مشروع برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

# الحقيبة التدريبية

## لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية للحد من الفاقد التعليمى لدي الطلاب اللاجئين السوريين

**دليل المدرب**

**6 - 4**

**الصفوف**

**الرابع إلى**

**السادس الأساسي**

## الجهات المانحة

البنك الإسلامي للتنمية

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

صندوق التضامن الإسلامي

## الجهة المنفذة

جمعية التميز الإنساني بالكويت

## اللجنة العليا للمشروع

| | | |
|---|---|---|
| م/ بدر سعود الصميط<br>المدير العام<br>الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية | أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع<br>نائب المدير العام<br>الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية | أ/ محمد الأمين محمد الهادي<br>قيادي القدرة والصمود والهشاشة<br>البنك الإسلامي للتنمية |
| م/ محمد عبد السلام الأسطى<br>القائم بأعمال المكتب الإقليمي<br>للبنك الإسلامي للتنمية<br>بالقاهرة | د/ خالد محمد الصبيحى<br>رئيس مجلس إدارة<br>جمعية التميز الإنساني | د/ أشرف خدام<br>للبنك الإسلامي للتنمية<br>المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة |
| أ/ محمد مصطفى الجوابرة<br>ممثل صندوق التضامن الإسلامي | | د/ عبد الرحمن المعمري<br>عضو ومقرر اللجنة العليا<br>الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية |

## الإشراف العلمي والإداري للمشروع

المشرف العام للمشروع

د/ خالد محمد الصبيحى

رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني بالكويت

المشرف الفني للمشروع

أ.د/ على أحمد الجمل

أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية – جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع

المشرف الإداري للمشروع

د/ مدحت محمود سليمان

مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

## الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

| | | |
|---|---|---|
| الأردن | د/ شاكر أحمد طلال العدوان | مدير المشروع الباحث الرئيس –رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد و العلوم الإدارية - جامعة اليرموك |
| | أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف | منسق المشروع – مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية- أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك |
| | أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان | الخبير التربوى- أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطنى للتدريب وتأهيل المدربين– جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن |
| لبنان | أ/مصطفى خضر علوش | المنسق العام للمشروع- مدير مكتب التعليم في لبنان |
| | د/ مأمون عبدالرحمن فتفت | المنسق الفني للمشروع- نائب مدير مكتب التعليم في لبنان |
| | أ/معن دياب الزيتون | المنسق الإداري للمشروع |
| | أ/لؤلؤة القشاش | منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة الشئون الفنية / وحدة الدعم الطلابى - لبنان |
| | م / أردهان محمد دامرجى | مسؤول لجنة المتابعة والجودة- عضو اللجنة التنفيذية للمشروع |
| | أ/عمر نبهان شيخ نبهان | مدير وحدة الدعم الطلابى في لبنان |
| | أ/عمر العتر | المسؤول المالى للمشروع |
| سوريا | أ/ دجانة بارودى | المشرف الفني على المشروع- باحثة في علم النفس الإكلينيكى |
| | أ/بسام طه | المنسق الإدارى – منسق المشروع في جمعية عطاء |
| | أ/أإبراهيم النداف | مدير وحدة الدعم الطلابى في سورية |

## جامعة أعضاء هيئة التدريس المشاركة في المشروع

## فريق الإعداد

| | | |
|---|---|---|
| أ.د/عقيلي محمد محمد | رئيس قسم المناهج وطرق التدريس (لغة عربية )<br>كلية التربية – جامعة الوادي الجديد-مصر | مصر |
| د/سعيد عبدالحميد شحاته | خبير المناهج والمواد التعليمية<br>مركز تطوير المناهج – وزارة التربية والتعليم | |
| د/بثينة محمود محمد عبدالمقصود | خبير المناهج والمواد التعليمية<br>مركز تطوير المناهج – وزارة التربية والتعليم | |

## أعضاء لجان المراجعة والانقرائية بالدول

| | | |
|---|---|---|
| د.سناء عيتاني | أستاذ اللغة العربية -الجامعة العربية المفتوحة | لبنان |
| آمنة شروف | ميّسر مادة اللغة العربية | |
| اهاب نافع | ميّسر مادة اللغة العربية | |
| الأستاذ الدكتور احمد صومان | مدرب اللغة العربية | الأردن |
| نور الصالح | ميّسر مادة اللغة العربية | |
| | | سوريا |
| | | |

## التصميم الفني

أ.د/ حسناء صبرى عبدالحميد أحمد حلوه

أستاذ المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم - كلية التربية- جامعة بنها

# المقدمة

عزيزي المدرب/

تتفاقم مشكلة صعوبات التعلم في ظل التزايد الملحوظ في أعداد اللاجئين والنازحين حول العالم مما يعني تهديدًا كبيرًا لسلامة العملية التعليمية كلِّها. وتمثل هذه المشكلة أحد أهم أسباب ارتفاع نسب الرسوب بين التلاميذ، كما أنها تمثل أحد أسباب التسرب التعليمي من المدرسة؛ لذا تعد مراعاة وتلبية الاحتياجات الأساسية للتلاميذ في حالات الطوارئ ضرورة ملحة، ليس فقط لحدوث التعلم، ولكن أيضًا لمساعدتهم علي التكيف مع متغيِّرات الحياة المتزايدة والملحة ولإكسابهم المهارات الحياتية المناسبة التي تجعلهم يستطيعون حل مشكلات مجتمعهم بكفاءة وتميز، ولمساعدتهم على التواصل الناجح مع غيرهم.

ومن ثم ظهرت الحاجة إلى تخطيط و تصميم برامج تأهيلية وتعويضية و إثرائية لرعاية المتعلمين في حالات الطوارئ و إثراء خبراتهم و توفير خدمات تساعد في تلبية هذه الاحتياجات، و من أهم احتياجات هؤلاء التلاميذ الحاجة إلى الأمان، والحاجة إلى الحب و الانتماء، و الحاجة إلى تقدير الذات، و الحاجات المعرفية، والحاجة إلى اكتساب مهارات حل المشكلات والمهارات الاجتماعية المتنوعة التي تساعدهم في رفع مستوى معيشتهم والتغلب على الصعوبات التي يتعرضون لها.

ويسعى المشروع الحالي إلى بناء برامج تعويضية ومواد تعليمية للمناهج الدراسية لعلاج مشكلات التلاميذ اللاجئين الناتجة عن صعوبات التعلم للحد من ظاهرة التسرب الدراسي.

ولا يمكن لهذا المشروع أن يحقق أهدافه دون إعداد كوادر بشرية من المعلمين القادرين على تشخيص صعوبات التعلم المختلفة، والتصدي لها عبر الاعتماد على أحدث وأهم الاستراتيجيات في تشخيص صعوبات التعلم وعلاجها، ومن ثم؛ رفع مستوى قدرة المتعلم على التفكير والتحليل ورفع مستوى مهاراته بالقدر الذي يؤهله لمواجهة تلك الصعوبات وتحديدها وعلاجها، بل والذهاب إلى أبعد من ذلك من خلال تبني خطوات استباقية تمنع حدوث هذه الصعوبات في كثير من الأحيان فالوقاية خير من العلاج.

لذلك فإن الحقيبة التدريبة التي بين يديك تعرض لك في خطوات منهجية منظمة كيفية تدريب المعلمين على تقديم الدعم والمساعدة لتلاميذهم لتجاوز صعوبات تعلمهم للغة العربية ، وما يرتبط بها فنون ومهارات، وذلك بالاعتماد على استراتيجيات التعلم النشط، واستراتيجيات الفهم والتحليل والتفكير، والاستراتيجيات التي تهدف إلى تنمية قدرة المتعلم على الفهم والاستنتاج والتحليل والتركيب والتطبيق لمهارات اللغة في المواقف الحياتية ، وقدرته على الإبداع والابتكار.

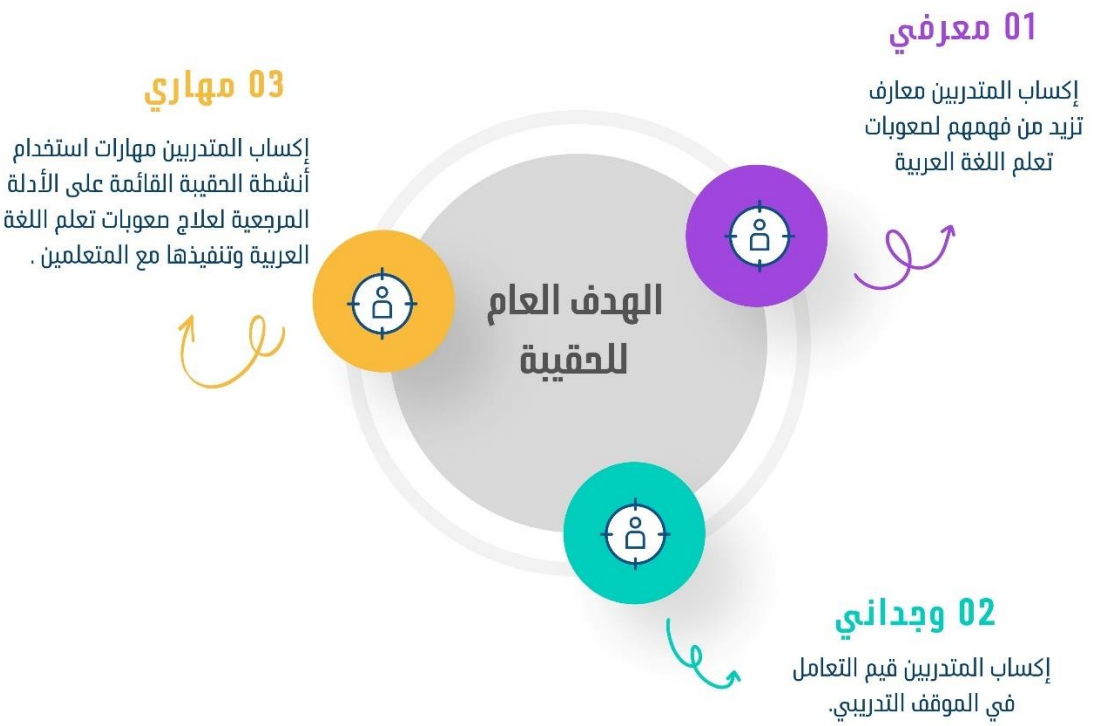
والله الموفق والمستعان،

فريق الإعداد

# أهداف الحقيبة التدريبية

## الهدف العام للحقيبة

تهدف هذه الحقيبة إلى إكساب معلمي وموجهي اللغة العربية الكفايات والمعارف والمهارات التي تمكنهم من تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية بمهاراتها المتنوعة (استماع – تحدث- قراءة – كتابة - مفاهيم وتراكيب نحوية) لدى المتعلمين في حالات الطوارئ، وتخطيط وتنفيذ كافة الأنشطة والممارسات التدريسية التي تسهم في علاج تلك الصعوبات.




## الأهداف الإجرائية للحقيبة

بعد الانتهاء من دراسة هذه الحقيبة؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:

- يستكشف صعوبات تعلم اللغة العربية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ للصفوف (4-6).
- يتعرف محتويات أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية للصفوف(4-6)
- يوظف استراتيجيات تشخيص صعوبات تعلم اللغة العربية في حالات الطوارئ للصفوف (4-6).

- يطبق أنشطة متنوعة لاستكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية المستهدفة لدى المتعلمين في حالات الطوارئ للصفوف (4-6).
- يُقدم الدعم المعرفي اللازم للمتعلمين في حالات الطوارئ لتعلم مهارات (الاستماع – التحدث – القراءة – الكتابة – التراكيب اللغوية) للصفوف (4-6).
- يُطبق أنشطة لعلاج صعوبات تعلم الاستماع للصفوف (4-6).
- يُطبق أنشطة لعلاج صعوبات تعلم التحدثللصفوف (4-6).
- يُطبق أنشطة لعلاج صعوبات تعلم الفهم القرائي للصفوف (4-6).
- يُطبق أنشطة لعلاج صعوبات تعلم الكتابة للصفوف (4-6).
- يُطبق أنشطة لعلاج صعوبات تعلم التركيب اللغوية للصفوف (4-6).
- يُقدم أنشطة الدعم الروحي والنفسي والاجتماعي وفقًا لاحتياجات المتعلمين في كل خطوة للصفوف (4-6).
- يشرح أنشطة القيم والمهارات الحياتية ويعمل على تنميتها في أثناء المعالجة للصفوف (4-6).
- يدعم التعلم المنظم ذاتيًا للصفوف (4-6).
- يُوجه المتعلم لاستخدام روابط المواقع التعليمية والفيديوهات المتاحة على شبكة الإنترنت التي تسهم في دعم معالجة الصعوبات لدى المتعلمين في حالات الطوارئ للصفوف (4-6).
- يستخدم الاستراتيجيات التي تسهم في معالجة صعوبات تعلم المهارات اللغوية للصفوف (4-6).
- يُقدم نماذج تطبيقية وعروض عملية حول الدروس المُصممة في دليل الصفوف الثلاثة الأخيرة (4-6).
- يُعد أنشطة للعلاج الفردي ويستخدمها مع التلاميذ الذين تستمر معاناتهم من صعوبات ما في مهارة أو أكثر من مهارات اللغة العربية للصفوف (4-6).

مشروع برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

# الحقيبة التدريبية

## لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية للحد من الفاقد التعليمى لدي الطلاب اللاجئين السوريين

# كيفية استخدام الدليل

الصفوف
الرابع إلى
السادس الأساسي

## كيفية استخدام الحقيبة في التدريب على تشخيص صعوبات تعلم اللغة العربية وعلاجها:

**عزيزي المدرب:**

تقدم هذه الحقيبة تصورًا إجرائيًا لكيفية التدريب على تشخيص صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية في حالات الطوارئ، وعلاجها، وذلك في شكل مجموعة من الأنشطة التدريبية التي تمثل محتوى البرنامج التدريبي الذي يمكن أن يقدم لتلبية احتياجات المستهدفين من التدريب وتمكينهم من تخطي ما يواجههم من صعوبات في أثناء التدريب. تناول كل نشاط تدريبي عنصرا من عناصر الأدلة المرجعية في الصفوف الثلاثة الأخيرة .

**01 مقدمة**

برز فيها المقصود بالصعوبات والهدف من بناء الدليل ودواعي بنائه.
واحتوت أيضا :

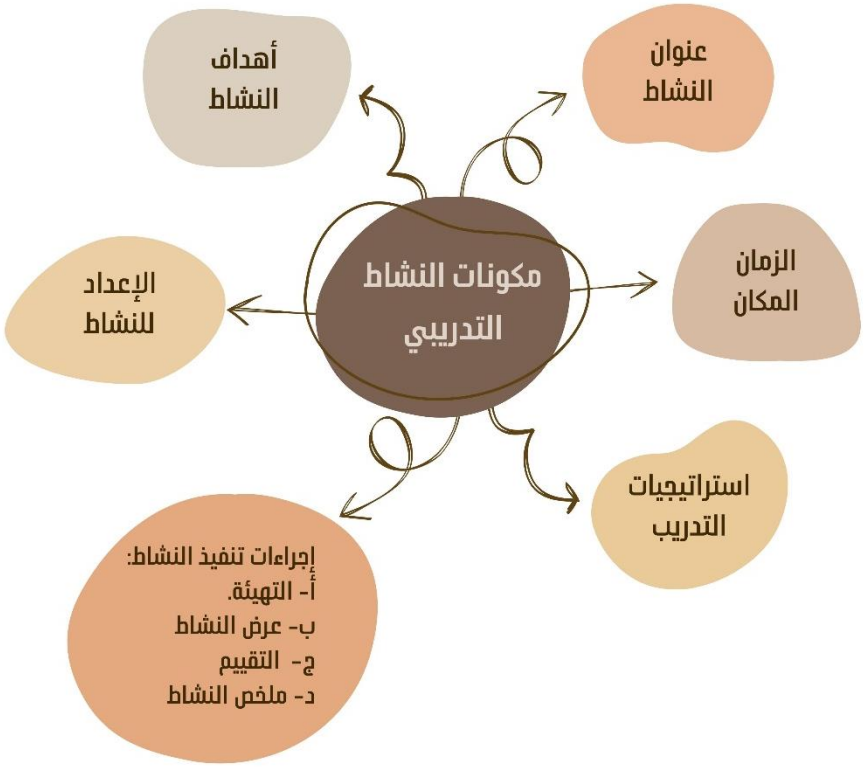
- احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ في الصف.
- استراتيجيات تشخيص صعوبات تعلم اللغة العربية في الصف.
- الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في الصف.
- كيفية استخدام الدليل المرجعي للصف.
- مصادر التعلم المستخدمة.
- الاستراتيجيات العلاجية المستخدمة.
- الأنشطة المستخدمة.
- اساليب القياس والتقوي

**02** دروس معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية

**03** ملاحق الدليل ( أوراق العمل- المراجع )

**04** مكونات الدليل المرجعي لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى

## وتكوّن النشاط التدريبي مما يأتي:




## الأساليب والاستراتيجيات التدريبية:

يُنفذ هذا البرنامج التدريبي من خلال مجموعة من الأساليب والاستراتيجيات التدريبية التي يستند إليها المدرب في تدريب المتدربين على كيفية علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي يعاني منها تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى في حالات الطوارئ، ومن تلك الاستراتيجيات، ما يلي:

| الأسلوب/ الاستراتيجية | المفهوم | كيفية الاستخدام |
|---|---|---|
| العمل التعاوني | يقوم على تقسيم المتدربين إلى مجموعات متعاونة (صغيرة أو كبيرة) وتكليف كل مجموعة بنشاط أو جزء من نشاط. ويمكن أن تقسم المجموعة إلى قائد وميقاتي- ومتحدث عنها – كاتب -أعضاء. | يقوم المدرب بتنظيم القاعة أو مكان التدريب بحيث يسمح بتقسيم المتدربين إلى مجموعات ويوزع عليهم المهام المطلوبة منهم في النشاط ويتابعهم حتى ينتهي من النشاط. |
| الخرائط الذهنية | أشكال متنوعة ثلاثية أو رباعية أو | تقوم المجموعة بعد النقاش حول |

| الأسلوب/ الاستراتيجية | المفهوم | كيفية الاستخدام |
|---|---|---|
| | خماسية (حسب طبيعة المستهدف في الخريطة) مثل وضع النقاط الرئيسة لموضوع النشاط في شكل خريطة ذهنية . | المهمة المكلفة بها من المدرب بتصميم خريطة ذهنية لأبرز النقاط في المهمة لعرضها أمام المجموعات الأخرى وإدارة النقاش حولها. |
| العروض التقديمية | تحويل النشاط المستهدف إلى عدد من الشرائح (بوربينت) منظمة وفق منطق أو هدف معين . | يقوم المدرب بإعداد المادة التدريبية لمكونات الحقيبة في شكل عرض تقديمي (بور بوينت) يعرضه على المتدربين لمناقشتهم في محتوى كل شريحة من هذه الشرائح. |
| الحوار والمناقشة | تبادل الآراء بين المدرب والمتدربين أو بين المتدربين حول محتوى النشاط. | يقوم أفراد المجموعات التدريبية بتنفيذ المهمة المطلوبة منهم ويتحاورون فيما بينهم للتوصل إلى المطلوب ،ثم يقوم قائد كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه المجموعة ليدور نقاش جديد بين المجموعات للربط بين ما تم التوصل إليه والاتفاق على الشكل النهائي له . |
| ورش العمل | ورشة العمل هي عبارة عن اجتماع أو لقاء يتمّ بين مجموعة من الأفراد، ويكون في مجال محدّد. | التنسيق بين المجموعات بحيث يتم تنسيق العمل بينهم وتجهيز الأدوات والوسائل المساعدة والمصادر المطلوبة لتنفيذ مهمة معينة مثل عرض نموذج لعلاج صعوبة من صعوبات التعلم في مهارة من مهارات اللغة العربية. |
| | تنظيم العمل بين المجموعات بحيث يتم عرض نموذج لمخطط معرفي ثم تقوم كل مجموعة بالعمل في جزء | يتم استخدام هذه المخططات التنظيمية في اللغة العربية في مهاراتها المختلفة ففي القراءة يمكن |

| الأسلوب/ الاستراتيجية | المفهوم | كيفية الاستخدام |
|---|---|---|
| المخططات التنظيمية | من هذا المخطط ليتم ملء المخطط بفعل المجموعات كلها وتنظيم العمل بينها | استخدامه في استخلاص الفكر الرئيسة والفرعية وفي الاستماع يمكن استخدامه في استخراج كلمات جديدة وتحديد المعنى المناسب لها من خلال السياق.<br>وفي الكتابة يمكن استخدامه في العملية الأولى من عمليات الكتابة وهي التخطيط وفي التحدث يمكن استخدامه في تحديد الفكر التي يمكن أن يتم الحديث عنها في موضوع ما. |
| الأسلوب الفردي | يمكن القول أن المدرب يعتمد في هذه الطريقة على التدريب داخل أو أثناء العمل، وذلك بقيامه بالعمل أمام المتدرب ثم يترك له المجال للقيام به تحت إشرافه ليعرف مدى استيعابه لكيفية العمل. | يمكن استخدامه في أثناء عرض النماذج التطبيقية لعلاج الصعوبات أو في إعداد ملخصات الأنشطة . |
| فكر – زاوج - شارك | استراتيجية تقوم على النشاط الفردي والجماعي لحل مشكلة أو الإجابة عن سؤال | تبدأ بطرح مشكلة أو موضوع ما ويبدأ كل متدرب بالتفكير في شكل فردي، ثم يفكر مع زميل أخر له، ثم يتشارك مع مجموعة من الزملاء الأفكار التي توصل إليها بشكل فردي أو مع زميله الأخر. |
| العصف الذهني | يطلق عليها استمطار الأفكار ويقصد بها إثارة الذهن للتفكير في حل مشكلة أو قضية أو موقف | يعتمد العصف الذهني على مبدأ استمطار الأفكار مع النقد المؤجل، حيث يتم جمع أكبر عدد من الأفكار لدي المتدربين حول موضوع ما مع تأجيل التقييم الموجه لهذه الأفكار |

| الأسلوب/ الاستراتيجية | المفهوم | كيفية الاستخدام |
|---|---|---|
| المهام المجزأة | تعني تحليل المهام الكبيرة إلى مهام صغيرة وتكليف أفراد المجموعة بها كل فرد مهمة بحيث تتكامل الأدوار. | تعتمد استراتيجية المهام المجزأة على تجزئة الموضوع الواحد إلى موضوعات ومهام فرعية قدم إلى كل عضو من المجموعة الواحدة، وتكون مهمة المدرب الإشراف على المجموعات، إضافة إلى تميزها بتكامل المعلومات المجزأة من خلال أسلوب تعلم جمعي يطلب من كل متعلم إتقان جزء معين من الموضوع المراد دراسته ثم يعلم كل متدرب ما تعلمه لزملائه بعد ذلك وهنا يحدث الاعتماد المتبادل بين المتدربين |
| حل المشكلات | تُبنى على وجود مشكلة مثيرة للقلق تتطلب حلا ويقوم أعضاء فريق العمل بالخطوات المعروفة لحل هذه المشكلة وإزالة القلق والتوصل لنتائج مرضية | حيث ترتكز عملية علاج صعوبات التعلم في مواجهة أحد المشكلات الملحة من خلال تحديد المشكلة، وجمع معلومات ووضع الفروض واختبارها ثم التوصل إلى النتائج والاستنتاجات |

## المصادر والأدوات والوسائل:

الأدلة المرجعية لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى- أوراق عمل- أقلام – جهاز الحاسوب- عرض البور بينت المصاحب للتدريب على المادة التدريبة- مو اقع الإنترنت- اختبارات التقييم القبلي والبعدي.

## الأنشطة المستخدمة:

فردية – جماعية وهي مبنية على محتوى الأنشطة التدريبية الموجودة بالحقيبة التدريبية.

## منهجية بناء الحقيبة التدريبية:

يتصدى معلمو وموجهو اللغة العربية لتحديات كبيرة في ظل الطوارئ، وينبغي عليهم التعامل مع صعوبات تعلم المختلفة للمتعلمين. ومن هذا المنطلق، تأتي هذه الحقيبة التدريبية لتساعد المعلمين والموجهين في تحقيق الهدف الذي يتطلعون إليه في تطوير العملية التعليمية، من خلال تسليط الضوء على الصعوبات التعلمية وكيفية التغلب عليها بأساليب تعليمية فعّالة.

وتسعى هذه الحقيبة التدريبية إلى تزويد كل معلم وموجه بالمهارات اللازمة لتشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدي الطلاب، بما يتناسب مع الظروف المختلفة التي يتعرضون لها، لضمان تحقيق التعلم الفعال بين الطلاب. وبالإضافة إلى ذلك، تسعى الحقيبة أيضًا إلى توفير مجموعة كاملة من الأنشطة التدريبية والممارسات التدريسية ذات الصلة، والتي تفيد المعلمين والموجهين في توفير خدمات التعلم الملائمة لكل متعلم، وتساعدهم في تقييم نجاح المتعلمين في الحصول على المعلومات والمفاهيم المختلفة.

في ضوء ذلك، فإن الحقيبة التدريبية التي بين يديك تعرض لك في خطوات منهجية منظمة كيفية تقديم معارف وخبرات ومهارات متكاملة وشاملة للمعلمين لمساعدتهم في تشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ اللاجئين، وتتضمن الحقيبة التدريبية الخطة الزمنية لسير التدريب، حيث يستمر لمدة 3 أيام بو اقع 15 ساعة. تعتمد الحقيبة التدريبية المقدمة لك على مجموعة من المرتكزات والأسس العلمية والخطوات المنهجية بهدف تحديد الأهداف المرجوة منها، تتمثل في:

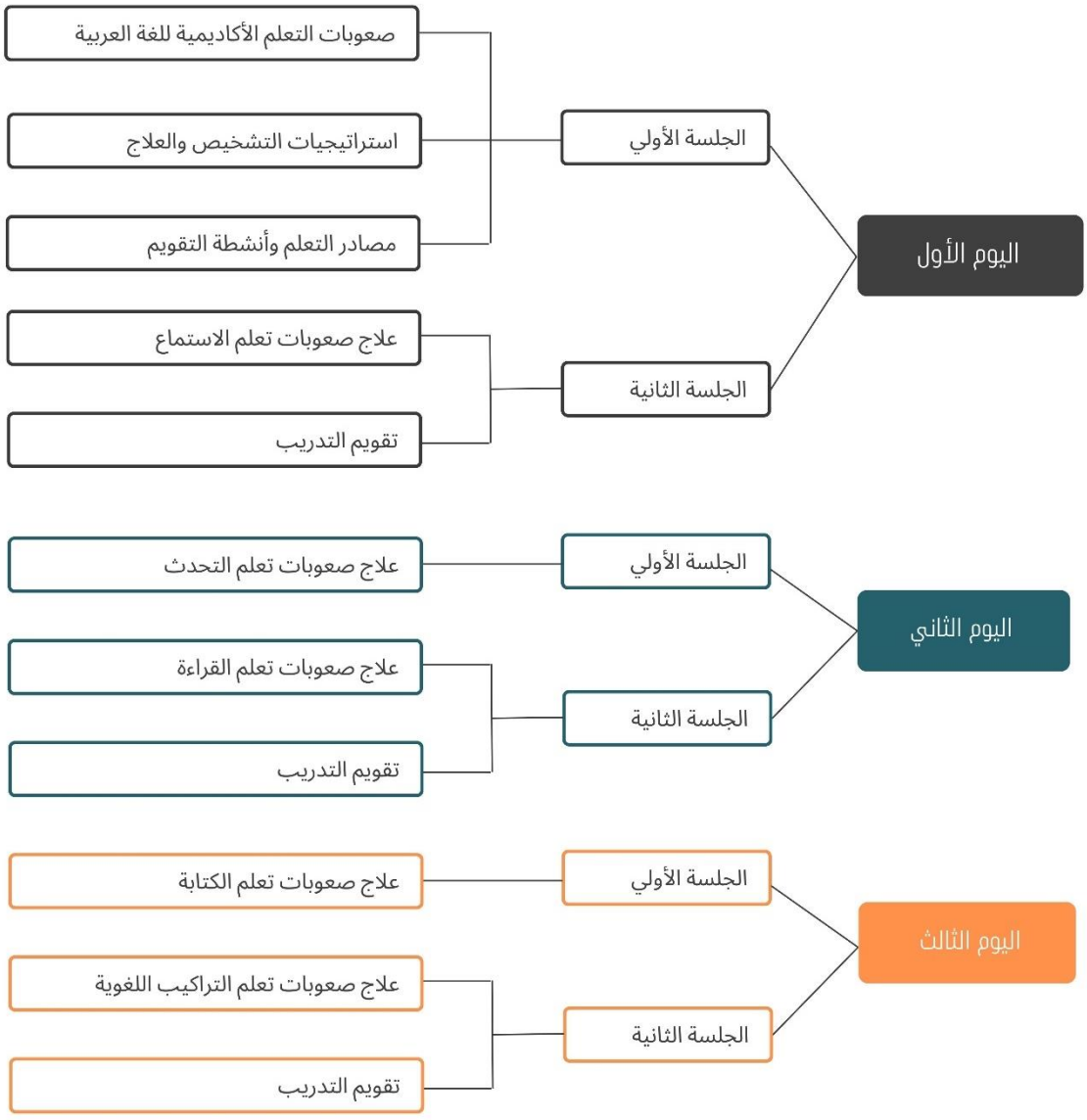
- **تحديد الاحتياجات التدريبية:** حيث اعتمد هذا التدريب على نتائج دراسة تحديد الاحتياجات التدريبية للمعلمين في مجال تشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ اللاجئين، سواء من الناحية النظرية أو العملية، ومراعاة نمط التدريب الذي يتو افق مع تلك الاحتياجات، بحيث يتمكنوا من أداء دورهم على أحسن وجه، بما يؤدي إلى تحقيق الهدف من البرنامج.
- **التكامل بين التدريب النشط والمعايشة الميدانية:** تم بناء الحقيبة وفق منهجية التدريب النشط الذي يتكامل مع المعايشة الميدانية والتطبيق العملي مع الطلاب ذوي صعوبات التعلم، وتعتمد الحقيبة على أساليب متنوعة بين المجموعات التعاونية، والتعلم الذاتي، إلى جانب تنوع أساليب عرض

المحتوى، وكذلك أساليب التقويم، حيث يبدأ البرنامج بالتقويم القبلي، ويتخلل التدريب التقويم البنائي في كل جلسة تدريبية مع تقديم التغذية الراجعة باستمرار انتهاءً بالتقويم النهائي؛ بهدف تحسين مهارات المتدرب والوصول به إلى حد الإتقان.

- **تحديد صعوبات التعلم**: حيث اعتمد هذا التدريب بصورة أساسية على دراسة عميقة لصعوبات التعلم لدى التلاميذ اللاجئين شملت مسح الدراسات السابقة، وتطبيق استبيانات متعددة على المعلمين، واختبارات تشخيصية على المتعلمين، ونتج عن ذلك تحديد صعوبات التعلم التي يعاني منها التلاميذ اللاجئين وأسبابها المتعددة. ويعتبر تدريب المعلمين على تشخيص هذه الصعوبات وعلاجها ركيزة أساسية يقوم عليها البرنامج التدريبي،
- **التدريب على تشخيص صعوبات التعلم**: يعتبر تشخيص الصعوبات التعلمية من أهم المهارات التي يمكن لمعلمي وموجهي العلوم استخدامها في ظروف الطوارئ. إذ تتعدد الصعوبات التي يمكن أن يواجهها المتعلمون، بدءًا من التصورات الخطأ إلى صعوبات الفهم والاستيعاب. ومع ذلك، فإن تشخيص هذه الصعوبات ليس بالأمر السهل، وقد يحتاج المعلمون والموجهون إلى العديد من الأدوات والمعارف لتحديد الأداء الحالي للمتعلم، وتحديد المجالات التي يحتاج المتعلم للتحسين فيها.
- **التدريب على علاج صعوبات التعلم**: تهدف هذه الحقيبة التدريبية إلى تعزيز قدرات المعلمين والموجهين على تصميم الأنشطة والممارسات التعليمية التي تساعد على علاج صعوبات التعلم لدى المتعلمين. إذ توفر الحقيبة أدوات تعليمية مبسطة وسهلة الاستخدام، مثل نماذج الأنشطة والأدوات المخصصة لعلاج صعوبات التعلم.
- **استثمار كافة مصادر التعلم لعلاج الصعوبات الأكاديمية**: اهتم البرنامج التدريبي بمساعدة المعلمين على توظيف كافة مصادر التعلم الإلكترونية والورقية والمجسمة ... والمتاحة داخل وحدة علاج الصعوبات في دعم تعلم التلاميذ والتغلب على نقاط التعثر والضعف في مستوياتهم. علاوة على ما سبق، اهتمت أنشطة التدريب بتقديم نماذج عملية لكيفية تطوير مصادر تعلم إضافية من خلال استخدام مواد من خامات البيئة ومنخفضة التكلفة، وتدريبهم على إشراك التلاميذ في إنتاج هذه المواد.

## المخطط العام للحقيبة التدريبية:

يوضّح المخطط التالي سير التقدّم في تنفيذ الحقيبة التدريبية خلال الأيام التدريبية الموجهة للفئات المستهدفة بالتدريب




لقد بُنيت الحقيبة التدريبية وفقًا لفكرة التكامل بين الجوانب النظرية والعملية لكيفية التدريب على تشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ في حالات الطوارئ بكفاءة وفاعلية، من خلال توفير بيئة تدريب وتعلم نشطة تثير دافعية المتدربين وتحثهم على المشاركة بحماس في الأنشطة المدرجة، وتنقسم الحقيبة التدريبية إلى 6 جلسات موزعة على 3 أيام تدريبية، بواقع 5 ساعات تدريبية في اليوم، يتخللها نصف ساعة استراحة، وبإجمالي 15 ساعة تتوزع كما يلي:

| اليوم | الجلسة | عنوانها | موضوعات الجلسة | الزمن |
|---|---|---|---|---|
| الأول | الأولى | بناء الأدلة واستخدامها | مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصفوف (4- 6) في حالات الطوارئ. | ساعتان |
| | | | الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4- 6) في حالات الطوارئ. | |
| | | | مصادر التعلم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4- 6) في حالات الطوارئ. | |
| | | | أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4- 6) في حالات الطوارئ. | |
| | | | أساليب القياس والتقويم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ. | |
| | استراحة | | | نصف ساعة |
| | الثانية | صعوبات تعلم الاستماع | صعوبات تعلم الاستماع والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (4- 6). | ساعتان ونصف |
| | | | استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6).. | |
| | | | أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6). | |
| | | | أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6). | |
| | | | توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6).. | |
| | | | أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6). | |
| | | | نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6). | |
| تقييم اليوم التدريبي الأول | | | | |

| اليوم | الجلسة | عنوانها | موضوعات الجلسة | الزمن |
|---|---|---|---|---|
| الثاني | الأولى | معالجة صعوبات تعلم التحدث | صعوبات تعلم التحدث والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (4- 6). | ساعتان |
| | | | استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6). | |
| | | | أنشطة علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6). | |
| | | | أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6). | |
| | | | توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6). | |
| | | | أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6). | |
| | | | نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6). | |
| | | | استراحة | نصف ساعة |
| | الثانية | معالجة صعوبات تعلم القراءة | صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (4- 6). | ساعتان ونصف |
| | | | استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6). | |
| | | | أنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6). | |
| | | | أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6). | |
| | | | توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6). | |
| | | | أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6). | |
| | | | نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6). | |
| | | | تقييم اليوم التدريبي الثاني | |

| اليوم | الجلسة | عنوانها | موضوعات الجلسة | الزمن |
|---|---|---|---|---|
| الثالث | الأولى | معالجة صعوبات تعلم الكتابة | صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (4- 6). | ساعتان |
| | | | استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6). | |
| | | | أنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4- 6). | |
| | | | أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4- 6). | |
| | | | توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4- 6). | |
| | | | أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4- 6). | |
| | | | نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6). | |
| | | | استراحة | نصف ساعة |
| | الثانية | معالجة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية | صعوبات تعلم الظواهر اللغوية والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (4- 6). | ساعتان ونصف |
| | | | استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (4- 6). | |
| | | | أنشطة علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (4- 6). | |
| | | | أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (4-6). | |
| | | | توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (4-6). | |
| | | | أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (4- 6). | |
| | | | نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (4- 6). | |
| | | | تقييم اليوم التدريبي الثالث والختام | |

## المستهدفون من الحقيبة:

معلمو اللغة العربية الذين يمارسون التدريس للطلاب ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية في حالات الطوارئ.

## مدة البرنامج:

| مدة البرنامج | |
|---|---|
| عدد الأيام | عدد الساعات |
| (3) أيام تدريبية | (15) ساعة تدريبية تقريبًا |

## مصفوفة الإطار العام للبرنامج التدريبي:

عزيزي المدرب : هذه مصفوفة توضح لك الإطار الموضوعي والزماني للبرنامج التدريبي بأيامه الثلاثة، لكي تكشف لك عن محتوى البرنامج التدريبي لكي تتمكن من تكوين رؤية كلية للبرنامج ، ثم تخوض التفاصيل بعد ذلك من خلال العرض المبين للأيام التدريبية بأنشطتها وتوقيتاتها المتنوعة:

## خطة البرنامج التدريبي لليوم الأول

| البرنامج التدريبي للحقيبة | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اليوم | الجلسة | | موضوعاتها التدريبية | الأنشطة التدريبية | | |
| | رقمها | وقتها | | اسمه | رقمه | مدته |
| الأول | الأولى | 120 د.ق | مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصفوف (4- 6) في حالات الطوارئ. | | الأول | 15 د.ق |
| | | | خريطة ذهنية تمثل صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية. | | | 15 د.ق |
| | | | الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية؛ لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4- 6) في حالات الطوارئ. | | الثاني | 15 د.ق |
| | | | رحلة معرفية حول (الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية) | | | 15 د.ق |

| البرنامج التدريبي للحقيبة | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اليوم | الجلسة | | موضوعاتها التدريبية | الأنشطة التدريبية | | |
| | رقمها | وقتها | | اسمه | رقمه | مدته |
| | | | مصادر التعلم لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ. | | الثالث | 10 د.ق |
| | | | خريطة ذهنية حول (مصادر التعلم) | | | 10 د.ق |
| | | | أنشطة التعلم لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ. | | الرابع | 10 د.ق |
| | | | خريطة ذهنية حول (أنشطة التعلم) | | | 10 د.ق |
| | | | أساليب القياس والتقويم لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4- 6) في حالات الطوارئ. | | الخامس | 10د.ق |
| | | | خريطة ذهنية حول (أساليب التقويم والقياس) | | | 10 د.ق |
| | | | استراحة | | | 30د.ق |
| | الثانية | 150 د.ق | | | | 10 د.ق |
| | | | صعوبات تعلم الاستماع والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (4- 6). | | السادس | |
| | | | عصف ذهني حول صعوبات تعلم الاستماع والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف(4-6) | | | 10د.ق |
| | | | استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6). | | السابع | 10 د.ق |
| | | | عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6).. | | | 10 د.ق |
| | | | أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6). | | الثامن | 5 د |

| البرنامج التدريبي للحقيبة | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اليوم | الجلسة | | موضوعاتها التدريبية | الأنشطة التدريبية | |
| | رقمها | وقتها | | رقمه | اسمه | مدته |
| | | | | | | د.ق |
| | | | ورشة عمل حول أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6). | | | 10 د.ق |
| | | | أدوات ومصادرعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6). | التاسع | | 5 د.ق |
| | | | ورشة عمل حول مصادر و أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6). | | | 10 د.ق |
| | | | توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6). | العاشر | | 5 د.ق |
| | | | حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6). | الحادي عشر | | 5 د. ق |
| | | | خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6). | | | 10 د.ق |
| | | | نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6). | الثاني عشر | | 5 د.ق |
| | | | ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4- 6) | | | 20 د.ق |
| | | | تقييم اليوم التدريبي الأول والختام | الثالث عشر | | 15د.ق |

# خطة البرنامج التدريبي لليوم الثانى

| البرنامج التدريبي للحقيبة | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اليوم | الجلسة | | موضوعاتها التدريبية | الأنشطة التدريبية | | |
| | رقمها | وقتها | | اسمه | رقمه | مدته |
| الثاني | الأولى | 120 د.ق | صعوبات تعلم التحدث والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | عصف ذهني حول صعوبات تعلم الاستماع والتحدث (مفهومها - وأهميتها - و أنواعها - وأسبابها). | الأول | | 10د.ق |
| | | | استر اتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | عصف ذهني حول استر اتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6).. | الثاني | | 15د.ق |
| | | | أنشطة علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6). | | | 10د.ق |
| | | | أدوات ومصادرعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (4- 6). | | | |
| | | | ورشة عمل حول مصادر وأنشطة علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6). | الثالث | | 15د.ق |
| | | | توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6). | الرابع | | 10د.ق |
| | | | أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6). | الخامس | | 15د.ق |
| | | | نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4- 6) | السادس | | 15د.ق |
| | | | استراحة | | | 30د.ق |

| البرنامج التدريبي للحقيبة | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اليوم | الجلسة | | موضوعاتها التدريبية | الأنشطة التدريبية | | |
| | رقمها | وقتها | | اسمه | رقمه | مدته |
| الثاني | الثانية | 150 د.ق | صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (4- 6). | | | 15د.ق |
| | | | عصف ذهني حول صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع | | السابع | 15د.ق |
| | | | استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6).. | | الثامن | 15د.ق |
| | | | أنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6). | | | |
| | | | ورشة عمل حول مصادر وأنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6). | | التاسع | 15د.ق |
| | | | توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (4- 6). | | العاشر | 15د.ق |
| | | | أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6). | | الحادي عشر | 15د.ق |
| | | | نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6). | | | 10د.ق |
| | | | ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4- 6) | | الثاني عشر | 15د.ق |
| | | | تقييم اليوم التدريبي الثاني والختام | | الثالث عشر | 15د.ق |

# خطة البرنامج التدريبي لليوم الثالث

| البرنامج التدريبي للحقيبة | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اليوم | الجلسة | | موضوعاتها التدريبية | الأنشطة التدريبية | | |
| | رقمها | وقتها | | اسمه | رقمه | مدته |
| الثالث | الأولى | 170د.ق | صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | عصف ذهني حول صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع | | الأول | 10د.ق |
| | | | استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4- 6).. | | الثاني | 15د.ق |
| | | | أنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4- 6).<br>أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6). | | | 10د.ق |
| | | | ورشة عمل حول مصادر وأنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4- 6). | | الثاث | 10د.ق |
| | | | توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4- 6). | | الرابع | 15د.ق |
| | | | أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6). | | | 10د.ق |
| | | | خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6). | | الخامس | 15د.ق |
| | | | نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4-6) | | السادس | 15د.ق |
| | | | استراحة | | | 30د.ق |
| الثالث | الثانية | 170د.ق | صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (4- 6). | | | 15د.ق |
| | | | عصف ذهني حول صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والمدى والتتابع | | السابع | 15د.ق |
| | | | استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |

| البرنامج التدريبي للحقيبة | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اليوم | الجلسة | | موضوعاتها التدريبية | الأنشطة التدريبية | |
| | رقمها | وقتها | | رقمه | اسمه | مدته |
| | | | عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4- 6).. | الثامن | | 15د.ق |
| | | | أنشطة علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | أدوات ومصادرعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4- 6). | | | |
| | | | ورشة عمل حول مصادرو أنشطة علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4- 6). | التاسع | | 15د.ق |
| | | | توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4- 6). | العاشر | | 15د.ق |
| | | | أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4- 6). | الحادي عشر | | 15د.ق |
| | | | نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4- 6). | | | 10د.ق |
| | | | ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4- 6) | الثاني عشر | | 15د.ق |
| | | | تقييم اليوم التدريبي الثالث والختام | الثالث عشر | | 15د.ق |

# الأنشطة التدريبية

عزيزي المدرب:

لتنفيذ أنشطة الحقيبة بفاعلية راعي التوجيهات التالية:

- الاطلاع الجيد والمتعمق على فلسفة وأهداف حقيبة التدريب.
- قراءة وفهم الأنشطة التدريبية المتضمنة في الحقيبة.
- التأكد من قيام المؤسسة المسؤولة بالتنسيق مع الجهات المختصة للتعاون في تنفيذ أنشطة الحقيبة خاصة الجانب التطبيقي منها.
- التأكد من توافر جميع الأدوات اللازمة لتنفيذ أنشطة الحقيبة التدريبية.
- توزيع مجموعات العمل وتوزيع الأدوار على أعضاء المجموعات من المتدربين.
- توزيع المواد التدريبية والمادة العلمية المرتبطة بكل نشاط تدريبي على مجموعات العمل.
- احرص على خلق جو من المرح والبهجة أثناء عملية التدريب.
- احرص على تشجيع جميع المتدربين في عملية التدريب.
- اهتم بالعلاقات الإنسانية الإيجابية بين المتدربين من خلال عمليات التعارف، وكن عطوفًا ومتواضعًا مع المتدربين.
- احرص على الإبداع وصبغ التدريب بالصفة الشخصية بإضافة أفكار تنفيذية أو مواد تدريبية ترى فاعليتها ومناسبتها للتدريب.
- لا تقرأ من الكتيب أثناء التدريب واهتم بالتفاعل اللفظي وغير اللفظي ووظف لغة الجسد بفاعلية.
- احرص على الالتزام بالخطة الموضوعة لتنفيذ أنشطة الحقيقة والبرنامج التدريبي المتضمن فيها.

احرص على توفير فرصة لتطبيق المتدربين للمهارات وأنشطة في مواقف فعلية والقيام بعمليات التأمل لتعرف نقاط الضعف وكيفية التغلب عليها.

