مشروع بناء برامج تعويضية

لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين

(لبنان – الأردن – تركيا (الداخل السوري)

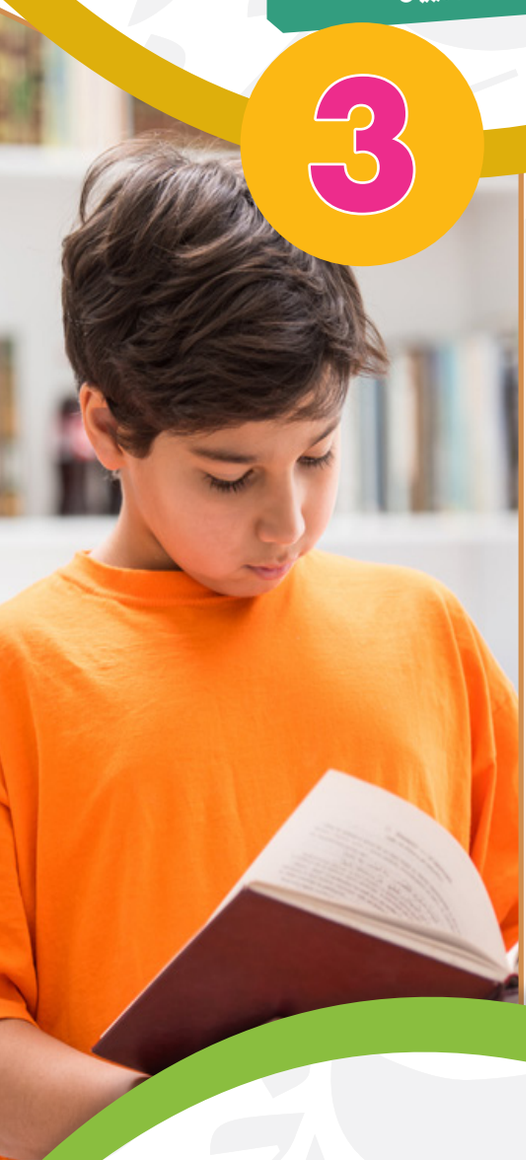
الدليل المرجعي

لصعوبات تعلم اللُّغة العربيَّة

للحد من الفاقد التعلّمي
لدى اللاجئين السوريين

3

لُغَتي هُوِيَّتي





الصف الثالث الأساسيّ

التميز الإنساني
Humanitarian Excellence

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
International Islamic Charity Organization

معاً لمكافحة الفقر
REDUCING POVERTY
ISFD
صندوق التضامن الإسلامي للتنمية
Islamic Solidarity Fund for Development

IsDB
البنك الإسلامي للتنمية
Islamic Development Bank

الجهات المانحة

البنك الإسلامي للتنمية

صندوق التضامن الإسلامي

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

الجهة المنفذة

جمعية التميز الإنساني بالكويت

اللجنة العليا للمشروع

م/ بدر سعود الصميط
المدير العام
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

أ/ عبد الرحمن عبد العزيز المطوع
نائب المدير العام
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

أ/ محمد الأمين محمد الهادي
قيادي القدرة والصمود والهشاشة
البنك الإسلامي للتنمية

م/ محمد عبد السلام الأسطى
القائم بأعمال المكتب الإقليمي
للبنك الإسلامي للتنمية بالقاهرة

د/ خالد محمد الصبيحى
رئيس مجلس إدارة
جمعية التميز الإنساني

د/ أشرف خدام
للبنك الإسلامي للتنمية
المكتب الإقليمي للبنك بالقاهرة

أ/ محمد مصطفى الجوابرة
ممثل صندوق التضامن الإسلامي

د/ عبد الرحمن المعمري
عضو ومقرر اللجنة العليا
الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

الإشراف العلمي والإداري للمشروع

المشرف العام للمشروع

د/ خالد محمد الصبيحى

رئيس مجلس إدارة جمعية

التميز الإنساني بالكويت

المشرف الفني للمشروع

أ.د/ على أحمد الجمل

أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية ـ

جامعة عين شمس ومؤسس فكرة المشروع

المشرف الإداري للمشروع

د/ مدحت محمود سليمان

مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

اللجنة التنفيذية للمشروع

أ.د/ علي أحمد الجمل

المشرف الفني للمشروع ومؤسس فكرته

أستاذ المناهج والعميد الأسبق لكلية التربية ـ جامعة عين شمس

د/مدحت محمد سليمان

المشرف الإداري للمشروع

مدير قطاع التعليم بجمعية التميز الإنساني

أ.د/ محب كامل الرافعي

أستاذ المناهج / وزير التربية والتعليم المصري الأسبق

أ.د /جيهان كمال محمد

مساعد وزير التربية والتعليم المصري ـ مدير المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية سابقاً

أ.د/ ياسر سيد حسن

أستاذ المناهج وطرق التدريس ـ كلية التربية ـ جامعة عين شمس

أ.د/ عبد الحميد صبري عبد الحميد

أستاذ المناهج وعميد شعبة بحوث تطوير المناهج بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

د/ أمل محمد فرغلي أحمد

خبير المناهج ـ مركز التميز التربوي ـ كلية التربية ـ جامعة عين شمس

م/ أردهان محمد خالد دامرجي

مسؤول لجنة المتابعة والجودة الداخلية للمشروع

وخبير ببرامج الدعم مع جمعيات تابعة لمفوضية الأمم المتحدة في لبنان

الفرق الإدارية بالدول الثلاثة

الأردن	د/ شاكر أحمد طلال العدوان	مدير المشروع الباحث الرئيس - رئيس قسم الإدارة العامة بكلية الاقتصاد و العلوم الإدارية - جامعة اليرموك
	أ.د/ ريم عدنان واصف الخاروف	منسق المشروع - مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية - أستاذ دكتور في كلية الآداب قسم الجغرافيا جامعة اليرموك
	أ.د/ زيد سليمان محمد العدوان	الخبير التربوى- أستاذ المناهج وأساليب التدريس - مدير المركز الوطنى للتدريب وتأهيل المدربين– جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن
	د/ أنس محمد رمضان الصبح	مدير مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية سابقا بجامعة اليرموك
لبنان	مصطفى خضر علوش	المنسق العام للمشروع- مدير مكتب التعليم في لبنان
	د/ مأمون عبدالرحمن فتفت	المنسق الفني للمشروع- نائب مدير مكتب التعليم في لبنان
	معن دياب الزيتون	المنسق الإداري للمشروع
	لؤلؤة القشاش	منسق اللغة الإنجليزية في مدارس الكويت الخيرية في لبنان - مسؤولة الشئون الفنية / وحدة الدعم الطلابى - لبنان
	أردهان محمد دامرجى	مسؤول لجنة المتابعة والجودة- عضو اللجنة التنفيذية للمشروع
	عمر نبهان شيخ نبهان	مدير وحدة الدعم الطلابى في لبنان
	عمر العتر	المسؤول المالى للمشروع
سوريا	دجانة بارودى	المشرف الفني على المشروع- باحثة في علم النفس الإكلينيكى
	حسام الدين محمد سلخو	المنسق الإدارى للمشروع- مدير مكتب مؤسسة ارتقاء التعليمية
	نور محمد مؤيد الجندلى	المنسق الميدانى للمشروع- ومعدة مناهج وبرامج في مشروعات تعليمية متعددة
	بسام طه	المنسق الإدارى - منسق المشروع في جمعية عطاء
	إبراهيم النداف	مدير وحدة الدعم الطلابى في سورية

جامعات أعضاء وهيئات التدريس المشاركة في المشروع































مؤسسات وهيئات مشاركة









فريق الإعداد

د/ أحمد كمال قرني سيد

مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية (رئيس الفريق)

كلية التربية – جامعة عين شمس

د/سعيد عبد الحميد شحاته

خبير مناهج اللغة العربية

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

وزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية

د. بثينة محمود محمد عبدالمقصود

خبير مناهج اللغة العربية

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

وزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية

أ.محمد مجدي عيد

أخصائي صعوبات تعلم

أ. فاطمة محمد الحسيكي

خبير مناهج اللغة العربية (سوريا)

فريق المراجعة العلمية

أ.د. مصطفى رسلان شلبي

أستاذ مناهج اللغة العربية

كلية التربية – جامعة عين شمس

أ.د. عقيلي محمد محمد

رئيس قسم المناهج وطرق التدريس (لغة عربية)

كلية التربية – جامعة الوادي الجديد

الفريق الميداني بالدول

لبنان

أ.إيهاب حسن محمد

المشرف التربوي

لمدارس الكويت الخيرية

أ. آمنة عبد العزيز شروف

مدرسة اللغة العربية

بمدارس الكويت الخيرية

أ.علاء الدين فضل الله

مدرس اللغة العربية بمدارس الكويت الخيرية

الأردن

أ.د.أحمد صومان

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية - الأردن

أ. نور محمد طلاق

معلم لغة عربية وزارة التربية

أ. ذكريات عبدالكريم فلاح

معلم لغة عربية وزارة التربية

سوريا

د.محمد مهيدي الشوحان

كلية التربية – قسم معلم صف

أ.منجد سلمان الحميد

خبير مناهج اللغة العربية

التصميم الفني

أ / السيد غريب السيد عفيفى

خبير تصميم المناهج التربوية

أعضاء لجان التحكيم بالدول

الأردن	أ.د ربى البطاينة	المدير التنفيذي للمركز الوطني لتطوير المناهج سابقا- أستاذ مناهج اللغة الانجليزية - جامعة اليرموك
	أ.د هاني حتمل عبيدات	نائب عميد كلية التربية - أستاذ مناهج الدراسات الاجتماعية - جامعة اليرموك
	أ.د فواز المومني	مدير مركز دراسات اللاجئين سابقا - أستاذ علم النفس الإرشادي - جامعة اليرموك
	أ.د هادي محمد غالب طوالبه	مساعد عميد التربية سابقا - أستاذ مناهج الدراسات الأجتماعية - جامعة اليرموك
	أ.د وصال هاني سالم العمري	نائب عميد كلية التربية جامعة اليرموك - أستاذ مناهج العلوم - جامعة اليرموك
	أ.د مأمون محمد أحمد الشناق	رئيس وحدة التحليل الاحصائي - أستاذ مناهج الرياضيات - جامعة اليرموك
	أ.د محمد فؤاد الحوامده	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس - أستاذ مناهج اللغة العربية - جامعة اليرموك

لبنان	د.أمينة حربلى	منسق عام لكلية التربية - الجامعة العربية المفتوحة - فرع لبنان
	د.منى تحصلدار	أستاذ مناهج اللغة الإنجليزية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية
	د.هيثم قطب	أستاذ تعليم اللغة الفرنسية - كلية التربية في الجامعة اللبنانية
	د. سناء عيتاني	استاذ اللغة العربية - الجامعة العربية المفتوحة
	د. فاديا بيطار	خبير مناهج الدراسات الاجتماعية بلبنان - الجامعة العربية المفتوحة
	د.شادي المير	أستاذ مساعد الرياضيات - الجامعة اللبنانية
	د.رولا الجمل	أستاذ مساعد علم النفس - الجامعة اللبنانية

سوريا	أ.د سهام عبد العزيز	أستاذ المناهج وطرائق التدريس تخصص تربية عامة
	أ.د. عماد برق	أستاذ تأهيل ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة
	د. عبد الحي المحمود	دكتوراة تربية خاصة
	د. رنيم اليوسفي	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
	د. محمد الحمادي	دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
	د. محمد زيدان	دكتوراة المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم أساسي
	د. حسام ابراهيم	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تخصص تعليم اساسي
	د. حنان حمادي	دكتوراة في المناهج وطرائق التدريس تعليم أساسي
	د. ياسر اليوسف	دكتور في الرياضيات
	د. رامز كورج	دكتوراة اللغة العربية
	د. محمد مصطفى	دكتوراة لغات شرقية
	أ.مصطفى عنان	خبير مناهج اللغة العربية
	أ.أحمد غانز نعناع	خبير مناهج اللغة الانجليزية

المحتويات

مكونات مقدمة دليل الصف الثالث الأساسي 8

الدرس الأول: صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً). 26

الدرس الثاني صعوبة التعبير عن المشاعر والأحاسيس (تحدثًا – قراءة – كتابةً) واستخدام أدوات الربط استخدامًا صحيحًا. 65

الدرس الثالث: صعوبة تكوين كلمات جديدة (استماعًا – تحدثًا – كتابةً). 92

الدرس الرابع: صعوبة تمييز الحركات القصيرة من الحركات الطويلة (استماعًا – تحدثًا – كتابةً) 133

الدرس الخامس: صعوبة تمييز اللام الشمسية من القمرية والحروف المشددة (استماعًا- تحدثًا – قراءةً – كتابةً) 193

الدرس السادس: صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً) 212

الدرس السابع: صعوبة استنتاج معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق وتوظيفها (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً) **239**

الدرس الثامن: صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء والمسموع **266**

الدرس التاسع: صعوبة استخلاص الفكر الرئيسة (استماعًا – قراءة) **293**

الدرس العاشر: صعوبة ترتيب الأحداث ترتيبًا منطقيًا (استماعًا – تحدثًا- قراءةً -كتابةً) -صعوبة تعرف مكوّنات الجملة الاسمية وطريقة كتابتها **322**

الدرس الحادي عشر: صعوبة وصف الأشخاص والأشياء والأماكن بجمل مفيدة (استماعًا – تحدثًا- قراءةً -كتابةً) **344**

الدرس الثاني عشر: صعوبة التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء المغلقة استماعًا وتحدثًا وقراءةً وكتابةً. **375**

الدرس الثالث عشر: صعوبة تحديد العنوان المناسب وتوظيف الكلمات الجديدة (استماعًا – تحدثًا- قراءةً -كتابةً) **400**

مكوّنات مقدمة دليل الصف الثالث الأساسي

1 مقدمة:

هذا دليل المعلم للصف الثالث الأساسي، غايته استكمال ما بدأناه من معالجات لصعوبات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في حالات الطوارئ بالصفين الأول والثاني الابتدائي، ومساعدة التلاميذ اللاجئين في حالات الطوارئ على التغلب على الصعوبات التي تواجههم في أثناء تعلم اللغة العربية واكتساب مهاراتها المختلفة (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) ، بالإضافة إلى المهارات المتصلة بالمفاهيم النحوية والتراكيب اللغوية بالصف الثالث الأساسي ، كما يساعد - هذا الدليل - في تنمية القيم الأخلاقية العربية والإسلامية والإنسانية لديهم، ويساعد في تنمية مهارات الحياة من مثل احترام الآخر واتخاذ القرار والتعاون والتواصل الناجح والمشاركة والتعاطف، ويسهم في تنمية الاعتزاز بالهوية الإسلامية والعربية وحب الوطن، ويقدم دعمًا روحيًا ووجدانيًا واجتماعيًا للتلاميذ في حالات الطوارئ، كما يقدم دعمًا للمعلم لتلبية احتياجات التلاميذ في حالة الطوارئ، ويقدم له طرقًا متنوعة للدعم النفسي والروحي والاجتماعي والمعرفي؛ مما يسهم في التنمية المهنية له.

والدليل يراعي طبيعة هؤلاء التلاميذ والفروق الفردية بينهم، فيقدم المعالجات بطرائق متنوعة وأنشطة منوّعة معتمدًا في ذلك على أوراق العمل والأنشطة الإجرائية التي يكون فيها التلميذ محور العملية التعليمية .

ولم يغفل الدليل الدور الأساسي والفاعل للتكنولوجيا الحديثة لما لها من فاعلية في علاج الصعوبات التي يعاني منها التلميذ في حالة الطوارئ ، ولما لها من جاذبية لديه، فكانت أساسًا من الأسس التي تم بناء الدليل عليها؛ حيث تمثلت في الفيديوهات التعليمية والأنشطة والتطبيقات المتاحة على شبكة الإنترنت، والتي يمكن للمعلم الاستعانة بها لتيسير عملية التعلم ومعالجة الصعوبات لدى هؤلاء التلاميذ، كما حرص الدليل على تضمين المعالجات تطبيقات متنوعة لتعليم اللغة العربية ومواقع وروابط إلكترونية تتضمن مواد تعليمية مساعدة، وتم وضع هذه التطبيقات والروابط تحت عنوان أساسي في معالجات كل الصعوبات وهو (دعم التعلم المنظم ذاتيا)؛ وذلك دعما للتلميذ في التعلم المستمر والتعلم الذاتي .

وقد اتبع الدليل في معالجة الصعوبات خريطة أنشطة محكمة تسير في خطوات وإجراءات توفر للمعلم كل ما يحتاجه لمساعدة التلميذ على تخطي الصعوبات التي يعاني منها في تعلم مهارات اللغة العربية استماعًا وتحدثًا وقراءةً وكتابة؛ ولذا سار العرض وفق ما يلي:

أولا: الإطار النظري للدليل لتوضيح الفلسفة والأسس التي قام عليها الدليل، وعرض نبذة عن الصعوبات المستهدفة وطبيعة التلاميذ المستهدفين وعرض الصعوبات المستهدفة وموجز لإجراءات تحديدها لدى هؤلاء التلاميذ، وفي النهاية عرض للمصفوفة التي تم بناء معالجات الصعوبات في ضوئها في الصف الثالث الأساسي.

ثانيا: عرض الإجراءات العملية لعلاج الصعوبات المستهدفة لدى التلاميذ بالصف الثالث الأساسي وفق ما يأتي:

- عرض الصعوبات المستهدفة ومخرجات التعلم المرتبطة بها.
- عرض الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية ومصادر التعلم المستخدمة في أثناء علاج الصعوبة.
- عرض إجراءات علاج الصعوبة منقسمة إلى:

أ استكشف صعوبات تلاميذك، وهي أنشطة متنوعة لاستكشاف الصعوبات المستهدفة لدى التلاميذ في حالات الطوارئ.

ب آليات علاج الصعوبات، وهي أنشطة وإجراءات يقوم بها المتعلمون تحت إرشاد وتوجيه المعلم ، متضمنة الدعم الروحي والنفسي والاجتماعي وبيان لاحتياجات التلاميذ في كل خطوة، بالإضافة إلى القيم والمهارات الحياتية التي يمكن للمعلم التركيز عليها ويعمل على تنميتها في أثناء المعالجة، وكذلك الدعم المعرفي اللازم للمعلم ، وتنتهي بدعم التعلم المنظم ذاتيا ، ويتخلل تلك الإجراءات روابط لمواقع تعليمية وفيديوهات تعليمية متاحة على شبكة الإنترنت تسهم في دعم المعلم لمعالجة الصعوبات لدى التلاميذ في حالات الطوارئ.

التقويم: أساليب التقويم تنوعت بين مستمر وختامي مناسب لمستويات التلاميذ ومراعيا للفروق الفردية بينهم.

فهـذا الدليل يقدم معالجات جيدة للصعوبات لدى التلاميذ في حالات الطوارئ، ورؤيته توفير موارد متنوعة متنامية الكفاءة وعلى درجة عالية من الجودة والإتاحة وذات قدرة على تنمية القيم والمهارات الحياتية والهوية الوطنية والإسلامية لبناء هؤلاء التلاميذ في حالة الطوارئ.

وختامًا، كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية وعلمائها في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي عربي إسلامي إبداعي.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل

2 تلاميذ الصف الثالث الأساسي في حالات الطوارئ:

احتياجات تلاميذ الصف الثالث الأساسي.

لما كان نجاح عملية التعلم يتوقف على مدى تلبية احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ وإشباعها، فإن مراعاة هذه الاحتياجات في حالات الطوارئ يعد ضرورة ملحة ليس فقط لحدوث التعلم ولكن لمساعدتهم على البقاء على قيد الحياة واستمرار التعلم والتفاعل الإيجابي مع المجتمع وتطبيق مهارات الحياة والقيم الروحية والنفسية والاجتماعية المختلفة من قبل التلاميذ في حالات الطوارئ؛ نظرا للظروف الصعبة التي يمر بها هؤلاء المتعلمون، ولذلك يعتبر تحديد الاحتياجات أولى الخطوات التي تتضمن نجاح البرامج المقدمة لرعاية التلاميذ في حالات الطوارئ؛ حيث إن الدقة في تحديد تلك الاحتياجات يسهم في تحقيق الفهم الواعي لها، وبالتالي اتخاذ الإجراءات لتخفيف حدتها أو مواجهتها وتوفير الخدمات في المستقبل على أساس من التنبؤ بما يحتاجه التلاميذ.

ويمكن تحديد أهم احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ على النحو التالي:

- **الحاجة إلى الأمان:** يحتاج التلميذ في حالات الطوارئ إلى مجموعة من الحاجات المتصلة بضمان نوع من النظام والأمان المادي والمعنوي مثل الحاجة إلى الحماية، والاعتماد على مصدر مشبع للحاجات؛ حيث يظهر أثر غياب تلك الحاجات على التلاميذ في شكل مخاوف عديدة مثل الخوف من المجهول.. من الغموض... من الفوضى واختلاط الأمور.



- **الحاجة إلى الحب والانتماء:** قد يفقد التلميذ في حالة الطوارئ الأسرة والوطن مما يشعره بحالة من الغربة النفسية التي قد تسيطر عليه وتعيق نموه بشكل متكامل، ومن هنا يظهر احتياجه الشديد إلى تكوين علاقات مع الآخرين، وكذلك أن يكون عضوا في مجموعة، والحاجة إلى التعلم وسط إطار اجتماعي يشعر فيه بالألفة مثل العائلة.

- **الحاجة إلى التقدير:** قد يحتاج التلميذ في حالات الطوارئ إلى نوع من التعلم يدفعه إلى الشعور بتقدير الذات ، وقد يحتاج إلى اكتساب الاحترام والتقدير من الخارج لكونه إنسانا، ويمكن التجاوب مع تلك الاحتياجات بثلاث طرق هي: الثناء والبناء (تزويد التلاميذ بالبنية اللازمة للنجاح) والتذكير بالنجاح.



- **الحاجة إلى تحقيق الذات:** يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ إلى استخدام كل قدراته ومواهبه وتحقيق كل إمكاناته الكامنة وتنميتها إلى أقصى مدى يمكن أن تصل إليه، وذلك حتى يتمكن من تحدي ظروفه الصعبة وتغيير واقعه السيء. وهذا التحقيق للذات لا يجب أن يفهم في حدود الحاجة إلى تحقيق أقصى قدرة أو مهارة أو نجاح بالمعنى الشخصي المحدود، وإنما هو يشمل تحقيق حاجة الذات إلى السعي نحو قيم وغايات عليا مثل الكشف عن الحقيقة، وتحقيق النظام، وتأكيد العدل.. إلخ. مثل هذه القيم والغايات تمثل دوافع أصيلة ينبغي تحقيقها للتلميذ في حالة الطوارئ.

- **الحاجات المعرفية:**

يحتاج التلميذ في حالات الطوارئ إلى تعليم قائم في ضوء احتياجاتهم، مشبع لحاجاتهم المعرفية، متسق مع قدراتهم وسماتهم وظروف بيئتهم المحيطة من إمكانات متاحة، فقد يحتاج المتعلمون من تلاميذ الصف الثالث الأساسي في حالات الطوارئ إلى التدريب على اكتساب المهارات القرائية من مهارات القراءة الأساسية اللازمة لفهم المقروء، والتدريب على علاج الضعف الكتابي الذي يتمثل في قصور المهارات الأساسية للكتابة والتعبير الكتابي لديهم.

ولما كان التعلم والتدريب على اكتساب المهارات اللغوية المناسبة لتلاميذ الصف الثالث من السوريين في حالات الطوارئ يختلف عن التعلم في الظروف العادية والطبيعية، فإنه يمكن مراعاة ذلك من خلال تقديم مجموعة من الأنشطة العلاجية والتدريسية الإجرائية التي تلامس الصعوبة التي تواجههم في أثناء ممارسة المهارات اللغوية التي يحتاجون إليها في أثناء التعلم والتواصل مع الآخرين، فضلا عن إمدادهم وتزويدهم بألعاب لغوية إلكترونية تنمي لديهم مهارات التعلم الذاتي وفقًا لاحتياجاتهم اللغوية.

3 الاستراتيجيات التشخيصية و العلاجية المستخدمة:

نُفذ هذا البرنامج من خلال مجموعة من استراتيجيات التشخيص والتدريس العلاجي التي يستند إليها المعلم بغرض علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي يعاني منها تلاميذ الصف الثالث الأساسي في حالات الطوارئ، ومن تلك الاستراتيجيات، ما يلي:

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها لعلاج الصعوبات
لعب الدور	تعرف على أنّها تطبيق واقعي للحياة والمواقف الواقعية والعمل على تمثيلها داخل مشاهد محددة، ويعمل التلميذ على مشاركة التجارب والمهارات والخبرات التي تعلمها من قبل مع الآخرين، ويجسد كل شخص متعلم من بين المجموعة التي تعمل على تنفيذ وتطبيق استراتيجية تمثيل الأدوار، شخصية ما ويقوم بتأدية دور واحد تمثيلي معين، من خلال نص مكتوب، غير حر ومفتوح، أو حكاية تحتوي على أحداث وأشخاص وأدوار متعددة ومتنوعة.	يمكن الإفادة من استراتيجية لعب الدور في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية؛ حيث يعد المعلم سيناريو للحوار بين الشخصيات في الموقف التمثيلي ويضبطه بدقة مع مراعاة الوقت المخصص للتمثيل بحيث تكون الأدوار ملائمة لتحقيق الهدف (التعليمي – الترفيهي) مع مراعاة تشكيل مجموعة اللعب وإعدادها. وأن يبلغ اللاعبين في الفريق بأن التقييمات تحتسب وفق إتقان الأدوار، ويؤكد على التلاميذ المشاهدين بأنه سيتم توجيه بعض الأسئلة إليهم. يحرص المعلم على تهيئة أماكن جلوس التلاميذ المشاهدين . ثم تنفيذ الاستراتيجية ولعب الأدوار. وبعدها يبدأ النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات . ويمكن إعادة لعب الأدوار مرة ثانية. ثم المناقشة مرة أخرى وإعطاء التقييم النهائي . ويطور التلاميذ في أثناء ممارسة هذا النشاط من قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين ، وتنمية سلوكيات مرغوب فيها، وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة .
العصف الذهني	استراتيجية يقدم من خلالها التلاميذ عدة إجابات لسؤال مفتوح، ويمكن للتلاميذ الرجوع إلى الإجابات لمنح الأولوية لبعض الخيارات أو حذف بعضها الآخر، وتعزز هذه الاستراتيجية الإبداع وحل المشكلات.	يقوم المعلم أو القائم بالتدريس بطرح سؤال مفتوح حول فكرة أو جملة أو كلمة أو صورة، ويقوم التلاميذ بالعصف الذهني حولها. وقد تكون الفكرة مسموعة أو مقروءة أو مكتوبة وقد تكون الإجابات مكتوبة أو شفوية.
المناقشة الجماعية الموجهة	استراتيجية المناقشة تعني إنشاء حوار بين التلميذ والمعلم بدلًا من نقل المعلومات من المعلم إلى التلميذ؛ لذا فإنّ أساس المناقشة يعني توقف المعلم عن التحدّث وحده، أو إلقاء محاضرة إلى مجموعة، أو التحدّث مع تلميذ واحد فقط، واستبدال كل ذلك بالتحدّث إلى الجميع، والاستماع إليهم، وتبادل المعلومات معهم ليتمكّنوا من معالجتها ، ويمكن تنظيم المناقشة وفق طرق مختلفة، منها المجموعات الصغيرة أو تبادل الأدوار أو غيرها.	يمكن توظيف المناقشة في الاستماع من مثل طرح أسئلة حول المسموع وإجراء نقاش جماعي حولها، أو في التحدث من مثل التحدث الشفوي الجماعي حول فكرة ما أو موضوع ما كما التعبير الشفوي ، وفي القراءة من مثل قراءة نص والنقاش الجماعي حول عدد من الأسئلة المطروحة حوله وفي الكتابة من مثل الكتابة الجماعية عن فكرة أو موضوع ما وعرض المكتوب بشكل جماعي والمناقشة حوله.

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها لعلاج الصعوبات
الأركان التعليمية	تستند هذه الاستراتيجية إلى فكرة تقسيم الفصل الدراسي إلى أركان بحيث يخصص كل ركن لشيء ما مرتبط بالمهارة المستهدف تنميتها لدى التلاميذ.	يمكن توظيف هذه الاستراتيجية في تنمية مهارات اللغة العربية فيمكن استخدامها في تصنيف الكلمات في أركان حسب معيار محدد سواء كانت هذه الكلمات مسموعة أو مقروءة أو مكتوبة.
القراءة المتكررة	إجراءات وفنيات وأساليب يقوم فيها التلميذ بالمشاركة في القراءة ويحصل على تغذية راجعة وعدد الأخطاء التي مارسها في أثناء الكتابة. وضع المقاعد أو الطاولات بشكل دائري، ووضع «الكراسي اللغوية» في مركز حُجرة الدرس.	يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في تعليم وتعلم مهارات القراءة وخاصة في التدريب على مهارات القراءة الجهرية؛ فمرة يكرر خلف المعلم ومرة يكرر مع زملائه ومرة يكرر القراءة بنفسه، وبعد كل قراءة يحصل على تغذية راجعة حول مدى تقدمه.
التعلم بالنمذجة	هي اكتساب التلميذ وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والتقليد)كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد(وهي طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج.	يمكن استخدام استراتيجية التعلم بالنمذجة في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ اللاجئين؛ حيث يتعلم التلميذ بالملاحظة والتقليد من خلال نموذج يقلده (المعلم)، ويتم التقليد بطريقة مباشرة والتي يكون فيها التعلم وجهًا لوجه؛ أي بين التلميذ والمعلم، فمثلا عند التدريب على نطق أصوات الحروف والكلمات، يكون المعلم هو النموذج الذي يلاحظه التلميذ ويقلده في النطق. وفي الكتابة يقوم التلميذ بتعلم مهارات الكتابة من خلال نموذج يقلده. وفي التحدث يتعلم التلميذ مهارات التحدث من خلال تقليد المعلم في كيفية إدارة الحديث والاستعانة بملامح الوجه والإيماءات والإشارات في التعبير عن المعاني. وفي الاستماع يمكن أن يتعلم التلميذ النطق الصحيح من خلال تقليد الأصوات المسموعة ...إلخ

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها لعلاج الصعوبات
التعلم باللعب	إجراءات وخطوات يشارك فيها التلميذ تسهم في تنمية قدراته الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة التربوية المتعة والمسلية التي تحقق للتلميذ اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. واكتساب المهارات اللغوية المتنوعة. من أنواع الألعاب التربوية: - الألعاب الحركية. - المُجسمات و الدُّمى. - ألعاب الذكاء. - ألعاب التصنيف.	يوظف التعلم باللعب في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ، وذلك من خلال تصميم مجموعة من الألعاب التعليمية التي تدور حول الصعوبة المستهدفة، وفيها يمارس التلميذ مجموعة من الإجراءات التي تدورفي مجملها حول موضوع اللعبة وهو ممارسة التدريب على المهارة المستهدفة، وبمرور التلميذ وتنفيذه لتلك الإجراءات من المفترض أن يكون قد اكتسب المهارة اللغوية وتخطى الصعوبة التي تواجهه فيها. من مثل اكتساب التلميذ للمفاهيم اللغوية والتراكيب من خلال اللعب ومن مثل ألعاب تمييز الحركات الطويلة والقصيرة من خلال كلمات أو ألعاب تكوين الكلمات أو تحليل الكلمات إلى مقاطعها .
التعلم التعاوني	مجموعة إجراءات وخطوات يتم فيها تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تتكون غالبًا من ثلاثة إلى أربعة أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم .	يمكن استخدام التعلم التعاوني في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدي اللاجئين من خلال تقسيمهم إلى مجموعات في أثناء تنفيذ أنشطة علاج هذه الصعوبات لديهم من مثل : تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة تنفذ جزءا من النشاط المتضمن بورقة عمل ما في تعلم مهارات القراءة كأن يقرأ أفراد كل مجموعة نصا ويجيبون عن سؤال مرتبط به ثم يتم تبادل المناقشات بين المجموعات. أو تقسيم التلاميذ إلى مجموعات لتنفيذ نشاط كتابي وتقوم مجموعة بتقويم ما كتبه أقرانهم في ضوء تعليمات وتوجيهات المعلم .
أعواد المثلجات	يقصد بهذه الاستراتيجية كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات تمهيد للاختيار العشوائي لهم للمشاركة في لعبة أو نشاط تعليمي لتحقيق هدف ما لديهم وتستند هذه الاستراتيجية إلى التشويق، وتحفيز التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في أثناء التدريب على اكتساب المهارات اللغوية وتخطي صعوبات تعلمها.	ويمكن استخدامها في علاج صعوبات تعلم اللغة لدى اللاجئين من مثل : استخدامها في تنمية مهارات نطق الحروف مع الحركات كأن يختار المعلم بطريقة عشوائية عواد ليقوم التلميذ بنطق الحرف مع حركته أو يختار المعلم عشوائيا تلميذا ليخرج إلى السبورة ويكتب الحرف مع حركته أو يختار المعلم عشوائيا تلميذا ليحدد صوتا ما من مجموعة أصوات مسموعة .

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها لعلاج الصعوبات
التدريس التبادلي	هو نشاط تعليمي يهتم بدراسة النصوص القرائية، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ.	يمكن توظيف التدريس التبادلي من خلال الخطوات التالية: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات. - توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (نطق أصوات الحروف - تحديد الفِكَر الرئيسية للمقروء، ....إلخ). - اختيار قائد لكل مجموعة. - توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات. - الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل تلميذ بأداء مهمته. - إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفِكَر المساعدة في بناء المُلخص. - يتابع المعلم عمل كل مجموعة.
فكر - زاوج - شارك	نشاط تعليمي يمارسه التلميذ أولا، ثم يناقش زميله فيما توصل إليه، ثم يشرع في منافسة باقي الزملاء، وهذه الاستراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكِّر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الصف.	في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالا أو يحدد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من **4** أفراد؛ لمناقشة الأعمال والفِكَر. - شارك صفك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

الاستراتيجية	تعريفها	توظيفها لعلاج الصعوبات
التعلم بالأقران	هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم بعضا، ويُبنى على أساس أن التعلم موجه ومتمركز حول التلميذ مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج التلميذ بشكل كامل في عملية التعلم التعاوني، ويعتمد على قيام التلاميذ بتعليم بعضهم بعضا تحت إشراف المعلم وتوجيهه.	ويمكن توظيفها من خلال ما يلي: • يطرح التلميذ الأول سؤالا، والتلميذ الثاني يفكر ثم يجيب عن السؤال، والتلميذ الثالث يدوّن الأفكار وهي عبارة عن تلخيص للسؤال والإجابة. • يتم تبادل الأدوار بين التلاميذ الثلاثة، ولا مانع من تبادل الأدوار في كل مرة بنفس السؤال أو كل تلميذ يطرح سؤالا مختلفا من خلال ما حدد لهم البحث فيه. • تتناقش المجموعة الثلاثية مع بعضها حول الأفكار المكوّنة ليعدلوا أو يضيفوا ثم تعرض أمام الجميع. • يصبح دور المعلم الإشراف والتوجيه وتقديم تغذية راجعة للمجموعات.
صندوق الكلمات	صندوق الكلمة عبارة عن مستطيل مقسم إلى أجزاء، لعرض كل صوت من الكلمة، ويساعد التلاميذ على أن يصبحوا مدركين للأصوات المتحدثة في كلمات وبالتالي القدرة على كتابتها بسهولة، وذلك باستخدام عداد لعرض كل صوت في صندوق، ثم مطابقة الأصوات مع أصوات حروف يتم كتابتها، وذلك باستخدام حروف مغناطيسية لعرض كل صوت في صندوق، مع كتابة الحرف بالقلم الخاص بالسبورة.	يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في علاج صعوبات تعلم اللغة العربية لدى اللاجئين في جو من المتعة حيث تأخذ شكل لعبة يشارك فيها التلاميذ ومن أمثلة ذلك : • تقديم مجموعة من الحروف أو الكلمات للتلاميذ وقيامهم بتصنيفها حسب نوعها (أصوات متشابها في الشكل أو متقاربة في المخرج أو كلمات وتصنيفها إلى (اسم – فعل – حرف) أو كلمات ذات نهايات متشابهة أو جمل وتصنيفها إلى (اسمية – فعلية).

4 الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الصف الثالث الأساسي:

يواجه تلاميذ الصف الثاني الابتدائي في حالات الطوارئ عددًا من صعوبات التعلم الأكاديمية في اللغة العربية، تلك التي يمكن تصنيفها طبقًا للمهارات اللغوية إلى :

صعوبات الاستماع، وهي صعوبة:

- تمييز حروف المد ونظيرها في كلمات مسموعة (و ا ي).
- تمييز النون الساكنة من التنوين.
- تمييز الحركات القصيرة من الحركات الطويلة فيما يستمع إليه.
- تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من كلمات استمع إليها. (أول – آخر)
- تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية المسموعة .(أول – آخر)
- التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة في المسموع.
- تحديد الحروف المشددة في كلمات مسموعة.
- توظيف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- تحديد معنى الجمل المسموعة من خلال دلالتها المصورة.
- ترتيب الأحداث فيما استمع إليه.(أكثر من حدثين)
- استخلاص الأفكار الرئيسة لفقرتين مسموعتين.
- تحديد عنوان مناسب للمسموع.
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.

صعوبات التحدث، وهي صعوبة:

- التحدث موظفا كلمات بها لام شمسية إو لام قمرية.
- تحديد مواضع التاء المربوطة والتاء المبسوطة في كلمات منطوقة.
- التمييز نطقا بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة.
- التمييز نطقا بين النون الساكنة والتنوين.

- التعبير بجمل بدون حذف أو إضافة أو إبدال.
- نطق كلمات تشتمل على الحروف المشددة .
- التعبير عن الصور بجمل مفيدة.
- توظيف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- وصف أشياء أو أشخاص أو أماكن بجمل مفيدة
- التعبير عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات وجمل مناسبة .
- الإجابة شفهيًا عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء أو للمسموع.
- نطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.
- التحدث مراعيًا الترتيب المنطقي للأحداث.

صعوبات القراءة، وهي صعوبة:

- نطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.
- نطق الحروف مع الحركات الطويلة.
- نطق الجمل نطقًا صحيحًا بدون حذف أو إضافة أو إبدال.
- تعرف أنواع التنوين (فتح- ضم- كسر).
- تعرف الفرق بين النون الساكنة والتنوين.
- التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة في أثناء القراءة
- تحليل الكلمة إلى المقاطع المكوّنة لها .
- نطق كلمات تشتمل على الحروف المشددة .
- تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية (أول-آخر).
- تحديد معنى الكلمة من خلال السياق.
- تحديد معنى الجمل من خلال دلالتها المصورة.

- اختيار عنوان مناسب للمقروء.
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- قراءة عبارة قراءة واضحة .
- استخدام النبر بطريقة صحيحة في أثناء القراءة.
- إلقاء النشيد إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- تحديد تضاد بعض الكلمات.
- تحديد الأفكار الفرعية للنص.
- وصف ما يحيط به من أشخاص أو أشياء بالنص المقروء.
- استخلاص الأفكار الرئيسة لفقرتين.
- ترتيب الأحداث في المقروء ترتيبا منطقيا.
- التعبير عن أحاسيسه ومشاعره تجاه المقروء.

صعوبات الكتابة، وهي صعوبة:

- كتابة كلمات بها لام شمسية ولام قمرية.
- كتابة حروف المد الثلاثة.
- التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.
- الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط النسخ.
- كتابة الحرف المشدد (المضعف).
- تكوين كلمات تحتوي الحركات القصيرة وأخرى الحركات الطويلة.
- تعرّف الفرق بين كتابة النون الساكنة والتنوين.
- التعبير كتابة عن الصور بجمل مفيدة.
- توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.

- تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- وصف أشياء أو أشخاصٍ أو أماكن رآها في جمل مفيدة كتابةً.
- التعبير كتابة عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات وجمل مناسبة .
- استخدام تراكيب شائعة في الكتابة عن المواقف والمناسبات الاجتماعية .
- ترتيب الأحداث كتابة (أكثر من حدثين).
- كتابة فقرة كتابة واضحة .
- كتابة إجابات عن بعض الأسئلة .

صعوبات في تعلم التراكيب اللغوية، وهي صعوبة:

- استخدام أسماء الإشارة.
- كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس .
- تعرّف أقسام الكلام (الاسم – الفعل – الحرف).
- تعرّف (المفرد – المثنى – الجمع).
- تعرّف مكوّنات (الجملة الاسمية) وطريقة كتابتها.
- تعرّف مكوّنات (الجملة الفعلية) وطريقة كتابتها.
- تعرّف ظروف الزمان والمكان.
- تحويل الجملة من الاسمية إلى الفعلية والعكس.
- تحويل الاسم المذكر إلى اسم مؤنث.
- تعرّف الأسماء الموصولة (الذين – التي).
- تمييز اللام الشمسية من اللام القمرية.
- استخدام أدوات الربط في أثناء التحدث والكتابة.
- تحديد مواضع ألف الوصل في الأسماء (ابن – ابنة، اثنان – اثنتان).

5 كيفية استخدام الدليل في علاج صعوبات التعلم:

عزيزي المعلم:

يُقدم هذا الدليل تصورًا إجرائيًا لكيفية علاج صعوبات تعلم اللغة العربية التي تواجه تلاميذ الصف الثالث الأساسي في حالات الطوارئ، وذلك في شكل مجموعة من الدروس التي تمثل محتوى البرنامج الذي يمكن أن يُقدّم لتلبية احتياجات هؤلاء التلاميذ وتمكينهم من تخطي ما يواجههم من صعوبات في أثناء التعلم.

تناول كل درس مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية التي روعي في أثناء توزيعها معيار التكامل بين فنون اللغة العربية الأربعة؛ أي أنه ستجد – عزيزي العلم – أن بكل درس من دروس البرنامج مجموعة من صعوبات تعلم اللغة العربية تم تناولها وتدريب التلاميذ على مواجهة وممارستها استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة.

وتكوّن الإطار العام لدليل الصف الثالث الأساسي من مجموعة من المكونات، هي:

1 **صعوبات التعلم المستهدفة**

وهي الصعوبات التي تواجه تلاميذ الصف الثالث الأساسي، ويتناولها الدرس.

2 **مخرجات التعلم**

وروعي فيها تحليل صعوبات التعلم المستهدف علاجها إلى مكوناتها الفرعية تماشيًا مع طبيعة تعلم فئة صعوبات التعلم، وتم صياغتها في شكل جمل فعلية إجرائية.

3 **مصادر التعلم**

تنوعت لتتسق وطبيعة عمليتي تعليم وتعلم ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ ما بين ورقية، وبصرية، وسمعية، وإلكترونية، وأخرى بديلة.

4 **الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية**

فهناك مجموعة من الاستراتيجيات التشخيصية التي يستند إليها المعلم في أثناء عملية استكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية وتشخيصها في البداية، فضلا عن الاستراتيجيات العلاجية الأخرى المستخدمة في شكل خطوات إجرائية علاجية لتلك الصعوبات.

5 يلي ذلك إجراءات تنفيذ تلك المكوّنات بداية من مرحلة استكشاف الصعوبات ومرورًا بآليات علاجها من خلال الأنشطة والإجراءات المناسبة.

6 تعزيز ما سبق بما ينمي مهارات التعلم الذاتي، فضلا عن تنمية القيم والجوانب الروحية والاجتماعية لدى التلاميذ في حالات الطوارئ، من خلال توافر إرشادات وتوجيهات يراعيها المعلم في أثناء التدريب على علاج صعوبات التعلم بما يتماشى مع احتياجات التلاميذ في حالات الطوارئ.

6 مصادر التعلم المستخدمة:

تنوعت مصادر التعلم المستخدمة في برنامج الصف الثالث ما بين المصادر الورقية، والإلكترونية، وذلك كما يلي:

النوع	المصادر
مصادر ورقية	أدلة المعلم. البطاقات التعليمية. كراسات الأنشطة والتدريبات. أوراق القص واللصق. أوراق العمل.
مصادر إلكترونية	أجهزة الحاسوب. أجهزة عرض ضوئية. مجموعة البرامج التي يجب تحميلها على أجهزة الحاسب، أو الهاتف النقال. جهاز التلفاز. برنامج Adobe Flash CS4 مواقع شبكة المعلومات الدولية. أسطوانات مدمجة. الكتب الإلكترونية. المنصة التعليمية المرتبطة بتعليم مهارات اللغة العربية. اليوتيوب. مكتبة الصور.
مصادر سمعية	الأغاني. الأناشيد. ملفات الصوت.
مصادر بصرية	الصور الثابتة والمتحركة. الرسوم الثابتة والمتحركة. السبورات. البطاقات. العروض التقديمية. الخرائط الذهنية.
مصادر بصرية سمعية	مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية. أفلام كارتون.

النوع	المصادر
مواد من خامات البيئة	✓ الأجهزة والأدوات والأشياء من حياة التلميذ. ✓ صندوق من الكارتون. ✓ الصلصال. ✓ الألوان. ✓ دبابيس. ✓ مساطر.

7 الأنشطة المستخدمة :

استند هذا البرنامج في أثناء تنفيذه إلى مجموعة من الأنشطة المتنوعة لتراعي طبيعة تلاميذ الصف الثالث الأساسي في حالات الطوارئ، وبما يتسق وطبيعة صعوبات تعلم اللغة العربية المستهدفة، ومنها:

نوع النشاط	الأنشطة
أنشطة الملاحظة	✓ ملاحظة العروض العملية والإجابة عن الأسئلة عليها. ✓ ملاحظة الأشياء المحسوسة. ✓ تعرف الصور والرسوم وإدراكها، والتعبير عنها بأسلوب بسيط. ✓ تدريب الحواس بصور مختلفة. ✓ ملاحظة الأفلام ومناقشة محتواها تعاونيا. ✓ عرض اللوحات. ✓ وصف الصور والنماذج.
أنشطة كتابية	✓ تدوين الملاحظات على العروض العملية التي يقدمها المعلم. ✓ حل التدريبات. ✓ إكمال الرسوم والمخططات. ✓ استخدام أوراق العمل المتنوعة. ✓ إكمال أوراق العمل. ✓ أداء الواجبات المنزلية.

نوع النشاط	الأنشطة
أنشطة شفهية	✓ المناقشة والحوار. ✓ النطق الصحيح للحروف والكلمات. ✓ القراءة الجماعية. ✓ مسابقات حول أفضل قراءة. ✓ عمل العروض الشفوية الإبداعية المسجلة كإلقاء الأشعار والأغاني. ✓ المشاركة في جلسات العصف الذهني .
أنشطة ترفيهية	✓ لعب الدور والدراما التعليمية. ✓ المشاركة في الألعاب التعليمية.
أنشطة إلكترونية	✓ ممارسة التطبيقات الإلكترونية لتعزيز التعلم المنظم ذاتيا. ✓ ممارسة الألعاب الإلكترونية ذات الصلة بموضوع الدرس. ✓ البحث عن الأفلام التعليمية باستخدام موقع يوتيوب. ✓ استخدام الوسائط المتعددة.

8 أساليب القياس والتقويم:

تنوعت أساليب التقويم والقياس المستخدمة في هذا البرنامج، لتراعي خصائص التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم في حالات الطوارئ، وتتلاءم وطبيعة التدريب على تخطي صعوبات تعلم اللغة العربية، وقياس مدى نمو التلاميذ في المهارات اللغوية المناسبة، وذلك كما يلي:

النوع	الوصف	أدوات التقويم والقياس
التقويم القبلي	ويتم قبل البدء في تطبيق البرنامج؛ حيث يتم تطبيق الأسئلة الاختبارات التشخيصية لتحديد الصعوبات التي يعاني منها هؤلاء التلاميذ وتحديد مستواهم قبل بدء الدراسة.	✓ الاختبارات التشخيصية. ✓ المقاييس المتدرجة. ✓ الاستبيانات. ✓ ملاحظة الأداء. ✓ التقدير الذاتي. ✓ الأسئلة التحريرية. ✓ الأسئلة الشفوية.

النوع	الوصف	أدوات التقويم والقياس
التقويم البنائي	وهو تقويم مستمر يتم فيه استخدام أنواع مختلفة من الأسئلة الشفهية والمهام الأدائية في كل درس من دروس البرنامج للتأكد من تحقيق عملية التعلم لأهدافها المنشودة، وتزويد التلميذ بتغذية راجعة.	✓ أوراق العمل ✓ الأسئلة التحريرية ✓ الأسئلة الشفوية ✓ أوراق العمل ✓ ملف الإنجاز ✓ ملاحظة الأداء ✓ التقدير الذاتي ✓ تقويم الأقران ✓ التحليل الجماعي ✓ بنوك الأسئلة ✓ المقاييس المتدرجة ✓ مقاييس الاتجاهات والميول ✓ الاستبيانات ✓ الاختبارات القصيرة ✓ فحص الواجبات المنزلية ✓ أسئلة تدريبات الكتاب ✓ التكليفات والمهام
التقويم الختامي	ويتم هذا التقييم بعد الانتهاء من البرنامج حيث يعاد تطبيق الاختبارات والمقاييس على التلاميذ للتحقق من فاعلية البرنامج والكشف عن مدى تحقق الأهداف.	✓ الاختبارات التشخيصية ✓ استطلاع الرأي ✓ المقاييس المتدرجة ✓ مقاييس الاتجاهات والميول ✓ الاستبيانات ✓ ملاحظة الأداء ✓ التقدير الذاتي ✓ الأسئلة التحريرية ✓ الأسئلة الشفوية

النوع	الوصف	أدوات التقويم والقياس
التقويم التتبعي	يتم بإعادة تطبيق الاختبارات والمقاييس بعد مرور فترة من انتهاء تطبيق البرنامج للتحقق من استمرار فاعليته في علاج صعوبات التعلم.	✓ الاختبارات التشخيصية ✓ استطلاع الرأي ✓ المقاييس المتدرجة ✓ مقاييس الاتجاهات والميول ✓ الاستبيانات ✓ ملاحظة الأداء ✓ التقدير الذاتي ✓ الأسئلة التحريرية ✓ الأسئلة الشفوية
تقويم أداء المعلم	حيث يتم تحديد مستوى أداء المعلم بطرق مباشرة تتعلق بقياس هذا الأداء أو بطرق غير مباشرة بقياس ما يترتب على الأداء.	✓ استطلاع آراء التلاميذ في أداء المعلم. ✓ فحص ملف الإنجاز الخاص بالمعلم. ✓ فحص نتائج التلاميذ وتحديد مقدار تحسنهم. ✓ التقييم الذاتي للمعلم. ✓ تقييم الأقران من معلمي التخصص.

الدرس الأول

صعوبة تعرف أقسام الكلام (اسم - فعل - حرف)، وصعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين (استماعًا - تحدثًا - قراءةً - كتابةً)



1 صعوبات التعلم

- تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف).
- تمييز النون الساكنة من التنوين.

2 مخرجات التعلم

- يصنّف الكلمات في النص المسموع إلى (اسم – فعل – حرف).
- يصنّف الكلمات في النص المقروء إلى (اسم – فعل – حرف).
- يتحدث بجمل صحيحة مستخدما أسماءً وأفعالا وحروفا.
- يكتب جملا صحيحة مستخدما أسماء وأفعالا وحروفا.
- يميز النون الساكنة من التنوين في النص المسموع.
- يميز أنواع التنوين الثلاثة في النص المسموع.
- يميز نطق النون الساكنة من التنوين في الحديث.
- يميز أنواع التنوين أثناء القراءة (فتح – ضم – كسر).
- يميز النون الساكنة من التنوين في القراءة.
- يكتب كلمات بها النون الساكنة في وسط الكلمة أو نهايتها كتابة صحيحة.
- يكتب التنوين في نهاية الأسماء كتابة صحيحة، مميزا تنوين (الفتح – الضم – الكسر).

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى – بطاقات كلمات بها (أسماء – أفعال – حروف – تنوين – نون ساكنة) – أوراق العمل – لوحات.
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها – يوتيوب
- **مصادر أخرى:** لوحات – ألوان – لاصق

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- لعب الأدوار.
- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.
- الألعاب.
- الزميل المجاور.
- العصف الذهني.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة التمييز بين الأسماء والأفعال والحروف لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

نشاط 1: عائلة الكلمات

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ الأولى عائلة الأسماء، والثانية عائلة الأفعال، والثالثة عائلة الحروف.
- وجه تلاميذك للاستماع للقصة التالية:

ذكاء نملة

راقَبَ تامِرٌ نَمْلَةً وَهِيَ تَجْمَع حباتِ الْقَمْحِ بِصُعوبَةٍ. فَأَرادَ أَنْ يُساعِدَها فَسَأَلَها: كَمْ حبةَ قَمْحٍ تَكْفيكِ خِلالَ شَهْرٍ؟

أَجابَتِ النَّمْلَةُ: تَكْفيني أَرْبَعُ حَبّاتٍ.

أَخَذَ تامِرٌ النَّمْلَةَ وَوَضَعَها في عُلْبَةٍ صَغيرَةٍ،وَوَضَعَ مَعَها أَرْبَعَ حَبّاتٍ مِنَ الْقَمْحِ.

وَبَعْدَ شَهْرٍ فَتَحَ تامِرٌ الْعُلْبَةَ فَوَجَدَ النَّمْلَةَ وَمَعَها نِصْفُ كَمِيَّةِ الْقَمْحِ .فَسَأَلَها عَنِ السَّبَبِ الَّذي جَعَلَها تَأْكُلُ فَقَط نِصْفَ الْكَمِيَّةِ.



فَأَجابَت: خِفْتُ أَنْ تَنْسانِي فَأَموتُ جوعًا.. فَاكْتَفَيْتُ بِنِصْفِ الْكَمِيَّةِ وَوَفَّرْتُ النِّصْفَ الآخَرَ لِلْمُسْتَقْبَلِ.

مُنْذُ ذلِكَ الْحينِ تَعَلَّمَ تامِرٌ دَرْسًا ثَمينًا في التَّدْبيرِ وَالتَّوْفيرِ.

- ناقش تلاميذك حول أحداث القصة، واطلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول، واطلب من تلاميذ المجموعة الثانية الإجابة عن السؤال الثاني، واطلب من تلاميذ المجموعة الثالثة الإجابة عن السؤال الثالث:
  1. ضع عنوانا آخر للقصة.
  2. لماذا ادخرت النملة نصف الكمية ؟
  3. كم حبة وفرتها النملة للمستقبل؟
- قبل البدء في الاستماع للقصة مرة أخرى، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيدا وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع .
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه وييسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.
- اجعل رد فعلك مناسبا للموقف المسموع وللمتحدث.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع .

- وزع على المجموعة الأولى ورقة عمل (1) ووزع على المجموعة الثانية ورقة عمل (2) وأعط للمجموعة الثالثة ورقة عمل (3)، اطلب من المجموعات الاستماع إلى القصة مرة أخرى (احرص على أن تكون قراءة القصة بتأن كاف لمنحهم الفرصة للإجابة، وذلك بالوقوف برهة بعد قراءة كل جملة)، ثم اطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل الخاصة به







- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة .
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وقراءة الإجابات ثم اطلب من تلاميذ آخرين في المجموعة تدوين هذه الإجابات على السبورة.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

يمكنك استكشاف صعوبة التمييز بين النون الساكنة والتنوين لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ النشاط التالي:

نشاط 2 : أستمع وأجيب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسم التلاميذ إلى خمس مجموعات. المجموعة الأولى هي مجموعة تنوين الضمة والثانية مجموعة تنوين الكسرة ، والثالثة مجموعة تنوين الفتحة، والمجموعة الرابعة مجموعة النون الساكنة في وسط الكلمة، أما المجموعة الخامسة فهي مجموعة النون الساكنة آخر الكلمة واطلب من كل مجموعة رفع بطاقتها عند سماع الكلمة التي تنتمي إليها في القصة التالية :
- وجه التلاميذ إلى الاستماع إلى القصة التالية : (ساعد التلاميذ بالوقوف على الكلمات التي تتضمن المطلوب وتكرار قراءتها ومنحهم الفرصة لرفع البطاقة المناسبة)

السنجاب والسلحفاة والببغاء

يحكي أنّ سنجابًا كانَ يعيشُ على شجرةٍ عاليةٍ. وفي أحد الأيام أخذ السّنجاب يقفزُ من شجرةٍ إلى شجرةٍ أخرى، وبينما كان منهمكًا في القفز، زلّت قدمه عن غصنٍ فسقط في مستنقع عميق، فأخذ يبكي ويصيح: «أنقذوني! أنقذوني!»

سمعت الببغاء صراخ السّنجاب، فتسلّقت شجرةً عاليةً، ونظرت إلى السّنجاب في المستنقع، وبدأت تلومه وتوبّخه.

وفي نفس الوقت اقتربت سلحفاةٌ كبيرةٌ من السّنجاب وناولته غصنًا طويلا ، فأمسك السّنجاب بطرف الغصن، وأخذت السّلحفاة تشدّه بكل قوتها إلى أن أنقذته من الغرق.

- ناقش تلاميذك حول أحداث القصة ، واطلب من تلاميذ كل مجموعة الإجابة عن أحد الأسئلة التالية :
  1. أين كان يعيش السنجاب ؟
  2. ماذا حدث للسنجاب وهو يقفز ؟
  3. ماذا فعل السنجاب عندما سقط في مستنقع عميق؟
  4. من أنقذ السنجاب من الغرق ؟
  5. كيف أنقذت السلحفاة السنجاب من الغرق ؟
- أعد سماع القصة مرة أخرى، ثم وزع أوراق العمل التالية على المجموعات الخمس بالترتيب.











- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة .
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وقراءة هذه الإجابة . ثم كتابتها على السبورة.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

لعب الأدوار: يحتاج التلميذ إلى الدعم النفسي والوجداني والشعور بالمرح ؛ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ، ويمكن للعب الأدوار أن يحقق هذا الغرض .

ويمكن اتباع الخطوات التالية:

- اكتب سيناريو لقصة السنجاب والسلحفاة والببغاء، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها (السنجاب – الببغاء – السلحفاة)، ويمكنك ابتكار شخصيات جديدة من حيوانات الغابة. (انظر السيناريو المقترح).
- احرص على أن تكون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة.
- اشرح للتلاميذ موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها .
- احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة ، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار، وهناك من سيجهز الأقنعة والملابس ، وهناك من سيقوم بكتابة أدوار كل شخصية وهكذا .....
- حدد زمن المشهد التمثيلي.
- يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والمرح .
- اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء .
- بدء النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات .
- إعادة لعب الأدوار مرة ثانية .
- المناقشة مرة آخرى وإعطاء التقييم النهائي .
- يمكن تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات كل مجموعة تمثل شخصية من شخصيات القصة، ومناقشة كل مجموعة حول رأيها في تصرف الشخصية ، وماذا ستفعل لو كانت مكانها ، مع وضع نهاية أخرى للقصة .

مهارات حياتية وقيم

أحد أهم المهارات التي يمكن أن نعلمها لتلاميذنا من اللاجئين، هي مساعدة الآخرين فلا شيء أجمل من العطاء الذي علينا أن نعمل جاهدين لغرسه في أطفالنا منذ الصغر. كما أن تثبيت قيم العطف والكرم عند الأطفال منذ عمر صغير يجعلهم أشخاص معطاءين، يعملون على مساعدة الآخرين طيلة حياتهم، ويمكن ممارسة ذلك من خلال ما يلي:

- وجه تلاميذك للتعبير (شفهيا وكتابيا) عن الصور التالية التي تعبر عن سلوكيات مساعدة أفراد الأسرة (الأب والأم، الأخوات الأصغر سنا، الجد والجدة..) ، التبرع بالألعاب، صنع بطاقات جميلة لإهدائها للأصدقاء في المناسبات ، صنع وجبات خفيفة لموظفي الأمن أو عمال النظافة، التطوع.










ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة : لعبة تصنيف الكلمات

لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المتعة والمرح ، واللعب هو أحد الوسائل التي تحقق ذلك. ولتحقيق ذلك شجع تلاميذك على ممارسة لعبة تصنيف الكلمات كما يلي:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، مجموعة الأسماء، ومجموعة الأفعال ، ومجموعة الحروف.
- جهز مجموعة من البطاقات مدون عليها كلمات متنوعة على أن يدون في ظهر البطاقة نوع كل كلمة (اسم أو فعل أوحرف) كما يلي :

تتفحص	البرد	تقول	من	طلبت
تفاجأت	فراس	الفراخ	إلى	الدجاج
وجدت	البقّال	لمعت	عن	أخرجت
نهضت	الشتاء	الأصداف	في	تجمع

- وزع البطاقات بشكل متساو بين المجموعات.
- جهز ثلاثة صناديق فارغة كما يلي: الأول صندوق الأسماء والثاني صندوق الأفعال، والثالث صندوق الحروف.



- اطلب من كل مجموعة تصنيف البطاقات حسب الكلمة المدونة في ظهر البطاقة، بوضعها في الصندوق الصحيح.
- حدد المجموعة الفائزة التي وزعت جميع بطاقاتها بشكل صحيح ، في أقل وقت ووزع جوائز.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع، ثم أجيب

الصعوبات المستهدفة:

- تعرف أقسام الكلام (اسم – فعل – حرف).

مخرجات التعلم:

- يصنف الكلمات في النص المسموع إلى (اسم – فعل – حرف).
- يصنف الكلمات في النص المقروء إلى (اسم – فعل – حرف).
- يتحدث بجمل صحيحة مستخدما أفعالا وأسماء وحروفا.
- يكتب جملا صحيحة مستخدما أسماء وأفعالا وحروفا.

الاستراتيجيات العلاجية:

- النمذجة.
- الألعاب .
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

إجراءات العلاج:

استمع إلى الفيديو التالي ثم أجب:

امسح الكود

وبعد مشاهدة الفيديو قسم التلاميذ ثلاثة مجموعات.

- وجه كل مجموعة لتجيب عن أحد الأسئلة التالية حول أحداث القصة في الفيديو السابق .

1. ما اسم الإنسان في القصة ؟
2. لماذا لم يستطع الإنسان أن يتكلم ؟
3. تتكون لوحة الكلام لدى الإنسان من ثلاثة أجزاء فما هي؟

وزع أوراق العمل التالية على المجموعات الثلاثة واشرح لهم المهمة المطلوب إنجازها في ورقة العمل الخاصة بكل مجموعة، ثم أعد مشاهدة الفيديو واطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل الخاصة بها







وزع ورقة العمل التالية على المجموعات الثلاث، وحدد المجموعة الفائزة ووزع جوائز.



ولمساعدة بعض التلاميذ المتعثرين ودعمهم يمكن اتباع الخطوات التالية:

تنبيه التلاميذ إلى أن هناك عدة اختبارات تساعدهم في تمييز الاسم من الفعل، ومنها اختبار (ال) واختبار (التنوين)، واختبار حرف جر، ولذا فحاول تطبيق هذه الاختبارات على مجموعة الأسماء والأفعال في الفقرة التالية ثم تحديد نوعها:

الصديق الحق صادق في الكلام، أمين في المعاملة، يحب الخير للناس، يسعى في الخير دائما، يحافظ على وقته، منظم في غرفته، يطيع والديه، يتمنى أن يصبح نافعا لنفسه ولأسرته ولوطنه.

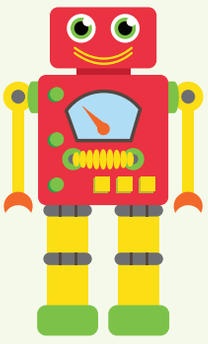
الكلمة	اختبار (ال)	اختبار (التنوين)	اختبار حرف الجر	نوع الكلمة
الصديق	✓			اسم
يحب	✗	✗	✗	فعل
.....				
.....				

- تلق إجابات التلاميذ مبتسما
- حفز المجيد وشجع المتعثر ووزع مكافآت
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات
- اقرأ الكلمات مع تلاميذك (نمذجة) ثم كرر القراءة بواسطة بعض التلاميذ المجيدين مع المتابعة منك ثم اطلب منهم القراءة المستقلة للكلمات وأنت – عزيزي المعلم – تتابع وتعزز المجيد وتشجع المتعثر وتصوب ما يحدث من أخطاء النطق في أثناء القراءة.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1: الروبوت ولوحة الكلمات



حدث عطل في لوحة الكلمات الخاصة بالروبوت «حديد» فأصبح يردد كلاما ناقصا عليك أن تساعد في إصلاح اللوحة بوضع الكلمات التالية في مكانها الصحيح في القصة، ثم تذكر نوعها لتحدد الجزء الذي يجب إصلاحه في لوحة الكلمات:

صديقان – يحبان – ذهبا – في – إلى – أخذ – مع – ليأكله – من – الحشائش – القشر – سلة – انزلقت – رماها – بـ – الموز.

الكلام قبل إصلاح لوحة الكلمات

أحمد وعمر ..... لُعبةَ كرة القدم، ..... إحدى الحَدائقِ ..... يَومِ الإجازةِ .... عُمر معه بَعضَ المَوزِ..... أَحْمدَ وبَعدَ انْتهائِهما .... الطّعامِ، رَمَى عُمرُ..... بينَ ..... بينما وَضَعه أحمد ..... المهملاتِ وأثناءَ اللعبِ فَجأةً ..... قَدمُ عُمر.....سَببِ قِشرَةِ ..... التي .....

الكلام بعد إصلاح لوحة الكلمات

(تلك المهمة سيكتبها المتعلم)

أحمد وعمر صَديقان يُحبان لُعبةَ كُرةِ القدم، ذَهَبا إلى إحدى الحَدائقِ في يَومِ الإجازةِ وأخذَ عُمر مَعَه بَعضَ المَوزِ ليأكلَه معَ أَحْمدَ وبَعدَ انْتهائِهما مِن الطّعامِ، رَمَى عُمرُ القشرَ بينَ الحشَائشِ بينما وَضَعه أحمد في سَلةِ المهملاتِ وأثناءَ اللعبِ فَجأةً انْزلقَت قَدمُ عُمر بسَببِ قِشرَةِ الموزِ التي رَماها.

لوحة الأسماء – لوحة الأفعال

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة القصة وركز في قراءتهم للكلمات المعطاة قراءة صحيحة كما هي.
- كرر ما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه.
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في قراءة الكلمات خصص لهم جلسات فردية

نشاط 2: فكروتخيل

- قسم التلاميذ إلى مجموعتين الأولى مجموعة (عمر) والثانية مجموعة (أحمد).
- وجه إلى المجموعة الأولى سؤالا هو :
- ماذا ستفعل لو كنت مكان عمر ؟ واطلب منهم أن يكتبوا جملتين مفيدتين لشرح ما سيقومون به ، ثم يصنفوا كلمات تلك الجملتين إلى أسماء وأفعال وحروف.
- وجه إلى المجموعة الثانية سؤالا هو : ماذا ستفعل لو كنت مكان أحمد ؟ واطلب منهم أن يكتبوا جملتين مفيدتين لشرح ما سيقومون به ثم يصنفوا كلمات تلك الجملتين إلى أسماء وأفعال وحروف .

مهارات حياتية وقيم

النظافة سلوك حضاري يتعلمه التلميذ منذ الصغر، ولكي يكون جميلا في عيون الآخرين يجب التركيز على غرس مفهوم النظافة الظاهرة والباطنة ، تتمثل النظافة الظاهرة في نظافة الجسم والملبس والمأكل والمكان الذي نعيش فيه، أما النظافة الباطنة فتتمثل في تجنب الكراهية والحسد والغضب والغيبة وقول السوء.

نشاط 3: انظروعبر

أولا: وجه تلاميذك للتعبير شفهيا عن رأيهم في الصور التالية التي تعبر عن سلوكيات النظافة الظاهرة والباطنة بجمل تتضمن أسماءً وأفعالًا وحروفًا.

ثانيا: وجه تلاميذك للتعبير كتابيا عن الصور التالية التي تعبر عن سلوكيات النظافة الظاهرة والباطنة بجمل تتضمن أسماءً وأفعالًا وحروفًا.







نشاط 4: اقرأ النص ثم أجب:

ذهب مازن إلى حديقة الحيوان، وشاهد الأسد ملك الغابة يمشي في مهابة وعظمة وعندما حاول الاقتراب منه صاحت الأم احترس، كما رأى الفيل الضخم وفرح عندما قدم له الطعام.

استخرج من الفقرة السابقة

1. اسم إنسان:.....
2. اسم حيوان .....
3. اسم مكان .....
4. اسم صفة.....
5. ثلاثة أفعال مختلفة .....، .....، .....
6. ثلاثة حروف .....، .....، .....

نشاط 5: انظر وعبر ورقة عمل (14)

قسم التلاميذ ثلاثة مجموعات لكل مجموعة مهمة محددة كما يلي:

- مجموعة (1) وضع الكلمات التالية في مكانها الصحيح في القصة.
- مجموعة (2) كتابة الكلمات على بطاقات ملونة
- مجموعة (3) وضع الكلمات المدونة على البطاقات الملونة في الصندوق الصحيح.





صعوبة تمييز النون الساكنة من التنوين

تهيئة:

لعبة تصنيف الكلمات

لكي تولد الرغبة في التعلم في التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوسائل التي من خلالها يتم تحقيق ذلك؛ لذا شجع تلاميذك على ممارسة لعبة تصنيف الكلمات كما يلي:

- قسم التلاميذ إلى خمس مجموعات كما يلي :
  - مجموعة تنوين الفتح.
  - مجموعة تنوين الكسر.
  - مجموعة تنوين الضم.
  - مجموعة النون الساكنة في وسط الكلمة.
  - مجموعة النون الساكنة في آخر الكلمة.
- جهز مجموعة من البطاقات مدون عليها كلمات متنوعة على أن يدون في ظهر البطاقة نوع كل كلمة (تنوين الفتح، تنوين الكسر، تنوين الضم، نون ساكنة في وسط الكلمة، نون ساكنة في آخر الكلمة) كما يلي

أسرةٍ	طفلٍ	تشريدٍ	عدوانٍ	زيادٍ
موظفًا	سعيدًا	قصيدةً	مبتسمًا	حبًا
دروسٌ	حفلٌ	أملٌ	وطنٌ	غرسٌ
أنبياء	تنْظر	أنْعمت	عنْد	أنْتم
منْ	عنْ	لم أسكنْ	إنْ	لنْ

- وزع البطاقات بشكل متساو بين المجموعات
- جهز خمسة صناديق فارغةً كما يلي:



- اطلب من كل مجموعة تصنيف البطاقات حسب الكلمة المدونة في ظهر البطاقة، بوضعها في الصندوق الصحيح.
- حدد المجموعة الفائزة التي وزعت جميع بطاقاتها بشكل صحيح ، في أقل وقت ووزع جوائز.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع ثم أجيب

الصعوبة المستهدفة:

- تمييز النون الساكنة من التنوين .

مخرجات التعلم :

- يميز النون الساكنة من التنوين في النص المسموع.
- يميز أنواع التنوين الثلاثة في النص المسموع.
- يميز نطق النون الساكنة من التنوين في الحديث.
- يميز أنواع التنوين أثناء القراءة (فتح – ضم – كسر) .
- يميز النون الساكنة من التنوين في القراءة.
- يكتب كلمات بها النون الساكنة في وسط الكلمة أو نهايتها كتابة صحيحة
- يكتب التنوين في نهاية الأسماء كتابة صحيحة ، مميزا تنوين (الفتح – الضم – الكسر) .

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- لعب الأدوار.
- الألعاب.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

إجراءات العلاج

استمع إلى الفيديو التالي (مصنع التنوين) ثم أجب

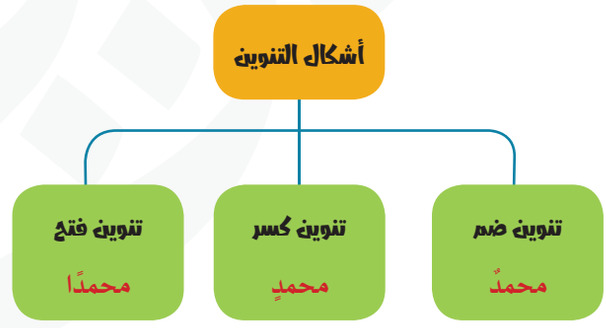
امسح الكود

وبعد مشاهدة الفيديو قسم التلاميذ ثلاث مجموعات.

- وجه كل مجموعة لتجيب عن أحد الأسئلة التالية حول أحداث القصة في الفيديو السابق.

1. ما اسم المصنع الذي صنع فيه الروبوت « حديد » في القصة ؟
2. من الذي سمى المصنع باسم «مصنع التنوين» ؟ ولماذا؟
3. تتكون أقسام مصنع التنوين من ثلاثة أجزاء فما هي ؟

- نبه التلاميذ إلى أن التنوين لا يكون إلا في الأسماء فقط، وهو صوت نون ساكنة في آخر الاسم تنطق ولا تكتب، ويظهر في شكل فتحتين أو ضمتين أو كسرتين كما باللوحة التالية :



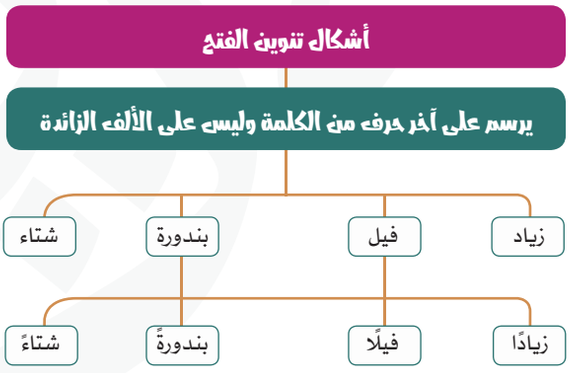
- وزع أوراق العمل التالية على المجموعات الثلاث واشرح لهم المهمة المطلوب إنجازها في ورقة العمل الخاصة بكل مجموعة، وهي كتابة الكلمات المنونة فتكتب المجموعة الأولى كلمات تنوين الضم، وتكتب المجموعة الثانية كلمات تنوين الكسر، وتكتب المجموعة الثالثة كلمات تنوين الفتح.
- ثم أعد مشاهدة الفيديو واطلب من كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل الخاصة بها







- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة ما كتبوه بالبطاقات الفارغة أمام زملائهم وركز في استخدامهم للكلمات المعطاة منونة كما هي .
- كرر ما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه .
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد .
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في قراءة التنوين خصص لهم جلسات فردية
- نبه التلاميذ إلى أنه عند التنوين بالفتح نزيد ألفا عليها إلا إذا انتهت الكلمة بتاء مربوطة أو همزة أو ألف مهموزة. كما في اللوحة التالية :



لعبة تصنيف الكلمات:

صنف الكلمات التالية، وضعها في الصندوق الصحيح

رحلةٌ – محرابًا – جامعٍ – حلبٌ – ساحةً – غرفٍ – بيوتٌ – أثريةً – أنواعًا – شعبيةٌ – وجباتٍ – فخمةً – زورقًا – وعاءً – شهداءٍ – ثمثيليةً – فقرةٌ – أبطالٍ – مسرحٌ



ولمساعدة بعض التلاميذ المتعثرين ودعمهم يمكن اتباع الخطوات التالية:

الخطوة الأولى:

- ربط التنوين بالحركات التي درسها مسبقا (الضمة – الكسرة – الفتحة) مع إضافة حرف ن نطقا لا كتابة كما يلي:

التنوين بالضم مُ .... مٌ

لاحظ: أننا أضفنا حرف نون (نطقا) على الحرف مُ كما يلي :

- مُ + ن = مُن (نطقا) = مٌ
- وعلى هذا النسق نكمل دُ .. دٌ صُ .. صٌ شُ .. شٌ... وهكذا ....

التنوين بالكسر مِ .... مٍ

لاحظ: أننا أضفنا حرف نون (نطقا) على الحرف مِ كما يلي :

- مِ + ن = مِن (نطقا) = مٍ
- وعلى هذا النسق نكمل دِ .. دٍ صِ .. صٍ شِ .. شٍ .... وهكذا

التنوين بالفتح مَ .... مًا

لاحظ: أننا أضفنا حرف نون (نطقا) على الحرف مَ كما يلي :

- مَ + ن = مَن (نطقا) = مًا
- ونلاحظ إضافة ألف زائدة في حالة التنوين بالفتح
- وعلى هذا النسق نكمل دَ .. دًا صَ .. صًا شَ .. شًا

تدريبات للتأكد من اكتساب المهارة لدى المتعثرين:

اربط التنوين بالحركة ثم أكمل الجدول كما في المثال

بُ	بٌ
جِ	
دَ	
شُ	
صَ	
عِ	
فُ	
كَ	

الخطوة الثانية: تدريب شفهي .

- قسم التلاميذ ثلاث مجموعات، مجموعة تنوين الفتح، ومجموعة تنوين الضم، ومجموعة تنوين الكسر
- انطق كلمات مثل (كتاب ، قلم ، دفتر) واطلب من تلاميذ كل مجموعة اختيار تلميذ من المجموعة يقوم بتنوين الكلمة بتنوين المجموعة ثم ثلاثة طلاب آخرين من المجموعات الثلاثة يقومون بتنوين الكلمة التالية وهكذا...
- وقد يقوم المعلم بتدوير الأدوار بين تلاميذ المجموعات الثلاثة
- تحديد المجموعة الفائزة وتوزيع الجوائز.

الخطوة الثالثة: تدريب شفهي.

اكتب كل كلمة مما يلي بأنواع التنوين:

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
مَعْلَم			
أثري			
قصور			
مَلِك			
نَافذة			
ملجأ			
فضاء			

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

لعب الأدوار: يحتاج التلميذ إلى االدعم النفسي والوجداني وا لشعور بالمرح؛ ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ، ويمكن للعب الأدوار يحقق هذا الغرض.

ويمكن اتباع الخطوات التالية:

- اكتب سيناريو لقصة عائلتي النون الساكنة والتنوين ، وحدد الجمل التي سيقوم كل فريق بتمثلها. (انظر السيناريو المقترح)
- احرص على أن تكون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة .
- اشرح للتلاميذ موضوع الحوار والجمل التي سيقومون بتمثيلها .
- احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة ، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار، وهناك من سيجهز الأقنعة والبطاقات ، وهناك من سيقوم بكتابة الحوار الذي تلفظ به كل شخصية على حدة وهكذا ....،
- حدد زمن المشهد التمثيلي.
- يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والمرح.
- اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء .
- بدء النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات.
- إعادة لعب الأدوار مرة ثانية .
- المناقشة مرة آخرى وإعطاء التقييم النهائي .

الخطوة الرابعة: لعبة التصنيف:

صنف الكلمات التالية بوضعها في الصندوق الصحيح:



واسعةً-منْشـوراتٍ- بنْدورة – أراضٍ- عمالٌ – شلالات – مرشـدًا – سـياحيًا – مكتـبٌ – منْجـزات – حبوبٌ – عن منْسـوجاتٍ – سـفنٍ- شـراعيةً – ميناءٌ -قديمًـا- جولةٍ – قبطانًا – بحريًا – ضاحكةٍ – مستبشرةٍ – ينْفق- منْثورًا

- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة أمام زملائهم وركز في قراءتهم للكلمات المعطاة منونة كما هي .
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك لدرس التنوين من خلال استخدام التطبيق التالي: والإجابة عن ورقة عمل التنوين



قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1 :

استمع إلى القصة التالية ثم ضع الكلمات التالية في مكانها الصحيح، وحدد الجزء الذي يحتاج لإصلاح:

القصة:

حدث عطل في لوحتي التنوين والنون الساكنة الخاصة بالروبوت «حديد» فأصبح يقرأ الكلام ينقصه كلمات التنوين والنون الساكنة، عليك أن تساعد في إصلاح اللوحة بوضع الكلمات التالية في مكانها الصحيح في القصة، ثم تذكر نوعها لتحدد الجزء الذي يجب إصلاحه في لوحتي النون الساكنة والتنوين:

شيخٌ – ولدٌ – سنواتٍ – شجرةً – أنْت – أنْ – عجوزٌ – منْ .

القصة المسموعة ينقصها كلمات النون الساكنة والتنوين

مَرَّ ..... صَغيرٌ بـ..... كَبيرٍ يَغْـرِسُ ..... قـالَ الوَلَدُ: الشَّـجَرَةَ تَحْتاجُ إلى ..... قَبْلَ .... تُثْمِرَ و.... شـيخٌ ..... قالَ الشَّـيْخُ: غرس النّاسُ قَبْلي فَأَكَلْتُ ،وَأَنا الْآنَ أَغْـرِسُ لِيَأْكُلَ الآخَرونَ ..... غَرْسي

القصة بعد إضافة كلمات النون الساكنة والتنوين

(تلك المهمة سيكتبها المتعلم)

مَرَّ وَلَدٌ صَغيرٌ بِشَـيْخٍ كَبيـرٍ يَغْرِسُ شَـجَرَةً. قـالَ الوَلَدُ: الشَّـجَرَةَ تَحْتاجُ إلى سَنواتٍ قَبْلَ أَنْ تُثْمِرَ وأَنْتَ شَيْخٌ عَجوزٌ. قالَ الشَّيْخُ: غَرَسَ النّاسُ قَبْلي فَأَكَلْتُ ،وَأَنا الْآنَ أَغْرِسُ لِيَأْكُلَ الآخَرونَ مِنْ غَرْسي

الجزء الذي يحتاج إلى إصلاح

تنوين الضم

تنوين .....

تنوين .....

.....

.....

تنوين.....

نون.....في .....

تنوين.....

.....

.....

.....

.....

نون ..... في .....

- اطلب من التلاميذ قراءة القصة بعد إضافة كلمات النون الساكنة والتنوين أمام زملائهم.
- وركز في استخدامهم للكلمات المعطاة منونة كما هي
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في قراءة كلمات النون الساكنة والتنوين خصص لهم جلسات فردية

نشاط 2: ورقة عمل (18)


ورقة عمل 18

تغير الإجابة الصحيحة:

الكلمة التي بها تنوين ضم هي	زيتونٌ – تصفيقٍ – ملجأ
الكلمة التي بها تنوين فتح هي	تصفيقًا – ملجأ – زيتونٍ
الكلمة التي بها تنوين كسر هي	زيتونًا – ملجأ – تصفيقٌ
الكلمة التي بها نون ساكنة في وسط الكلمة هي :	منعمٌ – فانوسٌ – فنان
الكلمة التي بها نون ساكنة آخر الكلمة هي	من – زيتونٍ – رهانٌ
جميع الكلمات بها نون ساكنة وسط الكلمة ما عدا	صنبور – منزلٍ – بنين

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 62

نشاط 3:

- قسم التلاميذ إلى مجموعتين
- وزع على تلاميذ كل مجموعة بطاقات ملونة كما يلي:

تنوين ضمٍ	تنوين فتحٍ	تنوين كسرٍ	نون ساكنة في وسط الكلمة	نون ساكنة آخر الكلمة

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة رفع البطاقة الصحيحة عند سماع الكلمة التي تعبر عنها في القصة .
- حدد المجموعة الفائزة ووزع جوائز
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة رفع البطاقة الصحيحة عند سماع الكلمة التي تعبر عنها في القصة .
- حدد المجموعة الفائزة ووزع جوائز

نشاط 4:

استمع إلى القصة التالية ثم أجب

رَأى قِردٌ وعاءً زُجاجيًا فيهِ جَوزٌ في ساحةِ الجيران. أدخَلَ يَدَهُ من فُوَّهَةِ الوعاءِ الضَّيِّقَةِ وَكَمَشَ مِلءَ يَدِهِ جَوزًا. عِندَما حاوَلَ أن يَسحَبَ يَدَهُ من الوِعاء لَم يَستَطِع ذلك لأنَّها كانَت مَليئةً بالجَوز. فَكَّرَ القِردُ بما عَلَيهِ أن يَفعَلَ لِيُخرِجَ يَدَهُ ، فَرَأى أن يَكسِرَ الوعاءَ. عِندَها سَمِعَ الجارُ صَوتَ التَّكسيرِ فَجاءَ وَأمسَكَ بالقِردِ وَأعادَهُ إلى قَفَصِهِ.

أكمل بما هو مطلوب:

1. أينَ كانَ وِعاء الجَوزِ؟
   - أ. في البيت
   - ب. في السَاحَة
   - ج. في القَفَص
   - د. في المَطبَخ
2. أين أدخَلَ القِردُ يَدَه؟
   - أ. إلى جَيبِهِ
   - ب. إلى البَيت
   - ج. إلى القَفَص
   - د. إلى الوعاءِ
3. لماذا لم يَستَطِع القِردُ أن يُخرِجَ يَدَهُ ؟
   - أ. لأنَّها مَليئة بالجَوز
   - ب. لأنَّها كَبيرَة
   - ج. لأنَّ الجارَ جاءَ وَحَبَسَهُ
   - د. لأنَّ الفُوَّهَة أصغَر من يَدِهِ
4. كَيفَ انكَسَرَ الوعاءُ ؟
   - أ. سَقَطَ من يَد القرد
   - ب. كَسَرَهُ القِردُ لِيُخرِجَ يَدَهُ
   - ج. كَسَرَهُ الجار
   - د. سَقَطَ عن الرَّف
5. كَيفَ انتَبَهَ الجارُ للقِردِ ؟
   - أ. رآهُ صُدفَة
   - ب. سَمِعَ صَوتَ تَكسيرِ الجَوز
   - ج. ابنه أخبَرَهُ بذلك
   - د. سَمِعَ صَوتَ كَسرِ الوعاء
6. ماذا فَعَلَ الجارُ بالقرد ؟
   - أ. ضَرَبَهُ
   - ب. أعطاهُ جَوزًا
   - ج. وَضَعَهُ في القَفص
   - د. سَلَّمَهُ لِصاحِبِهِ



ورقة عمل 19

انقل الكلمات الملونة من العمود المخصص لها إلى مكانها الصحيح في القصة :

رَأى .... فيهِ ..... في ساحة الجيران. أدخَلَ يَدَهُ .... وَكَمَشَ مِلءَ يَدِهِ ..... عِندَما حاوَلَ أن يَسحَبَ يَدَهُ من الوِعاء لَم يَستَطِع ذلك لأنَّها كانَت ..... بالجَوز. فَكَّرَ القِردُ بما عَلَيهِ ..... يَفعَلَ لِيُخرِجَ يَدَهُ، فَرَأى أن يَكسِرَ الوعاءَ. ..... سَمِعَ الجارُ صَوتَ التَّكسيرِ فَجاءَ وَأمسَكَ بالقردِ وَأعادَهُ إلى قَفَصِهِ.

تنوين فتح	تنوين كسر	تنوين ضم	نون ساكنة وسط الكلمة	نون ساكنة آخر الكلمة
وعاءً	فوهةٍ	قردٌ	أنْ	عندها
زجاجيًا	ضيقةٍ	جوزٌ	منْ	
جوزًا				
مليئةً				

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 63

نشاط 5 : ورقة عمل (20)



ورقة عمل 20

صنف الكلمات التالية وضعها في المكان الصحيح :

الأنبياء – باحةً – أعلامًا – لافتاتٍ – الدنيا – وطنًا – ثمارٌ – جلاءٍ – البنيان – أغنيةً – ينفق – تنسون – أنقذ – من – عن – ينطق – بارعةٍ – ماءً – خضرةٍ – مجالاتٌ – بعيدةً – مثابرةً – أنزل – أنبأ.

كلمات بها تنوين ضم	كلمات بها تنوين كسر	كلمات بها تنوين فتح	كلمات بها نون ساكنة

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 64

ملحق (1) السيناريوهات المقترحة

أولا: سيناريو مقترح لقصة السنجاب والحيوانات الثلاثة.

السنجاب: ما أجمل الغابة ، وما أروع أشجارها العالية الخضراء، إن هواياتي المفضلة هي تسلق تلك الأشجار والتنقل من شجرةٍ إلى شجرةٍ ومن غصن إلى غصن ، انظروا يا أصدقائي، كم أنا سريعٌ حقًا في القفز!

الببغاء: احذريا صديقي السنجاب قد تزل قدمك وأنت تقفز بهذه السرعة الكبيرة .

القرد: أنت محقٌ يا صديقي الببغاء ، وربما أيضا يقع في المستنقع العميق.

السنجاب: لا تخافوا يا أصدقائي ؛ فأنا ماهرٌ حقًا في تسلق الأشجار والقفز فوق الأغصان. هيا انظروا السنجاب يقع في المستنقع العميق

السنجاب: أنْقذوني أنْقذوني ، لقد زلت قدامي ووقعت في المستنقع العميق .

الببغاء: ليتك سمعت النصيحة ياصديقي ، لنْ نستطيع أنْ نفعل لك شيء. عليك تحمل مسؤولية أفعالك الحمقاء.

القرد : العاقل هو من يسمع نصيحة من هو أكثر منْه ذكاء وخبرة ؛ أنت لست بعاقل ياصديقي السنْجاب .

السنجاب : إ هل هذا وقت اللوم والتوبيخ ، عجبا لكم!!! إنى أرى السلحفاة قادمة ساعديني أيتها السلحفاة الطيبة.

السلحفاة : حسنا أيها السنجاب المسكين سأساعدك ، رغم أفعالك الحمقاء ، امسك بطرف هذا الغصن جيدا ، وسوف أقوم بشدك

السلحفاة: يا إلهي أنا لا استطيع الشد بقوة كافية لإنقاذك. هل من الممكن أن تساعدني أيها الببغاء ؟ ، وأنت أيضا أيها القرد أطلب مساعدتك لإنقاذ السنجاب .

الببغاء والقرد : حسنا هيا بنا لنساعد السلحفاة في إنقاذ صديقنا السنجاب المسكين .

السنجاب: شكرا يا أصدقائي لن أنسى أبدا هذا الجميل

ثانيا : سيناريو مقترح لحوار عائلتي النون السّاكنة والتّنوين

- **النون السّاكنة:** أنا أصلية
- **التّنوين:** أنا زائدة؛ أزين الكلمات، وأعطيها نغمة جميلة
- **النون السّاكنة:** أنا آتي في الأسماء والأفعال والأحرف مثل (الأنْعام – منْ – أنْعمت)
- **التّنوين:** أنا مختصة بالأسماء فقط مثل (رجلًا – حكيمٌ – شجرةٍ)
- **النون السّاكنة:** أنا آتي في منتصف الكلمة، وأيضًا في آخرها
- **التّنوين:** أنا مكاني ثابت، ومعلوم؛ فلا أحد يحتار كيف يبحث عني؛ لأنني لا آتي إلا في آخر الكلمة فقط.
- **النون السّاكنة:** أنا أظهَر لفظًا وخطًا؛ فأُكتَب نون، وأُنطَق نون مثلا (من) أكتب نونًا، وأنطق نونًا
- **التّنوين:** أما أنا فأظهر لفظًا!، لكني صادقة؛ فلا أكتب نونًا حتى لا يظن القارئ أني من أصل الكلمة. فأنا نون زائدة، ولست أصلية.
- **النون السّاكنة:** وأنا واثقة من نفسي؛ فأظهر وَصلاً ووقفًا؛ فمثلا في (من أراد)، فإن وقف القارئ علي من فإني أنطق نون؛ فأكون ظاهرة، وإن وصلت بالكلمة التالية فإني لا أختفي فينطقني نونًا.
- **التّنوين:** أما انا فلا أحب أن يملني القارئ فأظهر وصلا لا وقفًا فمثلا (رجلٌ رشيد) فلو وقف القارئ على كلمة رجل فلن ينطق بالتنوين أما لو وصل القارئ كلمة رجل برشيد فإني أظهر من جديد.
- **النون السّاكنة:** أنا شكلي جميل فأُرسم نون حتى لو كنت معراة من الحركة
- **التّنوين:** أما أنا فلي أشكال عديدة وجميلة، فإما أن أكتب على شكل ضمتين (ٌ) أو فتحتين (ً) أو كسرتين (ٍ)
- **النون السّاكنة:** صدقتِ فأشكالك كثيرة وجميلة، وكم أعجبتني وأنا أراها في المصحف
- **التّنوين:** وأنا يعجبني شكلك الجميل، وأراك كثيرًا في المصحف.

ملحق

أوراق العمل



ورقة عمل

مِنْ الأَسْماءِ التِي سَمِعْتها فِي الْقِصةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

مِنَ الأَفْعَالِ التِي سَمِعْتها فِي القِصةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل



مِنَ الْحُرُوفِ التِي سَمِعْتها فِي الْقِصةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

اكْتُب الْكَلِمَاتِ التِي سَمِعْت بِهَا تَنْوِين ضَم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

اكْتُب الْكَلِمَاتِ التِي سَمِعْت بِهَا تَنْوِين كِسْرٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ التِي سَمِعْت بِهَا تنوينَ فَتْحٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل



اكْتُب الْكَلِمَاتِ التِي بِهَا نُونٌ سَاكِنَةٌ وَسَطَ الْكَلِمَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا نُونٌ سَاكِنَةٌ آخِرَ الْكَلِمَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل



الأَسْمَاءُ الَّتِي نَطَقَ بِهَا حَدِيدٌ بَعْدَ إِصْلاحِ لَوْحَةِ الْكَلِمَاتِ هِيَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

الأَفْعَالُ الَّتِي نَطَقَ بِهَا حَدِيدٌ بَعْدَ إِصْلاحِ لَوْحَةِ الْكَلِمَاتِ هِيَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

الْحُرُوفُ الَّتِي نَطَقَ بِهَا حَدِيدٌ بَعْدَ إِصْلاحِ لَوْحَةِ الْكَلِمَاتِ هِيَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

الْجُمْلَةُ الَّتِي نَطَقَ بِهَا حَدِيدٌ بَعْدَ إِصْلاحِ لَوْحَةِ الْكَلِمَاتِ هِيَ:

.....

.....

هَاتِ ثَلاثَةَ أَمْثِلَةٍ لأَفْعَالٍ:

.....

.....

.....

هَاتِ ثَلاثَةَ أَمْثِلَةٍ لأَسْمَاءٍ:

.....

.....

.....

هات ثلاثة أمثلة لحروف :

.....

.....

.....



ورقة عمل

اقْرَأْ ثُمَ أَجِبْ

ذَهَبَ مَازِنٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ وَشَاهَدَ الْأَسَدَ مَلِكَ الْغَابَةِ يَمْشِي فِي مَهَابَةٍ وعَظَمَةٍ وعِنْدَمَا حَاوَل الاقْتِرَابَ مِنْه صَاحَت الْأُمُّ احْتَرِسْ، و رَأَى الْفِيلَ الْضَّخْمَ وَفَرِحَ عِنْدَمَا قَدَّمَ لَه الْطَعَامَ .

استخرج من الفقرة السابقة

اسم إنسان: .....

اسم حيوان: .....

اسم مكان: .....

اسم صفة: .....

ثلاثة أفعال مختلفة: .....

ثلاثة حروف: .....



ورقة عمل

ضع الكلمات التالية في مكانها الصحيح من القصة :

الخميس – غرفتها – في – لم – تأخرت – على – إلى – تَفاجَأَتْ – سَمِعَتْ – فَسَأَلَتْها – مُتَقَطّعٍ – صُداعٌ – مظلّتك

القصة :

صَبيحَةَ يَوْمِ ..... لَمْ تَسْتَيْقِظْ مَرْيَمُ ..... وَقْتِها المُعْتادِ، نادَتْها أُمُّها وَلكِنَّها ..... تُجِبْ فَتَوَجّهَتْ نَحْوَ ..... لِتَحُثَّها ..... النُّهوضِ والاِسْتِعْدادِ لِلذَّهابِ ..... المَدْرَسَةِ قائِلَةً لَها : « هَيَّا يا بُنَيَّتي لَقَدْ ..... » لَكِنَّها ..... حينَ ..... أَنينَ اِبْنَتِها وبكاءها ..... مَذْعورَةً : «ما بِكِ ؟ ما الَّذي يُؤلِمُكِ يا عَزيزَتي ؟ » أَجابَتْها بِصَوْتٍ ..... : «آه آه رَأْسي إِنَّهُ ..... حادٌّ يا أُمّي » تَلَمَسَتِ الأُمُّ رَأْسَها فَجَزِعَتْ وَلامَتْها : «أَرَأَيْتِ يا بُنَيَّتي لَوْ حَمَلْتِ ..... كِما طَلَبْتُ مِنْكِ لَما تَبَلَّلْتِ وَلَما أَصابَتْكِ الحُمَّى ».



ورقة عمل

الأَسْمَاءُ المُنَوَّنَةُ تَنْوِين ضَمٍّ الَّتِي نَطَقَ بِهَا حَدِيدٌ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

الأَسْمَاءُ المُنَوَّنَةُ تَنْوِين كَسْرٍ الَّتِي نَطَقَ بِهَا حَدِيدٌ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل



الأسماءُ المُنوَّنةُ تنوين فتحٍ التي نطقَ بها حديدٌ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل 18

تخير الإجابة الصحيحة:

الكلمة التي بها تنوين ضم هي .....

زيتونٌ – تصفيقٍ – ملجأً

الكلمة التي بها تنوين فتح هي .....

تصفيقًا – ملجأٌ – زيتونٍ

الكلمة التي بها تنوين كسر هي .....

زيتونًا – ملجأٍ – تصفيقٌ

الكلمة التي بها نون ساكنة في وسط الكلمة هي : .....

منعمٌ – فانوسٌ – فنان

الكلمة التي بها نون ساكنة آخر الكلمة هي .....

مِن – زيتونٍ – رهانٌ

جميع الكلمات بها نون ساكنة وسط الكلمة ما عدا .....

صنبورٌ – منزلٍ – بنين



ورقة عمل

انقل الكلمات الملونة من العمود المخصص لها إلى مكانها الصحيح في القصة :

رَأى .... فيهِ ..... في ساحةِ الجيران. أدخَلَ يَدَهُ .... وَكَمَشَ مِلءَ يَدِهِ ..... عِندَما حاوَلَ أن يَسحَبَ يَدَهُ من الوِعاء لَم يَستَطِع ذلك لأنَّها كانَت ..... بالجَوز. فَكَّرَ القِردُ بما عَلَيهِ ..... يَفعَلَ لِيُخرِجَ يَدَهُ، فَرَأى أن يَكسِرَ الوعاءَ. ..... سَمِعَ الجارُ صَوتَ التَّكسيرِ فَجاءَ وَأمسَكَ بالقردِ وَأعادَهُ إلى قَفَصِهِ.

تنوين فتح	تنوين كسر	تنوين ضم	نون ساكنة وسط الكلمة	نون ساكنة آخر الكلمة
وعاءً	فوهةٍ	قردٌ	أنْ	عنْدها
زجاجيًا	ضيقةٍ	جوزٌ	منْ	
جوزًا				
مليئةً				



ورقة عمل

صنف الكلمات التالية وضعها في المكان الصحيح :

الأنبياء - باحةٌ - أعلامًا - لافتاتٍ - الدنيا - وطنًا - ثمارٌ - جلاءٍ - البنيان - أغنيةً - ينفق - تنسون - أنقذ - من - عن - ينطق - بارعةٍ - ماءٌ - خضرةٍ - مجالاتٌ - بعيدةً - مثابرةً - أنزل - أنبأ.

كلمات بها تنوين ضم	كلمات بها تنوين كسر	كلمات بها تنوين فتح	كلمات بها نون ساكنة

الدرس الثاني

التعبير عن المشاعر والأحاسيس (تحدثًا - قراءةً - كتابةً) واستخدام أدوات الربط استخدامًا صحيحًا



1 صعوبات التعلم

- التعبير شفهيا عن المشاعر والأحاسيس بكلمات وجمل مناسبة.
- التعبير كتابة عن المشاعر والأحاسيس بكلمات وجمل مناسبة.
- التعبير عن المشاعر والأحاسيس تجاه النص المقروء.
- استخدام تراكيب شائعة مناسبة في الحديث عن المواقف والمناسبات الاجتماعية .
- كتابة تراكيب شائعة مناسبة في التعبير عن المواقف والمناسبات الاجتماعية .
- استخدام أدوات الربط بين الجمل في التعبير عن المشاعر والأحاسيس.
- استخدام أدوات الربط في الكتابة عن المشاعر والأحاسيس .

2 مخرجات التعلم

- يستخدم كلمات وجملًا مناسبة في التعبير عن مشاعره تجاه نص مسموع.
- يكتب كلمات وجملًا مناسبة للتعبير عن مشاعره تجاه نص مسموع.
- يستخدم كلمات وجملا مناسبة في التعبير عن مشاعره وأحاسيسه تجاه نص مقروء .
- يكتب كلمات وجملا مناسبة للتعبير عن مشاعره وأحاسيسه .تجاه نص مقروء .
- يستخدم تعبيرات شائعة مناسبة في الحديث عن المواقف والمناسبات الاجتماعية.
- يكتب تعبيرات شائعة مناسبة للتعبير عن المواقف والمناسبات الاجتماعية.
- يتحدث بجمل تربط بينها أدوات ربط مناسبة في التعبير عن مشاعره وأحاسيسه.
- يكتب جملا باستخدام أدوات الربط المناسبة للتعبير عن المشاعر والأحاسيس.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى – بطاقات (أدوات الربط) – أوراق العمل – لوحات .
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة .
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها – يوتيوب .
- **مصادر أخرى:** مقص – لوحات – ألوان – لاصق

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة .
- لعب الأدوار.
- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.
- الألعاب التعليمية.
- الزميل المجاور.
- العصف الذهني.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة التعبير عن المشاعر والأحاسيس، وصعوبة استخدام أدوات الربط، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : أستمع وأجيب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وجه تلاميذك للاستماع للقصة التالية :
- قبل البدء في الاستماع للقصة ، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيدا وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع .
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه وييسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في اثناء الاستماع.
- اجعل رد فعلك مناسبا للموقف المسموع وللمتحدث.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع .

- امنح تلاميذك وقتا للاستماع للقصة .
- قدم للتلاميذ نموذجا للاستماع فأسمعهم القصة بصوتك وكرر الاستماع .
- استخدم الإيماءات والإشارات المعبرة ، و التعبيرات الملمحية التي تعبر عن المشاعر والأحاسيس وأنت تقرأ لهم القصة .

رحلةُ ورقة الخريف

كان الخريفُ يتنزَّه بين البساتين، يُراقبُ الأشجارَ، ويُلاحِظُ أوراقَها تصفرُّ وتتساقَطُ يومًا بعدَ يوم. وعلى رأسِ شجَرَةِ زيتون، كانَت ورقةٌ خَضراءُ مُصفَرَّةٌ تحلُمُ بِأن تقومَ برحلَةٍ إلى مكانٍ بعيد.

في تِلكَ اللّحظةِ، هبّتِ الرّيحُ فنزَعتِ الورَقَةَ عن غُصنِها. طارتِ الورَقَةُ في الجوِّ، **وأخذت تُغنّي بفرحٍ:** «ها أنا أطير... ها أنا أطير...».

راحتْ ورقَةُ التُّفّاحِ ترقُصُ وتدورُ في الْفضاءِ. وعندما شعرت بالتّعبِ، **راحت تصيحُ:** «أريدُ أن أرْتاحَ قليلاً. أريدُ أن أرتاح».

سمِعَتْها غيمَةٌ رماديّةٌ، **فنادَتْها:** «تعالي أيَّتُها الورقَةُ، واستريحي على ظهري. أنا ناعِمةٌ كالقُطنِ». حطّتِ الورقَةُ على ظهرِ الغيمةِ، واستراحت. وبعدَ قليلٍ اشتدّتِ الريحُ وبَرَدَ الجوُّ، فتحوَّلتِ الْغيمةُ إلى مطر. وعادتِ الْورقةُ تدورُ في الْجوِّ، **وَتَصرُخُ:** «النّجدةُ. النّجدةُ. أنقِذوني». فيما كانتِ الورقةُ تَدورُ في الجوِّ، مرّتْ سُنونُوَةٌ بقُرْبِها، **وقالتْ لَها:** «إلى أينَ تذهبينَ هكذا»؟

أجابتِ الورَقَة: تَأخُذُني الرّيحُ، لا أعرِفُ إلى أينَ. وأنتِ إلى أين تذهبينَ؟

قالت السُّنونوَةُ: «إلى أين تريدين أن تذهبي ؟»

قالتِ الْوَرقةُ: أنْقِذيني، أريد أن أعود إلى وطني الدافئ سوريا.

