

## مشروع برامج تعويضية لمعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

# الحقيقة التدريبية

لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من  
الفاقد التعليمي لدى الطلاب اللاجئين السوريين

دليل المدرب

3 - 1



الصفوف  
الأول إلى  
الثالث الأساسي

## الجهات المانحة



صندوق التضامن الإسلامي



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية



البنك الإسلامي للتنمية

## الجهة المنفذة



جمعية التميز الإنساني بالكويت

## اللجنة العليا للمشروع

أ/ محمد الأمين محمد الهادي  
**قيادي القدرة والصمود والهشاشة**  
البنك الإسلامي للتنمية

د/ أشرف خدام  
**للبنك الإسلامي للتنمية**  
المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة

د/ عبد الرحمن المعمرى  
**عضو ومقرر اللجنة العليا**  
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع  
**نائب المدير العام**  
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

د/ خالد محمد الصبيحى  
**رئيس مجلس إدارة**  
جمعية التميز الإنساني

م/ بدر سعود الصميط  
**المدير العام**  
الهيئة الخيرية الإسلامية  
العالمية

م/ محمد عبد السلام الأسطى  
**القائم بأعمال المكتب الإقليمي**  
للبنك الإسلامي للتنمية  
بـالقاهرة

أ/ محمد مصطفى الجوابرة  
**ممثل صندوق التضامن الإسلامي**

أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية – جامعة  
عين شمس ومؤسس فكرة المشروع

المشرف الفني للمشروع

أ.د/ على أحمد الجمل

المشرف العام للمشروع  
**د/ خالد محمد الصبيحى**

رئيس مجلس إدارة جمعية التميز الإنساني بالكويت  
مدیر قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

المشرف الإداري للمشروع

**د/ مدحت محمود سليمان**

### الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

مدير المشروع الباحث الرئيس - رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد  
و العلوم الإدارية - جامعة اليرموك

**د/ شاكر أحمد طلال العدوان**

منسق المشروع - مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية -  
أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك

**أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف**

**الأردن**

الخبير التربوي - أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطني  
للتدريب وتأهيل المدربين - جامعة البلقاء التطبيقية - الأردن

**أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان**

المنسق العام للمشروع - مدير مكتب التعليم في لبنان

**أ/ مصطفى خضر علوش**

المنسق الفني للمشروع - نائب مدير مكتب التعليم في لبنان

**د/ مأمون عبدالرحمن فتفت**

المنسق الإداري للمشروع

**أ/ معن دياب الريتون**

منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة  
الشؤون الفنية / وحدة الدعم الطلابي - لبنان

**أ/ لؤلؤة القشاش**

**لبنان**

مسؤول لجنة المتابعة والجودة - عضو اللجنة التنفيذية للمشروع

**م / أردهان محمد دامرجي**

مدير وحدة الدعم الطلابي في لبنان

**أ/ عمر نهيان شيخ نهيان**

المشرف المالي للمشروع

**أ/ عمر العتر**

المشرف الفني على المشروع - باحثة في علم النفس الإكلينيكي

**أ/ دجنابة بارودى**

المنسق الإداري - منسق المشروع في جمعية عطاء

**أ/ بسام طه**

**سوريا**

مدير وحدة الدعم الطلابي في سوريا

**أ/ إبراهيم النداف**

### جامعة أعضاء هيئة التدريس المشاركة في المشروع



### فريق الإعداد

<b>مصر</b>	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس (لغة عربية) كلية التربية - جامعة الوادي الجديد- مصر	أ.د/ عقيلي محمد محمد
	خبير المناهج والمواد التعليمية مركز تطوير المناهج - وزارة التربية والتعليم	د/ سعيد عبدالحميد شحاته
	خبير المناهج والمواد التعليمية مركز تطوير المناهج - وزارة التربية والتعليم	د/ بثينة محمود محمد عبدالمقصود

### أعضاء لجان المراجعة والانقرائية بالدول

<b>لبنان</b>	أستاذ اللغة العربية- الجامعة العربية المفتوحة	د.سناء عيتاني
	ميسّر مادة اللغة العربية	آمنة شروف
<b>الأردن</b>	ميسّر مادة اللغة العربية	اهاب نافع
	مدرس اللغة العربية	الأستاذ الدكتور احمد صومان
<b>سوريا</b>	ميسّر مادة اللغة العربية	نور الصالح

### التصميم الفني

أ.د/ حسناء صبرى عبدالحميد أحمد حلوه

أستاذ المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم - كلية التربية- جامعة بنها

## المقدمة

### عزيزى المدرب /

تفاقم مشكلة صعوبات التعلم في ظل التزايد الملحوظ في أعداد اللاجئين والنازحين حول العالم مما يعني تهديداً كبيراً لسلامة العملية التعليمية كلها. وتمثل هذه المشكلة أحد أهم أسباب ارتفاع نسب الرسوب بين التلاميذ، كما أنها تمثل أحد أسباب التسرب التعليمي من المدرسة؛ لذا تعد مراعاة وتلبية الاحتياجات الأساسية للتلاميذ في حالات الطوارئ ضرورة ملحة، ليس فقط لحدوث التعلم، ولكن أيضاً لمساعدتهم على التكيف مع متغيرات الحياة المتزايدة والملحة وإكسابهم المهارات الحياتية المناسبة التي يجعلهم يستطيعون حل مشكلات مجتمعهم بكفاءة وتميز.

ومن ثم ظهرت الحاجة إلى تخطيط وتصميم برامج تأهيلية وإثرائية لرعاية المتعلمين في حالات الطوارئ وإثراء خبراتهم و توفير خدمات تساعد في تلبية هذه الاحتياجات، ومن أهم احتياجات هؤلاء التلاميذ الحاجة إلى الأمان، وال الحاجة إلى الحب والانتماء، وال الحاجة إلى تقدير الذات، وال حاجات المعرفية، وال الحاجة إلى اكتساب مهارات حل المشكلات والمهارات الاجتماعية المتنوعة التي تساعدهم في رفع مستوى معيشتهم والتغلب على الصعوبات التي يتعرضون لها.

ويسعى المشروع الحالي إلى بناء برامج تعويضية ومواد تعليمية للمناهج الدراسية لعلاج مشكلات التلاميذ اللاجئين الناتجة عن صعوبات تعلم المواد الدراسية للحد من ظاهرة التسرب الدراسي.

ولا يمكن لهذا المشروع أن يحقق أهدافه دون إعداد كوادر بشرية من المعلمين القادرين على تشخيص صعوبات التعلم المختلفة، والتصدي لها عبر الاعتماد على أحدث وأهم الاستراتيجيات الحديثة في تشخيص صعوبات التعلم وعلاجها، ومن ثم: رفع مستوى قدرة المتعلم على التفكير والتحليل ورفع مستوى مهاراته بالقدر الذي يؤهله إلى اختراق تلك الصعوبات وتحديدها وعلاجها، بل والذهاب إلى أبعد من ذلك من خلال تبني خطوات استباقية تمنع حدوث هذه الصعوبات في كثير من الأحيان.

لذلك فإن الحقيبة التدريبية التي بين يديك تعرض لك في خطوات منهجية منتظمة كيفية تدريب المعلمين على تقديم الدعم والمساعدة لتلاميذهم لتجاوز صعوبات تعلمهم لغة العربية، وذلك بالاعتماد على استراتيجيات التعلم النشط، واستراتيجيات الفهم والتحليل والتفكير، والاستراتيجيات التي تهدف إلى دفع المعلم إلى الإبداع وعدم التقليد.

والله الموفق والمستعان،

فريق الإعداد

## أهداف الحقيبة التدريبية

### الهدف العام للحقيبة

تهدف هذه الحقيبة إلى إكساب معلمي ومحوري اللغة العربية الكفايات والمعارف والمهارات التي تمكّنهم من تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية بمهاراتها المتنوعة (استماع - تحدث - قراءة - كتابة - مفاهيم وتراتيب نحوية) لدى المتعلمين في حالات الطوارئ، وتحطيط وتنفيذ كافة الأنشطة والممارسات التدريسية التي تسهم في علاج تلك الصعوبات.

## الهدف العام للحقيبة



### الأهداف الإجرائية للحقيبة

بعد الانتهاء من دراسة هذه الحقيبة، يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:

يشرح الفلسفة التي يقوم عليها مشروع بناء برامج تعويضية لمعالجة صعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين.

يدرك محتويات أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية

- ⑤ يُبيّن طبيعة المتعلمين المستهدفين.
- ⑤ يُحدد الصعوبات المستهدفة ومخرجات التعلم المرتبطة بها (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة).
- ⑤ يُعدد أسباب صعوبات تعلم اللغة العربية بالصفوف الأولى.
- ⑤ يُوضح طرق تشخيص صعوبات تعلم اللغة العربية في حالات الطوارئ.
- ⑤ يطبق أنشطة متنوعة لاستكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية المستهدفة لدى المتعلمين في حالات الطوارئ.
- ⑤ يستكشف صعوبات تعلم اللغة العربية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ.
- ⑤ يقدم الدعم المعرفي اللازم للمتعلمين في حالات الطوارئ لتعلم مهارات الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة - التراكيب اللغوية).
- ⑤ يطبق أنشطة لعلاج صعوبات تعلم الاستماع.
- ⑤ يطبق أنشطة لعلاج صعوبات تعلم الأصوات والمفردات.
- ⑤ يطبق أنشطة لعلاج صعوبات تعلم التحدث.
- ⑤ يطبق أنشطة لعلاج صعوبات الفهم القرائي.
- ⑤ يطبق أنشطة لعلاج صعوبات تعلم الكتابة.
- ⑤ يطبق أنشطة لعلاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية.
- ⑤ يقدم أنشطة الدعم الروحي والنفسي والاجتماعي وفقاً لاحتياجات المتعلمين في كل خطوة.
- ⑤ يشرح أنشطة القيم والمهارات الحياتية ويعمل على تنميتهما في أثناء المعالجة.
- ⑤ يدعم التعلم المنظم ذاتياً.
- ⑤ يوجه المتعلم لاستخدام روابط الواقع التعليمية والفيديوهات المتاحة على شبكة الإنترنت التي تسهم في دعم معالجة الصعوبات لدى المتعلمين في حالات الطوارئ.
- ⑤ يستخدم الاستراتيجيات التي تسهم في معالجة صعوبات تعلم المهارات اللغوية.
- ⑤ يقدم نماذج تطبيقية وعروض عملية حول الدروس المصممة في دليل الصفوف الثلاثة الأولى.
- ⑤ يُعد أنشطة للعلاج الفردي ويستخدمها مع التلاميذ الذين تستمر معاناتهم من صعوبات ما في مهارة أو أكثر من مهارات اللغة العربية.



مشروع برنامج تعويضية لمعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

## الحقيقة التدريبية

لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من  
الفاقد التعليمي لدى الطلاب اللاجئين السوريين

# كيفية استخدام الدليل



الصفوف  
الأول إلى  
الثالث الأساسي

## كيفية استخدام الحقيبة في التدريب على تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية.

**عزيزي المدرب:**

تقديم هذه الحقيبة تصوّرًا إجرائيًا ل كيفية التدريب على تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجهه تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في حالات الطوارئ، وذلك في شكل مجموعة من الأنشطة التدريبية التي تمثل محتوى البرنامج التدريسي الذي يمكن أن يقدم لتلبية احتياجات المستهدفين من التدريب وتمكينهم من تحطيم ما يواجههم من صعوبات في أثناء التدريب. تناول كل نشاط تدريبي عنصراً من عناصر الأدلة المرجعية في الصفوف الثلاثة الأولى .

### مقدمة

**01**

برز فيها المقصود بالصعوبات والهدف من بناء الدليل ودعاعي بنائه.  
واحتوت أيضًا :

- احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ في الصف.
- استراتيجيات تشخيص صعوبات تعلم اللغة العربية في الصف.
- الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في الصف.
- كيفية استخدام الدليل المرجعي للصف.
- مصادر التعلم المستخدمة.
- الاستراتيجيات العلاجية المستخدمة.
- الأنشطة المستخدمة.
- أساليب القياس والتقويم.

**04**

مكونات الدليل المرجعي  
لعلاج صعوبات تعلم  
اللغة العربية للصفوف  
الثلاثة الأولى

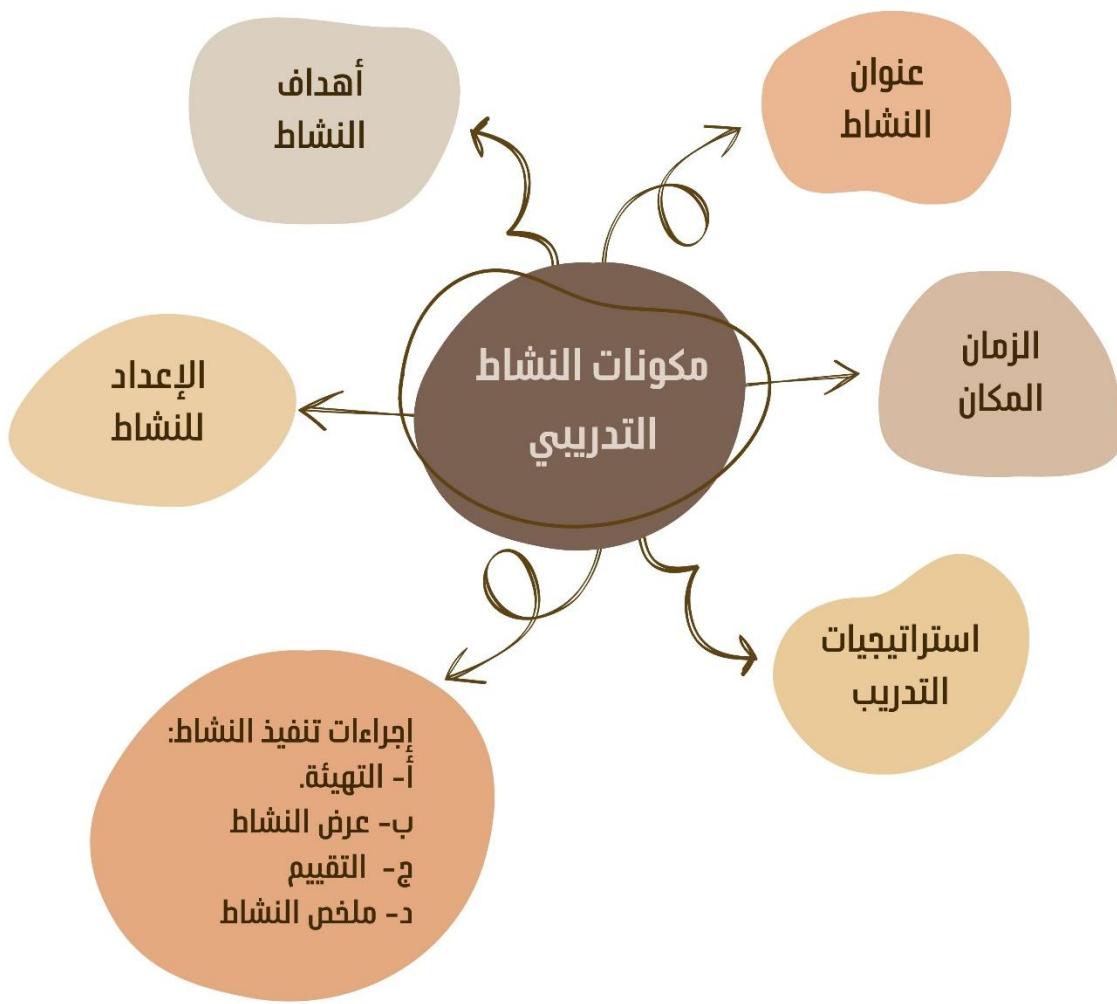
**03**

ملحق الدليل  
(أوراق العمل-  
المراجع)

**02**

دروس معالجة  
صعوبات تعلم  
اللغة العربية

### ويتكون النشاط التدريبي مما يأتي:



### الأساليب والاستراتيجيات التدريبية:

ينفذ هذا البرنامج التدريجي من خلال مجموعة من الأساليب والاستراتيجيات التدريبية التي يستند إليها المدرب في تدريب المتدربين على كيفية علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي يعاني منها تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى في حالات الطوارئ، ومن تلك الاستراتيجيات، ما يلي:

<b>كيفية الاستخدام</b>	<b>المفهوم</b>	<b>الأسلوب/ الاستراتيجية</b>
يقوم المدرب بتنظيم القاعة أو مكان التدريب بحيث يسمح بتقسيم المتدربين إلى مجموعات ويزع عليهم المهام المطلوبة منهم في النشاط ويتابعهم حتى ينتهي من النشاط.	يقوم على تقسيم المتدربين إلى مجموعات متعاونة (صغرى أو كبيرة) وتكليف كل مجموعة بنشاط أو جزء من نشاط. ويمكن أن تقسم المجموعة إلى قائد وميكاني- ومتحدث عنها - كاتب - أعضاء.	<b>العمل التعاوني</b>
تقوم المجموعة بعد النقاش حول المهمة المكلفة بها من المدرب بتصميم خريطة ذهنية لأبرز النقاط في المهمة لعرضها أمام المجموعات الأخرى وإدارة النشاط حولها.	أشكال متنوعة ثلاثة أو رباعية أو خماسية (حسب طبيعة المستهدف في الخريطة) مثل وضع النقاط الرئيسية لموضوع النشاط في شكل خريطة ذهنية.	<b>الخرائط الذهنية</b>
يقوم المدرب بإعداد المادة التدريبية لمكونات الحقيقة في شكل عرض تقديمي (بور بوينت) يعرضه على المتدربين لمناقشتهم في محتوى كل شريحة من هذه الشرائح.	تحويل النشاط المستهدف إلى عدد من الشرائح (بور بوينت) منظمة وفق منطق أو هدف معين.	<b>العرض التقديمية</b>
يقوم أفراد المجموعات التدريبية بتنفيذ المهمة المطلوبة منهم وبتحاورون فيما بينهم للتوصل إلى	تبادل الآراء بين المدرب والمتدربين أو بين المتدربين حول محتوى النشاط.	<b>الحوار والمناقشة</b>

كيفية الاستخدام	المفهوم	الأسلوب/ الاستراتيجية
<p>المطلوب، ثم يقوم قائد كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه المجموعة ليدور نقاش جديد بين المجموعات للربط بين ما تم التوصل إليه والاتفاق على الشكل النهائي له.</p>		
<p>التنسيق بين المجموعات بحيث يتم تنسيق العمل بينهم وتجهيز ورشة العمل هي عبارة عن اجتماع الأدوات والوسائل المساعدة أو لقاء يتم بين مجموعة من المصادر المطلوبة لتنفيذ مهمة معينة مثل عرض نموذج لعلاج الأفراد، ويكون في مجال محدد.</p> <p>صعوبة من صعوبات التعلم في مهارة من مهارات اللغة العربية.</p>	<p>ورش العمل هي عبارة عن اجتماع الأدوات والوسائل المساعدة أو لقاء يتم بين مجموعة من المصادر المطلوبة لتنفيذ مهمة معينة مثل عرض نموذج لعلاج الأفراد، ويكون في مجال محدد.</p>	<p><b>ورش العمل</b></p>
<p>يتم استخدام هذه المخططات التنظيمية في اللغة العربية في مهاراتها المختلفة ففي القراءة يمكن استخدامه في استخلاص الفكر معرفى ثم تقوم كل مجموعة بالعمل في جزء من هذا المخطط ليتم ملء المخطط بفعل يمكن استخدامه في استخراج المجموعات كلها وتنظيم العمل كلمات جديدة وتحديد المعنى المناسب لها من خلال السياق.</p> <p>وفي الكتابة يمكن استخدامه في</p>	<p>تنظيم العمل بين المجموعات بحيث يتم عرض نموذج لمخطط معرفى ثم تقوم كل مجموعة بالعمل في جزء من هذا المخطط ليتم ملء المخطط بفعل يمكن استخدامه في استخراج المجموعات كلها وتنظيم العمل كلمات جديدة وتحديد المعنى المناسب لها من خلال السياق.</p>	<p><b>المخططات التنظيمية</b></p>

كيفية الاستخدام	المفهوم	الأسلوب/ الاستراتيجية
<p>العملية الأولى من عمليات الكتابة وهي التخطيط وفي التحدث يمكن استخدامه في تحديد الفكر التي يمكن أن يتم الحديث عنها في موضوع ما.</p>	<p>يمكن القول أن المدرب يعتمد في هذه الطريقة على التدريب داخل أو أثناء العمل، وذلك بقيامه بالعمل أمام المتدرب ثم يترك له المجال للقيام به تحت إشرافه ليعرف مدى استيعابه لكيفية العمل.</p>	<b>الأسلوب الفردي</b>
<p>تبدأ بطرح مشكلة أو موضوع ما ويبداً كل متدرب بالتفكير في شكل فردي، ثم يفكر مع زميل آخر له، ثم يتشارك مع مجموعة من الزملاء الأفكار التي توصل إليها بشكل فردي أو مع زميله الآخر.</p>	<p>استراتيجية تقوم على النشاط الفردي والجماعي لحل مشكلة أو الإجابة عن سؤال</p>	<b>فكر - زاوج - شارك</b>
<p>يعتمد العصف الذهني على مبدأ استمطراد الأفكار مع النقد المؤجل، حيث يتم جمع أكبر عدد من الأفكار لدى المتدربين حول موضوع ما مع تأجيل التقييم</p>	<p>يطلق عليها استمطراد الأفكار ويقصد بها إثارة الذهن للتفكير في حل مشكلة أو قضية أو موقف</p>	<b>العصف الذهني</b>

كيفية الاستخدام	المفهوم	الأسلوب/ الاستراتيجية
<p><b>الموجه لهذه الأفكار</b></p> <p>تعتمد استراتيجية المهام المجزأة على تجزئة الموضوع الواحد إلى موضوعات ومهام فرعية قدم إلى كل عضو من المجموعة الواحدة، وتكون مهمة المدرب الإشراف على المجموعات، إضافة إلى تميزها بتكامل المعلومات المجزأة من خلال أسلوب تعلم جمعي يطلب من كل متعلم إتقان جزء معين من الموضوع المراد دراسته ثم يعلم كل متدربي ما تعلمه لزملائه بعد ذلك وهنا يحدث الاعتماد المتبادل بين المتربين</p>	<p>تعني تحليل المهام الكبيرة إلى مهام صغيرة وتكتيف أفراد المجموعة بها كل فرد مهمة بحيث تتكامل أدوار.</p>	<b>المهام المجزأة</b>
<p>حيث ترتكز عملية علاج صعوبات التعلم في مواجهة أحد المشكلات الملحّة من خلال تحديد المشكلة، وجمع معلومات ووضع الفروض واختبارها ثم التوصل إلى النتائج والاستنتاجات</p>	<p>تبني على وجود مشكلة مثيره للقلق تتطلب حلا ويقوم أعضاء فريق العمل بالخطوات المعروفة لحل هذه المشكلة وإزالة القلق والتوصى لنتائج مرضية</p>	<b>حل المشكلات</b>

## المصادر والأدوات والوسائل:

الأدلة المرجعية لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنفوف الثلاثة الأولى- أوراق عمل- أقلام - جهاز الحاسوب- عرض البوربوينت المصاحب للتدريب على المادة التدريبية- موقع الإنترنيت- اختبارات التقييم القبلي والبعدي.

## الأنشطة المستخدمة:

فردية - جماعية وهي مبنية على محتوى الأنشطة التدريبية الموجودة بالحقيقة التدريبية.

## منهجية بناء الحقيقة التدريبية:

يتصدى معلمو وموجهو اللغة العربية لتحديات كبيرة في ظل الطوارئ، وينبغي عليهم التعامل مع صعوبات التعلم المختلفة للمتعلمين. ومن هذا المنطلق، تأتي هذه الحقيقة التدريبية لتساعد المعلمين والموجهين في تحقيق الهدف الذي يتطلعون إليه في تطوير العملية التعليمية، من خلال تسلیط الضوء على الصعوبات التعليمية وكيفية التغلب عليها بأساليب تعليمية فعالة.

وتسعى هذه الحقيقة التدريبية إلى تزويد كل معلم وموجه بالمهارات الالزمة لتشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ، بما يتناسب مع الظروف المختلفة التي يتعرضون لها، لضمان تحقيق التعلم الفعال بين التلاميذ. وبالإضافة إلى ذلك، تسعى الحقيقة أيضًا إلى توفير مجموعة كاملة من الأنشطة التدريبية والممارسات التدريسية ذات الصلة، والتي تفيد المعلمين والموجهين في توفير خدمات التعلم الملائمة لكل متعلم، وتساعدهم في تقييم نجاح المتعلمين في الحصول على المعلومات والمفاهيم المختلفة.

في ضوء ذلك، فإن الحقيقة التدريبية التي بين يديك تعرض لك في خطوات منهجية منظمة كيفية تقديم معارف وخبرات ومهارات متكاملة و شاملة للمعلمين لمساعدتهم في تشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ اللاجئين، وتتضمن الحقيقة التدريبية الخطة الزمنية لسير التدريب، حيث يستمر لمدة 3 أيام بواقع 15 ساعة. تعتمد الحقيقة التدريبية المقدمة لك على مجموعة من المركبات وأسس العلمية والخطوات المنهجية بهدف تحديد الأهداف المرجوة منها، تتمثل في:

- **تحديد الاحتياجات التدريبية:** حيث اعتمد هذا التدريب على نتائج دراسة تحديد الاحتياجات التدريبية للمعلمين في مجال تشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ اللاجئين، سواء من الناحية النظرية أو العملية، ومراعاة نمط التدريب الذي يتوافق مع تلك الاحتياجات، بحيث يمكنوا من أداء دورهم على أحسن وجه، بما يؤدي إلى تحقيق الهدف من البرنامج.

- **التكامل بين التدريب النشط والمعايشة الميدانية:** تم بناء الحقيبة وفق منهجية التدريب النشط الذي يتكامل مع المعايشة الميدانية والتطبيق العملي مع التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، وتعتمد الحقيبة على أساليب متنوعة بين المجموعات التعاونية، والتعلم الذاتي، إلى جانب تنوع أساليب عرض المحتوى، وكذلك أساليب التقويم، حيث يبدأ البرنامج بالتقدير القبلي، ويخلل التدريب التقويم البنائي في كل جلسة تدريبية مع تقديم التغذية الراجعة باستمرار انتهاءً بالتقدير النهائي؛ بهدف تحسين مهارات المتدرب والوصول به إلى حد الإتقان.
- **تحديد صعوبات التعلم:** حيث اعتمد هذا التدريب بصورة أساسية على دراسة عميقة لصعوبات التعلم لدى التلاميذ اللاجئين شملت مسح الدراسات السابقة، وتطبيق استبيانات متعددة على المعلمين، واختبارات تشخيصية على المتعلمين، ونتج عن ذلك تحديد صعوبات التعلم التي يعاني منها التلاميذ اللاجئين وأسبابها المتعددة. ويعتبر تدريب المعلمين على تشخيص هذه الصعوبات وعلاجها ركيزة أساسية يقوم عليها البرنامج التدريسي،
- **التدريب على تشخيص صعوبات التعلم:** يعد تشخيص الصعوبات التعلمية من أهم المهارات التي يمكن لمعلمي وموجهي اللغة العربية استخدامها في ظروف الطوارئ. إذ تتعدد الصعوبات التي يمكن أن يواجهها المتعلمون، من التذكر والاستدعاء وصولاً إلى الإبداع. ومع ذلك، فإن تشخيص هذه الصعوبات ليس بالأمر السهل، وقد يحتاج المعلمون والموجهون إلى العديد من الأدوات والمعرف لتحديد الأداء الحالي للمتعلم، وتحديد المجالات التي يحتاج المتعلم للتحسن فيها.
- **التدريب على علاج صعوبات التعلم:** تهدف هذه الحقيبة التدريبية إلى تعزيز قدرات المعلمين والموجهين على تصميم الأنشطة والممارسات التعليمية التي تساعدهم على علاج صعوبات التعلم لدى المتعلمين. إذ توفر الحقيبة أدوات تعليمية مبسطة وسهلة الاستخدام، مثل نماذج الأنشطة والأدوات المخصصة لعلاج صعوبات التعلم.
- **استثمار كافة مصادر التعلم لعلاج الصعوبات الأكاديمية:** اهتم البرنامج التدريسي بمساعدة المعلمين على توظيف كافة مصادر التعلم الإلكترونية والورقية والمجسمة ... والمتابعة داخل وحدة علاج الصعوبات في دعم تعلم التلاميذ والتغلب على نقاط التعثر والضعف في مستوياتهم. علاوة على ما سبق، اهتمت أنشطة التدريب بتقديم نماذج عملية لكيفية تطوير مصادر تعلم إضافية من خلال استخدام مواد من خامات البيئة ومنخفضة التكلفة، وتدريبهم على إشراك التلاميذ في إنتاج هذه المواد.

### المخطط العام للحقيبة التدريبية:

يوضح المخطط التالي سير التقدم في تنفيذ الحقيبة التدريبية خلال الأيام التدريبية الموجهة للفئات المستهدفة بالتدريب



لقد بُنيت الحقيبة التدريبية وفقاً لفكرة التكامل بين الجوانب النظرية والعملية لكيفية التدريب على تشخيص وعلاج صعوبات التعلم لدى التلاميذ في حالات الطوارئ بكفاءة وفاعلية، من خلال توفير بيئة تدريب وتعلم نشطة تثير دافعية المتدربين وتحثهم على المشاركة بحماس في الأنشطة المدرجة، وتنقسم الحقيبة التدريبية إلى 6 جلسات موزعة على 3 أيام تدريبية، بواقع 5 ساعات تدريبية في اليوم، يتخللها نصف ساعة استراحة، وبإجمالي 15 ساعة تتوزع كما يلي:

الزمن	موضوعات الجلسة	عنوانها	الجلسة
ساعة ونصف	المقدمة الهدف العام للحقيبة الأهداف الإجرائية للحقيبة فلسفة مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين. نبذة عن أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ. احتياجات تلميذ الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ. الأنشطة التدريبية.	تعرف بالمشروع وبناء الأدلة واستخدامها	الأولى
نصف ساعة	استراحة		
ساعتان ونصف	مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية لدى تلميذ الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ. الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ. مصادر التعلم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ. أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ. أساليب القياس والتقويم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ. الأنشطة التدريبية.	مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية الأنشطة والأساليب النهجية والنتائج الأخيرة	الأول الثانية
	تقييم اليوم الأول		

اليوم	الجلسة	عنوانها	معلجية صعوبات تعلم الاستماع والتحدث	الزمن	موضوعات الجلسة
ساعتان	الأولى	معالجة صعوبات تعلم الاستماع والتحدث			صعوبات تعلم الاستماع والتحدث (المفهوم وأهمية الدراسة- الأنواع - الأسباب).
					صعوبات تعلم الاستماع والتحدث والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (1-3).
					استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (3-1).
					أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1-3).
					أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1-3).
					توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1-3).
					أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1-3).
نصف ساعة	الثانية	الأنشطة التدريبية.			نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1-3).
		استراحة			
					صعوبات تعلم القراءة (المفهوم وأهمية الدراسة- الأنواع - الأسباب).
					صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (1-3).
					استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
					أنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
					أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
ساعتان ونصف	الثانية	معالجة صعوبات تعلم القراءة:			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
					أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
					نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
					الأنشطة التدريبية.
		تقييم اليوم الثاني			

الزمن	موضوعات الجلسة	عنوانها	اليوم	الجلسة
ساعتان	<p>صعوبات تعلم الكتابة (المفهوم وأهمية الدراسة- الأنواع - الأسباب).</p> <p>صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (1-3).</p> <p>استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</p> <p>أنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</p> <p>أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</p> <p>توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</p> <p>أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</p> <p>نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</p> <p>الأنشطة التدريبية.</p>	صعوبات تعلم الكتابة		الأولى
نصف ساعة	استراحة			الثالث
ساعتان	<p>صعوبات تعلم الظواهر اللغوية (المفهوم وأهمية الدراسة- الأنواع - الأسباب)</p> <p>صعوبات تعلم الظواهر اللغوية والمدى والتتابع في علاجها بالصفوف (1-3).</p> <p>استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (1-3).</p> <p>أنشطة علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (1-3).</p> <p>أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (1-3).</p> <p>توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (1-3).</p> <p>أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (1-3).</p> <p>نماذج تطبيقية على كيفية علاج صعوبات تعلم الظواهر اللغوية في الصفوف (1-3).</p> <p>الأنشطة التدريبية.</p>	صعوبات تعلم التركيب اللغوي		الثانية
ونصف	تقييم اليوم الثالث والختام			

**المستهدفون من الحقيبة:**

معلمو اللغة العربية الذين يمارسون التدريس للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية في حالات الطوارئ.

**مدة البرنامج:**

عدد الأيام	مدة البرنامج
عدد الساعات	(15) ساعة تدريبية تقريرًا

**مصفوفة الإطار العام للبرنامج التدريبي:**

عزيزي المدرب : هذه مصفوفة توضح لك الإطار الموضوعي والزمني للبرنامج التدريبي بأيامه الثلاثة، لكي تكشف لك عن محتوى البرنامج التدريبي لكي تتمكن من تكوين رؤية كلية للبرنامج ، ثم تخوض التفاصيل بعد ذلك من خلال العرض المبين للأيام التدريبية بأنشطتها وتوقيتها المتنوعة:

**خطة البرنامج التدريبي لليوم الأول**

البرنامج التدريبي للحقيبة				
الجلسة	رقمها	وقتها	الأنشطة التدريبية	موضوعاتها التدريبية
الحمد لله	الجلسة الأولى	150	افتتاح وتعريف وتقسيم المشاركين إلى مجموعات	الافتتاح وتعريف وتقسيم المشاركين إلى مجموعات
الحمد لله	الجلسة الثانية	150	اختبار قياس خبرات قبلية	اختبار قياس خبرات قبلية
الحمد لله	الجلسة الثالثة	150	الهدف العام للحقيبة	الهدف العام للحقيبة
الحمد لله	الجلسة الرابعة	150	الأهداف الإجرائية للحقيبة	الأهداف الإجرائية للحقيبة
الحمد لله	الجلسة الخامسة	150	فلسفة مشروع بناء برامج تعويضية لمعالجة صعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين.	فلسفة مشروع بناء برامج تعويضية لمعالجة صعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين.
الحمد لله	الجلسة السادسة	150	نبذة عن أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ.	نبذة عن أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ.

## البرنامج التدريسي للحقيبة

الأنشطة التدريبية					المجلس		
مدة	رقم	اسم	موضوعاتها التدريبية	رقمها	وقتها	نحوه	
15 د.ق	الثالث	رحلة معرفية حول (فلسفة بناء برامج تعويضية لمعالجة صعوبات التعلم المواد الدراسية).					
15 د.ق		احتياجات تلميذ الصفوف (1-3) في حالات الطوارئ.					
15 د.ق	الرابع	خريطة ذهنية تمثل احتياجات تلميذ الصفوف (1-3) في حالات الطوارئ.					
15 د.ق		مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية لدى تلميذ الصفوف (1-3) في حالات الطوارئ.					
15 د.ق	الخامس	خريطة ذهنية تمثل صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية.					
30 د.ق	السادس	استراحة					
20 د.ق		الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية: لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1-3) في حالات الطوارئ.					
15 د.ق	السابع	رحلة معرفية حول (الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية)					
20 د.ق		مصادر التعلم لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1-3) في حالات الطوارئ.					
15 د.ق	الثامن	خريطة ذهنية حول (مصادر التعلم)					
20 د.ق		أنشطة التعلم لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1-3) في حالات الطوارئ.					
15 د.ق	التاسع	خريطة ذهنية حول (أنشطة التعلم)					
15 د.ق		أساليب القياس والتقويم لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1-3) في حالات الطوارئ.					
15 د.ق	العاشر	خريطة ذهنية حول (أساليب التقويم والقياس)					
15 د.ق	الحادي عشر	تقييم اليوم التدريسي الأول والختام					

الإثنان  
في 150

## خطة البرنامج التدريبي لليوم الثاني

البرنامج التدريسي للحقيقة				الجلسة	اليوم
مدهه	اسمها	رقمها	الأنشطة التدريبية	رقمها	وقتها
10 دق			صعوبات تعلم الاستماع والتحدث (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - أسبابها).	الثانية الأولى	170 دق.
10 دق	الأول		صعوبات تعلم الاستماع والتحدث والمدى والتتابع في علاجها في الصنوف (1-3).		
10 دق			عصف ذهني حول صعوبات تعلم الاستماع والتحدث (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - وأسبابها).		
15 دق	الثالث		استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).		
10 دق			عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3)..		
10 دق			أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).		
15 دق	الثالث		أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).		
10 دق			ورشة عمل حول مصادر وأنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).		
10 دق			توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).		
10 دق	الرابع		حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3-1).		
10 دق			أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (3-1).		
15 دق	الخامس		خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).		
10 دق			نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).		
15 دق	السادس		ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3)		
30 دق	السابع		استراحة		

## البرنامج التدريسي للحقيبة

الأنشطة التدريبية				موضوعاتها التدريبية	الجلسة	اليوم
مدهه	رقمها	اسمها	وقتها			
15 د.ق				صعوبات تعلم القراءة (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - وأسبابها). صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع في علاجها في الصحف (1-3).	الجلسة الثانية	170 د.ق
15 د.ق	الثامن			عصف ذهني حول صعوبات تعلم القراءة (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - وأسبابها).		
10 د.ق				استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3).		
15 د.ق	التاسع			عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3)..		
10 د.ق				أنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3). أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3).		
15 د.ق	العاشر			ورشة عمل حول مصادر وأنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3).		
10 د.ق				توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3).		
15 د.ق	الحادي عشر			حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصحف (3-1).		
10 د.ق				أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3).		
15 د.ق	الثاني عشر			خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3).		
10 د.ق				نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3).		
15 د.ق	الثالث عشر			ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3)		
15 د.ق	الرابع عشر			تقييم اليوم التدريسي الثاني والختام		

## خطة البرنامج التدريبي لليوم الثالث

### البرنامج التدريبي للحقيقة

الأنشطة التدريبية				موضوعاتها التدريبية	الجلسة	اليوم
مده	رقمه	اسمها	وقتها	رقمها	وقتها	
10.د.ق				صعوبات تعلم الكتابة (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - أسبابها).		
				صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (1-3).		
10.د.ق	الأول			عصف ذهني حول صعوبات تعلم الكتابة (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - وأسبابها).		
10.د.ق				استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).		
15.د.ق	الثاني			عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3)..		
10.د.ق				أنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).		
				أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).		
10.د.ق	الثالث			ورشة عمل حول مصادر وأنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).		
10.د.ق				توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).	الثالث	الأولى 170.د.ق
15.د.ق	الرابع			حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).		
10.د.ق				أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).		
15.د.ق	الخامس			خريطه ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).		
10.د.ق				نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).		
15.د.ق	السادس			ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3)		
30.د.ق	السابع			استراحة		

**البرنامج التدريسي للحقيقة**

الأنشطة التدريبية				موضوعاتها التدريبية	الجلسة	اليوم
مدة	رقم	اسم	الوقت	الوقت	رقمها	رقمها
15 د.ق				صعوبات تعلم التراكيب اللغوية (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - وأسبابها). صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (1-3).		
15 د.ق	الثامن			عصف ذهني حول صعوبات تعلم التراكيب اللغوية (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - وأسبابها).		
10 د.ق				استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).		
15 د.ق	التاسع			عصف ذهني حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3)..		
10 د.ق				أنشطة علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3). أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).		
15 د.ق	العاشر			ورشة عمل حول مصادر وأنشطة علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).		
10 د.ق				توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).	الثالث	170 د.ق
15 د.ق	الحادي عشر			حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).		
10 د.ق				أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (3-1).		
15 د.ق	الثاني عشر			خريطة ذهنية عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).		
10 د.ق				نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).		
15 د.ق	الثالث عشر			ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).		
15 د.ق	الرابع عشر			تقييم اليوم التدريسي الثالث والختام		

## الأنشطة التدريبية

عزيزي المدرب:

لتتنفيذ أنشطة الحقيبة بفاعلية راجِ التوجيهات التالية:

- ✚ الاطلاع الجيد والمتعمق على فلسفة وأهداف حقيبة التدريب.
- ✚ قراءة وفهم الأنشطة التدريبية المتضمنة في الحقيبة.
- ✚ التأكد من قيام المؤسسة المسؤولة بالتنسيق مع الجهات المختصة للتعاون في تنفيذ أنشطة الحقيبة خاصة الجانب التطبيقي منها.
- ✚ التأكد من توافر جميع الأدوات الازمة لتنفيذ أنشطة الحقيبة التدريبية.
- ✚ توزيع مجموعات العمل وتوزيع الأدوار على أعضاء المجموعات من المتدربين.
- ✚ توزيع المواد التدريبية والمادة العلمية المرتبطة بكل نشاط تدريسي على مجموعات العمل.
- ✚ احرص على خلق جو من المرح والبهجة أثناء عملية التدريب.
- ✚ احرص على تشجيع جميع المتدربين في عملية التدريب.
- ✚ اهتم بالعلاقات الإنسانية الإيجابية بين المتدربين من خلال عمليات التعارف، وكن عطفاً ومتواضعاً مع المتدربين.
- ✚ احرص على الإبداع وصبغ التدريب بالصفة الشخصية بإضافة أفكار تنفيذية أو مواد تدريبية ترى فاعليتها ومناسبتها للتدريب.
- ✚ لا تقرأ من الكتيب أثناء التدريب واهتم بالتفاعل اللفظي وغير اللفظي ووظف لغة الجسد بفاعلية.
- ✚ احرص على الالتزام بالخطة الموضوعة لتنفيذ أنشطة الحقيقة والبرنامج التدريسي المتضمن فيها.
- ✚ احرص على توفير فرصة لتطبيق المتدربين للمهارات وأنشطة في موقف فعلية والقيام بعمليات التأمل لتعرف نقاط الضعف وكيفية التغلب عليها.



مشروع برنامج تعويضية لمعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

## الحقيقة التدريبية

لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من  
الفاقد التعليمي لدى الطالب اللاجئين السوريين

دليل المدرب  
3 - 1

# اليوم التدريسي الأول



المفهوم  
الأول إلى  
الرابع الأساسي

## الجلسة التدريبية الأولى

### محاور الجلسة

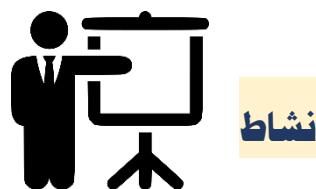
- ❖ دليل البرنامج التدريسي.
- ❖ فلسفة مشروع معالجة صعوبات التعلم.
- ❖ نبذة عن أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الأولى (1:3).
- ❖ احتياجات تلاميذ الصفوف الأولى في حالات الطوارئ.
- ❖ مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية.

### أهداف الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية، يُتوقع أن يصير المتعلم قادرًا على أن:

- ➊ يشرح الفلسفة التي يقوم عليها مشروع بناء برامج تعويضية لمعالجة صعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين.
- ➋ يذكر محتويات أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية.
- ➌ يُبيّن طبيعة المتعلمين المستهدفين.
- ➍ يُحدد الصعوبات المستهدفة ومخرجات التعلم المرتبطة بها (استماعاً- تحدثاً - قراءة - كتابة- تراكيز لغوية).

### الأنشطة التدريبية في الجلسة الأولى



رقم النشاط	العنوان	الهدف	الزمن	الأسلوب التدريسي
ال الأول	الافتتاح والتعارف وتقسيم المشاركين إلى مجموعات	تعارف المتدربين وتواصلهم؛ بتوفير بيئة ملائمة للتدريب	10 دقيقة	فردي - جماعي
				قدم نفسك للمتدربين بأسلوب ميسّر دون الدخول في العرض التفصيلي للسيرة الذاتية.
				اطلب من المتدربين تقديم أنفسهم من حيث: الاسم، والشخص، وغيره، وذلك بأسلوب إبداعي يمكن من خلال إلقاء المدرب بكرة صغيرة على متدرب بشكل عشوائي لتقديم نفسه ثم يقوم كل متدرب بإلقاء الكرة على متدرب آخر لتعريف نفسه وهكذا.

### إجراءات التنفيذ



#### التعارف

عرف نفسك بطريقة إبداعية من خلال الأنشطة التالية

يمكنك الاستعانة بالنموذج التالي لجمع بيانات المتدربين:

استمارة بيانات متدرب	
البيانات الشخصية	
النهاية	الاسم
المؤهل التعليمي	الوظيفة
البريد الإلكتروني	البيانات
ما خبرك العملية السابقة في المجال (علاج معويات التعلم)؟	
ما المهام التي تقوم بها في وظيفتك؟	
ما المعوقات التي تواجهك في القيام بهذه المهام؟	
ما الدورات التدريبية التي شاركت فيها؟ عنوان الدورة	الجهة المنظمة للدورات التاريخ وفترة الدورة
ما الدورات التي تحتاجها؟	

### الثاني

### رقم النشاط

**الثاني**

**رقم النشاط**

**عنوان**

**الهدف**

**الزمن**

**الأسلوب التدريسي**

**آلية التنفيذ**

- قياس خبرات قبلية
- يستكشف خبرات المتدربين
- يستكشف توقعاتهم للهدف العام للحقيقة وأهدافها الإجرائية
- فردي - جماعي
- وزع على المتدربين نموذج الاختبار القبلي للتدريب.
- وضع للمتدربين الهدف من الاختبار القبلي، والمتمثل في تعرف كل مشارك على مستوى الحالي من المعارف المرتبطة بمحظوظ الحقيقة التدريبية.
- اشرح للمتدربين تعليمات الاختبار القبلي.
- تحقق من انتهاء جميع المتدربين من حل الاختبار القبلي في الموعد المحدد لذلك، وتأكد من استيفاء البيانات الأولية للمتدربين.

**الاختبار القبلي – المبدئي**

**بيان المدرب**  
نقدم لك معلومات حول المنهج العربي من معلم الخبر ويعودك أن «أولى حلول» أداة يعتمد وتحظى بهم الأكاديميين، لذلك يصعب أن لا تتبع بالتدرب على تطبيقات وسائل هذه المصويات يمكنك تحميله ومشاركته، وقياس درجتك على ذلك، وتحتاج هذه الإجابة عن الاختبار التالي الذي يتحقق من هذه من الأسئلة التي تتعلق بمصويات حالم اللغة العربية والطرق المدرسية للتعامل معها.

**ال詢ميات الاختبار**

- الكلمات التي تأتي قبل الماء في الإجابة.
- دروس قراءة الأسئلة بعناية قبل الإجابة عليها.
- دروس الإجابة على جميع الأسئلة.
- تأكيد من مراعاة الوقت المتاح للجواب على الأسئلة.
- وشكراً لتعاونك ...

الاسم ..... المدرسة ..... صندوق البريد ..... عدد سلسلات الطفرة .....

١- ما هي المنسقة التي يقوم عليها مشروع بناء برامج تعويضية لمصويات تعلم المواد الدراسية للمتاجرين السوريين؟

٢- ما الفرق بين المصوّمات الأكاديمية والمصوّمات الخامنية في تعلم الطالب؟

٣- ما مصويات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى؟

٤- كيف يمكن تشخيص مصويات التعلم لدى التلاميذ باستخدام استراتيجية (KWL)؟

٥- ما الهدف من استخدام التفكير بحثوت مرتفع في تشخيص مصويات التعلم لدى التلاميذ؟

٦- ما الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها لتشخيص مصويات التعلم اللغة العربية فعالة؟

٧- ما الهدف الأساسي من استخدام الماقشة في تشخيص مصويات تعلم اللغة العربية؟

- انتقل مع المتدربين إلى توقعاتهم للهدف العام وأهداف الإجرائية للحقيقة ووزع

عليهم ورقة العمل التالية:

## الثاني

## رقم النشاط

## ورقة عمل (توقعات أهداف اليوم التدريبي)

بالتعاون مع أفراد مجموعتك توقع الأهداف التي يمكن نعمل على تحقيقها في ضوء عنوان اليوم التدريبي

الأهداف المتوقعة :

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

امنح المتدربين وقتا كافيا للتفكير والنقاش فيما بينهم داخل المجموعات.

تلق توقعات كل مجموعة، ثم اعرض على المشاركين الشفافيات التي توضح

الهدف العام للحقيقة، وأهدافها الفرعية.

### الهدف العام

إكساب معلمي ومحاجي اللغة العربية المعارف والمهارات والكمبيوتر التي يمكنهم من تشخيص صعوبات تعلم اللغة العربية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ والتخطيط والتنفيذ لكافة الأنشطة والممارسات التدريسية التي تسهم في علاج هذه الصعوبات.



شجع المتدربين على التفكير بطرح توقعاتهم عن الحقيقة التدريبية من حيث

مخرجات التعلم المستهدفة منها، ومحاجتها.

انتقل مع المتدربين إلى قياس خبراتهم في مجال صعوبات التعلم وخاصة علاج

صعوبات تعلم اللغة العربية.

اعرض عليهم قياس الخبرات التالية واطلب منهم ملء المقياس.

## الثاني

## رقم النشاط

## قياس خبرات قبلي

عزيزي المتدرب/ة يرجى ملأ الفراغات التالية حول موضوع البرنامج.

1- كيف عَرَفْت البرنامج؟

2- هل سبق لك حضور دورة تحمل نفس المضمون (نعم - لا)؟

3- خبراتي عن موضوع هذا البرنامج:

نظريّة فقط. ( ) عمليّة فقط ( ) نظرية وعملية. ( ) ليس لدى خبرات سابقة في هذا الموضوع. ( )

4- لماذا اخترت موضوع البرنامج؟

- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •

5- أتوقع أن استفيد من هذا البرنامج:

- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •

■ ناقش المتدربين فيما كتبوه لتأكد من حقيقة خبراتهم عن معالجة صعوبات التعلم - راع التحفيز أثناء النقاش معهم.

رقم النشاط	الثالث: (أ)
العنوان	رحلة معرفية عن (فلسفة المشروع وأهم مكوناته).
الهدف	بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن: ● يشرح الفلسفة التي يقوم عليها مشروع بناء البرامج التعويضية لمعالجة صعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين.
الزمن	15 دقيقة
الأسلوب التدريسي وإسترتيجياته	العقل الذهني - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة
التبينة	يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسر فيها أثناء تنفيذ النشاط: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ أبدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن فلسفة المشروع.</li> <li>○ وضع لهم أنهم عليهم التعاون فيما بينهم لمعرفة المزيد عن فلسفة المشروع.</li> <li>1. أبدأ النشاط بالتعرف على الخبرات السابقة للمتدربين في مجال تعليم اللاجئين.</li> <li>2. اعرض على المتدربين مجموعة من الصور التي تعبر عن الظروف التعليمية الصعبة التي يواجهها المتعلمون في حالات الطوارئ. يمكن أن يشمل ذلك صور المدارس التي دمرت بسبب الكوارث الطبيعية أو النزاعات، أو الأطفال الذين يدرسون في ظروف غير آمنة، أو الطلاب الذين يفتقرن إلى الوصول إلى الموارد الأساسية مثل الكتب المدرسية والإمدادات.</li> <li>3. أثناء عرض الصور، اطلب من المشاركين عرض وجهات نظرهم حول التحديات التي يواجهها المتعلمون في حالات الطوارئ. يمكن أن يساعد هذا المتدربين على فهم نطاق المشكلة وتأثيرها على التعليم.</li> </ul>
إجراءات التنفيذ	 

4. بعد عرض الصور، قم بإجراء نقاش جماعي بين المتدربين لجمع أفكارهم وأرائهم على الصور. يمكن أن يتضمن ذلك طرح أسئلة مثل "ما التحديات التي تراها في هذه الصور؟" أو "ما هي الحلول التي قد تكون مطلوبة لمعالجة هذه المشاكل؟"



5. قسم المتدربين إلى مجموعات غير متجانسة، ثم اطلب منهم إجراء عصف ذهني لتحديد أهم الحلول المقترحة للتغلب على المشكلات التعليمية للمتعلمين في حالات الطوارئ.

6. عين لكل مجموعة قائد وكاتب لتسجيل الأفكار.  
 7. اطلب من المتدربين كتابة قائمة بالحلول التي تم التوصل إليها..  
 8. شجع المتدربين على التفكير بشكل إبداعي والتوصل إلى أفكار جديدة لمواجهة التحديات المعروضة في الصور.  
 9. ناقش المتدربين فيما تم التوصل إليه داخل فريق العمل. وتوصل معهم إلى الحاجة الملحة لوجود مشروع شامل للتغلب على صعوبات التعلم لدى المتعلمين في حالات الطوارئ.

10. بمجرد اكتمال جلسة العصف الذهني، قدم للمشاركين بداية فكرة مشروع علاج صعوبات التعلم، بما في ذلك تطورها التاريخي والمراحل التي مرت بها. يمكن أن يساعد هذا المتدربين على فهم سياق وتطور المشروع وأهدافه.

11. يمكنك عرض عدد من الأفلام الوثائقية عن كافة مراحل عمل المشروع كما في الأفلام التالية:

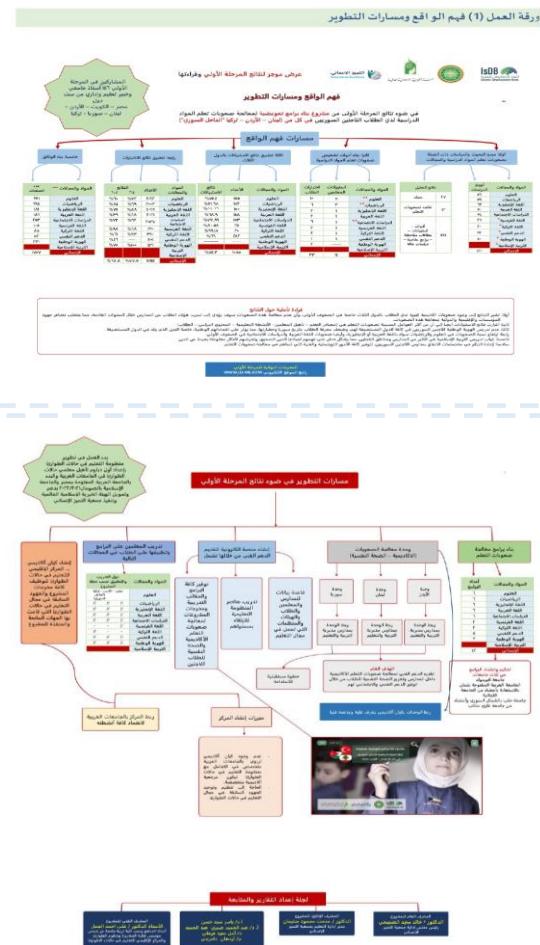


## مخرجات

### مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين المراحل الأولى والثانية



12. في حالة الحاجة مزيد من التفاصيل عن مراحل المشروع، يمكنك عرض انفوجرافيك بعنوان **فهم الواقع ومسارات التطوير في ضوء المرحلة الأولى من مشروع بناء برامج تعويضية لمعالجة صعوبات تعلم**.
13. اطلب من المتدربين ملاحظة الانفوجرافيك في ورقة العمل (1) بدليل المدرب.



14. يجب تشجيع المتدربين على طرح أسئلة حول المشروع وتقديم التغذية الراجعة حول فكرته. يمكن أن يساعد ذلك في تحسين المفهوم والتأكد من توافقه مع المبادئ الفلسفية التي يقوم عليها المشروع.

