مشروع برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الحقيبة التدريبية

لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية للحد من الفاقد التعليمى لدي الطلاب اللاجئين السوريين

دليل المتدرب

1 - 3

الصفوف

الأول إلى

الثالث الأساسي

الجهات المانحة

البنك الإسلامي للتنمية

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

صندوق التضامن الإسلامي

الجهة المنفذة

جمعية التميز الإنساني بالكويت

اللجنة العليا للمشروع

م/ بدر سعود الصميط المدير العام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية	أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع نائب المدير العام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية	أ/ محمد الأمين محمد الهادي قيادي القدرة والصمود والهشاشة البنك الإسلامي للتنمية
م/ محمد عبد السلام الأسطى القائم بأعمال المكتب الإقليمي للبنك الإسلامي للتنمية بالقاهرة	د/ خالد محمد الصبيحى رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني	د/ أشرف خدام للبنك الإسلامي للتنمية المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة
أ/ محمد مصطفى الجوابرة ممثل صندوق التضامن الإسلامي		د/ عبد الرحمن المعمري عضو ومقرر اللجنة العليا الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

الإشراف العلمي والإداري للمشروع

المشرف العام للمشروع

د/ خالد محمد الصبيحى

رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني بالكويت

المشرف الفني للمشروع

أ.د/ على أحمد الجمل

أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية – جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع

المشرف الإداري للمشروع

د/ مدحت محمود سليمان

مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

الأردن	د/ شاكر أحمد طلال العدوان	مدير المشروع الباحث الرئيس –رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد و العلوم الإدارية - جامعة اليرموك
	أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف	منسق المشروع – مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية- أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك
	أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان	الخبير التربوى- أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطنى للتدريب وتأهيل المدربين– جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن
لبنان	أ/مصطفى خضر علوش	المنسق العام للمشروع- مدير مكتب التعليم في لبنان
	د/ مأمون عبدالرحمن فتفت	المنسق الفني للمشروع- نائب مدير مكتب التعليم في لبنان
	أ/معن دياب الزيتون	المنسق الإداري للمشروع
	أ/لؤلؤة القشاش	منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة الشئون الفنية / وحدة الدعم الطلابى - لبنان
	م / أردهان محمد دامرجى	مسؤول لجنة المتابعة والجودة- عضو اللجنة التنفيذية للمشروع
	أ/عمر نيهان شيخ نيهان	مدير وحدة الدعم الطلابى في لبنان
	أ/عمر العتر	المسؤول المالى للمشروع
سوريا	أ/ دجانة بارودى	المشرف الفني على المشروع- باحثة في علم النفس الإكلينيكى
	أ/بسام طه	المنسق الإدارى – منسق المشروع في جمعية عطاء
	أ/أإبراهيم النداف	مدير وحدة الدعم الطلابى في سورية

جامعة أعضاء هيئة التدريس المشاركة في المشروع

فريق الإعداد

أ.د/عقيلي محمد محمد	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس (لغة عربية) كلية التربية – جامعة الوادي الجديد-مصر	مصر
د/سعيد عبدالحميد شحاته	خبير المناهج والمواد التعليمية مركز تطوير المناهج – وزارة التربية والتعليم	
د/بثينة محمود محمد عبدالمقصود	خبير المناهج والمواد التعليمية مركز تطوير المناهج – وزارة التربية والتعليم	

أعضاء لجان المراجعة والانقرائية بالدول

د.سناء عيتاني	أستاذ اللغة العربية -الجامعة العربية المفتوحة	لبنان
آمنة شروف	ميّسر مادة اللغة العربية	
اهاب نافع	ميّسر مادة اللغة العربية	
الأستاذ الدكتور احمد صومان	مدرب اللغة العربية	الأردن
نور الصالح	ميّسر مادة اللغة العربية	
		سوريا

التصميم الفني

أ.د/ حسناء صبرى عبدالحميد أحمد حلوه

أستاذ المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم - كلية التربية- جامعة بنها

المقدمة

عزيزي المتدرب/

قام مشروع صعوبات التعلم بتسليط الضوء على نقاط الصعوبة التي يواجها الطالب في تعلم واكتساب هذه اللغة العربية، بدءًا من خضوع المعلمين للاستبيان الخاص بهذا المشروع، ووصولًا إلى إنشاء دليل يُغطي جميع المشاكل التي تواجه الطلاب في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية.

وتستند فلسفة الحقيبة على ضرورة تدريب المعلمين والموجهين على التعامل مع الأدلة المرجعية لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية، التي يعانى منها تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في حالات الطوارئ، وفى ضوء ذلك تنطلق الحقيبة من ضرورة:

- وضع خطة تفصيلية واضحة لعلاج كل صعوبة من الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ.
- تزويد كم بخطوات واضحة ومنظمة لتشخيص ورصد صعوبات تعلم اللغة العربية ومهاراتها الأربع لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

والله الموفق والمستعان،

فريق الإعداد

ماذا أتعلم في هذه الحقيبة

بعد الانتهاء من دراسة هذه الحقيبة؛ أتعلم:

- أهمية الفلسفة التي يقوم عليها مشروع بناء برامج تعويضية لمعالجة صعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين.
- محتويات أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية
- احتياجات التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في الصفوف الأولى في حالات الطوارئ.
- صعوبات تعلم اللغة العربية المستهدفة ومخرجات التعلم المرتبطة بها (استماعًا- تحدثًا - قراءة – كتابة).
- استكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ..
- تقديم الدعم المعرفي اللازم للمتعلمين في حالات الطوارئ لتعلم مهارات (الاستماع – التحدث – القراءة – الكتابة – التراكيب اللغوية).
- تطبيق أنشطة معالجة صعوبات تعلم الاستماع
- تطبيق أنشطة لمعالجة صعوبات تعلم التحدث.
- تطبيق أنشطة لمعالجة صعوبات الفهم القرائي.
- تطبيق أنشطة لمعالجة صعوبات تعلم الأصوات والمفردات.
- تطبيق أنشطة لمعالجة صعوبات تعلم الكتابة.
- تطبيق أنشطة لمعالجة صعوبات تعلم الظواهر اللغوية.
- تقديم أنشطة الدعم الروحي والنفسي والاجتماعي وفقًا لاحتياجات المتعلمين في كل خطوة.
- إعداد أنشطة القيم والمهارات الحياتية ويعمل على تنميتها في أثناء المعالجة.
- تدعيم التعلم المنظم ذاتيا.
- توجيه المتعلم لاستخدام روابط المواقع التعليمية والفيديوهات المتاحة على شبكة الإنترنت التي تسهم في دعم معالجة الصعوبات لدى المتعلمين في حالات الطوارئ.
- تطبيق الإستراتيجيات التي تسهم في معالجة صعوبات تعلم المهارات اللغوية.
- إعداد نماذج تطبيقية وعروض عملية حول الدروس المُصممة في دليل الصفوف الثلاثة الأولى.
- إعداد أنشطة للعلاج الفردي ويستخدمها مع التلاميذ الذين تستمر معاناتهم من صعوبات ما في مهارة أو أكثر من مهارات اللغة العربية.

منهجية بناء الحقيبة التدريبية:

يتصدى معلمو وموجهو اللغة العربية لتحديات كبيرة في ظل الطوارئ، وينبغي عليهم التعامل مع صعوبات تعلم المختلفة للمتعلمين. ومن هذا المنطلق، تأتي هذه الحقيبة التدريبية لتساعد المعلمين والموجهين في تحقيق الهدف الذي يتطلعون إليه في تطوير العملية التعليمية، من خلال تسليط الضوء على الصعوبات التعلمية وكيفية التغلب عليها بأساليب تعليمية فعّالة.

وتسعى هذه الحقيبة التدريبية إلى تزويد كل معلم وموجه بالمهارات اللازمة لتشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدي الطلاب، بما يتناسب مع الظروف المختلفة التي يتعرضون لها، لضمان تحقيق التعلم الفعال بين الطلاب. وبالإضافة إلى ذلك، تسعى الحقيبة أيضًا إلى توفير مجموعة كاملة من الأنشطة التدريبية والممارسات التدريسية ذات الصلة، والتي تفيد المعلمين والموجهين في توفير خدمات التعلم الملائمة لكل متعلم، وتساعدهم في تقييم نجاح المتعلمين في الحصول على المعلومات والمفاهيم المختلفة.

في ضوء ذلك، فإن الحقيبة التدريبية التي بين يديك تعرض لك في خطوات منهجية منظمة كيفية تقديم معارف وخبرات ومهارات متكاملة وشاملة للمعلمين لمساعدتهم في تشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ اللاجئين، وتتضمن الحقيبة التدريبية الخطة الزمنية لسير التدريب، حيث يستمر لمدة 3 أيام بو اقع 15 ساعة. تعتمد الحقيبة التدريبية المقدمة لك على مجموعة من المرتكزات والأسس العلمية والخطوات المنهجية بهدف تحديد الأهداف المرجوة منها، تتمثل في:

- **تحديد الاحتياجات التدريبية**: حيث اعتمد هذا التدريب على نتائج دراسة تحديد الاحتياجات التدريبية للمعلمين في مجال تشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ اللاجئين، سواء من الناحية النظرية أو العملية، ومراعاة نمط التدريب الذي يتو افق مع تلك الاحتياجات، بحيث يتمكنوا من أداء دورهم على أحسن وجه، بما يؤدي إلى تحقيق الهدف من البرنامج.
- **التكامل بين التدريب النشط والمعايشة الميدانية**: تم بناء الحقيبة وفق منهجية التدريب النشط الذي يتكامل مع المعايشة الميدانية والتطبيق العملي مع الطلاب ذوي صعوبات التعلم، وتعتمد الحقيبة على أساليب متنوعة بين المجموعات التعاونية، والتعلم الذاتي، إلى جانب تنوع أساليب عرض المحتوى، وكذلك أساليب التقويم، حيث يبدأ البرنامج بالتقويم القبلي، ويتخلل التدريب التقويم البنائي

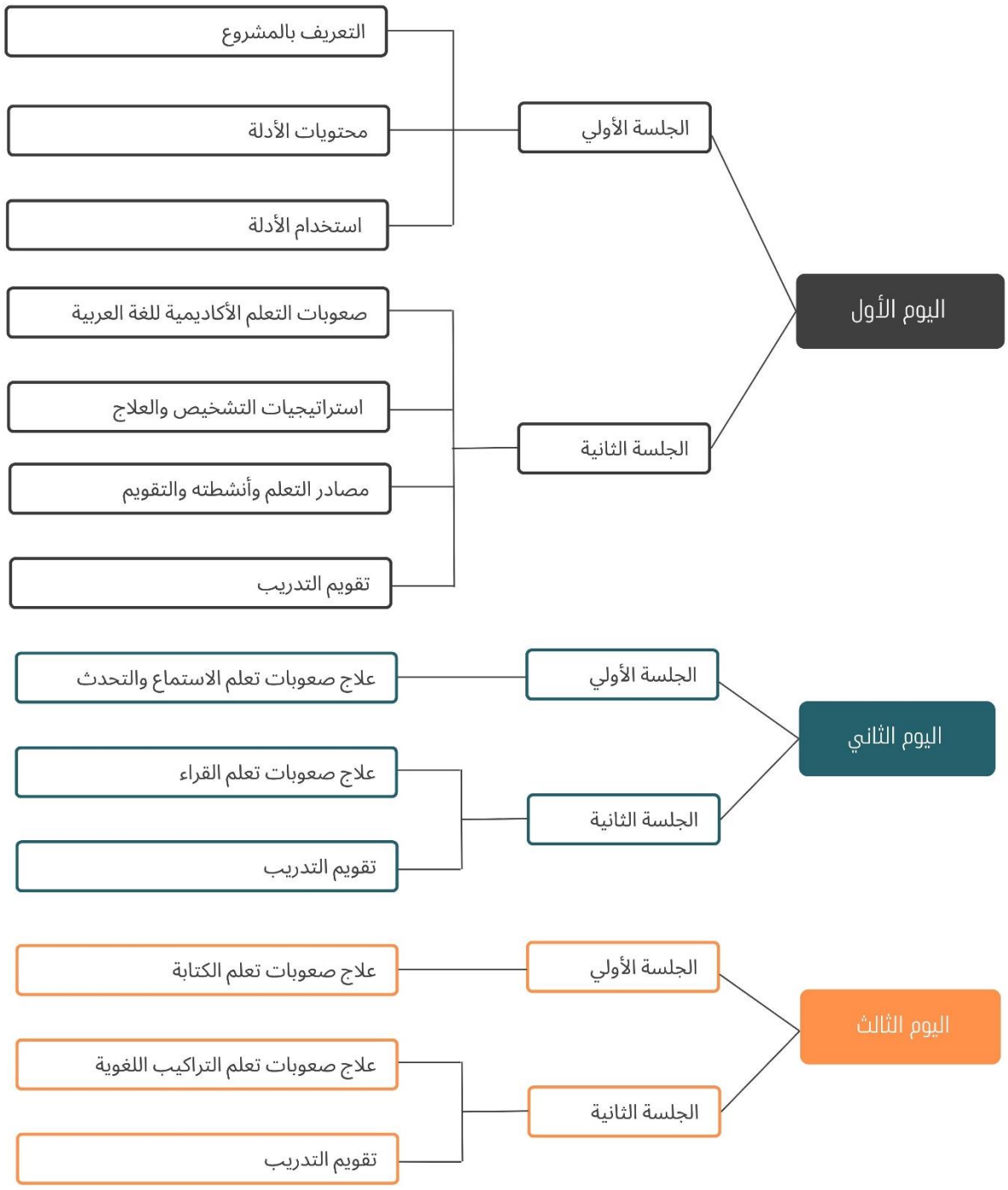
في كل جلسة تدريبية مع تقديم التغذية الراجعة باستمرار انتهاءً بالتقويم النهائي؛ بهدف تحسين مهارات المتدرب والوصول به إلى حد الإتقان.

- **تحديد صعوبات التعلم**: حيث اعتمد هذا التدريب بصورة أساسية على دراسة عميقة لصعوبات التعلم لدى التلاميذ اللاجئين شملت مسح الدراسات السابقة، وتطبيق استبيانات متعددة على المعلمين، واختبارات تشخيصية على المتعلمين، ونتج عن ذلك تحديد صعوبات التعلم التي يعاني منها التلاميذ اللاجئين وأسبابها المتعددة. ويعتبر تدريب المعلمين على تشخيص هذه الصعوبات وعلاجها ركيزة أساسية يقوم عليها البرنامج التدريبي،
- **التدريب على تشخيص صعوبات التعلم**: يعتبر تشخيص الصعوبات التعلمية من أهم المهارات التي يمكن لمعلمي وموجهي اللغة العربية استخدامها في ظروف الطوارئ. إذ تتعدد الصعوبات التي يمكن أن يواجهها المتعلمون. ومع ذلك، فإن تشخيص هذه الصعوبات ليس بالأمر السهل، وقد يحتاج المعلمون والموجهون إلى العديد من الأدوات والمعارف لتحديد الأداء الحالي للمتعلم، وتحديد المجالات التي يحتاج المتعلم للتحسين فيها.
- **التدريب على علاج صعوبات التعلم**: تهدف هذه الحقيبة التدريبية إلى تعزيز قدرات المعلمين والموجهين على تصميم الأنشطة والممارسات التعليمية التي تساعد على علاج صعوبات التعلم لدى المتعلمين. إذ توفر الحقيبة أدوات تعليمية مبسطة وسهلة الاستخدام، مثل نماذج الأنشطة والأدوات المخصصة لعلاج صعوبات التعلم.

استثمار كافة مصادر التعلم لعلاج الصعوبات الأكاديمية: اهتم البرنامج التدريبي بمساعدة المعلمين على توظيف كافة مصادر التعلم الإلكترونية والورقية والمجسمة ... والمتاحة داخل وحدة علاج الصعوبات في دعم تعلم التلاميذ والتغلب على نقاط التعثر والضعف في مستوياتهم. علاوة على ما سبق، اهتمت أنشطة التدريب بتقديم نماذج عملية لكيفية تطوير مصادر تعلم إضافية من خلال استخدام مواد من خامات البيئة ومنخفضة التكلفة، وتدريبهم على إشراك التلاميذ في إنتاج هذه المواد

المخطط العام للحقيبة التدريبية:

يوضّـح المخطط التالي سـير التقدّم في تنفيذ الحقيبة التدريبية خلال الأيام التدريبية الموجهة للفئات المستهدفة بالتدريب



لقد بُنيت الحقيبة التدريبية وفقًا لفكرة التكامل بين الجوانب النظرية والعملية لكيفية التدريب على تشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ في حالات الطوارئ بكفاءة وفاعلية، من خلال توفير بيئة تدريب وتعلم نشطة تثير دافعية المتدربين وتحثهم على المشاركة بحماس في الأنشطة المدرجة، وتنقسم الحقيبة التدريبية إلى 6 جلسات موزعة على 3 أيام تدريبية، بواقع 5 ساعات تدريبية في اليوم، يتخللها نصف ساعة استراحة، وبإجمالي 15 ساعة تتوزع كما يلي:

اليوم	الجلسة	عنوانها	موضوعات الجلسة	الزمن
الأول	الأولى	التعريف بالمشروع وبناء الأدلة واستخدامها	المقدمة	ساعة ونصف
			الهدف العام للحقيبة	
			الأهداف الإجرائية للحقيبة	
			فلسفة مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين.	
			نبذة عن أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.	
			احتياجات تلاميذ الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.	
			الأنشطة التدريبية.	
	استراحة			نصف ساعة
	الثانية	صعوبات تعلم اللغة العربية واستراتيجيات التشخيص والعلاج	مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.	ساعتان ونصف
			الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ	
			مصادر التعلم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ	
			أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ:	
			أساليب القياس والتقويم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ:	
			الأنشطة التدريبية.	
	تقييم اليوم الأول			

اليوم	الجلسة	عنوانها	موضوعات الجلسة	الزمن
الثاني	الأولى	معالجة صعوبات تعلم الاستماع والتحدث	صعوبات تعلم الاستماع والتحدث (المفهوم وأهمية الدراسة- الأنواع - الأسباب).	ساعتان
			صعوبات تعلم الاستماع والتحدث والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (1- 3).	
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).	
			أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).	
			أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).	
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).	
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).	
			نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).	
			الأنشطة التدريبية.	
	استراحة			نصف ساعة
	الثانية	معالجة صعوبات تعلم القراءة	صعوبات تعلم القراءة (المفهوم وأهمية الدراسة- الأنواع - الأسباب).	ساعتان ونصف
			صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (1- 3).	
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).	
			أنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).	
			أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).	
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).	
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).	
			نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).	
			الأنشطة التدريبية.	
	تقييم اليوم الثاني			

اليوم	الجلسة	عنوانها	موضوعات الجلسة	الزمن
الثالث	الأولى	معالجة صعوبات تعلم الكتابة	صعوبات تعلم الكتابة (المفهوم وأهمية الدراسة- الأنواع - الأسباب).	ساعتان
			صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (1- 3).	
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).	
			أنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).	
			أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).	
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).	
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).	
			نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).	
			الأنشطة التدريبية.	
	استراحة			نصف ساعة
	الثانية	معالجة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية	صعوبات تعلم الظواهر اللغوية (المفهوم وأهمية الدراسة- الأنواع - الأسباب)	ساعتان ونصف
			صعوبات تعلم الظواهر اللغوية والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (1- 3).	
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (1- 3).	
			أنشطة علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (1- 3).	
			أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (1- 3).	
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيا في علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (1- 3).	
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (1- 3).	
			نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (1- 3).	
			الأنشطة التدريبية.	
	تقييم اليوم الثالث والختام			

المستهدفون من الحقيبة:

معلمي اللغة العربية الذين يمارسون التدريس للطلاب ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية في حالات الطوارئ.

مدة البرنامج:

مدة البرنامج	
عدد الأيام	عدد الساعات
(3) أيام تدريبية	(15) ساعة تدريبية تقريبًا

مصفوفة الإطار العام للبرنامج التدريبي:

عزيزي المتدرب : هذه مصفوفة توضح لك الإطار الموضوعي والزماني للبرنامج التدريبي بأيامه الثلاثة، لكي تكشف لك عن محتوى البرنامج التدريبي لكي تتمكن من تكوين رؤية كلية للبرنامج ، ثم تخوض التفاصيل بعد ذلك من خلال العرض المبين للأيام التدريبية بأنشطتها وتوقيتاتها المتنوعة:

خطة البرنامج التدريبي لليوم الأول

البرنامج التدريبي للحقيبة					
اليوم	الجلسة		موضوعاتها التدريبية	الأنشطة التدريبية	
	رقمها	وقتها		رقمه	اسمه	مدته
الأول	الأولى	150 د. ق	الافتتاح وتعارف وتقسيم المشاركين إلى مجموعات	الأول		10د.ق
			اختبار قياس خبرات قبلي	الثاني		15د.ق
			المقدمة			20د.ق
			الهدف العام للحقيبة			
			الأهداف الإجرائية للحقيبة			
			فلسفة مشروع بناء برامج تعويضية لمعالجة صعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين.			
			نبذة عن أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.			

البرنامج التدريبي للحقيبة						
اليوم	الجلسة		موضوعاتها التدريبية	الأنشطة التدريبية		
	رقمها	وقتها		اسمه	رقمه	مدته
الثانية		150 د.ق	رحلة معرفية حول (فلسفة بناء برامج تعويضية لمعالجة صعوبات التعلم المواد الدراسية).		الثالث	15د.ق
			احتياجات تلاميذ الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.			15د.ق
			خريطة ذهنية تمثل احتياجات تلاميذ الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.		الرابع	15د.ق
			مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.			15د.ق
			خريطة ذهنية تمثل صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية.		الخامس	15د.ق
			استراحة		السادس	30د.ق
			الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية؛ لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.			20د.ق
			رحلة معرفية حول (الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية)		السابع	15د.ق
			مصادر التعلم لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.			20د.ق
			خريطة ذهنية حول (مصادر التعلم)		الثامن	15د.ق
			أنشطة التعلم لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.			20د.ق
			خريطة ذهنية حول (أنشطة التعلم)		التاسع	15د.ق
			أساليب القياس والتقويم لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.			15د.ق
			خريطة ذهنية حول (أساليب التقويم والقياس)		العاشر	15د.ق
			تقييم اليوم التدريبي الأول والختام		الحادي عشر	15د.ق

خطة البرنامج التدريبي لليوم الثاني

البرنامج التدريبي للحقيبة						
اليوم	الجلسة		موضوعاتها التدريبية	الأنشطة التدريبية		
	رقمها	وقتها		اسمه	رقمه	مدته
الثاني	الأولى	170د.ق	صعوبات تعلم الاستماع والتحدث (مفهومها - وأهميتها - و أنواعها - أسبابها).			10د.ق
			صعوبات تعلم الاستماع والتحدث والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (1- 3).			
			عصف ذهني حول صعوبات تعلم الاستماع والتحدث (مفهومها - وأهميتها - و أنواعها - وأسبابها).		الأول	10د.ق
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).			10د.ق
			عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3)..		الثاني	15د.ق
			أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).			10د.ق
			أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).			
			ورشة عمل حول مصادر و انشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).		الثالث	15د.ق
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).			10د.ق
			حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).		الرابع	10د.ق
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).			10د.ق
			خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).		الخامس	15د.ق
			نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (ا - 3).			10د.ق

البرنامج التدريبي للحقيبة					
اليوم	الجلسة		موضوعاتها التدريبية	الأنشطة التدريبية	
	رقمها	وقتها		رقمه	مدته
			ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (ا - 3)	السادس	15د.ق
			استراحة	السابع	30د.ق
الثاني	الثانية	170د.ق	صعوبات تعلم القراءة (مفهومها - وأهميتها - و أنواعها - أسبابها).		15د.ق
			صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (1- 3).		
			عصف ذهني حول صعوبات تعلم القراءة (مفهومها - وأهميتها - و أنواعها - وأسبابها).	الثامن	15د.ق
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).		10د.ق
			عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3)..	التاسع	15د.ق
			أنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).		10د.ق
			أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).		
			ورشة عمل حول مصادر و انشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).	العاشر	15د.ق
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).		10د.ق
			حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).	الحادي عشر	15د.ق
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).		10د.ق
			خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).	الثاني عشر	15د.ق
			نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (ا - 3).		10د.ق
			ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (ا - 3)	الثالث عشر	15د.ق
			تقييم اليوم التدريبي الثاني والختام	الرابع عشر	15د.ق

خطة البرنامج التدريبي لليوم الثالث

البرنامج التدريبي للحقيبة						
اليوم	الجلسة		موضوعاتها التدريبية	الأنشطة التدريبية		
	رقمها	وقتها		اسمه	رقمه	مدته
الثالث	الأولى	170د.ق	صعوبات تعلم الكتابة (مفهومها - وأهميتها - و أنواعها - أسبابها). صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (1- 3).			10د.ق
			عصف ذهني حول صعوبات تعلم الكتابة (مفهومها - وأهميتها - و أنواعها - وأسبابها).		الأول	10د.ق
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).			10د.ق
			عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3)..		الثاني	15د.ق
			أنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3). أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).			10د.ق
			ورشة عمل حول مصادر و انشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).		الثالث	10د.ق
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).			10د.ق
			حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).		الرابع	15د.ق
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).			10د.ق
			خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).		الخامس	15د.ق
			نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (ا - 3).			10د.ق
			ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (ا - 3)		السادس	15د.ق
			استراحة		السابع	30د.ق

البرنامج التدريبي للحقيبة						
اليوم	الجلسة		موضوعاتها التدريبية	الأنشطة التدريبية		
	رقمها	وقتها		اسمه	رقمه	مدته
الثالث	الثانية	170د.ق	صعوبات تعلم التراكيب اللغوية (مفهومها - وأهميتها - و أنواعها - أسبابها). صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (1- 3).			15د.ق
			عصف ذهني حول صعوبات تعلم التراكيب اللغوية (مفهومها - وأهميتها - و أنواعها - وأسبابها).		الثامن	15د.ق
			استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).			10د.ق
			عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3)..		التاسع	15د.ق
			أنشطة علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3). أدوات ومصادرعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).			10د.ق
			ورشة عمل حول مصادر وانشطة علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).		العاشر	15د.ق
			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).			10د.ق
			حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).		الحادي عشر	15د.ق
			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).			10د.ق
			خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).		الثاني عشر	15د.ق
			نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (ا - 3).			10د.ق
			ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (ا - 3)		الثالث عشر	15د.ق
			تقييم اليوم التدريبي الثالث والختام		الرابع عشر	15د.ق

الأنشطة التدريبية

عزيزي المتدرب:

لتنفيذ أنشطة الحقيبة عليك القيام بالتالي :

- الاطلاع الجيد والمتعمق على فلسفة وأهداف حقيبة التدريب.
- قراءة وفهم الأنشطة التدريبية المتضمنة في الحقيبة.
- التأكد من قيام المؤسسة المسؤولة بالتنسيق مع الجهات المختصة للتعاون في تنفيذ أنشطة الحقيبة خاصة الجانب التطبيقي منها.
- التأكد من توافر جميع الأدوات اللازمة لتنفيذ أنشطة الحقيبة التدريبية.
- توزيع مجموعات العمل وتوزيع الأدوار على أعضاء المجموعات من المتدربين.
- توزيع المواد التدريبية والمادة العلمية المرتبطة بكل نشاط تدريبي على مجموعات العمل.
- احرص على خلق جو من المرح والبهجة أثناء عملية التدريب.
- احرص على تشجيع جميع المتدربين في عملية التدريب.
- اهتم بالعلاقات الإنسانية الإيجابية بين المتدربين من خلال عمليات التعارف، وكن عطوفًا ومتواضعًا مع المتدربين.
- احرص على الإبداع وصبغ التدريب بالصفة الشخصية بإضافة أفكار تنفيذية أو مواد تدريبية ترى فاعليتها ومناسبتها للتدريب.
- لا تقرأ من الكتيب أثناء التدريب واهتم بالتفاعل اللفظي وغير اللفظي ووظف لغة الجسد بفاعلية.
- احرص على الالتزام بالخطة الموضوعة لتنفيذ أنشطة الحقيقة والبرنامج التدريبي المتضمن فيها.
- احرص على توفير فرصة لتطبيق المتدربين للمهارات وأنشطة في مواقف فعلية والقيام بعمليات التأمل لتعرف نقاط الضعف وكيفية التغلب عليها.

مشروع برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين
لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الحقيبة التدريبية

لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية للحد من الفاقد التعليمى لدي الطلاب اللاجئين السوريين

اليوم التدريبي الأول

الصفوف
الأول إلى
الثالث الأساسي

الجلسة التدريبية الأولى

محاور الجلسة

- دليل البرنامج التدريبي.
- فلسفة مشروع معالجة صعوبات التعلم.
- نبذة عن أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الأولى (1: 3).
- احتياجات تلاميذ الصفوف الأولى في حالات الطوارئ.
- مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية.

أتعلم في هذه الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ أتوقع ان أتعلم أن:

- أشرح الفلسفة التي يقوم عليها مشروع بناء برامج تعويضية لمعالجة صعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين.
- أتعرف محتويات أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية.
- أحدد احتياجات تلاميذ الصفوف الأولى في حالات الطوارئ.
- أحدد مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية.
- أميزبين صعوبات تعلم اللغة العربية النمائية والأكاديمية.
- أوضح صعوبات تعلم اللغة العربية المستهدفة ومخرجات التعلم المرتبطة بها (استماعًا- تحدثًا - قراءة – كتابة – تراكيب لغوية).

الأنشطة التدريبية في الجلسة الأولى

نشاط

رقم النشاط	الأول
العنوان	الافتتاح والتعارف وتقسيم المشاركين إلى مجموعات
الهدف	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أتعرف المشاركين معي في التدريب. أتعرف المدرب القائم بالتدريب.
الزمن	15 دقيقة

استمارة بيانات متدرب

البيانات الشخصية

الاسم		الجهة	
الوظيفة		المؤهل التعليمي	
الهاتف		البريد الالكتروني	

ما خبراتك العملية السابقة في المجال؟

ما المهام التي تقوم بها في وظيفتك؟

ما المعوقات التي تواجهك في القيام بهذه المهام؟

ما الدورات التدريبية التي شاركت فيها؟

الجهة المنظمة للدورة	التاريخ وفترة الدورة	عنوان الدورة

ما الدورات التي تحتاجها؟

نشاط

رقم النشاط	الثاني
العنوان	قياس خبرات قبلي
الزمن	15 دقيقة
الهدف	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أعبر عن خبراتي السابقة في مجال علاج صعوبات تعلم اللغة العربية أعبر عن توقعاتي لمكونات الحقيبة التدريبية وهدفها العام وأهدافها الإجرائية

ورقة عمل (1)

بالتعاون مع أفراد مجموعتك توقع المكونات التي يمكن أن تبنى منها الحقيبة التدريبية لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية، ثم املأ معهم الخريطة الذهنية الآتية لتوضيح ما توصلتم إليه بعد النقاش

ورقة عمل (2)

شارك أفراد مجموعتك في نقاش حول الهدف العام المتوقع للحقيبة التدريبية والأهداف الإجرائية لها واملأ الجدول الآتي:

الهدف العام للحقيبة	الأهداف الإجرائية

قياس خبرات قبلي

عزيزي المتدرب/ة يرجى ملأ الفراغات التالية حول موضوع البرنامج.

1- كيف عَرفت البرنامج؟

.....

2- هل سبق لك حضور دورة تحمل نفس المضمون (نعم – لا)؟

.....

3- خبراتي عن موضوع هذا البرنامج:

نظرية فقط. ( ) عملية فقط ( ) نظرية وعملية. ( ) ليس لدي خبرات سابقة في هذا الموضوع.( )

4- لماذا اخترت موضوع البرنامج؟

- .....
- .....

5- أتوقع أن استفيد من هذا البرنامج:

- .....
- .....
- .....
- .....

الاختبار القبلي – البعدي

عزيزي المتدرب

تختلف صعوبات تعلم اللغة العربية من متعلم لآخر ويمكن أن تؤثر على أدائهم وتقدمهم الأكاديمي. لذلك يجب أن تتمتع بالقدرة على تشخيص وعلاج هذه الصعوبات ليمكنك تحفيز ودعم تلاميذك. ولقياس قدرتك على ذلك، نحتاج منك الإجابة عن الاختبار التالي الذي يتضمن عدد من الأسئلة التي تتعلق بصعوبات تعلم اللغة العربية والطرق المناسبة للتعامل معها.

تعليمات الاختبار:

- اكتب بياناتك قبل البدء في الإجابة.
- يرجى قراءة الاسئلة بعناية قبل الإجابة عليها.
- يرجى الإجابة على جميع الأسئلة.
- تأكد من مراعاة الوقت المتاح للإجابة على الأسئلة.

وشكرا لتعاونك ،،،

الاسم/.....	المدرسة/.....	عدد سنوات الخبرة/.....

1. ما هي الفلسفة التي يقوم عليها مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السورين؟

.....

.....

.....

.....

.....

2. ما الفرق بين الصعوبات الأكاديمية والصعوبات النمائية في تعلم الطلاب؟

.....

.....

.....

.....

3. ما صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى؟

.....

.....

.....

.....

.....

4- كيف يمكن تشخيص صعوبات التعلم لدى التلاميذ باستخدام استراتيجية(KWL)؟

.....

.....

.....

.....

.....

5. ما الهدف من استخدام التفكير بصوت مرتفع في تشخيص صعوبات التعلم لدى التلاميذ؟

.....

.....

.....

.....

.....

6- ما الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها لتشخيص صعوبات التعلم اللغة العربية فقط؟

.....

.....

.....

.....

.....

7- ما الهدف الأساسي من استخدام المناقشة في تشخيص صعوبات تعلم اللغة العربية؟

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط

رقم النشاط	الثالث (أ)
العنوان	رحلة معرفية (عن فلسفة المشروع وأهم مكوناته).
الهدف	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أشرح الفلسفة التي يقوم عليها بناء البرامج التعويضية لمعالجة صعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين.
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل(3)

شارك مع مجموعتك في ورشة عمل بعنوان (رحلة حول فلسفة واسس التخطيط والبناء والتنفيذ لمشروع بناء أدلة عن صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1-3)

تخيل واملأ الأشكل التالية:

أتوقع أن تكون فلسفة هذا المشروع هي

أتوقع أن يؤسس هذا المشروع على أسس علمية منها

.....

.....

.....

.....

إذا أردت تنفيذ مشروع مثل هذا فلا بد من اتباع الخطوات التالية:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هنا يتم وضع رابط لفيديو تعريفي يتابعه المتدرب في نهاية النشاط لكي يكتشف مدى صدق توقعاته.

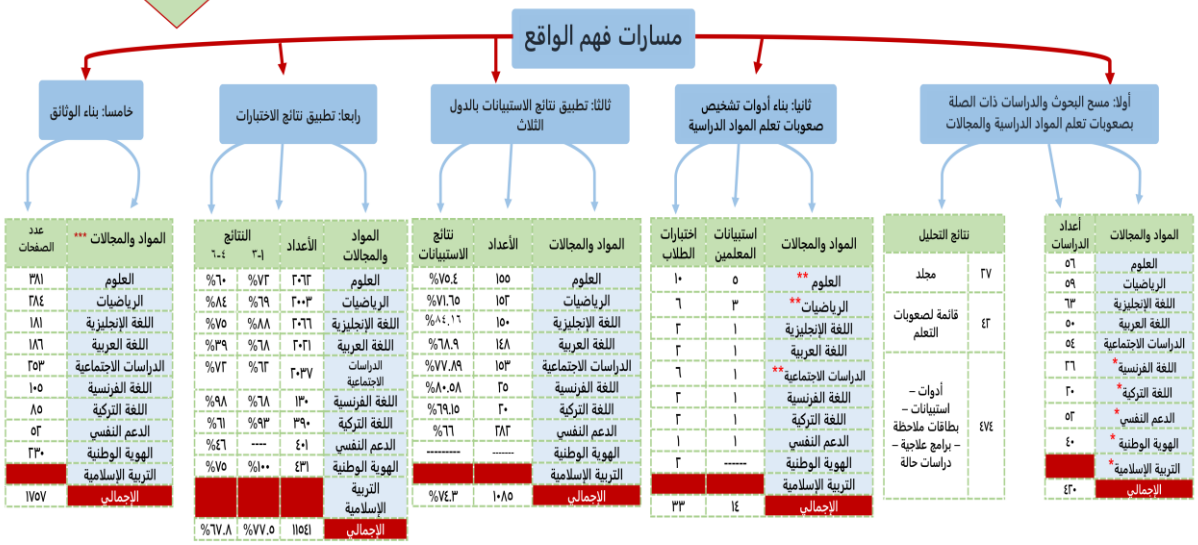
ورقة العمل (1) فهم الو اقع ومسارات التطوير

المشاركين في المرحلة الأولي ١٤٦ أستاذ جامعي وخبير تعليم وإداري من ست دول
مصر – الكويت – الأردن – لبنان – سوريا - تركيا

عرض موجز لنتائج المرحلة الأولي وقراءتها

فهم الواقع ومسارات التطوير

في ضوء نتائج المرحلة الأولى من مشروع بناء برامج تعويضية لمعالجة صعوبات تعلم المواد الدراسية لدي الطلاب اللاجئين السوريين في كل من (لبنان – الأردن – تركيا "الداخل السوري")



المواد والمجالات	أعداد الدراسات
العلوم	٥٦
الرياضيات	٥٩
اللغة الإنجليزية	٦٣
اللغة العربية	٥٠
الدراسات الاجتماعية	٥٤
اللغة الفرنسية*	٢٦
اللغة التركية*	٢٠
الدعم النفسي*	٥٢
الهوية الوطنية*	٤٠
التربية الإسلامية*	
الإجمالي	٤٢٠

نتائج التحليل	
مجلد	٢٧
قائمة لصعوبات التعلم	٤٢
أدوات – استبيانات – بطاقات ملاحظة – برامج علاجية – دراسات حالة	٤٧٤

المواد والمجالات	استبيانات المعلمين	اختبارات الطلاب
العلوم**	٥	١٠
الرياضيات**	٣	٦
اللغة الإنجليزية	١	٢
اللغة العربية	١	٢
الدراسات الاجتماعية**	١	٦
اللغة الفرنسية	١	٢
اللغة التركية	١	٢
الدعم النفسي	١	١
الهوية الوطنية	------	٢
التربية الإسلامية		
الإجمالي	١٤	٣٣

المواد والمجالات	الأعداد	نتائج الاستبيانات
العلوم	١٥٥	٧٥.٤%
الرياضيات	١٥٢	٧١.٦٥%
اللغة الإنجليزية	١٥٠	٨٤.١٦%
اللغة العربية	١٤٨	٦٨.٩%
الدراسات الاجتماعية	١٥٣	٧٧.٨٩%
اللغة الفرنسية	٢٥	٨٠.٥٨%
اللغة التركية	٢٠	٦٩.١٥%
الدعم النفسي	٢٨٢	٦٦%
الهوية الوطنية	------	---------
التربية الإسلامية		
الإجمالي	١٠٨٥	٧٤.٣%

المواد والمجالات	الأعداد	النتائج ١-٣	النتائج ٤-٦
العلوم	٢٠٦٢	٧٢%	٦٠%
الرياضيات	٢٠٠٣	٦٩%	٨٤%
اللغة الإنجليزية	٢٠٦٦	٨٨%	٧٥%
اللغة العربية	٢٠٢١	٦٨%	٣٩%
الدراسات الاجتماعية	٢٠٣٧	٦٣%	٧٢%
اللغة الفرنسية	١٣٠	٦٨%	٩٨%
اللغة التركية	٣٩٠	٩٣%	٦١%
الدعم النفسي	٤٠١	----	٤٦%
الهوية الوطنية	٤٣١	١٠٠%	٧٥%
التربية الإسلامية			
الإجمالي	١١٥٤١	٧٧.٥%	٦٧.٨%

المواد والمجالات ***	عدد الصفحات
العلوم	٣٨١
الرياضيات	٢٨٤
اللغة الإنجليزية	١٨١
اللغة العربية	١٨٦
الدراسات الاجتماعية	٢٥٣
اللغة الفرنسية	١٠٥
اللغة التركية	٨٥
الدعم النفسي	٥٢
الهوية الوطنية	٢٣٠
التربية الإسلامية	
الإجمالي	١٧٥٧

قراءة تأملية حول النتائج

أولا: تشير النتائج إلى وجود صعوبات اكاديمية كبيرة لدي الطلاب بالدول الثلاث خاصة في الصفوف الأولي، وأن عدم معالجة هذه الصعوبات سوف يؤدي إلى تسرب هؤلاء الطلاب من المدارس خلال السنوات القادمة، مما يتطلب تضافر جهود المؤسسات والإقليمية والدولية لمعالجة هذه الصعوبات.

ثانيا: أشارت نتائج الاستبيانات أيضا إلي أن من أكثر العوامل المسببة لصعوبات التعلم هي (مصادر التعلم – تأهيل المعلمين- الأنشطة التعليمية – المحتوي الدراسي – الطلاب)

ثالثا: عدم تدريس الهوية الوطنية للاجئين السوريين في كافة الدول المستضيفة لهم، وضعف معرفة الطلاب بتاريخ سوريا وحضارتها، مما يؤثر على انتماءاتهم الوطنية، خاصة الجيل الذى ولد في الدول المستضيفة.

رابعا: ارتفاع نسبة الصعوبات في العلوم والرياضيات سواء باللغة العربية أو الإنجليزية، وأيضا صعوبات اللغة العربية والدراسات الاجتماعية في الصفوف الأولي.

خامسا: غياب تدريس التربية الإسلامية في الكثير من المدارس ومناطق اللاجئين، مما يشكل خطر على فهمهم لمبادئ الدين الصحيح، وتعرضهم لأفكار مغلوطة بعيدة عن الدين

سادسا: إعادة النظر في مخصصات الانفاق بمدارس اللاجئين السوريين، لتوفير كافة الأمور اللوجستية والفنية التي تساهم في معالجة صعوبات التعلم.

المخرجات النهائية للمرحلة الأولي
راجع الموقع الالكتروني WWW.LD.ME.COM

بدء العمل في تطوير منظومة التعليم في حالات الطوارئ بإعداد أول دبلوم تأهيل معلمي حالات الطوارئ في الجامعات العربية والبدء بالجامعة العربية المفتوحة بمصر والجامعة الإسلامية بالصومال٢٠٢١/٢٠٢٢ بدعم وتمويل الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية وتنفيذ جمعية التميز الإنساني

مسارات التطوير في ضوء نتائج المرحلة الأولي

- بناء برامج معالجة صعوبات التعلم
- وحدة معالجة الصعوبات (الاكاديمية – الصحة النفسية)
- إنشاء منصة الكترونية لتقديم الدعم الفني من خلالها تشمل
- تدريب المعلمين علي البرامج وتطبيقها على الطلاب في المجالات التالية
- إنشاء كيان أكاديمي ... المركز الإقليمي للتعليم في حالات الطوارئ لتوظيف كافة مخرجات المشروع والجهود السابقة في مجال التعليم في حالات الطوارئ التي قامت بها الجهات المانحة والمنفذة للمشروع

المواد والمجالات	أعداد البرامج
العلوم	٦
الرياضيات	٦
اللغة الإنجليزية	٦
اللغة العربية	٦
الدراسات الاجتماعية	٦
اللغة الفرنسية	٣
اللغة التركية	٣
الدعم النفسي	٥
الهوية الوطنية	٣
التربية الإسلامية	
الإجمالي	٤٣

تحكيم واعتماد البرامج من ثلاث جامعات
جامعة اليرموك
الجامعة العربية المفتوحة بلبنان بالاستعانة بأعضاء من الجامعة اللبنانية
جامعة حلب بالشمال السوري وأعضاء من جامعة غازي عنتاب

وحدة الأردن
وحدة لبنان
وحدة سوريا

ربط الوحدة بمدارس مديرية التربية والتعليم

الهدف العام
تقديم الدعم الفني لمعالجة صعوبات التعلم الأكاديمية داخل المدارس وتعزيز الصحة النفسية للطلاب من خلال توفير الدعم النفسي والاجتماعي لهم

ربط الوحدات بكيان أكاديمي يشرف عليه ويدعمه فنيا

خطوة مستقبلية للاستدامة

- قاعدة بيانات للمدارس والمعلمين والطلاب والهيئات والمنظمات التي تعمل في مجال التعليم
- تدريب عناصر المنظومة التعليمية للارتقاء بمستواهم
- توفير كافة البرامج والحقائب التدريبية ومخرجات المشروعات لمعالجة صعوبات التعلم الأكاديمية والصحة النفسية للطلاب اللاجئين

المواد والمجالات	دول التدريب والتطبيق حسب خطة المشروع		
	لبنان – الأردن – تركيا (الداخل السوري)		
العلوم			
الرياضيات	//	//	//
اللغة الإنجليزية	//	//	//
اللغة العربية	//	//	//
الدراسات الاجتماعية	//	//	//
اللغة الفرنسية	//	•	•
اللغة التركية	•	•	//
الدعم النفسي	//	//	//
الهوية الوطنية	//	//	//
التربية الإسلامية			

- ربط المركز بالجامعات العربية لاعتماد كافة أنشطته
- مبررات إنشاء المركز

- عدم وجود كيان أكاديمي تربوي بالجامعات العربية متخصص في التعامل مع منظومة التعليم في حالات الطوارئ ليكون مرجعية أكاديمية متخصصة.
- الحاجة إلى تنظيم وتوحيد الجهود السابقة في مجال التعليم في حالات الطوارئ.

لجنة إعداد التقارير والمتابعة

- المشرف العام للمشروع: الدكتور / خالد مجد الصبيحي – رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني
- المشرف الإداري للمشروع: الدكتور / مدحت محمود سليمان – مدير إدارة التعليم بجمعية التميز الإنساني
- أ.د/ ياسر سيد حسن
- أ. د/ عبد الحميد صبري عبد الحميد
- د/ أمل مجد فرغلي
- م/ أردهان دامرجي
- المشرف الفني للمشروع: الأستاذ الدكتور / على احمد الجمل – أستاذ المناهج وعميد كلية تربية جامعة عين شمس مؤسس فكرة المشروع ودبلوم الطوارئ والمركز الإقليمي للتعليم في حالات الطوارئ

نشاط

رقم النشاط	الثالث: (ب)
العنوان	رحلة معرفية عن محتويات الأدلة المرجعية
الهدف	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أذكر محتويات أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية للاجئين السوريين.
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل(1)

بناء الأدلة المرجعية لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1-3)

قرأت العبارة السابقة على أحد مواقع الإنترنت او التواصل الاجتماعي. والمطلوب منك بالتعاون مع أفراد مجموعتك تنفيذ ورشة عمل لتوضيح المكونات المتوقعة لهذه الأدلة ، وملء الجدول الآتي:

رقم المكون	عنوانه (مسماه)
1	.....
2	.....
3	.....
4	.....
4	.....
4	.....
5	.....
6	.....
7	.....

ورقة عمل (2)

بعد الانتهاء من النشاط في ورقة العمل (4) تنتقل المجموعات في ورشة العمل إلى توقع إجراءات معالجة الأنشطة لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية (مكونات النشاط) وملء الجدول الآتي:

رقم مكون النشاط	عنوانه
1	.....
2	.....
3	.....
4	.....
5	.....
6	.....
7	.....

مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

(لبنان – الأردن – تركيا (الداخل السوري)

الدليل المرجعي

لصعوبات تعلم اللُّغة العربيَّة

للحد من الفاقد التعلّمي
لدى اللاجئين السوريين

1- مسح البحوث والدراسات

م	الدولة	عدد دراسات العلوم
1-	مصر	20
2-	السعودية	10
3-	فلسطين	8
4-	الأردن	3
5-	عمان	3
6-	العراق	2
7-	الكويت	1
8-	لبنان	1
9-	السودان	1
10-	أمريكا	3
11-	تركيا	1
12-	إندونيسيا	1
13-	الهند	1
14-	اليونان	1
	المجموع	56

عزيزي/ تي المعلم/ة: ..... حفظه الله

نظرا للدور المحوري والمهم الذي تقوم به كمعلم للغة العربية في التصدي لصعوبات تعلمها في حالات الطوارئ، فإننا في حاجة ماسة لتعرف وجهة نظرك حول ما هية تلك الصعوبات التي يعاني منها هؤلاء التلاميذ، وأهم المسببات التي تؤدي إلى تكون تلك الصعوبات، وكذلك تعرف إبداعاتك التدريسية للوقاية من تلك الصعوبات وعلاجها؛ وتتضمن الاستبانة ثلاثة محاور: محور صعوبات تعلم اللغة العربية التي يعاني منها التلاميذ، ومحور العوامل المسببة لصعوبات تعلمها، ومحور المعالجات التدريسية المبتكرة للوقاية من صعوبات تعلم اللغة العربية وعلاجها.

- **المحـــور الأول:** يسعى إلى تعرف درجة انتشار صعوبات تعلم اللغة العربية الأكاديمية، بين تلاميذك وذلك من خلال تحديدك لمدى انتشار كل صعوبة بوضع علامة (√) أسفل البديل الذي تراه متفقا مع رأيك على النحو التالي :

متواجدة بدرجة كبيرة	إذا كنت تعتقد أن الصعوبة منتشرة بدرجة كبيرة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية في بلدك
متواجدة بدرجة متوسطة	إذا كنت تعتقد أن الصعوبة منتشرة بدرجة متوسطة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية في بلدك
متواجدة بدرجة ضعيفة	إذا كنت تعتقد أن الصعوبة غير منتشرة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية في بلدك

علما بأنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خطأ حيث إنك تعبر عما تعتقده بالفعل. ويمكنك الاسترشاد بالمثال التالي لأسلوب الاستجابة على بنود الاستبيان:

الصعوبة	مدى تواجد الصعوبة		
	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	متواجدة بدرجة ضعيفة
عدم التمييز بين الثاء والسين في النطق	√		

كما يوجد سؤال مفتوح نهاية المحور لتسجل فيه ما تراه من صعوبات تعتقد في تواجدها بين تلاميذك.

وشكرا لتعاونك،،،
فريق اللغة العربية

المحور الأول: الصعوبات الأكاديمية:

أولا: صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى:

م	العبارة	مدى تواجد الصعوبة		
		بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة متدنية
	أولا: صعوبات تعلم القراءة :			
أ-	صعوبات التعرف، وهي صعوبة:			
1.	تعرف الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة.			
2.	تعرف أصوات الحروف الهجائية.			
3.	تعرف الكلمات المتماثلة في الشكل.			
4.	التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة.			

م	الهدف	مستوى الهدف	السؤال	الاجابة	مدى الارتباط بالهدف		دقة الصياغة		ملاحظات
					مرتبط	غير مرتبط	دقيقة	غير دقيقة	
9	يحدد معنى الجمل من خلال دلالتها المصورة.	تركيب	صل الجملة بالصورة المعبرة عن معناها: - يشرب الطفل اللبن. - الرياضة مفيدة لصحة الجسم. 						

4- تطبيق الأدوات

نموذج المصفوفة: الصف الأول

أولا: الاستماع

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
الاستماع		**يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي:** استراتيجية فرنالد الطريقة الصوتية طريقة أورتون- جلنجهام طريقة التدريس المباشر استراتيجيات التكرار	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال الاستماع: جهاز كمبيوتر ناطق للحروف والكلمات يستخدمه المتعلمون بصورة فردية بعد التدرب على الصعوبة المستهدفة. - تسجيلات صوتية وتستخدم في التدرب على النطق، وقد تكون بصوت	**تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.**	**يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الاستماع:** - بطاقات اختبار. - الأسئلة الشفهية. - بعض الاختبارات القصيرة. - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ. - التعليق على المسموع.

المجال الاستماع	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: - الطريقة الصوتية - الألعاب اللغوية - التحليل الصوتي التركيب - الوصف -التعلم التعاوني — الاستنتاج - العمل في مجموعات	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال الاستماع: حاسوب - مسجل صوتي بطاقات تعليمية قصص مسموعة — كتب — قصص — روايات — أفلام — مقالات — إنترنت — صحف — مجلات —	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الاستماع: - بطاقات اختبار . - الأسئلة الشفهية. - بعض الاختبارات القصيرة. - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ. - التعليق على المسموع. - اختبارات نقد المسموع. - الاختبارات التحصيلية. - بعض المقاييس التي تناسب الصف الثالث.

مشروع "تصميم برامج تعويضية لصعوبات التعلم"
مصفوفة المدى والتتابع لمادة اللغة العربية (الصف الأول)

تصور الإطار العام لوثيقة صعوبات التعلم

العنوان	الوصف	عدد الصفحات	ملاحظات
المحور الرابع- بناء مصفوفة المدى والتتابع	في ضوء ما سبق يتم بناء مصفوفة المدى والتتابع بغرض استخدامها في بناء البرامج التعويضية في المرحلة التالية وتتضمن: المصفوفات الخاصة بالمدى والتتابع موزعة على الصفوف (مرفق مضمون المصفوفة)	132	

5 كيفية استخدام الدليل في علاج صعوبات التعلم:

يُقدم هذا الدليل تصورًا إجرائيًا لكيفية علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصف الأول الأساسيّ في حالات الطوارئ، وذلك في شكل مجموعة من الدروس التي تمثل محتوى البرنامج الذي يمكن أن يقدم لتلبية احتياجات هؤلاء التلاميذ وتمكينهم من تخطي ما يواجههم من صعوبات في أثناء التعلم. لقد تناول كل درس مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية التي روعي في أثناء توزيعها معيار التكامل بين مهارات اللغة العربية الأربعة؛ أي أنه ستجد - عزيزي المعلِّم - أن بكل درس من دروس البرنامج مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية تم تناولها وتدريب التلاميذ على مواجهتها استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة.

وتكوّن الإطار العام لدليل الصف الأول الأساسيّ من مجموعة من المكونات، هي:

1 صعوبات التعلم المستهدفة

وهي الصعوبات التي تواجه تلاميذ الصف الأول الأساسيّ، ويتناولها الدرس.

2 مخرجات التعلم

وروعي فيها تحليل صعوبات التعلم المستهدف علاجها إلى مكوناتها الفرعية تماشيا مع طبيعة تعلم فئة صعوبات التعلم.

3 مصادر التعلم

تنوعت لتتسق وطبيعة عمليتي تعليم وتعلم ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ ما بين ورقية، وبصرية، وسمعية، وإلكترونية، وأخرى بديلة.

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

هناك مجموعة من الاستراتيجية التشخيصية التي يستند إليها المعلم في أثناء عملية استكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية وتشخيصها في البداية، فضلا عن الاستراتيجيات العلاجية الأخرى المستخدمة في شكل خطوات إجرائية علاجية لتلك الصعوبات.

5 يلي ذلك إجراءات تنفيذ تلك المكونات بداية من مرحلة استكشاف الصعوبات ومرورًا بآليات علاجها من خلال الأنشطة والإجراءات المناسبة.

6 تعزيز ما سبق بما ينمي مهارات التعلم الذاتي، فضلا عن تنمية الجوانب الروحية والاجتماعية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ، من خلال توافر إرشادات وتوجيهات يراعيها المعلم في أثناء التدريب على علاج صعوبات التعلم بما يتماشى مع احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ.

الصف الأول

المحتويات

المحتويات

	مكونات مقدمة دليل الصف الأول الأساسيّ	8
الدرس الأول:	صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا- تحدثًا- قراءةً- كتابةً	26
الدرس الثاني:	صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا- تحدثًا- قراءةً- كتابةً	50
الدرس الثالث:	صعوبة تعرف الحروف المتشابهة نطقًا ورسمًا	71
الدرس الرابع:	صعوبة تعرف الحروف مع الحركات الثلاثة من خلال كلمات (استماعًا- تحدثًا- قراءةً- كتابةً)	91
الدرس الخامس:	صعوبة تمييز الحركات القصيرة من الطويلة. (استماعًا- تحدثًا- قراءةً- كتابةً)	120
الدرس السادس:	صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا- تحدثًا- قراءةً- كتابةً)	140
الدرس السابع:	صعوبة نطق الكلمات المتماثلة وكتابتها	159

المحتويات

الدليل المرجعي لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية – الصف الأول الأساسيّ

الدرس الثامن: صعوبة تقسيم الكلمات إلى مقاطع. (استماعًا- تحدثًا- قراءةً- كتابةً) **175**

الدرس التاسع: صعوبة تمييز التنوين (استماعًا- تحدثًا- قراءةً- كتابةً) **200**

الدرس العاشر: صعوبة تمييز اللام الشمسية واللام القمرية (استماعًا- تحدثًا- قراءةً- كتابةً) **222**

الدرس الحادي عشر: تمييز أنواع الهمزات (الوصل والقطع) قراءة وكتابة. تعرف ضمائر المتكلم (أنا-نحن). **240**

الدرس الثاني عشر: صعوبة تعرف الكلمات ذات الإيقاع المتشابه (استماعًا- تحدثًا- قراءةً- كتابةً) **255**

الدرس الثالث عشر: صعوبة التعبير الشفهي والكتابي باستخدام أسماء الإشارة **274**

الدرس الرابع عشر: صعوبة التعبير عن المشاعر في المناسبات كتابة باستخدام (الذي -التي) **289**

الصف الثاني

المحتويات

مكونات مقدمة دليل الصف الثاني الأساسي 8

الدرس الأول: صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا - تحدثًا – قراءةً – كتابةً). 27

الدرس الثاني: صعوبة تعرف حروف المد، (استماعًا - تحدثًا – قراءةً – كتابةً). 50

الدرس الثالث: صعوبة تمييز اللام الشمسية واللام القمرية (استماعًا - تحدثًا وقراءة وكتابة). 67

الدرس الرابع: صعوبة تمييز التاء المربوطة والتاء المبسوطة (استماعًا و تحدثًا وقراءة وكتابة). 86

الدرس الخامس: صعوبة تعرف الحروف المتشابهة صوتًا أو المتقاربة مخرجًا. 107

الدرس السادس: صعوبة تحليل الكلمات إلى مقاطع (استماعًا - تحدثًا- قراءةً – كتابةً). 126

الدرس السابع: صعوبة تمييز التنوين (استماعًا - تحدثًا- قراءةً – كتابةً). 141

المحتويات

الدليل المرجعي لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية – الصف الثاني الأساسي

الدرس الثامن: صعوبة تمييز الكلمات ذات النهايات المتماثلة في الصوت والكلمات التي لها نفس الإيقاع. **174**

الدرس التاسع: صعوبة ترتيب الأحداث (استماعًا - تحدثًا - قراءةً – كتابةً) **225**

الدرس العاشر: صعوبة القراءة الجهرية الصحيحة المعبرة للنصوص وفهمها وإلقاء الأناشيد. **250**

الدرس الحادي عشر: صعوبة التعبير عن الصور شفهيًا وكتابةً. **270**

الدرس الثاني عشر: صعوبة الإجابة عن أسئلة بتفصيلات، وصعوبة التعبير عن المشاعر في المواقف والمناسبات المختلفة. استماعًا - تحدثًا – قراءةً -كتابةً. **293**

الصف الثالث

المحتويات

مكونات مقدمة دليل الصف الثالث الأساسي 8

الدرس الأول: صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً). 26

الدرس الثاني صعوبة التعبير عن المشاعر والأحاسيس (تحدثًا – قراءة – كتابةً) واستخدام أدوات الربط استخدامًا صحيحًا. 65

الدرس الثالث: صعوبة تكوين كلمات جديدة (استماعًا – تحدثًا – كتابةً). 92

الدرس الرابع: صعوبة تمييز الحركات القصيرة من الحركات الطويلة (استماعًا – تحدثًا – كتابةً) 133

الدرس الخامس: صعوبة تمييز اللام الشمسية من القمرية والحروف المشددة (استماعًا- تحدثًا – قراءةً – كتابةً) 193

الدرس السادس: صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً) 212

المحتويات

الدليل المرجعي لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية – الصف الثالث الأساسي

الدرس السابع: صعوبة استنتاج معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق وتوظيفها (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً) 239

الدرس الثامن: صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء والمسموع 266

الدرس التاسع: صعوبة استخلاص الفكر الرئيسة (استماعًا - قراءة) 293

الدرس العاشر: صعوبة ترتيب الأحداث ترتيبًا منطقيًا (استماعًا - تحدثًا- قراءةً -كتابةً) -صعوبة تعرف مكوّنات الجملة الاسمية وطريقة كتابتها 322

الدرس الحادي عشر: صعوبة وصف الأشخاص والأشياء والأماكن بجمل مفيدة (استماعًا - تحدثًا- قراءةً -كتابةً) 344

الدرس الثاني عشر: صعوبة التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء المغلقة استماعًا وتحدثًا وقراءةً وكتابةً. 375

الدرس الثالث عشر: صعوبة تحديد العنوان المناسب وتوظيف الكلمات الجديدة (استماعًا - تحدثًا- قراءةً -كتابةً) 400

نشاط

رقم النشاط	الثالث: (ج)
العنوان	كيفية استخدام الأدلة المرجعية وتوظيفها في علاج صعوبات التعلم
الهدف	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أستخدم الدليل بطريقة صحيحة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية. أوظف الأدلة في علاج أحد صعوبات تعلم اللغة العربية
الزمن	15 دقيقة

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

1 صعوبات التعلم

- تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف).
- تمييز النون الساكنة من التنوين.

2 مخرجات التعلم

- يصنّف الكلمات في النص المسموع إلى (اسم – فعل – حرف).
- يصنّف الكلمات في النص المقروء إلى (اسم – فعل – حرف).
- يتحدث بجمل صحيحة مستخدما أسماءً وأفعالا وحروفا.
- يكتب جملا صحيحة مستخدما أسماء وأفعالا وحروفا.
- يميز النون الساكنة من التنوين في النص المسموع.
- يميز أنواع التنوين الثلاثة في النص المسموع.
- يميز نطق النون الساكنة من التنوين في الحديث.
- يميز أنواع التنوين أثناء القراءة (فتح – ضم – كسر).
- يميز النون الساكنة من التنوين في القراءة.
- يكتب كلمات بها النون الساكنة في وسط الكلمة أو نهايتها كتابة صحيحة.
- يكتب التنوين في نهاية الأسماء كتابة صحيحة، مميزا تنوين (الفتح – الضم – الكسر).

3 مصادر التعلم

- مصادر ورقية: ورق مقوى – بطاقات كلمات بها (أسماء – أفعال – حروف – تنوين – نون ساكنة) – أوراق العمل – لوحات.
- مصادر بصرية: صور.
- مصادر سمعية بصرية: جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- مصادر إلكترونية: صور من مواقع إلكترونية – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها – يوتيوب
- مصادر أخرى: لوحات – ألوان – لاصق

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- لعب الأدوار.
- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.
- الألعاب.
- الزميل المجاور.
- العصف الذهني.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة التمييز بين الأسماء والأفعال والحروف لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

نشاط 1: عائلة الكلمات

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات: الأولى عائلة الأسماء، والثانية عائلة الأفعال، والثالثة عائلة الحروف.
- وجه تلاميذك للاستماع للقصة التالية:

ذكاء نملة

راقَبَ تامرُ نَمْلَةً وَهِيَ تَجْمَعُ حباتِ الْقَمْحِ بِصَعوبَةٍ. فَأَرادَ أَنْ يُساعِدَها فَسَأَلَها: كَمْ حبةَ قَمْحٍ تَكْفيكِ خِلالَ شَهْرٍ؟

أجابَتِ النَّمْلَةُ: تَكْفيني أَرْبَعُ حَبّاتٍ.

أَخَذَ تامرُ النَّمْلَةَ وَوَضَعَها في عُلْبَةٍ صَغيرَةٍ، وَوَضَعَ مَعَها أَرْبَعَ حَبّاتٍ مِنَ الْقَمْحِ.

وَبَعْدَ شَهْرٍ فَتَحَ تامرُ الْعُلْبَةَ فَوَجَدَ النَّمْلَةَ وَمَعَها نِصْفُ كَمِيَّةِ الْقَمْحِ. فَسَأَلَها عَنِ السَّبَبِ الَّذي جَعَلَها تَأْكُلُ فَقَطْ نِصْفَ الْكَمِيَّةِ.