قالتِ السُّنونوةُ: «تعالي، سآخذُكِ معي بكلِّ سُرور.»

حملتِ السُّنونوةُ الورقة في منقارها، وطارتْ بِها فوقَ الْمُدُنِ والقُرى، فوقَ الجِبالِ والبحيراتِ، فوقَ الغاباتِ والسّهولِ. كانت ترتاحُ حينًا وتطيرُ حينًا آخَرَ.

وَلمّا حطّتْ على شجرةِ الزيتون وقالتْ: ها نحنُ في سوريا، سَقَطَتْ وَرَقَةُ الزيتون على الأرْضِ بينَ أوراقِ أشجار التفاح والخوخ والكرز

وهكذا تعيشُ الآنَ ورقَةُ الزيتون في سوريا، وتروي لها رفيقاتُها عن قصصهن وتحكي لهن عن قصصها .

- ناقش تلاميذك حول أحداث القصة ، واطلب منهم الإجابة عن الأسئلة التالية :
  1. لماذا صرخت الورقة ؟.
  2. ما العبارات التي تدل على خوف الورقة ؟
  3. ما الذي يدل على أن الغيمة تحب مساعدة الآخرين؟
  4. ما العبارات التي تدل على فرح الورقة ؟
- وزع على تلاميذك ورقة العمل التالية :


ورقة عمل 7

لَوْ كُنتَ مَكانَ ورقة شَجَرَة الزَيتون فَماذا كُنتَ تَقول في المَواقِف التّالية ...؟

الموقف	العبارة المقترحة
عِنْدَ الطّيرانِ فِيْ الْجَو	
عِنْدَ التّعبِ مِنَ الطّيرانِ	
عِنْدَ الْخَوْفِ مِنَ الرّيح وبُرُودَةِ الْجَو	
عِنْدَ الْعَوْدَةِ إِلَىْ الْوَطَنِ	

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي 82

- تابع إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر أحد التلاميذ اطلب من زملائه الإجابة .
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وقراءة الإجابات ثم اطلب من تلاميذ آخرين في المجموعة تدوين هذه الإجابات على السبورة.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 2 : أقرأ وأربط الجمل التائهة

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اطلب من التلاميذ الربط بين جمل العمود (أ) وجمل العمود (ب) بأدوات ربط مناسبة من صندوق أدوات الربط لتكون معنى مفيدا:

الجمل (أ)	أدوات الربط بصندوق أدوات الربط	الجمل (ب)
– الشمس مشرقة	ثم	– عدت إلى المنزل مع والدي.
– أنجزت مهامي	و	– الهواء نقي .
– دخل المدرس إلى الفصل	فـ	– نظر إلى التلاميذ.
– أحب لعبة كرة القدم	أني	– مريض.
– لم أذهب إلى المدرسة	فهي	– هوايتي .
– وصلنا إلى بيت جدي	هذا	ذكرني بطفولتي .

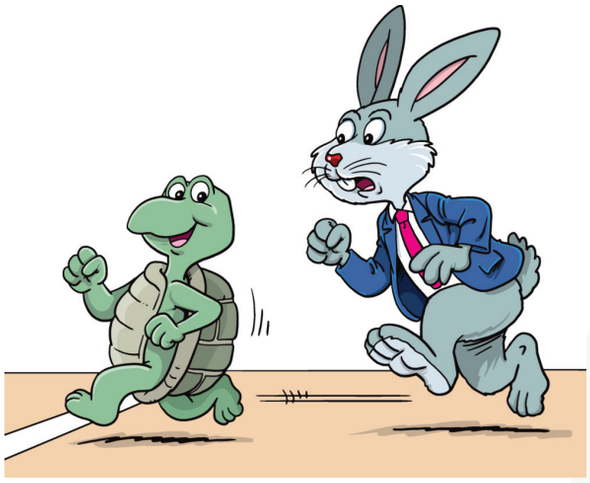
- دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ ، فيمكنك اكتشاف الصعوبات التي يعانون منها.

نشاط 3 : أقرأ وأربط الجمل التائهة

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اطلب من التلاميذ تأمل الصورة وامنحهم وقتا للتفكير مستخدما استراتيجية (وقت التفكير) .
- اطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال التالي :

صف الصورة شفهيا ، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة .



- قسم التلاميذ إلى مجموعتين الأولى مجموعة الأرنب ، والثانية مجموعة السلحفاة .
- اطلب من كل مجموعة أن تكتب جملتين في البطاقة الخاصة بها معبرة عن شعورها .

بطاقة مجموعة الأرنب :	بطاقة مجموعة السلحفاة :
أنا الأرنب، أشعر بـ ..... ، ..... ،	أنا السلحفاة، بـ ..... ، ..... ، .....

- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

لعب الأدوار: يحتاج التلميذ إلى الدعم النفسي والوجداني وا لشعور بالمرح ؛ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ، ويمكن للعب الأدوار (التمثيل الدرامي) أن يحقق هذا الغرض كما يمكن للطفل من خلاله أن يتدرب على كيفية التعبير عن مشاعره وأحاسيسه التي قد يخاف من التعبير عنها في مواقف الحياة الحقيقية .

ويمكن اتباع الخطوات التالية :

- اكتب سيناريو لقصة الأرنب والسلحفاة ، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها. (انظر السيناريو المقترح آخر الصعوبة).
- احرص على أن تكون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة .
- اشرح للتلاميذ موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها .
- احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة ، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار ، وهناك من سيجهز الأقنعة والملابس ، وهناك من سيقوم بكتابة حوار كل شخصية على حدة في بطاقات منفصلة وهكذا .
- حدد زمن المشهد التمثيلي.
- يحسن تطعيم المشهد بشئ من الفكاهة والمرح .
- اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء .
- ابدأ النقاش وإبداء الملاحظات وإصدار التقييمات.
- أعد لعب الأدوار مرة ثانية .
- ناقشهم مرة آخرى وأعطهم التقييم النهائي .
- يمكن تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين كل مجموعة تعبر عن شخصية من شخصيات القصة ، ومناقشة كل مجموعة حول رأيها في تصرف الشخصية ، مع وضع نهاية أخرى للقصة .

- وزع الأوراق التالية على التلاميذ بطريقة عشوائية ؛ليأخذ كل تلميذ ورقة عمل واحدة:





مهارات حياتية وقيم

أحد أعظم القيم التي يمكن أن نعلمها لأطفالنا هو الجد والمثابرة ، وترك الكسل والتخاذل فهي سمات الناجحين.

يمكن تعزيز هذه القيم من خلال الأنشطة التالية:

أولا: زاوج بين الجمل والصور التالية:

- قد أكون بعيدا، لكني سأصل إلى ما أريد.
- إن تعثرت، فلا تقعد بل قم وانطلق صعودا نحو القمة.
- الاجتهاد مطر، فهو يفتت صخور الصعب.
- لا أحد يولد ناجحا، فالنجاح تصنعه الرغبة.

ثانيا: اكتب الجمل السابقة خلف كل صورة مما يلي.






ثالثا: ورقة عمل (4)



- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة: لعبة المشاعر

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، ولتحقيق ذلك:

أولا: وجه تلاميذك لمشاهدة الفيديو التالي:

(اغنية مشاعري)

امسح الكود

ثانيا: بعد مشاهدة الفيديو تجول مع تلميذك في المكان الذي يدرسون فيه ثم اسأل كل منهم الأسئلة التالية :

- بم تشعر؟ هل أنت حزين أم سعيد؟
- كيف عرفت ذلك ؟

هذا الحوار يساعده على الربط بين الأسباب والنتائج، ويشعره بما يجري حوله، وبالأشخاص الذين يعيش معهم، وتساعده على التعبير بطريقة سليمة وتقوي صلته بمن حوله.

ثالثا: وزع البطاقات التالية على التلاميذ واطلب من كل تلميذ قراءة البطاقة، ثم وضعها في صندوق المشاعر الصحيح:

أبتسم	أبكي	أقطب جبيني	يصفر وجهي	تحمر وجنتيّ
أضحك	تملأ الدموع عيني	وتحمر عيني	وأرتجف	أتلعثم،، أخبئ وجهي



- وزع الجوائز على جميع التلاميذ مضيفا جو من البهجة والمرح.

الآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع وأجيب

الصعوبات المستهدفة:

- التعبير شفهيا عن المشاعر والأحاسيس بكلمات وجمل مناسبة .
- التعبير كتابة عن المشاعر والأحاسيس بكلمات وجمل مناسبة .
- التعبير عن المشاعر والأحاسيس تجاه النص المقروء.

مخرجات التعلم :

- يستخدم كلمات وجملًا مناسبة في الحديث عن مشاعره تجاه نص مسموع.
- يكتب كلمات وجملًا مناسبة للتعبير عن مشاعره تجاه نص مسموع.
- يستخدم كلمات وجملًا مناسبة في التعبير عن مشاعره وأحاسيسه تجاه نص مقروء .
- يكتب كلمات وجملا مناسبة للتعبير عن مشاعره وأحاسيسه تجاه نص مقروء .

الاستراتيجيات العلاجية:

- الحوار والمناقشة.
- العصف الذهني.
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وأعبر)

وفيها:

استمع إلى القصيدة التالية للشاعر أحمد شوقي

أيا وَطَني لَقَيتُكَ بَعدَ يَأس
كَأَنّي قَد لَقيتُ بِكَ الشَبابا
وَكُلُّ مُسافِرٍ سَيَئوبُ يَوما
إِذا رُزِقَ السَلامَةَ وَالإِيابا
وَلَو أَنّي دُعيتُ لَكُنتَ دِيني
عَلَيهِ أُقابِلُ الحَتمَ المُجابا
أُديرُ إِلَيكَ قَبلَ البَيتِ وَجهي
إِذا فُهتُ الشَهادَةَ وَالمَتابا

- بعد سماع التلاميذ النص نبههم إلى أهمية حب الوطن والعمل الجاد من أجل رفعته وتحريره من أي قيد فكلنا نحب وطننا .
- اطرح على التلاميذ عددا من الأسئلة التي تساعدهم على التعبير عن مشاعرهم وأحاسيسهم، مثل:
  - الوطن أغلى وأجمل مكان . لماذا ؟
  - كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه ؟
  - بم صور الشاعر صورة الوطن ؟
  - بم تشعر عندما تبتعد عن وطنك ؟
  - هل تريد العودة للوطن ؟ ولماذا ؟
- تلق إجابات التلاميذ مستخدما استراتيجية (القراءة المتكررة)، حيث يطرح أحد التلاميذ السؤال ويقوم تلميذ آخر بقراءة الأبيات وعندما يصل إلى البيت المعبر عن الإجابة يقول له تلميذ ثالث توقف هنا ويكرر قراءة هذا البيت ويبدأ تلميذ آخر في شرح البيت، ثم يقوم تلميذ خامس بالإجابة عن السؤال، وإن تعثر يقوم تلميذ سادس بدور الداعم فيشارك زميله في الإجابة عن السؤال.
- كرر ما سبق مع كل الأسئلة وحفز المجيدين وشجع المتعثرين .

انتقل إلى الخطوة التالية :

الخطوة الثانية: (أكمل وأرسم)

وفيها:

- وزع على التلاميذ ورقة عمل (5) :



- امنح التلاميذ وقتا كافيا للتخيل ورسم صورة تعبر عن الجملة.
- تلق إجابات التلاميذ مبتسما .
- حفز المجيد وشجع المتعثر ووزع مكافآت.

الخطوة الثالثة: (أقرأ وأجيب)

وفيها:

- وجه التلاميذ لقراءة النص التالي

وَفاءُ كَلْبٍ

يُحكى أنَّ رَجلا وزوجتَهُ كانا يقطنانِ في قريةٍ نائيةٍ. وكانَ لَهُما طفلٌ صغيرٌ يُحبّانِهِ كثيرًا. وقدْ درَّبا كَلبهُما على حراسةِ البيتِ أثناء غيابهما .

وفي صَباحِ أحَدِ الأيّام، خرجَ الزّوجُ يبحثُ عن الرّزقِ، كما اضطرّت الزّوجةُ للخُروجِ؛ كَيْ تملأَ جرّةَ الماءِ من نبعٍ بعيدٍ، فأشارتْ إلى الكلبِ كَيْ يحرُسَ الطّفلَ في المهدِ الّذي في داخلِ البيتِ ، ففهمَ إشارَتَها ،وجلسَ إلى جانبِ المهدِ ينظرُ يمينًا ويسارًا.

وفجأةً، أخذَ يتسلّلُ إلى المهدِ ثعْبانٌ كبيرٌ، فانقضَ عليه الكلبُ ،وجرتْ معركةٌ انتهتْ بمقتلِ الثّعبانِ بأسنانِ الكلبِ القويّةِ، ممّا جَعَلَ الدّمُ يسيل من فَمِه .

عادتِ الأمُّ إلى البيتِ تحملُ جرّة على رأسِها ،فنَظَرتْ من بعيدٍ إلى المهدِ ،فلم تَجِدْ صغيرَها ، ولاحظَت الدّمَ يسيلُ من فَمِ الكلبِ، فظّنّتْ أنّهُ قتلَ صَغيرَها. فجنَّ جُنونُها ألقتِ الجرّةَ على رَأسِ الكلبِ ،فسقطَ ميتًا ،ثُمَّ أخذتْ تَبكي صَغيرِها.

بعدَ وقتٍ قصيرٍ ،سَمعتِ الأمُّ صُراخًا ينبعثُ من ناحيةِ المهدِ ،فإذا بصغيرِها قد سقطُ تحتَ السّريرِ وبجانبهِ ثعبانٌ كبيرٌ ميّت .

ندمتْ الأمُّ ندماً شديدا لقتلِها الكلبَ الوفيّ، وحدّثَت زوجَها بَعْدَ عودتهِ بما جرى فقالَ لها: في التّأني السّلامة ، وفي العجلةِ النّدامةِ.

- أعد قراءة القصة مع تلاميذك متبعا استراتيجية القراءة المتكررة، ثم اطلب منهم تحديد عناصر القصة .
- تلق إجابات التلاميذ ، وناقشهم حتى تحدد معهم عناصر القصة (الزمان – المكان – الشخصيات – المشكلة – الحل)، والقيم المستفادة من القصة .
- بعد قراءة النص اطلب من التلاميذ الإجابة عن ورقة العمل (6)



- تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح واستعن بتقييم الأقران بحيث يقوم أحد التلاميذ بتقييم إجابة زميله وتقديم الإجابة النموذجية عن السؤال.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط (1)

اقرأ ثم أجب:

عاد الروبوت حديد من المدرسة، وكان غاضبا لأنه رسم لوحة جميلة في المدرسة أثناء حصة الرسم للاشتراك في مسابقة الرسم، ثم انسكب عليها الماء، ولكن للأسف حدث عطل في لوحة المشاعر الخاصة بالروبوت «حديد» فلم يستطع التعبير عن مشاعره فعاد صامتا وأغلق الباب ولم يرد على أسئلة أمه التي احتارت في معرفة ما حدث له.

اطلب من التلاميذ ما يأتي:

ساعد الروبوت في التعبير عن مشاعره بكتابة جملة، ثم اقترح حلا يساعده في الاشتراك في مسابقة الرسم. (عصف ذهني)

اكتب جملة تساعد بها حديد في التعبير عن مشاعره:	
الجملة	.....
الحل	.....

- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر.
- ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه.
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التعبير عن المشاعر والأحاسيس خصص لهم جلسات فردية

نشاط (2)

استمع وأجب :

- قسم التلاميذ إلى خمس مجموعات كالتالي وامنح لكل منهم بطاقة بلون محدد كالتالي :
  - مجموعة الفرح (الأبيض) .
  - مجموعة الحزن (الأسود) .
  - مجموعة الحيرة (الرمادي).
  - مجموعة الخجل (البنفسجي) .
  - مجموعة التعب (الأصفر).
- وجه التلاميذ للاستماع إلى الفيديو التالي

امسح الكود

- اطلب من مجموعة الفرح رفع البطاقة البيضاء الخاصة بها عند سماع الحديث عن الفرح ، واطلب من مجموعة الحزن رفع البطاقة السوداء الخاصة بها عند سماع الحديث عن الحزن، واطلب من مجموعة الحيرة رفع البطاقة الرمادية الخاصة بها عند سماع الحديث عن الحيرة وهكذا ....
- اطلب من مجموعة الفرح كتابة جملة للتعبير عن مشاعر الفرح ، واطلب من مجموعة الحزن كتابة جملة للتعبير عن مشاعر الحزن ، واطلب من كل مجموعة الحيرة كتابة جملة للتعبير عن مشاعر الحيرة وهكذا .....

مهارات حياتية وقيم



الصدق من القيم المهمة التي لابد أن نحرص على غرسها في نفوس أطفالنا. تخيل نفسك مكان يوسف وحسن بما ستشعر في هذا الموقف ؟ وماذا ستقول؟

لو كنت مكان يوسف وحسن لشعرت بـ.....، ولقلت .....

نشاط (3)

انظر وعبر:

أولا: وجه تلاميذك للتعبير شفهيا عن رأيهم في الصورة التالية:



ثانيا: وجه تلاميذك للتعبير كتابيا عن الصورة التالية:



نشاط (4):

اقرأ النص ثم أجب عن ورقة العمل التالية:

أحمد طفل جميل ومجتهد ويُساعد أمه في كلّ شيء، ويجلب لها ما تحتاجه من أغراضٍ مختلفة، وكان دائمًا يُحبّ اللعب والمرح، وفي أحد الأيام احتاجت أم أحمد علبة من العصير، فطلبت من أحمد أن يذهب لشراء هذه العلبة بسرعة من البقالة المجاورة، وحذّرته من اللعب في الطريق حتى لا تقع منه الزجاجة وتنكسر. أخذ أحمد النقود من أمه وتوجّه إلى الدكان القريب كي يشتري العصير، وفي الطريق رأى مجموعة من أصدقائه يلعبون في الطريق ويمرحون، فشعر أحمد برغبة كبيرة في اللعب ووضع زجاجة العصير جانبًا، وبدأ باللعب مع أصدقائه بالكرة، وفجأة أثناء اللعب صدمت الكرة بزجاجة العصير وتسببت بسقوطها على الأرض وانكسارها، فانسكب العصير كله على الأرض، فبدأ أحمد بالبكاء وهو لا يعرف ماذا سيقول لأمه


ورقة عمل 7

ساعد أحمد ليعرف ماذا سيقول لأمّه:

لو كنت مكان أحمد لشعرت

.....

.....

ولقلت

.....

.....

أكمل القصة بنهاية مناسبة

.....

.....

.....

.....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 88

نشاط (5)

اقرأ وعبر:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات:
- المجموعة الأولى (تعبر عن الصورة الأولى).
- المجموعة الثانية تعبر عن الصورة الثانية.
- المجموعة الثالثة تعبر عن الصورة الثالثة .



- اطلب من المجموعة الأولى قراءة الصورة، والإجابة عن الأسئلة التالية مثل:
  - ما شعورك عندما تشاهد هذه الصورة ؟
  - ماذا ستقول عند مشاهدة هذه الصورة؟



- اطلب من المجموعة الثانية قراءة الصورة، والإجابة عن الأسئلة التالية مثل:
  - ما شعورك عندما تشاهد هذا المنظر الطبيعي ؟
  - ماذا ستقول عند مشاهدة هذا المنظر الطبيعي ؟



- اطلب من المجموعة الثالثة قراءة الصورة، والإجابة عن الأسئلة التالية مثل:
  - ما شعورك تجاه زملائك الذين في الصورة؟
  - كيف تساعد زملاءك في الصورة؟
- نظم الحوار والنقاش بين التلاميذ بحيث يكتسب التلاميذ مهارة إدارة الحوار منك ومهارة احترام الوقت المتاح للزميل أثناء الحوار والنقاش وعدم المقاطعة له والإنصات الجيد .
- تلق إجابات التلاميذ في المجموعات.
- شجع التلاميذ على استخدام جمل قصيرة صحيحة للتعبير عن مشاعرهم وأحاسيسهم، ويمكنك أن تقدم لهم نموذجا كأن تختار سؤالا وتجيب عنه بجمل قصيرة وواضحة.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة كتابة الإجابات في بطاقة فارغة واختيار أحدهم للخروج وتعليق البطاقة على لوحة ورقية موجودة في مقدمة الفصل .

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم التعلم الذاتي لدى تلاميذ لتحقيق مبدأ التعلم المستمر والتعلم مدى الحياة ووجههم للدخول على الرابط التالي:

امسح الكود

امسح الكود

نشاط 2 : أوظف وأعبر

الصعوبات المستهدفة:

- استخدام تراكيب شائعة مناسبة في التعبير عن المواقف والمناسبات الاجتماعية .
- كتابة تراكيب شائعة مناسبة في التعبير عن المواقف والمناسبات الاجتماعية .
- استخدام أدوات الربط بين الجمل في التعبير عن المشاعر والأحاسيس.
- استخدام أدوات الربط في الكتابة عن المشاعر والأحاسيس .

مخرجات التعلم:

- يستخدم تعبيرات شائعة مناسبة في التعبير عن المواقف والمناسبات الاجتماعية.
- يكتب تعبيرات شائعة مناسبة للتعبير عن المواقف والمناسبات الاجتماعية.
- يتحدث بجمل تربط بينها أدوات ربط مناسبة في التعبير عن مشاعره وأحاسيسه.
- يكتب جملا باستخدام أدوات الربط المناسبة للتعبير عن المشاعر والأحاسيس.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة .
- الألعاب .
- القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص .

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

التهيئة

لعبة: المزاوجة بين البطاقات

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل؛ ولتحقيق ذلك شجع تلاميذك على ممارسة لعبة المزاوجة بين البطاقات كما يلي:

- قسم تلاميذك إلى مجموعتين ووزع عليهم البطاقات التالية :

بطاقات المجموعة الأولى:

عام سعيد عليك.	مبروك الزواج.
عيد ميلاد سعيد.	شكرا على مساعدتك لي

بطاقات المجموعة الثانية:

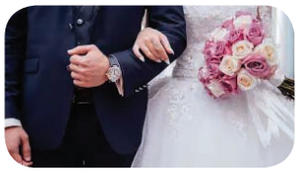
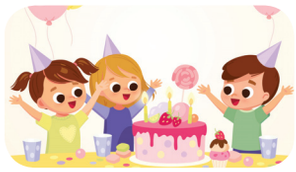
عام سعيد علينا وعليك.	الله يبارك فيك .
شكرا جزيلا .	لا شكر على واجب.

- اطلب من تلاميذك المزاوجة بين كل بطاقتين متناسبتين
- اطلب من كل مجموعة تلوين أدوات الربط التي ربطت بين كل جملتين مدونتين على البطاقات الخاصة بها بلون مختلف.

الآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

- جهز الصور الآتية:



- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات ، أعط لكل مجموعة صورة من الصور السابقة.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة التعبير شفهيا عن المناسبة التي تعبر عنها الصورة .
- نظم الحوار والنقاش بين التلاميذ بحيث يكتسب التلاميذ مهارة إدارة الحوار منك ومهارة احترام الوقت المتاح للزميل أثناء الحوار والنقاش وعدم المقاطعة له والإنصات الجيد .
- تلق إجابات التلاميذ في المجموعات.
- شجع التلاميذ على استخدام جمل قصيرة صحيحة ويمكنك أن تقدم لهم نموذجا كأن تختار صورة تعبر عنها بجمل قصيرة وواضحة مستخدما أدوات الربط المناسبة
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة كتابة الإجابات في بطاقة فارغة واختيار أحدهم للخروج وتعليق البطاقة على لوحة ورقية موجودة في مقدمة الفصل .
- وجه تلاميذك لتعرف أدوات الربط التي تربط بين الجمل والفقرات التي كتبوها وتلوينها بلون مختلف .
- ناقش تلاميذك في كيفية استخدام أدوات الربط ليكون التعبير عن الأفكار صحيحا من خلال عرض اللوحات التالية ومناقشتها مع التلاميذ :

أدوات الربط منها حروف مثل :

الواو	الفاء	ثم
يربط بين جملتين متساويتين	تربط بين جملتين بينها تواصل زمني	تربط بين جملتين بينهما تواصل مع وجود فاصل زمني
دخلت مريم وسعاد إلى الفصل	وقعت فانكسرت ساقي	ظهرت الأزهار ثم ظهرت الثمار

أو أسماء إشارة مثل:

لذلك	لهذا
أجتهد في عملي؛ لذلك أنجح.	عمر يجيد السباحة، لهذا انضم إلى فريق المدرسة .

أو ضمائر :

فهي	فأنت
أحب لعبة كرة القدم؛ فهي هوايتي.	أحبك كثيرا ، فأنت صديقي .

الجملة أدوات الربط

اقرأ جمل القصة التالية ثم تخير أداة الربط المناسبة واكتبها مكان النقاط

أرادَتِ امْرَأة عَجوزٌ عُبورَ الشَّارع ، .....لكنَّها لم تَقدرْ على العُبور لأنَّ السيّاراتِ كانَتْ تَمُرّ بسُرعَةٍ (ثم – و)

.....كانَتْ كلما أرادَتِ العُبورتَّرى سَيَّارة تَمُرُّ على شِمالها ..... سَيَّارة تَمُرُّ على يَمينها ....تعودُ الى مَكانِها. (ثم – و– ف)

رَأى شُرْطِيُّ المُرورِ هذه العَجوزَ .....رَفَعَ يَدَهُ .....أوقفَ حركةَ مُرورِ السَّياراتِ، (ثم – و– ف)

.....ذهَبَ الى العَجوزِ.....أمْسكَ بيَدِها .....سَاعَدها في قطعِ الشَّارع (ثم – و– ف)

ثانيا : أكمل ما يلي :

– الشعور الذي أحست به العجوز هو ..... بسبب .....

– إذا كنت مكان العجوز فسوف أقول للشرطي .....

- تابع تلاميذك في أثناء الإجابة .
- عزز من أجاد وصوب من أخطأ .
- وزع جوائز للمتميزين.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط (1)

وزع ورقة العمل التالية على التلاميذ :

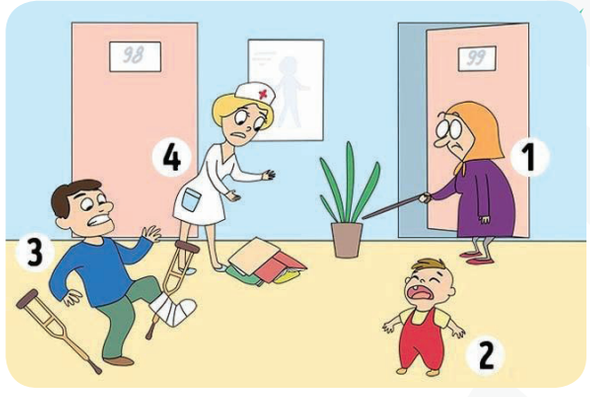

ورقة عمل 8

اقرأ وعبر

الموقف أو المناسبة	التعبير عن الموقف أو المناسبة مستخدمًا أدوات الربط
قُدوم شَهرِ رمضانَ	....
عيدُ الفطرِ	....
عيدَ الأضْحَى	....
الزواج	....
ميلادُ طِفْلٍ صَغيرٍ	....
قَدَمَ لِي زَميلي مُسَاعَدَةً	....

89

- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر .
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة ما كتبوه بورقة العمل الفارغة أمام زملائهم وركز في استخدامهم للكلمات والجمل باستخدام أدوات الربط المناسبة .
- كرر ما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه .



- اطلب من تلاميذ كل مجموعة كتابة الإجابات في بطاقة فارغة واختيار أحدهم للخروج وتعليق البطاقة (على أن تكون الإجابة بجمل تتضمن أدوات ربط مناسبة) على لوحة ورقية موجودة في مقدمة الفصل .
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التعبير عن المناسبات الاجتماعية والدينية أوالمواقف خصص لهم جلسات فردية.

نشاط (3)

استمع وأجب : وجه تلاميذك للاستماع للقصة التالية :

أمل طفلة ذكية، ذات يوم ذهبت أمل إلى مدرسة جديدة بعد انتقال والدها للعمل بمدينة أخرى، أمل تعاني من ضعف النظر، وترتدي نظارة طوال الوقت، وفوروصولها إلى الفصل تحدث بعض الطلاب معها بسخرية قائلين : " أنتِ ترتدين نظارة لأنكِ لا ترين "، ولكن أمل لم ترد عليهم بل بدأت في البكاء .

كان هناك تلميذة اسمها «ريم «رأت ما حدث لأمل، شعرت ريم بالضيق لما حدث، وفي وقت الفسحة، قالت ريم لصديقاتها لما لا أنادي أمل التلميذة الجديدة للعب معنا، لكنها تخشى أن يقوم بعض الطلاب بالسخرية منها مجددًا .

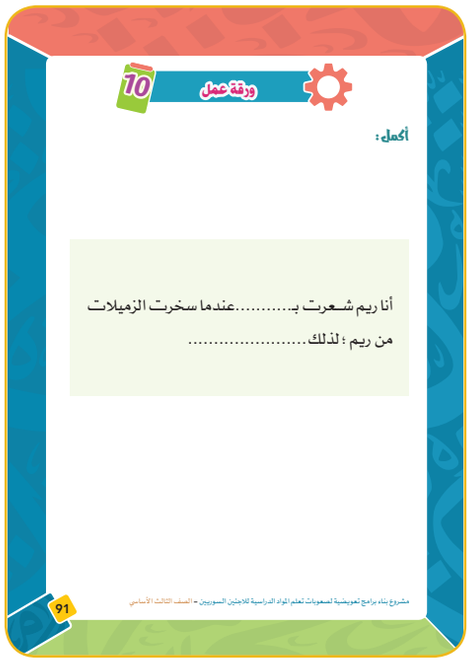
عادت الطالبات إلى منازلهن عقب انتهاء اليوم الدراسي، وأخذت ريم تفكر في أمل كثيرًا، حتى أنها قررت أن تذهب إلى منزلها لزيارتها، وعلى الفور استأذنت من أمها وذهبت لأمل في بيت مجاور لها، وتحدثت مطولًا مع أمل و عرفت أنها ذكية جدًا، فهي حصلت على العلامات الكاملة اليوم في المدرسة، وأنها تقضي وقت فراغها في لعب كرة السلة داخل حديقة المنزل.

اقترحت أمل على ريم أن تشاركها لعب كرة القدم سويًا، وبالفعل استمتعا باللعب لفترة طويلة، ثم عادت ريم إلى منزلها، وفي اليوم التالي وجدت ريم أن أمل تبكي بشدة، فذهبت إليها لتعرف السبب، واكتشفت أن هناك مجموعة من الزملاء سخروا منها مجددًا، وهنا جائتها فكرة لتعاقب بها تلك الطالبات؛ذهبت ريم إلى الزميلات، واقترحت عليهما أن تتحداهما أمل في لعب كرة القدم، وأن الفائز سوف يحصل على لقب متميز وستكرمه معلمة التربية الرياضية والمدير، وبالفعل وافق الجميع، فالفتيات يثقن أنهن سيغلبن أمل بالفعل، أما ريم فهي تعلم من تفوق أمل في اللعبة أنها ستفوز إن شاء الله.

بدأت المباراة بين أمل والطالبتين، وفازت أمل بسهولة عليهما، واستحقت لقب بطلة كرة القدم على المدرسة، وبالفعل تواصلت ريم مع معلم التربية الرياضية، وكرمها المعلم ومدير المدرسة، وقررا أن تمثل أمل اسم المدرسة في المسابقات الرياضية القادمة، ونالت احترام الجميع، وذهبت الزميلات إليها مهنئات ومعتذرات، وقال لها الجميع: أنها حقًا بطلة حقيقية، وأخبرتهم أمل أنهما لعبا بشكل جيد أيضًا، وأن هناك الكثير من الأشخاص يرتدون النظارات لكنهم يستطيعون الرؤية بوضوح، وأنه يجب عدم التعرض لهم، أو السخرية منهم، وأن الشخص السيء هو من يتعرض للآخرين بالأذى والسخرية .

بعد استماع التلاميذ للقصة التلاميذ بالقصة، اعرضها عليهم للقراءة :

- اقرأ القصة مع تلاميذك متبعا استراتيجية خطوات القراءة المتكررة ، ثم اطلب منهم تحديد عناصر القصة .
- قسم التلاميذ إلى مجموعتين واطلب من تلاميذ كل مجموعة الإجابة عن ورقة العمل التالية :



- تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح واستعن بتقييم الأقران بحيث يقوم أحد التلاميذ بتقييم إجابة زميله وتقديم الإجابة النموذجية عن السؤال.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

لعب الأدوار: يحتاج التلميذ إلى الدعم النفسي والوجداني والشعور بالمرح ؛ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ، ويمكن للعب الأدوار (التمثيل الدرامي) أن يحقق هذا الغرض كما يمكن للطفل من خلاله أن يتدرب على كيفية التعبير عن مشاعره وأحاسيسه التي قد يخاف من التعبير عنها في مواقف الحياة الحقيقية .

ويمكن اتباع الخطوات التالية :

- اكتب سيناريو لقصة ريم وأمل ، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها.
- احرص على أن تكون جمل السيناريو بسيطة وقصيرة ومركزة .
- اشرح للتلاميذ موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها .
- احرص على أن يكون لكل تلميذ دور من خلال ورشة عمل متكاملة ، فهناك من سيقوم بأداء الأدوار (ريم ، أمل ، المعلمة ، مديرة المدرسة ، الزميلات) ، وهناك من سيجهز الملابس ، وهناك من سيقوم بنقل حوار كل شخصية على حدة في بطاقات منفصلة وهكذا .....،
- حدد زمن المشهد التمثيلي.
- يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والمرح .
- اطلب من المشاهدين التزام الصمت والهدوء .
- بدء النقاش وإبداء الملاحظات واصدار التقييمات .
- إعادة لعب الأدوار مرة ثانية .
- المناقشة مرة آخرى وإعطاء التقييم النهائي .
- يمكن تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين (مجموعة ريم ، ومجموعة أمل) كل مجموعة تعبر عن شخصية من شخصيات القصة ، ومناقشة كل مجموعة حول رأيها في تصرف الشخصية
- اطلب من التلاميذ وضع نهاية أخرى للقصة .

مهارات حياتية وقيم

التنمر من السلوكيات المنحرفة التي يجب أن نحمى تلاميذنا منها ونوجههم إلى ما يلي:

- توقف و فكر قليلاً قبل أن تقول أو تفعل شيئًا يسبب أذى للآخر.
- حاول التحدث بعبارات ألطف مع الآخرين.
- احفظ عبارة «كل شخص مختلف، ليس أفضل أو أسوأ، فقط مختلف.»
- إذا كنت فظا أو تنمرت على أحدهم في الماضي اعتذر فوراً، الاعتذار يشعرك بتحسن. الاعتذار ليس ضعفا .

نشاط (4)

انظر وعبر



أولا: وجه تلاميذك للتعبير شفهيا عن رأيهم في الصورة السابقة.

ثانيا: وجه تلاميذك للتعبير كتابيا عن الصورة السابقة.

ملحق (1) السيناريوهات المقترحة

أولا: سيناريو قصة الأرنب والسلحفاة :

- **الأرنب :** يا إلهي !! ما هذا لماذا كُتِبَ عليَّ أن أعيش هنا وجارتي هذه السلحفاة البطيئة يا لها من معاناة!!!! .
- **الدجاجة:** معك كل الحق إنها فعلا بطيئة ومملة ولا تقارن بك أيها الأرنب، ولكنها مجتهدة في عملها ودؤوبة ولا تضيع وقتها .
- الدجاجة : ولكن قل لي ماذا يضيرك في الأمر فلتتركها في حالها ولتركز في حالك .
- **الأرنب :** لن يحدث هذا أبدا ، أنا لا أطيق أراها كل يوم بجواري؛ إن بطئها يستفزني ، سأذهب إليها وأطلب منها أن تترك منزلها وتبحث عن مسكن آخر .
- **الأرنب :** أيتها السلحفاة التعيسة عليك أن ترحلي من هنا أنا لا أطيق أن أراك بشكلك القبيح.
- **السلحفاة :** ولكنك ليس لك الحق في طردي أيها الأرنب المغرور.
- **الأرنب :** اسمعي سوف ترحلين شئت أم أبيت، وإلا ساجعلك عبرة لمن يعتبر .
- **والسلحفاة :** وكيف ذلك ؟
- **الأرنب :** سوف نتسابق سويا ، فإذا سبقتيني سوف أرحل أنا عن مسكتي ، وإذا سبقتك –وهذا مؤكد – سوف ترحلين عن مسكنك وتريحيني من رؤية وجهك الصبوح .
- **السلحفاة :** أوافق موعدنا غدا.

في يوم السباق الأرنب يسخف بالسلحفاة ، ويأخذ قسطا من الراحة ، بينما تجتهد السلحفاة طوال السباق فتصل إلى النهاية قبل الأرنب ، فتنال إعجاب الجميع وتقديرهم .

ثانيا : سيناريو قصة ريم وأمل (يمكنك عزيزي المعلم تعيير السيناريو أو إضافة شخصيات جديدة)

ريم : صباح الخير زميلاتي العزيزات ، هل تعلمون أنه أصبحت لنا زميلة جديدة اسمها أمل سوف تنضم إلى فصلنا .

سما : لم نعرف بعد ، متي ستأتي؟

ريم : اليوم .

أمل تدخل الفصل بصحبة المعلمة .

المعلمة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أحب أن أعرفكم بزميلتكم الجديدة أمل ، عليكم أن ترحبوا بها.

الزملاء : أهلا أمل ، مرحبا بك.

أمل تجلس هي ترتدي نظارة سميكة ويلتف حولها الزملاء ويسألونها ، أنت ترتدي نظارة سميكة جدا ألا ترين !!

حزنت أما ولكنها لم تستطع أن تعبر عن مشاعرها، سمعت ريم ما حدث وقررت زيارة أمل في بيتها لتخفف عنها .

ريم في بيت أمل يلعبان الكرة في الحديقة ، وأمل تغلب ريم .

ريم : يا لك من ماهرة أمل .

أمل : نعم يا صديقتي ، فأنا أتمرن منذ سنوات كل يوم حتى أتقنت اللعبة .

أمل في صباح اليوم التالي تبكي .

ريم : لماذ البكاء يا أمل ؟ لابد وأنهن سخرن منك مرة أخرى، لا عليك سوف ألقهن درسا لن ينسوه .

ريم تنفذ الخطة ، وأمل تكسب المبارة وتكرم من إدارة المدرسة .

ملحق

أوراق العمل



ورقة عمل

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ وِرَقَةِ شَجَرَةِ الزَيْتُونِ فَمَاذَا كُنْتَ تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَالِيَةِ ...؟

الموقف	العبارة المقترحة
عِنْدَ الطَّيرانِ فِيْ الْجَو	
عِنْدَ التَّعبِ مِنْ الطَّيرانِ	
عِنْـدَ الْخَـوْفِ مِـنْ الرِّيْح وبُرُودَةِ الْجَو	
عِنْدَ الْعَوْدَةِ إِلَىْ الْوَطَنِ	



ورقة عمل

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْأَرْنَبِ

لشعرت بـــــ:

.....

.....

ولقلت:

.....

.....





ورقة عمل

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ السُّلَحْفَاةِ

لَشَعرت بِـــ:

.....

.....

ولقلت:

.....

.....





ورقة عمل



حَدِدْ الْكَلِماتِ الَّتِيْ تَرْبُطُ بَيْنَ جُمْلَةٍ وَأُخْرَى وَضَعْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْتَالِي :

الكلمة الرابطة				
نوعها				

عَبِّـرْ عَنْ الْصُـوَرِ الْسَـابِقَةِ بِجُمَلٍ أُخْـرَى مِن عِنْـدِكَ مُسْـتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةٍ

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

أَكْمِلْ وارْسُمْ

الشَّاعِرُ يُحِبُّ وَطَنَه، ويقول إنّه يُريد لو كان وطنه وجهةَ القبلة.	ارسم صورة تعبر عن ذلك
أَنَا أُحِبُ وَطَنِي وأُعَبِرُ عَنْ ذَلِكَ بِـ...	ارسم صورة تعبر عن ذلك
لِشِدَّةِ حُبه لِهَذا الْوطنِ جَعلَ الشَّاعرُ صُورةَ الوَطنِ عِندَ الْلقاءِ بِصورةِ شيْخٍ يعودُ إلَى شَبابِه.	ارسم صورة تعبر عن ذلك
لشدة حبي لـ..... أقول	ارسم صورة تعبر عن ذلك



ورقة عمل



أكمل:

الْشعورُ الْأولُ الذِي سيْطر عَلى الأمِّ	عبرت الأم عن شعورها بأن .....
الْشعورُ الثاني الذِي سيْطر عَلى الأمِّ	عبرت الأم عن شعورها بأن .....
أشعر بـ ..... تجاه الأم	أريد أن أقول للأم .....



ورقة عمل

سَاعِدْ أَحْمدَ لِيعرفَ مَاذَا سَيقولُ لأمِّه:

لو كنت مكان أحمد لشعرت

.....

.....

ولقلت

.....

.....

أكْملْ القِصَةَ بِنِهايةٍ مُنَاسِبةٍ

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

اقرأ وعبر

المَوقِفُ أو المُناسَبةُ	التَّعبيرُ عن المَوقِفِ أو المُناسَبةُ مُستَخدِمًا أدَواتِ الرَبطِ
قُدوم شَهرِ رمضانَ	....
عيدُ الفطرِ	....
عيدَ الأضْحَى	....
الزواج	....
مِيلادُ طِفْلٍ صَغِيرٍ	....
قَدَّمَ لِي زَمِيلِي مُسَاعَدَةً	....



ورقة عمل

أكمل:

أَنَا أَمَلٌ شَعُرْتُ بِـ..... عِنْدَمَا سَخَرَت مِنِّي زَمِيلَاتي،
وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَقُولَ لِهُنَّ .....



ورقة عمل

أكمل:

أنا ريم شعرت بـ.....عندما سخرت الزميلات من ريم ؛ لذلك.....

الدرس الثالث

صعوبة تكوين كلمات جديدة
(استماعًا - تحدثًا - كتابةً)



1 صعوبات التعلم

- تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من كلمات استمع إليها. (أول – آخر).
- تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية المسموعة .(أول – آخر).
- التعبير بجمل بدون حذف أو إضافة أو إبدال.
- نطق الجمل نطقًا صحيحًا بدون حذف أو إضافة أو إبدال.
- تحليل الكلمة إلى المقاطع المكونة لها .
- تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من (أول–آخر).
- تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية (أول–آخر).
- كتابة فقرة كتابة واضحة .
- كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.

2 مخرجات التعلم

- يكوّن كلمات جديدة بحذف صوت من أول كلمات استمع إليها.
- يكون كلمات جديدة بحذف صوت من آخر كلمات استمع إليها.
- يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى أول الكلمة الأصلية المسموعة .
- يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى آخر الكلمة الأصلية المسموعة .
- يعبر بجملة عن صورة أو حدث أو موقف دون حذف أو إبدال أو إضافة.
- يعبر بجملتين عن صورة أو حدث أو موقف دون حذف أو إبدال أو إضافة.
- يعبر بأكثر من جملتين (فقرة) عن صورة أو حدث أو موقف دون حذف أو إبدال أو إضافة.
- يلخص –شفهيا– فقرة بجمل قصيرة دون حذف أو إبدال أو إضافة.
- يلخص –شفهيا– نصا مكونا من فقرتين أو حدثين دون حذف أو إبدال أو إضافة.
- ينطق الكلمات (المصورة) دون حذف أو إضافة أو إبدال.
- ينطق جملة (مصورة) دون حذف أو إضافة أو إبدال.
- ينطق جملتين مصورتين دون حذف أو إضافة أو إبدال.
- ينطق فقرة مصورة دون حذف أو إضافة أو إبدال.
- يحلل الكلمة المكونة من مقطعين إلى المقاطع المكونة لها.
- يحلل الكلمة المكونة من أكثر من مقطعين إلى المقاطع المكونة لها.
- يكون كلمات جديدة بحذف صوت من أول كلمات قرأها.
- يكون كلمات جديدة بحذف صوت من آخر كلمات قرأها.
- يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى أول الكلمة الأصلية المقروءة .
- يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى آخر الكلمة الأصلية المقروءة .
- يتعرف قواعد كتابة الفقرة(ترك مسافة في البداية – الجملة الرئيسة – الجملة التكميلية – الجملة الختامية).
- يكتب فقرة مراعيا المسافة بين الكلمات .
- يكتب فقرة مراعيا الدقة الإملائية والصحة النحوية.
- يكتب فقرة موظفا علامات الترقيم بطريقة صحيحة.
- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب في الأسماء – الأفعال).
- يتعرف الحروف التي تكتب ولا تنطق في الأسماء – الأفعال).
- يميز الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب من الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.
- يستخدم كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب في كتابة جمل تامة.
- يستخدم كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق في كتابة جمل تامة.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** صور – لوحات من الورق المقوى – بطاقات عليها كلمات أوجمل أو فقرات أو صور– بطاقات فارغة .
- **مصادر بصرية:** صور – بطاقات.
- **مصادر سمعية بصرية:** فيديوهات – مسجل – مواقع إنترنت عليها يوتيوب مرتبط بمعالجة الصعوبات المستهدفة.
- **مصادر إلكترونية:** مواقع الإنترنت المرتبطة بمعالجة الصعوبات المستهدفة.
- **مصادر أخرى:** مقص – أوراق قص ولصق – أقلام – أقلام تلوين – حاسوب – جهاز العرض .

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- التعلم التعاوني
- وقت التفكير
- التعلم باللعب
- الاكتشاف
- المناقشة
- الملاحظة
- التكرار

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة تكوين كلمات جديدة (استماعا – تحدثا – قراءة – كتابة) لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : أستمع وأحدد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض على التلاميذ ورقة العمل التالية:


ورقة عمل 7

أ اسْتَمِعْ ثُمَّ أَضِفِ الصَّوْتَ النَّاقِصَ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ أَسْفَلَ الصُّورَةِ :

...مْسُ ...مْسُ ...مْسُ

ب اسْتَمِعْ ثُمَّ أَضِفِ الصَّوْتَ النَّاقِصَ آخِرَ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ أَسْفَلَ الصُّورَةِ :

رِمْـ... رُمْـ... رَمْـ...

ج انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَاسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ أَسْفَلَهَا مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ بِهَا وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

ابنة بَقَرَةٌ عَامِلٌ

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

115

- أسمع التلاميذ الكلمات التالية بصوتك أو اطلب من أحد التلاميذ نطقها وباقي التلاميذ يستمعون له:

شَمْسٌ – هَمْسٌ – لَمْسٌ

- كرر الاستماع، ونبه التلاميذ إلى ضرورة التركيز جيدا أثناء الاستماع.
- اطلب منهم تنفيذ المطلوب (أ) بورقة العمل.
- انتقل بهم إلى الاستماع إلى الكلمات التالية :

رِمْشٌ – رُمْحٌ – رَمْلٌ

- كرر استماعهم إلى هذه الكلمات ، واطلب منهم تنفيذ المطلوب (ب) بورقة العمل .
- لاحظ أداء التلاميذ ودون ملاحظاتك، فيمكنك اكتشاف مدى معاناتهم من صعوبة تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت أو حذف صوت من المسموع .
- انتقل مع تلاميذك إلى المطلوب في (ج) بورقة العمل، وأسمع التلاميذ الكلمات الموجودة أسفل الصور، وكرر الاستماع ، واطلب منهم حذف الصوت الأخير من الكلمة المسموعة ،ثم كتابة الكلمة الجديدة على النقط ونطقها .
- لاحظ أداء التلاميذ لتكتشف مدى معاناتهم من صعوبة حذف الصوت من آخر الكلمة لتكوين كلمة جديدة .

نشاط 2 : أنظر وأعبر

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الصور التالية على التلاميذ من خلال ورقة العمل (2):



- كوّن ثنائيات من التلاميذ بحيث يختار كل ثنائي صورتين، واطلب منهم تأمل الصور وامنحهم وقتا للتفكير مستخدما استراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال التالي:

تأمل الصور ،ثم صفها شفهيا في فقرة (ثلاث جمل) .

- اطلب من التلميذ الأول القيام ووصف الصورة التي معه في ثلاث جمل (فقرة) ، واطلب من الثاني تكرار وصف زميله دون إبدال لوصف زميله أو حذف أو إضافة .
- كررما سبق مع كل ثنائي من التلاميذ.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ إلى أن يشعر بالثقة في النفس ليقبل على التعلم ويزول شعوره بالقلق من المشاركة وتبادل النقاش والتعبير عن الرأي الشخصي أو وجهة النظر، ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم بالمشاركة، وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات أو في ثنائيات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم .

نشاط 3 : أقرأ وأعبر

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- أعط التلاميذ ورقة العمل (3) واطلب منهم تنفيذ المطلوب بها:



- اطلب من التلاميذ ملاحظة الصور بورقة العمل (3) وقراءة الكلمة أو الجملة أو الفقرة المعبرة عن الصورة مع تجنب حذف الأصوات أو إضافة أصوات أو إبدال أصوات في أثناء القراءة .
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة :

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوسائل؛ ولتحقيق ذلك العب مع تلاميذك لعبة (أصوات وكلمات صديقة)، ولتنفيذ اللعبة مع التلاميذ اتبع الآتي:

تجهيز اللعبة :

- استخدم مقصا وورقا مقويا أو كرتونا واصنع قرصا وثبت مؤشرا ملونا في وسط القرص واكتب على حافة القرص في شكل دائري (احذف الصوت الأخير في الكلمة رقم (3) – احذف الصوت الأول من الكلمة رقم (5) – أضف صوت (ة) إلى آخر الكلمة رقم (2) – أضف صوت (ر) أول الكلمة رقم (1) – ضع صوت (خ) بعد الحرف الأول بالكلمة رقم (7) – ضع صوت (ص) مكان صوت (ل) بالكلمة رقم (6) – ضع صوت (ق) مكان صوت (ف) بالكلمة رقم (4).
- جهز – أيضا – لوحة عليها الكلمات المرقمة و فراغ لكتابة الكلمة الجديدة كما يلي:

الرقم	الكلمة	الكلمة الجديدة
1	سم	.....
2	فراش	.....
3	بصرة	.....
4	عرف	.....
5	رصيف	.....
6	لوم	.....
7	نيل	.....

قواعد اللعبة :

- التزم بالزمن المحدد للإجابة.
- الإجابة الجانبية تلغي إجابة المجموعة وتقدها نقطة في اللعبة.
- التزم بالدور المطلوب منك داخل المجموعة.
- احترم الآخرين في حوارك ونقاشك معهم .
- ارفع يدك في حالة وجود إضافة لديك.

ممارسة اللعبة :

- قسم التلاميذ سبع مجموعات وكل مجموعة تتكون من ثلاثة أعضاء (من يدير القرص – المجيب عن المطلوب – الكاتب للكلمة الجديدة).
- ابدأ اللعبة ويمكنك أن تصوب للمجموعة المخطئة باستخدام استراتيجية تقويم الأقران بحيث يقوم تلميذ من المجموعات الأخرى بتصويب الخطأ .
- اطلب من التلاميذ في المجموعات ذكر كلمات أخرى ناتجة عن تبديل صوت أو حذف صوت أو إضافة صوت أول أو آخر الكلمة .

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أقرأ وأعبر

الصعوبات المستهدفة:

- تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من كلمات استمع إليها. (أول – آخر).
- تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية المسموعة .(أول – آخر).

مخرجات التعلم :

- يكوّن كلمات جديدة بحذف صوت من أول كلمات استمع إليها.
- يكوّن كلمات جديدة بحذف صوت من آخر كلمات استمع إليها.
- يكوّن كلمات جديدة بإضافة صوت إلى أول الكلمة الأصلية المسموعة .
- يكوّن كلمات جديدة بإضافة صوت إلى آخر الكلمة الأصلية المسموعة .

الدعم النفسي والاجتماعي:

التعلم باللعب يحقق للمتعلم في حالة الطوارئ دعما نفسيا وروحيا يأتي من الشعور بالأمان في اثناء ممارسة اللعب مع زملائه والشعور بأن الأمر مهما كان صعبا فإن البسمة تولد الأمل في النفس والثقة في القدرة على التخلص من الضغوط النفسية مهما كانت .

ويحقق الدعم الاجتماعي للمتعلم في حالة الطوارئ؛ حيث يولد لديه شعور بالألفة وهو يمارس اللعبة مع زملائه ويشعر أنه عضو له دور في مجتمع اللعبة المرح الذي يهدف إلى اكتساب مهارات جديدة تسهم في بناء شخصية فهو يشعر بالرضا النفسي والقبول الاجتماعي.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني
- المناقشة
- العروض التقديمية
- ألعاب تعليمية
- عصي الأسماء
- تقويم الأقران
- النمذجة

مصادر التعلم:

- مسجل
- ورق مقوى
- حاسوب
- لاصق
- جهاز عرض
- مقص
- لوحة لكتابة الكلمات الجديدة
- أوراق عمل

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى:

(أستمع وأكون كلمات بحذف صوت من أولها)

وفيها:

- سجل الكلمات التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ :

  (فرشة – مساء – حسين – أنهار– بحور– حقول) .

- جهز بطاقات فارغة من الورق المقوى باستخدام مقص، وجهز لاصق ولوحة للصق البطاقات عليها بعد كتابة الكلمات الجديدة بها.
- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وكل مجموعة تتكون من **5** تلاميذ (المؤقت – الناطق للكلمة بعد الاستماع إليها – الكاتب للكلمة الجديدة – اللاصق للبطاقة – القارئ للكلمة الجديدة).
- جهز ورقة العمل (**4**) لتوزيعها على المجموعات :


ورقة عمل 4

شارك أفراد مجموعتك فيما يأتي :

استمع إلى الكلمات التالية:

(مَسَاء – حُسَين – أَنْهار – بُحور – حُقول).

اذكر الكلمة الجديدة بعد حذف الصوت الأول من كل كلمة من الكلمات السابقة.

انطق الكلمات الجديدة بوضوح .

اكتب الكلمات الجديدة بالبطاقة التي معك ،ثم اقرأها على زملائك

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 118

- استخدم الحاسوب أو مسجل وأسمع التلاميذ في المجموعات الكلمات السابقة، واطلب منهم تنفيذ المطلوب بورقة العمل (**4**) حيث يقوم كل عضو بالمجموعة بدوره المطلوب منه.
- خصص لكل مجموعة كلمتين ، وامنح التلاميذ – بعد الاستماع – وقتا كافيا للتفكير والتوصل إلى الكلمات الجديدة والتي من المتوقع أن تكون (رشة (من رش العطر أو الماء) – سين (اسم حرف س) – نهار (وقت عكسه ليل) – حور (اسم نساء بالجنة مفردها حوراء وهي شديدة سواد العيون وبياضها) – قول (كلام يقال)).
- ناقش التلاميذ في المجموعات في دلالة أو المقصود بالكلمة الجديدة ؛ليتضح لهم الفرق بين الكلمتين قبل الحذف للصوت وبعده.
- انتبه – عزيزي المعلم – قد يرغب بعض التلاميذ في ذكر كلمات أخرى وحذف الصوت الأول منها لتعطي كلمة جديدة، فعليك أن تمنحهم هذه الفرصة ؛ فهي دليل على استمتاع التلميذ بالنشاط ورغبته في المشاركة الإيجابية فيه.
- حفز المجموعة المجيدة وشجع المتعثرة، وفي حال وجدت تلميذا مازال يعاني من هذه الصعوبة خصص له جلسة فردية.



استراتيجية وقت التفكير:

تعني أن يأخذ المتعلم وقتا كافيا للتفكير والعصف الذهني للبحث عن الأفكار أو التوصل لحلول لمشكلة ما أو استنتاج معاني المفردات الجديدة أو كتابة فقرة عن صورة أو موقف أو حدث ...إلخ.

وقد يطلق عليها استراتيجية التفكير الاستراتيجي، ويُعرف التفكير الاستراتيجي بأنه عملية ذهنية أو تفكير يطبقه الفرد من أجل تحقيق هدف أو مجموعة أهداف في لعبة أو أي مسعى آخر. فهو يُصنف على أنه نشاط معرفي ينتج عنه التفكير.

للمزيد ادخل على الرابط التالي:

امسح الكود

الخطوة الثانية:

(أستمع وأتعاون في تكوين كلمات جديدة)

وفيها:

- وزع على التلاميذ بعد تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات ورقة العمل (5) واطلب منهم التعاون فيما بينهم لتنفيذ المطلوب.


ورقة عمل 5

شارك أفراد مجموعتك فيما يأتي:

استمع إلى الكلمات التالية:

(دَقِيقة – صَمْغ – سَلْسَل – فَخْر – نَبِيل) .

اذكر الكلمة الجديدة بعد حذف الصوت الأخير من كل كلمة من الكلمات السابقة.

انطق الكلمات الجديدة بوضوح .

اكتب الكلمات الجديدة بالبطاقة التي معك ، ثم اقرأها على زملائك

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

119

مهارات حياتية وقيم

الإنصات الجيد :

علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .

قيم: يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة ،وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .

وتدربهم على قيمة: النظام : حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح .

- استخدم الحاسوب أو مسجل وأسمع التلاميذ في المجموعات الكلمات السابقة ، واطلب منهم تنفيذ المطلوب بورقة العمل (5) حيث يقوم كل عضو بالمجموعة بدوره المطلوب منه.
- خصص لكل مجموعة كلمتين في المجموعة الأولى وكلمتين في المجموعة الثانية ، وامنح التلاميذ – بعد الاستماع – وقتا كافيا للتفكير والتوصل إلى الكلمات الجديدة والتي من المتوقع أن تكون المجموعة الأولى (هانم – بنت – سهام – هناء – جميلة – نابه) والمجموعة الثانية تكون (سعيد – جميل – عسير – جمال حبال – ربيع).
- ناقش التلاميذ في المجموعات في دلالة أو المقصود بالكلمة الجديدة ؛ليتضح لهم الفرق بين الكلمتين قبل إضافة الصوت وبعد إضافته.
- انتبه – عزيزي المعلم – قد يرغب بعض التلاميذ في ذكر كلمات أخرى وإضافة صوت إليها لتعطي كلمة جديدة ، فعليك أن تمنحهم هذه الفرصة فهي دليل على استمتاع التلميذ بالنشاط ورغبته في المشاركة الإيجابية فيه .
- حفز المجموعة المجيدة وشجع المتعثرة ، وفي حال وجدت تلميذا مازال يعاني من هذه الصعوبة خصص له جلسة فردية.

الدعم النفسي والاجتماعي:

يمكنك تقديم الدعم النفسي والاجتماعي من خلال مشاركة المتعلم في مجموعة وتحديد دور ومسئولية يقوم بها في هذا الدور ولابد أن يتقن دوره لأنه عضو مؤثر في نجاح المجموعة او عدم نجاحها خاصة لو كانت المجموعة ضمن مجموعات متنافسة .

الخطوة الرابعة:

(أستمع وأكون كلمات بإبدال أحد حروف كلمات معطاة)

وفيها:

- سجل الكلمات التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ :
  - (جبال – رقيق – شرب – قصير – كبير – جهد) .
  - (شمع – بطر – بلغ – علق – نشأ – فرج).
  - (صبر – منشار – عصير).
- جهز بطاقات فارغة من الورق المقوى باستخدام مقص، وجهز لاصق ولوحة للصق البطاقات عليها بعد كتابة الكلمات الجديدة بها.
- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وكل مجموعة تتكون من **5** تلاميذ (المؤقت – الناطق للكلمة بعد الاستماع إليها – الكاتب للكلمة الجديدة – اللاصق للبطاقة – القارئ للكلمة الجديدة).
- جهز ورقة العمل (**7**) لتوزيعها على المجموعات:


ورقة عمل 7

شارك أفراد مجموعتك فيما يأتي:

استمع إلى الكلمات التالية:

(جبال – رقيق – شرب – قصير – كبير – جهد) .

(شمع – بطر – بلغ – علق – نشأ – فرج).

(صبر – منشار – عصير).

اذكر الكلمة الجديدة بعد إبدال الصوت الأول بكلمات المجموعة الأولى وإبدال الصوت الأخير بكلمات المجموعة الثانية وإبدال صوت بوسط كلمات المجموعة الثالثة .انطق الكلمات الجديدة بوضوح.

اكتب الكلمات الجديدة بالبطاقة التي معك ،ثم اقرأها على زملائك

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

121

- استخدم الحاسوب أو مسجل وأسمع التلاميذ في المجموعات الكلمات السابقة ، واطلب منهم تنفيذ المطلوب بورقة العمل (**7**) حيث يقوم كل عضو بالمجموعة بدوره المطلوب منه.
- خصص لكل مجموعة كلمتين بالمجموعتين الأولى والثانية وكلمة بالمجموعة الثالثة ، وامنح التلاميذ – بعد الاستماع – وقتا كافيا للتفكير والتوصل إلى الكلمات الجديدة والتي من المتوقع أن تكون:
  - (جبال – دقيق – قرب – عصير – عبير – فهد).
  - (شمس – بطن – بلح – علم – نشق – فرح).
  - (صقر – منظار – عسير).
- ناقش التلاميذ في المجموعات في دلالة أو المقصود بالكلمة الجديدة ؛ليتضح لهم الفرق بين الكلمتين قبل الإبدال للصوت وبعده.
- انتبه – عزيزي المعلم – قد يرغب بعض التلاميذ في ذكر كلمات أخرى وإبدال صوت بأولها أو وسطها أو آخرها لتعطي كلمة جديدة ، فعليك أن تمنحهم هذه الفرصة فهي دليل على استمتاع التلميذ بالنشاط ورغبته في المشاركة الإيجابية فيه .
- حفز المجموعة المجيدة وشجع المتعثرة ، وفي حال وجدت تلميذا مازال يعاني من هذه الصعوبة خصص له جلسة فردية.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

1. استمع إلى الكلمات التالية ، ثم احذف صوتها الأول ، واكتب الكلمة الجديدة:

الكلمة قبل حذف الصوت الأول	الكلمة الجديدة بعد حذف الصوت الأول منها
أحمد	
كفيل	
كريم	

2. استمع، وصل كل كلمة من (أ) قبل حذف صوتها الأخير بالكلمة المناسبة لها بعد حذف هذا الصوت:

(أ)	(ب)
فخر	دقيق
دقيقة	بخ
بخر	فخ

3. استمع، ثم اكتب الكلمة المناسبة للكلمة التي بين القوسين بعد إضافة صوت جديد إلى أولها:

(شكور) ..... ، (سور) .....

4. استمع ، ثم اكتب الكلمة الجديدة أسفل كل كلمة مما يلي بعد إضافة صوت جديد إلى آخرها:

(عق)	(بص)
.....	.....

5. استمع، ثم استبدل صوتا مما بالقائمة بصوت وسط كل كلمة مما يلي، واكتب الكلمة الجديدة على النقط:

(ب – ف – م – ص – ذ)

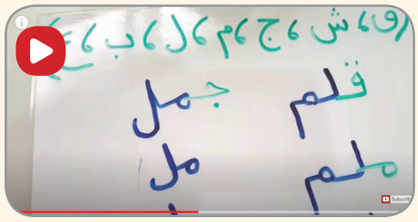
(سرير – عير – كبل – عسير – نظير)

....

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم التعلم الذاتي لدى تلاميذك تحقيقا لمبدأ التعلم المستمر والتدريب الذاتي على مهارة حذف صوت أو إضافة صوت أو إبدال صوت إلى كلمات مسموعة وتكوين كلمات جديدة ، وجه التلاميذ إلى الدخول على الرابط التالي ، وتنفيذ الأنشطة الموجودة به ومتابعتهم ومناقشتهم في إجاباتهم:

امسح الكود



نشاط 2 : أقرأ وأعبر

الصعوبات المستهدفة:

- التعبير بجمل بدون حذف أو إضافة أو إبدال.

مخرجات التعلم :

- يعبر بجملة عن صورة أو حدث أو موقف دون حذف أو إبدال أو إضافة.
- يعبر بجملتين عن صورة أو حدث أو موقف دون حذف أو إبدال أو إضافة.
- يعبر بأكثر من جملتين (فقرة) عن صورة أو حدث أو موقف دون حذف أو إبدال أو إضافة.
- يلخص –شفهيا– فقرة بجمل قصيرة دون حذف أو إبدال أو إضافة.
- يلخص –شفهيا– نصا مكونا من فقرتين أو حدثين دون حذف أو إبدال أو إضافة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني
- عصي المثلجات
- المناقشة
- العصف الذهني
- التلخيص
- العمل في فريق
- ورش العمل.

مصادر التعلم:

- حاسوب
- صور
- بطاقات فارغة
- لوحات
- مواقع إنترنت
- فيديوهات تعليمية .
- بطاقات عليها مواقف أو أحداث أو فقرة أو نص

الإجراءات العلاجية:

الخطوة الأولى: (أتأمل وأتحدث وأكتب)

وفيها:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل (**8**) ، واطلب منهم تنفيذ المطلوب بها.



- استخدم استراتيجية عصي الأسماء لتكوين ثنائيات من التلاميذ بحيث تقوم بكتابة أسماء التلاميذ على عصي المثلجات ، ثم تقوم بوضع العصي في كوب وتسحبها عشوائيا لتكون الثنائيات المطلوبة .
- اطلب من كل ثنائي اختيار صورة من ورقة العمل (8) وتنفيذ المطلوب فيها .
- أعط كل ثنائي بطاقة فارغة لكتابة جملة تصف الصورة بعد النقاش بينهما.
- امنح التلاميذ وقتا كافيا للتفكير مستخدما استراتيجية وقت التفكير بحيث يفكر كل تلميذ في الثنائي في وصف الصورة منفردا ، ثم يتبادلان الأفكار والجمل حول الصورة ، ثم يقومان بكتابة جملة لوصف الصورة تمهيدا للمناقشة الجماعية والعصف الذهني الجماعي بين الثنائيات .
- اطلب من التلاميذ التفكير والعصف الذهني ، ثم أدر نقاشا جماعيا بين التلاميذ .
- بعد انتهاء الثنائيات ، اطلب منها عرض ما توصل إليه كل ثنائي أمام باقي التلاميذ ، وأدر نقاشا جماعيا عن كل صورة ، وبعد التوصل لجملة تصف الصورة اطلب من أحد التلاميذ الخروج ولصق البطاقة التي بها الجملة أسفل الصورة على لوحة (صوروجمل) المعلقة في مقدمة الفصل أمام التلاميذ.
- حفز الثنائي المجيد وشجع المتعثر.

- بعد الانتهاء من الخطوة السابقة انتقل إلى مستوى أعلى للوصف في الخطوة التالية :

الخطوة الثانية: (ألاحظ وأصف شفيها):

وفيها:

- وزع ورقة العمل (9) على التلاميذ.



- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات ، واطلب من كل مجموعة التوجه إلى أحد اركان الفصل (استراتيجية الأركان التعليمية) والجلوس في شكل دائري حول منضدة أو مقاعد مصفوفة بشكل مستدير حول منضدة (استراتيجية ورشة العمل).
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة اختيار صورة من الصور الموجودة بورقة العمل واستخدم في ذلك استراتيجية عصي الحظ ؛ لتقوم بالاختيار العشوائي للصور الخاصة بكل مجموعة وذلك من خلال كتابة اسم المجموعة على إحدى عصي المثلجات ووضعها في كوب وسحب العصي عشوائيا وكل مجموعة وحظها في الصورة التي سيتم تحديدها .
- اطلب من التلاميذ في المجموعات عمل ورشة عمل حول الصورة واستخدام العصف الذهني الفردي داخل المجموعة ثم النقاش الجماعي داخل المجموعة ، ثم الاتفاق على جملتين لوصف الصورة شفهيا وكتابة الجملتين على بطاقة تمهيد للنقاش الجماعي بين المجموعات.

- تابع المجموعات ولاحظ أداء كل تلميذ داخل المجموعة .
- اعقد جلسة للنقاش الجماعي بين المجموعات حول الصور واطلب من تلميذ من كل مجموعة عرض الوصف الذي توصلت إليه المجموعة شفهيا .
- ناقش المجموعات فيما يعرضونه من أوصاف، ثم اطلب من تلميذ كل مجموعة الخروج إلى لوحة (صور وأوصاف) المعلقة في مقدمة الفصل وتعليق البطاقة الخاصة بوصف الصورة أسفلها .
- في حالة وجود تلاميذ متعثرين في وصف الصور المعبرة عن المواقف شفهيا خصص لهم جلسات فردية .

الخطوة الثالثة: (أشارك وأصف شفهيا):

وفيها:

- قسم التلاميذ أربع مجموعات كل مجموعة (4-6) تلاميذ، ثم وزع على المجموعات بطاقات مصورة لمناسبات ومواقف اجتماعية أو وطنية ، مثل الصور التالية :









- اطلب من كل مجموعة إجراء العصف الذهني الجماعي الشفهي حول الصورة التي معها ، وامنحهم الوقت الكافي لذلك لإعداد فقرة تصف ما تعبر عنه الصورة .
- ابدأ في عرض المجموعات بحيث تبدأ كل مجموعة في تقديم ما توصلت إليه شفهيا وهو فقرة مكونة من ثلاث جمل فأكثر لوصف الصورة شفهيا.
- تابع التلاميذ وكن مرشدا وموجها لهم وداعما لآرائهم ومعدلا لجملهم لتدربهم على تكوين جمل تامة صحيحة معبرة عن الصورة.
- بعد الانتهاء من عرض المجموعات وزع على المجموعات **4** بطاقات فارغة
- كلف كل مجموعة بكتابة فقرة مناسبة مستخلصة من النقاش الجماعي لوصف الصورة ، وخروج أحد التلاميذ ولصق البطاقتين (البطاقة المصورة التي مع المجموعة وبطاقة وصف الصورة) على لوحة (صور وأوصاف الموجودة على الحائط بمقدمة الفصل.
- بملاحظة أداء التلاميذ في هذه الخطوة ستجد أن هناك بعض التلاميذ ما زالوا متعثرين في تقديم وصف شفهي بكلمات وجمل صحيحة مناسبة وهؤلاء خصص لهم جلسات فردية.

الخطوة الرابعة : (أشارك و أقرأ وألخص شفهيا):

وفيها:

- وزع ورقة العمل (**10**) على التلاميذ بعد تقسيميهم إلى فريقين متنافسين .



ورقة عمل 10

شارك أعضاء فريقك في قراءة ما يلي، ثم تلخيصه شفهيا ، مراعيا قواعد التلخيص الجيد:

أ لخص الفقرة التالية شفهيا في جملة مفيدة بالتعاون مع أعضاء فريقك:

العِلمُ حَجَرُ الأَسَاسِ لِكَثِيرٍ مِنَ التَّطبِيقَاتِ العَمَلِيَّةِ التي تُسْهِمُ فِي تَوْفِيرِ حَاجَاتِ البَشَرِ الأَسَاسِيَّةِ وفِي تَحْسِينِ مُسْتَوَى مَعِيشَتِهِم . وَقَدْ سَاهَمَتِ العُلُومُ المُخْتَلِفَةُ وما أَنْتَجَتْه مِنْ تِكْنُولُوجِيَا فِي جَعْلِ حَيَاةِ الإِنْسَانِ أَسْهَلَ؛ كَالتِّقْنِيَاتِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي تَبْرِيدِ وتَسْخِينِ الهَوَاءِ والأَغْذِيَةِ، كَالمُكَيِّفَاتِ الهَوَائِيَّةِ، والثَّلاجَاتِ، وأَجْهِزَةِ المِيكْرُوفِيف، وغَيْرِهَا مِنَ المُنْتَجَاتِ.

ب لخص الفقرتين التاليتين شفهيا في ثلاث جمل تامة صحيحة :

تُثْبِتُ الإِحْصَائِيَّاتُ أَنَّ المُجْتَمَعَاتِ الغَرْبِيَّةَ تُعْتَبَرُ مِنْ أَكْثَرِ المُجْتَمَعَاتِ اسْتِخْدَامًا لِلتِّكْنُولُوجِيَا الحَدِيثَةِ عَلَى الإِطْلاقِ. إِلَّا أَنَّ هَذَا لا يَعْنِي بِالضَّرُورَةِ أَنَّنَا نُحَقِّقُ الاسْتِفَادَةَ القُصْوَى مِنْهَا، حَيْثُ إِنَّه تُوْجَدُ بِالفِعْلِ الكَثِيرُ مِنْ أَوْجُهِ الاسْتِفَادَةِ التي يُمْكِنُنَا تَحْقِيقُهَا مِنْ وَرَاءِ اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجِيَا الحَدِيثَةِ، مِثْلَ التَّطَوُّرِ الطِّبِّيِّ والصِّنَاعِيِّ الكَبِيرِ، وظُهُورِ التِّجَارَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ الحَدِيثَةِ

ويُعَدُّ تَرْشِيدُ الاسْتِهْلاكِ فِي حَدِّ ذَاتِهِ أَحَدَ أَبْرَزِ الطُّرُقِ التي تُسْهِمُ فِي التَّعَامُلِ مَعَ التِّكْنُولُوجِيَا، حَيْثُ يَجِبُ أَنْ نَعْرِفَ كَيْفَ نُنَظِّمُ وَقْتَنَا بِالصُّورَةِ التي تَسْمَحُ لَنَا بِالتَّعَامُلِ مَعَهَا فِي الأَوْقَاتِ المُنَاسِبَةِ

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي
124

إثراء:

قواعد التلخيص الجيد :

- الخلو من الأخطاء في نطق الحروف من مخارجها .
- الخلو من الأخطاء النحوية .
- استخدام الكلمات المناسبة للمعنى الوارد بالفقرة.
- الاستعانة بالتعبيرات الملمحية والإشارات المعبرة الموضحة للمعنى.
- استخدام علامات الترقيم .
- كتابة جمل تامة
- تسلسل الفكر حسب ورودا بالفقرة الأصلية.
- استخدام كلمات مناسبة لمعاني الفقرة.
- تنوع السلوب بين الخبر والإنشاء

- أعط ورقة العمل للفريقين ، وامنحهم وقتا كافيا للعصف الذهني الفردي والجماعي .
- تلق تلخيص الفريق الأول شفهيا للفقرة في (أ) ثم تلق تلخيص الفريق الثاني شفهيا لنفس الفقرة .
- في ضوء قواعد المنافسة بين الفريقين حدد الفريق الأفضل.
- انتقل إلى النص في (ب) واتبع نفس الخطوات السابقة وحدد الأفضل ولاحظ أداء التلاميذ في الفريقين وأعلن عن الفريق الفائز في المنافسة وأسباب فوزه .
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين وخصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق :

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يمكنك تقويم تلاميذك في المهارات المستهدفة من خلال الأنشطة الواردة بورقة العمل (**11**) الآتية :


ورقة عمل 11

قوم نفسك في التحدث بمشاركة زميل لك وتنفيذ الأنشطة التالية بالتبادل معا :

1. عبر شفهيا عن الصورة التالية بجملة صحيحة تامة:

2. عبر شفهيا عن الصورة التالية بجملة صحيحة تامة:

3. عبر عن الموقف بالصورة بثلاث جمل صحيحة تامة:

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

125

تنمية مهنية للمعلم:

عزيزي المعلم لمزيد من المعلومات عن التلخيص الجيد اخترنا لك الروابط التالية لتدخل عليها قبل تنفيذ الخطوة السابقة مع تلاميذك :

امسح الكود

امسح الكود

ادعم التعلم ذاتياً

- لكي تدعم رغبة تلاميذك في التعلم المستمر والتدريب الذاتي على مهارات التلخيص وجههم إلى الدخول على الرابط التالي :

امسح الكود

- ثم وجههم إلى الرابط التالي للتدريب على التلخيص من خلال الإجابة عن الأنشطة الواردة به :

امسح الكود

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

اسأل تلاميذك في اللقاء القادم عما قاموا بتلخيصه، واستمع إليهم باهتمام وهم يتحدثون؛ فهذا يحقق لهم احتياجات عديدة مما يحتاجه التلاميذ في حالات الطوارئ من مثل: الثقة بالنفس – الدافعية للتعلم – الشعور باهتمام الآخرين وتعاطفهم وغيرها من القيم والمهارات الحياتية .

نشاط 3 : أقرأ وأعبر

الصعوبات المستهدفة:

- نطق الجمل نطقًا صحيحًا بدون حذف أو إضافة أو إبدال.
- تحليل الكلمة إلى المقاطع المكونة لها .
- تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من (أول–آخر).
- تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت إلى الكلمة الأصلية (أول–آخر).

مخرجات التعلم :

- ينطق الكلمات (المصورة) دون حذف أو إضافة أو إبدال.
- ينطق جملة (مصورة) دون حذف أو إضافة أو إبدال.
- ينطق الجمل نطقًا صحيحًا بدون حذف أو إضافة أو إبدال.
- ينطق جملتين مصورتين دون حذف أو إضافة أو إبدال.
- ينطق فقرة مصورة دون حذف أو إضافة أو إبدال.
- تحليل الكلمة إلى المقاطع المكونة لها .
- يحلل الكلمة المكونة من مقطعين إلى المقاطع المكونة لها.
- يحلل الكلمة المكونة من أكثر من مقطعين إلى المقاطع المكونة لها.
- يكون كلمات جديدة بحذف صوت من أول كلمات قرأها.
- يكون كلمات جديدة بحذف صوت من آخر كلمات قرأها.
- يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى أول الكلمة الأصلية المقروءة .
- يكون كلمات جديدة بإضافة صوت إلى آخر الكلمة الأصلية المقروءة .

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني
- الملاحظة
- العروض التقديمية
- العمل في فريق
- عصي الأسماء
- الأركان التعليمية
- النمذجة
- التلاعب بالأصوات

مصادر التعلم:

- منضدة
- لاصق
- حاسوب
- لوحات
- جهاز عرض فوق الرأس
- صور
- ورق مقوى
- بطاقات

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أنطق وأعبر)

وفيها:

- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات (4–6) تلاميذ في المجموعة ، ووزع عليهم في المجموعات ورقة العمل (12) التالية :


ورقة عمل 12

شارك أفراد مجموعتك في تأمل الصور وقراءة الوصف المكتوب أسفلها في الزمن المحدد للقراءة ، مع تجنب الحذف أو الإبدال أو الإضافة في أثناء القراءة ، ومراعاة النطق الصحيح للأصوات والكلمات ، واستخدام النبر والتنغيم (تنويع مستوى الصوت ارتفاعًا وانخفاضًا حسب المعنى) ، واستخدام ملامح الوجه والإشارات لتوضيح المعنى المقروء وتمثيله.

أ اقرأ الكلمة أسفل الصورة فيما لا يزيد عن 15 ثانية للكلمة الواحدة:

يُرتقالٌ | ساعة | أُخْطَبُوطٌ | تَعْلَبٌ

ب اقرأ الجملة أسفل كل صورة فيما لا يزيد عن نصف دقيقة للجملة الواحدة:

تسبح أسماك الزينة بشكلها الجميل

الصديقة تودع صديقتها بجوار القطار

ج اقرأ الفقرة المعبرة عن الصورة فيما لا يزيد عن دقيقة ونصف:

تفاوت انتشار هواية تربية الحمام من جيل لآخر ولكنها بالفعل تتواجد في جميع الأجيال في العصر الحديث ، وإن كانت متواجدة في الأجيال السابقة بشكل أكبر كمصدر للغذاء. وكانت تربية الحمام في العصور الوسطى لأغراض مختلفة. فبجانب كونه مصدر للغذاء إلا أن هناك بعض الأنواع ، التي كانت تستخدم للمراسلة ، فقد كان يُعتمد عليه بصفة أساسية ، وذلك لتوصيل الرسائل من مكان لآخر ، نظرًا لسرعته في هذا الوقت عن باقي الوسائل الأخرى.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

126

- نبه على التلاميذ إلى ضرورة التزام قواعد القراءة الجهرية أثناء تنفيذ النشاط بورقة العمل ، ويمكنك أن تكتب هذه القواعد على لوحة بخط كبير وتعلقها في مقدمة الفصل.
- كلف تلاميذ كل مجموعة بالتوجه إلى أحد أركان الفصل الدراسي والبدء في تنفيذ أنشطة ورقة العمل (11) (أ – ب – ج – د) ، وخصص قائدا للمجموعة ، ومؤقتا لمراقبة وقت القراءة مع كل تلميذ داخل المجموعة وتسجيله لتحديد سرعة كل تلميذ في القراءة
- تابع أداء التلاميذ داخل المجموعات ودون ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ ،ثم دون لديك المستوى العام لأداء المجموعة ، وحدده بناء على مدى تطبيق تلاميذ المجموعة لمهارات القراءة الجهرية ، وأعلن عن أفضل مجموعة في الأداء.

تنمية مهنية

تذكر – عزيزي المعلم – أن القراءة الجهرية وطلاقة القراءة مهارتان رئيستان من مهارات القراءة ، ويرتبط بهما مهارات فرعية لابد من تدريب التلاميذ عليها وتنميتها لديهم لكي يتمكنوا من فهم المقروء وتوصيل المعنى إلى المستمع ، ومن هذه المهارات الفرعية :

من مهارات القراءة الجهرية :

- الخلو من الأخطاء الإملائية والنحوية .
- القارئ يكون منتبهًا من خروج الحروف سليمة.
- يكون القارئ حريصًا دائمًا على قراءة العلامات الإعرابية وخاصة إذا كان يقرأ نصوص باللغة العربية الفصحى.
- يحرص القارئ دائمًا على الوقوف بين الجمل ووصلها

وللمزيد عن مهارات القراءة الجهرية ادخل على الروابط التالية :

امسح الكود

من مهارات الطلاقة في القراءة:

- عدم التوقف بين كلمة وأخرى ، وبدلا من ذلك يقرأ القراءة التي أسمها (المنزلقة).
- عدم نطق همزة الوصل (أي عدم التوقف قبلها).
- استخدام علامات الترقيم ، لأن لها معنى.
- التفكير في المعنى ، وليس في فعل القراءة. (يمكن أن تسأله عن معنى جملة قرأها للتأكد من فهمه)
- نطق الحروف والكلمات بوضوح ، ونطق كل حرف من مخرجه الصحيح.
- عدم التهجئة في أثناء نطق الكلمة.

ولمزيد عن الطلاقة في القراءة ادخل على الرابط التالي:

امسح الكود

وعلى الرابط :

امسح الكود

الخطوة الثانية:

(أقرأ وأحلل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية(مقطعين)):

وفيها :

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات صغيرة (3-5) تلاميذ ، ووزع عليهم ورقة العمل (13) وبطاقة فارغة لكل مجموعة لكتابة الإجابات عليها.

- اشرح للتلاميذ في المجموعات المطلوب في ورقة العمل التي معهم وهو تحليل الكلمات المكونة من مقطعين إلى مقاطعها الصوتية.


ورقة عمل 13

تعاون مع أفراد فريقك لإنجاز المهام المطلوبة في الأنشطة الآتية :

1. اقرأ الكلمة ، ثم ضع دائرة حول المقاطع الصوتية المكونة لها فيما يأتي:

نمل	فيل	قمح
(نَ - نَمْ - مَلْ - لْ)	(فِيْ - فِـ - لْ - يلْ)	(مِحْ - قَـ - قَمْ - حْ)

2. اقرأ الكلمات ، ثم حللها إلى مقاطعها الصوتية:

أنف	توت	فهد
...../.....	...../.....	...../.....

3. انطق المقاطع الصوتية ، وأدمجها لتكون كلمات :

(بِّ - بَا) (جِّ - تَا) (بِّ - ثُو)

4. انطق واختر المقطع الناقص من الكلمة مما يلي:

رأ....	...قْرٌ	ضَبْ...
(رَ - أس - سْ)	(قْـ - صَـ - صَقْ)	(بْ - بَغْ - ضَ)

127

- امنح التلاميذ وقتا كافيا لتنفيذ الانشطة بورقة العمل وتابعهم ولاحظ أداءهم وسجله ، وقدم التعزيز لمن يحتاج إليه والتوجيه لمن يحتاجه واطلب منهم تسجيل إجاباتهم في البطاقة الفارغة التي معهم.
- بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة في الزمن المحدد لها، اطلب من التلاميذ الانتباه لك وابدأ في نقاش جماعي بين المجموعات للتوصل إلى إجابات كل نشاط من خلال قيام تلميذ من كل مجموعة بعرض الإجابات التي توصلت إليها المجموعة ،ومناقشة هذه الإجابات مع المجموعات الأخرى.
- عزز المجيد وشجع المتعثر، وانتقل مع تلاميذك إلى الخطوة الثالثة وقد تجد بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تحليل الكلمات إلى مقاطعها فخصص لهم جلسات فردية.

الخطوة الثالثة:

(أقرأ وأحلل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية (أكثر من مقطعين):

وفيها:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات صغيرة (3-5) تلاميذ، ووزع عليهم ورقة العمل (14) وبطاقة فارغة لكل مجموعة لكتابة الإجابات عليها.

- اشرح للتلاميذ في المجموعات المطلوب في ورقة العمل التي معهم وهو تحليل الكلمات المكونة من أكثر من مقطعين إلى مقاطعها الصوتية.


ورقة عمل 14

تعاون مع أفراد مجموعتك ونفذوا المطلوب في كل نشاط مما يأتي:

1. اقرأ الكلمة ، ثم ضع دائرة حول المقاطع الصوتية المكونة لها فيما يأتي:

قمر	ريشة	شراع
(قَـ - مَـ - مَرْ - رْ)	(رِيْـ - شَـ - ةْ - يشَ)	(شِرْ - شِـ - عْ - رَا)

2. اقرأ الكلمات ، ثم حللها إلى مقاطعها الصوتية:

وردة	الفرس	حصان
...../...../.....	...../...../.....	...../...../.....

3. انطق المقاطع الصوتية ، وأدمجها لتكون كلمات :

(زَ - سُكْ - كَ) (فَـ - ةْ - رَا - زْ) (تَـ - بْ - يَكْ)

4. انطق واختر المقطع الناقص من الكلمة مما يلي:

طيو....	...زَا	خَضْـ...ءُ
(رَ - ور - طْ)	(فُـ - قْـ - يَـ - يقْ)	(زَ - زَا - ضْ)

128

- امنح التلاميذ وقتا كافيا لتنفيذ الانشطة بورقة العمل وتابعهم ولاحظ أداءهم وسجله ، وقدم التعزيز لمن يحتاج إليه والتوجيه لمن يحتاجه واطلب منهم تسجيل إجاباتهم في البطاقة الفارغة التي معهم.
- بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة في الزمن المحدد لها، اطلب من التلاميذ الانتباه لك وابدأ في نقاش جماعي بين المجموعات للتوصل إلى إجابات كل نشاط من خلال قيام تلميذ من كل مجموعة بعرض الإجابات التي توصلت إليها المجموعة ،ومناقشة هذه الإجابات مع المجموعات الأخرى.
- عزز المجيد وشجع المتعثر، وقد تجد بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تحليل الكلمات إلى مقاطعها فخصص لهم جلسات فردية.

الخطوة الرابعة:

(أقرأ وأكون كلمات جديدة بحذف أو إضافة صوت)

وفيها:

- قسم التلاميذ إلى فريقين ، ووزع عليهما ورقة العمل (15) وبطاقة فارغة ، أو قم بعض ورقة العمل أم التلاميذ باستخدام جهاز العرض فوق الرأس والحاسوب .


ورقة عمل 15

تعاون مع أفراد مجموعتك ونفذوا المطلوب في كل نشاط مما يأتي:

أ اقرأ الكلمات التالية ، ثم أضف صوتًا جديدًا من الأصوات التالية (ع / ص / م) إلى أولها واكتب الكلمة الجديدة.

مل / قر / عامل

ب اقرأ الكلمات التالية ، ثم أضف صوتًا جديدًا من الأصوات التالية (ل / ر / ى) إلى أخرها واكتب الكلمة الجديدة.

عام / شدَّ / استبق

ج اقرأ الكلمات التالية ، ثم احذف صوتا من أولها واكتب الكلمة الجديدة.

منزل / قفاز / جميل

د اقرأ الكلمات التالية ، ثم احذف صوتا من آخرها واكتب الكلمة الجديدة.

زفر / حسَّن / صرَّف

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

129

- اشرح للتلاميذ الهدف من هذه الخطوة وهو التدريب على تكوين كلمات جديدة بإضافة صوت جديد إلى الكلمة أو حذف صوت من الكلمة ، وهذا يدخل ضمن مهارات الوعي الصوتي (التلاعب بالأصوات) ، وينمي الحصيلة اللغوية لديهم .
- امنح التلاميذ في الفريقين الوقت المحدد لتنفيذ الأنشطة بورقة العمل كاملا ولا تقاطع التلاميذ اثناء النقاش بين أعضاء كل فريق إلا إذا طلب منك أعضاء الفريق الدعم الفني (التوجيه والإرشاد) .
- تابع التلاميذ في أثناء تنفيذ الأنشطة داخل الفريق .
- بعد انتهاء الوقت المحدد لتنفيذ الأنشطة بورقة العمل ، ابدأ في تلقي الإجابات من تلاميذ الفريقين وسجل نقطة لكل إجابة صحيحة واحذف نقطة لكل إجابة غير صحيحة ، وناقش التلاميذ للتوصل إلى الإجابة الصحيحة .
- أعلن الفريق الفائز بعدد النقاط ، وحفز أعضاءه ، وشجع أفراد الفريق الآخر.
- قد تجد بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تكوين كلمات جديدة بحذف صوت من الكلمة أو إضافة صوت إليها وهؤلاء خصص لهم جلسات فردية .

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذ من خلال تنفيذهم الأنشطة التالية :

1. اقرأ الكلمات التالية ، ثم احذف صوتا من أولها ، واكتب الكلمة الجديدة :

   منظر / سهام / يربوع .

2. اقرأ الكلمات التالية ، ثم احذف صوتا من آخرها ، واكتب الكلمة الجديدة :

   كتابة / مكتبة / شاشة .

3. اقرأ الكلمات التالية ، ثم أضف صوتا جديدا إلى آخرها ، واكتب الكلمة الجديدة :

   سمع / مهر / سلس .

4. اقرأ الكلمات التالية ، ثم أضف صوتا جديدا إلى أولها ، واكتب الكلمة الجديدة :

   زرعة / فير / ضبة

5. اقرأ الكلمات التالية ، ثم أبدل صوتا من وسطها بصوت آخر ، واكتب الكلمة الجديدة :

   نصر / حقل / أنظار

ادعم التعلم ذاتياً

لكي يستمر الدافع لدي تلاميذك نحو التعلم مدي الحياة والرغبة في التنمية الذاتية لديهم وخاصة في مجال التدريب على مهارات القراءة الجهرية ، يمكنك توجيه تلاميذك نحو الدخول على الرابط التالي ومتابعة فيديو التدريب على القراءة الجهرية :

امسح الكود

ولإشباع رغبة تلاميذ في التعلم الذاتي واكتساب مهارات الطلاقة في القراءة وجههم إلى الدخول على الرابط التالي ، والاطلاع على الطلاقة في القراءة وكيفية تطبيقها ، تمهيدا لتطبيقها في أثناء قراءة النصوص المقررة عليهم :

امسح الكود

نشاط 4 : أقرأ وأكتب

الصعوبات المستهدفة:

- كتابة فقرة كتابة واضحة .

مخرجات التعلم :

- يتعرف قواعد كتابة الفقرة(ترك مسافة في البداية – الجملة الرئيسة – الجمل التكميلية – الجملة الختامية).
- يكتب فقرة مراعيا المسافة بين الكلمات .
- يكتب فقرة مراعيا الدقة الإملائية والصحة النحوية.
- يكتب فقرة موظفا علامات الترقيم بطريقة صحيحة.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني – العروض التقديمية – النمذجة – المخططات الذهنية – تحليل النصوص.

مصادر التعلم:

حاسوب – جهاز عرض فوق الرأس – ورق مقوى – لاصق – مقص – صور – بطاقات – لوحات.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أشارك وأحلل)

وفيها:

- جهز نموذجا توضيحيا لفقرة كاملة لكي توضح للتلاميذ باستخدامها ، قواعد كتابة الفقرة ومكوناتها .

بر الوالدين من أهم الواجبات والفرائض، وقد أمر الله بذلك فبرهما من أهم الفرائض حيين وميتين ، وبرهما في الحياة: الإحسان إليهما والإنفاق عليهما إذا كانا محتاجين، والسمع والطاعة لهما في المعروف، وخفض الجناح لهما، وعدم رفع الصوت عليهما، والدفاع عنهما في كل شيء يضرهما.. إلى غير هذا من وجوه الخير؛ لذا الخير في برهما والعمل بالفريضة التي فرضها الله علينا.

- اعرض الفقرة على شريحة باستخدام البوربوينت والحاسوب والسبورة البيضاء، وحدد بألوان مختلفة كل مكون من مكونات الفقرة .
- بعد عرض نموذج للفقرة كاملة ، وشارك التلاميذ في تحليلها إلى مكوناتها:

الفقرة

الجملة الرئيسة	بر الوالدين من أهم الواجبات والفرائض
الجمل التفصيلية للجملة الرئيسة	مثل: وبرهما في الحياة: الإحسان إليهما والإنفاق عليهما إذا كانا محتاجين، والسمع والطاعة لهما في المعروف، وخفض الجناح لهما، وعدم رفع الصوت عليهما
الجملة الختامية	لذا الخير في برهما والعمل بالفريضة التي فرضها الله علينا.
الصحة الإملائية	تخلو الفقرة من الأخطاء الإملائية
علامات الترقيم	مثل: والدفاع عنهما في كل شيء يضرهما.. إلى غير هذا من وجوه الخير ؛ لذا الخير في برهما والعمل بالفريضة التي فرضها الله علينا.
الصحة النحوية	تخلو الفقرة من الأخطاء النحوية
المسافة أول الفقرة	توجد مسافة في أول الفقرة

- اعرض الجدول السابق فارغا، وقم بملء خانته بمشاركة تلاميذك مستخدما استراتيجية (التحليل للنصوص المكتوبة).
- انتقل بتلاميذك إلى عرض مكونات متفرقة لفقرة حول موضوع ما أو فكرة ، واطلب منهم ترتيب هذه المكونات لتكوين فقرة كاملة ، وذلك من خلال عرض أو توزيع ورقة العمل (16) على التلاميذ بعد تقسيمهم أربع مجموعات (4-6) تلاميذ في كل مجموعة ، ووزع عليهم بطاقتين فارغتين لكل مجموعة.


ورقة عمل 16

رتب المكونات التالية لتكوين فقرة كاملة مراعيا استخدام علامات الترقيم، وتجنب الخطاء النحوية والإملائية، وترك مسافة في أول الفقرة :

ولذلك دعا الناس إلى التحلي بها وتنميتها في نفوسهم وهي أحد الأصول الأربعة التي يقوم عليها الدين وهي الإيمان والأخلاق والعبادات والمعاملات ولذا نالت العناية الفائقة الكبرى والمنزلة العالية الرفيعة بل إن الأخلاق الكريمة تدعو إليها الفطر السليمة والعقلاء يجمعون على أن الصدق والوفاء بالعهد والجود والصبر والشجاعة وبذل المعروف أخلاق فاضلة يستحق صاحبها التكريم والثناء وأن الكذب والغدر والجبن والبخل أخلاق سيئة يذم صاحبها

فالإنسان لا بد أن يلتزم بحسن الخلق ليرضى الله عنه دنيا وأخرة

الأخلاق في الدين عظيم شأنها عالية مكانتها

الفقرة بعد تكوينها

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الابتدائي 130


ورقة عمل 17

شارك أفراد مجموعتك في كتابة فقرة عن حب الوطن مراعيا قواعد كتابة الفقرة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 131

- امنح التلاميذ وقتا كافيا للعصف الذهني والحوار داخل المجموعات لتكوين الفقرة.
- ابدأ مع تلاميذك في عرض ما توصلت إليه المجموعات، مستخدما استراتيجية العروض العملية للمجموعات، حيث تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه على بطاقات فيقوم تلميذ من كل مجموعة بقراءة الفقرة التي بالبطاقة، ثم يتم التوصل للفقرة النموذجية مع المجموعات، واطلب من كل مجموعة إعادة كتابة الفقرة في البطاقة الثانية التي مع المجموعة.
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين .

الخطوة الثانية: (أشارك – أفكر – أكتب):

وفيها:

- جهز ورقة العمل (**17**) وقم بتوزيعها على التلاميذ بعد تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات (**4-6**) تلاميذ بالمجموعة، ووزع عليهم بطاقة فارغة لكل مجموعة.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة استخدام استراتيجية المخططات الذهنية لتحديد الجمل أو الفكر الرئيسة والفرعية والجملة الختامية للفقرة .
- اطلب منهم كتابة مسودة أولية للفقرة .
- ناقش المسودة التي كتبتها كل مجموعة لتتوصل معهم إلى ما يجب أن يكون في الفقرة.
- اطلب منهم إعادة كتابة الفقرة بالبطاقة التي معهم، ثم اطلب من قائد المجموعة قراءة الفقرة على باقي التلاميذ بالمجموعتين الأخريين.
- استخدم الحاسوب وجهاز العرض فوق الرأس واعرض الفقرة في شكلها النهائي والنموذجي.
- اطلب من التلاميذ تبادل البطاقات وتصويب ما كتبه زملاؤهم من خلال مقارنة الفقرة التي معهم بالفقرة النموذجية المعروضة.
- حفز التلاميذ المجيدين (الأقل خطأ في الفقرة المكتوبة)، وشجع المتعثرين.
- قد تجد بعض التلاميذ ما زالو يعانون من صعوبات من تطبيق مهارات كتابة الفقرة فخصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق :

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال تنفيذهم الأنشطة التالية :

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

غسل الأسنان بالفرشاة سلوك صحي لا غنى لكل طفل عنه ( ) ولذا يجب أن يتعود كل طفل على غسل أسنانه بالفرشاة مرتين على الأقل يوميًا ( ) مرة في الصباح ومرة قبل النوم، ويمكن البدء بتعليم الطفل تنظيف أسنانه ولثته منذ ظهور السن الأول له، مع الحرص على استخدام الفرشاة بشكل جيد، ولفترة كافية حتّى يصبح الطفل مُعتادًا على الأمر، وعادة يستطيع الطفل غسل أسنانه وحده على عمر ثلاث سنوات، مع أهمية مرافقة الوالدين له، فما أجمل غسل الأسنان يوميا بالفرشاة( )

1. حدد الجملة الرئيسة في الفقرة .
2. حدد الجملة الختامية في الفقرة .
3. حدد من القائمة علامات الترقيم المناسبة ، ثم ضعها في مكانها بالفقرة السابقة: (! / ، / ؛)
4. حلل الفقرة التالية باستخدام الجدول التالي :

تقي النّظافة الشخصيّة جسم الإنسان من الإصابة بأمراضٍ عديدة، كالإسهال، والتَّسمم، والجرب، والالتهاب الرئوي، والتهاب العين والجلد، ومن القمل، والكوليرا، وتُقلّل احتماليّة انتشار الإنفلونزا. كما تُقلِّل من نسبة انتشار الجراثيم، والميكروبات، وما تسببه من أمراض، وتنعكس آثار الاهتمام بالنّظافة الشخصية على صحّة الفرد النّفسية، حيثُ تحميه من أن يُصاب بالاكتئاب، والتّوتر، وتمنحه ثقةً بنفسه. فما أجمل الالتزام بالنظافة الشخصية!

الجملة الرئيسة	
الجمل التفصيلية للجملة الرئيسة	
الجملة الختامية	
الصحة الإملائية	
علامات الترقيم	
الصحة النحوية	
المسافة أول الفقرة	

5. اكتب فقرة عن قيمة النظام في حياتنا مراعيا قواعد كتابة الفقرة.

ادعم التعلم ذاتياً

التعلم مدى الحياة مبدأ لا بد من ترسيخه في نفوس التلاميذ في حالات الطوارئ ؛ ليدفعهم إلى تحدي الظروف الصعبة والطوارئ التي تواجههم ويحقق لهم الثقة بالنفس والقدرة على الاكتساب الذاتي للمهارات المختلفة اللازمة لبناء شخصياتهم ، ومهارات كتابة الفقرة لا غنى عنها حيث يستخدمها التلميذ في مواقف حياتية مختلفة لعبر عن وجهة نظره وشعوره وفكره ورأيه في موقف ما أو موضوع أو فكرة ما ؛ ولتحقيق الدعم الروحي والوجداني وتحفيز التلاميذ للتعلم الذاتي اطلب منهم الدخول على الرابط التالي والتدريب الذاتي على مهارات كتابة الفقرة:

امسح الكود



نشاط 5 : أقرأ وأكتب

الصعوبات المستهدفة:

- كتابة الكلمات التى بها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة والعكس.

الصعوبات المستهدفة:

- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب في(الأسماء – الأفعال).
- يتعرف الحروف التي تكتب ولا تنطق في(الأسماء – الأفعال).

- يميز الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب من الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.
- يستخدم كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب في كتابة جمل تامة.
- يستخدم كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق في كتابة جمل تامة.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني – العروض التقديمية – عصي الأسماء – النمذجة – التصنيف – طريقة الخطوات الخمس.

مصادر التعلم:

حاسوب – جهاز عرض فوق الرأس – ورق مقوى – لاصق – بطاقات – مواقع أنترنت مرتبطة بالمهارات المستهدفة .

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ – أكتشف - أتعلم)

وفيها:

تهيئة :

- قم بتهيئة تلاميذك ذهنيا ونفسيا من خلال الدخول على الرابط التالي، وعرض فيديو عن الحروف التي تطق ولا تكتب والعكس في الأسماء والأفعال ، وتابع الفيديو مع التلاميذ وكرر نطق الكلمات التي بها الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس وأوقف العرض واطلب من التلاميذ تكرار النطق خلفك ، تكرار النطق بأنفسهم ، وهكذا مع كل كلمة يتم عرضها بالفيديو ، وركز على توضيح نطق الحرف الذي ينطق ولا يكتب والإشارة إلى الحرف الذي يكتب ولا ينطق.

امسح الكود



- بعد الانتهاء من تهيئة التلاميذ في جو من المرح ، اعرض عليهم مجموعتين من البطاقات :

المجموعة الأولى: بطاقات بها كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب:

هذا – ذلك – هؤلاء –لكن – مسجدٌ

المجموعة الثانية: بطاقات بها كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق:

عمرو – قالوا – اسعدوا

- اقرأ الكلمات في المجموعة الأولى بمفردك والتلاميذ يتابعونك (نموذج) ، واطلب من التلاميذ التكرار خلفك (ممارسة موجهة) ،ثم اطلب منهم التكرار بأنفسهم (ممارسة مستقلة) ، ثم اعرض لهم البطاقات التالية (تطبيق):

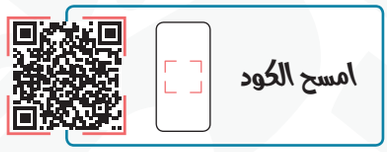
أولئك – هذه – الرحمن – طه – مكتبةٍ

- اطلب من التلاميذ نطق الكلمات التي بها بأنفسهم واكتشاف صوت الحرف الذي ينطق ولا يكتب وتوصل معهم إلى القاعدة ،وقل لتلاميذك : والآن نتعلم أن الحروف التي تنطق ولا تكتب في الأسماء مثل :
  - الألف في (لكن – أسماء الإشارة (هذا / هذه / هذان / هؤلاء– أولئك) – الرحمن – إله – طه) .
  - نون التنوين في (رسمٌ – علمٍ – عقلًا) فنحن ننطق التنوين نونا ولكن لا نكتبها.
- انتقل مع التلاميذ إلى كلمات المجموعة الثانية واتبع نفس الخطوات التي اتبعتها مع المجموعة الأولى واستخدم في مرحلة التطبيق للمجموعة الثانية البطاقات التالية:

ركعوا – دافعوا – عمرو

- واطلب من التلاميذ نطق الكلمات التي بها واكتشاف القاعدة، وقل لهم : والآن – أيضا _ نتعلم الحروف التي تكتب ولا تنطق في الأفعال: لعبوا – اذهبوا – يقولوا) وفي الأسماء (الواو) في كلمة (عمرو) .