مشروع برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

# الحقيبة التدريبية

## لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية للحد من الفاقد التعليمى لدي الطلاب اللاجئين السوريين

# اليوم التدريبي الأول

الصفوف
الرابع إلى
السادس الأساسي

# الجلسة التدريبية الأولى

## محاور الجلسة

- مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية.
- الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية.
- مصادر التعلم في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية.
- أنشطة التعلم في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية.

## أساليب القياس والتقويم في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربيةأهداف الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يُتوقع أن يصير المتعلم قادرًا على أن:

- يُحدد الصعوبات المستهدفة ومخرجات التعلم المرتبطة بها (استماعًا- تحدثًا - قراءة – كتابة- تراكيب لغوية).
- يُحدد الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة في حالات الطوارئ
- يستخدم مصادر التعلم في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة في حالات الطوارئ.
- يُحدد أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة في حالات الطوارئ.
- يستنتج أهم أساليب القياس والتقويم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة في حالات الطوارئ.
- يشرح الفلسفة التي يقوم عليها مشروع بناء برامج تعويضية لمعالجة صعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين.
- يذكر محتويات أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية.
- يُبين طبيعة المتعلمين المستهدفين.
- يُحدد الصعوبات المستهدفة ومخرجات التعلم المرتبطة بها (استماعًا- تحدثًا - قراءة – كتابة- تراكيب لغوية).

## الأنشطة التدريبية في الجلسة الأولى

نشاط

| رقم النشاط | الأول |
|---|---|
| العنوان | نماذج من صعوبات التعلم الأكاديمية |
| الهدف | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يعدد صعوبات التعلم في الصفوف (4-6).<br>يصنف صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6). |
| الزمن | 30 دقيقة |
| المصادر والأدوات | أوراق عمل- أقلام – الحاسوب- ورق قلاب |
| الاستراتيجيات التدريبية | التعلم التعاوني-الحواروالمناقشة- جولة المعرض- العصف الذهني |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن أسباب صعوبات تعلم اللغة العربية وأنواعها ومخرجات التعلم المرتبطة بها.<br>○ وضح لهم أنهم عليهم التعاون فيما بينهم لمعرفة نماذج من صعوبات تعلم اللغة العربية وأنواعها ومخرجات التعلم المرتبطة بها. |
| إجراءات التنفيذ | 1. ابدأ بالتعرف على الخبرات السابقة للمتدربين حول أمثلة صعوبات تعلم اللغة العربية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ.<br>2. قم بإجراء عرض عملي يوضح نموذج لصعوبة وردت بالدليل<br>3. ناقش المتدربين في أسباب الصعوبة .<br>4. وزع على المشاركين ورقة القراءات (2) والتي تتضمن أمثلة بصعوبات التعلم للصفوف من (4- 6).<br>5. اطلب من المشاركين قراءة هذه الصعوبات داخل المجموعات وتحديد أي منها منتشر بين التلاميذ في حالات الطوارئ.<br>6. اطلب منهم تحديد أمثلة أخرى على الصعوبات التي تنتشر بين تلاميذهم.<br>7. تعرض كل مجموعة أهم 10 صعوبات تعلم أكثر انتشارا لدى تلاميذهم.<br>8. وزع على المتدربين ورقة القراءات (3) أهم صعوبات تعلم اللغة العربية. |

| رقم النشاط | الأول |
| --- | --- |

صعوبات تعلم الصف الرابع

## الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصف الرابع الأساسي:

يواجه تلاميذ الصف الرابع الأساسي في حالات الطوارئ عددًا من صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية، تلك التي يمكن تصنيفها طبقًا إلى المهارات اللغوية كما يلي:

### صعوبات الاستماع، وهي صعوبة:

- التمييز بين الأصوات المفخّمة والأصوات المرقّقة فيما يستمع إليه.
- التمييز بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة المسموعة.
- التمييز صوتيًا أنواع الهمزات في كلمات مسموعة (الوصل والقطع).
- تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من كلمات استمع إليها. (أول - وسط - آخر).
- تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية المسموعة. (أول - وسط - آخر).
- توظيف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- ترتيب الأحداث فيما استمع إليه. (ست جمل)
- استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع المكوّن من ثلاث فقرات.
- تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.
- تحديد العنوان المناسب للمسموع.
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم المسموع.
- التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع المكوّن من ثلاث فقرات.
- وصف الأشياء والأشخاص الواردة بالنص المسموع.
- تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (ثلاث جمل).

| رقم النشاط | الأول |
|---|---|

**صعوبات التحدث، وهي صعوبة:**

- ❖ التمييز بين الأصوات المفخّمة والأصوات المرقّقة نطقًا.
- ❖ توظيف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- ❖ الإجابة شفهيًا عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء أو للمسموع.
- ❖ التعبير شفهيًا باستخدام بعض الكلمات الجديدة.
- ❖ الوقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرًا عن انتهاء الكلام.

**صعوبات القراءة، وهي صعوبة:**

- ❖ التمييز بين الأصوات المفخّمة والأصوات المرقّقة نطقًا.
- ❖ التمييز بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة.
- ❖ تعرّف الفرق بين النون الساكنة والتنوين.
- ❖ تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من (أول – وسط-آخر).
- ❖ تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية (أول – وسط-آخر).
- ❖ تحديد معنى الكلمة من خلال السياق.
- ❖ ترتيب الأحداث في المقروء (أكثر من حدثين).
- ❖ اختيار عنوان مناسب للمقروء.
- ❖ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء.
- ❖ الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء القراءة معبرًا عن انتهاء المقروء.
- ❖ تحديد تضاد بعض الكلمات في النص المقروء.
- ❖ التمييز بين الحقيقة والمجاز فيما يقرأ.
- ❖ التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب السياق المقروء.

13

| رقم النشاط | الأول |
| --- | --- |

- تحديد الأفكار الفرعية من النص المقروء.
- التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه(بيت من الشعر).
- الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء.
- توضيح نوع النص(نثري - شعري).
- تعرّف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (قصة).
- تحليل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).

**صعوبات الكتابة، وهي صعوبة:**

- التمييز كتابيًا أنواع الهمزات في كلمات (الوصل والقطع).
- التمييز بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة.
- توظيف معاني الكلمات الجديدة في أثناء كتاباته.
- كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.
- استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة ( . ، )
- الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط النسخ.
- كتابة نص كتابة واضحة.
- كتابة التعليق المناسب على صورة أو كاريكاتير.
- كتابة لافتة إرشادية.

| رقم النشاط | الأول |
| --- | --- |

**صعوبات في تعلم التراكيب اللغوية،وهي صعوبة:**

- كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.
- تعرف أقسام الكلام (الاسم – الفعل- الحرف).
- توظيف (المفرد – المثنى – الجمع).
- تعرف العلامات الإعرابية (فتحة- ضمة- كسرة)
- تحديد العلامات المميزة للاسم.
- تمييز الجملة الاسمية من الفعلية.
- إعراب الجملة الفعلية (فعل+فاعل).
- إعراب الجملة الاسمية (مبتدأ + خبر).
- تعرف الضمائر المنفصلة والمتصلة.
- تحديد الأفعال الماضية والمضارعة والأمر.
- تعرف حروف جر الأسماء ومعانيها وعلامات الجر.
- استخدام الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخدامًا صحيحًا.
- توظيف ظرفي المكان والزمان في الكتابة.

| رقم النشاط | الأول |
|---|---|

## الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصف الخامس الأساسي:

يواجه تلاميذ الصف الخامس الأساسي في حالات الطوارئ عددًا من صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية، تلك التي يمكن تصنيفها طبقًا إلى المهارات اللغوية كما يلي:

### صعوبات الاستماع، وهي صعوبة:

- التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة فيما يستمع إليه.
- التمييز صوتيا بين أنواع الهمزات في كلمات مسموعة (الوصل والقطع).
- تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع.
- استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.
- اقتراح عنوان مناسب للمسموع.
- التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمسموع.
- استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- التعبير عن المعاني الواردة في المسموع بأسلوبه.
- اختيار الكلمات المناسبة للسياق المسموع.
- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (التعليل).
- تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.
- تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة...).
- اقتراح نهاية مغايرة للنص القصصي المسموع.
- تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أربع جمل).

| رقم النشاط | الأول |
|---|---|

**صعوبات التحدث، وهي صعوبة:**

| |
|---|
| ▪ التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقًا. |
| ▪ نطق أنواع الهمزات نطقًا صحيحًا (الوصل - القطع). |
| ▪ توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث. |
| ▪ الإجابة شفهيًا عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم المقروء أو المسموع. |
| ▪ التنويع صوتيًا في التعبيرات عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر - والتنغيم). |
| ▪ اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث. |
| ▪ الوقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبّرًا عن الاستفهام. |

**صعوبات القراءة، وهي صعوبة:**

| |
|---|
| ▪ التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقًا. |
| ▪ تحديد تضاد بعض الكلمات. |
| ▪ قراءة نص قراءة واضحة. |
| ▪ إلقاء النص إلقاءً معبّرًا عن المعنى. |
| ▪ اقتراح عنوان مناسب للمقروء. |
| ▪ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء. |
| ▪ التمييز بين الحقيقة والرأي. |
| ▪ الوقف عند إتمام المعنى المقروء معبّرًا عن الاستفهام. |
| ▪ التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء. |
| ▪ تحديد الأفكار الفرعية للنص. |
| ▪ التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري). |
| ▪ الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء. |
| ▪ تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (السبب والنتيجة). |
| ▪ تعرّف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (نص نثري). |
| ▪ تحليل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة...). |
| ▪ اقتراح نهاية مغايرة للنص القصصي المقروء. |

| رقم النشاط | الأول |
|---|---|

## صعوبات الكتابة، وهي صعوبة:

- التمييز كتابة بين أنواع الهمزات (الوصل والقطع).
- تكوين كلمات جديدة بحذف حرف (أول- وسط- آخر).
- تكوين كلمات جديدة بإضافة حرف إلى الكلمة الأصلية (أول- وسط- آخر).
- توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
- كتابة نص كتابة واضحة.
- الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط الرقعة.
- استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة (! ؟)
- استخلاص الحقائق من نص كتابة.
- رسم الهمزة أول الكلمة وآخرها رسمًا صحيحًا.
- كتابة عدة جمل بخط الرقعة.
- كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.
- كتابة لافتة إرشادية.
- تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة.
- كتابة فقرات من خمس جمل.
- استخدام تضاد الكلمات.
- كتابة قصة من خلال نهاية معطاة.

## صعوبات في تعلم التراكيب اللغوية، وهي صعوبة:

- التمييز بين الألف اللينة والياء.
- كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.
- توضيح نوع النص (وصفيّ، معلوماتيّ).
- تعرّف علامات الإعراب الفرعية (الرفع - النصب).
- تمييز الفاعل (اسم ظاهر).
- توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.
- الكتابة مستخدمًا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة.
- توظيف ظرفي المكان والزمان في أثناء الكتابة.
- استخدام أدوات الربط في الكتابة استخدامًا صحيحًا (حروف العطف- الأسماء الموصولة).

| رقم النشاط | الأول |
|---|---|

## 4 الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصف السادس الأساسي:

يواجه تلاميذ الصف السادس الأساسي في حالات الطوارئ عددًا من صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية، تلك التي يمكن تصنيفها طبقًا إلى المهارات اللغوية كما يلي:

### صعوبات الاستماع، وهي صعوبة:

- التمييز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة فيما يستمع إليه.
- تحديد مواضع همزة الوصل في كلمات مسموعة في الأسماء (ابن - ابنة، اثنا، اثنتان، اثنان، اثنتان).
- تحديد أكثر من معنى للكلمة من خلال السياق المسموع.
- استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- تحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما.
- اقتراح عنوان مناسب للمسموع.
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المسموع.
- التمييز بين الحقيقة والرأي في المسموع.
- التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.

| رقم النشاط | الأول |
| --- | --- |

- استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- التعبير عن المعاني الواردة في المسموع بأسلوبه.
- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
- تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.
- استنتاج هدف المتحدث من النص المسموع.
- استنتاج خصائص أسلوب الكاتب في نص مسموع.
- تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة.....).
- إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المسموع.
- طرح مجموعة من الأسئلة حول نص مسموع.
- اقتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي المسموع.
- تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أكثر من أربع جمل).
- اقتراح الكلمات الأكثر مناسبة للسياق المسموع.

## صعوبات التحدث، وهي صعوبة:

- التمييز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة.
- تحديد أنواع الهمزات نطقا (الوصل - القطع).
- توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الكلام.
- التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.
- الوقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبرا عن التعجب.
- التنويع صوتيا في تعبيراته شفهيا عند استخدام الكلمات الجديدة (النبر - والتنغيم).
- دعم حديثه بتفصيلات مناسبة.
- اختيار الكلمات المناسبة لموضوع الحديث.

| رقم النشاط | الأول |
| --- | --- |

## صعوبات القراءة، وهي صعوبة:

- التمييز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة.
- استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المقروء.
- تحديد الفكرة العامة للمقروء.
- اقتراح عنوان مناسب للمقروء.
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم للمقروء.
- قراءة نص قراءة واضحة.
- إلقاء نص إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- الوقف عند إتمام المعنى المقروء معبرًا عن التعجب.
- تحديد تضاد بعض الكلمات.
- التمييز بين الحقيقة والرأي.
- التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
- تحديد الأفكار الفرعية للنص.
- التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (قصة).
- دعم المقروء بتفصيلات مناسبة.
- تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (التعليل والتفسير).
- تعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (أبيات شعر).
- استخلاص الهدف العام من المقروء.
- استنتاج خصائص أسلوب الكاتب.
- تحديد المغزى من القصة.
- اقتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص المقروء القصصي.
- توضيح نوع النص (سردي، وصفي، معلوماتي).

| رقم النشاط | الأول |
| --- | --- |

- إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في النص المقروء.
- اقتراح مجموعة من الأسئلة حول نص مقروء.

## صعوبات الكتابة، وهي صعوبة:

- تحديد مواضع همزة الوصل في كلمات في الأسماء (ابن – ابنة، اثنا، اثنتان، اثنان، اثنتان).
- توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
- التعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما.
- كتابة نص كتابة واضحة.
- كتابة بعض الإعلانات المناسبة.
- الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط الرقعة.
- استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة.(: - - ").
- استخلاص الحقائق والتفاصيل من نص كتابة.
- توظيف معاني الكلمات الجديدة في أثناء كتاباته.
- دعم المكتوب بتفصيلات مناسبة.
- كتابة عدة جمل بخط الرقعة.
- رسم الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- تحديد مواضع همزة الوصل في الأسماء المكتوبة (ابن، ابنة، اثنان، اثنتان).
- كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير.
- كتابة لافتة إرشادية.
- توليد أفكار للكتابة عن موضوع ما.
- كتابة فقرات من خمس جمل.
- كتابة موضوعات مراعيا تنظيمها إلى ( المقدمة – العرض – الخاتمة).

| رقم النشاط | الأول |
|---|---|

- الكتابة مستخدمًا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة.
- الكتابة مستخدمًا أدوات الربط التالية في الكتابة استخدامًا صحيحًا (حروف العطف- الأسماء الموصولة).
- كتابة قصة من خلال نهاية معطاة.
- تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة.

## صعوبات في تعلم التراكيب اللغوية، وهي صعوبة:

- كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.
- استخدام التضاد للكلمة.
- تعرف علامات الإعراب الفرعية (الجزم).
- تمييز الفاعل (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر).
- توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.
- تعرف الحروف الناسخة ومعانيها ووظائفها النحوية.

9. في ضوء القراءات السابقة، اطلب من المجموعات تصنيف صعوبات التعلم إلى عدة أنواع.
10. تعرض كل مجموعة التصنيف الخاص بها.
11. قم بإجراء نقاش جماعي حتى يتم الوصول إلى اتفاق بين المجموعات حول كيفية تصنيف صعوبات تعلم اللغة العربية.

| رقم النشاط | الثاني |
|---|---|
| العنوان | رحلة معرفية عن (الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية). |
| الهدف | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُصنف أهم الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6)في حالات الطوارئ. |
| الزمن | 15 دقيقة |
| المصادروالأدوات | أوراق عمل- الحاسوب – لوحات بريستول- أقلام |
| الاستراتيجيات التدريبية | المناقشة- التعلم التعاوني- لعب الدور |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن أهم الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ.<br>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة أهم الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ. |
| إجراءات التنفيذ | قسم المتدربين إلى ثلاث مجموعات.<br>وزع عليهم ورقة العمل (1) |

ورقة عمل(1)

بالتعاون مع أفراد مجموعتك ابحث فكر وابحث في مواقع الإنترنت ونقاشهم حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية الأكاديمية واملأ الجدول التالي:

| الاستراتيجية | مفهومها | استخدامها ( تشخيص/ علاج / هما معا) | إجراءاتها / خطواتها | نماذج تطبيقية على صعوبات تعلم اللغة العربية |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

واطلب من أفراد كل مجموعة العصف الذهني والنقاش فيما بينهم للتوصل إلى الإجابة عن المطلوب بورقة العمل.

امنح المتدربين الوقت الكافي للتفكيروالنقاش وتدوين ما توصلوا إليه.

نفذ مع المتدربين استراتيجية جولة في المعرض حيث يخرج قائد كل مجموعة ويعلق ما توصلوا إليه على الحائط أمام المتدربين، ثم يخرج أفراد المجموعات لقراءة ما توصلت إليه كل مجموعة ، ثم يقوم عضو من المتدربين بتدوين المشترك من الاستراتيجيات التي توصلت إليها المجموعات على لوحة من ورق مقوى

انتقل بالمتدربين إلى إجراء عملي لتنفيذ استراتيجية من هذه الاستراتيجيات في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية كما يأتي:

المجموعة الأولى تقوم بالتخطيط لعلاج صعوبة من صعوبات تعلم اللغة العربية ( تختارها المجموعة من بين الصعوبات) وذلك باستخدام استراتيجية (kwl ) ( أعرف- اريد أن أعرف – عرفت) وأعطهم ورقة العمل (2) التالية:

**ورقة عمل (2) – جدول kwl :**

عزيزي المتدرب، أكمل -بالتعاون مع أفراد مجموعتك- جدول kwl التالي لتجيب عن السؤال التالي ( ماذا تعرف عن استراتيجية kwl) ؟

| K | W | L |
|---|---|---|
| ماذا تعرف عن استراتيجيةkwl ؟ | ماذا تريد أن تتعلم عن استراتيجية kwl؟ | ماذا تعلمت عن استراتيجية kwl؟ |

ثم امنحهم وقتا كافيا للتفكيروالنقاش وعمل المطلوب.

انتقل معهم إلى التخطيط لعلاج إحدى صعوبات تعلم اللغة العربية باستخدام الاستراتيجية السابقة ووزع عليهم ورقة العمل (3) التالية:

التخطيط باستخدام استراتيجية جدول التعلم KWL

نشاط – .....؟

الصعوبات المستهدفة:

يستهدف النشاط التصدي للصعوبة التالية:

- .....

• المخرجات المستهدفة:

- .....
- .....

• الاستراتيجيات العلاجية:

- .....
- .....
- .....

• مصادر التعلم:

- .....
- .....
- .....

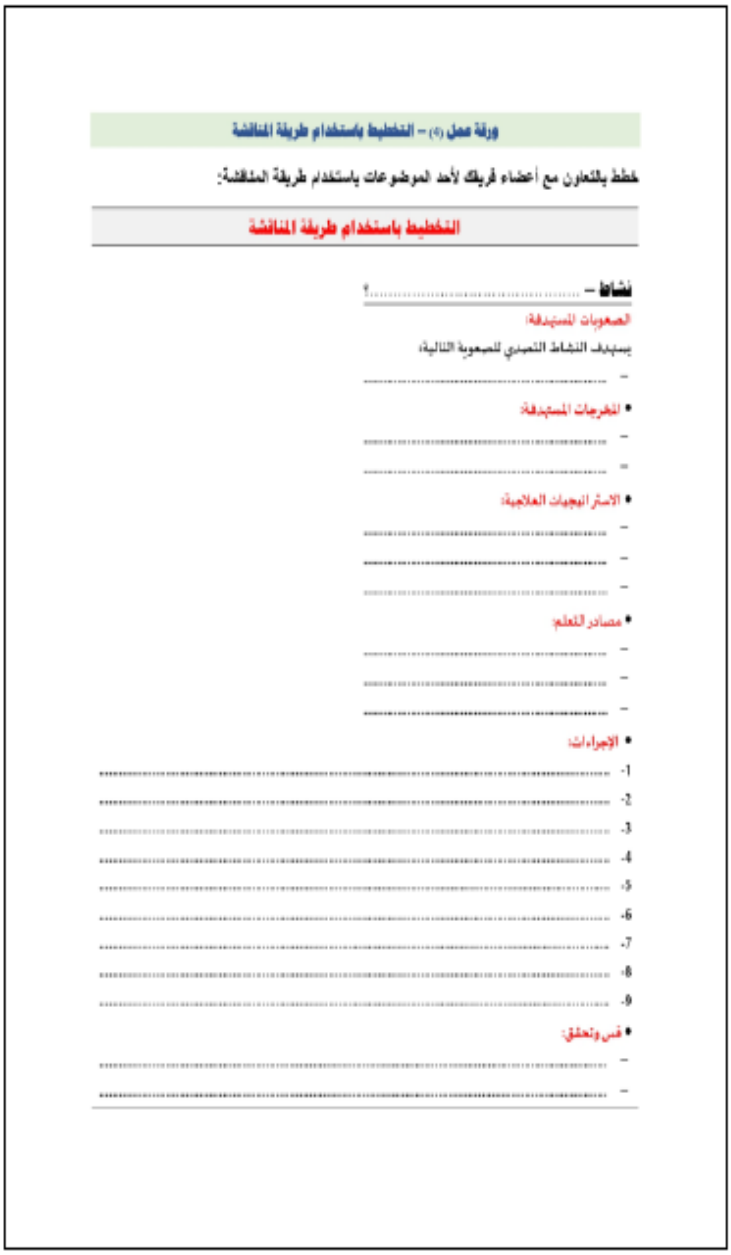
• الإجراءات:

1- .....
2- .....
3- .....
4- .....
5- .....
6- .....
7- .....
8- .....
9- .....

• قس وتحقق:

- .....
- .....

المجموعة الثانية : اطلب منهم اختيار صعوبة من صعوبات تعلم اللغة العربية والتخطيط لعلاجها باستخدام استراتيجية المناقشة ووزع عليهم ورقة العمل (4) التالية:



ورقة عمل (٥) – التخطيط باستخدام طريقة المناقشة

خطط بالتعاون مع أعضاء فريقك لأحد الموضوعات باستخدام طريقة المناقشة:

التخطيط باستخدام طريقة المناقشة

نشاط – .....؟

الصعوبات المستهدفة:

يستهدف النشاط التصدي للصعوبة التالية:

- .....

• المخرجات المستهدفة:

- .....
- .....

• الاستراتيجيات العلاجية:

- .....
- .....
- .....

• مصادر التعلم:

- .....
- .....
- .....

• الإجراءات:

1- .....
2- .....
3- .....
4- .....
5- .....
6- .....
7- .....
8- .....
9- .....

• قس وتحقق:

- .....
- .....

المجموعة الثالثة : اطلب منهم اختيار صعوبة من صعوبات تعلم اللغة العربية والتخطيط لها باستخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع ووزع عليهم ورقة العمل الآتية:

ورقة عمل (5)

ورقة عمل (5) – التخطيط باستخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع

**خطط بالتعاون مع أعضاء فريقك لأحد الصعوبات باستخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع:**

التخطيط باستخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع

نشاط – .....؟

الصعوبات المستهدفة:

يستهدف النشاط التصدي للصعوبة التالية:

– .....

- المخرجات المستهدفة:

– .....

– .....

- الاستراتيجيات العلاجية:

– .....

– .....

– .....

- مصادر التعلم:

– .....

– .....

– .....

- الإجراءات:

1- .....

2- .....

3- .....

4- .....

5- .....

6- .....

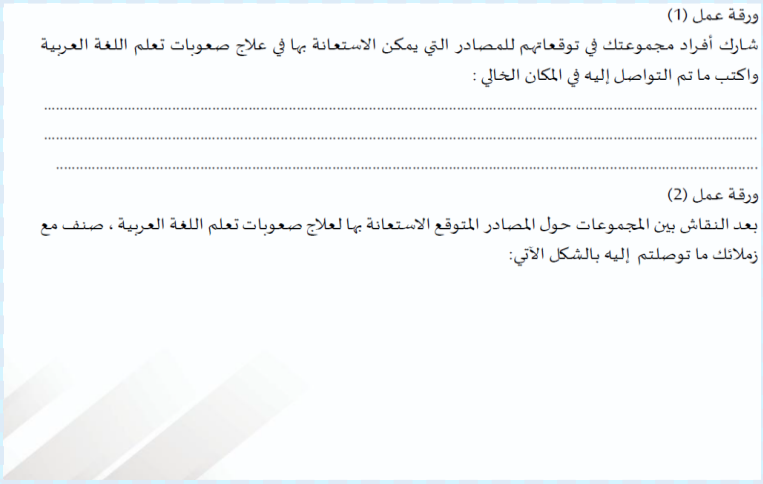
- قس وتحقق:

– .....

– .....

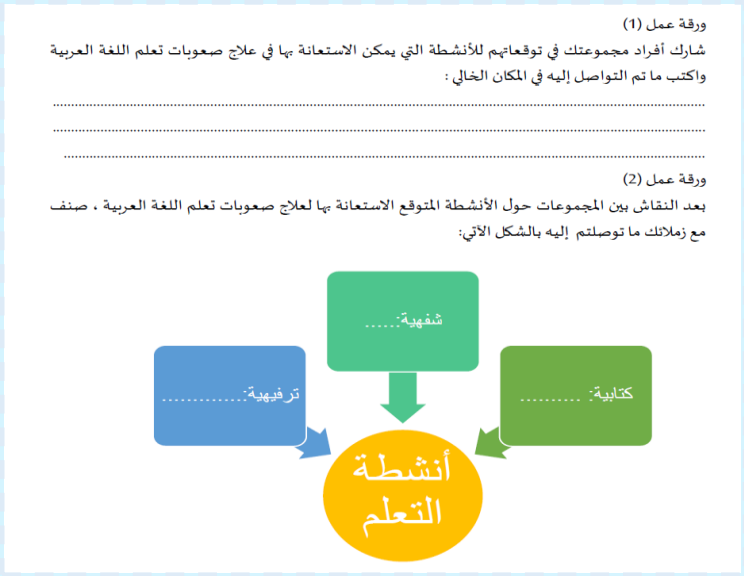
- امنح أفراد المجموعات الوقت الكافي للتفكير والنقاش والتخطيط والتجهيز على ورق من البريستول.
- ابدأ في تلق ما أعدته كل مجموعة وناقشها فيما توصلت إليه بمشاركة المجموعات الأخرى وكرر ذلك مع المجموعتين الأخريين.
- حفز المجموعات وشجعهم على الإبداع .

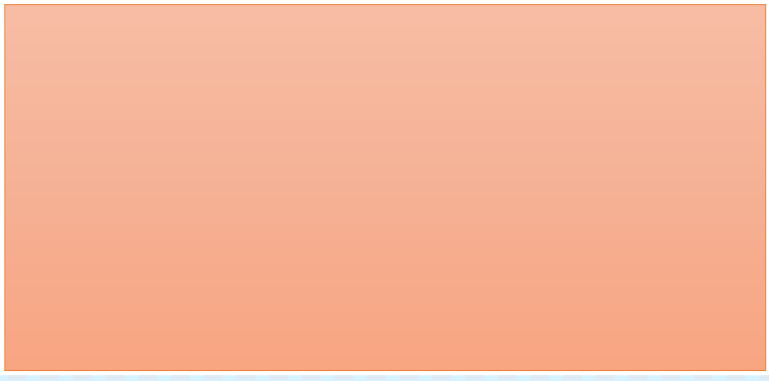
| | |
|---|---|
| ملخص النشاط | بنهاية هذا النشاط يمكن للمتدرب أن يوظف بعض استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية في مواقف عملية مثل موقف التدريس المصغر ويكتشف الصعوبات التي تواجهه وكيفية التغلب عليه ومن هذه الاستراتيجيات (kwl) والمناقشة والعصف الذهني والتعلم التعاوني. |

| رقم النشاط | الثالث |
|---|---|
| العنوان | خريطة ذهنية حول (مصادر التعلم). |
| الهدف | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُحدد مصادر التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ. |
| الزمن | 20 دقيقة |
| المصادر والأدوات | أوراق عمل- الحاسوب- أقلام – لوحات ورق مقوى |
| الاستراتيجيات التدريبية | العصف الذهني - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن أهم مصادر التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.<br>○ تلق إجابات المتدربين وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة أهم مصادر التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4- 6) في حالات الطوارئ. |
| إجراءات التنفيذ | ○ قسم المتدربين إلى مجموعتين، تقوم كل مجموعة يعمل خريطة معرفية عن مصادر التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ.<br>وزع عليهم ورقة العمل (1) وورقة العمل (2)<br>  <br>ورقة عمل (1)<br>شارك أفراد مجموعتك في توقعاتهم للمصادر التي يمكن الاستعانة بها في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية واكتب ما تم التواصل إليه في المكان الخالي :<br>.....<br>.....<br>.....<br>ورقة عمل (2)<br>بعد النقاش بين المجموعات حول المصادر المتوقع الاستعانة بها لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية ، صنف مع زملائك ما توصلتم إليه بالشكل الآتي:<br>وأعط لكل مجموعة الخريطة التالي لكي تقوم بملئها بعد تنفيذ المطلوب في ورقتي العمل السابقتين: |

| رقم النشاط | الثالث |
| --- | --- |
| | <br>○ بعد عرض الخرائط انتقل لختام النشاط بقيام أحد المتدربين من كل مجموعة بعرض الخريطة ومناقشتها مع بقية المجموعات. |
| ملخص النشاط | بنهاية النشاط يكون المتدرب قد تعلم أن هناك مصادر متنوعة يمكن الاستعانة بها في أثناء علاج صعوبات تعلم اللغة العربية منها المطبوعة مثل الأدلة المرجعية لعلاج صعوبا تعلم اللغة العربية وأوراق العمل ، ومنها الرقمية مثل مقاطع الفيديو واليوتيوب ومو اقع إنترنت وتطبيقات تفاعلية و أفلام تعليمية ومنها المسموعة ومنها المرئيةمثل اللوحات.<br> |

| رقم النشاط | الرابع |
|---|---|
| العنوان | خريطة ذهنية حول (أنشطة التعلم). |
| الهدف | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُحدد أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ. |
| الزمن | 20 دقيقة |
| المصادروالأدوات | أوراق عمل- الحاسوب- لوحات من الورق المقوى - أقلام |
| الاستراتيجيات التدريسية | العمل في مجموعات - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسيرفيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن أهم أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ.<br>○ تلق إجابات المتدربين وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة أهم أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ. |
| إجراءات التنفيذ | ○ قسم المتدربين إلى مجموعتين، تقوم كل مجموعة يعمل خريطة معرفية عن أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6 ) في حالات الطوارئ.<br>○ وزع عليهم ورقة العمل (1) وورقة العمل (2) : |

| رقم النشاط | الرابع |
| --- | --- |
| |  <br>○ امنح المتدربين وقتا كافيا للتفكير والنقاش وعمل المطلوب في ورقتي العمل.<br>○ بعد عرض الخرائط انتقل لختام النشاط بقيام أحد المتدربين من كل مجموعة بعرض الخريطة ومناقشتها مع بقية المجموعات. |
| ملخص النشاط | بنهاية النشاط يتمكن المتدرب من تعرف أنواع الأنشطة التي يمكن الاستعانة بها في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية مثل: الكتابية – الترفيهية....<br> |

| رقم النشاط | الخامس |
|---|---|
| العنوان | خريطة ذهنية حول (أساليب التقويم والقياس). |
| الهدف | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يحدد أساليب التقويم والقياس المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ. |
| الزمن | 20 دقيقة |
| المصادروالأدوات | أوراق العمل- الحاسوب- أقلام - لوحات ورقية |
| الاستراتيجيات التدريبية | العمل التعاوني - الخرائط الذهنية – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسيرفيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن أساليب التقويم والقياس المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ.<br>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة أهم أساليب التقويم والقياس المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ. |
| إجراءات التنفيذ | ○ قسم المتدربين إلى ثلاث مجموعات، تقوم كل مجموعة يعمل خريطة معرفية عن أساليب التقويم والقياس المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) في حالات الطوارئ.<br>○ وزع على المتدربين ورقة العمل التالية :<br>ورقة عمل (1)<br>تعاون مع أفراد مجموعتك في تصميم خريطة توضيحية لأساليب القياس والتقويم التي يمكن استخدامها في تقويم أنشطة تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (4-6) لدى التلاميذ في حالات الطوارئ<br>  <br>امنحهم الوقت الكافي للتفكير والنقاش والاتفاق على الأساليب المناسبة لتقييم أنشطة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية. |

| رقم النشاط | الخامس |
|---|---|
| | اعرض أمام المتدربين الأسئلة التالية باستخدام جهاز الحاسوب (شرائح) أو على لوحة ورقية تُعلق في مقدمة قاعة التدريب :<br>- ما أسلوب التقييم ؟<br>- ماذا تعرف عنه ( الأهمية – العيوب- المميزات)؟<br>- كيف نستخدمه؟<br>- متى نستخدمه في علاج صعوبات التعلم (التشخيص/ العلاج/ التقييم للأنشطة).<br>- كيف نصنفه (قبلي – أثناء – بعد ) علاج صعوبات التعلم.<br>- طبق ذلك على نموذج لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية.<br>○ بعد عرض الخرائط انتقل لعرض الخريطة المعرفية التي أعدتها المجموعة ومناقشتها مع بقية المجموعات.<br>○ حفز المجموعة المجيدة وشجع المتعثرة . |
| ملخص النشاط | بنهاية النشاط يتمكن المتدرب من تعرف وتوظيف أساليب القييم المستخدمة في تقييم الأداء في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية ومن أساليب التقييم : تقييم الأقران – القييم الجماعي – التقييم الفردي وهناك الاختبارات والمقاييس وبطاقات الملاحظة . |

| رقم النشاط | السادس |
|---|---|
| العنوان | استراحة |
| الهدف | تجديد نشاط المتدربين |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الأسلوب التدريبي | فردي |

استراحة

مشروع برامج تعويضية لمعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

# الحقيبة التدريبية

## لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من الفاقد التعليمى لدي الطلاب اللاجئين السوريين

# اليوم التدريبي الأول

الصفوف
الرابع إلى
السادس الأساسي

# مستخلص نظري للجلسة الأولى

## مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية:

تمثل صعوبات تعلم اللغة اضطراب في واحدة أو أكثر من العمليات المعرفية الأساسية التي لها علاقة بالمهارات اللغوية من فهم للمسموع أو المقروء، أو المكتوب، أو المنطوق، ولو تفحصنا الأمر لتبين لنا أن معظم المهام التعليمية وبخاصة المدرسة تقوم تقريبًا على استخدام اللغة، والاستماع، والتفكير، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وأي علوم أخرى يستحيل تعلمها إلا من خلال اللغة، لذلك وجب البحث في مختلف العوامل التي تتسبب في هذه الصعوبات طمعًا في الوصول إلى أنجع الوسائل والإستراتيجيات لمجابهة هذه المشكلة، التي نشهد لها تزايدًا في أوساط أبنائنا خاصة في المدارس الابتدائية. وتكمن أهمية تحديد أنواع الصعوبات التي يعانيها بعض التلاميذ أثناء تعلمهم، في وضع إستراتيجية علاجية وبرامج إرشادية من أجل تحسين وضع التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، كما أنها تبين إذا ما كان هناك دورلوسائل العالم الحديثة في إبرازهذه المشكلة وتوعية المجتمع بها.

صعوبات التعلم مشكلة عالمية وتنتشر بنسب متفاوتة بين الدول، وقد أكدت البحوث والدراسات في الدول المختلفة معاناة التلاميذ من هذه المشكلة وخاصة في مجال الصعوبات الأكاديمية والمعرفية مثل معاناة التلاميذ من صعوبات في اكتساب مهارات اللغة ( القراءة والكتابة وذلك في الدول التي تمر بظروف طبيعية لا حرب ولا ضغوط مادية أو اقتصادية بسبب الثورات، فما بالنا بالدول التي تمر بالحروب والثورات والاضطرابات السياسية والاقتصادية مما ينعكس بالسلب على التعليم فتتفاقم نسب التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم كما في الدول الثلاث (سوريا -لبنان -الأردن ).

ولما كانت الدول الثلاث (سوريا – لبنان – الأردن) تمر في فترتها الأخيرة بأوقات عصيبة ناتجة عن الثورات وما أعقبها من حروب وتهجير وتسرب مدرسي... إلخ، فضلًا عن جائحة كورونا، فإن ذلك أدى إلى بعد التلاميذ عن العملية التعليمية وضعف القرائية (المهارات الأساسية للقراءة والفهم القرائي)، وضعف الكتابية (المهارات الأساسية للكتابة والتعبير الكتابي) لديهم؛ مما نتج عنه صعوبات عديدة في مهارات اللغة العربية.

ونظرًا لتفاقم هذه المشكلة، ووجود قصور في توفير الأدوات المساندة للمعلم في مواجهة هذه المشكلة، ومعالجتها لدى التلاميذ بوجه عام، وفي معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية بوجه خاص، فقد تطلب هذا منا ضرورة بناء دليل مرجعي يستند إليه المعلم في أثناء علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في حالات الطوارئ، ومن ثم تأتي أهمية بناء هذا الدليل كونه يمد المعلم بكل ما يحتاجه وبكل ما يمكنه من تشخيص صعوبات تعلم اللغة العربية والكشف عنها مرورًا بتقديم الإجراءات التدريسية العلاجية التي تساعده في العمل على مواجهة الصعوبات التي يعانيها تلاميذه، كل ذلك في وجود بيئة داعمة نفسيًا وروحيًا واجتماعيًا مراعاة لطبيعة هؤلاء التلاميذ وخصائصهم التعليمية في حالات الطوارئ.

## يقصد بصعوبات تعلم اللغة العربية الأكاديمية:

- الصعوبات الخاصة بالاستماع.
- الصعوبات الخاصة بالتحدث.
- الصعوبات الخاصة بالقراءة.
- الصعوبات الخاصة بالكتابة.

## تعالج الأدلة الصعوبات في المحاور الأربعة:

### المحور الأول: صعوبات الاستماع:

صعوبات الاستماع: والتي هي أهم مهارة، وأول مهارة يعتمد عليها أي شخص لاكتساب اللغة، ويأتي ضمن هذا المحور: صعوبات تمييز الأصوات، وتتدرج تقنيات الكشف عن الصعوبة، ومعالجتها بشكل يتناسب مع القدرة الإدراكية للطالب؛ لتصل به في نهاية هذا المحور إلى التفريق بين اسم الحرف، وصوته، وتحسين القدرة السمعية لطلاب الاستقبال الأصوات المختلفة وربطها بمصدرها. صعوبات تمييز المفردات الجديدة وتحديدها وربطها بحياتهم العملية وذلك بالتركيز على المفردات. توظيف هذه المهارة في اتباع بعض الإرشادات الصوتية والطلبات التي يمليها عليهم المعلم وذلك باستخدام طرق محببة لهم.

### المحور الثاني: صعوبات المحادثة:

بعد الاستماع تأتي هذه المهارة لمحاولة استخدام ما اكتسبوه في المرحلة الأولى، وتعالج في هذا المحور العديد من الصعوبات مثل: صعوبة لفظ بعض الأصوات المتشابهة، والتفريق بين الأحرف اللينة، والأحرف الصامتة، وتحديدها، وصعوبة التواصل والتعريف عن النفس، والتحدث عن بعض الأعمال الروتينية البسيطة التي يقوم بها الطالب، وصعوبة التمييز بين الكلمات ذات الإيقاع الواحد، ومعالجتها، وتقوية شخصية الطالب، وزرع الثقة بالنفس، وصعوبة إنشاء كلمات من قافية واحدة، فيسلط الضوء على القافية بشكل أخص، وتغيير الأحرف الأولى من الكلمة.

### المحور الثالث: صعوبات القراءة:

صعوبة القراءة عند الطالب، وفهم معنى الكلمات إن تمت قراءتها، وقد تم العمل على حل هذه الصعوبة باحتر افية عالية عن طريق البدء بكلمات بديهية قليلة الأحرف ولا تحتاج لوقت طويل لقراءتها، ثم التوسع بزيادة حرف تلو الآخر. وصعوبة القراءة بطلاقة، والقراءة كالرجل الآلي عوضًا عن ذلك، مع إهمال علامات الترقيم التي هي جزء لا يتجزأ من القراءة الفصيحة. وصعوبة تهجئة الكلمات لو كانت صغيرة، أو كبيرة، وهذه مشكلة يواجها الكبار كما الصغار، فإن لم تعالج في الصفوف الأولى، رافقت الطالب في الصفوف العلوية.

## المحور الرابع: صعوبات الكتابة:

صعوبات في آلية الكتابة، وفي استخدام المفردات والتي تعالج: صعوبة تهجئة الكلمات التي تحتوي مد قصير، أو طويل، وترتيب الأحرف لتكوين كلمة. وإهمال علامات الترقيم التي هي جزء لا يتجزأ من الكتابة بطريقة صحيحة.