فَأَجابَتْ: خِفْتُ أَنْ تَنْسَاني فَأَموتَ جوعًا.. فَاكْتَفَيْتُ بِنِصْفِ الْكَمِيَّةِ وَوَفَّرْتُ النِّصْفَ الآخَرَ لِلْمُسْتَقْبَلِ.

مُنْذُ ذلكَ الْحينِ تَعَلَّمَ تامرُ دَرْسًا ثَمينًا في التَّدْبيرِ وَالتَّوْفيرِ.

نشاط

رقم النشاط	الرابع
العنوان	خريطة ذهنية عن (احتياجات تلاميذ الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.
الهدف	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُحدد احتياجات تلاميذ الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال المادة النظرية التي تمت مناقشتها والحوار الذي وجهك إليه المدرب، احرص على التفاعل بإيجابية في النقاش.

ورقة عمل(1)

شارك أفراد مجموعتك في العصف الذهني والنقاش الجماعي المنظم لاستنتاج احتياجات التلاميذ في الصفوف (1-3) في حالات الطوارئ ، ثم صمم معهم خريطة ذهنية توضح هذه الاحتياجات. في المكان الآتي:

يمكنكم الاستعانة بمو اقع الإنترنت لجمع المادة العلمية وتنظيمها قبل تصميم وملء الخريطة الذهنية باحتياجات التلاميذ في الصفوف (1-3) في حالات الطوارئ.

نشاط

رقم النشاط	الخامس (أ)
العنوان	خريطة ذهنية عن (صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية).
الهدف	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أميز بين صعوبات تعلم اللغة النمائية والأكاديمية. أصمم خريطة ذهنية تمثل صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية عند تدريس عدة كلمات.
الزمن	15 دقيقة

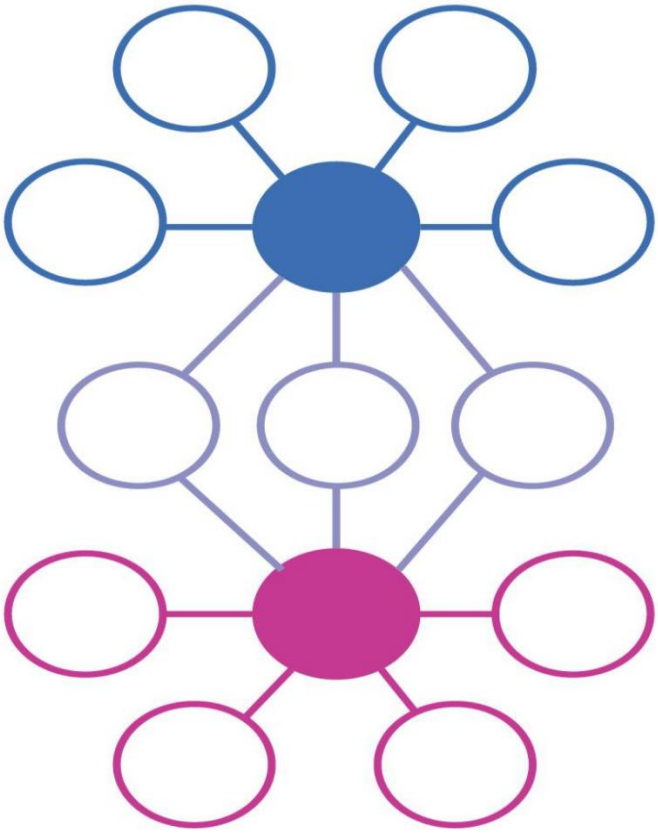
ورقة عمل

شارك أفراد مجموعتك في التفكير والبحث في مواقع الإنترنت عن مفهوم صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية واسبابها ومظاهرها واستراتيجيات علاجها، ثم املأالجدول الآتي:

صعوبات التعلم	المفهوم	الأسباب	نماذج أو أمثلة
النمائية			
الأكاديمية			

ورقة عمل (4) - خريطة الفقاعة المزدوجة

عزيزي المتدرب أكمل خريطة الفقاعة المزدوجة التالية بالتعاون مع أفراد مجموعتك: بحيث تحدد أوجه التشـــابه والاختلاف بين الصعوبات الأكاديمية والصعوبات النمائية:



خصائص المتعلم ذوي الصعوبات الأكاديمية

- وجود تباعد بين استعدادات التلميذ وقدراته وبين أدائه الفعلي.
- ذات طبيعة سلوكية كالتفكير، أوتكوين المفاهيم.
- قد تنشأ نتيجة لعوامل داخلية مرتبطة بالدماغ أوعوامل خارجية مرتبطة بالظروف التعليمية والاجتماعية.
- أن العمليات المعرفية لدى هؤلاء التلاميذ تعمل من الناحية العضوية بشكل جيد، ولكن الخلل يكمن في عدم مقدرتهم على التوظيف الفعال لهذه العمليات.
- أن التلاميذ ذوي صعوبات التعلم لهم بناء معرفي مختلف. كما وكيفا. عن البناء المعرفي للتلاميذ العاديين.
- يظهر القصوروالاضطراب لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم عند تجهيزومعالجة المعلومات والاحتفاظ بها، أو معالجتها أوتخزينها.

نشاط

رقم النشاط	الخامس (ب)
العنوان	أسباب صعوبات التعلم
الهدف	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أعدد أسباب صعوبات التعلم الأكاديمية. أعدد الأسباب الأكثر شيوعا بالنسبة للاجئين السوريين.
الزمن	15 دقيقة

استبيان صعوبات تعلم اللغة العربية

ما الصعوبات الأخرى التي تعتقد تواجدها لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في بلدك ؟

1- عدم توافر الكتاب المدرسي
2- قلة الوسائل التعليمية الحديثة
3- عدم استخدام الطرق التربوية الحديثة

٣- كتابة التعبير ويجب توفير وسائل أكثر من تخصيص حصص للقراءة القصصية ودورات حول كتابة قصة قصيرة

٤- القواعد النحوية :استخدام أمثلة أسهل من أمثلة الكتاب والتكثيف في جمل الإعراب

٥ -القراءة :طلب مسبق من التلاميذ لتحضير الدرس والاستماع لمقاطع صوتية لتمييز نبرات الصوت أثناء القراءة

٦- الخط : التمييز بين خطي الرقعة والنسخ وتخصيص حصص للتطرق إليها

-٧عدم وجود دليل مرجعي في المنزل

-٨التفرد بالرأي من قبل الإدارة

-٩عدم وجود خبرة في الكوادر الإدارية

ما العوامل الأخرى التي تعود للمعلم وتسبب صعوبة في تعلم التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ؟

1- نقص الكادر التعليمي المؤهل علمياً وتربوياً

2- الافتقار إلى أدنى المقومات والوسائل التي تساعد المدرس في إيصال المادة العلمية بسهولة ويسر

3- الضغط الناتج عن قلة الموارد المادية مما يجعل المدرس ينصرف إلى أعمال تسد حاجته وهذا يؤدي سلباً على أدائه داخل الصف .

4- عدم تكلم باللغة الفصحى بشكل سليم داخل الصف واللجوء إلى استخدام اللهجة العامية وهذا ما يؤدي إل اللحن .

5- أعداد الطلاب الكبير في الصف

ما العوامل الأخرى التي تعود للمحتوى وتسبب صعوبة في تعلم التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؟

1- كثافة المادة العلمية
2- عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وبناء منهج يتناسب مع التلاميذ مستوى جيد وما فوق
3- طريقة إخراج الكتاب غالباً ما تخلو من المسكرات والمخططات التي تسهل على التلميذ حفظ المعلومة وترسخها في الذهن

ما العوامل الأخرى التي تعود لاستراتيجيات التدريس والأنشطة التعليمية وتسبب صعوبة في تعلم التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؟

1- عدم استخدام الطريقة المثلى لكل درس .
2- اللجوء إلى طرق التلقين والمحاسبة.
3- عدم استخدام طرق التعلم النشط التي يكون فيها التلميذ عنصر مشارك وفعال في البحث عن المعلومة .

ما العوامل الأخرى التي تعود لمصادر التعليم وتسبب صعوبة تعلم التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؟

1- اقتصار على الكتاب المدرسي على المعلومة دون المصادر الرادفة الكتاب.
2- عدم اعتماد البحث العلمي .
3- عدم تكليف التلاميذ بنشاط البحث عن المعلومة .
4- قلة الإمكانيات في استخدام الشابكة أو المكتبات التي تنمي التفكير لدى التلاميذ.

ما العوامل الأخرى التي تعود للبيئة الصفية والمدرسة وتسبب صعوبة في تعلم التلاميذ لمادة التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؟

1- عدم توفر الوسائل التعليمية الحديثة من شاشات ذكية في القاعة الصفية.
2- عدم وجود مكتبات المطالعة ومسارح للإقامة المسرحيات التعليمية .
3- افتقار المدارس للمرشد التربوي والنفسي.
4- عدم وجود الحوافز التي تدفع بالتلميذ إلى رفع مستواه العلمي.

ما العوامل الأخرى التي تعود للتقويم وتسبب صعوبة في تعلم التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؟

1- عدم استخدام أساليب حديثة في التقويم المرحلي والنهائي.
2- اقتصار بناء الامتحانات على جزء من المحتوى العلمي .
3- ضرورة بناء التقويم يعتمد على الأسئلة المفتوحة..
4- عدم التنوع في بناء التقويم من السؤال المقالي إلى الاختيار من متعدد.

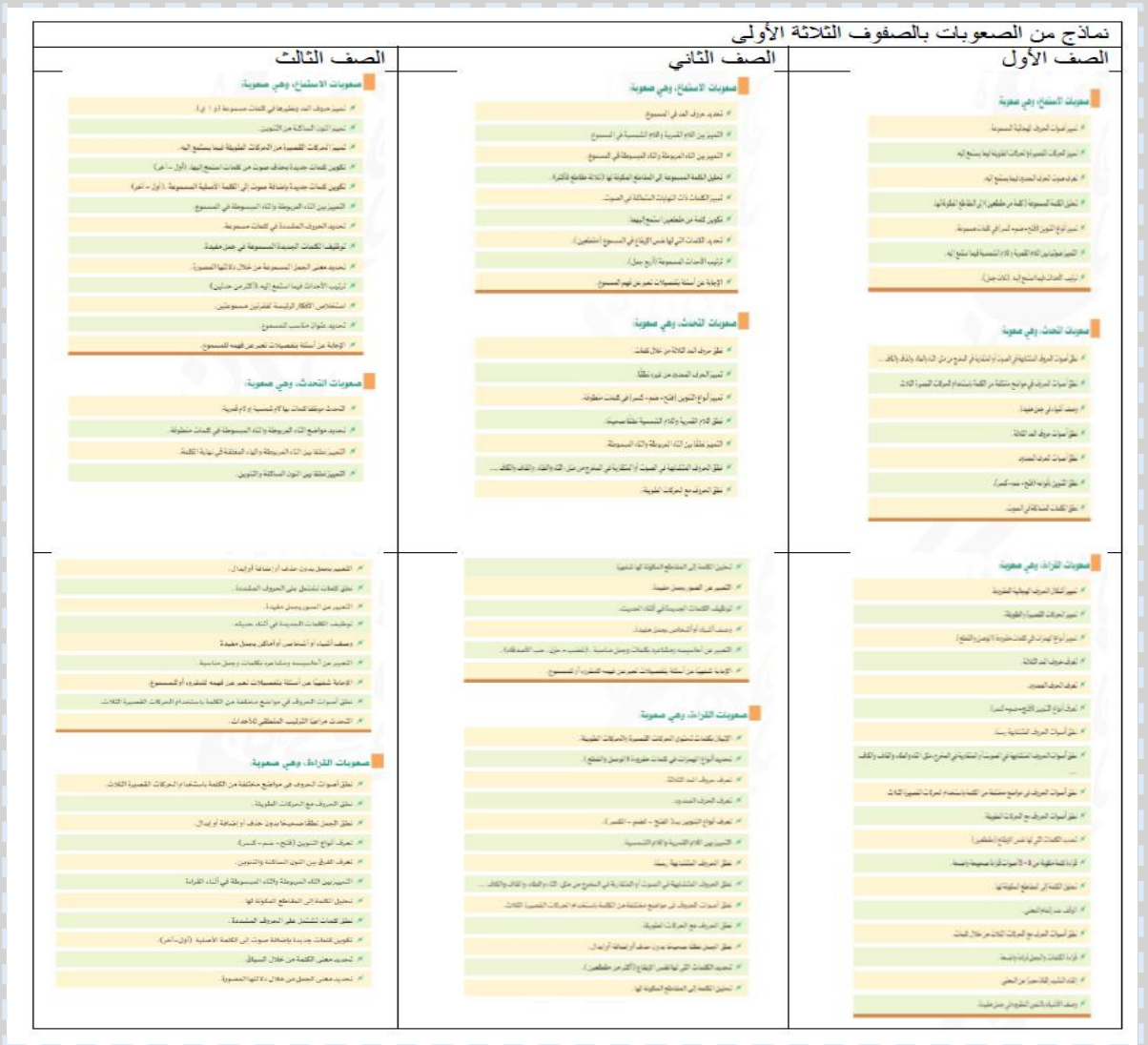
ما العوامل الأخرى التي تعود للجوانب الثقافية والاجتماعية وتسبب صعوبة في تعلم التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؟

1- قلة الاهتمام من الأهل يؤثر سلباً على التلميذ وخاصة في المراحل الأولى.
2- عدم التواصل بين إدارة المدرسة والأهل بشكل دوري.
3- قلة الرحلات العلمية ومسابقات الثقافية .

4- قلة المعارض الخاصة باللغة العربية .
5- الفقر والحرب سبب إهمال كثير من التلاميذ التعليم والاضطرار إلى تركه.
6- عدم الراحة النفسية للتلميذ تؤثر سلباً على مستواه التعليمي
7- ميلان المعلم للطالب المتفوق
8- الدلال الزائد .

نشاط

رقم النشاط	الخامس (ج)
العنوان	أسباب صعوبات التعلم
الهدف	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أعدد صعوبات التعلم في الصفوف (1-3). أعدد صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى.
الزمن	15 دقيقة



نشاط

رقم النشاط	السادس
العنوان	استراحة
الهدف	تجديد نشاط المتدربين
الزمن	15 دقيقة

الجلسة التدريبية الثانية

محاور الجلسة

- الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية.
- مصادر التعلم في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية.
- أنشطة التعلم في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية.
- أساليب القياس والتقويم في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية.

أتعلم في هذه الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ أتوقع أن أتعلم أن:

- أحدد الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.
- أستنتج مصادر التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.
- أحدد أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.
- أميز أساليب القياس والتقويم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.

الأنشطة التدريبية في الجلسة الثانية

نشاط

نشاط

رقم النشاط	السابع
العنوان	رحلة معرفية عن (الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية).
الهدف	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أصنف أهم الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل(1)

بالتعاون مع أفراد مجموعتك ابحث فكر وابحث في مواقع الإنترنت ونقاشهم حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية الأكاديمية واملأ الجدول التالي:

الاستراتيجية	مفهومها	استخدامها (تشخيص/ علاج / هما معا)	إجراءاتها / خطواتها	نماذج تطبيقية على صعوبات تعلم اللغة العربية

K	W	L
ماذا تعرف عن استراتيجيةkwl ؟	ماذا تريد أن تتعلم عن استراتيجية kwl؟	ماذا تعلمت عن استراتيجية kwl؟

التخطيط باستخدام استراتيجية جدول التعلم KWL

نشاط – .....؟

الصعوبات المستهدفة:

يستهدف النشاط التصدي للصعوبة التالية:

- .....

- المخرجات المستهدفة:
  - .....
  - .....

- الاستراتيجيات العلاجية:
  - .....
  - .....
  - .....

- مصادر التعلم:
  - .....
  - .....
  - .....

- الإجراءات:

1- .....
2- .....
3- .....
4- .....
5- .....
6- .....
7- .....
8- .....
9- .....

- قس وتحقق:
  - .....
  - .....

التخطيط باستخدام استراتيجية جدول التعلم KWL

نشاط – .....؟

الصعوبات المستهدفة:

يستهدف النشاط التصدي للصعوبة التالية:

- .....

- المخرجات المستهدفة:
  - .....
  - .....

- الاستراتيجيات العلاجية:
  - .....
  - .....
  - .....

- مصادر التعلم:
  - .....
  - .....
  - .....

- الإجراءات:

1- .....
2- .....
3- .....
4- .....
5- .....
6- .....
7- .....
8- .....
9- .....

- قس وتحقق:
  - .....
  - .....

ورقة عمل (٩) – التخطيط باستخدام طريقة المناقشة

خطط بالتعاون مع أعضاء فريقك لأحد الموضوعات باستخدام طريقة المناقشة:

التخطيط باستخدام طريقة المناقشة

نشاط – .....؟

الصعوبات المستهدفة:

يستهدف النشاط التعبير للصعوبة التالية:

- .....

- الطرحيات المستهدفة:
  - .....
  - .....
- الاستراتيجيات العلاجية:
  - .....
  - .....
  - .....
- مصادر التعلم:
  - .....
  - .....
  - .....
- الإجراءات:

1- .....
2- .....
3- .....
4- .....
5- .....
6- .....
7- .....
8- .....
9- .....

- قبل وتحقق:
  - .....
  - .....

نشاط

رقم النشاط	الثامن
العنوان	خريطة ذهنية حول (مصادر التعلم).
الهدف	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أحدد مصادر التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

شارك أفراد مجموعتك في توقعاتهم للمصادر التي يمكن الاستعانة بها في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية واكتب ما تم التواصل إليه في المكان الخالي :

ورقة عمل (2)

بعد النقاش بين المجموعات حول المصادر المتوقع الاستعانة بها لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية ، صنف مع زملائك ما توصلتم إليه بالشكل الآتي:

نشاط

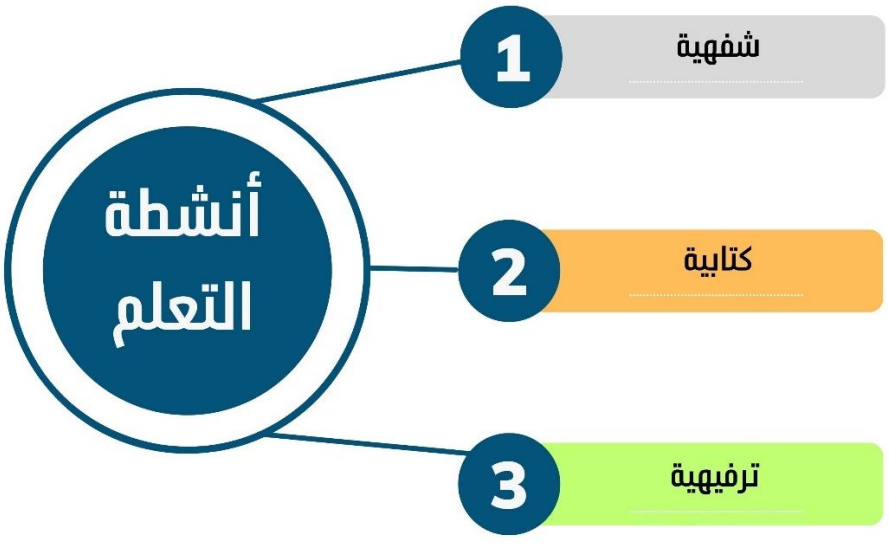
رقم النشاط	التاسع
العنوان	خريطة ذهنية حول (أنشطة التعلم).
الهدف	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُحدد أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

شارك أفراد مجموعتك في توقعاتهم للأنشطة التي يمكن الاستعانة بها في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية واكتب ما تم التواصل إليه في المكان الخالي :

ورقة عمل (2)

بعد النقاش بين المجموعات حول الأنشطة المتوقع الاستعانة بها لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية ، صنف مع زملائك ما توصلتم إليه بالشكل الآتي:



نشاط

رقم النشاط	العاشر
العنوان	خريطة ذهنية حول (أساليب التقويم والقياس).
الهدف	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُحدد أساليب التقويم والقياس المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1- 3) في حالات الطوارئ.
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1)

تعاون مع أفراد مجموعتك في تصميم خريطة توضيحية لأساليب القياس والتقويم التي يمكن استخدامها في تقويم أنشطة تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1-3) لدى التلاميذ في حالات الطوارئ

نشاط

رقم النشاط	الحادي عشر
العنوان	تقييم اليوم التدريبي الأول
الهدف	تقييم المتدربين للخبرات المكتسبة من التدريب في اليوم الأول.
الزمن	15 دقيقة

تقييم اليوم التدريبي

ورقة العمل (6) تقييم التدريب

ما أعجبني:

.....
.....
.....

ما لا يعجبني:

.....
.....
.....

اقترح وسائل فعالة لاستخدامها لتطوير اليوم التدريبي:

.....
.....
.....

ورقة العمل (7) نموذج لتقييم المدرب

ارسم أحد الأشكال التالية أمام كل عنصر مع توضيح أسباب اختيارك لهذا الشكل

- المدرب متمكن من مادته العلمية.
- يتميز المدرب بطلاقة الحديث ووضوح الصوت.
- المدرب لديه القدرة على بث روح المشاركة والتفاعل.
- أداء المدرب بوجه عام في الدورة ممتاز.

أو باستخدام الاستمارة التالية:

استمارة تقييم البرنامج لليوم التدريبي الأول

أخي/أختي.. المتدرب/ة:

إنَّ في إجابتك الدقيقة على فقرات هذا النموذج له الدور الأكبر في تطوير برامجنا التدريبية، نرجو منك وضع علامة (✓) أمام الفقرة وتحت الإجابة التي تو افقك، ثم الإجابة على الأسئلة المفتوحة، وقبل البدء في الإجابة يرجى التكرم باستيفاء البيانات التالية:

اسم البرنامج		تاريخه		مدته		( ) يوم	
اسم المشارك/ة (اختياري)		المؤهل العلمي		☐ بكالوريوس ☐ ماجستير ☐ دكتوراه			
جهة العمل		الوظيفة الحالية		الخبرة بالوظيفة الحالية		سنة	الخبرة إجمالًا سنة

م	المعيار	درجة التحقق		
		(3) درجة كبيرة	(2) درجة متوسطة	(1) درجة ضعيفة
1	الأهداف مناسبة لمستوك.			
2	الأنشطة قابلة للتطبيق العملي.			
3	المحتوى العلمي للأنشطة مناسب.			
4	أنشطة الحقيبة تحقق الاستمتاع والفهم.			
5	عدد الجلسات مناسب لتحقيق أهداف الحقيبة.			
6	الزمن المقترح للأنشطة مناسب للتنفيذ.			
7	التقييم الموجود بالأنشطة مناسب للتحقق الأهداف.			
8	المادة العلمية كافية لتنفيذ الأنشطة.			
9	الحقيبة عدلت من اتجاهاتك نحو البيئة.			
10	تنظيم اليوم التدريبي مناسب.			

أهم إيجابيات وسلبيات البرنامج لليوم التدريبي:

أهم الإيجابيات	أهم السلبيات
1)	1) .....
2)	2) .....
3)	3) .....

أهم المعارف والمهارات التي اكتسبتها من البرنامج لليوم التدريبي:

أهم المعارف	أهم المهارات
1)	1) .....
2)	2) .....
3)	3) .....
4)	4) .....
5)	5) .....

أهم المقترحات المناسبة لتطوير مجالات العمل:

1) .....
2) .....
3) .....

ما تقييمك العام لتنظيم البرنامج طبقًا للمقياس التالي:

ممتاز	جيد جدًا	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف

ما تقييمك العام للبرنامج طبقًا للمقياس التالي:

ممتاز	جيد جدًا	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف

التميز الإنساني
Humanitarian Excellence
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
International Islamic Charity Organization
معاً لمكافحة الفقر
REDUCING POVERTY
ISFD
صندوق التضامن الإسلامي للتنمية
Islamic Solidarity Fund for Development
IsDB
البنك الإسلامي للتنمية
Islamic Development Bank

مشروع برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الحقيبة التدريبية

لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية للحد من الفاقد التعليمى لدي الطلاب اللاجئين السوريين

اليوم التدريبي الثاني

الصفوف
الأول إلى
الثالث الأساسي

الجلسة التدريبية الأولى

محاور الجلسة

- صعوبات تعلم الاستماع والتحدث (مفهومها - وأهميتها - و أنواعها - أسبابها).
- صعوبات تعلم الاستماع والتحدث والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (1- 3).
- استر اتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
- أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
- أدوات ومصادرعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
- توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
- أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
- نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (ا - 3).

أتعلم في هذه الجلسة أن :

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ أتعلم أن:

- أُحدد مفهوم وأهمية صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
- أُميز أنواع صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
- أُطبق استر اتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
- استخدم بعض مصادر التعلم في معالجة صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
- استخدم مصادر التعلم في معالجة صعوبات تعلم التحدث لدى التلاميذ في الصفوف (1- 3).
- أُوظف بعض أنشطة الدعم النفسي و أنشطة التعلم في معالجة صعوبات تعلم الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصفوف (1- 3).
- أُوظف التكنولوجيا في معالجة صعوبات تعلم الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصفوف (1- 3).
- أضع تصورًا لجلسة فردية في معالجة صعوبات تعلم الاستماع أو التحدث التي ما زال بعض التلاميذ في الصفوف (1- 3) يعانون منها.

الأنشطة التدريبية في الجلسة الأولى

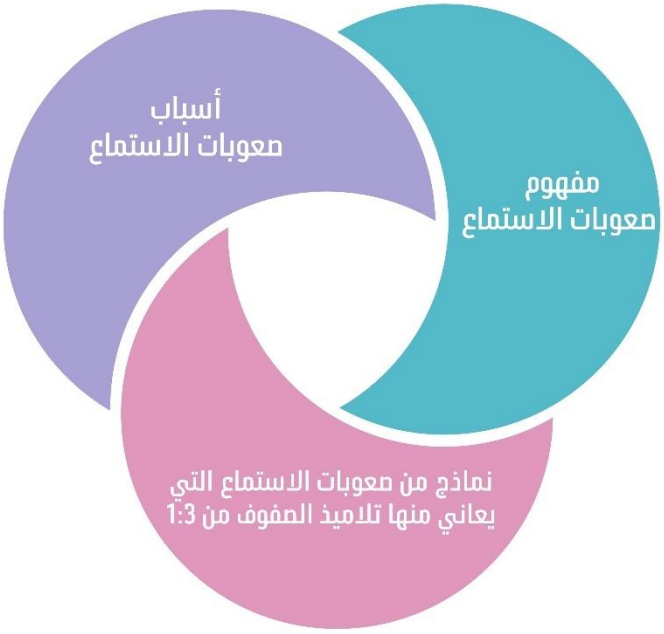
نشاط

نشاط

رقم النشاط	الأول
عنوان النشاط	عصف ذهني عن صعوبات تعلم الاستماع والتحدث (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - و أنواعها).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُحدد مفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3). أُميز أنواع صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3). أُحدد أسباب صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3). أُبين نو اتج تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3). أُميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	○ من خلال أوراق العمل المعروضة باستخدام الحاسوب أو الوسيلة المتاحة وهي عن صعوبات تعلم الاستماع والتحدث، شارك أفراد مجموعتك بالحوار والمناقشة في العصف الذهني. - توصل معهم إلى ما يأتي: **أولًا صعوبات الاستماع** هي أهم مهارة وأول مهارة يعتمد عليها أي شخص لاكتساب اللغة، ويأتي ضمن هذا المحور: صعوبات تمييز الأصوات وتتدرج تقنيات الكشف عن الصعوبة ومعالجتها بشكل يتناسب مع القدرة الإدراكية للتلميذ، والتفريق بين اسم الحرف، وصوته، وتحسين القدرة السمعية للطلاب، واستقبال الأصوات المختلفة، وربطها بمصدرها. وصعوبات تمييز المفردات الجديدة، وتحديدها، وربطها بحياتهم العملية. وتوظيف هذه المهارة في اتباع بعض الإرشادات الصوتية، والطلبات التي يمليها عليهم المعلم، وذلك باستخدام طرق محببة 1) يقدم وصفًا للأشخاص الواردة بالنص المسموع. **ثانيًا صعوبات التحدث** ❖ بعد صعوبات مهارة الاستماع تأتي صعوبات مهارة التحدث؛ لمحاولة استخدام ما اكتسبوه في المرحلة الأولى، وتُعالج في هذا المحور العديد من الصعوبات مثل: صعوبة نطق بعض الأصوات المتشابهة، والتفريق بين الأحرف اللينة، والأحرف الصامتة. وصعوبة التواصل والتعريف عن النفس، والتحدث عن بعض الأعمال الروتينية البسيطة التي يقوم بها الطالب، وصعوبة التميز بين الكلمات ذات الإيقاع الواحد ومعالجتها، وصعوبة إنشاء كلمات من قافية واحدة، فيسلط الضوء على القافية بشكل أخص، وتغيير الأحرف الأولى، أو الأحرف الأخيرة من الكلمة.

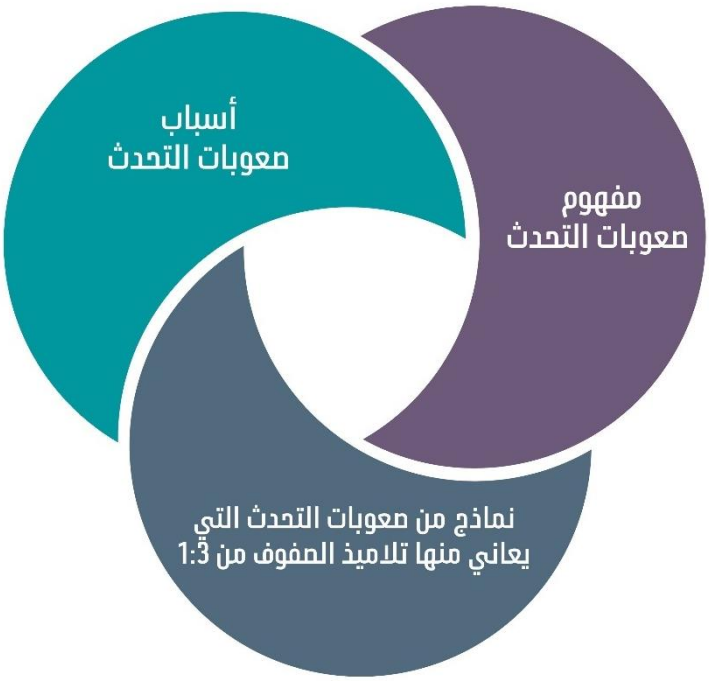
ورقة عمل (1) النشاط رقم (1)

شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة المعرفية التإجراءات



ورقة عمل (2) النشاط رقم (1)

شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة المعرفية التإجراءات



ورقة عمل (3) النشاط رقم (1)

اختر صعوبة من صعوبات الاستماع/ التحدث وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (1- 3). من خلال الخريطة المعرفية التإجراءات

تحديد مواضع للتاء المربوطة والتاء المبسوطة في كلمات منطوقة	التمييز بين اللام الشمسية والقمرية	التعبير عن المشاعر والأحاسيس
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

نشاط

رقم النشاط	الثاني
عنوان النشاط	عصف ذهني عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال المادة العلمية التي تمت مناقشتها والحوار الذي وجهك إليه المدرب، عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث؛ تفاعل بإيجابية مع مجموعتك في العصف الذهني.

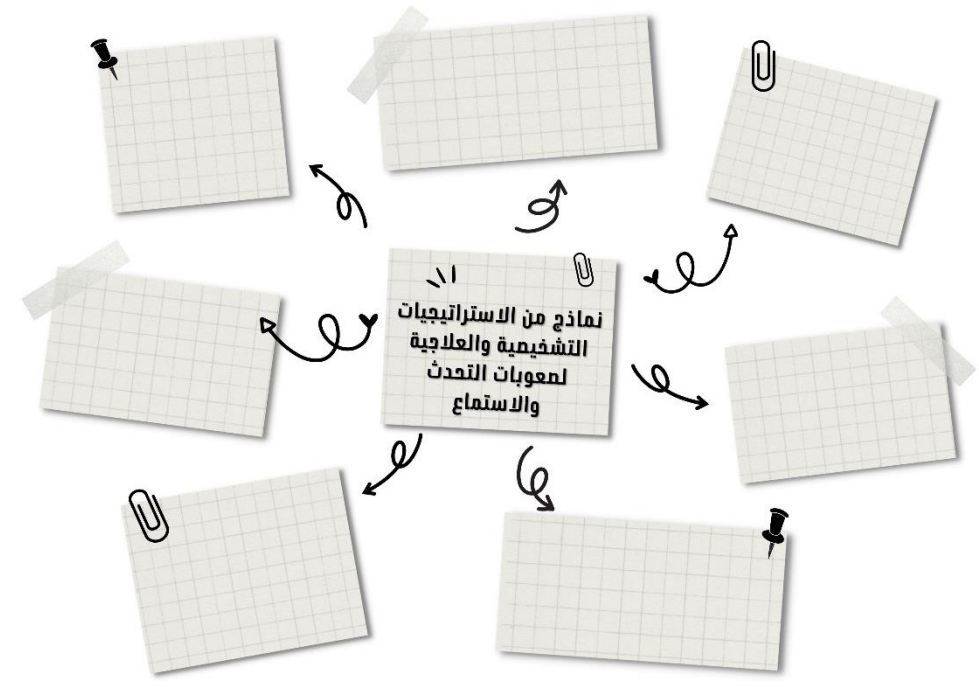
ورقة عمل (1) النشاط رقم (2)

شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة المعرفية التإجراءات :

مفهوم استراتيجيات تشخيص صعوبات التحدث والاستماع	مفهوم استراتيجيات علاج صعوبات التحدث والاستماع
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ورقة عمل (2) النشاط رقم (2)

1) **شارك أفراد مجموعتك لاستكمال خريطة نماذج من الاستر اتيجيات التشخيصية والعلاجية لصعوبات التحدث والاستماع**



نشاط

رقم النشاط	الثالث
عنوان النشاط	ورشة عمل عن المصادروالأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصفوف (1- 3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُطبق أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3). أستخدم المصادروالأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية - والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال المادة العلمية التي تمت مناقشتها والحوار الذي وجهك إليه المدرب، عن أنشطة ومصادروأدوات علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث؛ تفاعل بإيجابية مع مجموعتك في الحواروالمناقشة.

ورقة عمل (1) النشاط رقم (3)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:

أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع والتحدث	مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع والتحدث	أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع والتحدث

❖ شارك أفراد مجموعتك في تخطيط نشاط (عائلة الكلمات) للتمييز بين الأسماء والأفعال والحروف في قصة مسموعة ، بتقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات ؛ الأولى عائلة الأسماء ، والثانية عائلة الأفعال ، والثالثة عائلة الحروف .

نشاط

رقم النشاط	الرابع
عنوان النشاط	حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا.
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال المادة العلمية التي تمت مناقشتها والحوار الذي وجهك إليه المدرب، عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتيًا في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث؛ تفاعل بإيجابية مع مجموعتك في الحوار والمناقشة.

ورقة عمل (1) النشاط رقم (4)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبة التعبير شفهيا عن المشاعر والأحاسيس

النشاط المقترح للصف الأول	النشاط المقترح للصف الثاني	النشاط المقترح للصف الثالث

ورقة عمل (2) النشاط رقم (4)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين استماعا وتحدثا

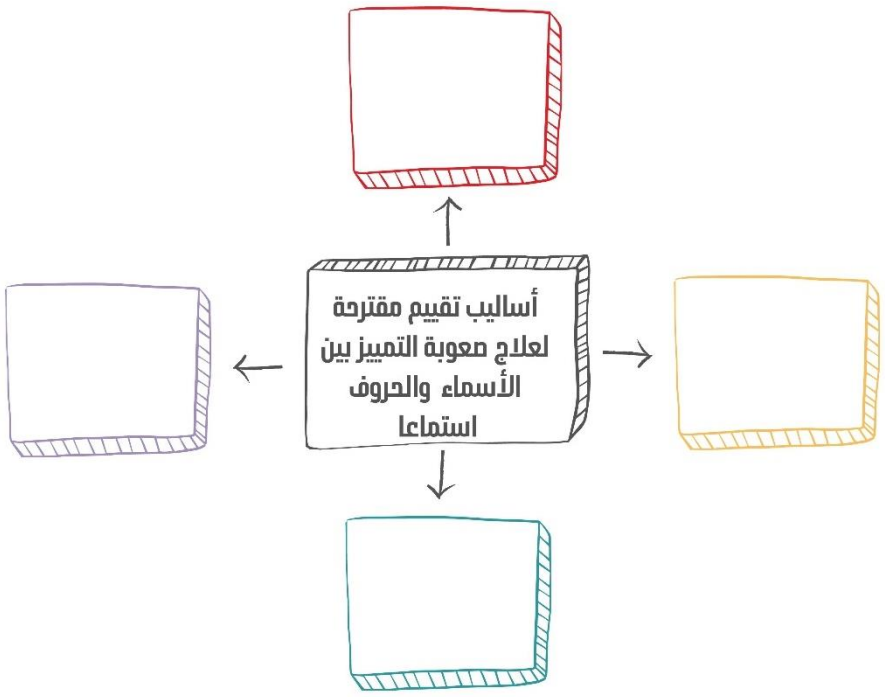
نشاط التعلم الذاتي المقترح لعلاج صعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين استماعا	نشاط التعلم الذاتي المقترح لعلاج صعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين تحدثا

نشاط

رقم النشاط	الرابع
عنوان النشاط	خريطة ذهنية عن أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُوضح أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال المادة العلمية التي تمت مناقشتها والحوار الذي وجهك إليه المدرب، عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث؛ تفاعل بإيجابية مع مجموعتك في الحواروالمناقشة.

ورقة عمل (1) النشاط رقم (5)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى لتقييم أدائهم في علاج صعوبة التمييزبين الأسماء والأفعال والحروف استماعا وتحدثا، وأكمل الخريطتين المعرفيتين التاليين :



نشاط

رقم النشاط	السادس
عنوان النشاط	ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1-3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث على نماذج تطبيقية من الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال المادة العلمية التي تمت مناقشتها والحوار الذي وجهك إليه المدرب، عن نماذج من أدلة الصعوبات للصفوف الثلاثة الأولى للاستماع والتحدث؛ تفاعل بإيجابية مع مجموعتك في الحواروالمناقشة.

بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء

م	بنود التقييم البند	مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز
1	❖ هيئ للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة				
2	❖ استخدم مصادرمتنوعة في المعالجة				
3	❖ استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة				
4	❖ استخدم أدوات مناسبة في المعالجة				
5	❖ استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة				
6	❖ استعان أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة				
7	❖ حدد أهدافه في بداية المعالجة				
8	❖ وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة ومناسبة				
9	❖ وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة				
10	❖ نوع في أساليب التقييم في المعالجة				
11	❖ وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة				

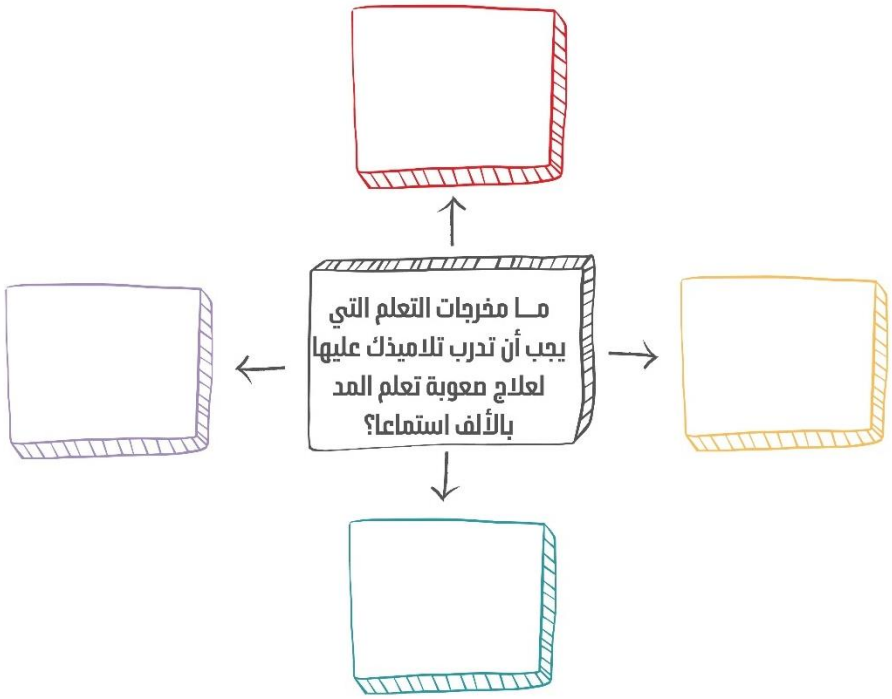
ورقة عمل (1) النشاط رقم (6)

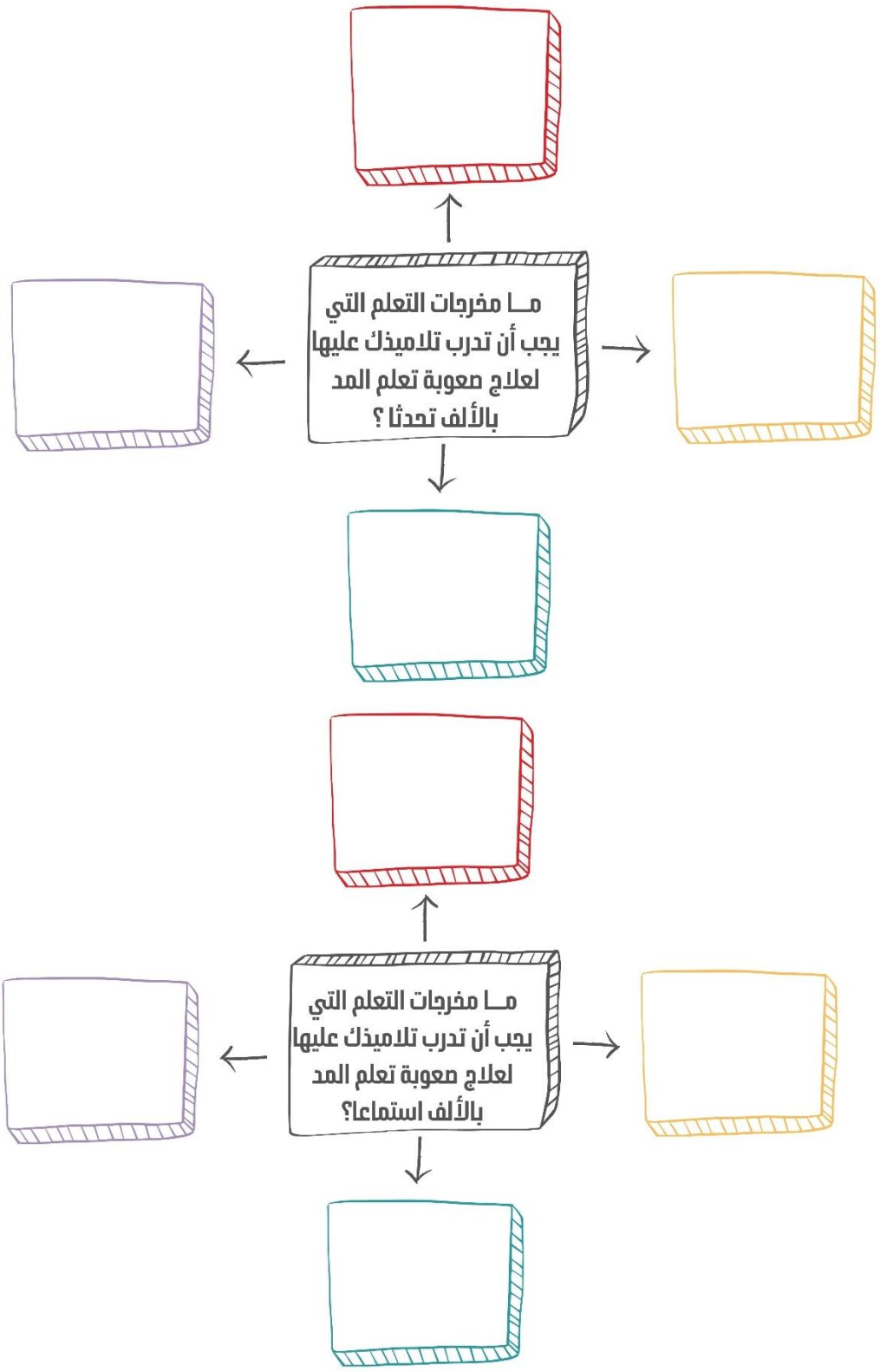
❖ شارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عمليًا لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك:

ورقة عمل (2) النشاط رقم (6)

❖ افترض أن بعض تلاميذك لديهم صعوبة في تعرف المد بالألف من خلال كلمات (استماعًا، وتحدثًا).

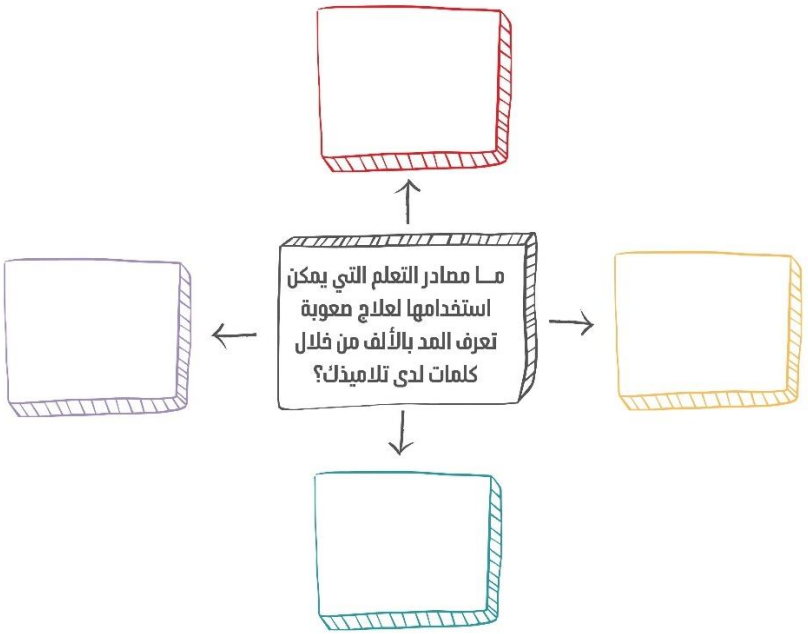
❖ حدد مخرجات التعلم التي يجب أن تدرب تلاميذك عليها من خلال استكمال الخريطة التإجراءات




مـا مخرجات التعلم التي يجب أن تدرب تلاميذك عليها لعلاج صعوبة تعلم المد بالألف تحدثا ؟
مـا مخرجات التعلم التي يجب أن تدرب تلاميذك عليها لعلاج صعوبة تعلم المد بالألف استماعا؟

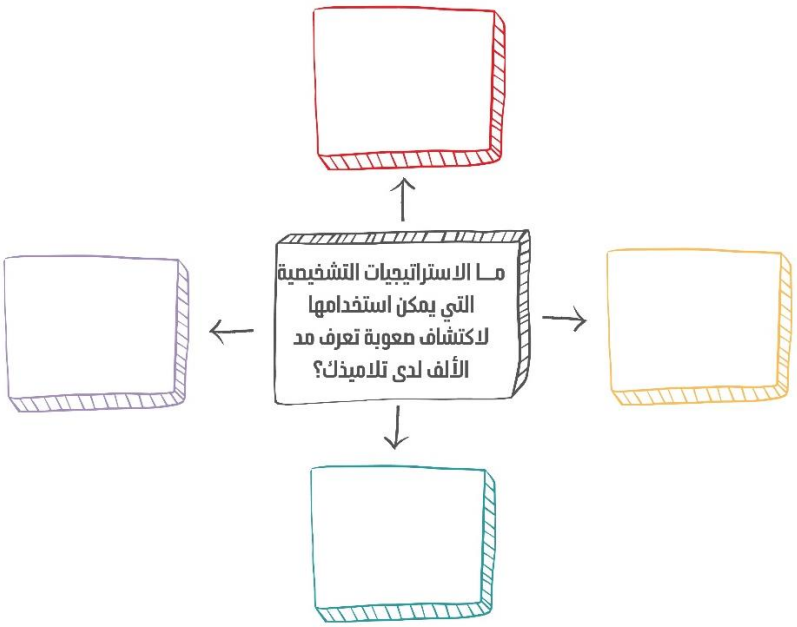
ورقة عمل (3) النشاط رقم (6)

- افترض مثلا أن تلاميذك لديهم صعوبة في تعرف المد بالألف من خلال كلمات (استماعًا، وتحدثًا).
- حدد مصادر التعلم التي يحتاج تلاميذك إليها ليتعرفوا المد بالألف من خلال استكمال الخريطة التالية:



ورقة عمل (4) النشاط رقم (6)

- افترض مثلا أن تلاميذك لديهم صعوبة في تعرف المد بالألف من خلال كلمات (استماعًا، وتحدثًا).
- كيف تستكشف الصعوبة التي يعاني منها تلاميذك؟



ورقة عمل (5) النشاط رقم (6)

- ❖ افترض مثلا أن تلاميذك لديهم صعوبة في تعرف المد بالألف من خلال كلمات (استماعًا، وتحدثًا).
- ❖ كيف يمكنك استخدام الاستراتيجيات التإجراءات في علاج تلك الصعوبة؟
  - ○ النمذجة.

.....

.....

.....

  - ○ القراءة المتكررة.

.....

.....

.....

  - ○ التعلم بالأقران.

.....

.....

.....

  - ○ التعلم التعاوني.

.....

.....

.....

  - ○ الألعاب التعليمية

.....

.....

.....

ورقة عمل (6) النشاط رقم (6)

- افترض مثلا أن تلاميذك لديهم صعوبة في تعرف المد بالألف من خلال كلمات (استماعًا، وتحدثًا).
- كيف يمكنك توظيف بعض (أنشطة الدعم النفسي - التعلم المنظم ذاتيًا – المهارات) في أثناء علاج صعوبة تمييز المد بالألف (استماعًا وتحدثًا) لدى تلاميذ الصف الأول؟

ورقة عمل (7) النشاط رقم (6)

❖ افترض مثلًا أن تلاميذك لديهم صعوبة في تعرف المد بالألف من خلال كلمات (استماعًا، وتحدثًا). يحتاجون إلى جلسة فردية لعلاج تلك الصعوبة.

ضع وصفًا تفصيليًا لتلك الجلسة

نموذج من الصف الأول الابتدائي

الدرس
الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية
استماعًا، وتحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، وتحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

1 صعوبات التعلم

أولًا: الاستماع:

- يميز أصوات الحروف الهجائية المسموعة.

ثانيًا القراءة:

- يميز أشكال الحروف الهجائية المقروءة.

ثالثًا الكتابة:

- يتعرف اتجاه الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- يكتب حروف التهجئة من نموذج .
- يكتب الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة.
- يكتب الحرف الناقص في كلمة.
- يكتب حروف الكلمات بشكل متناسب (داخل الكلمة).
- يكتب مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

2 مخرجات التعلم

- يميز أصوات الحروف الهجائية المسموعة مجردة
- يتعرف أصوات الحروف في (أول – وسط – آخر) الكلمة المسموعة.
- يتعرف أشكال الحروف مجردة .
- ينطق أصوات الحروف مجردة
- ينطق أصوات الحروف من خلال كلمات.
- يكتب من اليمين إلى اليسار.
- يكتب حروف التهجئة من نموذج .
- يكتب الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة.
- يكتب الحرف الناقص في كلمة.
- يكتب حروف الكلمات بشكل متناسب (داخل الكلمة).
- يكتب مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

3 مصادر التعلم

- مصادر ورقية: ورق مقوى – بطاقات حروف – أوراق القص واللصق – صلصال – أوراق العمل – لوحات .
- مصادر بصرية: مجموعة صور مطبوعة للحروف – مجسمات.

استمع بالرابط التالي:

امسح الكود

- مصادر سمعية بصرية: أناشيد تتناول الحروف. من خلال الرابط:

امسح الكود

امسح الكود

- مصادر إلكترونية: صور – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – سبورة تفاعلية – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها – يوتيوب.
- مصادر أخرى: (مرآة – مقص – لوحات – ألوان – صلصال – لاصق).

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.
- الزميل المجاور.

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، وتحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

نشاط 1 : استمع واستكشف وأميز

عزيزي المعلم لاستكشاف صعوبة تمييز أصوات الحروف الهجائية المسموعة، يمكنك تنفيذ النشاط التالي:

استمع ثم ضع خطا تحت المطلوب بين القوسين:

أ (ت – ط – ث) (ط)

ب (س – ص – ش) (س)

ج (ظ – ز – ذ) (ذ)

- وزع على التلاميذ بطاقات عليها الحروف التي سيستمعون إليها وبها الحرف المطلوب تمييزه من بينها.
- أسمع التلاميذ أصوات الحروف بوسيلة مناسبة واطلب من كل تلميذ وضع خط تحت الحرف المطلوب بالبطاقة التي معه بحيث يستمع التلميذ في النقطة (أ) إلى حرف الطاء
- يستمع التلميذ في النقطة (ب) إلى حرف السين
- يستمع التلميذ في النقطة (ج) إلى حرف الذال
- سجّل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لإجابة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2 : العب وأميز

يمكنك عزيزي المعلم استخدام لعبة الأسماء والحروف مع التلاميذ لاستكشاف صعوبة تمييز أصوات الحروف الهجائية المسموعة، وذلك كما يلي:

- وزّع تلاميذك في شكل ثنائيات (كل تلميذ مع زميله).
- اطلب من كل تلميذ أن ينطق اسمه أمام زميله.
- اطلب من كل تلميذ أن يحدد الحرف الأول في اسم زميله.
- اجعلهم يتبادلون نطق أسمائهم.
- كرر ذلك مع جميع التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 3 : اقرأ وأميز

لاستكشاف صعوبة تمييز أشكال الحروف الهجائية المقروءة، يمكنك تنفيذ النشاط التالي:

اقرأ:

(ب – ت – ط – ص – س – ح – ع – أ – ك – ق – م – ف – ش)

- اطلب من كل تلميذ نطق الحروف أمام زملائه .
- سجّل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لإجابة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 4 : اقرأ وأميز

عزيزي المعلم لاستكشاف صعوبة تعرف اتجاهات الكتابة من اليمين إلى اليسار، يمكنك تنفيذ النشاط الآتي:

اكتب الحروف التالية:

سيستمع التلميذ للحروف:

(ح ع خ غ ف هـ ك أ)

- اطلب من تلميذ كتابة الحروف في كراسته
- إذا كتب التلميذ الحروف بطريقة معكوسة، أو كتب من جهة اليسار حينها يمكن القول بأن لديه صعوبة في تعرف اتجاه الكتابة.

نشاط 5 : اقلد وأكتب

عزيزي المعلم لاستكشاف صعوبة كتابة حروف التهجئة من نموذج، يمكنك تنفيذ النشاط الآتي:

اكتب الحروف التالية في دفترك:

(أ – ث – ج – غ – ص – ظ – ق – ك – م – هـ)

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، وتحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

- اطلب من كل تلميذ كتابة الحروف في كراسته.
- سجّل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لإجابة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 6 : ارسم وأتعلم

- عزيزي المعلم لاستكشاف صعوبة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة، يمكنك استخدام ورقة العمل رقم (5) وفق الخطوات التالية:
- اطبع ورقة العمل التالية حسب عدد التلاميذ:

- اطبع ورقة العمل رقم (6) حسب عدد التلاميذ.
- وزع عليهم ورقة العمل.
- اطلب من كل تلميذ الإجابة بأن يكمل الكلمة بالحرف المناسب.
- حدد وقتًا للإجابة، وبعد انتهاء الوقت اجمع الأوراق.
- سجّل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لإجابة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 7 : أقرأ وأحدد الناقص

- عزيزي المعلم لاستكشاف صعوبة كتابة الحرف الناقص في كلمة بالشكل المناسب، يمكنك استخدام ورقة العمل رقم (6) عن طريق الخطوات التالية:

نشاط 8 : أكتب وفق القواعد

عزيزي المعلم لاستكشاف صعوبة الكتابة مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات، يمكنك اتباع الطرق التالية:

الطريقة الأولى

وفيها:

- اطلب من كل تلميذ كتابة اسمه في دفتره.
- سجّل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لإجابة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، ونحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

الطريقة الثانية:

وفيها:

- يمكنك أن تطبع النشاط التالي بالنظر إلى عدد التلاميذ:

ضع علامة (✓) بجوار التنسيق الصحيح، وعلامة (✗) بجوار التنسيق الخطأ.

يذهب عادل إلى المدرسة مبكرًا. ( )

خالد تلميذ مجتهد. ( )

أحب أبي وأمي. ( )

أشرب الماء و العصير. ( )

- وزع عليهم النشاط.
- اطلب من كل تلميذ الإجابة.
- حدد وقتًا للإجابة، وبعد انتهاء الوقت اجمع الأوراق.
- ناقش كل تلميذ في إجابته، مثل أين موضع الخطأ؟ لماذا يعد ذلك خطأ؟

الجوانب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة تعرف الحروف يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية :

- ادخل إلى الصف مبتسمًا واحك للتلاميذ فكاهة او موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم الحروف

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

- سجل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لإجابة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

ب آليات علاج الصعوبات :

أولًا الاستماع:

نشاط 1 : استمع -استمتع – أميز

يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ ليكون قادرا على أن:

- يميز أصوات الحروف الهجائية المسموعة.

مخرجات التعلم

- يميز أصوات الحروف الهجائية المسموعة مجردة
- يتعرف أصوات الحروف في (أول – وسط – آخر) الكلمة المسموعة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- الاستماع المتكرر.
- النمذجة.

مصادر التعلم:

- مسجل
- سبورة.
- أسطوانات
- أقلام وأوراق.
- صلصال.
- بطاقات.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

الخطوة الأولى:

ويتم فيها اتباع ما يلي:

- قسم التلاميذ في مجموعات .
- وزع على التلاميذ بطاقات بكل بطاقة 4 من حروف الهجاء
- أسمع التلاميذ الكلمات التالية

(أرنب – بطة – تمساح – ثعلب – جمل – حصان – خروف – دماغ – ذهب – زرافة – رمل – سمك – شمعة – صندوق – ضفدع – طائرة – ظرف – عنب – غراب – فرس – قمر – كلب – لبن – موز – نملة – هدهد – وردة – ياسر)

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، وتحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

- اطلب منهم – مثل تلميذ في مجموعته – الاستماع جيدا إلى الكلمات (بصوتك أو بوسيلة مناسبة) ووضع دائرة على الحرف الوارد في أول الكلمة المسموعة وموجود بالبطاقة التي معهم في المجموعة.
- ناقش التلاميذ في إجاباتهم وعزز المجيد وشجع المتعثر.
- اطلب من كل مجموعة ترديد الحروف الموجودة معهم بالبطاقة بشكل جماعي وفي جو من المرح.
- للتأكيد على نجاح التلاميذ في تمييز الحروف الهجائية في المسموع اطلب منهم الاستماع إلى مقطع الفيديو التالي من خلال الرابط التالي:

- بعد الاستماع اطلب إلى التلاميذ ترديد النشيد بشكل جماعي (كورال)
- التنقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية:

وفيها:

- اعلم عزيزي المعلم أن الحروف العربية هناك المتشابه منها رسما مثل: ن ب ت ث، ح ج خ، د ذ، ر ز، س ش، ص ض، ط ظ، ع غ، ف ق، ك ل؛ وهناك المتشابه منها نطقا مثل: ت ط، ث س ص، ج ش، ح هـ أ ع، ض د، ز ظ ذ، ق ك؛ وغالبا من يخلط التلاميذ ذوي صعوبات التعلم فيما بينهم، لذلك دربهم عليها وتلافي وقوع الصعوبة وعالجها مسبقا قبل أن تقع.
- يمكنك عزيزي المعلم كتابة الحروف المتقاربة في النطق على السبورة وهي: ت ط، ث س ص، ج ش، ح هـ أ ع، ض د، ز ظ ذ، ق ك.
- وضح الفرق بين هذه الحروف للتلاميذ.
- اطلب من تلميذ أن يكرر نطقك للحروف، ثم كرر ذلك مع تلاميذ آخرين.
- صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- قسم التلاميذ في مجموعتين متجانستين.
- اطبع بطاقات مدون عليها الحروف المتقاربة في النطق على السبورة وهي: ت ط، ث س ص، ج ش، ح هـ أ ع، ض د، ز ظ ذ، ق ك.
- اطلب من كل مجموعة تحديد الحرف الصحيح.
- المجموعة الأولى ستسمع ما يلي: ط، س، ج، هـ، أ، ض، ذ، ك. وبالتالي ستكون هي الإجابات الصحيحة.
- المجموعة الثانية ستسمع ما يلي: ت، ث، ش، ح، ع، د، ظ، ق. وبالتالي ستكون هي الإجابات الصحيحة.
- صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التمييز بين أصوات الحروف، خصص لهم جلسات فردية.
- لا تنه النشاط إلا بعد التأكد من تعرف التلاميذ أصوات الحروف.

قس وتحقق

لكي تتأكد من تمييز التلاميذ للحروف المسموعة نفذ معهم النشاط التالي:

استمع إلى الحرف من معلمك ثم ضع دائرة حوله بالكلمة التي ببطاقتك:

الاستماع للأصوات:

(أ – ب – ج – ر – ش – ص – ض – ط – غ – ك م)

الكلمات بالبطاقات:

(أسد – بطيخ – جزر – رمان – شمس – صنبور – ضرس – طيور – غزالة – كرة – مظلة)

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يمكنك عزيزي المعلم عرض النشاط التالي على التلاميذ، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

اكتب الحرف المسموع:

أ ت ج ذ ر ش ض ظ غ ق ك ط ص س د

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، ونحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

ملحوظة: يسمع التلاميذ الحروف ولا تكتب أمامهم.

يمكنك عزيزي المعلم أن تقوم التلاميذ في مهارة تمييز الحروف الهجائية المسموعة عن طريق النشاط التالي:

استمع، ثم اكتب الحرف الأول من الكلمة المسموعة:

الكلمات المسموعة هي: جمل – سمكة – طير.

ادعم التعلم ذاتياً

- ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتيا من خلال الدخول على الرابط التالي وفتح العاب (أ ب ت التعليمية):

تعليم العربية للأطفال
امتعة واطرح في تعلم العربية
فيا تتعلم

وتطبيق (تعليم العربية للاطفال) من خلال الرابط:

- شارك تلاميذك في اللعب ووجههم إلى الهدف دائما من غير ضغط ليتحقق لهم المرح والمتعة والتعلم.

ثانياً القراءة:

نشاط 2: اقرأ واميز

يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ ليكون قادرا على أن:

- يميز أشكال الحروف الهجائية المقروء.

مخرجات التعلم:

- يتعرف أشكال الحروف مجردة .
- ينطق أصوات الحروف مجردة
- ينطق أصوات الحروف من خلال كلمات

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكررة.
- النمذجة.

مصادر التعلم:

- مرآة.
- أقلام وأوراق.
- صلصال.
- بطاقات.
- سبورة.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية

لتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

الخطوة الأولى:

ويتم فيها اتباع ما يلي:

- اعلم عزيزي المعلم أن الحروف العربية هناك المتشابه منها رسما مثل: ن ب ت ث، ح ج خ، د ذ، ر ز، س ش، ص ض، ط ظ، ع غ، ف ق، ك ل؛ وهناك المتشابه منها نطقا مثل: ت ط، ث س ص، ج ش، ح هـ أ ع، ض د، ز ظ ذ، ق ك؛ وغالبا من يخلط التلاميذ ذوي صعوبات التعلم فيما بينهم. لذلك دربهم عليها وتلافي وقوع الصعوبة وعالجها مسبقا قبل أن تقع.
- ادخل إلى الصف وأنت مبتسم، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- اكتب الحروف الهجائية على السبورة وانطقها عليهم. ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (1) على التلاميذ.
- كرر نطقك للحروف بصوت واضح.