وجه تلاميذك للدخول على الرابط التالي :



الخطوة الثانية: (أقرأ وأميز)

وفيها:

اعرض ورقة العمل (**18**) أو اطبعها ووزعها على التلاميذ بعد تقسيمهم ثلاث مجموعات ، ويمكن أن تجهز الكلمات على بطاقات ليقوم التلاميذ بتصنيفها في صندوقين : الأول : صندوق الكلمات التي تنطق ولا تكتب . الثاني : صندوق الكلمات التي تكتب ولا تنطق.


ورقة عمل 18

تعاون مع أفراد مجموعتك في قراءة الكلمات التالية ،وتصنيفها في الصندوقين التاليين :

الكلمات :

إله – هذان – يس – لكن – هذه – عمرو – ليلًا – سعوا – جميلٍ – ذلك – امرحوا

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب

كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

132

اكتب أسماء تلاميذ كل مجموعة على عصي المثلجات وضعها في كوب (هذا يكون لديك ثلاثة أكواب) .

ابدأ بسحب عصا من كوب المجموعة الأولى عشوائيا ويقوم صاحب الاسم بنطق الكلمة الأولى ووضعها في الصندوق المناسب .

لو أخطأ التلميذ في وضع الكمة في مكانها المناسب ، اسحب عصا من كوب آخر واطلب من صاحب الاسم نطق الكلمة مرة ثانية ووضعها في مكانها المناسب ، وحفز المجيد وشجع المتعثر.

انتبه: (لا تضع عصا الاسم بعد سحبه في الكوب مرة أخرى حتى لا يتكرر خروج التلميذ لتمنح غيره فرصة المشاركة).

كرر الخطوات السابقة مع التلاميذ حتى تنهي من كل الكلمات بورقة العمل.

الخطوة الثالثة: (أكتب وأطبق)

وفيها:

قل لتلاميذك : لقد تعلمنا في الخطوتين السابقتين ما نريد أن نعرفه عن الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس ، وذلك في الأسماء والأفعال ، وتعلمنا كيف نميزها نطقا ، وفي هذه الخطوة سنتعلم كيف نستخدم الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب والعكس ، في كتابة جمل تامة؛ ولذا هيا معا نقرأ هذه اللكمات التي على البطاقات .

الكلمات:

قرؤوا – لكن – هذه – عمرو – ذلك – صديقٌ

وزع على التلاميذ ثلاث بطاقات فارغة ، واطلب من كل تلميذ كتابة ثلاث جمل تامة (لكل كلمة جملة) .

اطلب من كل تلميذ تبديل البطاقات مع الزميل المجاور، واطلب منهم قراءة الجمل التي كتبها زميلهم أم التلاميذ بالفصل ، ثم اقرأ أنت الجمل مرة ثانية قراءة صحيحة لتبرز نطقا الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس .

اطلب من التلاميذ الخروج وتعليق البطاقات على لوحة (كلمات وجمل) المعلقة في مقدمة الفصل.

حفز المجيدين وشجع المتعثرين ، وقد تجد بعض التلاميذ الذين ما زالوا يعانون من صعوبة تمييز الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تكتب والعكس وهؤلاء خصص لهم جلسات فردية.

ادعم التعلم ذاتياً

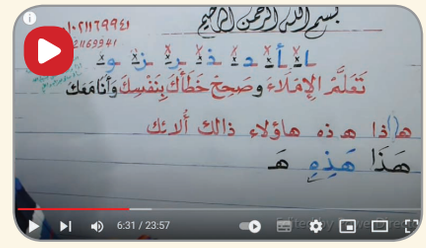
لكي تدعم تعلم تلاميذك ذاتيا لمهارات الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس اطلب منهم الدخول على الرابط التالي والاستماع للفيديو وتعلم هذه المهارات وتطبيقها في أثناء التحدث والقراءة والكتابة

امسح الكود



واطلب منهم الدخول على الرابط التالي:

امسح الكود



التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1.

استمع، ثم أعد كتابة الكلمة بعد حذف الحرف الأول منها فيما يأتي:

مشمس – لمع – عقرب

نشاط 2.

استمع، ثم أعد كتابة الكلمة بعد حذف الحرف الأخير منها فيما يأتي:

عقارب – زهور – عابر

نشاط 3.

انطق الجملة التالية دون حذف أو إضافة أو إبدال:

حسن اختيار الصديق يحقق السعادة والراحة النفسية.

نشاط 4.

اقرأ الكلمات التالية، ثم حللها إلى مقاطعها الصوتية:

بئر – حماية – الشركة – نسيم – فصل.

نشاط 5.

تأمل الصورة واكتب فقرة تصف فيها الموقف المتضمن بالصورة.



نشاط 6.

اكتب فقرة عن موقف حدث لك وأسعدك، مراعيا قواعد كتابة الفقرة.

ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل ٦

أ اسْتَمِع ثُمّ أَضِف الصَّوتَ النَّاقِصَ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ أَسْفَلَ الصَّورَةِ :



...ـمْسٌ



...ـمْسٌ



....ـمْسٌ

ب اسْتَمِع ثُمّ أَضِف الصَّوتَ النَّاقِصَ آخِرَ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ أَسْفَلَ الصَّورَةِ :



رِمْـ...



رُمْـ....



رَمْـ....

ج انظر إلى الصورة واستمع إلى الكلمة المكتوبة أسفلها من معلمك، ثم احذف الحرف الأخير بها واكتب الكلمة الجديدة :



ابنـة



بَقَرَةٌ



عَامِلٌ

ورقة عمل 2

تَأَمَّلْ الصُّورَةَ ثُمَّ صِفْهَا شَفَهِيًّا في فقْرة (ثَلَاثُ جُمَلٍ) :







ورقة عمل 3

لَاحِظ الصُّورَ، واقْرَأ الْكَلِمَاتِ التي أَسْفَلِهَا دُونَ حَذْفٍ أَوْ إِضَافَةٍ أَوْ اسْتِبْدَالٍ :



الضُّفْدع



الْجَمَل



الصَّقْر

لَاحِظ الصُّورَ، واقْرَأ الْجُمَلَ التي أَسْفَلِهَا دُونَ حَذْفٍ أَوْ إِضَافَةٍ أَوْ اسْتِبْدَالٍ:



أُقَدِمَ الزُّهُورَ لأُمِّي فِي عِيدِهَا.



أَنَا أَهْوَى رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ.



الرَّسْمُ هوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ .

لَاحِظ الصُّورَ، واقْرَأ الفِقْرَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنْهَا دُونَ حَذْفٍ أَوْ إِضَافَةٍ أَوْ اسْتِبْدَالٍ :



وَقفتِ الْمُعلمةُ أَمَامَ الأُمهاتِ فِي دَارِ مَحْوِ الأُمِّيةِ وتَعْلِيمِ الْكِبارِ، وعَرَضَت عليهن فِي لِقَاءِ تَعْلِيمِ الْقِيمِ والسُّلوكِياتِ الإيجَابيةِ فِي حَياتِهن، صورةً، وكَانَ تَرْشِيدُ اسْتِهْلاكِ المِياهِ هُوَ مَوْضُوعُ اللقاءِ؛ لِذَا عَرَضَتِ المُعَلمةُ صُورةً تَوْضِيحيةً لاسْتِخدامِ المَاءِ وبَيَّنَتْ كَيْفَ يُمْكِنُ أنْ نُرَشدَ اسْتِخْدامنَا لَهُ واسْتَمَعَت إِلى آَراءِ الأمَّهاتِ ودَارَ النِقاشُ فِي جَوٍ مِنْ الْأُلْفةِ والْمَرَحِ، وانْتَهَى بِنَشَاطٍ جَمَاعِيٍّ سَتَقُومُ بِه الأُمَّهاتُ وهُوَ إِعْدَادُ لَوْحةٍ تَوْضيحيةٍ تُعَلقُ فِي الْمَنَازِلِ تُوَضِّحُ أَهميةَ الْماءِ فِي حَيَاتِنَا وكَيْفيةَ تَرْشِيدِ اسْتِهْلاكِه.



ورقة عمل

شَارِكْ أَفْرادَ مَجْمُوعَتِكَ فِيمَا يَأْتِي :

استمع إلى الكلمات التالية:

(مَسَاء – حُسَين – أَنْهار – بُحور – حُقول).

اذكر الكلمة الجديدة بعد حذف الصوت الأول من كل كلمة من الكلمات السابقة.

انطق الكلمات الجديدة بوضوح .

اكتب الكلمات الجديدة بالبطاقة التي معك ، ثم اقرأها على زملائك



ورقة عمل



شارك أفراد مجموعتك فيما يأتي:

استمع إلى الكلمات التالية:

(دَقَيقة – صَمْغ – سَلْسَل – فَخْر – نَبِيل) .

اذكر الكلمة الجديدة بعد حذف الصوت الأخير من كل كلمة من الكلمات السابقة.

انطق الكلمات الجديدة بوضوح .

اكتب الكلمات الجديدة بالبطاقة التي معك ، ثم اقرأها على زملائك



ورقة عمل

شارك أفراد مجموعتك فيما يأتي:

استمع إلى الكلمات التالية:

(هَان - بِن - سُها - هَنا - جَمِيل - نَابَ).

(عِيد - مِبل - سِير - مَال - بَال - بِيع).

اذكر الكلمة الجديدة بعد إضافة صوت إلى آخر كل كلمة من كلمات المجموعة الأولى، وإضافة صوت إلى بداية كل كلمة من كلمات المجموعة الثانية .

انطق الكلمات الجديدة بوضوح .

اكتب الكلمات الجديدة بالبطاقة التي معك ، ثم اقرأها على زملائك



ورقة عمل



شارك أفراد مجموعتك فيما يأتي:

استمع إلى الكلمات التالية:

(جبال – رقيق – شرب – قصير – كبير – جهد) .

(شمع – بطر – بلغ – علق – نشأ – فرج).

(صبر – منشار – عصير).

اذكر الكلمة الجديدة بعد إبدال الصوت الأول بكلمات المجموعة الأولى وإبدال الصوت الأخير بكلمات المجموعة الثانية وإبدال صوت بوسط كلمات المجموعة الثالثة .انطق الكلمات الجديدة بوضوح.

اكتب الكلمات الجديدة بالبطاقة التي معك ، ثم اقرأها على زملائك

ورقة عمل 8

تأمل الصور التالية ، ثم تعاون مع زميلك في وصفها شفهيا ، واكتب جملة أسفل كل صورة :







ورقة عمل 9

شارك أفراد مجموعتك في تأمل الصور المعبرة عن مواقف مختلفة ، ووصفها شفهيا في جملتين .









ورقة عمل

شارك أعضاء فريقك في قراءة ما يلي، ثم تلخيصه شفهيا ، مراعيا قواعد التلخيص الجيد:

أ لخص الفقرة التالية شفهيا في جملة مفيدة بالتعاون مع أعضاء فريقك:

الْعِلمُ حَجَرُ الْأَسَاسِ لِكَثِيرٍ مِنْ التَّطبِيقَاتِ العَمَلِيةِ التِي تُسْهِمُ فِي تَوْفِيرِ حَاجَاتِ الْبَشَرِ الْأَسَاسِيةِ وفِي تَحْسِينِ مُسْتوَى مَعِيشَتِهِم ، وَقَدْ سَاهَمَت الْعُلُومُ المُخْتلِفةُ ومَا أنْتَجَتْه مِنْ تِكْنُولُوجيَا فِي جَعْلِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ أَسْهَلَ؛ كَالتِقْنِيَاتِ المُسْتَخْدَمةِ فِي تَبْرِيدِ وتَسْخِينِ الْهَواءِ والأَغْذِيةِ، كَالْمُكَيْفَاتِ الهَوَائيةِ، وَالثَّلاجَاتِ، وأَجْهزةِ الَميكروويف، وغَيْرِهَا مِنْ الْمُنْتَجَاتِ.

ب لخص الفقرتين التاليتين شفهيا في ثلاث جمل تامة صحيحة :

تُثْبتُ الإِحْصَائِياتُ أَنَّ المُجْتَمعاتُ الْغَرْبِيةُ تُعْتَبَرُ مِنْ أَكْثَرِ المُجْتَمَعَاتِ اسْتِخْدَامًا لِلْتِكْنُولوجِيا الْحَديثَةِ عَلَى الإِطْلاقِ، إِلَّا أَنَّ هَذا لَا يَعْنِي بالضَرُورةِ أَنَنَا نُحَقق الاستِفَادةَ القُصْوَى مَنْها؛ حَيْثُ إِنَّه تُوْجَدُ بِالفِعْلِ الكثِيرُ مِنْ أَوْجُهِ الاستِفَادةِ التِي يُمْكِنُنَا تَحْقيقُها مِنْ وَرَاءِ اسْتخِدامِ التِكْنُولُوجيا الحَديثَةِ، مِثلَ التَّطورِ الطبِّي والصِّنَاعِي الكَبيرِ، وظُهورِ التِّجَارةِ الإِلْكتُرونيةِ الحَديثةِ

ويُعَدُ تَرْشِيدُ الاستِهْلاكِ فِي حَدِ ذَاتِه أحدَ أبْرَزِ الطُّرقِ التِي تُسْهِمُ فِي التَّعَامُلِ مَع التِّكنُولُّوجيا، حَيْثُ يَجِبُ أَنْ نَعْرِفَ كَيْفَ نُنَظِمُ وَقْتَنَا بِالصُّورةِ التِي تَسْمَحُ لَنَا بالتَّعَاملِ معَهَا فِي الأَوْقاتِ الْمُنَاسبةِ

ورقة عمل 11

قوم نفسك في التحدث بمشاركة زميلك وتنفيذ الأنشطة التالية بالتبادل معا :

1. عبر شفهيا عن الصورة التالية بجملة صحيحة تامة :



2. عبر شفهيا عن الصورة التالية بجملة صحيحة تامة :



3. عبر عن الموقف بالصورة بثلاث جمل صحيحة تامة :



ورقة عمل 12

شارك أفراد مجموعتك في تأمل الصور وقراءة الوصف المكتوب أسفلها في الزمن المحدد للقراءة ، مع تجنب الحذف أو الإبدال أو الإضافة في أثناء القراءة ، ومراعاة النطق الصحيح للأصوات والكلمات ، واستخدام النبر والتنغيم (تنويع مستوى الصوت ارتفاعا وانخفاضا حسب المعنى) ، واستخدام ملامح الوجه والإشارات لتوضيح المعنى بالمقروء وتمثيله .

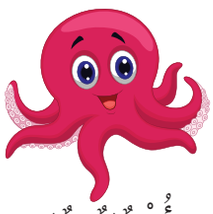
أ اقرأ الكلمة أسفل الصورة فيما لا يزيد عن 15 ثانية للكلمة الواحدة:



بُرْتقالٌ



ساعة



أُخْطُبُوطٌ



تَعْلَبٌ

ب اقرأ الجملة أسفل كل صورة فيما لا يزيد عن نصف دقيقة للجملة الواحدة:



تسبح أسماك الزينة بشكلها الجميل



الصديقة تودع صديقتها بجوار القطار

ج اقرأ الفقرة المعبرة عن الصورة فيما لا يزيد عن دقيقة ونصف:



تفاوت انتشار هواية تربية الحمام من جيل لآخر ولكنها بالفعل تتواجد في جميع الأجيال في العصر الحديث، وإن كانت متواجدة في الأجيال السابقة بشكل أكبر كمصدر للغذاء، وكانت تربية الحمام في العصور الوسطى لأغراض مختلفة، فبجانب كونه مصدر للغذاء إلا أن هناك بعض الأنواع، التي كانت تستخدم للمراسلة ،فقد كان يُعتمد عليه بصفة أساسية، وذلك لتوصيل الرسائل من مكان لآخر، نظرًا لسرعته في هذا الوقت عن باقي الوسائل الأخرى.



ورقة عمل

تعاون مع أفراد فريقك لإنجاز المهام المطلوبة في الأنشطة الآتية :

1. اقرأ الكلمة ، ثم ضع دائرة حول المقاطع الصوتية المكونة لها فيما يأتي:

نمل	فيل	قمح
(نَ - نَمْـ -مْلُ- لٌ)	(فِيْـ- فِـ-لٌ- يلٌ)	(مِحٌ - قَـ - قَمْ- حٌ)

2. اقرأ الكلمات ، ثم حللها إلى مقاطعها الصوتية:

أنف	توت	فهد
...../.....	...../.....	...../.....

3. انطق المقاطع الصوتية ، وأدمجها لتكون كلمات :

(بٌ -بَا)	(جٌ - تَا)	(بٌ - ثَو)

4. انطق واختر المقطع الناقص من الكلمة مما يلي:

رأ....	...قْرٌ	ضَـبْـ...
(رَ- أس - سٌ)	(قُـ - صَـ -صَقْـ)	بْ -بْعٌ - ضَـ)

ورقة عمل 14

تعاون مع أفراد مجموعتك ونفذوا المطلوب في كل نشاط مما يأتي:

1. اقرأ الكلمة ، ثم ضع دائرة حول المقاطع الصوتية المكونة لها فيما يأتي:

قمر	ريشة	شراع
(قَـ - مَـ - مْرْ - رٌ)	(رِيْـ - شَـ - ـةٌ - يشَ)	(شِرَ - شِـ - عٌ - رَا)

2. اقرأ الكلمات ، ثم حللها إلى مقاطعها الصوتية:

وردة	الفرس	حصان
..../..../....	..../..../....	..../..../....

3. انطق المقاطع الصوتية ، وأدمجها لتكون كلمات :

(رُ - سُكْ - ـكَ) (فَ - ـةٌ - رَا - زَ) (تُـ - ـبُ - يَكْ)

4. انطق واختر المقطع الناقص من الكلمة مما يلي:

طيو....	...رَأ	خَضْـ...ءُ
(رٌ - ور - طٌ)	(قُقْـ - يَـ - يَقْـ)	(رَ - رَا - ضْـ)



ورقة عمل

تعاون مع أفراد مجموعتك ونفذوا المطلوب في كل نشاط مما يأتي:

أ اقرأ الكلمات التالية ، ثم أضف صوتًا جديدًا من الأصوات التالية (ع / ص / م) إلى أولها واكتب الكلمة الجديدة.

مل / قر/ عامل

ب اقرأ الكلمات التالية ، ثم أضف صوتًا جديدًا من الأصوات التالية (ل / ر/ ى) إلى أخرها واكتب الكلمة الجديدة.

عام / شذَّ / استبق

ج أقرأ الكلمات التالية ، ثم احذف صوتا من أولها واكتب الكلمة الجديدة.

منزل / قفاز / جميل

د أقرأ الكلمات التالية ، ثم احذف صوتا من آخرها واكتب الكلمة الجديدة.

زفر/حسَّن / صرَّف



ورقة عمل

رتب المكونات التالية لتكون فقرة كاملة مراعيا استخدام علامات الترقيم، وتجنب الأخطاء النحوية والإملائية، وترك مسافة في أول الفقرة:

ولذلك دعا الناس إلى التحلي بها وتنميتها في نفوسهم وهي أحد الأصول الأربعة التي يقوم عليها الدين وهي الإيمان والأخلاق والعبادات والمعاملات ولذا نالت العناية الفائقة الكبرى والمنزلة العالية الرفيعة بل إن الأخلاق الكريمة تدعو إليها الفطر السليمة والعقلاء يجمعون على أن الصدق والوفاء بالعهد والجود والصبر والشجاعة وبذل المعروف أخلاق فاضلة يستحق صاحبها التكريم والثناء وأن الكذب والغدر والجبن والبخل أخلاق سيئة يذم صاحبها

فالإنسان لا بد أن يلتزم بحسن الخلق ليرضى الله عنه دنيا وآخرة

الأخلاق في الدين عظيم شأنها عالية مكانتها

الفقرة بعد تكوينها

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

شارك أفراد مجموعتك في كتابة فقرة عن حب الوطن مراعيا قواعد كتابة الفقرة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ورقة عمل

تعـاون مع أفراد مجموعتك في قراءة الكلمـات التالية ،وتصنيفها في الصندوقين التاليين :

الكلمات :

إله – هذان – يس – لكن – هذه – عمرو – ليلًا – سعوا –جميلٍ – ذلك –امرحوا





الدرس الرابع

صعوبة تمييز الحركات القصيرة من الحركات الطويلة
(استماعًا - تحدثًا - كتابةً)



1 صعوبات التعلم

- تعرف أنواع حروف المد في كلمات مسموعة (و، ا، ي)
- تعرف الحركات القصيرة والحركات الطويلة فيما استمع إليه.
- نطق الحروف مع الحركات الطويلة.
- نطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.
- نطق الحروف مع الحركات الطويلة
- كتابة حروف المد الثلاثة.
- تكوين كلمات تحتوي الحركات القصيرة وأخرى الحركات الطويلة.
- تعرف (المفرد – المثنى – الجمع).

2 مخرجات التعلم

- يميز أنواع حروف المد بالكلمة المسموعة.
- يميز الكلمات المسموعة التي بها مد بالألف من الكلمات التي بها مد بالواو من الكلمات التي بها مد بالياء.
- يميز صوت حركة الفتحة من صوت المد بالألف في المسموع .
- يميز صوت حركة الضمة من صوت المد بالواو في المسموع
- يميز صوت حركة الكسرة من صوت المد بالياء في المسموع .
- ينطق الحروف مع الحركات الطويلة (ا،و،ي).
- يقرأ أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة (الفتحة، الكسرة، الضمة) .
- يقرأ أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات لطويلة (و، ا، ي).
- يرسم المد بالألف (ا).
- يرسم المد بالواو (و).
- يرسم المد بالياء (ي).
- يكتب كلمات مراعيا الرسم الصحيح للحركات القصيرة بأنواعها (الضم– الفتح – الكسر).
- يكتب كلمات مراعيا الرسم الصحيح للحركات الطويلة بأنواعها (ا– و – ي).
- يتعرف المفرد، المثني،والجمع .

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى – بطاقات كلمات بها حركات طويلة وكلمات بها حركات قصيرة– أوراق العمل – لوحات.
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** أناشيد مصورة منطوقة –جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة .
- **مصادر إلكترونية:** صورمن مواقع إلكترونية – مقاطع فيديو – جهازعرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها – يوتيوب .
- **مصادر أخرى:** مقص – لوحات – ألوان – لاصق) .

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- التعلم بالأقران.
- استراتيجية (فكر، زاوج، شارك).
- التعلم التعاوني.
- الزميل المجاور.
- التصنيف.
- العصف الذهني.
- صندوق الكلمات.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة تمييز الحركات القصيرة من الحركات الطويلة (استماعا – تحدثا – قراءة – كتابة) لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : أستمع وأميز

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وزّع على تلاميذك مجموعة بطاقات مدوّن عليها الكلمات التالية:

كريم	عصفور	تفاح
أمير	باب	بومة

- اطلب من التلاميذ الاستماع إلى الكلمات .

قواعد جلسة الاستماع الجيد:

لكي تستمع جيدا وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- فهم المسموع يعتمد على الانتباه أثناء الاستماع.
- فهم المسموع يعتمد على المتابعة الجيدة للمتحدث.
- نبرة الصوت ملامح الوجه وإماءات المتحدث توضح الكثير من معاني المسموع وتيسر تفاعلك معه.
- لا تقاطع المتحدث فتشتت انتباهه وتضيع الفكرة بينكما.
- وقت الاستماع ليس وقتا للتساؤل بل للاستماع والتركيز في المسموع .
- أحسن مراعاة حال المستمعين .
- حافظ على الهدوء أثناء الاستماع.

- اطلب من كل تلميذ أن ينطق الكلمة المدونة على البطاقة التي بحوزته ونطق المد الموجود بها .
- سجّل ملاحظاتك حول نطق كل تلميذ على حدة.
- ضع أمام التلاميذ لوحة بها أنواع المدود .
- اطلب من كل تلميذ أن يقوم بلصق البطاقة تحت نوع المد في اللوحة .
- اطلب من كل تلميذ أن يتبادل البطاقة مع الزميل المجاور له، ثم ينطق كل تلميذ الكلمة المدونة على البطاقة، ويلصقها تحت نوع كل مد في لوحة المدود.
- بمراجعة ملاحظاتك لنطق كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2 : أستمع، أردد، أشير

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض بطاقات المدود مع الحروف على التلاميذ:

آ إِي أُو	بَا بِي بُو	تَا تِي تُو	ثَا ثِي ثُو	جَا جِي جُو
حَا حِي حُو	خَا خِي خُو	دَا دِي دُو	ذَا ذِي ذُو	رَا رِي رُو
زَا زِي زُو	سَا سِي سُو	شَا شِي شُو	صَا صِي صُو	ضَا ضِي ضُو
طَا طِي طُو	ظَا ظِي ظُو	عَا عِي عُو	غَا غِي غُو	فَا فِي فُو
قَا قِي قُو	كَا كِي كُو	لَا لِي لُو	مَا مِي مُو	نَا نِي نُو
هَا هِي هُو	وَا وِي وُو	يَا يِي يُو		

- اطلب من التلاميذ نطق الحروف مرة مع المد بالألف ومرة ثانية امع لمد بالواو ومرة ثالثة مع المد بالياء.

اطلب من التلاميذ النظر إلى البطاقات وأمهلهم وقتا للتفكير فيها مستخدما استراتيجية (وقت التفكير).

- من خلال نطق التلميذ للحروف الممدودة يمكنك اكتشاف مدى معاناته من صعوبة تمييز المدود .
- أعط التلاميذ الوقت الكافي للانتهاء من أداء النشاط.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 3 : أوازن وأنطق وأميز

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- جهز ورقة عمل (1) مطبوعة تحوي مجموعة الحروف الهجائية بحركاتها القصيرة (الفتح، الكسر، الضم) .



- قسم التلاميذ ثلاث مجموعات مجموعة حركة الفتح والمد بالألف والمجموعة الثانية حركة الكسر والمد بالياء والمجموعة الثالثة حركة الضم والمد بالواو .
- اعرض إرشادات النشاط على التلاميذ قبل البدء فيه .
- كل مجموعة مسئولة عن الحروف التي عليها الحركة القصيرة ، فتقوم كل مجموعة بقراءة الحروف بحركاتها القصيرة وتحويلها إلى المد المقابل لها .
- تقوم المجموعة المسؤولة عن الحروف مع حركة الفتح بقراءة الحروف بحركة الفتح وموازنتها وتحويلها إلى المد بالألف .
- تقوم المجموعة المسؤولة عن الحروف مع حركة الكسر بقراءة الحروف بحركة الكسر وموازنتها وتحويلها إلى المد بالياء .
- قوم المجموعة المسؤولة عن الحروف مع حركة الضم بقراءة الحروف بحركة الضم وموازنتها وتحويلها إلى المد بالواو .
- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم في جو من التشجيع والتحفيز، واطلب منهم بعد الانتهاء من مهمة كل مجموعة تبادل المهمات فيما بينهم .
- أعط التلاميذ الوقت الكافي للانتهاء من أداء النشاط..
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

استراتيجية تبادل المجموعات :

وتهدف إلى تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار وتشارك أفكار وإجابات مجموعتهم مع تلاميذ آخرين.

وتخلق جوا من التحفيز والتشجيع على التعلم والشعور بالفخر بعملهم .

نشاط 4 : لعبة صندوق الكلمات

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- قسم التلاميذ ثلاث مجموعات وأعلن للجميع عن قواعد اللعبة :

قواعد اللعبة:

- يضع المعلم أمام التلاميذ صندوقا به العديد من الكلمات بأنواع المدود المختلفة .
- وفي المقابل ثلاثة صناديق أخرى لكل نوع مد .
- يسند المعلم لكل مجموعة نوعا من أنواع المدود .
- يطلب المعلم من التلاميذ البحث في الكلمات ووضعها داخل صندوق المد الخاص بها .
- المدة الزمنية للانتهاء من اللعبة هي خمس دقائق.

- بعد انتهاء اللعبة حفز المجموعة الفائزة والمجموعتان الخاسرتان قم بعقد المنافسة مرة أخري بينهما وشجعهما.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

- يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها، ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني، والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسئولية ،وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم.

نشاط 5 : أقرأ وأكتب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض ورقة العمل (2) على التلاميذ .



- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة بورقة العمل (2) ثم ادخال نوع المد المطلوب على الكلمات .
- بعد الانتهاء من قراءة الكلمات بالحركات القصيرة اطلب منهم أدخال حرف المد المطلوب وكتابة الكلمات أمام كل كلمة .
- أعط التلاميذ الوقت الكافي للانتهاء من الإجابة عن الأسئلة بورقة العمل.
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 6 : ألاحظ وأكتب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

ذكر التلاميذ بحروف المد الثلاثة قبل البدء في ورقة العمل (3).

- اعرض على التلاميذ ورقة العمل (3) وناقشهم في محتوي الصور الموجودة بها .
- انطق الكلمات للتلاميذ، ثم اطلب منهم كتابة حرف المد المناسب لكل كلمة .
- بعد انتهاء التلاميذ من الإجابة استخدم استراتيجية قيم زميلك بحيث يقوم كل تلميذ بمشاركة إجابته مع زميله المجاور لتقييمه .



- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في كتابة حروف المد

نشاط 7 : أميز وأكتب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وزّع على تلاميذك ورقة العمل (4) ، وبها صور وكلمات للمفرد والمثنى والجمع .
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات أولاً، ثم النظر إلى الصور وكتابة الكلمات في مكانها المناسب
- أعط التلاميذ الوقت الكافي لأداء ورقة العمل .
- اطلب من تلاميذك مشاركة الزميل المجاور في تقييم الأداء على ورقة العمل .
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.



احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

- يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أ ن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسئولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة :

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك:

امسح الكود



- اعرض لتلاميذك الفيديو و ما به من مواقف مضحكة للأطفال و اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم بعد مشاهدة الفيديو وقل هيا نستمع ونعبر ونلعب ونمر ونتعلم كيف نعبر عن مشاعرنا شفهيا وكتابة ونتعلم كيف نجيب عن الأسئلة التي توجه إلينا بوضوح

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع وأميز

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

الصعوبات المستهدفة:

- صعوبة تمييز حروف المد في كلمات مسموعة (و ا ي).

مخرجات التعلم:

- يميز صوت حركة المد بالألف من صوت حركة الفتحة في المسموع.
- يميز صوت حركة المد بالواو من صوت حركة الضمة في المسموع.
- يميز صوت حركة المد بالياء من صوت حركة الكسرة في المسموع.
- يميز الكلمات المسموعة مد بالألف من الكلمات التي بها مد بالواو من الكلمات التي بها مد بالياء

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

تهيئة:

- يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنيا ونفسيا من خلال استخدام جهاز العرض فوق الرأس وعرض الفيديو التالي:

امسح الكود



- بعد الاستماع إلى الفيديو اطلب من التلاميذ الاستماع والتكرار خلف الفيديو.
- عرف التلاميذ أن هذا هو المد بالواو وبالياء وبالألف.

الخطوة الأولى: (أستمع وأتعرف أشكال المدود)

وفيها:

- قم بالبدء بمد الألف واعرض عليهم شكل بطاقة المد بالألف أولاً.



- كرر عليهم كلمة مد بالألف واطلب منهم الاستماع جيدا.
- قم بالانتقال إلى البطاقة المصورة التي توضح شكل المد بالياء وأعرض عليهم شكل مد الياء.



- كرر عليهم كلمة المد بالياء واطلب منهم الاستماع جيدا.
- قم بالانتقال إلى البطاقة المصورة التي توضح شكل المد بالواو واعرض عليهم شكل المد بالواو.



- كرر عليهم كلمة المد بالواو واطلب منهم الاستماع جيدا
- اطلب من كل تلميذ القيام وعرض البطاقات المصورة لحروف المد الثلاثة وعرضها على زملائه على أن يطلب من زملائه الاستماع إلى ما سيقوم بعرضه.
- بعد انتهاء جميع التلاميذ من تعرّف أشكال المدود والتعبير عنها انتقل إلى الخطوة الثانية:

الخطوة الثانية: (أستمع وأكرر):

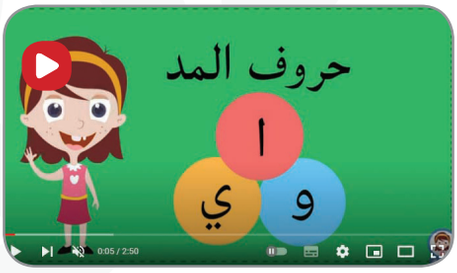
وفيها:

- قم بتجزئة الحروف الهجائية إلى ثلاث مجموعات:

آ إِي أُو	بَا بِي بُو	تَا تِي تُو	ثَا ثِي ثُو	جَا جِي جُو
حَا حِي حُو	خَا خِي خُو	دَا دِي دُو	ذَا ذِي ذُو	رَا رِي رُو
زَا زِي زُو	سَا سِي سُو	شَا شِي شُو	صَا صِي صُو	ضَا ضِي ضُو
طَا طِي طُو	ظَا ظِي ظُو	عَا عِي عُو	غَا غِي غُو	فَا فِي فُو
قَا قِي قُو	كَا كِي كُو	لَا لِي لُو	مَا مِي مُو	نَا نِي نُو
هَا هِي هُو	وَا وِي وُو	يَا يِي يُو		

- قم بكتابة حرف على السبورة مثل الباء، ثم ضع عليه فتحة واسأل التلاميذ عن اسم الحرف وحركته كمراجعةٍ (بَ)، ثم اكتب حرف الباء مع المد بالألف، واطلب من التلاميذ أن يقرؤوا الحرف مع إطالة زمن الصوت، وأخبرهم أن هذه طريقةُ نطق المد بالألف.
- ثم قارن بين نطق الحرف مفتوحًا ونطق الحرف ممدودًا بالألف (بَ بَا)، مع بيان ضرورة فتح الفم أثناء نطق الحرف المفتوح والحرف المفتوح مع المد.
- اكتب حرف التاء مفتوحًا واطلب منهم نطق الحرف (تَ)، ثم الحرف مفتوحًا مع المد بالألف (تَا)، ووضح الفرق في النطق (تَ تَا)، وهكذا مع جميع الحروف على سبيل التحضير.
- اقرأ جميع الحروف مع المد بالألف كما هو مبين في الجدول السابق.
- كرر نفس طريقة شرح المد بالألف مع المد بالواو والمد بالياء.
- اسأل التلاميذ بعد الانتهاء من الاستماع: من يريد تكرار ما استمع إليه مرة أخرى؟
- اطلب من كل تلميذ قراءة الحروف مع المد بـ(ا، و، ي) بمفردهم ثم الاشتراك مع زميل مجاور له.
- بعد الانتهاء اطلب من كل تلميذ قراءة المجموعة الأولى أمام زملائه والتنبيه على باقي الزملاء بالاستماع إلى زميلهم.
- للتأكيد على تمكن التلاميذ من تمييز المدود مع الحروف الهجائية اطلب منهم الاستماع إلى مقطع الفيديو:

امسح الكود



- أسمع التلاميذ الفيديو ونبههم إلى الاستماع جيدا إلى الحروف الهجائية بالحركات الطويلة (ا،و،ي)
- اطرح على التلاميذ عددا من الأسئلة التي يجيبون عنها فيظهر فهمهم للمحتوي المسموع.

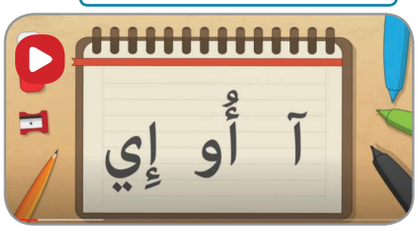
الأسئلة مثل:

- هل سمعت كيف ننطق حرف الألف بالحركات الطويلة؟
- كيف ننطق حرف ظ بحركات الطويلة؟
- من يستطيع نطق حرف ع بالحركات الطويلة؟

تعلم و استمتع

لتحقيق المتعة وتنمية الدافعية للتعلم، يمكنك أن توجه تلاميذك نحو الدخول على الرابط التالي والاستمتاع بتعلم أنواع المدود مع الحروف الهجائية:

امسح الكود



- حفز المشاركين معك في المناقشة بإيجابية وشجع المتعثرين.
- اعرض ورقة العمل (5) بعد الانتهاء من الاستماع إلى الفيديو



- اطلب من التلاميذ الاستماع إلى نطق الحروف الهجائية بالحركات القصيرة والطويلة ثم كتابتها في مكانها في الجدول.
- اطلب من كل تلميذ مع الزميل المجاور نطق الحروف بالحركات القصيرة والطويلة لزميله والاستماع جيدا له وتبادل الأدوار.
- امنحهم وقتا كافيا للإجابة وقيم أداء هم في ورقة العمل .
- بعد الانتهاء من ورقة العمل والتأكد من استيعاب التلاميذ لحروف المد وتمييزها انتقل إلى الخطوة الثالثة :

الخطوة الثالثة: أستمع وأميز الكلمات

وفيها:

- ذكِّر التلاميذ بالحركات القصيرة قبل البدء في شرح البطاقة التالية :
- اعرض البطاقة التالية على شاشة عرض مكبرة للتلاميذ إن أمكن أو قم بطباعتها وتكبيرها على لوحة وبرية أو على السبورة



- اطلب منهم التركيز والإنصات إلى الشرح جيدا .
- ذكرهم بنطق الحروف الهجائية مع المدود الثلاث قبل البدء في عرض الكلمات .
- اعرض عليهم كلمات المد بالألف وانطق الكلمات بصوت واضح وبطريقة صحيحة واطلب منهم التكرار خلفك .
- انتقل إلى كلمات المد بالواو ونطقها بطريقة صحيحة واطلب منهم الاستماع جيدا والتكرار والترديد خلفك .
- انتقل إلى كلمات المد بالياء ونطقها بصوت واضح ومسموع واطلب منهم الترديد خلفك .
- بعد الانتهاء من الكلمات اطلب منهم بأن يقوموا بتكوين ثلاث مجموعات على أن يكون لكل مجموعة نوع مد (مجموعة المد بالألف، مجموعة المد بالواو، مجموعة المد بالياء).
- اترك لهم الفرصة لقراءة الكلمات سويا داخل المجموعة .
- اطلب من كل مجموعة ترشيح قائد من المجموعة والقيام بقراءة كلمات مجموعة المد الخاصة به .
- يتم تبديل المجموعات بحيث تقوم كل المجموعات بقراءة الكلمات الخاصة بالثلاث مدود.

استراتيجية فكر، تعاون، شارك

وتهدف إلى تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار وتشارك أفكار واجابات مجموعتهم مع تلاميذ آخرين.

كما تخلق جوا من التحفيز والتشجيع على التعلم والشعور بالفخر بعملهم.

الخطوة الرابعة: أسمع وأميز:

وفيها :

- اعرض على التلاميذ ورقة العمل (6) وفيها نفذ الإجراءات التالية:


ورقة عمل 6

استمع ثم اختر المقطع المناسب من المد والممدود للكلمات التالية:

الصورة	الكلمة	مد بالألف	مد بالواو	مد بالياء
	حديقة	دا	دو	دي
	صورة	صا	صو	صي
	ريشة	را	رو	ري
	كتاب	تا	تو	تي
	حصان	صا	صو	صي

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي
170

- اطلب من التلاميذ النظر إلى ورقة العمل أمامهم .
- اطلب من التلاميذ الاستماع بتركيز أثناء نطق الكلمات الموجودة بالجدول .
- اطلب من كل تلميذ بعد الاستماع جيدا أثناء نطق الكلمة اختيار المقطع المناسب من المد والممدود للكلمة المسموعة .
- أعط التلاميذ الوقت الكافي للانتهاء من اختيار المقطع .
- بعد الانتهاء من أداء ورقة العمل اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات إلى كل زميل مجاور وتبادل الأدوار فيما بينهم .
- قيم أداء التلاميذ على ورقة العمل وحفزهم وشجع المتعثر منهم.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذ النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:


ورقة عمل 7

شارك زملاءك في قراءة القصة التالية ، تعاون معهم في الإجابة عن الأسئلة التي بعدها:

قصة الحيوانات الهاربة:

قال الفلاح لزوجته مرة: لقد كبر حمارنا وأصبح عاجزًا عن خدمتنا ،ولا بد أن نتخلص منه ونتركه يذهب في الصحراء. فلما سمع الحمار هذا الحوار، حزن وتألم، وقال لنفسه:

إن صاحبي لم يعد يحبني ولا يريدني أن أعيش معه... فماذا سأفعل وكيف أتصرف...؟

آه.. وجدتها.. وجدتها.. سأهرب وقبل أن يستيقظ صاحبه فجر اليوم التالي، قرمن بيت.. وبعد ساعة قابل كلبا عجوزا ومريضا وجائعا، فسأله: ماذا بك أيها الكلب المسكين ؟ لعلك تركت بيت صاحبك بعد أن ضعفت ومرضت لم يعد أصحابك يحتملون رؤيتك وإطعامك لا تخف وتعال معي أجاب الكلب : أشكرك وسأرافقك

وفي طريقهما صادفا قطا عجوزا أخبرهما أنه هارب من بيت صاحبه بعد أن عجز عن صيد الفئران التي تأتي إليهم. فقال له الحمار: لا تخف تعال معنا. وفي هذه اللحظة فاجأهم ديك سمين يلهث.. فقال لهم: أنا ديك هربت من صاحبتي التي سمعتها تقول لابنتها: غدا سنذبح الديك، ففزعت من الحائط العالي لأنجو بريشي.

فقال له الحمار: إذن تعال معنا ولما حل المساء وخيمت الظلمة شعروا بالجوع والتعب وقالوا: كلنا جائعون ومتعبون.. فماذا نأكل ؟ وأين ننام ؟ فصعد الديك أعلى الشجرة ونظر هنا وهناك

فرأى بصيصا من نور في بيت مهجور على قمة التل ولما وصلوا البيت المهجور اقترب الحمار من الشباك وقفز الكلب إلى ظهره وتسلق القط على ظهر الكلب وطار الديك على ظهر القط.....ودققوا النظر فماذا شاهدوا في الداخل.....؟

الأسئلة:

- لماذا أراد الفلاح وزوجته التخلص من الحمار؟
- لماذا هرب القط من بيت صاحبه ؟ ولماذا قفز الديك وهرب من بيت أصحابه ؟
- اذكر ترتيب وقوف الحيوانات على ظهر بعضهم البعض لينظروا داخل البيت المهجور.
- من يستطيع أن يتخيل ماذا شاهدوا بالداخل؟
- من يستطيع أن يستكمل هذه القصة ؟
- ضع عناوين لهذه القصة ؟
- من يستطيع أن يقلد أصواتهم وحركاتهم ؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الابتدائي
235

نشاط 2 : أستمع وأميز

الصعوبات المستهدفة:

- تمييز الحركات القصيرة والحركات الطويلة في الأحرف والكلمات وفي جمل ونصوص قصيرة مسموعة .

مخرجات التعلم:

- يميز الحركات الطويلة والحركات القصيرة بأنواعها شكلا.
- يميز صوت الحركات الطويلة في الحروف المسموعة.
- يميز صوت الحركات القصيرة في الحروف المسموعة .
- يستمع ويميز جملا ونصوصا قصيرة مراعيا الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- تبادل المجموعات.
- النمذجة.
- الزميل المجاور.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (لعبة صندوق الحروف)

- قسم التلاميذ ثلاث مجموعات وأعلن للجميع عن قواعد اللعبة:

قواعد اللعبة:

- يضع المعلم امام التلاميذ صندوق به العديد من البطاقات مدون فيها الحروف الهجائية بالحركات الطويلة والحركات القصيرة.
- وفي المقابل ستة صناديق أخري لكل نوع من الحركات الطويلة والقصيرة .
- يسند المعلم لكل مجموعة نوع من أنواع الحركات القصيرة والحركات الطويلة
- يطلب المعلم من التلاميذ البحث في الصندوق عن نوع كل حركة من الحركات القصيرة الطويلة والقصيرة التي استندت لكل مجموعة ووضعها داخل صندوق الخاص بها .
- بعد الانتهاء يطلب من كل مجموعة اختيار قائد لها ويقوم بقراءة الحروف الهجائية بالحركة الخاصة بها ويطلب من الزملاء الأخرين الاستماع له .
- صحح نطق الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة عند وجود أخطاء عند أي تلميذ.
- المدة الزمنية للانتهاء من اللعبة هي عشرة دقائق .

- بعد انتهاء اللعبة حفز المجموعة الفائزة والمجموعتان الخاسرتان قم بعقد المنافسة مرة أخري بينهما وشجعهما
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- للتأكد من إتقان التلاميذ القدرة على تمييز المدود في الحروف يمكن الاستعانة بورقة العمل (8) التالية:



- اشرح المطلوب تنفيذه في ورقة العمل.
- ضع التلاميذ في ثنائيات واطلب منهم قراءة الحروف بالحركات القصيرة والطويلة التي بداخل الكرات.
- اطلب من كل تلميذ تلوين كل نوع حركة طويلة وحركة قصيرة بلون:

الحركات الطويلة: يلون باللون الأزرق

الحركات القصيرة: يلون باللون الأحمر

- بعد الانتهاء من التلوين اطلب من كل تلميذ نطق الحروف الملونة أمام زميله.

مهارات حياتية وقيم

- العمل بروح الفريق، التعاون، الإيجابية.
- تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء النفس السوية واستقرار الصحة النفسية.
- وعليك عزيزي المعلم أن توفر جو التعاون والتواصل الناجح بين التلاميذ لكي تحقق لهم الصحة النفسية فهي ركيزة أساسية للتعلم وعلاجات صعوباته.

الخطوة الثانية: (أستمع وأميز وأشير)

وفيها:

- اتفق مع التلاميذ على مجموعة من الإشارات الخاصة بكل الحركات الطويلة والحركات القصيرة .
- قم بتحديد هذه الإشارات وطباعتها مكبرة ولصقها على السبورة أمام التلاميذ .

إشارات الحركات الطويلة والقصيرة

الحركة	الإشارة
الحركات القصيرة	
حركة الفتحة	
حركة الكسرة	
حركة الضمة	
الحركات الطويلة	
مد بالألف	
مد بالواو	
مد بالياء	

- قم بالاتفاق مع التلاميذ وتدريبهم على هذه الإشارات عند سماع الكلمات التي تحتوي على نوع كل حركة .
- قم أنت أولا بأداء الحركات أمام التلاميذ (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
- جهز قائمة بمجموعة كلمات مختلفة بها حركات قصيرة وحركات طويلة (كتب، باب، عصفور، عنب، أخذ، كرسي)
- اطلب منهم التركيز جيدا عند الاستماع إلى الكلمات حتى يتمكن كل منهم بتقليد إشارة الحركة الموجودة بالكلمة المسموعة.
- كرر الكلمات أكثر من مرة واترك لهم فرصة لسماعها جيدا وتنفيذ الإشارة.
- كرر الكلمات إذا طلب تلميذ ذلك أكثر من مرة .
- لا تنتقل من خطوة إلى أخري ألا بعد التأكد من الانتهاء من الخطوة السابقة واستيعاب التلاميذ لها.
- إذا كان هناك تلميذ مازال لديه صعوبة يتم عمل خطة فردية وجلسات فردية خاصة به.

الخطوة الثالثة: (أستمع وألاحظ)

وفيها:

- بعد الانتهاء من النشاط السابق قم بكتابة كلمة (كاتب) على السبورة .

كاتَبَ: انطق هذه الكلمة في بطء مناسب بحيث ينفصل كل مقطع عن الآخر، واطلب من الطلاب ملاحظة شفتيك.

كا: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام ولكن طال فتحهما أكثر من ذي قبل، فسمي هذا الطول فتحة طويلة، ورمز إليها بالألف.

تَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام ولم يطل فتحهما، فحركتهما فتحة قصيرة.

بَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام ولم يطل فتحهما، فحركتهما فتحة قصيرة.

- كرر ذلك مع كلمات بالمد بالياء وحركة الكسر واعرض عليهم كلمة (عَلِيم)، وانطق هذه الكلمة في بطء مناسب بحيث تنفصل مقاطعها، واطلب منهم ملاحظة شفتيك.

عَ: الشفتان مفتوحتان إلى الأمام، وحركتهما حينئذ الفتح.

لِيم: الشفة السفلى مفتوحة إلى أسفل، ولكن طال فتحها أكثر من ذي قبل، فسمي هذا الطول في كسر الشفة السفلى كسرة طويلة، ورمز إلى طوله بالياء.

فالكسرة الطويلة هي امتداد للكسرة القصيرة، ويرمز إليها بياء المد.

ومن أمثلة الكسرة الطويلة:

سميع – بصير – القاضي – الداعي – ربيع – قليل – كثير – رفيع – قدير – في.

- كرر ذلك مع كلمات بمد الواو وحركة الضمة انطق بكلمة «عُمر» مرة، وأخرى بكلمة «جُوع»، ولاحظ شفتيك في المقطع الأول في كل منهما تجد أن حركة المقطع الأول في «عمر» ضمة قصيرة، والمقطع الأول في «جوع» ضمة طويلة.

فالضمة الطويلة: هي امتداد للضمة القصيرة، ويرمز إلى طولها بواو المدّ. ومن أمثلة الضمة الطويلة: قرون – عيون – كافرون – تعبدون – مؤمنون حافظون – يكتبون – يعلمون – يُفلحون – يأمرون.

- اطلب من التلاميذ التركيز على حركة الشفاه أثناء نطق الحروف .
- قم بتحفيز التلاميذ وقل لهم: إننا سنقوم بتجربة شيقة
- جهز مرآة وضعها أمام التلاميذ.

- أعد نطق كلمة (كاتَبَ) أمام المرآة، وانظر إلى حركة شفتيك عند نطق المقطع الأول، ثم قارن بين هذه الحركة وحركة المقطع الثاني، تجد أن فتحة الشفتين مع الأول أطول منها مع الثاني.
- بعد الانتهاء مما سبق اكتب الكلمات الاتية على السبورة: (جاء – مسافر – سلام – عصفور – جميل – جسور) .
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات موضحين نوع الحركات.

الخطوة الرابعة: (أستمع وأجيب):

وفيها:

- أسمع تلاميذك الجملتين التاليتين:
  - سَمعَتْ عَبير جَرَسَ باب بَيْتي.
  - رَسَمَ عامر وميرَة عصفورًا وحَماما.
- اقرأ ما سبق بسرعة مناسبة.
- عين الحركاتِ الطويلةَ والقصيرةَ في الجملتين، واذكر نوع كل منها.
- ضع لكل كلمة مما يأتي حركة طويلة مناسبة، واذكر نوعها مع تغيير ما يلزم:

لمع – حجر – بسط – أسد – زلزل – عرس – عمل – قرن – كتب – يسمع.

مهارات حياتية وقيم

- العمل بروح الفريق، التعاون، الإيجابية.
- تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء النفس السوية واستقرار الصحة النفسية.
- وعليك عزيزي المعلم أن توفر جو التعاون والتواصل الناجح بين التلاميذ لكي تحقق لهم الصحة النفسية فهي ركيزة أساسية للتعلم وعلاجات صعوباته.

- كرر الاستماع إلى الجمل وامنح التلاميذ وقتا للإجابة عن الأسئلة.
- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر.
- تابعهم في جو من المرح والدعابة (دعم نفسي واجتماعي) وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية، مثل: التعاون – الحب – الاحترام.

قس وتحقق

- اعرض على تلاميذ النشاط التالي:
- بالاستعانة بورقة عمل (9)، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

نشاط: (أستمع وأجيب):


ورقة عمل 9

استمع إلى الحروف التالية مع الحركات ثم اقرأها بمفردك :

مَـ ، با ، فِ ، عو ، ثي ، رُ ، خا ، دا ، جي ، ثِ

كون كلمات من الحروف محاكيا النمط:

بعيد	سعيد
حوت	.....
باب	.....
خروف	.....

173

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

ادعم التعلم ذاتياً

- ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتيا لتدريبهم على كيفية نطق الحروف مع الحركات الطويلة من خلال الدخول على الرابط التالي والاستماع والإجابة عن السؤال التالي:

امسح الكود

- هيا نغني الانشودة معا ثم حاول بعد الانتهاء ذكر الكلمات التي ذكرت في الانشودة بالحركات الطويلة وبين نوع الحركة



نشاط 3: ألاحظ وأصف شفهيا

الصعوبات المستهدفة:

- تعرف أنواع الحركات الطويلة (ا –و–ي) فوق الأحرف، وفي كلمات وفي جمل ونصوص قصيرة مقروءة.

مخرجات التعلم:

- يميز الحركات الطويلة بأنواعها (ا –و–ي) شكلا.
- يميز صوت المد بالألف في الحروف المنطوقة.
- يميز صوت المد بالواو في الحروف المنطوقة.
- يميز صوت المد بالياء في الحروف المنطوقة .

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكررة.
- النمذجة.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أنطق وأميز)

وفيها:

- اطبع الحروف الهجائية وقسمها إلى ثلاث مجموعات بها الحركات الطويلة (ا –و–ي) واقرأها عليهم مع مراعاة نطق الحركة الطويلة .

المجموعة الأولى: المد بالألف

شا	قا	ضا	تا
دا	وا	يا	را
جا	فا	خا	غا
ها	ثا	صا	ذا
حا	طا	ما	آ
نا	لا	با	سا
كا	ظا	زا	عا

المجموعة الثانية: المد بالواو

شو	قو	ضو	تو
دو	وو	يو	رو
جو	فو	خو	غو
هو	ثو	صو	ذو
حو	طو	مو	أو
نو	لو	بو	سو
كو	ظو	زو	عو

المجموعة الثالثة: المد بالياء.

شي	قي	ضي	تي
دي	وي	يي	ري
جي	في	خي	غي
هي	ثي	صي	ذي
حي	طي	مي	إي
ني	لي	بي	سي
كي	ظي	زي	عي

- أظهر النطق بالحركات الطويلة عند نطق الحروف ووضحه للتلاميذ.
- طلب من كل تلميذ من التلاميذ نطق المجموعات الثلاث.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق.
- احصر الحروف التي لا يستطيع كل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة مع الحركات الطويلة .

أقرأ الحرف بأصواته المختلفة

آ	أي	أو
طَا	طِي	طُو
زَا	زِي	زُو
وَا	وِي	وُو
جَا	جِي	جُو
شَا	شِي	شُو

- صحح نطق الحرف مع الحركات الطويلة عند وجود أخطاء عند أي تلميذ وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.

- للتأكد من اكتساب التلاميذ القدرة على تمييز الحركات الطويلة في الحروف يمكن الاستعانة بورقة العمل (10) التالية:


ورقة عمل 10

اقرأ الحرف بأصواته المختلفة.

آ	أي	أو
طَا	طِي	طُو
زَا	زِي	زُو
وَا	وِي	وُو
جَا	جِي	جُو
شَا	شِي	شُو

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 174

الخطوة الثانية: (ألاحظ وأصنف)

وفيها :

- ضع ثلاث بطاقات مكتوب عليهم (مد بالألف – مد بالواو –مد بالياء) وألصقهم على السبورة الوبرية .
- اكتب مجموعة من الكلمات على بطاقات لاصقة مثل: عصفور، باب، كريم، بحور، شباك، سريع، بني، زهور
- اطلب من التلاميذ الانتباه إليك جيدا والتركيز في صوت الحروف الهجائية أثناء نطق الكلمات .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى كل جزء من أجزاء الكلمات بتمعن .
- اطلب منهم قراءة حروف الكلمة بشكل متسلسل .
- اطلب من التلاميذ غلق أعينهم وتصور شكل الكلمة أثناء غلق أعينهم .
- اطلب منهم بعد ذلك اختيار الكلمات التي بها مد بالألف ولصقها تحت البطاقة الملصقة على اللوحة الوبرية مكتوب عليها كلمات المد بالألف.
- اطلب منهم تصنيف باقي الكلمات ولصقها تحت المد المناسب مع نطق الكلمة والتأكيد على المد.
- احصر الكلمات التي لا يستطيع كل تلميذ أن ينطقها بطريقة صحيحة مع الحركات الطويلة .
- صحح نطق الكلمات مع الحركات الطويلة عند وجود أخطاء عند أي تلميذ وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه .
- لا تنتقل إلى الخطوة التالية إلا بعد التأكد من استيعاب الخطوة السابقة إذا كان هناك أحد التلاميذ مازال لديه صعوبة خطط له جلسات فردية .

الخطوة الثالثة: (أصف وأتحدث)

وفيها:

- وزع ورقة العمل (11) على التلاميذ .


ورقة عمل 11

انظر للصورة وابحث عن كلمات بها حركات طويلة وضعها في جملة مفيدة واصفا الصورة شفهيا.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 175

- اطلب من التلاميذ النظر بتمعن للصورة ووصفها .
- اطلب منهم بعد الانتهاء من النظر للصورة تحديد أسماء الصور التي تحتوي على حركات طويلة مثل: كرسي، كتاب، سرير، شباك، دولاب .
- كون ثنائيات واطلب من تلميذ والزميل المجاور المشاركة معا في تكوين جمل مفيدة تصف محتوى الصورة مثل: يوجد كتاب فوق السرير .
- اترك لهم مدة زمنية كافية للانتهاء من تكوين الجمل .
- استمع إلى مجموعة واترك لهم حرية التحدث ولا تعلق على الأخطاء، ولكن ركز على نطق الكلمات مع الحركات الطويلة نطقا صحيحا .

شجع المتعثرين وحفز المجيدين وتذكر أن التحفيز قد يكون معنويا وأكثر تأثير على مدى إيجابية التلاميذ مثل: أحسنت – هذه جملة رائعة – جملة زميلكم معبرة من يكررها مرة أخرى ... وهكذا ثم انتقل بعد ذلك إلى الخطوة التالية :

الخطوة الرابعة: (أنطق وأستخرج)

اكتب على السبورة فقرة مكونة مع عدد من الجمل مثل:

عند عودة مازن وكريم من المدرسة بصحبة أبيهما، استمعوا إلي مذيع يقرأ في الإذاعة صلة الرحم دليل على المحبة والتواصل الناجح بين الناس وهي دليل على الإيمان الصادق.

اطلب من أحد التلاميذ المجيدين للقراءة قراءة الفقرة أو قدم أنت نموذجا للقراءة الصحيحة الواضحة المعبرة.

اطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفك، ثم القراءة الموجهة ثم القراءة المستقلة.

اطلب من ثلاثة تلاميذ تناوب قراءة الفقرة.

تذكر: مهارات القراءة الجهرية لا بد أن تكون موضع اهتمامك وأنت تتابع قراءة التلاميذ.

بعد الانتهاء من القراءة ارسم جدولا على السبورة مقسما إلى ثلاث أعمدة:

كلمات بها مد بالألف	كلمات بها مد بالواو	كلمات بها مد بالياء
.....	.....	.....

كون ثنائيات واطلب من كل مجموعة استخراج الكلمات التي بها مد بالألف ومد بالواو ومد بالياء وكتابة كل كلمة في العمود الخاص بكل نوع مد .

اترك لهم وقتا كافيا للانتهاء من كتابة الكلمات تحت كل عمود .

استمع إلى نطق التلاميذ للكلمات التي قاموا باستخراجها تحت كل نوع مد .

شجع المتعثرين وحفز المجيدين إذا بقي هناك تلميذ يعاني من صعوبة فخصص له جلسات فردية .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:



ادعم التعلم ذاتياً

لكي تدعم اكتساب تلميذك لمهارات نطق الحروف مع الحركات الطويلة أثناء التحدث وتشجعه على التعلم المستمر، وجهه إلى الدخول على الرابط التالي وتنفيذ الأنشطة التي به وهي تكرار النطق خلف الفيديو بعد الاستماع إليه:

امسح الكود



نشاط 4 : أقرأ وأجيب

الصعوبات المستهدفة:

- ينطق أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.

مخرجات التعلم:

- يميز صوت حركة الفتحة في المنطوق.
- يميز صوت حركة الضمة في المنطوق.
- يميز صوت حركة الكسرة في المنطوق.
- يميز الحروف المنطوقة بحركة الفتحة من الحروف بحركة الكسر من الكلمات بحركة الضم.
- يتحدث مستخدما الحركات القصيرة بأنواعها (فتح – ضم – كسر).

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- الاكتشاف الموجه.
- النمذجة.
- الزميل المجاور.
- القراءة المتكررة.
- تقييم الأقران.
- المناقشة.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

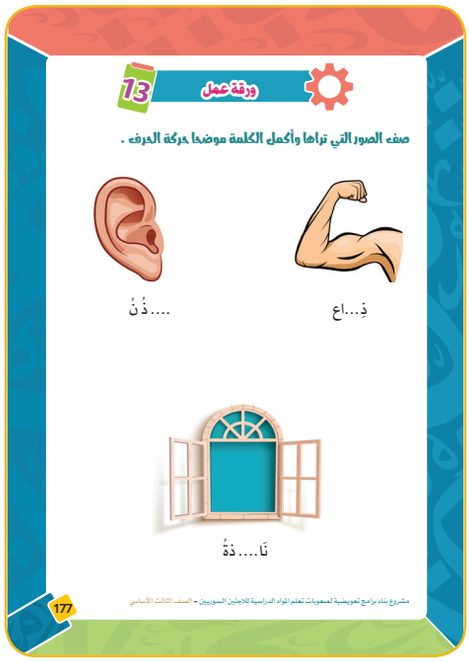
الخطوة الأولى: (أتابع وأقلد):

وفيها اتبع ما يلي:

- اعرض على تلاميذك أنشودة الحركات القصيرة من خلال مسح الكود التالي:

امسح الكود

- ذكرهم بالحركات القصيرة وطريقة نطقها.
- اعرض عليهم ورقة العمل التالية واطلب منهم التمعن في الصور



- انطق الكلمات بوضوح للتلاميذ ووضح حركة الحروف (كسر، فتح، ضم).
- اطلب من التلاميذ نطق الكلمات خلفك أكثر من مرة وتوضيح الحركات.
- اطلب من التلاميذ النظر إلى دفاترهم وكتابة الحرف الناقص في الكلمة ووضح حركته المناسبة عليه.
- اطلب من الزميل المجاور تقييم أداء زميله (استراتيجية تقييم الأقران).

انتبه:

أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام رأي الآخرين وتعوده على النقد البناء.

- ثم اطلب من كل تلميذ القيام بقراءة الكلمات بمفرده ونطقها بالحركات القصيرة نطقا صحيحا.
- صحح نطق الحرف مع الحركات القصيرة عند وجود أخطاء عند أي تلميذ وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين إذا بقي هناك تلميذ يعاني من صعوبة فخصص له جلسات فردية.

- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى كما في الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أنطق وأميز)

وفيها:

- اكتب على السبورة كلمات:

دُرِسَ ، جُمِعَ ، شِيمٌ ، كِبَرٌ ، أَكَلَ ، فَتَحَ

- اطلب من التلاميذ النظر بتمعن إلى السبورة واتباع طريقة الشرح لنطق الحروف بالحركات في مواضع مختلفة من الكلمة.
- اقرأ الكلمة على التلميذ بصوت واضح .
- قم بتحليل الكلمة إلى التلاميذ إلى حروف منفردة (دُ – ر – سَ).
- اقرأ هذه الحروف على التلاميذ وهي مشكلة بالحركات .
- اطلب من التلاميذ قراءة هذه الحروف (دُ – ر – سَ) .
- اتبع نفس الخطوات السابقة في باقي نطق الكلمات الأخرى.
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات واطلب من كل منهم قراءة الكلمات مع تبديل الأدوار.
- اطلب من كل متطوع للقراءة القيام بنطق الكلمات أمام زملائه وتوضيح نطق الحروف بالحركات .
- صحح نطق الحرف مع الحركات القصيرة عند وجود أخطاء عند أي تلميذ وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين إذا بقي هنالك تلميذ يعاني من صعوبة فخصص له جلسات فردية.
- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى كما في الخطوة التالية:

استراتيجية القراءة الهرمية:

هي تركيب كلمات مكونة من ثلاثة حروف تعرض علي التلميذ بطاقة كتب عليها الأحرف بطريقة تدريجية أولا الحرف الأول ثم الحرف الثاني وأخيرا الحرف الثالث ثم الكلمة كاملة ثم يقوم الطالب بقراءة الكلمة بتركيب الحروف معا .

الخطوة الثالثة: (أصف وأكوّن جملا)

وفيها:

- ألصق على السبورة بطاقات مصورة أو قم بطباعتها كورقة عمل.



- اعرض على تلاميذك الصورتين واطلب منهم التحدث عنها أو وصفها مع استخدام كلمات بالحركات القصيرة (فتح، ضم، كسر) في الحديث.
- استمع باهتمام إلى أحاديث التلاميذ وشجع المتعثر وعزز المجيد ثم انتقل للخطوة التالية.
- شجع التلاميذ على استخدام جمل قصيرة صحيحة ويمكنك أن تقدم لهم نموذجا كأن تصف الصورة بجملة بسيطة.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة كتابة الإجابات في بطاقة فارغة واختيار أحدهم للخروج وتعليق البطاقة على لوحة ورقية موجودة في مقدمة الفصل وقراءة الجمل التي تم كتابتها.
- صحح نطق الحرف مع الحركات القصيرة عند وجود أخطاء عند أي تلميذ وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين إذا بقي هنالك تلميذ يعاني من صعوبة فخصص له جلسات فردية.

الجوانب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة نطق الحروف مع الحركات القصيرة يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية :

- ادخل الفصل مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نلعب ونتعلم نطق الحروف مع الحركات القصيرة.

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذ ورقة العمل (15)، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:



ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتيا لتدريبهم على كيفية نطق الحروف مع الحركات ا لقصيرة:

امسح الكود



- كيف ننطق حرف الألف بحركة الفتح؟
- كيف ننطق حرف الكاف بحركة الفتح؟
- كيف تنتطق حرف اللام بحركة الفتح؟
- انظر إلى الكلمة وحاول نطق حروفها بحركة الفتح.
- كرر المحاول إذا أخطأت.

نشاط 5 : أقرأ وأجيب

الصعوبات المستهدفة

- يقرأ أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة باستخدام الحركات القصيرة الثلاث.

مخرجات التعلم:

- يميز صوت حركة الفتحة في المقروء.
- يميز صوت حركة الضمة في المقروء.
- يميز صوت حركة الكسرة في المقروء.
- يميز الكلمات المقروءة بحركة الفتحة من الكلمات بحركة الكسر من الكلمات بحركة الضم .
- يقرأ الكلمات المقروءة في جمل مستخدما الحركات القصيرة بأنواعها (فتح- ضم- كسر).

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة.
- النمذجة.
- الاكتشاف الموجه.
- القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ وأقلد)

وفيها:

- اكتب الحروف الهجائية على السبورة وعليها الحركات القصيرة (الضم – الفتح – الكسر) واقرأها عليهم مع مراعاة نطق الحركات.
- يمكنك عرض أو توزيع ورقة عمل تحوي الحروف الهجائية بالحركات القصيرة الثلاثة (الفتح، الكسر، الضم) ليتابعوا معك.



- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات.
  - **المجموعة الأولى:** حركة الفتح
  - **المجموعة الثانية:** حركة الكسر
  - **المجموعة الثالثة:** حركة الضم
- اطلب من المجموعات قراءة الحروف الهجائية بالحركة الخاصة بها
- بعد انتهاء المجموعات من قراءة الحروف بالحركة الخاصة بها اطلب منهم تبادل الأدوار وقراءة الحروف بالحركات الأخرى حتى قراءة كل مجموعة الحروف الهجائية بالحركات الثلاثة (فتح – كسر – ضم)
- صحح نطق الحرف مع الحركات القصيرة عند وجود أخطاء عند أي تلميذ وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين إذا بقي هناك تلميذ يعاني من صعوبة فخصص له جلسات فردية.
- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى كما في الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أنظر وأقرأ)

وفيها:

- وزع ورقة العمل (**17**) التالية على التلاميذ.



- اطلب من التلاميذ التمعن بورقة العمل والنظر إلى الصور.
- اطلب من التلاميذ تسمية الصور ونطقها بالحركات القصيرة
- اطلب من كل تلميذ اختيار الحرف بالحركة المناسبة وقراءتها.
- قيم أداء التلاميذ حول نطق الكلمات بالحركة المناسبة .
- صحح نطق الحرف مع الحركات القصيرة عند وجود أخطاء عند أي تلميذ وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالنطق الواضح أمام زملائه.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين إذا بقي هناك تلميذ يعاني من صعوبة فخصص له جلسات فردية.
- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى كما في الخطوة التالية :

الخطوة الثالثة: (أقرأ الكلمات)

وفيها:

- اكتب على السبورة الكلمات الآتية :

قَرَأَ ، فُهِمَ ، شُرِحَ ، حَكِمَ ، قَدِمَ ، حُمِلَ

- اطلب من التلاميذ النظر بتمعن بتمعن السبورة واتباع طريقة الشرح لنطق الحروف بالحركات في مواضع مختلفة من الكلمة
- اكتب أول حرف من أول كلمة (قَ) واقرأها ثم الحرف الثاني (رَ) واقرأها بالحركة ثم الحرف الثالث (أَ) واقرأها بحركة الفتح ثم اقرأ الكلمة سريعا (قَرَأَ)

استراتيجية القراءة الهرمية:

هي تركيب كلمات مكونة من ثلاثة حروف تعرض علي التلميذ بطاقة كتب عليها الأحرف بطريقة تدريجية أولا الحرف الأول ثم الحرف الثاني وأخيرا الحرف الثالث ثم الكلمة كاملة ثم يقوم الطالب بقراءة الكلمة بتركيب الحروف معا .

- اتبع نفس الخطوات السابقة في نطق باقي الكلمات الأخرى
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات واطلب من كل منهم قراءة الكلمات مع تبديل الأدوار.
- اطلب من كل متطوع للقراءة القيام بنطق الكلمات أمام زملائه وتوضيح نطق الحروف بالحركات .
- صحح قراءة الحرف مع الحركات القصيرة عند وجود أخطاء عند أي تلميذ وهنا يمكنك الاستعانة بأحد الأقران، وأن يقوم بالقراءة الواضحة أمام زملائه.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين إذا بقي هناك تلميذ يعاني من صعوبة فخصص له جلسات فردية.
- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى كما في الخطوة التالية:

الخطوة الرابعة: (أقرأ الجمل):

وفيها:

- اكتب العبارات الآتية على السبورة :
- اطلب من التلاميذ النظر بتمعن ، والانتباه جيدا لما سوف يستمعون إليه :

قَرَأَ وكَتَبَ

شَهِدَ وسَمِعَ

حُمِلَ ووُضِعَ

- اختر من التلاميذ متطوعين للقراءة (استراتيجية زملاء القراءة).
- اطلب من التلاميذ قراءة الجملة الأولى بصوت واضح ومسموع مع توضيح الحركات (فتح، كسر، ضم) أثناء القراءة .
- بعد الانتهاء من الجملة الأولى قل لهم ننتقل إلى الجملة الثانية واطلب من المتطوع للقراءة قراءة الجملة بنفس نظام قراءة الجملة الأولى.
- بعد الانتهاء من الجملة الثانية الفت انتباه التلاميذ و انتقل إلى الجملة الثالثة .
- اطلب من متطوع القراءة البدء في القراءة بنفس نظام قراءة الجملة الأولى والثانية .
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين وتذكر أن التحفيز قد يكون معنويا وأكثر تأثير على مدى إيجابية التلاميذ مثل: أحسنت – هذه جملة رائعة – جملة زميلكم معبرة من يكررها مرة أخرى.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذ ورقة العمل (18) التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:



نشاط 6: ألاحظ وأقرأ وأصف شفهيا

الصعوبات المستهدفة

- تعرف أنواع الحركات الطويلة (ا –و–ي) في كلمات وفي جمل ونصوص قصيرة مقروءة.

مخرجات التعلم:

- يميز الحركات الطويلة بأنواعها (ا –و–ي) شكلا.
- يميز صوت المد بالألف في الحروف المقروءة.
- يميز صوت المد بالواو في الحروف المقروءة.
- يميز صوت المد بالياء في الحروف المقروءة.
- يقرأ الحركات الطويلة في كلمات .
- يقرأ الحركات الطويلة في جمل ونصوص قصيرة .

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- الزميل المجاور.
- النمذجة.
- الألعاب التعليمية.
- القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام وأوراق.
- ورق مقوى – مقص.
- بطاقات.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أنطق وأميز)

وفيها:

- قم برسم جدول على السبورة مكونا من عدة أعمدة:

شا	عو	بي	را	لو
ثو	قي	قا	بو	سي
يو	سو	قو	دا	ري
وا	صو	با	ظو	ثا
ها	هو	صا	غي	خو
دي	ثي	تي	دو	فا
وي	يا	حا	وي	تو
طا	غا	بي	سا	يو

- اكتب داخل الأعمدة الحروف الهجائية بالحركات الطويلة (ا،و،ي)
- اطلب من التلاميذ النظر بتمعن في الجدول والاستماع جيدا إليك في نطق الحروف بالحركات الطويلة .
- اطلب من التلاميذ تكرار نطق الحروف الهجائية بحركاتها الطويلة (ا،و،ي) .
- بعد ذلك اطلب من كل تلميذ مجاور قراءة الأحرف بمفردك مرة ومع الزميل المجاور مرة واطلب من كل منهم تقييم زميلك أثناء القراءة .

- اطلب من كل التلاميذ الخروج إلى السبورة وقراءة الحروف الهجائية بصوت واضح ومسموع .
- استمع جيدا إلى قراءة التلاميذ ونطق الحروف الهجائية بالحركات الطويلة بشكل صحيح .
- ركز علي تصحيح أخطاء نطق الحروف الهجائية بالحركات الطويلة (ا،و،ي).
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين وتذكر أن التحفيز قد يكون معنويا وأكثر تأثير على مدى إيجابية التلاميذ مثل: أحسنت – هذه جملة رائعة – جملة زميلكم معبرة من يكررها مرة أخرى وهكذا ، ثم انتقل بعد ذلك إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أركب وأنطق)

وفيها:

- قم بتصميم لعبة عبارة عن بازل الحروف الهجائية .
- قطّع الورق إلى مربعات وقم بكتابته حروف هجائية تكون كلمات بالحركات الطويلة كالمثال التالي:
- اكتب على ورقة المقطع الأول (با) وباقي الكلمة (ب) تكتب على ورقة واطلب من التلاميذ تكوين وتجميع البازل وقراءة الكلمة بالحركات الطويلة .
- قم بعمل بازل لكلمات تحتوي الحركات الطويلة مثل عصفور، فيل، كرسي، شباك).
- قسم التلاميذ إلى مجموعات واطلب من كل مجموعة تكوين البازل الموجود أمام كل مجموعة والفائز هي المجموعة التي تكون الكلمات أولا .
- اطلب من قائد كل مجموعة قراءة الكلمات التي قام بتكوينها
- استمع إلى التلاميذ وركز على النطق الصحيح للكلمات .
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين وتذكر أن التحفيز قد يكون معنويا وأكثر تأثير على مدى إيجابية التلاميذ مثل: أحسنت – هذه جملة رائعة – جملة زميلكم معبرة من يكررها مرة أخرى وهكذا ، ثم انتقل بعد ذلك إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة: (أقرأ وأحدد)

وفيها:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية:


ورقة عمل 19

حدد الحرف الممدود وحرف المد ومقطع المد في الكلمات التالية ، وانطق مقطع المد:

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	مقطع
المد			
صندوق			
صغير			
كتاب			
سوق			
حديقة			
حصان			

183

- اطلب من التلاميذ الاستماع إليك جيدا قبل البدء في النشاط .
- اقرأ السؤال على التلاميذ موضحا كل جزء فيه .
- وضح للتلاميذ المقصود بمقطع المد وحرف المد والحرف الممدود وأعط أمثلة كثيرة عليها قبل البدء في النشاط .
- اطلب من التلاميذ النظر بتمعن إلى ورقة العمل وقراءة الكلمات الموجودة بالجدول .
- اترك لهم الوقت الكافي للانتهاء من النشاط.
- اطلب من كل تلميذ مجاور تبادل الإجابات مع الزميل الآخر وقراءة الكلمات وتوضيح المطلوب .
- اطلب من كل تلميذ الوقوف وقراءة الكلمات وعرض حرف المد ومقطع المد والحرف الممدود.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين وتذكر أن التحفيز قد يكون معنويا وأكثر تأثير على مدى إيجابية التلاميذ مثل: احسنت – هذه جملة رائعة – جملة زميلكم معبرة من يكررها مرة أخرى وهكذا ثم انتقل بعد ذلك إلى الخطوة التالية:

الخطوة الرابعة: (أقرأ الجمل وأميز)

وفيها:

- اكتب على السبورة العبارات الآتية :

ذهب أبي مع أخي .

أنا ورامي صديقان .

شرب هاني عصيره وأكل نوح فطوره .

- اطلب من التلاميذ النظر بتمعن إلى السبورة والانتباه جيدا لما سوف يستمعون اليه .
- اختر من التلاميذ متطوعين للقراءة (استراتيجية زملاء القراءة) .
- اطلب من التلاميذ قراءة الجملة الأولي بصوت واضح ومسموع مع توضيع حروف المد ومقاطع المد أثناء القراءة.
- بعد الانتهاء من الجملة الأولى قل لهم ننتقل إلى الجملة الثانية واطلب من المتطوع للقراءة قراءة الجملة بنفس نظام قراءة الجملة الأولى.
- بعد الانتهاء من الجملة الثانية انتقل إلى الجملة الثالثة
- اطلب من متطوع القراءة البدء في القراءة بنفس نظام قراءة الجملة الأولى والثانية .
- بعد الانتهاء من القراءة قم برسم جدول على السبورة وتقسيمه إلى ثلاث أعمدة:

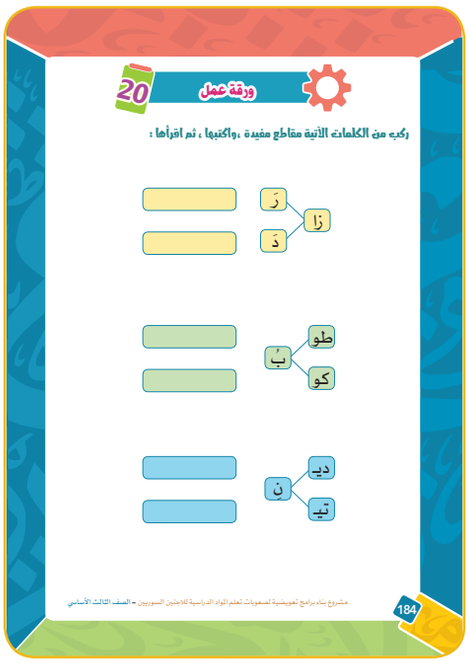
مد بالألف	مد بالياء	مد بالواو
.....	.....	.....

- اطلب من التلاميذ نقل الجدول في دفاترهم .
- اطلب من كل تلميذ قراءة الجملة بمفرده واستخراج الكلمات التي بها مد بالألف تحت عمود المد بالألف واستخراج كلمات المد بالياء وكتابتها تحت كلمات المد بالياء وكلمات المد بالواو وكتابتها تحت كلمات المد بالواو.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين وانتقل إلى الخطوة التالية

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

- اعرض على تلاميذ ورقة العمل التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:



نشاط 7 : أعبر كتابة

الصعوبات المستهدفة:

- يكتب حروف المد الثلاثة (ا،و،ي).

مخرجات التعلم:

- يميز حروف المد بأنواعها (ا،و،ي) شكلا.
- يرسم المد الألف.
- يرسم المد الواو .
- يرسم المد الياء.
- يكتب كلمات وجمل مراعيا الرسم الصحيح لحروف المد بأنواعها(ا،و،ي).

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية:

- النمذجة.
- القراءة المتكررة.
- التعلم التعاوني.
- الزميل المجاور.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

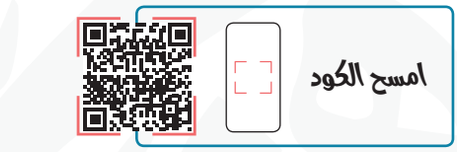
تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى:

وفيها:

(تهيئة)

من خلال جهاز العرض يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنيا ونفسيا من خلال عرض أغنية الحروف العربية مع المدود على الرابط التالي:





- قم برسم جدول على السبورة مكون من ثلاثة أعمدة

اكتب الحروف التالية مع مد الألف مرة ومع مد الواو مرة ثانية ومع مد الياء مرة ثالثة كالمثال:

الحروف	مد بالألف	مد بالياء	مد بالواو
ص	صا	صي	صو
ع			
ت			
و			
د			
ف			
خ			

- اطلب من كل تلميذ الخروج على السبورة وقراءة الأحرف مع مد الألف مرة ومد الياء مرة ومع مد الواو مرة .
- ثم اطلب منهم ورسم الحروف بالحركات الثلاث في الجدول كما في المثال .
- اطلب من كل تلميذ اختيار حرف وكتابة الحركات الطويلة الثلاثة في كراسته وبعد انتهائهم اطلب منهم عرض ما كتبوه ونطقه أمام زملائهم.
- اترك لهم وقتا كافيا لكتاب الأحرف مع الحركات الطويلة الثلاث .
- تلق ما كتبه التلاميذ في المجموعات بحيث ينطق التلميذ الأحرف مع حركات المد.
- صوب النطق لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى كما في الخطوة التالية :

الخطوة الثالثة : (أفكر وأعبر كتابة)

وفيها:

- اعرض على التلاميذ ورقة عمل (**21**):



- بعد عرض ورقة العمل على التلاميذ اطلب منهم التمعن في الصور الموجودة .
- اطلب منهم نطق الكلمات الدالة عليها الصور مع التأكيد على نوع المد المنطوق .
- اطلب منهم كتابة الحروف وحرف الممد الناقص من الكلمة.

- أعطهم الوقت الكافي لكتابة حروف المد الناقصة في الكلمة.
- اطلب من كل تلميذ نطق الكلمات الدالة عليها الصور وتوضيح نوع المد في الكلمة .
- تابع التلاميذ وعزز المجيد وشجع المتعثر وصوب ما يحدث من أخطاء في النطق أثناء قراءة الكلمات .
- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى كما في الخطوة التالية:

الخطوة الرابعة: (أصف وأعبر وأكتب)

وفيها :

- وزع ورقة العمل (**22**) التالية على التلاميذ



- اطلب من التلاميذ وصف الصور التي أمامهم شفهيا .
- اطلب منهم إكمال الجمل مستعينين بكلمات بها مد لإكمال الجمل وتكوين جمل مفيدة .
- اترك لهم وقتا كافيا لكتابة الكلمات وتكوين الجمل .
- تلق ما كتبه التلاميذ بحيث ينطق التلميذ الكلمة مع حرف المد وصوب النطق لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في كتابة كلمات بحروف المد خصص لهم جلسات فردية.

نشاط 8 : أعبر كتابة

الصعوبات المستهدفة:

- يكتب حروف المد الثلاثة (ا،و،ي).

مخرجات التعلم:

- يميز بين الحركات الطويلة (ا،و،ي) شكلا والحركات القصيرة (الفتح ،الكسر ، الضم) .
- يرسم مدا بالألف وحركة الفتح .
- يرسم مدا بالواو وحركة الضم.
- يرسم مدا باليا وحركة الكسر .
- يكتب مكونا كلمات مراعيا الرسم الصحيح للحركات الطويلة والحركات القصيرة .

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية:

- النمذجة.
- القراءة المتكررة .
- التعلم التعاوني.
- الزميل المجاور.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (ألاحظ وأكتب)

وفيها:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية:





- اطلب من التلاميذ النظر بتمعن في ورقة العمل والنظر إلى الأحرف المكتوبة بها .
- اطلب من التلاميذ أولا قراءة الحروف بالحركات الطويلة والحركات القصيرة قبل البدء في كتابتها.
- استمع إلى قراءة كل التلاميذ وركز على تصحيح النطق إذا أخطأ أي تلميذ .
- اطلب من التلاميذ النظر إلى المثال الأول في الجدول والبدء في كتابة الحروف بالحركات القصيرة والحركات الطويلة .
- اترك لهم وقتا كافيا للانتهاء من الكتابة .
- تابع التلاميذ وعزز المجيد وشجع المتعثر وصوب ما يحدث من أخطاء في النطق أثناء قراءة الكلمات .
- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى كما في الخطوة التالية :

الخطوة الثانية: (أنطق وأكتب)

وفيها :

- اعرض عليهم ورقة العمل (**24**) التالية أو قم بعرضها على شاشة عرض ويجيبون عنها في كراستهم .

- اطلب من التلاميذ النظر في محتوى ورقة العمل بدقة .
- اطلب منهم تسمية الصور الموجودة مع توضيح نوع المد أو الحركة أثناء النطق .
- ركز على إجابات التلاميذ وطريقة نطقهم للمدود أو الحركات.
- صحح الأخطاء التي قد تظهر أثناء النطق من بعض التلاميذ.
- اطلب منهم إكمال الكلمات بالحرف الناقص مع المد أو الحركة .
- اترك لهم وقتا كافيا لإتمام ذلك .
- اطلب منهم بعد ذلك العمل في ثنائيات مع الزميل المجاور.
- استخدم معهم في هذا النشاط استراتيجية (تقييم الأقران).

انتبه:

أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام رأي الآخرين وتعوده على النقد البناء.

- بعد الانتهاء من الكتابة اطلب من كل زميل مجاور تقييم زميله.
- عزز المجيد وشجع المتعثر.

الخطوة الثالثة: (أصف وأعبر وأكتب)

وفيها:

- اعرض على التلاميذ مجموعة من الصور.

- قسم التلاميذ إلى مجموعات لا تقل عن ثلاث تلاميذ لكل مجموعة.
- اطلب من التلاميذ النظر أولا إلى الصورة وتكوين تصور ذهني عن محتواها ، ثم المشاركة مع باقي زملاء المجموعة في وصف الصورة .
- اطلب من عدد ذلك من التلاميذ كتابة جمل قصيرة تصف الصورة مستعينين بكلمات تحتوي على الحركات القصيرة والحركات الطويلة عند تكوين الجمل .
- اترك لهم وقتا كافيا للمناقشة ووقتا كافية لكتابة الجمل .
- بعد الانتهاء اطلب منهم ترشيح عضو من الفريق ليقوم بعرض الجمل التي قاموا بكتابتها لوصف الصور.
- استمع جيد إلى الجمل التي يعرضها التلاميذ ووضح لباقي التلاميذ الحركات القصيرة والحركات الطويلة في الكلمات.
- تابع التلاميذ وعزز المجيد وشجع المتعثر وصوب ما يحدث من أخطاء في النطق أثناء قراءة الكلمات .
- يمكن أن تجد بعض التلاميذ ما زالون يعانون من تمييز الحركات الطويلة في المكتوب واستخدامها في الكتابة وهؤلاء خصص لهم جلسات فردية

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- وزع ورقة العمل (25) الآتية على التلاميذ أو قم بكتابتها على السبورة:


ورقة عمل 25

كون من الحروف التالية كلمات موضحا الحركات والسدود .

ع س ل

ت ف ا ح ة

ل ح ق

ز ه و ر

ج ب ا ل

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

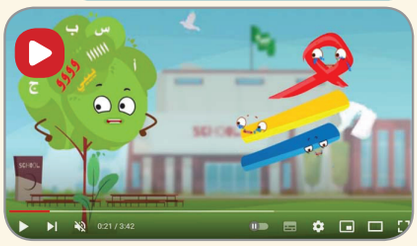
189

- اطلب من التلاميذ التمعن في الحروف المكتوبة .
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات .
- اطلب من كل مجموعة المشاركة في نطق الحروف لتكوين الكلمة .
- اترك لهم وقتا كافيا للانتهاء .
- اطلب من كل مجموعة ذكر الكلمات التي قاموا بتكوينها شفهيا أمام زملائهم وتوضيح نوع المد أو الحركة .
- ركز على نطق التلاميذ للكلمات وصحح للمخطئ النطق.
- اطلب من كل تلميذ بعد ذلك الخروج على السبورة وكتابة الكلمة أو كتابتها في كراسته.

ادعم التعلم ذاتياً

- تعزيز مهارة التلميذ في التعبير كتابة مستخدما كلمات بالحركات الطويلة من خلال القصة وذلك بالضغط على الرابط التالي:

امسح الكود



نشاط 9 : المفرد والمثنى والجمع

صعوبات التعلم المستهدفة:

- تمييز المفرد من المثنى من الجمع .

مخرجات التعلم:

- يتعرف المفرد والمثنى والجمع .
- يميز استخدامات المفرد والمثنى والجمع .
- يستخدم المفرد والمثنى والجمع في جمل مفيدة.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني – النمذجة – المناقشة – تبادل الأدوار – القراءة المتكررة .

مصادر التعلم

الحاسوب – فيديوهات تعليمية – ورق – بطاقات – أوراق عمل – بطاقات – ملصقات.

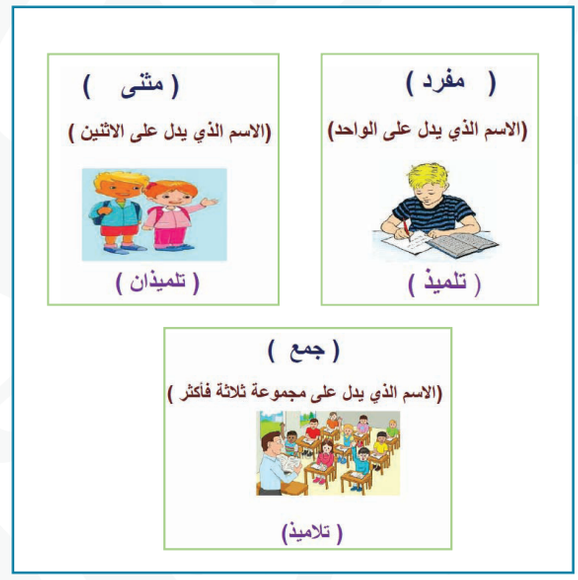
الإجراءات العلاجية:

وذلك من خلال الإجراءات التالية:

نشاط 1 :(أنا أتعرف):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قم بوضع ملصقات المفرد والمثنى والجمع على السبورة.



- اقرأ وانطق كلمات مفرد،مثنى ، جمع، واطلب من التلاميذ القيام بالترديد خلفك أكثر من مرة.
- اشرح البطاقات للتلاميذ ووضع استخدامات كل من المفرد والمثنى والجمع .
- اطلب منهم قراءة البطاقات مع تبادل الأدوار.
- اطلب بعد ذلك من كل تلميذ بالنظر إلى الفصل والإشارة إلى أمثلة لأشياء مفرد و مثنى وجمع حوله في حجرة الدراسة .
- قيم أداء التلاميذ وعزز المجيد وشجع المتعثر.

نشاط 2 :(أقرأ وأميز):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض على التلاميذ بطاقة بملخص استخدام المفرد والمثنى والجمع وألصقها على السبورة .



- اعرض عليهم مرة أخري أمثلة للمفرد والمثني والجمع
- اطلب منهم النظر إلى ورقة العمل (**26**) التالية :



- اشرح المطلوب للتلاميذ واطلب منهم تحديد الكلمة الدالة على الصورة (مفرد، مثنى، جمع) .

- أعط التلاميذ الوقت الكافي لأداء النشاط.
- قيم أداء التلاميذ وعزز الإجابات الصحيحة.

نشاط 3: (أميز وأحول):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض على التلاميذ ورقة العمل (27) التالية:


ورقة عمل 27

حول الكلمات التالية إلى مثنى وجمع :

المفرد	المثنى	الجمع
علم		
طبيب		
ملعب		
نهر		
حديقة		

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 191

- اطلب من التلاميذ تحويل الكلمات المفردة الموجودة بالجدول إلى المثنى مرة وإلى الجمع مرة .
- قسم العمل في ثنائيات واطلب من كل زميل مجاور العمل مع زميلة وإكمال الجدول .
- اطلب من كل تلميذ في مجموعة بقراءة الكلمات بالمفرد والمثنى والجمع أمام التلاميذ .
- قيم أداء التلاميذ وعزز المجيد وشجع المتعثر.

نشاط 4: (أقرأ وأستخرج):

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض على التلاميذ ورقة العمل (28) التالية:


ورقة عمل 28

اقرأ الجمل التالية ،ثم أجب .

- هذا تلميذ نشيط .
- هؤلاء معلمون مجتهدون.

استخرج من الجمل السابقة:

- جمعا .....
- مفردا .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 192

- اطلب من التلاميذ النظر بتمعن إلى السبورة والانتباه جيدا لما سوف يستمعون إليه .
- اختر من التلاميذ متطوعين للقراءة.
- اطلب من التلاميذ قراءة الجملة الأولى بصوت واضح ومسموع .
- بعد الانتهاء من الجملة الأولى ، قل لهم هيا ننتقل إلى الجملة الثانية واطلب من المتطوع للقراءة قراءة الجملة بنفس نظام قراءة الجملة الأولى.
- بعد الانتهاء من الجملة الثانية الفت انتباه التلاميذ واطلب منهم استخراج المفرد والجمع من العبارتين وكتابتهم وإعادة قراءة الجمل مرة أخرى.

ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في التمييز بين المفرد والمثنى والجمع اطلب منهم الدخول على الرابط التالي:

امسح الكود



التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

نشاط 1: أكمل الجدول كالمثال

الحرف	الحركات القصيرة			الحركات الطويلة		
	ـَ	ـِ	ـُ	ا	و	ي
ب	بَ	بُ	بِ	با	بو	بي
ف						
ت						
م						
ك						
ص						
و						
د						
ش						
ظ						

نشاط 2: ضع الكلمات التالية في الجدول مراعيا نوع المد:

طويل، قام، جديد، عصفور، حليب، رمان، جسور.

مد بالألف	مد بالواو	مد بالياء
.....	.....	.....
.....	.....	.....

نشاط 3:

اقرأ الكلمات الآتية موضحا نطق الحركات الطويلة، ثم اكتبها:

سار	جديد	بير	سور
.....	.....	.....	.....
هود	كرسي	قام	عصفور
.....	.....	.....	.....
ريم	باب	سعيد	فول
.....	.....	.....	.....

نشاط 4: اقرأ الجمل الآتية واستخرج منها المطلوب بالجدول:

1. النَّحلةُ تَمْتَصُّ رَحِيقَ الأزهارِ لِتَصْنَعَ العَسَلَ.
2. سَمِعَتْ عَبير جَرَسَ باب بَيْتي.
3. ساعَدَ سَعيد كريمًا في جَمْع الحبوب .

كلمات بها مد بالألف	
كلمات بها مد بالياء	
كلمات بها مد بالواو	
كلمة تبدأ بحركة الفتح	

نشاط 5: صنف الكلمات الآتية:

أشجار، ولد، مصانع، مهندسون، أولاد، مصنع

المفرد	الجمع

نشاط 6: حوّل الكلمات الآتية إلى مثنى:

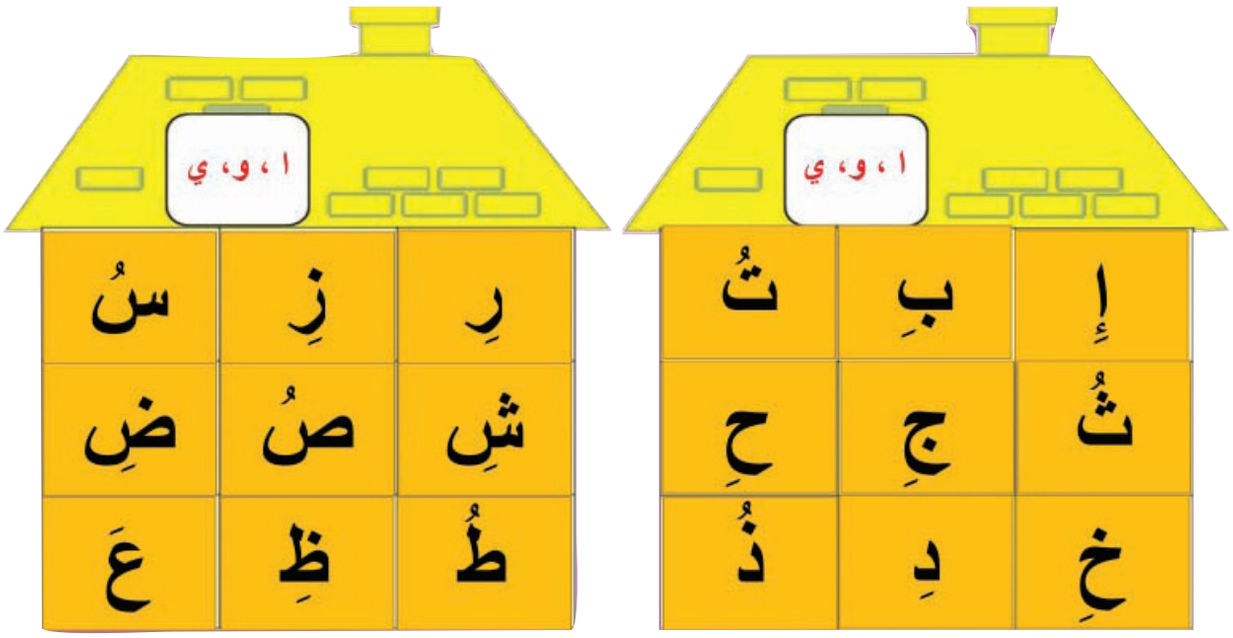
المفرد	المثنى
مهندسة	
بنت	
الولد يلعب	
شجرة	

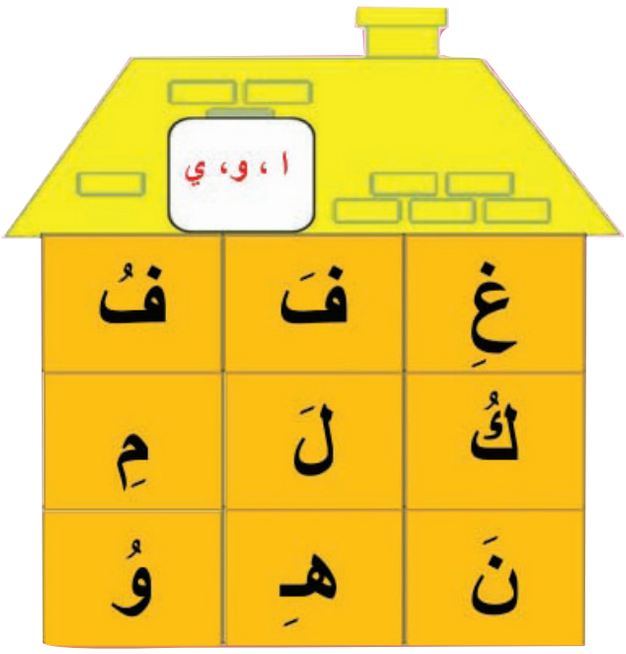
ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل ٦

أشر إلى الحرف ثم انطقه بحركته القصيرة وحوله إلى مد بالألف مرة، ثم مد بالياء، ثم مد الواو .





ورقة عمل 2

اقرأ الكلمات التالية ثم اجعل الحرف الأول ممدودا بالألف واكتب الكلمة، ثم اقرأها :

بَرَعَ	
عَلِمَ	
مَهَرَ	

اقرأ الكلمات التالية ثم اجعل الحرف الثاني ممدودا بالياء واكتب الكلمة ، ثم اقرأها:

رَحِمَ	
شَهِدَ	
نَصَرَ	

اقرأ الكلمات التالية ثم اجعل الحرف الثاني ممدودا بالياء واكتب الكلمة ، ثم اقرأها:

حَشْدُ	
وَعْدُ	
بَحْرُ	

ورقة عمل 3

ضع حرف المد في الكلمات التالية مكان النقط

(ا - و - ي)



بـــــــب



فـــــــل



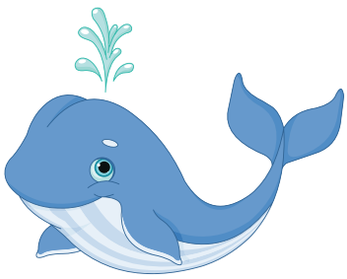
تـــــــن



ليمـــــــن



كرســـــــ



حـــــــت



ورقة عمل

ضع الكلمة المناسبة في المكان المناسب

أقلام، بنات، كتب، طالبان



.....  بنت



.....  كتاب



.....  طالب



.....  قلم



ورقة عمل

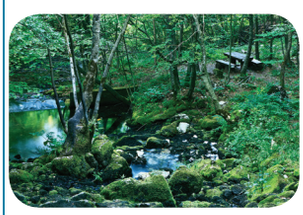
استمع ، وصنف :

كَ ، كَا ، عُ ، بِ ، تِيـ ، ظُو ، خَا ، وُ ، رِيـ ، لُو ، ظِ

حركة قصيرة	حركة طويلة

ورقة عمل 6

استمع ثم اختر المقطع المناسب من المد والممدود للكلمات التالية:

الصورة	الكلمة	مد بالألف	مد بالواو	مد بالياء
	حديقة	دا	دو	دي
	صورة	صا	صو	صي
	ريشة	را	رو	ري
	كتاب	تا	تو	تي
	حصان	صا	صو	صي



ورقة عمل

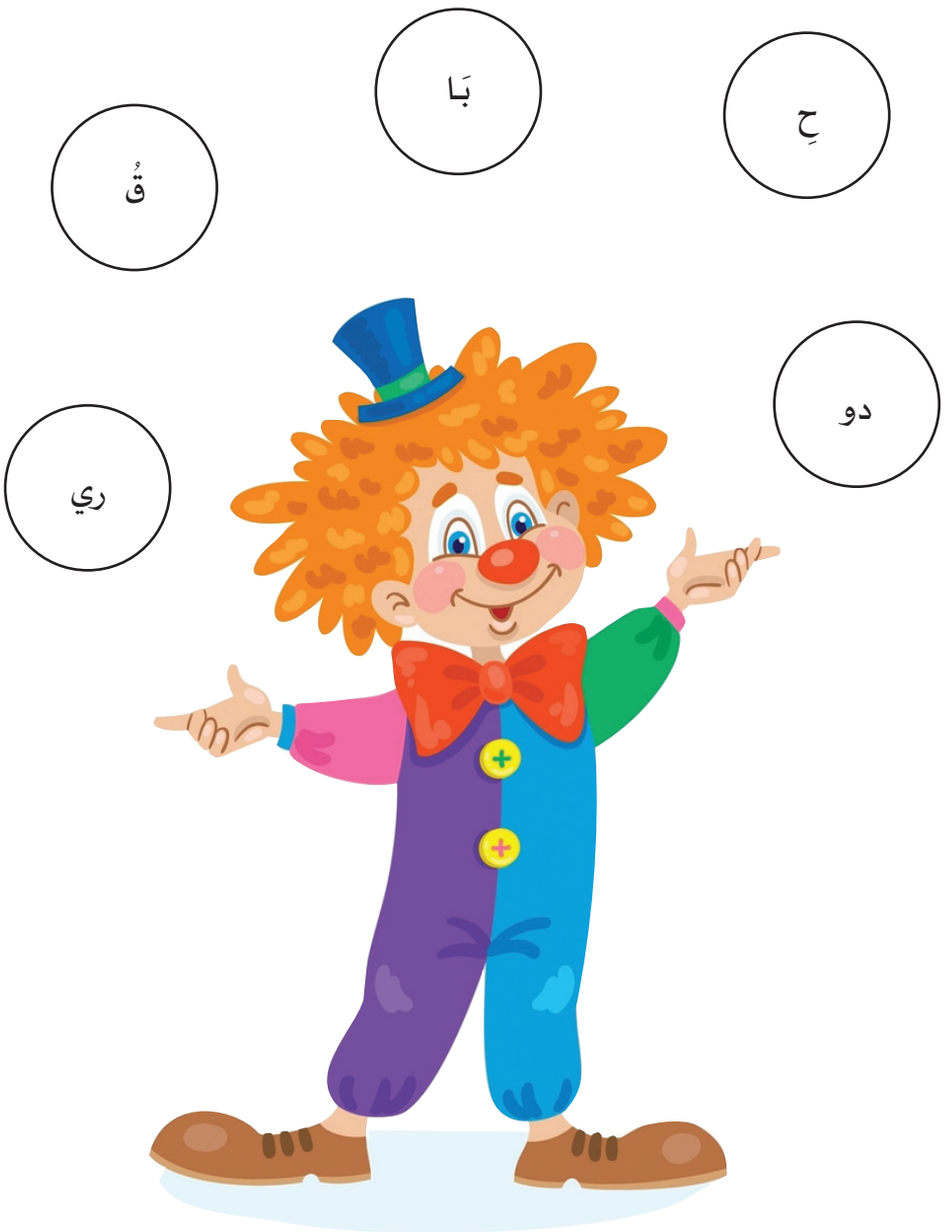
أكمل الحروف التالية بالحركات الطويلة كالمثال:

الحرف	مد الالف	مد بالواو	مد بالياء
ب	با	بو	بي
د			
ق			
غ			
خ			
ط			

ورقة عمل 8

استمع ثم أجب:

لون الدائرة التي تحتوي على حرف بحركة قصيرة باللون الأحمر والدائرة التي تحتوي على حرف بحركة طويلة باللون الأزرق.