ويمكن الرجوع إلى الروابط التالية للاستزادة بمزيد من المعلومات حول صعوبات تعلم اللغة النمائية والأكاديمية:

https://www.youtube.com/watch?v=_lcVcCA1RFU

file:///C:/Users/sheri/Downloads/2067-007-002-014.pdf

## الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة في حالات الطوارئ:

يعتمد هذا البرنامج على مجموعة من إستراتيجيات التشخيص والتدريس العلاجي التي يستند إليها المعلم بغرض علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي يعاني منها تلاميذ الصفوف الأخيرة في المرحلة الابتدائية في حالات الطوارئ، ومن تلك الإستراتيجيات، ما يلي:

## الاستراتيجيات التشخصية والعلاجية المستخدم في الدليل

نُفذ هذا الدليل من خلال مجموعة من استراتيجيات التشخيص والتدريس العلاجي التي يستند إليها المعلم بغرض علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي يعاني منها تلاميذ الصف الرابع الأساسي في حالات الطوارئ، ومن تلك الاستراتيجيات، ما يلي:

| الاستراتيجية | تعريفها | توظيفها في علاج الصعوبات |
|---|---|---|
| استراتيجية الرؤوس المرقمة | تقوم فكرتها على ترقيم الطلاب بأرقام غير معروفة لدى المعلم فبالتالي يكون الطالب مجبرا على المشاركة حين يتم اختيار رقمه، وتهدف إلى زيادة عملية الانتباه والاستعداد والجهوزية عند الطالب وتشجيعه على نبذ الاتكالية وزيادة | يتطلب توظيف هذه الاستراتيجية: تقسيم الصف إلى مجموعات مؤلفة من أربعة أعضاء ويُعطى كل عضو رقما من 1 إلى 4، ثم يتشارك أعضاء المجموعة في حل السؤال أو المهمة مع الحرص من أن كل طالب أخذ فرصته في الممارسة والحل، والتأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع للمشكلة والحل، ويوجّه المعلم السؤال مرة أخرى ويعين رقمًا عشوائيًا، فمثلا يطلب الطالب الذي يحمل |

| الاستراتيجية | تعريفها | توظيفها في علاج الصعوبات |
|---|---|---|
| | إحساسه بالمسؤولية الفردية، وبث روح التعاون والفريق الواحد لكل مجموعة، ودمج الطلاب المقصرين مع المتفوقين بصورة غير محرجة لهم ودفعهم للمشاركة، ويمكنها تنمية مهارات القراءة والاستماع والمناقشة. | الرقم 2، ويطلب المعلم من الطلبة تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته. |
| التخيل | استراتيجية تهدف إلى إثارة مشاركة فاعلة وحقيقية من جانب المتعلم؛ حيث يتخيل المتعلم نفسه شاعرًا أو سجينًا أو نقطة زئبق أو بذرة قمح أو. .، وبهذا فإنه يصبح طرفًا فاعلاً في سلوك هذه الأشياء. | يمكن الإفادة من استراتيجية التخيل في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية والتي من بينها صعوبات التحدث، كأن يطلب المعلم من المتعلمين ممن يعانون صعوبات في التحدث – في أثناء التدريب - أن يتخيل أنه يتحدث أمام الجمهور، ويكون دور المعلم فيها مرشدا وموجّها لعملية التخيل، وتتطلب أن يكون ذهن التلميذ صافيا غير مشتت. |
| لعب الدور | تعرف على أنّها تطبيق و اقعي للحياة والمو اقف الو اقعية والعمل على تمثيلها داخل مشاهد محدّدة، ويعمل المتعلم على مشاركة التجارب والمهارات والخبرات التي تعلمها من قبل مع الآخرين، ويجسد كل شخص متعلم من بين المجموعة التي تعمل على تنفيذ وتطبيق استراتيجية تمثيل الأدوار، شخصية ما ويقوم بتأدية دور واحد تمثيلي معين، من خلال نص | ❖ يمكن الإفادة من استراتيجية لعب الدور في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية؛ حيث يعد المعلم سيناريو للحوار بين الشخصيات في الموقف التمثيلي ويضبطه بدقة مع مراعاة الوقت المخصص للتمثيل بحيث تكون الأدوار ملائمة لتحقيق الهدف (التعليمي – الترفيهي) مع مراعاة تشكيل مجموعة اللعب وإعدادها. وأن يبلغ اللاعبين في الفريق بأن التقييمات تحتسب وفق اتقان الأدوار، ويؤكد على المتعلمين المشاهدين بأنه سيتم توجيه بعض الأسئلة إليهم.<br>❖ يحرص المعلم على تهيئة أماكن جلوس المتعلمين المشاهدين. ثم تنفيذ الاستراتيجية ولعب الأدوار. |

| الاستراتيجية | تعريفها | توظيفها في علاج الصعوبات |
|---|---|---|
| | مكتوب، غير حر ومفتوح، أو حكاية تحتوي على أحداث وأشخاص وأدوار متعددة ومتنوعة. | وبعدها يبدأ النقاش و إبداء الملاحظات وإصدار التقييمات. ويمكن إعادة لعب الأدوار مرة ثانية. ثم المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي.<br>❖ ويطور الطلاب في أثناء ممارسة هذا النشاط من قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين، وتنمية سلوكيات مرغوب فيها، وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة. |
| العصف الذهني | استراتيجية يقدم من خلالها التلاميذ عدة إجابات لسؤال مفتوح، ويمكن للتلاميذ الرجوع إلى الإجابات لمنح الأولوية لبعض الخيارات أو حذف بعضها الآخر، وتعزّز هذه الاستراتيجية الإبداع وحل المشكلات. | ❖ يقوم المعلم أو القائم بالتدريس بطرح سؤال مفتوح حول فكرة أو جملة أو كلمة أو صورة.<br>❖ ويقوم التلاميذ بالعصف الذهني حولها. وقد تكون الفكرة مسموعة أو مقروءة أو مكتوبة وقد تكون الإجابات مكتوبة أو شفوية. |
| المناقشة الجماعية الموجّهة | استراتيجية المناقشة تعني إنشاء حوار بين التلميذ والمعلم بدلًا من نقل المعلومات من المعلم إلى التلميذ؛ لذا فإنّ أساس المناقشة يعني توقف المعلم عن التحدّث وحده، أو إلقاء محاضرة إلى مجموعة، أو التحدّث مع تلميذ واحد فقط، واستبدال كل ذلك بالتحدّث إلى الجميع، والاستماع إليهم، وتبادل المعلومات معهم ليتمكّنوا من معالجتها، ويمكن | ❖ يمكن توظيف المناقشة في الاستماع مثل:- طرح أسئلة حول المسموع وإجراء نقاش جماعي حولها، أوفي التحدث مثل التحدث الشفوي الجماعي حول فكرة ما أو موضوع ما كما التعبير الشفوي.<br>❖ وفي القراءة مثل قراءة نص والنقاش الجماعي حول عدد من الأسئلة المطروحة حوله.<br>❖ وفي الكتابة مثل الكتابة الجماعية عن فكرة أو موضوع ما وعرض المكتوب بشكل جماعي والمناقشة حوله. |

| الاستراتيجية | تعريفها | توظيفها في علاج الصعوبات |
|---|---|---|
| | تنظيم المناقشة وفق طرق مختلفة، منها المجموعات الصغيرة أو تبادل الأدوار أو غيرها. | |
| الأركان التعليمية | تستند هذه الاستراتيجية إلى فكرة تقسيم الصف الدراسي إلى أركان بحيث يخصص كل ركن لشيء ما مرتبط بالمهارة المستهدف تنميتها لدى التلاميذ. | يمكن توظيف هذه الاستراتيجية في تنمية مهارات اللغة العربية فيمكن استخدامها في تصنيف الكلمات في أركان حسب معيار محدّد سواء أكانت هذه الكلمات مسموعة أو مقروءة أو مكتوبة. |
| القراءة المتكررة | إجراءات وفنيات وأساليب يقوم فيها المتعلم بالمشاركة في القراءة ويحصل على تغذية راجعة وعدد الأخطاء التي مارسها في أثناء الكتابة. | يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في تعليم وتعلم مهارات القراءة وخاصة في التدريب على مهارات القراءة الجهرية؛ فمرة يكرّر خلف المعلم ومرة يكرّر مع زملائه ومرة يكرّر القراءة بنفسه، وبعد كل قراءة يحصل على تغذية راجعة حول مدى تقدمه. |
| فكر – زاوج - شارك | نشاط تعليمي يمارسه التلميذ أولا، ثم يناقش زميله فيما توصل إليه، ثم يشرع في منافسة باقي الزملاء، وهذه الاستراتيجية يمكن تلخيصها في:<br>❖ فكِّر واكتب.<br>❖ ناقش مع زميلك.<br>❖ شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الصف. | في هذه الاستراتيجية يوجّه المعلم سؤالا أو يحدّد مهمة، ثم:<br>❖ يفكر كل تلميذ، بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم.)<br>❖ يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.<br>❖ تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد؛ لمناقشة الأعمال والفِكَر.<br>❖ شارك فصلك :تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة المعلم وإشرافه. |
| التعلم باللعب | إجراءات وخطوات يشارك فيها المتعلم تسهم في تنمية قدراته | ❖ يوظف التعلم باللعب في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ، وذلك من خلال تصميم |

| الاستراتيجية | تعريفها | توظيفها في علاج الصعوبات |
|---|---|---|
| | الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة التربوية المتعة والمسلية التي تحقق للمتعلم اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. واكتساب المهارات اللغوية المتنوعة. من أنواع الألعاب التربوية نجد:<br>❖ الألعاب الحركية.<br>❖ المُجسمات و الدُّمى.<br>❖ ألعاب الذكاء.<br>❖ ألعاب التصنيف. | مجموعة من الألعاب التعليمية التي تدور حول الصعوبة المستهدفة، وفيها يمارس التلميذ مجموعة من الإجراءات التي تدور في مجملها حول موضوع اللعبة وهو ممارسة التدريب على المهارة المستهدفة، وبمرور التلميذ وتنفيذه لتلك الإجراءات من المفترض أن يكون قد اكتسب المهارة اللغوية وتخطى الصعوبة التي تواجهه فيها. مثل اكتساب المتعلم للمفاهيم اللغوية والتراكيب من خلال اللعب ومثل ألعاب تمييز الحركات الطويلة والقصيرة من خلال كلمات أو ألعاب تكوين الكلمات أو تحليل الكلمات إلى مقاطعها. |
| التعلم التعاوني | مجموعة إجراءات وخطوات يتم فيها تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تتكون غالبًا من ثلاثة أفراد إلى أربعة، تُعطَى لهم واجبات محدّدة (أهداف مشتركة (وعليهم الاعتماد على التعاون من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم. | يمكن استخدام التعلم التعاوني في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين من خلال تقسيمهم إلى مجموعات في أثناء تنفيذ أنشطة علاج هذه الصعوبات لديهم مثل:<br>❖ تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وكل مجموعة تنفذ جزءا من النشاط المتضمن بورقة عمل ما في تعلم مهارات القراءة كأن يقرأ أفراد كل مجموعة نصا ويجيبون عن سؤال مرتبط به ثم يتم تبادل المناقشات بين المجموعات.<br>❖ أو تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لتنفيذ نشاط كتابي وتقوم مجموعة بتقويم ما كتبه أقرانهم في ضوء تعليمات وتوجيهات المعلم. |
| | يقصد بهذه الاستراتيجية كتابة أسماء المتعلمين على أعواد | يمكن أن تتلخص خطوات تلك الاستراتيجية في:<br>❖ كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات - .وضع |

| الاستراتيجية | تعريفها | توظيفها في علاج الصعوبات |
|---|---|---|
| أعواد المثلجات | المثلجات تمهيدًا للاختيار العشوائي لهم للمشاركة في لعبة أو نشاط تعليمي لتحقيق هدف ما لديهم و تستند هذه الاستراتيجية إلى التشويق، وتحفيز التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في أثناء التدريب على اكتساب المهارات اللغوية وتخطي صعوبات تعلمها. | الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع.<br>❖ في أثناء التدريب على اكتساب المهارات اللغوية، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.<br>ويمكن استخدامها في علاج صعوبات تعلم اللغة لدى اللاجئين مثل:<br>❖ استخدامها في تنمية مهارات نطق الحروف مع الحركات كأن يختار المعلم بطريقة عشوائية عودًا ليقوم التلميذ بنطق الحرف مع حركته<br>❖ أو يختار المعلم عشوائيًا تلميذا ليخرج إلى السبورة ويكتب الحرف مع حركته<br>❖ أو يختار المعلم عشوائيًا تلميذا ليحدّد صوتا ما من مجموعة أصوات مسموعة. |
| التدريس التبادلي | هو نشاط تعليمي يهتم بدراسة النصوص القرائية، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ. | يمكن توظيف التدريس التبادلي من خلال الخطوات التالية:<br>❖ تقسيم التلاميذ إلى مجموعات.<br>❖ توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ)نطق أصوات الحروف – تحديد الفِكَر الرئيسة للمقروء...).<br>❖ اختيار قائد لكل مجموعة.<br>❖ توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات.<br>❖ الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل تلميذ بأداء مهمته.<br>❖ إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفِكَر المساعدة في بناء المُلخص. |

| الاستراتيجية | تعريفها | توظيفها في علاج الصعوبات |
|---|---|---|
| | | ❖ يتابع المعلم عمل كل مجموعة. |
| صندوق الكلمات | صندوق الكلمة عبارة عن مستطيل مقسّم إلى أجزاء، لعرض كل صوت من الكلمة، ويساعد التلاميذ على أن يصبحوا مدركين للأصوات المتحدثة في كلمات وبالتالي القدرة على كتابتها بسهولة، وذلك باستخدام عداد لعرض كل صوت في صندوق، ثم مطابقة الأصوات مع أصوات حروف يتم كتابتها، وذلك باستخدام حروف مغناطيسية لعرض كل صوت في صندوق، مع كتابة الحرف بالقلم الخاص بالسبورة. | يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين في جو من المتعة حيث تأخذ شكل لعبة يشارك فيها التلاميذ ومن أمثلة ذلك:<br>تقديم مجموعة من الحروف أو الكلمات للمتعلمين أو وقيامهم بتصنيفها حسب نوعها (أصوات متشابهة في الشكل أو متقاربة في المخرج أو كلمات وتصنيفها إلى (اسم – فعل – حرف) أو كلمات ذات نهايات متشابهة أو جمل وتصنيفها إلى (اسمية – فعلية). |
| التعلم بالأقران | هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم بعضا، ويُبنى على أساس أن التعلم موجّه ومتمركز حول المتعلم مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج التلميذ بشكل كامل في عملية التعلم التعاوني، ويعتمد على قيام المتعلمين بتعليم بعضهم بعضا تحت إشراف المعلم وتوجيهه. | ويمكن توظيفها من خلال ما يلي:<br>يطرح التلميذ الأول سؤالا، والتلميذ الثاني يفكر ثم يجيب عن السؤال، والتلميذ الثالث يدوّن الأفكار وهي عبارة عن تلخيص للسؤال والإجابة.<br>❖ يتم تبادل الأدوار بين التلاميذ الثلاثة، ولا مانع من تبادل الأدوار في كل مرة بنفس السؤال أو كل تلميذ يطرح سؤالا مختلفا من خلال ما حدّد لهم البحث فيه.<br>❖ تتناقش المجموعة الثلاثية مع بعضها حول الأفكار المكوّنة ليعدلوا أو يضيفوا ثم تعرض أمام الجميع.<br>❖ يصبح دور المعلم الإشراف والتوجيه وتقديم تغذية راجعة للمجموعات. |

## مصادر التعلم المستخدمة:

تنوّعت مصادر التعلم المستخدمة في دليل الصف الرابع ما بين المصادر الورقية، والإلكترونية، وذلك كما يلي:

| النوع | المصادر |
|---|---|
| مصادر ورقية | ▪ أدلة المعلم.<br>▪ البطاقات التعليمية.<br>▪ كراسات الأنشطة والتدريبات.<br>▪ أوراق القص واللصق.<br>▪ أوراق العمل. |
| مصادر إلكترونية | ▪ أجهزة الحاسوب.<br>▪ أجهزة عرض ضوئية.<br>▪ مجموعة البرامج التي يجب تحميلها على أجهزة الحاسب، أو الهاتف النقال.<br>▪ جهاز التلفاز.<br>▪ برنامج Adobe Flash CS4<br>▪ مو اقع شبكة المعلومات الدولية.<br>▪ اسطو انات مدمجة.<br>▪ الكتب الإلكترونية.<br>▪ المنصة التعليمية المرتبطة بتعليم مهارات اللغة العربية.<br>▪ اليوتيوب.<br>▪ مكتبة الصور. |
| مصادر سمعية | ▪ الأناشيد.<br>▪ ملفات الصوت. |
| مصادر بصرية | ▪ الصور الثابتة والمتحركة.<br>▪ الرسوم الثابتة والمتحركة.<br>▪ السبورات.<br>▪ البطاقات.<br>▪ العروض التقديمية.<br>▪ الخر ائط الذهنية. |
| مصادر بصرية سمعية | ▪ مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية.<br>▪ أفلام كارتون. |
| مواد من خامات البيئة | ▪ الأجهزة والأدوات والأشياء من حياة المتعلم.<br>▪ صندوق من الكارتون.<br>▪ الصلصال.<br>▪ الألوان.<br>▪ دبابيس.<br>▪ مساطر. |

## الأنشطة المستخدمة:

استند هذا الدليل في أثناء تنفيذه إلى مجموعة من الأنشطة المتنوّعة لتراعي طبيعة تلاميذ الصف الرابع الأساسي في حالات الطوارئ، وبما يتسق وطبيعة صعوبات تعلم اللغة العربية المستهدفة، ومنها:

| نوع النشاط | الأنشطة |
|---|---|
| أنشطة الملاحظة | ▪ ملاحظة الأفلام ومقاطع الفيديو والإجابة عن الأسئلة عليها.<br>▪ تعرف الصور والرسوم وإدراكها، والتعبير عنها بأسلوب بسيط.<br>▪ تدريب الحواس بصور مختلفة.<br>▪ ملاحظة الأفلام ومناقشة محتواها تعاونيا.<br>▪ عرض اللوحات والتعليق عليها.<br>▪ وصف الصور والنماذج شفهيًا وكتابيًا |
| أنشطة كتابية | ▪ تدوين الملاحظات على العروض التي يقدمها المعلم.<br>▪ حل التدريبات.<br>▪ إكمال الرسوم والمخططات.<br>▪ استخدام أوراق العمل المتنوعة.<br>▪ إكمال أوراق العمل.<br>▪ أداء الواجبات المنزلية. |
| أنشطة شفهية | ▪ المناقشة والحوار.<br>▪ النطق الصحيح للحروف والكلمات.<br>▪ القراءة الجماعية.<br>▪ مسابقات حول أفضل قراءة.<br>▪ عمل العروض الشفوية الإبداعية المسجلة كإلقاء الأشعار والأغاني.<br>▪ المشاركة في جلسات العصف الذهني. |
| أنشطة ترفيهية | ▪ لعب الدور والدراما التعليمية.<br>▪ المشاركة في الألعاب التعليمية |
| أنشطة إلكترونية | ▪ ممارسة التطبيقات الإلكترونية لتعزيز التعلم المنظم ذاتيا.<br>▪ ممارسة الألعاب الإلكترونية ذات الصلة بموضوع الوحدة.<br>▪ البحث عن الأفلام العلمية باستخدام موقع يوتيوب.<br>▪ استخدام الوسائط المتعددة. |

## أساليب القياس والتقويم:

تنوّعت أساليب التقويم والقياس المستخدمة في هذا الدليل، لتراعي خصائص التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ، وتتلاءم وطبيعة التدريب على تخطي صعوبات تعلم اللغة العربية، وقياس مدى نمو التلاميذ في المهارات اللغوية المناسبة، وذلك كما يلي:

| النوع | الوصف | أدوات التقويم والقياس |
|---|---|---|
| التقويم القبلي | ويتم قبل البدء في تطبيق البرنامج؛ حيث يتم تطبيق الأسئلة الاختبارات التشخيصية لتحديد الصعوبات التي يعاني منها هؤلاء التلاميذ وتحديد مستواهم قبل بدء الدراسة. | ▪ الاختبارات التشخيصية<br>▪ المقاييس المتدرجة<br>▪ الاستبيانات<br>▪ ملاحظة الأداء<br>▪ التقدير الذاتي<br>▪ الأسئلة التحريرية<br>▪ الأسئلة الشفوية |
| التقويم البنائي | وهو تقويم مستمر يتم فيه استخدام أنواع مختلفة من الأسئلة الشفهية والمهام الأدائية في كل درس من دروس البرنامج للتأكد من تحقيق عملية التعلم لأهدافها المنشودة، وتزويد المتعلم بتغذية راجعة. | ▪ أوراق العمل<br>▪ الأسئلة التحريرية<br>▪ الأسئلة الشفوية<br>▪ أوراق العمل<br>▪ ملف الإنجاز<br>▪ ملاحظة الأداء<br>▪ التقدير الذاتي<br>▪ تقويم الأقران<br>▪ التحليل الجماعي<br>▪ بنوك الأسئلة<br>▪ المقاييس المتدرجة.<br>▪ مقاييس الاتجاهات والميول<br>▪ الاستبيانات<br>▪ الاختبارات القصيرة<br>▪ فحص الواجبات المنزلية<br>▪ أسئلة تدريبات الكتاب<br>▪ التكليفات والمهام |
| | | ▪ الاختبارات التشخيصية |

| النوع | الوصف | أدوات التقويم والقياس |
|---|---|---|
| التقويم الختامي | ويتم هذا التقييم بعد الانتهاء من البرنامج حيث يعاد تطبيق الاختبارات والمقاييس على التلاميذ للتحقق من فاعلية البرنامج والكشف عن مدى تحقق الأهداف. | ▪ استطلاع الرأي<br>▪ المقاييس المتدرجة<br>▪ مقاييس الاتجاهات والميول<br>▪ الاستبيانات<br>▪ ملاحظة الأداء<br>▪ التقدير الذاتي<br>▪ الأسئلة التحريرية<br>▪ الأسئلة الشفوية |
| التقويم التتبعي | يتم بإعادة تطبيق الاختبارات والمقاييس بعد مرور فترة من انتهاء تطبيق البرنامج للتحقق من استمرار فاعليته في علاج صعوبات التعلم. | ▪ الاختبارات التشخيصية<br>▪ استطلاع الرأي<br>▪ المقاييس المتدرجة<br>▪ مقاييس الاتجاهات والميول<br>▪ الاستبيانات<br>▪ ملاحظة الأداء<br>▪ التقدير الذاتي<br>▪ الأسئلة التحريرية<br>▪ الأسئلة الشفوية |
| تقويم أداء المعلم | حيث يتم تحديد مستوى أداء المعلم بطرق مباشرة تتعلق بقياس هذا الأداء أو بطرق غير مباشرة بقياس ما يترتب على الأداء. | ▪ استطلاع آراء المتعلمين في أداء المعلم<br>▪ فحص ملف الإنجاز الخاص بالمعلم.<br>▪ فحص نتائج الطلاب وتحديد مقدار تحسنهم.<br>▪ التقييم الذاتي للمعلم.<br>▪ تقييم الأقران من معلمي التخصص. |

# الجلسة التدريبية الثانية

## محاور الجلسة

- صعوبات تعلم الاستماع والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف(4-6).
- استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).
- أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).
- أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).
- توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6).
- أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).
- نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف (4-6).

## أهداف الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يُتوقع أن يصير المتعلم قادرًا على أن:

- يُميز أنواع صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).
- يُطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).
- يستخدم بعض مصادر التعلم المختلفة في معالجة صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).
- يُوظف بعض أنشطة الدعم النفسي و أنشطة التعلم في معالجة صعوبات تعلم الاستماع لدى تلاميذ الصفوف(4-6).
- يُوظف التكنولوجيا في معالجة صعوبات تعلم الاستماع لدى تلاميذ الصفوف(4-6).
- يضع تصورًا لجلسة فردية في معالجة صعوبات تعلم الاستماع التي ما زال بعض التلاميذ في الصفوف(4-6) يعانون منها.

## الأنشطة التدريبية في الجلسة الثانية

### نشاط

| رقم النشاط | السابع |
|---|---|
| عنوان النشاط | صعوبات تعلم الاستماع والمدى واللتابع |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُبين نو اتج تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).<br>يُميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 20 دقيقة |
| الاستر اتيجيا ت التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة مفهوم صعوبات الاستماع و وما هي؟ وكيف تحقق المدى والتتابع في عرض وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | ❖ قسم المتدربين إلى مجموعات<br>❖ خصص صف لكل مجموعة<br>❖ قدم عرضا تقديما لمفهوم صعوبات الاستماع ، ونماذج من الصعوبات الواردة بأدلة علاج الصعوبات من 4: 6<br>❖ وجه المتدربين إلى ضرورة التعاون والمشاركة في النقاش لاستكمال الخر ائط في أوراق العمل :<br>ورقة عمل 1<br>❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية : |

| رقم النشاط | السابع |
|---|---|

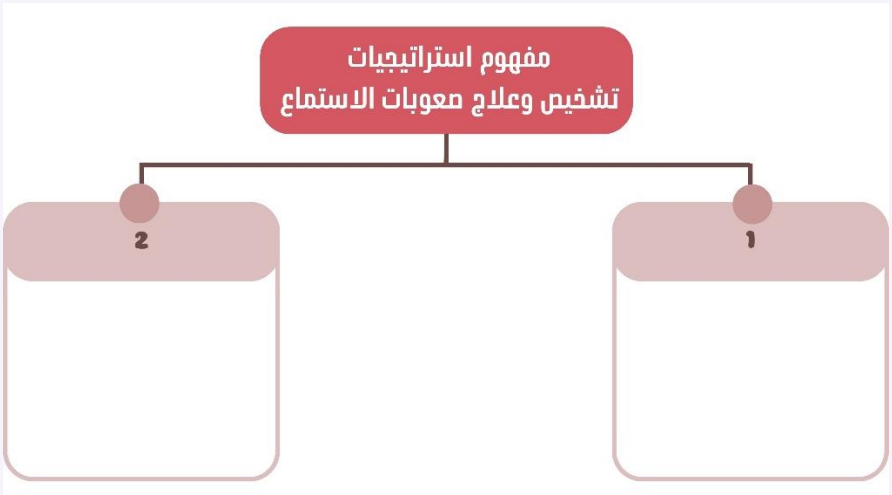
**ورقة عمل 2**

**اختر صعوبة من صعوبات الاستماع وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (4 :6). من خلال الخريطة التالية**

| اقتراح عنوان مناسب للمسموع. | التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق. | الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمسموع. |
|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

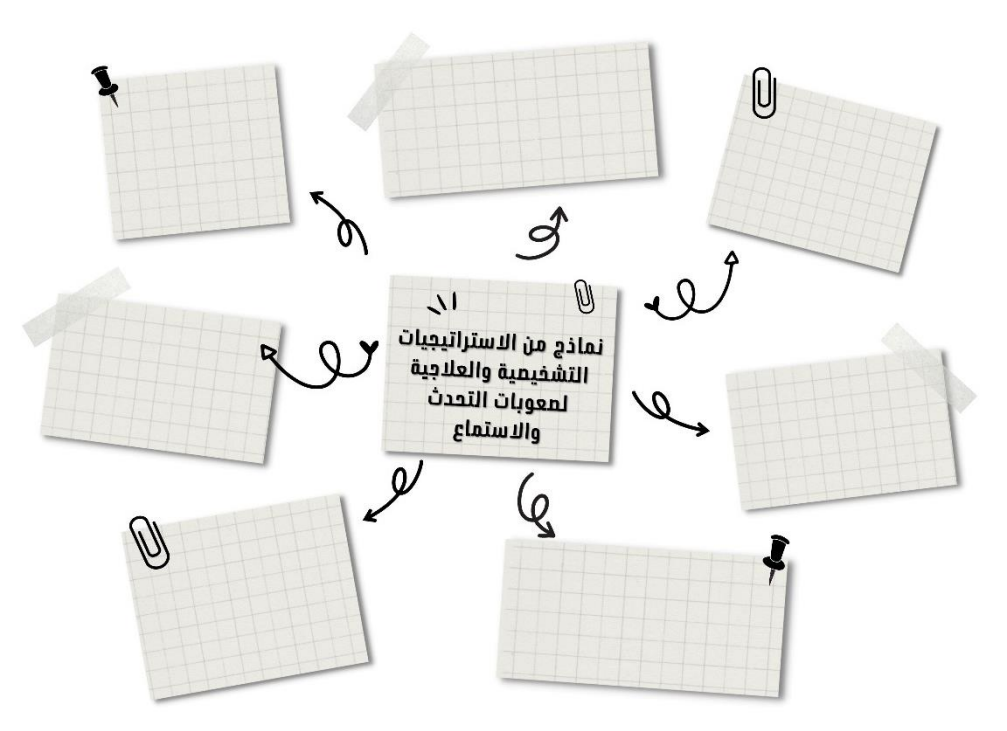
| رقم النشاط | السابع |
| --- | --- |
| ملخص النشاط | **معوبات الاستماع**<br>هي أهم مهارة وأول مهارة يعتمد عليها أي شخص لاكتساب اللغة، ويأتي ضمن هذا المحور: التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة فيما يستمع إليه. والتمييز صوتيا بين أنواع الهمزات في كلمات مسموعة (الوصل والقطع). وتحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع. استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر). وتحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما. واقتراح عنوان مناسب للمسموع. والتمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق. والإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمسموع. |
| المصادر | • نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي لبعض صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6)<br>• ورق مقوى –– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>• أورق العمل |

| رقم النشاط | الثامن |
|---|---|
| عنوان النشاط | عصف ذهني<br>عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 20 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).<br>○ جهز عرض تقديمي عن أهم لاستراتيجيات المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع الواردة بأدلة المعلم |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• خصص صف لكل مجموعة<br>• كلف كل مجموعة بالتحاور حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).<br>• تابع الحوار و تبادل الأفكار في المجموعات.<br>• وزع أوراق العمل<br>❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية : |

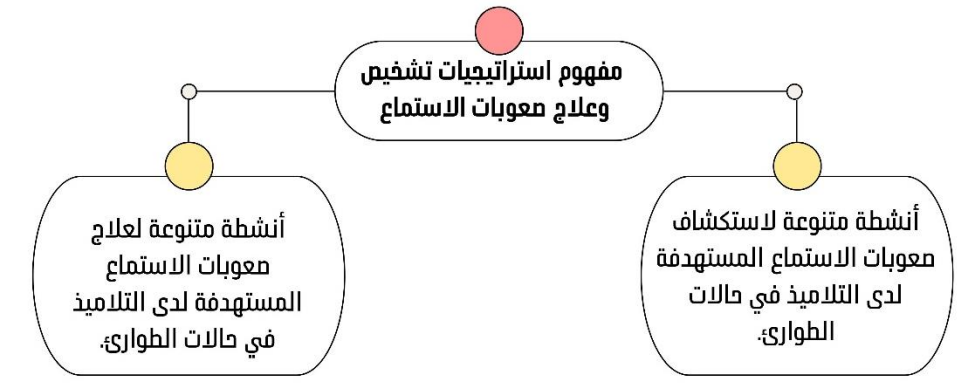


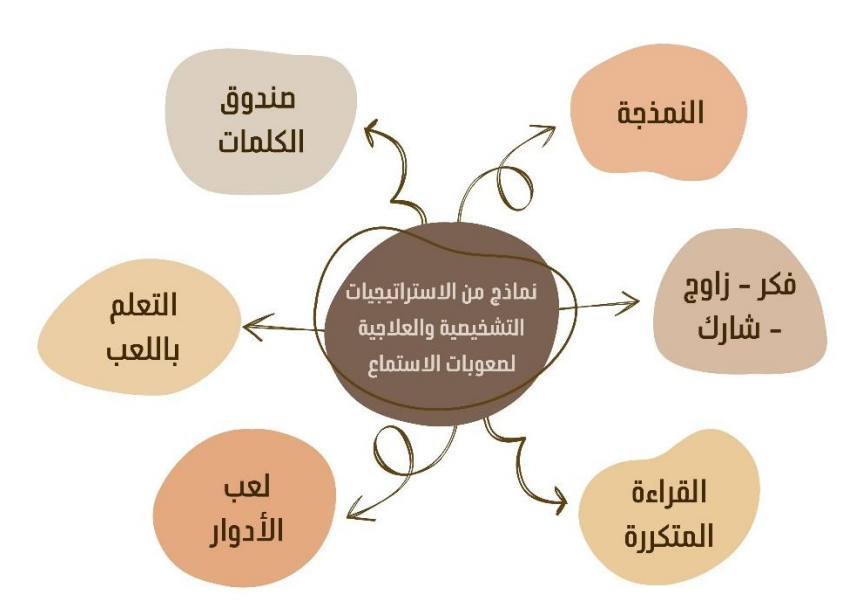

ورقة عمل 2

| رقم النشاط | الثامن |
| --- | --- |
| | 1) شارك أفراد مجموعتك لاستكمال خريطة نماذج من الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية لصعوبات التحدث والاستماع |




ملخص النشاط



| رقم النشاط | الثامن |
| --- | --- |
| |  |
| المصادر | • نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي لبعض استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6)<br>• ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>• أورق العمل 1،2،3 |

| رقم النشاط | التاسع |
|---|---|
| عنوان النشاط | ورشة عمل<br>المصادر والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الاستماع لدى تلاميذ الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يحدد أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).<br>يستنتج المصادر والأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية - والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات الاستماع وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• خصص صف لكل مجموعة<br>• كلف كل مجموعة بإجراء نقاش حول المصادر والأدوات المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الاستماع لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• تابع تبادل الأفكار والحوار داخل المجموعات .<br>• جهز عرضا تقديميا لأحد أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع لدى تلاميذ الصفوف(4-6) الواردة بالأدلة<br>وزع عليه ورقة العمل ( ا )وتابعهم حتى ينتهوا منها ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه.<br>ورقة عمل (1) النشاط رقم (3) |

| رقم النشاط | التاسع |
|---|---|

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:

| أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع والتحدث للصفوف من (4:6) | مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع والتحدث للصفوف من (4:6) | أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع والتحدث للصفوف من (4:6) |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

**ملخص النشاط**

| أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع للصفوف من [4 : 6] | مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع للصفوف من [4 : 6] | أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع للصفوف من [4 : 6] |
|---|---|---|
| ▪أنشطة الملاحظة<br>▪أنشطة شفهية<br>▪أنشطة إلكترونية<br>▪أنشطة ترفيهية | ▪مصادر ورقية<br>▪مصادر إلكترونية<br>▪مصادر سمعية | ▪مواد من خامات البيئة |

**المصادر**

- نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).
- عرض تقديمي لبعض صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6)
- ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها
- ورقة العمل 1

| رقم النشاط | العاشر |
|---|---|
| عنوان النشاط | حلقة نقاشية<br>عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات الاستماع |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أثر أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتيًا في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد هذه الأنشطة (الدعم النفسي والاجتماعي- التعلم المنظم ذاتيًا) وتوضيح أثرها في تشخيص وعلاج صعوبات الاستماع وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • تابع النقاش داخل مجموعات الحلقة النقاشية للتوصل إلى احتياجات التلاميذ النفسية والاجتماعية و أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في أثناء علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).<br>• اعرض عليهم نماذج من هذه الأنشطة الواردة بأدلة المعلم للصفوف من الرابع إلى السادس في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع. يمكن الاستعانة بالنموذج التالي<br><br>**أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي**<br>الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة – يمكن أن يتم من خلال ما يلي:<br>التهيئة النفسية:<br>-ادخل الصف مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمعتم إليها<br>الدعم الاجتماعي:<br>-كوّن من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي. |

| رقم النشاط | العاشر |
|---|---|

التعلم المنظم ذاتيًا:

لتعزيز تعلم مهارة القطع وهمزة الوصل وجّه التلاميذ للدخول على الرابط التالي وممارسة لعبة همزة الوصل وهمزة القطع.

https://wordwall.net/ar/resource/669163/%D9%87%D9%85%D8%B2%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B7%D8%B9-%D9%88-%D9%87%D9%85%D8%B2%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B5%D9%84

- وضح بمشاركتهم كيف تم توظيف هذه الأنشطة في موضعها.

ورقة عمل (1)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبة الإجابة شفهيًا عن أسئلة بتفصيلات تعبّرعن فهم المقروء أو المسموع.

| النشاط المقترح للصف الرابع | النشاط المقترح للصف الخامس | النشاط المقترح للصف السادس |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ورقة عمل (2)

| نشاط التعلم الذاتي المقترح لعلاج صعوبةالتمييز بين الأصوات المجهورة والمهموسة استماعا | نشاط التعلم الذاتي المقترح لعلاج صعوبةالتمييز بين الأصوات المفخمة والمرققة استماعا |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

ملخص

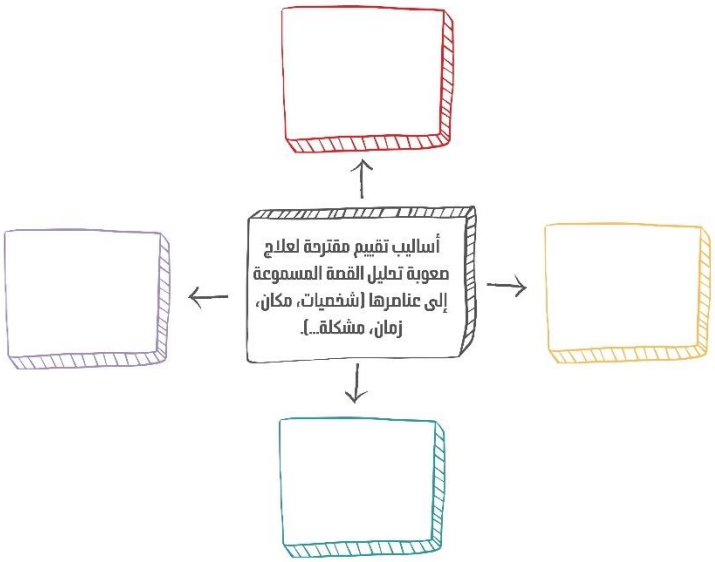
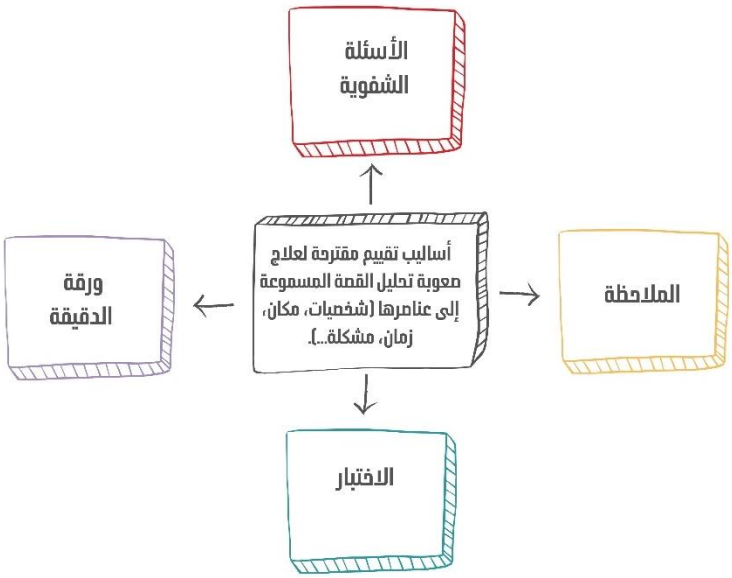
| رقم النشاط | العاشر | | |
|---|---|---|---|
| النشاط | نشاط مقترح للصف الرابع لعلاج صعوبة ..... | نشاط مقترح للصف الخامس لعلاج صعوبة ..... | نشاط مقترح للصف السادس لعلاج صعوبة ..... |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| نشاط التعلم الذاتي المقترح لعلاج صعوبةالتمييزبين الأصوات المجهورة والمهموسة استماعا |
|---|
| |
| |
| نشاط التعلم الذاتي المقترح لعلاج صعوبةالتمييزبين الأصوات المجهورة والمهموسة استماعا |
| |

المصادر

- نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).
- عرض تقديمي لبعض أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).
- ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها
- أوراق العمل

| رقم النشاط | الحادي عشر |
|---|---|
| عنوان النشاط | خريطة ذهنية<br>أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُوضح أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات التحدث وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• خصص صف لكل مجموعة<br>• اطلب من كل مجموعة مناقشة أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• اعرض الخرائط التالية واطلب من كل مجموعة استكمالها .<br>• تابع تبادل الأفكار حول ما تم توصلت إليه كل مجموعة.<br>**ورقة عمل (1)**<br>❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش و اقترح أهم أساليب التي يمكن استخدامها في تقييم أداءلتلاميذ الصفوف (4-6) في علاج صعوبة تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة...)، وأكمل الخريطة التالية : |

| رقم النشاط | الحادي عشر |
| --- | --- |
| |  |
| ملخص النشاط |  |
| المصادر | • نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي لأهم أساليب التقييم المستخدمة في الأدلة لعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).<br>• ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>• ورقة العمل 1، 2 |

| رقم النشاط | الثاني عشر |
|---|---|
| عنوان النشاط | ورشة عمل نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع على نماذج تطبيقية من الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الأسلوب التدريبي واستراتيجياته | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).<br>○ خصص لكل مجموعة نموذجًا تطبيقيًا لعلاج صعوبة من صعوبات الاستماع من الصفوف من الرابع إلى السادس ؛ واترك لهم وقتًا كافيًا لقراءته والاستعداد لعرض النموذج الخاص بهم أمام المجموعات الأخرى.<br>○ تابع عروض المتدربين موجهًا ومرشدًا. |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• اعرض نموذج معالجة متكامل لأحد صعوبات الاستماع من الدليل<br>• تابع النقاش بين المجموعات لتقييم أداء كل مجموعة.<br>• قدم عرضا لنموذج المعالجة المختار<br>• وزع أوراق العمل على المجموعات<br>ورقة عمل 1 |

| رقم النشاط | الثاني عشر |
|---|---|

## بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء

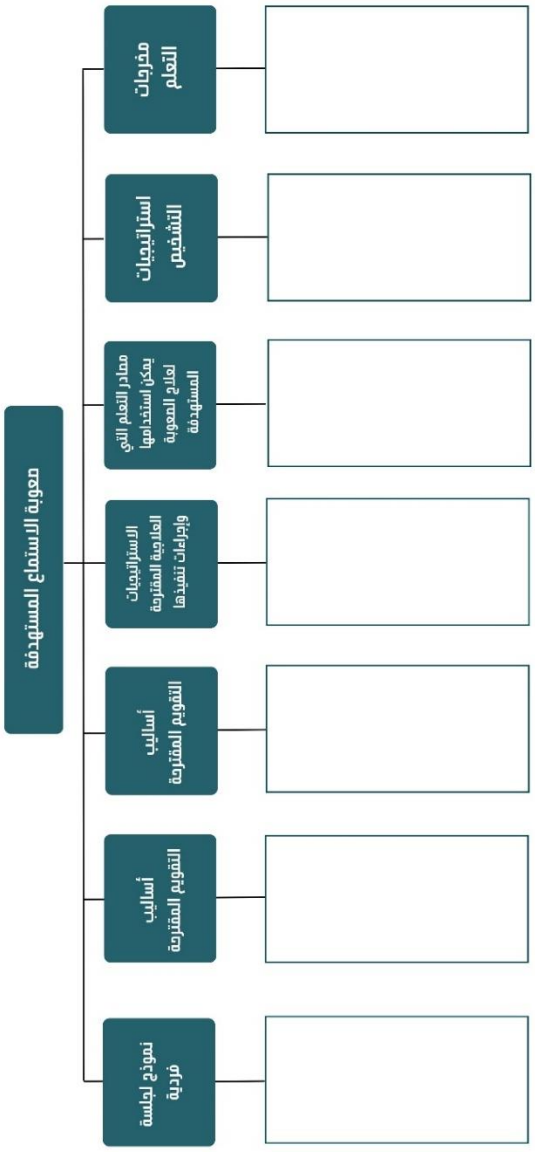
| بنود التقييم | | مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| م | البند | مقبول | جيد | جيد جدا | ممتاز |
| 1 | هيئ للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة | | | | |
| 2 | استخدم مصادر متنوعة في المعالجة | | | | |
| 3 | استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة | | | | |
| 4 | استخدم أدوات مناسبة في المعالجة | | | | |
| 5 | استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة | | | | |
| 6 | استعان أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة | | | | |
| 7 | حدد أهدافه في بداية المعالجة | | | | |
| 8 | وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة ومناسبة | | | | |
| 9 | وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة | | | | |
| 10 | نوع في أساليب التقييم في المعالجة | | | | |
| 11 | وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة | | | | |

## ورقة عمل (2)

❖ تخير إحدي صعوبات الاستماع وشارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عمليًا لتشخيص وعلاج تلك الصعوبة المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك واستكمل الخريطة التالية بما يلي

- مخرجات التعلم المتوقعة لعلاج الصعوبة المستهدفة.
- استراتيجيات التشخيص وإجراءات تنفيذها.
- مصادر التعلم المقترح استخدامها لعلاج الصعوبة المستهدفة .
- الاستراتيجات المقترحة لعلاج الصعوبة وإجراءات تنفيذها .
- أساليب التقويم المقترحة
- نماذج لأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي المقترحة لعلاج لتلك الصعوبة

| رقم النشاط | الثاني عشر |
|---|---|
| | • نموذج لجلسة فردية |




| | |
|---|---|
| ملخص النشاط | |
| المصادر | ○ نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>○ عرض تقديمي نموذج متكامل لعلاج إحدى صعوبات تعلم الاستماع في الصفوف(4-6).<br>○ ورق مقوى –- أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها ورقتي عمل 1 ، 2 |

## نماذج من الصفوف (4-6)

### الصف الرابع الابتدائي

## الدرس الأول: صعوبة تمييز الأصوات المرققة من المفخمة (استماعاً -تحدثاً – قراءة)، وصعوبة استخدام ظرفي الزمان والمكان في أثناء الكتابة.

### صعوبات التعلم المستهدفة:

- التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة فيما يستمع إليه.
- التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقًا.
- التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقًا في أثناء القراءة.
- كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.
- توظيف ظرفي المكان والزمان في أثناء الكتابة.

### مخرجات التعلم:

بعد دراسة هذا الموضوع يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يميز الأصوات المفخمة فيما يستمع إليه.
- يميز الأصوات المرققة فيما يستمع إليه.
- يميز الأصوات المفخمة من المرققة في كلمات يستمع إليها.
- ينطق الحروف المفخمة مع الحركات القصيرة والطويلة.
- ينطق الحروف المرققة مع الحركات القصيرة والطويلة.
- يتعرف الأصوات المفخمة.
- يتعرف الأصوات المرققة.
- يتعرف نطق الأصوات المرققة.
- يتعرف نطق الأصوات المفخمة.
- يحلل الكلمة إلى أصواتها المفخمة والمرققة.
- يقرأ كلمات مراعيا النطق الصحيح للأصوات المفخمة والمرققة.
- يحدد الأصوات المفخمة والمرققة في كلمات قرأها.
- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب في الأسماء – الأفعال).
- يتعرف الحروف التي تكتب ولا تنطق في الأسماء – الأفعال).
- يميز الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب من الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.
- يستخدم كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب في كتابة جمل تامة.
- يستخدم كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق في كتابة جمل تامة.
- يستخدم ظروف الزمان والمكان في الكتابة.

### مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: ورق مقوى - بطاقات حروف وكلمات – أوراق القص واللصق – أوراق العمل – لوحات.
- مصادر بصرية: مجموعة صور مطبوعة للحروف المرققة وأخرى للمفخمة بحركاتها – مجسمات للحروف التي تفخم وأخرى للحروف التي ترقق.

- استعن بمحرك البحث جوجل (WWW.Google.Com)، وقم بكتابة أنشطة عن الحروف المفخمة والمرققة. فمن خلاله تجد أنشطة يمكنك أن تضعها على بطاقات تستعين بها في أثناء تعليم التلاميذ الحروف المفخمة والحروف المرققة حيث تتضمن محتوى يمكن استخدامه في أثناء علاج صعوبة الحروف المفخمة والمرققة مع الحركات.
- مصادر سمعية بصرية: أناشيد تتناول الحروف المفخمة والمرققة، منفردة، ومن خلال كلمات. من خلال الرابط:

https://www.youtube.com/watch?v=1AM5oWLRAP8

- مصادر إلكترونية: صور – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تعليم اللغة العربية - يوتيوب.
- مصادر أخرى: (مرآة – لوحات – ألوان – لاصق).

### الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- التعلم بالأقران.
- فكر، زاوج، شارك.
- التعلم التعاوني.
- التصنيف.
- صندوق الكلمات.
- الزميل المجاور.

### إجراءات التنفيذ:

#### أولا: استكشف صعوبات تلاميذك:

- يمكنك استكشاف صعوبة تمييز الحروف المفخمة والحروف المرققة استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة من خلال كلمات لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

### نشاط 1: (أستمع وأميز):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- أسمع تلاميذك الكلمات التالية:

(نسر-نصر) (قلب – كلب) (ركد – ركض).

- اطلب من التلاميذ التركيز جيدا وكرر الاستماع للكلمات.
- اطلب من كل تلميذ تحلق الكلمات بعد الاستماع إليها.
- كرر ما سبق مع كل التلاميذ حتى يمكنك استكشاف صعوبة تميز الحروف المفخمة من المرققة في المسموع لدى تلاميذك.