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، ونحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

- اطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.
- احصر الحروف التي لا يستطيع كل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة.
- صحح نطق أصوات الحرف عند كل من وجد صعوبة في ذلك، ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية:
  - أجلس التلميذ أمامك، ثم انطق صوت الحرف بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ واطلب منه أن يقلدك في النطق، ويكرر خلفك.
  - حال وجدت تلميذا يجد صعوبة في نطق أصوات الحروف أجلسه إلى جوارك واضعًا أمامكما مرآة واطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.
  - اطلب من كل تلميذ تم تدريبه على النطق الصحيح لأصوات الحروف أن ينطق أصوات الحروف للتأكد من أن كل تلميذ ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.
  - وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.
  - يمكنك عرض أغنية الحروف العربية على التلاميذ، من خلال الرابط التالي:

- بعد انتهاء الأنشودة استرجع مع التلاميذ الحروف الهجائية.
- عزز من يجيد وقوم من يخطئ.

الخطوة الثانية:

وفيها:

- ادخل إلى الصف مبتسما، فتبسملك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- يمكنك عزيزي المعلم رسم الحروف على السبورة.
- انطقها بطريقة صحيحة وبصوت واضح.
- اطلب من كل تلميذ قراءة الحروف.
- حدد الحروف التي لا يعرفها كل تلميذ.
- اطبع الحروف مفرغة ليلون كل تلميذ الحروف التي لا يعرفها، مع تلقينه (محمد يلون حرف الباء) غيرا لاسم وفقا لاسم كل تلميذ أو حرف. ويمكنك طباعة ورقة العمل (2):

- صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- بعد الانتهاء اطلب من كل تلميذ أن يستخدم الصلصال في كتابة الحرف الذي تدربه عليه.
- كرر ذلك في باقي الحروف، ثم انتقل للخطوة التالية بعد التأكد من معرفتهم للحروف.

تعلم واستمتع

- لتحقيق المتعة وتنمية الدافعية للتعلم، يمكنك أن توجه تلاميذك نحو الدخول على الرابط التالي والاستمتاع باللعب مع الحروف:

- يمكنك فتح الرابط واختيار لعبة الحروف.
- ادعم التعلم التعاوني عن طريق أن تطلب من التلاميذ ترتيب الأدوار فيما بينهم، وتحفيز بعضهم بعضا.

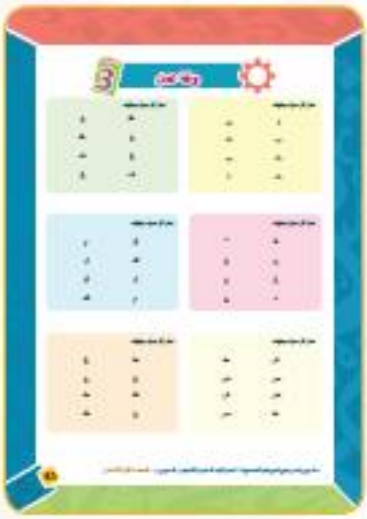
الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، ونحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

الخطوة الثالثة

وفيها:

- ادخل إلى الصف وأنت مبتسم، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- يمكنك عزيزي المعلم استخدام ورقة العمل رقم (3)



1 وفيها أن يطابق كل تلميذ كل حرف بمثيله، مثال:

أ	ع
ع	أ
خ	ب
ب	خ

2 في أثناء التدريب اطلب من كل تلميذ أن يقرأ الحرف قبل أن يوصله بمثيله، مثال: توصل حرف الألف بحرف الألف وهكذا مع باقي الحروف.

3 صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.

4 لاختبار التلاميذ اكتب الحروف على السبورة واطلب من كل تلميذ قراءتها.

5 حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف الحروف خصص لهم جلسات فردية.

6 لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من تعرف التلاميذ الحروف.

قس وتحقق

- يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

اقرأ:

أ ب ج د س ص ع ر ط ف ت ح ذ ش ض
غ ق ل م ث خ ز ظ ك ن هـ و ي

- يمكنك عزيزي المعلم طبع الحروف على بطاقات.
- ثم ضعها بصندوق.
- اطلب من كل تلميذ أن يأخذ بطاقة من داخل الصندوق ويقرأ الحرف المطبوع عليها، وكل طالب يسحب 4 بطاقات.
- كرر ذلك مع باقي التلاميذ.
- حال وجد تلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز أشكال الحروف الهجائية المقروءة خصص لهم جلسات فردية.

ثالثًا الكتابة:

ادعم التعلم ذاتيًا

- ولتعزيز قدرة التلاميذ على النطق الصحيح للحروف، يمكنك تحميل تطبيق «مدرب النطق في العربية» للهواتف الأندرويد من خلال الرابط التالي:

امسح الكود

- بعد تنزيل التطبيق وضح للتلاميذ كيفية تشغيله والاستفادة منه، ثم كلفهم بمهام من خلال التطبيق، وتابعهم مع تعزيز من يتبع التعليمات.

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، وتحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

نشاط 3 : أتعرف وأكتب

يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ ليكون قادرا على أن :

- يتعرف اتجاه الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- يكتب حروف التهجئة من نموذج .
- يكتب الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة.
- يكتب الحرف الناقص في كلمة.
- يكتب حروف الكلمات بشكل متناسب (داخل الكلمة).
- يكتب مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

الاستراتيجيات العلاجية

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى:

- اعلم عزيزي المعلم أن معلم الناس الخير يستغفر له كل شيء حتى الحيتان في البحر.
- اعلم عزيزي المعلم أن الحروف العربية هنالك المتشابه منها رسما مثل: ن ب ت ث، ح ج خ، د ذ، ر ز، س ش، ص ض، ط ظ، ع غ، ف ق، ك ل، وهنالك المتشابه منها نطقا مثل: ت ط، ث س ص، ج ش، ح هـ أ ع، ض د، ز ظ ذ، ق ك، وغالبا من يخلط التلاميذ ذوي صعوبات التعلم فيما بينهم، لذلك دربهم عليها وتلافي وقوع الصعوبة وعالجها مسبقا قبل أن تقع.
- ادخل إلى الصف وأنت مبتسم، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- ابدأ عزيزي المعلم النشاط مع التلاميذ بشيء من المرح والهدف منه معرفة من لا يحسن مسك القلم بالطريقة الصحيحة ومن لا يعرف الاتجاهات.
- وزع على التلاميذ أوراق العمل (4) ليلونوا، ويوصلوا.

- وضح للتلاميذ المطلوب من كل نشاط.
- حدد التلاميذ الذين لا يحسنون مسك القلم بالطريقة الصحيحة ومرنهم بالطرق التالية.
- دربهم على مسك القلم بثلاثة أصابع وهي الابهام والسبابة والوسطى.

- عززهم على مسك القلم بطريقة صحيحة.
- ثم دربهم على مسك القلم بطريقة صحيحة والتوصيل بين نقطتين أو شكلين من اليمين لليسار.
- عزز من يجيد وقوم ومن يخطئ.

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، وتحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

- كرر الخطوات السابقة حتى تتأكد أن الجميع يحسن مسك القلم والتحكم فيه والتلوين به.
- انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية:

وفيها:

- ادخل إلى الصف وأنت مبتسم، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- يمكنك عزيزي المعلم طباعة بطاقات كل بطاقة مطبوع عليها حرف من الحروف الهجائية.
- وزع البطاقات على التلاميذ بالتساوي، ثم اطلب من كل تلميذ أن ينطق الحرف ثم يرسمه بطريقة صحيحة.
- صوب من يخطئ في النطق أو الكتابة وحفز من يجيد.
- اطلب من كل تلميذ قراءة الحروف التي قام بنسخها.
- ابدأ بالتلميذ المتقن وأخر التلميذ الضعيف.
- تأكد أن جميع التلاميذ قاموا بنسخ الحروف بطريقة صحيحة ؛ ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثالثة:

وفيها:

- يمكنك عزيزي المعلم كتابة الحروف على السبورة.

أ	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
	ن	ه	و	ي	

- انطق الحروف بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ، كرر نطق كل حرف.
- اطلب من كل تلميذ نقل الحروف في دفتره.
- صوب من يخطئ وعزز من يجيد.
- اطلب من كل تلميذ أن ينطق الحروف من دفتره.
- في حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في نسخ الحروف، خصص لهم جلسات فردية.
- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من اتقان التلاميذ من نسخ الحروف.

مهارات حياتية وقيم

العمل بروح الفريق – التعاون – الصداقة – الإيجابية

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء النفس السوية واستقرار الصحة النفسية ، والصداقة هي إحدى صور العلاقات الاجتماعية التي تشبع الحاجات الضرورية للمتعلم.

وعليك عزيزي المعلم أن توفر جو الصداقة والتعاون والتواصل الناجح بين التلاميذ لكي تحقق لهم الصحة النفسية فهي ركيزة أساسية للتعلم وعلاجات صعوباته

قص وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:
- اكتب الحروف الملونة في دفترك:

أ ب ج د س ص ط ع ف ر ح ت ذ ش ض ق غ
ل م ث خ ز ظ ك ن هـ و ي

- يمكنك عزيزي المعلم طبع الحروف على بطاقات.
- ثم ضعها بصندوق.
- اطلب من كل تلميذ أن يأخذ بطاقة من داخل الصندوق وينسخ الحرف المطبوع عليها، وكل طالب يسحب 4 بطاقات.
- كرر ذلك مع باقي التلاميذ.
- يمكنك عزيزي المعلم كتابة بعض الحروف الهجائية على السبورة.
- ثم اطلب من التلاميذ نسخها في دفاترهم.

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، وتحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

الخطوة الرابعة:

وفيها اتبع ما يأتي:

- من خلال جهاز العرض يمكنك عزيزي المعلم تهيئة تلاميذك ذهنيًا ونفسيًا من خلال عرض الحروف العربية وقراءتها.
- أخبر التلاميذ أن الحروف قد يتغير شكلها داخل الكلمة. ثم اعرض عليهم الجدول التالي:

أ	أحمد	كأس	سبأ – يقرأ
ب	بطة	عبد	كلب – باب
ت	تفاح	حتى	بيت – بركات
ث	ثلج	مثلث	محرات – مثلث
ج	جمل	نجم	فوج – ثلج
ح	حقل	الحي	قمح – أملاح
خ	خيار	صخر	خوخ – مطبخ
د	دب	ضفدع	سعاد – نشيد
ذ	ذرة	شذا	تلميذ – معاذ
ر	رمل	كرة	دار – أحمر
ز	زيت	حازم	رامز – أرز
س	سمكة	عسل	فرس – يجلس
ش	شمع	عشب	ريش – فراش
ص	صقر	بصل	قفص – قرص
ض	ضابط	أخضر	ينهض – أرض
ط	طين	قطة	خيط – خيوط
ظ	ظهر	عظم	حافظ – محفوظ
ع	عنب	لعب	سبع – زرع
غ	غزال	صغير	صمغ – فارغ
ف	فراشة	حقلة	خروف – سيف
ق	قمر	بقرة	سوق – خلق
ك	كتب	مكتبة	سمك – ملوك

ل	ليمون	قلم	غسل – رسول
م	مسجد	عمل	حلم – حازم
ن	نهر	عنب	رمان – من
هـ	هدهد	سهم	مياه – وجه
و	ولد	لوز	دلو – عمرو
ي	يد	بيت	شاي – راعي

- وضح للتلاميذ أشكال الحروف أول ووسط وآخر الكلمة من خلال الجدول.
- اطلب منهم نقل الحروف الملونة باللون الأحمر في دفاترهم.
- عزز من يصيب وقوم من يخطئ.

الخطوة الخامسة:

- يمكنك عزيزي المعلم طباعة الكلمات التي بالجدول أو بعضها على بطاقات.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- وزع عليهم البطاقات.
- اطلب من كل مجموعة قص البطاقات ليكون كل حرف على حدة.
- بدل القصاصات بين المجموعات.
- اطلب من كل مجموعة تكوين كلمات من القصاصات.
- مر عليهم للتحفيز والمساعدة إن تطلب ذلك.
- عزز من يجيد وصوب من يخطئ.
- لا تنتقل للخطوة التالية إلا بعد التأكد من تعلم التلاميذ الحروف في أشكالها المختلفة.

الخطوة السادسة:

يتصور بعد تنفيذ الخطوات السابقة أن يكون التلاميذ على دراية بأشكال الحروف أول ووسط وآخر الكلمات.

والآن يأتي التدريب على أن يكملوا الكلمة بشكل الحرف المناسب.

يمكنك الاستعانة بورقة العمل رقم (5):

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، ونحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

- يمكنك عزيزي المعلم طباعة ورقة العمل رقم (5) حسب عدد التلاميذ.
- وزعها عليهم، واطلب منهم اختيار الإجابة الصحيحة.
- عزز من يجيد وقوم من يخطئ.
- ولاختبار التلاميذ يمكنك أن تطلب منهم كتابة كلمات تبدأ بالحروف التالية: (ب، ج، د)
- ثم كتابة كلمات تتوسطها الحروف التالية: (س، ص، ظ)
- ثم كتابة كلمات تنتهي بالحروف التالية: (م، خ، ي)
- عزز من يصيب وقوم من يخطئ.

الخطوة السابعة:

تهدف هذه الخطوة إلى أن يكتب التلميذ الحرف الناقص في كلمة.

يمكنك تناول هذه الخطوة عن طريق الإجراءات التالية:

- يمكنك عزيزي المعلم طباعة بعض صور الحيوانات أو الطيور أو الأشياء السابق دراستها من مثل:

صقر بصل قطة فراشة قمر بقرة كلب عنب

يمكنك عزيزي المعلم استخدام ورقة عمل رقم (6)

- اطبع ورقة العمل بعدد التلاميذ.
- وزعها عليهم وأنت مبتسم.
- حل أول مثال للتبين للتلاميذ المطلوب.
- مر بينهم محفزا.
- صوب لمن يخطئ وقوم من يجيد.
- كرر النشاط مع صور أخرى.
- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من أن الجميع تمكن من كتابة الحروف داخل كلمات بأشكالها المختلفة.
- حال بقي تلميذ أو أكثر لم يتقنوا المهارة، خصص لهم جلسات فردية.

قص وتحقق

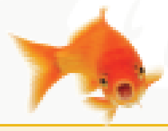
- يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على تلاميذ، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

أكمل الكلمة بالصواب:

بطة	مـــــلث

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، وتحدثًا، وقراءةً، وكتابة

......يار	ضفـد......
	
......رة	......مكة

أكمل الكلمة بالصواب:

- عـ......ـب (ن - ـنـ - ـن)
- ......راس (ف - ـفـ - ف)
- بصـ...... (ـل - لـ - ـلـ)

أكتب ثلاث كلمات تبدأ بالحروف التالية: (هـ، و، ك)

....	....	....

نشاط 5 : اكتب واميز

يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ ليكون قادرا على أن :

- يكتب مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

المخرجات المستهدفة

- يكتب مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

الاستراتيجيات العلاجية

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

- اعلم عزيزي المعلم أن معلم الناس الخير يستغفر له كل شيء حتى الحيتان في البحر.
- عزيزي المعلم جهز أدواتك قبل بدء النشاط وراجع الأنشطة والتدريبات قبل البدء بها.
- ادخل إلى الصف وأنت مبتسم، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- اعرض عبر جهاز العرض نشاط لاحظ وتعلم:

لاحظ وتعلم:

أ

محمو د	مـحـمـو د	محمود
✗	✗	✔

ب

ماجدفراس	ماجد فراس	ماجد فراس
✗	✗	✔

- وضح للتلاميذ أن الخطأ في النقطة الأولى في النشاط (أ) هو بعد الدال عن الواو.
- والخطأ في النقطة الثانية هو تباعد الحروف عن بعضها البعض.
- وأن النقطة الثالثة تعبر عن الكتابة الصحيحة لكلمة محمود.
- اشرح للتلاميذ مراعاة المسافات بين حروف الكلمة ومراعاة الكتابة على السطر عن طريق إعطاء أمثلة غير الواردة في المثال.
- يمكنك أن تطلب من كل تلميذ كتابة اسمه ويُعطيه لزميله حتى يستخرج إن كان هناك خطأ أم لا.
- مر بينهم محفزا وداعما.
- عزز من يجيد وقوم من يخطئ.
- ثم انتقل للنقطة (ب) من نشاط لاحظ وتعلم.

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، ونحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

7 اشرح للتلاميذ أن الخطأ في النقطة الأولى من النشاط (ب) هو عدم مراعاة المسافة بين الاسمين (ماجد) (فراس) وأنه لا بد من وجود مسافة صغيرة بين الكلمات.

8 ثم اشرح أن الخطأ في النقطة الثانية هو بُعد المسافة الفاصلة بين الاسمين.

9 ثم وضح أن المثال الأخير هو الصواب حيث مراعاة المسافة بين الحروف وكذلك بين الاسمين.

10 اسأل التلاميذ هل هناك سؤال أو استفسار؟

11 أجب من سأل، ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية:

- ادخل إلى الصف وأنت مبتسم، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- يمكنك عزيزي المعلم طبع النشاط التالي:

ضع علامة (✓) بجوار التنسيق الصحيح، وعلامة (✗) بجوار التنسيق الخطأ:

* يذهب عادل إلى المدرسة مبكرا. ( )
* خالدتلميذ مجتهد. ( )
* أحب أبي وأمي. ( )
* أشرب الماء و العصير. ( )

- مر بين التلاميذ محفزا ومدعما.
- صوب من يخطئ وعزز من يجيد.
- تناقش مع التلاميذ في النشاط ووضح لهم الصواب من الخطأ مع التعليل.
- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من تعلم التلاميذ المهارة.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يمكنك عزيزي المعلم أن تعرض على تلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

اكتب اسمًا من ثلاثة مقاطع، مراعيا المسافات:

.....

ضع علامة (✓) بجوار التنسيق الصحيح، وعلامة (✗) بجوار التنسيق الخطأ:

* ماجديلعب كرة القدم. ( )
* فراس يشرب العصير. ( )
* منصو ريأكل الطعام. ( )

صوب الخطأ في التالي:

* كرة القدم
التصويب: .....
* العلم نور
التصويب: .....
* القرديلعب
التصويب: .....

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم التعلم المنظم ذاتيا لدى تلاميذ للتأكيد على استمرار التعلم والتدريب على مهارات كتابة الحروف الهجائية يمكنك الاستعانة بالتطبيق التالي (تعليم كتابة الحروف للاطفال) من خلال الرابط التالي:

الدرس الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، وتحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

التقويم الختامي

1. استمع ثم اختر الحرف الذي بدأت به الكلمة:

الاستماع:

أ كتاب ب باب

ج زيت

الاختيارات:

أ (ق - ك - ب) ب (ب - أ - ن)

ج (ذ - ظ - ز)

2. استمع ثم اختر الحرف الذي انتهت به الكلمة:

الاستماع:

أ جلس ب بيت

ج حافظ

الاختيارات:

أ (ص - ج - س) ب (ت - ط - ب)

ج (ذ - ظ - ز)

3. أكمل بشكل الحرف الصحيح:

أ حـ...ـام (ـسـ - ـحـ - ـس)

ب عـ...ـاد (ـحـ - ـهـ - م)

ج تفا..... (حـ - ـحـ - ح)

د ....ـراشة (ف - ـفـ - فـ)

4. صوب الخطأ في التالي:

أ الجو حار صيفا.

.....

ب المدرسة نظيفة.

.....

ج فهـ د تلميذ نشيـــــــــط.

.....

نموذج من الصف الثاني الابتدائي

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً).

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً).

1 صعوبات التعلم

- تكوين كلمات بها حركات قصيرة أو طويلة مما استمع إليه.
- نطق أصوات الحروف مع الحركات الطويلة.
- نطق أصوات الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات.
- نطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.
- نطق أصوات الحروف مع الحركات الطويلة.
- كتابة الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات.
- تكوين كلمات تحتوي الحركات القصيرة والطويلة.

2 مخرجات التعلم

- يميز الحركات القصيرة فيما يستمع إليه.
- يميز الحركات الطويلة فيما يستمع إليه.
- يميز المقاطع القصيرة من المقاطع الطويلة فيما يستمع إليه.
- يكون كلمة من مقطعين استمع إليهما.
- يكون كلمة من أكثر من مقطعين استمع إليهما.
- يميز الحركات الطويلة نطقا.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركة الطويلة (ا) من خلال كلمات.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركة الطويلة (و) من خلال كلمات.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركة الطويلة (ي) من خلال كلمات.
- يميز الحركات القصيرة من الطويلة شكلا.
- يقرأ الحروف مع الحركة القصيرة (الفتحة) والحركة الطويلة (ا) من خلال كلمات.
- يقرأ الحروف مع الحركة القصيرة (الضمة) والحركة الطويلة (و) من خلال كلمات.
- يقرأ الحروف مع الحركة القصيرة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) من خلال كلمات.
- يميز الكلمات التي بها حركات قصيرة من الكلمات التي بها حركات طويلة .
- يميز الحركات القصيرة من الحركات الطويلة رسما.
- يكتب الحروف مع الحركة القصيرة (الفتحة) والحركة الطويلة (ا)من خلال كلمات.
- يكتب الحروف مع الحركة القصيرة (الضمة) والحركة الطويلة (و)من خلال كلمات.
- يكتب الحروف مع الحركة القصيرة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) من خلال كلمات.
- يكون كلمات بها حركات قصيرة فقط.
- يكون كلمات بها حركات طويلة .

3 مصادر التعلم

- مصادر ورقية: ورق مقوى – بطاقات حروف وكلمات – أوراق القص واللصق – أوراق العمل – لوحات .
- مصادر بصرية: مجموعة صور مطبوعة للحروف بحركاتها .
- استعن بالرابط التالي، فمن خلاله تجد بطاقات تتضمن محتوى يمكن استخدامه في أثناء علاج صعوبة الحروف مع الحركات :

- مصادر سمعية بصرية: أناشيد تتناول الحروف بحركاتها، منفردة، ومن خلال كلمات. من خلال الرابط:

- مصادر إلكترونية: صور – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تعليم اللغة العربية – يوتيوب .
- مصادر أخرى: مرآة – لوحات – ألوان – لاصق.

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً).

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- التعلم بالأقران.
- فكر، زاوج، شارك.
- التعلم التعاوني.
- التصنيف.
- صندوق الكلمات.
- الزميل المجاور.

5 إجراءات التنفيذ

1 استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة من خلال كلمات لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : استمع وأميز

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- أسمع تلاميذك الكلمات التالية :

(سمكة – ساعة) (فؤاد – فول) (زر – زينة).

- اطلب من التلاميذ التركيز جيدا وكرر الاستماع للكلمات .
- اطلب من كل تلميذ تحديد نوع الحركة المسموعة في أول كل كلمة (قصيرة أم طويلة) واطلب منه ذكر السبب (لماذا قلت : حركة قصيرة أو حركة طويلة)؟
- كرر ماسبق مع كل التلاميذ ويمكنك استكشاف وجود صعوبة لدى التلاميذ في تمييز الحركات القصيرة من الطويلة في المسموع ،أو عدم وجود هذه الصعوبة لديهم.

نشاط 2 : أسمع – وبطاقات

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وزع على تلاميذك مجموعة بطاقات مدون عليها الكلمات التالية :

شَجَرَة	أَشْجَار
فُل	فُول
صِفْر	عَصِير

- اطلب من كل تلميذ أن ينطق الكلمة المدونة على البطاقة التي بحوزته.
- سجل ملاحظاتك حول نطق كل تلميذ على حدة.
- اطلب من كل تلميذ أن يتبادل البطاقة مع الزميل المجاور له ، ثم ينطق كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة.
- بمراجعة ملاحظاتك لنطق كل تلميذ ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 3 : أشارك وأحدد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قم بتهيئة التلاميذ للنشاط بقولك : هيا يا أبنائي نشارك زملاءنا في لعبة ممتعة وهي لعبة (أسماء وحركات).
- ابدأ مع تلاميذك استخدام لعبة بطاقات الحركات القصيرة والطويلة والأسماء المسموعة ،وذلك لتحديد الصعوبة التي يعانون منها في أثناء نطق الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات، وذلك كما يلي:
  - وزع تلاميذك في شكل ثنائيات (كل تلميذ مع زميله بحيث ينطق أحدهما اسمه ويستمع الآخر).
  - اطلب من كل تلميذ أن ينطق اسمه أمام زميله ويكتبه بالتشكيل.

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً).

- أعط كل ثماني بطاقتين من الورق المقوى الأولى حمراء يرفعها التلميذ عندما يكون اسم زميله به حركات قصيرة فقط مثل: عمر، والثانية بطاقة خضراء يرفعها عندما يكون اسم زميله به حركات قصيرة وطويلة مثل: عامر

- نبه كل تلميذ أن يحدد إذا كان اسم زميله فيه حركة قصيرة فقط يرفع بطاقة حمراء وإذا كان فيه حركات طويلة وقصيرة يرفع بطاقة خضراء.
- اجعلهم يتبادلون نطق أسمائهم ويستخدمون البطاقات التي معهم.
- كرر ذلك الإجراء مع جميع التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 4 : انطق واميز

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- دوّن الكلمات التالية على قصاصات ورق كما يلي:

- ضع تلك القصاصات في سلة صغيرة.
- اطلب من كل تلميذ أن يسحب قصاصة من السلة.
- ثم اطلب منه أن ينطق الكلمة المدوّنة عليها.
- يمكنك توزيع ورقة العمل (1) على التلاميذ.

- اطلب من كل تلميذ – بعد النطق – أن ينفذ النشاط المدوّن على ورقة العمل (1).
- دوّن ملاحظاتك حول أداء تلاميذك في النطق، وفي عملية التصنيف السابقة.
- يمكنك اكتشاف الصعوبات لديهم وتحديدها.

نشاط 5 : اقرأ واكتب الحركات

وفيه نفذ الحركات التالية:

- وزع ورقة العمل التالية على التلاميذ:

اقرأ الكلمات التالية، ثم ضع عليها الحركات القصيرة المناسبة وضع دائرة حول الحركة الطويلة (إن وجدت):

(حصان – شهيد – شموس – علم – موطن – صحون – زرافة – حكيم – أقرأ – نبحث)

- وضح لهم المطلوب بها ثم اطلب منهم تنفيذه.
- اطلب من كل تلميذ تبديل الورقة معه مع زميله المجاور له.
- اعرض ورقة العمل باستخدام الحاسوب وشاشة العرض.

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً).

- اطلب من التلاميذ الانتباه لك والمتابعة على الشاشة حيث يقومون بالإجابة عن النشاط الموجود بورقة العمل حيث يقوم تلميذ بقراءة الكلمة ثم يقوم آخرون بذكر الحركات على حروفها ويقوم تلميذ آخر بتحديد الحركة الطويلة (إن وجدت).
- اطلب من أحد التلاميذ الخروج إلى السبورة وكتابة الكلمة مع حركاتها.
- كرر ما سبق مع كل كلمات النشاط.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء تلاميذك في تمييز الحركات القصيرة من الطويلة نطقًا وكتابة.
- يمكنك اكتشاف الصعوبات لديهم وتحديدها

تعلم واستمتع

- لتحقيق المتعة والتنمية الدافعية للتعلم، يمكنك أن توجه تلاميذك نحو الدخول على الرابط التالي والاستمتاع باللعب مع الحروف والحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات:

ب آليات علاج الصعوبات:

نشاط 1 :

استمع وأميز الحركات في الكلمات المسموعة:

الصعوبات المستهدفة:

- تكوين كلمات بها حركات قصيرة أو طويلة مما استمع إليه.

مخرجات التعلم:

- يميز الحركات القصيرة فيما يستمع إليه.
- يميز الحركات الطويلة فيما يستمع إليه.
- يميز المقاطع القصيرة من المقاطع الطويلة.
- يكون كلمة من مقطعين استمع إليهما.
- يكون كلمة من أكثر من مقطعين استمع إليهما.

الاستراتيجيات العلاجية:

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.
- القصة.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى

(أستمع وأشارك) وفيها:

- يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنيًا ونفسيًا من خلال استخدام جهاز العرض فوق الرأس وعرض الفيديو على الرابط التالي:

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً).

- أسمع التلاميذ الفيديو، ثم اسألهم: ما المقصود بالحركات الطويلة ؟ وما علاقتها بحروف المد؟ واطلب منهم ذكر أمثلة لكلمات بها حركات طويلة .
- أسمع التلاميذ الفيديو مرة ثانية وفي أثناء الاستماع توقف عند كلمات منطوقة مثل (أشجار – حمار – غيوم – حوت – طبيب – بطيخ) وكرر الاستماع إليها واطلب من التلاميذ تقطيعها إلى مقاطعها هكذا (أشجار: أَشْ / جَا /رْ) (حِمَار: حِ/ مَا / رْ) (غُيُوم: غُ/يُو / م) (حُوت :حُو/ تْ) (طَبِيب :طَ / بِيـ/ب) (بِطْ /طِيـ/خ)
- وبعد الانتهاء من تقطيع الكلمات المسموعة إلى مقاطعها الصوتية اسألهم: ما الكلمة التي بها مقطعان في الكلمات التي استمعتم إليها؟
- تلق إجابات التلاميذ والتي سيكون (حوت) واسألهم (حُـو) مقطع قصير أم طويل؟ وهل (تْ) مقطع قصير أم طويل. ؟
- تلق إجاباتهم والمتوقع أن تكون (حُو) مقطع طويل مكون من حرف متحرك وبعده حرف ساكن .أما (تْ) فمقطع قصير مكون من حرف مع حركة قصيرة فقط
- انتقل مع تلاميذك إلى الخطوة التالية .

الخطوة الثانية:

(أستمع وأجيب)، وفيها:

- اعرض على التلاميذ ورقة العمل (2) التالية:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقات الكلمات الخاصة بها (مجموعة أ – مجموعة ب – مجموعة ج)
- انطق الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت واضح أو اطلب إلى أحد التلاميذ المجيدين نطقها بحيث يستمع الآخرون لنموذج للنطق الصحيح .
- وضح للتلاميذ المطلوب من النشاط .
- امنحهم الوقت لتنفيذ المطلوب.
- تلق إجابات تلاميذ كل مجموعة عن النشاط وناقشها مع باقي تلاميذ المجموعات.
- صوّب من أخطأ وحفز من أجاد.
- تأكد أن جميع التلاميذ تمكنوا من تمييز الحركات القصيرة والطويلة فيما استمعوا إليه.

الخطوة الثالثة:

(أستمع للحكاية وأجيب):وفيها:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات .
- أسمعهم – بصوتك – الحكاية التالية (بيتنا الدافئ):

دخل كرم البيت فرحا وعلى صدره نجمة وضعتها له المعلمة ،لأنه تفوق في مادة القراءة ،ولم يجد أحدا في البيت.

تساءل بدهشة: أين غابت أسرتي ؟ أين الصحون على الطاولة ؟ أين القدور الساخنة ؟ أين ضجيج أخوتي؟ الجو دافئ، لم بيتنا بارد؟!

وضع يده على قفص الببغاء وسأله: أين أسرتي؟

لم يجبه ، وبقي صامتا حزينا.

سمع كرم صوت المفتاح يدور بالباب ،اتجه إليه مسرعا ،وسأل بلهفة: أين كنتم ؟لقد خفتُ عليكم .

أجاب الأب : لا تخف يا بني، كنا عند الطبيب ،أمك مريضة ،وهي الآن بخير.

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً).

رفرف البيضاء بجناحيه ، ونفض الحزن عنه ، وصاح : ماما .... ماما.

تابع الأب قائلا : هيا يا مكرم سنتقاسم الأعمال مع أخوتك حتى تستريح أمك.

فرح كرم ، وقال : الآن شعرت بالدفء.

- اطلب من أحد التلاميذ في كل مجموعة إعادة سرد الحكاية بعد الاستماع إليها .
- انتبه – عزيزي المعلم – فأنت تستخدم استراتيجية (القصة) وهي استراتيجية فاعلة في تنمية مهارات اللغة العربية ، حيث يميل الأطفال في هذه السن إلى الاستماع للحكايات والقصص كما أنها تتضمن العديد من القيم التي يمكن إكسابها للتلاميذ فمثلا قصة (بيتنا دافئ) تضمنت قيما مثل : الحب – بر الوالدين – التعاطف – ...) كما تضمنت العديد من مهارات الحياة مثل (قيمة التعاون التي ظهرت في تعاون أفراد الأسرة في القيام بأعمال البيت ، وقيمة التخطيط : والتي ظهرت في توزيع الأعمال على أفراد الأسرة ، وقيمة البحث والتساؤل : والتي ظهرت في بحث كرم عن أفراد أسرته وتساؤله)
- ناقش التلاميذ في أحداث القصة المسموعة فاطرح عليهم أسئلة متنوعة مثل : ما المفاجأة التي وجدها مكرم عند عودته من المدرسة؟ ما الدليل على تفوق مكرم في دراسته ؟ لماذا سأل كرم البيضاء؟ لماذا غابت أسرة مكرم عن البيت؟ لماذا قال مكرم : الآن شعرت بالدفء ؟ ماذا أعجبك في القصة.
- تلق إجابات التلاميذ في جو من المرح .
- قل لتلاميذك : الآن هيا نتعرف الحركات الطويلة والقصيرة والمقاطع القصيرة والطويلة في بعض كلمات القصة .
- أسمع التلاميذ الكلمات التي تحتها خط في جملها بالقصة : (دخل كرم البيت فرحا – المفتاح يدور بالباب – كنا عند الطبيب – حتى تستريح أمك) .
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة تحديد الحركات الطويلة بالكلمات التي تحتها خط (إن وجدت) وتحديد الكلمة التي لا يوجد بها حركة طويلة واطلب منهم تقطيع هذه الكلمات إلى مقاطعها وتحديد عدد المقاطع بها ونوع المقطع (طويل أم قصير).
- تلق إجابات التلاميذ واتبع أسلوب تقويم الأقران فعندما يخطئ تلميذ في الإجابة فلا تجب أنت ولكن اطلب من تلميذ آخر أن يجيب وهكذا حتى يتقن التلاميذ تمييز الحركات الطويلة والقصيرة في المسموع ويتقنوا تمييز المقاطع المكونة للكلمة المسموعة وعدد المقاطع بهذه الكلمة .
- قسم الفصل إلى أربعة أركان وعلق في كل ركن لوحة (لوحة كلمات بها حركة طويلة (ا) – لوحة كلمات بها حركة طويلة (ي) – لوحة كلمات بها حركة طويلة (و) – لوحة كلمات بها حركات قصيرة فقط).

الخطوة الرابعة:

(أستمع وألعب وأستمتع) ، وفيها:

- كرر استماع التلاميذ للقصة (بيتنا الدافئ) .
- اعرض عليهم ورقة العمل (3) لم ناقشهم في محتواها

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً).

- تابعهم في جو من المرح والدعابة (دعم نفسي واجتماعي) وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية ،مثل: التعاون – الحب – الاحترام.
- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها ،وحفز المجيد وشجع المتعثر

الخطوة الخامسة:

(أستمع وأنطق) وفيها:

- أسمع تلاميذك المقاطع التالية :

(ئل – وا)

(تي – رَ – أسْ)

(بَا – بْ)

(مو – أنْ)

- قل للتلاميذ: بعد الاستماع هيا ننفذ ما يلي : نكون كلمات من المقاطع التي استمعنا إليها.
- تلق إجابات التلاميذ وتوصل معهم إلى تكوين الكلمات التالية: (وائل – أسرتي – باب – أنمو)
- اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.

مهارات حياتية وقيم

الإنصات الجيد:

- علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهموها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .
- قيم: يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .
- وتدربهم على قيمة: النظام : حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح .

- كرر قراءة كل كلمة.
- اطلب من التلميذ أن يكرر نطقك للكلمة ،ثم كرر ذلك مع تلاميذ آخرين.
- صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- وانتقل بتلاميذك إلى النشاط الداعم فنفذ ما يلي:
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة.
- اطلب من كل مجموعة تنفيذ النشاط الموجود بورقة العمل (4)

- تابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعينا بأسلوب تقويم الأقران بحيث يصوب التلميذ ما يقع فيه قرينه من خطأ وهكذا .
- وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز الحركات القصيرة من الطويلة فيما يستمعون إليه ، خصص لهم جلسات فردية .

قس وتحقق

اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية ، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

نشاط 1 : استمع وأجيب

- استمع إلى معلمك ،ثم ضع دائرة حول الحرف الذي معه حركة قصيرة ومثلثا حول الحركة الطويلة في العبارة التالية:

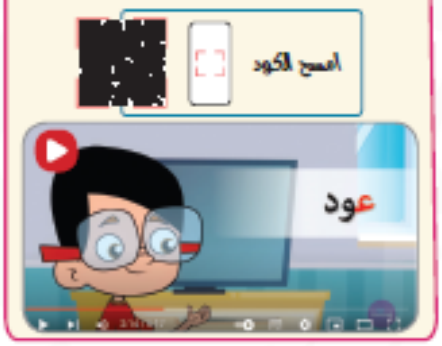
الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً).

(قال سامر: صوت أمي كله حب وحنان، وحركة إخوتي كالعصافير، فيها السعادة والأمل)

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك المنتظم ذاتيا لتشجعهم على إتقان التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة فيما استمعوا إليه ولذا اطلب منهم الدخول على الرابط التالي وممارسة الألعاب الموجودة عليه:



نشاط 2: انطق وأميز

الصعوبات المستهدفة:

- نطق الحروف مع الحركات الطويلة.

مخرجات التعلم:

- يميز الحركات الطويلة نطقا.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركة الطويلة (ا) من خلال كلمات.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركة الطويلة (و) من خلال كلمات.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركة الطويلة (ي) من خلال كلمات.

الاستراتيجيات العلاجية

- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكررة.
- النمذجة.

مصادر التعلم:

- مرآة.
- بطاقات.
- سبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام وأوراق.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية

- تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات، كما يلي:

الخطوة الأولى

(أتتبع النقط وأنطق) : وفيها :

- اكتب الحروف الهجائية على السبورة وانطقها بصوت واضح مسموع لكل التلاميذ، ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (5) على التلاميذ.

- ركز على نطق الحروف مع الحركة القصيرة (الفتحة) والحركة الطويلة (ا) بحيث تنطق وهم يكررون خلفك ثم تنطق وهم يكررون معك ثم ينطقون معا بشكل جماعي ثم ينطق كل تلميذ بشكل فردي

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً).

الخطوة الثانية

(أتتبع وأنطق): وفيها :

- انتقل بالتلاميذ إلى حركة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) وانتقل إلى الحركة القصيرة الضمة) والحركة الطويلة (و) وكرر ما سبق مع التلاميذ
- لكي تدفع عن التلاميذ الملل اعرض عليهم أغنية الحروف العربية مع الحركات الطويلة من خلال الرابط التالي:

- اطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.
- احصر الحروف التي لا يستطيع معظم تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة.
- صحح نطق الحرف عند معظم من وجد صعوبة في ذلك، ويمكن ذلك باتباع الخطوات التالية:
  - أجلس التلميذ أمامك، ثم انطق صوت الحرف بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ، واطلب منه أن يقلدك في النطق، ويكرر خلفك.
  - أجلسه إلى جوارك واضعًا أمامكما مرآة واطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.
  - اطلب من كل تلميذ ثم تدريبه على النطق الصحيح لأصوات الحروف أن ينطق أصوات الحروف للتأكد من أن معظم تلميذ ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.

الجوانب الوجدانية والروحية

- الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية:

- ادخل إلى الصف مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات صغيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

- وهنا يمكنك استخدام استراتيجية (التعلم بالأقران) حيث يقوم أحد الأقران بالنطق الواضح أمام زملائه، ويقوم الأقران بتقليده تحت إشراف المعلم وتوجيهه.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة طويلة (ا) في الكلمات التالية:

شَاعِرٌ - تَامِر - عِلْبٌ - بلادي - أمل.

انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة طويلة (و) في الكلمات التالية:

للفاز - صور - مشدود - نمل - رأى

انطق ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة طويلة (ي) في الكلمات التالية:

ميزان - قرون - كثيرة - حزين - قطيرة .

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً).

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك المنتظم ذاتيا من خلال توجيههم إلى فتح تطبيق (مدرب النطق في العربية) حيث يقوم التلميذ بالاستماع إلى النطق للحروف ويقلده ويكرر معه حتى يتقن نطق أصوات الحروف مع الحركات الطويلة.

نشاط 3 :اقراوامير

صعوبات التعلم

- نطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.
- نطق الحروف مع الحركات الطويلة.
- تكوين كلمات تحتوي الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

مخرجات التعلم

- يميز الحركات القصيرة من الطويلة شكلا.
- يقرأ الحروف مع الحركة القصيرة(الفتحة) والحركة الطويلة (ا) من خلال كلمات.
- يقرأ الحروف مع الحركة القصيرة (الضمة) والحركة الطويلة (و) من خلال كلمات.
- يقرأ الحروف مع الحركة القصيرة(الكسرة) والحركة الطويلة (ي) من خلال كلمات.
- يميز الكلمات التي بها حركات قصيرة من الكلمات التي بها حركات طويلة .

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكررة.
- النمذجة.

مصادر التعلم:

- مرآة .
- بطاقات.
- سبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام وأوراق.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية

لتمثل إجراءات لتنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى :

(أقرأ وأحدد)، وفيها:

- اكتب الحروف الهجائية مع حركة (الفتحة) ومع الحركة الطويلة (ا) على السبورة واقرأها على تلاميذك. ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (6)على التلاميذ.

- تابع تنفيذ ورقة العمل مع التلاميذ بعد تقسيمهم إلى مجموعات وحفز المجيد وشجع المتعثر.
- كرر الخطوات السابقة مع حركة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) مستعينا بالكلمات التالية :

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً).

- (شجيج – صامت – مكرم – حزين – القفص – الطبيب – رجال)
- ثم مكرر الخطوات نفسها مع حركة الضمة والحركة الطويلة (و) مستعينا بالكلمات التالية :
- (صقور – غراب – عصفور – ذرة – نظروف)
- لكي تحقق المتعة للتلاميذ اعرض عليهم الفيديو التالي من خلال الرابط التالي :

- ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الفتحة) والحركة الطويلة (ا) واطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة مع الحركتين من خلال تقليد النطق الوارد بالفيديو .
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.
- ثم ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) ثم ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الضمة) والحركة الطويلة (و)
- أحصر الحروف التي لا يستطيع كل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة مع الحركتين (الفتحة) و (ا) .
- ثم مع الحركتين (الكسرة) و (ي) .
- ثم مع الحركتين (الضمة) و (و) .
- صحح نطق الحرف عند كل من وجد صعوبة في ذلك، ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية :
- أجلس التلميذ أمامك ،ثم انطق صوت الحرف مع الحركة (الفتحة) و مع (ا) بطريقة صحيحة وأضحة مسموعة للتلميذ واطلب منه أن يقلدك في النطق ، ويكرر خلفك..
- أجلسه إلى جوارك واضعًا أمامكما مرآة واطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.
- اطلب من كل تلميذ ثم تدريبه على النطق الصحيح لأصوات الحروف أن ينطق أصوات الحروف للتأكد من أن كل تلميذ ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.
- وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.
- كررما سبق مع الحركة القصيرة الكسرة والحركة الطويلة (ي) ثم مع الحركة القصيرة الضمة والحركة الطويلة (و).

مهارات حياتية وقيم

العمل بروح الفريق – التعاون – الصداقة – الإيجابية

- تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء النفس السوية واستقرار الصحة النفسية ، والصداقة هي إحدى صور العلاقات الاجتماعية التي تشبع الحاجات الضرورية للمتعلم.
- وعليك عزيزي المعلم أن توفر جو الصداقة والتعاون والتواصل الناجح بين التلاميذ لكي تحقق لهم الصحة النفسية فهي ركيزة أساسية للتعلم وعلاجات صعوباته

الخطوة الثانية

(أقرأ وأحدد)، وفيها:

- ارسم الحروف على بطاقات .
- وزع البطاقات على التلاميذ بالتساوي، ثم اطلب من كل تلميذ أن يرسم حركة الفتحة على الحروف ثم ينطق الحروف التي بالبطاقات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع.
- صوّب من أخطأ في النطق وحفز من أجاد.
- اطلب منهم وضع الحركة الطويلة (ا) بعد الحروف ونطقها .
- ابدأ بالتلميذ المتقن وأخر التلميذ الضعيف ، ثم اطلب من الضعيف تكرار النطق خلف التلميذ المتقن ،ثم النطق بمفرده .

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً).

- تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا نطق الحروف مع الحركة القصيرة الفتحة ومع الحركة الطويلة (ا) وكرر ما سبق مع الحركة القصيرة الكسرة والحركة الطويلة (ي) وكرر ذلك مع الحركة القصيرة الضمة و الحركة الطويلة (و) الواو)
- حفز المجيد وشجع المتعثر.

الخطوة الثالثة:

(أكتب وأنطق)، وفيها:

- اكتب على السبورة بعض الكلمات بحركة الفتحة مثل (كَتَبَ- كاتب - وَجَدَ - واجد - زَرَعَ - زارع - أَكَلَ - آكل)
- اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.
- كرر قراءتك لكل كلمة.
- اطلب من كل تلميذ أن يكرر نطقك للكلمة.
- صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- كرر ما سبق مع الكسرة والياء مستعينا بالكلمات التالية :

(بئر - عبير- حصن - خصير- علم- رجل- ريم)

- ثم كرره مع الضمة والواو مستعينا بالكلمات التالية :

(لحوم - علوم - خلم - صاروخ- دب)

- قسم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة.
- اطبع بطاقات مدون عليها كلمات بحركة طويلة (ا) مثل: (كاتب - سامع - زراعة - عامل) وبطاقات أخرى عليها كلمات بحركة طويلة (و) مثل (ضروس - فانوس - صاروخ - طاووس) وبطاقات عليها كلمات بحركة طويلة (ي) مثل : (تماسيح - سفير - فيل - بطريق - طبيب)، ثم وزعها بالتساوي على كل مجموعة.
- اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات مع بعضهم البعض مصوبًا لمن يخطئ ومعززًا من يجيد.
- لاختبار التلاميذ اكتب بعض الكلمات في ورقة واطلب من كل تلميذ على حدة أن يقرأها قراءة صحيحة. .
- في حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف الحركة القصيرة والحركات الطويلة من خلال كلمات خصص لهم جلسات فردية.

الجوانب الوجدانية والروحية

- الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية :

- ادخل إلى الصف مبتسما واحك للتلاميذ قصة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. ضع دائرة حول الحرف الذي عليه فتحة في الشكل التالي:

(نحن - نعم - سنان - أنصرف - نُطق)

2. ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة طويلة (ا) :

(سافر- خارج - أختي - تمشي - أصوات - تقول - نائمة).

3. ضع دائرة حول الحرف الذي عليه حركة قصيرة الضمة فيما يلي:

(ذبابة- توت - صوص - يندق)

4. ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة طويلة (و) فيما يلي:

(صقور - خروف - يعرف - يصوم - سرور)

5. ضع دائرة حول الحرف الذي تحته كسرة فيما يلي:

(تمساح- عنب - بطريق - بنت - زر)

6. ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة (ي) فيما يلي :

(صين - لين - زينة - زميل - صديق - خروف)

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً).

نشاط 3 : تعاون واكتب

صعوبات التعلم:

- كتابة الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات.
- تكوين كلمات تحتوي الحركات القصيرة والطويلة.

مخرجات التعلم

- يميز الحركات القصيرة من الحركات الطويلة شكلا.
- يكتب الحروف مع الحركة القصيرة (الفتحة) والحركة الطويلة (ا)من خلال كلمات.
- يكتب الحروف مع الحركة القصيرة (الضمة) والحركة الطويلة (و)من خلال كلمات.
- يكتب الحروف مع الحركة القصيرة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) من خلال كلمات.
- يكون كلمات بها حركات قصيرة فقط.
- يكون كلمات بها حركات طويلة .

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكررة.
- النمذجة.

مصادر التعلم

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى:

(أرسم الحركات) . وفيها:

- تتبع النقط أمام تلاميذك (نموذج)
- أعط كل تلميذ بطاقة عليها الحركات منقطة.
- اطلب من كل تلميذ تتبع النقط لرسم الحركات على البطاقة.
- تابع التلاميذ وشجع المتعثر وحفز المجيد ..

الخطوة الثانية:

(أرسم الحروف مع الحركات) . وفيها:

- اعرض الحروف منقطة مع الحركات وذلك من خلال الرابط التالي الذي يوضح للتلاميذ كيفية رسم الحروف حرفا حرفا مع الحركات (الضمة – الفتحة – الكسرة)

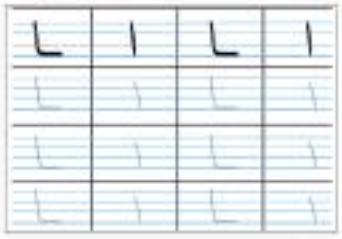
- ابدأ مع تلاميذك في تناول رسم الحروف حرفا حرفا مع الحركات الثلاث بحيث تعرض رسم الحرف مع الفتحة ثم مع الكسرة ثم مع الضمة ورسم الحرف في مواضع مختلفة .
- افتح الموقع التعليمي (متعلم) لرسم الحروف العربية من خلال الرابط التالي :

هذا الرابط به كراسة بصيغة(pdf) وهي لتدريب التلاميذ على رسم الحروف مع الحركات وعليك أن تطبعها وتوزعها على التلاميذ وتتابع تنفيذها معهم ، متبعا الخطوات التالية :

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً).

- اعرض لتلاميذك حرف الألف منقطا كما يلي :



أسد
قلم
دجاجة

- واطلب منهم رسم الحركات فوق الألف وتابعهم للتأكد من صواب حركات اليد في أثناء تتبع النقط ورسم الألف والحركات.
- كرر الخطوات السابقة مع باقي الحروف.
- ولمزيد التدريب والتعلم الذاتي وجه تلاميذك إلى الدخول على الرابط التالي :

- هذا الرابط يحتوي أوراق عمل بها الحروف منقطة منفردة وفي كلمات ويمكن تحميلها وطباعتها لتدريب التلاميذ عليها .

الخطوة الثالثة :

(أتتبع النقط وأكتب كلمات) . وفيها:

- اكتب على السبورة بعض الكلمات الثلاثية في شكل نقط .

- وضح للتلاميذ كيفية تتبع النقط لرسم الحروف بالكلمة ثم اعرض للتلاميذ فيديو لرسم الحروف في كلمات من خلال الرابط التالي :

- لمزيد من التدريبات على رسم الحروف والكلمات يمكنك الدخول على الرابط التالي وطبع أوراق العمل الموجودة به وتنفيذها مع التلاميذ :

الخطوة الرابعة :

(أكون كلمات وأقرأ) . وفيها :

- اكتب بعض الحروف المتفرقة على السبورة مثل : (ي- ل -ف) (م - ر- ا - ز - ع - ة) (ي- ن - و - ط) - (ر- و - خ - ف)
- واطلب من التلاميذ تكوين كلمات من هذه الحروف ، مثل: فيل- مزرعة - مزارع - زرع - وطني - خوف - خروف).
- اطلب من كل تلميذ كتابة الكلمة التي كونها في بطاقة ثم قراءتها على باقي التلاميذ .

الدرس الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً).

- اطلب من تلميذ آخر تكرار نطق الكلمة ثم اطلب من ثالث رفع بطاقة حمراء لو كانت الكلمة بها حركة طويلة ورفع بطاقة خضراء لو كانت الكلمة خالية من الحركات الطويلة.
- في حالة وجود حركة طويلة أو أكثر بالكلمة اطلب من تلميذ رابع تحديد هذه الحركة ثم الخروج إلى السبورة وكتابة الكلمة ووضع دائرة حول هذه الحركة الطويلة.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

– اكتب الحركة الطويلة الناقصة مما يلي في مكانها الصحيح بالكلمات التالية :

(ا – ي – و):

(بـ.... سم)– (أمر...) – (زرز...ر)

– اكتب الحركات القصيرة على الحروف بالكلمات التالية :

(نمر – ملك – يقول – بندق – بسيط – بستان – فارس – فلفل – يطول – عصفور)

– اكتب الجملة التالية بخط جميل، ثم ضع خطا تحت الكلمة التي بها حركة طويلة

ما أجمل وطني.

– حلل الكلمات التالية إلى مقاطعها، ثم اكتب عدد المقاطع القصيرة والطويلة بكل كلمة منها:

فراشة – بلبل – لعبة – عنب – بيت – نمل –حمام– بومة – بزور)

– أدمج المقاطع لتكون كلمات :

(ت – لُو) (ك – قا – أسـ) (د – عيـ – سَ) (ج – بَرْ) (ـة – ز – ة – جا) (بي – أ)

التقويم الختامي

1. اقرأ الكلمات التالية:

عَامِل – كَارِم – محمود – ياسر

2. اقرأ ثم ضع الحركة المناسبة فوق الحرف الملون:

لبن – زُروعَ – ثوم

3. انطق الحروف مع الحركات ثم أكمل الجدول :

أ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ	دَ	ذَ	رَ
زِ	سَ	شَ	صَ	ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ

5. اقرأ الكلمات التالية وضع دائرة حول الحرف الذي عليه فتحة ومثلثا على الحرف الذي عليه ضمة ومربعا على الحرف الذي تحته كسرة :

بطيخ – تمر – رجل – ذِراع – ضِرس – لبن – عسل – عنب – رمان – ورق – سمك – تمساح – إبرة

نموذج من الصف الثالث الابتدائي

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

1 صعوبات التعلم

- تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف).
- تمييز النون الساكنة من التنوين.

2 مخرجات التعلم

- يصنّف الكلمات في النص المسموع إلى (اسم – فعل – حرف).
- يصنّف الكلمات في النص المقروء إلى (اسم – فعل – حرف).
- يتحدث بجمل صحيحة مستخدما أسماءً وأفعالا وحروفا.
- يكتب جملا صحيحة مستخدما أسماء وأفعالا وحروفا.
- يميز النون الساكنة من التنوين في النص المسموع.
- يميز أنواع التنوين الثلاثة في النص المسموع.
- يميز نطق النون الساكنة من التنوين في الحديث.
- يميز أنواع التنوين أثناء القراءة (فتح – ضم – كسر) .
- يميز النون الساكنة من التنوين في القراءة.
- يكتب كلمات بها النون الساكنة في وسط الكلمة أو نهايتها كتابة صحيحة.
- يكتب التنوين في نهاية الأسماء كتابة صحيحة ، مميزا تنوين (الفتح– الضم – الكسر) .

3 مصادر التعلم

- مصادر ورقية: ورق مقوى – بطاقات كلمات بها (أسماء – أفعال – حروف – تنوين – نون ساكنة) – أوراق العمل – لوحات .
- مصادر بصرية: صور .
- مصادر سمعية بصرية: جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة .
- مصادر إلكترونية: صور من مواقع إلكترونية – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها – يوتيوب
- مصادر أخرى: لوحات – ألوان – لاصق

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة .
- لعب الأدوار .
- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.
- الألعاب.
- الزميل المجاور.
- العصف الذهني.

5 إجراءات التنفيذ

1 استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة التمييز بين الأسماء والأفعال والحروف لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

نشاط 1 : عائلة الكلمات

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، الأولى عائلة الأسماء، والثانية عائلة الأفعال، والثالثة عائلة الحروف.
- وجه تلاميذك للاستماع للقصة التالية :

ذكاء نملة

راقَبَ نامِرُ نَمْلَةً وَهِيَ تَجْمَعُ حباتِ القَمْحِ بِصُعوبَةٍ. فَأَرادَ أَنْ يُساعِدَها فَسَأَلَها: كَمْ حبةَ قَمْحٍ تُكْفيكِ خِلالَ شَهْرٍ؟

أَجابَتِ النَّمْلَةُ: تُكْفيني أَرْبَعُ حَبّاتٍ.

أَخَذَ نامِرُ النَّمْلَةَ وَوَضَعَها في عُلْبَةٍ صَغيرَةٍ، وَوَضَعَ مَعَها أَرْبَعَ حَبّاتٍ مِنَ القَمْحِ.

وَبَعْدَ شَهْرٍ فَتَحَ نامِرُ العُلْبَةَ فَوَجَدَ النَّمْلَةَ وَمَعَها نِصْفُ كَمِيَّةِ القَمْحِ. فَسَأَلَها عَنِ السَّبَبِ الَّذي جَعَلَها تَأْكُلُ فَقَطْ نِصْفَ الكَمِيَّةِ.

فَأَجابَتْ: خِفْتُ أَنْ تَنْساني فَأَموتُ جوعًا.. فَاكْتَفَيْتُ بِنِصْفِ الكَمِيَّةِ وَوَفَّرْتُ النِّصْفَ الآخَرَ لِلْمُسْتَقْبَلِ.

مُنْذُ ذَلِكَ الحينِ تَعَلَّمَ نامِرُ دَرْسًا ثَمينًا في التَّدْبيرِ وَالتَّوْفيرِ.

الدرس الأول

سعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وسعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

- ناقش تلاميذك حول أحداث القصة، واطلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول، واطلب من تلاميذ المجموعة الثانية الإجابة عن السؤال الثاني، و اطلب من تلاميذ المجموعة الثالثة الإجابة عن السؤال الثالث:
  1. ضع عنوانا آخر للقصة.
  2. لماذا ادخرت النملة نصف الكمية ؟
  3. كم حبة وفرتها النملة للمستقبل ؟
- قبل البدء في الاستماع للقصة مرة أخرى ، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيدا وتفهم ما تستمع إليه عليك الباع القواعد التالية:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع .
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه وييسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.
- اجعل رد فعلك مناسبا للموقف المسموع وللمتحدث.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع .

- وزع على المجموعة الأولى ورقة عمل (1) ووزع على المجموعة الثانية ورقة عمل (2) وأعط للمجموعة الثالثة ورقة عمل (3) ، اطلب من المجموعات الاستماع إلى القصة مرة أخرى (احرص على أن تكون قراءة القصة بتأن كاف لمنحهم الفرصة للإجابة ، وذلك بالوقوف برهة بعد قراءة كل جملة) ، ثم اطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل الخاصة به

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة .
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وقراءة الإجابات ثم اطلب من تلاميذ آخرين في المجموعة تدوين هذه الإجابات على السبورة.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

يمكنك استكشاف صعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

نشاط 2 : استمع واجب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسم التلاميذ إلى خمس مجموعات. المجموعة الأولى هي مجموعة تنوين الضمة والثانية مجموعة تنوين الكسرة، والثالثة مجموعة تنوين الفتحة، والمجموعة الرابعة مجموعة النون الساكنة في وسط الكلمة، أما المجموعة الخامسة فهي مجموعة النون الساكنة آخر الكلمة واطلب من كل مجموعة رفع بطاقتها عند سماع الكلمة التي تنتمي إليها في القصة التالية :

- وجه التلاميذ إلى الاستماع إلى القصة التالية : (ساعد التلاميذ بالوقوف على الكلمات التي تتضمن المطلوب وتكرار قراءتها ومنحهم الفرصة لرفع البطاقة المناسبة)

السنجاب والسلحفاة والبيغاء

يحكي أنّ سنجابًا سكانَ يعيشُ على شجرةٍ عاليةٍ. وفي أحد الأيام أخذ السّنجاب يقفزُ من شجرةٍ إلى شجرةٍ أخرى، وبينما كان منهمكًا في القفز، زلّت قدمه عن غصنٍ فسقط في مستنقع عميق، فأخذ يبكي ويصيح: «أنقذوني! أنقذوني!»
سمعت البيغاء صراخ السّنجاب، فتسلّقت شجرةً عاليةً، ونظرت إلى السّنجاب في المستنقع، وبدأت تلومه وتوبّخه.
وفي نفس الوقت اقتربت سلحفاةٌ كبيرةٌ من السّنجاب وناولته غصنًا طويلا، فأمسك السّنجاب بطرف الغصن، وأخذت السّلحفاة تشدّه بكل قوتها إلى أن أنقذته من الغرق.

- ناقش تلاميذك حول أحداث القصة ، واطلب من تلاميذ كل مجموعة الإجابة عن أحد الأسئلة التالية :
  1. أين كان يعيش السنجاب ؟
  2. ماذا حدث للسنجاب وهو يقفز ؟
  3. ماذا فعل السنجاب عندما سقط في مستنقع عميق ؟
  4. من أنقذ السنجاب من الغرق ؟
  5. كيف أنقذت السلحفاة السنجاب من الغرق ؟
- أعد سماع القصة مرة أخرى، ثم وزع أوراق العمل التالية على المجموعات الخمس بالترتيب.

الدرس الأول

سعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة .
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وقراءة هذه الإجابة . ثم كتابتها على السبورة.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

الدرس
الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استمتعنا – تعمدَ – قراءةً – كتابةً)

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

لعب الأدوار: يحتاج التلميذ إلى الدعم النفسي والوجداني والشعور بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ، ويمكن للعب الأدوار أن يحقق هذا الغرض.

ويمكن اتباع الخطوات التالية:

- اكتب سيناريو للقصة السنجاب والسلحفاة والبيضاء، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها (السنجاب – البيضاء – السلحفاة)، ويمكنك ابتكار شخصيات جديدة من حيوانات الغابة. (انظر السيناريو المقترح).
- احرص على أن تكون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة.
- اشرح للتلاميذ موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها .
- احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة ، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار، وهناك من سيجهز الأقنعة والملابس ، وهناك من سيقوم بكتابة أدوار كل شخصية وهكذا .....
- حدد زمن المشهد التمثيلي.
- يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والمرح .
- اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء .
- بدء النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات .
- إعادة لعب الأدوار مرة ثانية .
- المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي .
- يمكن تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات تمثل كل مجموعة شخصية من شخصيات القصة، ومناقشة كل مجموعة حول رأيها في تصرف الشخصية ، وماذا ستفعل لو كانت مكانها ، مع وضع نهاية أخرى للقصة .

مهارات حياتية وقيم

أحد أهم المهارات التي يمكن أن نعلمها لتلاميذنا من اللاجئين ، هي مساعدة الآخرين فلا شيء أجمل من العطاء الذي علينا أن نعمل جاهدين لغرسه في أطفالنا منذ الصغر. كما أن تثبيت قيم العطف والكرم عند الأطفال منذ عمر صغير يجعلهم أشخاص معطاءين، يعملون على مساعدة الآخرين طيلة حياتهم. ويمكن ممارسة ذلك من خلال ما يلي:

- وجه تلاميذك للتعبير (شفهيا وكتابيا) عن الصور التالية التي تعبر عن سلوكيات مساعدة أفراد الأسرة (الأب والأم، الأخوات الأصغر سنا، الجد والجدة...) ، التبرع بالألعاب، صنع بطاقات جميلة لإهدائها للأصدقاء في المناسبات ، صنع وجبات خفيفة لموظفي الأمن أو عمال النظافة ، التطوع.

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءة – كتابة)

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة : لعبة تصنيف الكلمات

لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المتعة والمرح ، واللعب هو أحد الوسائل التي تحقق ذلك. ولتحقيق ذلك شجع تلاميذك على ممارسة لعبة تصنيف الكلمات كما يلي:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات ، مجموعة الأسماء، ومجموعة الأفعال ، ومجموعة الحروف.
- جهز مجموعة من البطاقات مدون عليها كلمات متنوعة على أن يدون في ظهر البطاقة نوع كل كلمة (اسم أو فعل أو حرف) كما يلي :

تتفحص	البرد	تقول	من	طلبت	
تفاجأت	فراس	الفراخ	إلى	الدجاج	
وجدت	البقال	لمعت	عن	أخرجت	
نهضت	الشتاء	الأصداف	في	تجمع	

- وزع البطاقات بشكل متساوٍ بين المجموعات.
- جهز ثلاثة صناديق فارغة كما يلي: الأول صندوق الأسماء والثاني صندوق الأفعال ، والثالث صندوق الحروف.

- اطلب من كل مجموعة تصنيف البطاقات حسب الكلمة المدونة في ظهر البطاقة ، بوضعها في الصندوق الصحيح.
- حدد المجموعة الفائزة التي وزعت جميع بطاقاتها بشكل صحيح ، في أقل وقت ووزع جوائز.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : استمع ثم أجب

الصعوبات المستهدفة:

- تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف).

مخرجات التعلم:

- يصنف الكلمات في النص المسموع إلى (اسم – فعل – حرف).
- يصنف الكلمات في النص المقروء إلى (اسم – فعل – حرف).
- يتحدث بجمل صحيحة مستخدما أفعالا وأسماء وحروفا.
- يكتب جملا صحيحة مستخدما أسماء وأفعالا وحروفا.