ورقة عمل

استمع إلى الحروف التالية مع الحركات ثم اقرأها بمفردك :

مـَ ، با ، فِ ، عو ، ثي ، رُ ، خا ، دا ، جي ، ثِ

كون كلمات من الحروف محاكيا النمط :

بعيد	سعيد
حوت	.....
باب	.....
خروف	.....



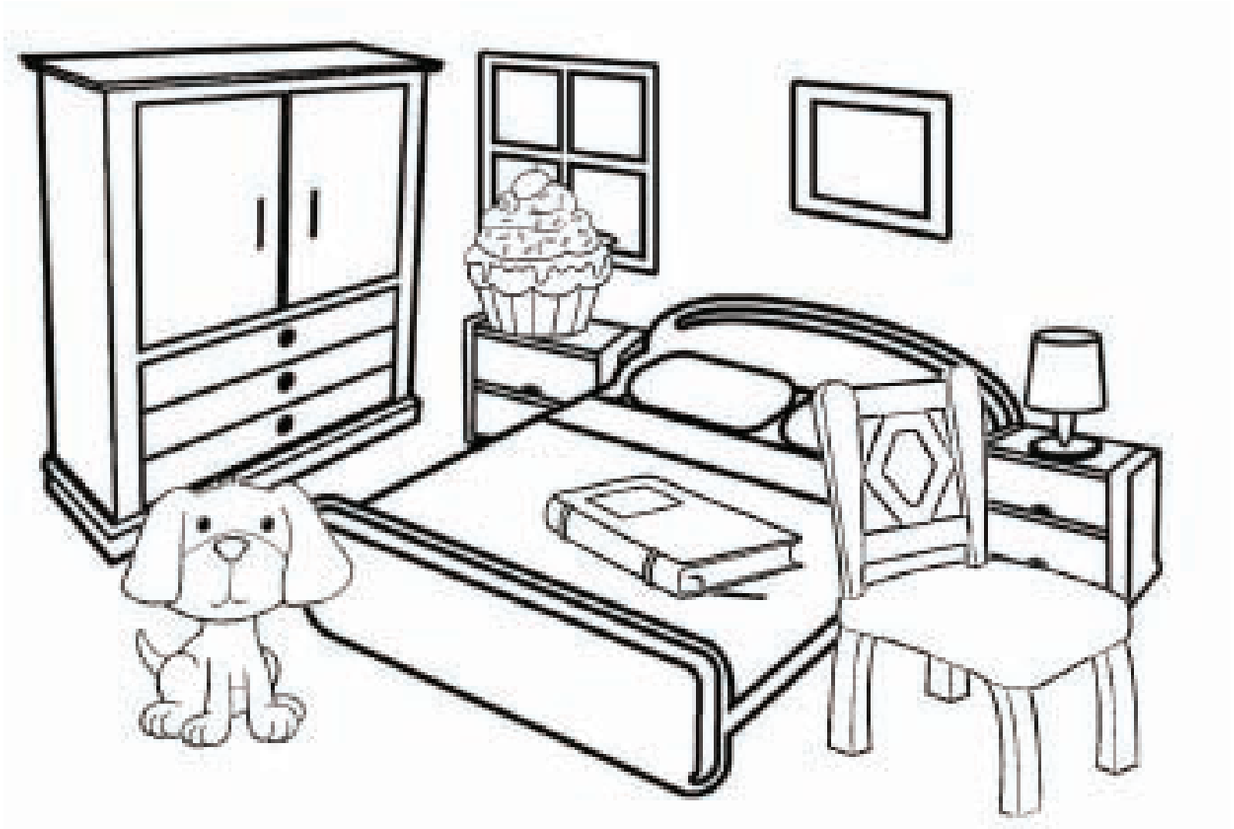
ورقة عمل

اقرأ الحرف بأصواته المختلفة.

آ	أي	أو
طَا	طِي	طُو
زَا	زِي	زُو
وَا	وِي	وُو
جَا	جِي	جُو
شَا	شِي	شُو

ورقة عمل 11

انظر للصورة وابحث عن كلمات بها حركات طويلة وضعها في جملة مفيدة واصفا الصورة شفهيا.



ورقة عمل 12

انطق اسم الصورة واكتب المد مع الممدود بالأسفل.



ك....ب



ر...ن



كر....



ر....ع

ورقة عمل 13

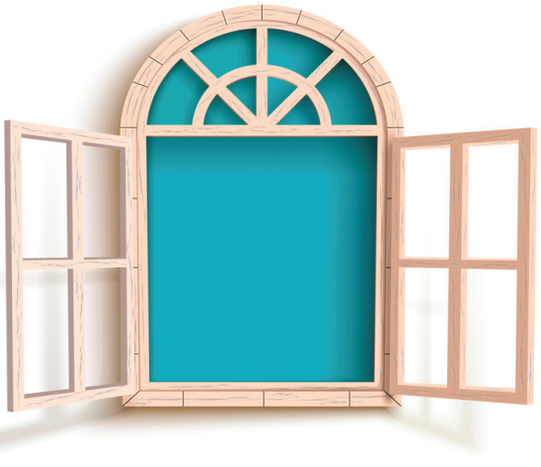
صف الصور التي تراها وأكمل الكلمة موضحا حركة الحرف .



ذِ...اع



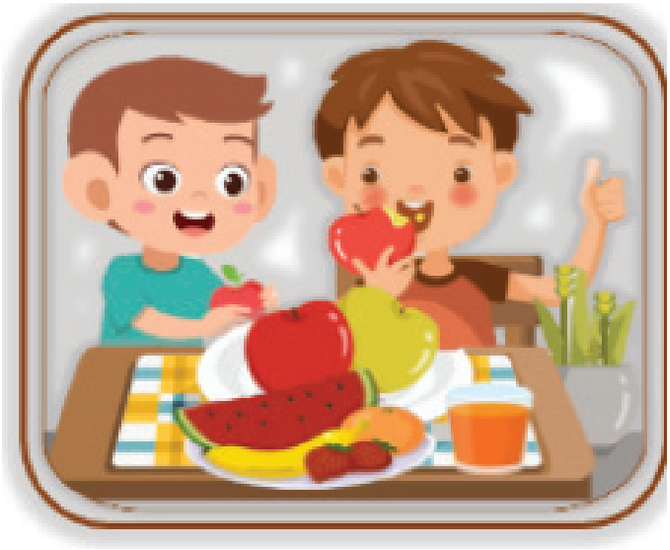
....ذُ نُ



نَا.... ذةُ



صف الصورتين التاليتين مستخدما كلمات بالحركات القصيرة الثلاثة (فتحة، كسرة، ضمة)







ورقة عمل

ركب الحروف التالية لتكون كلمات مفيدة ثم انطقها :

رَ – كَ – ض



.....

زُ – رِ – عَ



.....

كَ – تَ – بَ



.....



ورقة عمل

اقرأ الحروف الهجائية بالحركات القصيرة الثلاثة.

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ
حَ	خَ	دَ	ذَ	رَ
زَ	سَ	شَ	صَ	ضَ
قَ	كَ	لَ	مَ	نَ
هَ	وَ	ءَ	يَ	

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ
حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ
زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ
قِ	كِ	لِ	مِ	نِ
هِ	وِ	ءِ	يِ	

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ
حُ	خُ	دُ	ذُ	رُ
زُ	سُ	شُ	صُ	ضُ
قُ	كُ	لُ	مُ	نُ
هُ	وُ	ءُ	يُ	

ورقة عمل 17

انظر إلى الصور التالية، واختر الحرف الصحيح، واكتبه وانطق الكلمة بالحركات:



قَ	قِ	...رد



عِ	عُ	...صفور



يَ	يُ	...ـد



سُ	سَ	.... لحفاة

ورقة عمل 18

اختر الكلمات المناسبة بحركتها لتكون جملة مفيدة، ثم اقرأها:

(قَرَأَ، رَكِبَ، يَقُصُ)



.....الأوراق



..... المجلة



..... الحصان

ورقة عمل 19

حدد الحرف الممدود وحرف المد ومقطع المد في الكلمات التالية ، وانطق مقطع المد:

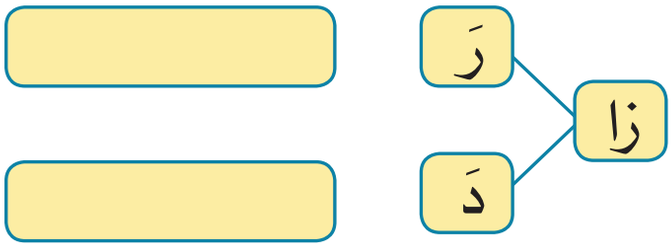
الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	مقطع
المد			
صندوق			
صغير			
كتاب			
سوق			
حديقة			
حصان			

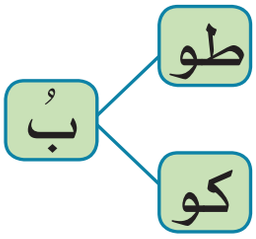


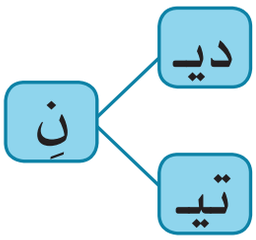


ورقة عمل

ركب من الكلمات الآتية مقاطع مفيدة ،واكتبها ، ثم اقرأها :









ورقة عمل

أكمل الكلمات بالحرف المناسب مع المد .



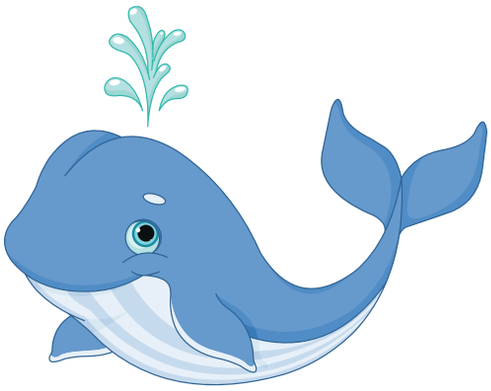
طـــــــب



تمـــــــح



كـــــــب



.....ت



ورقة عمل

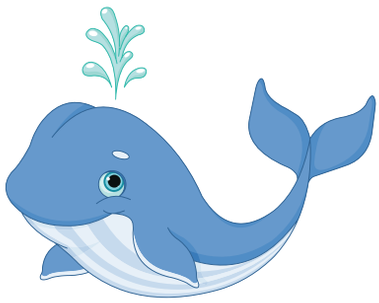
أكمل الجمل التالية بكلمات مناسبة، واكتبها لتكون جملة مفيدة:



هذه بطة تسبح في .....



أري ..... وحجمها ..... تطير بالسماء



هذا ..... حجمه ..... لونه أزرق



في الحديقة أشجارو ..... لونها .....



ورقة عمل

ارسم الحروف مع مراعاة أشكالها وحركاتها .

الحرف	حركة الفتح	حركة الكسر	حركة الضم	مد بالألف	مد بالواو	مد بالياء
ع	عَ	عِ	عُ	عَا	عِي	عُو
ت						
س						
ض						
م						
خ						
ر						



ورقة عمل

أكمل الكلمات الآتية بحروف مناسبة موضحا حركتها :



عِـ.....ب



نُـ.....م



نَـ.....له



.....رد



فِـ.....ل



صَـ.....روخ



ورقة عمل

كون من الحروف التالية كلمات موضحا الحركات والمدود .

	ع	س	ل	
	ت	ف	ا	ح	ة
	ل	ح	ق	
	ز	ه	و	ر	
	ج	ب	ا	ل	

ورقة عمل 26

اكتب الكلمة الدالة على الصورة (مفرد – مثنى – جمع).



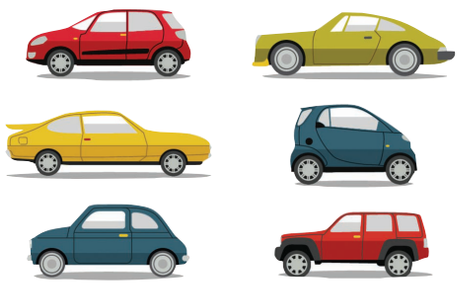
.....



.....



.....



.....



ورقة عمل



حول الكلمات التالية إلى مثنى وجمع :

المفرد	المثنى	الجمع
علم		
طبيب		
ملعب		
نهر		
حديقة		



ورقة عمل

اقرأ الجمل التالية ،ثم أجب .

- هذا تلميذ نشيط .
- هؤلاء معلمون مجتهدون.

استخرج من الجمل السابقة:

- جمعا .....
- مفردا .....

الدرس الخامس

صعوبة تمييز اللام الشمسية من القمرية والحروف المشددة

(استماعًا- تحدثًا – قراءةً – كتابةً)



1 صعوبات التعلم

- تمييز اللام الشمسية من اللام القمرية فيما يستمع إليه.
- التحدث مستخدما كلمات تشتمل على الحروف المشددة .
- توظيف كلمات بها لام شمسية أو لام قمرية في حديثه.
- قراءة كلمات تشتمل على الحروف المشددة قراءة جهرية صحيحة .
- قراءة كلمات تشتمل على اللام الشمسية أو اللام القمرية.
- كتابة الحرف المشدد (المضعف) كتابة صحيحة.
- كتابة كلمات بها لام شمسية وأخرى بها قمرية كتابة صحيحة.
- تمييز اللام الشمسية من اللام القمرية (مفاهيم لغوية).

2 مخرجات التعلم

- يميز الحرف المشدد في كلمات مسموعة.
- يميز اللام الشمسية في كلمات مسموعة.
- يتعرف الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية في الكلمات المسموعة.
- يميز اللام القمرية في كلمات مسموعة.
- يتعرف الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية في الكلمات المسموعة .
- يميز الكلمات التي تبدأ بلام شمسية من الكلمات التي تبدأ بلام قمرية.
- يستخدم الكلمات المسموعة التي بها لام قمرية أو لام شمسية في جمل من تعبيره.
- ينطق كلمات بها حرف مشدد نطقا صحيحا.
- يميز الحرف المشدد في كلمات منطوقة.
- ينطق الكلمات التي بها لام شمسية أو لام قمرية نطقا صحيحا.
- يوظف كلمات بها لام شمسية أو لام قمرية في وصف الصور والمواقف شفهيا.
- يتحدث عن مناسبة اجتماعية أو وطنية مستخدما كلمات بها لام شمسية وأخرى بها لام قمرية.
- يميز الحرف المشدد في كلمات مقروءة.
- يميز الكلمات التي بها حرف مشدد في جمل مقروءة.
- قراءة كلمات تشتمل على اللام الشمسية واللام القمرية.
- يقرأ كلمات بها لام شمسية وأخرى بها لام قمرية.
- يميز اللام الشمسية من اللام القمرية في كلمات مقروءة.
- يتعرف الحروف التي تأتي معها اللام الشمسية.
- يتعرف الحروف التي تأتي معها اللام القمرية.
- يميز الكلمات التي بها لام شمسية أو لام قمرية في جمل مقروءة.
- يميز الكلمات التي بها لام شمسية أو لام قمرية في نص مقروء.
- يكتب كلمات بها حرف مشدد .
- يكتب جملا لوصف صورة أو موقف أو شخص مستخدما كلمات بها حرف مشدد.
- يكتب فقرة مستخدما كلمات بها حروف مشددة.
- يكتب كلمات بها لام شمسية وأخرى بها لام قمرية .
- يكتب جملا لوصف صورة أو موقف أو شخص مستخدما كلمات بها بها لام شمسية وأخرى بها لام قمرية.
- يكتب فقرة مستخدما كلمات بها لام شمسية وأخرى بها لام قمرية.
- يتعرف الحروف التي تأتي معها اللام الشمسية والحروف التي تأتي معها اللام قمرية.
- يستخدم اللام الشمسية واللام القمرية في التعبير عن مشاعره تجاه موقف أو في وصف صورة أو شخص.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات حروف وكلمات - أوراق القص واللصق - أوراق العمل - لوحات .
- **مصادر بصرية:** مجموعة صور مطبوعة لحروف اللام الشمسية واللام القمرية - مجسمات.
- **مصادر سمعية بصرية:**

قصة مازن وثعلوب واللام الشمسية واللام القمرية.

امسح الكود

قصة مازن وثعلوب واللام الشمسية

امسح الكود

- مصادر إلكترونية: سبورة تفاعلية - جهاز حاسوب متصل بالإنترنت.
- مصادر أخرى: مرآة - مقص - لوحات - ألوان - صلصال - لاصق .

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- الألعاب التعليمية.
- صندوق الكلمات.
- التعلم التعاوني.
- الزميل المجاور .
- التصنيف.

مهارات حياتية وقيم

- يمكن تنمية العديد من القيم والمهارات الحياتية من خلال الأنشطة المتنوعة التي يقوم بها التلاميذ في جماعة أو ثنائيات مثل ورشة إعادة إعداد مجسمات اللام الشمسية واللام القمرية، والبطاقات من الورق المقوى، والماسكات التي يمكن استخدامها تمثيل حكاية عن اللام الشمسية واللام القمرية، والمشاركة في الأنشطة الجماعية والثنائية.
- تجهيز مجموعة من بقايا الأوراق الملونة والمواد المستعملة
- تقسيم الطلاب إلى مجموعات أو ثنائيات وتوجيه كل مجموعة من التلاميذ إلى إعداد بطاقات الأنشطة وصناديق الحروف ونماذج الحروف.
- متابعة التلاميذ مع التركيز على الأشياء التي تميز كل واحد عن الآخر في المهارات المتطلبة للورشة والتركيز على غرس المهارات التالية :

التعاون - المشاركة - النظام -حترام الآخر - تحمل المسؤولية - اتخاذ القرار.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة تعرف اللام الشمسية واللام القمرية والحروف المشددة من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : أنطق وأميز

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- جهز بطاقات عليها كلمات بها حروف مشددة وأخرى غير مشددة، مثل:

تعلَّمت - كتاب - أحبُّ - درس - أمِّي

- اطلب من التلاميذ منفردين نطق الكلمات واسأل كل تلميذ هل الكلمة بها حرف مشدد؟ وما هو؟
- تلق إجابات التلاميذ، ودون ملاحظاتك لأدائهم وبهذا يمكنك اكتشاف الصعوبات التي يعانون منها.

نشاط 2 : أشارك وأميز

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

أولا: لوحتي اللام الشمسية واللام القمرية

- جهز لوحتين، الأولى للام الشمسية والأخرى للام القمرية





- وزع على التلاميذ بطاقات الصور التالية



- جهز تسجيلا صوتيا للكلمات المطبوعة صورها على البطاقات أو قم بقراءتها للتلاميذ بطاقة تلو الأخرى.
- كون فريقين من التلاميذ.
- اطلب من صاحب البطاقة أن يضع بطاقته في اللوحة المناسبة لنوع اللام في الكلمة التي سمعها.
- حدد الفريق الفائز ووزع جوائز.
- سجل ملاحظاتك حول اختيار كل تلميذ للوحة الصحيحة لتحديد الصعوبة التي تواجهه.
- اطلب من كل تلميذ قراءة اسم الصورة المدوّنة في بطاقته كما سمعه .
- سجل ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ للكلمة لتحديد الصعوبة التي تواجهه.
- اطلب من التلاميذ كتابة اسم الصورة المدوّنة على بطاقته في اللوحة التالية في مكانها الصحيح .

كلمات اللام الشمسية	كلمات اللام القمرية

- سجل ملاحظاتك حول كتابة كل تلميذ للكلمة لتحديد الصعوبة التي تواجهه.
- لاحظ كتابة كل تلميذ للكلمة مدوّنًا ملاحظاتك حول كتابة الشدة على الحرف الذي يلي اللام الشمسية وكتابة السكون على اللام القمرية . لتحديد الصعوبة التي يعاني منها كل تلميذ.

ب آليات علاج الصعوبات:

نشاط تمهيدي:

- تهيئة ذهن التلاميذ لفهم مفهوم اللام الشمسية واللام القمرية، من خلال عرض الفيديو التالي عن اللام الشمسية و اللام القمرية.

امسح الكود



- وجه التلاميذ للاستماع للحروف والكلمات المتضمنة بالفيديو.
- اطلب من التلاميذ ترديد الحروف والكلمات عدة مرات .
- اطلب من من التلاميذ تحديد الكلمات التي بها شدة والكلمات التي ليس بها شدة بعد اللام و تحديد نوع اللام .
- عزز المجيد من تلاميذك وصوّب الأخطاء.

نشاط 2 : أميز الحرف المشدة

الصعوبات المستهدفة:

- تمييز الحروف المشددة في كلمات مسموعة.
- التحدث مستخدما كلمات تشتمل على الحروف المشددة.
- قراءة كلمات تشتمل على الحروف المشددة قراءة جهرية صحيحة .
- كتابة الحرف المشدد (المضعف) كتابة صحيحة.

مخرجات التعلم

- يميز الحروف المشددة في كلمات مسموعة.
- ينطق كلمات بها حرف مشدد نطقا صحيحا.
- يميز الحرف المشدد في كلمات منطوقة.
- يميز الحرف المشدد في كلمات مقروءة.
- يميز الكلمات التي بها حرف مشدد في جمل مقروءة.
- يكتب كلمات بها حرف مشدد.
- يكتب جملا لوصف صورة أو موقف أو شخص مستخدما كلمات بها حرف مشدد.
- يكتب فقرة مستخدما كلمات بها حروف مشددة.

الاستراتيجيات العلاجية

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكررة..
- الألعاب التعليمية
- التعلم بالأقران.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أنطق وأتعرف)

وفيها:

- العب مع التلاميذ لعبة (كروت الحظ) .
- جهز مجموعة كروت عليها أسئلة أو كلمات أو صور، بحيث يكون لكل تلميذ بطاقتان.
- كون ثنائيات من التلاميذ ، وأعط أحدهما بطاقتين (الأولى عليها كلمة بها حرف مشدد مثل: غسّالة) والثانية بها كلمة ليس بها حرف مشدد مثل: بقرة) ، وأعط الثاني بطاقتين: الأولى عليها صورة اسمها به حرف مشدد مثل: بطيخ) والثانية بها سؤال مثل: اذكر كلمة بها حرف مشدد).
- اطلب من كل ثنائي تنفيذ اللعبة ، فيقوم الأول بسحب بطاقة من يد زميله وينفذ المطلوب بها ، ثم يقوم الثاني بعمل نفس الأمر.
- تابع التلاميذ في أثناء اللعب واستخدم استراتيجية تعلم الأقران عندما يخطئ أحد التلاميذ اطلب من آخر تصويب الخطأ.
- استخدم استراتيجية تكرار القراءة للكلمات التي بها حرف مشدد .
- اطلب من التلاميذ في نهاية اللعبة الخروج إلى السبورة وكتابة الكلمات التي بالبطاقات وبها حرف مشدد وكتابة الحرف المشدد بجوارها.

الخطوة الثانية: (أستمع وأميز الحرف المشدد)

وفيها:

- سجل الكلمات التالية بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ :

  السماء - عمّار - صبّار - الزكاة - يُكرّم - الصوم - الذكر - الناس - نجّار - التلميذ - شدّد - يحقق.
- أسمع التلاميذ الكلمات واطلب منهم تكرار نطقها وتحديد الحرف المشدد بها، ثم اطلب منهم كتابتها على السبورة .
- اطلب منهم قراءة الكلمات بعد كتابتها على السبورة .
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين.
- في حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تمييز الكلمة التي بها حرف مشدد وتحديد هذا الحرف، خصص لهم جلسات فردية.

الخطوة الثالثة: (أقرأ وأميز)

وفيها:

- قسم التلاميذ ثلاث مجموعات (4-6) تلاميذ.
- وزع عليهم ورقة العمل (1).



- اطب منهم في المجموعات تنفيذ الأنشطة بورقة العمل ، وامنحهم وقتا كافيا للتفكير وتنفيذ الأنشطة .
- اطلب من التلاميذ في المجموعات تقديم ما توصلوا إليه من إجابات ، واستخدم معهم استراتيجية النمذجة بحيث تنطق لهم الكلمات وهم يقلدونك في النطق واستخدم معهم استراتيجية القراءة المتكررة لنطق الكلمات والجمل والفقرة (قراءة نموذجية - قراءة تشاركية مع التلاميذ - قراءة مع المتابعة - قراءة مستقلة - تطبيق من خلال قراءة انفرادية لكلمات وجمل جديدة)
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين.

الخطوة الرابعة : (أشارك وأكتب)

وفيها:

- قسم التلاميذ أربع مجموعات (4-6) في كل مجموعة، واطلب منهم التوجه إلى أركان الفصل الأربعة .
- وزع على المجموعات ورقة العمل التالية :



- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم ، وعزز المجيدين وشجع المتعثرين .
- خصص جلسات فردية لمن يستمر معاناتهم من صعوبة تمييز الشدة في المقروء وكتابة .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1 : استمع إلى الكلمات التالية ، ثم صنفها في الجدول التالي:

اللعبة - جزّار - ذهب - النّهار - أحد - سمّاعة - القرآن - الضبع - معلّم - الغراب.

كلمات بها شدة	كلمات ليس بها شدة

نشاط2: انطق ، وضع دائرة حول الكلمة التي بها شدة .

السهم - الحصان - الزهرة - الشراع - عمال - نظارة - حصن - طائرة.

نشاط3: اقرأ واكتب الحرف المشدد أسفل الكلمة فيما يلي:

التالي - طبيبة - أقص

..... - ..... - .....

نشاط4: صف الصورة بجملة بها كلمات بها حرف مشدد:



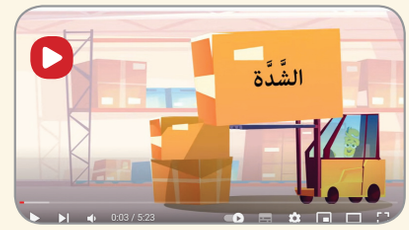
نشاط5: اكتب جملة عن حب الوطن مستخدما الشدة.

.....

ادعم التعلم ذاتياً

- ادعم تعلم تلاميذك ذاتيا لمهارة تحديد الكلمة التي بها شدة وتحديد الحرف المشدد ، وذلك من خلال متابعة الفيديو التالي وتكرار الكلما ت الواردة به :

امسح الكود



امسح الكود



نشاط2 :

أشارك وأميز اللام الشمسية من القمرية

الصعوبات المستهدفة

- تمييز اللام الشمسية من اللام القمرية فيما يستمع إليه.
- توظيف كلمات بها لام شمسية أو لام قمرية في حديثه.
- قراءة كلمات تشتمل على اللام الشمسية أو اللام القمرية.
- كتابة كلمات بها لام شمسية وأخرى بها قمرية كتابة صحيحة.

مخرجات التعلم:

- يميز اللام الشمسية في كلمات مسموعة.
- يتعرف الحروف التي تأتي بعد اللام الشمسية في الكلمات المسموعة.
- يميز اللام القمرية في كلمات مسموعة.
- يتعرف الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية في الكلمات المسموعة .
- يميز الكلمات التي تبدأ بلام شمسية من الكلمات التي تبدأ بلام قمرية.
- يستخدم الكلمات المسموعة التي بها لام قمرية أو لام شمسية في جمل من تعبيره.
- ينطق الكلمات التي بها لام شمسية أو لام قمرية نطقا صحيحا.
- يوظف كلمات بها لام شمسية أو لام قمرية في وصف الصور والمواقف شفهيا.
- يتحدث عن مناسبة اجتماعية أو وطنية مستخدما كلمات بها لام شمسية وأخرى بها لام قمرية.
- قراءة كلمات تشتمل على اللام الشمسية واللام القمرية.
- يقرأ كلمات بها لام شمسية وأخرى بها لام قمرية.
- يميز اللام الشمسية من اللام القمرية في كلمات مقروءة.
- يتعرف الحروف التي تأتي معها اللام الشمسية.
- يتعرف الحروف التي تأتي معها اللام القمرية.
- يميز الكلمات التي بها لام شمسية أو لام قمرية في جمل مقروءة.

- يميز الكلمات التي بها لام شمسية أو لام قمرية في نص مقروء.
- يكتب كلمات بها لام شمسية وأخرى بها لام قمرية .
- يكتب جملا لوصف صورة أو موقف أو شخص مستخدما كلمات بها لام شمسية وأخرى بها لام قمرية.
- يكتب فقرة مستخدما كلمات بها لام شمسية وأخرى بها لام قمرية.
- يتعرف الحروف التي تأتي معها اللام الشمسية والحروف التي تأتي معها اللام قمرية.
- يستخدم اللام الشمسية واللام القمرية في التعبير عن مشاعره تجاه موقف أو في وصف صورة أو شخص.

الاستراتيجيات العلاجية:

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.
- القراءة المتكررة.
- الألعاب التعليمية
- التعلم بالأقران.

مصادر التعلم:

- مرآة .
- بطاقات.
- سبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام وأوراق.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

أولا: تمييز اللام القمرية (استماعا – تحدثا قراءة – كتابة).

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وأتعلم)

وفيها:

الدعم النفسي والاجتماعي

- يمكن أن يتم الدعم النفسي والاجتماعي من خلال ممارسة بعض الألعاب الرياضية والدرامية .
- ابدأ الدرس بابتسامة أو فكاهة أو موقف طريف .
- وليتمكّن الطلاّب من اللّعب والتفاعل فيما بينهم. يجب أن يتعلموا كيفية تطوير المهارات الحياتية مثل العمل الجماعي وأنماط الحياة الصحيّة والتواصل الفعّال والمثابرة والتخطيط مع تعزيز روح التسامح وقيم الاحترام والتعاطف والإنصاف.
- عزز الأنشطة التي تلي الألعاب الرياضية أو الدرامية كوسيلة لدعم الصحة النفسية وتعزيز التطور المعرفي وتشجيع أنماط السلوكيات الإيجابية وتعزيز اللياقة البدينة .

- وجه التلاميذ إلى أن (ال) القمرية تدخل على الاسم :
  - تحوله من النكرة إلى المعرفة.
  - تكتب وتنطق .
  - عليها سكون.
- جهز تسجيلا صوتيا للكلمات التالية (كلمات اللام القمرية)، أو انطقها بصوتك:

الْوادي	المعلم	الخير	القرنفل
الخاتم	الإنسان	الجوع	الباب
الكرسي	الغراب	الفاصولياء	الحق
العنب	الهدهد		

- نبه تلاميذك إلى التركيز على كيفية إظهار نطق اللام الساكنة في الكلمات السابقة وتحديد حركة الحرف الذي يليه.
- صوب من يخطئ وعزز من يجيد.

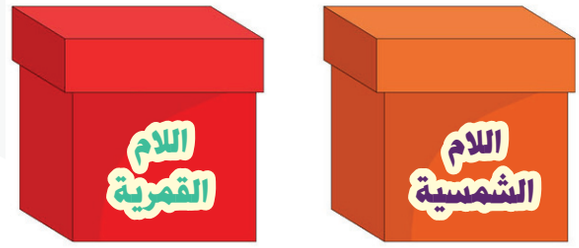
الخطوة الثانية: (أقرأ وأشارك)

وفيها :

- اقرأ لتلاميذك الكلمات المدونة على البطاقات التالية قراءة صحيحة واضحة مع التركيز على إظهار نطق اللام الساكنة في (ال) ، وتحقيق حركة الحرف الذي يليه :

  الأرنب - البرتقال - الجزر - الحبل - الخس - الغزالة - الفيل - القرآن - الكرة - الموز - الهرة - الوردة - اليد.

- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات السابقة (وتأكد من نطقهم اللام ساكنة ونطق الحرف الذي يليها محققا بالحركة المدونة عليه)
- صوّب من يخطئ وعززمن يجيد.
- تأكد من أن جميع التلاميذ قد أتقنوا قراءة كلمات اللام القمرية.
- اطلب من كل تلميذ أن يسحب الحرف الذي يلي اللام في كل كلمة قرأها من صندوق الحروف ويضعه في صندوق حروف اللام القمرية .



- صوّب من يخطئ وعززمن يجيد.
- تأكد من أن جميع التلاميذ قد اختاروا حروف اللام القمرية الصحيحة ووضعوها في الصندوق ، ثم انتقل للخطوة التالية .

الخطوة الثالثة : (ألعب وأستخدم):

وفيها:

- جهز بطاقات ملونة للحروف القمرية واطلب من كل تلميذ أن يسحب حرفا ويثبته على اللوحة التالية :

اللام القمرية

أنا اللام القمرية وأظهر عند النطق والكتابة - حروفي عددها ١٩ حرفًا..

وهي /

أ - ب - ح - خ - ج - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي



- اطلب من كل تلميذ ذكر كلمة بها (ال) بعدها الحرف الذي قام بلصقه على اللوحة.
- صوب من أخطأ وعززمن أتقن
- تأكد من أن جميع التلاميذ قد أتقنوا المهارة .ثم انتقل للخطوة التالية

الخطوة الرابعة: (أنطق وأميز):

وفيها:

- جهز بطاقات الصور التالية في صندوق الصور



- اطلب من كل تلميذ أن يختار صورة من صندوق الصور، وينطق اسم الصورة مسبوقا بال
- تأكد من أن جميع التلاميذ قد نطقوا الكلمات بطريقة صحيحة,
- اطلب من كل تلميذ كتابة اسم الصورة مسبوقا بال
- تأكد من أن كل تلميذ وضع السكون على اللام ، ووضع الحركة على الحرف الذي يليها .
- صوب من يخطئ وعززمن يجيد.
- وجه التلاميذ للإجابة عن ورقتي العمل (1) و(2) .
- خصص جلسات فردية للتلاميذ الذين ما زالوا يعانون من صعوبة في تمييز حروف اللام القمرية أوفي قراءة كلمات اللام القمرية وكتابتها.

ثانيا:

تمييز اللام الشمسية (استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة).

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وأتعلم): وفيها:

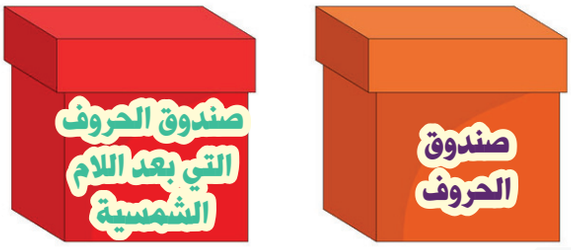
- وجه التلاميذ إلى أن (ال) الشمسية تدخل على الاسم:
  - تحوله من النكرة إلى المعرفة.
  - تكتب ولا تنطق.
  - الحرف بعدها مشدد.
- جهز بطاقات الصور لكلمات اللام الشمسية التالية :

التين	الثوب	الدماغ	الذهب
الرمح	الزرافة	السُلم	الشمس
الصبار	الضرس	الطماطم	الظل
اللبن	النحلة		

- جهّز تسجيلا صوتيا للكلمات السابقة (كلمات اللام الشمسية).
- نبّه تلاميذك إلى التركيز على أن اللام لا تنطق ، والحرف بعدها ينطق (مشددا) .
- أعد التسجيل الصوتي مرة أخرى كلمة تلو الأخرى ، واطلب منهم بعد الاستماع إلى كل كلمة إكمال الجدول التالي ، ورسم شمس في الخانة الأخيرة .

التين	الـ	تِّ	
الثوب	الـ	ثَّ	
الدماغ	.....	.....	
الذهب	.....	.....	
الرمح	.....	.....	
الزرافة	.....	.....	
سلم	.....	.....	
الشمس	.....	.....	
الصبار	.....	.....	
الضرس	.....	.....	
الطماطم	.....	.....	
الظل	.....	.....	
الحليب	.....	.....	
النحلة	.....	.....	

- صوب من يخطئ وعززمن يجيد.
- اطلب من كل تلميذ أن يختار كلمة من كلمات اللام الشمسية السابقة ويحدد الحرف الذي يلي اللام فيها ، ثم يبحث عن هذا الحرف في صندوق الحروف ويضعه في صندوق حروف اللام الشمسية



- اطلب من كل تلميذ ذكر كلمة بها الحرف الذي وضعه في صندوق الحروف التي بعد اللام الشمسية ونطقها أمام التلاميذ.
- صوب من يخطئ وعززمن يجيد.

- تأكد من أن جميع التلاميذ قد اختاروا حروف اللام الشمسية الصحيحة ووضعوها في الصندوق ، وأنهم ذكروا كلمات بها لام شمسية ونطقوها نطقا صحيحا ، ثم انتقل للخطوة التالية .

الخطوة الثانية: (أقرأ وألعب):

وفيها:

- اقرأ لتلاميذك الكلمات المدونة على البطاقات التالية قراءة صحيحة واضحة مع التركيز على نطق الحرف الذي يلي اللام مشددا.

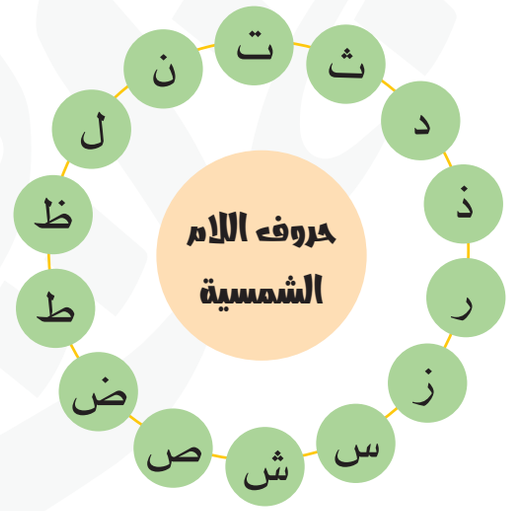
التاج - الثمن - الدجاجة - الذراع - الرسام - الزينة - السلك - الشمعة - الصندوق - الطريق - الظرف - النسيم - اللهب.

- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات السابقة (وتأكد من أنهم لم ينطقوا اللام الشمسية ، كما أنهم نطقوا الحرف بعدها مشددا
- صوب من يخطئ وعزز من يجيد.
- تأكد من أن جميع التلاميذ قد أتقنوا قراءة كلمات اللام الشمسية.

الخطوة الثالثة: (أنطق وأشارك وأعبر)

وفيها:

- جهز بطاقات ملونة للحروف الهجائية واطلب من كل تلميذ أن يختار حرفا من حروف اللام الشمسية من بطاقات الحروف ويثبته على اللوحة التالية



- اطلب من كل تلميذ ذكر كلمة بها الحرف الذي اختاره بعد (ال) ونطق الكلمة و كتابتها على بطاقة ، ثم لصقها على اللوحة أسفل الحرف ، ثم تكرار نطق الحرف والكلمة .
- صوب من أخطأ وعزز من أتقن
- تأكد من أن جميع التلاميذ قد أتقنوا المهارة ، ثم انتقل للخطوة التالية :

الخطوة الرابعة: (أتأمل وأكتب وأقرأ):

وفيها :

- جهز بطاقات الصور التالية وضعها في صندوق الصور:



- اطلب من كل تلميذ أن يختار صورة من صندوق الصور ويكتب اسم الصور أسفلها مسبوقا بال
- تأكد من أن كل تلميذ رسم الشدة على الحرف الذي يلي اللام الشمسية.
- اطلب من كل تلميذ قراءة اسم الصورة .
- تأكد من أن كل تلميذ قرأ كلمة اللام الشمسية بطريقة صحيحة ، مشددا الحرف الذي يلي اللام .
- صوب من يخطئ وعزز من يجيد.

- خصص جلسات فردية للتلاميذ الذين ما زالوا يعانون من صعوبة في تمييز حروف اللام الشمسية أو في قراءة كلمات اللام الشمسية وكتابتها.
- وجه التلاميذ للإجابة عن ورقة العمل (3)



- اطلب من كل تلميذ اختيار بطاقة من القسم الأول، ثم يضعها في المكان المناسب.
- اطلب من كل تلميذ أن يصوب إجابته بالرجوع إلى بطاقات الصور الموجودة في القسمين الثاني والثالث.
- وزع المكافآت على التلاميذ.

الدعم النفسي والوجداني:

- اطلب من التلاميذ الجلوس في دائرة، وثني ركبهم إلى الصدر، ووضع رؤوسهم على ركبهم وإغلاق أعينهم.
- اطلب منهم أن يتخيلوا أنهم بحجم صغير جدا بحيث يمكن وضعهم في بيضة ذات قشرة قوية جدا.
- اطلب منهم الدوران على الأرض ثم فتح أيديهم ودفع الأقدام بقوة؛ حتى تتشقق القشرة ويصبحوا خارجها
- اسأل الطلاب عن شعورهم وهم داخل البيضة وهل يختلف عما بدأنا به النشاط.
- اسأل الطلاب عن الأشياء التي تتمنون أن يرونها بعدما خروجهم من البيضة.

قس وتحقق:

نشاط 1:

- وجه التلاميذ للإجابة عن ورقة العمل (4).
- اطلب من كل مجموعة إكمال لوحة اللام القمرية التالية.
- حدد الوقت المطلوب لإنجاز النشاط.
- حدد الفريق الفائز الذي أنجز المهمة في أقل وقت، ووزع جوائز.
- قسم التلاميذ إلى مجموعتين متعاونتين، وشارك التلاميذ في تقسيم الأدوار والمهام والموارد في كل مجموعة.
- اطلب من المجموعة الأولى إكمال لوحة اللام القمرية (أ) بكلمات اللام القمرية.



- اطلب من المجموعة الثانية إكمال لوحة اللام القمرية (ب) بكلمات اللام القمرية.
- حدد الوقت المطلوب لإنجاز النشاط
- حدد الفريق الفائز، الذي ينهي المهمة في وقت أقل، ووزع جوائز.
- جهز لوحة أخرى للتدريب على اللام الشمسية، وتابع تنفيذها مع التلاميذ كما سبق مع اللام القمرية.

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم التعلم المنظم ذاتيا لدى تلاميذ لمساعدتهم على الاستمرار في التدريب على مهارة تمييز اللام الشمسية من القمرية، وجههم إلى الدخول على الرابط التالي، ومتابعة ما به من شروح وأنشطة عن المهارة، ثم ناقشهم فيها في اللقاء القادم من التعلم.

الرابط:

امسح الكود

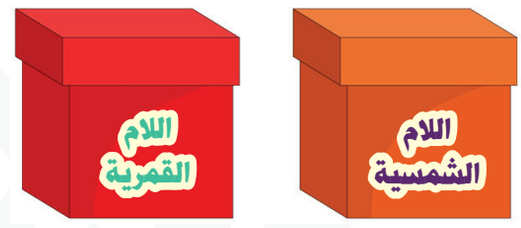


التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

1. صندوقا اللام الشمسية واللام القمرية.

جهز صندوقين من الورق المقوى بهما فتحة مناسبة (يمكن تنفيذه بواسطة التلاميذ من خلال إعادة تدوير بعض العلب الورقية).



جهز مجموعة بطاقات مدون عليها بعض الكلمات التالية ووزعها على التلاميذ، بحيث يأخذ كل تلميذ بطاقة

	
العشب	الإصبع

	
البطاطا	الشعر
	
الصرصور	الخوخ

اطلب من كل تلميذ قراءة الكلمة المدونة على بطاقته

سجل ملاحظاتك حول قراءة كل تلميذ للكلمة.

وجه التلاميذ ليضع كل منهم بطاقته في الصندوق الصحيح.

دوّن ملاحظاتك حول وضع كل تلميذ للبطاقة في الصندوق، ومن هنا يمكن تحديد مدى تجاوز التلميذ للصعوبة.

وزع بطاقات ملونة على التلاميذ

2. وزع على التلاميذ بطاقات صور كما يلي.



اطلب من كل تلميذ أن يكتب اسم كل صورة أسفل البطاقة مسبوقا بـ(ال).

3. اقرأ مع التلاميذ الكلمات التالية ، ثم اطلب منهم تصنيفها بالجدول أسفلها:

الطِّفل - الْقلب - نقاش- ينظم الْعلم -الْخاتم- شدَّد - عمل
استعذ - الْبذور- الصنارة- السمكة - الدلو -
ساهم - جوَّد- الطائرة .

كلمات بها حرف مشدد	كلمات ليس بها حرف مشدد

ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل 7

اقرأ الكلمات التالية وحدد الحرف المشدد بها :

سُلَّم - متقدّم - النَّمل

اقرأ الجملة التالية وضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف مشدد وحدد هذا الحرف :

إن التسامح طريق الود والحب بين الناس .

اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها الكلمات التي بها حرف مشدد وحدده :

في فصل الربيع تغرد العصافير وتسعد الطيور ويدور النحل على الزهور يمتص منها الرحيق

ورقة عمل 2

شارك أفراد مجموعتك في تنفيذ الأنشطة التالية:

اكتب كلمة أسفل كل صورة بحيث يكون بها حرف مشدد.







اكتب جملة أسفل الصورة مستخدما الشدة :



اكتب فقرة تصف فيها الصورة التالية:





ورقة عمل

اقرأ الكلمات ثم صنفها على لوحة الجيوب التي أمامكَ في الصف:

جهز لوحة جيوب مقسمة إلى ثلاثة أجزاء الأول يحوي مجموعة بطاقات عليها كلمات ليس بها لام شمسية ولا لام قمرية كما يلي :

الشمسية - الزهور - الطيور- الجبل - المهندس - العسل .

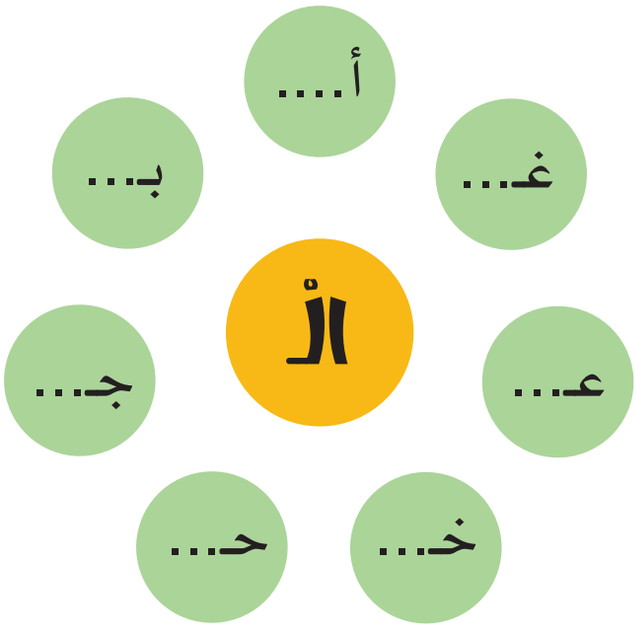
سُلَّم - متقدّم - تحيَّر

والثانية بها بطاقات صور لكلمات اللام القمرية، والثالثة بها بطاقات صور لكلمات اللام الشمسية

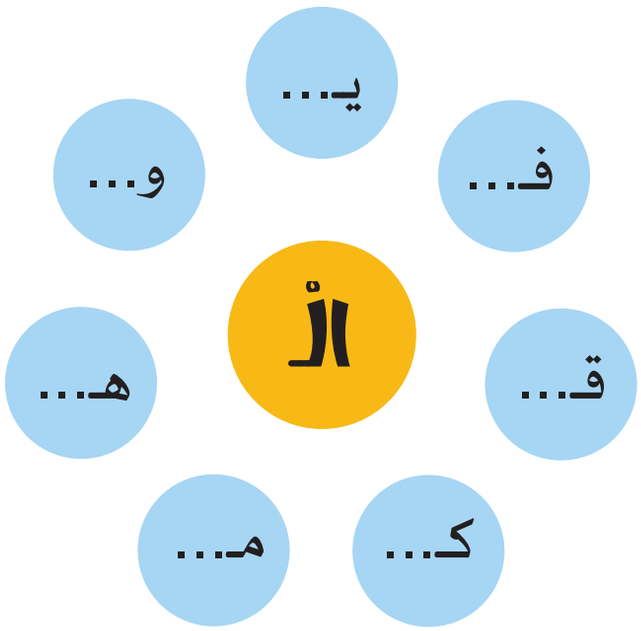


ورقة عمل

أكمل كل لوحة مما يأتي بالمطلوب تحتها:



لوحة اللام القمرية (المجموعة (أ))



لوحة اللام القمرية (المجموعة (ب))

الدرس السادس

صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)



1 صعوبات التعلم

- تحديد معنى الجمل المسموعة من خلال دلالتها المصورة.
- تحديد عنوان مناسب للمسموع .
- التعبير عن الصور بجمل مفيدة شفهيا.
- تحديد معنى الجمل المقروءة من خلال دلالتها المصورة.
- اختيار عنوان مناسب للمقروء.
- قراءة عبارة قراءة واضحة .
- التعبير كتابة عن الصور بجمل مفيدة.
- تعرف ظروف الزمان والمكان .

2 مخرجات التعلم

- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المسموع.
- يحدد العنوان المناسب للمسموع.
- يستنتج المشاعر التي تعبر عنها الصور.
- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات .
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يضع عنواناً مناسباً للنص المقروء.
- يجيب عن الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.
- يحدد الفكر الرئيسة التي يتناولها النص المقروء.
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- يكتب كلمات تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور بموقف مصور.
- يستخدم ظروف الزمان والمكان استخداما سليما .

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر- أوراق العمل - لوحات.
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** أناشيد مصورة منطوقة-جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- **مصادر أخرى:** مقص - لوحات -ألوان - لاصق.

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- النمذجة.
- التعلم بالأقران.
- إستراتيجية (فكر، زاوج، شارك).
- التعلم التعاوني.
- الزميل المجاور.
- التصنيف.
- العصف الذهني.
- صندوق الكلمات.
- مفاتيح السياق .
- الأسئلة المباشرة وغير المباشرة .
- إستراتيجية المعاني المتعددة.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة التعبير عن معنى الجمل المصورة واقتراح عنوان مناسب (استماعا - تحدثا - قراءة - كتابة) لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : أستمع ، ثم أجيب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات (كل مجموعة تتكون من ستة تلاميذ).
- وزع على المجموعات ورقة العمل (1).

- وجه التلاميذ إلى الاستماع إلى الفقرة التالية: **أمرنا الله بعدم التباغض وتجنب التدابر وتجنب القطيعة وأمرنا بأن نكون إخوانا متحابين لا يهجر أحدنا الآخر فوق ثلاث والأفضل من يبدأ بالسلام.**
- قبل البدء في الاستماع للفقرة ، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد

لكي تستمع جيدا وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع .
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه وييسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.
- اجعل رد فعلك مناسبا للموقف المسموع وللمتحدث.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع .

- قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة ، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.
- قدم للتلاميذ نموذجا للاستماع فأسمعهم الحديث بصوتك وكرر الاستماع .
- اطلب منهم ترديد الحديث المسموع مع استخدام الإيماءات والإشارات المعبرة واستخدام التعبيرات الملمحية التي تعبر عن مشاعرهم وأحاسيسهم في أثناء الحديث.
- اطلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول والمجموعة الثانية تجيب عن السؤال الثاني والمجموعة الثالثة تجيب عن السؤال الثالث .
- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة .
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة هذه الإجابة .
- كرر الاستماع للفقرة ثم اطلب من التلاميذ في المجموعات الإجابة عن الأسئلة التالية (لكل مجموعة سؤال) مما يلي :


ورقة عمل 7

استمع جيدا ،ثم أجب :

أمرنا الله بعدم التباغض وتجنب التدابر وتجنب القطيعة وأمرنا بأن نكون إخوانا متحابين لا يهجر أحدنا الآخر فوق ثلاث والأفضل من يبدأ بالسلام.

اذكر معنى كلمة (يحل) في الجمل التالية:
- لا يحل للإنسان أن يهجر أخاه . (يجوز)
- يحل الرجل العقدة. (يفك)
- يحل التلميذ المسألة (يجيب)

تخير الصواب مما بين القوسين:
- معنى (تدابروا): (تعرضوا - تهربوا - تتأخروا) عن أخيكم.
- مضاد (تباغضوا): (تصدقوا - تحابوا - تواصلوا).

تدعونا الفقرة إلى :
.....، .....، .....، .....

بعد الاستماع إلى الفقرة ،أكمل بكلمة مناسبة:
1. إذا تكبرت على أصدقائك فإنهم.....
2. إذا عرفت أن صديقي يخاصم صديقا له فإنني.....
3. إذا أساء إليّ صديقي فإنني.....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي
229

- كرر الخطوات السابقة مع هذه الأسئلة حتى تتوصل إلى الإجابات مستخدما استراتيجية المعاني المتعددة ، واستراتيجية المناقشة واستراتيجية التعلم التعاوني.
- وزع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي :

ما شعورك وأنت تردد الفقرة التي استمعت إليه؟

- تلق إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة .
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس)

لوحة المشاعر والأحاسيس

- اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى .
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2 : ألاحظ وأتحدث

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الصورة التالية على التلاميذ من خلال ورقة العمل (2)



- اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتا للتفكير مستخدما استراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال التالي:

صف الصورة شفهيا ، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة .

- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 3 : ألعب – أعبر

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- العب مع التلاميذ لعبة (العنوان المناسب) .
- قسم التلاميذ مجموعتين وأعلن للجميع عن قواعد اللعبة (الإلتزام بالدور واحترام الآخرين والانتباه أثناء ممارسة اللعبة، الزمن **20** دقيقة) والهدف منها (التدريب على اقتراح العنوان المناسب).
- اطلب منهم حسن الإنصات والانتباه.
- أسمعهم قصة على شريط تسجيل صوتي.

ذات مساء كان الأبناء جالسين ويتحدثون مع والديهم، وكانوا فرحين، وقد بدأوا يسألون أباهم بعض الأسئلة، وقد سأل الابن الصغير والده أخبرنا يا أبي كيف كان الناس يعيشون في السابق؟

قال الأب سأخبرك يا بني ما أخبرني به جدي، حيث كان يعيش في منزل بسيط ليس به كهرباء ولا مكيف لتلطيف الجو ولا ثلاجة ليشرب الماء البارد في الأيام الحارة،ولم يكن لديه سيارة تنقله بسهولة من مكان لآخر، ولا حتى كان هناك طرق آمنة ممهدة ليسافروا بها،ولا كان التعليم في المدارس الجميلة المتطورة متاحا لهم، وكانوا يأكلون ما يزرعونه فقط.

أما نحن اليوم يا أبنائي فنعيش في وطننا آمنين منعمين نمتلك سيارة ومنزلا مريحا ونذهب لمدارس حديثة جميلة وعندما يمرض أحدكم لا قدر الله فإنه يحصل على علاج في أفضل المستشفيات ،وهذه الأمور يا أبنائي مازالت غير متاحة لأطفال آخرين يعيشون في بلدان دمرتها الحروب والمجاعات ؛ ولذلك يا أبنائي يجب أن نشكر الله عزوجل أن أعطانا هذا الوطن وجعلنا من أبنائه المخلصين.

والآن يا أبنائي أخبروني كيف يمكن أن نرد الجميل لهذا الوطن ؟ قال الابن الأكبر، سوف أصبح مهندسًا عندما أكبر لأبني مزيدا من المنازل الجميلة. وقالت البنت الوسطى أريد أن أصبح طبيبة لأعالج أبناء وطني، أما الابن الأصغر فقال أريد أن أكون ضابطًا لأحمي وطني.

قال الأب لأبنائه بارك الله فيكم يا أبنائي، فالوطن غال يجب أن نحافظ عليه ونعمل على رفع مكانته بين الأمم.

امسح الكود

- اطلب من التلاميذ اقتراح أكثر من عنوان للقصة .
- يمكنك أن تعرض القصة أمام التلاميذ بوسيلة مناسبة ليقوموا بقراءتها.
- لاحظ أداء التلاميذ في أثناء اللعبة ودون ملاحظاتك واكتشف من يعاني من صعوبة في وضع عنوان مناسب لما يقرأ أو يسمع .

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

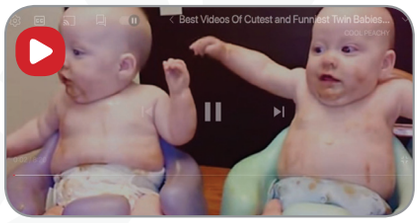
يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسئولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم .

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة :

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك

امسح الكود



- اعرض لتلاميذك الفيديو و ما به من مواقف مضحكة للأطفال و اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم بعد مشاهدة الفيديو وقل :هيا نستمع ونعبر ونلعب ونمرح ونقرأ ونستمتع ، ونتعلم كيف نعبر عن مشاعرنا شفهيا وكتابة ، ونتعلم كيف نجيب عن الأسئلة التي توجه إلينا بوضوح.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع وأميز

الصعوبات المستهدفة:

- تحديد معنى الجمل المسموعة من خلال دلالتها المصورة.

مخرجات التعلم :

- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمسموع.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المسموع.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة.
- أوراق عمل.

مصادر التعلم:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وأجيب)

وفيها:

- يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنيا ونفسيا من خلال استخدام جهاز العرض فوق الرأس و عرض الفيديو التالي:

امسح الكود



- أسمع التلاميذ الفيديو ، ونبههم إلى أهمية تكوين علاقات قوية مبنية على الحب بين الأفراد.
- اطرح على التلاميذ عددا من الأسئلة التي يجيبون عنها فيظهر فهمهم للنص المسموع .

الأسئلة مثل:

- **بم تشعر عندما ترى زميلك يحبك ؟**
- **ما شعورك عندما تشاهد مواقف في الحب بين الناس؟**
- **ما واجبك لكي تحقق الحب مع زملائك ؟**
- **كيف يجعل الحب والسلام الحياة بين الناس ؟**
- **ماذا فهمت من متابعة الفيديو؟**

- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم في جو من المرح واطلب منهم الإجابة شفهيا وكتابة ، واطلب من بعضهم قراءة ما قام بكتابته .
- تخير بعض الكلمات الواردة بالحديث مثل : تباغضوا - إخوانا) ، وناقش التلاميذ في معانيها واستخدم استراتيجية مفاتيح السياق لكي تساعد تلاميذ في التوصل إلى معاني المفردات الجديدة في المسموع .

نشاط3 : استراتيجية مفاتيح السياق

يتم كتابة الجملة ويضع خطا تحت كلمة في الجملة ويطلب مفاتيح السياق لهذه الكلمة والمطلوب أن نكتب الكلمات في الجملة والتي أرشدتني إلى معنى الكلمة التي تحتها خط وقربت لي المعنى

للمزيد:

امسح الكود

- حفز المشاركين معك في المناقشة بإيجابية وشجع المتعثرين.
- اعرض ورقة العمل (3) بعد الانتهاء من الاستماع إلى الفيديو.


ورقة عمل 3

- استمع إلى القصة التالية من معلمك ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قصة هبة والنسيان.

(«هبة» بنت مؤدبة تساعد أمها في كل شئ، وذات يوم أرسلتها أمها لتشترى بعض الطلبات لبن وبيض وبرتقال..وعندما وصلت «هبة» السوق نسيت الأشياء المطلوب شراؤها!!)

الأسئلة:

- ماذا طلبت الأم من هبة أن تشترى؟
- ماذا يحدث لو كنت مكان هبة ؟ أو كيف تتصرف في هذا الموقف ؟

231

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة الأسئلة التي سوف يجيبون عنها بعد الانتهاء من الاستماع إلى قصة (أمل) الواردة بورقة العمل (3)
- كرر الاستماع إلى القصة ثم اطلب من تلميذ من كل مجموعة إعادة سرد القصة بطريقته .
- استمع جيدا مع تلاميذك إلى سرد القصة من زميلهم .
- بعد الانتهاء من السرد وجه السؤال التالي إلى التلاميذ في المجموعات :

- ماذا تعلمت من القصة ؟

- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر ويمكنك أن تبدأ بنفسك فتقدم نموذجا للإجابة من عندك مثل (الأمل أساس الحياة) .
- وجه التلاميذ في المجموعات إلى قراءة الأسئلة الموجودة معهم في ورقة العمل (3) .
- كرر الاستماع إلى القصة وامنح التلاميذ وقتا للإجابة عن الأسئلة .
- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر .
- تابعهم في جو من المرح والدعابة (دعم نفسي واجتماعي)وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية ، مثل: التعاون - الحب - الاحترام.
- ثم انتقل للخطوة التالية .

الخطوة الثانية: (أستمع وأجيب)

وفيها:

- أسمع تلاميذك الجملتين التاليتين :

الحب أساس الحياة .

الأمل لابد له من عمل.

- قل للتلاميذ - بعد الاستماع :

ما معنى الحب أساس الحياة؟

- تلق إجابات التلاميذ وامنحهم الوقت للتعبير عن مشاعرهم.

مهارات حياتية وقيم

الإنصات الجيد:

علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهموها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .

قيم: يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة ،وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .

- تابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعينا بأسلوب تقويم الأقران بحيث يؤيد رأي زميله أو يعبر عن رأي مخالف له .

انتبه:

أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام رأي الآخرين وتعوده على النقد البناء .

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التعبير عن مشاعرهم تجاه المسموع ، خصص لهم جلسات فردية .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك النشاط التالي:
- استعن بورقة عمل (4) ، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:


ورقة عمل 4

تأمل الصورة وصفها شفهيا وعبر عن مشاعر تجاه الموقف الذي بها .

الأسئلة :

- ما الذي أعجبك في الصورة ؟
- هل تحب أن تبر أباك وأمك؟
- ما الهدف من هذه الصورة ؟
- كيف يعق الولد أبويه؟

232

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتيا لتدريبهم على كيفية الإجابة بتفصيلات تعبر عن فهمهم المسموع من خلال مسح الكود التالي والاستماع والإجابة عن الأسئلة التالية :

امسح الكود

الأسئلة

- اذكر قواعد التعلم المنظم ذاتيا .
- من خلال سماعك للفيديو اذكر مضمونه .
- ما رأيك فيما سمعت ؟

نشاط 2 : ألاحظ وأصف شفهيا

الصعوبات المستهدفة:

- التعبير شفهيا عن الصور بجمل مفيدة.
- التعبير عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات شفهيا.

مخرجات التعلم:

- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات.
- يصف شفهيا الصور ويعبر عن الهدف منها .

الاستراتيجيات العلاجية:

- النمذجة.
- المناقشة والحوار
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- بطاقات تعليمية.
- أوراق عمل.
- الحاسوب.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أنظر وأتحدث)

وفيها:

- اعرض على تلاميذك ورقة العمل (5) التالية واطلب منهم التحدث عن الصورة التي بها أو وصفها مع التعبير عن مشاعرهم أثناء وصفهم لها شفهيا :



- استمع لحديث كل تلميذ واترك له حرية التحدث ولا تعلق على الأخطاء ولكن ركز معه لينطق الكلمات نطقا صحيحا ويبرز التفاصيل المختلفة في الصورة ويعبر عن مشاعره تجاه الموقف الموجود بالصورة.
- اطلب من التلاميذ كتابة جملتين لوصف الصورة والتعبير عن مشاعرهم تجاه المشهد الموجود بها.
- استمع مع التلاميذ إلى ما كتبه كل تلميذ وانتبه فلا توجد إجابات خطأ وأخرى صواب فكل الإجابات صائبة ولكن تختلف طريقة التعبير عنها .
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين وتذكر أن التحفيز قد يكون معنويا وأكثر تأثير على مدى إيجابية التلاميذ مثل قولك : أحسنت - هذه جملة رائعة - جملة زميلكم معبرة من يكررها مرة أخرى ... وهكذا.

- ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية: (أقرأ وأعبر شفويا عن المقروء)

وفيها:

- اطبع بطاقات مدوّن عليها:

أمرنا الله بعدم التباغض وتجنب التدابر وتجنب القطيعة وأمرنا بأن نكون إخوانا متحابين لا يهجر أحدنا الآخر فوق ثلاث والأفضل من يبدأ بالسلام.

- أعط بطاقة فارغة لكل مجموعة، واستخدم استراتيجية القرراءة المتكررة لقراءة الفقرة مع التلاميذ.
- اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات بعد القراءة الجماعية لها واطلب منهم التفكير معا بأسلوب جماعي في حكاية يمكن من خلالها استخدام الكلمات التي بالبطاقات (تباغضوا - تقاطعوا - يهجر - السلام) وكتابتها على البطاقة الفارغة معهم.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة التحدث عن المقروء بالبطاقة الفارغة أمام زملائه وركز في استخدامه للكلمات.
- كرر ما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه.
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم في التحدث خصص لهم جلسات فردية.
- ثم انتقل للخطوة التالية :

الخطوة الثالثة: (أعبّر)

وفيها :

- اعرض على التلاميذ النشاط التالي:

تصرف ورأي:

اقرأ ، ثم عبر شفهيا :

كيف تتصرف إذا:

إذا كنت في جلسة عائلية وطلب منك والدك أن تستمع إليه جيداً أنت وإخوانك، لقد قرر الذهاب إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج، مصطحباً معه والدتك، وطلب منك أن تحل محله بصفتك أكبر إخوانك في رعاية إخوانك، وأخواتك الصغار. فماذا تفعل؟

- اطلب منهم في كل مجموعة قراءة النشاط وتجهيز الإجابة في بطاقة تعبر عن الرأي الجماعي لهم .
- تلق آراء التلاميذ في كل مجموعة .
- قد تجد بعض التلاميذ الراغبين في التعبير عن مشاعرهم في موقف ما وعليك أن تمنحهم الوقت للتعبير عن هذه المشاعر.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

صف الصورة شفهيا:



- لاحظ اللوحة بورقة العمل **6**، واطلب من التلاميذ الإجابة عن النشاط بها.


ورقة عمل 6

تأمل الصورة ،ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الأسئلة:

- ما الذي تستشعره من خلال هذه الصورة ؟
- ما الغرض من عرض هاتين الصورتين ؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

234

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في التحدث والتعبير عن مشاعرهم اطلب منهم مسح الكود التالي والتعبير شفهيا عن النشاط الموجود به :

امسح الكود

نشاط 3 : أقرأ وأجيب

الصعوبات المستهدفة:

- قراءة النص قراءة واضحة .

مخرجات التعلم

- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المقروء.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة.
- النمذجة.
- الاكتشاف الموجه.
- القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ الصور وأعبر)

وفيها:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل (7) .


ورقة عمل 7

شاركْ زملاءَكَ في قراءة القصة التالية ، تعاونْ معهم في الإجابة عن الأسئلة التي بعدها:

قصة الحيوانات الهاربة .

قال الفلاح لزوجته مرة: لقد كبير حمارنا وأصبح عاجزا عن خدمتنا. ولا بد أن نتخلص منه ونتركه يذهب في الصحراء. فلما سمع الحمار هذا الحوار، حزن وتألم، وقال لنفسه:

إن صاحبي لم يعد يحبني ولا يريدني أن أعيش معه... فماذا سأفعل وكيف أتصرف...؟

آه.. وجدتها.. وجدتها.. سأهرب وقبل أن يستيقظ صاحبه فجر اليوم التالي. فرمن بيت.. وبعد ساعة قابل كلبا عجوزا ومريضا وجائعا، فسأله: ماذا بك أيها الكلب المسكين ؟ لعلك تركت بيت صاحبك بعد أن ضعفت ومرضت لم يعد أصحابك يحتملون رؤيتك واطعامك لا تخف وتعال معي أجاب الكلب : أشكرك وسأرافقك

وفي طريقهما صادفا قطا عجوزا أخبرهما أنه هارب من بيت صاحبه بعد أن عجز عن صيد الفئران التي تأتي إليهم. فقال له الحمار: لا تخف تعال معنا. وفي هذه اللحظة فاجأهم ديك سمين يلهث.. فقال لهم: أنا ديك هربت من صاحبتي التي سمعتها تقول لابنتها: غدا سنذبح الديك، ففزعت من الخائط العالي لأنجو بريشي.

فقال له الحمار: إذن تعال معنا ولما حل المساء وخيمت الظلمة شعروا بالجوع والتعب وقالوا: كنا جائعون ومتعبون.. فماذا نأكل ؟ وأين ننام ؟ فصعد الديك أعلى الشجرة ونظر هنا وهناك

فرأى بصيصا من نور في بيت مهجور على قمة التل ولما وصلوا البيت المهجور اقترب الحمار من الشباك وقفز الكلب إلى ظهره وتسلق القط على ظهر الكلب وطار الديك على ظهر القط.....ودققوا النظر فماذا شاهدوا في الداخل.....؟

الأسئلة:

- لماذا أراد الفلاح وزوجته التخلص من الحمار؟
- لماذا هرب القط من بيت صاحبه ؟ ولماذا قفز الديك وهرب من بيت أصحابه ؟
- اذكر ترتيب وقوف الحيوانات على ظهر بعضهم البعض لينظروا داخل البيت المهجور.
- من يستطيع أن يتخيل ماذا شاهدوا بالداخل؟
- من يستطيع أن يستكمل هذه القصة ؟
- ضع عناوين لهذه القصة ؟
- من يستطيع أن يقلد أصواتهم وحركاتهم ؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

235

- اطلب منهم قراءة القصة والإجابة عن الأسئلة التي بعدها ، مستخدما استراتيجية القراءة المتكررة واستراتيجية الحوار والمناقشة.
- نظم الحوار والنقاش بين التلاميذ بحيث يكتسب التلاميذ مهارة إدارة الحوار منك ومهارة احترام الوقت المتاح للزميل أثناء الحوار والنقاش وعدم المقاطعة له والإنصات الجيد .

- تلق إجابات التلاميذ في المجموعات.
- شجع التلاميذ على استخدام جمل قصيرة صحيحة ويمكنك أن تقدم لهم نموذجا كأن تختار سؤالا وتجيب عنه بجمل قصيرة وواضحة .
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة كتابة الإجابات في بطاقة فارغة واختيار أحدهم للخروج وتعليق البطاقة على لوحة ورقية موجودة في مقدمة الصف .
- انتقل للخطوة التالية :

الخطوة الثانية: (أتعاون وأجيب)

وفيها:

- قسم التلاميذ مجموعات ثم وزع عليهم ورقة العمل (8) وفيها قصة للقراءة ، ثم المشاركة في الإجابة عن الأسئلة بعدها .

تذكر : القراءة المتكررة استراتيجية فاعلة في اكتساب مهارات فهم المقروء ونقده وتحليله


ورقة عمل 8

شارك زملاءك في قراءة القصة التالية ، تعاون معهم في الإجابة عن الأسئلة التي بعدها:

قصة هيثم

(«هيثم» ولد نشيط يحب الحركة وكثرة اللعب، وفي كل يوم جمعه تذهب به أمه إلى النادي ليلعب كما يحب، ولكنه يريد أن يخرج كل يوم، ويظل يصيح ويبكي أريد أن أخرج، وذات يوم.. قال لأمه: سأذهب وألعب تحت الأشجار في الحديقة التي بجوار المنزل، ولن أبتعد عنها ولكن «هيثم» مشى بعيدا، واقترب من مزرعة حولها أسلاكا شائكة، وعندما أراد أن يعبرها .. تمزق بنطلون «هيثم»)

الأسئلة:
- هل هيثم ولد نشيط أم كسول؟ هل هو مطيع أم عاص؟
- هل أمه تذهب به إلى النادي ؟
- ماذا تصنع لو كنت مكانه؟ أو كيف تتصرف في مثل هذا الموقف؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي 236

- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين للقراءة قراءة القصة أو قدم أنت نموذجا للقراءة الصحيحة الواضحة المعبرة .
- اطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفك ، ثم القراءة الموجهة ثم القراءة المستقلة .
- اطلب من ثلاثة تلاميذ تناوب قراءة القصة (يقرأ كل تلميذ مشهدا) .

تذكر : مهارات القراءة الجهرية لا بد أن تكون موضع اهتمامك وأنت تتابع قراءة التلاميذ

- للتأكد من إتقان التلاميذ لمهارات فهم المقروء اعرض عليهم مقطع فيديو يتناول قصة (قصة دينا في حديقة الحيوان) من خلال مسح الكود التالي:

امسح الكود

- بعد استمتاع التلاميذ بالقصة ، اعرضها عليهم للقراءة:

القصة

(ذهبت «دينا» مع أسرتها لزيارة حديقة الحيوان بالجيزة..... وهناك شاهدت بيت الزواحف.. وفيه رأت السلحفاة وظهرها القوى والثعبان وجلده الملون.. وفجأة خرج تمساح ضخم له أسنان قوية من بيت الزواحف واتجه بسرعة نحو «دينا» فتملكها الرعب فجرت بسرعة والتمساح خلفها!!!)

الأسئلة :

- أين ذهبت «دينا» وأسرتها؟ وماذا شاهدوا في حديقة الحيوان؟

- اقرأ القصة مع تلاميذك متبعا استراتيجية خطوات القراءة المتكررة ، ثم اطلب منهم تحديد عناصر القصة .
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة تجهيز سؤالين عن القصة لطرحهما على باقي التلاميذ في المجموعتين الأخريين .
- تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح واستعن بتقييم الأقران بحيث يقوم أحد التلاميذ بتقييم إجابة زميله وتقديم الإجابة النموذجية عن السؤال .

الجوانب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج هذه الصعوبة- يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية:

- ادخل الفصل مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لنحلل النص الذي نقوم بقراءته.

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

ادعم التعلم ذاتياً

التعلم المنظم ذاتيا يسهم في استمرار اكتساب التلميذ للمعارف والمهارات والقيم من خلال ما يقرأ ؛ ولذا ولكي يستمر تدريب التلميذ لنفسه على مهارة الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه المقروء اطلب منه مسح الكود التالي واختيار قصة وقراءتها وتحديد عناصرها وما أعجبه فيها وما لم يعجبه :

امسح الكود

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عن:



نشاط 4 : أعبر كتابة

الصعوبات المستهدفة:

- التعبير كتابة عن الصور بجمل مفيدة.
- التعبير كتابة عن الأحاسيس والمشاعر بكلمات وجمل مناسبة.
- استخدام تراكيب شائعة في الكتابة عن المواقف والمناسبات الاجتماعية .

مخرجات التعلم:

- يكتب كلمات تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.
- يستخدم تراكيب شائعة في الكتابة عن مواقف ومناسبات اجتماعية.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني - النمذجة - القراءة المتكررة - المناقشة - العصف الذهني .

مصادر التعلم

سبورة- أقلام وأوراق - بطاقات -أوراق عمل.

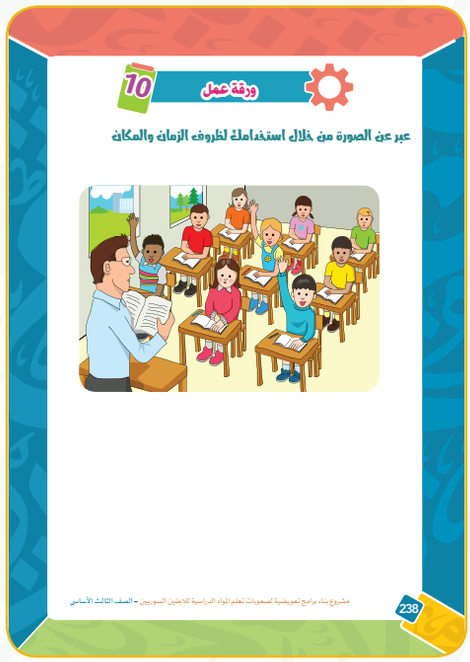
الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ وأصل)

وفيها:

- اعرض على التلاميذ باستخدام الحاسوب أو وزعها مطبوعة عليهم. ورقة عمل (10)



- اطلب من كل تلميذ النظر إلى الصورة وكتابة كلمات وجمل تعبر عنها ، ثم اطلب منه قراءة ما كتبه على زملائه.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء التلاميذ في النطق وصوب ما يحدث من أخطاء في النطق لدى التلاميذ.
- تلق الإجابات وناقش التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر.

الخطوة الثانية: (أفكر وأعبر كتابة)

وفيها:

- اعرض على التلاميذ صور مواقف ومناسبات اجتماعية مثل:





- اطلب منهم كتابة جمل تصف مشاعرهم في هذه المواقف .
- امنح التلاميذ وقتا للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبير عن الموقف كتابة.
- ناقش التلاميذ فيما كتبوه.
- دون الجمل التي توصلوا إليها على السبورة.

مهارات حياتية وقيم

العمل بروح الفريق - التعاون - الحب - التعاطف - التعبير عن الرأي - احترام الرأي الآخر - المشاركة

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء شخصية التلميذ فهي تسهم في اكتسابه مهارات التواصل الناجح البناء مع الآخرين كما تسهم في النمو المهاري للتلميذ وتساعده في التغلب على الصعوبات التي تواجهه في اكتساب مهارات اللغة وتحقق له متعة التعلم والدعم الاجتماعي خاصة إذا توافرت لها إدارة صف جيدة.

وعليك عزيزي المعلم أن توفر لتلاميذك ما يحتاجون إليه

- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى (نسبة المحسوسات فيه أقل) كما في الخطوةالتالية :

الخطوة الرابعة : (أشاهد واستمتع وأعبر كتابة)

وفيها :

- اعرض على التلاميذ مقطع فيديو يتناول موقفا اجتماعيا أو مناسبة قومية أو شخصية ، ويمكنك الاستعانة بالفيديو من خلال مسح الكود التالي:

امسح الكود



- بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة ووصف ما شاهدوه .
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين.
- خصص للمتعثرين جلسات فردية.

الجوانب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية:

- ادخل الفصل مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمعتم إليها

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. انظر إلى الصورة وعبر عن شعورك



2. اقرأ المواقف التالية وشارك زملاءك في كتابة رأيك في كل موقف منها:

- طفل يلعب أمام زميله وهو يصلي.
- طفل يضرب زميله بدون سبب.
- طفل يقلد زميله في الصلاة.

3. اكتب ما تشعر به لو كنت مكان الطفل في الصورة:



4. صف شعورك عندما تعرف بنجاح صديق لك.

5. اقرأ المواقف التالية ثم اكتب جملة تعبر عن مشاعرك :

- تلميذ يعتدي على أصحابه في الطريق .
- تلميذ يحطم أثاث المدرسة .
- تلميذ يساعد المرضى في الطريق .
- أصيب صديقي في ساقه ونحن نلعب في وقت الاستراحة.

ادعم التعلم ذاتياً

تعزيز مهارة التلميذ في التعبير كتابة عن مشاعره بكلمات وجمل مناسبة من خلال مسح الكودالتالي:

امسح الكود

نشاط 4 : أستخدم ظروف الزمان والمكان

الصعوبات المستهدفة:

- التعبيركتابة عن الصوربجمل مفيدة تشتمل على ظروف الزمان والمكان.
- التعبيركتابةعن الأحاسيس والمشاعربكلمات وجمل مناسبة تشتمل على ظروف الزمان والمكان .
- توظيف ظروف الزمان والمكان في جمل تعبر عن مناسبات اجتماعية.

مخرجات التعلم:

- يكتب كلمات بها ظرف زمان أو مكان تعبرعن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- يكتب جملة بها ظرف زمان أو مكان تعبرعن وصف الشعورتجاه موقف مصور.
- يعبر عن مناسبات اجتماعية موظفا ظروف الزمان والمكان.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني -النمذجة - القراءة المتكررة - المناقشة - العصف الذهني

مصادر التعلم:

سبورة - أقلام وأوراق - بطاقات.- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أشارك وأستنتج)

وفيها:

- وضح للتلاميذ الفرق بين ظرفي الزمان والمكان .
- اعرض لهم بعض ظروف الزمان والمكان مثل: (فوق - تحت - مساء - صباح).
- استخدم استراتيجية القراءة المتكررة مع التلاميذ واقرأ كلمة (فوق) وكلمة (تحت) وكلمة (مساء).وكلمة (صباح).
- استنتج مع التلاميذ أن ظرف الزمان يدل على الزمن ، وظرف المكان يدل على المكان .
- اعرض عليهم بطاقات بعض الكلمات وقل لهم : سوف نقرأ سويا هذه الكلمات « مساء - مكان - ظهرا - عصرا - فوق - تحت - يمينا - شمالا) ، وركز على الفرق بين ظرف الزمان والمكان .
- اطلب منهم قراءة الكلمات التالية مرة أخرى : :

(مساء - مكان - ظهرا - عصرا - فوق - تحت - يمينا - شمالا- أمام).

- ارجع معهم إلى ورقة العمل (10) في النشاط السابق ، واطلب منهم تأمل الصورة بها والتعبير عنها بجمل مستخدمين ظروف الزمان والمكان.
- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيدين وشجع المتعثرين.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال النشاط التالي:

1. اقرأ ، ثم أجب:

أ صنف الكلمات التالية في الجدول:

وراء - خلف - فوق - تحت - أمام صباح - مساء - سنة - شهر - يوم

ظروف زمان	ظروف مكان

ب صل الكلمة بالمناسب لها :

تحت	ظرف زمان
سنة	
فوق	ظرف مكان
خلف	

نشاط:

اعـرض على التلاميذ مقطع فيديـو لتعليمهم ظرفي الزمان والمكان ويمكنك الاسـتعانة بالفيديو من خلال مسح الكود التالي:

امسح الكود



التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

- اعرض على تلاميذك الأنشـطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. لاحظ الصور وعبر عن مشاعرك تجاه الموقف الموجود بها في جملتين:







2. احك لنا عن موقف مر بك وشعورك في هذا الموقف .

3. ما إحساسك عندما :

- تسـمع أن صديقا لم تره منذ فترة قد عاد مرة ثانية إلى الوطن ؟
- تعلم أنك حصلت على المركـز الأول في مسـابقة القراءة الحرة؟

ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل 7

استمع جيدا ،ثم أجب :

أمرنا الله بعدم التباغض وتجنب التدابر وتجنب القطيعة وأمرنا بأن نكون إخوانا متحابين لا يهجر أحدنا الآخر فوق ثلاث والأفضل من يبدأ بالسلام.

اذكر معنى كلمة (يحل) في الجمل التالية :

- لا يحل للإنسان أن يهجر أخاه . (يجوز)
- يحل الرجل العقدة. (يفك)
- يحل التلميذ المسالة (يجيب)

تخير الصواب مما بين القوسين:

- معنى (تدابروا): (تعرضوا - تهربوا - تتأخروا) عن أخيكم .
- مضاد (تباغضوا): (تصدقوا - تحابوا - تواصلوا).

تدعونا الفقرة إلى :

..... و ..... و ..... و .....

بعد الاستماع إلى الفقرة : أكمل بكلمة مناسبة:

1. إذا تكبرت على أصدقائك فإنهم.....
2. إذا عرفت أن صديقي يخاصم صديقا له فإنني.....
3. إذا أساءَ إليَّ صَدِيقِي فإنني.....

ورقة عمل 2

صف الصورة شفهيا ، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة



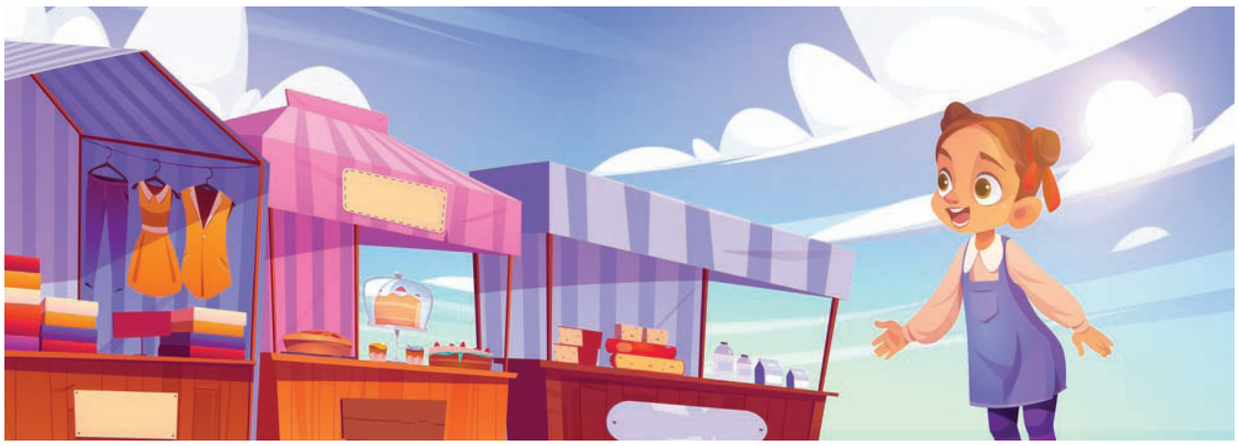


ورقة عمل 3

- استمع إلى القصة التالية من معلمك ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قصة هبة والنسيان.

(«هبة» بنت مؤدبة تساعد أمها في كل شئ، وذات يوم أرسلتها أمها لتشترى بعض الطلبات لبن وبيض وبرتقال..وعندما وصلت «هبة» السوق نسيت الأشياء المطلوب شراؤها!!)



الأسئلة:

- ماذا طلبت الأم من هبة أن تشترى؟
- ماذا يحدث لو كنت مكان هبة ؟ أو كيف تتصرف في هذا الموقف ؟

ورقة عمل 4

تأمل الصورة وصفها شفهيا وعبر عن مشاعر تجاه الموقف الذي بها .

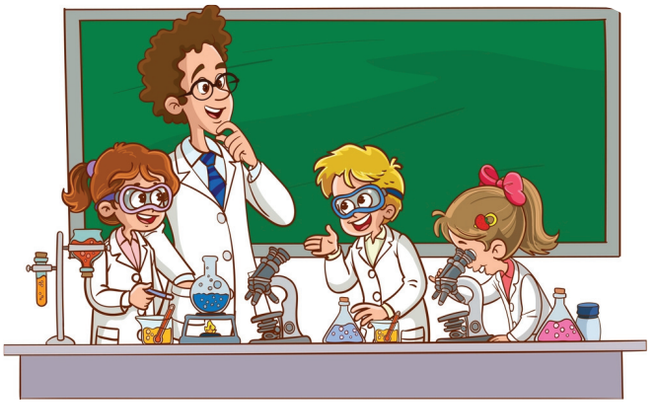


الأسئلة :

- ما الذي أعجبك في الصورة ؟
- هل تحب أن تبر أباك وأمك ؟
- ما الهدف من هذه الصورة ؟
- كيف يعق الولد أبويه ؟

ورقة عمل 5





الأسئلة :

- صف شفويا الصورتين .
- عبر عن شعورك تجاه هاتين الصورتين .
- بين موقفك من الصورتين.

ورقة عمل 6

تأمل الصورة ،ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :



الأسئلة :

- ما الذي تستشعره من خلال هذه الصورة ؟
- ما الغرض من عرض هاتين الصورتين ؟

ورقة عمل 7

شارك زملاءك في قراءة القصة التالية ، تعاون معهم في الإجابة عن الأسئلة التي بعدها:

قصة الحيوانات الهاربة.

قال الفلاح لزوجته مرة: لقد كبر حمارنا وأصبح عاجزا عن خدمتنا، ولا بد أن نتخلص منه ونتركه يذهب في الصحراء. فلما سمع الحمار هذا الحوار، حزن وتألم، وقال لنفسه:

إن صاحبي لم يعد يحبني ولا يريدني أن أعيش معه... فماذا سأفعل وكيف أتصرف...؟

آه.. وجدتها.. وجدتها.. سأهرب وقبل أن يستيقظ صاحبه فجر اليوم التالي. فرمن بيت.. وبعد ساعة قابل كلبا عجوزا ومريضا وجائعا، فسأله: ماذا بك أيها الكلب المسكين ؟ لعلك تركت بيت صاحبك بعد أن ضعفت ومرضت لم يعد أصحابك يحتملون رؤيتك وإطعامك لا تخف وتعال معي أجاب الكلب : أشكرك وسأرافقك

وفي طريقهما صادفا قطا عجوزا أخبرهما أنه هارب من بيت صاحبه بعد أن عجز عن صيد الفئران التي تأتي إليهم. فقال له الحمار: لا تخف تعال معنا. وفي هذه اللحظة فاجأهم ديك سمين يلهث.. فقال لهم: أنا ديك هربت من صاحبتي التي سمعتها تقول لابنتها: غدا سنذبح الديك، فقفزت من الحائط العالي لأنجو بريشي.

فقال له الحمار: إذن تعال معنا ولما حل المساء وخيمت الظلمة شعروا بالجوع والتعب وقالوا: كلنا جائعون ومتعبون.. فماذا نأكل ؟ وأين ننام ؟ فصعد الديك أعلى الشجرة ونظر هنا وهناك

فرأى بصيصا من نور في بيت مهجور على قمة التل ولما وصلوا البيت المهجور اقترب الحمار من الشباك وقفز الكلب إلى ظهره وتسلق القط على ظهر الكلب وطار الديك على ظهر القط.....ودققوا النظر فماذا شاهدوا في الداخل.....؟

الأسئلة:

- لماذا أراد الفلاح وزوجته التخلص من الحمار؟
- لماذا هرب القط من بيت صاحبه ؟ ولماذا قفز الديك وهرب من بيت أصحابه ؟
- اذكر ترتيب وقوف الحيوانات على ظهر بعضهم البعض لينظروا داخل البيت المهجور.
- من يستطيع أن يتخيل ماذا شاهدوا بالداخل؟
- من يستطيع أن يستكمل هذه القصة ؟
- ضع عناوين لهذه القصة ؟
- من يستطيع أن يقلد أصواتهم وحركاتهم ؟



ورقة عمل

شارك زملاءك في قراءة القصة التالية ، تعاون معهم في الإجابة عن الأسئلة التي بعدها:

قصة هيثم

(«هيثم» ولد نشيط يحب الحركة وكثرة اللعب، وفي كل يوم جمعه تذهب به أمه إلى النادي ليلعب كما يحب، ولكنه يريد أن يخرج كل يوم، ويظل يصيح ويبكي أريد أن أخرج، وذات يوم.. قال لأمه: سأذهب وألعب تحت الأشجارفي الحديقة التي بجوارالمنزل، ولن أبتعد عنها ولكن «هيثم» مشى بعيدا، واقترب من مزرعة حولها أسلاكا شائكة، وعندما أراد أن يعبرها .. تمزق بنطلون «هيثم»)



الأسئلة:

- هل هيثم ولد نشيط أم كسول؟ هل هو مطيع أم عاص؟
- هل أمه تذهب به إلى النادي ؟
- ماذا تصنع لو كنت مكانه ؟أو كيف تتصرف في مثل هذا الموقف؟



ورقة عمل

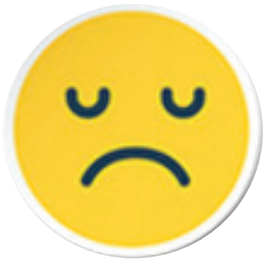
اقرأ وصل كل كلمة بالصورة المعبرة عنها :



غاضب



مبتسم



حزين

ورقة عمل 10

عبر عن الصورة من خلال استخدامك لظروف الزمان والمكان



الدرس السابع

صعوبة استنتاج معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق وتوظيفها (استماعًا – تحدثًا – قراءةً – كتابةً)



1 صعوبات التعلم

- توظيف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- توظيف الكلمات الجديدة أثناء حديثه.
- تحديد معنى الكلمة من خلال السياق .
- استخدام النبر بطريقة صحيحة أثناء القراءة.
- إلقاء النشيد إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- استخدام أسماء الإشارة.

2 مخرجات التعلم

- يوظف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المقروء.
- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة صحيحة.
- يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور بموقف مصور.
- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بجملة تامة.
- يوظف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.
- يحدد معنى الكلمة من خلال السياق المقروء.
- يستخدم النبر بطريقة صحيحة أثناء القراءة .
- يلقي النشيد إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- يحدد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- يستخدم أسماء الإشارة في جمل مكتوبة.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر- أوراق العمل - لوحات.
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** أناشيد مصورة منطوقة-جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - عروض تقديمية - تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها - يوتيوب.
- **مصادر أخرى:** ألوان - لاصق.

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

النمذجة -التعلم بالأقران -استراتيجية (فكر، زاوج، شارك) -التعلم التعاوني -التصنيف -صندوق الكلمات.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

نشاط 1 :

الخطوة الأولى: (أستمع وأميز)

وفيها:

قبل البدء في الاستماع للنشيد، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد:

لكي تستمع جيدا وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع .
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه وييسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.
- اجعل رد فعلك مناسبا للموقف المسموع وللمتحدث.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع .

- قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة ، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.
- قدم للتلاميذ نموذجا للاستماع فأسمعهم النشيد بصوتك وكرر الاستماع .


ورقة عمل 1

استمع جيدا إلى النشيد ، ثم أجب:

اليوم نشدو بوادينا ... ونعيد فخارس ماضينا
وطني بالحق نريده ... وبعون الله نفديه
وبحبنا وبحزمنا ... بمآثرنا وبماضينا
نتخذ الشمس له تاجا ... وضفافا عزقا وفاجا
سعيا أبدا سعيا سعيا ... لأبي المجد ولعلياه
ولنجعل مصرنا الدنيا ... ولنجعل مصرنا الدنيا

الأسئلة:

اقرأ البيتين ثم أجب على الأسئلة:

اليوم نشدو بوادينا ... ونعيد فخارس ماضينا
وطني بالحق نريده ... وبعون الله نفديه

س1 ما الجمال في قول الشاعر (فخارس ماضينا)؟
س2 ما أنسب عنوان للبيتين (نعيد مجد الوطن - بكفاحنا يكون الوطن - مصر العظيمة أم الدنيا) ؟
س3 ماذا نفعل للوطن كما فهمت من البيت الثاني؟

اقرأ البيتين التاليين ثم أجب عن الأسئلة التالية:

نتخذ الشمس له تاجا ... وضفافا عزقا وفاجا
سعيا أبدا سعيا سعيا ... لأبي المجد ولعلياه

س1 استخرج كلمة مرادفها (مكارمها) وكلمة مضادها (النقم) .
س2 ما الجمال في قول الشاعر (نتخذ الشمس له تاجا) ؟
س3 اقترح عنوانا للبيتين؟

اقرأ البيتين التاليين ثم أجب عن الأسئلة التالية:

سعيا أبدا سعيا سعيا ... لأبي المجد ولعلياه
ولنجعل مصرنا الدنيا ... ولنجعل مصرنا الدنيا

س1 اقرأ البيتين وضع على خريطة الكلمة كلمة "سعيا" موضحا: المعنى والمضاد والنوع والجملة.
س2 لماذا طالبنا الشاعر بالسعي؟
س3 ما الجمال من تكرارا سعيا) ؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

257

- اطلب منهم ترديد النشيد المسموع مع استخدام الإيماءات والإشارات المعبرة واستخدام التعبيرات الملمحية التي تعبر عن مشاعرهم وأحاسيسهم وهم يرددون النشيد .
- اطلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول والمجموعة الثانية تجيب عن السؤال الثاني والمجموعة الثالثة تجيب عن السؤال الثالث مما يلي :

1. ما الذي يغني له التلاميذ؟
2. ما واجبنا نحو وطننا؟
3. من قائل النص؟

- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة .
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة هذه الإجابة .
- كرر الاستماع للنشيد ثم اطلب من التلاميذ في المجموعات الإجابة عن الأسئلة التالية (لكل مجموعة سؤال) مما يلي :
- كرر الخطوات السابقة مع هذه الأسئلة حتى تتوصل إلى الإجابات.
- وزع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي :

ما شعورك وأنت تردد النشيد الذي استمعت إليه ؟

- تلق إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة .
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس)

لوحة المشاعر والأحاسيس

- اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى .
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2 : ألاحظ وأصف شفهيا

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الصورة التالية على التلاميذ .


ورقة عمل 2

صف الصورة شفهيا ، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة .

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

258

- اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتا للتفكير مستخدما استراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال التالي :

صف الصورة شفهيا، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة.

- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 3 : ألعب – أعبر

العب مع التلاميذ لعبة (من أنا) .

- قسم التلاميذ ثلاث مجموعات .
- بعد انتهاء اللعبة حفز المجموعة الفائزة والمجموعتان الخاسرتان اطلب منهما رسم صورة تعبر عن مشاعرهم في نهاية اللعبة واطلب إلى الفائزة كتابة كلمة أو جملة تعبر عن مشاعرهم بعد الفوز.
- تلق تعبيرات التلاميذ اللفظية وغير اللفظية ودون ملاحظاتك.

لعبة من أنا

الأدوات والوسيلة:

- عروس قفازية على شكل أراجوز- مسرح المنضدة .

خطوات عرض اللعبة:

التمهيد: جهز القاعة لعمل "مسرح المنضدة" بوضع ستارة فوق المنضدة الخاصة بها وإحضار عروسة قفازية على شكل أراجوز.

- قسم الأطفال إلى مجموعتين متكافئتين (فريق أ) ، (فريق ب)، ثم اختر طفلين متميزين للمشاركة في أداء دور الأراجوز والباقي للتشجيع والمشاركة.
- اشرح اللعبة وتدرب الأراجوز "الطفل" على الأسئلة التي سيلقيها على الأطفال إلى أن يصلوا إلى الحل الصحيح.
- اطلب من الأطفال الهدوء والنظام والاستئذان قبل الإجابة.
- أعلن عن زمن اللعبة **15** دقيقة.

لغز (أ):

الأراجوز:	يستفيد منها الناس لكن مات بسببها الكثيرون.
أحد الأطفال:	ما لونها؟ وما شكلها؟
الأراجوز:	لها عدة ألوان وأشكال.
أحد الأطفال:	هل يمكن للأطفال أن يستخدموها؟
الأراجوز:	لا لا ... لا يمكن ستكون خطيرة جدا.
أحد الأطفال:	هل يمكن استخدامها في البيت؟
الأراجوز:	لا يمكن استخدامها في البيت.
أحد الأطفال:	وضح أكثر يا أراجوز.
الأراجوز:	تسير بسرعة.
أحد الأطفال:	هل لها أرقام.
الأراجوز:	نعم نعم
يرد الطفل:	عرفتها السيارة.
أحد الأطفال:	كنت سأقولها - يضحك الاراجوز: كنت سأقولها .... كنت سأقولها

- أعط الطفل الفائز جائزة

لغز (ب):

الأراجوز:	شئ يستخدمه الصغار والكبار.
أحد الأطفال:	ما لونه؟ وما شكله؟
الأراجوز:	له عدة ألوان وهو رفيع.
أحد الأطفال:	هل يستخدم في المنزل؟
الأراجوز:	يستخدم في المنزل وفي المدرسة وهو ضروري في المدرسة.
أحد الأطفال:	من أي شئ يصنع؟
الأراجوز:	من البلاستيك أو الخشب.
أحد الأطفال:	وضح أكثر يا أراجوز.
الأراجوز:	له شئ إذا تحرك يعطي كلمات.
أحد الأطفال:	القلم القلم.

- أعط أول طفل يجيب جائزة للتشجيع.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسئولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم .

- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة :

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك اطلب من التلاميذ مسح الكود التالي:

امسح الكود

- وأدخل على التلاميذ الفرح وأشعرهم بالبهجة وهذه من الاحتياجات الضرورية للتلاميذ في حالات الطوارئ.
- اعرض لتلاميذك الفيديو و ما به من مواقف مضحكة للأطفال و اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم بعد مشاهدة الفيديو وقل هيا نستمع ونعبر ونلعب ونمرح ونقرأ ونستمتع ونتعلم كيف نعبر عن مشاعرنا شفهيا
- اطلب من التلاميذ التعبير عن مشاعرهم بعد مشاهدة الفيديو.
- تلق تعبيرات التلاميذ ودربهم على استخدام الكلمات المناسبة واستخدام الملامح والإيماءات وحركات الجسد لتوضيح المشاعر والأفكار.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين .

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع وأميز

صعوبات التعلم المستهدفة

- توظيف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.

مخرجات التعلم

- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.
- يوظف المفردات الجديدة الواردة بالمسموع في جمل مفيدة.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المسموع.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أقلام.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- قصص ونصوص مسموعة
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وأجيب)

وفيها:

- يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنيا ونفسيا من خلال استخدام جهاز العرض فوق الرأس و عرض الفيديو من خلال مسح الكودالتالي :

امسح الكود



- أسمع التلاميذ الفيديو ونبههم إلى أهمية حب الوطن والعمل الجاد من أجل رفعته وتحريره من أي قيد فكلنا نحب وطننا .

- اطرح على التلاميذ عددا من الأسئلة التي يجيبون عنها فيظهر فهمهم للنص المسموع .

الأسئلة مثل:

- بم تشعر عندما تسمع اسم وطنك ؟
- ما شعورك عندما تشاهد علم وطنك ؟
- ما واجبك لكي تحقق الحرية والتقدم لوطنك ؟
- الوطن أغلى وأجمل مكان . لماذا ؟
- ماذا فهمت من النشيد ؟

- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم في جو من المرح واطلب منهم الإجابة شفهيا وكتابة واطلب من بعضهم قراءة ما قام بكتابته .
- تخير بعض الكلمات الواردة بالنشيد (وناقش التلاميذ في معانيها واستخدم استراتيجية مفاتيح السياق لكي تساعد تلاميذ في التوصل إلى معاني المفردات الجديدة في المسموع .

استراتيجية مفاتيح السياق:

مفاتيح السياق: تعني التعرف على معاني الكلمات الصعبة من خلال سياق الجملة عن طريق كلمات مفتاحية.

مثال: (أسرة أمير متعددة المواهب والهوايات)

– ما الكلمات الصعبة في هذه الجملة ؟ أنا لا أفهم معنى كلمتي (المواهب – الهوايات).

– نبحث عن الكلمات المفتاحية في الجملة (أسرة – أمير – متعددة)

– معنى كلمة (المواهب) الاستعداد الفطري للبراعة في فن أو غيره. أما كلمة (الهوايات) العمل المحبب للإنسان.

- للمزيد ادخل امسح الكود التالي:

امسح الكود



- حفز المشاركين معك في المناقشة بإيجابية وشجع المتعثرين.
- اعرض ورقة العمل (3) بعد الانتهاء من الاستماع إلى الفيديو .


