تصميم المناهج التربوية

أعضاء لجان التحكيم بالدول

الأردن	أ.د ربى البطاينة	المدير التنفيذي للمركز الوطني لتطوير المناهج سابقا- أستاذ مناهج اللغة الانجليزية - جامعة اليرموك
	أ.د هاني حتمل عبيدات	نائب عميد كلية التربية - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية - جامعة اليرموك
	أ.د فواز المومني	مدير مركز دراسات اللاجئين سابقا - أستاذ علم النفس الإرشادي - جامعة اليرموك
	أ.د هادي محمد غالب طوالبه	مساعد عميد التربية سابقا - أستاذ مناهج الدراسات الأجتماعية - جامعة اليرموك
	أ.د وصال هاني سالم العمري	نائب عميد كلية التربية جامعة اليرموك - أستاذ مناهج العلوم - جامعة اليرموك
	أ.د مأمون محمد أحمد الشناق	رئيس وحدة التحليل الاحصائي - أستاذ مناهج الرياضيات - جامعة اليرموك
	أ.د محمد فؤاد الحوامده	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس - أستاذ مناهج اللغة العربية - جامعة اليرموك

لبنان	د.أمينة حربلى	منسق عام لكلية التربية - الجامعة العربية المفتوحة - فرع لبنان
	د.منى تحصلدار	أستاذ مناهج اللغة الإنجليزية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية
	د.هيثم قطب	أستاذ تعليم اللغة الفرنسية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية
	د. سناء عيتاني	استاذ اللغة العربية - الجامعة العربية المفتوحة
	د. فاديا بيطار	خبير مناهج الدراسات الاجتماعية بلبنان - الجامعة العربية المفتوحة
	د.شادي المير	أستاذ مساعد الرياضيات - الجامعة اللبنانية
	د.رولا الجمل	أستاذ مساعد علم النفس - الجامعة اللبنانية

سوريا	أ.د سهام عبد العزيز	أستاذ المناهج وطرائق التدريس تخصص تربية عامة
	أ.د. عماد برق	أستاذ تأهيل ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة
	د. عبد الحي المحمود	دكتوراة تربية خاصة
	د. رنيم اليوسفي	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
	د. محمد الحمادي	دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
	د. محمد زيدان	دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
	د. حسام ابراهيم	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم اساسي
	د. حنان حمادي	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تعليم أساسي
	د. ياسر اليوسف	دكتور في الرياضيات
	د. رامز كورج	دكتوراة اللغة العربية
	د. محمد مصطفى	دكتوراة لغات شرقية
	أ.مصطفى عنان	خبير مناهج اللغة العربية
	أ.أحمد غانز نعناع	خبير مناهج اللغة الانجليزية

المحتويات

مكونات مقدمة دليل الصف السادس الأساسي 10

الدرس الأول:
صعوبة تمييز همزة الوصل في الأسماء (ابن- ابنة- اثنان- اثنتان)
(استماعًا – قراءة - كتابة).
صعوبة تمييز الأصوات الشديدة والرخوة والمتوسطة
(استماعًا – تحدثًا- قراءة) 26

الدرس الثاني
صعوبة التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.
صعوبة التعبير عن المعاني الواردة في المسموع بأسلوبه.
صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
صعوبة التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
صعوبة التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (قصة).
صعوبة استخدام التضاد للكلمة.
صعوبة توظيف معاني الكلمات الجديدة في أثناء كتاباته.
الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط الرقعة. 58

الدرس الثالث:
استخلاص الأفكار الرئيسة للنّص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
التمييز بين الحقيقة والرأي فيما استمع وفيما يقرأ.
استخلاص الأفكار الرئيسة للنّص المقروء.
قراءة نص قراءة واضحة. 89

الدرس الرابع:
صعوبة :
استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع(ثلاث فقرات فأكثر).
تحديد الأفكار الفرعية للنص المقروء.
الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمسموع.
تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.
تمييز التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (أبيات شعر).
كتابة النص كتابة واضحة.
تعرّف علامات الإعراب الفرعية(الجزم). 131

الدرس الخامس:
صـــعوبـــة
تحديد أكثر من معنى للكلمة من خلال السياق المسموع.
تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.
تحديد الفكرة العامة للمقروء.
الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
استنتاج التضاد بعض الكلمات.
كتابة بعض الإعلانات المناسبة .
كتابة الهمزة في أول ووسط وآخر الكلمة.
تحديد الفاعل (اسم ظاهر – ضمير متصل – ضمير مستتر). 157

الدرس السادس:

صعوبة
اقتراح عنوان مناسب للمسموع.
إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المسموع.
التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.
دعم حديثه بتفصيلات مناسبة.
اقتراح عنوان مناسب للمقروء.
دعم المقروء بتفصيلات مناسبة.
إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المقروء.
دعم المكتوب بتفصيلات مناسبة.
الكتابة مستخدماً الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في
الكتابة استخداماً صحيحاً. (استماعًا – تحدثًا – قراءة -كتابة) 217

الدرس السابع:

صـــعوبة
استنتاج الهدف العام للنص (المقروء – المسموع).
استنتاج خصائص أسلوب الكاتب في نص (مسموع- مقروء).
استخدام أدوات الربط التالية في الكتابة استخدامًا صحيحًا (حروف العطف- الأسماء الموصولة).
كتابة الكلمات التى بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس . 265

الدرس الثامن:

صـــعوبـــة
تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة).
تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أكثر من أربع جمل).
تحديد المغزى من القصة .
اقتراح مجموعة من الأسئلة حول نص مقروء.
تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة. 310

الدرس التاسع:

صعوبة
تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (التعليل والتفسير).
كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.
توضيح نوع النص (سرديّ، وصفيّ، معلوماتيّ).
توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.. 343

الدرس العاشر:

صـعوبـــة
اقتراح الكلمات الأكثر مناسبة للسياق المسموع.
اقتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي (استماعًا – قراءة).
كتابة لافتة إرشادية.
توليد أفكار للكتابة عن موضوع ما.
كتابة قصة من خلال نهاية معطاة. 381

الدرس الحادي عشر:

صعوبة:
الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرًا عن التعجب.
تنويع الصوت في تعبيراته شفهيا عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر - والتنغيم).
اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.
إلقاء النص إلقاءً معبرًا عن المعنى.
التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.
استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة (: - - « »).
كتابة موضوعات مراعيا تنظيمها إلى (المقدمة – العرض – الخاتمة).
تعرف الحروف الناسخة ومعانيها ووظائفها النحوية. 409

مكوّنات مقدمة دليل الصف السادس الأساسيّ

1 مقدمة:

هذا دليل المعلم للصف السادس الأساسي، غايته استكمال ما بدأناه ضمن سلسلة معالجات صعوبات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في حالات الطوارئ بالصفوف الأساسية، ومساعدة التلاميذ اللاجئين في حالات الطوارئ على التغلب على الصعوبات التي تواجههم في أثناء تعلم اللغة العربية واكتساب مهاراتها المختلفة (استماع - تحدث - قراءة - كتابة)، بالإضافة إلى المهارات المتصلة بالمفاهيم النحوية والتراكيب اللغوية بالصف السادس الأساسي، و يساعد - هذا الدليل - في تنمية القيم الأخلاقية العربية والإسلامية والإنسانية لديهم، ويساعد - أيضًا - في تنمية مهارات الحياة من مثل احترام الآخر واتخاذ القرار والتعاون والتواصل الناجح والمشاركة والتعاطف، و يسهم في تنمية الاعتزاز بالهوية الإسلامية والعربية وحب الوطن، ويقدم دعمًا روحيًا ووجدانيًا واجتماعيًا للتلاميذ في حالات الطوارئ، و يقدم دعمًا للمعلم لتلبية احتياجات التلاميذ في حالة الطوارئ، ويقدم له طرقًا متنوعة للدعم النفسي والروحي والاجتماعي والمعرفي؛ مما يسهم في التنمية المهنية له بما يمكنه من التدريس لتلك الفئة.

والدليل يراعي طبيعة هؤلاء التلاميذ والفروق الفردية بينهم، فيقدم المعالجات بطرائق متنوعة وأنشطة منوّعة معتمدًا في ذلك على أوراق العمل والأنشطة الإجرائية التي يكون فيها التلميذ محور العملية التعليمية. ولم يغفل دليل الصف الخامس الأساسي الدور الأساسي والفاعل للتكنولوجيا الحديثة لما لها من فاعلية في علاج الصعوبات التي يعاني منها التلميذ في حالة الطوارئ، ولما لها من جاذبية لديه، فكانت أساسًا من الأسس التي تم بناء الدليل عليها؛ حيث تمثلت في الفيديوهات التعليمية والأنشطة والتطبيقات المتاحة على شبكة الإنترنت، والتي يمكن للمعلم الاستعانة بها لتيسير عملية التعلم ومعالجة الصعوبات لدى هؤلاء التلاميذ، و حرص الدليل على تضمين المعالجات تطبيقات متنوعة لتعليم اللغة العربية ومواقع وروابط إلكترونية تتضمن مواد تعليمية مساعدة، وتم وضع هذه التطبيقات والروابط تحت عنوان أساسي في معالجات كل الصعوبات وهو (دعم التعلم المنظم ذاتيا)؛ وذلك دعما للتلميذ في التعلم المستمر والتعلم الذاتي.

وقد اتبع الدليل في معالجة الصعوبات خريطة أنشطة محكمة تسير في خطوات وإجراءات توفر للمعلم كل ما يحتاجه لمساعدة التلميذ على تخطي الصعوبات التي يعاني منها في تعلم مهارات اللغة العربية استماعًا وتحدثًا وقراءةً وكتابةً؛ ولذا سار العرض وفق ما يلي:

أولا: الإطار النظري للدليل لتوضيح الفلسفة والأسس التي قام عليها الدليل، وعرض نبذة عن الصعوبات المستهدفة وطبيعة التلاميذ المستهدفين وعرض الصعوبات المستهدفة وموجز لإجراءات تحديدها لدى هؤلاء التلاميذ، وفي النهاية عرض للمصفوفة التي تم بناء معالجات الصعوبات في ضوئها في الصف السادس الأساسي.

ثانيا: عرض الإجراءات العملية لعلاج الصعوبات المستهدفة لدى التلاميذ بالصف السادس الأساسي وفق ما يأتي:

- عرض الصعوبات المستهدفة ومخرجات التعلم المرتبطة بها.
- عرض الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية ومصادر التعلم المستخدمة في أثناء علاج الصعوبة.
- عرض إجراءات علاج الصعوبة منقسمة إلى:

1. استكشف صعوبات تلاميذك، وهي أنشطة متنوعة لاستكشاف الصعوبات المستهدفة لدى التلاميذ في حالات الطوارئ.
2. آليات علاج الصعوبات، وهي أنشطة وإجراءات يقوم بها التلاميذ تحت إرشاد وتوجيه المعلم، متضمنة الدعم الروحي والنفسي والاجتماعي وبيان لاحتياجات التلاميذ في كل خطوة، بالإضافة إلى القيم والمهارات الحياتية التي يمكن للمعلم التركيز عليها ويعمل على تنميتها في أثناء المعالجة، وكذلك الدعم المعرفي اللازم للمعلم، وتنتهي بدعم التعلم المنظم ذاتيا، ويتخلل تلك الإجراءات روابط لمواقع تعليمية وفيديوهات تعليمية متاحة على شبكة الإنترنت تسهم في دعم المعلم لمعالجة الصعوبات لدى التلاميذ في حالات الطوارئ.

التقويم: أساليب التقويم تنوعت بين مستمر وختامي مناسب لمستويات التلاميذ ومراعيا للفروق الفردية بينهم.

فهـذا الدليل يقدم معالجات جيدة للصعوبات لدى التلاميذ في حالات الطوارئ، ورؤيته توفير موارد متنوعة متنامية الكفاءة وعلى درجة عالية من الجودة والإتاحة وذات قدرة على تنمية القيم والمهارات الحياتية والهُويّة الوطنية والإسلامية لبناء هؤلاء التلاميذ في حالة الطوارئ.

وختامًا، كان هذا العمل نتاجًا للكثير من البحوث والدراسات المتصلة بميدان معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية وعلمائها في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي عربي إسلامي إبداعي.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل

2 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في الدليل

نُفـذ هـذا الدليـل من خـلال مجموعة من اسـتراتيجيات التشـخيص والتدريـس العلاجي التي يسـتند إليهـا المعلم بغرض علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصف السـادس الأساسي في حالات الطوارئ، ومن تلك الاستراتيجيات، ما يلي:

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها في علاج الصعوبات
الخرائط المعرفية	هـي اسـتراتيجية تدريـس وتعلـم، والخريطـة المعرفية هـي أداة تتيح للتلميذ اسـتيعاب أي نوع مـن المعلومات والاحتفاظ بها من خـلال التمثيل البياني للأفكار والمفاهيم. يتـم التعبيـر عن هذا التمثيل من خلال استخدام الأشكال أو الرسومات أو الرسوم البيانية.	تعد هذه الخرائط المعرفية طريقة ممتازة لتوضيح مجموعة من الأفكار حتى يتمكـن التلميـذ من اسـتيعاب أي نـوع مـن المعلومـات وإدماجها في مخططاته المعرفية. ومن مزاياها الأخرى أنها قابلة للتشـكيل، ويمكن أن تتغير بمرور الوقت حيث إن الموضـوع يضيف معلومات. وكذلك مقاومة النسـيان، طالمـا أن التلميذ لا يتوقف عن التفاعل مع هذا السياق. يمكن أن يستخدمها التلميذ عند قـراءة النصـوص المعلوماتيـة التـي تحتـوى على العديـد من التفاصيل وبهذا يكون قـد ترجم مادة الـدرس ومعلوماتـه وتفاصيله و وردت النص إلى خريطة تنظيمية تبين أهم المعلومات.

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها في علاج الصعوبات
الرؤوس المرقمة	تقوم فكرتها على ترقيم الطلاب بأرقام غير معروفة لدى المعلم فبالتالي يكون الطالب مجبرا على المشاركة حين يتم اختيار رقمه، وتهدف إلى زيادة عملية الانتباه والاستعداد والجاهزية عند الطالب وتشجيعه على نبذ الاتكالية وزيادة إحساسه بالمسؤولية الفردية، وبث روح التعاون والفريق الواحد لكل مجموعة، ودمج الطلاب الضعاف مع المتفوقين بصورة غير محرجة لهم ودفعهم للمشاركة، ويمكنها تنمية مهارات القراءة والاستماع والمناقشة.	يتطلب توظيف هذه الاستراتيجية: تقسيم الصف إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء ويعطى كل عضو رقم من 1 إلى 4، ثم يتشارك أعضاء المجموعة في حل السؤال أو المهمة مع الحرص من أن كل طالب أخذ فرصته في الممارسة والحل، والتأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع للمشكلة والحل، ويوجّه المعلم السؤال مرة أخرى ويعيّن رقمًا عشوائيًا، فمثلا يطلب الطالب الذي يحمل الرقم 2، ويطلب المعلم من الطلبة تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته.
القصة	تقوم على أساس تحويل موضوع التعلم إلى قصة بأسلوب شائق وممتع، ويمكن الاعتماد عليها في تنفيذ الدرس كلية، أو استخدامه في بداية الحصة لجذب انتباه التلاميذ أو عرض المعارف في شكل قصصي مسموع أو مقروء أو مكتوب.	ويمكن توظيفها في تعليم وتعلم مهارات اللغة العربية وعلاج صعوبات تعلمها من مثل: في الاستماع يتم عرض نص في شكل قصة وإدارة نقاش حوله، وفي القراءة يكون النص المقروء قصة وعليها أسئلة متنوعة، وفي التحدث يتحدث التلاميذ حول نص قصصي لتحليله ونقده وتذوقه، وفي الكتابة يمكن أن يقوم التلاميذ بكتابة قصة بعد تدريبهم على عناصر كتابة القصة.
التدريس المباشر	وتستند إلى التوجيهات العلاجية المبنية على التحليل السلوكي لعملية القراءة وطبيعة عملية التعلم.	يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين ؛ حيث يتعلم التلاميذ فيها على سبيل المثال استنتاج الفكرة الرئيسة، حيث يشرح المعلم لتلاميذه المقصود بالفكرة الرئيسة ويقدم لهم نماذج تطبيقية على فكر رئيسة مستخلصة من فقرة أو نص، ويتم ذلك في إطار فنيات الحث والتعزيز التي يوظّفها المعلم لتنمية هذه المهارة لدى تلاميذه. وفي الاستماع يمكن أن يتعلم التلميذ النطق الصحيح من خلال تقليد الأصوات المسموعة ...إلخ

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها في علاج الصعوبات
تمثيل الأدوار	تعرف على أنّها تطبيق واقعي للحياة والمواقف الواقعية والعمل على تمثيلها داخل مشاهد محدّدة، ويعمل التلميذ على مشاركة التجارب والمهارات والخبرات التي تعلمها من قبل مع الآخرين، ويجسد كل شخص متعلم من بين المجموعة التي تعمل على تنفيذ وتطبيق استراتيجية تمثيل الأدوار، شخصية ما ويقوم بتأدية دورواحد تمثيلي معين، من خلال نص مكتوب، غير حر ومفتوح، أو حكاية تحتوي على أحداث وأشخاص وأدوار متعددة ومتنوعة.	يمكن الإفادة من استراتيجية لعب الدور في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية؛ حيث يعد المعلم سيناريو للحوار بين الشخصيات في الموقف التمثيلي ويضبطه بدقة مع مراعاة الوقت المخصص للتمثيل بحيث تكون الأدوار ملائمة لتحقيق الهدف (التعليمي – الترفيهي) مع مراعاة تشكيل مجموعة اللعب وإعدادها. وأن يبلغ اللاعبين في الفريق بأن التقييمات تحتسب وفق اتقان الأدوار، ويؤكد على التلاميذ المشاهدين بأنه سيتم توجيه بعض الأسئلة إليهم. يحرص المعلم على تهيئة أماكن جلوس التلاميذ المشاهدين. ثم تنفيذ الاستراتيجية ولعب الأدوار. وبعدها يبدأ النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات. ويمكن إعادة لعب الأدوار مرة ثانية. ثم المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي. ويطور الطلاب في أثناء ممارسة هذا النشاط من قدراتهم علي التعبير والتفاعل مع الآخرين، وتنمية سلوكيات مرغوب فيها، وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة.
العصف الذهني	استراتيجية يقدم من خلالها التلاميذ عدة إجابات لسؤال مفتوح، ويمكن للتلاميذ الرجوع إلى الإجابات لمنح الأولوية لبعض الخيارات أو حذف البعض الآخر، وتعزّز هذه الاستراتيجية الإبداع وحل المشكلات.	يقوم المعلم أو القائم بالتدريس بطرح سؤال مفتوح حول فكرة أو جملة أو كلمة أو صورة، ويقوم التلاميذ بالعصف الذهني حولها. وقد تكون الفكرة مسموعة أو مقروءة أو مكتوبة وقد تكون الإجابات مكتوبة أو شفوية.
المناقشة الموجّهة	استراتيجية المناقشة تعني إنشاء حوار بين التلميذ والمعلم بدلًا من نقل المعلومات من المعلم إلى التلميذ؛ لذا فإنّ أساس المناقشة يعني توقف المعلم عن التحدّث وحده، أو إلقاء محاضرة إلى مجموعة، أو التحدّث مع تلميذ واحد فقط، واستبدال كل ذلك بالتحدّث إلى الجميع، والاستماع إليهم، وتبادل المعلومات معهم ليتمكّنوا من معالجتها، ويمكن تنظيم المناقشة وفق طرق مختلفة، منها المجموعات الصغيرة أو تبادل الأدوار أو غيرها.	يمكن توظيف المناقشة في الاستماع من مثل طرح أسئلة حول المسموع وإجراء نقاش جماعي حولها، أو في التحدث من مثل التحدث الشفوي الجماعي حول فكرة ما أو موضوع ما كما التعبير الشفوي، وفي القراءة من مثل قراءة نص والنقاش الجماعي حول عدد من الأسئلة المطروحة حوله وفي الكتابة من مثل الكتابة الجماعية عن فكرة أو موضوع ما وعرض المكتوب بشكل جماعي والمناقشة حوله.

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها في علاج الصعوبات
السرد	إحدى الاستراتيجيات المتفرعة عن استراتيجيات القراءة الفعالة، يتم فيها استدعاء المعلومات بعد قراءة جزء ما من النص أو الموضوع، أو الإجابة عن الأسئلة المرتبطة بالجزء الذي تمت قراءته.	يمكن توظيف تلك الاستراتيجية في أثناء التدريب على مواجهة صعوبات تعلم اللغة العربية بشكل جماعي (في مجموعات)، كأن يتم تكليف التلاميذ بقراءة نص ما والإجابة عن مجموعة من الأسئلة المطروحة حوله، وبعد أن ينتهي التلاميذ في المجموعات من الإجابة عن الأسئلة تلخص الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية للنص المقروء، ثم بصوت عال تقرأ كل مجموعة ما توصلت إليه وتدوّن الأفكار الجديدة بهدف تطوير ما تم الوصول إليه وما تم تعلمه من معلومات متصلة بالموضوع.
القراءة المتكرّرة	إجراءات وفنيات وأساليب يقوم فيها التلميذ بالمشاركة في القراءة ويحصل على تغذية راجعة وعدد الأخطاء التي مارسها في أثناء الكتابة.	يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في تعليم وتعلم مهارات القراءة وخاصة في التدريب على مهارات القراءة الجهرية؛ فمرة يكرّر خلف المعلم ومرة يكرّر مع زملائه ومرة يكرّر القراءة بنفسه، وبعد كل قراءة يحصل على تغذية راجعة حول مدى تقدمه.
القراءة المتكررة	إجراءات وفنيات وأساليب يقوم فيها المتعلم بالمشاركة في القراءة ويحصل على تغذية راجعة وعدد الأخطاء التي مارسها في أثناء الكتابة.	يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في تعليم وتعلم مهارات القراءة وخاصة في التدريب على مهارات القراءة الجهرية؛ فمرة يكرر خلف المعلم ومرة يكرر مع زملائه ومرة يكرر القراءة بنفسه، وبعد كل قراءة يحصل على تغذية راجعة حول مدى تقدمه.:
فكر – زاوج - شارك	نشاط تعليمي يمارسه التلميذ أولا، ثم يناقش زميله فيما توصل إليه، ثم يشرع في منافسة باقي الزملاء، وهذه الاستراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكِّر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الصف.	**في هذه الاستراتيجية يوجّه المعلم سؤالا أو يحدّد مهمة، ثم:** - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من **4** أفراد؛ لمناقشة الأعمال والفِكَر. - شارك صفّك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها في علاج الصعوبات
التعلم باللعب	إجراءات وخطوات يشارك فيها التلميذ تسهم في تنمية قدراته الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة التربوية المتعة والمسلية التي تحقق للمتعلم اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. واكتساب المهارات اللغوية المتنوعة. **من أنواع الألعاب التربوية نجد:** - الألعاب الحركية. - المُجسمات و الدُّمى. - ألعاب الذكاء. - ألعاب التصنيف.	يوظّف التعلم باللعب في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ، وذلك من خلال تصميم مجموعة من الألعاب التعليمية التي تدور حول الصعوبة المستهدفة، وفيها يمارس التلميذ مجموعة من الإجراءات التي تدور في مجملها حول موضوع اللعبة وهو ممارسة التدريب على المهارة المستهدفة، وبمرور التلميذ وتنفيذه لتلك الإجراءات من المفترض أن يكون قد اكتسب المهارة اللغوية وتخطى الصعوبة التي تواجهه فيها. من مثل اكتساب التلميذ للمفاهيم اللغوية والتراكيب من خلال اللعب ومن مثل ألعاب تمييز الحركات الطويلة والقصيرة من خلال كلمات أو ألعاب تكوين الكلمات أو تحليل الكلمات إلى مقاطعها.
التعلم التعاوني	مجموعة إجراءات وخطوات يتم فيها تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تتكون غالبًا من ثلاثة أفراد إلى أربعة، تُعطى لهم واجبات محدّدة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.	- يمكن استخدام التعلم التعاوني في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدي اللاجئين من خلال تقسيمهم إلى مجموعات في أثناء تنفيذ أنشطة علاج هذه الصعوبات لديهم من مثل: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة تنفذ جزءا من النشاط المتضمن بورقة عمل ما في تعلم مهارات القراءة كأن يقرأ أفراد كل مجموعة نصا ويجيبون عن سؤال مرتبط به ثم يتم تبادل المناقشات بين المجموعات. - أو تقسيم التلاميذ إلى مجموعات لتنفيذ نشاط كتابي وتقوم مجموعة بتقويم ما كتبه أقرانهم في ضوء تعليمات وتوجيهات المعلم.
الخرائط الذهنية	أحد أنواع المنظمات التخطيطية التي تعتمد في تصميمها على توزيع المحتوى إلى أغصان أو أفرع رئيسة. ويتم تمييز كل فرع بلون يميّزه عن غيره فيساعد هذا كثيرًا في عملية الاستدعاء. حيث يعمل الدماغ على الاحتفاظ بها كصورة كاملة فيصبح التذكر عاليًا ولو بعد فترة طويلة.	يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين في جو من المتعة حيث يقوم بتنفيذها المعلم أمام التلاميذ أولا، ثم تكون في شكل تكليفات يُكلف بها التلاميذ، فقد يصمّمون خرائط ذهنية للفكرة العامة للمقروء أو المسموع، ويتفرع منها الأفكار الرئيسة ثم الأفكار الفرعية.

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها في علاج الصعوبات
التعلم بالأقران	هو نظام للتدريس يساعد فيه التلاميذ بعضهم بعضا، ويُبنى على أساس أن التعلم موجّه ومتمركز حول التلميذ مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج التلميذ بشكل كامل في عملية التعلم التعاوني، ويعتمد على قيام التلاميذ بتعليم بعضهم بعضا تحت إشراف المعلم وتوجيهه.	ويمكن توظيفها من خلال ما يلي: - يطرح التلميذ الأول سؤالا، والتلميذ الثاني يفكر ثم يجيب عن السؤال، والتلميذ الثالث يدوّن الأفكار وهي عبارة عن تلخيص للسؤال والإجابة. - يتم تبادل الأدوار بين التلاميذ الثلاثة، ولا مانع من تبادل الأدوار في كل مرة بنفس السؤال أو كل تلميذ يطرح سؤالا مختلفا من خلال ما حدّد لهم البحث فيه. - تتناقش المجموعة الثلاثية مع بعضها حول الأفكار المكوّنة ليعدلوا أو يضيفوا ثم تعرض أمام الجميع. - يصبح دور المعلم الإشراف والتوجيه وتقديم تغذية راجعة للمجموعات.

4 الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصف السادس الأساسي:

يواجه تلاميذ الصف السادس الأساسي في حالات الطوارئ عددًا من صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية، تلك التي يمكن تصنيفها طبقًا إلى المهارات اللغوية كما يلي:

صعوبات الاستماع، وهي صعوبة:

- التمييز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة فيما يستمع إليه.
- تحديد مواضع همزة الوصل في كلمات مسموعة في الأسماء (ابن – ابنة، اثنا، اثنتان، اثنان، اثنتان).
- تحديد أكثر من معنى للكلمة من خلال السياق المسموع.
- استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.
- اقتراح عنوان مناسب للمسموع.
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم المسموع.
- التمييز بين الحقيقة والرأي في المسموع.
- التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.

- استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- التعبير عن المعاني الواردة في المسموع بأسلوبه.
- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
- تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.
- استنتاج هدف المتحدث من النص المسموع.
- استنتاج خصائص أسلوب الكاتب في نص مسموع.
- تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).
- إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المسموع.
- طرح مجموعة من الأسئلة حول نص مسموع.
- اقتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي المسموع.
- تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أكثر من أربع جمل).
- اقتراح الكلمات الأكثر مناسبة للسياق المسموع.

صعوبات التحدث، وهي صعوبة:

- التمييز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة.
- تحديد أنواع الهمزات نطقا (الوصل – القطع).
- توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الكلام.
- التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.
- الوقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرا عن التعجب.
- التنويع صوتيا في تعبيراته شفهيا عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر – والتنغيم).
- دعم حديثه بتفصيلات مناسبة.
- اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.

صعوبات القراءة، وهي صعوبة:

- التمييز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة.
- استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المقروء.
- تحديد الفكرة العامة للمقروء.
- اقتراح عنوان مناسب للمقروء.
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم للمقروء.
- قراءة نص قراءة واضحة.
- إلقاء نص إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- الوقف عند إتمام المعنى المقروء معبرًا عن التعجب.
- تحديد تضاد بعض الكلمات.
- التمييز بين الحقيقة والرأي.
- التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
- تحديد الأفكار الفرعية للنص.
- التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (قصة).
- دعم المقروء بتفصيلات مناسبة.
- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (التعليل والتفسير).
- تعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (أبيات شعر).
- استخلاص الهدف العام من المقروء.
- استنتاج خصائص أسلوب الكاتب.
- تحديد المغزى من القصة.
- اقتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص المقروء القصصي.
- توضيح نوع النص (سردي، وصفي، معلوماتي).

- إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في النص المقروء.
- اقتراح مجموعة من الأسئلة حول نص مقروء.

صعوبات الكتابة، وهي صعوبة:

- تحديد مواضع همزة الوصل في كلمات في الأسماء (ابن – ابنة، اثنا، اثنتان، اثنان، اثنتان).
- توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
- التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.
- كتابة نص كتابة واضحة.
- كتابة بعض الإعلانات المناسبة.
- الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط الرقعة.
- استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة.(: – – ").
- استخلاص الحقائق والتفاصيل من نص كتابة.
- توظيف معاني الكلمات الجديدة في أثناء كتاباته.
- دعم المكتوب بتفصيلات مناسبة.
- كتابة عدة جمل بخط الرقعة.
- رسم الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- تحديد مواضع همزة الوصل في الأسماء المكتوبة (ابن، ابنة، اثنان، اثنتان).
- كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.
- كتابة لافتة إرشادية.
- توليد أفكار للكتابة عن موضوع ما.
- كتابة فقرات من خمس جمل.
- كتابة موضوعات مراعيا تنظيمها إلى(المقدمة – العرض – الخاتمة).

- الكتابة مستخدمًا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة.
- الكتابة مستخدمًا أدوات الربط التالية في الكتابة استخدامًا صحيحًا (حروف العطف- الأسماء الموصولة).
- كتابة قصة من خلال نهاية معطاة.
- تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة.

صعوبات في تعلم التراكيب اللغوية، وهي صعوبة:

- كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.
- استخدام التضاد للكلمة.
- تعرف علامات الإعراب الفرعية (الجزم).
- تمييز الفاعل (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر).
- توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.
- تعرف الحروف الناسخة ومعانيها ووظائفها النحوية.

وللاطلاع على مصفوفة المدى والتتابع لصعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه التلاميذ اللاجئين، يرجى الدخول على المنصة التالية: Ld-me.com

امسح الكود

4 كيفية استخدام الدليل في علاج صعوبات التعلم:

يُقدم هذا الدليل تصورًا إجرائيًا لكيفية علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصف السادس الأساسي في حالات الطوارئ، وذلك في شكل مجموعة من الدروس التي تمثل محتوى البرنامج الذي يمكن أن يُقدّم لتلبية احتياجات هؤلاء التلاميذ وتمكينهم من تخطي ما يواجههم من صعوبات في أثناء التعلم.

تناول كل درس مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية التي روعي في أثناء توزيعها معيار التكامل بين فنون اللغة العربية الأربعة؛ أي أنه ستجد – عزيزي المعلم – أن بكل درس من دروس البرنامج مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية تم تناولها وتدريب التلاميذ على مواجهتها وممارستها استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة.

وتكوّن الإطار العام لدليل الصف السادس الأساسي من مجموعة من المكونات، هي:

1 صعوبات التعلم المستهدفة

وهي الصعوبات التي تواجه تلاميذ الصف السادس الأساسي، ويتناولها الدرس.

2 مخرجات التعلم

وروعي فيها تحليل صعوبات التعلم المستهدف علاجها إلى مكوناتها الفرعية تماشيًا مع طبيعة تعلم فئة صعوبات التعلم، وتم صياغتها في شكل جمل فعلية إجرائية.

3 مصادر التعلم

حيث تنوعت لتتسق وطبيعة عمليتي تعليم وتعلم ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ ما بين ورقية، وبصرية، وسمعية، وإلكترونية، وأخرى بديلة.

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

فهناك مجموعة من الاستراتيجيات التشخيصية التي يستند إليها المعلم في أثناء عملية استكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية وتشخيصها في البداية، فضلا عن الاستراتيجيات العلاجية الأخرى المستخدمة في شكل خطوات إجرائية علاجية لتلك الصعوبات.

5 يلي ذلك إجراءات تنفيذ تلك المكوّنات بداية من مرحلة استكشاف الصعوبات ومرورًا بآليات علاجها من خلال الأنشطة والإجراءات المناسبة.

6 تعزيز ما سبق بما ينمّي مهارات التعلم الذاتي، فضلا عن تنمية القيم والجوانب الروحية والاجتماعية لدى التلاميذ في حالات الطوارئ، من خلال توافر إرشادات وتوجيهات يراعيها المعلم في أثناء التدريب على علاج صعوبات التعلم بما يتماشى مع احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ.

5 مصادر التعلم المستخدمة:

تنوعت مصادر التعلم المستخدمة في برنامج الصف السادس ما بين المصادر الورقية، والإلكترونية، وذلك كما يلي:

النوع	المصادر
مصادر ورقية	أدلة المعلم. البطاقات التعليمية. كراسات الأنشطة والتدريبات. أوراق القص واللصق. أوراق العمل.
مصادر إلكترونية	أجهزة الحاسوب. أجهزة عرض ضوئية. مجموعة البرامج التي يجب تحميلها على أجهزة الحاسب، أو الهاتف النقال. جهاز التلفاز. برنامج Adobe Flash CS4 مواقع شبكة المعلومات الدولية. اسطوانات مدمجة. الكتب الإلكترونية. المنصة التعليمية المرتبطة بتعليم مهارات اللغة العربية. اليوتيوب. مكتبة الصور.
مصادر سمعية	الأناشيد. ملفات الصوت.
مصادر بصرية	الصور الثابتة والمتحركة. الرسوم الثابتة والمتحركة. السبورات. البطاقات. العروض التقديمية. الخرائط الذهنية.
مصادر بصرية سمعية	مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية. أفلام كارتون.

النوع	المصادر
مواد من خامات البيئة	✓ الأجهزة والأدوات والأشياء من حياة التلميذ. ✓ صندوق من الكارتون. ✓ الصلصال. ✓ الألوان. ✓ دبابيس. ✓ مساطر.

6 الأنشطة المستخدمة:

استند هذا البرنامج في أثناء تنفيذه إلى مجموعة من الأنشطة المتنوعة لتراعي طبيعة تلاميذ الصف السادس الأساسي في حالات الطوارئ، وبما يتسق وطبيعة صعوبات تعلم اللغة العربية المستهدفة، ومنها:

نوع النشاط	الأنشطة
أنشطة الملاحظة	✓ ملاحظة العروض العملية والإجابة عن الأسئلة عليها. ✓ تعرف الصور والرسوم وإدراكها، والتعبير عنها بأسلوب بسيط (تحدثًا وكتابة). ✓ ملاحظة الأفلام ومناقشة محتواها تعاونيا. ✓ عرض اللوحات. ✓ العروض العملية لأوراق العمل والأنشطة. ✓ وصف الصور والنماذج. ✓ قراءة النصوص في محتوى الدرس.
أنشطة كتابية	✓ تدوين الملاحظات على العروض العملية التي يقدمها المعلم. ✓ حل التدريبات. ✓ إكمال الرسوم والمخططات. ✓ استخدام أوراق العمل المتنوعة. ✓ إكمال أوراق العمل. ✓ أداء الواجبات المنزلية
أنشطة شفهية	✓ المناقشة والحوار. ✓ النطق الصحيح للحروف والكلمات. ✓ القراءة الجماعية. ✓ مسابقات حول أفضل قراءة. ✓ عمل العروض الشفوية الإبداعية المسجلة كإلقاء الأشعار والأغاني. ✓ المشاركة في جلسات العصف الذهني.

نوع النشاط	الأنشطة
أنشطة ترفيهية	✓ لعب الدور والدراما التعليمية. ✓ المشاركة في الألعاب التعليمية.
أنشطة إلكترونية	✓ ممارسة التطبيقات الإلكترونية لتعزيز التعلم المنظم ذاتيا. ✓ ممارسة الألعاب الإلكترونية ذات الصلة بموضوع الوحدة. ✓ البحث عن أفلام العلمية باستخدام موقع يوتيوب. ✓ استخدام الوسائط المتعددة.

7 أساليب القياس والتقويم:

تنوعت أساليب التقويم والقياس المستخدمة في هذا البرنامج، لتراعي خصائص التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ، وتتلاءم وطبيعة التدريب على تخطي صعوبات تعلم اللغة العربية، وقياس مدى نمو التلاميذ في المهارات اللغوية المناسبة، وذلك كما يلي:

النوع	الوصف	أدوات التقويم والقياس
التقويم القبلي	ويتم قبل البدء في تطبيق البرنامج؛ حيث يتم تطبيق الأسئلة الاختبارات التشخيصية لتحديد الصعوبات التي يعاني منها هؤلاء التلاميذ وتحديد مستواهم قبل بدء الدراسة.	✓ الاختبارات التشخيصية. ✓ المقاييس المتدرجة. ✓ الاستبيانات. ✓ ملاحظة الأداء. ✓ التقدير الذاتي. ✓ الأسئلة التحريرية. ✓ الأسئلة الشفوية.
التقويم البنائي	وهو تقويم مستمر يتم فيه استخدام أنواع مختلفة من الأسئلة الشفهية والمهام الأدائية في كل درس من دروس البرنامج للتأكد من تحقيق عملية التعلم لأهدافها المنشودة، وتزويد التلميذ بتغذية راجعة.	✓ أوراق العمل. ✓ الأسئلة التحريرية. ✓ الأسئلة الشفوية. ✓ أوراق العمل. ✓ ملف الإنجاز. ✓ ملاحظة الأداء. ✓ التقدير الذاتي. ✓ تقويم الأقران. ✓ التحليل الجماعي. ✓ بنوك الأسئلة. ✓ المقاييس المتدرجة.

النوع	الوصف	أدوات التقويم والقياس
		✓ مقاييس الاتجاهات والميول. ✓ الاستبيانات. ✓ الاختبارات القصيرة. ✓ فحص الواجبات المنزلية. ✓ أسئلة تدريبات الكتاب. ✓ التكليفات والمهام.
التقويم الختامي	ويتم هذا التقييم بعد الانتهاء من البرنامج حيث يعاد تطبيق الاختبارات والمقاييس على التلاميذ للتحقق من فاعلية البرنامج والكشف عن مدى تحقق الأهداف.	✓ الاختبارات التشخيصية. ✓ استطلاع الرأي. ✓ المقاييس المتدرجة.. ✓ مقاييس الاتجاهات والميول. ✓ الاستبيانات. ✓ ملاحظة الأداء. ✓ التقدير الذاتي. ✓ الأسئلة التحريرية. ✓ الأسئلة الشفوية.
التقويم التتبعي	يتم بإعادة تطبيق الاختبارات والمقاييس بعد مرور فترة من انتهاء تطبيق البرنامج للتحقق من استمرار فاعليته في علاج صعوبات التعلم.	✓ الاختبارات التشخيصية. ✓ استطلاع الرأي. ✓ المقاييس المتدرجة. ✓ مقاييس الاتجاهات والميول. ✓ الاستبيانات. ✓ ملاحظة الأداء. ✓ التقدير الذاتي. ✓ الأسئلة التحريرية. ✓ الأسئلة الشفوية.
تقويم أداء المعلم	حيث يتم تحديد مستوى أداء المعلم بطرق مباشرة تتعلق بقياس هذا الأداء أو بطرق غير مباشرة بقياس ما يترتب على الأداء.	✓ استطلاع آراء التلاميذ في أداء المعلم. ✓ فحص ملف الإنجاز الخاص بالمعلم. ✓ فحص نتائج الطلاب وتحديد مقدار تحسنهم. ✓ التقييم الذاتي للمعلم. ✓ تقييم الأقران من معلمي التخصص.

الدرس الأول

- صعوبة تمييز همزة الوصل في الأسماء (ابن- ابنة- اثنان- اثنتان) (استماعًا – قراءة - كتابة).
- صعوبة تمييز الأصوات الشديدة والرخوة والمتوسطة (استماعًا – تحدثًا- قراءة).



1 صعوبات التعلم المستهدفة:

- تحديد مواضع همزة الوصل في كلمات مسموعة في الأسماء (ابن – ابنة، اثنتان، اثنان، اثنتان).
- تحديد مواضع همزة الوصل في كلمات في الأسماء (ابن – ابنة، اثنا، اثنتان، اثنان، اثنتان) قراءة.
- تحديد مواضع همزة الوصل في الأسماء المكتوبة (ابن، ابنة، اثنان، اثنتان).
- تمييز الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة فيما يستمع إليه.
- تمييز الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة نطقا.
- تمييز الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة قراءة.

2 مخرجات التعلم:

- يميّز همزة الوصل في كلمات مسموعة في الأسماء (ابن– ابنة– اثنان– اثنتان).
- يميّز همزة الوصل في الأسماء (ابن– ابنة– اثنان– اثنتان) قراءة.
- يكتب همزة الوصل في الأسماء (ابن– ابنة– اثنان– اثنتان) كتابة صحيحة.
- يميّز الأصوات الشديدة والرخوة والمتوسطة في المسموع.
- ينطق الأصوات الشديدة والرخوة والمتوسطة نطقا صحيحًا في أثناء الحديث.
- يفرّق بين الأصوات الشديدة والرخوة والمتوسطة قراءة.

3 مصادر التعلم:

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى – بطاقات كلمات وجمل يصنعها التلاميذ تحت إشراف المعلم– أوراق العمل – لوحات ورقية – بطاقات بيضاء للكتابة عليها.
- **مصادر بصرية:** صور– بطاقات حروف وكلمات مصورة.
- **مصادر سمعية بصرية:** فيديوهات – جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية – مقاطع فيديو من شبكة الإنترنت (يوتيوب) – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها.
- **مصادر أخرى:** (مقص – لوحات – صلصال – ألوان – لاصق).

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- الألعاب.
- تمثيل الأدوار.
- الزميل المجاور.
- التعلم بالأقران.
- العصف الذهني.
- التعلم التعاوني.
- المناقشة الموجّهة.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك:

- يمكنك استكشاف صعوبة تمييز همزة الوصل في الأسماء (ابن– ابنة– اثنان– اثنتان) استماعا وقراءة وكتابة لدى تلاميذك، وذلك من خلال ما يلي:

نشاط 1: أستمع وأنطق وأصنف

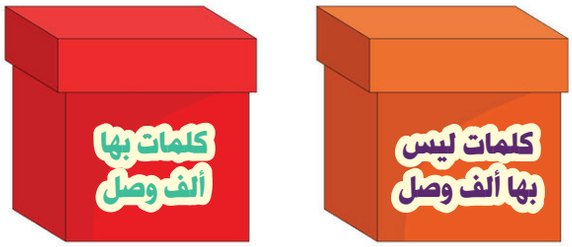
وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسم التلاميذ إلى ثنائيات (أ) و(ب).
- قسّم التلاميذ إلى ثنائيات متنافسة (أ) و(ب).
- سجّل الكلمات التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين.

مجموعة (أ)	أسامة – ابن – قام – أعان – اثنان – أملأ– ابنة – أقلام – إن – اثنتان
مجموعة (ب)	أسعد – اثنان – أنار – سلم – ابنة – ألعب – ابن –أسماء – أن –اثنتان

- اطلب من كل تلميذ الاستماع جيدًا إلى كلمات إحدى المجموعتين السابقتين.

- وزع على التلاميذ بطاقات فارغة.
- اطلب من كل تلميذ بعد الاستماع إلى كلمات مجموعته محاولة نطقها مسبوقة بحرف الواو، ثم تدوينها على البطاقات.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ.
- اطلب من كل تلميذ أن يصنف الكلمات بوضعها في الصندوق المناسب مما يلي:



- اترك للتلميذ حرية النطق وتصنيف الكلمات في الصندوق المناسب.
- اطلب من أحد التلاميذ بالتبادل مع زميله في الثنائي، عرض الإجابة النموذجية للزميل الآخر، واطلب منه تقييم أداء زميله، مستخدمًا استراتيجية تقويم الأقران.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ واكتشف مَنْ يجد صعوبة في تمييز همزة القطع وهمزة الوصل.
- أعلن عن التلميذ الفائز في كل ثنائي وحفّزه معنويا (بالكلمات، مثل: أحسنت – أداء مميز... صفقوا لزميلكم) وماديا إن أمكن.

نشاط 2: أستمع وأكتب:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (1):


ورقة عمل 1

استمع إلى الجمل، وكرّرها، ثم أكمل الفراغ بكلمة مما في البطاقات التالية:

- ..... لا يشبعان طالب العلم، وطالب المال.
- ..... نافعتان القراءة وطاعة الوالدين.
- أكرمت ..... خالي عند زيارته لي.
- فازت ..... عمي بالمركز الأول في مسابقة كتابة القصة القصيرة.
- ساعدني ..... من العمال في تنسيق الحديقة.
- ضرب سيدنا موسى الحجر بعصاه فانفجرت منه ..... عشرة عينا.
- شارك في المسابقة ..... عشر متسابقًا.

الكلمات التي يقوم المعلم بكتابتها على بطاقات وتوزيعها على التلاميذ:

ابن – ابنة – اثنان- اثنتان- اثنا- اثنا.

43

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

- امنح التلاميذ الوقت الكافي للاستماع والتكرار للمسموع، ثم التفكير وتجهيز الإجابة، والإجابة عن المطلوب بوقة العمل.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ واكتشف مَنْ يجد صعوبة في استخدام همزة الوصل.

نشاط 3: أستمع وأميّز:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

يمكنك استكشاف صعوبة تمييز الأصوات الشديدة والرخوة والمتوسطة لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الإجراءات التالية:

- سجّل الكلمات التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين.

يستغفر	هود	نصر	أسلم	يتفكرون
عليم	يخاف	ذريتنا	مضطلعون	يظهر

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
- وزّع عليهم البطاقات التالية:



- اطلب منهم الاستماع مرة أخرى إلى الكلمات.

- اطلب منهم رفع البطاقة الحمراء عند سماع الأصوات الشديدة ورفع البطاقة الخضراء عند سماع الأصوات الرخوة ورفع البطاقة الصفراء عند سماع الأصوات المتوسطة.
- عزّز المجيد وصوّب من أخطأ.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.
- سجل ملاحظتك حول أداء التلاميذ. وبذلك يمكنك استكشاف صعوبة تمييز الأصوات الشديدة والرخوة والمتوسطة لدى تلاميذك.

نشاط 4 : أستمع وأميّز وأنطق:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اطلب من التلاميذ تنفيذ الأنشطة الواردة بورقة العمل (2) في مدة لا تتجاوز 20 دقيقة.
- وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم المشتتات التي قد تعيق تركيزهم
- اطلب من كل تلميذ أن يتبادل الأوراق مع الزميل المجاور.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.
- اجمع أوراق العمل ودوّن ملاحظاتك في أداء التلاميذ، واكتشف مَنْ يجد صعوبة في تمييز الأصوات الشديدة والرخوة والمتوسطة.


ورقة عمل 2

استمع إلى الكلمات التالية وكرر نطقها، ثم ميز الحروف المهموسة والمجهورة ودوّنها في الجدول التالي:

الكلمة المسموعة	حروف الشدة	حروف الرخاوة	التوسط البينية
صبغة			
طهور			
أنهار			
الزمان			
المغفور			
تسبح			
إعلاء			
مزرعة			
تظلم			
ضرب			
ثمن			
قدور			

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 44

احتياجات التلاميذ في حالة الطوارئ:

يحتاج التلاميذ من اللاجئين إلى ممارسة الأنشطة المتنوعة الممتعة بوصف الأنشطة من العوامل الداعمة للناحية النفسية والوجدانية والمعرفية والتواصل الاجتماعي السوي، وذلك مشروط تقديم الأنشطة بالشكل المناسب، والآمن، مما يساعد في استعادة شعورهم بالحياة الطبيعية والكرامة والأمل، وعلاج الخلل في السلوكيات والصحة البدنية والنفسية، وإتاحة الفرص لتكوين الصداقات واللعب وتعزيز الأمل والتخفيف من الضغط والحثّ على التعبير عن الذات وتعزيز السلوك التعاوني.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

لعبة صندوق الكرات النشطة:

أولا: وجّه تلاميذك لمشاهدة الفيديو التالي:

امسح الكود

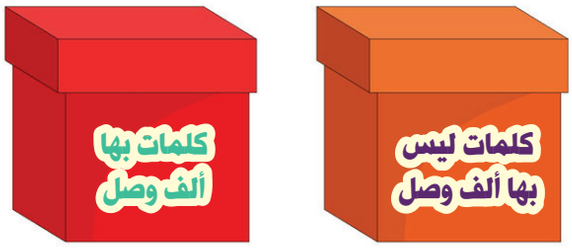


ثانيا: بعد مشاهدة الفيديو:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعتين: الأولى مجموعة الكلمات بها همزة الوصل، والثانية مجموعة الكلمات التي ليس بها همزة الوصل.
- وزّع على التلاميذ بطاقات مدوّن عليها الكلمات التي سمعوها بالفيديو، وهي كما يلي:

نصح	ابنه	أصوب	اثنين	رأي	ابنة

- اطلب من مجموعة همزة الوصل اختيار بطاقات كلمات همزة الوصل ووضعها في الصندوق الخاص بها، واطلب من مجموعة الكلمات التي ليس بها همزة وصل، اختيار بطاقات هذه الكلمات ووضعها في الصندوق الخاص بها.



- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.
- وزّع مكافآت وجوائز على أعضاء المجموعة الفائزة.

ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد مواضع همزة الوصل في كلمات مسموعة في الأسماء (ابن – ابنة، اثنا، اثنتان، اثنان، اثنتان).
- تحديد مواضع همزة الوصل في كلمات في الأسماء (ابن – ابنة، اثنا اثنتان، اثنان اثنتان) قراءة.
- تحديد مواضع همزة الوصل في الأسماء المكتوبة (ابن، ابنة، اثنان، اثنتان).

مخرجات التعلم:

- يميّز همزة الوصل في كلمات مسموعة في الأسماء (ابن – ابنة – اثنان – اثنتان).
- يميّز همزة الوصل في الأسماء (ابن – ابنة – اثنان – اثنتان) قراءة.
- يكتب همزة الوصل في الأسماء (ابن – ابنة – اثنان – اثنتان) كتابة صحيحة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- الرؤوس المرقمة
- المناقشة الموجّهة.
- تمثيل الأدوار.
- الألعاب.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- نصوص مسموعة ومقروءة.

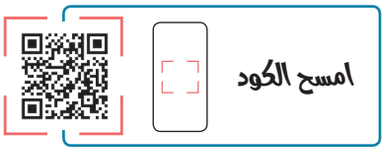
الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (ألعب وأكتشف)، وفيها:

التهيئة

- قسّم تلاميذك إلى مجموعتين الأولى مجموعة (كلمات ليس بها همزة وصل)، والثانية مجموعة (كلمات بها همزة الوصل).
- وجّه التلاميذ لمشاهد أغنية همزة القطع وهمزة الوصل بالفيديو التالي:





- شجّع التلاميذ على التنافس في تكرار مقاطع الأغنية بشكل جماعي حتى يستطيعوا تكرارها وحدهم بدون مساعدة في جو من المرح والبهجة، ويمكنك أن تلعب معهم لعبة (كلماتي الصديقة): اعرض لهم جملا على السبورة الضوئية باستخدام الحاسوب وجهاز العرض فوق الرأس.
- قل للتلاميذ: هيا نقرأ معًا ونحدّد الكلمات الصديقة بكل جملة، وهي الكلمات التي بها همزة وصل لنقوم بوضعها في صندوق الكلمات الصديقة.

الجمل:

- كان ابن أخي سباحًا ماهرًا.
- هند ابنة عمي تلميذة متفوقة.
- حضر لزيارتنا أمس اثنان من أخوالي.
- شاركت في مسابقة أفضل لوحة بالمدرسة اثنتا عشرة طالبة واثنا عشر طالبًا.

صندوق كلماتي الصديقة

- انتقل مع التلاميذ إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (ارفع يدك)،

وفيها:

- اعرض على التلاميذ اللوحة التالية، واجعلها دائما أمام أعينهم.

همزة القطع: تنطق في بداية الكلام وفي وصله.

همزة الوصل: تنطق عند بدء الكلام بها، ولكن لا تنطق عند وصل الكلام.

- ووضح لهم من خلال تقديم نموذج (أمثلة)، كيف تنطق همزة الوصل في بداية الكلام وفي وصله، وكيف لا ننطق همزة الوصل إلا في بداية الكلام فقط. وهنا يلزم أن تقارن لهم بين نطق همزة القطع ونطق همزة الوصل في الأسماء (ابن – ابنة – اثنان – اثنتان).
- سجّل النص التالي بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين.

ذهب اثنان من أصدقائي إلى زيارة ماجد ابن خالي فقد كان مريضًا، ومعهما هديتان اثنتان فطرق أحدهما باب ماجد بلطف، ففتحت لهما ابنة خالي زهراء.

سعد ابن خالي بزيارة صديقيه الاثنين ورحب بهما، وشكرهما على الهديتين الاثنتين.

- قسّم التلاميذ إلى مجموعتين وأعد قراءة النص السابق على تلاميذك ببطء جملة جملة بالتبادل، لكل مجموعة جملة وهكذا حتى تنتهي جمل النص.
- اطلب من التلاميذ رفع اليد اليمنى عند سماع الكلمات التي بها همزة وصل، ورفع اليد اليسرى عند سماع الكلمات التي بها همزة قطع، ورفع اليدين معًا عند سماع الكلمات التي لا توجد بها همزة الوصل أو همزة القطع.
- لاحظ أداء التلاميذ وسجل ملاحظاتك.
- صوّب من أخطأ، وعزّز من أجاد.

مهارات حياتية وقيم

- أولا: التعاون والمشاركة والتعاطف مع الآخرين مهارات يجب أن تحرص – عزيزي المعلم – على تنميتها لدى تلاميذك، مما يساعدهم في حياتهم الاجتماعية.
- وتنمية الشعور بالمسئولية وتحملها لدى التلميذ من أهم الأمور التي من شأنها أن تنمي حب التعاون لديه، فعندما يشعر التلميذ في المجموعات التعاونية أو الثنائية بأنه مسئول عن دور ومهمة محدّدة في المجموعة وبدون هذا الدور لن تفوز مجموعته وسيخسرون جميعا، يدرك أهمية تعاونه مع زملائه ومشاركته الجادة وقيامه الجاد بدوره باتقان.

الخطوة الثالثة: (أقرأ وأصنف)

وفيها:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (3).
- يتشارك الفريق معًا في الوصول إلى الحل.


ورقة عمل 3

اقرأ الكلمات التالية ثم ضع علامة : ☺ في العمود المناسب

الكلمة	ألف الوصل	همزة القطع
إنسان		
ابن		
أرض		
اثنان		
ابنة		
إلى		
إكرام		
اثنتان		
أسعد		

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

45

- نبّـه تلاميذك إلى قراءة الكلمات المطلوبة بورقة العمل مسبوقة بالواو لتحديد نوعها (همزة وصل أو همزة قطع).
- عيّن رقمًا عشـوائيًا باسـتخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.
- اطلـب من التلاميـذ تقديم إجاباتهـم، على أن ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- لاحظ نطق التلاميذ وعزّز المجيد وصوّب من أخطأ.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اختـر رقمًـا عشـوائيًا آخر باسـتخدام النـرد أو أية وسـيلة مناسبة.
- طلـب مـن التلميذ (صاحب الرقم العشـوائي) في كـل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.

الخطوة الرابعة: (أستمع وأكتب)

وفيها:

- وزّع على التلاميذ ورقتي العمل (**4**)، (**5**).
- قسّـم التلاميذ إلى ثنائيات يتشـارك كل زميلين معًا في مناقشـة أفكارهما والاتفاق على النتيجة. وأعط كلا منهما رقما **1**، **2**.



- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اختر رقمًا عشوائيًا **1** أو **2**.
- اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشـوائي) تقييم أداء زميله.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.



- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم أدائه ذاتيا من خلال عرض الجمل مكتوبة بشكل صحيح أمام التلاميذ.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.
- حال وجود بعـض التلاميذ يعانون من اسـتمرار الصعوبة فـي تمييـز الأصـوات الشـديدة والرخـوة والمتوسـطة، خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1: (استمع ثم أجب):

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (**6**).
- يتشارك التلاميذ في كل مجموعة معًا في الوصول إلى الحل.

- نبّه تلاميذك إلى الاستماع جيدا إلى الكلمات المطلوبة بورقة العمل مسبوقة بالواو لتحديد نوعها (همزة وصل أو همزة قطع).
- استخدام استراتيجية (عصي الحظ) واكتب أسماء التلاميذ على مجموعة من عصي المثلجات وضعها في كأس أو صندوق بحيث تسحب منها العصا عشوائيًا وانتبه فالعصا التي تسحبها ويقوم التلميذ صاحب الاسم عليها بالإجابة، عليك أن تستبعدها حتى توفر تكافؤ الفرص لكل التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- لاحظ نطق التلاميذ وعزّز المجيد وصوّب مَنْ أخطأ.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اختر رقمًا عشوائيًا آخر عشوائيًا.
- اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.


ورقة عمل 6

استمع إلى الكلمات التالية ثم ضع علامة : في العمود المناسب

الكلمة	ألف الوصل	همزة القطع
إتقان		
ابتلك		
أخذ		
اثنان		
أحمال		
إسلام		
أبن		
أثنتان		
أتعاون		

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 48

نشاط 2: (اقرأ وأجب):

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات (4-6) تلاميذ.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (7).
- يتشارك تلاميذ المجموعة في الوصول إلى الإجابة.
- عيّن رقمًا عشوائيًا باستخدام أعواد المثلجات أو أية طريقة تضمن العشوائية.
- اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اختر رقمًا عشوائيًا آخر باستخدام أية وسيلة مناسبة.
- اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.


ورقة عمل 7

أولا : حدد نوع الهمزة في الكلمات الملونة التي تحتها خط فيما يلي:

الصلاة والصوم ركنان اثنان من أركان الأسلام، وفي يوم من الأيام كنت في زيارة لصديقي وابن عمي سامر وحان وقت صلاة الظهر، فقلت له هيا نذهب إلى المسجد لنصلي الظهر فالصلاة عماد الدين وتعلمنا النظافة وهما نعمتان اثنتان نحتاجهما لنحيا في سعادة. قال سامر: والصوم ركن عظيم يعلمنا الصبر والشعور بالفقراء والمحتاجين. سمعت ابنة عمي الحوار فقالت: أنتما اثنان أحسنتما: فالصلاة عماد الدين والصوم يعلم الصبر والتقوى.

الكلمة	نوع الهمزة

ثانيا : اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- تأتي ألف الوصل في (الاسم والفعل فقط - الاسم والحرف فقط - الاسم والفعل والحرف)
- همزة القطع تنطق في (الوقف فقط - الوصل فقط - الوصل والوقف)
- ألف الوصل تنطق همزة في (الوقف فقط - الوصل فقط - الوصل والوقف)

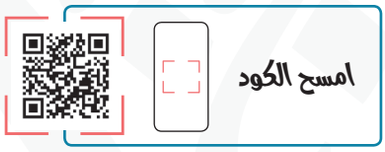
مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 49

الدعم النفسي والوجداني:

- لتحقيق الدعم النفسي والاجتماعي للمتعلم لابد من تهيئة المواقف والبرامج الترويجية، والأنشطة المتنوعة التي من شأنها أن تعزّز شعور الطالب بالسعادة، وتقلل اضطراباته الانفعالية وتحقق اندماجه الاجتماعي من خلال ممارسة اللعب
- يُعد اللعب من الطرق المهمة في إيصال الدعم النفسي للطفل، خاصة عند الأطفال الذين يعانون من المخاوف والتوترات النفسية، ويستخدم اللعب أيضا في مجال التّعليم كالعمل على تعديل سلوكه ومساعدته على معالجة المشكلات التي يتعرض لها خلال حياته.
- شجّع تلاميذك على ممارسة لعبة تقمص الأدوار (شخصيات الكرتون، الأم، الأب، الطبيب...) أو اللعب التمثيلي الذي يسهم في تنمية مهارات اللغة، وتنمية الإبداع والتخيل، والقدرة على حل المشكلات، وتنمية الثقة بالتنفس، ورؤية العالم من خلال أعين الآخرين أو الشخصيات التي يتقمص دورها.

نشاط (3) شارك واستمتع وقوّم نفسك:

- وجّه التلاميذ لمشاهدة تمثيلية همزة الوصل وهمزة القطع عبر الفيديو التالي:



- اكتب سيناريو للقصة الواردة بالفيديو السابق.
- وزّع على التلاميذ الأدوار التي سيتم القيام بها كما يلي: (همزة الوصل - همزة القطع - الأستاذ فهمان).
- احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار، وهناك من سيجهز الأقنعة والملابس، وهناك من سيقوم بكتابة أدوار كل شخصية بشكل منفصل في بطاقات ليسهل حفظها.
- يحسن تطعيم الموقف التمثيلي بشيء من الفكاهة والمرح.
- اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء.
- بدء النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات، ويمكنك توجيه النقاش من خلال الأسئلة التالية التي تساعدك على التحقق من قدرة التلاميذ على التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع.
  - لماذا كانت همزة الوصل تبكي؟
  - اذكر بعض الأسماء التي أعطاها الأستاذ فهمان لهمزة الوصل كي يرضيها.
  - ما الحرف الذي أعطاه الأستاذ فهمان لهمزة الوصل؟
  - من استأثر بمعظم الأفعال همزة الوصل أم همزة القطع؟
  - ما الأفعال التي تخيرتها همزة الوصل ؟
  - ما الأفعال التي بقيت لهمزة القطع؟
  - ما رأيك في هذا التقسيم؟ وهل تراه عادلا؟
- يمكن إعادة لعب الأدوار وإعادة توزيع الشخصيات بين التلاميذ ليشترك أكبر عدد ممكن منهم في أداء المشهد التمثيلي.
- اطلب من التلاميذ غناء أنشودة همزة الوصل وهمزة القطع بشكل جماعي كما سمعوها في الفيديو.
- المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي.

نشاط 4: اقرأ وأجب:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات (4-8) في المجموعة.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (8).
- يتشارك في المجموعة معًا في الوصول إلى الإجابة.
- عيّن رقمًا عشوائيًا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.
- اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اختر رقمًا عشوائيًا آخر باستخدام النرد أو أية وسيلة مناسبة.

- اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.



- حال وجود بعض التلاميذ الذين لا يستطيعون تمييز همزة الوصل وهمزة القطع خصص لهم جلسات فردية.

ادعم التعلم ذاتياً

- لتعزيز تعلم درس ألف الوصل وجه التلاميذ للدخول على الرابط التالي:

امسح الكود

الصعوبات المستهدفة:

- تمييز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة فيما يستمع إليه.
- التمييز نطقًا بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة.
- التمييز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة قراءة.

مخرجات التعلم:

- يميّز الأصوات الشديدة والرخوة والمتوسطة في المسموع.
- ينطق الأصوات الشديدة والرخوة والمتوسطة نطقا صحيحًا في أثناء التحدث.
- يفرّق بين الأصوات الشديدة والرخوة والمتوسطة قراءة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- أعواد المثلجات.
- فكر، زاوج، شارك.
- المناقشة الموجّهة.
- الألعاب.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- بطاقات الحروف.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- نصوص مسموعة ومقروءة.
- لوحة عليها معلومات توضيحية لصفات (الشدة والرخاوة والتوسط).

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: التهيئة:

- وجّه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي، وقبل مشاهدة الفيديو وجّه انتباههم إلى أن المهمة المطلوبة بعد المشاهدة هي تحديد حروف الشدة وحروف الرخاوة وحروف التوسط:

امسح الكود

- اطلب من التلاميذ بعد مشاهدة الفيديو إكمال الشكل التالي لحروف الشدة كما يلي (يتم عرض الشكل فارغا ليقوم التلاميذ بإكماله بعد الاستماع للفيديو:



- اطلب منهم إكمال الشكل التالي بحروف الرخاوة، بعد الاستماع إلى الفيديو(يعرض الشكل فارغا ليقوم التلاميذ بإكماله):



- اطلب منهم إكمال الشكل التالي بحروف التوسط (البينية) بعد الاستماع للفيديو(يتم عرض الشكل فارغا ليقوم التلاميذ بإكماله):



- لاحظ أداء التلاميذ وصوّب المخطئ وعزّز من أجاد.
- اعرض لتلاميذك اللوحة التوضيحية التالية:

الصفة وضدها	الشِّدَّة	التَّوَسُّط	الرَّخاوة
التعريف	لغةً: القوة. واصطلاحًا: الحبس جري الصوت عند النطق بالحرف لكمال قوة الاعتماد على مخرجه.	ومعناه لغةً: الاعتدال. واصطلاحًا: اعتدال الصوت عند النطق بالحرف	وهي ضد الشدة والتوسط، ومعناها لغةً: اللين. واصطلاحًا: جريان الصوت عند النطق بالحرف؛ لضعف الاعتماد على مخرجه
الحروف	حروفه (أجِدُ قَطٍ بَكَتْ) اقوها شدة الطاء	حروف: لَنْ عُمَر	باقي الحروف
((بقدر ما يوجد في الحرف من صفات قوية تكون قوته، وعلى قدر ما يوجد فيه من صفات الضعف يكون ضعفه))			
التوسط: ويسميها بعضهم البينية؛ وذلك لعدم كمال انحباس الصوت كانحباسه في حروف الشدة، وعدم كمال جريانه كما في حروف الرخاوة بل حالة متوسطة بين كمال انحباس الصوت وكمال جريانه			

الخطوة الثانية: (أشاهد وأجيب كتابة)،

وفيها:

- قسّم الصف إلى مجموعات (4-6) في المجموعة.
- وجّه التلاميذ لمشاهدة الفيديو السابق مرة أخرة.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (9) .
- وجّه تلاميذك ليتشاركوا في الإجابة عن النشاط بورقة العمل مع الحرص على أن يأخذ كل تلميذ فرصته في الممارسة والمشاركة في الإجابة؛ وذلك للتأكد من وصول كل تلميذ إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.
- استخدم أعواد المثلجات واكتب عليها أسماء التلاميذ لتختار بعشوائية وتستبعد من يشارك حتى لا تحرم الآخرين من المشاركة.
- اطلب من التلميذ المختار عشوائيًا تقديم إجاباته وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ قي أوجه الاختلاف.


ورقة عمل 9

تغير الكلمة المناسبة من صندوق الكلمات واكتبها مكان النقاط

- ..... هي جريان الصوت مع الحرف لضعفه في المخرج وهي من صفات الضعف، ومن الصفات التي لها ضد، وضدها الشدة والتوسط.
- ..... هي امتناع جريان الصوت مع الحرف لقوته في المخرج.
- ..... هو صفة بين الشدة والرخاوة، وهو من صفات التوسط.
- حروف الشدة هي .....
- حروف التوسط هي .....
- حروف الرخاوة هي .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

51

- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اختر عودا عشوائيًا آخر.
- اطلب من التلميذ (صاحب العود العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.

الخطوة الثالثة: (أستمع وأقرأ)

وفيها:

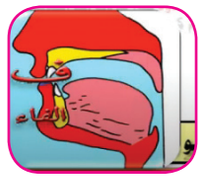
- درب التلاميذ على نطق أصوات الحروف الشديدة وبعض أصوات الحروف الرخوة وأصوات الحروف المتوسطة، ساكنة بمصاحبة حرف (أ) في مقاطع ثنائية، حتى يستطيعوا ملاحظة صفتي الشدة والرخاوة والتوسط لأنها تكون أوضح في الحروف الساكنة كما يلي:

أبْ	أجْ	أدْ	أقْ	أتْ
أذْ	أثْ	أسْ	أظْ	أوْ
ألْ	أنْ	أعْ	أمْ	أرْ

- قدم نموذجا (بصوتك أو بصوت تلميذ مجيد) صحيحًا لنطق الحروف الشديدة لتلاميذك.
- كرّر ذلك مع أصوات الحروف الرخوة والمتوسطة.
- اطلب من تلاميذك تقليد النموذج في أداء الحروف واحدا تلو الآخر في جو من اللعب والبهجة والمرح والمتعة.
- درب تلاميذك على الاستماع إلى صوتهم في أثناء النطق، والتوقف عند الأصوات الساكنة الشديدة (لأن الشدة في الحروف الساكنة أقوى وضوحا)، بحيث يتم حبس الصوت بقوة في أثناء نطق هذه الأصوات.
- نبّه تلاميذك إلى جريان الصوت في نطق الحروف الرخوة.
- كرّر التدريب السمعي والتقليد حتى يتقن التلاميذ المهارة.
- وجّههم إلى تبادل الأدوار بحيث يقدم التلميذ النموذج وتقوم أنت بتقليده حتى لو أخطأ، واطلب من بقية التلاميذ تقييم الأداء واكتشاف الأخطاء إن وجدت. وهكذا حتى يتقن جميع التلاميذ نطق الحروف الشديدة والرخوة والمتوسطة.
- صوّب المخطئ وعزّز المجيد.
- اعرض على التلاميذ اللوحة التالية التي تظهر كيفية نطق الحرف الشديد.



- ثم اعرض عليهم لوحة تبيّن كيفية نطق الأصوات الرخوة:



- وضح للتلاميذ كيفية خروج الصوت الرخو مع تقديم نموذج وتقليد التلاميذ له.

الخطوة الرابعة: (أستمع وأقلد)،

وفيها:

- جهّز تسجيلا بصوتك أو بصوت أحد الشيوخ المجيدين لسورة الضحى وأسمع التلاميذ الآيات، ثم اطلب منهم تكرارها جماعيا ثم فرديا تلميذا تلو الآخر
- لاحظ أداء التلاميذ في القراءة، ودوّن ملاحظاتك.
- صوّب من أخطأ وعزّز المجيد.

- حال وجود بعض التلاميذ يعانون من استمرار الصعوبة في تمييز الأصوات الشديدة والرخوة والمتوسطة، خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

امسح الكود



- يقوم التلميذ بالإجابة عن الأنشطة الواردة بالفيديو بعد الاستماع إليها، ثم يقوم بالاستماع بعد ذلك ويقيم نفسه في الإجابة عن المسموع.

نشاط (2):

- اقرأ الكلمات التالية ثم أجب عن السؤال بورقة العمل (10):

  يستثنون، مصبحين، اشربوا، افعلوا، يخلد، مهتدون، يظلمون، أزواجا فاضرب، يعلمون

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من 4-6 تلاميذ.
- وجّه تلاميذك ليتشاركوا في الإجابة عن السؤال بورقة العمل، مع الحرص على أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والمشاركة في وقت لا يتجاوز 10 دقائق.


ورقة عمل 10

اقرأ الكلمات التالية ثم صنف حروفها كما يلي :

الكلمة	حروف الشدة	حروف الرخاوة	حروف التوسط
يستثنون			
مصبحين			
اشربوا			
افعلوا			
يخلد			
مهتدون			
يظلمون			
أزواجا			
يعلمون			

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

52

- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اطلب من قائد كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.

نشاط (3):

- قسّم الصف إلى مجموعات (4-6) تلاميذ في المجموعة.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (11).
- وجّه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل في وقت لا يتجاوز 10 دقائق.
- التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.
- اطلب من قائد كل مجموعة تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.


ورقة عمل 11

تغير الإجابة الصحيحة:

- كلا مما يلي من حروف الشدة ما عدا : (ق – ط – د – س).
- كلا مما يلي من حروف الرخاوة ما عدا (ت – ف – خ – ص).
- كلا مما يلي من حروف التوسط ما عدا (ل – ش – ن – م).
- حروف كلمة أحد (شدة – شدة ورخاوة – رخاوة – شدة وتوسط) .
- الهاء في كلمة هود من حروف (الشدة – الرخاوة) بينما الدال من حروف (الشدة – الرخاوة)
- الحرف (الشديد – الرخو) ينحبس معه الصوت بينما الحرف (الشديد – الرخو) لا ينحبس معه .

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي
53


ورقة عمل 12

اقرأ حروف الجدول التالي ثم أكمل الجدول بوضع علامة صح في الخانة المناسبة لتحديد الشديد والرخو، ثم اكتب الحروف التي لا تنطق على أصواتها الصفتان السابقتان، وحدد الصفة المناسبة لها:

الحروف	ق	ط	ص	ش	ع	ب
انحباس الصوت						
جريان الصوت						

الحروف	س	خ	ج	د	ر	هـ
جريان الصوت						
انحباس الصوت						

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي
54

- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اطلب من قائد كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.

نشاط (4):

- قسّم الصف إلى مجموعات صغيرة (4-6) .
- وجّه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل (12) مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل في وقت لا يتجاوز 10 دقائق.
- تأكد من وصول كل تلميذ إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.
- اطلب من قائد كل مجموعة تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اجمع الأوراق وقيم الأداء.
- عزّز مَنْ أجاد وصوّب من أخطأ.

نشاط (5):

- قسّم التلاميذ إلى ثنائيات. يتشارك كل زميلين معًا في الإجابة عن ورقة العمل.
- وزّع على كل ثنائي ورقة العمل (13).


ورقة عمل 13

أولا: ضع علامة صح أو علامة خطأ أمام العبارات التالية

- حروف الرخاوة عددها يتجاوز عشرة حروف.
- حروف العين والغين والدال شديدة.
- يحدث انحباس الصوت في الرخاوة.
- يكون الاعتماد على المخرج في الرخاوة أقوي.

ثانيا: ارسم جدول في دفترك ثم صنف الحروف من حيث الشدة والرخاوة والتوسط.

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي				

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي
55

- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل ثنائي تقييم الأداء.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.

- حال وجود بعض التلاميذ الذين لا يستطيعون تمييز حروف الشدة والرخاوة والتوسط خصص لهم جلسات فردية.

مهارات حياتية وقيم

من المهم أن يتعلم التلميذ أهمية انتظار دوره في أثناء ممارسة الأنشطة وفي أثناء اللعب، وحتى أثناء التحدث مع المعلم والزملاء، بمعنى أنه عندما يتكلّم لا بدّ من أن ينتظر الجواب والعكس صحيح، فتعليمه احترام نظام الأدوار يمكن أن يجعله يدرك أهمية وجود الآخر واحترام رأيه، وهذا ما يجعله أكثر قدرةً على التعاون والمشاركة بشكلٍ خالٍ تمامًا من الأنانية.

ادعم التعلم ذاتياً

- لكي تدعم تعلم تلاميذك لمهارة نطق أصوات الحروف الشديدة والرخوة والمتوسطة، اطلب منهم ومتابعة الفيديو عبر اللينك التالي، ثم شاركهم في تكرار نطق أصوات الحروف الشديدة والرخوة والمتوسطة من خلال كلمات:

امسح الكود



التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1:

استمع إلى الفيديو التالي ثم أجب:

امسح الكود



- اكتب ثلاثة أسماء بدأت بهمزة وصل.
- اكتب ثلاثة كلمات بها أصوات حروف شديدة.
- استخدم (اثنان – اثنتان – ابن – ابنة) في أربع جمل من تعبيرك.
- ماذا تعلمت من الاستماع إلى الفيديو؟

نشاط 2: (اقرأ وأجب):

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات (4-6) تلاميذ في المجموعة.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (14).
- يتشارك التلاميذ معًا في الوصول إلى الحل.
- اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكل ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اطلب من قائد كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.



نشاط (3)

وزّع على التلاميـذ ورقة عمل (15) واطلب منهم الإجابة عن النشاط الموجود بها.



نشاط (4)

اكتب ثلاث كلمات مختلفة تبدأ بالحروف الموجودة بالشكل .



نشاط (5)

كوّن كلمات من الحروف التالية بحيث تكون منها كلمات تبدأ بحرف شديد وأخرى تبدأ بحرف رخو وثالثة تبدأ بحرف متوسط :

(ب- ص- غ- د- ن – ت- و-ر- ا)

....

نشاط (6)

اكتب وصفًا للصورتين التاليتين مستخدمًا الكلمات (ابن – ابنة – اثنان – اثنتان).





ملحق

أوراق العمل



ورقة عمل

استمع إلى الجمل، وكرّرها، ثم أكمل الفراغ بكلمة ممّا في البطاقات التالية:

- ..... لا يشبعان طالب العلم، وطالب المال.
- ..... نافعتان القراءة وطاعة الوالدين.
- أكرمت ..... خالي عند زيارته لي.
- فازت ..... عمي بالمركز الأول في مسابقة كتابة القصة القصيرة.
- ساعدني..... من العمال في تنسيق الحديقة.
- ضرب سيدنا موسى الحجر بعصاه فانفجرت منه..... عشرة عينا.
- شارك في المسابقة ..... عشر متسابقًا.

الكلمات التي يقوم المعلم بكتابتها على بطاقات وتوزيعها على التلاميذ:

ابن – ابنة – اثنان- اثنتان- اثنتا- اثنا.



ورقة عمل

استمع إلى الكلمات التالية وكرّر نطقها، ثم ميّز الحروف المهموسة والمجهورة ودوّنها في الجدول التالي:

الكلمة المسموعة	حروف الشدة	حروف الرخاوة	التوسط البينية
صبغة			
طهور			
أنهار			
الزمان			
المغفور			
تسبح			
إعلاء			
مزرعة			
تظلم			
ضرب			
ثمن			
قدور			



ورقة عمل 3

اقرأ الكلمات التالية ثم ضع علامة : في العمود المناسب

الكلمة	ألف الوصل	همزة القطع
إنسان		
ابن		
أرض		
اثنان		
ابنة		
إلى		
إكرام		
اثنتان		
أسعد		



ورقة عمل

اكتب ما يملى عليك

- ابنتك ..... لها حقوق عليك
- ابنك ..... عون لك.
- بالوالدين الاثنين ..... إحسانا
- أحب اثنين ..... أمي وأبي.
- أمانتك وصدقك خصلتان اثنتان ..... أحبهما.



ورقة عمل

اكتب ما يملى عليك:

- الليل والنهار اثنان متعاقبان.
- التخطيط الجيد واحترام الوقت اثنان يحققان النجاح.
- ابن سينا من العلماء المشهورين.
- هذه ابنة جارنا.

ورقة عمل 6

استمع إلى الكلمات التالية ثم ضع علامة : في العمود المناسب

الكلمة	ألف الوصل	همزة القطع
إتقان		
ابنتك		
أخذ		
اثنان		
أحمال		
إسلام		
أبن		
أثنتان		
أتعاون		



ورقة عمل

أولا : حدد نوع الهمزة في الكلمات الملونة التي تحتها خط فيما يلي :

الصلاة والصوم ركنان اثنان من أركان الأسلام، وفي يوم من الأيام كنت في زيارة لصديقي وابن عمي سامر وحان وقت صلاة الظهر، فقلت له هيا نذهب إلى المسجد لنصلي الظهر فالصلاة عماد الدين وتعلمنا النظافة وهما نعمتان اثنتان نحتاجهما لنحيا في سعادة، قال سامر: والصوم ركن عظيم يعلمنا الصبر والشعور بالفقراء والمحتاجين. سمعت ابنة عمي الحوار فقالت: أنتما الاثنان أحسنتما ؛ فالصلاة عماد الدين والصوم يعلم الصبر والتقوى.

الكلمة	نوع الهمزة

ثانيا : اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- تأتي ألف الوصل في (الاسم والفعل فقط - الاسم والحرف فقط - الاسم والفعل والحرف)
- همزة القطع تنطق في (الوقف فقط - الوصل فقط- الوصل والوقف)
- ألف الوصل تنطق همزة في (الوقف فقط - الوصل فقط- الوصل والوقف)



ورقة عمل

ضع الهمزة المناسبة في الفراغ (أَ - إِ- أُ- ا)

ذهـب ....ثنان متخاصمان إلـى القاضي وكان ...حدهما له دين عند الآخرواعترف من عليه الدين بالدين فقال القاضي له عليك أن تقضي دينك فقال الرجل امنحني ساعتين ...ثنتين فقط وسوف أذهب و...عود بالدين فوافق القاضي وقال له: ...ن لم تعد سوف أعاقبك علي ....خلافك الوعـد أيضًا، فخـرج الرجل، وبعد سـاعتين ...ثنتين عـاد بدينه وأعطاه لصاحبه.

يا عنترة إنك ...بن شداد وتحب ..بنه عمك عبلة



ورقة عمل

تخير الكلمة المناسبة من صندوق الكلمات واكتبها مكان النقاط

- ..... هي جريان الصوت مع الحرف لضعفه في المخرج وهي من صفات الضعف، ومن الصفات التي لها ضد، وضدها الشدة والتوسط.
- ..... هي امتناع جريان الصوت مع الحرف لقوته في المخرج.
- ..... هو صفة بين الشدة والرخاوة، وهو من صفات التوسط.
- حروف الشدة هي .....
- حروف التوسط هي .....
- حروف الرخاوة هي .....



ورقة عمل

اقرأ الكلمات التالية ثم صنف حروفها كما يلي :

الكلمة	حروف الشدة	حروف الرخاوة	حروف التوسط
يستثنون			
مصبحين			
اشربوا			
افعلوا			
يخلد			
مهتدون			
يظلمون			
أزواجا			
يعلمون			



ورقة عمل

تخير الإجابة الصحيحة:

- كلا مما يلي من حروف الشدة ما عدا : (ق – ط – د – س).
- كلا مما يلي من حروف الرخاوة ما عدا (ت – ف – خ – ص).
- كلا مما يلي من حروف التوسط ما عدا (ل – ش – ن – م).
- حروف كلمة أحد (شدة – شدة ورخاوة – رخاوة – شدة وتوسط) .
- الهاء في كلمة هود من حروف (الشدة – الرخاوة) بينما الدال من حروف (الشدة – الرخاوة)
- الحرف (الشديد – الرخو) ينحبس معه الصوت بينما الحرف (الشديد – الرخو) لا ينحبس معه .



ورقة عمل

اقرأ حروف الجدول التالي ثم أكمل الجدول بوضع علامة صح في الخانة المناسبة لتحديد الشديد والرخو، ثم اكتب الحروف التي لا تنطق على أصواتها الصفتان السابقتان، وحدد الصفة المناسبة لها:

الحروف	ق	ط	ص	ش	ع	ب
انحباس الصوت						
جريات الصوت						

الحروف	س	خ	ج	د	ر	هـ
جريات الصوت						
انحباس الصوت						



ورقة عمل

أولا: ضع علامة صح أو علامة خطأ أمام العبارات التالية

- حروف الرخاوة عددها يتجاوز عشرة حروف.
- حروف العين والغين والدال شديدة.
- يحدث انحباس الصوت في الرخاوة.
- يكون الاعتماد على المخرج في الرخاوة أقوي.

ثانيا: ارسم جدول في دفترك ثم صنف الحروف من حيث الشدة والرخاوة والتوسط.

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي			



ورقة عمل

ضع الهمزة المناسبة في الفراغ (أَ – إِ – أُ – ا)

- هاتان شجرتان ....ثنتان مثمرتان.
- .....ن الربيع فصل الجمال.
- .....حب وطني.
- يجب ...ن ...جتهد من أجل وطني.
- ...ن المبارك من أصحاب الخلق الرفيع.
- شارك ...ثنان من أصدقائي في رسم اللوحة.



ورقة عمل

استمع إلى الكلمات التالية، ثم حللها في الجدول التالي :

صغيرة – ابنة – قلت- اثنتان- حرينة- ابن - خضراء - أوراقي.

الكلمة	حروف الشدة	حروف الرخاوة	حروف التوسط

الدرس الثاني

- صعوبة التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- صعوبة التعبير عن المعاني الواردة في المسموع بأسلوبه.
- صعوبة توظيف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- صعوبة التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
- صعوبة التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (قصة).
- صعوبة استخدام التضاد للكلمة.
- صعوبة توظيف معاني الكلمات الجديدة في أثناء كتاباته.
- الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط الرقعة.



1 صعوبات التعلم

- التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- التعبير عن المعاني الواردة في المسموع بأسلوبه.
- توظيف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
- التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (قصة).
- استخدام التضاد للكلمة.
- توظيف معاني الكلمات الجديدة في أثناء كتاباته.
- الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط الرقعة.

2 مخرجات التعلم

- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت أثناء التحدث.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق.
- يوظّف الكلمات الجديدة أثناء حديثه.
- يحدّد الفكرة التي يتناولها النص المقروء.
- يوظّف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يقف أثناء القراءة متممًا المعنى المراد.
- يلقي النص إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- يحدّد الفكرة التي يتناولها النص المقروء.
- يتوقّع أحداث الدرس من خلال الصورة والعنوان.
- يحدّد معنى كلمة ذات معانٍ متعددة.
- يستخدم استراتيجيات مختلفة في فهم معانٍ جديدة.
- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة صحيحة.
- يقترح عنوانًا آخر للنص.
- يوضح جمال التعبير في النص.
- يكتب كلمات تعبّر عن الشعور الذي تعبّر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبّر عن وصف الشعور بموقف مصور.
- يستخدم الفعل الماضي والمضارع والأمر في الكتابة بشكل سليم.
- يستنتج المشاعر التي تعبّر عنها الصور.
- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات.
- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بجملة تامة.
- يستخدم الأفعال حسب أزمنتها المختلفة استخدامًا سليما.
- يحدّد معنى الكلمة من خلال السياق.
- يلقي النص إلقاءً معبرًا عن المعنى مراعيا الوقف السليم.
- يحدّد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- يوظّف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- يفرّق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
- يوظّف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
- يعبّر عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري).
- يوظّف كتابة معاني الكلمات الجديدة.
- يكتب محاكيًا بعض الجمل بخط الرقعة.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات تعبّر عن المشاعر- أوراق العمل - لوحات.
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** أناشيد مصورة منطوقة-جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- **مصادر أخرى:** (مقص - لوحات -ألوان - لاصق).

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- التعلم بالأقران.
- استراتيجية (فكر، زاوج، شارك).
- التعلم التعاوني.
- مفاتيح السياق
- التصنيف.
- خريطة الكلمة.
- صندوق الكلمات.
- الإضافة.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك:

- يمكنك استكشاف صعوبات التعلم المحدّدة بالدرس والتي تواجه التلاميذ من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1: ورقة العمل 1

اقرأ، ثم أجب:



- صف الصورة التي أمامك

نجومٌ حلوةٌ تزهو ... تملأ الكونَ أنوارا
نراها في السما تعلو ... وتهدي سائرًا حارَ
وفي أوساطها قمر ... كقلبٍ للسما صارَ
وأرض زانها العشبُ ... حوت بحرًا وأنهارا
وعذب الماء من مطرٍ ... على الوديان قد سارَ
ليسقي الزرعَ والبشرَ ... جوادًا كان مدرارا
فلتك طبيعة غناء ... غدت للفكرِ أسرارا

من خلال فهمك لمعاني الأبيات قم بتنفيذ هذه الأنشطة من خلال هذه الاستراتيجيات:

المفردات:

(النشاط الأول): عائلة الكلمة

- هي مجموعة الكلمات المتشابهة في الحروف:

التطبيق:

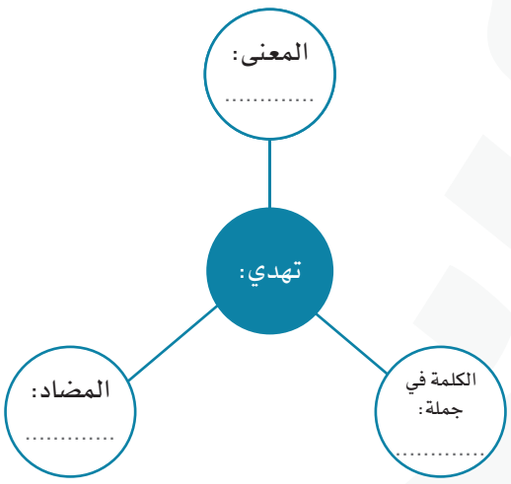
هات عائلة كل كلمة تحتها خط من الكلمات التالية:

نجومٌ حلوةٌ تزهو ... تملأ الكونَ أنوارا
نراها في السما تعلو ... وتهدي سائرًا حارَ
وفي أوساطها قمر ... كقلبٍ للسما صارَ
وأرض زانها العشبُ ... حوت بحرًا وأنهارا
وعذب الماء من مطرٍ ... على الوديان قد سارَ
ليسقي الزرعَ والبشرَ ... جوادًا كان مدرارا
فلتك طبيعة غناء ... غدت للفكرِ أسرارا

(النشاط الثاني): خريطة الكلمة

- تستخدم خريطة الكلمة لمعرفة كلمات مرتبطة بالكلمة المقصودة كأن تكون معنى لها أو مضادا لها أو لتحديد نوع الكلمة أو إدخال الكلمة في جملة لتوضيح معناها مثل كلمة يَسُبُ

طبق ذلك من خلال الأبيات الآتية:



التطبيق:

- صمّم خريطة كلمة لكل من الكلمات التالية: تزهو- أنوار- تعلو

- من خلال فهمك لخريطة الكلمات، من خلال سماعك للنشيد عبّر عن المعاني الواردة فيما سمعت.
- حدّد كلمة واذكر مضادها.
- استخدم التضاد في جملة من إنشائك.
- الفعل (تهدي) يحتمل أكثر من معنى وضح.

النشاط الثالث: شبكة المفردات

- هي مجموعة كلمات يذكرها التلميذ، لها علاقة بالكلمة المقصودة.

التطبيق:

صمّم شبكة مفردات لكل كلمة من الكلمات التالية:

نجومٌ حلوةٌ تزهو ... تملأ الكونَ أنوارا
نراها في السما تعلو ... وتهدي سائرًا حارَ
وفي أوساطها قمر ... كقلبٍ للسما صارَ
وأرض زانها العشبُ ... حوت بحرًا وأنهارا

- فرق بين المعاني المختلفة الموجودة في الأبيات

النشاط الرابع: تصنيف الكلمات:

- الهدف من هذه المهارة، أن يصنّف التلميذ الكلمات من حيث المعنى:
- **المثال:** الفنون - الحروب - شذى - وطيب
- **التطبيق:** صنّف الصفات التي وصفت بها مصر كما جاء في الأبيات.

الفهم القرائي:

النشاط الأول:

التوقع من خلال الصورة



- هيا نتوقع أحداث الدرس من خلال الصورة والعنوان
- ماذا تتوقع أن يحدث في الدرس من خلال الصورة التي أمامك:

النشاط الثاني: القراءة المتكرّرة

- قراءة أبيات النص قراءة جهرية واضحة، ثم قراءة الكورال، ثم قراءة تشاركية، ثم قراءة بالهمس، قراءة المعلم مع التلاميذ.
- من خلال القراءة المتكرّرة للدرس حاول أن تعبّر عن مدى فهمك للدرس.

النشاط الثالث: طرح الأسئلة

- استمع إلى الأبيات وأجب عن الأسئلة:
  - فرّق من خلال فهمك للنص بين بعض المعاني.
  - عبّر عن النص بعد القراءة بأسلوبك.
  - فرّق من خلال فهمك للنص بين بعض المعاني.
  - عبّر عن النص بعد القراءة بأسلوبك.
  - استخرج من النص جمعًا، مفردًا.
  - استخرج بعض الجماليات من النص.
  - لخص النص في خمسة أسطر.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- اطلب منهم ترديد المسموع مع استخدام الإيماءات والإشارات المعبرة واستخدام التعبيرات الملمحية التي تعبّر عن مشاعرهم وأحاسيسهم وهم يرددون النشيد.
- قسّم تلاميذك لبعض المجموعات ثم اطلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول والمجموعة الثانية تجيب عن السؤال الثاني والمجموعة الثالثة تجيب عن السؤال الثالث
- تلقَّ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة هذه الإجابة.

- كـرّر الاسـتماع للنـص ثـم اطلـب مـن التلاميـذ فـي المجموعـات الإجابة عن الأسئلة التالية (لكل مجموعة سؤال) مما يلي: حتى نتعلم منها ونستفيد بها في حياتنا.
- استمع مرة ثانية ثم أجب:
- كرّر الخطوات السـابقة مع هذه الأسئلة حتى تتوصل إلى الإجابات.
- وزّع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي:

ما شعورك وأنت تردد الذي استمعت إليه ؟

- تلقَّ إجابات التلاميذ مكتوبة فـي بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كـل مجموعـة بالعصـف الذهنـي الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة.
- اطلـب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس)

لوحة المشاعر والأحاسيس

- اطلب من أحد التلاميذ من كـل مجموعة قـراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.
- اطلب منهم كذلك محاكاة بعض الجمل كتابـة بخط الرقعة موظفا ذلك في كتابة المعانـي الجديدة الموجودة بالنص.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2 : ألاحظ وأصف شفهيا:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الصورة التالية على التلاميذ من خلال ورقة العمل (2):



- اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتا للتفكير مستخدمًا اسـتراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال عن السؤال التالي:
- صف الصورة شـفهيا، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبّر عنه الصورة.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 3 : ألعب – أعبر:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

اسم اللعبة: لعب الأدوار

الأهداف:

- أن يتعرف التلاميذ لعب الأدوار. – أن يشارك الأطفال في تمثيل أدوار بعض الحيوانات.
- أن يعطي التلاميذ كلمات جديدة وجمل متعددة أثناء لعب الأدوار

الأدوات والوسيلة التعليمية:

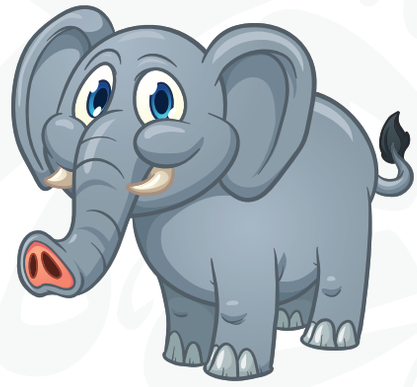
- بعـض الأقنعة والملابس التنكرية للمسـاعدة فـي أداء الدور.
- صور توضيحية لهذه الحيوانات.

التمهيد:

- من يستطيع أن يقلد صوت الأسد والعصفورة والفيل وحركاتهم.....؟

خطوات إجراء النشاط:

- يمكنك أن تبيّن للتلاميذ مفهوم لعب الأدوار، ثم تقوم بتوزيع الأدوار عليهم، و يشترك التلاميذ في اختيار الأدوار وأدائها وتقليد أصوات الحيوانات وحركاتهم.
- تقليد: الفيل – الأسد، الديك، الحمار، القط، الكلب، العصفور.



التقويم:

1. حاول أن تصبح مثل هذه الحيوانات لمدة دقيقة أو دقيقتين.
2. إجراء مسابقات لتقليد أصوات الحيوانات.
3. إجراء مسابقات لأداء بعض أصحاب المهن.
4. استخدام الحركة الابتكارية لتمثل كيف يتصرف الحيوان وأصحاب المهن وحركاتهم.

- أمثلة لبعض العبارات التي تم تدريب التلاميذ عليها عند أداء الأدوار:

دور الجندي

- رايحين رايحين رايحين في إيدنا سلاح
- باسمك يا بلدي حلفنا يا بلدي
- راجعين راجعين رافعين رايات النصر
- جيشك وشعبك يرد التحدي

ثالثا: الفهم القرائي

نشاط (1)

استراتيجية التوقع من خلال الصورة والعنوان

الهدف:

- يتوقّع التلميذ أحداث الدرس من خلال الصورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلم التلاميذ قائلا: قبل قراءة الدرس يمكننا أن نتوقع من خلال الصورة والعنوان الأحداث التي ستقع في الدرس.
- يمكننا أن ننظر إلى الصورة، ونتوقع ما يمكن أن تدور حوله هذه الصورة.
- سنراجع توقعاتنا لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة ؟

النموذج:

- يعرض المعلم الصورة ويطرح على التلاميذ التساؤل التالي س / ماذا أتوقع أن يحدث في الدرس من خلال الصورة التي أمامكم ؟ أنظرُ إلى الصورة ثم أُجيب يبدو مباراة كرة القدم بين فريقين.
- أتوقع أن يتحدث الدرس عن المباراة الرياضية في كرة القدم.
- يقوم المعلم /ة بقراءة الفقرة من الدرس: (أسرة أمير متعددة المواهب والهوايات، فأمير يحب الرياضة وأميرة تهوى الفنون، ولكن المدهش أن هذه الأسرة لها عادات عند مشاهدة المباريات الرياضية قد لا تكون مألوفة لنا.)
- يستنتج المعلم /ة أن التوقعات من خلال الصورة والعنوان صحيحة، وأن الدرس يتحدث عن مشاهدة المباريات الرياضية (مباراة كرة القدم).

الممارسة الموجّهة:

- يعرض المعلم على التلاميذ صورة أخرى بالدرس ويقول: سوف ننظر إلى الصورة، ثم نجيب.
- ماذا نتوقع أن يحدث في الدرس من خلال هذه الصورة.
- يجيب المعلم /ة بمصاحبة التلاميذ: (تصافح الفريقين).
- ماذا يفعل الفريقان؟ يتبادل الفريقين التحية يدا بيد.

- نسأل أنفسنا ماذا نتوقع أن يحدث في الدرس من خلال العنوان ؟
- يستنتج المعلم بمصاحبة التلاميذ أن التوقعات من خلال الصورة والعنوان صحيحة فالدرس يتحدث عن الرياضة من خلال قراءة الفقرة من الدرس بمصاحبة التلاميذ.

(إن تصافح الفريقين يؤكد على أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف، وأنها أساس الحب والسلام)

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ العمل للإجابة بمفردهم عن نفس الأسئلة السابقة من خلال عرض صورة أخرى بمصاحبة عنوان الدرس.
- يطلب المعلم من التلاميذ استعراض توقعاتهم.
- يقدم المعلم التغذية الراجعة لهم وذلك من خلال السؤالين التاليين:
  - هل التوقعات مبنية على الصورة ؟
  - هل هذه التوقعات مناسبة أم غير مناسبة ؟

التطبيق:

يواصل المعلم /ة أداء هذا النشاط مع التلاميذ مستعينين بصور أخرى.

نشاط (2) استراتيجية التدريس: التلخيص

الهدف:

أن يتمكن التلميذ من:

- تحديد الفكرة الرئيسة للنص.
- تلخيص النص في جمل من إنشائه.

التهيئة:

- المعلم: سنتعلم اليوم طريقة لتحديد الفكر الفرعية والفكر الرئيسة في النص، وذلك بأن نقوم بالإجابة عن السؤالين التاليين:
  - ما الذي يدور حوله الدرس؟
  - ما أكثر المعلومات أهمية في الدرس ؟
- ثم نقوم بصياغة المعلومات السابقة في جملة واحدة تتضمن فكرة فرعية ومن خلال الفكر الفرعية نقوم بصياغة الفكرة الرئيسة في فقرة بسيطة لا تزيد عن عشر كلمات.

النموذج:

المعلم: سوف أعطيكم مثالا:

- يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من الدرس، ثم يسأل نفسه السؤالين التاليين:
  - ما الذي تدور حوله الفقرة ؟ فيجيب المعلم: (المواهب والهوايات).
  - ما أكثر المعلومات أهمية في الفقرة؟ فيجيب المعلم: العادات عند مشاهدة المباريات الرياضية.
- يوضح المعلم أنه من الممكن صياغة المعلومات السابقة في جملة معبرة(أسرة متعددة المواهب) ويسجلها على السبورة.

الممارسة الموجّهة:

- يقرأ المعلم بمشاركة التلاميذ الفقرة الثانية من الدرس.
- يقول المعلم: هيا نقوم بتلخيص هذه الأبيات معًا من خلال الإجابة عن السؤالين الآتيين:
  - ما الذي تدور حوله الفقرة ؟ فيجيبون معًا: (بداية المباراة).
  - ما أكثر الأحداث أهمية في الفقرة ؟ فيجيبون معًا(أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف وأساسها الحب والسلام)

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة الثالثة والإجابة عن السؤالين التاليين:
  - ما الذي تدور حوله الفقرة ؟
  - ما أكثر الأحداث أهمية في الفقرة ؟
- يقوم التلاميذ بصياغة المعلومات في جملة معبرة.
- يقوم المعلم بدعوة تلميذين إلى أربعة تلاميذ لعرض إجابتهم ويقدم التغذية الراجعة.

التطبيق:

- يطلب المعلم من التلاميذ تحديد الفكرة الرئيسة بالدرس.
- يقوم التلاميذ بالاستعانة بالفكر الفرعية، لتحديد الفكر الرئيسة، وصياغتها في جملة بسيطة لا تزيد عن خمس كلمات.

نشاط (3) استراتيجية التساؤل (طرح الأسئلة)

الهدف:

- أن يكون التلميذ قادرا على أن يصوغ السؤال بشكل صحيح مستخدمًا أداة الاستفهام المناسبة.

التهيئة:

- لقد درسنا من قبل أدوات الاستفهام واليوم نسترجع كيف نستخدم أدوات الاستخدام في طرح أسئلة.
- أدوات الاستفهام (كيف) نسأل بها عن الحال - (من) للعاقل- (ما - ماذا) لغير العاقل- (أين) للمكان - (متى) للزمان - (لماذا) عن السبب - (كم) نسأل بها عن العدد، (هل) نسأل بها عن مضمون الجملة والإجابة بالنفي أو الإثبات (لا- نعم).

النموذج:

- المعلم: سوف أقرأ الجملة من الفقرة الأولى، وأجعلها إجابة لسؤال معين وأحدّد كلمة الاستفهام المناسبة. فمثلا: أمير يحب الرياضة، وأميرة تهوى الفنون.
- المعلم: أريد سؤالاً إجابته: الرياضة. وسوف يكون السؤال ....ماذا يحب أمير؟
- أريد سؤالا إجابته: الفنون. فيكون السؤال ماذا تهوى أميرة؟

الممارسة الموجّهة:

- يقوم المعلم بمشاركة التلاميذ بقراءة جمل من الدرس ويطرحون أسئلة على هذه الجمل بصياغة صحيحة وبكلمة استفهام مناسبة.
- (تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير.....).
- المعلم والتلاميذ: نريد سؤالا إجابته (بتصافح الفريقين وتحية الجماهير).
- فيجيبون معًا: كيف بدأت المباراة؟

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة التالية من الدرس ويكلفهم بطرح أسئلة عن هذه الفقرة.
- مستخدمين كلمات استفهام مناسبة ويطلب منهم تسجيل هذا النشاط.

التطبيق:

- يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويوزّع لهم بطاقات عليها جمل ليصوغوا لها أسئلة.

ب آليات علاج الصعوبات:

ويتم ذلك من خلال ممارسة الأنشطة التالية:

نشاط 1: أعبر وأتحدث

الصعوبات المستهدفة:

- استنتاج المشاعر التي تعبّر عنها الصور.
- التعبير عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات.
- التعبير عن أحاسيسه ومشاعره بجملة تامة.
- الإجابة شفهيا عن أسئلة بتفصيلان تظهر فهمه المسموع أو المقروء.

مخرجات التعلم:

- الصعوبات المستهدفة:
- استنتاج المشاعر التي تعبّر عنها الصور.
- التعبير عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات.
- التعبير عن أحاسيسه ومشاعره بجملة تامة.
- الإجابة شفهيا عن أسئلة بتفصيلان تظهر فهمه المسموع أو المقروء.

الاستراتيجيات العلاجية:

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.
- المناقشة والحوار.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض متصل -الحاسوب

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أنظر وأتحدث) ،

وفيها اتبع ما يلي:

- اعرض على تلاميذك ورقة العمل (5) التالية واطلب منهم التحدث عن الصورة التي بها أو وصفها مع التعبير عن مشاعرهم أثناء وصفهم لها شفهيا:

النشاط الأول: التوقع من خلال الصورة



ماذا تتوقع أن يحدث في الدرس من خلال الصورة التى أمامك؟

- استمع لحديث كل تلميذ واترك له حرية التحدث ولا تعلق على الأخطاء ولكن ركز معه لينطق الكلمات نطقا صحيحًا ويبرز التفاصيل المختلفة في الصورة ويعبر عن مشاعره تجاه الموقف الموجود بالصورة.
- اطلب من التلاميذ كتابة جملتين لوصف الصورة والتعبير عن مشاعرهم تجاه المشهد الموجود به.
- اطلب منم كتابة لافتة تحثهم من خلالها على ممارسة الرياضة
- استمع مع التلاميذ إلى ما كتبه كل تلميذ وانتبه فلا توجد إجابات خطأ وأخرى صواب فكل الإجابات صائبة ولكن تختلف طريقة التعبير عنها.
- شجّع المتعثرين وحفّز المجيدين وتذكر ان التحفيز قد يكون معنويا وأكثر تأثير على مدى إيجابية التلاميذ مثل قولك: احسنت – هذه جملة رائعة – جملة زميلكم معبرة من يكرّرها مرة أخرى ... وهكذا.
- استمع باهتمام إلى أحاديث التلاميذ ولا بد أن توجّه التلاميذ إلى استخدام ملامح الوجه والإيماءات والإشارات والكلمات المناسبة والجمل القصيرة المعبرة – في أثناء وصفهم للصور
- تابع التلاميذ وشجّع المتعثر وعزّز المجيد، ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية: (كلمات جديدة) ،

يظهر ذلك من خلال الإجراءات التالية:

نشاط (1) خريطة الكلمة (المفردات)

الهدف:

- أن يستخدم التلميذ استراتيجية خريطة المفردات في فهم معانٍ جديدة.

التهيئة:

- المعلم: اليوم سنتعلم كيف نستخدم خريطة المفردات في جمع معلومات عن الكلمات الجديدة.

النموذج:

- يعرض المعلم مخططا لخريطة المفردات كما يلي:
- يضع المعلم كلمة (زان) على خريطة المفردات.
- يسأل المعلم نفسه ما مرادف كلمة (زان)؟ ويجيب مرادفها (جمَّل) ويدونها على الخريطة.
- يسأل المعلم نفسه ما مضاد كلمة (زان) ؟ ويجيب مضاد كلمة (زان) هو (قبَّح) ويدونها في الخريطة.
- يضع المعلم كلمة (زان) في جملة أخرى ويدونها على الخريطة وهى (زان الشجر الحديقة).
- يسال المعلم نفسه ما نوع كلمة (زان) (اسم – فعل – حرف)، ويجيب نوع كلمة (زان) هو (فعل) ويدونها في مكانها على الخريطة.

الممارسة الموجّهة:

- يرسم المعلم خريطة كلمة (غنَّاء)، يطلب المعلم من التلاميذ مساعدته في استكمال الخريطة،

(جميلة، قبيحة، اسم، هذه حديقة غنَّاء)

الممارسة المستقلة:

- يرسم المعلم خريطة لكلمة (العشب) ويطلب منهم استكمال الخريطة ويسجل إجاباتهم على السبورة بعد التغذية الراجعة (معناها: الحشائش الخضراء، نوعها: اسم، الكلمة في جملة: هذا عشب رائع المنظر).
- أطلب منهم رسم خريطة للكلمات الآتية: (الوديان، جود، غدت، .....)

نشاط (2) شبكة المفردات

الهدف:

أن يصمّم التلميذ شبكة معرفية توضح فهمه للمفردات المستهدفة.

التهيئة:

المعلم: سوف نتعلم اليوم كيفية تصميم شبكة للمفردات نوضح من خلالها فهمنا للمفردات المستهدفة.

النموذج:

- يكتب المعلم على السبورة كلمة (سماء) في منتصف دائرة.
- يسأل نفسه ما الكلمات المرتبطة بهذه الكلمة (سماء) ومنها على سبيل المثال (النجوم - القمر- الشمس- السحاب)
- يوضح المعلم للتلاميذ أن هذه الكلمات يرتبط معناها بكلمة (سماء)، ويوجّه انتباههم إلى أن كل كلمة من هذه الكلمات من الممكن الإتيان بكلمات ترتبط بها.

الممارسة الموجّهة:

- يكتب المعلم كلمة جديدة على السبورة وينطقها (الشَّمْسَ)
- يقول المعلم للتلاميذ: تعالوا نفكر في الكلمات التي ترتبط بكلمة (الشمس) يستمع المعلم إلى التلاميذ ويوجّههم.
- يدون المعلم الاستجابات المناسبة على شبكة المفردات ومنها - على سبيل المثال: (الحرارة - الضوء - الدفء ....)