الاستراتيجيات العلاجية:

- النمذجة.
- الألعاب .
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

إجراءات العلاج:

استمع إلى الفيديو التالي ثم أجب:

وبعد مشاهدة الفيديو قسم التلاميذ لثلاثة مجموعات.

- وجه كل مجموعة للجيب عن أحد الأسئلة التالية حول أحداث القصة في الفيديو السابق .

1. ما اسم الإنسان في القصة ؟
2. لماذا لم يستطع الإنسان أن يتكلم ؟
3. تتكون لوحة الكلام لدى الإنسان من ثلاثة أجزاء فما هي؟

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءة – كتابة)

- وزع أوراق العمل التالية على المجموعات الثلاثة واشرح لهم المهمة المطلوب إنجازها في ورقة العمل الخاصة بكل مجموعة، ثم أعد مشاهدة الفيديو واطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل الخاصة بها

- وزع ورقة العمل التالية على المجموعات الثلاث، وحدد المجموعة الفائزة ووزع جوائز.

ولمساعدة بعض التلاميذ المتعثرين ودعمهم يمكن اتباع الخطوات التالية:

- تنبيه التلاميذ إلى أن هناك عدة اختبارات تساعدهم في تمييز الاسم من الفعل، ومنها اختبار (ال) واختبار (التنوين)، واختبار حرف جر، ولذا فحاول تطبيق هذه الاختبارات على مجموعة الأسماء والأفعال في الفقرة التالية ثم تحديد نوعها:

الدرس الأول

سمعية تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وسمعية التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

الصديق الحق صادق في الكلام ، أمين في المعاملة ، يحب الخير للناس، يسعى في الخير دائما ، يحافظ على وقته ،منتظم في غرفته ،يطيع والديه ،يتمنى أن يصبح نافعا لنفسه ولأسرته ولوطنه.

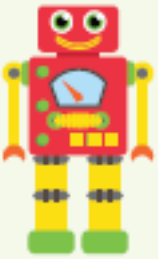
الكلمة	اعتبار (ال)	اعتبار (التنوين)	اعتبار حرف الجر	نوع الكلمة
الصديق	✓			اسم
يحب	✗	✗	✗	فعل
.....				
.....				

- تلق إجابات التلاميذ مبتسما
- حفز المجيد وشجع المتعثر ووزع مكافآت
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات
- اقرأ الكلمات مع تلاميذك (نمذجة) ثم كرر القراءة بواسطة بعض التلاميذ المجيدين مع المتابعة منك ثم اطلب منهم القراءة المستقلة للكلمات وأنت – عزيزي المعلم – تتابع وتعزز المجيد وتشجع المتعثر وتصوب ما يحدث من أخطاء النطق في أثناء القراءة.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1 : الروبوت ولوحة الكلمات



حدث عطل في لوحة الكلمات الخاصة بالروبوت «حديد» فأصبح يردد كلاما ناقصا عليك أن تساعد في إصلاح اللوحة بوضع الكلمات التالية في مكانها الصحيح في القصة ، ثم ذكر نوعها لتحدد الجزء الذي يجب إصلاحه في لوحة الكلمات:

صديقان – يحبان – ذهبا – في – إلى – أخذ – مع – ليأكله – من – الحشائش – القشر – سلة – انزلقت – رماها – بـ – الموز.

الكلام قبل إصلاح لوحة الكلمات

أحمد وعمر ..... لُعبة كرة القدم ..... إحدى الحدائق ..... يوم الإجازة .... عُمر معه بعض الموز ..... أخذ وبعد انتهائهما .... الطعام ، رقى عُمر ..... بين ..... بينما وضعه أحمد ..... المهملات وأثناء اللعب فجأة ..... قدم عمر ..... بسبب قشرة ..... التي .....

الكلام بعد إصلاح لوحة الكلمات

(تلك المهمة سيكتبها المتعلم)

أحمد وعمر صديقان يحبان لُعبة كُرة القدم، ذهبا إلى إحدى الحدائق في يوم الإجازة وأخذ عُمر معه بعض الموز ليأكله مع أخذ وبعد انتهائهما من الطعام ، رقى عُمر القشر بين الحشائش بينما وضعه أحمد في سلة المهملات وأثناء اللعب فجأة انزلقت قدم عُمر بسبب قشرة الموز التي رماها.

لوحة الأسماء – لوحة الأفعال

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة القصة وركز في قراءتهم للكلمات المعطاة قراءة صحيحة كما هي .
- كرر ما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه.
- صوب من يخطئ وعزز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في قراءة الكلمات خصص لهم جلسات فردية

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءة – كتابة)

نشاط 2 : عكروتخيل

- قسم التلاميذ إلى مجموعتين الأولى مجموعة (عمر) والثانية مجموعة (أحمد).
- وجه إلى المجموعة الأولى سؤالا هو :
- ماذا ستفعل لو كنت مكان عمر ؟ واطلب منهم أن يكتبوا جملتين مفيدتين لشرح ما سيقومون به ،ثم يصنفوا كلمات تلك الجملتين إلى أسماء وأفعال وحروف.
- وجه إلى المجموعة الثانية سؤالا هو : ماذا ستفعل لو كنت مكان أحمد ؟ واطلب منهم أن يكتبوا جملتين مفيدتين لشرح ما سيقومون به ثم يصنفوا كلمات تلك الجملتين إلى أسماء وأفعال وحروف .

مهارات حياتية وقيم

النظافة سلوك حضاري يتعلمه التلميذ منذ الصغر، ولكي يكون جميلا في عيون الآخرين يجب التركيز على غرس مفهوم النظافة الظاهرة والباطنة ، تتمثل النظافة الظاهرة في نظافة الجسم والملبس والمأكل والمكان الذي نعيش فيه ،أما النظافة الباطنة فتتمثل في تجنب الكراهية والحسد والغضب والغيبة وقول السوء.

نشاط 3 : انظر وعبر

أولا: وجه تلاميذك للتعبير شفهيا عن رأيهم في الصور التالية التي تعبر عن سلوكيات النظافة الظاهرة والباطنة بجمل تتضمن أسماءً وأفعالًا وحروفًا.

ثانيا: وجه تلاميذك للتعبير كتابيا عن الصور التالية التي تعبر عن سلوكيات النظافة الظاهرة والباطنة بجمل تتضمن أسماءً وأفعالًا وحروفًا.

نشاط 4 : اقرأ النص ثم أجب:

ذهب مازن إلى حديقة الحيوان، وشاهد الأسد ملك الغابة يمشي في مهابة وعظمة وعندما حاول الاقتراب منه صاحت الأم احترس، كما رأى الفيل الضخم وفرح عندما قدم له الطعام.

استخرج من الفقرة السابقة

1. اسم إنسان:.....
2. اسم حيوان .....
3. اسم مكان .....
4. اسم صفة.....
5. ثلاثة أفعال مختلفة .....
6. ثلاثة حروف .....

نشاط 5 : انظر وعبر ورقة عمل (14)

قسم التلاميذ ثلاثة مجموعات لكل مجموعة مهمة محددة كما يلي :

- مجموعة (1) وضع الكلمات التالية في مكانها الصحيح في القصة.
- مجموعة (2) كتابة الكلمات على بطاقات ملونة
- مجموعة (3) وضع الكلمات المدونة على البطاقات الملونة في الصندوق الصحيح.

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

صعوبة تمييز النون الساكنة من التنوين

تهيئة:

لعبة تصنيف الكلمات

لكي تولد الرغبة في التعلم في التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوسائل التي من خلالها يتم تحقيق ذلك، لذا شجع تلاميذك على ممارسة لعبة تصنيف الكلمات كما يلي:

- قسم التلاميذ إلى خمس مجموعات كما يلي :
  - مجموعة تنوين الفتح.
  - مجموعة تنوين الكسر.
  - مجموعة تنوين الضم.
  - مجموعة النون الساكنة في وسط الكلمة.
  - مجموعة النون الساكنة في آخر الكلمة.
- جهز مجموعة من البطاقات مدون عليها كلمات متنوعة على أن يدون في ظهر البطاقة نوع كل كلمة (تنوين الفتح، تنوين الكسر، تنوين الضم، نون ساكنة في وسط الكلمة، نون ساكنة في آخر الكلمة) كما يلي

أسرةً	طفلٍ	تشريدٍ	عدوانٍ	زيادٍ
موظفًا	سعيدًا	قصيدةً	مبتسمًا	حبًا

دروسٌ	حفلٌ	أملٌ	وطنٌ	غرسٌ
أنبياء	تنظر	أنعمت	عندَ	أنتم
من	عن	لم أسكن	إنْ	لن

- وزع البطاقات بشكل متساوٍ بين المجموعات
- جهز خمسة صناديق فارغة كما يلي:

- اطلب من كل مجموعة تصنيف البطاقات حسب العلامة المدونة في ظهر البطاقة، يوضعها في الصندوق الصحيح.
- حدد المجموعة الفائزة التي وزعت جميع بطاقاتها بشكل صحيح ، في أقل وقت ووزع جوائز.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : استمع ثم أجيب

الصعوبة المستهدفة

- تمييز النون الساكنة من التنوين .

مخرجات التعلم:

- يميز النون الساكنة من التنوين في النص المسموع.
- يميز أنواع التنوين الثلاثة في النص المسموع.
- يميز نطق النون الساكنة من التنوين في الحديث.
- يميز أنواع التنوين أثناء القراءة (فتح – ضم – كسر) .
- يميز النون الساكنة من التنوين في القراءة.
- يكتب كلمات بها النون الساكنة في وسط الكلمة أو نهايتها كتابة صحيحة
- يكتب التنوين في نهاية الأسماء كتابة صحيحة ، مميزا تنوين (الفتح– الضم – الكسر) .

الدرس الأول

سعوية تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وسعوية التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءة – كتابة)

الاستراتيجيات العلاجية

- التعلم التعاوني.
- لعب الأدوار.
- الألعاب.

مصادر التعلم

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

إجراءات العلاج

استمع إلى الفيديو التالي (مصنع التنوين) ثم أجب

وبعد مشاهدة الفيديو قسم التلاميذ لثلاث مجموعات.

- وجه كل مجموعة لتجيب عن أحد الأسئلة التالية حول أحداث القصة في الفيديو السابق.

1. ما اسم المصنع الذي صنع فيه الروبوت « حديد » في القصة ؟
2. من الذي سمى المصنع باسم «مصنع التنوين» ؟ ولماذا؟
3. تتكون أقسام مصنع التنوين من ثلاثة أجزاء فما هي ؟

- نبه التلاميذ إلى أن التنوين لا يكون إلا في الأسماء فقط، وهو صوت نون ساكنة في آخر الاسم تنطق ولا تكتب، ويظهر في شكل فتحتين أو ضمتين أو كسرتين كما باللوحة التالية :

- وزع أوراق العمل التالية على المجموعات الثلاث واشرح لهم المهمة المطلوب إنجازها في ورقة العمل الخاصة بكل مجموعة، وهي كتابة الكلمات المنونة فتكتب المجموعة الأولى كلمات تنوين الضم، وتكتب المجموعة الثانية كلمات تنوين الكسر وتكتب المجموعة الثالثة كلمات تنوين الفتح.
- ثم أعد مشاهدة الفيديو واطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل الخاصة بها

الدرس الأول

سمعية تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وسمعية التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

- تلقِ إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتمتر
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة ما كتبوه بالبطاقات الفارغة أمام زملائهم وركز في استخدامهم للكلمات المعطاة منونة كما هي .
- كرر ما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه.
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في قراءة التنوين خصص لهم جلسات فردية
- نبه التلاميذ إلى أنه عند التنوين بالفتح نزيد ألفا عليها إلا إذا انتهت الكلمة بتاء مربوطة أو همزة أو ألف مهموزة. كما في اللوحة التالية :

لعبة تصنيف الكلمات:

صنف الكلمات التالية، وضعها في الصندوق الصحيح

رحلةٌ - محراثًا - جامعٍ - حلبٌ -ساحةً - غرفٍ - بيوتٌ - أثريةٌ - أنواعًا - شعبيةٌ - وجباتٍ - فخمةٌ - زورقًا - وعاءٌ - شهداءٍ - تمثيليةٌ - فقرةٌ - أبطالٍ - مسرحٌ

ولمساعدة بعض التلاميذ المتعثرين ودعمهم يمكن اتباع الخطوات التالية:

الخطوة الأولى:

- ربط التنوين بالحركات التي درسها مسبقا (الضمة – الكسرة – الفتحة) مع إضافة حرف ن نطقا لا كتابة كما يلي:

التنوين بالضم مٌ .... مٌ

لاحظ: أننا أضفنا حرف نون (نطقا) على الحرف مٌ كما يلي :

- مٌ + ن = مُن (نطقا) = مٌ
- وعلى هذا النسق نكمل دُ ..دٌ ضُ ..ضٌ شُ ..شٌ.... وهكذا ....

التنوين بالكسر مٍ .... مٍ

لاحظ: أننا أضفنا حرف نون (نطقا) على الحرف مٍ كما يلي :

- مٍ + ن = مِن (نطقا) = مٍ
- وعلى هذا النسق نكمل دٍ ..دٍ ضِ ..ضٍ شِ ..شٍ .... وهكذا

التنوين بالفتح مً .... مًا

لاحظ: أننا أضفنا حرف نون (نطقا) على الحرف مً كما يلي :

- مً + ن = مَن (نطقا) = مًا
- ونلاحظ إضافة ألف زائدة في حالة التنوين بالفتح
- وعلى هذا النسق نكمل دً ..دًا ضً ..ضًا شً ..شًا

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

تدريبات للتأكد من اكتساب المهارة لدى المتعثرين:

اربط التنوين بالحركة ثم أكمل الجدول كما في المثال

بُ	بٌ
جِ	
دَ	
شُ	
صَ	
عِ	
فُ	
كَ	

الخطوة الثانية: تدريب شفهي .

- قسم التلاميذ ثلاث مجموعات، مجموعة تنوين الفتح، ومجموعة تنوين الضم، ومجموعة تنوين الكسر
- انطق كلمات مثل (كتاب ، قلم ، دفتر) واطلب من تلاميذ كل مجموعة اختيار تلميذ من المجموعة يقوم بتنوين الكلمة بتنوين المجموعة ثم ثلاثة طلاب آخرين من المجموعات الثلاثة يقومون بتنوين الكلمة التالية وهكذا...
- وقد يقوم المعلم بتدوير الأداور بين تلاميذ المجموعات الثلاثة
- تحديد المجموعة الفائزة وتوزيع الجوائز .

الخطوة الثالثة: تدريب شفهي.

اكتب كل كلمة مما يلي بأنواع التنوين:

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
مَعْلَم			
أثري			
قصور			
مَلِك			
نافذة			
ملجأ			
فضاء			

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

لعب الأدوار: يحتاج التلميذ إلى االدعم النفسي والوجداني وا لشعور بالمرح؛ ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ، ويمكن للعب الأدوار يحقق هذا الغرض.

ويمكن اتباع الخطوات التالية:

- اكتب سيناريو لقصة عائلتي النون الساكنة والتنوين ، وحدد الجمل التي سيقوم كل فريق بتمثلها. (انظر السيناريو المقترح)
- احرص على أن تكون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة .
- اشرح للتلاميذ موضوع الحوار والجمل التي سيقومون بتمثيلها .
- احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة ، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار ، وهناك من سيجهز الأقنعة والبطاقات ، وهناك من سيقوم بكتابة الحوار الذي تلفظ به كل شخصية على حدة وهكذا .....
- حدد زمن المشهد التمثيلي.
- يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والمرح.
- اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء .
- بدء النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات.
- إعادة لعب الأدوار مرة ثانية .
- المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي .

الخطوة الرابعة: لعبة التصنيف:

صنف الكلمات التالية بوضعها في الصندوق الصحيح:

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

واسعةً – مشروباتٍ – بذورة – أراضٍ – عمالٌ – شلالات – مرشدًا – سياحيًا – مكتبٌ – ملجزات – حبوبٌ – عن ملبوساتٍ – سفنٍ – شراعيةً – ميناءُ – قديمًا – جولةٍ – قبطانًا – بحريًا – ضاحكةٍ – مستبشرةٍ – يلفق – منثورًا

- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة أمام زملائهم وركز في قراءتهم للكلمات المعطاة منونة كما هي .
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك لدرس التنوين من خلال استخدام التطبيق التالي: والإجابة عن ورقة عمل التنوين

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1 :

استمع إلى القصة التالية ثم ضع الكلمات التالية في مكانها الصحيح، وحدد الجزء الذي يحتاج لإصلاح:

القصة:

حدث عطل في لوحتي التنوين والنون الساكنة الخاصة بالروبوت «حديد» فأصبح يقرأ الكلام بنقصه كلمات التنوين والنون الساكنة ، عليك أن تساعد في إصلاح اللوحة بوضع الكلمات التالية في مكانها الصحيح في القصة ، ثم تذكر نوعها لتحدد الجزء الذي يجب إصلاحه في لوحتي النون الساكنة والتنوين:

شيخٌ – ولدٌ – سنواتٍ – شجرةً – أنت – أنْ – عجوزٌ – منْ .

القصة المسموعة بنقصها كلمات النون الساكنة والتنوين

فرْ..... صغيرٌ بـ..... كبيرٍ يغْرِسُ ..... قالَ الوَلَدُ: الشَّجَرَةَ لَحْتاجُ إلى ..... قَبْلَ .... تَثْمِرَ و..... شيخٌ ..... قالَ الشَّيْخُ: غرسَ النَّاسُ قَبْلي فَأَكَلْتُ .وَأَنا الآنَ أَغْرِسُ لِيَأْكُلَ الآخَرونَ ..... غَرْسي

القصة بعد إضافة كلمات النون الساكنة والتنوين
(تلك المهمة سيكتبها المتعلم)

فَرْوَلَدٌ صَغيرٌ بِشَيْخٍ كَبيرٍ يَغْرِسُ شَجَرَةً. قالَ الوَلَدُ: الشَّجَرَةَ لَحْتاجُ إلى سَنَواتٍ قَبْلَ أَنْ تُثْمِرَ وَأَنْتَ شَيْخٌ عَجوزٌ. قالَ الشَّيْخُ: غَرَسَ النَّاسُ قَبْلي فَأَكَلْتُ .وَأَنا الآنَ أَغْرِسُ لِيَأْكُلَ الآخَرونَ مِنْ غَرْسي

الجزء الذي يحتاج إلى إصلاح

تنوين الضم

تنوين .....

تنوين .....

.....

.....

تنوين.....

نون.....في .....

تنوين.....

.....

.....

.....

.....

نون ..... في .....

- اطلب من التلاميذ قراءة القصة بعد إضافة كلمات النون الساكنة والتنوين أمام زملائهم.
- وركز في استخدامهم للكلمات المعطاة منونة كما هي
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في قراءة كلمات النون الساكنة والتنوين خصص لهم جلسات فردية

نشاط 2 : ورقة عمل (18)

نشاط 3 :

- قسم التلاميذ إلى مجموعتين
- وزع على تلاميذ كل مجموعة بطاقات ملونة كما يلي:

تنوين ضم	تنوين فتح	تنوين كسر	نون ساكنة في وسط الكلمة	نون ساكنة آخر الكلمة

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة رفع البطاقة الصحيحة عند سماع الكلمة التي تعبر عنها في القصة .
- حدد المجموعة الفائزة ووزع جوائز
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة رفع البطاقة الصحيحة عند سماع الكلمة التي تعبر عنها في القصة .
- حدد المجموعة الفائزة ووزع جوائز

نشاط 4 :

استمع إلى القصة التالية ثم أجب

رأى قِردٌ وعاءً زُجاجيًّا فيه جَوزٌ في ساحةِ الجيران. أدخلَ يَدَهُ من فُوهَةِ الوعاءِ الضَّيِّقَةِ وَكَمَشَ مِلءَ يَدِهِ جَوزًا. عِندَما حاوَلَ أن يَسحَبَ يَدَهُ من الوعاءِ لَم يَستَطِع ذلك لأنَّها كانَت مَليئةً بالجَوزِ. فَكَّرَ القِردُ بِما عَلَيهِ أن يَفعَلَ لِيُخرِجَ يَدَهُ، فَرَأى أن يَكسِرَ الوعاءَ. عِندَها سَمِعَ الجارُ صَوتَ التَّكسيرِ فَجاءَ وَأمسَكَ بالقِردِ وَأعادَهُ إلى قَفَصِهِ.

أكمل بما هو مطلوب:

1. أينَ كانَ وِعاءُ الجَوزِ؟
   أ. في البيتِ ب. في السّاحَةِ
   ج. في القَفَصِ د. في المَطبَخِ
2. أين أدخَلَ القِردُ يَدَهُ؟
   أ. إلى جَيبِهِ ب. إلى البَيتِ
   ج. إلى القَفَصِ د. إلى الوعاءِ
3. لماذا لم يَستَطِع القِردُ أن يُخرِجَ يَدَهُ ؟
   أ. لأنَّها مَليئةٌ بالجَوزِ
   ب. لأنَّها كَبيرَةٌ
   ج. لأنَّ الجارَ جاءَ وَحَبَسَهُ
   د. لأنَّ الفُوهَةَ أصغَرُ من يَدِهِ
4. كَيفَ انكَسَرَ الوعاءُ ؟
   أ. سَقَطَ من يَدِ القِردِ ب. كَسَرَهُ القِردُ لِيُخرِجَ يَدَهُ
   ج. كَسَرَهُ الجارُ د. سَقَطَ عن الرَّفِّ
5. كَيفَ انتَبَهَ الجارُ للقِردِ ؟
   أ. رآهُ صُدفَةً ب. سَمِعَ صَوتَ تَكسيرِ الجَوزِ
   ج. ابنُهُ أخبَرَهُ بِذلك د. سَمِعَ صَوتَ كَسرِ الوعاءِ
6. ماذا فَعَلَ الجارُ بالقِردِ ؟
   أ. ضَرَبَهُ ب. أعطاهُ جَوزًا
   ج. وَضَعَهُ في القَفَصِ د. سَلَّمَهُ لِصاحِبِهِ

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

ورقة عمل 19

نشاط 5 : ورقة عمل (20)

ورقة عمل 20

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

ملحق (1) السيناريوهات المقترحة

أولا: سيناريو مقترح لقصة السنجاب والحيوانات الثلاثة.

السنجاب: ما أجمل الغابة ،وما أروع أشجارها العالية الخضراء ،إن هواياتي المفضلة هي تسلق تلك الأشجار والتنقل من شجرة إلى شجرة ومن غصن إلى غصن ، انظروا يا أصدقائي، كم أنا سريعٌ حقًا في القفز !

البيغاء: احذري يا صديقي السنجاب قد تزل قدمك وأنت تقفز بهذه السرعة الكبيرة .

القرد: أنت محقٌ يا صديقي البيغاء ،وربما أيضا يقع في المستنقع العميق.

السنجاب: لا تخافوا يا أصدقائي ،فأنا ماهرٌ حقًا في تسلق الأشجار والقفز فوق الأغصان. هيا انظروا السنجاب يقع في المستنقع العميق

السنجاب: أنقذوني أنقذوني ،لقد زلت قدامي ووقعت في المستنقع العميق .

البيغاء: ليتك سمعت النصيحة ياصديقي ،لن نستطيع أن نفعل لك شيء. عليك تحمل مسؤولية أفعالك الحمقاء.

القرد : العاقل هو من يسمع نصيحة من هو أكثر منه ذكاء وخبرة ،أنت لست بعاقل ياصديقي السنجاب .

السنجاب : إ هل هذا وقت اللوم والتوبيخ ،عجبا لكم!!! إنى أرى السلحفاة قادمة ساعديني أيتها السلحفاة الطيبة.

السلحفاة : حسنا أيها السنجاب المسكين سأساعدك ، رغم أفعالك الحمقاء ،امسك بطرف هذا الغصن جيدا ، وسوف أقوم بشدك

السلحفاة: يا إلهي أنا لا استطيع الشد بقوة كافية لإنقاذك. هل من الممكن أن تساعدني أيها البيغاء ؟ ، وأنت أيضا أيها القرد أطلب مساعدتك لإنقاذ السنجاب .

البيغاء والقرد : حسنا هيا بنا نساعد السلحفاة في إنقاذ صديقنا السنجاب المسكين .

السنجاب: شكرا يا أصدقائي لن أنسى أبدا هذا الجميل

ثانيا : سيناريو مقترح لحوار عائلتي النون الساكنة والتّنوين

- النون الساكنة: أنا أصلية
- التّنوين: أنا زائدة، أزين الكلمات، وأعطيها نغمة جميلة
- النون الساكنة: أنا آتي في الأسماء والأفعال والأحرف مثل (الأنعام – منْ – أنْعمتَ)
- التّنوين: أنا مختصة بالأسماء فقط مثل (رجلًا – حكيمٌ – شجرةٍ)
- النون الساكنة: أنا آتي في منتصف الكلمة، وأيضًا في آخرها
- التّنوين: أنا مكاني ثابت، ومعلوم، فلا أحد يختار كيف يبحث عني، الأنني لا آتي إلا في آخر الكلمة فقط.
- النون الساكنة: أنا أظهر لفظًا وخطًا، فأكتب نون، وأنطق نون مثلا (من) أكتب نونًا، وأنطق نونًا
- التّنوين: أما أنا فأظهر لفظًا!. لكني صادقة، فلا أكتب نونًا حتى لا يظن القارئ أني من أصل الكلمة. فأنا نون زائدة، ولست أصلية.
- النون الساكنة: وأنا واثقة من نفسي، فأظهر وصلاً ووقفًا، فمثلا في (من أراد)، فإن وقف القارئ على من فإني أنطق نون، فأكون ظاهرة، وإن وصلت بالكلمة التالية فإني لا أختفي فينطلقني نونًا.
- التّنوين: أما انا فلا أحب أن يملني القارئ فأظهر وصلا لا وقفًا فمثلا (رجلٌ رشيد) فلو وقف القارئ على كلمة رجل فلن ينطق بالتنوين أما لو وصل القارئ كلمة رجل برشيد فإني أظهر من جديد.
- النون الساكنة: أنا شكلي جميل فأرسم نون حتى لو كنت ممراة من الحركة
- التّنوين: أما أنا فلي أشكال عديدة وجميلة، فإما أن أكتب على شكل ضمتين (ٌ) أو فتحتين (ً) أو كسرتين (ٍ)
- النون الساكنة: صدقت فأشكالك كثيرة وجميلة، وكم أعجبتني وأنا أراها في المصحف
- التّنوين: وأنا يعجبني شكلك الجميل، وأراك كثيرًا في المصحف.

نشاط

رقم النشاط	السابع
العنوان	استراحة
الهدف	تجديد نشاط المتدربين
الزمن	15 دقيقة
الأسلوب التدريبي	فردي

الجلسة التدريبية الثانية

محاور الجلسة

- صعوبات تعلم القراءة (مفهومها - وأهميتها - و أنواعها - أسبابها).
- صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (1- 3).
- استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- أنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (ا - 3).

أتعلم في هذه الجلسة أن:

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ أتوقع على أن:

- أُحدد مفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- أُميز أنواع صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- أُحدد أسباب صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- أُبين نواتج تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- أُوضح المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- استخدم استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- أتدرب على كيفية تفعيل مصادر التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- أتدرب على كيفية استخدام الأدوات (الورقية- الإلكترونية- السمعية- السمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- أُوظف (أنشطة الدعم النفسي - التعلم المنظم ذاتيًا) في أثناء علاج صعوبات تعلم القراءة الصفوف (1- 3).
- أطبق أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
- أُطبق إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة على نماذج من صعوبات تعلمها في الصفوف (1- 3).

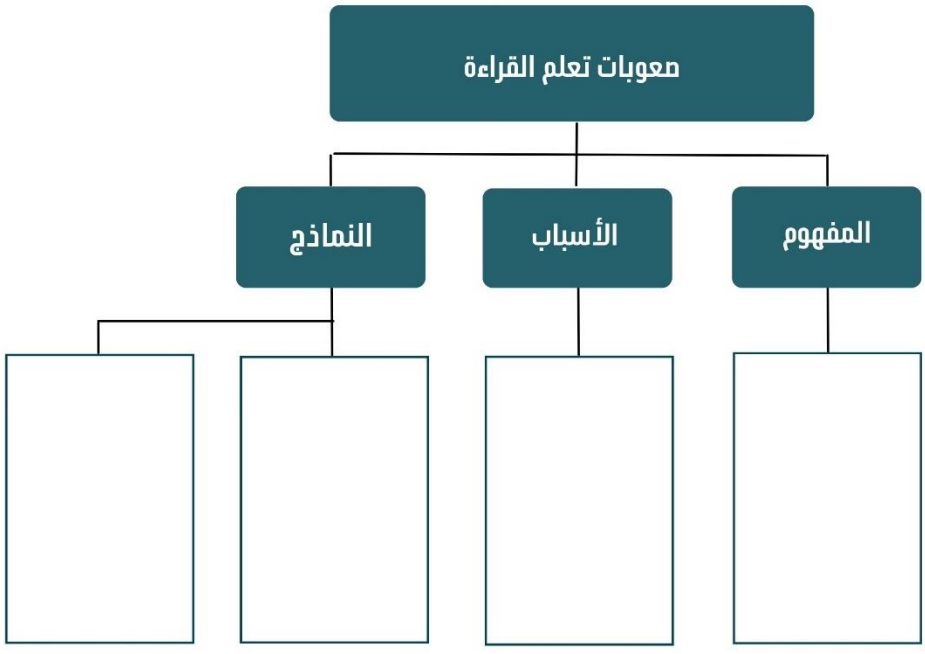
الأنشطة التدريبية وأوراق العمل في الجلسة الثانية

نشاط

رقم النشاط	الثامن
عنوان النشاط	عصف ذهني عن صعوبات تعلم القراءة (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - و أنواعها).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُحدد مفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3). أُميز أنواع صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3). أُحدد أسباب صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3). أُبين نواتج تعلم القراءة في الصفوف (1- 3). أُميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال المادة العلمية المعروضة عن صعوبات تعلم القراءة، شارك أفراد مجموعتك بالحوار والمناقشة في العصف الذهني.

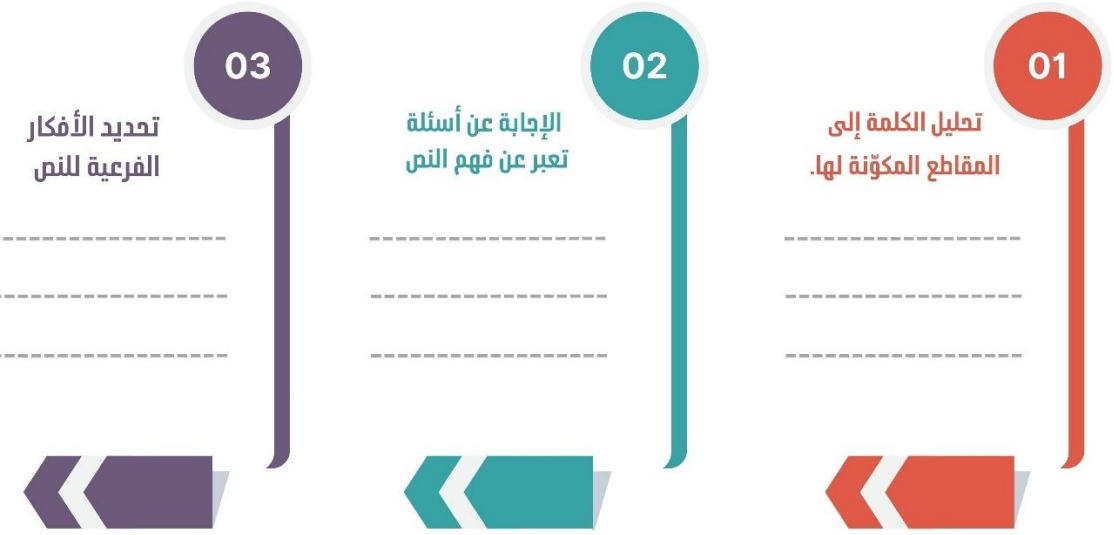
ورقة عمل (1) النشاط رقم (8)

1- شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة الإجراءات بما يلي :
2- مفهوم صعوبات تعلم القراءة:
3- أسباب صعوبات تعلم القراءة:
4- ذكر نماذج من صعوبات تعلم القراءة التي يمكن أن يعاني منها تلاميذ الصفوف (1- 3):



ورقة عمل (2) النشاط رقم (8)

اختر صعوبة من صعوبات تعلم القراءة وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (1- 3) من خلال استكمال الخريطة التإجراءات :



نشاط

رقم النشاط	الثامن
عنوان النشاط	عصف ذهني عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	○ من خلال المادة العلمية التي تمت مناقشتها والحوار الذي وجهك إليه المدرب، عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة؛ تفاعل بإيجابية مع مجموعتك في العصف الذهني.

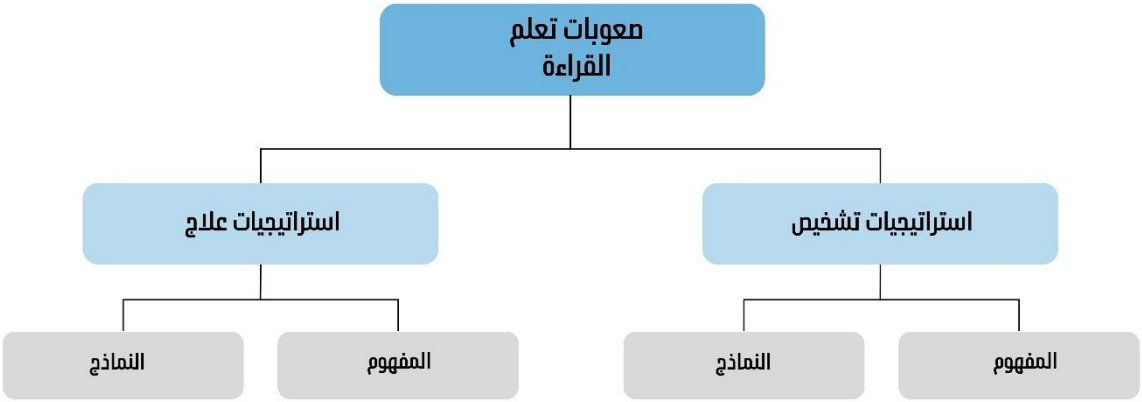
ورقة عمل (1) النشاط رقم (9)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية :

1- مفهوم استراتيجيات تشخيص صعوبات تعلم القراءة:

2) مفهوم استراتيجيات علاج صعوبات تعلم القراءة:

3) ذكر نماذج من الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية التي يمكن استخدامها في تشخيصها وعلاجها:



نشاط

رقم النشاط	العاشر
عنوان النشاط	ورشة عمل عن المصادروالأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصفوف (1- 3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أطبق أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3). استخدم المصادروالأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية - والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	○ من خلال المادة العلمية التي تمت مناقشتها والحوار الذي وجهك إليه المدرب، عن أنشطة ومصادروأدوات علاج صعوبات تعلم القراءة؛ تفاعل بإيجابية مع مجموعتك في الحواروالمناقشة.

ورقة عمل (1) النشاط رقم (10)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:

أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة	مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة	أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة

نشاط

رقم النشاط	الحادي عشر
عنوان النشاط	حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا.
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال المادة العلمية التي تمت مناقشتها والحوار الذي وجهك إليه المدرب، عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتيًا في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة؛ تفاعل بإيجابية مع مجموعتك في الحواروالمناقشة.

ورقة عمل (1) النشاط رقم (11)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف الثلاثة الأولى، واملأ الجدول الآتي:

الأنشطة المقترحة للصف الأول	الأنشطة المقترحة للصف الثاني	الأنشطة المقترحة للصف الثالث

ورقة عمل (2) النشاط رقم (11)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف الثلاثة الأولى، واملأ الجدول الآتي:

الأنشطة المقترحة للصف الأول	الأنشطة المقترحة للصف الثاني	الأنشطة المقترحة للصف الثالث

نشاط

رقم النشاط	الثاني عشر
عنوان النشاط	خريطة ذهنية عن أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُوضح أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	○ من خلال المادة العلمية التي تمت مناقشتها والحوار الذي وجهك إليه المدرب، عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة؛ تفاعل بإيجابية مع مجموعتك في الحواروالمناقشة.

ورقة عمل (1) النشاط رقم (12)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى لتقييم أدائهم في علاج صعوبات القراءة، واملأ الجدول التالي:

أساليب التقييم المقترحة للصف الأول	أساليب التقييم المقترحة للصف الثاني	أساليب التقييم المقترحة للصف الثالث

نشاط

رقم النشاط	الثالث عشر
عنوان النشاط	ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أُطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة على نماذج تطبيقية من الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال المادة العلمية التي تمت مناقشتها والحوار الذي وجهك إليه المدرب، عن نماذج من أدلة الصعوبات للصفوف الثلاثة الأولى للقراءة؛ تفاعل بإيجابية مع مجموعتك في الحواروالمناقشة.

بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء

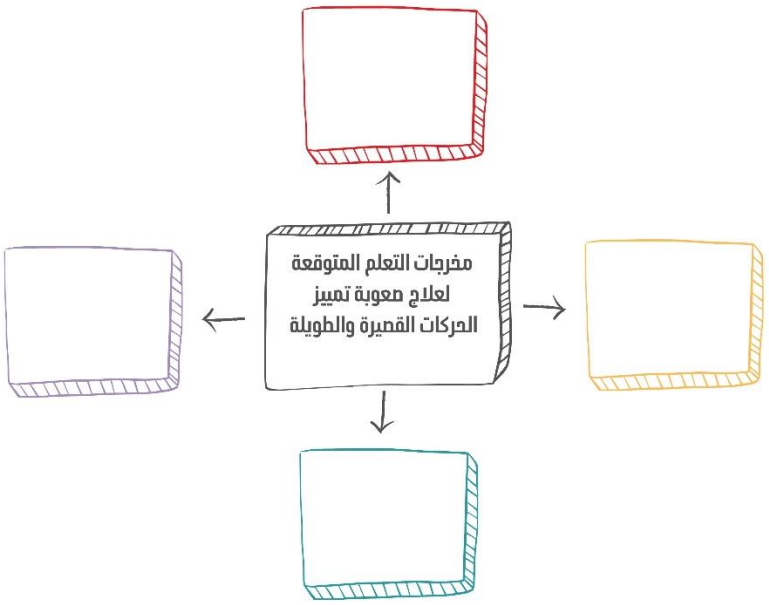
م	بنود التقييم	مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة			
	البند	مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز
1	هيئ للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة				
2	استخدم مصادر متنوعة في المعالجة				
3	استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة				
4	استخدم أدوات مناسبة في المعالجة				
5	استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة				
6	استعان أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة				
7	حدد أهدافه في بداية المعالجة				
8	وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة ومناسبة				
9	وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة				
10	نوع في أساليب التقييم في المعالجة				
11	وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة				

ورقة عمل (1) النشاط رقم (13)

❖ شارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عمليًا لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك:

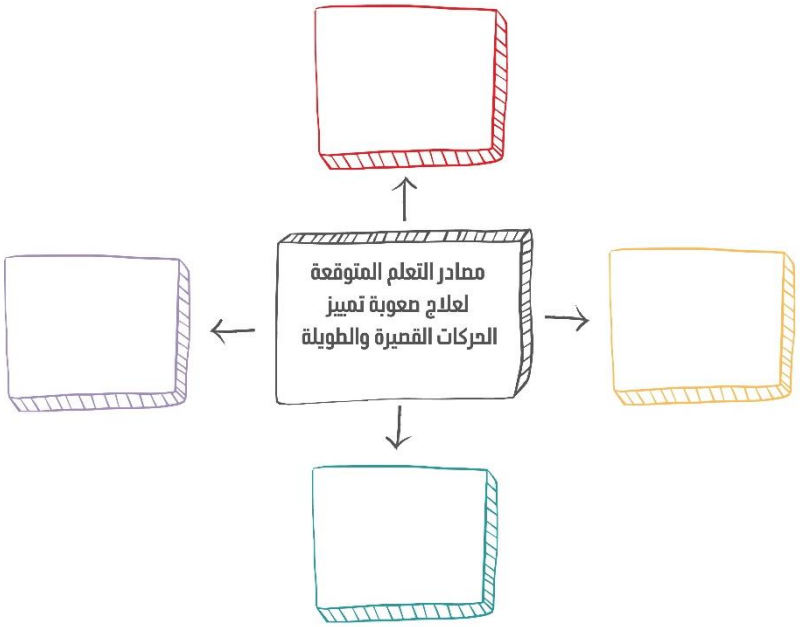
ورقة عمل (2) النشاط رقم (13)

- افترض أن بعض تلاميذك لديهم صعوبة في تمييز الحركات القصيرة والطويلة.
- حدد مخرجات التعلم التي يجب أن تدرب تلاميذك عليها من خلال استكمال الخريطة التإجراءات.



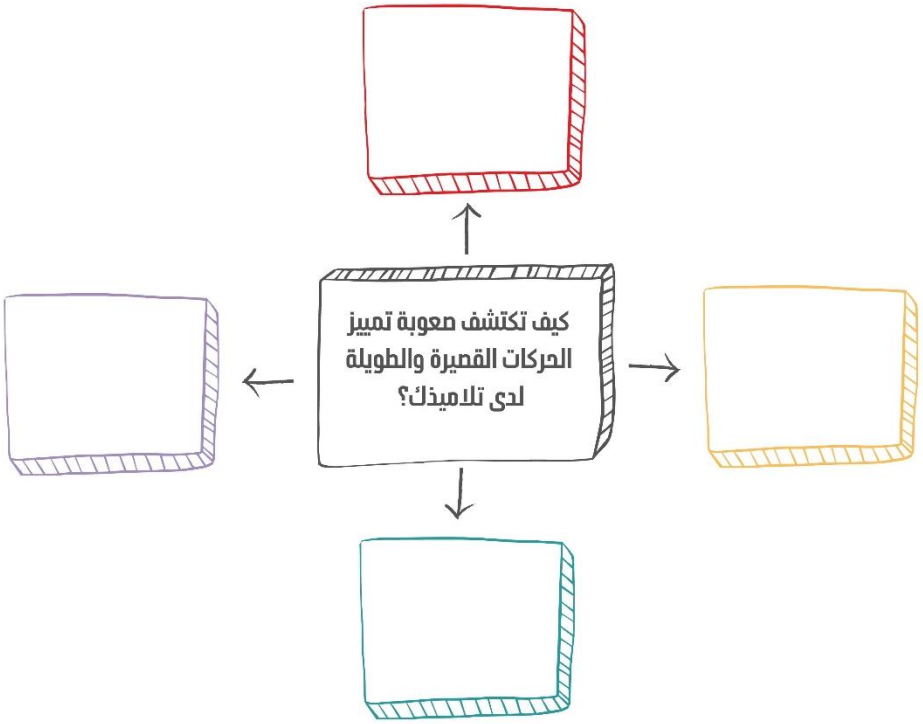
ورقة عمل (3) النشاط رقم (13)

- افترض مثلا أن تلاميذك لديهم صعوبة في تمييز الحركات القصيرة والطويلة.
- حدد مصادر التعلم التي يحتاج تلاميذك إليها ليميزوا الحركات القصيرة والطويلة من خلال استكمال الخريطة الإجراءات :



ورقة عمل (4) النشاط رقم (13)

- افترض مثلا أن تلاميذك لديهم صعوبة في تمييز الحركات القصيرة والطويلة.
- كيف تستكشف الصعوبة التي يعاني منها تلاميذك؟



ورقة عمل (5) النشاط رقم (13)

- افترض مثلا أن تلاميذك لديهم صعوبة في تمييز الحركات القصيرة والطويلة.
- كيف يمكنك استخدام الاستراتيجيات التاجراءات في علاج تلك الصعوبة؟
  - النمذجة:

.....

.....

.....

  - فكر- زاوج- شارك:

.....

.....

.....

- التوقع من خلال الصور أو العنوان:

.....

.....

.....

- التعلم بالاكتشاف:

.....

.....

.....

- العروض التقديمية:

.....

.....

.....

- صندوق الكلمات:

.....

.....

.....

- أعواد المثلجات:

.....

.....

.....

- التعلم بالأقران:

.....

.....

.....

- العصف الذهني:

.....

.....

.....

- لعب الدور:

.....

.....

.....

ورقة عمل (6) النشاط رقم (13)

- افترض مثلا أن تلاميذك لديهم صعوبة في تمييز الحركات القصيرة والطويلة.
- كيف يمكنك توظيف بعض (أنشطة الدعم النفسي - التعلم المنظم ذاتيًا – المهارات) في أثناء علاج صعوبة تمييز الحركات القصيرة والطويلة لدى تلاميذ الصف الأول؟

ورقة عمل (7) النشاط رقم (13)

- افترض مثلًا أن تلاميذك لديهم صعوبة في تمييز الحركات القصيرة والطويلة. ويحتاجون إلى جلسة فردية لعلاج تلك الصعوبة.
- ضع وصفًا تفصيليًا لتلك الجلسة

نماذج تطبيقية من أدلة معالجة صعوبات التعلم

نموذج من الصف الأول الابتدائي

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

1 صعوبات التعلم

- تعرف حروف المد الثلاثة من خلال كلمات (استماعًا، وتحدثًا، وقراءة، وكتابة).

2 مخرجات التعلم

- يتعرف الحرف الممدود في كلمات بها مد بالألف
- يتعرف حرف المد في كلمات بها مد بالألف
- يميز بين حركة الفتحة والمد بالألف في كلمات
- يتعرف الحرف الممدود في كلمات بها مد بالياء
- يتعرف حرف المد في كلمات بها مد بالياء
- يميز بين حركة الكسرة والمد بالياء في كلمات
- يتعرف الحرف الممدود في كلمات بها مد بالواو
- يتعرف حرف المد في كلمات بها مد بالواو
- يميز بين حركة الضمة والمد بالواو في كلمات

3 مصادر التعلم

- مصادر ورقية: ورق مقوى – بطاقات حروف وكلمات – أوراق القص واللصق – أوراق العمل – لوحات .
- مصادر بصرية: مجموعة صور مطبوعة لحروف المد الثلاثة – مجسمات.

استعن بالروابط التالية لتمدك بأفكار متنوعة لعمل مجسمات لحروف المد من بقايا الورق الملون: (يمكنك إشراك التلاميذ في إنتاج تلك المجسمات عن طرق إعادة تدوير بعض المواد الورقية)

- مصادر سمعية بصرية: أناشيد تتناول الحروف بحركاتها، منفردة، ومن خلال كلمات. من خلال الرابط:

- مصادر إلكترونية: سبورة تفاعلية – جهاز حاسوب متصل بالإنترنت – مقاطع فيديو
- مصادر أخرى: مرآة – مقص – لوحات – ألوان – صلصال – لاصق).

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- استراتيجية الألعاب التعليمية.
- التعلم التعاوني.
- صندوق الكلمات.
- التصنيف.
- الزميل المجاور

5 إجراءات التنفيذ

1 استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة من خلال كلمات لدى تلاميذك وذلك من خلال استخدام الإجراءات التالية:

الطريقة الأولى

صندوق الكلمات

وفيها، نفذ الإجراءات التالية:

1.1 صندوق الكلمات

- جهز صندوق الكلمات من الورق المقوي به فتحة مناسبة (يمكن تنفيذه بواسطة التلاميذ من خلال إعادة تدوير بعض العلب الورقية)

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

- جهز مجموعة بطاقات مدون عليها الكلمات التالية واجعل البطاقات داخل الصندوق.

- وجه تلاميذك ليأخذ كل منهم بطاقة من الصندوق
- جهز تسجيلا صوتيا للكلمات المدونة على البطاقات
- اطلب من كل تلميذ أن يستمع جيدا للكلمات ويضع كل منهم بطاقته عندما يسمع الكلمة المدونة عليها في الترتيب المناسب وفقا للكلمات المسموعة.
- سجل ملاحظاتك حول ترتيب كل تلميذ على حدة للبطاقة التي بحوزته. ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه

أ. البطاقات المتبادلة

- اطلب من كل تلميذ أن يتبادل بطاقته مع الزميل المجاور له، ثم ينطق كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة.
- سجل ملاحظاتك حول نطق كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لنطق كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.
- اطلب من كل تلميذ رسم دائرة حول حرف المد، ووضع خط تحت الحرف الممدود في الكلمة المدونة على البطاقة
- لاحظ استجابة كل تلميذ ودون ملاحظاتك، ليمكنك تحديد الصعوبة التي تواجه التلميذ

أ. البطاقات الفارغة

- قم بتوزيع عدد من البطاقات الملونة الفارغة على التلاميذ
- اطلب من كل تلميذ أن يتبادل بطاقته مع الزميل المجاور له، ثم ينطق كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة.
- سجل ملاحظاتك حول نطق كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لنطق كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.
- اطلب من كل تلميذ رسم دائرة حول حرف المد، ووضع خط تحت الحرف الممدود في الكلمة المدونة على البطاقة

الطريقة الثانية:

أ. دوائر الكلمات

- جهز ثلاث دوائر كما يلي:

- جهز مجموعة بطاقات مدون عليها الكلمات التالية، ووزعها على التلاميذ:

تلفاز	يدي	فطور
عيني	شموع	فواكه
قلوب	برادة	سرير

- جهز تسجيلا صوتيا للكلمات المدونة على البطاقات
- اطلب من كل تلميذ أن يستمع جيدا للكلمات ويضع بطاقته في الدائرة المناسبة وفقا للكلمات المسموعة.
- سجل ملاحظاتك حول وضع كل تلميذ على حدة للبطاقة التي بحوزته في الدائرة. ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه

أ. البطاقات المتبادلة

- اطلب من كل تلميذ أن يتبادل بطاقته مع الزميل المجاور له، ثم ينطق كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة.
- سجل ملاحظاتك حول نطق كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لنطق كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.
- اطلب من كل تلميذ رسم دائرة حول حرف المد ووضع خط تحت الحرف الممدود في الكلمة المدونة على البطاقة

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

- لاحظ استجابة كل تلميذ ودون ملاحظاتك. ليمكنك تحديد الصعوبة التي تواجه التلميذ.

ب. البطاقات الفارغة

- قم بتوزيع عدد من البطاقات الملونة الفارغة على التلاميذ
- ثم وجه كل تلميذ ليقرأ الكلمة المدونة في بطاقته لزميله الذي يقوم بدوره بكتابة الكلمة التي أملاها عليه زميله في البطاقة الفارغة
- لاحظ كتابة التلاميذ ودون ملاحظاتك لتحديد الصعوبة التي تواجه التلميذ.

الطريقة الثالثة

صناديق المدود

وفيها، نفذ الإجراءات التالية:

أ. صناديق المدود

- جهز ثلاثة صناديق مختلفة لأنواع المدود من الورق المقوي به فتحة مناسبة (يمكن للتلاميذ إعداد الصناديق بأنفسهم بواسطة إعادة التدوير من مواد الطلب الورقية المستخدمة)

- جهز مجموعة من البطاقات كما يلي :

- وزع البطاقات على التلاميذ .
- اقرأ لتلاميذك الكلمات التي بالبطاقات. واطلب من كل واحد منهم أن يضع بطاقته في الصندوق الصحيح عن سماعه الكلمة المدون عليها
- لاحظ استجابة كل تلميذ ودون ملاحظاتك. ليمكنك تحديد الصعوبة التي تواجه التلميذ

ب. البطاقات المتبادلة

- اطلب من كل تلميذ أن يتبادل بطاقته مع الزميل المجاور له. ثم يلفظ كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة.
- سجل ملاحظاتك حول نطق كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لنطق كل تلميذ. يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.
- اطلب من كل تلميذ رسم دائرة حول حرف المد ووضع خط تحت الحرف الممدود في الكلمة المدونة على البطاقة
- لاحظ استجابة كل تلميذ ودون ملاحظاتك. ليمكنك تحديد الصعوبة التي تواجه التلميذ

أ. البطاقات الفارغة

- قم بتوزيع عدد من البطاقات الملونة الفارغة على التلاميذ.
- ثم وجه كل تلميذ ليقرأ الكلمة المدونة في بطاقته لزميله الذي يقوم بدوره بكتابة الكلمة التي أملاها عليه زميله في البطاقة الفارغة.
- لاحظ كتابة التلاميذ ودون ملاحظاتك لتحديد الصعوبة التي تواجه التلميذ.

تعلم واستمتع

لتحقيق المتعة وتنمية الدافعية للتعلم، يمكنك أن توجه تلاميذك نحو الدخول على الرابط التالي للاستماع إلى أغنية حروف المد:

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

ب آليات علاج الصعوبات:

نشاط تمهيدي:

تهيئة ذهن التلاميذ لفهم مفهوم المد بشكل أساسي على أنه إطالة الصوت عند النطق بالحرف ولتقريب المفهوم نعرض

نشاط 1: أتعرف حرف المد بالألف:

يهدف هذا النشاط إلى:

- تعرف الحرف الممدود في كلمات بها مد بالألف.
- تعرف حرف المد في كلمات بها مد بالألف.
- التمييز بين حركة الفتحة والمد بالألف في كلمات.

الاستراتيجيات العلاجية

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكررة.
- الألعاب التعليمية
- التعلم بالأقران.

مصادر التعلم

- مرآة .
- بطاقات.
- سبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام وأوراق.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

الخطوة الأولى:

ويتم اتباع ما يلي:

- اكتب الحروف الهجائية مفتوحة مع المد بالألف السبورة واقرأها عليهم بطريقة صحيحة ونطق واضح. ووضح لهم أن الحرف الذي يسبق مد الألف لابد أن يكون مفتوحا ويسمى الحرف الممدود.

ءَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
خَا	دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا
شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا
غَا	فَا	قَا	كَا	لَا	مَا
	نَا	هَا	وَا	يَا	

- اطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.
- احصر الحروف التي لا يستطيع معظم تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة مع المد بالألف
- صحح نطق الحرف مع مد الألف عند كل من وجد صعوبة في ذلك، ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية:
  - اجلس التلميذ أمامك. ثم انطق صوت الحرف مع مد الألف بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ واطلب منه أن يقلدك في النطق. ويكرر بعدك.
  - اجلسه إلى جوارك واضعًا أمامكما مرآة واطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.
  - اطلب من كل تلميذ ثم تدريبه على النطق الصحيح لمد الألف مع الحروف أن ينطق أصوات الحروف مع المد للتأكد من أن كل تلميذ ينطق المد مع الحروف بطريقة صحيحة.
  - وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.
  - اعرض على التلاميذ الفيديو التالي للتدريب على المد بالألف بطريقة سهلة.

على أن يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات التي تتضمنها الفيديو مع تصويب الأخطاء

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – نحدثًا – قراءةً – كتابةً)

* يمكن الاستعانة بالصورة التالية لتوضيح اختلاف طريقة النطق وشكل الفم عند نطق المدود

مهارات حياتية وقيم

يمكن تنمية العديد من القيم والمهارات الحياتية من خلال أنشطة متنوعة مثل (ورشة إعادة التدوير) ، وتتضمن تقسيم الطلاب إلى مجموعات وإشراكهم في تصميم وإنتاج صناديق الألعاب والحروف المتطلبة لإنجاز الأنشطة من الخامات والمواد الورقية والبلاستيكية المتاحة عن طريق إعادة تدويرها ويتعلم التلاميذ من خلالها :

* التعاون والمشاركة والعمل في فريق
* إدارة الموارد
* الإبداع
* إدارة الأزمات
* ادعم التلاميذ نفسيا وشجعهم في أثناء ممارسة النشاط

* قسم التلاميذ إلى مجموعتين
* الأولى مجموعة المد بالألف وتحمل بطاقات مجموعة (أ)، والثانية مجموعة حركة الفتحة وتحمل بطاقات المجموعة (ب)
* توجيه التلميذ للتمييز بين الحركة القصيرة (الفتحة) ومد الألف من خلال:

مجموعة (أ)	رامي	شاكر	قارئا
مجموعة (ب)	رمي	شكر	قرأ

* اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات بعد أن يقرؤوها مع بعضهم بعضا.
* صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
* وجه التلاميذ لتصنيف الكلمات بوضعها في الصندوق الصحيح.

الخطوة الثانية:

وفيها:

* ارسم الحروف مع المد بالألف على السبورة والطقها بطريقة صحيحة وبصوت واضح.

مَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
خَا	دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا
شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا
غَا	فَا	قَا	كَا	لَا	مَا
	نَا	هَا	وَا	يَا	

* ارسم الحروف الهجائية على بطاقات ملونة.
* وزع البطاقات على التلاميذ بالتساوي، ثم اطلب من كل تلميذ أن يرسم في بطاقته الحرف + مد الألف ،تأكد أن جميع التلاميذ استطاعوا كتابة الحرف مع المد بالألف.
* صوّب من أخطاء الكتابة وحفّز من أجاد.
* اطلب من كل تلميذ أن يتبادل بطاقته مع زميله ثم ينطق كلمة المد بالألف المدون عليها بطريقة صحيحة
* ابدأ بالتلميذ المتقن وأخر التلميذ الضعيف.
* تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا نطق مد الألف وكتابته ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثالثة

وفيها:

* اكتب على السبورة بعض الكلمات الثلاثية التي تتضمن مد بالألف:

* اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

- كرر لفظك لكل كلمة. (استراتيجية القراءة المتكررة).
- اطلب من كل تلميذ أن يكرر لفظك للكلمة.
- صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- قسّم التلاميذ في مجموعات متجانسة.
- اطبع بطاقات مدون عليها كلمات ثلاثية بها مد ألف، ثم وزعها بالتساوي على كل مجموعة. من مثل:

فاز	سار	نام
عاش	طار	زار

الجوانب الوجدانية والروحية

اكتب على السبورة كلمة (البطل) وقل لتلاميذك أن هناك أبطالا يعيشون حولنا فمن هو البطل من وجهة نظرك ؟ استمع لإجاباتهم وصوب الخطأ واربط بين مفهوم البطولة وحب الوطن والانتماء للمكان الذي نعيش فيه.

- اطلب منهم أن يرسموا مكانا يحبونه في وطنهم وأن يذكروا لماذا يحبوه؟ وكيف يحافظوا عليه
- اطلب منهم أن يرسموا علم وطنهم ويلونوه

- اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات مع بعضهم بعضا مصوبًا لمن يخطئ ومعززًا من يجيد.
- لاختبار التلاميذ اكتب بعض الكلمات الثلاثية بمد الألف في ورقة، واطلب من كل تلميذ على حدة أن يقرأها قراءة صحيحة.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف مد الألف ونطقه، خصص لهم جلسات فردية.
- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من تعرف التلاميذ المد بالألف، كذلك قراءة كلمات ثلاثية بمد الألف.
- وجه التلاميذ ليملي كل منهم على زميله الكلمة المدونة على بطاقته، صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد لا تنتقل من النشاط إلا بعد إجادة جميع التلاميذ لكتابة الكلمات الثلاثية بمد الألف.
- خصص جلسات فردية للتلاميذ الذين ما زالوا يعانون من صعوبة في كتابة الكلمات.

الخطوة الرابعة:

وفيها:

- اكتب على السبورة بعض الكلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) التي تتضمن مد بالألف:

أزهار	أسنان
مفتاح	ألوان

- اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.
- كرر قراءتك لكل كلمة. (استراتيجية القراءة المتكررة).
- اطلب من كل تلميذ أن يكرر لفظك للكلمة.
- صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.
- اطبع بطاقات مدون عليها كلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) بها مد ألف
- ثم وزعها بالتساوي على كل مجموعة، مثل:

تفاح	عكاز

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

سيارة

- اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات مع بعضهم بعضًا مصوبًا لمن يخطئ ومعززًا من يجيد.
- لاختبار التلاميذ اكتب بعض الكلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) بمد الألف في ورقة واطلب من كل تلميذ على حدة أن يقرأها قراءة صحيحة.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف مد الألف ونطقه خصص لهم جلسات فردية
- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من تعرف التلاميذ المد بالألف، كذلك قراءة كلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) بمد الألف
- وجه التلاميذ ليملي كل منهم على زميله الكلمة المدونة على بطاقته، صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد لا تنتقل من النشاط إلا بعد إجادة جميع التلاميذ لكتابة الكلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) بمد الألف.
- خصص جلسات فردية للتلاميذ الذين ما زالوا يعانون من صعوبة في كتابة الكلمات

تلفاز | سماء

- اقرأ الكلمات المدونة على البطاقات واطلب من كل تلميذ أن يضع دائرة حول حرف المد وخطا تحت الحرف الممدود في بطاقته ثم يثبتها في لوحة الكلمات بمجرد سماع الكلمة

ثالثًا وجه التلاميذ للإجابة عن ورقة العمل (1)

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

أولًا نشاط لوحة الكلمات

- وزع بطاقات مدون عليها كلمات بها مد الألف على التلاميذ كما يلي:

قطار | فراشة

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

ادعم التعلم ذاتياً

قسم تلاميذك إلى مجموعات للتعاون في صنع ما يلي :

- بيت المدود وبيت حركات القصيرة
- مجموعة بطاقات عليها كلمات بها مدود بالألف والواو والياء ، وأخرى لكلمات بها حركات قصيرة فتحة ، ضمة ، كسرة وقسم البطاقات على التلاميذ

- جهز لوحتي جيوب الأولى لكلمات المد ، والثانية لكلمات الحركات القصيرة، وعلقها في مكان واضح.
- اطلب منهم أن يضع كل منهم بطاقته في البيت الصحيح ، ثم يصوبوا إجاباتهم وفقا للكلمات الموجودة بلوحة الجيوب

نشاط 2: أتعرف حرف المد بالياء.

يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ على:

- تعرف الحرف الممدود في كلمات بها مد بالياء.
- تعرف حرف المد في كلمات بها مد بالياء.
- التمييز بين حركة الكسرة والمد بالياء في كلمات

الاستراتيجيات العلاجية:

- النمذجة.
- الألعاب التعليمية
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى:

ويتم اتباع ما يلي:

- اكتب الحروف الهجائية مكسورة مع المد بالياء على السبورة واقرأها عليهم بطريقة صحيحة ونطق واضح. ووضح لهم أن الحرف الذي يسبق مد الياء لابد أن يكون مكسورا ويسمى الحرف الممدود.

ئي	يي	تي	ثي	جي	حي
خي	دي	ذي	ري	زي	سي
شي	صى	ضى	طي	ظي	عي
غي	في	قي	كي	لي	مي
	ني	هي	وي	يي	

- اطلب من كل تلميذ أن ينطق المد بطريقة صحيحة.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.
- احصر الحروف التي لا يستطيع معظم تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة مع المد بالياء
- صحح نطق الحرف مع مد الياء عند كل من وجد صعوبة في ذلك ، ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية:
  - اجلس التلميذ أمامك، ثم انطق صوت الحرف مع مد الياء بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ واطلب منه أن يقلدك في النطق، ويكرر بعدك..
  - أجلسه إلى جوارك واضعًا أمامكما مرآة واطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.
  - اطلب من كل تلميذ ثم تدريبه على النطق الصحيح لمد الياء مع الحروف أن ينطق أصوات الحروف مع المد للتأكد من أن كل تلميذ ينطق المد مع الحروف بطريقة صحيحة.
  - وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

* اعرض على التلاميذ الفيديو التالي للتدريب على المد بالياء بطريقة سهلة مع التمييز بين الكسرة والمد بالياء.

* على أن يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات التي تتضمنها الفيديو مع تصويب الأخطاء.
* يمكن الاستعانة بالصورة التالية لتوضيح اختلاف طريقة النطق وشكل الفم عند نطق المدود.

* تقسيم التلاميذ في مجموعتين.
* الأولى مجموعة المد بالياء وتحمل بطاقات مجموعة (أ)، والثانية مجموعة حركة الكسرة وتحمل بطاقات المجموعة (ب)
* توجيه التلميذ للتمييز بين الحركة القصيرة (الكسرة) ومد الياء من خلال:

مجموعة (أ)	رحيم	سعيد	شهيد
مجموعة (ب)	رحم	سعد	شهد

* اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات بعد أن يقرؤوها مع بعضهم بعضًا.
* صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
* لاختبار التلاميذ اكتب بعض الكلمات بحركة الكسرة، وبعض الكلمات بالمد بالياء واطلب منهم أن يضعوها في الصندوق الصحيح:

وادي	بساط	زيب	رشيد	شرب
قارس	مفيد	أليف	ليمن	طبيب

الخطوة الثانية:

وفيها:

* ارسم الحروف الهجائية على بطاقات ملونة.