ورقة عمل 3

استمع ثم أجب:

("خالد" طفل مطيع ومؤدب. بالأمس كان حفل عيد ميلاده، حضر أصحابه إلى منزله وقالوا له كل سنة وأنت طيب. وأطفأ الجميع معه الشمع بنفخة واحدة وصفقوا له وغنوا: سنة حلوة يا جميل!! وأكلوا من الكعكة اللذيذة، وقدموا له هدايا ولعب كثيرة.....وفي اليوم التالي: تشاجر معه أخوه وليد وقال له وهو مغتاظ أريد أن يكون معي هدايا كثيرة مثلك ، ثم ذهب إلى المطبخ وأحضر بيضة وقذف بها رأس أخيه "خالد")

الأسئلة:

لماذا تشاجر وليد مع أخيه خالد؟

ماذا تصنع لو كنت مكانه؟ – أو كيف تتصرف في هذا الموقف؟

ضع عنوانا لهذه القصة.

اطلب من الأطفال أن يكونوا كلمات من الحروف التالية:

(ن – ص – ا – و – ب) (ة – ع – ب – ل) (ف – ح – ل – ت – أ – م)

ماذا تعلمت من القصة ؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

259

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة الأسئلة التي سوف يجيبون عنها بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة.
- الأسئلة : لماذا تشاجر وليد مع أخيه خالد؟ ماذا تصنع لو كنت مكانه؟ – أو كيف تتصرف في هذا الموقف؟
- اطلب من كل طفل أن يتخيل مشاعر خالد ووليد. ،ويذكر الحلول المتنوعة والطريفة التي يقوم بها إذا حدث له ذلك ويتحدث بطلاقة لفظية في وصف ذلك.
- ضع عنوانا لهذه القصة.
- اطلب من الأطفال أن يكونوا كلمات من الحروف التالية: (ن – ص – ا – و – ب) (ة – ع – ب – ل) (ف – ح – ل – ت – أ – م).
- كرر الاستماع إلى القصة ثم اطلب من تلميذ من كل مجموعة إعادة سرد القصة بطريقته .
- استمع جيدا مع تلاميذك إلى سرد القصة من زميلهم .
- تابعهم في جو من المرح والدعابة (دعم نفسي واجتماعي) وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية ، مثل: التعاون – الحب – الاحترام.

ثم انتقل للخطوة التالية .

الخطوة الثانية: (أستمع وأجيب)

وفيها:

أسمع تلاميذك الجملتين التاليتين :

- مصر أم الدنيا .
- نيل مصر من أنهار الجنة ينبغي المحافظة عليه .

قل للتلاميذ - بعد الاستماع : من يحب مصر ؟وما شعورك عندما تجد شخصا لا يحبها ؟

تلق إجابات التلاميذ وامنحهم الوقت للتعبير عن مشاعرهم.

مهارات حياتية وقيم

الإنصات الجيد :

علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .

قيم : يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة ،وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .

وتدربهم على قيمة : النظام : حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح .

وتابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعينا بأسلوب تقويم الأقران بحيث يؤيد رأي زميله أو يعبر عن رأي مخالف له .

انتبه: أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام راي الآخرين وتعوده على النقد البناء .

حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التعبير عن مشاعهم تجاه المسموع والإجابة عن الأسئلة لتفصيل المسموع ، خصص لهم جلسات فردية .

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

أسمع تلاميذك القصة التالية، ثم اطلب منهم الإجابة عن الأسئلة التي بعدها:

امسح الكود:(قصة الجار والصديق)

امسح الكود



ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتيا لتدريبهم على كيفية الإجابة بتفصيلات تعبر عن فهمهم المسموع من خلال مسح الكود التالي والاستماع والإجابة عن الأسئلة التالية :

امسح الكود



الأسئلة :

لماذا نحب الوطن ؟

ما معنى كلمة (حنايا) ؟

اكتب جملة تعبر عن قول الشاعر (حب الوطن إحساس يملأ حنايا الروح).

الأسئلة:

- اقترح عنوانا آخر للقصة.
- ما الذي أعجبك في القصة؟
- ما الفكر الرئيسة للقصة؟
- ما عناصر القصة؟
- ما معنى كل كلمة من الكلمات التالية: حظ -ركض- الضيق)؟

نشاط 2: أعبر وأتحدث

الصعوبات المستهدفة:

يوظف الكلمات الجديدة في أثناء حديثه.

مخرجات التعلم

- يستنتج المشاعر التي تعبر عنها الصور.
- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات.
- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بجملة تامة.
- يجيب شفهيا عن أسئلة بتفصيلات تظهر فهمه للمسموع أو للمقروء.

الاستراتيجيات العلاجية

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.
- المناقشة والحوار

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- بطاقات تعليمية.
- جهاز العرض.
- الحاسوب.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أنظر و أتحدث)

وفيها:

- اعرض على تلاميذك ورقة العمل (4) التالية واطلب منهم التحدث عن الصورة التي بها أو وصفها مع التعبير عن مشاعرهم أثناء وصفهم لها شفهيا:



- استمع لحديث كل تلميذ واترك له حرية التحدث ولا تعلق على الأخطاء ولكن ركز معه لينطق الكلمات نطقا صحيحا ويبرز التفاصيل المختلفة في الصورة ويعبر عن مشاعره تجاه الموقف الموجود بالصورة.
- اطلب من التلاميذ كتابة جملتين لوصف الصورة والتعبير عن مشاعرهم تجاه المشهد الموجود به.
- استمع مع التلاميذ إلى ما كتبه كل تلميذ وانتبه فلا توجد إجابات خطأ وأخرى صواب فكل الإجابات صائبة ولكن تختلف طريقة التعبير عنها.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين وتذكر أن التحفيز قد يكون معنويا وأكثر تأثير على مدى إيجابية التلاميذ مثل قولك: أحسنت - هذه جملة رائعة - جملة زميلكم معبرة من يكررها مرة أخرى ... وهكذا.

- لتأكيد اكتساب التلميذ لمهارة وصف الصورة شفويا والتعبير عن مشاعره بكلمات وجمل واضحة في حديثه اعرض عليه اللوحة المصورة التالية وهي عن لجنة الاختبار واستمع إلى هذه القصة التي تعبر عنها هذه اللوحة وذلك في أثناء التدريب على معالجة صعوبة الاستماع
- واطلب منه التحدث عن كل صورة :



- استمع باهتمام إلى أحاديث التلاميذ ولا بد أن توجه التلاميذ إلى استخدام ملامح الوجه والإيماءات والإشارات والكلمات المناسبة والجمل القصيرة المعبرة - في أثناء وصفهم للصور
- تابع التلاميذ وشجع المتعثر وعزز المجيد .
- ثم انتقل للخطوة التالية .

الخطوة الثانية: (أستنتج معاني الكلمات الجديدة)

وفيها:

نشاط 1 :

- استخدم استراتيجية الكلمات المفتاحية لمعرفة معانى كلمات جديدة من خلال السياق .
- نفذ ما يأتي مع تلاميذك :

نشاط 1 : وضح معنى كلمة (حَشَدَ) في الجمل التالية :

- تسلمت أمل الميدالية وسط حشد من الجماهير. (جمع - جماعة)
- حشد الجميع على الاجتهاد . (عزم)
- حشدت المعلمة في أمل الإصرار والعزيمة . (بثت)

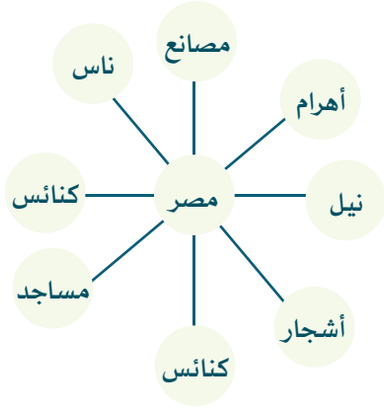
التطبيق: وضح كلمة (تابعت) في الجمل التالية :

- تابعت أمل التدريب .
- تابعت المعلمة الدرس حسب خطة الدراسة .
- تابع التلميذ الأخبار في الكمبيوتر.

نشاط2: شبكة المفردات

تصميم شبكة للمفردات نوضح من خلالها فهمنا للمفردات المستهدفة .

ضع كلمة (مصر) على شبكة المفردات.



التطبيق:

- ضع كل مفردة (الشمس - وطن) على شبكة المفردات.
- إضافة كلمة واحدة تصف كلمة أخرى في الجملة لتكون أكثر تحديدا.

نموذج:

- نتخذ الشمس له تاجا (الذهبية - ساطع - المحرقة) ، اختر الصفة المناسبة لكلمة الشمس.
- (الذهبية) ثم كتابة الجملة وقراءتها على التلاميذ (نتخذ الشمس الذهبية له تاجا).
- تعالوا نفكر في جملة (اليوم نعيد محاسن) نضع صفة نضيفها إلى كلمة (محاسن) لتكون أكثر تحديدا (الماضي - أجداد - فراعنة - علماء.....)

الجملة: اليوم نعيد محاسن الماضي.

التطبيق:

(مصر جميلة ، فلنحافظ على السحر والجمال). أضف صفة تجعل كلمة " مصر" أكثر تحديدا (عزيزة، الساحرةٌ ، مدينة) .

- اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ، كرر قراءة كل كلمة .(نموذج)
- اطلب من تلميذ أن يكرر نطقك للكلمة (استراتيجية القراءة المتكررة) ، ثم كرر ذلك مع تلاميذ آخرين؛ صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات تعاونية متجانسة، أو ثنائيات.

- اطبع بطاقات مدوّن عليها الكلمات السابقة وأعط بطاقة فارغة لكل مجموعة
- اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات بعد القراءة الجماعية لها واطلب منهم التفكير معا بأسلوب جماعي في حكاية يمكن من خلالها استخدام الكلمات التي بالبطاقات وكتابتها على البطاقة الفارغة معهم.
- اطلب تلميذ من كل مجموعة للتحدث عما كتبوه بالبطاقة الفارغة أمام زملائه وركز في استخدامه للكلمات المعطاة منونة كما هي .
- كرر مما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه .
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم في التحدث خصص لهم جلسات فردية.
- ثم انتقل للخطوة التالية :

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:
- لاحظ اللوحة بورقة العمل (6) وهي عن نظافة البيئة ثم أجب شفهيا عن الأسئلة التي تليها :



ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في التحدث والتعبير عن مشاعرهم .
- اطلب منهم مسح الكود التالي والتعبير شفهيا عن النشاط الموجود به .

امسح الكود

نشاط 3 : أقرأ وأجيب

صعوبات التعلم المستهدفة

- إلقاء النشيد إلقاءً معبرًا عن المعنى..
- تحديد المتضادات في النص.

مخرجات التعلم :

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة .
- يفهم النص المقروء.
- يعبر عن معنى النص بأسلوبه .
- يلقي النشيد إلقاء معبرا عن المعنى .
- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يحدد المتضادات من خلال النص .

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- النمذجة.
- القراءة المتكررة.
- المناقشة.
- الاكتشاف الموجه.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (اقرأ وكرر)

وفيها:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل (6).
- ورقة العمل رقم (6) القراءة المتكررة من خلال صورة



- قسم التلاميذ إلى مجموعات كل مجموعة تتكون من 5 أفراد يقومون بتطبيق نشاط القراءة المتكررة ، وتتم جميع الخطوات المتبعة لاستراتيجية القراءة المتكررة .
- اطلب من أحد الأفراد القيام بدور المعلم، وباقي الأفراد يقومون بدور التلاميذ ،وفى نهاية الوقت المحدد اطلب من المجموعات العودة لأماكنهم.

انتبه: أنت تدرب التلاميذ على مهارات القراءة الجهرية ؛ فعليك أن تركز على نطقهم للكلمات ، واستخدامهم للنبر ، وملامح الوجه وحركات الجسد في أثناء القراءة .

- شجع المتعثرين وحفز المجيدين لفظيا وماديا إن أمكن؛ ولذا يمكنك إعداد لوحة (أحسن قارئ) وترتب أسماء التلاميذ فيها تنازليا حسب إجادتهم لمهارات القراءة الجهرية والتعبير عن المعاني.
- اطلب من إحدى المجموعات تطبيق النشاط أمام المجموعات الأخرى.
- انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أتعاون وأجيب)

وفيها:

- قسم التلاميذ مجموعات ثم وزع عليهم ورقة العمل (7) وفيها قصة للقراءة ، ثم المشاركة في الإجابة عن الأسئلة بعدها .



- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين للقراءة قراءة القصة أو قدم أنت نموذجا للقراءة الصحيحة الواضحة المعبرة .
- اطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفك ، ثم القراءة الموجهة ثم القراءة المستقلة .
- اطلب من ثلاثة تلاميذ تناوب قراءة القصة (يقرأ كل تلميذ مشهدا) .

تذكر: مهارات القراءة الجهرية مراعيا النبر والتنغيم أثناء القراءة لا بد أن تكون موضع اهتمامك وأنت تتابع قراءة التلاميذ .

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة القراءة للقصة والإجابة عن الأنشطة.
- تلق إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة بعد الاستماع إليها شفهيا من التلاميذ.
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

الجوانب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج القراءة الجهرية الصحيحة المعبرة واستنتاج معاني الكلمات الجديدة- يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية:

- ادخل إلى الصف مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لنحلل النص الذي نقوم بقراءته.

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذ النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:



1. تأمل الصورة ، ثم اقرأ القصة القصة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

يسرد المعلم على التلاميذ قصة مضمونها أن والداً ينصح ابنه بأن يراعي آداب الكلام إذا تحدث مع غيره، وتلخص هذه الآداب في عبارات وجمل، ليوظفها التلاميذ في حياتهم، قائلاً لهم: أوصى الأب ولده موسى فقال:

يا بني: إذا حضرت مجلساً، فاحرص على ان تسمع أكثر من حرصك على أن تقول، وإذا رغبت في الكلام فلا تقاطع أحداً، وانتظر حتى يجيء دورك، وتتجه الأسماع إليك.

وإذا تكلمت فلا تطل دون جدوى، لأن الذي يكثر كلامه يكثر خطؤه، وليكن كلامك واضحاً، وصوتك مسموعاً، وطريقة إلقائك عذبة وشائقة، لتجتذب الحاضرين، وتؤثر فيهم، وتفوز بالمكانة العليا.

يا بني: إذا دنا منك أحد وحدثك، فأقبل عليه بوجهك وفكرك، وأحسن الإصغاء إليه، ولا تتشاغل عنه، لأن حسن الاستماع دليل على التربية الحسنة، والذوق المهذب.

2. يلخص المعلم آداب الكلام الموضحة في القصة في عبارات، ويكتبها على بطاقات، ويعرضها على التلاميذ في لوحة الجيوب، بطاقة تلو الأخرى، ويطلب من التلاميذ قراءتها، ومناقشتها معهم.

- البطاقة الأولى: احرص على الاستماع أكثر من حرصك على الكلام.
- البطاقة الثانية: لا تقاطع ، وانتظر دورك في الكلام.
- البطاقة الثالثة: لا تطل في الكلام حين تتكلم مع غيرك.
- البطاقة الرابعة: يجب أن يكون كلامك واضحاً، وصوتك مسموعاً.
- البطاقة الخامسة: احرص على الإقبال على المتحدث، والإصغاء إليه.

- اطلب من التلاميذ أن يعدوا كلمة في طابور الصباح تحت إشرافك ينصحون فيها زملاءهم بمراعاة آداب الكلام والحوار.
- اطلب من التلاميذ أن يعدوا لوحة كبيرة تعلق في الفصل، أو في فناء المدرسة تتضمن آداب الحوار والكلام.
- وجه الأسئلة التالية للتلاميذ:
  - ما الذي يترتب على كثرة الكلام؟
  - إذا حدثك أحد فماذا تفعل؟
  - على أي شئ يدل حسن الاستماع؟
  - ماذا تعلمت من النص ؟

ادعم التعلم ذاتياً

التعلم المنظم ذاتيا يسهم في استمرار اكتساب التلميذ للمعارف والمهارات والقيم من خلال ما يقرأ ؛ ولذا ولكي يستمر تدريب التلميذ لنفسه على مهارة الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه المقروء اطلب منه مسح الكود التالي واختيار قصة وقراءتها وتحديد عناصرها وما أعجبه فيها وما لم يعجبه :

امسح الكود

نشاط 4 : أعبر كتابة

صعوبات التعلم المستهدفة

- تحديد معنى الجمل المكتوبة من خلال دلالتها المصورة.
- كتابة إجابات عن بعض الأسئلة .

مخرجات التعلم:

- يكتب كلمات تعبر عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة
- النمذجة.
- العصف الذهني
- القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أشارك وأصمم شبكة المفردات)

وفيها:

- وضح لتلاميذك الهدف من هذه الخطوة وهو التدريب على تكوين شبكة مفردات الكلمة .
- قدم لهم النموذج التالي:
  - اكتب على السبورة كلمة (مِصْرُ) في منتصف دائرة.
  - اسألهم ما الكلمات المرتبطة بهذه الكلمة (مِصْرُ) ومنها على سبيل المثال (الأهرام - أبو الهول - نهر النيل - أشجار - معالم سياحية - مساجد - كنائس)
- وضح للتلاميذ أن هذه الكلمات يرتبط معناها بكلمة (مصر)، ويوجه انتباههم إلى أن كل كلمة من هذه الكلمات من الممكن الإتيان بكلمات ترتبط بها .
- اكتب كلمة جديدة على السبورة و انطقها (الشَّمْسَ).
- قل للتلاميذ: تعالوا نفكر في الكلمات التي ترتبط بكلمة (الشمس) استمع التلاميذ و وجههم.
- دون الاستجابات المناسبة على شبكة المفردات ومنها - على سبيل المثال : (الحرارة - الضوء - الدفء ....).
- دون كلمة جديدة (وطنٌ)
- اطلب من التلاميذ (مجموعات - فرادى) الإتيان بكلمات مرتبطة بكلمة (وطنٌ)
- اطلب من التلاميذ ذكر الكلمات الكلمات التي توصلوا إليها، ويتوقع أن تكون (سكن - سلام و أمان - مكان الإقامة - حرية - ندعمه ونقويه - مجد - نجمله ونحسنه....).
- اطلب من التلاميذ ذكر الكلمات المرتبطة بها .
- اعرض كلمات أخرى (تغرس قيما أخلاقية لدى التلاميذ).
- اطلب من التلاميذ الإتيان بالكلمات المرتبطة بها.
- اطلب من التلاميذ ذكر الكلمات التي توصلوا إليها.
- اطلب من التلاميذ كتابة هذه الكلمات والكلمات المرتبطة بها.

الخطوة الثانية : (أفكر وأعبر كتابة)

وفيها:

- اعرض على التلاميذ صور مواقف ومناسبات اجتماعية مثل:







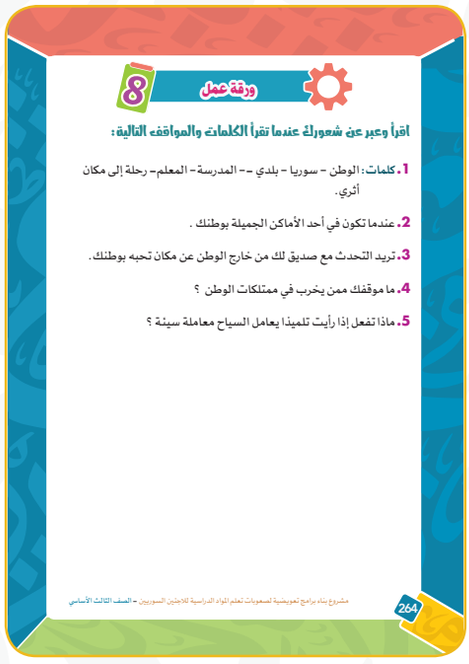
- اطلب منهم كتابة جمل تصف مشاعرهم في هذه المواقف .

- امنح التلاميذ وقتا للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبير عن الموقف كتابة.
- ناقش التلاميذ فيما كتبوه.
- دون الجمل التي توصلوا إليها على السبورة.
- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى (نسبة المحسوسات فيه أقل) كما في الخطوة التالية:

الخطوة الثالثة : (أقرأ وأعبر كتابة)

وفيها:

- اكتب على السبورة بعض الكلمات أو المواقف أو اطبعها في ورقة عمل (8) فيما يلي:


ورقة عمل 8

اقرأ وعبر عن شعورك عندما تقرأ الكلمات والمواقف التالية:

1. كلمات: الوطن - سوريا - بلدي - - المدرسة - المعلم - رحلة إلى مكان أثري.
2. عندما تكون في أحد الأماكن الجميلة بوطنك .
3. تريد التحدث مع صديق لك من خارج الوطن عن مكان تحبه بوطنك.
4. ما موقفك ممن يخرب في ممتلكات الوطن ؟
5. ماذا تفعل إذا رأيت تلميذا يعامل السياح معاملة سيئة ؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي 264

- اقرأ الكلمات والمواقف مع تلاميذك (نمذجة)ثم كرر القراءة بواسطة بعض التلاميذ المجيدينمع المتابعة منك ثم اطلب منهم القراءة المستقلة للكلمات والمواقف وأنت - عزيزي المعلم - تتابع وتعزز المجيد وتشجع المتعثر وتصوب ما يحدث من أخطاء النطق في أثناء القراءة . كما يمكن أن تدرب التلاميذ على القراءة الجهرية المعبرة الممثلة للمعنى وتدربهم على استخدام الإيماءات والإشارات والتعبير بالملامح عن المشاعر والمواقف فهذا ييسر لهم الكتابة فيما بعد فمهارات اللغة متكاملة.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة فارغة وأعطها ورقة العمل التي تضم الكلمات والمواقف واطلب من أفراد المجموعة اختيار كلمة وموقف والنقاش فيما بينهم حول مشاعرهم عندما يسمع أو يقرأ أحدهم الكلمة التي معهم أو الموقف .
- اطلب من كل مجموعة بعد العصف الذهني الفردي ثم الجماعي البدء في المناقشة الجماعية وكتابة جمل تعبر عن مشاعرهم تجاه الكلمة وتجاه الموقف .
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة ما توصلت إليه المجموعة .
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج لتعليق البطاقة على لوحة قمت بإعدادها لهذا الغرض وتسمى لوحة الكلمات والمواقف الجماعية.

مهارات حياتية وقيم

العمل بروح الفريق - التعاون - الحب - التعاطف - التعبير عن الرأي - احترام الرأي الآخر - المشاركة

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء شخصية التلميذ فهي تسهم في اكتسابه مهارات التواصل الناجح البناء مع الآخرين كما تسهم في النمو المهاري للتلميذ وتساعده في التغلب على الصعوبات التي تواجهه في اكتساب مهارات اللغة وتحقق له متعة التعلم والدعم الاجتماعي خاصة إذا توافرت لها إدارة صف جيد.

وعليك عزيزي المعلم أن توفر لتلاميذك ما يحتاجون إليه.

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم بكلمات وجمل مناسبة في المواقف والمناسبات الاجتماعية، خصص لهم جلسات فردية.
- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من اكتساب التلميذ لمهارة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة ولذا انتقل بهم إلى الخطوة التالية :

الخطوة الرابعة : (أشاهد واستمتع وأعبر كتابة)

وفيها :

- اعرض على التلاميذ مقطع فيديو يتناول موقفا اجتماعيا أو مناسبة قومية أو شخصية، ويمكنك الاستعانة بالفيديو من خلال مسح الكود التالي:

امسح الكود



- بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة ووصف ما شاهدوه .
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

الجوانب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة - يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية :

ادخل إلى الصف مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمعتم إليها

الدعم الاجتماعي:

كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. انظر إلى الصورة وعبر عن شعورك لو كنت مكان الطفل بهذه الصورة:





2. اقرأ المواقف التالية وشارك زملاءك في كتابة رأيك في كل موقف منها:

- طفل يلقي بقايا الطعام على أرض المطعم.
- طفل يعبث بنافورة الماء بالمطعم.
- طفل يأكل من الصحن من أمامه

ادعم التعلم ذاتياً

تعزيز مهارة التلميذ في التعبير كتابة عن مشاعره بكلمات وجمل مناسبة من خلال مسح الكود التالي:

امسح الكود



نشاط 5 : أعبر كتابة

صعوبات التعلم المستهدفة

- استخدام أسماء الإشارة في جمل مفيدة .

مخرجات التعلم:

- يوظف أسماء الإشارة من خلال السياق .
- يحدد أسماء الإشارة ومعناها .
- يعبر بجمل بها أسماء إشارة عن الشعور الذي تعبر عنه الصورة.
- يكتب تعبيرات في مواقف ومناسبات بها أسماء إشارة .

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة
- النمذجة.
- العصف الذهني
- القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمتع وأتعرف):

وفيها:

- اعرض الفيديو التالي :

امسح الكود



- بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة بها أسماء إشارة ووصف ما شاهدوه .
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

الخطوة الثانية : (ألاحظ وأتعرف)

وفيها:

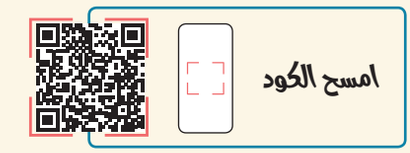
- اعرض الصور التالية:



- اطلب منهم التعبير عن هذه الصور باستخدام جمل بها أسماء إشارة.
- تلق إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة.
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

ادعم التعلم ذاتياً

لكي تدعم تعلم تلاميذك ذاتيا لأسماء الإشارة تعرفا واستخداما اطلب منهم مسح الكود ومتابعة الفيديو ، ثم ناقشهم فيما شاهدوه واطلب منهم ذكر أمثلة من عندهم تطبيقا لاستخدام أسماء الإشارة :





التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. لاحظ الصور وعبر عن مشاعرك تجاه الموقف الموجود بها في جملتين:





2. اقرأ المواقف التالية ثم اكتب جملة تعبر عن مشاعرك :

- تلميذ يضرب زميله أثناء اللعب .
- تلميذ يتعاون مع زميله ويساعده.
- تلميذ يقرأ بصوت مرتفع بجوارك داخل المكتبة.
- أصيب صديقي في ساقه ونحن نلعب في وقت الاستراحة.

3. صف الصورة التي أمامك شفهيا:



4. لاحظ وصف كل صورة بجملة بسيطة :





5. احك لنا عن موقف مر بك وشعورك في هذا الموقف .

6. ما إحساسك عندما..... ؟

- تشاهد مباراة لمصر انتهت بالخسارة .
- ترى زميلا لك يساعد زملاءه.
- ترى رجلا عاجزا لا يستطيع حمل ما معه .
- تجد نفسك من الفائزين في مسابقة القراءة الحرة .

ملحق

أوراق العمل



ورقة عمل

استمع جيدا إلى النشيد ، ثم أجب:

الـيَـوْمَ نَـسُـودُ بِـوَادِيـنَـا	ونُـعِـيـدُ مَـحَـاسِـنَ مَـاضِـيـنَـا
وَطَـنٌ بـالْـحَـقِّ نـؤيـده	وبـعـيـن الله نَـشَـيِّـدُهُ
ونُـحَـسِّـنُـهُ ونُـزَيِّـنُـهُ	بِـمَـآثِـرنَـا ومَـسَـاعِـيـنَـا
نَـتَّـخِـذُ الـشَّـمْـسَ لَـهُ تَـاجًـا	وضُـحَـاهَـا عَـرْشًـا وَهَّـاجًـا
سَـعْـيًـا أَبَـدًا سَـعْـيًـا سَـعْـيًـا	لأَثِـيـلِ الـمـجْـدِ ولـلـعَـلْـيَـا
وَلْـنَـجْـعَـلْ مِـصْـرَهِـيَ الـدُّنْـيَـا	وَلْـنَـجْـعَـلْ مِـصْـرَهِـيَ الـدُّنْـيَـا

الأسئلة:

اقرأ البيتين ثم أجب على الأسئلة:

الـيَـوْمَ نَـسُـودُ بِـوَادِيـنَـا	ونُـعِـيـدُ مَـحَـاسِـنَ مَـاضِـيـنَـا
وَطَـنٌ بـالْـحَـقِّ نـؤيـده	وبـعـيـن الله نَـشَـيِّـدُهُ

س 1 ما الجمال في قول الشاعر (محاسن ماضينا)؟

س2 ما أنسب عنوان للبيتين (نعيد مجد الوطن- بكفاحنا يكون الوطن- مصر العظيمة أم الدنيا) ؟

س3 ماذا نفعل للوطن كما فهمت من البيت الثاني؟

اقرأ البيتين التاليين ثم أجب عن الأسئلة التالية:

نَـتَّـخِـذُ الـشَّـمْـسَ لَـهُ تَـاجًـا	وضُـحَـاهَـا عَـرْشًـا وَهَّـاجًـا
سَـعْـيًـا أَبَـدًا سَـعْـيًـا سَـعْـيًـا	لأَثِـيـلِ الـمـجْـدِ ولـلـعَـلْـيَـا

س 1 استخرج كلمة مرادفها (مكارمنا) و كلمة مضادها القمر) .

س2 ما الجمال في قول الشاعر: (نتخذ الشمس له تاجًا) ؟

س 3 اقترح عنوانا للبيتين؟

اقرأ البيتين التاليين ثم أجب عن الأسئلة التالية:

سَـعْـيًـا أَبَـدًا سَـعْـيًـا سَـعْـيًـا	لأَثِـيـلِ الـمـجْـدِ ولـلـعَـلْـيَـا
وَلْـنَـجْـعَـلْ مِـصْـرَهِـيَ الـدُّنْـيَـا	وَلْـنَـجْـعَـلْ مِـصْـرَهِـيَ الـدُّنْـيَـا

س 1 اقرأ البيتين وضع على خريطة الكلمة كلمة "سعيا" موضحا. المعنى و المضاد والنوع والجملة.

س2 لماذا طالبنا الشاعر بالسعي؟

س3 ما الجمال من تكرار(سعيًا)؟

ورقة عمل 2

صف الصورة شفهيا ، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة .





ورقة عمل

استمع ثم أجب:

("خالد" طفل مطيع ومؤدب، بالأمس كان حفل عيد ميلاده، حضر أصحابه إلى منزله وقالوا له كل سنة وأنت طيب. وأطفأ الجميع معه الشمع بنفخة واحدة وصفقوا له وغنوا: سنة حلوة يا جميل!!وأكلوا من الكعكة اللذيذة، وقدموا له هدايا ولعب كثيرة.....وفي اليوم التالي: تشاجر معه أخوه وليد وقال له وهو مغتاظ أريد أن يكون معي هدايا كثيرة مثلك ، ثم ذهب إلى المطبخ وأحضر بيضة وقذف بها رأس أخيه "خالد")

الأسئلة:

لماذا تشاجر وليد مع أخيه خالد؟

ماذا تصنع لو كنت مكانه؟ - أو كيف تتصرف في هذا الموقف؟

ضع عنوانا لهذه القصة.

اطلب من الأطفال أن يكونوا كلمات من الحروف التالية:

(ن - ص - ا - و - ب) (ة - ع - ب - ل) (ف - ح - ل - ت - أ - م)

ماذا تعلمت من القصة ؟

ورقة عمل 4

تأمل الصورة وصفها شفهيا وعبر عن مشاعر تجاه الموقف الذي بها :



الأسئلة :

حدد من الصورة :

- العمل الذي يقوم به التلاميذ
- ما الذي أعجبك في الصورة ؟
- هل تحب زيارة الحدائق ؟ ولماذا ؟

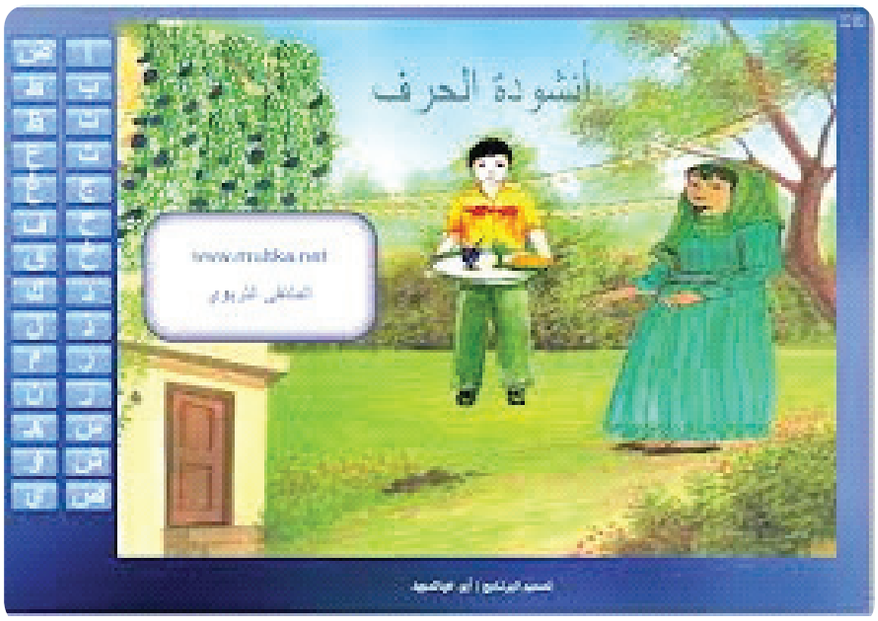


تأمل اللوحة (نظافة البيئة) وعبر شفهيا



ورقة عمل 6

تأمل الصورة ،ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :



الأسئلة :

- عن أي شيء تتحدث الصورة ؟
- ما أهمية القراءة في حياتنا ؟
- ما شعورك نحو القراءة ؟
- كيف تصبح قارئا جيدا ؟

ورقة عمل 7

شارك زملاءك في قراءة القصة التالية ، تعاون معهم في الإجابة عن الأسئلة التي بعدها:

قصة القـــرد والتمساح

يحكي أن تمساحا كان يعيش في نهر، وأن قرداً كان يعيش بجوار ذلك النهر. ولم يكن أحدهما يحب الآخر. وذات يوم رأي القرد فاكهة كثيرة في شجرة على الجانب الآخر من النهر. قال القرد: كيف أستطيع أن أعبر النهر، لأحصل على تلك الفاكهة؟ فكر القرد قليلا ثم قال: لابد أن أصبح صديقا للتمساح. ونزل من فوق الشجرة، واقترب من المكان الذي ينام فيه التمساح، ونادي عليه: يا صديقي التمساح ... يا صديقي التمساح :فتح التمساح عينا واحدة ،وقال : لماذا تناديني ؟ قال القرد : جئت أقول لك ، إنني أريدك أن تكون صديقي، لأنني لا أجد سببا للعداوة بيننا .

قال التمساح : شكرا شكرا – وهمس في لنفسه : القرد يفكر في إحدى ألاعيبه الماكرة– ثم قال ولكن : ولكن أخبرني يا قرد : ماذا تريد مني ؟ قال القرد لست أريد منك شيئا خاصا ، وإنما أسألك : هل أنت ذاهب إلى الجانب الآخر من النهر ؟ قال التمساح : وهل تريد أن تذهب إلى هناك ؟

قال القرد : لا ... لكن إذا كنت ذاهب ، أذهب معك .

قال التمساح ... طيب اجلس فوق ظهري ، وسآخذك إلى الشاطئ الآخر. وبقفزة واحدة سريعة ، جلس القرد على ظهر التمساح أخذ التمساح يسبح متجها إلى الجانب الآخر من النهر. وعندما أصبح في منتصف النهر، توقف ، وقال للقرد : الآن أمسكت بك يا صديقي.

فأحس القرد بالخوف ، وقال يا عزيزي التمساح: لقد اتفقنا أن نصبح أصدقاء ، فماذا تريد أن تفعل ؟؟

الأسئلة:

ضع علامة (✓) أو (✗) أمام الجواب الصحيح فيما يلي :

1. كان يعيش التمساح:

أ في الحديقة　　ب في البحر　　ج في النهر

2. كان القرد يجلس:

أ على فرع الشجرة　　ب فوق صخرة عالية　　ج على شاطئ النهر

3. قال القرد للتمساح :

أ أريد أن أجلس معك　　ب أريد أن نكون صديقين　　ج هيا نلعب معا

4. كان القرد يريد أن يعبر الشاطئ الآخر :

أ ليلعب في الحديقة　　ب لأنه رأى شجرة فاكهة　　ج ليسكن هناك

5. عندما أصبح التمساح في وسط البحر :

أ ألقى بالقرد في الماء　　ب قال للقرد : انزل واسبح في الشاطئ.

ج قال للقرد :الآن أمسكت بك.



ورقة عمل

اقرأ وعبر عن شعورك عندما تقرأ الكلمات والمواقف التالية:

1. **كلمات:** الوطن - سوريا - بلدي -- المدرسة- المعلم- رحلة إلى مكان أثري.

2. عندما تكون في أحد الأماكن الجميلة بوطنك .

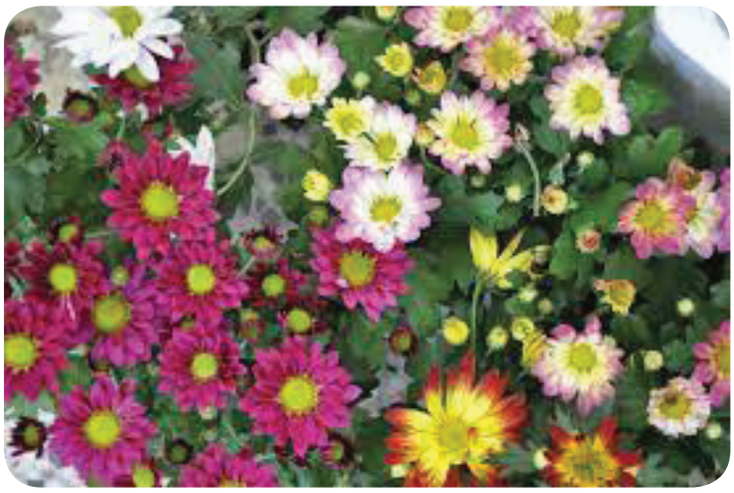
3. تريد التحدث مع صديق لك من خارج الوطن عن مكان تحبه بوطنك.

4. ما موقفك ممن يخرب في ممتلكات الوطن ؟

5. ماذا تفعل إذا رأيت تلميذا يعامل السياح معاملة سيئة ؟

ورقة عمل 9

عبر عن هذه الصور باستخدام جمل بها أسماء إشارة .







الدرس الثامن

صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء والمسموع



1 صعوبات التعلم

- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمسموع.
- الإجابة شفهيا عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء أو للمسموع.
- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه للمقروء.
- كتابة إجابات عن بعض الأسئلة.
- تعرف الأسماء الموصولة (الذين – التي).

2 مخرجات التعلم

- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمسموع.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المسموع.
- يحلل النص المسموع (قصة قصيرة) إلى عناصرها(الزمان –المكان – الشخصيات – المشكلة –الحل).
- يجيب شفهيا عن أسئلة بتفصيلات تظهر فهمه للمسموع أو للمقروء.
- يجيب بأسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المقروء.
- يحلل النص المقروء (قصة قصيرة) إلى عناصرها(الزمان –المكان – الشخصيات – المشكلة – الحل).
- يكتب جملا لوصف حدثين مظهرا المشاعر فيهما.
- يكتب تعبيرات في مواقف ومناسبات مختلفة .
- يتعرف استخدامات (التي – الذين).
- يوظف (التي – الذين) في حديثه وكتابته.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى – بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر– أوراق العمل – لوحات .
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** أناشيد مصورة منطوقة –جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة ..
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها – يوتيوب .
- **مصادر أخرى:** مقص – لوحات – ألوان – لاصق.

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

النمذجة –التعلم بالأقران – التعلم التعاوني – الزميل المجاور – العصف الذهني.

5 إجراءات التنفيذ

يمكنك استكشاف صعوبة الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تظهر فهم المسموع والمقروء لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

أ استكشف صعوبات تلاميذك

نشاط 1 :

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

(أستمع وأميز)

الخطوة الأولى:

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات (كل مجموعة تتكون من ستة تلاميذ).
- وزع على المجموعات ورقة العمل رقم (1).


ورقة عمل 1

استمع جيدا إلى النشيد، ثم أجب:

نشيد الفتى البحار/ عبد الرازق عبد الواحد

أنا الفتى البحار ... تحرسني البحار
السندباد في دمي ... والموج والأخطار
وقد رأيت زورقا ... يحضنه العشار
كقاعة يحوطها ... الجلال والوقار
ثم تهادت خلفه ... قلاعنا الكبار
عرائسا قرابها ... أساطيلنا البحار
وقيل طيف السندباد ... في دمي يثار
الله! لو أني به ... مجارب مغوار

الأسئلة:

1. ما الذي يسحر الفتى ؟
2. ما الذي يمكن في دم الفتى؟
3. من السندباد؟
4. استمع مرة ثانية ثم أجب:
5. تخير الإجابة المناسبة:
6. وصف الشاعر الأسطول بـ... (السريع – الواسع – الجبار – الظالم).
7. يتمنى الشاعر أن يكون مثل(السندباد – مخترع الساعة – قبطان السفينة – الأولى والثانية).
8. الأسطول هو مجموعة(طائرات – سيارات – سفن – صواريخ – دبابات).

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 284

- قبل البدء في الاستماع للنشيد جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد:

لكي تستمع جيدا وتفهم ما تستمع إليه عليك اتباع القواعد التالية:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد وهو أساس لتعلم مهارات اللغة (القراءة والتحدث والكتابة).
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع حتى لا يتشتت انتباهك ويفوتك الفهم الجيد للمسموع .
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث فذلك يساعدك على فهم مشاعره وفهم المسموع وإدراكه وييسر التواصل والتفاعل مع المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.
- اجعل رد فعلك مناسبا للموقف المسموع وللمتحدث.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث فذلك ييسر لك فهم المسموع .

- قم بمشاركة التلاميذ في تعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة ، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.
- قدم للتلاميذ نموذجا للاستماع فأسمعهم النشيد بصوتك وكرر الاستماع .
- اطلب منهم ترديد النشيد المسموع مع استخدام الإيماءات والإشارات المعبرة واستخدام التعبيرا تا لملمحية التي تعبر عن مشاعرهم وأحاسيسهم وهم يرددون النشيد .
- اطلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول والمجموعة الثانية تجيب عن السؤال الثاني والمجموعة الثالثة تجيب عن السؤال الثالث مما يلي :

1. ما الذي يسحر الفتى ؟
2. ما الذي يسكن في دم الفتى؟
3. من السندباد؟

- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة .
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة هذه الإجابة .
- كرر الاستماع للنشيد ثم اطلب من التلاميذ في المجموعات الإجابة عن الأسئلة التالية (لكل مجموعة سؤال) مما يلي :

استمع مرة ثانية ثم أجب: تخير الإجابة المناسبة:

- وصف الشاعر الأسطول بـ.....
(السريع - الواسع - الجبار - الظالم).
- يتمنى الشاعر أن يكون مثل
(السندباد - مخترع الساعة - قبطان السفينة - الأولى والثانية).
- الأسطول هو مجموعة
(طائرات - سيارات - سفن - صواريخ - دبابات).

- كرر الخطوات السابقة مع هذه الأسئلة حتى تتوصل إلى الإجابات.
- وزع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي :

ما شعورك وانت تردد النشيد الذي استمعت إليه ؟

- تلق إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة .
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس

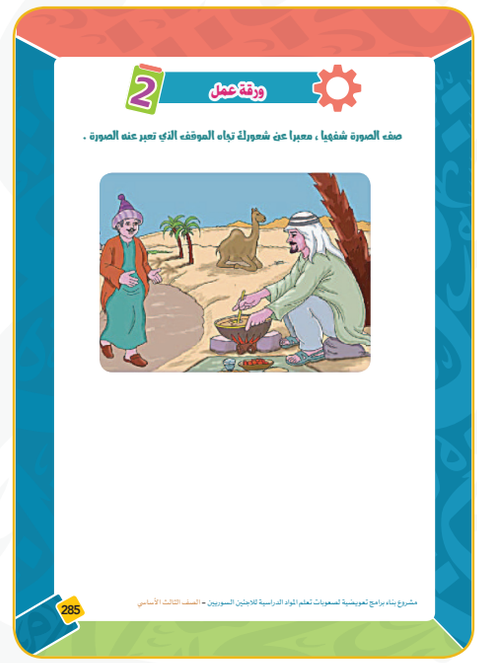
لوحة المشاعر والأحاسيس

- اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى .
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2 : ألاحظ وأصف شفهيا

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- اعرض الصورة التالية على التلاميذ .



- اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتا للتفكير مستخدما استراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال التالي :

صف الصورة شفهيا، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة.

- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 3 : ألعب – أعبر

وفيه نفذ الأجراءات التالية :

- العب مع التلاميذ لعبة (بالونات الأسماء الموصولة) .
- قسم التلاميذ ثلاث مجموعات وأعلن للجميع عن قواعد اللعبة :

قواعد اللعبة:

- يربط التلاميذ بأقدامهم بالونات مملوءة بالهواء مكتوب عليها (الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين).
- يحاول تلاميذ كل مجموعة فرقعة بالونات تلاميذ المجموعات الأخرى المكتوب عليها (التي – الذين).
- المجموعة التي ستحافظ على بالوناتها دون فرقعة حتى نهاية الزمن المحدد للعبة تكون فائزة باللعبة .
- زمن اللعبة ثلاث دقائق.
- كل تلميذ مسموح له بفرقعة بالونين (بالون من كل مجموعة)

- بعد انتهاء اللعبة حفز المجموعة الفائزة والمجموعتان الخاسرتان اطلب منهما رسم صورة تعبر عن مشاعرهم في نهاية اللعبة واطلب إلى الفائزة كتابة كلمة أو جملة تعبر عن مشاعرهم بعد الفوز.
- تلق تعبيرات التلاميذ اللفظية وغير اللفظية ودون ملاحظاتك.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أ ن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسئولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم .

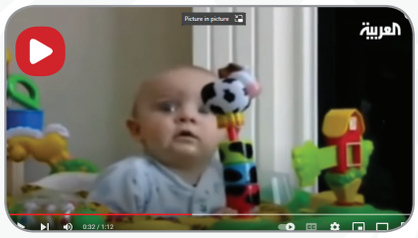
- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة :

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك اطلب من تلاميذك مسح الكود التالي:

امسح الكود



- اعرض لتلاميذك الفيديو و ما به من مواقف مضحكة للأطفال و اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم بعد مشاهدة الفيديو وقل هيا نستمع ونعبر ونلعب ونمرح ونقرأ ونستمتع ونتعلم كيف نعبر عن مشاعرنا شفهيا وكتابة ونتعلم كيف نجيب عن الأسئلة التي توجه إلينا بوضوح

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع وأميز

الصعوبات المستهدفة

- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المسموع.

مخرجات التعلم :

- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمسموع.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المسموع.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المسموع.
- يحلل النص المسموع (قصة قصيرة) إلى عناصرها (الزمان –المكان – الشخصيات – المشكلة –الحل).

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني – الحوار والمناقشة – التدريس التبادلي – العصف الذهني – الزميل المجاور.

مصادر التعلم:

السبورة – أقلام – أوراق عمل – جهاز العرض متصل بالإنترنت – قصص ونصوص مسموعة

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وأجيب)

وفيها:

- يمكنك تهيئة تلاميذك ذهنيا ونفسيا من خلال استخدام جهاز العرض فوق الرأس و عرض الفيديو من خلال مسح الكود التالي :

امسح الكود



- أسمع التلاميذ الفيديو ونبههم إلى أهمية حب الوطن والعمل الجاد من أجل رفعته وتحريره من أي قيد فكلنا نحب وطننا .
- اطرح على التلاميذ عددا من الأسئلة التي يجيبون عنها فيظهر فهمهم للنص المسموع .

الأسئلة مثل:

بم تشعر عندما تسمع اسم وطنك؟

ما شعورك عندما تشاهد علم وطنك؟

ما واجبك لكي تحقق الحرية والتقدم لوطنك؟

الوطن أغلى وأجمل مكان . لماذا ؟

ماذا فهمت من النشيد ؟

- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم في جو من المرح واطلب منهم الإجابة شفهيا وكتابة واطلب من بعضهم قراءة ما قام بكتابته .
- تخير بعض الكلمات الواردة بالنشيد (وناقش التلاميذ في معانيها واستخدم استراتيجية مفاتيح السياق لكي تساعد تلاميذ في التوصل إلى معاني المفردات الجديدة في المسموع .

استراتيجية مفاتيح السياق

- يتم كتابة الجملة ويضع خطا تحت كلمة في الجملة ويطلب مفاتيح السياق لهذه الكلمة والمطلوب أن نكتب الكلمات في الجملة والتي أرشدتني إلى معنى الكلمة التي تحتها خط وقربت لي المعنى

للمزيد امسح الكود التالي:



- حفز المشاركين معك في المناقشة بإيجابية وشجع المتعثرين.
- اعرض ورقة العمل (3) بعد الانتهاء من الاستماع إلى الفيديو.



ورقة عمل 3

استمع، ثم أجب:

كان على ظهر بغل وحمار أحمال ثقيلة، وعندما وصلا إلى تل في الطريق وجد الحمار أن حمله ثقيل للغاية، فطلب من البغل أن يساعده قائلا: إذا حملت جزءا من أحمالي، أستطيع أن أحمل الباقي.

ولكن البغل بلغ من العناد حدا رفض معه أن يساعده، وكانت أحمال الحمار أكثر مما يقدر أن يحتمل فعلا، فسقط على الأرض جثة هامدة.

ولذلك وضعت أحمال الحمار على ظهر البغل، واضطر أن يحملها على ظهره رغما عنه.

فقال البغل: لو أنني كنت قد ساعدت الحمار، ما كان قد مات، وما اضطررت أن أحمل أحماله وأحمالي!

الأسئلة:

1 من أبطال القصة ؟
2 متى ندم البغل ؟
3 ما رأيك في موقف البغل من دعوة الحمار؟
4 لماذا رفض البغل مساعدة الحمار؟
5 أيهما تفضل ولماذا: موقف البغل بعد موت الحمار أم موقف البغل لو ساعد الحمار؟
6 ما معنى كلمة (بلغ) ؟
7 ماذا أعجبك في الحكاية؟
8 أكمل: العنوان المناسب للحكاية .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

284

- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة الأسئلة التي سوف يجيبون عنها بعد الانتهاء من الاستماع إلى قصة (البغل والحمار) الواردة بورقة العمل (3)
- كرر الاستماع إلى القصة ثم اطلب من تلميذ من كل مجموعة إعادة سرد القصة بطريقته.
- استمع جيدا مع تلاميذك إلى سرد القصة من زميلهم.
- بعد الانتهاء من السرد وجه السؤال التالي إلى التلاميذ في المجموعات:

ماذا تعلمت من القصة ؟

- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر ويمكنك أن تبدأ بنفسك فتقدم نموذجا للإجابة من عنك مثل (الحياة تعاون وبالتعاون يفلح الجميع)
- وجه التلاميذ في المجموعات إلى قراءة الأسئلة الموجودة معهم في ورقة العمل (3) .
- كرر الاستماع إلى القصة وامنح التلاميذ وقتا للإجابة عن الأسئلة .
- تلق إجابات التلاميذ وحفز المجيد وشجع المتعثر.
- تابعهم في جو من المرح والدعابة (دعم نفسي واجتماعي) وهم ينفذون النشاط وقدم لهم الدعم النفسي والاجتماعي وعلمهم بعض القيم والمهارات الحياتية ، مثل: التعاون - الحب - الاحترام.
- ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية: (أستمع وأجيب)

وفيها:

- أسمع تلاميذك الجملتين التاليتين :
  - **يحب ماهر قراءة قصص الحكايات القديمة.**
  - **يقرأ ماهر وردا ثابتا من القرآن كل يوم.**
- قل للتلاميذ - بعد الاستماع :
  - **من يحب أن يفعل مثل ماهر؟**
  - **وما شعورك عندما تفعل مثله ؟**
- تلق إجابات التلاميذ وامنحهم الوقت للتعبير عن مشاعرهم .

مهارات حياتية وقيم

الإنصات الجيد :

- علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .
- قيم : يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة ،وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .
- وتدربهم على قيمة : النظام : حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح .

- وتابع التلاميذ ثم ناقشهم في إجاباتهم مستعينا بأسلوب تقويم الأقران بحيث يؤيد رأي زميله أو يعبر عن رأي مخالف له .

انتبه:

أنت تدرب التلميذ على التعبير عن رأيه واحترام رأي الآخرين وتعوده على النقد البناء

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التعبير عن مشاعهم تجاه المسموع والإجابة عن الأسئلة لتفصيل المسموع ، خصص لهم جلسات فردية .

قس وتحقق

- اعرض على التلاميذ النشاط التالي :
- بالاستعانة بورقة عمل (4) ، واطلب منهم أن يجيبوا عنه :

نشاط 1 : (أستمع وأجيب):


ورقة عمل 4

استمع إلى القصة التالية من معلمك ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

هناك في الكوفة إلى جوار المنبر قام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) ، يستنصت الناس ليقص عليهم شيئا من سيرة السابقين الأولين.

فقال : أيها الناس أخبروني من أشجع الناس؟!

قالوا : أنت يا أمير المؤمنين.

قال : أما إني ما بارزت أحدا إلا انتصفت منه ، ولكن أخبروني بأشجع الناس.

قالوا : لا نعلم . فمن يكون يا أمير المؤمنين ؟!

قال : أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) ؛ إنه لما كان يوم بدر جعلنا عريشا لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، فقلنا : من يكون مع رسول الله –صلى الله عليه وسلم– لئلا يهوي إليه أحد من المشركين ؟

فوالله ما دنا منا أحد إلا أبو بكر الصديق –رضي الله عنه– شاهرا بالسيف على رأس رسول الله –صلى الله عليه وسلم– لا يهوي إليه أحد إلا أسرع إليه أبو بكر –رضي الله عنه– وضربه بالسيف ، فهذا أشجع الناس.

الأسئلة :

–أكمل : سأل أمير المؤمنين عن ....

–كيف تعامل الصديق مع أعداء النبي –صلى الله عليه وسلم؟

–بم تصف أبا بكر في القصة ؟

–ما العنوان المناسب للقصة؟

–هل تحب أن تكون من أشجع الناس ؟ ولماذا ؟

–ما معنى كلمة (قام)؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

287

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذك المنظم ذاتيا لتدريبهم على كيفية الإجابة بتفصيلات تعبر عن فهمهم المسموع من خلال مسح الكود التالي والاستماع والإجابة عن الأسئلة التالية :

الرابط :

امسح الكود



الأسئلة :

لماذا نحب الوطن ؟

ما معنى كلمة (هوى) ؟

اكتب جملة تعبر عن قول الشاعر (هو حجرتي ووسادتي وسريري)

نشاط 2 : ألاحظ وأصف شفهيا

الصعوبات المستهدفة:

- الإجابة شفهيا عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء و المسموع.

مخرجات التعلم :

- يستنتج المشاعر التي تعبر عنها الصور.
- يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بكلمات .
- يعبر عن أحسيسه ومشاعره بجملة تامة.
- يجيب شفهيا عن أسئلة بتفصيلات تظهر فهمه للمسموع أو للمقروء.

الاستراتيجيات العلاجية:

- النمذجة.
- المناقشة والحوار
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- جهاز العرض .
- أوراق عمل.
- الحاسوب.
- بطاقات تعليمية.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أنظر و أتحدث)

وفيها:

- اعرض على تلاميذك ورقة العمل (**5**) التالية واطلب منهم التحدث عن الصورة التي بها أو وصفها مع التعبير عن مشاعرهم أثناء وصفهم لها شفهيا :


ورقة عمل 5

تأمل الصورة وصفها شفهيا وعبر عن مشاعرك تجاه الموقف الذي بها :

الأسئلة :

حدد من الصورة :

- ألوان الأزهار.
- العمل الذي تقوم به المعلمة.
- الألعاب التي يمكن أن يلعبها التلاميذ.
- ما الذي أعجبك في الصورة ؟
- هل تحب زيارة الحدائق ؟ ولماذا ؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

288

- استمع لحديث كل تلميذ واترك له حرية التحدث ولا تعلق على الأخطاء ولكن ركز معه لينطق الكلمات نطقا صحيحا ويبرز التفاصيل المختلفة في الصورة ويعبر عن مشاعره تجاه الموقف الموجود بالصورة.
- اطلب من التلاميذ كتابة جملتين لوصف الصورة والتعبير عن مشاعرهم تجاه المشهد الموجود به .
- استمع مع التلاميذ غلى ما كتبه كل تلميذ وانتبه فلا توجد إجابات خطأ وأخرى صواب فكل الإجابات صائبة ولكن تختلف طريقة التعبير عنها .
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين وتذكر أن التحفيز قد يكون معنويا وأكثر تأثير على مدى إيجابية التلاميذ مثل قولك : أحسنت – هذه جملة رائعة – جملة زميلكم معبرة من يكررها مرة أخرى ... وهكذا.
- ثم انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية: (أستمع وأميز)

وفيها:

- اكتب على السبورة بعض الكلمات مثل:

كرة السلة	وطن	أسرتي
أصدقائي	أمي	علم وطني

- اقرأ الكلمات بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ، كرر قراءة كل كلمة .(نموذج)
- اطلب من تلميذ أن يكرر نطقك للكلمة (استراتيجية القراءة المتكررة) ، ثم كرر ذلك مع تلاميذ آخرين ؛ صوب لمن يخطئ وعزز من يجيد.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات تعاونية متجانسة، أو ثنائيات.
- اطبع بطاقات مدوّن عليها الكلمات السابقة وأعط بطاقة فارغة لكل مجموعة
- اطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات بعد القراءة الجماعية لها واطلب منهم التفكير معا بأسلوب جماعي في حكاية يمكن من خلالها استخدام الكلمات التي بالبطاقات وكتابتها على البطاقة الفارغة معهم.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة التحدث عما كتبوه بالبطاقة الفارغة أمام زملائه وركز في استخدامه للكلمات المعطاة منونة كما هي .
- كرر ما سبق مع كل مجموعة ثم ناقشهم جماعيا فيما توصلوا إليه.
- صوّب من يخطئ وعزز من يجيد.

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم في التحدث خصص لهم جلسات فردية.
- ثم انتقل للخطوة التالية :

الخطوة الثالثة

وفيها :

- اعرض على التلاميذ النشاط التالي:

تصرف ورأي:

اقرأ ، ثم عبر شفهيا : كيف تتصرف إذا

- شاهدت طفلا يسئ معاملة صديقه ؟
- أبصرت شابا يساعد رجلا عجوزا؟
- وجدت طفلا يقترب من شاشة الحاسوب عند الجلوس أمامه ؟

- اطلب منهم في كل مجموعة قراءة النشاط وتجهيز الإجابة في بطاقة تعبر عن الرأي الجماعي لهم .
- تلق آراء التلاميذ في كل مجموعة .
- قد تجد بعض التلاميذ الراغبين في التعبير عن مشاعرهم في موقف ما وعليك أن تمنحهم الوقت للتعبير عن هذه المشاعر.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين
- انتقل بتلاميذك إلى التقييم للتحدث :

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. صف الصور شفهيا:



- لاحظ اللوحة بورقة العمل (6) وهي عن مدينة الملاهي ثم أجب شفهيا عن الأسئلة التي تليها :



الأسئلة:

- صف توزيع الأقسام في مدينة الملاهي.
- صف الألعاب.
- صف حركة الأطفال في مدينة الملاهي.
- لو كنت في مدينة الملاهي ما الألعاب التي تحب أن تلعبها ؟ولماذا ؟

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم مهارات تلاميذك في التحدث والتعبير عن مشاعرهم اطلب منهم مسح الكود التالي والتعبير شفهيا عن النشاط الموجود به

امسح الكود

نشاط 3 : أقرأ وأجيب

الصعوبات المستهدفة:

- الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء.

مخرجات التعلم :

- يجيب عن أسئلة مباشرة عن معلومات وردت بالمقروء.
- يستنتج معاني المفردات من خلال السياق المقروء.
- يحدد الفكرة التي يتناولها النص المقروء.

- يحلل النص المقروء (قصة قصيرة) إلى عناصره (الزمان -المكان - الشخصيات - المشكلة -الحل).

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة.
- النمذجة.
- الاكتشاف الموجه.
- القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ الصور وأعبر)

وفيها:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل (6) التالية :



- اطلب منهم قراءة الصورة
- والإجابة عن الأسئلة التي بعدها
- نظم الحوار والنقاش بين التلاميذ بحيث يكتسب التلاميذ مهارة إدارة الحوار منك ومهارة احترام الوقت المتاح للزميل أثناء الحوار والنقاش وعدم المقاطعة له والإنصات الجيد .
- تلق إجابات التلاميذ في المجموعات.
- شجع التلاميذ على استخدام جمل قصيرة صحيحة ويمكنك أن تقدم لهم نموذجا كأن تختار سؤالا وتجيب عنه بجمل قصيرة وواضحة
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة كتابة الإجابات في بطاقة فارغة واختيار أحدهم للخروج وتعليق البطاقة على لوحة ورقية موجودة في مقدمة الفصل .
- انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أتعاون وأجيب)

وفيها:

- قسم التلاميذ مجموعات ثم وزع عليهم ورقة العمل (7) وفيها قصة للقراءة ، ثم المشاركة في الإجابة عن الأسئلة بعدها .



تذكر :

القراءة المتكررة استراتيجية فاعلة في اكتساب مهارات فهم المقروء ونقده وتحليله

- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين للقراءة قراءة القصة أو قدم أنت نموذجا للقراءة الصحيحة الواضحة المعبرة .
- اطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفك ثم القراءة الموجهة ثم القراءة المستقلة .
- اطلب من ثلاثة تلاميذ تناوب قراءة القصة (يقرأ كل تلميذ مشهدا) .

تذكر :

مهارات القراءة الجهرية لا بد أن تكون موضع اهتمامك وأنت تتابع قراءة التلاميذ .

- اعرض الأسئلة التالية على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة :

الأسئلة :

1. ضع علامة صح أو خطأ :

- الموضوع عن رحلة إلى سد الفرات ( )
- تعاون العمال في بناء السد ( )
- يقع سد الفرات في سوريا ( )

2. اكتب السبب الذي جعل السوريين يبنون السد.

.....

3. ما رأيك في وصف المنظر ب (البديع) ؟

4. كيف جمعت سوريا بين الماضي والحاضر؟

5. ما تقول لو كنت من زوار سد الفرات؟

6. أعد قراءة قصة الرحلة إلى سد الفرات ثم املأ الجدول بعناصرها فيما ياتي :

عناصر القصة	
الزمان	
المكان	
الشخصيات	
البداية	
الخاتمة	

7. أكمل : تعلمت من القصة:.....

8. عبر عن رأيك :

أعجبني في القصة	لم يعجبني في القصة

9. اقترح عنوانا مناسبا للقصة.

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة القراءة للقصة والإجابة عن الأنشطة .
- تلق إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة بعد الاستماع إليها شفهيا من التلاميذ.
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين.
- للتأكد من إتقان التلاميذ لمهارة الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء اعرض عليهم مقطع فيديو يتناول قصة (الثعلب والديك) من خلال الضغط مسح الكود التالي:

امسح الكود

الجوانب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة الإجابة عن الأسئلة بتفصيلات تعبر عن فهم المقروء- يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية :

- ادخل إلى الصف مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم كيفية الإجابة عن أسئلة لنحلل النص الذي نقوم بقراءته.

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:
- اقرأ القصة التالية بورقة العمل (8) ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :


ورقة عمل 8

اقرأ القصة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

جمال وطني

كان حازم يحدث صديقه راشد في دولة قطر عبر الإنترنت . ضغط زر الفأرة وأرسل له أول رسالة مرفقة بصورة عن وطنه سورية كتب فيها:"انظر يا صديقي هذه جبال الساحل السوري العالية .وكأنها تعانق السماء، تكسوها الغابات وتنتشر فيها الظلال الوارفة ، وهذا شاطيء البحر الواسع في اللاذقية عروس الساحل"

أحضر حازم صورا لنهر الفرات وبادية الشام ، أرسلها إلى صديقه ،ثم كتب: " هذه بحيرة الطبقة وهي أكبر بحيرة في سورية تقع على نهر الفرات ، تحيط بها سهول خصبة ، وهؤلاء الصيادون يصيدون الأسماك على جسر الرقة القائم على نهر الفرات ، أما الغزلان فقد أنشأت الدولة محمية لها وللحيوانات الصحراوية في بادية الشام.

متى ستزورني لنستمتع معا بجمال وطني؟ لا تتأخر يا صديقي.

كتب له راشد : " سوف أزورك هذا الصيف إن شاء الله ، وسأخبر أصدقائي عن جمال سورية ".

الأسئلة:

أين يسكن راشد؟

اختر الإجابة الصحيحة:

- تحدث حازم إلى صديقه بواسطة (الهاتف الثابت - الهاتف الجوال - الإنترنت).
- تقع بحيرة الطبقة على نهر (العاصي - الفرات - دجلة).

ماذا يكسو جبال الساحل السوري؟

كيف تبدو الجبال العالية؟

ماذا طلب حازم من صديقه راشد؟

اقترح عنوانا آخر للنص .

ماذا تعلمت من النص ؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

291

ادعم التعلم ذاتياً

التعلم المنظم ذاتيا يسهم في استمرار اكتساب التلميذ للمعارف والمهارات والقيم من خلال ما يقرأ ؛ ولذا ولكي يستمر تدريب التلميذ لنفسه على مهارة الإجابة عن أسئلة بتفصيلات تعبر عن فهمه المقروء اطلب منه مسح الكود التالي واختيار قصة وقراءتها وتحديد عناصرها وما أعجبه فيها وما لم يعجبه :

امسح الكود

نشاط 4 : أعبر كتابة

الصعوبات المستهدفة:

- التعبير كتابة عن الأحاسيس والمشاعر بكلمات وجمل مناسبة .
- كتابة إجابات عن بعض الأسئلة .

مخرجات التعلم:

- يكتب جملة تعبر عن وصف الشعور تجاه موقف مصور.
- يكتب جملا لوصف حدثين مظهرا مشاعره.
- يكتب تعبيرات في مواقف ومناسبات مثل (شكرا - جزاك الله خيرا - أنا آسف وأعتذر - عيد ميلاد سعيد ...)

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم التعاوني.
- المناقشة
- النمذجة.
- العصف الذهني
- القراءة المتكررة.

مصادر التعلم:

- سبورة.
- بطاقات.
- أقلام وأوراق.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أفكر وأعبر كتابة)

وفيها:

- اعرض على التلاميذ صور مواقف ومناسبات اجتماعية مثل:







- واطلب منهم كتابة جمل تصف مشاعرهم في هذه المواقف .
- امنح التلاميذ وقتا للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبير عن الموقف كتابة.
- ناقش التلاميذ فيما كتبوه.
- دون الجمل التي توصلوا إليها على السبورة.
- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى (نسبة المحسوسات فيه أقل) كما في الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أقرأ وأعبر كتابة)

وفيها:

- اكتب على السبورة بعض الكلمات أو المواقف أو اطبعها في ورقة عمل (9) فيما يلي:


ورقة عمل 9

اقرأ وعبر عن شعورك عندما تقرأ الكلمات والمواقف التالية مستخدما (التي – الذين) :

1 كلمات : الرياضة – المدرسة – المعلم – رحلة إلى مكان أثري ببلادي – تفوق – الزهور.
2 عندما تكون في أحد الأماكن الجميلة بوطنك
3 تريد التحدث مع صديق لك من خارج الوطن عن مكان تحبه بوطنك.
4 ما موقفك ممن يرفع صوته في المدرسة؟
5 ماذا تفعل إذا رأيت تلميذا يكتب على حوائط حجرة الدراسة؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي
292

- اقرأ الكلمات والمواقف مع تلاميذك (نمذجة)ثم كرر القراءة بواسطة بعض التلاميذ المجيدين مع المتابعة منك ثم اطلب منهم القراءة المستقلة للكلمات والمواقف وأنت – عزيزي المعلم – تتابع وتعزز المجيد وتشجع المتعثر وتصوب ما يحدث من أخطاء النطق في أثناء القراءة . كما يمكن أن تدرب التلاميذ على القراءة الجهرية المعبرة الممثلة للمعنى وتدربهم على استخدام الإيماءات والإشارات والتعبير بالملامح عن المشاعر والمواقف فهذا ييسر لهم الكتابة فيما بعد فمهارات اللغة متكاملة.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة فارغة وأعطها ورقة العمل التي تضم الكلمات والمواقف واطلب من أفراد المجموعة اختيار كلمة وموقفا والنقاش فيما بينهم حول مشاعرهم عندما يسمع أو يقرأ أحدهم الكلمة التي معهم أو الموقف .
- اطلب من كل مجموعة بعد العصف الذهني الفردي ثم الجماعي البدء في المناقشة الجماعية وكتابة جمل تعبر عن مشاعرهم تجاه الكلمة وتجاه الموقف .
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة ما توصلت إليه المجموعة .
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج لتعليق البطاقة على لوحة قمت بإعدادها لهذا الغرض وتسمى لوحة الكلمات والمواقف الجماعية.

- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن مشاعرهم بكلمات وجمل مناسبة في المواقف والمناسبات الاجتماعية، خصص لهم جلسات فردية.
- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من اكتساب التلميذ لمهارة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة ولذا انتقل بهم إلى الخطوة التالية :

الخطوة الثالثة: (أشاهد و أستمتع وأعبر كتابة)

وفيها :

- اعرض على التلاميذ مقطع فيديو يتناول موقفا اجتماعيا أو مناسبة قومية أو شخصية، ويمكنك الاستعانة بالفيديو من خلال مسح الكود التالي:

امسح الكود

- بعد مشاهدة التلاميذ للفيديو اطلب منهم التعبير عن مشاعرهم كتابة بجمل بسيطة ووصف ما شاهدوه .
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

الجوانب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة – يمكن أن يتم من خلال ما يلي :

التهيئة النفسية :

- ادخل إلى الصف مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمعتم إليها

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي .

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. انظر إلى الصورة وعبر عن شعورك لو كنت مكان الطفل بهذه الصورة:



2. اقرأ المواقف التالية وشارك زملاءك في كتابة رأيك في كل موقف منها :

- طفل يشاهد برامج العنف بكثرة.
- طفل لا يؤدي الصلاة في وقتها.
- طفل يأكل حلوى بكثرة .

ادعم التعلم ذاتياً

تعزيز مهارة التلميذ في التعبير كتابة عن مشاعره بكلمات وجمل مناسبة من خلال المسح الكود التالي:

امسح الكود

الأسماء الموصولة:

الصعوبات المستهدفة:

- تمييز الأسماء الموصولة (التي – الذين).

مخرجات التعلم :

- يتعرف الأسماء الموصولة (التي – الذين).
- يميز استخدامات الأسماء الموصولة (التي – الذين).
- يستخدم الأسماء الموصولة (التي – الذين) في جمل مفيدة.

وذلك من خلال الإجراءات التالية :

نشاط 1 : أنا أتعرف

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- قم بوضع ملصقات الأسماء الموصولة (التي – الذين) على السبورة.





- اقرأ وانطق الأسماء الموصولة (التي –الذين) واطلب من التلاميذ القيام بالترديد خلفك أكثر من مرة .
- اشرح البطاقات للتلاميذ ووضع استخدامات كل من (التي – الذين).
- اطلب منهم قراءة البطاقات مع تبادل الأدوار.
- اطلب بعد ذلك من كل تلميذ نطق الأسماء الموصولة أمام زملائه .
- قيم أداء التلاميذ وعزز المجيد وشجع المتعثر.

نشاط 2 : أقرأ وأميز

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- اعرض على التلاميذ بطاقة بملخص استخدام الأسماء الموصولة وألصقها على السبورة



- اعرض عليهم مرة أخري أمثلة للأسماء الموصولة (التي – الذين) .

الجوانب الوجدانية والروحية

يتم ذلك من خلال :

التهيئة النفسية :

- ادخل إلى الصف مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم الأسماء الموصولة

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

- قيم أداء التلاميذ.

نشاط 2 : أكون جملا

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- اطلب من التلاميذ تكوين جمل مفيدة باستخدام الأسماء الموصولة (التي – الذين) وذلك من خلال ورقة العمل التالية :


ورقة عمل 9

اقرأ وعبر عن شعورك عندما تقرأ الكلمات والمواقف التالية مستخدما (التي – الذين) :

1 كلمات : الرياضة – المدرسة – المعلم – رحلة إلى مكان أثري ببلادي – تفوق – الزهور.
2 عندما تكون في أحد الأماكن الجميلة بوطنك
3 تريد التحدث مع صديق لك من خارج الوطن عن مكان تحبه بوطنك.
4 ما موقفك ممن يرفع صوته في المدرسة؟
5 ماذا تفعل إذا رأيت تلميذا يكتب على حوائط حجرة الدراسة؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي
292

- اطلب بعد ذلك من كل تلميذ نطق الأسماء الموصولة أمام زملائه .
- قيم أداء التلاميذ وعزز المجيد وشجع المتعثر.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. صوب الخطأ في الجمل التالية:

هؤلاء الطلاب الذي فازوا في السّباقِ .....

هذه القصة الذين قَرَأتُهُما .....

تَوَقَفَ الأطفالُ الذي كانوا يَلعَبو.....

2. أكمل مكان النقط باسم موصول:

جاءت الطالبة ..... قدمت الإذاعة المدرسة

جاء الرجال ..... صلوا في المسجد.

3. اكتب جملتين عن حب الوطن مستخدما (التي -الذين).

ادعم التعلم ذاتياً

في نهاية تدريب التلاميذ على تمييز الأسماء الموصولة (التي - الذين) يمكنك أن تدعمهم في التعلم، اطلب منهم مسح الكود التالي والاستمتاع باللعبة التعلمية التفاعلية

امسح الكود

التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. استمع إلى النص ، ثم أجب:

امسح الكود التالي:

امسح الكود



لخص ما استمعت إليه ، ثم حدد العنوان المناسب له ، والفكرة الرئيسة فيه .

ما الذي تعلمته مما استمعت إليه؟

2. لاحظ الصورة وعبر عن مشاعرك تجاه الموقف الموجود بها في جملتين:



3. اقرأ المواقف التالية ثم اكتب جملة تعبر عن مشاعرك :

- تلميذ يقرأ بصوت مرتفع بجوارك داخل المكتبة.
- رجل مسن يريد أن يعبر الطريق
- فاز صديقي بالمركز الأول في سباق الجري .

4. صف الصورة التي أمامك شفهيا:



5. ما إحساسك عندما :

- تسمع أن صديق لم تره منذ فترة قد عاد مرة ثانية إلى الوطن ؟
- تعلم أنك حصلت على المركز الأول في مسابقة إلقاء الشعر؟

6. صف الصورة مستخدما (التي - الذين)



ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل 7

استمع جيدا إلى النشيد، ثم أجب:

نشيد (الفتى البحار) عبد الرازق عبد الواحد

أنا الفتى البحار	تسحرني البحار
السندباد في دمي	والموج والأخطار
وقد رأيت زورقا	يحضنه العشار
كقلعة يحوطها	الجلال والإكبار
ثم تهادت خلفه	قلاعنا الكبار
عرفتها فإنها	أسطولنا الجبار
وظل طيف السندباد	في دمي يثار
الله! لو أني به	محارب مغوار!

الأسئلة:

1. ما الذي يسحر الفتى ؟
2. ما الذي يسكن في دم الفتى؟
3. من السندباد؟
4. استمع مرة ثانية ثم أجب:
5. تخير الإجابة المناسبة:
6. وصف الشاعر الأسطول بـ... (السريع - الواسع - الجبار - الظالم).
7. يتمنى الشاعر أن يكون مثل (السندباد - مخترع الساعة - قبطان السفينة - الأولى والثانية).
8. الأسطول هو مجموعة (طائرات - سيارات - سفن - صواريخ - دبابات).

ورقة عمل 2

صف الصورة شفهيا ، معبرا عن شعورك تجاه الموقف الذي تعبر عنه الصورة .





ورقة عمل

استمع، ثم أجب:

كان على ظهر بغل وحمار أحمال ثقيلة ، وعندما وصلا إلى تل في الطريق وجد الحمار أن حمله ثقيل للغاية، فطلب من البغل أن يساعده قائلا : إذا حملت جزءا من أحمالي ، أستطيع أن أحمل الباقي.

ولكن البغل بلغ من العناد حدا رفض معه أن يساعده ، وكانت أحمال الحمار أكثر مما يقدر أن يحتمل فعلا ، فسقط على الأرض جثة هامدة.

ولذلك وضعت أحمال الحمار على ظهر البغل ، واضطر أن يحملها على ظهره رغما عنه.

فقال البغل : لو أنني كنت قد ساعدت الحمار، ما كان قد مات ، وما اضطررت أن أحمل أحماله وأحمالي!

الأسئلة:

1. من أبطال القصة ؟
2. متى ندم البغل ؟
3. ما رأيك في موقف البغل من دعوة الحمار؟
4. لماذا رفض البغل مساعدة الحمار؟
5. أيهما تفضل ولماذا : موقف البغل بعد موت الحمار أم موقف البغل لو ساعد الحمار؟
6. ما معنى كلمة (بلغ) ؟
7. ماذا أعجبك في الحكاية؟
8. أكمل : العنوان المناسب للحكاية .....



ورقة عمل 4

استمع إلى القصة التالية من معلمك ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

هنـاك في الكوفة إلى جوار المنبر قام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) ، يستنصت الناس ليقص عليهم شيئا من سيرة السابقين الأولين.

فقال : أيها الناس أخبروني من أشجع الناس؟!

قالوا : أنت يا أمير المؤمنين.

قال: أما إني ما بارزت أحدا إلا انتصفت منه ، ولكن أخبروني بأشجع الناس.

قالوا : لا نعلم . فمن يكون يا أمير المؤمنين ؟!

قال: أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) ؛ إنه لما كان يوم بدر جعلنا عريشا لرسول الله (صلى الله عليه وسـلم) ، فقلنا : من يكـون مع رسول الله –صلى الله عليه وسـلم – لئلا يهوي إليه أحد من المشركين ؟

فوالله ما دنا منا أحد إلا أبو بكر الصديق –رضي الله عنه – شاهرا بالسيف على رأس رسول الله –صلى الله عليه وسلم – لا يهوي إليه أحد إلا أسرع إليه أبو بكر –رضي الله عنه – وضربه بالسيف ، فهذا أشجع الناس.

الأسئلة:

–أكمل: سأل أمير المؤمنين عن ....

–كيف تعامل الصديق مع أعداء النبي –صلى الله عليه وسلم؟

–بم تصف أبا بكر في القصة ؟

–ما العنوان المناسب للقصة؟

–هل تحب أن تكون من أشجع الناس ؟ ولماذا ؟

–ما معنى كلمة (قام)؟

ورقة عمل 5

تأمل الصورة وصفها شفهيا وعبر عن مشاعرك تجاه الموقف الذي بها :



الأسئلة :

حدد من الصورة :

- ألوان الأزهار.
- العمل الذي تقوم به المعلمة.
- الألعاب التي يمكن أن يلعبها التلاميذ.
- ما الذي أعجبك في الصورة ؟

هل تحب زيارة الحدائق ؟ ولماذا ؟

ورقة عمل 6

تأمل الصورة ،ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :







أتأمل اللوحة ، ثم أتحدث عن :

التلاميذ في الشارع – ما يفعله الجندي – ما تفعله المعلمة .

ورقة عمل 7

شارك زملاءك في قراءة القصة التالية ، تعاون معهم في الإجابة عن الأسئلة التي بعدها:

عاد أخي معن من الرحلة ، أسرعت إليه ، وقلت له : الحمد لله على السلامة ، كيف كانت رحلتك يا معن ؟ قال: لقد كانت رحلة جميلة ومفيدة.

ماذا شاهدتم؟ قال: شاهدنا سد الفرات.

أين يقع هذا السد؟ يقع في مدينة الطبقة التابعة لمحافظة الرَّقة على نهر الفرات.

من بناه؟ بناه عمال سوريون.

وكم يبلغ طول السد ؟ يبلغ طوله 4500 متر ، ويحز كياه النهر خلفه ليكوِّن بحيرة الطبقة التي يبلغ طولها 80 كيلو مترا.

ولماذا يحجز مياه النهر خلفه ؟ ليروي الأراضي الزراعية ، ويخزن المياه الزائدة للإفادة منها في فصل الصيف ، حيث تقل كمية المياه فيه.

أذكر أنك قلت لي مرة إن قوة شلالات الماء تولد الكهرباء ؟ فهل يولد السد الكهرباء؟ أجل، أقيمت عليه محطة لتوليد الكهرباء.

وماذا يوجد هناك أيضا؟ توجد السهول الخضراء الواسعة ، وكذلك توجد قلعة جعبر الموجودة وسط بحيرة الطبقة ، وأقيمت مدينة للعمال سميت مدينة الطبقة.

يا له من منظر بديع ! إن الأوابد القديمة التي حافظنا عليها ما زالت تقف جنبا إلى جنب مع هذا المنجز الحديث ، فسورية تحرص على الماضي حرصها على المستقبل.

كم أتمنى أن أرى هذا المنظر الجميل!

الأسئلة :

1. ضع علامة صح أو خطأ:
   - الموضوع عن رحلة إلى سد الفرات ( )
   - تعاون العمال في بناء السد ( )
   - يقع سد الفرات في سوريا ( )
2. اكتب السبب الذي جعل السوريين يبنون السد. .....
3. ما رأيك في وصف المنظر ب (البديع) ؟
4. كيف جمعت سوريا بين الماضي والحاضر؟
5. ما تقول لو كنت من زوار سد الفرات؟
6. أعد قراءة قصة الرحلة إلى سد الفرات، ثم املأ الجدول بعناصرها فيما ياتي:
7. أكمل : تعلمت من القصة:.....
8. عبر عن رأيك :
9. اقترح عنوانا مناسبا للقصة.

عناصر القصة	
الزمان	
المكان	
الشخصيات	
البداية	
الخاتمة	



ورقة عمل

اقرأ القصة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

جمال وطني

كان حازم يحدث صديقه راشد في دولة قطر عبر الإنترنت . ضغط زر الفأرة وأرسل له أول رسالة مرفقة بصورة عن وطنه سورية كتب فيها: "انظر يا صديقي هذه جبال الساحل السوري العالية ،وكأنها تعانق السماء، تكسوها الغابات وتنتشر فيها الظلال الورافة ، وهذا شاطيء البحر الواسع في اللاذقية عروس الساحل"

أحضر حازم صورا لنهر الفرات وبادية الشام ، أرسلها إلى صديقه ،ثم كتب: " هذه بحيرة الطبقة وهي أكبر بحيرة في سورية تقع على نهر الفرات ، تحيط بها سهول خصبة ، وهؤلاء الصيادون يصيدون الأسماك على جسر الرفة القائم على تهر الفرات ، أما الغزلان فقد أنشأت الدولة محمية لها وللحيوانات الصحراوية في بادية الشام.

متى ستزورني لنستمتع معا بجمال وطني؟ لا تتأخر يا صديقي.

كتب له راشد : " سوف أزورك هذا الصيف إن شاء الله ، وسأخبر أصدقائي عن جمال سورية ".

الأسئلة:

أين يسكن راشد؟

اختر الإجابة الصحيحة:

- تحدث حاتم إلى صديقه بواسطة (الهاتف الثابت - الهاتف الجوال - الإنترنت).
- تقع بحيرة الطبقة على نهر (العاصي - الفرات - دجلة).

ماذا يكسو جبال الساحل السوري؟

كيف تبدو الجبال العالية؟

ماذا طلب حازم من صديقه راشد؟

اقترح عنوانا آخر للنص .

ماذا تعلمت من النص ؟



ورقة عمل

اقرأ وعبر عن شعورك عندما تقرأ الكلمات والمواقف التالية مستخدما (التي - الذين) :

1. كلمات : الرياضة- المدرسة- المعلم- رحلة إلى مكان أثري ببلادي- تفوق - الزهور.
2. عندما تكون في أحد الأماكن الجميلة بوطنك
3. تريد التحدث مع صديق لك من خارج الوطن عن مكان تحبه بوطنك.
4. ما موقفك ممن يرفع صوته في المدرسة؟
5. ماذا تفعل إذا رأيت تلميذا يكتب على حوائط حجرة الدراسة؟

الدرس التاسع

صعوبة استخلاص الفكر الرئيسة (استماعًا - قراءةً)



1 صعوبات التعلم

- استخلاص الأفكار الرئيسة لفقرتين مسموعتين.
- استخلاص الأفكار لفقرتين مقروءتين.
- تعرف مكونات (الجملة الفعلية) وطريقة كتابتها.

2 مخرجات التعلم

- يحدد الكلمات المفتاحية للفقرة المسموعة.
- يحدد الفكرة الفرعية بالفقرة المسموعة.
- يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة مسموعة.
- يحدد الفكرة الرئيسة لفقرتين مسموعتين.
- يحدد الكلمات المفتاحية للفقرة المقروءة.
- يحدد الفكرة الفرعية بالفقرة المقروءة.
- يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة مقروءة.
- يحدد الفكرة الرئيسة لفقرتين مقروءتين.
- يميز الاسم من الفعل من الحرف.
- يميز الجملة الفعلية فيما يستمع إليه.
- يميز الجملة الفعلية فيما يقرأ.
- يحلل الجملة الفعلية إلى مكوناتها (فعل – فاعل) .
- يكون جملة فعلية من كلمات معطاة.
- يصنف الجملة الفعلية حسب نوع الفعل (ماض – مضارع – أمر).
- يكتب فقرة موظفا الجمل الفعلية في وصف شخص أو صورة أو موقف .

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** أوراق عمل – ورق مقوى –لوحات ورقية– بطاقات يصنعها التلاميذ تحت إشراف المعلم– أوراق بيضاء للكتابة عليها.
- **مصادر بصرية:** فيديوهات – صور– بطاقات مصورة.
- **مصادر سمعية بصرية:** فيديوهات صوت وصورة – مقاطع صوتية – مسجل – تطبيقات تعليم اللغة العربية المتاحة على الإنترنت.
- **مصادر إلكترونية:** مواقع إنترنت – يوتيوب– بوربوينت.
- **مصادر أخرى:** أقلام – أقلام تلوين – لوحة قواعد العمل – لوحة إرشادات الاستماع الجيد – لوحة خطوات تحديد استنتاج الفكر الرئيسة.

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

التعلم التعاوني– العصف الذهني – خريطة القصة – المناقشة الموجهة– الاستقصاء – استراتيجيات ما وراء المعرفة– التدريس التبادلي – الاكتشاف الموجه – التوقع – تحليل بنية النص – التساؤل – التلخيص–الخطوات الخمس.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

يمكنك استكشاف صعوبة استخلاص الفكر الرئيسة (استماعا – قراءة) لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : أستمع وأحدد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- جهز بطاقات عليها خريطة تحليل النص المسموع كما يلي:

عناصر النص المسموع

- الشخصيات : .....
- الزمان : .....
- المشكلة : .....
- الزمان : .....
- المكان : .....
- الحل : .....
- العنوان المناسب للنص: .....

- وجهز بطاقات عليها السؤالان التاليان:
  - ما الذي أعجبك في القصة ؟ وما الذي لم يعجبك ؟
- أكمل: تعلمت من القصة :

.....

.....

.....

- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات (4-6) في كل مجموعة ووزع الأدوار في كل مجموع (الكاتب – القائد – المؤقت – القارئ للمكتوب – باقي الأعضاء مناقشون).
- سجل النص التالي بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين للقراءة.
- جهز صورا مرتبطة بالنص المسموع وألصقها على بطاقات أو حملها على جهاز الحاسوب باستخدام برنامج البوربوينت .

نص الاستماع:

كان رجلا عجوزا يعيش في قرية بعيدة، وكان أتعس شخص بها، ويظن أنه أتعس شخص على وجه الأرض، حتى أنّ كلّ سكان القرية سئموا منه، لأنه كان محبطًا على الدوام، ولا يتوقّف عن الشكوى من سوء الحال يوميا . وكلّما تقدّم به السنّ، ازداد كلامه سوءًا وسلبية... كان سكّان القرية يتجنبونه قدر الإمكان، فقد أصبح من الصعب أن يحافظ أيّ شخص على سعادته بالقرب منه. لقد كان ينشر مشاعر الحزن والتعاسة لكلّ من حوله. لكن، وفي أحد الأيام وحينما بلغ العجوز من العمر ثمانين عامًا، حدث شيء غريب، وبدأت إشاعة عجيبة في الانتشار: «الرجل العجوز سعيد اليوم، إنه لا يتذمّر من شيء، والابتسامة ترتسم على وجهه، بل إن ملامح وجهه قد أشرقت وتغيّرت!» تجمّع أهل القرية عند منزل العجوز، وبادره أحدهم بالسؤال: – «ما الذي حدث لك؟» وهنا أجاب العجوز: «لا شيء مهمًّا...لقد قضيتُ من عمري 80 عامًا أطارد السعادة بلا طائل. ثمّ قرّرت بعدها أن أعيش حياتي وأستمتع بها وأترك التذمر والتشاؤم والشكوى لهذا السبب أنا سعيد الآن!»

- وزع البطاقات السابقة على مجموعات التلاميذ.
- أسمع التلاميذ النص السابق وأثناء الاستماع اعرض على التلاميذ صورا معبرة عن الأحداث مثل:





- كرر الاستماع إلى القصة.
- اطلب من التلاميذ تنفيذ الأنشطة الموجودة بالبطاقات وذكر كل تلميذ بدوره داخل المجموعة.
- تابع التلاميذ في أثناء نقاشهم وتنفيذهم للمطلوب .
- دون ملاحظاتك عن أداء كل تلميذ داخل المجموعة وأداء المجموعة كلها ، وبذلك يمكنك اكتشاف التلاميذ الذين يعانون من فهم النص المسموع وتحديد عناصره وفهم الفكرة العامة له .

نشاط 2 : أستمع وأستنتج الفكر

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- أسمع التلاميذ النص السابق الوارد بنشاط (1) مرة أخرى.
- وجه السؤال التالي إلى التلاميذ : ما الكلمات الأساسية في النص المسموع؟
- – تلق إجابات التلاميذ ودون ملاحظاتك وهذا يساعد على اكتشاف التلاميذ الذين يجدون صعوبة في تحديد الكلمات الرئيسة بالنص المسموع.
- أعط كل تلميذ بطاقة فارغة ليكتب عليها الإجابة عن السؤال التالي.

- كرر استماع التلاميذ للنص ووجه لهم السؤال التالي : ما الفكر الفرعية للنص المسموع ؟
- تلق إجابات التلاميذ بعد كتابتهم لها بالبطاقة .
- دون ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ وبهذا تكتشف من يجد صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة في النص المسموع.
- والآن لكي تكتشف التلاميذ الذين يعانون من صعوبة استنتاج الفكر الرئيسة للنص المسموع ، قم بعرض السؤال التالي أمام التلاميذ باستخدام الحاسوب وجهاز العرض فوق الرأس والسبورة البيضاء:
- ما الفكر الرئيسة للنص المسموع؟
- كرر استماع التلاميذ إلى النص الوارد بالنشاط (1) وامنحهم وقتا كافيا للتفكير ، ولكي تساعد التلاميذ وتقرب لهم الفكرة يمكنك أن تطلب من تلميذ من كل مجموعة أن يسرد القصة مرة ثانية وباقي التلاميذ يستمعون إليه .
- تلق إجابات التلاميذ عن السؤال بعد الاستماع وسرد الزملاء للقصة.
- دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ ، وبالتالي يمكنك اكتشاف التلاميذ الذين يجدون صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة للنص المسموع .

نشاط 3 : أقرأ وأحلل وأستنتج

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- جهز أربع صور بحيث تعبر كل صورة عن موقف أو حدث مثل:
- اعرض الصور أمام التلاميذ على لوحة أو باستخدام الحاسوب أو بوسيلة مناسبة متاحة .
- اطلب من كل تلميذ قراءة الصور وكتابة جملة تعبر عن الحدث الذي تعبر عنه الصورة .
- تلق إجابات التلاميذ ، ولا تعلق عليها بالصواب أو بالخطأ، ودون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ وبالتالي تكتشف من يجد صعوبة في التعبير عن الفكرة التي يدور حولها الموقف أو الحدث بالصورة.

نشاط 4 :

أقرأ وأستنتج الفكر الفرعية والرئيسة

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل (1) التالية :



ورقة عمل 1

اقرأ النص ، ثم أجب :

هذان صديقان يسيران في وسط الصحراء ساعة العصر. وفي مرحلة ما من رحلتهما تشاجرا شجارًا كبيرًا، فصفع أحدهما الآخر على وجهه. شعر ذلك الذي تعرض للضرب بالألم والحزن الشديدين. لكن، ومن دون أن يقول كلمة واحدة، كتب على الرمال: - «اليوم صديقي المقرّب صفعني على وجهي.» استمرّا بعدها في المسير إلى أن وصلا إلى واحة جميلة، فقرّرا الاستحمام في بحيرة الواحة. لكن الشاب الذي تعرّض للصفع سابقًا علق في مستنقع للوحل وبدأ بالغرق. فسارع إليه صديقه وأنقذه. في حينها كتب الشاب الذي كاد يغرق على صخرة كبيرة، الجملة التالية: - «اليوم صديقي المقرّب أنقذ حياتي.» وهنا سأله الصديق الذي صفعه وأنقذه: - «بعد أن آذيتك، كتبت على الرمال، والآن أنت تكتب على الصخر فلماذا ذلك؟» أجاب الشاب: - «حينما يؤذينا أحد علينا أن نكتب إساءته على الرمال حتى تمسحها رياح النسيان. لكن عندما يقدّم لنا أحدهم معروفًا لابدّ أن نحفره على الصخر كي لا ننساه أبدًا ولا لنمحوه ريح إطلاقًا.»

الرابط (بتصرف) من موقع فرصة

امسح الكود

بعد قراءة القصة املأ الجدول التالي:

عناصر القصة	الإجابة
الزمان	
المكان	
الشخصيات	
المشكلة	
الحل	

أكمل :

الكلمات الأساسية في القصة :

الفكر الفرعية في القصة:

الفكر الرئيسة في القصة:

ماذا أعجبك في القصة ؟

اذكر شيئا أو شخصا أو تصرفا لم يعجبك في القصة. واذكر السبب .

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

311

- وزع ورقة العمل السابقة على التلاميذ.
- اطلب منهم قراءة ورقة العمل وتنفيذ الأنشطة الواردة بها بمفردهم ، وأبلغهم أن ورقة العمل مخصص لها **15** دقيقة للانتهاء من الإجابة عما بها من أنشطة .
- امنحهم الوقت المحدد كاملا ووفر لهم الهدوء ولا تقاطعهم أو لا تسمح لأي شيء أن يشتت انتباههم حتى يكون حكمك على مستوى أدائهم صائبا .
- اطلب من التلاميذ تبادل أوراق العمل بعد الانتهاء منها كل تلميذ مع زميله المجاور واعرض الإجابة النموذجية باستخدام الحاسوب والوسائل المناسبة والمتاحة .
- اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله (تقييم الأقران).
- اجمع أوراق العمل من التلاميذ ودون ملاحظاتك واكتشف من يجدون صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة والفرعية بالمقروء.

نشاط 5 : أقرأ وأحلل وأستنتج

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض على التلاميذ ورقة العمل (2) باستخدام الحاسوب وبرنامج البوربوينت مع جهاز العرض فوق الرأس :



- اطلب منهم قراءة الجمل، وامنحهم وقتا للتفكير مستخدما استراتيجية (وقت التفكير)، واطلب منهم تجهيز الإجابة ،دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بقدرته على إدارة ذاته واتخاذ القرار فهو يواجه مواقف حياتية مثل فقد الأب أو الأم أو كليهما ، واستمراره في الحياة وتحقيقه لطموحاته يكون مبنيا على قدرته على إدارة الذات واتخاذ القرار كي يصبح عضوا فاعلا في مجتمعه ومشاركا في بناء وطنه ؛ ولذا عليك – عزيزي المعلم – أن تمنح التلميذ فرص المشاركة في قيادة المجموعة واتخاذ القرارات الخاصة بها مثل الاتفاق على إجابة سؤال أو التفكير في طريقة للأخذ بيد الزميل ذي المستوى التعلمي التعليمي المتدني أو إصدار حكم على عمل زميل كما يحدث عند استخدام استراتيجية تقييم الأقران والتعلم بالأقران .

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة :

عزيزي المعلم ، انتبه فأنت في هذا الموضوع سوف تدرب تلاميذك على مهارات الفهم القرائي (استنتاج الفكر الرئيسة والفرعية للمسموع) وهي مهارات تحتاج إلى إقبال التلميذ على المشاركة في الممارسات التعليمية التعلمية وأن يشعر أن ما يقوله له أهمية وإياك وأن تنهر تلميذا أو تعبث في وجهه وعليك أن تكون مرنا في استجاباتك مع التلاميذ موجها ومرشدا وصديقا لهم ؛ ولكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح ، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي ، وشارك التلاميذ في لعبة (أحلم أن أكون) :

امسح الكود

- ويمكنك أن تصمم معهم لعبة كروت الحظ وهي لعبة تتكون من عشرة كروت كل كارت عليه معلومة أو سؤال (يضعها المعلم بحيث تشمل معلومات عن شخصيات وطنية أو أحداث قومية أو أعياد أو معلومات شخصية أو طلب ممارسات معينة قد تكون مضحكة مثل وقوف التلميذ على قدم واحدة مدة دقيقة أو وضع كرة على رأسه) .
- قسم التلاميذ فريقين ونفذ اللعبة معهم ولكي تكون اللعبة داعمة للمهارات المستهدفة يمكنك أن تطلب من التلميذ قول جملة مفيدة عن المعلومة موضع التنافس بين الفريقين .
- بعد التهيئة النفسية والوجدانية والذهنية للتلاميذ انتقل بهم إلى معالجة الصعوبات المستهدفة.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع وأميز

صعوبات التعلم المستهدفة

- استخلاص الأفكار الرئيسة لفقرتين مسموعتين.

مخرجات التعلم

- يحدد الكلمات المفتاحية للفقرة المسموعة.
- يحدد الفكر الفرعية بالفقرة المسموعة.
- يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة مسموعة.
- يحدد الفكر الرئيسة لفقرتين مسموعتين.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني – تحليل المسموع – التلخيص – المناقشة .

مصادر التعلم:

بطاقات فارغة – لوحات الكلمات المفتاحية – خريطة تحليل النص المسموع – الحاسوب – الإنترنت – جهاز العرض فوق الرأس – برنامج البوربوينت – اليوتيوب – مواقع الإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وألخص)

وفيها:

- جهز نص استماع على شريط مسجل أو على الحاسوب .
- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات (4-6) تلاميذ .
- وزع على المجموعات كل مجموعة بطاقة فارغة لكتابة تلخيص النص المسموع عليها.
- علق لوحة في مقدمة الصف اسمها لوحة الكلمات المفتاحية للمسموع.
- أسمع التلاميذ النص التالي :

نص الاستماع:

حكاية ماهر صديق البيئة الحلقة الأولى على الرابط التالي:

امسح الكود

والحلقة الثانية على الرابط :

امسح الكود

الحلقة الثالثة على الرابط :

امسح الكود

- اطلب من كل مجموعة الذهاب إلى أحد أركان الصف ، ونبههم إلى ضرورة التركيز جيدا أثناء الاستماع للنص .
- اطلب من التلاميذ الإجابة عن السؤال التالي: ماذا تعلمت من النص المسموع ؟
- قبل الإجابة عن السؤال كرر الاستماع للنص مرة ثانية .
- امنح التلاميذ وقتا كافيا للتفكير في السؤال والإجابة عنه، وقد يحتاج بعض التلاميذ أن تكرر الاستماع فلا تتردد في تحقيق رغبتهم .
- اطلب منهم كتابة الإجابة عن السؤال في البطاقة الفارغة التي معهم بعد العصف الذهني الجماعي فيما بينهم .
- تلق الإجابات من التلاميذ فكل قائد مجموعة يعرض الإجابة التي توصلت إليها مجموعته .
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين وانتقل مع التلاميذ إلى السؤال التالي : ما الكلمات المفتاحية أو الأساسية في النص المسموع ؟
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة سرد النص المسموع بأسلوبه .
- كرر استماع التلاميذ للنص ، وامنحهم وقتا كافيا للتفكير وملء خريطة الكلمات المفتاحية التي معهم .
- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وتوصل معهم إلى مجموعة كلمات مفتاحية للنص المسموع .
- اطلب من أحد التلاميذ الخروج وكتابة هذه الكلمات بلوحة الكلمات المفتاحية للمسموع.
- اطلب من كل تلميذ استخدام كل كلمة مفتاحية في كتابة جملة من عنده ترتبط بالنص المسموع .

- حفز المجيد وشجع المتعثر.

استراتيجية تحليل النص المسموع:

استراتيجية تحليل النص هي مجموعة من المراحل التي يمر بها القارئ للوصول إلى الهدف من القراءة، ذلك عندما يقوم بقراءة النص ويحاول فهمه وإعادة بنائه مرة أخرى مما يؤكد فهمه الجيد للنص المقروء، ويعتمد على إيجابية القارئ في التعامل مع النص.

للمزيد ادخل على الرابط التالي:

امسح الكود

امسح الكود

الدعم النفسي والاجتماعي:

- ادعم تلاميذك نفسيا من خلال توفير جو من المرح والاستمتاع وهم يستمعون إلى النص، وتقديم الحوافز والمكافآت المادية والمعنوية.
- وادعم تلاميذك اجتماعيا من خلال استخدام الاستراتيجيات التي تعتمد على العمل الجماعي والتواصل مع الآخرين وتدريبهم على احترام الآخرين احترام الدور داخل المجموعات.

الخطوة الثانية: (أستمع وأشارك وأستنتج)

وفيها:

- استخدم برنامج تقطيع الفيديوهات لكي تقتطع من الفيديو التالي من أوله وحتى الدقيقة (1.49) وهي فقرة مسموعة عن مفهوم الهواية وأنواعها.

امسح الكود

- وزع على التلاميذ في مجموعات – بطاقة الفكر الفرعية (لكل مجموعة بطاقة).
- أسمع التلاميذ النص السابق.
- اطلب منهم تحديد الفكر الفرعية به.
- امنحهم وقتا كافيا للتفكير وإجراء الاستقصاء للفكر الفرعية داخل كل مجموعة.
- تلق ما أنجزه التلاميذ، وناقشهم فيه، ثم دون الفكر الفرعية على بطاقة واحدة بعد الاتفاق عليها.
- عزز المجيد وشجع المتعثر، وقد تجد بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر الفرعية فخصص لهم جلسات فردية.

الخطوة الثالثة : (أستمع أستنتج الفكر الرئيسة)

وفيها:

- سجل الفقرة التالية بصوتك، وحملها على شريط مسجل أو على الحاسوب.

نص الاستماع:

الطّعام الصحي هو ذاك الغذاء الذي يوفّر للإنسان ما يحتاجه من سعرات حرارية، إضافة إلى البروتينات والدُّهون المسموح بها، ويجب أن يتوفر في الغذاء الصّحي تلك المجموعات الغذائيّة التي تمد جسم الإنسان بالطّاقة اليوميَّة اللازمة، وبهذا يكون الشَّخص المتَّبع لنظامٍ غذائيٍّ على معرفةٍ بأنّ هذه المجموعات الغذائية تتناسب مع احتياجاته حسب عمره، إضافة إلى مناسبتها لجنسه وطبيعة عمله ومقدار نشاطه، فمثلًا تناول الطّعام الذي يحوي الكثير من السُّعرات الحراريّة الزائدة سيؤدي إلى تراكم الدهون في الجسم والتسبب بالوزن الزائد والسمنة المفرطة، ما يعرّض الشخص لخطر الإصابة بالأمراض المزمنة.