### نشاط 2: (أسماء – وبطاقات):

- وفيه نفذ الإجراءات التالية:
- وزع على تلاميذك مجموعة بطاقات مدون عليها الكلمات التالية:

شَجَرَة أَشْجَار

قُلّ فُول

صِفْر عَصِير

- اطلب من كل تلميذ أن يلفظ الكلمة المدونة على البطاقة التي بحوزته مع التركيز على إظهار تحقق الحرف المفخم بالكلمة (إن وجد).
- سجّل ملاحظاتك حول تحقق كل تلميذ على حدة.
- اطلب من كل تلميذ أن يتبادل البطاقة مع الزميل المجاور له، ثم يلفظ كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة.
- بمراجعة ملاحظاتك لتحقق كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

### نشاط 3: (أشارك وأحدد):

- وفيه نفذ الإجراءات التالية:
- قم بتهيئة التلاميذ للنشاط بقولك: هيا يا أبنائي نشارك زملاءنا في لعبة ممتعة وهي لعبة (أسماء وحركات).
- ابدأ مع تلاميذك استخدام لعبة بطاقات الحركات القصيرة والطويلة والأسماء المسموعة؛ وذلك لتحديد الصعوبة التي يعانون منها في أثناء تحقق الحروف المفخمة والمرققة مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات، وذلك كما يلي:
- وزع تلاميذك في شكل ثنائيات (كل تلميذ مع زميله بحيث يلفظ أحدهما اسمه ويستمع الآخر).
- اطلب من كل تلميذ أن يلفظ اسمه أمام زميله ويكتبه بالتشكيل.
- أعط كل ثنائي بطاقتين من الورق المقوى الأولى حمراء يرفعها التلميذ عندما يكون اسم زميله به حركات قصيرة فقط وليس به حروف مفخمة مثل: عمر، والثانية بطاقة خضراء يرفعها عندما يكون اسم زميله به حركات قصيرة وطويلة وليس به حروف مفخمة مثل: عامر
- اطلب من التلميذ رفع بطاقة صفراء لو كان اسم زميله به حرف من الحروف المفخمة، مثل: خالد – صالح – طارق – ضيف – عبد القادر- عبد الظاهر – غزال.

- نبه كل تلميذ أن يحدد إذا كان اسم زميله فيه حركة قصيرة فقط وليس به حرف مفخم يرفع بطاقة حمراء وإذا كان فيه حركات طويلة وقصيرة وليس به حرف مفخم يرفع بطاقة خضراء، وإذا كان فيه حركات طويلة وقصيرة وبه حرف مفخم يرفع بطاقة صفراء.
- اجعلهم يتبادلون نطق أسمائهم ويستخدمون البطاقات التي معهم.
- كرر ذلك الإجراء مع جميع التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

**نشاط 4: (أنطق وأميز):**

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- دوّن الكلمات التالية على قصاصات ورق كما يلي:

| | |
|---|---|
| مُعَلِّم | ظرف |
| تِمْسَاح | ضفدع |
| طِين | شَمْعة |

- ضع تلك القصاصات في سلة صغيرة.
- اطلب من كل تلميذ أن يسحب قصاصة من السلة.
- ثم اطلب منه أن يلفظ الكلمة المدونة عليها.
- يمكنك توزيع ورقة العمل (1) على التلاميذ.

**ورقة العمل** (1)

استمع وصنف الكلمات التالية:
(معلم- ظرف- تمساح – ضفدع- طين- شمعة)

كلمات بها حرف مفخم .....

كلمات بها حركة طويلة وليس بها حروف مفخمة .....

- اطلب من كل تلميذ – بعد النطق – أن ينفذ النشاط المدون على ورقة العمل (1).
- دوّن ملاحظاتك حول أداء تلاميذك في النطق، وفي عملية التصنيف السابقة.
- يمكنك اكتشاف الصعوبات لديهم وتحديدها.

**نشاط 5: (أقرأ وأميز الحرف المفخم):**

وفيه نفذ الحركات التالية:

- وزّع ورقة العمل (2) التالية على التلاميذ.
- وضح لهم المطلوب بها ثم اطلب منهم تنفيذه.
- اطلب من كل تلميذ تبديل الورقة معه مع زميله المجاور له.

**ورقة عمل** (2)

اقرأ الكلمات التالية ، ثم ضع عليها الحركات القصيرة المناسبة وضع دائرة حول الحرف المفخم (إن وجدت ):

- (– حمدان – شهيد – شموس – علم – موطن – صحون - زرافة – حكيم- أقرأ- تبحث)

- اعرض ورقة العمل باستخدام الحاسوب وشاشة العرض.
- اطلب من التلاميذ الانتباه لك والمتابعة على الشاشة حيث يقومون بالإجابة عن النشاط الموجود بورقة العمل حيث يقوم تلميذ بقراءة الكلمة ثم يقوم آخرون بذكر الحركات على حروفها ويقوم تلميذ آخر بتحديد الحرف المفخم (إن وجدت).
- اطلب من أحد التلاميذ الخروج إلى السبورة وكتابة الكلمة مع حركاتها ووضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم.
- كرر ما سبق مع كل كلمات النشاط.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء تلاميذك في تمييز الحروف المفخمة نطقا وكتابة
- يمكنك اكتشاف الصعوبات لديهم وتحديدها.

انتبه: عزيزي المعلم:

- اعلم أنك حينما تستكشف مدى معرفة تلاميذك للحروف المفخمة فأنت تستكشف مدى معرفته للحروف المرققة: فالحرف إما أن يكون مفخما أو يكون مرققا.
- فالتلميذ حينما يصدر حكما بوجود حرف مفخم بالكلمة فهو حكم صائب أو خطأ.

### نشاط4: (أقرأ وأميز)

وفيه تنفذ الإجراءات التالية:

- اعرض ورقة العمل (3) أو اطبعها ووزعها على التلاميذ بعد تقسيمهم ثلاث مجموعات. ويمكن أن تجهز الكلمات على بطاقات ليقوم التلاميذ بتصنيفها في صندوقين: الأول: صندوق الكلمات التي تنطق ولا تكتب. الثاني: صندوق الكلمات التي تكتب ولا تنطق.

**ورقة العمل (3)**

تعاون مع أفراد مجموعتك في قراءة الكلمات التالية، وتصنيفها في الصندوقين التاليين:

الكلمات: إله – هذان – هذا – لكن – هذه – عمرو – ليلا – سمعوا – جميل – ذلك – امرحوا

- اكتب أسماء تلاميذ كل مجموعة على عصي المثلجات وضعها في كوب (هنا يكون لديك ثلاثة أكواب).
- ابدأ بسحب عصا من كوب المجموعة الأولى عشوائيًا ويقوم صاحب الاسم بنطق الكلمة الأولى ووضعها في الصندوق المناسب.
- لو أخطأ التلميذ في وضع الكلمة في مكانها المناسب، اسحب عصا من كوب آخر واطلب من صاحب الاسم نطق الكلمة مرة ثانية ووضعها في مكانها المناسب، وحفز المجيد وشجع المتعثر.

انتبه: (لا تضع عصا الاسم بعد سحبه في الكوب مرة أخرى حتى لا يتكرر خروج التلميذ لتمنح غيره فرصة المشاركة).

- كرر الخطوات السابقة مع التلاميذ حتى تنتهي من كل الكلمات بورقة العمل.
- دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ يمكنك اكتشاف الصعوبات التي لدى تلاميذك في استخدام ظروف الزمان والمكان وتحديدها.

### نشاط5: (أعبّر وأوظف):

وفيه تنفذ الإجراءات:

- اعرض ورقة العمل (4) على التلاميذ.

**ورقة العمل (4):**

صف الصورة التي أمامك شفهيا وكتابيا من خلال استخدامك لبعض ظروف المكان والزمان:

- امنح التلاميذ وقتا لتأمل الصورة والتفكير في محتواها، وإعداد وصف مناسب لها مع استخدام بعض ظروف الزمان والمكان (أمام – بين – صباحا – ساعة...)
- علق إجابات التلاميذ في جو من المرح وشجعهم على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم.
- دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ يمكنك اكتشاف الصعوبات التي لدى تلاميذك في استخدام ظروف الزمان والمكان وتحديدها.

## ثانيا: آليات علاج الصعوبات:

### نشاط (1): أستمع وأميز الحروف المفخمة والمرققة في الكلمات المسموعة:

الصعوبات المستهدفة:

- التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة فيما يستمع إليه.

مخرجات التعلم:

- يميز الأصوات المفخمة فيما يستمع إليه.
- يميز الأصوات المرققة فيما يستمع إليه.

الاستراتيجيات العلاجية:

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

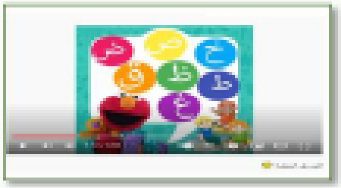
**الخطوة الأولى(أستمع وأشارك) وفيها:**

- ما قبل تنفيذ أنشطة الاستماع:
- اكتب الحروف المفخمة على لوحة بخط كبير.

| لوحة الحروف المفخمة |
| --- |
| خ – ص – ض – غ – ط – ظ – ق – ظ |
| (خص ضغط قط) |

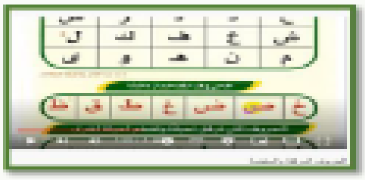
- يمكنك أن تسميها (لوحة الحروف المفخمة).
- يمكنك تجهيز مجسمات للحروف المفخمة أو تجهيز ماسكات للحروف المفخمة يرتديها التلاميذ في أثناء تنفيذ الأنشطة أو استخدام الصلصال وعمل أشكال الحروف المجسمة بها أو بالخامات المتوفرة في البيئة.
- وقم بنفس التجهيزات للحروف المرققة.
- يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنيًا ونفسيًا من خلال استخدام جهاز العرض واعرض الفيديو من خلال الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=0jNZzBWYyUM



- والرابط:

https://www.youtube.com/watch?v=b_LdyWHsok0



- أسمع التلاميذ الفيديو ثم اسألهم: ما المقصود بالحروف المفخمة؟ وما علاقتها بالحروف المرققة؟ واطلب منهم ذكر أمثلة لكلمات بها حروف مفخمة.
- أسمع التلاميذ الفيديو مرة ثانية وفي أثناء الاستماع توقف عند كلمات منطوقة مثل (ضرس- خوخ- غيوم – صاروخ– طبيب – بطيخ) وكرر الاستماع إليها واطلب من التلاميذ تقطيعها إلى مقاطعها هكذا (ضرس: ضِرْ/س) (خوخ: خو/ خ) (غيوم: غُ/يو / م) (صاروخ: صا/رو/خ) (طبيب:طَ/ بِ/ب) (بط/طي/خ)
- و بعد الانتهاء من تقطيع الكلمات المسموعة إلى مقاطعها الصوتية اسألهم: ما الحرف المفخم بالكلمة؟
- تلق إجابات التلاميذ والتي سيكون (ض- خ-خ- غ-ص-خ-ط-ط-خ).
- كرر نطق الحروف المفخمة بمشاركة تلاميذك.
- اسأل التلاميذ: ما الحروف المرققة في الكلمات المسموعة؟
- تلق إجاباتهم وسجلها على السبورة وكرر نطق الحروف المرققة بمشاركة تلاميذك.
- انتقل مع تلاميذك إلى الخطوة التالية:

**الخطوة الثانية: (أستمع وأجيب) وفيها:**

- اعرض على التلاميذ ورقة العمل (5) التالية:

ورقة العمل (5)

ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مرقق فيما يلي:

- طير- حرف – طريق- ساعة – ساخنة – رسالة- صحن- صامتة

لون حول الكلمة التي ليس بها حرف مفخم فيما يلي:

- صحون- قمر – حوت – حمامة – ليمون - بدور

ضع خطا تحت الكلمة التي تبدأ بحرف مفخم فيما يلي:

- بيت – طبيب – بدور – طويل – زهور – صيام

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقات الكلمات الخاصة بها (مجموعة أ – مجموعة ب – مجموعة ج)
- انطق الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت واضح أو اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين نطقها بحيث يستمع الآخرون لنموذج النطق الصحيح.
- وضح التلاميذ المطلوب من النشاط.
- امنحهم الوقت لتنفيذ المطلوب.
- تلق إجابات تلاميذ كل مجموعة عن النشاط وناقشها مع باقي تلاميذ المجموعات.
- صوب من أخطأ وحفز من أجاد.
- تأكد أن جميع التلاميذ تمكنوا من تمييز الحروف المفخمة والحروف المرققة فيما استمعوا إليه.

**الخطوة الثالثة: (أستمع للحكاية وأجيب) وفيها:**

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات.

أسمعهم – بصوتك - الحكاية التالية (بيتنا الدافئ):

- دخل كرم البيت فرحا وعلى صدره نجمة وضعتها له المعلمة؛ لأنه تفوق في مادة القراءة، ولم يجد أحدا في البيت.
- تساءل بدهشة: أين غابت أسرتي؟ أين الصحون على الطاولة؟ أين القدور الساخنة؟ أين ضجيج أخوتي؟ الجو دافئ. لم بيتنا بارد؟!
- وضع يده على قفص الببغاء وسأله: أين أسرتي؟
- لم يجبه، وبقي صامتا حزينا.

- سمع كرم صوت المفتاح يدور بالباب، اتجه إليه مسرعا، وسأل بلهفة: أين كنتم؟ لقد خفتم عليكم.
- أجاب الأب: لا تخف يا بني، كنا عند الطبيب، أمك مريضة، وهي الآن بخير.
- رفرف الببغاء بجناحيه، ونفض الحزن عنه، وصاح: ماما... ماما.
- تابع الأب قائلا: هيا يا كرم ستتقاسم الأعمال مع أخوتك حتى تستريح أمك.

- فرح كرم، وقال: الآن شعرت بالدفء.

- اطلب من أحد التلاميذ في كل مجموعة إعادة سرد الحكاية بعد الاستماع إليها.
- انتبه – عزيزي المعلم – فأنت تستخدم استراتيجية (القصة) وهي إستراتيجية فاعلة في تنمية مهارات اللغة العربية؛ حيث يميل الأطفال في هذه السن إلى الاستماع للحكايات والقصص وأنها تتضمن العديد من القيم التي يمكن إكسابها للتلاميذ فمثلا قصة (بيتنا الدافئ) تضمنت قيما مثل: الحب – بر الوالدين – التعاطف –... وتضمنت العديد من مهارات الحياة مثل (قيمة التعاون التي ظهرت في تعاون أفراد الأسرة في القيام بأعمال البيت، وقيمة التخطيط: والتي ظهرت في توزيع الأعمال على أفراد الأسرة، وقيمة البحث والتساؤل: والتي ظهرت في بحث الكرم عن أفراد أسرته وتساؤله)
- ناقش التلاميذ في أحداث القصة المسموعة فاطرح عليهم أسئلة متنوعة مثل: ما المفاجأة التي وجدها كرم عند عودته من المدرسة؟ ما الدليل على تفوق كرم في دراسته؟ لماذا سأل كرم الببغاء؟ لماذا غابت أسرة كرم عن البيت؟ لماذا قال كرم: الآن شعرت بالدفء؟ ماذا أعجبك في القصة.
- تلق إجابات التلاميذ في جو من المرح.

- قل لتلاميذك: الآن هيا نتعرف الحروف المفخمة والحروف المرققة في بعض كلمات القصة.
- أسمع التلاميذ الكلمات التي تحتها خط في جملها بالقصة: (دخل كرم البيت فرحا – ستتقاسم الأعمال مع أخوتك - كنا عند الطبيب – رفرف الببغاء بجناحيه).
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة تحديد الكلمات التي بها حرف مفخمة والكلمات التي ليس بها حروف مفخمة من الكلمات التي تحتها خط، واطلب منهم تقطيع هذه الكلمات إلى مقاطعها وتحديد عدد المقاطع بها ونوع المقطع (طويل أم قصير).
- تلق إجابات التلاميذ واتبع أسلوب تقويم الأقران فعندما يخطئ تلميذ في الإجابة فلا تجب انت ولكن اطلب من تلميذ آخر أن يجيب وهكذا حتى يتقن التلاميذ تمييز الحركات المفخمة من المرققة في المسموع.
- قسم الصف إلى أربعة أركان وعلق في كل ركن لوحة (لوحة كلمات بها حروف مفخمة أول الكلمة -لوحة كلمات بها حروف مفخمة وسط الكلمة– لوحة كلمات تبدأ بحرف مرقق– لوحة تنتهي بحرف مفخم).
- وزع القصة (بيتنا الدافئ) مكتوبة على ورقة لكل مجموعة أو اعرضها باستخدام الحاسوب وبرنامج العروض التقديمية، وامنح التلاميذ وقتا كافيا لتنفيذ المطلوب، وناقشهم بعد الانتهاء، وحفز المجيد وشجع المتعثر، وانتقل معهم إلى الخطوة التالية:

**الخطوة الرابعة: (أستمع وألعب وأستمتع)، وفيها:**

- كرر استماع التلاميذ لقصة (بيتنا الدافئ)، ووزعها عليهم مكتوبة أو اعرضها عليهم.
- اعرض عليهم ورقة العمل (6) ثم ناقشهم في محتواها.

- تابعهم في جو من المرح والدعابة (دعم نفسي واجتماعي)وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية، مثل: التعاون – الحب- الاحترام.
- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها، وحفز المجيد وشجع المتعثر.

26

## الخطوة الخامسة: (أستمع وأنطق) وفيها:

- قسم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة.
- اطلب من كل مجموعة تنفيذ النشاط الموجود بورقة العمل (7)

**ورقة العمل (7)**

شارك أفراد مجموعتك في تمييز الكلمات التي بها حروف منقطة من التي ليس بها حروف منقطة من الكلمات التالية وذلك برفع البطاقة الخضراء عندما تكون الكلمة المسموعة بها حرف منقط ورفع البطاقة الزرقاء عندما تكون الكلمة خالية من الحروف المنقطة:

- كلمات المجموعة الأولى: (باخرة – بطة بيوت – مدرسة – بئر – مدينة)
- كلمات المجموعة الثانية: (ضوء – كرة – برقوق – حكمت – يسبح – وداد)
- كلمات المجموعة الثالثة: (بلال جمل – علم – طويل – كتب – زهور)

- تابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعينا بأسلوب تقويم الأقران بحيث يصوب التلميذ ما يقع فيه قرينه من خطأ وهكذا.
- وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز الحركات القصيرة من الطويلة فيما يستمعون إليه، خصص لهم جلسات فردية.

**مهارات حياتية: الإنصات الجيد:**

- علم التلاميذ أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهموها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بينهم ويجعلهم يتقنون العمل ويتعاونون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع.
- فهم يمكنك أن تنبه وتدرب التلاميذ على قيمة المشاركة بذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة.
- وتدريبهم على قيمة النظام؛ حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أداء واجباتهم في الأزمان المحددة للمهمات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح.

قس وتحقق

- يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:
- اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

### نشاط 1: (أستمع وأجيب):

- استمع إلى معلمك، ثم ضع دائرة حول الحرف المنقط، ومثلثا حول الحرف المرقق في كلمات العبارة التالية:

**(قال سامر: صوت أمي كله حب وحنان، وحركة إخوتي كالعصافير، فيها السعادة والأمل)**

## دعم التعلم المنظم ذاتيا:

- ادعم تعلم تلاميذك المنتظم ذاتيا لتشجيعهم على إتقان التمييز بين الحروف المنقطة من الحروف المرققة فيما استمعوا إليه ولذا اطلب منهم الدخول على الرابط التالي وممارسة الألعاب الموجودة عليه:

https://wordwall.net/ar/resource/9393311

### نشاط (2): أنطق وأميز:

الصعوبات المستهدفة:

- التمييز بين الأصوات المنقطة والأصوات المرققة نطقًا.

مخرجات التعلم:

- ينطق الحروف المنقطة مع الحركات القصيرة والطويلة.
- ينطق الحروف المرققة مع الحركات القصيرة والطويلة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- مرآة.
- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات، كما يلي:

### الخطوة الأولى: أتتبع النقط وأنطق: وفيها:

- اكتب الحروف المنقطة والمرققة على السبورة وانطقها بصوت واضح مسموع لكل التلاميذ، ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (8) على التلاميذ.

ورقة العمل (8)

❖ انطق الحروف المفخمة والحروف المرققة نطقا صحيحا مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة:

❖ ركز على نطق الحروف المفخمة مع الحركة القصيرة (الفتحة) والحركة الطويلة (ا)، وركز على نطق الحروف المرققة مع الحركة القصيرة (الفتحة) ومع الحركة الطويلة (ا) بحيث تنطق وهم يكررون بعدك ثم تنطق وهم يكررون معك ثم ينطقون معا بشكل جماعي ثم ينطق كل تلميذ بشكل فردي

**الخطوة الثانية: أستمع وأنطق: وفيها:**

❖ انتقل بالتلاميذ إلى حركة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) وانتقل إلى الحركة القصيرة (الضمة) والحركة الطويلة (و) وكرر ما سبق مع التلاميذ.

❖ لكي تدفع عن التلاميذ الملل اعرض عليهم أغنية الحروف العربية مع الحركات الطويلة من خلال الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=LyW_d_8kRcY&k

❖ اطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.

❖ دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.

❖ احصر الحروف التي لا يستطيع كل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة.

❖ صحح نطق الحرف عند كل من وجد صعوبة في ذلك: ويمكن ذلك باتباع الخطوات التالية:

❖ أجلس التلميذ أمامك، ثم انطق صوت الحرف بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ، واطلب منه أن يقلدك في النطق، ويكرر بعدك.

❖ أجلسه إلى جوارك واضعًا أمامكما مرآة واطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.

❖ اطلب من كل تلميذ تم تدريبه على

❖ النطق الصحيح لأصوات الحروف أن ينطق أصوات الحروف لتتأكد من أن كل تلميذ ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.

**الجوانب الوجدانية والروحية**

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات – يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

❖ ادخل الصف مبتسما وامنح التلاميذ قبلة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات

الدعم الاجتماعي:

❖ كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

❖ وهنا يمكنك استخدام استراتيجية (التعلم بالأقران) حيث يقوم أحد الأقران بالنطق الواضح أمام زملائه، ويقوم الأقران بتقليده تحت إشراف المعلم وتوجيهه.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1- انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم مع الحركة الطويلة (ا) في الكلمات التالية:

خاطر – برقوق- عِنَبٌ – بضاعة- أمل.

2-انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مرقق مع الحركة الطويلة (و) في الكلمات التالية:

عصفور – صنبور – مشدود - تمل – رأى

3-انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم مع الحركة الطويلة (ي) في الكلمات التالية:

نظير – قرون – عنقيمة – حزين – قطيرة.

## دعم التعلم المنظم ذاتيا:

- ادعم تعلم تلاميذك المنتظم ذاتيا من خلال توجيههم إلى فتح تطبيق (مدرب النطق في العربية) حيث يقوم التلميذ بالاستماع إلى النطق للحروف ويقلده ويكرر معه حتى يتقن نطق أصوات الحروف المفخمة والمرققة مع الحركات.

https://www.youtube.com/watch?v=Oq277Staebl

- والرابط:

https://www.youtube.com/watch?v=UmvRkIid06M

## نشاط 3: (أقرأ وأميز):

صعوبات التعلم:

- التمييزبين الأصوات المفخمة والأصوات المرققة نطقًا في أثناء القراءة.

مخرجات التعلم:

- يتعرف الأصوات المفخمة شكلا.
- يتعرف الأصوات المرققة شكلا.
- يتعرف نطق الأصوات المرققة.
- يتعرف نطق الأصوات المفخمة.
- يحلل الكلمة إلى أصواتها المفخمة والمرققة.
- يقرأ كلمات مراعيا النطق الصحيح للأصوات المفخمة والمرققة.
- يحدد الأصوات المفخمة والمرققة في كلمات قرأها.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- مرآة.
- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

**الخطوة الأولى: (تهيئة)، وفيها:**

- جهز لوحة كبيرة واكتب عليها الحروف المفخمة بخط كبير وأسفلها جمل (خص ضغط فقط)، وجهز لوحة ثانية وعليها الحروف المرققة بخط كبير.
- يمكنك تجهيز مجسمات لهذه الحروف.
- اعرض على التلاميذ هذه المجسمات للحروف المفخمة والمرققة أو اعرض عليهم اللوحتين.
- انطق الحروف المفخمة نطقا نموذجيا أمام تلاميذك وهم يقلدونك، ثم شاركهم في النطق، ثم اطلب منهم النطق بمفردهم.
- كرر ما سبق مع الحروف المرققة.
- انتقل مع التلاميذ إلى الخطوة التالية لتدريبهم على نطق الحروف المرققة والمفخمة مع الحركات الطويلة والقصيرة.

**الخطوة الثانية: (أشارك وأنطق)، وفيها:**

اكتب الحروف الهجائية المفخمة والمرققة مع حركة (الفتحة) ومع الحركة الطويلة (ا) على السبورة و اقرأها على تلاميذك. ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (9) على التلاميذ.

ورقة العمل (9)

اقرأ الكلمات، ثم ضع دائرة حول الكلمة التي حركة قصيرة (فتحة) فقط مع حرف مفخم وضع مثلثا حول الكلمة التي بها حركة طويلة (ا) مع حرف ممدود مفخم:

صقور – صلاة – صفر – سيرك – روضة – مسجد – قادر – اجتماع – غسالة

- تابع تنفيذ ورقة العمل مع التلاميذ بعد تقسيمهم إلى مجموعات وحفّز المجيد وشجع المتعثر.
- كرّر الخطوات السابقة مع حركة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) مستعينا بالكلمات التالية:

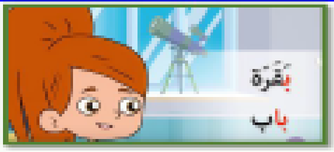
(ضجيج – صِفر – كرم – رضيع – القفص- عصير- ضِرس)

- ثم كرّر الخطوات نفسها مع حركة الضمة والحركة الطويلة (و) مستعينا بالكلمات التالية:

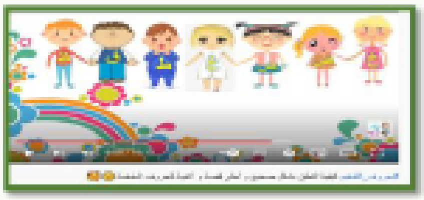
(صقور – غراب – ظُهْرٌ- ذرة – ظروف)

- لكي تحقق المتعة للتلاميذ اعرض عليهم الفيديو التالي من خلال الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=mdwUZ_hlGhg




والرابط: https://www.youtube.com/watch?v=biZMZYELlp4



- ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الفتحة) والحركة الطويلة (ا) واطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة مع الحركتين من خلال تقليد النطق الوارد بالفيديو واعلم أنك هنا تذكر التلاميذ بالحركات القصيرة والحركات القصيرة و انطق معهم الحروف المفخمة مع الحركات الطويلة والحركات القصيرة المماثلة لها. وكرّر النطق والتلاميذ يكررون بعدك، ثم بمفردهم.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.
- ثم ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) ثم ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الضمة) والحركة الطويلة (و).
- احصر الحروف المفخّمة أو المرقّقة التي لا يستطيع كل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة مع الحركتين (الفتحة) و(ا).
- ثم مع الحركتين (الكسرة) و(ي).
- ثم مع الحركتين (الضمة) و(و).

صحح نطق الحرف عند كل من وجد صعوبة في ذلك؛ ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية:

- أجلس التلميذ أمامك، ثم انطق صوت الحرف المفخم أو المرقق الذي يجد التلميذ صعوبة في نطقه مع الحركات، وذلك مع الحركة (الفتحة) و مع (ا) بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ واطلب منه أن يقلدك في النطق، ويكرر بعدك.
- أجلسه إلى جوارك واضعًا أمامكما مرآة واطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.
- اطلب من كل تلميذ تم تدريبه على النطق الصحيح لأصوات الحروف أن ينطق أصوات الحروف لتتأكد من أن كل تلميذ ينطق أصوات الحروف المفخّمة والمرقّقة بطريقة صحيحة.
- وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.
- كرّر ما سبق مع الحركة القصيرة الكسرة والحركة الطويلة (ي) ثم مع الحركة القصيرة الضمة والحركة الطويلة (و).

**مهارات حياتية وقيم**

- العمل بروح الفريق- التعاون- الصداقة – الإيجابية
- تُعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء النفس السوية واستقرار الصحة النفسية، والصداقة في إحدى صور العلاقات الاجتماعية التي تشبع الحاجات الضرورية للمتعلم.
- وعليك عزيزي المعلم أن تركز على الصداقة والتعاون والتواصل الناجح بين التلاميذ لكي تحقق لهم الصحة النفسية فهي ركيزة أساسية للتعلم وعلاجات صعوباته

## الخطوة الثانية (أقرأ وأحدِّد، وأميّز)

- ارسم الحروف المفخّمة على بطاقات والحروف المرققة على بطاقات أخرى.
- وزّع البطاقات على التلاميذ بالتساوي، ثم اطلب من كل تلميذ أن يرسم حركة الفتحة على الحروف المفخّمة وعلى الحروف المرققة ثم ينطق الحروف التي بالبطاقات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع.
- صوّب من أخطأ في النطق وحفّز من أجاد.
- اطلب منهم وضع الحركة الطويلة (ا) بعد الحروف ونطقها.
- ابدأ بالتلميذ المتقن وأخر التلميذ الضعيف، ثم اطلب من الضعيف تكرار النطق خلف التلميذ المتقن، ثم النطق بمفرده.
- تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا نطق الحروف مع الحركة القصيرة الفتحة ومع الحركة الطويلة (ا) وكرّر ما سبق مع الحركة القصيرة الكسرة والحركة الطويلة (ي) وكرّر ذلك مع الحركة القصيرة الضمة و الحركة الطويلة (و) الواو)
- حفّز المجيد وشجع المتعثر.

**الخطوة الثالثة: (أقرأ وأميز الكلمات)، وفيها:**

- اكتب على السبورة بعض الكلمات بحركة الضمة مع الحروف المضخمة أو كلمات أخرى مع الحروف المرفقة مثل (كُتُب- كاتب – ظهر- ظاهر- خلد – خالد – أكل - آكل).
- اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.
- كرر قراءتك لكل كلمة.
- اطلب من كل تلميذ أن يكرر نطقك للكلمة.
- صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- كرر ما سبق مع الكسرة والياء مستعينا بالكلمات التالية:

(حقيبة - حصير – حصن - عصير - جَدة – رجل - قرطاس)

- ثم كرره مع الضمة والواو مستعينا بالكلمات التالية:

(حصون – علوم – صنبور – حقول - ضِفْدَعٌ – دب)

- قسم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة.
- اطبع بطاقات مدون عليها كلمات السابقة ووزعها على المجموعات.
- اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات مع بعضهم بعضا مصوباً لمن يخطئ ومعززاً من يجيد.
- لاختبار التلاميذ اكتب بعض الكلمات في ورقة واطلب من كل تلميذ على حدة أن يقرأها قراءة صحيحة.
- في حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف الحركة القصيرة والحركات الطويلة من خلال كلمات خصص لهم جلسات قريبة.

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات – يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

- ادخل الصف مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1-ضع دائرة حول الحرف المضخم الذي عليه فتحة في الكلمات التالية:

(نضع – مخلوق – صمغ – أتصرف – نُطق).

2-ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مضخم مع حركة طويلة:

صامت- خارج – أختي – تصير – أصوات – تقول - تائهة).

3-ضع دائرة حول الحرف المرفق الذي عليه حركة قصيرة الضمة فيما يلي:

(ذبابة- توت – صوص- يندق)

4-ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مضخم حركة طويلة (و) فيما يلي:

(صقور – خروف – يعرف – يصوم – سرور)

5-ضع دائرة حول الحرف المضخم الذي تحته كسرة فيما يلي:

(تمساح- صراط – يطريق – بنت عجارة- خَتجر)

6-ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مرفق مع حركة (ي) فيما يلي:

(صين – تين – طين – زميل – صديق – خروف)

**دعم التعلم المنظم ذاتيا:**

- التي يتدرب تلميذك على تمييز الحروف المضخمة من المرفقة ذاتيا اطلب منه مسح الكود ومتابعة الفيديو وتكرار النطق خلفه:

https://www.youtube.com/watch?v=dhfP1n3-1NU

**نشاط 4: (أفهم وأطبق):**

الصعوبات المستهدفة:

- كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.

مخرجات التعلم:

- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب في (الأسماء – الأفعال).
- يتعرف الحروف التي تكتب ولا تنطق في (الأسماء – الأفعال).
- يميز الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب من الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.
- يستخدم كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب في كتابة جمل تامة.
- يستخدم كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق في كتابة جمل تامة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني – العروض التقديمية- عصي الأسماء – النمذجة – التصنيف – طريقة الخطوات الخمس.

مصادر التعلم:

- حاسوب – جهاز الإسقاط – ورق مقوى – لاصق – بطاقات – مواقع أنترنت مرتبطة بالمهارات المستهدفة.

الإجراءات العلاجية:

- تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

**الخطوة الأولى :(أقرأ – أكتشف - أتعلم)، وفيها:**

تهيئة:

- قم بتهيئة تلاميذك ذهنيًا ونفسيًا من خلال الدخول على الرابط التالي، واعرض فيديو عن الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس في الأسماء والأفعال، وتابع الفيديو مع التلاميذ وكرر نطق الكلمات التي بها الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس وأوقف العرض واطلب من التلاميذ تكرار النطق بعدك، تكرار النطق بأنفسهم، وهكذا مع كل كلمة يتم عرضها بالفيديو، وركز على توضيح نطق الحرف الذي ينطق ولا يكتب والإشارة إلى الحرف الذي يكتب ولا ينطق.

https://www.youtube.com/watch?v=rR7xaEmZeR8

- بعد الانتهاء من تهيئة التلاميذ في جو من المرح، اعرض عليهم مجموعتين من البطاقات:

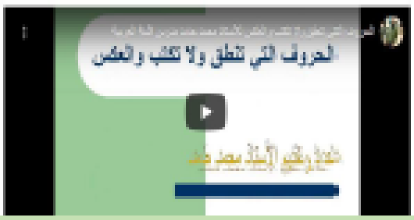
المجموعة الأولى: بطاقات بها كلمات تنطق ولا تكتب: هذا – ذلك – هؤلاء - لكن - مسجدٌ

المجموعة الثانية: بطاقات بها كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق: عمرو – قالوا - اسجدوا

- اقرأ الكلمات في المجموعة الأولى بمفردك والتلاميذ يتابعونك (نموذج)، واطلب من التلاميذ التكرار بعدك (ممارسة موجهة) ، ثم اطلب منهم التكرار بأنفسهم (ممارسة مستقلة)، ثم اعرض لهم البطاقات التالية (تطبيق): أولئك – هذه – الرحمن – طه – مكتبة.
- اطلب من التلاميذ نطق الكلمات التي بها بأنفسهم واكتشاف صوت الحرف الذي ينطق ولا يكتب وتوصل معهم إلى القاعدة، وقل لتلاميذك: والآن نتعلم أن الحروف التي تنطق ولا تكتب في الأسماء مثل:
  - الألف كما في (لكن – أسماء الإشارة (هذا / هذه/ هذان / هؤلاء- أولئك) – الرحمن – إله – طه).
  - نون التنوين كما في (رسمٌ – علمٍ – عقلًا) فنحن ننطق التنوين نونا ولكن لا نكتبها.

- انتقل مع التلاميذ إلى كلمات المجموعة الثانية واتبع نفس الخطوات التي اتبعتها مع المجموعة الأولى واستخدم في مرحلة التطبيق للمجموعة الثانية البطاقات التالية: ركعوا – دافعوا - عمرو
- واطلب من التلاميذ نطق الكلمات التي بها واكتشاف القاعدة، وقل لهم: والآن – أيضًا _ نتعلم الحروف التي تكتب ولا تنطق في الأفعال: لعبوا – اذهبوا – يقولوا) وفي الأسماء (الواو) في كلمة (عمرو).
- وجه تلاميذك للدخول على الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=cjk1H2qYjcs



**الخطوة الثانية :(أقرأ وأميز)، وفيها:**

- اعرض ورقة العمل (10) أو اطبعها ووزعها على التلاميذ بعد تقسيمهم ثلاث مجموعات، ويمكن أن تجهز الكلمات على بطاقات ليقوم التلاميذ بتصنيفها في صندوقين: الأول: صندوق الكلمات التي تنطق ولا تكتب. الثاني: صندوق الكلمات التي تكتب ولا تنطق.

ورقة العمل (10)

تعاون مع أفراد مجموعتك في قراءة الكلمات التالية، وتصنيفها في الصندوقين التاليين

الكلمات: طه – هؤلاء – [illegible] – هذه – عمرو – [illegible] – [illegible] – ذلك – [illegible]

- اكتب أسماء تلاميذ كل مجموعة على عصي المثلجات وضعها في كوب (هنا يكون لديك ثلاثة أكواب).
- ابدأ بسحب عصا من كوب المجموعة الأولى عشوائيًا ويقوم صاحب الاسم بنطق الكلمة الأولى ووضعها في الصندوق المناسب.
- لو أخطأ التلميذ في وضع الكلمة في مكانها المناسب، اسحب عصا من كوب آخر واطلب من صاحب الاسم نطق الكلمة مرة ثانية ووضعها في مكانها المناسب، وحفز المجيد وشجع المتعثر.

انتبه: (لا تضع عصا الاسم بعد سحبه في الكوب مرة أخرى حتى لا يتكرر خروج التلميذ لتمتع غيره فرصة المشاركة).

- كرر الخطوات السابقة مع التلاميذ حتى تنتهي من كل الكلمات بورقة العمل

**الخطوة الثالثة (أكتب وأطبق): وفيها:**

- قل لتلاميذك: لقد تعلمنا في الخطوتين السابقتين ما نريد أن نعرفه عن الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس، وذلك في الأسماء والأفعال، وتعلمنا كيف نميزها نطقا، وفي هذه الخطوة سنتعلم كيف نستخدم الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب والعكس في كتابة جمل تامة؛ ولذا هيا معا نقرأ هذه الكلمات التي على البطاقات.

الكلمات:

سمعوا – لكن – هذا – عمرو – ذلك – فريق- دارًا – اعملوا - قرآنٌ

- وزِّع على التلاميذ تسع بطاقات فارغة، واطلب من كل تلميذ كتابة تسع جمل تامة (لكل كلمة جملة).
- اطلب من كل تلميذ تبديل البطاقات مع الزميل المجاور، واطلب منهم قراءة الجمل التي كتبها زميلهم أم التلاميذ بالصف، ثم اقرأ أنت الجمل مرة ثانية قراءة صحيحة لتبرز نطقا الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس.
- اطلب من التلاميذ الخروج وتعليق البطاقات على لوحة (كلمات وجمل) المعلقة في مقدمة الصف.
- حفّز المجيدين وشجع المتعثرين، وقد تجد بعض التلاميذ الذين ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تكتب والعكس وهؤلاء خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق:

- يمكنك تقويم تلاميذك من خلال الأنشطة التالية:
- ضع دائرة حول الاسم الذي به حرف ينطق ولا يكتب: (أولئك – الأبناء – هذا – ذو – عمرو – عمن)
- ضع دائرة حول الفعل الذي به حرف يكتب ولا ينطق(سمعت – سمعوا – سمعن – اجتهد – اجتهدوا)
- اكتب جملة بها كلمة تحتوي حرفا ينطق ولا يكتب.
- اكتب كلمة تحتوي كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

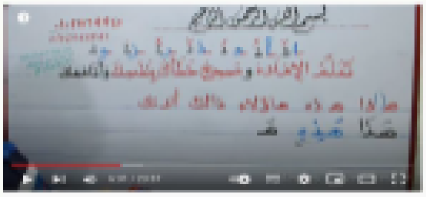
**دعم التعلم المنظم ذاتيا:**

- لكي تدعم تعلم تلاميذك ذاتيا لمهارات الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس اطلب منهم الدخول على الرابط التالي والاستماع للفيديو وتعلم هذه المهارات وتطبيقها في أثناء التحدث والقراءة والكتابة

- https://www.youtube.com/watch?v=NHB8Ef0Jr6o

- واطلب منهم الدخول على الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=kHLuUybuSn8



## ظرف الزمان وظرف المكان

**نشاط 5: (أستخدم ظروف الزمان والمكان):**

الصعوبات المستهدفة:

- توظيف ظرفي المكان والزمان في الكتابة.

مخرجات التعلم:

- يستخدم ظروف الزمان والمكان في الكتابة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني -النمذجة - القراءة المتكررة – المناقش - العصف الذهني

مصادر التعلم:

- سبورة - أقلام وأوراق - بطاقات- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

**الخطوة الأولى: (أميز وأوظف)، وفيها:**

- اعرض ورقة العمل (11) على التلاميذ.

ورقة العمل (11)

- صف الصورة التي أمامك شفهيًا، ثم اكتب معبرًا باستخدام ظرفي الزمان والمكان

- امنح التلاميذ وقتا لتأمل الصورة والتفكير في محتواها، وإعداد وصف مناسب لها مع استخدام بعض ظروف الزمان، والمكان (أمام – بين – خلف – وسط – فوق صباحا – ساعة)
- تلق إجابات التلاميذ في جو من المرح وشجعهم على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم.

انتقل إلى الخطوة الثانية:

**الخطوة الثانية (أشارك وأستنتج) وفيها:**

- وضح للتلاميذ الفرق بين ظرفي الزمان والمكان.
- اعرض لهم بعض ظروف الزمان والمكان مثل: (فوق – تحت - مساء – صباح).
- استخدم استراتيجية القراءة المتكررة مع التلاميذ و اقرأ كلمة (فوق) وكلمة (تحت) وكلمة (مساء) وكلمة (صباح).
- استنتج مع التلاميذ أن ظرف الزمان يدل على الزمن، وظرف المكان يدل على المكان.
- اعرض عليهم بطاقات بعض الكلمات وقل لهم: سوف نقرأ سويا هذه الكلمات " مساء – مكان – ظهرا – عصرا – فوق – تحت – يمينا - شمالا)، وركز على الفرق بين ظرف الزمان والمكان.
- اكتب بمشاركة التلاميذ جملا توظف فيها الظروف السابقة للزمان أو المكان.
- اطلب من كل تلميذ كتابة جمل من عنده (لكل ظرف جملة)
- تلق ما كتبه التلاميذ، وناقشهم فيه، وحفز المجيد وشجع المتعثر.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في توظيف ظرفي الزمان والمكان في الكتابة خصص لهم جلسات فردية.
- اطلب منهم قراءة الكلمات التالية:

(مساء – مكان – ظهرا – عصرا – فوق – تحت – يمينا – شمالا- أماما).

**قس وتحقق:**

- يمكنك تقويم تلاميذك من خلال النشاط التالي:

**اقرأ، ثم أجب:**

أ-صنف الكلمات التالية في الجدول: وراء – خلف – فوق – تحت – أمام صباح – مساء- سنة – شهر – يوم

ب-صل الكلمة بالمناسب لها:

| | |
|---|---|
| أ- تحت | ظرف زمان |
| ب- سنة | ظرف مكان |
| ج- فوق | |
| د- خلف | |

**دعم التعلم المنظم ذاتيا:**

- اعرض على التلاميذ مقطع فيديو لتعليمهم ظرفي الزمان من خلال الضغط على الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=HPRcufmUjA8

**تقويم ختامي:**

1-اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

- اكتب الحركات القصيرة على الحروف بالكلمات التالية، ثم حللها إلى حروفها المفخمة والمرققة:

(تمر – ملك – يقول - بندق – بسيط – بستان – فارس – فلفل – بطول – عصفور)

- اكتب الجملة التالية بخط جميل، ثم ضع خطا تحت الكلمة التي بها حرف مفخم:

ما أجمل وطني.

- حلل الكلمات التالية إلى مقاطعها، ثم اكتب عدد المقاطع القصيرة والطويلة بكل كلمة منها:

فراشة – ضبع – لعبة – فاصولياء – بيت – نمل -طماطم - بومة – ظفر – بزور

- ادمج المقاطع لتكون كلمات وضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مفخم:

(ت – لو) (ف – دا – ص) (د – عو – سا) (ج – بن) (د- ز – ة – جا) (بي – ا)

2-اقرأ ثم ضع الحركة المناسبة فوق الحرف الملون وحدد نوعه (مفخم – مرقق):

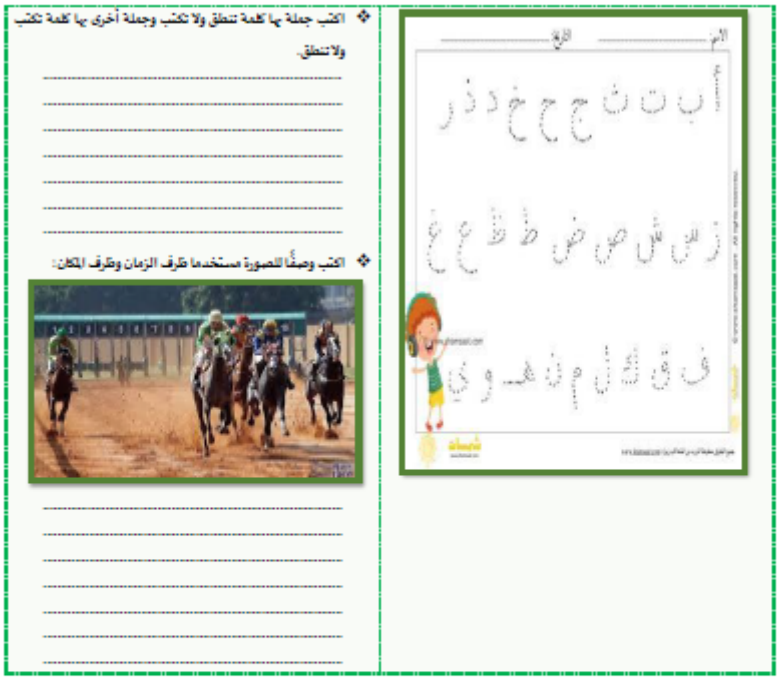
لبن – زُروعَ –طول

3-اقرأ الكلمات التالية مع زملائك، ثم حدد نوع الحروف (مفخمة – مرققة) والحركات المصاحبة لها:

(قلم – غُرَفٌ – إصبَع – رَفع – غدٌ).