15. وجه اهتمام بمناقشة الفلسفة التي يقوم عليها المشروع. ويمكن أن يشمل ذلك قيمًا مثل مراعاة الاعتبارات الإنسانية والأخلاقية للمشروع، وإمكانية الوصول والتعليم الجيد لجميع المتعلمين، بغض النظر عن ظروفهم.

16. أكد من خلال المناقشة كيفية مساهمة المشروع في تحقيق هذه القيم وتقديم حل ملموس للتحديات التي تطرحها حالات الطوارئ التعليمية. بحلول نهاية الجلسة، يجب أن يكون لدى المتدربين فهم أعمق لأهداف المشروع وشعور بأنهم جزء من نجاح هذا المشروع الرائد.

**انتقل بالمتدربي إلى تحقيق الهدف الثاني للنشاط وهو (تعرف مكونات الأدلة وكيفية بنائها) واتبع الخطوات التالية معهم:**

## الثالث: (ب)

## رقم النشاط

العنوان

الهدف

الزمن

الأسلوب التدريسي  
وإستراتيجياته

التهيئة

## إجراءات تنفيذ النشاط:

1. قدم تعريفاً بالهدف من النشاط.

2. بين أهم الخطوات التي قام بها الفرق لإعداد الأدلة المرجعية، والتي من بينها:

- مسح كافة بحوث ودراسات العلوم في مجال صعوبات التعلم على المستوى المحلي والإقليمي وال العالمي.

• بناء استبيانات للمعلمين حول صعوبات التعلم في مادة العلوم.

• بناء اختبارات تشخيصية في العلوم للصف الثالث الابتدائي والصف السادس الابتدائي.

• إعداد تقرير بنتائج التطبيق الاستطلاعي للاستبيانات وللختارات التشخيصية.

• إعداد تقرير بنتائج التطبيق الرئيس للاستبيانات والاختبارات التشخيصية.

• بناء مصروفه المدى والتتابع للبرامج التعويضية في العلوم لصفوف مرحلة التعليم الابتدائي.

## إجراءات التنفيذ

مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للطلاب اللاجئين السوريين

(البنان - الأردن -تركيا (الداخل السوري))

**الدليل المرجعي****لصعوبات تعلم اللغة العربية**

للمعلم من الفئة الأولى

لدى اللاجئين السوريين

1



الصف الأول الأساسي



**١- مسح  
البحوث  
والدراسات**

الدولة	م	عدد دراسات العلوم
مصر	-1	20
السعودية	-2	10
فلسطين	-3	8
الأردن	-4	3
عمان	-5	3
العراق	-6	2
الكويت	-7	1
لبنان	-8	1
السودان	-9	1
أمريكا	-10	3
تركيا	-11	1
إندونيسيا	-12	1
اليمن	-13	1
اليونان	-14	1
المجموع		56

عزيزي/تي المعلم/ة: ..... حفظه الله

نظراً للدور المحوري والمهم الذي تقوم به كمعلم لتعلم اللغة العربية في التصدي لصعوبات تعلمها في حالات الطوارئ، فإننا في حاجة ماسة لتعرف وجة نظرك حول ما هي هذه تلك الصعوبات التي يعاني منها هؤلاء التلاميذ، وأهم المسبيبات التي تؤدي إلى تكون تلك الصعوبات، وكذلك تعرف إبداعاتك التدريسية للوقاية من تلك الصعوبات وعلاجهما؛ وتتضمن الاستيابة ثلاثة محاور؛ محور صعوبات تعلم اللغة العربية التي يعاني منها التلميذ، ومحور العوامل المسيبة لصعوبات تعلمها، ومحور المعالجات المتبنكة للوقاية من صعوبات تعلم اللغة العربية وعلاجها.

**► المحور الأول:** يسعى إلى تعرف درجة انتشار صعوبات تعلم اللغة العربية الأكademie، بين تلاميذك وذلك من خلال تحديتك لمدى انتشار كل صعوبة بوضع عالمة ( ✓ ) أسفل البديل الذي تراه متفقاً مع رأيك على النحو التالي :

متواجدة بدرجة كبيرة	متواجدة بدرجة متوسطة	متواجدة بدرجة ضعيفة
إذا كنت تعتقد أن الصعوبة منتشرة بدرجة كبيرة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية في بلدك	إذا كنت تعتقد أن الصعوبة منتشرة بدرجة متوسطة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية في بلدك	إذا كنت تعتقد أن الصعوبة غير منتشرة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية في بلدك
عانياً بأنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خطأ حيث إنك تعبر عما تعتقد به بالفعل، ويمكنك الاسترشاد بالمثال الثاني لأسلوب الاستجابة على بنود الاستبيان.		

عدم التمييز بين الثنائي والسين في النطق		
الصعوبة	مدى تواجد الصعوبة	
متواجدة بدرجة كبيرة	متواجدة بدرجة متوسطة	متواجدة بدرجة ضعيفة
✓		

كما يوجد سؤال مفتوح نهاية المحور لتسجل فيه ما تراه من صعوبات تعتقد في تواجدها بين تلاميذك.

وشكراً لتعاونك،،  
فريق اللغة العربية

**المحور الأول: الصعوبات الأكademie:**

**أولاً: صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى:**

العبارة	م	مدى تواجد الصعوبة		
العبارة	م	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	متواجدة بدرجة ضعيفة
<b>أولاً: صعوبات تعلم القراءة:</b>				
<b>أ- صعوبات التعرف، وهي صعوبة:</b>				
1. تعرف الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة.	.1			
2. تعرف أسماء الحروف الهجائية.	.2			
3. تعرف الكلمات المتماثلة في الشكل.	.3			
4. التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة.	.4			

### 3- بناء الاختبارات التشخيصية

ملاحظات	نلة الصياغة				مدى الارتباط بالهدف	الأهمية	المجال	مستوى اليابس	الهدف	م
	غير ذليلة	ذليلة	غير مرتبطة	مرتبطة						
							صل الجملة بالصورة المعبّرة عن مفهومها:		يعدد معنى الجمل من خلال إلاتها المصورة.	9
							- يدرك الطفل الدين.			
										
							- الرياضة مفيدة لصحة الجسم.			
										

### 4- تطبيق الأدوات



#### نموذج المصفوفة: الصف الأول

أولاً: الاستماع

أساليب التقويم	الأدلة التعليمية	مقدار التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	صعوبات التعلم	المجال
يمكن استخدام الأدالib والأدوات الآتية لنقوم بنكهة التعلم من مهارات الاستماع - بطاقات اختبار. - الأسئلة الشفهية. - بعض الاختبارات. القصيرة. - بطاقات ملائكة أداء النادي. - التعليق على المسموع.	تم اقتراح نشاط يمارسه الתלמיד كتطبيق لكل مهارة.	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في مجال الاستماع: جهاز كمبيوتر ناطق للجرف والكلمات يستخدمه المتعلمون بصورة فردية بعد التutor على الصوينة المستندية. - تسجيلات صوتية ووستخدم في التدريب على النطق، وقد تكون بصوت الطالع.	يمكن استخدام مجموعة من استراتيجيات التدريس وطرائق، هي: استراتيجية فرز الـ الدرقة أو زبون- جلجمام طريقة التدريس المباشر استراتيجيات التكرار		الاستماع

المجال الاستئماع	صعوبات التعلم	استراتيجيات وطرق التدريس	مصادر التعلم	الأنشطة التعليمية	أساليب التقويم
		يمكن استخدام مجموعه من استراتيجيات التدريس وطرقه، يمكن استخدامها في مجال الصوتية للألعاب اللغوية والتحليل الصوتي.	من مصادر التعلم التي يمكن استخدامها هي: - الألعاب اللغوية - التعلم التفاعلي - التعلم الصوتي	تم اقتراح نشاط يمارسه التلميذ كتطبيق لكل مهارة.	يمكن استخدام الأسلوب والأنماط الآتية للتقويم تمكّن التلميذ من مهارات الاستماع: - بطاقات اختبار . - بطاقات الشفهية. - بعض الاختبارات القصيرة. - بطاقات ملاحظة أداء التلاميذ. - التعليق على المسنوع. - اختبارات نقد المسنوع. - الاختبارات التحصيلية. - بعض المقاييس التي تناسب الصيف الثالث.

3. للتعرف على مكونات المصفوفة، قسم المتدربين إلى أربع مجموعات غير متجانسة، وزع على كل مجموعة ورقة العمل (2)، والتي تتضمن صفحات من مصفوفة المدى والتتابع للبرامج التعويضية في اللغة العربية.

### مشروع «تصميم برامج تعويضية لصعوبات التعلم» مصفوفة المدى والتتابع مادة اللغة العربية (الصف الأول)

العنوان	الوصف	المراحل	عدد الصفحات	ملاحظات
المعرف الرابع: بناء مصغفة المدى والتنوع المراحل النابلة وتنضمن: المصغفات الخاصة بالمعنى والتنوع موزعة على الصفوف (مرفق مضمون المصغفة)	في ضوء ما سبق يتم بناء مصغفة المعنى والتنوع بغير استخدامها في بناء البرامج التقويمية في المرحلة الرابعة.	132		

4. اطلب منهم التعاون فيما بينهم للإجابة عن الأسئلة في ورقة العمل.
5. وزع على المجموعات ورقة العمل (3) كيفية استخدام الأدلة المرجعية ثم اطلب منهم وصف أكبر عدد من مكونات الدليل وكيفية الاستفادة من كل مكون في علاج صعوبات التعلم.

## 5 كيفية استخدام الدليل في علاج صعوبات التعلم:

يُقدم هذا الدليل تصوّراً إجرائياً لكيفية علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصف الأول الأساسي في حالات الطوارئ، وذلك في شكل مجموعة من الدروس التي تمثل محتوى البرنامج الذي يمكن أن يقدم لتلبية احتياجات هؤلاء التلاميذ وتمكنهم من تحظى ما يواجههم من صعوبات في أثناء التعلم. لقد تناول كل درس مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية التي روعي في أثناء توزيعها معيار التكامل بين مهارات اللغة العربية الأربع: أي أنه ستجد - عزيزي المعلم - أن بكل درس من دروس البرنامج مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية تم تناولها وتدريب التلاميذ على مواجهتها استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة.

وتكون الإطار العام للدليل الصف الأول الأساسي من مجموعة من المكونات، هي:

### مخرجات التعلم

وروعي فيها تحليل صعوبات التعلم المستند علاجه إلى مكوناتها الفرعية تماشياً مع طبيعة تعلم فئة صعوبات التعلم

### صعبيات التعلم المستهدفة

وهي الصعوبات التي تواجه تلاميذ الصف الأول الأساسي، ويتناولها الدرس.

### مصادر التعلم

تنوعت لتنسيق وطبيعة عمليتي تعليم وتعلم ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ ما بين ورقية، وبصرية، وسمعية، وإلكترونية، وأخرى بديلة.

### 4

#### الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

هناك مجموعة من الاستراتيجيات التشخيصية التي يستند إليها المعلم في أثناء عملية استكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية وتشخيصها في البداية، فضلاً عن الاستراتيجيات العلاجية الأخرى المستخدمة في شكل خطوات إجرائية علاجية ل تلك الصعوبات.

للي ذلك إجراءات تتنفيذ تلك المكونات بداية من مرحلة استكشاف الصعوبات ومروراً بأليات علاجها من خلال الأسلحة والإجراءات المناسبة.

تعزيز ما سبق بما يبني مهارات التعلم الذاتي، فضلاً عن تنمية الجوانب الروحية والاجتماعية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ، من خلال توفير إرشادات وتوجيهات يراعيها المعلم في أثناء التدريب على علاج صعوبات تعلم بما يتناسب مع احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ.

6. للتعرف على موضوعات الأدلة، اعرض على المتدربين الشريحة التي توضح محتويات الأدلة للصيغة من (3-1).

لصف الأول

المحتويات

المحتويات

8

#### **مكونات مقدمة دليل الصف الأول الأساسي:**

26

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية  
ستicamente - تحدّثاً - قيادةً - كتابةً

الدرس الأول

50

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية  
ستماعاً - تحديداً - قراءةً - كتابةً

الدرس الثاني

71

## صعوبة تعرف الحروف المتشابهة طريقاً ورسمياً

لدرس الثالث:

91

**٢١** صعوبة تعرف الحروف مع الحركات الثلاثة  
من خالا، كلمات (استماعاً- تحدثاً- قراءة- كتابة)

لدرس الرابع:

12

**120** صعوبة تمييز الحركات القصيرة من الطويلة.  
الاستعلام: تعددًا، قيادةً، كتالوجً.

درس الخاتمة

140

مذكرة تعرف حروف المد الثلاثة  
(استماعاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً)

درس السادس

159

## صعوبة نطق الكلمات المتماثلة وكتابتها

adwell-wal

**المحتويات**

- الدليل المرجعي لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية - الصف الأول الأساسي
- الدرس الثامن:** صعوبة تقسيم الكلمات إلى مقاطع  
**175** (استماغا- تحدثا- قراءة- كتابة)
- الدرس التاسع:** صعوبة تمييز التنوين  
**200** (استماغا- تحدثا- قراءة- كتابة)
- الدرس العاشر:** صعوبة تمييز اللام الشمسية واللام القمرية  
**222** (استماغا- تحدثا- قراءة- كتابة)
- الدرس الحادي عشر:** تمييز أنواع الهمزات (الوصل والقطع) قراءة وكتابة.  
**240** تعرف ضمائر المتكلم (أنا- نحن).
- الدرس الثاني عشر:** صعوبة تعرف الكلمات ذات الإيقاع المتتشابه  
**255** (استماغا- تحدثا- قراءة- كتابة)
- الدرس الثالث عشر:** صعوبة التعبير الشفهي والكتابي باستخدام أسماء الإشارة  
**274**
- الدرس الرابع عشر:** صعوبة التعبير عن المشاعر في المناسبات  
**289** كتابة باستخدام (الذى - الذى)

**الصف الثاني**

**المحتويات**

- ## المحتويات
- 8** مكونات مقدمة دليل الصف الثاني الأساسي
- الدرس الأول:** صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والمطولة من خلال كلمات  
**27** (استماغا - تحدثا - قراءة - كتابة).
- الدرس الثاني:** صعوبة تعرف حروف المد،  
**50** (استماغا - تحدثا - قراءة - كتابة).
- الدرس الثالث:** صعوبة تمييز اللام الشمسية واللام القمرية  
**67** (استماغا - تحدثا وقراءة وكتابة).
- الدرس الرابع:** صعوبة تمييز الثناء المربوطة والثناء المبسوطة  
**86** (استماغا و تحدثا وقراءة وكتابة).
- الدرس الخامس:** صعوبة تعرف الحروف المتتشابهة صوتاً أو المتقاربة مخرياً.  
**107**
- الدرس السادس:** صعوبة تحليل الكلمات إلى مقاطع  
**126** (استماغا - تحدثا- قراءة- كتابة).
- الدرس السابع:** صعوبة تمييز التنوين  
**141** (استماغا - تحدثا- قراءة- كتابة).

**المحتويات**

الدليل المرجعي لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية - الصف الثاني الأساسي

**الدرس الثامن:** صعوبة تمييز الكلمات ذات النهايات  
**174** المتماثلة في الصوت والكلمات التي لها نفس الإيقاع.

**الدرس التاسع:** صعوبة ترتيب الأحداث  
**225** (استماغاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً)

**الدرس العاشر:** صعوبة القراءة الجهرية الصحيحة  
**250** المعبرة للنصوص وفهمها وإلقاء الأناشيد.

**الدرس الحادي عشر:** صعوبة التعبير عن الصور شفهياً وكتابيةً.  
**270**

**الدرس الثاني عشر:** صعوبة الإجابة عن أسئلة بتفاصيل، وصعوبة التعبير عن المنشaur في المواقف والمناسبات المختلفة. استماغاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً.

**293**

**الصف الثالث**

**المحتويات**

الدليل المرجعي لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية - الصف الثالث الأساسي

**8** مكونات مقدمة دليل الصف الثالث الأساسي

**26** صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - حرف)، وصعوبة التمييز بين اللون الساكنة والتونين (استماغاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً).

**65** صعوبة التعبير عن المشاعر والأحساس (تحدثاً - قراءةً - كتابةً) واستخدام أدوات الربط استخداماً صحيحاً.

**92** صعوبة تكوين كلمات جديدة (استماغاً - تحدثاً - كتابةً).

**133** صعوبة تمييز الحركات القصيرة من الحركات الطويلة (استماغاً - تحدثاً - كتابةً)

**193** صعوبة تمييز اللام الشمسية من القمرية والحرروف المشددة (استماغاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً)

**212** صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماغاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً)

## المحتويات

الدليل المرجعي لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية - الصف الثالث الأساسي

<b>239</b> <b>266</b> <b>293</b> <b>322</b> <b>344</b> <b>375</b> <b>400</b>	<p>صعوبة استنتاج معانٍ الكلمات الجديدة من خلال السياق وتوظيفها (استماعاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً)</p> <p>صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفاصيلها تعبر عن فهومه للمقرء والمسموع</p> <p>صعوبة استخلاص الفكر الرئيسية (استماعاً - قراءةً)</p> <p>صعوبة ترتيب الأحداث ترتيباً منطقياً (استماعاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً) - صعوبة تعرف مكونات الجملة الاسمية وطريقة كتابتها</p> <p>الدرس الحادي عشر: صعوبة وصف الأشخاص والأشياء والاماكن بجمل مفيدة (استماعاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً)</p> <p>الدرس الثاني عشر: صعوبة التمييز بين الناء المربوطة والناء المبسوطة واللهاء المغلقة استماعاً وتحدثاً وقراءةً وكتابةً.</p> <p>الدرس الثالث عشر: صعوبة تحديد العنوان المناسب وتوظيف الكلمات الجديدة (استماعاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً)</p>	<p><b>الدرس السابع:</b></p> <p><b>الدرس الثامن:</b></p> <p><b>الدرس التاسع:</b></p> <p><b>الدرس العاشر:</b></p> <p><b>الدرس الحادي عشر:</b></p> <p><b>الدرس الثاني عشر:</b></p> <p><b>الدرس الثالث عشر:</b></p>
--	---	---

7. اطلب من المتدربين تحديد المجالات الرئيسية، والمواضيع المتضمنة في كل مجال.
8. ناقش المتدربين في أهمية كل موضوع من هذه الموضوعات بالنسبة للمتعلمين في حالات الطوارئ.
9. قسم المتدربين إلى مجموعات غير متجانسة، ثم اطلب منهم إجراء عصف ذهني لتحديد الصعوبات الشائعة لدى تلاميذهم في هذه الموضوعات.
10. عين لكل مجموعة قائد وكاتب لتسجيل الأفكار.
11. اطلب من المتدربين كتابة قائمة بالصعوبات.
12. يعرض المتدربين الصعوبات التي تواجه تلاميذهم في كل موضوع من هذه الموضوعات.

انتقل بالمتدربين إلى تحقيق الهدف الثالث للنشاط وهو (استخدام الأدلة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية) واتبع الخطوات التالية معهم:

<b>الثالث: (ج)</b> <b>كيفية استخدام الأدلة المرجعية وتوظيفها في علاج صعوبات التعلم</b> <b>بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط: يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ يستخدم الدليل بطريقة صحيحة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية.</li> <li>⌚ يوظف الأدلة في علاج أحد صعوبات تعلم اللغة العربية</li> </ul>	<b>رقم النشاط</b> <b>العنوان</b> <b>الهدف</b> <b>الزمن</b> <b>الأسلوب التدريسي وإستراتيجياته</b> <b>التهيئة</b> <b>إجراءات التنفيذ</b>
<p>العقل الذهني- تعلم الأقران - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة- دراسة حالة</p> <p>يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أبناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن كيفية استخدام الأدلة المرجعية في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية.</li> <li>○ وضح لهم أنهم عليهم التعاون فيما بينهم لتوظيف الأدلة في علاج صعوبة من صعوبات تعلم اللغة العربية.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. اجمع خبرات وتصورات المعلمين حول كيفية علاج صعوبات التعلم.</li> <li>2. قسم المشاركين إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة.</li> <li>3. اطلب من المجموعات إجراء عصف ذهني حول كيفية الاستفادة من الدليل في تشخيص صعوبات التعلم لدى المتعلمين، وكذلك كيفية علاجها.</li> <li>4. وزع على المجموعات ورقة القراءات (1) والتي تتضمن دراسة حالة لدرس من الدليل المرجعي للصف الثالث الابتدائي كحالة يمكن دراستها للتعرف على مكونات ومحظى الدليل عن قرب.</li> </ol>	

**صعوبة تعرف أقسام الكلام**  
**(اسم - فعل - حرف)، وصعوبة**  
**ال الأول [ التمييز بين النون الساكنة والتنوين ]**  
**(استماعاً - تدثراً - قراءةً - كتابةً)**

**الصفوف**  
**الأول إلى الثالث الأساسي**

**الدرس**  
**الأول**

صعوبات تعلم الكلام (اسم - فعل - حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتونين (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة)

**4** الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- المندحة .
- الألعاب.
- لعب الأدوار.
- الزميل المجاور.
- العقل الذهني.
- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.

**صعوبات التعلم**

**10**

- تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - حرف).
- تبيين النون الساكنة من التونين.

**مخرجات التعلم**

**20**

- يصنف الكلمات في النص المسموع إلى (اسم - فعل - حرف).

**إجراءات التنفيذ**

**5**

**استكشاف صعوبات تلاميذك**

يمكنك استكشاف صعوبة التمييز بين الأسماء والأفعال والغروف لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط الثاني:

**نشاط 1: عائلة الكلمات**

و فيه تقدّم الإجراءات التالية:

- قسم التلاميذ إلى ثلاثة مجموعات: الأولى عائلة الأسماء، والثانية عائلة الأفعال، والثالثة عائلة الغروف.
- وجه تلاميذك للاستماع للقصة التالية :

**دكة نملة**

رآقت تامر نملة وهي تجتمع حبات المفجم بضعيّة. فلما رأى أن يساعدها فسألها: كم هيئه قبّح تفكيك حلال شهرو؟  
أجابات النملة: تكفيين أربع حبات.  
أخذت تامر النملة ووضعتها في غلبة صغيرة ووضع معها أربع حبات من القفّح.  
و بعد شهر قررت تامر النملة فوقحة المثلة وجعلها نصف كمية القفّح. فسألتها عن السبب الذي جعلها تأكل فقط نصف الكمية.



مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

**3** مصادر التعلم

- مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات بها (أسماء - أفعال - حروف - تونين - نون ساكنة) - أوراق العمل - لوحات.
- مصادر بصرية:** صور.
- مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطولة ومصورة.
- مصادر إلكترونية:** صور من مواقع المكترونونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تدريبية - تطبيقات تناول المعرفة يجب تحميلها.
- مصادر أخرى:** لوحات - ألوان - لاصق.

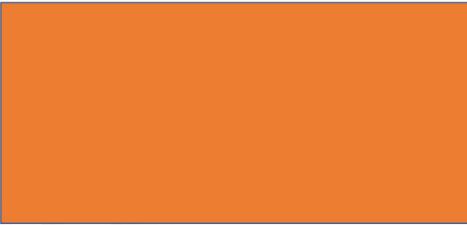
27

5. اطلب من المشاركين دراسة هذا الموضوع وتحليله والإجابة عن الأسئلة التالية:

- ما العناوين الرئيسية التي يتضمنها الموضوع؟
- ما العناوين الفرعية التي يتضمنها الموضوع؟
- ما مخرجات التعلم المتوقعة من الموضوع؟
- ما صعوبات التعلم المستهدفة علاجها؟
- كيف تم تشخيص صعوبات التعلم في الدرس؟
- ما الطرق العلاجية التي تم استخدامها؟
- ما أساليب التقويم المتبعة في الدرس؟

13. بعد انتهاء دراسة الحالة اجمع تعليقات المتدربين حول مدى الاستفادة من الأدلة في التصدي لصعوبات التعلم لدى تلاميذهم.

**نشاط**

رقم النشاط	العنوان	الهدف	الزمن	الأسلوب التدريسي وإستراتيجياته
الرابع	خربيطة ذهنية عن (احتياجات تلاميذ الصفوف (1-3) في حالات الطوارئ).	بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط: يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:		
		☞ يحدد احتياجات تلاميذ الصفوف الأولى في حالات الطوارئ.		
15 دقيقة				
	المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة			
	يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسر فيها أبناء تنفيذ النشاط:			
	○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن احتياجات تلاميذ الصفوف الأولى في حالات الطوارئ.			
	○ وضح لهم أنهم عليهم التعاون فيما بينهم لمعرفة المزيد عن احتياجات تلاميذ الصفوف الأولى في حالات الطوارئ.			
	○ قسم المتدربين إلى مجموعات واطلب من كل مجموعة النقاش معاً وتوقع الاحتياجات لتلاميذ الثلاثة الأولى في حالات الطوارئ ووزع عليهم ورقة العمل التالية :			
				<b>إجراءات التنفيذ</b>
				<p>ورقة عمل (1) شارك أفراد مجموعة في العصف الذهني والنقاش الجماعي المنظم لاستنتاج احتياجات التلاميذ في الصفوف (3-1) في حالات الطوارئ ، تم صنع مهم خريطة ذهنية توضح هذه الاحتياجات. في المكان الآتي:</p>  <p>يمكنكم الاستعانة بمواقع الإنترنت لجمع المادة العلمية وتنظيمها قبل تصميم وملء الخريطة الذهنية باحتياجات التلاميذ في الصفوف (3-1) في حالات الطوارئ.</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>○ امنح المجموعات وقتاً كافياً للتفكير (استراتيجية وقت التفكير) ، ثم اطلب من كل مجموعة تدوين ما توصلت إليه على ورق (بريسول) وتعليقه على الحائط بمقدمة قاعة / مكان التدريب.</li> <li>○ ابدأ في مناقشة ما توصلت إليه المجموعات واطلب من أحد المتدربين تدوين ما يتم الاتفاق عليه على ورقة أخرى من البريستول .</li> <li>○ تابع المناقشة ولخص الآراء وادعم الرأي المميز وكافي صاحبه ماديًا أو معنوياً.</li> <li>○ اعرض على المتدربين ملخصاً للنشاط باستخدام العرض التقديمي.</li> </ul> <p>قيم الخرائط الذهنية التي كونها المتدربون في كل مجموعة وانتخب أفضل خريطة ذهنية منها.</p>
				<b>تقييم النشاط</b>

الخامس (أ)	رقم النشاط												
<p>خريطة ذهنية عن (صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية).</p> <p>بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يميز بين صعوبات تعلم اللغة النمائية والأكاديمية.</li> </ul>	<p><b>العنوان</b></p>												
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يصمم خريطة ذهنية تمثل صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية عند تدريس عدة كلمات.</li> </ul>	<p><b>الهدف</b></p>												
<p>15 دقيقة</p>	<p><b>الزمن</b></p>												
<p>العمل التعاوني - الخرائط الذهنية - الحوار والمناقشة</p> <p>يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أبناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن صعوبات تعلم اللغة العربية وأنواعها ومخرجات التعلم المرتبطة بها.</li> <li>○ وضح لهم أنهم عليهم التعاون فيما بينهم لمعرفة المزيد عن صعوبات تعلم اللغة العربية وأنواعها ومخرجات التعلم المرتبطة بها.</li> </ul>	<p><b>الأسلوب التدريبي وإستراتيجياته</b></p>												
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. قدم تعريف بالهدف من النشاط، وهو التفرقة بين الصعوبات الأكاديمية والصعوبات النمائية.</li> <li>2. قسم المتدربين إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة، ثم اطلب من كل مجموعة تسجيل تصوراتهم القبلية حول الفرق بين الصعوبات الأكاديمية والصعوبات النمائية من خلال تنفيذ المطلوب في ورقة العمل التالية:</li> </ol>	<p><b>الهيئة</b></p>												
<p>ورقة عمل</p> <p>شارك أفراد مجموعتك في التفكير والبحث في موقع الإنترنت عن مفهوم صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية وأسبابها ومظاهرها واستراتيجيات علاجها، ثم املأ الجدول الآتي:</p>	<p><b>إجراءات التنفيذ</b></p>												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="287 1675 462 1731">نماذج أو أمثلة</th><th data-bbox="462 1675 636 1731">الأسباب</th><th data-bbox="636 1675 811 1731">المفهوم</th><th data-bbox="811 1675 1002 1731">صعوبات التعلم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="287 1731 462 1810">.....</td><td data-bbox="462 1731 636 1810">.....</td><td data-bbox="636 1731 811 1810">.....</td><td data-bbox="811 1731 1002 1810">النمائية</td></tr> <tr> <td data-bbox="287 1810 462 1888">.....</td><td data-bbox="462 1810 636 1888">.....</td><td data-bbox="636 1810 811 1888">.....</td><td data-bbox="811 1810 1002 1888">الأكاديمية</td></tr> </tbody> </table>	نماذج أو أمثلة	الأسباب	المفهوم	صعوبات التعلم	.....	.....	.....	النمائية	.....	.....	.....	الأكاديمية	
نماذج أو أمثلة	الأسباب	المفهوم	صعوبات التعلم										
.....	.....	.....	النمائية										
.....	.....	.....	الأكاديمية										

3. نقاش المتدربين فيما تم التوصل إليه داخل فرق العمل.
4. اعرض أحد الأفلام عن دراسة حالة لתלמיד يعاني من صعوبات تعلم نمائية، ويمكنك الاستعانة بالفيلم في الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=0mrZEct0jyE>



5. نقاش محتوى الفيلم، واطلب منهم تحديد أهم خصائص الطفل الذي يعاني من صعوبات نمائية.
6. اعرض فيلم آخر يوضح أمثلة على صعوبات تعلم اللغة العربية الأكاديمية، ويمكنك الاستعانة برابط الفيلم التالي:

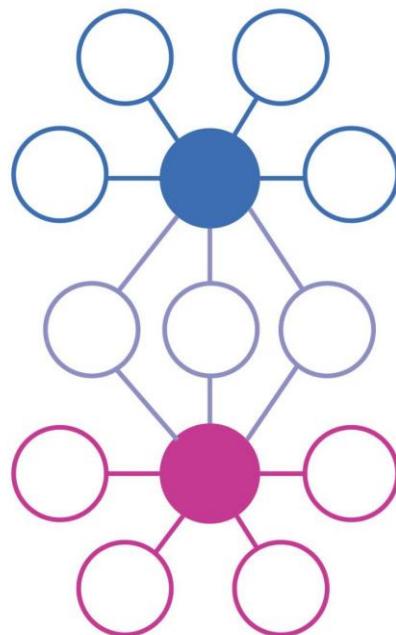
<https://www.youtube.com/watch?v=mdie-Al1YWY>



7. بعد انتهاء المجموعات استخدم طريقة (فكرة - زاوية - شارك) لتحديد أوجه الاختلاف بين صعوبات التعلم الأكاديمية والنمائية من خلال ما لاحظوه في الفيلمين السابقين.
8. وزع على المتدربين ورقة عمل (4) خريطة الفقاعة المزدوجة للمقارنة بين الصعوبات الأكاديمية والصعوبات النمائية.

## ورقة عمل (٤) - خريطة الفقاعة المزدوجة

عزيزتي المتدرب أكمل خريطة الفقاعة المزدوجة التالية بالتعاون مع أفراد مجموعتك؛ بحيث تحدد أوجه التشابه والاختلاف بين الصعوبات الأكademie والصعوبات الثمانية:



٩. اطلب من كل مجموعة عرض خريطة الفقاعة التي تم التوصل إليها، ويقارن المتدربين بين ما توصل إليه كل فريق عمل.

١٠. قم بإجراء مناقشة جماعية حول أهم الفروق بين نوعي الصعوبات مع توظيف الخبرات الشخصية والميدانية للمعلمين لإيضاح هذه الفروق.

١١. في ختام هذا النشاط اعرض شريحة توضح أهم خصائص المتعلم ذوي صعوبات التعلم الأكademie، وكذلك شريحة توضح مفهوم صعوبات التعلم الأكademie.



خصائص المتعلم ذوي  
الصعوبات الأكademie

- وجود تباينات استعدادات التعلم وقدراته وبين أدائه النفعالي.
- ذات طبيعة سلوكية كالتفكير، أو تكون المفاهيم.
- قد تنشأ نتيجة لعوامل داخلية مرتبطة بالدماغ أو عوامل خارجية مرتبطة بالظروف التعليمية والاجتماعية.
- أن العمليات المعرفية التي بهذه الطبيعة تتعامل من الناحية الضوضوية بشكل غير منطقي، ولكن الخلل يمكن في عدم مقدرة المعلم على التوظيف الفعال لهذه العمليات.
- أن التلاميذ ذوي صعوبات التعلم لهم بناء معرفي مختلف.
- كما وكيفاً عن البناء المعرفي للتلמיד العاديين.
- يظهر التلاميذ ذوي صعوبات التعلم معاناة مع صعوبات التعلم عند تجذير ومعالجة المعلومات والاحتفاظ بها، أو معالجتها أو تخزينها.

الخامس (ب)	رقم النشاط
العنوان	العنوان
<p>بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يعدد أسباب صعوبات التعلم الأكademie.</li> <li>❖ يحدد الأسباب الأكثر شيوعاً بالنسبة للاجئين السوريين.</li> </ul>	<p><b>الهدف</b></p>
<p>15 دقيقة</p>	<p><b>الزمن</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعلم التعاوني.</li> <li>• الحوار والمناقشة.</li> <li>• جولة المعرض.</li> <li>• العصف الذهني.</li> </ul>	<p><b>الأسلوب التدريسي وإستراتيجياته</b></p>
<p> يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أبناء تنفيذ النشاط:</p>	<p><b>التهيئة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ أبدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن أسباب صعوبات تعلم اللغة العربية وأنواعها ومخرجات التعلم المرتبطة بها.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ وضح لهم أنهم عليهم التعاون فيما بينهم لمعرفة المزيد عن أسباب صعوبات تعلم اللغة العربية وأنواعها ومخرجات التعلم المرتبطة بها.</li> </ul>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. أبدأ بالتعرف على الخبرات السابقة للمتدربين حول أسباب صعوبات تعلم اللغة العربية لدى المتعلمين في حالات الطوارى.</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. استخدم استراتيجية جولة المعرض لمساعدة المتدربين على تعرف أسباب صعوبات تعلم اللغة العربية.</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. الصق 5 أوراق قلاب كبيرة على حوائط القاعة مع مراعاة وجود مسافات مناسبة بين كل ورقة والأخرى.</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>4. اكتب أعلى كل ورقة بخط واضح أحد الأسئلة الآتية:</li> </ol>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ما الأسباب الاجتماعية لصعوبات تعلم اللغة العربية؟</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ما أسباب صعوبات تعلم اللغة العربية التي ترجع إلى المتعلم؟</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ما أسباب صعوبات تعلم اللغة العربية التي ترجع إلى المعلم؟</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ما أسباب صعوبات تعلم اللغة العربية التي ترجع إلى المنهج؟</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ما أسباب صعوبات تعلم اللغة العربية التي ترجع إلى البيئة المدرسية؟</li> </ul>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>5. قسم المتدربين إلى 5 مجموعات، وقدم لكل مجموعة قلم ملون مختلف عن المجموعات الأخرى، حيث يتعاون المتدربين المجموعة الواحدة في إجابة السؤال.</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>6. يبدأ المتدربين بالتوجه في المعرض بشكل دوري وكتابة التعليقات من قبل المسجل.</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>7. راقب تقدم المجموعات، ويقدم لهم التشجيع المناسب، ولتحفيز النقاش اطرح عليهم الأسئلة التالية:</li> </ol>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبدو أن مجموعتك تفكك كما يلي ..... كيف تعيد صياغة السؤال أو تلخص الأفكار؟</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا تفعل مجموعتك الآن وأين وصلتم بالنقاش؟</li> </ul>	

- ما هي أوجه التشابه والاختلاف بين الأفكار التي وجدتموها في هذه الجولة؟
- 8. اترك للمتدربين الفرصة لمواصلة الدوران، ومشاهدة تعليقات المجموعات الأخرى وكتابة تعليقاتهم حتى تعود كل مجموعة إلى الورقة الأولى.
- 9. تكتب كل مجموعة تقريرا حول مناقشاتهم وملحوظاتهم وتعليقاتهم أثناء الجولة حتى تعود كل مجموعة إلى الورقة الأولى.
- 10. وزع على المتدربين ورقة العمل (5) أسباب صعوبات تعلم اللغة العربية، واطلب منهم إكمالها.
- 11. اجمع إجابات المتدربين على الأسئلة السابقة وناقشهما معهم للتوصيل إلى تعدد أسباب صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية.
- 12. بعد انتهاء المجموعات، لخص أهم أسباب صعوبات التعلم من خلال عرض الشرائح التي توضح تلك الصعوبات.

#### استبيان صعوبات تعلم اللغة العربية

**ما الصعوبات الأخرى التي تعتقد تواجدها لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في بلدك؟**

1. عدم توافر الكتب المدرسي
2. قلة الوسائل التعليمية الحديثة
3. عدم استخدام الطرق التربوية الحديثة

**٢- كلبةُ التعبير وبحب توفير وسائل أكثر من تخصيص حصص القراءة الفصحية ولوراث حول**

#### **كلبة فحمة فقيرة**

- ٤- القواعد النحوية :استخدام أمثلة أسهل من أمثلة الكتاب والتكتيف في جمل الإعراب
- ٥- القراءة :طلب مسبق من التلاميذ لتحضير المدرس والاستماع لمقطع صوتية لتمييز نبرات الصوت أثناء القراءة
- ٦- الخط : التمييز بين خطى الرقعة والنمسخ وتخصيص حصص للتطرق إليها
- ٧- عدم وجود دليل مرجعي في المنزل
- ٨- التفرد بالرأي من قبل الإدارة
- ٩- عدم وجود خبرة في الكوادر الإدارية
- ما العامل الأخرى التي تعود للمعلم وتسبب صعوبة في تعلم التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ؟
- ١- نقص الكادر التعليمي المؤهل علمياً وتربوياً
- ٢- الفقر إلى أدنى المقومات والوسائل التي تسعد المدرس في إيصال المادة العلمية بسهولة وبيسر
- ٣- الصبغة الناتجة عن قلة الموارد المادية مما يجعل المدرس ينصرف إلى أعمال تسد حاجته وهذا يؤدي سلباً على أدائه داخل الصف .
- ٤- عدم تكلم باللغة الفصحى بشكل سليم داخل الصف واللحظه إلى استخدام اللهجة العامية وهذا ما يؤدي إلى اللحن .
- ٥- أعداد الطالب الكبير في الصف
- ما العامل الأخرى التي تعود للمحتوى وتسبب صعوبة في تعلم التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ؟
- ١- كثافة المادة العلمية
- ٢- عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وبناء منهج يتناسب مع التلاميذ مستوى جيد وما فوق
- ٣- طريقة إخراج الكتاب غالباً ما تتخلو من المسخرات والمقططفات التي تسهل على التلميذ حفظ المعلومة وترسخها في الذهن

**ما العوامل الأخرى التي تعود لاستراتيجيات التدريس والأنشطة التعليمية وتسبب صعوبة في تعلم التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؟**

- 1- عدم استخدام الطريقة المثلثى لكل درس .
- 2- اللجوء إلى طرق التقون و المحاسبة.
- 3- عدم استخدام طرق التعلم النشط التي يكون فيها التلميذ عنصر مشارك وفعال في البحث عن المعلومة .

**ما العوامل الأخرى التي تعود لمصادر التعليم وتسبب صعوبة تعلم التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؟**

- 1- اقتصار على الكتاب المدرسي على المعلومة دون المصادر الرادفة الكتاب.
- 2- عدم اعتماد البحث العلمي .
- 3- عدم تكليف التلاميذ بنشاط البحث عن المعلومة .
- 4- قلة الإمكانيات في استخدام الشاشة أو المكتبات التي تتنمي التفكير لدى التلاميذ.

**ما العوامل الأخرى التي تعود لبيئة الصفية والمدرسة وتسبب صعوبة في تعلم التلاميذ لمادة التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؟**

- 1- عدم توفر الوسائل التعليمية الحديثة من شاشات ذكية في القاعة الصفية.
- 2- عدم وجود مكتبات المطالعة ومسارح للإقامة المسرحيات التعليمية .
- 3- افتقار المدارس للمرشد التربوي والنفسى.
- 4- عدم وجود الحوافز التي تدفع بالתלמיד إلى رفع مستوى العلمي.

**ما العوامل الأخرى التي تعود للتقدير وتسبب صعوبة في تعلم التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؟**

- 1- عدم استخدام أساليب حديثة في التقويم المرحلى والنهائى.
- 2- اقتصار بناء الامتحانات على جزء من المحتوى العلمي .
- 3- ضرورة بناء التقويم يعتمد على الأسئلة المقترحة..
- 4- عدم التنوع في بناء التقويم من السؤال المقالى إلى الاختيار من متعدد.

**ما العوامل الأخرى التي تعود للجوانب الثقافية والاجتماعية وتسبب صعوبة في تعلم التلاميذ لمادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؟**

- 1- قلة الاهتمام من الأهل يؤثر سلباً على التثبيت وخاصية في المراحل الأولى.
- 2- عدم التواصل بين إدارة المدرسة والأهل بشكل دوري.
- 3- قلة الرحلات العلمية ومسابقات الثقافية .

#### 4- قلة المعارض الخاصة باللغة العربية .

5- الفقر وال الحرب سبب إهمال كثير من التلاميذ التعليم والاضطرار إلى تركه.

6- عدم الراحة النفسية للتلميذ يؤثر سلباً على مستوى التعليمي

7- ميلان المعلم للطالب المتفوق

8- الدلال الزائد .

13. اطلب من المشاركين إجراء عصف ذهني لتقديم مقترنات للتغلب على تلك الأساليب للمساهمة في حل مشكلة صعوبات التعلم الأكاديمية من جذورها.

14. اجمع مقترنات المجموعات ثم حدد أسباب الصعوبات التي يساهم كل مقترن في حلها.

15. لخص النقاط الرئيسية من النشاط وشجع المشاركين على التفكير في كيفية تطبيق ما تعلموه على ممارسات التدريس الخاصة بهم.

**الخامس (ج)**

**رقم النشاط**

**أسباب صعوبات التعلم**

**العنوان**

**بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط: يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:**

**الهدف**  
❖ يعدد صعوبات التعلم في الصفوف (1-3).

**❖ يصنف صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى.**

**15 دقيقة**

**الزمن**

- التعلم التعاوني.
- الحوار والمناقشة.
- جولة المعرض.
- العصف الذهني.

**الأسلوب**

**التدربي**

**وإستراتيجيات**

**هـ**

**يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسر فيها أثناء تنفيذ النشاط:**

○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن أسباب صعوبات تعلم اللغة العربية وأنواعها ومخرجات التعلم المرتبطة بها.

**التهيئة**

○ وضع لهم أنهم عليهم التعاون فيما بينهم لمعرفة المزيد عن أسباب صعوبات تعلم اللغة العربية وأنواعها ومخرجات التعلم المرتبطة بها.

**إجراءات تنفيذ النشاط:**

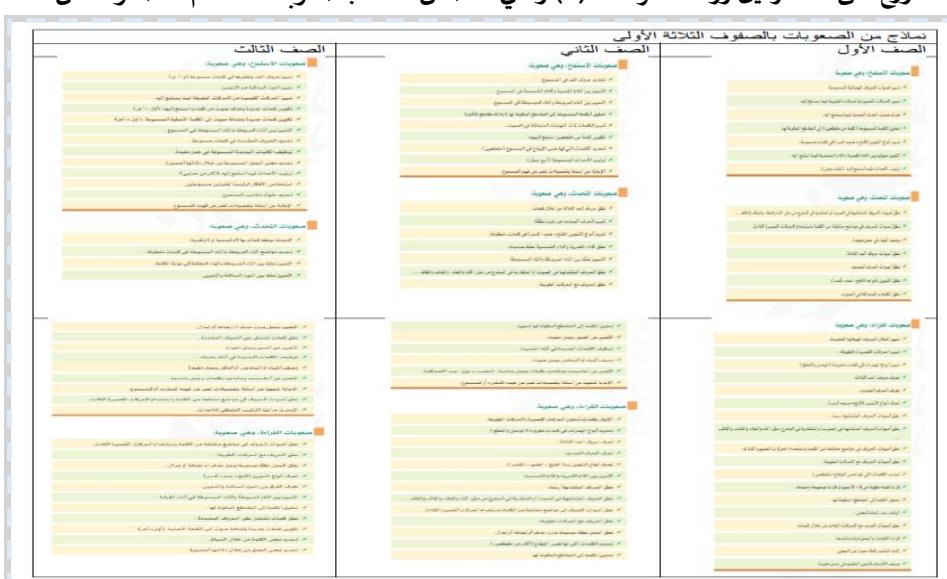
1. ابدأ بالتعرف على الخبرات السابقة للمتدربين حول أمثلة صعوبات تعلم اللغة العربية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ.

2. قم بإجراء عرض عملي يوضح نموذج لصعوبة وردت بالدليل

3. ناقش المتدربين في أسباب الصعوبة.

4. وزع على المشاركين ورقة القراءات (2) والتي تتضمن أمثلة بصعوبات التعلم للصفوف من 1-3.

**إجراءات التنفيذ**



**الصفوف**  
**الأول إلى الثالث الأساسي**

5. اطلب من المشاركين قراءة هذه الصعوبات داخل المجموعات وتحديد أي منها منتشر بين التلاميذ في حالات الطوارئ.
6. اطلب منهم تحديد أمثلة أخرى على الصعوبات التي تنتشر بين تلاميذهم.
7. تعرض كل مجموعة أهم 10 صعوبات تعلم أكثر انتشاراً لدى تلاميذهم.
8. وزع على المتدربين ورقة القراءات (3) أهم صعوبات تعلم اللغة العربية.
9. في ضوء القراءات السابقة، اطلب من المجموعات تصنيف صعوبات التعلم إلى عدة أنواع.
10. تعرّض كل مجموعة التصنيف الخاص بها.
11. قم بإجراء نقاش جماعي حتى يتم الوصول إلى اتفاق بين المجموعات حول كيفية تصنيف صعوبات تعلم اللغة العربية.

العنوان	الهدف	الزمن	الأسلوب التدريسي
العنوان	الهدف	الزمن	الأسلوب التدريسي
ال السادس	استراحة		
تجديد نشاط المتدربين	15 دقيقة	فردي	



مشروع برنامج تعويضية لمعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

## الحقيقة التدريبية

لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من  
الفاقد التعليمي لدى الطلاب اللاجئين السوريين

دليل المدرب  
3 - 1

# مستخلص نظري

## الجلسة الأولى - اليوم الأول



المفهوف  
الأول إلى  
الرابع الأساسي

**الفلسفة التي يقوم عليها مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين.**

قام مشروع صعوبات التعلم بتسليط الضوء على نقاط الصعوبة التي يواجهها الطالب في تعلم واكتساب هذه اللغة، بدءاً من خصوصيّة المعلمين للاستبيان الخاص بهذا المشروع وصولاً إلى إنشاء دليل يغطي جميع المشاكل التي تواجه الطالب في الصفوف الأولى، تستند فلسفة الحقيقة على ضرورة تدريب المعلمين والمهتمين لبناء برامج تعويضية لمواجهة صعوبات تعلم اللغة العربية التي يعاني منها تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى في حالات الطوارئ.

**في ضوء ذلك تنطلق الحقيقة من ضرورة:**

- تزويد المعلمين بخطوات واضحة ومنظمة لتشخيص ورصد صعوبات تعلم اللغة العربية ومهاراتها الأربع لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى.
- وضع خطة تفصيلية واضحة لعلاج كل صعوبة من الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ.
- توجيه المعلمين للاهتمام بالتركيز على الهوية العربية والدعم النفسي والوجداني وربطهم باللغة العربية من خلال تضمين الأدلة أنشطة ونصوصاً تعكس الهوية العربية والولاء والانتماء لدى التلاميذ اللاجئين.
- تدريب المعلمين على إبراز الاحتياجات المتنوعة للتلاميذ في حالات الطوارئ من خلال تناول موضوعات متنوعة وممارسة أنشطة داعمة لها في أثناء معالجة الصعوبات التي يعاني منها هؤلاء التلاميذ.
- إرشاد المعلمين إلى تقديم الدعم النفسي والاجتماعي للمتعلمين في حالات الطوارئ من خلال نصوص اللغة العربية وأنشطتها المتنوعة.
- الاهتمام بالتنمية المهنية والمهارية للمعلمين وللزمرة لمعالجة الصعوبات التي تواجه التلاميذ في الصفوف الثلاثة الأولى وتدريبهم على الاستراتيجيات والأساليب التدريسية الحديثة وتوظيف التكنولوجيا الحديثة في أثناء الممارسات التدريسية داخل وخارج حجرة الدراسة.
- تدريب المعلمين على كيفية تقديم أنشطة متنوعة متدرجة لمواجهة صعوبات التعلم في اللغة العربية ومراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- تنبيه المعلمين على ضرورة إكساب التلاميذ مهارات التعلم المنظم ذاتياً لمساعدتهم على مواجهة الصعوبات بأنفسهم وتحقيقاً لمبدأ التدريب المستمر وزيادة لقدرتهم على التعلم مدى الحياة.

- توجيه المعلمين إلى التركيز على التعلم في حالة الطوارئ لدى اللاجئين؛ حيث تعتبر حالات الطوارئ أحد الأسباب الرئيسية التي تواجه التلاميذ اللاجئين في تعلم اللغة العربية وبالتالي يعانون من صعوبات تعلمها.
- تدريب المعلمين على الطرق التي يمكن أن تساعدهم في التغلب على صعوبات اللغة العربية في تعلم واكتساب مهاراتها الأربع (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة)، وذلك من خلال تدريبهم على استخدام الأنشطة وأوراق العمل المتنوعة الموجودة بالأدلة، بالإضافة إلى العديد من التطبيقات المرتبطة بتعليم مهارات اللغة العربية وتعلمها والتي يمكن للتلاميذ توظيفها باستخدام الهاتف الجوال وموقع الإنترن特 والاستراتيجيات العلاجية المتنوعة مثل هذه الصعوبات.

**نبذة عن أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الأولى من (1:3):**

**عزيزي المتدرب:**

تُقدم هذه الأدلة تصوّراً إجرائياً لكيفية تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصفوف الأولى من (1:3) في حالات الطوارئ، وذلك في شكل مجموعة من الدروس التي تمثل محتوى البرنامج الذي يمكن أن يُقدم لتلبية احتياجات هؤلاء التلاميذ وتمكينهم من تخطي ما يوجههم من صعوبات في أثناء التعلم.

يتناول كل درس مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية التي روعي في أثناء توزيعها معيار التكامل بين فنون اللغة العربية الأربع؛ أي أنه ستجد – عزيزي العلم – أن بكل درس من دروس البرنامج مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية تم تناولها وتتدريب التلاميذ على مواجهة وممارستها استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة.

يتكون الإطار العام للأدلة من مجموعة من المكونات، هي:

- صعوبات التعلم المستهدفة: وهي الصعوبات التي تواجه تلاميذ الصفوف الأولى من (1:3) في حالات الطوارئ.
- مخرجات التعلم: روعي فيها تحليل صعوبات التعلم المستهدف علاجها إلى مكوناتها الفرعية تماشياً مع طبيعة تعلم فئة صعوبات التعلم، وتم صياغتها في شكل جمل فعلية إجرائية.
- مصادر التعلم: حيث تنوّعت لتنسق وطبيعة عمليتي تعليم وتعلم ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ ما بين ورقية، وبصرية، وسمعية، والكترونية، وأخرى بديلة.

- الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية، وهناك مجموعة من الاستراتيجية التشخيصية التي يستند إليها المعلم في أثناء عملية استكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية وتشخيصها في البداية، فضلاً عن الاستراتيجيات العلاجية الأخرى المستخدمة في شكل خطوات إجرائية علاجية لتلك الصعوبات.
- إجراءات تنفيذ تلك المكونات بداية من مرحلة استكشاف الصعوبات ومروراً بآليات علاجها من خلال الأنشطة والإجراءات المناسبة.

تعزيز ما سبق بما ينمي مهارات التعلم الذاتي، فضلاً عن تنمية القيم والجوانب الروحية والاجتماعية لدى المتعلمين في حالات الطوارئ، من خلال توافر إرشادات وتوجيهات يراعيها المعلم في أثناء التدريب على علاج صعوبات التعلم بما يتماشى مع احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ.

► الأدلة بشكل عام عبارة عن حقيبة تعليمية متكاملة لكل معلم يرغب في علاج جميع الصعوبات التي يواجهها أي طالب وتم تسلیط الضوء على كيفية مواجهة أي صعوبات تعليمية ويدعمها بإستراتيجيات للكشف عن هذه الصعوبات ومن ثم تقنيات مخصصة لمعالجتها وأنشطة داعمة وألعاب تعليمية وأوراق عمل خاصة لكل صعوبة ونصائح للأباء والمعلمين.

► فالدليل يتناول الصعوبة بداية بالطريقة الأمثل لكشفها ولجميع ما يحتاجه المعلم للتغلب على الصعوبات التي يواجهها طلابه. فهو يوفر لك عزيزي المعلم ساعات وساعات أمام الإنترنت، وأنت تبحث عن طريقة لمعالجة مشكلة، مثل عدم قدرة طلابك على التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية، فإنك تجد الإستراتيجية المناسبة للكشف عن هذه الصعوبة، وثم تلهمها تقنيات معالجتها؛ وأنشطة وألعاب تربوية وتعليمية وأوراق عمل وهذه الميزات لن تجتمع سوياً إلا في هذه الأدلة.

► الأدلة مقسمة إلى أربع أقسام، وذلك حسب المهارات الأربع التي يجب على الطالب اكتسابها وهي مهارة الاستماع، المحادثة، القراءة، والكتابة، وكل مهارة تضم الصعوبات التعليمية التي أجمع عليها الخبراء والمختصون.

► يشمل الدليل على توصيات للمعلم كونه أساس التربية والتعليم في الصدف، وتشتمل هذه التوصيات على الإجراءات التي ينبغي على المعلم الانتباه إليها، والصعوبات التي يحسن التغلب عليها في مجالات اللغة الأربع، وكذلك توصيات تتعلق بإعداد البيئة الصحفية، التي يجب تأمينها للطالب كي يشعر أنه في بيئته، آمناً سالماً نفسياً وجسدياً، والمعايير التي يجب على المعلم أن يعمل على أساسها لتحسين الأداء.

- توصل الأدلة للطالب المفاهيم التعليمية بطريقة حديثة مبتكرة؛ تجعل التعلم أكثر متعة، وهي تُعد طريقة جاذبة للطفل لحد كبير، وفي مقدمة كل وحدة، يتعرف المعلم على الصعوبة التي يتعامل معها بشكل مفصل، وبهذه الطريقة يعيشها لحظة بلحظة مع الطالب فيستطيع تفهم ما يشعر ويفكر به الطالب دون أن يضطر لسؤاله عن هذا الأمر.
  - تتضمن الأدلة خطوات مفصلة للمعلم ليتبعها، وهذا يستطيع أن يركز على القيام بالأمر بدلاً من التفكير بالخطوات التي عليه اتباعها، فيصب تركيز المعلم على الطالب فقط.
  - تشمل الأدلة على مخطط تفصيلي لعلاج كل صعوبة على حدة، فيبدأ بذكرها أولاً، ثم خطوات العلاج بشكل تفصيلي للوصول إلى حلها بشكل نهائي، ويركز على التطبيق، فيقلل السرد ويكثر التمارين لترسيخ المادة التي يجب إعطاؤها.
  - يتميز الدليل بأنه يوسع آفاق المعلم في عالم التكنولوجيا لاستخدامه في البحث العلمي.
- وخلاصة الكلام أن** الأدلة لا تحتاج إلى توفر البيئة المادية المناسبة فقط وإنما تحتاج أولاً إلى معلمين مدربين بشكل جيد؛ لتطبيق هذه الإستراتيجيات والأنشطة الفردية والجماعية، وهذا التدريب سيكون له أكبر الأثر في تحقيق الأهداف المنشودة بفعالية عالية.