الممارسة المستقلة:

- يكتب المعلم كلمة جديدة (وطنٌ)
- يطلب المعلم من التلاميذ (مجموعات - فرادى) الإتيان بكلمات مرتبطة بكلمة (وطنٌ)
- يذكر التلاميذ الكلمات التي توصلوا إليها.
- ويتوقّع أن تكون (سكن - سلام وأمان - مكان الإقامة - حرية - ندعمه ونقويه - مجد - نجمله ونحسنه....)
- يطلب من التلاميذ الكلمات المرتبطة بها.

التطبيق:

- يعرض المعلم كلمات أخرى (تغرس قيما أخلاقية لدى التلاميذ)
- يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بالكلمات المرتبطة بها.
- يذكر التلاميذ الكلمات التي توصلوا إليها.
- يكتب التلاميذ هذه الكلمات والكلمات المرتبطة بها.

مثال استرشادي:

(العمل - الإخلاص - القوة - زراعة الأشجار - التعاون - النشاط - النظافة.....)

نشاط (3)

استراتيجية الصفة المضافة (أو إضافة كلمة)

الهدف:

يقدم التلاميذ كلمة واحدة تصف كلمة أخرى في الجملة ليكون أكثر تحديدا.

التهيئة:

اليوم سنتعلم كيف نضيف كلمة جديدة (صفة) إلى الجملة فتصبح أكثر تحديدا.

النموذج:

- يكتب المعلم الجملة على السبورة وهى (نجومٌ تملأ الكونَ أنوارا) ويضع خطا تحت كلمة (الكون) يقرأ المعلم الجملة ويضيف بعض الصفات لكلمة اليوم (جميل- كبير- واسع) يكتب المعلم الجملة بعد اختيار إحدى الصفات مثل (الكون الجميل يسعدنا).

الممارسة الموجّهة:

- يكتب المعلم جملة أخرى،(زان العشب الأرض)ويضع خطا تحت كلمة العشب.
- ويقول المعلم للتلاميذ تعالوا نفكر في صفة نضيفها إلى كلمة (العشب) لتكون أكثر تحديدا.
- يستمع المعلم لاستجابات التلاميذ ويوجّهها.
- يدون المعلم الاستجابات المناسبة [الكثير - الجميل - المتنوع - الأخضر].

الممارسة المستقلة:

- يكتب المعلم جملة جديدة على السبورة (يسقي الماء الزرع) ضع خطا تحت كلمة (الزرع).

- يطلب من التلاميذ إضافة صفة إلى كلمة (الزرع) لتصبح أكثر تحديدا.
- يذكر التلاميذ الكلمات التي توصلوا إليها ومن المتوقع أن تكون (الأخضر - المتنوع - الجميل ....) يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة بعد إضافة الصفة التي تجعلها أكثر تحديدا.

التطبيق:

- يعرض المعلم جملة جديدة (الربيع فصل).
- يطلب المعلم إضافة بعض الصفات لكلمة (فصل).
- يذكر التلاميذ الكلمات التي توصلوا إليها ومن المتوقع أن [جميل - ساحر - محبوب]
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة بعد إضافة الصفة التي تجعلها أكثر تحديدا.

الفهم القرائي:

نشاط (1) التوقع من خلال الصورة والعنوان



الهدف:

يتوقّع التلميذ أحداث الدرس من خلال الصورة والعنوان.

التهيئة:

- اطلب منهم النظر إلى الصورة التي أمامهم والموجودة بالدرس الذي أمامكم.
- اطرح عليهم السؤال التالي:

  ماذا تتوقعون من خلال الصورة التي أمامكم؟
- صحح التوقعات التي حصلت عليها من التلاميذ.

النموذج:

- يعرض المعلم الصورة ويطرح على التلاميذ السؤال التالي س / ماذا أتوقع أن يحدث في الدرس من خلال الصورة التي أمامكم.

الممارسة الموجّهة:

- ينظر المعلم والتلاميذ معًا إلى صورة أخري ويتساءلون ماذا يوجد في الصورة ؟ ويتوقّعون ثم يتحققون من هذا التوقع يستنتج المعلم بمصاحبة التلاميذ أن التوقعات من خلال الصورة صحيحة.

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى صورة أخرى ثم من خلالها يتوقّعون ماذا يحدث؟

التطبيق:

- يواصل المعلم أداء هذا النشاط مع التلاميذ مستعينا بصورة أخرى.

نشاط (2) القراءة المتكرّرة

الهدف:

- يتعرف التلاميذ خطوات نشاط القراءة المتكرّرة.
- يستخدم التلاميذ نشاط القراءة المتكرّرة في تطبيقات عملية.

التهيئة:

- مناقشة التلاميذ في كيفية تطبيق النشاط وأهمية تنفيذ كل خطوة منها بإتقان مع التلاميذ حتى تؤتي ثمارها في عملية التعلم.

النموذج:

- **القراءة الجهرية:** تبدأ بقراءة المعلم للنص قراءة جهرية واضحة ثم قراءة التلاميذ.
- **قراءة الكورال:** يقرأ الجميع النص معًا في وقت واحد في ذات الوقت يساعد فيه صوت المعلم التلاميذ.
- **القراءة التشاركية:** يقرأ العديد من التلاميذ النص معًا.
- **القراءة بالهمس:** وخلالها يستمع التلميذ فقط لصوت قراءته.

الممارسة:

- قسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات كل مجموعة تتكون من **5** أفراد.
- يقومون بتطبيق نشاط القراءة المتكرّرة، وتتم جميع الخطوات التي تمت في النموذج.
- يقوم أحد الأفراد بدور المعلم، وباقي الأفراد يقومون بدور التلاميذ
- وفي نهاية الوقت المحدّد أطلب من المجموعات العودة لأماكنهم.

التطبيق:

- اطلب من إحدى المجموعات تطبيق النشاط أمام المجموعات الأخرى.
- اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ، كرّر قراءة كل كلمة. (نموذج)
- اطلب من تلميذ أن يكرّر نطقك للكلمة (استراتيجية القراءة المتكرّرة)، ثم كرّر ذلك مع تلاميذ آخرين؛ صوّب لمن يخطئ وعزّز من يجيد.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات تعاونية متجانسة، أو ثنائيات.
- اطبع بطاقات مدوّن عليها الكلمات السابقة وأعط بطاقة فارغة لكل مجموعة
- اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات بعد القراءة الجماعية لها واطلب منهم التفكير معًا بأسلوب جماعي في حكاية يمكن من خلالها استخدام الكلمات التي بالبطاقات وكتابتها على البطاقة الفارغة معهم.
- اطلب تلميذ من كل مجموعة للتحدث عما كتبوه بالبطاقة الفارغة أمام زملائه وركز في استخدامه للكلمات المعطاة منونة كما هي.
- كرّر مما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه.
- صوّب من يخطئ وعزّز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم في التحدث خصص لهم جلسات فردية.

ثم انتقل للخطوة التالية:

- في كل مجموعة قراءة النشاط وتجهيز الإجابة في بطاقة تعبّر عن الراي الجماعي لهم.
- تلقّ آراء التلاميذ في كل مجموعة.
- قد تجد بعض التلاميذ الراغبين في التعبير عن مشاعرهم في موقف ما وعليك أن تمنحهم الوقت للتعبير عن هذه المشاعر.
- شجّع المتعثرين وحفّز المجيدين

قس وتحقق،

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:
- صف الصور شفهيا:
- لاحظ اللوحة بورقة العمل (**6**) عرض صور



- **ثم أجب شفهيا عن الأسئلة التي تليها:**

الأسئلة:

- ما العمل الذي يقومون به ؟
- ما رأيك في هذا العمل ؟
- لو طلب منك المشاركة في هذا العمل ماذا تفعل ؟

نشاط 2 : أقرأ وأجيب

الصعوبات المستهدفة:

- التمييز بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- توظيف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
- توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.

- التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري).
- الكتابة مستخدمين الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخدامًا صحيحًا.
- استخدام التضاد للكلمة.

مخرجات التعلم:

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة.
- يفهم النص المقروء.
- يعبر عن معنى النص بأسلوب سليم.
- يلقي النص إلقاء معبرا عن المعنى.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يحدّد الأفعال من خلال النص.
- يفرّق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- يوظّف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- يفرّق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
- يوظّف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
- يعبر عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري).
- يكتب مستخدمًا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخدامًا صحيحًا.
- يستخدم التضاد للكلمة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكرّرة.
- المناقشة.
- الاكتشاف الموجّه.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

- يتم ذلك من خلال القصة التالية (ورقة العمل **6**):



ورقة عمل 6

يتم ذلك من خلال القصة التالية

يحكي المعلم قصة من القصص التي تدور حول الصدق والأمانة بشكل مبسط كما يلي:

(يُحكى أن رجلاً أراد أن يسافر لأداء فريضة الحج، فترك بعض أمواله ومدخراته عند جاره، وعندما عاد من الحج ذهب لجاره لاسترداد أمانته، فأنكرها جاره ولم يردها إليه، فاستغاث الرجل بالناس والجيران والآخرين، فكذب الجار الأول عليهم وأنكر أنه أخذ منه شيئًا، فما كان من صاحب الأمانة إلا أن ذهب إلى قاضي المدينة، واشتكى إليه، فاستدعى القاضي الجار، دارت المحاكمة، حتى تبين من خلالها للقاضي أن الجار كذاب وأخذ الأمانة واستحلها لنفسه. وتأكد ذلك للقاضي عندما ذهب الحراس إلى بيته، فوجدوا الأموال والمدخرات فيه، فقبضوا على الجار ووضعوه في السجن، وأخذ الرجل أمانته وشكر الله ثم شكر القاضي، وأخذ يردد آيات الأمانة).

يحول المعلم هذه القصة إلى أدوار ويكتب كل دور منها في ورقة مستقلة، ثم يستدعي بعض التلاميذ، ويوزع على كل طالب منهم دورًا من هذه الأدوار، ويطلب منه حفظه حتى يسهل عليه تجسيده أمام الزملاء الآخرين، فتتحول بذلك القصة إلى مسرحية مبسطة تؤكد في نفوس التلاميذ خُلق الصدق والأمانة.

وتكون الأدوار كالتالي:

- الرجل صاحب الأمانة.
- الجار الخائن للأمانة والكذاب.
- الجيران والناس.
- الحراس.
- القاضي.

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعلق الورقة التي تعبّر عن دوره على صدره. بالدبابيس، ويطلب منهم أن يتقمصوا الأدوار ويجسدوها بإتقان، ويوضح لهم أنه سوف يعزّز التلميذ المجد في أداء دوره.

يحدد المعلم إشارة البدء وينتظر **15** دقيقة، ثم يعطي إشارة الانتهاء.

التقويم:

- اذكر بعض المواقف التي تعرفها وتعبّر عن سلوك الأمانة.
- ما الفرق بين الصدق والأمانة، والكذب والخيانة؟

- يحكي المعلم قصة من القصص التي تدور حول الصدق والأمانة بشكل مبسط كما يلي:

يُحكى أن رجلاً أراد أن يسافر لأداء فريضة الحج، فترك بعض أمواله ومدخراته عند جاره، وعندما عاد من الحج ذهب لجاره لاسترداد أمانته، فأنكرها جاره ولم يردها إليه، فاستغاث الرجل بالناس والجيران والآخرين، فكذب الجار الأول عليهم وأنكر أنه أخذ منه شيئًا، فما كان من صاحب الأمانة إلا أن ذهب إلى قاضي المدينة، واشتكى إليه، فاستدعى القاضي الجار، دارت المحاكمة، حتى تبين من خلالها للقاضي أن الجار كذاب وأخذ الأمانة واستحلها لنفسه. وتأكد ذلك للقاضي عندما ذهب الحراس إلى بيته، فوجدوا الأموال والمدخرات فيه، فقبضوا على الجار ووضعوه في السجن، وأخذ الرجل أمانته وشكر الله ثم شكر القاضي، وأخذ يردد آيات الأمانة).

وهنا يذكر المعلم أبيات الشعر والحكم المناسبة لهذه القصة.

- يحول المعلم هذه القصة إلى أدوار ويكتب كل دور منها في ورقة مستقلة، ثم يستدعي بعض التلاميذ، ويوزّع على كل طالب منهم دورًا من هذه الأدوار، ويطلب منه حفظه حتى يسهل عليه تجسيده أمام الزملاء الآخرين،

فتتحول بذلك القصة إلى مسرحية مبسطة تؤكد في نفوس التلاميذ خُلق الصدق والأمانة.

- وتكون الأدوار كالتالي:

- الرجل صاحب الأمانة.
- الجار الخائن للأمانة والكذاب.
- الجيران والناس.
- الحراس.
- القاضي.

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعلق الورقة التي تعبّر عن دوره على صدره. بالدبابيس، ويطلب منهم أن يتقمصوا الأدوار ويجسدوها بإتقان، ويوضح لهم أنه سوف يعزّز التلميذ المجد في أداء دوره.
- يحدّد المعلم إشارة البدء وينتظر **15** دقيقة، ثم يعطي إشارة الانتهار.

التقويم:

- اذكر الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي تدل على الأمانة والصدق.
- اذكر بعض المواقف التي تعرفها وتعبّر عن سلوك الأمانة.
- ما الفرق بين الصدق والأمانة، والكذب والخيانة؟
- من خلال فهمك للقصة وظف الاستراتيجيات التالية وأجب:

النشاط الأول: استراتيجية خريطة الكلمة

- فهم مفردات جديدة.

النشاط الثاني: استراتيجية تصنيف الكلمات

- فهم الكلمة ومعناها، والكلمة وضدها، والكلمة وجمعها، الكلمة ومفردها.

أ توضيح الكلمة ومعناها

ب توضيح الكلمة وجمعها

صل الكلمات التالية بجمعها: (أ) (ب)

صل الكلمات التالية بضدها: (أ) (ب)

صل الكلمات التالية بمفردها: (أ) (ب)

استراتيجية شبكة المفردات

- تصميم شبكة للمفردات نوضح من خلالها فهمنا للمفردات المستهدفة.
- ضع كلمة (على شبكة المفردات):
- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين للقراءة قراءة الآيات أو قدم أنت نموذجا للقراءة الصحيحة الواضحة المعبرة.
- اطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفك، ثم القراءة الموجّهة ثم القراءة المستقلة.
- اطلب من ثلاثة تلاميذ تناوب قراءة النص (يقرأ كل تلميذ آية.

تذكر: مهارات القراءة الجهرية مراعيا النبر والتنغيم أثناء القراءة لا بد أن تكون موضع اهتمامك وأنت تتابع قراءة التلاميذ.

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة القراءة للقصة والإجابة عن الأنشطة.
- تلقَّ إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة بعد الاستماع إليها شفهيا من التلاميذ.
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين.

الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم المقروء- يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

- ادخل الصف مبتسمًا واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لنحلل النص الذي نقوم بقراءته.

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذ النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:



- تأمل الصورة التي أمامك وعبر عنها شفويًا.
- اكتب من خلال تعبيرك بعض الجمل التي تبين الهدف من الصورة.
- اكتب بعض الجمل محاكيًا خط الرقعة.
- اقرأ القصة التالية بورقة العمل (9)، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:
- مجموعة من الصور، والرسومات، التي تعبّر عن النظام والنظافة.

الإجراءات:







- يقسّم المعلم تلاميذ الصف إلى ثلاث مجموعات، ويطلق على كل مجموعة اسمًا يعبر عن النشاط الذي تقوم به.
- تقوم المجموعة الأولى بعمل جدول يسجلون فيه أهم مظاهر التلوث التي يرونها في بيئتهم، ويضعون تصورات مقترحة لعلاجها، على أن يقوم المعلم بتشجيع أصحاب المقترحات البناءة أمام زملائهم، لتوفير جو من التنافس والواقعية بين التلاميذ.
- يطلب المعلم من المجموعة الثانية وضع جدول به أسماء تلاميذ الصف، ثم يمرون على زملائهم جميعهم، ليسجل كل تلميذ أمام اسمه العمل الذي يرغب أن يقوم به، والدور الذي يمكن أن يشارك فيه، من أجل نظافة، وتجميل الحي الذي يسكنه.
- تتولى المجموعة الثالثة عمل ألبوم لصور أو رسومات، تمثل بيئة نظيفة أو بيئات نظيفة، وصور ورسومات، تمثل بيئات غير نظيفة، وكتابة التعليقات المناسبة أسفل كل صورة وكل رسم.
- يطلب المعلم من كل مجموعة استعراض ما قامت به أمام الجميع، ويختار أفضل أداء، ويعزّز من قام به.

التقويم:

- صف بيئة نظيفة وأخرى ملوثة.
- ما الواجب علينا نحو المحافظة على نظافة مجتمعنا؟
- صف الدور الذي يمكنك أن تقوم به من أجل نظافة مدرستك.
- ثم يطلب المعلم من التلاميذ أن:
  - يستخرجوا أفعالا من النص القصصي.
  - يحدّدوا الكلمة ومضادها.
  - يوظّفوا استراتيجيات شبكة المفردات والعائلة ومفاتيح السياق لفهم معنى النص واكتساب مفردات جديدة.

نشاط 3 : أعبر كتابة

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.

مخرجات التعلم:

- يكتب كلمات تعبّر عن الشعور الذي تعبّر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبّر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.
- يكتب لافتات مختلفة في مواقف ومناسبات

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني – النمذجة.
- القراءة المتكرّرة.
- المناقشة – العصف الذهني.

مصادر التعلم:

- سبورة، أقلام وأوراق.
- بطاقات و أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

- **الخطوة الأولى:** من خلال قراءة القصة التالية والإجابة عن أسئلتها يمكن التغلب على هذه الصعوبة مسرحية عفريت هشام.

الأهداف:

- يعرف أن الخوف يأتي من داخل الإنسان فيجب التغلب عليه.
- يشارك التلاميذ في أداء دور هشام وأمه في هذه المسرحية.
- يعبر التلاميذ لغويًا عن هذه الأدوار بثقة وتلقائية.

الأدوات والوسائل:

- للخلفية ماكيت منزل عليه نافذة وسرير، معطف كبير، كشاف للإضاءة

خطوات إجراء النشاط:

- التهيئة تجلس المعلمة أمام الأطفال وتسألهم من منكم يخاف من الظلام والعفاريت.
- **عرض المحتوي:** سرد القصة – مناقشة التلاميذ في ضوء إمكانية تحويل القصة إلى مسرحية.

ب– مسرحية عفريت هشام:

قصة ممسرحة تدور حول الطفل هشام الذي يرتعش خوفا ويتحه إلى غرفة أمه ليلا؛ لأنه خائف من العفريت فحملته أمه إلى غرفته، ووجدت هناك معطفا لها معلقا على الشماعة، ولاحظت أن ضوء أنوار العربات يأتي من خلف الشباك فينعكس الضوء على الحائط بخيال المعطف بحجم كبير، ومع حركة مرور السيارات يظهر المعطف وكأنه يتحرك على الحائط.

فهمت الأم الحكاية وأشعلت النور في الحجرة وقالت له أين العفريت؟ قال لها لا أدرى أين ذهب؟ ولكنى رأيته يا أمي!! قالت الأم: هيا نلعب الآن لعبة، فرح هشام فأخذت الأم المعطف وألبسته لهشام الذي ضحك وقال: انظري يا أمي انظري كميه الطويلين وذيله الطويل إنه يبدو مضحكًا!

فقالت الأم: هل تريد رؤية خيالك على الحائط؟

وأطفأت الأم النور فإذا بخيال هشام يظهر على الحائط وهو يرتدى المعطف ومع أضواء وحركة السيارات في الشارع ظهر خياله كبيرا جدا ومتحركا أيضا ضحك هشام وقهقه كل هذا خيالي انه ضخم هل أنا ضخم إلى هذا الحد ؟

قالت الأم: هل عرفت الآن يا هشام إن العفريت لم يكن إلا خيال المعطف من أضواء العربات وحركاتها التي تأتى من خلف الشباك

ضحك هشام وقال: أنا كنت خائفا من الخيال إذن؟!

ربتت الأم على هشام وقبلته وقالت: نعم إن أغلب الخوف يأتي من الخيال ...خيالنا ... لذا لا يجب الاستسلام للخوف أبدًا بل يجب أن نبحث عن سببه ونعرف أصله ولا نعطيه أكثر مما يستحق.. والآن اخلع المعطف وهيا إلى النوم فقد تأخر الوقت جدًا.

التقويم:

- بتقدير أداء الأطفال أثناء لعب الأدوار والتمثيل
- يقوم أحد الأطفال يتمثل دور العفريت ويلبس معطفًا كبيرًا ويطفأ النور وتسلط المعلمة كشاف صغير عليه، ويصيح هاها أنا العفريت، وتقوم طفله بأداء دور الأم.

الخطوة الثانية: (أفكر وأعبر كتابة)،

وفيها:

- اعرض على التلاميذ صورًا مواقف ومناسبات اجتماعية مثل:



- اطلب منهم كتابة جمل تصف مشاعرهم في هذه المواقف.
- امنح التلاميذ وقتا للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبير عن الموقف كتابة.
- ناقش التلاميذ فيما كتبوه.
- دوّن الجمل التي توصلوا إليها على السبورة.
- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى (نسبة المحسوسات فيه أقل) كما في الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة: (أقرأ وأعبر كتابة)،

وفيها:

- اكتب على السبورة بعض الكلمات أو المواقف أو اطبعها في ورقة عمل (**10**) فيما يلي وذلك من خلال هذه الأسئلة:
  - كيف يمكن لنا الحفاظ على حقوق الجار؟
  - عدد الآداب الإسلامية التي ينبغي أن تتمسك بها كما فهمت من الدرس.
  - ما واجبك نحو المريض؟
  - هات أكثر من صورة للجود والكرم.
- اقرأ الكلمات والمواقف مع تلاميذك (نمذجة) ثم كرّر القراءة بواسطة بعض التلاميذ المجيدين مع المتابعة منك ثم اطلب منهم القراءة المستقلة للكلمات والمواقف وأنت - عزيزي المعلم - تتابع وتعزّز المجيد وتشجّع المتعثر وتصوب ما يحدث من أخطاء النطق في أثناء القراءة. ويمكن أن تدرب التلاميذ على القراءة الجهرية المعبرة الممثلة للمعنى وتدربهم على استخدام الإيماءات والإشارات والتعبير بالملامح عن المشاعر والمواقف فهذا ييسر لهم الكتابة فيما بعد فمهارات اللغة متكاملة.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة فارغة وأعطها ورقة العمل التي تضم الكلمات والمواقف واطلب من أفراد المجموعة اختيار كلمة وموقف والنقاش فيما بينهم حول مشاعرهم عندما يسمع أو يقرأ أحدهم الكلمة التي معهم أو الموقف.
- اطلب من كل مجموعة بعد العصف الذهني الفردي ثم الجماعي البدء في المناقشة الجماعية وكتابة جمل تعبّر عن مشاعرهم تجاه الكلمة وتجاه الموقف.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة ما توصلت إليه المجموعة.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج لتعليق البطاقة على لوحة قمت بإعدادها لهذا الغرض وتسمى لوحة الكلمات والمواقف الجماعية.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ:

- العمل بروح الفريق - التعاون - الحب - التعاطف - التعبير عن الرأي - احترام الرأي الآخر - المشاركة.
- تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء شخصية التلميذ فهي تسهم في اكتسابه مهارات التواصل الناجح البناء مع الآخرين وتسهم في النمو المهاري للتلميذ وتساعده في التغلب على الصعوبات التي تواجهه في اكتساب مهارات اللغة وتحقق له متعة التعلم والدعم الاجتماعي خاصة إذا توافرت لها إدارة صف جيد.
- وعليك عزيزي المعلم أن توفر لتلاميذك ما يحتاجون إليه.

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم بكلمات وجمل مناسبة في المواقف والمناسبات الاجتماعية، خصص لهم جلسات فردية.
- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من اكتساب التلميذ لمهارة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة ولذا انتقل بهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الرابعة: (أشاهد وأستمتع وأعبّر كتابة)،

وفيها:

- اعرض على التلاميذ مقطع فيديو يتناول موقفًا اجتماعيًا أو مناسبة قومية أو شخصية، ويمكنك الاستعانة بالفيديو من خلال الضغط على الرابط التالي:

امسح الكود



- بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو الذي يتحدث عن كيفية مخاطبة الجماهير اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة ووصف ما شاهدوه.
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين.

الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة – يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

- ادخل الصف مبتسمًا واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمعتم إليها

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

ادعم التعلم ذاتياً

- تعزيز مهارة التلميذ في التعبير كتابة عن مشاعره بكلمات وجمل مناسبة من خلال الضغط على الرابط التالي:

امسح الكود

نشاط 4 : أعبر كتابة

الصعوبات المستهدفة:

- استخدام الأفعال من خلال جمل مفيدة.
- كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.

مخرجات التعلم:

- يوظّف الأفعال كل في مكانه.
- يحدّد بعض الأفعال ومعناها.
- يعبّر بجمل بها أفعال عن الشعور الذي تعبّر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبّر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.
- يكتب تعبيرات في مواقف ومناسبات بها أفعال مختلفة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني – النمذجة.
- القراءة المتكرّرة – المناقشة.
- العصف الذهني.

مصادر التعلم:

سبورة – أقلام وأوراق – بطاقات و أوراق عمل.

الدرس الثاني

الإجراءات العلاجية:

الخطوة الأولى:

- في البداية يطلب المعلم من التلاميذ أن يذكروا الأماكن التي يلعب فيها بعض التلاميذ ويعرضون فيها أنفسهم وغيرهم للخطر، و يطلب منهم أن يذكروا بعض الأماكن المخصصة للعب كالنادي، وملعب المدرسة.
- يتناقش المعلم مع التلاميذ حول صورة مكبرة بالألوان لأطفال يلعبون في ملعب كبير، يعبر عن مباراة رياضية بينهم في ملعب عام أو في ملعب المدرسة.
- يتناقش المعلم مع التلاميذ أيضًا حول صورة مكبرة بالألوان لأولاد يلعبون ويعبثون بأشياء في الشارع العام كمعروضات المحلات التجارية، أو في أماكن أخرى غير مخصصة للعب، وغير مسموح باللعب فيها.
- يجري المعلم حوارًا بين التلاميذ يتضمن المقارنة بين السلوكين، ويكرّر الأسئلة عليهم، ويستخلص من هذا الحوار المقارنة بين ما يترتب على السلوكين.

التقويم:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يسردوا بأسلوبهم الخاص مواقف وحوادث شاهدوها تعرض فيها تلاميذ للخطر نتيجة سلوكهم غير السليم.
- يطلب من التلاميذ أن يعبروا بأسلوبهم الخاص في جمل مفيدة عن فوائد الرياضة للجسم.
- و يطلب منهم كتابة بعض الجمل التي ينصحون فيها زملاءهم بمراعاة آداب الطريق.
- ردد خلف معلمك النشيد التالي:

أنا تلميذ مؤدب	دائماً أهوى النظام
في وقوفي وسيري	وعبوري في الزحام
عند صحوي واستماعي	واشتراكي في الكلام
أدو اتي وثيابي	في انتظام و انسجام

الخطوة الثانية: نشاط (ورقة عمل رقم 11):

- تعرف خط الرقعة ومحاكاته، واستخدام الأفعال وتوظيفها في جمل من خلال أغنية الفيديو التالي:

امسح الكود



- بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة بها جمل جديدة تحاكي في الكتابة خط الرقعة ما شاهدوه.
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين.

التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:
  - صف الصورة التي أمامك شفهيا.



ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل 7

استمع إلى الأبيات وأجب عن الأسئلة:

نجومٌ حلوةٌ تزهو	تملأ الكونَ أنوارا
نراها في السما تعلو	وتهدي سائرًا حارَ
وفي أوساطها قمر	كقلبٍ للسما صارَ
وأرض زانها العشبُ	حوت بحرًا وأنهارا
وعذب الماء من مطرٍ	على الوديان قد سارَ
ليسقي الزرعَ والبشرَ	جوادًا كان مدرارا
فلتك طبيعة غناء	غدت للفكرِ أسرارا

طرح الأسئلة

- فرّق من خلال فهمك للنص بين بعض المعاني.
- عبّر عن النص بعد القراءة بأسلوبك.
- استخرج من النص مرادفًا، مضادًا، جمعًا، مفردًا، كلمة ومضادها.
- استخرج بعض الجماليات من النص.
- لخص النص في خمسة أسطر.

ورقة عمل 2

عبّر عن الصورة بأسلوبك


عالم في معمل



ورقة عمل

اقرأ المسرحية التالية ثم أجب عن الأسئلة (العصفور المغرور)

الأهداف:

- يتعرف على كيفية تحويل قصة العصفور المغرور إلى مسرحية.
- يؤدي دور العصفور والقط والكلب ويعبر عن ذلك باللغة والحركة.
- يقلد مشاعر العصفور الخائف والقط المتحفز والكلب المنقذ.

الأدوات والوسائل:

للخلفية ماكيت شجرة في حديقة، أقنعة للقط والكلب وأجنحة للعصفور، طبله.

خطوات إجراء النشاط:

التهيئة: جلوس الأطفال أمام المعلمة علي شكل نصف دائرة.

عرض المحتوي:

- سرد القصة – مناقشة الأطفال في ضوء إمكانية تحويل القصة إلى مسرحية
- تقوم المعلمة بسرد القصة على الأطفال في ضوء إمكانية تحويلها إلى مسرحية وتطلب منهم تخيل مناظرها الخلفية وتسألهم عن فكرتها الأساسية ؟ وما الأدوار التي يمكن للأطفال القيام بها ثم تعيد سرد القصة مرة أخرى مصدرة صوت صوصو وتسألهم ما هذا الصوت يجيب الأطفال صوت العصفور ثم تسألهم: كيف يطير العصفور؟ يشارك الأطفال في تحريك ذراعيهم كجناحي العصفور وتسألهم كيف يطير العصفور إذا كان مسرورا ؟ يسرع الأطفال في تحريك ذراعيهم ويصدرون أصواتا أعلى صو صو صوصو يجب أن تعمل المعلمة على تشجيعهم على التلقائية وإشعارهم بالثقة في الحركة وإصدار الصوت وهكذا تسألهم عن تقليد صوت القطة ثم الكلب وتسألهم: كيف تمد القطة جسدها وتنظر بعينيها إذا أرادت أن تصطاد فريسة ؟
- ثم تسال المعلمة الأطفال الذين يرغبون في أداء هذه الأدوار والمشاركة في المسرحية

يمكن استخدام صوت الطبلة للتعبير عن إنذار الخطر للعصفور

- تشجّع المعلمة الأطفال على الارتجال في التعبير إلى أن تخرج منهم تعبيرات لغوية بديعة مع البعد عن المسرحية التقليدية القائمة على حوارات محدّدة مكتوبة مسبقا

مسرحية العصفور المغرور:

«قصة ممسرحة تدور حول عصفور صغير يطير معجبا بصوته وبحركته يغرد ويطير بجناحيه رأته قطة جالسة تحت الشجرة متكئة على قدميها الخلفيتين فنظرت إليه بتركيز تتابع بعينيها اللامعتين حركاته لتهجم عليه وتصطاده فظن أنها معجبة به وبخفته ورشاقته فازداد في الاستعراض والطيران بحركات بهلوانية سريعة حتى سقط قريبا منها فتحفزت القطة وفردت جسدها ومدته وشعرت بنشوة الانتصار فعرف العصفور أن هذا البريق من عيني القطة ليس إعجابا بل نذير خطر وحاول أن يطير ولكن كان قد فقد قواه من كثرة الاستعراض وكذلك من الخوف الشديد وفجأة يظهر كلب ضخم أطلق نباحا عاليا هوهو هوهو فانكمشت القصة وزاغت نظراتها وهربت من الكلب واستعاد العصفور قوته وانطلق بعيدا بعيدا ونجا من القطة»

التقويم:

- سؤال التلاميذ عن الدور الذي يرغبون القيام به.

1. فرّق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق

.....

2. وظّف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه

- .....

3. فرّق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء

- .....

4. وظّف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة

.....

5. عبّر عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري)

.....

6. اكتب مستخدمًا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخدامًا صحيحًا

.....

7. استخدم التضاد للكلمة

.....

8. اكتب محاكيًا بعض الجمل بخط الرقعة

.....

- تترك المعلمة الفرصة لإطلاق عنان خيالهم لتأليف قصة
- أو إعطاء تعليقات متعددة ومتنوعة وطريفة.

نشاط: حلل هذه الصورة وعبر عنها بأسلوبك.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

ورقة عمل 4

تأمل الصورة وصفها شفهيًا وعبّر عن مشاعر تجاه الموقف الذي بها:



ورقة عمل 5

تأمل اللوحة وعبّر شفهيًا



لاحظ ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة التي تليها:

الأسئلة:

- ما العمل الذي يقومون به؟
- ما رأيك في هذا العمل؟
- لو طلب منك المشاركة في هذا العمل ماذا تفعل؟



ورقة عمل

يتم ذلك من خلال القصة التالية

يحكي المعلم قصة من القصص التي تدور حول الصدق والأمانة بشكل مبسط كما يلي:

(يُحكى أن رجلاً أراد أن يسافر لأداء فريضة الحج، فترك بعض أمواله ومدخراته عند جاره، وعندما عاد من الحج ذهب لجاره لاسترداد أمانته، فأنكرها جاره ولم يردها إليه، فاستغاث الرجل بالناس والجيران والآخرين، فكذب الجار الأول عليهم وأنكر أنه أخذ منه شيئًا، فما كان من صاحب الأمانة إلا أن ذهب إلى قاضي المدينة، واشتكى إليه، فاستدعى القاضي الجار، دارت المحاكمة، حتى تبين من خلالها للقاضي أن الجار كذاب وأخذ الأمانة واستحلها لنفسه. وتأكد ذلك للقاضي عندما ذهب الحراس إلى بيته، فوجدوا الأموال والمدخرات فيه، فقبضوا على الجار ووضعوه في السجن، وأخذ الرجل أمانته وشكر الله ثم شكر القاضي، وأخذ يردد آيات الأمانة).

يحول المعلم هذه القصة إلى أدوار ويكتب كل دور منها في ورقة مستقلة، ثم يستدعي بعض التلاميذ، ويوزّع على كل طالب منهم دورًا من هذه الأدوار، ويطلب منه حفظه حتى يسهل عليه تجسيده أمام الزملاء الآخرين، فتتحول بذلك القصة إلى مسرحية مبسطة تؤكد في نفوس التلاميذ خُلق الصدق والأمانة.

وتكون الأدوار كالتالي:

- الرجل صاحب الأمانة.
- الحراس.
- الجار الخائن للأمانة والكذاب.
- القاضي.
- الجيران والناس.

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعلق الورقة التي تعبّر عن دوره على صدره. بالدبابيس، ويطلب منهم أن يتقمصوا الأدوار ويجسدوها بإتقان، ويوضح لهم أنه سوف يعزّز التلميذ المجد في أداء دوره.

يحدّد المعلم إشارة البدء وينتظر **15** دقيقة، ثم يعطي إشارة الانتهاء.

التقويم:

- اذكر بعض المواقف التي تعرفها وتعبّر عن سلوك الأمانة.
- ما الفرق بين الصدق والأمانة، والكذب والخيانة؟

ورقة عمل 7

تأمل الصورة التي أمامكَ وعبّر عنها شفويًا.



اكتب من خلال تعبيركَ بعض الجمل التي تبين الهدف من الصورة.

اكتب بعض الجمل محاكيا خط الرقعة.

ورقة عمل 8

مجموعة من الصور، والرسومات التي تعبّر عن النظام والنظافة.







- يقسّم المعلم تلاميذ الصف إلى ثلاث مجموعات، ويطلق على كل مجموعة اسمًا يعبر عن النشاط الذي تقوم به.
- تقوم المجموعة الأولى بعمل جدول يسجلون فيه أهم مظاهر التلوث التي يرونها في بيئتهم، ويضعون تصورات مقترحة لعلاجها، على أن يقوم المعلم بتشجيع أصحاب المقترحات البناءة أمام زملائهم، لتوفير جو من التنافس والواقعية بين التلاميذ.
- يطلب المعلم من المجموعة الثانية وضع جدول به أسماء تلاميذ الصف، ثم يمرون على زملائهم جميعهم، ليسجل كل تلميذ أمام اسمه العمل الذي يرغب أن يقوم به، والدور الذي يمكن أن يشارك فيه، من أجل نظافة، وتجميل الحي الذي يسكنه.
- تتولى المجموعة الثالثة عمل ألبوم لصور أو رسومات، تمثل بيئة نظيفة أو بيئات نظيفة، وصور ورسومات، تمثل بيئات غير نظيفة، وكتابة التعليقات المناسبة أسفل كل صورة وكل رسم.
- يطلب المعلم من كل مجموعة استعراض ما قامت به أمام الجميع، ويختار أفضل أداء، ويعزّز من قام به.

التقويم:

- صف بيئة نظيفة وأخرى ملوثة.
- ما الواجب علينا نحو المحافظة على نظافة مجتمعنا؟
- صف الدور الذي يمكنك أن تقوم به من أجل نظافة مدرستك.
- استخرجوا أفعالاً من النص القصصي.
- حدّدوا الكلمة ومضادها.
- وظّفوا استراتيجيات شبكة المفردات والعائلة ومفاتيح السياق لفهم معنى النص واكتساب مفردات جديدة.



ورقة عمل

اكتب على السـبورة بعض الكلمات أو المواقف أو اطبعها في ورقة عمل فيما يلي وذلك من خلال هذه الأسئلة:

- كيف يمكن لنا الحفاظ على حقوق الجار؟
- عدد الآداب الإسلامية التي ينبغي أن تتمسك بها كما فهمت من الدرس.
- ما واجبك نحو المريض؟
- هات أكثر من صورة للجود والكرم.

ورقة عمل 10

تعـرف خط الرقعة ومحاكاته واسـتخدام الأفعال وتوظيفهـا في جمل من خلال أغنية الفيديو التالي:

امسح الكود



بعد مشـاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة بها جمل جديدة تحاكي في الكتابة خط الرقعة ما شاهدوه.

الدرس الثالث

- استخلاص الأفكار الرئيسة للنّص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- التمييز بين الحقيقة والرأي فيما استمع وفيما يقرأ.
- استخلاص الأفكار الرئيسة للنّص المقروء.
- قراءة نص قراءة واضحة.



1 صعوبات التعلم

- استخلاص الأفكار الرئيسة للنّص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- التمييز بين الحقيقة والرأي فيما استمع وفيما يقرأ.
- استخلاص الأفكار الرئيسة للنّص المقروء.
- قراءة نص قراءة واضحة.
- الوقف عند إتمام المعنى المقروء معبرًا عن التعجب.
- استخلاص الحقائق والتفاصيل من نص (كتابة).
- كتابة عدة جمل بخط الرقعة.
- كتابة فقرات من خمس جمل.

2 مخرجات التعلم

- يتعرف الفكرة الرئيسة في النّص المسموع.
- يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النّص المسموع.
- يستخلص الأفكار الرئيسة في النّص المسموع حسب تسلسلها..
- يميّز الحقائق والآراء فيما استمع وفيما يقرأ.
- التمييز بين الحقيقة والرأي في ضوء النص المسموع
- والمقروء.
- يميّز الحقيقة العلمية من الرأي الشخصي.
- يحدّد الأفكار الرئيسة في النّص المقروء حسب تسلسلها.
- يحدّد الأفكار الرئيسة في النّص المقروء، ويميّزها عن الفرعية.
- يحدّد الأفكار الرئيسة في النّص المقروء ووضع عناوين مناسبة لها؟
- التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية في ضوء النص المقروء.
- يقرأ النّص قراءة صامتة بسرعة وزمن مناسبين مع الفهم والاستيعاب.
- يقرأ النّص قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- يقرأ النّص في مدة تتناسب مع حجمه، وأسلوب تقديمه، ومضمونه.
- يميّز أسلوب التعجب (ما أفعل).
- يميّز معنى التعجب المستفاد من صيغة (ما أفعل).
- يكتب ما يُملى عليه بخط الرقعة.
- يتعرف أنواع الخط العربي.
- يشعر بجماليات الخط العربي.
- يتمكن من تحسين خطه.
- يحاكي جملاً بخط الرقعة وفق نموذج معطى.
- يكتب فقرات (3-5) من الذاكرة.
- يكتب مستخدمًا أدوات الربط المناسبة لربط الجمل والفقرات والنّص كله.
- يكتب معبرًا عن مواضيع حياتية متنوعة موظفًا ما تعلمه من أساليب وتراكيب إضافة إلى الأنماط اللغوية، مع مراعاة علامات الترقيم.
- يراعي النظافة والدقة والترتيب في أثناء الكتابة.
- يكتب المسودة.
- يراجع المسودة وينقّحها.
- يبيّض الفقرة بخط واضح يراعي صحة اللغة وسلامتها من الأخطاء.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى -بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر- أوراق العمل - لوحات.
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها -يوتيوب.
- **مصادر أخرى** (مقص - لوحات - ألوان - لاصق).

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- التعلم بالأقران.
- العصف الذهني.
- التدريس المباشر.
- التفكير الإبداعي.
- التعلم التعاوني.
- التخيل.
- التصنيف.
- التعليم البصري.
- الزميل المجاور.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك:

يمكنك استكشاف صعوبة: استخلاص الأفكار الرئيسة للنّص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر)، والتمييز بين الحقيقة والرأي فيما استمع وفيما يقرأ، واستخلاص الأفكار الرئيسة للنّص المقروء، وقراءة نص قراءة واضحة، والوقف عند إتمام المعنى المقروء معبرًا عن التعجب، واستخلاص الحقائق والتفاصيل من نص (كتابة)، وكتابة عدة جمل بخط الرقعة، وكتابة فقرات من خمس جمل، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1: أستمع ثم أستخلص

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعتين.
- وزّع على كل مجموعة ورقة العمل رقم 1.
- وجّه انتباه التلاميذ إلى الاستماع إلى النّص.
- ورقة عمل (1) استمع جيدا إلى النص، ثم أستخلص الأفكار الرئيسة:


ورقة عمل 1

استمع جيدا إلى النص، ثم استخلص الأفكار الرئيسة:

الرياضة

للأنشطة الرياضية أهميةٌ بالغةٌ لجسم الإنسان؛ فالجسم يحتاج إلى الرياضة؛ لتنمو عضلاته بشكل سليم. وتشير الدراسات الحديثة إلى أن الأنشطة الرياضية تعزّز نموّ الأطفال والشباب من الناحية البدنية والذهنية والنفسية، وتزيدُ من الثقة بالنفس. ومن القدرة على التعلم. وذلك من خلال تأثيرها على القدرات العقلية؛ فالطلاب الذين يشاركون في المسابقات الرياضية يكون تحصيلهم الدراسي أعلى من غيرهم.

والرياضة مهمة جدًا للجسم والعقل معًا، فهي تُنشّط الجسم وتمنحه الحيوية والطاقة وتزيد من الطاقة الإيجابية وتُخفف من الطاقة السلبية، لهذا يُوصي الأطباء النفسيّون وأطباء الأمراض الأخرى بضرورة ممارسة الجسم للتحفيزه على الشفاء، لما لها من أثرقوي على جهاز المناعة، إذ تعمل على تقويته وتحفيزه على العمل. تُساعد الفرد على تخطي الأزمات النفسية مثل: القلق والاكتئاب والتوتر، إذ تُساعد الرياضة في تحفيز الجسم على إفراز هرمونات السعادة، وهذا بدوره يحسن المزاج بشكل كبير، وأن من يمارس الرياضة يتمتع بلياقة بدنية عالية تجعله أقوى وأكثر قدرة على تحمل الضغوطات المختلفة. وتُساعد الرياضة على إعطاء الحلول المنطقية للأزمات التي يمرّبها الشخص من ناحية نفسية لأنها تحفّز التفكير الإيجابي، إذ إن تأثير الرياضة كبير جدًا على العقل. وهذا ما يجعل الكثير من الأشخاص الذين جربوا تأثير الرياضة في حياتهم يحرصون على أن يمارسوا الرياضة بشكل يومي ومنتظم. وليس شرطًا أن يشترك الشخص بالنادي الرياضي كي يقوم بها، فالرياضة يمكن ممارستها بالبيت بطرق كثيرة. وحتى أثناء الذهاب إلى العمل لمن لا يملكون الوقت. فبدلًا من استخدام المواصلات بالإمكان الاعتماد على المشي في الوصول إلى مكان العمل. وبمكن استخدام الدرج في صعود الطوابق ونزولها والاستغناء عن المصعد الكهربائي. وبهذا يستطيع الإنسان ممارسة الرياضة في جميع الأوقات.

وعلى مؤسسات المجتمع أن تشجع الطلاب؛ كي يمارسوا الأنشطة الرياضية المختلفة، وأن تهيئ الملاعب والساحات. وحينئذ ينشأ جيلٌ نشيطٌ محبٌ للعمل؛ فمن لا يمارس الرياضة يدب الخمول الكسل في جسده. ولابد من الإشارة إلى أن للآباء دورًا كبيرًا. فعليهم أن يحثوا أبناءهم على القيام بالتمارين الرياضية صباحًا ومساءً، فلنمارس الرياضة ولندع الكسل.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 120

- قبل البدء في الاستماع للنّص، جهّز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيدا وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه وييسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في اثناء الاستماع.
- اجعل رد فعلك مناسبا للموقف المسموع وللمتحدث.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.

- قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.

- قدّم للتلاميذ نموذجا للاستماع، فأسمعهم النّص بصوتك وكرّر الاستماع عبر جهاز الحاسوب.
- الإِصْغَاءُ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.
- التَّفاعُلُ مَعَ مَهاراتِ التَّفْكيرِ الإِبْداعِيِّ.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة استخلاص الْأَفكار الرَّئيسَةِ في النَّصِّ التي استمعوا اليها.
- تلقَّ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلاميذ كل مجموعة ممارسات بعض الأنشطة الرّياضية في ساحة المدرسةِ.
- وزّع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي:

تحدث عن رياضتك المفضلة، ثم صف شعورك وأنت تمارسها؟

- تلقَّ إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس).

لوحة المشاعر والأحاسيس

- اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2: أميّز

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات عمل من (4-6 تلاميذ في المجموعة الواحدة).
- وزّع على كل مجموعة ورقة العمل رقم 2. والتي تتضمن النشاط التالي:

ميز العبارات التي تدل على الحقيقة والعبارات التي تدل على الرأي فيما تقرأ، مستعينًا بالمثال الآتي:

في إحدى أشجار النخيل العالية كانت تعيش حمامة قد بنَت عشّها في أعلى الشجرة، وكانت تصعد وتنزل إلى شجرة النخيل بصعوبة، ولكن كانت أمّها قد نصحتها أن تبني العشّ في أعلى الشجرة لكي لا يستطيع أحد من الحيوانات المفترسة أن يصل إلى العش ويؤذي فراخها الصغيرة، ولكن حدث ما لم يكن في حسبان الحمامة، فقد كان يأتي إليها الثعلب المكار في كل مرة تفقس فيها بيوضها ويهددها أنّه إن لم ترمِ له الفراخ الصغيرة فإنّه سيصعد إليها ويأكلها هي وفراخها، فكانت الحمامة تخاف وترمي إليه بأفراخها الصغيرة فيأخذها ويمشي. ذات يوم جاء إليها مالك الحزين ورآها تبكي.

فقال لها: لماذا تبكين أيتها الحمامة الطيبة؟ فقالت: عندي فراخ سوف تخرج من بيوضها قريبًا، وسوف يأتيني الثعلب كعادته ويطالبني بها، فقال مالك الحزين: ولماذا ترمين إليه فراخك؟ فقالت الحمامة: إنّه يهددني ويقول إن لم ترمِ إليّ بالفراخ فإنّني سأصعد إليك وآكلكِ معها، فقال لها مالك الحزين وقد كان من أذكى الطيور وأكثرها حكمة: عندما يأتي إليكِ هذه المرّة فقولي له اصعَد إليّ وخذ الفراخ بنفسك إن كنتَ تستطيع. بعد يومين أو ثلاثة جاء الثعلب ووقف في أسفل شجرة النخيل ونادى على الحمامة: يا أيتها الحمامة، ارمي لي بفراخك وإلّا صعدتُ بنفسي، فقالت له الحمامة: اصعد إليّ إن كنتَ قادرًا على ذلك، فسكت الثعلب وعلمَ أنّ خطته لم تنجح، وقال للحمامة: من علّمكِ هذا الكلام أيتها الحمامة؟ فقالت: علّمني هذا الكلام مالك الحزين، فذهبَ الثعلب غاضبًا يبحث عن مالك الحزين، ووجده واقفًا عند النهر كعادته. اقتربَ الثعلب غاضبًا وقال لمالك الحزين: يا مالك الحزين، إنّ لك سيقانًا طويلة ومنقارًا طويلًا وأجنحة ضخمة، فماذا تفعل إنّ هبّت عليك العاصفة؟ فقال مالك الحزين: أُخفي رأسي بين جناحيّ، فقال الثعلب: وكيف تفعل ذلك؟ وهنا انتبه مالك الحزين إلى أنّ الثعلب يحاول أن يوقعه بمشكلة، فقال مالك الحزين: لا أستطيع أن أريكَ كيف، ولكن يمكن لك أن تدير لي ظهرك حتى أستعدّ لذلك، فاستدار الثعلب، وعندما استدار هرب مالك الحزين وصعد إلى شجرة عالية، وقال للثعلب: تريد أن تأكلني أيها المكّار، ولكنني كنتُ أذكى منكَ وهربتُ، وهنا عاد الثعلب يجرّ أذيال الخيبة.

من الحقائق الواردة في النّص:

الثعلب يأكل الطيور.

من الآراء الوارد في النّص

الكلام الجميل يخدع كثيرًا.

- اطلب من كل مجموعة الاتفاق على حقيقة ورأي آخر في النّص.
- يعرض كل مقرر ما توصلت إليه مجموعته.
- تلقَّ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- عد التوصل للإجابة اطلب من كل تلميذ كتابة بطاقة تميّز بين الحقيقة والرأي. ويتم تدوينها على السبورة أو طباعتها على نافذة معالج النصوص (Word).

الحقيقة: .....

الرأي: .....

- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على تمييز الحقيقة والرأي فيما استمع إليه. ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 3: أحدّد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسم التلاميذ إلى مجموعتين.
- يوزّع المعلم ورقة عمل (3) على المجموعات تتضمن النشاط الآتي:
- عزيزي التلميذ أعدّ قراءة النّص قراءة صامتة، ثم استخرج الأفكار الرئيسة منه.



ورقة عمل 3

عزيزي التلميذ أعد قراءة النص قراءة صامتة، ثم استخرج الأفكار الرئيسة منه.

السعادة

لماذا لا تعرفون النعم إلا عند فقدها؟

لماذا يبكي الشيخ على شبابه ؟! ولا يضحك الشاب لمشيبه ؟!

لماذا لا نرى السعادة إلا إذا ابتعدت عنا، ولا نبصرها إلا غارقة في ظلام الماضي، أو مُشْحة بضباب المستقبل؟!

كلٌ يبكي ماضيه ويحن إليه، فلماذا لا نُفكر في الحاضر قبل أن يصير ماضيًا؟

إنا نحسد الغنى بالمال وحده، وما المال وحده؟ ألا تعرفون قصة الملك المريض الذي كان يُؤتى بأطايب الطعام، فلا يستطيع أن يأكل منها شيئًا، لما نظر من شباكه إلى البستاني وهو يأكل الخبز الأسمر بالزيتون الأسود، يدفع اللقمة في فمه، ويتناول الثانية بيده، ويأخذ الثالثة بعينه، فتمنّى أن يجد مثل هذه الشهية ويكون بستانيًا.

فلماذا لا تُقدّرون ثمن الصحة؟ أما للصحة ثمن؟

أما تعرفون قصة الرجل الذي ضلّ في الصحراء، وكاد يهلك جوعًا وعطشًا، لما رأى غدير ماء، وإلى جنبه كيس من الجلد، فشرب من الغدير، وفتح الكيس يأمل أن يجد فيه تمرًا أو خبزًا يابسًا، فلما رأى ما فيه، ارتدّ يأسًا، وسقط إعياءً، لقد رآه مملوءًا بالذهب!

لماذا تطلبون الذهب وأنتم تملكون ذهبًا كثيرًا؟ أليس البصر من ذهب، والصحة من ذهب، والوقت من ذهب؟ فلماذا لا تستفيد من أوقاتنا؟ لماذا لا تعرف قيمة الحياة؟

إن الصحة والوقت والعقل، كلّ ذلك مال، وكلّ ذلك من أسباب السعادة لمن شاء أن يسعد.

وملاك الأمر كله ورأسه الإيمان، الإيمان يُشبع الجائع، ويُغني الفقير، ويُسلّي المحزون، ويقوّي الضعيف، ويُسَخّي الشحيح، ويجعل للإنسان من وحشته أنسًا، ومن خيبته نُجحًا.

من أقوال الشيخ علي الطنطاوي فقيه وأديب وقاضي سوري

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

122

- يطلب المعلم من كل تلميذ في المجموعة أن يحدّد الأفكار الرئيسة في النص.
- يطلب المعلم من كل مجموعة الاتفاق على الأفكار الرئيسة في النّص.
- يعرض كل مقرر ما توصلت إليه مجموعته.
  - المجموعة الأولى: الفقرة الأولى:
  - المجموعة الثانية: الفقرة الثانية:
  - المجموعة الثالثة: الفقرة الثالثة:
- يدير المعلم نقاشًا بين المجموعات حول الأفكار الرّئيسة للنّص.
- يقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية من خلال الطلب من كل تلميذ تحديد الأفكار الرئيسة، ثُمّ الاتفاق عليها في النّص.
- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على تحديد الأفكار الرئيسة للنّص.

دور التلميذ في العمل التعاوني:

- يظهر رغبة في التعاون مع زملاء صفه والتعلم منهم.
- يشجّع أفراد الصف الآخرين.
- يقوّم فاعلية المجموعة في إنجاز العمل.
- يظهر مهارة القيادة.
- يتقبل قدرًا مناسبًا من المسؤولية في العمل الجماعي.
- يستخدم إدارة الوقت على نحو جيد، ويعمل باستقلالية مع المعلم.

نشاط 4 : أقرأ

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض لوحة مكتوب عليها النّص التالي أو وزعها عليهم بشكل فردي في صورة ورقة عمل (4):



- يكتب المعلم عنوان الدرس (المحبة والوُدّ) على السبورة.
- يطلب إلى كل تلميذ قراءة العنوان بصوت مسموع.
- يطلب إليْهِ قراءة النص قراءة صامتة في حدود ثلاث دقائق مؤكدًا الشكل واستخراج الكلمات المبهمة.
- يراقب التلميذ في أثناء قراءته الصامتة.
- يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلميذ للنّص.
- يقدِّم المعلم التغذية الراجعة من خلال الإجابة عن الأسئلة التي أخطأ فيها التلميذ.
- يقرأ المعلم النّص (المحبة والوُدّ) قراءة جهرية سليمة. يؤكد الانتباه إلى الحركات، وعلامات الترقيم وَيُنَبِّهُ إلى الوقف القصير والوقف الطويل.
- اطلب من كل تلميذ قراءة النّص فقرة فقرة قراءة جهرية معبرة، مراعيًا أماكن الوقف، وسلامة الوصل وتمثل المعنى، يلوِّن صوته عند بعض الأساليب التي تستدعي ذلك. (مع تصويب الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ بهد الانتهاء من قراءة الجملة).
- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على قراءة النّص ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 5 : أعبر عن التعجب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- يوزّع المعلم على التلاميذ بطاقات مدوّن عليها الجمل التالية:

ما أجملَ السّماء !

ما أبردَ الجوّ !

ما أسرعَ السّيّارة!

ما أصعبَ المسألة!

- اطلب من كل تلميذ قراءة الجمل قراءة جهرية معبرة، ويقف عند اتمام المعنى معبرًا ومظهرًا أسلوب التعجب. ويسأل: ما المواقف التي يكون التعبير فيها بمثل هذا الأسلوب؟
- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على قراءة الجمل قراءة سليمة ويقف عند اتمام المعنى مُراعيًا نمط التعجب. ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 6 : أستخلص الحقائق والتفاصيل

في أحد البلاد كان هنالك أمير، وكان هذا الأمير يعيش في قصرٍ هو وزوجته وطفله الصّغير، ويمتلكون كلبًا وفيًّا يتعجّب النّاس من علاقته بهذا الأمير وعائلته؛ حيث إنّ لهذا الكلب مكانةً خاصّة في قلب الأمي، فكان يعامله معاملة أهله، ويعتبره صديقًا وفيًّا يذهب معه إلى جميع الرحلات والأماكن حتّى حين يذهب إلى الصيد. وفي يومٍ من الأيّام توفّت زوجة الأمير بغتةً؛ فحزن الأمير عليها أشدّ الحزن، وقرّر بعد فترةٍ من وفاتها أن يخرج في رحلة للصّيد لينسى حزنه ويبدأ بدايةً جديدة، ولكنّه احتار في أمر طفله فأين سيضعه؟ ومن سيثق به ليعتني بابنه؟ فاختار كلبه الوفيّ لأنّه الأجدر لهذه المهمّة. ذهب الأمير إلى رحلته، ولكنّه لم يستمتع بها لأنّ صديقه الكلب لا يرافقه كما كان يفعل دائمًا، ولأنّه قلقٌ على ابنه الوحيد مع الكلب، فقرّر أن يعود مبكّرًا إلى منزله. فعندما اقترب الأمير من المنزل جاءه الكلب من بعيد يركض ويعوي عواءً شديدًا، وكان الكلب مغطّىً بالدّماء!! ارتعب الأمير وبدأ يصرخ بالكلب ماذا حدث؟ ماذا حدث؟ والكلب يتقافز حوله. ركض الأمير إلى المنزل مرعوبًا وأسرع إلى سرير طفله فوجده فارغًا، وجميع الأغطية والمنزل ملطّخ بالدم، فزع الأمير وصرخ غاضبًا، وأخرج سيفه وركض مسرعًا إلى كلبه وقتله بالحال، ولم يستجب لعواء الكلب الّذي يناجيه، ولم يشعر تجاهه بأيّ رحمة؛ بل على العكس لم يشعر إلّا بالغضب والنّدم لأنّه ترك الطفل مع الكلب دون رعايةٍ بشريّة فبدأ يجهش بالبكاء وانهار. وأثناء بكائه سمع صوت طفله الصّغير، فنهض من مكانه وهرع ليبحث عنه، فوجده في الغرفة المجاورة يلعب على الأرض وبجانبه حيوانٌ يشبه الذّئب ملقىً على الأرض ومغطّىً بالدّماء، حينها علم بأنّ طفله ما زال على قيد الحياة، ولم يمت. أكمل الأمير بكاءه ندمًا على ما صنعه وعرف بأنّ الكلب لم يقتل طفله بل قتل الذّئب الّذي حاول أكله، فعاد مسرعًا لينقذ كلبه ووجده قد مات، ومنذ ذلك الحين لم يبتسم الأمير أبدًا، وعاش حزينًا نادمًا على ظلمه لأوفى صديقٍ له.

- يقرأ المعلم النّص قراءة جهرية سليمة مع ضبط الحركات ومعبرًا عن المعنى.
- يكلّف المعلم التلميذ قراءة النص قراءة صامتة في دقيقتين ليحاول فهم النّص.
- يناقش المعلم التلميذ حول مدى استيعابه للنص.
- اطلب من كل تلميذ استخلاص الحقائق والتفاصيل فيه.
- اطلب من أحد التلاميذ الخروج إلى السبورة وكتابة
- أهم الحقائق والتفاصيل المستخلصة من النّص المقروء.
- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على استخلص الحقائق والتفاصيل التي يرمي إليها النّص. ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 7 : أكتبُ بخط الرقعة

- يُمهِّدُ المُعَلِّمُ للدَّرْسِ بِتَهْيِئَةِ جَوٍّ هَادِئٍ داخِلَ حُجْرَةِ الدَّرْسِ، مُبَيِّنًا كَيْفِيَّةَ جُلُوسِ التلاميذ، وموضحًا خط الرقعة:

خط الرقعة من أحدث أنواع الخطوط العربية، ابتكره الخطاط التركي ممتازبك حيث اشتقه من الخط الديواني، ووضع قواعد حاكمة لضبط هذا الخط، وقد حافظ الخطاطون على هذا النوع من الخطوط العربية ولم يشتقوا منه نوعًا آخر.

ويتميز خط الرقعة بالاستقامة والبساطة وسهولة الكتابة والقراءة والبعد عن التعقيد، وحروف هذا الخط قصيرة، وتستهلك مساحة صغيرة مقارنة بأنواع الخطوط الأخرى، لذلك فهو خط عملي واضح في كتابة اللافتات والدعاية والإعلانات واستعمله الناشرون في كتابة عناوين الكتب والصحف والمجلات ووسائل الإعلان، وقد ابتكره العثمانيون ليكون الخط المستخدم في المعاملات الرسمية في دوائر الدولة.

- يعرض المعلم النموذج المختار بخط الرقعة (بإحدى الوسائل التعليمية المتاحة)، ويكلف التلاميذ قراءته ومحاكاته.

وما أوتيتم من العلم إلا قليلا

- اطلب من التلميذ محاكاة النموذج السابق على كراسة الخط.
- يتجوّل المعلم بين التلاميذ، ويرشدهم إلى مواطن الخطأ التي وقعوا فيها، بشكل فردي أو جماعي، بحسَب ما تقتضيه الضرورة.

- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على كتابة النموذج السابق بخط الرّقعة ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 6 : أكتبُ

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اكتب فقرة من خمس جمل تعبّر فيها عن أحلامك المستقبلية بعد النّجاح الباهر.
- يراقب المعلم تعلم التلاميذ من خلال التّجول بينهم.
- يقوّم تعلم التلاميذ من خلال الملاحظة المستمرة.
- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على كتابة فقرة من خمس جمل، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

الدعم النفسي والوجداني:

- مساعدة التلاميذ على تكوين علاقات مختلفة مع رفاقه والمدرسين.
- دعم فرص النّجاح للتلاميذ، لإشعارهم بقدرتهم على التعلم والإنجاز.
- تشجيع التلاميذ على مواصلة المحاولة.
- إشراك التلاميذ في أنشطة بدنية وألعاب متنوعة، وتعزيز أنشطة الرسم لكون تلك الأنشطة هامة في إسقاط المشاعر السلبية المكبوتة.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

- يمكنك عزيزي المعلم تنمية مهارات القراءة الصحيحة لدى تلاميذك من خلال تحميل المادة التدريبية المناسبة لذلك عن طريق الرابط التالي:

امسح الكود

ومن خلالها يمكن أن تدربهم على:

- التّدرج في القراءة.
- الاستماع لمن يقرأ اللغة العربية بمهارة.
- القراءة بصوتٍ مرتفعٍ.
- تعرّف على قواعد اللغة العربية.
- الربط بين الكلمة والصورة.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع ثم أستخلص

الصعوبات المستهدفة:

- استخلاص الأفكار الرئيسة للنّص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).

مخرجات التعلم:

- يتعرف الفكرة الرئيسة في النّص المسموع.
- يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النّص المسموع.
- يستخلص الأفكار الرئيسة في النّص المسموع حسب تسلسلها.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- تمثيل الأدوار.
- التخيل.

مصادر التعلم:

- أوراق عمل.
- بطاقات عرض ومضيَّة (فلاش كارد).
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

نشاط 1 : (أستمع وأحدّد)،

وفيها:

الخطوة الأولى

- ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للنّص المسموع.

الدعم النفسي والوجداني:

- لكي تجذب انتباه التلاميذ للنص المسموع يمكنك أن تستعين باستراتيجية التوقع من خلال العنوان أو من خلال الصور – أو من خلال موقف تمثيلي ينفذه التلاميذ أمام زملائهم وتناقش من خلاله الفكرة التي سوف يتناولها النص المسموع فيما بعد.

- أو تعرض عنوانًا وتسأل التلاميذ: (ما الأحداث المتوقعة لقصة لها هذا العنوان؟)
- وتعرض صورة وتناقشهم في محتواها لتكون مدخلا للنص المسموع.
- أسمع التلاميذ النّص التالي بصوتك أو بوسيلة مناسبة (حاسوب – مسجل).

مملكة النّملِ

النملُ مخلوقاتٌ اجتماعيةٌ تَعيشُ في مُستعمراتٍ تَقوم ببنائها مُكونةَ وادِيًا للنّملِ، فهي مخلوقاتٌ متعاونة مُتكافلةٌ يشعرُ كُلّ فردٍ منها بالأخرين، وتشتملُ كُلّ مُستعمرةٍ على باب للتهوية ومكانٍ للحرسِ لمنع دخولِ الغرباء ومخزنٍ للقوتِ ومكانٍ لتناول الطعامِ، وثكنةٍ للجنودِ وغرفٍ مُلوكية لتبيض ملكة النّمل فيها، ومكانٍ لتربيةِ الصغارِ.

نمل المحارب من أعجب أنواعه النمل العسكري أو "المحارب"، وسمي بذلك لأنه يشبه الجيش تمامًا وهو لا يبني بيوتًا يستقر فيها، بل ينتقل في طوابير طويلة منتظمة تكون الملكة أحيانًا في وسطها، وتحملها مجموعة من العاملات الحارسات. واكتشف العلماء حديثًا أن أنثى النمل هي التي تتولى مهمة التحذير عند اقتراب أي خطر.

وقد أشار القرآن الكريمُ إلى ذكاء النّملِ وقدرته على مواجهة الأخطار؛ وذلك من خلالِ قصة سيدنا سُليمان عليه السلام، فقد استطاعت نملة صغيرةً تحديد مكانِ سليمانَ والطريق الذي سوف يمرُ منهُ، وهذا دليلٌ على القدرات الخارقةِ التّي يتمتعُ النّملُ بها.

قال تعالى: (حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ).

أن الله تعالى لم يذكرِ النّملَ في القرآن الكريم إلا ليلفتُ انتباهنا إلى عظمة هذه الكائنات وروعتها؛ فهي مخلوقات مُنظمة، تعملُ ضمنَ خِطةِ عملٍ واضحةٍ، حيثُ يقومُ كُلّ فردٍ من أفراد المملكة بواجبها على أكملِ وجهٍ، فليتنا نتعلمُ منهُ!

قيم مستفادة: يمكنك إكساب التلاميذ – من خلال الاستماع للنص – قيما متنوعة:

- التّعاون والتّكاتف بين أفراد المجتمع.
- عظمة الله سبحانه وتعالى.
- إتقان العمل وتنظيمه.

- اقرأ النّص المسموع مرة أخرى على مسامع التلاميذ.
- اطلب من كل تلميذ أن يحدّد الافكار الرئيسة في النّص المسموع.

ما الأفكار الرئيسة الواردة في النّص؟

- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الفكرة الرئيسة في النّص المسموع.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الفكرة الرئيسة في النّص المسموع.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تحديد الفكرة الرئيسة في النّص المسموع وتدريبهم على تحديدها، من خلال نشاطات توجيهية.
- عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.
- لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أستمع ثم أحدّد):

وفيها:

- ادخل الصف وأنت مبتسم، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- اجذب انتباههم إلى النّص المسموع.
- أسمع التلاميذ النص التالي:

العمل ثروة

عندما شَعرَ أحدُ الآباءِ بدنوِ أجلِهِ نادى ولدَهُ بجانبِهِ وقالَ لهُ:

لا تقلْ إنَّ أبـاكَ لـمْ يتـركْ لكَ ضياعًا أو قصـورًا، فهَأنذا تاركُكَ وفي يدِكَ صنعـةٌ وفي بدنِكَ صحةٌ، وفي نفسِكَ أمانةٌ وحسنُ سُمعةٍ... ليس المالُ كُلَّ شيءٍ في الحياةِ يا ولدي... بالمالِ الوافرِ تستطيعُ أنْ تشتـريَ أحسـنَ الغـذاءِ ، لكنَّك لا تستطيعُ أنْ تشتـريَ الرغبةَ في هذا الغذاءِ... بالمـالِ الوافرِ تستطيعُ شـراءَ أنـدرِ الدواءِ، لكنَّه يعجزُ أنْ يقـدمَ لكَ الصحةَ والعافيةَ، وبالمالِ الوافرِ تستطيعُ أنْ تستأجرَ عمالًا يعاونونَ عندكَ، لكنَّكَ لا تستطيعُ أنْ تشتريَ إخلاصًا و أمانةً.

و أنتَ يـا ولـدي قادرٌ علـى العملِ اليدويِّ الناجحِ المثمرِ ما دامَ في يدِكَ صنعـةٌ، وفي بدنِكَ صحةٌ، وفي نفسِكَ أمانةٌ وحسنُ سمعةٍ. والعملُ شَرَفٌ، والعملُ كَسَبٌ، والعملُ ثَرْوةٌ.

وهـذا العمـلُ يجعلُكَ بعيـدًا عنْ أنيـابِ العَوزِ والحاجةِ، وعندئذٍ تكونُ السعـادةُ والراحةُ والطمأنينةُ في متناولِ يدِكَ. ولهذا أوصيكَ يا ولدي بثلاثةِ أمورٍ:

أُوصيكَ بصناعتِكَ، فصناعةٌ في اليدِ أمانٌ منَ الفقرِ، و أوصيكَ بصحتِكَ فهي درعُكَ وسندُكَ، و أوصيكَ بالأمانةِ وحسنِ السُّمعةِ فهي لأمثالِكَ كنزٌ وثروةٌ.

هـا هـي ذي نصيحتـي يـا بُنَيَّ، قُلتُهـا لكَ قبلَ أنْ تأتيَنـي مَنِيَّتي، على حينِ غِرَّةٍ، و أنتَ إذا عملتَ بها فُزْتَ بالسعادةِ والراحةِ و الطمأنينةِ.

مهارات حياتية وقيم

يمكنك تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذك من خلال نص الاستماع مثل:

- العمل عبادة
- ويمكن إكساب التلاميذ بعض القيم مثل:
- ليس السعادة بالمال، أن السعادة والراحة والطمأنينة باكتساب حرفة معينة، تغنيك عن الناس.
- العمل شرف، والصحة تاج، والسمعة الطيبة ثروة.

- اطلب من كل تلميذ أن يحدّد الأفكار الرئيسة في النّص المسموع.

ما الأفكار الرئيسة الواردة في النّص؟

- امنحهم الوقت الكافي لتنفيذ المطلوب.
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحدّيد الأفكار الرئيسة في النّص المسموع.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الأفكار الرئيسة في النّص المسموع.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تحديد الأفكار الرئيسة في النّص المسموع وتدريبهم على ذلك.
- عزّز من يجيد وقوّم من يخطئ.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

نشاط 1 :(استمع، ثم استخرج الأفكار الرئيسة:):

الموضوع / نص الاستماع [رد إليه أمانته]

جاء رجلان يتقاضيان عند إياس بن معاوية ،فأدعى أحدهما أنه أودع صاحبه مالاً ،ولما طلبه منه جحده ، فسأل إياس الرجل المدعى عليه عن أمر الوديعة فأنكرها وقال : إن كانت لصاحبي بينة فليأت بها ، وإلا فليس له علي إلا اليمين ، فلما خاف إياس أن يأكل الرجل المال بيمينه ،التفت إلى المودع ماله وقال له : في أي مكان أودعته المال ؟ فقال في مكان كذا في البرية ، فقال إياس وماذا يوجد في ذلك المكان ؟

قال شجرة جلسنا تحتها وتناولنا الطعام فلما هممنا بالانصراف أودعته المال ، فقال إياس : انطلق إلى المكان الذي فيه الشجرة فلعلك دفنت المال عندها فنسيت ، فهم المدعي ذاهبا فقال إياس : ثم عد إلي لتخبرني بما حصل ، وأوهم القاضي المدعى عليه بأنه بريء ؟وقال له : اجلس حتى يعود صاحبك ،، واتجه إلى الناس ليقضي بينهم وهو يرقب المدعى عليه بطرف عينه حتى رآه قد سكت ، فالتفت إليه وسأله على عجل ، أتقدّر أن صاحبك قد وصل إلى المكان الذي أعطاك فيه المال ؟ فقال الرجل : لا ، إنه بعيد . فقال إياس : هداك الله يا رجل أتجحد المال وتعرف المكان الذي أخذته فيه ؟ هذه خيانة للأمانة ، كيف تخون صاحبك وقد وثق بك ؟

فبهت الرجل واقرّ بخيانته ، فحبسه إياس عنده حتى عاد صاحبه وقال : ردّ إليه أمانته

- **السؤال:** استخلص الأفكار الرئيسة التي يتضمنها النّص المسموع:
- سلم تقدير لفظي لتقويم مهارة استخلاص الأفكار الرئيسة من النّص المسموع:

ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف
يستخلص الأفكار الرئيسة المتضمنة في النّص بلغته الخاصة	يكتب الجملة التي تتضمن الفكرة الرئيسة	يكتب أية فكرة فرعية متضمنة في النّص	يكتب غير ما ورد أو لم يكتب شيء

- مثال تطبيقي على سلم التقدير اللفظي السابق

ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف
	قيمة معنى الأمانة والتحلي بهذا الخلق الإسلامي.		

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في تحديد الافكار الرئيسة من النّص الذي استمع إليه.
- اطلب منهم مسح الكود التالي في تحديد الأفكار الرئيسة من النّص الذي استمع إليه.

امسح الكود

نشاط 2 : أميّز

الصعوبات المستهدفة:

- التمييز بين الحقيقة والرأي فيما يستمع إليه وفيما يقرأ.

مخرجات التعلم:

- يميّز الحقائق والآراء فيما يستمع إليه وفيما يقرأ.
- التمييز بين الحقيقة والرأي في ضوء النّص المسموع والنص المقروء.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر.
- المناقشة والحوار.
- التعلم التعاوني.
- التفكير الناقد.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل و بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض متصل و الحاسوب.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ) ،

وفيها اتبع ما يلي:

- ميّز الحقيقة والرأي فيما تقرأ:

سر اختفاء الأزهار

حل فصل الربيع، فأخذت العصافير تغرد على أغصان الأشجار، وتغني ألحانًا رائعة وامتلأت الغابة بالأزهار الجميلة والفراشات الملونة. خرجت جميع الحيوانات من بيوتها بعد نوم طويل واستمتعت بدفء الشمس من جديد، كانت الأزهار الملونة تملأ الغابة هنا زهرة حمراء، وهناك زهرة بيضاء، وألوان كثيرة زاهية، تملأ النفس حبًا لها.

وكانت النحلات تخرج كل يوم منذ الصباح الباكر لتجمع الرحيق من الأزهار فتصنع منه عسلا لذيذا وفي الغابة، كانت جميع الحيوانات تحب العسل، وتصطف صباح كل يوم أمام خلية النحل، لتأخذ العسل. وفي صباح أحد الأيام حضرت الحيوانات كعادتها لتأخذ العسل، ولكنها حزنت كثيرًا، لأنها لم تجد عسلا، فتساءلت: لماذا لا يوجد عسل !؟

تقدمت نحلة نشيطة من الحيوانات، وأخبرتها أن اختفاء الأزهار من الغابة هو السبب في عدم وجود العسل، لأن النحل يحتاج إلى الأزهار في صنع العسل. دار حديث طويل بين الحيوانات، واتفقت فيما بينها على معرفة سر اختفاء الأزهار من الغابة. وقررت أن يكون الكلب حارسًا على الأزهار، ليعرف من الذي يقطفها ؟.

وفي يوم من الأيام رأى الكلب أرنبًا يقطف زهرة جميلة، فلحقه وسأله عن الزهرة، فضحك الأرنب وقال: إنها زهرة واحدة، ولن تضر شيئًا، فأزهار الغابة كثيرة جدًا. وفي اليوم التالي رأى الكلب ثعلبًا يقطف زهرة، وأخذها إلى بيته. فسأله الكلب عن ذلك فأجاب: إنها زهرة واحدة، ولن تضر شيئا. وفي يوم ثالث جاء غزال وقطف زهرة، فتبعه الكلب، وسأله عن سبب ذلك، فقال الغزال: إنها زهرة واحدة ولن تضر شيئا.

عرف الكلب سر اختفاء الأزهار من الغابة، فجرى مسرعًا إلى ملك الغابة وقال له: معظم الحيوانات تقطف الأزهار، ويظن كل واحد منها أن زهرة واحدة لن تضر شيئًا، حتى لم يعد في الغابة أزهار. غضب ملك الغابة كثيرًا، ودعا جميع الحيوانات إلى اجتماع طارئ، وأعلن أمام الجميع قراره بمنع قطف الأزهار من الغابة، وفرض عقوبة على كل من يقطف زهرة بحرمانه من العسل مدة أسبوع.

نفذت الحيوانات قرار ملك الغابة، فامتنعت عن قطف الأزهار. وبعد فترة من الزمن عادت الأزهار تملأ الغابة من جديد، وعادت النحلات تصنع لعسل اللذيذ، لتوزعه على سكان الغابة السعيدة.

- اطلب من التلاميذ تمييز العبارات التي تدل على الحقيقة والعبارات التي تدل على الرأي فيما تقرأ،
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في التمييز بين الحقيقة والرأي.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا التمييز بين الحقيقة والرأي.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم الفرق بين الحقيقة والرأي.

الحقيقة: شيء يمكن إثباته إما بواسطة البرهان المنطقي أو هي مسلمة من المسلمات والبديهيات أو هي وصف لواقع. وهو الأمر المتفق على صحته.

أمثلة:

- السعودية تشرف على الخليج العربي.
- تلوث الهواء أحد أنواع التلوث.
- تدور الأرض حول الشمس.

الرأي: وجهة نظر شخصية يعبّر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث قد نتفق معه و قد لا نتفق.

أمثلة:

- مدينة دمشق أجمل مدن العالم.
- فصل الشتاء أفضل فصول السنة.
- اللغة العربية أسهل اللغات.

انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثانية:

- يوزّع المعلم ورقة العمل (**5**) على المجموعات تتضمن النشاط التالي:


ورقة عمل 5

استمع إلى القصة (ذكريات دافئة جدًا) من المعلم أو من جهاز تسجيل.

ذكريات دافئة جدًا

كانت الدار تتسع لها على كثرة قلبها... تتجمع حولها نحن الثمانية... نجلس على كنبة دافئة وقربها مدفأة حطبية تلتهم قطع الحطب بنهم. كانت قطع الحطب التي تنتظر دورها قرب المدفأة تصغي إلى أحاديث جدتي الدافئة. كانت هذه الليالي تؤنسنا جدًا خاصة في ليالي الشتاء الباردة وعندما تشتد العواصف، ويشتد انهمار المطر في الخارج، وينقطع التيار الكهربائي، تشعل جدتي قنديلها الكازي وتدعونا إلى اجتماع دافئ قرب المدفأة، بعد أن تضع حبات الكستناء على سطح المدفأة، تسند ظهرها إلى مسند ونستند نحن جميعنا عليها، وتبدأ في سرد حكايات تطول وتطول. ودائما ينتصر فيها المظلوم على الظالم، والحقّ على الباطل. وتختمها بحكمة من وحي ما حكتْ. ولعلّ حكمتها الشهيرة التي تقول: "إذا رفعتُ صوتَك هذا لا يعني أنّك على حق، فالحق صوته أعلى من كل الاصوات".

هذه الحكمة ما زالت هي الميزان الذي أضع عليه العديد من المواقف التي تواجهني يومًا بعد يوم فيحكمني بعدله الصادق والهادئ: قطع الحطب تفرقع في قلب النار، تنضج حبّات الكستناء... توزعها علينا الجدة حبة حبة. وتأخذ هي أخيرًا نصيبها منها... نلتف حولها واحدًا واحدًا... يغالبنا النعاس، ولا نقدر أن نترك أنس جلساتها الممتعة... فندعي هي النعاس... ونُغلق ذاكرة حكاياتها الدافئة ونُخفض ضوء المصباح ونمضي إلى سريرها بعد أن يمضي كلٌّ واحد منا.

اليوم لم يعُد الشتاء ممتعًا... وصارت ليالي متعبةً جدًا... مملة... كسولة. وأمطارها قليلة. وثلوجه ضعيفة... تذوب مع أول نسمة هواء ولفحة حرارة. جدتي صارت في عالم آخر... وتركت لنا في زوايا غرفتها دفتر حكاياتها الذي تعلوه حكمة شهيرة: "صوتُ الحقّ أعلى من كل الاصوات"

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 124

- قسّم التلاميذ إلى مجموعة متجانسة، واطلب من كل مجموعة تميّز العبارات التي تدل على الحقيقة والعبارات التي تدل على الرأي فيما استمعت إليه، مستعينًا بالمثال التالي:
- يطلب المعلم من كل مجموعة الاتفاق على إكمال الجدول السابق.
- يعرض كل مقرر ما توصلت إليه مجموعته.
- يدير المعلم نقاشًا بين المجموعات حول الجدول السابق بعد إكماله.
- يقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية من خلال إكمال الجدول على السبورة.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في التمييز بين الحقيقة والرأي فيما استمع.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا التمييز بين الحقيقة والرأي.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم الفرق بين الحقيقة والرأي.

عباراتٌ تدل على الحقيقةِ	عباراتٌ تدل على الرأي
ليالي الشّتاء باردة	اليوم لم يَعُدِ الشّتاءُ ممتعًا...وصارت لياليه متعِبَةً جدًّا...مُمِلّة...كَسولة، وأمطارها قليلة، وثُلوجُه ضعيفة...

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يوزّع المعلم ورقة العمل (6) على التلاميذ ويطلب إليهم تمييز الحقيقة من الرأي فيما يأتي مستعينًا بالمثال الأول:


ورقة عمل 6

ميز الحقيقة من الرأي فيما يأتي مستعينًا بالمثال الأول:

الجملة	حقيقة	رأي
أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين	حقيقة	
تتكون حروف الهجاء من 28 حرفًا		
الشمس تشرق وتغرب كل يوم		
شيء ممتع أن تقرأ كل يوم		
الفل أجمل الزهور		
النمل يعيش في جماعات متعاونة		
شعر جرير أجمل من شعر المتنبي		

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

125

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في توضيح التمييز بين الحقيقة والرأي، اطلب منهم مسح الكود التالي للتمييز بين الحقيقة والرأي.

امسح الكود

نشاط 3: أستخلص الأفكار الرئيسة

الصعوبات المستهدفة:

- استخلاص الأفكار الرئيسة للنّص المقروء.

مخرجات التعلم:

- يحدّد الأفكار الرئيسة في النّص المقروء حسب تسلسلها.
- يحدّد الأفكار الرئيسة في النّص المقروء، ويميّزها عن الفرعية.
- يحدّد الأفكار الرئيسة في النّص المقروء ووضع عناوين مناسبة لها؟
- يميّز بين الأفكار الرئيسة والفرعية في ضوء النص المقروء.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر.
- المناقشة والحوار.
- التعلم التعاوني.
- التفكير الناقد.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- جهاز العرض متصل.
- أوراق عمل.
- الحاسوب.
- بطاقات تعليمية.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أحدّد)، وفيها اتبع ما يلي:

- يعرض المعلم النّص التالي:

الشَّجَرَةُ الْمُبارَكَةُ



الزَّيْتونَةُ شَـجَرَةٌ مُعَمِّـرَةٌ، ودائِمَةُ الْخُضْـرَةِ، أَيْ أَنَّ أَوْراقَها لا تَتَسـاقَطُ في فَصْلِ الْخَريفِ، وقد يَصِـلُ ارْتِفاعُها إلى 15 مِترًا. أَوْراقُها بَسيطَةٌ سَهْمِيَّةٌ ذاتُ لَوْنٍ أَخْضَرَ داكِنٍ. وتُثْمِرُ الشَّـجَرَةُ بَعْدَ 4-5 سَنَواتٍ مِن زِراعَتِها، وَتَسْـتَمِرُّ في إِعْطاءِ ثِمارِها أَكْثَرَ مِنْ أَلْفَيْ عامٍ.

والزَّيْتونُ مِنَ الأَشْـجارِ الْمُبارَكَةِ، التّي وَرَدَ ذِكْرُها في الْقُرآنِ الْكَريمِ سَـبْعَ مَرّاتٍ، وَقَـدْ ثَبَتَ عِلْمِيًّا فَوائِدُ أَكْلِ زَيْتِ الزَّيْتونِ، والدِّهانِ بِهِ.

خَشَبُ الزَّيْتونِ مِنَ الأَخْشابِ الْمُمتازَةِ ذاتِ اللَّونِ البُنِّيِّ، وَهُـوَ غَنِيّ بِالمَـوادِ الحافِظَـةِ الّتي تَمْنَـعُ تَسَوُّسَـهُ، وإِصابَتَهُ بِالْحَشَـراتِ، أَوِ الأَرْضَةِ (النَّمْـلِ الأَبْيَضِ) والّـذي يُعْتَبَرُ مِنْ أَشَدِّ أَعْداءِ الْمَوادِّ الْخَشَبِيَّةِ.

ثِمـارُ الزَّيْتونِ غَنِيَّـةٌ بِالزَّيْتِ، وهَذا الزَّيْتُ يَحْوي نِسْـبَةً عالِيَة مِنَ

الدُّهْنِيّاتِ الْجَيِّدَةِ لِلجِسْمِ، و وَيَحْتَوي زَيْتُ الزَّيْتونِ على نِسْبَةٍ عالِيَةٍ مِنَ الفيتامينات. لِزَيْتِ الزَّيْتونِ فَوائِدُ كَثيرَةٌ، لِذا يُنْصَحُ بِاسْتِعْمالِهِ وَأَكْلِهِ، نَذْكُرُ مِنْها:

- يُزَوِّدُ الجِسْمَ بِالْمَوادِ الدُّهنيَّةِ الْجَيِّدَةِ.
- يَحْمي الْجِسْمَ مِن أَمْراضِ تَصَلُّبِ شَرايينِ الْقَلْبِ.
- يُؤَدي تناوُلُ زَيْتِ الزّيتونِ إلى هُدوءِ الاعْصاب.
- يُؤدي تَناوُلُ زَيْتِ الزّيتون الى تَحسينِ حالَةِ مَريضِ السُّكّري.
- زَيْـتُ الزَّيْتـونِ مُلَطِّفٌ لِلبَشَـرَةِ، وَدِهانٌ مُمتازٌ لِلشَّـعرِ، ومانِعٌ لِقِشرَةِ الرَّأسِ.

- يقرأ التلاميذ النَّصَّ قراءة صامتة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ اسـتخدام مهارات التفكير الناقـد (القراءة الناقدة) في تحديد الأفكار الرّئيسـة التي اشـتمل عليها النّص، وتمييز الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية في النّص.
- يديـر المعلم نقاشًـا بين التلاميذ حول الأفكار الرئيسـة المتضمنة في النّص.
- يقـدم المعلـم التغذية الراجعة الفورية من خلال كتابة الافكـار الفرعيـة الرئيسـة المتضمنة فـي النّـص على السبورة، من أفواه التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديـد الافكار الرئيسة المتضمنة في النّص.
- احصـر التلاميـذ الذيـن لـم يسـتطيعوا تحديد الافكـار الرئيسة المتضمنة في النّص
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم طريقة تحديد الأفكار الفرعية في النّص.

الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة تحديد الأفكار الرئيسة
يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

- ادخل الصف مبتسـمًا واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في توضيح خصائص استخلاص الأفكار الرئيسة.

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيـرة أو صغيرة وحدّد لكـل تلميـذ دوره واحـرص علـى تبديـل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

- انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثانية:

المعركة داخل أجسامنا

هَلْ عَرَفْتَ أَنَّهُ في بَعْضِ الأَحْيانِ تَحْدُثُ مَعْرَكَةٌ في داخِلِ جِسْمِكَ؟ تَدْخُلُ في أَجْسـامِنا جَراثيمٌ وفيروسات بِواسِطَةِ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَهذِهِ الجَراثيمُ والفيروسات عالِقَةٌ في الهَواء الّـذي نَتَنَفَّسُـهُ والطَّعامِ الّذي نَأْكُلُهُ والمـاءِ الّذي نَشْـرَبُهُ. وأَنَّ الجُـروحَ في الجِلْدِ تُعْتَبَرُ مَكانًـا لِدُخولِ هـذِهِ الجَراثيم والفيروسـات، وتَكونُ سَبَبًا في الأمراضِ، ولكنَّ الجِسْمَ يُقاوِمُها ويُعْلِنُ الحَرْبَ عَلَيْها.

" والجنودُ المُدافِعونَ " في هذه المَعْرَكَةِ هي كُرَياتُ الـدَّمِ البَيْضـاءُ، وعِنْدَمـا تَتَعَمَّـقُ الجراثيـمُ والفيروسـات الّتي تُسَبِّبُ الأَمْراضَ في داخِلِ الجِسم، تَتَكاثَرُ كُرياتُ الدَّمِ البيضاءُ، وبَعْـدَ مُرورِ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ يَرْتَفِعُ عَدَدُها، فَتَصِلُ إلى مَكانِ تَغَلْغُلِ الغُزاةِ. وفي هذا المَكانِ تَجْري مَعْرَكَةٌ وتَبْدَأُ كُرَياتُ الدَّمِ البيضاءُ بالدِّفاعِ عَنِ الجِسْمِ، بِواسِطَةِ " ابتلاع " الغُزاةِ والقضاءِ عليْهِمْ.

وبِشَكْلٍ عام فإنَّ كُرَياتِ الدَّمِ البيضاءَ تَتَغَلَّبُ على الغُزاةِ قَبْلَ أَنْ يَكْتَمِلَ تَكاثُرُها لِتُسَبِّبَ المَرَضَ. ولكنْ يَحْدُثُ في بَعْضِ الأحيان أنَّ كُرياتِ الدَّمِ البيضاءَ لا تَنْجَحُ في القَضاءِ على الغُزاةِ في الحالِ، وعندئذٍ يُصابُ الجِسمُ بالمَرَضِ.

- يقرأ التلاميذ النَّصَّ قراءة صامتة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام مهارات التفكير الناقد (القراءة الناقدة) في تحديد الأفكار الرئيسة التي اشتمل عليها النّص.
- يدير المعلم نقاشًا بين التلاميذ حول الأفكار الرئيسة المتضمنة في النّص.
- يقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية من خلال كتابة الأفكار الرئيسة المتضمنة في النّص على السبورة، من أفواه التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد الأفكار الرئيسة المتضمنة في النّص.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد الافكار الرئيسة المتضمنة في النّص.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم طريقة تحديد الأفكار الرئيسة في النّص

من الأفكار الرئيسة في النّص:

- الجسم يقاوم الجراثيم والفيرسات. ''والجنودُ المُدافِعونَ ''في هذه المَعْرَكَةِ هي كُرَياتُ الدَّمِ البَيْضاءُ.

- انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثالثة

- يقوم المعلم بتوزيع ورقة عمل (7) على المجموعات تتضمن النشاط الآتي:
- عزيزي التلميذ أكمل الجدول الآتي، مستعينًا بالمثال الأول.

المثل	الفكرة الرئيسة
- خير الأمور أوساطها - كما تدين تدان - أقلل طعامك تحمد منامك - كما تزرع تحصد	التوسط والاعتدال في الحياة

- يطلب المعلم من التلاميذ الاتفاق على إكمال الجدول السابق.
- يعرض كل مقرر ما توصلت إليه مجموعته.
- يدير المعلم نقاشًا بين المجموعات حول الجدول السابق بعد إكماله.
- يقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية من خلال كتابة الأفكار الرئيسة للنص على السبورة.

1. الفعل من جنس العمل.
2. الطعام الكثير قبل النوم مضر بالصحة.
3. الإنسان يلقى نتيجة أعماله.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يعرض المعلم النّص الآتي، ويطلب إلى كل تلميذ تحديد الأفكار الرئيسة فيه:

ما أجمل الصّبر!

في أول يومٍ من شهر رمضان، تناولَ رامي السّحورَ وصلّى الفجرَ ثم نام. وفي الصّباح، استيقظَ وهو يشعرُ بالعطش، دخل إلى المطبخ وقال لأمه: أنا أشعرُ بالعطش وأريدُ أن أشرب ماءً باردًا في هذا الحر الشّديد. ردّت الأم: هذا طبيعي يا رامي ولكن علينا أن لا نستسلمَ ونقاومَ، وأشغل نفسك بالصّلاة أو أي شيء آخر فتنسى شعور العطش. عاد رامي إلى غرفته لكنه لم يستطع التّحمل فقرر أن ينتظر خروج أمه من المطبخ ليدخل ويشرب الماء.

غادرت الأم المطبخ، فتسلّل رامي وملأ كوبًا من الماء البارد. دخلت أمه فجأة، وسألته: هل ستنهى صيامك بهذه السهولة؟ وتابعت: الصّيام يا رامي ركن من أركان الإسلام وله فوائد صحية كثيرة ويريح المعدة ويخلص الجسم من السّموم و يجعلنا نشعر بالفقراء ونعطف عليهم.

اقتنع رامي بكلام أمه، وقرر أن يتحمل ويدرّب نفسه على الصّيام، وعلم أنّه شعورٌ طبيعي في أول أيام الصّيام وسينتهي ويكمل صيامه بفرح وينال الأجر والثّواب.

باستخدام سلم التقدير قسِ قدرة التلاميذ على تحديد الأفكار الرئيسة في النّص.

الرقم	المعايير	نعم	أحياناً	لا
-1	هل حدّد الأفكار الرئيسة التي اشتمل عليها النّص	-	-	-
-2	هل ميز الأفكار الرئيسة من الأفكار الثانوية في النّص	-	-	-
-3	هل حدّد الأفكار الفرعية للنّص	-	-	-

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في استخلاص الأفكار الرئيسة المتضمنة في النّص المقروء، اطلب منهم مسح الرابط التالي لاستخلاص الأفكار الرئيسة المتضمنة في النّص المقروء.

امسح الكود

نشاط 4 : أقرأ

الصعوبات المستهدفة:

- قراءة نص قراءة واضحة.

مخرجات التعلم:

- يقرأ النّص قراءة صامتة بسرعة وزمن مناسبين مع الفهم والاستيعاب.
- يقرأ النّص قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- يقرأ النّص في مدة تتناسب مع حجمه، وأسلوب تقديمه، ومضمونه.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر.
- المناقشة والحوار.
- التعلم التعاوني.
- التفكير الناقد.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- جهاز العرض متصل.
- أوراق عمل.
- الحاسوب.
- بطاقات تعليمية.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ) ،

وفيها اتبع ما يلي:

- اعرض لوحة مكتوب عليها النّص التالي أو وزعها عليهم بشكل فردي في صورة ورقة عمل (8):


ورقة عمل 8

القراءة

نقرأ:

مَصْنَعُ الْأَلْبَانِ

ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي عَفَافَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى مَصْنَعِ أَلْبَانٍ. عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَصْنَعِ، وَجَدْنَا مَزْرَعَةَ أَبْقَارٍ بِجَانِبِهِ، وَكَانَتِ الْأَبْقَارُ تَرْعَى الْعُشْبَ.

أَخْبَرَنَا صَاحِبُ الْمَصْنَعِ أَنَّهُمْ يَحْصُلُونَ عَلَى الْحَلِيبِ مِنَ الْأَبْقَارِ، وَيَبِيعُونَ جُزْءاً مِنْهُ، وَيَسْتَخْدِمُونَ الْبَاقِيَ لِصناعَةِ اللَّبَنِ، وَالزُّبْدَةِ، وَالْجُبْنِ، وَالْمُثَلَّجَاتِ.

أَهْدَانَا صَاحِبُ الْمَصْنَعِ بَعْضَ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ، وَفَرِحْتُ بِهَا كَثِيراً. شَكَرْتُهُ، وَقُلْتُ لَهُ: أُحِبُّ مُنْتَجَاتِ بِلَادِي؛ لِأَنَّهَا صِنَاعَاتٌ وَطَنِيَّةٌ.

127

- يطلب من التلاميذ قراءة النّص قراءة صامتة في حدود دقيقتين (يتابع المعلم التلاميذ في أثناء القراءة الصامتة، ويتأكد من أن الجميع يقرأ قراءة صامتة بالشكل الصحيح، من حيث الجلسة الصحيحة، وأن تكون القراءة بالعين فقط دون همس، أو تحريك اللسان أو الشفة، وبالسرعة المناسبة).
- يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلاميذ للنّص. مثل: ما عنوان النص؟
- يقرأ المعلم النّص قراءة جهرية سليمة، وبصوت واضح.

- يؤكد الانتباه إلى الحركات، وعلامات الترقيم وَيُنبِّهُ إلى الوقف القصير والوقف الطويل.
- يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة النّص قراءة جهرية معبرة ويبدأ بالتلاميذ المتفوقين (مع تصويب الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ بعد الانتهاء من قراءة الجملة).
- يقوم التلاميذ جميعهم بقراءة النّص فقرة فقرة قراءة جهرية معبرة، مراعين أماكن الوقف والأنماط اللغوية المتنوعة مثل: الاستفهام والتعجب والنداء، وعلامات الترقيم.
- يقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية من خلال تصحيح أخطاء التلاميذ في القراءة. ويعزّز القراءة الصائبة.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ عند القراءة.
- احصر التلاميذ الذين لم يعانون صعوبة في القراءة.
- أبدأ بتدريبهم على التهجئة الصحيحة، وذلك بتقسيم الكلمات في أثناء النطق بها إلى مقاطع صوتية.
- يمكن استخدام نشاطًا علاجيًا، على شكل بطاقات كل بطاقة مكتوب عليها كلمة مكونة من ثلاثة مقاطع، وأعطِ كل تلميذ منهم بطاقة، واطلب من كل منهم أن يقرأ مقطعًا من الكلمة المكتوبة على البطاقة.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة قراءة النّص، عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.
- لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم - يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

- ادخل الصف مبتسمًا واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لنحلل النص الذي نقوم بالاستماع إليها.

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

نشاط 2: (اقرأ)

- اطلب من التلاميذ الدخول إلى الرابط التالي لتدعيم التعلم الذاتي:

امسح الكود

- مجموعة من النّصوص القصيرة الّرائعة والهادفة، لتحسين قراءة التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ عند القراءة.
- احصر التلاميذ الذين لم يعانون صعوبة في القراءة.
- ابدأ بتدريبهم على التهجئة الصحيحة، وذلك بتقسيم الكلمات في أثناء النطق بها إلى مقاطع صوتية.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة قراءة النّصوص، عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- أقرأ النّص الآتي قراءة جهرية معبرة:

يَوْمُ الشجرةِ

شَاهدَ سامرٌ وأُسرتهُ بَرنامجًا في التلفازِ يتحدثُ عن يومِ الشجرةِ، عرضَ البرنامجُ بعض الأشجارِ المُثمرةِ الخضراء.

قالَ المُذيع: كُلّ عامٍ ووطننا الأخضر المعطاءُ بخيرٍ؛ فاليوم يوم الشجرة.

قالَ سامرٌ: لماذا نحتفلُ بيوم الشجرة يا أبي؟

فقال الأب: تُعتبر الشجرة رمزا للخيرِ والعطاءِ، وهي أيضًا موردًا مهمًا من موارد الطعام ورافدًا من روافد الأمن الغذائي، والشجرة لا ينحصر خيرها بما تعطيه من طعام، بل يتجاوز ذلك لفوائد كثيرة، لا يمكن اجتزالها بمقالة صغيرة، فهي التي تمتد جذورها راسخة في الارض، تحتضن تربتها وتحميها من الانجراف، وهي ايضًا التي تمتد أغصانها وأوراقها شامخة في السماء، لتعمل على توازن تركيب الهواء من حولنا، ولا تنسى يا سامر أن الشجرة تجعل الهواء نقيًا، من خلال عملية التركيب الضوئي، فتمتص الكثير من الغازات التي قد تضر بنا،

وتطلق الاوكسجين الذي يمثل الحياة، وهي التي تساعد في جلب المطر واعتدال المناخ، وتوفر الظل والدفء وتمنح الأرض جمالاً يسحرُ العيون، وهيَ غِذاءٌ للإنسانِ وللحيوانِ.

قال الأب: تعال معي يا سامر لنزرعَ غراس التين والزيتون في حديقة البيتِ، احتفالاً بيوم الشجرةِ، سُرّ سامرٌ ورافقَ والدهُ لزراعة الغراسِ.

باستخدام سلم التقدير اللفظي قِس قدرة التلاميذ على القراءة الواضحة.

المهارة	ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف
نطق الحروف	ينطق الكلمات بحروفها مجتمعة بسهولة ويسر	ينطق معظم الكلمات بحروفها مجتمعة بسهولة ويسر	ينطق عددا من الكلمات بحروفها مجتمعة بسهولة ويسر	يجد صعوبة في قراءة كثير من الكلمات بحروفها مجتمعة
إيضاح المعنى	يقرأ قراءة ممثلة للمعنى	يقرأ قراءة موضحة للمعنى غالبا	يقرأ قراءة ممثلة للمعنى أحياناً	يقرأ على شكل كلمات متفرقة
الضبط	يقرأ الكلمات كما هي مضبوطة في النّص	يقرأ أغلب الكلمات كما هي مضبوطة في النّص	يقرأ عدد مقبولا من الكلمات كما هي مضبوطة في النّص	لا يميز الحركات
التصويب	تخلو قراءته من الأخطاء	يسمع أخطاءه ويعيد قراءته مصوبا الأخطاء	يتوقف عند بعض الكلمات ، ويصوب من قبل المعلم أو الزملاء	يوقفه المعلم عند معظم الكلمات ويصوبها له
الصوت	يقرأ بصوت مسموع وينوع في مستواه بما يتواءم والسياق	يقرأ بصوت مسموع وينوع في مستواه أحيانا	يقرأ بصوت مسموع دون تنويع في المستوى	يقرأ بصوت خافت ، وغير واضح
السرعة	يقرأ بسرعة وطلاقه	يقرأ بسرعة معقولة	يطلب منه زيادة سرعته بين حين	يقرأ ببطء شديد

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في قراءة النّص قراءة واضحة، اطلب منهم مسح الكود التالي لقراءة النّص قراءة واضحة.

امسح الكود

نشاط 5 : أقرأ

الصعوبات المستهدفة:

- الوقف عند إتمام المعنى المقروء معبرًا عن التعجب.

مخرجات التعلم:

- ينوّع التنّغيم الصوتي الدّال على أساليب القول المختلفة: أسلوب الاستفهام.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر
- المناقشة والحوار.
- التعلم التعاوني.
- التفكير الناقد.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- جهاز العرض متصل.
- أوراق عمل.
- الحاسوب.
- بطاقات تعليمية.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ ثم أعبّر) ،

وفيها اتبع ما يلي:

- يقوم المعلم بعرض بطاقات صور لبعض الحيوانات الكبيرة والصغيرة والتعجب من حجمها الكبير والصغير.

ما أصغرَ النملة!

ما أكبرَ الفيل!

ما أطول الزرافة!

- يميّز المعلم علامة التعجب في كل جملة بلون مختلف.
- يطلب إلى كل تلميذ ملاحظة العلامة.
- يكلف لمعلم مجموعة من التلاميذ بتشكيل علامة التعجب بأجسادهم وقوفا أمام التلاميذ.

- يوضح المعلم للتلاميذ أسلوب التعجب في الاستعمال اللغوي:

نجد في الاستعمال اللغوي جملا، مثل: مَا أَجْمَلَ اَلرَّبِيعَ! مَا أَشَدَّ زُرْقَةَ اَلسَّمَاءِ! وهو تعبير يرتبط بالشعور الداخلي للمتكلم إزاء الربيع في الجملة الأولى، وإزاء زرقة السماء في الجملة الثانية.

استنتاج:

التعجب: هو شعور داخلي تنفعل به النفس سلبيًا أو إيجابيًا إزاء شخص أو حيوان أو شيء.

للتعجب صيغتان قياسيتان: (مَا أَفْعَلَ)، و (أَفْعِلْ بِـ).

- فمَا أَكْثَرَ الإخوانَ حين تَعُدُّهم ✿ ولكنّهم في النَّائبات قليلُ
- أَعْظِمْ بِأَيَّامِ الشباب نضارة ✿ يا ليت أيام الشباب تعود
- انطلاقا من البيتين الشعريين نجد التعجب في البيت الأول (ما أكثر) جاء على صيغة (مَا أَفْعَلَ)، وفي البيت الثاني (أَعْظِمْ بِأَيَّامِ) جاء على صيغة (أَفْعِلْ بِـ).

- يوزّع المعلم ورقة العمل (1) على التلاميذ تتضمن النشاط التالي: اقرأ الجمل التالية معبرا عن التعجب عند اتمام المعنى:
  - ما أجملَ لونَ الزهور.
  - ما أحسنَ العلم، وأكرم بإيمانِ صاحبِهِ.
  - ما أجملَ الحديقة.
  - ما أعظمَ شعبنا، وما أروعهُ عند الخطوبِ.
  - أكرِمْ برجال شعبنا، وأهونْ بالخطوب مع عزماتهم.
  - ما أقبحَ البخل.
- اطلب من التلاميذ الوقوف عند اتمام المعنى المقروء معبرا عن التعجب
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبرا عن التعجب.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبرا عن التعجب.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم اسلوب الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبرًا عن التعجب.

انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أعبر عن التعجب)

وفيها:

- اعرض على التلاميذ ورقة العمل (9) التالية:


ورقة عمل 9

انظر إلى الصورة، وتعجب منها كما في المثال الأول:

الحصانُ سَريعٌ	ما أسرعَ الحصانَ!
التفاحُ شهيٌّ	.....
ألوان الفراشة	.....
البرجُ عالٍ	.....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 128

- انطق أسلوب التعجب في المثال الأول، بصوت واضح أو اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبرًا عن التعجب.
- امنحهم الوقت لتنفيذ المطلوب.
- اطلب إلى كل تلميذ قراءة جملة التعجب والوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبرا عن التعجب.
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبرا عن التعجب.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبرا عن التعجب.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم اسلوب الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبرا عن التعجب

انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثالثة: (تَعجَّب)

- قسّم التلاميذ إلى ثلاث مجموعة متجانسة، وقم بتكليف كل مجموعة بإنشاء جمل يتعجبون بها عما يرونه حولهم في البيئة المحلية. كما في مثال:

ما أنفع جهاز الحاسوب!

- امنحهم الوقت لتنفيذ المطلوب.
- يعرض قائد كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته.
- ناقش المجموعات في عروضهم.
- اطلب إلى كل تلميذ من المجموعات قراءة جملة التعجب والوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبرا عن التعجب.
- حفّز المجيد، وشجّع المتعثر. انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الرابعة: (أعبر متعجبًا):

- اقرأ الابيات الشعرية إلقاء تعبّر عن التعجب عند إتمام المعنى:

ما أحسَنَ الدِّينَ والدُّنيا إذا اجتَمَعا

وأقبَحَ الكُفرَ والإفلاسَ بالرَّجُلِ

فَما أَكثَرَ الإخوان حينَ تَعدّهُم

وَلَكِنَهُم في النائِباتِ قَليلُ

مَا أَطْيَبَ الْعَيْشَ لَوْلا أَنَّهُ فَانِي

تَبْلَى النُّفُوسُ وَلا يَبْلَى الْجَدِيدَانِ

- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم اسلوب الوقوف عند إتمام المعنى المقروء معبرا عن التعجب.
- حفّز المجيد، وشجّع المتعثر.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يوزّع المعلم ورقة العمل (10) على التلاميذ:


ورقة عمل 10

تعجب من الجمل التالية، باستخدام إحدى صيغتي التعجب، كما في المثال الأول:

ابتهج الفائز — ما أروع ابتهاج الفائز!

الاستهانة باليتم .....

تحريم شرب الدخان والإتجار به .....

الشاطئ نظيف .....

- عندما تتعجبُ من نظافة المدرسة تقول: .....
- عندما تتعجب من طول النخلة تقول: .....
- عندما تتعجب من مرارة الدواء تقول: .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي 129

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في توضيح إتمام المعنى المقروء معبرًا عن التعجب.
- اطلب منهم مسح الكود التالي لتوضيح إتمام المعنى المقروء معبرًا عن الاستفهام.

امسح الكود

نشاط 6 : أكتبُ

الصعوبات المستهدفة:

- يستخلص الحقائق والتفاصيل من نص (كتابة).

مخرجات التعلم:

- يميّز الحقائق.
- يميّز التفاصيل.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر- التعلم التعاوني.
- المناقشة والحوار
- التفكير الناقد و القراءة الناقدة

مصادر التعلم:

- السبورة- أوراق عمل - بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض متصل و الحاسوب

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى:

(أقرأ ثُمّ أكتبُ مُستخلصًا الحقائق والتفاصيل)

الْكَنْغَرحَيَوانٌ ذو فَرْو، يَقْفِزُ عَلى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَتَيْنِ. تُعْتَبَرُ حَيَوانـاتُ الْكَنْغَرأَكْبَرَ الأَفْـرادِ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمِ في مَجْموعَةِ الثَّدِييات الَّتي يُطْلَقُ عَلَيْها الثَّدِييات الْجِرابِيَة. لإناثِ هذِهِ الْحَيَوانات كيس أَوْ جِراب عَلى الْبَطْنِ تَضَعُ فيهِ الْوَليد الَّذي يَكون حَجْمُه صَغيرًا جِدًّا ويكتملُ نموُّهُ في هذا الجراب.