4-تتبع النقط وارسم الحروف والحركات المنقطة ، ثم ضع دائرة حول الحرف المفخم:

34




| رقم النشاط | الرابع عشر |
|---|---|
| العنوان | تقييم اليوم التدريبي الأول |
| الهدف | تقييم المتدربين للخبرات المكتسبة من التدريب في اليوم الأول. |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الأسلوب التدريبي | فردي |
| إجراءات التنفيذ | يقوم كل متدرب بتعبئة استمارة تقييم البرنامج، مع مراعاة الدقة والوضوح. |

مشروع برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

# الحقيبة التدريبية

## لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية للحد من الفاقد التعليمى لدي الطلاب اللاجئين السوريين

# مستخلص نظري

## الجلسة الثانية- اليوم الأول

الصفوف
الرابع إلى
السادس الأساسي

# مستخلص نظري – الجلسة التدريبية الثانية

## أولًا صعوبات الاستماع

❖ هي أهم مهارة وأول مهارة يعتمد عليها أي شخص لاكتساب اللغة، ويأتي ضمن هذا المحور: التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة فيما يستمع إليه. والتمييز صوتيا بين أنواع الهمزات في كلمات مسموعة (الوصل والقطع). وتحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع. استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر). وتحديد الفكرة العامة لأكثر من فقرتين استمع إليهما. و اقتراح عنوان مناسب للمسموع. والتمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق. والإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّرعن فهمه للمسموع.

ومن أهم مهارات الاستماع التي تعالجها الأدلة في الصفوف من الرابع إلى السادس :

1. التمييزبين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة فيما يستمع إليه.
2. تحديد مواضع همزة الوصل في كلمات مسموعة في الأسماء (ابن - ابنة، اثنا، اثنتان، اثنان، اثنتان).
3. تحديد أكثرمن معنى للكلمة من خلال السياق المسموع.
4. استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
5. تحديد الفكرة العامة لأكثرمن فقرتين استمع إليهما.
6. اقتراح عنوان مناسب للمسموع.
7. الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّرعن فهم المسموع.

8. التمييز بين الحقيقة والرأي في المسموع.
9. التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة مسموعة حسب السياق.
10. استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
11. التعبير عن المعاني الواردة في المسموع بأسلوبه.
12. تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات المسموعة (الترتيب والتعقيب).
13. تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.
14. استنتاج هدف المتحدث من النص المسموع.
15. استنتاج خصائص أسلوب الكاتب في نص مسموع.
16. تحليل القصة المسموعة إلى عناصرها(شخصيات، مكان، زمان، مشكلة،....).
17. إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في المسموع.
18. طرح مجموعة من الأسئلة حول نص مسموع.
19. اقتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص القصصي المسموع.
20. تكوين قصة من جمل غير مرتبة استمع إليها (أكثر من أربع جمل).
21. اقتراح الكلمات الأكثر مناسبة للسياق المسموع.

مشروع برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

# الحقيبة التدريبية

## لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية للحد من الفاقد التعليمى لدي الطلاب اللاجئين السوريين

# اليوم التدريبي الثاني

الصفوف
الرابع إلى
السادس الأساسي

# الجلسة التدريبية الأولى

## محاور الجلسة

- صعوبات تعلم التحدث والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف(4-6).
- استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).
- أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف(4-6).
- أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).
- توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).
- أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).
- نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف (4-6).

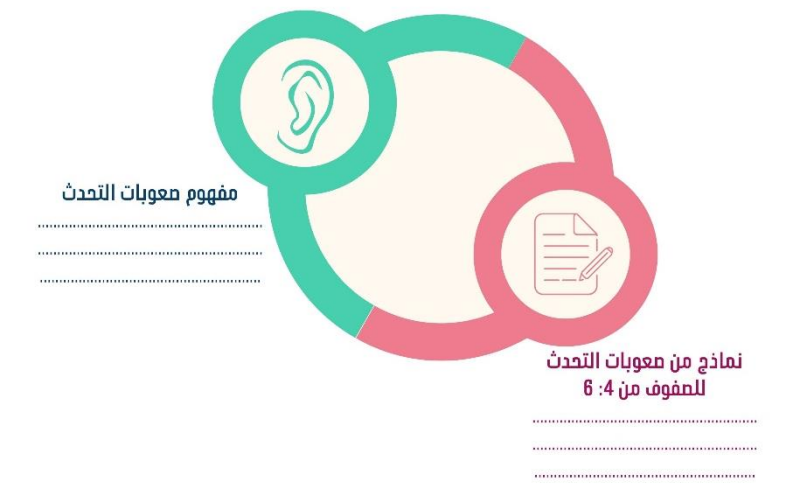
## أهداف الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يُتوقع أن يصير المتعلم قادرًا على أن:

- يُميز أنواع صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).
- يُطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).
- يستخدم بعض مصادر التعلم المختلفة في معالجة صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).
- يُوظف بعض أنشطة الدعم النفسي وأنشطة التعلم في معالجة صعوبات تعلم التحدث لدى تلاميذ الصفوف(4-6).
- يُوظف التكنولوجيا في معالجة صعوبات تعلم التحدث لدى تلاميذ الصفوف(4-6).
- يضع تصورًا لجلسة فردية في معالجة صعوبات تعلم التحدث التي ما زال بعض التلاميذ في الصفوف(4-6) يعانون منها

## الأنشطة التدريبية في الجلسة الأولى

### نشاط

| رقم النشاط | الأول |
|---|---|
| عنوان النشاط | صعوبات تعلم التحدث المدى والتتابع. |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُبين نواتج تعلم التحدث في الصفوف(4-6).<br>يُميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة مفهوم صعوبات التحدث و وما هي؟ وكيف تحقق المدى والتتابع في عرض وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | ❖ قسم المتدربين إلى مجموعات<br>❖ خصص صف لكل مجموعة<br>❖ قدم عرضا تقديما لمفهوم صعوبات التحدث ، ونماذج من الصعوبات الواردة بأدلة علاج الصعوبات من 4: 6<br>❖ وجه المتدربين إلى ضرورة التعاون والمشاركة في النقاش لاستكمال الخرائط في أوراق العمل :<br>**ورقة عمل (1)**<br>شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية:<br>  <br> |

| رقم النشاط | الأول |
|---|---|

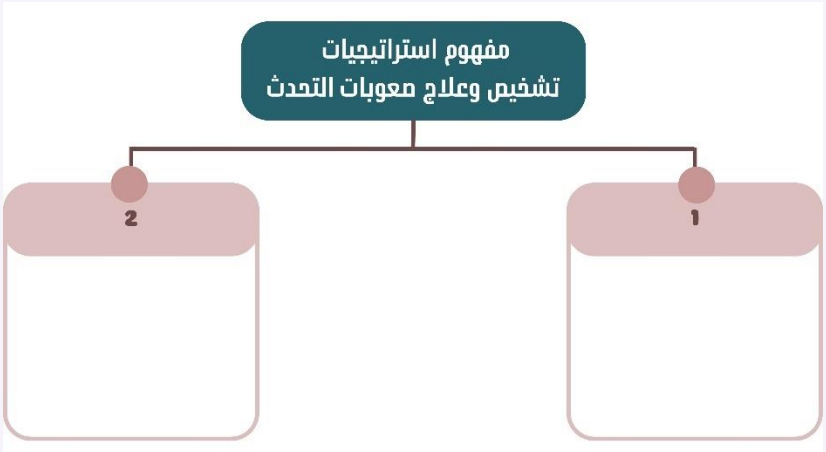
ورقة عمل (2)

اختر صعوبة من صعوبات التحدث وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (4 :6). من خلال الخريطة التالية

| نطق أنواع الهمزات نطقًا صحيحًا | توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث | التنويع موتيًا في التعبيرات |
|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

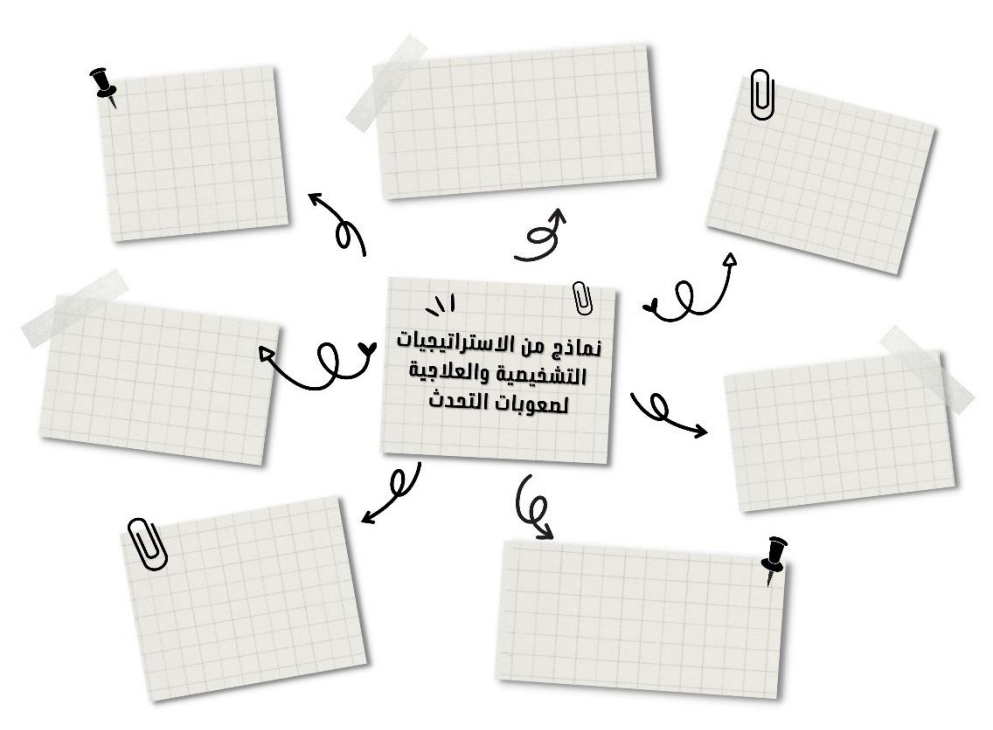
| ملخص النشاط | |
|---|---|
| المصادر | • نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي لبعض صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6)<br>• ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>• أورق العمل |

| رقم النشاط | الثاني |
|---|---|
| عنوان النشاط | عصف ذهني<br>عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).<br>○ جهز عرض تقديمي عن أهم لاستراتيجيات المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث الواردة بأدلة المعلم |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• خصص صف لكل مجموعة<br>• كلف كل مجموعة بالتحاور حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).<br>• تابع الحوار وتبادل الأفكار في المجموعات.<br>• وزع أوراق العمل<br>• تابع تنفيذ أوراق العمل وحفز المجيد وشجع المتعثر<br>ورقة عمل (1)<br>❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية : |

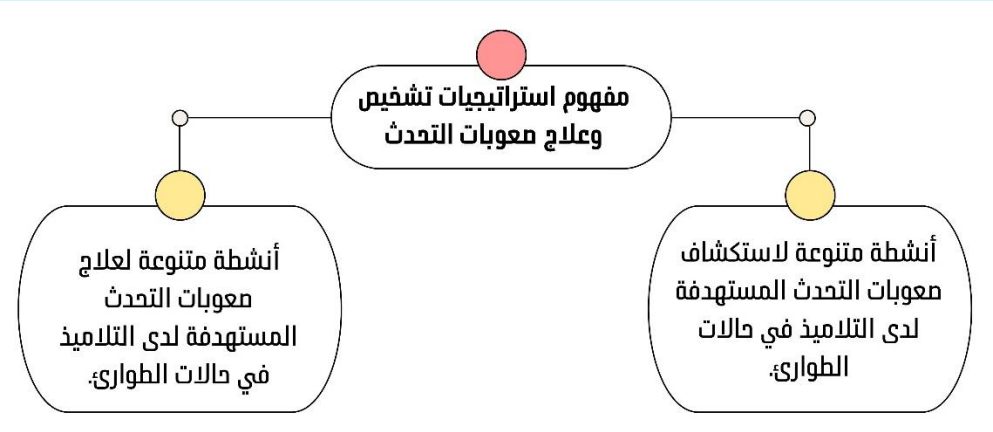


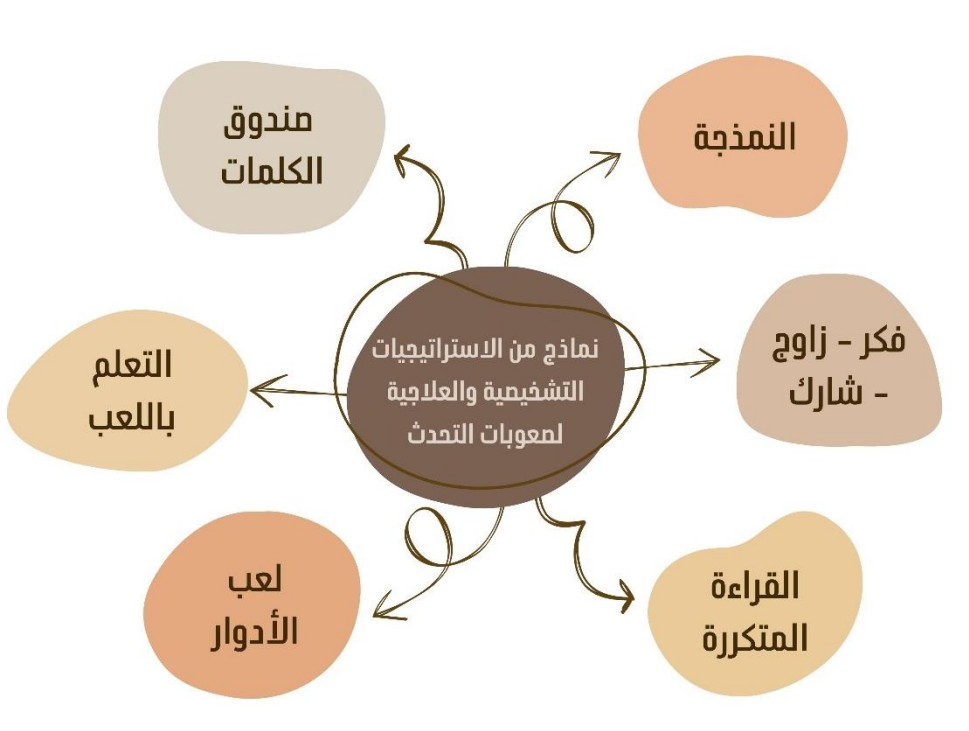
## ورقة عمل (2)

❖ شارك أفراد مجموعتك لاستكمال خريطة نماذج من الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية لصعوبات التحدث والاستماع




ملخص النشاط






| | |
|---|---|
| المصادر | • نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي لبعض استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6)<br>• ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>• أورق العمل |

| رقم النشاط | الثالث |
|---|---|
| عنوان النشاط | ورشة عمل<br>المصادروالأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم التحدث لدى تلاميذ الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يحدد أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).<br>يستنتج المصادر والأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية - والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسيرفيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أنشطة ومصادروأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات التحدث وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• خصص صف لكل مجموعة<br>• كلف كل مجموعة بإجراء نقاش حول المصادر والأدوات المستخدمة في علاج صعوبات تعلم التحدث لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• تابع تبادل الأفكاروالحوارداخل المجموعات .<br>• جهز عرضا تقديميا لأحد أنشطة علاج صعوبات تعلم التحدث لدى تلاميذ الصفوف(4-6) الواردة بالأدلة<br>وزع عليه ورقة العمل ( ا )وتابعهم حتى ينتهوا منها ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه. |

| رقم النشاط | الثالث |
|---|---|

**ورقة عمل (1)**

**شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:**

| أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات التحدث للصفوف من (4:6) | مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات التحدث للصفوف من (4:6) | أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات التحدث للصفوف من (4:6) |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| رقم النشاط | الثالث |
| --- | --- |
| ملخص النشاط | أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات التحدث للصفوف من (4 : 6)<br>▪أنشطة الملاحظة<br>▪أنشطة شفهية<br>▪أنشطة إلكترونية<br>▪أنشطة ترفيهية<br><br>مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات التحدث للصفوف من (4 : 6)<br>▪مصادر ورقية<br>▪مصادر إلكترونية<br>▪مصادر سمعية<br><br>أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات التحدث للصفوف من (4 : 6)<br>▪مواد من خامات البيئة |
| المصادر | • نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي لبعض صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6)<br>• ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>• ورقة العمل 1 |

| رقم النشاط | الرابع |
|---|---|
| عنوان النشاط | حلقة نقاشية<br>عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات التحدث. |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أثر أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتيًا في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد هذه الأنشطة (الدعم النفسي والاجتماعي- التعلم المنظم ذاتيًا) وتوضيح أثرها في تشخيص وعلاج صعوبات التحدث وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • تابع النقاش داخل مجموعات الحلقة النقاشية للتوصل إلى احتياجات التلاميذ النفسية والاجتماعية و أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في أثناء علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).<br>• اعرض عليهم نماذج من هذه الأنشطة الواردة بأدلة المعلم للصفوف من الرابع إلى السادس في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث. يمكن الاستعانة بالنموذج التالي :<br>**أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي**<br>الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة – يمكن أن يتم من خلال ما يلي:<br>التهيئة النفسية:<br>-ادخل الصف مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمعتم إليها<br>الدعم الاجتماعي:<br>-كوّن من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي. |

| رقم النشاط | الرابع |
|---|---|

التعلم المنظم ذاتيًا:

لتعزيز تعلم مهارة القطع وهمزة الوصل وجّه التلاميذ للدخول على الرابط التالي وممارسة لعبة همزة الوصل وهمزة القطع.

https://wordwall.net/ar/resource/669163/%D9%87%D9%85%D8%B2%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B7%D8%B9-%D9%88-%D9%87%D9%85%D8%B2%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B5%D9%84

- وضح بمشاركتهم كيف تم توظيف هذه الأنشطة في موضعها.

ورقة عمل (1)

- شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبة الإجابة شفهيًا عن أسئلة متنوعة معبرة عن تفصيلات مرتبطة بالمقروء والمسموع.

| النشاط المقترح للصف الرابع | النشاط المقترح للصف الخامس | النشاط المقترح للصف السادس |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| رقم النشاط | الرابع |
|---|---|

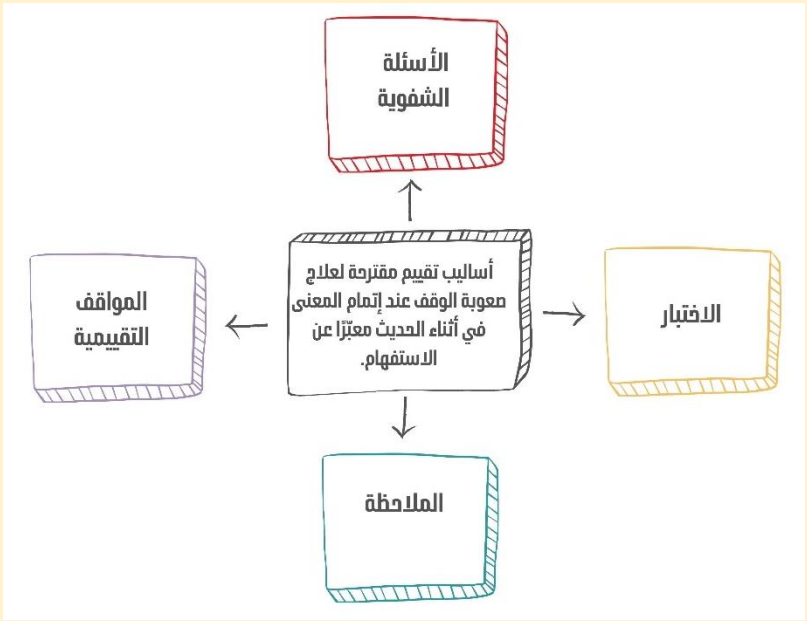
**ورقة عمل (1)**

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبةالتمييز بين الأصوات المجهورة والمهموسة وبين المفخمة والمرققة تحدثا

| نشاط التعلم الذاتي المقترح لعلاج صعوبةالتمييز بين الأصوات المجهورة والمهموسة تحدثا | نشاط التعلم الذاتي المقترح لعلاج صعوبةالتمييز بين الأصوات المفخمة والمرققة تحدثا |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

| رقم النشاط | الرابع | | |
|---|---|---|---|
| ملخص النشاط | نشاط مقترح للصف الرابع لعلاج صعوبة ..... | نشاط مقترح للصف الخامس لعلاج صعوبة ..... | نشاط مقترح للصف السادس لعلاج صعوبة ..... |
| | نشاط التعلم الذاتي المقترح لعلاج صعوبةالتمييز بين الأصوات المجهورة والمهموسة وبين المفخمة والمرققة تحدثا | | |
| المصادر | • نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي لبعض أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).<br>• ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>• ورقة العمل | | |

| رقم النشاط | الخامس |
|---|---|
| عنوان النشاط | خريطة ذهنية<br>أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُوضح أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسيرفيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات التحدث وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• خصص صف لكل مجموعة<br>• اطلب من كل مجموعة مناقشة أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التحدث لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• اعرض الخرائط التالية واطلب من كل مجموعة استكمالها .<br>• تابع تبادل الأفكارحول ما تم توصلت إليه كل مجموعة.<br>• ورقة العمل<br>ورقة عمل (1)<br>شارك أفراد مجموعتك في النقاش و اقترح أهم أساليب التي يمكن استخدامها في تقييم أداءلتلاميذ الصفوف (4-6) في علاج صعوبة الوقف عند إتمام المعنى في أثناء الحديث معبّرًا عن الاستفهام. و أكمل الخريطة التالية |

| رقم النشاط | الخامس |
| --- | --- |
| ملخص النشاط |  |
| المصادر | • نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي لأهم أساليب التقييم المستخدمة في الأدلة لعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).<br>• ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>• ورقة العمل 1، 2 |

| رقم النشاط | السادس |
|---|---|
| عنوان النشاط | ورشة عمل نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث على نماذج تطبيقية من الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).<br>○ خصص لكل مجموعة نموذجًا تطبيقيًا من صف من الصفوف من الرابع إلى السادس ؛ واترك لهم وقتًا كافيًا لقراءته والاستعداد لعرض النموذج الخاص بهم أمام المجموعات الأخرى.<br>○ تابع عروض المتدربين موجهًا ومرشدًا. |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• اعرض نموذج معالجة متكامل لأحد صعوبات التحدث من الدليل<br>• خصص مجموعة لكل صف من الصفوف من الرابع إلى السادس .<br>• تابع النقاش بين المجموعات لتقييم أداء كل مجموعة.<br>• قدم عرضا لنموذج المعالجة المختار<br>• وزع أوراق العمل على المجموعات<br>• تابع تنفيذ أوراق العمل<br>• حفز المجيد وشجع المتعثر<br>• أوراق العمل |

| رقم النشاط | السادس |
|---|---|

## ورقة عمل (1)

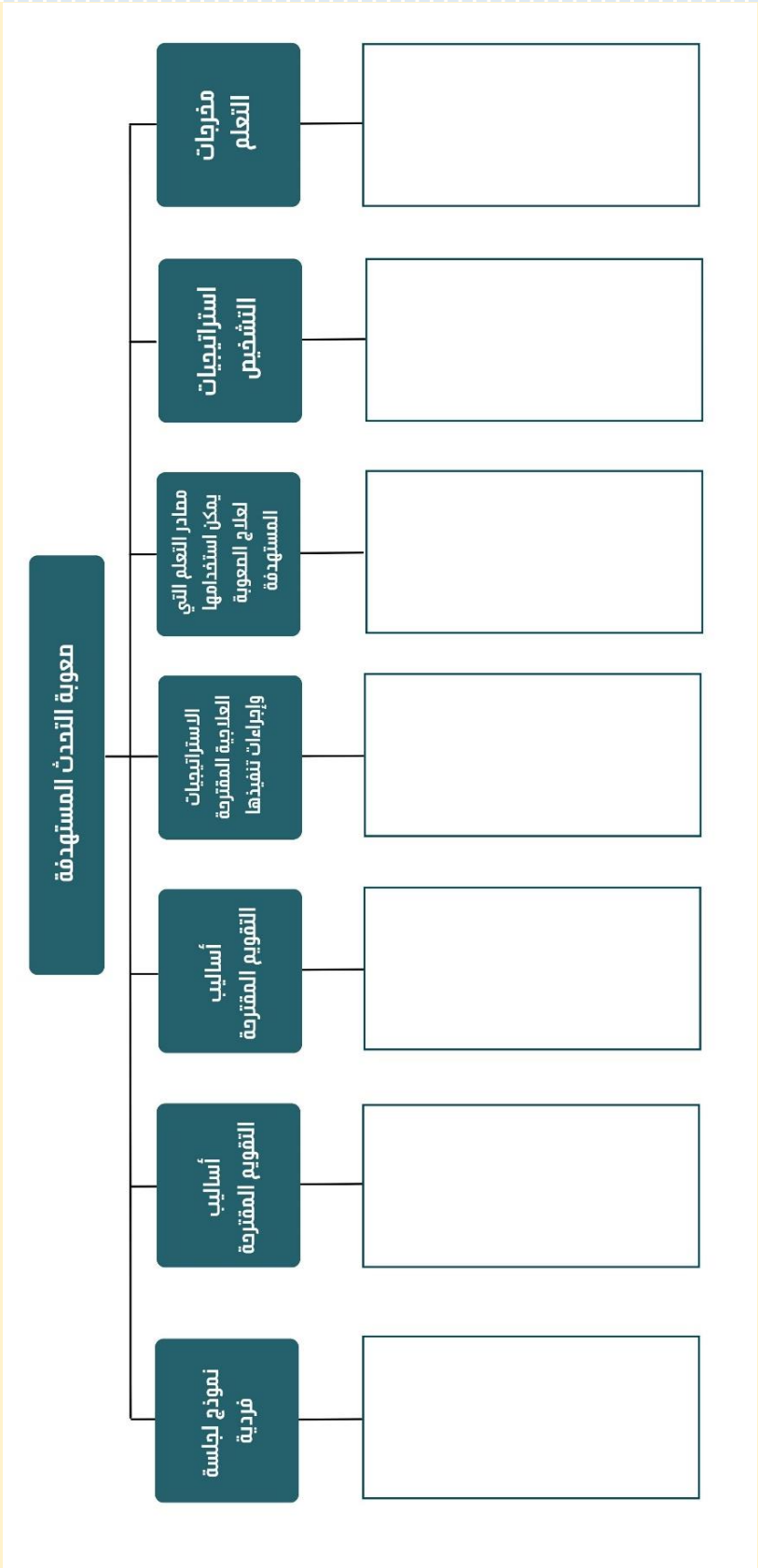
بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء

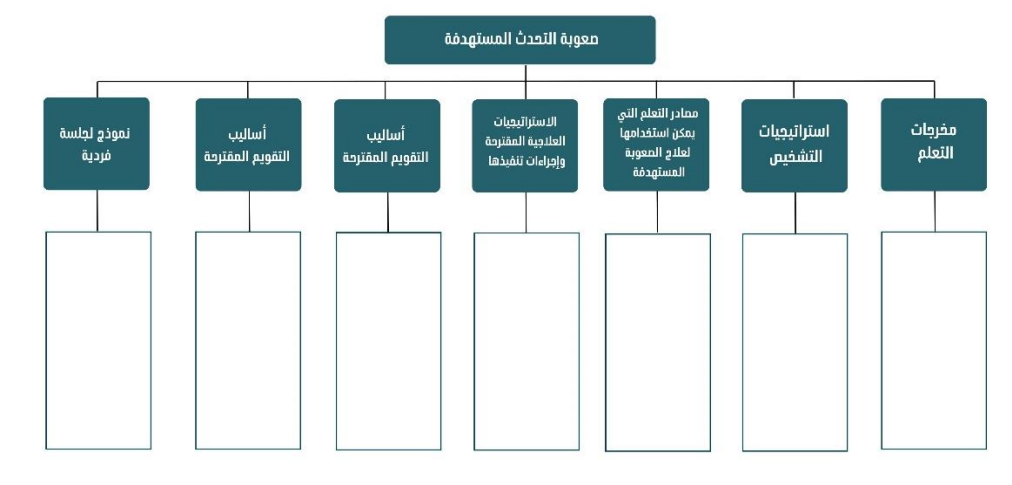
| بنود التقييم | | مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| م | البند | مقبول | جيد | جيد جدا | ممتاز |
| 1 | هيئ للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة | | | | |
| 2 | استخدم مصادر متنوعة في المعالجة | | | | |
| 3 | استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة | | | | |
| 4 | استخدم أدوات مناسبة في المعالجة | | | | |
| 5 | استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة | | | | |
| 6 | استعان أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة | | | | |
| 7 | حدد أهدافه في بداية المعالجة | | | | |
| 8 | وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة ومناسبة | | | | |
| 9 | وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة | | | | |
| 10 | نوع في أساليب التقييم في المعالجة | | | | |
| 11 | وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة | | | | |

## ورقة عمل (1)

❖ تخير إحدي صعوبات التحدث وشارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عمليًا لتشخيص وعلاج تلك الصعوبة المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك واستكمل الخريطة التالية:

- مخرجات التعلم المتوقعة لعلاج الصعوبة المستهدفة.
- استراتيجيات التشخيص وإجراءات تنفيذها.
- مصادر التعلم المقترح استخدامها لعلاج الصعوبة المستهدفة .
- الاستراتيجات المقترحة لعلاج الصعوبة وإجراءات تنفيذها .
- أساليب التقويم المقترحة
- نماذج لأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي المقترحة لعلاج لتلك الصعوبة
- نموذج لجلسة فردية .

| رقم النشاط | السادس |
| --- | --- |
| |  |

| رقم النشاط | السادس |
|---|---|
| ملخص النشاط |  |
| المصادر | ○ نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>○ عرض تقديمي نموذج متكامل لعلاج إحدى صعوبات تعلم التحدث في الصفوف(4-6).<br>○ ورق مقوى -- أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها أوراق عمل |

| رقم النشاط | السابع |
|---|---|
| العنوان | استراحة |
| الهدف | تجديد نشاط المتدربين |
| الزمن | 30 دقيقة |
| الأسلوب التدريبي | فردي |

# الجلسة التدريبية الثانية

## محاور الجلسة

- صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف(4-6).
- استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).
- أنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).
- أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).
- توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).
- أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).
- نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4-6).

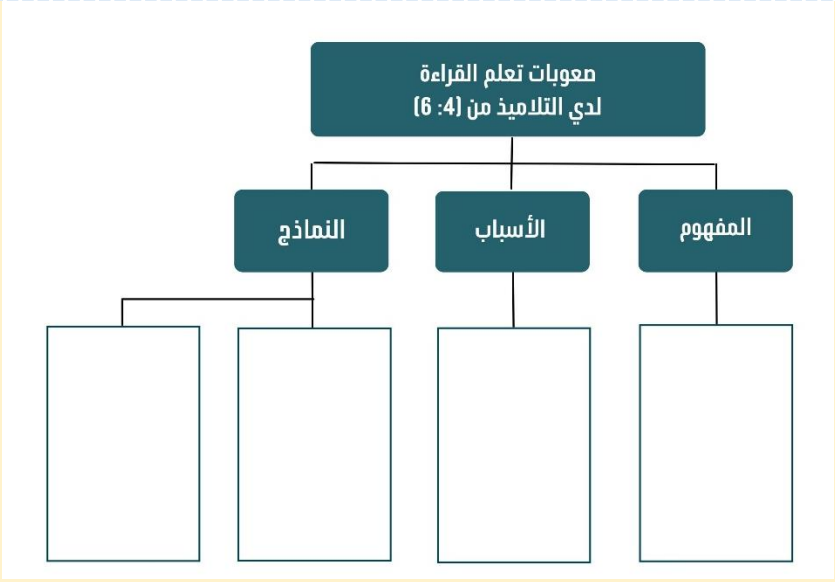
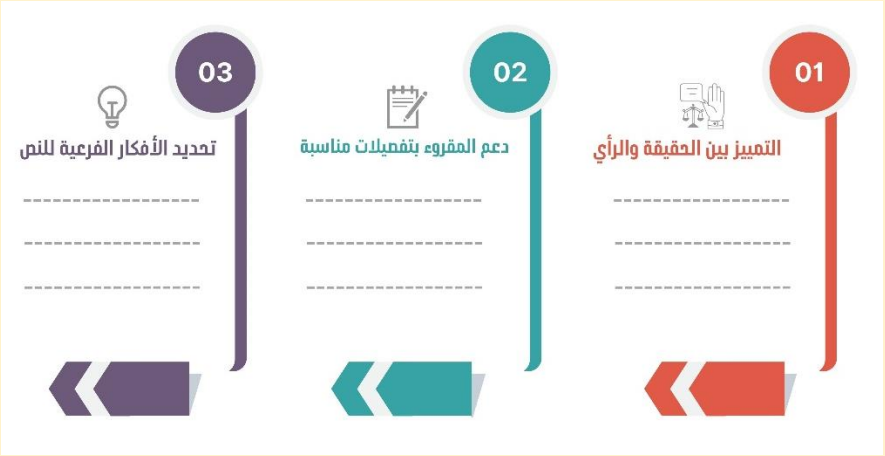
## أهداف الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يُتوقع أن يصير المتعلم قادرًا على أن:

- يُبين نواتج تعلم القراءة في الصفوف(4-6).
- يُوضح المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).
- يستخدم استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).
- يتدرب على كيفية تفعيل مصادر التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).
- يتدرب على كيفية استخدام الأدوات (الورقية- الإلكترونية- السمعية- السمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).
- يتعرف كيفية توظيف (أنشطة الدعم النفسي - التعلم المنظم ذاتيًا) في أثناء علاج صعوبات تعلم القراءة الصفوف(4-6).
- يتعرف اساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).
- يطبق إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة على نماذج من صعوبات تعلمها في الصفوف(4-6).

## الأنشطة التدريبية في الجلسة الثانية

| رقم النشاط | الثامن |
|---|---|
| عنوان النشاط | عصف ذهني عن صعوبات تعلم القراءة المدى والتتابع |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُبين نواتج تعلم القراءة في الصفوف(4-6).<br>يُميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة مفهوم صعوبات القراءة وأهميتها علاجها وأسبابها وما هي؟ وكيف تحقق المدى والتتابع في عرض وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • اعرض فيديو تعليمي عن صعوبات تعلم القراءة (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - و أنواعها) لدى تلاميذ الصفوف(4-6).بالاستعانة بالرابط التالي<br>• https://www.youtube.com/watch?v=qTMciqs3Kqg<br>• تابع مناقشةالمجموعات للتوصل لمفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• تابع تقديم مقترحات التغلب على هذه الصعوبات.<br>• قدم عرضا تقديميا لصعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6). مفهومها وأهميتها وأسبابها .<br>• تابع مناقشة المتدربين في كيفية تحقق المدى والتتابع في علاج صعوبات القراءة في الصفوف(4-6). |

| رقم النشاط | الثامن |
| --- | --- |
| ملخص النشاط |  |
| | التتابع في علاج الصعوبات التالية<br>  |
| المصادر | ○ نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>● عرض تقديمي لصعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6). مفهومها وأهميتها وأسبابها.<br>○ ورق مقوى –– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>● أوراق عمل |

**ورقة عمل (1)**

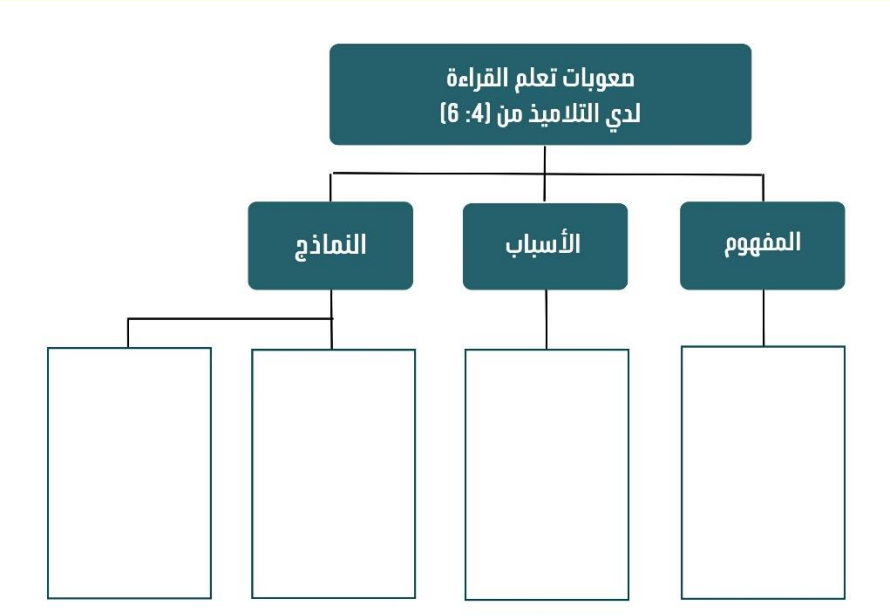
1- شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية بما يلي :

2- مفهوم صعوبات تعلم القراءة:

3- أسباب صعوبات تعلم القراءة:

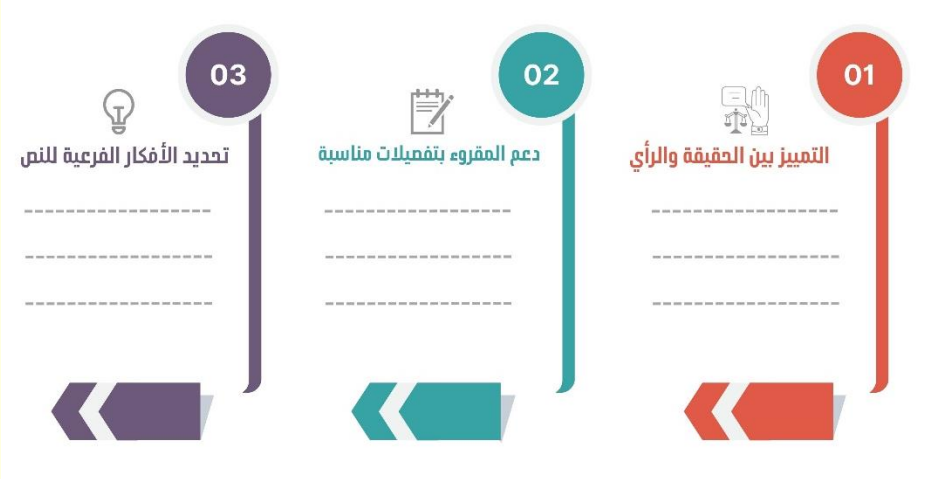
| رقم النشاط | الثامن |
|---|---|

4- ذكر نماذج من صعوبات تعلم القراءة التي يمكن أن يعاني منها تلاميذ الصفوف (4 :6):

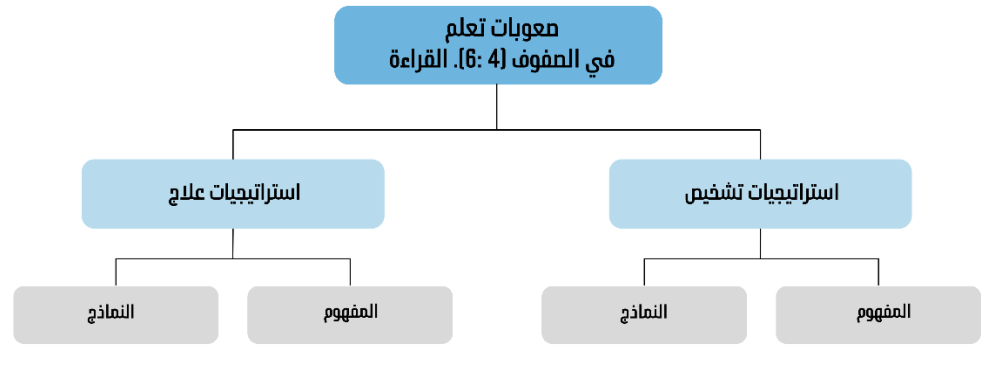
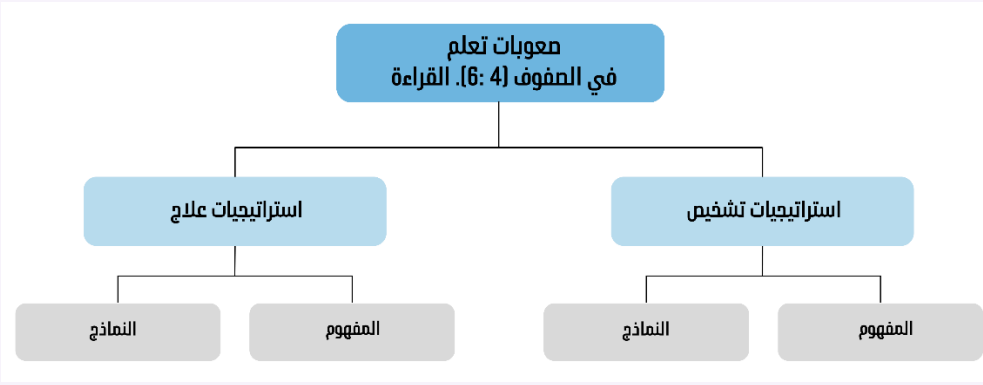



## ورقة عمل (2)

اختر صعوبة من صعوبات تعلم القراءة وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (4 :6) من خلال استكمال الخريطة التالية :



| رقم النشاط | التاسع |
|---|---|
| عنوان النشاط | عصف ذهني<br>عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يحدد استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسيرفيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات القراءة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• خصص صف لكل مجموعة<br>• تابع النقاش داخل المجموعات ثم بين المجموعات حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).<br>• تابع تبادل الأفكارحول ما تم التوصل إليه.<br>• جهز عرضا تقديما عن أهم استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة المستخدمة بالأدلة.<br>• وزع ورقة العمل<br>ورقة عمل (1)<br>❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية :<br>1- مفهوم استراتيجيات تشخيص صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4 :6).<br>1) مفهوم استراتيجيات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4 :6).<br>2) ذكر نماذج من الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية التي يمكن استخدامها في تشخيصها وعلاجها في الصفوف (4 :6). |

| رقم النشاط | التاسع |
|---|---|
| |  <br>تابع تنفيذ ورقة العمل<br>حفز المجيد وشجع المتعثر |
| ملخص النشاط | ❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية :<br>2- مفهوم استراتيجيات تشخيص صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4 :6).<br>3) مفهوم استراتيجيات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (4 :6).<br>4) ذكر نماذج من الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية التي يمكن استخدامها في تشخيصها وعلاجها في الصفوف (4 :6).<br>  |
| المصادر | o نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي لاستراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).<br>o ورق مقوى –– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>ورقة عمل |

| رقم النشاط | العاشر |
|---|---|
| عنوان النشاط | ورشة عمل<br>عن المصادر والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يستخدم أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).<br>يستخدم المصادروالأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية - والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• خصص صف لكل مجموعة<br>• تابع النقاش داخل المجموعات حول المصادر والأدوات والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.<br>• جهز عرضا تقديما عن أهم مصادر التعلم والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم القراءة بالأدلة |

| رقم النشاط | العاشر |
|---|---|
| | ورقة عمل (1)<br>❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:<br>أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة تحديد الفكر الفرعية للنص المقروء \| مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة تحديد الفكر الفرعية للنص المقروء \| أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة تحديد الفكر الفرعية للنص المقروء<br>\| \| \| |
| ملخص النشاط | ❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:<br>أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة تحديد الفكر الفرعية للنص المقروء \| مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة تحديد الفكر الفرعية للنص المقروء \| أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة تحديد الفكر الفرعية للنص المقروء<br>\| \| \| |
| المصادر | ❖ نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>❖ عرض تقديمي لأهم المصادروالأنشطة التي يمكن استخدامها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).<br>❖ ورق مقوى -- أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>❖ ورقة عمل |

| رقم النشاط | الحادي عشر |
|---|---|
| عنوان النشاط | حلقة نقاشية<br>عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا. |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أثر أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتيًا في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد هذه الأنشطة (الدعم النفسي والاجتماعي- التعلم المنظم ذاتيًا) وتوضيح أثرها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • نقاش داخل مجموعات الحلقة النقاشية للتوصل إلى احتياجات التلاميذ النفسية والاجتماعية و أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في أثناء علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).<br>• اعرض عليهم نماذج من هذه الأنشطة الواردة بأدلة المعلم للصفوف من الرابع إلى السادس في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة.<br>• وضح بمشاركتهم كيف تم توظيف هذه الأنشطة في موضعها. |

| رقم النشاط | الحادي عشر |
|---|---|

**ورقة عمل (1)**

شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف من 4: 6، واملأ الجدول الآتي:

| أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة من المجاز ( الصف الرابع ) | أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة من الرأي ( الصف الخامس) | أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي المقترحة صعوبة اقتراح نهاية مغايرة للنص المقروء ( الصف السادس ) |
|---|---|---|
| | | |

**ورقة عمل (2)**

شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف من 4: 6 ، واملأ الجدول الآتي:

| أنشطة التعلم الذاتي المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة من المجاز ( الصف الرابع) | أنشطة التعلم الذاتي المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة من الرأي ( الصف الخامس) | أنشطة التعلم الذاتي المقترحة صعوبة اقتراح نهاية مغايرة للنص المقروء ( الصف السادس ) |
|---|---|---|
| | | |

| رقم النشاط | الحادي عشر |
|---|---|
| ملخص النشاط | شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف من 4: 6 ، واملأ الجدول الآتي: |

| أنشطة التعلم الذاتي المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة من المجاز ( الصف الرابع) | أنشطة التعلم الذاتي المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة من الرأي ( الصف الخامس) | أنشطة التعلم الذاتي المقترحة صعوبة اقتراح نهاية مغايرة للنص المقروء ( الصف السادس ) |
|---|---|---|
| | | |