ئي	يي	تي	ثي	جي	حي
خي	دي	ذي	ري	زي	سي
شي	صي	ضي	طي	ظي	عي
غي	في	قي	كي	لي	مي
ني	هي	وي	يي		

* وزع البطاقات على التلاميذ بالتساوي، ثم اطلب من كل تلميذ أن يرسم في بطاقته الحرف + مد الياء. تأكد أن جميع التلاميذ استطاعوا كتابة الحرف مع المد بالياء.
* صوّب من أخطاء الكتابة وحفّز من أجاد.
* اطلب من كل تلميذ أن يتبادل بطاقته مع زميله ثم ينطق كلمة المد بالياء المدون عليها بطريقة صحيحة
* ابدأ بالتلميذ المتقن وأخر التلميذ الضعيف.
* تأكد أن جميع التلاميذ تمرقوا نطق مد بالياء وكتابته ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثالثة:

* وزع بطاقات بها بعض الكلمات التي تتضمن مد بالياء:

* اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ، كرر قراءة كل كلمة.
* اطلب من تلميذ أن يكرر نطقك للكلمة، ثم كرر ذلك مع تلاميذ آخرين؛ صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
* قسّم التلاميذ في مجموعات تعاونية متجانسة، أو لثنائيات.
* اطبع بطاقات مدون عليها كلمات بها مد بالياء، ثم وزعها بالتساوي على المجموعات
* اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات بعد أن يقرؤوها مع بعضهم بعضًا.

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

- صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- لاختبار التلاميذ اكتب بعض الكلمات بها مد بالياء، واطلب من كل تلميذ على حدة أن يقرأها قراءة صحيحة / مسترشدًا بما يلي:

ريش	بلبل	نبيل
عصافير	وسيم	فادي

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف المد بالياء ونطقه نطقًا صحيحًا، خصص لهم جلسات فردية.
- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من تعرف التلاميذ للمد بالياء.

الخطوة الرابعة:

وفيها:

أولا:

- اكتب على السبورة بعض الكلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) التي تتضمن مد بالياء:

- اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.
- كرر قراءتك لكل كلمة. (استراتيجية القراءة المتكررة).
- اطلب من كل تلميذ أن يكرر نطقك للكلمة.
- صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.

ثانيا: كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

- اطبع بطاقات مدون عليها كلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) بها مد ياء
- ثم وزعها بالتساوي على كل مجموعة، مثل:

- اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات مع بعضهم بعضًا مصوبًا لمن يخطئ ومعززًا من يجيد.
- لاختبار التلاميذ اكتب بعض الكلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) بمد الياء في ورقة واطلب من كل تلميذ على حدة أن يقرأها قراءة صحيحة.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف مد الياء ونطقه خصص لهم جلسات فردية
- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من تعرف التلاميذ المد بالياء، كذلك قراءة كلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) بمد الياء.
- وجه التلاميذ ليملي كل منهم على زميله الكلمة المدونة على بطاقته، صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد لا تنتقل من النشاط إلا بعد إجادة جميع التلاميذ لكتابة الكلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) بمد الياء.
- خصص جلسات فردية للتلاميذ الذين ما زالوا يعانون من صعوبة في كتابة الكلمات

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

أقيس وأحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

أداة نشاط لوحة الكلمات

- وزع بطاقات مدون عليها كلمات بها بالياء على التلاميذ كما يلي:

- اقرأ الكلمات المدونة على البطاقات واطلب من كل تلميذ أن يضع دائرة حول حرف المد وخطًا تحت الحرف الممدود في بطاقته ثم يثبتها في لوحة الكلمات بمجرد سماع الكلمة

أداة وجه التلاميذ للإجابة عن ورقة العمل (2)

نشاط 3: أتعرف الحرف الممدود بالواو.

يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ على:

- تعرف الحرف الممدود في كلمات بها مد بالواو
- تعرف حرف المد في كلمات بها مد بالواو
- التمييز بين حركة الضمة والمد بالواو في كلمات

الاستراتيجيات العلاجية

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكررة.
- الألعاب التعليمية.
- التعلم بالأقران.

مصادر التعلم

- مرآة.
- أقلام وأوراق.
- سبورة.
- بطاقات.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – نحدثًا – قراءةً – كتابةً)

الإجراءات العلاجية:

لتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

الخطوة الأولى:

ويتم اتباع ما يلي:

- اكتب الحروف الهجائية مضمومة مع المد بالواو على لوحة واقرأها عليهم بطريقة صحيحة ونطق واضح. ووضح لهم أن الحرف الذي يسبق مد الواو لابد أن يكون مضموما. مثال:

بو	تو	ثو

- اطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.
- احصر الحروف التي لا يستطيع كل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة مع المد بالواو
- صحح نطق الحرف مع مد الواو عند كل من وجد صعوبة في ذلك، ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية:
  - أجلس التلميذ أمامك، ثم انطق صوت الحرف مع مد الواو بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ واطلب منه أن يقلدك في النطق، ويكرر بعدك..
  - أجلسه إلى جوارك واضعًا أمامكما مرآة واطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.
  - اطلب من كل تلميذ ثم تدريبه على النطق الصحيح لمد الألف مع الحروف أن ينطق أصوات الحروف مع المد للتأكد من أن كل تلميذ ينطق المد مع الحروف بطريقة صحيحة.
  - وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.
  - اعرض على التلاميذ الفيديو التالي أنشودة حرف الواو

  - وزع على التلاميذ بطاقات فارغة، ثم يختار كل منهم حرفا من الحروف الهجائية من صندوق الحروف

  - يكتب كل تلميذ الحرف المختار + مد الواو وينطقه نطقا سليما
  - صوب الأخطاء وعزز المجيد
  - لا تنتقل من النشاط إلا بعد إجادة التلميذ جميعهم نطق المد بالواو

الخطوة الثانية:

- تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين
- الأولى مجموعة المد بالواو وتحمل بطاقات مجموعة (أ)، والثانية مجموعة حركة الضمة وتحمل بطاقات المجموعة (ب)

مجموعة (أ)	قطور	حوت	يومة
مجموعة (ب)	أدن	أحد	أم

- توجيه التلميذ للتمييز بين الحركة القصيرة (الضمة) ومد الواو من خلال:
  - اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات بعد أن يقرؤوها مع بعضهم بعضا.
  - صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
  - لاختبار التلاميذ اطلب منهم تصنيف الكلمات
  - وتمكينها في الصندوق المناسب

الخطوة الثالثة:

- تبادل البطاقات بين المجموعتين
- تقوم المجموعة (أ) بإملاء الكلمات للمجموعة (ب) وتقوم المجموعة (ب) بإملاء الكلمات للمجموعة (أ)
- صوب الأخطاء وعزز المجيد

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

- تأكد من تحقيق التلاميذ جميعهم للهدف المنشود

الخطوة الرابعة

- اطبع بطاقات مدوّن عليها كلمات مد بالواو، ثم وزعها على التلاميذ، مسترشدًا بما يلي:

- اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.
- كرر قراءتك لكل كلمة. (استراتيجية القراءة المتكررة).
- اطلب من كل تلميذ أن يكرر نطقك للكلمة.
- صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- كون من تلاميذك مجموعات صغيرة وحدد لكل تلميذ كلمة يقرأها ويمليها على زملائه ،واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي
- وجه تلاميذك للإجابة على ورقة العمل (3)

التقويم الختامي

اقرأ الكلمات التالي، ثم ضعها في الصندوق المناسب

الدرس السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

ادعم التعلم ذاتياً

ولتعزيز تعليم درس حروف المد ودعم مهارات التعلم المنظم ذاتيا، يمكنك تحميل تطبيق «العب وتعلم اللغة العربية»، وهو أحد التطبيقات التفاعلية التي تضم ألعابًا تعليمية من خلالها يتعلم التلميذ مهارات لغوية متنوعة ، منها(لعبة حروف المد) وتتطلب من التلميذ أن يضرب الخلد الذي يحتوي على حرف المد ويتكون من عدة مستويات كلما أنجز التلميذ مستوى انتقل إلى المستوى التالي ويكون أكثر صعوبة من السابق وهكذا حتي ينتهي الوقت المحدد للعبة وفي النهاية يحصل التلميذ على درجة)

يتم تحميله من متجر سامسونج

ويتم تحميله مباشرة من متجر سامسونج

نشاط

رقم النشاط	14/2/1
العنوان	تقييم اليوم التدريبي الثاني
الهدف	تقييم للخبرات المكتسبة من التدريب في اليوم الثاني.
الزمن	15 دقيقة

استمارة تقييم البرنامج لليوم التدريبي الثاني

أخي/أختي.. المتدرب/ة:

إنَّ في إجابتك الدقيقة على فقرات هذا النموذج له الدور الأكبر في تطوير برامجنا التدريبية، نرجو منك وضع علامة (✓) أمام الفقرة وتحت الإجابة التي تو افقك، ثم الإجابة على الأسئلة المفتوحة، وقبل البدء في الإجابة يرجى التكرم باستيفاء البيانات التإجراءات:

اسم البرنامج		تاريخه		مدته		( ) يوم	
اسم المشارك/ة (اختياري)			المؤهل العلمي	☐ بكالوريوس ☐ ماجستير ☐ دكتوراه			
جهة العمل		الوظيفة الحإجراءات		الخبرة بالوظيفة الحإجراءات	سنة	الخبرة إجمالًا	سنة

م	المعيار	درجة التحقق		
		(3) درجة كبيرة	(2) درجة متوسطة	(1) درجة ضعيفة
1	الأهداف مناسبة لمستوك.			
2	الأنشطة قابلة للتطبيق العملي.			
3	المحتوى العلمي للأنشطة مناسب.			
4	أنشطة الحقيبة تحقق الاستمتاع والفهم.			
5	عدد الجلسات مناسب لتحقيق أهداف الحقيبة.			
6	الزمن المقترح للأنشطة مناسب للتنفيذ.			
7	التقييم الموجود بالأنشطة مناسب للتحقق الأهداف.			
8	المادة العلمية كافية لتنفيذ الأنشطة.			
9	الحقيبة عدلت من اتجاهاتك نحو البيئة.			
10	تنظيم اليوم التدريبي مناسب.			

أهم إيجابيات وسلبيات البرنامج:

أهم الإيجابيات	أهم السلبيات
1)	1) .....
2)	2) .....
3)	3) .....

أهم المعارف والمهارات التي اكتسبتها من البرنامج:

أهم المعارف	أهم المهارات
1)	1) .....
2)	2) .....
3)	3) .....
4)	4) .....
5)	5) .....

أهم المقترحات المناسبة لتطوير مجالات العمل:

1) .....
2) .....
3) .....

ما تقييمك العام لتنظيم البرنامج طبقًا للمقياس التالي:

ممتاز	جيد جدًا	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف

ما تقييمك العام للبرنامج طبقًا للمقياس التالي:

ممتاز	جيد جدًا	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف

التميز الإنساني
Humanitarian Excellence
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
International Islamic Charity Organization
معاً لمكافحة الفقر
REDUCING POVERTY
ISFD
صندوق التضامن الإسلامي للتنمية
Islamic Solidarity Fund for Development
IsDB
البنك الإسلامي للتنمية
Islamic Development Bank

مشروع برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الحقيبة التدريبية

لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية للحد من
الفاقد التعليمى لدي الطلاب اللاجئين السوريين

اليوم التدريبي الثالث

الصفوف
الأول إلى
الثالث الأساسي

الجلسة التدريبية الأولى

محاور الجلسة

- صعوبات تعلم الكتابة (مفهومها - وأهميتها - و أنواعها - أسبابها).
- صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (1- 3).
- استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- أنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (ا - 3).

أتعلم في هذه الجلسة أن:

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ أتوقع أن:

- أُحدد مفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- أُميز أنواع صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- أُحدد أسباب صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- أُبين نواتج تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- أُوضح المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- استخدم استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- أتدرب على كيفية تفعيل مصادر التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- أتدرب على كيفية استخدام الأدوات (الورقية- الإلكترونية- السمعية- السمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- أُوظف (أنشطة الدعم النفسي - التعلم المنظم ذاتيًا) في أثناء علاج صعوبات تعلم الكتابة الصفوف (1- 3).
- أطبق أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
- أُطبق إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة على نماذج من صعوبات تعلمها في الصفوف (1- 3).

الأنشطة التدريبية وأوراق العمل في الجلسة الأولى

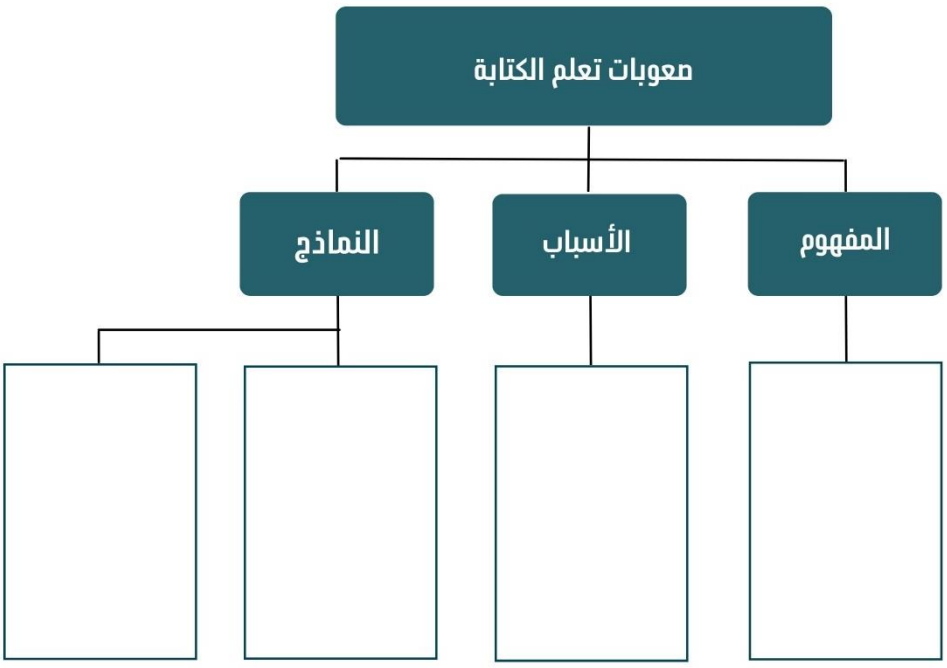
نشاط

رقم النشاط	الأول
عنوان النشاط	عصف ذهني عن صعوبات تعلم الكتابة (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - و أنواعها).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أحدد مفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3). أميز أنواع صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3). أحدد أسباب صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3). أبين نو اتج تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3). أميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال تناول مادة علمية بسيطة عن صعوبات تعلم الكتابة يقوم المتدربون بالعصف الذهني والمناقشة في شكل مجموعات. ويتم تقديم وصف مختصر للنشاط وما يجب أن يقوم به المتدربون أثناء تنفيذ النشاط.

ورقة عمل (1) النشاط رقم (1)

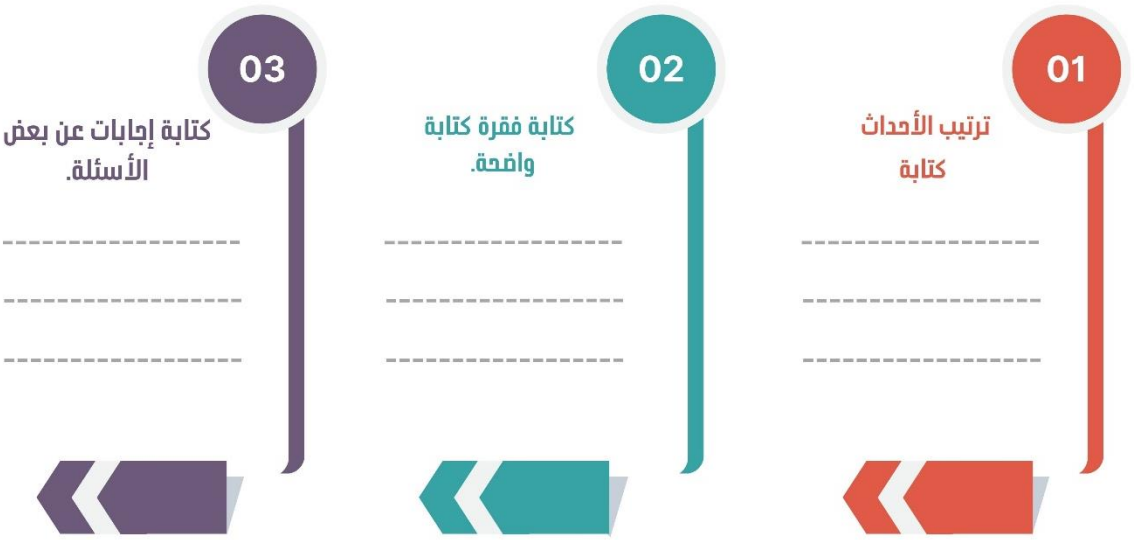
❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية بالتوصل إلى ما يأتي:

1) مفهوم صعوبات تعلم الكتابة:
2) أسباب صعوبات تعلم الكتابة:
3) ذكر نماذج من صعوبات تعلم الكتابة التي يمكن أن يعاني منها تلاميذ الصفوف (1- 3):



ورقة عمل (2) النشاط رقم (1)

اخترصعوبة من صعوبات تعلم الكتابة وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (1- 3).من خلال استكمال هذه الخريطة



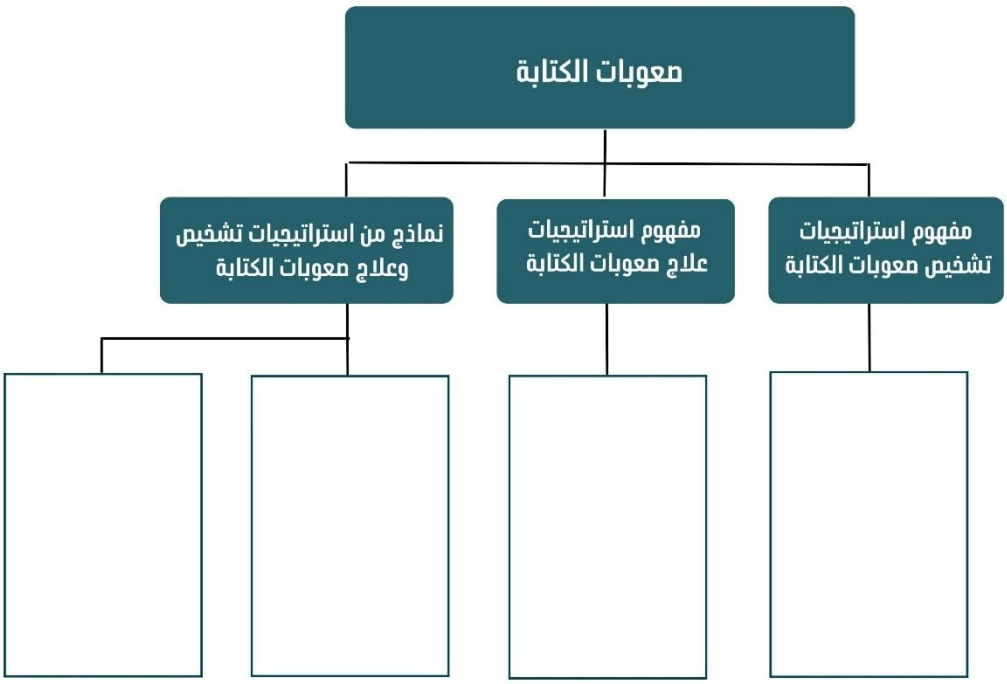
نشاط

رقم النشاط	الثاني
عنوان النشاط	عصف ذهني عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أتعرف استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3). أطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال تناول مادة علمية عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة يقوم المتدربون بالعصف الذهني والمناقشة في شكل مجموعات، ويتم تقديم وصف مختصر للنشاط وما يجب أن يقوم به المتدربون أثناء تنفيذ النشاط.

ورقة عمل (1) النشاط رقم (2)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التإجراءات بالتوصل إلى ما يأتي:

1- مفهوم استر اتيجيات تشخيص صعوبات تعلم الكتابة:
2- مفهوم استر اتيجيات علاج صعوبات تعلم الكتابة:
3- نماذج لبعض الاستر اتيجيات التشخيصية والعلاجية التي يمكن استخدامها في تشخيص صعوبات الكتابة وعلاجها.



نشاط

رقم النشاط	الثالث
عنوان النشاط	ورشة عمل عن المصادروالأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف (1- 3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أستخدم أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3). أستخدم المصادروالأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية - والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال تناول مادة علمية عن أنشطة ومصادروأدوات علاج صعوبات تعلم الكتابة يقوم المتدربون بالحواروالمناقشة في شكل مجموعات. ويتم تقديم وصف مختصر للنشاط وما يجب أن يقوم به المتدربون أثناء تنفيذ النشاط.

ورقة عمل (1) النشاط رقم (3)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:

أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة	مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة	أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة

نشاط

رقم النشاط	الرابع
عنوان النشاط	حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا.
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال تناول مادة علمية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتيًا في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة يقوم المتدربون بالحوار والمناقشة في شكل مجموعات، ويتم تقديم وصف مختصر للنشاط وما يجب أن يقوم به المتدربون أثناء تنفيذ النشاط.

ورقة عمل (1) النشاط رقم (4)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف الثلاثة الأولى، واملأ الجدول الآتي:

الأنشطة المقترحة للصف الأول	الأنشطة المقترحة للصف الثاني	الأنشطة المقترحة للصف الثالث

ورقة عمل (2) النشاط رقم (4)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف الثلاثة الأولى، واملأ الجدول الآتي:

الأنشطة المقترحة للصف الأول	الأنشطة المقترحة للصف الثاني	الأنشطة المقترحة للصف الثالث

نشاط

رقم النشاط	الخامس
عنوان النشاط	خريطة ذهنية عن أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: اوضح أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال تناول مادة علمية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة يقوم المتدربون بالحوار والمناقشة في شكل مجموعات ويتم تقديم وصف مختصر للنشاط وما يجب أن يقوم به المتدربون أثناء تنفيذ النشاط.

ورقة عمل (1) النشاط رقم (5)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى لتقييم أدائهم في علاج صعوبات تعلم الكتابة، واملأ الجدول التالي:

أساليب التقييم المقترحة للصف الأول	أساليب التقييم المقترحة للصف الثاني	أساليب التقييم المقترحة للصف الثالث

نشاط

رقم النشاط	السادس
عنوان النشاط	ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1- 3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة على نماذج تطبيقية من الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	○ من خلال تناول مادة علمية ممثلة في نموذج كامل من أدلة الصعوبات للصفوف الثلاثة لصعوبات تعلم الكتابة يقوم المتدربون بالعصف الذهني والمناقشة في شكل مجموعات. ○ ويتم تقديم وصف مختصر للنشاط وما يجب أن يقوم به المتدربون أثناء تنفيذ النشاط.

بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء

بنود التقييم		مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة			
م	البند	مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز
1	هيئ للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة.				
2	استخدم مصادر متنوعة في المعالجة.				
3	استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة.				
4	استخدم أدوات مناسبة في المعالجة.				
5	استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة.				
6	استخدم أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة.				
7	حدد أهدافه في بداية المعالجة.				
8	وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة ومناسبة.				
9	وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة.				
10	نوع في أساليب التقييم في المعالجة.				
11	وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة.				

ورقة عمل (1) النشاط رقم (6)

❖ شارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عمليًا لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك:

نموذج لعلاج صعوبات تعلم مهارات الكتابة من الصفوف الثلاثة الأولى:

❖ الصف الأول:

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعًا، وتحدثًا، وقراءةً، وكتابةً

❖ صعوبات التعلم المستهدفة:

أولًا- الاستماع:

يميز أصوات الحروف الهجائية المسموعة.

ثانيًا- القراءة:

يميز أشكال الحروف الهجائية المقروء.

ثالثًا- الكتابة:

1) يتعرف اتجاهات الكتابة من اليمين إلى اليسار.
2) يكتب حروف التهجئة من نموذج.
3) يكتب الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة.
4) يكتب الحرف الناقص في كلمة.
5) يكتب حروف الكلمات بشكل متناسب (داخل الكلمة).
6) يكتب مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

❖ مخرجات التعلم:

- يميز أصوات الحروف الهجائية المسموعة مجردة
- يتعرف أصوات الحروف في (أول الكلمة - وسطها – آخرها) الكلمة المسموعة.
- يتعرف أشكال الحروف مجردة.
- ينطق أصوات الحروف مجردة
- ينطق أصوات الحروف من خلال كلمات.
- يتعرف اتجاهات الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- يكتب حروف التهجئة من نموذج.
- يكتب الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة.

- يكتب الحرف الناقص في كلمة.
- يكتب حروف الكلمات بشكل متناسب (داخل الكلمة).
- يكتب مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

❖ مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: ورق مقوى - بطاقات حروف– أوراق القص واللصق – صلصال - أوراق العمل – لوحات.
- مصادر بصرية: مجموعة صور مطبوعة للحروف– مجسمات.

استعن بالرابط التالي:

https://mungfali.com/page/4AA403D5EADEE78CC8F5B2E82F0EFE033723FBDD/arabic_letter_s_chart_from_arabictreehouse_on

- مصادر سمعية بصرية: أناشيد تتناول الحروف. من خلال الرابط:

https://www.youtube.com/watch?v=OQs8g1DN55o

https://www.bareq.me/lesson

- مصادر إلكترونية: صور– مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – سبورة تفاعلية – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- مصادر أخرى: (مرآة – مقص – لوحات – ألوان – صلصال – لاصق).

الكلمات المفتاحية:

- الحروف – الاتجاهات – إملاء منقول – نسخ - أصوات الحروف – الحروف المتشابهة شكلًا – الحروف المتقاربة مخرجا

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية:

- النمذجة.
- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.
- التصنيف.
- الزميل المجاور.

إجراءات التنفيذ:

1) استكشف صعوبات تلاميذك:

نشاط 1: (أستمع وأستكشف وأميز):

عزيزي المعلم لاستكشاف صعوبة تمييز أصوات الحروف الهجائية المسموعة، يمكنك تنفيذ النشاط التالي:

استمع ثم ضع خطًا تحت المطلوب بين القوسين:		
أ	(ت- ط – ث)	(ط)
ب	(س - ص - ش)	(س)
ج	(ظ - ز- ذ)	(ذ)

- وزع على التلاميذ بطاقات عليها الحروف التي سيستمعون إليها وبها الحرف المطلوب تمييزه من بينها.
- أسمع التلاميذ أصوات الحروف بوسيلة مناسبة واطلب من كل تلميذ وضع خطًا تحت الحرف المطلوب بالبطاقة التي معه بحيث يكون التالي:
- يستمع التلميذ في النقطة (أ) إلى حرف الطاء.
- يستمع التلميذ في النقطة (ب) إلى حرف السين.
- يستمع التلميذ في النقطة (ج) إلى حرف الذال.
- سجّل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لإجابة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2: (ألعب وأميز):

يمكنك عزيزي المعلم استخدام (لعبة الأسماء والحروف) مع التلاميذ لاستكشاف صعوبة تمييز أصوات الحروف الهجائية المسموعة، وذلك كما يلي:

- وزّع تلاميذك في شكل ثنائيات (كل تلميذ مع زميله).
- اطلب من كل تلميذ أن ينطق اسمه أمام زميله.
- اطلب من كل تلميذ أن يحدد الحرف الأول في اسم زميله.
- اجعلهم يتبادلون نطق أسمائهم.
- كررذلك مع جميع التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 3: (أقرأ وأميز):

لاستكشاف صعوبة تمييز أشكال الحروف الهجائية المقروءة، يمكنك تنفيذ النشاط التالي:

اقرأ: (ب - ت – ط – ص - س - ح – ع – أ – ك – ق – م – ف – ش)

- اطلب من كل تلميذ قراءة الحروف أمام زملائه.
- سجّل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لإجابة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 4: (أكتب وأميز):

– عزيزي المعلم لاستكشاف صعوبة تعرف اتجاهات الكتابة من اليمين إلى اليسار، يمكنك تنفيذ النشاط التالي:

اكتب الحروف الإجراءات: سيستمع التلميذ للحروف: (ح ع خ غ ف هـ ك أ)

- اطلب من تلميذ كتابة الحروف في كراسته
- إذا كتب التلميذ الحروف بطريقة معكوسة، أوكتب من جهة اليسار حينها يمكن القول بأن لديه صعوبة في تعرف اتجاه الكتابة.

نشاط 5: (أقلد و اكتب):

عزيزي المعلم لاستكشاف صعوبة كتابة حروف التهجئة من نموذج، يمكنك تنفيذ النشاط التالي:

اكتب الحروف التإجراءات في دفترك: (أ – ث – ج – غ – ص – ظ – ق – ك – م – هـ).

- اطلب من كل تلميذ كتابة الحروف في كراسته.
- سجّل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لإجابة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 6: (أرسم و أتعلم):

عزيزي المعلم لاستكشاف صعوبة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة، يمكنك استخدام ورقة العمل رقم (5) وفق الخطوات التالية:

- اطبع ورقة العمل التإجراءات حسب عدد التلاميذ:

أكمل بالصواب:

كـ..س		
ـأ	أ	ء
...طة		
ب	ـبـ	بـ
بـ...ت		
ي	ـيـ	ي
مثـ...ث		
ل	ـلـ	ـل
ثلـ...		
ج	ـجـ	جـ
مـ...بخ		
ط		ـطـ
ضـ...دع		
ف	ـفـ	ف
مـ...ـاذ		
ع	ـعـ	ـع

- وزع عليهم ورقة العمل.
- اطلب من كل تلميذ الإجابة بأن يكمل الكلمة بشكل الحرف المناسب.
- حدد وقتًا للإجابة، وبعد انتهاء الوقت اجمع الأوراق.
- سجّل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لإجابة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 7: (أقرا وأحدد الناقص):

عزيزي المعلم لاستكشاف صعوبة كتابة الحرف الناقص في كلمة بالشكل المناسب، يمكنك استخدام ورقة العمل رقم (6) عن طريق الخطوات التالية:

- اطبع ورقة العمل رقم (6) حسب عدد التلاميذ.
- وزع عليهم ورقة العمل.

أكمل بالحرف الصحيح:

..قر

بـ..ل

قـ..ة

فرا..ة

قم..

..قرة

ك..ب

عن..

- اطلب من كل تلميذ الإجابة بأن يكمل الكلمة بالحرف المناسب.
- حدد وقتًا للإجابة، وبعد انتهاء الوقت اجمع الأوراق.
- سجّل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لإجابة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 8: (أكتب وفق القواعد):

عزيزي المعلم لاستكشاف صعوبة الكتابة مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات، يمكنك اتباع الطرق

التإجراءات: الطريقة الأولى: وفيها:

- اطلب من كل تلميذ كتابة اسمه في دفتره.
- سجّل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لإجابة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

الطريقة الثانية: وفيها:

يمكنك أن تطبع النشاط التالي حسب عدد التلاميذ:

ضع علامة (✓) بجوار التنسيق الصحيح، وعلامة (×) بجوار التنسيق الخطأ:

1) يذهب عادل إلى المدرسة مبكرًا. ( )
2) خالد تلميذ مجتهد. ( )
3) أحب أبي وأمي. ( )
4) أشرب الماء والعصير. ( )

- وزع عليهم النشاط.
- اطلب من كل تلميذ الإجابة.
- حدد وقتا للإجابة، وبعد انتهاء الوقت اجمع الأوراق.
- ناقش كل تلميذ في إجابته، مثل أين موضع الخطأ؟ لماذا يعد ذلك خطأً؟
- سجّل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لإجابة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

آليات علاج الصعوبات:

أولًا الاستماع:

➢ نشاط 1: (أستمع -أستمتع – أميز):

يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ ليكون قادرًا على أن:

الجوانب الوجدانية والروحية:

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة تعرف الحروف يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

ادخل الفصل مبتسمًا، واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم الحروف

الدعم الاجتماعي:

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

يميز أصوات الحروف الهجائية المسموعة.

❖ مخرجات التعلم:

- يميز أصوات الحروف الهجائية المسموعة مجردة
- يتعرف أصوات الحروف في (أول الكلمة - وسطها – آخرها) الكلمة المسموعة.

❖ الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- الاستماع المتكرر.

❖ مصادر التعلم:

- مسجل.
- أسطوانات.
- صلصال.
- سبورة.

- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

❖ **الإجراءات العلاجية:**

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

- **الخطوة الأولى:**

ويتم فيها اتباع ما يلي:

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- وزع على التلاميذ بطاقات بكل بطاقة 4 من حروف الهجاء.
- أسمع التلاميذ الكلمات التإجراءات (أرنب – بطة – تمساح – ثعلب – جمل – حصان – خروف- دماغ- ذهب – زرافة – رمل- سمك – شمعة -صندوق- ضفدع -طائرة- ظرف – عنب- غراب- فرس- قمر – كلب – لبن – موز- نملة – هدهد – وردة – ياسر).
- اطلب منهم – كل تلميذ في مجموعته – الاستماع جيدًا إلى الكلمات (بصوتك أو بوسيلة مناسبة) ووضع دائرة على الحرف الوارد باول الكلمة المسموعة وموجود بالبطاقة التي معهم في المجموعة.
- ناقش التلاميذ في إجاباتهم وعزز المجيد وشجع المتعثر.
- اطلب من كل مجموعة ترديد الحروف الموجودة معهم بالبطاقة بشكل جماعي وفي جو من المرح .
- للتأكيد على نجاح التلاميذ في تمييز الحروف الهجائية في المسموع اطلب منهم الاستماع غلى مقطع الفيديو التالي من خلال الر ابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=5j_UCxIEgj

بعد الاستماع اطلب إلى التلاميذ ترديد النشيد بشكل جماعي (كورال)

انتقل للخطوة التإجراءات.

- **الخطوة الثانية، وفيها:**

اعلم عزيزي المعلم أن الحروف العربية هناك المتشابه منها رسمًا مثل: ن ب ت ث، ح ج خ، د ذ، رز، س ش، ص ض، ط ظ، ع غ، ف ق، ك ل.

وهناك المتشابه منها نطقًا مثل: ت ط، ث س ص، ج ش، ح هـ، أ ع، ض د، زظ ذ، ق ك؛ وغالبًا ما يخلط التلاميذ ذوي صعوبات التعلم فيما بينهم، لذلك درهم عليها وتلافي وقوع الصعوبة وعالجها مسبقًا قبل أن تقع.

1) يمكنك عزيزي المعلم كتابة الحروف المتقاربة في النطق على السبورة وهي: ت ط، ث س ص، ج ش، ح هـ، أ ع، ض د، زظ ذ، ق ك.
2) وضح الفرق بين هذه الحروف للتلاميذ.
3) اطلب من تلميذ أن يكرر نطقك للحروف، ثم كرر ذلك مع تلاميذ آخرين.
4) صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
5) قسّم التلاميذ إلى مجموعتين متجانسة.
6) اطبع بطاقات مدوّن عليها الحروف المتقاربة في النطق على السبورة وهي: ت ط، ث س ص، ج ش، ح هـ، أ ع، ض د، زظ ذ، ق ك.
7) اطلب من كل مجموعة تحديد الحرف الصحيح.
8) المجموعة الأولى ستسمع ما يلي: ط، س، ج، هـ، أ، ض، ذ، ك. وبالتالي ستكون هي الإجابات الصحيحة.
9) المجموعة الثانية ستسمع ما يلي: ت، ث، ش، ح، ع، د، ظ، ق. وبالتالي ستكون هي الإجابات الصحيحة.
10) صوّب لمن يخطئ وعزّز من يجيد.
11) حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التمييز بين أصوات الحروف، خصص لهم جلسات فردية.
12) لا تنهي النشاط إلا بعد التأكد من تعرف التلاميذ أصوات الحروف.

قس وتحقق:

لكي تتأكد من تمييز التلاميذ للحروف المسموعة نفذ معهم النشاط التالي:

- استمع إلى الحرف من معلمك ثم ضع دائرة حوله بالكلمة التي ببطاقتك:
- الاستماع للحروف: أ – ب – ج – ر – ش – ص – ض – ط – غ – ك م)
- الكلمات بالبطاقات:
- أسد – بطيخ – جزر- رمان – شمس – صنبور – ضرس – طيور – غزالة – كرة – مظلة).

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يمكنك عزيزي المعلم عرض النشاط التالي على تلاميذ، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:
- اكتب الحرف المسموع:
- أ ت ج ذ رش ض ظ غ ق ك ط ص س د.

ملحوظة: يسمع التلاميذ الحروف ولا تكتب أمامهم.

يمكنك عزيزي المعلم أن تقوم التلاميذ في مهارة تمييز الحروف الهجائية المسموعة عن طريق النشاط التالي:

- استمع، ثم اكتب الحرف الأول من الكلمة المسموعة:
- الكلمات المسموعة هي: جمل – سمكة – كلب.

دعم التعلم المنظم ذاتيًا:

ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتيا من خلال الدخول على الرابط التالي وفتح العاب (أب ت التعليمية) :

https://www.alefbata.com/

تعليم العربية للأطفال المتعة والمرح في تعلم العربية

هَيَّا نَتَعَلَّم

وتطبيق (تعليم العربية للأطفال) من خلال الرابط:

https://www.youtube.com/watch?v=53pI0fWvkRI

شارك تلاميذك في اللعب ووجههم إلى الهدف دائمًا من غير ضغط ليتحقق لهم المرح والمتعة والتعلم.

ثانيًا- القراءة:

- نشاط 2: (أقرأ وأميز):

يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ ليكون قادرًا على أن:

- يميز أشكال الحروف الهجائية المقروء.

❖ مخرجات التعلم:

- يتعرف أشكال الحروف مجردة.
- ينطق أصوات الحروف مجردة.

ينطق أصوات الحروف من خلال كلمات

❖ الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكررة.

❖ مصادر التعلم:

- مرآة.
- صلصال.
- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

❖ الإجراءات العلاجية:

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

- الخطوة الأولى:

ويتم فيها اتباع ما يلي:

اعلم عزيزي المعلم: أن الحروف العربية هناك المتشابه منها رسمًا مثل: ن ب ت ث، ح ج خ، د ذ، رز، س ش، ص ض، ط ظ، ع غ، ف ق، ك ل.

وهناك المتشابه منها نطقًا مثل: ت ط، ث س ص، ج ش، ح هـ، أ ع، ض د، زظ ذ، ق ك؛ وغالبًا من يخلط التلاميذ ذوي صعوبات التعلم فيما بينهم، لذلك دربهم عليها وتلافي وقوع الصعوبة وعالجها مسبقا قبل أن تقع.

1) ادخل الفصل و أنت مبتسما، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
2) اكتب الحروف الهجائية على السبورة و اقرأها عليهم. ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (1) على التلاميذ.
3) كرر قراءتك للحروف بصوت واضح.
4) اطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.
5) دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.
6) احصر الحروف التي لا يستطيع كل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة.
7) صحح نطق الحرف عند كل من وجد صعوبة في ذلك؛ ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التإجراءات:

- اجلس التلميذ أمامك، ثم انطق صوت الحرف بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ واطلب منه أن يقلدك في النطق، ويكرر خلفك.
- حال وجدت تلميذ يجد صعوبة في نطق أصوات الحروف اجلسه إلى جوارك واضعًا أمامكما مرآة واطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.

- اطلب من كل تلميذ تم تدريبه على النطق الصحيح لأصوات الحروف أن ينطق أصوات الحروف لتتأكد من أن كل تلميذ ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.
- وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.
- يمكنك عرض أغنية الحروف العربية على التلاميذ، من خلال الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=OQs8g1DN55o

- شغل الأنشودة وفيها الحروف الهجائية ولكل حرف بيت من الشعر.
- أسمع التلاميذ الأنشودة؛ ثم اطلب منهم الترديد، اصنع جوا من المرح معهم.

تعلم واستمتع:

لتحقيق المتعة وتنمية الدافعية للتعلم، يمكنك أن توجه تلاميذك نحو الدخول على الرابط التالي والاستمتاع باللعب مع الحروف:

https://n9.cl/2hz7p

يمكنك فتح الرابط واختيار لعبة الحروف.

ادعم التعليم التعاوني عن طريق أن تطلب من التلاميذ ترتيب الأدوار فيما بينهم، وتحفيز بعضهم بعضا.

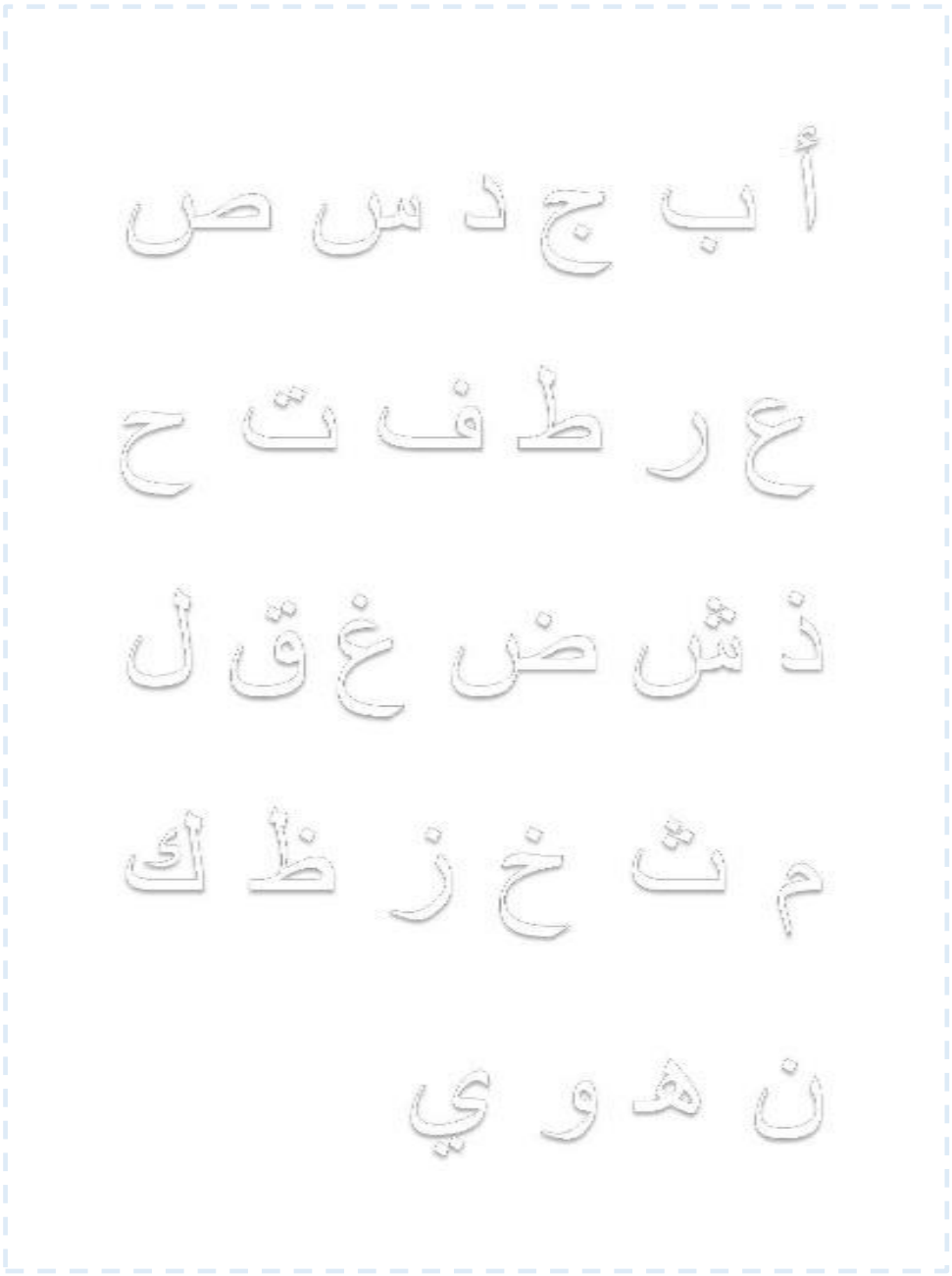
- بعد انتهاء الأنشودة استرجع مع التلاميذ الحروف الهجائية.
- عزز من يجيد وقوم من يخطئ.

- **الخطوة الثانية: وفيها:**

1) ادخل الفصل مبتسمًا، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
2) يمكنك عزيزي المعلم رسم الحروف على السبورة.
3) انطقها بطريقة صحيحة وبصوت واضح.
4) اطلب من كل تلميذ قراءة الحروف.
5) حدد الحروف التي لا يعرفها كل تلميذ.

اطبع الحروف مفرغة ليلون كل تلميذ الحروف التي لا يعرفها، مع تلقينه (محمد يلون حرف الباء) غير الاسم وفقا لأسم كل تلميذ أو حرف. ويمكنك طباعة ورقة العمل (2):

ورقة العمل (2)



6) صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.

7) بعد الانتهاء اطلب من كل تلميذ أن يستخدم الصلصال في كتابة الحرف الذي تدربه عليه.

8) كررذلك في باقي الحروف؛ ثم انتقل للخطوة التإجراءات بعد التأكد من معرفتهم للحروف.

- **الخطوة الثالثة، وفيها:**

1) ادخل الفصل و أنت مبتسما، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.

2) يمكنك عزيزي المعلم استخدم ورقة العمل رقم (3):

ورقة العمل (3)

الجوانب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة تعرف الحروف يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

ادخل الفصل مبتسمًا واحك للتلاميذ فكاهة او موقفًا مضحكًا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم الحروف.

الدعم الاجتماعي:

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

صل كل حرف بمثيله:

أ	ث
ب	ت
ت	ب
ث	ا

صل كل حرف بمثيله:

ظ	ع
ع	ظ
غ	ف
ف	غ

صل كل حرف بمثيله:

ج	د
ح	خ
خ	ح
د	ج

صل كل حرف بمثيله:

ق	م
ك	ن
ل	ق
م	ك

صل كل حرف بمثيله:

ذ	ز
ر	من
ز	ر
من	ذ

صل كل حرف بمثيله:

ن	ي
ه	ن
و	ه
ي	و

صل كل حرف بمثيله:

ش	ظ
ص	ض
ض	ش
ط	ص

صل كل حرف بمثيله:

ط	غ
غ	ع
ظ	ظ
ع	ط

1) وفيها أن يطابق كل تلميذ كل حرف بمثيله، مثال:

أ	ع
ع	أ
خ	ب
ب	خ

2) في أثناء التدريب اطلب من كل تلميذ أن يقرأ الحرف قبل أن يوصله بمثيله، مثال: نوصل حرف الألف بحرف الألف وهكذا مع باقي الحروف.

3) صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.

4) لاختبار التلاميذ اكتب الحروف على السبورة واطلب من كل تلميذ قراءتها.

5) حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف الحروف خصص لهم جلسات فردية.

6) لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من تعرف التلاميذ الحروف.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التإجراءات على التلاميذ:

اقرأ:

أ ب ج د س ص ع ر ط ف ت ح ذ ش

ض غ ق ل م ث خ ز ظ ك ن هـ و ي

يمكنك عزيزي المعلم طبع الحروف على بطاقات.

ثم ضعها بصندوق.

اطلب من كل تلميذ أن يأخذ بطاقة من داخل الصندوق ويقرأ الحرف المطبوع عليها، وكل طالب يسحب 4 بطاقات.

كررذلك مع باقي التلاميذ.

حال وجد تلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز أشكال الحروف الهجائية المقروءة خصص لهم جلسات فردية.

ثالثًا الكتابة:

- نشاط3: (أتعرف و أكتب):

يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ ليكون قادرًا على أن:

1) يتعرف اتجاهات الكتابة من اليمين إلى اليسار.
2) يكتب حروف التهجئة من نموذج.
3) يكتب الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة.
4) يكتب الحرف الناقص في كلمة.
5) يكتب حروف الكلمات بشكل متناسب (داخل الكلمة).
6) يكتب مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

ادعم التعلم المنظم ذاتيًا

ولتعزيز قدرة التلاميذ على النطق الصحيح للحروف، يمكنك تحميل تطبيق " مدرب النطق في العربية" للهواتف الأندرويد من خلال الرابط التالي:

https://n9.cl/67zj9

بعد تزيل التطبيق وضح للتلاميذ كيفية تشغيله والاستفادة منه؛ ثم كلفهم بمهام من خلال التطبيق، وتابعهم مع تعزيز من يتبع التعليمات.

❖ الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية:

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.

❖ مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

❖ الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى:

1) اعلم عزيزي المعلم أن معلم الناس الخير يستغفر له كل شيء حتى الحيتان في البحر.
2) اعلم عزيزي المعلم أن الحروف العربية هناك المتشابه منها رسمًا مثل: ن ب ت ث، ح ج خ، د ذ، رز، س ش، ص ض، ط ظ، ع غ، ف ق، ك ل؛ وهناك المتشابه منها نطقًا مثل: ت ط، ث س ص، ج ش، ح هـ، أ ع، ض د، ز ظ ذ، ق ك؛ وغالبًا من يخلط التلاميذ ذوي صعوبات التعلم فيما بينهم، لذلك درهم عليها وتلافي وقوع الصعوبة وعالجها مسبقًا قبل أن تقع.
3) ادخل الفصل و أنت مبتسمًا، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
4) ابدأ عزيزي المعلم النشاط مع التلاميذ بشيء من المرح والهدف منه معرفة من لا يحسن مسك القلم بالطريقة الصحيحة ومن لا يعرف الاتجاهات.
5) وزع على التلاميذ أوراق العمل (4) ليلون ويوصل.

1) أخبر التلاميذ أن الحروف قد يتغير شكلها داخل الكلمة، ثم اعرض عليهم الجدول التالي:

الحرف	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
أ	أحمد	كأس	سبأ - يقرأ
ب	بطة	عبد	كلب - باب
ت	تفاح	حتى	بيت - بركات
ث	ثلج	مثلث	محراث- مثلث
ج	جمل	نجم	فوج - ثلج
ح	حقل	الحي	قمح - أملاح
خ	خيار	صخر	خوخ – مطبخ
د	دب	ضفدع	سعاد – نشيد
ذ	ذرة	شذا	تلميذ - معاذ
ر	رمل	كرة	دار – أحمر
ز	زيت	حازم	رامز - أرز
س	سمكة	عسل	فرس – يجلس
ش	شمع	عشب	ريش - فراش
ص	صقر	بصل	قفص - قرص
ض	ضابط	أخضر	ينهض - أرض
ط	طين	قطة	خيط - خيوط
ظ	ظهر	عظم	حافظ - محفوظ
ع	عنب	لعب	سبع - زرع
غ	غزال	صغير	صمغ - فارغ
ف	فراشة	حفلة	خروف - سيف
ق	قمر	بقرة	سوق – خلق
ك	كلب	مكتبة	سمك - ملوك
ل	ليمون	كلب	غسل - رسول
م	مسجد	محمد	حلم - حازم
ن	نهر	عنب	رمان – من
هـ	هدهد	سهم	مياه – وجه
و	ولد	لوز	دلو - عمرو
ي	يد	بيت	شاي- الحي

2) وضح للتلاميذ أشكال الحروف أول ووسط وآخر الكلمة من خلال الجدول.

3) اطلب منهم نقل الحروف الملونة باللون الأحمر في دفاترهم.

4) عزز من يصيب وقوم من يخطئ.

الخطوة الخامسة:

1) يمكنك عزيزي المعلم طباعة الكلمات التي بالجدول أو بعضها على بطاقات.

2) قسم التلاميذ إلى مجموعات.

3) وزع عليهم البطاقات.

4) اطلب من كل مجموعة قص البطاقات ليكون كل حرف على حدة.

5) بدل القصاصات بين المجموعات.

6) اطلب من كل مجموعة تكوين كلمات من القصاصات.

7) مر عليهم للتحفيز والمساعدة إن طُلب ذلك.

8) عزز من يجيد وصوب من يخطئ.

9) لا تنتقل للخطوة التإجراءات إلا بعد التأكد من تعلم التلاميذ الحروف في أشكالها المختلفة.

الخطوة السادسة:

يتصور بعد تنفيذ الخطوات السابقة أن يكون التلاميذ على دراية بأشكال الحروف أول ووسط وآخر الكلمات.

والآن يأتي التدريب على أن يكملوا الكلمة بشكل الحرف المناسب.

يمكنك الاستعانة بورقة العمل رقم (5):

أكمل بالصواب:

كـ...س		
أ	أ	ء
...طة		
ب	بـ	بـ
بـ...ت		
ي	يـ	ي
مثـ...ث		
ل	لـ	لـ
ثـ...		
ج	جـ	جـ
مـ...بخ		
ط		طـ
ضـ...دع		
ف	فـ	فـ
مـ...اذ		
ع	ع	عـ

يمكنك عزيزي المعلم طباعة ورقة العمل رقم (5) حسب عدد التلاميذ.

1) وزعها عليهم، واطلب منهم اختيار الإجابة الصحيحة.
2) عززمن يجيد وقوم من يخطئ.
3) ولاختبار التلاميذ يمكنك أن تطلب منهم كتابة كلمات تبدأ بالحروف التإجراءات: (ب، ج، د)
4) ثم كتابة كلمات تتوسطها الحروف التإجراءات: (س، ص، ظ)
5) ثم كتابة كلمات تنتهي بالحروف التإجراءات: (م، خ، ي)
6) عززمن يصيب وقوم من يخطئ.

الخطوة السابعة:

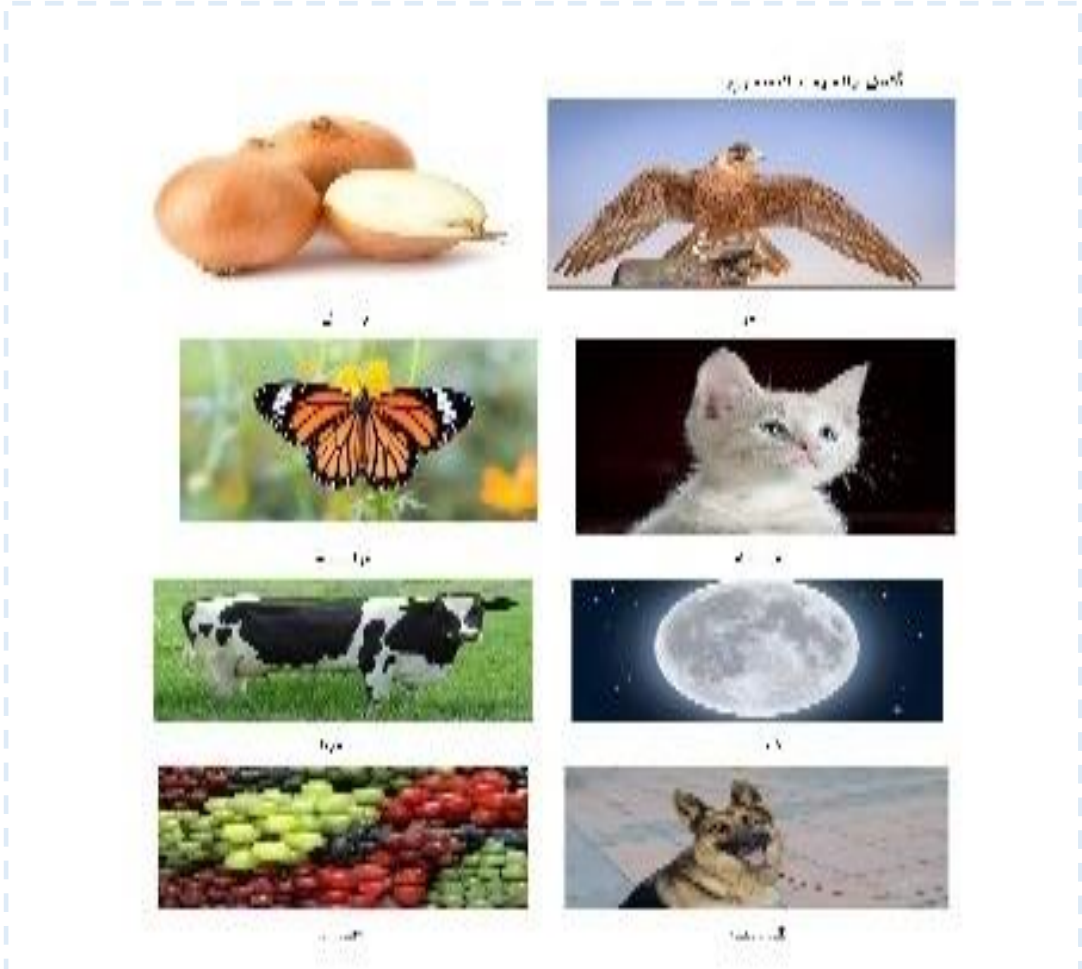
تهدف هذه الخطوة إلى أن يكتب التلميذ الحرف الناقص في كلمة.

يمكنك تناول هذه الخطوة عن طريق الإجراءات التإجراءات:

1) يمكنك عزيزي المعلم طباعة بعض صورة الحيو انات أو الطيور أو الأشياء السابق دراستها من مثل:

صقر- بصل - قطة - فراشة - قمر - بقرة - كلب - عنب

يمكنك عزيزي المعلم استخدام ورقة عمل رقم (6):



2) اطبع ورقة العمل بعدد التلاميذ.

3) وزعها عليهم و أنت مبتسم.

4) حل أول مثال لتبين للتلاميذ المطلوب.

5) مربينهم محفزا.

6) صوب لمن يخطئ وقوم من يجيد.

7) كرر النشاط مع صور أخرى.

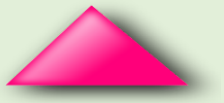
8) لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من أن الجميع تمكن من كتابة الحروف داخل كلمات بأشكالها المختلفة.

9) حال بقى تلميذ أو اثنين لم يتقنوا المهارة، خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التإجراءات على تلاميذ، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

	
...طة	مـ...لث
...يار	ضفد...
كـ..ة	...مكة

- أكمل الكلمة بالصواب:

1) عـ...ب (ن - نـ - ـن)

2) ...راس (فـ - ـفـ – ف)

3) بصـ.. (لـ – لـ - ـلـ)

- أكتب ثلاث كلمات تبدأ بالحروف التإجراءات: (هـ، و، ك)

❖ تابع الكتابة:

➢ نشاط 5 (أكتب وأميز):

يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ ليكون قادرًا على أن:

- يكتب مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

❖ المخرجات المستهدفة:

- يكتب مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

❖ الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية:

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.

❖ مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

❖ الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى:

1) اعلم عزيزي المعلم أن معلم الناس الخير يستغفر له كل شيء حتى الحيتان في البحر.
2) عزيزي المعلم جهز أدواتك قبل بدء النشاط وراجع الأنشطة والتدريبات قبل البدء بها.
3) ادخل الفصل و أنت مبتسما، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
4) اعرض عبر جهاز العرض نشاط لاحظ وتعلم:

لاحظ وتعلم:

(أ)

محمو د	مـحـــمـــو د	محمود
×	×	✓

(ب)

محمدفراس	محمد فراس	محمد فراس
×	×	✓

5) وضح للتلاميذ أن الخطأ في النقطة الأولى في النشاط (أ) هو بعد الدال عن الواو.

6) والخطأ في النقطة الثانية هو تباعد الحروف عن بعضها البعض.

7) وأن النقطة الثالثة تعبر عن الكتابة الصحيحة لكلمة محمود.

8) اشرح للتلاميذ مراعاة المسافات بين حروف الكلمة ومراعاة الكتابة على السطر عن طريق إعطاء أمثلة غير الواردة في المثال.

9) يمكنك أن تطلب من كل تلميذ كتابة اسمه واعطائه لزميله حتى يستخرج إن كان هناك خطأ أم لا.

10) مر بينهم محفزًا وداعمًا.

11) عزز من يجيد وقوم من يخطئ.

12) ثم انتقل للنقطة (ب) من نشاط **لاحظ وتعلم.**

13) اشرح للتلاميذ أن الخطأ في النقطة الأولى من النشاط (ب) هو عدم مراعاة المسافة بين الاسمين (محمد) (فراس) و أنه لا بد من وجود مسافة صغيرة بين الكلمات.

14) ثم اشرح أن الخطأ في النقطة الثانية هو بُعد المسافة الفاصلة بين الاسمين.

15) ثم وضح أن المثال الأخير هو الصواب حيث مراعاة المسافة بين الحروف وكذلك بين الاسمين.

16) اسأل التلاميذ هل هناك سؤال أو استفسار؟

17) أجب من سأل، ثم انتقل للخطوة التإجراءات.

الخطوة الثانية:

ادخل الفصل و أنت مبتسمًا، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.

يمكنك عزيزي المعلم طبع النشاط التالي:

ضع علامة (✓) بجوار التنسيق الصحيح، وعلامة (×) بجوار التنسيق الخطأ:

1) يذهب عادل إلى المدرسة مبكرًا. ( )
2) خالد تلميذ مجتهد. ( )
3) أحب أبي وأمي. ( )
4) أشرب الماء و العصير. ( )

مر بين التلاميذ محفزًا ومدعمًا.

صوب من يخطئ وعزز من يجيد.

تناقش مع التلاميذ في النشاط ووضح لهم الصواب من الخطأ مع التعليل.

لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من تعلم التلاميذ المهارة.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

يمكنك عزيزي المعلم أن تعرض على تلاميذ الأنشطة التإجراءات، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

اكتب اسمك ثلاثيًا، مراعيًا المسافات: .....

ضع علامة (✓) بجوار التنسيق الصحيح، وعلامة (×) بجوار التنسيق الخطأ:

1) محمد يلعب كرة القدم. ( )
2) فراس يشرب العصير. ( )
3) محمود يأكل الطعام. ( )

صوب الخطأ في التالي:

كرة القدم

التصويب: .....

العلم نور

التصويب: .....

القرد يلعب

التصويب: .....

ادعم التعلم المنظم ذاتيًا:

لدعم التعلم المنظم ذاتيًا لدى تلاميذ للتأكيد على استمرار التعلم والتدريب على مهارات كتابة الحروف الهجائية يمكنك الاستعانة بالتطبيق التالي (تعليم كتابة الحروف للأطفال) من خلال الرابط التالي :

https://www.youtube.com/watch?v=aNNUdNhpSB8

-

تقويم ختامي:

1) استمع ثم اختر الحرف الذي بدأت به الكلمة:

الاستماع: أ – كتاب ب- باب ج- زيت

الاختيارات:

أ- (ق – ك – ب)

ب- (ب – أ – ن)

ج- (ذ – ظ – ز)

2) استمع ثم اختر الحرف الذي انتهت به الكلمة:

الاستماع: أ – جلس ب- بيت ج- حافظ

الاختيارات:

أ- (ص – ج – س)

ب- (ت – ط – ب)

ج- (ذ – ظ – ز)

1. أكمل بشكل الحرف الصحيح:

أ- حـ..ام (سـ - سـ - س)

ب- محـ..د (مـ - مـ - م)

ج- تفا... (حـ - حـ - ح)

د- ...راشة (فـ - فـ - ف)

3) صوب الخطأ في التالي:

أ- الجوحارصيفًا.

.....

ب- المدرسةنظيفة.

.....

ج- محم د تلميذنشيـــــط.

.....

قائمة المراجع:

- المراجع العربية:

لغتنا العربية ج 1&2 الصف الأول الابتدائي 2018-2019

- مو اقع شبكة المعلومات
- https://mungfali.com/page/4AA403D5EADEE78CC8F5B2E82F0EFE033723FBDD/arabic_letters_chart_from_arabictreehouse_on_
- https://www.youtube.com/watch?v=OQs8g1DN55o
- https://www.bareq.me/lesson
- https://www.youtube.com/watch?v=OQs8g1DN55o

❖ **الصف الثاني:**

صعوبة تعرف الحروف المتشابهة صوتًا أو المتقاربة مخرجًا

❖ صعوبات التعلم المستهدفة:

1) تعرف الحروف المتشابهة نطقًا أو المتقاربة مخرجًا.
2) تعرف ضمائر الغائب.