### احتياجات تلاميذ الصفوف الأولى في حالات الطوارئ:



لما كان نجاح عملية التعلم يتوقف على مدى تلبية احتياجات المتعلمين في حالات الطوارئ وإشباعها، فإن مراعاة هذه الاحتياجات في حالات الطوارئ يُعد ضرورة ملحة ليس فقط لحدوث التعلم؛ ولكن لمساعدتهم على البقاء على قيد الحياة، واستمرار التعلم، والتفاعل الإيجابي مع المجتمع، وتطبيق مهارات الحياة، والقيم الروحية، والنفسية، والاجتماعية المختلفة من قبل المتعلمين في حالات الطوارئ؛ نظراً للظروف الصعبة التي يمر بها هؤلاء المتعلمون، ولذلك يعتبر تحديد الاحتياجات أولى الخطوات التي تتضمن نجاح البرامج المقدمة لرعاية المتعلمين في حالات الطوارئ؛ حيث إن الدقة في تحديد تلك الاحتياجات يسهم في تحقيق الفهم الواعي لها، وبالتالي اتخاذ الإجراءات لتخفييف حدتها، أو مواجهتها، وتوفير الخدمات في المستقبل على أساس من التنبؤ بما يحتاجه الطلاب.

**ويمكن تحديد أهم احتياجات تلاميذ الصفوف الأولى من (١:٣) في حالات الطوارئ على النحو التالي:**

**الحاجة إلى الأمان:**

يحتاج المتعلم في حالات الطوارئ إلى مجموعة من الحاجات المتصلة بضمان نوع من النظام والأمان المادي والمعنوي مثل الحاجة إلى الحماية، والاعتماد على مصدر مشبع للحاجات؛ حيث يظهر أثر غياب تلك الحاجات على المتعلمين في شكل مخاوف عديدة مثل الخوف من المجهول، ومن الغموض، ومن الفوضى واختلاط الأمور.

**الحاجة إلى الحب والانتفاء:**

قد يفقد الطفل في حالة الطوارئ الأسرة والوطن مما يشعره بحالة من الغربة النفسية التي قد تسيطر عليه وتعيق نموه بشكل متكمّل، ومن هنا يظهر احتياجاته الشديد إلى تكوين علاقات مع الآخرين، وكذلك أن يكون عضواً في مجموعة، وال الحاجة إلى التعلم وسط إطار اجتماعي يشعر فيه بالألفة مثل العائلة.

**الحاجة إلى التقدير:**

قد يحتاج المتعلم في حالات الطوارئ إلى نوع من التعلم يدفعه إلى الشعور بتقدير الذات، وقد يحتاج إلى اكتساب الاحترام والتقدير من الخارج لكونه إنساناً، ويمكن التجاوب مع تلك الاحتياجات بثلاث طرق هي: الثناء والبناء (تزويد الطلاب بالبنية الازمة للنجاح) والتذكير بالنجاحات.

**الحاجة إلى تحقيق الذات:**

يحتاج المتعلم في حالة الطوارئ إلى استخدام كل قدراته وموهبه وتحقيق كل إمكاناته الكامنة وتنميتها إلى أقصى مدى يمكن أن تصل إليه، وذلك حتى يتمكن من تحدي ظروفه الصعبة وتغيير واقعه السيء. وهذا التحقيق للذات لا يجب أن يفهم في حدود الحاجة إلى تحقيق أقصى قدرة أو مهارة أو نجاح بالمعنى الشخصي المحدود، وإنما هو يشمل تحقيق حاجة الذات إلى السعي نحو قيم وغايات عليا مثل الكشف عن الحقيقة، وتحقيق النظام، وتأكيد العدل.. إلخ. مثل هذه القيم والغايات تمثل دوافع أصيلة ينبغي تحقيقها للمتعلم في حالة الطواري.

**ال حاجات المعرفية:**

يحتاج المتعلم في حالات الطوارئ إلى تعليم قائم في ضوء احتياجاتهم، مشبع لاحتياجاتهم المعرفية، متسبق مع قدراتهم وسماتهم وظروف بيئتهم المحيطة من إمكانات متابعة، فقد يحتاج المتعلمون من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في حالات الطوارئ إلى التدريب على اكتساب المهارات القرائية من مهارات القراءة الأساسية الازمة لفهم المقروء، والتدريب على علاج الضعف الكتابي الذي يتمثل في قصور المهارات الأساسية للكتابة والتعبير الكتابي لديهم، ولما كان التعلم والتدريب على اكتساب المهارات اللغوية المناسبة لتلاميذ الصف الثالث من السوريين في حالات الطوارئ يختلف عن التعلم في الظروف العادية والطبيعية، فإنه يمكن مراعاة ذلك من خلال تقديم مجموعة من الأنشطة العلاجية والتدرисية الإجرائية التي تلامس الصعوبة التي تواجههم في أثناء ممارسة المهارات اللغوية التي يحتاجون إليها في أثناء التعلم والتواصل مع الآخرين، فضلاً عن إمدادهم وتزويدهم بألعاب لغوية إلكترونية تبني لديهم مهارات التعلم الذاتي وفقاً لاحتياجاتهم اللغوية.

**مفهوم صعوبات تعلم اللغة العربية:**

تمثل صعوبات تعلم اللغة اضطراب في واحدة أو أكثر من العمليات المعرفية الأساسية التي لها علاقة بالمهارات اللغوية من فهم للمسموع أو المقروء، أو المكتوب، أو المنطوق، ولو تفحصنا الأمر لتبين لنا أن معظم المهام التعليمية وبخاصة المدرسة تقوم تقرباً على استخدام اللغة، والاستماع، والتفكير، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وأي علوم أخرى يستحيل تعلمها إلا من خلال اللغة، لذلك وجب البحث في مختلف

العوامل التي تتسبب في هذه الصعوبات طمعاً في الوصول إلى أنسجم الوسائل والإستراتيجيات لمحاجة هذه المشكلة، التي نشهد لها تزايداً في أواسط أبنائنا خاصة في المدارس الابتدائية. وتكون أهمية تحديد أنواع الصعوبات التي يعانيها بعض التلاميذ أثناء تعلمهم، في وضع إستراتيجية علاجية وبرامج إرشادية من أجل تحسين وضع التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، كما أنها تبين إذا ما كان هناك دور لوسائل العالم الحديثة في إبراز هذه المشكلة ووعية المجتمع بها.

صعوبات التعلم مشكلة عالمية وتنشر بحسب متفاوتة بين الدول، وقد أكدت البحوث والدراسات في الدول المختلفة معاناة التلاميذ من هذه المشكلة وخاصة في مجال الصعوبات الأكاديمية والمعرفية مثل معاناة التلاميذ من صعوبات في اكتساب مهارات اللغة (القراءة والكتابة وذلك في الدول التي تمر بظروف طبيعية لا حرب ولا ضغوط مادية أو اقتصادية بسبب الثورات، مما بالنا بالدول التي تمر بالحروب والثورات والاضطرابات السياسية والاقتصادية مما ينعكس بالسلب على التعليم فتتفاقم نسب التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم كما في الدول الثلاث (سوريا - لبنان - الأردن) .

وما كانت الدول الثلاث (سوريا - لبنان - الأردن) تمر في فترتها الأخيرة بأوقات عصيبة ناتجة عن الثورات وما أعقها من حروب وتهجير وتسرب مدرسي ... إلخ، فضلاً عن جائحة كورونا، فإن ذلك أدى إلى بعد التلاميذ عن العملية التعليمية وضعف القرائية (المهارات الأساسية للقراءة والفهم القرائي)، وضعف الكتابية (المهارات الأساسية للكتابة والتعبير الكتابي) لديهم؛ مما نتج عنه صعوبات عديدة في مهارات اللغة العربية. ونظرًا لتفاقم هذه المشكلة، ووجود قصور في توفير الأدوات المساعدة للمعلم في مواجهة هذه المشكلة، ومعالجتها لدى التلاميذ بوجه عام، وفي معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية بوجه خاص، فقد تطلب هذا منا ضرورة بناء دليل مرجعي يستند إليه المعلم في أثناء علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في حالات الطوارئ، ومن ثم تأتي أهمية بناء هذا الدليل كونه يمد المعلم بكل ما يحتاجه وبكل ما يمكنه من تشخيص صعوبات تعلم اللغة العربية والكشف عنها مروزاً بتقديم الإجراءات التدريسية العلاجية التي تساعده في العمل على مواجهة الصعوبات التي يعانيها تلاميذه، كل ذلك في وجود بيئة داعمة نفسياً وروحياً واجتماعياً مراعاة لطبيعة هؤلاء التلاميذ وخصائصهم التعليمية في حالات الطوارئ.

### صعوبات تعلم اللغة العربية النمائية تتضمن:

- ✚ **صعوبات الانتباه:** الانتباه هو قدرة الفرد على تركيز حواسه في مثير داخلي (فكرة / أحساس) أو في مثير خارجي (شيء / شخص / موقف /.....).
- ✚ **صعوبات الإدراك:** الإدراك هو العملية النفسية التي تسهم في الوصول إلى معاني، ودللات الأشياء، والأشخاص، والمواقف التي يتعامل معها الفرد عن طريق تنظيم المثيرات الحسية المتعلقة بها، وتفسيرها، وصياغتها في كليات ذات معنى.
- ✚ **صعوبات التذكر:** التذكر هو قدرة الفرد على تنظيم الخبرات المعلمة، وتخزينها ثم استدعائهما للاستفادة منها في موقف حياتي، أو موقف اختياري.
- ✚ **صعوبات تكوين المفهوم:** المفهوم هو فكرة عامة نكونها عن شيء، أو شخص، أو موقف، نطلق عليه لفظ يدل عليها بعد أن نكتسب اللغة، وهذا اللفظ مستمد من لغة الحديث، والكتابة العادية، أو من الكتب، والدوريات، والمراجع العلمية.
- ✚ **صعوبات حل المشكلة.**

### يقصد بصعوبات تعلم اللغة العربية الأكاديمية:

- الصعوبات الخاصة بالاستماع.
- الصعوبات الخاصة بالتحدث.
- الصعوبات الخاصة بالقراءة.
- الصعوبات الخاصة بالكتابة.

### تreatment الأدلة الصعوبات في المحاور الأربع:

#### المحور الأول: صعوبات الاستماع:

صعوبات الاستماع: والتي هي أهم مهارة، وأول مهارة يعتمد عليها أي شخص لاكتساب اللغة، ويأتي ضمن هذا المحور: صعوبات تمييز الأصوات، وتتدرج تقنيات الكشف عن الصعوبة، ومعالجتها بشكل يتناسب مع القدرة الإدراكية للطالب؛ لتصل به في نهاية هذا المحور إلى التفريق بين اسم الحرف، وصوته، وتحسين القدرة السمعية لطلاب الاستقبال الأصوات المختلفة وربطها بمصدرها. صعوبات تمييز المفردات الجديدة

وتحديدها وربطها بحياتهم العملية وذلك بالتركيز على المفردات. توظيف هذه المهارة في اتباع بعض الإرشادات الصوتية والطلبات التي يملئها عليهم المعلم وذلك باستخدام طرق محببة لهم.

### المحور الثاني: صعوبات المحادثة:

بعد الاستماع تأتي هذه المهارة لمحاولة استخدام ما اكتسبوه في المرحلة الأولى، وتعالج في هذا المحور العديد من الصعوبات مثل: صعوبة لفظ بعض الأصوات المشابهة، والتفريق بين الأحرف اللينة، والأحرف الصامتة، وتحديدها، وصعوبة التواصل والتعريف عن النفس، والتحدث عن بعض الأعمال الروتينية البسيطة التي يقوم بها الطالب، وصعوبة التمييز بين الكلمات ذات الإيقاع الواحد، ومعالجتها، وتفوية شخصية الطالب، وزرع الثقة بالنفس، وصعوبة إنشاء كلمات من قافية واحدة، فيسلط الضوء على القافية بشكل أخص، وتغيير الأحرف الأولى من الكلمة.

### المحور الثالث: صعوبات القراءة:

صعوبة القراءة عند الطالب، وفهم معنى الكلمات إن تمت قراءتها، وقد تم العمل على حل هذه الصعوبة باحترافية عالية عن طريق البدء بكلمات بدائية قليلة الأحرف ولا تحتاج لوقت طويل لقراءتها، ثم التوسع بزيادة حرف تلو الآخر. وصعوبة القراءة بطلاقة، والقراءة كالرجل الآلي عوضاً عن ذلك، مع إهمال علامات الترقيم التي هي جزء لا يتجزأ من القراءة الفصيحة. وصعوبة تهجئة الكلمات لو كانت صغيرة، أو كبيرة، وهذه مشكلة يواجهها الكبار كما الصغار، فإن لم تعالج في الصفوف الأولى، رافقت الطالب في الصفوف العلوية.

### المحور الرابع: صعوبات الكتابة:

صعوبات في آلية الكتابة، وفي استخدام المفردات والتي تعالج: صعوبة تهجئة الكلمات التي تحتوي مد قصير، أو طويق، وترتيب الأحرف لتكون كلمة. وإهمال علامات الترقيم التي هي جزء لا يتجزأ من الكتابة بطريقة صحيحة.

ويمكن الرجوع إلى الروابط التالية للاستزادة بمزيد من المعلومات حول صعوبات تعلم اللغة النمائية  
والأكاديمية:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_IcVcCA1RFU](https://www.youtube.com/watch?v=_IcVcCA1RFU)

<file:///C:/Users/sheri/Downloads/2067-007-002-014.pdf>

## الجلسة التدريبية الثانية

### محاور الجلسة

- ☒ الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية.
- ☒ مصادر التعلم في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية.
- ☒ أنشطة التعلم في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية.
- ☒ أساليب القياس والتقويم في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية.

### أهداف الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يُتوقع أن يصبح المتعلم قادرًا على أن:

- ➊ يحدد الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى في حالات الطوارى.
- ➋ يستخدم مصادر التعلم في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى في حالات الطوارى.
- ➌ يحدد أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى في حالات الطوارى.
- ➍ يستنتج أهم أساليب القياس والتقويم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى في حالات الطوارى.

### الأنشطة التدريبية في الجلسة الثانية



رقم النشاط	العنوان	السبعين																																																		
الزمن	الهدف	رحلة معرفية عن (الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية). بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط: يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن: يصنف أهم الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ.																																																		
الزمن	الأسلوب التدريسي وإستراتيجياته	15 دقيقة																																																		
الزمن	الأسلوب التدريسي وإستراتيجياته	<ul style="list-style-type: none"> <li>• جدول التعلم.</li> <li>• المناقشة.</li> <li>• الساقلات التعليمية.</li> <li>• التعلم التعاوني.</li> <li>• لعب الدور</li> </ul>																																																		
البيئة	يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن أهم الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ.</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة أهم الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ.</li> </ul>																																																		
البيئة	وزع عليهم ورقة العمل (1)	قسم المتدربين إلى ثلاث مجموعات.																																																		
إجراءات التنفيذ																																																				
ورقة عمل (1)																																																				
<p>بالتعاون مع أفراد مجموعتك ابحث فكر وابحث في موقع الإنترنت ونقاشهم حول إستراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية الأكademie وأملأ الجدول التالي:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">الاستراتيجية</th> <th style="padding: 5px;">مفهومها</th> <th style="padding: 5px;">إجراءاتها ( خطواتها / تشخيص / علاج / هما معا )</th> <th style="padding: 5px;">استخدامها</th> <th style="padding: 5px;">نماذج تطبيقية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			الاستراتيجية	مفهومها	إجراءاتها ( خطواتها / تشخيص / علاج / هما معا )	استخدامها	نماذج تطبيقية																																													
الاستراتيجية	مفهومها	إجراءاتها ( خطواتها / تشخيص / علاج / هما معا )	استخدامها	نماذج تطبيقية																																																

وطلب من أفراد كل مجموعة العصف الذهني النقاش فيما بينهم للتوصيل إلى الإجابة عن المطلوب بورقة العمل.

امنح المتربين الوقت الكافي للتفكير والنقاش وتدوين ما توصلوا إليه.

نفذ مع المتربين استراتيجية جولة في المعرض حيث يخرج قائد كل مجموعة ويعمل ما توصلوا إليه على الحائط أمام المتربين، ثم يخرج أفراد المجموعات لقراءة ما توصلت إليه كل مجموعة ، ثم يقوم عضو من المتربين بتدوين المشترك من الاستراتيجيات التي توصلت إليها المجموعات على لوحة من ورق مقوى

انتقل بالمتربين إلى إجراء عملي لتنفيذ استراتيجية من هذه الاستراتيجيات في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية كما يأتي:

المجموعة الأولى تقوم بالخطيط لعلاج صعوبة من صعوبات تعلم اللغة العربية ( تختارها المجموعة من بين الصعوبات) وذلك باستخدام استراتيجية ( kwl ) ( أعرف- اريد أن أعرف - عرفت) وأعطيهم ورقة العمل (2) التالية:

**ورقة عمل (2) – جدول KWL :**

عزيزي المترب، أكمل -بالتعاون مع أفراد مجموعتك- جدول kwl التالي لتجيب عن السؤال التالي ( ماذا تعرف عن استراتيجية kwl ) ؟

L	W	K
ماذا تعلمت عن استراتيجية kwl ؟	ماذا تريد أن تتعلم عن استراتيجية kwl ؟	ماذا تعرف عن استراتيجية kwl ؟

ثم امنحهم وقتا كافيا للتفكير والنقاش وعمل المطلوب.

انتقل معهم إلى الخطيط لعلاج إحدى صعوبات تعلم اللغة العربية باستخدام الاستراتيجية السابقة ووزع عليهم ورقة العمل (3) التالية:

**الصفوف**  
**الأول إلى الثالث الأساسي**

**التخطيط باستخدام استراتيجية جدول التعلم KWL**

- ٤ .....  
**نشاط** .....  
**الصعوبات المستهدفة:**  
 يسهدف النشاط التدريسي للصعوبة التالية:  
 -  
**المخرجات المستهدفة:**  
 -  
 -  
 -  
**الاستراتيجيات العلاجية:**  
 -  
 -  
 -  
 -  
**مصادر التعلم:**  
 -  
 -  
 -  
**الإجراءات:**  
 -1  
 -2  
 -3  
 -4  
 -5  
 -6  
 -7  
 -8  
 -9  
**قس وتحقق:**  
 -  
 -

**المجموعة الثانية :** اطلب منهم اختيار صعوبة من صعوبات تعلم اللغة العربية والتخطيط  
لعلاجها باستخدام استراتيجية المناقشة ووزع عليهم ورقة العمل (4) التالية:

ورقة عمل (٤) – التخطيط باستخدام طريقة المناقشة  
تخطط بالتعاون مع أعضاء فريقك لأحد الموضوعات واستخدام طريقة المناقشة.

**التخطيط باستخدام طريقة المناقشة**

- .....  
**نشاط** .....  
**الصعوبات المستهدفة:**  
 يسهدف النشاط التدريسي للصعوبة التالية:  
 -  
**المخرجات المستهدفة:**  
 -  
 -  
 -  
**الاستراتيجيات العلاجية:**  
 -  
 -  
 -  
**مصادر التعلم:**  
 -  
 -  
**الإجراءات:**  
 -1  
 -2  
 -3  
 -4  
 -5  
 -6  
 -7  
 -8  
 -9  
**قس وتحقق:**  
 -  
 -

**المجموعة الثالثة :** اطلب منهم اختيار صعوبة من صعوبات تعلم اللغة العربية والتخطيط لها  
باستخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع ووزع عليهم ورقة العمل الآتية:

**ورقة عمل (5)**

**ورقة عمل (5) – التخطيط باستخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع**

**خطط بالتعاون مع أعضاء فريقك لأحد الصعوبات باستخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع:**

**التخطيط باستخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع**

**نشاط – .....؟**

**الصعوبات المستهدفة:**

يسهدف النشاط التصدي للصعوبة التالية:

..... -

**المخرجات المستهدفة:**

..... -

..... -

**الاستراتيجيات العلاجية:**

..... -

..... -

..... -

**مصادر التعلم:**

..... -

..... -

..... -

**الإجراءات:**

-1

-2

-3

-4

-5

-6

**قس وتحقق:**

-

-

- امنح أفراد المجموعات الوقت الكافي للتفكير والنقاش والتخطيط والتجهيز على ورق من البريستول.
- ابدأ في تلق ما أعدته كل مجموعة وناقشهما فيما توصلت إليه بمشاركة المجموعات الأخرى وكرر ذلك مع المجموعتين الآخرين.
- حفز المجموعات وشجعهم على الإبداع.

## الثامن

## رقم النشاط

خريطة ذهنية حول (مصادر التعلم).

## العنوان

- بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:
- ⦿ يحدد مصادر التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ.

## 15 دقيقة

## الزمن

المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة

## الأسلوب التدريسي

## وإ استراتيجياته

يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسر فيها أبناء تنفيذ النشاط:

- ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن أهم مصادر التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ.
- تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة أهم مصادر التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ.

## التهيئة

- قسم المتدربين إلى مجموعتين، تقوم كل مجموعة بعمل خريطة معرفية عن مصادر التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ.

## إجراءات التنفيذ

وزع عليهم ورقة العمل (1) وورقة العمل (2)

## ورقة عمل (1)

شارك أفراد مجموعتك في توقعاتهم للمصادر التي يمكن الاستعانة بها في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية واتكتب ما تم التوصل إليه في المكان التالي :

.....  
.....  
.....

## ورقة عمل (2)

بعد النقاش بين المجموعات حول المصادر المتوقعة الاستعانة بها لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية، صنف مع زملائك ما توصلتم إليه بالشكل الآتي:

وأعط كل مجموعة الخريطة التالي لكي تقوم بملئها بعد تنفيذ المطلوب في ورقي العمل

السابقتين:



- بعد عرض الخريطة انتقل لختام النشاط بقيام أحد المتدربين من كل مجموعة بعرض الخريطة ومناقشتها مع بقية المجموعات.

## التاسع

## رقم النشاط

## العنوان

## الهدف

## الزمن

الأسلوب التدريسي  
وإ استراتيجياته

15 دقيقة

## المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة

## التهيئة

**يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسر فيها أبناء تنفيذ النشاط:**

- ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن أهم أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصحف (1-3) في حالات الطوارئ.
- تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة أهم أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصحف (1-3) في حالات الطوارئ.
- قسم المتدربين إلى مجموعتين، تقوم كل مجموعة بعمل خريطة معرفية عن أنشطة التعلم المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصحف (1-3) في حالات الطوارئ.
- وزع عليهم ورقة العمل (1) وورقة العمل (2) :

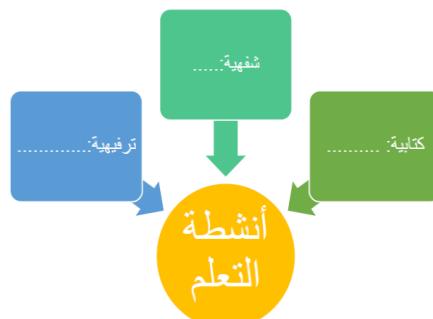
## ورقة عمل (1)

شارك أفراد مجموعتك في توقعاتهم للأنشطة التي يمكن الاستعانة بها في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية واكتب ما تم التوصل إليه في المكان التالي :

## ورقة عمل (2)

بعد النقاش بين المجموعات حول الأنشطة المتوقعة الاستعانة بها في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية ، صنف مع زملائه ما توصلتم إليه بالشكل الآتي:

## إجراءات التنفيذ

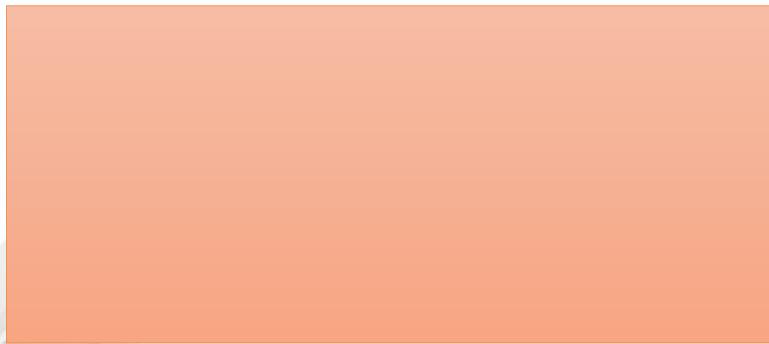


- امنح المتدربين وقتا كافيا للتفكير والنقاش وعمل المطلوب في ورقي العمل.
- بعد عرض الخرائط انتقل لختام النشاط بقيام أحد المتدربين من كل مجموعة بعرض الخريطة ومناقشتها مع بقية المجموعات.

العنوان	رقم النشاط
بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:	خريطة ذهنية حول (أساليب التقويم والقياس).
يحدد أساليب التقويم والقياس المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ.	العمل التعاوني - الخرائط الذهنية - الحوار والمناقشة
15 دقيقة	الأسلوب التدريسي وإستراتيجياته
يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسر فيها أبناء تنفيذ النشاط:	○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عن أساليب التقويم والقياس المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ.
○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة أهم أساليب التقويم والقياس المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ.	○ قسم المتدربين إلى ثلاثة مجموعات، تقوم كل مجموعة بعمل خريطة معرفية عن أساليب التقويم والقياس المستخدمة في أدلة معالجة صعوبات تعلم اللغة العربية في الصنوف (1-3) في حالات الطوارئ.
○ وزع على المتدربين ورقة العمل التالية :	

## ورقة عمل (1)

تعاون مع أفراد مجموعتك في تصميم خريطة توضيحية لأساليب القياس والتقويم التي يمكن استخدامها  
تقويم أنشطة تشخيص وعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف (1-3) لدى التلاميذ في حالات الطوارئ



امنحهم الوقت الكافي للتفكير والنقاش والاتفاق على الأساليب المناسبة لتقييم

أنشطة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية.

اعرض أمام المتدربين الأسئلة التالية باستخدام جهاز الحاسوب (شرايج) أو على

لوحة ورقية تتعلق في مقدمة قاعة التدريب :

- ما أسلوب التقييم ؟
- ماذا تعرف عنه (الأهمية - العيوب- المميزات)؟
- كيف نستخدمه؟
- متى نستخدمه في علاج صعوبات التعلم (التخليص / العلاج/ التقييم  
للأنشطة).

- كيف نصنفه (قبل - أثناء - بعد ) علاج صعوبات التعلم.

- طبق ذلك على نموذج لعلاج صعوبات تعلم اللغة العربية.

○ بعد عرض الخرائط انتقل لعرض الخريطة المعرفية التي أعدتها المجموعة

ومناقشتها مع بقية المجموعات.

○ حفظ المجموعة المجيدة وشجع المتعثرة .

### الحادي عشر

### رقم النشاط

**العنوان**

تقييم اليوم التدريسي الأول

**الهدف**

تقييم المتدربين للخبرات المكتسبة من التدريب في اليوم الأول.

15 دقيقة

**الزمن**

فردي

**الأسلوب التدريسي**

1. قسم المتدربين لمجموعات من 4 أو 6 أفراد.
2. اخترقائداً لكل مجموعة، ممكناً ترك الاختيار للمجموعات.
3. قدم تعريفاً بالهدف من النشاط.



4. وزع على المتدربين ورقة العمل التالية لتقدير اليوم التدريسي.
  5. حدد زمن لعمل المجموعات.
  - اطلب من قائد المجموعة عرض ما تم التوصل إليه.
  - علق على نتائج عمل المجموعات وأفكارهم المطروحة.
- نموذج لتقدير المدرب والبرنامج.

### آلية التنفيذ

#### ورقة العمل (١) تقييم التدريب



#### ورقة العمل (٢) نموذج لتقدير المدرب

- ارسم أحد الأشكال التالية أمام كل فحص مع توضيح أسباب اختيارك لهذا الشكل.
- - 
  - 
  - 
  - 
  -
- \* المدرب منك من مادة العلوم.  
\* ينجز المدرب بمهارة الحديث ووضوح الصوت.  
\* المدرب لديه القدرة على بناء الممارسة والتفاعل.  
\* أداء المدرب بوجه عام في الدورة ممتاز.

7. تقرّح المجموعات بنوداً أخرى لقياس البرنامج التدريسي وتكميل ورقة العمل.
8. بعد انتهاء المجموعات، اعرض على المتدربين خطة مختصرة للعمل في اليوم التالي.

## مشروع برامج تعويضية لمعوبات تعلم المواد الدراسية للأجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

### الحقيقة التدريبية

لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من  
الفاقد التعليمي لدى الطالب اللاجئين السوريين

دليل المدرب  
3 - 1

# مستخلص نظري

## الجلسة الثانية - اليوم الأول



الصفوف  
الأول إلى  
الرابع الأساسي

**الإستراتيجيات التشخيصية والعلاجية المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة**

**الأول في حالات الطوارئ:**

يعتمد هذا البرنامج على مجموعة من إستراتيجيات التشخيص والتدريس العلاجي التي يستند إليها المعلم بغرض علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي يعاني منها تلاميذ الصفوف الأولى في المرحلة الابتدائية في حالات الطوارئ، ومن تلك الإستراتيجيات، ما يلي:

**لعب الدور:**

- تعرف على أنها تطبيق واقعي للحياة، والموافق الواقعية، والعمل على تمثيلها داخل مشاهد محددة، ويعلم المتعلم على مشاركة التجارب، والمهارات والخبرات، التي تعلمها من قبل مع الآخرين، ويجسد كل شخص متعلم من بين المجموعة التي تعمل على تنفيذ وتطبيق إستراتيجية تمثيل الأدوار، شخصية ما ويقوم بتأدية دور واحد تمثيلي معين، من خلال نص مكتوب، غير حرومفتوج، أو حكاية تحتوي على أحداث، وأشخاص، وأدوار متعددة، ومتعددة.
- يمكن الإفادة من إستراتيجية لعب الدور في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية؛ حيث يُعد المعلم سيناريyo للحوار بين الشخصيات في الموقف التمثيلي ويضبطه بدقة مع مراعاة الوقت المخصص للتمثيل بحيث تكون الأدوار ملائمة لتحقيق الهدف (التعليمي – الترفيهي)، مع مراعاة تشكيل مجموعة اللعب وإعدادها. وأن يبلغ اللاعبين في الفريق بأن التقييمات تحتسب وفق اتقان الأدوار، ويفؤد على المتعلمين المشاهدين بأنه سيتم توجيه بعض الأسئلة إليهم.
- يحرص المعلم على تهيئة أماكن جلوس المتعلمين المشاهدين. ثم تنفيذ الإستراتيجية ولعب الأدوار. وبعدها يبدأ النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات، ويمكن إعادة لعب الأدوار مرة ثانية. ثم المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي.
- ويتطور الطالب في أثناء ممارسة هذا النشاط من قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين، وتنمية سلوكيات مرغوب فيها، وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة.

**العصف الذهني:**

- إستراتيجية يقدم من خلالها التلاميذ عدة إجابات لسؤال مفتوح، ويمكن للتلاميذ الرجوع إلى الإجابات لمنع الأولوية لبعض الخيارات، أو حذف البعض الآخر، وتعزز هذه الإستراتيجية الإبداع وحل المشكلات.
- يقوم المعلم أو القائم بالتدريس بطرح سؤال مفتوح حول فكرة، أو جملة، أو كلمة، أو صورة، ويقوم التلاميذ بالعصف الذهني حولها. وقد تكون الفكرة مسموعة، أو مقروءة، أو مكتوبة، وقد تكون الإجابات مكتوبة، أو شفوية.

### المناقشة الجماعية الموجهة:

- إستراتيجية المناقشة تعني إنشاء حوار بين التلميذ والمعلم بدلاً من نقل المعلومات من المعلم إلى التلميذ؛ لذا فإنّ أساس المناقشة يعني توقف المعلم عن التحدث وحده، أو إلقاء محاضرة إلى مجموعة، أو التحدث مع تلميذ واحد فقط، واستبدال كل ذلك بالتحدث إلى الجميع، والاستماع إليهم، وتبادل المعلومات معهم ليتمكنوا من معالجتها، ويمكن تنظيم المناقشة وفق طرق مختلفة، منها المجموعات الصغيرة أو تبادل الأدوار وغيرها.
- يمكن توظيف المناقشة في الاستماع من مثل طرح أسئلة حول المسموع، وإجراء نقاش جماعي حولها، أو في التحدث من مثل التحدث الشفوي الجماعي حول فكرة ما، أو موضوع ما، كما التعبير الشفوي، وفي القراءة من مثل قراءة نص، والنفاس الجماعي حول عدد من الأسئلة المطروحة حوله، وفي الكتابة من مثل الكتابة الجماعية عن فكرة، أو موضوع ما، وعرض المكتوب بشكل جماعي، والمناقشة حوله.

### الأركان التعليمية:

- تستند هذه الإستراتيجية إلى فكرة تقسيم الفصل الدراسي إلى أركان بحيث يخصص كل ركن لشيء ما مرتبط بمهارة المستهدف تنموتها لدى التلاميذ.
- يمكن توظيف هذه الإستراتيجية في تنمية مهارات اللغة العربية فيمكن استخدامها في تصنيف الكلمات في أركان حسب معيار محدد سواء كانت هذه الكلمات مسموعة، أو مقرؤة، أو مكتوبة.

### القراءة المتكررة:

- إجراءات وفنيات وأساليب يقوم فيها المتعلم بالمشاركة في القراءة ويحصل على تغذية راجعة وعدد الأخطاء التي مارسها في أثناء الكتابة. ويمكن استخدام هذه الإستراتيجية في تعليم وتعلم مهارات القراءة وخاصة في التدريب على مهارات القراءة الجهرية: فمرة يكرر خلف المعلم ومرة يكرر مع زملائه ومرة يكرر القراءة بنفسه، وبعد كل قراءة يحصل على تغذية راجعة حول مدى تقدمه.

### التعلم بالنماذج:

- هي اكتساب التلميذ وتعلمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والتقليد (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد)، وهي طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج.
- يمكن استخدام إستراتيجية التعلم بالنماذج في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ اللاجئين؛ حيث يتعلم التلميذ بالملاحظة والتقليد من خلال نموذج يقلده (المعلم)، ويتم التقليد بطريقة مباشرة والتي يكون فيها التعلم وجهاً لوجه؛ أي بين التلميذ والمعلم، فمثلاً عند التدريب على نطق أصوات الحروف والكلمات،

يكون المعلم هو النموذج الذي يلاحظه التلميذ ويقلده في النطق. وفي الكتابة يقوم التلميذ بتعلم مهارات الكتابة من خلال نموذج يقلده. وفي التحدث يتعلم التلميذ مهارات التحدث من خلال تقليد المعلم في كيفية إدارة الحديث، والاستعانة بملامح الوجه، والإيماءات، والإشارات في التعبير عن المعاني. وفي الاستماع يمكن أن يتعلم التلميذ النطق الصحيح من خلال تقليد الأصوات المسموعة ... إلخ.

**التعلم باللعبة:**

- إجراءات وخطوات يشارك فيها المتعلم تسهم في تنمية قدراته الجسمية، والوجودانية، وكذا العقلية؛ عبر توظيف الأنشطة التربوية المتنوعة، والمسلية؛ التي تحقق للمتعلم اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. واكتساب المهارات اللغوية المتنوعة.

**من أنواع الألعاب التربوية نجد:**

- الألعاب الحركية.
- المُجسمات والدُمى.
- ألعاب الذكاء.
- ألعاب التصنيف.

يوظف التعلم باللعبة في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ، وذلك من خلال تصميم مجموعة من الألعاب التعليمية، التي تدور حول الصعوبة المستهدفة، وفيها يمارس التلميذ مجموعة من الإجراءات التي تدور في مجملها حول موضوع اللعبة، وهو ممارسة التدريب على المهارة المستهدفة، وبمرور التلميذ وتنفيذها لتلك الإجراءات من المفترض أن يكون قد اكتسب المهارة اللغوية، وتخطى الصعوبة التي تواجهه فيها. من مثل اكتساب المتعلم للمفاهيم اللغوية، والترابط من خلال اللعب، ومن مثل ألعاب تمييز الحركات الطويلة، والقصيرة، من خلال كلمات، أو ألعاب تكوين الكلمات، أو تحليل الكلمات إلى مقاطعها

**التعلم التعاوني:**

- مجموعة إجراءات وخطوات يتم فيها تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تتكون غالباً من ثلاثة إلى أربعة أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
- يمكن استخدام التعلم التعاوني في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين من خلال تقسيمهم إلى مجموعات في أثناء تنفيذ أنشطة علاج هذه الصعوبات لديهم من مثل: تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وكل مجموعة تنفذ جزءاً من النشاط المتضمن بورقة عمل ما في تعلم مهارات القراءة، لأن يقرأ أفراد كل مجموعة

نصًا، ويجبون عن سؤال مرتبط به ثم يتم تبادل المناقشات بين المجموعات. أو تقسيم المتعلمين إلى مجموعات؛ لتنفيذ نشاط كتابي، وتقوم مجموعة بتصويم ما كتبه أقرانهم في ضوء تعليمات وتوجهات المعلم.

### أعواد المثلجات:

- يقصد بهذه الإستراتيجية كتابة أسماء المتعلمين على أعواد المثلجات تمهد لاختيار العشوائي لهم للمشاركة في لعبة، أو نشاط تعليمي؛ لتحقيق هدف ما لديهم و تستند هذه الإستراتيجية إلى التسويق، وتحفيز التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم، والإبقاء على تركيزهم وانتباهم في أعلى المستويات، وهي مناسبة لمستويات العمارة الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في أثناء التدريب على اكتساب المهارات اللغوية وتخفيص صعوبات تعلمها.

### ويمكن أن تتلخص خطوات تلك الاستراتيجية في:

- كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات.
- وضع الأعواد في علبة تكون مرئية للجميع.
- في أثناء التدريب على اكتساب المهارات اللغوية، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العلبة، والتلميذ المعني بالأمر يكون لزاماً عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه، أو الإجابة عن السؤال المطروح.
- ويمكن استخدامها في علاج صعوبات تعلم اللغة لدى اللاجئين مثل: استخدامها في تنمية مهارات نطق الحروف مع الحركات لأن يختار المعلم بطريقة عشوائية عواد ليقوم التلميذ بنطق الحرف مع حركته، أو يختار المعلم عشوائياً تلميذاً ليخرج إلى السبورة ويكتب الحرف مع حركته، أو يختار المعلم عشوائياً تلميذاً ليحدد صوتاً ما من مجموعة أصوات مسموعة.

### التدريس التبادلي:

- هي نشاط تعليمي يهتم بدراسة النصوص القرائية، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم.
- ويمكن توظيف التدريس التبادلي من خلال الخطوات التالية:
  - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات.
  - توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (نطق أصوات الحروف – تحديد الفكرة الرئيسية للمقروء،... الخ).
  - اختيار قائد لكل مجموعة.
  - توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات.
  - الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل تلميذ بأداء مهمته.

- إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفِكْر المساعدة في بناء المُلْحَص.
- يتبع المعلم عمل كل مجموعة.

### فَكْرٌ - زَاجٌ - شَارِكٌ:

- نشاط تعليمي يمارسه التلميذ أولاً، ثم يناقش زميله فيما توصل إليه، ثم يشرع في منافسة باقي الزملاء.
- وهذه الإستراتيجية يمكن تلخيصها في:
  - فِكْرٌ وَاكْتَبْ.
  - ناقش مع زميلك.
- شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل.

### فِي هَذِهِ الْاسْتَرَاطِيجِيَّةِ:

- يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم يفكّر كل تلميذ، بشكل فردي لمدة دقيقة، أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم).
- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.
- يكون مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد؛ لمناقشة الأعمال والفِكْر.
- يتشارك الفصل وتختار كل مجموعة مُتحدةً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة مهنية تحت قيادة وإشراف المعلم.

### الْعِلْمُ بِالْأَقْرَانِ:

- هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض، ويبني على أساس أن التعلم موجه ومتمركز حول المتعلم مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج التلميذ بشكل كامل في عملية التعلم التعاوني، ويعتمد على قيام المتعلمين بتعليم بعضهم بعضاً تحت إشراف المعلم وتوجيهه.
  - ويمكن توظيفها من خلال ما يلي:
- يطرح التلميذ الأول سؤالاً، والتلميذ الثاني يفكّر ثم يجيب عن السؤال، والتلميذ الثالث يدون الأفكار وهي عبارة عن تلخيص للسؤال والإجابة.
- يتم تبادل الأدوار بين التلاميذ الثلاثة، ولا مانع من تبادل الأدوار في كل مرة بنفس السؤال أو كل تلميذ يطرح سؤالاً مختلفاً من خلال ما حدد لهم البحث فيه.
- تتناقش المجموعة الثلاثية مع بعضها حول الأفكار المكونة ليعدلوا أو يضيفوا ثم تعرض أمام الجميع.
- يصبح دور المعلم الإشراف والتوجيه وتقديم تغذية راجعة للمجموعات.

## صندوق الكلمات:

- صندوق الكلمة عبارة "عن مستطيل مقسم إلى أجزاء، لعرض كل صوت من الكلمة، ويساعد التلاميذ على أن يصبحوا مدركين للأصوات المتحركة في الكلمات وبالتالي القدرة على كتابتها بسهولة، وذلك باستخدام عداد لعرض كل صوت في صندوق، ثم مطابقة الأصوات مع أصوات حروف يتم كتابتها، وذلك باستخدام حروف مغناطيسية لعرض كل صوت في صندوق، مع كتابة الحرف بالقلم الخاص بالسبورة.
- يمكن استخدام هذه الإستراتيجية في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين في جو من المتعة حيث تأخذ شكل لعبة يشارك فيها التلاميذ ومن أمثلة ذلك: تقديم مجموعة من الحروف، أو الكلمات للمتعلمين، أو وقيامهم بتصنيفها حسب نوعها (أصوات متباينة في الشكل أو متقاربة في المخرج)، أو كلمات وتصنيفها إلى (اسم - فعل - حرف)، أو كلمات ذات نهایات متباينة، أو جمل وتصنيفها إلى (اسمية - فعلية).

## مصادر التعلم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى في حالات الطوارئ:

تنوعت مصادر التعلم المستخدمة في برنامج الصفوف الثلاثة الأولى ما بين المصادر الورقية، والإلكترونية، وذلك كما يلي:

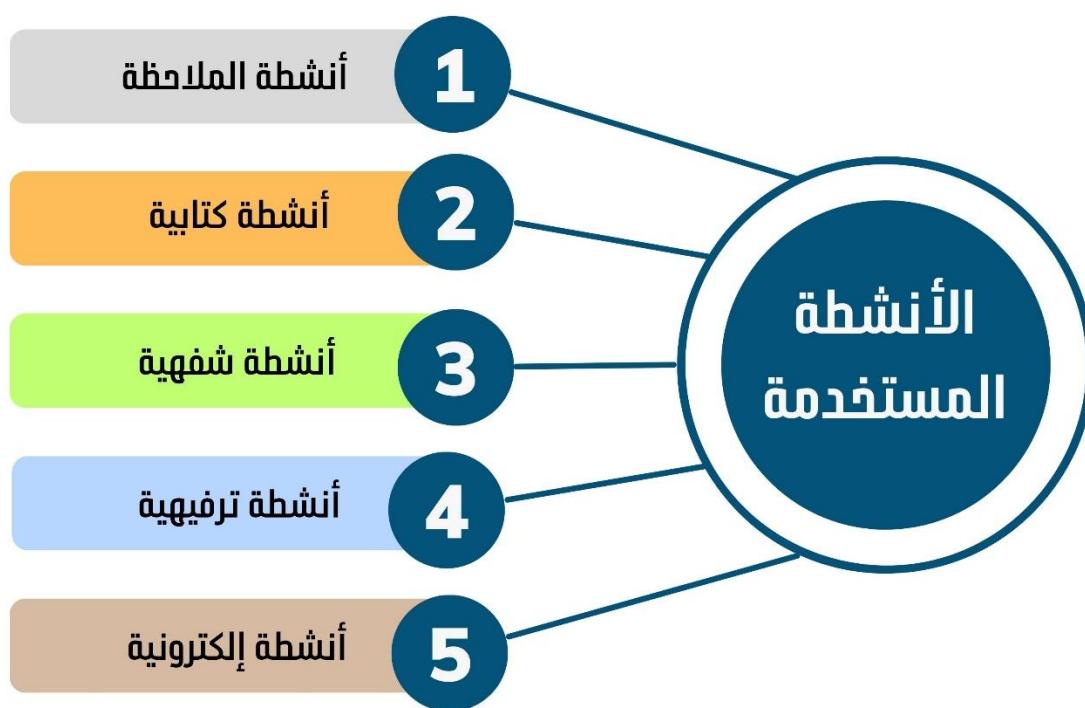


المصادر	النوع
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أدلة المعلم.</li> <li>• البطاقات التعليمية.</li> <li>• كراسات الأنشطة والتدريبات.</li> <li>• أوراق القص واللصق.</li> <li>• أوراق العمل.</li> </ul>	مصادر ورقية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أجهزة الحاسوب.</li> <li>• أجهزة عرض صوتية.</li> <li>• مجموعة البرامج التي يجب تحميلها على أجهزة الحاسوب، أو الهاتف النقال.</li> <li>• جهاز التلفاز.</li> <li>• برنامج Adobe Flash CS4</li> </ul>	مصادر إلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• موقع شبكة المعلومات الدولية.</li> <li>• اسطوانات مدمجة.</li> <li>• الكتب الإلكترونية.</li> <li>• المنصة التعليمية المرتبطة بتعليم مهارات اللغة العربية.</li> <li>• اليوتيوب.</li> <li>• مكتبة الصور.</li> </ul>	مصادر إلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأغاني.</li> <li>• الأناشيد.</li> <li>• ملفات الصوت.</li> </ul>	مصادر سمعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الصور الثابتة والمتحركة.</li> <li>• الرسوم الثابتة والمتحركة.</li> <li>• السبورات.</li> <li>• البطاقات.</li> <li>• العروض التقديمية.</li> <li>• الخرائط الذهنية.</li> </ul>	مصادر بصرية

المصادر	النوع
• مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية. • أفلام كارتون.	مصادر بصرية
	سمعية
• الأجهزة والأدوات والأشياء من حياة المتعلم. • صندوق من الكرتون.	مواد من خامات الصالصال.
	البيئة
• الألوان. • دبابيس. • مساطر.	الألوان.

الأنشطة المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى في حالات الطوارئ:

استند هذا البرنامج في أثناء تنفيذه إلى مجموعة من الأنشطة المتنوعة لتراعي طبيعة تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في حالات الطوارئ، وبما يتسم وطبيعة صعوبات تعلم اللغة العربية المستهدفة، ومنها:



نوع النشاط	الأنشطة
أنشطة الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة العروض العملية والإجابة عن الأسئلة عليها.</li> <li>• ملاحظة الأشياء المحسوسة.</li> <li>• تعرف الصور والرسوم وإدراكيها، والتعبير عنها بأسلوب بسيط.</li> <li>• تدريب الحواس بصور مختلفة.</li> <li>• ملاحظة الأفلام العلمية ومناقشة محتواها تعاونياً.</li> <li>• عرض اللوحات.</li> <li>• العروض العملية.</li> <li>• وصف الصور والنماذج.</li> </ul>
أنشطة كتابية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدوين الملاحظات على العروض العملية التي يقدمها المعلم.</li> <li>• حل التدريبات.</li> <li>• إكمال الرسوم والمخططات.</li> <li>• استخدام أوراق العمل المتنوعة.</li> <li>• كمال أوراق العمل.</li> <li>• أداء الواجبات المنزلية.</li> </ul>
أنشطة شفهية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المناقشة والحوار.</li> <li>• النطق الصحيح للحروف والكلمات.</li> <li>• القراءة الجماعية.</li> <li>• مسابقات حول أفضل قراءة.</li> <li>• عمل العروض الشفوية الإبداعية المسجلة كإلقاء الأشعار والأغاني.</li> <li>• المشاركة في جلسات العصف الذهني.</li> </ul>

نوع النشاط	الأنشطة
أنشطة ترفيهية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لعب الدور والدراما التعليمية.</li> <li>• المشاركة في الألعاب التعليمية</li> <li>• ممارسة التطبيقات الإلكترونية لتعزيز التعلم المنظم ذاتيا.</li> <li>• ممارسة الألعاب الإلكترونية ذات الصلة بموضوع الوحدة.</li> <li>• استخدام الوسائط المتعددة.</li> </ul>

أساليب التقويم المستخدمة في أدلة علاج صعوبات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى في حالات

#### الطوارئ:

تنوعت أساليب التقويم والقياس المستخدمة في هذا البرنامج، لتراعي خصائص التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ، وتلاءم وطبيعة التدريب على تخطي صعوبات تعلم اللغة العربية، وقياس مدى نمو التلاميذ في المهارات اللغوية المناسبة، وذلك كما يلي:



أدوات التقويم والقياس	الوصف	النوع
الاختبارات التشخيصية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ويتم قبل البدء في تطبيق البرنامج؛ حيث يتم تطبيق الأسئلة الاختبارات الاستبيانات للاكتشافية لتحديد الصعوبات التي يعاني منها هؤلاء التلاميذ وتحديد ملاحظة الأداء التقدير الذاتي الأسئلة التحريرية مستواهم قبل بدء الدراسة.</li> <li>• الأسئلة الشفوية</li> </ul>	التقويم القبلي
أوراق العمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
الأسئلة التحريرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
الأسئلة الشفوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
أوراق العمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وهو تقويم مستمر يتم فيه استخدام أنواع مختلفة من الأسئلة الشفهية</li> <li>• ملف الإنجاز</li> <li>• ملاحظة الأداء</li> <li>• والمهام الأدائية في كل درس من دروس البرنامج للتأكد من تحقيق عملية التعلم التقدير الذاتي</li> <li>• تقويم الأقران لأهدافها المنشودة، وتزويد المتعلم</li> </ul>	التقويم البنائي
التحليل الجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
بنوك الأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
المقاييس المتردجة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
مقاييس الاتجاهات والميلول	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
الاستبيانات	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
الاختبارات القصيرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
فحص الواجبات المنزلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
أسئلة تدريبات الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
التكليفات والمهام.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	

أدوات التقويم والقياس	الوصف	النوع
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاختبارات التشخيصية</li> <li>• استطلاع الرأي</li> <li>• ويتم هذا التقييم بعد الانتهاء من المقاييس المتردجة.</li> <li>• البرنامج حيث يعاد تطبيق الاختبارات مقاييس الاتجاهات والميول</li> <li>• الاستبيانات والمقاييس على التلاميذ للتحقق من فاعلية البرنامج والكشف عن مدى ملاحظة الأداء</li> <li>• التقدير الذاتي تحقيق الأهداف.</li> <li>• الأسئلة التحريرية</li> <li>• الأسئلة الشفوية</li> </ul>		التقويم الختامي
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاختبارات التشخيصية</li> <li>• استطلاع الرأي</li> <li>• المقاييس المتردجة.</li> <li>• مقاييس الاتجاهات والميول</li> <li>• الاستبيانات</li> <li>• ملاحظة الأداء</li> <li>• التقدير الذاتي</li> <li>• الأسئلة التحريرية</li> <li>• الأسئلة الشفوية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم بإعادة تطبيق الاختبارات والمقاييس بعد مرور فترة من انتهاء تطبيق البرنامج للتحقق من استمرار فاعليته في علاج صعوبات التعلم.</li> </ul>	التقويم التبعي
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استطلاع آراء المتعلمين في أداء المعلم</li> <li>• فحص ملف الإنجاز الخاص بالمعلم.</li> <li>• فحص نتائج الطالب وتحديد مقدار تحسنهم.</li> <li>• التقييم الذاتي للمعلم.</li> <li>• تقييم الأقران من معلمي التخصص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حيث يتم تحديد مستوى أداء المعلم بطرق مباشرة تتعلق بقياس هذا الأداء أو بطرق غير مباشرة بقياس ما يتربّب على الأداء.</li> </ul>	تقويم أداء المعلم



مشروع برنامج تعويضية لمعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

## الحقيقة التدريبية

لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من  
الفاقد التعليمي لدى الطالب اللاجئين السوريين

دليل المدرب  
3 - 1

# اليوم التدريسي الثاني



المفوف  
الأول إلى  
الرابع الأساسي

## الجلسة التدريبية الأولى

### محاور الجلسة

- صعوبات تعلم الاستماع والتحدث (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - أسبابها).
- صعوبات تعلم الاستماع والتحدث والمدى والتابع في علاجها في الصنفوف (1-3).
- استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنفوف (1-3).
- أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنفوف (1-3).
- أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنفوف (1-3).
- توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنفوف (1-3).
- أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنفوف (1-3).
- نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنفوف (1-3).

### أهداف الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يتوقع أن يصير المتعلم قادرًا على أن:

- يحدد مفهوم وأهمية صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنفوف (1-3).
- يُميّز أنواع صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنفوف (1-3).
- يُطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنفوف (1-3).
- يستخدم بعض مصادر التعلم المختلفة في معالجة صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنفوف (1-3).
- يستخدم مصادر التعلم في معالجة صعوبات تعلم التحدث لدى التلاميذ في الصنفوف (1-3).
- يُوظف بعض أنشطة الدعم النفسي وأنشطة التعلم في معالجة صعوبات تعلم الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصنفوف (1-3).
- يُوظف التكنولوجيا في معالجة صعوبات تعلم الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصنفوف (1-3).
- يضع تصوّراً جلسة فردية في معالجة صعوبات تعلم الاستماع أو التحدث التي ما زال بعض التلاميذ في الصنفوف (1-3) يعانون منها.