الرابط:

امسح الكود

- قسم التلاميذ فريقين، وأعط كل فريق بطاقة فارغة وورقة عمل (3) و عليها الأسئلة التالية :

- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة المسموعة ؟ – ما الفكر الفرعية بالفقرة ؟ – ماذا فهمت من الفقرة؟ – ما الفكرة الرئيسة للفقرة المسموعة؟


ورقة عمل 3

استمع ، ثم أجب :

الفقرة المسموعة

الطعام الصحي هو ذاك الغذاء الذي يوفّر للإنسان ما يحتاجه من سعرات حرارية ، إضافة إلى البروتينات والدّهون المسموح بها ، ويجب أن يتوفر في الغذاء الصّحي تلك المجموعات الغذائيّة التي تمد جسم الإنسان بالطّاقة اليوميّة اللازمة ، وبهذا يكون الشّخص المتّبع لنظام غذائيّ على معرفة بأنّ هذه المجموعات الغذائية تتناسب مع احتياجاته حسب عمره ، إضافة إلى مناسبتها لجنسه وطبيعة عمله ومقدار نشاطه ، فمثلًا تناول الطّعام الذي يحوي الكثير من السّعرات الحرارية الزائدة سيؤدي إلى تراكم الدهون في الجسم والتسبب بالوزن الزائد والسمنة المفرطة ، ما يعرّض الشخص لخطر الإصابة بالأمراض المزمنة .

الرابط: امسح الكود

الأسئلة :

– ما الكلمات المفتاحية بالفقرة المسموعة ؟

– ما الفكر الفرعية بالفقرة ؟

– ماذا فهمت من الفقرة؟

– ما الفكرة الرئيسة للفقرة المسموعة؟

313

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

- امنح تلاميذ الفريقين الوقت الكافي للاستماع ، وكرر الاستماع أكثر من مرة.
- امنح التلاميذ الوقت الكافي للتفكير وتجهيز الإجابات عن الأسئلة الواردة بورقة العمل.
- تلق إجابة الفريق الأول عن السؤال الأول بورقة العمل .
- ناقشها مع تلاميذ الفريقين وسجل درجة للفريق الذي قدم الإجابة.
- انتقل إلى السؤال الثاني وكررما سبق مع التلاميذ مع مراعاة تغيير الفريق وتسجيل درجة له.
- أعلن الفريق الفائز ، وشجع أفراده بالمكافآت وشجع المتعثرين في الفريقين ، وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة خصص لهم جلسات فردية.

مهارات حياتية وقيم

الإنصات الجيد:

- علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع.
- **قيم:** يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة ،وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .
- وتدربهم على قيمة : النظام: حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح.

الخطوة الرابعة: (أستمع أستنتج الفكر الرئيسة)، وفيها:

- سجل الفقرة التالية بصوتك ، وجملها على شريط مسجل أو على الحاسوب .

نص الاستماع:

الطّعام الصحي هو ذاك الغذاء الذي يوفّر للإنسان ما يحتاجه من سعرات حرارية ، إضافة إلى البروتينات والدُّهون المسموح بها ، ويجب أن يتوفر في الغذاء الصّحي تلك المجموعات الغذائيّة التي تمد جسم الإنسان بالطّاقة اليوميَّة اللازمة ، وبهذا يكون الشَّخص المتَّبع لنظامٍ غذائيٍّ على معرفةٍ بأنّ هذه المجموعات الغذائية تتناسب مع احتياجاته حسب عمره ، إضافة إلى مناسبتها لجنسه وطبيعة عمله ومقدار نشاطه ، فمثلًا تناول الطَّعام الذي يحوي الكثير من السُّعرات الحراريّة الزائدة سيؤدي إلى تراكم الدهون في الجسم والتسبب بالوزن الزائد والسمنة المفرطة ، ما يعرّض الشخص لخطر الإصابة بالأمراض المزمنة .

ويجب لفت نظر الإنسان إلى فوائد الغذاء الصحي ، وما له من أهميّة في إمداد جسم الإنسان بالطاقة اللازمة له ولنموه بشكل قويم وصحيح ، ويجدر بنا الإشارة إلى أنَّ.

تلك الطَّاقة التي يستمدها الإنسان من الغذاء الصحي هي مهمة جدًا بالنّسبة لصحته ، وذلك حتى يتمكن من ممارسة جميع أعماله ونشاطاته بشكلٍ جيِّدٍ وعلى أكمل وجه ، فالرّياضي مثلًا بحاجة لنظام غذائي يوافق مجال لعبه والطّالب في المدرسة كذلك الأمر والأمُّ الحامل ، ومن هنا نرى الدّور الرّئيسي والمهم للغذاء الصّحيّ

امسح الكود

- قسم التلاميذ فريقين ، وأعط كل فريق بطاقة فارغة وورقة عمل (4) و عليها الأسئلة التالية :

ما الكلمات المفتاحية بالفقرة المسموعة ؟ – ما الفكر الفرعية بالفقرة ؟ – ماذا فهمت من الفقرة؟ – ما الفكرة الرئيسة للفقرة المسموعة؟


ورقة عمل 4

استمع ، ثم أجب :

الفقرتان المسموعتان

الطعام الصحي هو ذاك الغذاء الذي يوفر للإنسان ما يحتاجه من سعرات حرارية ، إضافة إلى البروتينات والدهون المسموح بها، ويجب أن يتوفر في الغذاء الصحي تلك المجموعات الغذائية التي تمد جسم الإنسان بالطاقة اليوميّة اللازمة ، وبهذا يكون الشّخص المتّبع لنظام غذائيّ على معرفةٍ بأنّ هذه المجموعات الغذائية تتناسب مع احتياجاته حسب عمره ، إضافة إلى مناسبتها لجنسه وطبيعة عمله ومقدار نشاطه ، فمثلًا تناول الطعام الذي يحوي الكثير من السّعرات الحرارية الزائدة سيؤدي إلى تراكم الدهون في الجسم والتسبب بالوزن الزائد والسمنة المفرطة ، ما يعرّض الشخص لخطر الإصابة بالأمراض المزمنة .

ويجب لفت نظر الإنسان إلى فوائد الغذاء الصحي ، وما له من أهمية في إمداد جسم الإنسان بالطاقة اللازمة له ولنموه بشكل قويم وصحيح ، ويجدرنا الإشارة إلى أنّ تلك الطّاقة التي يستمدها الإنسان من الغذاء الصحي هي مهمة جدًا بالنّسبة لصحته ، وذلك حتى يتمكن من ممارسة جميع أعماله ونشاطاته بشكلٍ جيّدٍ وعلى أكمل وجه ، فالرياضي مثلًا بحاجة لنظام غذائي يوافق مجال لعبه والطالب في المدرسة وكذلك ماذا ؟؟؟ والأمّ الحامل ، ومن هنا نرى الدور الرئيسي والمهم للغذاء الصحي .

الرابط: امسح الكود

الأسئلة :

- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة الأولى وبالفقرة الثانية ؟
- ما الفكر الفرعية بالفقرتين ؟
- ماذا فهمت من الفقرتين؟
- ما الفكر الرئيسة بكل فقرة من الفقرتين المسموعتين؟

مشروع بناء برامج تعويضية لمعوقات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي
314

- امنح تلاميذ الفريقين الوقت الكافي للاستماع ، وكرر الاستماع أكثر من مرة .
- امنح التلاميذ الوقت الكافي للتفكير وتجهيز الإجابات عن الأسئلة الواردة بورقة العمل .
- تلق إجابة الفريق الأول عن السؤال الأول بورقة العمل .

- ناقشها مع تلاميذ الفريقين وسجل درجة للفريق الذي قدم الإجابة .
- انتقل إلى السؤال الثاني وكررما سبق مع التلاميذ مع مراعاة تغيير الفريق وتسجيل درجة له .
- أعلن الفريق الفائز ، وشجع أفراده بالمكافآت وشجع المتعثرين في الفريقين ، وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة خصص لهم جلسات فردية .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي :

- وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية :


ورقة عمل 5

استمع إلى النص ، ثم أجب :

في أحد الأيام كان هناك سباق للضفادع نُظم في قرية صغيرة في نهر ميكونغ . وتم التعهد بمسار السباق لقروي شاب ، الذي قدم المستحيل من أجل إرضاء رئيس القرية . فوضع خط النهاية للسباق امام عتبة منزله ، في أعلى تلة كبيرة .

باعتراف الجميع ، بدت رحلة السباق صعبة للغاية ، إن لم تكن مستحيلة ، حيث أنّ وصول خط النهاية يُعد ضربا من الخيال . ومع ذلك ، أثارهذا الأمر والسباق فضول المتفرجين الذين احتشدوا ليشهدوا بداية السباق . خصوصًا أن رئيس القرية ، قد أعرب عن القيمة الكبيرة التي . وضعها من نصيب الضفدع الذي ينجز بنجاح مثل هذا العمل الفذ . تجمع الكثير من الناس لحضور الحدث . وأعطيت صفارة البداية .

في الواقع لم يكن الناس يعتقدون أنه من الممكن أن الضفادع تصل إلى أعلى . وكانت كل العبارات التي يرددونها:

هذا مستحيل ! إنها سوف لن تصل أبدًا .

وبدأت الضفادع تدريجيًا تشعر بالإحباط . إلا ضفدع واحد استمر في الصعود . واستمر الناس في قول :

حقًا هذا لا يستحق كل هذا العناء ! إنها لن تصل أبدًا .

والضفادع بدأت تعترف بهزيمتها أمام التحدي . وانسحبوا الا ضفدع واحد استمر في الصعود رغم كل الصعاب . واستمر الناس في قولهم :

كان يمكن التنبؤ بهذا التراجع ! سيكون مصيره كالباقين إلى الفشل !

في النهاية . كل الضفادع غادرت السباق . فيما عدا ضفدع صغير . فقط وعلى قدر الجهد الهائل والمثابرة . وصل إلى قمة التل وعبر خط النهاية منتصرًا .

شيوخ القرية ، أصابهم الذهول . ثم أرادوا أن يعرفوا كيف استطاع الضفدع الصغير انجاز مثل هذا العمل الفذ . درسوا ذلك من كل زاوية واكتشفوا أخيرًا أن له خاصية . لقد كان أصما !

بعد الاستماع للحكاية املأ الجدول التالي

الكلمات المفتاحية في الحكاية	
الفكر الفرعية في الحكاية	
الفكر الرئيسة في الحكاية	
العنوان المناسب للحكاية	
تعلمت من الحكاية	

مشروع بناء برامج تعويضية لمعوقات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي
315

ادعم التعلم ذاتياً

- ادعم التعلم الذاتي لدى التلاميذ لاكتساب مهارة استنتاج الفكر الفرعية والرئيسة للمسموع من خلال توجيههم إلى الدخول على الرابط التالي ، والاستماع إلى النص واستنتاج الفكر الفرعية والرئسة له :

امسح الكود

نشاط 2 : أقرأ وأستنتج

صعوبات التعلم المستهدفة:

- استخلاص الأفكار الرئيسة لفقرتين مقروءتين.

مخرجات التعلم :

- يحدد الكلمات المفتاحية للفقرة المقروءة.
- يحدد الفكر الفرعية بالفقرة المقروءة.
- يحدد الفكرة الرئيسة لفكرة مقروءة.
- يحدد الفكر الرئيسة لفقرتين مقروءتين.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني – تحليل المقروء – التلخيص – المناقشة – العصف الذهني – المخططات الذهنية.

مصادر التعلم:

بطاقات فارغة – لوحات الكلمات المفتاحية – خريطة تحليل النص المقروء – الحاسوب – الإنترنت – جهاز العرض فوق الرأس – برنامج البوربوينت – اليوتيوب – مواقع الإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ وألخص)

وفيها:

- جهز نص قراءة على بطاقة أو على على شريحة بوربوينت وعرضها على الحاسوب باستخدام العرض فوق الرأس.
- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات (4-6) تلاميذ .
- وزع على المجموعات كل مجموعة بطاقة فارغة لكتابة تلخيص الفقر المقروءة عليها.
- علق لوحة في مقدمة الصف اسمها لوحة الكلمات المفتاحية للمقروء.
- اقرأ مع التلاميذ الفقرة التالية :

نص الاستماع:

يعد التنمر بين الطلاب في المدرسة ظاهرة قديمة تواجهها جميع المجتمعات سواء كانت المتقدمة أو النامية. ويبدأ سلوك السيطرة والاستقواء لدى الأطفال المتنمرين في مرحلة مبكرة من الطفولة تبدأ تدريجيا حتى تصل إلى مراحل الدراسة الأساسية، مروراً بالمرحلة الثانوية، ويقل في المرحلة الجامعية، ويعد التنمر الطلابي شكل من أشكال العدوان، يتكرر يومياً بين طلاب المدارس، ويعتمد على طرفين أحدهما يقوم بالاعتداء وهذا هو الطالب المتنمر والآخر المعتدى عليه وهذا هو الضحية، ويعتمد هذا النوع من العدوان على نية مسبقة وقصد متعمد.

الربط:

امسح الكود

- اطلب من كل مجموعة الذهاب إلى أحد أركان الصف ، ونبههم إلى ضرورة التركيز جيدا أثناء قراء الفقرة .
- اطلب من التلاميذ الإجابة عن السؤال التالي: ماذا تعلمت من الفقرة ؟
- قبل الإجابة عن السؤال كرر قراءة الفقرة مرة ثانية .
- امنح التلاميذ وقتا كافيا للتفكير في السؤال والإجابة عنه، وقد يحتاج بعض التلاميذ أن تكرر القراءة فلا تتردد في تحقيق رغبتهم .
- اطلب منهم كتابة الإجابة عن السؤال في البطاقة الفارغة التي معهم بعد العصف الذهني الجماعي فيما بينهم .
- تلق الإجابات من التلاميذ فكل قائد مجموعة يعرض الإجابة التي توصلت إليها مجموعته.
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين وانتقل مع التلاميذ إلى السؤال التالي : ما الكلمات المفتاحية أو الأساسية في الفقرة؟
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة الفقرة مرة أخرى .
- كرر قراءة التلاميذ للفقرة ، وامنحهم وقتا كافيا للتفكير وملء خريطة الكلمات المفتاحية التي معهم.

- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وتوصل معهم إلى مجموعة كلمات مفتاحية للفقرة المقروءة.
- اطلب من أحد التلاميذ الخروج وكتابة هذه الكلمات بلوحة الكلمات المفتاحية .
- اطلب من كل تلميذ استخدام كل كلمة مفتاحية في كتابة جملة من عنده ترتبط بالفقرة المقروءة .
- حفز المجيد وشجع المتعثر.

الدعم النفسي والاجتماعي:

- ادعم تلاميذك نفسيا من خلال توفير جو من المرح والاستمتاع وهم يقرءون الفقرة أو النص من خلال تكرار القراءة والإجابة عن تساؤلات التلاميذ دون إظهار للضجر منهم بل شجعهم على التساؤل والنطق الصحيح ، وتقديم الحوافز والمكافآت المادية والمعنوية .
- وادعم تلاميذك اجتماعيا من خلال استخدام الاستراتيجيات التي تعتمد على العمل الجماعي والتواصل مع الآخرين وتدريبهم على احترام الآخرين والمشاركة الفاعلة مع أعضاء الفريق أو المجموعة والتنبيه على أن تقصير الفرد دوره يؤثر سلبا على باقي الفريق وقد يعرضه للخسارة .

الخطوة الثانية: (أقرأ وأشارك وأستنتج)

وفيها:

- استخدم برنامج البوربينت لكي تعرض الفقرة التالية أو تعرض نصا وتركز على فقرة واحدة منه :

نص الاستماع:

يملك كلّ رجلٍ من أهل القرية قطيعًا من الأغنام يقلّ أو يكثر تبعًا لأموال كلّ عائلة، وذلك لا يعني إلّا شيئًا واحدًا أنَّ أكبر قطيع للأغنام كان يملكه المُختار فهو أكثر أهل القرية مالًا وجاهًا، وكنَّا نملك نحن عشرةً من الغنم وقطعة أرض يذهب والدي كلّ يوم لمُتابعة شؤونها الزراعيَّة، كنّا نستيقظ في كلّ صباح مع صياح الدّيك عندما تقترب الساعة من الخامسة فجرًا فنتوضأ حتى نتمّ واجبنا الدينيّ مع والدي جماعة، وكانت أمي وهي تُمثّل المرأة في الريف تأوي إلى تنورها فهي تُسرع في إنتاج عملية الخَبز.

حتى يستطيع والدي تناول الخُبز الطازج التنوريّ، إذ لا يميل إلى تناول الخبز المخبوز في اليوم السَّابق

الربط:

امسح الكود

- وزع على التلاميذ في مجموعات – بطاقة الفكر الفرعية (لكل مجموعة بطاقة) .
- اقرأ مع التلاميذ الفقرة السابقة، مستخدما استراتيجية الخطوات الخمس للقراءة (النموذج –الممارسة المشتركة – الممارسة الموجهة – الممارسة المستقلة – التطبيق)
- اطلب منهم تحديد الفكر الفرعية بها .
- امنحهم وقتا كافيا للتفكير وإجراء الاستقصاء للفكر الفرعية داخل كل مجموعة .
- تلق ما أنجزه التلاميذ ، وناقشهم فيه ، ثم دون الفكر الفرعية على بطاقة واحدة بعد الاتفاق عليها .
- عزز المجيد وشجع المتعثر، وقد تجد بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر الفرعية فخصص لهم جلسات فردية.

الخطوة الثالثة: (أقرأ و أستنتج الفكر الرئيسة)

وفيها:

- اعرض الفقرة التالية على التلاميذ على بطاقة أو على السبورة أو باستخدام وسيلة متاحة ومناسبة .

تكمن أهمية الرياضة في حياتنا بما توفره من فوائد تعود بالنفع على أجسامنا وعقولنا ولما لها من دورمهم في الوقاية من الأمراض المختلفة، بالإضافة إلى ذلك فإن أهمية الرياضة في حياتنا تكمن فيما توفره من راحة نفسية للمواظبين على القيام بها.

الربط:

امسح الكود

- قسم التلاميذ فريقين ، وأعط كل فريق بطاقة فارغة وورقة عمل (6) و عليها الأسئلة التالية :

ما الكلمات المفتاحية بالفقرة ؟ – ما الفكر الفرعية بالفقرة؟ – ماذا فهمت من الفقرة؟ – ما الفكرة الرئيسة للفقرة؟


ورقة عمل 6

استمع ، ثم أجب :

تكمن أهمية الرياضة في حياتنا بما توفره من فوائد تعود بالنفع على أجسامنا وعقولنا ولما لها من دور مهم في الوقاية من الأمراض المختلفة. بالإضافة إلى ذلك فإن أهمية الرياضة في حياتنا تكمن فيما توفره من راحة نفسية للمواظبين على القيام بها.

الرابط: امسح الكود

الأسئلة :

– ما الكلمات المفتاحية بالفقرة ؟
– ما الفكر الفرعية بالفقرة ؟
– ماذا فهمت من الفقرة؟
– ما الفكرة الرئيسة للفقرة ؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي
316

- امنح تلاميذ الفريقين الوقت الكافي للقراءة ، وكرر القراءة أكثر من مرة.
- امنح التلاميذ الوقت الكافي للتفكير وتجهيز الإجابات عن الأسئلة الواردة بورقة العمل.
- تلق إجابة الفريق الأول عن السؤال الأول بورقة العمل .
- ناقشها مع تلاميذ الفريقين وسجل درجة للفريق الذي قدم الإجابة الصحيحة.
- انتقل إلى السؤال الثاني وكررما سبق مع التلاميذ مع مراعاة تغيير الفريق وتسجيل درجة له.
- أعلن الفريق الفائز ، وشجع أفراده بالمكافآت وشجع المتعثرين في الفريقين ، وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة خصص لهم جلسات فردية.

مهارات حياتية وقيم

قيمة القراءة وحب الاطلاع:

القراءة مفتاح المعرفة ووسيلة تنمية العقل والحياة الناجحة ولكي تنمي هذه القيم لدى تلاميذك في حالات الطوارئ وفر لهم جوا من المتعة والراحة النفسية في أثناء القراءة وبين لهم أهمية القراءة في حياتنا .

الخطوة الرابعة: (أقرأ و أستنتج الفكر الرئيسة)

وفيها:

- جهز نص القراءة التالي واعرضه بوسيلة مناسبة على التلاميذ.

- إنَّ حياة النحل من أكثر ظواهر الخلق دهشةً ، وقد اكتشفت عجائبُ عن حياة هذه الحشرة الصغيرة من خلال بحوث العلماء ، إذ يعتقد البعض أنَّ حضارتها وحياتها الاجتماعية أكثر تطوراً من حياة الإنسان ، فانتم لا تعثرون على أي مجتمعٍ متطورٍ قد حلَّ مشكلة «البطالة» و«المجاعة» بشكلٍ كاملٍ ، إلّا أنّ هذه المسألة حُلَّت تماماً في عالم النحل (خلايا النحل) ، فلا يُعثُرفي هذه المدينة على زنبورٍ عاطلٍ عن العمل أو زنبورجائعٍ أيضاً.
- فبناء الخلية ، وكيفية جمع رحيق الورود ، وصناعة العسل وخزنهِ ، وتربية الصغار واكتشاف المناطق المليئة بالأزهار ، وإعطاء عنوان السكن لباقي النحل ، والعثور على الخليّةِ من بين مئات أو آلاف الخلايا كل ذلك دليلٌ على الذكاء الخارق لهذه الحشرة.
- إلّا أنّ من المسلَّم به أنَّ الإنسان لم يكن يمتلك مثل هذه المعلومات عن النحل سابقاً ، ولكن القرآن الكريم أشار في السورة المسماة باسم هذه الحشرة «النَّحل» بإشارات مليئةٍ بالمعاني إلى الحياة المعقَّدة والمدهشة لهذه الحشرة.

الربط:

امسح الكود

- قسم التلاميذ فريقين ، وأعط كل فريق بطاقة فارغة وورقة العمل:


ورقة عمل 7

اقرأ ، ثم أجب :

إنّ حياة النحل من أكثر ظواهر الخلق دهشةً ، وقد اكتشفت عجائبُ عن حياة هذه الحشرة الصغيرة من خلال بحوث العلماء ، إذ يعتقد البعض أنّ حضارتها وحياتها الاجتماعية أكثر تطوراً من حياة الإنسان ، فأنتم ؟ لا تعثرون على أي مجتمعٍ متطورٍ قد حلّ مشكلة «البطالة» و«المجاعة» بشكلٍ كامل ، إلّا أنّ هذه المسألة حُلّت تماماً في عالم النحل (خلايا النحل) ، فلا يُعثر في هذه المدينة على زنبورٍ عاطلٍ عن العمل أو زنبورجائعٍ أيضاً.

فبناء الخلية ، وكيفية جمع رحيق الورود ، وصناعة العسل وخزنه ، وتربية الصغار واكتشاف المناطق المليئة بالأزهار ، وإعطاء عنوان السكن لباقي النحل ، والعثور على الخلية من بين مئات أو آلاف الخلايا كل ذلك دليلٌ على الذكاء الخارق لهذه الحشرة.

إلّا أنّ من المسلَّم به أنّ الإنسان لم يكن يمتلك مثل هذه المعلومات عن النحل سابقًا، ولكن القرآن الكريم أشار في السورة المسماة باسم هذه الحشرة «النحل» بإشارات مليئة بالمعاني إلى الحياة المعقّدة والمدهشة لهذه الحشرة.

الرابط: امسح الكود

الأسئلة :

– ما الكلمات المفتاحية بالفقرة الأولى وبالفقرة الثانية ؟

– ما الفكر الفرعية بالفقرتين ؟

– ماذا فهمت من الفقرتين؟

– ما الفكر الرئيسة بكل فقرة من الفقرتين الأولى والثانية؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 317


ورقة عمل 8

اقرأ النص ،ثم أجب :

حدث في أحد الأيام أنّ حمار أحد المزارعين سقط في بئر. فأخذ هذا الأخير ينهق ويشتكي رغبة في الشفقة لساعات طويلة.

وأخذ الفلاح يتساءل عن ما يجب القيام به. وأخيرًا قرر المزارع أنّ يترك الحمار فقد صار عاجزًا والبئر لم يعد يستقيه الماء سيختفي على أية حال، ولن يكن مربحًا بالنسبة له استرداد الحمار من البئر.

فدعى جميع جيرانه للحضور وتقديم المساعدة. لتعبئة البئر بالتراب، فأتوا جميعا ممسكين مجرفات وبدأوا في دفن الحمار في البئر. في البداية، أدرك الحمار ما يحدث فبدأ يرسل صرخات فظيعة. ثم استغرب الجميع، في صمت، فحدق الفلاح في نهاية المطاف في قاع البئر وذهل لما رأه. مع كل كمية من التراب كانت تهبط عليه، كان الحمار يقوم بعمل شيء مدهش.

كان الحمار ينهز لإزالة التربة من ظهره ويركب عليه. بينما جيران المزارع يرمون التربة على الحيوان بالمجارف، كان يرتجف ويزداد ارتفاعًا للأعلى. وفجأة، استغرب الجميع لما خرج الحمار من البئر وهرول مسرعًا!

الرابط: امسح الكود

بعد قراءة الحكاية املأ الجدول التالي

الكلمات المفتاحية في الحكاية	
الفكر الفرعية في الحكاية	
الفكر الرئيسة في الحكاية	
العنوان المناسب للحكاية	
تعلمت من الحكاية	

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 318

- امنح تلاميذ الفريقين الوقت الكافي للقراءة ، وكرر القراءة أكثر من مرة.
- امنح التلاميذ الوقت الكافي للتفكير وتجهيز الإجابات عن الأسئلة الواردة بورقة العمل.
- تلق إجابة الفريق الأول عن السؤال الأول بورقة العمل .
- ناقشها مع تلاميذ الفريقين وسجل درجة للفريق الذي قدم الإجابة.
- انتقل إلى السؤال الثاني وكررما سبق مع التلاميذ مع مراعاة تغيير الفريق وتسجيل درجة له.
- أعلن الفريق الفائز ، وشجع أفراده بالمكافآت وشجع المتعثرين في الفريقين ، وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية :

ادعم التعلم ذاتياً

- ادعم التعلم الذاتي لدى التلاميذ لاكتساب مهارة استنتاج الفكر الفرعية والرئيسة للمقروء من خلال توجيههم إلى الدخول على الرابط التالي، وقراءة النص واستنتاج الفكر الفرعية والرئسة له :

امسح الكود

والرابط:

امسح الكود

نشاط 3 : أتعرف وأشارك وأستخدم

صعوبات التعلم المستهدفة:

- تعرف مكونات (الجملة الفعلية) وطريقة كتابتها.

مخرجات التعلم :

- يميز الاسم من الفعل من الحرف.
- يميز الجملة الفعلية فيما يستمع إليه.
- يميز الجملة الفعلية فيما يقرأ.
- يصنف الجملة الفعلية المسموعة أو المقروءة حسب نوع الفعل (ماض – مضارع – أمر).
- يحلل الجملة الفعلية المسموعة والمقروءة إلى مكوناتها (فعل – فاعل) .
- يكون جملة فعلية من كلمات معطاة.
- يكتب فقرة موظفا الجمل الفعلية في وصف شخص أو صورة أو موقف .

الاستراتيجيات العلاجية:

الخرائط المفاهيمية – الألعاب التعليمية – التعلم التعاوني – فكر/شارك / استنتج – التصنيف – التحليل .

مصادر التعلم:

الحاسوب – برامج البوربوينت والورد واليوتيوب – جهاز العرض فوق الرأس – بطاقات الجمل – كروت الكلمات الصديقة – أقلام – أقلام تلوين – لوحات ورقية – فيديوهات تعليمية.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ وأصنف)

وفيها:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية:


ورقة عمل 9

أقرأ الكلمات التالية مع أفراد مجموعتك ، ثم شاركهم في تصنيفها في الجدول التالي:

الصباح – جاء – إلى – الحقول – استعن – موعد – في – اللقاء – خرجت – متجهة – حافظ – الرحيق – من – الوقت – الأزهار – يعمل

أسماء	أفعال	حروف

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 319

- اقرأ الكلمات مع التلاميذ وقل لهم سوف نلعب معا لعبة مسلية وهي : (بعد قراءة الكلمة نرفع اليد اليمنى لأعلى لو كانت حرفا ونرفع اليد اليسرى لو كانت فعلا ونرفع اليدين معا لو كانت اسما).
- ابدأ في تنفيذ اللعبة مع التلاميذ ، وبعد تحديد نوع الكلمة اطلب منهم كتابتها في مكانها الصحيح بالجدول .
- كررما سبق مع كل الكلمات وحفز المجيدين وشجع المتعثرين ، وانتقل معهم إلى مشاهدة الفيديو التالي لمساعدتهم على تخطي عثرتهم واتقان تمييز الاسم من الفعل من الحرف.

امسح الكود

- تابع التلاميذ وهم يستمعون إلى الفيديو السابق وهو عن أقسام الكلام في اللغة العربية.
- اعرض لهم الشكل التالي باستخدام البوربوينت:



- اطلب من كل تلميذ أن يشارك زميله المجاور بحيث يقول أحدهما كلمة ويقول له زميله نوعها وهكذا في جو من المرح والفكاهة .

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

انتبه – عزيزي المعلم – فينبغي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي في أثناء التناول، وقد يكون ذلك في شكل فيديو تعليمي أو ممارسة نشاط أو لعبة مسلية أو إجراء مسابقة لغوية بسيطة بين التلاميذ تهدف إلى التدريب على المهارة المستهدفة كما في لعبة التصنيف للكلمات إلى اسم وفعل وحرف. وهذا يحتاجه التلميذ في حالة الطوارئ ليخرج عن الطرق المألوفة في التعلم ويشعر باهتمام الآخرين به وتقديرهم لقدراته ومراعاتهم للفروق بينه وبين غيره من العاديين ويشعر بمتعة التعلم فيقبل عليه.

- ثم انتقل للخطوة التالية .

الخطوة الثانية: (أشارك وأميز)

وفيها:

- ابدأ مع التلاميذ بنشاط تمهيد للذهن والنفس من خلال عرض الفيديو التالي:

امسح الكود

- أسمع التلاميذ الفيديو ، ثم قل لهم : الآن تعرفنا أن هناك نوعين من الجمل (اسمية وفعلية) وتعرفنا مكونات كل جملة (الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر أما الجملة الفعلية فتتكون من فعل وفاعل + مفعول به أحيانا) .

- أعط التلاميذ – بعد تقسيمهم إلى ثلاثة مجموعات (4-6) تلاميذ – بطاقات لجمل اسمية وجمل فعلية (لكل مجموعة بطاقتان: بطاقة عليها جملة اسمية وأخرى عليها جملة فعلية):

الجمل: اجتهد في دروسك – الريف السوري جميل – أحب وطني – أصدقائي مخلصون – يرفع العلم شأن الوطن – البيئة نظيفة .

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة قراءة كل جملة وتحديد نوعها ومكوناتها وتصنيف الجملة الفعلية حسب نوع الفعل (ماض – مضارع – أمر).

- تلق استجابات كل مجموعة وناقشها معهم مستخدما استراتيجية التحليل والمناقشة الموجهة .

- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج ولصق البطاقة في مكانها المناسب على لوحة أنواع الجمل المعلقة على جانب السبورة في مقدمة الصف .

- حفز المجيدين وشجع المتعثرين ، وانتقل بهم جميعا إلى توظيف الجمل الفعلية في التحدث والكتابة ، وذلك في الخطوة التالية :

الخطوة الثالثة: (ألاحظ وأعبر)

وفيها:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية :



- امنح التلاميذ الوقت الكافي للعصف الذهني والتأمل والقراءة .

- تلق إجابات التلاميذ وناقشها معهم واطلب منهم تدوينها في كراساتهم بعد التوصل للحلول المناسبة .

- حفز المجيدين وشجع المتعثرين ، وفي حال وجدت بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في تمييز الجملة الفعلية وتحليلها إلى مكوناتها وتوظيفها في التحدث والكتابة ، خصص لهم جلسات فردية .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية :



ورقة عمل 77

اقرأ، ثم أجب:

- صنف الكلمات التالية إلى اسم وفعل وحرف :

(النظافة - ينظم - العالم - اكتب - ساعد - الفقير - على - المشكلة - أجاب - القرآن - من - يزرع)

- لون بطاقة الجملة الاسمية باللون الأخضر ، وبطاقة الجملة الفعلية باللون الأصفر فيما يأتي:

نساعد الآخرين ابتغاء رضا الله

المؤمنون أخوة.

- اقرأ وحلل كل جملة إلى مكوناتها مما يأتي:
- نشارك المعلم في تزيين الصف
- المدرسة جميلة
- اكتب جملة فعلية أسفل الصورة التالية :

- عبر عن رأيك في الموقف التالي:

(دخل الأب البيت فأسرعت هند باستقباله.)

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

321

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم التلميذ ذاتيا لمهارة تمييز الجملة الفعلية وتحليلها واستخدامها من خلال توجيهه إلى الدخول على الرابط التالي وتنفيذ ما به من أنشطة بمفرده بعد الانتهاء من الاستماع للفيديو:

امسح الكود

والرابط :

امسح الكود

التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

1. استمع إلى الفقرة التالية من معلمك أو من زميلك ،ثم أجب:

ويعتبر النحل (مفردها نحلة) من الحشرات المجنّحة من الفصيلة النحلية يتراوح أحجامها بين (2 ملم – 39 ملم) تقريباً،ووظيفتها إنتاج العسل، وشمع النحل، والتلقيح. كما يعرف منها ما يقارب 20.000 نوعاً، وتنتشر في جميع قارات العالم عدا القطب الجنوبي. يتغذى النحل على الرحيق وحبوب الطلع التي يجمعها من الأزهار، والذي يستخدم غذاءاً لليرقات بشكل أساسي. ومن المعروف أن كثيراً من أنواع من النحل تعيش في مجتمعات تعاونية ضخمة تتكون من أفراد يزيد عددها في الخلية الواحدة على الخمسة والثلاثين ألفاً من العاملات وبضع مئات من الذكور ترأسهم جميعها ملكة واحدة في طائفة أو خلية واحدة. ذلك النوع من النحل تنتج أجيالاً متعددة سنوياً وهذا يعني أن النحل الذي ينتج أجيالاً متعددة كل عام يحتاج لموارد غذائية (حبوب اللقاح والرحيق) في معظم موسم النمو لإنتاج العسل.

أ الكلمات المفتاحية في الفقرة:

.....

ب الفكرة الفرعية للفقرة:

.....

ج الفكرة الرئيسة للفقرة:

.....

2. اقرأ النص ثم اختر الصواب:

يقرأ التلميذ قصص حب الوطن.

(جملة اسمية – جملة فعلية).

3. اقرأ النص، ثم أجب:

مصادر الطاقة غير المتجددة تعرف مصادر الطاقة غير المتجددة بأنها المصادر غير القابلة للتكوين أو التجديد في مدة زمنية قليلة، وهي المصادر التي يكون استهلاكها أسرع بكثير من إنتاجها، وتُصنّف هذه المصادر إلى النفط: يعد النفط مصدراً غير شائع في محطات توليد الطاقة، ولكنه يستخدم بشكل واسع كوقود على مستوى العالم كاستخدامه في وسائل النقل المختلفة مثل الطائرات، والقوارب، والسيارات، والقطارات، كما أنه يستخدم في إنتاج البلاستيك. الفحم: يعد الفحم أحد أقدم، وأشمل أنواع الطاقة غير المتجددة المُستخدمة من قبل الإنسان، وهو مصدر رخيص نسبيًا، والذي ينتج كميةً كبيرة من الطاقة مقارنةً بوزنه، وعلى الرغم من ذلك فإنه يعد أكثر أشكال الوقود الأحفوري التي تسبب التلوث. الغاز الطبيعي: يتكون الغاز الطبيعي بشكل أساسي من الميثان، ويستخدم في الطبخ، والتدفئة، وتوليد الكهرباء، ويعدّ أنظف أنواع الوقود الأحفوري، فهو لا يترك أي نفايات أو مخلفات بعد حرقه كالرماد، كما أنه ينتج ثاني أكسيد الكربون بنسبة 30% أقل من النفط، و45% أقل من الفحم، ويتميز الغاز الطبيعي بسهولة نقله، وقلة تكلفته، فهو أرخص أنواع الوقود الأحفوري، ومع ذلك فله العديد من العيوب كقابليته الكبيرة للاشتعال، واحتياجه لعمليات معالجة أكثر مقارنةً بالفحم أو النفط. اليورانيوم: يعدّ اليورانيوم أحد مصادر الطاقة غير المتجددة، إذ يُستخلص خام اليورانيوم الصلب، ويتم تحويله إلى وقود يُستخدم في محطات الطاقة النووية.

الرابط:

امسح الكود

أ حدد الفكر الفرعية بالمقروء.

ب حدد الفكرة الرئيسة بالمقروء.

4. صنف الجمل الآتية حسب نوع الفعل وحدد مكوناتها:

تعاون الفريق في تحقيق الفوز

يتقن المؤمن عمله

أطع والديك

5. عبر عن الصورة مستخدما الجملة الفعلية.



ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل ٦

اقرأ النص ، ثم أجب :

هذان صديقان يسيران في وسط الصحراء ساعة العصر. وفي مرحلة ما من رحلتهما تشاجرا شجارًا كبيرًا، فصفع أحدهما الآخر على وجهه. شعر ذلك الذي تعرّض للضرب بالألم والحزن الشديدين، لكن ومن دون أن يقول كلمة واحدة، كتب على الرمال: – «اليوم صديقي المقرّب صفعني على وجهي.» استمرّا بعدها في المسير إلى أن وصلا إلى واحة جميلة، فقرّرا الاستحمام في بحيرة الواحة، لكنّ الشاب الذي تعرّض للصفع سابقًا علق في مستنقع للوحل وبدأ بالغرق. فسارع إليه صديقه وأنقذه. في حينها كتب الشاب الذي كاد يغرق على صخرة كبيرة، الجملة التالية: – «اليوم صديقي المقرّب أنقذ حياتي.» وهنا سأله الصديق الذي صفعه وأنقذه: – «بعد أن آذيتك، كتبت على الرمال، والآن أنت تكتب على الصخر، فلماذا ذلك؟» أجاب الشاب: – «حينما يؤذينا أحد علينا أن نكتب إساءته على الرمال حتى تمسحها رياح النسيان. لكن عندما يقدّم لنا أحدهم معروفًا لابدّ أن نحفره على الصخر كي لا ننساه أبدًا ولا تمحوه ريح إطلاقًا.»







الرابط (بتصرف) من موقع فرصة

امسح الكود

بعد قراءة القصة املأ الجدول التالي:

عناصر القصة	الإجابة
الزمان	
المكان	
الشخصيات	
المشكلة	
الحل	

أكمل :

الكلمات الأساسية في القصة :

.....

الفكر الفرعية في القصة:

.....

الفكر الرئيسة في القصة:

.....

ماذا أعجبك في القصة ؟

اذكر شيئا أو شخصا أو تصرفا لم يعجبك في القصة. واذكر السبب .



ورقة عمل

اقرأ الجمل التالية ، ثم صنفها في الجدول التالي :

-أسرتي صغيرة

- جمع الحب الأصدقاء

- الطفل يعيش في أسرة سعيدة

- تعلم سامر السباحة

- يحب ماجد العصافير

- استمع لنصائح والديك

- ينسق البستاني الأزهار

- اجتهد في عملك من أجل وطنك.

جمل فعلية	فعلها	جمل اسمية

ورقة عمل 3

استمع ، ثم أجب :

الفقرة المسموعة

الطّعـام الصحي هو ذاك الغذاء الذي يوفّر للإنسـان ما يحتاجه من سـعرات حرارية، إضافة إلى البروتينات والدُّهون المسموح بها، ويجب أن يتوفر في الغذاء الصّحي تلك المجموعات الغذائيّة التي تمد جسم الإنسان بالطّاقة اليوميَّة اللازمة، وبهذا يكون الشَّخص المتَّبع لنظامٍ غذائيٍّ على معرفةٍ بأنّ هذه المجموعات الغذائية تتناسب مع احتياجاته حسب عمره، إضافة إلى مناسبتها لجنسه وطبيعة عمله ومقدار نشاطه، فمثلًا تناول الطَّعام الذي يحوي الكثير من السُّعرات الحراريّة الزائدة سيؤدي إلى تراكم الدهون في الجسم والتسبب بالوزن الزائد والسمنة المفرطة، ما يعرّض الشخص لخطر الإصابة بالأمراض المزمنة.

الرابط: امسح الكود

الأسئلة :

- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة المسموعة ؟
- ما الفكر الفرعية بالفقرة ؟
- ماذا فهمت من الفقرة؟
- ما الفكرة الرئيسة للفقرة المسموعة؟

ورقة عمل 4

استمع ، ثم أجب :

الفقرتان المسموعتان

الطّعام الصحي هو ذاك الغذاء الذي يوفّر للإنسان ما يحتاجه من سعرات حرارية، إضافة إلى البروتينات والدُّهون المسموح بها، ويجب أن يتوفر في الغذاء الصّحي تلك المجموعات الغذائيّة التي تمد جسم الإنسان بالطّاقة اليوميَّة اللازمة، وبهذا يكون الشَّخص المتَّبع لنظامٍ غذائيٍّ على معرفةٍ بأنّ هذه المجموعات الغذائية تتناسب مع احتياجاته حسب عمره، إضافة إلى مناسبتها لجنسه وطبيعة عمله ومقدار نشاطه، فمثلًا تناول الطَّعام الذي يحوي الكثير من السُّعرات الحراريّة الزائدة سيؤدي إلى تراكم الدهون في الجسم والتسبب بالوزن الزائد والسمنة المفرطة، ما يعرّض الشخص لخطر الإصابة بالأمراض المزمنة.

ويجب لفت نظر الإنسان إلى فوائد الغذاء الصحي، وما له من أهميّة في إمداد جسم الإنسان بالطاقة اللازمة له ولنموه بشكل قويم وصحيح، ويجدر بنا الإشارة إلى أنَّ تلك الطَّاقة التي يستمدها الإنسان من الغذاء الصحي هي مهمة جدًا بالنّسبة لصحته ، وذلك حتى يتمكن من ممارسة جميع أعماله ونشاطاته بشكلٍ جيِّدٍ وعلى أكمل وجه، فالرّياضي مثلًا بحاجة لنظام غذائي يوافق مجال لعبه والطّالب في المدرسة وكذلك ماذا ؟؟؟؟ والأمُّ الحامل، ومن هنا نرى الدّور الرّئيسي والمهم للغذاء الصّحيّ.

الرابط: امسح الكود

الأسئلة :

- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة الأولى وبالفقرة الثانية ؟
- ما الفكر الفرعية بالفقرتين ؟
- ماذا فهمت من الفقرتين ؟
- ما الفكر الرئيسة بكل فقرة من الفقرتين المسموعتين ؟



ورقة عمل

استمع إلى النص ،ثم أجب :

في أحد الأيام كان هناك سباق للضفادع نُظم في قرية صغيرة في نهر ميكونغ. وتم التعهد بمسار السباق لقروي شاب، الذي قدم المستحيل من أجل إرضاء رئيس القرية، فوضع خط النهاية للسباق امام عتبة منزله، في أعلى تلة كبيرة.

باعتراف الجميع، بدت رحلة السباق صعبة للغاية، إن لم تكن مستحيلة، حيث أنّ وصول خط النهاية يُعد ضربا من الخيال. ومع ذلك، أثار هذا الأمر والسباق فضول المتفرجين الذين احتشدوا ليشهدوا بداية السباق. خصوصًا أن رئيس القرية، قد أعرب عن القيمة الكبيرة التي، وضعها من نصيب الضفدع الذي ينجز بنجاح مثل هذا العمل الفذ. تجمع الكثير من الناس لحضور الحدث، وأُعطيت صفارة البداية.

في الواقع لم يكن الناس يعتقدون أنه من الممكن أن الضفادع تصل إلى أعلى. وكانت كل العبارات التي يرددونها:

هذا مستحيل! إنها سوف لن تصل أبدًا.

وبدأت الضفادع تدريجيًا تشعر بالإحباط. إلا ضفدع واحد استمر في الصعود. واستمر الناس في قول:

حقًا هذا لا يستحق كل هذا العناء! إنها لن تصل أبدًا.

والضفادع بدأت تعترف بهزيمتها أمام التحدي، وانسحبوا إلا ضفدع واحد استمر في الصعود رغم كل الصعاب. واستمر الناس في قولهم :

كان يمكن التنبؤ بهذا التراجع! سيكون مصيره كالباقين إلى الفشل!

في النهاية، كل الضفادع غادرت السباق، فيما عدا ضفدع صغير، فقط وعلى قدر الجهد الهائل والمثابرة، وصل إلى قمة التل وعبر خط النهاية منتصرًا.

شيوخ القرية، أصابهم الذهول، ثم أرادوا أن يعرفوا كيف استطاع الضفدع الصغير إنجاز مثل هذا العمل الفذ. درسوا ذلك من كل زاوية واكتشفوا أخيرًا أن له خاصية. لقد كان أصما!

بعد الاستماع للحكاية املأ الجدول التالي

الكلمات المفتاحية في الحكاية	
الفكر الفرعية في الحكاية	
الفكر الرئيسة في الحكاية	
العنوان المناسب للحكاية	
تعلمت من الحكاية	

ورقة عمل 6

استمع ، ثم أجب :

تكمن أهمية الرياضة في حياتنا بما توفره من فوائد تعود بالنفع على أجسامنا وعقولنا ولما لها من دورمهم في الوقاية من الأمراض المختلفة، بالإضافة إلى ذلك فإن أهمية الرياضة في حياتنا تكمن فيما توفره من راحة نفسية للمواظبين على القيام بها.

الرابط: امسح الكود

الأسئلة :

- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة ؟
- ما الفكر الفرعية بالفقرة ؟
- ماذا فهمت من الفقرة؟
- ما الفكرة الرئيسة للفقرة ؟

ورقة عمل 7

اقرأ ، ثم أجب :

إنَّ حياة النحل من أكثر ظواهر الخلق دهشةً ، وقد اكتشفت عجائبُ عن حياة هذه الحشرة الصغيرة من خلال بحوث العلماء ، إذ يعتقد البعض أنَّ حضارتها وحياتها الاجتماعية أكثر تطوراً من حياة الإنسان ، فأنتم ؟ لا تعثرون على أي مجتمعٍ متطورٍ قد حلَّ مشكلة «البطالة» و«المجاعة» بشكلٍ كاملٍ ، إلّا أنّ هذه المسألة حُلَّت تماماً في عالم النحل (خلايا النحل) ، فلا يُعثُر في هذه المدينة على زنبورٍ عاطلٍ عن العمل أو زنبور جائعٍ أيضاً.

فبناء الخلية ، وكيفية جمع رحيق الورود ، وصناعة العسل وخزنهِ ، وتربية الصغار واكتشاف المناطق المليئة بالأزهار ، وإعطاء عنوان السكن لباقي النحل ، والعثور على الخليّةِ من بين مئات أو آلاف الخلايا كل ذلك دليلٌ على الذكاء الخارق لهذه الحشرة.

إلّا أنّ من المسلَّم به أنَّ الإنسان لم يكن يمتلك مثل هذه المعلومات عن النحل سابقًا، ولكن القرآن الكريم أشار في السورة المسماة باسم هذه الحشرة «النَّحل» بإشارات مليئةٍ بالمعاني إلى الحياة المعقَّدة والمدهشة لهذه الحشرة.

الرابط: امسح الكود

الأسئلة :

- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة الأولى وبالفقرة الثانية ؟
- ما الفكر الفرعية بالفقرتين ؟
- ماذا فهمت من الفقرتين ؟
- ما الفكر الرئيسة بكل فقرة من الفقرتين الأولى والثانية ؟

ورقة عمل 8

اقرأ النص ،ثم أجب :

حدث في أحد الأيام أنّ حمار أحد المزارعين سقط في بئر. فأخذ هذا الأخير ينهق ويشتكي رغبة في الشفقة لساعات طويلة.

وأخذ الفلاح يتساءل عن ما يجب القيام به. وأخيرًا قرر المزارع أنّ يترك الحمار فقد صار عاجزًا والبئر لم يعد يسقيه الماء سيختفي على أية حال، ولن يكن مربحًا بالنسبة له استرداد الحمار من البئر.

فدعى جميع جيرانه للحضور وتقديم المساعدة. لتعبئة البئر بالتراب، فأتوا جميعا ممسكين مجرفات وبدأوا في دفن الحمار في البئر. في البداية، أدرك الحمار ما يحدث فبدأ يرسل صرخات فظيعة. ثم استغرب الجميع، في صمت، فحدق الفلاح في نهاية المطاف في قاع البئر وذهل لما رآه. مع كل كمية من التراب كانت تهبط عليه، كان الحمار يقوم بعمل شيء مدهش.

كان الحمار يهتز لإزالة التربة من ظهره ويركب عليه. بينما جيران المزارع يرمون التربة على الحيوان بالمجارف، كان يرتجف ويزداد ارتفاعًا للأعلى، وفجأة، استغرب الجميع لما خرج الحمار من البئر وهرول مسرعًا!

الرابط: امسح الكود

بعد قراءة الحكاية املأ الجدول التالي

الكلمات المفتاحية في الحكاية	
الفكر الفرعية في الحكاية	
الفكر الرئيسة في الحكاية	
العنوان المناسب للحكاية	
تعلمت من الحكاية	



ورقة عمل

أقرأ الكلمات التالية مع أفراد مجموعتك ، ثم شاركهم في تصنيفها في الجدول التالي:

الصباح – جاء – إلى – الحقول – استعن – موعد – في – اللقاء – خرجت – متجهة – حافظ – الرحيق – من – الوقت – الأزهار – يعمل

أسماء	أفعال	حروف



ورقة عمل

اقرأ الصور واكتب أسفل كل منها ثلاث جمل حسب نوع الفعل (ماض – مضارع – أمر)







تأمل الموقف المصور فيما يأتي، وعبر عنه شفهيا في ثلاث جمل فعلية.



اقرأ الموقف التالي ، ثم عبر عن رأيك في الشخصيات الواردة به :

كان ماهر يلعب مع أصدقائه كـرة القدم فاصطدم به أحد الأصدقاء ؛ فغضب ماهر منه، ولكنه اعتذر لـ (ماهر) فلم يقبل اعتذاره.

ورقة عمل 11

اقرأ ، ثم أجب :

- صنف الكلمات التالية إلى اسم وفعل وحرف :

(النظافة - ينظم - العالم - اكتب - ساعد - الفقير -

على - المشكلة - أجاب - القرآن -من - يزرع)

- لون بطاقة الجملة الاسمية باللون الأخضر ، وبطاقة الجملة الفعلية باللون الأصفر فيما يأتي :

نساعد الآخرين ابتغاء رضا الله	المؤمنون أخوة .

- اقرأ وحلل كل جملة إلى مكوناتها مما يأتي :

- نشارك المعلم في تزيين الصف - المدرسة جميلة

- اكتب جملة فعلية أسفل الصورة التالية :



- عبر عن رأيك في الموقف التالي :

(دخل الأب البيت فأسرعت هند باستقباله .)

الدرس العاشر

صعوبة ترتيب الأحداث ترتيبًا منطقيًا (استماعًا - تحدثًا- قراءةً -كتابةً)
-صعوبة تعرف مكوّنات الجملة الاسمية وطريقة كتابتها



1 صعوبات التعلم

- ترتيب الأحداث فيما استمع إليه. (أكثر من حدثين)
- التحدث مراعيا الترتيب المنطقي للأحداث.
- ترتيب الأحداث في المقروء ترتيبا منطقيا.
- ترتيب الأحداث كتابة. (أكثر من حدثين)
- تعرف مكونات (الجملة الاسمية) وطريقة كتابتها.

2 مخرجات التعلم

- يرتب الأحداث فيما استمع إليه. (أكثر من حدثين)
- يتحدث مراعيا الترتيب المنطقي للأحداث.
- يرتب الأحداث في المقروء ترتيبا منطقيا.
- يكتب الأحداث مرتبة. (أكثر من حدثين)
- يميز بين الاسم والفعل.
- يتعرف الجملة الاسمية ومكوناتها.
- يتعرف مكوّنات (الجملة الاسمية).
- يكتب جملًا اسمية صحيحة.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى – أوراق العمل – لوحات
- **مصادر بصرية:** صور
- **مصادر سمعية:** تسجيلات صوتية.
- **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة – فيديو تعليمي.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – يوتيوب .
- **مصادر أخرى:** سبورة – أقلام – أوراق عمل – أوراق بيضاء

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- فكر، زاوج، شارك.
- النمذجة.
- القصص التعليميَّة.
- التعلم بالأقران.
- التعلم التعاوني.
- تبادل الأدوار.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة ترتيب الأحداث ترتيبًا منطقيًا، وصعوبة تعرف الجملة الاسمية وتحديد مكوّناتها، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : استمع، ثم أجب:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اطلب من التلاميذ الاستماع جيدا للنص.
- وزع على التلاميذ ورقة العمل رقم (1).
- اطلب من كل تلميذ ترتيب الأحداث بالأرقام وفقا للنص المسموع.
- نبه التلاميذ إلى ضرورة الاستماع أولا قبل الشروع في الإجابة وترتيب الأحداث.
- سيستمع التلاميذ إلى النص التالي:

خَرَجَ جود صَباحاً مَعَ جَدِّهِ وجَدّتِهِ لِيُساعِدَهُما في قطافِ الزّيتونِ، وأمامَ الأشجارِ المُثقَلَةِ بحبّاتِ

الزّيتونِ تساءَلَ مُتعجِّباً: كمْ يبلُغُ عُمُرُكِ أيَّتُها الأَشجارُ الخيِّرةُ؟!

فتبسَّمَ الجدُّ، واحتضنَ حفيدَهُ قائلاً: لقد زرعَها جدِّي قبلَ عشراتِ السِّنينَ يا صغيري، وعاهدْتُ

نفسي أن أرعاها؛ لأتركَها لأَولادي وأَحفادي من بعدي.

رَفعَتِ الجدّةُ بيدِها حَفنَةً منَ التُّرابِ، وقالَتْ مفتخرةً: لَو تَعلَمُ يا صَغيري كَم منَ التّضحياتِ

قدَّمها أَجدادُكَ ليَبقى هذا التُّرابُ حرًا طاهرًا!

- اجعل التلاميذ يستمعون إلى النص المسجل، وفي حال تعذر ذلك اقرأ عليهم النص بصوت واضح يسمعه الجميع.
- اطلب من التلاميذ البدء في الإجابة.


ورقة عمل 1

رتب الجمل وفقًا للنص المسموع:

- قالت الجدة: لو تعلم يا صغيري كم من التضحيات قدمها أجدادك ليبقى هذا التراب حرًا طاهرًا
- تساءل جود متعجبًا: كم يبلغ عمرك أيتها الأشجار الخيرة؟!
- خرج جود صباحًا مع جده وجدته ليساعدهما في قطاف الزيتون.
- قال الجد: لقد زرعها جدي قبل عشرات السنين يا صغيري.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 339

- بمراجعة ملاحظاتك لكل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2: هيا نتحدث:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الصورة التالية على التلاميذ عبر شاشة العرض.



- اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتا للتفكير مستخدما استراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن السؤال التالي:
- تحدث كيف تقضي يوم الإجازة، مراعيا ترتيب الأحداث؟
- دوّن ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 3: هيا نتحدث:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- يمكنك استخدام ورقة عمل رقم (2).
- اطبعها حسب عدد التلاميذ.
- وزعها على التلاميذ، ثم حدد وقتا للإجابة.
- بعد انتهاء الوقت المحدد اجمع الأوراق.
- دوّن ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.


ورقة عمل 2

إقرأ، ثم رتب الصور وفقًا للمقروء:

استيقظت ريم من نومها مبكرًا، دخلت الحمام وغسلت وجهها وأسنانها، وبعدها رتبت حقيبتها وارتدت ملابسها، ثم خرجت من البيت لتذهب إلى المدرسة

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 340

نشاط 4: هيا نكتب:

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الصورة التالية عبر شاشة العرض.



- اطلب من كل تلميذ كتابة فقرتين عن خطوات إعداد السلطة الخضراء، مراعيا الترتيب المنطقي لذلك.
- حدد وقتا للإجابة.
- بعد انتهاء الوقت المحدد اجمع الأوراق.
- دوّن ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها، ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب.

يمكنك عزيز المعلم عرض الفيديو الموجود بالرابط التالي:

امسح الكود

اتبع الخطوات الموجودة في التمهيد.

نشاط 5 : صف الصورة

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- يمكنك عزيزي المعلم، عرض الصور التالية عبر شاشة العرض.







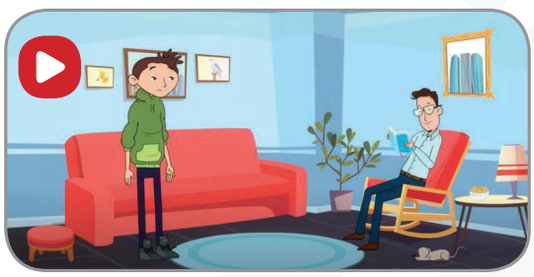
- اطلب من كل تلميذ وصف كل صورة بجملة اسمية، وكتابة الجملة.
- حدد وقتا للإجابة.
- بعد انتهاء الوقت المحدد اجمع الإجابات.
- دوّن ملاحظاتك حول إجابة كل تلميذ على حدة.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة :

لكي تولد الرغبة في التعلم لدى التلاميذ لا بد أن يكون التعلم في جو من المرح، ولتحقيق ذلك امسح الكود التالي:

امسح الكود



- يمكنك عزيزي المعلم عرض الفيديو عبر شاشة العرض.
- اطلب من التلاميذ التركيز لأنهم سيقومون بتمثيله.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
- وزع الأدوار على التلاميذ (الأدوار هي: منير، سمير، الفئران)، ابدأ بالتلميذ المتميز وأخر التلميذ الضعيف.
- اجلب بعض الفستق أو أي مكسرات متاحة لتستخدم في التمثيل.
- بعد انتهاء المجموعة الأولى وزع عليهم المكسرات كمعزز.
- نفذ النشاط مع المجموعة التالية وهكذا مع باقي المجموعات.
- بعد ذلك اطلب من كل مجموعة سرد الأحداث الواردة بالفيديو.
- المجموعة التي ستسرد الأحداث بترتيب منطقي قدم إليهم شهادة تقدير، أو عززهم بما يتاح لك من معززات أخرى.
- يمكن أن يفوز بالجائزة أكثر من مجموعة.
- بعد انتهاء النشاط اشكر كل من شارك.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع وأجيب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

الصعوبة المستهدفة:

- ترتيب الأحداث فيما استمع إليه. (أكثر من حدثين)

مخرجات التعلم :

- يرتب الأحداث فيما استمع إليه. (أكثر من حدثين)

الاستراتيجيات العلاجية:

- النمذجة.
- تبادل الأدوار.
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- شاشة عرض.
- أوراق عمل.
- فيديو تعليمي.
- أوراق وأقلام.
- تسجيلات صوتية للنصوص المسموعة.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (يومي)

وفيها:

- ادخل إلى الصف مبتسما وسلم على كل تلميذ باسمه.
- اعرض الفيديو التالي عبر شاشة العرض.

امسح الكود



- الهدف من الفيديو تعلم تسلسل الأحداث التي غالبا يقوم بها التلاميذ في يومهم الدراسي.
- قسّم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، واختر لكل مجموعة قائدا لها.
- وضح لتلاميذ كل مجموعة أن المطلوب – بعد مشاهدة الفيديو – ذكر الأحداث التي وردت فيه بنفس الترتيب.
- قم بتشغيل الفيديو عبر شاشة العرض.
- بعد انتهاء الفيديو اطلب من تلاميذ كل مجموعة البدء بكتابة الأحداث الواردة في الفيديو.

- حدد وقتا للإجابة، وبعد انتهاء الوقت المحدد اطلب من قائد كل مجموعة قراءة الأحداث.
- عززمَن يجيد وقوّم من يخطئ.
- اشكر كل من شارك بالنشاط، ثم انتقل للخطوة التالية.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض؛ كما يحتاج إلى الشعور بالمسئولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم .

- ثم انتقل للخطوة التالية.

لخطوة الثانية: (أستمع ثم أجيب)

وفيها:

مهارات حياتية وقيم

الإنصات الجيد:

- علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .

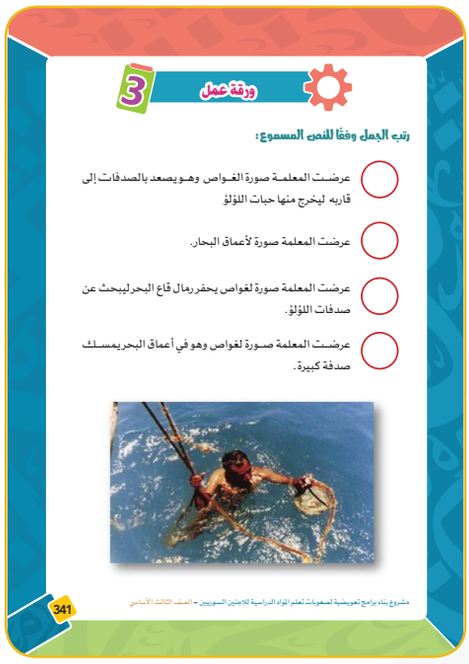
- عزيزي المعلم: ادخل إلى الصف مبتسما فتبسمك في وجه أخيك صدقة كما علمنا ديننا الحنيف.
- سلم على كل تلميذ باسمه، واطمئن على أحواله وأنه بخير.
- وضح للتلاميذ أن هذا النشاط يهدف إلى التدريب على سرد الأحداث في المسموع، كأن تستمع إلى قصة ثم تسرد أحداثها مرتبة.
- اطلب من التلاميذ الاستماع جيدا للنص.
- سيستمع التلاميذ إلى النص التالي:

نص الاستماع:

حكت لنا المعلِّمةُ قصَّةً بعنوانِ «ابنةُ المحارةِ »، وبدأَتْ تعرضُ الصُّورَ، وتقرأُ لنا تفاصيلَ يومِ غواص يبحثُ عن صَدفاتٍ.

فكانت أول صُوَرة لأعماقِ البحارِ، وظهرت الكائِناتُ البحرية بألوانِها المُتنوِّعَةِ أمامنا، أم الصورة الثانية فكانت لغوّاص في أعماق البحر يمسكُ صدفةً كبيرةً، ليضَعهَا في سَلَّتِهِ، والصورة الثالثة وهو يَحفِرُ رِمالَ قاع البحر ليبحثَ عن صَدفاتٍ اللؤلؤ، والصورة الرابعة للغواص وهو يصعَدُ بالصدفات إلى قَارِبِهِ ليُخرِجَ منها حَبَّاتِ اللُّؤلؤِ. سألَ ورد: وما علاقةُ هذهِ الصَّدفاتِ بعنوانِ قِصَّتنا؟

- يمكنك تكرار عملية الاستماع إلى النص أكثر من مرة، مع ضرورة توجيه التلاميذ وإرشادهم للاستماع الجيد، والتركيز ومحاولة فهم المسموع.
- وزع على التلاميذ ورقة العمل رقم (3).



- نبه التلاميذ أنه ممنوع البدء بالحل إلا بعد انتهاء نص الاستماع.
- اطلب من كل تلميذ ترتيب الأحداث بالأرقام وفقا للنص المسموع.
- حدد وقتا للإجابة.
- اقرأ النص على التلاميذ بصوت واضح مسموع (ثم اطلب منهم البدء في الحل.

- بعد انتهاء الوقت المحدد اجمع الأوراق من التلاميذ.
- عزز من أجاد وقوّم من أخطأ.
- بعد الانتهاء من تصويب الأخطاء اطلب من كل تلميذ سرد القصة من خلال إجابته.
- اشكر كل من شارك بالنشاط، ثم انتقل للخطوة التالية.

مهارات حياتية وقيم

النظام:

- أرشد التلاميذ إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء الأنشطة واتباع الدور واحترام الآخر وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح.

الخطوة الثالثة: (أستمع ثم أكرر)

وفيها:

يمكنك تدريب التلاميذ على إعادة سرد أحداث نص مسموع، من خلال الإجراءات التالية:

- قسم التلاميذ إلى مجموعتين وعيّن لكل مجموعة قائدا.
- أخبر التلاميذ أن كل مجموعة ستقوم بكتابة قصة قصيرة من فقرتين مع مراعاة ترتيب الأحداث ترتيبا منطقيا بالتعاون معك وتحت إشرافك.
- وضح للتلاميذ أنه لا بد للقصة من عنوان وبداية وأحداث ونهاية، واذكر مثالا على ذلك.
- اطلب من كل مجموعة البدء في كتابة قصة قصيرة من فقرتين ومر بينهم داعما ومرشدا.
- اجمع القصتين من المجموعتين وصحح ما بها من أخطا إن وجد؛ ثم ردها إليهم.
- درب قائد كل مجموعة على قراءة القصة بصوت واضح مسموع خال من الأخطاء.
- المجموعة الأولى سيقرأ قائدهم القصة على المجموعة الثانية.
- ستقوم المجموعة الثانية بكتابة أحداث القصة بنفس الترتيب وتقدمه إليك.
- المجموعة الثانية سيقرأ قائدهم القصة على المجموعة الأولى.
- ستقوم المجموعة الأولى بكتابة أحداث القصة بنفس الترتيب وتقدمه إليك.
- اجمع الإجابات وصححها ثم أعلن المجموعة الفائزة.
- اشكر جميع من شارك بالنشاط.
- في حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة يرتب الأحداث فيما استمع إليه خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على التلاميذ:

1. استمع ثم أكمل الفراغ وفق ما سمعت:

سيستمع التلميذ إلى النص التالي:

سامر: صليت مع أبي أمس صلاة المغرب، فقرأ في الركعة الأولى سورة الفاتحة وسورة الضحى، وفي الركعة الثانية سورة الفاتحة وسورة الشرح، ثم جلس للتشهد وقام فصلى بالركعة الثالثة بسورة الفاتحة فقط؛ ثم جلس للتشهد وسلم من الصلاة.

أ قرأ أبو سامر في الركعة الأولى سورة ..... وسورة .....

ب قرأ أبو سامر في الركعة الثانية سورة ..... وسورة .....

ج قرأ أبو سامر في الركعة الثالثة سورة .....

2. استمع ثم رتب الأحداث كما سمعت:

سيستمع التلميذ إلى النص التالي:

استيقظ يوسف من نومه يوم الجمعة، ثم تناول الفطور مع عائلته، وساعد أمه في أعمال البيت، وقبل الصلاة اغتسل وارتدى الثوب الأبيض، ثم ذهب مع والده إلى المسجد ليصلي الجمعة، وبعد صلاة الجمعة ذهب مع أبيه إلى عمه حسن، وبعدها رجع إلى المنزل.

الأحداث:

– ذهب يوسف مع والده لأداء صلاة الجمعة.

– استيقظ يوسف من نومه.

– اغتسل يوسف ولبس الثوب الأبيض.

الترتيب الصحيح للأحداث:

- .....
- .....
- .....

3. استمع ثم رتب الأحداث وفق ما سمعت:

سيستمع التلميذ إلى النص التالي:

طلبت رَنْد من أمها أن تعد لها سلطة خضراوات فاقترحت أمها أن تعلمها ذلك، فرحت رند ووافقت على ذلك، طلبت الأم من رند أن تذهب إلى الثلاجة لتحضر الطماطم والخيار والجزر والخس والليمون وستجلب الأم زيت الزيتون والملح؛ فعلت رند ما طلبته أمها ثم طلبت أمها منها أن تغسل الخضراوات جيد وتقطعها إلى قطع صغيرة بالصحن وبعد أن قامت رند بذلك وضعت الأم بعض زيت الزيتون والملح وعصير الليمون وطلبت من رند تقليب الخضراوات وقالت: الآن أصبحت سلطة الخضراوات جاهزة يا رند.

يمكنك عزيزي المعلم استخدام ورقة عمل رقم (4).


ورقة عمل 4

استمع ثم رتب الأحداث وفق ما سمعت:

- وضعت الأم زيت الزيتون والملح وعصير الليمون.
- غسلت رند الخضروات وقطعتها.
- طلبت رند المكونات وأصبحت جاهزة للأكل.
- قلبت رند المكونات وأصبحت جاهزة للأكل.
- جلبت رند الخضروات من الثلاجة.

الترتيب الصحيح

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي 342

ادعم التعلم ذاتياً

يمكنك عزيزي المعلم استخدام تطبيق عصافير، فهو يحوي قصصا مسموعة يمكنك استخدامها.

رابط التطبيق:

امسح الكود



نشاط 2: هيا نتحدث

الصعوبة المستهدفة:

التحدث مراعيا الترتيب المنطقي للأحداث.

مخرجات التعلم:

يرتب الأحداث ترتيبا صحيحا في أثناء حديثه.

الاستراتيجيات العلاجية:

- فكر، زاوج، شارك.
- التعلم بالأقران.
- النمذجة.
- التعلم التعاوني

مصادر التعلم:

- شاشة عرض.
- فيديو تعليمي.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أتحدث وفق المثال)

وفيها:

- ادخل إلى الصف مبتسما وسلم على كل تلميذ باسمه.
- قسم التلاميذ إلى ثنائيات.
- اقرأ عليهم الفقرة التالية: اسمي سعيد أنا تلميذ في الصف الثالث الأساسي استيقظ من نومي مبكرا أتناول الفطور وأرتب حقيبتي وأرتدي ملابسي ثم أذهب إلى المدرسة لأتعلم، أريد أن أصبح معلما لكي أعلم الناس العلم.
- مرن التلاميذ على التحدث بثقة وبصوت واضح مسموع.
- حث التلاميذ على المشاركة عن طريق تحضير معززات محببة إليهم، وقم بتوزيعها عليهم بعد الانتهاء من النشاط.
- ابدأ بالتلميذ المجيد في كل مجموعة ليتحدث وفق المثال السابق مع مراعاة ذكر اسمه وما يريد أن يكون عليه حينما يكبر ولماذا.
- اطلب من كل تلميذ التصويب لزميله إذا أخطأ.
- عزز من يصيب وقوّم من يخطئ.
- اشكر كل من شارك بالنشاط واعطه المعزز المتفق عليه معهم.
- انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية: (أرتب حديثي)

وفيها:

- وضح للتلاميذ أن النشاط هدفه التحدث مع مراعاة الترتيب المنطقي للأحداث.
- يمكنك عزيزي المعلم عرض الفيديو التالي عبر شاشة العرض.

امسح الكود



- اعرض على التلاميذ فيديو تعليم الصلاة
- بعد انتهاء الفيديو اسأل التلاميذ مَنْ منكم يستطيع شرح كيف نصلي كما ورد في الفيديو؟
- كرر ذلك الإجراء أكثر من مرة، وساعد من يتعثر في ترتيب حديثه.
- ويمكنك عرض الصورة التالية عبر شاشة العرض لتكون بمنزلة جدول بصري لمساعدتهم على تذكر الأحداث.



- ابدأ بالتلميذ المتميز وأخر التلميذ الضعيف.
- عزز من يجيد وقوم من يخطئ.
- كرر ذلك مع باقي التلاميذ.
- ساعد من يواجه صعوبة في تذكر التسلسل الصحيح.
- وفي النهاية اشكر كل من شارك؛ ثم انتقل للخطوة التالية.

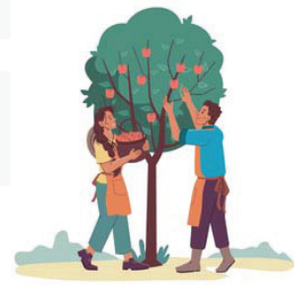
الخطوة الثالثة: أتحدث مرتبا حديثي

وفيها:

الدعم النفسي والوجداني:

تذكر عزيزي المعلم أن هؤلاء التلاميذ بحاجة دائمة للدعم النفسي لتجاوز الصعوبات التي تواجههم من حيث المعيشة وصعوبات التعلم، فكن لهم القدوة والمثل والمعين والمعلم وارتجي الثواب والأجر من الله.

- ابدأ النشاط بشيء من المرح فيمكنك أن تسأل التلاميذ ما أهمية الأشجار؟
- تفاعل مع أجوبة التلاميذ وشجعهم على التحدث دون خوف.
- عزز مَنْ أصاب وقوّم من يخطئ.
- ثم يمكنك عزيزي المعلم عرض الصور التالية عبر شاشة العرض.







- يمكنك عزيزي المعلم استخدام استراتيجية (فكر، زاوج، شارك) وخطواتها كالتالي:
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة بحيث تكون رباعية.
- اطرح السؤال التالي على التلاميذ: كوّن قصة من خلال تلك الصور مراعيا ترتيب الأحداث.
- يفكر كل تلميذ في الإجابة عن السؤال.
- اطلب منهم تدوين الأفكار كتابيًا في ورقة.
- اجعلهم يتشاركون معا (كل تلميذين معًا) في المجموعة لمناقشة أفكارهما.
- ثم يتشارك الفريق معًا.
- يعرض أحد التلاميذ (باختيار المجموعة أو من قبل المعلم) أفكار مجموعته شفهيا.
- شجع التلاميذ المتعثرين على توضيح الأداء الصحيح لزملائهم (بعد التلميح لهم به).
- عزز من يجيد وقوم من يخطئ.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ:

- يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب، لذلك اعرض عليهم الفيديو التالي من خلال مسح الكود التالي:

امسح الكود

الخطوة الرابعة: أحكي قصة

وفيها:

- ادخل إلى الصف مبتسما وسلم على كل تلميذ باسمه.
- امسح الكود التالي:

امسح الكود



- اطلب من التلاميذ الإنصات عند مشاهدة الفيديو وهو يتناول قصة قصيرة عن الأرنب والسلحفاة.
- على التلاميذ إعادة سرد القصة بعد انتهائها.
- بعد انتهاء الفيديو اسأل التلاميذ هل هم بحاجة لإعادة الفيديو أم أنهم مستعدون لإعادة سرد قصة الأرنب والسلحفاة.
- حال تم الإجماع على إعادة تشغيل الفيديو قم بذلك وإلا فقم باختيار تلميذ ليعيد سرد القصة.
- ابدأ بالتلميذ المجيد وأخر التلميذ الضعيف.
- عزز مَنْ يجيد وقوّم مَنْ يخطئ.
- ساعد من لديه صعوبة في تذكر الأحداث.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التحدث مراعيا الترتيب المنطقي للأحداث، خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على التلاميذ:

1. تحدث عما تفعله يوم الإجازة:

- اطلب من كل تلميذ الإجابة عن السؤال السابق مع مراعاة الترتيب المنطقي للأحداث.

2. تحدث عما تفعله بالإجازة الصيفية.

- اطلب من كل تلميذ الإجابة عن السؤال السابق مع مراعاة الترتيب المنطقي للأحداث.

3. تحدث عن قصة قرأتها أو سمعتها من قبل مراعيا ترتيب الأحداث.

- اطلب من كل تلميذ الإجابة عن السؤال السابق مع مراعاة الترتيب المنطقي للأحداث.

ادعم التعلم ذاتياً

- يمكنك عزيزي المعلم استخدام تطبيق قصص مدرسة فهو يحوي قصصا يمكنك أن توجه التلاميذ لقراءتها أو سماعها ثم يعيدون سردها.

امسح الكود



نشاط 3:

أقرأ وأكتب مراعيا الترتيب المنطقي:

الصعوبة المستهدفة:

- ترتيب الأحداث في المقروء ترتيبا منطقيا.
- ترتيب الأحداث كتابة. (أكثر من حدثين)

مخرجات التعلم :

- يرتب الأحداث في المقروء ترتيبا منطقيا.
- يكتب الأحداث مرتبة. (أكثر من حدثين)

الاستراتيجيات العلاجية:

- فكر، زاوج، شارك.
- القصص التعليميَّة.
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم

- شاشة عرض.
- سبورة.
- فيديو تعليمي.
- أوراق وأقلام.
- أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (مَنْ يحب الشاي؟)

وفيها:

- ادخل إلى الصف مبتسما وسلم على كل تلميذ باسمه.
- يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب لذلك يمكنك أن تطرح على التلاميذ السؤال التالي: مَنْ يحب الشاي؟
- استقبل إجابات التلاميذ بشيء من المرح.



- والآن يمكنك عزيزي المعلم استخدام استراتيجية (فكر، زاوج، شارك) وخطواتها كالتالي:
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة بحيث تكون رباعية.
- اطرح السؤال التالي على التلاميذ: كيف نعد الشاي؟
- يفكر كل تلميذ في الإجابة عن السؤال.
- اطلب منهم تدوين الأفكار في ورقة.
- يتشارك كل تلميذين معًا في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة.
- ثم يتشارك الفريق معاً.
- يعرض أحد التلاميذ (باختيار المجموعة أو من قبل المعلم) أفكار مجموعته كتابيا على السبورة.
- عزز من يجيد وقوم من يخطئ.
- ثم قم بكتابة الخطوات الصحيحة على السبورة ويكتبها التلاميذ بدفاترهم.
- انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثانية: (رتب واكتب)

وفيها:

- عزيزي المعلم: ادخل إلى الصف مبتسما فتبسمك في وجه أخيك صدقة كما علمنا ديننا الحنيف.
- سلم على كل تلميذ باسمه، واطمئن على أحواله وأنه بخير.
- اعرض الأحداث أو الجمل التالية عبر شاشة العرض، أو كتابتها على السبورة إذا تعذر العرض.

أقترح أن نجمع بعض الحطب ونشعله للتدفئة.

الآن أفضل بعد إشعال النار.

الجو بادريا أصدقاء، ماذا نفعل؟

هيا نجمع بعض الحطب يا أصدقاء.

- وضح للتلاميذ أن المطلوب ترتيب الأحداث لكتابة قصة.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة، وعين قائدا لكل مجموعة.

- حدد وقتا للإجابة؛ وبعد انتهاء الوقت اطلب من كل قائد مجموعة كتابة القصة على السبورة.
- وفي أثناء الإجابة مربين التلاميذ للدعم والمساعدة.
- عززمن أصاب وقوم من أخطأ.
- اشكرجميع من شارك بالنشاط.
- اكتب القصة بالترتيب الصحيح على السبورة، ثم اطلب من التلاميذ كتابته في دفاترهم.
- انتقل للخطوة التالية.

الخطوة الثالثة: (هيا نكتب)

وفيها:

- اطبع ورقة العمل التالية حسب عدد التلاميذ.


ورقة عمل 5

رتبت الأحداث لتكوّن قصة

– سمير: مبارك عليك يا أحمد التفوق، احك ما سبب تفوقك في الدراسة.

– قامت المدرسة بتكريم التلميذ أحمد لتفوقه في الدراسة ودار هذا الحوار معه في الإذاعة المدرسية.

– أحمد: شكرًا يا سمير، استيقظ من نومي مبكرًا وأذهب إلى المدرسة، ثم أعود للبيت أتناول الغداء إلى النادي لأمارس الرياضة ثم أعود إلى البيت أذاكر دروسي.

الترتيب الصحيح

- .....
- .....
- .....
- .....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

343

- وضح للتلاميذ أن المطلوب هو قراءة الأحداث وإعادة ترتيبها كتابيا لتكوين قصة.
- حدد وقتا للإجابة، وبعد انتهاء الوقت المحدد اجمع الإجابات وصححها.
- وأثناء ذلك مربين التلاميذ داعما ومرشدا.
- صحح الإجابات فمن وجدت أصاب كافئه ومن أخطأ صوبه.
- ثم اعرض الإجابة الصحيحة على السبورة واطلب من التلاميذ كتابتها في دفاترهم.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة التحدث بترتيب منطقي خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على التلاميذ:

1. اقرأ، ثم رتّب الأحداث لتكوّن قصة:

– قالت الأم: سأهديها لك في حفلة عيد ميلادك.

– أطفاء تميم الشمع ثم أعطى الحضور تميم هدايا عيد ميلاده.

– جلب الأب كعكة ووضع فيها الشمع وغنى الجميع في سرور.

– استيقظ تميم مسرورا، وقال: شكرا يا أمي، أين هدية عيد ميلادي؟

– استيقظ يا تميم اليوم عيد ميلادك، عيد ميلاد سعيد.

– جاء الليل وتجمعت الأسرة والأصدقاء بمناسبة عيد ميلاد تميم.

الترتيب الصحيح:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

2. رتب الأحداث، ثم اكتب قصة:

دخلت الجدة وجاء الجميع يسلم عليها.

دق جرس الباب، سمعه حسن فقام ليفتح.

فتح حسن الباب فوجد جدته، ففرح ورحب بها.

أعطت الجدة لحسن وأخته هدية ففرحا بها وشكرا الجدة.

.....
.....
.....
.....

3. اكتب قصة قرأتها أو سمعتها من قبل مراعيا ترتيب الأحداث:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط 4 : أتعرف الجملة الاسمية

الصعوبة المستهدفة:

- تعرف مكونات (الجملة الاسمية) وطريقة كتابتها.

مخرجات التعلم :

- يتعرف الفرق بين الاسم والفعل.
- يحدد أركان الجملة الاسمية.
- يكتب جملا اسمية صحيحة.

الاستراتيجيات العلاجية:

- النمذجة.
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- شاشة عرض.
- أوراق وأقلام.
- فيديو تعليمي.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أميز الاسم والفعل والحرف)

وفيها:

- ادخل إلى الصف مبتسما وسلم على كل تلميذ باسمه.
- وضح للتلاميذ أن هدف النشاط هو تذكر الفرق بين الاسم والفعل والحرف.
- استخدم الفيديو كتهيئة للنشاط.

امسح الكود



- الفيديو يوضح الفرق بين الاسم والفعل والحرف.
- اعرض الفيديو التالي عبر شاشة العرض.
- اطلب من التلاميذ التركيز أثناء مشاهدة الفيديو.
- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، المجموعة الأولى واسمها الاسم، والثانية واسمها الفعل، والثالثة اسمها الحرف.
- حدد وقتا للإجابة.
- اطلب من كل مجموعة كتابة كلمات تتناسب مع اسم المجموعة فالمجموعة الأولى ستأتي بأكبر عدد ممكن من الأسماء.
- أما المجموعة الثانية ستأتي بأكبر عدد ممكن من الأفعال.
- والمجموعة الثالثة ستأتي بأكبر عدد ممكن من الحروف.
- مر بين التلاميذ محفزا وداعما.
- بعد انتهاء الوقت المحدد اجمع الإجابات وراجعها، ثم أعلن المجموعة الفائزة.
- ثم انتقل للنشاط التالي.

الخطوة الثانية: (أميز الجملة الاسمية)

وفيها:

- وضح للتلاميذ أن الهدف من النشاط هو تعرف الجملة الاسمية.
- وضح لهم أن الجملة الاسمية تبدأ باسم.
- اعرض الفيديو التالي عبر شاشة العرض.

امسح الكود



- اطلب من التلاميذ التركيز في أثناء عرض الفيديو.
- بعد انتهاء الفيديو أعد شرح الجملة الاسمية وأعط أمثلة عليها.
- اسأل التلاميذ هل هناك مَنْ لم يفهم أو يريد الشرح مرة أخرى.
- حال وجدت من يريد ذلك نفذ له ما يريد، وتأكد أن الجميع تعلم الجملة الاسمية.
- اطلب من كل تلميذ كتابة جملة اسمية من إنشائه.
- حدد وقتا للإجابة وبعد انتهائه اجمع الإجابات.
- عزز من أصاب وقوّم من أخطأ.
- ثم انتقل للنشاط التالي.

الخطوة الثالثة: (هيا نكتب)

وفيها:

- ادخل إلى الصف مبتسما وسلم على كل تلميذ باسمه.
- وضح للتلاميذ أن الهدف من النشاط هو كتابة الجملة الاسمية.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
- اطلب من كل مجموعة كتابة أكبر عدد من الجمل الاسمية الصحيحة.
- حدد وقتا للإجابة.
- مر بين التلاميذ محفزا وداعما.
- بعد انتهاء الوقت المحدد، اجمع الإجابات وافحصها؛ ثم أعلن المجموعة الفائزة.
- اشكر جميع من شارك بالنشاط.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة كتابة الجملة الاسمية خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- يمكنك عزيزي المعلم عرض الأنشطة التالية على التلاميذ:

1. صف الصور بجمل اسمية:





....

2. أدخل الكلمات التالية في جملة اسمية:

المدرس – التلاميذ – الأم

- ..... .
- ..... .
- ..... .

3. اكتب ثلاث جمل اسمية عن أشياء من حولك:

- ..... .
- ..... .
- ..... .

التقويم الختامي

1. اكتب قصة قرأتها أو سمعتها من قبل:

.....

.....

.....

.....

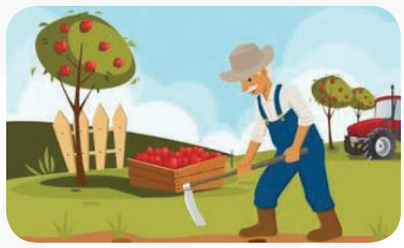
.....

.....

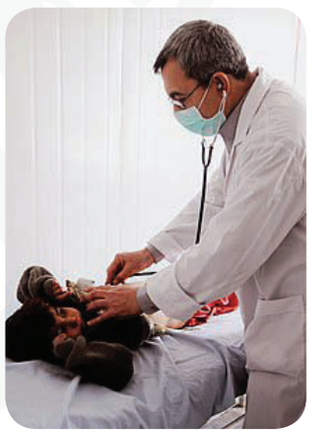
2. صف الصور التالية بجمل اسمية:



.....



.....



.....

3. تحدث عما تفعله يـوم العيد، مراعيا الترتيب المنطقي لما تقول.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل

رتب الجمل وفقًا للنص المسموع:

قالت الجدة: لو تعلم ياصغيري كم من التضحيات قدمها أجدادك ليبقى هذا التراب حرًا طاهرًا

تساءل جود متعجبًا: كم يبلغ عمرك أيتها الأشجار الخيرة؟!

خرج جود صباحًا مع جده وجدته ليساعدهما في قطاف الزيتون.

قال الجد: لقد زرعها جدي قبل عشرات السنين يا صغيري.



ورقة عمل 2

إقرأ، ثم رتب الصور وفقًا للمقروء:

استيقظت ريم من نومها مبكرًا، دخلت الحمام وغسلت وجهها وأسنانها، وبعدها رتبت حقيبتها وارتدت ملابسها، ثم خرجت من البيت لتذهب إلى المدرسة









ورقة عمل 3

رتب الجمل وفقًا للنص المسموع:

- عرضت المعلمة صورة الغواص وهو يصعد بالصدفات إلى قاربه ليخرج منها حبات اللؤلؤ
- عرضت المعلمة صورة لأعماق البحار.
- عرضت المعلمة صورة لغواص يحفر رمال قاع البحر ليبحث عن صدفات اللؤلؤ.
- عرضت المعلمة صورة لغواص وهو في أعماق البحر يمسك صدفة كبيرة.





ورقة عمل

استمع ثم رتب الأحداث وفق ما سمعت:

- وضعت الأم زيت الزيتون والملح وعصير الليمون.
- غسلت رند الخضروات وقطعتها.
- طلبت رند المكونات وأصبحت جاهزة للأكل.
- قلبت رند المكونات وأصبحت جاهزة للأكل.
- جلبت رند الخضروات من الثلاجة.

الترتيب الصحيح

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....



ورقة عمل

رتبت الأحداث لتكون قصة

- سمير: مبارك عليك يا أحمد التفوق، احك ما سبب تفوقك في الدراسة.
- قامت المدرسة بتكريم التلميذ أحمد لتفوقه في الدراسة ودار هذا الحوار معه في الإذاعة المدرسية.
- أحمد: شكرًا يا سمير، استيقظ من نومي مبكرًا وأذهب إلى المدرسة، ثم أعود للبيت أتناول الغداء إلى النادي لأمارس الرياضية ثم أعود إلى البيت أذاكر دروسي.

الترتيب الصحيح

- .....
- .....
- .....
- .....

الدرس الحادي عشر

صعوبة وصف الأشخاص والأشياء والأماكن بجمل مفيدة

(استماعًا - تحدثًا- قراءةً -كتابةً)



1 صعوبات التعلم

- وصف الأشخاص الواردة بالنّص المسموع.
- وصف أشياء أو أشخاص أو أماكن شفهيا بجمل مفيدة.
- وصف الأشياء والأشخاص والأماكن الواردة بالنّص المقروء.
- وصف أشياء أو أشخاص أو أماكن رآها كتابة في جمل مفيدة.
- تحويل الجملة من الاسمية إلى الفعلية والعكس.

2 مخرجات التعلم

- يستمع بتركيز إلى نصّ أو حكاية.
- يحدّد الشخصيات المختلفة في النّص المسموع.
- يربط بين الشخصيات وأدوارها في النّص المسموع.
- يربط بين الأحداث والشخوص في النّص المسموع.
- يصف شفهيا المعالم والأمكنة الواردة في النّص بجمل مفيدة.
- يربط بين الشخوص وأدوارهم وصفاتهم في النّص بجمل شفهية تامة.
- يحدّد المعالم والأمكنة الواردة في النّص المقروء.
- يحدد الأشياء بمعرفة الخصائص التي تتميّز بها.
- يعبر كتابة عن أبرز المعالم والأماكن التي رآها بجمل مفيدة.
- يعبر كتابة عن مشاهداته اليومية.
- يميّز الاسم من الفعل والحرف.
- يحول الجملة من الاسمية إلى الفعلية والعكس.
- يحدّد المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية.
- يحدّد الفعل والفاعل في الجملة الفعلية.
- يميّز الجملة الاسمية والجملة الفعلية في سياقات مختلفة.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى –بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر– أوراق العمل – لوحات.
- **مصادر بصرية:** صور
- **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها – يوتيوب.
- **مصادر أخرى:** (مقص – لوحات – ألوان – لاصق).

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- التعلم بالأقران.
- استراتيجية (فكر، زاوج، شارك).
- التعلم التعاوني.
- التصنيف.
- الزميل المجاور.
- العصف الذهني.
- تمثيل الأدوار
- استراتيجية التخيل
- التعليم البصري

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة تقديم وصف للأشخاص والأماكن والأشياء (استماعا – تحدثا – قراءة – كتابة) لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : أستمع وأحدد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات (كل مجموعة تتكون من خمسة تلاميذ).
- وزع على المجموعات ورقة العمل رقم (1).
- وجه انتباه التلاميذ إلى الاستماع إلى النّص.


ورقة عمل 7

اقرأ النص ، ثم أجب :

ذهب معاذ مع مدرسته إلى حديقة الطيور، فشاهد أنواعاً مختلفة من الطيور الجميلة ذات الألوان الزاهية كالعصافير بأنواعها، والببغاء، واللقلق والحمام.

وعندما توقف التلاميذ عند طيور الحمام، قدمت المعلمة شرحا عن الحمام. فقالت: الحمام طائر سريع وقوي، وعضلات صدره قوية تساعده على الطيران وريشه أكثر صلابة ونعومة من ريش معظم الطيور الأخرى.

قال معاذ: ما أجمل هذه الطيور! وما أروع ألوانها!

قالت المعلمة: نعم يا معاذ إنها مخلوقات جميلة.

راح التلاميذ ينظرون إلى الطيور بفرح شديد، ويراقبون حركاتها، وأخذ معاذ يرمي الطعام لها، وهو يقول: سبحان الله! ما أعظم خلق الله!

ما شعورك وأنت تزور حديقة الطيور، وتشاهد جمال طيورها؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

364

- قبل البدء في الاستماع للنّص، جهز لوحة عليها قواعد جلسة الاستماع كما يلي:

قواعد جلسة الاستماع الجيد:

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد.
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع .
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث .
- اجعل رد فعلك مناسبا للموقف المسموع.

- حافظ على تواصلك البصري مع المتحث.
- قم بمشاركة التلاميذ بتعليق اللوحة في مقدمة حجرة الدراسة، وقراءة القواعد التي بها وتوضيح ما يحتاج منها إلى توضيح.
- قدم للتلاميذ نموذجا للاستماع فأسمعهم النّص بصوتك وكرر الاستماع.
- اطلب من تلاميذ المجموعة الأولى الإجابة عن السؤال الأول والمجموعة الثانية تجيب عن السؤال الثاني والمجموعة الثالثة تجيب عن السؤال الثالث، والمجموعة الرابعة تجيب عن السؤال الرابع مما يلي:

- إلى أين ذهب معاذ؟
- ماذا شاهد معاذ في حديقة الطيور؟
- ما الطيور التي شاهدها معاذ؟
- صف طائر الحمام كما وصفته المعلمة.

- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وفي حالة تعثر تلاميذ مجموعة ما اطلب من أقرانهم في مجموعة أخرى الإجابة.
- بعد التوصل للإجابة اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة هذه الإجابة.
- وزع على التلاميذ في المجموعات بطاقات عليها السؤال التالي:

ما شعورك وأنت تزور حديقة الطيور، وتشاهد جمال طيورها؟

- تلق إجابات التلاميذ مكتوبة في بطاقات بحيث يقوم التلاميذ في كل مجموعة بالعصف الذهني الفردي والجماعي لتحديد مشاعرهم وتدوينها على البطاقة.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج وتعليق البطاقة على لوحة (المشاعر والأحاسيس)
- اطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة قراءة ما كتبه زملاؤه بالمجموعة الأخرى.
- بمراجعة ملاحظاتك لمشاركة كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.

نشاط 2:

ألاحظ –وأصف شفهياً بجمل مفيدة

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وزع ورقة العمل التالية على التلاميذ:





- اطلب منهم تأمل الصورة وامنحهم وقتا للتفكير مستخدما استراتيجية (وقت التفكير) واطلب منهم تجهيز الإجابة عن الأسئلة التالية:

صف الصورة شفهيا بجمل مفيدة (ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعل الجد؟، من الذي يساعده؟،ماذا تفعل الجدة؟، اذكر أنواع الحيوانات في الصورة؟).

- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم .

نشاط 3 : أقرأ وأصف

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض لوحة و عليها النّص التالي أو وزعها عليهم بشكل فردي في صورة ورقة عمل (3): اقرأ ،ثم أجب:

- اقرأ النّص قراءة جهرية سليمة ومعبرة واطلب من التلاميذ الاستماع جيدا لما تقرأ.
- كرر القراءة فقرة فقرة.
- اطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفك.
- كرر القراءة من قبل التلاميذ حتى يتقنوا قراءة النّص بشكل سليم مع مراعاة ظهور الحركات في أثناء القراءة.
- اطرح الأسئلة التالية حول مضمون النّص:

إلى ماذا ينتمي حيوان الجمل؟

كيف نميّز الجمل العربي عن غيره؟

صف قدرة الجمل على تحمل غبار الصحراء؟

صف الجمل بثلاث صفات أخرى لم ترد في النّص؟

- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على وصف الأشياء والأشخاص في النّص المقروء، ومن هنا يمكنك تحديد الصعوبة التي لديه.

نشاط 4 : ألاحظ وأكتب

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- اعرض الصورة على السبورة أو من خلال جهاز عارض الصور أو من خلال ورقة العمل (4) وهي لحديقة عامة يلعب الأطفال ويمرحون، أشجار جميلة مخضرة، ورود، (ألعاب للأطفال).



- اطلب من التلاميذ التعبير بجمل مفيدة عمّا يرونه في الصورة.
- يمكن أن يقدم المعلم بعض الكلمات المفتاحية: (مزدحمة، مخضرة، ممتعة، واسعة، جميلة، صاخبة، المرح، البهجة، مساحات، التنزه).
- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على وصف أشياء وأشخاصاً رآها بجمل مفيدة كتابة.

نشاط 5 : أميّز الجملة

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- يوزع المعلم على التلاميذ بطاقات مدون عليها الجمل التالية:

– الأطفال يلعبون كرة القدم .
– نام التلميذُ باكراً.
– تحلق العصافيرُ في السماءِ .
– الفلاح زرع الأرض.

- اطلب من كل تلميذ تحويل الجملة من الاسميّة إلى الجملة الفعلية والعكس.

– يلعب الأطفال كرة القدم
– التلميذ نام باكراً
– العصافير تحلق في السماء
– زرعَ الفلاحُ الأرضَ

- يمكن أن يوضح المعلم أن:
  - الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ بـ (اسم).
  - الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بـ (فعل).
- دوّن ملاحظاتك حول قدرة كل تلميذ على تحويل الجملة من الاسميّة إلى الفعلية والعكس

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم باللعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسئولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة :

لكي تولد الرغبة في التعلم لدي التلاميذ لابد أن يكون التعلم في جو من المرح، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك ادخل مع تلاميذك على الرابط التالي:

امسح الكود

- وأدخل على التلاميذ الفرح وأشعرهم بالبهجة وهذه من الاحتياجات الضرورية للتلاميذ في حالات الطوارئ.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

صعوبات التعلم المستهدفة

- وصف الأشخاص الواردة بالنّص المسموع.

مخرجات التعلم:

- يستمع بتركيز إلى نصّ أو حكاية.
- يحدّد الشخصيات المختلفة في النّص المسموع.
- يربط بين الشخصيات وأدوارها في النّص المسموع.
- يربط بين الأحداث والشخوص في النّص المسموع.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم المباشر
- تمثيل الأدوار.
- استراتيجية التخيل

مصادر التعلم:

أوراق عمل –جهاز العرض متصل بالإنترنت –قصص ونصوص مسموعة.

مصادر التعلم:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وأصف)

وفيها:

- ابدأ بجذب انتباه التلاميذ للنّص المسموع.
- أسمع التلاميذ النّص التالي بصوتك أو بوسيلة مناسبة (حاسوب – مسجل).

نص الاستماع:

دَجاجةٌ تَصِفُ زَوْجَها

لَقَدْ شَغَفَني زَوجي حُبّاً، وَتَمَلَّكَ كُلَّ جارِحَةٍ من جَوارِحي ... إنَّه لَمِثالُ المُروءَةِ والكَرَمِ والحُنُوِّ والحُبِّ. إنْ وَقَعَ على حَبَّةِ سَمينَةٍ دَعانا إليْها وآثَرَنا بها دُونَهُ، وإنْ سَقَطَ على شَرْبَةِ ماءٍ. تَوَقَّفَ واسْتَقْدَمنا لِنَبْدأ بالشُّرب قَبْلَهُ، وإن سَمِعَ صَوْتاً مُزْعِجاً، ثارَ الدَّمُ في وجْهِهِ. واسْتَعدَّ لِلقاءِ المكْروه بِنفْسِهِ. أمّا عُرْفُهُ القِرمِزِيُّ، فَقِطعةٌ فَنِيَّةٌ، صَنَعَها خالِقٌ مُبْدِعٌ بارِع؛ جَمالُهُ فِتْنَةٌ لا تَعْدِلُها فِتْنَةٌ، وصورَتُهُ سِحْرٌ لا يُشْبِهُهُ شَيْءٌ. حينَ يَمْشي مِشيَةَ المَرْءِ المُدِلِّ بِجَمالِهِ، وَيَفْتَنُّ في الإنْشادِ بِصَوْتٍ هُوَ السِّحرُ الحَلالُ.

بتصرف المدرسة العربية

- اقرأ النّص المسموع مرة أخرى على مسامع التلاميذ.
- اطلب من كل تلميذ أن يقدم وصفاً للشخوص في النّص المسموع من مخيلته.
- استقبل إجابات التلاميذ، ووجههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في وصف للشخوص في النّص المسموع.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا وصف الشخوص في النّص المسموع.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهم إعادة وصف الشخوص في النّص المسموع وتدريبهم على الوصف.
- عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.
- للتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة انتقل معهم إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أستمع ثم أحدّد)

وفيها:

- ادخل إلى الصف وأنت مبتسم، فتبسمك في وجه أخيك صدقة، وسلم على كل تلميذ باسمه.
- اجذب انتباههم إلى النّص المسموع.
- أسمع التلاميذ النص التالي:

نص الاستماع:

نـراهُ يقـفُ وَسـط الشّـارعِ بقامتـه المنتصبـةِ، وبزتـه الرسميةِ، في يده صفارةٌ يستعملها عند الحاجة.

يَحرصُ على عمله حِرصاً كبيراً، فيسـاعدُ المشاة من أطفالٍ وشيوخٍ على عُبورالشارعِ من رصيفٍ إلى رصيف، بكل صبرٍوأناةٍ، وينظم مرورالمركبات بكل دقة ومهارة، فاذا خالف سائق نظام المرور، كأن يتجاوزالسرعة المحددة، أو لا يتقيد بالإشـارة الضوئيةِ، أو غيرها من إشـارات المرور وأذابه، فإن الشرطي ينذره ليلتزم بالنظام، وقد يضطرإلى تحرير مخالفة ضد من لا يلتزم بأنظمة المرورِ.

بارك الله فيك، أيها الشرطيُّ، نشكرلك حِرصك على خدمة الشعب وحفظ النّظام، ونشرالأمن.

- اطلب من كل تلميذ أن يقدم وصفاً لشرطي المرور ويحدّد عمله في النّص المسموع.
- استقبل إجابات التلاميذ، ووجههم نحو الصّواب.

مهارات حياتية وقيم

قيم مستفادة: يمكنك إكسـاب التلاميذ – من خلال الاسـتماع للنص – قيما متنوعة عن عمل شرطي المرور مثـل: النظـام – خدمـة الشـعب – المثابرة فـي العمل والاجتهاد فيه وإتقانه.

- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في وصف للشخوص في النّص المسموع.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا وصف الشخوص في النّص المسموع.
- اجلس مـع التلاميذ غير المجيدين جلسـة انفرادية كـل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهم إعادة وصف الشخوص في النّص المسموع وتدريبهم على الوصف.

مهارات حياتية وقيم

يمكنك تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذك من خلال نص الاستماع مثل:

- التأمـل فـي البيئـة المحيطة وإدراك قـدرة الله وإبداعـه في الخلق كما في خلق الديك ذو الأوان الجميلة.

ويمكن إكساب التلاميذ بعض القيم مثل:

- **المروة:** وهو خُلق جليل، وخصلة شريفة.
- **الإيثـار:** تفضيـل الغيـر علـى النفـس، وتقديـم المصلحة العامة على المصلحة

- عزّزمن يجيد وقوم من يخطئ.
- حـال وجود بعـض التلاميذ ما زالـوا يعانون مـن صعوبة. خصص لهم جلسات فردية.

الدعم النفسي والاجتماعي

ينبغي تقديم الدعم النفسي والاجتماعي:

- مساعدة التلاميذ على تكوين علاقات مختلفة مع رفاقه والمعلمين.
- دعم فرص النّجـاح للتلاميذ، لإشـعارهم بقدرتهم على التعلم والإنجاز.
- تشجيع التلاميذ على مواصلة المحاولة.
- إشراك التلاميذ في أنشطة بدنية وألعاب متنوعة، وتعزيزأنشطة الرسم لكون تلك الأنشطة مهمة في إسقاط المشاعرالسلبية المكبوتة.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك الأنشـطة التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

نشاط 1 :(أستمع، ثم أجيب عن الأسئلة:)

نص الاستماع:

العُصفور والنار

في غابة كثيفة الأشجار، بديعة الألوان، مليئة بأنواع الطيور والحيوانات، كان يعيش عصفور لطيفٌ جميلٌ، اعتاد أن يغرد فوق الأغصان بصوته الرّنان.

وفي يوم شديد الحرارة والشمس محرقة والهواء لافح شب في الغابة حريق هائل فاندلعت ألسنة النيران، وامتدت إلى كل مكان، فتسابقت النّمور والأسود والفيلة إلى الهرب تاركة بيوتها في الغابة، حتى تنجو بنفسها، أما ذلك العصفور فلم يهرب ولم ترهبه النيران المندلعة، ولا سحب الدخان، بل بدأ على الفور يعمل بإخلاص، وصدق، فطار مرفرفا إلى البحيرة، وأخذ بمنقاره الصغير قطرة ماء، وعلا بالجو، ثم القى بها النار، وراح يكرر هذا العمل مرة بعد مرة، بينما راحت الحيوانات الهاربة تسخر من العصفور الصغير، وهي تقول: أتظن أيها الصغير أنك قادر على أطفاء الحريق بهذه المحاولات اليائسة؟

قال العصفور الصغير: أعلم أني لن أستطيع أطفاء الحريق الكبير ولكنني أقوم بواجبي فقط، سمعت الفيلة ما قاله العصفور، فبدأت بنقل المياه بخراطيمها لتطفئ النار المشتعلة.