يَعيشُ الْكنغرُ في أُسْـتراليا فقط وَفي الجُـزر القريبـةِ مِنها. الكَنغرُ الاحمرُ والرَّماديُّ هُما أَشـهرأفراد فَصيلَة الكنغر. وَيصلُ طولُ مُعظم الكَنْغر الرَّمادي إلى نَحو 1.8 مِتْر بَيْنَما يصِل الْوَزْن إلى 45 كغم، ولكن ذَكَر الكَنْغَر الاحْمَر قَدْ يَنمو حَتَّى يصل طوله إلى أَكْثَر مِن مِتْرَيْنِ، وَيَزيد وَزنهُ عَن 70 كغم.

يُعْرَفُ الْكَنْغَر بِرَأْسه الصَّغير الذي يُشْبِهُ رَأْس الأَيْلِ، وله أُذُنَانِ كَبيرَتَانِ مُنْتَصِبَتَانِ إلى الأعلى يُمْكِنُ أَنْ يُديرَهُما مِنَ الْخَلْفِ إلى الأَمام. وَيُغَطِّي جِسْمَ الْكَنْغَرِ فِراءٌ قَصيرٌ ذو أَلْوان تَخْتَلِفُ حَسَبَ النَّوْع. وَمِثال ذلِكَ ذَكَر الْكَنْغَر الأَحْمَر، فَإِنَّ لَوْن فِرائِهِ إِمَّا أَنْ يَكون أَحْمَر أَوْ رَماديًّا، أَمَّا الإناث فَإن لَوْنها يَكون أَزْرَق رَماديًا.



يَمْتازُ الْكَنْغَرُ بِأَنَّ لَهُ أَرْجُلاً خَلْفِيَّةً قَوِيَّةً وَكَبيرَةً بَيْنَما تَكون الأَرْجُلُ الأَمامِيَةُ صَغيرَةً، وَيَنْمو ذَيْلُ الأَنْواع الْكَبيرَة الْحَجْمِ إلى أَكْثرمِن 90سم طولاً. وَيَسْتَخْدِمُ الْكَنْغَرُ ذَيْلَهُ لِيُحافِظ عَلى تَوازنِهِ أَثْناء الْقَفْزِ، وكذلِكَ لِكَيْ يَدْعَمَ نَفْسَهُ أَثْناء الْوُقوف لأَعْلى، أَوْ عِنْدَما يَمْشي على أَرْجُلِه الأَرْبَع. وَعِنْدَما يَقْفِزُ الْكَنْغَرُ فَإِنَّهُ يَسْتَخدم رِجْلَيْهِ الْخَلْفِيتَيْن فَقَط اللَّتَيْن تَتَحَرَّكانِ مَعًا في وَقْتٍ واحِدٍ وَيُمْكِنُ لِلْكَنْغَرِ كَبيرِ الْحَجْمِ أَنْ يَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ.

الْكَنْغَرُ الأَحْمَر: يَعيشُ هذا النَّـوْع عادَةً مُدَّةً تَتَراوَحُ بَيْنَ 6 وَ 8 سَـنَواتٍ في بيئَتِهِ الطَّبيعِيَّةِ. وَإذا اسْتَثْنَيْنا حَياةَ الإناث مَعَ صِغارِها فَإِنَّ هذا النَّوْع يَعيش أَغْلَب وَقْته وَحيدًا.

ولكِن عِدَةَ مِئاتٍ مِنَ الْكَنْغَرِ الأَحْمَرِ تَعيشُ فـي مَجْموعَةٍ، وذلِكَ في حالَةٍ نَادِرَةٍ. وَيَبْقى الْكَنْغَرُ الأَحْمَرُ في حالَةِ راحَةٍ أَثْنـاءَ النَّهارِ، وَيَبْحَثُ عَنِ الطَّعامِ أَثْناءَ اللَّيْلِ وذلِكَ في فَصْلِ الصَّيْفِ. ولكِن في الأَشْهُرِ الْبارِدَة يَتَغَذَّى أَثْناء النَّهار.

تَضَـعُ الأُنْثى بَعْدَ شَـهْرٍمِنَ التَّـزاوُجِ صَغيرًا واحِـدًا في جِرابِها الْبَطْنِي - إذا لَمْ يكُن في الْجِراب صَغيرٌ في عُمْـرٍ مُتَقَدِّمٍ-. يَبْلُـغُ طول الْوَليد نَحْوَ 2.5 سـم وَتَكـون الْعَيْنـانِ والأُذُنانِ وَالأَرْجُلُ الْخَلْفِيَّة غَيْر مُتَطَوِّرَةٍ. وَعَقْب الْوِلادَةِ مُباشَرَة يَزْحَفُ الْوَليد لِيَدْخُلَ الْجِرابَ الْبَطْنيَّ للأُمِّ..

وَيُمْكِنُ للأُمِّ أَنْ تَحْمِلَ مِنْ جَديدٍ خِلال أَيَّامٍ قَليلَةٍ بَعْدَ الْوِلادَةِ. ولكِنَّها لا تَضَعُ أَيّ صَغيرٍ إلاَّ بَعْد أَنْ تَتْرُكَ الصِّغارُ السَّـابِقَة الْجِرابَ الْبَطْنيَّ. وَغالِبًا ما يَكون هذا بَعْدَ مُرورِسَتَّة أَشْهُرٍمِنَ الْـوِلادَةِ، ثُمَّ يَعودُ مَرَّةً أُخْرى إلى الْجِرابِ في حالَةِ إِحْساسِـهِ بِالْخَطَرِ. ولكِنَّهُ يَتْرُكُ الْجِرابَ بِلا عَوْدَةٍ بَعْدَ نَحْوِ ثَمانِيَةِ أَشْهُرٍ.

- قسّـم التلاميـذ إلـى مجموعـات (4-6) تلميذ في كل مجموعة.
- اطلب من كلّ مجموعة قراءة النّص، قراءة فاهمة.
- وزّع على المجموعات أوراق العمل (ذكّـر التلاميذ بأهمية الالتـزام بشـروط العمـل فـي المجموعـات، وخاصـة الانضباط).
- اطلب من المجموعات:

المجموعة الأولى: كتابة بعض الحقائق عن حيوان الكنغر.

المجموعـة الثانية: بعض التفاصيل عـن الكنغر الأحمر (مكان تواجده، وولدته).

- اطلب من كـل فرد من أفـراد المجموعـة أن يجيب عن أسئلة ورقة العمل بمفرده أولاً (عمل فردي).

- اطلب من كل فرد من أفراد المجموعة مناقشة زميله حول ما توصل إليه من إجابات (عمل جماعي).
- اطلب من كل مجموعة أن تناقش إجابات أعضائها عن أسئلة ورقة العمل وتتفق فيما بينها على إجابات موحدة تكتب على ورقة العمل الخاصة بالمجموعة.
- اطلب إلى مقرري المجموعات أن يعرضوا ما توصلت إليه مجموعاتهم أمام التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ.
- احصر التلاميذ الذين يعانون صعوبة في استخلاص الحقائق والتفاصيل وتميزها.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما استخلاص الحقائق والتفاصيل وتمييزها.
- عزّز من يجيد وقوّم من يخطئ.

انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثانية:

(أستخلص الحقائق والتفاصيل وأميّزها)

- قسّم المعلم التلاميذ إلى (3) مجموعات حسب طريقة العد (1-5)، يجلس المشاركين حسب أرقامهم (الأرقام المتشابهة معًا). اطلب من كلّ مجموعة أن تتخذ مقررًا ومشاركًا أخر ليسجل المطلوب التي تتفق عليه المجموعة.
- يوضّح المعلم المهمة المطلوبة من كلّ مجموعة والتي تتضمن: كتابة مجموعة من الحقائق حول مشكلة المياه في العالم، وكتابة بعض التفاصيل حول حصة الفرد في الدول الفقيرة في العالم. (يمكن الرجوع إلى الشبكة العالميّة للمعلومات).
- اطلب من كل فرد من أفراد المجموعة مناقشة زميله حول ما توصل إليه من إجابات (عمل جماعي).
- اطلب من كل مجموعة أن تناقش إجابات أعضائها، وتتفق فيما بينها على إجابات موحدة تكتب على ورقة العمل الخاصة بالمجموعة.
- اطلب إلى مقرري المجموعات أن يعرضوا ما توصلت إليه مجموعاتهم أمام التلاميذ شفويًا.
- اطلب إلى من قام بكتابة التفاصيل والحقائق الخروج إلى السبورة وعرض ما توصلت إليه المجموعة.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ.
- احصر التلاميذ الذين يعانون صعوبة في استخلاص الحقائق والتفاصيل وتميزها.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما استخلاص الحقائق والتفاصيل وتميزها.
- عزّز من يجيد وقوّم من يخطئ.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (11).


ورقة عمل 11

اقرأ النص التالي مستخلصًا الحقائق والتفاصيل.

هيلين كيلر

في قرية صغيرة بولاية "ألاباما" الأميركية وُلدت "هيلين كيلر" عام 1880. أصيبت بالحمّى ففقدت بصرها وسمعها قبل أن تبلغ عمر السنتين.

وفي سنة 1887، استدعى الوالد معلمةً لتعلّم ابنته "هيلين". أهدت المعلمة تلميذتها لعبةً، ثم قامت بتهجئة الكلمة "ل غ ب ة" بواسطة حركة أصابعها في يد "هيلين". استعملت المعلمة أبجديةً خاصةً هي أبجدية حركة اليدين.

في السنوات اللاحقة، تعلّمت "هيلين كيلر" القراءة والكتابة والنّطق. ذهبت إلى المدرسة، ثم إلى الجامعة حيث تخرجت بدرجة ممتاز. وألفت خمسة كتب وسافرت إلى بلاد كثيرة لتساعد العميان فأحبّها الجميع.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 130

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في استخلاص الحقائق والتفاصيل، اطلب منهم مسح الكود التعليمي التالي:

امسح الكود

نشاط 7 : أكتبُ

الصعوبات المستهدفة:

- كتابة عدة جمل بخط الرقعة.

مخرجات التعلم:

- يكتب ما يُملى عليه بخط الرقعة.
- يحاكي جملاً بخط الرقعة وفق نموذج معطى.
- يراعي النظافة والدقة والترتيب في أثناء الكتابة.
- يتعرف أنواع الخط العربي.
- يشعر بجماليات الخط العربي.
- يتمكن من تحسين خطه.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر.
- التعلم التعاوني.
- المناقشة والحوار.
- التفكير الناقد.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض متصل.
- الحاسوب.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أكتبُ) ،

وفيها اتبع ما يلي:

- يوزّع المعلم التلاميذ في مجموعات بحسب مستوياتهم، أو بحسب المشكلات الخطية التي يعاني منها التلاميذ، أو بعضهم.
- التأكد من وجود الأدوات الكتابية اللازمة مع التلاميذ جميعهم.
- التمهيد للدرس من خلال اختيار مادة الخط التي سيحاكيها التلاميذ، بحيث تمس حاجة من حاجاتهم المتنوعة.
- يعرِض المعلم النموذج المختار بخط الرّقعة (بإحدى الوسائل التعليمية المتاحة)، ويكلف التلاميذ قراءته، ويناقشهم في معناه دون إطالة.
- مناقشة التلاميذ في معنى النموذج؛ حتى لا يكتب التلاميذ ما لا يفهمون.
- يقسّم المعلم السبورة إلى قسمين، القسم الأيمن للنموذج، والقسم الأيسر للشرح والتمثيل.
- يكتب المعلم النموذج على الجانب الأيمن من السبورة، وينبه التلاميذ لملاحظته في أثناء الكتابة، مبينًا أجزاء الكلمة، ومحدِّدًا كل جزء منها؛ لتيسير محاكاة التلاميذ لها.
- لتأكد من كيفية إمساك التلاميذ للأقلام، وإرشاد التلاميذ إلى الجلسة الصحية للكتابة، وآدابها الأخرى.
- الإدراك البصري للنموذج المطلوب من التلاميذ محاكاته، وذلك بملاحظة حروفه وتمييزها.
- التكرار والمحاكاة العضلية من أهم الخطوات التي يمارس التلاميذ بمقتضاها تطوير المهارة وتعديلها.
- جعل المعلم مدة الممارسة قصيرة؛ حتى لا تسبب هذه الممارسة الملل والإرهاق للتلاميذ.

مأثورات

ما كدّر هذه النفوس وأزعج سكونها وقرارها وسلبها راحتها وهناءها إلا عاطفة البغض، ولا أنار صفحتها وجلى ظلامها مثل عاطفة الحب.. فأشقى الناس المبغضون..

مصطفى لطفي المنفلوطي

- يتجوّل المعلم بين التلاميذ، ويرشدهم إلى مواطن الخطأ التي وقعوا فيها، بشكل فردي أو جماعي، بحسَب ما تقتضيه الضرورة.
- يعرض المعلم في نهاية الدرس على التلاميذ بعض خطوط المجيدين منهم؛ تشجيعًا لهم.

- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم طريقة محاكاة خط الرّقعة في عدة جمل.
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين.

انتقل للخطوة التالية:

- يوزّع المعلم على كل تلميذ بطاقتان، بطاقة كُتبت فيها جملة بخط الرقعة، وبطاقة فارغة.
- اطلب من كل تلميذ محاكاة كتابة الجملة من بطاقة الجمل على البطاقة الفارغة.

واصبر وما صبرك إلّا بالله

- يتجول المعلم بين التلاميذ، ويرشدهم إلى مواطن الخطأ التي وقعوا فيها، بشكل فردي أو جماعي، بحسَب ما تقتضيه الضرورة.
- يعرض المعلم في نهاية الدرس على التلاميذ بعض خطوط المجيدين منهم؛ تشجيعًا لهم.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم طريقة محاكاة خط الرّقعة في عدة جمل.
- حفّز المُجيدين وشجّع المتعثرين.

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1:

- اكْتُب بِخطِّ الرّقعةِ مُنْتَبِهًا إلى الحُروفِ المُنْفَرِدةِ:

الوقايةُ خيرٌ من العلاج

.....

قس وتحقق:

- اكْتُب بخطٍّ جميل (خط الرّقعة) على السّطرِ مُنْتَبِهًا إلى رسم الحُروفِ المُتصلةِ:

وما أوتيتم من العلم إلا قليلا

.....

نشاط 2:

اكتبِ الجملتينِ الآتيتين بخط الرقعة: مراعيًا النظافة والدقة والترتيب في أثناء الكتابة:

الدينُ النصيحة.

.....

الدّنيا ساعة فاجعلها طاعة.

.....

اكتب الجملة التالية بخط الرقعة:

الصحة تاجٌ على رؤوس الأصحاء.

.....

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في الكتابة بخط الرّقعة، اطلب منهم مسح ما تالي:

امسح الكود

امسح الكود

نشاط 8: اكتبُ فقرة

الصعوبات المستهدفة:

- كتابة فقرات من خمس جمل.

مخرجات التعلم:

- يكتب فقرة في حدود (40) كلمة (خمس جمل).
- يستخدم أدوات الربط المناسبة لربط الجمل والفقرات.
- يستخدم علامات الترقيم المناسبة.
- يكتب المسودة.
- يراجع المسودة وينقّحها.

- يبيّض الفقـرة بخط واضح يراعي صحة اللغة وسـلامتها من الأخطاء.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر.
- التعلم التعاوني.
- المناقشة والحوار.
- التفكير الناقد.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض متصل.
- الحاسوب.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أكتبُ)

وفيها:

- **التهيئـة:** يطـرح المعلـم أسـئلة جديـدة وشـائقة لإثـارة الدافعية عند التلاميذ، مثل:
- مَتى تَسْـتَيْقِظُ مِن الَّنومِ؟ ما هُو بَرْنامَجَكَ اليّومي؟ أكْتُبُهُ في فقرة من خَمسِ جُمَلٍ قَصِيرةٍ.
- يكلف التلميذ كتابة برنامجه اليومي منذ أن يستيقظ حتى ينام بالترتيب.
- يناقش المعلم التلاميذ فـي آلية تنظيم كتابية الفقرة من عدة جمل:
- يعرض باستخدام شاشة جهاز العرض.



- اطلب مـن التلاميذ الانتباه لك والمتابعة على الشاشـة حيث يقوم المعلم بتوضيح آلية تنظيم الفقرة.
- اطلب إليهم كتابة فقـرة مـن خمسِ جملٍ تصف فيها المدينة أو المنطقة الذي تعيش فيه.

.....

.....

.....

.....

.....

- يتجوّل المعلم بين التلاميذ، ويرشدهم إلى مواطن الخطأ التـي وقعوا فيها، بشـكل فـردي أو جماعي، بحسَـب ما تقتضيه الضرورة.
- يعـرض المعلـم فـي نهايـة الدرس علـى التلاميـذ بعض كتابات التلاميذ المجيدين منهم؛ تشجيعًا لهم.
- اجلس مـع التلاميذ غير المجيدين جلسـة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم طريقة كتابة فقرات من عدة جمل.
- حفّـز المُجيديـن وشـجّع المتعثريـن. وانتقـل معهـم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أكتب وأميز):

- يـوزّع المعلـم التلاميـذ فـي ثلاث مجموعات بحسـب مسـتوياتهم، أو بحسـب المشكلات الكتابية التي يعاني منها التلاميذ، أو بعضهم.
- اكتب عن المعلم ودوره وأهميتـه في بناء الأجيال، مراعيا علامات الترقيم المناسبة، لتكوّن فقرة متكاملة المعنى.
- التأكد من وجود الأدوات الكتابية اللازمة مـع التلاميذ جميعهم.

- التمهيد للدرس من خلال تدريب التلاميذ على الجلسة السليمة في أثناء الكتابة.
- اطلب من كل مجموعة كتابة جزء من أجزاء الفقرة الثلاثة. (كتابة الفقرة)
  - **المجموعة (أ)** تكتب الجملة الرئيسة (وهي تعبّر عن الفكرة العامة).
  - **المجموعة (ب)** تكتب الجمل الداعمة (وهي التفاصيل التي تشرح الفكرة العامة).
  - **المجموعة (جـ)** تكتب الجملة الخاتمة (وهي جملة تأكيد للفكرة العامة الرئيسة).
- يتجول المعلم بين التلاميذ، ويرشدهم إلى مواطن الخطأ التي وقعوا فيها، بشكل فردي أو جماعي، بحسَب ما تقتضيه الضرورة.
- اطلب من مقرر كل مجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الجزء المطلوب من مجموعته.
- مناقشة المجموعات كل مجموعة فيما كتبت. والتأكيد على أن كتابة الفقرة تتألف من عدة جمل تتناول فكرة واحدة رئيسة، وربما تشتمل على عدة أفكار جزئية وخاتمة.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم طريقة كتابة فقرات من عدة جمل.
- حفّز المُجيدين وشجّع المتعثرين.

الخطوة الثالثة: (أكتبُ وأطبق)

وفيها:

- وزّع على التلاميذ بطاقات فارغة، واطلب من كُلّ تلميذ كتابة فقرة حسب ورقة العمل التالية:
- اكتب فقرة عن الأم ودورها في إعداد المواطن الصالح، ولابد أن تكون فقرتك ذات خمس جمل.

الجملة الأولى: جملة الموضوع

.....

.....

الجملة الثانية: الجملة الداعمة الأولى.

.....

.....

الجملة الثالثة: الجملة الداعمة الثانية

.....

.....

الجملة الرابعة: الجملة الداعمة الثالثة

.....

.....

الجملة الخامسة: جملة الخاتمة

.....

.....

- يتجوّل المعلم بين التلاميذ، ويرشدهم إلى مواطن الخطأ التي وقعوا فيها، بشكل فردي أو جماعي، بحسَب ما تقتضيه الضرورة.
- مناقشة كل تلميذ فيما كتب. والتأكيد على أن كتابة الفقرة تتألف من عدة جمل تتناول فكرة واحدة رئيسة، وربما تشتمل على عدة أفكار جزئية وخاتمة.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، وبين لهم طريقة كتابة فقرات من عدة جمل.
- حفّز المُجيدين وشجّع المتعثرين.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط (1)

أَكْتُبُ فقرات مِنْ خمس جمل حَولَ النظافة ضرورية للفرد والمجتمع، والدين يدعو إليها ويرغّب فيها، مُراعيًا علاماتِ الترقيمِ:

.....

.....

.....

.....

نشاط(2):

إنّ التعليم ضرورة من ضروريات الحياة كما له من أهمية في بناء المجتمع وتقدمه ورخائه. اكتب في هذا فقرتين مترابطتين مستعينا بالعناصر التالية:

أ العلم وأهميته في تقدم المجتمع.

ب التعليم ودعوة الإسلام إليه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط3:

- اكتب فقرة تعبّر عن مكانة المعلم ودوره في بناء الأجيال.
- استخدام استراتيجية التقويم المعتمدة على الأداء وأداة التقويم هي

(سلّم التقدير) لتقيم الكتابة.

	السلوك	1	2	3	4	5
.1	أصالة الأفكار الرئيسة.					
.2	سلامة التراكيب النحوية.					
.3	استخدام علامات الترقيم.					
.4	تنظيم الأفكار بالفقرة.					
.5	سلامة التركيب اللغوي.					
.6	الكتابة بخط واضح وجميل.					
.7	مناسبة الكلمات والعبارات.					
.8	مراعاة قواعد الإملاء.					
.9	كتابة أفكارلها علاقة بالفكرة الرئيسة.					

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في كتابة فقرات من خمس جمل اطلب منهم مسح الكود التالي:

امسح الكود

التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

نشاط 1:

استمع إلى النّص التالي الذّي يقرؤُهُ عليكَ المُعلمُ أو من خلال الحاسوب ثم استخلص الأفكار الرئيسة فيه:

كنتُ أعْلمُ انّه سَيأتي يَوْمٌ يُقالُ لي فيهِ: آنَ أن تَذهَبَ إلى المَدْرَسَةِ، وكنتُ أترَقّبُ ذلك اليَوْمَ بِشَيءٍ مِنَ اللّجاجَةِ والقلق. فقد كانَ يُغْريني أن يَكون لي «حَمّالٌ» وأنْ أشُكَّ دَواة في زنّاري، وأن يَكون في جيبي سكين صَغيرٌ أبْري بِهِ قلمي، وأن تُعْتَزبي أمّي الّتي كانت أغلى أمنيَةٍ لدَيْها أن تَرى في بَيْتها كُتُبًا ودَفاتِرَ وأقْلامًا، وأن يَقْصِدَ النّاسُ أولادَها لِيَكتبوا لهُمُ الرّسائلَ إلى ذويهم في المَهْجَر. وجاءَ ذلكَ اليَومُ فاقتادَني أخْوايَ إلى المَدْرَسَةِ، وقد أمْسَكَ كلٌّ مِنْهُما بِيَدٍ من يَديَّ، وراحا يُبالغانِ في مُلاطَفَتي. وكنتُ أمشي بَيْنَهُما ذاهِلاً عن الأرْض تَحْت قَدَميَّ، مَزهوًا بحمّالي الجَديدِ وفيهِ كرّاسُ الألِفْباء الّذي اتّحَدَرَ من أخي الأوّلِ إلى الثّاني ثمَّ إليَّ. وفي رأسي تَدورُ أغْرَبُ التّخيُّلات عن ذلكَ العالمِ السِّريِّ الّذي يَدْعوتُهُ المدرَسَة، وعَمّا يَتَنَظرُني فيه من مُفاجآتٍ سارَّةٍ وغَيْرِ سارَّةٍ.

كانتِ المدرَسَةُ في الطّابقِ الثّاني من عِليَّةٍ تَبْعُدُ عَن بَيْتنا حَوالي ثلاثِمِئَةِ مِتْرٍ، وحتّى اليَوْم لا تَزالُ بَقايا من حِجارَتِها ماثِلةً للعيان. وكانَ في المدرَسَةِ مُعلّمان وغُرْفتانِ للتّدْريس، إحْداهُما للصِّغار والثانيَة للكبارِ، والكبارُ كانوا من سِنِّ العاشِرَة فما فَوْق. وكلتا الغُرفتين كانتْ مُجَهَّزَةً بِمقاعِدَ خَشَبيَّةٍ باليَةٍ لا ظهورَلها ولا صُدور. وأوَّلُ ما آلمَني من تِلكَ المقاعِدِ أنَّ رِجْليَّ عِنْدَ الجُلوسِ ما كانتا تَبْلُغان الأرْضَ، تَبْقيان مُعلّقتين في الهواءِ، فلا أسْتطيعُ تَثْبيتَهُما، وأمْضي أدفعُ بِهِما يَمينًا ويَسارًا، وإلى الأمام وإلى الوراء، الأمْرُ الّذي اضْطرَّ المُعَلّمَ إلى تَذكيري أكثرَ من مَرَّةٍ بأنَّ التّلميذ الشّاطِرَ يَجبُ أن يَجْلسَ هادئًا كالملاكِ وكنتُ أريدُ أن أكونَ مَلاكًا لوْ كانَ لي أن اسْنِدَ ظهري وأثَبِّتَ رِجليَّ.

اسْتَقبَلني مُعلّمي بِمُنْتَهى اللُّطْف، وكانَ كهلاً، قَصيرَ القامَةِ، في إحْدى رِجْليْهِ عَرَجٌ، وفي يَدِهِ عَصًا، ولباسُهُ منَ الطِّرازِ البَلدي.

وما إن حانتْ ساعَةُ الدَّرس حتّى هَزَّ عصاهُ، وضَرَبَ بها الطّاولةَ أمامَهُ، ثُمَّ قَطَّبَ حاجبَيْهِ وصاحَ بنا: اسْكتوا فسَكتْنا إلى أن جاءَ صَوْتُهُ ثانِيَةً يأمُرُنا أن نُفتّحَ كراريسَنا على الصَّفْحةِ الأولى، وأن نُنَغّمَ معهُ بِمِلءِ حَناجرنا: ألِف – با – تا – ثا – جيم – حا – خا – . . وأن نُعيدَها الكَرَّةَ بَعدَ الكَرَّةِ. ومن بَعدَ أن تَعِبَ وتَعِبْنا راحَ يَطلُبُ إلى كُلٍّ مِنّا إعادَتَها عن ظَهرِ قلبٍ. فمَن أخطأَ تَناولهُ بالعَصا، ومَنْ أجادَ كافأهُ بِقولِهِ:

عافاكَ، اقْعُدْ!

تِلكَ هيَ المدرَسَةُ الّتي كانتْ مَدْخَلي إلى عالم الحَرْف العَجيب – ذلِكَ الحَرف الّذي سَحَرني، ولا يَزالُ، والّذي لولاهُ لما كانَ هذا الكتابُ، ولا أيُّ كتاب، ولما كانَ للإنْسانِ أنْ يَتعالى عن الحَيَوان.

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسة في كل فقرة؟

الفقرة الأولى:

.....

.....

.....

.....

الفقرة الثانية:

.....

.....

.....

.....

الفقرة الثالثة:

.....

.....

.....

نشاط2:

ميّز بين الرأي والحقيقة في العبارات التالية كما في المثال الأول:

في إحدى أشجار النخيل العالية كانت تعيش حمامة قد بنَت عشّها في أعلى الشجرة، وكانت تصعد وتنزل إلى شجرة النخيل بصعوبة، ولكن كانت أمّها قد نصحتها أن تبني العشّ في أعلى الشجرة لكي لا يستطيع أحد من الحيوانات المفترسة أن يصل إلى العش ويؤذي فراخها الصغيرة، ولكن حدث ما لم يكن في حسبان الحمامة، فقد كان يأتي إليها الثعلب المكار في كل مرة تفقس فيها بيوضها ويهددها أنّه إن لم ترمِ له الفراخ الصغيرة فإنّه سيصعد إليها ويأكلها هي وفراخها، فكانت الحمامة تخاف وترمي إليه بأفراخها الصغيرة فيأخذها ويمشي. ذات يوم جاء إليها مالك الحزين ورآها تبكي، فقال لها: لماذا تبكين أيتها الحمامة الطيبة؟ فقالت: عندي فراخ سوف تخرج من بيوضها قريبًا، وسوف يأتيني الثعلب كعادته ويطالبني بها، فقال مالك الحزين: ولماذا ترمين إليه فراخك؟ فقالت الحمامة: إنّه يهددني ويقول إن لم ترمِ إليّ بالفراخ فإنّني سأصعد إليك وآكلكِ معها، فقال لها مالك الحزين وقد كان من أذكى الطيور وأكثرها حكمة: عندما يأتي إليكِ هذه المرّة فقولي له اصعَد إليّ وخذ الفراخ بنفسك إن كنتَ تستطيع. بعد يومين أو ثلاثة جاء الثعلب ووقف في أسفل شجرة النخيل ونادى على الحمامة: يا أيتها الحمامة، ارمي لي بفراخك وإلّا صعدتُ بنفسي، فقالت له الحمامة: اصعد إليّ إن كنتَ قادرًا على ذلك، فسكت الثعلب وعلمَ أنّ خطته لم تنجح، وقال للحمامة: من علّمكِ هذا الكلام أيتها الحمامة؟ فقالت: علّمني هذا الكلام مالك الحزين، فذهبَ الثعلب غاضبًا يبحث عن مالك الحزين، ووجده واقفًا عند النهر كعادته. اقتربَ الثعلب غاضبًا وقال لمالك الحزين: يا مالك الحزين،

إنّ لك سيقانًا طويلة ومنقارًا طويلًا وأجنحة ضخمة، فماذا تفعل إنّ هبّت عليك العاصفة؟ فقال مالك الحزين: أُخفي رأسي بين جناحيّ، فقال الثعلب: وكيف تفعل ذلك؟ وهنا انتبه مالك الحزين إلى أنّ الثعلب يحاول أن يوقعه بمشكلة، فقال مالك الحزين: لا أستطيع أن أريكَ كيف، ولكن يمكن لك أن تدير لي ظهرك حتى أستعدّ لذلك، فاستدار الثعلب، وعندما استدار هرب مالك الحزين وصعد إلى شجرة عالية، وقال للثعلب: تريد أن تأكلني أيها المكّار، ولكنني كنتُ أذكى منكَ وهربتُ، وهنا عاد الثعلب يجرّ أذيال الخيبة.

اقرأ النص التالي، ثم اختر الإجابة الصحيحة في كل فقرة من الفقرات الآتية:

التمييز بين الحقيقة والرأي في ضوء النص المقروء:

الجملة التي اشتملت على رأي مما يأتي هي:

أ الثعلب يأكل الطيور.
ب الكلام الجميل يخدع كثيرًا.
ج هذه القصة خيالية.
د مالك الحزين له جناحان.

التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية في ضوء النص المقروء:

الفكرة الرئيسة من بين الأفكار الآتية، هي:

أ الثعلب يتوعَّد الحمامة.
ب الحمامة تفرِّخ في رأس النخلة.
ج مالك الحزين يدخل رأسه تحت جناحيه.
د نصح الآخرين وترك نصح النفس يؤدي إلى الهلاك.

استنتاج القيم المرتبطة بالنص المقروء:

كل القيم الآتية يدعو إليها النص السابق ما عدا:

أ التصدي للظلم والعدوان وعدم الاستسلام له.
ب أخذ الحيطة والحذر من المخادعين.
ج الاستقواء على الضعيف
د حب الخير

تعرف التفاصيل الداعمة الواردة في النص المقروء:

التقى الثعلب بمالك الحزين عند:

أ أصل النخلة.
ب طرف البحيرة.
ج شاطئ النهر.
د عش الحمامة.

تعرف غرض الكاتب من النص المقروء:

يهدف الكاتب من هذا النص إلى:

أ التحذير من مكر الثعالب.
ب العمل بالنصيحة قبل إسدائها.
ج الارتقاء بخلق العفو.
د تجديد الحزن على فرخي الحمامة.

نشاط 3:

اقرأ النص التالي قراءة متفحصة في ثلاثِ دَقائق، واستخلص الأفكار الرئيسة فيه:

المتنبي هو شاعرٌ وحكيمٌ عربيٌّ شهيرٌ، عُرف بشخصيته المميزة وما كان يكتنفها من غموض، وشعر المتنبي حيّر الناس، واستعصى عليهم فهم مقاصده، وهي الأسباب التي دعت ابن رشيق ليلقِّبه ببمالئ الدنيا وشاغل الناس، والجدير بالذكر أنّ شاعرًا لم يحظَ شعره بما حظي به شعر المتنبي من اهتمامٍ وعنايةٍ، إذ قام بشرحه أفذاذ اللغة وعلماؤها، ومنهم عالم النحو الكبير ابن جنّي، والشاعر أبو علاء المعرّي، واللغويّ المعروف ابن سيّدة.

وقد ترك المتنبي وراءَه عددًا كبيرًا من القصائد المتنوّعة، والتي بلغ عددها ثلاثمائة وستة وعشرون قصيدةً، وتعتبر هذه القصائد سجلّاً تاريخيًا لأحداث عصره في القرن الرابع الهجريّ، وتعتبر بمثابة سيرةً ذاتيةً للشاعر، حيث يستطيع القارئ من خلالها معرفة كيف جرت الحكمة على لسانه وكيف تطورت، لا سيّما في قصائده الأخيرة قبل موته. تختَلفُ الأقوال في سبب تسمية المُتنبّي باسمه هذا، فقد قيل في ذلك الآتي: لُقِّب المتنبّي بهذا اللّقب لما قيل عنه من ادّعاء النبّوة في شبابه، وقد لقيَ عِقاب ادّعائه من والي حمص فسُجِن؛ إلّا أنّ هذه الرواية مُلفّقة لا صحّة لها، وقد وُضعت بعد زمنٍ من وفاة المتنبّي بحسب الأديب المصري أبو فهرٍ محمود محمّد شاكر، الذي تتبع روايات النبوة كلها. لُقِّب المتنبّي بهذا اللّقب لما وردَ عنه من ورعٍ في خُلقه، فقد كان آخذًا نفسه بالجدّ ومُنصرفًا للعلم مبتعدًا عن الفواحش، وقد حظيَ بمنزلةٍ عظيمة عند عُلماء الأدب واللغة والنحو؛ أمثال الربعي وابن جني وأبي علي الفارسي، وقد كان مُكثرًا من ذِكر الأنبياء في شعره، مُشبِّهًا نفسه بهم، ومُقارنًا أخلاقَ من يمدحهم بأخلاقهم، ومن ذلك قوله عن نفسه:

مَا مُقامي بأَرْضِ نَخْلَةَ إلاّ

كمُقامِ المَسيحِ بَينَ اليَهُود

أنَا في أُمّةٍ تَدارَكَهَا اللّه

غَريبٌ كصَالِحٍ في ثَمودِ

وردَ عن أبي علاءٍ المعرّي قوله في كتابه معجز أحمد أنّ المُتنبّي لُقّب بهذا اللقب نسبة إلى النَبْوَة، ومعناها المكانُ المرتفع؛ إشارةً لرفعة شِعره وعُلوّه لا إشارةً لادّعائه النبوّة.

الفقرة	الأفكار الرئيسة
الأولى	شخصية المتنبي كشاعر فذّ.
الثانية	
الثالثة	

نشاط4:

اقرأ النّص التالي قراءةً جهريةً سليمةً، مراعيًا أماكن الوقفِ، ومتمثلاً المعنى:

التسامح من أسمى الصفات التي أمرنا بها الله عزّوجلّ ورسولنا الكريم، فالتسامح هو العفو عند المقدرة والتجاوز عن أخطاء الآخرين ووضع الأعذار لهم، والنظر إلى مزاياهم وحسناتهم بدلاً من التركيز على عيوبهم وأخطائهم، فالحياة قصيرة تمضي دون توقف فلا داعي لنحمل الكُره والحقد بداخلنا بل علينا أن نملأها حب وتسامح وأمل حتى نكون مطمئنين، وهو يقرب الناس لنا ويمنحنا حبهم، قال تعالى (وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) صدق الله العظيم.

نشاط5:

تعجب من الجمل التالية وضع علامة التعجب:

أ العين غالية.

.....

ب الربيع جميل.

.....

حين تتعجب من زُرقة البحر تقول:

ما أروع زُرقة البحر!

وتتعجب من جمال الطفلة فتقول:

.....!

هدوء راشد:

.....!

ذكاء خالد:

.....!

نشاط7:

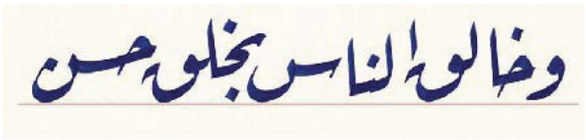
اكتب ما يلي بخط الرقعة.

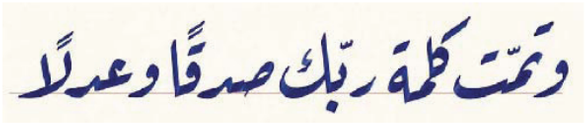
قال تعالى:

«إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا» (النساء: 103)

خط الرقعة:

.....!





خط الرقعة:

.....!

قال الشاعر:

« الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق »

خط الرقعة:

.....

.....

أكْتُبُ الجُملةَ الآتيةَ بخطِّ الرّقعة على السّطرِ:

قال تعالى: « إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوا وَّالَّذِينَ هُم مُّحْسِنُونَ » .

.....

.....

نشاط8:

اكتب فقرة حول آداب عيادة المريض في لوحة جميلة وعلقها في الصّفّ.

.....

.....

.....

.....

ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل 7

استمع جيدا إلى النص، ثم استخلص الأفكار الرئيسة:

الرياضة

للأنشطةِ الرّياضيةِ أهميّةٌ بالغةٌ لِجسمِ الإنسانِ؛ فالجسم يحتاجُ إلى الرّياضةِ؛ لتنمو عضلاتهُ بشكلٍ سليمٍ، وتشيرُ الدّراساتُ الحديثةُ إلى أن الأنشطةَ الرّياضية تعزّز نموّ الأطفال والشبابِ من الناحية البدنية والذّهنية والنفسيةِ، وتزيدُ من الثّقةِ بالنّفسِ، ومن القدرة على التّعلمِ، وذلك من خلالِ تأثيرها على القدراتِ العقليةِ؛ فالطلابِ الذين يشاركون في المسابقات الرّياضية يكون تحصيلهم الدّراسي أعلى من غيرهم.

والرّياضة مهمة جدًا للجسم والعقل معًا، فهي تُنشّط الجسم وتمنحه الحيوية والطاقة وتزيد من الطاقة الإيجابية وتُخفّف من الطاقة السلبية؛ لهذا يُوصي الأطباء النفسيّون وأطباء الأمراض الأخرى بضرورة ممارسة الجسم لتحفيزه على الشفاء، لما لها من أثرٍ قوي على جهاز المناعة، إذ تعمل على تقويته وتحفيزه على العمل. تُساعد الفرد على تخطّي الأزمات النفسية مثل: القلق والاكتئاب والتوتر، إذ تُساعد الرياضة في تحفيز الجسم على إفراز هرمونات السعادة، وهذا بدوره يُحسّن المزاج بشكلٍ كبير، وأنّ مَن يمارس الرّياضة يتمتّع بلياقة بدنية عالية تجعله أقوى وأكثر قدرة على تحمل الضغوطات المختلفة. وتُساعد الرّياضة على إعطاء الحلول المنطقية للأزمات التي يمرّ بها الشخص من ناحية نفسية لأنها تحفّز التفكير الإيجابي، إذ إنّ تأثير الرّياضة كبير جدًا على العقل. وهذا ما يجعل الكثير من الأشخاص الذين جربوا تأثير الرياضة في حياتهم يحرصون على أن يمارسوا الرياضة بشكلٍ يومي ومنتظم. وليس شرطًا أن يشترك الشخص بالنادي الرّياضي كي يقوم بها، فالرّياضة يمكن ممارستها بالبيت بطرق كثيرة، وحتى أثناء الذهاب إلى العمل لمن لا يملكون الوقت، فبدلًا من استخدام المواصلات بالإمكان الاعتماد على المشي في الوصول إلى مكان العمل، ويمكن استخدام الدرج في صعود الطوابق ونزولها والاستغناء عن المصعد الكهربائي، وبهذا يستطيع الإنسان ممارسة الرّياضة في جميع الأوقات.

وعلى مؤسسات المجتمع أن تشجّع الطلابِ؛ كي يمارسوا الأنشطةَ الرّياضية المختلفةَ، وأن تهيئ الملاعبَ والسّاحاتِ، وحينئذ ينشأ جيلٌ نشيطٌ مُحبٌ للعملِ؛ فمن لا يمارسُ الرّياضةً يدّب الخمولَ الكسلُ في جسدهِ، ولابدّ من الإشارةِ إلى أن للآباءِ دورًا كبيرًا، فعليهم أن يحثوا أبناءهم على القيام بالتمارينِ الرّياضيةِ صباحًا ومساءً، فلنمارس الرّياضة ولندع الكسلَ.

ورقة عمل 2

ميّز العبارات التي تدل على الحقيقة والعبارات التي تدل على الرأي فيما تقرأ، مستعينًا بالمثال الآتي:

في إحدى أشجار النخيل العالية كانت تعيش حمامة قد بنَت عشّها في أعلى الشجرة، وكانت تصعد وتنزل إلى شجرة النخيل بصعوبة، ولكن كانت أمّها قد نصحتها أن تبني العشّ في أعلى الشجرة لكي لا يستطيع أحد من الحيوانات المفترسة أن يصل إلى العش ويؤذي فراخها الصغيرة، ولكن حدث ما لم يكن في حسبان الحمامة، فقد كان يأتي إليها الثعلب المكار في كل مرة تفقس فيها بيوضها ويهددها أنّه إن لم ترمِ له الفراخ الصغيرة فإنّه سيصعد إليها ويأكلها هي وفراخها، فكانت الحمامة تخاف وترمي إليه بأفراخها الصغيرة فيأخذها ويمشي. ذات يوم جاء إليها مالك الحزين ورآها تبكي، فقال لها: لماذا تبكين أيتها الحمامة الطيبة؟ فقالت: عندي فراخ سوف تخرج من بيوضها قريبًا، وسوف يأتيني الثعلب كعادته ويطالبني بها، فقال مالك الحزين: ولماذا ترمين إليه فراخك؟ فقالت الحمامة: إنّه يهددني ويقول إن لم ترمِ إليّ بالفراخ فإنّني سأصعد إليك وآكلكِ معها، فقال لها مالك الحزين وقد كان من أذكى الطيور وأكثرها حكمة: عندما يأتي إليكِ هذه المرّة فقولي له اصعَد إليّ وخذ الفراخ بنفسك إن كنتَ تستطيع. بعد يومين أو ثلاثة جاء الثعلب ووقف في أسفل شجرة النخيل ونادى على الحمامة: يا أيتها الحمامة، ارمي لي بفراخك وإلّا صعدتُ بنفسي، فقالت له الحمامة: اصعد إليّ إن كنتَ قادرًا على ذلك، فسكت الثعلب وعلمَ أنّ خطته لم تنجح، وقال للحمامة: من علّمكِ هذا الكلام أيتها الحمامة؟ فقالت: علّمني هذا الكلام مالك الحزين، فذهبَ الثعلب غاضبًا يبحث عن مالك الحزين، ووجده واقفًا عند النهر كعادته. اقتربَ الثعلب غاضبًا وقال لمالك الحزين: يا مالك الحزين، إنّ لك سيقانًا طويلة ومنقارًا طويلًا وأجنحة ضخمة، فماذا تفعل إنّ هبّت عليك العاصفة؟ فقال مالك الحزين: أُخفي رأسي بين جناحيّ، فقال الثعلب: وكيف تفعل ذلك؟ وهنا انتبه مالك الحزين إلى أنّ الثعلب يحاول أن يوقعه بمشكلة، فقال مالك الحزين: لا أستطيع أن أريكَ كيف، ولكن يمكن لك أن تدير لي ظهرك حتى أستعدّ لذلك، فاستدار الثعلب، وعندما استدار هرب مالك الحزين وصعد إلى شجرة عالية، وقال للثعلب: تريد أن تأكلني أيها المكّار، ولكنني كنتُ أذكى منكَ وهربتُ، وهنا عاد الثعلب يجرّ أذيال الخيبة.

المثال:

من الحقائق الواردة في النّص: الثعلب يأكل الطيور.

من الآراء الوارد في النّص الكلام الجميل يخدع كثيرًا.



ورقة عمل



عزيزي التلميذ أعد قراءة النّص قراءة صامتة، ثم استخرج الأفكار الرئيسة منه.

السعادة

لماذا لا تعرفون النعم إلّا عند فقدها؟

لماذا يبكي الشيخ على شبابه؟! ولا يضحك الشاب لصباه ؟!

لماذا لا نرى السعادة إلّا إذا ابتعدت عنّا، ولا نُبصرها إلّا غارقة في ظلام الماضي، أو متّشحة بضباب المستقبل؟!

كلٌّ يبكي ماضيه ويحن إليه، فلماذا لا نُفكّر في الحاضر قبل أن يصير ماضيًا؟

إنا نحسد الغنى بالمال وحده، وما المال وحده؟ ألا تعرفون قصة الملك المريض الذي كان يُؤْتى بأطايب الطعام، فلا يستطيع أن يأكل منها شيئًا، لما نَظَر مِن شباكه إلى البستاني وهو يأكل الخبز الأسمر بالزيتون الأسود، يدفع اللقمة في فمه، ويتناول الثانية بيده، ويأخذ الثالثة بعينه، فتمنَّى أن يجد مثل هذه الشهية ويكون بستانيًا.

فلماذا لا تُقدِّرون ثمن الصحة؟ أَما للصحة ثمن؟

أما تعرفون قصة الرجل الذي ضلَّ في الصحراء، وكاد يهلك جوعًا وعطشًا، لما رأى غدير ماء، وإلى جنبه كيس من الجلد، فشرب من الغدير، وفتح الكيس يأمل أن يجد فيه تمرًا أو خبزًا يابسًا، فلما رأى ما فيه، ارتدَّ يأسًا، وسقط إعياءً، لقد رآه مملوءًا بالذهب!

لماذا تطلبون الذهب وأنتم تملكون ذهبًا كثيرًا؟ أليس البصر من ذهب، والصحة من ذهب، والوقت من ذهب؟ فلماذا لا نستفيد من أوقاتنا؟ لماذا لا نعرف قيمة الحياة؟

إن الصحة والوقت والعقل، كلٌّ ذلك مال، وكلٌّ ذلك من أسباب السعادة لمن شاء أن يسعد.

وملاك الأمر كلِّه ورأسه الإيمان، الإيمان يُشبع الجائع، ويُغني الفقير، ويُسَلِّي المحزون، ويُقوِّي الضعيف، ويُسَخِّي الشحيح، ويجعل للإنسان من وحشته أنسًا، ومن خيبته نُجحًا.

من أقوال الشيخ علي الطنطاوي فقيه وأديب وقاضي سوري



ورقة عمل

المحبة والوُدّ

للمحبة في لسان العرب ستون اسمًا ذكرها الإمام ابن القيم في كتابه (روضة المحبين) ومع أن بينها اختلاف في الألفاظ فهي تطلق على مسمى واحد، ولكن يوجد بينها فروق دقيقة، فان قلت ما هو الفرق بين الود والحب؟ قلنا الحب ما استقر في القلب، والود ما ظهر في السلوك، فإذا كنت تحب فلانا فمشاعر الميل نحوه هي الحب، وابتسامك في وجهه هي الود، وإذا قدمت اليه هدية فهي ود، أو أعنته في مشكلة فهي ود، أو عدته في مرض فهي ود، أو أعطيته هدية في زواجه فهي ود، أو نصحته فهي ود، فالمشاعر الداخلية هي الحب، والظواهر المادية هي الود، والله – سبحانه وتعالى – هو الذي خلق الكون، وسخر ما فيه للإنسان، وانعم عليه بنعم لا تحصى، وجعل نعمه تظهر حبه ووده لعباده، فإذا صحت محبتك لله استيقظ قلبك وتفتحت بصيرتك، رأيت أن كل ما في الكون ما هو إلا تودد من الله لعباده؛ فهو الذي يتودد إلى عباده بالنعم فتودد اليه بالإيمان به وبعبادته

صيد الأفكار في الأدب والأخلاق والحكم والأمثال، بتصرف القاضي حسين بن محمد المهدي

ورقة عمل 5

استمع إلى النّص (ذِكْرَياتٌ دافِئَةٌ جِدًّا) من المعلم أو من جهاز تسجيل.

ذِكْرياتٌ دافِئَةٌ جِدًّا



كانت الدّارُ تَتّسع لها على كِبَر قلبها... نتجمّعُ حولَها نحن الثّمانية... تجلس على كنبة دافئة وقربها مدفأةٌ حطبيّة تلتهم قِطعَ الحطب بِنَهَمٍ. كانت قطعُ الحطبِ الّتي تنتظر دورَها قرب المدفـأة تصغي إلى أحاديث جدّتي الدّافئةِ. كانت هذه اللّيالي تُؤْنِسُنا جدًّا خاصّةً في ليالي الشّتاء الباردة وعندما تشتدُّ العواصفُ، ويشتدُّ انهمارُ المطر في الخارج، وينقطع التّيّارُ الكهربائيُّ، تشعلُ جدّتي قنديلَها الكازيّ وتدعونا إلى اجتماعٍ دافئ قُرْبَ المدفأة، بعد أن تضعَ حبّاتِ الكستناء على سطح المدفأة، تسند ظهرَها إلى مسند ونستند نحن جميعُنا عليها، وتبدأ في سَرْد حكاياتٍ تطولُ وتطولُ، ودائمًا ينتصر فيها المظلومُ على الظّالم، والحقُّ على الباطل، وتختمها بحكمة من وَحْي ما حَكَتْ. ولعلَّ حكمتَها الشّهيرَةَ الّتي تقول: "إذا رفعتَ صوْتَك هذا لا يعني أنّك على حقّ، فالحقُّ صوتُه أعلى من كلّ الاصوات".

هذه الحكمةُ ما زالت هي الميزان الّذي أضعُ عليه العديدَ من المواقفِ الّتي تواجهني يومًا بعدَ يوم فيحكم بِعَدْلِهِ الصّادق والهادئ. قِطَعُ الحطب تفرقعُ في قلب النّار، تنضجُ حَبّاتُ الكستناء... توزّعها علينا الجدّة حبّةً حبّةً. وتأخذُ هي أخيرًا نصيبَها منها... نلتفّ حولَها واحدًا واحدًا... يُغالبنا النُّعاسُ ولا نقدر أن نترك أُنْسَ جلساتها الممتعة... فتدّعي هي النّعاس... وتُغلق ذاكرةَ حكاياتها الدّافئة وتُخفّض ضوءَ المصباح وتَمضي إلى سريرها بعد أن يمضيَ كُلُّ واحدٍ منّا.

اليوم لم يَعُدِ الشّتاءُ ممتعًا... وصارت لياليه متعِبَةً جدًّا... مُمِلّة... كَسولة، وأمطارها قليلة، وثُلوجُه ضعيفة... تذوب مع أوّل نسمة هواء ولَفْحَةِ حرارة. جدّتي صارت في عالمٍ آخر... وتركتْ لنا في زوايا غرفتها دفترَ حكاياتها الّذي تعلوه حكمةٌ شهيرة: "صوتُ الحقّ أعلى من كلّ الاصوات"



ورقة عمل 6

ميز الحقيقة من الرأي فيما يأتي مستعينًا بالمثال الأول:

الجملة	حقيقة	رأي
أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين	حقيقة	
تتكون حروف الهجاء من 28 حرفًا		
الشمس تشرق وتغرب كل يوم		
شيء ممتع أن تقرأ كل يوم		
الفل أجمل الزهور		
النمل يعيش في جماعات متعاونة		
شعر جرير أجمل من شعر المتنبي		



ورقة عمل 7

عزيزي التلميذ أكمل الجدول الآتي، مستعينًا بالمثال الأول.

الجملة	رأي
■ خير الأمور أوساطها	التوسط والاعتدال في الحياة
■ كما تدين تدان	
■ أقلل طعامك تحمد منامك	
■ كما تزرع تحصد	





نَقْرَأُ:

مَصْنَعُ الْأَلْبانِ

ذَهَبْتُ مَعَ صَديقَتي عَفافَ في زِيارَةٍ إِلى مَصْنَعِ أَلْبانٍ. عِنْدَما وَصَلْنا إِلى الْمَصْنَعِ، وَجَدْنا مَزْرَعَةَ أَبْقارٍ بِجانِبِهِ، وَكانَتِ الْأَبْقارُ تَرْعى الْعُشْبَ.

أَخْبَرَنا صاحِبُ الْمَصْنَعِ أَنَّهُم يَحْصُلونَ عَلى الْحَليبِ مِنَ الْأَبْقارِ، وَيَبيعونَ جُزْءاً مِنْهُ، وَيَسْتَخْدِمونَ الْباقِيَ لِصناعَةِ اللَّبَنِ، وَاللَّبَنَةِ، وَالْجُبْنِ، وَالْقِشْطَةِ.

أَهْدانا صاحِبُ الْمَصْنَعِ بَعْضَ هَذِهِ الْمُنْتَجاتِ، وَفَرِحْتُ بِها كَثيراً. شَكَرْتُهُ، وَقُلْتُ لَهُ: أُحِبُّ مُنْتَجاتِ بِلادي؛ لِأَنَّها صِناعاتٌ وَطَنِيَّةٌ.

ورقة عمل 9

انظر إلى الصورةِ، وتعجب منها كما في المثال الأول:

الحصانُ سَرِيعٌ 	ما أسرعَ الحصانَ!
التفاحُ شهيٌّ 	.....
ألوان الفراشةِ 	.....
البرجُ عالٍ 	.....



ورقة عمل

تعجب من الجمل التالية، باستخدام إحدى صيغتي التعجب، كما في المثال الأول:

ابتهج الفائز	ما أروعَ ابتهاج الفائز!
الاستهانة باليتم	.....
تحريم شرب الدخان والإتجار به	.....
الشاطئ نظيف	.....

- عندما تتعجبُ من نظافة المدرسة تقول:

.....

- عندما تتعجب من طول النخلة تقول:

.....

- عندما تتعجب من مرارة الدواء تقول:

.....



ورقة عمل

اقرأ النص التالي مستخلصًا الحقائق والتفاصيل.

هيلين كيلر

في قرية صغيرة بولاية "ألاباما" الأميركية وُلدت "هيلين كيلر" عام **1880**. أصيبت بالحمّى ففقدت بصرها وسمعها قبل أن تبلغ عمر السنتين.

وفي سنة **1887**، استدعى الوالد معلمةً لتعلّم ابنته "هيلين". أهدت المعلمة تلميذتها لعبةً، ثم قامت بتهجئة الكلمة "لُعْ بَ ةٌ" بواسطة حركة أصابعها في يد "هيلين". استعملت المعلّمة أبجديةً خاصةً هي أبجدية حركة اليّدين.

في السنوات اللّاحقة، تعلّمت "هيلين كيلر" القراءة والكتابة والنّطق. ذهبت إلى المدرسة، ثم إلى الجامعة حيث تخرجت بدرجة ممتاز. وألفت خمسة كتب وسافرت إلى بلاد كثيرة لِتساعدَ العميان فأحبّها الجميع.

صعوبة :

الدرس الرابع

- استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- تحديد الأفكار الفرعية للنص المقروء.
- الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمسموع.
- تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.
- تمييز التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (أبيات شعر).
- كتابة النص كتابة واضحة.
- تعرّف علامات الإعراب الفرعية (الجزم).



1 صعوبات التعلم

- استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- تحديد الأفكار الفرعية للنص المقروء.
- الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمسموع.
- تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.
- تمييز التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (أبيات شعر).
- كتابة النص كتابة واضحة.
- تعرف علامات الإعراب الفرعية (الجزم).

2 مخرجات التعلم

- يحدّد المعنى العام للنص المسموع.
- يحدّد الموضوع الرئيسي للنص المسموع.
- -يفهم مضمون كل فقرة.
- يحدّد الأفكار الرئيسة للمقاطع.
- يحدّد الأفكار الفرعية للنص المسموع.
- يحدّد الأفكار الفرعية للنص المقروء.
- يجيب عن أسيلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء.
- يحدّد فكرة كل بيت شعري.
- يرتب الأفكار وفق تسلسل منطقي.
- يكتب جملا متفرقة حول موضوع محدّد.
- يربط الجمل بأدوات الربط لتشكيل نص.
- يميّز علامة الجزم الفرعية في الفعل.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات - أوراق عمل .
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** نصوص وقصص مصورة
- **مصادر إلكترونية:** مقاطع فيديو - حاسوب - يوتيوب

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- التعلم بالأقران و التعلم التعاوني.
- العصف الذهني.
- تمثيل الأدوار.
- المناقشة والحوار.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك:

نشاط 1 : أستمع ثم أحدّد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعتين.
- وجّه انتباه تلاميذك إلى الاستماع إلى النص التالي:

قواعد الاستماع

- عدم الانشغال بأي شيء في أثناء الاستماع
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر بالرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث

- اطلب من كل مجموعة تحديد الفكرة العامة لكامل النص المسموع.

لا يدرك الطفل بيته من سور الحديقة التي تفصل بيته عن بيت الجيران، بل يدركه بشجرتين واقفتين في الحديقة وعصفور دائم الزيارة لنافذة غرفته، كذلك تدرك الأوطان، فهي ليست حدودا على خريطة في أطلس مدرسي، إنه ليس هذا الحاجز الذي يحرسه جنود مرهقون، الوطن هو أن تشعر بحواسك مندمجة مع كل ما في الأرض وكأن مكوناتها تصنع حواسك فالقمح يصنع القلب، والسماء تعطيك البصر والعصافير تهبك السمع ....

في الوطن تعيش ذاكرتنا، ذكرياتنا عن أنفسنا وعمّن نحب، فالوطن ليس مجرد مكان للعيش، فهو مسكن تسكن إليه النفس وتهدأ ويلين القلب بلقيا الأحبة، الوطن حيث يكبر الطفل فينا ويشب ويشيب تتزاحم المشاعر وتتداخل في روائحه حيث رائحة شجرة التين وعبق الياسمين ودالية البيت.

- اطلب من التلاميذ تحديد أفكار تنطوي تحت الفكرة العامة لكل مقطع.
- تلقَّ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثرت مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- ثبت الإجابات ودوّن ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ.
- بمراجعة ملاحظاتك يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها فبي تحديد أفكار فرعية.
- اجعل كل تلميذ يعبّر عن حبّه وارتباطه بوطنه وتوجيه نداء لكل مغترب بالعودة لحضن دافئ تربى فيه وقضى أجمل أوقاته.

نشاط 2:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض النص الآتي بطريقة متوفرة.
- إما بواسطة شاشة العرض أو من خلال أوراق عمل (1) توزّع على التلاميذ أو تدوينه على السبورة إن كان بحجم معقول.


ورقة عمل 1

النص: وسائل الاتصال

شهد القرن العشرون ثورة تكنولوجية مهمة، تمثلت في تطور كبير في وسائل الاتصال، أدى إلى ما نراه اليوم من تقدم في عالم المعلومات حول العالم إلى قرية كونية وقد سميت المخترعات العلمية الزمان الذي ظهرت فيه بصمتها وأرخت له. ونسبت العصور إلى المخترعات فيها فقالوا: عصر البخار – عصر الكهرباء – عصر الذرة – عصر الفضاء ....)

أما العصر الراهن فهو عصر الاتصال والمعلومات والعولمة وإذا كانت المخترعات العلمية قد أدت إلى ازدهار البشرية ورفاهيتها، فإنها لم تكن تخلو من جوانب سلبية أحيانا حين يساء استخدامها. إن البرامج المستوردة ليست سيئة بمجملها، فكثير منها ذو مضمون إيجابي ينمي عقل الطفل ويطور مواهبه وملكاته، وثمة برامج وأفلام علمية موضوعية موجهة إلى أطفال العالم جميعا يمكن أن يفيد منها الطفل العربي أيضا.

147

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

- اقرأ النص قراءة جهرية سليمة.
- اجعلهم ينصتون إلى القراءة بشكل جيد.
- كرّر القراءة بشكل جيد.
- كلّف التلاميذ بقراءة المقاطع قراءة صامتة.
- كلف التلاميذ بقراءة المقطع قراءة جهرية سليمة.
- صوّب الأخطاء بطريقة الأقران.
- اطرح الأسئلة حول النص:

1. الفكرة العامة للنص هي:

.....

2. فكرة كل مقطع هي:

.....

3. الأفكار الفرعية لكل مقطع هي:

.....

.....

.....

.....

.....

- دوّن ملاحظاتك وسوف تظهر صعوبة تحديد الأفكار الفرعية لدى بعض التلاميذ.

احتياجات التلاميذ في حالة الطوارئ :

في الظروف الطارئة تعتبر ممارسة الأنشطة عاملا أساسيا في حماية الصحة النفسية والجسدية للتلاميذ ويمكن أن يعد تدخلا مهما من الناحية النفسية والاجتماعية، إذا تم تقديم الأنشطة بالشكل المناسب فمن شأنه أن يوفر للمتعلمين بيئة آمنة ومستقرة في خضم الأزمة. وكذلك يساعد في استعادة شعورهم بالحياة الطبيعية والكرامة والامل من خلال توفير نشاطات روتينية ومنظمة وتوصف هذه النشاطات على أنها داعمة وتساعد على بناء المهارات المعرفية والاجتماعية والعاطفية لدى التلاميذ.

نشاط 3 :

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- انسخ النص على أوراق عمل (2).
- وزّع الأوراق على التلاميذ.


ورقة عمل 2

الماء عماد الحياة

الماء من أهم الموارد الطبيعية التي يعتمد عليها الإنسان في عيشه، فنقصه أو فقده يهدد الحياة، ويسلّمها إلى الهلاك وهذا سبب كاف لارتباط وجود الحضارات وازدهارها حول الأنهار والعيون، فلولا دجلة والفرات ما كانت حضارة مال بين النهرين، ولولا النيل لكانت مصر صحراء قاحلة، وجعل نهر الأردن من الأغوار مكانا فيه حياة.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 148

- اطرح الأسئلة الآتية حول النص لاكتشاف صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات دقيقة:

1. ما أهم الموارد الطبيعية التي يعتمد عليها الإنسان؟
2. ما الذي يهدد حياة الكائنات ؟
3. ما أساس وجود الحضارات؟
4. ما تأثير الأنهار على المناطق التي تمر بها؟
5. عدّد أسماء الأنهار التي تعرفها؟

- اجمع إجابات التلاميذ.
- لاحظ الصعوبة الموجودة عند التلميذ في الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
- اطلب من التلاميذ تلاوة الآية التي تتضمن معنى (الماء هو أصل الحياة)

قال تعالى: « وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ »

نشاط 4 :

- اجعل النص الآتي على آلة تسجيل.
- أسمع النص للتلاميذ لعدة مرات.
- نبه التلاميذ على التركيز في أثناء الاستماع.
- أعد سرد الأحداث بتسلسل منطقي.

مهارات حياتية وقيم

التعاون والتفاعل بشكل جيد مع الآخرين مهارات وقدرات لا تظهر مع جميع التلاميذ بشكل متساو أو كاف فيجب أن تحرص على تنميتها لديهم، مما يساعدهم في حياتهم الاجتماعية وتعزيز المسؤولية لدى التلاميذ من أهم الأمور التي من شأنها أن تنمي حب التعاون لديه، فعندما يشعر التلميذ في المجموعات التعاونية أو الثنائية بأنه مسؤول عن دور ومهمة محدّدة في المجموعة وبدون هذا الدورلن تفوز مجموعته.

العمل بروح الفريق -التعاون -الصداقة - الإيجابية

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء النفس السوية واستقرار الصحة النفسية، والصداقة هي إحدى صور العلاقات الاجتماعية التي تشبع الحاجات الضرورية للمتعلم في حالات الطوارئ.

وعليك أن توفر جو الصداقة والتعاون والتواصل الناجح بين التلاميذ.

النص: العشّ

قال أحمد: قبل فترة من الزمن جاء طائران صغيران جميلان إلى هذا المكان، وشرعا في بناء هذا العش، وفرشا أرضية العش بالريش النّاعم حتى أصبح بيتا دافئا وجميلا، وذات يوم جاء عصفور قوي، وطرد الطائرين بعد مقاومة شديدة، فرح العصفور المعتدي، وأرخى جناحيه بكبرياء.

ذات يوم نظرت يا صديقي إلى العش، فوجدته فارغا، وتوالت الأيام وهو على هذه الحال.

فماذا تتوقع يا خالد؟

قال خالد: أتوقع أن طائري السنونو قتلا العصفور بسبب احتلاله الظالم، أو ربما وقع في شباك الصّياد، أو غادره بلا رجعة لأنه لا يشعر بالانتماء إليه، ولم يتعب في بنائه وامتلاكه.

قال أحمد: وماذا عن طائري السنونو؟

قال خالد: أتوقع أنهما سيعودان إلى عشهما الجميل ليسكناه من جديد، ويسترجعا ذكريات الأيام الماضية التي قضياها فيه قبل استيلاء العصفور الظالم عليه.

- قسّم النص إلى مشاهد.
- اسأل التلميذ عن مضمون المشهد الأول.
- والثاني عن مضمون المشهد الثاني وهكذا.
- كلف التلميذ الثالث بربط هذه الأحداث بتسلسل منطقي بطريقة السبب والنتيجة.
- دوّن ملاحظاتك حول إجابات التلاميذ
- ولاحظ صعوبة ذكر الأحداث بتسلسل منطقي.

نشاط 5 :

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض النص الآتي على التلاميذ، أو وزعه من خلال ورقة العمل رقم (3).


ورقة عمل 3

الزناء الجميل

1. أبنيّ أنصت واستمع لنصائح
ستكون ذخرا في الدنا وثراء
2. أحسن لأمك ما حييت فإنها
بحر فيض محبّة وعطاء
3. أوصيك علما نافعا ترقى به
قمم الحياة فتسكن العلياء
4. إن الكلام جميله بقليله
وكثيره سيولد الأخطاء
5. فاختر كلامك واختصر متحدثا
تلقَ القبول وتسعد الرفقاء
6. وإذا صحبت فلا تصاحب جاحدا
ينسى الوداد وينكر الكرماء

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي
149

- اطلب من التلاميذ وضع فكرة لكل بيت شعري.
- دوّن الأفكار على السبورة .
- اجعل التلميذ يرتب الأفكار حسب تسلسل الأبيات.
- دوّن ملاحظاتك حول ترتيب الأفكار وفق النص.
- لاحظ صعوبة تمييز التسلسل المنطقي للأفكار في النص الشعري.
- تابع تلاميذك في جو من المرح والدعاية وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية.

نشاط 6 : أرتب وأكتب،

وفيه :

- دون على بطاقات عبارات نص أدبي.
- بعثر هذه البطاقات.
- ثبت العبارات المبعثرة على السبورة.
- كلف الطلاب بكتابة نص متسلسل من هذه العبارات.

العبارات:

- دخل رجال الإطفاء، ومعهم أدواتهم.
- تجمع الناس حول المنزل المحترق.
- كنت جالسا على مائدة العشاء مع أفراد الأسرة.
- حضر رجال الإطفاء.
- تركنا طعامنا وخرجنا إلى الشارع لنستطلع الأمر.
- سمعنا أصوات صافرات إنذار صادرة من منزل قريب من منزلنا.
- تبين أن سبب الحريق هو اشتعال أسطوانة الغاز داخل المطبخ نتيجة سوء تركيب الأسطوانة وعدم الحذر.



- دون ملاحظاتك حول استطاعة الطالب كتابة النص من خلال ترتيب الجمل.

نشاط 7 : أتعرف علامات الإعراب الفرعية،

وفيه :

- اعرض على طلابك الأمثلة الآتية :

لم يذهب

لم يدنُ

لم يكتبوا



- اطرح مجموعة من الأسئلة حول الأمثلة السابقة وهي:

1. ما نوع الفعل في المثال الأول (صحيح أم معتل) ؟
2. ما إعراب الحرف الذي سبق الفعل في الأمثلة؟
3. حدّد علامة الإعراب في آخر كل فعل؟
4. ماسبب الاختلاف في علامة الإعراب ؟
5. دوّن ملاحظاتك حول إجابات الطلاب.
6. ميّز الطالب الذي لا يستطيع تمييز علامات الإعراب الأصلية والفرعية.

- علامات الإعراب الأصلية في حالة الجزم السكون
- علامات الإعراب الفرعية في حالة الجزم
- حذف حرف العلة في حالة الفعل معتل الآخر
- حذف النون في حالة الفعل من الأفعال الخمسة

ب آليات علاج الصعوبات:

نشاط 1 : أقرأ، وأستخلص الأفكار

الصعوبات المستهدفة:

- يستخلص الأفكار الفرعية للنص المسموع لثلاث فقرات أو أكثر.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- التخيل.
- تمثيل الأدوار.

مخرجات التعلم:

- يحدّد المعنى العام للنص المسموع.
- يحدّد الأفكار الفرعية للنص المسموع.

مصادر التعلم:

- أوراق عمل، قصص و ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

- ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للنص المسموع.
- اذكر اسم النص مثلا واطرح معلومات عنه بطريقة تشاركية متوفرة.

انتبه: أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام رأي الآخرين وتعوده على النقد البناء

نص الاستماع:

روي أن إبراهيم المهدي، دخل على الخليفة (المأمون)، وعنده جماعة من العلماء يتناقشون في مسائل العلم، فقال الخليفة: يا مهدي، هل لك معرفة بما يقول هؤلاء ؟فقال المهديّ: يا أمير المؤمنين، لهونا في الصغر، وانشغلنا في الكبر. فقال الخليفة: لم لا تتعلم اليوم؟ فقال: أويحسن بمثلي طلب العلم ؟فقال الخليفة: نعم والله لأن تموت طالبا للعلم خير من أن تعيش قانعا بالجهل. فقال المهدي: وإلى متى يحسن بي طلب العلم؟ قال: مادامت بك الحياة.

- اقرأ النص على التلاميذ بصوتك قراءة معبرة.
- اطلب من كل تلميذ تحديد الفكرة العامة للنص.
- استقبل إجابات التلاميذ.
- اجعل لكل مقطع فكرة رئيسة.
- كلفهم بتفصيل الفكرة الرئيسة إلى أفكار فرعية تغطي المقطع بالكامل.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا استخلاص الأفكار الفرعية.
- اجعل للتلاميذ الذين لديهم هذه الصعوبة جلسات انفرادية لإعادة الخطوات.
- عزّز الإجابة الصحيحة وقوّم من يخطئ.

مهارات حياتية وقيم

- طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة والطريق إليه صعب وشاق ويحتاج إلى صبر لتكون النتيجة مرضية وهذه الفريضة غير مرتبطة ومخصصة لعمر معين.
- اطلبوا العلم واستكملوا المراحل التي سبقتكم وتابعوا واستمروا.

نشاط 2 : أقرأ وأحدّد الفكر الفرعية

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد الأفكار الفرعية لأكثر من ثلاث فقرات للنص المقروء.

مخرجات التعلم:

- يحدّد الفكرة العامة للنص
- يحدّد الفكرة الرئيسة للفقرة
- يستخلص الأفكار الفرعية لكل فكرة رئيسة

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر.
- المناقشة والحوار.
- التعليم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- بطاقات.
- أوراق العمل.

الإجراءات العلاجية:

- انسخ النص على أوراق عمل (4).
- وزعها عليهم بشكل فردي.


ورقة عمل 4

النص

تعرضت بادية الشام في عهد الخليفة هشام بن عبد الملك إلى قحط شديد، فجاء وفد من الشام يستغيثه. وعندما دخلوا عليه في مجلسه، لمح بين الوفد صبيا، فغضب وعنّف حاجبه، فتقدم الصبي ودنا من مجلس الخليفة وقال: يا أمير المؤمنين إن للكلام نشرا وطيّا ولا يعرف ما في طيه إلا بنشره فإن أذن مولاي نشرته.

فأعجب الخليفة بجرأة الصبي وقال انشره لله درك

فقال: يا أمير المؤمنين إنه أصابتنا سنوات ثلاث: سنة أذابت الشحم، وسنة أكلت اللحم، وسنة دقّت العظم، وفي أيديكم بقية أموال زائدة، فإن كانت لله ففرّقوها على عباده، وإن كانت للعباد فعلام تحبسونها عنهم؟ وإن كانت لكم فتصدّقوا بها عليهم فإن الله يجزي المتصدّقين.

فقال هشام: ما ترك الغلام لنا عذرا في واحدة من ثلاث، فأمر بصرف مئة ألف دينار لأهل البوادي.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 150

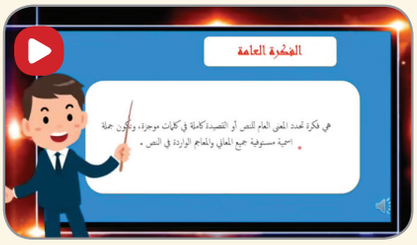
- يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة تحدّد من أعضائها القائد والناطق وال مؤقت و.....
- يكلف المعلم التلاميذ بقراءة النص قراءة صامتة.
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة التي تكشف مستوى فهمهم للنص المقروء.
- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- وزّع الأسئلة المطلوبة من النص وهي:
- استخرج الفكرة العامة للنص المقروء.
- حدّد أفكار النص الرئيسة للمقاطع.
- حدّد الأفكار الفرعية لكل مقطع.
- دوّن الإجابة الصحيحة من كل مجموعة.
- عزّز الإجابة الصحيحة وقوّم الخاطئة بأسلوب المناقشة.
- اجعل الإجابات على شكل الجدول الآتي:

الفقرة	الفكرة الرئيسة	الأفكار الفرعية

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في التدريب على إدراك الفرق بين الفكرة الرئيسة والفرعية وتحديدهما بالنص، وجّههم إلى الدخول عبر الرابط التالي ومشاهدة الفيديو التعليمي ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه:

امسح الكود



نشاط 3 : أقرأ وأجيب

الصعوبات المستهدفة:

- الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم للمقروء.

مخرجات التعلم:

- يجيب عن أسئلة تذكرية حول النص المقروء.
- يجيب إجابة تامة عن أسئلة محدّدة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكرّرة.
- المناقشة.
- الاكتشاف الموجّه.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- المناقشة.

الإجراءات العلاجية:

- اعرض على التلاميذ النص الآتي، ويمكنك أن توزعه في شكل ورقة عمل **5**:


ورقة عمل 5

حمزة بن عبد المطلب (سيد الشهداء)

رجل من الرجال الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه، كان من الذين أبلوا بلاء حسنا لنشر راية الحق، وكان علم المجاهدين وصفي رسول الله وناصره. نشأ على حبّ الفروسية وعشق فنون القتال، وقد عرف بين أترابه بشدة الباس وقوة القلب واشتهر بين أهل مكة بأنه أعز فتى قريش.

ولما ظهر الإسلام، دعاه الرسول (صلى الله عليه وسلم) لدين الله، فتردد في دخوله كما تردد غيره من رجالات قريش، وظل يلهو بفروسيته وصيده ولم يفكر في ذلك الدين الجديد، بيد أنه كان يحب محمدا ويقدره ويعظمه، فكان يدافع عنه ولا يرضى لأحد أن يهينه أو يشتمه. ومنذ إسلامه ندر كل عافيته وبأسه وحياته لله ولدينه حتى لقبه النبي (أسد الله).

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

151

- اقرأ مع التلاميذ النص بطريقة التكرار لأكثر من مرة.
- صوّب أخطاء التلاميذ أثناء القراءة.
- اختر فريقين من بين الطلاب.
- اطلب من الفريق الأول استخراج سؤالين حول النص المقروء.
- كلّف الفريق الثاني بالإجابة عن الأسئلة المطروحة التالية:
  - كيف نشأ حمزة بن عبد المطلب؟
  - ما موقفه من النبي ودين الإسلام؟
- استقبل إجابات التلاميذ مع توجيههم نحو الصواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في الإجابة عن لأسئلة النص المقروء بتفصيلات تعبّر عن فهمه.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسات انفرادية، ثم اطلب منهم إعادة الإجابة عن الأسئلة.
- قم بتدريبهم على طريقة الإجابة وكيفية استخراج الإجابة.
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين.
- تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح.
- استعن بتقييم الأقران وتقديم الإجابة النموذجية.

القيم والاتجاهات الإيجابية التي يتضمنها النص:

- قرّب الله من النبي من يحبه ويفتديه بروحه لما يحمله من صفات قيمة.
- الدفاع عن دين الإسلام بالروح والمال وبذل الغالي والرخيص.
- التضحية والثبات من أجل إعلاء كلمة الحق ونشر الدين الصحيح.

الدعم النفسي والوجداني:

- ادخل إلى الصف مبتسمًا.
- احك فكاهة أو موقف طريف حصل معك أو سمعت به.
- كوّن من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة.
- حدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في التدريب على الإجابة عن أسئلة توضح فهم المقروء، وجّههم إلى الدخول عبر الرابط التالي ومشاهدة الفيديو التعليمي ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه:

امسح الكود



قس وتحقق:

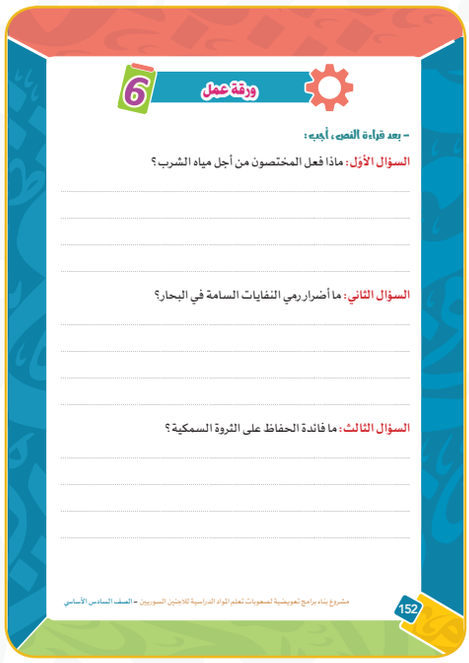
- اعرض النص التالي على التلاميذ.
- كلفهم بالإجابة عن المطلوب بعد القراءة:

النص:

حرص المختصون على خلو مياه الشرب مما يلوثها، واجتهدوا في وضع قوانين عالمية لمواصفات المياه الصالحة للشرب، و سنّت قوانين أخرى تمنع رمي النفايات السامة في البحار والأنهار لئلا تضر بالحيوانات البحرية وتفتك بها ولكي نحافظ على الثروة السمكية فيها والتي تعد مصدرا مهما من مصادر الغذاء الإنساني.

هذا وعلاوة على تقنين كميات المياه المستهلكة لكل فرد أو أسرة وخصوصا في سنوات الجدب وقلة المطر.

- بعد أن تتأكد أن التلاميذ قرؤوا النص وزّع عليهم ورقة العمل **6**.



نشاط 4: أقرأ وأجيب

الصعوبة المستهدفة:

- تمييز التسلسل المنطقي للأفكار في الأبيات الشعرية.

مخرجات التعلم:

- يحدّد الأفكار الرئيسة للنص الشعري.
- يميّز التسلسل المنطقي لهذه الأفكار.

مصادر التعلم:

- جهاز عرض.
- أوراق عمل.

استراتيجيات التعلم:

- التعليم المباشر.
- المناقشة والحوار.
- العصف الذهني.

الاستراتيجيات العلاجية:

- اعرض النص الشعري بالطريقة المتاحة بشكل إلكتروني بجهاز العرض أو بكتابة النص الشعري على السبورة، أو نسخ النص على أوراق عمل **7**



- اطرح مجموعة من الأسئلة حول النص وهي:
  - ما المدينة التي يتكلم عنها الشاعر؟
  - ما الشيء المميز في الشام ورد ذكره؟

- بماذا تشتهر دمشق؟
- كيف يعبر الشاعر عن انتمائه لدمشق؟
- بماذا يفتخر؟
- اجعل من هذه الإجابات أفكارا رئيسة للنص.
- ماذا تلاحظ عندما:

عرف عن مدينته

عرف بماذا تشتهر

عرف بشيء يميّز دمشق

عبّر عن مشاعره تجاه مدينته

نلاحظ تسلسل منطقي وترتيب في الأفكار



ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في التدريب على تحديد الفكرة الرئيسة للمقروء، وجّههم إلى الدخول عبر الرابط التالي ومشاهدة الفيديو التعليمي ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه:

امسح الكود

اِسْتِخلاص الفِكْرَة الرَّئيسَة

مدرستنا

نشاط 5: أقرأ، ثم أجيب بالمطلوب

الصعوبة المستهدفة:

- كتابة نص كتابة واضحة.

مخرجات التعلم:

- يرتب الأفكار المبعثرة وفق تسلسل منطقي.
- يربط الجمل بأدوات الربط.
- يشكل نصا متكاملا.

مصادر التعلم:

- بطاقات.
- أقلام ملونة.
- جهاز العرض.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة.
- العصف الذهني.

الإجراءات العلاجية:

- دوّن العبارات المبعثرة على السبورة.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من (5-6) تلاميذ.
- اجعل كل مجموعة تؤلّف نصا من هذه الجمل.

الجمل:

1. جمع أصحابه، وأخذ يشاورهم في الأمر.
2. سارع المسلمون جميعا، لتنفيذ أمر النّبي.
3. اقتنع النبي بالفكرة وأعجب بها.
4. عندما علم النبي (ص) بقدوم الأحزاب.
5. بدؤوا يحفرون الخندق، والنبي يحفر معهم ويشجّعهم.
6. أشار عليه سلمان الفارسي بحفر الخندق حول المدينة.

7. أمر مباشرة بحفر الخندق.

- استلم إجابات المجموعات
- عزّز الإجابات الصحيحة وقوّم الخطأ بطريقة الأقران.

الخطوة الثانية:

- اعرض بجهاز العرض الصورة التالية.
- كلّف الطلاب بكتابة نص حول هذه الصورة كتابة صحيحة.
- دقق في الصورة.
- حدّد الموضوع العام للصورة.
- كوّن عبارات عن التفوق والطريق إليه.
- عبّر عن الفرحة فرحة النجاح والتميز.
- دوّن ملاحظاتك واجلس مع الغير مجيدين في جلسات إفرادية.



- بعد الجد والكفاح لابد أن تنال ما تسعى إليه.
- المستحيل مجرد كلمة لا تنتمي لقاموس التفاؤل والإصرار.

نشاط 6: أحدّد علامة الجزم فيما أقرأ

الصعوبة المستهدفة:

- تحديد علامة الجزم الفرعية.

مخرجات التعلم:

- السبورة.
- الأقلام الملونة.
- بطاقات.

استراتيجيات التعلم:

- الطريقة الاستقرائية.
- المناقشة والحوار.

الإجراءات



- دوّن الأمثلة التالية على السبورة.
  - يحملُ البرميل.
  - لم يحمل البرميل.
  - لم يحملوا البرميل.
  - لم يسقِ الحقل.
- أعرب الفعل في الجمل السابقة.
- حدّد نوع الأداة التي سبقت الفعل.
- ما نوع الفعل يحمل؟
- ما نوع الفعل يسقي؟
- ماعلامة جزم الفعل المعتل؟
- ماعلامة جزم الأفعال الخمسة؟
- دوّن النتيجة على السبورة.
- دوّن الفرق بين علامة الجزم الأصلية وعلامة الجزم الفرعية (حذف حرف العلة، حذف النون)



الخطوة الثانية:

- وزّع ورقة العمل **8** الآتية:
- اجمع الإجابات من الطلاب.
- انتبه إلى الذين تعثّروا.
- اجلس معهم جلسات تكرارية انفرادية.



ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في تعرف علامات جزم الفعل المضارع، وجّههم إلى الدخول عبر الرابط التالي ومشاهدة الفيديو التعليمي ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه:

امسح الكود

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

- وزّع ورقة العمل الآتية على التلاميذ:



- اجمع إجابات الطالب
- لاحظ مدى فهم الطالب التمييز بين العلامات الفرعية والعلامات الأصلية في إعراب المضارع المجزوم.

الإنصات الجيد:

- علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعليم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها
- يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة وذلك من خلال تشجيعهم على المشاركة والمناقشة
- أرشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات

النشاط الثاني:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات.
- وزّع ورقة العمل **10** الآتية.
- حدّد القائد وبقية أفراد المجموعة كل حسب دوره.
- اجمع إجابات التلاميذ.
- حدّد جلسات فردية لمن لاتزال عنده صعوبة إعراب المضارع المجزوم بعلامة أصلية وهي السكون والفرعية حذف حرف العلة أو حذف النون.



التقويم الختامي

1. استمع إلى النص ثم أجب:

النص المسموع:

يجلسُ أبي وأُمّي على رَأسِ المائدةِ، تَساءلَتْ أُمّي: الجميعُ هُنا؟ إذنْ ابدَؤوا تناولَ الطّعام. في ذاتِ يومٍ ابتعدْتُ كثيراً عنِ البَيتِ، وكثيراً ما فكّرْتُ أن أُمسكَ فرخَ الغُرابِ، وفي ذلكَ اليومِ استسلمْتُ لتلكَ الفكرةِ، واغتنمْتُ فرصةَ غيابِ الأبوَينِ عنِ العُشِّ، وما إنْ صعدْتُ إلى الشّجرةِ حتّى عادَ ذَكَرُ الغُرابِ وأُنثاهُ وانقضّا على قمّةِ رَأسي يَنقرانِها، وإذا بأبي يَصرخُ تحتَ الشّجرةِ: اترُكِ الفَرْخَ، أعدهُ إلى العُشِّ، وانزِلْ في الحال.

املأ الشكل التالي:



ما رأيك في تصرف الابن تجاه فرخ الغراب؟

ماذا تفعل لو كنت مكانه؟

ما الدرس الذي يجب أن نتعلمه مما استمعت إليه؟

2. اقرأ إلى النص ثم أجب:

المَحْمِيّاتُ الطبيعيّة

المَحْمِيّةُ الطّبيعيّةُ مِساحةٌ منَ الأرضِ أو المياهِ السّاحليّةِ أو الدّاخليّةِ. منْ محتوياتِها النّباتاتُ والحَيواناتُ البرّيّةُ والطّيورُ والأسماكُ، وتتميّزُ بظواهرَ طبيعيّةٍ ذاتِ قيمةٍ جماليّةٍ أو علميّةٍ أو ثقافيّةٍ. وتستهدفُ المَحميّاتُ حمايةَ الموارِدِ الحيّةِ والتّعليمَ والبحثَ والاستجمامَ... وتُصانُ فيها الكائناتُ الحيّةُ المُقيمةُ أو المُهاجرةُ المُهدّدةُ بالانقراض.

وللمَحميّاتِ الطّبيعيّةِ أنواعٌ مختلفةٌ منها: **مَحميّةُ المَناظرِ الطبيعيّة:** وهيَ منطقةٌ تضمُّ مناظرَ طبيعيّةً ذاتَ أهميّةٍ ثقافيةٍ، وتُستخدَمُ للنُّزهةِ والسّياحةِ. **مَحميّةُ الحياةِ التّقليديّة:** وهيَ مَحميّةٌ يكونُ الإنسانُ طَرَفاً فيها، مكوّنةً منْ مناطقَ ذاتِ أهميّةٍ ثقافيّةٍ وعلميّةٍ وسياحيّةٍ وجماليّةٍ في آن.

الأفكار الفرعية للنص السابق هي:

.....

.....

.....

.....

.....

من خلال فهمك، ما المقصود بالمحمية الطبيعية؟

.....

.....

.....

.....

.....

أكمل بالمطلوب:

- من أنواع المحميات الطبيعية: ..... ، .....
- معنى كلمة (تضم): ..... .
- مفرد (ظواهر): ..... .
- جمع (قيمة): ..... .

3. اقرأ النص التالي، ثم أجب:

-١-

١- القلعَـةُ الشَّـمَّاءُ تُخْفِـي هَمَّهَـا فَعَلَـى جِبـاهِ الذِّكريـاتِ سِـتارُ
٢- يتَأَنَّـقُ الإبـداعُ كَي يَسْـمو إلى أَبـراجِهـا وَأَمَـامَـهـا يَنهارُ

-٢-

٣- المَـدرَجُ الأثَـرِيُّ يَلهَـثُ وَانِياً تَعِبـاً وَيُشـفِقُ أَنْ يَمِيـدَ جِـدارُ
٤- وَالمَسـرَحُ المَنظـومُ عِقدُ لآلِئٍ وَحِجارةُ السُّـورِ المَنيـعِ نُضارُ
٥- وَهُنـاكَ مُتَّـكأُ الأَميـرِ وَجُنـدِهِ وَالتَّـاجُ مَعقُـودٌ عَلَيـهِ الغَـارُ

-٣-

٦- صُوَرٌ مِن الماضي الأَغَرِّ تفتَّحَتْ شَـمّاً كَمَـا تَتَفَتَّـحُ الأَزهـارُ
٧- فـي كُلِّ مُنعَطَفٍ جَوادٌ مُسْـرَجٌ لِلاقتِحـامِ وَفـارِسٌ مِغـوارُ
٨- بـاقٍ صَهيلُ الخَيلِ بَـاقٍ مَلعَبٌ بـاقٍ كَسـالِفِ عَهـدِهِ المِضمارُ

رضا بلال رجب

- الفكرة العامة التي يدور حولها النص السابق هي:

.....

- عبر بأسلوبك كتابة عن معنى البيتين الأول والثاني.

.....

.....

.....

.....

- رتب ما يلي كما ورد بالنص السابق:

( ) تاريخ القلعة وعظمة مجدها.

( ) شموخ القلعة وروعتها.

( ) قدم القلعة وصمودها عبر الزمن.

- هات من الأبيات معنى «مجلس» ( )، وضد «قويا» ( )، وجمع «جبهة» ( ).

- بم وصف الشاعر القلعة في البيت الأول؟

.....

ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل 7

النص: وسائل الاتصال

شـهد القرن العشـرون ثورة تكنولوجية مهمة، تمثلت في تطور كبير في وسائل الاتصال، أدى إلى ما نراه اليوم من تقدم في عالم المعلومات حول العالم إلى قرية كونيّة وقد سـميت المخترعـات العلميـة الزمان الذي ظهرت فيه بصمتهـا وأرّخت له، ونسـبت العصور إلى المخترعات فيها فقالوا: عصر البخار- عصر الكهرباء - عصر الذّرة - عصر الفضاء ....)

أما العصر الراهن فهو عصر الاتصال والمعلومات والعولمة وإذا كانت المخترعات العلمية قد أدّت إلى ازدهار البشرية ورفاهيتها، فإنها لم تكن تخلو من جوانب سلبية أحيانا حين يساء استخدامها. إن البرامج المستوردة ليست سيئة بمجملها، فكثير منها ذو مضمون إيجابي ينمي عقل الطفل ويطـوّر مواهبه وملكاته، وثمة برامج وأفلام علمية موضوعية موجّهة إلى أطفال العالم جميعا يمكن أن يفيد منها الطفل العربي أيضا.

ورقة عمل 2

الماء عماد الحياة

المـاء من أهم المـوارد الطبيعية التي يعتمد عليها الإنسـان في عيشـه، فنقصه أو فقده يهدد الحياة، ويسـلّمها إلى الهلاك وهذا سبب كاف لارتباط وجود الحضارات وازدهارها حول الأنهار والعيون، فلولا دجلة والفرات ما كانت حضارة مال بين النّهرين، ولولا النيل لكانت مصر صحراء قاحلة، وجعل نهر الأردن من الأغوار مكانا فيه حياة.





ورقة عمل

الرّداء الجميل

1. أبنيّ أنصت واستمع لنصائح
ستكون ذخرا في الدنا وثراء
2. أحسن لأمك ما حييت فإنها
بحر يفيض محبّة وعطاء
3. أوصيك علما نافعا ترقى به
قمم الحياة فتسكن العلياء
4. إن الكلام جميله بقليله
وكثيره سيولد الأخطاء
5. فاختر كلامك واختصر متحدثا
تلقَّ القبول وتسعد الرفقاء
6. وإذا صحبت فلا تصاحب جاحدا
ينسى الوداد وينكر الكرماء



ورقة عمل

النص

تعرضت بادية الشـام في عهد الخليفة هشام بن عبد الملك إلى قحط شديد، فجاء وفد من الشام يستغيثه، وعندما دخلوا عليه في مجلسه، لمح بين الوفد صبيا، فغضب وعنّف حاجبه، فتقدم الصبي ودنا من مجلس الخليفة وقال: يا أمير المؤمنين إن للكلام نشـرا وطيّا ولا يعرف ما في طيه إلا بنشره فإن أذن مولاي نشرته.

فأعجب الخليفة بجرأة الصّبي وقال انشره لله درك

فقال: يا أمير المؤمنين إنه أصابتنا سـنوات ثلاث: سـنة أذابت الشحم، وسنة أكلت اللحم، وسنة دقّت العظم، وفي أيديكم بقية أموال زائدة، فإن كانت لله ففرّقوها على عباده، وإن كانت للعباد فعلام تحبسـونها عنهم؟ وإن كانت لكم فتصدّقوا بها عليهم فإن الله يجزي المتصدّقين.

فقال هشام: ما ترك الغلام لنا عذرا في واحدة من ثلاث، فأمر بصرف مئة ألف دينار لأهل البوادي.



ورقة عمل

حمزة بن عبد المطلب (سيد الشهداء)

رجل من الرجال الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه، كان من الذين أبلوا بلاء حسنا لنشر راية الحق، وكان علم المجاهدين وصفي رسول الله وناصره. نشأ على حبّ الفروسية وعشق فنون القتال، وقد عرف بين أترابه بشدة الباس وقوة القلب واشتهر بين أهل مكة بأنه أعز فتى قريش.

ولما ظهر الإسلام، دعاه الرسول (صلى الله عليه وسلم) لدين الله، فتردد في دخوله كما تردد غيره من رجالات قريش، وظل يلهو بفروسيته وصيده ولم يفكر في ذلك الدين الجديد، بيد أنه كان يحب محمدا ويقدره ويعظمه، فكان يدافع عنه ولا يرضى لأحد أن يهينه أو يشتمه. ومنذ إسلامه نذر كل عافيته وبأسه وحياته لله ولدينه حتى لقبه النبي (أسد الله).



ورقة عمل

- بعد قراءة النص، أجب:

السؤال الأوّل: ماذا فعل المختصون من أجل مياه الشرب؟

.....

.....

.....

.....

السؤال الثاني: ما أضرار رمي النفايات السامة في البحار؟

.....

.....

.....

.....

السؤال الثالث: ما فائدة الحفاظ على الثروة السمكية؟

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة التي يطرحها عليك معلمك:

هذي دمشق ...وهذي الكأس والراح
إني أحب وبعض الحب ذبّاح
أنا الدمشقي لو شرحتم جسدي
لسال منه عناقيد وتفاح
مآذن الشام تبكي إذ تعانقني
وللمآذن كالأشجار أرواح
هنا جذوري هنا قلبي هنا لغتي
فكيف أوضح ؟هل في العشق إيضاح؟



ورقة عمل

٢- أُعَيِّنُ الفِعْلَ المُضارعَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتي، وأُبَيِّنُ نَوْعَهُ (صَحيحَ الآخِرِ - مُعْتَلَّ الآخِرِ) وعَلامَةَ جَزْمِهِ:

الفِعْل	نَوْعُه	عَلامَةُ جَزْمِه
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

١- لِتَرْعَ حُقوقَ والِدَيْكَ.

٢- لِتُحافِظ على نَظافةِ بِلادِكَ.

٣- لِتَتَأنَّ في أداءِ عَمَلِكَ.

٤- لا تَرْمِ القُمامَةَ في الطَّريقِ.

٥- لا تُصادِقْ إلاَّ الأخْيارَ.

٦- لَمْ يَنْسَ مَحْمودٌ واجِبَهُ.

٧- لا تَعْصِ أوامِرَ والِدَيْكَ.

٣- ما المَعْنى الَّذي تُؤَدِّيهِ (اللَّامُ) المُتَّصِلَةُ بالفِعْلِ المُضارعِ في كُلٍّ مِمَّا يأتي؟

- لِتَسْتَيْقِظْ من نَوْمِك مُبَكِّرًا.
- نَمْ مُبَكِّرًا لِتَسْتَيْقِظَ نَشيطًا.

٤- أَسْتَخْدِمُ المَعانيَ الآتيةَ في النَّهْيِ عمَّا يأتي كما في المِثالِ:

الرَّسْمُ على الجُدْرانِ. ← لا تَرْسُمْ على الجُدْرانِ.

١- العَبَثُ بالأدَواتِ الكَهْرَبائِيَّةِ. .....

٢- رَمْيُ الأوْساخِ في الطَّريقِ. .....

٣- العَدْوُ في الشَّارِعِ. .....

٤- التَّغاضي عَنِ الالْتِزامِ بِقَواعِدِ المُرورِ. .....

ورقة عمل 9

1)اختر الأفعالَ المُضارعةَ المجزومة:

لا تَتَهاوَنْ	لن أكتبَ	أُهمِلُ	لِتُصلِ	لم أفهمْ	سأعرفُ	لمّا أصلْ

2- إختر الجواب الصّحيح:

- لا _____ عن المطالعةِ فهي غذاءٌ للعقلِ. (تتوقفانِ / تتوقفا)
- _____ نصائحَ آبائِكُم فهم أَحْرَصُ النّاس عليكم. (لِتتبعوا / لِتتبعونَ)
- لم _____ عُمرُ واجباته لأنّه تلميذٌ مسؤولٌ. (يُهمِلُ / يهملْ)
- لا _____ الأوساخَ في الشّارعِ. (ترمِ / ترمي)

3- صل كل فعلٍ بالإعراب المُناسب له:

لم يتأخّرْ سعيدٌ عن تقديم العونِ للآخرين. - لِتُصلِّ صلاةَ الظّهر جماعةً في مسجد المدرسة- لا تؤجّلوا عمل اليوم إلى الغد.

لِتُصلِّ	فعل مضارعٌ مجزوم بلامِ الأمر وعلامة جزمِهِ حذف حرف العلّة من آخره.
لم يتأخّرْ	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.
لا تؤجّلوا	فعل مضارعٌ مجزوم بلم وعلامة جزمِهِ السكون الظاهر.



ورقة عمل

تدريبات على جزم الفعل المضارع





عين الأفعال المضارعة المجزومة فيما يأتي، ثم اذكر علامة جزمها:

م	الجملة	المضارع المجزوم	علامة جزمه
١	لم يقبض أحدٌ على اللِّصّ.	يقبض	السكون
٢	لتحفظوا دروسكم.	تحفظوا	حذف النون
٣	لا تكثر من الضحك.	تكثر	السكون
٤	لمَّا يأتِ الوزيرُ الحفل.	يأتِ	حذف حرف العلة

الدرس الخامس

صـــعوبـــة

- تحديد أكثر من معنى للكلمة من خلال السياق المسموع.
- تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.
- تحديد الفكرة العامة للمقروء.
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- استنتاج التضاد بعض الكلمات.
- كتابة بعض الإعلانات المناسبة .
- كتابة الهمزة في أول ووسط وآخر الكلمة.
- تحديد الفاعل (اسم ظاهر – ضمير متصل – ضمير مستتر).



1 صعوبات التعلم

- تحديد أكثر من معنى للكلمة من خلال السياق المسموع.
- تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.
- تحديد الفكرة العامة للمقروء.
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء.
- استنتاج تضاد بعض الكلمات.
- كتابة الهمزة في أول ووسط وآخر الكلمة.
- كتابة بعض الإعلانات المناسبة.
- تحديد الفاعل (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر).

2 مخرجات التعلم

- يستنتج معنى الكلمة من خلال وجود مرادفها في النص المسموع.
- يستنتج معنى الكلمة من خلال وجود ضدها في النص المسموع.
- يستنتج معنى الكلمة من خلال ملاحظة تغير حرف الجر في النص المسموع.
- يستنتج معنى الكلمة من خلال الكلمات المفتاحية في النص المسموع.
- يحدّد الفكرة العامة لنص مسموع (أكثر من فقرتين).
- يحدّد الفكرة العامة لنص مقروء.
- يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء.
- يستنتج ضد بعض الكلمات فيما يقرأ.
- يكتب الهمزة في أول الكلمة بطريقة صحيحة.
- يكتب الهمزة المتوسطة بطريقة صحيحة.
- يكتب الهمزة المتطرفة بطريقة صحيحة.
- يحدّد الأجزاء الرئيسة لكتابة الإعلان.
- يكتب إعلانا مناسبا مراعيا كتابة الكلمات التي بها همزة (أول - وسط - آخر) بطريقة صحيحة.
- يميّز الجمل الفعلية من الجمل الاسمية.
- يميّز الفاعل بدقة في الجمل الفعلية.
- يحدّد نوع الفاعل (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر).

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات وجمل يصنعها التلاميذ تحت إشراف المعلم - أوراق العمل - لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها.
- **مصادر بصرية:** صور - بطاقات مصورة.
- **مصادر سمعية بصرية:** فيديوهات - جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو من شبكة الإنترنت (يوتيوب) - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها.
- **مصادر أخرى:** (مقص - لوحات - ألوان - لاصق - لوحة خطوات استنتاج الفكر الرئيسة).

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- الرؤوس المرقمة.
- الألعاب
- الخرائط المعرفية.
- الزميل المجاور.
- تمثيل الأدوار.
- العصف الذهني.
- التعلم بالأقران.
- المناقشة الموجّهة
- التعلم التعاوني.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك:

يمكنك استكشاف الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

نشاط 1: أستمع وأستنتج

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- سجل القصة التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين ثم وزّع عليهم ورقة العمل (1).:

في قرية من قرى سوريا الخضراء في فصل الربيع عاد الأب كعادته كل مساء من المزرعة سعيدا بما أنعم الله عليه من الرزق، وبينما هو في الطريق **تزحلقت** قدماه وانزلقت في إحدى المنحدرات فانكسرت، وحزن الأب حزنا شديدا لعدم قدرته على الخروج للعمل وفقدانه مصدر الرزق اليومي لأولاده

اجتمع الأولاد فيما بينهم مع أمهم التي قالت: إن ما حدث ليس شرا كله ولا خيرا كله، إنما هو **ابتلاء** واختبار، فعلينا تجنب **الجزع** والتزام الصبر، واتفقوا على أن يعاونوا أباهم ويساعدوه ويتناوبوا فيما بينهم للعمل في المزرعة وكسب الرزق، وإحضار مستلزمات الأسرة، وسعد الأب والأم بتصرف أولادهم، وهكذا قويت روابط **ووشائج** المودة بين الأسرة.

وعندما عرف أصدقاء الأسرة وجيرانهم ما حدث لجارهم، اجتمعوا فيما بينهم ليفكروا في طريقة لمساعدة جارهم الذي عرفوا عنه الشهامة والكرم، فقرروا مساعدة الأبناء في بيع بعض منتجات المزرعة، ثم أرسلوا وفدا منهم عاد الرجل في منزله واشتروا له بعض الهدايا والمستلزمات، وهكذا قويت روابط ووشائج المودة بين أفراد المجتمع كله.



- اجمع أوراق العمل، ودون ملاحظاتك عن أداء كل تلميذ، وبذلك يمكن اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في تحديد أكثر من معنى للكلمة من خلال السياق المسموع وتحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما. واستنتاج مضادات بعض الكلمات

نشاط 2: أقرا وأحلل

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات (4:6) ووزّع الأدوار في كل مجموعة (القائد – الكاتب – المؤقت – القارئ للمخطط بعد كتابته – المستمعون المناقشون)
- وجّه التلاميذ لقراءة النص التالي والإجابة عن ورقة العمل (2)



- احرص على السلامة اللغوية والإملائية فيما يتعلق بكتابة الهمزة بطريقة صحيحة (أول – وسط – آخر) الكلمة بطريقة صحيحة.
- اعرض الإجابة النموذجية بالوسائل المتاحة، واطلب من كل تلميذ تقييم أدائه.
- اجمع أوراق العمل، ودوّن ملاحظاتك عن أداء كل تلميذ وأداء المجموعة كلها، وبذلك يمكن اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في تحديد الفكرة العامة للنص المقروء والإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمهم للمقروء، واستنتاج تضاد بعض الكلمات وكتابة بعض الإعلانات المناسبة.

استراتيجية الخرائط المعرفية

هي استراتيجية تدريس وتعلم، والخريطة المعرفية هي أداة تتيح للمتعلم استيعاب أي نوع من المعلومات والاحتفاظ بها من خلال التمثيل البياني للأفكار والمفاهيم. يتم التعبير عن هذا التمثيل من خلال استخدام الأشكال أو الرسومات أو الرسوم البيانية.

فإذا ما استخدمها التلميذ عند قراءة النصوص المعلوماتية التي تحتوى على العديد من التفاصيل فإنه يكون قد ترجم مادة الدرس ومعلوماته وتفاصيله كما وردت النص إلى خريطة تنظيمية تبين أهم المعلومات.

نشاط 3:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات (4:6) ووزّع الأدوار في كل مجموعة (القائد – الكاتب – المؤقت – القارئ للمخطط بعد كتابته – المستمعون المناقشون).
- وجّه التلاميذ للإجابة عن ورقة العمل (3).
- عيّن رقمًا عشوائيًا، واطلب من التلميذ صاحب الرقم تقديم الإجابة عن ورقة العمل وكلا ينوب عن مجموعته.


ورقة عمل 3

أولا: ميز الفاعل في الجمل التالية وحدد صورته:

الجملة	الفاعل	صورته
خلعت الأشجار ثيابها الخضر.		
سمعنا نبأ سارًا		
أصغيت لشرح المعلم		
تعتز التلميذة عن نفسها بالرسم		
تفضلوا بالدخول		
أحترم رأي الآخرين		
التلميذ تأخر عن الحصة		
أحب ركوب الدراجات		
الخيل والليل والبيداء تعرفني		
اسجد لله واقترب من جنته		

ثانيا: اكتب الكلمات التي تعلن عليك في مكانها بالجدول التالي

تباطؤ	النبأ	متلاعنون	رأيت	دفء	يسوء	يستهزئ	
جاء	تنبؤ	مسؤول	إشارات	يلجؤون	ناشئ	جزء	

كلمات بها همزة متوسطة					
كلمات بها همزة منطرقة					

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي 184

- اعرض الإجابة النموذجية بالوسائل المتاحة، واطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.
- اجمع أوراق العمل، ودون ملاحظاتك عن أداء كل تلميذ، وبذلك يمكن اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في كتابة الهمزة في الأول والوسط والآخر، وصعوبة تحديد الفاعل (اسم ظاهر – ضمير متصل – ضمير مستتر).

مهارات حياتية وقيم

يمكنك عزيزي المعلم أن تساعد في تنمية مهارات القيادة لدى التلاميذ من خلال ممارسة الأنشطة الثنائية أو الجماعية ويمكن أن يتم ذلك من خلال:

- كلف تلاميذك ببعض المسؤوليات داخل المجموعات التعاونية في حدود قدرتهم، لئلا يواجهوا الفشل المتكرّر ويفقدوا الثقة بنفسهم
- ازرع الثقة في نفس التلاميذ وشجّع المتفوق في مجال عمله، ولا توجّه الإهانة الى التلميذ الفاشل عند الفشل أو تشعره بالقصور والعجز، بل تجب مناقشة الموضوع معه ليشعر بأهمية شخصيته ويكتشف في نفس الوقت خطأه، ويجب الاستمرار بتكليفه ليتعود الصبر والمثابرة.
- اغرس الروح القيادية لدى الطفل والناشئ بواسطة الإيحاء إليه بتعظيم الشخصيات القيادية، وتحديد موطن القوة القيادية لدى هذه الشخصيات.
- راقب التلميذ واحذر من أن يقع في الغرور والتعالي نتيجة نجاحه، أو شعوره بتفوقه، بسبب ما يقوم به من أعمال، لئلا تنشأ لديه عقدة الكبرياء والتعالي. هذا ما يجب تأكيده والاهتمام به في أثناء ممارسة الأنشطة.

ب آليات علاج الصعوبات:

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد أكثر من معنى للكلمة من خلال السياق المسموع.

مخرجات التعلم:

- يستنتج معنى الكلمة من خلال وجود مرادفها في النص المسموع.
- يستنتج معنى الكلمة من خلال وجود ضدها في النص المسموع.
- يستنتج معنى الكلمة من خلال ملاحظة تغير حرف الجر في النص المسموع.
- يستنتج معنى الكلمة من خلال الكلمات المفتاحية في النص المسموع.