### الأنشطة التدريبية في الجلسة الأولى



نشاط

الأول	رقم النشاط
عنوان النشاط	أهداف النشاط
15 دقيقة	الزمن
<p>صعوبات تعلم الاستماع والتحدث (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - وأنواعها).</p> <p>بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط: يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يحدد مفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).</li> <li>❖ يميز أنواع صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).</li> <li>❖ يحدد أسباب صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).</li> <li>❖ يبين نوع تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).</li> <li>❖ يميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).</li> </ul>	<b>المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة</b>
<p> يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).</li> <li>○ ناقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط</li> <li>○ تلق إجابات المدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على مصادر التعلم الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصنوف (1-3).</li> <li>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة مفهوم صعوبات الاستماع والتحدث وأهميتها علاجها وأسبابها وما هي؟ وكيف تتحقق المدى والتتابع في عرض وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصنوف (1-3).</li> <li>● اعرض فيديو تعليمي عن صعوبات تعلم الاستماع والتحدث (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - وأنواعها) لدى تلاميذ الصنوف (1-3). يمكن الاستعانة برابط الفيديو التالي:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pNrlWk6wlBo">https://www.youtube.com/watch?v=pNrlWk6wlBo</a> </li> </ul>	<b>التأهيل</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قسم المدربين إلى مجموعات</li> <li>● اطلب من كل مجموعة ما يلي :</li> <li>+ التوصل لمفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصنوف (1-3).</li> <li>+ تقديم مقترنات التغلب على هذه الصعوبات.</li> <li>● جهز عرض تقديمي لمفهوم صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).</li> <li>● ناقش المدربين في كيفية تحقق المدى والتتابع في علاج صعوبات الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).</li> <li>● جهز عرض تقديمي لبعض صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).</li> </ul>	<b>إجراءات التنفيذ</b>

• وزع على المجموعات أوراق عمل 1، 2، 3

**ورقة عمل (1) النشاط رقم (1)**

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة المعرفية التالية



**ورقة عمل (2) النشاط رقم (1)**

شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة المعرفية التالية



**ورقة عمل (3) النشاط رقم (1)**

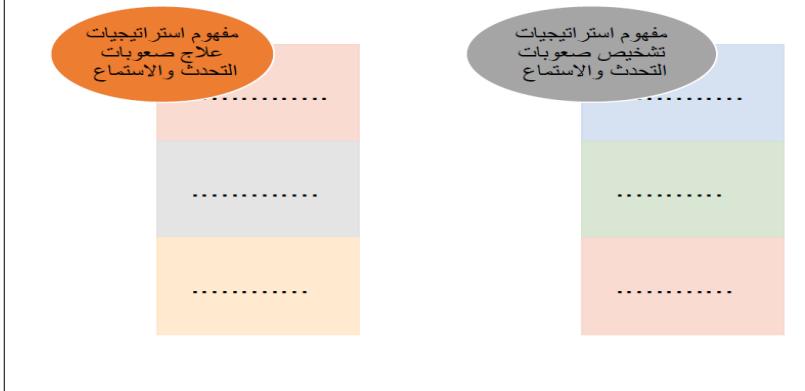
اختر صعوبة من صعوبات الاستماع/ التحدث وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصافوف (1-3). من خلال الخريطة المعرفية التالية



الثاني	رقم النشاط
<p>عصف ذهني</p> <p>عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصحفوف (1-3).</p>	<p><b>عنوان النشاط</b></p>
<p>بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◉ يتدرب على استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصحفوف (1-3).</li> </ul>	<p><b>أهداف النشاط</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◉ يطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصحفوف (1-3).</li> </ul>	<p><b>الزمن</b></p>
<p>المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة</p>	<p><b>الأسلوب التدريسي</b> واستراتيجياته</p>
<p> يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسر فيها أبناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصحفوف (1-3).</li> <li>○ ناقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على مصادر التعلم الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصحفوف الثلاثة الأولى والخاصة بالاستراتيجيات المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث.</li> <li>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات التحدث والاستماع وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصحفوف (1-3).</li> <li>○ جهز عرض تقديمي عن أهم لاستراتيجيات المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث الواردة بأدلة المعلم</li> <li>○ وزع على المتدربين أوراق عمل 1، 2</li> </ul>	<p><b>الهيئة</b></p>

### ورقة عمل (1) النشاط رقم (2)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة المعرفية التالية :



### ورقة عمل (2) النشاط رقم (2)

1) شارك أفراد مجموعتك لاستكمال خريطة نماذج من الاستراتيجيات التشخيصية  
والعلاجية لصعوبات التحدث والاستماع



- قسم المتدربين إلى مجموعات
- خصص صف لكل مجموعة
- كلف كل مجموعة بالتحاور حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع  
والتحدث في الصفوف (1-3).
- إجراءات التنفيذ
- تابع الحوار وتبادل الأفكار في المجموعات.

الثالث	رقم النشاط
<p>ورشة عمل</p> <p>عن المصادر والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصنفوف (3-1).</p> <p>بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يتدرّب على كيفية تفعيل أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنفوف (3-1).</li> <li>❖ يتدرّب على كيفية استخدام المصادر والأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية - والسماعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنفوف (3-1).</li> </ul>	<p><b>عنوان النشاط</b></p>
<p>15 دقيقة</p> <p>المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة</p>	<p><b>أهداف النشاط</b></p>
<p> يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسر فيها أثناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنفوف (3-1).</li> <li>○ نقاشهم في المصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضع لهم أننا سوف نعتمد المصادر والأنشطة والأدوات المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث الواردة بالأدلة.</li> <li>○ وضع لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات التحدث والاستماع وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصنفوف (3-1).</li> </ul>	<p><b>الزمن</b></p> <p><b>الأسلوب</b></p> <p><b>التدريبي</b></p> <p><b> واستراتيجياته</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قسم المتدربين إلى مجموعات</li> <li>● خصص صف لكل مجموعة</li> <li>● كلف كل مجموعة بإجراء نقاش حول المصادر والأدوات المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصنفوف (3-1).</li> <li>● تابع تبادل الأفكار والحوارات داخل المجموعات.</li> <li>● جهز عرضاً تقديميّاً لأحد أنشطة علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث لدى تلاميذ</li> </ul>	<p><b>إجراءات التنفيذ</b></p>

### الصفوف (1-3) الواردة بالأدلة

وزع عليه ورقة العمل التالية وتبعهم حتى ينتهوا منها ثم ناقشهم فيما توصلوا إليه

### ورقة عمل (1) النشاط رقم (3)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:

أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع والتحدث	مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج صعوبات الاستماع والتحدث

شارك أفراد مجموعتك في تخطيط نشاط (عائلة الكلمات) (تفصيلاً للتمييز بين الأسماء والأفعال والحرروف في قصة مسموعة ، بتقسيم التلاميذ إلى ثلاثة مجموعات : الأولى عائلة الأسماء ، والثانية عائلة الأفعال ، والثالثة عائلة الحروف .

#### نموذج للقصبة المسموعة ذكاء نملة

رافب تامر النملة وهي تجمع حبات القمح بصعوبة . فرأى أن يساعدها فسألها:

- كم حبة قمح تكفيك خلال شهر؟

أجبت النملة:

- تكفيي أربع حبات.

أخذ تامر النملة ووضعها في علبية صغيرة، ووضع معها أربع حبات من القمح.

وبعد شهر فتح تامر العلبية فوق النملة ومعها نصف كمية القمح، فسألها عن السبب الذي جعلها تأكل فقط نصف الكمية.

فأجابت: خفت أن تنساني فأممت جوعا.. فاكتفيت بنصف الكمية ووفرت النصف الآخر للمستقبل، ممن ذلك الحين تعلم تامر درسًا ثميناً في التدبير والتوفير.

## الرابع

## رقم النشاط

## حلقة نقاشية

عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً.

بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:

- ❖ يُوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتياً في أثناء علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1-3).

15 دقيقة

الزمن

## الأسلوب التدريسي

واستراتيجياته

يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:

- ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أثر أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتياً في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1-3).

ناقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.

- تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على نماذج من أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتياً الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف الثلاثة الأولى والخاصة بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتياً المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث.

- وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد هذه الأنشطة (الدعم النفسي والاجتماعي- التعلم المنظم ذاتياً) وتوضيح أثرها في تشخيص وعلاج صعوبات التحدث والاستماع وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).

## التهيئة

- تابع النقاش داخل مجموعات الحلقة النقاشية للتوصل إلى احتياجات التلاميذ النفسية والاجتماعية وأنشطة التعلم المنظم ذاتياً التي يمكن توظيفها في أثناء علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (1-3).

- اعرض عليهم نماذج من هذه الأنشطة الواردة بأدلة المعلم للصفوف الثلاثة الأولى في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث. يمكن الاستعانة بالنموذج التالي

## إجراءات التنفيذ

### احتياجات المتعلمين النفسية والاجتماعية في حالة الطوارئ :

- لعب الأدوار : يحتاج التلميذ إلى الدعم النفسي والوجداني والشعور بالمرح؛ ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ، ويمكن للعب الأدوار ( التمثيل الدرامي ) أن يحقق هذا الغرض كما يمكن للطفل من خلاله يتدرّب على كيفية التعبير عن مشاعره وأحاسيسه التي قد يخاف من التعبير عنها في موقف الحياة الحقيقية.
- ويمكن اتباع الخطوات التالية
- اكتب سيناريو لقصة الأرنب والسلحفاة ، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها.
- (انظر السيناريو المقترن آخر الصعوبة )
- احرص على أن تكون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة .
- اشرح للتلاميذ موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها .
- احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة ، وهناك من سيقوم بأداء الأدوار، وهناك من سيجهز الأقنعة والملابس ، وهناك من سيقوم بكتابة حوار كل شخصية على حدة في بطاقات منفصلة وهكذا ....،
- حدد زمن المشهد التمثيلي.
- يحسن تعليم المشهد بشئ من الفكاهة والمرح .
- اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء .
- بدء النقاش وابداء الملاحظات واصدار التقييمات .
- إعادة لعب الأدوار مرة ثانية .
- المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي .
- يمكن تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين كل مجموعة تعبر عن شخصية من شخصيات القصة ، ومناقشة كل مجموعة حول رأيها في تصرف الشخصية ، مع وضع نهاية أخرى للقصة .
- وضح بمشاركتهم كيف تم توظيف هذه الأنشطة في موضوعها.

### ورقة عمل (1) النشاط رقم (4)

❖ شارك أفراد مجتمعك في النقاش للتوصيل إلى مقترنات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبة التعبير شفهيا عن المشاعر والأحاسيس

النشاط المقترن للصف الأول	النشاط المقترن للصف الثاني	النشاط المقترن للصف الثالث

### ورقة عمل (2) النشاط رقم (4)

❖ شارك أفراد مجتمعك في النقاش للتوصيل إلى مقترنات بأنشطة التعلم المنظم ذاتياً التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين استماعاً وتحدثاً

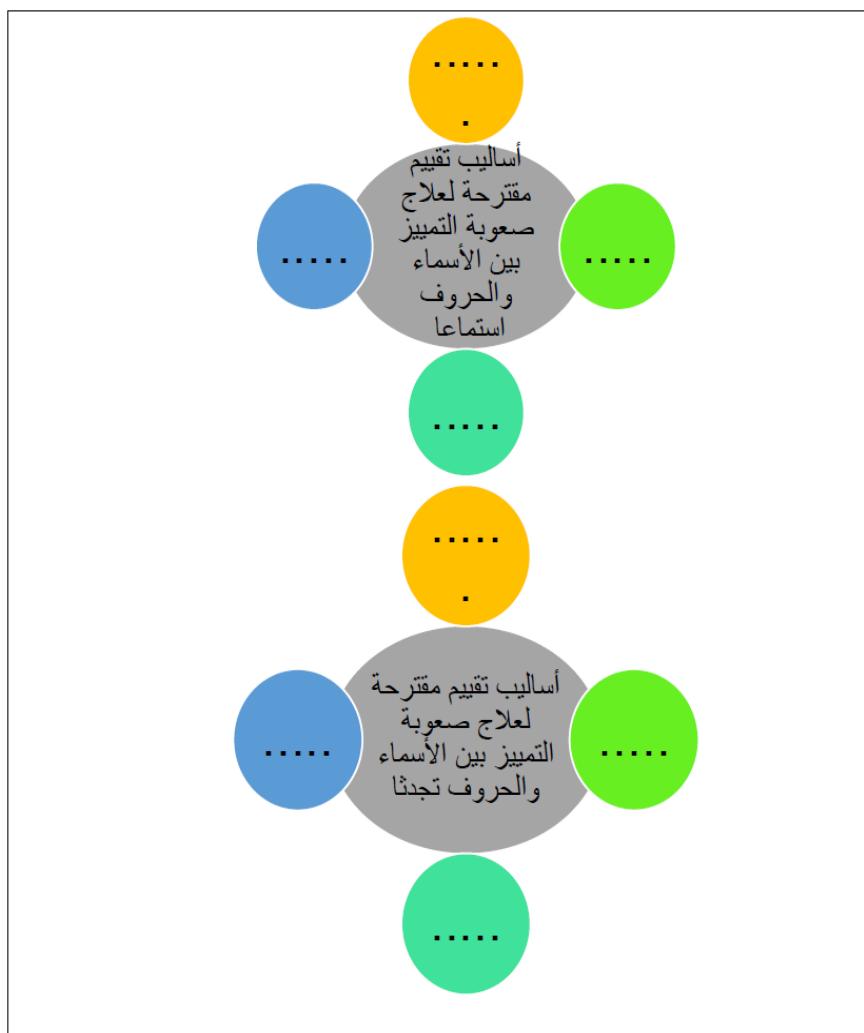
نشاط التعلم الذاتي المقترن لعلاج صعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين تحدثاً	نشاط التعلم الذاتي المقترن لعلاج صعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين استماعاً

الخامس	رقم النشاط
خرائط ذهنية أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (3-1).	عنوان النشاط
بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن: • يوضح أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (3-1).	أهداف النشاط
15 دقيقة	الزمن
المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة التدريبي واستراتيجياته	الأسلوب
<p> يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أبناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصفوف (3-1).</li> <li>○ ناقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على نماذج من أساليب تقييم أداء التلاميذ الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف الثلاثة الأولى والخاصة بأساليب تقييم أداء التلاميذ المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث.</li> <li>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات التحدث والاستماع وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (3-1).</li> </ul> <p>• قسم المتدربين إلى مجموعات</p>	الهيئة إجراءات

- اطلب من كل مجموعة مناقشة أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصفوف (1-3).
- اعرض الخريطة المعرفية السابقة واطلب من كل مجموعة استكمالها.
- تابع تبادل الأفكار حول ما تم توصلت إليه كل مجموعة.

**التنفيذ****ورقة عمل (1) النشاط رقم (5)**

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصيل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى لتقديم أدائهم في علاج صعوبة التمييز بين الأسماء والأفعال والحرروف استماعاً وتحدثاً، وأكمل الخريطتين المعرفيتين التاليتين :



## بطاقة ملاحظة وتقدير الأداء

المهارات					بنود التقييم
متاز	جيد جدا	جيد	مقبول	البند	م
				1	هي للدرس بطريقة جاذبة ومشوقة و المناسبة
				2	استخدم مصادر متنوعة في المعالجة
				3	استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة
				4	استخدم أدوات مناسبة في المعالجة
				5	استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة
				6	استعان أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللمعويات المستهدفة
				7	حدد أهدافه في بداية المعالجة
				8	وظف أنشطة الدعم النفسي ولاجتماعي بطريقة جاذبة و مناسبة
				9	وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتياً في المعالجة
				10	نوع في أساليب التقييم في المعالجة
				11	وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة

## السادس

## رقم النشاط

ورشة عمل

عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).

## عنوان النشاط

بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:  
❖ يطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث على نماذج تطبيقية من الصنوف (1-3).

## أهداف النشاط

15 دقيقة

## الزمن

المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة

## الأسلوب التدريسي

واستراتيجياته

يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أتناء تنفيذ النشاط:

- ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث في الصنوف (1-3).
- خصص لكل مجموعة نموذجًا تطبيقيًا من صفات الصنوف الثلاثة الأولى؛ واترك لهم وقتًا كافيًا لقراءته والاستعداد لعرضه أمام المجموعات الأخرى.
- تابع عروض المتدربين موجهاً ومرشدًا.

## التيبة

قسم المتدربين إلى مجموعات

- اعرض نموذج معالجة متكامل لأحد صعوبات الاستماع والتحدث من الدليل.
- خصص مجموعة لكل صفة من الصنوف الثلاثة الأولى.
- تابع النقاش بين المجموعات لتقييم أداء كل مجموعة.
- قدم عرضًا لنموذج المعالجة المختار.

## ورقة عمل (1) النشاط رقم (6)

## إجراءات التنفيذ

- ❖ شارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عملياً لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم الاستماع والتحدث المستهدفة في الصفة المخصوص لمجموعتك:

.....  
.....  
.....

### ورقة عمل (2) النشاط رقم (6)

- ❖ افترض أن بعض تلاميذك لديهم صعوبة في تعرف المد بالألف من خلال كلمات (استماعاً، وتحدى).
- ❖ حدد مخرجات التعلم التي يجب أن تدرب تلاميذك عليها لعلاج صعوبة تعلم المد بالألف استماعاً؟



### ورقة عمل (3) النشاط رقم (6)

- ❖ افترض مثلاً أن تلاميذك لديهم صعوبة في تعرف المد بالألف من خلال كلمات (استماعاً، وتحدى).
- ❖ حدد مصادر التعلم التي يحتاج تلاميذك إليها ليتعرفوا على المد بالألف من خلال استكمال الخريطة التالية



### ورقة عمل (4) النشاط رقم (6)

- ❖ افترض مثلاً أن تلاميذك لديهم صعوبة في تعرف المد بالألف من خلال كلمات (استماعاً، وتحدى).
- ❖ كيف تستكشف الصعوبة التي يعاني منها تلاميذك؟



### ورقة عمل (6) النشاط رقم (6)

- ❖ افترض مثلاً أن تلاميذك لديهم صعوبة في تعرف المد بالألف من خلال كلمات (استماعاً، وتحدثاً).
- ❖ كيف يمكنك توظيف بعض (أنشطة الدعم النفسي - التعلم المنظم ذاتياً - المهارات) في أثناء علاج صعوبة تمييز المد بالألف (استماعاً وتحدثاً) لدى تلميذ الصف الأول؟

---



---



---



---



---

### ورقة عمل (7) النشاط رقم (6)

- ❖ افترض مثلاً أن تلاميذك لديهم صعوبة في تعرف المد بالألف من خلال كلمات (استماعاً، وتحدثاً). يحتاجون إلى جلسة فردية لعلاج تلك الصعوبة.
- ❖ ضع وصفاً تفصيلياً لتلك الجلسة

---



---



---



---



---



---



---



---



---

نموذج من الصف الأول الابتدائي

مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين  
(لبنان - الأردن - تركيا ( الداخل السوري))

# الدليل المرجعي

## اللُّغَةُ الْأَرَبِيَّةُ لصعوبات تعلم

1



الصف الأول الأساسي





## صعوبة تعرف أصوات الحروف

الدرس

الهجائية

الذول

استماعاً، وتحدثاً، وقراءةً، وكتابةً

أ ب ت ث

ج ح د ذ ر ز

ك ش ص ض ط ظ

ع ف ق ك ل

ن م و ي

مشروع بناء برامج تعويضية لتصفيات تعلم النحو الدراسي لللاجئين السوريين - الصف الأول الأساسي

26

## المجلس

### الأول

صعوبية تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعاً، وتحدى، وقراءة، وكتابية

## مصادر التعلم

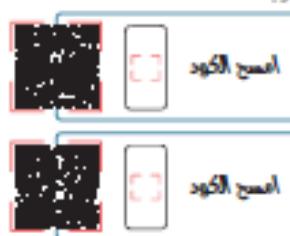


- ↙ مصادر ورقية: ورق متوى - بطاقات حروف - أوراق التصن والتصن - صلصال - أوراق العمل - لوحات.
- ↙ مصادر بصرية: مجموعة سور مطبوعة للحروف - مجسمات.

استمن بالرابط التالي:



- ↙ مصادر سمعية بصرية: أناشيد لتناول الحروف. من خلال الرابط:



- ↙ مصادر الكترونية: صور - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - سبورة تفاعلية - عروض تقديمية - تطبيقات لتناول الصمغوية يجب تحويلها - يوتوب.

- ↙ مصادر أخرى: (مرأة - متن - تصن - لوحات - ألوان - صلصال - لاصق).

## الاستراتيجيات التشارковية والعلاجية



- ↙ التعلم التماوني.
- ↙ التعلم بالتجة.
- ↙ التعلم بالقرآن.
- ↙ الزميل المجاور.

## صعوبات التعلم



## أولاً: الاستماع:

- ↙ يميز أصوات الحروف الهجائية المسموعة.

## ثانياً القراءة:

- ↙ يميز أشكال الحروف الهجائية المفروزة.

## ثالثاً الكتابة:

- ↙ يتمترس التجاء الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- ↙ يكتب حروف التهجئة من نموذج.
- ↙ يكتب الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة.
- ↙ يكتب الحرف الناقص في الكلمة.
- ↙ يكتب حروف الكلمات بشكل مناسب (داخل الكلمة).
- ↙ يكتب مراعياً المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

## مخرجات التعلم



- ↙ يميز أصوات الحروف الهجائية المسموعة مجردة

- ↙ يتمترس أصوات الحروف في (أول - وسط - آخر) الكلمة المسموعة.

- ↙ يتميز أشكال الحروف مجردة.

- ↙ ينطق أصوات الحروف مجردة

- ↙ ينطق أصوات الحروف من خلال كلمات.

- ↙ يكتب من اليمين إلى اليسار.

- ↙ يكتب حروف التهجئة من نموذج.

- ↙ يكتب الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة.

- ↙ يكتب الحرف الناقص في الكلمة.

- ↙ يكتب حروف الكلمات بشكل مناسب (داخل الكلمة).

- ↙ يكتب مراعياً المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

الدرس  
الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استثنائياً، وتحدى، وقراءة، وكتابة

- ﴿ دُونْ مِلاخْتَالَكَ حَوْلَ مَدِيْ أَدَالَهِمْ . ﴾
- ﴿ يَمْكُّلَكَ تَحْدِيدَ الصَّعُوبَاتِ الَّتِي تَوَاجِهُمْ فِي أَنْتَهِ ذَلِكَ . ﴾

## نشاط 3: اقرأ وأميّز

لاستكشاف صعوبة تمييز أشكال الحروف الهجائية المقررة، يمكنك تنفيذ النشاط التالي:

اقرأ

(ب - ت - ط - ص - س - ح - ع - أ - ك - ق - م - ف - ش)

- ﴿ اطلب من كل تلميذ تنطق الحروف أمام زملائه . ﴾
- ﴿ سجل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة . ﴾
- ﴿ بمراجعة ملاحظاتك لإجابة مثل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها . ﴾

## نشاط 4: اقرأ وأميّز

عزيزى المعلم لاستكشاف صعوبة تعرف الجاهات الكتابة من اليدين إلى اليسار، يمكنك تنفيذ النشاط الآتى:

أكتب الحروف التالية.

سيستمع التلميذ للحروف:

(ح ع خ غ ف ه ك أ)

- ﴿ اطلب من تلميذ كتابة الحروف في كراسته . ﴾
- ﴿ إذا أكتب التلميذ الحروف بطريقة ممکوسة، أو أكتب من جهة اليسار حينها يمكن القول بأن لديه صعوبة في تعرف الجاهة الكتابة . ﴾

## نشاط 5: أقلم وأكتب

عزيزى المعلم لاستكشاف صعوبة كتابة حروف التهجئة من نموذج، يمكنك تنفيذ النشاط الآتى:

أكتب الحروف التالية في مطردك.

(أ - ث - ج - غ - ع - ص - ظ - ق - ك - م - ه)

## إجراءات التنفيذ 5

## استكشف صعوبات تلاميذك

## نشاط 1: استمع واستكشف وأميّز

عزيزى المعلم لاستكشاف صعوبة تمييز أصوات الحروف الهجائية المسموعة، يمكنك تنفيذ النشاط الآتى:

استمع ثم شخّص خطأ تحت المطلوب بين التوسين .

- |     |             |
|-----|-------------|
| (ط) | (ث)         |
| (س) | (ش)         |
| (ذ) | (ظ - ز - ذ) |
| (ج) |             |

- ﴿ وزع على التلاميذ بطاقات عليها الحروف التي سيستمرون إليها وبها الحرف المطلوب تمييزه من بينها . ﴾

- ﴿ أسع التلاميذ أصوات الحروف بوسيلة مناسبة واطلب من كل تلميذ وضع خطأ تحت الحرف المطلوب بالبطاقة التي منه بحيث يستمع التلميذ في النقطة (أ) إلى حرف الطاء . ﴾

- ﴿ يستمع التلميذ في النقطة (ب) إلى حرف السين . ﴾
- ﴿ يستمع التلميذ في النقطة (ج) إلى حرف النال . ﴾
- ﴿ سجل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة . ﴾
- ﴿ بمراجعة ملاحظاتك لإجابة مثل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها . ﴾

## نشاط 2: العب وأميّز

يمكنك عزيزي المعلم استخدام لعبة الأسماء والحوروف مع التلاميذ لاستكشاف صعوبة تمييز أصوات الحروف الهجائية المسموعة، وذلك كما يلى:

- ﴿ وزع تلاميذك في شكل تابيات (كل تلميذ مع زميله) . ﴾
- ﴿ اطلب من كل تلميذ أن ينطق اسمه أمام زميله . ﴾
- ﴿ اطلب من كل تلميذ أن يحدد الحرف الأول في اسم زميله . ﴾
- ﴿ اجعلهم يتبادلون تنطق أسمائهم . ﴾
- ﴿ كرر ذلك مع جميع التلاميذ . ﴾

الدرس  
الأول

سموعية تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعاً، وتحدى، وإجابة، وكتابه



- اطبع ورقة العمل رقم (6) حسب عدد التلاميد.
- وزع عليهم ورقة العمل.
- اطلب من كل تلميذ الإجابة بأن يكمل المسألة بالحرف المناسب.
- حدد وقتاً للإجابة، ويعد انتهاء الوقت اجمع الأوراق.
- سجل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- مراجعة ملاحظاتك للإجابة بكل تلميذ، يمكنك تحديد السمعوية التي تواجهه واستكشفها.

## نشاط 6: ارسم واتعلم

عزيزتي المعلم لاستكشاف سمعوية كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة. يمكنك استخدام ورقة العمل رقم (5) وفق الخطوات التالية:

- اطبع ورقة العمل التالية حسب عدد التلاميد.



## نشاط 8: أكتب وفق القواعد

عزيزتي المعلم لاستكشاف سمعوية المسئلية مراعياً المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات. يمكنك اتباع الطرق التالية:

## الطريقة الأولى

وفيها:

- اطلب من كل تلميذ كتابة اسمه في دفتره.
- سجل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- مراجعة ملاحظاتك للإجابة بكل تلميذ، يمكنك تحديد السمعوية التي تواجهه واستكشفها.

## نشاط 7: اقرا واحدد النقص

عزيزتي المعلم لاستكشاف سمعوية كتابة الحرف الناقص في الكلمة بالشكل المناسب. يمكنك استخدام ورقة العمل رقم (6) عن طريق الخطوات التالية:



صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استثنائياً، وتحدى، وقراءة، وكتابه

**الدرس**  
**الأول****الطريقة الثانية:**

وفيها:

يمكنك أن تطبع النشاط التالي بالنظر إلى عدد التلاميذ:

شع علامة (✓) بجوار التسجيل الصحيح، وعلامة (✗)  
بجوار التسجيل الخطأ.

- ( ) يذهب عادل إلى المدرسة مبكراً.
- ( ) خالد تلميذ مجتهد.
- ( ) أحب أبي وأمي.
- ( ) أشرب الماء والعصير.

وزع عليهم النشاط.

اطلب من كل تلميذ الإجابة.

حدد وقتاً للإجابة، وبعد انتهاء الوقت أجمع الأوراق.

ناقش كل تلميذ في إجابته، مثل أين موضع الخطأ؟ لماذا  
يعد ذلك خطأ؟**الجوالب الوجدانية والروحية**الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج  
صعوبة تعرف الحروف يمكن أن يتم من خلال ما يلي :**التهيئة النفسية:**ادخل إلى الصيف ممتنعاً واحدك للتلاميذ فكاهة  
او موقعنا مريحشكما وقل لهم الآن هيأتا في تعلم  
الحروف**الدعم الاجتماعي:**كون من تلاميذك مجموعات مكثيرة أو صغيرة  
وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار  
داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

سجل ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.

مراجعة ملاحظاتك للإجابة بكل تلميذ، يمكنك تحديد  
الصعوبة التي تواجهه واستكشفها.

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

**الخطوة الأولى:**

ويتم فيها التابع ما يلي:

قسم التلاميذ في مجموعات .

وزع على التلاميذ بطاقات بكل بطاقة 4 من حروف الهجاء

أسمع التلاميذ الكلمات التالية

(أرب - بطة - لمساج - لعلب - جمل - حسان - خروف -

دماغ - ذهب - زرافة - رمل - سمك - شمعة - صندوق -

ضفدع - طالرة - نظر - عنبر - غراب - فرس - قمر -

كلب - لين - موز - نملة - هدهد - وردة - ياسر )



الدرس  
الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعاً، وتحدى، وقراءة، وكتابة

- اطلب منهم - مكمل تلميذ في مجتمعه - الاستماع جيداً إلى الكلمات (بصوتك أو بوسيلة مناسبة) ووضع دائرة على الحرف الوارد في أول المكلمة المسماة ووجوده بالبطاقة التي معهم في المجموعة.
- تناقش التلاميذ في إجاباتهم وعزز المجيد وشجع المتردّ.
- اطلب من كل مجموعة ترديد الحروف الموجودة بهم بالبطاقة بشكل جماعي وفي جو من المرح.
- للتأكد على نجاح التلاميذ في تبخير الحروف الهجائية في المسموع اطلب منهم الاستماع إلى مقطع الفيديو التالي من خلال الرابط التالي:



## القس والتحقق:

لكي تتأكد من تبخير التلاميذ للحروف المسماة نفذ  
مهم الشاطئ التالي:

استمع إلى الحرف من مملكك ثم ضع دائرة حوله بالكلمة التي  
ينطقها.

## الاستماع للأصوات:

(أ - ب - ج - ر - ش - ص - ض - ط - غ - ك - م )

## الكلمات بالبطاقات:

(أسد - بطيخ - جزر - رمان - شمس - صبور - ضرس -  
طبلور - غرالة - كرة - مقلة)

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

يمكنك عزيزي المعلم عرض النشاط التالي على التلاميذ.  
واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

## اكتب الحرف المسماة:

أ - ت - ج - ذ - ر - ش - ض - ظ - غ - ق - ك - ط - ص - س - د

## أشنودة الحروف

بعد الاستماع اطلب إلى التلاميذ ترديد التنشيد بشكيل  
جماعي (كورال)

الانتقال للخطوة التالية.

## الخطوة الثالثة:

وفيها:

اعلم عزيزي المعلم أن الحروف العربية هناك المشابه منها وسما مثل: ن - ب - ت - ث - ح - ج - خ - د - ز - س - ش - ص - ض - ظ - غ - ف - ق - ل - ل (وهنالك المشابه منها لطنا مثل: ت - ط - د - د - س - ص - ج - ش - ه - أ - ض - د - ز - ظ - ذ - ق - ل - ك) وأ غاليا من يخلط التلاميذ ذوي صعوبات التعلم فيما بينهم، لذلك دربهم عليها وتلافي ولوع المسموعة وعالجها مسبقا قبل أن تقع.

يمكنك عزيزي المعلم كتابة الحروف المتقاربة في المطلع  
على السبورة وهي: ت - ط - د - د - س - ص - ج - ش - ه - أ - ض -  
د - ز - ظ - ذ - ق - ل - ك.

وضوح الفرق بين هذه الحروف للتلاميذ.

مجموعة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعاً، وتحدى، وقراءة، وكتابة

الدرس  
الأول

## تالية القراءة:

 **نشاط 2**: اقرأ وأمير

يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ ليكون قادراً على أن:

- # يميز أشكال الحروف الهجائية المتروكة.

 مدرجات التعلم

- # يتعرف أشكال الحروف مجردة.
- # ينطق أصوات الحروف مجردة.
- # ينطق أصوات الحروف من خلال كلمات

 المسوانيات العالجية

- # القراءة التناويني.
- # التعلم المتكررة.
- # المندجة.

 مصدري التعلم

- # أقلام وأوراق.
- # مراة.
- # بطاقات.
- # سلسال.
- # سورة.
- # أوراق عمل.
- # جهاز العرض متصل بالإنترنت.

 الإجراءات العالجية

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

## الخطوة الأولى:

ويتم فيها التابع ما يلي:

- # أعلم عزيزي المعلم أن الحروف العربية هناك المتشابه منها رسماً مثل: ن ب ث ش، ح ج خ، د ذ، ر ز، م ش، ص ض، ط ظ، ع غ، ف ق، ل ك، ( وهناك المتشابه منها نطقاً مثل: ت ط، ث ش، ح ش، ح هـ، أ ع، ض د، ز ذ، ق كـ ) و غالباً من يخلط التلاميذ ذوي مجموعات التعلم فيما بينهم، لذلك دربهم عليها وتلقي (فتح السمية وعالجهما مسبقاً قبل أن تفع).

- # ادخل إلى الصفت وأنت مدنس، فتسميك في وجه أخيك سدقه، وسلم على كل تلميذ باسمه.

- # اكتب الحروف الهجائية على السبورة واطلبها عليهم، ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (1) على التلاميذ.

- # كرر نطقك للحروف بصوت واضح.

**ملحوظة:** يسمع التلاميذ الحروف ولا تكتب أمامهم.

يمكنك عزيزي المعلم أن تقوم التلاميذ في مهارة تمييز الحروف الهجائية المسموعة من طريق النشاط التالي: استمع، ثم اكتب الحرف الأول من الكلمة المسموعة: الكلمات المسموعة هي: حمل - سكة - طير.

## ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتياً من خلال الدخول على الرابط التالي وفتح الماب (آب ت التعليمية):



تعلم العربية للأطفال  
اطمئن واطرح في تعلم العربية  
فيما تعلم

وتطبيق (تعليم العربية للأطفال) من خلال الرابط:



شارك تلاميذك في اللعب ووجههم إلى الهدف  
دائماً من غير ضبط ليتحقق لهم المرح والمنتهى  
والتعلم.

## الدرس

### الأول

صموية تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعاً، وتحدى، وقراءة، وكتابة

**المخطوطة الثانية:**

وفيها:

- ✓ ادخل إلى الصحف مهتمساً، فتسبّك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- ✓ يمكنك عزيزي المعلم رسم الحروف على المسبرة.
- ✓ انطلقها بطريقة صحيحة وبصوت واضح.
- ✓ اطلب من كل تلميذ قراءة الحروف.
- ✓ حدد الحروف التي لا يعترفها كل تلميذ.
- ✓ اطبع الحروف مفرغة ليتمكن كل تلميذ من تعلم الحروف التي لا يعترفها، مع تلقينه (محمد يلون حرف الباء) غير الآسم وفقاً لاسم كل تلميذ أو حرف. ويمكنك طباعة ورقة العمل (٢).



- ✓ صوت الباء يخطى ويزرع من يجيد.
- ✓ بعد الانتهاء، اطلب من كل تلميذ أن يستخدم الصنصال في كتابة الحرف الذي تدرّبه عليه.
- ✓ كرر ذلك في باقي الحروف، لم التقل للخطوة التالية بعد التأكد من معرفتهم بالحروف.

- ✓ اطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.

✓ دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.

- ✓ احضر الحروف التي لا يستطيع بكل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة.

- ✓ صبح نطق أصوات الحرف عند كل من وجد صموية في ذلك، ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية:

- \* أجلس التلميذ أمامك، ثم انطلق صوت الحرف بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ وأطلب منه أن ينطقك في النطق، ويكسر خلفك.

- \* حال وجدت تلميذاً يجد صموية في نطق أصوات الحروف، أجلسه إلى جوارك واضعه أمامكما مرآة وأطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.

- \* اطلب من كل تلميذ تم تدريبه على النطق الصحيح لأصوات الحروف أن ينطق أصوات الحروف لتتأكد من أن كل تلميذ ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.

- \* وهنا يمكنك الاستماع بأحد القرآن، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.

- \* يمكنك عرض أغنية الحروف العربية على التلاميذ، من خلال الرابط التالي:



- \* بعد الانتهاء الأنشودة استرجع مع التلاميذ الحروف الهجائية.
- \* عزيز من يجد وقوم من يخطئ.

## تعلم واستمتع

- ✓ لتحقيق المتعة وتنمية الدافعية للتعلم، يمكنك أن توجه تلاميذك نحو الدخول على الرابط التالي والاستمتاع باللعب مع الحروف:



- ✓ يمكنك فتح الرابط واختبار لعبة الحروف.
- ✓ دعم التعلم التعاوني عن طريق أن تطلب من التلاميذ ترتيب الأدوار فيما بينهم، وتحفيز بعضهم بعضاً.

مشروع بناء برامج تمويهية لصمويات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الأول الأساسي

المجلس  
الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استثناء، وتحنّى، وقراءة، وكتابية

## الدرس وتحقيق

- يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:  
اقرأ:
  - أ ب ج د س ص ع ر ظ ف ت ح ذ ش ض غ ق ل م ث خ ز ظ ك ن ه و ي
  - يمكنك عزيزي المعلم طبع الحروف على بطاقات.
  - ثم ضعها بصناديق.
  - اطلب من سهل تلميذ أن يأخذ بطاقة من داخل الصندوق ويقرأ الحرف المطبوع عليها، وسهل طالب يسحب بطاقة.
  - كرر ذلك مع باقي التلاميذ.
  - حال وجود تلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز أشكال الحروف الهجائية المترورة، خصص لهم جلسات فردية.

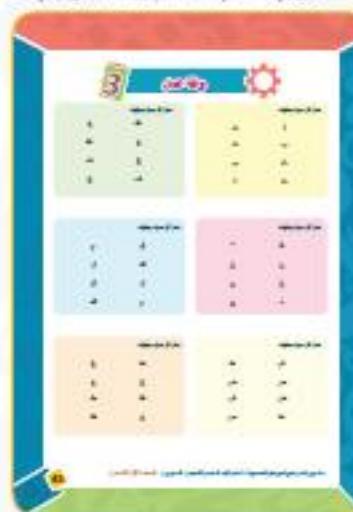
## ادعم التعلم ذاتياً

- وتمكّن قدرة التلاميذ على النطق الصحيح للحروف، يمكنك تحميل تطبيق «مدرب النطق في المريمية» للهواتف الأندرويد من خلال الرابط التالي:
- بعد تنزيل التطبيق وضع للطالب مكعبه لتشغيله والاستفادة منه، لم يكتفهم بهمام من خلال التطبيق، ونابهم مع تمييز من يطبع التمثيلات.

## الخطوة الثالثة

وفيها:

- ادخل إلى الصفت وأنت ميسّم، فتسلّمك في وجه أخيك سدقّة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- يمكنك عزيزي المعلم استخدام ورقة العمل رقم (3)



وفيها أن يطبق كل تلميذ كل حرف بيته، مثل:

ا	ع
ا	ع
ب	خ
ب	خ

في أنتهاء التدريب اطلب من سهل تلميذ أن يقرأ الحرف قبل أن يوصله بيته، مثل: نوصل حرف الألف بحرف الألف وهكذا مع باقي الحروف.

- صوب لمن يحصل وعزز من يجد.
- لاختبار التلاميذ اكتب الحروف على المسبرة واطلب من كل تلميذ قراءتها.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف الحروف، خصص لهم جلسات فردية.
- لاتتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من تعرف التلاميذ الحروف.

الدرس  
الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجالية استماعاً، وتحدى، وقراءة، وكتابة

- أبدأ عزيزي المعلم التنشطة مع التلاميذ بشيء من المرح والهدف منه معرفة من لا يحسن مسك القلم بالطريقة الصحيحة ومن لا يعرف الاتجاهات.
- وزع على التلاميذ أوراق العمل (٤) ليملأوا، ويوصلوا.



- وضع للتلاميذ المطلوب من كل تنشطة.
- حدد التلاميذ الذين لا يحسنون مسك القلم بالطريقة الصحيحة ومرنهم بالطرق التالية.
- درِّبهم على مسك القلم بثلاثة أصابع وهي الأبهام والسبابة والوسطى.



- عزِّزْهم على مسك القلم بطريقة صحيحة.
- لم درِّبهم على مسك القلم بطريقة صحيحة والتوصيل بين نقطتين أو شكلين من البيين لليسار.
- عزِّزْهم بجد وقوم ومن يدخل.

## نشاط 3: أتعرف وأكتب

- يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلاميذ ليكون قادرًا على أن:
- يتعرف الاتجاه الكتابة من اليمين إلى اليسار.
  - يكتب حروف التهجئة من نموذج.
  - يكتب الحروف الهجالية في أشكالها المختلفة.
  - يكتب الحرف الناقص في كلمة.
  - يكتب حروف الكلمات بشكل مناسب (داخل الكلمة).
  - يكتب مراعي المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

## الاستراتيجيات التعليمية

- المداجنة.
- التعلم التعاوني.

## مصادر التعلم

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- بطاقات تعليمية.
- جهاز المرض متصل بالإنترنت.

## الإجراءات العملية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

## الخطوة الأولى:

- أعلم عزيزي المعلم أن معلم الناس الخير يستعمله سفل شئ حتى الحيتان في البحر.
- أعلم عزيزي المعلم أن الحروف العربية هناك المتباينة منها رسماً مثل: ن-ب-ت-ث، ح-ج-خ، د-ذ-ر، س-ش، ص-ض، ط-ظ، ع-غ، ف-فـ، لـ، وهناك المتباين منها لعلنا مثل: تـ-طـ، شـ-سـ، حـ-جـ، هـ-أـ، ضـ-ذـ، قـ-كـ، وغالباً من يخلط التلاميذ ذوي صعوبات التعلم فيما بينهم، لذلك درِّبهم عليها وتلافق وقوع الصعوبة ومالجها مبتداً قبل أن تقع.
- ادخل إلى الصفت وأنت ميتسم، فتستمدك في وجه أخيك مسدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.

**الدرس**

**الأول**

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماتة، وتحدى، وقراءة، وكتابة

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في نسخ الحروف، خصص لهم جلسات فردية.
- لاتتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكيد من إتقان التلاميذ من نسخ الحروف.
- سكر الخطوات السابقة حتى تتأكد أن الجميع يحسن مسك القلم والتحكم فيه والتلوين به.
- انتقل للخطوة التالية.

**الخطوة الثانية:**

وفيها:

- ادخل إلى الصفت وأنت مبتسماً، فتبتسم في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذه باسمه.
- يمكنك عزيزي المعلم طباعة بطاقات كل بطاقة مطبوع عليها حرف من الحروف الهجائية.
- وزع البطاقات على التلاميذ بالتساوي، ثم اطلب من كل تلميذ أن ينطق الحرف لم يرسمه بطريقة صحيحة.
- صوب من يخطئ في النطق أو الكتابة وحرز من يجد.
- اطلب من كل تلميذ قراءة الحروف التي قام بنسختها.
- ابداً بالتلبية المتى وأخر التلبيه الضعيف.
- تأكد أن جميع التلاميذ قاماً بنسخ الحروف بطريقة صحيحة، ثم انتقل للخطوة التالية.

**الخطوة الثالثة:**

وفيها:

- يمكنك عزيزي المعلم كتابة الحروف على السبورة.

أ	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	س	
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	ه	و		ي	

- النطق الحروف بطريقة صحيحة وصوبت مسمى على التلاميذ، كونه ينطق كل حرف.
- اطلب من كل تلميذ نقل الحروف في دفتره.
- صوب من يخطئ وعزز من يجد.
- اطلب من كل تلميذ أن ينطق الحروف من دفتره.

الدرس  
الأول

صمعوية تعرف أصوات الحروف الهجالية استماعاً، وتحدى، وقراءة، وكتابة

غسل - رسول	قلم	ليمون	ل
حزم - حازم	عمل	مسجد	م
رهان - من	عن	نهر	ن
مياه - وجه	سم	هدد	هـ
دلو - عمر	لوز	ولد	وـ
شاي - راهي	بيت	يد	يـ

● وضع للتلاميذ أشكال الحروف أول ووسط وأخر الكلمة من خلال الجدول.

● اطلب منهم نقل الحروف الملونة باللون الآخر في دفاترهم.

● عزّز من يصعب وفُرم من يخطئ.

## الخطوة الخامسة:

● يمكنك عزيزي المعلم طباعة المكملات التي بالجدول أو بمضمارها على بطاقات.

● قسم التلاميذ إلى مجموعات.

● وزع عليهم البطاقات.

● اطلب من كل مجموعة قسم البطاقات ليكون كل حرف على حدة.

● بدل التصاقات بين المجموعات.

● اطلب من كل مجموعة تكوين كلمات من التصاقات.

● مر عليهم للتحفيز والمساعدة إن طلب ذلك.

● عزّز من يجيد وصوب من يخطئ.

● لا تتخلل الخطوة التالية إلا بعد التأكد من تعلم التلاميذ الحروف في أشكالها المختلفة.

## الخطوة السادسة:

● يتضور بعد تنفيذ الخطوات السابقة أن يكون التلاميذ على دراية بأشكال الحروف أول ووسط وأخر الكلمات.

● والأيّام التدريب على أن يكمّلوا المكملة بشكل الحرف المناسب.

● يمكنك الاستعانة بورقة العمل رقم (٥):

## الخطوة الرابعة:

وفيما يلي ما يأتي:

● من خلال جهاز المعرض يمكنك عزيزي المعلم تهيئة تلاميذك ذهنياً ونفسياً من خلال عرض الحروف المرببة وقراءتها.

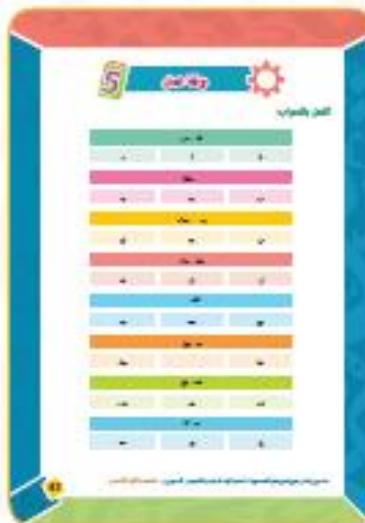
● أخبر التلاميذ أن الحروف قد يتغير شكلها داخل الكلمة، ثم اعرض عليهم الجدول التالي:

سـا - يـقا	كـأس	أـحمد
كـلـب - بـاب	عـبد	بـطـة
بـيـت - بـركـات	حـلـى	تـفـاح
مـحـرـاث - مـثـلـث	مـلـح	ثـلـج
فـوـق - لـلـحـجـة	لـجـمـ	جـمـلـة
قـسـح - أـمـلاـحـ	الـحـيـ	حـقـلـ
خـوـخ - مـطـبـخـ	صـسـخـرـ	خـيـارـ
سـعـاد - لـشـيدـ	ضـفـدـعـ	دـبـ
لـلـمـيـدـ - مـعـاذـ	شـلـاـ	ذـرـةـ
دـار - أـحـمـرـ	كـرـةـ	رـهـلـ
رـاهـنـ - أـرـزـ	حـازـمـ	زـيـتـ
فـرـسـ - يـجلـسـ	عـسـلـ	سـمـكـةـ
رـيشـ - فـراـشـ	عـشـبـ	شـمـعـ
قـفـصـ - قـرـصـ	بـصـلـ	صـفـرـ
يـنـهـشـ - أـرـضـ	أـخـضرـ	ضـابـطـ
خـبـطـ - خـبـوطـ	قـطـلـةـ	طـلـبـ
حـافـظـ - حـفـوظـ	عـظـمـ	ظـلـهـرـ
سـبـعـ - زـرعـ	عـلـبـ	عـ
صـبـحـ - فـارـغـ	صـفـهـنـ	غـ
خـرـفـ - سـيفـ	حـفـلـةـ	فـ
سـوقـ - خـلـقـ	فـرـاشـةـ	قـ
سـمـكـ - مـلـوكـ	بـقـرةـ	كـ

مشروع بناء برامج تمويهية لصعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الأول الأساسي

الدرس  
الأول

صورة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعاً، وتحداً، وقراءة، وكتابة



- اطبع ورقة العمل بعدد التلاميذ.
- وزعها عليهم وأنت مبتسم.
- حل أول مثال تبين للتلמיד المطلوب.
- مربيتهم محفزاً.
- صوب لهم بخطىء وقوم من يجيد.
- كرر النشاط مع صور أخرى.
- لاتنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكيد من أن الجميع تمكن من كتابة الحروف داخل كلمات يشكّلها المختلفة.
- حال بقى تلميذه أو استثنى لم يتلقوا المهارة، خصص لهم جلسات فردية.

## فن وتحفظ

- يمكنك عزيزي المعلم عرض الأشطة التالية على تلاميذك،  
وطلب منهم أن يجيئوا عنها:  
أكمل الكلمة بالصواب:



- يمكنك عزيزي المعلم طباعة ورقة العمل رقم (٥) حسب عدد التلاميذ.  
وزعها عليهم، وطلب منهم اختيار الإجابة الصحيحة.  
عزز من يجيد وقم من يخطئ.
- ولاختبار التلاميذ يمكنك أن تطلب منهم كتابة كلمات تبدأ بالحروف التالية: (ب، ج، د).
- ثم كتابة كلمات تتوسطها الحروف التالية: (س، ص، ظ).
- ثم كتابة كلمات تنتهي بالحروف التالية: (م، خ، ي).
- عزز من يصيّب وقم من يخطئ.

## الخطوة السابقة:

تهدف هذه الخطوة إلى أن يكتب التلميذ الحرف الناقص في الكلمة.

يمكنك تناول هذه الخطوة عن طريق الإجراءات التالية:

- يمكنك عزيزي المعلم طباعة بعض صور الحيوانات أو الطيور أو الأشياء الساقية دراستها من مثل:

**سقر يصل قطة فراشة قدر بقرة كلب على**

يمكنك عزيزي المعلم استخدام ورقة عمل رقم (٦)

المفهوف  
الأول إلى الثالث الأساسي

الدرس  
الأول

**سموية تعرف أصوات الحروف الهجائية استمائًا، وتحدًا، وقراءة، وكتابه**

الإجراءات العلاجية

- ١- تمثل إجراءات تنقية النشاط فيما يلي:
    - أعلم عزيزي المعلم أن معلم الناس الخير يستقر له محل شيء حتى الجيتان في البحر.
    - عزيزى المعلم جهز أدواتك قبل بدء النشاط وراجع الأسئلة والتدريبات قبل البدء بها.
    - ادخل إلى المصحف وأنت مهتم، فتسبّمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
    - اعرض عبر جهاز المرض نشاط لاحظ وتعلم:

جامعة الملك عبد الله

التجزء	التجزء	التجزء
✓	✗	✗

1

هاجد فراس	هاجد فراس	هاجد فراس
✓	✗	✗

- ١٠ وضح للتلמיד أن الخطأ في النقطة الأولى في النشاط هو بعد الناول عن الواء.

١١ والخطأ في النقطة الثانية هو تباعد الحروف عن بعضها البعض.

١٢ وأن النقطة الثالثة تعبير عن المكتابة الصحيحة لسلسلة محمود.

١٣ أشرح للتلמיד مراعاة المسافات بين حروف السلسلة ومراعاة المكتابة على السطر عن طريق إعطاء أمثلة غير الواردة في المثال.

١٤ يمكنك أن تطلب من كل تلميذ كتابة اسمه ويعطيه لزميله حتى يستخرج إن كان هناك خطأ أم لا.

١٥ هرب لهم محفزاً وداعماً.

١٦ عزيزهن يجدون قوم من يخطئون.

١٧ لم التقل للنقطة (ب) من نشاط لاحظ وتعلم.



**أكمل الكلمة بالصواب:**

- (ن-ت-س) سب  
 (ن-ف-ف) حاس  
 (ن-ل-ل) س

أكتب ثلاث كلمات تبدأ بالحروف التالية: (هـ، وـ، كـ)

نشاط 5 : اكتب واميز

**هدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ ليكون قادراً على أن :**

- ٤** يكتب مراعيا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.

المخرجات المنشورة

- يكتب مراعيا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.**

الاستراتيجيات العالمية

- الطبعة الأولى

مصدر التعليم

- أوراق عمل
  - السبورة
  - القلام
  - حصة المعرفة متميزة باللونين

## الدرس

## الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعاً، وتحدى، وقراءة، وكتابة

ضع علامة ( ✓ ) بجوار التنسيق الصحيح، وعلامة ( ✗ ) بجوار التنسيق الخطأ:

- ( ) ماجد يلعب كرة القدم.  
( ) فراس يشرب الماء.  
( ) منصور يأكل الطعام.

صواب الخطأ في التالي:

كرة القدم

التصويب

العلم نور

التصويب

التدريب

التصويب

## ادعم التعلم ذاتياً

لدعم التعلم المنظم ذاتياً لدى تلاميذك من خلال استثمار التعلم والتدريب على مهارات كتابة الحروف الهجائية يمكنك الاستعانة بالتطبيق التالي (تعليم كتابة الحروف للأطفال) من خلال الرابط التالي:



7 اشرح للتلاميذ أن الخطأ في النقطة الأولى من النشاط (ب) هو عدم مراعاة المسافة بين الأسماء (ماجد)

(فراس)، وأنه لا بد من وجود مسافة صغيرة بين الكلمات.

8 ثم اشرح أن الخطأ في النقطة الثانية هو تبعد المسافة الفاصلة بين الأسماء.

9 لم (وضح أن المثال الأخير هو الصواب حيث مراعاة المسافة بين الحروف وكذلك بين الأسماء).

10 أسأل التلاميذ هل هناك سؤال أو استفسار؟

11 أجب من سأله، ثم انتقل للخطوة التالية.

## الخطوة الثانية:

ادخل إلى الصف وأنت مبتسئ، قبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذه باسمه.

يمكنك عزيزي المعلم طبع النشاط التالي:

ضع علامة ( ✓ ) بجوار التنسيق الصحيح، وعلامة ( ✗ ) بجوار التنسيق الخطأ:

- ( ) يذهب عادل إلى المدرسة مبكراً.  
( ) خالد تلميذه مجتهد.  
( ) أحب أبي وأمي.  
( ) أشرب الماء والماء.

هربين التلاميذ محظوظاً ومدعماً.

صواب من يحصل وعزز من يجدد.

تناقش مع التلاميذ في النشاط (وضح لهم الصواب من الخطأ مع التسليل).

لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من تعلم التلاميذ المهارة.

## أقس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

يمكنك عزيزي المعلم أن تعرض على تلاميذك الأشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

أكتب أسماء من ثلاثة مقاطع، مراعيا المسافات:

## الدرس

## الأول

صعوبة تعرف أصوات الحروف الهجائية استماعاً، وتحدى، وقراءة، وكتابة

## التقويم الختامي



١. استمع لم آخر الحرف الذي بدأت به الكلمة:

الاستهاء:

أ كتاب

ب زيت

الاختيارات:

ج ق - ك - ب

د ظ - ز

(ب - أ - ن)

(ق - ك - ب)

(ظ - ز)

٢. أكمل بشكل الحرف الصحيح:

(س - ح - س - ح)

أ ح - س

(س - ح - س - ح)

ب ح - س

(ح - ح - ح - ح)

ج ح - ح

(ف - ح - ف - ح)

د ح - ف

٣. صوب الخطأ في التالي:

أ الجواهرصينا.

ب المدرسةتنقية.

ج فيه دلمايدانش

٤. استمع لم آخر الحرف الذي انتهت به الكلمة:

الاستهاء:

أ جلس

ب حافظ

الاختيارات:

ج (س - ج - س)

د (ظ - ظ - ز)

(ت - ط - ب)

نموذج من الصف الثاني الابتدائي

مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين  
(لبنان - الأردن - تركيا ( الداخل السوري))

# الدليل المرجعي

## لصعبات تعلم اللغة العربية

لله من الفقه العلمي  
لدى اللاجئين السوريين

2



الصف الثاني الأساسي





**صعوبة تمييز الحروف مع  
الحركات القصيرة والطويلة من  
خلال كلمات (استماعاً - تحدثاً -  
قراءة - كتابة).**

الدرس

الأول



مشروع بناء برامج تعويضية لعمويات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الثاني الأساسي

## الدرس

## الأول

صعوبية تمييز الحروف مع الحركات التصويرية والطويلة من خلال كلمات (استئنافاً - تحمل - قراءة - كتابة).