خجلت باقي الحيوانات من نفسها، فبدأت تساعد العصفور والفيلة على أطفاء الحريق.

1. اذكر صفتين للغابة حسب النّص.

الصفة الأولى:.....

الصفة الثانية:.....

2. الصفة الملائمة لشخصية «العصفور» بالنّص المسموع:

.....

3. أسمي الشخصية الرئيسة، وأصفها:.....

4. أحدّد شخصيات القصة:.....

نشاط 2: (استمع – أتخيل)

نص الاستماع:

في يوم الإجازة تخرج أسرة ريم إلى الحديقة القريبة هي واسعة وفيها أشجار عالية ونباتات ناضرة وشمس ساطعة يستمتع بها الناس بالشتاء.

جلس الأبناء حول الأب الذي ينظر إلى السماء وقال: تأملوا السماء والسحب واشكالها البديعة.

قالت الأم: السحب ترسم مناظر جميلة تنمي الخيال.

قال خالد: أنا أحب السحب، وأتأملها دائما وأتخيل أشكالها المتنوعة.

قالت ريم: ما رأيكم أن ينظر كل منا إلى السماء، ويصف ما يراه في السحب.

قال الأب: أنها فكرة طريفة يا ريم.

راح الجمع يحدقون في السحب البيض وبعد قليل قال خالد: أرى قطار يسير ببط.

قالت ريم: أرى قطيعا من الأغنام.

قال الأب: في السحب يرى كل منا الأشياء بخياله لا بعينه، وكلما تأمل الإنسان في السحب وجد مظاهر الجمال، وكلما تأمل في الكون وجد بديع صنع الله.

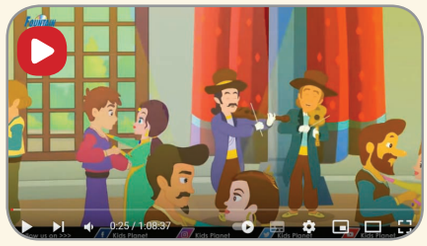
1. ما الذي لفت نظر الأسرة في السماء؟
2. صف ماذا تخيل خالد؟
3. ماذا تخيلت ريم؟
4. هل تخيلت يوما ماذا تدل عليه السحب في السماء؟

- استقبل إجابات التلاميذ، وجههم نحو الصّواب.
- دوّن ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ في وصف للشخوص في النّص المسموع.
- احصر التلاميذ الذين لم يستطيعوا وصف الشخوص في النّص المسموع.
- اجلس مع التلاميذ غير المجيدين جلسة انفرادية كل تلميذ على حدة، ثم اطلب منهما إعادة وصف الشخوص في النّص المسموع وتدريبهم على الوصف.
- عزّز من يجيد وقوم من يخطئ.
- للتأكد من تخلص التلاميذ من الصعوبة المستهدفة.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة. خصص لهم جلسات فردية

ادعم التعلم ذاتياً

لكي تدعم تعلم التلاميذ ذاتيا لتحقيق مبدأ التعلم مدى الحياة والتدريب المستمر على وصف أشخاص أو أشياء أو أماكن وردت بالنص المسموع، وجه التلاميذ إلى مسح الكود التالي ، والاستماع إلى القصة ووصف الأشخاص والأماكن والأشياء الواردة بها:

امسح الكود



نشاط 2 : ألاحظ وأعبر شفهيا

الصعوبات المستهدفة:

- يصف أشياء أو أشخاص أو أماكن بجمل شفهية مفيدة.

مخرجات التعلم:

- يحدّد المعالم والأمكنة الواردة في النّص بجمل مفيدة.
- يربط بين الشخوص وأدوارهم وصفاتهم في النّص.

الاستراتيجيات العلاجية

النمذجة –التعلم التعاوني –المناقشة والحوار.

مصادر التعلم:

السبورة– أوراق عمل –بطاقات تعليمية– جهاز العرض متصل –الحاسوب.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أنظر وأتحدث)،

وفيها اتبع ما يلي:

- اعرض على تلاميذك ورقة العمل (5) التالية واطلب منهم التحدث عن الصورة ووصفها مع التعبير عن الأشخاص والأماكن بجمل مفيدة.



- استمع لحديث كل تلميذ واترك له حرية التحدث ولا تعلق على الأخطاء ولكن ركز معه لينطق الكلمات نطقا صحيحا ويبرز التفاصيل المختلفة في الصورة ويعبر عن وصفه للأشياء والأشخاص الموجود بالصورة.
- اطلب من التلاميذ كتابة جملتين لوصف الصورة والتعبير عن وصف المشهد الموجود بها .
- استمع مع التلاميذ إلى ما كتبه كل تلميذ وانتبه فلا توجد إجابات خطأ وأخرى صواب فكل الإجابات صائبة ولكن تختلف طريقة التعبير عنها.
- شجع المتعثرين وحفز المجيدين وتذكر أن التحفيز قد يكون معنويا وأكثر تأثير على مدى إيجابية التلاميذ مثل قولك: أحسنت – هذه جملة رائعة – جملة زميلكم معبرة من يكررها مرة أخرى ... وهكذا. ولتأكيد اكتساب التلميذ لمهارة وصف الصورة شفويا والتعبير عن الوصف بجمل واضحة. اعرض عليه اللوحة المصورة التالية وهي عن فصل الخريف في حياتنا، واطلب منهم التحدث عن كل صورة:



- استمع باهتمام إلى تعبير التلاميذ ولا بد أن توجه التلاميذ إلى استخدام ملامح الوجه والإيماءات والإشارات والكلمات المناسبة والجمل القصيرة المعبرة في أثناء وصفهم للصور، تابع التلاميذ وشجع المتعثر وعزز المجيد.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في وصف الأشخاص والأشياء والأماكن خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. صف الصور شفهيا:



- لاحظ اللوحة بورقة العمل (6) وهي عن مهن أهل المدينة ثم أجب شفهيا عن الأسئلة التي تليها:



ادعم التعلم ذاتياً

- لدعم مهارات تلاميذك في التحدث والتعبير عن وصف الأشياء والأشخاص والأماكن بجمل مفيدة
- اطلب منهم مسح الكود التالي والتعبير شفهيا عن النشاط الموجود به

امسح الكود

نشاط 3: أقرأ وأعبر

الصعوبات المستهدفة:

- وصف الأشياء والأشخاص والأماكن بالنص المقروء

مخرجات التعلم:

- يحدّد المعالم والأمكنة الواردة في النّص المقرو.
- تحديد الأشياء بمعرفة الخصائص التي تتميّز بها.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني –القراءة المتكررة –المناقشة –الاكتشاف الموجه.

مصادر التعلم:

سبورة – أقلام وأوراق –بطاقات –أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ ثم أصف)

وفيها:

- قسم التلاميذ مجموعات ثم وزع عليهم ورقة العمل (7) وفيها قصة للقراءة، ثم المشاركة في الإجابة عن الأسئلة بعدها.

تذكر: القراءة المتكررة استراتيجية فاعلة في اكتساب مهارات فهم المقروء ونقده وتحليله


ورقة عمل 7

اقرأ، ثم أجب :

خرجَتْ هِنْدُ مساءَ يَوْمٍ إلى النُّزْهَةِ في حديقةِ المَنْزِلِ. وفيما هي تَتَمَتَّعُ بِمُشاهَدَةِ الأزهارِ الجَميلةِ، وَزَقْزَقَةِ الأطيارِ المُغَرِّدَةِ، وَقَعَ بَصَرُها على بَنْفَسَجَةٍ باسِمَةِ الثَّغرِ، حانِيَةِ الرَّأسِ في ظِلِّ عَليقَةٍ. أعْجَبَتْها البَنْفَسَجَةُ، فَمَدَّتْ إلَيْها يَدَها تَبْغي قِطافَها. ولَكِنَّ العَلّيقَةَ الَّتي أحَبَّتْ جارَتَها العَطِرَةَ حُبًّا أخَوِيًّا، ولَمْ تَشَأْ أنْ تَتْرُكَ البِنْتَ تَنْتَزِعُ البَنْفَسَجَةَ دونَ أنْ تُدافِعَ عَنْها.

وكانَ البَنْفَسَجَةُ نَفْسُها خَشِيَتْ سوءَ المَصيرِ، فَاخْتَمَتْ مِنْها بالعَلّيقَةِ، وهذِهِ بِدَوْرِها بَرَزَتْ أشْواكَها الحادَّةَ، لِتَمْنَعَ البِنْتَ مِنَ الوُصولِ إلَيْها.

لَمْ تَكْتَرِثْ هِنْدُ في بادِئِ الأمْرِ، فَأرْسَلَتْ يَدَها نَحْوَ الزَّهْرَةِ، فَوَخَزَتْها أشْواكُ العَلّيقَةِ، وعِنْدَها سَحَبَتْ يَدَها وَرَجَعَتْ خائِبَةً.

تَعَلَّمَتِ البِنْتُ كَيْفَ يَجِبُ على كُلٍّ مِنّا أنْ يُحافِظَ على جارِهِ ويُدافِعَ عَنْهُ، كَما دافَعَتِ العَلّيقَةُ عَنْ جارَتِها.

الأسئلة:

- ماذا رأت هِنْدُ عندما خرجت مساء يوم إلى النّزهة في حديقة المنزل؟
- صف حالة البنفسجة عندما مدت هند يدها إليها؟
- ماذا تعلّمَتْ هند من حادثة البنفسجة والعُلّيقة؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

370

- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين للقراءة قراءة القصة أو قدم أنت نموذجا للقراءة الصحيحة الواضحة المعبرة.
- اطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفك، ثم القراءة الموجهة ثم القراءة المستقلة.
- اطلب من ثلاثة تلاميذ تناوب قراءة القصة (يقرأ كل تلميذ مشهدا).

تذكر: مهارات القراءة الجهرية لا بد أن تكون موضع اهتمامك وأنت تتابع قراءة التلاميذ.

- اعرض الأسئلة التالية على التلاميذ باستخدام الوسيلة المناسبة:

4. ماذا رأت هِنْدُ عندما خرجت مساء يومٍ إلى النّزهةِ في حديقة المنزل؟
5. صف حالة البنفسجة عندما مدة هند يدها إليها؟
6. ماذا تعلّمَتْ هند من حادثة البنفسجة والعُلّيقة؟

- اطلب من تلاميذ كل مجموعة القراءة للقصة والإجابة عن الأسئلة.
- تلق إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة بعد الاستماع إليها شفهيا من التلاميذ.
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين.
- انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أقرأ وأشارك):

وفيها:

- قسم التلاميذ مجموعات ثم وزع عليهم ورقة العمل (8) وفيها قصة للقراءة، ثم المشاركة في الإجابة عن الأسئلة بعدها.
- اقرأ القصة مع تلاميذك متبعا استراتيجية خطوات القراءة المتكررة، ثم اطلب منهم وصف شخوص القصة، وتحديد الأمكنة الواردة في النّص المقروء.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة تجهيز سؤالين عن القصة لطرحهما على باقي التلاميذ في المجموعتين الأخريين.
- تابع التفاعل بين التلاميذ في جو من الود والمرح واستعن بتقييم الأقران بحيث يقوم أحد التلاميذ بتقييم إجابة زميله وتقديم الإجابة النموذجية عن السؤال.


ورقة عمل 8

اقرأ النص، ثم أجب :

رَوَى أَحَدُهُم قَائِلًا: كَانَ فِي إِحْدَى الْمُدُنِ رَجُلَانِ أَحَدُهُمَا مِنْ أَهْلِ النِّعْمَةِ وَيُدْعَى عَمْرًو، وَالآخَرُ فَقِيرٌ يُدْعَى عُمَرَ، وَكَانَ لِعَمْرٍو غَنَمٌ وَبَقَرٌ وَطُيُورٌ كَثِيرَةٌ، وَكَانَ لِعُمَرَ دِيكٌ رُومِيٌّ وَاحِدٌ اشْتَرَاهُ وَرَبَّاهُ، وَكِبُرَ مَعَهُ، يَأْكُلُ مِنْ دَارِهِ، وَيَشْرَبُ مِنْ كَأْسِهِ، وَكَانَ بِمَنْزِلَةِ ابْنِهِ. فَنَزَلَ بِعَمْرٍو ضَيْفٌ، فَبَخِلَ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ غَنَمِهِ أَوْ بَقَرِهِ أَوْ طُيُورِهِ؛ لِيُهَيِّئَ طَعَامًا لِضَيْفِهِ الْوَافِدِ عَلَيْهِ، فَأَخَذَ دِيكَ عُمَرَ، وَهَيَّأَهُ لَهُ، فَغَضِبَ عُمَرُ، وَشَكَا أَمْرَهُ إِلَى الْوَالِي الَّذِي غَضِبَ، وَقَالَ: هَذَا يَسْتَوْجِبُ الْعُقُوبَةَ، وَأَمَرَ عُمَرًا أَنْ يُعَوِّضَ عَلَى جَارِهِ الْفَقِيرِ وَيُعْطِيَهُ أَرْبَعَةَ دِيَكَةٍ بَدَلَ دِيكِهِ.»

اطرح سؤالين عن القصة.


ورقة عمل 9

اقرأ ، وتأمل وأجب:

عادلٌ في الطائرة

دخل والد عادل حاملا في يده لذكاء الشعر فاستقبلته الأسرة بفرح ، وأسرع الجميع لتجهيز حقائبهم استعدادا لرحلة الأعماق.

وفي موعد الرحلة وصلت الأسرة إلى المطار ، واستقر أفرادها على المقاعد في صالة الانتظار كغيرهم من المسافرين غير أن عادل كان يحمل معه شيئا لم تجد مكانا تجلس فيه .

راقبه عادل فقام عن مقعده واتجه نحوه، ووقف يتأمل الجالسين ويستمتع بحركتهم حتى سمع النداء لصعود الطائرة.

عند عادل يرقبه أسرته إلى الطائرة ويهتم بهم ، وعندما دخل الصغير الى المقعد المخصص له جلس عادل على مقعده ، وربط حزام الأمان استعدادا لإقلاع الطائرة . وفي أثناء ذلك استمع لتعليمات السلامة . وبدء موظف الطائرة بإعداد الطعام.

ثم أخذ يعالج مجلة للأطفال. وبينما هو يقلب صفحات المجلة سمع ضجيجا، فالتفت يمينا وشمالا ولا أحد يعلم من أين جاء هذا الضجيج، فعاد عادل يعالج مجلته.

ذهل عادل من تصرفهم. وقال: الطائرة ليست مكانا للعب يا أبي!

زد الأب: أعلمتنا يا عادل. فالطائرة وسيلة للسفر، فهي تحمل ركابا من أجناس وأديان مختلفة . ولابد أن نريهم صورة مشرقة للمسلم الذي يتحلى بأخلاق الإسلام ويتمسك بآدابه ، فقد قال صلى الله عليه وسلم ، (أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلقا)

اطرح سؤالين عن القصة.

امسح الكود

- انتقل للخطوة التالية :

الخطوة الثالثة: (أقرأ – أفكر – أعبر)

وفيها:

- قسم التلاميذ مجموعات ثم وزع عليهم ورقة العمل (9) وفيها نص «عادل في الطائرة» للقراءة، ثم المشاركة في الإجابة عن الأسئلة بعدها.
- اقرأ النّص مع تلاميذك متبعا استراتيجية خطوات القراءة المتكررة، ثم اطلب منهم وصف شخوص النّص، وتحديد الأمكنة الواردة في النّص المقروء.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة تجهيز سؤالين عن النّص لطرحهما على باقي التلاميذ في المجموعتين الأخريين.
- تلق إجابات التلاميذ في المجموعات واطلب من تلميذ من المجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الإجابة بعد الاستماع إليها شفهيا من التلاميذ.
- حفز المجيدين وشجع المتعثرين.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك النشاطين التاليين (الأول) وبه ورقة عمل (10) ونشاط (الثاني) وبه ورقة العمل (11) واطلب منهم الإجابة عنهما.

نشاط 1:


ورقة عمل 10

اقرأ القصة التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

طرائف ونوادر

من أخبار الحمقى والمغفلين

حكى لي بعض الإخوان أنّ بعض المغفلين كان يقود حمارًا، فقال بعض الأذكياء لرفيق له: يُمكنني أنْ آخذ الحمار ولا يعلم هذا المغفل. قال: كيف تعمل ومقودُه بيده؟ فتقدّم فحلّ المقود وتركه في رأس نفسه وقال لرفيقه: خذ الحمار واذهب، فأخذه. ومشى ذلك الرجل خلف المغفل والمقود في رأسه ساعة، ثم وقف فجذبه فما مشى، فالتفت فرآه فقال: أين الحمار؟ فقال: أنا هو. قال: وكيف هذا؟ قال: كنت عاقًا لوالدتي فمسخت حمارًا، ولي هذه المدّة في خدمتك، والآن وقد رضيت عني أمي فعدت آدميًا. فقال: لا حول ولا قوة إلا بالله. وكيف كنت استخدمك وأنت آدميّ! قال: قد كان ذلك. قال: فاذهب في دعة الله. فذهب ومضى المغفل إلى بيته فقال لزوجته: أعندك الخبر؟ كان الأمر كذا وكذا، وكنا نستخدم آدميًا ولا ندري فبماذا نكفّر وبماذا نتوب؟ فقالت: تصدق بما يمكن. قال: فبقي أيامًا ثم قال له: إنما شغلك المكارة فاذهب واشترِ حمارًا للمعمل عليه. فخرج إلى السوق فوجد حمارة ينادى عليه. فتقدّم وجعل فمه في أذنه وقال: يا مُدبرًا عدت إلى عقوق أمك!

السؤال الأول:
– ماذا أشترط المغفل صاحب الحمار حين التفت وراء يسير والمقود في رأسه؟

صوت المساعدة:
فقال: أنا هو. قال: وكيف هذا؟ قال: كنت عاقًا لوالدتي فمسخت حمارًا. وفي هذه المدة في خدمتك، والآن وقد رضيت عني أمي فعدت آدميًا.

السؤال الثاني:
– كيف كفّر المغفل عن ذنبه باستخدام الآدمي كالحمار؟

المساعدة:
فبماذا نكفّر وبماذا نتوب؟ فقالت: تصدق بما يمكن.

السؤال الثالث:
– ما مهنة الرجل صاحب الحمار؟

المساعدة:
إنما شغلك المكارة فاذهب واشترِ حمارًا للمعمل عليه.

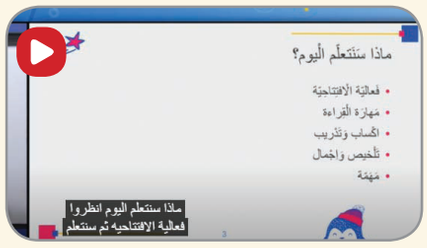
السؤال الرابع:
– هل فعل المغفل إلى الحيلة بعد زوجته الحمار مغروسًا في السوق؟

المساعدة:
فخرج إلى السوق فوجد حمارة ينادى عليه. فتقدّم وجعل فمه في أذنه وقال: يا مُدبرًا عدت إلى عقوق أمك!

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم تعلم تلاميذ ذاتيا واكتساب فهم المقروء والإجابة عن أسئلة وصف الأشخاص والأماكن والأشياء الواردة بالمقروء، وذلك من خلال مسح الكود التالي حيث يقرأ التلميذ النص ويصف ما ورد فيه من أشخاص وأماكن وأشياء:

امسح الكود



نشاط 4 : أشارك – أكتب

الصعوبات المستهدفة:

- وصف أشياء أو أشخاص أو أماكن رآها في جمل مفيدة كتابة.

مخرجات التعلم:

- يحدد الأشياء بمعرفة الخصائص التي تتميّز بها.
- يكتب عن أبرز المعالم والأماكن التي رآها بجمل مفيدة.
- يعبر كتابة عن مشاهداته.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني –النمذجة –المناقشة –العصف الذهني .

مصادر التعلم:

سبورة– أقلام وأوراق –بطاقات أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أفكر وأعبر كتابة)

وفيها:

- اعرض على التلاميذ صورة أطفال يلعبون في الحديقة:



- اطلب من التلاميذ كتابة أبرز المعالم والأماكن التي رآها بجمل مفيدة.
- امنح التلاميذ وقتا للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبير عن وصف الموقف كتابة.
- ناقش التلاميذ فيما كتبوه.
- دون الجمل التي توصلوا إليها على السبورة.
- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى (نسبة المحسوسات فيه أقل) كما في الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أتأمل وأعبر كتابة)

وفيها:

- قسم التلاميذ إلى مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة فارغة وأعطها ورقة العمل التي تضم صورة أطفال يلعبون في الشارع.



- اطلب من كل مجموعة بعد **العصف الذهني الفردي** ثم الجماعي البدء في المناقشة الجماعية وكتابة جمل تعبر عن وصفهم تجاه الموقف والأماكن والأشخاص.

- اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة ما توصلت إليه المجموعة.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج لتعليق البطاقة على لوحة قمت بإعدادها لهذا الغرض.
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير عن وصفهم للأشخاص والأماكن والمواقف بكلمات وجمل مناسبة خصص لهم جلسات فردية.
- لا تنتقل للنشاط التالي إلا بعد التأكد من اكتساب التلميذ لمهارة وصف الأشياء والأماكن والأشخاص بكلمات وجمل مناسبة.

الجوانب الوجدانية والروحية

الدعم النفسي والاجتماعي للتلاميذ في أثناء علاج صعوبة التعبير عن المشاعر بكلمات وجمل مناسبة – يمكن أن يتم من خلال ما يلي:

التهيئة النفسية:

- ادخل إلى الصف مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة أو موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في التعبير عن مشاعرنا تجاه الموقف أو الفكاهة التي استمعتم إليها

الدعم الاجتماعي:

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

1. اعرض على التلاميذ النشاط التالي بورقة العمل (**11**):



ادعم التعلم ذاتياً

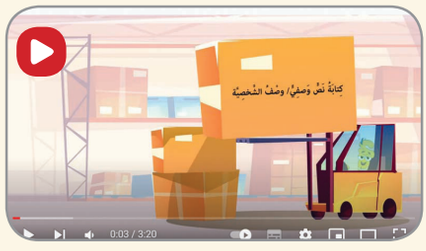
ادخل مع تلاميذك على الكود التالي أو وجههم إلى الدخول عليه ومشاهدة الفيديو التعليمي الذي به للتدريب الذاتي على وصف الأشياء أو الأماكن كتابة:

امسح الكود



والكود التالي :

امسح الكود



نشاط 5 :

أشارك وأتعلم الجملة الاسمية والفعلية

الصعوبات المستهدفة

- تحويل الجملة من الاسمية إلى الفعلية والعكس.

مخرجات التعلم

- يحدّد المبتدأ والخبر في الجملة الاسميّة.
- يحدّد الفعل والفاعل في الجملة الفعلية.
- يميّز الجملة الاسمية والجملة الفعلية في سياقات مختلفة.

الاستراتيجيات العلاجية:

القراءة المتكررة–المناقشة –العصف الذهني .

مصادر التعلم:

سبورة– أقلام وأوراق –بطاقات –أوراق عمل.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أميّز نوع الجملة)

وفيها:

- اعرض على التلاميذ بطاقات الجمل التالية:

1. تُشرقُ الشمسُ صباحًا	جملة فعلية
2. الشمسُ تشرق صباحا	جملة اسمية
3. يشكرُ المومن ربه دائمًا	جملة فعلية
4. المومنُ يشكرُ ربه دائما	جملة اسمية
5. قطفَ الفلاحُ الليمونَ	جملة فعلية
6. الفلاح قطفَ الليمونَ	جملة اسمية

- اقرا الجمل بطريقة صحيحة وبصوت مسموع على التلاميذ.
- كرر قراءتك لكل جملة (استراتيجية القراءة المكررة).
- اطلب من كل تلميذ أن يقرأ الجمل قراءة فاهمة.
- وضح المعلم للتلاميذ الجملة الفعلية والجملة الاسميّة:
  - **الجملة الاسميّة:** هي الجمل التي تبدأ باسم .
  - **الجملة الفعلية:** هي الجملة التي تبدأ بفعل.
- تأكد أن جميع التلاميذ تعرفوا إلى الجملة الاسمية والجملة الفعلية والتميز بينهما. ثم انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثانية: (أحدّد أركان الجملة الاسمية):

- يمهد المعلم بربط الدرس بخبرات التلاميذ السابقة حول الجملة الاسمية.
- يُظهر المعلم لوحة مدون عليها الجمل التالية:

الصدقُ منجاةٌ

الدينُ المعاملة

الطقسُ جميلٌ

الشجرةُ شامخةٌ

- يقرأ المعلم الجمل قراءة جهرية.
- يقرأ التلاميذ الجمل قراءة فاهمة.
- يناقش المعلم الأمثلة مع التلاميذ، ويسألهم عن الكلمة التي ابتدأت الجملة بها.
- يساعد المعلم التلاميذ في تبين أن الكلمة الأولى في الجملة الاسمية تسمى مبتدأ.
- ينتقل المعلم لقراءة الكلمة الثانية من الجملة ويطرح السؤال الآتي: الصدق مبتدأ فما خبره؟
- يجيب التلاميذ: منجاةٌ.
- المعلم: إذن نحن أخبرنا في هذه الجملة: أن الصدقُ منجاةٌ، فكلمة منجاة هي خبر للمبتدأ، وهكذا مع بقية الجمل.
- ثم انتقل للخطوة التالية:

الخطوة الثالثة: (أحدّد أركان الجملة الفعلية):

وفيها:

- يمهد المعلم بربط الدرس بخبرات التلاميذ السابقة حول الجملة الفعلية.
- يُظهر المعلم لوحة مدون عليها الجمل التالية:

يشربُ الولدُ الحليب.

تناولت البنتُ الدواءَ.

هاجرَ الرسولُ إلى المدينةِ.

قرأ الولدُ الكتابَ.

- يقرأ المعلم الجمل قراءة جهرية.
- يقرأ التلاميذ الجمل قراءة فاهمة.
- يناقش المعلم الأمثلة مع التلاميذ، ويسألهم عن الكلمة التي ابتدأت الجملة بها.
- يساعد المعلم التلاميذ في تبين أن الكلمة الأولى في الجملة الفعلية تسمى فعل.
- ينتقل المعلم لقراءة الكلمة الثانية من الجملة ويطرح السؤال الآتي: من الذي قام بالفعل؟
- يجيب التلاميذ: الولدُ.
- المعلم: إذن في هذه الجملة: الفعل الذي يرتبط بزمن وقوع الحدث، والفاعل هو من قام بالفعل، وهكذا مع بقية الجمل.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذك النشاط التالي:

1. ميز الجملة الفعلية والجملة الاسمية:

– فتحت البنت الحقيبةَ

.....

– المزارعون يقطفون الأزهارَ

.....

– ساعد الرجلُ المحتاج

.....

– الكتابُ مفيدٌ

.....

2. حول الجملة الاسميّة إلى جملة فعلية، كما في النموذج:

النموذج:

هشام سافر إلى الكويت.

سافر هشام إلى الكويت.

– والدي يحب القراءة.

– العصافير تُحلقُ في السماء.

– الأطفال يلعبون كرة القدم.

– الرسام رسم لوحة جميلة.

3. حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية، كما في النموذج.

النموذج:

وضعت أمي الأزهار في حجرة الجلوس.

أمي وضعت الأزهار في حجرة الجلوس.

– تفحص الطبيبة المريضة.

– يحب أخي الأزهار البديعة.

– رتبت عائشة الغرفة.

– يرقد المريض على الفراش.

4. رتب كلمات كل جملة لتكون جملة فعلية، كما في النموذج

النموذج:

في – المطار – تهبط – الطائرة

تهبط الطائرة في المطار.

– سعاد – المستشفى – أمس – ذهبت – إلى.

.....

– الشتاء – الملابس – في – الصوفية – نلبس.

.....

5. حول الجمل التالية من اسمية إلى فعلية والعكس:

– يلعب الولد بالكرة

.....

– المسلم يصوم شهر رمضان

.....

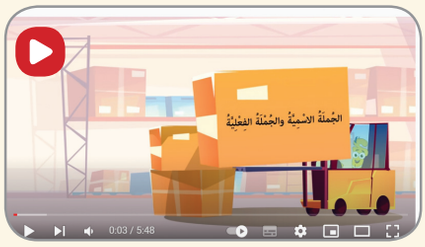
– حفظ حسن النشيد

.....

ادعم التعلم ذاتياً

لدعم تعلم تلاميذك لمهارة تمييز الجملة الاسمية من الفعلية، وتمييز أركان كل جملة منهما، ادخل معهم أو وجههم إلى مسح الكود التالي:

امسح الكود



التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

نشاط 1:

استمع ثم أجب:

الأَرْضُ المُبارَكَةُ

وَصَفَ اللهُ تَعالى فِلَسْطينَ بـالأَرْضِ المُبارَكَةِ، والبَرَكَةُ تَعْني كَثْرَةَ الخَيْرِ، وتَشْمَلُ البَرَكَةَ الدّينيَّةَ والدُّنْيَويَّةَ.

هَذهِ الأَرْضُ المُبارَكَةُ فَتَحَها عُمَرُ بنُ الخَطّابِ الَّذي خَرَجَ لِيَسْتَلِمَ مَفاتيحَ بَيْتِ المَقْدِسِ لأَهَمّيَّتِها ومَكانَتِها، حَيثُ اسْتَلَمَ مَفاتيحَها مِنَ البِطْريَرْكِ صَفْرونيوس، وكَتَبَ مَعَهُ العُهْدَةَ العُمَريَّةَ.

سؤال 1: ما المَقْصودُ بالأَرْضِ المُبارَكَةِ؟

سؤال 2: لِماذا خَرَجَ عُمَرُ بنُ الخَطّابِ نَفْسُهُ لِيَسْتَلِمَ مَفاتيحَ بَيْتِ المَقْدِسِ؟

نشاط 2:

استمع إلى النّص التالية من معلمك، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الطُفولَةُ ومُسْتَقْبَلُها

إنَّ العِنايَـةَ بالطُفولَـةِ دَعْـوَةٌ سَـماويَّةٌ، وواجِبٌ إنْسَـانيٌّ، ومَطْلَـبٌ قَوْمـيٌّ، إذْ إنَّ لَهُـم حُقوقًـا تَبْـدَأُ باخْتِيارِ أَسْـمائِهم وتأَميـنِ حَياتِهِـم ورَعايَتِهِـم رِعايَةً صِحيَّـةً. فَهُم ذُخْـرُ الأُمَّةِ ومُسْـتَقْبَلُها المُشْـرِقُ ورَمْزُ عَطائِها، والعِنايَةُ بِهِم دَلالَةٌ عَلى الاهْتِمـامِ بِمُسْـتَقْبَلِ الأُمَّـةِ وتَطَوُّرِهـا. ولَـنْ يَسْـتَقيمَ للأُمَّةِ مَسارُها الصَّحيحُ إلاّ إذا حَقَّقْنا للطِّفْلِ تَرْبِيَةً صالِحَةً وطُفولَةً سَعيدَةً.

ولِتَحْقيـقِ ذَلِكَ لا بُـدَّ مِن التَّفْكيـرِ بِمُسْـتَقْبَلِهِم، وهَذِهِ مَسْؤولِيَّةٌ كَبيرَةٌ تَتَقاسَمُها الدَّوْلَةُ وأَفْرادُ المُجْتَمَعِ، لِحِمايَةِ الطُفولَةِ مِن الجوعِ والجَهْـلِ والمَرَضِ، فَتَكُونُ بُذورُ الطُفولَةِ هيَ المُسْتَقْبَلُ والعُنْصُرُ الفَعّالُ في نَهْضَةِ المُجْتَمَعِ وتَقَدُّمِهِ.

إنَّ الاهْتِمـامَ بِالطُفولَـةِ يُـؤَدّي إلـى إعْـدادِ المواطِنيـنَ الصّالِحينَ، الَّذينَ يُحَقِّقُونَ الخَيْرَ لأَنْفُسِهِم والفَوْزَ لأَوْطانِهِم.

سؤال 1: إلامَ يُؤَدّي الاهْتِمامُ بالطُفولَةِ؟

سؤال 2: كَيْفَ يَسْتَقيمُ مَسارُ الأُمَّةِ؟

سؤال 3: لِمْ يُعَدُّ التَّعْليمُ مِن حُقوقِ الطِّفلِ؟

نشاط 3: اقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ:

الشِّتاء

فـي فَصْلِ الشِّـتاءِ تَهِبُّ الرِّياحُ البـارِدَةُ. تَتَزاحَـمُ الْغُيومُ السُّـودُ، فَتَحْجِبُ أَشِـعَّةَ الشَّـمسِ، وَتَمنعُها مِـنَ الظُّهورِ جَلِيًّـا. تَهطُـلُ الأمطـارُ بِغـزارةٍ، فَتَرتَـوي الأرضُ وَتَجـري السُّـيولُ الجارِفَةُ في الشَّـوارِعِ وَعَلَى الطُّرُقاتِ، وَتَتَكَلَّلُ الجِبالُ بالثُّلوجِ.

تعَـذَّرَ السَّـيرُ في الشَّـوارِعِ، مَنَعَـتِ الأَمْطارُ المـارَّةَ مِنَ الذهابِ إلى أعمالِهِم وَمَسـاكِنِهِم، فَوقَفُوا تَحْتَ شُرُفاتِ المنازِلِ، وَقَدْ ابْتَلَّتْ ثيابُهُم، فَباتُوا يَنْتَظِرونَ تَوَقُّفَ المطَرِ، لِيُتابِعُوا سَيرَهُم.

بَعضُ النَّاسِ يَجُوبونَ الشَّوارِعَ، وَهُمْ يَرتَدُونَ المعاطِفَ وَيَحتَمـونَ بالمِظَلاَّتِ. لقد هيَّأْتُ لهذا الفصـلِ ذي البردِ القارِسِ، الثِّيابَ الصُّوفِيَّةِ، وارتديْتُ مَعْطَفًا، وَتَسَـلَّحْتُ بِمِظَلَّـةٍ تَرُدُّ عنّي مياه الأمطارِ، وانْتَعَلْتُ جَزْمَةً كبيرةً، تَمنَعُ البردَ عَنْ قَدَمَيَّ وَالوحلَ عَنْ ثِيَابي.

1. ما الّذي يَحْجِبُ أشعة الشّمس؟
2. صف كَيفَ يَمْنَعُ النّاسُ البردَ عن أقدامهُم؟
3. أُذكُرْ ثَلاثَة أشـياء تَحدُثُ نَتيجة هطول الأمطـار والثلوجِ بغزارةٍ.

نشاط 4: اقرأ، ثم أجب:

الأرنب الملون

شـاهد الأرنب الأبيض طائر الطـاووس الجميل فأعجب بجمالـه، وبذيلـه الـذي يشـبه قوس قـزح، فقـرر أن يصبح جميلاً مثله، احضر الفرشـاة والألوان ودهن نفسه بالألوان. عاد الأرنب إلى الغابة ليلعب مع أصدقائه فخافوا منه.

رأى الأرنـب صديقتـه أرنوبه قادمـة، ففرح وقال: سـألعب معها لكن عندما رأته صرخت وقالت: هذا وحش مرعب، ثم هربت عندها ركض الأرنب إلى الطـاووس وقال لـه: أنا الآن طاووس مثلك هؤلاء الأصدقاء لا يريدون إن العب معهم. أجابه الطاووس: أنت ما زلت أرنبا، ارجع إلى أصدقائك الأرانب.

1. ماذا شاهد الأرنب؟
2. لماذا رفض الأصدقاء اللعب مع الأرنب؟
3. ماذا قالت أرنوبه عندما شاهدت الأرنب؟

نشاط 5:

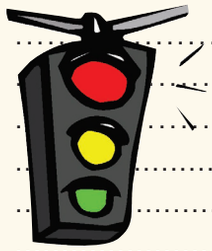
تأمـل الصـورة وصفهـا شـفهيا بجمل مفيـدة علـى أن تتضمن الأشياء والأشخاص والأماكن:



نشاط 6: استمع للنص، ثم اكتب نهاية مناسبة له.

قالَـتْ ٱلدَّجاجَةُ لِابْنِها ٱلصّوصِ: لا تَقْتَرِبْ مِنَ ٱلنَّهْرِ كَيْ لا تَغْرَقَ. لٰكِنَّ ٱلصّوصَ لَمْ يُصْغِ لِنَصيحَةِ ٱلْأُمِّ, وَٱقْتَرَبَ مِنَ ٱلنَّهْرِ يَتَفَرَّجُ عَلَى طُيورِ ٱلْبَطِّ وَهِيَ تَسْـبَحُ . عِنْدَما كانَ يَنْظُرُ إِلَى ٱلْبَطِّ تَحَرَّكَ قَليلاً .

نشاط 7: اكْتـبْ لِزُملائك ثلاث جمل تذكِرَهـمَ بِتعليماتِ الانْضِباطِ تِبَعاً لإشارةِ المُرورمَعَ الرَّسمِ:



.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط 8: اقرأُ النَّصَّ الآتي ثمَّ أجب :

كانَتْ فَلَّاحةٌ تعيشُ في قريةٍ زراعيَّةٍ. ذهبَتْ يومًا إلى الحَقلِ. وَبَينَما هي مَشْغولةٌ بعَمَلِها عَثرَتْ على شيءٍ مَدفونٍ وَصاحَتْ ما هذا؟! فإذا هو تمثالٌ عَريقٌ، نَفَضَتِ الفَلَّاحةُ عَنْهُ التُّرابَ، وأَسْرَعَتْ بِهِ إلى قِسْمِ الآثارِ في قَرْيَتِها وسَلَمَتْهُم التِّمثالَ الثَّمينَ، فأثنُوا عَلَيها وَكَرَّمُوها لأَمانتِها وحِرصِها على آثارِ بلدِها.

1. أين كانت تعيش الفلاحة؟
2. على ماذا عثرت الفلاحة في أثناء عملها بالحقل؟
3. إلى أين أسرعت به؟
4. ما رأيك فيما فعلت الفلاحة الأمينة؟

نشاط 9: استمع للنص ، ثم اكتب نهاية مناسبة له.

فـي حَـارتِنـا ديـكٌ أحْمَرْ ... ولَـهُ تـاجٌ حَسَـنُ المَنْظَـرْ
يَتَباهـى بالعُـرْفِ الأحْمَـرْ ... يَسْـعَى للنَـوْمِ ولا يَسْـهَرْ
بصيـاحٍ عـالٍ يَدْعُونـا ... لِنَهـبَّ ونَصْحُـو يَرْجُونـا
هيّا نَخْلـعْ ثَوْبَ الكَسَلِ ... هَيّـا هَيّـا نَحْـوَ العَمَـلِ

نشاط 10 :تأمل الصورة التالية، ثم أجب :



1. أعط صفات لما يأتي:
   - البحر
   - الأشجار
   - الجبال والسهول
   - أجواء النزهة
2. اكتب وصفاً لنزهة قمت بها مع أفراد عائلتك أو طلاب صفك.

نشاط 11 : أكمل ما يأتي:

الجملـة التي تبـدأ بـ.....تسـمى جملـة .....، وهي مكونة من: (فعل وفاعل).

الجملـة التي تبـدأ بـ.....تسـمى جملـة .....، وهي مكونة من (مبتدأ وخبر).

نشاط 12 : ميّز الجملة الفعلية من الجملة الاسمية:

1. اصطادَ الصيادُ عصفورًا .
2. يعملُ العاملُ بنشاطٍ.
3. المدرسةُ قريبةٌ من بيتي.
4. الصبارُ نباتٌ يعيشُ في الصحراءِ.
5. يُصلي المسلمُ خمس صلوات في اليوم.

ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل 7

اقرأ النص ، ثم أجب :

ذَهبَ معاذ مع مدرسته إلى حديقة الطيور، فشاهد أنواعاً مختلفة من الطيور الجميلة ذات الألوان الزاهية كالعصافير بأنواعها، والببغاء، واللقلق والحمام.

وعندما توقف التلاميذ عند طيور الحمام، قدمت المعلمة شرحا عن الحمام. فقالت: الحمام طائر سريع وقوي، وعضلات صدره قويةٌ تساعده على الطيران وريشه أكثر صلابة ونعومة من ريش معظم الطيور الأخرى.

قال معاذ: ما أجمل هذه الطيور! وما أروع ألوانها!

قالت المعلمة: نعم يا معاذ إنها مخلوقات جميلة.

راح التلاميذ ينظرون إلى الطيور بفرح شديد، ويراقبون حركاتها، وأخذ معاذ يرمي الطعام لها، وهو يقول: سبحان الله! ما أعظم خلق الله!

ما شعورك وأنت تزور حديقة الطيور، وتشاهد جمال طيورها؟

ورقة عمل 2

تأمل، وأجب



صف الصورة شفهيا بجمل مفيدة (ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعل الجد؟، من الذي يساعده؟، ماذا تفعل الجدة؟، اذكر أنواع الحيوانات في الصورة؟).

ورقة عمل 3

اقرأ، ثم أجب:



ينتمي حيوان الجمل لمجموعة الثدييات، ويمتلك أرجلا طوية وجسماً مكسوا بالوبر، بالإضافة إلى الجزء المحدب من ظهره الذي يسمى سنام، يوجد نوعان رئيسيان منه؛ النوع الأول له سنام واحد فقط ويسمى الجمل العربي، أما النوع الثاني فهو الجمل ذو السنامين، ويمتلك الجمل صفين من الرموش الطويلة وجفن إضافي لحماية عيونه من الرمال، بالإضافة إلى أنه يستطيع إغلاق أنفه عند هبوب العواصف الرملية، ويمتاز هذا الحيوان بقدرته على التكيف مع البيئة التي يتواجد بها. قام البشر باستخدامه كوسيلة للتنقل منذ آلاف السنين.

الأسئلة:

إلى ماذا ينتمي حيوان الجمل؟

كيف نميّز الجمل العربي عن غيره؟

صف قدرة الجمل على تحمل غبار الصحراء؟

صف الجمل بثلاث صفات أخرى لم ترد في النّص؟

ورقة عمل 4

وصف مشهد:

انظر وعبر عن الصورة كتابة:



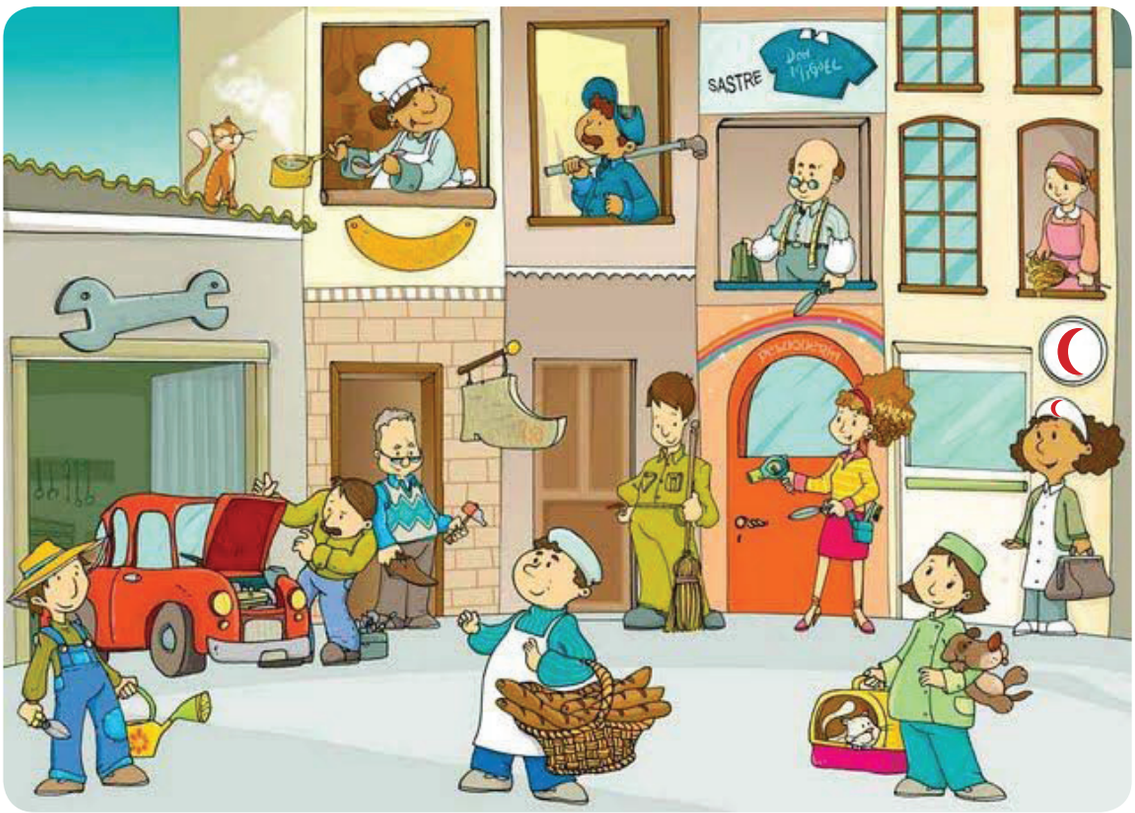
ورقة عمل 5

تأمل الصورة، ثم صف الأشخاص والأشياء والأماكن الموجودة بها شفهيا:



ورقة عمل 6

لاحظ ،ثم أجب شفهيا:



الأسئلة:

- صف الأشياء والأشخاص والأماكن في مركز المدينة؟
- صف الأدوات التي تستخدم في كل مهنة؟
- صف الملابس المطلوبة لكل مهنة من المهن المعروضة.
- صف كل مهنة بجملة مفيدة.
- صف المهنة المحببة لديك.

ورقة عمل 7

اقرأ ، ثم أجب :

خرجَتْ هِنْدُ مَساءَ يَوْمٍ إلى اُلنُّزْهَةِ في حَديقَةِ المَنْزِل. وَفيما هِيَ تتمَتعُ بِمُشاهَدَةِ الأزهارِ الْجَميلَةِ، وَزَقْزَقَةِ الأطيارِ المُغَرّدةِ، وَقَعَ بَصَرُها على بَنَفْسَجَةٍ باسِمَةِ الثغر، حانِيَةِ الرَّأس في ظِلِّ عليقة. أَعْجَبَتْها البَنَفْسَجَةُ، فَمَدَّتْ إِلَيْها يَدَها تَبْغي قطفها. وَلكِنَّ اُلْعُلّيقَةَ اُلَّتي أَحَبَّتْ جارَتها اُلْعَطِرَةَ حُبًّا أَخَوِيًّا. وَلَمْ تَشَأْ أَنْ تَتْرُكَ اُلْبِنْتَ تنْتَزِعُ البَنَفسَجَة دونَ أَنْ تُدافِعَ عَنْها.

وَكَأَنَّ اُلْبَنَفْسَجَة نَفْسَها خَشِيَتْ سوءَ اُلْمَصير، فَاُحْتَمَت مِنْها بِالعُلّيقَةِ، وَهذِهِ بِدَوْرِها بَرَزَت أشواكَها اُلْحادّةَ، لِتَمنَعَ اُلْبِنْتَ مِنَ اُلْوُصولِ إِلَيْها.

لَمْ تَكْتَرِثْ هِنْدُ في بادِئِ اُلأَمْر، فَأَرْسَلَتْ يَدَها نَحْوَ اُلزَّهْرَة، فَوَخَزَتْها أَشْواكُ لْعُلّيقَةِ، وَعِنْدَها سَحَبَتْ يَدَها وَرَجَعَتْ خائِبَةً.

تَعَلَّمَتِ البِنْتُ كَيْفَ يَجِبُ عَلى كُلٍّ مِنّا أَنْ يُحافِظ عَلى جارِهِ وَيُدافِعَ عَنْهُ، كَما دافَعَتِ اُلْعُلّيقَةُ عَنْ جارَتِها.

الأسئلة :

- ماذا رأت هِنْدُ عندما خرجت مساء يومٍ إلى النّزهةِ في حديقة المنزل؟
- صف حالة البنفسجة عندما مدت هند يدها إليها؟
- ماذا تعلّمَتْ هند من حادثة البنفسجة والعُلّيقة؟



ورقة عمل

اقرأ النص، ثم أجب :

رَوَى أَحَدُهُم قَائلًا: كَانَ فِي إِحْدَى الْمُدِنِ رَجُلَانِ أَحَدُهُمَا مِنْ أَهْلِ النِّعْمَةِ وَيُدْعَى عَمْرُو، والآخَرُ فَقِيرٌ يُدْعَى عُمَرُ، وكَانَ لِعَمْرٍو غَنَمٌ وَبقَرٌ وطُيُورٌ كَثِيرَةٌ، وكَانَ لعُمَرَ دِيكٌ رُومِيٌّ واحِدٌ اشْتَرَاهُ ورَبَّاهُ، وكَبُرَ مَعَهُ، يَأْكُلُ مِنْ دَارِهِ، وَيَشْرَبُ مِنْ كَأْسِهِ، وكَانَ بِمَنْزِلَةِ ابْنِهِ. فَنَزَلَ بِعَمْرٍو ضَيْفٌ، فَبَخِلَ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ غَنَمِهِ أَوْ بَقَرِهِ أَوْ طُيُورِهِ؛ لِيُهَيِّئَ طَعَاماً لِضَيْفِهِ الْوَافِدِ عَلَيْهِ، فَأَخَذَ دِيْكَ عُمَرَ، وَهَيَّأَهُ لَهُ، فَغَضِبَ عُمَرُ، وشَكَا أَمْرَهُ إِلى الْوَالِي الَّذِي غَضِبَ، وقَالَ: هَذَا يَسْتَوْجِبُ الْعُقُوبَةَ، وَأَمَرَ عَمْراً أَنْ يُعَوِّضَ عَلَى جَارِهِ الْفَقِيرِ وَيُعْطِيَهُ أَرْبَعَةَ دِيَكَةٍ بَدَلَ دِيكِهِ.»

اطرح سؤالين عن القصة.

ورقة عمل 9

اقرأ ، وتأمل وأجب:

عادلٌ في الطَّائرَة



دَخَلَ والدُ عادلٍ حاملاً في يَدِه تَذاكرَ السَّفَر، فاستَقبَلَتْهُ الأُسرةُ بفَرَح ، وَأسرَعَ الجَميعُ لتَجهيز حَقائبهم اسْتعدادًا للرِّحلَة إلاَّ عادلاً.

وفي مَوعد الرِّحلَة وَصلَت الأُسرَةُ إلى المطار ، واستَقرَّ أفرادُها عَلى المقاعد في صالَة الانْتظار كَغَيرهم منَ المسافرينَ غير امْرَأة كانَت تَحملُ طفلاً لَمْ تَجدْ مَكانًا تَجلسُ فيه .

رَآها عادلٌ فقامَ عنْ مَقعَده وَأجلَسَها، وَوَقَفَ يتَأمَّلُ المُسافرينَ ويَستَمتعُ بحَركَتهم حَتَّى سَمعَ النِّداءَ لصُعود الطَّائرَة .



صَعَدَ عادلٌ برفقَة أُسرته إلى الطَّائرة بهُدوء ، وَعِندَما دَخَلَ المقصورَةَ وَجَدَ المُضيفَ في اسْتقبَاله فَأرْشَدَهُ إلى المَقعَد المُخَصَّص لَهُ ،جَلَسَ عادلٌ عَلى مَقعَده ، وَرَبَطَ حزامَ الأمانِ اسْتعدادًا لإقلاع الطَّائرَة ، وفي أثناء ذلكَ اسْتَمَعَ لتَعليمَات السَّلامَة ، وَرَدَّدَ مَعَ قائد الطَّائرَة دُعاءَ السَّفَر.



ثُمَّ أخَذَ يُطالعُ مَجلَّةً للأطفال، وبَينَما هُوَ يُقَلِّبُ صَفحاتِ المَجلَّة سَمعَ ضَجيجًا،فَتَلَفَّتَ يَمينًا وشمالاً فإذا بأطفالٍ يَركُضونَ في مَمَرَّاتِ الطَّائرَة وَيَعبَثُونَ بمُحتَوياتها مُزعجينَ المُضيفينَ في أثناء عَمَلهمْ .

دُهشَ عادلٌ منْ تَصرُّفهم، وَقالَ: الطَّائرَةُ لَيسَتْ مَكانًا للَّعب يا أبي!

رَدَّ الأبُ: أحسَنْتَ يا عادلُ، فالطَّائرَةُ وَسيلَةٌ للسَّفر، فَهي تَحملُ رُكَّابًا منْ أجناسٍ وَأديانٍ مُختَلفَة ، وَلابُدَّ أنْ نُريَهُم صورَةً مُشرِّفَةً للمُسلمِ الَّذي يَتَحلَّى بأخلاقِ الإسلامِ وَيَتَمَسَّكُ بآدابه ، فَقَدْ قالَ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ : (أكمَلُ المُؤمنينَ إيمانًا أحسَنُهُم خُلُقًا)[1]

اطرح سؤالين عن القصة.

امسح الكود

ورقة عمل 10

اقرأ القصة التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

طَرائِفُ ونَوادِرُ

مِن أَخْبارِ الحَمْقى والمُغَفَّلينَ

حَكى لي بَعْضُ الإخْوانِ أَنَّ بَعْضَ المُغَفَّلينَ كانَ يَقودُ حِمارًا، فَقالَ بَعْضُ الأَذْكياءِ لِرَفيقٍ لَهُ: يُمْكِنُني أَنْ آخُذَ الحِمارَ وَلا يَعْلمُ هَذا المُغَفَّلُ. قالَ: كَيْفَ تَعْمَلُ ومِقْوَدُهُ بِيَدِهِ؟ فَتَقَدَّمَ فَحَلَّ المِقْوَدَ وتَرَكَهُ في رَأْسِ نَفْسِهِ وقالَ لِرَفيقِهِ: خُذِ الحِمارَ واذْهَبْ، فَأَخَذَهُ. ومَشى ذَلِكَ الرَّجُلُ خَلْفَ المُغَفَّلِ والمِقْوَدُ في رَأْسِهِ ساعَةً، ثُمَّ وَقَفَ فَجَذَبَهُ فَما مَشى، فَالتَفَتَ فَرَآهُ فَقالَ: أَيْنَ الحِمارُ؟ فَقالَ: أَنا هوَ. قالَ: وكَيْفَ هَذا؟ قالَ: كُنْتُ عاقًّا لِوالِدَتي فَمُسِخْتُ حِمارًا، ولي هَذِهِ المُدَّةُ في خِدْمَتِكَ، والآنَ وقَدْ رَضِيَتْ عَنّي أُمّي فَعُدْتُ آدَميًّا. فَقالَ: لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلاّ باللهِ، وكَيْفَ كُنْتُ اسْتَخدِمُكَ وأَنْتَ آدَميٌّ! قالَ: قَدْ كانَ ذَلِكَ. قالَ: فَاذْهَبْ في دَعَةِ اللهِ، فَذَهَبَ ومَضى المُغَفَّلُ إلى بَيْتِهِ فَقالَ لِزَوْجَتِهِ: أَعِنْدَكِ الخَبَرُ؟ كانَ الأَمْرُ كَذا وكَذا، وكُنَّا نَسْتَخدِمُ آدَميًّا ولا نَدْري فَبِماذا نُكَفِّرُ وَبِماذا نَتوبُ؟ فَقالَتْ: تَصَدَّقْ بِما يُمْكِنُ. قالَ: فَبَقيَ أَيّامًا ثُمَّ قالَتْ لَهُ: إنَّما شُغْلُكَ المُكاراةُ فَاذهَبْ واشْتَرِ حِمارًا لِتَعْمَلَ عَلَيْهِ. فَخَرَجَ إلى السُّوقِ فَوَجَدَ حِمارَهُ يُنادى عَلَيْهِ، فَتَقَدَّمَ وجَعَلَ فَمَهُ في أُذُنِهِ وقالَ: يا مُدْبِرُ عُدْتَ إلى عُقوقِ أُمِّكَ!

السؤال الأول:

- ماذا أَخْبَرَ الذَّكيُّ صاحِبَ الحِمارِ حينَ التَفَتَ ورآه يَسيرُ والمِقْوَدُ في رَأْسِهِ؟

صوت المساعدة:

فَقالَ: أَنا هوَ. قالَ: وَكَيْفَ هَذا؟ قالَ: كُنْتُ عاقًّا لِوالِدَتي فَمُسِخْتُ حِمارًا، ولي هَذِهِ المُدَّةُ في خِدْمَتِكَ، والآنَ وقَدْ رَضِيَتْ عَنّي أُمّي فَعُدْتُ آدَميًّا.

السؤال الثاني:

- كَيْفَ كَفَّرَ المُغَفَّلُ عَن ذَنْبِهِ باسْتِخدامِ الآدَميِّ كالحِمارِ؟

المساعدة:

فَبِماذا نُكَفِّرُ وَبِماذا نَتوبُ؟ فَقالَتْ: تَصَدَّقْ بِما يُمْكِنُ.

السؤال الثالث:

- ما مِهْنَةُ الرَّجُلِ صاحِبِ الحِمارِ؟

المساعدة:

إنَّما شُغْلُكَ المُكاراةُ فَاذهَبْ واشْتَرِ حِمارًا لِتَعْمَلَ عَلَيْهِ.

السؤال الرابع:

- هَلْ فَطِنَ المُغَفَّلُ إلى الحيلَةِ بَعْدَ رُؤيَتِهِ الحِمارَ مَعْروضًا في السُّوقِ؟

المساعدة:

فَخَرَجَ إلى السُّوقِ فَوَجَدَ حِمارَهُ يُنادى عَلَيْهِ، فَتَقَدَّمَ وجَعَلَ فَمَهُ في أُذُنِهِ وقالَ: يا مُدْبِرُ عُدْتَ إلى عُقوقِ أُمِّكَ!

ورقة عمل 77

لاحظ ثم أجب:



- اكْتُب ثَلاثَة أَشْياء تَراها في الصّورَة:

.....

- اكتب سؤالين تَسْأَل بِهِما عنْ أَشْياء في الصّورَة:

.....

الدرس
الثاني عشر

التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء المغلقة

إستماعًا وتحدثًا وقراءةً وكتابةً .



1 صعوبات التعلم

- التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة في المسموع.
- التمييز نطقا بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة.
- التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة في أثناء القراءة.
- التمييز كتابة بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.
- تحويل الاسم المذكر إلى اسم مؤنث.

2 مخرجات التعلم

- يحدد التاء المربوطة في كلمات مسموعة.
- يحدد التاء المبسوطة في كلمات مسموعة.
- يفرق بين التاء المبسوطة والتاء المربوطة في المسموع.
- ينطق التاء المربوطة صحيحًا نهاية الكلمات.
- يتعرف الهاء المغلقة نهاية الكلمة وينطقها.
- يميز نطقا التاء المربوطة والهاء المغلقة نهاية الكلمات.
- يميز قراءةً بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.
- يميز كتابة بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.
- يحدد الاسم المذكر في الجملة.
- يحدد الاسم المؤنث في الجملة.
- يميز بين الاسم المذكر والاسم المؤنث.
- يحول الاسم المذكر إلى اسم مؤنث.

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى - بطاقات تعليمية - بطاقات للكتابة عليها - أوراق العمل - لوحات .
- **مصادر بصرية:** صور.
- **مصادر سمعية بصرية:** جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية - مقاطع فيديو - جهاز عرض - حاسوب - شبكة إنترنت - يوتيوب .
- **مصادر أخرى:** أوراق - لوحات - ألوان .

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

- التعلم بالنموذج.
- التعلم التعاوني.
- الألعاب التعليمية.
- فكر - زاوج - شارك.
- العصف الذهني.
- التصنيف.
- التدريس المباشر.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة استماعا، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية التالي:

نشاط 1 :

- استمع ثم ارفع البطاقة المناسبة إلى أعلى في الوقت المناسب.

تاء مربوطة	تاء مبسوطة

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- جهز بطاقتين، الأولى مدوّن عليها "تاء مربوطة"، والثانية مدوّن عليها "تاء مبسوطة".
- قبل البدء في الاستماع، جهز لوحة عليها إرشادات جلسة الاستماع كما يلي:

إرشادات الاستماع الجيد

- الاستماع الجيد يساعدك على الفهم الجيد.
- لا تشغل نفسك بأي شيء في أثناء الاستماع .
- انتبه جيدا إلى نبرة الصوت وملامح الوجه وإيماءات وإشارات المتحدث.
- لا تقاطع المتحدث ولا تفكر في الرد على أي تساؤل في أثناء الاستماع.
- حافظ على تواصلك البصري مع المتحدث.

- اجعل التلاميذ يستمعون إلى الكلمات التالية بصوتك، إن تعذر وجود تسجيلات صوتية لها:

أسرة	هوايات	ثلاثة
بيوت	سنوات	مدرسة
وقت	بيت	موظفة

- اطلب من تلاميذك رفع البطاقة المناسبة لكل تاء تنتهي بها الكلمات المسموعة.
- لاحظ أداء التلاميذ عندما تنطق الكلمات السابقة.
- يمكنك تطبيق ما سبق بشكل فردي.
- يمكنك الآن طبقا لاستجاباتهم أن تحدد منهم مَنْ يواجه صعوبة في تحديد التاء المربوطة والتاء المبسوطة.

نشاط 2 : أنطق صحيحًا

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

وزع على التلاميذ ورقة العمل رقم (1) متبعا ما يلي:


ورقة عمل 1

استمع إلى الفقرة التالية ثم ميز الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة من التاء المبسوطة:

"اسمي مروان، أعيش في أسرة مكوّنة من أب وأم وأخت وثلاثة أولاد، أبي يعمل مهندسا منذ عشر سنوات، أمي مدرّسة تدرس اللغة العربية لتلاميذ وتلميذات الصف الثالث الابتدائي".

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

391

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
- اطلب من كل مجموعة قراءة النشاط بورقة العمل رقم 1 أولا.
- اجعل كل مجموعة تختار اسمًا مناسبًا لها وليكن من بين (التاء المربوطة ، التاء المبسوطة).
- حدد أدوار كل مجموعة طبقا لاسمها الذي اختارته، فمثلا مجموعة التاء المربوطة دورها تحديد الكلمات التي بها تاء مربوطة، ونطقها صحيحا، وهكذا.
- تابع أداء التلاميذ جيدًا.
- دوّن ملاحظاتك حول نطق التلاميذ للكلمات التي بها تاء مربوطة والكلمات التي بها تاء مبسوطة.
- يمكنك تحديد من يواجه صعوبة في التمييز نطقا بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ إلى أن يشعر بالثقة في النفس ليقبل على التعلم ويزول شعوره بالقلق من المشاركة وتبادل النقاش والتعبير عن الرأي الشخصي أو وجهة النظر ، ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم بالمشاركة ، وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات أو في ثنائيات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم .

نشاط 3 : أنطق صحيحًا وأميز.

- اعرض على التلاميذ البطاقات التالية أو وزعها عليهم(ويمكنك كتابتها على السبورة):

وردة	مسابقة	مياه
صلاة	فواكه	سمكة
هذه	تفاحة	وجه

- نبه التلاميذ أن من ينطق صحيحا يضع بطاقته في الصندوق المناسب.
- لاحظ أداء التلاميذ وشجعهم على النطق بصوت واضح يسمعه الجميع.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

الدعم النفسي والاجتماعي:

لتعلم باللعب يحقق للمتعلم في حالة الطوارئ دعما نفسيا وروحيا واجتماعيا يأتي من الشعور بالأمان في أثناء ممارسة اللعب مع زملائه والشعور بأن الأمر مهما كان صعبا فإن البسمة تولد الأمل في النفس والثقة في القدرة على التخلص من الضغوط النفسية مهما كانت .

نشاط 4 : أقرأ وأميز (ت ـــة ـــه):

وفي هذا النشاط – عزيزي المعلم – يمكنك عرض الفقرة التالية على التلاميذ باستخدام جهاز العرض، أو كتابتها على السبورة:

أُقِيمَ حَفْلُ تَكْرِيمٍ لِلأَطْفَالِ الفَائِزِينَ فِي مُسَابَقَةِ « الفَصَاحَةِ وَالخَطَابَةِ » وَذَلِكَ عَلَى المَسْرَحِ المَدْرَسِيِّ بِالمَدِينَةِ، وَقَفَ عَرِيفُ الحَفْلِ، وَأَعْلَنَ اسْمَ الفَائِزِ الثَّالِثِ، فَأَلْقَى قَصِيدَةً عَنِ الأُمِّ، وَقَدْ تَمَيَّزَ بِصَوْتِهِ الوَاضِحِ وَنُطْقِهِ السَّلِيمِ. بَعْدَ ذَلِكَ أَعْلَنَ عَرِيفُ الحَفْلِ عَنِ الفَائِزَةِ الثَّانِيَةِ، الَّتِي أَلْقَتْ قَصِيدَةً عَنِ المُعَلِّمِ، عَبَّرَتْ فِيهَا عَنْ مَعَانِي الكَلِمَاتِ بِحَرَكَاتِ اليَدَيْنِ فَصَفَّقَ لَهَا الحَاضِرُونَ بِحَرَارَةٍ .

- اختر أحد التلاميذ واطلب منه أن يقرأ الفقرة قراءة جهرية.
- احرص على تدوين ملاحظاتك حول نطق ذلك التلميذ.
- يمكنك بعد ذلك أن تتطلب من التلميذ تحديد الكلمات التي تنتهي ب(ت ـــه ة ـــة) وينطقها جهرا.
- لاحظ أداء التلميذ فيما سبق.
- الآن يمكنك أن تحدد مواطن الصعوبة التي تواجه هذا التلميذ.
- يمكنك تكرار الإجراءات السابقة مع جميع التلاميذ الآخرين (كل تلميذ على حدة) وتحديد الصعوبة التي تواجهه.

نشاط 5 : أكتب صحيحا.

في هذا النشاط يمكنك عزيزي المعلم أن تستكشف صعوبة التمييز كتابة بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء المغلقة نهاية الكلمات، وذلك من خلال اتباع الإجراءات التالية:

- وزع على التلاميذ أوراق عمل فارغة للكتابة عليها.
- تأكد أن جميع التلاميذ على أتم الاستعداد للكتابة.
- انطق الكلمات التالية بصوت واضح يسمعه جميع التلاميذ.

عرفْتُ	معه	مدينة
قلْتُ	قصيدة	بيت
إنه	الفائزة	الصوت
الفرشاة	وجه	

- اجمع من تلاميذك الأوراق وصحح الأخطاء في كتاباتهم.
- يمكنك الآن استكشاف الصعوبات التي تواجههم وتحديدها.

نشاط 6 : أقرأ وأصنف.

يمكنك عزيزي المعلم تجهيز صندوقين مكتوب على أحدهما (الاسم المؤنث) وعلى الآخر (الاسم المذكر).





- اكتب الكلمات التالية على مجموعة من البطاقات.

تَيْماء	بيت	بندورة
بنت	طبيبة	مهندس
ولد	فلاح	قفص

- وزع البطاقات السابقة على التلاميذ.
- اطلب منهم قراءة تلك الكلمات، وامنحهم الوقت الكافي.
- اجعل من بينهم من يحمل صندوق الاسم المذكر، وآخر يحمل صندوق الاسم المؤنث ويمر الاثنان على زملائهما.
- اطلب من التلاميذ - بعد القراءة - وضع البطاقة في الصندوق المناسب.
- افرز كل صندوق على حدة.
- يمكنك الآن استكشاف الصعوبة في تمييز الاسم المذكر من الاسم المؤنث.

ب آليات علاج الصعوبات:

تهيئة :

- وجه تلاميذك إلى ممارسة اللعبة التعليمية التالية فرديا أو جماعيا، وفي أثناء ممارسة اللعبة عزز الإجابات الصحيحة وشجع التلاميذ، وبعد انتهاء اللعبة تكون عزيزي المعلم قد هيأت تلاميذك لممارسة التدريب على مخرجات التعلم المستهدفة من كل نشاط، ولممارسة اللعبة امسح الكود التالي:





والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشاط 1 : أستمع وأميز.

صعوبات التعلم المستهدفة

- التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة في المسموع.

مخرجات التعلم :

- يحدد التاء المربوطة في كلمات مسموعة.
- يحدد التاء المبسوطة في كلمات مسموعة.
- يفرق بين التاء المبسوطة والتاء المربوطة في المسموع.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التعلم الفردي.
- الحوار والمناقشة.
- التصنيف.
- التعلم التعاوني.
- الألعاب التعليمية.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- بطاقات تعليمية.
- أقلام.
- أوراق عمل.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.
- مقاطع فيديو تعليمية.
- مواد مسموعة (قد تكون مسجلة بصوت المعلم).

الإجراءات العلاجية:

تتمثل تلك الإجراءات فيما يلي:

الخطوة الأولى: أستمع وأميز التاء المربوطة:

- اطلب من التلاميذ الاستعداد إلى الاستماع إلى الكلمات التالية (يمكنك قراءتها بصوتك أو الاستعانة بالتسجيلات الصوتية لتلك الكلمات).
- انطق الكلمات التالية بصوت واضح:

سنوات | الوردة | كرة

صوت | أسرة | سنة

أخت | تحت

- نبه التلاميذ أن مَنْ يميز الكلمة التي انتهت بتاء مربوطة يستطيع أن يرفع يده إلى أعلى ويرددها بصوت واضح.
- اسأل التلاميذ عن سبب تحديد الكلمات التي انتهت بتاء مربوطة.
- يمكنك عقد جلسة عصف ذهني وتتلقى الإجابات المتنوعة.
- تلق إجابات التلاميذ مبتسما .
- حفز المجيد وشجع المتعثر ووزع مكافآت.
- يمكنك الآن أن توضح للتلاميذ أنه مثلا كلمة (الوردة) انتهت بتاء مربوطة وكُتبتْ بالشكل (ة) لأنه عند النطق بها في حالة الوقف تنطق هاء، وعند الوصل تكتب تاء، ففي قولنا: (الوردة جميلة) في حالة الوصل تنطق تاء؛ لذا كتبت (ة).

قاعدة كتابة التاء المربوطة

إذا نُطقت التاء عند الوقف هاء وعند الوصل تاء، هنا تكتب التاء مربوطة مثل: (فتاة – وردة – مباراة)

الخطوة الثانية: أستمع وأميز التاء المبسوطة:

- أسمع تلاميذك الكلمات التالية:

صوت | أخت | أسرة

سنة | تحت | سنوات

الوردة | كرة

- اطلب منهم تحديد الكلمات التي تنتهي بالتاء المبسوطة.
- كرر عملية الاستماع مرة أخرى.
- اسأل التلاميذ عن سبب تحديد الكلمات التي انتهت بالتاء المبسوطة.
- تلق الإجابات معززا الصحيح منها.
- وضح لهم السبب وفسره بالأمثلة، فمثلا: كلمة مثل (صوت) في جملة (سمعت صوت الحمائم)، التاء هنا كتبت هكذا (ت) أي تاء مبسوطة، ولم تكتب هكذا (ة)، لأننا عند النطق بالكلمة في حالة الوقف نلاحظ أننا ننطق (تاء) وفي حالة الوصل أيضا ننطق (تاء). أي أكلمة (صوت) انتهت بتاء مفتوحة لأنها تنطق تاء عند الوقف أو عند الوصل.

قاعدة كتابة التاء المبسوطة

إذا نُطقت التاء عند الوقف تاء وعند الوصل تاء، هنا تكتب التاء مبسوطة هكذا (ت)، مثل: (صوت – سنوات – أخت)

- يمكنك تكرار ما سبق مع الكلمات الأخرى، حتى تتأكد أن جميع التلاميذ قد أتقنوا التمييز بين التاء المبسطة والتاء المربوطة استماعا.
- لتعزيز ما سبق نفذ مع تلاميذ ورقة العمل رقم (2)، وذلك كما يلي:


ورقة عمل 2

حيلة الجدي

خَرَجَ راعٍ يومًا مع قَطيعه ليرعى في أَحَدِ المراعي القَريبةِ مِنَ القَريـة. وبَينما كانَ القَطيعُ يَرْعى ابْتَعَدَ جَدْيٌ عَنْهُ وَرَكَضَ بَعيدًا في الحُقول. وعِنْدَما أَرادَ الرّاعي الرُّجوعَ إلى القَرْيَةِ تَأَخَّرَ الجَدْيُ عَنِ الرّاعي، فَهَجَمَ عليه ذِئْبٌ لِيَأْكُلَه.

فَقالَ لَهُ الجَدْيُ: إنَّ صاحبي أَرْسَلَني إليكَ لِتَأْكُلَني. ولَكِنَّهُ أَمَرَني أنْ أُغَنّي لَكَ قَبْلَ ذَلِكَ.

فَقالَ لَهُ الذِّئْبُ: هَلْ صَوْتُكَ حَسَنٌ؟

قالَ الجَدْيُ: نَعَم، إنَّ صَوتي يُفْرِحُ الحَزينَ، ويُطْرِبُ السّامعينَ.

فَقالَ لَهُ الذِّئْبُ: غَنِّ وارْفَعْ صَوْتَكَ!

فَرَفَعَ الجَدْيُ صَوْتَهُ، فَسَمِعَهُ الرّاعي وأَقْبَلَ وَفي يَدِهِ عَصًا طَويلَة. فَلَمّا رَأى الذِّئْبُ الرّاعي، خافَ وَفَرَّ هارِبًا، وبِهَذِهِ الحيلَةِ نَجا الجَدْيُ مِنَ الذِّئْبِ.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

392

- جهز مجموعة بطاقات من الورق المقوى مكتوب عليها التاء المربوطة ، وأخرى التاء المبسوطة.

- أعط لكل تلميذ بطاقتين مما سبق (بطاقة التاء المربوطة وبطاقة التاء المبسوطة).
- أسمع تلاميذك الفقرة بورقة العمل بصوت واضح.
- كرر عملية الاستماع أكثر من مرة، وإذا طلب منك أحد التلاميذ أت تعيدها مرة أخرى فلا مانع.
- ذكرهم في أثناء قراءتك للفقرة أن مَنْ يستمع إلى كلمة تنتهي بالتاء المربوطة أو التاء المبسوطة يحددها برفع البطاقة التي معه بما يناسب الكلمة المسموعة.
- ساعد مَنْ تعثر وذكره بقاعدة تمييز التاء المربوطة من التاء المبسوطة كما سبق تناولها.
- يمكنك تنفيذ جلسات تدريب فردي إذا تطلب الأمر.
- دائما عزز الاستجابات الصحيحة بشكل فوري.
- لا تنتقل إلى النشاط التالي قبل أن تتأكد أن جميع التلاميذ أتقنوا التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة استماعا.

نشاط 2:

أقرأ مراعيا التاء المبسوطة والتاء المربوطة.

صعوبات التعلم المستهدفة

- التمييز نطقا بين التاء المربوطة والهاء المغلقة في نهاية الكلمة.

مخرجات التعلم:

- ينطق التاء المربوطة صحيحًا نهاية الكلمات.
- يتعرف الهاء المغلقة نهاية الكلمة وينطقها.
- يميز نطقا التاء المربوطة والهاء المغلقة نهاية الكلمات.

الاستراتيجيات العلاجية:

- التدريس المباشر.
- الألعاب والمسابقات .
- التعلم التعاوني.

مصادر التعلم:

- السبورة.
- أوراق عمل.
- أقلام.
- نصوص مطبوعة.
- جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

الخطوة الأولى: أقرأ وأميز:

يمكنك عزيزي المعلم عرض ورقة العمل رقم **3** من خلال جهاز العرض، أو طباعتها وتوزيعها على التلاميذ.


ورقة عمل 3

أجمل اللّغات

قالتْ عبيرُ: ذكرَ الكتابُ أن للغة العربية قيمةً عظيمةً ؛ فهي لغة القرآن الكريم ولغة التواصل والتفاهم بين أبناء الأمة العربية ، ومن عوامل الوحدة العربية . وعلى الوجه الآخر، تعد هذه اللّغةُ من أقدم اللّغات التي ما زالت تتمتّع بمزاياها من ألفاظٍ ومعانٍ ، وقدرتها على استيعاب كل ما هو جديد من علوم ومخترعاتٍ ؛ لذا علينا أن نعتزّ بها ونحافظ عليها.

قالَ ماهرٌ: وكيفَ نحافظُ على اللّغة العربية يا عبير؟ ابتسمت عبيروقالت له :نحافظ عليها يا ماهر بأن نتعلم إملاءها وقواعدها، ونتحدث اللّغة العربية الفصيحة ونتباهى بها ، فلغتنا من أجمل اللّغات.

393

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

وفي تلك الخطوة، يمكن اتباع الإجراءات التالية:

- قسم التلاميذ إلى مجموعات ولكل مجموعة اسم تختاره من بين (التاء المربوطة – الهاء المغلقة).
- وجه انتباه التلاميذ إلى قراءة النص المعروض أمامهم.
- اطلب منهم تحديد الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة والكلمات التي تنتهي بتاء مبسوطة والكلمات التي تنتهي بهاء مغلقة.
- ثم وجه كل مجموعة بتحديد الكلمات التي تتناسب واسمها، فمثلا مجموعة الهاء المغلقة دورها تحديد الكلمات التي تنتهي بهاء مغلقة، وهكذا تتحدد أدوار باقي الموجوعات.

- اعقد مسابقة بين المجموعات الثلاث حول أفضل نطق صحيح للكلمات.
- ابدأ بالمجموعة الأولى واطلب من الجميع الاستماع الجيد لزملائهم.
- اطلب من تلاميذ المجموعة الأولى عرض الكلمات التي حددوها ولتكن الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة من مثل (اللغة - العربية - قيمة - عظيمة - لغة - الأمة)، واجعلهم ينطقون بصوت واضح.
- لاحظ أداء التلاميذ في النطق، مصححا الأخطاء.
- اسألهم عن سبب اختيار تلك الكلمات دون غيرها.
- ذكرهم بقاعدة نطق التاء المربوطة وهي:

إذا نُطقت التاء عند الوقف هاء وعند الوصل تاء، فتكتب التاء مربوطة مثل: (فتاة - وردة - مباراة).

- الآن تبدأ المجموعة الثانية في عرض الكلمات التي توصلوا إليه، وهي كلمات تنتهي بالتاء المبسوطة، ومن بينها (قالت - زالت - مخترعات - ابتسمت - اللغات).
- اطلب من تلاميذ تلك المجموعة نطق الكلمات صحيحا.
- اسألهم عن سبب اختيار تلك الكلمات دون غيرها؛ أي لماذا اختاروا كلمات مثل ابتسمت، ولم يختاروا كلمات من مثل اللغة، حيث إن الكلمتين قد انتهيتا بتاء منطوقة.
- ساعدهم في تفسير ذلك السبب.
- ذكرهم بقاعدة تمييز التاء المبسوطة وتعرفها، وهي:

إذا نُطقت التاء عند الوقف تاء وعند الوصل تاء، فتكتب التاء مبسوطة هكذا (ت)، مثل: (صوت - سنوات - أخت)

- عزز النطق الصحيح.
- كرر شرحك لقاعدة نطق التاء المبسوطة وتمييزها عن غيرها.
- يمكنك الاستعانة بكلمات وأمثلة أخرى غير الواردة في الفقرة.
- الآن انتقل إلى المجموعة الثالثة وهي مجموعة الهاء المغلقة نهاية الكلمة.
- اطلب منهم عرض الكلمات المحددة من خلال قراءة النص بورقة العمل **3**، ويمكنك عرضه مرة أخرى. ومن بين هذه الكلمات (هذه - الوجه - له).
- وجههم إلى النطق الصحيح لتلك الكلمات.
- دوّن ملاحظاتك حول أفضل نطق.
- ذكرهم بقاعدة نطق الهاء المغلقة نهاية الكلمة.
- صحح الأخطاء إن وجدت، وعزز النطق الصحيح.
- يمكنك تبادل الأدوار بين المجموعات مع تكرار فكرة الإجراءات السابقة.
- يمكنك الآن أن تشارك التلاميذ في تحديد المجموعة الفائزة وصاحبة أفضل نطق، شجعهم وعززهم.

الخطوة الثانية: (أقرأ وأجيب حسب المطلوب):

- يمكنك عزيزي المعلم أن تتناول ورقة العمل رقم **4** (قصة عائلة التاء) حيث:


ورقة عمل 4

قصة عائلة التاء

كيف نفرق بين التاء المبسوطة (المفتوحة) والمربوطة والهاء؟

ت: أنا الأم اسمي تاء مفتوحة (مبسوطة) لا أتغير عند نطقي بالسكون ولا عندما أنطق بالحركة مثل بيت (نضع مرة سكون ومرة تنوين على نفس الكلمة).

ة: أنا البنت اسمي تاء مربوطة، أحب أمي التاء المفتوحة وأبي الهاء ولا أريد أن يغضب أحدهما مني عند نطقي بالحركة أصبح تاء مثل أمي وعند نطقي ساكنة أصبح هاء مثل أبي.

هـ: أنا الأب اسمي هاء أنا أيضا لا أتغير عند نطقي بالسكون ولا عند نطقي بالحركة مثل: مياه.

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين - الصف الثالث الأساسي

394

- اعرض عليهم ورقة العمل رقم **4** أو وزعها عليهم.
- وجههم نحو قراءتها بتركيز.
- امنحهم الوقت الكافي لذلك ومر بينهم مشجعا.
- يمكنك أن توجه إليهم الأسئلة التالية:

1. كيف تفرق بين التاء المبسوطة (المفتوحة)، والتاء المربوطة، والهاء المغلقة؟
2. اذكر مثالا لكلمة تنتهي بالتاء المفتوحة.
3. اذكر مثالا لكلمة تنتهي بالتاء المربوطة.
4. اذكر مثالا لكلمة تنتهي بالهاء المغلقة.

- لاحظ استجابة التلاميذ ونطقهم لتلك الكلمات.
- صحح الأخطاء أولا بأول.
- انتقل بتلاميذك إلى النشاط التالي:

نشاط 3:

أكتب وأميز التاء المربوطة والتاء المبسوطة:

صعوبات التعلم المستهدفة

- التمييز كتابة بين التاء المربوطة (ة ـة) والتاء المبسوطة (ة ـت) نهاية الكلمات.

مخرجات التعلم:

- يكتب التاء المربوطة صحيحا.
- يكتب التاء المبسوطة صحيحا.
- يفرق كتابة بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.
- يأتي بكلمات تحتوي التاء المربوطة والتاء المبسوطة ويكتبها صحيحا.

الاستراتيجيات العلاجية:

- الأركان التعليمية.
- التعلم التشاركي.

مصادر التعلم:

أوراق عمل – بطاقات – أقلام – ألوان – لوحات

إجراءات العلاج:

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

الخطوة الأولى: (أميز التاء المربوطة والتاء المبسوطة كتابة)

وفيها يمكن تنفيذ الإجراءات التالية:

- اعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها (ة ـة ـت) كما يلي:





- ذكّر تلاميذك بأن التاء المربوطة تُلفظ (هاءً ساكنةً) عند الوقف عليها، مثل: (شجره، مناره)، وأصلها: (خديجة، شجرة، منارة).
- عزز الإجراء السابق بمزيد من الأمثلة التي تؤكد فهم التاء المربوطة، ثم انتقل بهم إلى الإجراء التالي.
- ذكّر تلاميذك بأن التاء المبسوطة هي التي تبقى (تاءً) إذا وقفنا عليها ساكنة، فلا تُقلب هاءً مثل التَّاء المربوطة، مثل: (ذهبت، بنت).
- تأكد أن جميع التلاميذ يستطيع أن يفرق بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.
- ويمكنك أن تلخص الإجراءات السابقة في شكل قاعدة يفهمها التلاميذ كما يلي:



- عزز شرحك بمزيد من الأمثلة التي تؤكد القاعدة السابقة.
- قبل الانتقال إلى الخطوة التالية، عليك أن تتأكد من أن جميع تلاميذك أتقنوا كتابة التاء المربوطة والتاء المبسوطة.

الخطوة الثانية: (أكتب صحيحا وأشارك)

- قسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، واطلب من كل مجموعة التوجه إلى أحد أركان الفصل (استراتيجية الأركان التعليمية) والجلوس في شكل دائري حول منضدة بشكل مستدير.
- اطلب من تلاميذ كل مجموعة اختيار ورقة عمل من الأوراق (5، 6، 7) واستخدم في ذلك استراتيجية عصي الحظ ؛ لتقوم بالاختيار العشوائي لورقة العمل الخاصة بكل مجموعة، وذلك من خلال كتابة اسم المجموعة على إحدى عصي المثلجات ووضعها في كوب وسحب العصي عشوائيا وكل مجموعة وحظها في الورقة التي سيتم تحديدها .


ورقة عمل 5

أكمل الكلمات الآتية بزيادة حرف (ت ـة ـة) المناسبة:

أ بَقَر... شجر... أكلـ....

ب جميلـ... لاعبـ... مجتهدا.....

ج سافرْ... معلّما..... قِطـ....

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

395

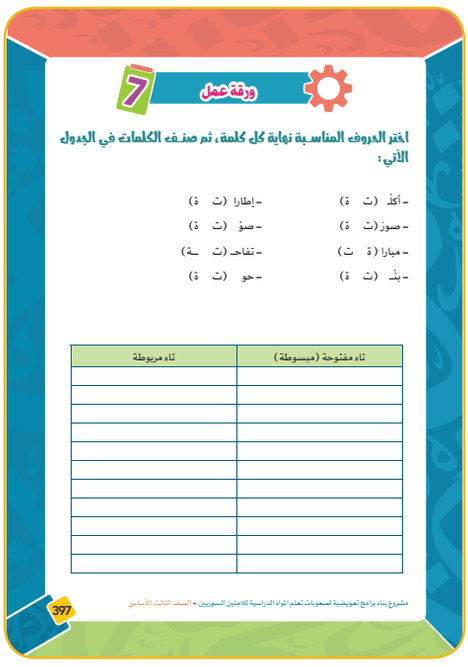

ورقة عمل 6

اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول الكلمة ذي الكتابة الصحيحة فيما يلي:

1.	كُرَةٌ	كُرَتْ
2.	مسطرةٌ	مسطرتْ
3.	خضراوات	خضراواة
4.	قصّةٌ	قِصّه
5.	صوت	صوة
6.	حديقة	حديقه
7.	جميلة	جميلت

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

396


ورقة عمل 7

اختر الحروف المناسبة نهاية كل كلمة، ثم صنف الكلمات في الجدول الآتي:

- أكلَ (ت ة)
- إطارا (ت ة)
- صورَ(ت ة)
- صوْ (ت ة)
- مبارا (ة ت)
- تفاحـ(ت ـة)
- بنْـ (ت ة)
- حو (ت ة)

تاء مفتوحة (مبسوطة)	تاء مربوطة

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

397

- ذكرهم بقاعدة كتابة التاء المربوطة والتاء المبسوطة.
- كلّف كل مجموعة بالإجابة عن النشاط بورقة العمل.
- أعطهم الوقت المناسب، وعزز التعاون والمشاركة بينهم.
- مر عليهم ويمكنك أن تيسر لهم ما يواجههم من صعوبة في التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.

- تابع المجموعات ولاحظ أداء كل تلميذ داخل المجموعة .
- بعد انتهاء المجموعات من تنفيذ النشاط، اعقد جلسة للنقاش الجماعي بينهم، حول إجاباتهم. واطلب من تلميذ من كل مجموعة عرض الذي توصلت إليه المجموعة كتابيا على السبورة .
- ناقش المجموعات فيما كتبه ممثلهم؛ لتتأكد أنهم تعرفوا الفرق بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة .
- في حالة وجود تلاميذ متعثرين في التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة خصص لهم جلسات فردية .

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال مجموعة من الأنشطة كما يلي :

1 اطبع ورقة العمل رقم **8** ثم اتبع الإجراءات التالية :

- وزعها على التلاميذ بشكل فردي .
- وجه التلاميذ نحو الإجابة عن الأسئلة بورقة العمل .
- أعطهم الوقت المناسب لذلك .
- مر بينهم ولاحظهم، ويسر لهم الصعوبات .
- شجعهم على كتابة كلمات تنتهي بالتاء المفتوحة وكلمات تنتهي بالتاء المربوطة .
- بعد انتهاء الوقت المخصص للنشاط يمكنك أن تجمع أوراق عملهم وتقوم بتصحيحها .



2 لوّن كلمات التاء المربوطة باللون الأحمر، والتاء المفتوحة باللون الأصفر فيما يلي :

الفواكه	الخضراوات	المعلمة
اللوحات	الشجرة	القراءة
البعوضة	الكتابة	البنت

3 اقرأ، ثم املأ الأشكال بالكلمات التي تنتهي بالتاء المناسبة :

قالت الجدة : أنا أسكن في الفجيرة، وهذه مزرعتي، فيها أشجار منوعة، فهذه نخيل كثيرة، وتلك شجرة ليمون وهناك فاكهة وخضراوات، وفي الخلف حديقة الحيوانات .

ـــة	ة	ت ـــت
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

4 اكتب تحت كل صورة اسمها مميزًا بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة :


كر.....


بنـــ.....


ورد.....


بيـــ.....

نشاط 4 :

أميز الاسم المذكر من الاسم المؤنث:

صعوبات التعلم المستهدفة

- تحويل الاسم المذكر إلى اسم مؤنث.

نواتج التعلم:

- يحدد الاسم المذكر في الجملة.
- يحدد الاسم المؤنث في الجملة.
- يميز بين الاسم المذكر والاسم المؤنث.
- يحوّل الاسم المذكر إلى اسم مؤنث.

الاستراتيجيات العلاجية:

- الألعاب التعليمية.
- التعلم بالصور.
- التدريس المباشر.
- العصف الذهني.
- التدريس الفردي.

مصادر التعلم:

بطاقات تعليمية، صناديق الكلمات، صور – جهاز عرض متصل بالإنترنت

إجراءات العلاج:

تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

أولاً: التهيئة:

يمكنك عزيزي المعلم أن تعمل على تهيئة أذهان تلاميذك واستثارة أفكارهم واستدعاء خبراتهم السابقة حول موضوع الدرس (المذكر والمؤنث) من خلال اتباع الإجراءات التالية:

- اكتب الآية الكريمة التالية على السبورة أو اعرضها من خلال جهاز العرض

وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ

- اطلب من التلاميذ قراءتها بصوت واضح جهريا.
- اطرح عليهم الأسئلة التالية وتلق الإجابات مطبقا استراتيجية العصف الذهني:

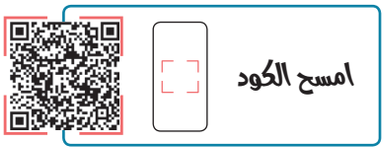
1. ماذا خلق الله عزوجل؟
2. ماذا يقابل الذكر؟.
3. ماذا نطلق على الذكر في لغتنا العربية؟
4. ماذا نطلق على الأنثى في لغتنا؟

- ثم بعد ذلك اعرض عليهم صورة ولد مكتوب عليها (ولد)، وصورة أخرى لبنت مكتوب عليها (بنت).
- أشر إلى صورة الولد، واسألهم: ما هذا؟ مكررا ذاك الإجراء مع جميع التلاميذ.
- ثم أشر إلى صورة البنت وقل: ما هذا؟
- ثم وضح لهم الفرق بين المذكر والمؤنث، متناولا أمثلة من حولهم من مثل: الصف، المعلم، المعلمة، المدرسة.
- انتقل بتلاميذك إلى تنفيذ إجراءات النشاط كما يلي:

الخطوة الأولى: ألعب وأتعرف

وفيها:

- وجه تلاميذك إلى ممارسة لعبة (المذكر والمؤنث) من خلال مسح الكود التالي:





- يوجد باللعبة التعليمية مجموعة كلمات منها: مسطرة – كتاب – قلم – كرسي – ورقة – تفاحة – شجرة...)، وعلى التلميذ الذي يمارسها أن يصنف تلك الكلمات في الأشكال المصممة لذلك، ويمكنه أن يحصل على تغذية راجعة حول أدائه.
- من خلال ممارسة تلك اللعبة يمكنك عزيزي المعلم أن تحدد أوجه القصور والصعوبات التي تواجه تلاميذك في التمييز بين المذكر والمؤنث؛ ولذا يمكن أن تنتقل إلى الخطوة التالية:

الخطوة الثانية: أميز الاسم المؤنث من الاسم المذكر

وفيها:

- يمكنك أن توزع بطاقات تعليمية مدوّن عليها الكلمات التالية:

فاطمة | أضحية | طبيب
ساعة | معلم | قطار
منزل | مدرسة

- ثم جهز صندوقين مكتوب على أحدهما (المذكر) وعلى الآخر (المؤنث).
- احرص على وجود صندوق آخر مكتوب عليه المذكر والمؤنث.
- ضع البطاقات السابقة داخل صندوق المذكر والمؤنث.
- وجه التلاميذ إلى التركيز الإنصات لما ستقوله.
- ولح لهم أن الاسم المذكر هو ما دلّ على ذكر، ويشار إليه باسم الإشارة هذا
- قدّم لهم عددا من الأمثلة التي تؤكد فهمهم للاسم المذكر من مثل (معلم - طبيب - رجل - تلميذ).
- يمكنك استخدام مجموعة من الصور التي تعبر عن تلك الكلمات ، فهي تساعد في فهم معانيها وإدراك مدلولاتها.
- انتقل بهم إلى أن الاسم المؤنث هو كل ما يدل على أنثى، ويشار إليه باسم الإشارة هذه.
- اذكر لهم أمثلة على الاسم المؤنث من مثل: فتاة - قطة - مدرسة - معلمة - طبيبة - مهندسة، ويمكنك دعم تلك الكلمات بصورلها.
- الآن تأكد أن جميع التلاميذ تعرف الاسم المذكر والاسم المؤنث ويستطيع أن يميز بينهما.
- وجه التلاميذ إلى استكمال النشاط معك، واطلب من أحدهم أن يجمل صندوق المذكر والمؤنث ويمر على التلاميذ.
- اطلب من كل تلميذ أن يسحب بطاقة وهو مغمض العينين.
- كرر ما سبق مع جميع التلاميذ.
- اطلب منهم قراءة الكلمة المدوّنة على البطاقة.
- اطلب منهم وضعها في الصندوق المناسب على السبورة (صندوق المذكر - صندوق المؤنث).
- الإجابات الصحيحة مصححا الأخطاء أولا بأول.
- بعد ذلك وجه تلاميذ إلى مسح الكود التالي، فمن خلاله يمكن أن يتوصلوا إلى لعبة المذكر والمؤنث من خلال تتبع متاهة المذكر والمؤنث، فهي معدة ومصممة لهذا الغرض ومن خلالها تستطيع أن تنمي مهارات التعلم المنظم ذاتيا لدى تلاميذك.

امسح الكود



الخطوة الثالثة: أكتب وأطبق

وفيها:

- ناقش مع تلاميذك ما تناوله باختصار في الخطوتين السابقتين.
- وزع عليهم بطاقات فارغة واطلب من كل تلميذ أن يكتب ثلاث كلمات مذكر، وأخرى مؤنثة، وامنحهم الوقت المناسب لذلك.
- اجعلهم (فرديا) ينطقون الكلمات المكتوبة بصوت واضح ومسموع.
- استخدم التعزيز المناسب في الوقت المناسب.
- صحح الأخطاء أولا بأول.
- اطلب منهم تحويل الكلمات المذكرة إلى مؤنثة والعكس.

- احـرص على توجيه التلاميذ وتصحيح الأخطاء بشـكل فردي.
- ثم وزع عليهم ورقة العمل رقم 9 .
- امنحهم الوقت الكافي للإجابة عنها.
- اجمع أوراق العمل من التلاميذ وصححها.
- احرص على توجيه من لديه أخطاء بشكل فردي.

قس وتحقق

يمكنك عزيـزي المعلم أن تتحقق من مدى تمكن تلاميذك من اكتساب مهارة التمييز بين الاسم المذكر والاسم المؤنث وتحويل المذكر إلى مؤنث والعكس، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

1. أكمل حسب المثال

المثال: قرأ التلميذ الدرس. **قرأت التلميذة الدرس.**

- صمم المهندس خريطة. – .....
- عالج الطبيب المرضى. – .....
- يشرب التلميذ اللبن. – .....
- زار التلميذ مدينة حلب. – .....

2. صنف الأسماء التالية إلى مؤنث أو مذكر في المكان المناسب:

زيد	أم	مؤدبة	عصفور
دجاجة	جندي	أب	خروف
مهندسة	أسد	معلمة	طبيب

اسم مذكر	اسم مؤنث
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3. حوّل الفقرة التالية إلى المؤنث:

زهير تلميذ واسـع الاطلاع، يذهب إلى المدرسة كل صباح، ويعود منها بعد الظهر، وهو تلميذ محبوب بين زملائه.

.....
.....
.....
.....

التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

1. اكتب كلمات مماثلة للكلمات المكتوبة في الجدول في الجدول التالي من حيث شكل التاء في آخرها:

سيارة	بنت	حديقة
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2. اقرأ الجمل الآتية، وصنف الكلمات على حسب نوع الحرف المنتهية به، ثم اكتبها في المكان المناسب:

- لغتي العربية خير اللغات.
- ذهبت عائشة مع أختها سمية إلى الحفلة.
- رسمت نورلوحات جميلة عن سوريا.
- في المنتزه عرض للألعاب الشعبية السورية.

ت	ة ـة	هـ ـه
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

3. اقرأ، ثم املأ الفراغ بالحرف المناسب لتكمل الجملة:

ت ـة ة ـه هـ

وقفـــ..... عصفـور..... جميلـ..... لتسـتريح تحـــ..... الشجر..... رآها ولد اسمـ..... خليفـ..... فألقى لها فتا..... خبز، وجلس مكانـ..... عندما رأتـ..... أسـرعـ..... لتلتقط بمنقارها الصغير، وكان خليفـ..... مسرورا بعملـ..... هذا.

4. أكمل الكلمات التالية بوضع التاء المناسبة:

بيـــ..... زهر..... حو..... زيـــ.....
نحلـ..... حقيبـــ..... صو..... خضراوا.....

5. اقرأ، ثم ضع خطا تحت الكلمة الصحيحة فيما يلي:

-يعيش النمر في (الغابت الغابة الغابه).

-ثمرة (التوه التوة التوت) صغيرة لكنها (لذيذت لذيذه لذيذة).

-يرتفع (صوت صوة صوه) الآذان خمس (مراة مرات مراه) في اليوم.

6. انطق الكلمات التالية ن طقا صحيحا ثم صنفها في الجدول التالي:

سألت بيت حديقة وردة مدرسة قالت
رسمة صوت شجرة زهرة صمت
صالحة قامت القراءة

التاء المفتوحة ت	التاء المربوطة ـة	التاء المربوطة ة
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

7. املأ الجدول التالي بكلمات حسب المطلوب من عندك:

كلمات تنتهي بالتاء المربوطة (ـة ة)	كلمات تنتهي بالتاء المبسوطة (ت ـت)	كلمات تنتهي بالهاء المغلقة (ه ـه)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

8. حوّل الاسم المذكر إلى اسم مؤنث فيما يلي:

معلم: .....
مسلم: .....
موظف: .....
تلميذ: .....
ناجح: .....
طبيب: .....

9. ضع خطا تحت الاسم المذكر وخطين تحت الاسم المؤنث فيما يلي:

اعتدنا منذ صغرنا أن نمضي عطلة الصيف في قرية أمي في الجبل، وبينما كنا نتحضر للذهاب في نزهة على ضفة النهر لفتت انتباهي فتاة صغيرة في التاسعة من عمرها تقف خلف سور الحديقة تبيع العلكة.

ملحق

أوراق العمل



ورقة عمل

استمع إلى الفقرة التالية ثم ميز الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة من التاء المبسوطة:

"اسمي مروان، أعيش في أسرة مكوّنة من أب وأم وأخت وثلاثة أولاد، أبي يعمل مهندسا منذ عشر سنوات، أمي مدرّسة تدرس اللغة العربية لتلاميذ وتلميذات الصف الثالث الابتدائي".



ورقة عمل

حيلة الجدي

خَـرَجَ راعٍ يومًا مـع قَطيعِهِ ليرعى فـي أَحَدِ الْمراعـي الْقَريبةِ مِنَ الْقَريــة. وَبَينما كانَ الْقَطيعُ يَرْعى ابْتَعَدَ جَدْيٌ عَنْهُ وَرَكَضَ بَعيدًا في الْحُقولِ. وَعِنْدَما أرادَ الرَّاعي الرُّجوعَ إلى الْقَرْيَةِ تَأَخَّرَ الْجَدْيُ عَنِ الرَّاعي، فَهَجَمَ عَليهِ ذِئْبٌ لِيَأْكُلَهُ.

فَقَالَ لَهُ الْجَدْيُ: إنَّ صاحبي أَرْسَلَنِي إليكَ لِتَأْكُلَنِي، وَلَكِنَّهُ أَمَرَنِي أنْ أُغَنِّي لَكَ قَبْلَ ذَلِكَ.



فَقَالَ لَهُ الذِّئْبُ: هَلْ صَوتُكَ حَسَنٌ؟

قالَ الْجَدْيُ: نَعَم، إنَّ صَوتِي يُفْرِحُ الْحَزينَ، وَيُطْرِبُ السَّامِعينَ.

فَقَال لَهُ الذِّئْبُ: غَنِّ وَارْفَعْ صَوتَكَ!

فَرَفَـعَ الْجَـدْيُ صَوتَهُ، فَسَـمِعَهُ الرَّاعـي وَأَقْبَلَ وَفي يَـدِهِ عَصًا طَويلَـة، فَلَمَّا رَأَى الذِّئْبُ الرَّاعي، خافَ وَفَرَّ هارِبًا، وَبِهَذِهِ الْحيلَةِ نَجا الْجَدْيُ مِنَ الذِّئْبِ.

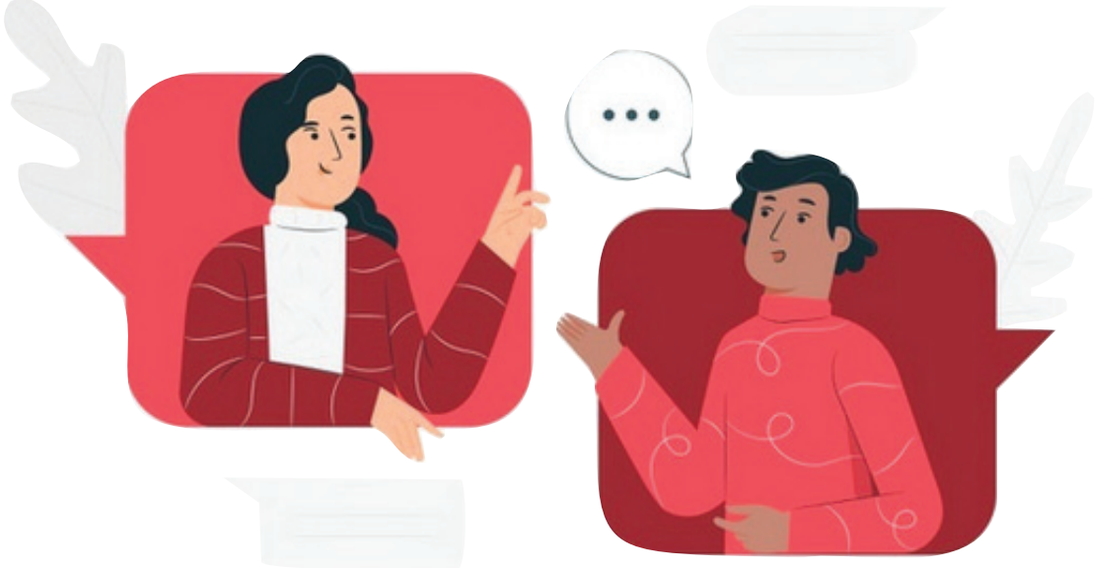


ورقة عمل

أجمل اللّغات

قالـتْ عبيرُ: ذكرَ الكتابُ أن للغة العربية قيمةً عظيمـةً؛ فهي لغة القرآن الكريم ولغـة التواصلِ والتفاهـمِ بين أبنـاءِ الأمةِ العربيـةِ، ومن عوامل الوحـدة العربية . وعلى الوجه الآخر، تعد هذه اللّغةُ من أقدم اللّغات التي ما زالت تتمتعُ بمزاياها من ألفاظٍ ومعانٍ، وقدرتِها على اسـتيعاب كـل ما هو جديد من علومٍ ومخترعاتٍ؛ لذا علينا أن نعتزَ بها ونحافظَ عليها.