الاستراتيجيات العلاجية:

- الرؤوس المرقمة.
- المناقشة الموجّهة.
- تمثيل الأدوار.
- الألعاب.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- نصوص مسموعة ومقروءة

الإجراءات العلاجية

نشاط (1)

- اعرض على التلاميذ اللوحة التالية



- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4.
- وزّع على التلاميذ بطاقات مدوّن على كل بطاقة إحدى الجمل التالية واطلب منهم أن يضعوا البطاقات في المكان المناسب باللوحة السابقة وفقا للطريقة التي يمكن بها استنتاج معنى الكلمة التي تحتها خط:
  - الصديق **يساعد** صديقه **ويعاونه**
  - هذا الأمر قد يكون **صالحا** وقد يكون **طالحا**
  - **رغبت في** القراءة - **رغبت عن** القراءة
  - تجلت **روابط ووشائج** المودة بين أبناء شعبنا.
  - **انحزت إلى** الحق - **انحزت عن** الكذب.
  - **أقص** على صديقي الحكاية - **أقص** الورق لأصنع طائرة.
- وجّه تلاميذك ليتشاركوا في الإجابة مع الحرص على أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل.
- عين رقمًا عشوائيًا (2) مثلا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.
- يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم 2) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية بإحدى الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابة مجموعته.
- صوّب من أخطأ وعزّز من أجاد.

نشاط (2)

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء واعط كل عضو رقم من 1 إلى 4.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (4).
- عين رقمًا عشوائيًا (2) مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم 2) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية بإحدى الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابة مجموعته.

- صوّب من أخطأ وعزّز من أجاد.



قس وتحقق

نشاط (1) صندوق الكلمات (أ)

استنشق – صعد – المجد – الربا – الفجر – هواء

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء واعط كل عضو رقم من 1 إلى 4.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (5).
- عيّن رقمًا عشوائيًا (2) مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم 2) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية بإحدى الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابة مجموعته.
- صوّب من أخطأ وعزّز من أجاد.



نشاط (2) صندوق الكلمات (ب)

الكرم – الماء – صفاتنا – الجود – ورق الشجر – سقط

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء واعط كل عضو رقم من 1 إلى 4.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (6).
- عيّن رقمًا عشوائيًا (2) مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم 2) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية بإحدى الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابة مجموعته.
- صوّب من أخطأ وعزّز من أجاد.


ورقة عمل 6

أكمل الجمل التالية بكلمات من صندوق الكلمات:

- من صفاتنا الندى والجود.
- سقط الندى على ورق الشجر.
- فهم كلمة الندى في الجملة الأولى من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....
- أفهم كلمة الندى في الجملة الثانية من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 189


ورقة عمل 7

أكمل الجمل التالية بكلمات من صندوق الكلمات:

- استمد قوته من الحق.
- استمد وكتب شكواه .
- أفهم كلمة استمد في الجملة الأولى من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....
- أفهم كلمة استمد في الجملة الثانية من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 190

نشاط (3) صندوق الكلمات (ج)

تناول المداد(الحبر) – أخذ – شكواه – قوته – الحق – كتب

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (7).
- عيّن رقمًا عشوائيًا (2) مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم 2) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية بإحدى الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابة مجموعته.
- صوّب من أخطأ وعزّز من أجاد.

نشاط (4) أقرا وأصل

- وزّع على مجموعات التلاميذ ورقة عمل (8)
- عيّن رقمًا عشوائيًا (2) مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم 2) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية بإحدى الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابة مجموعته.
- صوّب من أخطأ وعزّز من أجاد.

نشاط (5) صندوق الكلمات (د)

ابتغاء – فضل – السعي في الرزق – الذلة والمسكنة – الكفار – الإحاطة

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (9).
- عيّن رقمًا عشوائيًا (2) مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.

- يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم **2**) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية بإحدى الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابة مجموعته.
- صوّب من أخطأ وعزّز من أجاد.



نشاط (6) صندوق الكلمات (هـ)

شربت – الصحراء – بئر – بلاد – الأعداء – جاسوس – أقر- الله – أهلي – العدا – نظر – الإصابة بالحسد

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من **4** أعضاء وأعط كل عضو رقم من **1** إلى **4**.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (**10**).
- عيّن رقمًا عشوائيًا (**2**) مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم **2**) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية بإحدى الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابة مجموعته.
- صوّب من أخطأ وعزّز من أجاد.



ادعم التعلم ذاتياً

- يمكن تدعيم التعلم الذاتي لمهارة استنتاج أكثر من معنى للكلمة من خلال الدخول على الرابطين التاليين وممارسة ألعاب الكلمات:

امسح الكود

الصعوبات المستهدفة

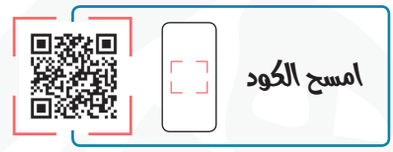
- تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.
- تحديد الفكرة العامة للمقروء.
- صعوبة الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء.
- صعوبة استنتاج تضاد بعض الكلمات.

مخرجات التعلم

- يحدّد الفكرة العامة لنص مسموع (أكثر من فقرتين).
- يحدّد الفكرة العامة لنص مقروء.
- يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء.
- يستنتج ضد بعض الكلمات.

نشاط (1):

أولا: وجّه تلاميذك لمشاهدة الفيديو التالي



- بعد مشاهدة الفيديو وزّع على تلاميذك ورقة العمل التالية التي تتضمن تتطلب تحديد مضاد الكلمات كما وردت في الفيديو
- اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ
- وزّع مكافآت وجوائز.


ورقة عمل 11

هات مضاد الكلمات التالية:

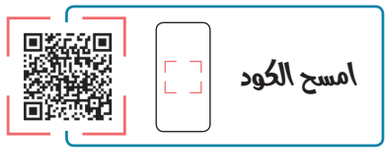
الكلمة	جديدة	صغيرة	ثقيل	تذكرت	تضحك
مضادها					

الكلمة	أظلمها	فوق	داخل	يمين	ارفعي
مضادها					

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي 194

نشاط (2)

- وجّه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي



ثانيا: بعد مشاهدة الفيديو وزّع على تلاميذك ورقة العمل التالية التي تتضمن خطوات استخلاص الفكرة العامة للفقرة كما وردت في الفيديو

- اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ
- وزّع مكافآت وجوائز.


ورقة عمل 12

اكتب الخطوات التي تساعدك على استنتاج الفكرة الرئيسة للفقرة كما وردت في الفيديو ودونها في المخطط الدائري التالي:

خطوة 4
خطوة 3
خطوة 2
خطوة 1

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي 195

نشاط (3) أستمع وأحلل وفيها اتبع الخطوات التالية:

- جهّز نص الاستماع التالي على الحاسوب أو اعرضه على التلاميذ بصوتك أو سجله بصوت أحد التلاميذ المجيدين
- نبّه التلاميذ إلى ضرورة الاستماع الجيد، وذكرهم بقواعد الاستماع الواجب اتباعها.
- جهّز مجموعة من الصور ترتبط بأحداث القصة كما يلي:

استيقظ الثعلب من النوم وهو يشعر بالجوع الشديد، ولم يكن في منزله ما يأكله فانطلق في الغابة يبحث عن طعام، فكلما رأى أرنبا انقض عليه حتى يأكله ويفترسه، ولكن الأرنب فر منه مسرعا، سار الثعلب كثيرًا باحثًا عن شيئ يأكله حتى كاد يموت من الجوع والتعب.

وهنا فجاه رأى الثعلب عصفوراً صغيرا مشغولا بالتقاط الحب من على الأرض، فانقض الثعلب عليه بسرعة كبيرة وأمسك العصفور الصغير، وهنا قال العصفور الصغير للثعلب: ماذا تفعل بي أيها الثعلب أنا صغير الحجم ليس لدي اللحم الذي سيكفيك ليشبعك، لا أغني من جوع صدقني لن تستفيد من أكلي شيئا.

نظر الثعلب إلى العصفور النحيف وعرف أن كلامه صحيح، وأكمل العصفور بذكاء كبير: إن تركتني ايها الثعلب قلت لك نصائح ثلاثة تكون نافعة لك في حياتك ، فإن أطلقت سراحي الآن أعطيك النصيحة الاولى، وأعطيك النصيحة الثانية وأنا فوق غصن الشجرة هناك، وأعطيك النصيحة الثالثة وأنا طائر في الهواء أيها الثعلب، لن تندم يا صديقي فأنا لن أسد جوعك بحجمي الصغير ولكن نصائحي ستفيدك كثيرا بالحياة وستحصل من خلالها على صيد سمين.

كان الثعلب جائعا بشدة ففكر بهدوء قائلاً في نفسه: حتى إن أكلته فلن أشبع، نظر الثعلب إلى العصفور وقال له: حسنا هيا طر واعطني النصيحة الأولى قال العصفور الصغير " لا تندم على ما فات من أمر في حياتك أيها الثعلب "، شعر العصفور بأنه حر وبأن الثعلب لن يلتهمه، فقال الثعلب و النصيحة الثانية أيها العصفور، ما هي ؟

رد العصفور بمكر قائلا: لا تصدق كل ما يقال لك وكل ما تسمع، ثم طار في الهواء وهو يكمل قائلا: لو أنك التهمتني لأشبعك لحمي القليل ولارتويت من دمي أيها الثعلب، شعر الثعلب بالحنق والضيق على فوات الفرصة، ولكنه نظر الى العصفور وقال، ولكن أين النصيحة الثالثة كما وعدتني أيها العصفور، فقال العصفور تعلم أن تنتفع من النصائح التي تعطي إليك يا صديقي ولا تهملها، طار العصفور فوق حتى غاب عن نظر الثعلب.

انطلق الثعلب يبحث عن طعام من جديد، مر على لوحة كتب عليها احذر الوقوع في البئر، فقال لا لا لن أصدق كل ما أسمع وما هو مكتوب كما أخبرني العصفور، عبر الثعلب وسقط بغبائه في البئر حتى مات لأنه لم يصدق ولم يستمع للمكتوب.

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من **4** أعضاء واعط كل عضو رقم من **1** إلى **4**.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (**13**) مخطط القصة ومخطط الفكر العامة والفكر الرئيسة.
- وجّه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل.
- التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل. والتأكيد على أن الفكرة العامة هي ما يريد الكاتب أن يقوله أو العبرة المستفادة من القصة
- عيّن رقمًا عشوائيًا (**2**) مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم **2**) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.



نشاط (2) أقرأ وأحلل

وفيها اتبع الخطوات التالية:

- اطلب من التلاميذ قراءة القصة التالية

يحكى أن كان هناك رجل يعمل في التجارة وكان يملك الكثير من الذهب. في ذات ليلة أراد ذلك التاجر السفر إلى بلد قريبة منه لقضاء بعض الأعمال. لكن خشي هذا التاجر على ذهبه من السرقة، فقام بجمعه وذهب إلى جاره. وأخبره بأنه يريد أن يحفظ الذهب أمانة عنده حتى يعود. ووعده جاره بأن يحفظ الأمانة.

ولكن هذا الجار وسوست له نفسه بالسوء وخان الأمانة وقام ببيع الذهب، وعندما عاد التاجر ذهب إليه وطلب منه أن يرد أمانته. لكن الرجل أخبره أن الجرذان قد أكلته، فحزن التاجر عند سماع ذلك وذهب. وفرح الجار أن التاجر اقتنع بتلك القصة.

وفي ذات ليلة خرج ابن هذا الرجل حتى يلعب فأخذه التاجر وحبسه في منزله. وظل الرجل يبحث عن ابنه وعندما سأل التاجر قال له إنه رأى طائرا ضخما يمسك بابنه ويطير. فظل الرجل يسأل الناس عن ذلك الطائر وكانوا يسخرون منه. فرجع إلى التاجر وقال له هل تسخر مني، فقال له ولما فنحن في بلد تأكل فيها الجرذان الذهب. فكيف لطائر لا يخطف ابنك، حزن الرجل وعلم أن التاجر اكتشف كذبه فاعترف له بخطأه. وقام برد المال له وقال له أنه باع الذهب. فأخذ التاجر ماله، وأعاد الولد له، وظل نادمًا على فعلته مع جاره.

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من **4** أعضاء وأعط كل عضو رقم من **1** إلى **4**.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (**14**) مخطط القصة ومخطط الفكرة العامة والفكر الرئيسة
- وجّه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل
- التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل. والتأكيد على أن الفكرة العامة هي ما يريد الكاتب أن يقوله أو العبرة المستفادة من القصة
- عيّن رقمًا عشوائيًا(**2**) مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم **2**) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.



قس وتحقق:

نشاط (1) أستمع وأحلل

- جهّز نص الاستماع التالي على الحاسوب أو اعرضه على التلاميذ بصوتك أو سجله بصوت أحد التلاميذ المجيدين
- نبه التلاميذ إلى ضرورة الاستماع الجيد، وذكرهم بقواعد الاستماع الواجب اتباعها.
- جهّز مجموعة من الصور ترتبط بأحداث القصة كما يلي:



زعموا أن حمامتين – ذكرا وأنثى – ملأا عشهما من الحنطة والشعير. فقال الذكر للأنثى: إنا إذا وجدنا في الصحاري ما نعيش به فلسنا نأكل مما في عشنا شيئا. فإذا جاء الشتاء ولم يكن في الصحاري شيء رجعنا إلى ما في عشنا فأكلناه.

فرضيت الأنثى بذلك وقالت لـه: نِعم ما رأيت. وكان ذلك الحب نديا حين وضعاه، فامتلأ عشهما منه. وانطلق الذكر في بعض أسفاره. فلما جاء الصيف يبس ذلك الحب وانضمر.

فلما رجع الذكر رأى الحب ناقصا فقال لها: أليس كنا قد أجمعنا رأينا على ألا نأكل منه شيئا ؟ فلم أكلته ؟ فجعلت تحلف أنها ما أكلت منه شيئا. وجعلت تعتذر إليه فلم يصدقها، وجعل ينقرها حتى ماتت.

فلما جاءت الأمطار ودخل الشتاء تندى الحب وامتلأ العش كما كان. فلما رأى الذكر ذلك ندم ثم اضطجع إلى جانب حمامته وقال: ما ينفعني الحب والعيش بعدك إذا طلبتك فلم أجدك، ولم أقدر عليك، وإذا فكرت في أمرك وعلمت أني قد ظلمتك، ولا أقدر على تدارك ما فات. ثم استمر على حزنه فلم يطعم طعاما ولا شرابا حتى مات إلى جانبها.

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من **4** أعضاء وأعط كل عضو رقم من **1** إلى **4**.
- وجّه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل
- تأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل (**15**).
- عيّن رقمًا عشوائيًا(**2**) مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- اطلب من التلاميذ (ذوي رقم **2**) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.



نشاط (2) أقرأ وأحلل

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من **4** أعضاء واعط كل عضو رقم من **1** إلى **4**.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (**16**) مخطط القصة.



- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اختر رقمًا عشوائيًا باستخدام النرد أو أي وسيلة مناسبة

- اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ
- وزّع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اختر رقمًا عشوائيًا باستخدام النرد أو أي وسيلة مناسبة
- اطلب من تلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.
- وزّع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

لعب الأدوار: يحتاج التلميذ إلى الدعم النفسي والوجداني والشعور بالمرح؛ ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها، ويمكن لتمثيل الأدوار أن يحقق هذا الغرض:

ويمكن اتباع الخطوات التالية

- اكتب سيناريو للقصة الواردة بورقة عمل (16)
- احرص على أن تكون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة.
- اشرح للتلاميذ موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها.
- احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار، وهناك من سيجهز الأقنعة والملابس، وهناك من سيقوم بكتابة أدوار كل شخصية وهكذا. ....،
- حدّد زمن المشهد التمثيلي.
- يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والمرح.
- اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء.
- بدء النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات.
- إعادة لعب الأدوار مرة ثانية.
- المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي.

نشاط (3) أقرأ وأجيب

- وجّه التلاميذ لقراءة النص التالي:

في عام **1917** أعلن بلفور رئيس وزراء بريطانيا تأييده لإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين. وفي عام **1922**، وضعت عصبة الأمم فلسطين والتي كانت من بين الأراضي العثمانية السابقة تحت إدارة المملكة المتحدة. وأصبحت جميع هذه الأراضي في نهاية المطاف دول مستقلة تماما باستثناء فلسطين،. وخلال فترة الانتداب من **1922** إلى **1947**، حدثت هجرة يهودية واسعة النطاق معظمها قدمت من أوروبا الشرقية، وتضاعفت هذه الأرقام في الثلاثينات نتيجة الاضطهاد النازي. ونتج عن المطالب العربية التي نادت بالاستقلال ومقاومة الهجرة تمرد عام **1937**، وفي عام **1947**، حولت المملكة المتحدة مشكلة فلسطين إلى الأمم المتحدة. ومن هنا بدأت مأساة فلسطين

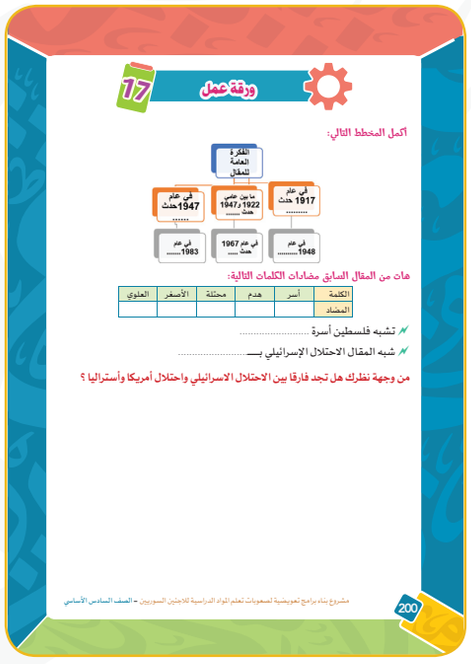
أعلنت الأمم المتحدة عام **1947** إنهاء الانتداب البريطاني وتقسيم فلسطين إلى دولتين مستقلتين، واحدة عربية فلسطينية، والأخرى يهودية، مع تدويل القدس. وقامت دولة واحدة بالإعلان عن استقلالها هي دولة إسرائيل، وفي حربها عام **1948** مع الدول العربية المجاورة توسعت اسرائيل لتشمل على **77** في المائة من أراضي فلسطين، بما في ذلك الجزء الأكبر من القدس. ونتيجة ذلك، فر أكثر من نصف السكان العرب الفلسطينيين أو طردوا. وسيطرت الأردن ومصر على بقية الأراضي التي حددها القرار **181** للدولة العربية. وفي حرب **1967**، احتلت إسرائيل هذه الأراضي التي ضمت (قطاع غزة والضفة الغربية) بما فيها القدس الشرقية، حيث ضمتها إسرائيل لاحقا.

وقد أسفرت الحرب عن هجرة ثانية للفلسطينيين تقدر بحوالي نصف مليون شخص. وتعاقبت بعد ذلك قرارات مجلس الأمن الداعية إلى إجراء مفاوضات سلام بين الأطراف المعنية وحق الشعب الفلسطيني في الاستقلال وتقرير المصير ولكنها ذهبت أدراج الرياح. وفي عام **1983** غزت اسرائيل لبنان للقضاء على منظمة التحرير الفلسطينية وانتهى الأمر بوقف إطلاق النار، وفي عام **1987** بدأت انتفاضة شعبية ضد الاحتلال الإسرائيلي في الأرض الفلسطينية المحتلة. وأسفرت الأساليب التي استخدمتها القوات الإسرائيلية عن إصابات جماعية وخسائر فادحة في الأرواح بين السكان المدنيين الفلسطينيين. وتتوالى بعد ذلك المفاوضات والانتفاضات والقرارات والانتهاكات ويستمر نزيف الدم الفلسطيني.

تشبه فلسطين وضع أسرة تعيش في منزل منذ أجيال، قبل أن تأتي مجموعة أخرى من الناس (الصهاينة) للاستيلاء على منازلهم، مُدّعين أن أجداد أجدادهم كانوا يعيشون هناك، ثم يخبرونهم إن باستطاعتهم العيش بشكل أساسي في الطابق السفلي أو في الحمام الصغير. ليس هذا فحسب، بل لم يعد بإمكان الفلسطينيين الخروج من ذلك القبو دون إذن، مع تحكم الصهاينة الإسرائيليون بزمان وكيفية حصول الفلسطينيين على الطعام والماء. و أنهم يقرعون أبوابهم بصوت عالٍ أو يهددونهم بالعنف في بعض الأحايين. ومن حينٍ لآخر، كانوا يلقون بالقنابل عليهم ويقتلون بعضًا منهم. حاول الفلسطينيون أحيانًا الخروج، لكنهم خاطروا بحياتهم في كل مرة. في بعض الأحيان كانوا يرشقون الحجارة بدافع الغضب، لكن لم يكن لديهم سوى القليل من الأسلحة الحقيقية للدفاع أو الهجوم. إذا ما تمكنوا في أي وقت من الخروج، مجتازين الطريق بطوله للخروج من الباب الأمامي، فلن يتمكنوا من العودة مرة أخرى - بالتأكيد ليس بدون إذن من المالك الجديد.

يشبه هذا الوضع استعمار أميركا وأستراليا. إذ قُتل السكان الأصليون وتم إسكانهم في النهاية في قطع صغيرة من الأرض يمكنهم السيطرة عليها (في محميّات في الولايات المتحدة، على الأقل).

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية


ورقة عمل 17

أكمل المخطط التالي:

الفكرة العامة للمقال

في عام 1917 حدث .....

ما بين عامي 1922 و1947 حدث .....

في عام 1947 حدث .....

في عام 1948 .....

في عام 1967 حدث .....

في عام 1983 .....

هات من المقال السابق مضادات الكلمات التالية:

الكلمة	أسر	هدم	محتلة	الأصغر	الحلوى
المضاد					

- تشبه فلسطين أسرة .....
- شبه المقال الاحتلال الإسرائيلي بـ .....

من وجهة نظرك هل تجد فارقا بين الاحتلال الاسرائيلي واحتلال أمريكا وأستراليا ؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

200

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

- يحتاج الأطفال إلى فرص حقيقية للتعبير المباشر عن الأحلام والخيالات وترجمتها وتجسيدها، ولعل التعبير عن الصور يسمح لهم بترجمة تلك الأحلام والخيالات والمشاعر بطريقة أقل حذرًا وتحفّظًا وأكثر بوحًا في طرح المشاعر السلبية عنهم.
- وجّه تلاميذك ليتشاركوا في التعبير عن الصور شفهيا، ثم تدوين الجمل في بطاقات فارغة
- قم بتجميع وتحضير الصور التي سيتم استخدامها. اطبع نسخًا من الصور لكل مجموعة تعاونية ووزعها على التلاميذ. كما يلي







- اطلب من التلاميذ النظر بعناية في كل صورة، مع تحليل التفاصيل الموجودة في كل منها. يمكنك توجيه مطالبات للطلاب من خلال أسئلة تفكير بصرية، مثل: ما الذي يحدث في هذه الصورة؟ كيف يمكنك معرفة ذلك؟ وما الذي تراه أيضًا بخلاف ذلك؟ أو من يوجد في الصورة؟ متى وأين حدثت أحداث الصورة؟

الصعوبات المستهدفة:

- كتابة الهمزة في أول ووسط وآخر الكلمة.

مخرجات التعلم:

- يكتب الهمزة في أول الكلمة بطريقة صحيحة.
- يكتب الهمزة في وسط الكلمة بطريقة صحيحة.
- يكتب الهمزة في آخر الكلمة بطريقة صحيحة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- الرؤوس المرقمة.
- المناقشة الموجّهة.
- الألعاب.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- صور.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تهيئة

(الهمزة في أول الكلمة)

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات ومن **1** : **4** تلاميذ
- أعط كل تلميذ رقما من **1** : **4**.
- اطلب من التلاميذ إكمال الجدول التالي.

- اختر رقمًا عشوائيًا وينوب صاحب الرقم عن مجموعته في تقديم الإجابة.
- حدّد المجموعة الفائزة وامنح جوائز.

الكلمة	أخذ	انحازت	أحمد	استقلال	ابن	التحق
موضع الهمزة	أول الكلمة	.....	.....	.....	.....	.....
نوع الهمزة	قطع	.....	.....	.....	.....	.....

بعد ذلك يمكنك اتباع الإجراءات التالية:

نشاط (1)

- وجّه تلاميذك لمشاهدة الفيديوهات التالية

الهمزة المتوسطة على واو

امسح الكود

الهمزة المتوسطة على ياء

امسح الكود

- بعد متابعة الفيديوهات اطلب من التلاميذ ملاحظة طريقة كتابة الهمزة المتوسطة في كل كلمة مما يلي وإكمال الجدول التالي:

الكلمة	بئر	زئير	تفاؤل	بؤساء	مألوف
طريقة كتابة الهمزة	على ياء	....	....	....	....
حركتها وحركة ما سبقها	.....	....	....	....	....

وجّه التلاميذ بعد إكمال الجدول السابق إلى أن:

- الهمزة في وسط الكلمة ننظر لحركتها وحركة الحرف الذي قبلها وفقا لقاعدة أقوى الحركات أي تكتب على الحرف الذي يناسب الحركة القوية

- وترتيب الحركات من حيث القوة هي: الكسرة – الضمة – الفتحة – السكون
- اعرض على التلاميذ اللوحات التالية بإحدى الطرق المتاحة مع التأكيد على ضرورة جعلهم ينطقون الكلمات المتضمنة باللوحات وملاحظة حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها، حتى ترسخ القاعدة في أذهانهم مع كل كلمة ينطقونها





نشاط (2)

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (18) وامنحهم وقتا للإجابة.
- اعرض على التلاميذ الإجابة النموذجية بإحدى الطرق المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابته.
- اجمع أوراق العمل.
- صوّب المخطئ وعزّز المجيد.
- وزّع الجوائز والمكافآت.



نشاط (3)

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات وأعط كل منهم رقما ووزّع عليهم ورقة العمل التالية (19) وامنحهم وقتا للإجابة.
- اعرض على التلاميذ الإجابة النموذجية بإحدى الطرق المتاحة.
- تخير رقمًا عشوائيًا واطلب من كل التلميذ صاحب الرقم العشوائي تقييم إجابة مجموعته.
- اجمع أوراق العمل.
- ناقش التلاميذ في حركة كل همزة حركة الحرف الذي يسبقها
- صوّب المخطئ وعزّز المجيد.
- وزّع الجوائز والمكافآت.



نشاط (4):

- وجّه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي

الهمزة المتطرفة

امسح الكود

- اطلب من التلاميذ إكمال الجدول التالي

الجدول:

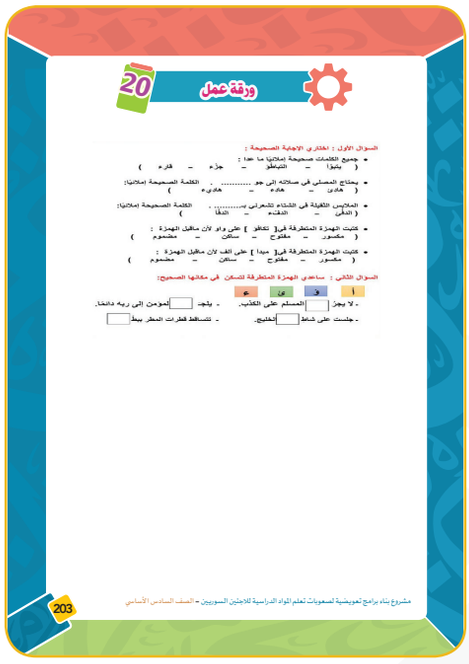
الكلمة	تكافؤ	جزء	قارئ	خطأ	مبتدأ
موضع الهمزة	.....	....	....	....	....
حركة الحرف الذي يسبقها	.....	....	....	....	....

- وجّه التلاميذ إلى أن الهمزة المتطرفة تكتب وفق حركة الحرف الذي قبلها إذا كان مكسورا تكتب على ياء وإذا كان مضموما تكتب على واو، وإذا كان مفتوحا تكتب على ألف، وإذا كان ساكنا تكتب على السطر
- اعرض على التلاميذ اللوحة التالية بإحدى الطرق المتاحة



نشاط (5)

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية (20) وامنحهم وقتا للإجابة.
- اعرض على التلاميذ الإجابة النموذجية بإحدى الطرق المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابته
- اجمع أوراق العمل.
- ناقش التلاميذ في حركة الحرف الذي يسبق الهمزة
- صوّب المخطئ وعزّز المجيد.
- وزّع الجوائز والمكافآت.



قس وتحقق

نشاط (1)

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية، وامنحهم وقتا للإجابة.
- اعرض على التلاميذ الإجابة النموذجية بإحدى الطرق المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابته.
- اجمع أوراق العمل.
- صوّب المخطئ وعزّز المجيد.
- وزّع الجوائز والمكافآت.


ورقة عمل 21

صنف الكلمات التالية حسب نوع الهمزة المتوسطة

يزأر، يأخذ، بأس، سأم، مؤلم، مؤتمر، متكئين، منشئين، هيئة، بريئة، مؤلف، الرؤساء، قارئون، ناشئون، ضوء، هدوء، يأتي، رأب، دأب، كؤوس، شؤون، فئة، مئة، فيئها

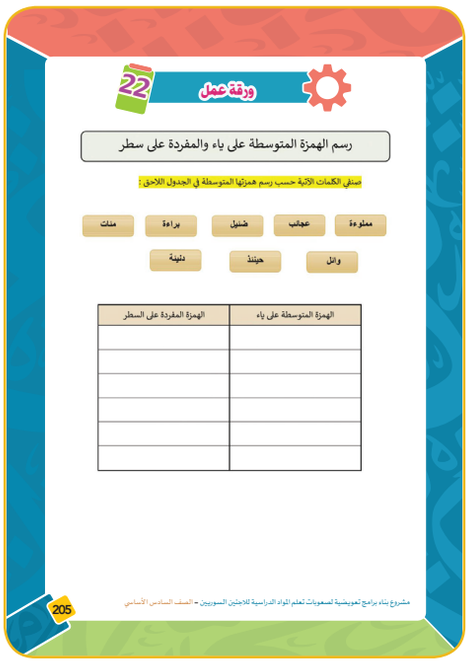
همزة على واو	همزة على ياء	همزة على السطر	همزة على ألف

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

204

نشاط (2)

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية وامنحهم وقتا للإجابة.
- اعرض على التلاميذ الإجابة النموذجية بإحدى الطرق المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابته.
- اجمع أوراق العمل.
- صوّب المخطئ وعزّز المجيد.
- وزّع الجوائز والمكافآت.


ورقة عمل 22

رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على سطر

صنفي الكلمات الآتية حسب رسم همزتها المتوسطة في الجدول اللاحق :

معلوءة | عجائب | شنيق | براءة | منات

وائل | حينئذ | دنيئة

الهمزة المتوسطة على ياء	الهمزة المفردة على السطر

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

205

نشاط (3)

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية، وامنحهم وقتا للإجابة
- اعرض على التلاميذ الإجابة النموذجية بإحدى الطرق المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابته.
- اجمع أوراق العمل.
- صوّب المخطئ وعزّز المجيد.
- وزّع الجوائز والمكافآت.


ورقة عمل 23

- تخيري الإجابة الصحيحة مما بين قوسين فيما يأتي:
أ – زُرتُ (ملجأ – ملجآن) لرعاية الأيتام .
ب – أحبُّ منظر الجبال (شامخاً – شامخان – شامخة) وهي مفعمةً بالثلوج.
ج – كان المانعُ (ملياً – مليء – مليءا) بالمشجعين للفريقين.
د – تهبُّ النسمة الأرض (دفء – دفء – دفئا) ونوراً .
هـ – كان الطالبُ المجتهدُ (هادئ – هادئا – هادئ) في إجاباته.
و – منحت الدولةُ مواطنيها (تكافلُ – تكافلوا – تكافلون) في فرص العمل.

- ضعي خطاً تحت كل كلمة فيها خطأ في رسم الهمزة ثم صوبيه.
أ- من عمل عملاً سيأ ثم تاب غفر له. التصويب:.....
ب- لا تقتصر سوءة لأحد لكن محبوباً عند الناس. التصويب:.....

تدريب على الهمزة المتطرفة

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي
206

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية
- اعرض على التلاميذ الإجابة النموذجية بإحدى الطرق المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابته.
- اجمع أوراق العمل.
- صوّب المخطئ وعزّز المجيد.
- وزّع الجوائز والمكافآت.


ورقة عمل 24

1- ضع خطاً تحت الكلمة المهموزة بهمزة متوسطة على ألف:
. كان لأمة العربية شأن عظيم أيام وحدتها. .....
. يأوي الطير إلى عشه عند المساء. .....
. العاقل يأبى بنفسه عن الشر. .....
. للمرأة أثر كبير في تربية الأطفال. .....
. رأب الإصلام صدع العرب. .....

2- صوب الخطأ الهجائي لكل كلمة تحتها خط في الجمل التالية.
. سئلت الله لكم التوفيق والنجاح الصواب : .....
. لا يرءم المجتهد المذاكرة الصواب : .....
. إن الله يئمر بالعدل والإحسان الصواب : .....
. لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستئنسوا وتسلموا على أهلها الصواب : .....

3 - 3. أكمل الجمل التالية بكلمة مهموزة بهمزة متوسطة على ألف:
. على المؤمن أن ..... في مخلوقات الله
. انقض الجبان على الفارس ..... فقتله

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي
207

نشاط (5)

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية وامنحهم وقتا للإجابة.
- اعرض على التلاميذ الإجابة النموذجية بإحدى الطرق المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابته.
- اجمع أوراق العمل.
- صوّب المخطئ وعزّز المجيد.
- وزّع الجوائز والمكافآت.


ورقة عمل 25

أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة مع مراعاة كتابة الهمزة:
(دفء | الحمراء | العشاء | الماء | فضاء | عَدَاء)

- شُرب ..... البارد في الجو الحار منعش جدا.
- عندما أكبر أريد أن أصبح رائد .....
- أخي ..... سريع.
- هذه التفاحة ..... لذيذة.
- سأصلي ..... ثم أخلد إلى النوم.
- الملابس الثقيلة في الشتاء تشعرني بالـ.....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي
208

- لدعم التعلم الذاتي لمهارة كتابة همزة القطع والوصل يمكن ممارسة لعبة همزة الوصل والقطع على الرابط التالي:

امسح الكود

- لدعم التعلم الذاتي لمهارة كتابة الهمزة المتوسطة يمكن ممارسة لعبة الهمزة المتوسطة على الرابط التالي

امسح الكود

الدرس الخامس

لدعم التعلم الذاتي لمهارة كتابة الهمزة المتطرفة يمكن ممارسة لعبة الهمزة المتطرفة على الرابط التالي

امسح الكود

الصعوبات المستهدفة

كتابة بعض الإعلانات المناسبة.

مخرجات التعلم

يحدّد الأجزاء الرئيسة للإعلان.

يكتب إعلانًا مناسبًا مراعيًا كتابة الكلمات التي بها همزة (أول - وسط - آخر) بطريقة صحيحة.

استراتيجيات التعلم:

الرؤوس المرقمة.

المناقشة الموجّهة.

الألعاب.

التصنيف

مصادر التعلم:

السبورة.

أقلام.

أوراق عمل.

جهاز العرض متصل بالإنترنت.

بطاقات الجمل.

الإجراءات العلاجية

نشاط (1)

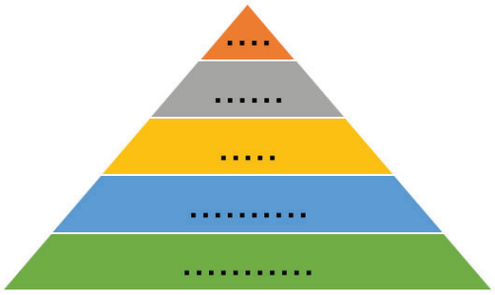
وجّه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي:

امسح الكود

فكر ورتب

أمامك مجموعة من الخطوات غير المرتبة لكتابة إعلان رتبها ثم دونها في الشكل الهرمي

الخاتمة وتتضمن لإشارة في آخر الإعلان الإخباري عن الطرف الموجّه له هذا الإعلان
كتابة مقدمة حول الإعلان بشكل مبسط وواضح
الموضوع والأهداف التي يحملها هذا الإعلان
العرض: فقرة تلخص تفاصيل الموضوع ويتضمن الفكرة الرئيسة المراد إيصالها عن طريق هذا الإعلان سواء كان إعلانا إخباريا أو تجاريا.
كتابة العنوان الرئيسي.



نشاط (2)

صمّم إعلانا بالاعتماد على البيانات التالية:

الجهة المعلنة: وزارة الصحة

المعلن عنه: حملة تطعيم ضد فيروس كورونا

الفئة المستهدفة طلاب المدارس أقل من 12 سنة

الفترة: 27: 30 مارس الجاري

المكان: جميع محافظات الجمهورية

الصعوبات المستهدفة

صعوبة تحديد الفاعل (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر).

مخرجات التعلم:

يميّز الجمل الفعلية من الجمل الاسمية.

يميّز الفاعل بدقة في الجمل الفعلية.

- يحـدّد نوع الفاعل (اسـم ظاهـر – ضمير متصـل – ضمير مستتر).

استراتيجيات التعلم:

- الرؤوس المرقمة.
- المناقشة الموجّهة.
- الألعاب.
- التصنيف

مصادر التعلم:

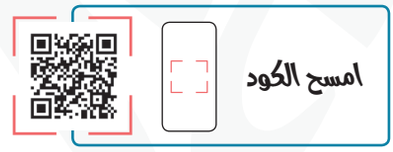
- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- بطاقات الجمل.
- بطاقات النصوص القصيرة.
- جمل وفقرات وقصص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

نشاط (1)

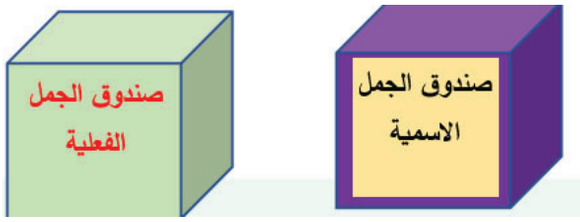
- وجّه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي:

أشكال الفعل في الجملة الفعلية



- بعـد مشـاهدة الفيديـو وجّـه التلاميـذ لممارسـة لعبـة تصنيف الجمل
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات.
- جهّـز مجموعـة من البطاقـات مـدون عليهـا مجموعة من الجمل الاسمية والفعلية.
- وزّع البطاقات بشكل متساو بين المجموعتين.
- اطلب من التلاميذ تصنيف الجمل بوضع البطاقات في الصندوق المناسب

- الثمار ناضجة.
- يشتد الحر في الصيف.
- استمعنا إلى نصيحة أبينا.
- دافع الفلسطينيون عن وطنهم.
- الصادقون محبوبون.
- ترعاني أمي وتهتم بي.
- أهوى رياضة كرة القدم.



نشاط (2)

- اعرض على التلاميذ اللوحة التالية:



- وضح لهم أشـكال الفاعل الثلاثة واطلب منهـم إحضار أمثلة.
- اعرض عليهم اللوحة التالية.
- اطلب منهم إحضار أمثلة أخرى غير الموجودة في اللوحة.



نشاط (3)

- جهّز ثلاثة صناديق لأنواع الفاعل الثلاثة كما يلي:



- جهّز بطاقات مدون عليها الجمل التالية.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات واطلب منهم تصنيف البطاقات بوضعها في الصندوق الصحيح.

- حضر الصديق إلى الملعب.
- ابتعد القطار بسرعة.
- انكسر الغصن.
- حفظ الطلاب القصيدة.
- عاد الصديقان من الرحلة.
- عرضت المنتج عليك.
- غزا العالم الفضاء.
- سلمت عليه في الملعب.
- نجيب عن أسئلة المعلم.
- نحب التزحلق على الجليد.

- لاحظ أداء المجموعات.
- عزّز المجيد وصوّب من أخطأ.

ادعم التعلم ذاتياً

- وجّه التلاميذ لممارسة الألعاب المرتبطة بتمييز نوع الفاعل على الرابط التالي

امسح الكود

قس وتحقق

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية وامنحهم وقتا للحل.
- اعرض الإجابة النموذجية بأي وسيلة متاحة.
- اطلب من مكل تلميذ تقييم إجابته.
- اجمع أورق العمل.
- وزّع حوافز ومكافآت.


ورقة عمل 26

أكمل الجدول التالي

الجمل	الفاعل	نوعه
أشرقت شمس الحرية		
لقد غادروا الملعب سريعا		
نحب قراءة الكتب		
اقرأ الكتب		
الطائرة حطت في المطار		
أراجع دروسي يوميا		
عاقبنا المهمل		
انتشر نور العلم		

209 مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

نشاط (2)

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية وامنحهم وقتا للحل.
- اعرض الإجابة النموذجية بأي وسيلة متاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابته.

- اجمع أورق العمل.
- وزّع حوافز ومكافآت.


ورقة عمل 27

كل فعل تام يحتاج إلى:

أ فاعل ب مفعول به ج خبر

استخرج الفاعل من الجمل الآتية وعين صورته:

الجملة	الفاعل	صورة الفاعل
صاد الصيادُ سمكةً كبيرةً.		
ساعدتْ المحسناتُ الفقراء.		
تتساقط الأمطار في فصل الشتاء.		
اكتب درسك.		
زُيِّنَا المسجد الأقصى.		
صَمَّم المهندسون البناية.		

ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث تكون فاعلًا مع الضبط الصحيح:

- الطبيب: .....
- الطفلان: .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

210

نشاط (3)

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية وامنحهم وقتا للحل
- اعرض الإجابة النموذجية بأي وسيلة متاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابته.
- اجمع أورق العمل.
- وزّع حوافز ومكافآت.


ورقة عمل 28

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي بالضغط عليها :-

1- الفاعل في جملة "عالج الطبيبُ سعيدًا" هو

ال التعريف	عالج	الطبيب	سعيدا

2- الحالة الإعرابية للفاعل هي

النصب	الرفع	الجر	الجزم

3- صورة الفاعل في جملة " زارتْ المعرضةَ وليدا " هو

ضميرا متصلا	ضميرا منفصلا	اسما ظاهرا	ضميرا مستترا

4- الفاعل من أركان الجملة :

الفضلة	الإسمية	الإستفهامية	التعجبية

5- الفاعل المثنى يُرفع بـ :

الضمة	الالف	الواو	الفتحة

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

211

نشاط (4)

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية وامنحهم وقتا للحل
- اعرض الإجابة النموذجية بأي وسيلة متاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابته.
- اجمع أورق العمل.
- وزّع حوافز ومكافآت.


ورقة عمل 29

اقرأ الفقرة التالية ثم دوّن الجمل الفعلية في الجدول الذي يليها:

تعد اللغة الوعاء الذي يعبر عن الإنسان من خلال فكره ومشاعره وآماله وطموحاته. وهي تشكل موروثا إنسانيا أصيلا بما تحمله من ثقافة وهوية صنعناهما على امتداد تاريخنا. ووسيلة تساعد على امتلاك العلوم والإسهام في إنتاج المعارف للمحافظة على اللغة العربية والحفاظ على هويتنا »

الجملة	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

212

نشاط (5)

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية وامنحهم وقتا للحل.
- اعرض الإجابة النموذجية بأي وسيلة متاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابته.
- اجمع أورق العمل.
- وزّع حوافز ومكافآت.


ورقة عمل 30

1- ميز الفاعل في مايلي :
- عزف الموسيقي بمهارة .
- تابعت عزفه بإعجاب.
- المتفرجون صفقوا له .
- العازف شكر الجميع .

2- ركب جملة فعلية فاعلها اسم ظاهر , وأخرى فاعلها ضمير متصل.

3- عوض الفاعل في كل جملة بضمير متصل:
- نجح الأولاد .
- فازت البنات .
- حضر المعلمان .

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

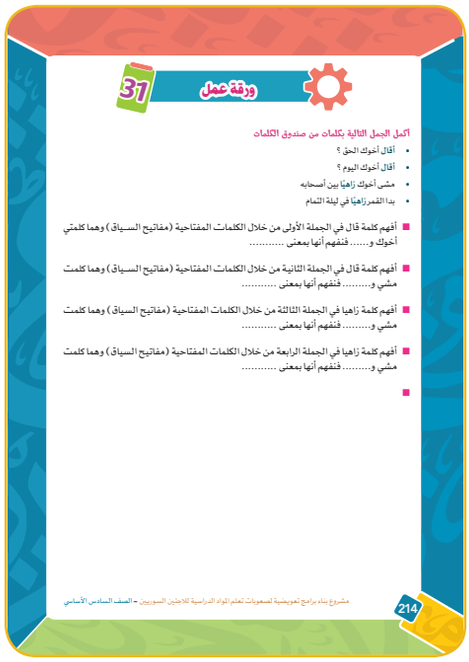
213

التقويم الختامي

نام وقت القيلولة – نطق – واضحا – فخورا – اليوم – الحق – أصحابه – القمر - التمام

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من **4** أعضاء وأعط كل عضو رقم من **1** إلى **4**.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (**31**).
- عيّن رقمًا عشـوائيًا(**2**) مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- يطلب المعلم مـن التلاميذ (ذوي رقم **2**) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عـن مجموعتـه. وعنـد اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.

- اعرض الإجابة النموذجية بإحدى الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابة مجموعته.
- صوّب من أخطأ وعزّز من أجاد.


ورقة عمل 31

أكمل الجمل التالية بكلمات من صندوق الكلمات
- أقال أخوك الحق ؟
- أقال أخوك اليوم ؟
- مشى أخوك زاهيًا بين أصحابه
- بدا القمر زاهيًا في ليلة التمام

- أفهم كلمة قال في الجملة الأولى من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي أخوك و..... فنفهم أنها بمعنى .....
- أفهم كلمة قال في الجملة الثانية من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمت مشى و..... فنفهم أنها بمعنى .....
- أفهم كلمة زاهيا في الجملة الثالثة من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمت مشى و..... فنفهم أنها بمعنى .....
- أفهم كلمة زاهيا في الجملة الرابعة من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمت مشى و..... فنفهم أنها بمعنى .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

214

نشاط (2)

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من **4** أعضاء وأعط كل عضو رقم من **1** إلى **4**.
- اطلب من كل مجموعة كتابة إعلان عن رحلة مدرسية
- عيّن رقمًا عشـوائيًا(**2**) مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- يطلـب المعلم من التلاميذ (ذوي رقـم **2**) تقديم الإعلان وكلا ينوب عن مجموعته.
- وزّع الجوائز والمكافآت على المجموعات الفائزة

نشاط (3)

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من **4** أعضاء وأعط كل عضو رقم من **1** إلى **4**.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (**32**).
- عيّن رقمًا عشـوائيًا(**2**) مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.

- يطلب المعلم من التلاميذ (ذوي رقم **2**) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية بإحدى الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم إجابة مجموعته.
- صوّب من أخطأ وعزّز من أجاد.



نشاط (4)

- وجّه التلاميذ لقراءة النص التالي:

قال الفيلسوف: زعموا إن المرأة ولدت غلامًا جميلاً ففرح به أبوه. وبعد أيام قامت لبض شؤون المنزل، وخلفت زوجها والغلام. فلم يلبث أن جاءه رسول الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير كلبه وكان قد رباه صغيرًا. فتركه الرجل عند الصبي وأغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول. فخرج من بعض أحجار البيت حية سوداء فدنت من الغلام فضربها الكلب ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلأ فمه من دمها.

ثم جاء الرجل وفتح الباب فالتقاه الكلب كالمبشر له بما صنع من قتل الحية. فلما رآه ملوثًا بالدم وهو مذعور طار عقله وظن أنه قد خنق ولده ولم يتثبت في أمره ولم يتروى فيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما يظن من ذلك ولكن عجل الكلب وضربه بعكازه كانت في يده على أم رأسه فمات.

ودخل الرجل فرأى الغلام سليمًا حيًا وعنده بقايا الحية المقطعة. فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله في العجلة لطم على رأسه. وقال: هذه ثمرة العجلة فهذا مثل من لا يتثبت في أمره بل يفعل أغراضه بالسرعة والعجلة.

- وجّه التلاميذ للإجابة عن ورقة العمل التالية



ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل 7

أولا: الفكرة العامة في القصة السابقة هي .....

ثانيا: استبدل بكلمة عاد في الجملتين التاليتين كلمة مما يلي (زار- رجع)

- عاد الأب من المزرعة
- أرسلوا وفدا منهم عاد الرجل في منزله

ثالثا: هات معنى الكلمات التالية (مستعينا بقرينة من السياق: مرادف، مضاد، كلمات مفتاحية. .....)

- معنى انزلقت في جملة » تزحلقت قدماه وانزلقت « .....
- معنى ابتلاء في جملة «إنما هو ابتلاء واختبار» .....
- معنى الجزع في جملة «فعلينا تجنب الجزع والتزام الصبر» .....
- معنى وشائج في جملة « قويت روابط ووشائج المودة بين الأسرة » .....

رابعا: هات مضاد ما يلي:

- مضاد سعيدا .....
- مضاد مساء .....
- مضاد تزحلقت .....
- مضاد اجتمع .....
- مضاد شرا .....
- مضاد قويت .....

ورقة عمل 2



وسائل التواصل الاجتماعي هي مواقعٌ وتطبيقاتٌ مصممةٌ **لتسهيل** عملية تواصلٍ بين البشر في جميع أنحاء العالم، وذلك عبر التفاعل من خلال منشوراتٍ أو محادثاتٍ أو المكالمات الصوتية والمرئية. تهدف وسائل التواصل الاجتماعي **لبناء** التواصل بين المجتمعات في جميع أنحاء العالم وتسهيله، وذلك عبر مشاركة الأشخاص اهتماماتهم ونشاطاتهم و أفكارهم عبر تلك التطبيقات. ومن أبرز وسائل التواصل الاجتماعي في عصرنا «فيس بوك - يوتيوب - تيك توك - واتس آب - تلغرام - فايبر - انستجرام - تويتر. ....»

غيرت وسائل التواصل الاجتماعي حياتنا بشكلٍ جذريٍّ فقد غيرت وسائل التواصل الاجتماعي من الطريقة التي نعيش بها، وأضافت طرقًا جديدةً تساعد في تسهيل الكثير من أعمالنا فقد حولت العالم إلى قريةٍ صغيرةٍ تستطيع من خلالها الوصول من الشرق إلى أقصى الغرب، وأنها تقدم نوعًا من التسلية والترفيه بحيث وصفت كوسيلةٍ جيدةٍ للتحرر من ضغوط العمل، والجدير بالذكر أن وسائل التواصل الاجتماعي طوّرت عملية التعليم عن بعد، وحولت أسلوب التعليم من التلقي فقط إلى أسلوبٍ تفاعليٍّ مبني على حواراتٍ ونقاشاتٍ. ولا ننسى لمستها المميزة في عالم الأخبار، فالآن عبر تطبيقٍ واحدٍ فقط، تستطيع **معرفة** كل ما هو جديدٌ بالنسبة لكل الشركات التي تملك حساباتٍ أو صفحاتٍ رسميةٍ عبر وسائل التواصل مثل مايكروسوفت وغوغل وسامسونج وغيرها. وأنها قدمت بيئةً مناسبةً لأصحاب الأعمال التجارية وذلك عبر توفير مساحة مجانية للتسويق والدعاية، وسهلت عملية التواصل بين الزبون والبائع.

ولكن الإفراط في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي أو استخدامها بشكل **خاطئ** يتسبب في الكثير من الأضرار منها النفسية والاجتماعية والصحية. منها قلة النوم والأرق والاكتئاب **وقلة** التركيز، وصولا لخلل في بعض وظائف المخ وقلة الإنتاجية، وضعف الجهاز المناعي مما يعرض الإنسان للعديد من الأمراض، هذا بالإضافة إلى العزلة الاجتماعية واختراق الخصوصية والتنمر.

أولا: أكمل ما يلي:

- العنوان المناسب للمقال هو .....
- الفكرة العامة للمقال هي .....

ثانيا: هات مضاد الكلمات التالية

الكلمات	تسهيل	بناء	معرفة	خاطئ	قلة
المضادات					

ثالثا: أكمل الخرائط المعرفية التالية بمعلومات وتفاصيل وردت في المقال السابق:



رابعا:

صمّم إعلانًا لأحد مواقع التواصل الاجتماعي، يسمح بمشاركة الصور والمنشورات والتعليقات والأخبار المحلية والعالمية، بالإضافة إلى وجود الدردشة والألعاب وبث الفيديو المباشر،

- احرص على أن يتضمن الإعلان ما يلى
  - عنوان جذاب
  - خاتمة شائقة
  - اسم الموقع والشركة المنتجة
  - وصف الموقع بعبارات تسويقية
  - الفئة المستهدفة
  - صورة للموقع
- احرص على السلامة اللغوية والإملائية فيما يتعلق بكتابة الهمزة بطريقة صحيحة (أول - وسط - آخر) الكلمة بطريقة صحيحة



ورقة عمل

أولًا: ميز الفاعل في الجمل التالية وحدّد صورته:

الجملة	الفاعل	صورته
خلعتِ الأشجارُ ثيابَها الخُضُر.		
سمعنا نبأ سارًا		
أصغيت لشرح المعلم		
تعبّر التّلميذةُ عن نفسِها بالرّسمِ		
تفضلوا بالدخول		
أحترم رأي الآخرين		
التلميذ تأخر عن الحصة		
أحب ركوب الدراجات		
الخيل والليل والبيداء تعرفني		
اسجد لله واقترب من جنته		

ثانيا: اكتب الكلمات التي تملى عليك في مكانها بالجدول التالي

تباطؤ	النبأ	متلائمون	رأيت	دفء	يسوء	يستهزئ
جاء	تنبؤ	مسؤول	إنشاءات	يلجؤون	ناشئ	جزء

كلمات بها همزة متوسطة						
كلمات بها همزة متطرفة						

ورقة عمل 4

أولا: اقرا الأمثلة التالية لتعرف كيف تستنتج معنى الكلمة التي تحتها خط من خلال الكلمة التي قبلها أو التي بعدها (مفاتيح السياق أو الكلمات المفتاحية):

- أخذ التلميذ القلم.
- أخذ الرجل رأي صديقه.
- أخذ المظلوم حقه.

- أفهم كلمة أخذ من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي التلميذ والقلم فنفهم أنها بمعنى تناول.
- أفهم كلمة أخذ من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي التلميذ ورأي فنفهم أنها بمعنى شاوره.
- أفهم كلمة أخذ من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي المظلوم وحقه فنفهم أنها بمعنى نال وحصل.

ثانيا: أكمل ما يلي كالأمثلة السابقة:

- يدرس أحمد مادة النحو.
- اتجه أحمد نحو المدرسة.
- أفهم كلمة النحو في المثال الأول من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي .....و..... فنفهم أنها بمعنى .....
- أفهم كلمة نحو في المثال الثاني من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي .....و..... فنفهم أنها بمعنى .....

ثالثا:

- يسير الرجل في الصحراء.
- كان الامتحان يسير.
- أفهم كلمة يسير في المثال الأول من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي .....و..... فنفهم أنها بمعنى .....
- أفهم كلمة يسير في المثال الثاني من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي .....و..... فنفهم أنها بمعنى .....



ورقة عمل

أكمل الجمل التالية بكلمات من صندوق الكلمات :

- تنّسم ربا المجد .
- تنّسم هواء الفجر.
- أفهم كلمة تنّســم في الجملة الأولى من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....
- أفهم كلمة تســنم في الجملة الثانية من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....



ورقة عمل

أكمل الجمل التالية بكلمات من صندوق الكلمات:

- من صفاتنا **الندى** والجود.
- سقط **الندى** على ورق الشجر.
- فهم كلمة الندى في الجملة الأولى من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....
- أفهم كلمة الندى في الجملة الثانية من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....



ورقة عمل

أكمل الجمل التالية بكلمات من صندوق الكلمات:

- **استمد** قوته من الحق.
- **استمد** وكتب شكواه .
- أفهم كلمة اســتمد في الجملة الأولى من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....
- أفهم كلمة استمد في الجملة الثانية من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....



ورقة عمل

صل كل جملة بالمعنى الصحيح:

ضرب	ذكر	ضرب الشرطي اللصَّ.
ضرب	صفع	ضرب الله مثلا.
ضرب	سعى	ضرب له موعدا.
ضرب	أقام	ضرب زياد خيمته جانبا.
ضرب	حدّد	ضرب في الأرض بحثا عن الرزق.



ورقة عمل

أكمل الجمل التالية بكلمات من صندوق الكلمات:

- المؤمنون **يضربون** في الأرض ابتغاء فضل الله.
- المذنبون **ضربت** عليهم الذلة والمسكنة.
- أفهم كلمة **يضربون** في الجملة الأولى من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....
- أفهم كلمة **ضربت** في الجملة الثانية من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....



ورقة عمل

أكمل الجمل التالية بكلمات من صندوق الكلمات:

- شربت من عين في الصحراء .
- لنا عين في بلاد الأعداء.
- أفهم كلمة عين في الجملة الأولى من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....
- أفهم كلمة عين في الجملة الثانية من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي.....و..... فنفهم أنها بمعنى .....



ورقة عمل

هات مضاد الكلمات التالية:

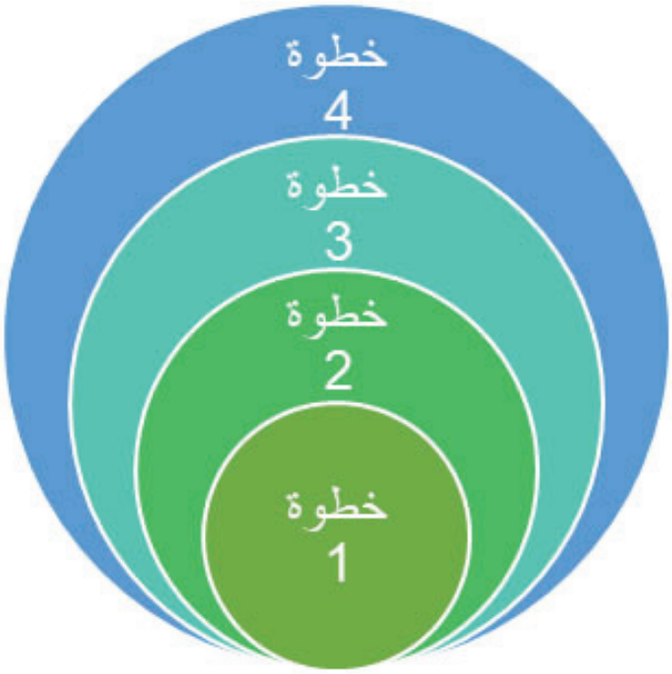
الكلمة	جديدة	صغيرة	ثقيل	تذكرت	تضحك
مضادها					

الكلمة	أظهرها	فوق	داخل	يمين	ارفعي
مضادها					



ورقة عمل

اكتب الخطوات التي تساعدك على استنتاج الفكرة الرئيسة للفقرة كما وردت في الفيديو ودونها في المخطط الدائري التالي:

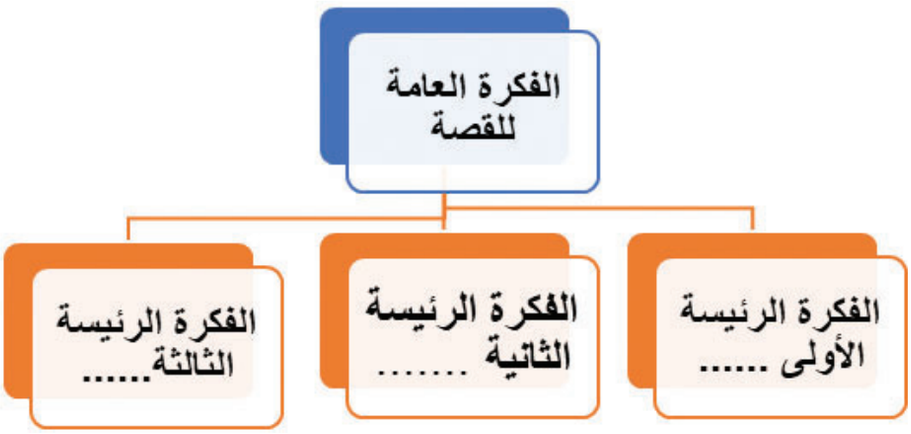


ورقة عمل 13

بعد سماع القصة أكمل مخطط القصة التالي:

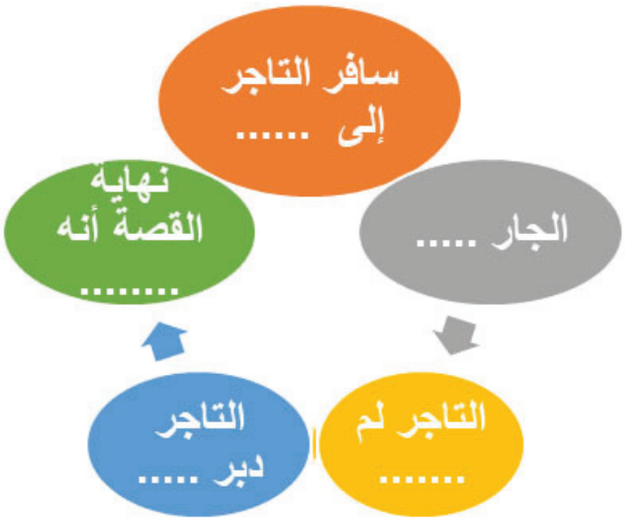


ثانيا: أكمل خريطة الأفكار الرئيسة والفكرة العامة للقصة.

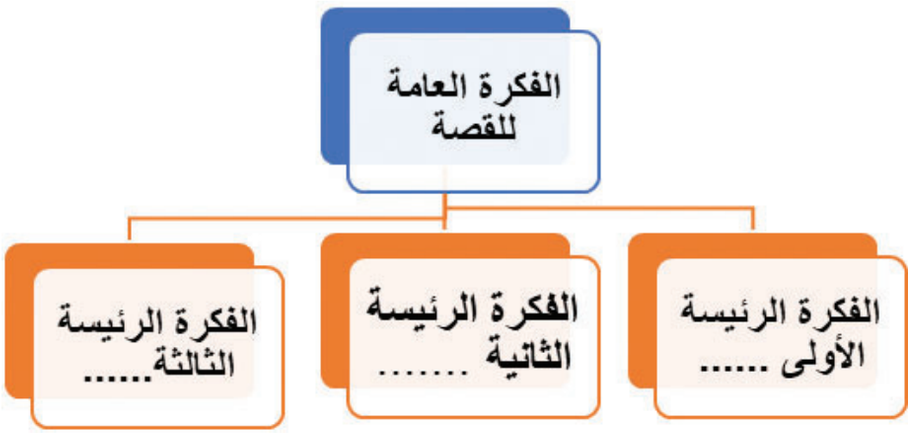


14 ورقة عمل

بعد سماع القصة أكمل مخطط القصة التالي:



ثانيا: أكمل خريطة الأفكار الرئيسة والفكرة العامة للقصة.



ثالثا: هات من القصة مضاد الكلمات التالية:

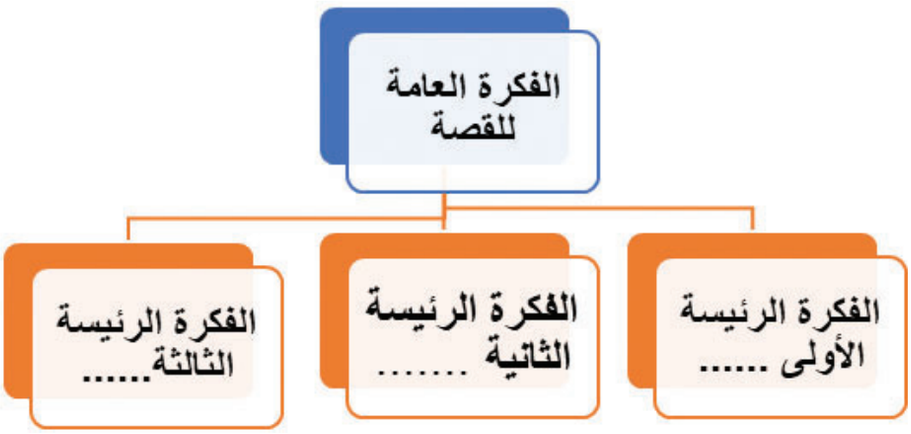
الكلمة	بعيدة	حزن	يجيب	جهل	أنكر
مضادها					

ورقة عمل 15

بعد سماع القصة أكمل مخطط القصة التالي:



ثانيا: أكمل خريطة الأفكار الرئيسة والفكرة العامة للقصة.



ورقة عمل 16

أولا: اقرأ القصة التالية ثم أكمل مخطط القصة وخطط الأفكار الرئيسة والفكرة العامة:

كان قط معششا في أسفل أجمة مخصبة بجوار بحيرة كثيرة السمك. فعاش هنالك ما عاش، ثم هرم فلم يستطع الصيد، فأصابه جوع وجهد، فالتمس الحيل وقعد مفكرا حزينا فرآه سرطان من بعيد، فلما رأى حاله عرف ما به.

فأتاه فقال له: ما لي أراك كئيبا حزينا ؟

فقال القط: وكيف لا أكتئب ولا أحزن وإنما كان معاشي من السمك ههنا وهن كثير، وإني رأيت اليوم صيادين أتيا مكاننا هذا فقال أحدهما لصاحبه: إن ههنا سمكا كثيرا أفلا نصيده ؟ فقال صاحبه: إني عرفت أمامنا مكانا فيه سمك أكثر منه، فأنا أحب أن نبدأ به ثم نرجع إلى ههنا فنفنيه.

وقد علمتُ أنهما لو فرغا من هناك رجعا إلينا فلم يتركا في هذه البحيرة سمكة إلا صاداها، فإذا كان ذلك فإن فيها هلاكي وموتي، فانطلق السرطان إلى جماعة السمك فأخبرهن بذلك. فأقبلن إلى القط وقلن له: أتينالك لتشير علينا فإن ذا العقل لا يدع مشاورة عدوه إذا كان ذا رأي في الأمر الذي يشركه فيه، وأنت ذو رأي ولك في بقائنا صلاح ! فأشر علينا برأيك.

قال القط: أما مكابرة الصيادين وقتالهما فليسا عندنا ولا نطيقهما، ولا أعلم حيلة، إلا أني قد عرفت مكانا كثير الماء والخضرة فإن شئتن فانتقلن إليه.

فقلن له: ومن يمن علينا بذلك ؟

فقال: أنا.

فجعل يحمل منهن اثنتين في كل يوم. ينطلق بهما إلى بعض التلال فيأكلهما.

ثم إن السرطان قال له: إني قد أشفقت مما قد حذرتنا فلو ذهبت بي. فحمله حتى دنا من المكان الذي كان يأكلهن فيه. فلما بصر بعظامهن مجموعة تلوح عرف أنه هو صاحبهن، وأنه يريد به مثلهن.

فقال: إذا لقي المرء عدوه في المواطن التي يعلم أنه هالك فيها فهو حقيق أن يقاتل كرها وحفاظا على نفسه، فأهوى بكلاليبه على عنق القط فعصره فوقع إلى الأرض ميتا ورجع السرطان إلى السمك وأخبرهن بما حدث.

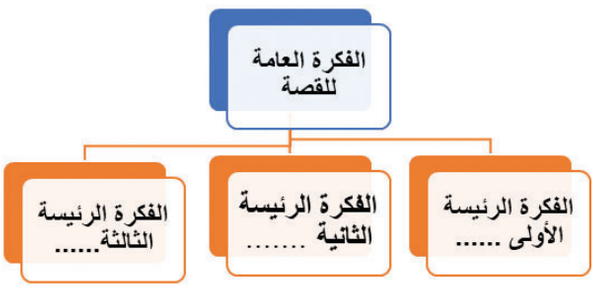
إقرأ القصة جيدًا ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- ما العبرة التي تعلمتها من هذا النص ؟
- استخرج من النص أضداد المفردات التالية:

الكلمة	أفرح	حياتي	أجهل	فساد	صديقه	حبا
المضاد						

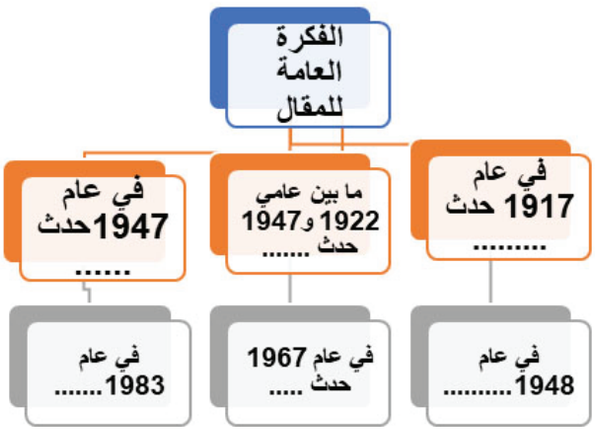
- ضع عنوانًا مناسبًا للقصة.

اكتب الأفكار الرئيسية للقصة ثم استنتج الفكرة العامة لها وأكمل المخطط التالي:



ورقة عمل 17

أكمل المخطط التالي:



هات من المقال السابق مضادات الكلمات التالية:

الكلمة	أسر	هدم	محتلة	الأصغر	العلوي
المضاد					

- تشبه فلسطين أسرة .....
- شبه المقال الاحتلال الإسرائيلي بـــ.....

من وجهة نظرك هل تجد فارقا بين الاحتلال الاسرائيلي واحتلال أمريكا وأستراليا ؟

ورقة عمل 18





أ- استخرج الكلمة التي احتوت على همزة متوسطة على الفور

- أدخلت السلحفاة رأسها داخل درعها
(.....)
- وضع الوالد السلحفاة قرب المدفأة
(.....)
- يرأف الأبناء بوالديهم
(.....)



ورقة عمل

صنف الكلمات التالية حسب نوع الهمزة المتوسطة

رَؤُوف، نبَؤُة، أسْئِلة، قصائِد، عباءَة، قراءة، رأى، مأرب، رأْس، كأس، فأس، تفاؤُل، تشاؤُم، رَئِيس، سَئِم، سموْأل، مروءَة.

همزة على واو	همزة على ياء	همزة على السطر	همزة على ألف



ورقة عمل

السؤال الأول : اختاري الإجابة الصحيحة :

- جميع الكلمات صحيحة إملائيًا ما عدا :
(يتبوّأ – التباطُؤ – جزّء – قارِء)
- يحتاج المصلي في صلاته إلى جو ..... . الكلمة الصحيحة إملائيًا:
(هادِئ – هادِء – هادِيء)
- الملابس الثقيلة في الشتاء تشعرني بـ..... . الكلمة الصحيحة إملائيًا:
(الدفْئ – الدفّء – الدفْأ)
- كتبت الهمزة المتطرفة في[تكافؤ] على واو لأن ماقبل الهمزة :
(مكسور – مفتوح – ساكن – مضموم)
- كتبت الهمزة المتطرفة في[مبدأ] على ألف لأن ماقبل الهمزة :
(مكسور – مفتوح – ساكن – مضموم)

السؤال الثاني : ساعدي الهمزة المتطرفة لتسكن في مكانها الصحيح:

أ	ؤ	ئ	ء

- لا يجزُ [ ] المسلم على الكذب.
- يلجَ [ ] لمؤمن إلى ربه دائمًا.
- جلست على شاطِ [ ] لخليج.
- تتساقط قطرات المطر ببطْ [ ]



ورقة عمل

صنف الكلمات التالية حسب نوع الهمزة المتوسطة

يزأر، يأخذ، بأس، سأم، مُؤْلم، مُؤْتمر، متّكِئين، منشِئين، هيْئَة، بريْئَة، مؤَلف، الرُّؤَساء، قارِئُون، ناشِئُون، ضوْء، هدوْء، يأتي، رأب، دأب، كؤُوس، شُؤُون، فِئَة، مِئَة، فيْئُها

همزة على واو	همزة على ياء	همزة على السطر	همزة على ألف



ورقة عمل

رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على سطر

صنفي الكلمات الآتية حسب رسم همزتها المتوسطة في الجدول اللاحق :

مملوءة | عجائب | ضئيل | براءة | مئات

وائل | حينئذ | دنيئة

الهمزة المتوسطة على ياء	الهمزة المفردة على السطر



ورقة عمل





- تخير الإجابة الصحيحة مما بين قوسين فيما يأتي:

أ – زرتُ (ملجأً – ملجأ – ملجأن) لرعاية الأيتام .

ب – أحبُّ مناظر الجبال (شتاءاً – شتاءً – شتاء) وهي مغطاة بالثلوج.

ج – كان الملعبُ (ملوناً – ملوءة – مليءاً) بالمشجعين للفريقين.

د – تهبُ الشمسُ الأرضَ (دفءاً – دفءة – دفئاً) ونوراً .

هـ – كان الطالبُ المجتهدُ (هادئ – هادئاً – هادئ ا) في إجاباته.

و – منحت الدولةُ مواطنيها (تكافؤ – تكافؤاً – تكافؤن) في فرص العمل.

- ضعي خطاً تحت كل كلمة فيها خطأ في رسم الهمزة ثم صوبيه.

أ- من عمل خطأ سيأ ثم تاب ظهر له. التصويب:.....

ب- لا تضمر سوءة لأحد تكن محبوباً عند الناس. التصويب:.....



ورقة عمل

1- ضع خطاً تحت الكلمة المهموزة بهمزة متوسطة على ألف :

- كان للأمة العربية شأن عظيم أيام وحدتها . .....
- يأوي الطير إلى عشه عند المساء . .....
- العاقل ينأى بنفسه عن الشر . .....
- للمرأة أثر كبير في تربية الأطفال . .....
- رأب الإسلام صدع العرب . .....

2- صوب الخطأ الهجائي لكل كلمة تحتها خط في الجمل التالية :

- سئلت الله لكم التوفيق والنجاح . الصواب : .....
- لا يسءم المجتهد المذاكرة . الصواب : .....
- إن الله يئمر بالعدل والإحسان . الصواب : .....
- "لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستئنسوا وتسلموا على أهلها. الصواب : .....

3 - 3- أكمل الجمل التالية بكلمة مهموزة بهمزة متوسطة على ألف:

- على المؤمن أن ..... في مخلوقات الله .
- انقض الجبان على الفارس ..... فقتله .



ورقة عمل

أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة مع مراعاة كتابة الهمزة:

(دفء | الحمراء | العشاء | الماء | فضاء | عذاء)

- **شُرب ..... البارد في الجو الحار منعش جدا.**
- **عندما أكبر أريد أن أصبح رائد ..... .**
- **أخي ..... سريع.**
- **هذه التفاحة ..... لذيذة.**
- **سأصلي ..... ثم أخلد إلى النوم.**
- **الملابس الثقيلة في الشتاء تشعرني بالـ..... .**



ورقة عمل

أكمل الجدول التالي

الجمل	الفاعل	نوعه
أشرقت شمس الحرية		
لقد غادروا الملعب سريعا		
نحب قراءة الكتب		
اقرأ الكتب		
الطائرة حطت في المطار		
أراجع دروسي يوميا		
عاقبنا المهمل		
انتشر نور العلم		



ورقة عمل

كل فعل تام يحتاج إلى:

أ فاعل　　ب مفعول به　　ج خبر

استخرج الفاعل من الجمل الأتية وعيّن صورته:

الجملة	الفاعل	صورة الفاعل
صاد الصيّادُ سمكةً كبيرةً.		
ساعدتُ المحسناتُ الفقراء.		
تتساقط الأمطارفي فصل الشتاء.		
اكتب درسك.		
زُرنا المسجد الأقصى.		
صَمّم المهندسون البناية.		

ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث تكون فاعلًا مع الضبط الصحيح:

- الطبيب: .....
- الطفلان: .....



ورقة عمل

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي بالضغط عليها :-

1- الفاعل في جملة "عالجَ الطبيبُ سعيداً" هو

أل التعريف	عالجَ	الطبيبُ	سعيداً

2- الحالة الإعرابية للفاعل هي

النصب	الرفع	الجر	الجزم

3- صورة الفاعل في جملة " زارتْ الممرضةُ وليداً " هو

ضميراً متصلاً	ضميراً منفصلاً	اسماً ظاهراً	ضميراً مستتراً

4- الفاعل من أركان الجملة :

الفعلية	الإسمية	الإستفهامية	التعجبية

5- الفاعل المثنى يُرفعُ بـ :

الضمة	الألف	الواو	الفتحة



ورقة عمل

اقرأ الفقرة التالية ثم دوّن الجمل الفعلية في الجدول الذي يليها:

تعد اللغة الوعاء الذي يعبر عن الإنسان من خلال فكره ومشاعره وآماله وطموحاته، وهي تشكل موروثا إنسانيا أصيلا بما تحمله من ثقافة وهوية صنعناهما على امتداد تاريخنا، ووسيلة تساعد على امتلاك العلوم والإسهام في إنتاج المعارف للمحافظة على اللغة العربية والحفاظ على هويتنا»

الجملة	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل



ورقة عمل

1- ميز الفاعل في مايلي :

- عزف الموسيقي بمهارة .
- تابعت عزفه بإعجاب.
- المتفرجون صفقوا له .
- العازف شكر الجميع .

2- ركب جملة فعلية فاعلها اسم ظاهر , وأخرى فاعلها ضمير متصل.

3- عوض الفاعل في كل جملة بضمير متصل:

- نجح الأولاد .
- فازت البنات .
- حضر المعلمان .



ورقة عمل



أكمل الجمل التالية بكلمات من صندوق الكلمات

- **أقال** أخوك الحق ؟
- **أقال** أخوك اليوم ؟
- مشى أخوك **زاهيًا** بين أصحابه
- بدا القمر **زاهيًا** في ليلة التمام

- أفهم كلمة قال في الجملة الأولى من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمتي أخوك و..... فنفهم أنها بمعنى .....

- أفهم كلمة قال في الجملة الثانية من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمت مشي و..... فنفهم أنها بمعنى .....

- أفهم كلمة زاهيا في الجملة الثالثة من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمت مشي و..... فنفهم أنها بمعنى .....

- أفهم كلمة زاهيا في الجملة الرابعة من خلال الكلمات المفتاحية (مفاتيح السياق) وهما كلمت مشي و..... فنفهم أنها بمعنى .....

-



ورقة عمل

إن تبدني بالعمل الصالح تكسبي حب الآخرين واحترامهم .		
سنتصدى للذين يجترئون على المساس بكرامتنا .		
هيئة الأمم المتحدة منظمة دولية .		
أحسن إلى من يسيئون إليك .		
يرتدي الحاج المنزر والوشاح .		

تدريب شفوي :

بين سبب رسم الهمزة على ياء (نبرة) في الكلمات التي تحتها خط فيما يلي :

- جاء الجيران يهنئون محمداً بنجاحه .
- الراعي يخشى الذئاب على غنمه .
- كلنا يشمئز من رؤية القاذورات في الشارع .
- كل نفس ذائقة الموت .

$$$

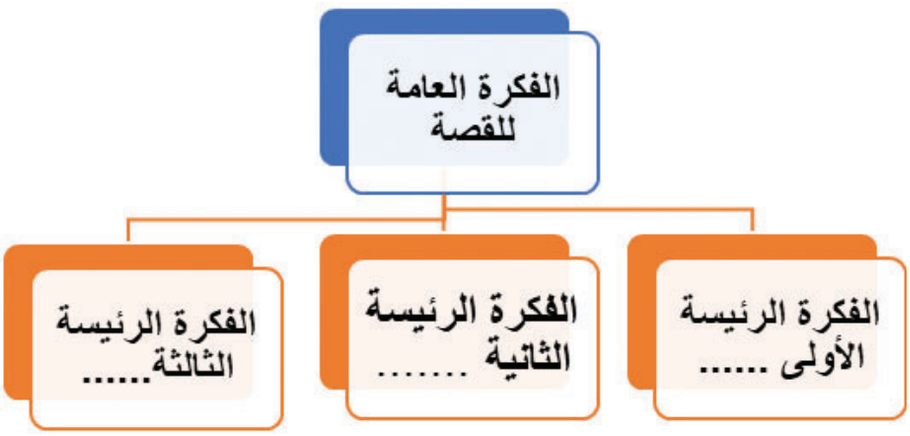
ورقة عمل 33

أولا: ما العبرة المستفادة من القصة ؟

.....

.....

ثانيا: أكمل خريطة الأفكار الرئيسة والفكرة العامة للقصة



الدرس السادس

صـــعوبــة

- اقتراح عنوان مناسب للمسموع.
- إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المسموع.
- التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.
- دعم حديثه بتفصيلات مناسبة.
- اقتراح عنوان مناسب للمقروء.
- دعم المقروء بتفصيلات مناسبة.
- إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المقروء.
- دعم المكتوب بتفصيلات مناسبة.
- الكتابة مستخدماً الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخداماً صحيحاً.

(استماعًا - تحدثًا - قراءة - كتابة)



1 صعوبات التعلم

- اقتراح عنوان مناسب للمسموع.
- إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المسموع.
- التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.
- دعم حديثه بتفصيلات مناسبة.
- اقتراح عنوان مناسب للمقروء.
- دعم المقروء بتفصيلات مناسبة.
- إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المقروء.
- دعم المكتوب بتفصيلات مناسبة.
- الكتابة مستخدمًا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة.

2 مخرجات التعلم

- يقترح عناوين جديدة للنّص المسموع.
- يضع عنوانًا مناسبًا للنّص المسموع.
- يستبدل عناوين مقترحة دالّة بعنوان النّص الأصليّ.
- يقترح عناوين مناسبة للقصص والنّصوص التي استمع إليها.
- يصدر أحكامًا موضوعية على ما يسمع.
- يكوّن رأيًا حول النّص المسموع.
- يبدي رأيه فيما استمع إليه.
- يبدي الرأي في موقف وآراء في النّص المسموع موافقًا أو مخالفًا.
- يبدي رأيه في مواقف وأفكار وردت في النّص المسموع.
- يُحدّد ما أعجبهُ وما لم يُعجبهُ في النّص المسموع.
- يُعبّر عن أحاسيسه ومشاعره تجاه موقف ما أو تصرف ما.
- يُعبّر عن مشاعره وأحاسيسه تجاه ما ورد في النّص المسموع أو المقروء.
- يستحضر مواقف متشابهة لفكرة النّص المسموع.
- القدرة على تدعيم الفكرة بالأدلة والشواهد المناسبة.
- يربط خبراته وأفكاره بخبرات المتحدث.
- يقترح عناوين جديدة للنّص المقروء.
- يضع عنوانًا مناسبًا للنّص المقروء.
- يقترح عناوين مناسبة للقصص والنّصوص التي يقرأها.
- القدرة على تدعيم الفكرة بالأدلة والشواهد المناسبة.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى -بطاقات كلمات تعبّر عن المشاعر- أوراق العمل - لوحات.
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها -يوتيوب.
- **مصادر أخرى** (مقص - لوحات - ألوان - لاصق).

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- التعلم بالأقران.

استراتيجية (فكر، زاوج، شارك).

- التعلم التعاوني.
- التصنيف.
- الزميل المجاور.
- العصف الذهني.
- تمثيل الأدوار.
- التخيل.
- التعليم البصري.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك:

يمكنك استكشاف صعوبة: اقتراح عنوان مناسب للمسموع، وإصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المسموع، والتعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما، ودعم حديثه بتفصيلات مناسبة، واقتراح عنوان مناسب

للمقروء، ودعم المقروء بتفصيلات مناسبة، وإصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المقروء، ودعم المكتوب بتفصيلات مناسبة، الكتابة مستخدمًا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخدامًا صحيحًا، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1: أُصْغِي ثُمّ أقترحُ

وفيه نفذ الإجراءات التالية

- وفر الجو الملائم للاستماع بإلقاء التعليمات وتحديد الهدف.
- وجّه التلاميذ نحو الاستماع من جديد لمزيد من الفهم.
- استمع مِنَ الْمُعَلِّم أو من مسجل الصوت إلى النَّصِّ الآتي، ثُمّ اقترح عنوانًا مناسبًا للنّص:

اَلْقِطُّ الْمَنْزِلِيُّ حَيَوانٌ أَليفٌ، فَهُوَ يَعيشُ مَعَ الإنْسانِ في مَنْزِلِهِ. وهو حَيَوانٌ ذَكِيٌّ وَيُحِبُّ اللَّعِبَ وَالتَّسَلِّيَةَ. جِسْمُ الْقِطِّ قَوِيٌّ وَرَأْسُهُ مُسْتَديرٌ، وَلَهُ أَسْنانٌ حادَّةٌ. حاسَّةُ السَّمْعِ عِنْدَهُ قَوِيَّةٌ جِدًّا وكذلك حاسَّةُ الشَّمِّ. يَرى الْقِطُّ جَيِّدًا عِنْدَما يَكونُ الضَّوءُ خَفيفًا. وَهُوَ يَسْتَطيعُ الرَّكْضَ بِسُرْعَةٍ كَبيرَةٍ وَالْقَفْزَ لِمَسافَةٍ طَويلَةٍ، وأَنَّهُ يَسْتَطيعُ السَّيْرَ بِسُهولَةٍ في أماكِنَ صَعْبَةٍ مِثْلِ: الْحائِطِ الْعالي. يُرَبّي الْمُزارِعونَ الْقِطَّ الْمَنْزِلِيَّ لأَنَّهُ مُفيدٌ لَهُ فَهُوَ ماهِرٌ وَسَريعٌ جِدًّا في صَيْدِ الْفِئْرانِ وَالثَّعابينِ يَقْتَرِبُ الْقِطُّ بِهُدوءٍ عَلى أَقْدامِهِ ثُمَّ يَهْجُمُ فَجْأَةً وَيُمْسِكُ بِالْفَأْرِ أَوِ الثُّعْبانِ وتوجَدُ أَنْواعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْقِطَطِ الْمَنْزِلِيَّةِ مِنْها: اَلْقِطُّ السِّيامِيُّ وهو مِنْ أَغْلى أَنْواعِ الْقِطَطِ الْمَنْزِلِيَّةِ. ويُحِبُّ النّاسُ تَرْبِيَةَ هذا الْقِطِّ لأَنَّهُ ذَكِيٌّ، جَميلٌ وَهادِئٌ وَيُحِبُّ الْعَيْشَ مَعَ النّاس

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط الأول.
- قبل البدء في الاستماع للنّص، جهّز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيدا وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه وييسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في اثناء الاستماع.
- اجعل رد فعلك مناسبا للموقف المسموع وللمتحدث.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.
- قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة اقتراح عنوان مناسب للنّص المسموع. (من خلال تحليل محتوى النّص).
- تلقَّ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.
- الاستماع إلى أكبر عدد من إجابات المجموعات.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2: أبدعُ في إصدار الأحكام

وفيه نفذ الإجراءات التالية

- وفّر الجو الملائم للاستماع بإلقاء التعليمات وتحديد الهدف.
- وجّه التلاميذ نحو الاستماع من جديد لمزيد من الفهم.

- استمع مِنَ الْمَعَلِّم أو من مسجل الصوت إلى النَّصِّ الآتِي:

نسبةٌ لا بأسَ بها منَ الصّغارِ يذهبونَ إلى الْمدرسةِ دونَ أن يضعوا شيئًا في أفواهِهم صباحًا. وتشيرُ النّتائجُ إلى أنّ ثُلثَ الْأطفالِ لا يتناولونَ وجبةَ الْفَطورِ. والْواقعُ أنّ هذِهِ الْعادةَ سيّئةٌ للْغايةِ لأنّها قد تُخلّفُ وراءَها ما لا تُحمَدُ عُقباه سواءٌ من ناحيةِ صِحّةِ الطّفلِ أو من ناحيةِ تحصيلِهِ الدّراسيّ.

إنّ وجبةَ الْفَطورِ مهمّةٌ جدًّا للطّفلِ من أجلِ نُموّهِ وتطوّرِهِ، وأنّها تُعتبرُ ضروريّةً، لا بل أساسيّةً، لكي تعطيَ للصّغيرِ عناصرَ الْقوّةِ لفهمِ ما يراهُ ويسمعُهُ خلالَ الْحصّةِ الدّراسيّةِ. وتشيرُ الْأبحاثُ إلى أنّ الطّفلَ الّذي يتناولُ وجبةَ فطورِهِ هو أكثرُ تركيزًا واستيعابًا من أقرانِهِ الّذين لا يأكلونَ شيئًا صباحًا. إضافةً إلى ذلك، فإنّ علاماتِهِ تكونُ أعلى بشكلٍ واضحٍ من علاماتِ الْآخرينَ. وأثبتتِ الاختباراتُ أنّ الصّغيرَ الّذي لا يأكلُ شيئًا صباحًا يكونُ أكثرَ عُرْضةً للْوقوعِ في الْخَطأ من زملائِهِ الّذينَ تناولوا الْفطورَ.

وبيّنتِ الدّراساتُ أنّ لوجبةِ الْفَطورِ أهمّيّةً كبيرةً في شَحْنِ الْجسمِ بما يَلزمُه منَ السُّكّرياتِ والْڤيتامينات وغيرِها.

ولا يكفي للطّفلِ أن يتناولَ أيَّ شيءٍ ليكونَ بمَثابةِ الْفطورِ بل لا بدَّ منَ الانْتباهِ إلى ما يدخلُ بطنَ الطّفل لكي تكونَ الْوجبةُ ملائمةً (شكلًا ومضمونًا) بحيثُ تحتوي على كلِّ الْعناصرِ الْغذائيّةِ الضّروريّةِ من ماءٍ وأملاحٍ وسكاكرَ وبروتيناتٍ وڤيتامينات وشحومٍ، فعلى سبيلِ الْمثالِ، إنّ نَقْصَ الْحديدِ الْمُزْمِنَ عندَ الطّفلِ يتركُ آثارًا سلبيّةً على الْجسمِ عُمومًا والْعقلِ خُصوصًا، إنّ هذا النّقصَ يُفضي إلى ضَعْفِ التّركيزِ، لا بل أكثرَ من ذلك، فنقصُ الْحديدِ قد يجعلُ الطّفلَ غيرَ قادرٍ على التّعلّمِ فيَكرهُ كلَّ ما يتعلّقُ بالدّرسِ والدّراسةِ والْمدرسةِ. إنّ وجبةَ الْفطورِ صباحًا يجبُ أن تتألّفَ منَ الْمُكوّن قد يسألُ أحدٌ؟» لا شكَّ في أنَّ أخذَ مشروبٍ ساخنٍ صباحًا يساعدُ على بعثِ الدّفءِ لمواجهةِ الطّقسِ الْباردِ وأنّه يُعطي إحساسًا بالْمتعةِ والرّاحةِ، ولكنّ هذه الْعادةَ قد لا تجدُ صدًى إيجابيًّا لها عندَ عددٍ غيرِ قليلٍ منَ الْأطفالِ الّذينَ يفضّلونَ الْأشربةَ الْباردةَ على السّاخنةِ. وهنا يُترَكُ للطّفلِ حرّيّةُ الاختيارِ، فالْمهمُّ ليسَ الشّرابَ السّاخنَ أوِ الْباردَ وإنّما وجبةُ الْفطورِ الّتي يجبُ أن تحتويَ على كلِّ ما يلزمُ الطّفلَ لضمانِ حُسنِ سَيْرِ الْيومِ الدّراسيِّ على أفضلِ ما يُرامُ.

ومنَ الْمفضّلِ أن يهتمّ أطفالُنا بالْأمورِ التّاليةِ فيما يتعلّقُ بوجباتِ الْفطورِ: اتِ التّاليةِ:

- الْحليبِ أو أحدِ مشتقّاتِه.
- الْخبزِ والْحبوبِ الْكاملةِ.
- الْفاكهةِ أو أحدِ الْعصائرِ.
- الْمُرَبّياتِ والْعسلِ.
- الزُّبدةِ أو زيتِ الزّيتونِ.
- تناولُ وجباتِ الْفطورِ في الْمنزلِ.
- ضرورةُ أن تكونَ الْوجباتُ منوّعةً وشهيّةً.
- ضرورةُ أخذِ الْوقتِ الْكافي لتناولِ وجبةِ الْفطورِ، وهذا يترتّبُ عليه الاسْتيقاظُ الْمبكّرُ.

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط الأول.
- المجموعة الأولى: جاء في النّصِّ أنّ وجبةَ الْفطور يجب أن تكونَ ملائمةً شكلًا ومضمونًا. ما رأيك في هذا الْقولِ؟
- المجموعة الثانية: جاء في النّص: أن الطفل يتناولَ مشروبًا ساخنًا في الصّباحِ؟» لا شكَّ في أنَّ أخذَ مشروبٍ ساخنٍ صباحًا يساعدُ على بعثِ الدّفءِ لمواجهةِ الطّقسِ الْباردِ وأنّه يُعطي إحساسًا بالْمتعةِ والرّاحةِ، ولكنّ هذه الْعادةَ قد لا تجدُ صدًى إيجابيًّا لها عندَ عددٍ غيرِ قليلٍ منَ الْأطفالِ الّذينَ يفضّلونَ الْأشربةَ الْباردةَ على السّاخنةِ.
- من خلال سماعك للنّص السابق ما مدى صحة هذه المعلومات؟
- أعط التلاميذ الوقت الكافي لأداء النشاط.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة إبداء الرأي في ذلك.
- تلقَّ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.
- الاستماع إلى أكبر عدد من إجابات المجموعات.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها

نشاط 3 : أعبرُ عن مشاعري

وفيه نفذ الإجراءات التالية

- قم بتهيئة التلاميذ للنشاط بقولك: هيا بنا للتعبير عن مشاعرنا تجاه مواقف مختلفة.
- وضح لهم المطلوب، ثُمّ اطلب منهم تنفيذه.

إن الاحتفال بيوم الشهيد يرسل إشارات قوية ومتعددة للعديد من الأطراف في الداخل والخارج وأننا لن ننسى هؤلاء الأبطال الذين ضحوا في سبيل رفعة الوطن

(فأولئك مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِم مِّنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاء وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا)

- وزّع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي:

ما مشاعركم اتجاه الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم في سبيل رفعة وطنهم. صف لنا مشاعرك وأنت تحتفل بيوم الشهيد.

- تلقَّ إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس)

لوحة المشاعر والأحاسيس

- اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 4 : أدعمُ حديثي

وفيه نفذ الإجراءات التالية

- ابدأ بتحفيز المتحدث. (يمكن أن يعرض المعلم فلمًا عن سوريا).
- اطلب من التلاميذ التحدث حول موضوع حب الوطن من خلال المقولة التالية:
- لو سافرت بعيدًا ما الأشياء التي ستحن إليها في وطنكَ الأم؟ مدعمًا حديثك بالشواهد المناسبة. (أبيات شعرية، أقول، وغير ذلك).
- الاستماع إلى أكبر عدد من التلاميذ.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

معيار مهارة الاستماع:

- أن يظهر التلميذ فهمًا لمواد مسموعة، ويتواصل مع الآخرين مقدّما المعلومات والنتائج المدعومة بالأدلة، لإقناع المستمعين
- واستمالتهم نحو الموضوع مستخدمًا اللغةَ العربيَّة الفصيحةَ.
- أن يشارك التلميذ في النقاشات مع معلميه وزملائه، مكيّفًا كلامه وفقًا لمجموعة متنوعة من السياقات والمهام التواصلية، مظهرًا
- إجادته للغة العربية الفصيحة.
- أن يستخدم التلميذ الوسائل الرقمية في العروض البصرية للتعبير عن المعلومات، ويفهم المادة المعروضة من خلال هذه الوسائط.

نشاط 5 : أقرأ ثُمّ أقترحُ

وفيه نفذ الإجراءات التالية

- ابدأ بإلقاء التحية، وكتابة التاريخ، وتحفيز التلاميذ للدرس.
- اعرض نص القراءة على السبورة الضوئية، أو من خلال لوحة تعلق على السبورة.

ندمُ حصانٍ

أُعْجِبَ تاجرٌ غنيٌّ بحصانٍ بريٍّ، وطلبَ منهُ أن يعملَ عندهُ في المدينةِ مقابلَ أكلِهِ وشربِهِ ومسكنِهِ. رفض الحصانُ ساخرًا، وبقيَ يعيشُ سعيدًا حرًّا. غَيْرَ أنَّ السُّهولَ الخضرَ أُصيبَتْ بالجفافِ، فجاعَ الحصانُ، وعلمَ التاجرُ بما حلَّ بِهِ، فطلبَ منهُ ثانيةً أنْ يعملَ عندهُ في جرِّ العرباتِ.

قَبِلَ الحصانُ بحـزنٍ وخجلٍ ورَحَلَ إلى المدينة، لكنّهُ بعد أيامٍ، اشتدَّ شوقُهُ إلى البراري فطلبَ التَّحَرُّرَ والعودة؛ ضحك التاجرُ وقالَ: لن اسـمحَ لكَ بالعـودةِ، لقد أصبحتَ عبدًا لي منذ قبلت بوضع الطوقِ حولَ رقبتِكَ، واللجام في فمك.

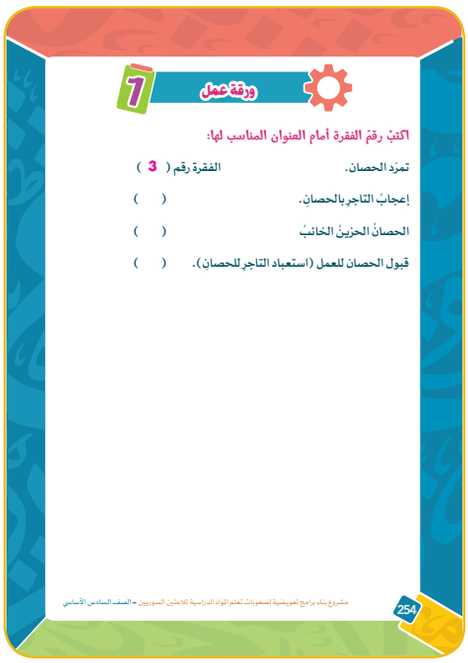
تمـرّد الحصانُ عن جرِّ العربةِ، وتمـرَّد التاجرُ فلمْ يقدِّم له أي طعامٍ.

جـاعَ الحصانُ واضطـرَّ أن يعودَ خائبًـا إلى عرَبَـةِ التاجرِ، وهكذا مساءٍ كلِّ يومٍ، كان الحصانُ يرسـلُ صهيلاً حزينًا ليُسـمِعَ إخوَتَهُ في البراري « أنَّ الّذي يبيعُ حُرِّيَّتَهُ مرَّةً واحدةً، يظلُّ عبدًا طوالَ حياتِهِ.

- اطلب إلـى التلاميذ قـراءة النّص قراءة صامتـة، وتحديد الزمن والمهمة المطلوبة.
- يقـرأ المعلـم القـدوة، ثُـمّ قـراءة التلاميـذ، قـراءة احتذاء والحرص على البدء بالتلاميذ المجيدين. (فقرة فقرة).
- يطرح المعلم بعض الأسـئلة التي تـكشـف عن مستوى فهم التلميذ للنص.
- اطلب من كل تلميذ كتابة مقترح لعنوان آخر للنّص على بطاقات فارغة تم توزيعها للتلاميذ من قبل.

أضعُ عُنوانًا آخر للنّصّ:

- قراءة أكبر عدد من إجابات التلاميذ.
- بمرجعة ملاحظاتك لمشـاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.
- ثم وجّه التلاميذ نحو قراءة النص السابق مرة أخرى ثم وزّع ورقة العمل (1):


ورقة عمل 1

اكتبْ رقمَ الفقرة أمام العنوان المناسب لها:

تمرّد الحصان. الفقرة رقم (3)

إعجابُ التاجرِ بالحصانِ. ( )

الحصانُ الحزينُ الخائبُ ( )

قبول الحصان للعمل (استعباد التاجر للحصان). ( )

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 254

- اطلب من كـل تلميذ كـتابة رقـم الفقـرة أمـام العنوان المناسب لها.
- حدّد وقتًا للإجابة.
- دوّن ملاحظاتك حول إجابة كـل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 6 : أدعمُ أفكار النص المقروء

وفيه نفذ الإجراءات التالية

- اعرض نص القراءة على السـبورة الضوئيـة، أو من خلال لوحة تعلق على السبورة.
- اطلب إلـى التلاميذ قـراءة النّص قراءة صامتـة، وتحديد الزمن والمهمة المطلوبة.
- ثـم يقرأ المعلـم القدوة، ثُمّ قـراءة التلاميذ، قـراءة احتذاء والحرص على البدء بالتلاميذ المجيدين.
- يطرح المعلم بعض الأسـئلة التي تـكشـف عن مستوى فهم التلميذ للنص.

النّص المقروء:

يُحكى أنّ عرقوبًا كان رحلاً ميسورَ الحالِ، وكان له حائطُ نخلٍ، فأتاهُ ذات يومًا أخٌ لهُ يسألهُ أن يمدَ إليهِ يد المُساعدةِ والمعونةِ، فقال عرقوبٌ: يا أخي، سأخصص لكَ طلعَ هذهِ النخلةِ، وأشارإليها بأصبعهِ. فلما طلعتِ النخلةُ أتاه أخوه للعدةِ، فقال عرقوبٌ: يا أخي، دعها حتّى تصيرَ بلحًا، فهو خيرٌ لكِ، فلما أبلحت النخلةُ، جاءه أخوهُ، فقال عرقوبٌ: دعها حتّى تصيرَ رُطبًا، فلما أرطبت النخلةُ، قال لأخيهِ، دعها حتّى تصيرَ تمرًا، فلما أتمرت النخلةُ، عمدَ إليها عرقوبٌ من الليلِ، ولم يعطِ أخاهُ شيئًا.

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة تدعيم أفكار النّص المقروء بشواهد وأدلة جديدة (بالأبيات الشعرية أو الحكم المناسبة):

المجموعة الأولى: شواهد وأدلة من الحكم والأمثال

.....

.....

.....

.....

المجموعة الثانية: أبيات من الشعر.

.....

.....

.....

.....

- تلقَّ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.
- الاستماع إلى أكبر عدد من إجابات المجموعات.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها

الدعم النفسي والوجداني:

- لكي تجذب انتباه التلاميذ للنص المسموع يمكنك أن تستعين باستراتيجية التوقع من خلال العنوان أو من خلال الصور – أو من خلال موقف تمثيلي ينفذه التلاميذ أمام زملائهم وتناقش من خلاله الفكرة التي سوف يتناولها النص المسموع فيما بعد.
- أو تعرض عنوانًا وتسأل التلاميذ: (ما الأحداث المتوقعة لقصة لها هذا العنوان؟)
- وتعرض صورة وتناقشهم في محتواها لتكون مدخلا للنص المسموع.

نشاط 7: أبدعُ في إصدار الأحكام

وفيه نفذ الإجراءات التالية

- ابدأ بإلقاء التحية، وكتابة التاريخ، وتحفيز التلاميذ للدرس.
- اعرض نص القراءة على السبورة الضوئية، أو من خلال لوحة تعلق على السبورة.

سلامةُ الجسم

على كلّ إنسانٍ منّا أن يُحافِظَ على سلامةِ جِسْمِهِ وَصِحَّتِهِ، فالعقل السَّليم في الجسم السَّليم. ومنْ أجلِ أنْ يَتمكّنَ الإنسانُ مِنَ الْقِيامِ بذلِكَ، عليْهِ أنْ يَنْتَبِهَ إلى أمريْنِ: الأوَّل أنْ يقومَ بِمُمارَسَةِ نوعٍ منْ أنواعِ الرِّياضَةِ الْبَدنيّةِ، والثّاني أن ينْتَبِهَ إلى نوعيّة وكميّة الطّعام الذي يأكُلُهُ.

إنَّ اتّخاذ رياضةٍ ما كالرَّكضِ أو السّباحَةِ أو ركوب الدّراجات يُساعد على الإبقاءِ على حيَويّة الجسمِ ونشاطِهِ. يوصي بعض الخبراءِ بالقيامِ بنشاطٍ جسديٍّ لمدّة **20–30** دقيقة في اليوم، وليسَ منَ الضّرورة أن يكونَ هذا النّشاط مُرْهِقًا، ولكن يجب أنْ يكونَ جديًّا وَمُرَكَّزًا. يُمْكِنُ للمرءِ أنْ يقومَ بِهذا النّشاط داخِلَ بيتِهِ أو بواسطةِ معَداتٍ رياضيّةٍ خاصّة و يُمْكِنُهُ أنْ يَقومَ بِهِ في الهواءِ الطّلْقِ.

وتسهيلاً للأمرِ فقد انتشرت في الآونَةِ الأخيرةِ في بلادنا قاعات رياضيّة تعنى بسلامة الجسم، ويُمْكِنُ الاشتراك بها لِمَنْ يَرْغَبُ في ذلكَ.

أمّا بالنّسبةِ للطّعامِ، فيجِبُ أنْ لا يأخُذ الإنسانُ منهُ فوقَ حاجَتِهِ ولا أقلَّ مِنها، فالإكثارُ مِنَ الأكلِ يُمَهِّدُ السّبيلُ إلى السُّمْنَةِ الَّتي تضرُبالجسمِ كثيرًا. وزيادة الوزنِ تُسبّبُ آلامًا حادّةً في العامودِ الفقري، و أنّها تتسبّب في أمراض القلبِ وارتفاع الضّغط. والإقلال منَ الطّعامِ فوق العادة، قد يضرُّ الإنسانُ لأنّهُ يُفْقِدُهُ الطّاقةَ التي يحتاجُ إليها من أجلِ القيامِ بِمهامّهِ اليوميّةِ، وأنَّهُ يتسبّبُ في نقصِ المواد الحيويّة التي يحتاجها الجسم كالفيتامينات، ويحتاجُ الذَّكرُ البالغُ بالمعدل **2500** سعر حراري في اليوم، ويجب التّنويه هنا إلى أنّ هذا الرّقم قد يختلفُ بحسب سن الإنسان وجنسه ومبنى جسمِهِ.

أمّا نوعيّة الأكل فيجب أن تكونَ مُنْضَبِطَة أيضًا، فعلى الإنسان أنْ يتجنّبَ الأطعمةَ الجاهِزَة التي تمتلئ بِالمواد الحافظةِ والنّكهات والألوان الاصطناعيّة، وهذه مواد تضرُّ كلّها بِأجهزة الجسمِ المختلفة، و أنَّ على الإنسانِ أنْ يأْكُلَ في كلّ يومٍ قدرًا كافيًا من الفاكهة والخضروات الطّازجة، كي يُزوّدَ جسمَهُ بِما يحتاجُ إليهِ منَ الفيتامينات والمواد الحيويّة الأخرى.

- اطلب إلى التلاميذ قراءة النّص قراءة صامتة، وتحديد الزمن والمهمة المطلوبة.
- يقرأ المعلم القدوة، ثُمّ قراءة التلاميذ، قراءة احتذاء والحرص على البدء بالتلاميذ المجيدين. (فقرة فقرة).
- يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلميذ للنص.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط.

المجموعة الأولى: من خلال قراءة النص السابق ما رأيك في هذه المقولة:

العقلُ السَّليم في الجسم السَّليم

المجموعة الثانية من خلال قراءة النص السابق أحكم على مدى صحة هذه المعلومات:

ويحتاجُ الذَّكرُ البالغُ بالمعدل 2500 سعر حراري في اليوم،

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة إبداء الرأي فيما كُتب.
- تلقَّ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.
- الاستماع إلى أكبر عدد من إجابات المجموعات.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 8 : تدعيم المكتوب

وفيه نفذ الإجراءات التالية

- وزّع ورقة العمل (**2**). ثم وجّه التلاميذ نحو اقتراح أفكار مناسبة لدعم الفقرة المقروءة.


ورقة عمل 2

اقترح أفكارا مناسبة لدعم الفقرة التالية.

القراءة غذاء الروح، وطاقة الفكر والعقول، يرتاح لها البعض عبر الكتب، حيث تنشئ علاقة حميمة بين القارئ والكتاب.

255 مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

- حث التلاميذ على الكتابة ومتابعة كتاباتهم.
- كلف كل تلميذ بكتابة نموذج لفقرة على السبورة، بالاستعانة بالأفكار المقترحة.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها

نشاط 9 :

أكتبُ موظفًا الأفعال الدّالة على أزمنتها

وفيه نفذ الإجراءات التالية

- يوزّع المعلم ورقة العمل (**3**) التالية على التلاميذ.


ورقة عمل 3

أعمالي اليومية ليوم الجمعة

يستيقظ عمر في الساعة العاشرة في يوم الجمعة، ويرتب سريره، ثم ينظف أسنانه، ويأكل فطوره مع أسرته ويذهب ليصلي في المسجد، ثم يمارس رياضة كرة القدم، ويرجع إلى البيت ليستحم، ويتناول غدائه مع أسرته، وأيضا يشاهد برنامجه المفضل على التلفاز، يقرأ قصة قبل أن ينام.