- يميز الكلمات التي بها حركات تصويرية من الكلمات التي بها حركات طويلة.
- يميز الحركات التصويرية من الحركات الطويلة ورسماً.
- يكتب الحروف مع الحركة التصويرية (الفتحة) والحركة الطويلة ((و)) من خلال كلمات.
- يكتب الحروف مع الحركة التصويرية (الضمة) والحركة الطويلة (و) من خلال كلمات.
- يكتب الحروف مع الحركة التصويرية (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) من خلال كلمات.
- يكون كلمات بها حركات تصويرية فقط.
- يكون كلمات بها حركات طويلة.

## صعوبات التعلم

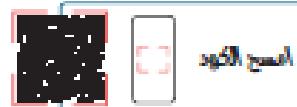
10

- تكون كلمات بها حركات تصويرية أو طويلة مما يستبع اليه.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركات الطويلة.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات.
- ينطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات التصويرية الثلاث.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركات الطويلة.
- كتابة الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات.
- تكون كلمات تحتوي على حركات تصويرية والطويلة.

## مصادر التعلم

3

- مصادر ورقية، ورق متوى - بطاقات حروف وكلمات - أوراق الفنون والفن - أدوات العمل - لوحات .
- مصادر بصرية، مجموعة صور مطبوعة للحروف بحركاتها.
- استعن بالرابط التالي، فمن خلاله تجد بطاقات تتضمن محتوى يمكن استخدامه في إثارة عالم لاج صعوبة الحروف مع الحركات :



الرجوع إلى

- مصادر سمعية بصرية، أناشيد تناول الحروف بحركاتها، ملصقات، ومن خلال كلمات، من خلال الرابط:



الرجوع إلى

- مصادر الكترونية، صور - مقاطع فيديو - جهاز معرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تعليم اللغة العربية - بوتنيوب .
- مصادر أخرى، مرآة - لوحات - ألوان - لاصق.

## مخرجات التعلم

2

- يميز الحركات التصويرية فيما يستبع اليه.
- يميز الحركات الطويلة فيما يستبع اليه.
- يميز المقاطع التصويرية من المقاطع الطويلة فيما يستبع اليه.
- يكون كلمة من مقطعين استبع اليها.
- يكون كلمة من أكثر من مقطعين استبع اليها.
- يميز الحركات الطويلة كلها.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركة الطويلة ((و)) من خلال كلمات.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركة الطويلة (و) من خلال كلمات.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركة الطويلة (ي) من خلال كلمات.
- يميز الحركات التصويرية من الطويلة كلها.
- يقرأ الحروف مع الحركة التصويرية (الفتحة) والحركة الطويلة ((و)) من خلال كلمات.
- يقرأ الحروف مع الحركة التصويرية (الضمة) والحركة الطويلة (و) من خلال كلمات.
- يقرأ الحروف مع الحركة التصويرية (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) من خلال كلمات.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الثاني الأساسي

28

## الدرس

### الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعاً - تحدى - قراءة - كتابة).

#### نشاط 2: لسم - وبطاقات

وفي نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ وزع على تلاميذك مجموعة بطاقات مدون عليها الكلمات التالية:



- ✓ اطلب من كل تلميذ أن ينطق الكلمة المدونة على البطاقة التي يحوزه.
- ✓ سجل ملاحظاتك حول نطق كل تلميذ على حدة.
- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يتبادل البطاقة مع الزميل المجاور له، ثم ينطق كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة.
- ✓ بمراجعة ملاحظاتك، لنطق بكل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

#### نشاط 3: لشارك وأحمد

وفي نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ قم بتبيين التلاميذ للنشاط بقولك: «يا أبنائي شارك زملاءنا في لعبة ممتعة وهي لعبة (أسماء وحركات)».
- ✓ ابدأ مع تلاميذك استخدام لعبة بطاقات الحركات القصيرة والطويلة والأسماء المسموعة، وذلك تحديد الصعوبة التي يعانون منها في أثنياء نطق الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال سلسلات، وذلك كما يلي:
- \* وزع تلاميذك في شكل ترتيبات (كل تلميذ مع زميله بحيث ينطق أحدهما اسمه ويستمع الآخر).
- \* اطلب من كل تلميذ أن ينطق اسمه أمام زميله ويكتبه بالشكل.

#### الاستراتيجيات التشخيصية والعلمية 4

- ✓ النبذة.
- ✓ التصنيف.
- ✓ التعلم بالأقران.
- ✓ صندوق الكلمات.
- ✓ فكر، رأي، شارك.
- ✓ التعلم المجاور.
- ✓ التعلم التعاوني.

#### إجراءات التنفيذ 5

##### 1 استكشف صعوبات تلاميذك

- ✓ يمكنك استكشاف صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة استماعاً وتحدى وقراءة وكتابة من خلال سلسلات لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

#### نشاط 1: لستمع وأميز

وفي نفذ الإجراءات التالية:

- ✓ أسمع تلاميذك الكلمات التالية:

(شمكة - ساعة) (فؤاد - فول) (إيز - إيلة).

- ✓ اطلب من التلاميذ التركيز جيداً وكرر الاستماع للكلمات.
- ✓ اطلب من كل تلميذ تحديد نوع الحركة المسموعة في أول كل كلمة (قصيرة أم طويلة) واطلب منه ذكر السبب (لماذا قلت: حركة قصيرة أو حركة طويلة؟)
- ✓ كرر ما سبق مع سلسلة التلاميذ ويمكنك استكشاف وجود صعوبة لدى التلاميذ في تمييز الحركات القصيرة من الطويلة في المسموع، أو عدم وجود هذه الصعوبة لديهم.

## الدرس

## الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعاً - تحدى - قراءة - كتابة).



\* أعط كل تلميذ بطاقةين من الورق المقوى الأولى حمراء يرفرفها للتلبيـد عندما يـكون اسم زـميله به حرـكات قـصـيرـة فـقط مـثـل: عـمر، وـالـثـالـيـة بـطاـقة خـضرـاء يـرـفـرـفـها عـنـدـما يـكـونـ اسـمـ زـمـيلـهـ بهـ حـرـكـاتـ قـصـيرـةـ وـطـوـلـيـةـ مـثـلـ: عـامـرـ.



- # تـبـهـ كـلـ تـلـمـيـدـ أـنـ يـجـدـ إـذـاـ كـانـ اـسـمـ زـمـيلـهـ فـيـ حـرـكـةـ قـصـيرـةـ فـلـقـطـ يـرـفـرـفـ بـطاـقةـ حـمـرـاءـ وـإـذـاـ سـخـانـ فـيـ حـرـكـاتـ طـوـلـيـةـ وـقـصـيرـةـ يـرـفـرـفـ بـطاـقةـ خـضـرـاءـ.
- # اـجـلـهـمـ يـتـبـادـلـونـ نـطـقـ اـسـمـهـمـ وـيـسـتـخـدـمـونـ الـبـطـاقـاتـ الـتـيـ عـمـهمـ.
- # كـرـرـذـكـ الـإـجـراـءـ مـعـ جـمـيعـ التـلـمـيـدـ.
- # دـزـنـ مـلـاحـظـاتـكـ حـولـ مـدىـ أـدـالـهـمـ.
- # يـمـكـنـكـ تـحـدـيدـ الصـعـوبـاتـ الـتـيـ تـواـجـهـهـمـ فـيـ أـنـاءـ ذـلـكـ.

### نشاط 4: انطق وأمير

وفي تـفـصـيـلـ الـأـجـراـءـ الـتـالـيـةـ:

- # دـزـنـ الـكـلـمـاتـ الـتـالـيـةـ عـلـىـ قـصـاصـاتـ وـرـقـ كـمـاـ يـلـيـ:



- # ضـعـ تـلـكـ التـصـاصـاتـ فـيـ سـلـةـ صـفـيرـةـ.
- # اـطـلـبـ مـنـ كـلـ تـلـمـيـدـ أـنـ يـسـحبـ قـصـاصـةـ مـنـ السـلـةـ.
- # ثـمـ اـطـلـبـ مـنـهـ أـنـ يـنـطـقـ الـكـلـمـةـ الـمـذـكـوـنةـ عـلـيـهـ.
- # يـمـكـنـكـ تـوزـعـ وـرـقـ العملـ (1)ـ عـلـىـ التـلـمـيـدـ.

### نشاط 5: اقرأ وابحث الحركات

وفي تـفـصـيـلـ الـأـجـراـءـ الـتـالـيـةـ:

- # وزـنـ وـرـقـ العملـ الـتـالـيـةـ عـلـىـ التـلـمـيـدـ.

اقرأ الكلمات التالية ، ثم ضع عليها الحركات القصيرة المناسبة ووضع دائرة حول الحركة الطويلة (إن وجدت):  
(حسـانـ - شـهـيدـ - شـمـوسـ - عـلـمـ - موـطنـ -  
صـحـونـ - زـرـافـةـ - حـكـيمـ - أـقـرأـ - بـحـثـ)

- # وـضـعـ لـهـمـ الـمـطـلـوبـ بـهـاـمـ اـطـلـبـ مـنـهـ تـنـفيـذهـ.
- # اـطـلـبـ مـنـ كـلـ تـلـمـيـدـ تـبـدـيـلـ الـوـرـقـ مـعـ زـمـيلـهـ الـمـجاـوـرـ لهـ.
- # اـعـرـضـ وـرـقـ العملـ باـسـتـخـدـمـ الـحـاسـوبـ وـشـاشـةـ الـمـرـضـ.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثاني الأساسي

30

**الدرس**  
**الأول**

صغوية تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعاً - تحديداً - قراءة - كتابة).

**اليات علاج المعويات:**



لستمع وأميّز الحركات في الكلمات المسموعة:

**المعويات المستهدفة:**

- تكون كلمات بها حركات قصيرة أو طويلة مما استمع إليها.

**مفردات التعليم:**

- يميّز الحركات القصيرة فيما يستمع إليه.
- يميّز الحركات الطويلة فيما يستمع إليه.
- يميّز المتتابع القصيرة من المتتابع الطويلة.
- يكون كلمة من مقطعين استمع إليها.
- يكون كلمة من أكثر من مقطعين استمع إليها.

**الاستراتيجيات العلاجية:**

- التعلم التعاوني.
- التندّيحة.
- التقصّة.

**مصدّر الألعاب:**

- أوراق عمل.
- السبورة.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

**الإجراءات العلاجية:**

لتتمثل إجراءات تنقية النشاط فيما يلي:

**الخطوة الأولى**

(استمع وأشارك) وفيها:

- يمكنك تحفيز تلاميذك ذهنياً ونفسياً من خلال استخدام جهاز العرض فوق الرأس وعرض الفيديو على الرابط التالي:



- اطلب من التلاميذ الانتباه لك والمتابعة على الشاشة حيث يقومون بالإجابة عن النشاط الموجه بورقة العمل حيث يتلوون لميّز بتراوِة المكلمة ثم يقوم آخرون بدسر الحركات على حروفها ويقوم لميّز آخر بتحديد الحركة الطويلة (إن وجدت).

- اطلب من أحد التلاميذ الخروج إلى السبورة ومتابعة الكلمة مع حركاتها.

- كرر ما سبق مع كل كلمات النشاط.

- دون ملاحظاتك حول أداء تلاميذك في تمييز الحركات القصيرة من الطويلة نظماً وكتاباً.

- يمكنك الاكتشاف المعويات لديهم وتحديدها

**نعم واستمع**

لتحقيق المتمة وتنمية الدافعية للتعلم، يمكنك أن توجه تلاميذك نحو الدخول على الرابط التالي والاستماع باللعب مع الحروف والحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات:



أمسح الكود



فدل



الدرس  
الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات التقصيرية والطويلة من خلال كلمات (استماعاً - تحديداً - قراءةً - كتابةً).

- ⇨ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات (أعطي كل مجموعة بطاقات الكلمات الخاصة بها (مجموعة أ - مجموعة ب - مجموعة ج)
  - ⇨ انطق الكلمات بطريقة صحيحة (صوت واضح أو اطلب إلى أحد التلاميذ المجدين نطقها بحيث يستمع الآخرون للنموذج للنطق الصحيح).
  - ⇨ وضع للاميذ المطلوب من الشاطر.
  - ⇨ اهتمهم الوقت للتنفيذ المطلوب.
  - ⇨ تلق إجابات للاميذ كل مجموعة عن الشاطر وناقشهما بالقى تلاميذ المجموعات.
  - ⇨ صوت من أخطأ وحفر من أجاد.
  - ⇨ تأكيد أن جميع التلاميذ تمكنوا من تمييز الحركات التقصيرية والطويلة فيما استمعوا إليها.
- الخطوة الثالثة:**
- (استمع للحكاية وأجيب) وفيها:
- ⇨ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات.
  - ⇨ أحسمهم - بصوتكم - الحكاية التالية (يتنا الدافن):

دخل سكرم البيت فرحاً وعلى صدره نجمة وضمنها المعلمة ، لأنّه تفوق في مادة القراءة ، ولم يجد أحداً في البيت.

تساءل بدهشة: أين غابت أمّي ؟ أين الصحون على الطاولة ؟ أين القدور الساخنة ؟ أين ضميج أخيه ؟ الجواب ، لم يتّنا بارداً

وضع يده على قفص اليماء وسأله: أين أمّي ؟ لم يجيء ، وبقي صامتاً حزيناً.



سمع سكرم صوت الملاجح يدور بالباب ، الجنه إليه مسرعاً ، وسأل يلهثة: أين كنت ؟ اللند حفت عليكم .

أجاب الآب: لا تخف يا بني ، كنا عند الطبيب ، أملأ مريلة ، وهي الآن بخير.

- ⇨ أسمع التلاميذ النديدو، ثم أسأليهم: ما المتضمن بالحركات الطويلة ؟ وما علاقتها بحروف المد؟ وأطلب منهم ذكر أمثلة لكلمات بها حركات طويلة.

- ⇨ أسمع التلاميذ النديدو مرة ثانية وفي أثناء الاستماع توقف عند مقطوعات متقطعة مثل (أشجار- حمار- غيم- حوت- طليب- بعلخ) وسكن الاستماع إليها وأطلب من التلاميذ تقطيعها إلى مقاطعها مكتندة (أشجار: أش / جا / ر) (حمار: ح / ما / ر) (غيم: غ / يم / م) (حوت: خو / ت) (طليب: ط / يب / ب) (بيط / طلبيخ)

- ⇨ وبعد الانتهاء من تقطيع الكلمات المجموعة إلى مقاطعها الصوتية أسأليهم: ما الكلمة التي بها مقاطعان في الكلمات التي استمعتم إليها؟

- ⇨ تلق إجابات التلاميذ والتي سيمكنون (حوت) وأسألهم (خو) متقطع قصير أم ملوي؟ وهل (ث) متقطع قصير أم ملوي؟

- ⇨ تلق إجاباتهم والمتوقع أن تكون (خو) متقطع ملوي مكون من حرف متحرك وبعد حرف ساكن . أما (ث) فمتقطع قصير مكون من حرف مع حركة قصيرة فقط

- ⇨ انتقل مع تلاميذك إلى الخطوة التالية.

**الخطوة الثانية:**

(استمع وأجيب) ، وفيها:

- ⇨ اعرض على التلاميذ ورقة العمل (2) التالية:

الخطوة الثانية	
١	٢
٣	٤
٥	٦
٧	٨
٩	١٠
١١	١٢
١٣	١٤
١٥	١٦
١٧	١٨
١٩	٢٠
٢١	٢٢
٢٣	٢٤
٢٥	٢٦
٢٧	٢٨
٢٩	٣٠
٣١	٣٢
٣٣	٣٤
٣٥	٣٦
٣٧	٣٨
٣٩	٤٠
٤١	٤٢
٤٣	٤٤
٤٥	٤٦
٤٧	٤٨
٤٩	٥٠
٥١	٥٢
٥٣	٥٤
٥٥	٥٦
٥٧	٥٨
٥٩	٦٠
٦١	٦٢
٦٣	٦٤
٦٥	٦٦
٦٧	٦٨
٦٩	٧٠
٧١	٧٢
٧٣	٧٤
٧٥	٧٦
٧٧	٧٨
٧٩	٨٠
٨١	٨٢
٨٣	٨٤
٨٥	٨٦
٨٧	٨٨
٨٩	٩٠
٩١	٩٢
٩٣	٩٤
٩٥	٩٦
٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠

مشروع بناء برامج تموينية لسمعيات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الثاني الأساسي

## الصفوف

## الأول إلى الثالث الأساسي

## الدرس

## الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعاً - تحديداً - قراءة - كتابة).

كل لطلايمك: الآن هي تعرف الحركات الطويلة والقصيرة والمقاطع القصيرة والطويلة في بعض كلمات القصة.

أسمع اللطلايم الكلمات التي تحتها خط في جملها بالقصة: (دخل كرم البيت فرحاً - المفتاح يدور بالباب - كان عند الطيب - حتى تستريح أملك).

اطلب من لطلايمك كل مجموعة تحديد الحركات الطويلة بالكلمات التي تحتها خط (إن وجدت) وتحديد الكلمة التي لا يوجد بها حرستة طويلة واطلب منهم تتبع هذه الكلمات إلى مثاقيلها (تحديد عدد المقاطع فيها ونوع المتقطع (طويل أم قصير)).

للق إجابات اللطلايم وأتبع أسلوب تقويم الأقران فتدبرها بختل تلبي في الإجابة فلما تجب أنت (لكن اطلب من لطلايمك أن يجيب ومهكذا حتى يتلقن اللطلايم تمييز الحركات الطويلة والقصيرة في المسموع ويتلقوا تمييز المقاطع المكونة للكلمة المسموعة وعدد المقطعين بهذه الكلمة).

قسم النصل إلى أربعة أركان وعلق في سكل ركن لوحة (لوحة كلمات بها حرستة طويلة (ا)) - لوحة كلمات بها حرستة طويلة (ي) - لوحة كلمات بها حرستة طويلة (و) - لوحة كلمات بها حركات قصيرة (فقط).

رفقت البيضاء بحاجيه، ونشض الحزن عنه، وساح: ماما .... ماما.

تابع الأب قائلاً: هنا يا سكرم سنتقاسم الأعمال مع أخيوك حتى تستريح أملك.



فرح كرم، وقال: الآن شعرت بالدفء.



اطلب من أحد اللطلايم في سجل مجموعة إعادة سرد الحكاية بعد الاستماع إليها.

انتبه - عزيزي المعلم - فأنت تستخدم استراتيجية (القصة) وهي استراتيجية فاعلة في تنمية مهارات اللغة العربية حيث يميل الأطفال في هذه السن إلى الاستماع للحكايات والقصص سعياً لها تتضمن العديد من القيم التي يمكن إكمالها للطالبة فمثل قصة (ييتا دافن)

(تضمنت فيما مثل: الحب - بر الوالدين - التعااطف - ...) مكما تضمنت العديد من مهارات الحياة مثل (قيمة التناوب التي ظهرت في تعاون أفراد الأسرة في القيام بأعمال البيت ، وقيمة التخطيط: والتي ظهرت في توزيع الأعمال على أفراد الأسرة ، وقيمة البحث والتساؤل: والتي ظهرت في بحث كرم عن أفراد أسرته وتساؤله)

ناقشت اللطلايم في أحداث القصة المسموعة فاضطر عليهم أسلحة متنوعة مثل: ما المفاجأة التي وجدها سكرم عند عودته من المدرسة؟ ما الدليل على تفوق سكرم في دراسته؟ لماذا سأل كرم البيخاء؟ لماذا غابت أسرة سكرم عن البيت؟ لماذا قال سكرم: لأن شعرت بالدفء؟ ماذا أعجبك في القصة.

للق إجابات اللطلايم في جو من المرح .



مشروع بناء برامج تعليمية لصعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الثاني الأساسي

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة).

### الدرس

#### الأول

- ✓ كرر قراءة كل كلمة.
- ✓ اطلب من التلميذ أن يكرر بطلاقتك للكلمة، ثم كرر ذلك مع تلاميذه آخرين.
- ✓ صوب لمن يخطئ وعززه من يجيد.
- ✓ واستقل بتلاميذك إلى النشاط الداعم فتنفذ ما يلي:
- ✓ قسم التلاميذ إلى مجموعات متباينة.
- ✓ اطلب من سكل مجموعة تنفيذ النشاط الموجود بورقة العمل (4)



- ✓ تابع التلاميذ ثم نقشهم في إجاباتهم مستعيناً بأسلوب تقويم الأقران بحيث يصوب التلميذ ما يقع فيه قرينه من خطأ ومكاناً.
- ✓ وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز الحركات القصيرة من الطويلة فيما يستمرون إليه، خصص لهم جلسات فردية.

#### القس والحقائق

اضعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واسأله عنهم أن يجيبوا عنها:

#### نشاط 1: استمع وأجب

- ✓ استمع إلى معلتك، ثم ضع دائرة حول الحرف الذي منه حركة قصيرة ومثلثاً حول الحركة الطويلة في العبارة التالية:

#### الخطوة الخامسة:

(استمع وأنطق) وفيها:

- ✓ أسمع تلاميذك المتابعين التالية:
  - (ليل - وا)
  - (تي - ز - أنس)
  - (با - ب)
  - (مو - أنا)

- ✓ قل للتلاميذ: بعد الاستماع هنا تنفذ ما يلي: تكون كلمات من المتابعين التي استمعنا إليها.
- ✓ تلق إجابات التلاميذ وتوصيلهم إلى تشكيف الكلمات التالية: (والل - أسرتي - با - أبو)
- ✓ أقرأ الكلمات بطريقة سحرية وبصوت مسموع على التلاميذ.

#### مهارات حياتية وقيم

##### الإنصات الجيد:

- ✓ علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمسكهم من التعلم الجيد والتسااز عن الأشياء التي لم يفهموها كما أن الإنصات الجيد للأخرين يجعل الحجة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على قيام جيد للمسموع.

- ✓ قيم: يمكنك أن تنبه ولتدريب تلاميذك على قيمة الشارسة، وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة آفراهم في المناقشة.

- ✓ وتدريهم على قيمة: النظام: حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأماكن للصنف الكلمات على اللوحات وأن النظام دائماً يحقق لصاحبه النجاح.

## الصفوف

## الأول إلى الثالث الأساسي

الدرس  
الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعاً - تحديداً - قراءة - كتابة).

## ال استراتيجيات التعليمية

- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكررة.
- المذكرة.

## مصادر التعلم

- بطاقات.
- مرأة.
- سيورنة.
- أوراق عمل.
- أقلام وأوراق.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

## الإجراءات التعليمية

تمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات، كما يلي:

## الخطوة الأولى

(اتبع النقط وانطق) : وفيها :

- كتب الحروف الهجائية على السيورنة والمطالع بصوت واضح مسحوب لكل التلاميذ، وبإمكانك عرض أو توسيع ورقة العمل (5) على التلاميذ.



ركز على نطق الحروف مع الحركة التصويرية (التنفس)  
والحركة الطويلة (ا) بحيث تنطق وهم يكررون حلقك لم  
تنطق وهم يكررون معك لم ينطلقون بما يشكل جماعي لم  
ينطلق كل تلميذ بشكل فردي

(قال سامر: صوت أمي كله حب وحنان،  
وحركة إخوتي كالعصافير، فيها السعادة  
والأمل)

## ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك المنتظم ذاتياً لتشجيعهم على إتقان  
التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة فيما  
استمعوا إليها ولذا اطلب منهم الدخول على الرابط  
ال التالي ومشاهدة الألعاب الموجودة عليه:

## نشاط 2: انطلق وأمير

## الصعوبات المرحلية

- نطق الحروف مع الحركات الطويلة.

## مفهوم التعلم

- يميز الحركات الطويلة نظرياً.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركة الطويلة (ا) من خلال كلمات.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركة الطويلة (و) من خلال كلمات.
- ينطق أصوات الحروف مع الحركة الطويلة (ي) من خلال كلمات.

الدرس  
الأول

## الخطوة الثانية

(أتبغ وانطق): وفيها:

- التقليل للتلاميذ إلى حركة الكسرة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) والتقليل إلى الحركة الكسرة النسمة (والكسرة الطويلة (و)) وكثرة ما يسبق مع التلاميذ.
- لكي تدفع عن التلاميذ الملل اعرض عليهم أغنية الحروف العربية مع الحركات الطويلة من خلال الرابط التالي:



أصوات الحروف



- طلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.
- دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.
- احصر الحروف التي لا يستطيع بكل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة.
- صحح نطق الحرف عند سهل من وجد صعوبة في ذلك، ويمكن ذلك باتباع الخطوات التالية:
  - اجلس التلميذ أمامك، ثم انطلق صوت الحرف بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ، واطلب منه أن يتنفسك في النطق، ويكبر حنفتك.
  - اجلسه إلى جوارك وأضئاً أمامك كاميرا واطلب منه أن ينظر في العرارة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.
  - اطلب من كل تلميذ تم تدريسه على النطق الصحيح لأصوات الحروف أن ينطق أصوات الحروف للتأكد من أن سهل تلميذ ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استساغا - تحدى - قراءة - كتابة).

## الحواف الوجودانية والروحية

- الدعم النفسي والاجتماعي للتلמיד في التعلم علاج صعوبة نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات - يمكن أن يتم من خلال ما يلي:
  - التحفيظية الشخصية:**
  - ادخل إلى الصفة مبتسماً واحداً للتلמיד فكاهة أو موقفاً مضحكاً وقل لهم الآن هنا نبدأ في تعلم نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات
  - الدعم الاجتماعي:**
  - كون من تلاميذك مجموعات متباينة أو متميزة وحدد لكل تلميذ دوره وأدواره على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.
- وهنا يمكننا استخدام استراتيجية (التعلم بالأقران)، حيث يقوم أحد الأقران بالنطق الواضح أمام زملائه، ويقوم الآخر بتنديده تحت إشراف المعلم وتوجيهه.

## أقس وانطق

- يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:
  - عرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيئوا عنها:
    - النطق لم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة طويلة (و) في الكلمات التالية:
    - شاعر - قامر - غلب - يلادي - أمل.
  - النطق لم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة طويلة (و) في الكلمات التالية:
  - تلفاز - صور - مشهدود - نهل - رأى
  - النطق لم ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة طويلة (ي) في الكلمات التالية:
  - مieran - قرون - كثيرة - حزين - قطيرة.

## الدرس

### الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعاً - تحدثاً - قراءة - كتابة).

#### السلواليجيات العالجية:

- التعلم التمازجي.
- القراءة المتكررة.
- التدريجية.

#### مصدر التعلم:

- بطاقات.
- مرأة.
- سيورة.
- أوراق عمل.
- أفلام وأوراق.
- جهاز المرض متصل بالإنترنت.

#### البرограмات العالجية:

التمثيل إجراءات لتنقية النشاط فيما يلي:

##### الخطوة الأولى:

(أقرأ وتحدد)، وفيها:

- اكتب الحروف الهجالية مع حركة (الفتحة) ومع الحركة الطويلة (ا) على السيورة وأقرأها على تلاميذك. ويمكنك عرض أو توزيع ورقة العمل (٦) على التلاميذ.



- تابع تنقية ورقة العمل مع التلاميذ بعد تلخيصهم إلى مجموعات وحضر المجيد وشمع المتنفس.

- كرر الخطوات السابقة مع حرستة (الكسرة) والحرستة الطويلة (ي) مستعيناً بالكلمات التالية:

#### دعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتياً من خلال توجيههم إلى لفتح تطبيق (مدرب النطق في العربية) حيث يقوم التلميذ بالاستماع إلى النطق للحرف ويقلده ويكرر منه حتى يتلقن نطق أصوات الحروف مع الحركات الطويلة.



#### نشاط 3: أقرأ وأميّز

#### صعوبات التعلم:

- نطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات التصويرية الثلاث.
- نطق الحروف مع الحركات الطويلة.
- تكوين كلمات تحتوي الحركات القصيرة والحرستات الطويلة.

#### مفاهيم التعلم:

- يتميز الحركات التصويرية من الخطولة شكلاً.
- يتقرأ الحروف مع الحركة التصويرية (الفتحة) والحرستة الطويلة (ا) من خلال كلمات.
- يتقرأ الحروف مع الحركة التصويرية (الضمة) والحرستة الطويلة (و) من خلال كلمات.
- يتقرأ الحروف مع الحرستة التصويرية (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) من خلال كلمات.
- يتميز الكلمات التي بها حركات قصيرة من الكلمات التي بها حركات طويلة.

## الصفوف

## الأول إلى الثالث الأساسي

## الدرس

## الأول

صورة تميز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استساغا - تحدا - قراءة - كتابة).

- اطلب من سهل تلميذة تم تدريسيه على النطق الصحيح لأصوات الحروف أن ينطق أصوات الحروف تناوك من أن كل تلميذ ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.
- وهنا يمسكك الاستعامة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.
- كرها سبق مع الحركة القصيرة الكسرة والحركة الطويلة (ي) لم مع الحركة القصيرة الضمة والحركة الطويلة (و).

## مهارات حياتية وقيم

العمل بروح الفريق - التعاون - الصدقة -  
الإيجابية

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء النفس السوية واستقرار الصحة القلبية ، والصدقة هي إحدى صور العلاقات الاجتماعية التي تشبع الحاجات الضرورية للتعلم.

وعلينا عزيزي المعلم أن توفر جو الصدقة والتعاون والتواصل الناجح بين التلاميذ ل使其 تتحقق لهم الصحة النفسية فهي ركيزة أساسية للتعلم وعلاجات صمويله



ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الفتحة) والحركة الطويلة (ي) وامثل من سهل تلميذة أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة مع الحركتين من خلال تقبيل النطق الوارد بالفيديو.

دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.

ثم ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الكسرة) والحركة الطويلة (ي) ثم ركز مع التلاميذ على الحركة القصيرة (الضمة) والحركة الطويلة (و)

احسن الحروف التي لا يستطيع سهل تلميذة أن ينطقها بطريقة صحيحة مع الحركتين (الفتحة) و (ي).

ثم مع الحركتين (الكسرة) و (ي).

ثم مع الحركتين (الضمة) و (و).

صحح نطق الحرف عند سهل من وجد صعوبة في ذلك ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية:

أجلس التلميذ أمامك، ثم النطق صوت الحرف مع الحركة (الفتحة) ومع (ي) بطريقة صحيحة وأضنحة مسمومة للتنمية واطلب منه أن يقلدك في النطق، ويكرر ذلك..

أجلسه إلى جوارك واضئما أمامكما مرآة واطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.

مشروع بناء برامج تعليمية لصوميات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثاني الأساسي

38

## الدرس

## الأول

## الجوائب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي لللاميدين في النساء علاج صعوبة نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

## التجويدة النفسية:

ادخل إلى الصوت ميلساً واحداً لللاميدين فسماحة أو موقفاً م الشخصي وقل لهم الآن هنا نبدأ في تعلم نطق الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات

## الدعم الاجتماعي:

كون من لاميدين مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لشغل لاميدين دوره وأحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

## قس وتحقق

يمكنك تقويم لاميدينك من خلال ما يلي:  
اعرض على اللاميدين الأنشطة التالية. واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

١. ضع دائرة حول الحرف الذي عليه فتحة في الشكل التالي:

(نحن - نعم - سنان - اتصرف - نطلق)

٢. ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة طويلة (و) :

(سفر - خارج - أخرى - نشي - أصوات - نقول - نالمة).

٣. ضع دائرة حول الحرف الذي عليه حركة قصيرة النسخة فيما يلي:

(ذبة - تو - صوص - بندق)

٤. ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة طويلة (و) فيما يلي:

(قصور - خروف - يعرف - يصوم - سور)

٥. ضع دائرة حول الحرف الذي تحته كسرة فيما يلي:

(نمساج - عنب - بطريق - بنت - زر)

٦. ضع دائرة حول الكلمة التي بها حركة (ي) فيما يلي:

(صين - لين - زينة - زميل - صديق - خروف)

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعاً - تحديداً - قراءة - كتابة).

## الدرس الأول

### الخطوة الثانية:

(رسم الحروف مع الحركات)، وفيها:

- ↗ اعرض الحروف منقطة مع الحركات وذلك من خلال الرابط التالي الذي يوضح للطالب سهولة رسم الحروف حرف حرفًا مع الحركات (الضمة - النون - الكسرة)



- ↗ ابدأ مع تلاميذك في تناول رسم الحروف حرفًا مع الحركات الثلاث بحيث تعرض رسم الحرف مع النون مع المكسرة ثم مع الضمة ورسم الحرف في مواضع مختلفة.

- ↗ افتح الموقع التعليمي (يتعلم) لرسم الحروف العربية من خلال الرابط التالي :



- ↗ هذا الرابط به سكريبة بصيغة (pdf) وهي لتدريب التلاميذ على رسم الحروف مع الحركات وعليك أن تطبعها وتوزعها على التلاميذ وتتابع تنفيذها معهم ، متبوعاً بالخطوات التالية :

### نشاط 3: تعاون وكتب

#### صعوبات التعلم

- ↗ كتابة الحروف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات.
- ↗ تكوين كلمات تحتوي الحركات القصيرة والطويلة.

#### مفاهيم التعلم

- ↗ يتميز الحركات القصيرة من الحركات الطويلة شكلاً.
- ↗ يكتب الحروف مع الحركة القصيرة (النون) والحركة الطويلة (أ) من خلال كلمات.
- ↗ يكتب الحروف مع الحركة القصيرة (الضمة) والحركة الطويلة (و) من خلال كلمات.
- ↗ يكتب الحروف مع الحركة القصيرة (المكسرة) والحركة الطويلة (ي) من خلال كلمات.
- ↗ يكون كلمات بها حركات قصيرة فقط.
- ↗ يكون كلمات بها حركات طويلة.

#### ال استراتيجيات العلاجية

- ↗ التعلم التعاوني.
- ↗ القراءة المتكررة.
- ↗ المندجة.

#### مصادر التعلم

- ↗ سبورة.
- ↗ بطاقات.
- ↗ أقلام وأوراق.
- ↗ أوراق عمل.
- ↗ جهاز المرض متصل بالإنترنت.

#### الإجراءات العلاجية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

#### الخطوة الأولى:

(رسم الحركات)، وفيها:

- ↗ تتبع النقطة أمام تلاميذك (نموذج)
- ↗ أعط كل تلميذ بطاقة عليها الحركات منقطة.
- ↗ اطلب من كل تلميذ تتبع النقطة لرسم الحركات على البطاقة.
- ↗ تابع التلاميذ وشجع المترد وحفز المجيد ..

مشروع بناء برامج تعويضية لسموميات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثاني الأساسي

## الدرس

### الأول

صعوبة تمييز الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة من خلال كلمات (استماعاً - تحديداً - قراءة - كتابة).

- وُضِحَ للطَّلَابِ كِيفِيَّةِ تَتَبعُ النَّقْطَ لِرِسَامِ الْحُرُوفِ بِالْكَلِمَةِ لَمْ اعْرِضَ لِلْتَّلَامِيْذَ فِي دِيَارِيْرِ رِسَامِ الْحُرُوفِ فِي كَلِمَاتٍ مِنْ خَلَالِ الْرَّابِطِ التَّالِيِّ :



- لِزِيْدِهِ مِنَ التَّدْرِيْبَاتِ عَلَى رِسَامِ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ يُمْكِنُكَ الدُخُولُ عَلَى الْرَّابِطِ التَّالِيِّ وَمُتَّلِقُ أوراقِ الْحُصَلِ الْمُوجَدَةِ بِهِ وَتَتَقَدِّمُهَا مَعَ الطَّلَامِيْدِ :



#### الخطوة الرابعة :

(أكون كلمات وأقرأ) . وفيها:

- اَكْتُبُ بَعْضَ الْحُرُوفِ الْمُتَفَرِّغَةِ عَلَى السِّيَوَرَةِ مِثْلَ (ي- ل- س- ت- ) (م- ر- ا- ز- ع- ة) (ي- ن- و- ط- ) (ر- و- خ- ف)

- وَاسْتَلِبُ مِنَ الطَّلَامِيْذَ تَكْوِينَ كَلِمَاتٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ ، مِثْلَ: فَيْل- مِزَرْصَة- مِزَارِع- زَرْع- وَظَلِي- خَوْف- حَرْف- ) .

- اَكْتُبُ مِنْ كُلِّ تَلَمِيْذٍ كَتَابَةَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كَوَيْتَهَا فِي بَطَاقَةٍ لِمَ قَرَأْتَهَا عَلَى باقيِ الطَّلَامِيْذِ .

- اَعْرِضُ لِلْتَّلَامِيْذَ حَرْفَ الْأَلْفِ مِنْ قَطْعَةٍ كَمَا يَلِي :



أسد

فار

دجاجة

- وَاسْتَلِبُ مِنْهُمْ رِسَامَ الْحُرُوفِ فَوقَ الْأَلْفِ وَتَابِعُهُمْ لِتَأكِيدِ مِنْ صَوَابِ حِرَكَاتِ الْيَدِ فِي النَّاءِ تَتَبعُ النَّقْطَ وَرِسَامَ الْأَلْفِ وَالْحُرُوفِ .

- كِرْرَ الخُطُوطَ السَّاسِيَّةَ مَعَ باقيِ الْحُرُوفِ .

- وَلِزِيْدِ التَّدْرِيْبِ وَالتعلُّمِ الذَّاتِيِّ وَجَهِ تَلَامِيْذَكَ إِلَى الدُخُولِ عَلَى الْرَّابِطِ التَّالِيِّ :



- هَذَا الرَّابِطُ يَحْتَوِي أوراقَ عَملٍ بِهَا الْحُرُوفِ مِنْ قَطْعَةٍ مِنْفَرِدةٍ وَفِي كَلِمَاتٍ وَيُمْكِنُ تَحْمِيلُهَا وَمُطَبَّعَتُهَا لِدِرِيْبِ الطَّلَامِيْذَ عَلَيْهَا .

#### الخطوة الثالثة :

(اتبع النقط وأكتب كلمات) . وفيها:

- اَكْتُبُ عَلَى السِّيَوَرَةِ بَعْضَ الْحُكْمَاتِ الْتَّلَاهِيَّةِ فِي شَكْلِ نقط .



نموذج من الصف الثالث الابتدائي

مشروع بناء برامجه تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين  
(لبنان - الأردن - تركيا) ( الداخل السوري )

الدليل المرجعي  
لصعوبات تعلم اللغة العربية

للمهندس من الفاقد التعليمي  
لدى اللاجئين السوريين

3



الصف الثالث الأساسي





صعوبة تعرف أقسام الكلام  
(اسم - فعل - حرف)، وصعوبة  
التمييز بين النون الساكنة والتنوين  
(استماعاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً)

الدرس

الذول



## الدرس

## الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - حرف)، وصعوبة التمييز بين التون الساكنة والتونين (استماتة - تمدّث - قرابة - كتابة)

## 4 الاستراتيجيات التشاورية والعلمية

- ◀ الأسماء.
- ◀ النبذة.
- ◀ لعب الأدوار.
- ◀ الرمبل المجاور.
- ◀ المصحف الشهي.
- ◀ التعلم بالاقتران.
- ◀ التعلم التعاوني.

## 5 إجراءات التنفيذ

## استكشف صعوبات تلاميذك

يمكن استكشاف صعوبات التمييز بين الأسماء والأفعال والحرف لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

## النشاط 1: عادة الكلمات

وفي هذا الإجراءات التالية:

- ◀ قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات الأولى عالة الأسماء، والثانية عالة الأفعال، والثالثة عالة الحروف.
- ◀ وجه تلاميذك للإستماع للقصة التالية:

## ذكرة دملة

رأفت تامرنة وهي تجده جبات الفتح يضمونه. فلما أن يسألهها قالتها: قم جبة فتح لكثيفك خلال شهرين.

أجابت اللملة: ثقبيني أربع جبات.

أخذ تامرنة ووضعتها في غلبة ضميرة، ووضعت منها أربع جبات من الفتح.

ومنذ شهرين فتح تامرنة لوجه اللملة وفتحها بشفق قلبية الفتح، فلما أتتها عن الشيب الذي جنتها تألف فقط بشفق القلبية.

فأجابت: يختى أن تلساي فأمأوت جواباً.. فلما تلقيت بشفق المقطبة ووفرت التضفت الآخر، بلشتلى. فلذا ذلك الحين لفتم تامرنة على يديها في التذير والتوقيف.



## صعوبات التعلم

## 19

- ◀ تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - حرف).
- ◀ تمييز التون الساكنة من التونين.

## مخرجات التعلم

## 20

- ◀ يصنف الكلمات في النص المسموع إلى (اسم - فعل - حرف).
- ◀ يصنف الكلمات في النص المقررة إلى (اسم - فعل - حرف).
- ◀ يتحدث بجمل صحيحة مستخدماً أسماء وأفعالاً وحروفها.
- ◀ يكتب جملًا صحيحة مستخدماً أسماء وأفعالاً وحروفها.
- ◀ يميز التون الساكنة من التونين في النص المسموع.
- ◀ يميز أنواع التونين الثلاثة في النص المسموع.
- ◀ يميز أنواع التونين في الحديث.
- ◀ يميز أنواع التونين أثناء القراءة (فتح - ضم - كسر).
- ◀ يميز التون الساكنة من التونين في القراءة.
- ◀ يكتب كلمات بها التون الساكنة في وسط الكلمة أو نهايتها كتابة صحيحة.
- ◀ يكتب التونين في نهاية الأسماء سكتبة صحيحة، مميزاً التونين (الفتح - الضم - الكسر).

## مصادر التعلم

## 31

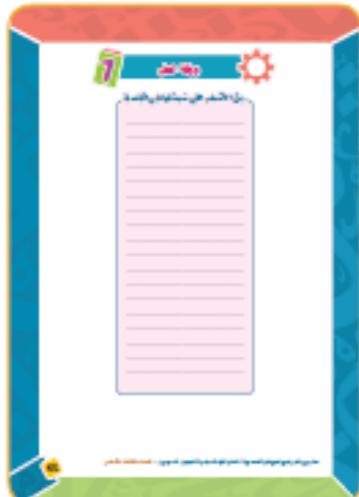
- ◀ مصادر ورقية: ورق متوى - بطاقات سكلمات بها (أسماء - أفعال - حروف - تونين - تون ساكنة) - أوراق العمل - لوحات.
- ◀ مصادر بصرية: صور.
- ◀ مصادر سمعية بصرية: جمل ونصوص وقصص منطولة ومصورة.
- ◀ مصادر إلكترونية: صور من موقع المكتوبية - مطالع قصصي - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات لتناول الصعوبات يجب تحميلها - يوتيوب
- ◀ مصادر أخرى: لوحات - ألوان - لاصق

مشروع بناء برامج تمويهية لصعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

## الدرس

## الأول

سموية تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - مرفق)، وسموية التمييز بين التون السائكة والتوبون (استئنافاً - تصدقاً - قراءة - كناية)



ناقشت تلاميذك حول أحداث القصة، واطلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول، واطلب من تلاميذ المجموعة الثانية الإجابة عن السؤال الثاني، واطلب من تلاميذ المجموعة الثالثة الإجابة عن السؤال الثالث:

١. ضع عنوان آخر للقصة.
٢. لماذا ادخلت النملة نصف الكمية؟
٣. كم حبة وفرتها النملة للمستقبل؟

قبل البدء في الاستماع للقصة مرة أخرى، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

## قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيداً وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- ✓ الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس التعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- ✓ لا تشتعل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت تباهك وينتوشك الفهم الجيد للمسموع.
- ✓ انتبه جيداً إلى نبرة الصوت وعلامات الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراسته ويسهل التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- ✓ لا تقطع المتحدث ولا تفكري في الرد على أي تساژل في أثناء الاستماع.
- ✓ اجمل رد فعلك مناسباً للموقف المسموع والمتحدث.
- ✓ حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع.

وزع على المجموعة الأولى ورقة عمل (١) وزع على المجموعة الثانية ورقة عمل (٢) وأعط المجموعة الثالثة ورقة عمل (٣)، اطلب من المجموعات الاستماع إلى القصة مرة أخرى (احرص على أن تكون قراءة القصة بتأنٍ كافٍ لفهم الفرصة للإجابة، وذلك بال الوقوف ببرهة بعد قراءة كل جملة)، ثم اطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل الخاصة به

المفهوم  
الأول إلى الثالث الأساسي

الدرس  
الأول

م Osborne تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - مرف - معرف)، ومسؤولية التمييز بين النوع الساكنة والتزوين (استئنافاً - تمهلاً - قراءة - كتابة)

- ٤) وجه التلاميذ إلى الاستماع إلى القصيدة التالية : ( ساعد التلاميذ بالوقوف على الكلمات التي تختصر المطلوب وتكرار قراءتها ومن ثمهم الفرصة لرفع البطاقة المناسبة )**

الستحاف والسلحفاة والبيفام

يحكى أن سنجاباً سكاناً يعيش على شجرة عالية. وفي أحد الأيام أخذ السنجاب يقترب من شجرة إلى شجرة أخرى، وبينما كان منهساً في القفر، زلت قدمه عن غصن فسقط في مستنقع عميق. فأخذ يبكي ويصيح: «أنتذري! أنتذري!» سمعت البناء صراخ السنجاب، فتساقطت شجرة عالية، وتلقت إلى السنجاب في المستنقع، وبدأت تلومه وتوبته. وفي نفس الوقت اقترنت سلحفاة كبيرةً من السنجاب بناولته غصباً طويلاً، فأمسك السنجاب بطرف الفم، وأخذت السلحفاة تشنف بكل قوتها إلى أن أفلنته من المرق.



- مناقشة تلاميذ حول أحداث القصص ، وطلب من تلاميذ كل مجموعة الإجابة عن أحد الأسئلة التالية :**

- ١. أين كان يعيش السنجب؟**
  - ٢. ماذا حدث للسنجب وهو يتغزّل؟**
  - ٣. ماذا فعل السنجب عندما سقط في مستنقع عميق؟**
  - ٤. من أنقذ السنجب من الغرق؟**
  - ٥. كيف أنقذت السلاحف السنجب من الغرق؟**

أعد سماع القصة مرة أخرى، ثم وزع أوراق العمل التالية على المجموعات الخمس بالترتيب.



- ٤) تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تشرتلاميذ  
مجموعة ما طلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة .
  - ٥) بعد التوصل للإجابة طلب من تلميذ من سهل مجموعة  
الخروج إلى السبورة وقراءة الإجابات لم اطلب من  
تلاميذ آخرين في المجموعة تدوين هذه الإجابات على  
السبورة .

- دزون ملاحظاتك حول مدى أدائهم.

يمكنك استكشاف صعوبة التمييز بين اللون الساكنة والتنوين لدى تلاميذك، وذلك من خلال تقييد النشاط التالي:

## **نشاط 2:** لستمع ولجيب

**فـهـ لـهـ الـاـحـلـامـ التـالـيـةـ:**

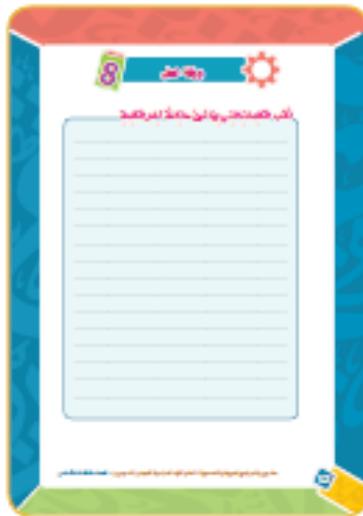
- قسم التلايد إلى خمس مجموعات.** المجموعة الأولى هي مجموعة تنوين النسمة والثانية مجموعة تنوين المسکرة، والثالثة مجموعة تنوين النفتحة، والمجموعة الرابعة مجموعة التون الساكنة في وسط المكلمة، أما المجموعة الخامسة فهي مجموعة التون الساكنة آخر الكلمة وأطلب من سكّل مجموعه رفع يطاقتها عند سماع الكلمة التي تنتهي إليها في النصمة الثالثة :

مشروع بناء برامج تعريفية لجموعات تعلم المواد الدراسية للأجانب السوريين - العيف الثالث الأساس

## الدرس

## الأول

سموية تعرف، التسامي الكلام (اسم - فعل - عرف)، وسموية التمبيرين، التون المساكنة والتنتون (استماتة - تعدد - قراءة - كتابة)



- # تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعرّف التلاميذ مجموعه ما اطلب من أقرائهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- # بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذه من سكل مجموعة الخروج إلى السبورة وقراءة هذه الإجابة . لم ستكتابتها على السبورة.
- # دون ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- # يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

## الدرس

## الأول

سموية تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - عرف)، وسموية التمييز بين النوع المساكنة والتنوع (استعانة - تسلية - قراءة - كتابة)

## مهارات حياتية وقيم

أحد أهم المهارات التي يمكن أن تعلّمها للطفل من اللاجئين، هي مساعدة الآخرين فلا شيء أجمل من الحفاظ الذي علينا أن نعمل جاهدين لمرسه في المدرسة منه الصفر. يمكن أن تتيّب قيم المحبة والاحترام عند الأطفال هذه عمر صغير يجعلهم أشخاص مهتمين، يملؤون على مساعدة الآخرين طيلة حياتهم، ويمكن ممارسة ذلك من خلال ما يلي:

وجه تلاميذك التعبير (شفهياً وكتابياً) عن الصور التالية التي تعبّر عن سلوكيات مساعدة أفراد الأسرة (الأب والأم، الأخوات الأصغر سنًا، الجد والجددة..)، التبرع بالألعاب، صنع بطاقات جميلة لإهدائها للأصدقاء، في المناسبات، صنع وجبات خفيفة لموئل الآمن أو عمالة النظافة، التطلع.



## احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

**لعبة الأدوار:** يحتاج التلميذ إلى الدعم النفسي والوجداني والشغور بالمرج البشّر على التعلم ويختلف عنه الشغور بالهم والحزن الذي يمكن منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها، ويمكن للاعب الأدوار أن يحقق هذا المرض.

ويمكن اتباع الخطوات التالية:

- الكتب سيناريو لقصة المسحاج والسلحفاة والبطاء، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها (المسحاج - البطاء - السلحفاة)، ويمكنك ابتكار شخصيات جديدة من حيوانات الغابة. (انظر السيناريو المترجم).

- احرص على أن تكون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة.

- اشرح للطفل موضع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها.

- احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة . هناك من سيقوم باداء الأدوار، وهناك من ستجهز الأقنعة والملابس ، وهناك من سيقوم بكتابية أدوار كل شخصية وهكذا ....

- حدد زمن المشهد التمثيلي.

- يحسن تعليم المشهد بشيء من النكارة والمرح .

- اطلب من المشاهدين اتزام الصمت والهدوء .

- بدء النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات .

- إعادة لعب الأدوار مرة ثانية .

- النقاشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي .

- يمكن لتنمية التلاميذ إلى ثلاث مجموعات بكل مجموعة تمثل شخصية من شخصيات القصة، ومناقشة مكمل مجموعة حول رأيها في تصرف الشخصية ، وعما ستحصل لو كانت مكانها ، مع وضع نهاية أخرى للقصة .

## الدرس

## الأول

صموية تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - مرفق)، وصموية التمييز بين النون الساكنة والتونون (استماتة - تمدّد - قراءة - كناية)

**نشاط ١:** لستمع ثم أجيب**الصمويات المستهدفة:**

- تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - مرفق).

**مخرجات التعلم:**

- يصنف الكلمات في النص المسنون إلى (اسم - فعل - مرفق).
- يصنف الكلمات في النص المتروء إلى (اسم - فعل - مرفق).
- يتحدث بجمل صحيحة مستخدماً أفعالاً وأسماء وحرفاً.
- يكتب جملًا صحيحة مستخدماً أسماء وأفعالاً وحرفاً.

**الاستراتيجيات التعليمية:**

- التجربة.
- الألعاب.
- التعلم التعاوني.

**مصادر التعلم:**

- أوراق عمل.
- السيورنة.
- أفلام.
- جهاز المرض متصل بالإنترنت.
- قصص وتصوّرون مسموعة.

**[إجراءات التعليم]**

استمع إلى الفيديو التالي ثم أجب:

**افحص الكود**

و بعد مشاهدة الفيديو قسم التلاميذ ثلاثة مجموعات.

- وجه بكل مجموعة لتجيب عن أحد الأسئلة التالية حول أحدات النصمة في الفيديو السابق.
- ١. ما اسم الإنسان في النصمة؟
- ٢. لماذا لم يستطع الإنسان أن يتكلّم؟
- ٣. تكون لوحة الكلام لدى الإنسان من ثلاثة أجزاء، فما هي؟

**ب) اليات علاج الصعوبات:****لهمهة: لعبة تصنیف الكلمات**

لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يسكون التعلم في جو من المتنفس والمرح، واللعب هو أحد الوسائل التي تحقق ذلك، والتحقق بذلك شجاع تلاميذك على ممارسة لعبة تصنیف الكلمات كما يلي:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، مجموعة الأسماء، ومجموعة الأفعال، ومجموعة الحروف.
- جهز مجموعة من البطاقات مدون عليها كلمات متنوعة على أن يدون في ظهر البطاقة نوع كل كلمة (اسم أو فعل أو حرف) كما يلي :

للفحص	البرد	من	طلبت
لقاجات	فراس	الفرار	إلى
الدجاج			
ووجدت	المقال	لمعت	أخرجت
نهضت	الشمام	الأصناف	في
			لجمع

وزع البطاقات بشكل متساوٍ بين المجموعات.

- جهز ثلاثة صناديق قارعة كما يلي: الأول صندوق الأسماء والثاني صندوق الأفعال، والثالث صندوق الحروف.



- اطلب من بكل مجموعة تصنیف البطاقات حسب المكلمة المدونة في ظهر البطاقة، بوضمها في الصندوق المسجح.

- حدد المجموعة النازلة التي وزعت جميع بطاقاتها بشكل صحيح، في أقل وقت ووزع جوالز.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

## الدرس

## الأول

مجموعة تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - جرف) وجموعة التمييز بين النوع المساكنة والتوصين (استماماً - تهدلاً - قرابةً - كتابةً)



توزيع العمل التالي على المجموعات الثلاث ، وحدد المجموعة الفائزة ووزع جوائز.

توزيع أوراق العمل التالية على المجموعات الثلاثة واشرح لهم الهدف المطلوب إنجازها في ورقة العمل الخاصة بكل مجموعة، ثم أعد مشاهدة الفيديو واطلب من مكمل مجموعة الإجازة عن ورقة العمل الخاصة بها



ولمساعدة بعض التلاميذ المترددين ودعمهم يمكن اتباع الخطوات التالية:



تبين للطالبة إلى أن هناك عدة اختبارات تساعدهم في تمييز الاسم من الفعل ، ومنها اختبار(ال) وختبار(الـ)، وختبار جرف، ولذا فحاول تطبيق هذه الاختبارات على مجموعة الأسماء والأفعال في الفقرة التالية لم تحديد نوعها:

مشروع بناء برامج تعويضية لسمويات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

صموية تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - مرفق)، وصموية التمهيذين التون السائنة والتوبون (استعمالها - تبدلها - قراءتها - كتابتها)

## الدرس

## الأول

الصديق الحق صادق في المكالم، أهين في المقابلة.  
يحب الخير للناس، يمسن في الخير والسا، يحافظ على  
وقته، يلتقط في فرقته، يطبع والديه، يتمنى أن يصبح تائماً  
لنفسه وأسرته ولولته.