❖ مخرجات التعلم:

1) ينطق الحروف المتشابه نطقًا أو المتقاربة مخرجًا نطقًا صحيحًا.
2) يقرأ الحروف المتشابهة نطقًا أو المتقاربة مخرجًا قراءة صحيحة.
3) يكتب الحروف المتشابهة نطقًا أو المتقاربة مخرجًا قراءة صحيحة.
4) يستخدم ضمائر الغائب في التعبير عن الصور.

❖ مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: ورق مقوى - بطاقات حروف وكلمات – أوراق القص واللزق – أوراق العمل – لوحات،
- مصادر بصرية: مجموعة صور مطبوعة – مجسمات للحروف المتشابهة.
- مصادر سمعية بصرية: مقاطع فيديو تساعد التلاميذ على فهم بعض الحروف المتشابهة نطقا وكذلك لفهم ضمائر الغائب مثل

https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=kXu_w5s-xlg

https://www.youtube.com/watch?v=_P6IJg6Dhy8

- مصادر إلكترونية: سبورة تفاعلية – جهاز حاسوب متصل بالإنترنت.
- مصادر أخرى: (مرآة – مقص –– ألوان – صلصال – لاصق).

القيم والمهارات الحياتية:

يمكن تنمية العديد من القيم والمهارات الحياتية من خلال الأنشطة المتنوعة التي يقوم بها التلاميذ في جماعة أو ثنائيات مثل ورشة إعادة التدوير.

- تجهيز مجموعة من بقايا الأوراق الملونة والمواد المستعملة

- تقسيم الطلاب إلى مجموعات أو ثنائيات وتوجيه كل مجموعة من التلاميذ إلى إعداد بطاقات الأنشطة وصناديق الحروف ونماذج الحروف.
- متابعة التلاميذ مع التركيز على الأشياء التي تميز كل واحد عن الآخر في المهارات المتطلبة للورشة والتركيز على غرس المهارات التإجراءات:
  - التعاون.
  - المشاركة في الأدوات.
  - النظام.
  - احترام الآخر.

الاستراتيجيات التشخيصية:

- إستراتيجية الألعاب التعليمية.
  - التعلم التعاوني.
  - التصنيف.
  - صندوق الكلمات.
  - الزميل المجاور.

❖ إجراءات التنفيذ:

أ- استكشف صعوبات تلاميذك:

- يمكنك استكشاف صعوبة تعرف الحروف المتشابهة نطقًا.

وذلك من خلال النشاط التالي:

أولًا- البحث في صندوق الحروف المشابهة:

وفيها، نفذ الإجراءات التإجراءات:

- جهز صندوقًا من الورق المقوي له فتحة مناسبة يحتوي مجموعة حروف متشابهة كما بالشكل.

صندوق الحروف المتشابهة نطقًا

ط – ت – ث - ذ- ز – ظ- -غ – خ - د- ض - ك- ق - س- ص-ح- هـ

- جهز مجموعة بطاقات كما يلي

الصورة	جملة البطاقة
صورة تمر	الـ...مر لذيذ
صورة طبيب	الـ...بيب يعالج المريض
صورة دراجة	الـ.....راجة سريعة
سورة سيارة	الـ.....يارة. جديدة
صورة السحون	الـ.....حون نظيفة
صورة ثياب (ملابس)	الـ.....ياب ملونة
صورة غيمة (سحابة)	الـ.....يمة تمطر
صورة كتاب	الـ.....تاب مفيد
صورة مقعد (كرسي)	المـ...عد خالٍ
صورة ذرة	الـ...رة ساخنة
صورة هرة (قطة)	شعر الـ.....ـرة ناعم
صورة ظرف	وضعت الرسالة في الـ.....رف
صورة حذاء	الـ...ذاء جديد
صورة التلفاز	التفا.... مسلي
صورة ضفدع	هذا .....فدع صغير

- اطلب من كل تلميذ أن يقرأ الجملة المدونة على البطاقة ويختار الحرف الناقص في الكلمة من صندوق الحروف البطاقة،
- اطلب من تلاميذك كتابة الحرف المناسب لكل كلمة مكان النقاط على بطاقته، ثم قراءة الكلمة بصوت مسموع واضح.
- سجل ملاحظاتك حول اختيار كل تلميذ للحرف الصحيح، ولاحظ قراءته، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

ثانيًا: لعبة البحث عن الضمير المناسب:

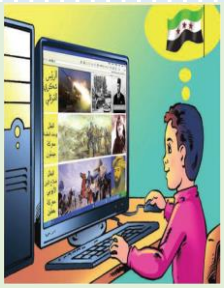
- جهز صندوق ضمائر الغائب التالي:

هي – هو – هما – هم - هن

- وزع البطاقات التإجراءات الناقصة، واطلب منه أن يبحث في صندوق الضمائر عن الضمير المناسب لكل جملة.

.....أولاد يلعبون.

..... البطل الشهيد.



.....تلميذ يذاكر.

..... تلميذان يذاكران.

.....أمي تطهو الطعام.

- سجل ملاحظاتك حول اختيار كل تلميذ للضمير الصحيح المناسب للجملة المدونة على البطاقة التي بحوزته، ولاحظ قراءته، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي يواجهها.

ب- آليات علاج الصعوبات:

أنشطة تمهيدية

- ولتهيئة الذهن لمفهوم التشابه بين الحروف في النطق، نعرض الفيديو التالي للحروف المتشابهة نطقًا

https://www.youtube.com/watch?v=grwN3PeD8lc

- بعد الاستماع إلى الفيديو وما به من حروف متشابهة وكلمات، درب تلاميذك على تكرار الحروف المتشابهة نطقًا والكلمات مثل:
- قلب - كلب
- ولتهيئة الذهن لمفهوم التشابه بين الحروف في النطق لابد أولا من تعريفهم بمفهومين مهمين هما:

❖ الحروف المفخمة والمرققة:

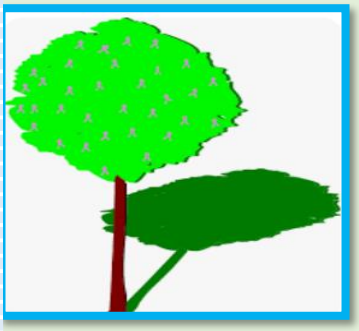
- بين لهم أن التمييز بين الحروف المفخمة والحروف المرققة في اللغة العربية مهم جدًا لأنها تحل لنا كثير من مشاكل التشابه بين الحروف في النطق.
- درب التلاميذ على نطق الحروف المفخمة المجموعة في: (خض ضغط قظ).

- قدم مثالًا لتلاميذك على كيفية نطق الحروف المفخمة، ودربهم على كيفية امتلاء الفم بالهواء عند النطق بها، وكيف يحدث العكس عند نطق الحروف المرققة.
- وذلك كمدخل للتفريق بين الحروف المتشابهة نطقًا مثل:
  - س المرققة - ص المفخمة.
  - د المرققة - ض المفخمة.
  - ت المرققة – ط المفخمة.
  - ز المرققة – ظ المفخمة.
- تأكد من أن معظم التلاميذ فهموا معنى الحروف المفخمة وكيف يمتلئ الفم بالهواء عند النطق بها
- درب التلاميذ على نطق كلمات بها هذه الحروف مثل الكلمات الإجراءات:

الأصحاب

الوطن

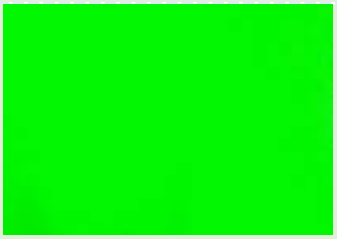
القدور



ظل

ضجيج

مغني



خضراء

❖ الحروف اللثوية:

- وضح للتلاميذ مفهوم الحروف اللثوية: وكيفية نطقها بإخراج اللسان قليلًا:
- يمكن الاستعانة باللوحة الاتية:

- درب تلاميذك على نطق الحروف الثلاثة من خلال كلمات مثل:

ظرف	جرثومة	غذاء
ظل	ثعبان	ذيل
نظافة		

- درب التلاميذ على النطق بهذه الحروف وكيفية خروجها من طرف اللسان من خلال كلمات مثل:
- تأكد من أن جميع التلاميذ قد أتقنوا نطق الحروف اللثوية الثلاثة.
- لا تنتقل إلى الأنشطة التإجراءات إلا بعد التأكد من أن جميع التلاميذ نطقوا الحروف اللثوية بطريقة صحيحة.

نشاط1

❖ **التمييز بين الحروف:**

(ت – ط) (د- ض) (ظ – ز) (س- ص) (ق-ك)

❖ **يهدف هذا النشاط إلى:**

- التمييز بين حروف (ت – ط) (د- ض) (ظ – ز) (س- ص) (ق-ك).
- قراءة حروف (ت – ط) (د- ض) (ظ – ز) (س- ص) (ق-ك).
- كتابة حروف (ت – ط) (د- ض) (ظ – ز) (س- ص) (ق-ك).

❖ **المخرجات المستهدفة:**

- ينطق كلمات بها الحروف المتشابهة نطقًا (ت – ط) (د- ض) (ظ – ز) (س- ص) (ق-ك) نطقًا صحيحًا
- يقرأ كلمات بها حروف (ت – ط) (د- ض) (ظ – ز) (س- ص) (ق-ك) قراءة صحيحة.
- يكتب كلمات بها حروف (ت – ط) (د- ض) (ظ – ز) (س- ص) (ق-ك) كتابة صحيحة.

❖ **الاستراتيجيات العلاجية:**

- الألعاب التعليمية.
- النمذجة.
- القراءة المتكررة.
- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.

❖ **مصادر التعلم:**

- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

❖ **الإجراءات العلاجية:**

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

أولا التمييز بين: (ت – ط) (س- ص) (د- ض) (ز- ظ) (ق- ك)

بالتركيز على تطبيق التفخيم والترقيق فقط

تعلم واستمتع

اعرض على التلاميذ الفيديو التالي للتفريق بين التاء والطاء:

https://www.youtube.com/watch?v=qDjLyTSuJs4

والفيديو التالي للتفريق بين السين والصاد:

https://www.youtube.com/watch?v=W_hsizCUkfc

أولًا: لعبة مجموعات الحروف المتشابهة:

- قسم التلاميذ إلى مجموعتين كالتالي:
  - مجموعة الحروف المفخمة ووزع عليهم بطاقات كلمات حروف الصاد، الضاد والطاد، والظاء والقاف.
  - مجموعة الحروف المرققة ووزع عليهم بطاقات كلمات حروف السين والدال والتاء، الزاي، والكاف.
- (ت – ط) (س- ص) (د- ض) (ز- ظ) (ق- ك)
- احرص على أن تكون الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة (أول، ووسطها، وآخرها).
- انطق كلمات بها الحروف حرف (ت – ط) (س- ص) (د- ض) (ز- ظ) (ق- ك).
- اقرأ الكلمات التإجراءات (أو جهز تسجيلًا صوتيًا صحيحًا لقراءة تلك الكلمات) قراءة صحيحة واضحة مع التركيز على إبراز نطق الحروف المتشابهة بطريقة صحيحة.
- المجموعة الأولى من كلمات حرفي (ت، ط) (اقرأ للتلاميذ حرفي التاء والطاء في الكلمات التإجراءات بطريقة صحيحة).

تلفاز

فطائر

لافتة

دفتر

طوابق

مطبخ

- اطلب من كل تلميذ بعد سماع الكلمة أن يرفع البطاقة التي تحمل الحرف الموجود بالكلمات المقروءة، ثم يكرروا نطق تلك الكلمات مرة أخرة نطقًا صحيحًا، كما قرأها المعلم.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات كما سمعوها.
- صوب من أخطأ وعزز من أجاد.
- كرر الخطوات نفسها مع حرفي الدال والضاد من خلال الكلمات التإجراءات:

دجاجة	حضانة
صياد	تركض
قرد	فضاء

- كرر الخطوات نفسها مع حرفي الزاي والظاء من خلال الكلمات التإجراءات:

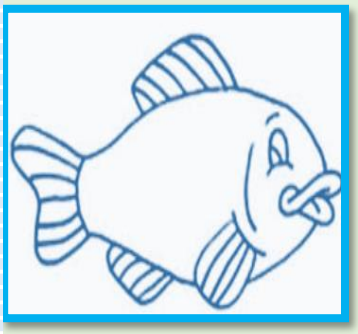
نزهة	ظرف
أزهار	نظافة
زعتر	نحافظ

- كرر الخطوات نفسها مع حرف الدال والضاد من خلال الكلمات التإجراءات:

دجاجة	حضانة
صياد	تركض
قرد	فضاء

- كرر الخطوات نفسها مع حرفي السين والصاد من خلال الكلمات التإجراءات:

صحف


سمكة

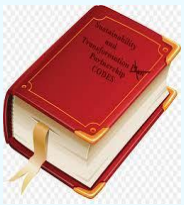
عصير

قرص

مسكن

سلحفاة

- كرر الخطوات نفسها مع حرفي القاف والكاف من خلال الكلمات التإجراءات:

حقيبة	كتاب 
صياد	تركض
قرد	فضاء

- صوب من أخطأ وعزز من أجاد.
- حدد الفريق الفائز ووزع جوائز.
- وجه التلاميذ للإجابة عن ورقة العمل (1).

نشاط2:

التمييز بين حروف (س- ص- ث) و(ذ-ز–ظ)

بالتركيز على التفخيم والترقيق وكذلك نطق الحروف اللثوية

يهدف هذا النشاط إلى:

1) التمييز بين حروف س- ص- ث) و(ذ-ز–ظ) المتشابهة نطقًا.
2) قراءة حروف س- ص- ث) و(ذ-ز–ظ)المتشابهة نطقًا.
3) كتابة حروف س- ص- ث) و(ذ-ز–ظ)المتشابهة نطقًا.

مخرجات المستهدفة:

- ينطق كلمات بها حروف كتابة حروف (س- ص- ث) و(ذ-ز–ظ) قراءة صحيحة.
- يقرأ كلمات بها حروف كتابة حروف (س- ص- ث) و(ذ-ز–ظ) قراءة صحيحة.
- يكتب كلمات بها حروف (س- ص- ث) و(ذ-ز–ظ) كتابة صحيحة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- الألعاب التعليمية.
- النمذجة.
- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

وجه التلاميذ لمشاهدة هذا الفيديو عن التشابه بين حروف السين والصاد والثاء.

https://www.youtube.com/watch?v=SmXMObyw01U

وجه التلاميذ لمشاهدة هذا الفيديو عن التشابه بين حروف الظاء والذال.

https://www.youtube.com/watch?v=wAXVeNxfqN4

مع ضرورة متابعة التلاميذ لنطق الكلمات المتضمنة بالفيديو مثل: ظل – ذل – ذبابة – ظبي.

الدعم النفسي والاجتماعي

- يمكن أن يتم الدعم النفسي والاجتماعي من خلال تعلم نطق الحروف اللثوية:
- ابدأ الدرس بابتسامة أو فكاهة أو موقف طريف وقل لهم سوف نتعلم اليوم الحروف التي نخرج فيها طرف اللسان
- كون مجموعات من التلاميذ كما يلي:
  - مجموعة (ذ)
  - مجموعة (ظ)
  - مجموعة (ث)
- اقرأ مجموعة كلمات بها الحروف السابقة واطلب من كل مجموعة رفع بطاقة الحرف عند سماع الكلمة التي بها هذا الحرف بشرط أن يتعاونوا فيما بينهم قبل الاتفاق على الإجابة،
- شجع التلاميذ وحفزهم بكلمات التعزيز.
- وزع المكافآت والجوائز للجميع.

لعبة مجموعات الحروف المتشابهة:

- قسم التلاميذ إلى مجموعتين كالتالي:

➢ مجموعة حروف السين والثاء والصاد.

➢ مجموعة حروف الذال والزاي والظاء.

➢ ووزع عليهم بطاقات الكلمات التإجراءات:

سوق	صورة	ثمرة
أسرة	عصفور	جرثومة

ذهب	محفظة	زمزم
نافذة	مظلة	مزهرية

- اقرأ الكلمات السابقة (أو جهز تسجيلا صوتيا صحيحا لقراءة تلك الكلمات) قراءة صحيحة واضحة مع التركيز على إبراز نطق الحروف المتشابهة بطريقة صحيحة، وتوضيح الفرق بين الحروف المفخمة والمرققة منها وكذلك نطق الحروف اللثوية بإخراج طرف اللسان.
- اطلب من كل تلميذ بعد سماع الكلمة أن يرفع البطاقة التي تحمل الحرف الموجود بالكلمات المقروءة، ثم يكرروا نطق تلك الكلمات مرة أخرة نطقًا صحيحًا، كما قرأها المعلم.
- اطلب من كل تلميذ نطق تلك الحروف والكلمات ووجههم إلى أن يرددوا معك تلك الكلمات بدءًا بالمجيد ثم الأقل وهكذا حتى يتقن جميع التلاميذ المهارة.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات.
- صوب من أخطأ وعزز من أجاد

وجه التلاميذ للإجابة عن ورقتي العمل (2)، (3).

الجوانب الوجدانية والروحية

- اكتب على السبورة كلمة (زهرة الأخلاق) وتحدث مع تلاميذك عن أهمية الأخلاق الكريمة في التعامل مع الآخرين.
- اطلب من كل منهم أن يعطي مثالا لصفة أو خلق كريم يريد أن يتحلى به.
- كون مجموعات من التلاميذ كل مجموعة خمسة تلاميذ ووزع عليهم أوراقا ملونة، وأطلب منهم أن يرسموا زهرة مكونة من خمسة أوراق ويكتبوا داخل كل ورقة صفة من الأخلاق الكريمة ثم يلونوا الزهرة.
- اطلب من كل تلميذ أن يحكي لزملائه عن سبب اختيار هذا الخلق أو الصفة أو يذكر موقفًا أو قصة تدور حول هذا الخلق.

نشاط3

التمييز بين حرفي (ح – ه):

يهدف هذا النشاط إلى:

1) التمييز بين حرفي (ح-ه).
2) قراءة حروف (ح-ه).

المخرجات المستهدفة:

- ينطق كلمات بها الحرفين المتقاربين مخرجًا (ح-ه).
- يقرأ كلمات بها الحرفين المتقاربين مخرجًا (ح-ه).
- يكتب كلمات بها الحرفين المتقاربين مخرجًا (ح-ه).

الاستراتيجيات العلاجية:

- الألعاب التعليمية.
- النمذجة.
- القراءة المتكررة.
- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

أولًا: وجه التلاميذ لمشاهدة الفيديو التالي عن الفرق بين حرفي الهاء والحاء.

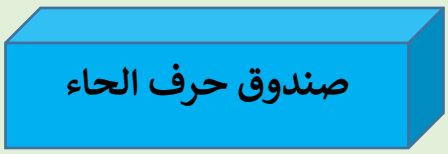
https://www.youtube.com/watch?v=WbbKWobH9qQ

مع ضرورة متابعة التلاميذ لنطق الكلمات المتضمنة بالفيديو مثل: شاحنة – هرة – هرم.

- مع تنبيه التلاميذ إلى أن التشابه بين الحرفين لأنهما حرفين متقاربي المخرج.
- الهاء حرفي يخرج أقصى الحلق.
- الحاء حرف يخرج من وسط الحلق.
- درب التلميذ عل وضع يده على حلقه عند النطق بالحرفين وملاحظة الفرق.

أولًا: صندوق الحروف (هـ – ح)

- جهز صندوقين مختلفي الألوان من الورق المقوي لكل منها فتحة مناسبة كما يلي:
- الأول: صندوق حرف الحاء.
- الثاني: صندوق حرف الهاء.



- يحتوي كل صندوق مجسمات للحرف في مواضع مختلفة أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- جهز مجموعة من البطاقات للكلمات التإجراءات ينقصها حرفي الحاء والهاء كما يلي
- كلمات حرف الحاء:
- محاولة – حائط – حواس – لحوم – سحور–طحين – رحيق – محيط.
- كلمات حرف الهاء.
- هواء – مياه – ذهب – شهر– سهم – هاجر– هلال – فواكه.

البطاقات كالتالي:

مـاولة	ـواء	لـوم
ـائط	ميا	سـور
ـواس	ذ ب	طحـن
ر يق	مـيط	شـر
ـاجر	ـلال	فواكـ

سـم

- اطلب من تلاميذك اختيار الحرف المناسب لكل كلمة من صناديق الحروف، ووضعه مكان النقاط على بطاقته، ثم قراءة الكلمة بصوت مسموع واضح.
- سجل ملاحظاتك حول اختيار كل تلميذ للحرف الصحيح، بالشكل المناسب للكلمة المدونة على البطاقة التي بحوزته.
- سجل ملاحظاتك حول قراءة كل تلميذ للكلمة والحرف المقصود.
- اكتب من كل تلميذ كتابة كلمة من تلك الكلمات
- عززمن أجاد وصوب من أخطأ.
- وجه التلاميذ للإجابة عن ورقة العمل (4)

قس وتحقق:

صل كل كلمة مما يلي بالحرف المناسب مما يلي:

.....رة	ح
.....صة	هـ
...مكة	ص
...باح	س
...روة	ث
أخـ..ـر	د
...فتر	ض
أمـ..ار	ت
...طير	ط
نـ.....ـام	ذ
أ....هار	ز
....ئب	ظ
حديـ...ـة	ك
ر...وب	ق

نشاط4

تعرف ضمائر الغائب:

يهدف هذا النشاط إلى:

تعرف ضمائر الغائب

المخرجات المستهدفة:

- يستخدم ضمائر الغائب في التعبير عن الصور.

الاستراتيجيات العلاجية:

- الألعاب التعليمية.
- النمذجة.
- القراءة المتكررة.
- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- أقلام وأوراق.
- بطاقات.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

ادعم التعلم للمتعة المنظم ذاتيًا

ولتعزيز تعليم درس حروف المد ودعم مهارات التعلم المنظم ذاتيا؛ يمكنك تحميل تطبيق" العب وتعلم اللغة العربية، وهو أحد التطبيقات التفاعلية التي تضم ألعابًا تعليمية

وجه تلاميذك حتى يتعرفوا من خلالها على استخدام ضمائر الغائب في جمل مختلفة من خلال الألعاب وأوراق العمل.

الإجراءات العلاجية:

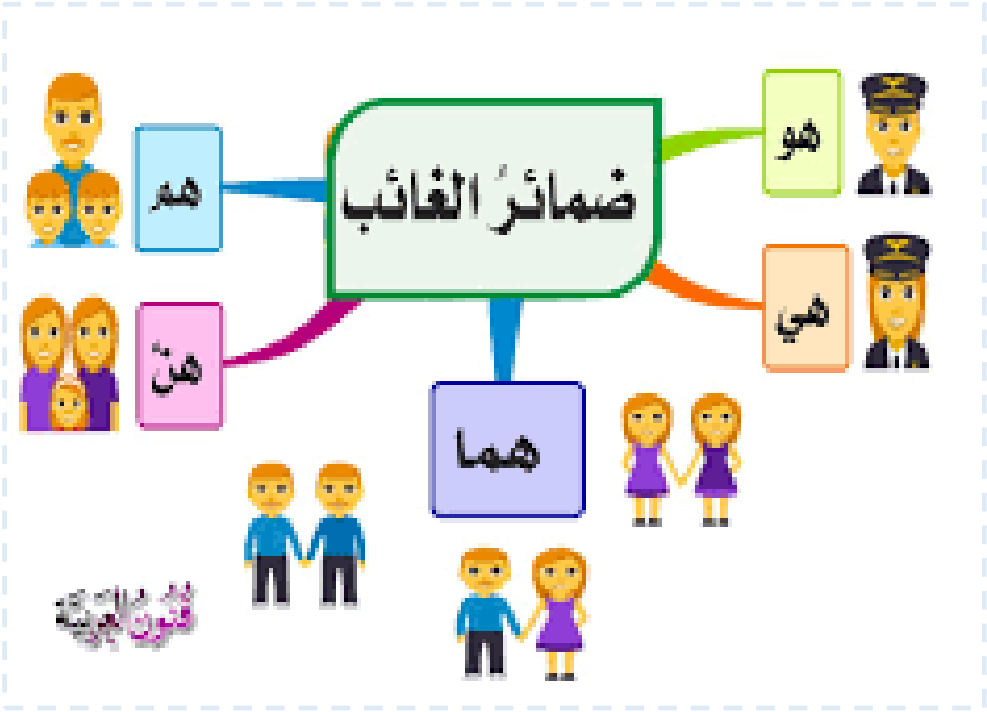
تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

أولًا: وجه التلاميذ لمشاهدة الفيديوهين التاليين عن ضمائر الغائب

https://www.youtube.com/watch?v=_P6IJg6Dhy8

https://www.youtube.com/watch?v=CjuIx2nRGDs

- أعرض على التلاميذ اللوحة:



- وضح لهم الفرق بين ضمائر الغائب وكيفية استخدام كل منهم في التعبير عن المفرد أو المثنى أو الجمع.
- اعرض على التلاميذ الصور التإجراءات ثم اطلب منهم التعبير عن كل صورة باستخدام ضمائر الغائب التإجراءات:

الصور كالتالي:

	..... تلميذ يذاكر
صورة تلميذان يذاكرنان.	.....تلميذان يذاكران.
صورة تلميذة تذاكر.	.....تلميذة تذاكر.
صورة تلاميذ يذاكرون.	.....تلاميذ يذاكرون.
صورة تلميذات يذاكرن.	..... تلميذات يذاكرن.

قس وتحقق:

ضع الضمير المناسب مكان الاسم الذي تحته خط فيما يلي:

مازن يتنزه في الحديقة	هي
روان ترسم لوحة	هو
المتسابقون فازوا بالجائزة	هما
المهندسان يخططن المشروع	هن
المعلمات يكتبن الدرس	هم

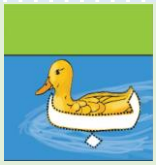
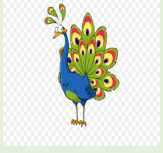
- وجه التلاميذ للإجابة عن ورقة العمل (5).

نموذج للجلسة الفردية

صعوبة التعرف على الحروف المتشابهة

وجه التلميذ لقراءة الكلمات التالية : واختيار الحرف الصحيح:

أوراق العمل (1)

 بـــــة (ط –ت)	تـمـــاح_(س-ص)
.....ب (ض-د)	....عبان(ث-س)
.....مر(ق_ك)	....يتون (ذ-ز)
....ئب (ز- ذ)	.... مكة (س-ص)
....ين (ع-ه)	.....فدع
 ...اووس (ط- ت)	....بي(ظ- ز)

أوراق عمل (2)

صل كل كلمة بالحرف المناسب:

الكلمة	الحرف	الكلمة
نـ....هة		أ...هار
غـ....اء		بـ....ور
نحاف....	ز	...عتر
مـ.....ارع	ذ	موـ....ف
نـ...افة	ظ	ميـ...ان
....هب		استيقـ.....
ننـ.....ف		أعتـ....ر

أوراق عمل (3)

صل الكلمة بالحرف المناسب:

الكلمة	الحرف	الكلمة
ألـ....و		بـ....ور
سـ...ور		نـ....ض
...ذه	ح	فـ.....د
مستـ....يل	هـ	.....افلة
...دـ....د		صـ...اري

أوراق عمل (4)

ضع ضمير الغائب المناسب في الفراغ:

هي	.....يتلو القرآن
هو	.....تساعد أخيها
هم	.....يذاكران الدرس
هما	.....يتصدقون بالمال
هن	.....يساعدن الفقير

الصف الثالث:

صعوبة تعرف أقسام الكلام

(اسم – فعل – حرف)

وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين

(استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

❖ صعوبات التعلم المستهدفة:

1) تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل – حرف).
2) تمييز النون الساكنة من التنوين.

❖ مخرجات التعلم:

- يصنّف الكلمات في النص المسموع إلى (اسم - فعل – حرف).
- يصنّف الكلمات في النص المقروء إلى (اسم - فعل – حرف).
- يتحدث بجمل صحيحة مستخدما أسماءً و أفعالًا وحروفًا.
- يكتب جملا صحيحة مستخدما أسماء و أفعالًا وحروفًا.
- يميز النون الساكنة من التنوين في النص المسموع.
- يميز أنواع التنوين الثلاثة في النص المسموع.
- يميز نطق النون الساكنة من التنوين في الحديث.
- يميز أنواع التنوين أثناء القراءة (فتح – ضم – كسر).
- يميز النون الساكنة من التنوين في القراءة.
- يكتب كلمات بها النون الساكنة في وسط الكلمة أو نهايتها كتابة صحيحة.

- يكتب التنوين في نهاية الأسماء كتابة صحيحة؛ مميزًا تنوين (الفتح- الضم – الكسر).

❖ مصادر التعلم:

- مصادر ورقية: ورق مقوى - بطاقات كلمات بها (أسماء – أفعال – حروف - تنوين - نون ساكنة)، وأوراق العمل – لوحات.
- مصادر بصرية: صور.
- مصادر سمعية بصرية: جمل، ونصوص، وقصص منطوقة، ومصورة.
- مصادر إلكترونية: صور من مو اقع إلكترونية – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- مصادر أخرى: (لوحات – ألوان – لاصق).

❖ الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية:

- النمذجة.
- لعب الأدوار.
- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.
- الألعاب.
- الزميل المجاور.
- العصف الذهني.

❖ إجراءات التنفيذ:

أ- استكشف صعوبات تلاميذك:

- يمكنك استكشاف صعوبة التمييز بين الأسماء والأفعال والحروف لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

نشاط 1:

(عائلة الكلمات):

وفيه نفذ الإجراءات التإجراءات:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ الأولى عائلة الأسماء، والثانية عائلة الأفعال، والثالثة عائلة الحروف.
- وجه تلاميذك للاستماع للقصة التإجراءات:

ذكاء نملة

راقَبَ تامِرٌ نَمْلَةً وَهِيَ تَجْمَعُ حَبّاتَ الْقَمْحِ بِصُعوبَةٍ.

فَأَرادَ أَنْ يُساعِدَها فَسَأَلَها:

- كَمْ حَبَّةِ قَمْحٍ تَكْفيكِ خِلالَ شَهْرٍ؟

أَجابَتِ النَّمْلَةُ:

- تَكْفيني أَرْبَعُ حَبّاتٍ.

أَخَذَ تامِرٌ النَّمْلَةَ وَوَضَعَها في عُلْبَةٍ صغيرة ووضع مَعَها أَرْبَعَ حَبّاتٍ مِنَ الْقَمْحِ.
وَبَعْدَ شَهْرٍ فَتَحَ تامِرٌ الْعُلْبَةَ فَوَجَدَ النَّمْلَةَ وَمَعَها نِصْفُ كَمِيَّةِ القمح فَسَأَلَها عَنِ السَّبَبِ الّذي جَعَلَها تأْكُلُ فَقَط نِصْف الْكَمِيَّةِ.
فَأَجابَت: خِفْتُ أَنْ تَنْسانِي فَأَموتُ جوعًا.. فَاكْتَفَيْتُ بِنِصْفِ الْكَمِيَّةِ وَوَفَّرْتُ النِّصْفَ الآخَرَ لِلْمُسْتَقْبَلِ.
مُنْذُ ذلِكَ الْحينِ تَعَلَّمَ تامِرٌ دَرْسًا ثَمينًا في التَّدْبيرِ وَالتَّوْفيرِ.

- ناقش تلاميذك حول أحداث القصة، واطلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول، واطلب من تلاميذ المجموعة الثانية الإجابة عن السؤال الثاني، واطلب من تلاميذ المجموعة الثالثة الإجابة عن السؤال الثالث:

1) ضع عنوانا آخر للقصة.
2) لماذا ادخرت النملة نصف الكمية؟
3) كم حبة وفرتها النملة للمستقبل؟

- قبل البدء في الاستماع للقصة مرة أخرى، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيدًا وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التإجراءات:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع.
- انتبه جيدًا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه و إيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه ويسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في اثناء الاستماع.
- اجعل رد فعلك مناسبًا للموقف المسموع وللمتحدث.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.

- وزع على المجموعة الأولى ورقة عمل (1) ووزع على المجموعة الثانية ورقة عمل (2) واعط المجموعة الثالثة ورقة عمل (3)، اطلب من المجموعات الاستماع إلى القصة مرة أخرى (احرص على أن تكون قراءة القصة بتأن كاف لمنحهم الفرصة للإجابة ، وذلك بالوقوف برهة بعد قراءة كل جملة)، ثم اطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل الخاصة به

ورقة عمل (1)	ورقة عمل (2)	ورقة عمل (3)
من الأسماء التي سمعتها في القصة:	من الأفعال التي سمعتها في القصة:	من الحروف التي سمعتها في القصة:
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ
- مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وقراءة الإجابات ثم اطلب من تلاميذ آخرين في المجموعة تدوين هذه الإجابات على السبورة.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.
- يمكنك استكشاف صعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

- نشاط 2 (استمع وأجب):

وفيه نفذ الإجراءات التإجراءات:

- قسم التلاميذ إلى خمس مجموعات. المجموعة الأولى هي مجموعة تنوين الضمة والثانية مجموعة تنوين الكسرة، والثالثة مجموعة تنوين الفتحة، والمجموعة الرابعة مجموعة النون الساكنة في وسط الكلمة، أما المجموعة الخامسة فهي مجموعة النون الساكنة آخر الكلمة واطلب من كل مجموعة رفع بطاقتها عند سماع الكلمة التي تنتمي إليها في القصة التإجراءات:
- وجه التلاميذ إلى الاستماع إلى القصة التإجراءات: (ساعد التلاميذ بالوقوف على الكلمات التي تتضمن المطلوب وتكرار قراءتها ومنحهم الفرصة لرفع البطاقة المناسبة)

السنجاب والسلحفاة والببغاء

- يحكي أنّ سنجابًا كانَ يعيشُ على شجرةٍ عإجراءات. وفي أحد الأيام أخذ السّنجاب يقفزُ من شجرةٍ إلى شجرةٍ إلى أخرى، وبينما كان منهمكًا في القفز، زلّت قدمه عن غصنٍ فسقط في مستنقع عميق، فأخذ يبكي ويصيح: ' أنقذوني! أنقذوني! ".
- سمعتْ الببغاء صراخ السّنجاب، فتسلّقت شجرةً عإجراءات، ونظرت إلى السّنجاب في المستنقع، وبدأت تلومه وتوبّخه.
- وفي نفس الوقت اقتربت سلحفاةٌ كبيرةٌ من السّنجاب وناولته غصنًا طويلًا، فأمسك السّنجاب بطرف الغصن، وأخذت السّلحفاة تشدّه بكل قوتها إلى أن أنقذته من الغرق.

- ناقش تلاميذك حول أحداث القصة، واطلب من تلاميذ كل مجموعة الإجابة عن أحد الأسئلة التإجراءات:

1) أين كان يعيش السنجاب؟
2) ماذا حدث للسنجاب وهو يقفز؟
3) ماذا فعل السنجاب عندما سقط في مستنقع عميق؟
4) من أنقذ السنجاب من الغرق؟
5) كيف أنقذت السلحفاة السنجاب من الغرق؟

- أعد سماع القصة مرة أخرى، وزع أوراق العمل التإجراءات على المجموعات الخمس بالترتيب.

أوراق العمل

ورقة عمل (4) مجموعة (1) اكتب الكلمات التي سمعتها بها تنوين ضمة	ورقة عمل (5) مجموعة (2) اكتب الكلمات التي سمعتها بها تنوين كسرة ....
ورقة عمل (6) مجموعة (3) اكتب الكلمات التي سمعتها بها تنوين فتحة.	ورقة عمل (7) مجموعة (4) اكتب الكلمات التي سمعتها بها نون ساكنة وسط الكلمة. ....
ورقة عمل (8) مجموعة (5) اكتب الكلمات التي سمعتها بها نون ساكنة آخر الكلمة.	

- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثرتلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وقراءة هذه الإجابة. ثم كتابتها على السبورة.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ:

لعب الأدوار: يحتاج التلميذ إلى الدعم النفسي والوجداني والشعور بالمرح؛ ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها، ويمكن للعب الأدوار يحقق هذا الغرض:

ويمكن اتباع الخطوات:

- اكتب سيناريو لقصة السنجاب والسلحفاة والببغاء، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها (السنجاب – الببغاء – السلحفاة)، ويمكنك ابتكار شخصيات جديدة من حيوانات الغابة. (انظر السيناريو المقترح)
- احرص على أن تكون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة.
- اشرح للتلاميذ موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها.
- احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار، وهناك من سيجهز الأقنعة والملابس، وهناك من سيقوم بكتابة أدوار كل شخصية وهكذا....،
- حدد زمن المشهد التمثيلي.
- يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والمرح.
- اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء.
- بدء النقاش و ابداء الملاحظات واصدار التقييمات.
- إعادة لعب الأدوار مرة ثانية.
- المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي.
- يمكن تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات كل مجموعة تمثل شخصية من شخصيات القصة، ومناقشة كل مجموعة حول رأيها في تصرف الشخصية، وماذا ستفعل لو كانت مكانها، مع وضع نهاية أخرى للقصة.

قيم ومهارات حياتية:

أحد أهم المهارات التي يمكن أن نعلمها لتلاميذنا من اللاجئين، هي مساعدة الآخرين فلا شيء أجمل من العطاء الذي علينا أن نعمل جاهدين لغرسه في أطفالنا منذ الصغر. كما أن تثبيت قيم العطف والكرم عند الأطفال منذ عمر صغير يجعلهم أشخاص معطاءين، يعملون على مساعدة الآخرين طيلة حياتهم، ويمكن ممارسة ذلك من خلال ما يلي:

- وجه تلاميذك للتعبير (شفهيًا وكتابيًا) عن الصور التإجراءات التي تعبر عن سلوكيات مساعدة أفراد الأسرة (الأب والأم، الأخوات الأصغر سنًا، الجد والجدة..)، التبرع بالألعاب، صنع بطاقات جميلة لإهدائها للأصدقاء في المناسبات، صنع وجبات خفيفة لموظفي الأمن أو عمال النظافة، التطوع.

آليات علاج الصعوبات:

تهيئة: لعبة تصنيف الكلمات

لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المتعة والمرح، واللعب هو أحد الوسائل التي تحقق ذلك. ولتحقيق ذلك شجع تلاميذك على ممارسة لعبة تصنيف الكلمات كما يلي:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات}، مجموعة الأسماء، ومجموعة الأفعال، ومجموعة الحروف.
- جهز مجموعة من البطاقات مدون عليها كلمات متنوعة على أن يدون في ظهر البطاقة نوع كل كلمة (اسم أو فعل أو حرف) كما يلي:

تتفحص	البرد	تقول	من	طلبت
تفاجأت	فراس	الفراخ	إلى	الدجاج
وجدت	البقّال	لمعت	عن	أخرجت
نهضت	الشتاء	الأصداف	في	تجمع

- وزع البطاقات بشكل متساو بين المجموعات.
- جهز ثلاثة صناديق فارغة كما يلي: الأول صندوق الأسماء والثاني صندوق الأفعال، والثالث صندوق الحروف.

- اطلب من كل مجموعة تصنيف البطاقات حسب الكلمة المدونة في ظهر البطاقة، بوضعها في الصندوق الصحيح.
- حدد المجموعة الفائزة التي وزعت جميع بطاقاتها بشكل صحيح، في أقل وقت ووزع جو ائز.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1: (استمع وأجب):

❖ **الصعوبة المستهدفة:**

- تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل – حرف).

❖ **مخرجات التعلم:**

- يصنف الكلمات في النص المسموع إلى (اسم - فعل – حرف).

- يصنف الكلمات في النص المقروء إلى (اسم - فعل – حرف).
- يتحدث بجمل صحيحة مستخدما أفعالا وأسماء وحروفًا.
- يكتب جملا صحيحة مستخدما أسماء و أفعالًا وحروفًا.

❖ **الاستراتيجيات العلاجية:**

- النمذجة
- التعلم التعاوني.
- الألعاب.

❖ **مصادر التعلم:**

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة
- استمع إلى الفيديو التالي ثم أجب:

https://www.youtube.com/watch?v=M4gJVbCo0_8

- وبعد مشاهدة الفيديو قسم التلاميذ ثلاث مجموعات.
- وجه كل مجموعة لتجيب عن أحد الأسئلة التإجراءات حول أحداث القصة في الفيديو السابق.

1) ما اسم الروبوت في القصة؟
2) لماذا لم يستطع الروبوت أن يتكلم؟
3) تتكون لوحة الكلام لدى الروبوت من ثلاثة أجزاء فما هي؟

- وزع أوراق العمل التإجراءات على المجموعات الثلاثة واشرح لهم المهمة المطلوب إنجازها في ورقة العمل الخاصة بكل مجموعة، ثم أعد مشاهدة الفيديو واطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل الخاصة بها

ورقة عمل (9) مجموعة (1)	ورقة عمل (10) مجموعة (2)	ورقة عمل (11) مجموعة (3)
الأسماء التي نطق بها حديد بعد إصلاح لوحة الكلمات هي:	الأفعال التي نطق بها حديد بعد إصلاح لوحة الكلمات هي:	الحروف التي نطق بها حديد بعد إصلاح لوحة الكلمات هي: ....

- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات
- اقرأ الكلمات مع تلاميذك (نمذجة) ثم كرر القراءة بواسطة بعض التلاميذ المجيدين مع المتابعة منك ثم اطلب منهم القراءة المستقلة للكلمات و أنت – عزيزي المعلم – تتابع وتعزز المجيد وتشجع المتعثر وتصوب ما يحدث من أخطاء النطق في أثناء القراءة.
- وزع ورقة العمل التإجراءات على المجموعات الثلاث، وحدد المجموعة الفائزة ووزع جو ائز.

ورقة عمل (12)

الجملة التي نطقها حديد بعد إصلاح لوحة الكلام هي:

.....

.....

اذكر ثلاثة أمثلة لأفعال .....، .....، .....

اذكر ثلاثة أمثلة لأسماء .....، .....، .....

اذكر ثلاثة أمثلة لحروف .....، .....، .....

<u>ولمساعدة بعض التلاميذ المتعثرين ودعمهم يمكن اتباع الخطوات التإجراءات:</u>

- تنبيه التلاميذ إلى أن هناك عدة اختبارات تساعدهم في تمييز الاسم من الفعل، ومنهم اختبار (ال) واختبار (التنوين)، واختبار حرف جر، ولذا فحاول تطبيق هذه الاختبارات على مجموعة الأسماء والأفعال في الفقرة التإجراءات ثم تحديد نوعها:

المسلم الحق صادق في الكلام، أمين في المعاملة، يحب الخير للناس، يسعى في الخير دائمًا، يحافظ على وقته، منظم في غرفته، يطيع والديه، يتمنى أن يصبح نافعًا لنفسه ولأسرته ولوطنه.

الكلمة	اختبار(ال)	اختبار(التنوين)	اختبارحرف الجر	نوع الكلمة
المسلم	√			اسم
يحب	X	X	X	فعل
.....				
.....				

- تلق إجابات التلاميذ مبتسما
- حفز المجيد وشجع المتعثر ووزع مكافآت
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات
- اقرأ الكلمات مع تلاميذك (نمذجة) ثم كرر القراءة بواسطة بعض التلاميذ المجيدين مع المتابعة منك ثم اطلب منهم القراءة المستقلة للكلمات و أنت – عزيزي المعلم – تتابع وتعزز المجيد وتشجع المتعثر وتصوب ما يحدث من أخطاء النطق في أثناء القراءة:

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط (1) الروبوت ولوحة الكلمات:

- حدث عطل في لوحة الكلمات الخاصة بالروبوت "حديد" فأصبح يردد كلامًا ناقصًا عليك أن تساعده في إصلاح اللوحة بوضع الكلمات التإجراءات في مكانها الصحيح في القصة، ثم تذكر نوعها لتحدد الجزء الذي يجب إصلاحه في لوحة الكلمات:

صديقان - يحبان - ذهبا – في – إلى – أخذ – مع – ليأكله - من – الحشائش - القشر – سلة – انزلقت– رماها – بـ - الموز.

الكلام قبل إصلاح لوحة الكلمات	الكلام بعد إصلاح لوحة الكلمات (تلك المهمة سيكتبها المتعلم)	الجزء الذي يحتاج إلى إصلاح
أحمد وعمر .... لُعبةَ كرة القدمِ، .... إحدى الحَدائقِ ..... يَومِ الإجازةِ .... عُمر معه بَعضَ المَوزِ .... أَحْمدَ وبَعدَ انْتهائِهما .... الطّعامِ، رَمَى عُمرُ..... بينَ ..... بينما وَضَعه أحمد .... المهملاتِ و أثناءَ اللعبِ فَجأةً ..... قَدمُ عُمر.....سَببِ قِشرَةِ ..... التي	أحمد وعمر صَديقان يُحبان لُعبةَ كُرةِ القدمِ، ذَهَبا إلى إحدى الحَدائقِ في يَومِ الإجازةِ وأخذَ عُمر مَعَه بَعضَ المَوزِ ليأكلَه معَ أَحْمدَ وبَعدَ انْتهائِهما مِن الطّعامِ، رَمَى عُمرُ القشرَ بينَ الحشَائشِ بينما وَضَعه أحمد في سَلةِ المهملاتِ و أثناءَ اللعبِ فَجأةً انْزلقَت قَدمُ عُمر بسَببِ قِشرَةِ الموزِ التي رَماها.	لوحة الأسماء لوحة الأفعال ....

- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة القصة وركز في قراءتهم للكلمات المعطاة قراءة صحيحة كما هي .
- كرر ما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه.
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في قراءة الكلمات خصص لهم جلسات فردية.

نشاط (2) فكر وتخيل:

- قسم التلاميذ إلى مجموعتين الأولى مجموعة (عمر) والثانية مجموعة (أحمد).
- وجه إلى المجموعة الأولى سؤالا هو:
- ماذا ستفعل لو كنت مكان عمر؟ واطلب منهم أن يكتبوا جملتين مفيدتين لشرح ما سيقومون به، ثم يصنفوا كلمات تلك الجملتين إلى أسماء و أفعال وحروف.
- وجه إلى المجموعة الثانية سؤالا هو: ماذا ستفعل لو كنت مكان أحمد؟ واطلب منهم أن يكتبوا جملتين مفيدتين لشرح ما سيقومون به ثم يصنفوا كلمات تلك الجملتين إلى أسماء و أفعال وحروف.

قيم ومهارات حياتية:

النظافة سلوك حضاري يتعلمه التلميذ منذ الصغر، ولكي يكون جميلًا في عيون الآخرين يجب التركيز على غرس مفهوم النظافة الظاهرة والباطنة، تتمثل النظافة الظاهرة في نظافة الجسم والملبس والمأكل والمكان الذي نعيش فيه، أما النظافة الباطنة فتتمثل في تجنب الكراهية والحسد والغضب والغيبة وقول السوء.

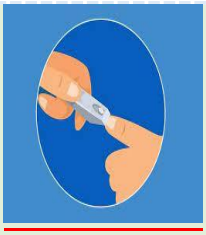
نشاط (3) انظر وعبر:

أولًا:

- وجه تلاميذك للتعبير شفهيًا عن رأيهم في الصور التاجراءات التي تعبر عن سلوكيات النظافة الظاهرة والباطنة بجمل تتضمن أسماءً و أفعالًا وحروفًا.

ثانيًا:

- وجه تلاميذك للتعبير كتابيًا الصور التاجراءات التي تعبر عن سلوكيات النظافة الظاهرة والباطنة بجمل تتضمن أسماءً و أفعالًا وحروفًا.



نشاط (4): اقرأ النص ثم أجب:

ذهب مازن إلى حديقة الحيوان، وشاهد الأسد ملك الغابة يمشي في مهابة وعظمة وعندما حاول الاقتراب منه صاحت الأم احترس، كما رأى الفيل الضخم وفرح عندما قدم له الطعام.

استخرج من الفقرة السابقة

اسم إنسان: .....

اسم حيوان .....

اسم مكان .....

اسم يدل على صفة.....

ثلاثة أفعال مختلفة .....، .....، .....

ثلاثة حروف .....، .....، .....

نشاط (5) ورقة عمل (14)

قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات لكل مجموعة مهمة محددة كما يلي:

1) مجموعة (1) وضع الكلمات التإجراءات في مكانها الصحيح في القصة.
2) مجموعة (2) كتابة الكلمات على بطاقات ملونة.
3) مجموعة (3) وضع الكلمات المدونة على البطاقات الملونة في الصندوق الصحيح.

ورقة عمل (14)

ضع الكلمات التإجراءات في مكانها الصحيح من القصة:

الخميس - غرفتها – في – لم – تأخرت – على – إلى – تَفاجَأَتْ – سَمِعَتْ - فَسَأَلَتْها – مُتَقَطِّعٍ - صُداعٌ – مَطرِيَتكِ.

القصة:

صَبيحَةَ يَوْمِ ..... لَمْ تَسْتَيْقِظْ مَرْيَمُ .... وَقْتِها المُعْتادِ، نادَتْها أُمُّها، وَلكِنَّها .... تُجِبْ فَتَوَجّهَتْ نَحْوَ..... لِتَحُثَّها ..... النُّهوضِ والاِسْتِعْدادِ لِلذَّهابِ ..... المَدْرَسَةِ قائِلَةً لَها: " هَيَّا يا بُنَيَّتي لَقَدْ ....."لَكِنَّها .... حينَ .....أَنينَ اِبْنَتِها وَتَأوُّهِها .....مَذْعورَةً: " ما بِكِ؟ ما الَّذي يُؤلِمُكِ يا عَزيزَتي؟ "أَجابَتْها بِصَوْتٍ.....: " آه آه رَأْسي إِنَّهُ .....حادٌّ يا أُمّي "تَلَمَسَتْ الأُمُّ رَأْسَها فَجَزِعَتْ وَلامَتْها: " أَرَأَيْتِ يا بُنَيَّتي لَوْ حَمَلْتِ..... كِما طَلَبْتُ مِنْكِ لَما تَبَلَّلْتِ وَلَما أَصابَتْكِ الحُمَّى".

ناقش تلاميذك حول أحداث القصة كما يلي:

1) ما اليوم الذي تأخرت فيه مريم عن المدرسة؟
2) لماذا تأخرت مريم عن المدرسة؟
3) ما الخطأ الذي ارتكبته مريم؟

صعوبة تمييز النون الساكنة من التنوين:

تهيئة:

لعبة تصنيف الكلمات:

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل التي من خلالها يتم تحقيق ذلك؛ لذا شجع تلاميذك على ممارسة لعبة تصنيف الكلمات كما يلي:

- قسم التلاميذ إلى خمس مجموعات كما يلي:

1) مجموعة تنوين الفتح.
2) مجموعة تنوين الكسر.
3) مجموعة تنوين الضم.
4) مجموعة النون الساكنة في وسط الكلمة.
5) مجموعة النون الساكنة في آخر الكلمة.

- جهز مجموعة من البطاقات مدون عليها كلمات متنوعة على أن يدون في ظهر البطاقة نوع كل كلمة (تنوين الفتح، تنوين الكسر، تنوين الضم، نون ساكنة في وسط الكلمة، نون ساكنة في آخر الكلمة) كما يلي:

أسرةٍ	طفلٍ	تشريدٍ	عدوانٍ	زيادٍ
موظفًا	سعيدًا	قصيدةً	مبتسمًا	حبًا
دروسٌ	حفلٌ	أملٌ	وطنٌ	غرسٌ
أنْبياء	تنْظر	أنْعمت	عنْد	أنْتم
منْ	عنْ	لم أسكنْ	إنْ	لنْ

- وزع البطاقات بشكل متساو بين المجموعات.
- جهز خمسة صناديق فارغة كما يلي:

- اطلب من كل مجموعة تصنيف البطاقات حسب الكلمة المدونة في ظهر البطاقة، بوضعها في الصندوق الصحيح.
- حدد المجموعة الفائزة التي وزعت جميع بطاقاتها بشكل صحيح، في أقل وقت ووزع جوائز.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1: (استمع وأجب):

❖ الصعوبة المستهدفة:

- تمييز النون الساكنة من التنوين.

❖ مخرجات التعلم:

1) يُميز النون الساكنة من التنوين في النص المسموع.
2) يُميز أنواع التنوين الثلاثة في النص المسموع.

3) يُميز نطق النون الساكنة من التنوين في الحديث.

4) يُميز أنواع التنوين أثناء القراءة (فتح – ضم – كسر).

5) يُميز النون الساكنة من التنوين في القراءة.

6) يكتب كلمات بها النون الساكنة في وسط الكلمة أو نهايتها كتابة صحيحة.

7) يكتب التنوين في نهاية الأسماء كتابة صحيحة، مميزًا تنوين (الفتح- الضم – الكسر).

❖ الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- الألعاب.
- لعب الأدوار.

❖ مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.
- استمع إلى الفيديو التالي (مصنع التنوين) ثم أجب:

https://www.youtube.com/watch?v=U3D7_jGq5NA

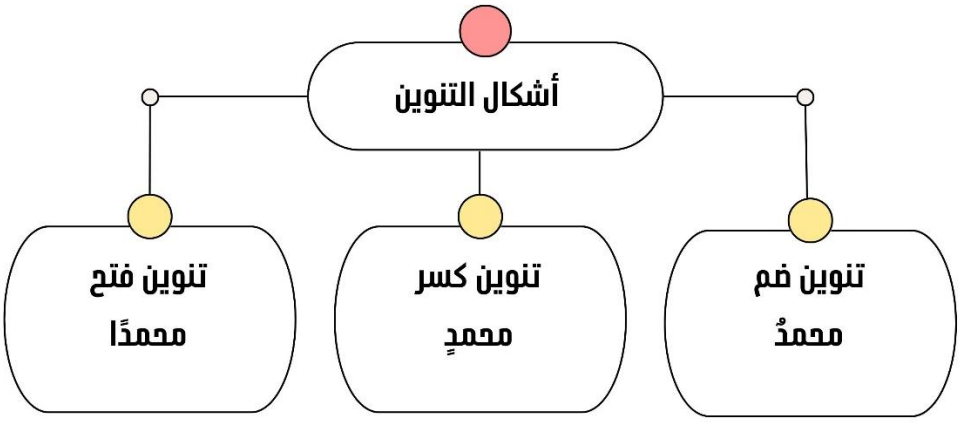
- وبعد مشاهدة الفيديو قسم التلاميذ ثلاث مجموعات.
- وجه كل مجموعة لتجيب عن أحد الأسئلة التإجراءات حول أحداث القصة في الفيديو السابق.

1) ما اسم المصنع الذي صنع فيه الروبوت " حديد" في القصة؟

2) من الذي سمى المصنع باسم "مصنع التنوين"؟ ولماذا؟

3) تتكون أقسام مصنع التنوين من ثلاثة أجزاء فما هي؟

- نبه التلاميذ إلى أن التنوين لا يكون إلا في الأسماء فقط، وهو صوت نون ساكنة في آخر الاسم تنطق ولا تكتب، ويظهر في شكل فتحتين أو ضمتين أو كسرتين كما باللوحة التإجراءات:

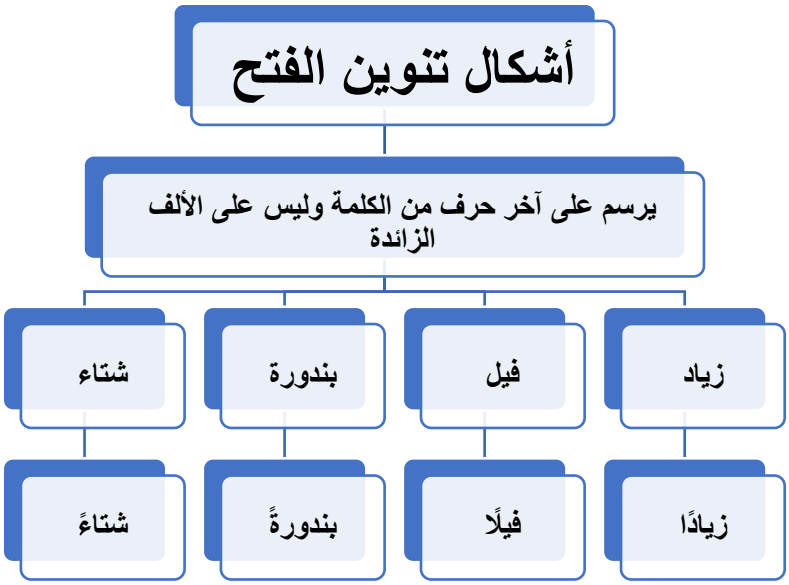


- وزع أوراق العمل التإجراءات على المجموعات الثلاث واشرح لهم المهمة المطلوب إنجازها في ورقة العمل الخاصة بكل مجموعة، وهي كتابة الكلمات المنونة فتكتب المجموعة الأولى كلمات تنوين الضم، وتكتب المجموعة الثانية كلمات تنوين الكسر، وتكتب المجموعة الثالثة كلمات تنوين الفتح.
- ثم أعد مشاهدة الفيديو واطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل الخاصة بها

ورقة عمل (15) مجموعة (1)	ورقة عمل (16) مجموعة (2)	ورقة عمل (17) مجموعة (3)
الأسماء المنونة تنوين ضم التي نطق بها حديد هي:	الأسماء المنونة تنوين كسر التي نطق بها حديد هي:	الأسماء المنونة تنوين فتح التي نطق بها حديد هي:
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة ما كتبوه بالبطاقات الفارغة أمام زملائهم وركز في استخدامهم للكلمات المعطاة منونة كما هي.

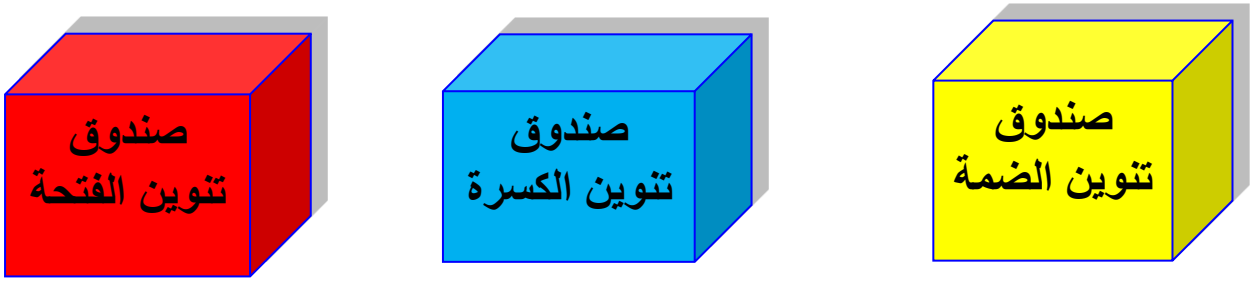
- كرر ما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيًا فيما توصلوا إليه.
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في قراءة التنوين خصص لهم جلسات فردية.
- نبه التلاميذ إلى أنه عند التنوين بالفتح نزيد ألفًا عليها إلا إذا انتهت الكلمة بتاء مربوطة أو همزة أو ألف مهموزة. كما في اللوحة التإجراءات:



لعبة تصنيف الكلمات:

صنف الكلمات التإجراءات، وضعها في الصندوق الصحيح

رحلةٌ – محر ابًا – جامعٍ - حلبٌ - ساحةً – غرفٍ – بيوتٌ - أثريةً - أنواعًا – شعبيةٌ – وجباتٍ - فخمةً – مطاعمٌ - زورقًا - وعاءً - شهداءٍ - تمثيلية – فقرةٌ - أبطالٍ - مسرحٌ



ولمساعدة بعض التلاميذ المتعثرين ودعمهم يمكن اتباع الخطوات التإجراءات:

الخطوة الأولى:

- ربط التنوين بالحركات التي درسها مسبقا (الضمة – الكسرة – الفتحة) مع إضافة حرف (نون) نطقًا لا كتابة كما يلي:

- **التنوين بالضم مُ .... مٌ**

لاحظ: أننا أضفنا حرف نون (نطقًا) على الحرف مُ كما يلي:

- مُ + ن = مُن (نطقًا) = مٌ
- وعلى هذا النسق نكمل دُ .... دٌ صُ .... صٌ شُ .... شٌ... وهكذا ....

- **التنوين بالكسر مِ .... مٍ**

لاحظ: أننا أضفنا حرف نون (نطقًا) على الحرف مِ كما يلي:

- مِ + ن = مِن (نطقًا) = مٍ
- وعلى هذا النسق نكمل دِ .... دٍ صِ .... صٍ شِ .... شٍ.... وهكذا

- **التنوين بالفتح مَ .... مًا**

- لاحظ: أننا أضفنا حرف نون (نطقًا) على الحرف مَ كما يلي:
- مَ + ن = مَن (نطقًا) = مًا
- ونلاحظ إضافة ألف زائدة في حالة التنوين بالفتح
- وعلى هذا النسق نكمل. دَ .... دًا صَ .... صًا شَ .... شًا

- **تدريبات لتثبيت المهارة لدى المتعثرين:**
- **اربط التنوين بالحركة ثم أكمل الجدول كما في المثال:**

حركة الحرف	التنوين
بُ	بٌ
جِ	
دَ	
شُ	
صَ	
عِ	
فُ	
كَ	

الخطوة الثانية: تدريب شفهي.

- قسم التلاميذ ثلاث مجموعات، مجموعة تنوين الفتح، ومجموعة تنوين الضم، ومجموعة تنوين الكسر
- انطق كلمات مثال (كتاب، قلم، دفتر) واطلب من تلاميذ كل مجموعة اختيارتلميذ من المجموعة مطالب بتنوين الكلمة بتنوين المجموعة ثم ثلاثة طلاب آخرين من المجموعات الثلاث يقومون بتنوين الكلمة التإجراءات وهكذا...
- وقد يقوم المعلم بتدوير الأدوار بين تلاميذ المجموعات الثلاث.
- تحديد المجموعة الفائزة وتوزيع الجو ائز.

الخطوة الثالثة: تدريب كتابي.

اكتب كل كلمة مما يلي بأنواع التنوين:

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
مَعْلَم			
أثري			
قصور			
مَلِك			
نَافذة			
ملجأ			
فضاء			

الخطوة الر ابعة، لعبة التصنيف:

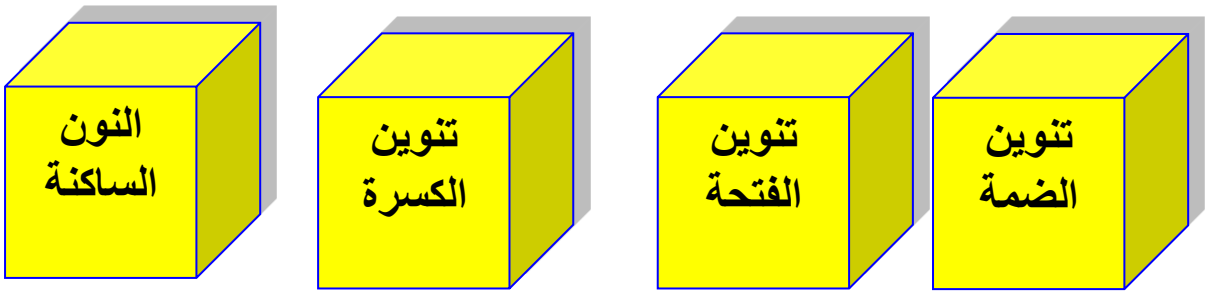
احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ:

لعب الأدوار: يحتاج التلميذ إلى الدعم النفسي والوجداني والشعوربالمرح؛ ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعوربالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها، ويمكن للعب الأدواريحقق هذا الغرض:

ويمكن اتباع الخطوات التإجراءات:

- اكتب سيناريو لقصة عائلتي النون الساكنة والتنوين، وحدد الجمل التي سيقوم كل فريق بتمثلها. (انظر السيناريو المقترح)
- احرص على أن تكون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة.
- اشرح للتلاميذ موضوع الحواروالجمل التي سيقومون بتمثيلها.
- احرص على أن يكون لكل تلميذ دورمن خلال ورشة عمل متكاملة، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار، وهناك من سيجهز الأقنعة والبطاقات، وهناك من سيقوم بكتابة الحوارالذي تلفظ به كل شخصية على حدة وهكذا .....
- حدد زمن المشهد التمثيلي.
- يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والمرح.
- اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء.
- بدء النقاش و ابداء الملاحظات واصدارالتقييمات.
- إعادة لعب الأدوارمرة ثانية.
- المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي.

صنف الكلمات التإجراءات بوضعها في الصندوق الصحيح:



واسعةً–منْشوراتٍ- بنْدورة - أراضٍ- عمالٌ – شلالات – مرشدًا – سياحيًا – مكتبٌ – منْجزات – حبوبٌ - عن منْسوجاتٍ – سفنٍ- شراعيةً - ميناءٌ –قديمًا- جولةٍ – قبطانًا – بحريًا – ضاحكةٍ – مستبشرةٍ – ينْفق- منْثورًا

- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة أمام زملائهم وركز في قراءتهم للكلمات المعطاة منونة كما هي.
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.