قالَ ماهرٌ: وكيفَ نحافظُ على اللّغـةِ العربية يا عبير؟ ابتسـمت عبيروقالت له :نحافـظُ عليهـا يا ماهر بـأن نتعلم إملاءهـا وقواعدها، ونتحدث اللّغـةَ العربيةَ الفصيحةَ ونتباهى بها ، فلغتنا من أجملِ اللّغات.





ورقة عمل

قصة عائلة التاء

كيف نفرق بين التاء المبسوطة (المفتوحة) و المربوطة والهاء؟

ت: أنا الأم اسمي تاء مفتوحة (مبسوطة) لا أتغير عند نطقي بالسكون ولا عندما أنطق بالحركة مثل بيت (نضع مرة سكون ومرة تنوين على نفس الكلمة).

ة: أنا البنت اسمي تاء مربوطة، أحب أمي التاء المفتوحة وأبي الهاء ولا أريد أن يغضب أحدهما مني عند نطقي بالحركة أصبح تاء مثل أمي وعند نطقي ساكنة أصبح هاء مثل أبي.

هـ: أنا الأب اسمي هاء أنا أيضا لا أتغير عند نطقي بالسكون ولا عند نطقي بالحركة مثل: مياه.



ورقة عمل

أكمل الكلمات الآتية بزيادة حرف (ت ـة ة) المناسبة:

أ	بَقَر...	شجر...	أَكَلْـ....
ب	جميلـ...	لاعبَـ...	مجتهدا.....
ج	سافرْ...	معلّما.....	قِطّـ....



ورقة عمل

اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول الكلمة ذي الكتابة الصحيحة فيما يلي:

1. كُرَةٌ كُرَتٌ
2. مسطرةٌ مسطرتٌ
3. خضراوات خضراواة
4. قصّةٌ قِصّه
5. صوت صوة
6. حديقة حديقه
7. جميلة جميلت



ورقة عمل

اختر الحروف المناسبة نهاية كل كلمة، ثم صنف الكلمات في الجدول الآتي:

- أكلْ (ت ة)
- إطارا (ت ة)
- صورَ (ت ة)
- صوْ (ت ة)
- مبارا (ة ت)
- تفاحـ (ت ــة)
- بنْـ (ت ة)
- حو (ت ة)

تاء مفتوحة (مبسوطة)	تاء مربوطة

ورقة عمل 8

اكتب من عندك كلمات بها تاء مفتوحة وتاء مربوطة وهاء مربوطة :

ت	ـة	ـه
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



أكمل الكلمات التالية بـ(ة،ـة) أو (ت) أو (ـه،ه)

1) فاز..... نور..... بالمركز الأول ، فمنحتها المدرس.....
جائز..... كبير.....
2) نهض أحمد من نوم..... لتأدي..... صلا..... الفجر
3) سافر..... الأسر..... إلى مدين..... جميل.....
4) الجد..... تحكي الحكايا..... الممتعـ..... والمفيد..... لأحفادها



ورقة عمل



ضع خطا تحت الاسم المذكر وخطين تحت الاسم المؤنث فيما يلي:

- صورة الكتاب جيدة.
- شجرة الزيتون مباركة.
- قرأ التلميذ القصة.
- ذهب المعلم إلى المدرسة.

حوّل الاسم المؤنث إلى اسم مذكر في الجمل التالية كما بالمثال:

- خرجت التلميذة من الصف خرج التلميذ من الصف.
- قرأت الفتاة القصة: .....
- جمعت الفلاحة الثمار: .....
- صممت المهندسة البناية: .....

الدرس الثالث عشر

صعوبة تحديد العنوان المناسب وتوظيف الكلمات الجديدة (استماعًا - تحدثًا- قراءةً -كتابةً)



1 صعوبات التعلم

- توظيف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- استخلاص الأفكار الرئيسة لفقرتين مسموعتين.
- تحديد عنوان مناسب للمسموع.
- اختيار عنوان مناسب للمقروء.
- قراءة عبارة قراءة واضحة .
- توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.
- الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط النسخ.
- تحديد مواضع ألف الوصل في الأسماء (ابن – ابنة، اثنان – اثنتان).

2 مخرجات التعلم

- يحدد معنى الكلمة المسموعة من خلال السياق.
- يصف صورة أو شخصا أو شيئا موظفا الكلمات الجديدة المسموعة.
- يكتب جملا مستخدما الكلمات الجديدة المسموعة.
- يحدد الفكر الفرعية بالفقرة المسموعة.
- يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة مسموعة.
- يحدد الفكر الرئيسة لفقرتين مسموعتين.
- يحدد عنوانا مناسبا لفقرة مسموعة.
- يقترح أكثر من عنوان لنص مسموع.
- يحدد العنوان المناسب لفقرة مقروءة.
- يقترح أكثر من عنوان لنص مقروء.
- يستنتج معنى الكلمة الجديدة من خلال السياق.
- يصف شفهيا صورة أو شخصا أو شيئا أو مكانا مستخدما الكلمات الجديدة بالمقروء.
- يصف كتابة صورة أو شخصا أو شيئا أو مكانا مستخدما الكلمات الجديدة بالمقروء.
- يقرأ نصا قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- يستخدم الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه لتوضيح المعاني بالمقروء.
- يكتب كلمات وجملا مراعيا قواعد رسم الحروف في خط النسخ.
- يتعرف ألف الوصل نطقا وشكلا.
- يميز ألف الوصل في الأسماء (ابن – ابنة، اثنان – اثنتان).

3 مصادر التعلم

- **مصادر ورقية:** ورق مقوى – بطاقات كلمات تعبر عن المشاعر – أوراق العمل – لوحات.
- **مصادر بصرية:** صور
- **مصادر سمعية بصرية:** أناشيد مصورة منطوقة – جمل ونصوص وقصص منطوقة ومصورة.
- **مصادر إلكترونية:** صور من مواقع إلكترونية – مقاطع فيديو – جهاز عرض – حاسوب – شبكة إنترنت – عروض تقديمية – تطبيقات تتناول الصعوبة يجب تحميلها – يوتيوب.
- **مصادر أخرى:** مقص – لوحات – ألوان – لاصق.

4 الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

النمذجة – التعلم بالأقران – استراتيجية (فكر، زاوج، شارك) – التعلم التعاوني – التصنيف – صندوق الكلمات – الزميل المجاور – العصف الذهني – مفاتيح السياق – الأسئلة المباشرة وغير المباشرة – استراتيجية المعاني المتعددة.

5 إجراءات التنفيذ

أ استكشف صعوبات تلاميذك

- يمكنك استكشاف صعوبة تحديد العنوان المناسب وتوظيف الكلمات الجديدة (استماعا – تحدثا – قراءة – كتابة) لدى تلاميذك، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة التالية:

نشاط 1 : أستمع وأحدد

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- جهز بطاقات عليها خريطة تحليل النص المسموع كما يلي:

عناصر النص المسموع:

– الشخصيات: .....

– الزمان: .....

–المشكلة : .....

– الزمان: .....

–المكان: .....

– الحل : .....

– العنوان المناسب للنص: .....

- وجهز بطاقات عليها السؤالان الآتيان:
  - ما الذي أعجبك في القصة ؟ وما الذي لم يعجبك؟
  - أكمل: تعلمت من القصة : .....
- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات (4-6) في كل مجموعة ووزع الأدوار في كل مجموع (الكاتب – القائد – المؤقت – القارئ للمكتوب – باقي الأعضاء مناقشون).
- سجل النص التالي بصوتك أو بصوت أحد التلاميذ المجيدين للقراءة.
- جهز صورا مرتبطة بالنص المسموع وألصقها على بطاقات أو حملها على جهاز الحاسوب باستخدام برنامج البوربوينت.

نص الاستماع

كان هناك قط جميل الشكل، بلدي النوع ، لونه رمادي، ذو خطوط طولية ،عريض الوجه ، اسمه بلبل، وتُحكى عن هذا القط حكايات كثيرة.

ومن بين ما يُحكى أنه كان يعيش غي بيت بصحبة صديق له ، فتى صغير يحبه ويعطف عليه كثيرا،ولكن بلبل كان يحب الوحدة والجلوس بمفرده ، ويكره أن يجالسه قط آخر، بل إنه كان يخاف من القطط الأخرى بالرغم من هيئة جسمه القوية التي يمكن أن تخيف أي قط يراه ، ولذلك كان سعيدا مع صديقه الصغير، فهو لا يرى أي قط غريب.

وفي يوم من الأيام رأى بلبل ظله ، فظنه قطا فقال لنفسه : أبتعد عن القطط فتأتي إليَّ، لا بد أن أرحل عن هذا البيت ،وأبحث عن مكان آخر ليس فيه قطط.

وخرج بلبل من باب البيت ونظر خلفه فرأى القط الظل ، فقال في نفسه : إنه يتبعني ، لا بد أن أرحل مسرعا من هنا.

وجرى القط بلبل بكل طاقته ، حتى تعب ، فتوقف، ونظر خلفه ، فتعجب ، فما زال القط الظل وراءه.

ظل القط بلبل يجري خائفا حتى ابتعد وتاه عن بيته ، وأنه لا يزال يجري والقط الظل ما زال خلفه.

(حديقة الحكايات / تأليف : سمر إبراهيم)

- وزع البطاقات السابقة على مجموعات التلاميذ.
- أسمع التلاميذ النص السابق وأثناء الاستماع اعرض على التلاميذ صورا معبرة عن الأحداث مثل:



- كرر الاستماع إلى القصة.
- اطلب من التلاميذ تنفيذ الأنشطة الموجودة بالبطاقات وذكر كل تلميذ بدوره داخل المجموعة.
- تابع التلاميذ في أثناء نقاشهم وتنفيذهم للمطلوب .
- دون ملاحظاتك عن أداء كل تلميذ داخل المجموعة وأداء المجموعة كلها ، وبذلك يمكنك اكتشاف التلاميذ الذين يعانون من فهم النص المسموع وتحديد عناصره وفهم الفكرة العامة والفكر الرئيسة له .

نشاط 2 : أستمع وأستنتج الفكر

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- أسمع التلاميذ النص السابق الوارد بنشاط (1) مرة أخرى.
- وجه السؤال التالي إلى التلاميذ : ما الكلمات الأساسية في النص المسموع؟
- تلق إجابات التلاميذ ودون ملاحظاتك وهذا يساعد على اكتشاف التلاميذ الذين يجدون صعوبة في تحديد الكلمات الرئيسة بالنص المسموع.
- أعط كل تلميذ بطاقة فارغة ليكتب عليها الإجابة عن السؤال.
- كرر استماع التلاميذ للنص ووجه لهم السؤال التالي: ما الفكر الرئيسة للنص المسموع ؟
- تلق إجابات التلاميذ بعد كتابتهم لها بالبطاقة .
- دون ملاحظاتك حول أداء كل تلميذ وبهذا تكتشف من يجد صعوبة في استنتاج الفكر الفرعية في النص المسموع.
- والآن لكي تكتشف التلاميذ الذين يعانون من صعوبة استنتاج الفكر الرئيسة للنص المسموع ، قم بعرض السؤال التالي أمام التلاميذ باستخدام الحاسوب وجهاز العرض فوق الرأس والسبورة البيضاء:

ما الفكر الرئيسة للنص المسموع؟

- كرر استماع التلاميذ إلى النص الوارد بالنشاط (1) وامنحهم وقتا كافيا للتفكير ، ولكي تساعد التلاميذ وتقرب لهم الفكرة يمكنك أن تطلب من تلميذ من كل مجموعة أن يسرد القصة مرة ثانية وباقي التلاميذ يستمعون إليه .
- تلق إجابات التلاميذ عن السؤال بعد الاستماع وسرد الزملاء للقصة.
- انتقل مع تلاميذك إلى السؤال التالي : ما معنى كلمة (هيئة – طاقته) ؟
- كرر استماع التلاميذ للنص ، وركز على الجملة التي بها الكلمة المطلوب تحديد معناها من السياق.
- تلق إجابات التلاميذ والمتوقع أن تكون (شكل – قوته وجهده).
- دون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ ، وبالتالي يمكنك اكتشاف التلاميذ الذين يجدون صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة بالمسموع وتحديد معاني الكلمات المسموعة من خلال السياق.

نشاط 3 : أقرأ وأحلل وأستنتج

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- جهز أربعة صور بحيث تعبر كل صورة عن موقف أو حدث مثل:
- اعرض الصور أمام التلاميذ على لوحة أو باستخدام الحاسوب أو بوسيلة مناسبة متاحة .
- اطلب من كل تلميذ قراءة الصور وكتابة جملة تعبر عن الحدث الذي تعبر عنه الصورة .
- تلق إجابات التلاميذ ، ولا تعلق عليها بالصواب أو بالخطأ، ودون ملاحظاتك حول أداء التلاميذ وبالتالي تكتشف م نيجدون صعوبة في التعبير عن الفكرة التي يدور حوله الموقف أو الحدث بالصورة.

نشاط 4 :

أقرأ وأستنتج الفكر الفرعية والرئيسة

وفيه نفذ الإجراءات التالية :

- وزع على التلاميذ ورقة العمل (1) التالية :


ورقة عمل 1

اقرأ النص ، ثم أجب :

كان لدى بائع ملح حمارٌ يستعين به لحمل أكياس الملح إلى السوق كل يوم. وفي أحد الأيام اضطر البائع والحمار لقطع نهر صغير من أجل الوصول إلى السوق. غير أن الحمار تعثر فجأة ووقع في الماء، فذاب الملح وأصبحت الأكياس خفيفة مما أسعد الحمار كثيرًا. ومنذ ذلك اليوم، بدأ الحمار يتكرار الخدعة نفسها في كل يوم. واكتشف البائع حيلة الحمار، فقرر أن يعلمه درسًا. في اليوم التالي ملأ الأكياس بالقطن ووضعها على ظهر الحمار. وفي هذه المرة أيضًا، قام الحمار بالحيلة ذاتها، وأوقع نفسه في الماء، لكن بعكس المرات الماضية ازداد ثقل القطن أضعافًا وواجه الحمار وقتًا عصيبًا في الخروج من الماء. فتعلم حينها الدرس، وفرح البائع لذلك. العبرة المستفادة من هذه القصة القصيرة: لن تسلم الجرة في كل مرة، وقد لا يكون الحظ حليفك دومًا!

تصفح على موقع فرصة

امسح الكود

أ بعد قراءة القصة املأ الجدول التالي:

عناصر القصة	الإجابة
الزمان	
المكان	
الشخصيات	
المشكلة	
الحل	

ب أكمل:

- الكلمات الأساسية في القصة : .....
- الفكر الفرعية في القصة : .....
- الفكر الرئيسة في القصة : .....

ج ماذا أعجبك في القصة ؟

د اذكر شيئا أو شخصا أو تصرفا لم يعجبك في القصة . واذكر السبب .

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

424

- اطلب منهم قراءة ورقة العمل وتنفيذ الأنشطة الواردة بها بمفردهم ، وأبلغهم أن ورقة العمل مخصص لها 15 دقيقة للانتهاء من الإجابة عما بها من أنشطة.

- امنحهم الوقت المحدد كاملا ووفر لهم الهدوء ولا تقاطعهم أو لا تسمح لأي شيء أن يشتت انتباههم حتى يكون حكمك على مستوى أدائهم صائبا .
- اطلب من التلاميذ تبادل أوراق العمل بعد الانتهاء منها كل تلميذ مع زميله المجاور واعرض الإجابة النموذجية باستحدام الحاسوب والوسائل المناسبة والمتاحة .
- اطلب من كل تلميذ تقييم أداء زميله (تقييم الأقران).
- اجمع أوراق العمل من التلاميذ ودون ملاحظاتك واكتشف من يجدون صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة والفرعية بالمقروء.

نشاط 5 : ألعب – أعبر كتابة

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- العب مع التلاميذ لعبة (مواقف صامتة)
- قسم التلاميذ ثلاث مجموعات وأعلن للجميع عن قواعد اللعبة :
  - الكلام الجانبي ممنوع.
  - التعبير كتابة عن الموقف.
  - الكتابة بخط النسخ.
  - التعبير بجملة اسمية وبجملة فعلية
  - الالتزام بالوقت المحدد لك .
  - الصق بطاقتك على لوحة (أنا أعبر) في صمت.
  - نتيجة اللعبة تحسب من خلال مجموع نتائج أفراد المجموعة معا.
- يقوم تلميذ من إحدى المجموعات بتمثيل موقف بسيط مثل :القراءة في كتاب . – التصوير بكاميرا– اللعب بكرة قدم – الوقوف للصلاة – شم الزهور.
- يقوم تلميذ من مجموعة أخرى بكتابة جملة اسمية وأخرى فعلية بخط النسخ تعبر عن الموقف الصامت الذي يمثله التلميذ ثم يخرج ويلصقها بلوحة (أنا أعبر).
- تابع التلاميذ في جو من المرح ثم قم بفحص كتابات التلاميذ ودون ملاحظاتك حول كتاباتهم بخط النسخ ومدى التزامهم بقواعد الكتابة من حيث الدقة الإملائية والمسافات بين الكلمات ورسم الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة وما فوق السطر وما ينزل تحته من الحروف.
- الفائز من يعبر عن الموقف الصامت كتابة دون أخطاء .
- بعد انتهاء اللعبة حفز المجموعة الفائزة والمجموعتان الخاسرتان اطلب منهما رسم صورة تعبر عن مشاعرهم في نهاية اللعبة واطلب إلى الفائزة كتابة كلمة أو جملة تعبر عن مشاعرهم بعد الفوز
- تلق تعبيرات التلاميذ اللفظية وغير اللفظية ودون ملاحظاتك

احتياجات المتعلمين في حالة الطوارئ :

يحتاج التلميذ في حالة الطوارئ أن يشعر بالمرح ليقبل على التعلم ويخفف عنه الشعور بالهم والحزن الذي يعاني منه بسبب الطوارئ التي يعيش فيها ويحتاج إلى الدعم النفسي والوجداني والتعلم بالعب يحقق هذا الغرض كما يحتاج إلى الشعور بالمسئولية وهذا ما يتحقق من خلال العمل في مجموعات والتعاون مع زملائه لتحقيق أهداف التعلم

- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

نشاط 6 :أنظر وأميز

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وزّع على تلاميذك ورقة مطبوعة عليها صورتان وكل صورة منهما





تحتها كلمة:

اثنان	اثنتان

- اطلب من التلاميذ النظر إلى ورقة العمل ونطق اسم كل صورة وتحديد نوع الهمزة في كل كلمة .
- استمع إلى إجابات جميع التلاميذ بتحديد نوع الهمزة الخاصة بكل كلمة أسفل الصورتين.
- سجّل ملاحظاتك حول نطق كل تلميذ على حدة.
- بمراجعة ملاحظاتك لنطق كل تلميذ، يمكنك تحديد الصعوبة التي تواجهه واستكشافها.
- ولتأكيد ذلك يمكنك عرض تناول النشاط التالي على تلاميذك:

الدعم النفسي والاجتماعي:

في هذا النشاط يمكنك أن تقدم دعما نفسيا واجتماعيا للتلاميذ كما يلي:

- الدعم النفسي من خلال تشجيع التلميذ على المشاركة في اللعبة والقيام بدور محدد له وفي جو من المرح .
- الدعم الاجتماعي من خلال اللعب الجماعي بحث يكتسب التلميذ مهارات العمل الجماعي مثل احترام الآخر – واحترام الدور الذي يقوم به والمشاركة الإيجابية في اللعبة – التواصل الفعال مع الاخرين في المجموعة ومع المجموعات الأخرى

نشاط 5: أنطق وأستمتع

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

- وزع البطاقة التالية على التلاميذ.

- اطلب منهم قراءة الجمل جيدا والنظر إلى الكلمات الملونة وتحديد نوع الهمزة (وصل – قطع).

أخت – ابن – إصبعان – اثنان – أذن – ابنة – أخذ

- دوّن ملاحظاتك حول مدى أدائهم.
- يمكنك تحديد الصعوبات التي تواجههم في أثناء ذلك.

ب آليات علاج الصعوبات

تهيئة

- عزيزي المعلم، انتبه فأنت في هذا الموضوع سوف تدرب تلاميذك على مهارات الفهم القرائي (استنتاج الفكر الرئيسة والفرعية للمسموع وتحديد العنوان المناسب للمسموع) وهي مهارات تحتاج إلى إقبال التلميذ على المشاركة في الممارسات التعليمية التعلمية وأن يشعر أن ما يقوله له أهمية وإياك وأن تنهر تلميذا أو تعبث في وجهه وعليك أن تكون مرنا في استجاباتك مع التلاميذ موجها ومرشدا وصديقا لهم ؛ ولكي تولد الرغبة في التعلم

لـدي التلاميذ لابد أن يكـون التعلم فـي جو مـن المرح ، واللعب هو أحد الوسائل ولتحقيق ذلك يمكنك أن تصمم معهم لعبة كروت الحظ وهي لعبة تتكون من عشرة كروت كل كـارت عليه معلومة أو سؤال (يضعها المعلم بحيث تشمل معلومات عن شخصيات وطنية أو أحداث قومية أو أعياد أو معلومات شخصية أو طلب ممارسات معينة قد تكون مضحكة مثل وقوف التلميذ على قدم واحدة مدة دقيقة كرة على رأسه) .

- قسـم التلاميذ فريقين ونفذ اللعبة معهم ولكي تكون اللعبة داعمة للمهارات المستهدفة يمكنك أن تطلب من التلميذ قـول جملة مفيدة عن المعلومـة موضع التنافس بين الفريقين .
- بعد التهيئة النفسية والوجدانية والذهنية للتلاميذ انتقل بهم إلى معالجة الصعوبات المستهدفة.

والآن ابدأ مع تلاميذك المعالجة:

نشـاط 1 : أسـتمع وأميز

وفيه نفذ الإجراءات التالية:

الصعوبات المستهدفة:

- توظيف الكلمات الجديدة المسموعة في جمل مفيدة.
- استخلاص الأفكار الرئيسة لفقرتين مسموعتين.
- تحديد عنوان مناسب للمسموع.

مخرجات التعلم

- يحدد معنى الكلمة المسموعة من خلال السياق.
- يصف صورة أو شخصا أو شيئا موظفا الكلمات الجديدة المسموعة.
- يكتب جملا مستخدما الكلمات الجديدة المسموعة.
- يحدد الفكر الفرعية بالفقرة المسموعة.
- يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة مسموعة.
- يحدد الفكر الرئيسة لفقرتين مسموعتين.
- يحدد عنوانا مناسبا لفقرة مسموعة.
- يقترح أكثر من عنوان لنص مسموع.

الاستراتيجيات العلاجية:

االتعلم التعاوني – تحليل المسموع – التلخيص – المناقشة .

مصادر التعلم:

بطاقات فارغة – لوحات الكلمات المفتاحية – خريطة تحليل النص المسـموع –الحاسوب – الإنترنت – جهاز العرض فوق الرأس – برنامج البوربوينت – اليوتيوب – مواقع الإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أستمع وألخص)

وفيها:

- جهز نص استماع على شريط مسجل أو على الحاسوب .
- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات (4-6) تلاميذ .
- وزع على المجموعات كل مجموعة بطاقة فارغة لكتابة تلخيص النص المسموع عليها.
- علـق لوحـة فـي مقدمة الفصل اسـمها لوحة الكلمات المفتاحية للمسموع.
- أسمع التلاميذ النص التالي :

نص الاستماع

خـلال إحـدى الرحلات فـي القطـار، صاح شـاب في العشـرين من العمـر فجأة: "أبـي انظر إلى الأشـجار! إنها تسـير إلى الوراء!" وابتسـم حينها الأب لابنه في عطف فـي حين راح بقيّة الركـاب ينظـرون إلى الشـاب بعين الشـفقة. وما هي إلاّ لحظات حتى صاح الشاب مجدّدًا: "أبـي! أبي...انظر إلـى الغيوم في السـماء، إنّهـا تلحقُ بنا أيضًا!" ابتسم الأب من جديد، وفي حينها اقترب منه أحد الركاب وقال له: "لماذا لا تعرض ابنك على طبيب جيّد؟" وأجاب الأب: "لقد فعلت، فـي الواقع نحـن عائدان من المستشـفى، لقد كان أبي كفيفًا منذ الولادة، واليوم فقط استعاد بصره!"

تصفح على موقع فرصة

امسح الكود

- اطلب من كل مجموعة الذهاب إلى أحد أركان الفصل ، ونبههم إلى ضرورة التكيز جيدا أثناء الاستماع للنص .
- اطلب من التلاميذ الإجابة عن السؤال التالي: ماذا تعلمت من النص المسموع ؟
- قبل الإجابة عن السؤال كرر الاستماع للنص مرة ثانية .
- امنح التلاميذ وقتا كافيا للتفكير في السؤال والإجابة عنه، وقد يجتاج بعض التلاميذ أن تكرر الاستماع فلا تتردد في تحقيق رغبتهم .
- اطلب منه كتابة الإجابة عن السؤال في البطاقة الفارغة التي معهم بعد العصف الذهني الجماعي فيما بينهم .
- تلق الإجابات من التلاميذ فكل قائد مجموعة يعرض الإجابة التي توصلت إليها وجموعته.
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين وانتقل مع التلاميذ إلى السؤال التالي : ما الكلمات المفتاحية أو الأساسية في النص المسموع ؟
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين وانتقل مع التلاميذ إلى السؤال التالي : ما الكلمات المفتاحية أو الأساسية في النص المسموع ؟
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة سرد النص المسموع بأسلوبه.
- كرر استماع التلاميذ للنص ، وامنحهم وقتا كافيا للتفكير وملء خريطة الكلمات المفتاحية التي معهم .
- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وتوصل معهم إلى مجموعة كلمات مفتاحية للنص المسموع .
- اطلب من أحد التلاميذ الخروج وكتابة هذه الكلمات بلوحة الكلمات المفتاحية للمسموع.
- اطلب من كل تلميذ استخدام كل كلمة مفتاحية في كتابة جملة من عنده ترتبط بالنص المسموع .
- حفز المجيد وشجع المتعثر.

استراتيجية تحليل النص المسموع:

استراتيجية تحليل النص هى مجموعة من المراحل التى يمر بها القارئ للوصول إلى الهدف من القراءة، وذلك عندما يقوم بقراءة النص ويحاول فهمه وإعادة بنائه مرة أخرى مما يؤكد فهمه الجيد للنص المقروء، ويعتمد على إيجابية القارئ فى التعامل مع النص.

للمزيد ادخل على الرابط التالي:

امسح الكود

امسح الكود

الدعم النفسي والاجتماعي

- ادعم تلاميذك نفسيا من خلال توفير جو من المرح والاستمتاع وهم يستمعون إلى النص ، وتقديم الحوافز والمكافآت المادية والمعنوية .
- وادعم تلاميذك اجتماعيا من خلال استخدام الاستراتيجيات التي تعتمد على العمل الجماعي والتواصل مع الآخرين وتدريبهم على احترام الآخرين واجترام الدور داخل المجموعات .

الخطوة الثانية: (أستمع وأشارك وأستنتج)

وفيها:

- استخدم برنامج تقطيع الفيديوهات لكي تقتطع من الفيديو التالي من أوله وحتى الدقيقة (1.49) وهي فقرة مسموعة عن التنمر:

امسح الكود

- وزع على التلاميذ في مجموعات - بطاقة الفكر الفرعية (لكل مجموعة بطاقة) .
- أسمع التلاميذ النص السابق .

- اطلب منهم تحديد الفكر الفرعية به .
- امنحهم وقتا كافيا للتفكير وإجراء الاستقصاء للفكر الفرعية داخل كل مجموعة .
- تلق ما أنجزه التلاميذ ، وناقشهم فيه ، ثم دون الفكر الفرعية على بطاقة واحدة بعد الاتفاق عليها .
- عزز المجيد وشجع المتعثر، وقد تجد بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر الفرعية فخصص لهم جلسات فردية.

الخطوة الثالثة: (أستمع و أستنتج الفكر الرئيسة)

وفيها:

- سجل الفقرة التالية بصوتك ، وحملها على شريط مسجل أو على الحاسوب .

نص الاستماع

التواضع هو السمة التي يسعى إليها كلّ إنسان عاقلٍ يهدف إلى السعادة في الدّنيا ويسعى لأن يكون ذاك الصَّاحب الذي يتمنَّاه الجميع ، فالتواضع ليست صفة جديدة أو دخيلة على المجتمع العربيّ ، بل هي من مَكارم الأخلاق التي حضَّ عليها العلماء والأدباء والرسل والأنبياء ، وكم يفخر الإنسان في داخله عندما تتجسّد به صفة التواضع فيُصبح ذا خُلق رفيع يسعى النَّاس إلى مصاحبته والحديث معه .

فلا أبغض على الإنسان من أن يكون مُتعجرفًا مُتكبرًا تكرهه الأرض التي يسير عليها ، وعندما يهدف الإنسان إلى ترويض نفسه الدَّاخلية فإنَّه أول ما يُربّيها على التواضع مع الآخرين وكظم الغيظ واحترام مَن هُم أكبر منه سنًّا والعطف على من هم أصغر منه ، إذَا التواضع هو سمة الأصفياء الأتقياء ، وللتواضع أنواع مختلفة ومتنوّعة وكثيرة لو تبعه المرء في خُلُقه لصار ذاك البشريّ الذي يُحبّه الجميع .

امسح الكود

- قسم التلاميذ فريقين ، وأعط كل فريق بطاقة فارغة وورقة عمل (2) و عليها الأسئلة التالية :

ما الكلمات المفتاحية بالفقرة المسموعة ؟ – ما الفكر الفرعية بالفقرة ؟ – ماذا فهمت من الفقرة؟ – ما الفكرة الرئيسة للفقرة المسموعة؟ ما العنوان المناسب للفقرة؟


ورقة عمل 2

استمع ، ثم أجب :

الفقرة المسموعة

التواضع هو السمة التي يسعى إليها كلّ إنسان عاقلٍ يهدف إلى السعادة في الدّنيا ويسعى لأن يكون ذاك الصَّاحب الذي يتمنَّاه الجميع ، فالتواضع ليست صفة جديدة أو دخيلة على المجتمع العربيّ ، بل هي من مَكارم الأخلاق التي حضَّ عليها العلماء والأدباء والرسل والأنبياء ، وكم يفخر الإنسان في داخله عندما تتجسّد به صفة التواضع فيُصبح ذا خُلق رفيع يسعى النَّاس إلى مصاحبته والحديث معه . فلا أبغض على الإنسان من أن يكون مُتعجرفًا مُتكبرًا تكرهه الأرض التي يسير عليها ، وعندما يهدف الإنسان إلى ترويض نفسه الدَّاخلية فإنَّه أول ما يُربّيها على التواضع مع الآخرين وكظم الغيظ واحترام مَن هُم أكبر منه سنًّا والعطف على من هم أصغر منه ، إذَا التواضع هو سمة الأصفياء الأتقياء ، وللتواضع أنواع مختلفة ومتنوّعة وكثيرة لو تبعه المرء في خُلُقه لصار ذاك البشريّ الذي يُحبّه الجميع .

امسح الكود

الأسئلة:

– ما الكلمات المفتاحية بالفقرة المسموعة ؟
– ما الفكر الفرعية بالفقرة ؟
– ماذا فهمت من الفقرة؟
– ما الفكرة الرئيسة للفقرة المسموعة؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

425

- امنح تلاميذ الفريقين الوقت الكافي للاستماع ، وكرر الاستماع أكثر من مرة.
- امنح التلاميذ الوقت الكافي للتفكير وتجهيز الإجابات عن الأسئلة الواردة بورقة العمل.
- تلق إجابة الفريق الأول عن السؤال الأول بورقة العمل .
- ناقشها مع تلاميذ الفريقين وسجل درجة للفريق الذي قدم الإجابة.
- انتقل إلى السؤال الثاني وكررما سبق مع التلاميذ مع مراعاة تغيير الفريق وتسجيل درجة له.
- أعلن الفريق الفائز ، وشجع أفراده بالمكافآت وشجع المتعثرين في الفريقين ، وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة خصص لهم جلسات فردية.

مهارات حياتية وقيم

الإنصات الجيد:

- علم تلاميذك أن الإنصات الجيد يمكنهم من التعلم الجيد والتساؤل عن الأشياء التي لم يفهمونها كما أن الإنصات الجيد للآخرين يجعل المحبة تسود بيننا ويجعلنا نتقن العمل ونتعاون في أدائه ويساعد على فهم جيد للمسموع .
- **قيم:** يمكنك أن تنبه وتدرب تلاميذك على قيمة المشاركة ،وذلك من خلال تشجيعهم على مشاركة أقرانهم في المناقشة .
- **وتدربهم على قيمة: النظام:** حيث ترشدهم إلى ضرورة اتباع النظام في أثناء خروجهم إلى الأركان للصق الكلمات على اللوحات وأن النظام دائما يحقق لصاحبه النجاح .

الخطوة الرابعة: (أستمع أستنتج الفكر الرئيسة)

وفيها:

- سجل الفقرة التالية بصوتك ، وجملها على شريط مسجل أو على الحاسوب .

التواضع هو صفة الأنبياء والصالحين والرّسل ومن أحبّ التحلّي بالأخلاق الحسنة لينال من خير الدنيا والآخرة، وقد كان الصحابة -رضوان الله عليهم- هم خير من اتّصفوا بالتّواضع فقد استقوه من نبع النبيّ العظيم محمّد -صلّى الله عليه وسلّم-، فها هو أبو بكر يحلب شاته بنفسه وأبو الدرداء ينفخ النار تحت قدره حتى تسيل الدموع من عينيه بسبب دخانها.

من المذكور في تواضع الصحابة أنَّه قبل أن يُستخلف أبو بكر -رضي الله عنه- على المسلمين بعد موت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وكان يحلب لبعض القوم أغنامهم فقالوا بعد أن أصبح خليفة: الآن أبو بكر لن يحلب لنا، فقال أبو بكر: "بلى لأحلبنَّ لكم وأرجو ألَّا يُغيرني ما أنا دخلت فيه". لمَّا كان عمر بن الخطاب خارجًا من المسجد ومعه رجل فإذا بامرأة تُوقفه وتُحدّثه فتقول له: كنتُ أعهدك في سوق عكاظ صبيًا يُناديك الناس عُميرًا، ثم أصبحت بعد ذلك عمرًا ثم تتالت الأيَّام وقد أصبحت بعد ذلك أميرًا للمؤمنين فاتقِّ الله في رعيّتك، فقال لها الرجل أن قد أغلظت عليه يا امرأة، فقال له عمر بن الخطاب: ويْحَك أتدري مَن هذه، هذه خولة بنت حكيم وقد سمع الله كلامها من فوق سبع سموات أفلا أسمعه أنا.

لم يختلف تواضُع التّابعين عن الصحابة -رضوان الله عليهم أجمعين-، فها هو عمر بن عبد العزيز عندما تسلَّم الخلافة وأتاه رجل فقال له يا خليفة الله على الأرض فقال له عمر بن عبد العزيز: ويْحَك إني لمَّا ولدت في هذه الدنيا اختار لي والداي اسم عمر ولو ناديتني فيه ألا يكفيك، ولمَّا كبرت اخترت لنفسي كنية هي أبو حفص ولو ناديتني بها لأجبتك، ولمّا ولّيتموني أمركم وحكمكم اخترتم لي لقب أمير المؤمنين ولو ناديتني به لأجبت، أمَّا أنك دعيتني بخليفة الله على الأرض فلا والله لست كذلك، إنّما خليفة الله على الأرض داود عليه السلام ومَن شابهه.[2] إنَّ التواضع يرفع من صاحبه فكلما تواضع المرء درجة رفعه الله تعالى درجات، ويُحبّه النَّاس ويألفونه ويكرهون اللفظ غليظ القلب؛ لأنَّ النفس البشرية جُبلت على الألفة والمحبة، وللتّواضع العديد من الثمرات والفوائد التي يحصلّها الإنسان في الدنيا والآخرة.

امسح الكود

الأسئلة :

- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة الأولى وبالفقرة الثانية ؟
- ما الفكر الفرعية بالفقرتين ؟
- ماذا فهمت من الفقرتين ؟
- ما الفكر الرئيسة بكل فقرة من الفقرتين المسموعتين ؟
- ما العنوان المناسب للفقرتين الأولى والثانية ؟

- امنح تلاميذ الفريقين الوقت الكافي للاستماع ، وكرر الاستماع أكثر من مرة.
- امنح التلاميذ الوقت الكافي للتفكير وتجهيز الإجابات عن الأسئلة الواردة بورقة العمل.
- تلق إجابة الفريق الأول عن السؤال الأول بورقة العمل .
- ناقشها مع تلاميذ الفريقين وسجل درجة للفريق الذي قدم الإجابة.
- انتقل إلى السؤال الثاني وكررما سبق مع التلاميذ مع مراعاة تغيير الفريق وتسجيل درجة له.

أعلن الفريق الفائز، وشجع أفراده بالمكافآت وشجع المتعثرين في الفريقين، وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية:


ورقة عمل 3

استمع، ثم أجب:

الفقرتان المسموعتان

التواضع هو صفة الأنبياء والصالحين والرسل ومن أحب التحلي بالأخلاق الحسنة لينال من خير الدنيا والآخرة.
وقد كان الصحابة -رضوان الله عليهم- هم خير من اتصفوا بالتواضع فقد استقوه من نبع النبي العظيم محمد -ﷺ-.
فها هو أبو بكر يحلب شاته بنفسه وأبو الدرداء ينفخ النار تحت قدره حتى تسيل الدموع من عينيه بسبب دخانها.

من المذكور في تواضع الصحابة أنه قبل أن يستخلف أبو بكر -ﷺ- على المسلمين بعد موت رسول الله -ﷺ- وكان يحلب لبعض القوم أغنامهم فقالوا بعد أن أصبح خليفة: الآن أبو بكر كان يحلب لنا، فقال أبو بكر: "بلى لأحلبن لكم وأرجو ألا يغيرني ما أنا فيه دخلت فيه". لما كان عمر بن الخطاب خارجًا من المسجد ومعه رجل فإذا بامرأة توقفه وتحدثه فتقول له: كنت أعهدك في سوق عكاظ صبيًا يُناديك الناس عُميرًا، ثم أصبحت بعد ذلك عمرًا ثم ثلاث الأيام وقد أصبحت بعد ذلك أميرًا للمؤمنين فاتقِ الله في رعيتك. فقال لها الرجل أن قد أغلظت عليه يا امرأة، فقال له عمر بن الخطاب: ويحك أتدري من هذه. هذه خولة بنت حكيم وقد سمع الله كلامها من فوق سبع سموات أفلا أسمعه أنا.

لم يختلف تواضع التابعين عن الصحابة -رضوان الله عليهم أجمعين-. فها هو عمر بن عبد العزيز عندما تسلّم الخلافة وأتاه رجل فقال له يا خليفة الله على الأرض فقال له عمر بن عبد العزيز: ويحك إني لمّا ولدت في هذه الدنيا اختار لي والدي اسم عمر ولو ناديتني فيه ألا يكفيك. ولمّا كبرت اخترت لنفسي كنية هي أبو حفص ولو ناديتني بها لأجبتك. ولمّا وليتموني أمركم وحكمتكم اخترتم لي لقب أمير المؤمنين ولو ناديتني به لأجبت. أمّا أنت يا عبدي بخليفة الله على الأرض فلا والله لست كذلك. إنما خليفة الله على الأرض داود عليه السلام ومن شابهه. إنّ التواضع يرفع من صاحبه فكلما تواضع المرء درجة رفعه الله تعالى درجات. ويحبه الناس ويألفونه ويحترمون اللفظ غليظ القلب، لأنّ النفس البشرية جُبلت على الألفة والمحبة. وللتواضع العديد من الثمرات والفوائد التي يحصلها الإنسان في الدنيا والآخرة

امسح الكود

الأسئلة:
- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة الأولى وبالفقرة الثانية؟
- ما الفكر الفرعية بالفقرتين؟
- ماذا فهمت من الفقرتين؟
- ما الفكر الرئيسة بكل فقرة من الفقرتين المسموعتين؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي
426

ادعم التعلم ذاتياً

ادعم التعلم الذاتي لدى التلاميذ لاكتساب مهارة استنتاج الفكر الفرعية والرئيسة للمسموع من خلال توجيههم إلى الدخول على الرابط التالي، والاستماع إلى النص واستنتاج الفكر الفرعية والرئسة له:

امسح الكود



نشاط 2: أقرأ وأستنتج

صعوبات التعلم المستهدفة:

- اختيار عنوان مناسب للمقروء.
- قراءة عبارة قراءة واضحة.
- توظيف الكلمات الجديدة في كتابة جمل مفيدة.

مخرجات التعلم:

- يحدد العنوان المناسب لفقرة مقروءة.
- يقترح أكثر من عنوان لنص مقروء.
- يستنتج معنى الكلمة الجديدة من خلال السياق.
- يصف شفهيا صورة أو شخصا أو شيئا أو مكانا مستخدما الكلمات الجديدة بالمقروء.
- يصف كتابة صورة أو شخصا أو شيئا أو مكانا مستخدما الكلمات الجديدة بالمقروء.
- يقرأ نصا قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- يستخدم الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه لتوضيح المعاني بالمقروء.

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني – تحليل المقروء – التلخيص – المناقشة – العصف الذهني – المخططات الذهنية.

مصادر التعلم:

بطاقات فارغة – لوحات الكلمات المفتاحية – خريطة تحليل النص المقروء – الحاسوب – الإنترنت – جهاز العرض فوق الرأس – برنامج البوربوينت – اليوتيوب – مواقع الإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ وألخص)

وفيها:

- جهز نص قراءة على بطاقة أو على على شريحة بوربوينت واعرضها على الحاسوب باستخدام العرض فوق الرأس.

- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات (4-6) تلاميذ .
- وزع على المجموعات كل مجموعة بطاقة فارغة لكتابة تلخيص الفقرة المقروءة عليها.
- علق لوحة في مقدمة الفصل اسمها لوحة الكلمات المفتاحية للمقروء.
- اقرأ مع التلاميذ الفقرة التالية :

يعد التنمر بين الطلاب في المدرسة ظاهرة قديمة تواجهها جميع المجتمعات سواء كانت المتقدمة أو النامية. ويبدأ سلوك السيطرة والاستقواء لدى الأطفال المتنمرين في مرحلة مبكرة من الطفولة تبدأ تدريجيا حتى تصل إلى مراحل الدراسة الأساسية، مروراً بالمرحلة الثانوية، ويقل في المرحلة الجامعية، ويعد التنمر الطلابي شكل من أشكال العدوان، يتكرر يومياً بين طلاب المدارس، ويعتمد على طرفين أحدهما يقوم بالاعتداء وهذا هو الطالب المتنمر والآخر المعتدى عليه وهذا هو الضحية، ويعتمد هذا النوع من العدوان على نية مسبقة وقصد متعمد.

الرابط

امسح الكود

- اطلب من كل مجموعة الذهاب إلى أحد أركان الفصل ، ونبههم إلى ضرورة التركيز جيدا أثناء قراء الفقرة .
- اطلب من التلاميذ الإجابة عن السؤال التالي: ماذا تعلمت من الفقرة ؟
- قبل الإجابة عن السؤال كرر قراءة الفقرة مرة ثانية .
- امنح التلاميذ وقتا كافيا للتفكير في السؤال والإجابة عنه، وقد يجتاج بعض التلاميذ أن تكرر القراءة فلا تتردد في تحقيق رغبتهم .
- اطلب منهم كتابة الإجابة عن السؤال في البطاقة الفارغة التي معهم بعد العصف الذهني الجماعي فيما بينهم .
- تلق الإجابات من التلاميذ فكل قائد مجموعة يعرض الإجابة التي توصلت إليها وجموعته.
- عزز المجيدين وشجع المتعثرين وانتقل مع التلاميذ إلى السؤال التالي: ما الكلمات المفتاحية أو الأساسية في الفقرة؟
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة الفقرة مرة أخرى .
- كرر قراءة التلاميذ للفقرة ، وامنحهم وقتا كافيا للتفكير وملء خريطة الكلمات المفتاحية التي معهم.
- تلق إجابات التلاميذ وناقشهم فيها وتوصل معهم إلى مجموعة كلمات مفتاحية للفقرة المقروءة.
- اطلب من أحد التلاميذ الخروج وكتابة هذه الكلمات بلوحة الكلمات المفتاحية .
- اطلب من كل تلميذ استخدام كل كلمة مفتاحية في كتابة جملة من عنده ترتبط بالفقرة المقروءة .
- حفز المجيد وشجع المتعثر.

الدعم النفسي والاجتماعي:

- ادعم تلاميذك نفسيا من خلال توفير جو من المرح والاستمتاع وهم يقرءون الفقرة أو النص من خلال تكرار القراءة والإجابة عن تساؤلات التلاميذ دون إظهار للضجر منهم بل شجعهم على التساؤل والنطق الصحيح ، وتقديم الحوافز والمكافآت المادية والمعنوية .
- وادعم تلاميذك اجتماعيا من خلال استخدام الاستراتيجيات التي تعتمد على العمل الجماعي والتواصل مع الآخرين وتدريبهم على احترام الآخرين والمشاركة الفاعلة مع أعضاء الفريق أو المجموعة والتنبيه على أن تقصير الفرد دوره يؤثر سلبا على باقي الفريق وقد يعرضه للخسارة .

الخطوة الثانية: (أقرأ وأشارك وأستنتج)

وفيها:

- استخدم برنامج البوربينت لكي تعرض الفقرة التالية أو تعرض نصا تركز على فقرة واحدة منه :

الأمانة هي كلّ ما يلزم على الإنسان أداؤه وحفظه، وتشمل الأمانة في الإسلام جميع ما نصّ عليه الدين الإسلامي وما شرعه من أوامرٍ وتشريعاتٍ؛ كالصلاة والصيام والزكاة، وتشمل الأمانة أيضاً حفظ الأسرار وكتمانها . كما يُقصد بالأمانة ما يثبت في نفس الإنسان من أخلاقٍ كريمةٍ تمنعه من أخذ ما لا حقّ له فيه أو التعدّي عليه، ويشمل مصطلح الأمانة ثلاثة فروعٍ هي: الفرع الأول: عفاف الأمين عما ليس له ولا حقّ له فيه.

الفرع الثاني: أداء الأمين كلّ ما يجب عليه من حقوقٍ لغيره. الفرع الثالث: حرص الأمين على كتمان وحفظ كل ما تمّ استئمانه عليه، مع ضرورة استشعار أهمية الأمر وعدم التساهل فيه.

الرابط

امسح الكود

- وزع على التلاميذ في مجموعات – بطاقة الفكر الفرعية (لكل مجموعة بطاقة).
- اقرأ مع التلاميذ الفقرة السابقة، مستخدما استراتيجية الخطوات الخمس للقراءة (النموذج –الممارسة المشتركة – الممارسة الموجهة – الممارسة المستقلة – التطبيق)
- اطلب منهم تحديد الفكر الفرعية بها.
- امنحهم وقتا كافيا للتفكير وإجراء الاستقصاء للفكر الفرعية داخل كل مجموعة.
- تلق ما أنجزه التلاميذ، وناقشهم فيه، ثم دون الفكر الفرعية على بطاقة واحدة بعد الاتفاق عليها.
- عزز المجيد وشجع المتعثر، وقد تجد بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر الفرعية فخصص لهم جلسات فردية.

الخطوة الثالثة: (أقرأ أستنتج الفكر الرئيسة)

وفيها:

- اعرض الفقرة التالية على التلاميذ على بطاقة أو على السبورة أو باستخدام وسيلة متاحة ومناسبة.

يَعتبرُ الإسلامُ إتقان العملَ وسيلةً من وسائل المسلم للرزقِ الحلالِ، بل إنّه عبادة خالصة؛ فالدين الإسلامي يدعو المسلم إلى العمل والانطلاق، وعدم الفتور والكسل، فعلى المسلم أن يكون إنساناً إيجابيّاً ينطلق في هذه الدنيا نشيطاً طالباً الرزق من الله وما يُعدّه له من الخير الكثير، وهذا الخير لا يأتيه إلا بالعمل المُتواصل، وأن يستشعر المسلم مُراقبة الله تعالى في كل خطوة يخطوها في عمله، وأن يُؤدّي العمل الذي بين يديه على أتمّ وجه وأحسن حال، فالعمل في الدين الإسلاميّ عبادة.

امسح الكود

- قسم التلاميذ فريقين، وأعط كل فريق بطاقة فارغة وورقة عمل (5) و عليها الأسئلة التالية :

ما الكلمات المفتاحية بالفقرة ؟ – ما الفكر الفرعية بالفقرة ؟ – ماذا فهمت من الفقرة؟ – ما الفكرة الرئيسة للفقرة ؟


ورقة عمل 5

اقرأ ، ثم أجب :

يَعتبرُ الإسلامُ إتقان العملَ وسيلةً من وسائل المسلم للرزقِ الحلالِ، بل إنّه عبادة خالصة؛ فالدين الإسلامي يدعو المسلم إلى العمل والانطلاق، وعدم الفتور والكسل، فعلى المسلم أن يكون إنساناً إيجابيّاً ينطلق في هذه الدنيا نشيطاً طالباً الرزق من الله وما يُعدّه له من الخير الكثير، وهذا الخير لا يأتيه إلا بالعمل المُتواصل، وأن يستشعر المسلم مُراقبة الله تعالى في كل خطوة يخطوها في عمله، وأن يُؤدّي العمل الذي بين يديه على أتمّ وجه وأحسن حال، فالعمل في الدين الإسلاميّ عبادة.

امسح الكود

الأسئلة:

- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة ؟
- ما الفكر الفرعية بالفقرة ؟
- ماذا فهمت من الفقرة؟
- ما الفكرة الرئيسة للفقرة ؟
- ما العنوان المناسب للفقرة؟

مشروع بناء برامج تعويضية لصعوبات تعلم المواد الدراسية للاجئين السوريين – الصف الثالث الأساسي

428

- امنح تلاميذ الفريقين الوقت الكافي للقراءة، وكرر القراءة أكثر من مرة.
- امنح التلاميذ الوقت الكافي للتفكير وتجهيز الإجابات عن الأسئلة الواردة بورقة العمل.
- تلق إجابة الفريق الأول عن السؤال الأول بورقة العمل.
- ناقشها مع تلاميذ الفريقين وسجل درجة للفريق الذي قدم الإجابة الصحيحة.
- انتقل إلى السؤال الثاني وكرر ما سبق مع التلاميذ مع مراعاة تغيير الفريق وتسجيل درجة له.
- أعلن الفريق الفائز، وشجع أفراده بالمكافآت وشجع المتعثرين في الفريقين، وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة خصص لهم جلسات فردية.

مهارات حياتية وقيم

قيمة القراءةوحب الاطلاع:

القراءة مفتاح المعرفة ووسيلة تنمية العقل والحياة الناجحة ولكي تنمي هذه القيم لدى تلاميذك في حالات الطوارئ وفر لهم جوا من المتعة والراحة النفسية في أثناء القراءة وبين لهم اهمية القراءة في حياتنا .

الخطوة الرابعة: (أقرأ و أستنتج الفكر الرئيسة)

وفيها:

- جهز نص القراءة التالي واعرضه بوسيلة مناسبة على التلاميذ.

فصيلة النمل هي مجموعة كبيرة من الحشرات يصل عددها إلى أكثر من عشرة آلاف نوع، منها النمل الأحمر والنمل الأبيض، ويعتبر النمل من الحشرات الاجتماعية والتي تعيش معًا في مستعمرات، ويتراوح حجمها من 2 ملم إلى 25 ملم، وغالبًا ما تمتلك اللون الأحمر، البني، الأسود أو الأصفر، وبعض أنواعها النادرة يمتلك بريقًا كالمعادن، وينقسم جسم النمل إلى ثلاثة أقسام، الرأس الكبير، الصدر والبطن، ويرتبط الصدر بالبطن بخصر نحيل، ويمتلك النمل نوعين من الفكوك؛ الفك الخارجي والذي يسمح للنمل بالتقاط الطعام، والفك الداخلي الذي يمضغ الطعام، ويمكن للنمل التسبب بقرصة مؤلمة، وبشكل عام يعيش في مستعمرات النمل ثلاثة طبقات من النمل وهي؛ الملكة، العاملات والذكور، ويبني النمل مستعمراته تحت الأرض أو تحت الصخور، بالإضافة إلى الأغصان وتحت الرمال.

تبدأ دورة حياة النمل كبيضة صغيرة، وغالبًا ما تتصف أنها طرية، بيضاوية وصغيرة جدًا في حجمها، ولا تفقس جميع هذه البيوض لتصبح نملة بالغة، حيث يتم تناول عدد منها عند نقص الموارد الغذائية، ثم تفقس البيضة لتكون دودة صغيرة لا تمتلك عينان أو أرجل، وتعتمد حياة النمل حينها على الطعام القادم من البالغين للاستمرار والبقاء، وتتغير أحجامها بسرعة حتى تنمو إلى شرنقة، وهي المرحلة الثالثة من دورة حياة النمل، وتشبه النمل الصغير والذي لم تنمو أرجله وهوائياته جيدًا بعد، وحينها يبدأ لونها بالتحول من اللون الأبيض إلى اللون الأكثر قتامة، وأخيرًا تصبح نملة بالغة، وغالبًا ما تمتلك النملة الشابة لونًا أفتح من النملة الأكبر عمرًا، وبحسب طبقات النمل، فالملكة هي اليرقة التي تمت تغذيتها بشكل كافٍ، وهي أكبر عمرًا من العاملات، وتضع كل البيوض الخاصة بمستعمرة النمل، وأما العاملات فهن من يعتنين بالبيض، يجمعن الطعام وينظفن المستعمرة، إذ تمت تغذيتهن بشكل أقل من الملكة، ولا يتكاثرن، وأما الذكور فهم من يقومون بالتزاوج مع الملكات، ويعيشون بضعة أسابيع فقط ولا يشاركون في أي أعمال أخرى في المستعمرة.

يتواصل النمل عن طريق إفراز رسائل كيميائية يطلق عليها اسم الفرمونات، ويستطيع بقية النمل استكشاف هذه الفرمونات عن طريق استقبالها في الهوائيات الخاصة بكل نملة بعملية يطلق عليها اسم الاستقبال الكيميائي، وتستخدم هذه الفرومونات في التمييز بين البيض، اليرقة والشرنقة، أو بهدف إطلاق إشارات تحذير عند هجوم الأعداء، بالإضافة إلى أهمية الفرمونات في مساعدة العاملات على إيجاد طريق العودة للمستعمرة، أو عند قيادة المستعمرة إلى مستعمرة أخرى، ويتواصل النمل أيضًا باستخدام الإشارات الملموسة، وذلك عن طريق لمس الأجسام البعض أو تضارب الهوائيات أو القدمين، أو عن طريق فرك الأجزاء المتخصصة المتواجدة في البطن والتي تسمى الكواشط أو الملفات الكاشطة، ومن الأساليب الأخرى للإستقبال الكيميائي القدرة على اكتشاف الاهتزازات المحيطة والموجات أوالترددات الصوتية عن طريق استخدام الهوائيات الخاصة بكل نملة أو الاستعانة بمستقبلات حساسة موجودة على القدمين.

- قسم التلاميذ فريقين ، وأعط كل فريق بطاقة فارغة وورقة العمل :


ورقة عمل 6

اقرأ ، ثم أجب :

فصيلة النمل هي مجموعة كبيرة من الحشرات يصل عدد ها إلى أكثر من عشرة آلاف نوع. منها النمل الأحمر والنمل الأبيض. ويعتبر النمل من الحشرات الاجتماعية والتي تعيش معًا في مستعمرات. ويتراوح حجمها من 2 ملم إلى 25 ملم. وغالبًا ما تمتلك اللون الأحمر، البني، الأسود أو الأصفر. وبعض أنواعها النادرة يمتلك بريقًا كالمعادن. وينقسم جسم النمل إلى ثلاثة أقسام. الرأس الكبير، الصدر والبطن. ويرتبط الصدر بالبطن بخصر نحيل. ويمتلك النمل نوعين من الفكوك: الفك الخارجي والذي يسمح للنمل بالتقاط الطعام. والفك الداخلي الذي يمضغ الطعام. ويمتلكان للنمل التسميم بفرسة مؤلمة. وبشكل عام يعيش في مستعمرات النمل ثلاثة طبقات من النمل وهي: الملكة، العاملات، والذكور. ويبني النمل مستعمراته تحت الأرض أو تحت الصخور، بالإضافة إلى الأغصان وتحت الرمال.

تبدأ دورة حياة النمل بكيسة صغيرة. وغالبًا ما تنصف أنها طرية. بيضاوية وصغيرة جدًا في حجمها. ولا تنفس جميع هذه البيوض لتصبح نملة بالغة. حيث يتم تناول عدد منها عند نقص الموارد الغذائية. ثم تنفس البيضة لتكون دودة صغيرة لا تمتلك عينان أو أرجل. وتعتمد حياة النمل جميعها على العاملات القادرة على البالغين للاستمرار والبقاء. وتتغير أحجامها بسرعة حتى تنمو إلى شرنقة. وهي المرحلة الثالثة من دورة حياة النمل. وتشبه النمل الصغير والذي لم تنمو أرجله وهوائيله جيدًا بعد. وجسمها يبدأ لونها بالتحول من اللون الأبيض إلى اللون الأكثر قتامة. وأخيرًا تصبح نملة بالغة. وغالبًا ما تمتلك النملة الشابة قوة أقوى من النملة الأكبر عمرًا. وبحسب طبقات النمل. فالملكة هي الوحيدة التي تملك أطفالًا. وهي أكبر حجمًا من العاملات. وتضع كل الرؤوس الخاصة بمستعمرة النمل. وأما العاملات فهن من يعتنين بالبيض. يجمعن الطعام وينظفن المستعمرة. إذ تمت تغذيتهن بشكل أقل من الملكة. ولا يتكاثرن. وأما الذكور فهم من يقومون بالتزاوج مع الملكات. ويعيشون بضعة أسابيع فقط ولا يشاركون في أي أعمال أخرى في المستعمرة.

يتواصل النمل عن طريق إفراز رسائل كيميائية يطلق عليها اسم الفرمونات. ويستطيع بقية النمل استكشاف هذه الفرمونات عن طريق استشعارها في الهوائيات الخاصة بكل نملة بعملية يطلق عليها اسم الاستشعار الكيميائي. وتستخدم هذه الفرمونات في التمييز بين البيض، الرقة والشرنقة. أو يهدف إطلاق إشارات تحذير عند هجوم الأعداء. بالإضافة إلى أهمية الفرمونات في مساعدة العاملات على إيجاد طريق العودة للمستعمرة. أو عند قيادة المستعمرة إلى مستعمرة أخرى. ويتواصل النمل أيضًا باستخدام الإشارات الملموسة. وذلك عن طريق لمس الأجسام البعض أو تضارب الهوائيات أو اللدغ من. أو عن طريق فرك الأجزاء المتخصصة المتواجدة في البطن والتي تسمى الكواشط أو الملفات الكاشطة. ومن الأساليب الأخرى للإستقبال الكيميائي القدرة على اكتشاف الاهتزازات المحيطة والموجات أو الترددات الصوتية عن طريق استخدام الهوائيات الخاصة بكل نملة أو الاستعانة بمستقبلات حساسة موجودة على القدمين.

امسح الكود

الأسئلة :

- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة الأولى وبالفقرة الثانية ؟
- ما الفكر الفرعية بالفقرتين ؟
- ماذا فهمت من الفقرتين؟
- ما الفكر الرئيسة بكل فقرة من الفقرتين الأولى والثانية؟
- ما العنوان المناسب للنص ؟


ورقة عمل 7

اقرأ النص ،ثم أجب :

1. في يوم من الأيام وخلال عطلة العمل ، ذهب رجل مع زوجته وابنته الوحيدة للتجول والتمشي . وعند سيره بالطريق رأى شيئًا لامعًا مضيئًا يسقط من جيب امرة يمشي أمامه . وذلك المرة لم ينتبه عند سقوط الشيء من جيبه . فذهب الرجل مسرعًا كي يلتقط الشيء اللامع . وعندما أخذه وجده عقدًا ذهبيًا ثقيلًا طمع فيه ! فلم يلحظ أي شخص آخر ما حدث سوى ابنته التي لم تتردد وأخبرت أمها بما رأته وقالت لأبيها : (ما الذي وجدته يا أبي)؟
2. رد الأب في صوت خشن وفي غلظة شديدة : (ليس من شأنك!) . ولأم لم تتمكن من إقناع زوجها الذي طغى الجشع والطمع على قلبه . ويا ليوم التالي ذهب الرجل للعمل كالعادة وكان مسرورًا وفرحًا جدًا لما عثر عليه والابتسامة كانت تملأ وجهه . وخلال ذهاب الابنة للسوق مع أمها رأت ملصقًا مكتوبًا عليه أن هناك من فقد عقدًا ذهبيًا وعلى من يعثر على العقد أن يذهب ويسلمه للعنوان المحدد وسوف يحصل على مكافأة قيمة .
3. أحست البنت بتأنيب الضمير بعما حدث من أبيها ، وعندما رجعت للمنزل أقنعت أمها بأنه ليس من الصواب عدم رد الأمانة لأهلها . فقامت بأخذ العقد الذهبي وذهبت للعنوان الموجود على اللافتة وسلمته لصاحبه الذي أعجب أيما إعجاب بأمانتها وحسن جمالها أيضًا . وقد طلب منها العنوان فخافت الفتاة . ولم تفهم بإخباره بالعنوان وعندما سألها عن السبب بكت بكاءً شديدًا وذهبت !
4. إلا أن الرجل الثري قد تابعها بحجة أن يعطيها مكافأتها التي قام بالإعلان عنها . وعندما وصل لمنزل الفتاة سمع صرخات متعالية . وعندما اقترب استطاع أن يعرف السبب وراء صرخات الابنة . فأبوها كان يبرحها ضربًا نتيجة لما فعلته . وعندما انتهى من ضرب الفتاة طردها هي وأمها خارج المنزل . اعتذرت البنت لأمها والدموع كالجوهر تنزل من عينها . إلا أن الأم قد طمأنتها وأخبرتها أن الله عز وجل لا ينسى عباده أبدًا . وأن ما فعلتيه يا بنيتي هو عين الصواب .
5. كل هذا حدث والرجل قريب منهما . وقد أعجب بالبنت وأمها كثيرًا . وقد أدرك أنه لن يستطيع أن يعوض بنتًا مثلها ولو قضى عشرات السنين يبحث عن مثيلتها لها . فقام الرجل الثري بالاقتراب من الفتاة وطلب يد ها من أمها التي وافقت وهي مسرورة وسعيدة . وقد عاشا بسعادة أبدية . وهذا ما يطلق عليه الجزاء من جنس العمل .

بعد قراءة الحكاية املأ الجدول التالي

الكلمات المفتاحية في الحكاية	
الفكر الفرعية في الحكاية	
الفكر الرئيسة في الحكاية	
العنوان المناسب للحكاية	
تعلمت من الحكاية	

- امنح تلاميذ الفريقين الوقت الكافي للقراءة ، وكرر القراءة أكثر من مرة.
- امنح التلاميذ الوقت الكافي للتفكير وتجهيز الإجابات عن الأسئلة الواردة بورقة العمل.
- تلق إجابة الفريق الأول عن السؤال الأول بورقة العمل .
- ناقشها مع تلاميذ الفريقين وسجل درجة للفريق الذي قدم الإجابة.
- انتقل إلى السؤال الثاني وكررما سبق مع التلاميذ مع مراعاة تغيير الفريق وتسجيل درجة له.
- أعلن الفريق الفائز ، وشجع أفراده بالمكافآت وشجع المتعثرين في الفريقين ، وفي حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في استنتاج الفكر الرئيسة خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- وزع على التلاميذ ورقة العمل التالية :

إدعم التعلم ذاتياً

ادعم التعلم الذاتي لدى التلاميذ لاكتساب مهارة استنتاج الفكر الفرعية والرئيسة للمقروء من خلال توجيههم إلى الدخول على الرابط التالي، وقراءة النص واستنتاج الفكر الفرعية والرئسة له :

امسح الكود

والرابط:

امسح الكود



نشاط 3 : أشارك وأكتب

صعوبات التعلم المستهدفة:

- الكتابة محاكيًا بعض الجمل بخط النسخ.

مخرجات التعلم المستهدفة:

- يكتب جملا مراعيا المسافات بين الكلمات .
- يكتب جملا مراعيا الدقة الإملائية.
- يعبر عن صورة كتابة بجملة قصيرة (مبتدأ وخبر- فعل وفاعل ومفعول)
- يعبر كتابة عن صورتين مترابطتين .
- يعبر كتابة عن قصة مصورة من ثلاثة أحداث .
- يعيد ترتيب الصور ليكون قصة مصورة ويعبر عنها كتابة.

الاستراتيجيات التشخيصية والعلاجية

التعلم التعاوني - النمذجة - القراءة المتكررة - التلخيص - فكر - زاوج شارك - العصف الذهني - الخرائط الذهنية - الكلمات المفتاحية .

مصادر التعلم:

سبورة - أقلام وأوراق - بطاقات - أوراق عمل - جهاز العرض متصل بالإنترنت.

الإجراءات العلاجية:

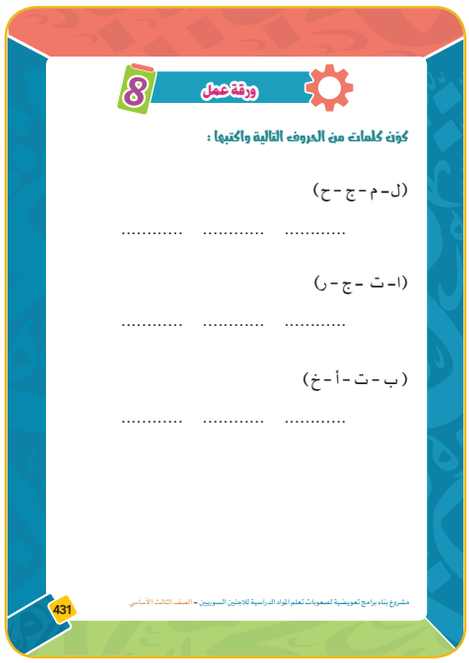
تتمثل تلك الإجراءات في مجموعة من الخطوات كما يلي:

الخطوة الأولى:

وفيها يتم اتباع ما يلي:

تهيئة

- اعرض ورقة العمل (8) بواسطة وسيلة عرض مناسبة



مهارات حياتية وقيم

العمل بروح الفريق - التعاون - الحب - التعاطف - التعبير عن الرأي - احترام الرأي الآخر - المشاركة

تعد القيم والمهارات الحياتية السابقة من أهم مقومات بناء شخصية التلميذ فهي تسهم في اكتسابه مهارات التواصل الناجح البناء مع الآخرين كما تسهم في النمو المهاري للتلميذ وتساعده في التغلب على الصعوبات التي تواجهه في اكتساب مهارات اللغة وتحقق له متعة التعلم والدعم الاجتماعي خاصة إذا توافرت لها إدارة صف جيد.

وعليك عزيزي المعلم أن توفر هذا اللتوفر لتلاميذك ما يحتاجون إليه

- اطلب من كل تلميذ أن ينطق الحروف نطقا صحيحا .
- قسم التلاميذ إلى ثلاثة مجموعات ووزع عليهم ورقة العمل (8) وأعط كل مجموعة ثلاث بطاقات فارغة.
- اطلب من المجموعة الأولى تكوين ثلاث كلمات من مجموعة الحروف الأولى بورقة العمل وكتابتها في البطاقات التي معهم .
- اطلب من المجموعتين الثانية والثالثة تكون كلمات من مجموعتي الحروف الثانية والثالثة وكتابتها بالبطاقات .

- تلق ما كتبه تلاميذ كل مجموعة من كلمات وحفز المجيد وشجع المتعثر.
- ارسم خطين متقاربين على السبورة :

.....

.....

- اشرح لتلاميذك كيفية كتابة الحروف الواردة في ورقة العمل على السطر من خلال نموذج توضيحي على السبورة ووضح لهم ما يأتي فوق السطر وما يأتي نازلا عن السطر، ثم اكتب لهم كلمة كنموذج
- اطلب من التلاميذ في كل مجموعة وكتابة الكلمات على السبورة ومراعاة ما فوق السطر وما ينزل تحته .
- تابع التلاميذ وصوب كتاباتهم أولا بأول حتى يتقنوا كتابة الكلمات بطريقة صحيحة .
- حفز المجيد وشجع المتعثر.
- انتقل مع تلاميذك إلى مستوى أعلى وهو كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة المسافات بين الكلمات ورسم الحروف في مواضعها المختلفة وتجنب الخطاء الإملائية، وذلك في الخطوة التالية :

الخطوة الثانية

وفيها:

- اعرض على التلاميذ صورا في ورقة العمل (**9**):



- واطلب منهم كتابة جملتين لوصف كل صورة من الصور.
- امنح التلاميذ وقتا للتفكير ثم المزاوجة مع أقرانهم ثم المشاركة في تقديم وصف مشترك والتعبر عن الصور كتابة .
- ناقش التلاميذ فيما كتبوه.
- بعد الانتهاء من مناقشة التلاميذ وتصويب ما وقعوا فيه من اخطاء في الكتابة للكلمات والجمل اطلب منهم الخروج إلى السبورة وكتابة هذه الجمل مرة ثانية وبصورة صحيحة .
- بعد الانتهاء من النشاط السابق انتقل بتلاميذك إلى مستوى أعلى وفيه يعبر التلاميذ كتابة عن صورتين مترابطتين، ويعبرون كتابة عن قصة مصورة من ثلاثة أحداث ،ويعيدون ترتيب الصور ليكونوا قصة مصورة ويعبروا عنها كتابة كما في الخطوة التالية :

الخطوة الثالثة

وفيها:

- اعرض على التلاميذ الصورتين التاليتين بوسيلة عرض مناسبة أو من خلال ورقة العمل (**10**) :



- قسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة بطاقة فارغة وأعطها ورقة العمل التي تضم الصورتين .

- اطلب من كل مجموعة بعد العصف الذهني الفردي ثم الجماعي البدء في المناقشة الجماعية وكتابة جمل تعبر عن الصورتين والعلاقة بينهما.
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة قراءة ما توصلت إليه المجموعة .
- اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج لتعليق البطاقة على لوحة قمت بإعدادها لهذا الغرض وتسمى لوحة (تعليقات على الصور).
- ناقش التلاميذ في الأخطاء التي وقعوا فيها في أثناء الكتابة وذلك من خلال تناول جمل المجموعات جملة جملة وتوضيح ما فيها من أخطاء ثم اطلب من تلميذ من كل مجموعة الخروج إلى السبورة وكتابة الجملة بعد الانتهاء من تقويمها .
- كررما سبق مع كل جملة كتبها التلاميذ وحفزالمجيد وشجع المتعثر.
- لتأكيد تخلص التلاميذ من صعوبة التعبيرعن الصور كتابة ومراعاة قواعد الكتابة بخط النسخ نفذ معهم النشاط التالي:
- حال وجود بعض التلاميذ ما زالوا يعانون من صعوبة في التعبير كتابة عن االصورالحكايات المصورة مع الإلتزام بقواعد الكتابة بخط النسخ خصص لهم جلسات فردية.

قس وتحقق:

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على التلاميذ الأنشطة التالية، واطلب منهم أن يجيبوا عنها:

1. انظرإلى الصورة وعبرعنها لو كنت مكان الطفل بهذه الصورة:



2. اكتب ما تشعربه لو كنت مكان الطفل في الصورة:



ادعم التعلم ذاتياً

- تعزيز مهارة التلميذ في التعبير كتابة عن الصور والقصص المصورة بكلمات وجمل مناسبة من خلال الدخول على تطبيق (حكايات بالعربي ب الضغط على الرابط التالي:

امسح الكود

- والدخول على تطبيق (اقرأ) من خلال الضغط على الرابط التالي:

امسح الكود

نشاط 4 : أقرأ وأحدد

صعوبات التعلم المستهدفة:

تحديد مواضع ألف الوصل في الأسماء (ابن – ابنة، اثنا اثنتان، اثنان اثنتان).

مخرجات التعلم :

- يتعرف ألف الوصل نطقا وشكلا.
- يميز ألف الوصل في الأسماء(ابن – ابنة، اثنا اثنتان، اثنان اثنتان).

الاستراتيجيات العلاجية:

التعلم التعاوني – النمذجة – تبادل الأدوار.

مصادر التعلم:

سبورة وبرية للعرض – أقلام وأوراق –بطاقات مصورة – أوراق عمل – جهاز العرض متصل بالإنترنت –مقاطع فيديو .

الإجراءات العلاجية:

تتمثل إجراءات تنفيذ النشاط فيما يلي:

الخطوة الأولى: (أقرأ وأميز)

وفيها:

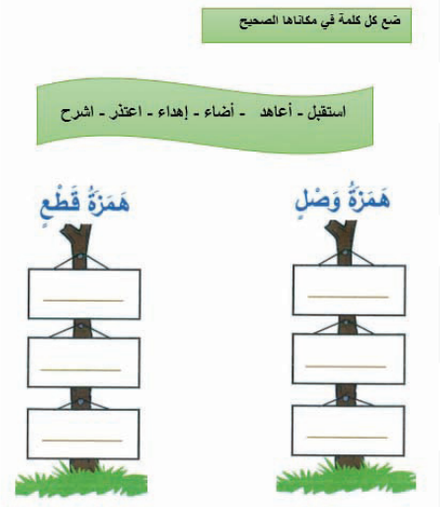
- اعرض عليهم مجموعة من البطاقات تعرض لهم شكل همزة الوصل والقطع



- اعرض عليهم بطاقة همزة الوصل واشرح لهم شكل همزة الوصل وكيفيه كتابتها في أول الكلمة
- اطلب من كل تلميذ القيام وعرض ما تعلمه عن همزة الوصل
- اعطهم أمثلة على همزة الوصل واكتبها على السبورة مثل اقرأ، اذهب، استخرج ، الرجل، اثنان، اثنتان ، ابن ، ابنة .
- بعد الانتهاء من همزة الوصل قم بتوزيع بطاقة همزة القطع وبين شكلها وموضع كتابتها



- اطلب من كل تلميذ القيام وعرض ما تعلمه عن همزة القطع
- اعطهم أمثلة على همزة القطع واكتبها على السبورة مثل إبراهيم، أحمد، أقامَ، أقم، أرجو، أعاد
- للتأكد من استيعاب التلاميذ لتمييز شكل وشكل همزة الوصل من همزة القطع اعرض عليه ما يأتي :



- بعد انتهاء جميع التلاميذ من الوصل شكل همزة الوصل وشكل همزة القطع ننتقل إلى الخطوة الثانية

الخطوة الثانية: (أقرأ وأميز في الحروف)

وفيها:

- اعرض البطاقة التالية على التلاميذ التي توضح همزة القطع وهمزة الوصل في الحروف



- اشرح للتلاميذ أن كل الحروف همزتها قطع ما عد (ال) همزتها وصل
- أعط أمثلة كثيرة على همزة القطع والوصل في الحروف حتي يتمكن التلاميذ من استيعابها مثل إنّ، أنَّ، أصبحَ، إلى، أو
- اقرأ الكلمات واطلب منهم الترديد خلفك واطلب منهم استدعاء كلمات من حصيلتهم اللغوية لهمزة القطع والوصل مع الحروف
- أعط التلاميذ الوقت الكافي في استدعاء الكلمات وتطبيق ما تم عرضه عليهم
- اطلب من كل زميل مجاور الاشتراك مع زميله في ذلك
- اطلب من كل تلميذ عرض كلماته كل على حدة
- اطلب من زملائه ترديد الكلمات خلف كل زميل
- اطلب من التلاميذ الانتباه جيدا لما سوف يسمعوه
- قم بتدوين جميع الكلمات التي ذكرها التلاميذ على السبورة
- اطلب من كل تلميذ أن يقوم بقراءة الكلمات أمام زملائه والتنبيه على باقي الزملاء إلى الاستماع إلى زميلهم
- لا تنه النشاط إلا بعد التأكد من تمييز همزة القطع وهمزة الوصل ثم انتقل إلى الخطوة الثالثة

تعلم و استمتع

لتحقيق المتعة وتنمية الدافعية للتعلم، يمكنك أن توجه تلاميذك نحو الدخول على الرابط التالي والاستمتاع بتعلم تمييز همزة القطع وهمزة الوصل

امسح الكود



الخطوة الثالثة : (أقرأ وأحدد في الجمل)

وفيها :

- اعرض على التلاميذ جملا بها همزة القطع والوصل
  - الرجل نصح ابنه بالتعاون .
  - فازاثنان من أصدقائي في مسابقة القراءة الحرة .
  - شاركت اثنتان من الطالبات في مسابقة الرسم .
  - الأم تعلم ابنتها التعاون.
- اطلب منهم النظر إلى الانتباه جيدا إلى شكل الهمزات في الجمل
- اقرأ الجمل واطلب منهم الترديد خلفك
- بعد الانتهاء من قراءتك للجمل اطلب منهم قراءة كل تلميذ للجمل وتمييز الهمزة في الكلمات (ابن – ابنة – اثنان – اثنتان) وتحديد نوعها
- صوب لمن يخطئ ولا تنتقل إلى النشاط التالي الا بعد التأكد من استيعاب جميع التلاميذ لهمزة القطع وهمزة الوصل

الجوانب الوجدانية والروحية

يتم ذلك من خلال:

التهيئة النفسية:

- ادخل إلى الصف مبتسما واحك للتلاميذ فكاهة او موقفا مضحكا وقل لهم الآن هيا نبدأ في تعلم همزة القطع وهمزة الوصل

الدعم الاجتماعي

- كون من تلاميذك مجموعات كبيرة أو صغيرة وحدد لكل تلميذ دوره واحرص على تبديل الأدوار داخل المجموعات لتحقيق الدعم الاجتماعي.

قس وتحقق :

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يلي:

- اعرض على تلاميذ النشاط التالي، واطلب منهم أن يجيبوا عنه:

1. قم بتوزيع ورقة العمل (11) على التلاميذ واشرح لهم المطلوب فيها



- اطلب منهم الاستماع جيدا عند نطق الكلمات الدالة عليها الصور
- اطلب منهم بعد ذلك وضع دائرة على الصورة التي تنتهي بهمزة قطع
- تأكد من فهم التلاميذ للمهمة المطلوبة منهم في ورقة العمل
- بعد الانتهاء من ورقة العمل قيم أداء التلاميذ في ورقة العمل

2. قم بتوزيع ورقة عمل النشاط التالي:



- واطلب منهم قراءة الكلمات وتمييز همزة القطع والوصل ووضع الكلمات في مكانها الصحيح.
- تأكد من استيعاب وفهم التلاميذ للمطلوب منهم أدائه في ورقة العمل
- قيم أداء التلاميذ على ورقة العمل ومن تجد أنه مازال لديه صعوبة قم بعمل جلسات فردية له
- بعد الانتهاء من ورقة العمل انتقل إلى ورقة العمل أخري والتي تقيم أداء التلاميذ في تمييز همزة القطع والوصل في الكلمات وزع اوراق العمل على التلاميذ وتأكد من فهم التلاميذ للتعليمات

اكتب نوع الهمزة في الفراغ

الكلمة	نوع الهمزة
الكتاب	
أخذ	
أسرتي	
اكتب	
إنسان	

- قم بقراءة الكلمات للتلاميذ واطلب منهم قراءتها وتحديد نوع الهمزة (قطع – وصل)
- قيم أداء التلاميذ على ورقة العمل ومن تجد أنه مازال لديه صعوبة قم بعمل جلسات فردية له

ادعم التعلم ذاتياً

- في نهاية تدريب التلاميذ على تمييز همزة القطع وهمزة الوصل يمكنك أن تدعمهم في التعلم ، اطلب منهم الدخول على الرابط التالي والاستمتاع باللعبة التفاعلية لهمزة الوصل والقطع

امسح الكود

والرابط

امسح الكود



التقويم الختامي

يمكنك تقويم تلاميذك من خلال ما يأتي:

1. استمع إلى الفقرة التالية من معلمك أو من زميلك ،ثم أجب:

ويعتبر النحل (مفردها نحلة) من الحشرات المجنّحة من الفصيلة النحلية يتراوح أحجامها بين (2 ملم – 39 ملم) تقريباً،ووظيفتها إنتاج العسل، وشمع النحل، والتلقيح. كما يعرف منها ما يقارب 20.000 نوعاً، وتنتشر في جميع قارات العالم عدا القطب الجنوبي. يتغذى النحل على الرحيق وحبوب الطلع التي يجمعها من الأزهار، والذي يستخدم غذاءاً لليرقات بشكل أساسي. ومن المعروف أن كثيراً من أنواع من النحل تعيش في مجتمعات تعاونية ضخمة تتكون من أفراد يزيد عددها في الخلية الواحدة على الخمسة والثلاثين ألفاً من العاملات وبضع مئات من الذكور ترأسهم جميعها ملكة واحدة في طائفة أو خلية واحدة. ذلك النوع من النحل تنتج أجيالاً متعددة سنوياً وهذا يعني أن النحل الذي ينتج أجيالاً متعددة كل عام يحتاج لموارد غذائية (حبوب اللقاح والرحيق) في معظم موسم النمو لإنتاج.

أ الكلمات المفتاحية في الفقرة:

.....

ب الفكرة الفرعية للفقرة:

.....

ج الفكرة الرئيسة للفقرة:

.....

د العنوان المناسب:

.....

2. اقرأ النص ثم أجب:

مصادر الطاقة غير المتجددة تعرف مصادر الطاقة غير المتجددة بأنها المصادر غير القابلة للتكوين أو التجديد في مدة زمنية قليلة، وهي المصادر التي يكون استهلاكها أسرع بكثير من إنتاجها، وتُصنّف هذه المصادر إلى النفط: يعد النفط مصدراً غير شائع في محطات توليد الطاقة، ولكنه يستخدم بشكل واسع كوقود على مستوى العالم كاستخدامه في وسائل النقل المختلفة مثل الطائرات، والقوارب، والسيارات، والقطارات، كما أنه يستخدم في إنتاج البلاستيك. الفحم: يعد الفحم أحد أقدم، وأشمل أنواع الطاقة غير المتجددة

المُستخدمة من قبل الإنسان، وهو مصدر رخيص نسبياً، والذي ينتج كميةً كبيرة من الطاقة مقارنةً بوزنه، وعلى الرغم من ذلك فإنه يعد أكثر أشكال الوقود الأحفوري التي تسبب التلوث. الغاز الطبيعي: يتكون الغاز الطبيعي بشكل أساسي من الميثان، ويستخدم في الطبخ، والتدفئة، وتوليد الكهرباء، ويعدّ أنظف أنواع الوقود الأحفوري، فهو لا يترك أي نفايات أو مخلفات بعد حرقه كالرماد، كما أنه ينتج ثاني أكسيد الكربون بنسبة 30% أقل من النفط، و 45% أقل من الفحم، ويتميز الغاز الطبيعي بسهولة نقله، وقلة تكلفته، فهو أرخص أنواع الوقود الأحفوري، ومع ذلك فله العديد من العيوب كقابليته الكبيرة للاشتعال، واحتياجه لعمليات معالجة أكثر مقارنةً بالفحم أو النفط. اليورانيوم: يعدّ اليورانيوم أحد مصادر الطاقة غير المتجددة، إذ يُستخلص خام اليورانيوم الصلب، ويتم تحويله إلى وقود يُستخدم في محطات الطاقة النووية.

الرابط:

امسح الكود





أ حدد الفكر الفرعية بالمقروء.

.....

ب حدد الفكرة الرئيسة بالمقروء.

.....

ج لاحظ الصور وعبر كتابة عن الموقف الموجود بها في جملتين:





د صف الصورة التي أمامك كتابة :



ملحق

أوراق العمل

ورقة عمل 7

اقرأ النص ، ثم أجب :

كان لدى بائع ملح حمارٌ يستعين به لحمل أكياس الملح إلى السوق كلّ يوم. وفي أحد الأيام اضطرّ البائع والحمار لقطع نهرٍ صغير من أجل الوصول إلى السوق، غير أنّ الحمار تعثّر فجأة ووقع في الماء، فذاب الملح وأصبحت الأكياس خفيفة ممّا أسعد الحمار كثيرًا. ومنذ ذلك اليوم، بدأ الحمار بتكرار الخدعة نفسها في كلّ يوم. واكتشف البائع حيلة الحمار، فقرّر أن يعلمه درسًا. في اليوم التالي ملأ الأكياس بالقطن ووضعها على ظهر الحمار. وفي هذه المرّة أيضًا، قام الحمار بالحيلة ذاتها، وأوقع نفسه في الماء، لكن بعكس المرّات الماضية ازداد ثقل القطن أضعافًا وواجه الحمار وقتًا عصيبًا في الخروج من الماء. فتعلّم حينها الدرس، وفرح البائع لذلك. العبرة المستفادة من هذه القصة القصيرة: لن تسلم الجرّة في كلّ مرّة، وقد لا يكون الحظ حليفك دومًا!

تصفح على موقع فرصة

امسح الكود

أ بعد قراءة القصة املأ الجدول التالي:

عناصر القصة	الإجابة
الزمان	
المكان	
الشخصيات	
المشكلة	
الحل	

ب أكمل:

- الكلمات الأساسية في القصة : .....
- الفكر الفرعية في القصة :.....
- الفكر الرئيسة في القصة :.....

ج ماذا أعجبك في القصة ؟

د اذكر شيئا أو شخصا أو تصرفا لم يعجبك في القصة . واذكر السبب .

ورقة عمل 2

استمع ، ثم أجب :

الفقرة المسموعة

التواضع هو السمة التي يسعى إليها كلّ إنسان عاقلٍ يهدف إلى السعادة في الدّنيا ويسعى لأن يكون ذاك الصَّاحب الذي يتمنَّاه الجميع ، فالتواضع ليست صفة جديدة أو دخيلة على المجتمع العربيّ ، بل هي من مَكارم الأخلاق التي حضَّ عليها العلماء والأدباء والرسل والأنبياء ، وكم يفخر الإنسان في داخله عندما تتجسّد به صفة التواضع فيُصبح ذا خُلق رفيع يسعى النَّاس إلى مصاحبته والحديث معه . فلا أبغض على الإنسان من أن يكون مُتعجرفًا مُتكبرًا تكرهه الأرض التي يسير عليها ، وعندما يهدف الإنسان إلى ترويض نفسه الدَّاخلية فإنَّه أول ما يُربّيها على التواضع مع الآخرين وكظم الغيظ واحترام مَن هُم أكبر منه سنًّا والعطف على من هم أصغر منه ، إذَا التواضع هو سمة الأصفياء الأتقياء ، وللتواضع أنواع مختلفة ومتنوّعة وكثيرة لو تبعه المرء في خُلُقه لصار ذاك البشريّ الذي يُحبّه الجميع .

امسح الكود

الأسئلة :

- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة المسموعة ؟
- ما الفكر الفرعية بالفقرة ؟
- ماذا فهمت من الفقرة ؟
- ما الفكرة الرئيسة للفقرة المسموعة ؟

ورقة عمل 3

استمع ، ثم أجب :

الفقرتان المسموعتان

التواضع هو صفة الأنبياء والصالحين والرّسل ومن أحبّ التحلّي بالأخلاق الحسنة لينال من خير الدنيا والآخرة، وقد كان الصحابة -رضوان الله عليهم- هم خير من اتّصفوا بالتّواضع فقد استقوه من نبع النبيّ العظيم محمّد -ﷺ-، فها هو أبو بكر يحلب شاته بنفسه وأبو الدرداء ينفخ النار تحت قدره حتى تسيل الدموع من عينيه بسبب دخانها.

من المذكور في تواضع الصحابة أنَّه قبل أن يُستخلف أبو بكر -رضي الله عنه- على المسلمين بعد موت رسول الله -ﷺ- وكان يحلب لبعض القوم أغنامهم فقالوا بعد أن أصبح خليفة: الآن أبو بكر لن يحلب لنا، فقال أبو بكر: "بلى لأحلبنَّ لكم وأرجو ألَّا يُغيرني ما أنا دخلت فيه". لمَّا كان عمر بن الخطاب خارجًا من المسجد ومعه رجل فإذا بامرأة تُوقفه وتُحدّثه فتقول له: كنتُ أعهدك في سوق عكاظ صبيًا يُناديك الناس عُميرًا، ثم أصبحت بعد ذلك عمرًا ثم تتالت الأيَّام وقد أصبحت بعد ذلك أميرًا للمؤمنين فاتقِّ الله في رعيّتك، فقال لها الرجل أن قد أغلظت عليه يا امرأة، فقال له عمر بن الخطاب: ويْحَك أتدري مَن هذه، هذه خولة بنت حكيم وقد سمع الله كلامها من فوق سبع سموات أفلا أسمعه أنا.

لم يختلف تواضُع التّابعين عن الصحابة -رضوان الله عليهم أجمعين-، فها هو عمر بن عبد العزيز عندما تسلَّم الخلافة وأتاه رجل فقال له يا خليفة الله على الأرض فقال له عمر بن عبد العزيز: ويْحَك إني لمَّا ولدت في هذه الدنيا اختار لي والداي اسم عمر ولو ناديتني فيه ألا يكفيك، ولمَّا كبرت اخترت لنفسي كنية هي أبو حفص ولو ناديتني بها لأجبتك، ولمّا ولّيتموني أمركم وحكمكم اخترتم لي لقب أمير المؤمنين ولو ناديتني به لأجبت، أمَّا أنك دعيتني بخليفة الله على الأرض فلا والله لست كذلك، إنّما خليفة الله على الأرض داود عليه السلام ومَن شابهه. إنَّ التواضع يرفع من صاحبه فكلما تواضع المرء درجة رفعه الله تعالى درجات، ويُحبّه النَّاس ويألفونه ويكرهون اللفظ غليظ القلب؛ لأنَّ النفس البشرية جُبلت على الألفة والمحبة، وللتّواضع العديد من الثمرات والفوائد التي يحصلّها الإنسان في الدنيا والآخرة

امسح الكود

الأسئلة:

- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة الأولى وبالفقرة الثانية ؟
- ما الفكر الفرعية بالفقرتين ؟
- ماذا فهمت من الفقرتين؟
- ما الفكر الرئيسة بكل فقرة من الفقرتين المسموعتين؟

ورقة عمل 4

استمع إلى النص ،ثم أجب :

تُعرف الطاقة بأنها القدرة على القيام بالعمل، وتتعدد أشكالها حيث إنها تُصنف وفقاً لطبيعتها إلى، طاقة حركية، وطاقة حرارية، وطاقة كهربائية، وطاقة نووية، وطاقة كيميائية. وتوجد الطاقة في جميع الأجسام حتى وإن كانت هذه الأجسام ساكنة لا تتحرك، بمعنى أن الطاقة تكون كامنة في الجسم بسبب طبيعة تكوينه، وأينما وُجد العمل فلا بد من وجود طاقة منقولة وحرارة متولّدة عن عملية نقل الطاقة، حيث إنه في أي عمل تنقل الطاقة من شكل إلى آخر، ولتوضيح ذلك يمكن القول إنه بعد إنجاز عمل ما قد تظهر الطاقة على هيئة ميكانيكية أو حركية في حين أن الحرارة المتولدة من إنجاز العمل تكون طاقة حرارية

وتُعرَف الطاقة المتجددة أيضاً بالطاقة البديلة، أما عن سبب تسميتها بالطاقة المتجددة فهو لأن مصادرها دائمة لا تنضُب، مثل الشمس، والرياح، حيث تمدُّ الشمس الأرض بالطاقة الشمسية، ويمكن توليد طاقة تُعرف باسم طاقة الرياح من خلال الرياح، كما ينتج عن المد والجزر طاقة تُعرف باسم طاقة المد والجزر، وهناك العديد من مصادر الطاقة المتجددة كالأنهار التي تولّد الطاقة الكهرومائية من خلالها، والينابيع الساخنة التي تتولد منها الطاقة الحرارية الأرضية، بالإضافة إلى الكتلة الحيوية التي تمد بالوقود الأحفوري

والطاقة غير المتجددة هي الطاقة التي إذا نفدت فلن تتجدد أبداً، ومصدرها هو الوقود الأحفوري مثل الفحم، والنفط والغاز الطبيعي، ويعتبر الكربون العنصر الرئيس في الوقود الأحفوري، حيث سُميت الفترة الطويلة التي تشكل فيها الوقود الأحفوري بفترة الكربون وتقدر هذه الفترة بنحو 300-360 مليون سنة، وقد تشكل هذا الوقود منذ مئات الملايين من السنين، حيث كانت الأرض مغطاة بأشجار البحر الضحلة الواسعة والمستنقعات،[٥] ثم نمت هذه النباتات والطحالب فوق الأراضي الرطبة، واستخدمت أشعت الشمس للقيام بعملية التمثيل الضوئي، وعندما ماتت انجرفت إلى قاع البحر حيث سُحقت هناك، وأدى تراكم الصخور فوقها إلى ارتفاع درجات الحرارة والضغط تحت الأرض، وتحولت هذه النباتات إلى وقود أحفوري، إذ يعتبر أهم مصدر من مصادر الطاقة، حيث يستخرج ويخزّن في الأنابيب ليسهل شحنه إلى أي منطقة في العالم، لكن حرق الوقود المستخرج من الوقود الأحفوري ضار بالبيئة، وذلك لأنه يُطلق جزيئات تُلوّث الهواء، والماء، والأرض.

بعد قراءة الحكاية املأ الجدول التالي

الكلمات المفتاحية في الحكاية	
الفكر الفرعية في الحكاية	
الفكر الرئيسة في الحكاية	
العنوان المناسب للحكاية	
تعلمت من الحكاية	

ورقة عمل 5

اقرأ ، ثم أجب :

يَعتبرُ الإسلامُ إتقان العملَ وسيلةً من وسائل المسلم للرزقِ الحلالِ، بل إنّه عبادة خالصة؛ فالدين الإسلامي يدعو المسلم إلى العمل والانطلاق، وعدم الفتور والكسل، فعلى المسلم أن يكون إنساناً إيجابيّاً ينطلق في هذه الدنيا نشيطاً طالباً الرزق من الله وما يُعدّه له من الخير الكثير، وهذا الخير لا يأتيه إلا بالعمل المُتواصل، وأن يستشعر المسلم مُراقبة الله تعالى في كل خطوة يخطوها في عمله، وأن يُؤدّي العمل الذي بين يديه على أتمّ وجه وأحسن حال، فالعمل في الدين الإسلاميّ عبادة.

امسح الكود

الأسئلة :

- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة ؟
- ما الفكر الفرعية بالفقرة ؟
- ماذا فهمت من الفقرة؟
- ما الفكرة الرئيسة للفقرة ؟
- ما العنوان المناسب للفقرة؟

ورقة عمل 6

اقرأ ، ثم أجب :

فصيلة النمل هي مجموعة كبيرة من الحشرات يصل عددها إلى أكثر من عشرة آلاف نوع، منها النمل الأحمر والنمل الأبيض، ويعتبر النمل من الحشرات الاجتماعية والتي تعيش معًا في مستعمرات، ويتراوح حجمها من 2 ملم إلى 25 ملم، وغالبًا ما تمتلك اللون الأحمر، البني، الأسود أو الأصفر، وبعض أنواعها النادرة يمتلك بريقًا كالمعادن، وينقسم جسم النمل إلى ثلاثة أقسام، الرأس الكبير، الصدر والبطن، ويرتبط الصدر بالبطن بخصر نحيل، ويمتلك النمل نوعين من الفكوك؛ الفك الخارجي والذي يسمح للنمل بالتقاط الطعام، والفك الداخلي الذي يمضغ الطعام، ويمكن للنمل التسبب بقرصة مؤلمة، وبشكل عام يعيش في مستعمرات النمل ثلاثة طبقات من النمل وهي؛ الملكة، العاملات والذكور، ويبني النمل مستعمراته تحت الأرض أو تحت الصخور، بالإضافة إلى الأغصان وتحت الرمال.

تبدأ دورة حياة النمل كبيضة صغيرة، وغالبًا ما تتصف أنها طرية، بيضاوية وصغيرة جدًا في حجمها، ولا تفقس جميع هذه البيوض لتصبح نملة بالغة، حيث يتم تناول عدد منها عند نقص الموارد الغذائية، ثم تفقس البيضة لتكون دودة صغيرة لا تمتلك عينان أو أرجل، وتعتمد حياة النمل حينها على الطعام القادم من البالغين للاستمرار والبقاء، وتتغير أحجامها بسرعة حتى تنمو إلى شرنقة، وهي المرحلة الثالثة من دورة حياة النمل، وتشبه النمل الصغير والذي لم تنمو أرجله وهوائياته جيدًا بعد، وحينها يبدأ لونها بالتحول من اللون الأبيض إلى اللون الأكثر قتامة، وأخيرًا تصبح نملة بالغة، وغالبًا ما تمتلك النملة الشابة لونًا أفتح من النملة الأكبر عمرًا، وبحسب طبقات النمل، فالملكة هي اليرقة التي تمت تغذيتها بشكل كافٍ، وهي أكبر عمرًا من العاملات، وتضع كل البيوض الخاصة بمستعمرة النمل، وأما العاملات فهن من يعتنين بالبيض، يجمعن الطعام وينظفن المستعمرة، إذ تمت تغذيتهن بشكل أقل من الملكة، ولا يتكاثرن، وأما الذكور فهم من يقومون بالتزاوج مع الملكات، ويعيشون بضعة أسابيع فقط ولا يشاركون في أي أعمال أخرى في المستعمرة.

يتواصل النمل عن طريق إفراز رسائل كيميائية يطلق عليها اسم الفرمونات، ويستطيع بقية النمل استكشاف هذه الفرمونات عن طريق استقبالها في الهوائيات الخاصة بكل نملة بعملية يطلق عليها اسم الاستقبال الكيميائي، وتستخدم هذه الفرومونات في التمييز بين البيض، اليرقة والشرنقة، أو بهدف إطلاق إشارات تحذير عند هجوم الأعداء، بالإضافة إلى أهمية الفرمونات في مساعدة العاملات على إيجاد طريق العودة للمستعمرة، أو عند قيادة المستعمرة إلى مستعمرة أخرى، ويتواصل النمل أيضًا باستخدام الإشارات الملموسة، وذلك عن طريق لمس الأجسام البعض أو تضارب الهوائيات أو القدمين، أو عن طريق فرك الأجزاء المتخصصة المتواجدة في البطن والتي تسمى الكواشط أو الملفات الكاشطة، ومن الأساليب الأخرى للإستقبال الكيميائي القدرة على اكتشاف الاهتزازات المحيطة والموجات أوالترددات الصوتية عن طريق استخدام الهوائيات الخاصة بكل نملة أو الاستعانة بمستقبلات حساسة موجودة على القدمين.

امسح الكود

الأسئلة :

- ما الكلمات المفتاحية بالفقرة الأولى وبالفقرة الثانية ؟
- ما الفكر الفرعية بالفقرتين ؟
- ماذا فهمت من الفقرتين؟
- ما الفكر الرئيسة بكل فقرة من الفقرتين الأولى والثانية؟
- ما العنوان المناسب للنص ؟



ورقة عمل

اقرأ النص ،ثم أجب :

1. في يوم من الأيام وخلال عطلة العمل ، ذهب رجل مع زوجته وابنته الوحيدة للتجول والتمشي ، وعند سيره بالطريق رأى شيئًا لامعًا مضيئًا يسقط من جيب امرء يمشي أمامه ، وذلك المرء لم ينتبه عند سقوط الشيء من جيبه ، فذهب الرجل مسرعاً كي يلتقط الشيء اللامع ، وعندما أخذه وجده عقدًا ذهبيًا ثقيلًا طمع فيه! لم يلحظ أي شخص آخر ما حدث سوى ابنته التي لم تتردد وأخبرت أمها بما رأته وقالت لأبيها : (ما الذي وجدته يا أبي)؟

2. رد الأب في صوت خشن وفي غلظة شديدة : (ليس من شأنك!) ، والأم لم تتمكن من إقناع زوجها الذي طغى الجشع والطمع على قلبه ، وباليوم التالي ذهب الرجل للعمل كالعادة وكان مسرورًا وفرحًا جداً لما عثر عليه والابتسامة كانت تملأ وجهه ، وخلال ذهاب الابنة للسوق مع أمها رأت ملصقًا مكتوبًا عليه أن هنالك من فقد عقدًا ذهبيًا وعلى من يعثر على العقد أن يذهب ويسلمه للعنوان المحدد وسوف يحصل على مكافأة قيمة.

3. أحست البنت بتأنيب الضمير عما حدث من أبيها ، وعندما رجعت للمنزل أقنعت أمها بأنه ليس من الصواب عدم رد الأمانة لأهلها ، فقامت بأخذ العقد الذهبي وذهبت للعنوان الموجود على اللافتة وسلمته لصاحبه الذي أعجب أيما إعجاب بأمانتها وحسن جمالها أيضاً ، وقد طلب منها العنوان فخافت الفتاة ، ولم تقم بإخباره بالعنوان وعندما سألها عن السبب بكت بكاءً شديداً وذهبت!

4. إلا أن الرجل الثري قد تابعها بحجة أن يعطيها مكافأتها التي قام بالإعلان عنها ، وعندما وصل لمنزل الفتاة سمع صرخات متعالية ، وعندما اقترب استطاع أن يعرف السبب وراء صرخات الابنة ، فأبوها كان يبرحها ضرباً نتيجة لما فعلته ، وعندما انتهى من ضرب الفتاة طردها هي وأمها خارج المنزل ، اعتذرت البنت لأمها والدموع كالبحور تنزل من عينها ، إلا أن الأم قد طمأنتها وأخبرتها أن الله عزوجل لا ينسى عباده أبداً ، وأن ما فعلتيه يا بنيتي هو عين الصواب.

5. كل هذا حدث والرجل قريب منهما ، وقد أعجب بالبنت وأمها كثيراً ، وقد أدرك أنه لن يستطيع أن يعوض بنتًا مثلها ولو قضى عشرات السنين يبحث عن مثيلها لها ، فقام الرجل الثري بالاقتراب من الفتاة وطلب يدها من أمها التي وافقت وهي مسرورة وسعيدة ، وقد عاشا بسعادة أبدية ، وهذا ما يطلق عليه الجزاء من جنس العمل.

بعد قراءة الحكاية املأ الجدول التالي

الكلمات المفتاحية في الحكاية	
الفكر الفرعية في الحكاية	
الفكر الرئيسة في الحكاية	
العنوان المناسب للحكاية	
تعلمت من الحكاية	





ورقة عمل

كوّن كلمات من الحروف التالية واكتبها :

(ل- م - ج - ح)

....

(ا- ت - ج - ر)

....

(ب - ت - أ - خ)

....

ورقة عمل 9

تأمل الصور واكتب جملة اسمية وأخرى فعلية تصف فيهما كل صورة









ورقة عمل

انظر وعبر عن الصورتين بجملتين قصيرتين :



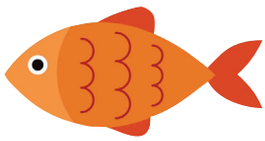




ورقة عمل

هيا نضع دائرة على الصورة التي تبدأ بهمزة قطع ثم اكتبها في الفراغ :





إ .....





أ .....





إ .....