نوع الكلمة	العتبر المرف	العتبر	العتبر (الـ) (التبون)	العتبر (الـ)	الكلمة
اسم		✓			الصديق
فعل	✗	✗	✗		يحب
					.....
					.....

- تلق إجابات التلاميذ مبتسمًا
- حفز المجيد وشجع المترئ ووزع مكافآت
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات
- قرأ الكلمات مع تلاميذك (نذرجة) لم سكرر القراءة  
بواسطة بعض التلاميذ المجيدين مع المتابعة منك ثم  
اطلب منهم القراءة المستقلة للكلمات وانت - عزيزي  
المعلم - تتابع وتعزز المجيد وتشجع المترئ وتصوب ما  
يحدث من أخطاء التعلق في أثناء القراءة.

## قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

## نشاط 1: الروبوت ولوحة الكلمات



- اطلب من تلاميذه سكيل مجموعة قراءة النصه ورسكل في قرايتها للكلمات المبطلة قراءة صحيحة كما هي .
- سكرر ما سين مع سكيل مجموعة لم تأشهمهم جماعياً فيما توصلوا إليه .
- صوب من يخطلي وعزز من يجد .
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يمانون من صموية في قراءة الكلمات خصص لهم جلسات فردية .

## الدرس

### ال الأول

سموية تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - مرفق)، وسموية التمييز بين النوع الساكنة والنون (استمدأ - استمدأ - قراءة - كتابة)



### نشاط 4: اقرأ النص ثم اجب

ذهب مازن إلى حديقة الحيوان، وشاهد الأسد ملك القبة يمشي في مهابة وعزمية وعندما حاول الاقتراب منه صاحت الأم احترس، سكما رأى القبيل الضخم، وفرج عندما قدم له الطعام.

استخرج من الفقرة السابقة

1. اسم إنسان .....
2. اسم حيوان .....
3. اسم مكان .....
4. اسم صفة .....
5. ثلاثة أفعال مختلفة .....
6. ثلاثة حروف .....

### نشاط 2: مكرر وختيل

قسم التلاميذ إلى مجموعتين الأولى مجموعة (عمر) والثانية مجموعة (أحمد).

وجه إلى المجموعة الأولى سؤالاً هو:

ماذا ستقول لو كنت مكان عمر؟ واطلب منهم أن يكتفوا جملتين مفيدين لشرح ما سيقومون به، ثم يصنفوا كلمات تلك الجملتين إلى أسماء وأفعال وحروف.

وجه إلى المجموعة الثانية سؤالاً هو: ماذا ستقول لو كنت مكان أحمد؟ واطلب منهم أن يكتفوا جملتين مفيدين لشرح ما سيقومون به ثم يصنفوا سمات تلك الجملتين إلى أسماء وأفعال وحروف.

### مهارات حياتية وقيم

النظافة سلوك حضاري يتطلب التكثير منه الصبر، ولكن يكون جميلاً في عيون الآخرين بحب التركيز على غرس مفهوم النظافة الظاهرة والباطلة، تتمثل النظافة الظاهرة في نظافة الجسم والملابس والأسنان والمكان الذي نعيش فيه، أما النظافة الباطلة فتتمثل في تحبب الكراهية والحسد والمحبب والغيبة وقول السوء.

### نشاط 3: انظر وعبر

أولاً وجه تلاميذك للتعمير شفها عن رأيهما في الصور التالية التي تعبر عن سلوكيات النظافة الظاهرة والباطلة بحمل تتضمن أسماء وأفعالاً وحروف.

ثانياً، وجه تلاميذك للتعمير سكتاها عن الصور التالية التي تعبر عن سلوكيات النظافة الظاهرة والباطلة بحمل تتضمن أسماء وأفعالاً وحروف.



مشروع بناء برامج تعويضية لسمويات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الفصل الثالث الأساسي

**المجلس****الأول**

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - مرفق)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتونين (استماتة - تحذف - قراءة - كتابة)

غرض	دروس	فعل	أمل	وطن	النيد
		تُنظر	العمرت	عند	التم
			عن	لم	لسكن

توزيع البطاقات بشكل متوازي للمجموعات

جهز خمسة سندانين فارغة كما يلي:



طلب من معلم مجموعة تصنيف البطاقات حسب المعلمة المدونة في تلير البطاقة، ويضعها في الصندوق الصحيح.

حدد المجموعة الفارزة التي وزعت جميع بطاقاتها بشكل صحيح، في أقل وقت ووزع جواز.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

### نشاط ١: استمع ثم لاحب

#### الصعوبة المستهدفة

تمييز النون الساكنة من التونين.

#### مظوظفات التعلم

تمييز النون الساكنة من التونين في النص المسموع.

تمييز أنواع التونين الثلاثة في النص المسموع.

تمييز نطق النون الساكنة من التونين في الحديث.

تمييز أنواع التونين أثناء القراءة (فتح - ضم - كسر).

تمييز النون الساكنة من التونين في القراءة.

يكتب كلمات بها النون الساكنة في وسط المعلمة أو

نهايتها كتابة صحيحة

يكتب التونين في نهاية الأسماء مكتابة صحيحة ، مهيراً

تونين (الفتح- الضم - الكسر) .



#### صعوبة تمييز النون الساكنة من التونين

#### لعبة ترتيب الكلمات

لكي تولد الرغبة في التعلم في التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوسائل التي من خلالها يتم تحقيق ذلك، لذا شجع تلاميذك على ممارسة لعبة ترتيب الكلمات كما يلي:

قسم التلاميذ إلى خمس مجموعات كما يلي :

\* مجموعة تنوين النون.

\* مجموعة تنوين الكسر.

\* مجموعة تنوين الضم.

\* مجموعة النون الساكنة في وسط الكلمة.

\* مجموعة النون الساكنة في آخر الكلمة.

جهز مجموعة من البطاقات بدون عليها كلمات متعددة على أن يبدون في تلير البطاقة نوع كل كلمة (تنوين النون، تنوين الكسر، تنوين الضم، نون ساكنة في وسط الكلمة، نون ساكنة في آخر الكلمة) كما يلي

أسرة	طفلي	تشريد	عدوان	زياد
موظفاً	سعيناً	قصيدة	مبتسماً	حنا

## الدرس الأول

مسموية تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - مرف) . وسموية التمييز بين النون الساكنة والتونين (استماتة - تمدّد - قراءة - كتابة)

توزيع أوراق العمل التالية على المجموعات الثلاث وشرح لهم المهمة المطلوب إنجازها في ورقة العمل الخاصة بكل مجموعة . وهي مكتبة المكلمات الملونة لتمكّن المجموعة الأولى كلمات تنوين النون ، وتكتب المجموعة الثانية كلمات تنوين الكسر ، وتكتب المجموعة الثالثة كلمات تنوين اللام .

لم أعد مشاهدة الفيديو وطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل الخاصة بها



### ال استراتيجيات العلاجية

- التعلم التعاوني .
- لعب الأدوار .
- الألعاب .

### مصادر التعلم

- أوراق عمل .
- المبورة .
- أقلام .
- جهاز المرض متصل بالإنترنت .
- قصص وقصص مسموية .

### [إجراءات العلاج]

استمع إلى الفيديو التالي (مصنع التونين) لم أجرب



ويمكن مشاهدة الفيديو قسم التلاميذ لثلاث مجموعات .

وجه سهل مجموّعة للجيب عن أحد الأسئلة التالية حول أحداث القصة في الفيديو السابق .

١. ما اسم المصنع الذي صنع فيه الروبوت « حديد » في القصة ؟

٢. من الذي سمي المصنع باسم « مصنع التونين » ؟  
ولماذا ؟

٣. تكون أقسام مصنع التونين من ثلاثة أجزاء فما هي ؟  
نهنّ التلاميذ إلى أن التونين لا يكون إلا في الأسماء فقط ، وهو صوت نون ساكنة في آخر الاسم تطلق ولا تكتب ، ويظهر في شكل فتحتين أو ضفدين أو سكريبتين مكتوباً باللوحة التالية :



مشروع بناء برامج تعليمية لتصميمات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصيف الثالث الأساسي

## الدرس

## الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - عرف)، وصعوبة التمييز بين النوع المساكنة والتوبون (استعمالها - تحملها - قراءتها - كتابتها)

## لعبة تصنيف الكلمات:

صنف الكلمات التالية، وضمهما في الصندوق الصحيح  
 رحلة - محاباً - جامع - حلب - ساحة - غرف - بيوت -  
 أربعة - أنا وآنا - شعبية - وجبات - فتحمة - زورقاً - عادة -  
 شهاداً - تمثيلية - فقرة - أبطال - مسرح



ولمساعدة بعض التلاميذ المتعثرين ودعمهم يمكن اتباع الخطوات التالية:

## الخطوة الأولى:

ربط التوبون بالحركات التي درسها مسبقاً (الفتحة - الكسرة - الفتحة) مع إضافة حرف ن (نطينا) لكتابة كما يلي:

## التنوين بالضم م ... م\*

لاحظ: أنا أضفت حرف نون (نطينا) على الحرف م كما يلي :

\* م + ن = من (نطينا) م\*

\* وعلى هذا النسق تكمل ذ...ذ ض..ض ش..ش...  
ومنكنا ....

## التنوين بالكسر م ... م\*

لاحظ: أنا أضفت حرف نون (نطينا) على الحرف م كما يلي :

\* م + ن = من (نطينا) م\*

\* وعلى هذا النسق تكمل د...د ض..ض ش..ش...  
ومنكنا ....

## التنوين بالفتح م ... م\*

لاحظ: أنا أضفت حرف نون (نطينا) على الحرف م كما يلي :

\* م + ن = من (نطينا) م\*

\* ونلاحظ إضافة ألف زائدة في حالة التنوين بالفتح  
\* وعلى هذا النسق تكمل ذ...ذ ض..ض ش..ش... شا



تلقي إجابات التلاميذ وحضر المجد وشجع المترتب

طلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة ما كتبوه بالبطاقات  
القارفة أمام زملائهم ورسكز في استخدامهم للمكلمات  
المحيطة ملونة كما هي .

سكنر ما سبق مع سجل مجموعة لم تأشفهم جماعياً فيما  
توصلوا إليه.

صوب من يخطئ وعزز من يجيد.

حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في  
قراءة التوبون خصص لهم جلسات فردية

لبيه التلاميذ إلى أنه عند التوبون بالفتح تزيد التعامل بها  
إذا انتهت الكلمة بناء مرويحة أو همزة أو ألف مهورة.  
كما في اللوحة التالية :



## الدرس

## الأول

رسومية تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - مرف - مرف)، ورسومية التبييز بين النوع الساكنة والتبوين (استعانتها - تحدى - قرابة - كتابة)

## احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ:



**لعب الأدوار:** يحتاج التلميذ إلى الدعم النفسي والوجداني والشمرور بالمرح، ليقبل على التعلم ويختف عنده الشعور بالهم والحزن الذي يملي منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ، ويمكن للعب الأدوار بحق هذا الفرض.

ويمكن اتباع الخطوات التالية:

- ✓ اسكتب سيناريو لقصة عالتى النوع الساكنة والتبوين ، وحدد الجمل التي سيقوم بكل فريق بتأثيلها. (انظر السيناريو المقترن)
- ✓ احرص على أن تتمكنون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة.
- ✓ اشرح للتلاميم موضوع الحوار والجمل التي سيقومون بتأثيلها.
- ✓ احرص على أن تتمكنون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة ، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار، وهناك من سيجهز الأقنية والبطاقات ، وهناك من سيقوم بكتابة الحوار الذي تلقي به كل شخصية على حدة وهكذا .....
- ✓ حدد زمن المشهد التمثيلي.
- ✓ يحسن تعليم المشهد بشيء من الفكاهة والمرح.
- ✓ اطلب من المشاهدين الالتزام الصامت والهدوء .
- ✓ بدء التقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات.
- ✓ إعادة لعب الأدوار مرة ثانية .
- ✓ المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي .

## الطاولة الرابعة: لعبة التصنيف:

صنف الكلمات التالية بوضعها في الصندوق الصحيح:



تبريرات للتأكد من اكتساب المهارة لدى المترددين:

اربط التبوين بالحركة لم أكمل الجدول كما في المثال

بـ	بـ
جـ	جـ
دـ	دـ
ثـ	ثـ
ضـ	ضـ
عـ	عـ
لـ	لـ
كـ	كـ

## الطاولة الخامسة: تدريب شفهي.

- ✓ قسم التلاميذ لثلاث مجموعات ، مجموعة تبوين الفتح، ومجموعة تبوين الضم، ومجموعة تبوين الكسر.
- ✓ اطلق سلالمات مثل (كتاب ، قلم ، دفتر) واطلب من تلاميذ بكل مجموعة اختيار التلميذ من المجموعة يقوم بتبوين الكلمة بتبوين المجموعة لم ثلاثة طلاب آخرين من المجموعات الثلاثة يقومون بتبوين السلالمات التالية وهكذا ...
- ✓ وقد يقوم المعلم بتدوير الأدوار بين تلاميذ المجموعات الثلاثة
- ✓ تحديد المجموعة الفائزة وتوزيع الجوائز.

## الطاولة السادسة: تدريب شفهي.

اكتتب كل كلمة مما يليه بأنواع التبوين:

الكلمة	تبوين الكسر	تبوين الفتح	تبوين الضم	تبوين النون
فـ				فـ
أـ				أـ
تـ				تـ
صـ				صـ
ذـ				ذـ
نـ				نـ
مـ				مـ
لـ				لـ
كـ				كـ

مشروع بناء برامج تمويهية لرسوميات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

## الدرس

## الأول

سموية تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - مرفد)، وسموية التعبير بين التون الساكنة والتونين (استثناء - تسلية - قراءة - كتابة)

## القصة المصمومة ينتمي لها كلمات التون الساكنة والتونين

قرآن ..... ضمير ..... سفير ..... شفيع ..... قال الله:  
 الشجرة لخanax إلى سلوات ..... قلن ..... شفيع ..... شفيع ..... قال  
 الشيخ ..... غرس الناس قلبي فافت ..... وإنما إن الغرض ينافى  
 الآخرون ..... قرسي

واسمة ..... مثلث ..... بندورة ..... أراض ..... عمال ..... شلالات .....  
 مرشد ..... سياحة ..... مكتب ..... ملجزات ..... حبوب ..... عن .....  
 ملسوحات ..... سفن ..... شراعية ..... مينا ..... قديس ..... جولة .....  
 قبطان ..... بحرا ..... ضاحكة ..... مستبشرة ..... يلتف ..... ملوكا

١٠ تلق إجابات التلاميذ وحفظ المجيد وشجع المتعثر

١١ اطلب من تلاميذك كل مجموعة قراءة أمام زملائهم وركز في قراءتهم الكلمات المعطلة ملونة كما هي.

١٢ صوب من يخطئ وعزز من يجد.

## ادعم التعلم ذاتياً



ادعم تعلم تلاميذك للدرس التنوين من خلال استخدام التطبيق التالي: والإجابة عن ورقة عمل التنوين



## قس وتحقق

يمكنك تقييم تلاميذك من خلال ما يلي:

## نشاط ١

اسمع إلى النصية التالية ثم ضع الكلمات التالية في مكانها  
الصحح، وحدد الجزء الذي يحتاج لإصلاح:

## القصة:

حدث عطل في لوحتن التنوين والتون الساكنة الخاصة بالروبوت «حديد» فأصبح يقرأ المسلام ينتمي له سلمات التنوين والتون الساكنة ، عليك أن تساعد في إصلاح اللوحة بوضع الكلمات التالية في مكانتها الصحيحة في النصية ، ثم تنسق توعلها تحدد الجزء الذي يجب إصلاحه في لوحتي التون الساكنة والتونين:

شيخ - ولد - سلوات - شجرة - أنت - إن - عجوز - من .

## ال-tone الذي ينتمي إلى إصلاح

التون الشرم

.....

التون

.....

١٣ اطلب من التلاميذ قراءة النصية بعد إضافة كلمات التون الساكنة والتونين أمام زملائهم.

١٤ وركز في استخدامهم الكلمات المعطلة ملونة كما هي

١٥ صوب من يخطئ وعزز من يجد.

## الدرس

## الأول

مهمة تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - مرفق)، و مهمة التمييز بين النون الساكنة والتونين (استعماً - تمدداً - قرابةً - كتابةً)

## نشاط 4:

استمع إلى القصة التالية ثم أجب

رأى قردةً وماماً رجلاً جاباً في خوارق في ساحة الجبران. أدخل ينده من قوقة الوعاء الضليلة وشققت ملة تبادل جوراً. عندما حازل أن يتسبّح ينده من الوعاء لم تستطع ذلك لأنها كانت قليلة بالجذور فلذا القردة بما علىه أن يُفعلن للخرج ينده، فرأى أن تكبّر الوعاء. عندها شمع الجار ضوت التكسير فجاء وأمسك بالقردة وأعادته إلى قفصه.

أكمل بما هو مطلوب:

١. أين كان وماما الجوز؟  
أ. في البيت  
ب. في الساحة  
ج. في القفص  
د. في النطيخ
٢. أين أدخل القردة ينده؟  
أ. إلى جبيه  
ب. إلى البيت  
ج. إلى القفص  
د. إلى الوعاء
٣. لماذا لم تستطع القردة أن يخرج ينده؟  
أ. لأنها قليلة بالجذور  
ب. لأنها كبيرة  
ج. لأن الجار جاه وعنيفة  
د. لأن الثوقة أفسر من يده
٤. كيف التكسير الوعاء؟  
أ. سقطت من يد القردة  
ب. تكسر القردة ليخرج ينده  
ج. سقطت العار  
د. سقطت عن الرف
٥. كيف انتهت الجار للقردة؟  
أ. رأة شديدة  
ب. شمع ضوت تكسير الجوز  
ج. انه أخربه بذلك  
د. شمع ضوت تكسير الوعاء
٦. ماذا فعل الجار بالقردة؟  
أ. ضربة  
ب. أطعنة جوراً  
ج. قصّة في القفص  
د. شلة إيساجية

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في قراءة كلمات النون الساكنة والتونين خصوصاً لهم جلسات فردية

## نشاط 2: ورقة عمل (18)



## نشاط 3:

قسم التلاميذ إلى مجموعتين

وزع على تلاميذ كل مجموعة بطاقات ملونة كما يلي:

نون	نون ساكنة في آخر الكلمة	تونين كتسر في وسط الكلمة	تونين فتح	تونين ضم

- طلب من تلاميذ بكل مجموعة رفع البطاقة الصحيحة عند سماع الكلمة التي تعبّر عنها في القصة.

حدد المجموعة الفائزة وزرع جوالز

- طلب من تلاميذ بكل مجموعة رفع البطاقة الصحيحة عند سماع الكلمة التي تعبّر عنها في القصة.

حدد المجموعة الفائزة وزرع جوالز

**الدرس**  
**الأول**

مهمة تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - مرفق)، وسموية التمييز بين النوع الساكنة والتواتر (استماتة - تندى - قراءة - كناية)



**نشاط 5** + ورقة عمل (20)



الدرس  
الأول

### ملحق (1) السيناريوهات المقترحة

كانيا: سيناريو مقتضب لمحوار عالي التون الشاكنة والثنوين

- التون الشاكنة: أنا أصلية
- الثنوين: أنا زادلة، أتمن الكلمات، وأعطيها لغة جميلة
- التون الشاكنة: أنا آتي في الأسماء والأفعال والأحرف مثل (الأسماء - من - أنتم)
- الثنوين: أنا مختصة بالأسماء فقط مثل (روحـاـ حكيمـ شجرةـ)
- التون الشاكنة: أنا آتي في متنصف الكلمة، وإيشـاـ في آخرها
- الثنوين: أنا مكاني ثابتـ، وسلامـ فـلاـ أحد يختار كيف يبحث عنـ لأنـيـ لاـ آتيـ إـلـيـ آخرـ الكلـمةـ فقطـ
- التون الشاكنة: أنا ألتـهـرـ لـنـكـاـ وـخـطـاـ، فأـسـأـبـ ثـونـ، وأـنـطـلـ ثـونـ مـلـاـ (منـ) أـكـبـ ثـونـ، وـأـنـطـلـ ثـونـ
- الثنوين: أماـ فـانـهـرـ لـنـكـاـ، لكنـ صـادـقـةـ فـلاـ أـكـبـ ثـونـ حتىـ لاـ يـظـنـ القـارـيـ آـتـيـ منـ أـصـلـ الكلـمةـ فـانـ ثـونـ زـالـةـ، وـلـستـ أـصـلـيةـ
- التون الشاكنة: أناـ والـثـةـ منـ تـنسـيـ، فـانـهـرـ وـصـلـاـ وـوقـنـاـ، فـمـثـلـاـ (منـ أـرـادـ)، فـانـ وـقـفـ القـارـيـ علىـ كـلمـةـ فـلـيـ أـنـطـلـ ثـونـ، فـاـكـونـ نـاهـرـةـ، وـانـ وـصـلـتـ بـالـسـلـاحـةـ التـالـيـةـ إـلـيـ لاـ أـخـفـيـ فـيـنـهـلـيـ ثـونـ
- الثنوين: أماـ فـانـهـرـ أـخـبـ أنـ يـلـيـ القـارـيـ فـانـهـرـ وـصـلـاـ وـأـوـقـنـاـ، فـمـثـلـاـ (رـجـلـ رـشـيدـ) فـلـوـ وـقـفـ القـارـيـ علىـ كـلمـةـ رـجـلـ فـلنـ يـنـطـلـ بالـثـونـ أـمـاـ لـوـصـلـ القـارـيـ سـلـاحـةـ رـجـلـ بـيـدـ فـلـيـ أـنـهـرـ منـ جـدـيدـ
- التون الشاكنة: أناـ شـكـلـيـ جـمـيلـ فـأـرـسـمـ ثـونـ حتـىـ لوـ كنتـ مـرـأـةـ منـ الـحـرـكةـ
- الثنوين: أماـ أناـ فـلـيـ أـشـكـالـ عـدـيدـ وـجـمـيلـ، فـإـمـاـ أنـ أـكـبـ عـلـىـ شـكـلـ شـتـيـنـ ("ـ أوـقـحنـينـ") أوـ كـسـرـتـينـ ("ـ)
- التون الشاكنة: سـدـقـتـ فـأشـكـالـكـ كـثـيرـ وـجـمـيلـ، وـكـمـ أـعـجـبـتـيـ وـأـنـأـهـاـ فـيـ الـمـسـحـفـ
- الثنوين: وـأـنـ يـجـيـبـنـيـ شـكـلـ الـجـمـيلـ، وـأـرـاكـ كـثـيرـ فـيـ الـمـسـحـفـ

أولاً: سيناريو مقتضب لمحوار عالي التون الشاكنة والثنوين الثالثة.

السنجباب: ما أحلى الغابةـ، وـسـأـرـعـ أـشـجارـهاـ المـالـيةـ الخـضرـاءـ، إنـ هـوـابـيـ المـنـضـلـةـ هيـ تـسلـقـ لـلـكـلـ أـشـجارـ وـالـنـفـلـلـ منـ شـجـرـةـ إـلـىـ شـجـرـةـ وـمـنـ غـصـنـ إـلـىـ غـصـنـ، انـظـرـواـ ياـ أـسـدـقـائـيـ، كـمـ أـمـرـعـ حـلـيـ فـيـ الفـنـزـاـ

البيـاهـ: اـحـدـرـيـ صـدـيقـيـ السنـجـبـابـ قـدـرـلـ قـدـمـكـ وـأـنـتـ

لـقـنـزـيـهـنـدـهـ السـرـعةـ الكـبـيرـةـ

القرـدـ: أـنـتـ حـلـيـ يـاـ صـدـيقـيـ الـبـيـاهـ، وـرـيسـاـ يـاضـيـعـ فـيـ

الـمـسـلـنـجـعـ السـمـيـعـ

الـسـنـجـبـابـ: لـاـ تـاخـلـفـواـ يـاـ أـسـدـقـائـيـ، فـلـاـ مـاهـرـ حـلـيـ فـيـ تـسلـقـ الـأـشـجـارـ وـالـنـفـلـلـ الـأـفـصـانـ، هـيـ انـظـرـواـ السنـجـبـابـ يـلـعـ

فـيـ الـمـسـلـنـجـعـ السـمـيـعـ

الـسـنـجـبـابـ: أـلـقـنـوـيـ أـلـقـنـوـيـ، اللـذـلـكـ قـدـامـيـ وـوـقـعـتـ فـيـ

الـمـسـلـنـجـعـ السـمـيـعـ

الـبـيـاهـ: لـيـلـكـ سـمـتـ لـصـيـحـةـ يـاـ صـدـيقـيـيـ، لـنـ نـسـطـعـ

أـنـقـلـكـ لـكـلـ شـيـ، عـلـيـكـ تـحـمـلـ مـسـؤـلـيـةـ أـمـالـكـ الـحـسـنـاءـ

وـخـيـرـةـ، أـنـتـ لـسـتـ بـمـاـقـلـ يـاـ صـدـيقـيـ الـسـنـجـبـابـ

الـسـنـجـبـابـ: [ـ هلـ هـنـاـ وـقـتـ الـلـوـمـ وـالـتـوـبـ، عـجـبـاـ لـكـمـ ]ـ إـنـ أـرـىـ الـسـلـاحـةـ قـادـمـةـ سـاعـدـيـنـ أـيـهـاـ الـسـلـاحـةـ

الـطـبـيـيـةـ

الـسـلـاحـةـ: حـسـنـاـ أـيـهـاـ الـسـنـجـبـابـ الـمـسـكـيـنـ سـاعـدـكـ،

رـفـمـ أـمـالـكـ الـحـسـنـاءـ، أـمـسـكـ بـعـرـفـ هـذـاـ الـتـصـنـنـ جـيـداـ،

وـسـوـفـ أـقـومـ بـشـدـكـ

الـسـلـاحـةـ: يـاـ إـلـهـيـ أـنـاـ لـاـ اـسـتـطـعـ الشـدـ بـقـوـةـ سـكـافـةـ

لـإـنـذـانـكـ، هـلـ مـنـ الـمـسـكـنـ أـنـ تـسـاعـدـنـيـ إـلـيـ الـبـيـاهـ؟ـ

أـنـتـ أـيـشـاـ يـاـ صـدـيقـيـ أـنـلـبـ مـسـاعـدـكـ لـإـنـذـانـ الـسـنـجـبـابـ

الـبـيـاهـ وـالـقـرـدـ: حـسـنـاـ هـيـاـ بـنـاـ السـاـعـدـ الـسـلـاحـةـ فـيـ إـنـذـانـ

صـدـيقـنـاـ الـسـنـجـبـابـ الـمـسـكـيـنـ

الـسـنـجـبـابـ: شـكـراـ يـاـ أـسـدـقـائـيـ لـنـ أـنـسـ أـيـداـ هـذـاـ الـجـمـيلـ

مشروع بناء برامج تمويهية لصوميات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

السابع

رقم النشاط

العنوان

الهدف

الزمن

الأسلوب التدريسي

استراحة

تجديد نشاط المتدربين

15 دقيقة

فردي



مشروع برنامج تعويضية لمعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

## الحقيقة التدريبية

لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من  
الفاقد التعليمي لدى الطالب اللاجئين السوريين

دليل المدرب  
3 - 1

# مستخلص نظري

## الجلسة الأولى - اليوم الثاني



المفهوف  
الأول إلى  
الرابع الأساسي

## أولاً صعوبات الاستماع

❖ هي أهم مهارة وأول مهارة يعتمد عليها أي شخص لاكتساب اللغة، ويأتي ضمن هذا المحور: صعوبات تمييز الأصوات وتتدرج تقنيات الكشف عن الصعوبة ومعالجتها بشكل يتناسب مع القدرة الإدراكية للتلميذ، والتفريق بين اسم الحرف، وصوته، وتحسين القدرة السمعية للطلاب، واستقبال الأصوات المختلفة، وربطها بمصدرها. وصعوبات تمييز المفردات الجديدة، وتحديدها، وربطها بحياتهم العملية. وتوظيف هذه المهارة في اتباع بعض الإرشادات الصوتية، والطلبات التي يملها عليهم المعلم، وذلك باستخدام طرق محببة لهم.

### ❖ ومن أهم مهارات الاستماع التي تعالجها الأدلة في الصحف الثلاثة الأولى:

- (1) يحل الكلمة المسموعة (كلمة من مقطعين) إلى المقاطع المكونة لها.
- (2) يميز بين أنواع التنوين (فتح- ضم- كسر) في كلمات مسموعة.
- (3) يرتب الأحداث فيما استمع إليه (ثلاث جمل).
- (4) يكون كلمات بها حركات قصيرة أو طويلة مما استمع إليه.
- (5) يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية فيما يستمع إليه.
- (6) يميز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة فيما يستمع إليه.
- (7) يحل الكلمة المسموعة إلى المقاطع المكونة لها (ثلاثة مقاطع فأكثر).
- (8) يميز الكلمات ذات التهابيات المتماثلة في الصوت.
- (9) يكون كلمة من مقطعين استمع إليها.
- (10) يحدد الكلمات التي لها نفس الإيقاع فيما يستمع إليه (مقطعين).
- (11) يرتب الأحداث فيما استمع إليه (أربع جمل).
- (12) يجيب عن أسئلة بتفاصيلات تعبّر عن فهمه للمسموع.
- (13) يميز بين أحرف المد ونظرتها في كلمات مسموعة (و ا ي).
- (14) يميز التون الساكنة من التنوين.
- (15) يدمج مقاطع طويلة وقصيرة ليكون كلمات.

- (16) يكون كلمة من ثلاثة مقاطع فأكثر استمع إليها.
- (17) يحدد الكلمات التي لها نفس الإيقاع فيما يستمع إليه (ثلاثة مقاطع فأكثر).
- (18) يكون كلمات جديدة بحذف صوت من كلمات استمع إليها (أول - آخر).
- (19) يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية المسموعة (أول - آخر).
- (20) يوظف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- (21) يحدد معنى الجمل المسموعة من خلال دلالتها المصورة.
- (22) يرتب الأحداث فيما استمع إليه (خمس جمل).
- (23) يستخلص الأفكار الرئيسية لفقرتين مسموعتين.
- (24) يحدد الفكرة العامة لفقرتين استمع إليها.
- (25) يحدد عنواناً مناسباً للمسموع.
- (26) يجيب عن أسئلة بتفاصيل تعبّر عن فهمه للمسموع.
- (27) يقدم وصفاً للأشخاص الواردة بالنص المسموع.

### ثانياً | صعوبات التحدث

❖ بعد صعوبات مهارة الاستماع تأتي صعوبات مهارة التحدث؛ لمحاولة استخدام ما اكتسبوه في المرحلة الأولى، وُ تعالج في هذا المحور العديد من الصعوبات مثل: صعوبة نطق بعض الأصوات المتشابهة، والتferiq بين الأحرف اللينة، والأحرف الصامتة. وصعوبة التواصل والتعريف عن النفس، والتحدث عن بعض الأعمال الروتينية البسيطة التي يقوم بها الطالب، وصعوبة التمييز بين الكلمات ذات الإيقاع الواحد ومعاجتها، وصعوبة إنشاء كلمات من قافية واحدة، فيسلط الضوء على القافية بشكل أحسن، وتغيير الأحرف الأولى، أو الأحرف الأخيرة من الكلمة.

#### ❖ ومن أهم مهارات التحدث التي تناولتها الأدلة في الصنوف الثلاثة الأولى:

- (1) ينطق الحروف المتشابهة في الصوت أو المتقاربة في المخرج من مثل: التاء والطاء، والقاف والكاف ... إلخ.
- (2) ينطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.
- (3) ينطق حروف المد الثلاثة كظاهرة صوتية.

- (4) ينطق الحرف الممدد كظاهرة صوتية.
- (5) ينطق التنوين بأنواعه (فتح- ضم- كسر).
- (6) ينطق حروف المد الثلاثة من خلال كلمات.
- (7) يميز الحرف الممدد من غيره نطقًا.
- (8) يميز أنواع التنوين (فتح- ضم- كسر) في كلمات منطوقه.
- (9) ينطق اللام القمرية واللام الشمسية نطقًا صحيحًا.
- (10) يميز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة نطقًا.
- (11) ينطق الحروف مع الحركات الطويلة.
- (12) يحلل الكلمة إلى المقاطع المكونة لها شفهيًا.
- (13) يعبر عن الصور بجمل مفيدة.
- (14) يُوظف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- (15) يتحدث موظفًا كلمات بها لام شمسية ولام قمرية.
- (16) يحدد مواضع للتاء المربوطة والتاء المبسوطة في كلمات منطوقه.
- (17) يميز بين التاء المربوطة والباء المغلقة في نهاية الكلمة نطقًا.
- (18) يميز بين النون الساكنة والتنوين نطقًا.
- (19) يعبر بجمل بدون حذف أو إضافة أو إبدال.
- (20) ينطق كلمات تشتمل على أحرف مشددة.
- (21) يعبر عن الصور بجمل مفيدة.
- (22) يُوظف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- (23) يصف أشياء أو أشخاص أو أماكن بجمل مفيدة.
- (24) يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات وجمل مناسبة. (وطن .....).
- (25) يجيب شفهيًا عن أسئلة بتفصيلات تعبّر عن فهمه للمقروء أو للمسموع.

## الجلسة التدريبية الثانية

### محاور الجلسة

- صعوبات تعلم القراءة (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - أسبابها).
- صعوبات تعلم القراءة والمدى والتتابع في علاجها في الصفوف (1-3).
- استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- أنشطة علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).

### أهداف الجلسة

**بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يتوقع أن يصير المتعلم قادرًا على أن:**

- يحدد مفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- يميز أنواع صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- يحدد أسباب صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- يبين نواتج تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- يوضح المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- يستخدم استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- يتدرّب على كيفية تفعيل مصادر التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- يتدرّب على كيفية استخدام الأدوات (الورقية- الإلكترونية- السمعية- البصرية) في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- يتعرّف كيفية توظيف (أنشطة الدعم النفسي - التعلم المنظم ذاتياً) في أثناء علاج صعوبات تعلم القراءة الصفوف (1-3).
- يتعرّف أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- يطبق إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة على نماذج من صعوبات تعلمها في الصفوف (1-3).

### الأنشطة التدريبية في الجلسة الثانية



نشاط

## الثامن

## رقم النشاط

نصف ذهني عن صعوبات تعلم القراءة (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - وأنواعها).

## عنوان النشاط

بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط: يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:

- ◉ يُحدد مفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- ◉ يُميز أنواع صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- ◉ يُحدد أسباب صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- ◉ يُبين نواتج تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- ◉ يُميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).

15 دقيقة

## الزمن

## الأسلوب التدريسي

## واستراتيجياته

يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسرّفها أثناء تنفيذ النشاط:

- ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (3-1).
- نقاشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط
- تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على مصادر التعلم الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف (1-3) والخاصة بالمصادر المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة.
- وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة مفهوم صعوبات القراءة وأهميتها علاجها وأسبابها وما هي؟ وكيف تتحقق المدى والتتابع في عرض وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).

## التبينة

- اعرض فيديو تعليمي عن صعوبات تعلم القراءة (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - وأنواعها) لدى تلاميذ الصفوف (1-3). بالاستعانة بالرابط التالي

## إجراءات التنفيذ

<https://www.youtube.com/watch?v=qTMciqs3Kqg>

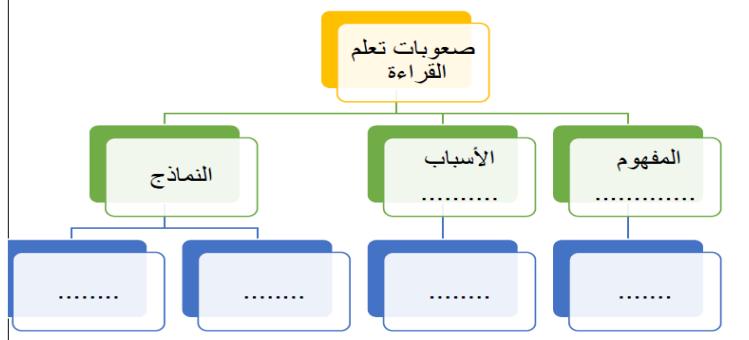
- تابع مناقشة المجموعات للتوصل لمفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم القراءة لدى

### تلاميذ الصفوف (1-3).

- تابع تقديم مقتراحات التغلب على هذه الصعوبات.
- قدم عرضاً تقديرياً لصعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- تابع مناقشة المتدربين في كيفية تحقق المدى والتتابع في علاج صعوبات القراءة في الصفوف (1-3).

### ورقة عمل (1) النشاط رقم (8)

- 1- شارك أفراد مجتمعتك في النقاش لاستكمال الغريطة التالية بما يلي :
- 2- مفهوم صعوبات تعلم القراءة :
- 3- أسباب صعوبات تعلم القراءة :
- 4- ذكر نماذج من صعوبات تعلم القراءة التي يمكن أن يعاني منها تلاميذ الصفوف (1-3) :



### ورقة عمل (2) النشاط رقم (8)

اختر صعوبة من صعوبات تعلم القراءة وبين مع أفراد مجتمعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (1-3)، من خلال الغريطة التالية

تحليل الكلمة  
إلى المقاطع  
المكونة لها.

النinth	رقم النشاط
<p>عصف ذهني</p> <p>عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3).</p>	<p><b>عنوان النشاط</b></p>
<p>بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط: يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➊ يتدرب على استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3).</li> <li>➋ يطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3).</li> </ul>	<p><b>أهداف النشاط</b></p>
<p>15 دقيقة</p> <p>المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة</p>	<p><b>الزمن</b></p> <p><b>الأسلوب</b></p> <p><b>التدريبي</b></p> <p><b>واستراتيجياته</b></p>
<p> يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أبناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف (1-3).</li> <li>○ نقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على مصادر التعلم الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصحف الثلاثة الأولى والخاصة بالاستراتيجيات المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة.</li> <li>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات القراءة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصحف (1-3).</li> </ul> <p>● قسم المتدربين إلى مجموعات</p>	<p><b>التهيئة</b></p> <p><b>إجراءات</b></p>

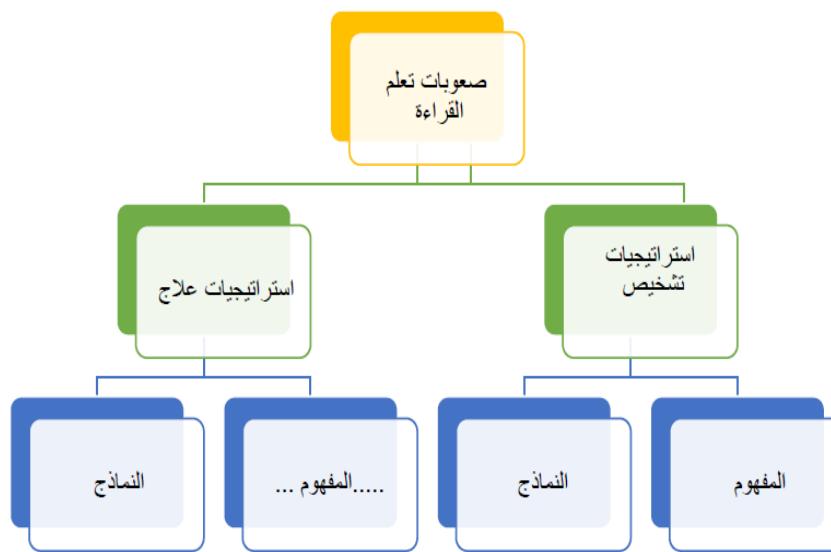
• التَّنْفِيذ خصص صف لكل مجموعة

- تابع النقاش داخل المجموعات ثم بين المجموعات حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).
- تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.
- جهز عرضاً تقديماً عن أهم استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة المستخدمة بالأدلة.

ورقة عمل (1) النشاط رقم (9)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية بما يلي :

- مفهوم استراتيجيات تشخيص صعوبات تعلم القراءة;
- مفهوم استراتيجيات علاج صعوبات تعلم القراءة;
- ذكر نماذج من الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية التي يمكن استخدامها في تشخيصها وعلاجها;



العاشر	رقم النشاط
<p>ورشة عمل عن المصادر والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصفوف (1-3).</p> <p>بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يتدرّب على كيفية تفعيل أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).</li> </ul>	<p><b>عنوان النشاط</b></p>
<p>❖ يتدرّب على كيفية استخدام المصادر والأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية - والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).</p>	<p><b>أهداف النشاط</b></p>
<p>15 دقيقة</p> <p>المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة</p>	<p><b>الزمن</b></p> <p><b>الأسلوب التدريسي</b></p> <p><b>واستراتيجياته</b></p>
<p>تم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).</li> <li>○ نقاشهم في المصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضّح لهم أننا سوف نعتمد على مصادر التعلم الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف الثلاثة الأولى والخاصة بالمصادر والأنشطة والأدوات المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة.</li> <li>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).</li> </ul>	<p><b>التيئة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قسم المتدربين إلى مجموعات</li> <li>● خصص صف لكل مجموعة</li> <li>● تابع النقاش داخل المجموعات حول المصادر والأدوات والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصفوف (1-3).</li> <li>● تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.</li> <li>● جهز عرضاً تقديماً عن أهم مصادر التعلم والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم القراءة بالأدلة</li> </ul>	<p><b>إجراءات التنفيذ</b></p>

## ورقة عمل (1) النشاط رقم (10)

♦ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:

أدواء مقترحة لتشخيص وعلاج	مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج	أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج
صعوبات نعلم القراءة	وعلاج صعوبات تعلم القراءة	صعوبات نعلم القراءة

الحادي عشر	رقم النشاط
حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً.	عنوان النشاط
بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط: يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن: ⇨ يُوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتياً في أثناء علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).	أهداف النشاط
15 دقيقة	الزمن
المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة	الأسلوب التدريسي واستراتيجياته
<p>يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أثر أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتياً في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).</li> <li>○ ناقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على نماذج من أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتياً الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف الثلاثة الأولى والخاصة بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتياً المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة.</li> <li>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد هذه الأنشطة (الدعم النفسي والاجتماعي- التعلم المنظم ذاتياً) وتوضيح أثرها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).</li> <li>○ نقاش داخل مجموعات الحلقة النقاشية للتوصيل إلى احتياجات التلاميذ النفسية والاجتماعية وأنشطة التعلم المنظم ذاتياً التي يمكن توظيفها في أثناء علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).</li> <li>○ اعرض عليهم نماذج من هذه الأنشطة الواردة بأدلة المعلم للصفوف الثلاثة الأولى في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة.</li> <li>○ وضح بمشاركتهم كيف تم توظيف هذه الأنشطة في موضوعها.</li> </ul>	<p>التهيئة</p> <p>إجراءات التنفيذ</p>

## ورقة عمل (1) النشاط رقم (11)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصيل إلى مقترنات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف الثلاثة الأولى، وأماًلاً الجدول الآتي:

الأنشطة المقترحة للصف الأول	الأنشطة المقترحة للصف الثاني	الأنشطة المقترحة للصف الثالث

## ورقة عمل (2) النشاط رقم (11)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصيل إلى مقترنات بأنشطة التعلم المنظم ذاتياً التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصحف الثلاثة الأولى، وأماًلاً الجدول الآتي:

الأنشطة المقترحة للصف الأول	الأنشطة المقترحة للصف الثاني	الأنشطة المقترحة للصف الثالث

## الثاني عشر

## رقم النشاط

خرائط ذهنية عن أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).

## عنوان النشاط

بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:

## أهداف النشاط

❖ يوضح أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).

15 دقيقة

## الزمن

المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة

## الأسلوب التدريسي

## واستراتيجياته

يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أبناء تنفيذ النشاط:

- ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).

## التهيئة

- نقاشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.

- تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على نماذج من أساليب تقييم أداء التلاميذ الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف الثلاثة الأولى والخاصة بأساليب تقييم أداء التلاميذ المستخدمة في علاج صعوبات تعلم القراءة.

- وضح لهم أن علهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).

- قسم المتدربين إلى مجموعات

- خصص صف لكل مجموعة

## إجراءات التنفيذ

- تابع النقاش داخل مجموعات حول أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصفوف (1-3).

- تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.

- قدم عرضاً تقديماً عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم القراءة لدى  
تلاميذ الصفوف (1-3).

### ورقة عمل (1) النشاط رقم (12)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصيل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى لتقدير أدائهم في علاج صعوبات القراءة، وأملاً الجدول التالي:

أساليب التقييم المقترنة للصف    أساليب التقييم المقترنة للصف    أساليب التقييم المقترنة للصف

الثالث	الثاني	الأول

### بطاقة ملاحظة وتقدير الأداء

مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة					بنود التقييم	
متاز	جيد جدا	جيد	مقبول	غير مقبول	البند	ن
					هيئ للطلاب بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة	1
					استخدم مصادر متنوعة في المعالجة	2
					استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة	3
					استخدم أدوات مناسبة في المعالجة	4
					استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة	5
					استعن بأنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ والصعوبات المستهدفة	6
					حدد أهدافه في بداية المعالجة	7
					وظف أنشطة الدعم النفسي ولاجتماعي بطريقة جاذبة و المناسبة	8
					وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتياً في المعالجة	9
					نوع في أساليب التقييم في المعالجة	10
					وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة	11

رقم النشاط	الثالث عشر
عنوان النشاط	ورشة عمل
عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).	بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:
أهداف النشاط	يُطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة على نماذج تطبيقية من الصفوف (1-3).
الزمن	15 دقيقة
الأسلوب التدريسي	المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة واستراتيجياته
التهيئة	يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أتناء تنفيذ النشاط:
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).</li> <li>○ خصص لكل مجموعة نموذجًا تطبيقيًا من صف من الصفوف الثلاثة الأولى؛ واترك لهم وقتًا كافيًّا لقراءته والاستعداد لعرضه أمام المجموعات الأخرى.</li> <li>○ تابع عروض المتدربين موجهاً ومرشدًا.</li> <li>○ قسم المتدربين إلى مجموعات</li> <li>○ استخدم استراتيجية العمل في مجموعات واستراتيجية العروض العملية.</li> <li>○ خصص مجموعة لكل صف من الصفوف الثلاثة الأولى.</li> <li>○ تابع النقاش بين المجموعات لتقدير أداء كل مجموعة.</li> <li>○ قدم عرضاً تقديمياً لنموذج المعالجة المختار من كل صف من الصفوف (1-3).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة في الصفوف (1-3).</li> <li>○ خصص لكل صف من الصفوف الثلاثة الأولى؛ واترك لهم وقتًا كافيًّا لقراءته والاستعداد لعرضه أمام المجموعات الأخرى.</li> <li>○ تابع عروض المتدربين موجهاً ومرشدًا.</li> <li>○ قسم المتدربين إلى مجموعات</li> <li>○ استخدم استراتيجية العمل في مجموعات واستراتيجية العروض العملية.</li> <li>○ خصص مجموعة لكل صف من الصفوف الثلاثة الأولى.</li> <li>○ تابع النقاش بين المجموعات لتقدير أداء كل مجموعة.</li> <li>○ قدم عرضاً تقديمياً لنموذج المعالجة المختار من كل صف من الصفوف (1-3).</li> </ul>

## ورقة عمل (1) النشاط رقم (13)

❖ شارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عملياً للتشخيص وعلاج صعوبات تعلم القراءة

المستهدفة في الصنف المخصوص لمجموعتك:

---



---



---



---

### ورقة عمل (2) النشاط رقم (13)

- ❖ افترض أن بعض تلاميذك لديهم صعوبة في تمييز الحركات القصيرة والطويلة.
- ❖ حدد مخرجات التعلم التي يجب أن تدرب تلاميذك عليها من خلال استكمال الخريطة التالية



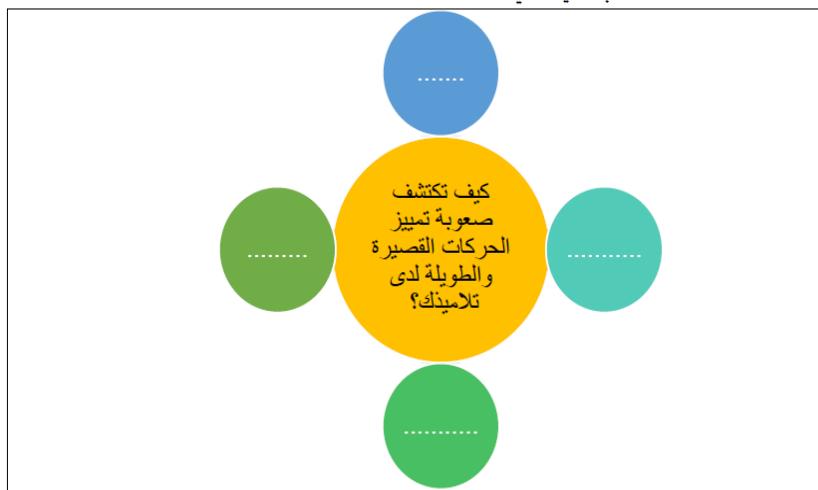
### ورقة عمل (3) النشاط رقم (13)

- ❖ افترض مثلاً أن تلاميذك لديهم صعوبة في تمييز الحركات القصيرة والطويلة.
- ❖ حدد مصادر التعلم التي يحتاج تلاميذك إليها ليميزوا الحركات القصيرة والطويلة من خلال استكمال الخريطة التالية..



## ورقة عمل (4) النشاط رقم (13)

- ❖ افترض مثلاً أن تلاميذك لديهم صعوبة في تمييز الحركات القصيرة والطويلة.
- ❖ كيف تستكشف الصعوبة التي يعاني منها تلاميذك؟



## ورقة عمل (5) النشاط رقم (13)

- ❖ افترض مثلاً أن تلاميذك لديهم صعوبة في تمييز الحركات القصيرة والطويلة.
- ❖ كيف يمكنك استخدام الاستراتيجيات التالية في علاج تلك الصعوبة؟
  - التندجة:

.....  
.....  
.....  
.....

○ فكر- ذاوج- شارك:

.....  
.....  
.....  
.....

○ التوقع من خلال الصور أو العنوان:

.....  
.....  
.....  
.....

○ التعلم بالاكتشاف:

.....  
.....  
.....  
.....

○ العروض التقديمية:

.....  
.....  
.....  
.....

○ صندوق الكلمات:

.....  
.....  
.....  
.....

○ ألعاب المثلجات:

.....  
.....  
.....  
.....

التعلم بالأقران:

العصف الذهني:

لعب الدور:

### ورقة عمل (6) النشاط رقم (13)

- ❖ افترض مثلاً أن تلاميذك لديهم صعوبة في تمييز الحركات القصيرة والطويلة.
- ❖ كيف يمكنك توظيف بعض (أنشطة الدعم النفسي - التعلم المنظم ذاتياً - المبارات) في أثناء علاج صعوبة تمييز الحركات القصيرة والطويلة لدى تلاميذ الصف الأول؟

### ورقة عمل (7) النشاط رقم (6)

- ❖ افترض مثلاً أن تلاميذك لديهم صعوبة في تمييز الحركات القصيرة والطويلة. ويحتاجون إلى جلسة فردية لعلاج تلك الصعوبة.
- ضع وصفاً تفصيلياً لتلك الجلسة

## **نموذج من الصف الأول الابتدائي**

# گلزار شعر فرشت

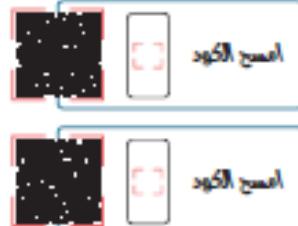
الدرس السادس



**الدرس****ال السادس**

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استفهاماً - تحذلاً - قراءة - كتابة)

- مصادر سمعية بصيرية:** الأنشيد تناول الحروف بحركاتها، منفردة، ومن خلال كلمات. من خلال الرابط:



- مصادر إلكترونية:** سبورة تفاعلية - جهاز حاسوب متصل بالإنترنت - مقطع فيديو
- مصادر أخرى:** هرة - مقص - لوحات - ألوان - صلصال - لاصق.

**4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية**

- استراتيجية الألباب التعليمية.
- التعلم التماوني.
- صندوق الكلمات.
- الترتيل المجاور.
- التصنيف.

**إجراءات التنفيذ****5****استكشف صعوبات تلاميذك**

- يمكنك استكشاف صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة من خلال كلمات لدى تلاميذك وذلك من خلال استخدام الإجراءات التالية:

**الطريقة الأولى****صندوق الكلمات**

وفيها، نفذ الإجراءات التالية:

**أولاً صندوق الكلمات**

- جهز صندوق الكلمات من الورق المقوى به قنطرة مناسبة (يمكن تقطيعه بواسطة التلاميذ من خلال إعادة تدوير بعض المطلب الورقية)

**صعوبات التعلم****1**

- تعرف حروف المد الثلاثة من خلال كلمات (استفهاماً، تحذلاً، قراءة، كتابة).

**مخرجات التعلم****2**

- يتعرف الحرف المدود في كلمات بها مد بالألف
- يتعرف حرف المد في كلمات بها مد بالألف
- يميز بين حركة اللفتحة والمد بالألف في كلمات
- يتعرف الحرف المدود في كلمات بها مد بالياء
- يتعرف حرف المد في كلمات بها مد بالياء
- يميز بين حركة الكسرة والمد بالياء في كلمات
- يتعرف الحرف المدود في كلمات بها مد بالواو
- يتعرف حرف المد في كلمات بها مد بالواو
- يميز بين حركة الضمة والمد بالواو في كلمات

**مصادر التعلم****3**

- مصادر ورقية:** ورق متوى - بطاقات حروف وكلمات - أوراق اللقص واللمسق - أوراق العمل - لوحات .

- مصادر بصيرية:** مجموعة صور مطبوعة لحروف المد الثلاثة - مجسمات.

استمن بالروابط التالية للتدبر بأقصى مقدار ممكن  
مجسمات لحروف المد من بقايا الورق الملون: (يمكنك  
إشراك التلاميذ في إنتاج تلك المجسمات عن طريق إعادة  
تدوير بعض المواد الورقية)



## الدرس

## السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثالثة (استفهام - تحذيل - قراءة - كتابة)

## ١٩٦ البطاقات الفارغة

- ✓ قم بتوزيع عدد من البطاقات الملونة الفارغة على التلاميذ.
- ✓ تم ووجه كل تلميذ ليقرأ الكلمة المدونة في بطاقة زميله الذي يقوم بدوره بكتابية الكلمة التي أملأها عليه زميله في البطاقة الفارغة.
- ✓ لاحظ كتابة التلاميذ دون ملاحظتك لتحديد الصعوبة التي تواجه التلميذ.



## الطريقة الثانية:

## ١٩٧ دوائر الكلمات

جهز ثلاثة دوائر كما يلي:



- ✓ جهز مجموعة بطاقات مدون عليها المكملات التالية، وزعها على التلاميذ.

فطشور	بدي	لتقرار
فواكه	شمعون	علي
سرير	برادة	قلوب

- ✓ جهز مجموعة بطاقات مدون عليها الكلمات التالية واجعل البطاقات داخل الصندوق.