- مستعينا بالفقرة السابقة، اكتب الأعمال اليومية ليوم الجمعة موظفًا أزمنة الفعل الماضي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

254

- يقرأ المعلم الفقرة موضحًا أزمنة الفعل المضارع فيها.
- اطلب من التلاميذ كتابة الأعمال اليومية ليوم الجمعة موظفًا أزمنة الفعل الماضي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- حث التلاميذ على الكتابة ومتابعة كتاباتهم.
- حدّد وقتًا للإجابة.
- كلف بعض التلاميذ كتابة الأعمال اليومية على السبورة، موظفًا أزمنة الفعل الماضي توظيفًا سليمًا.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك وجّه تلاميذك نحو مسح الكود التالي:

امسح الكود

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1: أقترحُ

الصعوبات المستهدفة:

- اقتراح عنوان مناسب للمسموع.

مخرجات التعلم:

- يقترح عناوين جديدة للنّص المسموع.
- يضع عنوانًا مناسبًا للنّص المسموع.
- يستبدل عناوين مقترحة دالّة بعنوان النّص الأصليّ.
- يقترح عناوين مناسبة للقصص والنّصوص التي استمع إليها.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- تمثيل الأدوار.
- استراتيجية التخيل.

مصادر التعلم:

- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقترحُ)،

وفيها:

- ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للنّص المسموع.
- اقرأ النّص على مسامع التلاميذ، قراءة فاهمة.

يعدُّ طلب العلم من أهمّ الأمور التي ينبغي على الإنسان أنْ يُقبلَ عليها في بداية حياته ؛ عملا بقول النبي –صلى الله عليه وسلم– «من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا سهَّل الله له به طريقًا إلى الجنة.....»، فالطفل يبدأ بتعلّم الحروف الهجائية ثم يتعلم القراءة والكتابة ليكونَ ذلك بمثابة الجسر الذي يوصله إلى مختلف أصناف العلوم، فيستزيد منها في مراحل التعليم الدراسيّ، وبعد ذلك يختصّ بأحد هذه العلوم لتكون معرفته فيها أكثر تعمّقًا، وهكذا يكون العلم وسيلة في تخليص الشعوب من الخرافات والجهل من خلال تحصين الأفراد بشتى أنواع العلوم المتخصّصة، وهذا يؤدي إلى تحضُّر الشعوب والمجتمعات الإنسان من خلال وجود المجتمع التلميذ، حيث يسهم كلّ فرد من أفراده في تطوير القطاع الذي ينشط فيه من خلال الإنجازات التي يمكن أن يقدّمَها ضمن اختصاصِه.

الفقرة الثانية:

وأنّ طلبَ العلم من الأعمال التي يتقرّب بها الإنسان إلى الله تعالى، وسلوك سبيل العلم من الأسباب التي تسهل سلوك طريق الجنة، فالإنسان يبذل الوقت والجهد من أجل التزود بالعلوم والمعارف التي تجعله أكثر قدرة على التصدي لأعداء الدين، وأنّ التزود من العلم الشرعي يساعد الإنسان على أن يعبد الله على بصيره، والمسلم الحقيقي يتزود بالعلم الشرعي كي يكون لديه الحدّ الأدنى من المعرفة بالعبادات والمعاملات الشرعية، فقلة المعرفة في هذه الأمور تساهم في انغماس الإنسان في ما يُبْتَدعُ في الدين، ومما يدل على أهمية العلم في الدين الإسلام أن أول كلمة نزل في كتاب الله تعالى كانت اقرأ، وهذا يدل يؤكد مكانة العلم والتعلم والقراءة في رسالة الإسلام التي نزلت للبشرية كافة.

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط.
- كلّف المجموعة الأولى: باقتراح عنوان مناسب للفقرة الأولى من نص الاستماع بعد تفسير وشرح موضوع النّص.
- والمجموعة الثانية: باقتراح عنوان مناسب للفقرة الثانية من نص الاستماع بعد تفسير وشرح النّص.
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في مجموعته حول اقتراح عنوان مناسب للنّص المسموع.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا اقتراح عنوان مناسب للنّص المسموع.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة ا اقتراح عنوان مناسب للنّص المسموع. وتدريبهم على تحديدها.

مهارات حياتية وقيم

الإنصات الجيد:

- علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها و أن الانصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع.
- قيم: يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة.
- وتدريبهم على قيمة: النظام: حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائمًا يحقق لصاحبه النّجاح.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط (1) ورقة عمل 4



نشاط (2):

استمع من معلمك إلى سيرة عمر بن الخطاب ثُمّ ضع عنوانا مناسبًا لها.

.....

.....

.....

نشاط (3):

استمع إلى النّص التالي: ثُمّ ضع دائرة حول العنوان المنّاسب لنّص الاستماع التالي:

كانت امرأةٌ فقيرةٌ تعيشُ مع ابنتها في كوخٍ صغيرٍ، وفي إحدى ليالي الشتاء سمعتِ الفتاةُ دويًّا مُزعجًا، فَفَتَحَتْ النّافذة لتعلمَ الخبرَ، فرأت الأمطارَ تهطلُ غَزيرةً، والثلوجَ المتراكمةَ قد ذابت، وجرى ماؤها إلى النهرِ المجاورِ حتّى فاضَ على الجانبين ووصل إلى قنطرةٍ عظيمةٍ تمرّ فوقها سكة حديدٍ، فخلع أعمدتها وهدم بنيانها فسقطت في الماءِ وكان لها ذلك الدوّيُّ العظيمُ.

امتلأ قلبُ الفتاةِ خوفًا وحزنًا لأنها تعلمُ أنَّ القطارَ سيطلُ بعد قليلٍ ويقعُ في النهرِ، فتحدُثُ كارثةٌ مروِّعةٌ.

أيقظت الفتاةُ أمها وأخبرتها بسقوطِ القنطرةِ. فقالت لها: أسرعي وأحضري ما عندنا من الحطب والخشب القديم، لنشعله في طريق القطارِ، حتّى يراهُ السائق من بعدٍ فيوقفهُ قبلَ أنْ يصلَ على القنطرةِ.

أشعلتا النارَ فارتفعَ لهبها في الظَّلامِ. وما هي إلا دقائقَ حتّى وصل القطارُ، فرأى السائقُ النّارَ مشتعلةً، وبجانبها فتاةٌ تحمل ثوبًا أحمرَ تلوِّح به في الهواء. فأوقف القطارَ ونَزَلَ يسأل عن الخبرِ، ولما عَرِفَ حقيقةَ الأمرِ شكرها، وأعلمَ الرُّكابَ بالقصة، فعرضوا عليها مكافآتٍ كثيرةً، إلا أنها أبت أن تأخذ عن المعروفِ أجرًا، فزادَ إجلالُ النّاس لها.

أ ليلة عاصفة
ب الفتاة الشجاعة
ج التصرف الحكيم
د جميع ما ذكر

قيم مستفادة: يمكنك إكساب التلاميذ - من خلال الاستماع للنص - قيما متنوعة عن فضيلة الشجاعة والمروءة، ومساعدة الآخرين.

نشاط (4) اختر عنوانًا مناسبًا لهذا الحديث:



ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في اقتراح عنوان مناسب للمسموع، اطلب منهم مسح الكود التالي لاقتراح عنوان مناسب للمسموع.

امسح الكود

نشاط 2:

أصدرُ حكمًا على صحة المسموع)، وفيه:

الصعوبات المستهدفة:

- إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المسموع.

مخرجات التعلم:

- يصدر أحكامًا موضوعية على ما يسمع.
- يكوّن رأيًا حول النّص المسموع.
- يبدي رأيه فيما استمع إليه.
- يبدي الرأي في موقف وآراء في النّص المسموع موافقًا أو مخالفًا.
- يبدي رأيه في مواقف وأفكار وردت في النّص المسموع.
- يُحدّد ما أعجبهُ وما لم يُعجبهُ في النّص المسموع

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- التخيل.
- تمثيل الأدوار.

مصادر التعلم:

- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أصدر حكما على صحة المعلومات)، وفيها:

- ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للنّص المسموع.
- اقرأ النّص على مسامع التلاميذ، قراءة فاهمة.
- اطلب من كل تلميذ من خلال الاستماع للنّص السابق الحكم على صحة المعلومات الواردة فيه.

لن تستطيع أن تكون إنسانًا متطورًا عقله مستنيرًا ذهنه، نامية معارفه حتى تكثر من القراءة، وفيما حولك معارف موفورة، وحقائق كثيرة، تنتظر العين التي ترى، والأذن التي تسمع، والبصيرة التي تفقه. والفارق بين إنسان يحيا الحياة، وإنسان آخر يسمونه (ميت الأحياء) ليس في بناء المظهر، وليس في تراكم الثروة، ولا في شجرة العائلة، وإنما هو في ثراء العقل والروح والخُلق.

فهل أنت من القادرين الذين يحرصون على أن يعرفوا كل يوم جديدًا؟ لا غنى لك عن القراءة، ولا سبيل إلى علم نافع غير سبيلها، لهذا أقول لك: اقرأ، اقرأ دائمًا؛ فالقراءة هي النور الذي يسعى بين يديك، وهي الرئة التي تنشق منها أنفاس الحياة، والكتاب كما قيل: خير جليس وخير أنيس.

خالد محمد خالد – الوصايا العشر

- امنحهم الوقت لتنفيذ المطلوب.
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول قدرته على إصدار حكم على صحة المعلومات الواردة في النّص.
- احصر التلاميذ الذين لم يتمكنوا من إصدار حكم على صحة المعلومات الواردة في النّص.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة إصدار حكم على صحة المعلومات الواردة في النّص. وتدريبهم على تحديدها.
- لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أستمع وأشارك في القرار)

وفيها:

- ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للنّص المسموع.
- اقرأ النّص على مسامع التلاميذ، قراءة فاهمة.
- اطلب من كل تلميذ من خلال الاستماع للنّص السابق الحكم على صحة المعلومات الواردة فيه. وأبداء الرأي فيما استمع إليه.

يمكن استخدام الطاقة النووية وتقنياتها في عدة مجالات بجانب توليد الكهرباء، مثل الزراعة والغذاء والطب واستكشاف الفضاء وتحلية المياه.

الزراعة والغذاء

يستخدم المزارعون الإشعاع في عدة دول حول العالم لمنع الحشرات الضارة من التكاثر والتقليل من أعدادها وحماية المحاصيل الزراعية، وبالتالي توفير كميات أكبر من الغذاء للعالم.

ويعمل تعريض الطعام للإشعاع (التشعيع) على قتل البكتيريا والكائنات الضارة الأخرى فيه ويعتبر نوعًا من التعقيم، وذلك دون تحويل الطعام إلى غذاء مشع أو أن يؤثر على القيمة الغذائية للطعام. وفي الواقع، يعد التشعيع السبيل الوحيد لقتل البكتيريا في الأطعمة النيئة والمجمدة بطريقةٍ فعّالة.

الطب

توفر التقنيات النووية صورًا لداخل جسم الإنسان وتسهم في علاج بعض الأمراض، فعلى سبيل المثال: تمكن الأطباء وفقًا للأبحاث النووية من تحديد كمية الإشعاع اللازمة بدقّة لقتل الخلايا السرطانية دون الإضرار بالخلايا السليمة.

إضافةً إلى التصوير بالأشعة السينية التي تعتبر من أهم أدوات التشخيص الطبية الأكثر استخدامًا، وهي تعتمد على الإشعاع وتتيح للأطباء فرصة الاطّلاع على جسم الإنسان من الداخل.

وتستخدم المستشفيات أشعة جاما لتعقيم المعدّات الطبية بأمان وبتكلفة قليلة مثل: الحُقن وضمادات الحروق والقفازات المستخدمة في الجراحة وصمامات القلب.

- امنحهم الوقت لتنفيذ المطلوب.
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب. (ممكن من خلال العمل الجماعي).
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول قدرته على إصدار حكم على صحة المعلومات الواردة في النّص.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة إصدار حكم على صحة المعلومات الواردة في النّص. وتدريبهم على تحديدها.

الدعم النفسي والاجتماعي:

- مساعدة التلاميذ على تكوين علاقات مختلفة مع رفاقه والمدرسين.
- دعم فرص النّجاح للتلاميذ، لإشعارهم بقدرتهم على التعلم والإنجاز.
- تشجيع التلاميذ على مواصلة المحاولة.
- إشراك التلاميذ في أنشطة بدنية وألعاب متنوعة، وتعزيز أنشطة الرسم لكون تلك الأنشطة هامة في إسقاط المشاعر السلبية المكبوتة.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1:

- استمع من خلال معلمك إلى قصة سعيد بن عامر الجمحي وأهل حمص وعمر بن الخطاب.

أحكم على قرار عمر بن الخطاب بوضع سعيد بن عامر الجمحي واليًا على أهل حمص بأنه:

أ صائب؛ لأن سعيد بن عامر الجمحي كان مطيعًا لعمر بن الخطاب في كل شيء.

ب صائب؛ لأنه وضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

ج صائب؛ لأنه كان فقيرًا وينبغي أن يكون الوالي غنيًا.

د غير صائب؛ لأنه لم يكن يحرص على مصلحة الرعية.

نشاط 2:

استمع من خلال معلمك إلى قصة وافق شن طبقة، ثم أجب:

كان هناك رجلٌ من عقلاء العرب يدعى شن، لما رغب في الزواج قال: والله لأطوفن حتى أجد امرأة مثلي أتزوجها، وبينما هو في مسيرة للبحث، رافقه رجل في الطريق، فسأله شن عن وجهته؟ فقال له الرجل: موضع كذا؟ فرافقه شن حتى إذا سارا في طريقهما، قال له شن: أتحملني أم أحملك؟ فقال له الرجل: يا جاهل أنا راكب وأنت راكب، فكيف أحملك أو تحملني؟ فسكت شن.

وظلا على سيرهما حتى إذا قربا من القرية المقصودة، إذا بزرع حصد قد استحصد، فقال شن للرجل: أترى هذا الزرع قد أكل أم لا؟، فقال له الرجل: يا جاهل ترى نبتًا مستحصدًا فتقول: أكل أم لا؟ فسكت أيضا شن، ولم يرد على كلام الرجل، حتى إذا دخلا القرية، وجدا أمامهما جنازة، فقال شن: أترى صاحب النعش حيًا أم ميتًا؟ فتعجب الرجل من سؤاله!

فلما وصلا إلى القرية، رفض الرجل أن يترك شن حتى يصحبه معه إلى منزله، وكان له ابنة يقال لها: طبقة، فلما دخل عليها أبوها، حدثها بما دار بينه وبين شن من حديث، فقالت: يا أبتِ ما هو بجاهل، أما قوله: أتحملني أم أحملك، فإنما قصد بها أتحدثني أم أحدثك حتى نقطع طريقنا، ولا نشعر بطول المسافة، وأما قوله: أترى هذا الزرع أكل أم لا؟ فإنما قصد بها هل باعه أهله؛ فأكلوا ثمنه أم لا؟

وأما قوله في الجنازة فقصد به هل ترك المتوفى ولدًا يحيا به ذكره أم لا؟ ولما فطن الرجل لمقصد شن، خرج إليه وقعد معه، وأخبره بجواب أسئلتها التي طرحها عليه، فقال شن: ما هذا بكلامك، فأخبرني من صاحبه؟ قال الرجل: ابنتي طبقة، فلما سمع شن بها، ورأى رجاحة عقلها، خطبها منه، وتزوجها وحملها إلى أهله، فلما عرفوا عقلها ودهاءها قالوا: وافق شَنٌ طَبَقَة.

من خلال قراءة النّص السابق أحكم على (شن) بأنه:

أ واثق من نفسه ومن أقواله.

ب مهزوز الشخصية ويحب الجدال.

ج أفعاله لا توافق أقواله.

د جاهل غريب الشخصية.

من خلال قراءة النّص السابق أحكم على (طبقة) بأنها:

أ جاهلة.

ب راجحة العقل، سريعة البديهة.

ج بعيدة عن الواقع.

د تتوافق مع شن بالغباء.

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المسموع، اطلب منهم مسح الكود التالي: أصدر الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المسموع.

امسح الكود

نشاط 3: أعبر عن مشاعري

الصعوبات المستهدفة:

- التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.

مخرجات التعلم:

- يُعبّر عن أحاسيسه ومشاعره تجاه موقف ما أو تصرف ما.
- يُعبّر عن مشاعره وأحاسيسه تجاه ما ورد في النّص المسموع أو المقروء.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- التخيل.
- تمثيل الأدوار.

مصادر التعلم:

- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.
- أجهزة العَرضِ والتسجيل.
- السّبوّرة العاديّة أو الذّكيةّ، المُثيراتُ
- المرئيّةُ، الأفلامُ، البطاقاتُ.
- أوراقُ العمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أعبرُ)،

وفيها:

التهيئــة الحافزة: اطلب من التلاميذ التعبير عن شـعورهم عند النجاح للصف السّادس.

- امنحهم الوقت لتنفيذ المطلوب.
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كـل تلميـذ حول قدرتـه على التعبير عن مشاعره.
- اجلس مـع التلاميذ غير المجيدين جلسـة انفرادية كـل تلميـذ علـى حـدة، ثـم اطلـب منهمـا إعـادة التعبيـر عن مشاعرهم عند النجاح للصف السّـادس. وتدريبهم على تحديدها.
- لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية:

نشاط (2): (أعبر تجاه موقف ما)

- قسّـم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة، وعين قائدا لكل مجموعة، وهو المتكلم عنها.
- يقصُ المعلم على التلاميذ قصة صاحب الجرة

ضربـت لنـا هـذه القصـة أروع الأمثـال علـى الزهد في الدنيا، والخوف من الله، وأداء الأمانة إلى أصحابها. و توضح دور الحكمة في إنهاء الخلاف، وضرورة الاحتكام إلى صاحب العلم والعقل.

والقصة لرجل أراد أن يشـترى عقارا فأشـترى مزرعة من صاحبها، وظل يزرع ويحرث ويبني فيهـا، وإذا به يجد داخل أرض المزرعة كنز من جواهر، وذهب وكل ما تشتهي الأنفس، فذهب الرجل إلى صاحب المزرعة الأصلي، وأعطاه الكنز قائلًا له: هذا ملك لك؛ فقد وجدته في مزرعتك، فرد عليه الرجل قائلًا: حللتك، أي أحليته لك وهو ملكك الآن.

أجابـه الرجل لا والله، إنه لك أنت، فأنا اشـتريت الأرض وليـس مـا فيها، فقال صاحـب الأرض بل بيعتك الأرض وما فيها، فكان هذا يرمي الكنز على هذا، وهذا يرمي الكنز على هذا، فاختلف الاثنان، وذهب كل منهما يشتكي الأخر للقاضي، فلمـا سـمع حجـة الأول وجدها قوية، وسـمع حجـة الثاني؛ فوجدها هي الأخرى حجة قوية.

كان هذا القاضي على درجة من الذكاء والفطنة، مشهود له بالعدل والحكمة، فقـال لصاحب الأرض ألك أولاد أو بنات؟ قال نعم: عندي بنت واحدة، التفت إلى من اشـترى الأرض منه وسـأله: ألك أولاد؟ قال، نعم عنـدي ولد واحد، فاقتـرح عليهما القاضـي أن تتزوج البنت مـن الولد، وينفق الكنز عليهما سويًا.

فوافـق الطرفان صاحب المزرعة والرجل الذي اشـتراها منـه على هذا الاقتراح الذكي، وعـاش الزوجان، حياة مباركة بهذا الكنز الذي تعفف عنه والديهما؛ ليضربا لنا أروع الأمثلة في الزهد والخوف من الله عزوجل.

المجموعـة الأولـى: صف شـعورك تجاه موقف المشـتري للأرض في القصة؟

المجموعة الثانية: مشـاعرك اتجاه تصرف صاحب الأرض الأصلي (البائع)

- اطلب من كل مقرر التحدث بما توصلت إليه مجموعته.
- في أثناء الإجابة تجول بين التلاميذ للدعم والمساعدة.
- استقبل إجابات التلاميذ، ووجّههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كـل تلميـذ حول قدرتـه على التعبير عن مشاعره.
- اجلس مـع التلاميذ غير المجيدين جلسـة انفرادية كـل تلميـذ علـى حـدة، ثـم اطلـب منهمـا إعـادة التعبيـر عن مشاعرهم. وتدريبهم على تحديدها.
- لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة: (أعبرُ وأصِف شعوري)

- عزيزي المعلم: ادخل الصف مبتسـمًا فتبسمك في وجه أخيك صدقة، كما علمنا ديننا الحنيف.
- سلم على كل تلميذ باسمه، واطمئن على أحواله وأنه بخير.
- اعـرض النّص التالـي عبر شاشـة العـرض، أو على لوحة وعلقها على السبورة.

حـانَ الصبـاحُ فأشـرقتِ الشـمسُ، وأفاقـتِ القريـةُ، وخَـرَج القرويونَ إلـى مزارعِهـم وحقولِهم سـعيًا وراءَ الرزقِ، وكان سـليمانُ دائمَ التفكيرِ في جمعِ الثروةِ وإكثـارِ المالِ الوفيرِ،خرجَ كعادتِه ؛ ليملأَ جرتيه بالحليبِ، ولما أتمَّ عملَه حملَ الجرتينِ على دابتِه وانطلقَ مسـرعًا وأخذَ يفكرُ في أمرهِ ويقولُ: سـأبيعُ الجرتيـنِ بمائةِ درهمٍ، وغدًا سـأضيفُ جرةً أخرى وبعده مثلها حتى يكـونَ عندي مـالٌ وفيرٌ أشـتري به فوجًا من الدجاجِ، وعندما يبيضُ الدجاجُ ويتكاثرُ أستطيعُ أن اشـتريَ بثمنِه قطيعًا من الغنمِ فأصبحَ رجلاً غنيًا أشـتري الأراضيَ والحقولَ، وبينما هو سادرٌ في تفكيره تعثرت دابتُه فانسكب الحليب على الأرض، وضاعت أحلامه سريعًا.

- وضـح للتلاميذ أن المطلوب قـراءة النّص قـراءة متأنية، ووصف مشاعرك اتجاه سليمان في بداية القصة ونهايتها.
- قسّـم التلاميـذ إلـى مجموعـات متجانسـة مـن (4-7) تلميذ، وتعين قائد لكل مجموعة، وهو المتكلم عنها.
- حـدّد وقتًـا للإجابـة، وبعـد الانتهاء اطلب من كـل قائد مجموعة كتابة وصف لمشاعر مجموعته على السبورة.
- في أثناء الإجابة تجول بين التلاميذ للدعم والمساعدة.
- عزّز من أصاب، وقوّم من أخطأ.
- اشكر كل مجموعة باسمها على المشاركة.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يمكنك عزيزي المعلـم عـرض الأنشـطة التاليـة على التلاميذ:

اقرأ، ثُمّ اختر الإجابة الصحيحة:

عَاد صَالحٌ إلى المَنزِلِ حزينًا، سَـألتهُ أمهُ: ما بك يا بُني؟ قال صَالحٌ: أن زميلي محمدًا يرقدُ في المستشفى لأنه أكل طعامًا ملوثًا.

الأم لا تحزن يا بني، فعندما تَعُدوُهُ خذ إليه بعض العسلِ ففيه الشفاء بأذن الله، فالله يقول عنه: «فيه شفاءٌ للناسِ».

قال صالحُ: شكرًا يا أمي سأفعل أن شاء الله.

- اختر مشاعر صالح تجاه زميله محمد.

الحزن، الفرح، السرور، الفخر

عبّر كتابيًا عن مشـاعرك اتجاه قطـع الأشـجار أو حرقها في الغابات.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

صف شعورك تجاه انقطاع الأطفال عن المدرسة والتعليم.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب نصًا وصفيًا تصف فيه مشاعرك لحدث جرى معك وأثر فيك، (قد يكون حدث حزينًا أو سعيدًا أو مخيفًا).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك للتعبير عن مشاعرهم تجاه موقف ما أو تصرف ما، اطلب منهم مسح الكود التالي للتعبير عن مشاعرهم تجاه موقف ما أو تصرف ما.

امسح الكود

نشاط 4:

أدعم حديثي بتفصيلات مناسبة

الصعوبات المستهدفة:

- دعم الحديث بتفصيلات مناسبة.

مخرجات التعلم:

- تدعيم الفكرة الأساسية بمجموعة أفكار فرعية.
- تدعيم الفكرة بالأدلة والشواهد المناسبة.
- يستحضر مواقف متشابهة لفكرة النّص المسموع.
- يربط خبراته وأفكاره بخبرات المتحدث وأفكاره.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- الحوار والمناقشة.
- التخيل.
- تمثيل الأدوار.

مصادر التعلم:

- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.
- أجهزة العَرضِ والتسجيل.
- السّبورة العاديّة أو الذّكيةّ، المُثيراتُ
- المرئيّةُ، الأفلامُ، البطاقاتُ،
- أوراقُ العمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أدعم بتفصيلات مناسبة)، **وفيها:**

- لتنفيذ التّهيئةِ الحافزةِ: يُمْكِنُ للزّميلِ المُعلّمِ: تطبيقُ (استراتيجيّة الحِوارِ والمُناقَشَةِ).
- مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية.
- يثير المعلم نقاشًا حول بِرّ الوالدين.

«الوالدان؛ بابان للخير مفتوحان أمامك، فاغتنم الفرصة قبل أن يغلقّا، واعلم أنّك مهما فعلت من أنواع البرّ بوالديّك؛ فلن ترد شيئًا من جميلهما عليك»

- تكليف التلاميذ بتدعيم هذا القول بالأدلة والشواهد المناسبة من إنشائك.
- تشجيع التلاميذ على التفكير الإبداعي، وتدعيم هذه الفكرة بالأدلة والشواهد المناسبة (أبيات شعر وغيرها).

أبيات شعرية:

حبي إليهم لا يضاهى ماعدا
حبي لربي والنبي محمدا

أبوايا لو جادوا علينا بالرضا
يكن الطريق إلى الجنان مُمهّدا

- استقبل إجابات التلاميذ، وعليك بتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في القدرة على تدعيم الفكرة بالأدلة والشواهد المناسبة.

- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تدعيم الفكرة بالأدلة والشواهد المناسبة.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما تدعيم الفكرة بالأدلة والشواهد المناسبة، وتدريبهم على ذلك.
- لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أعمّقُ حديثي بتفصيلات مناسبة)

- يتحدث المعلم مع تلاميذه حول الطقس، وأمطار الخير التي أنعم الله بها علينا.

(مع بدء هطول الأمطار، ترتسم ملامح الأمل والفرح على وجوه الفلاحين).

- اطلب من كل تلميذ أن يقرأ ورقة العمل التالية:



- شجّع التلاميذ على التفكير الإبداعي، وتدعيم هذه الفكرة بالأدلة والشواهد المناسبة.
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في القدرة على تدعيم الفكرة بالأدلة والشواهد المناسبة.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تدعيم الفكرة بالأدلة والشواهد المناسبة.

الدعم النفسي والوجداني:

الجوانب الوجدانية والروحية الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم المقروء- يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

- ادخل الصف مبتسمًا واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لنحلل النص الذي نقوم بقراءته.

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على التلاميذ:

نشاط (1):

- وَسِّع الجُمْلةَ الآتيةَ "من إنشائك « بإضافة أفكار وشواهد جديدة.

« التسامح بين الأصدقاء يحتاج قوة عظيمة تمكن الإنسان من تجاهل الأخطاء التي يرتكبها الآخرين بحقه من أجل بقاء الود الذي يجب ألا يفنى بخطأ أو اثنين ».

.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط (2):

- وَسِّعُ الجُمْلةَ الآتيةَ "من إنشائك « بإضافة أفكار وشواهد جديدة.

أعوام مرت على غياب صديق لك، ورحيله عن الدنيا، وكأنه رحل أمس، مضمنًا مناقبه، وخصاله الحميدة، ومستعيدًا ذكرياتك معه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في دعم حديثهم بتفصيلات مناسبة.

- اطلب منهم مسح الكود التالي:

امسح الكود

نشاط 5:

أقترح عنوانًا للمقروء

الصعوبات المستهدفة:

- اقتراح عنوان مناسب للمقروء.

مخرجات التعلم:

- يقترح عناوين جديدة للنّص المقروء.
- يضع عنوانًا مناسبًا للنّص المقروء.
- يقترح عناوين مناسبة للقصص والنّصوص التي يقرأها.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- الحوار والمناقشة.
- التخيل.
- العمل الجماعي.
- تمثيل الأدوار.
- التفكير الإبداعي.

مصادر التعلم:

- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.
- أجهزة العَرضِ والتسجيل.
- السّبورة العاديّة أو الذّكيّة.
- المرئيّةُ، الأفلامُ، البطاقاتُ.
- أوراقُ العمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقترحُ)،

وفيها:

- لتنفيذ التّهيئةِ الحافزةِ: يُمْكِنُ للزّميلِ المُعلّمِ: تطبيقُ (استراتيجيّة القراءة الإبداعية).
- تشجيع التلاميذ على التفكير وإبداء الرأي.
- اعرض على التلاميذ نص القراءة التالي:

عنوان النّص .....

بَلَغتِ السمنة حدًا لا يُطاقُ في جِسمِ الأميرِ (نور الدين). لقد تَعوَّدَ الشَّراهةَ منذُ طُفولتِهِ، واستمرَّ في هذِهِ العادةِ، حتّى بَلغَ وزنُهُ مِئتي كيلو غرامٍ، وصارَ يحسُّ بآلامٍ في مِعدَتِهِ. قرَّرَ الأميرُ أن يخصِّصَ مُكافأةً لِمَن يستطيعُ أن يَشفيهِ مِن مَرَضِهِ، بعدَ أن عَجزَ أطِباءُ القصرِ عن ذلِكَ. ذاعَ الخبرُ في جميعِ الأرجاءِ، وتهافتَ الأطباءُ على القصرِ من جميعِ الأقطارِ، منَ الهندِ وبلادِ فارسٍ وغيرِها.

ذاتَ يومٍ وصلَ إلى القصرِ طبيبٌ من بلادِ العربِ اسمُهُ « جابر» واستأذنَ في الدُّخولِ على الأميرِ، فسُمِحَ لهُ. بعدَ أن، عاينَهُ وأجرى الفحوصاتِ اللازمةَ، قلّبَ شَفتهُ السُّفلى وعبسَ، وأحنى رأسهُ، وتراجعَ قليلاً إلى الوراء. خافَ الأميرُ وسألهُ بانفعالٍ: ماذا وجدتَ في جَسدي أيّها الطبيب؟ قالَ جابر: لا استطيعُ أن أخفي عليكَ سرًّا يا سيدي! إن مرضكَ خطِرٌ، وسوفَ ترحلُ عن هذهِ الدّنيا بعدَ شهرٍ قمريٍّ! قالَ ذلكَ، وخرجَ من القصرِ مسرعًا.

عاشَ الأميرُ وحيدًا يائِسًا، لا يأكلُ ولا يشربُ، ولا يفكّرُ إلا في أمرٍ واحدٍ، هو أنّهُ سوفَ يفارقُ الحياةَ بعدَ شهرٍ، صارَ يُراقبُ القمرَ: لقد طلعَ،

صارَ هلالا، اكتملَ وصارَ بدرًا، ها هو بدأ ينقُـصُ... راحَ يعدُّ الأيّـامَ، وكلّما نقصَ يومٌ من الشّـهرِ، ازدادَ همّهُ، وقلَّ طعامُهُ، فنقصَ وزنهُ، حتى خسرَ نِصفهُ.

قبلَ اختفاءِ القمرِ بيومٍ واحدٍ، إيذانًا بانتهاءِ الشّـهرِ، جالَ الأميـرُ على أفـرادِ القصرِ وأخبرهُم بحقيقـةِ مرَضِهِ، وودّعهُم الـوداعَ الأخيرَ، فجـأةً وصـلَ الطبيبُ» جابر» وقبـلَ أن يهمَّ الأميرُ بألقاءِ القبضِ عليهِ وزّجهِ في السّـجنِ، قالَ لهُ جابر: لا تغضب، تمهّل لك عندي مفاجأة! أنت لستَ مريضًا! قالَ الأميـرُ بانفعـالٍ: أصحيحٌ ما تقـولُ أيّها الطبيبُ، لن أموتَ غدًا؟! إذًا، أنتَ عالجتني بالوهمِ والخِداعِ!

قالَ لهُ جابر: عالجتكَ بالذّكاء! اعلم يا سـيدي الأمير « أنَّ معِدةَ الإنسـانِ بيتَ دائِهِ»، والشّـراهةُ توصّلُ صاحبها إلـى المـرضِ والقبـرِ! من شـدّةِ الفـرحِ، قـامَ الأميـرُ يرقُصُ بخفّةٍ، وتجمّعَ جميعُ رجالِ القصرِ، واحتفلوا بهذهِ المُناسـبةِ السّـعيدةِ. وتقديرًا للطّبيبِ جابرٍ، أمرَ الأميرُ بتعيينِهِ كبيرًا للأطِباءِ في القصرِ.

مقتبس عن قصة لمجدي البدر

- اطلـب مـن التلاميذ قـراءة النّص قـراءة صامتـة (إعلانُ الهدف من القراءة الصّامتـة، ثمّ توجيـه التلاميذ للقراءة الصَّامتة ومراعاة شروطها. (تحديد الزّمن لها، مع التّأكيد على الفهم والاستيعاب).
- ثم اقرأ النصّ قراءة جهريّة معبِّرة، مراعاة التَّلْوين الصَّوْتِيّ وَلُغَة الْجَسَدِ.
- كلف التلاميذ بقراءة النّص قراءة احتذاء.
- ملاحظة قراءة التلاميذ ومتابعتها. تشجيع متدني الأداء على القراءة السليمة، من خلال توظيف نشاط (القراءة والأداء).
- ثمَّ تحفيز التلاميذ على تنفيذ النشاطات حول النَّصّ.

الخطوة الثانية:

نشاط (2): (أضعُ عنوانًا مناسبًا)

نص قراءة:

الكـرمُ شـيمَةٌ عريقةٌ تحلَّتْ بها العربُ منـذُ القِدم إلى يومِنـا هـذا، حتّى ضُـربَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من حاتِمٍ الطائيِّ، وكثيرٌ هم الذين سـعوا إلى الجُـودِ و(أفنوا) مالَهم حفاظًا على مكانَتِهم بيـنَ القبائلِ، وكانـوا لا يرضون أن يسـألُوا الضّيفَ عـن مقصدِه وشـأنه إلّا بعدَ ثلاثِ ليالٍ يُمضيهـنَّ في مضاربِهـم، وما إنْ يأتيهم السـائلُ حتّى يُنادي صاحـبُ البيتِ أنْ أقـروا ضيفَنا، وإذا خرجَ أميرُهم في سـفرٍ وحـانَ وقتُ الغذاءِ أمرَ طبّاخَهُ قائلًا: ادعُ لي من يُشـاركني الطَّعامَ.

- اطلب من التلاميذ قراءة النّص قراءة صامتة

(إعلانُ الهدف من القراءة الصّامتة، ثمّ توجيه التلاميذ للقراءة الصَّامتة ومراعاة شروطها. (تحديد الزّمن لها، مع التّأكيد على الفهم والاستيعاب).

- ثم اقرأ عزيزي المعلم النصّ قراءة جهريّة معبِّرة.
- مراعاة التَّلْوين الصَّوْتِيّ وَلُغَة الْجَسَدِ.
- كلف التلاميذ بقراءة النّص قراءة احتذاء.
- ملاحظـة قراءة التلاميذ ومتابعتها. تشـجيع متدني الأداء على القراءة السـليمة، من خلال توظيف نشاط (القراءة والأداء).
- ثمَّ تحفيز التلاميذ على تنفيذ النشاطات حول النَّصّ.
- وزّع علـى التلاميـذ بطاقات فارغـة، واطلب إليهم وضع عنوان لنّص القراءة السابق.

- امنحهم الوقت لتنفيذ المطلوب.
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول اقتراح عنوان مناسب للنّص المقروء
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا اقتراح عنوان مناسب للنّص المقروء.
- اجلس مـع التلاميذ غير المجيدين جلسـة انفرادية كل تلميـذ علـى حـدة، ثم اطلـب منهما إعـادة اقتـراح عنوان مناسب للنّص المقروء. وتدريبهم على ذلك.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يمكنك عزيزي المعلـم عـرض الأنشـطة التاليـة على التلاميذ:

نشاط (1):

يُحكى أنّ عرقوبًا كان رجلاً ميسورَ الحالِ، وكان له حائطُ نخلٍ، فأتاهُ ذات يومًا أخٌ لهُ يسألهُ أن يمدَ إليهِ يد المُساعدةِ والمعونةِ، فقال عرقوبٌ: يا أخي، سأخصص لكَ طلعَ هذهِ النخلةِ، وأشارإليها بأصبعهِ. فلما طلعتِ النخلةُ أتاه أخوه للعدةِ، فقال عرقوبٌ: يا أخي، دعها حتّى تصيرَ بلحًا، فهو خيرٌ لكِ، فلما أبلحت النخلةُ، جاءه أخوهُ، فقال عرقوبٌ: دعها حتّى تصيرَ رُطبًا، فلما أرطبت النخلةُ، قال لأخيهِ، دعها حتّى تصيرَ تمرًا، فلما أتمرت النخلةُ، عمدَ إليها عرقوبٌ من الليلِ، ولم يعطِ أخاهُ شيئًا

- اختر للقصةِ عنوانًا آخر مما يأتي:

أ المُماطلةِ
ب مُنتهى البُخلِ
ج المواعيدُ الكاذبةِ
د الغَنيِّ والفقيرُ

نشاط (2)

اقرأ النص التالي، ثُمّ ضع عنوانًا مناسبًا له:

التواضع لغةً

مأخوذ من (وضع)، التي تدل على الخفض للشيء وحطه،

يقال: وضعته بالأرض وضعا، ووضعت المرأة ولدها.

التواضع اصطلاحًا

في الاصطلاح هو: إظهار التنزل عن المرتبة لمن يراد تعظيمه.

فالتواضع صفة محمودة تدل على طهارة النفس وتدعو إلى المودة والمحبة والمساواة بين الناس ونشر الترابط ومحو الحسد والبغض والكراهية من قلوب الناس.

(سئل (الحسن البصري) رحمه الله عن التواضع. فقال:

«التواضع أن تخرج من منزلك ولا تلقَ مسلمًا إلا رأيت له عليك فضلا» الإحياء: 3/34

يقول بتاح حتب في نصائحه لولده:

«لا تزهد بمعارفك، ولا تحسبن نفسك عالمًا، ولكن اجعل الأمر شورى مع الجميع، خذ نصيحة الجاهل، وتأخذ نصيحة العالم، لأن حدود العالم لا نهائية، وليس هناك من يبلغ الكمال في أحاديثه، والقول الحكيم أشد ندرة من الحجر الأخضر، ومع ذلك فقد تجده الإماء اللائي يجلسن إلى الرحى.»

«إذا وجدت رجلاً يتكلم، وكان أكبر منك وأسدى حكمة، فأصغ إليه، وأحن ظهرك أمامه، ولا تغضب إلا إذا تفوه بالسوء، وعندئذ سيقول عنه الناس: تبا له من جاهل - إذا وجدت رجلاً مساويًا لك يتجادل، وأثار حديث السوء فلا تسكت، بل أظهر حكمتك وحسن أدبك، فإن الكل سيثنون عليك، وسيحسن ذكرك عند العظماء - إذا وجدت رجلاً فقيرًا (ليس مساويًا لك) يتكلم فلا تحتقره لأنه أقل منك، بل دعه وشأنه، ولا تحرجه لتسر قلبك، ولا تصب عليه جام غضبك فإذا بدا لك أن تطيع أهواء قلبك فتظلمه، فاقهر أهواءك، لأن الظلم لا يتفق مع شيم الكرام»

نشاط3:



مِن الغَرائِزِ المُودَعَةِ في نفسِ الإنسانِ حُبّهُ لِوطنِهِ، لولاها ما عَمرتِ الأوطانِ وازدهرت.

ومِن أسبَابِ انشدادِ الإنسانِ إلى وطنِهِ، وَوَلائِهِ للجماعةِ فيه شُعُورهُ أن كَرَامتهُ محظيّةٌ بالاحترامِ وحُريّاته الأساسيّة مصونة، وكُلما شَعر بالأمانِ على نفسهِ ومالِهِ وعرضِهِ كُلما زَادَ ذلك في حبهِ وتعلقهِ بوطنِهِ، وأن توفيرَ مُتطلبات حَياتِهِ وكفاية حاجاتِهِ يجعلانِهِ ينعمُ بالعيشِ فيه وبالسّعادةِ، وصرفِ جهدهُ وطاقتهُ في عِمرانِهِ وتقدّمِهِ.

ومِن واجبِ الإنسانَ أن ينشرَ فِي وَطنِهِ الخيرَ ويدعو إلى صَلاحِهِ ويُدافعَ عن أراضيهِ ما دامَ الوطنُ للجميعِ، فإن الشّعورَ المشترك في ذلك يجب أن يجعلَ الجميعَ فِي حالةِ تعاونٍ دائمٍ لِدرءِ الخَطرِ والعملِ مِن أجلِ حصدِ الخيرِ، والأوطانُ تعتزُ بأبنائِهَا وتتقدمُ بِهممهِم وسواعدِهِم، والواجِبُ يُحتّمُ أن يتقدمَ الإنسانُ بعملِهِ لأجلِ خِدمةِ الوطنِ والمساهمةِ الحقيقةِ والنّاضجة فِي رِفعتِهِ وتقدمِهِ

اقترح عنوانًا مُناسبًا للنّص:

.....

.....

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في اقتراح عنوان مناسب للمقروء، اطلب منهم مسح الكود التالي:

امسح الكود

نشاط 6:

أدعم المقروء بالشواهد والأدلة

الصعوبات المستهدفة:

- دعم المقروء بتفصيلات مناسبة.

مخرجات التعلم:

- القدرة على تدعيم الفكرة بالأدلة والشواهد المناسبة.
- يستحضر مواقف متشابهة لفكرة النّص المقروء.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- التخيل
- التفكير الإبداعي.
- الحوار والمناقشة.
- العمل الجماعي.

مصادر التعلم:

- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.
- أجهزة العَرض والتسجيل.
- السّبورة العاديّة أو الذّكيةّ، المُثيراتُ
- المرئيّةُ، الأفلامُ، البطاقاتُ،
- أوراقُ العمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى:

(ادعم النّص المقروء بالأدلة والشواهد المنتمية)،

وفيها:

- يكتب المعلم النّص التالي على السبورة، أو يقوم بعرضه من خلال أجهزة العَرض.

> الحياة المدرسية تجعل من المؤسسة فضاء خصبًا يساعد التلاميذ على تفجير الطاقات الإبداعية، وتطوير المواهب في كافّة المجالات. وإظهار تميزه، وقدراته، واجتهاداته. وتعمل على تحفيز نموّ العقل، والنفس، والوجدان بطريقة سليمة ومتوازنة، والقدرة على اكتساب المعرفة الجديدة. والتشجيع على التحلّي بالسلوك الحسن خلال التعامل مع أفراد الحياة المدرسية. وتنمية مهارات التفكير، والفهم، والتحليل، والنقاش الحرّ، وتعزيز القدرة على إبداء الرأي، والحث على احترام الرأي الآخر.

- يوزّع المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل من (4-6) تلاميذ في المجموعة الواحدة ويطلب إلى كل مجموعة أن تختار مقررًا لها من بين أعضائها.
- يطلب من التلاميذ قراءة النّص قراءة صامتة في حدود دقيقتين. وتدعيمه بالشواهد والأدلة المناسبة (يتابع المعلم التلاميذ في أثناء القراءة الصامتة، ويتأكد من أن الجميع يقرأ قراءة صامتة بالشكل الصحيح.
- يوزّع المعلم ورقة عمل على المجموعات تتضمن النشاط التالي: عزيزي التلميذ أعد قراءة النّص قراءة صامتة ثم قم بتدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة المنتمية.
- امنحهم الوقت لتنفيذ المطلوب.
- يعرض كل مقرر ما توصلت إليه مجموعته.
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة المنتمية، في مجموعته.
- احصر التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة المنتمية.

- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة المنتمية. وتدريبهم على ذلك.
- عزّز من يجيد وقوّم من يخطئ.
- لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة تدعيم النّص بالشواهد والأدلة المنتمية – يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

- ادخل الصف مبتسمًا واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تدعيم النّص المقروء بالشواهد والأدلة المنتمية.

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

الخطوة الثانية:

نشاط (2)

(التّوسيع باعتماد الأمثلة والاستشهادات)

- يوزّع المعلم ورقة العمل (6): من خلال بطاقات على التلاميذ.


ورقة عمل 6

قال الشاعر أحمد شوقي:

وطني لو شُغِلتُ بالخُلد عنّه نازعتني إليه في الخُلد نَفسي..

نعمةٌ عظيمة لا يُحسنُ النّاسُ شكرها، هي نعمة الوطن، الأمن، الأمان، الاطمئنان، الاستقرار.. حقًا الوطن الأمن، منحةٌ ربانيةٌ يعلمُ قدرَها تمامًا، وبكل ألمٍ وحزن، مَنْ ضاعت أوطانهم، فتعثرت حياتُهم، وتوقفت آمالُهم، اشتاقوا لأرضهم، لذويهم، لبيوتهم، لقراهم التي كانت مطمئنة، خلْفَهم ليلا ونهارا، كيف يعود الماضي الجميل؟ ومتى؟

عزيزي التلميذ أعد قراءة النّص قراءة صامتة ثم قم بتدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة المنتمية.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

259

- يوزّع المعلم ورقة عمل على التلاميذ تتضمن النشاط التالي: عزيزي التلميذ أعد قراءة النّص قراءة صامتة ثم قم بتدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة المنتمية.
- امنحهم الوقت لتنفيذ المطلوب.
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة المنتمية.
- احصر التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة المنتمية.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة المنتمية. وتدريبهم على ذلك.
- عزّز من يجيد وقوّم من يخطئ.
- لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة:

نشاط (3)

(أقرأ وأدعم المقروء بالشواهد المناسبة)

- يوزّع المعلم ورقة العمل (7): من خلال بطاقات على التلاميذ.



ورقة عمل 7

نص قراءة:

معظمنا يعرف القصة التي تُوضح أن حزمة العصي لا يمكن كسرها بسهولة عندما تكون مجتمعة، ولكن يمكن كسر عصًا واحدةً بكل سهولة، وهذا ما يُقصد بعبارة «في الاتحاد قوة».

وأي جماعة أو فريق يعمل أعضاؤه بطريقة منفردة غير متعاونة، بهدف مصالح خاصة وشخصية فقط، لا يمكن أن ينهضوا أبدًا، إلا إذا قام كل فرد وكل عضو بالعمل على المصالح العامة للفريق أو الجماعة؛ حينها ستكون الاحتمالية النجاح والسمو أكبر وأعلى، لذا من الضروري أن يتم العمل من أجل المصلحة العامة، وليس من أجل المصلحة الشخصية والفردية، سواء في العمل أو في العائلة.

عزيزي التلميذ أعد قراءة النّص قراءة صامتة ثم قم بتدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة التالية.

قال أحمد شوقي:

إن التعاون قوةٌ علوية تبني الرجال وتبدع الأشياء

قال حافظ إبراهيم:

لا تعجبن لملكٍ عز جانبه لولا التعاون لم تنظر له أثرا

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 260

- امنحهم الوقت لتنفيذ المطلوب.
- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة المنتمية.
- احصر التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة المنتمية.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة المنتمية. وتدريبهم على ذلك.
- عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

قس وتحقق:

- يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:
- يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على التلاميذ:

نشاط (1): دعم المقروء بتفصيلات مناسبة:

لا شك بأن فضل العلم وآثاره الإيجابية لا يقتصر على الفرد فحسب، بل يتعدّاه ليصل إلى الأسرة والبيئة المحيطة والأمة، فالعلم يهذّب النفس ويقوّمها، ويرتقي بالفرد إلى أعلى المراتب في الدنيا والآخرة، وفي العلم تعمّر الأرض وترتقي الأمة، وتُشيّد الحضارات عبر ما يقدّمه الأفراد لأوطانهم، ولهذا علينا أن ننتهج شتّى السبل والأساليب في طلب العلم، والتي تبدأ من التحاقنا في المؤسسات التعليمية مثل المدارس والجامعات، وتطال تعلمنا الذاتي الذي يتم بالمطالعة وقراءة الكتب والاستزادة بما على شبكة الانترنت من معلومات وعلم، وبالسفر والتجوال اللذين يكسباننا قدرًا عاليًا من العلم والمعرفة، ومصاحبة العلماء والمثقّفين والتعلّم منهم خير سبيل لطلب العلم.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط (2):

دعّم بشواهد وأدلة النّص التالية:

التواضع خلق حميد، وجوهر لطيف، يستهوي القلوب، ويستثير الإعجاب والتقدير، وهو من كريم سجايا العاملين الصادقين، ومن شيم الصالحين المخبتين.

التواضع هدوء وسكينة ووقار واتزان، التواضع بشاشة وجه، ولطافة خلق، وحسن معاملة، بتمام التواضع وصفائه يتميز الخبيث من الطيب، والأبيض من الأسود، والصادق من الكاذب.

المتواضع يبدأ من لقيه بالسلام، ويجيب دعوة من دعاه، كريم الطبع، جميل العشرة، طلق الوجه، رقيق القلب، متواضع من غير ذلة، جواد من غير إسراف.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في دعم المقروء بتفصيلات مناسبة.
- اطلب منهم مسح الكود التالي لدعم المقروء بتفصيلات مناسبة.

امسح الكود

نشاط 7:

يصدر أحكامًا موضوعية على ما يقرأ

الصعوبات المستهدفة:

- إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المقروء.

مخرجات التعلم:

- يصدر أحكامًا موضوعية على ما يقرأ.
- يُحدّد ما أعجبهُ وما لم يُعجبهُ في النّص المقروء.
- يبدي رأيه فيما يقرأ.
- يبدي الرأي في موقف وآراء في النّص المقروء موافقًا أو مخالفًا.
- يكوّن رأيًا حول النّص المقروء.
- يبدي رأيه في مواقف وأفكار وردت في النّص المقروء.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- التفكير الإبداعي.
- الحوارُ والمناقشةُ.
- التعلمُ التعاونيُّ.
- الأسئلةُ الصفيةُ.

مصادر التعلم:

- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.
- أجهزة العَرضِ والتسجيل.
- السّبورة العاديّة أو الذّكيةّ، المُثيراتُ
- المرئيّةُ، الأفلامُ، البطاقاتُ،
- أوراقُ العمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (يبدي رأيه فيما يقرأ)،

وفيها:

- شجّع التلاميذ على التفكير وإبداء الرأي.
- اقرأ النّص قراءة صامتة، ثمَّ حفّز التلاميذ على تنفيذ النشاطات حول النَّصّ.
- اطلب من التلاميذ إصدار حكم على صحة وصدق المعلومات الواردة في النّص المقروء.

لا أحد يمكنه أن يتجاهل الخدمة الكبيرة التي تقدّمها الصناعات البلاستيكيّة للبشر خاصّة في الشؤون المنزليّة، والزراعة، والمجالات الطبّيّة، وغيرها. إنّ سرعة إنتاج وصناعة الأغراض البلاستيكيّة، وسهولة استعمالها، وسعرها الرخيص، جعل لها شعبيّة كبيرة؛ فهذه الخصائص كلّها لا نجدها في الأغراض الزجاجيّة مثلًا. مع ذلك، فربّما سمعتم أنّ سمعة البلاستيك في السنوات الأخيرة أصبحت سيّئة جدًا، وأنّ الكثير من الناس يعملون على محاربة استعماله. الأمر الذي يجعل هذه الحرب ضدّ البلاستيك قويّة، بل لازمة وضروريّة، وأن أكوام الزبالة البلاستيكيّة، تُهدِّد بتسميم مياه الشرب، وتشويه منظر الطبيعة، وتلويث التربة؛ فهل منتجات البلاستيك مضرّة، حقًّا؟

تُبيّن الأبحاث كذلك أنّ الأغراض البلاستيكيّة لا تُهدِّد البيئة البرّيّة فقط، بل البيئة البحريّة بما فيها مِن كائنات أيضًا. هذه الأغراض سهلة الانتقال مِن مكان إلى آخر، لخفّتها، وقد تكون شفّافة فلا تراها الحيوانات البحريّة فتعلق فيها، ومِن الممكن أن تدخل مجرى تنفّسها، فتؤدّي إلى موتها.

أمّا الطيور البحريّة، فقد تأكل بعض أنواع البلاستيك اعتقادًا منها أنّها طعام، ثمّ بعد مدّة، إذا استمرّت بأكل هذه الموادّ، تتسمّم وتموت. والنتيجة ذاتها تحدُث للشِّعاب المُرجانيّة، بسبب الأكياس البلاستيكيّة التي تلتفّ حولها، فتمنع عنها الأكسجين.

- توجيهُ المعلمِ التلاميذ إلى تشكيلِ مجموعاتٍ خماسيةٍ محدّدا أدوارَ عملِ كلِّ فردٍ في كلِّ مجموعةٍ.
- توجيهُ التلاميذ إلى العملِ بأسلوبِ التعلمِ التعاوني وقراءةِ فقرةِ النشاطِ رقم (1) قراءةً واعية.
- وبعدَ انتهاءِ المدةِ المحدّدةِ للنشاط، إتاحةُ الفرصةِ لكلِّ مجموعةٍ عرْضَ ما توصلت إليه بمناخٍ صفي يتسمُ بحريةِ الرأي.
- المناقشةِ الثريةِ المبنيةِ على توليد الأفكارِ وتطويرها.
- عـزّزإجابات التلاميذ الصحيحـةِ وإثارةُ دافعيـةِ الآخرين للتعلمِ.
- يعـرض المعلـم إجاباتِ النشـاطِ منْ خلالِ الحاسـوبِ وشاشةِ العرضِ.
- مناقشةُ الأخطاءِ المشتركةِ بين التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول قدرته على إصدار حكم على صحة المعلومات الواردة في النّص المقروء.
- احصر التلاميذ الذين لم يتمكنوا من إصدار حكم على صحة المعلومات الواردة في النّص.
- اجلـس مع التلاميذ غير المجيدين جلسـة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة اصدار حكم على صحة المعلومات الواردة في النّص. وتدريبهم على ذلك.
- لتأكد من تخلص التلاميـذ مـن الصعوبة المسـتهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية:

نشاط (2)

(يكوّن رأيًا حول النّص المقروء):

- اطلب مـن التلاميذ قراءة النّص قراءة فاهمة مكونًا رأيًا حول صحة المعلومات الواردة النّص المقروء.

قـال أحد خبراء الأمن في إحدى الشـركات: إن معدل التطوير الحالي الذي يشهده قطاع تكنولوجيا المعلومات يجعـل من الصعب إعطـاء تنبؤات دقيقة حول ما سـيؤول الحـال إليه بعـد بضعة عقود مـن الزمن، ومع ذلك فإن من الواضح أن التكنولوجيا سـتصبح أكثر ذكاءً عاما تلو الآخر، وسـيتعين علـى الأفـراد الذين يتعاملون معها مواكبة هذا التطور المستمر، وبغض النظر عما سيكون عليه عالمنا بعد عقود ينبغي علينا البدء الآن في العمل على تحسين ظروف العيش في العالم المُرتَقَب، فالتكنولوجيا ليسـت سـوى وسيلة ومسـألة استخدام هذه الوسيلة في الخير أو الشرِّ هو أمر عائد إلينا.

- البدء بالقراءة الجهرية وفق سـمات القـراءة المعلوماتية الجهريـة، والحـرص على البـدء بالتلاميـذ المجيدين في قراءة.
- نبه التلاميذ أن من سـمات القراءة المعلوماتية انخفاض مستوى النبر والتنغيم؛ لأن المعطيات العلمية المطروحة تقتضي الهدوء والرزانة والاتزان في مخاطبة العقل.
- وبعـدَ انتهاءِ المدةِ المحدّدةِ للنشـاط، أتح الفرصةِ لكلِّ تلميذ كي يعرض ما توصل إليه بمناخٍ صفي يتسـمُ بحريةِ الرأي.
- عـزّزإجاباتِ التلاميذ الصحيحـةِ وإثارةُ دافعيـةِ الآخرين للتعلمِ.
- يعـرض المعلـم إجاباتِ النشـاطِ منْ خلالِ الحاسـوبِ وشاشةِ العرضِ.
- ثم مناقشةُ الأخطاءِ المشتركةِ بين التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول قدرته على إصدار حكم على صحة المعلومات الواردة في النّص المقروء.
- احصر التلاميذ الذين لم يتمكنوا من إصدار حكم على صحة المعلومات الواردة في النّص.
- اجلس مـع التلاميذ غير المجيدين جلسـة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة إصدار حكم على صحـة المعلومات الـواردة فـي النّـص. وتدريبهـم على تكوينها.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على التلاميذ:

ورقة عمل (8):



ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك نحو الحكم على صحة المعلومات الواردة في النص، اطلب منهم مسح الكود التالي: الحكم على صحة المعلومات الواردة في النص.

امسح الكود

نشاط 8:

أكتب مدعما المكتوب بتفصيلات جديدة

الصعوبات المستهدفة:

- دعم المكتوب بتفصيلات مناسبة.

مخرجات التعلم:

- تدعيم النص بالأدلة والشواهد المناسبة كتابة.
- ثراء النص المكتوب بجمل جديدة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- الحوارُ والمناقشةُ.
- التفكير الإبداعي.
- التعلمُ التعاونيُّ.
- الحوار والمناقشة.
- الأسئلةُ الصفيةُ.

مصادر التعلم:

- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.
- أجهزة العَرضِ والتسجيل.
- السّبورة العاديّة أو الذّكيةّ، المُثيراتُ
- المرئيّةُ، الأفلامُ، البطاقاتُ،
- أوراقُ العمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أدعم المكتوب)،

وفيها:

- اعرض بعضِ الفقراتِ المميزةِ على السبورةِ وقم بقراءتها وتوضيحُ مضامينِها.

الجِمَالُ مِنْ أقْدمِ وَسَائِلِ المُوَاصَلاتِ الّتي طَوّعها الإنْسانُ لِعُبورِ المَسَافَاتِ الطّويلةِ في الصّحارى الشّاسعة،

يتمكّن الجمل من السير فوق رمال الصحراء الناعمة دون الغوص فيها، وذلك لامتلاكه أقدامًا متسعة وضخمة ويساعده سطح قدميه الكبير على نشر وزنه الكبير فوق الرمال»

- اطلب من التلاميذ:

اقرأ الفقرتين الآتيتين، ثم أستشهد بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم النص بتفصيلات جديدة.

(أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ).

(تركيب العين، تركيب الأذن، شكل الأرجل).

- توجيهُ التلاميذ للعملِ فرديًّا معَ النشاطِ من خلالِ كتابةِ فقرةٍ تتضمنُ تفصيلات منتمية للنص.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اخصص وقت للكتابة.
- وبعدَ انتهاءِ المدةِ المحدّدةِ للنشاط، يمكنك إتاحة الفرصةِ لكلِّ تلميذ عرْضَ ما توصل إليه بمناخٍ صفي يتسمُ بحريةِ الرأي.
- عـزّز إجابات التلاميذ الصحيحةِ وإثارةُ دافعيةِ الآخرين للتعلمِ.
- اعرض إجاباتِ النشاطِ منْ خلالِ الحاسوبِ وشاشةِ العرضِ.
- ناقش الأخطاءِ المشتركةِ بين التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول قدرته على تدعيم النص المكتوب بتفصيلات منتمية. (كتابة)
- احصر التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تدعيم النص المكتوب بتفصيلات منتمية.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تدعيم النص المكتوب بتفصيلات منتمية، وتدريبهم على تكوينها.
- لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية:

نشاط (2) (أوسع المكتوب):

- يعرض المعلم على التلاميذ بعض الفقرات التامة، ويطلب إليهم توسيع وإغناء الفقرة بعدد من الجمل المنتمية لإثراء النص.

نزار قباني (1923 - 1998) سفير وشاعر سوري معاصر، ولد في 21 مارس 1923 من أسرة دمشقية عريقة إذ يعتبر جده أبو خليل القباني رائد المسرح العربي. درس الحقوق في الجامعة السورية وفور تخرجه منها عام 1945 انخرط في السلك الدبلوماسي متنقلاً بين عواصم مختلفة حتى قدّم استقالته عام 1966؛ أصدر أولى دواوينه عام 1944 بعنوان «قالت لي السمراء» وتابع عملية التأليف والنشر التي بلغت خلال نصف قرن 35 ديوانًا أبرزها «طفولة نهد» و«الرسم بالكلمات». تخرج نزار عام 1945 من كليّة الحقوق بجامعة دمشق والتحق بوزارة الخارجية السوريّة، وفي العام نفسه عيّن في السفارة السوريّة في القاهرة وله من العمر 22 عامًا. ولما كان العمل الدبلوماسي من شروطه التنقل لا الإستقرار، فلم تطل إقامة نزار في القاهرة، فانتقل منها إلى عواصم أخرى مختلفة.

- اطلب من التلاميذ:
- اقرأ، ثم استشهد بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم النص بتفصيلات جديدة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- خصص وقتا للكتابة.
- وبعدَ انتهاءِ المدةِ المحدّدةِ للنشاط، يمكنك إتاحة الفرصة لكلِّ تلميذ لعرْض ما توصل إليه بمناخٍ صفي يتسمُ بحريةِ الرأي.
- عـزّز إجابات التلاميذ الصحيحةِ وإثارةُ دافعيةِ الآخرين للتعلمِ.
- اعرض إجابات النشاطِ منْ خلالِ الحاسوبِ وشاشةِ العرضِ.
- ناقش الأخطاءِ المشتركةِ بين التلاميذ.

- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول قدرته على تدعيم النص المكتوب بتفصيلات منتمية. (كتابة)
- احصر التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تدعيم النص المكتوب بتفصيلات منتمية.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تدعيم النص المكتوب بتفصيلات منتمية، وتدريبهم على تكوينها.
- لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة:

نشاط (3)

(أدعم الأفكار المكتوبة في النص بأدلة وشواهد)

أن الصديق الحقيقي هو الذي يقف بجوار صديقه في شدته ولا يتخلى عنه مهما حدث. لذلك يجب أن نبتعد عن أصدقاء السوء ونختار الأصدقاء الجيدين الذين يتميزون بالصدق والإخلاص.

- استخدم الأدلة والشواهد التالية في تدعيم نص الصداقة:
  - الصديق الحقيقي هو الذي يحبك بالله، وفي الله دون مصلحة ماديّة أو معنويّة.
  - هنالك عبارة معروفة تقول "رب أخ لم تلده أمك"، فالصديق الحقيقي يعتبر بمثابة الأخ.
- خصص وقتا للكتابة.
- وبعدَ انتهاءِ المدةِ المحدّدةِ للنشاط، يمكنك إتاحة الفرصةِ لكلِّ تلميذ عرْضَ ما توصل إليه بمناخٍ صفي يتسمُ بحريةِ الرأي.
- عززْ إجابات التلاميذ الصحيحةِ وإثارةُ دافعيةِ الآخرين للتعلمِ.
- عرضُ المعلمِ إجاباتِ النشاطِ منْ خلالِ الحاسوبِ وشاشةِ العرضِ.
- مناقشةُ الأخطاءِ المشتركةِ بين التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول قدرته على تدعيم النص المكتوب بتفصيلات منتمية. (كتابة)
- احصر التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تدعيم النص المكتوب بتفصيلات منتمية.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تدعيم النص المكتوب بتفصيلات منتمية، وتدريبهم على تكوينها.

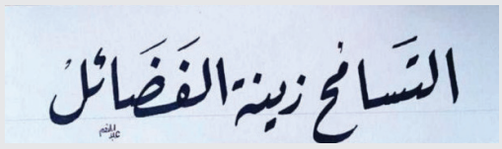
قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على التلاميذ:

نشاط (1):

- ادعم الأفكار المكتوبة في النص بأدلة وشواهد



التسامح هو خلق من أفضل الأخلاق وأطيبها، به تسمو الأرواح، وترتفع قدرًا عند الخالق، فالتسامح هو التساهل في الحق دون إجبار، والتهاون في رد الأذى مع المقدرة، واللين في التعامل مع الآخرين، والحلم عن المسيء والصفح عنه، والتسامح من أعظم الصفات التي يتحلى بها الإنسان.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط (2):

وَسِّعُ الجُمْلةَ الآتيةَ بِكتابَةِ جُمَلةٍ جَديدةٍ:

- الربيع فصل الجمال.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط (3)

اقرأ النَّصَّ القَصيرَ الآتي، وأكْمِلهُ مِنْ إنْشائك:

الجو مُمطرٌ، خَرَجَ سَـعيدٌ مِن المدرسةِ شَـعَرَ ببرودةِ الجوِّ وَشِّدةِ الرِّياحِ، ثُمَ

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (4):

ما حالُ الناس لو لم تُخترع الطائرة؟ ادعم كتاباتك بتفصيلات مناسبة.

.....

.....

.....

.....

.....

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في دعم المكتوب بتفصيلات مناسبة، اطلب منهم مسح الكود التالي لدعم المكتوب بتفصيلات مناسبة.

امسح الكود

نشاط 9:

أكتب الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة

الصعوبات المستهدفة:

- الكتابة مستخدمًا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخدامًا صحيحًا.

مخرجات التعلم:

- أوظف الأفعال في جمل مفيدة للدلالة على أزمنتها.
- يميّز بين أزمنة الأفعال.
- يكتب التراكيب والأساليب اللغوية المتعلمة كتابة سليمة.
- يوظّف التركيب والأساليب اللغوية المتعلمة.
- يكتب مراعيًا القواعد النحوية المتعلمة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- التفكير الإبداعي.
- الحوار والمناقشة.
- الحوارُ والمناقشةُ.
- التعلمُ التعاونيُّ.
- الأسئلةُ الصفيةُ.

مصادر التعلم:

- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.
- أجهزة العَرضِ والتسجيل.
- السّبورة العاديّة أو الذّكيةّ، المُثيراتُ
- المرئيّةُ، الأفلامُ، البطاقاتُ،
- أوراقُ العمل

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى:

(اكتب موظفًا الأفعال للدلالة على أزمنتها) وفيها:

- **التهيئة:** يطرح المعلم أسئلة جديدة وشائقة لإثارة الدافعية عند التلاميذ، مثل: ورقة العمل (9):



- مناقشة أوراق العمل، ومتابعة تقويم إجابات التلاميذ.
- مناقشةُ التلاميذ في دلالات الأفعالِ: الماضي والمضارع.
- إنشاءُ المعلمِ لفقرةٍ تتضمنُ أفعالاً بأزمنتها المختلفة ودعوةُ التلاميذ لمحاكاتِها.

- إنشاءُ المعلمِ لفقرةٍ تتضمنُ أفعالاً بأزمنتها المختلفة ودعوةُ التلاميذ لمحاكاتِها.

المنظومة الشمسية عبارة عن مجموعة من الاجسام التي تدورحول الشمس فالشمس موجودة في المركزوحولها تدور ثمانية أجسام، هي: عطارد، الزهرة، الارض، المريخ، المشتري، زحل، اورانوس ونبتون.

سميت المنظومة الشمسية بهذا الاسم لأن هذه الاجسام تدورحول الشمس في نظام دقيق جدا، وهذا النظام يعتمد على حسابات وقوانين.

والكواكب أجسام درجة حرارتها منخفضة، لذلك تسمى « الأجسام الباردة ". لا يمكن رؤيتها الا إذا وقعت عليها الشمس، وعندئذ تعكس هذه الأجسام أشعة الشمس فيمكن مشاهدتها. مثال على ذلك: « القمر»، فنحن نرى القمر في الليل عندما تسقط أشعة الشمس على سطحه، يعكسها على الأرض، وهكذا نشاهد القمر.

- خصص وقتا للكتابة.

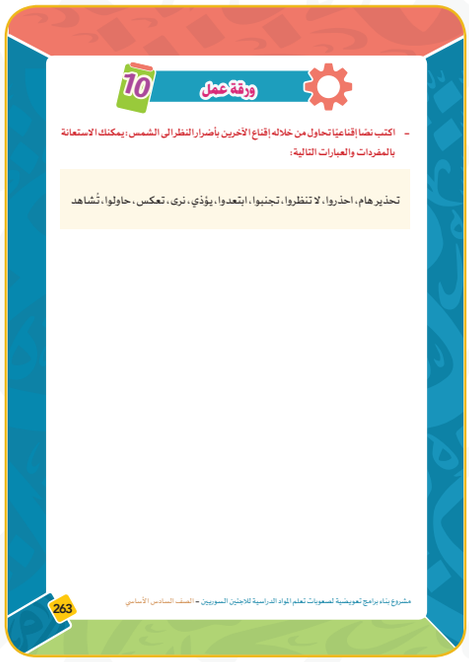
- وبعدَ انتهاءِ المدةِ المحدّدةِ للنشاط، إتاحةُ الفرصةِ لكلِّ تلميذ عرْضَ ما توصل إليه بمناخٍ صفي يتسمُ بحريةِ الرأيِ.
- عزّزإجابات التلاميذ الصحيحةِ واعمل على إثارة دافعيةِ الآخرين للتعلمِ.
- عرضُ المعلمِ إجاباتِ النشاطِ منْ خلالِ الحاسوبِ وشاشةِ العرضِ.
- مناقشةُ الأخطاءِ المشتركةِ بين التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول قدرته على استخدام الأفعال بأزمنتها المختلفة استخدامًا صحيحًا.
- احصر التلاميذ الذين لم يتمكنوا من استخدام الأفعال بأزمنتها المختلفة استخدامًا صحيحًا.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة استخدام الأفعال بأزمنتها المختلفة استخدامًا صحيحًا، وتدريبهم على تكوينها.
- للتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية:

نشاط (2)

(أكتب موظفا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة)

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (**10**) التالية:


ورقة عمل 10

- اكتب نصًا إقناعيًا تحاول من خلاله إقناع الآخرين بأضرار التطرالي الشمس، يمكنك الاستعانة بالمفردات والعبارات التالية:

تحذير هام، احذروا، لا تنظروا، تجنبوا، ابتعدوا، يؤذي، ترى، تعكس، حاولوا، تُشاهد

263

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

- تخصيص وقت للكتابة.
- وبعدَ انتهاءِ المدةِ المحدّدةِ للنشاط، إتاحةُ الفرصةِ لكلِّ تلميذ عرْضَ ما توصل إليه بمناخٍ صفي يتسمُ بحريةِ الرأيِ.
- عزّزإجاباتِ التلاميذ الصحيحةِ واعمل على إثارة دافعيةِ الآخرين للتعلمِ.
- يعرض المعلم إجابات النشاطِ منْ خلالِ الحاسوبِ وشاشةِ العرضِ.
- ثم مناقشةُ الأخطاءِ المشتركةِ بين التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول قدرته على استخدام الأفعال بأزمنتها المختلفة استخدامًا صحيحًا.
- احصر التلاميذ الذين لم يتمكنوا من استخدام الأفعال بأزمنتها المختلفة استخدامًا صحيحًا.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة استخدام الأفعال بأزمنتها المختلفة استخدامًا صحيحًا، وتدريبهم على تكوينها.
- لتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة:

نشاط (3)

(أكتب الأفعال حسب أزمنتها الصحيحة).

- اكتب مسودة نص (رحلة إلى مدينة تدمر الإثرية)، مستخدمًا الأفعال حسب أزمنتها الصحيحة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- خصص وقتا للكتابة.
- وبعدَ انتهاءِ المدةِ المحدّدةِ للنشاط، إتاحةُ الفرصةِ لكلِّ تلميذ عرْضَ ما توصل إليه بمناخٍ صفي يتسمُ بحريةِ الرأيِ.
- عزّزإجاباتِ التلاميذ الصحيحةِ وإثارةُ دافعيةِ الآخرين للتعلمِ.
- يعرض المعلم إجابات النشاطِ منْ خلالِ الحاسوبِ وشاشةِ العرضِ.
- ثم مناقشةُ الأخطاءِ المشتركةِ بين التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ حول قدرته على استخدام الأفعال بأزمنتها المختلفة استخدامًا صحيحًا.
- احصر التلاميذ الذين لم يتمكنوا من استخدام الأفعال بأزمنتها المختلفة استخدامًا صحيحًا في أثناء الكتابة.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة استخدام الأفعال بأزمنتها المختلفة استخدامًا صحيحًا، وتدريبهم على كتابتها.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على التلاميذ:

نشاط (1):

استبدال الأفعال في الجملِ التالي من الزمن المضارع إلى الزمن الماضي.

- أذْهَبُ إلى المدرسةِ سَعيدا نشيطا.

.....

- أركبُ الحافِلةَ بِحَذَرٍ.

.....

نشاط (2):

حول الأفعال التالية إلى الفعل المضارع: كما في المثال الأول:

- أنا لعبت — الحلّ: أنا ألعبُ
- هو سافر — الحلّ: هو .....
- أنتنّ جلستن. — الحلّ: أنتنّ .....

نشاط (3):

اكتب فقرة بصيغتها النهائية عن السعادة مستخدمًا الأفعال الدلالة على أزمنتها المختلفة استخدامًا صحيحًا:



تدوم، يستمر، تحقيق، تمنح، تثير، تبقى، تشعر، تكمن.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (4):

حدّد أزمنة الأفعال الواردة في النص التالي، في الجدول المرفق، كما في المثال:

دَخَلتْ سَحَرُ المَطْبخِ وَطَلَبتْ مِنْ أمها أنْ تعِدَ سَلَطةٌ مِنْ فَوَاكهِ الصيفِ اللذيذةِ وافقت الأم وقالت: ولكن أغْسِلي الفواكهَ أولاً، واحذري مِنْ السِكين.

غَسلتْ سَحَرُ حباتِ الخوخِ والتفاحِ والتوتِ والعِنبِ، ثُم قطعتها إلى قِطعٍ صَغيرةٍ، ووَضعتها في صَحنٍ كبيرٍ. فَالتْ سَحَرُ: سَأضعُ السلطة في الثلاجةِ وسَأقدمها إلى أبي عندما يعودُ من العملِ

الفعل	زمنه
غَسلتْ	الزمن الماضي
	الزمن الحالي والمستقبل

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في استخدام الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخدامًا صحيحًا.
- اطلب منهم مسح الكود التالي: استخدام الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخدامًا صحيحًا.

امسح الكود

التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اطبع النص التالي على ورقة عمل، ثم وزعها على التلاميذ.


ورقة عمل 77

أنام عندما تعصف الرياح

مُنذُ سَنَواتٍ عِدة كَانَ لأحد المُلاك مزرعةٌ تَقعُ بجوار الشَّاطئ، وكان كثيرًا ما يَعْلنُ عَنْ حاجته لِعُمال، ولكنَّ مُعظَمَ الناس كانوا يترددون في قَبول العَمَل في مزرعةٍ بجوار الشاطئ؛ لأنهم كانوا يَخْشون العواصف التي كانت تُعَرِّدُ عَبْرَ البحر الهَائج الأمواج وهي تَصِلُ الدَّمار على المباني والمحاصيل. ولذلك عندما كان المالك يُجري مقابلات لاختيار مُتقدمين للعمل، كان يواجه في النهاية برفضهم العمل.

وأخيرًا اقْتَرَبَ رجلٌ قصيرٌ ونحيفٌ، متوسط العمر للمالك فقال له المالك: «هل أنت جَيِّد في مجال الزراعة؟» فأجاب الرجل نَحِيفُ الجسم قَائلًا: «نَعَمْ فَأَنَا الذي يَنَامُ عِنْدَما تَعْصِفُ الرياح!». ومع أن مالك المزرعة تَحَيَّرَ من هذه الإجابة إلا إنه قبل أن يُعَيِّنه بسبب شِدَّة يأسه من وجود عُمَّال آخرين.

أَخَذَ الرجل النحيف يَعمَلُ عَمَلًا جيدًا في المزرعة، وكان طِيلَة الوقت مشغولًا من الفجر وحتى غروب الشمس، وأحس المالك بالرضا عن عمل الرجل النحيف.

وفي إحدى الليالي زَمْجَرَتِ الرياح من ناحية الشَّاطئ، فَقَفَزَ المالك مُنزعجًا من فِرَاشه، ثم أخذ مِصباحًا واندفع بسرعة إلى الحَجيرة التي يَنام فيها الرجل النحيف الذي عينه للعمل عنده في المزرعة، ثم راح يَهُزُّ الرجل وهو يَصْرُخ بصوتٍ عالٍ: «اسْتَيقظ فهناك عاصفة آتية قم بُثَّت كل شيء واربطه قبل أن تطيره الرياح».

استدار الرجل صغير الحجم مُتمَدِّدًا في فراشه وقال في حزم: «لا يا سيِّدي، فقد سبق وقلت لك أنا الذي ينام عندما تعصف الرياح! استنشط المالك غضبًا من ردة فعل الرجل، وعَزَمَ على طَرْد هذا العامل في الصباح. وبدلًا من أن يضيع الوقت خَرَجَ عاجلًا خارج المنزل ليستعد لمجابهة العاصفة. وعندما وصل أصابته الدَّهْشَة؛ فقد اكتشف أنَّ كل الحظائر مغطاة بمشمعات، والبقر في الحظيرة، والطيور في أعشاشها، والأبواب عليها أسباخ حديدية، وجميع النوافذ محكمة الإغلاق، وكل شيء مربوط جيدًا ولا شيء يمكن أن يطير، وحينذاك فهم المالك ما الذي كان يعنيه العامل لديه، وعاد هو نفسه إلى فراشه لينام بينما الرياح تعصف.

.....

.....

.....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

250

اطرح على التلاميذ الأنشطة التالية:

نشاط (1):

اختر الإجابة الصحيحة في كل فقرة من الفقرات الآتية:

- **القيمة الأساسية التي يدعو إليها النص السابق هي:**
  - أ التسامح مع الآخرين.
  - ب العدل في التعامل مع الناس.
  - ج الأمانة في العمل.
  - د الإحسان إلى الجار.
- **العاطفة التي تضمنها النص السابق هي:**
  - أ الفرح والسرور.
  - ب الاشتياق والخوف.
  - ج الخوف والرضا.
  - د اللهفة والحب.
- **العبارة التي تدل على الحقيقة من بين العبارات الآتية هي:**
  - أ أكثر العمال يخافون من العمل في المزارع.
  - ب عندما تهب العواصف يجب على العمال أن يستيقظوا.
  - ج الأبقار تعيش في الحظائر، والطيور في الأعشاش.
  - د العواصف القوية لا تعصف إلا في الليل.
- **جميع ما يأتي تناوله النص السابق ماعدا:**
  - أ العواصف التي تهب على المزرعة.
  - ب العائلة التي تسكن بجوار المزرعة.
  - ج العمال كانوا يرفضون العمل بالمزرعة.
  - د إخلاص العامل أدهش مالك المزرعة.
- **جميع ما يأتي أفكار فرعية للنص ماعدا فكرة واحدة هي:**
  - أ قبول الرجل القصير النحيف العمل في المزرعة.
  - ب عاد المالك إلى الفراش لينام بينما الرياح تعصف.
  - ج انزعاج مالك المزرعة من نوم العامل وقت هبوب العاصفة.
  - د إتقان العامل لعمله جعل العامل ومالك المزرعة ينامان مطمئنين.
- **من خلال قراءة النص السابق أحكم على عامل المزرعة بأنه:**
  - أ واثق من نفسه ومن عمله.
  - ب مهزوز الشخصية ويحب الجدال.
  - ج سيئ الأخلاق وعمله غير منظم.
  - د لا يجيد العمل في المزرعة.
- **العنوان المناسب الذي يمكن اقتراحه للقصة السابقة هو:**
  - أ عواصف الجبال.
  - ب حُسْن الخُلُق مع العمال.
  - ج الاستعداد مفتاح النجاح.
  - د مَزَارِع الصحراء.
- **واحد مما يأتي لا يساعد على تلافي المشكلات التي قد تسببها العواصف للمزارع، وهو:**
  - أ وضع الحظائر والأعلاف في أماكن محصنة.
  - ب الأخذ بتحذيرات مصلحة الأرصاد وحماية البيئة.
  - ج زراعة أشجار حول المزرعة للتخفيف من حدة الرياح.
  - د الخروج إلى المزرعة أثناء العاصفة للاستمتاع بالنسيم العليل.

نشاط (2)

■ كيف يعبّر بعض الناس عن مشاعر الحزن في حالة العزاء:

أ وضع باقات الزهور على القبور.

ب البكاء بصوت عال وحزين.

ج الاكتفاء بالمواساة كلاميا فقط.

د ليس من اللائق تقديم الزهور.

نشاط (3)

ضع عنوانًا مناسبًا للمقروء:

حمَلَ الشّابُ زادَهُ، وشَرَعَ في سفرِهِ، وبينما كانَ يسيرُ ليْلا في أرضٍ خالِيَةٍ، رأى ثعلَبًا هَرِمًا، قد أعجَزَهُ الضّعفُ عن السّعيِ لِرِزقِهِ، فوقَفَ يتأمّلُهُ، ثمَّ جلسَ فوقَ صخرَةٍ وهو يقولُ في نفسِهِ: "كيفَ يَحصُلُ هذا الحيوانُ المسكينُ على قوتِهِ في هذهِ الأرضِ المُقفِرَةِ؟! أنّهُ هالِكٌ لا مَحالَة».

في هذا الوقتِ أحَسَّ الشّابُ بِحَرَكَةٍ غريبَةٍ، ثُمَّ سَمِعَ زمْجَرَةً فاختفى وراءَ الصّخرةِ، وبقيَ يرقُبُ ما سيحدُثُ، وإذا بِأَسَدٍ وهوَ يَجُرُّ فريسَتَهُ، فذُعِرَ الشّابُّ، وجمدَ في مكانِهِ يُراقِبُ الأسَدَ بعينَيهِ توقَّفَ الأسَدُ بالقُربِ من الثّعلبِ، وجَثَمَ على فريستِهِ، فأكلَ منها حتّى شَبِعَ، ثمّ انْصرفَ. عندئِذٍ تَحامَلَ الثَّعلبُ على نفسِهِ، وأخذَ يزحَفُ شيئًا فشيئًا، ليأكلَ مما تبقّى من فريسةِ الأسدِ. فتعجّبَ الشّابُّ، وقالَ في نفسِهِ: «إذا كانتِ الأرزاقُ تأتي إلى بعضِ المخلوقاتِ بلا كدٍّ ولا تعبٍ، فلماذا أبتعدُ عن أهلي وأتحمّلُ مشاقَّ السّفرِ للبَحثِ عنها والحصولِ علَيها؟!

عادَ الشّابُ إلى البيتِ، وشَرَحَ لأبيهِ أسبابَ عودَتِهِ، فقالَ لهُ أبوهُ: «أتُريدُ يا بُنيَّ أن تكونَ مثلَ الثَّعلبِ، فتقتاتَ مِن فَضلاتِ غيرِكَ؟ أم تُريدُ أن تكونَ مثلَ الأسدِ، فتعتمِدَ على نفسِكَ وتسعى إلى رِزْقِكَ بعزيمَةٍ ونشاطٍ، لتحصُلَ علَيْهِ بِجُهدِكَ وعَرَقِ جبينِكَ؟»

فهمَ الشّابُّ قصدَ أبيهِ، وخجِلَ من نفسِهِ، وعَزَمَ على أن يكتسِبَ قوتَهُ بعمَلِه، وأن يعيشَ مُعتَمِدًا على نفسِهِ.

عنوان النّص:

.....

.....

.....

.....

نشاط (4):

استمع إلى النّص التالي بواسطة جهاز تسجيل صوتي، ثُمّ اقترح عنوانًا مناسبًا له:

حمَلَ الشّابُ زادَهُ، وشَرَعَ في سفرِهِ، وبينما كانَ يسيرُ ليْلا في أرضٍ خالِيَةٍ، رأى ثعلَبًا هَرِمًا، قد أعجَزَهُ الضّعفُ عن السّعيِ لِرِزقِهِ، فوقَفَ يتأمّلُهُ، ثمَّ جلسَ فوقَ صخرَةٍ وهو يقولُ في نفسِهِ: "كيفَ يَحصُلُ هذا الحيوانُ المسكينُ على قوتِهِ في هذهِ الأرضِ المُقفِرَةِ؟! أنّهُ هالِكٌ لا مَحالَة».

في هذا الوقتِ أحَسَّ الشّابُ بِحَرَكَةٍ غريبَةٍ، ثُمَّ سَمِعَ زمْجَرَةً فاختفى وراءَ الصّخرةِ، وبقيَ يرقُبُ ما سيحدُثُ، وإذا بِأَسَدٍ وهوَ يَجُرُّ فريسَتَهُ، فذُعِرَ الشّابُّ، وجمدَ في مكانِهِ يُراقِبُ الأسَدَ بعينَيهِ توقَّفَ الأسَدُ بالقُربِ من الثّعلبِ، وجَثَمَ على فريستِهِ، فأكلَ منها حتّى شَبِعَ، ثمّ انْصرفَ. عندئِذٍ تَحامَلَ الثَّعلبُ على نفسِهِ، وأخذَ يزحَفُ شيئًا فشيئًا، ليأكلَ مما تبقّى من فريسةِ الأسدِ. فتعجّبَ الشّابُّ، وقالَ في نفسِهِ: «إذا كانتِ الأرزاقُ تأتي إلى بعضِ المخلوقاتِ بلا كدٍّ ولا تعبٍ، فلماذا أبتعدُ عن أهلي وأتحمّلُ مشاقَّ السّفرِ للبَحثِ عنها والحصولِ علَيها؟!

عادَ الشّابُ إلى البيتِ، وشَرَحَ لأبيهِ أسبابَ عودَتِهِ، فقالَ لهُ أبوهُ: «أتُريدُ يا بُنيَّ أن تكونَ مثلَ الثَّعلبِ، فتقتاتَ مِن فَضلاتِ غيرِكَ؟ أم تُريدُ أن تكونَ مثلَ الأسدِ، فتعتمِدَ على نفسِكَ وتسعى إلى رِزْقِكَ بعزيمَةٍ ونشاطٍ، لتحصُلَ علَيْهِ بِجُهدِكَ وعَرَقِ جبينِكَ؟»

فهمَ الشّابُّ قصدَ أبيهِ، وخجِلَ من نفسِهِ، وعَزَمَ على أن يكتسِبَ قوتَهُ بعمَلِه، وأن يعيشَ مُعتَمِدًا على نفسِهِ.

نشاط (5):

وَسِّعُ الفِقرةَ الآتِيَة بِكتابَةِ فِقرةٍ بَعْدَها، لِأُكَوِّنَ نَصًّا قَصِيرًا:

في أوَّلِ أيّامِ العِيدِ، لبستُ مَلابسي الجَدِيدةَ، وأخذتُ مَصْروفي مِن أبي،

.....

.....

.....

.....

نشاط (6):

اسْتمع إلى نَشرةِ الأحوالِ الجَويّةِ مِن التّلفازِ، وأَكْتُبُها، مستخدمًا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (7):

وَسِّعُ الجُمْلةَ الآتيةَ بِكتابَةِ جُمَلةٍ جَديدةٍ:

كانَ للخيولِ العربيّةِ مَنزلةٌ كُبرى عِنْدَ العَربِ في الجاهليةِ والإسلامِ،

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط(8):

اكتب القطعة التالية مستخدمًا الأفعال المرفقة الدالة على الأزمنة المختلفة:

فأسرعوا، رأى، يسألونه، يتجهون

صَرَخ نبيل ونادى بصوتٍ عالٍ، ..... إليه رفاقه ..... عما به، فادعى أنه ..... ثُعبانا أسود، ولكن الثعبان ولى هاربا عندما رأى الأولاد .....إليه.

نشاط (9):

اِملأ الفراغات بالأفعال المناسبة بحسب المثال المُعطى.

مثال: طلبَتِ الوالدة مِن سعيد أن يَأخذ النقود، فقالت له: خُذْ

أ طلبَتِ المعلّمة مِن التلميذة أن..... الرواية، فقالت لها: اقرئي الرواية.

أ طلب رامي مِن صديقه أن يُساعده في الوظيفة، فقال له .....

نشاط (10)

استعمالُ الفعلِ الواقعِ بين قوسينِ صواب أم خطأ؟

(دَرَسَ) أحمدُ العربية أمسِ. صحيح خطأ

أنا الآن (أُشاهدُ) نشرة الأخبارِ. صحيح خطأ

نشاط (11)

اختر الفعل المناسب لإكمال كل من الجملة التالية:

- انتهى الاجتماع وقد ..... عدةَ قضايا.

نَاقشَ نَاقِشْ يناقِشُ

- أيها المُسافرُ..... لتعليمات السلامة.

يَنْتَبِه انْتَبِه أنتَبَهَ

نشاط (12):

اسْتمع إلى القِصةِ الآتِيَةِ مِنْ آلةِ التسجيلِ الصّوتي، وأَضِف جُمَلاً عليْه مِنْ إنشائك:

قَالَ الأرْنَبُ لِصَديقِهِ الفَأرِ: ذَهَبتُ مَعَ أصدِقائي في يَوْمٍ مِنْ أيّامِ الرّبيعِ في رِحْلَةٍ إلى الغابَةِ. وهُناكَ، شاهَدْنا الأسْماكَ في البِرْكَةِ تَسْبَحُ، وَلعبْنا مَعَ الدُّيولِ الصَّغيرةِ، وَنَظرْنا إلى ريشِ الطّاووس الملوّنِ،

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملحق
أوراق العمل



ورقة عمل



اكتبْ رقمَ الفقرة أمام العنوان المناسب لها:

تمرّد الحصان. الفقرة رقم (3)

إعجابُ التاجرِ بالحصانِ. ( )

الحصانُ الحزينُ الخائبُ ( )

قبول الحصان للعمل (استعباد التاجرِ للحصانِ). ( )



ورقة عمل

اقترح أفكارا مناسبة لدعم الفقرة التالية.

القراءة غذاء الروح، وطاقة الفكر والعقول، يرتاح لها البعض عبر الكتب، حيث تنشئ علاقة حميمة بين القارئ والكتاب.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

أعمالي اليومية ليوم الجمعةِ

يستيقظ عمر في الساعة العاشرة في يوم الجمعة، ويرتب سريره، ثم ينظف أسنانه، ويأكل فطوره مع أسرته ويذهب ليصلي في المسجد، ثم يمارس رياضة كرة القدم، ويرجع إلى البيت ليستحم، ويتناول غدائه مع أسرته، وأيضا يشاهد برنامجه المفضل على التلفاز، يقرأ قصة قبل أن ينام.

- مستعينا بالفقرة السابقة، اكتب الأعمال اليومية ليوم الجمعة موظفًا أزمنة الفعل الماضي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

استمع ثم اختر الإجابة الصحيحة:

لي ستة أصدقاء وجميعهم يحبون الرياضة ويمارسونها بانتظام. صديقي الأول: باهر يفضل رياضة الجري على غيرها من الرياضات، ويمارسها ساعتين يوميا، الثاني: صديقي زهران الذي يمارس كرة الطاولة أربع مرات في الأسبوع، الثالث: صديقي عادل الذي أتوقع أن يكون بطلا مشهورا في الكرة الطائرة، أما الرابع فصديقي مجدي الذي يمارس جميع أنواع الرياضات وخاصة رياضة الملاكمة، أما صديقي الخامس فهد فمن وجهة نظره الشخصية أن الشِّطرنج أفضل الرياضات لأنها تغذي العقل، وأخيرا صديقي ياسين يرى أن التنس هي أفضل الرياضات ولذلك التحق بنادٍ خاص لرياضة التنس.

- **العنوان المناسب الذي يمكن اقتراحه للنّص السابقة هو:**

أ أصدقاء الطفولة.

ب الرياضة في حياتنا.

ج الاستعداد مفتاح النجاح.

د الرياضة عنوان الرقي.



ورقة عمل

وَسّع العبارة الآتية من إنشائك » لما جادت السماء بالغيث فرح المزارع « بإضافة أفكار وشواهد جديدة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(يستحسن تدعيم الرأي بأدلة وشواهد: حكمة، آية، حديث، بيت شعر).



ورقة عمل

قال الشاعر أحمد شوقي:

وطنى لو شُغِلتُ بالخُلدِ عنّه نازعتنى إليه في الخُلدِ نَفسي..

نعمةٌ عظيمة لا يُحسنُ الناسُ شكرها، هى نعمة الوطن، الأمن، الأمان، الاطمئنان، الاستقرار.. حقا الوطن الآمن، منحةٌ ربانيةٌ يعلمُ قدرَها تماما، وبكل ألمٍ وحزن، مَنْ ضاعت أوطانهم، فتعثرت حياتُهم، وتوقفت آمالُهم، اشتاقوا لأرضهم، لذويهم، لبيوتهم، لقراهم التى كانت مطمئنة، حُلُمُهم ليلا ونهارا، كيف يعود الماضى الجميل؟ ومتى؟

عزيزي التلميذ أعد قراءة النّص قراءة صامتة ثم قم بتدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة المنتمية.

ورقة عمل 7

نص قراءة:

معظمنا يعرف القصة التي تُوضح أن حزمة العصي لا يمكن كسرها بسهولة عندما تكون مجتمعة، ولكن يمكن كسر عصًا واحدةً بكل سهولة، وهذا ما يُقصد بعبارة «في الاتحاد قوة».

وأي جماعة أو فريق يعمل أعضاؤه بطريقة منفردة غير متعاونة، بهدف مصالح خاصة وشخصية فقط، لا يمكن أن ينهضوا أبدًا، إلا إذا قام كل فرد وكل عضو بالعمل على المصالح العامة للفريق أو الجماعة؛ حينها ستكون الاحتمالية النجاح والسمو أكبر وأعلى، لذا من الضروري أن يتم العمل من أجل المصلحة العامة، وليس من أجل المصلحة الشخصية والفردية، سواء في العمل أو في العائلة.

عزيزي التلميذ أعد قراءة النّص قراءة صامتة ثم قم بتدعيم وتوسيع فكرة النّص، بالشواهد والأدلة التالية.

قال أحمد شوقي:

إن التعاون قوةٌ علوية تبني الرجال وتبدع الأشياء

قال حافظ إبراهيم:

لا تعجبن لملكٍ عز جانبه لولا التعاون لم تنظر له أثرا



ورقة عمل

اقرأ النص التالي، وبيّن صحة المعلومات الواردة فيه.

في الوقت الحالي، أصبح مفهوم الذكاء الاصطناعي هو مفهوم منتشر في كل المجالات. الذكاء الاصطناعي هو قدرة الآلات على أداء الوظائف المعرفية البشرية باستخدام أذكى الأساليب البشرية ويفعل البشر مثل الإدراك والتعلم والتفكير وحل المشكلات. معيار الذكاء الاصطناعي هو المستوى البشري فيما يتعلق بفرق التفكير والكلام والرؤية.

الهدف من الذكاء الاصطناعي هو جعل جهاز الكمبيوتر أو الروبوت قادر على التفكير بنفس طريقة تفكير البشر الذكي. أي دراسة طريقة تفكير العقل البشري وطريقة اتخاذ القرارات والعمل عند حل المشكلات. وبعد ذلك عمل أنظمة برمجية ذكية تحاكي ذلك.

- أعد قراءة النص، ثم أصدر حكمًا على صحة المعلومات الواردة فيه.



ورقة عمل

مَتى تَسْتَيْقِظُ مِن الَّنومِ؟ ما هُو بَرْنامَجَكَ اليّومي؟ اكْتُبْهُ في ثَلاثِ جُمَلٍ قَصِيرةٍ، مستخدمًا الأفعال للدلالة على الأزمنة المختلفة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

- **اكتب نصًا إقناعيًا تحاول من خلاله إقناع الآخرين بأضرار النظر الى الشمس: يمكنك الاستعانة بالمفردات والعبارات التالية:**

تحذير هام، احذروا، لا تنظروا، تجنبوا، ابتعدوا، يؤذي، نرى، تعكس، حاولوا، تُشاهد



ورقة عمل

أنام عندما تعصف الرياح

مُنذُ سَـنَواتٍ عِدة كَانَ لأَحدِ الملَّاكِ مزرعةً تقعُ بجوار الشَّاطِئِ، وكان كثيرًا مَا يُعْلِنُ عنْ حاجته لِعمّال، ولكنَّ مُعْظَمَ الناسِ كانوا يترددون في قَبولِ الْعَمَلِ في مزرعةٍ بجوار الشـاطِئِ؛ لأنهم كانوا يَخْشَون العواصفَ التي كانت تُعَرْبِدُ عَبْرَ البحرِ الْهَائِجِ الأمواج وهي تَصُبُّ الدَّمَار على المباني والمحاصيل، ولذلك عندما كان المالك يُجْرِي مقابلات لاختيار متقدمين للعمل، كان يواجه في النهايةِ برفضهم العَمَلَ.

وأخيرًا اقْتَرَبَ رجلٌ قصيرٌ ونحيفٌ، متوسط العمر للمالك فقال له المالك: «هل أنت جَيِّدٌ في مَجال الزراعة؟»؛ فأجاب الرجل نَحِيْفُ الجسـم قائلًا: «نَعَمْ فَأَنَا الذي يَنَامُ عِنْدَما تَعصِف الرِّياح!». ومع أنّ مالك المزرعة تَحَيّر من هذه الإجابة إلا إنه قَبِلَ أن يُعَيِّنه بسبب شِدَّة يَأْسِه من وجود عُمَّال آخرين.

أَخَذَ الرجل النحيف يَعملُ عَملًا جيدًا في المزرعة، وكان طِيْلة الوقت مشغولًا من الفجر وحتى غروب الشمس، وأحس المالك بالرضا عن عمل الرجل النحيف.

وفـي إحدى الليالـي زَمْجَرَت الرِّياحُ من ناحيـة الشـاطِئ، فَقَفَزَ المالك منزعجًا من فِرَاشِـه، ثم أَخذ مصباحًا واندفع بسـرعة إلى الحجرة التي ينام فيها الرجل النحيف الذي عيّنه للعمل عنده في المزرعة، ثمّ راح يَهُزّ الرجل وهو يَصْرُخ بصوتٍ عالٍ: «اسـتيقظ فهناك عاصفة آتية قم ثبّت كل شيء واربطه قبل أن تطيّره الرياح».

اسـتدار الرجل صغير الحجم مبتعدًا في فراشـه وقال في حزم: «لا يا سيّدي؛ فقد سبق وقلت لك أنا الذي ينام عندما تعصف الرياح! استشاط المالك غضبًا من ردة فِعْل الرجل، وعَزَمَ على طَرد هذا العامل فـي الصبـاح، وبدلًا من أن يضيـع الوقت خَرَج عاجلًا خارج المنزل ليسـتعد لمجابهـة العاصفة. وعندما وصل أصابته الدَّهْشَةُ! فقد اكتشف أَنَّ كل الحظائر مغطاة بمشمّعات، والبقر في الحظيرة، والطيور في أعشاشها، والأبواب عليها أسياخ حديدية، وجميع النوافذ محكمة الإغلاق، وكل شيء مربوط جيدًا ولا شيء يمكن أن يطير. وحينذاك فهم المالك ما الذي كان يعنيه العامل لديه، وعاد هو نفسه إلى فراشه لينام بينما الرياح تعصف.

.....

.....

.....

الدرس السابع

صـــعوبة

- استنتاج الهدف العام للنص (المقروء – المسموع).
- استنتاج خصائص أسلوب الكاتب في نص (مسموع- مقروء).
- استخدام أدوات الربط التالية في الكتابة استخدامًا صحيحًا (حروف العطف- الأسماء الموصولة).
- كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس .



1 صعوبات التعلم

- استنتاج الهدف العام من النص المسموع.
- استنتاج خصائص أسلوب الكاتب في نص مسموع.
- استنتاج الهدف العام من النص المقروء.
- استنتاج خصائص أسلوب الكاتب في نص مقروء.
- الكتابة مستخدمًا أدوات الربط التالية استخدامًا صحيحًا (حروف العطف- الأسماء الموصولة).
- كتابة الكلمات التى بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.

2 مخرجات التعلم

- يحدّد الهدف العام للنص المسموع.
- يحدّد خصائص أسلوب الكاتب في النص المسموع.
- يحدّد الهدف العام من النص المقروء.
- يحدّد خصائص أسلوب الكاتب في نص مقروء.
- يكتب فقرة مكوّنة من خمس جمل باستخدام أدوات الربط _ حروف العطف - الأسماء الموصولة).
- يكتب الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.
- يكتب الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات وجمل من إنشاء التلاميذ تحت إشراف المعلم- أوراق العمل - لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها.
- **مصادر بصرية:** صور- بطاقات مصورة.
- **مصادر سمعية بصرية:** فيديوهات - جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو من شبكة الإنترنت (يوتيوب) - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها.
- **مصادر أخرى** مقص - لوحات - ألوان - لاصق - لوحة خطوات استنتاج الفكر الرئيسة).

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- الألعاب.
- تمثيل الأدوار.
- الزميل المجاور.
- التعلم بالأقران.
- العصف الذهني.
- التعلم التعاوني.
- المناقشة الموجهة.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك:

يمكنك اكتشاف صعوبة استنتاج الهدف العام من النص المسموع أو المقروء لدى تلاميذك. وكذلك صعوبة استنتاج خصائص أسلوب الكاتب في نص مسموع أو مقروء، من خلال تنفيذ النشاطين التاليين:

نشاط 1: أستمع وأستنتج:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- جهّز لوحة عليها المخطط التالي:

الهدف العام للنص المسموع	خصائص أسلوب المؤلف
....	....

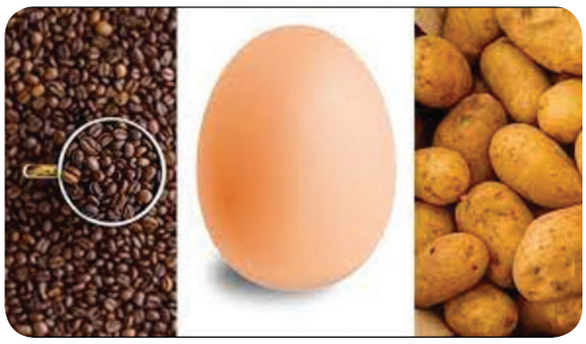
- قسّم التلاميذ إلى مجموعتين ووزع الأدوار في كل مجموعة (القائد - الكاتب - المؤقت - القارئ للمخطط بعد كتابته - المستمعون المناقشون).
- سجل النص بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين للقراءة

النص المسموع:

بطاطا، بيضة أم قهوة؟!

في أحد الأيام شكت طفلة لوالدها ما تعانيه من مشقّات الحياة. أخبرته أنّها تعيش حياة تعيسة ولا تعلم كيف تتجاوز كلّ المصاعب التي تواجهها. فما إن تتغلّب على مشكلة ما حتى تفاجئها الحياة بمشكلة أكبر وأقسى. كان والدها طاهيًا بارعًا، فلم ينبس ببنت شفة... بدلاً من ذلك طلب منها مرافقته إلى المطبخ. وهناك أحضر ثلاث أوعية ملأها بالماء ووضعها على النار. وبمجرّد أن بدأت بالغليان، وضع حبات من البطاطا في الوعاء الأول، حبات من البيض في الوعاء الثاني وحفنة من حبيبات القهوة في الوعاء الثالث. وتركها تغلي دون أن يقول شيئًا. أصاب الطفلة الملل وبدأ صبرها ينفد. وراحت تتساءل عمّا يفعله والدها. وبعد عشرين دقيقة، أطفأ الأب الطيب النار. وأخرج البطاطا والبيض والقهوة ووضع كلًا منها في وعاء زجاجي شفاف. التفت بعدها نحو ابنته وقال: – «ماذا ترين؟» – «بطاطا، وبيض وقهوة!» أجابت مستغربة. – «ألقِ نظرة أدقّ!» قال الأب: «والمسي حبات البطاطا.» وكذلك فعلت الطفلة فلاحظت أنها أصبحت طرية. ثمّ طلب منها أن تكسر حبة البيض، فلاحظت أنّها قد أصبح أقسى. أخيرًا طلب منها ارتشاف القهوة فلاحظت أنّها لذيذة ورسمت على محيّاها ابتسامة خفيفة. – «أبي، ماذا يعني كلّ هذا؟» سألت الصغيرة في عجب. وهنا شرح الأب قائلا: – «كلّ من البطاطا والبيض والقهوة واجهت نفس الظروف (الماء المغلي الساخن) لكن كلًا منها أظهرت ردّ فعل مختلف، فالبطاطا التي كانت تبدو قاسية قوية، أصبحت طرية ضعيفة. والبيضة ذات القشرة الهشّة تحوّل السائل فيها إلى صلب. أمّا القهوة فكانت ردّة فعلها فريدة، لقد غيّرت لون الماء ونكهته، وأدّت إلى خلق شيء جديد تمامًا.» صمت الأب قليلاً ثمّ واصل: – «ماذا عنكِ أنتِ؟ عندما تواجهك ظروف الحياة الصعبة، كيف تستجيبين لها؟ هل تبدين ردّة فعل كالبطاطا؟ كالبيض؟ أم كالقهوة؟»

- جهّز صورا مرتبطة بأحداث النص المسموع وثبتها على بطاقات أو حملها على جهاز الحاسوب باستخدام برنامج الباور بوينت. مثل



- وجهّز مجموعتين من البطاقات المجموعة الأولى بطاقات الهدف العام للقصة، والثانية بطاقات خصائص أسلوب الكاتب، ووجّه التلاميذ إلى اختيار البطاقات التي تتناسب مع النص المسموع من كل مجموعة وتثبيتها في مكانها على اللوحة.
- اختر رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة ويقوم التلميذ صاحب الرقم العشوائي بتقديم البطاقات التي اختارتها مجموعته وكلا ينوب عن مجموعته.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.

بطاقات الهدف العام للنص	بطاقات خصائص أسلوب الكاتب
حب لأخيك ما تحب لنفسك	اللجوء إلى الأرقام والإحصائيات
ليس مهما ما نواجه من صعوبات بل المهم هو رد فعلنا على تلك الصعوبات	الاستعانة بالصور والأخيلة
يد الله مع الجماعة	استخدام المصطلحات العلمية
لابد أن نستغل الصعاب دائما في خلق أشياء إيجابية	الجمع بين أسلوب الحكي والحوار
الصدق منجي دائما	إبراز ذاتية الكاتب وتجربته

- دوّن ملاحظاتك عن أداء كل تلميذ وأداء المجموعة كلها، وبذلك يمكن اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة استنتاج الهدف العام من النص المسموع وكذلك صعوبة استنتاج خصائص أسلوب الكاتب في نص مسموع

مهارات حياتية وقيم

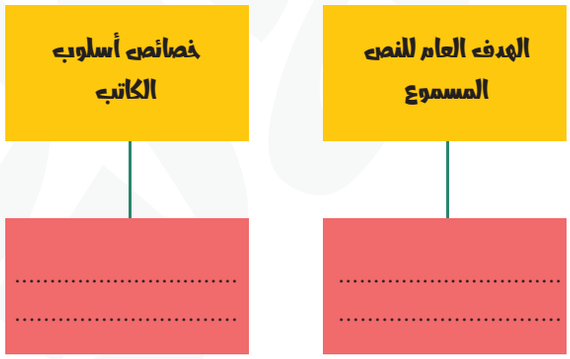
أولا: استثمر عزيزي المعلم مضمون القصة المسموعة السابقة (يمكن أن تستثمر أيضا الفرصة في أثناء عمل المجموعات التعاونية أو الثنائية أو في أثناء العمل الفردي عندما لا يستطيع التلميذ في أداء مهمة ما) في تدريب تلاميذك على السلوكيات الإيجابية المرتبطة بتقبل الفشل إذا نظر إليه على أنه فرصة للتعلم بدلاً من الاستسلام، فمن المرجح أن يجرب أشياء جديدة ويتحسن فيها. لذا عليك أن تعلّم التلميذ أنه لا بأس من أن يخسر إحدى الألعاب أو الأنشطة. لكن الخسارة لا يجب أن تمنعه من إعادة المحاولة. و يمكن تعلم المهارات واكتسابها. ومن ثم عليك مدح التلميذ عندما يبذل مجهودًا في القيام بأمر ما. وإذا بدأ في ممارسة نشاط وأراد التوقف لأنه لا يشعر بالرضا الكافي عنه، فشجّعه على الاستمرار لفترة زمنية معينة. فسيعزز هذا لديه فكرة عدم التخلي عن الأشياء سريعًا لمجرد أنها صعبة.

ثانيا: وجّه تلاميذك للتعبير عن أنفسهم بالرسم عما يرغبون أن يكونوا مستقبلا (بيضة - بطاطا - قهوة - ....)