**المصادر**

- نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).
- عرض تقديمي لأهم أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي ز أنشطة التعلم الذاتي التي يمكن استخدامها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).
- ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها
- ورقتي عمل1، 2

| رقم النشاط | الثاني عشر |
|---|---|
| عنوان النشاط | خريطة ذهنية عن أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يطبق أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• خصص صف لكل مجموعة<br>• تابع النقاش داخل مجموعات حول أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.<br>• قدم عرضا تقديما عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصفوف(4-6). |

| رقم النشاط | الثاني عشر |
|---|---|
| | **ورقة عمل (1)**<br>شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى لتقييم أدائهم في علاج صعوبات القراءة، واملأ الجدول التالي: |
| ملخص النشاط | شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى لتقييم أدائهم في علاج صعوبات القراءة، واملأ الجدول التالي: |
| المصادر | • نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي لأهم أساليب النقييم التي يمكن استخدامها في تقييم أداء التلاميذلعلاج صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصفوف(4-6)o<br>• ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>• ورقة عمل 1 |

| أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة (من المجاز( الصف الرابع | أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة من الرأي ( الصف الخامس) | أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة اقتراح نهاية مغايرة للنص المقروء ( ) الصف السادس |
|---|---|---|
| | | |

| أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة (من المجاز( الصف الرابع | أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة تمييز الحقيقة من الرأي ( الصف الخامس) | أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة اقتراح نهاية مغايرة للنص المقروء ( ) الصف السادس |
|---|---|---|
| | | |

| رقم النشاط | الثالث عشر |
|---|---|
| عنوان النشاط | ورشة عمل<br>نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة على نماذج تطبيقية من الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).<br>○ خصص لكل مجموعة نموذجًا تطبيقيًا من صف من الصفوف من الرابع إلى السادس ؛ واترك لهم وقتًا كافيًا لقراءته والاستعداد لعرضه أمام المجموعات الأخرى.<br>○ تابع عروض المتدربين موجهًا ومرشدًا. |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• استخدم استراتيجية العمل في مجموعات واستراتيجية العروض العملية.<br>• خصص مجموعة لكل صف من الصفوف من الرابع إلى السادس .<br>• تابع النقاش بين المجموعات لتقييم أداء كل مجموعة.<br>• قدم عرضا تقديما لنموذج المعالجة المختار من كل صف من الصفوف(4-6).<br>• ورقة عمل 1 |

| رقم النشاط | الثالث عشر |
|---|---|

## ورقة عمل (1)

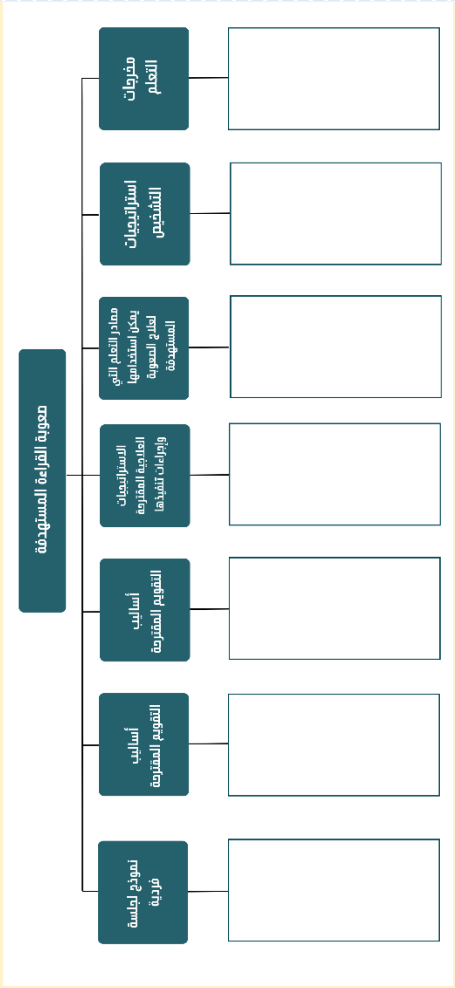
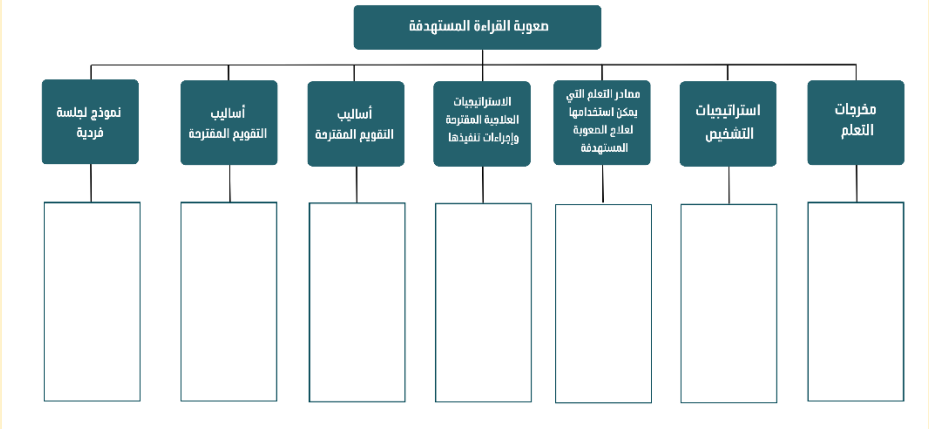
بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء

| بنود التقييم | | مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| م | البند | مقبول | جيد | جيد جدا | ممتاز |
| 1 | هيئ للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة | | | | |
| 2 | استخدم مصادر متنوعة في المعالجة | | | | |
| 3 | استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة | | | | |
| 4 | استخدم أدوات مناسبة في المعالجة | | | | |
| 5 | استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة | | | | |
| 6 | استعان أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة | | | | |
| 7 | حدد أهدافه في بداية المعالجة | | | | |
| 8 | وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة ومناسبة | | | | |
| 9 | وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة | | | | |
| 10 | نوع في أساليب التقييم في المعالجة | | | | |
| 11 | وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة | | | | |

## ورقة عمل (2)

❖ تخير إحدي صعوبات القراءة وشارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عمليًا لتشخيص وعلاج تلك الصعوبة المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك واستكمل الخريطة التالية بما يلي

- مخرجات التعلم المتوقعة لعلاج الصعوبة المستهدفة.
- استراتيجيات التشخيص وإجراءات تنفيذها.
- مصادر التعلم المقترح استخدامها لعلاج الصعوبة المستهدفة .
- الاستراتيجات المقترحة لعلاج الصعوبة وإجراءات تنفيذها .
- أساليب التقويم المقترحة
- نماذج لأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي المقترحة لعلاج لتلك الصعوبة
- نموذج لجلسة فردية

| رقم النشاط | الثالث عشر |
|---|---|
| |  |
| ملخص النشاط |  |
| المصادر | • نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي نموذج متكامل لعلاج إحدى صعوبات تعلم القراءة في الصفوف(4-6).<br>• ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>• ورقة عمل 1 |

## نماذج من الصفوف (4-6)

### الصف الخامس الابتدائي

## الدرس الثاني:

- صعوبة تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع والمقروء.
- صعوبة التفريق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- صعوبة استخدام التضاد للكلمة.
- صعوبة التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه ( نص نثري).
- صعوبة الكتابة مستخدما الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخداماً صحيحاً.
- صعوبة إلقاء النص إلقاءً معبراً عن المعنى.
- صعوبة استخدام الأفعال ( الماضي – المضارع – الأمر) في الكتابة استخداماً سليماً.

## صعوبات التعلم المستهدفة:

- تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع.
- التفريق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.
- توظيف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- التفريق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
- توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
- التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري).
- الكتابة مستخدمًا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخدامًا صحيحًا.
- استخدام النضاد للكلمة.
- تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المقروء.
- إلقاء النص إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- استخدام الفعل الماضي في الكتابة استخدامًا سليمًا.
- استخدام الفعل المضارع في الكتابة استخدامًا سليمًا.
- استخدام فعل الأمر في الكتابة استخدامًا سليمًا.

## مخرجات التعلم:

- يوظف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت أثناء التحدث.
- يوظف الكلمات الجديدة أثناء حديثه.
- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يقف أثناء القراءة منعما المعنى المراد.
- يلقي النص إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المقروء.
- يتوقع الأحداث من خلال الصورة والعنوان.
- يحدد معنى كلمة ذات معانٍ متعددة.
- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة صحيحة.
- يقترح عنوانا آخر للنص.
- يوضح جمال التعبير في النص.
- يكتب كلمات تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور بموقف معين.
- يوظف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة
- يستخدم النضاد للكلمة.
- يستخدم الفعل الماضي والمضارع والأمر في الكتابة بشكل سليم.

## مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: ورق مقوى - بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر– أوراق العمل – لوحات.
- مصادر بصرية: صور.
- مصادر سمعية بصرية: أناشيد مصورة منطوقة–جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- مصادر إلكترونية: صور من موقع إلكترونية – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها – يوتيوب.
- مصادر أخرى: (لوحات –ألوان – لاصق).

## الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية:

- النمذجة.
- التعلم بالأقران.
- استراتيجية (فكر، زاوج، شارك).
- التعلم التعاوني.
- التصنيف.
- صندوق الكلمات.
- مفاتيح السياق.
- خريطة الكلمة.

## إجراءات التنفيذ

أ- استكشف صعوبات تلاميذك:

يمكنك استكشاف صعوبة تحديد معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق وتوظيفها تحدثًا وكتابة واستخدام النضاد لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1: (أستمع وأوظف):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- –أسمع التلاميذ النص التالي بوسيلة مناسبة، أو بصوتك.

**الاستماع:**

| | |
|---|---|
| برزَ الثَّعلَب يوما | في ثياب الواعظينا |
| فمشى في الأرض يهدي | ويسب الماكرينا |
| ويقول الحمدُ لله | إله العالمينا |
| يا عباد الله توبوا | فهو كهف التَّائبينا |
| وازهدوا في الطير إن العيش | عيش الزَّاهدينا |
| واطّيروا الديك يؤذن | لصلاة الصُّبح فينا |
| فأتى الديك رسول | من إمام التاسكينا |
| فأجاب الديكُ: عذرا | يا أفضلَ المُهتدينا! |
| بلغ الثَّعلب عني | عن جدودي الصَّالحينا |
| أنهم قالوا وخيرا ال | قول قول العارفينا |
| مخطئ من ظن يوما | أن للثعلب دينا |

- كرر الاستماع للنص.
- اطلب منهم الإجابة عما يأتي:

هات عائلة كل كلمة تحتها خط من الكلمات التالية:

-يا عباد الله توبوا.

-فمشى في الأرض يهدي.

-وخير القول قول العارفينا.

- صمم خريطة كلمة لكل من الكلمات التالية: برز- يهدي – الماكرين.
- صمم شبكة مفردات لكل كلمة من الكلمات التالية:

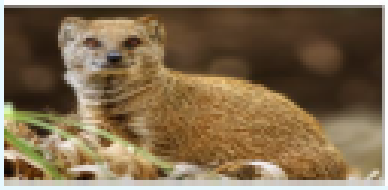
الثعلب – الأرض - الطيور.

- دون ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

**نشاط 2: (أستنتج وأعبر):**

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اطلب من التلاميذ التوقع من خلال الصورة لأحداث قصة يطلبها الثعلب والديك.



- اعرض نص الشعر (الثعلب والديك) أمام التلاميذ، وقم بقراءة أبيات النص قراءة جهرية واضحة، ثم قراءة الكورال، ثم قراءة تشاركية، ثم قراءة بالهمس، قراءة المعلم مع التلاميذ.
- اطرح عليهم أسئلة حول النص بعد تكرار الاستماع والقراءة باستخدام ورقة العمل (1)

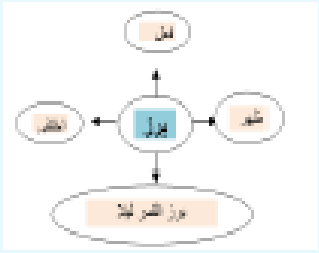
- اعرض نص الشعر (الثعلب والديك) أمام التلاميذ، وقم بقراءة أبيات النص قراءة جهرية واضحة، ثم قراءة الكورال، ثم قراءة تشاركية، ثم قراءة بالهمس، قراءة المعلم مع التلاميذ.
- اطرح عليهم أسئلة حول النص بعد تكرار الاستماع والقراءة باستخدام ورقة العمل (1)

**ورقة عمل(1)**

-استمع إلى الأبيات وأجب عن الأسئلة:

| | |
|---|---|
| برزَ الثَّعلَب يوما | في ثياب الواعظينا |
| فمشى في الأرض يهدي | ويسب الماكرينا |
| ويقول الحمدُ لله | إله العالمينا |
| يا عباد الله توبوا | فهو كهف التَّائبينا |

1- ضع كلمة (برز) على خريطة الكلمة.



2- ضع كلمة (الثعلب) على شبكة المفردات.

3- تخير الصواب مما بين القوسين:

- مفرد (الواعظين) (الوعظ – المتعظ – الواعظ)
- مضاد (يسبُّ) (يمدح – يفتخر – يكافئ)
- جمع (كهف) (كفوف-كهوف – أكف)

4- ما الحيلة التي لجأ إليها الثعلب ليخدع الناس؟

5- ضع فكرة مناسبة للأبيات السابقة.

6- (كهف التائبين) ما الجمال في هذا التعبير؟

7- ضع خطا تحت الكلمة التي بها صوت ينطق ولا يكتب.

هذا الوطن عزيز علينا.

اقرأ ثم أحس:

وازهدوا في الطير إن العيش عيش الزاهدينا
واطيروا الديك يؤذن لصلاة الصبح فينا
فأتى الديك رسولٌ من إمام التاسكينا

أ-تخير أنسب عنوان للأبيات مما بين القوسين:
(نصيحة مخلصة – خطة ماكرة – أهمية الزهد)
ب- هات:
مرادف (الناسكينا) .....
مضاد (ازهدوا) .....
جمع (إمام) .....
مفرد (الزاهدينا) .....
ج- أكمل مكان النقط (إمام الناسكين) تعبير يدل على:
د- لخص النص في خمسة أسطر.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 3(ألاحظ وأصف شفهيًا):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الصورة التالية على التلاميذ من خلال ورقة العمل (7):

اعرض صورة لموقف معين

- اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتًا للتفكير مستخدمًا استراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال التالي:
- صف الصورة شفهيًا، معبرًا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 4 (ألعب – أعبر):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

اسم اللعبة: - اسم اللعبة: العنوان المناسب

الأهداف:

- يذكر عناوين متعددة لقصة ما.
- يلخص الفكرة الأساسية في القصة من خلال العنوان.
- يشارك في إعطاء العناوين المناسبة.
- يميز بين العناوين المناسبة وغير المناسبة.

الأدوات والوسائل:

- قصة مصورة – جهاز تسجيل.

خطوات عرض اللعبة:

- التمهيد: تذكر المعلمة للأطفال اسم اللعبة والهدف منها.
- تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين متكافئتين وتطلب منهم حسن الإنصات والانتباه، واعرض قصة يستمعون إليها على شريط تسجيل.
- اطلب منهم إعطاء عناوين مناسبة، والمجموعة التي تعطي عنوانًا مناسبًا وطريفا أكثر هي المجموعة الفائزة.
- قدم جائزة بسيطة للفريق الفائز.
- تستغرق هذه اللعبة حوالي 20 دقيقة.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

ب- آليات علاج الصعوبات:

- تهيئة: لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=LdLC0jzysAow

- اعرض لتلاميذك الفيديو وما به من مواقف مضحكة للأطفال واطلب منهم التعبير عن مشاعرهم بعد مشاهدة الفيديو وقل هيا نستمع ونعبر ونلعب وندرج ونقرأ ونستمتع ونتعلم كيف نعبر عن مشاعرنا شفهيًا وكتابة ونتعلم كيف نجيب عن الأسئلة التي توجه إلينا بوضوح.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1: (أستمع وأعبر):

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد معنى الكلمة من خلال السياق المسموع.
- التفريق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.

مخرجات التعلم:

- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المسموع.
- يتحدث عن العبارة المسموعة مراعيًا معناها.
- يفرق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أشارك وأستمتع) .وفيها:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل (3) واطلب منهم تنفيذ ما بها من أنشطة:

ورقة عمل (3)

- شارك زملاءك في تنفيذ الأنشطة التالية:

النشاط الأول: عائلة الكلمة:

- في مجموعة الكلمات المتشابهة في الحروف:
- الكلمات: " قال – يقول- تقول - مقولة – قولاً- قائلا" عائلة لغوية واحدة
- " سمع – يسمع – اسمع – استمع - سماعٌ – استماعٌ " عائلة لغوية واحدة.
- "كتب – يكتب – اكتب - كتابة – كاتب – كاتبة – مكتوب – مكتبة".
- التطبيق: هات عائلة كل كلمة تحتها خط من الكلمات التالية:
- يا عباد الله توبوا.

الإجابة المتوقعة: يتوب، تتوب، توبة، تائب

- فمشى في الأرض هونا.
- الإجابة المتوقعة: تهدي، تهدي، إهداء، هداية، مهدى
- وخير القول قول العارفينا.
- الإجابة المتوقعة: قال – يقول- قولا - مقولة.

النشاط الثاني: خريطة الكلمة.

- تستخدم خريطة الكلمة لمعرفة كلمات مرتبطة بالكلمة المقصودة كأن تكون معنى لها أو مضادا لها أولتحديد نوع الكلمة أوإدخال الكلمة في جملة لتوضيح معناها مثل كلمة (يشبّ) نوع الكلمة (فعل)
- المعنى: يشتم / المضاد: يمدح، الجملة / يسب الثعلب الماكرينا
- التطبيق:
- صمم خريطة كلمة لكل من الكلمات التالية:
- برز- يهدي – الماكرين.
- ( برز): فعل / ظهر / اختفى، ظهر القمر ليلاً/ (يهدي) فعل، يرشد، يضل، الإمام يهدي العاصين.

النشاط الثالث: شبكة المفردات:

- هي مجموعة كلمات يذكرها التلميذ، لها علاقة بالكلمة المقصودة،كما ترى في المثال:

- التطبيق: صمم شبكة مفردات لكل كلمة من الكلمات التالية:

الثعلب – الأرض - الطيور

النشاط الثالث: كلمات على وزن واحد:

- وهو أن يأتي التلميذ بكلمات متشابهة في مقاطعها الصوتية، مثل:
- يقول، يقوم ، يكون، يُقال.
- الماكرينا، العالمينا، التائبينا، الزاهدينا.
- ثياب، غياب، ذهاب، إياب.
- التطبيق: هات كلمات على وزن الكلمتين الآتيتين:
- اطلبوا: ..... ..... .....
- الصالحينا: ..... ..... .....

النشاط الرابع: تصنيف الكلمات:

- الهدف: أن يصنف التلميذ الكلمات من حيث المعنى:
- المثال: ديك، يمامة، أسد، حصان، بقرة، بطة، حروف
- طيور/ ديك – يمامة- بطة * حيوانات/ أسد – حصان – بقرة.

التطبيق:

- صنف صفات الثعلب والديك: الذكاء – الخداع، المكر، يؤذن، حيوان، طائر لا يطير

الفهم القرائي:

النشاط الأول: التوقع من خلال الصورة والعنوان: ثعلب وقرد

-هيا نتوقع أحداث الدرس من خلال الصورة والعنوان.

-ماذا نتوقع أن يحدث في الدرس من خلال الصورتين التي أمامك؟

النشاط الثاني: القراءة المتكررة:

-قراءة أبيات النص قراءة جهرية واضحة، ثم قراءة الكورال، ثم قراءة تشاركية، ثم قراءة بالهمس، قراءة المعلم مع التلاميذ.

النشاط الثالث: طرح الأسئلة:

-استمع إلى الأبيات وأجب عن الأسئلة:

| | |
|---|---|
| بَرَزَ الثَّعْلَب يوما | في ثِيابِ الواعِظينا |
| فَمَشَى في الأَرْض يهدي | ويسب الماكِرينا |
| ويقول الحمدُ لله | إلهِ العالَمينا |
| يا عباد الله توبوا | فهو كهف التائبينا |

-ضع كلمة (برز) على خريطة الكلمة. نوعها (فعل) المعنى (ظهر) المضاد (اختفى).

الجملة (برز القمر ليلا).

-ضع كلمة (الثعلب) على شبكة المفردات (حيوان - مفترس - مكار- مخادع)

تخير الصواب مما بين القوسين:

-مفرد (الواعظين) (الوعظ – المتعظ – الواعظ)

-مضاد (يسبُّ) (يمدح – يفتخر – يكافئ)

- جمع (كهف) (كفوف- كهوف – أكُف)

- ما الحيلة التي لجأ اليها الثعلب ليخدع الناس؟

- الحيلة أنه ليس ثياب الواعظينا الناصحين الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر والخداع فهو يشتم كل مخادع.

-ضع فكرة مناسبة للأبيات السابقة. (مكر الثعلب) (كهف التائبين) ما الجمال في هذا التعبير.

-تعبير جميل يوحي برحمة الله في تقبله للتائبين وإدخالهم في كنفه ورضاه.

-ضع خطا تحت الكلمة التي بها صوت ينطق ولا يكتب في المثال التالي:

-هذا الوطن عزيزٌ علينا.

اقرأ ثم أجب:

وازهدوا في الطيرانِ العيش عيش الزاهدينا
واطلبوا الديك يؤذن لصلاة الصبح فينا
فأتى الديك رسولا من إمام الناسكينا

-تخير أنسب عنوان للأبيات مما بين القوسين:

( نصيحة مخلصة – خطة ماكرة – أهمية الزهد)

-هات:

-مرادف (الناسكينا): .....

-مضاد (ازهدوا): .....

-جمع (إمام ): .....

-مفرد (الزاهدين): .....

-لخص النص في خمسة أسطر.

.....

.....

.....

.....

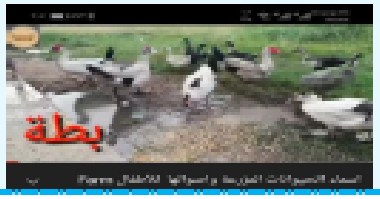
.....

الإجابة المتوقعة:

- المكر والخداع صفة لا تجلب لصاحبها إلا الذم.
- الذكي هو الذي لا ينخدع بالمظاهر.
- الحذر من المخادعين ومن حيلهم واجب.
- لابد من الاستفادة من تجارب الآباء والأجداد.
- خداع الناس إلى الأبد أمر مستحيل.
- تلقَّ إجابات التلاميذ وناقشهم في جو من المرح، واطلب منهم الإجابة شفهيًا وكتابة، واطلب من بعضهم قراءة ما قام بكتابته.
- تخير بعض الكلمات الواردة بالنص (وناقش التلاميذ في معانيها واستخدم الاستراتيجيات التالية حتى تستطيع فهم النص مراعيًا قواعد الوقف والتحدث بشكل يوحي بفهمك للمعنى الذي يتضمنه النص.
- للمزيد من الفهم شاهد الفيديو التالي:

عرض فيديو عن الحيوانات

https://www.youtube.com/watch?v=oCdMShWjdKg



- حفز المشاركين معك في المناقشة بإيجابية وشجع المتعثرين.
- اعرض ورقة العمل (4) بعد الانتهاء من الاستماع إلى الفيديو.

**قصة هيثم**

**الأهداف:**

- يشرح مضمون هذه القصة.
- يخمن ما يمكن أن يحدث لهيثم بعد هذا الموقف.
- يقدر قيمة الالتزام بسماع كلام الأم.
- يستخدم بعض الحروف في إنشاء كلمات جديدة ومتنوعة.
- يوضح التضاد والمرادف من خلال فهم النص.
- يفرق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق
- يوظف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه
- يفرق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء
- يوظف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة

**الأدوات والوسيلة التعليمية:**

- بطاقات عليها حروف صورة توضح موقف تمزق بنطلون هيثم

**التمهيد:**

- اسأل التلاميذ: من منكم يستمع لنصائح الأم؟ ولماذا يجب أن نلتزم ونسمع لكلامها؟

**خطوات إجراء النشاط:**

- جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

**قواعد جلسة الاستماع الجيد:**

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه وييسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.
- اجعل رد فعلك مناسبا للموقف المسموع وللمتحدث.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.

- ثم أسمع التلاميذ القصة، ثم اسألهم ما هو التصرف السيئ الذي تصرفه هيثم؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مشاعر هيثم عندما حاول عبور المزرعة وتمزق بنطلونه؟ وأن يخمنوا ماذا سيقول لأمه؟ هل يكذب عليها؟ أم يقول الحقيقة؟ هل يمكن إصلاح البنطلون المقطوع؟
- وزع على التلاميذ بطاقات عليها بعض الحروف، واطلب منهم أن ينشئوا منها كلمات جديدة بشرط أن تكون من نفس الحروف.

القصة

("هيثم" ولد نشيط يحب الحركة وكثرة اللعب، وفي كل يوم جمعه تذهب به أمه إلى النادي ليلعب كما يحب، ولكنه يريد أن يخرج كل يوم، ويظل يصيح ويبكي أريد أن أخرج، وذات يوم.. قال لأمه: سأذهب وألعب تحت الأشجار في الحديقة التي بجوار المنزل، ولن أبتعد عنها ولكن "هيثم" مشى بعيدا، و اقترب من مزرعة حولها أسلاكا شائكة، وعندما أراد أن يعبرها.. تمزق بنطلون "هيثم")

التقويم:-

- هل هيثم ولد نشيط أم كسول؟ هل هو مطيع أم عاص؟
- هل أمه تذهب به إلى النادي؟
- ماذا تصنع لو كنت مكانه؟ أو كيف تتصرف في مثل هذا الموقف؟
- اطلب منهم أن يتخيلوا الموقف، ويخمنوا ما يمكن أن يحدث لهيثم، ويذكروا الحلول المتنوعة والطريقة التي يقوموا بها إذا حدث له ذلك ويتحدثوا بطلاقة لفظية في وصف ذلك ويقوموا بتمثيل دور الأم وهيثم.
- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة الأسئلة التي سوف يجيبون عنها بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة الواردة بورقة العمل (4).

الأسئلة:

- كرر الاستماع إلى القصة ثم اطلب من تلميذ من كل مجموعة إعادة سرد القصة بطريقته.
- استمع جيدا مع تلاميذك إلى سرد القصة من زميلهم.
- بعد الانتهاء من السرد وجه الأسئلة السابقة إلى التلاميذ في المجموعات:
- ماذا تعلمت من القصة؟
- تلقّ إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر ويمكنك أن تبدأ بنفسك فتقدم نموذجًا للإجابة من عندك
- وجه التلاميذ في المجموعات إلى قراءة الأسئلة الموجودة معهم في ورقة العمل.
- كرر الاستماع إلى القصة وامنح التلاميذ وقتًا للإجابة عن الأسئلة.
- تلقّ إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر.

تابعهم في جو من المرح والدعابة (دعم نفسي واجتماعي) وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية، مثل: التعاون – الحب- الاحترام.

ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية: (أستمع وأجيب)، وفيها:

- أسمع تلاميذك لهذا النشيد:
- اقرأ النشيد التالي وردده خلف معلمك:

| | |
|---|---|
| بالتعاون والمحبة | يصبح الناس أحبة |
| كلهم يملأ قلبه | بالتآخي والمحبة |
| كل من يطلب عوني | من بعيد أو قريب |
| أن أعطيه وإني | دائما خير مجيب |

- قل للتلاميذ -بعد الاستماع:
- ماذا فهمت من النشيد؟
- عبّر عن معنى النشيد بأسلوبك.
- استخرج الأفعال الموجودة في النشيد موضحا زمنها.
- تلقّ إجابات التلاميذ وامنحهم الوقت للتعبير عن مشاعرهم.

مهارات حياتية: الإنصات الجيد:

- علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها وأن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع.
- قيم: يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة ،وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة.
- وتدربهم على قيمة: النظام: حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح.
- وتابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعينا بأسلوب تقويم الأقران بحيث يؤيد رأي زميله أو يعبّر عن رأي مخالف له.

انتبه:

- أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام رأي الآخرين وتعوده على النقد البناء

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التعبير عن مشاعرهم تجاه المسموع والإجابة عن الأسئلة لتفضيل المسموع، خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق، يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

اقرأ، ثم أجب:

| | |
|---|---|
| برز الثعلب يوما | في ثياب الواعظينا |
| قدمي في الأرض مهدي | وبسب الماكرينا |
| ويقول الحمدُ لله | إله العالمينا |
| يا عباد الله توبوا | قبل كيف الثائبينا |
| وازهدوا في الطير إن العيش | عيش الزاهدينا |
| واطلبوا الديك يؤذن | لصلاة الصبح فينا |
| فأتى الديك رسول | من إمام الناسكينا |
| فأجاب الديك: عذرا | يا أضل المهتدينا! |
| بلغ الثعلب عني | عن جدودي الصالحينا |
| أنهم قالوا وخير الـ | ـقول قول العارفينا |
| مخطئ من ظن يوما | أن للثعلب دينا |

س1: ما العنوان المناسب للنص؟

س2: هات: معنى (بلغ- العارفين- دين) مفرد (المهتدينا)، جمع (الثعلب)، مضاد (ظن).

س3: ما الأفكار الرئيسة للنص.

س4: استخدم كلمة (برز) في جملتين بحيث يكون لها معنى جديد في كل جملة.

س5: اشرح الأبيات (1-4) بأسلوبك.

ادعم التعلم المنظم ذاتيًا:

- ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتيًا لتدريبهم على كيفية الإجابة بتفصيلات تعبّر عن فهمهم المسموع من خلال الدخول على الرابط التالي والاستماع والإجابة عن الأسئلة التالية:
- الرابط:

https://www.youtube.com/watch?v=iZgUgXLyMFU

- ماذا فهمت من هذا الفيديو بعد الاستماع إليه.

## نشاط 2 (لاحظ وأصف شفهيًا):

**الصعوبات المستهدفة:**

- توظيف الكلمات الجديدة في أثناء الحديث.

**مخرجات التعلم:**

- يتحدث موظفًا الكلمات الجديدة.

**الاستراتيجيات العلاجية:**

التعلم التعاوني- المناقشة

**مصادر التعلم:**

بطاقات – صور

**الإجراءات العلاجية:**

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

**الخطوة الأولى: (أصف) .وفيها:**

-اعرض على تلاميذك النشاط التالي:

بالاستعانة بورقة عمل (5) اطلب من التلاميذ ملاحظة الصور ووصفها شفهيًا.

### ورقة العمل(5)

لاحظ، وصف شفهيًا:

- اعرض على التلاميذ بعض المواقف الآتية أو قم بتوزيعها عليهم، وذلك بتقسيم تلاميذ الصف إلى مجموعات، يمثل كل مجموعة أحد التلاميذ، ليقرأ الموقف على المجموعة الأخرى، ويطلب منهم اختيار السلوك أو البديل. ومن أمثلة هذه المواقف ما يلي:
- لك أخ في أحد صفوف المدرسة غير صفك، واعتدى أخوك على أحد الطلاب بدون سبب، وشاهدت ما حدث، وسألك مدير المدرسة أن تقص عليه ما حدث ... فماذا تقول؟

### البدائل:

1- أقول إني لم أشاهدهما.

2- أقول إن أخي هو المخطئ وأحكي للمدير ما حدث.

3- أقول إن التلميذ الآخر هو المخطئ.

### موقف آخر:

مرض قريب لك في خلال إجازة الصيف، واحتاج إلى شخص ليقوم بخدمته في المستشفى وعرض عليك الموضوع، فماذا يكون موقفك؟

### البدائل:

1- لا أهتم بهذه المشكلة.

2-أذهب لخدمته.

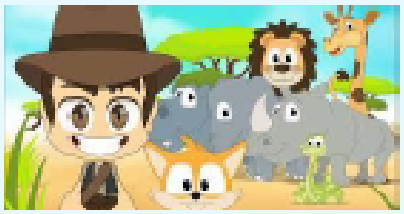
3-أطلب من أحد إخواني أن يقوم بهذه المهمة.

تابع وقوم سلوك التلاميذ، وإجاباتهم، وعزز أفضلها.

- تلق آراء التلاميذ في كل مجموعة.
- قد تجد بعض التلاميذ الراغبين في التعبير عن مشاعرهم في موقف ما وعليك أن تمنحهم الوقت للتعبير عن هذه المشاعر.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين

**قس وتحقق، يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:**

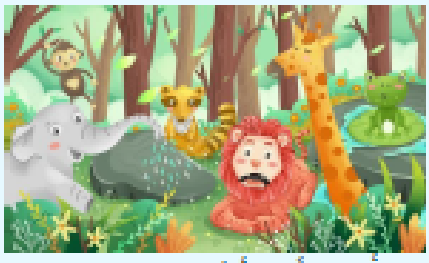
- اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:
- صف الصور شفهيًا:



- لاحظ اللوحة بورقة العمل (6)

### ورقة عمل(6)

لاحظ وصف الصورة:



- ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة التي تليها:

### الأسئلة:

-ما العمل الذي يقومون به؟

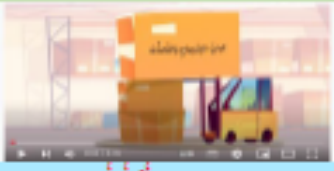
-ما رأيك في هذا العمل؟

-لو طلب منك المشاركة في هذا العمل ماذا تفعل؟

دعم التعلم المنظم ذاتيًا:

لدعم مهارات تلاميذك في التحدث والتعبير عن مشاعرهم
اطلب منهم الدخول على الرابط التالي والتعبير شفهيًا عن النشاط الموجود به الرباط:

https://www.youtube.com/watch?v=y2Zn8xt-3Ys



نشاط 3: (أقرأ وأجيب):

الصعوبات المستهدفة:

- التفريق بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء.
- توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
- التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري).

مخرجات التعلم:

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة.
- يفهم النص المقروء.
- يعبّر عن معنى النص بأسلوب سليم.
- يلقي النص إلقاء معبرًا عن المعنى.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يفرق بين معنيين لكلمة مسموعة حسب السياق.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكررة.
- المناقشة.
- الاكتشاف الموجه.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

يتم ذلك من خلال القصة التالية

قصة الأحصنة الأربعة.

تخيل القصة مع زملائك

- اسرد القصة ثم توجههم لتمثيل القصة فتختار طفلا لشخصية "بحبوح" وثان لشخصية "شي شي" وثالث لشخصية "حاحا" وطفلة أخرى لدور "أصيلة" ويكون ذلك في جو من المرح والفكاهة ثم اطلب منهم تقليد صوت الحصان وتسألهم بأي حرف تبدأ كلمة حصان؟
- بيّن لهم أن صوت الحصان في العربية يسمى صهيل وأن للحصان أسماء أخرى مترادفة مثل (خيل – فرس) وأن جمع كلمة حصان هو "أحصنة"
- اطلب منهم الإجابة عن الأسئلة التالية:
- فكر في أكبر عدد ممكن من الحوارات والكلمات التي دارت بين شي شي وحاحا وبحبوح وأصيلة وهم في النادي.
- ضع عنوانا لهذه القصة؟
- ماذا يسمى صوت الحصان؟
- ما جمع حصان؟
- اذكر مترادفات لكلمة حصان بالعربية؟
- تلقّ إجابات التلاميذ وناقشها معهم.
- حفز المجيد وشجع المتعثر.

الجوانب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة تحديد معنى الكلمات الجديدة وتوظيفها وفهم المقروء– يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

- ادخل الصف مبتسما وامنح التلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لتحلل النص الذي نقوم بقراءته.

الدعم الاجتماعي:

- كوّن من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

لاحظ، وعبّر عن الصورة:

-اقرأ القصة التالية بورقة العمل، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

ورقة عمل (7)

قصة دينا في حديقة الحيوان.

- من منكم ذهب لحديقة الحيوان؟ من شاهد التمساح في برنامج عالم الحيوان على التلفاز؟

القصة

(ذهبت "دينا" مع أسرتها لزيارة حديقة الحيوان بالجيزة.... وهناك شاهدت بيت الزواحف.. وفيه رأت السلاحفة وظهرها القوي والثعبان وجلده الملون.. وفجأة خرج تمساح ضخم له أسنان قوية من بيت الزواحف و اتجه بسرعة نحو "دينا" فتملكها الرعب فجرت بسرعة والتمساح خلفها!!!)

الأسئلة:

أين ذهبت "دينا" وأسرتها؟ وماذا شاهدوا في حديقة الحيوان؟

خمن الأسباب التي أدت إلى خروج التمساح من بيت الزواحف.

- استخرج أفعالا من النص القصصي.
- حدد الكلمة وضدها.

ادعم التعلم المنظم ذاتيًا:

لكي تدعم تلاميذك في استمرار التعلم ذاتيًا وجههم إلى مسح الكود التالي ومتابعة الفيديو عن الفهم القرائي، وبعد الانتهاء ناقش تلاميذك فيما تعلموه من الفيديو، ويمكن أن تكون المناقشة في بداية لقاء جديد بوصفها تهيئة من خلال ربط التعلم الجديد بالتعلم السابق عملا بمدخل (الخبرات السابقة)

https://www.youtube.com/watch?v=jnD_wC_tR4o

نشاط 4: (أعبر كتابة):

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.

مخرجات التعلم:

- يكتب كلمات تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكررة.
- المناقشة
- العصف الذهني

- مصادر التعلم:

- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

الخطوة الأولى: أشارك وأعبر: وفيها:

- اعرض صورتين تعبران عن زيارة المريض.

- يمكنك في حصة سابقة أن توزع الأدوار على التلاميذ، وتكلفهم بحفظها ومراجعتها.

- في بداية التنفيذ كان هناك حوار بين تلميذين حول سبب غياب أحدهما، بسبب مرضه، ويتفق أحد التلاميذ مع زملائه على زيارة زميلهم المريض.
- احضر التلاميذ، ولما ذكر اسم التلميذ عادل، لم يكن موجوداً، فاسأل عن سبب غيابه فرد زميله أسامة الذي يسكن قريبًا من منزله أنه مريض.
- انتهز الفرصة، وقل للتلاميذ إن زيارة المريض واجبة، ويجب عليكم أن تزوروا زميلكم؛ حتى تنالوا الثواب من الله تعالى.
- يرفع التلميذ أسامة يده، قائلاً أنا أعرف رقم الهاتف الخاص بمنزله، وسأتصل به في المساء.
- وبعد رجوع أسامة إلى المنزل دار الحوار التالي بينه وبين والده:

- أبي، لقد غاب زميلنا عادل اليوم.
- الوالد: لماذا يا أسامة؟
- أسامة: لقد رأيت والده يصطحبه إلى المستشفى فهو مريض.
- الوالد: إذن لابد من زيارته يا أسامة، أو الاتصال به، لأن زيارة المريض واجبة.

- يتصل أسامة بزميله عادل، ويدور بينهما الحوار التالي:
- أسامة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
- عادل: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته.
- أسامة: شفاك الله وعافاك، طهور إن شاء الله.
- عادل: الحمد لله على كل حال... ما درس اليوم في اللغة العربية؟
- أسامة: إنه درس (من مكارم الأخلاق).
- عادل: هل تستطيع أن تقرأه لي؟
- أسامة: نعم أستطيع.
- عادل: أشكرك يا أسامة، وبارك الله فيك.

**الأسئلة:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يذكروا الحديث الشريف الذي ينص على أن زيارة المريض حق من حقوق المسلم على أخيه المسلم.

**الخطوة الثانية: (أفكر وأعبر كتابة)، وفيها:**

-اعرض على التلاميذ صور مواقف ومناسبات اجتماعية، مثل:

-اطلب منهم كتابة جمل تصف مشاعرهم في هذه المواقف.
-امنح التلاميذ وقتًا للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبير عن الموقف كتابة.
-ناقش التلاميذ فيما كتبوه.
-دون الجمل التي توصلوا إليها على السبورة.
-بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى (نسبة المحسوسات فيه أقل) كما في الخطوة التالية:

**الخطوة الثالثة: (أقرأ وأعبر كتابة)، وفيها:**

-اكتب على السبورة بعض الكلمات أو المواقف أو اطبعها في ورقة عمل (10) فيما يلي:

**ورقة عمل (10)**

اقرأ وعبر عن شعورك:

ردد خلف معلمك النشيد التالي:

| | |
|---|---|
| أنا تلميذ مؤدب | دائمًا أهوى النظام |
| في وقوفي وسيري | وعبوري في الزحام |
| عند صحوي واستماعي | واشتراكي في الكلام |
| أدواتي وثيابي | في انتظام وانسجام |

-اقرأ الكلمات والمواقف مع تلاميذك (نمذجة) ثم كرر القراءة بواسطة بعض التلاميذ المجيدين مع المتابعة منك ثم اطلب منهم القراءة المستقلة للكلمات والمواقف وأنت – عزيزي المعلم – تابع وتعزز المجيد وتشجع المتعثر وتصوب ما يحدث من أخطاء النطق في أثناء القراءة.
ويمكن أن تدرب التلاميذ على القراءة الجهرية المعبرة الممثلة للمعنى وتدربهم على استخدام الإيماءات والإشارات والتعبير بالملامح عن المشاعر والمواقف فهذا ييسر لهم الكتابة فيما بعد فمهارات اللغة متكاملة.
-قسم التلاميذ إلى مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة فارغة وأعطها ورقة العمل التي تضم الكلمات والمواقف واطلب من أفراد المجموعة اختيار كلمة وموقفا والنقاش فيما بينهم حول مشاعرهم عندما يسمع أو يقرأ أحدهم الكلمة التي معهم أو الموقف.

-اطلب من كل مجموعة بعد العصف الذهني الفردي ثم الجماعي البدء في المناقشة الجماعية وكتابة جمل تعبّر عن مشاعرهم تجاه الكلمة وتجاه الموقف.

-اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة ما توصلت إليه المجموعة.

-اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج لتعليق البطاقة على لوحة قمت بإعدادها لهذا الغرض وتسمى لوحة الكلمات والمواقف الجماعية).

**احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ**

العمل بروح الفريق - التعاون - الحب – التعاطف – التعبير عن الرأي – احترام الرأي الآخر – المشاركة.

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء شخصية التلميذ فهي تسهم في اكتسابه مهارات التواصل الناجح البناء مع الآخرين وتسهم في النمو المهاري للتلميذ وتساعده في التغلب على الصعوبات التي تواجهه في اكتساب مهارات اللغة وتحقق له متعة التعلم والدعم الاجتماعي خاصة إذا توافرت لها إدارة صف جيد.

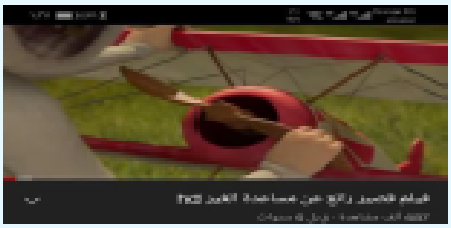
وعليك عزيزي المعلم أن توفر لتلاميذك ما يحتاجون إليه.

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم بكلمات وجمل مناسبة في المواقف والمناسبات الاجتماعية، خصص لهم جلسات قريبة.
- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من اكتساب التلميذ لمهارة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة؛ ولذا انتقل بهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الرابعة: (أشاهد واستمتع وأعبّر كتابة)، وفيها:

-اعرض على التلاميذ مقطع فيديو يتناول موقفا اجتماعيا أو مناسبة قومية أو شخصية، ويمكنك الاستعانة بالفيديو من خلال الضغط على الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=BHcSpxc3yt8



-بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة ووصف ما شاهدوه.

-حفّز المجيدين وشجع المتعثرين.

**الجوانب الوجدانية والروحية**

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة – يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

-ادخل الصف مبتسما واحك للتلاميذ قفكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمعتم إليها

الدعم الاجتماعي:

-كوّن من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

**نشاط 3: (أعبّر كتابة):**

الصعوبات المستهدفة:

- يستخدم الأفعال من خلال جمل مفيدة.
- كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.

مخرجات التعلم:

- يوظف الأفعال كل في مكانه.
- يحدد بعض الأفعال ومعناها.
- يعبّر بجمل بها أفعال عن الشعور الذي تعبّر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبّر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.
- يكتب تعبيرات في مواقف ومناسبات بها أفعال مختلفة.

الأستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكررة.
- المناقشة.
- العصف الذهني.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

الخطوة الأولى: (أتابع وأتعلم) وفيها:

وجه تلاميذك لمشاهدة الفيديو عبر الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=z-ciHbcIUXI

- ناقش تلاميذك فيما تعلموه بعد مشاهدة ذلك الفيديو.

الخطوة الثانية (أتعرف وأوظف) وفيها:

- تعرف على الأفعال ووظفها في جمل من خلال أغنية الأفعال بالفيديو التالي

https://www.youtube.com/watch?v=fHGJPXpq87A

- بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة بها أفعال ووصف ما شاهدوه.
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

الخطوة الثالثة: التعبير عن الأفعال من خلال الفيديو التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=T780XA5tZJ0c

- عبّر عن الفيديو باستخدام جمل بها أفعال.
- تلق إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة.
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

ادعم التعلم المنظم ذاتيًا:

لدعم تعلم تلاميذك لمهارة تمييز الأفعال حسب أزمنتها واستخدامها في التحدث والكتابة ،وجههم إلى الدخول عبر اللينك التالي ومتابعة الفيديو:

https://www.youtube.com/watch?v=VeE5nqYpYIM

تقويم ختامي:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1-استمع إلى الفيديو ثم أجب:

https://www.youtube.com/watch?v=KiRaco7DS8Y

بعد الاستماع إلى القصة( عن الصدق) أجب:

أ- ما القيمة التي تعلمتها من القصة.