- ✓ وجه تلاميذك ليأخذ كل منهم بطاقة من الصندوق.
- ✓ جهز تسجيلاً صوتياً للكلمات المدونة على البطاقات.

- ✓ اطلب من سهل تلميذ أن يستمع جيداً للمكملات ويضع كل منهم بطاقة عندها يسمع المكملة المدونة عليها في الترتيب المناسب وفقاً للكلمات المسورة.

- ✓ سجل ملاحظاتك حول ترتيب كل تلميذ على حدة للبطاقة التي يحوزها. ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

## ١٩٨ البطاقات المترابطة

- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يتضادل بطاقة مع الزميل المجاور له، ثم ينطق كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة.

- ✓ سجل ملاحظاتك حول نطق كل تلميذ على حدة.

- ✓ بمراجعة ملاحظاتك النطق سهل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

- ✓ اطلب من كل تلميذ رسم دائرة حول حرف المد، ووضع خط تحت الحرف المددود في المكملة المدونة على البطاقة.

- ✓ لاحظ استجابة سهل تلميذ دون ملاحظاتك، ليتمكنك تحديد الصعوبة التي تواجه التلميذ.

## ١٩٩ البطاقات المترابطة

- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يتضادل بطاقة مع الزميل المجاور له، ثم ينطق كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة.

- ✓ سجل ملاحظاتك حول نطق كل تلميذ على حدة.

- ✓ بمراجعة ملاحظاتك النطق سهل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

- ✓ اطلب من كل تلميذ رسم دائرة حول حرف المد ووضع خط تحت الحرف المددود في الكلمة المدونة على البطاقة.

**الدرس**  
**السادس**

صغوية تعرف حروف المد الثلاثة (استبانتا - تحدى - قراءة - كتابة)

**٦٣. البطاقات المتقابلة**

- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يتبادل بطاقاته مع الزميل المجاور له، ثم يلتفظ كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة.
- ✓ سجل ملاحظاتك حول تطرق كل تلميذ على حدة.
- ✓ بمراجعة ملاحظاتك لتحقق سجل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.
- ✓ اطلب من كل تلميذ رسم دائرة حول حرف المد ووضع خط تحت الحرف المددود في الكلمة المدونة على البطاقة.
- ✓ لاحظ استجابة سجل تلميذ دون ملاحظاتك، ليتمكنك تحديد الصعوبة التي تواجه التلميذ.

**٦٤. البطاقات القراءة**

- ✓ قم بتوزيع عدد من البطاقات الملونة القراءة على التلاميذ.
- ✓ ثم وجه كل تلميذ ليقرأ الكلمة المدونة في بطاقة زميله الذي يقوم بدوره بكتابية الكلمة التي أملأها عليه زميله في البطاقة القراءة.
- ✓ لاحظ كتابة التلاميذ دون ملاحظاتك لتحديد الصعوبة التي تواجه التلميذ.

**التحق واستمع**  
لتحقيق المتمة وتربية الدافعية للتعلم، يمكنك أن توجه تلاميذك نحو الدخول على الرابط التالي للاستماع إلى أغنية حرف المد:



- ✓ لاحظ استجابة سجل تلميذ دون ملاحظاتك، ليتمكنك تحديد الصعوبة التي تواجه التلميذ.

**٦٥. البطاقات القراءة**

- ✓ قم بتوزيع عدد من البطاقات الملونة القراءة على التلاميذ.
- ✓ ثم وجه كل تلميذ ليقرأ الكلمة المدونة في بطاقة زميله الذي يقوم بدوره بكتابية الكلمة التي أملأها عليه زميله في البطاقة القراءة.
- ✓ لاحظ كتابة التلاميذ دون ملاحظاتك لتحديد الصعوبة التي تواجه التلميذ.

**الطريقة الثالثة**

**صناديق المدود**

وفيها، نفذ الإجراءات التالية:

**٦٦. صناديق المدود**

- ✓ جهز ثلاثة صناديق مختلفة لأنواع المدود من الورق المقوى به فتحة مناسبة (يمكن للتلاميذ إعداد الصناديق بأنفسهم بواسطة إعادة التدوير من مواد العلب الورقية المستخدمة)



- ✓ جهز مجموعة من البطاقات كما يلي:



- ✓ وزّع البطاقات على التلاميذ.
- ✓ أقرأ لتلاميذك الكلمات التي بالبطاقات، واطلب من كل واحد منهم أن يضع بطاقته في الصندوق الصحيح عن سماعة الكلمة المدون عليها.
- ✓ لاحظ استجابة سجل تلميذ دون ملاحظاتك، ليتمكنك تحديد الصعوبة التي تواجه التلميذ.

مشروع بناء برامج تموينية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الأول الأساسي

## الدرس

## السادس

سموية تعرف حروف المد الثالثة (استماتة - تحمل - قراءة - كتابة)

أن الحرف الذي يسبق مد الألف لا بد أن يمكّن ملتوحاً  
ويسمى الحرف الممدوّد.

أ	بـ	ثـ	جـ	حـ
حـ	دـ	رـ	زـ	سـ
ثـ	صـ	ظـ	غـ	
غـ	فـ	قـ	كـ	لـ
نـ	هـ	وـ	يـ	

## الآيات علاج الصعوبات:

## نشاط تعليمي:

تبين ذهن التلاميذ لهم مفهوم المد بشكل أساسي على أنه  
إطالة الصوت عند النطق بالحرف والتقويم المنوه لعرض



## نشاط ١: أتعرف حرف المد بالألف؟

يهدف هذا النشاط إلى:

- ✓ تعرف الحرف الممدوّد في كلمات بها مد بالألف.
- ✓ تعرف حرف المد في كلمات بها مد بالألف.
- ✓ التمييز بين حركة الفتحة والمد بالألف في كلمات.

## السلوكيات التعليمية:

- ✓ التعلم التمازجي.
- ✓ القراءة المتكررة.
- ✓ التعلم بالأقران.

## مصادر التعلم:

- ✓ بطاقات.
- ✓ سبورة.
- ✓ أوراق عمل.
- ✓ أفلام وأوراق.
- ✓ جهاز المرض متصل بالإنترنت.

## الإجراءات التعليمية:

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

## الخطوة الأولى:

ويتم اتباع ما يلي:

- ✓ الكتابة الحرفية الهجالية مفتوحة مع المد بالألف السبورة  
وأقرأها عليهم بطريقة صحيحة ونطق واضح، ووضح لهم

- ✓ اطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.
- ✓ دون ملاحظتك حول آداء التلاميذ في النطق.
- ✓ أحصر الحروف التي لا يستطيع سهل تلميذ أن ينطقها  
بطريقة صحيحة مع المد بالألف.
- ✓ سمح لنطق الحرف مع مد الألف عند كل من وجد سموية  
في ذلك، ويمكن ذلك عن طريق إتباع الخطوات التالية:
  - اجلس التلميذ أمامك، ثم انطلق صوت الحرف مع مد  
الألف بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ  
واعطلب منه أن يقلدك في النطق، ويكرر بعدك.
  - اجلسه إلى جوارك وأضمن أمامكها هرارة واعطلب منه أن  
ينظر في المرأة ليرى كيف تنطق وينطق مثلك.
  - اطلب من كل تلميذ تم تدريسه على النطق الصحيح  
لمد الألف مع الحروف أن ينطق أصوات الحروف مع  
المد لتتأكد من أن كل تلميذ ينطق المد مع الحروف  
بطريقة صحيحة.
  - وهذا يمكننا الاستفادة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق  
واوضح أمام زملائه.
  - اعرض على التلاميذ الفيديو التالي للتدريب على  
المد بالألف بطريقة سهلة.



على أن يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات التي  
لتختبرها الفيديو مع تصويب الأخطاء.

الدرس  
السادس

صمعونية تعرف حروف المد الثلاثة (استماعاً - تحديداً - قراءة - كتابة)

الخطوة الثانية:  
وفيها:

رسم الحروف مع المد بالآلف على السبورة والطلاب  
بطريقة صحيحة وبصوت واضح.



رسم الحروف الهجائية على بطاقات ملونة.

وزع البطاقات على التلاميذ بالتساوي، لم يطلب من كل تلميذ أن يرسم في بطاقته الحرف + مد الآلف، تأكيد أن جميع التلاميذ استطاعوا كتابة الحرف مع المد بالآلف.

صوت من أخطاء الكتابة وحذف من أحد.

طلب من كل تلميذ أن يتبادل بطاقته مع زميله ثم ينطق الكلمة المد بالآلف المدون عليها بطريقة صحيحة

ابداً للتلميذ المتقن وأخر التلميذ الضعيف.

تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا لنطق مد الآلف وكتابته لم اتقل للخطوة التالية.

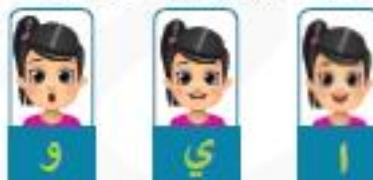
الخطوة الثالثة:  
وفيها:

أكتب على السبورة بعض الكلمات الثلاثية التي تتضمن مد بالآلف:



أقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.

يمحسن الاستماعية بالصورة التالية لتوسيع اختلاف طريقة النطق وشكل الفم عندنطق المدود



## مهارات حياتية وقيم

يمكن تنمية العديد من الفنون والمهارات الحياتية من خلال أنشطة متنوعة مثل (ورشة إعادة التدوير)، وللتضليل تسميم الطلاب إلى مجموعات وأشراكهم في تصميم وإنتاج صناديق الألمنيوم والحراف المطلوبة لإنجاز الأنشطة من الخامات والمادة الورقية والبلاستيكية المتاحة عن طريق إعادة تدويرها ويتعلم التلاميذ من خلالها :

- التعاون والمشاركة والعمل في فرق
- إدارة الموارد
- الإبداع
- إدارة الأزمات
- دعم التلاميذ نفسياً وشجعهم في أثناء ممارسة النشاط

قسم التلاميذ إلى مجموعتين

الأولى مجموعة المد بالآلف وتحمل بطاقات مجموعة (أ) والثانية مجموعة حركة الفتحة وتحمل بطاقات المجموعة (ب)

توجيه التلاميذ للتمرين بين الحركة القصيرة (الفتحة) و مد الآلف من خلال

مجموعة (أ)	قاري	شاكرا	رامي	فري
مجموعة (ب)	فري	رمي	شاكرا	قاري

طلب من كل مجموعة قراءة البطاقات بعد أن يقرؤوها مع بعضهم بعضاً.

صوت لم يتحقق وعزز من يجيد.

وجه التلاميذ للتصفييف الكلمات بوضعها في الصندوق الصحيح.

مشروع بناء برامج تمويهية لسمويات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الأول الأساسي

## الدرس

## السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماتا - تحدى - قرابة - كتابة)

## المهمة الرابعة:

وفيها:

- ✓ أكتب على الصيغة بعض الكلمات (أكثروا من ثلاثة أحرف) التي تتضمن مد بالآلف:



- ✓ أقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.

- ✓ كرر قراميلك لكل كلمة. (استراتيجية القراءة المتكررة).

- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يكرر لفظك لكلمة.

- ✓ صوب لم يخطئ وعزز من يجيد.

- ✓ كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره وأحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

- ✓ اطبع بطاقات مدون عليها الكلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) بها مد آلف.

- ✓ ثم وزعها بالتساوي على كل مجموعة، مثل:



- ✓ كرر لفظك لكل كلمة. (استراتيجية القراءة المتكررة).

- ✓ اطلب من كل تلميذ أن يكرر لفظك لكلمة.

- ✓ صوب لم يخطئ وعزز من يجيد.

- ✓ قسم التلاميذ في مجموعات متجلسة.

- ✓ اطبع بطاقات مدونة عليها كلمات ثلاثة بها مد آلف، ثم وزعها بالتساوي على كل مجموعة، مثل:

فان	سار	لام
زار	طار	عاشر

## الجوانب الوجدانية والروحية

اكتب على الصيغة كلمة (البطل) وقل للاميذ أن هناك أبطالاً يعيشون حوتاً فمن هو البطل من وجهة نظرك؟ استمع لإيجابياتهم وصوب الخطأ وارتبط بين منهم البطولة وحب الوطن والاهتمام للمسكان الذي يعيش فيه.

اطلب منهم أن يرسموا مسكنًا يحبونه في وطنهم وأن يذكروا ماذا يحبونه وكيف يحافظون عليه.

اطلب منهم أن يرسموا علم وطنهم ولبلوغه

- ✓ اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات مع بعضهم البعض صوب لم يخطئ وعزز من يجيد.

- ✓ لاختيار التلاميذ اكتب بعض الكلمات الثلاثية بعد الآلف في ورقه، واطلب من كل تلميذ على حدة أن يقرأها صحيحة.

- ✓ حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف مد الآلف ونطنه، خصص لهم جلسات فردية.

- ✓ لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من تعرف التلاميذ المد بالآلف، كذلك قراءة كلمات ثلاثة بعد الآلف.

- ✓ وجه التلاميذ بعمل كل منهم على زميلاً الكلمة المدونة على بطاقته، صوب لم يخطئ وعزز من يجيد لتنقل من النشاط إلى آخر إجادة جميع التلاميذ لكتابه الكلمات الثلاثية بعد الآلف.

- ✓ خصص جلسات فردية للتلاميذ الذين ما زالوا يعانون من صعوبة في كتابة الكلمات.

## الدرس

## ال السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعاً - تحدياً - قراءة - كتابة)



اقرأ المعلمات المدونة على البطاقات واطلب من معلم تلميذ أن يضع دائرة حول حرف المد وخطأ تحت الحرف المدود في بطاقة تم بثتها في لوحة الكلمات بمفرد ساع الكلمة



**ناتج:** وجه التلاميذ للإجابة عن ورقة العمل (١)



اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات مع بعضهم بعضاً مصوّبةً لمن يخطئ وعمرّاً من يجيد.

لاختيار التلاميذ استكثّر بعض الكلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) بمد الألف في ورقة واطلب من معلم تلميذ على حدة أن يقرأها قراءة صحيحة.

حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تعرف مد الألف ونطّلّه خصيصاً لهم جسات فردية

لاتنتقل للنشاط الثاني إلا بعد التأكيد من تعرف التلاميذ المد بالألف، كذلك قراءة كلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) بمد الألف

وجه التلاميذ لملي كل منهم على زميله المعلمة المدونة على بطاقة ، صوب لهم يخطئ وعمرّ من يجيد لا تنتقل من النشاط إلا بعد إجادة جميع التلاميذ لكتابية الكلمات (أكثر من ثلاثة أحرف) بمد الألف.

خصيص جلسات فردية لللاميذ الذين ما زالوا يعانون من صعوبة في كتابة الكلمات

## أقس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

## ٩٦. نشاط لوحة الكلمات

وزع بطاقات مدون عليها معلمات بها مد الألف على التلاميذ كما يلي :



## صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماتاً - تحداً - قراةً - كتابةً)

الدرس  
السادس

٢٤٥

## الإجراءات التعليمية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

## الخطوة الأولى:

ويتم اتباع ما يلي:

- ✓ أكتب الحروف الهجائية مكسورة مع المد بالباء على السبورة وأقرأها عليهم بطريقة صحيحة ونطق واضح. ووضح لهم أن الحرف الذي يسبق مد الباء لا بد أن يكون مكسوراً ويسمى الحرف الممدود.



- ✓ اطلب من كل تلميذ أن ينطق المد بطريقة صحيحة.
- ✓ دون ملاحظتك حول أداء التلاميذ في النطق.
- ✓ احضر الحروف التي لا يستطيع تحليمها أن ينطليها بطريقة صحيحة مع المد بالباء.
- ✓ صبح نطق الحرف مع مد الباء عند كل من وجد صعوبة في ذلك، ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية:
  - اجلس التلميذ أمامك، ثم انطلق صوت الحرف مع مد الباء بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ.
  - وأطلب منه أن يقتلك في النطق، ويكسر بذلك..
  - اجلسه إلى جوارك واضعأ أمامكما مرآة وأطلب منه أن ينظر في المرأة ليرى كيف النطق وينطق بذلك.
  - اطلب من كل تلميذ تم تدريسه على النطق الصحيح لمد الباء مع الحروف أن ينطق أصوات الحروف مع المد لتتأكد من أن كل تلميذ ينطق المد مع الحروف بطريقة صحيحة.
  - وهنـا يمكنـك الاستـعـانـة بـأـحـدـ الأـقـرـانـ، وـأـنـ يـقـوـمـ بـالـنـطـقـ الواـضـحـ لـأـمـامـ زـعـالـهـ.

## دعم التعلم ذاتياً

قسم تلاميذك إلى مجموعات للتعاون في صنع ما يلي:

- ✓ بيت المدود وبيت حركات التصوير.
- ✓ مجموعة ببطاقات عليها كلمات بها مدد بالألف والواو والباء، وأخرى لكلمات بها حركات تصوير فتحة، ضمة، مكسرة وقسم البطاقات على التلاميذ.



جهز لوحتي جيوب الأولى لكلمات المد، والثانية لكلمات الحركات التصوير، وعلقها في مكان واضح.

- ✓ اطلب منهم أن يضع كل منهم بطاقته في البيت الصحيح، ثم يصوبوا إيجاباتهم وفقاً للمكلمات الموجودة بلوحة الجيوب.

## نشاط 2: أتعلم حرف المد بالباء

يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ على:

- ✓ تعرف الحرف الممدود في كلمات بها مد بالباء.
- ✓ تعرف حرف المد في كلمات بها مد بالباء.

المميزين حركة المكسرة والمد بالباء في كلمات

## الاستراتيجيات التعليمية

- ✓ المندجة.
- ✓ الألعاب التعليمية.
- ✓ التعلم التعاوني.

## مصادر التعلم

- ✓ السبورة.
- ✓ أوراق عمل.
- ✓ بطاقة تعلمية.
- ✓ أفلام.
- ✓ جهاز العرض متصل بالإنترنت.

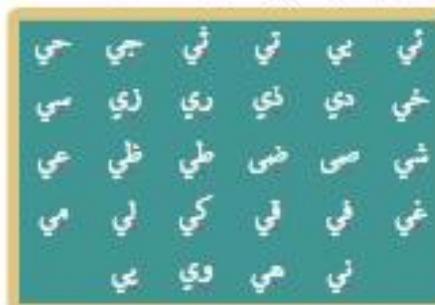
الدرس  
السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماتاً - تحدىً - قراءة - كتابة)

## الخطوة الثانية:

وفيها:

- رسم الحروف الهجائية على بطاقات ملونة.



- أعرض على التلاميذ الفيديو التالي للتدريب على المد بالباء بطريقة سهلة مع التمييز بين الكسرة والمد بالباء.



- على أن يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات التي تتضمنها الفيديو مع تصويب الأخطاء.

- يمكن الاستعانة بالصورة التالية للتوضيح اختلاف طريقة النطق وشكل الفم عند نطق المدود.



- وزع البطاقات على التلاميذ بالتساوي. ثم اطلب من كل تلميذ أن يرسم في بطاقته الحرف + مد الباء. تتأكد أن جميع التلاميذ استطاعوا كتابة الحرف مع المد بالباء.

- صوب من أخطاء الكتابة وحذف من أحد.
- اطلب من كل تلميذ أن يتبادل بطاقاته مع زميله لم ينطق كلمة المد بالباء المدون عليها بطريقة صحيحة.
- ابدا بالتلמיד المتقن وأخر التلמיד الضعيف.
- تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا نطق مد الباء وستتباهوا بانتقل الخطوة التالية.

## الخطوة الثالثة:

- وزع بطاقات بها بعض الكلمات التي تتضمن مد بالباء :



- اقرأ السجلات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ. كرر قراءة كل كلمة.
- اطلب من تلميذ أن يكرر نطقك الكلمة. ثم كرر ذلك مع تلاميذ آخرين. صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- قسم التلاميذ في مجموعات تعاونية متجانسة، أو تاليات.
- اتبع بطاقات مدنٍ عليها كلمات بها مد بالباء ثم وزعها بالتساوي على المجموعات.
- اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات بعد أن يقرؤوها بعضهم بعضاً.

- تقسيم التلاميذ في مجموعتين.

- الأولى مجموعة المد بالباء وتحمل بطاقات مجموعة (أ)، والثانية مجموعة حركة الكسرة وتحمل بطاقات المجموعة (ب).

- توجيه التلاميذ للتمييز بين الحركة القصيرة (الكسرة) وعدد الباء من خلال:

مجموعة (أ)	رجيم	شيم
مجموعة (ب)	رحم	شم

- اطلب من وكل مجموعة قراءة البطاقات بعد أن يقرؤوها مع بعضهم بعضاً.

- صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد.

- لاختيار التلاميذ الذين يكتبون الكلمات بحركة الكسرة، وبعض الكلمات بالمد بالباء، واطلب منهم أن يضمنوها في الصندوق الصحيح:

شوب	رشيد	ذيب	بساط	وادي
ليس	أليف	فدين	قاريس	



مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - السنة الأولى الأساسية

## الدرس

## السادس

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استثناها - تحداً - قرابةً - كتابةً)

- اطبع بطاقات مدونة عليها كلمات (أكثر من ثلاثة أحرف)  
بها مد ياءٌ

- ثم وزعها بالتساوي على كل مجموعة، مثل:



- طلب من كل مجموعة قراءة البطاقات مع بعضهم بعضاً  
محسوباً لمن يخطئ وعززاً من يجيد.

- لاختبار التلاميذ اكتب بعض الكلمات (أكثر من ثلاثة  
أحرف) بعد الياء في ورقه واطلب من كل تلميذ على حدة  
أن يقرأها قراءة صحيحة.

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في  
تعرف مد الياء ونطلبه خصص لهم جسات فردية

- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكيد من تعرف التلاميذ  
المد بالياء، كذلك قراءة كلمات (أكثر من ثلاثة أحرف)  
بعد الياء.

- وجه التلاميذ ليملأ كل منهم على زميله المكملة المدونة  
على بطاقة، صوب لمن يخطئ وعززاً من يجيد لا تنتقل  
من النشاط إلا بعد إجاده جميع التلاميذ لكتابية الكلمات  
(أكثر من ثلاثة أحرف) بعد الياء.

- خصص جلسات فردية للتلاميذ الذين ما زالوا يعانون من  
صعوبة في كتابة الكلمات

- صوب لمن يخطئ وعززاً من يجيد.

- لاختبار التلاميذ اكتب بعض الكلمات بها مد بالياء،  
واطلب من كل تلميذ على حدة أن يقرأها قراءة صحيحة /  
مسترشداً بما يلي:

رسن	شبر	ليل
فادي	وسيم	عصافير

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة  
في تعرف المد بالياء ونطلبه نطقها صحيحاً، خصص لهم  
جلسات فردية.

- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكيد من تعرف التلاميذ  
المد بالياء.

## الخطوة الرابعة:

وفيها:

أولاً:

- اكتب على المسيرة بعض الكلمات (استثناء  
أحرف) التي تتضمن مد بالياء:



- اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وصوب مسموع على  
اللاميدين.

- كرر قراءتك لكل كلمة. (استراتيجية القراءة المتكررة).

- اطلب من كل تلميذ أن يكرر تطبيق الكلمة.

- صوب لمن يخطئ وعززاً من يجيد.

- ثانياً: سخون من تلاميذك مجموعات صغيرة أو  
صغرى وحدد لم كل تلميذ دوره واحرص على  
تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم  
الاجتماعي.

## الدرس

### ال السادس

سموية تعرف حروف المد الثلاثة (استماعاً - تحدياً - قراءة - كتابة)



#### نشاط ٣: تعرف الحرف الممدد بالواو.

- يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ على:  
 تعرف الحرف الممدد في كلمات بها مد بالواو  
 تعرف حرف المد في كلمات بها مد بالواو  
 التمييز بين حركة الضمة والمد بالواو في كلمات

#### الاستراتيجيات التعليمية:

- التسلجة.
- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكررة.
- الأكمان التعليمية.
- التعلم بالأقران.

#### مصدر التعلم:

- أقلام وأوراق.
- مرأة.
- بطاقات.
- سيورنة.
- أوراق عمل.
- جهاز المعرض متصل بالإنترنت.

#### الرس وتطبيقي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

##### أولاً: نشاط لوحة الكلمات

توزيع بطاقات مدون عليها كلمات بها مد على التلاميذ  
كمابيل:



اقرأ الكلمات المدونة على البطاقات واستطلب من طفل  
التدليل أن يضع دائرة حول حرف المد وخطأ تحت الحرف  
الممدد في بطاقته لم ينتبه في لوحة الكلمات بمجرد  
سماع الكلمة

#### لوحة الكلمات



##### ثانياً: وجه التلاميذ للإجابة عن ورقة العمل (٢)

**الدرس**  
**ال السادس**

صعوبة تعرف حروف المد الثالثة (استماتة - تحذل - قراءة - كتابة)



- يكتب سهل تلميذ الحرف المختار + مد الواو وينطقه لفظاً سليماً
- صوب الأخطاء وعزز المجيد
- لا تنتقل من النشاط إلا بعد إجادته التلميذ جميعهم نطق المد بالواو

**الخطوة الثانية:**

- ترتيب التلاميذ إلى مجموعتين
- الأولى مجموعة المد بالواو وتحمل بطاقات مجموعة (أ)، والثانية مجموعة حرستة الضمة وتحمل بطاقات المجموعة (ب)

نوعية	نون	فتح	حروف	نون
مجموعة (أ)	أدن	أحد	أدن	أم
مجموعة (ب)	أدن	أحد	أدن	أدن

- توجيه التلميذ للتغيير بين الحرستة التصصيرة (الضمة) ومد الواو من خلال:

- اطلب من سهل مجموعة قراءة البطاقات بعد أن يقرأها مع بعضهم ببعض.
- صوب لم يخجل وعزز من يجيء.
- لاختيار التلاميذ اطلب منهم تصفييف الكلمات ونسكينتها في الصندوق المناسب

**الخطوة الثالثة:**

- تبادل البطاقات بين المجموعتين
- تقوم المجموعة (أ) بإملاء الكلمات للمجموعة (ب)
- وتقوم المجموعة (ب) بإملاء الكلمات للمجموعة (أ)
- صوب الأخطاء وعزز المجيد

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كالتالي:

**الخطوة الأولى:**

ويتم اتباع ما يلي:

- أكتب الحروف الهجائية مضمومة مع المد بالواو على لوحة وأقرأها عليهم بطريقة صحيحة ونطق واضح. ووضح لهم أن الحرف الذي يسبق مد الواو لا بد أن يكون مضموماً. مثال:

أو      أو      أو

- اطلب من كل تلميذ أن ينطق أصوات الحروف بطريقة صحيحة.

دون ملاحظتك حول أداء التلاميذ في النطق.

- احضر الحروف التي لا يستطيع سهل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة مع المد بالواو

- صحح نطق الحرف مع مد الواو عند كل من وجد صعوبة في ذلك (ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية:

- أجلس التلميذ أمامك، ثم انطق صوت الحرف مع مد الواو بطريقة صحيحة واضحة مسموعة للتلميذ، وانطلب منه أن يقلدك في النطق، ويكرر بذلك..

- أجلسه إلى جوارك وأضمنا أمامكما مرآة وانطلب منه أن ينظر في المرآة ليرى كيف تنطق وينطق بذلك.

- اطلب من كل تلميذ تم تدريسه على النطق الصحيح لمد الألف مع الحروف أن ينطق أصوات الحروف مع المد للتأكد من أن كل تلميذ ينطق المد مع الحروف بطريقة صحيحة.

- وهذا يمكن الاستعanaة بأحد القرآن، وأن ينorum بالنطق الواضح أمام زملائه.

- اعرض على التلاميذ الفيديو التالي أنشودة حرف الواو



- وزع على التلاميذ بطاقات فارغة، لم يختار كل منهم حرفاً من الحروف الهجائية من صندوق الحروف

**الدرس**  
**السادس**

صعوبة تعرف حروف المد الثلاثة (استماعاً - تحديداً - قراءة - كتابة)

**التقويم الختامي**

اقرأ الكلمات التالية، ثم ضعها في الصندوق المناسب

صحون	دوحة
قطار	نجوم
حقيبة	فراشة
تلفزيون	فيل
مناخ	



تأكد من تحقيق التلاميذ جميعاً للهدف المنشود

**الخطوة الرابعة**

اطبع بطاقات مدون عليها كلمات مد بالواو، ثم وزعها على التلاميذ، مسترشداً بما يلي:



اقرأ المكملات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.

كرر قراءتك لكل كلمة. (استراتيجية القراءة المتركرة).

اسأل من كل تلميذ أن يكرر نطقك للكلمة.

صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد.

كون من تلاميذك مجموعات صغيرة وحدّد لعنك لكتيبة كلمة يقرأها ويسلّيها على زملائه، واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

وجه تلاميذك للإجابة على ورقة العمل (٣).



مشروع بناء برامج تعليمية تصعيبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الأول الأساسي

## سموية تعرف حروف المد الثلاثة (استماعاً - تحدياً - قراءة - كتابة)

الدرس  
ال السادس

## ادعم التعلم ذاتياً

والمزيد تعليم درس حروف المد ودعم مهارات التعلم المستدام ذاتياً يمكنك تحميل تطبيق «العب وتعلم اللغة العربية»، وهو أحد التطبيقات التفاعلية التي تضم ألعاباً تعليمية من خلالها يتعلم التلميذ مهارات لغوية متنوعة، منها (لعبة حروف المد) وتطلب من التلميذ أن يختار الخد الذي يحتوي على حرف المد ويكون من عدة مستويات كلما أتيح التلميذ مستوى انتقل إلى المستوى التالي ويمكنه أكثر صعوبة من السابق ويمكنه حتى يتبع الوقت المحدد للعبة وفي النهاية يحصل التلميذ على درجة) يتم تحميله من متجر سامسونج

✓ ويتم تحميله مباشرةً من متجر سامسونج

رقم النشاط	العنوان	الهدف	الزمن	الأسلوب التدريسي
الرابع عشر	تقييم اليوم التدريسي الثاني	تقييم المتدربين للخبرات المكتسبة من التدريب في اليوم الثاني.	15 دقيقة	فردي
				إجراءات التنفيذ
				يقوم كل متدرب بتبثة استماراة تقييم البرنامج، مع مراعاة الدقة والوضوح.



مشروع برنامج تعويضية لمعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

## الحقيقة التدريبية

لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من  
الفاقد التعليمي لدى الطالب اللاجئين السوريين

دليل المدرب  
3 - 1

# مستخلص نظري

الجلسة الثانية - اليوم الثاني



المفهوم  
الأول إلى  
الرابع الأساسي

## الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى في القراءة:

يواجه تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى في حالات الطوارئ عدداً من صعوبات التعلم الأكademية في اللغة العربية وخاصة في القراءة، تلك التي يمكن تصنيفها طبقاً إلى المهارات اللغوية إلى صعوبات تعلم القراءة لكل صف:

### الصف الأول الابتدائي:

#### صعوبات تعلم القراءة في الصف الأول الابتدائي

##### م صعوبات تعلم القراءة

- 1 تمييز أشكال الحروف الهجائية المقروءة.
- 2 تمييز الحركات القصيرة والطويلة.
- 3 تمييز أنواع الهمزات في كلمات مقرؤة (الوصل والقطع).
- 4 تعرف حروف المد الثلاثة.
- 5 تعرف الحرف الممدود.
- 6 تعرف أنواع التنوين (فتح- ضم- كسر).
- 7 نطق الحروف المتشابهة رسمياً.
- 8 نطق الحروف المتشابهة في الصوت أو المترادفة في المخرج من مثل: التاء والطاء، والقاف والكاف .. إلخ.
- 9 نطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.
- 10 نطق الحروف مع الحركات الطويلة.
- 11 تحديد الكلمات التي لها نفس الإيقاع (مقطعين)
- 12 قراءة كلمة مكونة من (3 – 5) أصوات قراءة صحيحة واضحة.
- 13 تحليل الكلمة إلى المقاطع المكونة لها .
- 14 الوقف عند إتمام المعنى.
- 15 نطق الحرف مع الحركات من خلال كلمات.
- 16 قراءة الكلمات والجمل قراءة واضحة.
- 17 إلقاء النشيد وإلقاء معبراً عن المعنى.
- 18 وصف الأشياء بالنص المقرؤ في جمل مفيدة.

## الصف الثاني الابتدائي:

### صعوبات تعلم القراءة في الصف الثاني الابتدائي

#### م صعوبات تعلم القراءة

- 1 تمييز أشكال الحروف الهجائية المقروءة.
- 2 تمييز الحركات القصيرة والطويلة.
- 3 تمييز أنواع الهمزات في كلمات مقروءة (الوصل والقطع).
- 4 تعرف حروف المد الثلاثة.
- 5 تعرف الحرف الممدود.
- 6 تعرف أنواع التنوين (فتح- ضم- كسر).
- 7 نطق الحروف المتشابهة رسماً.
- 8 نطق الحروف المتشابهة في الصوت أو المترادفة في المخرج من مثل: التاء والطاء، والقاف والكاف .. إلخ.
- 9 نطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.
- 10 نطق الحروف مع الحركات الطويلة.
- 11 تحديد الكلمات التي لها نفس الإيقاع (مقطعين)
- 12 قراءة كلمة مكونة من (3 – 5) أصوات قراءة صحيحة واضحة.
- 13 تحليل الكلمة إلى المقاطع المكونة لها.
- 14 الوقف عند إتمام المعنى.
- 15 نطق الحرف مع الحركات من خلال كلمات.
- 16 قراءة الكلمات والجمل قراءة صحيحة واضحة.
- 17 إلقاء النشيد إلقاءً معبراً عن المعنى.
- 18 وصف الأشياء بالنص المقروء في جمل مفيدة.

## الصف الثالث الابتدائي:

### صعوبات تعلم القراءة في الصف الثالث الابتدائي

#### م صعوبات تعلم القراءة

1 نطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.

2 نطق الحروف مع الحركات الطويلة.

3 نطق الجمل نطقاً صحيحاً بدون حذف أو إضافة أو إبدال.

4 تعرف أنواع التنوين (فتح- ضم- كسر).

5 تعرف الفرق بين النون الساكنة والتنوين.

6 التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة في أثناء القراءة.

7 تحليل الكلمة إلى المقاطع المكونة لها.

8 نطق كلمات تشتمل على الحروف المشددة.

9 تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من (أول-آخر).

10 تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية (أول-آخر).

11 تحديد معنى الكلمة من خلال السياق.

12 تحديد معنى الجمل من خلال دلالتها المصورة.

13 اختيار عنوان مناسب للمقروء.

14 الإجابة عن أسئلة بتفاصيلات تعبر عن فهيمه للمقروء.

15 قراءة عبارة قراءة واضحة.

16 استخدام النبر بطريقة صحيحة في أثناء القراءة.

17 إلقاء النشيد وإلقاء معيراً عن المعنى.

18 تحديد تضاد بعض الكلمات.

19 تحديد الأفكار الفرعية للنص.

20 وصف الأشياء والأشخاص والأماكن بالنص المقروء.

21 استخلاص الأفكار الرئيسية لفقرتين.

22 ترتيب الأحداث في المقروء ترتيباً منطقياً.

23 التعبير عن أحاسيسه ومشاعره تجاه المقروء.



مشروع برنامج تعويضية لمعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

## الحقيقة التدريبية

لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من  
الفاقد التعليمي لدى الطالب اللاجئين السوريين

دليل المدرب  
3 - 1

# اليوم التدريسي الثالث



المفوف  
الأول إلى  
الرابع الأساسي

## الجلسة التدريبية الأولى

### محاور الجلسة

- صعوبات تعلم الكتابة (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - أسبابها).
- صعوبات تعلم الكتابة والمدى والتتابع في علاجها في الصنوف (1-3).
- استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصنوف (1-3).
- أنشطة علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصنوف (1-3).
- أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصنوف (1-3).
- توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصنوف (1-3).
- أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصنوف (1-3).
- نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصنوف (1-3).

### أهداف الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يُتوقع أن يصير المتعلم قادرًا على أن:

- يحدد مفهوم وأهمية صعوبات تعلم الكتابة في الصنوف (1-3).
- يميز أنواع صعوبات تعلم الكتابة في الصنوف (1-3).
- يطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصنوف (1-3).
- يستخدم بعض مصادر التعلم المختلفة في معالجة صعوبات تعلم الكتابة في الصنوف (1-3).
- يستخدم مصادر التعلم في معالجة صعوبات تعلم الكتابة لدى التلاميذ في الصنوف (1-3).
- يوظف بعض أنشطة الدعم النفسي وأنشطة التعلم في معالجة صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصنوف (1-3).
- يوظف التكنولوجيا في معالجة صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصنوف (1-3).
- يضع تصوراً لجلسة فردية في معالجة صعوبات تعلم الكتابة التي ما زال بعض التلاميذ في الصنوف (1-3) يعانون منها.

### الأنشطة التدريبية في الجلسة الأولى



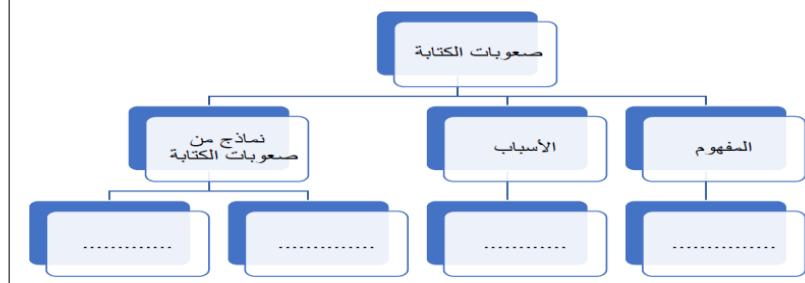
الأول	رقم النشاط
<p>عصف ذهني</p> <p>عن صعوبات تعلم الكتابة (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - وأنواعها).</p>	<p>بعد انتهاء من هذا النشاط: يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يحدد مفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</li> <li>❖ يميز أنواع صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</li> <li>❖ يحدد أسباب صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</li> <li>❖ يبيّن نواتج تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</li> <li>❖ يميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</li> </ul>
الزمن	الأسلوب التدريسي واستراتيجياته
<p>المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة</p>	<p> يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أتناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</li> <li>○ ناقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على مصادر التعلم الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف (1-3) والخاصة بالمصادر المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة.</li> <li>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة مفهوم صعوبات تعلم الكتابة وأهميتها عاجلها وأسبابها وما هي؟ وكيف تتحقق المدى والتتابع في عرض وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).</li> <li>○ اعرض فيديو تعليمي عن صعوبات تعلم الكتابة (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - وأنواعها) لدى تلاميذ الصفوف (1-3). مستعينا بالرابط التالي</li> </ul>
الهيئة	إجراءات التنفيذ

<https://www.youtube.com/watch?v=dSdYVgH65T0>

- قسم المتدربين إلى مجموعات
- تابع النقاش مع مجموعتك للتوصيل لمفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف (1-3).
- تابع تقديم المقترنات للتغلب على هذه الصعوبات.
- قدم عرضاً تقديرياً لصعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3). الواردة بالدليل
- تابع مناقشة المتدربين في كيفية تحقق المدى والتتابع في علاج صعوبات الكتابة في الصفوف (1-3).

**ورقة عمل (1) النشاط رقم (1)**

- ❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية بالتوصل إلى ما ياتي:
- 1) مفهوم صعوبات تعلم الكتابة:
  - 2) أساليب صعوبات تعلم الكتابة:
  - 3) ذكر نماذج من صعوبات تعلم الكتابة التي يمكن أن يعاني منها تلاميذ الصفوف (1-3):



**ورقة عمل (2) النشاط رقم (1)**

اختر صعوبة من صعوبات تعلم الكتابة وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التتابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (1-3). من خلال استكمال هذه الخريطة



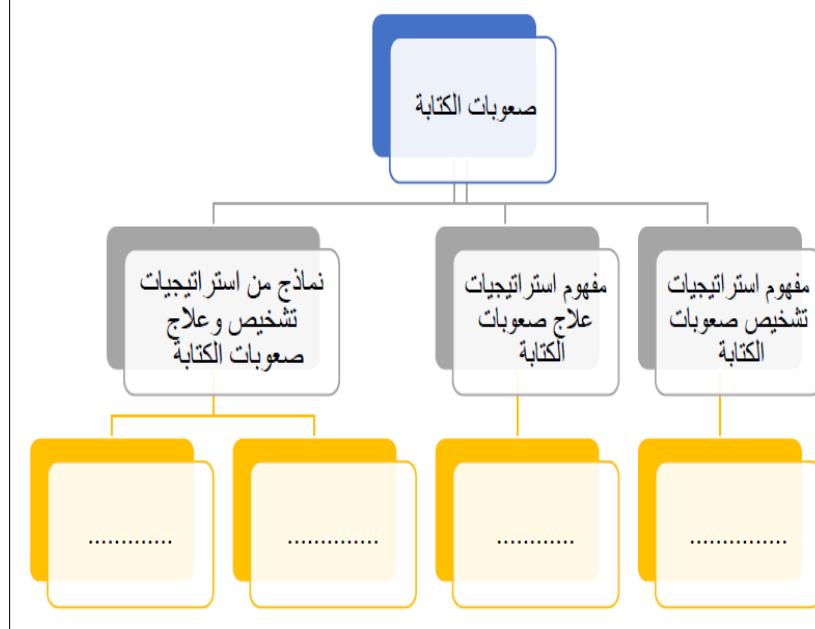
الثاني	رقم النشاط
<p>عصف ذهني</p> <p>عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</p> <p>بعد انتهاء من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ يتدرب على استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</li> <li>⌚ يطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</li> </ul>	<p><b>عنوان النشاط</b></p> <p><b>أهداف النشاط</b></p>
ال الزمن	ال الزمن
<p>المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة</p> <p><b>التأريبي</b></p> <p>واستراتيجيات</p>	<p>15 دقيقة</p> <p><b>الزمن</b></p> <p><b>الأسلوب</b></p>
<p>يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسر فيها أبناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</li> <li>○ ناقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على مصادر التعلم الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف الثلاثة الأولى والخاصة بالاستراتيجيات المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة.</li> <li>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).</li> </ul>	<p><b>الهيئة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قسم المتدربين إلى مجموعات</li> <li>● خصص صف لكل مجموعة</li> <li>● تابع النقاش داخل كل مجموعة ثم بين المجموعات حول استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</li> <li>● تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.</li> </ul>	<p><b>إجراءات التنفيذ</b></p>

- قدم عرضاً تقديماً لاستراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات الكتابة المستخدمة بالدليل

## ورقة عمل (1) النشاط رقم (2)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لاستكمال الخريطة التالية بالتوصل إلى ما يأنى:

- 1- مفهوم استراتيجيات تشخيص صعوبات تعلم الكتابة:
- 2- مفهوم استراتيجيات علاج صعوبات تعلم الكتابة:
- 3- نماذج لبعض الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية التي يمكن استخدامها في تشخيص صعوبات الكتابة وعلاجها.



الثالث	رقم النشاط
ورشة عمل عن المصادر والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف (1-3).	عنوان النشاط بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن: ◉ يتدرب على كيفية تفعيل أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3). ◉ يتدرب على كيفية استخدام المصادر والأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية - والسمعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).
15 دقيقة	الزمن الأسلوب التدريسي واستراتيجياته
<p>يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسر فيها أثناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</li> <li>○ ناقشهم في المصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على مصادر التعلم الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف الثلاثة الأولى والخاصة بالمصادر والأنشطة والأدوات المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة.</li> <li>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).</li> </ul>	<p>التبينة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قسم المتدربين إلى مجموعات</li> </ul>	<p>إجراءات التنفيذ</p>

- خصص صف لكل مجموعة
- تابع النقاش داخل المجموعات حول المصادر والأدوات والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف (١-٣).
- تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.
- قدم عرضاً تقدّماً للمصادر والأدوات والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصفوف (١-٣).

### ورقة عمل (١) النشاط رقم (٣)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:

أنشطة مقترحة لتشخيص وعلاج    مصادر مقترحة لتشخيص وعلاج    أدوات مقترحة لتشخيص وعلاج

صعوبات تعلم الكتابة	صعوبات تعلم الكتابة	صعوبات تعلم الكتابة

## الرابع

## رقم النشاط

## حلقة نقاشية

## عنوان النشاط

عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً.

بعد انتهاء من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:

- ❖ يُوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتياً في أثناء علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).

15 دقيقة

## الזמן

## الأسلوب التدريبي

## وأستراليجياته

المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة

يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:

- ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أثر أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتياً في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).
- ناقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.
- تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على نماذج من أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتياً الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف الثلاثة الأولى والخاصة بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتياً المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة.

- وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد هذه الأنشطة (الدعم النفسي والاجتماعي- التعلم المنظم ذاتياً) وتوضيح أثرها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة، وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).

• قسم المتدربين إلى مجموعات

• خصص صف لكل مجموعة

## إجراءات التنفيذ

- تابع النقاش داخل مجموعات الحلقة النقاشية للتوصيل إلى احتياجات التلاميذ النفسية والاجتماعية وأنشطة التعلم المنظم ذاتياً التي يمكن توظيفها في أثناء علاج

## صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).

- اعرض عليهم نماذج من هذه الأنشطة الواردة بأدلة المعلم للصفوف الثلاثة الأولى في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة.
- وضح بمشاركتهم كيف تم توظيف هذه الأنشطة في موضعها.

## ورقة عمل (1) النشاط رقم (4)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصيل إلى مقترنات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف الثلاثة الأولى، وأماماً الجدول الآتي:

الأنشطة المقترنة للصف الأول	الأنشطة المقترنة للصف الثاني	الأنشطة المقترنة للصف الثالث

## ورقة عمل (2) النشاط رقم (4)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصيل إلى مقترنات بأنشطة التعلم المنظم ذاتياً التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف الثلاثة الأولى، وأماماً الجدول الآتي:

الأنشطة المقترنة للصف الأول	الأنشطة المقترنة للصف الثاني	الأنشطة المقترنة للصف الثالث

## الخامس

## رقم النشاط

## خرائط ذهنية

## عنوان النشاط

عن أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصحفوف (1-3).

بعد انتهاء من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:

❖ يوضح أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصحفوف (1-3).

15 دقيقة

## الزمن

## الأسلوب التدريبي

## واستراتيجياته

**يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسر فيها أبناء تنفيذ النشاط:**

- ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصحفوف (1-3).

○ ناقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.

- تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على نماذج من أساليب تقييم أداء التلاميذ الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصحفوف الثلاثة الأولى والخاصة بأساليب تقييم أداء التلاميذ المستخدمة في علاج صعوبات تعلم الكتابة.

- وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة، وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصحفوف (1-3).

● قسم المتدربين إلى مجموعات

● خصص صف لكل مجموعة

- تابع النقاش داخل كل مجموعة حول أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصحفوف (1-3).

## التبينة

## إجراءات التنفيذ

- استخدم الخريطة الذهنية بين المجموعات لتبادل الأفكار.
- تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.
- قدم عرضا تقديمًا لأساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم الكتابة لدى

**لاميذ الصفوف (1-3).****ورقة عمل (1) النشاط رقم (5)**

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصيل إلى أساليب تقييم أداء التلاميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى لتقدير أدائهم في علاج صعوبات تعلم الكتابة، وأما الجدول التالي:

أساليب التقييم المقترنة للصرف			أساليب التقييم المقترنة للصرف			أساليب التقييم المقترنة للصرف		
الأول	الثاني	الثالث	الأول	الثاني	الثالث	الأول	الثاني	الثالث

**بطاقة ملاحظة وتقدير الأداء**

مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة					بنود التقييم	
متاز	جيد جدا	جيد	مقبول	م	البند	
				هي للرس بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة.	1	
				استخدم مصادر متنوعة في المعالجة.	2	
				استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة.	3	
				استخدم أدوات مناسبة في المعالجة.	4	
				استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة.	5	
				استخدم أنشطة تشخيص ملائمة للتلاميذ وللصعوبات المستهدفة.	6	
				حدد أهدافه في بداية المعالجة.	7	
				وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة و المناسبة.	8	
				وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتياً في المعالجة.	9	
				نوع في أساليب التقييم في المعالجة.	10	
				وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة.	11	

رقم النشاط	ال السادس
عنوان النشاط	ورشة عمل عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).
أهداف النشاط	بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن: ⇨ يطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة على نماذج تطبيقية من الصفوف (1-3).
الزمن	15 دقيقة
الأسلوب التدريسي واستراتيجياته	المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة
التبيئة	<p>يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة في الصفوف (1-3).</li> <li>○ خصص لكل مجموعة نموذجًا تطبيقيًا من صف من الصفوف الثلاثة الأولى؛ واترك لهم وقتًا كافيًا لقراءته والاستعداد لعرضه أمام المجموعات الأخرى.</li> <li>○ تابع عروض المتدربين موجهاً ومرشدًا.</li> <li>● قسم المتدربين إلى مجموعات</li> <li>● استخدام استراتيجية العمل في مجموعات واستراتيجية العرض العملي.</li> <li>● خصص مجموعة لكل صف من الصفوف الثلاثة الأولى.</li> <li>● تابع النقاش بين المجموعات لتقدير أداء كل مجموعة.</li> <li>● قدم عرضاً تقدّمًا لنموذج المعالجة المختارة لعلاج صعوبات الكتابة</li> </ul>

**ورقة عمل (1) النشاط رقم (6)**

**إجراءات التنفيذ**

\* شارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عملي لتشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة المستهدفة في الصف المخصص لمجموعتك:

.....

.....

رقم النشاط	السابع
العنوان	استراحة
الهدف	تجديد نشاط المتدربين
الزمن	15 دقيقة
الأسلوب التدريسي	فردي



مشروع برنامج تعويضية لمعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

## الحقيقة التدريبية

لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من  
الفاقد التعليمي لدى الطالب اللاجئين السوريين

دليل المدرب  
3 - 1

# مستخلص نظري

الجلسة الأولى - اليوم الثالث



المفهوف  
الأول إلى  
الرابع الأساسي

## أولاً صعوبات الكتابة

❖ بعد الاستماع والتحدث والقراءة تأتي هذه المهارة - الكتابة - لمحاولة استخدام ما اكتسبوه، وتعالج في هذا المحور العديد من الصعوبات مثل: صعوبة تعرف اتجاهات الكتابة، ورسم الحروف، والكلمات، ثم الجمل، وتحليل الكلمات إلى مقاطعها، وصعوبة التواصل كتابة، والتعبير عن النفس، ووصف الصور، والأشياء، وصعوبة تمييز التنوين، وحرف المد، والحركات القصيرة، والطويلة، وتمييز الهمزة في أول الكلمة (قطع/وصل).

ومن أهم مهارات الكتابة التي تناولتها الأدلة في الصنوف الثلاثة الأولى:

### الصف الأول الابتدائي:

#### صعوبات تعلم الكتابة في الصف الأول الابتدائي

##### م صعوبات تعلم الكتابة

- 1 تعرف اتجاهات الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- 2 كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة.
- 3 كتابة الكلمات المتماثلة في الشكل.
- 4 الكتابة مراعيًا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.
- 5 كتابة حروف الكلمات بشكل مناسب (داخل الكلمة).
- 6 تمييز كتابة بين اللام القمرية واللام الشمسية.
- 7 كتابة الحروف المتشابهة رسمًا.
- 8 كتابة كلمة مكونة من ثلاثة أصوات كتابة صحيحة واضحة.
- 9 تحليل الكلمة إلى المقاطع المكونة لها (مقطوعان).
- 10 التعبير كتابة عن الصور بكلمة.
- 11 وصف أشياء رأها في جمل مفيدة.
- 12 التعبير كتابة عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات وجمل مناسبة. (فرح، حب الأسرة).
- 13 استخدام تراكيب شائعة في الكتابة عن المواقف والمناسبات الاجتماعية.
- 14 كتابة حروف التهجئة من نموذج.

- |    |  |
|----|--|
| 15 | كتابة الحرف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات.         |
| 16 | كتابة التشكيل على الحروف.                            |
| 17 | كتابة الحرف الناقص في الكلمة.                        |
| 18 | كتابة الكلمات والجمل كتابة واضحة.                    |
| 19 | التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة كتابة.          |
| 20 | كتابة حروف المد الثلاثة.                             |
| 21 | كتابة التنوين بأنواعه (فتح - ضم - كسر).              |
| 22 | تمييز أنواع الهمزات في الكلمات مقرؤة (الوصل والقطع). |

### الصف الثاني الابتدائي:

#### صعوبات تعلم الكتابة في الصف الثاني الابتدائي

- |    |   |
|----|---|
| م  | صعوبات تعلم الكتابة   |
| 1  | كتابة حروف المد الثلاثة من خلال كلمات.  |
| 2  | تكوين كلمات تحتوي الحركات القصيرة والحركات الطويلة.                           |
| 3  | كتابة الكلمة مكونة من (3 – 5) أصوات كتابة صحيحة واضحة.                        |
| 4  | تحليل الكلمة إلى المقاطع المكونة لها (أكثر من مقطعين).                        |
| 5  | الكتابة مراعيًّا المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.                |
| 6  | كتابة الحرف مع الحركات الثلاث من خلال كلمات.                                  |
| 7  | التعبير كتابة عن الصور بجمل مفيدة.  |
| 8  | توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.                                     |
| 9  | تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.                            |
| 10 | وصف أشياء أو أشخاص رأها في جمل مفيدة كتابة.                                   |
| 11 | التعبير كتابة عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات وجمل مناسبة (غضب - حزن، حب الأصدقاء). |
| 12 | استخدام تراكيب شائعة في الكتابة عن المواقف والمناسبات الاجتماعية.             |
| 13 | ترتيب الأحداث كتابة (من حدثين).   |
| 14 | كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.  |
| 15 | الكتابة محاكيًّا بعض الجمل بخط النسخ.   |
| 16 | كتابة الكلمات والجمل كتابة واضحة.   |

### الصف الثالث الابتدائي:

#### صعوبات تعلم الكتابة في الصف الثالث الابتدائي

##### م صعوبات تعلم الكتابة

- 1 كتابة كلمات بها لام شمسية ولام قمرية.
- 2 كتابة حروف المد الثلاثة.
- 3 التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.
- 4 الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط النسخ.
- 5 كتابة الحرف المشدد (المضعف).
- 6 تكوين كلمات تحتوي الحركات القصيرة وأخرى الحركات الطويلة.
- 7 تعرف الفرق بين كتابة النون الساكنة والتنوين.
- 8 التعبير كتابة عن الصور بجمل مفيدة.
- 9 توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
- 10 تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- 11 وصف أشياء أو أشخاصاً أو أماكن رآها في جمل مفيدة كتابةً.
- 12 التعبير كتابة عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات وجمل مناسبة (وطن .....).
- 13 استخدام تراكيب شائعة في الكتابة عن المواقف والمناسبات الاجتماعية.
- 14 ترتيب الأحداث كتابة (أكثر من حدفين).
- 15 كتابة فقرة كتابة واضحة.
- 16 كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.

## الجلسة التدريبية الثانية

### محاور الجلسة

- صعوبات تعلم التراكيب اللغوية (مفهومها - وأهميتها - وأنواعها - أسبابها).
- صعوبات تعلم التراكيب اللغوية والمدى والتتابع في علاجها في الصنفوف (1-3).
- استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصنفوف (1-3).
- أنشطة علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصنفوف (1-3).
- أدوات ومصادر علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصنفوف (1-3).
- توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصنفوف (1-3).
- أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصنفوف (1-3).
- نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصنفوف (1-3).