نشاط 2: أقرأ وأستنتج

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- جهّز لوحة عليها المخطط التالي:



- قسّم التلاميذ إلى مجموعتين ووزّع الأدوار في كل مجموعة (القائد - الكاتب - المؤقت - القارئ للمخطط بعد كتابته - المستمعون المناقشون).
- وجّه التلاميذ لقراءة النص التالي:

عسل النحل سائل حلو المذاق يُصنّعه نحل العسل باستخدام رحيق النباتات المزهرة، ويوجد ما يفوق **320** نوعًا من هذا الغذاء مختلفين في اللون، والطعم، والمذاق، ويتكون العسل بشكلٍ أساسيّ من الماء بنسبة **17%**، ونوعين من السكريات البسيطة، وهما: الفركتوز بنسبة **38%**، والجلوكوز بنسبة **31%**، وتشمل المكونات الثانوية؛ السكريات المعقدة، والمعادن، والفيتامينات، والبروتينات؛ والتي تمتلك بعضها خصائص مضادة للأكسدة، ومن الجدير بالذكر أنَّ العسل يستخدم كمحلي طبيعي للعديد من الأغذية، ويمتلك العديد من الفوائد الصحية.

فوائد العسل يزود العسل الجسم بالعديد من الفوائد الصحية، وأهمها: أنه غنيٌّ بمضادات الأكسد؛ إذ يحتوي العسل ذو الجودة العالية على مضادات الأكسدة المهمة للجسم ومنها؛ الأحماض العضويّة، والفينولات؛ مثل: الفلافونيد (بالإنجليزيّة: Flavonoids)، وترتبط هذه المضادات مع تقليل خطر الإصابة بالنوبات القلبية، والسكتات الدماغية، وبعض أنواع السرطانات، و قد تعزّز من صحة العيون. المساهمة في تحسين مستويات ضغط الدم: كما أظهرت العديد من الدراسات أنَّ تناول العسل بشكلٍ منتظم مرتبط بتقليل مستويات الدهون الثلاثية، وخاصةً عند تناوله عوضًا عن السكر. يقي العسل من الإرتجاع المعدي المريئي الذي يسبب الالتهاب وحرقة المعدة: إذ أظهرت الدراسات الحديثة أنَّ العسل قد يقلل من ارتجاع حمض المعدة، والمواد غير المهضومة من خلال تبطين المريء، والمعدة،

يحمي عسل النحل الجسم من العدوى: إذ أظهرت دراسة أنَّ بعض أنواع العسل؛ الذي يسمى بعسل المانوكا (بالإنجليزيّة: Manuka honey) قد يساعد على وقاية الجسم من التعرض للبكتيريا المطثية العسيرة المسببة للإسهال المزمن والمرض. يمتلك العسل خصائص مضادة للإلتهابات: إذ يساهم في التئام الجروح، وشفاء الحروق، و يُعدُّ علاجًا فعالاً لتقرح القدم السكريّة. تقليل السعال للأطفال: إذ تشير بعض الدراسات إلى أنَّ العسل يقلل من أعراض السعال، ويُعزّز من جودة النوم بشكلٍ أفضل من أدوية السعال. تحسين بعض أمراض الجهاز الهضمي: إذ تشير بعض الأدلة إلى أنَّ العسل قد يساهم في تحسين بعض من أمراض الجهاز الهضمي؛ كالإسهال المرتبط بالتهاب المعدة، والأمعاء،

يقي العسل من بعض الإضطرابات العصبية: إذ تشير الدراسات إلى أنَّ العسل قد يقدم فوائد مضادة للقلق، والاكتئاب، وأنَّه قد يساهم في الوقاية من خطر التعرض لإضطرابات في الذاكرة.

- جهّز مجموعتين من البطاقات المجموعة الأولى بطاقات الهدف العام للقصة، والثانية بطاقات خصائص أسلوب الكاتب، ووجّه التلاميذ إلى اختيار البطاقات التي تتناسب مع النص المسموع من كل مجموعة وتثبيتها في مكانها على اللوحة.
- اختر رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة ويقوم التلاميذ صاحب الرقم العشوائي بتقديم البطاقات التي اختارتها مجموعته وكلا ينوب عن مجموعته.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.

بطاقات الهدف العام للنص	بطاقات خصائص أسلوب الكاتب
تحديد دور عسل النحل في مقاومة الالتهابات	اللجوء إلى الأرقام والإحصائيات
تمييز مكونات عسل النحل	الاستعانة بالصور والأخيلة
تحديد مكونات عسل النحل وفوائده	استخدام المصطلحات العلمية
شرح فوائد عسل النحل في تقليل أعراض السعال	الجمع بين أسلوب الحكي والحوار
استنتاج فائدة العسل في خفض ضغط العين	إبراز ذاتية الكاتب وتجربته

- دوّن ملاحظاتك عن أداء كل تلميذ وأداء المجموعة كلها، وبذلك يمكن اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة استنتاج الهدف العام من النص المقروء وكذلك صعوبة استنتاج خصائص أسلوب الكاتب في نص مقروء.

نشاط 3: أعبر وأكتب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات تعاونية لا يزيد عددها عن أربعة طلاب.
- قم بتجميع وتحضير الصور التي سيتم استخدامها. اطبع نسخًا من الصور لكل مجموعة تعاونية ووزّعها على الطلاب. كما يلي

- اطلب من التلاميذ النظر بعناية في كل صورة، مع تحليل التفاصيل الموجودة في كل منها. يمكنك توجيه مطالبات للطلاب من خلال أسئلة تفكير بصرية، مثل: ما الذي يحدث في هذه الصورة؟ كيف يمكنك معرفة ذلك؟ وما الذي تراه أيضًا بخلاف ذلك؟ أو من يوجد في الصورة؟
- اطلب من التلاميذ التعبير عن كل صورة بما لا يقل عن خمس جمل على أن يستخدم حروف العطف والأسماء الموصولة في الربط بين الجمل.







- اطلب من التلاميذ تدوين الجمل في بطاقات.

- اجمع البطاقات ودوّن ملاحظاتك في أداء التلاميذ، وبذلك يمكن اكتشاف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في كتابة فقرة مكونة من خمس جمل مستخدمًا حروف العطف والأسماء الموصولة.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

- يحتاج التلاميذ إلى التعبير عن أنفسهم ومخاوفهم وأفكارهم وأحلامهم بحرية، ويمكنك من خلال تشجيعهم على خلال التعبير عن الصور (النشاط السابق) وما تحتويه من مشاهد سلبية.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات واطلب من كل مجموعة اختيار صورة من الصور السابقة وعمل مسرحية تمثيلية يعبرون من خلالها ذلك السلوك السلبي، واطلب منهم تجهيز المسرحية من حيث التأليف وتحديد الأدوار كذلك القيام بتمثيلها واجعلهم يختارون فيما بينهم الأدوار الأكثر مناسبة لكل طفل منهم. اجعل المسرحية أو العمل الفني يسمح لكل طفل بأخذ الدور الذي يرغب فيه ويعبر ومن خلاله (الذي يرى فيه نفسه) عن رأيه الخاص، ويضيف له بشكل ربما يبدو مختلفا من طفل لآخر.

نشاط 4 : أفكر وأجيب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وزّع ورقة العمل (1) على التلاميذ.
- اطلب منهم قراءة ورقة العمل وتنفيذ الأنشطة الواردة بها في مدة لا تتجاوز 10 دقائق.
- وفر الهدوء لتلاميذك واصرف عنهم أية مشتتات قد تعيق تركيزهم.
- اطلب من كل تلميذ تبادل الأوراق مع الزميل المجاور.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله.
- اجمع أوراق العمل ودون ملاحظاتك واكتشف من يجد صعوبة في كتابة الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق وبالعكس


ورقة عمل 1

اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- أعجبني الكتاب .... يتحدث عن تاريخ الوطن (الذي - اللذي - اليذي).
- استيقظت باكرا و.... تأخرت عن الحافلة (لاكنني - لكنني - لاكيننني).
- ..... عن الوطن (دفعوا - دافعو - دافعيوا).
- كان ....بن العاص فاتحا شجاعا (عَمر - عُمر - عَمرو).
- أنتم .... بأس وقوة (أولو - ألو - أول).
- .....رجال شجعان (هاؤلاء - هؤلاء - ذلك).
- عبد .....طالب مجتهد (الرحمن - الراحمان - الرحمان).
- ما أجمل ....البستان (هاذا - هاذ - هذا).
- نمت متأخرا و.....تأخرت عن المدرسة (لذالك - ليذلك - لذلك).

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 288

مهارات حياتية وقيم

- وجّه تلاميذك أثناء الأنشطة الثنائية أو الجماعية للمشاركة في القيادة ومساعدة الزملاء. واتخاذ القرارات والأخذ بيد زملائهم ذوي المستوى المتدني أو إصدار حكم على عمل الزميل كما يحدث في مجموعات العمل التعاونية، وفي أثناء تقييم الأقران، أو في أثناء الإعداد للمواقف التمثيلية.

ب آليات علاج الصعوبات:

الصعوبات المستهدفة:

- استنتاج الهدف العام من النص المسموع.
- استنتاج خصائص أسلوب الكاتب في نص مسموع.

مخرجات التعلم:

- يستنتج الهدف العام من النص المسموع.
- يستنتج خصائص أسلوب الكاتب في نص مسموع.

الاستراتيجيات العلاجية:

- الرؤوس المرقمة.
- المناقشة الموجّهة.
- تمثيل الأدوار.

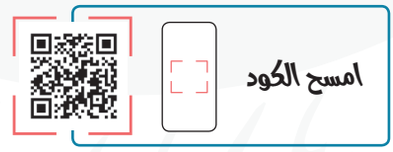
مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- صور
- جهاز العرض متصل بالإنترنت

الإجراءات العلاجية :

نشاط 1 : (أستمع وأجيب):

- وجّه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي عن خصائص الأسلوب العلمي والأدبي.



- وزّع ورقة العمل (2) على التلاميذ والتي تتضمن بعض سمات الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي والأسلوب العلمي المتأدب التي تم تناولها في الفيديو.


ورقة عمل 2

صنّف السمات التالية واكتبها في مكانها الصحيح في المخطط التالي:

- الممازجة بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي.
- المباشرة والمساواة في التعبير بين المعنى واللفظ، فلا إيجاز ولا تطويل ولا تكرار.
- عدم استخدام المجازات والصور البيانية، إلا في القليل النادر حيث يحتاج الأمر إلى الإيضاح.
- الاستعانة بالصور والأخيلة.
- التعبير عن عواطف الكاتب ومشاعره وأحاسيسه ورؤاه وآرائه ونظرته الخاصة إلى العالم.
- استخدام بعض المحسنات البديعية كالجناس والطباق.
- عدم الاهتمام بالموسيقى اللفظية.
- حسن العرض والتسلسل المنطقي للمعلومات.
- الابتعاد عن الزخرفة اللفظية والمحسنات البديعية والمهارات الإنشائية.
- البعد عن العواطف الذاتية.
- دقة الألفاظ وسهولتها، وبعدها عن التكلف والتقعر والإغراب.
- وضوح الأفكار ودقة المعلومات.
- استخدام الإحصائيات والأرقام والمصطلحات العلمية.

سمات الأسلوب العلمي: ....

سمات الأسلوب الأدبي: ....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

289

نشاط (2)

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- جهّز لوحة عليها المخطط التالي:

الهدف العام للنص المسموع	خصائص أسلوب المؤلف
....	....

- قسّم التلاميذ إلى مجموعتين ووزّع الأدوار في كل مجموعة (القائد - الكاتب - المؤقت - القارئ للمخطط بعد كتابته - المستمعون المناقشون).
- جهّز نص الاستماع التالي على الحاسوب أو اعرضه على التلاميذ بصوتك أو سجله بصوت أحد التلاميذ المجيدين.

عاش في أحد الأيام مزارع كسول لم يكن يحبّ العمل في الحقول ولا يستمتع به. حيث كان يقضي أيّامه مستلقيًا تحت ظلّ شجرة كبيرة. في أحد الأيام وبينما كان مسترخيًا تحت الشجرة، رأى ثعلبًا يطارد أرنبًا. وفجأة سمع صوت اصطدام قوّي. لقد اصطدم الأرنب بجذع الشجرة ومات في حينها. أخذا لمزارع في الحال الأرنب الميّت، تاركًا الثعلب مغتاظًا، وذهب إلى منزله، فذبح الأرنب وأعدّ منه عشاءً لذيذًا، وباع فروه في السوق في اليوم التالي. فكّرفي حينها مع نفسه: «لو استطعتُ الحصول على أرنب هكذا كلّ يوم، فلن أضطرّ للعمل مجدّدًا في الحقل.» وهكذا، ذهب المزارع في اليوم التالي إلى نفس الشجرة واستلقى تحتها منتظرًا ارتطام أرنبٍ آخر بها. خلال يومه رأى عدّة أرانب بالفعل، لكنّ أيًّا منها لم يرتطم بأيّ شجرة، بالفعل ما حدث معه في اليوم السابقة كان صدفة نادرة الحدوث حقًا. لكنه فكّر قائلاً: «أوه لا بأس، لا زال أمامي فرصة أخرى غدًا!» واستمرّ الأمر على هذا النحو لعدّة أيام وأسابيع وأشهر، فأهمل بذلك حقله، وبقي مستلقيًا بانتظار انتحار الأرنب. ممّا أدى إلى نموّ الأعشاب الضارّة في الحقل وفساد المحاصيل، وتضوّر المزارع جوعًا في نهاية المطاف، لأنه لم يجد ما يأكله، ولم يتمكّن من اصطياد أيّ أرنب.

لأنه ضيع وقته في انتظار الحظ الجيد دون أن يفعل شيئا

- نبّه التلاميذ إلى ضرورة الاستماع الجيد، وذكرهم بقواعد الاستماع الواجب اتباعها.
- جهّز مجموعة من الصور ترتبط بأحداث القصة كما يلي:





- جهّز اللوحة التالية لأنواع الأساليب، وطبقها التلاميذ على النص المسموع.

وجه المقارنة	الأسلوب الأدبي	الأسلوب العلمي
العاطفة والخيال	يعتمد على العاطفة والخيال	لا يعتمد على العاطفة والخيال
الهدف	الامتاع ونقل وجهة نظر الكاتب ومشاعره	نقل معلومات علمية
شخصية الكاتب	تظهر	لا تظهر
الكلمات والجمل	جميلة وموحية	واضحة ومحدّدة
المصطلحات والأرقام والإحصائيات	لا توجد	توجد
الألفاظ والمعاني	الألفاظ لا تؤدي للمعاني بشكل بشكل مباشر، وإنما هناك مجال لاستخدام المجاز والصور	الألفاظ تؤدي للمعاني بشكل بشكل مباشر
موسيقا الكلمات (السجع، الازدواج.....	الاهتمام بموسيقا	
الكلمات	عدم الاهتمام بالموسيقا	

- جهّز مجموعتين من البطاقات المجموعة الأولى بطاقات الهدف العام للقصة، والثانية بطاقات خصائص أسلوب الكاتب، ووجّه التلاميذ إلى اختيار البطاقات التي تتناسب مع النص المسموع من كل مجموعة وتثبيتها في مكانها على اللوحة.
- اختر رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة ويقوم التلميذ صاحب الرقم العشوائي بتثبيت البطاقات التي اختارتها مجموعته وكلا ينوب عن مجموعته.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.

بطاقات الهدف العام للنص	بطاقات خصائص أسلوب الكاتب
حب الوطن فريضة	اللجوء إلى الأرقام والإحصائيات
:التحذير من تضييع الوقت في انتظار الحظ الجيد أن يطرق بابك دون أن تعمل بجد لتحقيق النجاح..	الاستعانة بالصور والأخيلة
يد الله مع الجماعة	استخدام المصطلحات العلمية
حب لأخيك ما تحب لتفسك	الجمع بين أسلوب الحكي والحوار
الصدق منجي دائما	إبراز ذاتية الكاتب وتجربته

- دون ملاحظاتك عن أداء كل تلميذ وأداء المجموعة كلها.
- صوّب المخطئ وعزّز من أجاد.
- وزّع مكافآت وجوائز.

نشاط (3)

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات من 1 : 6 ووزّع الأدوار في كل مجموعة (القائد – الكاتب – المؤقت – القارئ للمخطط بعد كتابته – المستمعون المناقشون).
- وجّه التلاميذ نحو قراءة النص التالي:

يتدرّج لون السماء من النيلي الداكن إلى البرتقالي أو الأحمر في وقت الغروب، لكننا نميل إلى الاعتقاد بأن لون السماء الطبيعي هو الأزرق. وبما أن الشمس مصدر الضوء على الأرض، فإنها تصدر ضوءًا أبيضَ، فمن العجب حقًا أن نظن دائمًا أن لون السماء هو الأزرق.

يتكوّن اللون الأبيض من مزيج ألوان الطّيف السبعة: الأحمر، والبرتقالي، والأصفر، والأخضر، والأزرق النيلي، والبنفسجي، والذي ينتج من اختلاف أطوال الأشعة المُكوِّنة للضوء، أمّا لون المادة المرئية فينتج أيضًا عن ضوء الشمس ذو الأطوال المختلفة. وتتميّز بعض المواد بقدرتها على امتصاص الضوء، أو عكسه، أو انكساره باتجاهات مختلفة، باستثناء مادة شفافة تمامًا تسمح بمرور الضوء كما هو.

المادة الحمراء مثلاً، إذا تعرّضت للضوء فإنّها تمتص جميع ألوان الطّيف عدا اللون الأحمر الذي تعكسه، والمادة البنفسجية تعكس بعض الأحمر وبعض الأزرق. أما المادة السوداء فتمتص جميع ألوان الطّيف، والأبيض يعكسهم جميعًا.

عندما يمرّ شعاع ضوء خلال الهواء، يتعرض للانكسار بدرجة معينة تعتمد على كميّة الغبار الموجودة حوله، وتنكسر الموجات القصيرة من ألوان الطيف (الزرقاء) بدرجة أكبر بكثير من الموجات الطويلة (الحمراء).

في الأيام الصافية حيث الغبار وقطرات الماء قليلة في الجو يكون انعكاس أشعة الضوء محدودًا جدًا، وبذلك نرى السماء زرقاء فاتحة. وعند الغروب تزداد كمية الغبار في الجو، خصوصا أيام الحصاد، فيزداد تشتّت الضوء وخصوصًا الموجات القصيرة الزرقاء، بحيث تبقى الأشعة الصفراء والحمراء ظاهرة على سطح الأرض. ولو كنت الأرض كالقمر، دون جو يحيط بها، لبَدَت السماء سوداء دائمًا في الليل وفي النهار.

- أعط كل تلميذ في المجموعة رقما من 1 : 6
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها في أقل من 15 دقيقة.
- وجّه التلاميذ إلى الاستعانة باللوحة التالية للإجابة عن ورقة العمل المقارنة بين خصائص الأسلوب العلمي وخصائص الأسلوب الأدبي.
- اختر رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة ويقوم التلميذ صاحب الرقم العشوائي بتقديم حل لورقة العمل (3) وكلا ينوب عن مجموعته.
- اسمح بالنقاش بين المجموعات في حالة احتلاف الإجابات.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.



قس وتحقق:

نشاط 1: (أستمع وأجيب):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات من **1 : 6** ووزّع الأدوار في كل مجموعة (القائد - الكاتب - المؤقت - القارئ للمخطط بعد كتابته - المستمعون المناقشون).
- وجّه التلاميذ للاستماع إلى النص التالي:

كان صديقان يسيران في وسط الصحراء. وفي مرحلة ما من رحلتهما اختلفا في الرأي فتشاجرا شجارًا كبيرًا، فصفع أحدهما الآخر على وجهه. شعر ذلك الذي تعرّض للضرب بالألم والحزن الشديدين، لكن ومن دون أن يقول كلمة واحدة فكتب على الرمال: - «اليوم صديقي المقرّب صفعني على وجهي. شعر الصديق الآخر بالندم فاعتذر لزميله متلمسا عفوه وتسامحه» استمرّا بعدها في المسير إلى أن وصلا إلى واحة جميلة، فقرّرا الاستحمام في بحيرة الواحة، لكنّ الشاب الذي تعرّض للصفع سابقًا علق في مستنقع للوحل وبدأ بالغرق. فسارع إليه صديقه وأنقذه. في حينها كتب الشاب الذي كاد يغرق على صخرة كبيرة، الجملة التالية: - «اليوم صديقي المقرّب أنقذ حياتي.» وهنا سأله الصديق الذي صفعه وأنقذه: - «بعد أن آذيتك، كتبت على الرمال، والآن أنت تكتب على الصخر، فلماذا ذلك؟» أجاب الشاب: - «حينما يؤذينا أحدهم علينا أن نكتب إساءته على الرمال حتى تمسحها رياح النسيان. لكن عندما يقدّم لنا أحدهم معروفًا لابدّ أن نحفره على الصخر كي لا ننساه أبدًا ولا تمحوه ريح إطلاقًا..

- أعط كل تلميذ في المجموعة رقما من **1 : 6**.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية، واطلب منهم أن يحلوها في أقل من **15** دقيقة.
- وجّه التلاميذ إلى الاختيار من البطاقات التالية للإجابة عن ورقة العمل.

بطاقات الهدف العام للنص	بطاقات خصائص أسلوب الكاتب
حب الوطن فريضة	اللجوء إلى الأرقام والإحصائيات
الدعوة إلى التسامح وتقدير ما نمتلكه من أشخاص. لا ما نملكه من أشياء.	الاستعانة بالصور والأخيلة
يد الله مع الجماعة	استخدام المصطلحات العلمية
حب لأخيك ما تحب لتفسك	الجمع بين أسلوب الحكي والحوار
الصدق منجي دائما	إبرازذاتية الكاتب وتجربته

- اختر رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة ويقوم التلميذ صاحب الرقم العشوائي بتقديم حل لورقة العمل (**4**) وكلا ينوب عن مجموعته.
- اسمح بالنقاش بين المجموعات في حالة احتلاف الإجابات.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.



نشاط 2: (أقرأ وأجيب):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات من **1 : 6** ووزّع الأدوار في كل مجموعة (القائد – الكاتب – المؤقت – القارئ للمخطط بعد كتابته – المستمعون المناقشون).
- وجّه التلاميذ لقراءة النص التالي:

قليلة هي عجائب الطبيعة التي تضاهي ورق الأشجار ورعة وجمالاً وتعقيدًا، لكنها أروع من أن تكون مجرد قطعة جميلة، تصنع الطعام للنبات الذي يحملها، وتؤمّن الغذاء لجميع حيوانات الأرض وللبشر أيضًا.

الأوراق هي الأجزاء المُتفرّعة من الجذع أو الساق، تتكوّن من نفس الألياف والأنسجة التي يتطوّر منها البرعم، وتتكوّن من سطح أخضر عريض متباين الأشكال، يرتبط بالساق بعرق صغير. ويتفرع داخل سطح الورقة مجموعة من العروق التي تنقل المواد الغذائية إلى أنسجة الورقة، وتدعمها كما تدعم الضلوع جسم الإنسان.

تعتبر عملية التمثيل الضوئي المفتاح الرئيسي لقدرة النبتة على إنتاج الطعام. وتحتوي جميع النباتات على الكلوروفيل، وهي صبغة خضراء تمتص أشعة الشمس، وتُمكّن النبات من بناء الكربوهيدرات من ثاني أوكسيد الكربون الجوي ومن الماء. وتذهب كل هذه المواد الكيميائية إلى البناء الداخلي للورقة التي تحميها طبقة من الجلد النباتي، ممّا يمنع دخول أي عنصر مؤذٍ من المحيط الخارجي.

يحتوي الجزء الداخلي من الورقة خلايا طريّة الجدران، يتكون خُمسها من مادة الكلوروبلاست الذي يحتوي على مادة الكلوروفيل التي تمتص ضوء الشمس. وتفرز هذه الخلايا الإنزيمات – وهي البروتينات التي تفرزها الخلايا الحية – والتي تُمثّل المادة المُحفّزة في التفاعل الكيميائي الذي تعتمد عليه حياة النبتة. وعند بدء عملية البناء الضوئي تقوم هذه الأنزيمات بالتعاون مع طاقة أشعة الشمس بكسر الماء إلى عنصرين هامين، وهما الهيدروجين / والأوكسجين، فينطلق الأوكسجين الناتج عن عملية البناء الضوئي من ثغرات خاصة موجودة على سطح ورقة النبات، ليحل مكانه الأوكسجين الذي امتصّته النبتة أثناء عملية التنفس. وفي نفس الوقت، فإن الإنزيمات تتّحد مع الهيدروجين المنطلق من الماء وثاني أوكسيد الكربون لتُكوّن الكربوهيدرات التي تُعتبر أساس حياة النباتات والحيوانات وبالتالي الإنسان.

لذا، يمكننا أن نقول أن التفاعل الكيميائي الذي يحدث داخل الورقة هو عنصر حيوي جدًا للحياة على الأرض. وهنا نعود إلى سؤالنا الأصلي حول سبب تساقط أوراق الأشجار في فصل الخريف، والتي هي ظاهرة تحدث مرة في السنة عند الأشجار الموسمية، وكل سنتين أو ثلاثة عند الأشجار دائمة الاخضرار. سنجد الإجابة عن السؤال، في أولويات في حياة الورقة، فبالرغم من أنها تشارك بدور فعّال في العالم المحيط بها، إلا أن واجبها الرئيس هو في دعم أمّها الشجرة، وعلى الأخص في مرحلة معينة من النمو، حين لا تكون الشجرة قادرة على امتصاص الغذاء الكافي لها من التربة. وبالرغم من أن عملية إنتاج السكّر تستمر باستمرار حياة النبتة، إلا أنها لا تكون ضرورية جدًا في طور النمو. إن تساقط الأوراق في مختلف أنواع الأشجار يحدث بسبب ضعف المنطقة التي تربط الأوراق بساق النبتة أو البرعم، وتأخذ الطبيعة مجراها، فيتم سقوط الأوراق عندما يصبح النهار قصيرًا فتَبطُئ عملية البناء الضوئي، وتقل كمية الضوء الواصلة إلى الأوراق، وعندما يحدث ذلك، تتكون خلايا طرية عبر قاعدة العنق الواصلة بين الورقة والساق، فتسقط الورقة، ويلتئم الجرح بسرعة؛ لأن الخلايا الطريّة تفلق الساق الجريح، وتحول دون فقدان المزيد من المواد الغذائية، وهو أمر خطير في أشهر الشتاء الباردة والتي يقل فيها الضوء والغذاء.

- أعط كل تلميذ في المجموعة رقما من **1 : 6**.

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية، واطلب منهم أن يحلوها في أقل من **15** دقيقة.
- اختر رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة ويقوم التلميذ صاحب الرقم العشوائي بتقديم حل لورقة العمل (**5**) وكلا ينوب عن مجموعته.
- اسمح بالنقاش بين المجموعات في حالة احتلاف الإجابات.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.



نشاط 3: (أستمع وأجيب):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات من **1** : **6** ووزّع الأدوار في كل مجموعة (القائد – الكاتب – المؤقت – القارئ للمخطط بعد كتابته – المستمعون المناقشون).
- وجّه التلاميذ للاستماع إلى النص التالي:

حكى أنّه عاش في أحد الأيام وردة جميلة في وسط صحراء قاحلة. كانت الوردة فخورة بنفسها كثيرًا ومغترّة بجمالها، لكنّ أمرًا وحيدًا كان يزعجها، ألا وهو وجود صبّارة قبيحة بجانبها. في كلّ يومٍ كانت الوردة تشتم الصبّارة وتعايرها بقبحها وبشاعة مظهرها. في حين لم تنبس الصبارة ببنت شفة، وكانت تلتزم الصمت والهدوء. حاولت النباتات الأخرى تقديم النصح للوردة وإعادتها إلى صوابها لكن بلا جدوى. وهكذا حتى حلّ الصيف واشتدّت الحرارة والجفاف.

فبدأت الوردة تذبل وجفّت أوراقها وفقدت ألوانها الزاهية النضرة. نظرت الوردة إلى جارتها الصبّارة، ورأت حينها طائرًا يدنو منها ويدسّ منقاره فيها ليشرب بعضًا من الماء المخزّن فيها. وعلى الرغم من خجلها الشديد من نفسها، طلبت الوردة من الصبارة أن تعطيها بعض الماء لتروي عطشها، فوافقت الصبّارة في الحال، وساعدت جارتها على الصمود والنجاة في هذا الحرّ والجفاف الشديدين.

- أعط كل تلميذ في المجموعة رقما من **1** : **6**.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية، واطلب منهم أن يحلوها في أقل من **15** دقيقة.
- وجّه التلاميذ إلى الاختيار من البطاقات التالية للإجابة عن ورقة العمل.

بطاقات الهدف العام للنص	بطاقات خصائص أسلوب الكاتب
حب الوطن فريضة	اللجوء إلى الأرقام والإحصائيات
لا تحكم على الآخرين من مظهرهم، فأنت لا تدري متى قد تحتاج لعونهم	الاستعانة بالصور والأخيلة
يد الله مع الجماعة	استخدام المصطلحات العلمية
حب لأخيك ما تحب لتفسك	الجمع بين أسلوب الحكي والحوار
الصدق منجي دائما	إبرازذاتية الكاتب وتجربته

- اختر رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة ويقوم التلميذ صاحب الرقم العشوائي بتقديم حل لورقة العمل (**6**) وكلا ينوب عن مجموعته.
- اسمح بالنقاش بين المجموعات في حالة احتلاف الإجابات.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.



نشاط 4: (أقرا وأجيب):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات من **1 : 6** ووزّع الأدوار في كل مجموعة (القائد – الكاتب – المؤقت – القارئ للمخطط بعد كتابته – المستمعون المناقشون).
- وجّه التلاميذ لقراءة النص التالي:

ان هنالك أربعة طلاّب جامعيين، قضوا ليلتهم في الاحتفال والمرح ولم يستعدّوا لامتحانهم الذي تقرّر عقده في اليوم التالي. وفي الصباح اتفق أربعتهم على خطّة ذكية. قاموا بتلطيخ أنفسهم بالوحل، واتجهوا مباشرة إلى عميد كليتهم، فأخبروه أنّهم ذهبوا لحضور حفل زفاف بالأمس، وفي طريق عودتهم انفجر أحد إطارات سيارتهم واضطرّوا نتيجة لذلك لدفع السيارة طول الطريق. ولهذا السبب فهم ليسوا في وضع مناسب يسمح لهم بخوض الاختبار. فكّر العميد لبضعة دقائق ثمّ أخبرهم أنّه سيؤجل امتحانهم لثلاثة أيّام. فشكره الطلاب الأربعة ووعدوه بالتحضير الجيد للاختبار. وفي الموعد المقرّر للاختبار، جاؤوا إلى قاعة الامتحان، فأخبرهم العميد أنّه ونظرًا لهذا الظرف الخاص، سيتمّ وضع كلّ تلميذ في قاعة منفصلة. ولم يرفض أيّ منهم ذلك، فقد كانوا مستعدّين جيّدًا. كان الامتحان يشتمل على سؤالين فقط: السؤال الأول: ما هو اسمك؟ (علامة واحدة) السؤال الثاني: أيّ إطارات السيارة انفجر يوم حفل الزفاف؟ (**99** علامة).

- أعط كل تلميذ في المجموعة رقما من **1 : 6**.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية، واطلب منهم أن يحلوها في أقل من **15** دقيقة.
- اختر رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة ويقوم التلميذ صاحب الرقم العشوائي بتقديم حل لورقة العمل (**7**) وكلا ينوب عن مجموعته.
- اسمح بالنقاش بين المجموعات في حالة احتلاف الإجابات.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.
- في حال وجود تلاميذ لا يستطيعون تحديد الهدف العام أو سمات أسلوب الكاتب خصص لهم جلسات فردية

الصعوبة المستهدفة:

- الكتابة مستخدمًا أدوات الربط التالية استخدامًا صحيحًا (حروف العطف – الأسماء الموصولة).

مخرجات التعلم:

- يكتب فقرة مكوّنة من خمس جمل باستخدام حروف العطف والأسماء والموصولة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- الرؤوس المرقمة.
- المناقشة الموجّهة.
- الألعاب.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- لوحات.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

- وجّه التلاميذ إلى أن حروف العطف هي أدوات تساعد على التنسيق بين جملتين أو اسمين أو فعلين أو صفتين أو ظرفين. عندما تكون أدوات العطف بين جملتين، يتم استخدام فاصلة في نهاية الجملة التي تسبقها.
- اعرض على التلاميذ اللوحة التالية لبعض حروف العطف، وناقشهم في محتوى اللوحة واستخدامات حروف العطف بها مع ذكر الأمثلة المتنوعة.



- بعد ذلك، انتقل بتلاميذ إلى ممارسة الأنشطة التالية:

نشاط (1)

- قم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات تعاونية لا يزيد عددها عن أربعة تلاميذ، وأعط كل تلميذ رقمًا عشوائيًا من 1:4.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية وامنحهم 15 دقيقة لحلها.
- تخير رقمًا عشوائيًا واطلب من التلميذ صاحب الرقم العشوائي حل ورقة العمل بالنيابة عن مجموعته.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.



نشاط (2)

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات تعاونية لا يزيد عددها عن أربعة تلاميذ وأعط كل تلميذ رقمًا عشوائيًا من 1:4.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية وامنحهم 15 دقيقة لحلها.
- تخير رقمًا عشوائيًا واطلب من التلميذ صاحب الرقم العشوائي حل ورقة العمل بالنيابة عن مجموعته.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.



ورقة عمل 8

أولا: اربط بين جمل العمود الأول وجمل العمود الثالث بأداة ربط مناسبة من العمود الثاني:

العمود الأول	العمود الثاني	العمود الثالث
علم الطالب بنجاحه	ثم	عاد بعد ساعة.
خرج من المكتب	فـ	طار فرحا إلى والديه.
كتبت الدرس	أو	حللت الواجب.
إما أن تكون فاشلا	و	تكون ناجحا

ثانيا- صل كل حرف عطف بمعناه

و	الاختيار
أو	المشاركة
ثم	الترتيب مع السرعة
الفاء	الترتيب مع وجود فاصل زمني

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

295



ورقة عمل 9

أولا: اربط بين جمل العمود الأول وجمل العمود الثالث بأداة ربط مناسبة من العمود الثاني:

العمود الأول	العمود الثاني	العمود الثالث
أكلت برتقالا	لكن	خالتي قد سافرت مؤخرا.
لم تسافر أمي.	فـ	طار فرحا إلى والديه.
	لا	تفاحا.
أكل الفتى	بل	أحب الحساب.
لا أحب القراءة	حتى	شبع.
ستنجح سواء كتبت القصة	أم	كتبت القصيدة.

ثانيا- صل كل حرف عطف بمعناه

بل	التدرج للوصول إلى الغاية
حتى	يهمل ما قبله ويهتم بما بعده
لا	الاستدراك
لكن	ينفي الحكم عن المعطوف
أم	تعيين الاستفهام أو الاستنكار

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

296

نشاط (3)

- وجّه التلاميذ إلى أن الأسماء الموصلة، هي تلك الأسماء التي تبني على ارتباط بين الجملتين، ويكون دال على شيء ما في الجملة، وهو الشيء الذي يسمى صلة الموصولة، وكل الأسماء الموصولة تكون مبنية في محل رفع أو نصب أو حتى جر، ولكن ما عدا اللذان واللتان، فهم عادة ما يتم اعرابهم اعراب المثنى.
- اعرض على التلاميذ اللوحة التالية:



- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية وامنحهم **15** دقيقة لحلها.
- تخير رقمًا عشوائيًا واطلب من التلميذ صاحب الرقم العشوائي حل ورقة العمل بالنيابة عن مجموعته.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.

قس وتحقق

نشاط (1)

- قسّم التلاميذ مجموعات وأعط كل تلميذ في المجموعة رقما.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية.
- تخير رقمًا عشوائيًا واطلب من التلميذ صاحب الرقم العشوائي حل ورقة العمل بالنيابة عن مجموعته.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.


ورقة عمل 10

أولا: اربط بين جمل العمود الأول وجمل العمود الثالث باسم موصول مناسب من العمود الثاني:

العمود الأول	العمود الثاني	العمود الثالث
كرّم المدرب	الذين	لعبوا المباراة باحترافية
هولاء	الذي	أعرفه جيد.
جاء	من	أخلصوا.
هؤلاء	اللذان	نجحا في الامتحان.
رأيت	اللاتي	قطفت الأزهار
حضرت	التي	يشتغلن في المصنع

ثانيا- صل كل حرف اسم موصول بمعناه:

الذي	المؤنثة المفردة
التي	المذكر المفرد
اللذان	المثنى المؤنث
اللتان	المثنى المذكر
الذين	جمع المؤنث
اللاتي	جمع المذكر
ما	جميع الاستعمالات للعاقل
من	جميع الاستعمالات لغير العاقل

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي 297

نشاط (2)

- قسّم التلاميذ مجموعات وأعط كل تلميذ في المجموعة رقما.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية.
- تخيـر رقمًا عشـوائيًا واطلب مـن التلميـذ صاحب الرقم العشـوائي في كـل مجموعة حل ورقة العمل بالنيابة عن مجموعته.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.


ورقة عمل 11

ضع خطًا تحت حروف العطف في الجمل التالية واستنتج معناها:

- دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثوان.
- القلب يدرك ما لا عين تدركه والحسن ما استحسنته النفس لا البصر.
- خدعوك يا أم الحضارة فارتمت تجنى عليك فيالق وجنود.
- حلم على جنبات الشام أم عيد؟ لا الهم هم ولا التسهيد.
- بلى أنا مشتاق وعي لوعة ولكن مثلي لا يذاع له سر.
- الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي 298

نشاط (3)

- قسّـم التلاميذ مجموعـات وأعط كل تلميذ في المجموعة رقما.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية.
- تخيـر رقمًا عشـوائيًا واطلب مـن التلميـذ صاحب الرقم العشـوائي في كـل مجموعة حل ورقة العمل بالنيابة عن مجموعته.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.


ورقة عمل 12

ضع حرف العطف المناسب مكان النقط واستنتج معناه:

- عنبًا أكلت ..... خوخًا؟
- قرأت الرواية ..... فهمتها.
- باع الرجل عقاره ..... سيارته.
- ما رأيته ..... رأيت صديقه.
- بذر الحبّ ..... حصد.
- ما قرأت الرواية كلها ..... بعضها.
- أكل سعيد التفاحة ..... قشرها.
- أأنت أكلت الخوخ ..... الطفل؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي 299

نشاط (4)

- قسّـم التلاميذ مجموعـات وأعط كل تلميذ في المجموعة رقما.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية.
- تخيـر رقمًا عشـوائيًا واطلب مـن التلميـذ صاحب الرقم العشـوائي في كـل مجموعة حل ورقة العمل بالنيابة عن مجموعته.
- حدّد المجموعة الفائزة ووزّع جوائز.

الصعوبات المستهدفة

- كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب وبالعكس.

مخرجات التعلم:

- يكتب الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب.
- يكتب الكلمات التي بها حروف تكاب ولا تنطق.

استراتيجيات التعلم:

- الرؤوس المرقمة.
- المناقشة الموجّهة.
- الألعاب.
- التصنيف

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- بطاقات الجمل .
- بطاقات النصوص القصيرة.
- جمل وفقرات وقصص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

نشاط (1): لعبة تصنيف الكلمات

- وجّه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي.

امسح الكود

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات.
- جهّز مجموعة من البطاقات مدوّن عليها كلمات (سمعوها بالفيديو) بها حروف تنطق ولا تكتب متنوعة كما يلي:
- وزّع البطاقات بشكل متساو بين المجموعتين:


ورقة عمل 13

اربط بين كل جملتين مما يلي باسم موصول مناسب:

- جاء ..... نجحا في الامتحان.
- رأيت ..... قطفت الأزهار.
- حضرت النساء ..... فزن بالمسابقة.
- صدق ..... قال.
- فازا .... درسا.
- أشتري ..... أحتاجه.
- أحضرتُ .... احتجن له.
- غلبتُ ..... غلبني .
- حضر ... كانا مسافرين.
- جاءت .... تسكنان أمامنا.
- أحب ..... علموني.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي 300

مهارات حياتية وقيم

علم تلاميذك مهارة احترام الوقت والمحافظة على المواعيد في المواعيد، ويبدأ ذلك من خلال تعلم التلميذ مهارات إدارة الأنشطة المختلفة، وتوزيع المهام بينه وبين زملائه، الالتزام بأدائها في الوقت المحدّد، وهو بذلك أيضا سيتعلم كيف ينظم وقته ما بين المدرسة والأصدقاء والمهام المنزلية مما سيساهم أن يتعلم الطفل الاعتماد على نفسه وتنظيم أموره في المستقبل.

- لدعم التعلم الذاتي لمهارة استخدام حروف العطف في الربط بين الجمل يكن ممارسة ألعاب حروف العطف على الرابط التالي

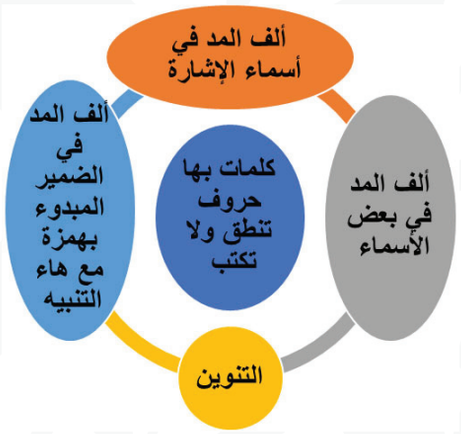
امسح الكود

لدعم التعلم الذاتي لمهارة استخدام الأسماء الموصلة في الربط بين الجمل يكن ممارسة ألعاب الأسماء الموصلة على الرابط التالي

امسح الكود

إله	لكن	طه	كتابًا	مهاراتٌ	أعلامًا	لكن
أولئك	هأنا	هأنت	هأنتم	هأنتما	الله	الرحمن
هذا	هذه	هذان	هؤلاء	ذلك	كذلك	ذلكم

- جهّز اللوحة التالية لمخطط الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب واطلب من التلاميذ تصنيف البطاقات بتثبيتها في مكانها الصحيح في اللوحة.



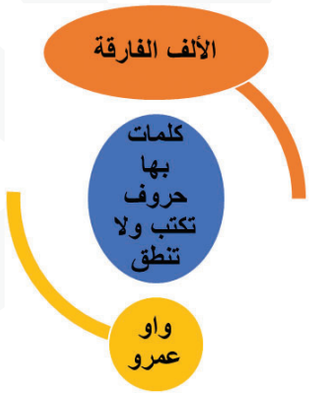
- حدّد المجموعة الفائزة التي وزعت جميع بطاقاتها بشكل صحيح، في أقل وقت ووزّع جوائز.

نشاط (2): لعبة تصنيف الكلمات

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات.
- جهّز مجموعة من البطاقات مدون عليها كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق متنوعة كما يلي:

يلعبوا	يتطورا	انفصلوا	عمرو	ذهبوا	يذاكروا	سافروا

- وزّع البطاقات بشكل متساو بين المجموعتين.
- جهّز اللوحة التالية لمخطط الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق واطلب من التلاميذ تصنيف البطاقات بتثبيت البطاقة في مكانها الصحيح في اللوحة.



قس وتحقق

نشاط (1)

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء. وأعط كل تلميذ رقم من 1:4.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (15).
- يتشارك أعضاء المجموعة معًا في الوصول إلى الحل.
- عيّن رقمًا عشوائيًا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.
- اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اختر رقمًا عشوائيًا آخر باستخدام النرد أو أي وسيلة مناسبة.
- اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.
- وزّع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة


ورقة عمل 15

أولًا: ضع دائرة حول الكلمة التي بها حروف تلفظ ولا تنطق والعكس:

- أنا أحب هذه القصة.
- ذلك صديقي عمرو.
- تعاونوا في العمل التطوعي عبد الرجم وعبد الرحيم أخوان متحابان.
- أولئك الطلاب ذاهبون إلى المدرسة.

ثانيًا: اختر الإجابة الصحيحة:

- ... المهندس ماهر (هاذا - هاذي - هذا).
- .....الطالبان مجتهدان (هذان - هاذان - هاتان).
- الفلاحون ..... يعملون يحصدون الخير (الذيين - الذين - اللذين).
- .....التلاميذ مجتهدون (هاؤلاء - هؤلاء - هاولاء).
- البنت ... تطيع والديها مهذبة (التي - اللتي - اللتيي).
- .....الأطباء بارعون (أولئك - أولائك - أولئك).

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 302

نشاط (2)

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء. وأعط كل تلميذ رقم من 1:4.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (16)
- يتشارك التلاميذ معًا في الوصول إلى الحل.
- عيّن رقمًا عشوائيًا باستخدام النرد أو أية طريقة تضمن العشوائية.
- اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اختر رقمًا عشوائيًا آخر باستخدام النرد أو أي وسيلة مناسبة.
- اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.
- وزّع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة.


ورقة عمل 16

صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي:

رأيت هاؤلاء الفلاحون يذهبون إلى الحقول.	
انشغل هاذان الطفلا باللعب.	
هاكذا أصبحنا نتشغل بمواقع التواصل الاجتماعي.	
أولائك هم أصدقائي القدامى.	
كان عمربن العاص قائدا مغوارا.	
وعباد الرحمان الذين يمشون على الأرض هونا.	
هذة قصتن ممتعة	
هاأنتم تجتهدون في دروسكم	
كان هاذا البناء منزلن ضخما.	
اقرأ ذالك الكتاب المفيد.	
انصتو إلى الموسيقا اللتي ترقي النفوس.	

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 303

نشاط (3)

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء. وأعط كل تلميذ رقم من 1:4.
- وزّع على التلاميذ ورقة عمل (17).
- يتشارك الفريق معًا في الوصول إلى الحل.
- عيّن رقمًا عشوائيًا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.
- اعرض الإجابة النموذجية باستخدام الوسائل المتاحة.
- اختر رقمًا عشوائيًا آخر باستخدام النرد أو أي وسيلة مناسبة.
- اطلب من التلميذ (صاحب الرقم العشوائي) في كل مجموعة تقييم أداء مجموعته.
- عزّز المجيد وصوّب المخطئ.
- وزّع مكافآت وجوائز للمجموعة الفائزة.


ورقة عمل 17

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

«زار حصن جبرين العديد من الزوار والسياح. ولكنهم لم يشاهدوا معالمه كلها، ولم يحيطوا بأسراره كلها، فباب التاريخ لا ينفتح إلا لقلة من أولي الاهتمام الذين درسوا التاريخ منذ أحقابه الأولى وعرفوا كيف مر عليه أولو سلطة وطيف تجددت معالمة أيام النهضة فظل معلما يختصر التاريخ المشرق لأولئك الرجال»

اقرأ الفقرة السابقة، واستخرج الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق وبالعكس ثم اكتبها في الجدول التالي:

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب	كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 304

نشاط (4)

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية.
- وجّه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل.

- التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.
- عيّن رقمًا عشوائيًا مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- يطلب المعلم من تلميذ من كل مجموعة (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف



ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم التعلم الذاتي لدرس الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس يمكن للتلميذ ممارسة ألعاب الكلمات على الرابط التالي:

امسح الكود

التقويم الختامي

نشاط (1)

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من **4** أعضاء وأعط كل عضو رقم من **1** إلى **4**.
- وزّع على التلاميذ ورقتي العمل (**19**) (**20**).
- وجّه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل.
- التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.
- عيّن رقمًا عشوائيًا مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية.
- يطلب المعلم من تلميذ من كل مجموعة (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.




ورقة عمل 20

فيروس كورونا (كوفيد ١٩)

COVID-19 هو فيروس يتسبب إلى عائلة الفيروس التاجي. يمكن أن يسبب أعراضًا تتراوح من خفيفة إلى شديدة، مما يؤدي إلى الوفاة بين السكان المعرضين لخطر كبير. تظهر علامات ووجوده في الشخص المصاب عادة بين أول يومين و 15 يوما بعد التعرض والعدوى للاصابة.

السكان الأضعف في مواجهة عواقبها هم كبار السن، الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن 65 عاما أو لديهم أعلى معدل وفيات. على الرغم من أن المواطنين الأصغر من هذه المجموعة ليسوا محكشوفين بشكل كبير، تجدر الإشارة إلى أن هناك وفيات بسبب الظروف السابقة

وهكذا إجراءات منع الانتشار التي اتخذتها منظمة الصحة العالمية (منظمة الصحة العالمية) تتمثل في التباعد الاجتماعي واستخدام الأقنعة والحجر الصحي الصارم في المناطق التي بها أعلى معدل إصابة.

يمكن أن تكون الأعراض التي تظهر على المريض العصاب:

- حمى.
- ألام عضلية شديدة.
- قشعريرة برد.
- صداع حاد.
- ألم الحنجرة.
- فقدان حاسة الشم والتذوق. (في بعض الحالات).
- ارتعاش متكرر مع قشعريرة.

أولا: أكمل المخطط التالي

ثانيا: تحدث عن الأشياء الثمينة لديك وكيف تحافظ عليها


ورقة عمل 21

اقرأ الجمل التالية، ثم املأ الجدول التالي:

- (اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ)
- (قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ)
- (وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ)
- هل سافر الضيف الذي عندك

الاسم الموصول	جملة الصلة	نوع جملة الصلة

نشاط (2)

- قسّم الصف إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء وأعط كل عضو رقم من 1 إلى 4.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل التالية .
- وجّه تلاميذك ليتشاركوا في حل ورقة العمل مع الحرص من أن يأخذ كل فرصته في الممارسة والحل.
- التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع لكيفية حل ورقة العمل.
- عيّن رقمًا عشوائيًا مثلا باستخدام النرد أو أي طريقة تضمن العشوائية .
- يطلب المعلم من تلميذ من كل مجموعة (صاحب الرقم العشوائي) تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. وعند اختلاف الإجابات يتناقش التلاميذ في أوجه الاختلاف.

نشاط (3)

- عبر كتابيا عن الصور التالية فيما لا يقل عن خمس جمل لكل صورة ثم دون تلك الجمل في البطاقات الفارغة بشرط أن تتضمن الجمل حروف عطف وأسماء موصولة .







نشاط (4)

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (22).
- قسّم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اعرض الإجابة النموذجية بإحدى الطرق المتاحة.
- وجّه التلاميذ لتقييم إجاباتهم.
- وزّع مكافآت وجوائز.



22 ورقة عمل

صنف الكلمات التالية في المكان المناسب:

عمرو أولو هكذا اله أولاء الله
ارسموا هذا الرحمن اكتبوا استعل أولات

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب	كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق

اختر الصواب من الكلمات التالية واكتبه في المكان المناسب:

لكن – ذلك – هؤلاء – اله – الله – أولئك

لاكن	.....
هاولاء	.....
ذالك	.....
اللاه	.....
إلاه	.....
أولائك	.....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

309

ملحق
أوراق العمل



ورقة عمل

اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- أعجبني الكتاب .... يتحدث عن تاريخ الوطن

  (الذي – اللذي – اليذي).

- استيقظت باكرا و.... تأخرت عن الحافلة

  (لاكنني – لكنني – لاكيننني).

- ..... عن الوطن (دفعوا – دافعو– دافعيوا).

- كان ....بن العاص فاتحا شجاعا (عَمر– عُمر – عَمرو).

- أنتم .... بأس وقوة (أولو – ألو– أول).

- .....رجال شجعان (هاؤلاء– هؤلاء – ذلك).

- عبد .....طالب مجتهد (الرحمن – الراحمان– الرحمان).

- ما أجمل ....البستان (هاذا – هاذ – هذا).

- نمت متأخرا و .....تأخرت عن المدرسة

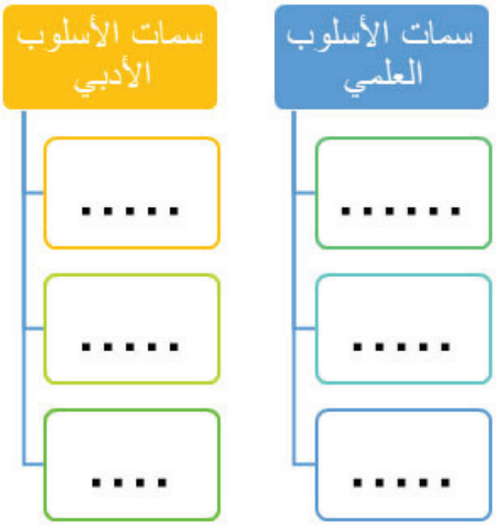
  (لذالك – ليذلك – لذلك).



ورقة عمل

صنّف السمات التالية واكتبها في مكانها الصحيح في المخطط التالي:

- الممازجة بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي.
- المباشرة والمساواة في التعبير بين المعنى واللفظ، فلا إيجاز ولا تطويل ولا تكرار.
- عدم استخدام المجازات والصور البيانية، إلا في القليل النادر حيث يحتاج الأمر إلى الإيضاح.
- الاستعانة بالصور والأخيلة.
- التعبير عن عواطف الكاتب ومشاعره وأحاسيسه ورؤاه وآرائه ونظرته الخاصة إلى العالم.
- استخدام بعض المحسنات البديعية كالجناس والطباق.
- عدم الاهتمام بالموسيقى اللفظية.
- حسن العرض والتسلسل المنطقي للمعلومات.
- الابتعاد عن الزخرفة اللفظية والمحسنات البديعية والمهارات الإنشائية.
- البعد عن العواطف الذاتية.
- دقة الألفاظ وسهولتها، وبعدها عن التكلف والتقعر والإغراب.
- وضوح الأفكار ودقة المعلومات.
- استخدام الإحصائيات والأرقام والمصطلحات العلمية.





ورقة عمل



أسلوب النص

.....

.....

الهدف العام للنص

.....

.....

خصائص أسلوب الكاتب

.....

.....



ورقة عمل



أسلوب النص

.....

.....

الهدف العام للنص

.....

.....

خصائص أسلوب الكاتب

.....

.....



ورقة عمل



أسلوب النص

.....

.....

الهدف العام للنص

.....

.....

خصائص أسلوب الكاتب

.....

.....



ورقة عمل



أسلوب النص

.....

.....

الهدف العام للنص

.....

.....

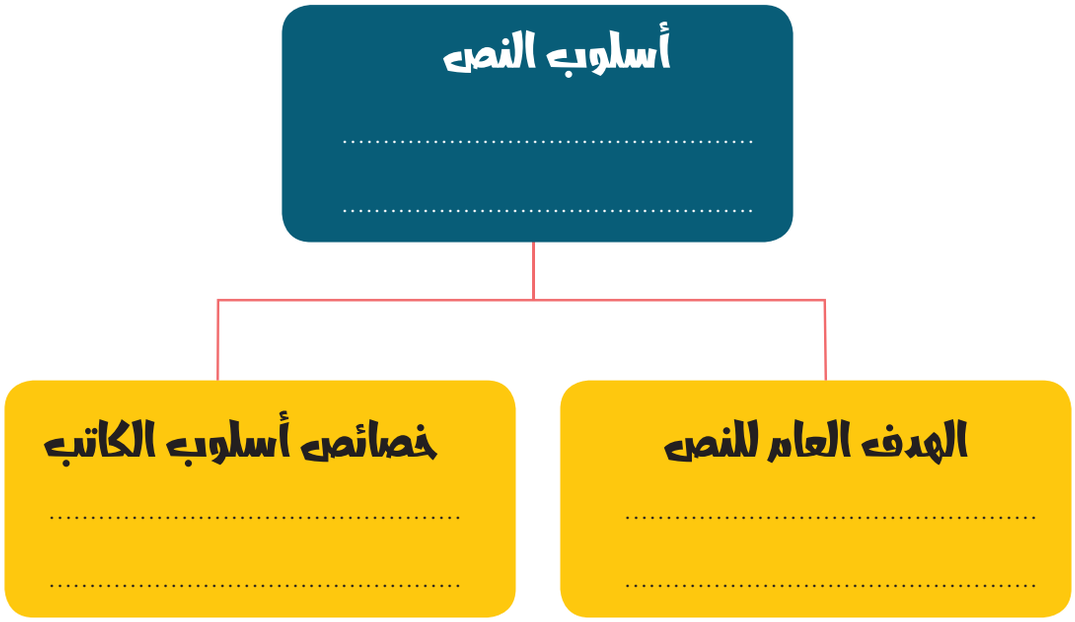
خصائص أسلوب الكاتب

.....

.....

ورقة عمل 7





الأسئلة:

- ما العمل الذي يقومون به ؟
- ما رأيك في ذهاب العمل ؟
- لو طلب منك المشاركة في هذا العمل ماذا تفعل ؟
- المحافظة على البيئة أمرمهم ، لماذا ؟



ورقة عمل

أولا: اربط بين جمل العمود الأول وجمل العمود الثالث بأداة ربط مناسبة من العمود الثاني:

العمود الأول	العمود الثاني	العمود الثالث
علم الطالب بنجاحه	ثم	عاد بعد ساعة.
خرج من المكتب	فـ	طار فرحا إلى والديه.
كتبت الدرس	أو	حللت الواجب.
إما أن تكون فاشلا	و	تكون ناجحا

ثانيا- صل كل حرف عطف بمعناه

و	الاختيار
أو	المشاركة
ثم	الترتيب مع السرعة
الفاء	الترتيب مع وجود فاصل زمني



ورقة عمل

أولا: اربط بين جمل العمود الأول وجمل العمود الثالث بأداة ربط مناسبة من العمود الثاني:

العمود الأول	العمود الثاني	العمود الثالث
أكلت برتقالا	لكن	خالتي قد سافرت مؤخرا.
لم تسافر أمي.	فـ	طار فرحا إلى والديه.
	لا	تفاحا.
أكل الفتى	بل	أحب الحساب.
لا أحب القراءة	حتى	شبع.
ستنجح سواء كتبت القصة	أم	كتبت القصيدة.

ثانيا- صل كل حرف عطف بمعناه

بل	التدرج للوصول إلى الغاية
حتى	يهمل ما قبله ويهتم بما بعده
لا	الاستدراك
لكن	ينفي الحكم عن المعطوف
أم	تعيين الاستفهام أو الاستنكار



ورقة عمل

أولا: اربط بين جمل العمود الأول وجمل العمود الثالث باسم موصول مناسب من العمود الثاني:

العمود الأول	العمود الثاني	العمود الثالث
كُرم المدرب	الذين	لعبوا المبارة باحترافية
هولاء	الذي	أعرفه جيد.
جاء	من	أخلصوا.
هؤلاء	اللذان	نجحا في الامتحان.
رأيت	اللاتي	قطفت الأزهار
حضرت	التي	يشتغلن في المصنع

ثانيا- صل كل حرف اسم موصول بمعناه:

الذي	المؤنثة المفردة
التي	المذكر المفرد
اللذان	المثنى المؤنث
اللتان	المثنى المذكر
الذين	جمع المؤنث
اللاتي	جمع المذكر
ما	جميع الاستعمالات للعاقل
من	جميع الاستعمالات لغير العاقل.



ورقة عمل

ضع خطا تحت حروف العطف في الجمل التالية واستنتج معناها:

- دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثوان.
- القلب يدرك ما لا عين تدركه والحسن ما استحسنته النفس لا البصر.
- خدعوك يا أم الحضارة فارتمت تجنى عليك فيالق وجنود.
- حلم على جنبات الشام أم عيد؟ لا الهم هم ولا التسهيد.
- بلى أنا مشتاق وبي لوعة ولكن مثلي لا يذاع له سر.
- الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم.



ورقة عمل

ضع حرف العطف المناسب مكان النقط واستنتج معناه:

- عنبًا أكلت. ..... خوخًا؟
- قرأت الرواية ..... فهمتها.
- باع الرجل عقاره ..... سيارته.
- ما رأيته ..... رأيت صديقه.
- بذر الحبَّ ..... حصد.
- ما قرأت الرواية كلها ..... بعضها.
- أكل سعيد التفاحة ..... قشرها.
- أأنت أكلت الخوخ .... الطفل؟



ورقة عمل

اربط بين كل جملتين مما يلي باسم موصول مناسب:

- جاء ..... نجحا في الامتحان.
- رأيت ..... قطفت الأزهار.
- حضرت النساء ..... فزن بالمسابقة.
- صدق ..... قال.
- فازا .... درسا.
- أشتري ..... أحتاجه.
- أحضرنَ .... احتجن له.
- غلبتُ ..... غلبني .
- حضر ... كانا مسافرين.
- جاءت .... تسكنان أمامنا.
- أحب ..... علموني.



ورقة عمل

ضع دائرة حول الاسم الموصول، وخطا تحت جملة صلة الموصول:

- أحسن إلى من أحسن إليك.
- لا تأكلْ ما لا تستطيع هضمَه.
- حاتم الطائي هو الذي يُضربَ به المثل في الكرم.



ورقة عمل

أولا: ضع دائرة حول الكلمة التي بها حروف تلفظ ولا تنطق والعكس:

- أنا أحب هذه القصة.
- ذلك صديقي عمرو.
- تعاونوا في العمل التطوعي عبد الرجم وعبد الرحيم أخوان متحابان.
- أؤلئك الطلاب ذاهبون إلى المدرسة.

ثانيا: اختر الإجابة الصحيحة:

- ... المهندس ماهر (هاذا - هاذي - هذا).
- .....الطالبان مجتهدان (هذان - هاذان - هاتان).
- الفلاحون ..... يعملون يحصدون الخير (الذيين - الذين - اللذين).
- .....التلاميذ مجتهدون (هاؤلاء - هؤلاء - هااولاء).
- البنت ... تطيع والديها مهذبة (التي - اللتي - اللتيي).
- .....الأطباء بارعون (ألئك - أولائك - أولئك).



ورقة عمل

صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي:

رأيت **هاؤلاء** الفلاحون يذهبون إلى الحقول.	
انشغل **هاذان** الطفلا باللعب.	
هاكذا أصبحنا ننشغل بمواقع التواصل الاجتماعي.	
أولائك هم أصدقائي القدامي.	
كان **عمر**بن العاص قائدا مغوارا.	
وعباد **الراحمان** الذين يمشون على الأرض هونا.	
هذة **قصتن** ممتعة	
هاأنتم تجتهدون في دروسكم	
كان هاذا البناء **منزلن** ضخما.	
اقرأ **ذالك** الكتاب المفيد.	
انصتو إلى الموسيقا **اللتي** ترقي النفوس.	



ورقة عمل

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

«زارحصن جبرين العديد من الزواروالسياح، ولكنهم لم يشاهدوا معالمه كلها، ولم يحيطوا بأسراره كلها، فباب التاريخ لا ينفتح إلا لقلة من أولي الاهتمام الذين درسوا التاريخ منذ أحقابه الأولى وعرفوا كيف مر عليه أولو سلطة وطيف تجددت معالمة أيام النهضة فظل معلما يختصر التاريخ المشرق لأولئك الرجال»

اقرا الفقرة السابقة، واستخرج الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق وبالعكس ثم اكتبها في الجدول التالي:

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب	كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق



ورقة عمل

صنف الكلمات التالية في المكان المناسب:

ساعدوا	القمر	الوردة	كتاب	عمرو	رسموا
يدعوا	السماء	الشمس	فريق	أحمد	اكتبوا

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب	كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق

ورقة عمل 19

اجتمع عدد من الأصدقاء معًا بعد فراق طويل في منزل مُدرّسهم القديم. وما لبث أن تحوّل الحديث فيما بينهم إلى شكوى وتذمّر من عملهم وحياتهم. في حينها، نهضَ الأستاذ واتجه إلى مطبخه ليعدّ بعض القهوة، ثمّ عاد بعد عدّة دقائق حاملاً معه صينية فيها أكواب متعدّدة، منها ما هو أنيق جميل من الكريستال أو الزجاج اللامع، وبعضها من البلاستيك أو الزجاج الشاحب رخيص الثمن. ودعا الأستاذ بعدها طلابه إلى التفضّل وأخذ كوب من القهوة. بعد أن تناول كلّ واحد كوبه، أردف الأستاذ قائلاً: «هل لاحظتم أن الأكواب الرخيصة الباهتة هي فقط التي بقيت على الطاولة، فيما تمّ أخذ جميع الأكواب الكريستالية الباهظة؟ وفي الوقت الذي من المنطقي فيه أنّ يرغب كلّ واحد في الحصول على الأفضل لنفسه، غير أنّ هذا سبب كلّ المشكلات والتوترات في الحياة، الكوب نفسه لن يُضيف أيّ قيمة للقهوة، ولن يغيّر مذاقها، ففي معظم الأحيان هو أغلى سعرًا فقط، ويُخفي المشروب الذي تتناوله.» صمت الأستاذ قليلاً، ثمّ واصل: «ما ترغبون فيه جميعًا هو القهوة وليس الكوب، لكنكم مع ذلك وبكل وعيٍ رحتم تبحثون عن أجمل الأكواب ومقارنتها بأكواب زملائكم! وكذلك الأمر مع وظائفكم، عائلاتكم وكلّ ممتلكاتكم الأخرى، ما تملكونه لا يؤثّر بأيّ شكل من الأشكال على جودة حياتكم!»

أولا: أكمل المخطط التالي



ثانيا: تحدث عن الأشياء الثمينة لديك وكيف تحافظ عليها



ورقة عمل

فيروس كورونا (كوفيد 19-)

COVID-19 هو فيروس ينتمي إلى عائلة الفيروس التاجي. يمكن أن يسبب أعراضًا تتراوح من خفيفة إلى شديدة، مما يؤدي إلى الوفاة بين السكان المعرضين لخطر كبير. تظهر علامات وجوده في الشخص المصاب عادة بين أول يومين و **15** يومًا بعد التعرض والعدوى اللاحقة.

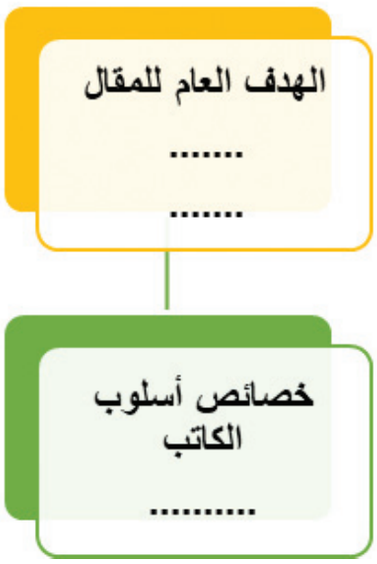
السكان الأضعف في مواجهة عواقبها هم كبار السن. الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن **65** عامًا لديهم أعلى معدل وفيات. على الرغم من أن المواطنين الأصغر من هذه المجموعة ليسوا مكشوفين بشكل كبير، تجدر الإشارة إلى أن هناك وفيات بسبب الظروف السابقة

وكانت إجراءات منع الانتشار التي اتخذتها منظمة الصحة العالمية (منظمة الصحة العالمية) تتمثل في التباعد الاجتماعي واستخدام الأقنعة والحجر الصحي الصارم في المناطق التي بها أعلى معدل إصابة.

يمكن أن تكون الأعراض التي تظهر على المريض المصاب:

- حمى.
- قشعريرة برد.
- ألم الحنجرة.
- ارتعاش متكرّر مع قشعريرة.
- آلام عضلية شديدة.
- صداع حاد.
- فقدان حاسة الشم والتذوق. (في بعض الحالات).

أولا: أكمل المخطط التالي



ثانيا: تحدث عن الأشياء الثمينة لديك وكيف تحافظ عليها



ورقة عمل

اقرأ الجمل التالية، ثم املأ الجدول التالي:

- (اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ)
- (قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ)
- (وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ)
- هل سافر الضيف الذي عندك

الاسم الموصول	جملة الصلة	نوع جملة الصلة



ورقة عمل

صنف الكلمات التالية في المكان المناسب:

عمرو أولو هكذا اله أولاء الله

ارسموا هذا الرحمن اكتبوا استعل أولات

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب	كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق

اختر الصواب من الكلمات التالية واكتبه في المكان المناسب:

لكن – ذلك – هؤلاء – اله – الله – أولئك

لاكن	.....
هاولاء	.....
ذالك	.....
اللاه	.....
إلاه	.....
أولائك	.....

الدرس الثامن

صـــعوبـــة

- تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة).
- تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أكثر من أربع جمل).
- تحديد المغزى من القصة .
- اقتراح مجموعة من الأسئلة حول نص مقروء.
- تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة.



1 صعوبات التعلم

- تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة).
- تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أكثر من أربع جمل).
- تحديد المغزى من القصة.
- اقتراح مجموعة من الأسئلة حول نص مقروء.
- – تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة.

2 مخرجات التعلم

- يحـدّد عناصر القصة إلى عناصرها (شـخصيات، مكان، زمان، مشكلة).
- يميّز بين أحداث القصة المرتبة وغير المرتبة.
- يكوّن قصة من جمل غير مرتبة (أكثر من أربع جمل).
- يحدّد المغزى العام من القصة.
- يحدّد موضوع القصة وفكرته العامة.
- يفهم مضمون كل فقرة ويحدّد المغزى من القصة.
- يستخرج الأفكار الرئيسة في القصة.
- يقترح أسئلة حول النّص المقروء.
- ترتيب قصة من جمل غير مرتبة وكتابتها كتابة صحيحة وفق المعايير الصحيحة للكتابة.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى –بطاقات كلمات تعبّر عن المشاعر– أوراق العمل – لوحات.
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها –يوتيوب.
- **مصادر أخرى** (مقص – لوحات – ألوان – لاصق).

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.
- الزميل المجاور.
- العصف الذهني.
- تمثيل الأدوار.
- التخيل.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك:

يمكنك استكشاف صعوبة: تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة)، وتكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أكثر من أربع جمل)، وتحديد المغزى من القصة، واقتراح مجموعة من الأسئلة حول نص مقروء، وتكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1: أستمع، ثم أحدّد

وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعتين.
- وزّع على كل مجموعة ورقة مطبوعة.
- وجّه انتباه التلاميذ إلى الاستماع إلى النّص.

يظهر صوت يقول:

البُستانيّ والثّعلبُ

حُكي أنّ بُستانيًّا كان له بستانٌ يعتني بأشجارهِ كلّ يومٍ، يسقيها، ويقلّب التّربة حولها، ويقلّم أغصانها، ويقلع الأعشاب الضّارة المحيطة بها. نَمَتْ أشجار البستان وأثمرتْ، فتدلّتْ أغصانها، وذات مساءٍ مرّ بالبستان ثعلبٌ جائع فرأى ثماره النّاضجة، وسال لعابه، واشتهى أن يأكل منها، لكن كيف يدخل البستان؟ وكيف يتسلّق هذا السّور العالي؟

بقي الثّعلب يدور حول السّور، حتّى وجد فتحةً في أسفله، فنفذ منها بصعوبة، وبدأ يأكل الفواكه حتّى انتفخ بطنه، ولمّا أراد الخروج لم يستطع،

قال في نفسه: » أتمدّدُ هنا كالميّت، وعندما يجدني البستانيّ هكذا يرميني خارج السّور، فأهرب وأنجو، وجاء البستانيّ ليعمل كعادته، فرأى بعض الأغصان مكسّرةً، والقشور مبعثرةً، عرف أنّ أحدًا تسلّل إلى البستان، فأخذ يبحث حتّى وجد ثعلبًا ممدّدًا على الأرض، بطنه منفوخ، وفمه مفتوح، وعيناه مغمضتان، فقال البستانيّ: نلتَ جزاءك أيّها الماكر، سأحضر فأسًا، وأحفر لك قبرًا، كي لا تنتشر رائحتك النّتنة، خاف الثّعلب فهرب واختبأ، وباتَ خائفًا، وعند الفجر خرج من الفتحة التي دخل منها، ثمّ التفت إلى البستان، وقال: ثمارك لذيذة، ومياهك عذبة، ولكنّي لم أستفد منك شيئًا، دخلت إليك جائعًا، وخرجت منك جائعًا، وكدت أدفن حيًا.

قبل البدء في الاستماع للقصة، جهّز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيدا وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه وييسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في اثناء الاستماع.

- قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.
- قسّم القصة إلى مقاطع قصيرة.
- اطلب من كل تلميذ الاستماع جيدا إلى المقاطع.
- ارسم جدولا لعناصر القصة على السبورة كما يلي:

شخصيات القصة	زمن حدوث القصة	مكان القصة	مشكلة القصة

- قسّم الصف إلى مجموعات واطلب من كل مجموعة استكمال الجدول في ورقة خاصة بهم.
- سجّل ملاحظاتك حول أداء كل مجموعة.
- بمراجعة ملاحظاتك حول أداء المجموعات، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجه كل تلميذ واستكشافها.

نشاط 2: أستمع، أرتب

وفيه نفذ الإجراءات التالية::

- اعرض ورقة العمل رقم (1) على التلاميذ.


ورقة عمل 1

رتّب الجمل الآتية لتكون قصة مفيدة:

- في الفترة الأخيرة انضم إلى مجموعة من الأصدقاء.
- أحمد ولد مجتهد ومؤدب.
- فتراجع مستواه وكثرت مشاكله.
- ولكنهم للأسف كانوا أصدقاء سوء.
- ولكن صديقه المخلص ماجد ساعده للرجوع كما كان.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

327

- اقرأ الجمل قراءة جهرية سليمة ومعبرة واطلب من التلاميذ الاستماع جيدا لما تقرأ.
- كرّر القراءة جملة جملة.
- اطلب من التلاميذ قراءة النّص قراءة صامتة (بحدود ثلاث دقائق).
- اطلب من التلاميذ النظر إلى الجمل وأمهلهم وقتا للتفكير فيها مستخدمًا استراتيجية (وقت التفكير).
- اطلب من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة جيدا ومحاولة ترتيبها ترتيبا صحيحًا لتكوين قصة مفيدة.
- أعط التلاميذ الوقت الكافي للانتهاء من أداء النشاط وتكوين القصة.
- اطلب – بعد الانتهاء – من كل تلميذ قراءة ترتيب الجمل مكونا القصة.
- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على ترتيب الجمل وتكوين قصة مفيدة، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 3:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- جهّز ورقة عمل (2) مطبوعة:



- اعرض إرشادات النشاط على التلاميذ قبل البدء فيه.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات ووزّع عليهم ورقة العمل (2).
- اطلب من كل مجموعة النظر إلى الصورة جيدا وقراءة النص القصصي القصير وإعطاء الفكرة الرئيسة والمغزى من القصة.
- تلقَّ إجابات التلاميذ وناقشهم في جو من التشجيع والتحفيز واطلب منهم بعد الانتهاء تبادل الأدوار فيما بينهم.
- أعط التلاميذ الوقت الكافي للانتهاء من أداء النشاط.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

استراتيجية تبادل المجموعات

- وتهدف إلى تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار وتشارك أفكار واجابات مجموعتهم مع تلاميذ آخرين
- و تخلق جوا من التحفيز والتشجيع على التعلم والشعور بالفخر بعملهم

نشاط 4:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وزّع ورقة العمل (3) على التلاميذ:



- قسّم التلاميذ ثلاث مجموعات.

- اطلب من التلاميذ قراءة النص الموجود في ورقة العمل.
- اطلب من كل تلميذ وضع أسئلة مناسبة للنص.
- أعطهم الوقت الكافي للانتهاء من أداء النشاط.
- اطلب من كل قائد مجموعة القيام بكتابة الأسئلة التي وضعوها للنص على السبورة.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

- يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض و يحتاج إلى الشعور بالمسئولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم.

نشاط 5 : أقرأ وأكتب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض ورقة العمل (4) على التلاميذ
- اطلب من التلاميذ النظر إلى ورقة العمل (4) وترتيب القصة أولا بالأرقام.
- ثم اطلب منهم النظر إلى ورقة العمل (4) مرة أخرى، وترتيب القصة بكتابة الجمل مرتبة لتكوين قصة مفيدة.
- بعد الانتهاء من كتابة الجمل وترتيب القصة اطلب من كل تلميذ قراءة الجمل التي قام بكتابتها.



- بمراجعة ملاحظاتك حول أداء المجموعات، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجه كل تلميذ واستكشافها.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي:

امسح الكود



- بعد متابعة الفيديو اطلب من التلاميذ في جو من المرح أن يقوم كل واحد منهم بكتابة معلومة تعلمها من الفيديو وعرضها أمام زملائه على بطاقة.
- قم بمشاركة التلاميذ بتعليق بطاقات المعلومات على لوحة (تعلمت من الفيديو)

- مجمل هذه المعلومات يوفر تهيئة للتلاميذ عن تحليل القصة إلى عناصرها.
- انتبه - عزيزي المعلم - كل ما يكتبه التلميذ صحيح ولا تنهر تلميذ وتقلل مما كتبه حتى لا تحبطه أمام الآخر فيحجم عن المشاركة معك في الحوار والمناقشة.
- والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع وأميّز

الصعوبات المستهدفة:

- تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة).
- تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أكثر من أربع جمل).

مخرجات التعلم:

- يستمع إلى القصة ويحدّد عناصرها (الشخصيات، الزمان، المكان، المشكلة).
- يكوّن قصة من مجموعه صور مصورة غير مرتبة.
- يكوّن قصة من جمل غير مرتبة (أكثر من أربع جمل).

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وأحدّد)، وفيها:

- ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للقصة المسموعة.
- أسمع التلاميذ النّص التالي بصوتك أو بوسيلة مناسبة (حاسوب - مسجل).
- اطلب إلى التلاميذ الاستماع إلى القصة.


ورقة عمل 5

استمع، ثم املأ الشكل:

ماهر طفل في السابعة من عمره ووالدته الآن تُعدّ حلوى العيد اللذيذة والمميزة. وقد تنوعت تلك الحلوى ما بين معمول العيد المحشو بالفستق الحلبي أو بالجوز أو بالتمر، والبرازق التي لا بدّ لكل بيت من أن يحتويها في هذه الأيام الجميلة. قال ماهر لأمه: أمي، ما أروع هذه الحلويات التي تصنعينها أرجوك، دعيني أساعدك في صنع هذه الحلويات وأعدك أنني لن أفسدها أبدًا. نظرت الأم إلى ماهر برأت عينيه الحمراتين فقررت أن تجربه ووافقت على طلبه. شرعا الاثنين ثيابهما وارتديا على الفور مآزرهما، بدأ ماهر بمساعدة والدته بتشكيل العجينة بيديه الصغيرتين وصار يحشوها بالتمر الذي يحب. وعندما ينتهي من صنع واحدة منها يعطيها لأمه حتى ترسم عليها شكلًا جميلًا. وهكذا حتى انتهيا من صنع حلوى العيد بأكملها. وبدأت الآن المرحلة الثانية من إعداد الحلوى وهي الشوي. وقامت في البيت تلك الرائحة العذبة التي أخذت بعقل ماهر، فركض إلى أمه قائلًا: أمي أمي، أرجوك دعيني أتذوق من تلك الحلوى فرائحتها جميلة جدًا ولا أستطيع مقاومتها. قالت له أمه: نعم، سأدعك تتذوقها يا ماهر، ولكن بعد أن تبرد قليلًا، لأنني لو حاولت إخراجها الآن من بين باقي الحلوى ستتكسر جميعها، صمت ماهر ولكنه لم يقتنع كثيرًا بما قالته أمه وأراد أن يجرب الأمر. انتظر ماهر أمه حتى خرجت من المطبخ وركض إلى مكان الحلوى وحاول أن يأخذ واحدة ولكن يا للهول، الله تكسرت جميعها. عندما قطع منها، عاتبه ماهر وفكر ما قالته أمه. ذهب وأخبرها بفعلته حتى لا تجده أمه وتعاقبه على فعلته. وبعد مرور بعض الوقت بدأت الأم تسأل أين ماهر؟ هل رأى أحد منكم ماهر؟ فكر ماهر أنه لو حاول الاختباء أكثر فسنصبح العقوبة اثنين. فخرج وقال: أنا هنا يا أمي. نظرت الأم إليه نظرة فيها بعض الغضب وقالت له: هل أنت من أفسد الحلوى يا ماهر؟ سمعت ماهر ولم يجب أمه بأي كلمة. ثم قال لها: أعتذر إليك يا أمي. قالت له: هل من الأمانة أن تفعل ذلك يا ماهر؟ إنّ الأمانة يا بني أن تقترب من أي شيء يخص الآخرين دون إذنهم. وأنت اقتربت من الحلوى دون إذني. اغرورقت عينا ماهر بالدموع واعتذر إلى أمه وقال لها: أعدك يا أمي أن أكون مثلما أمينًا وألا أقترب من أشياء الآخرين دون إذنهم.

الشخصيات	الحل	المشكلة	المكان	الزمان
.....	.....	.....	.....	.....

331
مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

- اشرح للتلاميذ المهارة المطلوبة في هذه القصة، ولا تسرف في تكرار الشرح. كأن تقول لهم مثلًا: في هذه القصة يا أعزائي سنتعلم عناصر ومكوّنات القصة.
- اشرح لهم أن علينا أن نتعلم دائمًا حين نسرد أو نحكي القصّة من جديد لأسرتنا في البيت، أو أصدقائنا أن نبين لهم كيف تتطوّر الأحداث، وكيف تتنامى، وكيف ترتبط ببعضها.
- اطلب إليهم تحديد الحدث الرئيس، والأحداث التفصيلية، وكيف تفرعت، وكيف جاءت النهاية، هل كانت متوقعة بالنسبة إليهم؟
- حدث تلاميذك عن استراتيجية التساؤل (طرح الأسئلة) ولتكن في هذه القصة مرتبطة بمهارة تطور الحدث، واطلب إليهم أن يبدؤوا بكتابة أسئلة يتوقّع وجود الإجابة عنها في القصة.
- في هذه الاستراتيجية يضع القراء أسئلتهم واستفهاماتهم الخاصة حول النص، ويجيبونها بأنفسهم.



- قم برسم المخطط التالي على السبورة وفي أثناء سرد القصة قم بالتوقف عند كل جزء من القصة يمثل عنصر من عناصرها وكتابته في المخطط المرسوم على السبورة
- بعد الانتهاء من الاستماع من القصة اطلب من كل تلميذ تحديد العناصر المكوّنة للقصة التي استمعوا لها (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان، المشكلة، الحل).
- بعد انتهاء جميع التلاميذ من تحديد عناصر القصة انتقل إلى الخطوة الثانية.

الخطوة الثانية: (أستمع وأحدّد)،

وفيها:

- اعرض القصة على التلاميذ

في البِدايَةِ يَعيشُ طِفْلٌ في قَرْيَةٍ مَعَ عائِلَتِهِ، وَيَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ أَبيْهِ لِبَيعَ أَرْغِفَةَ التَّنّورِ، ثُمَّ يُفْتَتَحُ فُرْنٌ حَديثٌ قَريبٌ مِنَ القَرْيَةِ؛ فَيَنْصرِفُ النّاسُ عَنْ شِراءِ أَرْغِفَةِ الطِّفْلِ؛ مِمّا يُحْزِنُ أَفْرادَ العائِلَةِ، وَفي النِّهايَةِ يُفَكِّرُ الطِّفْلُ، وَيَبْدَأُ بِبَيْعِ خُبْزِ التَّنّورِ وَهُوَ يَقُصُّ عَلَى أَطْفالِ القَرْيَةِ حِكاياتٍ مُسْتَوْحاةٌ مِنَ الخُطوطِ الَّتي رَسَمَها التَّنّورُ على الأَرْغِفَةِ، فَيَفْرَحونَ، وَ يَسْتَمِرُّ الطِّفْلُ في بَيْعِ الأَرْغِفَةِ وَ الحِكايات.

- ارسم جدولا على ورق ووزعه على التلاميذ.
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة اطلب من التلاميذ كتابة عناصر القصة في الجدول التالي:

المكان	الزمان	المشكلة	الحل	الشخصيات

تعلم و استمتع

لتحقيق المتعة وتنمية الدافعية للتعلم، يمكنك أن توجّه تلاميذك نحو الدخول على الرابط التالي والاستمتاع بتعلم عناصر القصة الرئيسة

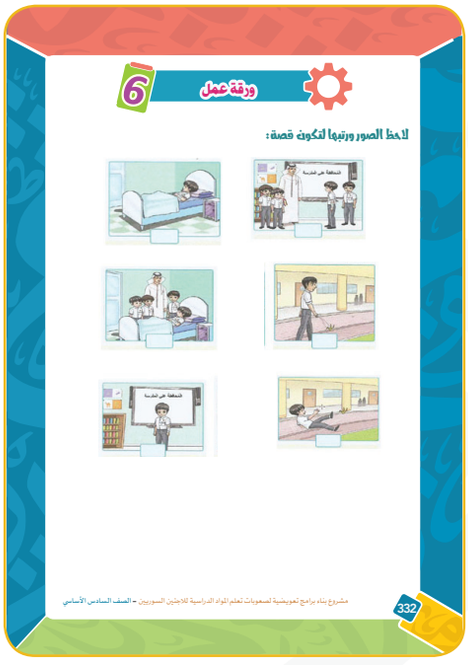
امسح الكود



الخطوة الثالثة: (أنظر وأرتب)،

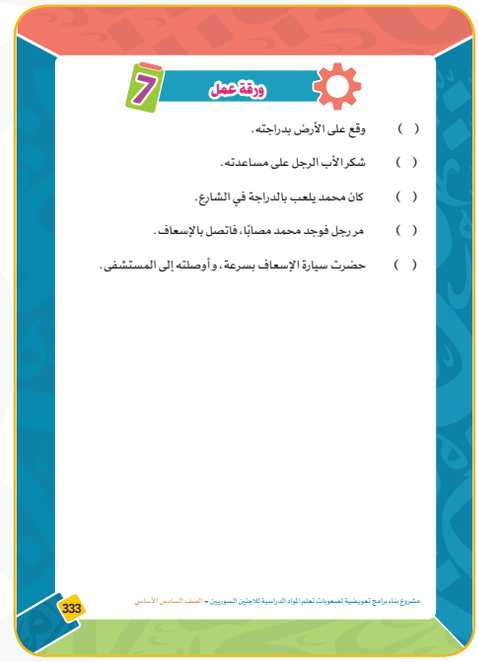
وفيها:

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (6).
- قسّم التلاميذ إلى ثنائيات واطلب من كل اثنين النظر إلى الصور جيدا.



- اترك لهم الوقت الكافي للانتهاء من أداء النشاط.

- ثـم اطلب منهم النظر إلى كل صـورة وتكوين جملة معبرة عنها.
- اطلب منهم ترتيب الجمل التي كـوّنوها ترتيبـا صحيحًا حتى تكون في النهاية قصة مفيدة.
- بعـد الانتهاء اطلب مـن تلميذ من الثنائـي ترتيب الصور وتكوين القصة.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كـل تلميذ فـي ترتيب الجمل وتكوين القصة.
- احصـر التلاميـذ الذيـن لـم يسـتطيعوا ترتيـب الجمـل وتكوين قصة.
- اجلس مـع التلاميذ غير المجيدين جلسـة انفرادية كـل تلميـذ علـى حدة، ثـم اطلب منهمـا إعـادة ترتيب الصور وتكوين الجمل لتكوين القصة.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كـل تلميذ فـي ترتيب الصور وتكوين الجمل لتكون قصة.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا ترتيب الصور وتكوين الجمل وتكوين القصة.
- اجلس مـع التلاميذ غير المجيدين جلسـة انفرادية كـل تلميـذ علـى حدة، ثـم اطلب منهمـا إعـادة ترتيب الجمل وتكوين قصة.



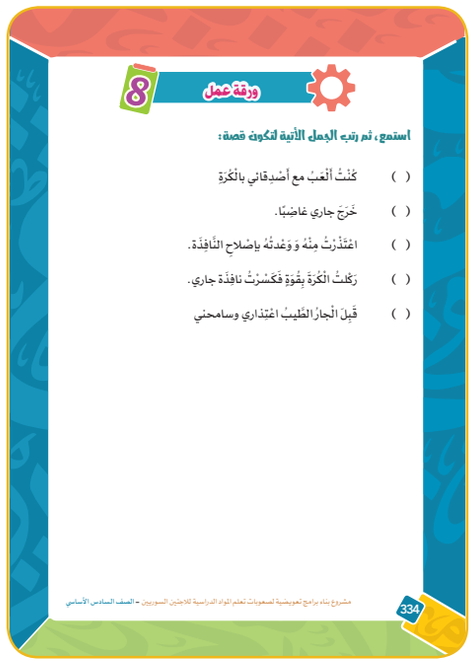
- عزّز من يجيد وقوّم من يخطئ.

- بعد الانتهاء يمكنك - عزيـزي المعلـم - أن تنتقـل إلى الخطوة التالية:

الخطوة الرابعة (استمع وأرتب)

وفيها:

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (8)



- اقرأ الجمل للتلاميذ واطلب منهم الاستماع جيدا لها.
- قسّـم التلاميذ إلى ثنائيات واطلب من كل اثنين قراءة الجمل مرة أخرى.
- اترك لهم الوقت الكافي للانتهاء من القراءة.
- ثـم اطلب منهم ترتيب الجمل ترتيبـا صحيحًا حتى تكون في النهاية قصة مفيدة.
- بعـد الانتهـاء اطلب مـن تلميذ مـن الثنائي قـراءة الجمل مرتبة وتكوين القصة.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كـل تلميذ فـي ترتيب الجمل وتكوين القصة.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا ترتيب الجمل وتكوين قصة.
- اجلس مـع التلاميذ غير المجيدين جلسـة انفرادية كـل تلميـذ علـى حدة، ثـم اطلب منهمـا إعـادة ترتيب الجمل وتكوين قصة.
- عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (9)


ورقة عمل 9

الضَّرْبُ التَّشَاكِسِيُّ الْمُتَعَاكِسُ

مهند صَبِيٌّ صَغِيرٌ لا يحبُّ أَنْ يُمْلِيَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ما الَّذي يَجِبُ أَنْ يفعلهُ.

إذا قالتْ لَهُ أُمُّهُ تعالَ لِتُدَرِّسَ.. ذَهَبَ وجلسَ أمامَ التلفزيون.. وإذا قالَ لَهُ أبوهُ اخْفِضْ صوتَ التلفزيون رَفَعَ الصوتَ عاليًا..

وإذا قالتْ لَهُ المدرِّسةُ أريدُ وظيفتَكَ غدًا فلا يقومُ بها.. وإذا طلبَ منهُ أيُّ إنسانٍ طلبًا ما كانَ يعاكسُهُ ويشاكسُهُ.. فهوَ لا يحبُّ أنْ يقولَ لهُ أحدٌ افْعَلْ أوْ لا تفعلْ..

وكانَ يُجري صراعًا دائمًا مع أبيهِ وأمِّهِ ومدرِّسيهِ.. لَكِنَّهُ يَبْقى مُصِرًّا مهما كانتْ العُقوباتُ أو المُغْرياتُ.. ولذلكَ كانوا يتجنَّبونَهُ والجميعُ مِنْ حَوْلِهِ يَتَنَبَّهُ لِهذا الأمْرِ عندَ الحديثِ مَعَهُ..

وظلَّ مهند على هذهِ الحالِ لا يُحِبُّ أنْ يأمُرَهُ أحَدٌ بشيءٍ.

وفي يومٍ فيما كانَ عائدًا مِنَ المَدْرَسَةِ.. رأى لَوْحَةً تقولُ «رجاءً.. لا تمشِ على هذا الرَّصيفِ»..

نَظَرَ مهند إلى اللَّوحةِ بِغَضَبٍ.. فهوَ لا يُحِبُّ الأوامرَ..

وسارَ وَسَطَ الرَّصيفِ مُتَحَدِّيًا.. صاحَ بهِ رجلٌ مِنْ أعلى البِناءِ المجاورِ.. ابْتَعِدْ يا صَبِيُّ.. ابْتَعِدْ عنِ الرصيفِ.. لَكِنَّهُ أصرَّ على السيرِ واذْ بِكُمِّيَةٍ مِنَ الألْوانِ تَسْقُطُ عَلَيْهِ وَيَصْبَحُ شَكْلُهُ مُضْحِكًا..

فَقَدْ كانَ هُنالِكَ رِجالٌ يَطْلُونَ البِناءَ مِنَ الخارجِ بِأَلْوانٍ مُتَعَدِّدَةٍ..

وَشاهَدَهُ المارُّونَ بِهذا المَنْظَرِ وَرَاحُوا يَضْحَكُونَ وَيَضْحَكُونَ..

عادَ مهند إلى بَيْتِهِ على هذهِ الحالِ.. وأدركَ عاقِبَةَ مَنْ لا يَسْتَمِعُ للآخرينَ.. وقالَ في نفسِهِ ما أدراني.. رُبَّما في المَرَّةِ القادمةِ تَقَعُ عَلَيَّ حِجارَةٌ ثَقيلَةٌ..

ولَمْ يَعُدْ مهند يَفْعَلُ عَكْسَ ما يُقالُ لَهُ مَرَّةً ثانِيَةً..

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

335

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات التعلم الذاتي لدى تلاميذك لمهارات تحليل القصة وتكون قصة من جمل معطاة وترتيب صور لتكوين قصة، اطلب من التلاميذ مسح الكود ومتابعة الفيديو، ثم ناقشهم وطبق ما تعلموه على قصة أخرى من اختيار التلاميذ:

امسح الكود



نشاط 2: أقرأ وأتعلم

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد المغزى من القصة المقروءة.
- اقتراح مجموعة من الأسئلة حول نص مقروء.

مخرجات التعلم:

- يحدّد موضوع القصة والمعنى العام لها.
- يفهم مضمون كل فقرة، ويحدّد الفكرة الرئيسة للقصة.
- يستخرج المغزى العام من القصة ويحدّده.
- يقترح مجموعة من الأسئلة حول نص مقروء

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر– التعلم التعاوني.– المناقشة والحوار. – التفكير الناقد.

مصادر التعلم:

- السبورة.– أوراق عمل. – بطاقات تعليمية.– جهاز العرض متصل.بالإنترنت – الحاسوب..

الإجراءات العلاجية:

الخطوة الأولى: (أقرأ وأحدّد)،

وفيها:

- اعرض لوحة مكتوبا عليها القصة التالية أو وزعها عليهم بشكل فردي في صورة ورقة عمل (10):


ورقة عمل 10

المُفكِّرُ الصَّغيرُ

قرّرَ نِضالُ أنْ يكونَ مُخْتلفًا عنِ الآخرينَ.. لا يُريدُ أنْ يكونَ مُجرّدَ شابٍ صغيرٍ تُقْتَصرُ حياتُه على المَدْرسةِ واللّعبِ ومُشاهدةِ التليفزيونِ..

عقدَ العزْمَ على أنْ يَبْدعَ في شيْءٍ ما مُمَيّزٍ..

قضى نِضالُ وقْتًا طويلًا.. يُفكّرُ ويُفكّرُ فيما يُمْكنُ أنْ يفْعلَ؟

سألَ والدَه وأُمَّه.. أخبرَهُما عنْ رغْبتِه..

قالا له إنّ هذا التّفكيرَ شيءٌ رائعٌ.. وإنّهما يؤيّدانه لكنْ بشرْطٍ واحدٍ: ألّا يكونَ تفكيرُهُ على حسابِ دراستِه وتفوّقِه في المدْرسةِ..

وعندَها نِضالُ أنْ يفكّرَ بعملِ شيْءٍ بعْدَ وقْتِ الدّراسةِ..

طلبَ مِنْ والدِه أنْ يشْركَه في دورةٍ خاصّةٍ بالكمْبيوتر.. وتحديدًا في برامجِ الإنترنتْ..

صارَ نِضالُ يذْهبُ كلَّ يوْمٍ مساءً إلى نادٍ متخصّصٍ بالإنترنتْ..

تعلّمَ أنْ ينْشئَ موْقعًا خاصًّا..

كانَ لِنضالَ حصّالةٌ يجْمعُ فيْها جزْءًا مِنْ مصْروفِه اليوْميّ..

سألَ عنْ قيْمةِ استئْجارِ موْقعٍ على الإنترنتْ.. لمْ يكُفِ المبْلغُ الّذي معَه.. عرضَ الفكْرةَ على أمّه وأبيه، وطلبَ مُساعدتَهُما..

وافقَ أبوهُ ووافقتْ أمُّه.. وأطْلقَ نِضالُ موْقعَهُ تحْتَ عُنْوانِ (هذا المُفكّرُ الصّغيرُ).. وأعْلنَ عنِ الموْقعِ داخلَ المدْرسةِ..

فرِحتْ إدارةُ المدْرسةِ بإنْجازِ نِضالَ المُتميّزِ.. ومنحتْهُ جائزةَ الطّالبِ المُتفوّقِ..

وعرضتْ عليْهِ مُساعدتَه في الموْقعِ وزيادةَ حجْمِ استيعابِه ليشْتركَ به كلُّ طلّابِ المدْرسةِ ويظلّ هوَ مديرَ الموْقعِ وصاحبَه الرّئيسيّ.. أصْبحَ نِضالُ «مديرًا»..

الكلُّ في المدْرسةِ يعْرفُه..

لكنّه ظلّ وفيًّا لوعْدِه.. ظلّ متفوّقًا في دراستِه.. ولمْ يكُنْ تفكيرُهُ على حسابِ دراستِه..

اليوْمَ كبُرَ نِضالُ.. أصْبحَ «مديرًا» لشركةِ كمبيوتر.. وأصْبحَ مُفكّرًا كبيرًا..

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي
336

- يوزّع المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل من (4-6) تلاميذ في المجموعة الواحدة ويطلب إلى كل مجموعة أن تختار مقررًا لها من بين أعضائها.
- يطلب من التلاميذ قراءة النّص قراءة صامتة في حدود ثلاث دقائق.
- يتابع المعلم التلاميذ في أثناء القراءة الصامتة، ويتأكد من أن الجميع يقرأ قراءة صامتة بالشكل الصحيح، من حيث الجلسة الصحيحة، وأن تكون القراءة بالعين فقط دون همس، أو تحريك اللسان أو الشفة، وبالسرعة المناسبة).
- يطرح المعلم بعض الأسئلة التي تكشف عن مستوى فهم التلاميذ للنّص. مثل: ما عنوان القصة؟
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية سليمة.
- يوزّع المعلم ورقة عمل (9) على المجموعات تتضمن النشاط التالي: عزيزي التلميذ أعد قراءة النّص قراءة صامتة ثم استخرج المغزى العام من القصة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ في المجموعة أن يستخرج المغزى العام الذي تتضمنه القصة.
- يطلب المعلم من كل مجموعة الاتفاق على المغزى العام الذي تتضمنه القصة.
- يعرض كل مقرّر ما توصلت إليه مجموعته.
- استقبل إجابات التلاميذ، ووجّههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد المغزى العام من القصة.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد المغزى العام من القصة.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة تحديد المغزى العام للقصة.
- حاول أن تدرب التلاميذ على تحدّده.
- عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.
- وللتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:
- انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أقرأ وأستنتج):

وفيها:

- قرأ القصة التالية بورقة العمل (11)


ورقة عمل 11

اقرأ ثم أجب:

النباتات الصّحراوية

النّباتاتُ التي تعيشُ في الصّحاري عليْها أنْ تقْضيَ فتراتٍ طويلةً بدونِ ماءٍ في درجاتِ حرارةٍ عاليةٍ أوْ منْخفضةٍ.

النّباتاتُ الصّحراويّةُ تعيشُ حياةً مُخْتلفةً عنْ تلْكَ النّباتاتِ التي تنْموفي المناطقِ الأخرى غيْرِ الصّحراويّة. فمثلًا: سيقانُ التّينِ الشّوكيّ مُفلْطحةٌ خضْراءُ؛ لأنّها تخْتزنُ الغذاءَ والماءَ. ولا توجدُ أوْراقٌ حقيقيّةٌ على هذا النّباتِ.

يُمْكنُ للشّعيْراتِ أنْ تحْميَ النّباتَ بالطّريقةِ نفْسِها التي تحْمي بها الحيوانُ مِنَ الحرارةِ الشّديدةِ الارْتفاعِ أوِ الانْخفاضِ. وهيَ أيْضًا قادرةٌ على التّقْليلِ مِنْ فقْدِ الماءِ.

بعْضُ النّباتاتِ الصّحراويّةِ لها أوْراقٌ صغيرةٌ سميكةٌ ذاتُ سطْحٍ لا يتبخّرُ مِنْ مائِها سوى النّزْرِ اليسيرِ، وتتعمّقُ جذورُها كثيرًا في التّربةِ بحثًا عنِ الماءِ.

- اقرأ النّص مع تلاميذك متبعًا استراتيجية خطوات القراءة المتكررة. ثم اطلب منهم تحديد أين تنبت النباتات الصحراوية وما فائدتها وما هو شكلها في النص المقروء.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة التفرع سؤالين عن النص لطرحهما على باقي التلاميذ في المجموعتين الأخريين.

المجموعة الأولى:
السؤال الأول: أين توجد النبات الصحراوية
السؤال الثاني: ما طبيعة النبات الصحراوية
المجموعة الثانية:
السؤال الأول: هل هناك فرق بين النبات الصحراوية والنبات التي تنمو في مناطق أخرى
السؤال الثاني: ما الفرق بين النبات الصحراوية والنبات التي تنمو في مناطق أخرى
المجموعة الثالثة:
السؤال الأول: أعطي مثال عن نبات من النبات الصحراوية
السؤال الثاني: صف نوع من أنواع النباتات الصحراوية

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي
337

- اقرأ القصة على مسامع التلاميذ.
- اطلب من كل تلميذ أن يحدّد المغزى العام من القصة.
- استقبل إجابات التلاميذ، ووجّههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في تحديد المغزى العام من القصة.

- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا تحديد المغزى العام من القصة.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهم إعادة تحديد المغزى العام من القصة وتدريبهم على تحديدها.
- عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.
- انتقل إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة: (أقرأ ثم أجيب)، وفيها:

- قسّم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات ثم وزّع عليهم ورقة العمل (12) وفيها نصّ للقراءة، ثم المشاركة في الإجابة عن الأسئلة بعدها تعبّر عن فهمهما للمقروء.


ورقة عمل 12

اقرأ النص الآتي وضع أسئلة مناسبة له

كَيْفَ أَصْبَحْتَ طَبِيبًا؟

ذهب طلال إلى عيادة «عمو سعيد» بعد إصابته بالبرد.. عاين «عمو سعيد» طلال.. وأعطاه دواءً ليشربه ثم قال: أنت بصحة جيدة يا بطل.. غدًا بإمكانك الذهاب إلى المدرسة، فعليك أن تدرس وتجتهد لتصبح طبيبًا مثلي..

فكر طلال قليلًا وسأله:

«عمو سعيد» أبي دائمًا يقول إنك أصبحت طبيبًا بإضرارك. أنا أريد أن أعرف كيف أصبحت طبيبًا؟

ضحك «عمو سعيد» وقال ممازحًا طلال:

في يوم، فيما كنت في فراشي نائمًا، جاءني جنيٌّ ساحرٌ، أحضر لي حقيبة فيها كلُّ أدوات الطبيب وعلّمني استيقظت وجدتها.. فقال لي الجنيُّ: «يجب أن تصبح طبيبًا لتساعد المرضى، ومنذ ذلك اليوم أصبحت طبيبًا..

طلال ذكيٌّ جدًا يعرف أن لا وجود لهذا الجنيِّ، وأن الجنَّ الحقيقي عالمٌ آخر.. ليس له علاقة بعالم الإنسان. ومع ذلك ذهب إلى بيته يفكر ويحلم بالجني وحقيبة الطبيب..

في اليوم التالي استيقظ طلال في وقت مبكر وراح يبحث عن الحقيبة فلم يجدها..

وظلَّ كلَّ يوم ينتظر الجنيَّ والحقيبة..

أخبر «عمو سعيد» أبا طلال بحكاية ابنه، فظلَّ يضحك فترة طويلة.. ثم ذهب أبو طلال برفقة أم طلال واشتريا حقيبة ووضعا فيها كلَّ أدوات الطبيب التي تناسب عمر طلال ولا تؤذيه.

في الصباح التالي استيقظ طلال فوجد الحقيبة.

كانت ملأى بأدوات الطب.. سماعة.. ضمّاد.. آلة لقياس الضغط، ساعة، كمّام، مطهّر.. بدأ طلال يمارس عمله كطبيب..

اليوم يملك طلال أكبر مركز طبيٍّ متخصص بمعالجة العيون.. ولا يزال محتفظًا بالحقيبة..

وعندما يتذكر حكاية الجنّي.. يضحك كما ضحك «عمو سعيد».

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

338

- اقرأ النّص مع تلاميذك متبعا استراتيجية خطوات القراءة المتكرّرة، ثم اطلب منهم تحديد اين تنبت النباتات الصحراوية وما فائدتها وما هو شكلها في النّص المقروء.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة اقتراح سؤالين عن النص لطرحهما على باقي التلاميذ في المجموعتين الأخريين.

المجموعة الأولى:

السؤال الأول: أين توجد النبات الصحراوية

السؤال الثاني: ما طبيعة النبات الصحراوية

المجموعة الثانية:

السؤال الأول: هل هناك فرق بين النبات الصحراوية والنبات التي تنمو في مناطق أخري

السؤال الثاني: ما الفرق بين النبات الصحراوية والنبات التي تنمو في مناطق أخري

المجموعة الثالثة:

السؤال الأول: أعطي مثال عن نبات من النبات الصحراوية

السؤال الثاني: صف نوع من أنواع النباتات الصحراوية

- تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح واستعن بتقييم الأقران بحيث يقوم أحد التلاميذ بتقييم إجابة زميله وتقديم الإجابة النموذجية عن السؤال.
- تلقَّ إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الأسئلة التي اقترحوها ثم كتابة الإجابة الخاصة بكل سؤال
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين.

الدعم النفسي والوجداني:

- ينبغي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي
- مساعدة التلاميذ على تكوين علاقات مختلفة مع رفاقه والمدرسين.
- دعم فرص النّجاح للتلاميذ، لإشعارهم بقدرتهم على التعلم والإنجاز.
- تشجيع التلاميذ على مواصلة المحاولة.
- إشراك التلاميذ في أنشطة بدنية وألعاب متنوعة، وتعزيز أنشطة الرسم لكون تلك الأنشطة هامة في إسقاط المشاعر السلبية المكبوتة.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك ما يأتي:
- بالاستعانة بورقة العمل (13) اطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط بها:


ورقة عمل 13

استمع إلى القصة ثم حللها إلى عناصرها:

كنت أقرأ منذ أيام سيرة رجل عظيم، فإذا هو قد مارس التعليم في مطلع شبابه.

دعتني هذه الملاحظة إلى التفكير في حياة المعلّم، وعجبتُ كيف أننا لا نُعنى بهذه الحياة العناية التي تستحقها... ففي رأيي أنّ مهنة التعليم أشرف المهن وأشقّها على الإطلاق. فأما أنها أشرف المهن، فلأنها أبعدها عن الأنانية، وأشدّها إنكارًا للذات.

ألا ترى كيف أنّ المُعلّم لا يعيش لنفسه بل لتلاميذه، ولا يدرّس ويتعلّم، ويُنقّب ويسهرُ الليل، إلا ليحمل ثمرات عمله المُنهك، إلى هؤلاء الذين ينتظرونه على مقاعد المدرسة في الصباح، حتى إذا انتهت السّنة، مضى من أمامه فوجٌ، وحلّ محلّه فوجٌ جديدٌ، يُعاود المُعلّم معه سيرتَه الأولى!

وهكذا تمرّ الأجيالُ تحتَ نظر المُعلّم، فينشأ منها الأبطالُ، والشُّعراء، والمُصورون، والأدباء، والباحثون، والمخترعون... ويقتحمون الحياة، يُحاربون بالسلاح الذي وضعه في أيديهم ذلك البطل المجهول.

وأمّا إنها أشقّ المهن، فلأنّ الساعات التي يعملُ فيها المُعلّم، لا تُتيحُ لهُ راحةً. فهو أبدًا يشرحُ، ويتكلّم، ويُناقش، وعشراتُ العيون محدّقةٌ إليه، وعشراتُ الآذان مُصغيةٌ إلى كلماته. وهو يواجه في كلّ ساعةٍ مُشكلةً، من هذه المشاكل الصغيرة التي لا يشعُر بها سائرُ النّاس.

فهُناك التّلميذُ اللّعين ينتظرُهُ هفوةً تبدُر منه، ولا بُدّ للمعلّم من التّدبُّر والحيطة. وهنا التلميذُ البليدُ، ينظُرُ ولا يرى، ويصغي ولا يفهم، فلا بُدّ للمعلّم من إيقاظه، وبعث الحياة في جسمه المُتراخي. هذا إلى دروسٍ يجبُ أن تُحضّر، وفروضٍ يجبُ أن تُصحّح، وميزانٍ يجبُ أن يُمسكه المُعلّم بيده، ليحكُم على هذا وذاك حُكمًا يوحيه العدلُ والعقلُ.