ب- ما الفكرة الرئيسة في القصة؟

ت- العنوان المناسب للقصة هو.....(أكمل)

ث- ما عناصر القصة؟

ج- ما الذي لم يعجبك في القصة؟

2-صف الصورة التي أمامك شفهيًا:

3-ادخل على الرابط و اقرأ قصة الحصان الصغير، ثم أجب:

https://www.belarabyapps.com/%D9%82%D8%B5%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B5%D8%A7%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%BA%D9%8A%D8%B1-/%D9%8A%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85

الأسئلة:

- هات معنى(نصيحة) ومضاد(عميق).
- ماذا وضع صاحب المزرعة على ظهر الحصان الصغير؟ ولماذا؟
- لماذا توقف الحصان الصغير عند النهر؟
- لماذا رجع الحصان الصغير إلى أمه؟
- بم نصحت الأم صغيرها؟

79

| رقم النشاط | الرابع عشر |
|---|---|
| العنوان | تقييم اليوم التدريبي الثاني |
| الهدف | تقييم المتدربين للخبرات المكتسبة من التدريب في اليوم الثاني. |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الأسلوب التدريبي | فردي |
| إجراءات التنفيذ | يقوم كل متدرب بتعبئة استمارة تقييم البرنامج، مع مراعاة الدقة والوضوح. |

# مستخلص نظري للجلسة الثانية

## الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصفوف من الرابع إلى السادس في القراءة:

يواجه تلاميذ الصفوف من الرابع إلى السادس في حالات الطوارئ عددًا من صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية وخاصة في القراءة، تلك التي يمكن تصنيفها طبقًا إلى المهارات اللغوية إلى صعوبات تعلم القراءة لكل صف :

## الصف الرابع الابتدائي:

| صعوبات تعلم القراءة في الصف الرابع الابتدائي | |
|---|---|
| م | صعوبات تعلم القراءة |
| 1 | التمييز بين الأصوات المفخّمة والأصوات المرقّقة نطقًا. |
| 2 | التمييز بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة. |
| 3 | تعرّف الفرق بين النون الساكنة والتنوين. |
| 4 | تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من (أول – وسط-آخر). |
| 5 | تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية (أول – وسط-آخر). |
| 6 | تحديد معنى الكلمة من خلال السياق. |
| 7 | ترتيب الأحداث في المقروء (أكثر من حدثين). |
| 8 | اختيار عنوان مناسب للمقروء. |
| 9 | الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء. |
| 10 | الوقوف عند إتمام المعنى في أثناء القراءة معبرًا عن انتهاء المقروء. |
| 11 | تحديد تضاد بعض الكلمات في النص المقروء. |
| 12 | التمييز بين الحقيقة والمجاز فيما يقرأ. |
| 13 | التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب السياق المقروء. |
| 14 | تحديد الأفكار الفرعية من النص المقروء. |
| 15 | التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه(بيت من الشعر). |
| 16 | الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء. |
| 17 | توضيح نوع النص(نثري - شعري). |
| 18 | تعرّف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (قصة). |

## الصف الخامس الابتدائي:

| صعوبات تعلم القراءة في الصف الخامس الابتدائي | |
|---|---|
| م | صعوبات تعلم القراءة |
| 1 | ▪ التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقًا. |
| 2 | ▪ تحديد تضاد بعض الكلمات. |
| 3 | ▪ قراءة نص قراءة واضحة. |
| 4 | ▪ إلقاء النص إلقاءً معبّرًا عن المعنى. |
| 5 | ▪ اقتراح عنوان مناسب للمقروء. |
| 6 | ▪ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء. |
| 7 | ▪ التمييز بين الحقيقة والرأي. |
| 8 | ▪ الوقف عند إتمام المعنى المقروء معبّرًا عن الاستفهام. |
| 9 | ▪ التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء. |
| 10 | ▪ تحديد الأفكار الفرعية للنص. |
| 11 | ▪ التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه (نص نثري). |
| 12 | ▪ الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء. |
| 13 | ▪ تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (السبب والنتيجة). |
| 14 | ▪ تعرّف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (نص نثري). |
| 15 | ▪ تحليل القصة المقروءة إلى عناصرها (شخصيات، مكان، زمان، مشكلة...). |
| 16 | ▪ اقتراح نهاية مغايرة للنص القصصي المقروء. |
| 17 | ▪ التمييز بين الأصوات المهموسة والأصوات المجهورة نطقًا. |
| 18 | ▪ تحديد تضاد بعض الكلمات. |

## الصف السادس الابتدائي:

| صعوبات تعلم القراءة في الصف الخامس الابتدائي | |
|---|---|
| م | صعوبات تعلم القراءة |
| 1 | ■ التمييز بين الأصوات الشديدة والأصوات الرخوة والأصوات المتوسطة. |
| 2 | ■ استخلاص الأفكار الرئيسة للنص المقروء. |
| 3 | ■ تحديد الفكرة العامة للمقروء. |
| 4 | ■ اقتراح عنوان مناسب للمقروء. |
| 5 | ■ الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم للمقروء. |
| 6 | ■ قراءة نص قراءة واضحة. |
| 7 | ■ إلقاء نص إلقاءً معبرًا عن المعنى. |
| 8 | ■ الوقف عند إتمام المعنى المقروء معبرًا عن التعجب. |
| 9 | ■ تحديد تضاد بعض الكلمات. |
| 10 | ■ التمييز بين الحقيقة والرأي. |
| 11 | ■ التمييز بين معنيين مختلفين لكلمة حسب المقروء. |
| 12 | ■ تحديد الأفكار الفرعية للنص. |
| 13 | ■ التعبير عن المعاني الواردة في المقروء بأسلوبه(قصة). |
| 14 | ■ دعم المقروء بتفصيلات مناسبة. |
| 15 | ■ تحديد العلاقات بين الجمل أو الفقرات للنص المقروء (التعليل والتفسير). |
| 16 | ■ تعرف التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (أبيات شعر). |
| 17 | ■ استخلاص الهدف العام من المقروء. |
| 18 | ■ استنتاج خصائص أسلوب الكاتب. |
| 19 | ■ تحديد المغزى من القصة. |
| 20 | ■ اقتراح نهاية مغايرة ومقنعة للنص المقروء القصصي. |
| 21 | ■ توضيح نوع النص (سردي، وصفي، معلوماتي). |
| 22 | ■ إصدار الأحكام على صدق وصحة المعلومات الواردة في النص المقروء. |
| 23 | ■ اقتراح مجموعة من الأسئلة حول نص مقروء. |
| 24 | ■ اقتراح مجموعة من الأسئلة حول نص مقروء. |

مشروع برامج تعويضية لمعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

# الحقيبة التدريبية

## لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من الفاقد التعليمى لدي الطلاب اللاجئين السوريين

# اليوم التدريبي الثالث

الصفوف
الرابع إلى
السادس الأساسي

# الجلسة التدريبية الأولى

## محاور الجلسة

- صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف(4-6).
- استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).
- أنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).
- أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).
- توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).
- أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).
- نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4 - 6).

## أهداف الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يُتوقع أن يصير المتعلم قادرًا على أن:

- يُميز أنواع صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).
- يُطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).
- يستخدم بعض مصادر التعلم المختلفة في معالجة صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).
- يستخدم مصادر التعلم في معالجة صعوبات تعلم الكتابة لدى التلاميذ في الصفوف(4-6).
- يُوظف بعض أنشطة الدعم النفسي وأنشطة التعلم في معالجة صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف(4-6).
- يُوظف التكنولوجيا في معالجة صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف(4-6).
- يضع تصورًا لجلسة فردية في معالجة صعوبات تعلم الكتابة التي ما زال بعض التلاميذ في الصفوف(4-6) يعانون منها.

## الأنشطة التدريبية في الجلسة الأولى

### نشاط

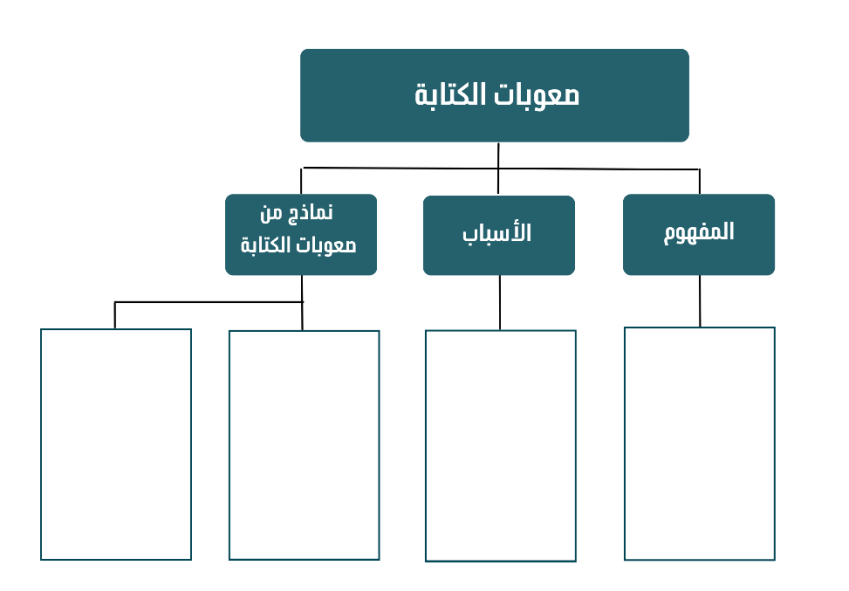
| رقم النشاط | الأول |
|---|---|
| عنوان النشاط | عصف ذهني<br>عن صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُبين نو اتج تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).<br>يُميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستر اتيجيا ت التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة مفهوم صعوبات تعلم الكتابة وأهميتها علاجها وأسبابها وما هي؟ وكيف تحقق المدى والتتابع في عرض وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • اعرض فيديو تعليمي عن صعوبات تعلم الكتابة (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - و أنواعها) لدى تلاميذ الصفوف(4-6). مستعينا بالر ابط التالي<br>https://www.youtube.com/watch?v=dSdYVgH65T0<br>• قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• تابع النقاش مع مجموعتك للتوصل لمفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• تابع تقديم المقترحات للتغلب على هذه الصعوبات.<br>• قدم عرضا تقديميا لصعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6). الواردة بالدليل<br>• تابع مناقشة المتدربين في كيفية تحقق المدى والتتابع في علاج صعوبات الكتابة في الصفوف(4-6). |

| رقم النشاط | الأول |
|---|---|

## ورقة عمل (1)

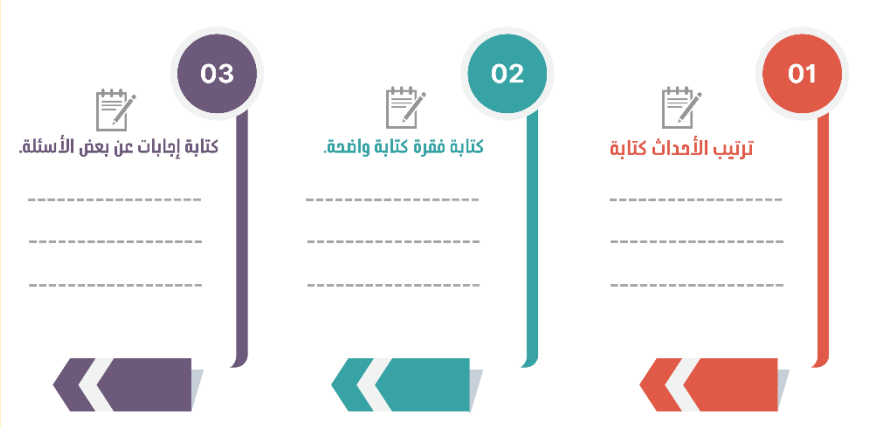
❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية بالتوصل إلى ما يأتي:

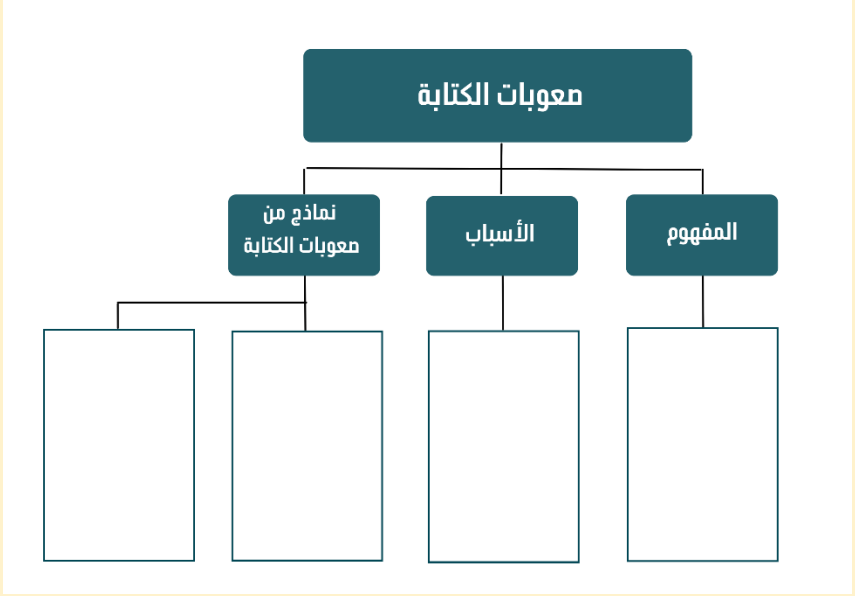
1) مفهوم صعوبات تعلم الكتابة:
2) أسباب صعوبات تعلم الكتابة:
3) ذكر نماذج من صعوبات تعلم الكتابة التي يمكن أن يعاني منها تلاميذ الصفوف (4 :6):



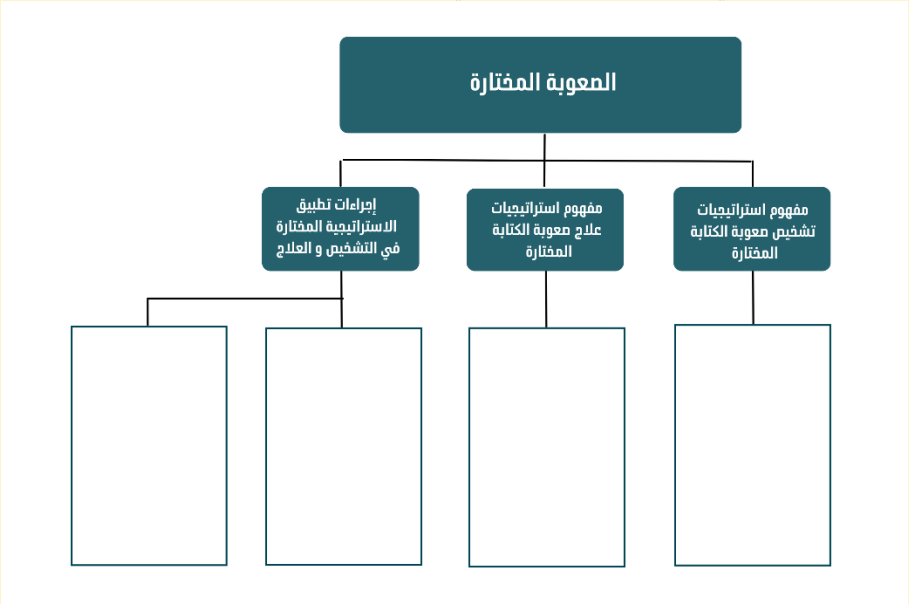
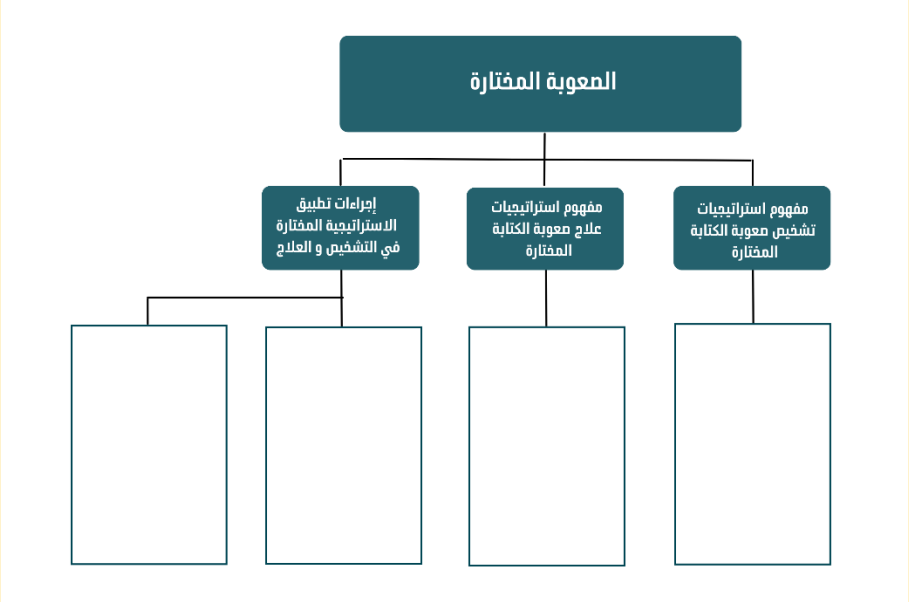

## ورقة عمل (2)

اختر صعوبة من صعوبات تعلم الكتابة وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (4 :6).من خلال استكمال هذه الخريطة



| رقم النشاط | الأول |
| --- | --- |
| ملخص النشاط |  |
| | |
| المصادر | • نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي عن صعوبات تعلم الكتابة (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - و أنواعها) لدى تلاميذ الصفوف(4-6)<br>• ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>• أوراق عمل |

| رقم النشاط | الثاني |
|---|---|
| عنوان النشاط | عصف ذهني<br>عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يتدرب على استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).<br>يُطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• خصص صف لكل مجموعة<br>• تابع النقاش داخل كل مجموعة ثم بين المجموعات حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).<br>• تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.<br>• قدم عرضا تقديما لاستراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات الكتابة المستخدمة بالدليل<br>ورقة عمل (1)<br>❖ اختر صعوبة من صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف من 4: 6 ، وشارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية بالتوصل إلى ما يأتي:<br>1- مفهوم الاستراتيجية المختارة في تشخيص صعوبات تعلم الكتابة:<br>2- مفهوم الاستراتيجية المختارة في علاج صعوبات تعلم الكتابة: |

| رقم النشاط | الثاني |
| --- | --- |
| | 3- نموذج تطبيقي للاستراتيجية المختارة في تشخيص وعلاج الصعوبة<br>  <br> |
| ملخص النشاط |  <br> |
| المصادر | • نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في أدلة الصفوف(4-6)<br>• ورق مقوى -- أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>• ورقة عمل 1 |

| رقم النشاط | الثالث |
|---|---|
| عنوان النشاط | ورشة عمل عن المصادر والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يستخدم أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).<br>يستخدام المصادر والأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية - والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• خصص صف لكل مجموعة<br>• تابع النقاش داخل المجموعات حول المصادر والأدوات والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.<br>• قدم عرضا تقديما للمصادر والأدوات والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف(4-6). |

| رقم النشاط | الثالث |
|---|---|
| | **ورقة عمل (1)**<br>**تخير أحد صعوبات تعلم الكتابة ، وشارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:**<br>نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....<br>مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة .....<br>أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة ..... |
| ملخص النشاط | ❖ تخير أحد صعوبات تعلم الكتابة ، وشارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:<br>نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....<br>مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة .....<br>أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة ..... |
| المصادر | ❖ نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>❖ عرض تقديمي عن الأنشطة والمصادر المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الكتابة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في أدلة الصفوف(4-6)<br>❖ ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>❖ أوراق العمل |

| رقم النشاط | الرابع |
|---|---|
| عنوان النشاط | حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا. |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسيرفيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أثر أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتيًا في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد هذه الأنشطة (الدعم النفسي والاجتماعي- التعلم المنظم ذاتيًا) وتوضيح أثرها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة، وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• خصص صف لكل مجموعة<br>• تابع النقاش داخل مجموعات الحلقة النقاشية للتوصل إلى احتياجات التلاميذ النفسية والاجتماعية وأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في أثناء علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).<br>• اعرض عليهم نماذج من هذه الأنشطة الواردة بأدلة المعلم للصفوف من الرابع إلى السادس في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة.<br>• وضح بمشاركتهم كيف تم توظيف هذه الأنشطة في موضعها. |

| رقم النشاط | الرابع |
|---|---|

**ورقة عمل (1)**

تخير أحد صعوبات تعلم الكتابة شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيصها وعلاجها في الصفوف من 4: 6 ، واملأ الجدول الآتي:

| نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....الصف الرابع | نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....الصف الخامس | نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....الصف السادس |
|---|---|---|
| | | |

**ورقة عمل (2)**

تخير أحد صعوباتا تعلم الكتابة شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيصها وعلاجها في الصفوف الثلاثة من 4 : 6 ، واملأ الجدول الآتي:

| نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....الصف الرابع | نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....الصف الخامس | نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....الصف السادس |
|---|---|---|
| | | |

| رقم النشاط | الرابع |
|---|---|
| ملخص النشاط | ❖ تخير أحد صعوبات تعلم الكتابة شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيصها وعلاجها في الصفوف من 4: 6 ، واملأ الجدول الآتي: |
| | نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....الصف الرابع / نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....الصف الخامس / نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....الصف السادس |
| | ❖ تخير أحد صعوبات تعلم الكتابة شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيصها وعلاجها في الصفوف الثلاثة من 4 : 6 ، واملأ الجدول الآتي: |
| | نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....الصف الرابع / نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....الصف الخامس / نشاط مقترح لعلاج صعوبة .....الصف السادس |
| المصادر | ❖ نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>❖ عرض تقديمي عن أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتيًا المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الكتابة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في أدلة الصفوف(4-6)<br>❖ ورق مقوى -- أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>❖ أوراق العمل |

| رقم النشاط | الخامس |
|---|---|
| عنوان النشاط | خريطة ذهنية عن أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يطبق أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج بعض صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسيرفيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة، وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• خصص صف لكل مجموعة<br>• تابع النقاش داخل كل مجموعة حول أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• استخدم الخريطة الذهنية بين المجموعات لتبادل الأفكار.<br>• تابع تبادل الأفكارحول ما تم التوصل إليه.<br>• قدم عرضا تقديما لأساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف(4-6). |

<table>
<tr><td>رقم النشاط</td><td>الخامس</td></tr>
<tr><td></td><td>ورقة عمل (1)<br>تخير أحد صعوبات تعلم الكتابة و شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة من 4 : 6 لتقييم أدائهم في علاج تلك الصعوبة ، واملأ الجدول التالي:
<table>
<tr><td>أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة .....للصف الرابع</td><td>أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة .....للصف الخامس</td><td>أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة .....للصف السادس</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>ملخص النشاط</td><td>❖ تخير أحد صعوبات تعلم الكتابة و شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة من 4 : 6 لتقييم أدائهم في علاج تلك الصعوبة ، واملأ الجدول التالي:
<table>
<tr><td>أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة .....للصف الرابع</td><td>أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة .....للصف الخامس</td><td>أساليب التقييم المقترحة لعلاج صعوبة .....للصف السادس</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>المصادر</td><td>❖ نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>❖ عرض تقديمي عن لأساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>❖ ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>❖ أوراق العمل</td></tr>
</table>

| رقم النشاط | السادس |
|---|---|
| عنوان النشاط | ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة على نماذج تطبيقية من الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف(4-6).<br>○ خصص لكل مجموعة نموذجًا تطبيقيًا من صف من الصفوف من الرابع إلى السادس ؛ واترك لهم وقتًا كافيًا لقراءته والاستعداد لعرضه أمام المجموعات الأخرى.<br>○ تابع عروض المتدربين موجهًا ومرشدًا. |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات<br>• استخدام استراتيجية العمل في مجموعات واستراتيجية العروض العملية.<br>• خصص مجموعة لكل صف من الصفوف من الرابع إلى السادس .<br>• تابع النقاش بين المجموعات لتقييم أداء كل مجموعة.<br>• قدم عرضا تقديما لنموذج المعالجة المختارلعلاج صعوبات الكتابة |

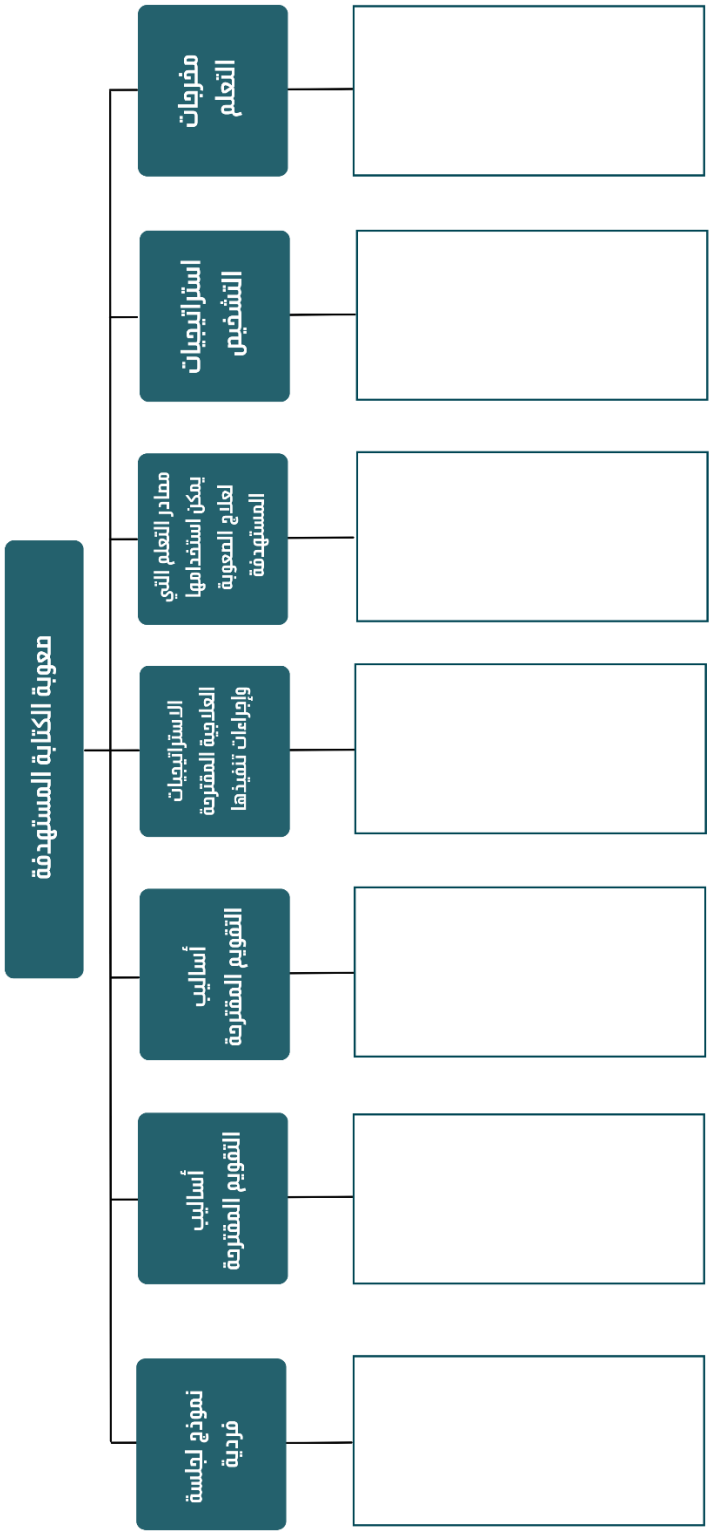
## ورقة عمل 1

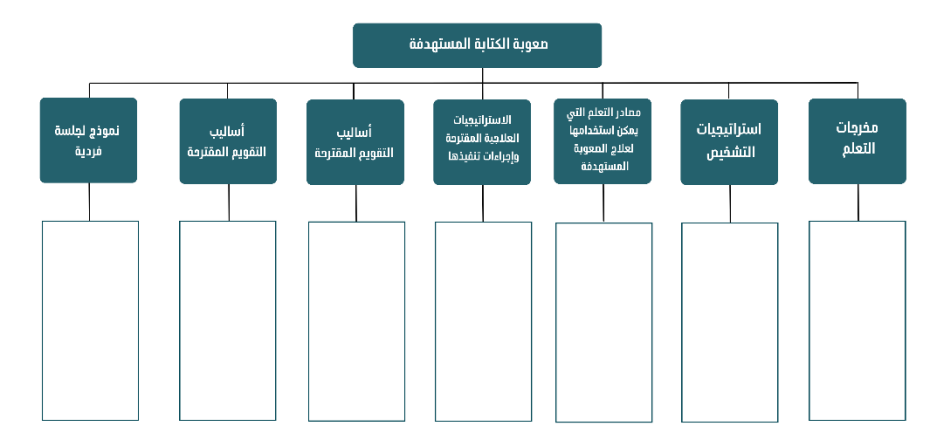
### بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء

| م | البند | مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | بنود التقييم | مقبول | جيد | جيد جدا | ممتاز |
| 1 | هيئ للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة. | | | | |
| 2 | استخدم مصادر متنوعة في المعالجة. | | | | |
| 3 | استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة. | | | | |
| 4 | استخدم أدوات مناسبة في المعالجة. | | | | |
| 5 | استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة. | | | | |
| 6 | استخدم أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة. | | | | |
| 7 | حدد أهدافه في بداية المعالجة. | | | | |
| 8 | وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة ومناسبة. | | | | |
| 9 | وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة. | | | | |
| 10 | نوع في أساليب التقييم في المعالجة. | | | | |
| 11 | وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة. | | | | |

## ورقة عمل (2)

شارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عمليًا لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك مستخدما الخريطة التالية


صعوبة الكتابة المستهدفة
مخرجات التعلم
استراتيجيات التشخيص
مصادر التعلم التي يمكن استخدامها لعلاج الصعوبة المستهدفة
الاستراتيجيات العلاجية المقترحة وإجراءات تنفيذها
أساليب التقويم المقترحة
أساليب التقويم المقترحة
نموذج اجلسة فردية

| | |
|---|---|
| ملخص النشاط | ❖ شارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عمليًا لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك مستخدما الخريطة التالية :<br>  <br> |
| المصادر | ❖ نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>❖ عرض تقديمي لنماذج تطبيقية متكامل على إجراءات تشخيص علاج بعض صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (4: 6).<br>❖ ورق مقوى -- أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>❖ أوراق العمل |

| رقم النشاط | السابع |
|---|---|
| العنوان | استراحة |
| الهدف | تجديد نشاط المتدربين |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الأسلوب التدريبي | فردي |

# مستخلص نظري للجلسة الأولى

## أولًا صعوبات الكتابة

❖ بعد الاستماع والتحدث والقراءة تأتي هذه المهارة – الكتابة - لمحاولة استخدام ما اكتسبوه، وتعالج في هذا المحور العديد من الصعوبات مثل: تحديد مواضع همزة الوصل في كلمات في الأسماء (ابن - ابنة، اثنا، اثنتان، اثنان، اثنتان). وتوظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة. والتعبير عن المشاعر تجاه موقف ما أو تصرف ما. وكتابة نص كتابة واضحة. وكتابة بعض الإعلانات المناسبة.

## ومن أهم مهارات الكتابة التي تناولتها الأدلة في الصفوف من الرابع إلى السادس :

### الصف الرابع الابتدائي:

- ❖ التمييز كتابيًا أنواع الهمزات في كلمات (الوصل والقطع).
- ❖ التمييز بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة.
- ❖ توظيف معاني الكلمات الجديدة في أثناء كتاباته.
- ❖ كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.
- ❖ استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة ( . ، )
- ❖ الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط النسخ.
- ❖ كتابة نص كتابة واضحة.
- ❖ كتابة التعليق المناسب على صورة أو كاريكاتير.
- ❖ كتابة لافتة إرشادية.

## الصف الخامس الابتدائي:

| |
|---|
| ▪ التمييزكتابة بين أنواع الهمزات (الوصل والقطع). |
| ▪ تكوين كلمات جديدة بحذف حرف (أول- وسط- آخر). |
| ▪ تكوين كلمات جديدة بإضافة حرف إلى الكلمة الأصلية (أول- وسط- آخر). |
| ▪ توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة. |
| ▪ كتابة نص كتابة واضحة. |
| ▪ الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط الرقعة. |
| ▪ استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة (! ؟) |
| ▪ استخلاص الحقائق من نص كتابة. |
| ▪ رسم الهمزة أول الكلمة وآخرها رسمًا صحيحًا. |
| ▪ كتابة عدة جمل بخط الرقعة. |
| ▪ كتابة تعليق مناسب على صورة أو كاريكاتير. |
| ▪ كتابة لافتة إرشادية. |
| ▪ تكوين قصة من جمل غير مرتبة كتابة. |
| ▪ كتابة فقرات من خمس جمل. |
| ▪ استخدام تضاد الكلمات. |
| ▪ كتابة قصة من خلال نهاية معطاة. |

## الصف السادس الابتدائي:

- تحديد مواضع همزة الوصل في كلمات في الأسماء (ابن - ابنة، اثنا، اثنتان، اثنان، اثنتان).
- توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
- التعبيرعن المشاعرتجاه موقف ما أو تصرف ما.
- كتابة نص كتابة واضحة.
- كتابة بعض الإعلانات المناسبة.
- الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط الرقعة.
- استخدام بعض علامات الترقيم المناسبة في أثناء الكتابة.(: - - ").
- استخلاص الحقائق والتفاصيل من نص كتابة.
- توظيف معاني الكلمات الجديدة في أثناء كتاباته.
- دعم المكتوب بتفصيلات مناسبة.
- كتابة عدة جمل بخط الرقعة.
- رسم الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- تحديد مواضع همزة الوصل في الأسماء المكتوبة (ابن، ابنة، اثنان، اثنتان).
- كتابة تعليق مناسب على صورة أوكاريكاتير.
- كتابة لافتة إرشادية.
- توليد أفكارللكتابة عن موضوع ما.
- كتابة فقرات من خمس جمل.
- كتابة موضوعات مراعيا تنظيمها إلى( المقدمة – العرض – الخاتمة).
- الكتابة مستخدمًا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة.
- الكتابة مستخدمًا أدوات الربط التالية في الكتابة استخدامًا صحيحًا (حروف العطف- الأسماء الموصولة).
- كتابة قصة من خلال نهاية معطاة.
- تكوين قصة من جمل غيرمرتبة كتابة.

# الجلسة التدريبية الثانية

## محاور الجلسة

- صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف(4-6).
- استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).
- أنشطة علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).
- أدوات ومصادرعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).
- توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).
- أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).
- نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (4-6).

## أهداف الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يُتوقع أن يصير المتعلم قادرًا على أن:

- يُميز أنواع صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).
- يُطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).
- يستخدم بعض مصادر التعلم المختلفة في معالجة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).
- يستخدم مصادر التعلم في معالجة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى التلاميذ في الصفوف(4-6).
- يُوظف بعض أنشطة الدعم النفسي و أنشطة التعلم في معالجة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف(4-6).
- يُوظف التكنولوجيا في معالجة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف(4-6).
- يضع تصورًا لجلسة فردية في معالجة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية التي ما زال بعض التلاميذ في الصفوف(4-6) يعانون منها.

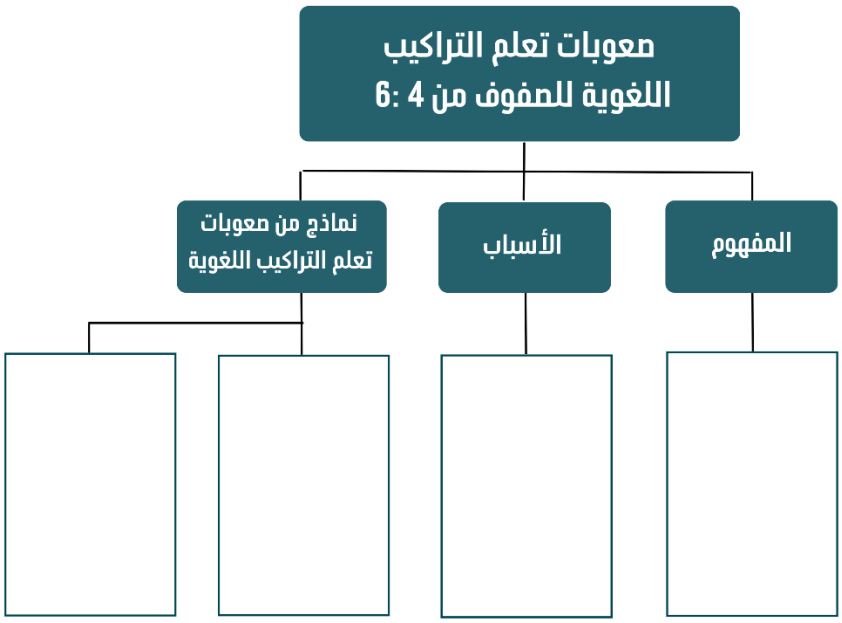
## الأنشطة التدريبية في الجلسة الأولى

### نشاط

| رقم النشاط | الثامن |
|---|---|
| عنوان النشاط | صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والمدى والتتابع |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُبين نواتج تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).<br>يُميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة مفهوم صعوبات التراكيب اللغوية وأهميتها علاجها وأسبابها وما هي؟ وكيف تحقق المدى والتتابع في عرض وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • اعرض فيديو تعليمي عن صعوبات تعلم التراكيب اللغوية (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - و أنواعها) لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• تابع النقاش بين المجموعات للتوصل لمفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• تابع تقديم مقترحات التغلب على هذه الصعوبات.<br>• قدم عرضا تقديميا لصعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).<br>• تابع مناقشة المتدربين في كيفية تحقق المدى والتتابع في علاج صعوبات التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).<br>**ورقة عمل 1**<br>شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى ما يأتي واستكمال الخريطة التالية :<br>1) مفهوم صعوبات تعلم التراكيب اللغوية:<br>2) أسباب صعوبات تعلم التراكيب اللغوية: |

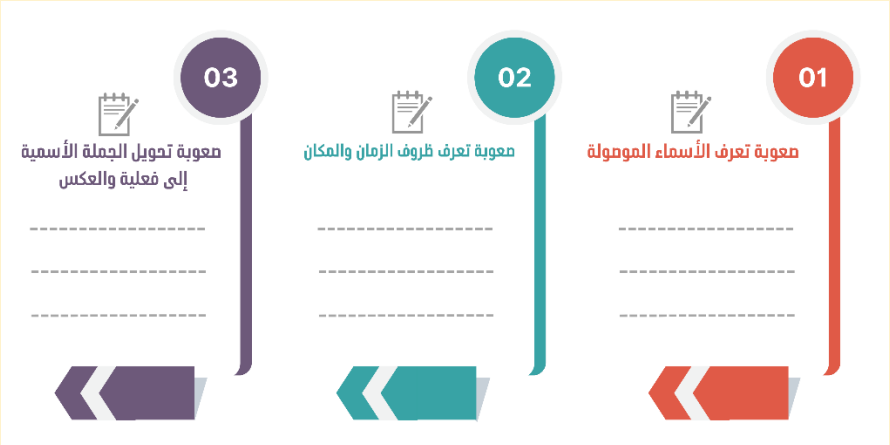
| رقم النشاط | الثامن |
| --- | --- |

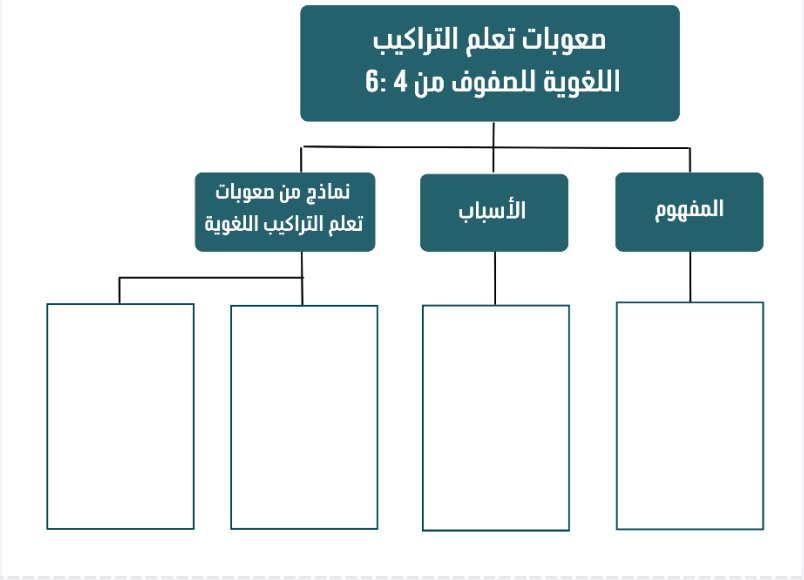
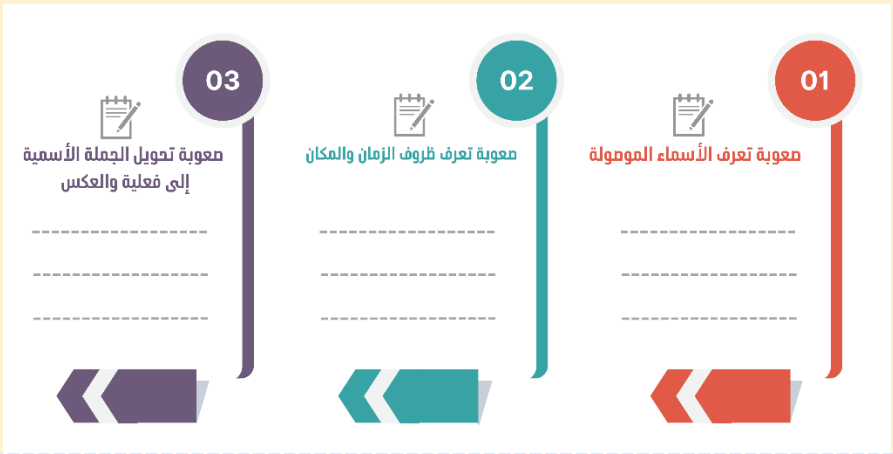
3) ذكر نماذج من صعوبات تعلم التراكيب اللغوية التي يمكن أن يعاني منها تلاميذ الصفوف (4 :6):



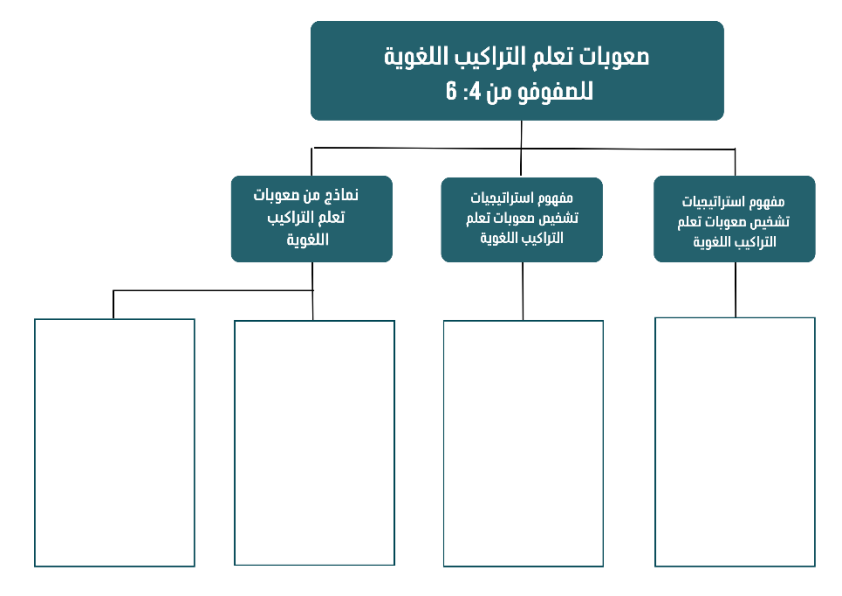
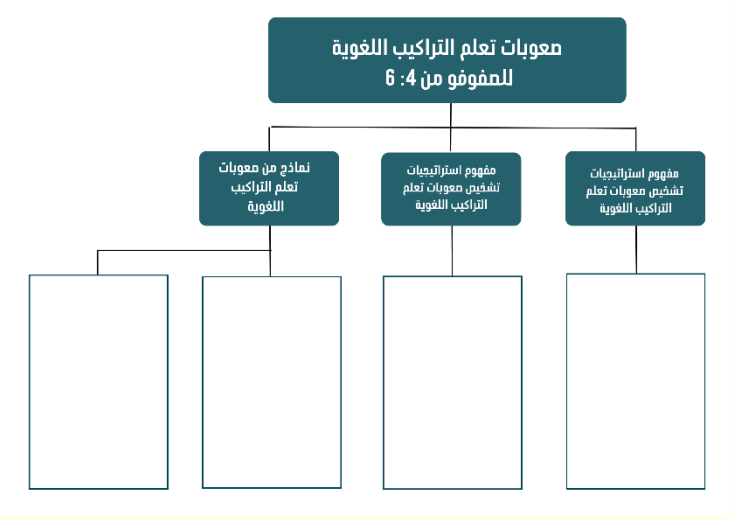

## ورقة عمل 2

اختر صعوبة من صعوبات تعلم التراكيب اللغوية وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (4 :6) مدونا ذلك في الخريطة التالية:



| رقم النشاط | الثامن |
| --- | --- |
| ملخص النشاط |  |
| |  |
| المصادر | ❖ نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>❖ عرض تقديمي لمفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>❖ ورق مقوى -- أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>❖ أوراق العمل |

| رقم النشاط | التاسع |
|---|---|
| عنوان النشاط | عصف ذهني عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات التراكيب اللغوية وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات.<br>• خصص صف لكل مجموعة.<br>• تابع النقاش داخل المجموعات ثم بين المجموعات حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).<br>• تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.<br>• قدم عرضا تقديما لاستراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).<br>**ورقة عمل 1**<br>❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى ما يأتي واستكمال الخريطة التالية:<br>1- مفهوم استراتيجيات تشخيص صعوبات تعلم التراكيب اللغوية:<br>2- مفهوم استراتيجيات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية: |

| رقم النشاط | التاسع |
| --- | --- |
| | 3- ذكر نماذج من صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية التي يمكن استخدامها في تشخيصها وعلاجها:<br>  <br> |
| ملخص النشاط |  <br> |
| المصادر | ❖ نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>❖ عرض تقديمي لاستراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6)..<br>❖ ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>❖ أوراق العمل |

| رقم النشاط | العاشر |
|---|---|
| عنوان النشاط | ورشة عمل عن المصادر والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يستخدم أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).<br>يستخدام المصادر والأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية - والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى محموعات.<br>• خصص صف لكل مجموعة.<br>• تابع النقاش داخل المجموعات حول المصادر والأدوات والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.<br>• قدم عرضا تقديما عن المصادر والأدوات والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف(4-6). |

| رقم النشاط | العاشر |
|---|---|
| | **ورقة عمل 1**<br>❖ تخير إحدى صعوبات تعلم التراكيب اللغوية للصفوف من 4: 6 ، و شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي: |

| أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة.....) الصف ..... | مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة.....) الصف ..... | أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة.....) الصف ..... |
|---|---|---|
| | | |

| رقم النشاط | العاشر |
|---|---|
| ملخص النشاط | ❖ تخير إحدى صعوبات تعلم التراكيب اللغوية للصفوف من 4: 6 ، و شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي: |

| أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة.....) الصف ..... | مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة.....) الصف ..... | أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبة.....) الصف ..... |
|---|---|---|
| | | |

| | |
|---|---|
| المصادر | ❖ نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>❖ عرض تقديمي عرضا تقديما عن المصادروالأدوات والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف(4-6)<br>❖ ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>❖ أوراق العمل |

| رقم النشاط | الحادي عشر |
|---|---|
| عنوان النشاط | حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا. |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أثر أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتيًا في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد هذه الأنشطة (الدعم النفسي والاجتماعي- التعلم المنظم ذاتيًا) وتوضيح أثرها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية وإجراءاتها، وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات.<br>• خصص صف لكل مجموعة.<br>• تابع النقاش داخل مجموعات الحلقة النقاشية للتوصل إلى احتياجات التلاميذ النفسية والاجتماعية و أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في أثناء علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).<br>• اعرض عليهم نماذج من هذه الأنشطة الواردة بأدلة المعلم للصفوف من الرابع إلى السادس في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية.<br>• وضح بمشاركتهم كيف تم توظيف هذه الأنشطة في موضعها. |

| رقم النشاط | الحادي عشر |
|---|---|

**ورقة عمل 1**

تخير أحد صعوبات تعلم التراكيب اللغوية ، و شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف الثلاثة من 4 : 6 ، واملأ الجدول الآتي:

| الأنشطة المقترحة للصف الرابع | الأنشطة المقترحة للصف الخامس | الأنشطة المقترحة للصف السادس |
|---|---|---|
| | | |

❖ تخير أحد صعوبات تعلم التراكيب اللغوية ، و شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف الثلاثة الأولى، واملأ الجدول الآتي:

| الأنشطة المقترحة للصف الأول | الأنشطة المقترحة للصف الثاني | الأنشطة المقترحة للصف الثالث |
|---|---|---|
| | | |

| رقم النشاط | الحادي عشر |
|---|---|
| | |
| ملخص النشاط | الأنشطة المقترحة لعلاج الصعوبة في الصف الرابع / الأنشطة المقترحة لعلاج الصعوبة في الصف الخامس / الأنشطة المقترحة لعلاج الصعوبة في الصف السادس |
| | الأنشطة المقترحة للصف الرابع / الأنشطة المقترحة للصف الخامس / الأنشطة المقترحة للصف السادس |
| المصادر | ❖ نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>❖ عرض تقديمي عرضا تقديما عن الأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي وأنشطة التعلم الذاتي المستخدمة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف(4-6)<br>❖ ورق مقوى –– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها |

| رقم النشاط | الحادي عشر |
|---|---|
| | ❖ أوراق العمل. |

| رقم النشاط | الثاني عشر |
|---|---|
| عنوان النشاط | خريطة ذهنية عن أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يطبق أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسيرفيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).<br>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف(4-6). |
| إجراءات التنفيذ | • قسم المتدربين إلى مجموعات.<br>• خصص صف لكل مجموعة.<br>• تابع النقاش داخل مجموعات حول أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• استخدم الخريطة الذهنية بين المجموعات لتبادل الأفكار.<br>• تابع تبادل الأفكارحول ما تم التوصل إليه. |

| رقم النشاط | الثاني عشر |
|---|---|

- قدم عرضا تقديميا لأساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف(4-6).