### أهداف الجلسة

بالانتهاء من هذه الجلسة التدريبية؛ يُتوقع أن يصير المتعلم قادرًا على أن:

- يحدد مفهوم وأهمية صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصنفوف (1-3).
- يميز أنواع صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصنفوف (1-3).
- يطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصنفوف (1-3).
- يستخدم بعض مصادر التعلم المختلفة في معالجة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصنفوف (1-3).
- يستخدم مصادر التعلم في معالجة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى التلاميذ في الصنفوف (1-3).
- يُوظف بعض أنشطة الدعم النفسي وأنشطة التعلم في معالجة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصنفوف (1-3).
- يُوظف التكنولوجيا في معالجة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصنفوف (1-3).
- يضع تصوراً لجلسة فردية في معالجة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية التي ما زال بعض التلاميذ في الصنفوف (1-3) يعانون منها.

### الأنشطة التدريبية في الجلسة الثانية



الثامن	رقم النشاط
<p>عن صعوبات تعلم التراكيب اللغوية (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - وأنواعها).</p> <p>بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◉ يحدد مفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> <li>◉ يميز أنواع صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> <li>◉ يحدد أسباب صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> <li>◉ يبين نوع تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> <li>◉ يميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> </ul>	<p>عنوان النشاط</p> <p>بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◉ يحدد مفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> <li>◉ يميز أنواع صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> <li>◉ يحدد أسباب صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> <li>◉ يبين نوع تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> <li>◉ يميز المدى والتتابع في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> </ul>
الزمن	الأسلوب التدريسي واستراتيجياته
<p>المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة</p> <p>يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أتناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> <li>○ ناقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على مصادر التعلم الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف (1-3) وخاصة بالمصادر المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية.</li> <li>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة مفهوم صعوبات التراكيب اللغوية وأهميتها علاجها وأسبابها وما هي؟ وكيف تحقق المدى والتتابع في عرض وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).</li> <li>● اعرض فيديو تعليمي عن صعوبات تعلم التراكيب اللغوية (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - وأنواعها) لدى تلاميذ الصفوف (1-3).</li> <li>● تابع النقاش بين المجموعات للتوصل لمفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم التراكيب</li> </ul>	<p>الزمن</p> <p>المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة</p> <p>يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أتناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> <li>○ ناقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على مصادر التعلم الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف (1-3) وخاصة بالمصادر المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية.</li> <li>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لمعرفة مفهوم صعوبات التراكيب اللغوية وأهميتها علاجها وأسبابها وما هي؟ وكيف تتحقق المدى والتتابع في عرض وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).</li> <li>● اعرض فيديو تعليمي عن صعوبات تعلم التراكيب اللغوية (مفهومها - أهمية دراستها - وأسبابها - وأنواعها) لدى تلاميذ الصفوف (1-3).</li> <li>● تابع النقاش بين المجموعات للتوصل لمفهوم وأهمية دراسة صعوبات تعلم التراكيب</li> </ul>

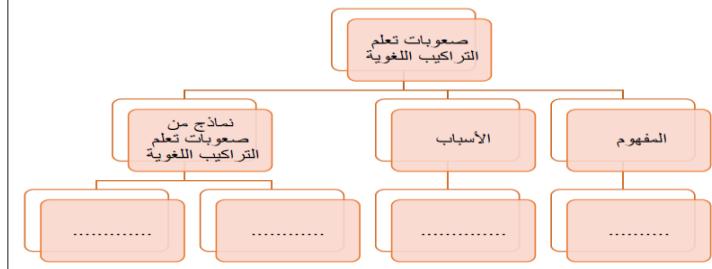
### اللغوية لدى تلاميذ الصفوف (1-3).

- تابع تقديم مقتراحات التغلب على هذه الصعوبات.
- قدم عرضاً تقديرياً لصعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).
- تابع مناقشة المتدربين في كيفية تحقق المدى والتنابع في علاج صعوبات التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).

#### ورقة عمل (1) النشاط رقم (8)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصيل إلى ما يأتى واستكمال الغريطة التالية :

- 1) مفهوم صعوبات تعلم التراكيب اللغوية:
- 2) أساليب صعوبات تعلم التراكيب اللغوية:
- 3) ذكر ماذج من صعوبات تعلم التراكيب اللغوية التي يمكن أن يعاني منها تلاميذ الصفوف (1-3):



#### ورقة عمل (2) النشاط رقم (8)

اختر صعوبة من صعوبات تعلم التراكيب اللغوية وبين مع أفراد مجموعتك كيف يمكن تحقيق التنابع في علاج هذه الصعوبة لدى تلاميذ الصفوف (1-3) مدوناً ذلك في الغريطة التالية



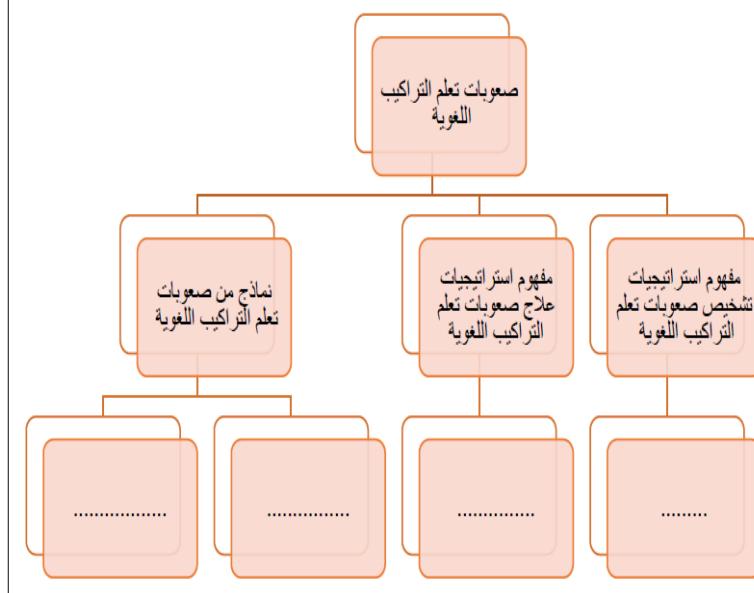
التاسع	رقم النشاط
عصف ذهني	عنوان
عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).	النشاط
بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:	أهداف
❖ يطبق استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).	النشاط
15 دقيقة	الزمن
المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة	الأسلوب
	التدريبي
	واستراتيجياته
يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:	
○ ابدأ بحوار مع المدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن استراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات	
تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).	
○ نقاشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.	
○ تلق إجابات المدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على مصادر التعلم الواردة بأدلة	
صعوبات التعلم للصفوف الثلاثة الأولى والخاصة بالاستراتيجيات المستخدمة في	
تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية.	المهيئة
○ وضع لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد استراتيجيات تشخيص	
وعلاج صعوبات التراكيب اللغوية وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه	
الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).	
● قسم المدربين إلى مجموعات.	إجراءات
● خصص صف لكل مجموعة.	التنفيذ
● تابع النقاش داخل المجموعات ثم بين المجموعات حول استراتيجيات تشخيص وعلاج	
صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).	

- تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.
- قدم عرضاً تقديماً لاستراتيجيات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التركيب اللغوية في الصفوف (1-3).

### ورقة عمل (1) النشاط رقم (9)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصيل إلى ما يأنى واستكمال الخريطة التالية .

- 1- مفهوم استراتيجيات تشخيص صعوبات تعلم التركيب اللغوية:
- 2- مفهوم استراتيجيات علاج صعوبات تعلم التركيب اللغوية:
- 3- ذكرنماذج من صعوبات تعلم التركيب اللغوية والاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية التي يمكن استخدامها في تشخيصها وعلاجيها:



العاشر	رقم النشاط
<p>ورشة عمل عن المصادر والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف (1-3).</p> <p>بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◉ يستخدم أنشطة التعلم المختلفة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> <li>◉ يستخدم المصادر والأدوات المختلفة (الورقية – والإلكترونية – والسمعية - والسماعية البصرية) في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> </ul>	<b>عنوان النشاط</b>
<p>15 دقيقة</p> <p>المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة</p> <p>تم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أتناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).</li> <li>○ ناقشهم في المصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على مصادر التعلم الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف الثلاثة الأولى وخاصة بالمصادر والأنشطة والأدوات المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية.</li> <li>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أنشطة ومصادر وأدوات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).</li> </ul>	<b>أهداف النشاط</b> <b>الزمن</b> <b>الأسلوب التدريسي</b> <b>واسترتيجياته</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قسم المتدربين إلى مجموعات.</li> <li>● خصص صف لكل مجموعة.</li> <li>● تابع النقاش داخل المجموعات حول المصادر والأدوات والأنشطة المستخدمة في علاج</li> </ul>	<b>التهيئة</b> <b>إجراءات التنفيذ</b>

صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف (1-3).

- تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.
- قدم عرضاً تقديماً عن المصادر والأدوات والأنشطة المستخدمة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف (1-3).

### ورقة عمل (1) النشاط رقم (10)

♦ شارك أفراد مجموعتك في النقاش لإكمال الجدول الآتي:

أنشطة مقترحة للتشخيص وعلاج    مصادر مقترحة للتشخيص وعلاج    أدوات مقترحة للتشخيص وعلاج

صعوبات تعلم التراكيب اللغوية    صعوبات تعلم التراكيب اللغوية    صعوبات تعلم التراكيب اللغوية

الحادي عشر	رقم النشاط
<p>حلقة نقاشية عن كيفية توظيف أنشطة الدعم النفسي والتعلم المنظم ذاتياً.</p> <p>بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط: يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:</p> <p>❖ يوظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي - التعلم المنظم ذاتياً في أثناء علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصنوف (1-3).</p>	<b>عنوان النشاط</b>
<p>15 دقيقة</p> <p>المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة</p>	<b>أهداف النشاط</b>
<p>يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أثر أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتياً في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصنوف (1-3).</li> <li>○ ناقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.</li> <li>○ تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على نماذج من أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتياً الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصنوف الثلاثة الأولى والخاصة بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي والتعلم المنظم ذاتياً المستخدمة في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية.</li> <li>○ وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد هذه الأنشطة (الدعم النفسي والاجتماعي- التعلم المنظم ذاتياً) وتوضيح أثرها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية وإجراءاتها، وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصنوف (1-3).</li> </ul>	<b>الزمن</b> <b>الأسلوب</b> <b>التدريبي</b> <b>واستراتيجياته</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قسم المتدربين إلى مجموعات.</li> </ul>	<b>الهيئة</b> <b>إجراءات</b>

**التنفيذ**

- خصص صف لكل مجموعة.
- تابع النقاش داخل مجموعات الحلقة النقاشية للتوصيل إلى احتياجات التلاميذ النفسية والاجتماعية وأنشطة التعلم المنظم ذاتياً التي يمكن توظيفها في أثناء علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).
- اعرض عليهم نماذج من هذه الأنشطة الواردة بأدلة المعلم للصفوف الثلاثة الأولى في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية.
- وضح بمشاركتهم كيف تم توظيف هذه الأنشطة في موضوعها.

**ورقة عمل (1) النشاط رقم (11)**

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصيل إلى مقترنات بأنشطة الدعم النفسي والاجتماعي التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف الثلاثة الأولى، وأما الجدول الآتي:

الأنشطة المقترنة للصف الأول	الأنشطة المقترنة للصف الثاني	الأنشطة المقترنة للصف الثالث
_____	_____	_____

**ورقة عمل (2) النشاط رقم (11)**

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصيل إلى مقترنات بأنشطة التعلم المنظم ذاتياً التي يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف الثلاثة الأولى، وأما الجدول الآتي:

الأنشطة المقترنة للصف الأول	الأنشطة المقترنة للصف الثاني	الأنشطة المقترنة للصف الثالث
_____	_____	_____

## الثاني عشر

### رقم النشاط

#### خريطة ذهنية

#### عنوان النشاط

عن أساليب تقييم الأداء في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).

بعد انتهاء المدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المدرب قادرًا على أن:

❖ يوضح أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).

15 دقيقة

الزمن

الأسلوب التدريسي

واستراتيجياته

المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة

يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أثناء تنفيذ النشاط:

- ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).
- ناقشهم في مصادر التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ النشاط.
- تلق إجابات المتدربين ووضح لهم أننا سوف نعتمد على نماذج من أساليب تقييم أداء التلاميذ الواردة بأدلة صعوبات التعلم للصفوف الثلاثة الأولى والخاصة بأساليب تقييم أداء التلاميذ المستخدمة في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية.

التبينة

- وضح لهم أن عليهم التعاون فيما بينهم في تنفيذ النشاط لتحديد أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية وإجراءاتها وكيف يمكن توظيفها في تشخيص وعلاج هذه الصعوبات في أدلة الصفوف (1-3).

- قسم المتدربين إلى مجموعات.
- خصص صف لكل مجموعة.

إجراءات التنفيذ

- تابع النقاش داخل مجموعات حول أساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف (1-3).
- استخدم الخريطة الذهنية بين المجموعات لتبادل الأفكار.

- تابع تبادل الأفكار حول ما تم التوصل إليه.

- قدم عرضاً تقديمياً لأساليب تقييم أداء التلاميذ في علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لدى تلاميذ الصفوف (1-3).

### ورقة عمل (1) النشاط رقم (12)

❖ شارك أفراد مجموعتك في النقاش للتوصيل إلى أساليب تقييم أداء التلميذ التي يمكن استخدامها مع تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى لتقييم أدائهم في علاج صعوبة استخدام ضمائر المتكلم ، وأما الجدول التالي:

أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة استخدام ضمائر المتكلم	أساليب التقييم المقترحة في علاج صعوبة استخدام ضمائر المتكلم	للصف الأول	للصف الثاني	للصف الثالث

### بطاقة ملاحظة وتقدير الأداء

مدى تطبيق مهارة تشخيص وعلاج صعوبات التعلم المستهدفة		بنود التقييم		
المتند	ممتاز	مقبول	جيد جداً	جيد
هي للتربي بطريقة جاذبة ومشوقة ومناسبة				1
استخدم مصادر متعددة في المعالجة				2
استخدم أنشطة متنوعة في المعالجة				3
استخدم أدوات مناسبة في المعالجة				4
استخدم استراتيجيات مناسبة في المعالجة				5
استخدم أنشطة تشخيص ملائمة للطالب وللصعوبات المستهدفة				6
حدد أهدافه في بداية المعالجة				7
وظف أنشطة الدعم النفسي والاجتماعي بطريقة جاذبة و المناسبة				8
وظف أنشطة التعلم المنظم ذاتياً في المعالجة				9
نوع في أساليب التقييم في المعالجة				10
وظف التكنولوجيا بطريقة مناسبة في المعالجة				11

## الثالث عشر

## رقم النشاط

## ورشة عمل

## عنوان

عن نماذج تطبيقية على إجراءات علاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).

## النشاط

بعد انتهاء المتدرب من هذا النشاط؛ يتوقع أن يكون المتدرب قادرًا على أن:

## أهداف

❖ يطبق إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية على نماذج تطبيقية من الصفوف (1-3).

## النشاط

15 دقيقة.

## الزمن

المخططات التنظيمية - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة

## الأسلوب

## التدريبي

## واستراتيجياته

يتم شرح الإجراءات التفصيلية التي يسير فيها أتناء تنفيذ النشاط:

○ ابدأ بحوار مع المتدربين بسؤالهم عما يعرفونه عن إجراءات تشخيص وعلاج صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصفوف (1-3).

## التبيه

○ خصص لكل مجموعة نموذجًا تطبيقيًا من صف من الصفوف الثلاثة الأولى؛ واترك لهم وقتًا كافيًا لقراءته والاستعداد لعرضه أمام المجموعات الأخرى.

○ تابع عروض المتدربين موجهاً ومرشدًا.

● استخدم استراتيجية العمل في مجموعات واستراتيجية العروض العملية.

● قسم المتدربين إلى مجموعات

## إجراءات

● خصص مجموعة لكل صف من الصفوف الثلاثة الأولى.

## التنفيذ

● تابع النقاش بين المجموعات لتقييم أداء كل مجموعة.

- قدم نموذجاً تطبيقياً من صفات من الصفوف الثلاثة الأولى.

### ورقة عمل (1) النشاط رقم (13)

♦ شارك أفراد مجموعتك في عرض نموذج درس عملياً للتشخيص وعلاج صعوبات تعلم التركيب

اللغوية المستهدفة في الصفة المخصوص لمجموعتك:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

نموذج من الصف الثالث



صعوبة التعبير عن معنى الجمل  
المصورة واقتراح عنوان مناسب  
(استماعاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً)

الدرس

السادس



**الدرس****السادس**

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المنسوبة واقتراح عنوان مناسب (استماعاً - تحدى - قراءة - كتابة)

- مصادر سمعية بصرية: أناشيد منسوبة مخطوقة - جمل ونصوص وقصص مخطوقة ومنسوبة.
- مصادر إلكترونية: صور من موقع المكتوبية - ملائج فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات لتناول الصور يحب تحميلها - يوتيوب.
- مصادر أخرى: مقتص - لوحات - ألوان - لاصق.

**صعوبات التعلم**

- تحديد معنى الجمل المنسوبة من خلال دلالتها المنسوبة.
- تحديد عنوان مناسب للمنسوب.
- التعبير عن الصور بجمل مفيدة شفهياً.
- تحديد معنى الجمل المنسوبة من خلال دلالتها المنسوبة.
- اختيار عنوان مناسب للمقترب.
- قراءة عبارة قرابة واحدة.
- التعبير كتابة عن الصور بجمل مفيدة.
- تعرف لنزوف الزمان والمكان.

**الاستراتيجيات التشاورية والعلاجية 4**

- النتاجة. ▪ التعلم بالأقران.
- إستراتيجية (ذكر، رأوج، شارك).
- الزميل المجاور. ▪ التعلم التعاوني.
- المصطف التنهي. ▪ التصنيف.
- مفاتيح المسياق. ▪ مسدود الكلمات.
- الأسللة المباشرة وغير المباشرة.
- إستراتيجية المعاني المتعددة.

**إجراءات التنفيذ****5****استكشف صعوبات تلاميذك**

يمكنك استكشاف صعوبة التعبير عن معنى الجمل المنسوبة واقتراح عنوان مناسب (استماعاً - تحدى - قراءة - كتابة) لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

**نشاط 1: لستمع، ثم أجيب**

- وفي نبذ الإجراءات التالية:
- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات (كل مجموعة تتكون من ستة تلاميذ).
- وزع على المجموعات ورقة العمل (1).

**مخرجات التعلم**

- يستخرج معاني المفردات من خلال السياق المنسوب.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المنسوب.
- يحدد العنوان المناسب للمنسوب.
- يستخرج المشاعر التي تعبر عنها الصور.
- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات.
- يستخرج معاني المفردات من خلال السياق المقترب.
- يضع عنواناً مناسباً للنص المقترب.
- يجب عن الأسللة المباشرة وغير المباشرة.
- يحدد الفكر الرئيسية التي يتناولها النص المقترب.
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة وعميقة.
- يمكنه كتابة كلمات تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- يمكنه جملة تعبر عن وصف الشعور بمحظوظ مصمور.
- يستخدم لنزوف الزمان والمكان استخداماً ملائماً.

**مصادر التعلم**

- مصادر ورقية ورق هلوى - بطاقات مكتملات تعبر عن المشاعر - أوراق العمل - لوحات.
- مصادر بصرية: صور.

## الدرس

## السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة والاقتراح عنوان مناسب (استماعاً - تحديداً - قراءةً - كتابةً)

- طلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول والمجموعة الثانية تجيب عن السؤال الثاني والمجموعة الثالثة تجيب عن السؤال الثالث.
- تلقي إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعرّف تلاميذ مجموعة ما على سؤاله من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- بعد التوصل للإجابة طلب من تلميذ من سكّل مجموعة الخروج إلى السبورة وكتابته هذه الإجابة.
- حصر الاستماع للقرآن لم يطلب من التلاميذ في المجموعات الإجابة عن الأسئلة التالية (لكل مجموعة سؤال) كما يلي:



- حصر الخطوات السابقة مع هذه الأسئلة حتى تتوصّل إلى الإجابات مستخدماً استراتيجية المعالى المتعددة، واستراتيجية الماقشة واستراتيجية التعلم التعاوني.
- وزع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي:

**ما شعورك وأنت تردد القراءة التي استمعت اليه؟**

- تلقي إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في سكّل مجموعة بالمحض الذهني القراءة والجماعي لتحديد مشاعرهم وتذوّقها على البطاقة.
- طلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج ولملئ البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس).

- وجه التلاميذ إلى الاستماع إلى الفقرة التالية:  
أمرنا الله بعدم التباغض وتجنب التباير وتجنب القطعية وأمرنا بأن تكون إخواناً متحابين لا يهجر أحدهما الآخر فوق ثلاث والأفضل من يبدأ بالسلام.

- قبل البدء في الاستماع للقرآن، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لucky تستمع جيداً وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).

لا تشعل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا ينشئ التباكي ويلوثك الفهم الجيد للمسموع.

- انتبه جيداً إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه ويسهل التواصل والتفاعل مع المتحدث.

لاتقطع المتحدث ولا تفكّر في الرد على أي سؤال في أثناء الاستماع.

- اجمل رد فعلك مناسباً للموقف المسموع للتتحدث.

حافظ على تواصل البصري مع المتحدث فذلك يسرّك فهم المسموع.

- قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في منتدى حجرة الدراسة، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.

قدم لللاميذ نموذجاً لل الاستماع فأسمهم الحديث بصوتك وكرا الاستماع.

- طلب منهم ترديد الحديث المسموع مع استخدام الإيماءات والإشارات المعتبرة واستخدام التعبيرات الملمحية التي تعبّر عن مشاعرهم وأحساسهم في أثناء الحديث.

الدرس  
السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المضورة والقترح عنوان مناسب (استماعاً - تحدياً - قراءة - كتابة)

نشاط 3 : ألعاب - أغير

وفيه تقدِّم الإجراءات التالية:

ألعاب مع التلاميذ لعبة (العنوان المناسب).

قسم التلاميذ مجموعتين وأعلن للجميع عن قواعد اللعبة (الالتزام بالدور واحترام الآخرين والانتباه أثناء ممارسة اللعبة، الزمن 20 دقيقة) والهدف منها (التدريب على اقتراح العنوان المناسب).

طلب منهم حسن الإناسات والانتباه.

أسئلتهم قصة على شريط تسجيل صوتي.

ذات مساء سكان الأحياء جالسين ويتحدثون مع والديهم، وسكانوا فرحين، وقد بدأوا يسألون أبيهم بعض الأسئلة، وقد سأله ابن الصغير والده أحدهما يا أبي كيف كان الناس يعيشون في العصاين؟

قال الأب سأخبرك يا بني ما أخبرني به جدي، حيث كان يعيش في منزل بسيط ليس به سهراء، ولا مكيف لتنفيف الجو وللراحة ليشرب الماء البارد في الأيام الحارة ولم يكن لديه سيارة تنقله بسهولة من مكان لآخر، ولا حتى كان هناك طرق آمنة ممهدة ليسافر بها، ولا كان التعليم في المدارس الجميلة المتطرفة متاحاً لهم، وكانوا يأكلون ما يزرعونه فقط.

أما نحن اليوم يا أبنائي فنعيش في وطننا أمنين هنعيش نمتلك سيارة ومنزلنا هريراً ونذهب لمدارس حديثة جميلة وعندما يمرض أحدكم لا قدر الله فإنه يحصل على علاج في أفضل المستشفيات، وهذه الأمور يا أبنائي ما زالت غير متاحة لأطفال آخرين يعيشون في بلدان دمرتها الحروب والمجاعات، ولذلك يا أبنائي يجب أن نشكر الله عزوجل أن أسطاناً هذا الوطن وجعلنا من أبناء المخلصين.

والآن يا أبنائي أخبروني كيف يمكن أن نرد الجميل لهذا الوطن ؟ قال ابن الأكبر، سهل، أصبح مهندساً عندما أكبر لأنني مزيداً من المازل الجميلة، وقالت البنت الوسطى أريد أن أصبح طبيبة لأعالج أبناء وطني، أما ابن الأصغر فقال أريد أن أكون ضابطاً لأ禳ي وطني.

قال الأب لأن الله يبارك الله فيك يا أبنائي، فالوطن شال يجب أن نحافظ عليه ونعمل على رفع مكانته بين الأمم.

لوحة المشاعر والأحاسيس

- ١. طلب من أحد التلاميذ من سجل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.
- ٢. بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2 : الاحداث وتحدد

وفيه تقدِّم الإجراءات التالية:

عرض الصورة التالية على التلاميذ من خلال ورقة العمل (2)



- ١. طلب منهم تأمل الصورة وامنهجهم وقت التفكير مستخدماً استراتيجية (وقت التفكير)، وطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال التالي:
- ٢. حف الصورة شفهياً ، معبراً عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة .

- ٣. دون ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- ٤. يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في إنتاج ذلك.

الدرس  
السادس

صموية التعبير عن معلن الجمل المسموأة واقتراح عنوان مناسب (استماعاً - تحداً - قراءةً - كتابةً)

- اعرض للاميذك الفيديو و ما به من مواقف منتحسة للأطفال واطلب منهم التعبير عن مشاعرهم بعد مشاهدة الفيديو وقل : هيأسنستع ونمير ونلمس ونخرج ونقرأ ولسنستمع ، وتتعلم كيف تعبر عن مشاعرها شفهياً وكتاباً ، وتتعلم كيف نجيب عن الأسئلة التي توجه إليها بوضوح .  
وألان أبدأ مع تلاميذك المعالجة :

**نشطة ١ : استمع وأميّز****الصمويات المستهدفة**

- تحديد معنى الجمل المسموأة من خلال دلالتها المسموأة .

**مفردات التعلم**

- يجب عن أسللة مباشرة عن معلومات وردت بالمسموأة .  
يستنتج معانى المفردات من خلال السياق المسموأة .  
يحدد الفكرة التي يتناولها النص المسموأة .

**ال استراتيجيات العلاجية****التعلم التعاوني****مصادر التعلم**

- أوراق عمل .  
المسموأة .  
أقلام .  
جهاز المرض متصل بالإنترنت .  
قصص ونصوص مسموأة .

**مصادر التعلم**

تمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي :

**الخطوة الأولى : (استمع وأجيّب)**

وفيها :

- يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنياً ونفسياً من خلال استخدام جهاز المرض فوق الرأس وعرض الفيديو التالي :

**அசைக் கோடு**

- اطلب من التلاميذ اقتراح أكثر من عنوان للقصة .

- يمكنك أن تعرّض القصة أمام التلاميذ بوسيلة مناسبة ليثemsوا بقراءتها .

- لاحظ أداء التلاميذ في أثناء النسمة ودون ملاحظاتك واكتشف من يعاني من صعوبة في وضع عنوان مناسب لما يقرأ أو يسمع .

**احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :**

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالتهم والحزن الذي يمكنه منه بسيط الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم التقني والوجودي والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض سهلاً يحتاج إلى التشوّيه بالمسؤولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات وتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم .

**الآلات علاج الصمويات:****تهيئة :**

لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يسكنون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوسائل وتحقيق ذلك

**அசைக் கோடு**

**الدرس**  
**السادس**

سموعية التعبير عن معنى الجمل المقصورة والاقتراح عنوان مناسب (استماعاً - تحدياً - قراءة - كتابة)

**نشاط ٣: استراليجية مفاليح السياق**

يتم كتابة الجملة ويوضع خطأ تحت كلمة في الجملة ويطلب مفاليح السياق لهذه الكلمة والمطلوب أن تكتب الكلمات في الجملة والتي أرشدتك إلى معنى الكلمة التي تحتها خط وقررت لي المعنى

للمزيد:

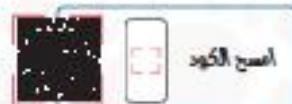


- حضر المشاركون مبكراً في المناقشة يأخذون وسائط المعلومات.
- اعرض ورقة العمل (٣) بعد الانتهاء من الاستماع إلى الفيديو.



- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة الأسئلة التي سوف يجيبون عنها بعد الانتهاء من الاستماع إلى قصة (أمل) الواردة بورقة العمل (٣).
- ستكرر الاستماع إلى القصة ثم اطلب من التلميذ من سلسلة مجموعة إعادة سردة القصة بطريقه.
- استمع جيداً مع تلاميذك إلى سردة القصة من زعيهم.
- بعد الانتهاء من السرد وجه السؤال التالي إلى التلاميذ في المجموعات:

- ماذا تعلمت من القصة؟



أسمع التلاميذ الفيديو ، ونبههم إلى أهمية تكوين علاقات قوية مبنية على الحب بين الأفراد.

شرح على التلاميذ عدداً من الأسئلة التي يجيبون عنها فينما ذكر لهم للنص المسموع .

الأسئلة مثل:

\* يُمْتَهِنُ عَنْدَمَا لَرِى زَمِيلَكَ يَحْبِبُكَ؟

\* ما شعورك عندما تشاهد موقف في الحب بين الناس؟

\* ما واجيك لكن تحقق الحب مع زميلك؟

\* كيف يجعل الحب والسلام الحياة بين الناس؟

\* ماذا فهمت من متابعة الفيديو؟

تلقي إجابات التلاميذ وناقشهم في جو من المرح والطلب منهم الإجابة شفهياً وكتابية ، واطلب من بعضهم قراءة ما قام بكتابته .

تحثري بعض الكلمات الواردة بالحديث مثل : تباغضوا - إخواننا ، وناقش التلاميذ في مفاهيمها واستخدم استراتيجية مفاليح السياق لمسك تساعد تلاميذ في التوصل إلى معانٍ المفردات الجديدة في المسموع .

## الدرس

### السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المقصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعاً - تحدثاً - قراءةً - كتابةً)

- تابع التلاميذ لم ناقشهم في إجاباتهم مستعيناً بالأسلوب التقويم الأقران بحيث يزيد رأي زميله أو يعبر عن رأي مختلف له.

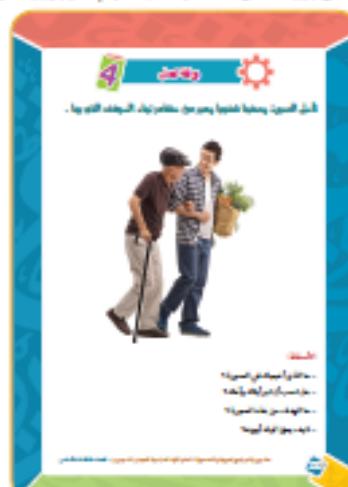
**الاتباع:**

- أنت تدرب التلاميذ على التعبير عن رأيه واحترام رأي الآخرين وتموّده على النقد البناء.

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يتعلّمون من صعوبة التعبير عن مشاعرهم تجاه المسموع ، خصص لهم جلسات فردية.

### قس وتحقق

- يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:
- اعرض على تلاميذك النشاط التالي:
- استمع بورقة عمل (4) ، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:



- تلقِ إجابات التلاميذ وحرز المجد وشجع المتمثّل أن تبدأ بنفسك فتقدم نموذجاً للإجابة من عندك مثل ( الأمل أساس الحياة ).

- وجه التلاميذ في المجموعات إلى قراءة الأسئلة الموجودة مهمٌ في ورقة العمل (3).

- كرر الاستماع إلى الفحصة وامتحن التلاميذ وقتاً للإجابة عن الأسئلة.

- تلقِ إجابات التلاميذ وحرز المجد وشجع المتمثّل .  
تابعيهم في جومن المرح والدعابة ( دعم لنفس واجتماعي )، لهم ينشؤون الشاطر وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلّمهم بعض القيم والمهارات الحياتية . مثل: التعاون - الحب - الاحترام .

- لم تتخل الخطة التالية.

### الخطوة الثانية: (استمع وأجيب)

وفيها:

- أسع تلاميذك الجملتين التاليتين :  
الحب أساس الحياة .  
الأمل لا بد له من عمل .  
قل لللاميذ - بعد الاستماع :  
ما معنى الحب أساس الحياة ؟
- تلقِ إجابات التلاميذ وامتحنهم الوقت للتعبير عن مشاعرهم .

### مهارات حياتية وقيم

الإنصات الجيد:

علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساازل عن الأشياء التي لم يفهموها كما أن الإنصات الجيد للأخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويحملنا لتقن العمل وتعاون في أدائه ويساعد على قيم جيد للسماع .

قيم: يمكننا أن تنبه وتتدريب تلاميذك على قيمة المشاركة وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة آفائهم في المناقشة .

## الدرس

## ال السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المنسورة والاقتراح عنوان مناسب (استماتة - تحذيراً - قرابةً - كتابةً)

## ال استراتيجيات التعليمية

تمثل إجراءات لتنمية النشاط فيما يلي:

## المخطوة الأولى: (انظر واحدّث)

و فيها:

- اعرض على تلاميذك ورقة العمل (5) التالية واطلب منهم التحدث عن الصورة التي بها أو وصفها مع التعبير عن مشاعرهم أثناء وصفهم لها شنها:



- استمع لحديث كل تلميذ والترك له حرية التحدث ولا تعلق على الأخطاء ولكن ركزمهه ليستطع الكلمات لطلقاً صحيحاً ويزيل التناقضات المختلفة في الصورة ويعبر عن مشاعره تجاه الموقف الموجود بالصورة.
- اطلب من التلاميذ كتابة جملتين لوصف الصورة والتعبير عن مشاعرهم تجاه المشهد الموجود بها.
- استمع مع التلاميذ إلى ما كتبه كل تلميذ واتبه فلما توجد إجابات خطأ وأخرى صواب فكل الإجابات صالية ولكن تختلف طريقة التعبير عنها.
- شجع المتعلمين وحفز المجددين ولذهنهم أن الحفظ قد يكون ممنوعاً وأشنع تأثير على مدى إيجابية التلاميذ مثل قوله: أحسنت - هذه جملة رائعة - جملة زميلكم محمرة من يذكرها مرة أخرى ... وهكذا.

## ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتياً للتدرّب على مكينة الإيجابة بتصنيفات تعبّر عن فهومهم المسمى من خلال مسح المكود التالي والاستماع والإيجابة عن الأسئلة التالية:



الأسئلة

- اذكر قواعد التعلم المنظم ذاتياً.
- من خلال سماعك للنبيذو اذكر مضمونه.
- ما رأيك فيما سمعت ؟

## الشuttle 2: الاحظ وأصف شفهياً

## الصعوبات المستهدفة:

- التعبير شنها عن الصور بجمل مثيرة.
- التعبير عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات شنها.

## مفهوم التعلم:

- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات.
- يصف شفهياً الصور ويعبر عن الهدف منها.

## ال استراتيجيات التعليمية

- المناقشة وال الحوار.
- التدوين.
- التعلم التعاوني.

## مصدر التعلم:

- الصورة.
- بطاقات تعليمية.
- أوراق عمل.
- الحاسوب.
- جهاز المعرض متصل بالإنترنت.

**الدرس****السادس**

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المضورة وأقتراح عنوان مناسب (استماعًا - تحدى - قراءة - كتابة)

**الخطوة الثالثة: (أبصار)**

وفيها:

اعرض على التلاميذ النشاط التالي:

تصريف ورأي:

اقرأ، ثم عبر شفهياً:

كيف تتصور إذا:

إذا كنت في جلسة عائلية وطلب منك والدك أن تستمع إليه جيداً أنت وأخوتك، لند قرر الذهاب إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج، مصطحبًا معه والدك، وطلب منك أن تحل محله يصطفاك أخيوك في رعاية إخوتك، وأخوتك الصغار، فماذا تفعل؟

اطلب منهم في كل مجموعة قراءة النشاط وتغيير الإجابة في بطاقة تعبير عن الرأي الجماعي لهم.

تلقي آراء التلاميذ في كل مجموعة.

قد تجد بعض التلاميذ الراغبين في التعبير عن مشاعرهم في موقف ما وعليك أن تتحمّلهم الوقت للتعبير عن هذه المشاعر.

شجع المتعلمين وحضر المجددين

**الفن والحقائق**

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

صف الصورة شفهياً:



لاحظ اللوحة بورقة العمل 6، واطلب من التلاميذ الإجابة عن النشاط بها.

ثم انتقل للخطوة التالية.

**الخطوة الرابعة: (اقرأوا وعبروا شفهياً عن المقررة)**

وفيها:

اطبع بطاقات مدون عليها:

أمرنا الله بعدم التباغض وتجنب التذابير وتجنب القطعية وأمرنا بأن تكون إخواتاً متحابين لا يهجر أحدهما الآخر فوق ثلاث والأفضل من يبدأ بالسلام.

أعط بطاقات فارغة لكل مجموعة، واستخدم استراتيجية القراءة المتكررة القراءة الفرقية مع التلاميذ.

اطلب من سهل مجموعة قراءة البطاقات بعد القراءة الجماعية لها، واطلب منهم التذكير بما يأسلوب جماعي في حكاية يمسكون من خلالها استخدام المعلمات التي بالبطاقات (تباينوا - تقادموا - يهجر - السلام) وكتابتها على البطاقة الفارغة منهم.

اطلب من تلميذ من سهل مجموعة التحدث عن المقررة بالبطاقة التاربة أمام زملائه ورسيز في استخدامه للكلمات.

سترى ما ينسق مع سهل مجموعة لم تاقتهم جماعياً فيما توصلوا إليه.

صوب من يختنق وعزز من يجده.

حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يمانعون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم في التحدث خصص لهم جلسات قردية.

ثم انتقل للخطوة التالية:

## الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة والاقتراح عنوان مناسب (استماعاً - تحديداً - قراءةً - كتابةً)

### ال استراتيجيات العلاجية

- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ المناقشة.
- ◀ الاكتشاف الموجه.
- ◀ القراءة المتكررة.

### مصدر التعلم

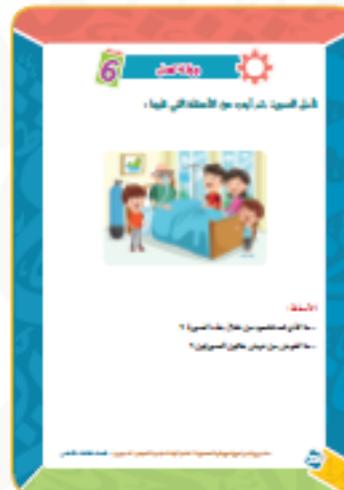
- ◀ بطاقات.
- ◀ سبورة.
- ◀ أوراق عمل.
- ◀ أقلام وأوراق.

### الإجراءات العلاجية

للتمثل إجراءات لتفيد النشاط فيما يلي:

#### الطلبة الأوّل (اقرأ الصور واعبر)

- ▶ وفيها:
- ▶ وضع على التلاميذ ورقة العمل (7).



### دعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في التحدث والتعبير عن مشاعرهم اطلب منهم مسح скود التالي والتعبير شيئاً عن النشاط الموجود به:

مسح الكود

### نشاط 3: اقرأ واجب

#### الصعوبات المستهدفة

- ◀ قراءة النص قراءة واضحة .

#### مخرجات التعلم

- ◀ يجب عن أسللة مباشرة عن معلومات وردت بالمترو.
- ◀ يستلتجع مفهوى المفردات من خلال السياق المتزروع.
- ◀ يحدد الفكرة التي يتناولها النص المتزروع.

مشروع بناء برامج تمويهية لصعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

**الدرس السادس**

صعوبة التعبير عن معنى الجمل الم虎ورة وأقتراح عنوان مناسب (استماعاً - تحديداً - قراءة - كتابة)

- اطلب من ثلاثة تلاميذ تناوب قراءة القصة (يقرأ سهل التحديد مشهد).

**الذكر:** مهارات القراءة الجهرية لا بد أن تكون موضع اهتمامك وأنت تتابع قراءة التلاميذ

- للتأكد من إتقان التلاميذ لمهارات فهم المقرؤ، اعرض عليهم مقطع فيديو يتناول قصة (قصة دينا في حديقة الحيوان) من خلال مسح الكود التالي:



- بعد استماع التلاميذ بالقصة، اعرضها عليهم للقراءة:

**القصة**

(ذهبت «ينا» مع أسرتها لزيارة حديقة الحيوان بالجيزة..... وهناك شاهدت بيت الزواحف... وفيه رأت السحلات ونهرها اللئوي والثعبان وجلده الملون... وفجأة خرج تمساح ضخم له أسنان قوية من بيت الزواحف وال وجه بسرعة نحو «ينا» فتملكها الرعب فجرت بسرعة والتساحّل خلفها!!!!)

**الأسئلة:**

- أين ذهبت «ينا» وأسرتها؟ وماذا شاهدوا في حديقة الحيوان؟

- اقرأ القصة مع تلاميذك متبعاً استراتيجية خطوات القراءة المتكررة، ثم اطلب منهم تحديد عناصر القصة.

- اطلب من تلميذ كل مجموعة تجهيز سؤالين عن القصة لطرحهما على باقي التلاميذ في المجموعتين الآخرين.

- تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح واستعن بتقدير الآثار ب بحيث يقوم أحد التلاميذ بتقديم إجابة زميله وتقديم الإجابة النموذجية عن السؤال.

- تلقِّي إجابات التلاميذ في المجموعات.

- شجع التلاميذ على استخدام جمل قصيرة صحيحة ويسألك أن تقدم لهم نموذجاً مكتوباً تختاره واجب عليه بجمل قصيرة واضحة.

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة كتابة الإجابات في بطاقة فارغة واختيار أحدهم للخروج وتلقي البطاقة على لوحة ورقية موجودة في مقدمة الصف.

- التقليل للخطوة التالية:

**الخطوة الثانية: (اتخاذ واجيب)**

وفيها:

- قسم التلاميذ مجموعات لموزع عليهم ورقة العمل (8) وفيها قصة للقراءة، ثم المشاركة في الإجابة عن الأسئلة بعدها.

**الذكر:** القراءة المتكررة استراتيجية فاعلة في استكشاف مهارات فهم المقرؤ، وتنمية وتحليله



- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين للقراءة قراءة القصة أو قدم أنت نموذجاً للقراءة الصحيحة الواضحة المعبرة.

- اطلب من التلاميذ تمسك رأس القراءة خلفك، ثم القراءة الموجهة لم القراءة المستقلة.

**الدرس**  
**السادس**

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المحسورة والاقتراح عنوان مناسب (استئنافاً - تحذلاً - قراءةً - كتابةً)

**دعم التعلم ذاتياً**

التعلم المنظم ذاتياً يسهم في استمرار اكتساب التلميذ للمعارف والمهارات والقيم من خلال ما يقرأه ولذا ويسعى مستمر تدريب التلميذ لنفسه على مهارة الإجابة عن أسئلة بتصنيفات تعبير عن فهمه المقصود اطلب منه مسح الكود التالي واختيار قصة وقراراتها وتحديد عناصرها وما أعجبه فيها وما لم يعجبه :

**الجوائب الوجدانية والروحية**

الدعم النفسي والاجتماعي للتلמיד في أثناء علاج هذه الصعوبة - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

**التهيئة النفسية:**

أدخل التلميذ مبتسماً واحدك للتلاميد فتساعده أو موقفنا مضحكاً وقل لهم الآن هياباً في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لتحليل النص الذي تقوم بقراءته.

**الدعم الاجتماعي:**

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره وأخرصن على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

**قس وتحقق**

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي :

عرض على تلاميذك النشاط التالي، واسأله منهم أن يجيبوا عن :

**نشاط 4: اعبر كتابة****الصعوبات المستهدفة:**

- التعبير كتابة عن الصور بجمل مفيدة.
- التعبير كتابة عن الأحساس والمشاعر بكلمات وجمل مناسبة.
- استخدام تراصيبي شائعة في المكتابية عن المواقف والمناسبات الاجتماعية.

**مفردات التعلم:**

- يكتب كلمات تعبير عن الشعور الذي تعبره عن الصورة.
- يكتب جملة تعبير عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.
- يستخدم تراصيبي شائعة في المكتابية عن مواقف ومناسبات اجتماعية.

**ال استراتيجيات العالجة:**

- التعلم المعاوني - التذكرة - القراءة المتكررة - المناقشة - المصحف الذهني .

**مصادر التعلم**

- سورة - أقلام وأوراق - بطاقات - أوراق عمل.

## الدرس

## السادس

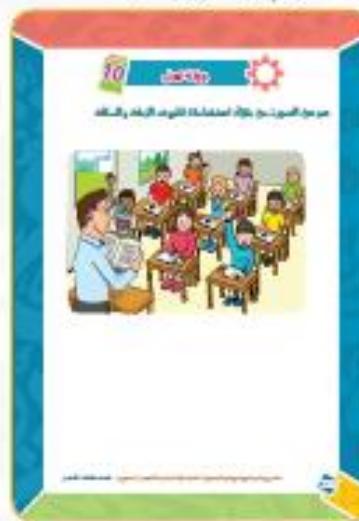
## الإجراءات التعليمية

تمثل إجراءات تنفيذ التنشاذ فيما يلي:

## الخطوة الأولى: (اقرأ وأصل)

وفيها:

- اعرض على التلاميذ باستخدام الحاسوب أو وزعها مطبوعة عليهم. ورقة عمل (10)



- طلب منهم سكتاب جمل تصيب مشاعرهم في هذه المواقف.
- امض التلاميذ وقتاً للتفسير تم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبير عن موقف كتابة.
- ناقش التلاميذ فيما كتبوا.
- دون الجمل التي توصلوا إليها على السبورة.

## مهارات حياتية وقيم

- العمل بروح الفريق - التعاون - الحب - التماضط -
- التعبير عن الرأي -�احترام الرأي الآخر - المشاركة
- تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء شخصية التلميذ فهي تسهم في الكسب
- مهارات التواصل الناجح البناء مع الآخرين كما تسهم في النمو المهني للتنمية وتساعده في التغلب على المسؤوليات التي تواجهه في استكشاف مهارات اللغة وتحقيق له متنه التعلم والدعم الاجتماعي خاصة إذا توافرت لها إدارة صفت جيدة.
- وعليله عزيزي المسلم أن توفر لللاميذ ما يحتاجون إليه

## الخطوة الثانية: (اقرأ وعبر كتابة)

وفيها:

- اعرض على التلاميذ صور مواقف ومناسبات اجتماعية مثل:

## الدرس

## ال السادس

صعوبة التعبير عن معنـى الجمل المصورة وإقتراح عنوان مناسب (استماعًا - تحديًّا - قراءة - كتابة)

## قص وتحقق

- يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:  
أعرض على التلاميذ الأشطة التالية، وامثلب منهم أن يجيئوا منها:

1. انظر إلى الصورة وعبر عن شعورك



2. أقرأ المواقف التالية وشارك زملائك في كتابة رأيك في كل موقف منها:

- طفل يلعب أمام زميله وهو يضليل.
- طفل يشرب زميله بدون سبب.
- طفل يتقلد زميله في الصلاة.

3. اكتب ما تشعر به لو كنت مكان الطفل في الصورة:



4. صُف شعورك عندما تعرف بنجاح صديقك.

5. أقرأ المواقف التالية ثم اكتب جملة تعبير عن مشاعرك:

- تلميذ يعتدي على أصحابه في الطريق.
- تلميذ يخطم أثاث المدرسة.
- تلميذ يساعد المرضى في الطريق.

أسئلة مدبقة في ساقه ونحن نلعب في وقت الاستراحة.

## الدعم التعلم ذاتياً

تعزيز مهارة التلميذ في التعبير عن مشاعره بكلمات وجمل مناسبة من خلال مسح الكود التالي:



- بعد الانتهاء من النشاط السابق التقليل بلاميذك إلى مستوى أعلى (نسبة المحسومات فيه أقل) سهلاً في الخطوات التالية:

## الخطوة الرابعة: (الاشماع واستماع وعبر كتابة)

وهي:

- أعرض على التلاميذ مقطع فيديو يتناول موقفاً اجتماعياً أو مناسبة قومية أو شخصية . ويمكنك الاستعانة بالفيديو من خلال مسح الكود التالي:



- بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة ووصف ما شاهدوه .

حضر المجددين وشجع المترددين.

خصص للمترددين جلسات فردية.

## الجوائز الوجdaleh والروجـة



الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

## التهيئة النفسية:

- ادخل التفصيل مهتمساً واحدتك للتلاميذ فمكاهنة او موقفاً مضحكاً وقل لهم أن هنا أبداً في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفعالية التي استعمتم إليها

## الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

الدرس  
السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل الم虎سة واقتراح عنوان مناسب (استماعاً - تحداً - قراءةً - كتابةً)

- استخرج مع التلاميذ أن ظرف الزمان يدل على الزمن ، وظروف المكان يدل على المكان.
- عرض عليهم بطاقة بعض الكلمات وكل لهم : سوق تقرأ معيوا هذه الكلمات «مساء - مكان - ظهرا - عصرا - فوق - تحت - يمينا - شمالا»، ويركز على الفرق بين ظروف الزمان والمكان.
- طلب منهم قراءة الكلمات التالية مرة أخرى :: (مساء - مكان - ظهرا - عصرا - فوق - تحت - يمينا - شمالا - أيام).
- ارجع منهم إلى ورقة العمل (10) في النشاط السادس، واطلب منهم تأمل الصورة بها والتعبير عنها بجمل مستخدمين ظروف الزمان والمكان.
- تلق إجابات التلاميذ وحجز المجددين وشجع المترددين.

## قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال النشاط التالي:

١. القراءة أجب :

صنف الكلمات التالية في الجدول:

وراء - خلف - فوق - تحت - أمام صباح -  
مساء - سلة - شهر - يوم

ظروف مكان	ظروف زمان
تحت	
سلة	
فوق	
خلف	

ب صل الكلمة بال المناسب لها :

ظروف زمان	تحت
سلة	
فوق	
خلف	

## نشاط 4: استخدم ظروف الزمان والمكان

## الصعوبات المستهدفة

- التمثيل كتابة عن الصور بجمل متعددة تشتمل على ظروف الزمان والمكان.
- التمثيل كتابة عن الأحساس والمشاعر بكلمات وجمل مناسبة تشتمل على ظروف الزمان والمكان .
- توظيف ظروف الزمان والمكان في جمل تعبير عن مناسبات اجتماعية.

## مفاهيم التعلم

- يكتب كلمات بها ظروف زمان أو مكان تعبير عن الشعور الذي تعبّر عنه الصورة.
- يمكتّب جملة بها ظروف زمان أو مكان تعبير عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.
- يعبر عن مناسبات اجتماعية مونثلاً ظروف الزمان والمكان.

## ال استراتيجيات التعليمية

التعلم التماويني - النبذة - القراءة المتسلكة - المناقشة - المصطف الذهني

## مصادر التعلم

سيبورا - أفلام وأوراق - بطاقات - أوراق عمل.

## الإجراءات التعليمية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

## الخطوة الأولى: (الشارك واستنتاج)

وفيها:

- وضوح لللاميذ الفرق بين ظروف الزمان والمكان .
- عرض لهم بعض ظروف الزمان والمكان مثل: (فوق - تحت - مساء - صباح).
- استخدم استراتيجية القراءة المتسلكة مع التلاميذ واقرأ كلية (فوق) وكلمة (تحت) وكلمة (مساء) وكلمة (صباح).

**الدرس**  
**ال السادس**

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المسموحة وأقتراح عنوان مناسب (استماعاً - تحديداً - قراءة - كتابة)

١. لاحظ الصور وعبر عن مشاعرك تجاه الموقف الموجود بها في جملتين:



٢. احلك لنا عن موقف مريح وشمعورك في هذا الموقف.

٣. ما إحساسك عندما:
- تسمع أن صديقاً لم ترمه منذ فترة قد عاد مرة ثانية إلى الوطن؟
  - تعلم أنك حصلت على المرتب الأول في مسابقة القراءة الحرة؟

نشاط:  
اشرفن على التلاميذ ممثلين فيديو تعليميهم ذكرى الزمان والمكان ويتمكنك الاستماعه بالفيديو من خلال مسح الكود التالي:

**النقوم الخاتمي**

- يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:  
أعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

مشروع بناء برامج تمويهية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

227

**الرابع عشر****رقم النشاط****العنوان****تقييم اليوم التدريبي الثالث****الهدف****تقييم للخبرات المكتسبة من التدريب في اليوم الثالث.****الزمن****15 دقيقة****فردي.****الأسلوب التدريبي****آلية التنفيذ**

- يقوم كل متدربي بتبليغه استماره تقييم البرنامج، مع مراعاة الدقة والوضوح.
- طبق الاختبار القبلي مرة أخرى في هذا النشاط فيكون بذلك تم تطبيقه قبلياً ومرة أخرى بعديها.

مشروع برنامج تعويضية لمعوبات تعلم المواد الدراسية لللاجئين السوريين

لبنان - الأردن - تركيا (الداخل السوري)

## الحقيقة التدريبية

لعلاج معوبات تعلم اللغة العربية للحد من  
الفاقد التعليمي لدى الطالب اللاجئين السوريين

دليل المدرب  
3 - 1

# مستخلص نظري

الجلسة الثانية- اليوم الثالث



المفهوف  
الأول إلى  
الرابع الأساسي

### **الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى في التراكيب اللغوية:**

يواجه تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى في حالات الطوارئ عدداً من صعوبات التعلم الأكademية في اللغة العربية وخاصة في التراكيب اللغوية، تلك التي يمكن تصنيفها طبقاً إلى المهارات اللغوية إلى صعوبات تعلم التراكيب اللغوية لكل صف كما يلي :

#### **الصف الأول الابتدائي:**

##### **صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصف الأول الابتدائي**

##### **م صعوبات تعلم التراكيب اللغوية**

1 تعرف ضمائر المتكلم (أنا، نحن).

2 تعرف ضمائر المخاطب (أنت، أنتِ).

3 تعرف أسماء الإشارة المفردة (هذا - هذه).

4 تعرف الأسماء الموصولة (الذي - التي).

#### **الصف الثاني الابتدائي:**

##### **صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصف الثاني الابتدائي**

##### **م صعوبات تعلم التراكيب اللغوية**

1 تعرف ضمائر الغائب.

2 تعرف ضمائر المخاطب (أنتما، أنتم، أنتن).

## صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصف الثاني الابتدائي

### م صعوبات تعلم التراكيب اللغوية

- 3 تعرف أسماء الإشارة المفردة (هذان - هاتان - هؤلاء).
- 4 تعرف الأسماء الموصولة (اللذان - اللتان).
- 5 تحديد الاسم المذكر والمؤنث الوارد في الجمل.

**الصف الثالث الابتدائي:**

## صعوبات تعلم التراكيب اللغوية في الصف الثالث الابتدائي

### م صعوبات تعلم التراكيب اللغوية

- 1 استخدام أسماء الإشارة.
- 2 كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.
- 3 تعرف أقسام الكلام (الاسم - الفعل- الحرف).
- 4 تعرف (المفرد - المثنى - الجمع).
- 5 تعرف مكونات (الجملة الاسمية) وطريقة كتابتها.
- 6 تعرف مكونات (الجملة الفعلية) وطريقة كتابتها.
- 7 تعرف ظروف الزمان والمكان.
- 8 تحويل الجملة من الاسمية إلى الفعلية والعكس.

تم بحمد الله