فالمُعلّمُ يُسلّحُ أفكارَ الناشئين بالحقّ أمام الباطل، وبالفضيلة ليقتلوا الرذيلة، وبالعلم ليقضوا على الجهل. إنّه يُشعلُ المصباح المنطفئ، ويضيءُ الطّريق المُظلم. ولو عَقَلَ النّاس، لأعْلَوا المعلّم، وأمكنوه من التّفرّغ لعلمه وإنتاجه، وقاسوا الأشياء بفوائدها لقوموا المُعلّم أكبرَ قيمة.

أيّها المعلّمون! حسبُكم فخرًا وجزاءً وشرفًا أنّ العالم صنيعُ أيديكم... وإنّ الجهادَ فضيلةٌ تباركها روحُ الإله المُعظّم..

339

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

ثم وجّه تلاميذ إلى:

- استمع إلى القصة، ثم حللها إلى عناصرها:


ورقة عمل 14

رتب الصور التالية لتكوّن قصة مفيدة ثم اكتبها

340

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تعلم تلاميذ لمهارات تحليل القصة إلى عناصرها وطرح أسئلة عليها، اطلب منهم مسح الكود ومتابعة الفيديو التالي، ثم ناقشهم في محتوى الفيديو وطبق معهم ما تعلموه من الفيديو على قصة من اختيار التلاميذ:

امسح الكود



نشاط 3: أكتب قصة

الصعوبات المستهدفة:

- تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة.

مخرجات التعلم:

- يكوّن قصة من مجموعه صور مصورة غير مرتبة كتابة.
- يكوّن قصة من جمل غير مرتبة كتابة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر.
- لمناقشة والحوار.
- التعلم التعاوني.
- التفكير الناقد.

مصادر التعلم:

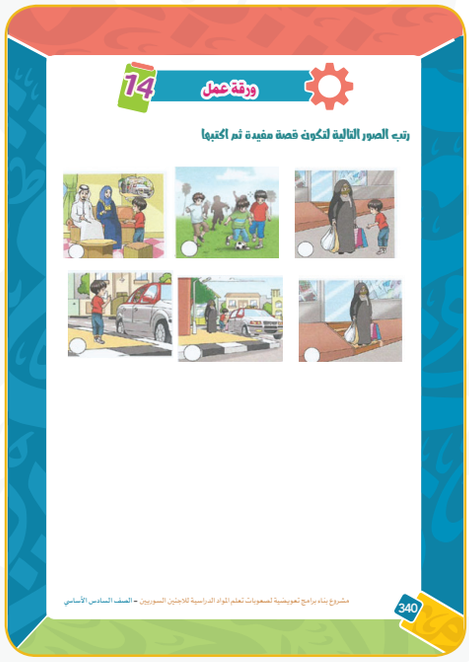
- السبورة.
- جهاز العرض متصل.
- أوراق عمل.
- الحاسوب.
- بطاقات تعليمية.

الإجراءات العلاجية:

الخطوة الأولى: (أنظر وأرتب)،

وفيها اتبع ما يلي:

- وزّع علي التلاميذ ورقة العمل (14)



- قسّم التلاميذ إلى ثنائيات واطلب من كل اثنين النظر إلى الصور جيدا.
- اترك لهم الوقت الكافي للانتهاء من أداء النشاط.
- ثم اطلب منهم النظر إلى كل صورة وتكوين جملة معبرة عن الصورة.
- اطلب منهم ترتيب الجمل التي كونوها ترتيبا صحيحًا حتى تكون في النهاية قصة مفيدة.
- بعد الانتهاء اطلب من تلميذ من الثنائي ترتيب الصور وتكوين القصة وكتابة الجمل.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في ترتيب الجمل وتكوين القصة.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا ترتيب الجمل وتكوين قصة وكتابة الجمل.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهم إعادة ترتيب الصور وتكوين الجمل لتكوين القصة وكتابة الجمل.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في ترتيب الصور وتكوين الجمل لتكون قصة وكتابتها.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا ترتيب الصور وتكوين الجمل وتكوين القصة وكتابتها.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة ترتيب الجمل وتكوين قصة وكتابتها.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا ترتيب الصور وتكوين الجمل وتكوين القصة وكتابتها.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة ترتيب الجمل وتكوين قصة وكتابتها.
- عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.
- بعد الانتهاء من الخطوة الأولي ننتقل إلى الخطوة الثانية.

الخطوة الثانية (أرتب لأكوّن قصة)

وفيها:

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (15)



- اقرأ الجمل للتلاميذ واطلب من الاستماع جيدا لها
- قسّم التلاميذ إلى ثنائيات واطلب من كل اثنين قراءة الجمل مرة أخرى.
- اترك لهم الوقت الكافي للانتهاء من القراءة.

- ثـم اطلب منهم ترتيب الجمل ترتيبـا صحيحًا حتى تكون في النهاية قصة مفيدة وكتابتها.
- بعـد الانتهـاء اطلب مـن تلميذ مـن الثنائي قـراءة الجمل مرتبة وتكوين القصة وكتابتها.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ فـي ترتيب الجمل وتكوين القصة وكتابتها.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا ترتيب الجمل وتكوين قصة وكتابتها.
- اجلس مـع التلاميذ غير المجيدين جلسـة انفرادية كل تلميـذ علـى حدة، ثـم اطلب منهمـا إعـادة ترتيب الجمل وتكوين قصة وكتابتها.
- عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1

اقرأ، ثم أعد ترتيب الجمل التالية لتكوّن قصة:

- دخل الفيل أرض الأرانب وهدم جحورها.
- لا بد من الاتحاد لمواجهة عدونا الفيل.
- وقع الفيل في الحفرة وهلك.
- تعاونت الأرانب في عمل حفرة كبيرة للفيل.
- تشاورت الأرانب وقال الأرنب الصغير:

نشاط 2:

اقرأ ورقة العمل ونفذ المطلوب:



الدعم النفسي والوجداني:

الدعـم النفسـي والاجتماعـي للتلاميـذ في أثنـاء علاج صعوبة توضيح النّص الشعري والنثري بكلمات وجمل مناسبة – يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

- ادخل الصف مبتسمًا واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في توضيح خصائص النّص الشعري والنّص النثري

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيـرة أو صغيرة وحـدّد لكل تلميذ دوره واحرص علـى تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم التعلم المنظم ذاتيا لدى تلاميذ في مهارة ترتيب الجمل لتكوين قصة اطلب منهم مسح الكود ومتابعة الفيديو، وناقشهم في محتواه:

امسح الكود



التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

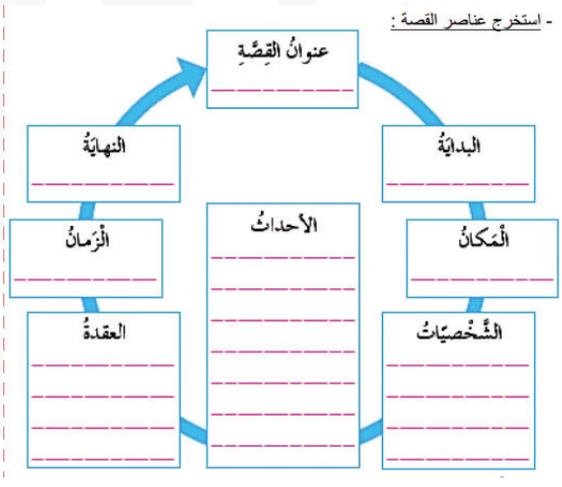
نشاط 1

اقرأ القصة التالية واستخرج منها عناصر القصة:

الزرافة والسلحفاة

كانت الزرافة والسلحفاة تعيشان في غابة مليئة بالأشجار الجميلة ، الزرافة بنية اللون رقبتها طويلة تعيش مع السلحفاة الصغيرة البطيئة التي تحب الحيوانات وتتعاون معهم فهي تخاف من الزرافة مع أنها طيبة القلب .
عندما تراها السلحفاة تسير تخاف من رقبتها التي تتمايل تظن أنها قد تقع عليها .
أحيانا لا ترى الزرافة السلحفاة لأنها تنظر إلى البعيد وربما مرت في بستان جميل وداست الزهور .
السلحفاة الصغيرة شعرت بالضيق من الزرافة ،الزرافة طيبة القلب حزنت عندما علمت بذلك ،
فصارت الزرافة تبكي لأنها تحب السلحفاة، لكن السلحفاة لم تصدقها .
رأت الزرافة عاصفة رملية تقترب بسرعة من المكان ، السلحفاة لا تستطيع رؤية العاصفة لأنها أقصر من الأشجار . صاحت الزرافة محذرة السلحفاة ، فهربت السلحفاة لتختبئ في بيتها .لحظات وهبت عاصفة عنيفة دمرت كل شيء ، وبعد العاصفة شعرت السلحفاة أنها كانت مخطئة في حق الزرافة فصارت تعتذر منها .. كانت الزرافة سعيدة جدا لأنها تحبهم جميعا .

- استخرج عناصر القصة :



نشاط 2

اقرأ النص التالي ثم اقترح له مجموعة من الأسئلة

شِجارُ الألْوانِ

اسْتَيْقَظتِ الفُرشاةُ ذاتَ صباحٍ عَلى صَيْحاتِ الأَلْوانِ الْجالِسَةِ في الْعُلْبَةِ، كانتِ الأَصْواتُ مُخْتَلِطَةً وَعالِيَةً، فَلَمْ تَفهَمْ سَبَبَ الشِّجارِ. حَرَّكَتِ الْفُرْشاةُ رَأْسَها، فَتَطايَرَ شَعْرُها الأَسْوَدُ النّاعِمُ، ثُمَّ قالَتْ: «صَهْ!

لِمَ كُلُّ هذِهِ الضَّجَّةِ، ما القِصَّةُ؟» رَدَّ اللَّونُ الأَحمَرُ، والشَّرَرُ يَتَطايَرُ مِنْ عَينَيْهِ: «أجبيننى أَيَّتُها الْفُرْشاةُ، أَلَسْتُ أَنا مَنْ يُمَثِّلُ لَونَ الدِّماءِ، وَالْوُرودَ الْحَمراءَ، وَأَلْسِنَةَ النّارِ؟ إِذَن، أَنا مَلِكُ الأَلْوانِ».

قَهْقَهَ اللَّونُ الأَزْرَقُ، وَقالَ بِبُرودٍ: «اُسْكُتْ! وَإِلا أَطْفَأْتُ نارَكَ بِمِياهي، فَأَنا الْبَحرُ والْمُحيطُ، أَنا السَّماءُ، أَنا الْفَضاءُ، أَنا مَلِكُ الْمُلوكِ».

قاطَعَهُ اللَّونُ الأَصْفَرُ، قائِلا: «لِتَعْلَموا جَميعُكُم، أَنَّني أَرْمُزُ إِلى أَغلَى شَيْئَيْنِ في الْوُجودِ، الذَّهَبِ وَالشَّمْسِ، أَنا وَحْدي الْمَلِكُ».

سَخِرَ اللَّونُ الأَخْضَرُ مِنْ رِفاقِهِ، وَقالَ: «ما فائِدَةُ الْحَياةِ، إِذا لَمْ يَكُنْ فيها عِرْقٌ أَخْضَرُ، هَيّا أَعْطوني التّاجَ، وَنَصِّبوني مَلِكًا عَلَيْكُم».

حَكَّتِ الْفُرْشاةُ رَأْسَها، وَقالَتْ «إِنَّكُمْ تَخْدَعونَ أَنْفُسَكُم، أَلَمْ تَسْمَعوا بِأَنَّ الْكَفَّ الواحِدَةَ لا تُصَفِّقُ؟!» ثُمَّ سارَتْ نَحْوَ كَأْسِ الْماءِ، وَبَلَّلَتْ شَعْرَها فَعَطَسَتْ، لكِنَّها اقْتَرَبَتْ مِنَ الأَصْفَرِ وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِهِ بِلُطْفٍ، فَاصْطَبَغَ شَعْرُها بِالصُّفْرَةِ. دَنَتِ الْفُرْشاةُ مِنْ صَفْحَةٍ بَيْضاءَ، وَرَسَمَتْ دائِرَةً صَفْراءَ، ثُمَّ سَأَلَتْ: «ما هذا الشَّكْلُ أَيَّتُها الأَلْوانُ؟» نَظَرَتِ الأَلْوانُ إِلَى الدّائِرَةِ، لكِنَّها بَقِيَتْ صامِتَةً، قالَتِ الْفُرْشاةُ: «إِنَّها دائِرَةٌ صَفْراءُ، ولكِنْ عِنْدَما نَرْسُمُ سَماءً زَرْقاءَ، فَإِنَّها سَتَتَحَوَّلُ إِلَى شَمسٍ.» خَجِلَتِ الأَلْوانُ مِنْ نَفْسِها، وَطَلَبَتْ مِنَ الْفُرْشاةِ أَنْ تُوَحِّدَها عَلَى وَرَقَةٍ واحِدَةٍ. مَسَحَتِ الْفُرْشاةُ عَلَى رَأْسِ اللَّونِ الأَخْضَرِ بِلُطْفٍ، وَرَسَمَتِ الأَشْجارَ، ثُمَّ راحَتْ تَمْسَحُ عَلَى رُؤوسِ الأَلْوانِ، وَتَرْسُمُ عَصافيرَ تُزَقْزِقُ وَفَراشاتٍ تَلْعَبُ، وَأَطْفالاً يُغَنّونَ وَيَرْقُصونَ.

وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَتْ مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ، فَهِمَتِ الأَلْوانُ سِرَّ الْحَياةِ، فَصَفَّقَتْ لِلْفُرْشاةِ وَصاحَتْ بِصَوْتٍ واحِدٍ: «عاشَتِ الْمَلِكَةُ.»

نشاط 3

اقرأ النص التالي وقم بترتيب الأحداث كما وردت في النص:

سرق لصٌ حقيبةَ امرأة عجوزٍ ، ركض اللصُ بالحقيبة كالمجنون، فطارده بعض الأطفالِ يقذفونه بالحجارة ويلوحون له بالعصي . اختفى اللصُ وراء بيتٍ وهو يلهث . تسلل أحد الأطفالِ من الخلف وضرب اللصَّ بالعصا . فوقع اللص على الأرض كالميت . لحق الناس بالأطفال وأمسكوا باللص واقتادوه كالخروف إلى مركز الشرطة .

رتب الأحداث حسب ورودها في النص

- تسلل أحد الأطفال من الخلف ( )
- فطارده بعض الأطفال ( )
- سرق اللص حقيبة امرأة ( )
- اختفى اللص وراء بيتٍ ( )
- ركض اللص بالحقيبة كالمجنون ( )
- أمسك الأطفال باللص ( )

نشاط 4

اقرأ الجمل الآتية ثم أعد ترتيبها وكتابتها:

- حضره مدير المنطقة وبعض الزوار
- عزف فريق الموسيقي السلم الوطني
- أقامت المدرسة حفلا لتكريم الطلاب المتفوقين
- قد بدأ الحفل بالقران الكريم
- غنى الطلاب الأناشيد الجميلة

.....

.....

.....

.....

.....

ملحق

أوراق العمل

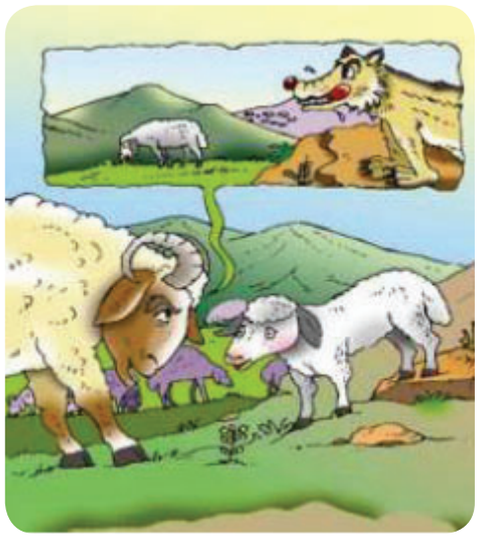
ورقة عمل 7

رتّب الجمل الآتية لتكوّن قصة مفيدة:

- في الفترة الأخيرة انضم إلى مجموعة من الأصدقاء.
- أحمد ولد مجتهد ومؤدب.
- فتراجع مستواه وكثرت مشاكله .
- ولكنهم للأسف كانوا أصدقاء سوء.
- ولكن صديقه المخلص ماجد ساعده للرجوع كما كان.

ورقة عمل 2

انظر إلى الصور واقرأ القصة وحدّد الفكرة التي تدور حولها القصة



أرادت مجموعة من الذئاب احتلال ونهب مزرعة الخراف التي كانت مليئة بالخير فوضعوا خطة لتفريقهم ولهزيمتهم وأكلهم واحدًا تلو الاخر ولكن الخراف فطنت لهذه الخدعة واتحدت فيما بينها وانتصرت عليهم بقيادة أحد الخراف



ي بحر هادئ مياهه صافية، كانت هناك مجموعة من الأسماك تعيش في هدوء إلى أن جاءتهم مجموعة من الصيادين مع شباكهم وأسروا منهم الكثير وأرادوا سحبهم إلى الشاطئ ولكن ظهرت سمكة صغيرة وذكية وأنقذته.



ورقة عمل

اقرأ، ثم اطرح أسئلة متنوعة حول النص:

النعام: يعد طائر النعام من أكبر الطيور حجما، ولا يستطيع الطيران لكبر حجمه وصغر جناحيه، رغم ذلك يعد أسرع الطيور في الجري حيث تبلغ سرعته خمسين مترا في الساعة، وبإمكانه أن يجري بسرعته هذه نصف ساعة كاملة دون أن يتباطأ.

الدجاج: طائر متوسط الحجم ويمنعه وزنه من القدرة على الطيران، يربى في الكزارع وهو مفيد للإنسان.

البطريق: من أغرب الحيوانات شكلا فهو لا يملك الريش وعادة يعيش في النصف الجنوبي المجمد، وقد لا تستطيع الطيران، وهي أبرع الطيور في السباحة.

الأسئلة المطروحة:

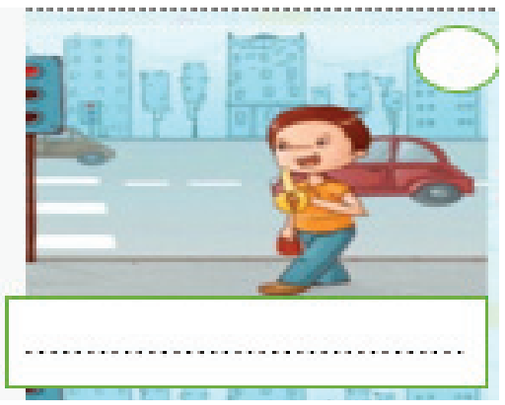
.....

.....

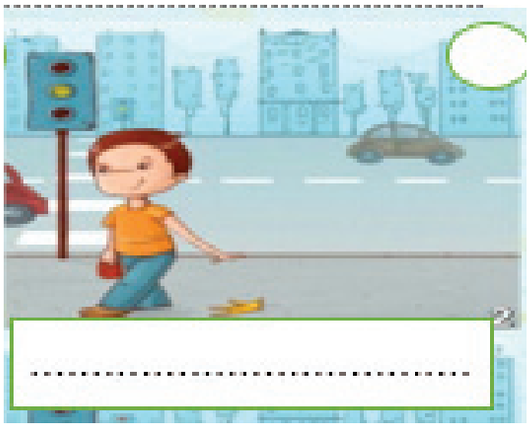
.....

4 ورقة عمل

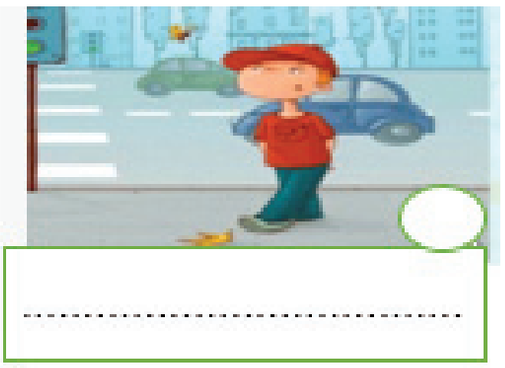
لاحظ الصور ورتبها لتكون قصة:



.....



.....



.....



.....

ورقة عمل 5

استمع، ثم املأ الشكل:

ماهر طفل في السابعة من عمره ووالدته الآن تُعدّ حلوى العيد اللذيذة والمميزة، وقد تنوعت تلك الحلوى ما بين معمول العيد المحشو بالفستق الحلبي أو بالجوز أو بالتمر، والبرازق التي لا بدَّ لكلّ بيتٍ من أن يحتويها في هذه الأيَّام الجميلة. قال ماهر لأمه: أمي، ما أروع هذه الحلويات التي تصنيعنها أرجوك دعيني أساعدك في صنع هذه الحلويات وأعدك أنني لن أفسدها أبدًا، نظرت الأم إلى ماهر ورأت عينيه الجميلتين فلم تُرِد أن تحزنه ووافقت على طلبه شرط ألّا يُفسد ثيابه وأن يُحافظ على نظافتها، بدأ ماهر بمساعدة والدته بتشكيل العجينة بيديه الصغيرتين وصار يحشوها بالتمر اللذيذ الذي يُحب، وعندما ينتهي من صنع واحدة منها يُعطيها لأمه حتى ترسم عليها شكلًا جميلًا، وهكذا حتى انتهيا من صنع حلوى العيد بأكملها. وبدأت الآن المرحلة الثانية من إعداد الحلوى وهي الشوي، وفاحت في البيت تلك الرائحة العذبة التي أخذت بعقل ماهر، فركض إلى أمه قائلًا: أمي أمي، أرجوك دعيني أتذوق من تلك الحلوى فرائحتها جميلة جدًّا ولا أستطيع مقاومتها، قالت له أمه: نعم، سأدعك تتذوقها يا ماهر، ولكن بعد أن تبرد قليلًا؛ لأنَّني لو حاولت إخراجها الآن من بين باقي الحلوى ستتكسر جميعها، صمت ماهر ولكنّه لم يقتنع كثيرًا بما قالته أمه وأراد أن يُجرب الأمر. انتظر ماهر أمه حتّى خرجت من المطبخ وركض إلى مكان الحلوى وحاول أن يأخذ واحدة ولكن يا للهول! لقد انكسرت خمس قطعٍ منها، خاف ماهر وفكر ما الذي يفعله الآن فقد حصل ما قالته أمه، ذهب واختبأ بغرفته حتى لا تجده أمه وتعاقبه على فعلته، وبعد مرور بعض الوقت بدأت الأم تسأل أين ماهر؟ هل رأى أحدٌ منكم ماهرًا؟ فكر ماهر أنَّه لو حاول الاختباء أكثر فستصبح العقوبة اثنتين، فخرج وقال: أنا هنا يا أمي، نظرت الأم إليه نظرة فيها بعض الغضب وقالت له: هل أنت مَن أفسد الحلوى يا ماهر؟ صمت ماهر ولم يُجب أمه بأي كلمة. ثم قال لها: أعتذر إليك يا أمي، قالت له: هل من الأمانة أن تفعل ذلك يا ماهر؟ إنَّ الأمانة يا بُني ألّا تقترب من أي شيء يخص الآخرين دون إذنهم، وأنت اقتربت من الحلوى دون إذني، اغرورقت عينا ماهر بالدموع واعتذر إلى أمه وقال لها: أعدك يا أمي أن أكون طفلًا أمينًا وألّا أقترب من أشياء الآخرين دون إذنهم.

الزمان	المكان	المشكلة	الحل	الشخصيات
.....	.....	.....	.....	.....

ورقة عمل 6

لاحظ الصور ورتبها لتكون قصة:















ورقة عمل

( ) وقع على الأرض بدراجته.

( ) شكر الأب الرجل على مساعدته.

( ) كان محمد يلعب بالدراجة في الشارع.

( ) مر رجل فوجد محمد مصابًا، فاتصل بالإسعاف.

( ) حضرت سيارة الإسعاف بسرعة، و أوصلته إلى المستشفى.





ورقة عمل

استمع، ثم رتب الجمل الأتية لتكون قصة:

( ) كُنْتُ أَلْعَبُ مع أَصْدِقائي بالْكُرَةِ

( ) خَرَجَ جاري غاضِبًا.

( ) اعْتَذَرْتُ مِنْهُ وَوَعَدتُهُ بإصْلاحِ النَّافِذَة.

( ) رَكَلتُ الْكُرَةَ بِقُوَةٍ فَكَسَرْتُ نافِذَة جاري.

( ) قَبِلَ الْجارُ الطَّيبُ اعْتِذاري وسامحني

ورقة عمل 9

الصَّبِيُّ المُشَاكِسُ الْمُعَاكِسُ

مهند صَبِيٌّ صَغيرٌ لا يحبُّ أَنْ يُمْلِيَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ما الَّذي يَجِبُّ أَنْ يفعلهُ.

إذا قالتْ لَهُ أُمُّهُ تعالَ لِتَدْرُسَ.. ذَهَبَ وجلسَ أمامَ التلفزيون.. وإذا قالَ لهُ أبوهُ اخْفِضْ صوتَ التلفزيون رَفَعَ الصوتَ عاليًا..

وإذا قالتْ لهُ المدرِّسةُ أريدُ وظيفتكَ غدًا فلا يقومُ بها.. وإذا طلبَ منهُ أيُّ إنسانٍ طلبًا ما كانَ يعاكِسُهُ ويشاكِسُهُ.. فهوَ لا يحبُّ أنْ يقولَ لهُ أحدٌ افْعَلْ أَوْ لا تفعلْ..

وكانَ يُجريْ صِراعًا دَائمًا مَعَ أبيهِ وأمّهِ ومدرِّسيه.. لَكِنَّهُ يَبْقى مُصِرًّا مهما كانتْ العُقُوباتُ أو المُغْرَياتُ.. ولذلكَ كانوا يتجنّبونَهُ وَالجَمِيْعُ مِنْ حَوْلِهِ يَتَنَبَّهُ لِهَذا الأَمْرِ عندَ الحديثِ مَعَهُ..

وظلَّ مهند على هذهِ الحالُ لا يُحِبُّ أَنْ يَأْمُرُهُ أَحَدٌ بشيءٍ.

وفي يومٍ فيما كانَ عائدًا مِنَ المَدْرَسَةِ.. رأى لَوْحةً تقولُ «رجاءً.. لا تمشِ على هذا الرَّصِيفِ»..

نَظَرَ مهند إلى اللَّوحةِ بِغَضَبٍ.. فهوَ لا يُحِبُّ الأوامرَ..

وسارَ وَسَطَ الرَّصيفِ مُتَحَدِّيًا.. صاحَ بهِ رجلٌ مِنْ أَعْلى البِنَاء المجاورِ.. ابْتَعِدْ يا صَبِيّ.. ابْتَعِدْ عنِ الرصيفِ.. لكنَّهُ أصرَّ على السيرِ وإذْ بِكَمِّيةٍ مِنَ الأَلْوَانِ تَسْقُطُ عَلَيْهِ ويُصْبِحُ شَكْلُهُ مُضْحِكًا.. فَقَدْ كانَ هُنَالِكَ رِجَالٌ يَطْلُونَ البِنَاءَ مِنَ الخَارِجِ بِأَلْوَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ..

وَشَاهَدَهُ المَارُّونَ بِهَذا المَنْظَرِ وراحُوا يَضْحَكُوْنَ وَيَضْحَكُونَ..

عادَ مهند إلى بَيْتِهِ على هَذِهِ الحالِ.. وأدركَ عاقِبةَ مَنْ لا يَسْتَمِعُ للآخرينَ.. وقالَ في نفسِهِ ما أَدْراني.. ربَّما في المرَّةِ القادِمةِ تَقَعُ عَليَّ حِجَارَةٌ ثَقِيلَةٌ..

ولمْ يَعُدْ مهند يَفْعَلُ عَكْسَ ما يُقَالُ لَهُ مَرَّةً ثانِيَةً..

ورقة عمل 10

الْمُفَكِّرُ الصَّغِيْرُ

قرَّرَ نِضَالُ أَنْ يَكُونَ مُخْتَلِفًا عَنِ الآخَرِيْنَ.. لا يُرِيْدُ أَنْ يَكُونَ مُجَرَّدَ شابٍ صغيرٍ تَقْتَصِرُ حَيَاتُهُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ واللَّعِبِ ومُشَاهَدَةِ التليفزيون..

عَقَدَ العَزْمَ على أَنْ يُبْدِعَ في شَيْءٍ ما مُمَيَّزٍ..

قضى نضالُ وَقْتًا طَوِيلاً.. يُفَكِّرُ ويُفَكِّرُ فيمَا يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ؟

سَأَلَ والدَهُ وأُمَّهُ.. أَخْبَرَهُمَا عَنْ رَغْبَتِهِ..

قالا لَهُ إنَّ هذا التَّفْكِيْرُ شَيْءٌ رائِعٌ.. وإنَّهما يُؤَيِّدَانِهِ لَكِنْ بِشَرْطٍ واحِدٍ: أَلاَّ يَكُوْنَ تَفْكِيْرُهُ على حِسَابِ دِرَاسَتِهِ وتَفَوُّقِهِ في المَدْرَسَةِ..

وَعَدَهُما نِضَالُ أَنْ يُفَكِّرَ بِعَمَلِ شَيْءٍ بَعْدَ وَقْتِ الدِّرَاسَةِ..

طَلَبَ مِنْ والدِهِ أَنْ يُشْرِكَهُ في دَوْرَةٍ خاصّةٍ بالكُمْبيوتِر.. وتَحْديدًا في برامِجِ الإنْتِرْنِتْ..

صارَ نِضَالُ يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ مَسَاءً إلى نادٍ مُتَخَصِّصٍ بالإنْتِرْنِتْ..

تَعَلَّمَ أَنْ يُنْشِىءَ مَوْقِعًا خَاصًّا..

كانَ لِنِضَالٍ حَصَّالَةً يَجْمَعُ فِيْهَا جُزْءًا مِنْ مَصْرُوفِهِ اليَوْمِيّ..

سَأَلَ عَنْ قِيْمَةِ اسْتِئْجَارِ مَوْقِعٍ على الإنْتِرْنِتْ.. لَمْ يَكْفِ الْمَبْلَغَ الَّذِي مَعَهُ.. عَرَضَ الفِكْرَةَ على أُمِّهِ وأَبِيْهِ، وطَلَبَ مُسَاعَدَتَهُمَا..

وَافَقَ أَبُوهُ ووَافَقَتْ أُمُّهُ.. وأَطْلَقَ نِضَالُ مَوْقِعَهُ تَحْتَ عُنْوَانْ (هُنَا الْمُفَكِّرُ الصَّغِيْرُ).. وأَعْلَنَ عَنِ الْمَوْقِعِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ..

فَرِحَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ بِإِنْجَازِ نِضَالَ الْمُتَمَيِّزِ.. وَمَنَحَتْهُ جَائِزَةُ الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ..

وعَرَضَتْ عَلَيْهِ مُسَاعَدَتَهُ في الْمَوْقِعِ وزِيادَةِ حَجْمِ اسْتِيعَابِهِ لِيَشْتَرِكَ بِهِ كُلُّ طُلاَّبِ الْمَدْرَسَةِ وَيَظَلُّ هُوَ مُدِيْرُ الْمَوْقِعِ وصَاحِبُهُ الرَّئِيسِي.. أَصْبَحَ نضالُ «مُدِيْرًا»..

الْكُلُّ في الْمَدْرَسَةِ يَعْرِفُهُ..

لَكِنَّهُ ظَلَّ وَفِيًّا لِوَعْدِهِ.. ظَلَّ مُتَفَوِّقًا في دِرَاسَتِهِ.. ولَمْ يَكُنْ تَفْكِيْرُهُ عَلَى حِسَابِ دِرَاسَتِهِ..

الْيَوْمَ كَبُرَ نِضَالُ.. أَصْبَحَ «مُدِيرًا» لِشَرِكَةِ كُمبيوتِرْ.. وأَصْبَحَ مُفَكِّرًا كَبِيْرًا..

ورقة عمل 11

اقرأ ثم أجب:

النباتات الصَّحراوِيَّة

النَّباتاتُ التِّي تَعيشُ فِي الصَّحاري عَلَيْها أَنْ تَقْضيَ فَتَراتٍ طَويلَةً بِدونِ ماءٍ فِي دَرَجاتِ حَرارَةٍ عالِيَةٍ أَوْ مُنْخَفِضَةٍ.

النَّباتاتُ الصَّحْراوِيَّةُ تَعيشُ حَياةً مُخْتَلِفَةً عَنْ تِلْكَ النَّباتاتِ التِّي تَنْمو فِي الْمَناطِقِ الأُخْرى غَيْرِ الصَّحْراوِيَّةِ. فَمَثَلاً: سيقانُ التِّينِ الشَّوْكيّ مُفَلْطَحَةٌ خَضْراءُ؛ لأَنَّها تَخْتَزِنُ الْغِذاءَ وَالْماءَ، وَلا توجَدُ أَوْراقٌ حَقيقِيَّةٌ عَلى هَذا النَّباتِ.

يُمْكِنُ لِلشُّعَيْراتِ أَنْ تَحْمِيَ النَّباتَ بالطَّريقَةِ نَفْسِها التِّي تَحْمِي بِها الْحَيَوانَ مِنَ الْحَرارَةِ الشَّديدَةِ الارْتِفاعِ أَوِ الانْخِفاضِ، وَهِيَ أَيْضًا قادِرَةٌ عَلى التَّقْليلِ مِنْ فَقْدِ الْماءِ.

بَعْضُ النَّباتاتِ الصَّحْراوِيَّة لَها أَوْراقٌ صَغيرَةٌ سَميكَةٌ ذاتُ سَطْحٍ لا يَتَبَخَّرُ مِنْ مائِها سِوى النَّزْرُ الْيَسيرُ، وَتَتَعَمَّقُ جُذورُها كَثيرًا فِي التُّرْبَةِ بَحْثًا عَنِ الْماءِ.

- اقرأ النّص مع تلاميذك متبعًا استراتيجية خطوات القراءة المتكرّرة، ثم اطلب منهم تحديد أين تنبت النباتات الصحراوية وما فائدتها وما هو شكلها في النّص المقروء.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة اقتراح سؤالين عن النص لطرحهما على باقي التلاميذ في المجموعتين الأخريين.

المجموعة الأولى:

السؤال الأول: أين توجد النبات الصحراوية

السؤال الثاني: ما طبيعة النبات الصحراوية

المجموعة الثانية:

السؤال الأول: هل هناك فرق بين النبات الصحراوية والنبات التي تنمو في مناطق أخرى

السؤال الثاني: ما الفرق بين النبات الصحراوية والنبات التي تنمو في مناطق أخرى

المجموعة الثالثة:

السؤال الأول: أعطي مثال عن نبات من النبات الصحراوية

السؤال الثاني: صف نوع من أنواع النباتات الصحراوية



ورقة عمل

اقرأ النص الأتي وضع أسئلة مناسبة له

كَيْفَ أَصْبَحْتُ طَبِيْبًا؟

ذهبَ طَلالُ إلى عِيَادَةِ «عمو سَعِيْد» بَعْدَ إصَابَتِهِ بِالْبَرْدِ.. عَايَنَ «عمو سَعِيْد» طلالَ.. وأَعْطَاهُ دَوَاءً لِيَشْرَبَهُ ثُمَّ قالَ: أَنْتَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ يا بَطَلْ.. غَدًا بإمْكَانِكَ الذَّهَابُ إلى الْمَدْرَسَةِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَدْرُسَ وتَجْتَهِدَ لِتُصبِحَ طَبِيْبًا مِثْلي..

فَكَّرَ طلالُ قَلِيْلاً وسَأَلَهُ:

«عمو سَعِيْد» أبي دَائِمًا يقولُ إنَّكَ أَصْبَحْتَ طَبِيْبًا بِإصْرَارِكْ. أنا أُرِيْدُ أَنْ أَعْرِفَ كَيْفَ أَصْبَحْتَ طَبِيْبًا؟

ضَحِكَ «عمو سَعِيْد» وقالَ مُمَازِحًا طلال:

في يَوْمٍ، فيمَا كُنْتُ في فِرَاشِي نَائِمًا، جَاءَنِي جِنِّيٌّ سَاحِرٌ، أَحْضَرَلي حَقِيْبَةً فيها كُلُّ أَدَوَاتِ الطَّبِيْبِ وعِنْدَمَا اسْتَيْقَظْتُ وَجَدْتُها.. فقالَ ليَ الجِنِّيُّ: «يَجِبُ أَنْ تُصْبِحَ طَبِيْبًا لِتُسَاعِدَ المَرْضى، ومُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمَ أَصْبَحْتُ طَبِيْبًا..

طلالُ ذَكِيٌّ جِدًّا يَعْرِفُ أَنْ لا وُجُودَ لِهَذا الجِنِّيُّ، وأَنَّ الجِنَّ الحَقِيْقِي عَالَمٌ آخَرُ لَيْسَ لَهُ عَلاقَةٌ بِعَالَمِ الإنْسَانِ، ومَعَ ذَلِكَ ذَهَبَ إلى بَيْتِهِ يُفَكِّرُ ويَحْلُمُ بالجنى وحَقِيْبَةِ الطَّبِيْبِ..

في اليَوْمِ التَّالي اسْتَيْقَظَ طَلالُ في وقتٍ مُبْكِرٍ وراحَ يَبْحَثُ عَنِ الحَقِيْبَةِ فَلَمْ يَجِدْهَا..

وظَلَّ كُلَّ يَوْمٍ يَنْتَظِرُ الجِنِّيَّ والحَقِيْبَةَ..

أَخْبَرَ «عمو سَعِيْد» أَبا طلال بِحِكَايَةِ ابْنِهِ، فَظَلَّ يَضْحَكُ فَتْرَةً طَوِيْلَةً.. ثُمَّ ذَهَبَ أبو طلال بِرِفْقَةِ أُمِّ طلال واشْتَرَيَا حَقِيْبَةً وَوَضَعَا فيها كُلُّ أَدَوَاتِ الطَّبيبِ التي تُنَاسِبُ عُمْرَ طلال ولا تُؤْذِيْهِ.

في الصَّبَاحِ التَّالي اسْتَيْقَظَ طلال فَوَجَدَ الحَقِيْبَةَ.

كانَتْ ملأي بأَدَوَاتِ الطِّبِّ.. سَمَّاعةٌ.. ضَمَّادٌ.. آلَةٌ لِقِيَاسِ الضَّغْطِ، سَاعةٌ، كَمَّامٌ، مُطَهِّرٌ.. بَدَأَ طلال يُمَارِسُ عَمَلَهُ كَطَبِيبٍ..

اليَوْمَ يَمْلِكُ طلال أَكْبَرَ مَرْكَزٍ طِبِّيٍّ مُتَخَصِّصٍ بِمُعَالَجَةِ العُيُونِ.. ولا يَزَالُ مُحْتَفِظًا بِالْحَقِيْبَةِ.. وعندمَا يَتَذَكَّرُ حِكَايَةَ الجِنِّي.. يَضْحَكُ كَمَا ضَحِكَ. «عمو سَعِيْد».



ورقة عمل

استمع، إلى القصة ثم حللها إلى عناصرها:

كنت أقرأ منذ أيام سيرة رجلٍ عظيمٍ، فإذا هو قد مارس التعليم في مطلَعِ شبابِهِ.

دعتني هذه الملاحظةُ إلى التّفكيرِ في حياةِ المُعلّمِ، وعَجبتُ كيفَ أننا لا نُعنى بهذِهِ الحياةِ العِنايةَ الّتي تستحقُّها... ففي رأيي أنَّ مِهنةَ التّعليمِ أشرفُ المِهنِ وأشقُّها على الإطلاقِ. فأمّا أنها أشرفُ المهنِ، فلأنّها أبعدُها عن الأنانيّةِ، وأشدُّها إنكارًا للذاتِ.

الا ترى كيفَ أنَّ المُعلِّمَ لا يعيشُ لِنفسِهِ بل لِتلاميذِهِ، ولا يَدرُسُ ويتعلّمُ، ويُنَقِّبُ ويسهرُ الليلَ، إلا لِيحمِلَ ثمراتِ عملِهِ المُنهِكِ، إلى هؤلاءِ الذينَ ينتظرونَهُ على مقاعِدِ المدرسةِ في الصّباحِ، حتّى إذا انتهت السّنةُ، مضى من أمامِهِ فوجٌ، وحلَّ محلّهُ فوجٌ جديدٌ، يُعاوِدُ المُعَلِّمُ معهُ سيرَتَهُ الأولى!

وهكذا تمرُّ الأجيالُ تحتَ نظرِ المُعلِّمِ، فينشأُ مِنها الأبطالُ، والشُّعراءُ، والمُصورونَ، والأدباءُ، والباحثونَ، والمخترعونَ... ويقتحمونَ الحياةَ، يُحارِبونَ بالسلاحِ الذي وضعهُ في أيديهم ذلك البطلُ المجهولُ.

وأمّا إنها أشقُّ المِهنِ، فلأنَّ الساعاتِ الّتي يعملُ فيها المُعلّمُ، لا تُتيحُ لهُ راحةً. فهُوَ أبدًا يشرحُ، ويتكلّمُ، ويُناقِشُ، وعشراتُ العيونِ محدِّقةٌ إليهِ، وعشراتُ الآذانِ مُصغيّةٌ إلى كلماتِهِ. وهوَ يواجِهُ في كلِّ ساعةٍ مُشكلةٌ، من هذهِ المشاكلِ الصغيرةِ التي لا يشعُرُ بِها سائِرُ النّاسِ.

فَهُنالكَ التّلميذُ اللّعينُ ينتظِرُهُ هَفوةٍ تبدُرُ منهُ، ولا بُدَّ للمعلّمِ منَ التّدبُّرِ والحيطةِ. وهنا التلميذُ البليدُ، ينظُرُ ولا يرى، ويُصغي ولا يفهمُ، فلا بُدَّ للمعلِّمِ من إيقاظِهِ، وبعثِ الحياةِ في جسمِهِ المُتراخي. هذا إلى دُروسٍ يجبُ أن تُحضَّرَ، وفروضٍ يجبُ أن تُصحَّحَ، وميزانٍ يجبُ أن يُمسكَهُ المُعلّمُ بيدهِ، ليحكُمَ على هذا وذاكَ حُكمًا يوحيهِ العدلُ والعقلُ.

فالمُعلّمُ يُسلّحُ أفكارَ الناشئينَ بالحقِّ أمامَ الباطِلِ، وبالفضيلةِ ليقتلوا الرذيلةَ، وبالعلمِ ليقضوا على الجهلِ. إنّهُ يُشعلُ المِصباحَ المنطفئَ، ويضيءُ الطّريقَ المُظلِمَ. ولو عَقَلَ النّاسُ، لأغنوا المعلّمَ، وأمكنوهُ من التّفرّغِ لِعلمِهِ وإنتاجِهِ، وقاسوا الأشياءَ بفوائدها لقوموا المُعلّمَ أكبرَ قيمة.

أيُّها المعلّمونَ! حسْبُكُم فَخرًا وجراءً وشَرَفًا أنَّ العالمَ صنيعَ أيديكُم... وإنَّ الجهادُ فضيلةٌ تباركها روحُ الإلهِ المُعظّمِ..

ورقة عمل 14

رتب الصور التالية لتكون قصة مفيدة ثم اكتبها



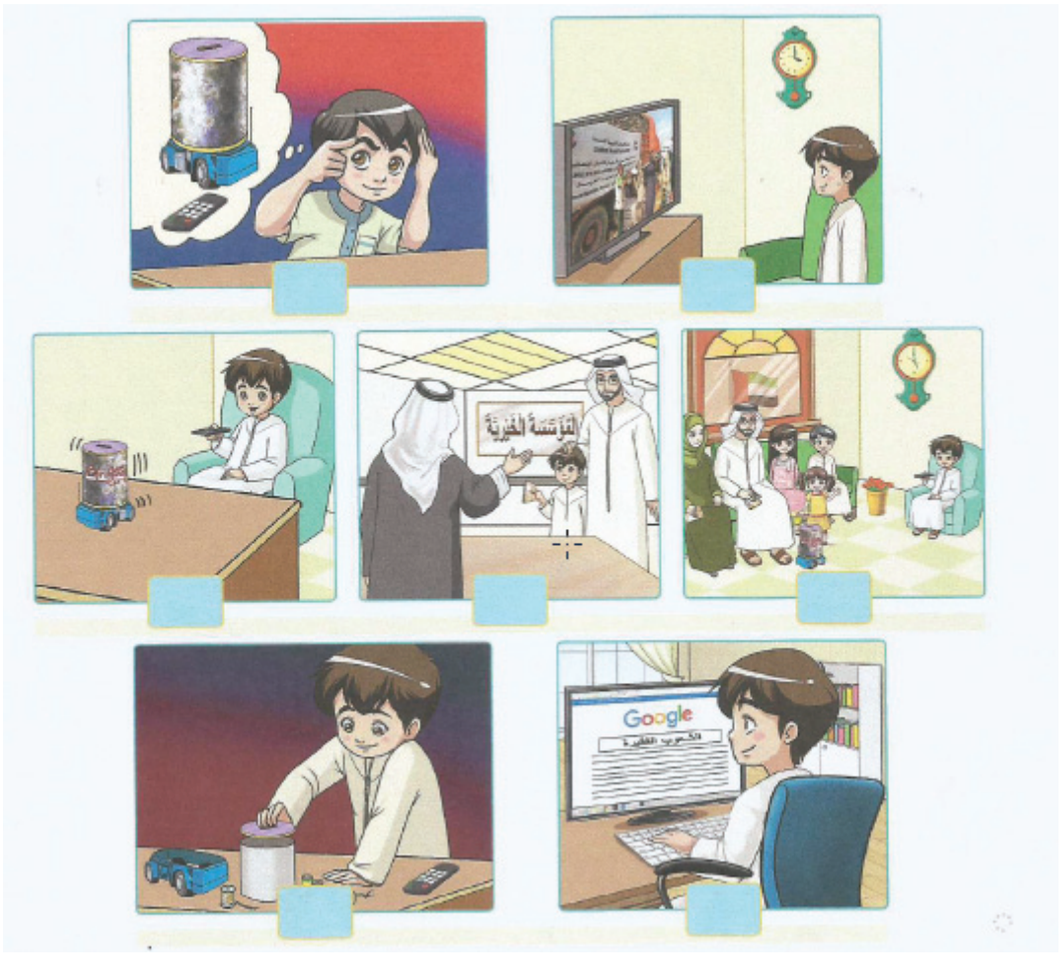







ورقة عمل

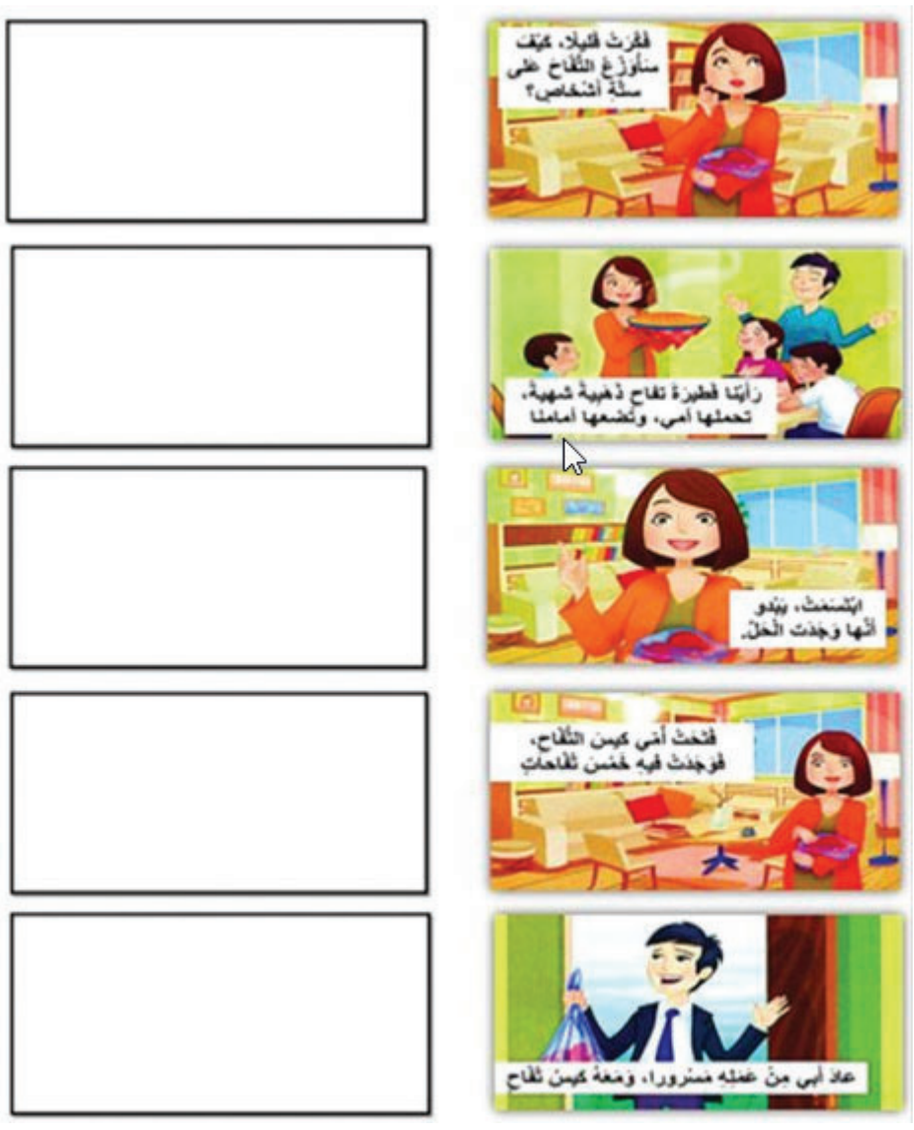
انظر إلى الصور ورتبها ثم بقم بكتابة جمل معبرة عن كل صورة ورتبها لتكون قصة مفيدة





ورقة عمل

أعد كتابة وترتيب أحداث القصة



صعوبة

الدرس التاسع

- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (التعليل والتفسير).
- كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.
- توضيح نوع النص (سرديّ، وصفيّ، معلوماتيّ).
- توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.



1 صعوبات التعلم

- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (التعليل والتفسير).
- كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.
- توضيح نوع النص (سرديّ، وصفيّ، معلوماتيّ).

2 مخرجات التعلم

- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت أثناء التحدث.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق.
- يوظّف الكلمات الجديدة أثناء حديثه.
- يحدّد الفكرة التي يتناولها النص المقروء.
- يوظّف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يحدّد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
- يحدّد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء. (التعليل والتفسير).
- يكتب تعليقا مناسبا على صورة أو كاريكاتير.
- يوضح نوع النص (سرديّ، وصفيّ، معلوماتيّ)
- يوظّف الفاعل في جمل من إنشائه.
- يتوقّع أحدث الدرس من خلال الصورة والعنوان.
- يحدّد معنى كلمة ذات معانٍ متعددة.
- يستخدم استراتيجيات مختلفة في فهم معانٍ جديدة.
- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة صحيحة.
- يقترح عنوانًا آخر للنص.
- يوضح جمال التعبير في النص.
- يكتب كلمات تعبّر عن الشعور الذي تعبّر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبّر عن وصف الشعور بموقف مصور.
- يستنتج المشاعر التي تعبّر عنها الصور.
- يعبّر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات.
- يعبّر عن أحاسيسه ومشاعره بجملة تامة.
- يحدّد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- يوظّف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات تعبّر عن المشاعر- أوراق العمل - لوحات.
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** أناشيد مصورة منطوقة-جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- **مصادر أخرى:** مقص - لوحات -ألوان - لاصق

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- التعلم بالأقران.
- استراتيجية (فكر، زاوج، شارك).
- التعلم التعاوني.
- التصنيف.
- صندوق الكلمات.
- مفاتيح السياق.
- خريطة الكلمة.
- الإضافة.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك:

استكشف صعوبات التعلم لدى تلاميذك: يمكنك استكشاف صعوبات التعلم المحدّدة بالدرس والتي تواجه التلاميذ من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : أستمع ثم أجيب:

- يمكنك توجيه التلاميذ إلى الاستماع للنص بورقة العمل 1


ورقة عمل 7

استمع إلى الأبيات وأجب عن الأسئلة:

تبغي المعالي بشعر:

إنْ كُنْت تَبْغَى الْمَعَالِي	فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاظْبَ عَلَيْهِ مَجْدًا	وأَطْلُبْه دَهْرًا طَوِيلًا
كُنْ بِالْعُلُوم وَلُوعًا	تَرَقّ الْمَقَام الْجَلِيلَا
وأتعب النَّفْس فِيهَا	تَلْق الْجَزَاء الجميلا
الْعِلْم لِلْمَجْد بَابٌ	يَا مَنْ يَرُومُ الدخولا
وَالْحُر لِلْمَجْد يَسْعَى	وَيَسْهَر اللَّيْل طُولًا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سهرنا	بِالْجِد لَيْلًا طَوِيلًا

أجب عن الأسئلة التالية:

1. حدّد العلاقات بين الجمل أو الأبيات المسموعة (الترتيب والتعقيب)
2. اكتب تعليقا مناسبا على صورة أو كاريكاتير.
3. وضح نوع النص (سردي، وصفي، معلوماتي)
4. يوظف الفاعل في جمل من إنشائه

371

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

- عزيزي المعلم، بعد الاستماع إلى النص الشعري السابق، وجّه التلاميذ إلى الإجابة عن الأسئلة التالية لتعرف مدى الصعوبة التي يمكن أن تواجههم وتستكشفها:

من خلال فهمك لمعاني الأبيات السابقة قم بتنفيذ الأنشطة التالية من خلال هذه الاستراتيجيات المناسبة:

المفردات:

1. عائلة الكلمة، هي مجموعة الكلمات المتشابهة في الحروف:

التطبيق:

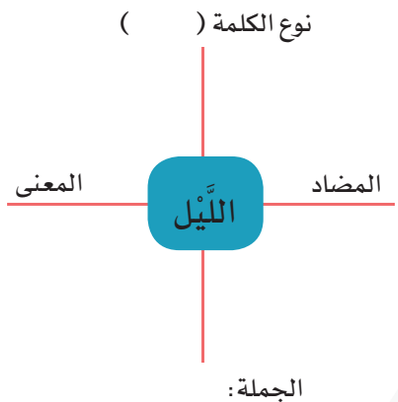
هات عائلة كل كلمة تحتها خط من الكلمات التالية:

إنْ كُنْت تَبْغَى الْمَعَالِي	فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاظْبَ عَلَيْهِ مَجْدًا	وأَطْلُبْه دَهْرًا طَوِيلًا
كُنْ بِالْعُلُوم وَلُوعًا	تَرَقّ الْمَقَام الْجَلِيلَا
وأتعب النَّفْس فِيهَا	تَلْق الْجَزَاء الجميلا
الْعِلْم لِلْمَجْد بَابٌ	يَا مَنْ يَرُومُ الدخولا
وَالْحُر لِلْمَجْد يَسْعَى	وَيَسْهَر اللَّيْل طُولًا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سهرنا	بِالْجِد لَيْلًا طَوِيلًا

2. خريطة الكلمة؛ حيث تستخدم خريطة الكلمة لمعرفة كلمات مرتبطة بالكلمة المقصودة كأن تكون معنى لها أو مضادا لها أو لتحديد نوع الكلمة أو إدخال الكلمة في جملة لتوضيح معناها مثل كلمة يَسُبُ

طبق ذلك من خلال هذين البيتين

وَالْحُر لِلْمَجْد يَسْعَى	وَيَسْهَر اللَّيْل طُولًا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سهرنا	بِالْجِد لَيْلًا طَوِيلًا



التطبيق:

- صمّم خريطة كلمة لكل من الكلمات التالية: للمجد- العلا- سهر
- من خلال فهمك لخريطة الكلمات ومن خلال سماعك للنشيد عبّر عن المعاني الواردة فيما سمعت.
- حدّد كلمة ومضادها.
- استخدم التضاد في جملة من إنشائك.
- الفعل (يسعى) يحتمل أكثر من معنى وضح.

3. شبكة المفردات

- هي مجموعة كلمات يذكرها التلميذ، لها علاقة بالكلمة المقصودة.

التطبيق:

صمّم شبكة مفردات لكل كلمة من الكلمات التالية:

- مِصْرُ – تبغي – المعالي
- فرق بين المعاني المختلفة الموجودة في الابيات

4. تصنيف الكلمات:

- الهدف من هذه المهارة، أن يصنف التلميذ الكلمات من حيث المعنى:
- صنف الصفات التي وصفت بها مصر كما جاء في الأبيات

الفهم القرائي

1. التوقع من خلال الصورة:



- هيا نتوقع أحداث الدرس من خلال الصورة والعنوان.
- ماذا تتوقع أن يحدث في الدرس من خلال الصورة التي أمامك؟

2. القراءة المتكرّرة

- قراءة أبيات النص قراءة جهرية واضحة، ثم قراءة الكورال، ثم قراءة تشاركية، ثم قراءة بالهمس، قراءة المعلم مع التلاميذ.
- من خلال القراءة المتكرّرة للدرس حاول أن تعبّر عن مدى فهمك للدرس.

3. طرح الأسئلة

- استمع إلى الأبيات وأجب عن الأسئلة:
- فرق من خلال فهمك للنص بين بعض المعاني.
- عبّر عن النص بعد القراءة بأسلوبك.
- استخرج من النص مرادفًا، مضادًا، جمعًا، مفردًا، كلمة ومضادها.
- استخرج بعض الجماليات من النص.
- لخصّ النص في خمسة أسطر.

.....

.....

.....

.....

- حدّد العلاقات بين الأبيات المسموعة (الترتيب والتعقيب)

.....

.....

.....

.....

- اكتب تعليقا مناسبا على كل صورة فيما يلي.



- وضح نوع النص (سرديّ، وصفيّ، معلوماتيّ)

.....

.....

- وظف الفاعل في جمل من إنشائك

.....

.....

.....

.....

- اطلب منهم ترديد المسموع مع استخدام الإيماءات والإشارات المعبرة واستخدام التعبيرات الملمحية التي تعبّر عن مشاعرهم وأحاسيسهم وهم يرددون النشيد.
- قسّم تلاميذك لبعض المجموعات ثم اطلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول والمجموعة الثانية تجيب عن السؤال الثاني والمجموعة الثالثة تجيب عن السؤال الثالث وهكذا.

- تلقِّ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة هذه الإجابة.
- كرّر الاستماع للنص ثم اطلب من التلاميذ في المجموعات الإجابة عن الأسئلة التالية (لكل مجموعة سؤال) مما يلي: حتى نتعلم منها ونستفيد بها في حياتنا.

استمع مرة ثانية ثم أجب:

- كرّر الخطوات السابقة مع هذه الأسئلة حتى تتوصل إلى الإجابات.
- وزّع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي:

ما شعورك وأنت تردد الذي استمعت إليه ؟

- تلقِّ إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس

لوحة المشاعر والأحاسيس

- اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.
- اطلب منهم كذلك محاكاة بعض الجمل كتابة بخط الرقعة موظفا ذلك في كتابة المعاني الجديدة الموجودة بالنص.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2 : ألاحظ وأصف شفهيا

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الصورة التالية على التلاميذ من خلال ورقة العمل (2):



- اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتا للتفكير مستخدمًا استراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال عن السؤال التالي:
- صف الصورة شفهيا، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبّر عنه الصورة.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 3 : ألعب – أعبر

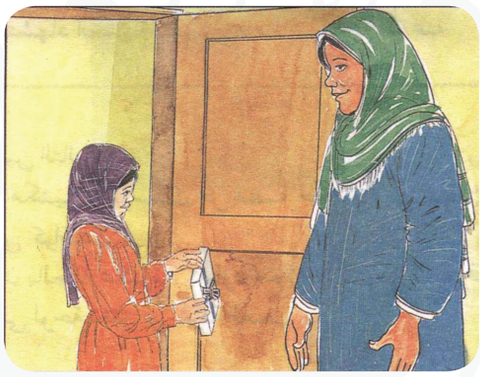
اسم اللعبة: صور وأسئلة

بعد تنفيذ اللعبة يصبح التلميذ قادرًا على أن:

- يجيب عن بعض الأسئلة الموجّهة إليه.
- يتعرف بعض الآداب الإسلامية.
- يتعود على طاعة وبر والديه.

وفيها نفذ الإجراءات التالية:

- جهّز مجموعة من البطاقات، والأسئلة، والصور
- يمهد المعلم للنشاط بأن يوضح للطلاب أن الله، عزوجل، أعطانا أسرة جميلة وجمال الأسرة ينبع من حب أفرادها بعضهم بعضا.
- يعرض المعلم على الطلاب مجموعة من الصور منها:





- يقسّم المعلم الطلاب إلى مجموعات يعطي كل مجموعة بعض البطاقات مكتوب عليها أسئلة مثل:
  - ماذا ترى في الصورة الأولى ؟
  - ما الآداب التي يراعيها أفراد الأسرة على المائدة ؟
  - ماذا تفعل البنت في الصورة الثانية ؟
  - هل تقدم لوالديك هدايا ؟ متى ؟ ولماذا ؟
  - ما الأعمال التي تقوم بها الأم داخل المنزل ؟
- يختار المعلم بمشاركة الطلاب أفضل المجموعات التي أجابت، ويمكن أن يعطيها هدية رمزية.

أسئلة للتقويم:

- يمكن للمعلم أن يعطي التلاميذ إجابات، ويطلب منهم إعطاء الأسئلة لهذه الإجابات.
- يمكن أن يعطي المعلم أسئلة ناقصة، ويطلب من التلاميذ وضع علامة الاستفهام.
- يعرض المعلم الصور عن الأسرة، ويطلب من التلاميذ التعبير عنها.

آداب وقيم:

يمكن أن يثري المعلم النشاط بتوضيح بعض الآداب والقيم الإسلامية المتضمنة في النشاط مثل: آداب الطعام، طاعة وبر الوالدين، ويمكن أن يدعم مثل هذه الآداب بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية، وتمثيل الأدوار.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي:

امسح الكود



- اعرض لتلاميذك الفيديو و ما به من مواقف مضحكة و اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم بعد مشاهدة الفيديو وقل هيا نستمع ونعبر ونلعب ونمرح ونقرأ ونستمتع ونتعلم كيف نعبر عن مشاعرنا شفهيا وكتابة ونتعلم كيف نجيب عن الأسئلة التي توجّه إلينا بوضوح.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع وأميّز

الصعوبات المستهدفة:

- استنتاج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- تحدد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء. (التعليل والتفسير).
- كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.

- توضيح نوع النص (سردي، وصفي، معلوماتي).
- توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.

مخرجات التعلم:

- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.
- يحدّد الفكرة التي يتناولها النص.
- يتحدث عن العبارة مراعيا معناها.
- يحدّد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع.
- يفرّق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- يوظّف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- يفرّق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
- يوظّف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
- يعبّر عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري).

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

قبل البدء في الاستماع للنص، جهّز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيدا وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه وييسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في اثناء الاستماع.
- اجعل رد فعلك مناسبا للموقف المسموع وللمتحدث.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.

- قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.
- قدم للتلاميذ نموذجا للاستماع فأسمعهم الدرس بصوتك وكرّرا الاستماع.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات علاج الصعوبات المستهدفة من خلال تنفيذ الخطوات التدريسية كما يلي:

الخطوة الأولى،

وفيها يمكن تناول النشاط التالي:

عنوان النشاط: استمع بعناية.

1. أهداف النشاط:

بعد تنفيذ النشاط يصبح التلميذ قادرًا على أن:

- يستمع بفهم لمعاني الكلمات في السياق.
- يتذكر ما ورد في المسموع.
- يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص بعد الاستماع إليه.
- يضع عنوانًا مناسبًا للقصة.

2. متى يستخدم النشاط ؟

- يستغرق تنفيذه جزءًا من الحصة.

3. مكان النشاط:

- يجري تنفيذ النشاط داخل حجرة الدراسة أو المسرح المدرسي إذا أتيحت الفرصة.

4. أدوات معينة لتنفيذ النشاط:

- جهاز تسجيل، أشرطة تسجيلية.

5. كيف نسير في النشاط ؟

- يبدأ المعلم من خلال التهيئة إلقاء بعض التعليمات والآداب الخاصة بالاستماع والحوار.
- يقوم المعلم بإعداد بعض المواد التعليمية (آيات قرآن كريم –قصص دينية مناسبة)، تهدف إلى التدريب على الاستماع والخشوع.
- يطلب من الطلاب الاستماع إلى مجموعة من التعليمات بهدف تنفيذ النشاط بشكل منظم.
- الاستماع إلى برنامج ثقافي من الإذاعة بعد تسجيله ثم عرضه على التلاميذ في مجموعات، والمطلوب من كل مجموعة تلخيص الأفكار المتضمنة في البرنامج.

6. أسئلة للتقويم:

- قصة مناسبة بهدف التفاعل والمشاركة الوجدانية مع الشخصيات.
- إعداد بعض أسئلة الاستماع كالتالي:

أولاً– استمع وأجب (نموذج).

أ ما اسم.....؟

ب هل حدث.....؟

ج لماذا استخدم.....؟

د ضع عنوانًا للفقرة.

هـ فيم كان يفكر.....؟

و ما الخطة التي تم الاتفاق عليها.....؟

ز ما علاقة الفقرة الأولى بالثانية وضح ؟

ثانيًا – استمع ومثل الحوار الذي تم بين.....،.....

ثالثًا – استمع وأكمل:

الطالب (مفرد).....(مثنى).

رابعًا – يمكنك عزيزي المعلم أن تحكي قصة من خيالك لتلاميذ، ثم تطرح الأسئلة التالية:

1. أين جرت أحداث القصة.....؟
2. ماذا فعل.....؟
3. أكمل القصة
4. ضع عنوانًا مناسبًا للقصة.
5. استخلص الدروس المستفادة من القصة.

خامسًا – استمع وميز الفرق في المعنى.

الخراج معناه: .....

والخروج معناه: .....

رؤيا معناها: .....

ورؤية معناها: .....

سادسًا – اختر التكملة الصحيحة:

1. تعلمت من القصة:
   - الصدق.
   - الأمانة.
   - الثقة بالنفس.
2. خرجت من البيت.
   - لشراء الحلوى.
   - للذهاب إلى المدرسة.
   - لمشاهدة المباراة.

سابعًا – رتب الأحداث حسب ما استمعت إليها من الراوي.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

7. مقترحات للتطوير والتفعيل:

يمكن للمعلم أن يثري النشاط من خلال تنمية بعض المهارات الأخرى مثل:

- الاحتفاظ بأكبر قدر من التعبيرات المسموعة.
- استخلاص الفكرة العامة للمسموع والإلمام بالأفكار التفصيلية والجزئية.
- الموازنة بين فكرة وفكرة وإدراك الغرض من الرسالة الموجّهة إليه.
- تلقَّ إجابات التلاميذ وناقشهم في جو من المرح واطلب منهم الإجابة شفهيا وكتابة واطلب من بعضهم قراءة ما قام بكتابته.
- للمزيد من الفهم شاهد الفيديو التالي:

امسح الكود



- حفّز المشاركين معك في المناقشة بإيجابية وشجّع المتعثرين.
- اعرض ورقة العمل (3) بعد الانتهاء من الاستماع إلى الفيديو.

الخطوة الثانية،

وفيها يمكنك ممارسة النشاط التالي مع تلاميذك:

عنوان النشاط: الصداقة.

1. أهداف النشاط:

بعد تنفيذ النشاط يصبح التلميذ قادرًا على أن:

- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يحدّد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
- يحدّد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء. (التعليل والتفسير).
- يكتب تعليقا مناسبا على صورة.
- يوضّح نوع النص (سرديّ، وصفيّ، معلوماتيّ).
- يوظّف الفاعل في جمل من إنشائه.
- يقرأ الأبيات الواردة في المحتوى قراءة صحيحة.
- يعبّر عن مضمون الصور التي تعرض له.
- يكتب ما استخلصه من الأبيات.
- يضع عنوانًا مناسبًا للنص.

2. متى يستخدم النشاط ؟

- يستغرق تنفيذه جزءًا من الحصة.

3. مكان النشاط:

- يجري تنفيذ النشاط داخل حجرة الدراسة أو المسرح المدرسي.

4. أدوات معينة لتنفيذ النشاط:

- صور لمواقف تعبّر عن الصداقة، لوحة مكتوب عليها الأبيات بخط جميل.

5. كيف نسير في النشاط ؟

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأبيات التالية، التي تدور حول الصداقة.

صديقي طيب القلب	له ودي وحبي
أسأل عنه إذا غاب	وأسعد منه بالقرب
وفي جدي وفي لعبي	يرافقني بلا تعب
تصادقنا على الأدب	تصافينا بلا غضب

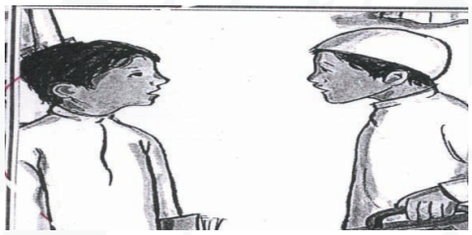
- تدور مناقشة حول معاني الأبيات والفكرة العامة.
- يمكنك طرح الأسئلة التالية:

  – ما الصفات المحمودة في الصديق؟

  – كيف تختار صديقك ؟

- وضح العلاقة التي تربط بين الأبيات.
- ما المواقف التي تدل على أهمية الصداقة؟
- ما المفردات الجديدة التي عرفت معناها؟
- اكتب الدروس المستفادة من النص.
- ضع عنوانًا مناسبًا للنص.
- يعطي المعلم التلاميذ بعد تقسيمهم إلى مجموعات عددًا من الصور، والمطلوب التعبير عن مضمون هذه الصور في ضوء الأبيات الشعرية، ومن هذه الصور:





6.أسئلة للتقويم:

- كيف يكون الصديق مع صديقه كما تفهم من الأبيات السابقة؟
- كيف تتصادق مع زميلك، وكيف تتصافى؟
- اكتب موضوعًا تتحدث فيه عن الصداقة، وواجبك نحو صديقك من خلال المواقف اليومية.

7. مقترحات للتطوير والتفعيل:

- يمكن للمعلم أن يقوم بتصميم أنشطة إضافية بقراءة الشعر قراءة صحيحة مراعيًا مهارات القراءة الجهرية مع إكساب الطلاب القدرة على شرح الأبيات، وتفسير المعاني وغير ذلك من أهداف النصوص والتذوق
- قسّم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة الأسئلة التي سوف يجيبون عنها بعد الانتهاء من الاستماع إلى قصة حول صورة الواردة بورقة العمل (3)

الأسئلة:

- كرّر الاستماع إلى القصة ثم اطلب من تلميذ من كل مجموعة إعادة سرد القصة بطريقته.
- استمع جيدا مع تلاميذك إلى سرد القصة من زميلهم.
- بعد الانتهاء من السرد وجّه الأسئلة السابقة إلى التلاميذ في المجموعات:

- ماذا تعلمت من القصة ؟
- تلقَّ إجابات التلاميذ وحفّز المجيد وشجّع المتعثر ويمكنك أن تبدأ بنفسك فتقدم نموذجا للإجابة من عنك
- وجّه التلاميذ في المجموعات إلى قراءة الأسئلة الموجودة معهم في ورقة العمل (3) .
- كرّر الاستماع إلى القصة وامنح التلاميذ وقتا للإجابة عن الأسئلة.
- تلقَّ إجابات التلاميذ وحفّز المجيد وشجّع المتعثر.
- تابعهم في جو من المرح والدعابة (دعم نفسي واجتماعي) وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية، مثل: التعاون - الحب - الاحترام.
- ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثالثة:: (أستمع وأجيب)،

وفيها يمكن تنفيذ النشاط التالي:

- عنوان النشاط: ساكن الأغصان.

1. أهداف النشاط:

بعد تنفيذ النشاط يصبح التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يعبر عن المعاني الواردة في النص بأسلوب سليم.
- يوضح بعض مواطن الجمال في النص -يربط بين الفقرات والجمل في النص.
- يزاوج بين الكلمة ومعناها.

2. متى يستخدم النشاط؟

- يستغرق تنفيذه جزءًا من الحصة.

3. مكان النشاط:

- يجري تنفيذ النشاط داخل حجرة الدراسة أو المسرح المدرسي.

4. أدوات معينة لتنفيذ النشاط:

- بطاقات مدون عليها بعض الكلمات المرتبطة بالنص، لوحة مكتوب عليها النشيد بخط جميل، صورة لبعض الطيور.

5. كيف نسير في النشاط ؟

- يعرض المعلم على تلاميذه مجموعة من الصور لبعض الطيور ويسألهم ما السر في أننا نتعجب لرؤية هذه الطيور؟
- ونتيجة لحب الإنسان للطيور فقد كتبت العديد من القصائد للتعبير عن حب الإنسان للطيور، ثم يعرض المعلم اللوحة التي كتب عليها القصيدة:

ساكن الأغصان غرد	واملأ الدنيا غناء
والتقط حبًا لذيذًا	وارتو ما شئت ماء
أنت دومًا لا تبالي	بالمشقة والعناء
طر وحلق يا صديقي	وسع الله الفضاء

- يناقش مع الطلاب جمال التعبير في النص.

- يطلب من الطلاب أن يبينوا نواحي الجمال في التعبير.
- يقسّم الطلاب إلى مجموعات كالتالي:
  - مجموعة لجمع الصور للطيور المختلفة
  - مجموعة عمل مجلة عالم الطيور.
  - مجموعة جمع الآيات والأحاديث التي وردت عن الطيور.
- تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه.
- يعزّز المعلم المجموعة الفائزة.

6. أسئلة للتقويم:

اقرأ ثم أجب:

طر وحلق يا صديقي	وسع الله الفضاء
في نواحي الأرض تلقى	كلما طرت الغناء
طر وعد للعش حالاً	سالمًا من كل داء

- استخرج من الأبيات السابقة كلمات تدل على الحرية والسلام.
- اقرأ الأبيات السابقة.
- وضح العلاقة بين الأبيات.
- علام يدل النداء في (يا صديقي)؟
- ما الذي يدل عليه قوله (طر وحلق)؟
- وضح معنى الكلمات التي تحتها خط في الأبيات.

7. مقترحات للتطوير والتفعيل:

- يمكن للمعلم اختيار نشيد آخر عن الطيور حسب ما يتوفر له بمكتبة المدرسة أو في كتب الأدب.
- يطلب من التلاميذ كتابة كلمة لإذاعة المدرسة حول الطيور

قل للتلاميذ – بعد الاستماع:

- ماذا فهمت من النشاط؟
- عبر عن فهمك بأسلوبك.
- استنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- حدّد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
- حدّد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (التعليل والتفسير).
- اكتب تعليقا مناسبا على صورة أو كاريكاتير.
- وضح نوع النص (سرديّ، وصفيّ، معلوماتيّ).
- وظف الفاعل في جمل من إنشائه.

- تلقَّ إجابات التلاميذ وامنحهم الوقت للتعبير عن مشاعرهم.

مهارات حياتية وقيم

مهارات حياتية: الإنصات الجيد:

- علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع.
- قيم: يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة.
- وتدربهم على قيمة: النظام: حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح.

- تابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعينا بأسلوب تقويم الأقران بحيث يؤيد رأي زميله أو يعبر عن رأي مخالف له.

انتبه:

أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام راي الآخرين وتعوده على النقد البناء

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التعبير عن مشاعهم تجاه المسموع والإجابة عن الأسئلة لتفصيل المسموع ، خصص لهم جلسات فردية.

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتيا لتدريبهم على كيفية الإجابة بتفصيلات تعبر عن فهمهم المسموع من خلال الدخول على الرابط التالي والاستماع والإجابة عن الأسئلة به:

امسح الكود



نشاط 2: ألاحظ وأصف شفهيا

الصعوبات المستهدفة:

- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يحدّد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
- يحدّد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء. (التعليل والتفسير).
- يكتب تعليقا مناسبا على صورة أو كاريكاتير.
- يوضح نوع النص (سرديّ، وصفيّ، معلوماتيّ).
- يوظّف الفاعل في جمل من إنشائه.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

- تناول نص القراءة التالي مع تلاميذك:

تربية الدواجن: إنفلونزا الطيور

اعتاد المصريون تربية الدواجن في القرى والكفور والنجوع، فهي مصدر من مصادر البروتينات وتربيتها غير مكلفة، ولكن هناك بعض الأمراض الخطيرة التي تصيب الطيور ومنها إنفلونزا الطيور، مما يؤدي إلى نفوقها، و أنه ينتقل من الطيور إلى الإنسان عن طريق الهواء من خلال الاحتكاك المباشر بالطيور المصابة. لذلك على الشخص الذي يخالط الطيور أن يرتدي قفازا في يديه و نعلين في رجليه، و يجب أن يغسل يديه بالماء والصابون بعد الاختلاط، و يستخدم بعض المطهرات مثل الكلور لتطهير حظائر الطيور، فضلا عن التخلص من مخلفات الطيور بحرقها أولا بأول، و يجب على كبار السن والأطفال والمرضى عدم مخالطة الطيور حتى لا يصابوا بالأمراض. ومن العادات السيئة تجول الطيور في الشوارع، وتركها لتسبح في مياه البحيرات الصغيرة والمستنقعات مما يؤدى إلى إصابتها بالأمراض؛ فالماء الراكد موطن للميكروبات والجراثيم؛ لذلك يجب العناية بالطيور لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض، والحرص على مساقي الماء وتحصينها ضد الأمراض بصفة دورية.

اضف إلى معجمك اللغوي:

نفوقها: هلاكها. – تحصينها: حمايتها.

دورية: متكرّرة ومستمرة.

صف الصورة التي أمامك



تعريف المشكلة

هي القدرة على صياغة المشكلة بشكل دقيق؛ حتى يسهل حلها.

مثال توضيحي: يحب المصريون تربية الدواجن، فهي مصدر من مصادر البروتينات وتربيتها غير مكلفه، وقد اعتاد الناس ترك الطيور تتجول في الشوارع وتسبح في مياه البحيرات والمستنقعات الراكدة، و أن بعضهم لا يهتم بتنظيف أماكن الطيور ومساقي المياه الخاصة بها، مما يتسبب في إصابة الطيور بالأمراض الخطيرة كمرض إنفلونزا الطيور، الذي يؤدي إلى نفوقها وتعريض حياة الإنسان للخطر.

تعريف المشكلة: عدم اتباع العادات الصحيحة عند تربية الدواجن.

هذا التعريف للمشكلة يساعدنا على حل المشكلة من خلال:

- تحديد العادات الخاطئة وعدم ممارستها.
- التعرف على العادات الصحيحة واتباعها.

الأنشطة والتدريبات

تدريب 1: إنفلونزا الطيور من الأمراض الخطيرة التي تصيب الطيور، وتنتقل العدوى إلى الإنسان الذي يخالط هذه الطيور، مما يؤدي إلى إصابة الكثيرين بها أثناء مخالطتهم للطيور.

- عرف المشكلة السابقة تعريفا محدّدا ثم اقترح حلولا مناسبة لها.

.....

.....

.....

.....

تعليمات تنفيذ التدريب: من خلال عمل التلاميذ في مجموعات من 4- 6 تلاميذ تتم قراءة الفقرة قراءة جيدة، حتى يتمكنوا من تحديد المشكلة بشكل دقيق وتعريفها ومن ثم إيجاد حلول لها.

تدريب 2: يعاني صاحب مزرعة للدواجن من الخسائر الكبيرة نتيجة انتشار مرض إنفلونزا الطيور؛ لذا فإنه يقوم بذبح هذه الطيور بمجرد ظهور المرض عليها، ثم يقوم ببيعها للناس مما يعرض حياة الكثيرين للخطر. عرف المشكلة السابقة تعريفا محدّدا ثم اقترح حلولا مناسبة لها.

.....

.....

.....

.....

تعليمات تنفيذ التدريب: من خلال عمل التلاميذ في مجموعات من 4- 6 تلاميذ تتم قراءة الفقرة قراءة جيدو، حتى يتمكنوا من تحديد المشكلة بشكل دقيق وتعريفها ومن ثم إيجاد حلول لها.

نشاط 1:

- يهدف النشاط اقتراح حلول لمشكلة ما يتضمنها النص.

« تعاني ربه منزل من اختلاط أطفالها الصغار بالطيور؛ نتيجة لعدم قدرتها على توفير مكان مخصص لها، وتخشى أن يصيبهم مرض إنفلونزا الطيور. قدم حلولا يمكن أن تقوم به ربه المنزل لحماية أطفالها.

.....

.....

.....

.....

المناقشة:

- كيف يمكنك حل مشكلة تواجهك في ضوء مهارة تحديد المشكلة؟.
- لتذليل هذه الصعوبة يتم استخدام الإجراءات التالية من خلال النص السابق:

نشاط (1) المعاني المتعددة

الهدف:

- يتعرف خطوات استراتيجية المعاني المتعددة.
- يحدّد معنى كلمة ذات معانٍ متعددة من خلال السياق.
- يقرأ معنى الكلمة في جمل أخرى باستخدام كلمات مفتاحية.
- يستخدم المعنى الجديد في جمل جديدة.

التهيئة:

- المعلم- سوف نتعلم طريقة جديدة لتحديد معنى كلمة ذات معانٍ متعددة باستخدام كلمات مفتاحية من خلال السياق.

الممارسة الموجّهة:

- يكتب المعلم جملة أخرى (على الشخص الذي يخالط الطيور أن يرتدي قفازا في يديه و نعلين في رجليه) ويضع خطا تحت كلمة (قفازا)
- يقول المعلم للتلاميذ تعالوا نفكر في صفة نضيفها إلى كلمة الفريق؛ لتكون أكثر تشويقًا أو تحديدًا
- يستمع المعلم لاستجابات التلاميذ ويوجّهها.
- يدون المعلم الاستجابات المناسبة
- يقرأ المعلم الجملة بعد اختيار أنسب هذه الصفات

الممارسة المستقلة:

- يكتب المعلم جملة جديدة على السبورة (فالماء الراكد موطن للميكروبات والجراثيم؛ لذلك يجب العناية بالطيور لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض، والحرص على مساقي الماء وتحصينها ضد الأمراض بصفة دورية. ويضع خطا تحت كلمة (الأمراض).
- يطلب المعلم من التلاميذ إضافة صفة إلى كلمة (الأمراض)؛ لتصبح أكثر تحديدًا.
- يذكر التلاميذ الكلمات التي توصلوا إليها ومن المتوقع أن يكون.....
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة بعد إضافة الصفة التي تجعلها أكثر تحديدا.
- يطلب منهم تحديد العلاقة بين الجملة وهي لذلك يجب العناية بالفقرة التي قبلها. .....

التطبيق:

- يعرض المعلم جملة جديدة (لذلك يجب العناية بالطيور لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض، والحرص على مساقي الماء وتحصينها ضد الأمراض بصفة دورية.
- يطلب المعلم من التلاميذ إضافة بعض الصفات لكلمة (الأمراض).
- يذكر التلاميذ الكلمات التي توصلوا إليها، ومن المتوقع أن تكون
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة بعد إضافة الضفة المناسبة (الأمراض) التي تجعل الكلمة أكثر تحديدًا.

ثانيا المفردات

نشاط (2) استراتيجية مفاتيح السياق

الهدف:

- يتعرف معاني المفردات من خلال السياق.

التهيئة:

- المعلم: اليوم سوف نتعلم كيفية التعرف على معاني الكلمات الصعبة من خلال سياق الجملة عن طريق كلمات مفتاحية.

النموذج:

- يقرأ المعلم ويكتب على السبورة فقرة من النص السابق
- يسأل المعلم نفسه: ما الكلمات الصعبة في هذه الجملة ؟ أنا لا أفهم معنى كلمتي (الراكد - الانفلونزا) - يقول المعلم سوف أبحث عن الكلمات المفتاحية التي تساعدني في معرفة معنى هاتين الكلمتين وهي (.....)
- يقول المعلم الآن عرفت معنى كلمة الراكد) وهي.....

الممارسة الموجّهة:

- يقرأ المعلم و يكتب على السبورة جملة: (تعاني ربه منزل من اختلاط أطفالها الصغار بالطيور؛ نتيجة لعدم قدرتها على توفير مكان مخصص لها، وتخشى أن يصيبهم مرض إنفلونزا الطيور)
- يقول المعلم للتلاميذ: تعالوا نفكر ما الكلمات الصعبة التي لا نفهمها في هذه الجملة.
- يقول المعلم بمصاحبة التلاميذ كلمة (تعاني).
- يسأل المعلم التلاميذ: ما الكلمات المفتاحية التي تساعدنا في معرفة معنى الكلمة؟
- المعلم بمصاحبة التلاميذ الكلمات هي
- إذن معنى كلمة (تعاني)

الممارسة المستقلة:

- يقرأ المعلم الجملة ثم يكتبها على السبورة (تعاني ربة منزل من اختلاط أطفالها الصغار بالطيور؛ نتيجة لعدم قدرتها على توفير مكان مخصص لها، وتخشى أن يصيبهم مرض إنفلونزا الطيور).

- يطلب المعلم من التلاميذ العمل في مجموعات لمعرفة معنى كلمة (توفير - تخشى) وما الكلمات المفتاحية الدالة عليها.
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة والكلمات المفتاحية. الكلمات المفتاحية

التطبيق:

- يعرض المعلم جمل جديدة. (فالماء الراكد موطن للميكروبات والجراثيم؛ لذلك يجب العناية بالطيور لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض، والحرص على مساقي الماء وتحصينها ضد الأمراض بصفة دورية.
- يطلب المعلم من التلاميذ معرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام مفاتيح السياق.
- - يطلب المعلم من التلاميذ معرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام مفاتيح السياق.

القرائي:

نشاط (1)

استراتيجية التوقع من خلال الصورة والعنوان

الهدف:

- يتوقّع التلميذ أحداث الدرس من خلال الصورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلم التلاميذ قائلا: قبل قراءة الدرس يمكننا أن نتوقع من خلال الصورة والعنوان الأحداث التي ستقع في الدرس.
- يمكننا أن ننظر إلى الصورة، ونتوقع ما يمكن أن تدور حوله هذه الصورة.
- سنراجع توقعاتنا لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة ؟

النموذج:

- يعرض المعلم الصورة ويطرح على التلاميذ التساؤل التالي س / ماذا أتوقع أن يحدث في الدرس من خلال الصورة التي أمامكم ؟ أنظرُ إلى الصورة ثم أُجيب - أتوقع أن يتحدث الدرس عن المباراة الرياضية في كرة القدم.
- يقوم المعلم/ة بقراءة الفقرة من الدرس: (فالماء الراكد موطن للميكروبات والجراثيم؛ لذلك يجب العناية بالطيور لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض، والحرص على مساقي الماء وتحصينها ضد الأمراض بصفة دورية.
- يستنتج المعلم/ة أن التوقعات من خلال الصورة والعنوان صحيحة، وأن الدرس يتحدث عن. .....

الممارسة الموجّهة:

- يعرض المعلم على التلاميذ صورة أخرى بالدرس ويقول: سوف ننظر إلى الصورة، ثم نجيب.
- ماذا نتوقع أن يحدث في الدرس من خلال هذه الصورة.

الفهم

- يجيب المعلم/ة بمصاحبة التلاميذ:
- نسأل أنفسنا ماذا نتوقع أن يحدث في الدرس من خلال العنوان ؟
- يستنتج المعلم بمصاحبة التلاميذ أن التوقعات من خلال الصورة والعنوان صحيحة فالدرس يتحدث عن انفلونزا الطيور من خلال قراءة الفقرة من الدرس بمصاحبة التلاميذ،

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ العمل للإجابة بمفردهم عن نفس الأسئلة السابقة من خلال عرض صورة أخرى بمصاحبة عنوان الدرس.
- يطلب المعلم من التلاميذ استعراض توقعاتهم.
- يقدم المعلم التغذية الراجعة لهم وذلك من خلال السؤالين التاليين:
  - هل التوقعات مبنية على الصورة ؟
  - هل هذه التوقعات مناسبة أم غير مناسبة ؟

التطبيق:

- يواصل المعلم /ة أداء هذا النشاط مع التلاميذ مستعينين بصور أخرى.

نشاط (2) استراتيجية التدريس: التلخيص

الهدف:

أن يتمكن التلميذ من:

- تحديد الفكرة الرئيسة بالنص.

- تلخيص النص في جمل من إنشائه.
- تحديد العلاقة الموجودة بين الجمل والفقرات

التهيئة:

- المعلم: سنتعلم اليوم طريقة لتحديد الفكر الفرعية والفكر الرئيسة في النص، وذلك بأن نقوم بالإجابة عن السؤالين التاليين:
  - ما الذي يدور حوله الدرس؟
  - ما أكثر المعلومات أهمية في الدرس؟
- ثم نقوم بصياغة المعلومات السابقة في جملة واحدة تتضمن فكرة فرعية ومن خلال الفكر الفرعية نقوم بصياغة الفكرة الرئيسة في فقرة بسيطة لا تزيد عن عشر كلمات.

النموذج:

- المعلم: سوف أعطيكم مثالا:
- يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من الدرس، ثم يسأل نفسه السؤالين التاليين:
  - ما الذي تدور حوله الفقرة ؟ فيجيب المعلم:
  - ما أكثر المعلومات أهمية في الفقرة؟ فيجيب المعلم:
- يوضح المعلم أنه من الممكن صياغة المعلومات السابقة في جملة معبرة (انفلونزا الطيور) ويسجلها على السبورة.

الممارسة الموجّهة:

- يقرأ المعلم بمشاركة التلاميذ الفقرة الثانية من الدرس.
- يقول المعلم: هيا نقوم بتلخيص الدرس معًا من خلال الإجابة عن السؤالين الآتيين:
  - ما الذي تدور حوله الفقرة ؟ فيجيبون معًا:
  - ما أكثر الأحداث أهمية في الفقرة ؟ فيجيبون
  - ما أكثر الأحداث أهمية في الفقرة ؟ فيجيبون

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة الثالثة والإجابة عن السؤالين التاليين:
  - ما الذي تدور حوله الفقرة؟
  - ما أكثر الأحداث أهمية في الفقرة؟
- يقوم التلاميذ بصياغة المعلومات في جملة معبرة.
- يقوم المعلم بدعوة تلميذين إلى أربعة تلاميذ لعرض إجابتهم ويقدم التغذية الراجعة.

التطبيق:

- يطلب المعلم من التلاميذ تحديد الفكرة الرئيسة بالدرس.
- يقوم التلاميذ بالاستعانة بالفكر الفرعية، لتحديد الفكر الرئيسة، وصياغتها في جملة بسيطة لا تزيد عن خمس كلمات.

نشاط (2) استراتيجية التساؤل (طرح الأسئلة)

الهدف:

- يكون التلميذ قادرًا على أن يصوغ السؤال بشكل صحيح مستخدمًا أداة الاستفهام المناسبة.

التهيئة:

- لقد درسنا من قبل أدوات الاستفهام واليوم نسترجع كيف نستخدم أدوات الاستخدام في طرح أسئلة.

النموذج:

- المعلم: سوف أقرأ الجملة من الفقرة الأولى، وأجعلها إجابة لسؤال معين وأحدّد كلمة الاستفهام المناسبة. فمثلا: المعلم: أريد سؤالاً إجابته: انفلونزا الطيور. وسوف يكون السؤال. ...ماذا يحب أمير؟
- أريد سؤالا إجابته: العلم فيكون السؤال؟

الممارسة الموجّهة:

- يقوم المعلم بمشاركة التلاميذ بقراءة جمل من الدرس ويطرحون أسئلة على هذه الجمل بصياغة صحيحة وبكلمة استفهام مناسبة.
- المعلم والتلاميذ: نريد سؤالا إجابته بالرعاية والاهتمام والأخذ بالأساليب العلمية

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة التالية من الدرس ويكلفهم بطرح أسئلة عن هذه الفقرة مستخدمين كلمات استفهام مناسبة ويطلب منهم تسجيل هذا النشاط.

التطبيق:

- يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويوزّع عليهم بطاقات عليها جمل ليصوغوا لها أسئلة.

- ثم اعرض على تلاميذ النشاط التالي:
- بالاستعانة بورقة عمل (4)، وهي قراءة الفقرة من النص السابق من خلال الصورة التالية: صور تعبّر عن مواقف تتطلب تحليلها ؟



نشاط 3: أعبر وأتحدث

الصعوبات المستهدفة:

- الإجابة شفهيا عن أسئلة بتفصيلات تظهر فهمه للمسموع أو للمقروء.
- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب)
- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (التعليل والتفسير).
- كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.

مخرجات التعلم:

- يستنتج المشاعر التي تعبّر عنها الصور.
- يعبّر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات.
- يعبّر عن أحاسيسه ومشاعره بجملة تامة.
- يجيب شفهيا عن أسئلة بتفصيلات تظهر فهمه للمسموع أو للمقروء. يحدّد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب)
- يحدّد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (التعليل والتفسير)
- يكتب تعليقا مناسبا على صورة أو كاريكاتير.
- يوضح نوع النص (سرديّ، وصفيّ، معلوماتيّ)
- يوظّف الفاعل في جمل من إنشائه

الاستراتيجيات العلاجية:

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.
- المناقشة والحوار

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض متصل.
- الحاسوب.

الإجراءات العلاجية:

تمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أنظر وأتحدث)،

وفيها اتبع ما يلي:

- اعرض على تلاميذك ورقة العمل (5) التالية واطلب منهم التحدث عن الصورة التي بها أو وصفها مع التعبير عن مشاعرهم أثناء وصفهم لها شفهيا



ورقة عمل 5

ضع الفعل في الجدول.

- يعرض المعلم اللوحة على السبورة هكذا:

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر	فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
قام					احرص
	يذهب	نظف		ينظم	
			صنع		
نائمة		مدرسة			ملجأ
	حقيبة			مخبأ	

- يطلب من كل مجموعة تجهيز تكملة المربعات الخاصة، ويخرج التلاميذ لتكملتها.
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ إعطاء جمل تحتوي على الأفعال التي في المربع.
- يعطي المعلم أمثلة أخرى على نمط المثال السابق، ويطلب من الطلاب إما وضع الكلمة كاملة بالتنوين أو وضع علامة التنوين.

375

- استمع لحديث كل تلميذ واترك له حرية التحدث ولا تعلق على الأخطاء ولكن ركز معه لينطق الكلمات نطقا صحيحًا ويبرز التفاصيل المختلفة في الصورة ويعبر عن مشاعره تجاه الموقف الموجود بالصورة.
- اطلب من التلاميذ كتابة جملتين لوصف الصورة والتعبير عن مشاعرهم تجاه المشهد الموجود به.
- اطلب منهم كتابة لافتة تحثهم من خلالها على ممارسة الرياضة.
- استمع مع التلاميذ غلى ما كتبه كل تلميذ وانتبه فلا توجد إجابات خطأ وأخرى صواب فكل الإجابات صائبة ولكن تختلف طريقة التعبير عنها.
- شجّع المتعثرين وحفّز المجيدين وتذكر ان التحفيز قد يكون معنويا وأكثر تأثير على مدى إيجابية التلاميذ مثل قولك: احسنت – هذه جملة رائعة – جملة زميلكم معبرة من يكرّرها مرة أخرى. .. وهكذا.
- استمع باهتمام إلى أحاديث التلاميذ ولا بد أن توجّه التلاميذ إلى استخدام ملامح الوجه والإيماءات والإشارات والكلمات المناسبة والجمل القصيرة المعبرة – في أثناء وصفهم للصور
- تابع التلاميذ وشجّع المتعثر وعزّز المجيد.
- ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية: (كلمات جديدة)،

وفيها:

- اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ، كرّر قراءة كل كلمة. (نموذج)
- اطلب من تلميذ أن يكرّر نطقك للكلمة (استراتيجية القراءة المتكرّرة)، ثم كرّر ذلك مع تلاميذ آخرين؛ صوّب لمن يخطئ وعزّز من يجيد.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات تعاونية متجانسة، أو ثنائيات.
- اطبع بطاقات مدوّن عليها الكلمات السابقة وأعط بطاقة فارغة لكل مجموعة
- اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات بعد القراءة الجماعية لها واطلب منهم التفكير معًا بأسلوب جماعي في حكاية يمكن من خلالها استخدام الكلمات التي بالبطاقات وكتابتها على البطاقة الفارغة معهم.
- اطلب تلميذ من كل مجموعة للتحدث عما كتبوه بالبطاقة الفارغة أمام زملائه وركز في استخدامه للكلمات المعطاة منونة كما هي.
- كرّر مما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه.
- صوّب من يخطئ وعزّز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم في التحدث خصص لهم جلسات فردية.
- ثم انتقل للخطوة التالية:
- في كل مجموعة قراءة النشاط وتجهيز الإجابة في بطاقة تعبّر عن الراي الجماعي لهم.
- تلقَّ آراء التلاميذ في كل مجموعة.
- قد تجد بعض التلاميذ الراغبين في التعبير عن مشاعرهم في موقف ما وعليك أن تمنحهم الوقت للتعبير عن هذه المشاعر.
- شجّع المتعثرين وحفّز المجيدين

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:
- لاحظ اللوحة بورقة العمل (6) من خلال هذا النشاط للوقوف على معنى الفاعل من خلال التعرف على الجملة الفعلية.

عنوان النشاط: ضع الفعل في الجدول.

1. أهداف النشاط:

بعد تنفيذ النشاط يصبح التلميذ قادرًا على أن:

- يعطي أفعالاً متنوعة من الكلمات المعطاة.
- يميّز بين الأفعال المختلفة.
- يكون جملاً تتضمن الفعل الماضي والمضارع والأمر.

2. متى يستخدم النشاط ؟

يستغرق تنفيذه جزءًا من الحصة.

3. مكان النشاط:

- يجري تنفيذ النشاط داخل حجرة الدراسة أو المسرح المدرسي.

4. أدوات معينة لتنفيذ النشاط:

- لوحة ورقية مكتوب عليها الجدول.

5. كيف نسير في النشاط ؟

- يعطي المعلم الطلاب تمرينًا بسيطًا يشتمل على أفعال الماضي والمضارع والأمر.
- يقسّم المعلم الصف إلى ثلاث مجموعات كل مجموعة تختص بنوع معين من الأفعال.
- يعرض المعلم اللوحة على السبورة هكذا.

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر	فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
قام					احرص
	يذهب	نظف		ينظم	
			صنع		
أنعم		أنعِمْ			الجأ
	يقرأ			يخبئ	

- يطلب من كل مجموعة تجهيز تكملة المربعات الخاصة، ويخرج التلاميذ لتكملتها.
- ثم يطلب المعلم من بعض التلاميذ إعطاء جمل تحتوي علي الأفعال التي في المربع.

6. أسئلة للتقويم:

- يعطي المعلم أمثلة أخرى على نمط المثال السابق، ويطلب من الطلاب إما وضع الكلمة كاملة بالتنوين أو وضع علامة التنوين.

7. مقترحات للتطوير والتفعيل:

- يمكن أن يثري المعلم النشاط بأن يطلب من التلاميذ استخراج الكلمات المنونة بالضم والفتح، والكسر من النصوص المختلفة التي يمرون عليها أثناء دراستهم.
- ثم أجب شفهيا عن الأسئلة التي تليها:

الأسئلة:

- ما العمل الذي يقومون به؟
- ما رأيك في هذا العمل؟
- لو طلب منك المشاركة في هذا العمل ماذا تفعل؟

نشاط 4 : أقرأ وأجيب

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (التعليل والتفسير).
- كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.
- توضيح نوع النص (سرديّ، وصفيّ، معلوماتيّ).
- توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.

مخرجات التعلم:

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة.
- يفهم النص المقروء.
- يعبّر عن معنى النص بأسلوب سليم.
- يلقي النص إلقاء معبرًا عن المعنى
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يحدّد الأفعال من خلال النص.
- يفرّق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- يوظّف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- يفرّق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
- يوظّف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
- يعبّر عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري).
- يكتب مستخدمين الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخدامًا صحيحًا.
- يوظّف الفاعل في جمل.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكرّرة.
- المناقشة.
- الاكتشاف الموجّه.

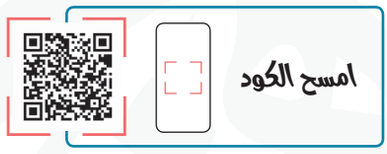
الدرس التاسع

مصادر التعلم:

- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

- اعرض الفيديو التالي على تلاميذك من الوسيلة المتاحة للعرض.





- اطلب من تلاميذ كل مجموعة التعليق على الفيديو وتكوين جملا بها فاعل.
- تلقَّ إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة بعد الاستماع إليها شفهيا من التلاميذ.
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين.

الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم المقروء- يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

ادخل الصف مبتسمًا واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لنحلل النص الذي نقوم بقراءته.

الدعم الاجتماعي:

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

- انتقل بتلاميذك إلى ممارسة النشاط التالي:

عنوان النشاط: أنا فخور بمهنتي.

1. أهداف النشاط:

بعد تنفيذ النشاط يصبح التلميذ قادرًا على أن:

- يتذوق بعض مواطن الجمال في النص.
- يقدر أصحاب المهن المختلفة.
- يستخلص الدروس المستفادة من النص.
- يزاوج بين الكلمات ومرادفها.

2. متى يستخدم النشاط ؟

- يستغرق تنفيذه جزءًا من الحصة.

3. مكان النشاط:

يجري تنفيذ النشاط داخل حجرة الدراسة أو المسرح المدرسي.

4. أدوات معينة لتنفيذ النشاط:

- بطاقات مكتوب عليها بعض الكلمات المرتبطة بموضوع النشاط.
- لوحة مكتوب عليها نشيد مناسب لموضوع النشاط.
- «نموذج » قال الشاعر أحمد شوقي عن أصحاب المهن مفتخرًا بهم:

نحن أرباب الحرف	ليس يعنينا الترف
ولنا كل الشرف	أننا نحب المهن
نحن أهل البراعة	في أساليب الصناعة

5. كيف نسير في النشاط ؟

- يعرض المعلم على طلابه صورًا لمهن أو حرف مختلفة، ثم يطلب منهم ذكر هذه المهنة أو الحرفة في حياتنا، ثم يسألهم عن مواصفات الحرفة الجيدة، ويتوصل معهم إلى ضرورة احترام كل المهن.
- يقول لطلابه: تعالوا معًا نعرف ماذا قال رسول الله عن إتقان العمل في المهن المختلفة ؟ وماذا قال الشاعر في ذلك ؟
- يعرض المعلم النموذج، ويطلب من الطلاب استخراج الألفاظ والجمل التي تتسم بجمال الأسلوب.
- يناقش المعلم طلابه في مضمون الأبيات والهدف منها.

- يطلب المعلم من طلابه إبراز مواطن الجمال.
- يقسّم المعلم طلابه إلى مجموعات تعبّر كل مجموعة عن مضمون الأبيات بأسلوبهم.

6. أسئلة للتقويم:

قال الشاعر:

ولنا في كل ساعة	نهضة في كل فن
نحن قوم نستفيد	كلما جد جديد
عزمنا عزم الحديد	ليس يثنيه الزمن

- بين سر الجمال في التعبيرات (لنا نهضة في كل فن – عزم حديد)، ثم سجل إجابتك في كراسة النشاط.
- اذكر بعض الكلمات التي تدل على اعتزاز الشاعر بأصحاب المهن.
  - فكر من أنا ؟
  - اقرأ العبارات لتعرف أصحاب المهن.
  - املأ المربعات بالحروف لتكمل أسماء أصحاب المهن بجوار العبارة المناسبة كالمثال.

أ عملي لا أستغني فيه عن النار. [ ]

ب عملي يختص برؤوس الناس. [ ]

ج عملي بين السماء والأرض. [ ]

د لا أستغني في عملي عن السكين. [ ]

هـ صناعتي لا يستغني عنها الناس يومًا واحدًا. [ ]

7. مقترحات للتطوير والتفعيل:

- يركز المعلم من خلال النشاط على بعض القيم، والمفاهيم مثل: حب العمل، واحترام الآخرين، وغيرها.
- تأمل الصورة التي أمامك وعبر عنها شفويا

قس وتحقق:

- اقرأ القصة التالية بورقة العمل (9)، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:


ورقة عمل 9

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط التالي والإجابة عن الأسئلة.

أحمد	السلام عليكم.	محمود	.....
أحمد	إلى أين ذاهب؟	محمود	أنا ذاهب إلى النادي
أحمد	وماذا تحمل؟	محمود	.....
أحمد	ماذا تتعلم في هذا النادي؟	محمود	.....
أحمد	هل تحب هذا النادي؟	محمود	نعم أحب هذا النادي.
أحمد	لماذا تحب هذا النادي؟	محمود	.....
أحمد	هل يمكن أن أشترك في هذا النادي؟	محمود	.....
أحمد	متى تذهب؟	محمود	أذهب إليه نهاية الأسبوع.
أحمد	إذن سأنتظرك غدًا في هذا الموعد لأذهب معك إن شاء الله.	محمود	.....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

379

نشاط 5 : أعبر كتابة

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.

1. تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
2. تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء.(التعليل والتفسير).
3. كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.
4. يوضح نوع النص (سردي، وصفي، معلوماتي)
5. يوظّف الفاعل في جمل من إنشائه

مخرجات التعلم:

- يكتب كلمات تعبّر عن الشعور الذي تعبّر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبّر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.

إجراءات العلاج:

تتم من خلال تنفيذ النشاط التالي:

عنوان النشاط: اكتب معنا.

1. أهداف النشاط:

بعد تنفيذ النشاط يصبح التلميذ قادرًا على أن:

- يكتب بعض الحروف والكلمات الواردة في القصة بخط جيد حسب قواعد كتابتها.
- ينطق الكلمات بتسلسل وتتابع.
- يستخلص الأفكار الواردة في القصة.
- يضع عنوانًا مناسبًا للقصة المسموعة.

2. متى يستخدم النشاط ؟

- يستغرق تنفيذه جزءًا من الحصة.

3. مكان النشاط:

- يجري تنفيذ النشاط داخل حجرة الدراسة أو المسرح المدرسي.

4. أدوات معينة لتنفيذ النشاط:

- مجموعة من الصور، قصة مكتوبة على بطاقات، لوحة مكتوب عليها القصة.

5. كيف نسير في النشاط ؟

- يختار المعلم لطلابه قصة هادفة تحتوي على قيمة تربوية، ومثال ذلك: « قصة أحب وطني ».
- يقسّم المعلم تلاميذه إلى مجموعات تحصل كل مجموعة على القصة.
- يبدأ المعلم مع التلاميذ في قراءة القصة، وهي تتحدث عن خروج رسول الله، صلى الله عليه وسلم، من مكة عندما نظر إليها، وقال: « والله إنك لأحب بلاد الله إلى الله وأحب بلاد الله إلى نفسي، ولولا أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت »

قال أحمد: ماذا نتعلم من ذلك ؟

قال مصطفى: نتعلم من ذلك أن نحب الوطن وندافع عنه.

قال عثمان: نتعلم أن حب الوطن من الإيمان.

- بعد الانتهاء من قراءة القصة، كل تلميذ في المجموعة الواحدة يكتب جملة أو الجمل الخاصة باسمه في كراسة النشاط الكتابي (بخط النسخ) مراعيًا قواعد رسم حروف الكلمة (فوق السطر - على السطر - نهايته تحت السطر) وهكذا.
- يخرج من كل مجموعة تلميذ ليكتب هذه الكلمات على السبورة بخط جيد، ويناقشهم المعلم فيها ويطلب منهم تحديد نوعية القصة (سردي وصفي معلوماتي).
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يعطوا عناوين مختلفة للقصة تشتمل على جملة فعلية بها فعل وفاعل.

6. أسئلة للتقويم:

- أمامك عزيزي التلميذ مجموعة من الصور، والمطلوب منك أن تكتب عبارة قصيرة في الفراغ تحت كل صورة، بحيث تراعي قواعد الخط العربي (النسخ).

نموذج للصور

صورة باخرة تمر في البحر	صورة قلم	صورة زرافة	طالب يذاكر دروسه
			

7. مقترحات للتطوير والتفعيل:

يمكن للمعلم أن يناقش الطلاب في استخلاص الأفكار الواردة في القصة، ويمكنه أن يناقشهم في بعض المفردات ومدى ارتباطها بالمفردات الأخرى وفي تسلسل الأحداث فيها.

نشاط: أغنية عن الفاعل وأنواعه

امسح الكود



نشاط 6 :

الصعوبات المستهدفة:

- يوضح نوع النص (سردي، وصفي، معلوماتي)
- يوظّف الفاعل في جمل من إنشائه.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكرّرة.
- المناقشة
- العصف الذهني

مصادر التعلم:

- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل

الإجراءات العلاجية:

الخطوة الأولى:

من خلال قراءة النشاط التالي "القصة التالية" والإجابة عن أسئلته يمكن التغلب على هذه الصعوبة وهي تحديد نوعية النص.

عنوان النشاط: ساكن الأغصان.