**ورقة عمل 1**

تخير أحد صعوبات تعلم التراكيب اللغوية ، وشارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة من 4: 6 لتقييم أدائهم في علاج تلك الصعوبة :

| أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة ..... للصف الرابع | أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة ..... للصف الخامس | أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة ..... للصف الخامس |
|---|---|---|
| | | |

**ورقة عمل 2**

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة لتقييم أدائهم في علاج صعوبة استخدام ضمائر المتكلم ، واملأ الجدول التالي:

| أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة تميز الجملة الاسمية من الفعلية للصف الرابع | أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة تميز الفاعل للصف الخامس | أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة تميز الفاعل (اسم ظاهر- ضمير للصف السادس |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

| رقم النشاط | الثاني عشر | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| ملخص النشاط | ❖ تخير أحد صعوبات تعلم التراكيب اللغوية ، وشارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة من 4: 6 لتقييم أدائهم في علاج تلك الصعوبة : | | |
| | أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة ..... للصف الرابع | أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة ..... للصف الخامس | أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة ..... للصف الخامس |
| | | | |
| المصادر | ❖ نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>❖ عرض تقديمي لأساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>❖ ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>❖ أوراق العمل | | |

| رقم النشاط | الثالث عشر |
|---|---|
| عنوان النشاط | ورشة عمل نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6). |
| أهداف النشاط | بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:<br>يُطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية على نماذج تطبيقية من الصفوف(4-6). |
| الزمن | 15 دقيقة. |
| الاستراتيجيات التدريبية | المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحواروالمناقشة |
| التهيئة | يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:<br>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف(4-6).<br>○ خصص لكل مجموعة نموذجًا تطبيقيًا من صف من الصفوف من الرابع إلى السادس ؛ واترك لهم وقتًا كافيًا لقراءته والاستعداد لعرضه أمام المجموعات الأخرى.<br>○ تابع عروض المتدربين موجهًا ومرشدًا. |
| إجراءات | • استخدم استراتيجية العمل في مجموعات واستراتيجية العروض العملية. |

| رقم النشاط | الثالث عشر |
|---|---|

**التنفيذ**

- قسم المتدربين إلى مجموعات
- خصص مجموعة لكل صف من الصفوف من الرابع إلى السادس .
- تابع النقاش بين المجموعات لتقييم أداء كل مجموعة.
- قدم نموذجا تطبيقيًا من صف من الصفوف من الرابع إلى السادس .

**ورقة عمل 1**

**بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء**

| بنود التقييم | | مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| م | البند | مقبول | جيد | جيد جدًا | ممتاز |
| 1 | هيئ للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة | | | | |
| 2 | استخدم مصادر متنوعة في المعالجة | | | | |
| 3 | استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة | | | | |
| 4 | استخدم أدوات مناسبة في المعالجة | | | | |
| 5 | استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة | | | | |
| 6 | استخدم أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة | | | | |
| 7 | حدد أهدافه في بداية المعالجة | | | | |
| 8 | وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة ومناسبة | | | | |
| 9 | وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة | | | | |
| 10 | نوع في أساليب التقييم في المعالجة | | | | |

| رقم النشاط | الثالث عشر |
|---|---|
| | 11 وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة |

**ورقة عمل 1**

❖ شارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عمليًا لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| | |
|---|---|
| ملخص النشاط | عرض مفصل لنماذج من الأدلة المرجعية لتوضيح كيفية معالجة صعوبات التراكيب اللغوية |
| المصادر | • نماذج من أدلة صعوبات التعلم للصفوف(4-6).<br>• عرض تقديمي لأساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف(4-6).<br>• ورق مقوى -– أوراق العمل – لوحات ورقية - بطاقات بيضاء للكتابة عليها<br>• أوراق العمل |

## نماذج تطبيقية من أدلة معالجة صعوبات التعلم من الصف السادس:

الدرس الرابع

صعوبة :

- استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- تحديد الأفكار الفرعية للنص المقروء.
- الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمسموع.
- تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.
- تمييز التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (أبيات شعر).
- كتابة النص كتابة واضحة.
- تعرّف علامات الإعراب الفرعية (الجزم).

الدرس
الرابع

## 1 صعوبات التعلم

- استخلاص الأفكار الفرعية للنص المسموع (ثلاث فقرات فأكثر).
- تحديد الأفكار الفرعية للنص المقروء.
- الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمسموع.
- تحديد التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المسموع.
- تمييز التسلسل المنطقي للأفكار الواردة في المقروء (أبيات شعر).
- كتابة النص كتابة واضحة.
- تعرف علامات الإعراب الفرعية (الجزم).

## 2 مخرجات التعلم

- يحدّد المعنى العام للنص المسموع.
- يحدّد الموضوع الرئيسي للنص المسموع.
- -يفهم مضمون كل فقرة.
- يحدّد الأفكار الرئيسة للمقاطع.
- يحدّد الأفكار الفرعية للنص المسموع.
- يحدّد الأفكار الفرعية للنص المقروء.
- يجيب عن أسيلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء.
- يحدّد فكرة كل بيت شعري.
- يرتب الأفكار وفق تسلسل منطقي.
- يكتب جملا متفرقة حول موضوع محدّد.
- يربط الجمل بأدوات الربط لتشكيل نص.
- يميّز علامة الجزم الفرعية في الفعل.

## 3 مصادر التعلم

- مصادر ورقية: ورق مقوى - بطاقات - أوراق عمل .
- مصادر بصرية: صور.
- مصادر سمعية بصرية: نصوص وقصص مصورة
- مصادر إلكترونية: مقاطع فيديو - حاسوب - يوتيوب

## 4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- التعلم بالأقران و التعلم التعاوني.
- العصف الذهني.
- تمثيل الأدوار.
- المناقشة والحوار.

## 5 إجراءات التنفيذ

### أ استكشف صعوبات تلاميذك:

**نشاط 1 : أستمع ثم أحدّد**

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- قسّم التلاميذ إلى مجموعتين.
- وجّه انتباه تلاميذك إلى الاستماع إلى النص التالي:

**قواعد الاستماع**

- عدم الانشغال بأي شيء في أثناء الاستماع
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر بالرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث

- اطلب من كل مجموعة تحديد الفكرة العامة لكامل النص المسموع.

الدرس
الرابع

لا يدرك الطفل بيته من سور الحديقة التي تفصل بيته عن بيت الجيران، بل يدركه بشجرتين واقفتين في الحديقة وعصفور دائم الزيارة لنافذة غرفته، كذلك تدرك الأوطان، فهي ليست حدودا على خريطة في أطلس مدرسي، إنه ليس هذا الحاجز الذي يحرسه جنود مرهقون، الوطن هو أن تشغر بحواسك مندمجة مع كل ما في الأرض وكأن مكوناتها تصنع حواسك فالقمح يصنع القلب، والسماء تعطيك البصر والعصافير تهبك السمع ....

في الوطن تعيش ذاكرتنا، ذكرياتنا عن أنفسنا وعمّن نحب، فالوطن ليس مجرد مكان للعيش، فهو مسكن تسكن إليه النفس وتهدأ ويلين القلب بلقيا الأحبة، الوطن حيث يكبر الطفل فينا ويشب ويشيب تتزاحم المشاعر وتتداخل في روائحه حيث رائحة شجرة التين وعبق الياسمين ودالية البيت.

- اطلب من التلاميذ تحديد أفكار تنطوي تحت الفكرة العامة لكل مقطع.
- تلقَّ إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثرت مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- ثبت الإجابات ودوّن ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ.
- بمراجعة ملاحظاتك يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها فبي تحديد أفكار فرعية.
- اجعل كل تلميذ يعبّر عن حبّه وارتباطه بوطنه وتوجيه نداء لكل مغترب بالعودة لحضن دافئ تربى فيه وقضى أجمل أوقاته.

## نشاط 2:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض النص الآتي بطريقة متوفرة.
- إما بواسطة شاشة العرض أو من خلال أوراق عمل (1) توزّع على التلاميذ أو تدوينه على السبورة إن كان بحجم معقول.

ورقة عمل 7

النص: وسائل الاتصال

شهد القرن العشرون ثورة تكنولوجية مهمة، تمثلت في تطور كبير في وسائل الاتصال، أدى إلى ما نراه اليوم من تقدم في عالم المعلومات حول العالم إلى قرية كونية وقد سميت المخترعات العلمية الزمان الذي ظهرت فيه بصمتها وأرّخت له، ونسبت العصور إلى المخترعات فيها فقالوا: عصر البخار - عصر الكهرباء - عصر الذّرة - عصر الفضاء ....)

أما العصر الراهن فهو عصر الاتصال والمعلومات والعولمة وإذا كانت المخترعات العلمية قد أدّت إلى ازدهار البشرية ورفاهيتها، فإنها لم تكن تخلو من جوانب سلبية أحيانا حين يساء استخدامها. إن البرامج المستوردة ليست سيئة بمجملها، فكثير منها ذو مضمون إيجابي ينمي عقل الطفل ويطوّر مواهبه وملكاته، وثمة برامج وأفلام علمية موضوعية موجّهة إلى أطفال العالم جميعا يمكن أن يفيد منها الطفل العربي أيضا.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

147

- اقرأ النص قراءة جهرية سليمة.
- اجعلهم ينصتون إلى القراءة بشكل جيد.
- كرّر القراءة بشكل جيد.
- كلّف التلاميذ بقراءة المقاطع قراءة صامتة.
- كلف التلاميذ بقراءة المقطع قراءة جهرية سليمة.
- صوّب الأخطاء بطريقة الأقران.
- اطرح الأسئلة حول النص:

1. الفكرة العامة للنص هي:

.....

2. فكرة كل مقطع هي:

.....

3. الأفكار الفرعية لكل مقطع هي:

.....

.....

.....

.....

.....

- دوّن ملاحظاتك وسوف تظهر صعوبة تحديد الأفكار الفرعية لدى بعض التلاميذ.

الدرس
الرابع

## احتياجات التلاميذ في حالة الطوارئ :

في الظروف الطارئة تعتبر ممارسة الأنشطة عاملا أساسيا في حماية الصحة النفسية والجسدية للتلاميذ ويمكن أن يعد تدخلا مهما من الناحية النفسية والاجتماعية، إذا تم تقديم الأنشطة بالشكل المناسب فمن شأنه أن يوفر للمتعلمين بيئة آمنة ومستقرة في خضم الأزمة. وكذلك يساعد في استعادة شعورهم بالحياة الطبيعية والكرامة والامل من خلال توفير نشاطات روتينية ومنظمة وتوصف هذه النشاطات على أنها داعمة وتساعد على بناء المهارات المعرفية والاجتماعية والعاطفية لدى التلاميذ.

## نشاط 3 :

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- انسخ النص على أوراق عمل (2).
- وزّع الأوراق على التلاميذ.

ورقة عمل 2

الماء عماد الحياة

الماء من أهم الموارد الطبيعية التي يعتمد عليها الإنسان في عيشه. فنقصه أو فقده يهدد الحياة. ويسلّمها إلى الهلاك وهذا سبب كاف لارتباط وجود الحضارات وازدهارها حول الأنهار والعيون. فلولا دجلة والفرات ما كانت حضارة ما بين النهرين. ولولا النيل لكانت مصر صحراء قاحلة. ولجعل نهر الأردن من الأنهار مكانا فيه حياة.

148

- اطرح الأسئلة الآتية حول النص لاكتشاف صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات دقيقة:

1. ما أهم الموارد الطبيعية التي يعتمد عليها الإنسان؟
2. ما الذي يهدد حياة الكائنات ؟
3. ما أساس وجود الحضارات؟
4. ما تأثير الأنهار على المناطق التي تمر بها؟
5. عدّد أسماء الأنهار التي تعرفها؟

- اجمع إجابات التلاميذ.
- لاحظ الصعوبة الموجودة عند التلميذ في الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
- اطلب من التلاميذ تلاوة الآية التي تتضمن معنى (الماء هو أصل الحياة)

قال تعالى: « وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ »

## نشاط 4 :

- اجعل النص الآتي على آلة تسجيل.
- أسمع النص للتلاميذ لعدة مرات.
- نبه التلاميذ على التركيز في أثناء الاستماع.
- أعد سرد الأحداث بتسلسل منطقي.

الدرس
الرابع

## مهارات حياتية وقيم

التعاون والتفاعل بشكل جيد مع الآخرين مهارات وقدرات لا تظهر مع جميع التلاميذ بشكل متساو أو كاف فيجب أن تحرص على تنميتها لديهم، مما يساعدهم في حياتهم الاجتماعية وتعزيز المسؤولية لدى التلاميذ من أهم الأمور التي من شأنها أن تنمي حب التعاون لديه، فعندما يشعر التلميذ في المجموعات التعاونية أو الثنائية بأنه مسؤول عن دور ومهمة محدّدة في المجموعة وبدون هذا الدور لن تفوز مجموعته.

العمل بروح الفريق -التعاون -الصداقة - الإيجابية

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء النفس السوية واستقرار الصحة النفسية، والصداقة هي إحدى صور العلاقات الاجتماعية التي تشبع الحاجات الضرورية للمتعلم في حالات الطوارئ.

وعليك أن توفر جو الصداقة والتعاون والتواصل الناجح بين التلاميذ.

### النص: العشّ

قال أحمد: قبل فترة من الزمن جاء طائران صغيران جميلان إلى هذا المكان، وشرعا في بناء هذا العش، وفرشا أرضية العش بالريش النّاعم حتى أصبح بيتا دافئا وجميلا، وذات يوم جاء عصفور قوي، وطرد الطائرين بعد مقاومة شديدة، فرح العصفور المعتدي، وأرخى جناحيه بكبرياء.

ذات يوم نظرت يا صديقي إلى العش، فوجدته فارغا، وتوالت الأيام وهو على هذه الحال.

فماذا تتوقع يا خالد؟

قال خالد: أتوقع أن طائري السنونو قتلا العصفور بسبب احتلاله الظالم، أو ربما وقع في شباك الصّياد، أو غادره بلا رجعة لأنه لا يشعر بالانتماء إليه، ولم يتعب في بنائه وامتلاكه.

قال أحمد: وماذا عن طائري السنونو؟

قال خالد: أتوقع أنهما سيعودان إلى عشهما الجميل ليسكناه من جديد، ويسترجعا ذكريات الأيام الماضية التي قضياها فيه قبل استيلاء العصفور الظالم عليه.

- قسّم النص إلى مشاهد.
- اسأل التلميذ عن مضمون المشهد الأول.
- والثاني عن مضمون المشهد الثاني وهكذا.
- كلف التلميذ الثالث بربط هذه الأحداث بتسلسل منطقي بطريقة السبب والنتيجة.
- دوّن ملاحظاتك حول إجابات التلاميذ
- ولاحظ صعوبة ذكر الأحداث بتسلسل منطقي.

### نشاط 5:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض النص الآتي على التلاميذ، أو وزعه من خلال العمل رقم (3).

- اطلب من التلاميذ وضع فكرة لكل بيت شعري.
- دوّن الأفكار على السبورة .
- اجعل التلميذ يرتب الأفكار حسب تسلسل الأبيات.
- دوّن ملاحظاتك حول ترتيب الأفكار وفق النص.
- لاحظ صعوبة تمييز التسلسل المنطقي للأفكار في ا الشعري.
- تابع تلاميذك في جو من المرح والدعاية وهم ين النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وع بعض القيم والمهارات الحياتية.

الدرس
الرابع

## نشاط 6 : أرتب وأكتب،

وفيه :

- دون على بطاقات عبارات نص أدبي.
- بعثر هذه البطاقات.
- ثبت العبارات المبعثرة على السبورة.
- كلف الطلاب بكتابة نص متسلسل من هذه العبارات.

العبارات:

- دخل رجال الإطفاء، ومعهم أدواتهم.
- تجمع الناس حول المنزل المحترق.
- كنت جالسا على مائدة العشاء مع أفراد الأسرة.
- حضر رجال الإطفاء.
- تركنا طعامنا وخرجنا إلى الشارع لنستطلع الأمر.
- سمعنا أصوات صافرات إنذار صادرة من منزل قريب من منزلنا.
- تبين أن سبب الحريق هو اشتعال أسطوانة الغاز داخل المطبخ نتيجة سوء تركيب الأسطوانة وعدم الحذر.

- دون ملاحظاتك حول استطاعة الطالب كتابة النص من خلال ترتيب الجمل.

## نشاط 7 : أتعرف علامات الإعراب الفرعية،

وفيه :

- اعرض على طلابك الأمثلة الآتية:

**لم يذهب**

**لم يدنُ**

**لم يكتبوا**

- اطرح مجموعة من الأسئلة حول الأمثلة السابقة وهي:

1. ما نوع الفعل في المثال الأول (صحيح أم معتل) ؟
2. ما إعراب الحرف الذي سبق الفعل في الأمثلة؟
3. حدّد علامة الإعراب في آخر كل فعل؟
4. ماسبب الاختلاف في علامة الإعراب ؟
5. دوّن ملاحظاتك حول إجابات الطلاب.
6. ميّز الطالب الذي لا يستطيع تمييز علامات الإعراب الأصلية والفرعية.

- علامات الإعراب الأصلية في حالة الجزم السكون
- علامات الإعراب الفرعية في حالة الجزم
- حذف حرف العلة في حالة الفعل معتل الآخر
- حذف النون في حالة الفعل من الأفعال الخمسة

## ب آليات علاج الصعوبات:

### نشاط 1 : أقرأ، وأستخلص الأفكار

**الصعوبات المستهدفة:**

- يستخلص الأفكار الفرعية للنص المسموع لثلاث فقرات أو أكثر.

**الاستراتيجيات العلاجية:**

- التعلم المباشر.
- التخيل.
- تمثيل الأدوار.

الرابع

### مخرجات التعلم:

- يحدّد المعنى العام للنص المسموع.
- يحدّد الأفكار الفرعية للنص المسموع.

### مصادر التعلم:

- أوراق عمل، قصص و ونصوص مسموعة.

### الإجراءات العلاجية:

- ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للنص المسموع.
- اذكر اسم النص مثلا واطرح معلومات عنه بطريقة تشاركية متوفرة.

**انتبه:** أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام رأي الآخرين وتعوده على النقد البناء

**نص الاستماع:**

روي أن إبراهيم المهدي، دخل على الخليفة (المأمون)، وعنده جماعة من العلماء يتناقشون في مسائل العلم، فقال الخليفة: يا مهدي، هل لك معرفة بما يقول هؤلاء ؟فقال المهديّ: يا أمير المؤمنين، لهونا في الصغر، وانشغلنا في الكبر. فقال الخليفة: لم لا تتعلم اليوم؟ فقال: أويحسن بمثلي طلب العلم ؟فقال الخليفة: نعم والله لأن تموت طالبا للعلم خير من أن تعيش قانعا بالجهل. فقال المهدي: وإلى متى يحسن بي طلب العلم؟ قال: مادامت بك الحياة.

- اقرأ النص على التلاميذ بصوتك قراءة معبرة.
- اطلب من كل تلميذ تحديد الفكرة العامة للنص.
- استقبل إجابات التلاميذ.
- اجعل لكل مقطع فكرة رئيسة.
- كلفهم بتفصيل الفكرة الرئيسة إلى أفكار فرعية تغطي المقطع بالكامل.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا استخلاص الأفكار الفرعية.
- اجعل للتلاميذ الذين لديهم هذه الصعوبة جلسات انفرادية لإعادة الخطوات.
- عزّز الإجابة الصحيحة وقوّم من يخطئ.

### مهارات حياتية وقيم

- طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة والطريق إليه صعب وشاق ويحتاج إلى صبر لتكون النتيجة مرضية وهذه الفريضة غير مرتبطة ومخصصة لعمر معين.
- اطلبوا العلم واستكملوا المراحل التي سبقتكم وتابعوا واستمروا.

## نشاط 2 : أقرأ وأحدّد الفكر الفرعية

### الصعوبات المستهدفة:

- تحديد الأفكار الفرعية لأكثر من ثلاث فقرات للنص المقروء.

### مخرجات التعلم:

- يحدّد الفكرة العامة للنص
- يحدّد الفكرة الرئيسة للفقرة
- يستخلص الأفكار الفرعية لكل فكرة رئيسة

### الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر.
- المناقشة والحوار.
- التعليم التعاوني.

### مصادر التعلم:

- السبورة.
- بطاقات.
- أوراق العمل.

### الإجراءات العلاجية:

- انسخ النص على أوراق عمل (4).
- وزعها عليهم بشكل فردي.

الدرس
الرابع

ورقة عمل 4

النص

تعرضت بادية الشام في عهد الخليفة هشام بن عبد الملك إلى قحط شديد، فجاء وفد من الشام يستغيثه، وعندما دخلوا عليه في مجلسه، الح بين الوفد صبيا، فغضب، وعنّف حاجبه، فتقدم الصبي ودنا من مجلس الخليفة وقال: يا أمير المؤمنين إن للكلام نشرا وطيّا ولا يعرف ما في طيه إلا بنشره فإن أذن مولاي نشرته.

فأعجب الخليفة بجرأة الصبي وقال انشره لله درك.

فقال: يا أمير المؤمنين إنه أصابنا سنوات ثلاث: سنة أذابت الشحم، وسنة أسحقت اللحم، وسنة دقّت العظم، وفي أيديكم بقية أموال (زائدة)، فإن كانت لله فتفرّقوها على عباده، وإن كانت للعباد فعلام تحبسونها عنهم؟ وإن كانت لكم فتصدّقوا بها عليهم فإن الله يجزي المتصدّقين.

فقال هشام: ما ترك الغلام لنا عذرا في واحدة من ثلاث، فأمر بصرف مئة ألف دينار لأهل البوادي.

150

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

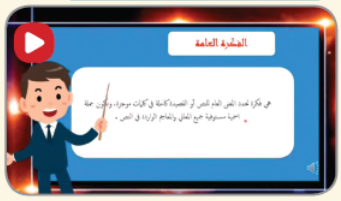
- يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة تحدّد من أعضائها القائد والناطق وال مؤقت و.....
- يكلف المعلم التلاميذ بقراءة النص قراءة صامتة.
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة التي تكشف مستوى فهمهم للنص المقروء.
- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- وزّع الأسئلة المطلوبة من النص وهي:
- استخرج الفكرة العامة للنص المقروء.
- حدّد أفكار النص الرئيسة للمقاطع.
- حدّد الأفكار الفرعية لكل مقطع.
- دوّن الإجابة الصحيحة من كل مجموعة.
- عزّز الإجابة الصحيحة وقوّم الخاطئة بأسلوب المناقشة.
- اجعل الإجابات على شكل الجدول الآتي:

| الفقرة | الفكرة الرئيسة | الأفكار الفرعية |
|---|---|---|
| | | |

### ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في التدريب على إدراك الفرق بين الفكرة الرئيسة والفرعية وتحديدهما بالنص، وجّههم إلى الدخول عبر الرابط التالي ومشاهدة الفيديو التعليمي ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه:

امسح الكود




## نشاط 3 : أقرأ وأجيب

### الصعوبات المستهدفة:

- الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهم للمقروء.

### مخرجات التعلم:

- يجيب عن أسئلة تذكرية حول النص المقروء.
- يجيب إجابة تامة عن أسئلة محدّدة.

### الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكرّرة.
- المناقشة.
- الاكتشاف الموجّه.

### مصادر التعلم:

- السبورة.
- المناقشة.

الدرس
الرابع

## الإجراءات العلاجية:

- اعرض على التلاميذ النص الآتي، ويمكنك أن توزعه في شكل ورقة عمل **5**:

ورقة عمل 5

حمزة بن عبد المطلب (سيد الشهداء)

رجل من الرجال الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه، كان من الذين أبلوا بلاء حسنا لنشر راية الحق، وكان علم المجاهدين وصفي رسول الله وناصره. نشأ على حبّ الفروسية وعشق فنون القتال، وقد عرف بين أترابه بشدة الباس وقوة القلب، واشتهر بين أهل مكة بأنه أعز فتى قريش.

ولما ظهر الإسلام، دعاه الرسول (صلى الله عليه وسلم) لدين الله، فتردد في دخوله كما تردد غيره من رجالات قريش، وظل يلهو بفروسيته وصيده ولم يفكر في ذلك الدين الجديد، بيد أنه كان يسب محمدا ويقدره ويعظمه، فكان يدافع عنه ولا يرضى لأحد أن يهينه أو يشتمه. ومنذ إسلامه نذر كل عافيته وبأسه وحياته لله ولدينه حتى لقيه النبي (أسد الله).

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف السادس الأساسي

151

- اقرأ مع التلاميذ النص بطريقة التكرار لأكثر من مرة.
- صوّب أخطاء التلاميذ أثناء القراءة.
- اختر فريقين من بين الطلاب.
- اطلب من الفريق الأول استخراج سؤالين حول النص المقروء.
- كلّف الفريق الثاني بالإجابة عن الأسئلة المطروحة التالية:
  - كيف نشأ حمزة بن عبد المطلب؟
  - ما موقفه من النبي ودين الإسلام؟
- استقبل إجابات التلاميذ مع توجيههم نحو الصواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في الإجابة عن لأسئلة النص المقروء بتفصيلات تعبّر عن فهمه.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسات انفرادية، ثم اطلب منهم إعادة الإجابة عن الأسئلة.
- قم بتدريبهم على طريقة الإجابة وكيفية استخراج الإجابة.
- حفّز المجيدين وشجّع المتعثرين.
- تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح.
- استعن بتقييم الأقران وتقديم الإجابة النموذجية.

**القيم والاتجاهات الإيجابية التي يتضمنها النص:**

- قرّب الله من النبي من يحبه ويفتديه بروحه لما يحمله من صفات قيمة.
- الدفاع عن دين الإسلام بالروح والمال وبذل الغالي والرخيص.
- التضحية والثبات من أجل إعلاء كلمة الحق ونشر الدين الصحيح.

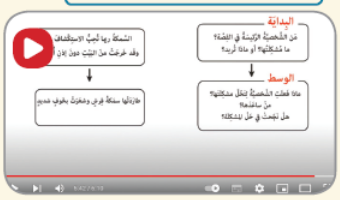
## الدعم النفسي والوجداني:

- ادخل إلى الصف مبتسمًا.
- احك فكاهة أو موقف طريف حصل معك أو سمعت به.
- كوّن من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة.
- حدّد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

## ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في التدريب على الإجابة عن أسئلة توضح فهم المقروء، وجّههم إلى الدخول عبر الرابط التالي ومشاهدة الفيديو التعليمي ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه:

امسح الكود



## الدرس الرابع

### قس وتحقق:

- اعرض النص التالي على التلاميذ.
- كلفهم بالإجابة عن المطلوب بعد القراءة:

**النص:**

حرص المختصون على خلو مياه الشرب مما يلوثها، واجتهدوا في وضع قوانين عالمية لمواصفات المياه الصالحة للشرب، و سنّت قوانين أخرى تمنع رمي النفايات السامة في البحار والأنهار لئلا تضر بالحيوانات البحرية وتفتك بها ولكي نحافظ على الثروة السمكية فيها والتي تعد مصدرا مهما من مصادر الغذاء الإنساني.

هذا وعلاوة على تقنين كميات المياه المستهلكة لكل فرد أو أسرة وخصوصا في سنوات الجدب وقلة المطر.

- بعد أن تتأكد أن التلاميذ قرؤوا النص وزّع عليهم ورقة العمل **6**.

### نشاط 4 : أقرأ وأجيب

### الصعوبة المستهدفة:

- تمييز التسلسل المنطقي للأفكار في الأبيات الشعرية.

### مخرجات التعلم:

- يحدّد الأفكار الرئيسة للنص الشعري.
- يميّز التسلسل المنطقي لهذه الأفكار.

### مصادر التعلم:

- جهاز عرض.
- أوراق عمل.

### استراتيجيات التعلم:

- التعليم المباشر.
- المناقشة والحوار.
- العصف الذهني.

### الاستراتيجيات العلاجية:

- اعرض النص الشعري بالطريقة المتاحة بشكل إلكتروني بجهاز العرض أو بكتابة النص الشعري على السبورة، أو نسخ النص على أوراق عمل **7**

- اطرح مجموعة من الأسئلة حول النص وهي:
  - ما المدينة التي يتكلم عنها الشاعر؟
  - ما الشيء المميز في الشام ورد ذكره؟

الدرس الرابع

- بماذا تشتهر دمشق؟
- كيف يعبر الشاعر عن انتمائه لدمشق؟
- بماذا يفتخر؟

اجعل من هذه الإجابات أفكارا رئيسة للنص.

- ماذا تلاحظ عندما:

عرف عن مدينته
عرف بماذا تشتهر
عرف بشيء يميّز دمشق
عبّر عن مشاعره تجاه مدينته
نلاحظ تسلسل منطقي وترتيب في الأفكار

### ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في التدريب على تحديد الفكرة الرئيسة للمقروء، وجّههم إلى الدخول عبر الرابط التالي ومشاهدة الفيديو التعليمي ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه:

امسح الكود

إسْتِخلاص الفِكْرَة الرَّئيسَة

مدرستنا

## نشاط 5: أقرأ، ثم أجيب بالمطلوب

### الصعوبة المستهدفة:

- كتابة نص كتابة واضحة.

### مخرجات التعلم:

- يرتب الأفكار المبعثرة وفق تسلسل منطقي.
- يربط الجمل بأدوات الربط.
- يشكل نصا متكاملا.

### مصادر التعلم:

- بطاقات.
- أقلام ملونة.
- جهاز العرض.

### الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة.
- العصف الذهني.

### الإجراءات العلاجية:

- دوّن العبارات المبعثرة على السبورة.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات مؤلفة من (5-6) تلاميذ.
- اجعل كل مجموعة تؤلّف نصا من هذه الجمل.

**الجمل:**

1. جمع أصحابه، وأخذ يشاورهم في الأمر.
2. سارع المسلمون جميعا، لتنفيذ أمر النّبي.
3. اقتنع النبي بالفكرة وأعجب بها.
4. عندما علم النبي (ص) بقدوم الأحزاب.
5. بدؤوا يحفرون الخندق، والنبي يحفر معهم ويشجّعهم.
6. أشار عليه سلمان الفارسي بحفر الخندق حول المدينة.

الدرس
الرابع

7. أمر مباشرة بحفر الخندق.

- استلم إجابات المجموعات
- عزّز الإجابات الصحيحة وقوّم الخطأ بطريقة الأقران.

**الخطوة الثانية:**

- اعرض بجهاز العرض الصورة التالية.
- كلّف الطلاب بكتابة نص حول هذه الصورة كتابة صحيحة.
- دقق في الصورة.
- حدّد الموضوع العام للصورة.
- كوّن عبارات عن التفوق والطريق إليه.
- عبّر عن الفرحة فرحة النجاح والتميز.
- دوّن ملاحظاتك واجلس مع الغير مجيدين في جلسات إفرادية.

- بعد الجد والكفاح لابد أن تنال ما تسعى إليه.
- المستحيل مجرد كلمة لا تنتمي لقاموس التفاؤل والإصرار.

**نشاط 6 : أحدّد علامة الجزم فيما أقرأ**

### الصعوبة المستهدفة:

- تحديد علامة الجزم الفرعية.

### مخرجات التعلم:

- السبورة.
- الأقلام الملونة.
- بطاقات.

### استراتيجيات التعلم:

- الطريقة الاستقرائية.
- المناقشة والحوار.

### الإجراءات

- دوّن الأمثلة التالية على السبورة.
  - يحملُ البرميل.
  - لم يحمل البرميل.
  - لم يحملوا البرميل.
  - لم يسقِ الحقل.
- أعرب الفعل في الجمل السابقة.
- حدّد نوع الأداة التي سبقت الفعل.
- ما نوع الفعل يحمل؟
- ما نوع الفعل يسقي؟
- ماعلامة جزم الفعل المعتل؟
- ماعلامة جزم الأفعال الخمسة؟
- دوّن النتيجة على السبورة.
- دوّن الفرق بين علامة الجزم الأصلية وعلامة الجزم الفرعية (حذف حرف العلة، حذف النون)

الدرس
الرابع

## الخطوة الثانية:

- وزّع ورقة العمل **8** الآتية:
- اجمع الإجابات من الطلاب.
- انتبه إلى الذين تعثّروا.
- اجلس معهم جلسات تكرارية انفرادية.

### ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في تعرف علامات جزم الفعل المضارع، وجّههم إلى الدخول عبر الرابط التالي ومشاهدة الفيديو التعليمي ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه:

امسح الكود

### قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

- وزّع ورقة العمل الآتية على التلاميذ:

- اجمع إجابات الطالب
- لاحظ مدى فهم الطالب التمييز بين العلامات الفرعية والعلامات الأصلية في إعراب المضارع المجزوم.

### الإنصات الجيد:

- علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعليم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها
- يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة وذلك من خلال تشجيعهم على المشاركة والمناقشة
- أرشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات

### النشاط الثاني:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات.
- وزّع ورقة العمل **10** الآتية.
- حدّد القائد وبقية أفراد المجموعة كل حسب دوره.
- اجمع إجابات التلاميذ.
- حدّد جلسات فردية لمن لاتزال عنده صعوبة إعراب المضارع المجزوم بعلامة أصلية وهي السكون والفرعية حذف حرف العلة أو حذف النون.

## الدرس الرابع

ورقة عمل 10

تدريبات على جزم الفعل المضارع

عين الأفعال المضارعة المجزومة فيما يأتي، ثم اذكر علامة جزمها:

| م | الجملة | المضارع المجزوم | علامة جزمه |
|---|---|---|---|
| 1 | لم يقبض أحدٌ على اللّصّ. | يقبض | السكون |
| 2 | لتحفظوا دروسكم. | تحفظوا | حذف النون |
| 3 | لا تكثر من الضحك. | تكثر | السكون |
| 4 | لمّا يأتِ الوزيرُ الحفل. | يأتِ | حذف حرف العلة |

156

### التقويم الختامي

**1.** استمع إلى النص ثم أجب:

**النص المسموع:**

يجلسُ أبي وأُمّي على رَأسِ المائدةِ، تَساءلَتْ أُمّي: الجميعُ هُنا؟ إذنْ ابدَؤوا تناولَ الطّعامِ. في ذاتِ يومٍ ابتعدْتُ كثيراً عنِ البَيتِ، وكثيراً ما فكّرْتُ أن أُمسكَ فرخَ الغُرابِ، وفي ذلكَ اليومِ استسلمْتُ لتلكَ الفكرةِ، واغتنمْتُ فرصةَ غيابِ الأبوَينِ عنِ العُشِّ، وما إنْ صعدْتُ إلى الشّجرةِ حتّى عادَ ذَكَرُ الغُرابِ وأُنثاهُ وانقضّا على قمّةِ رَأسي يَنقرانِها، وإذا بأبي يَصرخُ تحتَ الشّجرةِ: اتركِ الفَرْخَ، أعدهُ إلى العُشِّ، وانزِلْ في الحالِ.

- املأ الشكل التالي:

- ما رأيك في تصرف الابن تجاه فرخ الغراب؟
- ماذا تفعل لو كنت مكانه؟
- ما الدرس الذي يجب أن نتعلمه مما استمعت إليه؟

**2.** اقرأ إلى النص ثم أجب:

**المَحْمِيّاتُ الطبيعيّةُ ***

المَحْمِيّةُ الطّبيعيّةُ مِساحةٌ منَ الأرضِ أو المياهِ السّاحليّةِ أو الدّاخليّةِ. منْ محتوياتِها النّباتاتُ والحَيَواناتُ البرّيّةُ والطّيورُ والأسماكُ، وتتميّزُ بظواهرَ طبيعيّةٍ ذاتِ قيمةٍ جماليّةٍ أو علميّةٍ أو ثقافيّةٍ. وتستهدفُ المَحميّاتُ حمايةَ المواردِ الحيّةِ والتّعليمَ والبحثَ والاستجمامَ... وتُصانُ فيها الكائناتُ الحيّةُ المُقيمةُ أو المُهاجرةُ المُهدّدةُ بالانقراضِ.

وللمَحميّاتِ الطّبيعيّةِ أنواعٌ مختلفةٌ منها: **مَحميّةُ المَناظرِ الطبيعيّةِ:** وهيَ منطقةٌ تضمُّ مناظرَ طبيعيّةً ذاتَ أهميّةٍ ثقافيّةٍ، وتُستخدَمُ للنُّزهةِ والسّياحةِ. **مَحميّةُ الحياةِ التّقليديّةِ:** وهيَ مَحميّةٌ يكونُ الإنسانُ طَرَفاً فيها، مكوّنةٌ منْ مناطقَ ذاتِ أهميّةٍ ثقافيّةٍ وعلميّةٍ وسياحيّةٍ وجماليّةٍ في آنٍ.

- الأفكار الفرعية للنص السابق هي:

.....

.....

.....

.....

.....

- من خلال فهمك، ما المقصود بالمحمية الطبيعية؟

.....

.....

.....

.....

.....

- أكمل بالمطلوب:
  - من أنواع المحميات الطبيعية .....
  - معنى كلمة (تضم): ..... .
  - مفرد (ظواهر): ..... .
  - جمع (قيمة): ..... .

الدرس
الرابع

**3.** اقرأ النص التالي، ثم أجب:

-١-

١- القلعةُ الشَّمّاءُ تُخْفِي هَمَّهَا ... فَعَلى جِباهِ الذِّكرياتِ سِتارُ
٢- يَتَأَنَّقُ الإبداعُ كَي يَسْمو إلى ... أبراجِها وَأَمامَها يَنهارُ

-٢-

٣- المَدرَجُ الأثَرِيُّ يَلهَثُ وانِياً ... تَعِباً وَيُشفِقُ أَنْ يَميدَ جِدارُ
٤- وَالمَسرَحُ المَنظومُ عِقدُ لآلِئٍ ... وَحِجارةُ السُّورِ المَنيعِ نُضارُ
٥- وَهُناكَ مُتَّكأُ الأميرِ وَجُندِهِ ... وَالتّاجُ مَعقُودٌ عَلَيهِ الغارُ

-٣-

٦- صُوَرٌ مِن الماضي الأغَرِّ تَفَتَّحَتْ ... شَمَماً كَما تَتَفَتَّحُ الأزهارُ
٧- في كُلِّ مُنعَطَفٍ جَوادٌ مُسْرَجٌ ... للاقتِحامِ وَفارِسٌ مِغوارُ
٨- باقٍ صَهيلُ الخَيلِ بَاقٍ مَلعَبٌ ... باقٍ كَسالِفِ عَهدِهِ المِضمارُ

رضا بلال رجب*

- الفكرة العامة التي يدور حولها النص السابق هي:

.....

- عبر بأسلوبك كتابة عن معنى البيتين الأول والثاني.

.....

.....

.....

.....

- رتب ما يلي كما ورد بالنص السابق:

☐ تاريخ القلعة وعظمة مجدها.

☐ شموخ القلعة وروعتها.

☐ قدم القلعة وصمودها عبر الزمن.

- هات من الأبيات معنى «مجلس» (  )، وضد «قويا» (  )، وجمع «جبهة» (  ).

- بم وصف الشاعر القلعة في البيت الأول؟

.....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف السادس الأساسي

145

| رقم النشاط | الرابع عشر |
|---|---|
| العنوان | تقييم اليوم التدريبي الثالث |
| الهدف | تقييم للخبرات المكتسبة من التدريب في اليوم الثالث. |
| الزمن | 15 دقيقة |
| الأسلوب التدريبي | فردي. |
| آلية التنفيذ | يقوم كل متدرب بتعبئة استمارة تقييم البرنامج، مع مراعاة الدقة والوضوح.<br>- طبق الاختبار القبلي مرة أخرى في هذا النشاط فيكون بذلك تم تطبيقه قبليا ومرة أخرى بعديا. |

# مستخلص نظري للجلسة الثانية

## الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصفوف من الرابع إلى السادس في التراكيب اللغوية:

يواجه تلاميذ الصفوف من الرابع إلى السادس في حالات الطوارئ عددًا من صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية وخاصة في التراكيب اللغوية، تلك التي يمكن تصنيفها طبقًا إلى المهارات اللغوية إلى صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لكل صف كما يلي :

## الصف الرابع الابتدائي:

- كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.
- تعرّف أقسام الكلام (الاسم – الفعل- الحرف).
- توظيف (المفرد – المثنى – الجمع).
- تعرّف العلامات الإعرابية (فتحة- ضمة- كسرة)
- تحديد العلامات المميزة للاسم.
- تمييز الجملة الاسمية من الفعلية.
- إعراب الجملة الفعلية (فعل+فاعل).
- إعراب الجملة الاسمية (مبتدأ + خبر).
- تعرّف الضمائر المنفصلة والمتصلة.
- تحديد الأفعال الماضية والمضارعة والأمر.
- تعرّف حروف جر الأسماء ومعانيها وعلامات الجر.
- استخدام الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة في الكتابة استخدامًا صحيحًا.
- توظيف ظرفي المكان والزمان في الكتابة.

## الصف الخامس الابتدائي:

- التمييز بين الألف اللينة والياء.
- كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.
- توضيح نوع النص (وصفيّ، معلوماتيّ).
- تعرّف علامات الإعراب الفرعية (الرفع - النصب).
- تمييز الفاعل (اسم ظاهر).
- توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.
- الكتابة مستخدمًا الأفعال للدلالة على أزمنتها المختلفة.
- توظيف ظرفي المكان والزمان في أثناء الكتابة.
- استخدام أدوات الربط في الكتابة استخدامًا صحيحًا (حروف العطف- الأسماء الموصولة).

## الصف السادس الابتدائي:

- كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.
- استخدام التضاد للكلمة.
- تعرف علامات الإعراب الفرعية (الجزم).
- تمييز الفاعل (اسم ظاهر – ضمير متصل – ضمير مستتر).
- توظيف الفاعل في جمل من إنشائه.
- تعرف الحروف الناسخة ومعانيها ووظائفها النحوية.

تم بحمد الله