ادعم التعلم المنظم ذاتيًا

دعم تعلم تلاميذك لدرس التنوين من خلال استخدام التطبيق التالي: والإجابة عن ورقة عمل التنوين.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط (1): استمع إلى القصة التاجراءات ثم ضع الكلمات التاجراءات في مكانها الصحيح، وحدد الجزء الذي يحتاج لإصلاح:

القصة:

حدث عطل في لوحتي التنوين والنون الساكنة الخاصة بالروبوت "حديد" فأصبح يقرأ الكلام ينقصه كلمات التنوين والنون الساكنة، عليك أن تساعد في إصلاح اللوحة بوضع الكلمات التاجراءات في مكانها الصحيح في القصة، ثم تذكر نوعها لتحدد الجزء الذي يجب إصلاحه في لوحتي النون الساكنة والتنوين:

شيخٌ – ولدٌ – سنواتٍ – شجرةً – أنْت – أنْ – عجوزٌ– منْ.

القصة المسموعة ينقصها كلمات النون الساكنة والتنوين	القصة بعد إضافة كلمات النون الساكنة والتنوين (مهمة المتعلم)	الجزء الذي يحتاج إلى إصلاح
مَرَّ..... صَغيرٌبـ..... كَبيرٍيَغْرِسُ ..... قالَ الوَلَدُ: الشَّجَرَةَ تَحْتاجُ إلى ..... قَبْلَ .... تُثْمِرَو.... شيخٌ ..... قالَ الشَّيْخُ: غرس النّاسُ قَبْلي فَأَكَلْتُ، وَ أَنا الْآنَ أَغْرِسُ لِيَأْكُلَ الآخَرونَ ..... غَرْسي	مَرَّوَلَدٌ صَغيرٌبِشَيْخٍ كَبيرٍيَغْرِسُ شَجَرَةً. قالَ الوَلَدُ:الشَّجَرَةَ تَحْتاجُ إلى سَنواتٍ قَبْلَ أَنْ تُثْمِرَو أَنْتَ شَيْخٌ عَجوزٌ. قالَ الشَّيْخُ: غَرَسَ النّاسُ قَبْلي فَأَكَلْتُ، وَ أَنا الْآنَ أَغْرِسُ لِيَأْكُلَ الآخَرونَ مِنْ غَرْسي	تنوين الضم تنوين .... تنوين ..... _____ _____ تنوين..... نون..... في .... تنوين..... _____ نون .... في ...

- اطلب من التلاميذ قراءة القصة بعد إضافة كلمات النون الساكنة والتنوين أمام زملائهم.
- وركز في استخدامهم للكلمات المعطاة منونة كما هي.
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في قراءة كلمات النون الساكنة والتنوين خصص لهم جلسات فردية.

نشاط (2) ورقة عمل (18)

- اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

الكلمة التي بها تنوين ضم هي	زيتونٌ- تصفيقٍ – ملجأً
الكلمة التي بها تنوين فتح هي	تصفيقًا – ملجأٌ- زيتونٍ
الكلمة التي بها تنوين كسر هي	زيتونًا- ملجأٍ- تصفيقٌ
الكلمة التي بها نون ساكنة في وسط الكلمة هي:	منعم – فانوس – فنان
الكلمة التي بها نون ساكنة آخر الكلمة هي	من – زيتونٍ – رهانٌ
جميع الكلمات بها نون ساكنة وسط الكلمة ما عدا	صنبور– منزل – بنين

نشاط (3)

- قسم التلاميذ إلى مجموعات.
- وزع على تلاميذ كل مجموعة بطاقات ملونة كما يلي:

تنوين ضمة	تنوين فتحة	تنوين كسرة	نون ساكنة في وسط الكلمة	نون ساكنة آخر الكلمة

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة رفع البطاقة الصحيحة عند سماع الكلمة التي تعبر عنها في القصة.
- حدد المجموعة الفائزة ووزع جوائز.

نشاط (4)

استمع إلى القصة التإجراءات ثم أجب

رَأى قِردٌ وعاءً زُجاجِيًا فيهِ جَوزٌ في ساحةِ الجيران. أدخَلَ يَدَهُ من فُوَّهَةِ الوعاءِ الضَّيِّقَةِ وَكَمَشَ مِلءَ يَدِهِ جَوزًا. عِندَما حاوَلَ أن يَسحَبَ يَدَهُ من الوِعاء لَم يَستَطِع ذلك لأنَّها كانَت مَليئةً بالجَوز. فَكَّرَ القِردُ بما عَلَيهِ أن يَفعَلَ لِيُخرِجَ يَدَهُ، فَرَأى أن يَكسِرَ الوعاءَ. عِندَها سَمِعَ الجارُ صَوتَ التَّكسيرِ فَجاءَ وَأمسَكَ بالقردِ وَأعادَهُ إلى قَفَصِهِ.

أكمل بما هو مطلوب:

1)أينَ كانَ وِعاء الجَوزِ؟

أ- في البيت ب- في السَاحَة ج- في القَفَص د- في المَطبَخ

2) إلى أين أدخَلَ القِردُ يَدَهُ؟

أ- إلى جَيبِهِ ب- إلى البَيت ج- إلى القَفَص د- إلى الوعاءِ

3) لماذا لم يَستَطِع القِردُ أن يُخرِجَ يَدَهُ؟

أ- لأنَّها مَليئة بالجَوز ب- لأنَّها كَبيرَة ج- لأنَّ الجارَ جاءَ وَحَبَسَهُ د- لأنَّ الفُوَّهَة أصغَر من يَدِهِ

4) كَيفَ انكَسَرَ الوعاءُ؟

أ- سَقَطَ من يَد القرد ب- كَسَرَهُ القِردُ لِيُخرِجَ يَدَهُ ج- كَسَرَهُ الجار د- سَقَطَ عن الرَّف

5) كَيفَ انتَبَهَ الجار للقرد؟

أ- رآهُ صُدفَة ب- سَمِعَ صَوتَ تَكسير الجَوز ج- ابنه أخبَرَهُ بذلك د- سَمِعَ صَوتَ كَسر الوعاء

6) ماذا فَعَلَ الجار بالقرد؟

أ- ضَرَبَهُ ب- أعطاهُ جَوزًا ج- وَضَعَهُ في القَفص د- سَلَّمَهُ لِصاحِبهُ

ورقة عمل (19)

انقل الكلمات الملونة من العمود المخصص لها إلى مكانها الصحيح في القصة:

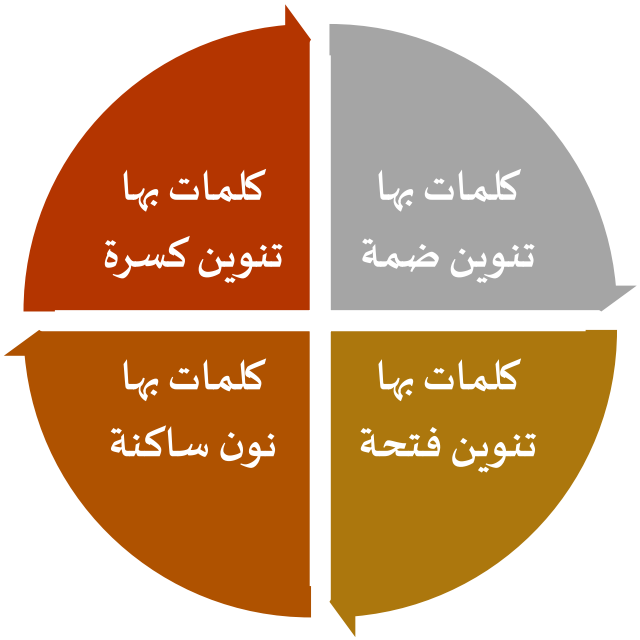
رَأى .... فيهِ ..... في ساحةِ الجيران. أدخَلَ يَدَهُ .... وَكَمَشَ مِلءَ يَدِهِ .... عِندَما حاوَلَ أن يَسحَبَ يَدَهُ من الوِعاء لَم يَستَطِع ذلك لأنَّها كانَت ..... بالجَوز. فَكَّرَ القِردُ بما عَلَيهِ..... يَفعَلَ لِيُخرِجَ يَدَهُ، فَرَأى أن يَكسِرَ الوعاءَ. ..... سَمِعَ الجارُ صَوتَ التَّكسيرِ فَجاءَ وَأمسَكَ بالقردِ وَأعادَهُ إلى قَفَصِهِ.

تنوين فتح	تنوين كسر	تنوين ضم	نون ساكنة وسط الكلمة	نون ساكنة آخر الكلمة
وعاءً	فوهةٍ	قردٌ	عنْدها	أنْ
زجاجيًا	ضيقةٍ	جوزٌ		منْ
جوزًا				
مليئةً				

نشاط (5) ورقة عمل (20)

صنف الكلمات التإجراءات وضعها في المكان الصحيح:

الأنبياء – باحةٌ- أعلامًا – لافتاتٍ- الدنيا- وطنًا- ثمارٌ- جلاءٍ- البنيان-أغنيةً- ينفق- تنسون – أنقذ- من – عن – ينطق- بارعةٍ- ماءٌ- خضرةٍ- مجالاتٌ- بعيدةً – مثابرةً – أنزل – أنبأ.



ملحق (1) السناريوهات المقترحة:

أولًا: سيناريو مقترح لقصة السنجاب والحيوانات الثلاث:

السنجاب: ما أجمل الغابة، وما أروع أشجارها الخضراء، إن هو اياتي المفضلة هي تسلق تلك الأشجار والتنقل من شجرةٍ إلى شجرةٍ ومن غصن إلى غصن، انظروا يا أصدقائي، كم أنا سريعٌ حقًا في القفز!

الببغاء: احذريا صديقي السنجاب قد تزل قدمك و أنت تقفزبهذه السرعة الكبيرة.

القرد: أنت محقٌ يا صديقي الببغاء، وربما أيضا يقع في المستنقع العميق.

السنجاب: لا تخافوا يا أصدقائي؛ فأنا ماهرٌحقًا في تسلق الأشجاروالقفزفوق الأغصان. هيا انظروا السنجاب يقع في المستنقع العميق

السنجاب: أنْقذوني أنْقذوني، لقد زلت قدامي ووقعت في المستنقع العميق.

الببغاء: ليتك سمعت النصيحة يا صديقي، لنْ نستطيع أنْ نفعل لك شيء. عليك تحمل مسؤولية أفعالك الحمقاء.

القرد: العاقل هو من يسمع نصيحة من هو أكثر منْه ذكاء وخبرة؛ أنت لست بعاقل يا صديقي السنْجاب.

السنجاب: إ هل هذا وقت اللوم والتوبيخ، عجبا لكم!!! إني أرى السلحفاة قادمة ساعديني أيتها السلحفاة الطيبة.

السلحفاة: حسنا أيها السنجاب المسكين سأساعدك، رغم أفعالك الحمقاء، امسك بطرف هذا الغصن جيدا، وسوف أقوم بشدك

السلحفاة: يا إلهي أنا لا استطيع الشد بقوة كافية لإنقاذك. هل من الممكن أن تساعدني أيها الببغاء؟ و أنت أيضا أيها القرد أطلب مساعدتك لإنقاذ السنجاب.

الببغاء والقرد: حسنا هيا بنا لنساعد السلحفاة في إنقاذ صديقنا السنجاب المسكين.

السنجاب: شكرًا يا أصدقائي لن أنسى أبدا هذا الجميل

ثانيًا: سيناريو مقترح لحوار عائلتي النون السّاكنة والتّنوين:

- النون السّاكنة: أنا أصلية.
- التّنوين: أنا زائدة؛ أزين الكلمات، وأعطيها نغمة جميلة.
- النون السّاكنة: أنا آتي في الأسماء والأفعال والأحرف مثل (الأنْعام- منْ - أنْعمت).
- التّنوين: أنا مختصة بالأسماء فقط مثل (رجلًا - حكيمٌ - شجرةٍ).
- النون السّاكنة: أنا آتي في منتصف الكلمة، و أيضًا في آخرها.
- التّنوين: أنا مكاني ثابت، ومعلوم؛ فلا أحد يحتار كيف يبحث عني؛ لأنني لا آتي إلا في آخر الكلمة فقط.
- النون السّاكنة: أنا أظهَر لفظًا وخطًا؛ فأُكتَب نون، و أُنطَق نون مثلا (من) أكتب نونًا، و أنطق نونًا.
- التّنوين: أما أنا فأظهر لفظًا!، لكني صادقة؛ فلا أكتب نونًا حتى لا يظن القارئ أني من أصل الكلمة. فأنا نون زائدة، ولست أصلية.
- النون السّاكنة: و أنا و اثقة من نفسي؛ فأظهر وَصلاً ووقفًا؛ فمثلا في (من أراد)، فإن وقف القارئ علي من فإني أنطق نون؛ فأكون ظاهرة، وإن وصلت بالكلمة التإجراءات فإني لا أختفي فينطقني نونًا.
- التّنوين: أما انا فلا أحب أن يملني القارئ فأظهر وصلا لا وقفًا فمثلا (رجلٌ رشيد) فلو وقف القارئ على كلمة رجل فلن ينطق بالتنوين أما لو وصل القارئ كلمة رجل برشيد فإني أظهر من جديد.
- النون السّاكنة: أنا شكلي جميل فأُرسم نون، حتى لو كنت معراة من الحركة
- التّنوين: أما أنا فلي أشكال عديدة وجميلة، فإما أن أكتب على شكل ضمتين (ٌ) أو فتحتين (ً) أو كسرتين (ٍ).
- النون السّاكنة: صدقتِ فأشكالك كثيرة وجميلة، وكم أعجبتني و أنا أراها في المصحف.
- التّنوين: و أنا يعجبني شكلك الجميل، وأراك كثيرًا في المصحف.

ملحق (2) أوراق العمل:

ورقة عمل (1)

من الأسماء التي سمعتها في القصة هي:

.....

ورقة عمل (2)

من الأفعال التي سمعتها في القصة هي:

.....

ورقة عمل (3)

من الحروف التي سمعتها في القصة هي:

.....

ورقة عمل (4)

اكتب الكلمات التي سمعتها بها تنوين ضمة:

.....

ورقة عمل (5)

اكتب الكلمات التي سمعتها بها تنوين كسرة:

.....

ورقة عمل (6)

اكتب الكلمات التي سمعتها بها تنوين فتحة:

.....

ورقة عمل (7)

اكتب الكلمات التي سمعتها بها نون ساكنة وسط الكلمة

.....

ورقة عمل (8)

اكتب الكلمات التي سمعتها بها نون ساكنة آخر الكلمة

.....

ورقة عمل (9)

الأسماء التي نطق بها حديد بعد إصلاح لوحة الكلمات هي:

.....

ورقة عمل (10)

الأفعال التي نطق بها حديد بعد إصلاح لوحة الكلمات هي:

.....

ورقة عمل (11)

الحروف التي نطق بها حديد بعد إصلاح لوحة الكلمات هي:

.....

ورقة عمل (12)

الجملة التي نطقها حديد بعد إصلاح لوحة الكلام هي:

.....

.....

هات ثلاثة أمثلة لأفعال .....، .....، .....

هات ثلاثة أمثلة لأسماء .....، .....، .....

هات ثلاثة أمثلة لحروف .....، .....، .....

ورقة عمل (13)

اقرأ ثم أجب

ذهب مازن إلى حديقة الحيوان، وشاهد الأسد ملك الغابة يمشي في مهابة وعظمة وعندما حاول الاقتراب منه صاحت الأم احترس، كما رأى الفيل الضخم وفرح عندما قدم له الطعام.

استخرج من الفقرة السابقة

اسم إنسان: .....

اسم حيوان .....

اسم مكان .....

اسم يدل على صفة.....

ثلاثة أفعال مختلفة .....، .....، .....

ثلاثة حروف .....، .....، .....

ورقة عمل (14)

ضع الكلمات التإجراءات في مكانها الصحيح من القصة:

الخميس - غرفتها – في – لم – تأخرت – على – إلى – تَفاجَأَتْ – سَمِعَتْ - فَسَأَلَتْها – مُتَقَطّع - صُداعٌ – مَطرِبَتِكِ.

القصة:

صَبيحَةَ يَوْمِ ..... لَمْ تَسْتَيْقِظْ مَرْيَمُ .... وَقْتِها المُعْتادِ، نادَتْها أُمُّها، وَلكِنَّها .... تُجِبْ فَتَوَجّهَتْ نَحْوَ..... لِتَحُثَّها ..... النُّهوضِ والاِسْتِعْدادِ لِلذَّهابِ ..... المَدْرَسَةِ قائِلَةً لَها: " هَيَّا يا بُنَيَّتي لَقَدْ ....."لَكِنَّها .... حينَ .....أَنينَ اِبْنَتِها وَتَأوُّهِها .....مَذْعورَةً : " ما بِكِ ؟ ما الَّذي يُؤلِمُكِ يا عَزيزَتي؟ "أَجابَتْها بِصَوْتٍ.....: " آه آه رَأْسي إِنَّهُ .....حادٌّ يا أُمّي "تَلَمَسَتْ الأُمُّ رَأْسَها فَجَزِعَتْ وَلامَتْها: " أَرَأَيْتِ يا بُنَيَّتي لَوْ حَمَلْتِ..... كِما طَلَبْتُ مِنْكِ لَما تَبَلَّلْتِ وَلَما أَصابَتْكِ الحُمَّى".

ورقة عمل (15)

الأسماء المنونة تنوين ضمة التي نطق بها حديد هي:

.....

ورقة عمل (16)

الأسماء المنونة تنوين كسرة التي نطق بها حديد هي:

.....

ورقة عمل (17)

الأسماء المنونة تنوين فتحة التي نطق بها حديد هي:

.....

ورقة عمل (18)

تخير الإجابة الصحيحة:

الكلمة التي بها تنوين ضم هي	زيتونٌ- تصفيق – ملجأً
الكلمة التي بها تنوين فتح هي	تصفيقًا – ملجأٌ- زيتونٍ
الكلمة التي بها تنوين كسر هي	زيتونًا- ملجأٍ- تصفيقٌ
الكلمة التي بها نون ساكنة في وسط الكلمة هي:	منعم – فانوس – فنان
الكلمة التي بها نون ساكنة آخر الكلمة هي	من – زيتونٍ – رهانٌ
جميع الكلمات بها نون ساكنة وسط الكلمة ما عدا	صنبور – منزل – بنين

ورقة عمل (19)

انقل الكلمات الملونة من العمود المخصص لها إلى مكانها الصحيح في القصة:

رَأى .... فيهِ ..... في ساحةِ الجيران. أدخَلَ يَدَهُ .... وَكَمَشَ مِلءَ يَدِهِ .....
عِندَما حاوَلَ أن يَسحَبَ يَدَهُ من الوعاء لَم يَستَطِع ذلك لأنَّها كانَت ..... بالجَوز. فَكَّرَ القِردُ بما عَلَيهِ..... يَفعَلَ لِيُخرِجَ يَدَهُ، فَرَأى أن يَكسِرَ الوعاءَ. ..... سَمِعَ الجارُ صَوتَ التَّكسيرِ فَجاءَ وَأمسَكَ بالقردِ وَأعادَهُ إلى قَفَصِهِ.

تنوين فتح	تنوين كسر	تنوين ضم	نون ساكنة وسط الكلمة	نون ساكنة آخر الكلمة
وعاءً		قردٌ	عنْدها	أنْ
زجاجيًا	فوهةٍ	جوزٌ		منْ
جوزًا	ضيقةٍ			
مليئةً				

ورقة عمل (20)

صنف الكلمات التإجراءات وضعها في المكان الصحيح:

الأنبياء – باحةٌ- أعلامًا – لافتاتٍ- الدنيا- وطنًا- ثمارٌ- جلاءٍ- البنيان-أغنيةً- ينفق- تنسون – أنقذ- من – عن – ينطق- بارعةٍ- ماءٌ- خضرةٍ- مجالاتٌ- بعيدةً – مثابرةً – أنزل – أنبأ.

المراجع "

- قصص مصورة بموقع حكايات: https://www.pinterest.com/pin/131378514120351721/?mt=login
- قصص مكتوبة بموقع تعلم عربي: https://l8.nu/qhO0

نشاط

رقم النشاط	السابع
العنوان	استراحة
الهدف	تجديد نشاط المتدربين
الزمن	15 دقيقة
الأسلوب التدريبي	فردي

الجلسة التدريبية الثانية

محاور الجلسة

- صعوبات تعلم التراكيب اللغوية (مفهومها - وأهميتها - و أنواعها - أسبابها).
- صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (1- 3).
- استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- أنشطة علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (ا - 3).

أتعلم في هذه الجلسة أن :

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ أتوقع أن:

- أُحدد مفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- أُميز أنواع صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- أُحدد أسباب صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- أُبين نواتج تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- أُوضح المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- استخدم استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- أتدرب على كيفية تفعيل مصادر التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- أتدرب على كيفية استخدام الأدوات (الورقية- الإلكترونية- السمعية- السمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- أُوظف (أنشطة الدعم النفسي - التعلم المنظم ذاتيًا) في أثناء علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية الصفوف (1- 3).
- أطبق أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
- أُطبق إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية على نماذج من صعوبات تعلمها في الصفوف (1- 3).

الأنشطة التدريبية وأوراق العمل في الجلسة الثانية

نشاط

رقم النشاط	الثامن
عنوان النشاط	عصف ذهني عن صعوبات تعلم التراكيب اللغوية (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - و أنواعها).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أحدد مفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3). أميز أنواع صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3). أحدد أسباب صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3). أبين نو اتج تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3). أبين المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال تناول مادة علمية بسيطة عن صعوبات تعلم التراكيب اللغوية يقوم المتدربون بالعصف الذهني والمناقشة في شكل مجموعات ويتم تقديم وصف مختصر للنشاط وما يجب أن يقوم به المتدربون أثناء تنفيذ النشاط.

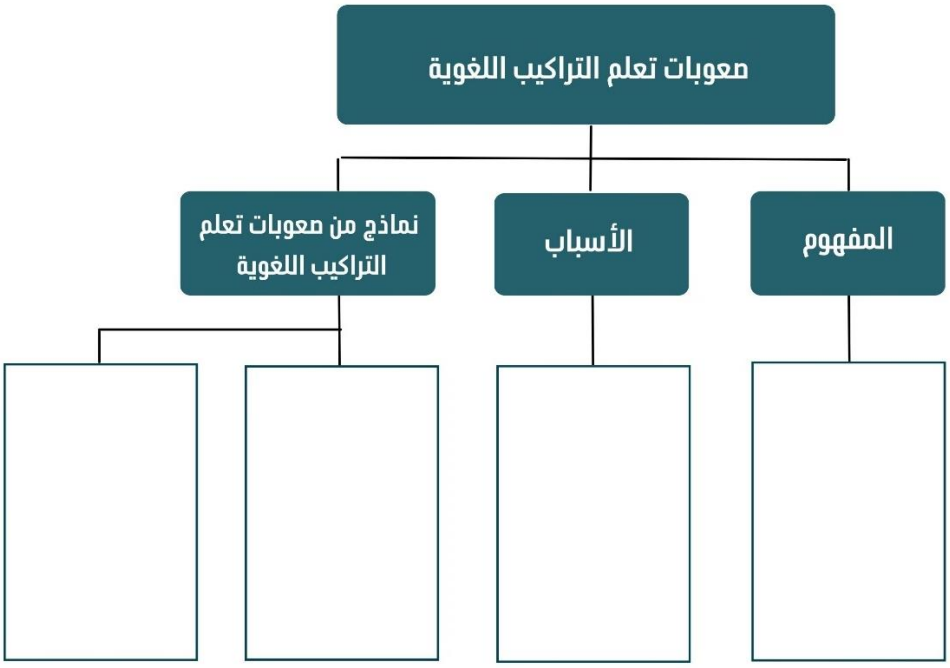
ورقة عمل (1) النشاط رقم (8)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى ما يأتي واستكمال الخريطة التالية :

1) مفهوم صعوبات تعلم التراكيب اللغوية:

2) أسباب صعوبات تعلم التراكيب اللغوية:

3) ذكرنماذج من صعوبات تعلم التراكيب اللغوية التي يمكن أن يعاني منها تلاميذ الصفوف (1- 3):



ورقة عمل (2) النشاط رقم (8)

اختر صعوبة من صعوبات تعلم التراكيب اللغوية وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (1- 3) مدونا ذلك في الخريطة التالية:

صعوبة تعرف الأسماء الموصولة	صعوبة تعرف ظروف الزمان والمكان	صعوبة تحويل الجملة الأسمية إلى فعلية والعكس
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

نشاط

رقم النشاط	التاسع
عنوان النشاط	عصف ذهني عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أتعرف استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3). أتعرف استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال تناول مادة علمية عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية يقوم المتدربون بالعصف الذهني والمناقشة في شكل مجموعات ويتم تقديم وصف مختصر للنشاط وما يجب أن يقوم به المتدربون أثناء تنفيذ النشاط.

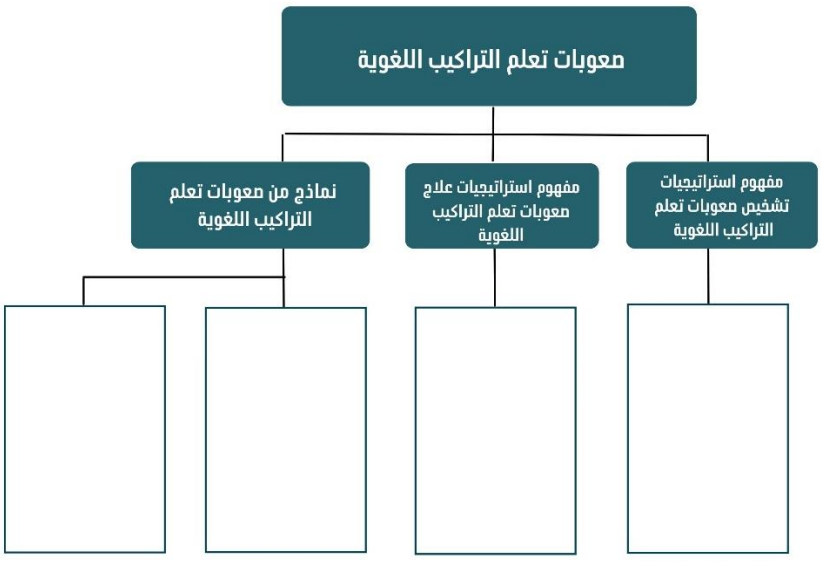
ورقة عمل (1) النشاط رقم (9)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى ما يأتي واستكمال الخريطة التالية:

1- مفهوم استراتيجيات تشخيص صعوبات تعلم التراكيب اللغوية:

2- مفهوم استراتيجيات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية:

3- ذكر نماذج من صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية التي يمكن استخدامها في تشخيصها وعلاجها:



نشاط

رقم النشاط	العاشر
عنوان النشاط	ورشة عمل عن المصادر والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف (1- 3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أستخدم أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3). أستخدم المصادر والأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية - والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1) النشاط رقم (10)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:

أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية	مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية	أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية

نشاط

رقم النشاط	الحادي عشر
عنوان النشاط	حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتيًا.
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتيًا في أثناء علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة

ورقة عمل (1) النشاط رقم (11)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف الثلاثة الأولى، واملأ الجدول الآتي:

الأنشطة المقترحة للصف الأول	الأنشطة المقترحة للصف الثاني	الأنشطة المقترحة للصف الثالث

ورقة عمل (2) النشاط رقم (11)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى مقترحات بأنشطة التعلم المنظم ذاتيًا التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف الثلاثة الأولى، واملأ الجدول الآتي:

الأنشطة المقترحة للصف الأول	الأنشطة المقترحة للصف الثاني	الأنشطة المقترحة للصف الثالث

نشاط

رقم النشاط	الثاني عشر
عنوان النشاط	خريطة ذهنية عن أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أوضح أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1- 3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال تناول مادة علمية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية يقوم المتدربون بالحوار والمناقشة في شكل مجموعات ويتم تقديم وصف مختصر للنشاط وما يجب أن يقوم به المتدربون أثناء تنفيذ النشاط.

ورقة عمل (1) النشاط رقم (12)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى لتقييم أدائهم في علاج صعوبة استخدام ضمائر المتكلم ، واملأ الجدول التالي:

أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة استخدام ضمائر المتكلم للصف الأول	أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة استخدام ضمائر المتكلم للصف الثاني	أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة استخدام ضمائر المتكلم للصف الثالث

نشاط

رقم النشاط	الثالث عشر
عنوان النشاط	ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).
أهداف النشاط	بعد الانتهاء من هذا النشاط؛ أتوقع أن: أطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية على نماذج تطبيقية من الصفوف (1-3).
الزمن	15 دقيقة
ملخص النشاط	من خلال تناول مادة علمية ممثلة في نموذج كامل من أدلة الصعوبات للصفوف الثلاثة عن التراكيب اللغوية يقوم المتدربون بالعصف الذهني والمناقشة في شكل مجموعات. ويتم تقديم وصف مختصر للنشاط وما يجب ان يقوم به المتدربون أثناء تنفيذ النشاط.

بطاقة ملاحظة وتقييم الأداء

بنود التقييم		مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة				
م	البند	مقبول	جيد	جيد جدًا	ممتاز	
1	هيئ للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة					
2	استخدم مصادر متنوعة في المعالجة					
3	استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة					
4	استخدم أدوات مناسبة في المعالجة					
5	استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة					
6	استخدم أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة					
7	حدد أهدافه في بداية المعالجة					
8	وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة ومناسبة					
9	وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتيًا في المعالجة					
10	نوع في أساليب التقييم في المعالجة					
11	وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة					

ورقة عمل (1) النشاط رقم (13)

❖ شارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عمليًا لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك:

نماذج تطبيقية من أدلة معالجة صعوبات التعلم:

الصف الأول الابتدائي:

❖ التراكيب اللغوية:

نشاط 2: (ألعب و أتعلم):

يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ ليكون قادرًا على أن:

- يتعرف الأسماء الموصولة (الذي – التي).

❖ متطلبات:

1) يتعرف استخدام الاسم الموصول الذي.
2) يتعرف استخدام الاسم الموصول التي
3) يستخدم الاسم الموصول (الذي – التي) في حديثه وكتابته.

❖ الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية:

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.
- الألعاب التعليمية.

❖ مصادر التعلم:

السبورة- أقلام- أوراق عمل- بطاقات تعليمية -جهاز العرض متصل بالإنترنت.

❖ الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

- الخطوة الأولى:
  - اعرض على تلاميذك أنشودة عن الأسماء الموصولة بالضغط على الرابط التالي:

https://www.youtube.com › watch

أسهل طريقة لشرح الأسماء الموصولة بالأمثلة أغنيه جميلة جدًا

- ارسم (الذي – التي) على السبورة و انطقها بطريقة صحيحة وبصوت واضح. أو اعرض مجسمًا لها على تلاميذك.
- وضح لتلاميذ أن الذي تستخدم مع المفرد المذكر مثل:

  حضر التلميذ الذي تفوق.
- وأن التي تستخدم مع المفردة المؤنثة مثل:

  حضرت التلميذة التي تفوقت.
- اعرض على التلاميذ صورا لمفرد مذكر وأخرى لمفرد مؤنث مثل:

صور للمفرد المذكر	صور للمفرد المؤنث

- واطلب منهم ذكر اسم الشيء الموجود بالصورة وساعدهم ليحددوا (مفرد مذكر أم مفرد مؤنث).
- شارك التلاميذ في جو من المرح في تأمل كل صورة ورفع بطاقة بها كلمة (الذي) أو رفع بطاقة (التي) وهذا حتى يتمكن التلميذ من التمييز بين استخدام الذي واستخدام التي.

انتقل إلى نشاط آخر: اطبع بطاقات كل بطاقة مطبوع عليها اسم مفرد مذكر أو اسم مفرد مؤنث، أو يمكنك عرض ورقة العمل التإجراءات:

ورقة عمل

مهندس	عامل	أم	نحلة	نمر	زرافة
طبيبة	نجار	حذاء	نملة	حديقة	سناء
ممرض	لاعبة	دراجة	ديك	جار	جندي
صديقة	أب	صورة	عنزة	منضدة	مزارع

- وزع البطاقات على التلاميذ بالتساوي، ثم اطلب من كل تلميذ أن يخرج ليلصق البطاقة على اللوحة المعلقة على الحائط (لوحة المفاهيم والتراكيب) أسفل الاسم الموصول المناسب لها.
- صوّب من أخطأ وحفز من يجيد.
- تأكد من أن جميع التلاميذ تعرفوا الذي والتي واستخدامهما؛ ثم انتقل للخطوة التإجراءات.

- **الخطوة الثانية، وفيها:**

- اكتب على السبورة بعض الكلمات (مفرد مذكر – مفرد مؤنث) مثل:

تامر	شجرة	قطار
دجاجة	مطر	فاطمة

- اطلب من كل تلميذ أن يخرج إلى السبورة ويكتب بجوار الكلمة (الذي) أو (التي).
- حفز المجيد وشجع المتعثر. ثم انتقل إلى مستوى أعلى وهو استخدام (الذي – التي) في جمل كما في الجمل التإجراءات:

الذي	أنت الذي نجحت	.....
	.....	.....
التي	التي تقرأ تصبح أكثر معرفة	.....
	.....	.....

- اقرأ الجمل بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ، كرر قراءة كل جملة.
- اطلب من تلميذ أن يكرر قراءة الجملة، ثم كرر ذلك مع تلاميذ آخرين.
- صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- ويمكنك تنفيذ ما يلي مع تلاميذك:
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات تعاونية متجانسة، أو ثنائيات.
- اطبع بطاقات مدوّن عليها جمل ناقصة؛ ثم وزعها بالتساوي على كل مجموعة. انظر ورقة العمل التإجراءات:

ورقة عمل

فاز الفريق ... لعب بجد	أطعمت القطة ..... أحب اللعب معها
أديت الصلاة ..... جاء وقتها	هذا الدراجة ... اشتراها لي أبي

- اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات وإكمال الفراغ باستخدام (الذي – التي) بعد أن يقرؤونها مع بعضهم البعض.
- صوّب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تمييز استخدام الذي والتي، خصص لهم جلسات فردية..

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال الأنشطة التإجراءات:

- اعرض على تلاميذك النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:
- ضع دائرة حول (الذي – التي) أسفل الصورة:

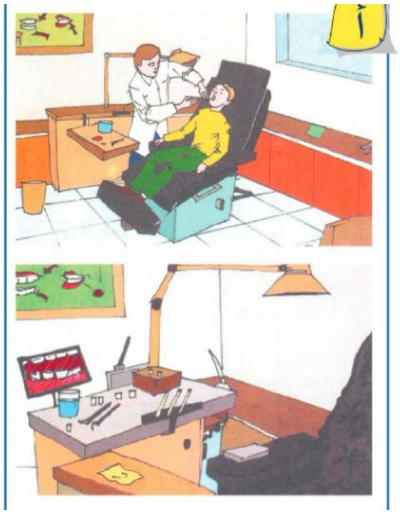
- صنف الكلمات تحت (الذي – التي) بالجدول (ضفدع – تمساح – زهرة – جمل – حقيبة – حبة – فيل – أخت -ابن):

الذي	التي
.....	.....

- اكمل مكان النقط باستخدام (الذي – التي):

1) أساعد المسكين .... يطلب المساعدة.
2) أنفذ النصيحة ... تنفعني.
3) شاهدت المباراة ... كسبناها.
4) سمعت النشيد ... شارك فيه صديقي.

- عبركتابة عن كل صورة بجملتين مستخدما (الذي – التي):



ادعم التعلم المنظم ذاتيًا:

يمكنك توجيه التلاميذ إلى مزيد من التعلم الذاتي والتدريب والتقويم الذاتي من خلال الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=f9I6vHX-v2U

الصف الثاني الابتدائي:

- ❖ تعرف ضمائر الغائب:
- ❖ يهدف هذا النشاط إلى:
  - تعرف ضمائر الغائب.
- ❖ المخرجات المستهدفة:
  - يستخدم ضمائر الغائب في التعبير عن الصور.
- ❖ استراتيجيات العلاجية:
  - الألعاب التعليمية.
  - النمذجة.
  - القراءة المتكررة.
  - التعلم بالأقران.
  - التعلم التعاوني.
- ❖ مصادر التعلم:
  - سبورة.
  - أقلام وأوراق.
  - بطاقات.
  - أوراق عمل.
  - جهاز العرض متصل بالإنترنت.

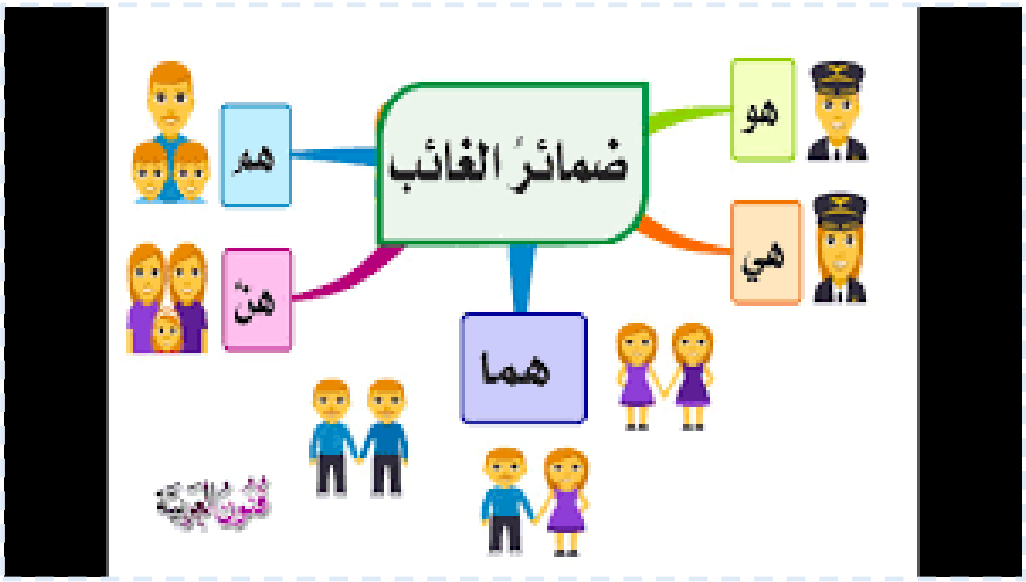
ادعم التعلم للمتعة المنظم ذاتيًا

ولتعزيز تعليم درس حروف المدودعم مهارات التعلم المنظم ذاتيا؛ يمكنك تحميل تطبيق "العب وتعلم اللغة العربية، وهو أحد التطبيقات التفاعلية التي تضم ألعابًا تعليمية

- وجه تلاميذك حتى يتعرفوا من خلالها على استخدام ضمائر الغائب في جمل مختلفة من خلال الألعاب وأوراق العمل.

❖ الإجراءات العلاجية:

- تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:
- أولًا: وجه التلاميذ لمشاهدة الفيديوهين التاليين عن ضمائر الغائب



https://www.youtube.com/watch?v=_P6IJg6Dhy8

https://www.youtube.com/watch?v=CjuIx2nRGDs

- أعرض على التلاميذ اللوحة:

وضح لهم الفرق بين ضمائر الغائب وكيفية استخدام كل منهم في التعبير عن المفرد أو المثنى أو الجمع

- اعرض على التلاميذ الصور التإجراءات ثم اطلب منهم التعبير عن كل صورة باستخدام ضمائر الغائب

التإجراءات:

❖ الصور كالتالي:

	..... تلميذ يذاكر
صورة تلميذان يذاكرنان	.....تلميذان يذاكران
صورة تلميذة تذاكر	.....تلميذة تذاكر
صورة تلاميذ يذاكرون	.....تلاميذ يذاكرون
صورة تلميذات يذاكرن	..... تلميذات يذاكرن

قس وتحقق:

ضع الضمير المناسب مكان الاسم الذي تحته خط فيما يلي:

مازن يتنزه في الحديقة	هي
روان ترسم لوحة	هو
المتسابقون فازوا بالجائزة	هما
المهندسان يخططن المشروع	هن
المعلمات يكتبن الدرس	هم

وجه التلاميذ للإجابة عن ورقة العمل (5)

ورقة عمل 5

ضع ضمير الغائب المناسب في الفراغ:

هي (صورة بنت)	.....يتلو القرآن
هو (صورة ولد)	.....تساعد أخيها
هم (صورة أولاد)	.....يذاكران الدرس
هما (صورة ولدان أو بنتان)	.....يتصدقون بالمال
هن (صورة بنات)	.....يساعدن الفقير

الصف الثالث الابتدائي:

نشاط 5 : أقرأ وأكتب

الصعوبات المستهدفة:

- كتابة الكلمات التى بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.

الصعوبات المستهدفة:

- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب في (الأسماء – الأفعال).
- يتعرف الحروف التي تكتب ولا تنطق في (الأسماء – الأفعال).

الدرس الثالث

صعوبة تكوين كلمات جديدة (استماعًا – تحدثًا – كتابةً)

- يميز الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب من الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.
- يستخدم كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب في كتابة جمل تامة.
- يستخدم كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق في كتابة جمل تامة.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني – العروض التقديمية – عصي الأسماء – النمذجة – التصنيف – طريقة الخطوات الخمس.

مصادر التعلم:

حاسوب – جهاز عرض فوق الرأس – ورق مقوى – لاصق – بطاقات – مواقع أنترنت مرتبطة بالمهارات المستهدفة .

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ – أكتشف - أتعلم)

وفيها:

تهيئة :

- قم بتهيئة تلاميذك ذهنيا ونفسيا من خلال الدخول على الرابط التالي، وعرض فيديو عن الحروف التي تطق ولا تكتب والعكس في الأسماء والأفعال ، وتابع الفيديو مع التلاميذ وكرر نطق الكلمات التي بها الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس وأوقف العرض واطلب من التلاميذ تكرار النطق خلفك ، تكرار النطق بأنفسهم ، وهكذا مع كل كلمة يتم عرضها بالفيديو ، وركز على توضيح نطق الحرف الذي ينطق ولا يكتب والإشارة إلى الحرف الذي يكتب ولا ينطق.

امسح الكود

- بعد الانتهاء من تهيئة التلاميذ في جو من المرح ، اعرض عليهم مجموعتين من البطاقات :

المجموعة الأولى: بطاقات بها كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب:

هذا – ذلك – هؤلاء –لكن – مسجدٌ

المجموعة الثانية: بطاقات بها كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق:

عمرو – قالوا – اسعدوا

- اقرأ الكلمات في المجموعة الأولى بمفردك والتلاميذ يتابعونك (نموذج) ، واطلب من التلاميذ التكرار خلفك (ممارسة موجهة) ،ثم اطلب منهم التكرار بأنفسهم (ممارسة مستقلة) ، ثم اعرض لهم البطاقات التالية (تطبيق):

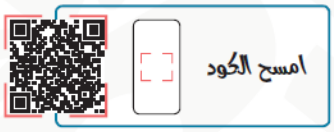
أولئك – هذه – الرحمن – طه – مكتبةٍ

- اطلب من التلاميذ نطق الكلمات التي بها بأنفسهم واكتشاف صوت الحرف الذي ينطق ولا يكتب وتوصل معهم إلى القاعدة ،وقل لتلاميذك : والآن نتعلم أن الحروف التي تنطق ولا تكتب في الأسماء مثل :
  - الألف في (لكن – أسماء الإشارة (هذا / هذه / هذان / هؤلاء – أولئك) – الرحمن – إله – طه) .
  - نون التنوين في (رسمٌ – علمٍ – عقلًا) فنحن ننطق التنوين نونا ولكن لا نكتبها.
- انتقل مع التلاميذ إلى كلمات المجموعة الثانية واتبع نفس الخطوات التي اتبعتها مع المجموعة الأولى واستخدم في مرحلة التطبيق للمجموعة الثانية البطاقات التالية:

ركعوا – دافعوا – عمرو

- واطلب من التلاميذ نطق الكلمات التي بها واكتشاف القاعدة، وقل لهم : والآن – أيضا _ نتعلم الحروف التي تكتب ولا تنطق في الأفعال: لعبوا – اذهبوا – يقولوا) وفي الأسماء (الواو) في كلمة (عمرو) .

- وجه تلاميذك للدخول على الرابط التالي :



الخطوة الثانية: (أقرأ وأميز)

وفيها:

- اعرض ورقة العمل (18) أو اطبعها ووزعها على التلاميذ بعد تقسيمهم ثلاث مجموعات ، ويمكن أن تجهز الكلمات على بطاقات ليقوم التلاميذ بتصنيفها في صندوقين : الأول : صندوق الكلمات التي تنطق ولا تكتب . الثاني : صندوق الكلمات التي تكتب ولا تنطق.

- اكتب أسماء تلاميذ كل مجموعة على عصي المثلجات وضعها في كوب (هذا يكون لديك ثلاثة أكواب) .
- ابدأ بسحب عصا من كوب المجموعة الأولى عشوائيا ويقوم صاحب الاسم بنطق الكلمة الأولى ووضعها في الصندوق المناسب .
- لو أخطأ التلميذ في وضع الكمة في مكانها المناسب ، اسحب عصا من كوب آخر واطلب من صاحب الاسم نطق الكلمة مرة ثانية ووضعها في مكانها المناسب ، وحفز المجيد وشجع المتعثر.

انتبه: (لا تضع عصا الاسم بعد سحبه في الكوب مرة أخرى حتى لا يتكرر خروج التلميذ لتمنح غيره فرصة المشاركة).

- كرر الخطوات السابقة مع التلاميذ حتى تنهي من كل الكلمات بورقة العمل.

الخطوة الثالثة: (أكتب وأطبق)

وفيها:

- قل لتلاميذك : لقد تعلمنا في الخطوتين السابقتين ما نريد أن نعرفه عن الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس ، وذلك في الأسماء والأفعال ، وتعلمنا كيف نميزها نطقا ، وفي هذه الخطوة سنتعلم كيف نستخدم الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب والعكس ، في كتابة جمل تامة ؛ ولذا هيا معا نقرأ هذه اللكمات التي على البطاقات .

الكلمات:

قرؤوا - لكن - هذه - عمرو - ذلك - صديقٌ

- وزع على التلاميذ ثلاث بطاقات فارغة ، واطلب من كل تلميذ كتابة ثلاث جمل تامة (لكل كلمة جملة) .
- اطلب من كل تلميذ تبديل البطاقات مع الزميل المجاور ، واطلب منهم قراءة الجمل التي كتبها زميلهم أم التلاميذ بالفصل ، ثم اقرأ أنت الجمل مرة ثانية قراءة صحيحة لتبرز نطقا الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس .
- اطلب من التلاميذ الخروج وتعليق البطاقات على لوحة (كلمات وجمل) المعلقة في مقدمة الفصل.
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين ، وقد تجد بعض التلاميذ الذين ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تكتب والعكس وهؤلاء خصص لهم جلسات فردية.

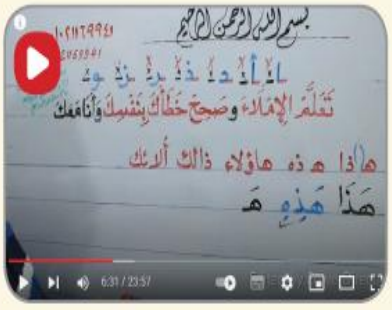
ادعم التعلم ذاتياً

لكي تدعم تعلم تلاميذك ذاتيا لمهارات الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس اطلب منهم الدخول على الرابط التالي والاستماع للفيديو وتعلم هذه المهارات وتطبيقها في أثناء التحدث والقراءة والكتابة

امسح الكود

واطلب منهم الدخول على الرابط التالي:

امسح الكود



نشاط 3.

انطق الجملة التالية دون حذف أو إضافة أو إبدال:

حسن اختيار الصديق يحقق السعادة والراحة النفسية.

نشاط 4.

اقرأ الكلمات التالية ،ثم حللها إلى مقاطعها الصوتية:

بئر - حماية - الشركة - نسيم - فصل.

نشاط 5.

تأمل الصورة واكتب فقرة تصف فيها الموقف المتضمن بالصورة.

نشاط 6.

اكتب فقرة عن موقف حدث لك وأسعدك ،مراعيا قواعد كتابة الفقرة.

نموذج 2 نموذج من الصف الثالث

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب
(استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)

1 صعوبات التعلم

- تحديد معنى الجمل المسموعة من خلال دلالتها المصورة.
- تحديد عنوان مناسب للمسموع .
- التعبير عن الصور بجمل مفيدة شفهيا.
- تحديد معنى الجمل المقروءة من خلال دلالتها المصورة.
- اختيار عنوان مناسب للمقروء.
- قراءة عبارة قراءة واضحة .
- التعبير كتابة عن الصور بجمل مفيدة.
- تعرف ظروف الزمان والمكان .

2 مخرجات التعلم

- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المسموع.
- يحدد العنوان المناسب للمسموع.
- يستنتج المشاعر التي تعبر عنها الصور.
- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات .
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يضع عنواناً مناسباً للنص المقروء.
- يجيب عن الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.
- يحدد الفكر الرئيسة التي يتناولها النص المقروء.
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- يكتب كلمات تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور بموقف مصور.
- يستخدم ظروف الزمان والمكان استخداما سليما .

3 مصادر التعلم

- مصادر ورقية: ورق مقوى - بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر - أوراق العمل - لوحات.
- مصادر بصرية: صور.
- مصادر سمعية بصرية: أناشيد مصورة منطوقة -جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- مصادر إلكترونية: صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- مصادر أخرى: مقص - لوحات -ألوان - لاصق.

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- التعلم بالأقران.
- إستراتيجية (فكر، زاوج، شارك).
- التعلم التعاوني.
- الزميل المجاور.
- التصنيف.
- العصف الذهني.
- صندوق الكلمات.
- مفاتيح السياق .
- الأسئلة المباشرة وغير المباشرة .
- إستراتيجية المعاني المتعددة.

5 إجراءات التنفيذ

1 استكشف صعوبات تلاميذك

يمكنك استكشاف صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة) لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : استمع ، ثم أجب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات (كل مجموعة تتكون من ستة تلاميذ).
- وزع على المجموعات ورقة العمل (1).

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المحورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)

- وجه التلاميذ إلى الاستماع إلى الفقرة التالية: أمرنا الله بعدم التباغض وتجنب التدابر وتجنب القطيعة وأمرنا بأن نكون إخوانا متحابين لا يهجر أحدنا الآخر فوق ثلاث والأفضل من يبدأ بالسلام.
- قبل البدء في الاستماع للفقرة ، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيدا وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع .
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه وييسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.
- اجعل رد فعلك مناسبا للموقف المسموع وللمتحدث.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع .

- قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة ، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.
- قدم للتلاميذ نموذجا للاستماع فأسمعهم الحديث بصوتك وكرر الاستماع .
- اطلب منهم ترديد الحديث المسموع مع استخدام الإيماءات والإشارات المعبرة واستخدام التعبيرات الملحية التي تعبر عن مشاعرهم وأحاسيسهم في أثناء الحديث.
- اطلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول والمجموعة الثانية تجيب عن السؤال الثاني والمجموعة الثالثة تجيب عن السؤال الثالث .
- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة .
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة هذه الإجابة .
- كرر الاستماع للفقرة ثم اطلب من التلاميذ في المجموعات الإجابة عن الأسئلة التالية (لكل مجموعة سؤال) مما يلي :

- كرر الخطوات السابقة مع هذه الأسئلة حتى تتوصل إلى الإجابات مستخدما استراتيجية المعاني المتعددة ، واستراتيجية المناقشة واستراتيجية التعلم التعاوني.
- وزع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي :

ما شعورك وأنت ترد الفقرة التي استمعت إليه؟

- تلق إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة .
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس)

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)

لوحة المشاعر والأحاسيس

- اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى .
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2 : الاحظ وأتحدث

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الصورة التالية على التلاميذ من خلال ورقة العمل (2)

- اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتًا للتفكير مستخدما استراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال التالي:

صف الصورة شفهيا ، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة .

- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 3 : العب – اعبر

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- العب مع التلاميذ لعبة (العنوان المناسب) .
- قسم التلاميذ مجموعتين وأعلن للجميع عن قواعد اللعبة (الإلتزام بالدور واحترام الآخرين والانتباه أثناء ممارسة اللعبة، الزمن 20 دقيقة) والهدف منها (التدريب على اقتراح العنوان المناسب).
- اطلب منهم حسن الإنصات والانتباه.
- أسمعهم قصة على شريط تسجيل صوتي.

ذات مساء كان الأبناء جالسين ويتحدثون مع والديهم، وكانوا فرحين، وقد بدأوا يسألون أباهم بعض الأسئلة، وقد سأل الابن الصغير والده أخبرنا يا أبي كيف كان الناس يعيشون في السابق؟

قال الأب سأخبرك يا بني ما أخبرني به جدي، حيث كان يعيش في منزل بسيط ليس به كهرباء، ولا مكيف للتلطيف الجو ولا ثلاجة ليشرب الماء البارد في الأيام الحارة، ولم يكن لديه سيارة تنقله بسهولة من مكان لآخر، ولا حتى كان هناك طرق آمنة ممهدة ليسافروا بها، ولا كان التعليم في المدارس الجميلة المتطورة متاحا لهم، وكانوا يأكلون ما يزرعونه فقط.

أما نحن اليوم يا أبنائي فنعيش في وطننا آمنين منعمين نمتلك سيارة ومنزلا مريحا ونذهب لمدارس حديثة جميلة وعندما يمرض أحدكم لا قدر الله فإنه يحصل على علاج في أفضل المستشفيات، وهذه الأمور يا أبنائي مازالت غير متاحة لأطفال آخرين يعيشون في بلدان دمرتها الحروب والمجاعات ، ولذلك يا أبنائي يجب أن نشكر الله عز وجل أن أعطانا هذا الوطن وجعلنا من أبنائه المخلصين.

والآن يا أبنائي أخبروني كيف يمكن أن نرد الجميل لهذا الوطن ؟ قال الابن الأكبر، سوف أصبح مهندسًا عندما أكبر لأبني مزيدا من المنازل الجميلة. وقالت البنت الوسطى أريد أن أصبح طبيبة لأعالج أبناء وطني، أما الابن الأصغر فقال أريد أن أكون ضابطًا لأحمي وطني.

قال الأب لأبنائه بارك الله فيكم يا أبنائي، فالوطن غال يجب أن نحافظ عليه ونعمل على رفع مكانته بين الأمم.

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)

- اطلب من التلاميذ اقتراح أكثر من عنوان للقصة .
- يمكنك أن تعرض القصة أمام التلاميذ بوسيلة مناسبة ليقوموا بقراءتها.
- لاحظ أداء التلاميذ في أثناء اللعبة ودون ملاحظاتك واكتشف من يعاني من صعوبة في وضع عنوان مناسب لما يقرأ أو يسمع.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسئولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم .

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة :

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوسائل لتحقيق ذلك

- اعرض لتلاميذك الفيديو و ما به من مواقف مضحكة للأطفال واطلب منهم التعبير عن مشاعرهم بعد مشاهدة الفيديو وقل :هيا نستمع ونعبر ونلعب ونمرح ونقرأ ونستمتع ، ونتعلم كيف نعبر عن مشاعرنا شفهيا وكتابة ، ونتعلم كيف نجيب عن الأسئلة التي توجه إلينا بوضوح.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : استمع وأجب

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد معنى الجمل المسموعة من خلال دلالتها المصورة.

مخرجات التعلم :

- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمسموع.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المسموع.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

مصادر التعلم:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (استمع وأجب)

وفيها:

- يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنيا ونفسيا من خلال استخدام جهاز العرض فوق الرأس و عرض الفيديو التالي:

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)

- أسمع التلاميذ الفيديو ، ونبههم إلى أهمية تكوين علاقات قوية مبنية على الحب بين الأفراد.
- اطرح على التلاميذ عددا من الأسئلة التي يجيبون عنها فيظهر فهمهم للنص المسموع .

الأسئلة مثل:

- بم تشعر عندما ترى زميلك يحبك ؟
- ما شعورك عندما تشاهد مواقف في الحب بين الناس؟
- ما واجبك لكي تحقق الحب مع زملائك ؟
- كيف يجعل الحب والسلام الحياة بين الناس ؟
- ماذا فهمت من متابعة الفيديو؟

- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم في جو من المرح واطلب منهم الإجابة شفهيا وكتابة ،واطلب من بعضهم قراءة ما قام بكتابته .
- تخير بعض الكلمات الواردة بالحديث مثل :تباغضوا - إخوانا) ، وناقش التلاميذ في معانيها واستخدم استراتيجية مفاتيح السياق لكي تساعد تلاميذ في التوصل إلى معاني المفردات الجديدة في المسموع .

نشاط3 : استراتيجية مفاتيح السياق

يتم كتابة الجملة ويضع خطا تحت كلمة في الجملة ويطلب مفاتيح السياق لهذه الكلمة والمطلوب أن تكتب الكلمات في الجملة والتي أرشدتني إلى معنى الكلمة التي تحتها خط وقربت لي المعنى

للمزيد:

- حفز المشاركين معك في المناقشة بإيجابية وشجع المتعثرين.
- اعرض ورقة العمل (3) بعد الانتهاء من الاستماع إلى الفيديو.

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة الأسئلة التي سوف يجيبون عنها بعد الانتهاء من الاستماع إلى قصة (أمل) الواردة بورقة العمل (3)
- كرر الاستماع إلى القصة ثم اطلب من تلميذ من كل مجموعة إعادة سرد القصة بطريقته .
- استمع جيدا مع تلاميذك إلى سرد القصة من زميلهم.
- بعد الانتهاء من السرد وجه السؤال التالي إلى التلاميذ في المجموعات :

- ماذا تعلمت من القصة ؟

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

- تلقِ إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر ويمكنك أن تبدأ بنفسك فتقدم نموذجا للإجابة من عندك مثل (الأمل أساس الحياة) .
- وجه التلاميذ في المجموعات إلى قراءة الأسئلة الموجودة معهم في ورقة العمل (3) .
- كرر الاستماع إلى القصة وامنح التلاميذ وقتًا للإجابة عن الأسئلة .
- تلقِ إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر .
- تابعهم في جو من المرح والدعابة (دعم نفسي واجتماعي)وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية ، مثل: التعاون – الحب – الاحترام.
- ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية: (استمع وأجب)

وفيها:

- أسمع تلاميذك الجملتين التاليتين :

الحب أساس الحياة .

الأمل لابد له من عمل.

- قل للتلاميذ – بعد الاستماع :

ما معنى الحب أساس الحياة؟

- تلقِ إجابات التلاميذ وامنحهم الوقت للتعبير عن مشاعرهم.

مهارات حياتية وقيم

الإنصات الجيد:

علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهموها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .

قيم: يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة ،وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .

- تابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعينا بأسلوب تقويم الأقران بحيث يؤيد رأي زميله أو يعبر عن رأي مخالف له .

انتبه:

أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام رأي الآخرين وتعوده على النقد البناء .

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التعبير عن مشاعرهم تجاه المسموع ، خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك النشاط التالي:
- استمع بورقة عمل (4) ، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك المنتظم ذاتيا لتدريبهم على كيفية الإجابة بتفصيلات تعبر عن فهمهم المسموع من خلال مسح الكود التالي والاستماع والإجابة عن الأسئلة التالية :

الأسئلة

- اذكر قواعد التعلم المنظم ذاتيا .
- من خلال سماعك للفيديو اذكر مضمونه.
- ما رأيك فيما سمعت ؟

نشاط 2 : الاحظ وأصف شفهيا

الصعوبات المستهدفة

- التعبير شفهيا عن الصور بجمل مفيدة.
- التعبير عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات شفهيا.

مخرجات التعلم

- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات.
- يصف شفهيا الصور ويعبر عن الهدف منها .

الاستراتيجيات العلاجية

- النمذجة.
- المناقشة والحوار
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم

- السبورة.
- بطاقات تعليمية.
- أوراق عمل.
- الحاسوب.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (انظر واتحدث)

وفيها:

- اعرض على تلاميذك ورقة العمل (5) التالية واطلب منهم التحدث عن الصورة التي بها أو وصفها مع التعبير عن مشاعرهم أثناء وصفهم لها شفهيا :

- استمع لحديث كل تلميذ واترك له حرية التحدث ولا تعلق على الأخطاء ولكن ركز معه لينطق الكلمات نطقا صحيحا ويبرز التفاصيل المختلفة في الصورة ويعبر عن مشاعره تجاه الموقف الموجود بالصورة.
- اطلب من التلاميذ كتابة جملتين لوصف الصورة والتعبير عن مشاعرهم تجاه المشهد الموجود بها.
- استمع مع التلاميذ إلى ما كتبه كل تلميذ وانتبه فلا توجد إجابات خطأ وأخرى صواب فكل الإجابات صالحة ولكن تختلف طريقة التعبير عنها .
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين وتذكر أن التحفيز قد يكون معنويا وأكثر تأثير على مدى إيجابية التلاميذ مثل قولك : أحسنت - هذه جملة رائعة - جملة زميلكم معبرة من يكررها مرة أخرى ... وهكذا.

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

- ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية: (أقرأ وأعبر شفويا عن المقروء)

وفيها:

- اطبع بطاقات مدون عليها:

أمرنا الله بعدم التباغض وتجنب التدابر وتجنب القطيعة وأمرنا بأن نكون إخوانا متحابين لا يهجر أحدنا الآخر فوق ثلاث والأفضل من يبدأ بالسلام.

- أعط بطاقة فارغة لكل مجموعة . واستخدم استراتيجية القراءة المتكررة لقراءة الفقرة مع التلاميذ.
- اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات بعد القراءة الجماعية لها واطلب منهم التفكير معا بأسلوب جماعي في حكاية يمكن من خلالها استخدام الكلمات التي بالبطاقات (تباغضوا – تقاطعوا – يهجر – السلام) وكتابتها على البطاقة الفارغة معهم.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة التحدث عن المقروء بالبطاقة الفارغة أمام زملائه وركز في استخدامه للكلمات.
- كرر ما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه.
- صوب من يخطئ وعزز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم في التحدث خصص لهم جلسات فردية.
- ثم انتقل للخطوة التالية :

الخطوة الثالثة: (أعبر)

وفيها :

- اعرض على التلاميذ النشاط التالي :

تصرف ورأي:

اقرأ ، ثم عبر شفهيا :

كيف تتصرف إذا:

إذا كنت في جلسة عائلية وطلب منك والدك أن تستمع إليه جيداً أنت وإخوانك، لقد قرر الذهاب إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج، مصطحباً معه والدتك، وطلب منك أن تحل محله بصفتك أكبر إخوانك في رعاية إخوانك، وأخواتك الصغار. فماذا تفعل؟

- اطلب منهم في كل مجموعة قراءة النشاط وتجهيز الإجابة في بطاقة تعبر عن الرأي الجماعي لهم .
- تلق آراء التلاميذ في كل مجموعة .
- قد تجد بعض التلاميذ الراغبين في التعبير عن مشاعرهم في موقف ما وعليك أن تمنحهم الوقت للتعبير عن هذه المشاعر.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية ، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

صف الصورة شفهيا:

- لاحظ اللوحة بورقة العمل 6 ، واطلب من التلاميذ الإجابة عن النشاط بها.

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة.
- النمذجة.
- الاكتشاف الموجه.
- القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية

لتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (اقرأ الصور واعبر)

وفيها:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل (7).

- اطلب منهم قراءة القصة والإجابة عن الأسئلة التي بعدها ، مستخدما استراتيجية القراءة المتكررة واستراتيجية الحوار والمناقشة.
- نظم الحوار والنقاش بين التلاميذ بحيث يكتسب التلاميذ مهارة إدارة الحوار هنك ومهارة احترام الوقت المتاح للزميل أثناء الحوار والنقاش وعدم المقاطعة له والإنصات الجيد.

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم مهارات تلاميذك في التحدث والتعبير عن مشاعرهم اطلب منهم مسح الكود التالي والتعبير شفهيا عن النشاط الموجود به:

امسح الكود

نشاط 3 : اقرأ واجيب

الصعوبات المستهدفة:

- قراءة النص قراءة واضحة.