1. أهداف النشاط:

بعد تنفيذ النشاط يصبح التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ النص قراءة سليمة.
- يعبر عن المعاني الواردة في النص بأسلوب سليم.
- يوضح بعض مواطن الجمال في النص.
- يزاوج بين الكلمة ومعناها.

2. متى يستخدم النشاط ؟

يستغرق تنفيذه جزءًا من الحصة.

3. مكان النشاط:

يجري تنفيذ النشاط داخل حجرة الدراسة أو المسرح المدرسي.

4. أدوات معينة لتنفيذ النشاط:

بطاقات مدون عليها بعض الكلمات المرتبطة بالنص، لوحة مكتوب عليها النشيد بخط جميل، صورة لبعض الطيور.

5. كيف نسير في النشاط ؟

- يعرض المعلم على طلابه مجموعة من الصور لبعض الطيور ويسألهم ما السر في أننا نتعجب لرؤية هذه الطيور؟
- ونتيجة لحب الإنسان للطيور فقد كتبت العديد من القصائد للتعبير عن حب الإنسان للطيور، ثم يعرض المعلم اللوحة التي كتب عليها القصيدة:

ساكن الأغصان غرد	واملأ الدنيا غناء
والتقط حبًا لذيذًا	وارتو ما شئت ماء
أنت دومًا لا تبالي	بالمشقة والعناء
طر وحلق يا صديقي	وسع الله الفضاء

- يناقش مع الطلاب جمال التعبير في النص.
- يطلب من الطلاب أن يبينوا نواحي الجمال في التعبير.
- يقسّم الطلاب إلى مجموعات كالتالي:
  - مجموعة لجمع الصور للطيور المختلفة.
  - مجموعة عل مجلة عالم الطيور.
  - مجموعة جمع الآيات والأحاديث التي وردت عن الطيور.
- تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه.
- يعزّز المعلم المجموعة الفائزة.

6. أسئلة للتقويم:

اقرأ ثم أجب:

طر وحلق يا صديقي	وسع الله الفضاء
في نواحي الأرض تلقى	كلما طرت الغناء
طر وعد للعش حالاً	سالمًا من كل داء

- استخرج من الأبيات السابقة كلمات تدل على الحرية والسلام.
- اقرأ الأبيات السابقة.
- علام يدل النداء في (يا صديقي)؟
- ما الذي يدل عليه قوله (طروحلق)؟
- وضح معنى الكلمات التي تحتها خط في الأبيات.

الخطوة الثانية: (أفكر وأعبّر كتابة)،

وفيها:

- اعرض على التلاميذ صور مواقف ومناسبات اجتماعية مثل:
- اطلب منهم كتابة جمل تصف مشاعرهم في هذه المواقف.
- امنح التلاميذ وقتا للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبير عن الموقف كتابة.
- ناقش التلاميذ فيما كتبوه.
- دون الجمل التي توصلوا إليها على السبورة.
- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى (نسبة المحسوسات فيه أقل) كما في الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة: (أقرأ وأعبّر كتابة)،

وفيها:

- اكتب على السبورة بعض الكلمات أو المواقف أو اطبعها في ورقة عمل (10) فيما يلي وذلك من خلال هذه الأسئلة:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط.

أحمد	السلام عليكم.	محمود	.....
أحمد	إلى أين ذاهب؟	محمود	أنا ذاهب إلى النادي
أحمد	وماذا تحمل؟	محمود	.....
أحمد	ماذا نتعلم في هذا النادي؟	محمود	.....
أحمد	هل تحب هذا النادي؟	محمود	نعم أحب هذا النادي.
أحمد	لماذا تحب هذا النادي؟	محمود	.....
أحمد	هل يمكن أن أشترك في هذا النادي؟	محمود	.....
أحمد	متى تذهب؟	محمود	أذهب إليه نهاية الأسبوع.
أحمد	إذن سأنتظرك غدًا في هذا الموعد لأذهب معك إن شاء الله.	محمود	.....

3. يخرج تلميذان، ليمثلا دوري أحمد ومحمود، ويتبادل التلاميذ بالصف الأدوار.

التقويم:

- يناقش المعلم مع التلاميذ في آداب الحوار، وآداب الحديث، التي درسوها في دروس القراءة، ودروس التربية الإسلامية ومنها آداب الحوار. ثم يوجّههم نحو الأسئلة التالية لحلها:

■ ضع علامة (√)، أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

1. حين أستمع يجب علي عدم مقاطعته في الكلام.
2. حينما أتحدث إلى غيري يكون صوتي مرتفعًا.
3. يجب عليّ احترام آراء الآخرين حين أتحدث معهم.
4. حينما أتحدث مع غيري أتمسك برأي حتى لو كان غير صحيح.

- اقرأ الكلمات والمواقف مع تلاميذك (نمذجة) ثم كرّر القراءة بواسطة بعض التلاميذ المجيدين مع المتابعة منك ثم اطلب منهم القراءة المستقلة للكلمات والمواقف وأنت - عزيزي المعلم - تتابع وتعزّز المجيد وتشجّع المتعثر وتصوّب ما يحدث من أخطاء النطق في أثناء القراءة. ويمكن أن تدرب التلاميذ على القراءة الجهرية المعبرة الممثلة للمعنى وتدربهم على استخدام الإيماءات والإشارات والتعبير بالملامح عن المشاعر والمواقف فهذا ييسر لهم الكتابة فيما بعد فمهارات اللغة متكاملة.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة فارغة وأعطها ورقة العمل التي تضم الكلمات والمواقف واطلب من أفراد المجموعة اختيار كلمة وموقفًا والنقاش فيما بينهم حول مشاعرهم عندما يسمع أو يقرأ أحدهم الكلمة التي معهم أو الموقف.
- اطلب من كل مجموعة بعد العصف الذهني الفردي ثم الجماعي البدء في المناقشة الجماعية وكتابة جمل تعبّر عن مشاعرهم تجاه الكلمة وتجاه الموقف.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة ما توصلت إليه المجموعة.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج لتعليق البطاقة على لوحة قمت بإعدادها لهذا الغرض وتسمى لوحة الكلمات والمواقف الجماعية).

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

العمل بروح الفريق – التعاون – الحب – التعاطف – التعبير عن الرأي – احترام الرأي الآخر – المشاركة.

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء شخصية التلميذ فهي تسهم في اكتسابه مهارات التواصل الناجح البناء مع الآخرين و تسهم في النمو المهاري للتلميذ وتساعده في التغلب على الصعوبات التي تواجهه في اكتساب مهارات اللغة وتحقق له متعة التعلم والدعم الاجتماعي خاصة إذا توافرت لها إدارة صف جيد.

وعليك عزيزي المعلم أن توفر لتلاميذك ما يحتاجون إليه

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم بكلمات وجمل مناسبة في المواقف والمناسبات الاجتماعية، خصص لهم جلسات فردية.
- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من اكتساب التلميذ لمهارة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة ولذا انتقل بهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الرابعة: (أشاهد واستمتع وأعبر كتابة)،

وفيها:

- اعرض على التلاميذ مقطع فيديو يتناول موقفًا اجتماعيًا أو مناسبة قومية أو شخصية، ويمكنك الاستعانة بالفيديو من خلال الضغط على الرابط التالي:

امسح الكود



- بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو الذي يتحدث عن رحلة بالمدرسة اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة ووصف ما شاهدوه.
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين.

الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة – يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

- ادخل الصف مبتسمًا واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمعتم إليها

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:
- شاهد الفيديو من خلال الدخول عبر اللينك التالي وعبر عن شعورك:

عرض فيديو

ادعم التعلم ذاتياً

تعزيز مهارة التلميذ في التعبير كتابة عن مشاعره بكلمات وجمل مناسبة من خلال الضغط على الرابط التالي:

امسح الكود



نشاط 7 : أعبر كتابة

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء. (التعليل والتفسير).
- كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.
- توضيح نوع النص (سردي، وصفي، معلوماتي).
- توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.

مخرجات التعلم:

- يوظّف الأفعال كل في مكانه.
- يحدّد الفاعل من اركان الجملة.
- يعبر بجمل بها أفعال عن الشعور الذي تعبّر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبّر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.
- يكتب تعبيرات في مواقف ومناسبات بها أفعال مختلفة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكرّرة.
- المناقشة.
- العصف الذهني

مصادر التعلم:

- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

الخطوة الأولى:

وفيها يمكن ممارسة النشاط التالي:

عنوان النشاط: تعالوا معنا نتعرف.

1. أهداف النشاط:

بعد تنفيذ النشاط يصبح التلميذ قادرًا على أن:

- يستخدم الكلمات الواردة في الموضوع في جمل مفيدة.
- يعبر بأسلوبه عن مضمون الموضوع.

2. متى يستخدم النشاط ؟

يستغرق تنفيذه جزءًا من الحصة.

3. مكان النشاط:

يجري تنفيذ النشاط داخل حجرة الدراسة أو المسرح المدرسي.

4. أدوات معينة لتنفيذ النشاط.

- صور تعبّر عن محتوى النص، بطاقات عليها بعض جمل الموضوع.

5. كيف نسير في النشاط ؟

- يمكنك أن تهيئ طلابك لموضوع النشاط من خلال طرح بعض الأسئلة مثال:
  - ماذا يحدث لو لم تكن هنالك زراعات أو صناعات في الوطن ؟
  - ما الصناعات التي تفوقنا فيها ؟
- يختار نموذجًا لصناعات بسيطة مهمة مثال: منتجات صناعة الألبان، إنتاج عسل النحل، منتجات الأسماك.
- يمكن تقديم بعض الصور الخاصة بأحد المصانع الحديثة ثم مناقشة طلابك في خطوات الإنتاج.
- يقسّم المعلم طلابه إلى مجموعات، تُعطي كل مجموعة بطاقة مكتوبٌ عليها إحدى الكلمات الخاصة بالصناعات والحرف.
- يطلب المعلم من كل فرد في المجموعة كتابة جمل مختلفة بحيث يختلف الفرد فيها عن الآخر، ويحدّد لهم الزمن المطلوب للإجابة.

- بعد انتهاء الوقت المحدّد، يطلب المعلم من أحد أفراد المجموعة قراءة الجمل التي كتبها زملاؤهم.
- يعزّز المعلم الطلاب الذين استخدموا جملاً معبرة في الزمن المحدّد.

أسئلة للتقويم:

اقرأ ثم أجب:

« تعد تربية دودة القز لإنتاج الحرير من أقدم الحرف، حيث بدأها الصينيون منذ آلاف السنين، وتعتمد دودة القز في غذائها على أوراق شجر التوت. وهي تتكاثر مرة واحدة في السنة في فصل الربيع، وتعطي أحسن أنواع الحرير وأمتنها وأنعمها ».

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف بدأها (أنشأها - رباها - أنتجها).
- مضاد أقدم (أعلى - أحدث - أعظم).
- مفرد الحرف (الحرفة - الحروف - الحريف).
- جمع ورقة (أروقة - أوراق - وراق).

ب ما المجال الذي سبقت فيه الصين غيرها من الأمم ؟

ج ما قيمة أوراق شجر التوت بالنسبة لدودة القز ؟

- ما العلاقة الموجودة بين (وتعطي أحسن أنواع الحرير وأمتنها وأنعمها بما قبلها).
- وضح نوعية النص المقروء هل هو سردي أو وصفي أو معلوماتي

7. مقترحات للتطوير والتفعيل:

- احرص على أن يتم النشاط في جو من المنافسة والتشجيع بين المجموعات والثناء على المجيدين ومساعدة الضعفاء.
- يمكن للمعلم أن يختار صناعات ومنتجات أخرى ؛ لتكون محورًا للنشاط، مثل: إنتاج عسل النحل وخصائصه، ومنتجات الألبان، وغيرها

الخطوة الثانية،

وفيها يمكن توجيه التلاميذ إلى مشاهدة فيديو عبر اللينك الآتي وهو يهدف إلى: التدريب على تعرف نوعية النص المقروء هل هو سردي أو وصفي أو معلوماتي من خلال هذا الفيديو:

امسح الكود



- بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة بها جمل جديدة تحاكي الفاعل في ما شاهدوه.
- من خلال هذ الفيديو قم بتحديد أنواع النصوص، مبينًا ماذا تفضل ؟
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين.

التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

1. صف الصورة التي أمامك شفهيا:



2. صف الصورة التالية بجملة بسيطة مع توظيف معاني الكلمات الجديدة كتابة:



ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل 7

استمع إلى الأبيات وأجب عن الأسئلة:

تبغي المعالي شعر:

إنْ كُنْت تُبْغَى الْمَعَالِي	فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاظْبَ عَلَيْهِ مَجْدًا	وأَطْلُبُه دَهْرًا طَوِيلًا
كُنّ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا	تَرَقّ الْمَقَام الْجَلِيلَا
وأتعب النَّفْس فِيهَا	تَلْق الْجَزَاء الجميلا
الْعِلْم لِلْمَجْد بَابٌ	يَا مَنْ يَرُومُ الدخولا
وَالْحُر لِلْمَجْد يَسْعَى	وَيَسْهَرُ اللَّيْل طُولًا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سهرنا	بِالْجِد لَيْلًا طَوِيلًا

أجب عن الأسئلة التالية:

1. حدّد العلاقات بين الجمل أو الأبيات المسموعة (الترتيب والتعقيب)

.....

2. اكتب تعليقا مناسبا على صورة أو كاريكاتير.

.....

3. وضح نوع النص (سرديّ، وصفيّ، معلوماتيّ)

.....

4. يوظّف الفاعل في جمل من إنشائه

.....



ورقة عمل

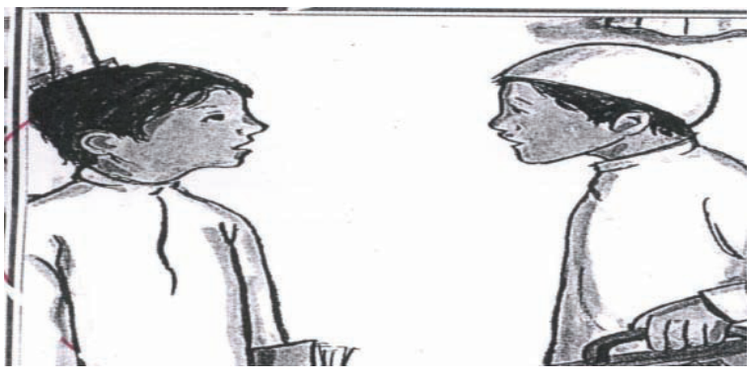
يطلب المعلم من الطلاب قراءة الأبيات التالية، التي تدور حول الصداقة.

صديقي طيب القلب ... لـــه ودي وحـــبـــي
أسـأل عـنه إذا غـاب ... وأسعـد منه بالقـرب
وفي جـدي وفي لعبي ... يرافـقني بـلا تـعـب
تصادقـنا عـلى الأدب ... تصـافينا بـلا غضب

- تدور مناقشة حول معاني الأبيات والفكرة العامة.
- ما الصفات المحمودة في الصديق؟
- كيف تختار صديقك؟
- وضح العلاقة التي تربط بين الأبيات.
- ما المواقف التي تدل على أهمية الصداقة؟
- ما المفردات الجديدة التي عرفت معناها؟
- اكتب الدروس المستفادة من النص.
- ضع عنوانًا مناسبًا للنص.

ورقة عمل 3

يعطي المعلم الطلاب بعد تقسيمهم إلى مجموعات عددًا من الصور، والمطلوب التعبير عن مضمون هذه الصور في ضوء الأبيات الشعرية.



عبّر عن الصورة بأسلوبك

- حلّل الصورة التالية وعبّر عنها بأسلوبك.



.....

.....

.....

.....

.....

ورقة عمل 4

تأمل الصورة وصفها شفهيًا وعبّر عن مشاعر تجاه الموقف الذي بها:





ورقة عمل

ضع الفعل في الجدول.

يعرض المعلم اللوحة على السبورة هكذا.

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر	فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
قام					احرص
	يذهب	نظف		ينظم	
			صنع		
ناعمة		مدرسة			ملجأ
	حقيبة			مخبأ	

يطلب من كل مجموعة تجهيز تكملة المربعات الخاصة، ويخرج التلاميذ لتكملتها.

يطلب المعلم من بعض التلاميذ إعطاء جمل تحتوي علي الأفعال التي في المربع.

يعطي المعلم أمثلة أخرى على نمط المثال السابق، ويطلب من الطلاب إما وضع الكلمة كاملة بالتنوين أو وضع علامة التنوين.



ورقة عمل

اعرض على تلاميذك فيديو يتصل بموضوع الدرس وهو الفاعل، ثم اطلب منهم قراءة الفيديو وتحليله من كافة جوانبه

ورقة عمل 7

اعرض على تلاميذ النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

عنوان النشاط: أنا فخور بمهنتي.

1. أهداف النشاط:

بعد تنفيذ النشاط يصبح التلميذ قادرًا على أن:

- يتذوق بعض مواطن الجمال في النص.
- يقدر أصحاب المهن المختلفة.
- يستخلص الدروس المستفادة من النص.
- يزاوج بين الكلمات ومرادفها.

2. متى يستخدم النشاط ؟

- يستغرق تنفيذه جزءًا من الحصة.

3. مكان النشاط:

يجري تنفيذ النشاط داخل حجرة الدراسة أو المسرح المدرسي.

4. أدوات معينة لتنفيذ النشاط:

- بطاقات مكتوب عليها بعض الكلمات المرتبطة بموضوع النشاط.
- لوحة مكتوب عليها نشيد مناسب لموضوع النشاط.
- «نموذج » قال الشاعر أحمد شوقي عن أصحاب المهن مفتخرًا بهم:

نحن أرباب الحرف	ليس يعنينا الترف
ولنا كل الشرف	أننا نحب المهن
نحن أهل البراعة	في أساليب الصناعة

5. كيف نسير في النشاط ؟

- يعرض المعلم على طلابه صورًا لمهن أو حرف مختلفة، ثم يطلب منهم ذكر هذه المهنة أو الحرفة في حياتنا، ثم يسألهم عن مواصفات الحرفة الجيدة، ويتوصل معهم إلى ضرورة احترام كل المهن.
- يقول لطلابه: تعالوا معًا نعرف ماذا قال رسول الله عن إتقان العمل في المهن المختلفة ؟ وماذا قال الشاعر في ذلك ؟
- يعرض المعلم النموذج، ويطلب من الطلاب استخراج الألفاظ والجمل التي تتسم بجمال الأسلوب.
- يناقش المعلم طلابه في مضمون الأبيات والهدف منها.
- يطلب المعلم من طلابه إبراز مواطن الجمال.
- يقسّم المعلم طلابه إلى مجموعات تعبّر كل مجموعة عن مضمون الأبيات بأسلوبهم.

6. أسئلة للتقويم:

قال الشاعر:

ولنا في كل ساعة	نهضة في كل فن
نحن قوم نستفيد	كلما جد جديد
عزمنا عزم الحديد	ليس يثنيه الزمن

- بين سر الجمال في التعبيرات (لنا نهضة في كل فن - عزم حديد)، ثم سجل إجابتك في كراسة النشاط.
- اذكر بعض الكلمات التي تدل على اعتزاز الشاعر بأصحاب المهن.

✳ فكر من أنا ؟

✳ اقرأ العبارات لتعرف أصحاب المهن.

✳ املأ المربعات بالحروف لتكمل أسماء أصحاب المهن بجوار العبارة المناسبة كالمثال.

أ عملي لا أستغني فيه عن النار. [ ]

ب عملي يختص برؤوس الناس. [ ]

ج عملي بين السماء والأرض. [ ]

د لا أستغني في عملي عن السكين. [ ]

هـ صناعتي لا يستغني عنها الناس يومًا واحدًا. [ ]

ورقة عمل 8

اقرأ القصة التالية بورقة العمل (9)، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

عنوان النشاط: اكتب معنا.

1. أهداف النشاط:

بعد تنفيذ النشاط يصبح التلميذ قادرًا على أن:

- يكتب بعض الحروف والكلمات الواردة في القصة بخط جيد حسب قواعد كتابتها.
- ينطق الكلمات بتسلسل وتتابع.
- يستخلص الأفكار الواردة في القصة.
- يضع عنوانًا مناسبًا للقصة المسموعة.

2. متى يستخدم النشاط ؟

- يستغرق تنفيذه جزءًا من الحصة.

3. مكان النشاط:

- يجري تنفيذ النشاط داخل حجرة الدراسة أو المسرح المدرسي.

4. أدوات معينة لتنفيذ النشاط:

- مجموعة من الصور، قصة مكتوبة على بطاقات، لوحة مكتوب عليها القصة.

5. كيف نسير في النشاط ؟

- يختار المعلم لطلابه قصة هادفة تحتوي على قيمة تربوية، ومثال ذلك: « قصة أحب وطني ».
- يقسّم المعلم تلاميذه إلى مجموعات تحصل كل مجموعة على القصة.
- يبدأ المعلم مع التلاميذ في قراءة القصة، وهي تتحدث عن خروج رسول الله، صلى الله عليه وسلم، من مكة عندما نظر إليها، وقال: « والله إنك لأحب بلاد الله إلى الله وأحب بلاد الله إلى نفسي، ولولا أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت »

قال أحمد: ماذا نتعلم من ذلك ؟

قال مصطفى: نتعلم من ذلك أن نحب الوطن وندافع عنه.

قال عثمان: نتعلم أن حب الوطن من الإيمان.

- بعد الانتهاء من قراءة القصة، كل تلميذ
- في المجموعة الواحدة يكتب جملة أو الجمل الخاصة باسمه في كراسة النشاط الكتابي (بخط النسخ) مراعيًا قواعد رسم حروف الكلمة (فوق السطر - على السطر- نهايته تحت السطر) وهكذا.
- يخرج من كل مجموعة تلميذ ليكتب هذه الكلمات على السبورة بخط جيد، ويناقشهم المعلم فيها ويطلب منهم تحديد نوعية القصة (سردي وصفي معلوماتي).
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يعطوا عناوين مختلفة للقصة تشتمل على جملة فعلية بها فعل وفاعل.

6. أسئلة للتقويم:

- أمامك عزيزي التلميذ مجموعة من الصور، والمطلوب منك أن تكتب عبارة قصيرة في الفراغ تحت كل صورة، بحيث تراعي قواعد الخط العربي (النسخ).

نموذج للصور

صورة باخرة تمر في البحر	صورة قلم	صورة زرافة	طالب يذاكر دروسه
			



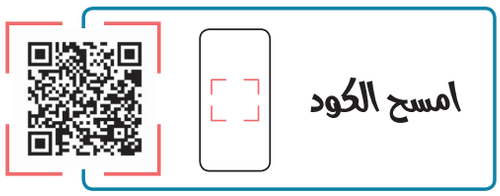
ورقة عمل 9

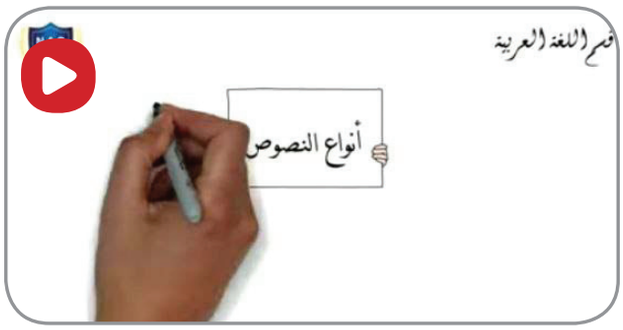
يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط التالي والإجابة عن الأسئلة.

أحمد	السلام عليكم.	محمود	.....
أحمد	إلى أين ذاهب؟	محمود	أنا ذاهب إلى النادي
أحمد	وماذا تحمل؟	محمود	.....
أحمد	ماذا نتعلم في هذا النادي؟	محمود	.....
أحمد	هل تحب هذا النادي؟	محمود	نعم أحب هذا النادي.
أحمد	لماذا تحب هذا النادي؟	محمود	.....
أحمد	هل يمكن أن أشترك في هذا النادي؟	محمود	.....
أحمد	متى تذهب؟	محمود	أذهب إليه نهاية الأسبوع.
أحمد	إذن سـأنتظرك غدًا في هذا الموعد لأذهب معك إن شاء الله.	محمود	.....

10 ورقة عمل

وجّه تلاميذك إلى مشاهدة الفيديو للتدريب على تعرف نوعية النص المقروء هل هو سردي أو وصفي أو معلوماتي من خلال هذا الفيديو:





بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة بها جمل جديدة تحاكي في الكتابة الفاعل ما شاهدوه.

- من خلال هذ الفيديو قم بتحديد أنواع النصوص، مبينا ماذا تفضل ؟

الدرس العاشر

صعوبة

- اقتراح الكلمات الأكثر مناسبة للسياق المسموع.
- اقتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي (استماعًا – قراءة).
- كتابة لافتة إرشادية.
- توليد أفكار للكتابة عن موضوع ما.
- كتابة قصة من خلال نهاية معطاة.



1 صعوبات التعلم

- اقتراح الكلمات الأكثر مناسبة للسياق المسموع.
- اقتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي المسموع.
- اقتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي المقروء.
- كتابة لافتة إرشادية.
- توليد أفكار للكتابة عن موضوع ما.
- كتابة قصة من خلال نهاية معطاة.

2 مخرجات التعلم

- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.
- يوظّف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- يقترح الكلمات الأكثر مناسبة للسياق المسموع.
- يقترح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي المسموع.
- يحدّد الفكرة التي يتناولها النص المقروء.
- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يحدّد معنى كلمة ذات معانٍ متعددة.
- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة صحيحة.
- يقترح عنوانًا آخر للنص.
- يقترح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي المقروء.
- يوضح جمال التعبير في النص.
- يكتب لافتة إرشادية.
- يولد أفكارًا للكتابة عن موضوع ما.
- يكتب قصة من خلال نهاية معطاة.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات وجمل لاستخدامها في أنشطة الاستماع والقراءة والكتابة - خريطة تحليل القصة القصيرة - أوراق العمل - لوحات.
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** أناشيد قصصية للأطفال - جمل ونصوص وقصص منطوقة ومقروءة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- **مصادر أخرى** مقص - لوحات - ألوان - لاصق) - لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع، وهي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه وييسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في اثناء الاستماع.
- اجعل رد فعلك مناسبا للموقف المسموع وللمتحدث.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- التعلم بالأقران.
- القصة.
- السرد.
- التلخيص.
- التعلم التعاوني.
- التصنيف.
- صندوق الكلمات.
- مفاتيح السياق.
- خريطة الكلمة.
- تعلم الأقران.
- التخيل.
- الكتابة التكاملية.
- عمليات الكتابة.
- الوصف.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك:

يمكنك استكشاف صعوبة اقتراح نهاية مغايرة لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1: أشارك وأكتشف

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (1)


ورقة عمل 1

استمع إلى القصة، ثم أجب:

سالم فتى صغير يعيش مع والده في قرية. وكان لسالم حمار صغير ولكنه يعامله بقسوة شديدة، فكان دوما يضربه بالعصا ويرسم فوق ظهره بالألوان ولا يقدم له الطعام.

وذات يوم أخذ سالم حماره وذهب به إلى السوق، لشراء ما طلبته منه والدته. وفي الطريق أخذ سالم يضرب الحمار بقوة يريده أن يسرع أكثر وأكثر.

وعندما وصل ربط حماره دون عناية في إحدى الأشجار القريبة. وعندما اشترى ما يريده عاد ولم يجد الحمار فجلس أسفل الشجرة حزينا ومرت هند ابنة عمه فوجدته يجلس حزينا فسألته، فحكى لها ما حدث وكيف كان يعامل حماره والآن هرب ولا يعرف مكانه.

نصحته هند قائلة: ابحث عن حمارك وعندما تجده عليك أن.....

(أحمد المهدي- سلسلة حكايات وسلوكيات -الرفق بالحيوان -النشائر للنشر والتوزيع 2010 «بتصرف»).

أ اختر المعنى المناسب:

- كلمة (عناية) معناها: (نظرة - اهتمام- خدمة).
- كلمة (دوما) معناها: (باستمرار- باهتمام- بشدة).

ب املأ المخطط التالي بعناصر القصة:

ج ماذا تعلمت من القصة؟

.....

د ما النصيحة التي يمكن أن تقولها لـ (سالم) حتى يعود الحمار؟

.....

396

- امنح التلاميذ الوقت الكافي للتفكير وكرّر الاستماع للقصة حتى يفهمها التلميذ ويجيب عن المطلوب أسفلها.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 2: أقرأ وأكتشف

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

يمكنك أن تستفيد من نص الاستماع في النشاط (1)، وذلك في استكشاف صعوبة اختيار الكلمات المناسبة لمسموع، وذلك كما يأتي:

- وزّع على التلاميذ بطاقات (لكل تلميذ بطاقة) عليها الكلمات والجمل التالية:

(مريض-يطعمه ويسقيه وينظفه - كان بمفرده- مغمى عليه - انطلق إلى الجيران -كلب - الرفق بالحيوان) وهي كلمات وردت بالقصة المسموعة في النشاط (1).

- اطلب منهم إعادة كتابة القصة في نشاط (1) والاستعانة بالكلمات والجمل السابقة.
- اطلب منه الاستعانة بالصورة التالية:



- تابع التلاميذ ودوّن ملاحظاتك حول أدائهم، فيمكنك اكتشاف الصعوبة لديهم.

نشاط 3: أقرأ وأكتشف

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (4-6) تلاميذ في المجموعة.
- وزّع عليهم قصة (عادل والقطة) على ورقة أو استخدم وسيلة مناسبة لعرضها أمام التلاميذ ليتمكنوا من قراءتها.

عادل والقطة

بينما كان عادل عائدا من مدرسته إلى البيت، شاهد مجموعة من الأطفال مجتمعين حول قطة صغيرة.

في البداية ظن أنهم يلعبون معها؛ لكنه وجدهم يعذبونها ويضربونها.

فاقترب منهم ونهاهم عن هذا الفعل السيء، فسخر الأطفال منه، وقالوا: ولماذا نستمع إلى كلامك دعنا وشأننا؟

قالت عادل: لن أذهب حتى تتوقفوا عن هذا التصرف، ألم تسمعوا من قبل عن قصة المرأة التي أخبرنا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- عنها؟

قال الأطفال: لم نسمع عنها اخبرنا بقصتها.

قالت عـادل: هـذه القصة هي عن امرأة كـانت عندها قطة؛ لكنها حبستها بدلًا من أن تعتني بها وترعاها وتطعمها، ومنعت عنها الطعام والشراب وظلت تلك القطة حبيسة لا تأكل حتى فارقت الحياة، فكان جزاء هذه المرأة القاسـية أنها دخلت النار لأنها أساءت معاملة القطة.

رد الأطفـال علـى عـادل. ..... فقـام عـادل بـ.....

- اطلب منهـم في المجموعتين قـراءة القصة قراءة صامتة واستنتاج الهدف منها واقتراح عنوان مناسب لها.
- اقـرأ القصـة مـع التلاميـذ قـراءة جهريـة، باسـتخدام استراتيجية القراءة المتكرّرة.
- اعرض للتلاميذ الأنشـطة التاليـة، واطلب منهم الإجابة عنها:
  - **هات معنى كل كلمة من الكلمات التالية:**

    عائد - سخر - رعاية.
  - **صمّم خريطة توضيحية لعناصر القصة.**
  - **اقترح عنوانًا جديدًا مناسبًا للقصة.**
  - **اقترح نهاية لقصة (عادل والقطة).**
  - **ماذا تعلمت من القصة؟**
- امنح التلاميذ الوقت الكافي للقراءة، والإجابة عن الأسئلة بعد القراءة الصامتة وبعد القراءة الجهرية.
- تلـقَّ إجابات التلاميـذ، ووجّـه النقاش بينهم مسـتخدمًا استراتيجية التعلم بالأقران واستراتيجية تقويم الأقران.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ، وبمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 4: ألاحظ وأصف وأكتب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الصور التالية علـى التلاميذ من خلال ورقة العمل (**2**):



- اطلب منهم تأمل الصور وامنحهم وقتا للتفكير مستخدمًا استراتيجية (وقت التفكير).
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 5: ألعب وأحدّد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (**4-6**) تلاميذ.
- قل لهم: في هذا النشـاط نريد أن نحدّد معًا الفكـرة التي تناسب موضع (الصداقة الحقة).
- وضح المطلوب منهم وهو قراءة الجمل التي بورقة العمل (**3**) ورفع البطاقة التي عليها الوجه الضاحك لو كانت الجملة مناسبة للموضوع، ورفع البطاقة التي عليها الوجه العابس أو الحزين لو كانت الجملة غير مناسبة للموضوع)



- تلقِّ إجابات التلاميذ في المجموعتين ودون ملاحظاتك عن أداء كل تلميذ
- في المجموعة، وبمراجعة هذه الملاحظات يمكنك اكتشاف الصعوبة التي يعاني منها.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

كي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي:

امسح الكود



- اعرض لتلاميذك الفيديو و ما به من مواقف مضحكة للأطفال و اطلب منهم التعبير عنها بعد مشاهدة الفيديو وقل هيا نستمع ونعبر ونلعب ونمرح ونقرأ ونستمتع ونتعلم كيف نعبر عن المواقف ونتعلم كيف نجيب عن الأسئلة التي توجه إلينا بوضوح ونحلل هذه المواقف إلى عناصرها (الزمان - المكان -المشكلة - النهاية).
- - وجّه إليهم أسئلة حول محتوى الفيديو، مثل: ما الذي أعجبك من المواقف الواردة بالفيديو؟
- -اختر موقفًا وتخيل أنك مشارك فيه واحك لنا كيف حدث والنهاية التي انتهى عليها الموقف.
- قل لهم والآن هيا معًا ننفذ الأنشطة التالية ونتعلم منها كما تعلمنا من الفيديو.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع وأميّز

الصعوبات المستهدفة:

- اقتراح الكلمات الأكثر مناسبة للسياق المسموع.
- قتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي المسموع.

مخرجات التعلم:

- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.
- يوظّف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- يقترح الكلمات الأكثر مناسبة للسياق المسموع.
- يقترح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي المسموع.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني - التخيل - التوقع من خلال العنوان - المناقشة - تقويم الأقران.

مصادر التعلم:

- السبورة و أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أشارك وأتعلم)،

وفيها:

وزّع ورقة العمل (4) على التلاميذ.


ورقة عمل 4

استمع، ثم أجب:

من خلال الرابط التالي استمع إلى القصة:

امسح الكود

النشاط الأول:

اقترح عنوانًا مناسبًا للقصة.

النشاط الثاني:

بعد الاستماع املأ خريطة عناصر القصة:

النشاط الثالث:

اكتب نهاية مغايرة للقصة السابقة بعد تغيير بعض أحداثها:

النشاط الرابع:

استمع مرة أخرى للقصة ثم صنف الكلمات التالية بالجدول:

(قط - يملأ - المرتجان - يجران - المطاردة - السيارات - قدميه - المنزل - الضفادع - أمي - جارتي - ركضت)

كلمات وردت بالقصة	كلمات لم ترد بالقصة
.....	.....

النشاط 5: اكتب جملة توضح معنى كلمة (ركضت).

النشاط 6: ماذا تعلمت من القصة؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

399

اطلب من التلاميذ في مجموعات تنفيذ المطلوب بورقة العمل، وتابعهم مرشدا موجّها.

ناقش التلاميذ فيما توصلوا إليه.

عزّز المجيد وحفّز المتعثر.

انتقل بتلاميذك إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أشارك وأفهم): وفيها:

وزّع على التلاميذ ورقة العمل (5)


ورقة عمل 5

لاحظ الصورة، وتخيل قصة حولها تكون الصورة معبرة عن نهايتها واحكها لزملائك وهم يستمعون إليك:

(القراءة تحقق النجاح والتفوق).

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

400

تلقَّ الحكايات التي سيحكيها التلاميذ من خيالهم، دعم ما يقوله التلميذ معنويا.

وفي نهاية الحكي اطلب من التلميذ وضع عنوان لقصته وتوضيح ما يريد أن يعلمه لأصدقائه منها.

عزّز المجيد وحفّز المتعثر.

مهارات حياتية وقيم

مهارات حياتية: الإنصات الجيد:

علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها و أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع.

قيم: يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة.

وتدربهم على قيمة: النظام: حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح.

- حـال وجود بعـض التلاميـذ ما زالـوا يعانون مـن صعوبة اقتراح نهاية مغايرة للنص القصصي المسـموع، خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (6)


ورقة عمل 6

استمع إلى القصة التالية، ثم أجب:

أحمد طفل جميل ومجتهد ويُساعد أمه في كل شيء. ويجلب لها ما تحتاجه من أغراض مختلفة. وكان دائمًا يُحب اللعب والمرح. وفي أحد الأيام احتاجت أم أحمد علبة من العصير كي تقدم منها للضيوف. فطلبت من أحمد أن يذهب لشراء هذه العلبة بسرعة من البقالية المجاورة. وحذّرته من اللعب في الطريق حتى لا تقع منه الزجاجة وتنكسر. أخذ أحمد النقود من أمه وتوجه إلى الدكان القريب كي يشتري العصير. وفي الطريق رأى مجموعة من أصدقائه يلعبون في الطريق ويمرحون وهم يشربون كرة القدم بأرجلهم وكانت أصوات ضحكاتهم عالية تدل على المرح. فشعر أحمد برغبة كبيرة في اللعب معهم على الرغم من تحذير أمه باللعب ومعه زجاجة العصير. نسي أحمد كلام أمه ووضع زجاجة العصير جانبًا. وبدأ باللعب مع أصدقائه بالكرة. وفجأة أثناء اللعب صدمت الكرة بزجاجة العصير وتسببت بسقوطها على الأرض وانكسارها. فانسكب العصير كله على الأرض. فبدأ أحمد بالبكاء وهو لا يعرف ماذا سيقول لأمه. فتجمع حوله أصدقاؤه وطلبوا منه أن يقول لأمه إن زجاجة العصير وقعت منه وحدها ولم تصطدم بها كرة القدم. لكن أحمد لم يتعود الكذب على أمه. وقرّر أن يقول لها الصدق مهما حدث. وأن يصارحها بالحقيقة كما هي. وعندما وصل أحمد إلى البيت سألته أمه عن زجاجة العصير. فأخبرها بالحقيقة. وعلى الرغم من أن زجاجة العصير قد تكسرت لأن أحمد لم يسمع كلام أمه إلا أنها لم تغضب منه لأن أمين وقال الصدق ولم تعاقبه.

الأسئلة:

-ماذا طلبت الأم من أحمد؟

-ماذا تفعل لو كنت مكان أحمد عندما شاهد الأطفال يلعبون بالكرة؟

-املأ الشكل التالي بعناصر القصة:

-اقترح نهاية أخرى للقصة حال تعاون الأصدقاء مع أحمد بعد انكسار زجاجة العصير.

-أكمل:

تعلمت من القصة ..... أعجبني في القصة .....

لم يعجبني في القصة ..... اكتب جملة مستخدمًا معنى كلمة (يمرحون) .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

401

- أسمع التلاميذ القصة بصوتك أو بوسيلة مناسبة.
- امنحهم فرصة للتفكير والتخيل والإجابة.
- تلـقَّ إجابتهم وناقشـها معهم واسـتخدم أسـلوب تقويم الأقران لتصويب الأخطاء لديهم إن وجدت.

ادعم التعلم ذاتياً

- ادعم تعلم تلاميذك المنظـم ذاتيـا لتدريبهم على اقتـراح نهايـة مناسـبة مغايـرة للنـص القصصـي المسـموع، من خـلال الدخول علـى الرابـط التالي والاستماع والإجابة عن السؤال التالي:

امسح الكود



الأسئلة:

ماذا تعلمت من الاستماع للفيديو؟

نشاط 2: أقرأ وأجيب

الصعوبات المستهدفة:

- اقتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص المقروء القصصي.

مخرجات التعلم:

- يحدّد الفكرة التي يتناولها النص المقروء.
- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يحدّد معنى كلمة ذات معانٍ متعددة.
- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة صحيحة.
- يقترح عنوانًا آخر للنص
- يقترح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي المقروء.
- يوضح جمال التعبير في النص.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكرّرة.
- المناقشة.
- الاكتشاف الموجّه.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى (أقرأ، وأجيب)،

وفيها:

- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (7)


ورقة عمل 7

- ردد النشيد، ثم أجب:

يـــزرالـــثـــعـــلـــبُ يـــوم	فـــي ثـــيـــاب الـــواعـــظـــيـــنـــا
فـــمـــشـــى فـــي الأرض يـــهـــذي	ويـــســـبُّ الـــمـــاكـــريـــنـــا
ويـــقـــولُ: الـــحـــمـــدُ لـــلـــ	ـــــهِ إلـــــهِ الـــعـــالـــمـــيـــنـــا
يـــا عـــبـــادَ الله، تـــوبـــوا	فـــهـــوَ كـــهـــفُ الـــتـــائـــبـــيـــنـــا
وازهـــدُوا فـــي الـــطّـــيـــر، إنّ الـ	ـــعـــيـــشَ عـــيـــشُ الـــزّاهـــديـــنـــا
وأطـــيـــعـــوا الـــلّـــيـــثَ يـــؤدِّ	لـــصـــلاةِ الـــصُّـــبـــحِ فـــيـــنـــا
فـــأتـــى الـــديـــكُ رســـولُ	مـــن إمـــامِ الـــنّـــاســـكـــيـــنـــا
غـــــرَضُ الأفـــــاعـــــي	وهـــوَ يـــرجـــو أن يـــلـــدِغَـــنـــا
فـــأجـــابَ الـــديـــكُ: عـــذرا	يـــا أفـــضـــلَ الـــمـــهـــتـــديـــنـــا
يـــنـــفـــعُ الـــثـــعـــلـــبَ عـــنّـــي	عـــن جـــدودي الـــصّـــالـــحـــيـــنـــا
مـــن ذوي الـــتّـــيـــجـــانِ ممّـــن	دخـــلَ الـــبَـــطـــنَ الـــلّـــعـــيـــنـــا
أنـــهـــم قـــالـــوا وخـــيـــرُ الـ	ـــقـــولِ قـــولُ الـــعـــارفـــيـــنـــا
مـــخـــطـــئٌ مـــن ظـــنَّ يـــومـــا	أنّ لـــلـــثـــعـــلـــبِ ديـــنـــا

اطلب منهم تنفيذ الأنشطة التالية:

- حدّد المفردات الجديدة، وشارك زملاءك في تخمين معناها من خلال السياق، مستعينا بخريطة الكلمة.
- صنّع كلمة (الثعلب - الطير) على شبكة المفردات.
- ما الفكرة التي تناولها الشاعر في النشيد؟
- حدّد فكرة أعجبتك مبينا السبب؟
- هل أعجبك موقف الديك؟ ولماذا؟
- اقترح نهاية مختلفة للقصة حال انخداع الديك بكلام الثعلب.

استعن بالمعجم واملأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها
عبر	
يسب	
الناسكين	
دين	

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

402

- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين للقراءة قراءة الأبيات أو قدم أنت نموذجا للقراءة الصحيحة الواضحة المعبرة.
- اطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفك، ثم القراءة الموجّهة ثم القراءة المستقلة.
- اطلب من ثلاثة تلاميذ تناوب قراءة النشيد.

تذكر مهارات القراءة الجهرية مراعيا النبر والتنغيم أثناء إلقاء النشيد لا بد أن تكون موضع اهتمامك وأنت تتابع قراءة التلاميذ

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة القراءة و الإجابة عن الأنشطة.
- تلقّ إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة بعد الاستماع إليها شفهيا من التلاميذ.
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم المقروء- يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

ادخل الصف مبتسمًا واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لنحلل النص الذي نقوم بقراءته.

الدعم الاجتماعي:

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

- اطلب من التلاميذ تمثيل القصة الواردة بالنشيد، حيث يقوم التلاميذ في مجموعاتهم بكتابة سيناريو للقصة ويقومون بتمثيل الأدوار وتبادلها فيما بينهم.
- أعلن عن مسابقة أفضل مجموعة لتمثيل قصة الثعلب والديك.
- امنح التلاميذ وقتا كافيا لكتابة السيناريو وتوزيع الأدوار والتمثيل.

- في حصة النشاط ابدأ عروض التلاميذ لتمثيل القصة، وكن متابعا واطلب من بعض التلاميذ تقييم زملائهم.
- أعلن عن المجموعة الفائزة.
- عزّز المجموعة الفائزة ماديا ومعنويا، وشجّع المجموعات الأخرى ووزّع عليهم جوائز.

انتقل بتلاميذك إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية (ألاحظ وأتخيل وأعبر)

وفيها:

- وزّع ورقة العمل (8) على التلاميذ.



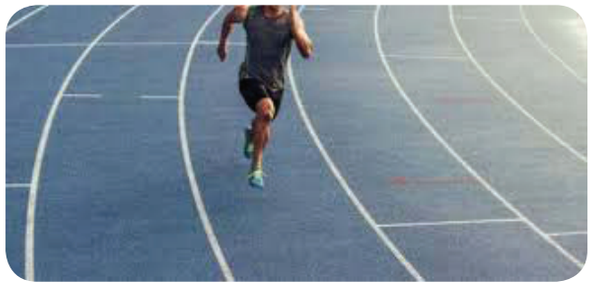
- اطلب من التلاميذ تأمل الصورة، ثم تخي ل أحداث قصة تدور حولها.
- اطلب منهم التعبير عن النهاية التي تبرزها الصورة.
- تلقَّ حكي التلاميذ ولا تقاطع التلميذ أثناء تخيله وحكيه للقصة.
- عزّز المجيد وشجّع المتعثر.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة اقتراح نهاية مغايرة مقنعة للمقروء، خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذ النشاط التالي:

صف الصورة التالية، ثم وضح الفكرة التي تدور حولها، وتخيل أنك مكان هذا اللاعب واكتب قصة نجاحك حتى أصبحت من أبطال رياضة الجري.



- اقرأ القصة التالية بورقة العمل (9)، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:




وجّه إلى التلاميذ الأسئلة التالية:

- ما رأيك في تصرف الأخوين؟
- بماذا تنصح أصدقاءك بخصوص هذا الموضوع.
- ماذا تعني كلمة الإيثار بالنسبة لك؟
- ما أهمية الإيثار بالنسبة للفرد والمجتمع؟
- ما الفرق بين الإيثار، وبين البخل والأنانية.
- توقع نهاية مغايرة للقصة حال كان أحد أنانيا.
- حدّد الفكرة الرئيسة للقصة.
- املأ خريطة القصة التالية:

...
.....
.....
.....
.....

- عبر عن شعورك عندما قرأت التعبير التالي:

(قفام سامر باحتضان أخيه الأصغر سلطان في تأثر شديد. وشكرا الاثنان بعضهما بعضا على كل ما حدث وتفكير كل منهما في الآخر)

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي
405

ادعم التعلم ذاتياً

اطلب من التلاميذ الضغط على الرابط التالي ومتابعة الفيديو ونقاشهم في محتواه.

امسح الكود

التدريب على مهارة فهم المقروء ومهارة التعبير عن الصورة

امسح الكود



نشاط 3 : أعبّر كتابة

الصعوبات المستهدفة:

- كتابة لافتة إرشادية.
- توليد أفكار للكتابة عن موضوع ما.
- كتابة قصة من خلال نهاية معطاة.

مخرجات التعلم:

- يكتب لافتة إرشادية.
- يولّد أفكارا للكتابة عن موضوع ما.
- يكتب قصة من خلال نهاية معطاة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة.
- النمذجة.
- العصف الذهني.
- القراءة المتكرّرة.
- الخرائط الذهنية.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

الخطوة الأولى: (أشارك وأتعلم)

وفيها:

- – قسّم التلاميذ ثلاث مجموعات (4–6) في المجموعة.
- وزّع عليهم بطاقات فارغة (لكل تلميذ بطاقة).
- اعرض الصورة التالية على التلاميذ:



- اطلب منهم كتابة جملة قصيرة بالبطاقة تعبّر عن الصورة.

تلقَّ ما كتبه التلاميذ وناقشهم فيه.

- وزّع على كل مجموعة بطاقة واحدة واطلب من أفرادها التعاون بعد مناقشة ما كتبه كل تلميذ.
- تلقَّ إجابة كل مجموعة واطلب من قائدها الخروج إلى مقدمة الصف وتعليق البطاقة أسفل الصورة على لوحة (لافتات إرشادية للأصدقاء).

لافتات إرشادية للأصدقاء

- شجّع التلاميذ ووزّع عليهم جوائز.
- انتقل مع التلاميذ إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أقرأ وأعبّر كتابة)،

وفيها:

- وزّع ورقة العمل (**10**) على التلاميذ.


ورقة عمل 10

اقرأ الفقرة ثم اكتب جملة (لافتة) إرشادية عن القيمة التي تعلمتها من الفقرة.

أصبحت الرياضة اليوم ساحة مفتوحة للمنافسة والإبداع بين المتسابقين، حيث يمارسها العديد من الأشخاص بصورة احترافية ويصلون إلى مراكز متقدمة من تحطيم الأرقام القياسية والشهرة وتحقيق العديد من المكاسب، وهذا يعني أن الرياضة ليست مجرد هواية بل يمكن استغلالها بحيث تصبح وسيلة للفوز وتحقيق المكاسب، ويمكن أن تكون بابا للرزق من خلال احتراف اللعب أو التدريب، ومهما اختلفت طريقة ممارسة الرياضة فإن فوائدها للجسم والنفس والعقل هي الأهم وهي الهدف الأسمى.

اللافتة الإرشادية:

.....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 406

- اقرأ الفقرة مع تلاميذك مستخدمًا استراتيجية القراءة المتكرّرة.
- ناقش التلاميذ في المعاني التي تدور حولها الفقرة.
- اطلب منهم تلخيص الفقرة بأسلوبهم.
- تلقَّ إجابات التلاميذ، وناقشهم فيها.
- اطلب منهم كتابة لافتة إرشادية عن أهمية الرياضة في حياتنا من خلال فهمهم الفقرة.
- تلقَّ ما كتبه التلاميذ.
- قدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ:

العمل بروح الفريق - التعاون - الحب - التعاطف - التعبير عن الرأي - احترام الرأي الآخر - المشاركة

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء شخصية التلميذ فهي تسهم في اكتسابه مهارات التواصل الناجح البناء مع الآخرين وتسهم في النمو المهاري للتلميذ وتساعده في التغلب على الصعوبات التي تواجهه في اكتساب مهارات اللغة وتحقق له متعة التعلم والدعم الاجتماعي خاصة إذا توافرت لها إدارة صف جيد.

وعليك عزيزي المعلم أن توفر لتلاميذك ما يحتاجون إليه

انتقل مع تلاميذك إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة: (أشارك وأقترح مع زملائي)،

وفيها:

- وضح للتلاميذ الهدف من هذه الخطوة، حيث تدربهم على اقتراح أفكار مناسبة لموضوع ما يريدون الكتابة عنه.
- وزّع على التلاميذ ورقة العمل (**11**)



- قبل البدء في تنفيذ الأنشطة بورقة العمل توجّه مع تلاميذك إلى متابعة الفيديو التالي، وهو عن التخطيط لكتابة موضوع تعبير:

امسح الكود



الرابط التالي:

امسح الكود



- بعد الاستماع للفيديو شارك التلاميذ في تنفيذ أنشطة ورقة العمل، وقدم لهم الدعم والتوجيه، ونظم النقاش بينهم.
- توصل معهم إلى ملء الخريطة الأولى، ثم الثانية.
- حفّز التلاميذ ماديا معنويا.
- انتقل إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة:

(أقرأ وأكتب قصة لنهاية معطاة)،

وفيها:

- وزّع ورقة العمل (**12**) على التلاميذ.



- امنح التلاميذ وقتا كافيا للتفكير وتنفيذ المطلوب بورقة العمل.
- قدم لهم التغذية الراجعة المناسبة أولا بأول.
- شجّع المتعثرين وحفّز المجيدين.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في كتابة لافتة إرشادية أو اقتراح أفكار لموضوع ما للكتابة عنها أو كتابة قصة من خلال نهاية معطاة، خصص لهم جلسات فردية

الدعم النفسي والوجداني:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة – يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

ادخل الصف مبتسمًا واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمعتم إليها

الدعم الاجتماعي:

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اكتب لافتة إرشادية أسفل الصورة التالية:



- اكتب الأفكار المقترحة لكتابة موضوع عن (التلوث).
- اقرأ النهاية التالية لقصة عن (الفأر الغبي)، ثم تخيل واكتب أحداث هذه القصة.

فما كان من الكلب إلا أنه أخبره بأن الكلاب لا تأكل الفئران، فحكى الفأر له ما حدث معه، فابتسم إليه الكلب، ونظر إليه نظرةً حانيةً، وهدأ من روعه، وأخذ بيده، حتى يرجعه إلى بيته، ونصحه بألا يخرج مرةً أخرى، بدون علم أمه، وأن يستمع إلى نصائحها دومًا، لأن خبراتها أكثر، ثم ودعه، ورحل.

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذ ذاتيا لمهارات كتابة اللافتة وكتابة أفكار لموضوع ما وكتابة قصة من خلال نهاية معطاة، وذلك من خلال مسح الأكواد التالية، ومتابعة الفيديوهات ثم مناقشتهم في محتوى هذه الفيديوهات:

امسح الكود

امسح الكود

امسح الكود

التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. استمع إلى الحديث، ثم أجب:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

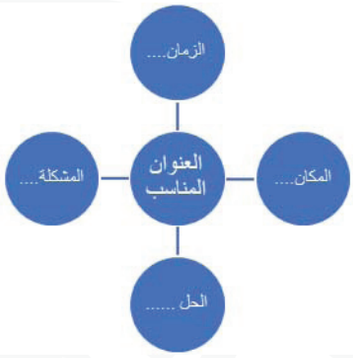
«بينما رجل يمشي في فلاة اشتد عليه العطش، فوجد بئرًا، فنزل، فشرب منها، وبينما هو كذلك وجد كلبًا يلهث يأكل الثرى من العطش، فقال لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي بلغ مني، فنزل البئر فملأ خفه، فسقى الكلب، فشكر الله له، فغفر له» صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

- عبر عن الحديث بأسلوبك.

ماذا تفعل إذا كنت مكان هذ الرجل ؟

- احك قصة تعبّر عن معنى هذا الحديث.

- بعد الانتهاء من حكي القصة، حللها إلى عناصرها في الخريطة التالية:



2. تأمل الصورة، وأجب:



- لو كنت مكان هذا القرد ماذا تفعل؟

- تحدث عن الصورة بأسلوبك.

3. اكتب لافتة إرشادية أسفل الصورة التالية:



اللافتة المناسبة:.....

4. اكتب قصة عن الصورة التالية:



5. اقرأ النهاية التالية، وتخيل أحداث القصة المرتبطة بها، ثم اكتبها:

كنت أعمل أنا وأمي بمفردنا في البداية، لكننا مع الوقت توسعنا في العمل وأصبح لدينا عمال وأصبحت أمي تقوم بمهمة الإشراف فقط، ثم توسع المخبز ليصبح لدينا عدة فروع في أماكن مختلفة وقد حصل أخي أيضًا على شهادة متوسطة وهو الآن يعمل معي، أما أختي فقد تزوجت، وكل ذلك بفضل أمي التي لم تفكر يومًا أن تعرضنا لسؤال الناس، وتحملت مشقة التعب لسنوات حتى نصبح ما نحن عليه، فرحمة الله عليها.

ملحق
أوراق العمل

ورقة عمل 7

استمع إلى القصة، ثم أجب:

سالم فتى صغير يعيش مع والده ي قرية، وكان لسالم حمار صغير ولكنه يعامله بقسوة شديدة، فكان دوما يضربه بالعصا ويرسم فوق ظهره بالألوان ولا يقدم له الطعام.

وذات يوم أخذ سالم حماره وذهب به إلى السوق؛ لشراء ما طلبته منه والدته، وفي الطريق أخذ سالم يضرب الحمار بقوة يريده أن يسرع أكثر وأكثر.

وعندما وصل ربط حماره دون عناية في إحدى الأشجار القريبة، وعندما اشترى ما يريده عاد ولم يجد الحمار فجلس أسفل الشجرة حزينا ومرت هند ابنة عمه فوجدته يجلس حزينا فسألته، فحكى لها ما حدث وكيف كان يعامل حماره والآن هرب ولا يعرف مكانه.

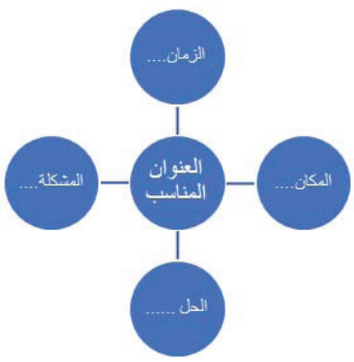
نصحته هند قائلة: ابحث عن حمارك وعندما تجده عليك أن. .....

(أحمد المهدي- سلسلة حكايات وسلوكيات -الرفق بالحيوان -البشائر للنشر والتوزيع **2010** «بتصرف»).

أ اختر المعنى المناسب:

- كلمة (عناية) معناها: (نظرة - اهتمام- خدمة).
- كلمة (دوما) معناها: (باستمرار- باهتمام- بشدة).

ب املأ المخطط التالي بعناصر القصة:



ج ماذا تعلمت من القصة؟

.....

د ما النصيحة التي يمكن أن تقولها لـ (سالم) حتى يعود الحمار؟

.....

ورقة عمل 2

لاحظ الصور، ثم صفها كتابة، واكتب لافتة إرشادية تعبّر عن كل صورة:



الوصف:

.....

.....

لافتة إرشادية:

.....

.....



الوصف:

.....

.....

لافتة إرشادية:

.....

.....



الوصف:

.....

.....

لافتة إرشادية:

.....

.....



ورقة عمل

شارك أفراد مجموعتك واقرأ الجمل التالية وارفع البطاقة المناسبة لموضع عنوانه (الصداقة الحقيقية):





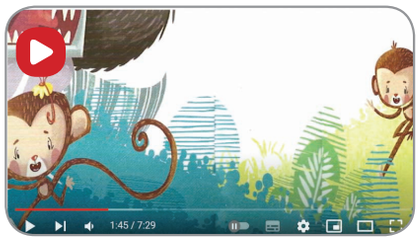
الجمل:

- الصداقة تعني أن أكون بجوار صديقي وقت الشدة.
- الصداقة أن أعرفك عندما أحتاج إليك.
- الحياة ليس لها قيمة مع الأصدقاء.
- الحياة الحقيقية مع الصديق الحقيقي.
- من أراد أن يعرف نفسه فلينظر إلى أصدقائه.
- البعد عن الأصدقاء راحة للنفس ومساعدة على النجاح.

ورقة عمل 4

استمع، ثم أجب:

من خلال الرابط التالي استمع إلى القصة:



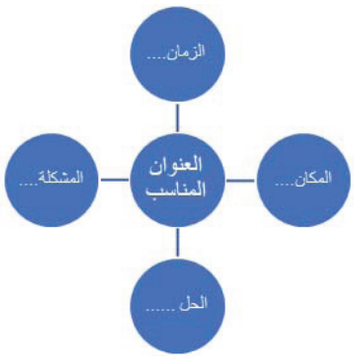
امسح الكود

النشاط الأول:

اقترح عنوانًا مناسبا للقصة.

النشاط الثاني:

بعد الاستماع املأ خريطة عناصر القصة:



النشاط الثالث:

اكتب نهاية مغايرة للقصة السابقة بعد تغيير بعض أحداثها:

.....

النشاط الرابع:

استمع مرة أخرى للقصة ثم صنف الكلمات التالية بالجدول:

(قط - يملأ - المزعجان - يجران - المطاردة - السيارات - قدميه - المنزل - الضعفاء - أمي - جارتي - ركضت)

كلمات وردت بالقصة	كلمات لم ترد بالقصة
.....	.....

النشاط5: اكتب جملة توضح معنى كلمة (ركضت).

النشاط6: ماذا تعلمت من القصة؟

ورقة عمل 5

لاحظ الصورة، وتخيل قصة حولها تكون الصورة معبرة عن نهايتها واحكها لزملائك وهم يستمعون إليك:



(القراءة تحقق النجاح والتفوق).

ورقة عمل 6

استمع إلى القصة التالية، ثم أجب:

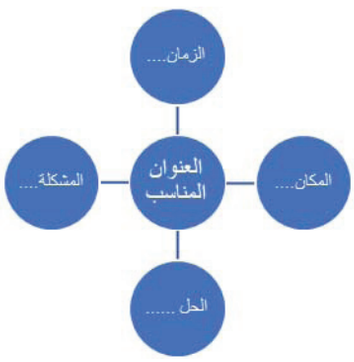
أحمد طفل جميل ومجتهد ويُساعد أمه في كلّ شيء، ويجلب لها ما تحتاجه من أغراضٍ مختلفة، وكان دائمًا يُحبّ اللعب والمرح، وفي أحد الأيام احتاجت أم أحمد علبة من العصير كي تقدم منها للضيوف، فطلبت من أحمد أن يذهب لشراء هذه العلبة بسرعة من البقالية المجاورة، وحذّرته من اللعب في الطريق حتى لا تقع منه الزجاجة وتنكسر. أخذ أحمد النقود من أمه وتوجّه إلى الدكان القريب كي يشتري العصير، وفي الطريق رأى مجموعة من أصدقائه يلعبون في الطريق ويمرحون وهم يضربون كرة القدم بأرجلهم وكانت أصوات ضحكاتهم عالية تدلّ على المرح، فشعر أحمد برغبة كبيرة في اللعب معهم على الرغم من تحذير أمه باللعب ومعه زجاجة العصير. نسي أحمد كلام أمه ووضع زجاجة العصير جانبًا، وبدأ باللعب مع أصدقائه بالكرة، وفجأة أثناء اللعب صدمت الكرة بزجاجة العصير وتسببت بسقوطها على الأرض وانكسارها، فانسكب العصير كله على الأرض، فبدأ أحمد بالبكاء وهو لا يعرف ماذا سيقول لأمه، فتجمع حوله أصدقاؤه وطلبوا منه أن يقول لأمه إنّ زجاجة العصير وقعت منه وحدها ولم تصطدم بها كرة القدم. لكن أحمد لم يتعوّد الكذب على أمه، وقرّر أن يقول لها الصدق مهما حدث، وأن يُصارحها بالحقيقة كما هي، وعندما وصل أحمد إلى البيت سألته أمه عن زجاجة العصير، فأخبرها بالحقيقة، وعلى الرغم من أنّ زجاجة العصير قد تكسّرت لأن أحمد لم يسمع كلام أمه إلّا أنها لم تغضب منه لأن أمين وقال الصدق ولم تعاقبه.

الأسئلة:

-ماذا طلبت الأم من أحمد؟

-ماذا تفعل لو كنت مكان أحمد عندما شاهد الأطفال يلعبون بالكرة؟

-املأ الشكل التالي بعناصر القصة:



-اقترح نهاية أخرى للقصة حال تعاون الأصدقاء مع أحمد بعد انكسار زجاجة العصير.

-أكمل:

تعلمت من القصة..... أعجبني في القصة.....

لم يعجبني في القصة..... اكتب جملة مستخدمًا معنى كلمة (يمرحون).....

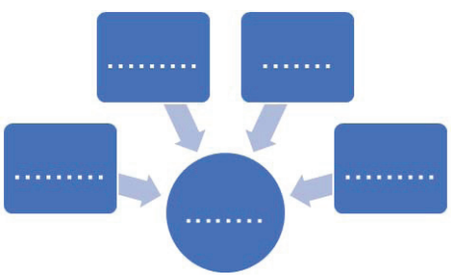
ورقة عمل 7

- ردد النشيد، ثم أجب:

بـــــرزالـــثـــعـــلـــبُ يـــوم ... فـــي ثـــيـــاب الـــواعِـــظـــيـــنـــا
فـمـشـى فـي الأرضِ يـهـذي ... ويـــســـبُّ الـمـاكـريـنـا
ويـــقـــولُ: الـــحـــمـــدُ لـلـ ... ـــــهِ إلـــــهِ الـعـالـمـيـنـا
يـــا عِـــبـــاد الله، تُـــوبُـــوا ... فـــهْـــوَ كـــهـــفُ الـتـائـبـيـنـا
وازهَـــــدُوا فـي الـطَّـيـر، إنّ الـ ... ـعـيـشَ عـيـشُ الـزاهـديـنـا
واطـــلـــبـــوا الـــدِّيـــك يـــؤذنْ ... لـــصـــلاةِ الـــصُّـــبـــحِ فـيـنـا
فـــأتـــى الـــديـــكَ رســـولٌ ... مـــن إمـــام الـنـاسـكـيـنـا
عَـــــرَضَ الأمْـــــرَ عـلـيـه ... وهْـــوَ يـرجـو أن يَـلـيـنـا
فـــأجـــاب الـــديـــك: عـــذرا ... يـــا أضـــلَّ الـمـهـتـديـنـا
بـــلِّـــغ الـــثـــعـــلـــبَ عـنـي ... عـــن جـــدودي الـصـالـحـيـنـا
عـــن ذوي الـتِّـيـجـان مـمـن ... دَخـــل الـبَـطْـنَ الـلـعِـيـنـا
أنـــهـــم قـــالـــوا وخـــيـــرُ الـــ ... ـــقـــولِ قـــولُ الـعـارفـيـنـا
مـخـطـئ مـــن ظـــنّ يـومـا ... أنّ لـلـثـعـلـبِ دِيـنـا

اطلب منهم تنفيذ الأنشطة التالية:

- حدّد المفردات الجديدة، وشارك زملاءك في تخمين معناها من خلال السياق، مستعينا بخريطة الكلمة.
- ضع كلمة (الثعلب- الطير) على شبكة المفردات.
- ما الفكرة التي تناولها الشاعر في النشيد؟
- حدّد فكرة أعجبتك مبينا السبب؟
- هل أعجبك موقف الديك؟ ولماذا؟
- املأ خريطة القصة بعد قراءة النشيد مرة أخرى:
- اقترح نهاية مختلفة للقصة حال انخداع الديك بكلام الثعلب.



استعن بالمعجم واملأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها
برز	
يسب	
الناسكين	
دين	

ورقة عمل 8

لاحظ الصورة التالية وتخيل قصة تكون الصورة معبرة عن نهايتها.



أحداث القصة:

.....

.....

.....

.....

.....

النهاية المتوقعة:

.....

.....

.....

.....

.....

ورقة عمل 9

اقرأ، ثم أجب:

في قرية جميلة عاش شقيقان متحابان، كان الأخ الأكبر يسمى سامر والأخ الأصغر يسمى سلطان، ورثا الاثنان عن والدهما أرضًا زراعية كان يقتات عليها في حياته، ولكن بعد وفاته تم تقسيم الأرض بينهما بالتساوي، وأصبح لكل منهما منطقة زراعية منفصلة عن الآخر.

ومع مرور الوقت تزوج الأخ الأكبر سامر وأصبح لديه أطفال صغار، ولكن الأخ الأصغر سلطان لم يتزوج وكان لا يزال أعزب خاليًا من المسئوليات والضغوط، وفي إحدى الليالي بينما كان الأخ الأصغر سلطان مستيقظًا أخذ يتأمل حياة أخيه الأكبر وأولاده.

وقال لنفسه: ليس من العدل أن يكون لدينا أرضًا متساوية، فأخي لديه ستة أطفال مسئولون منه لابد أن يطعمهم ويقدم لهم كل احتياجاتهم، يجب أن يكون نصيبه أكثر مني وبعد فترة من التفكير ذهب سلطان إلى صومعته التي بها يخزن بها القمح الخاص به، وأخذ معه كيس من القمح ووضعه بصومعة أخيه الأكبر سامر.

ثم عاد إلى بيته سعيدًا بما فعله مع أخيه، وفي نفس الليلة كان الأخ الأكبر سوراج مستلقيًا يفكر في حياة أخيه الأصغر سلطان ويقول لنفسه: ليس من العدل أن يكون لدينا أرضًا متساوية فأنا لدي زوجة وأبناء.

حينما يتقدم بي العمر وأصير في شيخوختي، سيكون لدي أنا وزوجتي أبناءً يهتمون بنا، ولكن أخي ليس لديه أحد لذا يجب أن يكون لديه المزيد من الحبوب كي يبيعها ويتوفر لديه المال فلا يحتاج للعمل في شيخوخته، وعلى الفور ذهب سامر إلى صومعته وحمل كيس من القمح ووضعه في صومعة أخيه الأصغر.

وبعد عودته شعر بسعادة غامرة لما فعله، وفي صباح اليوم التالي وأثناء تفقد كل منهما لصومعته فوجئا كل منهما بأن عدد أكياس القمح كما هي لم تزيد أو تنقص، فاندهشا كثيرًا لذلك وقرر كل منهما أن يعود ليلًا ليقوما بنفس الفعل، وبعد أن حل الظلام جمع كل شقيق منهم كمية من القمح من صومعته، ووضعها في صومعة الأخر دون أن يشاهدا بعضهما بعضا أو يعرفا ما حدث.

ولكن في صباح اليوم التالي وأثناء تفقد كل منهما لصومعته كانت الحيرة تعتريه، لأن عدد أكياس القمح كانت كما هي لم تقل أو تزيد، فتعجبا الاثنان ولم يعرفا بالضبط كيف حدث هذا ؟ وفي الليلة الثالثة كان كلا الشقيقان أكثر تصميمًا على نقل كمية كبيرة لصومعة الأخر.

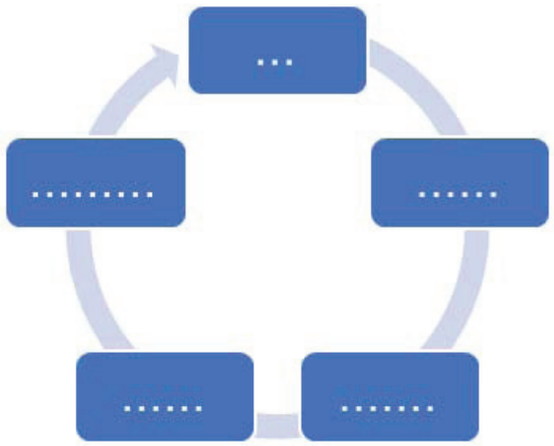
فقام سامر بوضع كمية كبيرة من أكياس القمح على عربة لكي ينقلها لصومعة أخيه، وقام سلطان بوضع كمية كبيرة من القمح على عربة أخرى لينقلها أيضًا لصومعة أخيه، وتحت ظل القمر لاحظ سوراج شخصًا يسير بعربة من بعيد، وقال لنفسه من يكون هذا الرجل الذي يسير بالقرب من صومعتي في الليل؟

و لاحظ سلطان أيضًا شخصًا ما يسير بعربة ويتحرك بها من بعيد في اتجاه صومعته، وعندما اقترب الأخوان من بعضهما بعضا أدركا ما يحدث، وعلما بحرص كل منهما على الأخر وتفضيله على نفسه.

فقام سامر باحتضان أخيه الأصغر سلطان في تأثر شديد، وشكرا الاثنان بعضهما بعضا على كل ما حدث وتفكير كل منهما في الآخر، وتذكرا والدهما الذي زرع المحبة بينهما ورباهما على العطاء وحب الخير للآخرين، وكم كان يقول لهما إن سعادة العطاء أكبر بكثير من الأخذ.

وجّه إلى التلاميذ الأسئلة التالية:

- ما رأيك في تصرف الأخوين؟
- بماذا تنصح أصدقاءك بخصوص هذا الموضوع.
- ماذا تعني كلمة الإيثار بالنسبة لك؟
- ما أهمية الإيثار بالنسبة للفرد والمجتمع؟
- ما الفرق بين الإيثار، وبين البخل والأنانية.
- توقع نهاية مغايرة للقصة حال كان أحد أنانيا.
- حدّد الفكر الرئيسة للقصة.
- املأ خريطة القصة التالية:



- عبر عن شعورك عندما قرأت التعبير التالي:

(فقام سامر باحتضان أخيه الأصغر سلطان في تأثر شديد، وشكرا الاثنان بعضهما بعضا على كل ما حدث وتفكير كل منهما في الآخر)



ورقة عمل

اقرأ الفقرة ثم اكتب جملة (لافتة) إرشادية عن القيمة التي تعلمتها من الفقرة.

أصبحت الرياضة اليوم ساحة مفتوحة للمنافسة والإبداع بين المتسابقين؛ حيث يمارسها العديد من الأشخاص بصورة احترافية ويصلون إلى مراكز متقدمة من تحطيم الأرقام القياسية والشهرة وتحقيق العديد من المكاسب، وهذا يعني أنّ الرياضة ليست مجرد هواية بل يمكن استغلالها بحيث تُصبح وسيلة للفوز وتحقيق المكاسب، و يمكن أن تكون بابًا للرزق من خلال احتراف اللعب أو التدريب، ومهما اختلفت طريقة ممارسة الرياضة فإنّ فوائدها للجسم والنفس والعقل هي الأهم وهي الهدف الأسمى.

اللافتة الإرشادية:

.....

ورقة عمل 11

شارك زملاءك في قراءة العنوان التالي، واقتراح الأفكار المناسبة للكتابة عنه، واملأ الخرائط التالية:

العنوان: العمل والتقدم

الأفكار في صورتها الأولية (مسودة):



الأفكار المتوقعة بعد النقاش الجماعي والتنقيح في صورتها النهائية:



ورقة عمل 12

اقرأ النهاية التالية لقصة عن (عاقبة الكذب)، ثم شارك زملاءك في تخيل أحداث القصة وكتابتها.

النهاية المعطاة:

وحينئذ أدرك أن كذبته الأولى على أهل قريته عندما كان يتسلى جعلتهم لا يصدقون أنه واقع في الخطر عندما كان تحت الخطر الحقيقي وندم الراعي سالم على كذبته الأولى ووعد أهل قريته أن يقول الصدق دومًا، خاصة أنّ الإنسان الكاذب لا يصدقه أحد حتى عندما يقول الحقيقة، لأنهم اعتادوا منه الكذب في القول، فالصدق يُنجي صاحبه من الشر.

أحداث القصة المتوقعة:

.....

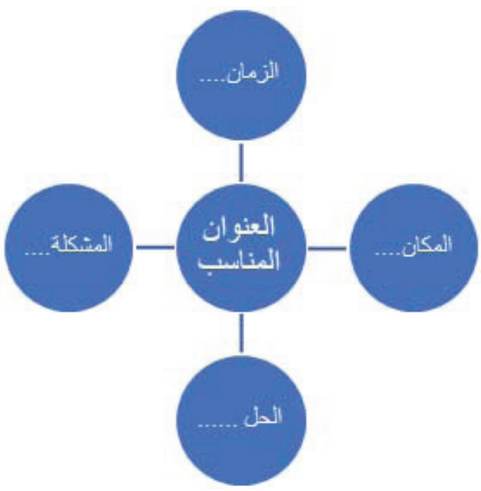
.....

.....

.....

.....

بعد الانتهاء من كتابة القصة أكمل خريطة القصة التالية:



الدرس الحادي عشر

صعوبة:

- الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرًا عن التعجب.
- تنويع الصوت في تعبيراته شفهيا عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر - والتنغيم).
- اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.
- إلقاء النص إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.
- استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة (: - - « »).
- كتابة موضوعات مراعيا تنظيمها إلى (المقدمة – العرض – الخاتمة).
- تعرف الحروف الناسخة ومعانيها ووظائفها النحوية.



1 صعوبات التعلم

- الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرًا عن التعجب.
- تنويع الصوت في تعبيراته شفهيا عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر – والتنغيم).
- اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.
- إلقاء النص إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.
- استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة. (: - - « »).
- كتابة موضوعات مراعيا تنظيمها إلى (المقدمة – العرض – الخاتمة).
- تعرف الحروف الناسخة ومعانيها ووظائفها النحوية.

2 مخرجات التعلم

- يقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرا عن التعجب.
- ينوع صوتيا في تعبيراته شفهيا عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر – والتنغيم).
- يختار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.
- يلقي نصًا إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- يعبر عن مشاعره تجاه موقف ما أو تصرف ما.
- يستخدم بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة (: - - « »).
- يكتب موضوعات مراعيا تنظيمها إلى (المقدمة – العرض – الخاتمة).
- يتعرف الحروف الناسخة ومعانيها ووظائفها النحوية.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى -بطاقات كلمات تعبّر عن المشاعر- أوراق العمل – لوحات.
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها – يوتيوب.
- **مصادر أخرى** لوحات – ألوان – لاصق.

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.
- التصنيف.
- الزميل المجاور.
- العصف الذهني.
- خرائط المفاهيم.
- تمثيل الأدوار.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك:

- الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرا عن التعجب.
- تنويع الصوت في تعبيراته شفهيا عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر – والتنغيم)
- اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.
- إلقاء نصًا إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.

- وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : أنطق وأعبر

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الأبيات التالية للشاعر أحمد شوقي من خلال ورقة العمل (1)


ورقة عمل 1

شارك زملاءك في إلقاء النشيد التالي:

من أيّ عهدٍ في القُرى تتدفّقُ؟ ... وبأيّ كفٍّ في المدائن تُغدِقُ؟
ومن السماء نزلتِ أم فُجِّرتْ ... من عليا الجنان جداولاً تترقرقُ؟
وبأيّ عَينٍ، أم بأيّة مُزنَةٍ ... أم أيّ طوفانٍ تفيض وتُغْدِقُ؟
وبأيّ نَوْلٍ أنتِ ناسجُ بُردَةٍ ... للعَبْقَرِيِّن، جدُّها لا يَخلَقُ؟
تشتَوْنَ بيباسًا إذا فارقتِها ... فإذا حضرتِ الصَّيفَ ضاع الإستبرقُ
في كلِّ أوبةِ يبدأ صبغةَ ... عجبًا، وأنتِ الصابغُ المتألِّقُ
والماءُ تَشكُوه فيَسبِقُ عَثْيَجًا ... والأرضُ تَغرَقُها فيحيا المَغرَقُ
لُعبي مَنابِعَكِ العقولَ، ويستوي ... مُتَخَيِّطًا في عِلمِها ومُحَقِّقُ
يتقبَّلُ الوادي الحياةَ كريمةً ... من راحتَيْكِ عميمةً تتدفَّقُ
متقلِّبَ الجنبَين في نَعَماتِه ... يَقرَى ويَضبَعُ في ذُراكِ فيَورِقُ
فيبيتُ خِصْبًا في ثَراه ونِعمةٍ ... ويعُمُّه مساءَ الحياةِ الموسِقُ

- قف عند تمام المعنى.
- ألق النشيد مراعيًا (النبر والتنغيم).
- ما شعورك وأنت تقرأ هذه الأبيات لو كانت عن نهر الفرات.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي 424

- تلقَّ إجابات التلاميذ ولاحظ أداءهم.
- دوّن ملاحظاتك حول أدائهم ويمكنك اكتشاف الصعوبات التي يعانون منها.

نشاط 2 :

أعبر شفهيًا مراعيًا النّبر والتنغيم

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- أسمع التلاميذ من خلال تسجيل حوار بين الجدّ وحفيده، ويستطرد الجدّ في قوله في تراثنا العربيّ كثيرٌ من الأمثال العربية التي تواكب الحياة العصرية الجديدة منها:

أمثال شعبية سورية قيل على أفواه السوريين العديد من الأمثال الشعبية التي تُقال إلى الوقت الحاضر، ومن تلك الأمثال ما يأتي:

- دق الحديد وهو حامي.
- اضحك للدنيا تضحكلك.

- اطلب من التلاميذ أن يعبروا شفويًا بلغة سليمة عن مغزى كل مثل على نحو سليم.
- اطلب من كل تلميذ التعبير في حدود دقيقتين شفويًا بلغة سليمة مراعيًا الأنماط التي تعلمها (النّبر والتنغيم).
- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على مراعاة التنويع الصوتي في تعبيراته عند استخدام الكلمات الجديدة، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

الدعم النفسي والوجداني:

- ينبغي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي
- مساعدة التلاميذ على تكوين علاقات مختلفة مع رفاقه والمدرسين.
- دعم فرص النّجاح للتلاميذ، لإشعارهم بقدرتهم على التعلم والإنجاز.
- تشجيع التلاميذ على مواصلة المحاولة.
- إشراك التلاميذ في أنشطة بدنية وألعاب متنوعة، وتعزيز أنشطة الرسم لكون تلك الأنشطة هامة في إسقاط المشاعر السلبية المكبوتة.

نشاط 3 : أقرأ قراءةً معبرة

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اقرأ النّص قِراءة إلقاءٍ مراعيًا تلوينِ الصَّوتِ وفق المعنى:

قالَت وَلا ذَنبَ لي إن كُنتُ جارِيَةً
قَد خَصَّني بِالجَمالِ الخالِقُ الباري

فَصاغَني صيغَةً نِصفَينِ مِن ذَهَبٍ
نِصفي وَنِصفي كَدِعصِ الرَملَةِ الهاري

إِذا بَدَيتُ رَأَيتَ الناسَ كُلَّهُمُ
يَرمونَ نَحوي بِأَسماعٍ وَأَبصارِ

قَتَلتُ مَن كانَ قُدّامي بِحَسرَتِهِ
وَجُنَّ مَن كانَ خَلفي عِندَ إِدباري

بشار بن برد

- أعط فكرة للتلاميذ عن حياة الشاعر بشار بن برد.
- قدّم نموذجًا في الإلقاء للأبيات الشعرية مع تأكيد الإلقاء المعبر عن المعنى.

- اطلب من التلاميذ تقليدك في إلقاء الأبيات الشعرية، مع الإيماءات والإشارات التي تعبّر عن المعنى.
- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على إلقاء الأبيات الشّعرية إلقاءٍ معبرًا عن المعنى، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

استكشف الصعوبات التالية لدى تلاميذك:

- يستخدم بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة (: - - « » «)
- يكتب موضوعات مراعيا تنظيمها إلى (المقدمة - العرض - الخاتمة)
- يتعرف الحروف الناسخة ومعانيها ووظائفها النحوية.

وذلك من خلال ما يلي:

نشاط 4: أعبر كتابة

وفيه نفذ الإجراءات التالية:



- تجول بين التلاميذ للاطلاع على مستوى كتابتهم.
- دوّن ملاحظاتك حول كتابة كل تلميذ. ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 5:

أكتبُ موضوعا كتابة واضحة منظمة

(مقدمة - عرض الفكر - خاتمة):

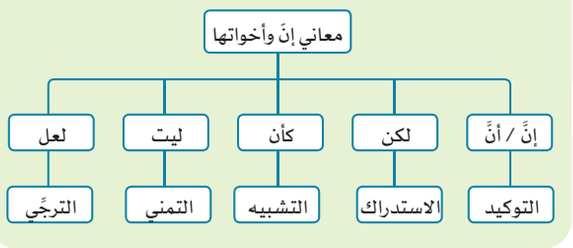
وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اطلب من التلاميذ كتابة موضوع عن (برالوالدين) مراعيا تقسيم الموضوع إلى مقدمة - عرض فكر - خاتمة.
- تجوّل بين التلاميذ للاطلاع على مستوى كتابة التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على كتابة الموضوع كتابة واضحة. ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 6: أقرأ وأحلل

- اعرض على التلاميذ لوحة الحروف الناسخة التالية:

لوحة الحروف الناسخة

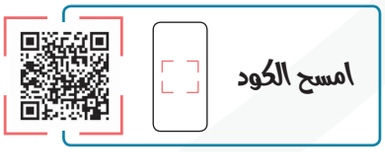


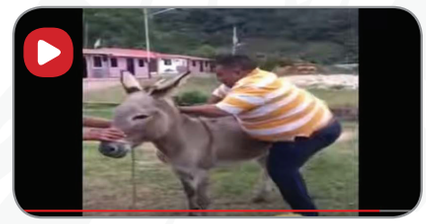
- اطلب من التلاميذ كتابة جمل من إنشائه موظفا الحروف الناسخة.
- تابع التلاميذ ودون ملاحظاتك، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة:

يمكنك تهيئة أذهان التلاميذ بعرض الفيديو التالي لإدخال السرور على التلاميذ ودعمهم وجدانيا:





- اطلب من التلاميذ وصف الموقف شفهيا مع توظيف الكلمات المناسبة.
- اطلب منهم وصف الموقف كتابة مع توظيف علامات الترقيم (: / - - / « »).
- اطلب منهم في جو من المرح كتابة موضوع عن أهمية الحيوانات في حياة الإنسان، وهنا يمكنك تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات: مجموعة تكتب المقدمة، ومجموعة تكتب الأفكار التي سيدور حولها الموضوع، ومجموعة تكتب الخاتمة المناسبة للموضوع.
- تلقّ إجابات التلاميذ واستخدم استراتيجية خرائط المفاهيم في عرض أفكار الموضوع واستراتيجية تعلم الأقران في تقويم ما يكتبه التلاميذ.
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1: أعبر مراعيًا النبر والتنغيم

الصعوبات المستهدفة:

- الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرا عن التعجب.
- تنويع الصوت في تعبيراته شفهيا عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر – والتنغيم)
- اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.
- إلقاء النص إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- التعبير عن مشاعره تجاه موقف ما أو تصرف ما.

مخرجات التعلم:

- يقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرا عن التعجب.
- ينوع صوتيا في تعبيراته شفهيا عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر – والتنغيم).
- يختار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.
- يلقي نصًا إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- يعبر عن مشاعره تجاه موقف ما أو تصرف ما.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- استراتيجية التخيل.
- تمثيل الأدوار.

مصادر التعلم:

- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- عرض توضيحي
- الوسائط المتعددة (الحاسوب).

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أعبر مراعيًا النبر والتنغيم)، وفيها:

- تهيئة التلاميذ من خلال عرض من الحاسوب عن الأدوات والآلات الزراعية التقليدية والحديثة، أو طرح أسئلة عامة حول الفلاح والعمل بالأرض، أو سرد قصة قصيرة تنمي في سلوك التلاميذ حبّ العمل في الأرض، واحترام المهن على اختلاف أنواعها.
- تعزيز القيم والاتجاهات الإيجابية عند التلاميذ وحثهم على حبّ العمل واحترام المهن.
- يمكن أن يكتب المعلم بعض الكلمات الجديدة حول الموضوع ليستخدمها التلميذ عند التعبير.
- يطلب إلى كل تلميذ أن يتحدث عن قصةِ رجلٍ هجرَ أرضهُ، وكانت نهايته سيئة (في حدود دقيقتين) مراعيًا النبر – التنغيم.
- النّبر: هو نطق الصوت أو المقطع الصوتي بوضوح نسبي أكثر من وضوح الأصوات التي حوله إذا ما قورن به.

- التنغيم: هو مصطلح يدل على ارتفاع الصوت وانخفاضه في الكلام.
- استمع إلى حديث التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ: ينوع صوتيا في تعبيراته عند استخدام الكلمات الجديدة (النّبر - التنغيم).
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا التنويع صوتيًا في تعبيراتهم الشفوية عند استخدام الكلمات الجديدة (النّبر - التنغيم).
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما التنويع صوتيا في تعبيراتهم الشفوية عند استخدام الكلمات الجديدة (النّبر - التنغيم).
- عزّز مَنْ يجيد وقوم من يخطئ.
- للتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (ألقي النشيد إلقاءً معبرًا)

وفيها:

- وزّع ورقة العمل (3) على التلاميذ.
- قسّم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات (4-6) في المجموعة الواحدة


ورقة عمل 3

شارك أفراد مجموعتك في إلقاء النشيد، ثم أجب:

اليوم نسمو بوادينا ... ونعيد مجاد ماضينا
وظلّ بالحق نوديه ... وبعون الله نفديه
ونحمله ونزينه ... بفؤادنا ومشاعرنا
نلجأ للشمس نداجا ... وضحاها عزفا وهاجا
سعيا أبدا سعيا سعيا ... لأجل المجد وللعليا
ونجعل مضرمن الدنيا ... ونجعل مضرمن الدنيا

1. ما الذي يغني له التلاميذ ؟
2. ما واجبنا نحو وطننا ؟
3. من قائل النص ؟
4. ما شعورك وأنت ترد النشيد ؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي
A26

- اطلب منهم ترديد النشيد مع استخدام الإيماءات والإشارات المعبرة واستخدام التعبيرات الملمحية التي تعبّر عن مشاعرهم وأحاسيسهم وهم يرددون النشيد.
- اطلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول والمجموعة الثانية تجيب عن السؤال الثاني والمجموعة الثالثة تجيب عن السؤال الثالث مما يلي:

1. ما الذي يغني له التلاميذ ؟
2. ما واجبنا نحو وطننا ؟
3. من قائل النص ؟

- تلقَّ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة هذه الإجابة.
- كرّر الاستماع للنشيد.
- وزّع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي:

ما شعورك وأنت تردد النشيد الذي استمعت إليه ؟

- تلقَّ إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس).

لوحة المشاعر والأحاسيس

- اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.
- حفّز التلاميذ معنويا وماديا، وشجّع المتعثرين منهم.
- وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من الصعوبات السابقة خصص لهم جلسات فردية.
- انتقل مع التلاميذ إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة: ألاحظ وأعبر،

وفيها:

- وزّع ورقة العمل التالية على التلاميذ بعد تقسيمهم إلى مجموعات، وخصص لكل مجموعة صورة لتتعاون معًا وتصف الموقف الذي تعبّر عنه الصورة:



- تلقِّ إجابات التلاميذ في المجموعات.
- استخدام الحوار والمناقشة الجماعية وتعلم الأقران ونسق الحوار بين التلاميذ حتى تتوصل معهم إلى المطلوب من أنشطة ورقة العمل
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين.

قس وتحقق،

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1 (أتحدثُ)

- تحدّث عن آداب زيارة الأصدقاء في حدود دقيقتين.
- استخدام استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، وذلك من خلال أداة التقويم:

(سلّم التقدير) وتظهر من خلالها مدى إتقانه للصعوبة.

	معايير الإنجاز	مقبول	جيد	جيد جدا
1	يستخدم لغة فصيحة سليمة وبسيطة.			
2	يتواصل بصريا مع التلاميذ.			
3	يتمتع بالحيوية وقوة الشخصية.			
5	ينجز خلال الوقت المحدّد.			
6	يلون في أدائه الصوتي			
7	يستخدم كلمات جديدة من قاموسه اللغوي.			
8	يستخدم حركات الجسم.			

نشاط 2: (أعبرُ)

- اطلب من التلاميذ أن يعبروا شفويا عن بعض القضايا التي يعانون منها في المدرسة بكل جرأة وطلاقة. مراعين التلوين الصوتي (النبر والتنغيم).
- يسجل التلاميذ حديثهم من خلال جهاز تسجيل صوتي.
- الأداء، وذلك من خلال رصد مدى تقدمه وتوظيفه للتراكيب والأنماط في تعبيره الشفوي. وأداة التقويم:

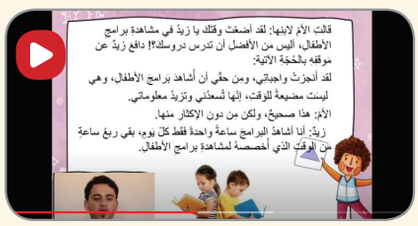
سلّم التقدير اللفظي وتظهر من خلالها مدى إتقانه للصعوبة.

السلوك	مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز
يرتب أفكاره قبل أن يتحدث				
ينوّع التّنغيم الصّوتي على أساليب القول المختلفة				
ينغم الصوت تنغيمًا دالاً على ما يتضمنه الموضوع من أفكار ومشاعر ومضامين.				
يدعم التنغيم بالحركات الجسدية المعبرة عن الأغراض والمشاعر والمضامين دون افتعال أو مبالغة.				
يستعين بما لديه من ثروة لغوية.				

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في المهارات السابقة اطلب منهم مشاهدة الفيديو التالي في التعبير شفهيًا عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر والتنغيم)، وذلك عبر اللينك التالي

امسح الكود



نشاط 2: أكتبُ

الصعوبات المستهدفة:

- استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة. (: - - « »).
- كتابة موضوعات مراعيا تنظيمها إلى (المقدمة - العرض - الخاتمة).

مخرجات التعلم:

- يستخدم بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة (: - - « »).
- يكتب موضوعات مراعيا تنظيمها إلى (المقدمة - العرض - الخاتمة).

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- استراتيجية التخيل.
- تمثيل الأدوار.
- الخرائط الذهنية.

مصادر التعلم:

- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.
- عرض توضيحي
- الوسائط المتعددة (الحاسوب).

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أكتبُ)،

وفيها:

- تناقش مع التلاميذ حول أهمية الهاتف الجوال في حياتنا العصرية.

- حفّز التلاميذ من خلال الإجابة عن السؤال التالي:

لماذا نحتاج الهاتف الجوال في هذا العصر؟».

- اطلب من كلّ تلميذ أن يكتب موضوعا كتابة واضحة عن دور الهاتف الجوال في اختصار الوقت والجهد للإنسان.
- اطلب منهم تقسيم الموضوع إلى مقدمة - عرض - خاتمة.
- اطلب منهم استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة.(: - – « »).
- راقب تقدم التلاميذ في أثناء الكتابة، ومساعدة التلاميذ الذين يواجهون صعوبات.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية.
- عزّز من يجيد وقوّم من يخطئ.
- للتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أعبر وأوظف علامات الترقيم)

وفيها:

- اطلب من كل تلميذ أن يكتب ما لا يتجاوز عن خمسة أسطر حول القول الآتي كتابة واضحة: (خير جليس في الزمان كتاب). مراعين علامات الترقيم.(: - – « »).
- راقب تعلم التلاميذ من خلال متابعة المهمة المطلوبة.
- يقوّم تعلم الطلبة من خلال الملاحظة المستمرة.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ: يكتب نصًا كتابة واضحة.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة فردية.
- عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

مهارات حياتية وقيم

يمكنك تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذك من خلال كتابة نصًا الكتابة ودفعهم إلى تبنيها وتدوينها.

من مثل:

- عدم التعجل لأن العجلة تؤدي إلى ندامة.
- التوسط والاعتدال في الحياة.
- حفظ اللسان.
- الاعتماد على النفس.
- عدم تأجيل الأعمال.

قس وتحقق،

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1:

- اكتب موضوعا عن (الرياضة في حياتنا) موظفا ما تعلمته من علامات الترقيم ومقسما الموضع إلى مقدمة - عرض - خاتمة.
- استخدم استراتيجية التقويم المعتمدة على الأداء وأداة التقويم هي:

(سلّم التقدير) لتقييم الكتابة.

	السلوك	1	2	3	4	5
1.	أصالة الأفكار الرئيسة					
2.	سلامة التراكيب النحوية					
3.	استخدام علامات الترقيم					
4.	تنظيم الأفكار بالفقرة					
5.	توظيف ما لديه من ثروة لغوية					
6.	ينجز المطلوب ضمن الوقت المحدّد					
7.	قواعد الإملاء					
8.	سلامة التركيب اللغوي					

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات كتابة موضوع وتنظيمه إلى مقدمة – عرض – خاتمة، واستخدام علامات الترقيم (: / – – / « ») اطلب من التلاميذ متابعة الفيديو من خلال الرابط التالي وتطبيق ما تعلموه في كتابة موضوع عن أهمية القراءة في حياتنا.

امسح الكود



نشاط 4:

تعرف وأستخدم الحروف الناسخة

الصعوبات المستهدفة:

- تعرف الحروف الناسخة ومعانيها ووظائفها النحوية.

مخرجات التعلم:

- يتعرف الحروف الناسخة ومعانيها ووظائفها النحوية.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر.
- استراتيجية خرائط المفاهيم.
- التعلم التعاوني.
- تمثيل الأدوار.

مصادر التعلم:

- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- بطاقات.
- لوحة الحروف الناسخة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: تهيئة:

وفيها:

- اطلب من التلاميذ متابعة الفيديو التالي، ثم ملء الشكل التالي:

امسح الكود



الشكل أو خريطة المفاهيم



- راقب التلاميذ وهم يتابعون الفيديو واطلب منهم ملء الشكل بالحروف الناسخة.
- اطلب منهم كتابة كل حرف على بطاقة والخروج إلى مقدمة الصف وتعليقه على لوحة الحروف الناسخة.

انتقل بالتلاميذ نحو توضيح معاني هذه الحروف وعلق لهم اللوحة التالية:



- إنّ وأخواتُها حروفٌ ناسِخةٌ تَدخُلُ عَلَى المُبتَدَأِ والخَبَرِ.
- تَنصِبُ هَذِهِ الحُروفُ المُبتَدَأَ ويُسَمَّى اسمَهَا، وتَرفَعُ الخَبَرَ ويُسَمَّى خَبَرَهَا (أيْ أنَّ عَمَلَهَا عَكْسُ عَمَلِ كانَ وأخَواتِها).

مثال: المَطَرُ غَزِيرٌ/ إنَّ المَطَرَ غَزِيرٌ (المَطَرَ: اسمُ إنَّ مَنصوبٌ بالفَتحَةِ. غَزِيرٌ: خَبَرُ إنَّ مَرفوعٌ بالضَّمَّةِ).

- أخَواتُ إنَّ هِيَ: أنَّ، كأنَّ، لَكِنَّ، لَيتَ، لَعَلَّ.
- لِكُلٍّ مِنْ هَذِهِ الحُروفِ مَعْنًى يُفِيدُهُ فِي الجُمْلَةِ، وذَلِكَ كَما يَلِي:

- إنَّ: تُفِيدُ التَّوكِيدَ مِثْلَ: إنَّ مالِكًا عالِمٌ.
- أنَّ: تُفِيدُ التَّوكِيدَ مِثْلَ: يُعجِبُنِي أنَّ زَيْدًا مُجتَهِدٌ.
- كأنَّ: تُفِيدُ التَّشبِيهَ مِثْلَ: كأنَّ العِلمَ نُورٌ.
- لَكِنَّ: تُفِيدُ الاستِدْراكَ مِثْلَ: النَّحوُ سَهْلٌ لَكِنَّ قَواعِدَهُ مُتَشَعِّبَةٌ.
- لَيتَ: تُفِيدُ التَّمَنِّي مِثْلَ: لَيتَ الحَبِيبَ قادِمٌ.
- لَعَلَّ: تُفِيدُ التَّرَجِّي والتَّوقُّعَ مِثْلَ: لَعَلَّ المَطَرَ نازِلٌ.

- إن : هي حرف ناسخ ناقص مبني الغرض منه التوكيد لمعنى الجملة .
- أن : حرف ناسخ ناقص يصنف ضمن الحروف المصدرية .
- كأن : حرف ناسخ ناقص يستخدم للتشبيه .
- لكن : حرف ناقص ناسخ من حروف النسخ ويستخدم للاستدراك ولا يتم بدء الجملة به ابدا .
- ليت : حرف ناسخ ناقص يفيد التمني والتعبير عن تمني الأشياء المستحيلة الحدوث .
- لا النافيه للجنس وتأخذ نفس أحكام الاعراب الخاصة بأن واخواتها .

وللمزيد يمكنك أن تغني مع تلاميذك أغنية الحروف الناسخة من خلال الرابط التالي:

امسح الكود

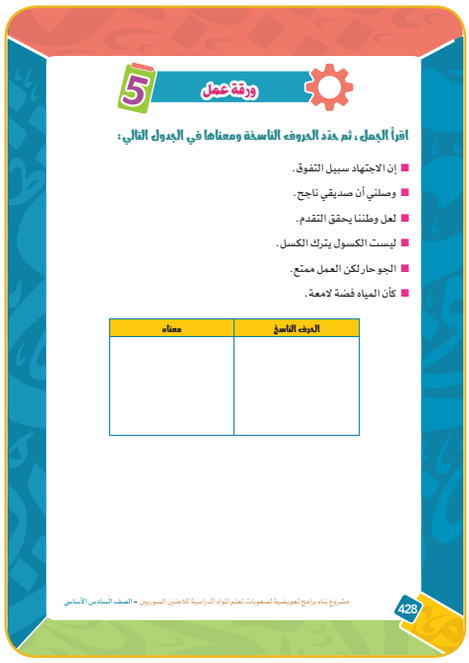


انتقل مع تلاميذك إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أقرأ وأحدّد)،

وفيها:

وزّع على التلاميذ ورقة العمل (5)



اطلب من التلاميذ تنفيذ المطلوب بورقة العمل.

تلقَّ إجاباتهم.

ناقشهم مستخدمًا استراتيجية تعلم الأقران.

حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين.

انتقل إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة: (أكتب وصفًا وأوظف الحروف الناسخة) وفيها:

وزّع ورقة العمل (6) على التلاميذ، واطلب منهم - بعد تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات - تنفيذ المطلوب بها.



- استقبل إجابات التلاميذ، وتوجيههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ.
- احصر التلاميذ الذين يواجهون صعوبة.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية.
- عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1 :

اكْتُب فقرة عن جمال البيئة في الربيع موظفا الحروف الناسخة:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط 2:

اكْتب فِقرتينِ عن أهمية الالتزام بِتعليماتِ الانْضِباطِ طبقا لإشارةِ المُرور موظفًا الحروف الناسخةِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط 3:

صف الصورة موظفا الحروف الناسخة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في تعرف الحروف الناسخة وتعرف معانيها ووظيفتها اطلب منهم مشاهدة الفيديو من خلال الرابط التالي، ثم اطلب منهم تطبيق ما تعلموه في كتابة فقرتين عن بر الوالدين:

امسح الكود



التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذ من خلال مايأتي:

نشاط 1:

تحدث أمام زملائك في حُدود دقيقة واحدة في مضمون القول الآتي مُراعيًا تلوينَ طبقة صوتكَ بما يُناسِبُ المقولة:

(العقل السليم في الجسم السليم)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط 2:

اقرأ البيتَ الشعريَّ الآتي مراعيًا مواطنَ الوقف والوصل:

قال الشاعر: حمد بن خليفة أبو شهاب:

لغة القرآن يا شمس الهدى
صانك الرحمن من كيد العدى

هل على وجه الثرى من لغة
أحدثت في مسمع الدهر صدى

نشاط 3:

قرأُ النشيد الآتي قراءةً معبِّرةً مُستخدِمًا حركاتٍ جسديةً مُصاحبةً مناسبةً والنبر والتنغيم.

يقول عبد الرزاق الدرباس في قصيدته في رحاب الضاد:

بكِ تاجُ فخري و انطلاقُ لساني
و مرورُ أيامي و دفءُ مكاني

لغة الجدودِ و دربُنا نحوَ العُلا
وتناغمُ الياقوتِ والمَرجانِ

هي نورسُ الطهرِ الذي ببياضِهِ
يعلو الزُّلالُ ملوحةَ الخلجان

رفعَتْ على هامِ الفخارِ لواءَها
بالسيفِ والأقلامِ والبنيانِ

نشاط 4:

اقرأ كلّ نمطٍ من الأنماطِ الآتيةِ مُراعيًا تلوينَ الصَّوتِ:

أ ما أجمل النجاح!

ب هلْ سافَرْتَ إلى وطنك اليوم؟

ج ما نجح كسول.

نشاط 5:

ضع صح أو خطأ أمام العبارات التالية:

1. يتميز الإلقاء الجيد بعلو الصوت. ( )
2. لا يجب الوقوف عند الانتقال من فكرة لأخرى. ( )
3. الإعداد للموضوع من متطلبات الإلقاء الجيد ( )

نشاط 6:

اكتب موضوعًا عن حق الجار مراعيًا استخدام علامات الترقيم وتنظيمه إلى مقدمة – عرض – خاتمة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط 7:

اكتب ست جمل اسمية مستخدمًا الحروف الناسخة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب فقرة عن السياحة مستخدمًا الحروف الناسخة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الدعم النفسي والوجداني:

لكي تجذب انتباه التلاميذ لكتابة فقرة مستخدمًا الحروف الناسخة يمكنك أن تستعين باستراتيجية التوقع من خلال العنوان أو من خلال الصور – أو من خلال موقف تمثيلي ينفذه التلاميذ أمام زملائهم وتناقش من خلاله الفكرة التي سوف تتناولها الفقرة فيما بعد.

أو تعرض عنوانًا وتسأل التلاميذ: (ما الفكر الفرعية التي يمكن تناولها في الفقرة؟)

وتعرض صورة وتناقشهم في محتواها لتكون مدخلا لكتابة الفقرة.

ملحق
أوراق العمل



ورقة عمل

شارك زملاءك في إلقاء النشيد التالي:

مِنْ أَيِّ عَهدٍ في القُرَى تتَدَفَّقُ؟ وبأَيِّ كَفٍّ في المدائن تُغْدِقُ؟

ومن السماءِ نزلتَ أَم فُجِّرتَ من علْيا الجِنان جَداوِلاً تتَرقرقُ؟

وبأَيِّ عَيْنٍ، أَم بأَيَّة مُزْنَة أَم أَيِّ طُوفانٍ تفيض وتَفْهَقُ؟

وبأَيِّ نَوْلٍ أَنتَ ناسجُ بُرْدَةٍ للضفَّتيْن، جَديدُها لا يَخلَقُ؟

تَسْوَدُّ دِيباجًا إذا فارقتها فإذا حضرتَ اخْضَوْضَرَ الإسْتَبْرَقُ

في كلِّ آونةٍ تُبدِّل صِبغةً عجبًا، وأَنت الصابغُ المُتَأَنِّقُ

والماءُ تَسْكُبُه فيُسْبَكُ عَسْجَدًا والأَرضُ تُغْرِقها فيحيا المُغْرَقُ

تُعيي مَنابِعُك العقولَ، ويستوي مُتخبِّطٌ في علمِها ومُحقِّقُ

يَتقبَّلُ الوادي الحياةَ كريمةً من راحَتَيْكَ عَمِيمةً تتدفَّقُ

متقلِّب الجنبيْن في نَعْمائِهِ يَعْرَى ويُصْبَغُ في نَداك فيُورِقُ

فيبيتُ خِصْبًا في ثَراه ونِعْمة ويعُمُّه ماءُ الحياةِ الموسِقُ

- قف عند تمام المعنى.
- ألق النشيد مراعيًا (النبر والتنغيم).
- ما شعورك وأنت تقرأ هذه الأبيات لو كانت عن نهر الفرات.



صف الصورة موظفًا علامات الترقيم (: / - - / « »):



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

شارك أفراد مجموعتك في إلقاء النشيد، ثم أجب:

الـيَـوْمَ نَـسُـودُ بِـوَادِيـنَـا	ونُـعِـيـدُ مَـحَـاسِـنَ مَاضِـيـنَـا
وَطَـنٌ بـالْـحَـقِّ نـؤيـده	وبـعـيـن الله نَـشَـيِّـدُهُ
ونُـحَـسِّـنُـهُ ونُـزَيِّـنُـهُ	بِـمَـآثِـرنَـا ومَـسَـاعِـيـنَـا
نَـتَّـخِـذُ الـشَّـمْـسَ لَـهُ تَـاجًـا	وضُـحَـاهَـا عَـرْشًـا وَهَّـاجًـا
سَـعْـيًـا أَبَـدًا سَـعْـيًـا سَـعْـيًـا	لأَثِـيـلِ الـمـجْـدِ وللـعَـلْـيَـا
وَلْـنَـجْـعَـلْ مِـصْـرَهِـيَ الـدُّنْـيَـا	وَلْـنَـجْـعَـلْ مِـصْـرَهِـيَ الـدُّنْـيَـا

1. ما الذي يغني له التلاميذ ؟
2. ما واجبنا نحو وطننا ؟
3. من قائل النص ؟
4. ما شعورك وأنت تردد النشيد ؟

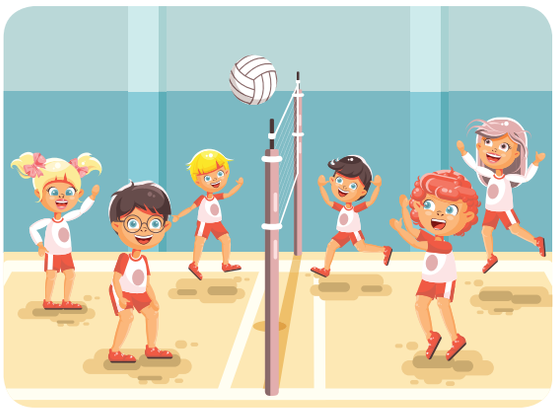
ورقة عمل 4

لاحظ الصورة، وشارك أفراد مجموعتك في التعبير عن الموقف الوارد بها:

المجموعة الأولى:



المجموعة الثانية:



المجموعة الثالثة:





ورقة عمل

اقرأ الجمل، ثم حدّد الحروف الناسخة ومعناها في الجدول التالي:

- إن الاجتهاد سبيل التفوق.
- وصلني أن صديقي ناجح.
- لعل وطننا يحقق التقدم.
- ليست الكسول يترك الكسل.
- الجو حارلكن العمل ممتع.
- كأن المياه فضة لامعة.

الحرف الناسخ	معناه

ورقة عمل 6

صف الصورة موظفًا الحروف الناسخة:

صورة 1



صورة 2



صورة 3