مخرجات التعلم

- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المقروء.

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

- تلق إجابات التلاميذ في المجموعات.
- شجع التلاميذ على استخدام جمل قصيرة صحيحة ويمكنك أن تقدم لهم نموذجا كأن تختار سؤالا وتجيب عنه بجمل قصيرة وواضحة .
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة كتابة الإجابات في بطاقة فارغة واختيار أحدهم للخروج وتعليق البطاقة على لوحة ورقية موجودة في مقدمة الصف .
- انتقل للخطوة التالية :

الخطوة الثانية: (أتعاون وأجيب)

وفيها:

- قسم التلاميذ مجموعات ثم وزع عليهم ورقة العمل (8) وفيها قصة للقراءة ، ثم المشاركة في الإجابة عن الأسئلة بعدها .

تذكر : القراءة المتكررة استراتيجية فاعلة في اكتساب مهارات فهم المقروء ونقده وتحليله

- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين للقراءة قراءة القصة أو قدم أنت نموذجا للقراءة الصحيحة الواضحة المعبرة .
- اطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفك ، ثم القراءة الموجهة ثم القراءة المستقلة .
- اطلب من ثلاثة تلاميذ تناوب قراءة القصة (يقرأ كل تلميذ مشهدا) .

تذكر : مهارات القراءة الجهرية لا بد أن تكون موضع اهتمامك وأنت تتابع قراءة التلاميذ

- للتأكد من إتقان التلاميذ لمهارات فهم المقروء اعرض عليهم مقطع فيديو يتناول قصة (قصة دينا في حديقة الحيوان) من خلال مسح الكود التالي:

- بعد استمتاع التلاميذ بالقصة ، اعرضها عليهم للقراءة:

القصـــــة

(ذهبت «دينا» مع أسرتها لزيارة حديقة الحيوان بالجيزة..... وهناك شاهدت بيت الزواحف.. وفيه رأت السلحفاة وظهرها القوي والتمساح وجلده الملون... وفجأة خرج تمساح ضخم له أسنان قوية من بيت الزواحف واتجه بسرعة نحو «دينا» فتملكها الرعب فجرت بسرعة والتمساح خلفها!!!)

الأسئلة :

– أين ذهبت «دينا» وأسرتها؟ وماذا شاهدوا في حديقة الحيوان؟

- اقرأ القصة مع تلاميذك متبعا استراتيجية خطوات القراءة المتكررة ، ثم اطلب منهم تحديد عناصر القصة .
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة تجهيز سؤالين عن القصة لطرحهما على باقي التلاميذ في المجموعتين الأخريين .
- تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح واستمر بتقييم الأقران بحيث يقوم أحد التلاميذ بتقييم إجابة زميله وتقديم الإجابة النموذجية عن السؤال .

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)

الجوانب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج هذه الصعوبة - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية:

- ادخل الفصل مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لتحلل النص الذي نقوم بقراءته.

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

ادعم التعلم ذاتياً

التعلم المنظم ذاتيا يسهم في استمرار اكتساب التلميذ للمعارف والمهارات والقيم من خلال ما يقرأ ؛ ولذا ولكي يستمر تدريب التلميذ لنفسه على مهارة الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه المقروء اطلب منه مسح الكود التالي واختيار قصة وقراءتها وتحديد عناصرها وما أعجبه فيها وما لم يعجبه :

امسح الكود

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عن:

نشاط 4 : اعبر كتابة

الصعوبات المستهدفة:

- التعبير كتابة عن الصور بجمل مفيدة.
- التعبير كتابة عن الأحاسيس والمشاعر بكلمات وجمل مناسبة.
- استخدام تراكيب شائعة في الكتابة عن المواقف والمناسبات الاجتماعية .

مخرجات التعلم:

- يكتب كلمات تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.
- يستخدم تراكيب شائعة في الكتابة عن مواقف ومناسبات اجتماعية.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني - النمذجة - القراءة المتكررة - المناقشة - العصف الذهني .

مصادر التعلم

سبورة- أقلام وأوراق - بطاقات -أوراق عمل.

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (اقرأ وأصل)

وفيها:

- اعرض على التلاميذ باستخدام الحاسوب أو وزعها مطبوعة عليهم. ورقة عمل (10)

- اطلب من كل تلميذ النظر إلى الصورة وكتابة كلمات وجمل تعبر عنها. ثم اطلب منه قراءة ما كتبه على زملائه.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق وصوب ما يحدث من أخطاء في النطق لدى التلاميذ.
- تلق الإجابات وناقش التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر.

الخطوة الثانية: (فكر وأعبر كتابة)

وفيها:

- اعرض على التلاميذ صور مواقف ومناسبات اجتماعية مثل:

- اطلب منهم كتابة جمل تصف مشاعرهم في هذه المواقف.
- امنح التلاميذ وقتًا للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبير عن الموقف كتابة.
- ناقش التلاميذ فيما كتبوه.
- دوّن الجمل التي توصلوا إليها على السبورة.

مهارات حياتية وقيم

العمل بروح الفريق - التعاون - الحب - التعاطف - التعبير عن الرأي - احترام الرأي الآخر - المشاركة

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء شخصية التلميذ فهي تسهم في اكتسابه مهارات التواصل الناجح البناء مع الآخرين كما تسهم في النمو المهاري للتلميذ وتساعده في التغلب على الصعوبات التي تواجهه في اكتساب مهارات اللغة وتحقق له متعة التعلم والدعم الاجتماعي خاصة إذا توافرت لها إدارة صف جيدة.

وعليك عزيزي المعلم أن توفر للتلاميذك ما يحتاجون إليه

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)

- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى (نسبة المحسوسات فيه أقل) كما في الخطوات التالية:

الخطوة الرابعة : (أشاهد واستمتع وأعبر كتابة)

وفيها :

- اعرض على التلاميذ مقطع فيديو يتناول موقفا اجتماعيا أو مناسبة قومية أو شخصية ، ويمكنك الاستعانة بالفيديو من خلال مسح الكود التالي:

امسح الكود

- بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة ووصف ما شاهدوه .
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين.
- خصص للمتعثرين جلسات فردية.

الجوانب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية:

- ادخل الفصل مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمعتم إليها

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. انظر إلى الصورة وعبر عن شعورك

2. اقرأ المواقف التالية وشارك زملاءك في كتابة رأيك في كل موقف منها:
   - طفل يلعب أمام زميله وهو يصلي.
   - طفل يضرب زميله بدون سبب.
   - طفل يقلد زميله في الصلاة.
3. اكتب ما تشعر به لو كنت مكان الطفل في الصورة:

4. صف شعورك عندما تعرف بنجاح صديق لك.
5. اقرأ المواقف التالية ثم اكتب جملة تعبر عن مشاعرك :
   - تلميذ يعتدي على أصحابه في الطريق .
   - تلميذ يحطم أثاث المدرسة .
   - تلميذ يساعد المرضى في الطريق .
   - أصيب صديقي في ساقه ونحن نلعب في وقت الاستراحة.

ادعم التعلم ذاتياً

تعزيز مهارة التلميذ في التعبير كتابة عن مشاعره بكلمات وجمل مناسبة من خلال مسح الكود التالي:

امسح الكود

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)

نشاط 4 : أستخدم ظروف الزمان والمكان

الصعوبات المستهدفة:

- التعبيرككتابة عن الصور بجمل مفيدة تشتمل على ظروف الزمان والمكان.
- التعبيرككتابةعن الأحاسيس والمشاعر بكلمات وجمل مناسبة تشتمل على ظروف الزمان والمكان .
- توظيف ظروف الزمان والمكان في جمل تعبر عن مناسبات اجتماعية .

مخرجات التعلم:

- يكتب كلمات بها ظرف زمان أو مكان تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- يكتب جملة بها ظرف زمان أو مكان تعبر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.
- يعبر عن مناسبات اجتماعية موظفا ظروف الزمان والمكان.

الاستراتيجيات العلاجية

التعلم التعاوني –النمذجة – القراءة المتكررة – المناقشة – المصنف الذهني

مصادر التعلم

سبورة – أقلام وأوراق – بطاقات .– أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية

لتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أشارك وأستنتج)

وفيها:

- وضح للتلاميذ الفرق بين ظرفي الزمان والمكان .
- اعرض لهم بعض ظروف الزمان والمكان مثل: (فوق – تحت – مساء – صباح).
- استخدم استراتيجية القراءة المتكررة مع التلاميذ واقرأ كلمة (فوق) وكلمة (تحت) وكلمة (مساء).وكلمة (صباح).
- استنتج مع التلاميذ أن ظرف الزمان يدل على الزمن ، وظرف المكان يدل على المكان .
- اعرض عليهم بطاقات بعض الكلمات وقل لهم : سوف نقرأ سويا هذه الكلمات « مساء – مكان – ظهرا – عصرا – فوق – تحت – يمينا – شمالا) ،وركز على الفرق بين ظرف الزمان والمكان .
- اطلب منهم قراءة الكلمات التالية مرة أخرى : :

(مساء – مكان – ظهرا – عصرا – فوق – تحت – يمينا – شمالا– أمام).

- ارجع معهم إلى ورقة العمل (1o) في النشاط السابق ،واطلب منهم تأمل الصورة بها والتعبير عنها بجمل مستخدمين ظروف الزمان والمكان.
- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيدين وشجع المتعثرين.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال النشاط التالي:

1. اقرأ ،ثم أجب:

أ صنف الكلمات التالية في الجدول:

وراء – خلف – فوق – تحت – أمام صباح – مساء – سنة – شهر – يوم

ظروف زمان	ظروف مكان

ب صل الكلمة بالمناسب لها :

تحت	ظرف زمان
سنة	
فوق	ظرف مكان
خلف	

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)

نشاط:

اعرض على التلاميذ مقطع فيديو لتعليمهم ظرفي الزمان والمكان ويمكنك الاستعانة بالفيديو من خلال مسح الكود التالي:

التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

- اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. لاحظ الصور وعبر عن مشاعرك تجاه الموقف الموجود بها في جملتين:

2. احك لنا عن موقف مر بك وشعورك في هذا الموقف .

3. ما إحساسك عندما :

- تسمع أن صديقا لم تره منذ فترة قد عاد مرة ثانية إلى الوطن ؟
- تعلم أنك حصلت على المركز الأول في مسابقة القراءة الحرة؟

نشاط

رقم النشاط	الرابع عشر
العنوان	تقييم اليوم التدريبي الثالث
الهدف	تقييم المتدربين للخبرات المكتسبة من التدريب في اليوم الثالث.
الزمن	15 دقيقة
الأسلوب التدريبي	فردي

استمارة تقييم البرنامج لليوم التدريبي الثالث

أخي/أختي.. المتدرب/ة:

إنَّ في إجابتك الدقيقة على فقرات هذا النموذج له الدور الأكبر في تطوير برامجنا التدريبية، نرجو منك وضع علامة (✓) أمام الفقرة وتحت الإجابة التي تو افقك، ثم الإجابة على الأسئلة المفتوحة، وقبل البدء في الإجابة يرجى التكرم باستيفاء البيانات التالية:

اسم البرنامج		تاريخه		مدته		( ) يوم	
اسم المشارك/ة (اختياري)			المؤهل العلمي	☐ بكالوريوس ☐ ماجستير ☐ دكتوراه			
جهة العمل		الوظيفة الحاجراءات		الخبرة بالوظيفة الحاجراءات	سنة	الخبرة إجمالًا	سنة

م	المعيار	درجة التحقق		
		(3) درجة كبيرة	(2) درجة متوسطة	(1) درجة ضعيفة
1	الأهداف مناسبة لمستوك.			
2	الأنشطة قابلة للتطبيق العملي.			
3	المحتوى العلمي للأنشطة مناسب.			
4	أنشطة الحقيبة تحقق الاستمتاع والفهم.			
5	عدد الجلسات مناسب لتحقيق أهداف الحقيبة.			
6	الزمن المقترح للأنشطة مناسب للتنفيذ.			
7	التقييم الموجود بالأنشطة مناسب للتحقق الأهداف.			
8	المادة العلمية كافية لتنفيذ الأنشطة.			
9	الحقيبة عدلت من اتجاهاتك نحو البيئة.			
10	تنظيم اليوم التدريبي مناسب.			

أهم إيجابيات وسلبيات البرنامج:

أهم الإيجابيات	أهم السلبيات
1)	1) .....
2)	2) .....
3)	3) .....

أهم المعارف والمهارات التي اكتسبتها من البرنامج:

أهم المعارف	أهم المهارات
1)	1) .....
2)	2) .....
3)	3) .....
4)	4) .....
5)	5) .....

أهم المقترحات المناسبة لتطوير مجالات العمل:

1) .....
2) .....
3) .....

ما تقييمك العام لتنظيم البرنامج طبقًا للمقياس التالي:

ممتاز	جيد جدًا	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف

ما تقييمك العام للبرنامج طبقًا للمقياس التالي:

ممتاز	جيد جدًا	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف

التميز الإنساني
Humanitarian Excellence

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
International Islamic Charity Organization

معاً لمكافحة الفقر
REDUCING POVERTY
ISFD
صندوق التضامن الإسلامي للتنمية
Islamic Solidarity Fund for Development

IsDB
البنك الإسلامي للتنمية
Islamic Development Bank

مشروع برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

الحقيبة التدريبية

لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من الفاقد التعليمى لدي الطلاب اللاجئين السوريين

ملاحق
دليل المتدرب

الصفوف
الأول إلى
الثالث الأساسي

ملحق رقم (1) : مشروع "تصميم برامج تعويضية لصعوبات التعلم"

مصفوفة المدى والتتابع لمادة اللغة العربية (الصف الأول)

العنوان	الوصف	عدد الصفحات	ملاحظات
المحور الرابع- بناء مصفوفة المدى والتتابع	في ضوء ما سبق يتم بناء مصفوفة المدى والتتابع بغرض استخدامها في بناء البرامج التعويضية في المرحلة التالية ويتضمن: المصفوفات الخاصة بالمدى والتتابع موزعة على الصفوف (مرفق مضمون المصفوفة)	132	

نموذج المصفوفة: الصف الأول

أولا: الاستماع

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
الاستماع		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: استراتيجية فرنالد الطريقة الصوتية طريقة أورتون- جلنجهام طريقة التدريس المباشر	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال الاستماع: جهاز كمبيوتر ناطق للحروف والكلمات يستخدمه المتعلمون	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الاستماع: - بطاقات اختبار.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		استراتيجيات التكرار	بصورة فردية بعد التدريب على الصعوبة المستهدفة. - تسجيلات صوتية وتستخدم في التدريب على النطق، وقد تكون بصوت المعلم أو بصوت أحد الأقران من غير ذوي صعوبات التعلم.. – بطاقات تعليمية. – أغان و أناشيد. – قاموس مصور. – حائط المفردات.		- الأسئلة الشفهية. - بعض الاختبارات القصيرة. - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ. - التعليق على المسموع. - اختبارات نقد المسموع. - الاختبارات التحصيلية. - بعض المقاييس التي تناسب الصف الأول.
	يميز أصوات الحروف الهجائية المسموعة.			-ترديد أصوات الحروف موضع التدريب مع الزملاء. -استمع ثم ميز حرف ( ).	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
				- استمع ثم حدد الصوت المسموع.	
	يميز بين الحركات القصيرة والطويلة فيما يستمع إليه.		بطاقات الحركات والمد بأشكاله الثلاث مع كل حرف.	استمع إلى الكلمات الأتية، ثم حدد الحركة الطويلة من القصيرة.	
	يتعرف صوت الحرف الممدود فيما يستمع إليه.			- استمع ثم حدد الصوت الممدود.	
	يحلل الكلمة المسموعة (كلمة من مقطعين) إلي المقاطع المكونة لها			استمع ثم حلل إلى مقاطع صوتية.	
	يميز أنواع التنوين (فتح- ضم- كسر) في كلمات مسموعة.			استمع، ثم حدد نوع التنوين (بالفتح – بالضم – بالكسر).	
	يميز صوتيا بين اللام القمرية واللام الشمسية فيما استمع إليه.	-		استمع ثم ضع خطًا تحت الكلمة التي تحتوي اللام الشمسية وخطين تحت الكلمة التي تحتوي اللام القمرية.	
	يرتب الأحداث فيما استمع إليه. (ثلاث جمل)			استمع، ثم رتب الأحداث ترتيبا صحيحًا.	

ثانيا: التحدث

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
التحدث		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: - طريقة فيرنالد (الحسية الحركية) -استراتيجية الحواس المتعددة. إستراتيجية الربط بكلمة أو جملة	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال التحدث: – مجموعة صور لإثارة التلاميذ للتحدث. – لوحة تركيب كلمات الجملة – قاموس مصور.	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات التحدث: – بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ. – التقييم الذاتي. – أنشطة إنتاج شفهي. – اختبارات تحدث. – الألعاب الشفهية. – مسابقات شفهية. بعض المباريات الشفهية.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	ينطق الحروف المتشابهة في الصوت أو المتقاربة في المخرج من مثل: التاء والطاء، والقاف والكاف ... إلخ.			- انطق مراعيا الحركات أو التشكيل الصحيح.	
	ينطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.			انطق الحروف الآتية نطقا صحيحا(ت، ط – ق، ك.....)	
	ينطق الحروف المتشابهة في الصوت أو المتقاربة في المخرج من مثل: التاء والطاء، والقاف والكاف ... إلخ.			انطق صحيحا ثم حوط الحروف المتقاربة في المخرج معا.	
	ينطق حروف المد الثلاثة كظاهرة صوتية.			- انطق مراعيا حروف المد.	
	ينطق الحرف الممدود كظاهرة صوتية			انطق الكلمات الآتية مراعيا الحرف الممدود.	
	ينطق التنوين بأنواعه (فتح- ضم- كسر).			انطق الكلمات الآتية صحيحا مراعيا التنوين.	
	ينطق الكلمات المتماثلة في الصوت.				

ثالثا: القراءة

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
القراءة		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: - استراتيجية التهجئة. -استراتيجيات رون ديفز. - طريقة التدريس المباشر - استراتيجيات تنظيم السلوك الأكاديمي. - طريقة فيرنالد (الحسية الحركية) - إستراتيجية ربط الكلمة بشكلها. - إستراتيجية ربط الكلمة بصورة. - الطريقة الفردية الإرشادية.	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال القراءة: بطاقات التدريب الملونة. -أوراق عمل. - نصوص مكتوبة - بطاقات الحركات والمد بأشكاله الثلاث مع كل حرف. - بطاقة جمل مشكلة بالحركات – قاموس مصور.	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات القراءة: - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ في القراءة الجهرية. - اختبارات فهم قرائي. - مسابقات حول أفضل قراءة. - التقويم القائم على (القراءة الحرة – الأقران) - التقويم الذاتي. - التقويم الجماعي، الفردي.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		- طريقة صندوق الكلمة Word box			
	يميز أشكال الحروف الهجائية المقروءة			-انطق ثم حدد حرف (...)	
	يميز بين الحركات القصيرة والطويلة.			اقرأ صحيحا، مراعيا الحركات القصيرة والطويلة.	
	يميز أنواع الهمزات في كلمات مقروءة (الوصل والقطع)			اقرأ، ثم حوط الكلمة التي تحتوي همزة وصل.	
	يتعرف حروف المد الثلاثة.			- اقرأ، ثم املأ الشكل بالمطلوب. (مد بالألف – مد بالياء – مد بالواو).	
	يتعرف الحرف الممدود			اقرأ، ثم ضع خطا تحت الحرف الممدود بالواو.	
	يتعرف أنواع التنوين (فتح- ضم- كسر).			- اقرأ، ثم لون الكلمات التي بها تنوين بالفتح وتنوين بالكسر بلونين مختلفين.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	ينطق الحروف المتشابهة رسمًا.			انطق صحيحا ثم صل كل حرف بما يتشابه معه رسما.	
	ينطق الحروف المتشابهة في الصوت أو المتقاربة في المخرج من مثل: التاء والطاء، والقاف والكاف ... إلخ.			-بطاقة ملاحظة أداء التلاميذ في النطق. -اقرأ الكلمات الآتية قراءة صحيحة.	
	ينطق أصوات الحروف فى مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.			بطاقة ملاحظة أداء التلاميذ في النطق. اقرأ، مراعيا التشكيل على الحروف.	
	ينطق الحروف مع الحركات الطويلة.			-بطاقة ملاحظة أداء التلاميذ في النطق. -اقرأ الكلمات الآتية قراءة صحيحة.	
	يحدد الكلمات التي لها نفس الإيقاع (مقطعين)			اقرأ، ثم صل كل كلمتين تنتهيان ب(ان) .	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يقرأ كلمة مكونة من 3 – 5 أصوات قراءة صحيحة واضحة.			اقرأ قراءة صحيحة.	
	يحلل الكلمة إلي المقاطع المكونة لها .			اقرأ، ثم حلل الكلمة إلى مقاطعها.	
	يقف عند إتمام المعنى.			اقرأ، مراعيا علامات الترقيم.	
	يتذكر الحقائق في المقروء.			اقرأ، ثم أجب.	
	ينطق الحرف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات.				
	يقرأ الكلمات والجمل قراءة واضحة .			اقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مراعيا قواعد النطق السليم.	
	يلقي النشيد إلقاءً معبرًا عن المعنى.			أنشد صحيحا معبرا عن المعنى.	
	يصف الأشياء بالنص المقروء.(تغير إلى ..... في جمل مفيدة)			لاحظ الصورة، ثم صفها بجملة مفيدة.	

رابعا: الكتابة

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
الكتابة		- قد يستخدم المعلم الإستراتيجيات العلاجية لذوى صُعوبات الكتابة من مثل: إستراتيجية فتجولد، وإستراتيجية هورن، وإستراتيجية الإغلاق ، و الطريقة الهرمية في الإملاء. - الطريقة الصوتية التركيبية للكتابة -استراتيجية اقتفاء الحرف. - الطريقة الفردية الإرشادية	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال الكتابة: -نصوص مكتوبة -بطاقات الحركات والمد بأشكاله الثلاث مع كل حرف. -سبورة بيضاء- مجموعة من الأقلام – قاموس مصور.	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الكتابة: – الاختبارات التحصيلية. – الاختبارات التحريرية. – بطاقات اختبارية. – بطاقات تكوين الكلمات. – بطاقات رسم الحروف.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
					– التقييم الذاتي للكتابة. – مو اقف حياتية للكتابة. التقويم بالمشروع الكتابي.
	يتعرف اتجاهات الكتابة من اليمين إلى اليسار.			تتبع بالقلم (مجموعة حروف وكلمات منقوطة وبها أسهم توضح اتجاه الرسم	
	يكتب الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة.			- تتبع و اكتب الحروف التالية. - اكتب الحرف (ب) بأشكاله المختلفة كما بالمثال.	
	يكتب الكلمات المتماثلة في الشكل.			- اكتب الكلمات التالية صحيحا.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يكتب مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.			- اكتب الجملة التالية بخط جميل.	
	يكتب حروف الكلمات بشكل متناسب (داخل الكلمة).				
	يكتب الكلمات بشكل متناسب(ترك مسافة بمقدار حرف بين كل كلمة وكلمة.				
	يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية.			- اكتب كلمة بها لام شمسية وأخرى قمرية.	
	يكتب الحروف المتشابهة رسمًا.			اكتب صحيحا.	
	يكتب كلمة مكونة من 3 أصوات كتابة صحيحة واضحة.			اكتب الكلمات التالية كتابة صحيحة.	
	يحلل الكلمة إلي المقاطع المكونة لها . (مقطعان)			حلل الكلمات التالية إلى مقاطع.	
	يعبر كتابة عن الصور بكلمة			عبر عن الصورة التي أمامك بكلمة. صف الصورة بكلمة.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يحدد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.			اقرأ، ثم صل كل جملة بالصورة المعبرة عنها.	
	يصف كتابة أشياء رآها في جمل مفيدة.			اكتب جملة مفيدة تصف بها الصورة التي أمامك.	
	يعبر كتابة عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات وجمل مناسبة . (فرح، حب الأسرة)			- اكتب جملة تصف فيها شعورك عندما تزور صديقك بالمستشفى.	
	يستخدم تراكيب شائعة فى الكتابة عن المواقف والمناسبات الاجتماعية .			اكتب جملة لزميلك بمناسبة عيد ميلاده.	
	يكتب حروف التهجئة من نموذج .			- اكتب الحرف صحيحا.	
	يكتب الحرف موضع التدريب في أول الكلمة ووسطها وآخرها.			أكمل بالحرف المناسب.	
	يكتب الحرف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات.			اكتب مراعيا الحركات (ضمة – فتحة – كسرة)	
	يكتب التشكيل على الحروف.			- اكتب مراعيا التشكيل على الحروف.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يكتب الحرف الناقص في كلمة .			- اقرأ ثم أكمل الحرف الناقص في الكلمة. - اختر الحرف المناسب مما بين القوسين لتكمل به الكلمة.	
	يكتب الكلمات والجمل كتابة واضحة .			اكتب بخط جميل.	
	يميز بين الحركات القصيرة والطويلة كتابة.			حوط الكلمة التي تحتوي حرفا ممدودا.	
	يكتب حروف المد الثلاثة.			اكتب كلمة تحتوي حرف ممدودا بالواو، وأخرى بالياء، وأخرة الياء.	
	يكتب التنوين بأنواعه (فتح- ضم- كسر).			- تتبع ثم اكتب التنوين صحيحا نهاية كل كلمة.	

خامسا: المفاهيم والتراكيب اللغوية

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
المفاهيم والتراكيب اللغوية		استراتيجات التعلم النشط، ومنها استراتيجية التعلم التعاوني . -فكر زاوج شارك – الألعاب اللغوية – التعلم الذاتي.	-جهاز عرض. -بطاقات تعليمية. -بطاقات اختبارية. -لوحات تعليمية. -ورق مقوى. -أقلام.	-يتم تصميم أنشطة مسرحية للتدريب على ممارسة التراكيب اللغوية موضع التدريب، فضلا عن اقتراح نشاط يتفق وكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من استخدام التراكيب اللغوية: – استخدام بطاقات اختبارية بعد الانتهاء من شرح الدرس. – ألعاب لغوية. – مسابقات لغوية. – نقد المكتوب. تقييم ذاتي.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يتعرف ضمائر المتكلم (أنا، نحن).			- ضع الضمير المناسب (أنا – نحن) في مكانه الصحيح.	
	يتعرف ضمائر المخاطب (أنت، أنتِ)			– نشاط تمثيل الأدوار. اختر الضمير المناسب(أنتَ – أنتِ) واكتبه مكان النقط.	
	يتعرف أسماء الإشارة المفردة (هذا - هذه)			- لعبة تعليمية. - أكمل الجملة باسم إشارة مناسب مما بين القوسين (هذا – هذه).	
	يتعرف الأسماء الموصولة (الذي - التي)			أكمل الجملة باسم موصول مناسب مما بين القوسين (الذي – التي).	

مشروع "تصميم برامج تعويضية لصعوبات التعلم"

مصفوفة المدى والتتابع لمادة اللغة العربية (الصف الثاني)

أولا: الاستماع

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
الاستماع		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، وهي: -استراتيجية القصص التعليميَّة. -طريقة (VAKT) تعدد الوسائط أو الحواس	يمكن استخدام مجموعة من مصادر التعلم ووسائله وتقنياته، وهي: - أغان و أناشيد. – قاموس مصور. – حائط المفردات.	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الاستماع: - بطاقات اختبار. - الأسئلة الشفهية. - بعض الاختبارات القصيرة. - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ. - التعليق على المسموع.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
					- اختبارات نقد المسموع. - الاختبارات التحصيلية. - بعض المقاييس التي تناسب الصف الثاني.
	يكوّن كلمات بها حركات قصيرة أو طويلة مما استمع إليه.			- استمع ثم كون كلمة. - استمع إلى الحروف التالية، ثم كون كلمتين.	
	يحدد حروف المد فيما يستمع إليه.			استمع ثم حدد الحرف الممدود في الكلمات التالية.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية فيما يستمع إليه			استمع إلى الكلمات التالية محددا الكلمات التي تحتوي اللام الشمسية، واللام القمرية.	
	يميز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة فيما يستمع إليه			استمع، ثم ميز الكلمات التي بها تاء مربوطة، والكلمات التي بها تاء مبسوطة.	
	يحلل الكلمة المسموعة إلى المقاطع المكونة لها (ثلاثة مقاطع فأكثر) .			استمع ثم حلل الكلمات المسموعة إلى مقاطع.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يميز الكلمات ذات النهايات المتماثلة في الصوت.			استمع ثم حدد الكلمات ذات النهايات المتماثلة.	
	يكون كلمة من مقطعين استمع إليهما			استمع، ثم كوّن كلمة.	
	يحدد الكلمات التي لها نفس الإيقاع فيما يستمع إليه. (مقطعين)			استمع إلى الكلمات التالية محددا التي على نفس الوزن.	
	يرتب الأحداث فيما استمع إليه.(أربع جمل)			استمع إلى الموقف التالي ثم رتب الجمل وفقا لما استمعت.	
	يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.			استمع ثم أجب.	

ثانيا: التحدث

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
التحدث		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، وهي: -استراتيجية القصة التعليمية المصورة. -استراتيجية اللَّعِب(طريقة الاتصال، والتفاعل اللفظي، واللعب باللغة) -استراتيجية الألعاب اللغوية(ألعاب تمثيل الأدوار، و اللعب التخيلي، ..). – لعب الأدوار. – استراتيجيات التكرار	يمكن استخدام مجموعة من مصادر التعلم ووسائله وتقنياته، وهي: - أغان و أناشيد. – قاموس مصور. – حائط المفردات.	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات التحدث: – بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ. – التقييم الذاتي. – أنشطة إنتاج شفهي. – اختبارات تحدث. – الألعاب الشفهية.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		– المحاكاة.			– مسابقات شفهية. بعض المباريات الشفهية. - التقويم بالمحاكاة.
	ينطق حروف المد الثلاثة من خلال كلمات.			انطق مراعيا الحرف الممدود	
	يميز الحرف الممدود من غيره نطقا			انطق الكلمات التالية ثم حدد الحرف الممدود.	
	يميز أنواع التنوين (فتح- ضم- كسر) في كلمات منطوقة.			انطق الكلمات التالية مراعيا التنوين على آخرها.	
	ينطق اللام القمرية واللام الشمسية نطقا صحيحا.			انطق الكلمات التالية مراعيا اللام الشمسية واللام القمرية.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يميز نطقا بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة			انطق مميزا التاء المربوطة من التاء المبسوطة.	
	ينطق الحروف المتشابهة في الصوت أو المتقاربة في المخرج من مثل: التاء والطاء، والقاف والكاف ... إلخ.			انطق الكلمات التالية نطقا صحيحا مراعيا الحروف المتاقربة مخرجا.	
	ينطق الحروف مع الحركات الطويلة.			انطق الحروف التالية نطقا صحيحا.	
	يحلل الكلمة إلي المقاطع المكونة لها شفهيا .			حلل شفهيا الكلمات التالية إلى مقاطع.	
	يعبر عن الصور بجمل مفيدة.			عبر شفهيا عن الصورة التي أمامك بجملة مفيدة.	
	يوظف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.			– استخدم الكلمات (.....) شفهيا في جمل مفيدة.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
				تحدث عن موضوع (.....) مستخدما الكلمات التالية (.....).	
	يصف أشياء أو أشخاص بجمل مفيدة			– عبر شفهيا بجمل مفيدة. صف الصورة التي أمامك شفهيا.	
	يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات وجمل مناسبة . (غضب - حزن ، حب الأصدقاء)			ماذا تقول في المو اقف التالية:(فاز صديقك بالمركز الأول في مسابقة القراءة.....)	
	يجيب شفهيا عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء أو للمسموع.			أجب شفهيا عن الأسئلة التالية.	

ثالثا: القراءة

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
القراءة		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، وهي: - الطريقة الصوتية. - التعلم التعاوني. - إستراتيجية (فكر-زاوج-شارك). استراتيجية التحليل المورفولوجي - استراتيجية فرنالد للتهجي. -طريقة صندوق الكلمة Word box - إستراتيجية الربط بكلمة أو جملة. إستراتيجية الإغلاق فى التعرف علي الكلمة. الطريقة اللاصوتية/أو الكلية -Non phonics method	يمكن استخدام مجموعة من مصادر التعلم ووسائله وتقنياته، وهي: - قاموس مصور. – حائط المفردات. –	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات القراءة: - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ في القراءة الجهرية. - اختبارات فهم قرائي. - مسابقات حول أفضل قراءة. - التقويم القائم على (القراءة الحرة – الأقران) - التقويم الذاتي. - التقويم الجماعي، الفردي. - التقويم بالمحاكاة.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		- الطريقة الصوتية/أو الجزئية Phonics Method - إستراتيجية العصف الذهني			
	يأتي بكلمات تحتوي الحركات القصيرة والطويلة			اقرأ، ثم حدد ثلاث كلمات بها حركات قصيرة، وثلاث أخريها حركة طويلة.	
	يحدد أنواع الهمزات في كلمات مقروءة (الوصل والقطع)			اقرأ، ثم ميز ألف الوصل من همزة القطع.	
	يتعرف حروف المد الثلاثة.			اقرأ، ثم حوط حرف المد في الكلمات التالية.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يتعرف الحرف الممدود			اقرأ، ثم حدد الحرف الممدود فيما يلي.	
	يتعرف أنواع التنوين (فتح- ضم- كسر).			اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة. اقرأ، ثم ميز نوع التنوين (فتح – ضم – كسر).	
	يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية.			اقرأ، ثم ميز الكلمات التي تحتوي اللام الشمسية من اللام القمرية.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	ينطق الحروف المتشابهة رسمًا.			انق الحروف التالية نطقا صحيحا.	
	ينطق الحروف المتشابهة في الصوت أو المتقاربة في المخرج من مثل: التاء والطاء، والقاف والكاف ... إلخ.			انطق الكلمات التالية مراعيا الفرق بين حرفي (ت، ط) في كل كلمتين بين القوسين.	
	ينطق أصوات الحروف فى مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.			انطق صوت (ب) في الكلمات التالية مراعيا التشكيل الصحيح.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	ينطق الحروف مع الحركات الطويلة.			اقرأ، صحيحا مراعيا الحركات الطويلة.	
	ينطق الجمل نطقًا صحيحًا بدون حذف أو إضافة أو إبدال.			اقرأ الجملة الآتية قراءة صحيحة.	
	يحدد الكلمات التي لها نفس الإيقاع (أكثر من مقطعين)			اقرأ، ثم حدد الكلمات التي لها نفس الإقاع، أو الكلمات التي على وزن	
	يحلل الكلمة إلي المقاطع المكونة لها .			اقرأ، ثم حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يحدد معنى الكلمة من خلال السياق.			اقرأ، ثم اختر المعنى المناسب للكلمة التي تحتها خط.	
	يحدد معنى الجمل من خلال دلالتها المصورة.			اقرأ، ثم صل كل جملة بالصورة التي تعبر عنها.	
	يرتب أحداث قصة مصورة			اقرأ القصة المصورة الآتية ثم رتب.	
	يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.			اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.	
	يقرأ الكلمات والجمل قراءة واضحة .			اقرأ، مراعيا النطق الصحيح للحروف.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يلقي النشيد إلقاءً معبرًا عن المعنى.			أنشد السطرين التاليين، معبرا عن معناهما.	
	يستخدم النبر بطريقة صحيحة أثناء القراءة			اقرأ مراعيا قواعد النطق السليم.	
	يقف عند إتمام المعنى.			اقرأ صحيحا مراعيا علامات الترقيم.	
	يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.			اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة التالية.	
	يصف الأشياء والأشخاص بالنص المقروء.			صف الشخصية الرئيسية بالقصة التي قرأتها.	

رابعا: الكتابة

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
الكتابة		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، وهي: – طريقة مدكور – - استراتيجية تعدد الحواس في الإملاء – - استراتيجية الإملاء (انظر-غط -اكتب - افحص - Look Cover -Write – Check) – - الطريقة الفردية الإرشادية – -الطريقة الصوتية التركيبية للكتابة. – - إستراتيجية هورن للكتابة.	يمكن استخدام مجموعة من مصادر التعلم ووسائله وتقنياته، وهي: - حائط المفردات. -قاموس مصور. -حائط المفردات.	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الكتابة: – الاختبارات التحصيلية. – الاختبارات التحريرية. – بطاقات اختبارية. – بطاقات تكوين الكلمات. – بطاقات رسم الحروف. – التقييم الذاتي للكتابة.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		- إستراتيجية الإغلاق. - الطريقة الهرمية في الإملاء			- مواقف حياتية للكتابة. - التقويم بالمشروع الكتابي. - استخدام الخرائط الذهنية والرسومات كرسم (فن) كدليل على فهمه للنص. - استخدام شبكات المعلومات كدليل على فهمه للنص. - إنشاء قاموس مصور. - استمارات التقييم الذاتي.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
					–
	يكتب حروف المد الثلاثة من خلال كلمات.			اكتب الكلمة التي بها مد بالألف فقط فيما يأتي.	
	يكون كلمات تحتوي الحركات القصيرة والطويلة.			– رتب الحروف لتكون كلمات مراعيا الحركات القصيرة والحركات الطويلة. – اجمع أكبر عدد من الكلمات التي تحتوي على.....	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
				- يعرض إنتاجه على أقرانه	
	يكتب كلمة مكونة من 3 – 5 أصوات كتابة صحيحة واضحة.			اكتب الكلمات التالية كتابة صحيحة.	
	يحلل الكلمة إلي المقاطع المكونة لها . (أكثر من مقطعين)			اقرأ، ثم حلل كل كلمة إلى المقاطع الصوتية المكونة لها.	
	يكتب مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.			اكتب الجملة التالية مراعيا المسافة بين الحروف والكلمات والجمل.	
	يكتب الحرف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات.			اكتب مراعيا التشكيل الصحيح لكل حرف.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يعبر كتابة عن الصور بجمل مفيدة.			صف الصورة التي أمامك في جملتين واكتبهما.	
	يوظف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.			استخدم الكلمات (.....) لكتابة جمل مفيدة. ضع الكلمة (.....) في جمل من إنشائك.	
	يحدد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.			اقرأ، ثم صل كل جملة بالمعنى المناسب لها في الصورة.	
	يصف كتابة أشياء أو أشخاصا رآها في جمل مفيدة.			صف الشكل الذي أمامك في ثلاث جمل ثم اكتبهم مكان النقط.	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يعبر كتابةعن أحاسيسه ومشاعره بكلمات وجمل مناسبة . (غضب - حزن ، حب الأصدقاء)			اكتب جملة ترحب من خلالها على صديقك حين عودته من السفر.	
	يستخدم تراكيب شائعة فى الكتابة عن المو اقف والمناسبات الاجتماعية .			عبركتابة بما يمكن أن يقال في المو اقف التالية(.....).	
	يرتب الأحداث كتابة (من حدثين)			اقرأ الفقرة، ثم رتب.	
	يكتب إجابات عن بعض الأسئلة .			أجب كتابة عن الأسئلة التالية.	
	يكتب محاكيًا بعض الجمل بخط النسخ.			اكتب بخط النسخ.	
	يكتب الكلمات والجمل كتابة واضحة .			اكتب بخط واضح.	

خامسا: المفاهيم والتراكيب اللغوية

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
المفاهيم والتراكيب اللغوية		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، وهي: -التعلم التعاوني. -التدريس المباشر. الألعاب اللغوية باستخدام الكمبيوتر. -فكر زاوج شارك. - الطريقة الفردية الإرشادية. -لعب الأدوار.	يمكن استخدام مجموعة من مصادر التعلم ووسائله وتقنياته، وهي: -جهاز عرض. -أوراق. -أقلام. -بطاقات تعليمية. -بطاقات صور. -بطاقات التدريب الملونة. -أوراق عمل.	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من استخدام التراكيب اللغوية: – استخدام بطاقات اختبارية بعد الانتهاء من شرح الدرس. – ألعاب لغوية. – مسابقات لغوية.

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		-طريقة اقرأ، لاحظ، استنتج.	– قاموس مصور.		– نقد المكتوب. – تقييم ذاتي.
	يتعرف ضمائر الغائب.			– حوط ضمير الغائب فيما يلي.	
	يتعرف ضمائر المخاطب (أنتما، أنتم، أنتن)			ضع دائرة حول ضمائر المخاطب في الجمل التالية.	
	يتعرف أسماء الإشارة المفردة (هذان - هاتان - هؤلاء)			- حوط اسم الإشارة المفرد فيما يلي.	
	يتعرف الأسماء الموصولة (اللذان - اللتان)			اقرأ، ثم استخرج الأسماء الموصولة واكتبها.	
	يحدد الاسم المذكر والمؤنث الوارد في الجمل			ضع دائرة حول الاسم المذكر وخطا أسفل الاسم المؤنث.	

مشروع "تصميم برامج تعويضية لصعوبات التعلم"

مصفوفة المدى والتتابع لمادة اللغة العربية(الصف الثالث)

أولا: الاستماع

المجال / الاستماع	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: - الطريقة الصوتية - الألعاب اللغوية - التحليل الصوتي التركيب - الوصف -التعلم التعاوني – الاستنتاج - العمل في مجموعات	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال الاستماع: حاسوب - مسجل صوتي بطاقات تعليمية قصص مسموعة - كتب – قصص	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الاستماع: - بطاقات اختبار. - الأسئلة الشفهية. - بعض الاختبارات القصيرة. - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ. - التعليق على المسموع. - اختبارات نقد المسموع. - الاختبارات التحصيلية.

المجال الاستماع	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
			– روايات – أفلام – مقالات – إنترنت – صحف – مجلات – مسرحيات – إعلانات ألعاب الاستماع للحروف والكلمات وتمييزها		- بعض المقاييس التي تناسب الصف الثالث.
	يميز حروف المد ونظيرها في كلمات مسموعة (و ا ي)			-استمع ثم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مد	

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
الاستماع					
	يميز النون الساكنة من التنوين.			-استمع ثم صنف حسب المطلوب بالجدول	
	يدمج مقاطع طويلة وقصيرة ليكون كلمات			استمع ثم ادمج المقاطع لتكون كلمة	
	يكون كلمة من ثلاثة مقاطع فأكثر استمع إليهما				
	يحدد الكلمات التي لها نفس الإيقاع فيما يستمع إليه. (ثلاثة مقاطع فأكثر)			-استمع ثم صل كل كلمتين لهما نفس الإيقاع	
	يكون كلمات جديدة بحذف صوت من كلمات استمع إليها. (أول - آخر)				

المجال الاستماع	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية المسموعة .(أول - آخر)			استمع ثم احذف حرفا من أول الكلمة و انطق الكلمة الجديدة	
	يوظف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.			استمع إلى الكلمات ثم كون جملا مستعينا بها	
	يحدد معنى الجمل المسموعة من خلال دلالتها المصورة.			-استمع ثم استنتج معنى كلمة	
	يرتب الأحداث فيما استمع إليه.(خمس جمل)			-استمع ثم أعد ترتيب الأحداث لتكون حكاية	

المجال الاستماع	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يستخلص الأفكار الرئيسة لفقرتين مسموعتين.			-استمع ثم حدد الفكرة الرئيسة للمسموع	
	يحدد الفكرة العامة لفقرتين استمع إليهما.				
	يحدد عنوانا مناسبا للمسموع.				
	يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.			-استمع ثم أجب :	
	يقدم وصفا للأشخاص الواردة بالنص المسموع.			-استمع ثم صف شخصية	

ثانيا: التحدث

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
التحدث		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: تمييز التفاصيل التوصيل الألعاب التعليمية تعدد الحواس استراتيجية اللوصف التعلم التعاوني	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال التحدث: مسجل صوتي- كتب – قصص – روايات – أفلام – مقالات – إنترنت – صحف – مجلات – مسرحيات – إعلانات صور- بطاقات تتضمن تدريب على مهارة التحدث المستهدفة –	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات التحدث: – بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ. – التقييم الذاتي. – أنشطة إنتاج شفهي. – اختبارات تحدث. – الألعاب الشفهية. – مسابقات شفهية. - بعض المباريات الشفهية.

المجال التحدث	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		فكر – زارج - شارك دوائر التعلم	الحاسوب - قصص يعيد التلميذ سردها		
	يتحدث موظفا كلمات بها لام شمسية ولام قمرية.			انطق وصل الكلمة بالدائرة المناسبة	
	يحدد مواضع للتاء المربوطة والتاء المبسوطة في كلمات منطوقة.			-انطق وصنف الكلمات بالجدول	
	يميز نطقا بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة.				
	يميز نطقا بين النون الساكنة والتنوين.				
	يعبر بجمل بدون حذف أو إضافة أو إبدال.				

المجال التحدث	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	ينطق كلمات تشتمل على الحروف المشددة .			-عبر عن الصورة مستخدما كلمات بها حروف مشددة	
	يعبر عن الصور بجمل مفيدة.				
	يوظف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.				
	يصف أشياء أو أشخاص أو أماكن بجمل مفيدة			-استخدم الكلمات التالية في التحدث عن هو ايتك المفضلة	
	يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات وجمل مناسبة .(وطن .....)				
	يجيب شفهيا عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء أو للمسموع.			-اقرأ / استمع ثم أجب شفهيا	

ثالثا: القراءة

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
القراءة		من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في هذا المجال: المحاكاة – التحليل المناقشة المنظم المتقدم النمذجة الإلقاء طرح الأسئلة - الاستقصاء الاستنتاج الطريقة الصوتية التعلم التعاوني الألعاب اللغوية مفاتيح السياق – التحليل المورفولوجي – طريقة فرنالد	بطاقات حروف بطاقات كلمات صور نصوص مكتوبة أقلام تلوين أقلام لوحات ورقية الحاسوب عروض بوربوينت مسجل للصوت كتب – قصص – روايات – أفلام – مقالات – إنترنت –	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات القراءة: - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ في القراءة الجهرية. - اختبارات فهم قرائي. - مسابقات حول أفضل قراءة. - التقويم القائم على (القراءة الحرة – الأقران) - التقويم الذاتي. - التقويم الجماعي، الفردي.

المجال القراءة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		اللوحات المصورة	صحف – مجلات – مسرحيات – إعلانات		
	ينطق الحروف المتشابهة في الصوت أو المتقاربة في المخرج من مثل: التاء والطاء، والقاف والكاف ... إلخ.			-انطق وصل كل حرفين متشابهين في الصوت....	
	ينطق أصوات الحروف فى مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.			-انطق وضع دائرة حول صوت (ب)...	
	ينطق الحروف مع الحركات الطويلة.			انطق ولون حول الكلمة التي بها حركة طويلة	
	ينطق الجمل نطقًا صحيحًا بدون حذف أو إضافة أو إبدال.			-انطق الجمل نطقا صحيحا	

المجال القراءة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يحدد مواضع ألف الوصل في الأسماء (ابن - ابنة، اثنا اثنتان، اثنان اثنتان)			-اقرا الكلمات الآتية ثم ضع (ا) في مكانها المناسب	
	يتعرف أنواع التنوين (فتح- ضم- كسر).			-انطق الكلمات ثم صنفها بالجدول	
	يتعرف الفرق بين النون الساكنة والتنوين.			-اقرأ الجملة ثم ضع دائرة حول الكلمةالتي بها نون ساكنة ومثلثا حول الكلمة التي بها تنوين	
	يميزبين التاء المربوطة والتاء المبسوطة في أثناء القراءة			-اقرأ الجمل الاتية وضع خطا تحت الكلمة التي بها(ة)	
	يحلل الكلمة إلي المقاطع المكونة لها .		-	اقرأ ثم حلل الكلمة إلى مقاطعها المكونة لها ...	

المجال القراءة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	ينطق كلمات تشتمل على الحروف المشددة .			انطق الكلمات ثم ضع دائرة حول الحرف المشدد	
	يكون كلمات جديدة بحذف صوت من (أول-آخر)			احذف الصوت الحرف الأول أو الأخير ثم انطق الكلمات الجديدة....	
	يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية (أول-آخر)				
	يحدد معنى الكلمة من خلال السياق.			-صل الكلمة بمعناها فيما يأتي	
	يحدد معنى الجمل من خلال دلالتها المصورة.			-اقرأ وصل الجملة بالصورة المعبرة عنها	
	يختار عنوانا مناسبا للمقروء.			-اقرأ اختر العنوان المناسب	

المجال القراءة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يجيب عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.			-أجب عما يأتي :	
	يقرأ عبارة قراءة واضحة .			-اقرأ العبارة قراءة جهرية صحيحة معبرة..	
	يستخدم النبر بطريقة صحيحة أثناء القراءة				
	يلقي النشيد إلقاءً معبرًا عن المعنى.			-شارك زملاءك في إلقاء النشيد	
	يتذكر الحقائق والتفاصيل في المقروء.				
	يحدد تضاد بعض الكلمات.			-صل الكلمة بمضادها	
	يحدد الأفكار الفرعية للنص			-حدد مما يأتي الفكرة الفرعية للنص	
	يصف الأشياء والأشخاص والأماكن بالنص المقروء.			-بم تصف	

رابعا: الكتابة

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
الكتابة		يمكن اقتراح مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه التي يمكن أن تستخدم ي مجال الكتابة، هي: الإستراتيجيات العلاجية لذوى صُعوبات الكتابة (فنجولد – هورن – الهرمية في الإملاء) المحاكاة البطاقات الدوارة الوصف الكتابي مفاتيح السياق تعدد الحواس التعلم النشط التعلم النشط	قطع للإملاء الاختباري وأخرى للإملاء المنظور كتب – قصص – روايات – أفلام – مقالات – إنترنت – صحف – مجلات – مسرحيات – إعلانات	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من مهارات الكتابة: – الاختبارات التحصيلية. – الاختبارات التحريرية. – بطاقات اختبارية. – بطاقات تكوين الكلمات. – التقييم الذاتي للكتابة. – مواقف حياتية للكتابة. – التقويم بالمشروع الكتابي. – استخدام الخرائط الذهنية والرسومات كرسم

المجال الكتابة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		فكر – زاوج – شارك القصة صندوق الكلمة البطاقات التعليمية الدوارة اقتفاء الأثر المحاكاة التعلم التعاوني التكامل الحسي النمذجة			(فن) كدليل على فهمه للنص. – استخدام شبكات المعلومات كدليل على فهمه للنص. – إنشاء مشروع (تصميم وتنفيذ قاموس مصور). – استمارات التقييم الذاتي. –
	يكتب مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.			اكتب بخط النسخ مراعيا المسافة بين الحروف والكلمات والجمل	

المجال الكتابة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يكتب حروف الكلمات بشكل متناسب (داخل الكلمة).				
	يتعرف الفرق بين كتابة النون الساكنة والتنوين.			تتبع النقط	
	يعبر كتابة عن الصور بجمل مفيدة.			-صف الصورة كتابة	
	يوظف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.			استخدم الكلمات الآتية في كتابة جمل من تعبيرك	

المجال الكتابة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يحدد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.			اكتب جملة أسفل الصورة	
	يصف كتابة أشياء أو أشخاصا أو أماكن رآها في جمل مفيدة.				
	يعبر كتابة عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات وجمل مناسبة .(وطن .....)			-اكتب معبرا عن شعورك في الموقف التالي:	
	يستخدم تراكيب شائعة فى الكتابة			اكتب كل تعبير أمام الموقف المناسب له	

المجال الكتابة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	عن المواقف والمناسبات الاجتماعية .				
	يرتب الأحداث كتابة (أكثرمن حدثين)			-اكتب الأحداث التالية مرتبة ترتيبا صحيحا	
	يكتب حروف المد الثلاثة.			اكتب حرف المد الناقص	
	يميزبين التاء المربوطة والتاء المبسوطة			-اكتب (ة – ت) في المكان الفارغ بالكلمات التالية	
	يكتب فقرة كتابة واضحة .			اكتب فقرة عن ... مراعيا ..	

المجال الكتابة	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يكتب محاكيًا بعض الجمل بخط النسخ.			اكتب بخط النسخ	
	يكتب إجابات عن بعض الأسئلة .				
	يكتب الحرف المشدد (المضعف).				
	يكتب مستخدما أدوات الربط التالية في الكتابة استخداما صحيحا (حروف الضمائر- أسماء الإشارة)			اكتب ما يملى عليك	

خامسا: المفاهيم والتراكيب اللغوية

المجال	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
المفاهيم والتراكيب اللغوية		يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائقه، هي: التعلم النشط الألعاب اللغوية الشرح والتوضيح والنمذجة التعلم في ثنائيات لعب الأدوار	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال الكتابة: - بطاقات كتب – قصص – روايات – أفلام – مقالات – إنترنت – صحف – مجلات – مسرحيات – إعلانات - لوحات	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأساليب والأنماط الآتية لتقويم تمكن التلميذ من استخدام التراكيب اللغوية: – استخدام بطاقات اختبارية بعد الانتهاء من تدريس المهارة. – ألعاب لغوية. – مسابقات لغوية. – نقد المكتوب.

المجال المفاهيم والتراكيب اللغوية	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
			حاسوب صور خرائط مفاهيم قطع مكتوبة للتدريب على الظاهرة اللغوية		تقييم ذاتي.
	يستخدم أسماء الإشارة.				
	يكتب الكلمات التى بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس .				
	يتعرف أقسام الكلام (الاسم – الفعل- الحرف).				
	يتعرف (المفرد – المثنى – الجمع).				

المجال المفاهيم والتراكيب اللغوية	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
	يتعرف مكونات (الجملة الاسمية) وطريقة كتابتها.				
	يتعرف مكونات (الجملة الفعلية) وطريقة كتابتها.				
	يتعرف ظروف الزمان والمكان.				
	يحول الجملة من الاسمية إلى الفعلية والعكس				
	يحول الاسم المذكر إلى اسم مؤنث				
	يتعرف الأسماء الموصولة (الذين - التي)				

وللاطلاع على مصفوفة المدى والتتابع لصعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه التلاميذ اللاجئين، يرجى الدخول على المنصة التالية:

Ld-me.com

الملحق رقم (2)

المواد الإثرائية

هذه بعض الراو ابط التي يمكنك الاستعانة بها للتعلم الذاتي و إثراء معلوماتك عن محتويات الحقيبة

نموذج تعلم ذاتي

https://goo.gl/aHzmTZ

تعلم الحروف

https://mungfali.com/page/4AA403D5EADEE78CC8F5B2E82F0EFE033723FBDD/arabic_letters_chart_from_arabictreehouse_on_

https://www.youtube.com/watch?v=OQs8g1DN55o

https://www.bareq.me/lesson

https://www.youtube.com/watch?v=5j_UCxIEgj4

https://www.alefbata.com/

https://www.youtube.com/watch?v=53pI0fWvkRI

الاستماع

-

https://www.youtube.com/watch?v=aNpYAjqgjJs

:

https://www.youtube.com/watch?v=kkrU-dL6NAU

تحدث

https://www.youtube.com/watch?v=68-0Z0HqCsM

تعلم القراءة

https://www.youtube.com/watch?v=OQs8g1DN55o

تعلم الكتابة

https://n9.cl/2hz7p

https://www.youtube.com/watch?v=B_XeTZHbpXo

https://wordwall.net/ar/resource/4628787/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1

التراكيب اللغوية

https://www.youtube.com › watch

https://abyanpost.com/%D9%87%D9%85%D8%B2%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B7%D8%B9-%D9%88%D9%87%D9%85%D8%B2%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B5%D9%84/

وللاطلاع على مصفوفة المدى والتتابع لصعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه التلاميذ اللاجئين، يرجى الدخول على المنصة التالية:

Ld-me.com

الملحق رقم (3)

نموذج يوضح منهجية تشخيص وعلاج صعوبات التعلم داخل الأدلة المرجعية للصفوف (3-1)

صعوبة .....(يُكتب عنوان للدرس / الصعوبة مأخوذ من الصعوبات المستهدفة بالتشخيص والمعالجة هنا).....

1- صعوبات التعلم المستهدفة:

مأخوذة من الوثيقة بعد توزيعها مع مراعاة المدى والتتابع والتكامل بين الصعوبات لتيسير المعالجة

2- 2-مخرجات التعلم :

وهنا تصاغ نواتج التعلم المستهدفة في جمل خبرية بما يتسق والمستويات المعرفية المختلفة.

3- مصادر التعلم:

- مصادر ورقية:
- مصادر بصرية:
- مصادر سمعية بصرية:
- مصادر إلكترونية:
- مصادر أخرى: (هذه المصادر بديلة في حال عدم توافر المصادر السابقة).

ملحوظة: ضرورة توافر مجموعة من الروابط النشطة لمصادر التعلم المستخدمة في أثناء التدريب على علاج الصعوبات بالدرس، ويوظف كل رابط على حدة في موطنه، ويتم شرح دور المعلم والتلاميذ في حين الاستناد إلى محتوى تلك الروابط في شكل خطوات إجرائية واضحة.

4- الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية:

هنا تذكر جميع استراتيجيات التشخيص والعلاج المستخدمة، وتوصيف لكيفية توظيفها في علاج الصعوبة (في فقرة). مع ملاحظة عدم تكرار الاستراتيجيات المستخدمة سابقا كلما أمكن هذا، وأن تكون الاستراتيجيات موظفة توظيفا واضحا في شكل خطوات وإجراءات تمثل جوهر تلك الاستراتيجية.

5- إجراءات التنفيذ

أ- استكشف صعوبات تلاميذك:

- يمكنك استكشاف صعوبة .....لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1: (يقترح اسم معبر لكل نشاط) :

ملحوظة(لكل صعوبة نشاط يكشف عنها ويحددها)

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

-
-

نشاط 2 (اسم النشاط) :

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الصورة التالية على التلاميذ من خلال ورقة العمل (2) : (مثلا)

- اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتا للتفكير مستخدما استراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال التالي :

صف الصورة شفهيا ، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة .

- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

ينبغي أن نقدم في كل درس (مرة واحدة على الأقل) ما يحتاج إليه المتعلمون في حالات الطوارئ، مثلا كما يلي:

مثال استرشادي:

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أ ن يشـعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشـعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسئولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم .

ب- آليات علاج الصعوبات:

تهيئة :

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوســائل

ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الر ابط التالي:

.....مثلا وقد نستخدم لعبة وهكذا.....

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1: (أستمع وأميز):

الصعوبات المستهدفة:

- .....
- .....
- .....

مخرجات التعلم :

- .....
- .....
- .....
- .....

الاستراتيجيات العلاجية:

- .....
- .....
- .....

- مصادر التعلم:
  - .....
  - .....
  - .....
  - .....

- **الإجراءات العلاجية:**

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

هنا يقترح مجموعة من الخطوات التدريسية العامة على أن تتضمن كل خطوة إجراءات تدريسية مناسبة وتحقق الغرض، مثلا كما يلي:

الخطوة الأولى:(يقترح اسم للخطوة) ،وفيها:

في حال استخدام استراتيجية جديدة وتريد أن تثري المعلم بإجراءاتها و..... يوضع هذا في مربع جانبي، وإذا كان الأمر يحتاج إلى لينك فيوضع وهكذا.

- ينبغي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي في أثناء التناول، فقد يكون من خلال النصوص موضع التدريب، أو من خلال ممارسة نشاط ما، أو من خلال فيديو تعليمي مع شرح إجراءات ذلك، وقد يكون في شكل إرشادات..... أو قد يكون في شكل تشجيع التلاميذ المتعثرين على توضيح الأداء الصحيح لزملائهم (بعد التلميح لهم به)، أو يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين أن يستعد لإدارة مجموعته في نشاط مشابه حتى يصل معهم إلى الصواب، أو قد يقدم في شكل منح جوائزومكافآت رمزية لمن يتغلب على الصعوبة من أول محاولة..... ما سبق استرشادي.

ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية،: (يقترح اسم للخطوة)، وفيها:

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة ..... ، خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق، يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- هنا يقترح مجموعة من الأنشطة والتمارين المتنوعة التي تناسب طبيعة كل صعوبة ولا تقل عن خمسة أنشطة متنوعة (غيرنمطية).

دعم التعلم المنظم ذاتيا:

هنا يقترح تطبيق تكنولوجي للتعلم الذاتي يتناسب مع الصعوبة التي يتم تناولها، مع توفير الرابط وصورة من التطبيق بعد فتحه.

((ويقترح هذا في نهاية قس وتحقق))

ملاحظات عامة في أثناء التناول:

- ملحوظة: يمكن توظيف أوراق العمل المستخدمة في أثناء التناول توظيفا حقيقيا إجرائيا، وليس في شكل تكليف من المعلم للتلاميذ وينتهي الموقف دون ممارسة حقيقية يتضح من خلالها كيف ينفذ المعلم والتلميذ معا المطلوب، وتحقيق الغرض من ورقة العمل.
- يمكن اقتراح مربعات جانبية للمعلم تقترح فيها إرشادات معينة حول استراتيجية ما مثلا.
- في حال استخدام ورقة عمل يفضل أخذ لقطة شاشة منها أو كتابتها وترقيمها في موضعها، ثم تجمع الأوراق مرتبة طبقا للتناول الذي استخدم، وتوضح في نهاية الدرس باسم (ملحق أوراق العمل).
- تجنب الإجراءات والممارسات التدريسية العامة.
- تجنب الاستناد إلى الأنشطة الموجودة على الإنترنت كما هي.
- يفضل الاستناد إلى القصة القصيرة المعبرة في أثناء التناول.
- ينبغي أن توظف مصادر التعلم بأنواعها في أثناء التناول، والذي لا وظيفة له لا يكتب أصلا.
- خلو العمل من الأخطاء الكتابية، وضبط التنسيق.
- مراعاة ملكية الصور المستخدمة ومصادر الحصول عليها.
- مراعاة التوثيق للنصوص.
- ضرورة مناسبة النصوص والأمثلة لمستويات تلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- مراعاة المحتوى الثقافي الذي يعبر عن المتعلمين في حالات الطوارئ، مع دعم ذلك المحتوى بالصور التي تعبر عنه.
- في نهاية كل درس ينبغي كتابة قائمة بالمصادر والمراجع التي تم الاستناد إليها.

ملحق رقم (4)

5 كيفية استخدام الدليل في علاج صعوبات التعلم:

يُقدم هذا الدليل تصورًا إجرائيًا لكيفية علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصف الأول الأساسيّ في حالات الطوارئ، وذلك في شكل مجموعة من الدروس التي تمثل محتوى البرنامج الذي يمكن أن يقدم لتلبية احتياجات هؤلاء التلاميذ وتمكينهم من تخطي ما يواجههم من صعوبات في أثناء التعلم. لقد تناول كل درس مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية التي روعي في أثناء توزيعها معيار التكامل بين مهارات اللغة العربية الأربعة؛ أي أنه ستجد - عزيزي المعلِّم - أن بكل درس من دروس البرنامج مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية تم تناولها وتدريب التلاميذ على مواجهتها استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة.

وتكوّن الإطار العام لدليل الصف الأول الأساسيّ من مجموعة من المكونات، هي:

1 صعوبات التعلم المستهدفة

وهي الصعوبات التي تواجه تلاميذ الصف الأول الأساسيّ، ويتناولها الدرس.

2 مخرجات التعلم

وروعي فيها تحليل صعوبات التعلم المستهدف علاجها إلى مكوناتها الفرعية تماشيا مع طبيعة تعلم فئة صعوبات التعلم.

3 مصادر التعلم

تنوعت لتتسق وطبيعة عمليتي تعليم وتعلم ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ ما بين ورقية، وبصرية، وسمعية، وإلكترونية، وأخرى بديلة.

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

هناك مجموعة من الاستراتيجية التشخيصية التي يستند إليها المعلم في أثناء عملية استكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية وتشخيصها في البداية، فضلا عن الاستراتيجيات العلاجية الأخرى المستخدمة في شكل خطوات إجرائية علاجية لتلك الصعوبات.

5 يلي ذلك إجراءات تنفيذ تلك المكونات بداية من مرحلة استكشاف الصعوبات ومرورًا بآليات علاجها من خلال الأنشطة والإجراءات المناسبة.

6 تعزيز ما سبق بما ينمي مهارات التعلم الذاتي، فضلا عن تنمية الجوانب الروحية والاجتماعية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ، من خلال توافر إرشادات وتوجيهات يراعيها المعلم في أثناء التدريب على علاج صعوبات التعلم بما يتماشى مع احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ.

تم بحمد الله